



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

**Sistematización de experiencias investigativas de la práctica: Propuesta de una guía para la educación de la inteligencia emocional en Educación General Básica.**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

**Autor:**

Johanna Verónica Sarmiento Albarracín

CI: 0107176414

Gabriela Elizabeth Castillo Arguello

CI: 0704404235

**Tutor:**

PhD. Odalys Fraga Luque

CI: 1756478119

Azogues, Ecuador

13-agosto-2019

**RESUMEN:** El presente trabajo resume las ideas de las autoras relacionadas con la sistematización de experiencias de las prácticas preprofesionales desarrolladas durante los ciclos 6<sup>to</sup> y 8<sup>vo</sup>, dirigidas a la investigación de la educación de la inteligencia emocional en la Educación General Básica, en la Unidad Educativa Javier Loyola y la Unidad Educativa La Inmaculada. Toma en consideración los aportes de las Ciencias de la Educación y su relación con la Neurociencia comprendida en el desarrollo de la competencia emocional de la niñez para la vida. Se asumen los postulados del modelo de Goleman al reconocer a la inteligencia emocional como una habilidad en la formación de la niñez (Goleman, 2010) y su tránsito hacia una concepción por competencias dadas en el Modelo de Bisquerra y Pérez (2007) que definen el proceso de educación emocional. Se aplica el enfoque de investigación cualitativa, específicamente, el método de sistematización de experiencias de la práctica de Jara (2018) que muestra la reconstrucción de las experiencias vividas en la práctica, el ordenamiento lógico y su interpretación crítica para transformar la realidad educativa. También, el análisis de documentos, observación participante, la entrevista grupal, la técnica de composición. Como resultado de nuestra investigación se creó una guía para la educación de la inteligencia emocional en Educación General Básica, dirigida a los docentes caracterizado por flexibilidad, creatividad y contextualización.

**Palabras claves:** Sistematización de las experiencias de las prácticas. Educación de la inteligencia emocional. Neurociencia. Competencias emocionales. Guía.

**ABSTRACT:** The present job summarizes the ideas of the authors related to the systematization of the experiences of the preprofessional practices developed during the 6th and 8th cycles, directed to the investigation of the emotional intelligence education in the General Basic Education, in the educational units Javier Loyola and La Inmaculada. It takes into consideration the contributions of the Sciences of Education and its relation with the Neuroscience included in the development of the emotional competence of childhood for life. The postulates of the Goleman model are assumed when recognizing emotional intelligence as a skill in the formation of childhood (Goleman, 2010) and its transition towards a conception by competences given in the model of Bisquerra and Pérez (2007) which they define the process of emotional education. The paradigm of qualitative research is applied, specifically, the method of systematizing experiences of the practice of Jara (2018) which shows the reconstruction of the experiences lived in practice, the logical ordering and its critical interpretation to transform the educational reality. Also, the analysis of documents, participant observation, the group interview, the technique of composition. As a result of our research, a guide was created for the education of emotional intelligent in Basic General Education, aimed at teachers characterized by flexibility, creativity and contextualization.

**Key words:** Systematization of the experiences of the practices. Education of the emotional intelligence. Neuroscience. Emotional competences. Guide.

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	- 4 -
PROBLEMA: .....	- 7 -
JUSTIFICACIÓN .....	- 7 -
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....	- 8 -
OBJETIVOS .....	- 8 -
ANTECEDENTES .....	- 9 -
2. MARCO CONCEPTUAL	- 12 -
Sistematización de experiencias de las prácticas .....	- 12 -
Neurociencia en la Educación .....	- 15 -
Competencias emocionales.....	- 17 -
Educación de la Inteligencia Emocional.....	- 19 -
3. MARCO METODOLÓGICO	- 21 -
4. Reconstrucción histórica de las prácticas preprofesionales	- 24 -
5. Descripción y ordenamiento de los procesos acontecidos en la experiencia investigativa de las prácticas sobre el accionar docente para la educación de la inteligencia emocional, mediante la aplicación de métodos, técnicas e instrumentos.	- 32 -
6.Propuesta de la neurociencia a la escuela para la educación de la inteligencia emocional	- 36 -
7. PROPUESTA	- 38 -
8. CONCLUSIONES	- 90 -
9. RECOMENDACIONES	- 91 -
10. BIBLIOGRAFÍA	- 92 -

## 1. INTRODUCCIÓN

El concepto de sistematización de experiencias de las prácticas, en el contexto de América Latina, cuenta con una variada revisión de información. Es así que, Jara (2018) la define como un “producto del esfuerzo para construir marcos propios de interpretación teórica desde las condiciones particulares de la realidad” (p.27). Ciertamente, cuya transformación a la que se quiere llegar sea, es la realidad basada en vivencias propias de los autores, la dinámica y eficiencia. Por lo tanto, Jara (2018) en el transcurso de muchos años de investigación expresa que la sistematización de experiencias de la práctica, es la centralidad de la experiencia que se realiza en el diario vivir y en el propio trabajo del campo de investigación. Es importante tener en cuenta la fuente de conocimiento donde es posible relacionar la teoría con la práctica. Para finalmente, construir una propuesta sustentada y fundamentada en el campo científico.

La Universidad Nacional de Educación (UNAE) posee como modelo pedagógico una innovadora manera de formar a sus estudiantes, particularmente en las prácticas preprofesionales y en su capacidad investigadora. Su propósito es descubrir, crear y aplicar los saberes teóricos y prácticos necesarios para el desempeño de los futuros docentes del país en diversos contextos socioculturales. Las prácticas preprofesionales están bajo la supervisión de los docentes que imparten la materia denominada "Catedra Integradora". En esta materia se orienta a los estudiantes hacia la reflexión, análisis, y a poner en práctica la teoría en el ejercicio escolar. Por ello, se tiene como propósito lograr construir el eje integrador de cada ciclo que guían las experiencias de aprendizaje de los futuros docentes investigadores (Modelos pedagógico de la UNAE, 2017).

Precisamente, en las prácticas preprofesionales de los ciclos académicos 6<sup>to</sup> y 8<sup>vo</sup> existen núcleos problémicos y ejes integradores curriculares que, orientan y direccionan los procesos reflexivos de las mismas. En este caso, el núcleo problémico de sexto ciclo es ¿qué ambientes, procesos y resultados de aprendizaje? Y, el de octavo ciclo es ¿qué valores y mecanismos de participación de los sujetos que aprenden y de la comunidad. De la misma forma, el eje integrador de saber de 6<sup>to</sup> comprende “el diseño, aplicación y evaluación de recursos y estrategias educativas para la flexibilidad, adaptación e

integralidad de experiencias de aprendizaje personalizado mediante el estudio de caso”. En el caso de 8<sup>vo</sup>, es el “diseño, aplicación y evaluación de modelos de intervención educativa comunitaria (Interacciones escuela–familia-comunidad).

Con base a las prácticas preprofesionales realizadas en la universidad y la sistematización de experiencias que están muy ligadas. Se toma en cuenta, el aporte de Bastacini (2004) que “la práctica cobra vital importancia en el proceso de formación profesional ya que en ella se encuentran contenidas las instancias de investigación, la producción de conocimientos y la sistematización como herramienta básica en la construcción de la especificidad profesional” (p.3), es decir del pensamiento práctico. Por tanto, en esta investigación se busca rescatar y organizar la diversa información obtenida en las experiencias vividas. En particular, en las prácticas preprofesionales que se desarrollaron en la Educación General Básica (EGB) durante dos ciclos académicos.

Las situaciones y casos presentes en las prácticas preprofesionales, relacionados con la educación de la inteligencia emocional, permiten identificar actitudes y manifestaciones de los estados emocionales. De acuerdo con Goleman (1995) la inteligencia emocional es:

La capacidad de reconocer los sentimientos propios y ajenos, de poder auto motivarse para mejorar positivamente las emociones internas y las relaciones con los demás. También señala, que la inteligencia emocional permite la conciencia de los propios sentimientos en el momento en el que la persona experimenta, dándole una atención progresiva a los propios estados internos (p.43).

De acuerdo a lo planteado por este autor, en la presente investigación se procede a identificar, describir, organizar, analizar y convertir las experiencias adquiridas en las prácticas preprofesionales de los ciclos 6<sup>to</sup> y 8<sup>vo</sup>. Específicamente, en el análisis e interpretación crítica de los PIENSA (Proyecto Integrador de Saberes) realizados en cada ciclo. Los cuales tenían como título: recursos didácticos para construir el aprendizaje personalizado vinculado a las emociones, en el área de Matemática en el séptimo de EGB de la Unidad Educativa Javier Loyola y modelo de intervención educativa: programa para el desarrollo de la inteligencia emocional del subnivel elemental en la Unidad Educativa La Inmaculada, respectivamente. Con el objetivo, de que esta investigación sea una

producción de conocimientos, saberes y procederes que la escuela necesita particularmente en la inteligencia emocional.

Según Pérez (2015), existen cinco componentes fundamentales para el desarrollo de una educación sostenible tanto en la escuela como en la formación de las personas, las cuales son: conocimientos, habilidades, actitudes, valores y emociones formando un solo conjunto. Teniendo en cuenta que no se debe ejecutar por separado, sino todas al mismo tiempo sin olvidarse de ninguna. Evidentemente, es necesaria la transformación que se busca generar en la educación ecuatoriana. Los docentes y autoridades educativas deben comprender el trabajo cognitivo con la categoría emociones, debido a que son esenciales en la reconstrucción de las aspiraciones y triunfos que los estudiantes quieren lograr en su presente y futuro.

La importancia de la sistematización de las prácticas radica en que ha sido concebida como una necesidad investigativa a luz de las actuales teorías, procederes y contribuciones. Con referencia a esta investigación en el campo de la Neurociencia en Educación se tiene la finalidad de avanzar hacia una propuesta transformadora y participativa. A fin de que, en la gestión pedagógica y curricular el docente pueda generar acciones propias en la educación de la inteligencia emocional en los estudiantes. Por ello en la sistematización de experiencias de la práctica realizada durante los ciclos académicos sexto y octavo nos permitió dialogar con la teoría sobre el proceso de la educación emocional en los establecimientos. Cabe destacar que se va a desarrollar desde el enfoque de las competencias y a su vez contribuir a la generación de conocimientos propios del campo de la educación de la inteligencia emocional.

Desde esta perspectiva investigativa se deriva la propuesta de una guía que, contribuya a la educación de la inteligencia emocional en la EGB. Con el fin, de alcanzar el continuo desarrollo del pensamiento práctico del docente desde su gestión. Y así, lograr que se pueda relacionar la teórica y la práctica de la Neurociencia con la Educación, la Pedagogía, la Didáctica para finalmente encaminarlas hacia la formación de los estudiantes. En cuanto al objeto de sistematización, se lo define como: las debilidades del proceso de educación de la inteligencia emocional vivido durante las prácticas realizadas en los ciclos 6° y 8° en

la Unidad Educativa Javier Loyola y la Unidad Educativa La Inmaculada. Y, el eje de sistematización es: los abordajes pedagógicos y didácticos para la educación de la inteligencia emocional en los estudiantes de la EGB.

## **DEFINICIÓN DEL PROBLEMA**

**PROBLEMA:** Debilidades en el proceso de la educación de la inteligencia emocional en los estudiantes de EGB.

## **JUSTIFICACIÓN**

En el presente proyecto se logra identificar la necesidad de sistematizar las experiencias de las prácticas. Las cuales, tienen como referente al proceso que desarrolla la escuela para la educación de la inteligencia emocional. Por lo tanto permite distinguir que las escuelas tienen como prioridad, la enseñanza de saberes de la Lengua, Matemática, Ciencias, etc., que contribuyen al desarrollo cognitivo del estudiante. Resulta claro, que existen carencias en el proceso de la educación emocional que debe asumir la escuela. En correspondencia con esta situación se han podido vivenciar debilidades en el accionar docente y durante los abordajes pedagógicos. Justamente, en la manera de tratar los estados de ánimos de los estudiantes para aprender, la manifestación de los sentimientos y emociones, la falta de comunicación entre sí, la débil ayuda a enfrentar los problemas y frustraciones.

La educación en la actualidad está basada curricularmente en el cumplimiento de objetivos y el desarrollo de destrezas, donde los niños no son valorados en la plenitud de su desarrollo emocional, se desconoce el contexto, el por qué el niño realizó cierto acto o por qué está obteniendo un bajo rendimiento académico. El hecho de experimentar una emoción cambia la manera en que el estudiante se desenvuelve, afectando sus propios procesos cognitivos, afectivos y actitudinales e impactando en la toma de decisiones. En correspondencia, se plantea transformar la realidad de la escuela, encaminada hacia la educación de la inteligencia emocional en estrecha relación con el desarrollo cognitivo. Situación que se fundamente lo planteado por Caruso y Salovey (2005) que “es muy

importante entender que la inteligencia emocional no es lo opuesto a la inteligencia, no es el triunfo del corazón sobre la cabeza, es la intersección de ambas” (p.102).

En la sistematización de la experiencia de las prácticas contextualizadas en el proceso de educación emocional que desarrolla la escuela, cumple una función metodológica trascendental. En este proyecto de acuerdo a Barbosa, Barbosa y Rodríguez (2013) será abordada:

Como una vía de recuperación, examen y asimilación de las prácticas educativas del sistema académico que, al conectar sistémica e históricamente sus elementos teóricos y prácticos, facilita la comprensión de ambientes, así como el sentido, la esencia, las lógicas y los elementos problemáticos que muestran tales prácticas (p.87).

Se justifica entonces, la necesidad de la sistematización de las prácticas preprofesionales realizadas en los ciclos 6<sup>to</sup> y 8<sup>vo</sup>. Teniendo en cuenta la vivencia, la interpretación crítica, la reconstrucción y ordenamiento del proceso de educación de la inteligencia emocional en la EGB. En efecto, se tiene como propuesta una guía que para la educación de la inteligencia emocional que le permita al docente mejorar su gestión pedagógica, curricular, didáctica y metodológica.

## PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo interpretar críticamente y ordenar la experiencia investigativa de la práctica para la transformación de la educación de la inteligencia emocional en la Educación General Básica?

## OBJETIVOS

### Objetivo general

Sistematizar las experiencias investigativas de las prácticas preprofesionales para proponer una guía dirigida a la educación de la inteligencia emocional en Educación General Básica.

### Objetivos específicos

---

Johanna Verónica Sarmiento Albarracín - Gabriela Elizabeth Castillo Arguello.



## Universidad Nacional de Educación

Identificar las necesidades del proceso de educación de inteligencia emocional de las prácticas preprofesionales efectuadas en el 6° y 8° ciclo, en la Unidad Educativa Javier Loyola y la Unidad Educativa La Inmaculada para la reconstrucción histórica de la experiencia vivida.

Describir y ordenar los procesos acontecidos en la experiencia investigativa de las prácticas sobre el accionar docente para la educación de la inteligencia emocional, mediante la aplicación de métodos, técnicas e instrumentos.

Analizar e interpretar críticamente las interrelaciones teóricas y prácticas del proceso de educación de la inteligencia emocional en la escuela.

Proponer una guía para la educación de la inteligencia emocional en la Educación General Básica.

### **ANTECEDENTES**

En la sistematización de experiencias de la práctica se toman como antecedentes las experiencias realizadas con anterioridad, en las que se identifiquen los momentos más significativos, para poder analizar e interpretar críticamente y comprender las interrelaciones desde la práctica hacia la teoría. El presente proyecto de sistematización tiene como base las prácticas pre profesionales ejecutadas en el sexto y octavo ciclo, en las unidades educativas Javier Loyola y La Inmaculada, teniendo en cuenta que al finalizar cada ciclo se presenta un proyecto de investigación denominado PIENSA, en los que se reúnen todos los saberes vistos en el ciclo.

El análisis e interpretación crítica derivada, de las dos experiencias investigativas arriban a la construcción de dos PIENSA. Con referencia al de 6<sup>to</sup> ciclo, construido en la Unidad Educativa Javier Loyola, tuvo como punto de partida la problemática de la educación emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el área de Matemática en el desarrollo de la destreza de multiplicación. Por lo que, la investigación de la inteligencia

---

Johanna Verónica Sarmiento Albarracín - Gabriela Elizabeth Castillo Arguello.

emocional en los estudiantes del 7<sup>mo</sup> sirvió para identificar sus expresiones emocionales. Según Thomas y Brown (2011) la inteligencia tiene una dimensión explícita y otra tácita. La parte explícita es lo cognitivo, es decir el conocimiento de un tema cualquiera de Matemática, Ciencias, Sociales, etc. Y, la tácita es la parte sentimental de las situaciones que atraviesa el niño y la forma en cómo ese hecho influye en la vida del estudiante (p.26).

El diálogo realizado con la teoría desde la práctica mencionada, permitió construir las ideas expuestas en el PIENSA de 6<sup>to</sup> ciclo. Particularmente, sobre la operacionalización de la inteligencia emocional, donde se da importancia a la relación que existe entre las actividades a desarrollar y las expresiones emocionales de los estudiantes. Por ejemplo, el uso de recursos didácticos y recreativos vinculados a las emociones, logro motivar, captar la atención y proponer acciones de autocontrol en los estudiantes. Anteriormente, no se conocía acerca de la sistematización de experiencia de la práctica como una metodología. Sin embargo, en el modelo de las prácticas de la UNAE se instruye a los estudiantes hacia la reflexión teórica de las prácticas y a experimentar la teoría en la escuela. Teniendo en cuenta las acciones propias de la metodología de investigación cualitativa.

Para este estudio se aplicaron métodos, técnicas e instrumentos que permitieron recoger los datos o información significativa. La entrevista semi-estructurada dirigida a la docente del 7<sup>mo</sup> de EGB; una encuesta dirigida al grupo de estudiantes del mismo nivel; la técnica de composición dirigida a los mismos, una dinámica grupal y una prueba de conocimientos matemáticos. Se operacionaliza la educación de la inteligencia emocional en la asignatura de Matemática que permitió realizar el análisis de los efectos obtenidos y plantear como respuesta la producción y utilización de recursos en la mejora del aprendizaje de la multiplicación mediante el manejo de la inteligencia emocional de los estudiantes.

El proyecto de investigación de 8<sup>vo</sup> ciclo se construye durante las prácticas realizadas en la Unidad Educativa La Inmaculada. Consiste en un modelo de intervención educativa: un programa para el desarrollo de la inteligencia emocional del subnivel elemental en dicha institución. En éste se consolida la relación teórica de la educación emocional como el

proceso macro que integra la educación cognitiva, por lo que estos procesos se complementan y no se pueden desvincular pues al separarse se afectan mutuamente.

Para la elaboración del marco teórico y metodológico se realizaron varias consultas bibliográficas y análisis de las relaciones teóricas propias de la Neurociencia y sus aportes a la educación. La búsqueda de métodos, técnicas e instrumentos cuali-cuantitativos, que ayudaron a la recolección de datos e información. Se realizó una encuesta a las docentes del subnivel elemental, la observación participante plasmada en diarios de campo y las fichas de observación aplicadas a la muestra del 2<sup>do</sup> de EGB. Sustentados en una revisión documental de los principales documentos de la institución, así como una prueba diagnóstica llamada “Test de Mesquite”, que mide la inteligencia emocional en los estudiantes. El cual tenía como objetivo diagnosticar e identificar la problemática de la investigación para establecer relaciones con el proceso pedagógico observado durante 9 semanas.

Es por ello, que se buscó dar una respuesta a la problemática, ¿Cómo contribuir al desarrollo de la inteligencia emocional en el subnivel elemental de la EGB de la Unidad Educativa La Inmaculada? Para lo cual se propuso la creación de un modelo de intervención educativa: un programa para el desarrollo de la inteligencia emocional. El cual, está formado por talleres profesionales con las docentes del subnivel, diversas actividades emocionales, algunas conceptualizaciones y dinámicas grupales que derivó en la creación de una Wiki. Por último, es pertinente aclarar que todos los antecedentes de los PIENSA, fueron presentados críticamente e identificados los momentos más significativos. También, se logró organizar la información, reconstruirla de manera teórica y metodológica, y así comprender las interrelaciones de los mismos. Así lograr la sistematización con las teorías más actualizadas de las contribuciones de la neurociencia a la educación de la inteligencia emocional teniendo en cuenta el papel del docente en la gestión pedagógica y curricular para lograrlo.

Tomando como fundamento investigaciones educativas, efectuadas en los últimos años, se pudo encontrar ciertas exploraciones como: la primera realizada en España de la Universidad de Málaga, hecha por Fernández-Berrocal y Ruiz (2008) denominada la inteligencia emocional en la educación, en la que aporta recomendaciones sobre la

inteligencia emocional en los planteles educativos y varias situaciones importantes que se pudieran dar en el futuro de acuerdo a las diplomacias pedagógicas en España. De la misma forma, Aguado (2016) realizó un estudio de la inteligencia emocional en profesores de algunas escuelas que se encuentran ubicadas en la ciudad de Pampas. En la que hace referencia, lo importante de capacitar a los maestros en la inteligencia emocional para que sean capaces de ejercer la labor docente dentro y fuera del aula, contribuyendo al mejoramiento de la calidad escolar.

