



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

CONOCIENDO PERSONAJES DE MI PAÍS Y LOCALIDAD PARA SÉPTIMO AÑO DE
LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “ALFREDO BOADA ESPÍN”

AUTORA: VARGAS LEMA SANDY TAMARA

C.I. 1717030124

TUTORA: BEGOÑA MONTMANY MOLINA

TÍTULO QUE OTORGA: MÁSTER EN EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN:
ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LITERATURA

FECHA: AZOGUES 21 DE OCTUBRE DEL 2018



RESUMEN

El presente TFM tiene como objetivo destacar a personajes relevantes del Ecuador y de la localidad por medio de la personificación de los mismos, para mejorar la expresión oral y escrita, resaltando aspectos importantes de su vida que sirvan de ejemplo para las nuevas generaciones. Después de analizar la dificultad de los estudiantes al momento de expresar sus opiniones, se vio la necesidad de realizar algunas actividades para que aprendan a desenvolverse frente a un público y trabajar en grupos, de esta forma desarrollamos su creatividad. Como docentes es verdad que debemos dar paso al desarrollo de la imaginación de los estudiantes, pero también es menester contribuir de forma dinámica en el proceso de la construcción del conocimiento en los estudiantes. Además otra forma de motivar es compartiendo los trabajos realizados a través de exposiciones dentro y fuera de la institución, proponiendo de esta manera una novedosa forma de enseñar.

Palabras claves: personificación, creatividad, motivación.

SUMMARY

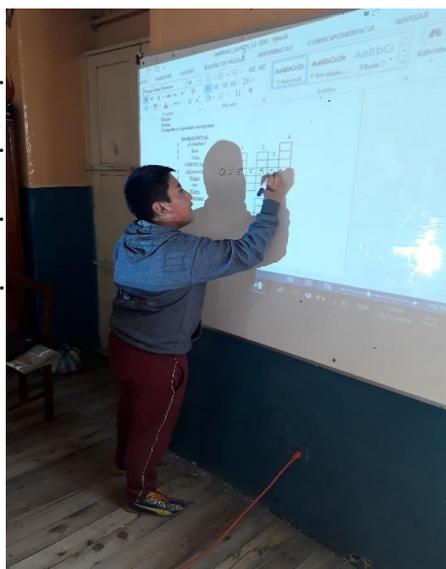
The purpose of this TFM is to highlight relevant figures from Ecuador and the locality through the personification of them, to improve oral and written expression, highlighting important aspects of their lives that serve as an example for new generations. After analyzing the difficulty of the students at the moment of expressing their opinions, in the sense of carrying out some activities so that they learn to cope in front of an audience and work in groups, in this way we develop their creativity. As teachers it is true that we must give way to the development of students' imagination, but it is also possible that they contribute dynamically in the process of knowledge construction in students. Also, this is a way of teaching.

Keywords: personification, creativity, motivation.



Índice

Cesión de derechos de autor del TFM	5
1.- Introducción	6
1.1. Intereses y contextualización de su labor docente.....	6
1.2. Estructura del dossier.	7
2. Presentación de la unidad didáctica implementada.	7
2.1. Presentación de objetivos.....	8
Objetivo General	8
Objetivos de la Unidad	8
2.2. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales.	8
2.3. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos.....	11
2.4. Presentación de las actividades de evaluación formativa.	16
3. Implementación de la unidad didáctica.	18
3.1. Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.	28
3.2. Resultados de aprendizaje de los alumnos.....	29
3.3. Descripción del tipo de interacción.	30
3.4. Dificultades observadas.	30
4. Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica.	31
4.1. Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora.	32
5. Reflexiones finales.	33
5.1. En relación a las asignaturas troncales de la maestría.....	
5.2. En relación a las asignaturas de la especialidad.....	
5.3. En relación a lo aprendido durante el TFM.	
6. Bibliografía.	





Anexos 43



Cesión de derechos de autor del TFM



Javier Loyola, 23 de noviembre de 2018

Yo, Vargas Lema Sandy Tamara, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: Conociendo a personajes de mi país y localidad para séptimo año de la Escuela de Educación General Básica "Alfredo Boada Espín", estudiante de la Maestría en Educación, mención en enseñanza de la lengua y literatura, con número de identificación 171703012-4, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Sandy Tamara Vargas Lema

Firma: _____



1.- Introducción

1.1. Intereses y contextualización de su labor docente.

Llevo laborando como docente ocho años, actualmente trabajo en la escuela de Educación Básica “Alfredo Boada Espín”, de la Parroquia Tabacundo del Cantón Pedro Moncayo en la Provincia de Pichincha. En esta escuela tenemos una gran variedad de estudiantes debido a que han migrado con sus familias desde distintas partes del Ecuador y de otros países, por motivos del trabajo, teniendo así que acoplarse al nuevo lugar de residencia. Las florícolas son la principal fuente de ingresos en Tabacundo y la mayoría de personas le dedican muchas horas a este oficio descuidando sus hogares y a sus hijos, que al no tener un debido control muestran poco interés por sus estudios y adelanto académico, esto se observa ya que no presentan deberes o trabajos porque prefieren pasar más tiempo en la televisión con sus amigos o en la calle. Otro limitante que tienen nuestros estudiantes es cuando rinden pruebas y sacan una calificación baja, es en este momento cuando se sienten frustrados consigo mismos y dudan de sus verdaderas capacidades.

Por eso como docente me interesa que mis estudiantes se motiven siendo participes de clases más dinámicas y entretenidas, como menciona (Navarrete, 2009, p. 1) “La motivación es lo que induce a una persona a realizar alguna acción. En el caso de la enseñanza nos referimos a la estimulación de la voluntad de aprender.”, es así que con una participación activa del docente en la construcción de su propio conocimiento despertando su interés por el aprendizaje, destacando sus logros alcanzados y las dificultades vencidas, mostrándoles que todo se puede lograr en esta vida si le damos la debida dedicación, que una nota no determina el fracaso o el éxito que tendrán en el futuro, que cada actividad que realicen con entereza es lo que los lleve a triunfar, también brindar una retroalimentación oportuna para que sus dudas puedan ser despejadas a tiempo logrando así un aprendizaje significativo.



Para finalizar me queda por decir que me encanta enseñar y aprender, de esta manera poder contribuir en el cambio del proceso enseñanza aprendizaje y llegar a mis estudiantes con nuevas estrategias para captar su atención.

1.2. Estructura del dossier.

La unidad didáctica tiene la siguiente estructura: presentación del tema a tratar en esta unidad, los objetivos que se desean alcanzar acorde a la reforma curricular, una justificación en la que se explica las razones para cumplir los contenidos a desarrollarse, los criterios e indicadores de evaluación nos ayudan a medir el grado de conocimientos adquiridos, las destrezas que queremos alcanzar en el proceso de enseñanza aprendizaje, las actividades que se van a realizar durante la aplicación de la unidad y los recursos con los que se cuentan.

El presente trabajo tiene como finalidad dinamizar las clases de lengua y literatura mediante la participación activa de los estudiantes. Al realizar la personificación de algunas celebridades del país la clase se vuelve más interesante, ya que observamos la actuación de cada estudiante y la vida del personaje escogido, también el ir a la biblioteca o tomar fotos de algunos lugares del cantón les permite salir del trabajo rutinario dentro del salón de clase, por último el uso de la tecnología cumple un papel importante en el desarrollo de la educación, motivando a la mayoría de estudiantes y despertando su interés por los contenidos impartidos, así como la optimización del tiempo del docente y alumnado.

2. Presentación de la unidad didáctica implementada.

En esta unidad se desea reconocer a aquellos personajes importantes de la localidad donde trabajo, ya que por ser un cantón pequeño muchas personas no conocen las obras importantes que han realizado muchos de ellos dentro y fuera del cantón, para lo cual se ha decidido investigar y presentar un tríptico con la biografía de los mismos.



2.1. Presentación de objetivos.

La presente unidad didáctica tiene planteados los siguientes objetivos, mismos que se encuentran relacionados con el currículo educativo nacional.

Objetivo General

Destacar a personajes relevantes del Ecuador y de la localidad con los estudiantes de séptimo año de educación básica paralelo “C” de la escuela “Alfredo Boada Espín” ubicada en la parroquia Tabacundo, Cantón Pedro Moncayo, por medio de la personificación de los mismos para mejorar la expresión oral y escrita, resaltando aspectos importantes de su vida que sirvan de ejemplo para las nuevas generaciones.

Objetivos de la Unidad

Los objetivos descritos a continuación están establecidos dentro del currículo del área de Lengua y Literatura y están encaminados a cumplir con el objetivo principal de la secuencia didáctica.

“O.LL.3.2. Valorar la diversidad cultural mediante el conocimiento de las lenguas originarias, para fomentar la interculturalidad en el país. O.LL.3.4. Expresarse mediante el uso de estructuras básicas de la lengua oral en los diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista y respetar los ajenos. O.LL.3.10. Participar en diversos contextos sociales y culturales, utilizar de manera adecuada las conversaciones de la lengua oral para satisfacer necesidades de comunicación. O.LL.3.3. Comprender discursos orales en diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos. O.LL.3.6. Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al texto. O.LL.3.8. Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento. O.LL.3.12. Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos”

(MINEDUC, Educación General Básica Media, 2016, p. 314).

2.2. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales.