También, Álvarez (2018) en su indagación sobre las competencias emocionales tenía como desafío la formación y actualización de los profesores. En el cual, los docentes se debían sensibilizar por medio de un asunto en específico, es decir podía ser de una persona o un grupo, en la educación básica de la ciudad de México. Proporciona fundamentos en la conformidad de la competencia emocional en el contorno profesional y en la formación inicial y continua de los docentes. Y para finalizar, Puertas, Ubago, Moreno y et al. (2018) aluden a la inteligencia emocional en la integración y práctica educativa, lo cual llevo a hacer una exploración metodológica. En el que la inteligencia emocional logra mejorar el correcto desempeño laboral, aumentando la autorrealización y la satisfacción en los estudiantes.

## **2. MARCO CONCEPTUAL**

### **Sistematización de experiencias de las prácticas**

El marco teórico de este proyecto se construye a partir del diálogo que se establece desde la práctica con la teoría más actualizada sobre la educación de la inteligencia emocional. Lo cual favorecerá la comprensión sobre la lógica utilizada para desarrollar teóricamente la relación entre la educación emocional, la competencia emocional y el propio desarrollo de la educación de la inteligencia emocional en el proceso formativo de la escuela.

Sistematizar la experiencia vivida en una realidad social, cultural o educativa para construir conocimientos a partir de la teorización de ellas. El investigador usa la reflexión y

el análisis de los datos obtenidos de este primer acercamiento para obtener un producto sólido. Como manifiestan Barnechea, González y Morgan (1998):

Entendemos a la sistematización como un proceso permanente y acumulativo de producción de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social. Ello alude a un tipo particular de intervención, aquella que se realiza en la promoción y la educación popular, articulándose con sectores populares y buscando transformar la realidad. Las personas con quienes hemos venido trabajando y a quienes nos dirigimos fundamentalmente los sistematizadores potenciales son quienes participan en proyectos de intervención en la realidad con una intencionalidad de transformación. Como ya hemos dicho, los procesos de sistematización en que hemos participado nos han ido generando preguntas y procesos de reflexión, alimentados tanto por nuestras lecturas como por lo que hemos ido aprendiendo en la práctica misma (p.2).

La reflexión y al análisis de las prácticas desarrolladas en sexto y octavo ciclo reflejadas en la construcción de los PIENSA, han hecho posible transmitir las experiencias obtenidas durante la investigación de la educación de la inteligencia emocional en la EGB. La interpretación de los casos y situaciones vividas permitió comprender y confrontar con la teoría de la neurociencia aplicada a la educación. Por consiguiente, se ve la necesidad que posee el docente dentro del aula de clases para poder crear, desarrollar e incentivar una inteligencia emocional positiva en sus estudiantes.

La ampliación y búsqueda de fundamentos teóricos sobre la sistematización de las prácticas, la definen como un movimiento, en el cual su propia transformación se encuentra abierta y de esta manera su interpretación sigue siendo modificable y a su vez llevada a cabo al tiempo histórico en que se realiza. Todos los hechos están relacionados con la práctica, con varios problemas que se viven a diario, tanto a nivel social como natural. De esta manera, aporta Messina y Osorio (2016) que la “sistematización es una esperanza activa que reconoce y trabaja por otro mundo posible” (p.605).

Al retomar lo planteado por Jara (2018) sobre la sistematización de experiencias de la práctica, asegura comprenderla como la interpretación crítica que se realiza de acuerdo a diversas experiencias. Las cuales se pueden dar por las clases, el orden y la reconstrucción,

de manera conjunta formando la lógica en que se va a relacionar la etapa vivida. De igual forma se debe tomar en cuenta los elementos que han participado en la experiencia, su relación mutua y los motivos, a fin de que la sistematización de experiencias desarrolle aprendizajes significativos que permiten la apropiación del valor de la práctica vivida, entenderlas desde la teoría y encaminarla hacia el futuro con un enfoque transformador.

La identificación de puntos que coincidan y los acuerdos teóricos metodológicos descritos en las definiciones de varios autores, conducen a asumir la sistematización de experiencia como una metodología para investigar las prácticas desarrolladas en los ciclos antes mencionados. Así mismo, facilita la identificación de problemas en la educación emocional de los estudiantes, por medio de la expresión de sus emociones, su desarrollo a nivel social con sus compañeros, cambios de humor, etc. Lo anterior, fundamenta la necesidad que tiene el docente sobre su formación, como punto de partida para el manejo de la educación emocional dentro de la clase.

Así también, se considera cinco tiempos para realizar una sistematización de experiencias de la práctica, de acuerdo con Jara (2018) los cuales son:

El punto de partida, es la experiencia, el haber participado en la experiencia y contar con registros de la misma. Formular un plan de sistematización, ¿para qué queremos sistematizar? ¿Qué experiencia queremos sistematizar? y ¿Qué aspectos centrales nos interesan más? La recuperación del proceso vivido, es reconstruir la historia de la experiencia, ordenar y clasificar la información. Las reflexiones del fondo es analizar, sintetizar e interpretar críticamente el proceso y finalmente el punto de llegada, que es formular las conclusiones recomendaciones y propuesta (p.135).

En otras palabras, al asumir la lógica teórica metodológica, se plantea a la sistematización en una dirección teórico-práctica. Además, se tiene en cuenta una jerarquía conceptual que transite de la educación emocional, asuma el enfoque de las competencias emocionales y se contextualice en la educación de la inteligencia emocional. Comprendida así las relaciones teóricas entre neurociencia y educación, asegura la interpretación crítica de los factores que intervienen en este proceso en la escuela, con pertinencia al planteamiento de que el interior de la experiencia vivida, la preparación del docente para dirigir

científicamente la educación emocional de sus estudiantes, constituye una de las principales tensiones que hoy presenta la escuela.

### **Neurociencia en la Educación**

Se tiene en cuenta lo planteado por Campos (2010) que hace alusión a que “el ser humano está dotado no solamente de habilidades cognitivas, de razón, sino también de habilidades emocionales, sociales, morales, físicas y espirituales, todas ellas provenientes del más noble órgano de su cuerpo: el cerebro” (p.3). Es así, como los individuos al conocer el funcionamiento y los procesos de este órgano vital pueden lograr muchas cosas positivas para el desarrollo de su entorno y entender cómo se lleva a cabo el proceso del aprendizaje dentro de ellos mediante las inteligencias múltiples y la inteligencia emocional. El cerebro es un órgano único, se enseña así mismo, aprende de diferentes maneras y estilos, está influenciado por la genética y el entorno. Es un órgano moldeable en donde se crea y almacena información y conocimientos.

Antes de relacionar el cerebro y el aprendizaje, se debe conocer las características del cerebro debido a que el aprendizaje involucra al resto del cuerpo. El cerebro es un órgano único, se enseña así mismo, aprende de diferentes maneras y estilos, está influenciado por la genética y el entorno. Es un órgano moldeable en donde se almacena, se crea información y conocimientos.

Es por ello, que en el ámbito pedagógico es fundamental conocer sobre la neuroeducación, que es la relación que existe entre la neurociencia y la educación, se basa en la transformación de la práctica educativa, el aprendizaje y el cerebro, siendo el cerebro el guía para las investigaciones de este campo. Los agentes educativos deben tener una formación constante y profunda de todo lo concerniente al cerebro, sus características, estructura y funciones. Este conocimiento permitirá encontrar estrategias para construir un ambiente escolar óptimo donde los estudiantes puedan aprender sin dificultad y desarrollen plenamente sus capacidades. Campos (2010) expresa que el primer paso en la formación y capacitación docente para adquirir una educación de calidad es permitir al maestro

entender las diferencias del sistema nervioso y el cerebro para que luego, vincule esos conocimientos a la conducta de sus estudiantes, al propósito de su aprendizaje, su actitud, al entorno del aula, entre otros componentes (p.12).

Los docentes de las instituciones educativas donde se realiza la sistematización de la práctica al conocer estas características les permitirán emprender un nuevo estilo de enseñanza y aprendizaje para lograr que los estudiantes alcancen un desarrollo integral y humano. Pueden armonizar y crear propuestas de aprendizajes incluyentes, donde las diferencias que existen entre estudiantes no sean un problema, sino las motivaciones para ajustar un proceso de educación de la inteligencia emocional a las necesidades formativas de cada estudiante.

Las emociones forman parte fundamental del ser humano. Es un proceso que se activa cuando el cuerpo percibe una amenaza, peligro o desequilibrio con la finalidad de usar los recursos que están al alcance para dominar la situación. Es el impulso para actuar y funciona rápida y automáticamente. Las personas reaccionan de distinta forma según la educación que haya tenido durante su vida, las experiencias y la situación que se presente. Existen emociones que son innatas y otras que se van aprendiendo mediante la observación del entorno que los rodea. Es por ello, que los docentes juegan un papel importante como modelo de educación ante sus estudiantes. A las emociones se les clasifica como positivas cuando manifiestan la alegría y negativas como la ira, tristeza, etc. No hay emociones malas ni buenas, simplemente hay que saber cómo expresarlas en el diario vivir. Por eso, es esencial saber cómo manejar las emociones porque puede desencadenar problemas graves como el consumo de drogas, el tabaco y el alcohol, depresión, suicidio.

Uno de los precursores del concepto de inteligencia emocional fue Goleman (1995) quien la define “cómo conocer las propias emociones, manejar las emociones, motivarse a sí mismo, reconocer las emociones de los demás y establecer relaciones”. Con el transcurso del tiempo el concepto se fue reformulando. Según Mayer y Salovey (1997) dice que la inteligencia emocional

Incluye la habilidad de percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de

---

Johanna Verónica Sarmiento Albarracín - Gabriela Elizabeth Castillo Arguello.



comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual (p. 10).

Es decir, Es la forma en como las personas cuando se sienten de tal aspecto o forma, pueden lograr expresar cierta habilidad para poder tratar y a la vez cómo transmitirla hacia la sociedad.

Actualmente en la sociedad y en la escuela “no se le da la relevancia que se le debería dar a las emociones, se tratan y trabajan mucho más los contenidos académicos, dejando de lado toda la parte de educación emocional” (Extremera y Fernández, 2002, p.4). En el ámbito educativo muchas de las veces se imparten temáticas que están netamente relacionadas con el currículo como las clases de lengua, matemática, ciencias, etc., y olvidan que también es necesario, educarles a los estudiantes emocionalmente, con autoconfianza, motivación, autorregulación y en habilidades sociales. Por lo tanto, cuando un estudiante se encuentra bien emocionalmente, el ambiente en que se desarrolla le ayuda a que crezca y aprenda de una mejor manera, así enuncian Martín, Blanco y Rubio (2011) que “las personas con habilidades emocionales bien desarrolladas, tienen más probabilidades de sentirse satisfechas y ser más eficaces en todos los ámbitos de su vida” (p.13).

### **Competencias emocionales**

Las competencias emocionales de acuerdo con Bisquerra y Pérez (2007) son “el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales” (p. 8) que presenta una persona. De esta manera, todos estos diferentes aspectos influyen directamente en la capacidad emocional que posee un individuo, puede manifestarse de forma elevada en algunos y mínima en otros. Bisquerra y Pérez (2007) proponen que “las competencias emocionales se agrupan en cinco grandes bloques: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía personal, la competencia social y competencias para la vida y el bienestar” (p.9). Las cuales se encuentran muy relacionadas con las que maneja Goleman (2001) a saber, autoconciencia de sí mismo, autocontrol, motivación, empatía y las relaciones sociales.

---

Johanna Verónica Sarmiento Albarracín - Gabriela Elizabeth Castillo Arguello.

Esta información contribuye a la interpretación de problemas en el proceso de educación de la inteligencia emocional y los componentes emocionales anteriormente nombrados durante las prácticas realizadas. Como se ha afirmado antes, los estudiantes presentan dificultades como la falta de reconocimiento de sus propios sentimientos y al no conocerlos se expresaban de manera intolerable y brusca. No medían sus impulsos frente a situaciones que atravesaban en el diario vivir en el aula de clases. También, se dio el caso de estudiantes que manifestaban los problemas del hogar al llegar a la clase y lo expresaban de forma negativa tratando de llamar la atención de la docente. Habitualmente la profesora no lograba dar una solución fundamentada en la neuroeducación, por lo que se logró evidenciar debilidades teóricas, pedagógicas, didácticas y metodológicas. Otras manifestaciones han sido identificadas como: el irrespeto a la opinión del otro, la falta de reconocimiento de los sentimientos propios y de los demás, la respuesta inapropiada de las burlas, etc.

En este orden, Bisquerra y Pérez (2007) definen que la conciencia emocional integra la aptitud de ser consciente con todo lo que el estudiante siente. Esta competencia se desarrolla de forma personal además, el estudiante va a poseer la habilidad de apreciar lo que sucede a su alrededor en un entorno determinado. Así mismo, la regulación emocional es la destreza de recurrir a las emociones de forma apropiada en el ámbito que propicie su desarrollo. Por esta razón, se tiene que tener presente la correlación que existe entre emoción, conocimiento y conducta. Para finalmente, poder brindar actividades, recursos, métodos que ayuden a autogenerar emociones positivas en cada individuo.

De la misma forma, la autonomía personal se expresa mediante características que ayudan al estudiante a conocer sobre el propio uso de sus emociones. Tal es el caso, cuando un estudiante presenta una valoración positiva de sí mismo, es responsable de sus consecuencias, tiene facilidad para desarrollarse a nivel social, etc. Por otro lado, la competencia social hace referencia al cómo se establecen relaciones efectivas con los demás. Entre las características más importantes de esta competencia están: la comunicación fluida y relajada, respeto hacia los otros, trato en las diferentes situaciones de tipo personal, familiar, profesional y social encaminado al bien propio y social (Bisquerra y Perez, 2007).

---

Johanna Verónica Sarmiento Albarracín - Gabriela Elizabeth Castillo Arguello.

Por último, la competencia para la vida y el bienestar, es definida como la cualidad que posee una persona para acoger las conductas apropiadas y responsables. A resistir satisfactoriamente a los retos diarios de la vida, sean estos personales, profesionales o sociales. Tomando en cuenta el aporte de Bisquerra y Pérez (2007) permite organizar la vida de forma sana y equilibrada, facilitando las experiencias de satisfacción y bienestar individual o grupal. Por consiguiente, la educación de la inteligencia emocional forma parte del proceso de educación emocional que debe realizar la escuela, el cual requiere activar todos los componentes y dimensiones de la competencia emocional antes mencionados como la: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía personal, competencia social, para la vida y el bienestar a partir de la comprensión del docente acerca de los aportes de la neurociencia a la educación y de su preparación pedagógica y didáctica, impulsando una formación de hombres y mujeres de bien para convivir en un mundo heterogéneo.

### **Educación de la Inteligencia Emocional**

La educación de la inteligencia emocional forma parte del proceso de educación emocional que debe realizar la escuela. El cual requiere activar todos los componentes y dimensiones de la competencia emocional como la conciencia emocional, regulación emocional, autonomía personal, competencia social, para la vida y el bienestar a partir de la comprensión del docente acerca de los aportes de la neurociencia a la educación y de su preparación pedagógica y didáctica, impulsando una formación de hombres y mujeres de bien para convivir en un mundo heterogéneo. La educación de la inteligencia emocional en el currículo de la Educación General Básica, se define como “un proceso continuo y permanente. Está presente en el desarrollo de todo el currículum académico y en la formación a lo largo de la vida, por ello sus implicaciones educativas pueden ubicarse tanto en el plano de la educación formal como informal” (Vivas, 2003, p.9).

La Guía del Desarrollo Humano Integral del MinEduc (2018) propone la implementación de habilidades para la vida dentro del sistema educativo, donde las y los estudiantes puedan interactuar con la seguridad de conocerse a sí mismos, manejar adecuadamente sus emociones, resolver conflictos desde la empatía y respetando la

diversidad, a la vez que toman las decisiones acertadas con relación a sus deseos (p.7). En esta guía se define la emoción como un factor implicado a las experiencias del aprendizaje con la finalidad de la convivencia armónica de los estudiantes, con los mejores valores como la solidaridad, respeto al derecho propio y ajeno. También, se propone que estas habilidades sociales transversalicen el currículo.

Se comprende el valor de la propuesta que hace el MinEduc a los docentes en el contexto actual. Sin embargo, no se plantea la educación emocional desde el enfoque de la competencia emocional. Debido a que, se reduce a habilidad y se dirige fundamentalmente hacia el tema de convivencia y el respeto a los derechos de los estudiantes que es a donde tiene que arribar este proceso formativo en EGB. Y, se presenta un vacío en las orientaciones pedagógicas y curriculares para lograr desarrollar las competencias emocionales adecuadamente.

En el Currículo del MinEduc (2016) al referirse a los aprendizajes básicos e imprescindibles se identifica el desarrollo de “la madurez personal en sus diferentes vertientes afectiva, emocional, de relaciones interpersonales y social, y también de alguna manera con la idea de inteligencia emocional y hasta de felicidad personal o del buen vivir” (p. 28). Se comprende que, el desarrollo de la inteligencia emocional no se concibe como un proceso educación planificada, sistemática y que puede ser evaluado. Lo que, evidencia un vacío de información y orientación pedagógica al respecto.

### 3. MARCO METODOLÓGICO

El proyecto fue una investigación cualitativa. Esta decisión se basó en las características encontradas en la problemática y se decidió diseñarle de esta forma de conformidad con Hernández, Fernández y Baptista (2010) manifiestan que esta “proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza, interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas” (p.17). Los datos que se obtuvieron fueron presentados de forma descriptiva a partir de las relaciones producidas durante los dos ciclos de prácticas. Además, en este proyecto se maneja el enfoque histórico – dialéctico, por lo cual Zúñiga y Zúñiga-Preciado (2013) indican que las prácticas son parte de la experiencia tanto social como histórica de manera ordinaria, dinámica y contraria de esta forma serán leídas y comprendidas (p.10). Se entiende como una sola unidad productiva, en la que sus elementos constituyen un movimiento propio y constante, permitiendo explicarlas de forma más directa.

Para la sistematización de experiencias de la práctica se utilizaron los siguientes métodos y técnicas:

La sistematización de experiencias es un “proceso de reflexión e interpretación crítica de la práctica y desde la misma, que se realiza con base en la reconstrucción y ordenamiento de los factores objetivos y subjetivos que han intervenido en esa experiencia, para extraer aprendizajes y compartirlos” (Expósito y González, 2017, p.12). De esta manera, la sistematización permitió realizar un análisis y reflexión sobre los PIENSA de 6<sup>to</sup> y 8<sup>vo</sup> ciclo para transformar mediante una guía de educación de inteligencia emocional. La sistematización de experiencia de la práctica es definida por Jara (2018) como un método de investigación que está relacionada con los procesos del diagnóstico inicial, el esbozo del plan, la producción de los mimos, la manera en que van a ser llevados a cabo, las actividades de monitoreo del cumplimiento y por último la valoración del propósito y sistematización de la experiencia (p.118).

Mediante las anotaciones en los diarios de campo se logró identificar las principales características con relación a la inteligencia emocional presente en los estudiantes. Por lo cual, Corbetta (2007) señala que:

La observación participante, es una técnica en la que el investigador se adentra en un grupo social determinado: a) de forma directa; b) durante un periodo de tiempo relativamente largo; c) en su medio natural; d) estableciendo una interacción personal con sus miembros y e) para describir sus acciones y comprender mediante un proceso de identificación, sus motivaciones (p. 305).

En la revisión de documentos Peña y Pirela (2007), hacen referencia a “un proceso ideado por el individuo como medio para organizar y representar el conocimiento registrado en los documentos, cuyo índice de producción excede sus posibilidades de lectura y captura” (p.59). En este sentido se realizó la revisión de los principales documentos institucionales como el PEI, los PUD y el Código de Convivencia. Otro punto es, la entrevista que es definida por Troncoso y Amaya (2017), como “una herramienta para la recolección de datos en la investigación cualitativa, la cual permite la obtención de datos del sujeto de estudio mediante la interacción oral con el investigador” (p.330). En las prácticas se realizó la recolección de información, que sirvió para obtener varios datos en cuánto al conocimiento que las docentes poseen, sobre la temática y como les ha parecido los anteriores proyectos.

Finalmente, se aplicó la técnica de composición que es un punto de partida, una sugerencia para la expresión libre de la persona, un mismo título en el que cada uno expresa lo que desea y lo que siente. Por lo cual, las composiciones que se construyen en el caso de la inteligencia emocional en los estudiantes son una valiosa fuente de información y de datos acerca de la personalidad de los niños. Además permitió obtener información individualizada que llegó a ser muy relevante para el desarrollo del proyecto (Martínez, 2013).



**1. Reconstrucción histórica de las prácticas preprofesionales del 6<sup>to</sup> y 8<sup>vo</sup> ciclo en las Unidades Educativas Javier Loyola y La Inmaculada: Identificación de las necesidades del proceso de educación de inteligencia emocional.**

La sistematización de experiencias de acuerdo a Jara (2018) “la metodología no se puede reducirse en una sola técnica, ni a un conjunto agrupado de técnicas, sino da significado a las estructuras con un sentido estratégico” (p.134). Es así que, todos los estudiantes que intervienen en este proyecto estarán caracterizados de acuerdo a sus necesidades, sus intereses y el conocimiento que tienen sobre la educación de la inteligencia emocional.

El diagnóstico en la sistematización de las prácticas, según Thompson y Rodríguez (2011) son un proceso constante, activo, sistemático y colaborativo, mediante el cual se va a generar un acercamiento a la situación o contexto educativo, con el objetivo de conocer y analizar, así se podrá pronosticar un posible cambio y acciones que logren la transformación. En las experiencias preprofesionales en las dos instituciones previamente mencionadas, se pudo colaborar en las diferentes clases de forma interactiva y de observación. Así mismo, permitió conocer cuál era el contexto de los estudiantes y la docente frente a situaciones problemas de inteligencia emocional diaria. También, en las prácticas se realizó diarios de campo donde se le da importancia a las actividades tal cual y al análisis de cada una de las mismas, permitiendo crear una posible solución para docentes y alumnos.

A fin de mantener siempre conectada la temática de educación en inteligencia emocional Bisquerra (2011) manifiesta que esta educación es una “respuesta a la necesidad social que no está suficientemente atendida en el currículo académico” (p.11). Por lo que, el sistema educativo hasta la actualidad se ha centrado tradicionalmente en el interés teórico abandonando al desarrollo emocional. En cuanto a la metodología que se utilizó para el diagnóstico de las diferentes necesidades del aula de clases son:

La observación participante dentro de la Unidad Educativa Javier Loyola y la Unidad Educativa La Inmaculada, permitió recolectar información sobre el desarrollo de la educación de la inteligencia emocional y su resultado de forma general. Así mismo, en el Johanna Verónica Sarmiento Albarracín - Gabriela Elizabeth Castillo Arguello.



manejo del aula, las tareas de la docente, las participaciones en clases, los problemas más cotidianos de los alumnos, el clima dentro del aula, las emociones y el comportamiento de los estudiantes frente a situaciones diarias. En cuanto, a las entrevistas y conversaciones cotidianas con los estudiantes, se pudo descubrir situaciones en las que los mismos se sentían afectados. Tal como: hogares disfuncionales, problemas económicos, violencia intrafamiliar, niños con antecedentes de violación, alumnos que le temían a la docente, falta de comprensión y confianza a la profesora, etc.

Es por eso que, se cree que son necesidades que afectan el estado emocional de los estudiantes. Puesto que, las diversas opiniones de los alumnos sirvieron para obtener información que permite compararla con la obtenida en los test y observaciones. Es por eso, que el Test de Inteligencia Emocional de “Mesquite”, fue dirigido a los estudiantes de la Unidad Educativa La Inmaculada respectivamente. Es necesario, recalcar que fue aplicado de forma individual para poder determinar el estado de desarrollo de la inteligencia emocional de los niños. Teniendo como referencia, las predisposiciones en las relaciones grupales, la elección de con quien desearían jugar, con quien trabajar una tarea, así como la elección de amigos y personas de confianza. Su aplicación permitió comprobar las motivaciones e intereses que ponían de manifiesto en situaciones personales a partir de la interpretación de los datos de cada estudiante.

En lo que respecta, al proceso de sistematización se realizó la recuperación del proceso vivido, en el que se describe y narra los diferentes momentos vividos en las unidades educativas del sexto y octavo ciclo. Jara (2018) expresa que, “al reconstruir la historia de la experiencia, se va a tener una visión detallada y global de los principales acontecimientos que fueron sucediendo en el trayecto de la experiencia” (p.150). En primer lugar, se va a recuperar el proceso vivido de la Unidad Educativa Javier Loyola. En la cual, se realizó un estudio de caso múltiple en el 7<sup>mo</sup> de EGB de la Unidad Educativa Javier Loyola. Se aplicó en 21 alumnos (7 niñas y 14 niños), cuyas edades oscilaban entre los 11 y 12 años, provenientes de la ciudad de Azogues. Para el desarrollo de éste estudio se elaboraron instrumentos de recolección de datos, los que a continuación se describen.

Una entrevista aplicada a la Lcda. Marcia Ochoa (Ver anexo 1), maestra del 7<sup>mo</sup> de EGB de la Unidad Educativa Javier Loyola, permitió conocer la opinión de la docente sobre la educación de la inteligencia emocional en los estudiantes. Cuando se realizó la entrevista en las preguntas que correspondían a las emociones, la docente supo expresar que conoce en un ámbito muy general sobre el concepto dentro del trabajo educativo. Por consiguiente, piensa que no se ha brindado una formación o capacitación al profesorado sobre la temática. De cierta manera, sabe que existen varias voces y propuestas al respecto, y que se debe fortalecer la propuesta e incluir en los documentos de la institución.

Algunas de las situaciones emocionales que se presenciaron dentro del aula clases y que la docente hizo referencia, eran especialmente en la asignatura de Matemática. Tales como: la indisciplina, los comportamientos agresivos, la desmotivación, la falta de atención de los alumnos, los conflictos con las familias y con los docentes, etc. Por lo que, la maestra consideró que el estado de ánimo de los estudiantes afectaba directamente al aprendizaje. Por ejemplo, el caso de un niño “x” que trae problemas desde su casa, viene con baja autoestima y con un ánimo por los suelos. Al momento de trabajar en clases está se encuentra desorientado, se distrae con facilidad, no se concentra debido a que está pensando en situaciones que le pasaron o situaciones que él predice que le va a suceder en el retorno a su hogar.

Desde una perspectiva más específica, la docente manifestó que es una pena que no se le brinde la atención debida al estudiante que presencia situaciones vulnerables. Con base a la inteligencia emocional se lograría buenos cambios en ciertos estudiantes que ella poseía en su clase. También infirió, que lo poco que había leído para ella tenía un sentido mucho más amplio y bello, sobre todo mantuvo una frase bastante impactante referida a “atender y entender el propio corazón para atender y entender el de los alumnos”. Así mismo la docente manifestó que el primer paso es atreverse a cambiar. Por lo que se ve la necesidad e importancia de la gestión del cambio dentro de las instituciones. De igual manera la motivación que tiene la profesora para querer lograr un cambio en las aulas y concluyó que las emociones en el proceso de educación son de cambio personal y que el proceso necesario para el cambio es sencillo, pero no fácil.

Se aplicó la técnica de composición (Ver anexo 2), la cual fue ejecutada a los estudiantes de 7<sup>mo</sup> de EGB, la misma que tenía como título “Aprendemos...”. La interpretación de la técnica de composición, llevaba algunas incógnitas que iban ayudar al desarrollo de una respuesta dirigida a la problemática que se deseaba investigar, ¿Cómo te gustaría aprender? ¿Cómo me siento cuando no logro entender lo que la maestra me explica? ¿Cuándo estoy frustrado puedo aprender? Los niños mostraron una inclinación hacia los juegos como una de las principales actividades para el desarrollo de su aprendizaje. También manifestaron varias ideas de que se sentían irritables, desmotivados, con angustia al no entender el conocimiento que la docente trataba de desarrollar en ellos y que era devastador pues sucedía con frecuencia y la docente no les prestaba atención.

En las prácticas preprofesionales desarrolladas en la Unidad Educativa Javier Loyola, también se pudo identificar que los niños tienen serios problemas al momento de manifestar su inteligencia emocional. De cierta manera, cuando algunos de los estudiantes no pueden desarrollar el conocimiento que la docente desea, se frustraban, se agredían entre ellos, llegaban hasta el punto de llorar, a pesar de que la maestra explicaba varias veces este aprendizaje. Si bien es cierto, se cree que no se ha llegado al punto de comprenderlos y ayudarlos a mejorar con actitudes diferentes y dando solución a esta problemática. Otro aspecto importante, es la dinámica que se aplicó a los estudiantes de 7<sup>o</sup> de EGB. La cual, permitió desarrollar varias actividades como lecturas de cuentos, juegos, dinámicas en las que los niños debían interactuar con sus compañeros y autoreflexionar sobre las diferentes situaciones que se presentaban.

En la aplicación de la actividad 1 (Ver anexo 3), ¿Cómo te sentirías en un caso parecido al de la historia?, se pudo apreciar la manifestación de las diferentes emociones que sentían los estudiantes. Al momento en que se procedió a leer la reflexión, los niños expresaron como se sentían en el caso de que ellos fueran los actores de la historia. Entre las respuestas que más se obtuvieron fue la identificación de emociones de tristeza, culpabilidad, falta de motivación y muy poca comunicación con su entorno. Otra lectura de reflexión, fue “La extraña pajarería” (Ver anexo 4), en la cual Nico era un niño que le gustaba compartir mucho con los animales, en especial con los pájaros, cuando él se sentía triste, decaído o afligido por alguna situación, los pájaros le cantaban y animaban. Por lo

---

Johanna Verónica Sarmiento Albarracín - Gabriela Elizabeth Castillo Arguello.

que se utilizó incógnitas de relación como: ¿te has sentido triste o con ganas de llorar? ¿Debido a que? ¿Qué hiciste para poder afrontarlo? ¿Alguien de tus amigos te ayudó?, los estudiantes tenían que exteriorizar lo que había sucedido en esta historia con referencia a algo personal. En la mayoría de las respuestas se consiguió que los niños puedan expresar sus emociones y la relación con sus amigos y la forma en que demuestran su amistad.

En la actividad 2 (Ver anexo 5), llamada la “Historia del café, el huevo y la zanahoria” era una lectura de reflexión. Los niños reflexionaron y recapitaron sobre los diferentes actos que se identificaron en la lectura. Se tuvo como preguntas clave, para poder obtener información “Y tú, ¿cuál de los tres eres?”. Si el estudiante eligió ser un huevo o una zanahoria es que algo en ellos estaba un poco mal, pues se identificaba que poseía problemas para la resolución de conflictos. En el caso de obtener una respuesta que se evidente que necesita ayuda, se lo animaba de la forma en que se tenía que levantar y seguir, no parar y luchar, que era un niño muy valiente, etc. Algunas de las frases que se manifestaban en el desarrollo de la actividad era: Porque no va a tener fuerzas mañana si lo deja pasar hoy. Sé fuerte y confía en ti. Aprende a manejar la adversidad.

Durante las prácticas realizadas en la Unidad Educativa La Inmaculada, se concibió la investigación a nivel meso curricular, específicamente en el subnivel elemental (2<sup>to</sup>, 3<sup>ro</sup> y 4<sup>to</sup> de EGB) que agrupaba un total de 108 alumnos. En el segundo año de EGB de la Unidad Educativa La Inmaculada se trabajó con 35 estudiantes. En la presente investigación se manejaron varios instrumentos y técnicas que ayudaron a la recolección de datos e información relevante sobre el tema investigado.

Se aplica la encuesta (Ver anexo 6), a las docentes del subnivel Básica Elemental (2<sup>do</sup>, 3<sup>ro</sup> y 4<sup>to</sup>). En la primera pregunta ¿Ud. conoce sobre la inteligencia emocional? Teniendo conocimiento de que todas las docentes del nivel elemental, tienen conocimiento acerca de lo que es la inteligencia emocional, afirmando que un niño con inteligencia emocional desarrollada es aquel estudiante que puede contribuir y adaptarse al aprendizaje entre iguales debido a que logra desarrollar habilidades personales, morales, sociales y de comunicación. En la segunda interrogante, de acuerdo a una escala debía, ¿representar el valor del estudio de los niños en destrezas sociales y emocionales? Evidenciando que dos

docentes, indicaron que la educación emocional es bastante importante, mientras que la docente restante señala que es muy importante. Con estos datos se puede entender que las docentes notan claramente el impacto que tiene la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

En la tercera pregunta referida a la preparación del profesor para apoyar al progreso social y emocional de los educandos. Las tres maestras del nivel elemental, no se sentían completamente capacitadas para educar la inteligencia emocional en los niños. En sus respuestas de “regular”, se puede decir que las docentes conocían varios factores existentes pero no se encontraban totalmente preparadas para realizar actividades constantes dentro del aula. En la cuarta, de acuerdo a la práctica diaria de las docentes, ¿qué aspectos de la educación emocional tendrían el mayor impacto en el aula de clases? Por lo que se pudo conocer cuáles son las necesidades dentro del aula de clases relacionadas a la inteligencia emocional. En efecto, las docentes dieron relevancia a lograr una comunicación más afectiva y no violenta, seguido por la aceptación de la diversidad, trabajo colaborativo, la reconexión de uno mismo, la autoconciencia, técnicas anti *bullying* y finalizando con la resolución de conflictos.

Referente a si la maestra realizaba con sus alumnos, semanal o quincenalmente, actividades para aumentar la inteligencia emocional y social, se obtuvo información referida a que dos maestras no ejecutaban acciones y una sí incluía dentro de sus actividades curriculares. Las docentes manifestaban que se debe de cumplir con planificaciones que impiden prestar atención a las necesidades de todos los niños, por eso no desarrollaban la inteligencia emocional en sus alumnos. Por lo tanto, las docentes no cuentan ni con el espacio ni la capacitación suficiente, para poder aplicar actividades, metodologías, etc., que tengan relación con lo curricular y lo emocional por parte de las autoridades educativas como ministerialitas.

La sexta pregunta indagó sobre las consideraciones de los docentes sobre la influencia del Código de Convivencia en el fomento y desarrollo de las emociones en los niños. Al respecto, las tres profesoras afirmaron que existía una relación muy directa entre el documento y la inteligencia emocional. Brevemente, una maestra dijo que esté plantea un

buen ambiente escolar y la convivencia armónica entre los estudiantes y profesores. De esta manera, si se quiere cumplir con los objetivos del plan, se cree que los docentes deben estar más capacitados con actividades o talleres que les instruyan para así mismo poder comprender y transmitir a sus estudiantes. Es necesario que se aplique alguna didáctica y metodología vinculada a las emociones y su manejo dentro del aula.

Mediante la observación participante, se pudo obtener diversa información acerca de cómo interactuaban en las siguientes relaciones: docentes-alumnos y alumnos-alumnos, su comunicación, la distribución y organización de actividades dentro del aula y por último el comportamiento de los estudiantes. Se aplicó una ficha de observación (Ver anexo 8), para recolectar los datos sobre estudiantes a los que se los notaba con algunos problemas emocionales. Se detectó, que en el aula existen casos de niños con estados emocionales que afectan de manera negativa su bienestar educativo y social. La tristeza, miedo e ira fueron de las principales emociones detectadas en algunos niños, aunque no se puede dejar a lado las emociones positivas, como la alegría y el agradecimiento.

Los diarios de campo se utilizaron para complementar la descripción de las situaciones y casos que surgían mediante la aplicación de otros métodos y técnicas. Lo que, facilitó avanzar en la familiarización con la institución de forma general. También, permitió identificar las principales necesidades o casos, presentes en el proceso de las PUD que manejaba la docente, obteniendo como resultado del análisis documental. Por lo que, se evidenció que muy pocas veces los niños realizaban ejercicios que promuevan el desarrollo de la inteligencia emocional. Relacionando con la pregunta que se les realizó a las docentes en la encuesta, ellas manifestaron que no pueden desarrollar actividades cognitivas-emocionales. Lo que da a entender que son muchas las cargas que poseen como: rellenar documentos que consideran innecesarios, nunca se les había capacitado ni prestado atención a la temática por parte de las autoridades educativas, etc.

Así mismo, se describen las acciones que la docente realizaba para ayudar a los estudiantes a sentirse mejor y cómo ella manejaba cualquier problema presentado en la aula. Al respecto, la profesora trata de ser muy buena mediadora y de motivar a los estudiantes que demuestran emociones que perjudican su desarrollo. De igual manera, la

relación alumno-alumno no es totalmente bueno, existen algunos estudiantes que no son tomados en cuenta por sus compañeros. Tal era el caso que cuando se tenían que realizar actividades grupales o de juego, se evidencio que varios niños que se quedaban solos. Por ende, se debió a varios factores y uno de los principales, es la poca aceptación que tienen los estudiantes frente a la diversidad.

En la revisión de documentos como el PEI, el PCI y el Código de Convivencia, se encontraban en construcción. Debido a esto, se logró conocer que algunos objetivos que manejaba el Código de Convivencia, estaban muy vinculados con las emociones de los estudiantes por lo que trataba de establecer al aula como un lugar no solo de aprendizaje sino de convivencia entre individuos. Cuestión que se ve reflejada en las aulas como se describe en los métodos y técnicas mencionados. En relación con la aplicación del Test de Inteligencia Emocional de “Mesquite” (Ver anexo 7), se obtuvieron los siguientes resultados. Una escasa inteligencia emocional, perteneciente a trece estudiantes lo que significa que para este tipo de estudiantes puede ser difícil de manejar situaciones a nivel social y que el mismo se torne tenso. Algunas características que se manifiestan son que los niños permanecen ajenos a los sentimientos de los demás, se consideran demasiado sensibles a los demás ante sus muestras de ira, tristeza, enfado y otras reacciones.

Se obtiene como resultado una moderada inteligencia emocional, siendo un total de siete estudiantes, los cuales conocían la manera en cómo expresarse pero no podían demostrarlo con facilidad. Sin embargo, se consideraba que los niños de este nivel podían mejorar, pues es de suma importancia la manera en cómo los niños se desarrollaban con las demás personas. De igual modo, en la elevada inteligencia emocional se identifica a diez niños, los cuales sabían reconocer cuando otras personas están tristes o manifestaban sus emociones, podían leer el lenguaje corporal y actuar en consecuencia de cada situación y superdotada inteligencia emocional, cinco estudiantes, lo que simbolizaba a un niño con una gran comprensión de lo que ocurre en su entorno, llega hasta el punto de ser sensible en ciertas ocasiones, pero sabía cómo reaccionar frente a la misma, una persona muy valiosa para quienes lo rodean.

**2. Descripción y ordenamiento de los procesos acontecidos en la experiencia investigativa de las prácticas sobre el accionar docente para la educación de la inteligencia emocional, mediante la aplicación de métodos, técnicas e instrumentos.**

*“La educación no la hacen las instituciones, ni los medios, sino las personas que saben dar un testimonio auténtico de su propia humanidad, por la verdad de sus principios y por su coherencia de vida con aquello” (Martínez, 2014).*

Es preciso señalar que en la práctica educativa el docente cumple un papel fundamental en la educación de la inteligencia emocional, debido a la interrelación que tiene con la vida escolar del estudiante y su desarrollo personal. Es oportuno recalcar que, el estudiante pasa más horas en la escuela que en casa y muchas de las veces, convive más tiempo con el profesor que con sus padres o representantes, también pasa gran parte de su infancia y juventud en las aulas donde el profesor se transforma en un ejemplo de comportamiento, emociones, actitudes y sentimientos. Según Extremera y Fernández (2004) en la primaria el docente pasa a cumplir el rol de padre y madre para el estudiante, es por ello que se convierte para ellos en un modelo adulto a seguir (p.1). El maestro es aquella persona “capaz de transmitir un determinado saber porque ha tenido la experiencia personal de ese saber y lo ha encarnado en su propia vida” (Martínez, 2014). Es la imagen que necesita el conocimiento, pero además, es la figura ideal de observar, analizar y reaccionar ante la vida.

El docente por vocación es alguien que siente la necesidad de darse, de aportar al engrandecimiento social y está al servicio de la humanidad, tiene paciencia, comprensión, es generoso y ama a los niños y a la juventud. Por consiguiente, el maestro que quiere dejar marcas positivas en sus estudiantes requiere de virtudes especiales que vienen del alma y del corazón, ganas de aprender y prepararse todos los días de su vida. Es un formador porque transmite sus propias actitudes a través de sus gestos y de sus palabras, posee una alta autoestima, se valora así mismo, supera retos y prospera con en sus aspiraciones a través de sus alumnos. En pocas palabras ser maestro es un proyecto de vida dedicado al mejoramiento humano. Fingermann (2017) manifiesta que:



Un buen docente debe ser sencillo, conocedor de sus limitaciones personales, necesita sentirse seguro de lo que conoce y de que siempre hay mucho por aprender; que los alumnos enseñan día a día con sus reclamos, con sus curiosidades y sus experiencias de vida; que la propia sociedad, en su progreso científico y tecnológico desenfrenado exige estar siempre alertas para adecuarse a los cambios.

En la presente investigación se tiene en cuenta los siguientes indicadores para definir el accionar docente en el proceso de desarrollo de la inteligencia emocional en la educación, a saber:

1. Diseña y ejecuta estrategias para la educación emocional en la escuela.
2. Manifiesta durante las actividades docentes conocer la importancia y papel que juega las emociones en el desarrollo de las competencias emocionales.
3. Construye ambientes para una educación emocional.
4. Desarrolla habilidades emocionales para la satisfacción del estudiante.
5. Pone en práctica acciones dirigidas al desarrollo de competencias emocionales: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía personal, competencia social y competencias para la vida y el bienestar.
6. El docente trabaja en la educación de la inteligencia emocional a partir de situaciones y casos para provocar conocimientos, actitudes, emociones y valores.
  1. Interactuar con los demás.
  2. Conocerse a sí mismos.
  3. Manejar adecuadamente las emociones.
  4. Resolver conflictos desde la empatía.
  5. Respetar la diversidad.
  6. Desarrollar la madurez personal a nivel afectivo, emocional, de relaciones interpersonales y sociales.