La siguiente unidad didáctica está destinada a ser desarrollada con los estudiantes de séptimo año de educación básica paralelo “C” de la escuela de educación básica “Alfredo Boada Espín” del Cantón Pedro Moncayo y procura destacar a personajes de nuestra



localidad mediante la personificación a través de la expresión oral. Hay que indicar que en el Ecuador como a nivel local, existen personalidades que se han destacado en diferentes ámbitos dentro de la sociedad, algunos han sido reconocidos y otros no, tal es la relevancia que conjuntamente con los estudiantes conozcamos y analicemos la vida de aquellas celebridades que poco o nada conocemos y sirven de ejemplo para la sociedad.

El área en el que se desarrolla el siguiente TFM es Lengua y Literatura, puesto que nos permite apropiarnos del patrimonio literario ecuatoriano, y se relaciona con Ciencias Sociales al ayudarnos a conocer y valorar nuestra identidad nacional aprendiendo más sobre personajes que se han destacado a través de la historia, sirviendo como ejemplo para los jóvenes y las futuras generaciones.

Los contenidos que se van a desarrollar son:

➤ **Conociendo mi país**

Para iniciar esta unidad es importante dar a conocer a los estudiantes el país donde viven, pero lo que más nos interesa es hablar sobre Tabacundo el lugar donde han crecido, con la ayuda de imágenes y videos podemos hacer un viaje en el tiempo para observar los cambios que se han venido dando a lo largo de los años, despertando así el interés por conocer más sobre este hermoso lugar, que por hoy es conocido a nivel mundial como “La Capital Mundial de las Rosas”, por la producción y variedad de hermosas rosas. Para llevar a cabo nuestro objetivo se realizó un trabajo cooperativo, siendo esta una manera de interacción entre los estudiantes y la maestra para un aprendizaje eficaz.

➤ **Las lenguas originarias del Ecuador**

Después de conocer un poco más sobre nuestra localidad es necesario destacar que el Ecuador es pluricultural y multilingüe de lo que nos sentimos orgullosos, por lo que debemos inculcaren los estudiantes ese sentido de identidad para que se aproximen a la realidad



sociocultural que nos rodea. De esta manera, podemos conservar nuestra cultura y tradiciones, “En consecuencia, conocer, comprender y respetar esta diversidad es un elemento fundamental para vivir una verdadera interculturalidad, y para no abordar este aspecto esencial solo como discurso.” (MINEDUC, Educación General Básica Media, 2016, p. 305).

➤ **La biografía**

En esta sesión queremos destacar el trabajo de algunos hombres y mujeres de nuestra historia, para lo cual utilizamos la biografía como un instrumento de aprendizaje, mediante el cual conocer aspectos interesantes de la vida de nuestros personajes desde su nacimiento hasta su muerte, destacando logros, fracasos y otros aspectos de su vida.

Los estudiantes después de conocer la biografía de un personaje de su interés, pondrán en juego su creatividad al hacer una personificación del mismo utilizando el atuendo adecuado a las características del autor y narrando aspectos significativos de su vida, mediante una expresión oral adecuada y clara para que sus interlocutores puedan entender el mensaje. “Por otro lado, expresar y comprender mensajes orales supone manejar otras formas de comunicación, como los gestos, la postura corporal, las expresiones faciales o de los ojos, entre otras que expresan significados e intenciones.” (MINEDUC, Educación General Básica Media, 2016, p. 306).

➤ **Personajes ejemplares de mi localidad**

Ahora que conocemos un poco sobre la localidad, queremos mencionar que aquí, como en todo el Ecuador, tenemos personajes destacados pero pocos conocidos, así que mediante la investigación en libros que posee la biblioteca municipal se extraerán datos importantes de personajes tabacundeños y su labor destacada.

Es así que podemos mencionar a los siguientes:



Cecilio Espinosa es un escritor de algunas obras interesantes, entre ellas el libro “Fiesta mayor del solsticio”, donde se hablan de las fiestas de la cosecha propias de la zona norte de Pichincha.

Eduardo Estrella quién fue médico destacado en el Ecuador y fundador del Museo de Nacional de Medicina que lleva su nombre.

Gonzalo Espinoza escritor de “Enigmas del Destino” que es una de sus obras más reconocidas, donde da a conocer el gran potencial humano e intelectual que posee el tabacundeño, así como su deseo de superarse día a día.

Oswaldo Matilla, escritor tabacundeño que nos presenta su libro “Juegos de Antaño” donde se habla de los juegos tradicionales que se practica en el cantón y otro de sus libros “Memorias de un pueblo”, en donde encontramos leyendas propias de Tabacundo.

2.3. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos.

La unidad didáctica a desarrollarse cumple con el proceso de contextualización descontextualización y recontextualización, etapas que nos permitirán conocer a los personajes de mi país y localidad con los estudiantes de séptimo año de educación básica, para lo cual se han planificado cinco sesiones que tendrá una duración de cuatro semanas.

Contextualización.- En esta etapa se toman en cuenta los conocimientos previos que los estudiantes tienen sobre el tema a estudiar, para lo cual, es necesario utilizar una adecuada motivación que despierte el interés por los nuevos aprendizajes y así activar la zona de desarrollo próximo.

A continuación se presenta una lista de las actividades realizadas para el desarrollo de la contextualización.

- Presentar imágenes de las principales ciudades del Ecuador y de la localidad
- Describir las imágenes observadas.



- Emitir criterios de valoración sobre la riqueza cultural.
- Observar el traje que utiliza la maestra.
- Escuchar el saludo de la maestra al ingresar al salón de clase.
- Achachay - ¡Qué frío!
- Allí puncha wawakuna (*Buenos días niños, niñas*)
- Imanallatak kankichik? (*¿Cómo están?*)
- Conversar sobre el saludo que se hizo al iniciar la clase.
- Indicar el lugar donde se utiliza el traje observado.
- Determinar el significado de las palabras escuchadas en el saludo.
- Observar la personificación de Matilde Hidalgo de Prócel por parte de la maestra.
- Destacar aspectos importantes de la presentación.
- Leer la biografía de Matilde Hidalgo de Prócel, para ampliar la información.
- Extraer datos relevantes de la lectura.
- Completar una rueda de atributos con los datos significativos de la vida de Matilde Hidalgo de Prócel.
- Escuchar la vida del patrono de la escuela, “Alfredo Boada Espín”
- Destacar su trabajo y obras.
- Presentar el primer borrador del tríptico.

Descontextualización.- Se aplican los diferentes métodos y técnicas de aprendizaje para llegar a los estudiantes con los nuevos conocimientos, aquí cumple un papel importante el uso de las TIC ya que son herramientas que contribuyen en el desarrollo cognitivo de los estudiantes, también se realizaron actividades lúdicas que nos permiten dinamizar las clases procurando una participación activa del grupo.

En la descontextualización se realizaron las siguientes actividades.



- Observar videos mediante el uso de las TIC que nos permita viajar en el tiempo y conocer la vida que llevaban en la antigüedad tanto a nivel nacional como local. Para esto se utilizan los siguientes enlaces:

https://www.youtube.com/watch?v=YAjm8GG_e8M (Quito),

https://www.youtube.com/watch?v=qa_LXUCRjjM (Cuenca);

<https://www.youtube.com/watch?v=KGhNdO97rto> (Guayaquil);

<https://www.youtube.com/watch?v=maQnRuLuegg> (Imbabura); y mi localidad

Tabacundo

<https://www.facebook.com/parroquiatabacundo/videos/10151541268463525/> y de

esta manera comparar los cambios que han surgido en nuestro país y localidad.

- Deducir el significado del grupo de palabras extraídas por los estudiantes.
- Unir las palabras con el dibujo que corresponde.
- Observar un video de los principales pueblos indígenas del Ecuador <https://www.youtube.com/watch?v=z0a8nQE3zWA&t=26s>
- Comparar la vestimenta, lengua y costumbres que caracterizan a cada uno de los pueblos.
- Ubicar en el mapa político del Ecuador los 5 pueblos indígenas predominantes con su respectiva lengua.
- Reflexionar sobre la importancia de la práctica de la lengua ancestral en nuestra localidad.
- Elaborar un cartel en base a la lluvia de ideas.
- Exponer el cartel realizado.
- Seleccionar una biografía de un personaje representativo del Ecuador.
- Exponer en grupos la biografía.
- Hacer un cuadro de vida de los personajes expuestos.



- Diseñar una nube de palabras con adjetivos que describan al personaje.
- Visita a la biblioteca.
- Recopilar libros biográficos de celebridades del cantón.
- Seleccionar un personaje.
- Extraer datos importantes en borrador
- Realizar el tríptico en computadora.

Recontextualización.- Aquí el estudiante es capaz de aplicar los conocimientos adquiridos, relacionándolos entre sí a través de una serie de actividades que demuestren que se ha obtenido un aprendizaje significativo sobre el tema tratado.

Para finalizar se realizó un conjunto de actividades para afianzar los conocimientos adquiridos.

- Realizar un recorrido por algunos de los lugares de la localidad presentados en las imágenes y el video
- Dibujar creativamente el cambio que sufriría de aquí a algunos años un lugar que les llamó la atención de su localidad,
- Completar un crucigrama con los términos aprendidos.
- Realizar una dramatización corta aplicando los términos kichwa tratados en clase.
- Seleccionar un personaje de su interés y representarlo.
- Hablar sobre la experiencia vivida.
- Organizar los datos obtenidos en la biblioteca mediante una línea de tiempo.
- Realizar una exposición sobre el personaje seleccionado en grupos.
- Sacar conclusiones sobre el trabajo realizado por estos personajes.
- Exponer el trabajo final.



Para el desarrollo de esta unidad se han realizado diversas actividades que se encuentran divididas en sesiones.