Mediante la aplicación de entrevistas (Ver anexo 10), a los docentes de la Unidad Educativa Javier Loyola y la Unidad Educativa La Inmaculada, se pudo constatar que

poseen un bajo nivel de conocimientos sobre el resultado de investigaciones actuales acerca la influencia de la neurociencia en la pedagogía y a la importancia en la educación de la inteligencia emocional de sus estudiantes. Solo dos docentes piensan que la relación de la neurociencia en la educación es esencial porque el ser humano es bio-psico-social y estudiar esta ciencia permite adquirir nuevos aprendizajes y conocimientos para su aplicación en el proceso de enseñanza aprendizaje. Las dos maestras concuerdan que el cerebro es la parte más significativo de nuestro cuerpo debido a que este órgano comanda la función de cada una de las partes, por lo tanto está también, relacionado con las emociones para regularlas y expresarlas de manera asertiva.

Como resultado de las entrevistas se pudo conocer que los docentes comprenden la importancia del diseño y la planificación curricular de actividades, acciones y estrategias para contribuir a educar la inteligencia emocional, comprendida en el desarrollo humano integral del estudiante. Con ello, los estudiantes puedan practicar la empatía, expresar sus sentimientos de forma libre o analizar las emociones que se presencian todos los días. Los profesores entrevistados concuerdan que las emociones juegan un papel significativo en la formación de la misma y que permite a los estudiantes encontrar un equilibrio emocional; y sin duda participar en la creación de ambientes que fomenten el respeto y la empatía.

Es significativo que, una de las docentes entrevistadas piense que es únicamente labor de los psicólogos instruir a los padres de familia para que ellos sean los encargados de transmitir las emociones a sus hijos. Las reflexiones críticas sobre esta situación presentada conllevan a determinar actividades para la teorización práctica y demostrativa acerca del papel del DECE en la educación.

En la entrevista a los directivos (Ver anexo 13) se pudo confirmar que ellos están conscientes de la importancia de la inteligencia emocional en las escuelas. Por lo tanto, los directivos piensan que los docentes deben contar con conocimientos básicos de neurociencia para que los estudiantes tengan una educación de calidad y sean bien dirigidos a lograr su plan de vida. Sin embargo, cada docente debe buscar su capacitación en la forma que crean pertinente para adicionar a su labor y a sus planificaciones diarias.

Las dos instituciones no tienen como formar a su equipo de profesionales, saben que es un gasto o no saben a quién pedir ayuda en el tema.

Para la observación participativa se utilizó la guía (Ver anexo 11) durante cuarenta clases, en el curso actual donde se desarrollan las prácticas preprofesionales. Las autoras constataron que la docente muestra una tendencia tradicionalista en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje porque únicamente se encarga de transmitir el contenido o el conocimiento y sus alumnos deben repetir y memorizar los conceptos tal y como ella da e impone castigos al momento de incumplir una orden. Tampoco, la profesora cuenta con las planificaciones diarias, por ende no tiene en cuenta las diferentes formas de aprendizaje que tienen sus estudiantes y mucho menos su situación emocional.

Es evidente que, los problemas que se presentan en la PUD, PCA, PCI y el Código de Convivencia (Ver anexo 12) manifiestan situaciones educativas relacionadas con la conducta de los estudiantes. Dentro del salón de clase la docente para mantener la disciplina usa comunicación corporal agresiva mediante señales faciales como el ceño fruncido que desaprueban sus actos, cara de desprecio y los ojos que mira fijamente durante un largo tiempo, bizquea advirtiendo su mala conducta y grita. El cumplimiento de la ruta y protocolo contra la violencia infantil está dirigido a proteger a los estudiantes emocionalmente y orienta acciones pedagógicas que fortalezcan su inteligencia e integridad.

La descripción realizada del accionar docente para la educación de la inteligencia emocional ha permitido identificar como principales necesidades las siguientes:

7. Necesidad de preparación teórica y metodológica sobre el papel que juegan las emociones en el desarrollo de las competencias emocionales así como sobre la influencia de la neurociencia en la pedagogía.
8. Limitada preparación para diseñar y ejecutar estrategias dirigidas a la educación emocional de los estudiantes en la Educación Básica.
9. Carencias para la construcción de ambientes dirigidos a una educación emocional.
10. Autoconocimiento para el desarrollo de habilidades emocionales que satisfagan la formación del estudiante en el proceso de educación de su inteligencia emocional.

11. Insuficiencias en la puesta en práctica de acciones dirigidas al desarrollo de competencias emocionales: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía personal, competencia social y competencias para la vida y el bienestar.
12. Provecho de situaciones y casos para provocar conocimientos, actitudes, emociones y valores que contribuyan a la reflexión de los estudiantes sobre su educación emocional.

### **6.Propuesta de la neurociencia a la escuela para la educación de la inteligencia emocional**

Las investigaciones realizadas por la neurociencia han aportado en gran magnitud al campo de la educación por lo que brinda nuevas herramientas para que los estudiantes logren obtener aprendizajes más significativos. En la actualidad las escuelas están implementando la neuroeducación en la pedagogía y la didáctica teniendo en cuenta al cerebro como el órgano del aprendizaje. Es por ello, que este apartado tiene como objetivo analizar e interpretar críticamente las interrelaciones teóricas y prácticas del proceso de educación de la inteligencia emocional en la escuela.

Una de las capacidades que tiene el cerebro para adaptarse, reorganizarse y modificarse durante toda la vida es la plasticidad. La unidad básica del aprendizaje es la neurona, ella se encarga de crear nuevas redes neurales ante un nuevo aprendizaje y puede eliminar y modificar redes ya existentes. La actividad física, la educación cerebro-compatible, la buena nutrición, el descanso y la interacción social son factores que contribuyen a la plasticidad beneficiando su función. Pero, también hay factores que perjudican la plasticidad cerebral como la educación insuficiente, hábitos tóxicos, etc. Otra de las habilidades del cerebro es la sinapsis que son procesos naturales, lo que implica la creación o recreación de redes neurales, esto se conoce como el proceso neurofisiológico (Rotger, 2017, p.16).

Día a día, los profesores enfrentan desafíos propios de los niños, adolescentes o jóvenes y sienten la necesidad de renovar e incluir nuevos métodos, técnicas, estrategias o actividades para mejorar su práctica docente. Pero, se presencia una realidad diferente, los

docentes ecuatorianos no se preocupan por capacitarse, tienen poco conocimiento o conocimientos muy leves de los aportes que ha hecho la neurociencia a la educación. Todavía se observan clases tradicionales y netamente conductistas o usan juegos mal orientados a las necesidades de sus estudiantes. Existe la creencia de que solamente se debe fomentar el desarrollo de la parte cognitiva olvidando la parte emocional de los escolares.

Mediante las competencias emocionales se distinguen dos bloques como son: las capacidades de autorreflexión que está vinculada con la inteligencia intrapersonal y sirven para identificar las propias emociones y regularlas de una forma apropiada. Y, la capacidad de reconocer lo que los demás está pensando y sintiendo, desarrolla habilidades sociales, la empatía y el entendimiento de la comunicación no verbal, aquí interviene la inteligencia interpersonal. También se han distinguido cinco competencias emocionales: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía personal, competencia social y competencia para la vida y el bienestar (Bisquerra, 2003, p.22).

La educación de la inteligencia emocional permite conocer de una mejor manera las propias emociones y desarrollar habilidades. Para la regulación de las mismas, identificar las emociones de los demás, generar emociones positivas y negativas, evitar los efectos dañinos de las emociones negativas, tener una actitud positiva frente a la vida y aprender a fluir. Es por ello que la educación de la inteligencia emocional es continuo y permanente, se encuentra dentro del currículo y en la formación constante durante toda la vida (Bisquerra, 2003, p.21).

El MinEduc en su Currículo (2016) encamina a formar estudiantes capaces de pensar, reflexionar, analizar operaciones mentales complejas mediante la activación e integración de conocimientos, habilidades y actitudes en situaciones concretas. También toma en cuenta la parte afectiva y emocional de los niños y jóvenes en los aprendizajes básicos que son conocimientos considerados necesarios y asociados con la madurez personal. Por ende, la educación de la inteligencia emocional se la lleva a cabo en cada una de las aulas y se encarga el docente desarrollarla mediante actividades motivacionales.



Universidad Nacional de Educación

**13. PROPUESTA**

**“GUÍA DIDÁCTICA PARA LA EDUCACIÓN DE LA INTELIGENCIA  
EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE EGB”**



GUÍA DIDÁCTICA PARA LA EDUCACIÓN DE LA  
INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ESTUDIANTES  
DE EDUCACIÓN BÁSICA

# GOTITAS DEL SABER



AUTORAS  
CASTILLO ARGUELLO GABRIELA ELIZABETH  
SARMIENTO ALBARRACIN JOHANNA VERÓNICA



GUÍA DIDÁCTICA PARA LA EDUCACIÓN DE LA  
INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ESTUDIANTES  
DE EDUCACIÓN BÁSICA

# GOTITAS DEL SABER



AUTORAS  
CASTILLO ARGUELLO GABRIELA ELIZABETH  
SARMIENTO ALBARRACIN JOHANNA VERÓNICA





Universidad Nacional de Educación



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**PROYECTO DE TITULACIÓN**

**EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

**GUÍA DIDÁCTICA PARA LA EDUCACIÓN DE LA INTELIGENCIA  
EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

**UNA EXPERIENCIA DE LAS PRÁCTICAS PREPROFESIONALES DE LA UNAE**

**AUTORAS:**

SARMIENTO ALBARRACIN JOHANNA VERÓNICA

CASTILLO ARGUELLO GABRIELA ELIZABETH

AZOGUES, CAÑAR

## DEDICATORIA

A todos los maestros ecuatorianos, por la eterna tolerancia y amabilidad, por enseñar, guiar y dirigir de generación en generación, inculcando valores y sembrando el conocimiento, por su incansable labor, por la paciencia en cada una de las situaciones difíciles, caídas y logros en las que sus estudiantes han atravesado, por la sabiduría y los consejos que sirven de consuelo e impulso a ser cada día mejor.

Por las innumerables tareas que tienen que realizar, las críticas que siempre reciben, las noches que duermen mal, todo esto y mucho más, no es suficiente para hacer del cerebro del niño la mejor masa moldeable, adaptable para que realicen su mayor sueño: hacer que sus estudiantes dejen una huella en la humanidad y sobre todo formar a grandes personas.

**Verónica y Gabriela**

**Docentes investigadoras UNAE**

# INDICE

<b>DEFINICIONES IMPORTANTES DE LAS GOTITAS DEL SABER_____1</b>	
<b>EDUCACIÓN EMOCIONAL_____4</b>	
EL FUNCIONAMIENTO DEL CEREBRO EN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL O NEUROEDUCACIÓN_____9	
CONSTRUCCIÓN DE AMBIENTES PARA UNA EDUCACIÓN EMOCIONAL_____11	
<b>COMPETENCIA EMOCIONAL _____15</b>	
CONCIENCIA EMOCIONAL _____23	
REGULACION EMOCIONAL_____26	
AUTONOMÍA PERSONAL _____30	
COMPETENCIA SOCIAL_____33	
COMPETENCIAS PARA LA VIDA Y EL BIENESTAR_____36	
<b>INTELIGENCIA EMOCIONAL _____38</b>	
BIBLIOGRAFIA _____44	

## A TI MAESTRO

A ti maestro que vives tu vocación día a día con gran amor y entrega hacia tu profesión, que pasa horas pensando y buscando nuevos métodos, técnicas, estrategias y recursos para instruir a niños, adolescentes y jóvenes. A ti maestro fuente de sabiduría que no conoce muchas cosas, pero está presto a investigar y mejorar su labor docente, que emprende una aventura diaria con valentía y gallardía al educar en emociones a sus estudiantes. Por ello y por varios motivos más hemos pensado en construir una guía que tiene como título "Guía didáctica para la educación de la Inteligencia Emocional en estudiantes de Educación Básica".

La presente guía está dividida en tres apartados llamados gotitas del saber I, II y III. Llevan este nombre porque es lo que queremos transmitir, pequeñas capsulas de conocimiento que van a dar pautas para una correcta educación de la inteligencia emocional, al final de cada gotita se contara con preguntas para reflexionar y situaciones o casos con los que podemos poner en práctica lo que se está viendo. La primera gotita del saber es la educación emocional, aquí se tratará los aportes de la neurociencia en la educación, la importancia y el papel que juega el cerebro y las emociones en el desarrollo de las competencias emocionales, la construcción de ambientes para una educación emocional y el desarrollo de las habilidades emocionales para la satisfacción del estudiante.

La segunda gotita del saber pertenece a las competencias emocionales, en este apartado encontraran una breve definición de lo que son las competencias emocionales, también las dimensiones de la misma que son la conciencia emocional, la regulación emocional, la autonomía personal, la competencia social y la competencia para la vida y el bienestar, su definición y los aspectos importantes que se debe tener presente para el mejor desarrollo de la inteligencia emocional en los alumnos.

Y, la tercera gotita del saber es la educación de la inteligencia emocional, aquí se recopila todo lo antes visto en manera de resumen. Comprende la importancia de activar los componentes y las dimensiones de las

---

Johanna Verónica Sarmiento Albarracín - Gabriela Elizabeth Castillo Arguello.

competencias emocionales: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía personal, la competencia social y competencias para la vida y el bienestar. Y así, el estudiante pueda adquirir habilidades para interactuar con los demás, conocerse a sí mismos, manejar adecuadamente las emociones, resolver conflictos desde la empatía, respetar la diversidad y el desarrollar de la madurez personal a nivel afectivo, emocional, de relaciones interpersonales y sociales.

Les invitamos a emprender este viaje que fue pensado por ustedes y para ustedes. Disfrútenlo y aprendan mucho porque son maestros fuertes, valientes y conquistadores de corazones y almas inocentes, son sembradores del futuro de una sociedad con grandes necesidades de sentir emociones y sentimientos en sí mismo y con los demás. Estamos seguras que los conocimientos que obtenga de la guía les ayudaran aclarar y a crear nuevas ideas, formas y estrategias didácticas para usar con sus queridos estudiantes.

Bienvenidos...

## DEFINICIONES IMPORTANTES DE LAS GOTITAS DEL SABER

1

Bisquerra (2019) define que la educación emocional es un “proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional en todo el currículo académico, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral del estudiante”.

### 2. Competencias emocionales

Las competencias emocionales son definidas por Bisquerra y Pérez (2007) como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes que posee una persona, para de esta manera comprender, expresar, regular y potenciar de forma apropiada los fenómenos emocionales que presenta una persona de forma individual y social.

### 3. Inteligencia emocional

La educación de la inteligencia emocional es “un proceso continuo y permanente, presente en el desarrollo de todo el currículum académico y en la formación a lo largo de la vida, por ello sus implicaciones educativas pueden ubicarse tanto en el plano de la educación formal como informal” (Vivas, 2003, p. 9).

# GOTITA DEL SABER

“EDUCACIÓN EMOCIONAL”

1







**“NO HAY SEPARACIÓN DE  
MENTE Y EMOCIONES; LOS  
PENSAMIENTOS,  
EMOCIONES Y APRENDIZAJE  
ESTÁN RELACIONADOS.”**

**Eric Jensen.**



Querido maestro, comienza tu travesía por este mágico mundo de las emociones y el aprendizaje, esta gotita del saber es la más importante pues en ella te vamos hablar de la educación emocional. De seguro muchas incógnitas están surgiendo en tu mente como: ¿Qué es?, ¿cuáles son los aspectos más importantes para tener en cuenta?, ¿cómo la relacionó en la escuela?, ¿en dónde nacen las emociones?, ¿cómo fomentar la educación en los estudiantes?, etc. no te desesperes este camino está elaborado con mucho amor e inspiración para ti. Creemos y confiamos en ti, eres la persona ideal para poder transmitir que el cambio empieza por uno mismo y así mejorar el mundo, en especial, en el aprendizaje de los más pequeños, transformando la educación cognitiva al relacionarla con lo emocional.

La educación emocional es un proceso de aprendizaje constante e indestructible al momento en que se comienza a desarrollar en cada persona, se le da relevancia a las emociones y sentimientos adecuándoles de forma directa al currículo escolar, a través del cual se origina una estrecha relación entre emoción y cognición para fomentar el crecimiento personal. Maestro para esta gotita se va a tomar en cuenta los siguientes aspectos que permitirán el desarrollo de la educación emocional de forma personal y en tus estudiantes: conocer la importancia y el funcionamiento del cerebro en la inteligencia emocional, la importancia y el papel que juegan las emociones en el desarrollo de las competencias emocionales, la construcción de ambientes para una educación emocional y el desarrollo de las habilidades emocionales para la satisfacción del estudiante.

**“LOS PENSAMIENTOS SON  
LOS CAUSANTES DE LAS  
EMOCIONES, SI APRENDES A  
PENSAR DE FORMA  
ADECUADA, APRENDERÁS A  
SENTIR DE OTRA FORMA:  
¡GARANTIZADO!”**

**Rafael Santandreu.**

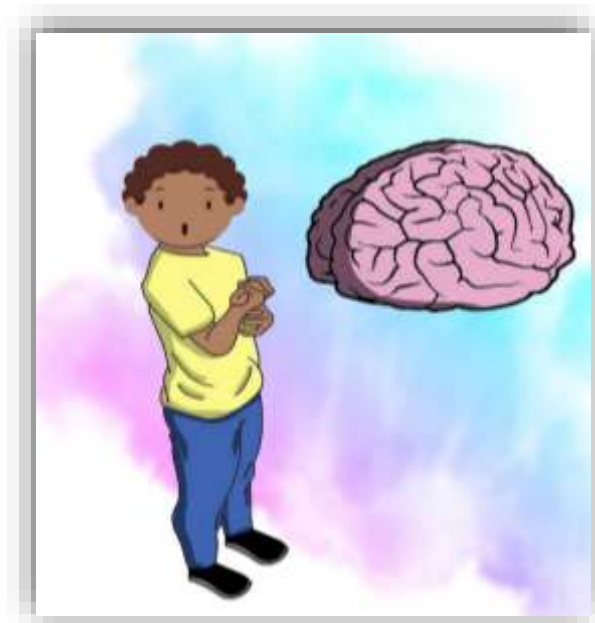
A continuación, encontraras mini gotitas que son los aspectos importantes para el desarrollo de la gota mayor que es la educación emocional, la cual se desea transmitir a los estudiantes, esperamos que te sirva de mucha ayuda:

### **Educación emocional en la escuela**

El proceso de enseñanza- aprendizaje mediante las experiencias cotidianas permite desarrollar el conocimiento y la manifestación de emociones en cada estudiante, para lo cual es necesario capacitar a cada alumno a afrontar de manera positiva los retos que se plantean en la vida diaria. Tomando en cuenta el aporte de Bisquerra (2019) define la educación emocional como “un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional en todo el currículo académico, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral del estudiante”.



## EL FUNCIONAMIENTO DEL CEREBRO EN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL O



El lugar en el que se quiere influir y transformar es el cerebro del docente y del alumno. El cerebro es el órgano más esencial del cuerpo humano, pues es la base fundamental de cada una de las acciones que se ejecutan a diario. Es importante como el docente o guía va a entender el cerebro, en especial en el proceso de la relación de las emociones y el conocimiento. Querido maestro debes mejorar las propuestas y experiencias de aprendizaje que se dan en el aula de clases, en esta nueva búsqueda ten presente la manera en que el estudiante aprende, su expresión verbal y facial, su comportamiento, sus problemas, etc. nos fundamentamos en Lázaro y Mateos (2018) quienes toman en cuenta la actitud, las palabras y las emociones de los estudiantes, para el desarrollo del cerebro, la forma en que aprenden, se desarrollan y se comportan frente a situaciones diarias y con sus compañeros.

Querido docente, cuando te encuentras frente a una clase, tu mayor deseo es que cada estudiante aprenda el conocimiento nuevo que planificaste, pero si te fijas en la expresión de su rostro cuando tu estas enseñando, en la forma en

que te miran, como se desenvuelven, la diversión de cada actividad que pusiste como tarea, las expresiones que ponen cuando no entienden, la alegría de contarte una anécdota, etc., te podrás dar en cuenta que no se puede aprender sin emoción y viceversa, que las dos fluyen de la mano.

El docente debe llevar siempre en su corazón que su responsabilidad es la de guiar y acompañar a sus alumnos en el proceso de enseñanza- aprendizaje y crecimiento continuo, para la escuela y sobre todo para la vida. El aprendizaje en especial el que conlleva emociones se va a quedar siempre en el recuerdo más bonito del estudiante que lo esté viviendo, no va a importar la edad ni las personas que influyan con el tiempo en su vida.