La primera sesión “Conociendo mi país”, tiene como objetivo conocer el Ecuador y Tabacundo antes y ahora como requisito en el inicio de la unidad, tomamos como punto de partida la presentación de imágenes y videos de las principales ciudades del Ecuador para que observen los cambios que se han dado a lo largo de los años, se destacaron algunos lugares importantes de nuestra localidad para después realizar un recorrido por las calles del cantón con el fin de observar los adelantos que se han venido dando.

En la segunda sesión “Las lenguas originarias del Ecuador” se desea valorar nuestra identidad y cultura frente a la sociedad, así que la maestra se presenta con un traje típico de Otavalo y un saludo en Kichwa para motivar a los estudiantes en el tema de clase, luego cada uno de los estudiantes dan un listado de términos en Kichwa que utilizan en su vida diaria, tanto en la escuela como con su familia, por último mediante una dramatización se desea rescatar nuestro valor cultural.

En la tercera sesión “La biografía”, se pretende aprender sobre personajes de la historia del Ecuador y sus hazañas, por eso la docente para introducir la clase hace una personificación de Matilde Hidalgo de Prócel, una mujer de la Historia Ecuatoriana que luchó por los derechos de la mujer, gracias a esta presentación se logra despertar el interés de los estudiantes por conocer a otros personajes destacados del país. Mediante una investigación con ayuda del internet se logra recopilar datos de algunos actores importantes de nuestra historia, para finalizar cada uno de los estudiantes hará una representación de un personaje que más les haya llamado la atención.

En la cuarta sesión “Personajes ejemplares de mi localidad”, se realizó con la finalidad de que los estudiante realicen un trabajo de investigación extrayendo datos importantes, por lo tanto empezamos hablando sobre Alfredo Boada Espín patrono de la escuela donde trabajo,



aquí destacamos datos importantes de su vida, ya que muchos de los estudiantes solo sabían que la escuela se llama así pero desconocer quién es este personaje. Para conocer a otros personajes reconocidos de nuestra localidad, fuimos hasta la biblioteca municipal donde encontramos algunos libros que presentan información de algunas personas reconocidas del cantón por su labor, así que sacamos los datos más importantes para plasmarlos en un tríptico.

En la quinta sesión “Trípticos” tiene como propósito destacar la creatividad de los alumnos dando a conocer a los personajes de nuestra localidad mediante su publicación, donde se encuentren datos puntuales de cada uno de los personajes de la localidad para que la gente los conozca.

2.4. Presentación de las actividades de evaluación formativa.

A continuación encontramos un listado de actividades que se aplicarán en la evaluación de las diferentes sesiones a tratar en esta unidad, para determinar el nivel de comprensión con obtuvieron los estudiantes.

- Presentar ideas claras sobre los cambios ocurridos a lo largo de los años en el país y localidad.
- Exponer el dibujo realizado sobre los lugares del cantón proyectándose hacia el futuro.
- Escribir palabras en Kichwa e identifica su significado
- Comparar las características de los pueblos indígenas del Ecuador.
- Completar el crucigrama correctamente con el significado de las palabras en kichwa.
- Uso de una rúbrica para evaluar la dramatización.
- Realizar una dramatización utilizando términos en Kichwas.
- Completar una rueda de atributos con los datos significativos de la vida de Matilde Hidalgo de Prócel.



- Realizar un organizador gráfico en el que se resume el concepto y estructura de la biografía.
- Exponer sobre un personaje importante de nuestro país.
- Realizar una nube de palabras con los adjetivos calificativos del personaje que se seleccionó.
- Aplicación de una rúbrica para evaluar la personificación.
- Representación del personaje escogido por los estudiantes, en el que da a conocer datos importantes del mismo.
- Ficha de observación para la visita a la biblioteca.
- Presentar el cuaderno de campo con los datos solicitados de un personaje tabacundehño.
- Correcta exposición sobre el personaje seleccionado.
- Presentación tríptico a borrador.
- Tríptico hecho en computador.
- Exposición del tríptico.

3. Implementación de la unidad didáctica.

En el siguiente cuadro presentamos las distintas sesiones que se llevarán a cabo en esta unidad, mismas que tienen como objetivo dinamizar las clases de Lengua y Literatura para despertar el interés de los estudiantes.

<p>Título de la unidad de programación: Conociendo personajes de mi país y localidad.</p>	<p>Curso: Séptimo año de educación básica. Personificar</p>
<p>Introducción y justificación:</p>	
<p>Tanto en el país como a nivel local existen personalidades que se han destacado en diferentes ámbitos dentro de la sociedad, y sin importar que hayan sido reconocidos o no, es relevante que aprendamos y analicemos la vida de aquellas celebridades que, poco o nada conocemos y sirven de ejemplo para los estudiantes; Es por eso por lo que con este trabajo se pretende destacar a personajes de nuestra localidad, mediante la personificación con los estudiantes de séptimo año de educación básica paralelo “C” de la escuela “Alfredo Boada Espín” del Cantón Pedro Moncayo a través de la expresión oral.</p>	
<p>Área principal y áreas relacionadas: El área en el que se desarrolla el siguiente TFM es Lengua y Literatura porque nos permite apropiarnos del patrimonio literario ecuatoriano, y el área con la que se relaciona es Ciencias Sociales al ayudarnos a conocer y valorar nuestra identidad nacional aprendiendo más sobre personajes que se han destacados a través de la historia, sirviendo como ejemplo para los jóvenes y las futuras generaciones.</p>	<p>Objetivo general de la unidad Destacar a personajes relevantes del Ecuador y de la localidad con los estudiantes de séptimo año de educación básica paralelo “C” de la escuela “Alfredo Boada Espín” ubicada en la parroquia Tabacundo, Cantón Pedro Moncayo, por medio de la personificación de los mismos para mejorar la expresión oral y escrita, resaltando aspectos importantes de su vida que sirvan de ejemplo para las nuevas generaciones.</p>
<p>Objetivos de la unidad</p>	<p>Contenidos</p>
<p>“O.LL.3.2. Valorar la diversidad cultural mediante el conocimiento de las lenguas originarias, para fomentar la interculturalidad en el país. O.LL.3.4. Expresarse mediante el uso de estructuras básicas de la lengua oral en los diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista y respetar los ajenos. O.LL.3.10. Participar en diversos contextos sociales y culturales, utilizar de manera adecuada las conversaciones de la lengua oral para satisfacer necesidades de comunicación. O.LL.3.3. Comprender discursos orales en diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos. O.LL.3.6. Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al texto. O.LL.3.8. Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos,</p>	<p>Conociendo mi país. Las lenguas originarias del Ecuador La biografía Personajes ejemplares de mi localidad. Trípticos</p>



<p>adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento. O.LL.3.12. Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los Procesos de composición y revisión de textos escritos.” (MINEDUC, Educación General Básica Media, 2016, p. 314).</p>	
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>“CE.LL.3.1.Distingue la función de transmisión cultural de la lengua, reconoce las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador e indaga sobre las características de los pueblos y nacionalidades del país que tienen otras lenguas. CE.LL.3.2.Participa en situaciones comunicativas orales, escuchando de manera activa y mostrando respeto frente a las intervenciones de los demás en la búsqueda de acuerdos, organiza su discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario y se apoya en recursos y producciones audiovisuales, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrenta. CE.LL.3.3.Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión. CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. CE.LL.3.7.Elige lecturas basándose en preferencias personales, reconoce los elementos característicos que le dan sentido y participa en discusiones literarias, desarrollando la lectura crítica.” (MINEDUC, Educación General Básica Media, 2016, p. 317, 319).</p>
<p>Indicadores de evaluación (currículum)</p>	<p>“I.LL.3.1.1. Reconocerla funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador. I.LL.3.1.2. Indaga sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los diferentes dialectos del castellano, así como la presencia de varias nacionalidades y pueblos que hablan otras lenguas en el país. I.LL.3.2.1. Escucha discursos orales (conversaciones, diálogos, narraciones, discusiones, entrevistas, exposiciones, presentaciones), parafrasea su contenido y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás, buscando acuerdos en el debate de temas conflictivos. I.LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos. I.LL.3.3.1. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. I.LL.3.3.2. Realiza inferencia fundamental y proyectiva valorativa, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de</p>



	<p>estrategias cognitivas. I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y proceso de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido ,con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoyan en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluida las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. I.LL.3.6.2. Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos, (organizando los hechos y acciones con criterios de secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales y aditivos, proposiciones y conjunciones) y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. I.LL.3.6.3. Escribir textos descriptivos organizados, usando recursos estilísticos para la descripción de objetos, personas y lugares, estructuras descriptivas en diferentes tipos de textos (biografía), elementos gramáticos adecuados, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, conectores de adición, de comparación de orden, y un vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.”</p> <p>(MINEDUC, Educación General Básica Media, 2016, p. 337, 342).</p>
<p>Destrezas con criterio de desempeño</p>	<p>LENGUA Y CULTURA “LL.3.1.2. Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador. LL.3.1.3. Indagar sobre las características de los pueblos y nacionalidades del Ecuador que tienen otras lenguas.” (MINEDUC, Educación General Básica Media, 2016, p. 331).</p> <p>COMUNICACIÓN ORAL “LL.3.2.1. Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás. LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, y organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y con el vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.” (MINEDUC, Educación General Básica Media, 2016, p. 331).</p> <p>LECTURA “LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales. LL.3.3.10. Reconocer el punto de vista del autor y las motivaciones y argumentos de un texto.” (MINEDUC, Educación General Básica Media, 2016, p. 332).</p> <p>ESCRITURA “LL.3.4.6. Autorregular la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto. LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores. LL.3.4.1. Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de</p>



la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas.”
(MINEDUC, Educación General Básica Media, 2016, p. 333).