No olvides querido docente que se puede desarrollar a cualquier edad y en todas las personas pues todos somos capaces de cambiar, tal vez no a todos, pero te aseguro que mientras llegues a cambiar la vida de uno, te sentirás muy orgulloso del trabajo que has realizado y eso es lo más significativo en la vida.

### **La importancia y el papel que juegan las emociones en el desarrollo de las competencias emocionales.**

Las competencias emocionales nacen de la manifestación de las emociones que un estudiante va desarrollando a diario, frente a las diferentes situaciones por las que atraviesa. En el caso de las emociones negativas, que son inevitables no sentirlas, es necesario aprender a identificarlas, regularlas y expresarlas de forma apropiada. Las emociones positivas en los estudiantes son la base del bienestar de cada uno, por lo que demostraran mayor habilidad social, menos conflictos con sus compañeros y conductas que se consideren negativas. Por lo que “la educación emocional tiene como objetivo ayudar a las personas a descubrir, conocer y regular sus emociones e incorporarlas como competencias” (Ortiz, 2017).

## **CONSTRUCCIÓN DE AMBIENTES PARA UNA EDUCACIÓN EMOCIONAL.**

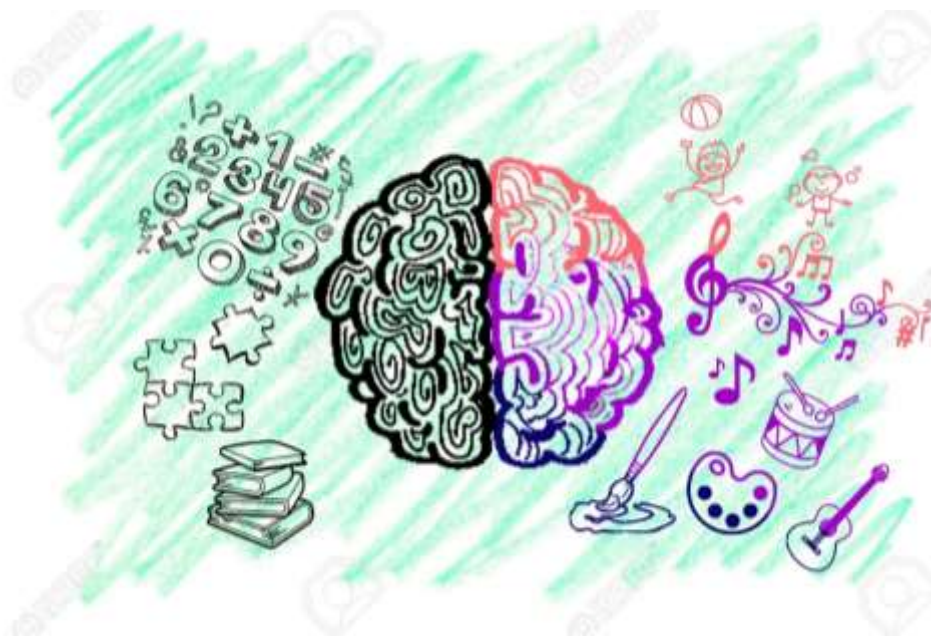




Querido maestro el clima que desarrollas dentro de tus clases en especial en la importancia que se le da a la educación emocional es trascendental para que el aprendizaje que se desea impartir sea significativo. El docente tiene que priorizar sus intereses, Bisquerra, Pérez y García (2015) expresan que la actitud del profesor, las expresiones de reconocimiento hacia los progresos del alumnado, la confianza y las relaciones sociales que se proponen en la clase depende para crear un clima emocional óptimo. El clima emocional que brindas a tus estudiantes en el aula de clases debe ser un escudo protector frente a cualquier debilidad que el mismo posea. Permítete querido maestro, crear un espacio lleno de amor, de paciencia, de respeto donde los diversos alumnos se sientan seguros, motivados y apoyados.

## Desarrollo de las habilidades emocionales para la satisfacción del estudiante

Los estudiantes necesitan que exista y se mantenga una buena educación emocional en el aula de clases en la que se encuentran. Los docentes deben garantizar que la educación que están recibiendo es para toda la vida a nivel personal, social, familiar y profesional, etc. en donde cada enseñanza transversalice toda incertidumbre e indiferencia que estos poseen. Al lograr mejorar ciertas habilidades que no eran tomadas en cuenta en los estudiantes, se estará asegurando el futuro del estudiante frente al manejo de conflictos, resiliencia, confianza, etc. El docente del aula, si logra educar la inteligencia emocional en los estudiantes que atraviesan una asignatura con él, lograra proporcionar mayor bienestar subjetivo, salud física y mental, mayores dosis de felicidad, y a su vez, mejorar el bienestar social y la calidad de vida de las futuras generaciones (Bisquerra, 2001).



## REFLEXIÓN

**Querido Maestro hemos puesto algunas preguntas para que puedan reflexionar sobre el tema que se ha revisado.**

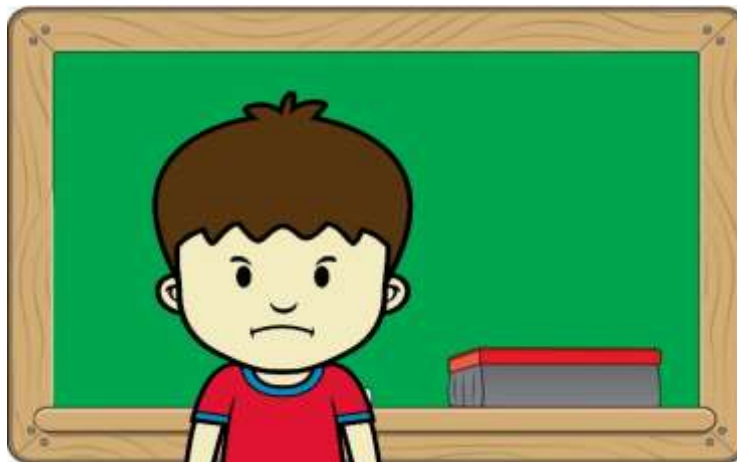
¿Qué aportes ha realizado la neurociencia en la educación?

¿Cuál es la función del cerebro en la Neurociencia?

¿Es necesario que se trabaje las emociones dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje?

### **Situación 1**

En la clase de séptimo de EGB, existe el caso de un niño de 11 años en particular, que tiene una actitud arrogante enfrente de sus maestros. Él busca que los demás niños hagan bulla y si se le llama la atención muy enojado responde ¿yo no he sido? ¿Por qué me acusan a mí? ¡No tienen derecho a decirme nada porque no soy su hijo! Los profesores han optado por ignorarle y no decirle nada.



**¿USTED CREE QUE LA DECISIÓN DE LOS MAESTROS ES LO CORRECTO? ¿QUÉ HARÍA USTED?**



## Situación 2

Katherine, una niña de 12 años se encuentra cursando octavo año de EGB en una escuela fiscal de su región. Ella está expuesta a constante violencia por sus compañeros, se ríen, le discriminan por ser una persona negra y no contentarse con ello, le agreden físicamente. Sus maestros no le creen porque le consideran una niña tímida, llorona, con poco carácter y mimada por sus padres, ellos aseguran que Katherine solo quiere llamar la atención.

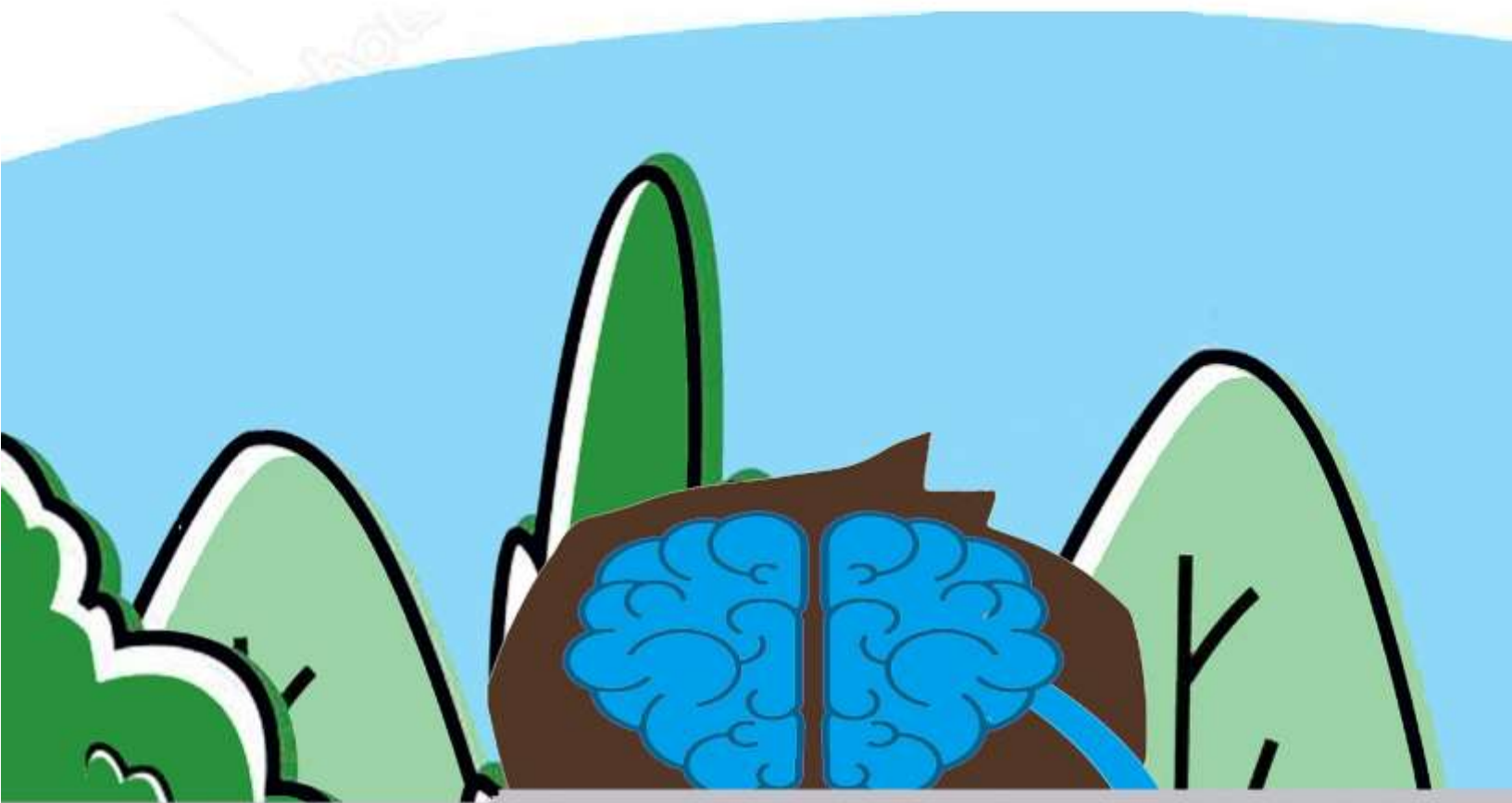



**¿QUÉ SITUACIÓN ESTÁ ENFRENTANDO LA NIÑA? ¿QUÉ ESTRATEGIA USARÍA CON ELLA PARA QUE SU**

# GOTITA DEL SABER

“COMPETENCIA

2



The image features a quote by Rasheed Ogunlaru centered within a decorative frame. The frame has a blue border and a background of soft, abstract colors in shades of pink, purple, and blue. The quote is written in a bold, black, serif font and is enclosed in quotation marks. The author's name is positioned below the quote in a similar bold, black, serif font.

**“LA ÚNICA MANERA DE  
CAMBIAR LA MENTE DE  
ALGUIEN ES CONECTAR CON  
ELLA A TRAVÉS DEL  
CORAZÓN”.**

**Rasheed Ogunlaru**

Querido maestro has avanzado a la mitad de este mundo mágico de las emociones, espero que te encuentres muy contento y que cada letra que hemos escrito te llene de inspiración y de amor para poder cambiar tu mente y tu enseñanza... sabemos que lograras transmitir a tus alumnos cada una de las gotitas de amor y emoción que has encontrado en esta guía. Conocemos que el tiempo que posees dentro del aula de clases es demasiado corto y que lo ocupas en terminar la unidad, en el seguimiento, en las pruebas, etc., pero tus estudiantes necesitan tiempo para poder ser, ser con ellos mismos y con las personas que lo rodean. Se requiere que seas capaz de darle valor al verdadero tiempo, de hacerle tu mejor aliado para poder dejar una huella en tus estudiantes y dejarlos ser, un minuto en el que las emociones se sientan con el corazón y en el aire.

El estudiante necesita de docentes que le enseñen la habilidad y actitud para reconocer, comprender y expresar sus propias emociones y a ponerse en el lugar de la otra persona. El desarrollo de las competencias emocionales le ayudara al alumno a poder manejar cualquier circunstancia personal o social, se dividen en: Conciencia emocional, donde los estudiantes aprenderán a identificar y a razonar sobre sus emociones y de los otros. Regulación emocional, es la capacidad de los estudiantes para poderse controlar frente a diversas situaciones y así mantener el positivismo. La autonomía personal, es la autoestima, la confianza, el ser verdadero, la responsabilidad que un estudiante debe poseer frente a cualquier hecho. La competencia social, es la forma en cómo se relaciona con las demás personas. La competencia de vida y el bienestar es la comunicación afectiva, el respeto hacia los demás, la resolución de conflictos que el estudiante debe tratar en su progreso personal y social.

Maestro, mediante la aplicación de las competencias emocionales en el aula se logrará que el estudiante pueda implantar y potenciar en su vida destrezas y cualidades basadas en la inteligencia emocional, de tal modo, conseguir que sean personas conscientes de sus actos y la forma en que los sobrellevan; convivir responsable y pacíficamente consigo mismo y con los demás. En esta segunda gotita del saber, se ha visto la necesidad de promover las

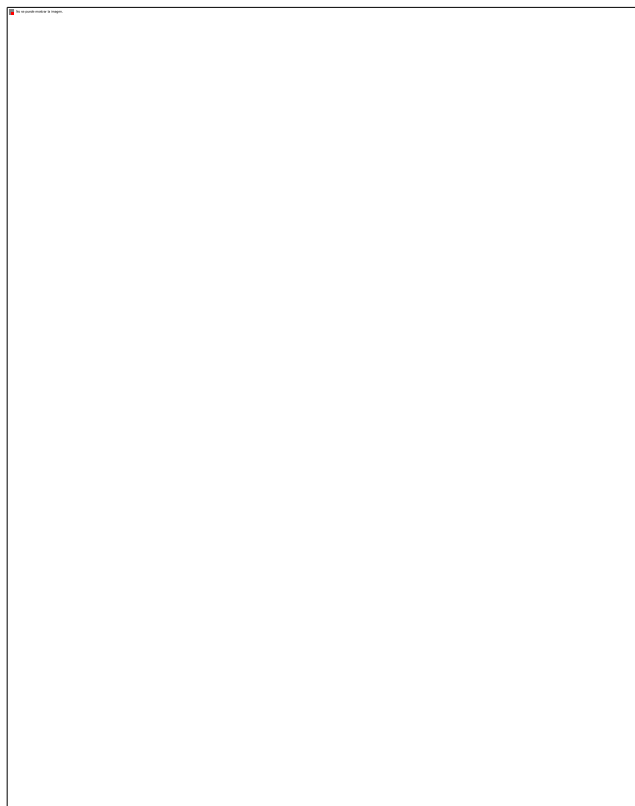
---

Johanna Verónica Sarmiento Albarracín - Gabriela Elizabeth Castillo Arguello.



competencias emocionales en los docentes para que de la misma forma les puedan transmitir a sus estudiantes, evidentemente para que el maestro que se encuentra leyendo esta guía, pueda afrontar las diferentes situaciones de la vida diaria, escuchar, expresar e interpretar las emociones propias y de sus niños.

Querido maestro, cuando Ud., transmite la educación de la inteligencia emocional hacia sus niños, abre paso a optimizar la calidad de la realidad en la que se desarrollan, también equilibra lo bueno y lo malo, crea niños capaces de amarse por sí mismos, de respetar la opinión de los demás y mantener la suya propia, apoya las relaciones sociales con sus compañeros y el ambiente, para que de una manera progresiva construya su bienestar presente y futuro, en situaciones con dificultad que están presente a diario.



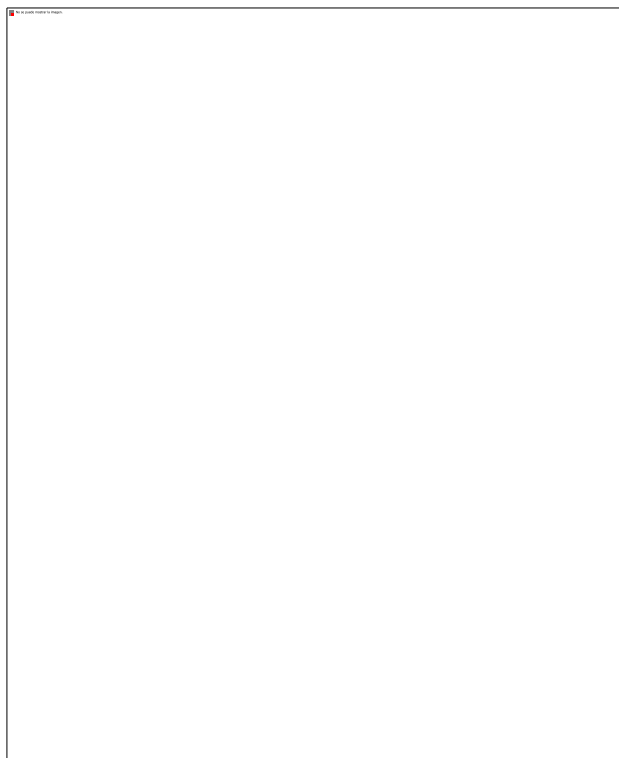
Viajemos a través del tiempo por unos instantes, en tu formación por varios años recorriste salones de clases, aprendiste de diversos profesores, hiciste nuevos amigos, etc. son instantes emocionantes que llegaron a formar parte de tu vida e integraron tu personalidad y seguramente vivirán en tu ser interior. Seguidamente de la idea anterior, en el periodo de cuando te encontrabas cursando la escuela, el colegio y la universidad, hay memorias demasiado importantes para ti, como: una travesura, la forma de tu peinado que tanto te molestaba que te haga tu mamá, cuando un compañero hizo una broma pesada, las felicitaciones de tu profesor, las caídas de la resbaladera, la sensación del aire cuando te elevabas en el columpio, los trabajos en grupo, los juegos del recreo, tus amigos, la perdida de tu equipo en los deportes, etc.

---

Johanna Verónica Sarmiento Albarracín - Gabriela Elizabeth Castillo Arguello.

de seguro una sonrisa nostálgica lucio tu rostro mientras lo recordabas.... En aquellos tiempos ni en la actualidad no se les enseña a los estudiantes a expresar o reconocer sus emociones propias y ajenas.

En la búsqueda de un momento idóneo, de una reflexión para poder sensibilizar a los estudiantes, de dar un ejemplo de vida, en la condición de cómo enseñarles sobre sus emociones y como captar los signos de expresión emocional de los demás, es necesario saber interpretarlas sin perjudicarse a sí mismo y a la persona que lo está manifestando, tu esencia mi apreciado maestro, es educar a tus estudiantes mediante lecciones de vida basado en la inteligencia emocional lo cual va hacer llevado a cabo de forma progresiva y asociada con pensamientos que faciliten una actuación adecuada y el controlar de las emociones que conlleven consecuencias negativas (Enríquez, s/f).



## REFLEXIÓN

**Estimado maestro, en este espacio te invitamos a reflexionar sobre algunas situaciones en las que nos hemos encontrado dentro de nuestras prácticas preprofesionales, las cuales están vinculadas con la educación de la inteligencia emocional de los estudiantes.**

En una determinada institución educativa, en el quinto de básica, la docente de aula Bertha (nombre protegido), se enfrentaba de manera regular con desprecio hacia los estudiantes, cuando estos no realizaban ciertas doctrinas que ella pedía que se llevaran a cabo en el salón de clases. La docente mantenía situaciones más específicas, de esta índole con Manuel (nombre protegido), quien era un estudiante bastante activo, le gustaba pasar hablando, molestaba en algunas clases, tenía ciertos problemas con compañeros, etc.

Cuando Manuel realizaba algo malo, por más mínima que fuera la situación, la docente le llamaba la atención de forma grosera, le gritaba, no dejaba que él se exprese, algunas expresiones que le decía eran: "eres un inútil", "me fastidias todo el día", "así has de ser en tu casa", "claro cuando tu mamá te mete un cocacho ahí te calmas", "eres malo", etc.