Actividades de la secuencia

SESIÓN 1 Conocer más sobre nuestro país y localidad a través de imágenes y videos del Ecuador en tiempos antiguos y modernos, permitiéndonos reconocer y valorar el progreso que se ha venido dando en nuestros pueblos de generación tras generación, encaminados a darle la debida importancia de aquellos personajes que vivieron en aquella época.

Los estudiantes serán ubicados en el salón de clase según la necesidad de cada una de las actividades planteadas.

Fases	Actividades	Relaciones interactivas		Tiempo previsto	Recursos materiales		Organización social aula	Indicadores de evaluación
		Papel profesorado (P)/ alumnado (A)			Profesorado/ Alumnado			
CONTEXTUALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Presentar imágenes de las principales ciudades del Ecuador y de la localidad. 	P: Presenta las imágenes mediante diapositivas. A: Observan con atención las imágenes presentadas.		15 minutos	P: proyector ordenador diapositivas		Pupitres en “U”	
	<ul style="list-style-type: none"> Describir las imágenes observadas. Emitir criterios de valoración sobre la riqueza cultural. 	P – A: Manifiestan mediante una lluvia de ideas los cambios que han ocurrido a lo largo de los años.		10 minutos	P: pizarrón		Mesa redonda	Presentar ideas claras sobre los cambios ocurridos a lo largo de los años en el país y localidad.
DESCONTEXTUALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Observar un video que nos lleve a viajar en el tiempo para conocer nuestro país y localidad en la antigüedad. 	P: El docente presenta un video. A: Observan con atención A: Tomar nota de datos relevantes.		20 minutos	P: proyector ordenador video https://www.youtube.com/watch?v=YAjm8GG_e8M (Quito), https://www.youtube.com/watch?v=qa_LXUCRjjM (Cuenca); https://www.youtube.com/watch?v=KGhNdO97rto (Guayaquil); https://www.youtube.com/watch?v=maQnRuLueqg (Imbabura); y mi localidad Tabacundo https://www.facebook.com/p		Actividad para todo el grupo	



				arroquiatabacundo/videos/10151541268463525/		
	<ul style="list-style-type: none"> Comparar los cambios que han surgido en nuestro país y localidad. 	P –A Realizan un cuadro comparativo estableciendo semejanzas y diferencias.	10 minutos	P: pizarrón A: hojas cuadriculadas	Trabajo en parejas	Verificar que las comparaciones van acorde a lo solicitado.
RECONTEXTUALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Realizar un recorrido por algunos de los lugares de la localidad presentados en las imágenes y el video. 	P –A: Observan detenidamente y toman fotos de los cambios que ha sufrido la localidad con el paso de los años.	20 minutos	P –A: cámara de fotos	Grupal	
	<ul style="list-style-type: none"> Dibujar creativamente el cambio que sufriría, de aquí a algunos años, un lugar que les llamó la atención de su localidad, 	P: Presenta las fotos tomadas. A: Muestran su creatividad a través del dibujo.	20 minutos	P: proyector ordenador diapositivas A: cartulina	Trabajo en grupos de 6 personas	Exposición del trabajo realizado.
SESIÓN 2 Después de haber retrocedido en el tiempo para conocer los cambios que se han dado hasta la actualidad en nuestro país y localidad, es necesario hablar sobre las lenguas originarias del Ecuador para valorar nuestras raíces y la diversidad cultural que nos caracteriza.						
CONTEXTUALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Observar el traje que utiliza la maestra. Escuchar el saludo de la maestra al ingresar al salón de clase. - Achachay - ¡Que frío! - Allí pucha wawakuna (<i>Buenos días niños, niñas</i>) - Imanallatak kankichik? (<i>Como están</i>) 	P: Usa el traje típico de Otavalo. Saluda en kichwa a los estudiantes. A: Observa el traje que lleva la maestra y escuchan el saludo.	10 minutos	P: Traje típico	Actividad de todo el grupo	
	<ul style="list-style-type: none"> Conversar sobre el saludo que se hizo al iniciar la clase. Indicar el lugar donde se utiliza el traje observado. Determinar el 	P – A: Intercambian ideas sobre las actividades realizadas al inicio de la clase.	15 minutos	P: pizarrón	Participación individuales con aportes	Aporta con ideas claras sobre el tema



	significado de las palabras escuchadas en el saludo.					
DESCONTEXTUALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras kichwa utilizadas en las vivencias diarias de los niños y niñas. Deducir el significado del grupo de palabras extraídas por los estudiantes. Unir las palabras con el dibujo que corresponde. 	<p>P: Solicita que escriban palabras en Kichwa que utilizan a diario.</p> <p>A: Listan en la pizarra palabras en Kichwa y escribir su significado.</p> <p>P: Corrige posibles errores en la escritura.</p>	15 minutos	P: pizarrón	Participación conjunta de todo el grupo	Escribe palabras en Kichwa e identifica su significado
	<ul style="list-style-type: none"> Observar un video de los principales pueblos indígenas del Ecuador. <u>Grupos étnicos del Ecuador</u> Comparar la vestimenta, lengua y costumbres que caracterizan a cada uno de los pueblos. Ubicar en el mapa político del Ecuador los 5 pueblos indígenas predominantes con su respectiva lengua. 	<p>P: Presenta un video de los pueblos indígenas del Ecuador</p> <p>A: Observan el video y tomar nota de las características más importantes.</p> <p>A: Realizan un cuadro comparativo</p> <p>P-A: Mediante tarjetas señalan los pueblos indígenas del Ecuador</p>	10 minutos	P: video – mapa político del Ecuador A: Hojas cuadriculadas P - A: tarjetas	Trabajo cooperativo de todo el grupo	Compara las características de los pueblos indígenas del Ecuador.
	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre la importancia de la práctica de la lengua ancestral en nuestra localidad. Elaborar un cartel en base a la lluvia de ideas. Exponer el cartel realizado. 	<p>P-A: Determinan la importancia de la lengua ancestral en la localidad.</p> <p>A: Elaboran un cartel y exponen.</p>	20 minutos	P: pizarrón A: papelotes	Mesa redonda Grupos de 6 personas	Extrae ideas principales.



RECONTEXUALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Completar un crucigrama con los términos aprendidos. 	P: Presenta un crucigrama A: Completan el crucigrama.	10 minutos	P: Papelote con el crucigrama A: marcador	Actividad de todo el grupo	Completa el crucigrama correctamente.
	<ul style="list-style-type: none"> Realizar una dramatización corta aplicando los términos kichwa tratados en clase. 	A: Realizan una dramatización	30 minutos	A: trajes y guion	Equipos de 6 personas	Utiliza los términos Kichwas en la dramatización.
SESIÓN 3 En nuestro país existieron y existen muchos personajes que se han destacado en diferentes ámbitos como: la literatura, la política, la ciencia, entre otros, sirviendo de ejemplo para las nuevas generaciones, por lo que se desea que los estudiantes seleccione un personajes de su interés y lo personifiquen destacando puntos relevantes de su vida.						
CONTEXUALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Observar la personificación de Matilde Hidalgo de Prócel por parte de la maestra. Destacar aspectos importantes de la presentación 	P. Personifica a Matilde Hidalgo de Prócel. A.- Escucha la biografía de Matilde Hidalgo de Prócel. P – A.- Intercambio de opiniones.	20 minutos	P.- Traje de la época	Trabajo de todo el grupo	
	<ul style="list-style-type: none"> Leer la biografía de Matilde Hidalgo de Prócel, para ampliar la información. Extraer datos relevantes de la lectura. Completar una rueda de atributos con los datos significativos de la vida de Matilde Hidalgo de Prócel. 	P.- Entrega una hoja en la que se amplía la vida de Matilde Hidalgo de Prócel. A.- Subraya ideas principales. A.- Completa una rueda de atributos	30 minutos	P.- Hojas de trabajo A.- Esfero y resaltador	Trabajo cooperativo e individual	Completa correctamente la rueda de atributos



DESCONTEXTUALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Inferir lo que es una Biografía a través de preguntas. Leer sobre la biografía y su estructura. Realizar un organizador gráfico sobre la biografía y su estructura. 	<p>P-A.- Aplica la técnica preguntas y respuestas.</p> <p>A.- Lee sobre la biografía.</p> <p>A.- Hace un organizador gráfico.</p>	20 minutos	<p>P.- Pizarrón</p> <p>A.- Texto del estudiante</p>	Trabajo cooperativo e individual	Realizar un resumen a través de un organizador gráfico.
	<ul style="list-style-type: none"> Seleccionar una biografía de un personaje representativo del Ecuador. Exponer en grupos la biografía. Hacer un cuadro de vida de los personajes expuestos. Diseñar una nube de palabras con adjetivos que describan al personaje. 	<p>P.- Presenta un grupo de biografías y da las indicaciones.</p> <p>A.- Escogen la biografía de su interés.</p> <p>A.- Exponen la biografía utilizando la técnica la foto que habla.</p> <p>P-A.- Realiza un cuadro de protagonistas.</p> <p>P-A Realizar una nube de palabras</p>	45 minutos	<p>P.- Biografías de personajes célebres del Ecuador.</p> <p>A.- Cartel</p> <p>A.- nube de palabras</p>	<p>Grupos de 6 personas</p> <p>Trabajo individual</p>	<p>Exponer correctamente el tema elegido.</p> <p>Realizar una nube de palabras</p>
RECONTEXTUALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Seleccionar un personaje de su interés y representarlo. Hablar sobre la experiencia vivida. 	<p>P.- Guía el trabajo a realizar.</p> <p>A.- Elige un personaje y lo representa.</p> <p>P-A.- Extrae conclusiones del trabajo realizado.</p>	45 minutos	A.- Trajes de los personajes.	Trabajo individual	Personificación del personaje escogido.
SESIÓN 4 Cuan importante es conocer la vida de aquellos protagonistas de la historia de nuestro país. Ahora queremos destacar el trabajo realizado por algunos hombres y mujeres de nuestra parroquia Tabacundo, cantón Pedro Moncayo, ya que su labor no es muy conocida, es así que se pretende que los estudiantes formen grupos de trabajo para averiguar y conocer sobre personaje destacados de nuestra localidad.						
CONTUAT	<ul style="list-style-type: none"> Escuchar la vida del patrono de la escuela, 	<p>P.- Presenta una breve reseña de la vida del patrono de</p>	15 minutos	P.- Diapositivas	Trabajo conjunto	



	<ul style="list-style-type: none"> • “Alfredo Boada Espín” • Destacar su trabajo y obras. 	nuestra escuela “Alfredo Boada Espín” A.- Prestan atención a la exposición. P- A.- Extraen datos sobresalientes a través de preguntas.				
DESCONTEXTUALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Visita a la biblioteca. • Recopilar libros biográficos de celebridades del cantón. • Seleccionar un personaje. • Extraer datos importantes en borrador. 	P.- Da indicaciones generales sobre las normas a seguir dentro de una biblioteca. A.- Solicita libros que hablen de personajes importantes de nuestro cantón. A.- Extrae datos importantes del personaje seleccionado	45 minutos	P.- Biblioteca A.- Cuaderno de campo.	Grupos de 6 integrantes	Presentar el cuaderno de campo con los datos solicitados.
RECONTEXTUALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar los datos obtenidos en la biblioteca mediante una línea de tiempo. • Realizar una exposición sobre el personaje seleccionado en grupos. • Sacar conclusiones sobre el trabajo realizado por estos personajes. 	P.- Entrega un esquema del tríptico. A.- Completan el esquema con los datos solicitados. A.- Exponen el trabajo realizado con la técnica del rompecabezas. P-A.- Destacan puntos importantes del trabajo realizado por los personajes expuestos.	30 minutos	P.- Esquema de un tríptico. A.- Cartel de exposición.	Trabajo grupal	Correcta exposición del tema
SESIÓN 5 Para finalizar se plasmará la vida de estos ilustres personajes en un tríptico en el que se destaquen aspectos relevantes de su vida para darlos a conocer dentro de la institución. Con los mismos grupos de trabajo se desarrollaran las actividades necesarias para estructurar el tríptico.						
CONTEXTO ALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar el primer borrador del tríptico. 	A.- Presenta en tríptico P.- Realiza posibles correcciones	15 minutos	A.- Borrador del tríptico	En grupos	Presentación del borrador



DESCONTEXTUALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Realizar el tríptico en computadora. 	<p>P.- Orientación en el uso de las TIC para realizar el tríptico.</p> <p>A.- Realizar el tríptico con ayuda de la tecnología</p>	45 minutos	P.-A.- Computador	Grupal	Tríptico hecho en computador
RECONTEXTUALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Exponer el trabajo final. 	A.- Presentar el producto final.	30 minutos	A.- Computador o papelotes	Grupos de 6 personas	Defensa del trabajo final.
<p>Orientaciones para el desarrollo (docente) Para la ejecución de este trabajo es necesario que el maestro tenga conocimientos en el uso y aplicación de las TIC en el aula.</p>						

3.1. Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.

Las actividades que se realizaron en cada una de las sesiones de esta unidad cumplen con la intención de conocer acerca de las personalidades locales que sirven de ejemplo para los estudiantes y con la personificación de cada uno de ellos, dinamizar las clases de Lengua y Literatura.

SESIÓN 1 Conocer más sobre nuestro país y localidad a través de imágenes y videos del Ecuador en tiempos antiguos y modernos, permitiéndonos reconocer y valorar el progreso que se ha venido dando en nuestros pueblos de generación tras generación, encaminados a darle la debida importancia a aquellos personajes que vivieron en aquella época.

SESIÓN 2 Después de haber retrocedido en el tiempo para conocer los cambios que se han dado hasta la actualidad en nuestro país y localidad, es necesario hablar sobre las lenguas originarias del Ecuador para valorar nuestras raíces y la diversidad cultural que nos caracteriza, mediante diapositivas

SESIÓN 3 En nuestro país existieron y existen muchos personajes que se han destacado en diferentes ámbitos como: la literatura, la política, la ciencia entre otros sirviendo de ejemplo para las nuevas generaciones, por lo que se desea que los estudiantes seleccione un personajes de su interés y lo personifiquen destacando puntos relevantes de su vida.

SESIÓN 4 Cuan importante es conocer la vida de aquellos protagonistas de la historia de nuestro país. Ahora queremos destacar el trabajo realizado por algunos hombres y mujeres de nuestra parroquia Tabacundo Cantón Pedro Moncayo ya que su labor no es muy conocida, es así que se pretende que los estudiantes formen grupos de trabajo para averiguar y conocer sobre personaje destacados de nuestra localidad.

SESIÓN 5 Para finalizar se plasmará la vida de estos ilustres personajes en un tríptico en el que se destaquen aspectos relevantes de su vida para darlos a conocer dentro de la institución. Con los mismos grupos de trabajo se desarrollaran las actividades necesarias para estructurar el tríptico.

3.2. Resultados de aprendizaje de los alumnos.

Después de haber realizado todas las actividades de cada sesión es necesario evaluar los aprendizajes adquiridos mediante instrumentos, los mismos que el estudiante debe estar familiarizado para evitar ansiedad al momento de aplicar el instrumento de evaluación. “...debe hacer partícipe a la comunidad educativa, y especialmente a los aprendices, de los criterios e instrumentos de evaluación que se ha establecido para un determinado periodo de aprendizaje.” (Ramos, 2010, p.72)

Para evaluar se realizaron las siguientes actividades lúdicas que les permitan demostrar que se ha logrado un aprendizaje significativo de la temática tratada.

- Se destaca la imaginación de los estudiantes al dibujar ciertos lugares del cantón, percibiendo el cambio que sufrirá dentro de algunos años.
- Presentan una dramatización en grupos, en la cual utilizan trajes típicos de la localidad y su conversación gira entorno a situaciones de la vida diaria en los que usan términos en kichwa, demostrando el dominio del tema.
- Los estudiantes realizan la personificación de algún hombre o mujer destacado de nuestro país, utilizando la ropa que caracterice al personaje y dando una breve reseña de su vida y acontecimientos importantes que hayan realizado, con una adecuada fluidez al expresarse.
- Diseño de un tríptico con la biografía de personajes destacados de nuestra localidad Tabacundo, en el cual se presenta un resumen de la vida de estos ilustres actores.

3.3. Descripción del tipo de interacción.

La interacción es un trabajo conjunto entre maestro y estudiante que nos permite el desarrollar actividades de forma cooperativa y dinámica en el aula, buscando despertar el interés por alcanzar los nuevos conocimientos. “La interacción en la enseñanza-aprendizaje influye directamente en las actividades que el docente plantea en su práctica. Le da una tendencia hacia el aspecto comunicativo individual y grupal con los contenidos que se abordan.” (Guevara, 2011, p. 1)

Durante el desarrollo de esta unidad didáctica se pudo observar que los estudiantes mostraron mucho interés en participar en cada una las actividades que se presentaron en las diferentes sesiones, como es el trabajo individual y el de equipo, con la intención de cambiar la forma tradicional de presentar una clase y hacer de ellas un ambiente más dinámico.

3.4. Dificultades observadas.

Como maestros sabemos que dentro del aula no podemos cumplir a cabalidad con todas las actividades planteadas en la planificación, puesto que en el transcurso de la clase pueden presentarse algunas dificultades que requieran de nuestra atención en ese instante y por lo tanto cambien el rumbo de nuestra planificación, por lo tanto, el maestro siempre debe tener una segunda opción que sea una alternativa con ciertas estrategias que permitan superar esa eventualidad sin perder de vista los objetivos a alcanzar.

Entre una de las dificultades que se presentaron durante la aplicación de la unidad fue la lluvia de ideas, debido a que los estudiantes tienen problemas para expresar sus ideas por iniciativa propia y esperan a que el maestro les exija para que den su opinión sobre un tema.

El uso de la tecnología fue otro problema debido a que en la institución el centro de cómputo solo es utilizado por los años de básica que reciban la materia de computación y como en la malla curricular de séptimo no contamos dicha materia, no podemos hacer uso de

estas instalaciones con la frecuencia que se necesita, cabe mencionar también que la escuela no cuenta con internet.

Cuando se realizó la nube de palabras solo se pudo presentar ejemplos en el proyector ya que no nos facilitaron el centro de cómputo, como ya se mencionó anteriormente, cuando lo ideal sería que los educandos realicen la práctica individualmente. Los estudiantes tomaban nota de los pasos a seguir para realizar la nube de palabras teniendo que realizar la práctica en sus casas, tomando en cuenta que no todos tienen computadora y los que sí tienen, en algunos casos, tuvieron que ver tutoriales sobre el uso del WordArt o llamar a la maestra para que les vuelva a explicar el proceso

En cuanto al tríptico nos prestaron en una ocasión el laboratorio de computación y solo podíamos utilizar cuatro computadoras, como el número de estudiantes es muy grande tuvieron que formarse grupo de nueve integrantes e ir alternando para llevar a cabo el trabajo.

4. Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica.

En plena era digital los avances tecnológicos se van dando con mayor rapidez y los jóvenes están en contacto directo con estos sucesos, por lo que es importante que esta herramienta se implemente en los salones de clase para una educación acorde a los intereses de nuestros estudiantes, pero algunos docentes no tienen la formación necesaria para ponerla en práctica sea por falta de interés o porque no habido una capacitación en esta área.

Los docentes deben contemplar el uso de las TIC dentro de las aulas con el objetivo de familiarizarnos con estas herramientas y darle un uso adecuado, permitiéndonos dinamizar el proceso enseñanza aprendizaje para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes. La tecnología ayuda a que los docentes desarrollen sus capacidades y la creatividad, las clases son más dinámicas despertando su interés.

Cada día se nos presentan nuevos retos en la educación y como docentes debemos estar prestos a estos cambios para mejorar la calidad de enseñanza, no es fácil pero si pensamos en el bienestar de nuestros estudiantes y la calidad de aprendizaje se podrá mejorar.

4.1. Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora.

Después de analizar la dificultad de los estudiantes al momento de expresar sus opiniones mediante una lluvia de ideas, es necesario realizar algunos ejercicios para que aprendan a trabajar en grupos y así dar solución a los problemas y desarrollar la creatividad.

Primero se debe mantener un ambiente tranquilo en el que el estudiante presente sus ideas con total libertad, sin miedo a equivocarse, ofreciendo una adecuada motivación a través de preguntas más puntuales, brindando al estudiante la confianza de emitir su criterio sobre el tema que se está analizando. Después se puede trabajar con tarjetas en las que se escriban ideas sobre un problema determinado sin necesidad de que estas sean correctas, ya que a continuación se realizarán las debidas correcciones.

El trabajo en equipo también se emplea en la lluvia de ideas, es una técnica que permite la interacción entre los miembros del grupo, así se demuestra que cada uno de los integrantes cumplen un papel fundamental y pueden hacer sus aportaciones para resolver problemas mediante la comunicación entre todos. “Mientras el trabajo en equipo valora la interacción, la colaboración y la solidaridad entre los miembros, así como la negociación para llegar a acuerdos y hacer frente a los posibles conflictos,...”. (UNESCO & IIPE, 2000, p. 7).

Retomando el uso de las TIC y al ver que no se cuenta con los equipos necesarios, ni las facilidades por parte la institución para utilizar el laboratorio de computación y realizar la nube de palabras, lo más factible es realizar más ejemplos de nubes de palabras con la ayuda del proyector dentro del aula, así los estudiantes puedan aprender el procedimiento y ponerlo en práctica en la casa. Otra manera es proporcionar el link de algunos tutoriales que les

servirá de guía al momento de realizar la nube de palabras, ahí se podrán observar con más detalle los pasos que se deben seguir.

Podemos también hacer un caligrama, que es un conjunto de palabras que se escriben hasta formar una imagen visual, esto se puede realizaren cartulina y lápices de colores según la creatividad que muestre el dicente, el dibujo debe ir acorde a lo que las palabras dicen, con eso se tiene una idea de lo que se va a realizar con WordArt.

Es verdad que los trípticos por presentación quedan mejor al realizarlo en computadora, pero en el caso de no contar con la tecnología necesaria debemos aplicar el ingenio de los educandos para hacer nuestro tríptico a mano y con una correcta presentación.

Como docentes es verdad que debemos dar paso al desarrollo de la imaginación de los estudiantes, pero el maestro cumple un papel importante en el trabajo colaborativo en el proceso enseñanza aprendizaje como un guía, con las correcciones y pautas necesarias el trabajo podrá cumplir con la establecido en la planificación.

Para constancia del trabajo realizado por los estudiantes, el producto final fue entregado en la Biblioteca Municipal, dicho trabajo tiene como objetivo dar a conocer algunos personajes que se han destacado en el cantón. Este documento servirá como fuente de apoyo y consulta al público en general.

5. Reflexiones finales.

Los conocimientos adquiridos durante esta maestría han sido muchos, por lo que vale resaltar algunos de los aspectos que más nos llamaron la atención durante todo este tiempo y en las diferentes materias.

5.1. En relación a las asignaturas troncales de la maestría.

Psicología de la Educación

En la materia de Psicología uno de los temas tratados fue los conocimientos previos, que nos indica cómo determinar el grado de conocimientos que poseen los educandos sobre el contenidos aprendidos en años anteriores y su relación con los actuales, tomando en cuenta que para que el estudiante pueda relacionar los conocimientos preliminares con los nuevos el maestro debe realizar actividades de motivación.

Sociología de la Educación

Sociología nos ayudó a comprender que todas las personas son diferentes y por lo tanto sus habilidades y forma de aprendizaje no son iguales, por lo que no podemos exigir el mismo rendimiento académico a todos por igual. Es por eso por lo que hasta el tipo de evaluación debe ser considerada según las dificultades que presente cada docente, durante y después del proceso enseñanza aprendizaje.

Como docentes no podemos juzgar a nuestros estudiantes si no tienen una habilidad desarrollada, lo que podemos hacer es buscar nuevas maneras de enseñanza, partiendo de detectar las dificultades que tengan para luego realizar programas y actividades con métodos de estudio que nos ayuden en el desarrollo integral del educando.

Tutoría y Orientación Educativa

Solo queda decir que después del curso de Tutoría y Orientación nos llevamos un cúmulo de conocimientos, así como también la grata experiencia de haber compartido con todos los compañeros del curso, que con sus aportaciones nos han hecho crecer como persona y profesionalmente. Aprendimos que al iniciar con una dinámica se motiva al grupo antes de impartir la clase, los videos son otra manera de enseñar ya que se capta la atención de los educandos, ser dinámicos nos aleja de la educación tradicional y nos adentra al constructivismo donde el estudiante aprende haciendo y diciendo.

Metodología didáctica de la enseñanza

La metodología es importante al momento de impartir clases, una planificación estructurada de forma coherente nos lleva a cumplir con las actividades establecidas para la consecución de nuestros objetivos, es por eso que en estas clases nos dieron sugerencia útiles para realizar una correcta exposición de los temas clase y no llegar a la improvisación de los temas. Se debe presentar el tema a estudiar y el objetivo que se desea alcanzar, organizar las ideas que se van a exponer y no solo limitarse leer las diapositivas, plantear interrogantes para saber si están entendiendo el tema. Es recomendable no abarcar demasiada información ya que se puede dejar de lado los puntos esenciales para llegar con los aprendizajes fundamentales.

Sistema educativo ecuatoriano para una educación intercultural

Aquí se habló de las mejoras a favor de la educación que se ha venido dando con el paso del tiempo, un ejemplo de ello es la inclusión de la mujer a la instrucción superior para que alcance independencia dentro de la sociedad, además el acceso de todas los ciudadanos a la educación sin importar la clase social. Cabe recalcar que en esos últimos años gracias al gobierno de turno la educación es gratuita para que todos tengan la oportunidad de superarse para su vida futura.

Seminario de investigación

En la educación nos enfrentamos a muchos retos dentro de las aulas de clase, donde los estudiantes presentan inconvenientes en las diferentes áreas de estudio y comportamiento que no pueden superarlas por si solos, es ahí donde el docente debe detectar las falencias que poseen los alumnos mediante una adecuada investigación para luego brindar el apoyo necesario en su rendimiento académico y personal con ayuda de la comunidad educativa para bienestar de la institución.

En la aplicación de esta unidad didáctica se utilizó la investigación para recabar información sobre los autores importantes de Tabacundo, con la ayuda y colaboración de la biblioteca municipal los grupos de estudiantes accedieron a libros que tienen datos importantes que nos permita la elaboración de los trípticos con la biografía de los personajes del cantón.

5.2. En relación a las asignaturas de la especialidad.

Didáctica de habilidades comunicativas escritas en EGB y Bachillerato.

Se trató sobre los tipos de enseñanza que se cumple en el proceso de enseñanza aprendizaje que son: colaborativo y cooperativo. La primera es un trabajo donde el maestro y el estudiante comparten responsabilidades al realizar un trabajo o tarea, poniendo en común intereses y llegar a un conocimiento común, mientras que la segunda el docente debe estar más pendiente del grupo ya que es una labor que se realiza con estudiantes de educación básica, por ser niños más pequeños es necesario que el maestro delegue tareas específicas a cada miembro del grupo para un trabajo equitativo.

Se trabajó con el aprendizaje cooperativo porque se trabaja con alumnos que pertenecen a Educación General Básica y todavía necesitan que se les designe actividades a cada uno para que todos hagan sus aportaciones en bienestar del grupo.

Didáctica de habilidades comunicativas orales en EGB y Bachillerato.

Aprendimos que una evaluación no siempre es escrita, sino también oral, es así cuando realizan una exposición los estudiantes tienen la oportunidad de explicar un tema de clase a un grupo determinado con los argumentos necesarios tras una adecuada preparación, si no hubo una preparación de antemano el auditorio perderá el interés por lo que está escuchando. Claro está para alcanzar habilidades de comunicación oral no se pueden alcanzar de la noche a la mañana es necesario practicar.

Las tecnologías y la innovación en la Lengua y Literatura.

Después de las clases de tecnología se tiene una visión más clara del uso de las TIC en el aprendizaje significativo, buscando dinamizar las clases para evitar el aburrimiento en las mismas. Entre alguno de los temas aprendidos tenemos la elaboración de diapositivas correctamente, el uso del WordArt, presentación de videos, constelaciones literarias y la creación de un Blog.