En algunas ocasiones se pudo observar como el estudiante le respondía entre dientes o solo bajaba la cabeza y sus ojitos se ponían brillosos y en su mirada

una inmensa tristeza invadía su corazón. Posteriormente, tras ver varias veces prestar atención al comportamiento de la docente y frente a las diversas situaciones del estudiante como: pegar a sus compañeros, poner apodos, burlarse de la forma física, rayar la tarea, etc. me acerque a conversar con él, cuando la docente no se encontraba en el aula de clases, y me supo decir “pero profe vero, yo soy malo” a lo que le dije ¿por qué crees que eres malo? en un momento de silencio y un suspiro entre palabras entrecortadas pronunció porque eso dice la profe Bertha, nadie quiere jugar conmigo, todos lo dicen y yo lo soy....

Mi querido maestro, en esos momentos ver su pequeño rostro con lágrimas, creyendo tal vez por una palabra mal usada que él poseía maldad en su interior. Me hizo reflexionar y quiero que tú también lo hagas conmigo, en que hay pequeñas vidas que siguen nuestros pasos, que somos el ejemplo más grande que tienen, y que a veces sin pensar estamos causando emociones negativas hacia un estudiante, causando que el crea esa cualidad y que sus compañeros no deseen trabajar ni convivir con él.

En nuestras manos como maestros, corremos el riesgo de inducir efectos emocionales inversos a los anhelados, por tal impulso ¿Cómo ayudarías a mejorar su estado emocional?, ¿de qué manera mejorarías las relaciones sociales entre compañeros?, ¿cómo lo motivarías?, ¿alcanzas ver el daño que sin querer se causa?, ¿es necesario trabajar lo emocional en el aula?, ¿crees que esta experiencia te ha sucedido en clases?, ¿cómo fomentarías la autoconfianza en el niño?





**“CONOCERSE A SÍ MISMO ES  
EL PRINCIPIO DE TODA  
SABIDURÍA”.**

**Aristóteles**

En efecto, en la siguiente parte de esta gotita vamos a revisar de manera breve cada competencia emocional:

## 1. CONCIENCIA EMOCIONAL

Estimado docente, el estudiante debe reconocer cada sentimiento y emoción que está atravesando frente a una situación en específico, conocer que las personas que se encuentran a su alrededor de igual forma sienten. Tomamos en cuenta el aporte de Bisquerra y Pérez (2007) quienes definen la conciencia emocional como la capacidad que posee una persona para tener conocimiento sobre sus propias emociones y las emociones de las demás personas que se encuentran a su alrededor.

Para el mejor desarrollo de esta competencia, tanto a nivel personal como en cada uno de sus estudiantes, se debe tomar en cuenta (Bisquerra y Pérez 2003):

1. **Toma de conciencia de las propias emociones:** el estudiante debe aprender a descubrir e identificar sus sentimientos y emociones. En el caso de experimentar una mezcla de emociones en determinado contexto, es necesario que tanto Ud. como el alumno sepan ser conscientes consigo mismos y tener la capacidad para manejar sus emociones de un modo positivo.
2. **Comprensión de las emociones de los demás:** el estudiante debe aprender a distinguir las emociones y las perspectivas de los demás, involucrarse de forma empática en su sentir. Tener presente que pueden existir contextos expresivos a nivel verbal o facial, dando más importancia al significado emocional.

## REFLEXIÓN

**Querido docente te incitamos a reflexionar sobre esta situación en la que se encuentran vinculada la conciencia emocional.**

En las prácticas pre profesionales realizadas en una determinada institución educativa en el cuarto año de educación básica, existía una estudiante que poseía aprendizaje retardado nivel 3, cuando nos integramos al aula de clases, el docente nos pidió específicamente ayuda con Valentina (nombre protegido), nos explicó el contexto familiar y social en el que la niña se desarrollaba. Surgieron varias clases en las que Valentina solo dibujaba y pintaba, cuando el docente explicaba una clase la niña salía del aula o se paseaba por la misma, el docente del aula en algunas veces llegaba renegado, impaciente e insoportable se le notaba cuando los estudiantes tenían dudas, o los ignoraba o los gritaba, que debían escuchar, se molestaba si es que se acercaban a preguntarle, casi ninguna clase era entendida por los alumnos, en el caso de que un estudiante o Valentina cometa alguna mala acción lo gritaba en público, su mirada era bastante intimidante, incluso nosotras llegamos a tener miedo de consultar o entablar una conversación.

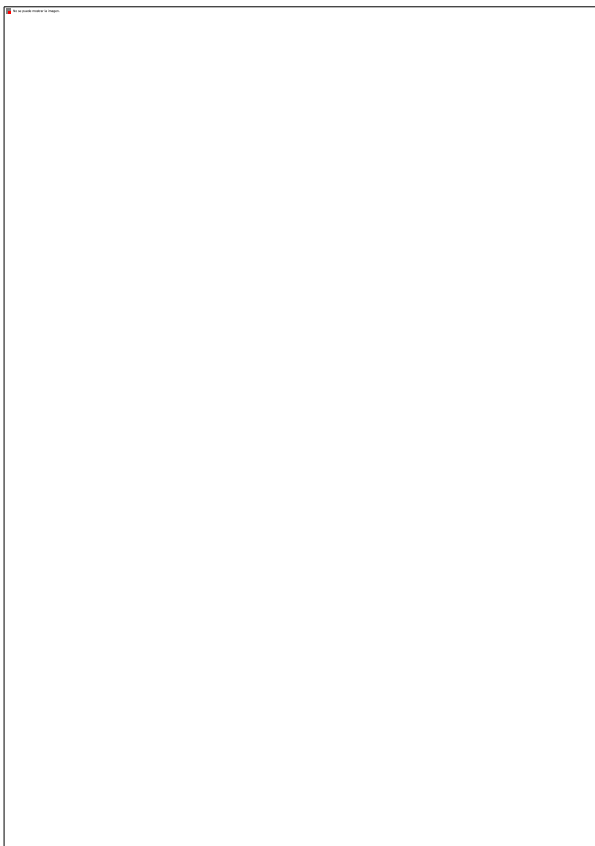
Conforme pasaban los días, la confianza con Valentina fue creciendo, y respectivamente con los demás estudiantes. A lo que ellos nos manifestaban que la profesora es mala, grosera, es una bruja, etc.

Cuando hablamos con Valentina nos pudimos dar en cuenta, que era una niña abandonada por parte de su familia y de docente del aula. Nadie se

había preguntado como ella se sentía al solo dibujar y pintar, cuando realizaban trabajos en grupo ella no era tomada en cuenta, igualmente para cualquier otra actividad.

Querido maestro, los ajetreos de la vida escolar son tantos, que casi ni te alimentas ni respiras.... Pero eres el refugio de tantos angelitos, unos te necesitan más que otros, con un poco más de paciencia y énfasis te darás en cuenta que algunos niños solo te tienen a ti.... Somos humanos y todos tenemos mil y un defectos, reconoce que tendrás días malas y buenos, pero que te tomara un tiempo para reconocer tus sentimientos y emociones, y que a

pesar de eso podrás transmitir a tus estudiantes de mejor manera su aprendizaje, tal vez si ellos conocieran que te encuentras por un mal momento hasta te ayudarían a llevar a cabo la clase, solo siente muy dentro de ti que como tu ellos son personas muy humanas y llenas de mucho amor.





**“EL MEJOR ÍNDICE DE  
CARÁCTER DE UNA PERSONA  
ES LA FORMA EN QUE  
TRATA A LAS PERSONAS  
QUE NO LO PUEDEN HACER  
NINGÚN BIEN, Y LA FORMA  
EN QUE TRATA A LA GENTE  
QUE NO PUEDE  
DEFENDERSE”.**

**Abigail Van Buren**

## 2. REGULACION EMOCIONAL

Apreciado maestro, es necesario regular cada uno los estados emocionales que se presentan en nosotros. Es una de las competencias más complejas, porque se debe tener la capacidad para moderar o manejar la propia reacción emocional ante situaciones intensas, ya sean positivas o negativas. De lo contrario se pueden dar respuestas emocionales descontroladas. En situaciones de ira, provocación o miedo se puede tolerar la frustración, así como sentir tranquilidad y relajación en un momento determinado. (Fernández-Berrocal y Extremera, 2002).

Por tal motivo, Bisquerra y Pérez (2003) para el progreso de la regulación emocional recomienda tomar en cuenta:

1. **Tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento:** las diversas emociones que siente una persona a diario en un contexto personal, social y educativo, influyen en el comportamiento que la persona va a presentar por el resto del día, este se debe regular mediante la conciencia y el razonamiento.
2. **Expresión emocional:** Maestro, se debe tener cuidado en la expresión a ciertas situaciones, puede suceder de que se muestre buena cara a un mal momento. Existen niños que son más sensibles y otros fuertes, que no demuestran lo que está sucediendo en su interior.
3. **Habilidades de afrontamiento:** se debe promover esta destreza para afrontar emociones negativas por medio de actividades, métodos y técnicas de autorregulación, que mejoren la energía y que la duración de tales estados emocionales sea mínima.
4. **Competencia para autogenerar emociones positivas:** generar experiencias de forma voluntaria y consciente emociones positivas (alegría, amor, humor, fluir) y



Universidad Nacional de Educación

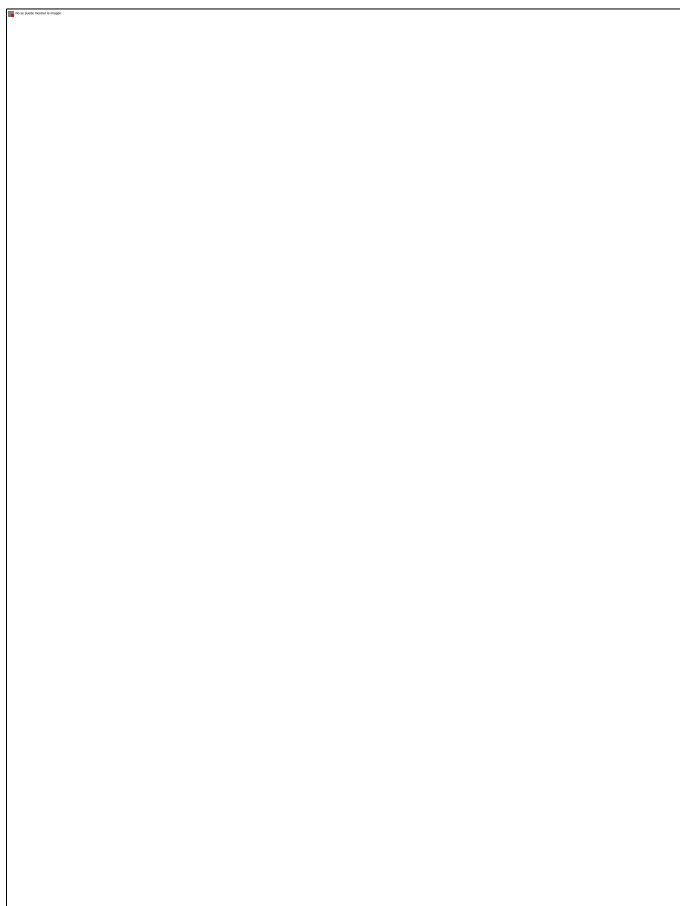
disfrutar de la vida. Tomando en cuenta su propio bienestar subjetivo y así lograr una mejor calidad de vida.



## REFLEXIÓN

**Reflexionar, analizar y concluir sobre como la regulación emocional se encuentra presente en nuestras aulas de clases.**

En las prácticas pre profesionales realizadas en determinada institución, en el segundo año de básica, la maestra Elena (nombre protegido), utilizaba varias metodologías para la enseñanza de la matemática y lengua, cuando en el aula de clases existía mucha indisciplina, niños que no prestaban atención, siendo algunas de las diferentes situaciones que se viven a diario, la docente solía cantarles varias canciones que ellos ya sabían, a



momento en que ella cantaba los niños se dirigían a sus asientos y en conjunto con ella se ponían a cantar, de esta manera creativa la maestra podía regular las emociones que los niños en esos momentos estaban sintiendo.

En el caso de que existiera un problema tal vez con algún padre de familia o definitivamente con un estudiante que hiciera caso omiso a los diferentes llamados de atención, en su rostro se notaba el enfado que le habían causado,

---

Johanna Verónica Sarmiento Albarracín - Gabriela Elizabeth Castillo Arguello.

por lo que los niños eran tan observadores que le preguntaban qué le había sucedido, a lo que ella de forma disimulada sonreía, les dejaba un poco de tarea y salía a respirar por unos instantes; siendo la forma en que su resiliencia se notaba y dejaba fluir su estado emocional anterior.

Querido maestro, tal vez no es el ejemplo más significativo para poder seguirlo, pero de una manera directa para poder reflexionar, cuando importante es poder manejar las emociones frente a situaciones positivas o negativas.

¿Has tenido problemas dentro de la institución?, ¿de qué manera podrías controlar tus emociones?, ¿es importante dar el ejemplo frente a tus alumnos?, ¿cómo ayudas a que tus estudiantes se autocontrolen?, ¿en caso de indisciplina como manejas el aula?, ¿a través de los gritos, crees se puedan calmar?, ¿enseñar a manejar tus emociones ayudara a que tus niños también se controlen?

**“A VECES, SI QUIERES  
CAMBIAR LA MENTE DE UNA  
PERSONA, PRIMERO TIENES  
QUE CAMBIAR LA MENTE DE  
LA PERSONA QUE ESTÁ A SU  
LADO”.**

**Megan Whalen Turner**

## 1. AUTONOMÍA PERSONAL

Querido maestro, a diario te encuentras frente a situaciones de dificultad como: la indisciplina, padres de familia sobreprotectores o arrogantes, discusiones entre docentes, llenar frustrantes papeleos, presenciar peleas entre estudiantes, etc., por lo que es necesario que adquieras la capacidad de resolverlos de una manera adecuada, pacífica, tolerante y armoniosa, demostrando una actitud positiva y sin olvidar que existen vidas a las que influyes y te ven como el más grande ejemplo. Se toma el aporte de Bisquerra y Pérez (2007) quienes definen la autonomía personal como “la competencia que posee una persona para guiar a los demás y de guiarse a sí misma, tiene como base las diversas decisiones que toma ante situaciones de conflicto”.

Bisquerra y Pérez (2003) recomiendan tomar en cuenta los siguientes aspectos:

1. **Autoestima:** una persona debe mantener una imagen positiva de sí mismo; estar orgulloso de sí mismo y tener buenas relaciones consigo mismo.
2. **Automotivación:** la capacidad de automotivarse e involucrarse emocionalmente en diversas acciones de la vida personal, social, profesional, de tiempo libre, etc.
3. **Actitud positiva:** sentirse optimista y tranquilo al afrontar los retos diarios, demostrar que es una persona buena, justa y caritativa.
4. **Autoeficacia emocional:** significa que la persona se debe aceptar tal cual es, sea esta única o convencional.
5. **Resiliencia:** para afrontar las circunstancias adversarias que la vida le pueda destinar.

## REFLEXIÓN

**Sentir cada una de las letras con las que narramos nuestras diversas situaciones para que a partir de eso se pueda proponer y realizar un cambio en sus estudiantes.**

En una establecida escuela, en el séptimo de básica, en nuestras prácticas pudimos conocer el caso de Samuel (nombre protegido), quien era un niño demasiado activo, inteligente, disciplinado, cariñoso, responsable, alegre, atento y siempre le gustaba pasar abrazando a todas las personas, tenía problemas en casa, como cualquier otra persona pero él manifestaba que “quiero que las personas sean felices y sonrían”, es una frase que te deja pensando... en varios segundos y te dices, en esa pequeña persona que tal vez no contaba con mucho, pero su corazón estaba lleno de mucho amor para brindar, puede que inclusive ese abrazo que no lo esperes de nadie, llegue a ser muy valioso, a darte más ánimos para seguir adelante, llegue a curar un poco tu corazón a entender porque escogiste ser maestro.

Cuando realizamos una feria matemática, queríamos conocer la participación de los estudiantes en grupo, debido a que la docente llevaba la mayoría de sus clases en trabajo individual. Existían varios grupos, cada uno con un color, en este caso en particular Samuel perteneció al grupo azul; se les explico a todos los estudiantes en que iba a consistir los varios juegos y cuál sería el premio al terminar con los aciertos. En la participación de Samuel se pudo notar la alegría desde el comienzo al final, como ayudaba a sus compañeros, como se entusiasmaba y motivaba su propia participación y la de sus colegas, el respeto con el que manejaba cada juego y a cada integrante de los diferentes grupos. Cuando concluyo, fue el grupo que obtuvo más puntaje y el que mejor participación en grupo obtuvo.

¿Cuán significativo es el transmitir amor?, ¿cómo impulsas a tus alumnos a tener libertad de ser ellos mismos?, ¿de qué manera fomentarías que se amen tal cual son?, ¿qué valor le das a un abrazo que no pides, pero que te llena de alegría?, ¿es necesario respetar la autonomía de cada uno?...





**“LA MENTE SOCIAL SE  
ENCUENTRA EN SU HÁBITAT  
NATURAL CUANDO  
HABLAMOS CON ALGUIEN  
CARA A CARA, SINTIENDO  
EN TIEMPO REAL”.**

**Daniel Goleman.**

## 2. COMPETENCIA SOCIAL

Querido maestro, te encuentras en la competencia social, lo que implica el poder convivir con otras personas, la manera en que te expresas o comunicas cuando estás con tus amigos o deseas conocer a otras personas, el afecto que le brindas a las personas más cercanas a ti, el respeto con el que tratas a diversos individuos con los que te atraviesas, la asertividad con la que enfrentas diversas situaciones con los compañeros del trabajo, etc. Bisquerra y Pérez (2007) la define como la capacidad que una persona tiene para mantener buenas relaciones con otras personas.

En el salón de clases y en cada momento de nuestra vida, somos seres sociales, nos encontramos rodeados de personas y a la vez la comunicación que tenemos con ellos, nos mantiene vivos, por lo que es recomendable querido maestro, que sepas relacionarte con todas las personas y respetar cada diferencia que lograra existir entre ustedes En el salón de clases te encuentras con 30 o 40 niños, cada uno posee una diferencia y una esencia de su ser muy especial, y cada cosa que forma parte de ellos se debe respetar por parte de sus compañeros y de sí mismos, aprender a convivir entre sí y en el caso de presenciar problemas mantener siempre una cultura de paz.

Para el desarrollo de esta competencia Bisquerra y Pérez (2003) recomienda tener presente:

1. **Dominar las habilidades sociales básicas:** promover de forma personal y con los alumnos el escuchar, saludar, despedirse, dar las gracias, pedir un favor, manifestar agradecimiento, pedir disculpas, mantener una actitud dialogante, etc.
2. **Respeto por los demás:** el estudiante debe aceptar y apreciar las diferencias individuales y grupales, valorar los derechos, opiniones y costumbres de todas las personas.
3. **Practicar la comunicación expresiva:** inspirar a tener conversaciones, en las cuales se pueda expresar los propios pensamientos y sentimientos con claridad, tanto en comunicación verbal como facial y a su vez demostrar comprensión y respeto a los demás.




4. **Comportamiento prosocial y cooperación:** el estudiante debe esperar al turno en que le toca hablar cuando mantiene una conversación grupal o en pareja, poseer actitudes de amabilidad y respeto.
5. **Asertividad:** debe comportarse de forma equilibrada, entre la agresividad y la pasividad. Esto implica la capacidad para defender y expresar los propios derechos, opiniones y sentimientos, mantener su opinión frente a la presión de grupo, etc.
6. **Prevención y solución de conflictos:** Cuando se producen conflictos, es necesario equilibrarlos y afrontarlos de forma solvente y positiva.

## REFLEXIÓN

**Analizar cómo cada uno de los aspectos de la competencia social se encuentran respectivamente relacionados a la realidad en el aula de clases**

En las aulas de clases, querido maestro tú que te desenvuelves en ella conoces de seguro casos de estudiantes que en sí, traen una educación de comportamiento desde la casa, pero existen otros casos en que es necesario dotarles de esas habilidades de aprender a escuchar cuando alguien está hablando y tomarle sentido a lo que esa persona está expresando, saludar a las personas mayores inclusive es necesario el saludo entre compañeros, siempre ser agradecido con todas las personas y con cada una de las cosas que se obtiene en el diario. Incentivar el valor de cada una de las diferencias que a cada niño le hacen especial, como persona, como alumno, saber cuán importante es para ti y para sus amigos.



**“LA BUENA VIDA ES  
INSPIRADA POR EL AMOR Y  
GUIADA POR EL  
CONOCIMIENTO”.**

**Bertrand Russell**

## 1. COMPETENCIAS PARA LA VIDA Y EL BIENESTAR

Estimado maestro, te localizas en la última competencia, para la vida y el bienestar, la cual es definida como la cualidad que posee una persona para acoger las conductas apropiadas y responsables. A resistir satisfactoriamente los retos diarios de la vida, sean estos personales, profesionales o sociales, así mismo los contextos que surgen de manera imprevista con los cuales te tropiezas. Tomando en cuenta el aporte de Bisquerra y Pérez (2007) se debe permitir organizar tu vida de forma sana y equilibrada, facilitándote experiencias de satisfacción y bienestar individual o grupal.

En la travesía de la vida diaria mi querido docente, llevas varios contextos de tu vida, como el personal que mantienes contigo mismo y con tu familia; el profesional que son los vínculos que tienes con tus estudiantes, con los padres, los demás profesores y directivos; el social, el de tu grupo de amigos de colegio, de universidad y amigos que lograste conservar de tu vida, cuando presentas desafíos o te tropiezas en un contexto en particular, también les afecta a los demás, porque no estas sintiéndote bien ni contigo y tampoco transmites eso hacia los otros, por lo que se recomienda que sepas manejar una postura sana y equilibrada para poder arreglar de manera satisfactoria y florecer en la vida.

En el desarrollo de esta competencia Bisquerra y Pérez (2003) invitan a tener presente:

1. **Fijar objetivos adaptativos:** una persona se debe fijar objetivos positivos y realistas.
2. **Toma de decisiones:** en situaciones personales, familiares, académicas, profesionales, sociales y de tiempo libre, asumir la responsabilidad de las propias decisiones tomadas, considerar los aspectos éticos, sociales y de seguridad.

3. **Buscar ayuda y recursos:** en el caso de necesitar apoyo y ayuda, acceder a los recursos disponibles apropiados.
  
4. **Ciudadanía activa, cívica, responsable, crítica y comprometida:** reconocer los propios derechos y deberes, desarrollar un sentimiento de pertenencia para participar de forma efectiva en un sistema democrático, solidario y comprometido, respeto por los valores multiculturales y la diversidad, etc.
  
5. **Bienestar subjetivo:** gozar de forma consciente del bienestar subjetivo y procurar transmitirlo a las personas con las que se interactúa. Contribuir activamente al bienestar de la comunidad en la que uno vive (familia, amigos, sociedad).
  
6. **Fluir:** generar experiencias óptimas en la vida profesional, personal y social.



Universidad Nacional de Educación

# GOTITA DEL SABER 3

## “INTELIGENCIA EMOCIONAL”





**“Al menos un 80% del éxito en la edad adulta proviene de la inteligencia emocional”**

**Daniel Goleman**



Hemos llegado a la tercera y última gotita del saber y sin perder el hilo de esta aventura que se ha recorrido por medio de esta guía, seguiremos conociendo la importancia de activar en el estudiante la conciencia emocional, la regulación emocional, la autonomía personal y las competencias sociales, con el objetivo de mejorar la vida educativa y lograr la madurez personal a nivel afectivo, emocional, en las relaciones interpersonales y sociales de nuestros estudiantes. Como maestros debemos tener en cuenta estos componentes en todo el proceso de enseñanza que se va a llevar a cabo para contribuir en la formación de un ser humano íntegro capaz de ser también, inteligente emocionalmente.

La **conciencia emocional** es la capacidad de darnos cuenta lo que estamos sintiendo y lo que están sintiendo alrededor, así se mantiene un clima emocional. La **regulación emocional** es la habilidad de utilizar las emociones adecuadamente en el ámbito que propicie desarrollo, tiene presente la relación que existe entre la emoción, cognición y comportamiento. La **autonomía personal** se expresa mediante características que ayudarán al estudiante al automanejo de emociones como son: la autoestima, el positivismo, la responsabilidad, la capacidad de desarrollo social, maneras de buscar ayuda y recursos cuando sea necesario y la autoeficacia. Por último, la **competencia social** es la forma en que se establecen relaciones positivas con otras personas, siendo las habilidades sociales básicas como: la comunicación efectiva, el respeto por los demás, la forma de tratar los problemas de tipo personal, familiar, profesional, sociales dirigidos a la mejora personal y social.

Queridos maestros es así como la educación de la inteligencia emocional forma parte del proceso de educación emocional que debe realizar la escuela, el cual requiere activar todos los componentes y dimensiones de la competencia emocional a partir de la comprensión de ustedes acerca de los aportes de la neurociencia a la educación y de su preparación pedagógica y didáctica para una gestión formativa de hombres y mujeres para convivir en un mundo heterogéneo.

## REFLEXIÓN

**Continuamos con las reflexiones que nos ayudara a meditar y analizar lo que se ha visto durante esta guía.**

¿Cómo pueden activar los componentes que se ha revisado?

¿Es necesario que se trabaje diariamente en el salón de clase la conciencia emocional, regulación, autonomía y la competencia social?

¿Cuál es su compromiso con la sociedad en la educación de sus estudiantes?

¿Creen que si se educara la inteligencia emocional de los estudiantes se puede construir un mejor clima y se construiría mejores relaciones entre estudiantes y estudiantes- docentes?

### **Situación 1**

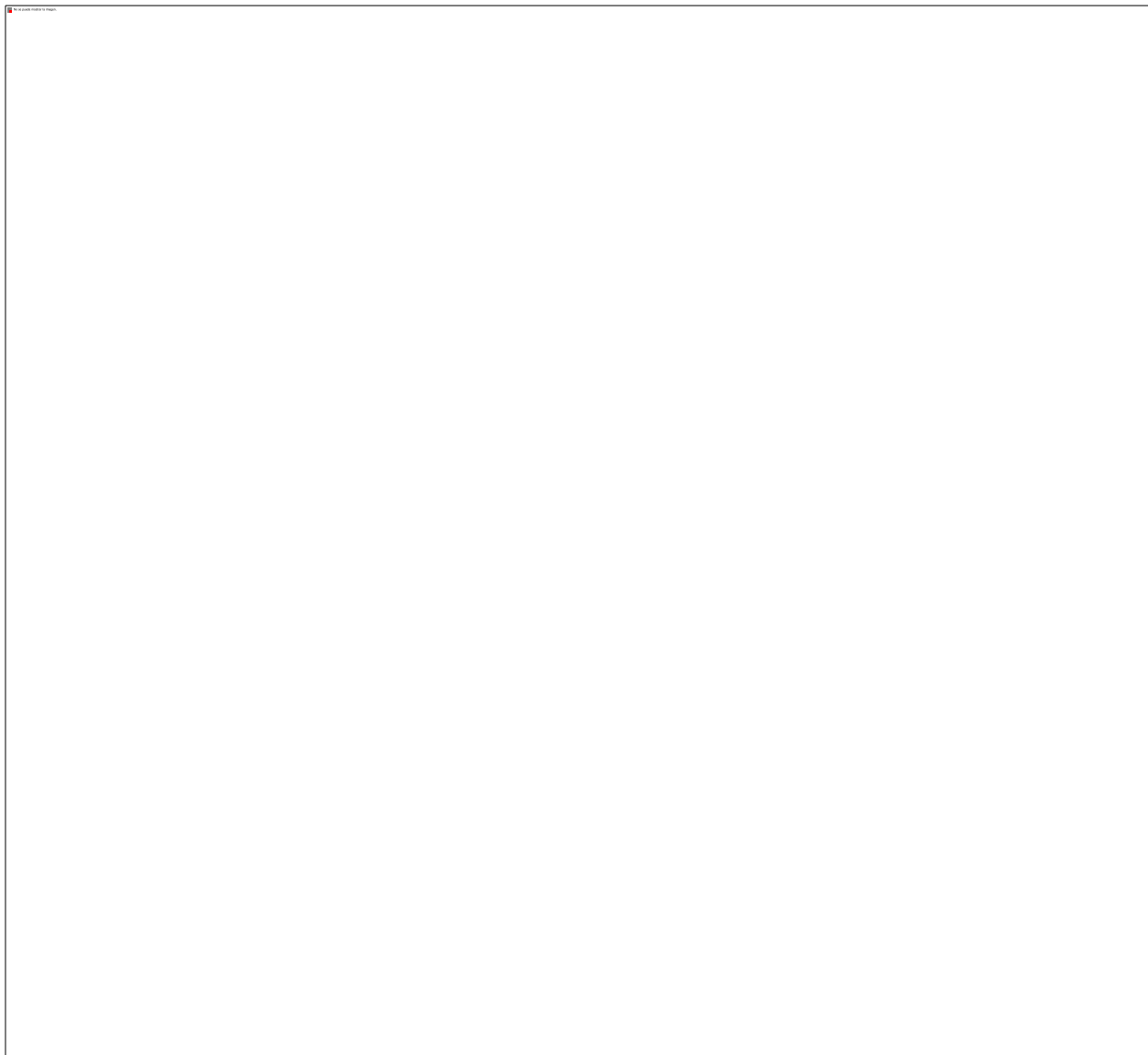
En una de las prácticas preprofesionales, en determinada institución existía aula de clases que era rechaza con totalidad por parte de docentes y alumnos. Los estudiantes tenían grabado que eran el peor curso de la escuela, se sentían orgullosos por ser considerados de esa manera y si algún docente tomaba el riesgo de transformar esa situación, los escolares sentían que estaban perdiendo su esencia entonces se volvían más rebeldes. Entre ellos se llevaban bien, pero había mucha agresión, se golpeaban delante de los profesores, tenían apodos ofensivos y no les importaba las calificaciones que tengan.

¿En realidad necesitan los estudiantes ser nombrados de esa forma?

Si usted fuera el profesor que adquiere el compromiso de estar al frente de esta aula ¿Cómo trabajaría con sus estudiantes?

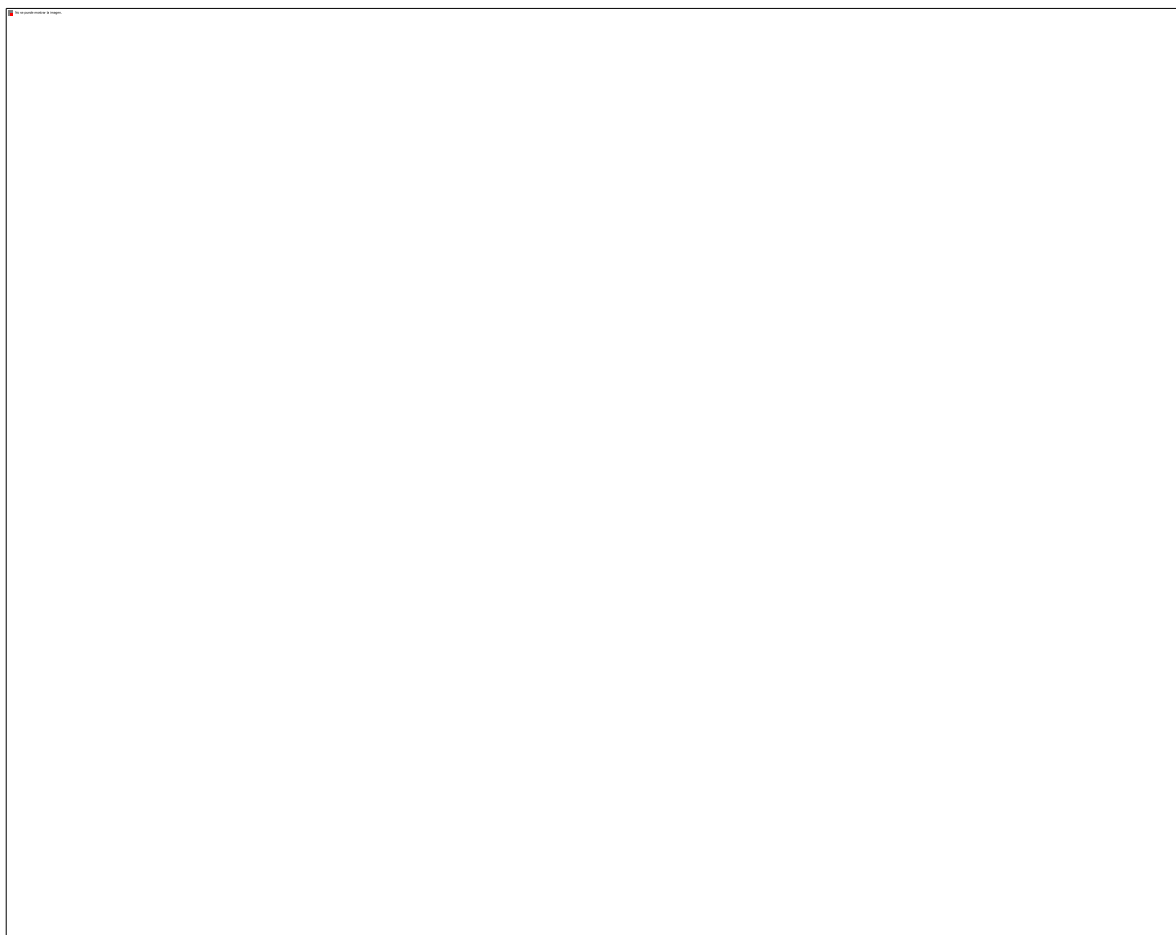
---

Johanna Verónica Sarmiento Albarracín - Gabriela Elizabeth Castillo Arguello.



## Situación 2

En la Ciudad de Biblián, en cierta escuela, la tutora de séptimo tenía la costumbre de todas las mañanas sentarles en círculo a sus estudiantes para conversar del cómo se sentían en ese día. Ellos habían hecho un compromiso que consistía en que lo que se hablaba allí se quedaba allí, no podían comentar en ningún otro lugar ni con otras personas. Los niños se escuchaban mutuamente con mucho respeto y si alguien quería comentar sobre el problema que estaba pasando y darle un consejo, lo hacía. La docente mantenía el clima emocional que estaban formando. Ellos aparte de que tenían confianza entre ellos, eran el mejor curso de toda la Unidad Educativa y mantenían un rendimiento académico alto.



¿Ustedes creen que la profesora estaba perdiendo el tiempo en hacer esa clase de actividades?

## BIBLIOGRAFIA

- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*, 21 (1), 7-43. Recuperado de: <https://revistas.um.es/rie/article/view/99071/94661>
- Bisquerra, R., y Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XXI*, 10, 61-82. Recuperado de : <http://www.ub.edu/grop/wpcontent/uploads/2014/03/Las-competencias-emocionales.pdf>
- Bisquerra, R. (2019). Competencias emocionales. Rafael Bisquerra GROU. Recuperado de: <http://www.rafaelbisquerra.com/es/competencias-emocionales.html>
- Enríquez, J. (s/f). La inteligencia emocional en el aula. (Trabajo de grado). Facultad de educación. Perú.
- Fernández-Berrocal, P. y Extremera, N. (2002). La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela. *Revista Iberoamericana de Educación*. 1-6. DOI: <https://doi.org/10.35362/rie2912869>
- Lázaro, C., y Mateos, S. (2018). La neurodidáctica en el aula: transformando la educación. *Revista Iberoamericana de educación*, 78(1), 1-220. DOI: <https://doi.org/10.35362/rie7813296>
- Ortiz, F. (2017). Inteligencia emocional y rendimiento académico en los estudiantes de la Unidad Educativa Isabel de Godín. (Tesis maestría). Universidad Nacional de Chimborazo. Ecuador.
- Vivas, M. (2003). La educación emocional; Conceptos Fundamentales. *Sapiens*, 4(2), 4-22. Recuperado de: [www.redalyc.org/articulo.oa?id=41040202](http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41040202)

## 8.CONCLUSIONES

En la transcurso de la sistematización de las experiencias de las prácticas preprofesionales llevadas a cabo en el 6<sup>to</sup> y 8<sup>vo</sup> ciclo se logró identificar, describir y ordenar las vivencias que se obtuvieron en los PIENSA de sexto y octavo ciclo, para poder analizar e interpretar críticamente la relación que existe entre la teoría y la práctica de la educación de la inteligencia emocional. También se constató que existen diversos resultados parciales. El más importante, se refiere a la educación de la inteligencia emocional de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje y que los docentes de las instituciones donde se realizó la experiencia no cuentan con la suficiente preparación para poder intervenir en las diversas situaciones emocionales que los estudiantes presentan.

La neurociencia ha realizado grandes aportes a la educación con el estudio de las emociones en el proceso de enseñanza aprendizaje. La educación de la inteligencia emocional genera un nuevo camino para satisfacer las necesidades que existen en cada estudiante como pueden ser la baja autoestima, el *bullying*, la violencia familiar, la indisciplina, el estrés, la depresión y la ansiedad. Las cuales sino son tomadas en cuenta por el docente se convierten en problemas de a largo plazo que perjudican el bienestar personal y social.

De acuerdo al resultado de la sistematización de las prácticas preprofesionales se creó la “Guía Didáctica para la Educación de la Inteligencia Emocional en estudiantes de EGB”, que está dirigida a satisfacer necesidades de preparación de los docentes. El contenido y las acciones de la guía permiten que el maestro adquiera conocimientos en la educación emocional, sobre las competencias emocionales y la inteligencia emocional, así como la reflexión y el análisis sobre la importancia de las mismas para influir en la formación de sus estudiantes. La guía propuesta se caracteriza por ser flexible, sensible, creativa y orientadora de la gestión educativa sobre la construcción de la personalidad del estudiante.



## **9.RECOMENDACIONES**

Dar continuidad a la investigación sobre el tema, para incorporar en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Educación General Básica la “Guía Didáctica para la Educación de la Inteligencia Emocional en estudiantes de EGB”.

## 10.BIBLIOGRAFÍA

Aguado, J. (2016). *Inteligencia emocional en docentes de instituciones educativas de la ciudad de Pampas*. (Tesis maestría). Universidad nacional del centro de Perú. Huancayo-Perú.

Álvarez, E. (2018). La competencia emocional como reto en la formación y actualización docente. Reflexiones a partir de un estudio de casos en educación básica en México. *Controversias y concurrencias Latinoamericanas*, 10(17), 199-220. Recuperado de: <http://sociologia-alas.org/CyCLOJS/index.php/CyC/article/view/77>

Alvarado, L., Siso, J., y García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Revista Sapiens*, 9(2), 187-202. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41011837011>

Barbosa, J., Barbosa, C., y Rodríguez, M. (2013). Revisión y análisis documental para estado del arte: una propuesta metodológica desde el contexto de la sistematización de experiencias educativas. *Investigación bibliotecológica*, 27(61), 83-105. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/ib/v27n61/v27n61a5.pdf>

Barnechea, M., González, E., y Morgan M. (1998, agosto). La producción de conocimientos en sistematización. Seminario presentado en Medellín, Colombia.

Bastacini, M. (2004, julio). El papel de las prácticas pre-profesionales en la formación de trabajadores sociales. Seminario presentado en la Universidad de Costa Rica, San José.

- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*, 21 (1), 7-43. Recuperado de: <https://revistas.um.es/rie/article/view/99071/94661>
- Bisquerra, R., y Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XXI*, 10, 61-82. Recuperado de: <http://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2014/03/Las-competencias-emocionales.pdf>
- Bisquerra, R. (coord.). (2011). *Educación emocional: Propuesta para educadores y familias*. España: Desclee de Brouwer.
- Campos, A. (2010). Neuroeducación: Uniendo las Neurociencias y la Educación en la búsqueda del desarrollo humano. La educación: *Revista digital* (143). Recuperado de: [http://www.educoea.org/portal/La\\_Educacion\\_Digital/laeducacion\\_143/articles/neuroeducacion.pdf](http://www.educoea.org/portal/La_Educacion_Digital/laeducacion_143/articles/neuroeducacion.pdf)
- Caruso, D., y Salovey, P. (2005). *El directivo emocionalmente inteligente*. Madrid: Alga Ediciones.
- Corbetta, P. (2007). *Metodología y Técnicas de Investigación Social*. España. Ed. McGraw-HILL/Interamericana de España.
- Exposito, D., y González, J. (2017). Sistematización de experiencias como método de investigación. *Gac Med Espirit*, 19 (2), 10-16. Recuperado de: <http://scielo.sld.cu/pdf/gme/v19n2/GME03217.pdf>
- Extremera N., y Fernández, P. (2002). La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela. *Revista Iberoamericana de Educación*, 29(1), 1-6. DOI: <https://doi.org/10.35362/rie2912869>
- Extremera, N., y Fernández, P. (2004). *La importancia de desarrollar la inteligencia emocional en el profesorado*. Recuperado de:

[https://www.researchgate.net/publication/230886956\\_la\\_importancia\\_de\\_desarrollar\\_la\\_inteligencia\\_emocional\\_en\\_el\\_profesorado](https://www.researchgate.net/publication/230886956_la_importancia_de_desarrollar_la_inteligencia_emocional_en_el_profesorado)

Fernández-Berrocal, P., y Ruiz, D. (2008). La inteligencia emocional en la Educación. *Revista electrónica de investigación psicoeducativ*, 6 (2), 421-436. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/2931/293121924009.pdf>

Fingermann, H. (2017). Educación y vocación. *La guía*. Recuperado de: <https://educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/educacion-y-vocacion>

Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional*. Buenos Aires, Argentina: Vergara Editorial.

Goleman, D. (2001). *Inteligencia emocional: perspectivas sobre la teoría del rendimiento*. San Francisco: Jossey-Bass ed.

Goleman, D. (2010). *Inteligencia emocional*. Barcelona, España: Kairos Editorial.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación (5ta ed.)*. México: McGRAW-HILL.

Jara, O. (2000). *Para sistematizar experiencias*. Guadalajara, Jalisco, México: Ed. IMDEC.