Con los estudiantes de séptimo año de educación básica y luego de compartir la importancia de la tecnología en la educación, se realizó una nube de palabras con los adjetivos calificativos de aquellos actores de la historia del Ecuador y la producción de un tríptico con la biografía de personajes importantes de Tabacundo, mismos que fueron entregados en la Biblioteca Municipal.

Didáctica de la Literatura en EGB y Bachillerato.

Comprendimos que la lectura no debe entenderse como un contenido exclusivamente del área de Lengua y Literatura, ya que en realidad se encuentra presente en cada una de las áreas impartidas en clase. También es necesario considerar que para crear el hábito lector debemos destinar un tiempo inamovible de las horas clase para desarrollar rutinas de lectura en nuestros estudiantes, buscar espacios en que los docentes estén a gusto para realizar esta actividad. Es aconsejable realizar esta actividad en horas de la mañana porque están con mayor energía y buen estado de ánimo.

Planificación y evaluación de la Lengua y la Literatura en EGB y Bachillerato.

El *feedback* es uno de los temas tratados en esta materia y es de gran importancia porque brindar un *feedback* a tiempo nos ayudará a pulir los conocimientos adquiridos, por lo que después de una evaluación si observamos que el tema en cuestión no fue interiorizado significativamente por nuestros estudiantes, es el momento de retroalimentar, porque si dejamos pasar el tiempo ya no tendrá un valor considerable en el tema tratado en clase. Al

realizar esta actividad los estudiantes verán que nos interesamos por ellos y su aprendizaje, lo que les motivara a seguir instruyéndose. “Los estudiantes no reciben *feedback* con la suficiente rapidez, ya habrán empezado a trabajar nuevos contenidos y el *feedback* resultará irrelevante para su estudio actual y será extremadamente improbable que genere una actividad apropiada de aprendizaje adicional que dé resultado.” (Gibbs & Simpson, 2009, p. 32)

Gramática y pragmática: enfoques actuales en la descripción de las lenguas.

Fue de gran ayuda saber de qué manera podemos incorporar en nuestras clases el uso de la RAE, poniendo a disposición de los docentes la tecnología, pero al mismo tiempo una guía práctica que les permitirá despejar cualquier tipo de dudas ortográficas y gramaticales. Con el paso del tiempo se irán familiarizando con este programa y lo harán parte de su educación y diario vivir.

Literatura Hispanoamericana en la relación con la Literatura Universal.

Nos permitió hacer un viaje en el tiempo, conociendo aquellos sucesos de importantes para nuestra cultura como es el modernismo que fue una época de grandes cambios en beneficio de nuestra sociedad, revolucionando la literatura y en especial la poesía. En esta época destaca la Generación de los Decapitados, conocidos así porque poetas como Medardo Ángel Silva murieron a temprana edad. Gracias a esta materia podemos conocer no solo acerca de la riqueza literaria a nivel mundial sino también de nuestro país.

5.3. En relación a lo aprendido durante el TFM.

Al aplicar este Trabajo Final de Master se aplicaron los conocimientos adquiridos durante este tiempo, con la intención de dinamizar la lengua y literatura para despertar el interés de los estudiantes por esta materia, ya que ha sido considerada como una de las áreas aburridas dentro del pensum de estudio, pero el problema no es en sí la materia que se

imparte, sino de los maestros que no aplican técnicas innovadoras para motivar su aprendizaje.

En este TFM se aplicó la tecnología, el trabajo cooperativo es más salimos del centro educativo para visitar algunos lugares que iban relacionados con la temática.

6. Bibliografía.

Gibbs, G., & Simpson, C. (2009). *Condiciones para una evaluación continuada favorecedora del aprendizaje*. Barcelona: OCTAEDRO, S.L.

Guevara, I. (2011). La interacción en el aprendizaje. *Revista de Divulgación Científica y Tecnológica de la Inuversidad Veracruzana*, 1. Obtenido de Revista de divulgación científica y tecnológica de la Universidad Veracruzana.

MINEDUC. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. Quito: MINEDUC.

MINEDUC. (2016). *Educación General Básica Media*. Quito: MINEDUC.

Navarrete, B. (2009). La motivación en el aula. Funciones del profesor para mejorar la motivación en el aprendizaje. *Innovación y experiencias educativas*, 1.

Ramos, J. M. (2010). La evaluación de la expresión oral y escrita a través de rúbricas en primero de ESO. *Lenguaje y Textos*, 72.

UNESCO, & IIPE. (2000). Trabajo en Equipo. En UNESCO, & IIPE, *Competencias para la Profesionalización de la Gestión Educativa* (pág. 7). Buenos Aires: Paginar.net.

AUTOEVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ADQUIRIDOS

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	D
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	C
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	C
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	D
		Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	D
		Conclusiones de la reflexión sobre la	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan	C

	implementación	unidad didáctica son poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.	práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	
	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	C
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	C
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	B
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	B
	Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	C

Nota final global (sobre 1,5):

1,20

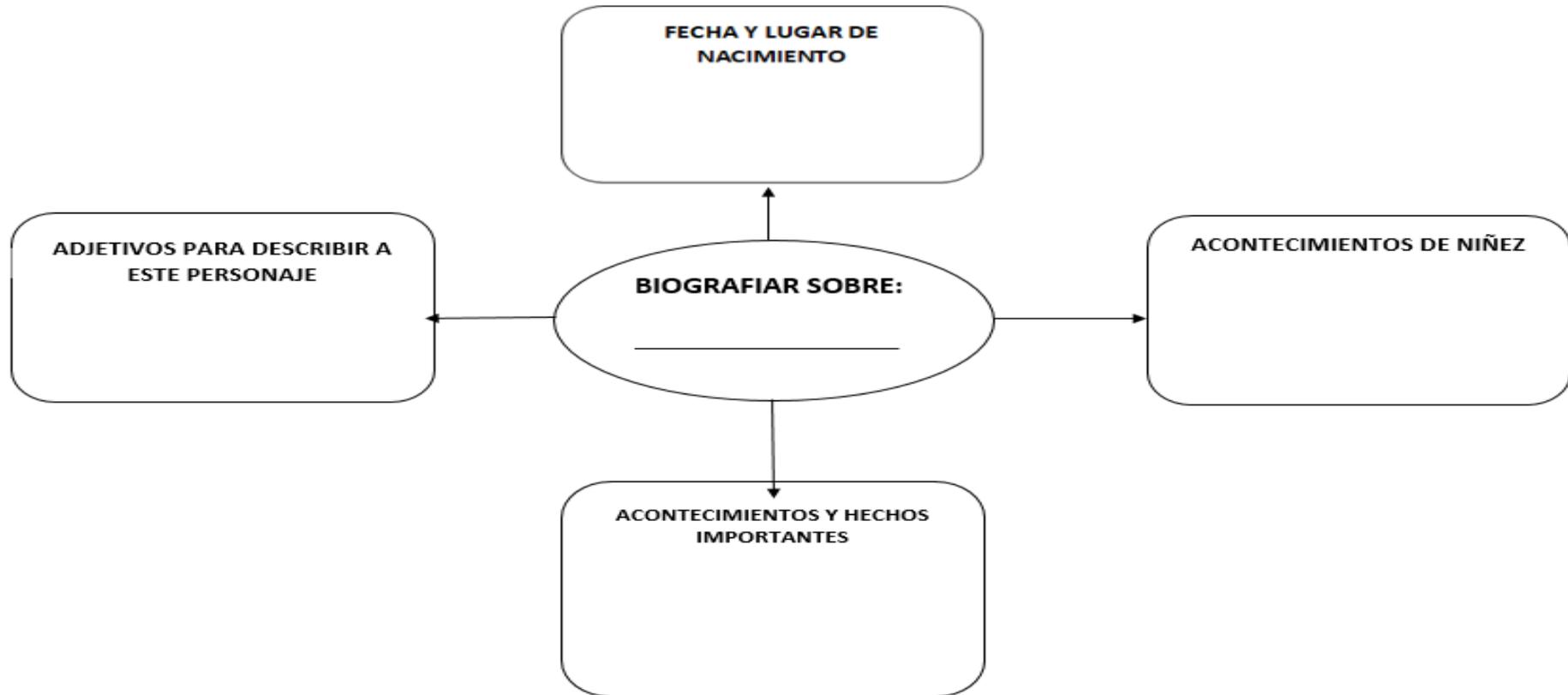
Anexos

INSTRUMENTOS DE TRABAJO

Sandy Tamara Vargas Lema

Completar una rueda de atributos con los datos significativos de la vida de Matilde Hidalgo de Proce.

Integrantes: _____



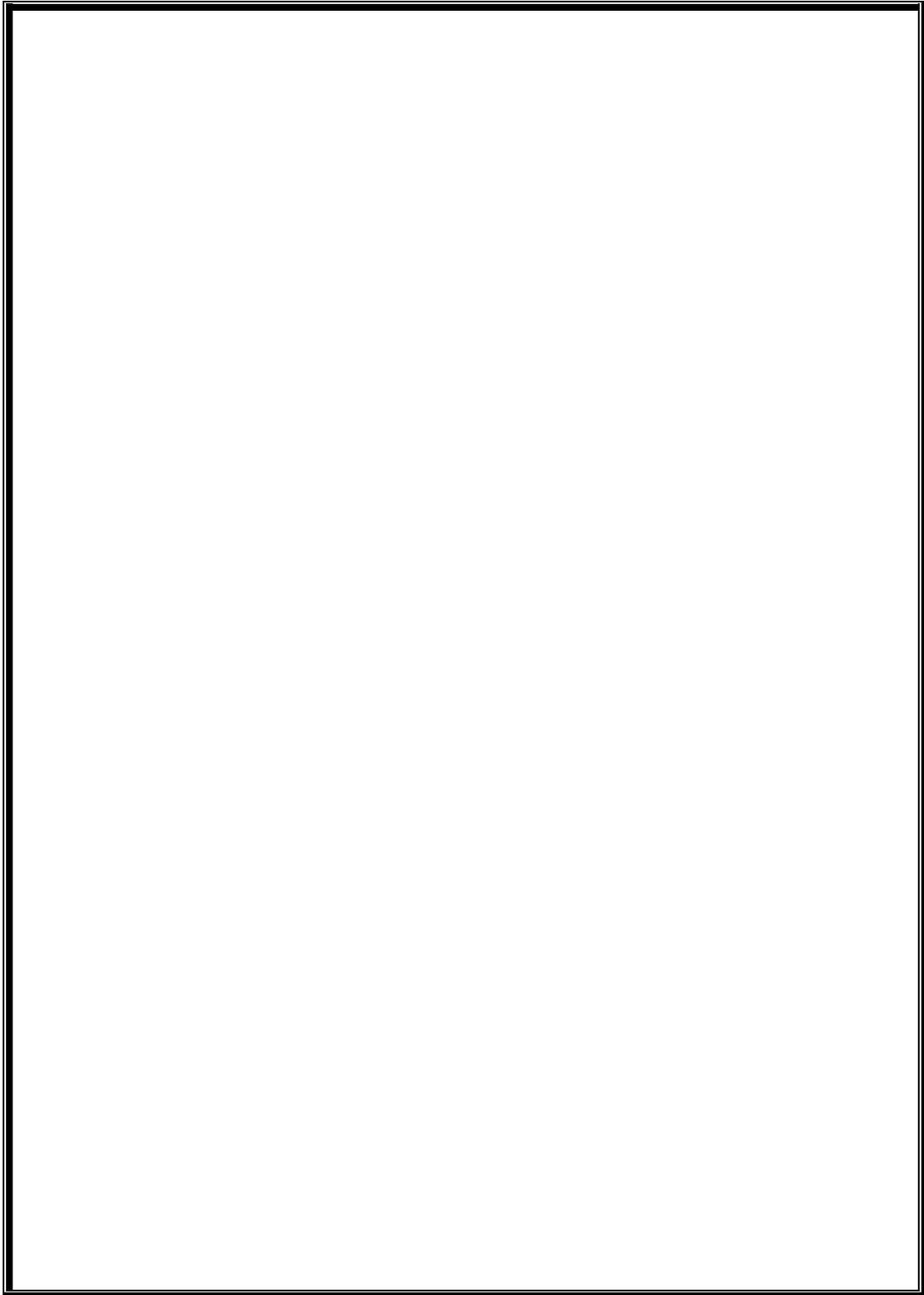
Completar en grupo el siguiente cuadro comparativo sobre los cambios ocurridos durante los últimos años en las principales ciudades de nuestro país y localidad.

INTEGRANTES: _____

CAMBIOS CIUDADES	ANTES	DESPUÉS
QUITO		
GUAYAQUIL		
CUENCA		
IMBABURA		
TABACUNDO		

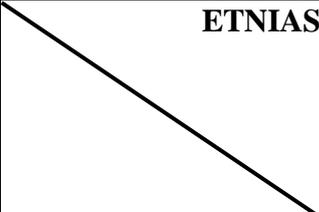
Escoger en grupo un lugar de nuestra localidad y realizar un dibujo de cómo les gustaría que fuese dentro de algunos años.

Integrantes: _____



En el siguiente cuadro comparativo determinar las características de una etnia por región.

Integrantes: _____

ETNIAS  CARACTERÍSTICAS	AWÁ	OTAVALO	SHUAR
IDIOMA			
COSTUMBRES			
VESTIMENTA			

Tema: Diferentes lenguas del Ecuador

Completa el siguiente crucigrama escribiendo en español el significado de las palabras en Kichwa

HORIZONTAL

1 ¡Achachay! 4

2 Sisa 1 2

3 Taita 3

VERTICAL

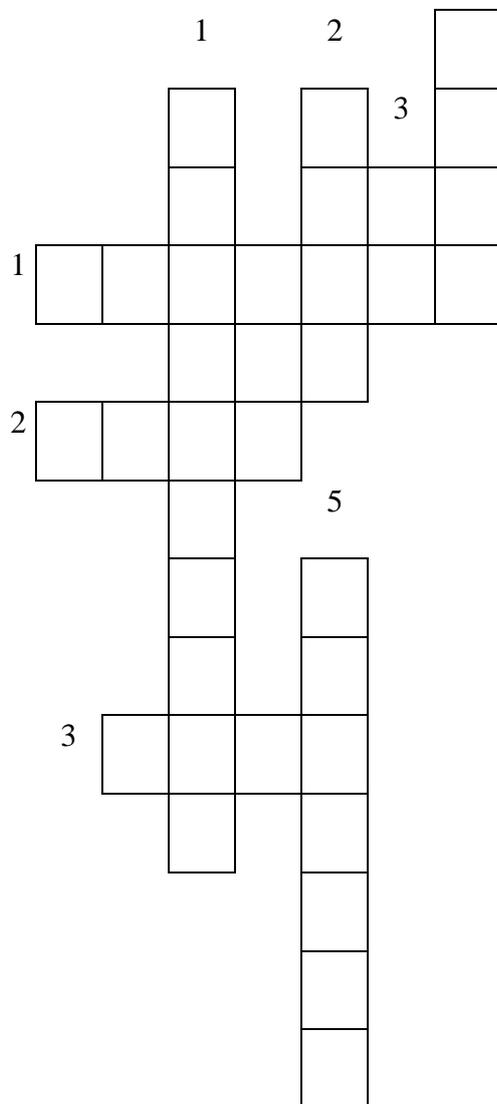
1 Alli puncha 1

2 Wagra

3 Ari 2

4 Wawa 5

5 Yupaichani



Rubrica para evaluar la dramatización.

Integrantes: _____

Criterios de evaluación		Escala					Observaciones
		1	2	3	4	Total	
1	Manejo de la escenografía.						
2	Fluidez y espontaneidad en el vocabulario empleado.						
3	Dominio del tema por parte de los participantes.						
4	Despertar el interés y la atención del grupo espectador.						
5	Originalidad y creatividad del grupo en el desarrollo de la dramatización.						
Total							

Rubrica para evaluar la personificación.

Personaje: _____

Criterios de evaluación		Escala					
		1	2	3	4	Total	Observaciones
1	Se presenta con la personificación adecuada al personaje elegido.						
2	Vestuario adecuado al personaje.						
3	Dominio del tema por parte del participante.						
4	Fluidez y espontaneidad en el vocabulario empleado.						
5	Coherencia de la expresión corporal con el tema.						
	Total						

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EL DOCENTE

INDICADORES DE VALORACIÓN	SI	NO	Observación
Siguen instrucciones emitidas por el docente.			
Mantienen el orden y disciplina fuera de la institución.			
Usan correctamente los materiales en el trabajo a realizar.			
Muestran interés por colaborar con las actividades previstas.			
Cumplen con las actividades propuestas por el docente.			
Hay un trabajo cooperativo en el grupo.			

FOTOGRAFÍAS



Cuadro de personajes importantes del Ecuador

Nombre	nacimiento	acontecimientos	Muerte
Eloy Alfaro	25 de febrero de 1829	En Montecristi con la defensa de Manabí, estudió en la universidad en su tierra natal	1892
Vanessa Sáenz	27-12-1774	Fue la amante de Bolívar y le salvó la vida por lo que se convirtió de monjas en la libertadora del Perú	1856

los legados más importantes fueron: la defensa de Manabí, la democracia, el arraigo a la unidad nacional, por las su tierra natal el racismo, la evolución de la nación, la madre en El Luján, la educación, integró a la mujer a la vida pública.

Participo en sucesos políticos y militares como la batalla de Pichincha y Ayacucho. Disolución de la gran Colombia.

Batalla de Pichincha






Cuadro comparativo
Principales ciudades del Ecuador

Nombre ciudad	Antes	Ahora
Quito	En el pasado era un antiguo asentamiento con poca y mala vivienda.	El presente es una gran ciudad con mucha vivienda y buena infraestructura.
Cuenca	El pueblo era un pequeño asentamiento con poca vivienda y poca infraestructura.	El presente es una gran ciudad con mucha vivienda y buena infraestructura.
Guayaquil	El poblado era un antiguo asentamiento con poca y mala vivienda.	El presente es una gran ciudad con mucha vivienda y buena infraestructura.
La Tabacalera	La Tabacalera era un antiguo asentamiento con poca y mala vivienda.	La Tabacalera es una gran ciudad con mucha vivienda y buena infraestructura.
Imbabura	Imbabura era un antiguo asentamiento con poca y mala vivienda.	Imbabura es una gran ciudad con mucha vivienda y buena infraestructura.
La Tabacalera	La Tabacalera era un antiguo asentamiento con poca y mala vivienda.	La Tabacalera es una gran ciudad con mucha vivienda y buena infraestructura.
Figueras	Figueras era un antiguo asentamiento con poca y mala vivienda.	Figueras es una gran ciudad con mucha vivienda y buena infraestructura.
Tabacalera	Tabacalera era un antiguo asentamiento con poca y mala vivienda.	Tabacalera es una gran ciudad con mucha vivienda y buena infraestructura.