Jara, O. (2018). *La sistematización de experiencia: práctica y teoría de otros mundos posibles*. Bogotá, Colombia: Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano– CINDE.

Martin, R., Blanco, H., y Rubio, L. (2011). *Proyecto de educación emocional*. Recuperado de: <https://studylib.es/doc/4730911/proyecto-de-educaci%C3%B3n-emocional>

Martínez, R. (2013). *Manual de técnicas de exploración psicológica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martínez, R. (2014). *La vocación del ser maestro*. *Motivate Team International*.

Recuperado de: <http://sermaestro.soopbook.es/chapter/1-la-vocacion-de-ser-maestro/>

Mayer, J., y Salovey, P. (1997). *What is emotional intelligence? Emotional development and emotional intelligence: Implications for educators*. New York: Basic Books.

Messina, G., y Osorio, J. (2016). Sistematizar como ejercicio eco-reflexivo: la fuerza del relato en los procesos de sistematización de experiencias educativas. *Revista e-Curriculum*, 14(2), 602-624. Recuperado de: <http://www.cepalforja.org/sistem/bvirtual/wp-content/uploads/2016/09/art-jov-relato-en-sistematización.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. Ecuador: Quito.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2018). *Guía de Desarrollo Humano Integral*. Ecuador: Quito.

Peña, T., y Pirela, J. (2007). La complejidad del análisis documental. *Información, cultura y sociedad*, 16, 55- 81. Recuperado de: [http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/inibi\\_nuevo/n16a04.pdf](http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/inibi_nuevo/n16a04.pdf)

Perez, A. [Unae Ecuador].(2015, Junio 16 ). Modelo pedagogico Unae [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=rbiJ-V6ysI8>

Piaget, J. (1969). *Psicología genética*. Buenos Aires: Guadalupe.

Puertas, P., Ubago, J., Moreno, R., Padiá, R., Martínez, A., y González, G. (2018). La inteligencia emocional en la formación y desempeño docente: una revisión sistemática. *Revista española de orientación y*

---

Johanna Verónica Sarmiento Albarracín - Gabriela Elizabeth Castillo Arguello.

*psicopedagogía*, 29 (2), 128-142. DOI:  
<https://doi.org/10.5944/reop.vol.29.num.2.2018.23157>

Rotger, M. (2017). *Neurociencia, Neuroaprendizaje: Las emociones y el aprendizaje*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Brujas.

Thomas, D., y Brown, J. (2011). *A new culture of learning. Cultivating the imagination world of constant change*. Nueva York: Soulellis Studio.

Thompson, H., y Rodríguez, S. (2011). Diagnostico pedagógico y educación en valores. *Revista Edusol*, 11 (35), 75-84. Recuperado de:  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475748674008>

Troncoso, C., y Amaya, A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Revista de la facultad de medicina*, 65 (2), 329-332. DOI:  
<http://dx.doi.org/10.15446/revfacmed.v65n2.60235>

Universidad Nacional de Educación. (2017). Modelo pedagógico de la Universidad Nacional de Educación. Recuperado de:  
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/148/1/Texto.pdf>

Vivas, M. (2003). La educación emocional; Conceptos Fundamentales. *Sapiens*, 4(2), 4-22. Recuperado de: [www.redalyc.org/articulo.oa?id=41040202](http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41040202)

Zúñiga, R., y Zúñiga, M. (2013). *Metodología para la Sistematización Participativa de Experiencias Sociales. Una propuesta desde la Educación Popular*.



ANEXO 1

**Entrevistas aplicada a las docente de 7mo”A” de EGB**

Trascripción de la entrevista

**Docente:** Lcda. Marcia Ochoa

**Grado:** 7mo “B”

**Entrevista sobre los ambientes de aprendizaje para las docentes de EGB**

**Objetivo:** Diagnosticar la factibilidad del aprendizaje personalizado en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la matemática en los estudiantes de 7mo “B” de EGB de la Unidad Educativa Javier Loyola mediante una entrevista como medio de recolección de información para uso en proyectos con fines educativos.

**¿Usted conoce acerca del aprendizaje personalizado?**

Si el aprendizaje personalizado es aquel que atiende las formas individuales de aprender de un estudiante ya que no todos tenemos la misma forma de aprender unos aprendemos más visualmente otros auditivamente y si algo se de esa situación.

**¿Usted en su aula de clases aplica el aprendizaje personalizado?**

Mis clases tienen un enfoque de cierta forma, intento dar ese aprendizaje personalizado debido a que el grupo de niños que se maneja en las escuelas es grande entonces eso entorpece un poco las clases, ya que no nos facilita atender de manera personalizada pero se hace el intento, a través del manejo de material concreto, de material como láminas, también a través de la observación de imágenes y también con las clases magistrales, nos apoyamos de todo eso para que de alguna manera que los estudiantes que aprenden de diferentes formas tengan su parte y ellos también puedan ir aprendiendo un poquito.

**¿Piensa usted que es beneficioso el aprendizaje entre iguales en la aérea de matemáticas? ¿Porque?**

Cuando los niños aprenden en pares es bastante significativo el aprendizaje para ellos, aprender de sus iguales es lo mejor que le puede pasar a un estudiante mucho más en el área de matemáticas, lo que si no pretender hacer grupos muy grandes de aprendizaje sino más bien seria entre parejas, el niño que sabe un poquito más con el niño que sabe un poquito menos entonces parece que hasta anímicamente los niños se fortalecen entre ellos y es muy beneficioso esto del aprendizaje entre pares.

---

Johanna Verónica Sarmiento Albarracín - Gabriela Elizabeth Castillo Arguello.

**¿Cómo es el clima escolar durante las clases de matemáticas? Justifique su respuesta**

El clima escolar en el aprendizaje de matemáticas es un poco tenso, creo que no solamente es en el aula de clases sino también a nivel general, debido a que la matemática por ser una materia abstracta de comprensión de conceptos y procesos no le llama mucho la atención al estudiante, es como que el estudiante presta menos interés en esta área entonces eso es lo que le vuelve un poco tenso y aburrido para el estudiante

**¿Afecta el estado de ánimo de los estudiantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje?**

El estado de ánimo de los estudiantes afecta directamente en el aprendizaje, un niño que trae problemas desde su casa viene con baja autoestima y con un amino por suelos , eso hace que el niño este meditabundo en clase, que se distraiga fácilmente no se concentran debido a que está pensando en situaciones que le pasaron o situaciones que el prevé que le va a pasar en el retorno a sus hogares, entonces el estado anímico si manda el 100 % un niño que esta con el ánimo bien subido que tiene todo lo necesario en casa es un niño que tiene un autoestima alta y se aprecia y se quiere el mismo por lo tanto el irradia eso hacia los demás.

El trabajo colaborativo cree usted que afectaría o beneficia al aprendizaje de las matemáticas

El aprendizaje colaborativo si beneficiaria al aprendizaje de las matemáticas, pero siempre y cuando se tenga un manejo del número del grupo para que sea un trabajo cooperativo no de equipo sino de cooperativismo, entonces uno colabora con lo que sabe el otro igual

## **TÉCNICA DE COMPOSICIÓN**

### **“APRENDEMOS”**

¿Cómo te gustaría aprender?, ¿Cómo me siento cuando no logro entender lo que la maestra me explica?, ¿Cuándo estoy frustrado puedo aprender?, ¿Me importa lo que mis amig@s piensen de mi o mis padres?, ¿Se quién soy?, ¿Tiene algún significado importante mi vida, ¿Qué me motiva seguir en la lucha constante de la vida?, ¿Tengo sueños?....

### ACTIVIDAD DE RELATOS EMOTIVOS

#### ¿Qué harías en un caso parecido al de la historia?

Juan es un niño como tú, debes ayudarlo a responder cada una de las situaciones por las cuales pasa teniendo en cuenta cómo crees que él respondería. No existen respuestas correctas ni incorrectas, ayúdalo marcando todas las respuestas que él quiera.

1. “Hoy es el cumpleaños de Juan, sus padres le celebran una fiesta...”  
A\_\_\_ Está alegre porque vendrán sus amigos.  
B\_\_\_ Está triste porque no le regalaron lo que quería.  
C\_\_\_ Está agradecido con la fiesta que le prepararon sus padres.  
D\_\_\_ Quiere para él las cosas que cogió otro niño (a) en la piñata.
  
2. “A Juan lo felicitaron hoy en el matutino de la escuela por el concurso de dibujo que ganó, eso lo hizo sentir ...”  
A\_\_\_ Contento por haber ganado el concurso.  
B\_\_\_ Se sintió importante por dibujar bien.  
C\_\_\_ Se sintió avergonzado porque los niños sabían que no lo hizo solo.  
D\_\_\_ Compartió su premio con los niños que no ganaron para que no se sientan mal.
  
3. “Una persona que Juan quiere mucho está enferma...”  
A\_\_\_ Él cree que pronto se mejorará.  
B\_\_\_ Lloro mucho.  
C\_\_\_ Está intranquilo por no saber lo que puede pasar.  
D\_\_\_ Le da cariño para que se sienta bien.
  
4. “Juan se cayó en el parque mientras jugaba con sus amigos, todos rieron y ...”  
A\_\_\_ Salió corriendo y no quería ver a nadie porque le dio pena.  
B\_\_\_ Se levantó tranquilamente y siguió jugando.  
C\_\_\_ Se puso furioso.  
D\_\_\_ Espera no haberse lastimado.  
E\_\_\_ Se siente culpable porque sus padres le habían dicho que no corriera.
  
5. “Juan está en una prueba y dice que las preguntas difíciles...”  
A\_\_\_ Se siente mal porque no estudió.  
B\_\_\_ Responde a las preguntas con mucha tranquilidad.  
C\_\_\_ Está nervioso.
  
6. “Un niño llevó un juego nuevo al aula y todos quieren jugar con él...”  
A\_\_\_ Juan quisiera que se le rompiera el juguete porque él no lo pudo tener.  
B\_\_\_ Juan le da las gracias a su amigo por dejarlo jugar.

C\_\_ Juan piensa que los niños ya no jugarán con él y querrán jugar solo con el juego nuevo.

7. “La maestra seleccionó al niño con mejor notas de matemáticas ...”

A\_\_ Juan piensa que seguro escoge a otro niño (a) del aula que es su preferido (a).

B\_\_ A Juan le gusta saber que es bueno en matemáticas.

C\_\_ Juan se puso bravo porque la maestra no lo elige a él.

D\_\_ A Juan no le importa porque no le gusta la multiplicación.

**LECTURA DE REFLEXION**

**“LA EXTRAÑA PAJARERIA”**

**Pedro Pablo Sacristán**

El señor Pajarían era un hombrecillo de cara simpática y sonriente que tenía una tienda de pajaritos. Era una pajarería muy especial, en la que todas las aves caminaban sueltas por cualquier lado sin escaparse, y los niños y niñas disfrutaban de sus colores y de sus cantos. Tratando de saber cómo lo conseguía, el pequeño Nico se ocultó un día en una esquina de la tienda. Estuvo escondido hasta la hora del cierre, y luego siguió al pajarero hasta la trastienda. Allí pudo ver cientos de huevos agrupados en pequeñas jaulas, cuidadosamente conservados. El señor Pajarían llegó hasta un grupito de los huevecillos que comenzaban a moverse. No tardaron en abrirse, y de cada uno de ellos surgió un precioso ruiseñor.

Fue algo emocionante, Nico estaba como hechizado, pero entonces oyó la voz del señor Pajarían. Hablaba con cierto enfado y desprecio, y lo hacía dirigiéndose a los recién nacidos.

—¡Ay, miserables pollos cantores, ni siquiera volar sabéis. Menos mal que algo cantaréis aquí en la tienda!

Repitió lo mismo muchas veces. Y, al terminar, tomó a los ruiseñores y los introdujo en una jaula estrecha y alargada, en la que solo podían moverse hacia adelante.

A continuación, sacó un grupito de petirrojos de una de sus jaulas alargadas. Los petirrojos, más crecidos, estaban en edad de echar a volar, y en cuanto se vieron libres, se pusieron a intentarlo. Sin embargo, el señor Pajarían había colocado un cristal suspendido a pocos centímetros de sus cabecitas, y todos los que pretendían volar se golpeaban en la cabeza y caían sobre la mesa.

—¿Veis los que os dije? —repetía—, solo sois unos pobres pollos que no pueden volar. Mejor será que os dediquéis a cantar.



## Universidad Nacional de Educación

El mismo trato se repitió de jaula en jaula, de pajarito en pajarito, hasta llegar a los mayores. El pajarero ni siquiera tuvo que hablarles: en su mirada triste y su andar torpe se notaba que estaban convencidos de no ser más que pollos cantores.

Nico dejó escapar una lágrima pensando en todas las veces que había disfrutado visitando la pajarería. Y se quedó allí escondido, esperando que el señor Pajarían se marchara.

Esa noche, Nico no dejó de animar a los pajaritos. —Claro que podéis volar! ¡Sois pájaros! ¡Y sois estupendos! —decía una y otra vez.

Pero solo recibió miradas tristes y resignadas, y algún que otro bello canto. Nico no se dio por vencido, y la noche siguiente, y muchas otras más, volvió a esconderse para animar el espíritu de aquellos pobres pajarillos. Les hablaba, les cantaba, les silbaba, y les enseñaba innumerables libros y dibujos de pájaros voladores.

—¡Ánimo, pequeños, seguro que podéis! ¡Nunca habéis sido pollos torpes! —seguía diciendo.

Finalmente, mirando una de aquellas láminas, un pequeño canario se convenció de que él no podía ser un pollo. Y tras unos pocos intentos, consiguió levantar el vuelo. ¡Aquella misma noche, cientos de pájaros se animaron a volar por vez primera! Y a la mañana siguiente, la tienda se convirtió en un caos de plumas y cantos alegres que duró tan solo unos minutos: los que tardaron los pajarillos en escapar de allí.

Cuentan que después de aquello, a menudo podía verse a Nico rodeado de pájaros, y que sus agradecidos amiguitos nunca dejaron de acudir a animarle con sus alegres cantos cada vez que el niño se sintió triste o desgraciado.

¿Te has sentido así alguna vez? ¿Cuándo? ¿Por qué? ¿Qué has hecho entonces?

**LECTURA DE REFLEXIÓN**

**HISTORIA DEL CAFÉ, EL HUEVO Y LA ZANAHORIA**

Anónimo

Érase una vez la hija de un viejo hortelano que se quejaba constantemente sobre su vida y sobre lo difícil que le resultaba ir avanzando. Estaba cansada de luchar y no tenía ganas de nada; cuando un problema se solucionaba, otro nuevo aparecía enseguida, y ella no hacía más que resignarse y sentirse vencida.

El hortelano le pidió a su hija que se acercara a la cocina de su cabaña y que tomara asiento. Después, llenó tres recipientes con agua y los colocó sobre el fuego. Cuando el agua comenzó a hervir, colocó en un recipiente una zanahoria, en otro un huevo y en el último vertió unos granos de café. Los dejó hervir sin decir palabra mientras su hija esperaba impacientemente sin comprender qué era lo que su padre hacía.

A los veinte minutos, el padre apagó el fuego. Sacó las zanahorias y las colocó en un tazón. Sacó los huevos y los colocó en otro plato. Finalmente, coló el café.

Miró a su hija y le dijo:

—¿Qué ves?

—Zanahorias, huevos y café — respondió ella.

El padre la hizo acercarse y le pidió que tocara las zanahorias. Ella lo hizo y notó que estaban blandas. Luego le pidió que tomara un huevo y lo rompiera.

Ella le quitó la cáscara y observó el huevo duro. Luego, le pidió que probara el café. Ella sonrió mientras disfrutaba de su aroma. Humildemente, la hija preguntó:

—¿Qué significa esto, papá?

Él le explicó que los tres elementos habían enfrentado la misma adversidad: agua hirviendo. Pero habían reaccionado de forma muy diferente.

La zanahoria llegó fuerte y dura al agua; pero después de pasar por el agua hirviendo se había vuelto débil, fácil de deshacer.

El huevo había llegado frágil al agua, su cáscara fina protegía su interior líquido; pero después de estar en agua hirviendo, su interior se había endurecido.

El café, sin embargo, era único: después de estar hirviendo, había cambiado al agua.

—¿Cuál eres tú? —le preguntó a su hija—. Cuando la adversidad llama a tu puerta, ¿cómo respondes? ¿Eres una zanahoria que parece fuerte pero que cuando la adversidad y el dolor te tocan, te vuelves débil y pierdes tu fortaleza? ¿Eres un huevo, que comienza con un corazón maleable? ¿Poseías un espíritu fuido, pero después de una muerte, una separación o un despido, te has vuelto dura y rígida? Por fuera eres igual, pero, ¿cómo te has transformado por dentro? ¿O eres como el café? El café modifica al agua, el elemento que le causa dolor. Cuando el agua llega al punto de ebullición, el café alcanza su mejor sabor. Si eres como el grano de café, cuando las cosas se ponen peor, tú reaccionas mejor y haces que las circunstancias a tu alrededor mejoren.

Y tú, ¿cuál de los tres eres?

Ser un huevo o una zanahoria solo te perjudica a ti, así que ¡levántate y sigue! No te pares. Lucha. Porque no vas a tener fuerzas mañana si lo dejas pasar hoy. Sé fuerte y confía en ti. Aprende a manejar la adversidad.

ANEXO 6

**ENCUESTA SOBRE INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA EDUCACION  
ELEMENTAL**

Gracias por completar esta encuesta de manera abierta y honesta. La información que obtendremos nos permitirá realizar un seguimiento de las acciones de formación en Educación Emocional.

1. Ud. conoce sobre la inteligencia emocional? Justifique su respuesta

\_\_\_ Si    \_\_\_ No

2. En una escala del 1 al 10 (siendo el 1 “no importante” y el 10 “extremadamente importante”), ¿qué número representa la importancia de la formación de los alumnos en habilidades Sociales y Emocionales? Justifique su respuesta

\_\_\_\_\_

3. Nuevamente usando la escala de la pregunta anterior ¿Cuán formado se siente como docente para contribuir al desarrollo social y emocional de los alumnos?

\_\_\_\_\_

4. ¿Cree relevante la formación continua de los docentes en el desarrollo de estas habilidades?

\_\_\_ Si

\_\_\_ No

5. En tu práctica diaria, ¿qué aspectos de la educación emocional tendrían el mayor impacto?

\_\_\_ Empatía

\_\_\_ Auto-conciencia

\_\_\_ Técnicas Anti- bullying

\_\_\_ Reconexión con uno mismo

\_\_\_ Aceptación de la diversidad

- Resolución de conflictos
- Resiliencia
- Trabajo colaborativo
- Comunicación afectiva y no violenta
- Otro (especifique)

6. ¿Realiza con sus alumnos, semanal o quincenalmente, ejercicios para desarrollar la inteligencia emocional y social?

SI

NO

---

7. ¿Conoce acerca de la importancia del código de convivencia?

SI

NO

8. ¿Ud. considera que el código de convivencia fomenta el desarrollo de las emociones en los niños? Justifique su respuesta.

ANEXO 7

**TEST DE INTELIGENCIA EMOCIONAL “MESQUITE”**

**OBJETIVO:** El siguiente test tiene el objetivo de medir la inteligencia emocional en los estudiantes del subnivel elemental de la Unidad Educativa “La Inmaculada” con fines investigativos.

**1. Te encuentras en una fiesta con tus amiguitos y notas que Julián perdió un juego, por lo cual, está muy enojado con Alan quien ganó. Tú, que conoces mucho a tus dos amiguitos ¿Qué haces al respecto?**

-Intentas hacer otro juego

-No haces nada

-Te acercas a uno de tus amiguitos y tratas de llevarlo a otro sitio.

- Sigues disfrutando de la fiesta

**2. ¿Crees que eres una persona a la que le cuesta expresar lo que le pasa?**

-Siempre

-Casi siempre

-Casi nunca

-Nunca

**3. Un amiguito de la clase se siente muy triste y sin ganas de jugar ¿Qué debería hacer?**

-No contarle a ninguna persona lo que siente

-Decirle a un amiguito o a la profesora

-Decirle a un amiguito o a la profesora e intentar solucionarlo

-No debe decir nada a nadie para que los amiguitos no se rían de el/ella

**4. Un amigo se ha enojado injustamente contigo. Tú, que haces al respecto:**

-Hablas con él en privado para saber que le ha sucedido

-Te ocultas de él para no hablarlo.



## Universidad Nacional de Educación

-Durante la noche recuerdas lo ocurrido y sufres

-Le preguntas a un amiguito si sabe lo que le ha sucedido y porque está así contigo.

### **5. Para ti. Los papitos y los hijos deben:**

-Esconder sus sentimientos y lo que piensan

-Deben hablar entre ellos sobre lo que creen necesario sin límites

-Los padres nunca deben hablar con los hijos de sus problemas pero los hijos si deben contarles lo que sucede en la escuelita.

-Nunca te habías preguntado (no sabes que responder)

### **6. Cuando tienes que esperar a que otro amiguito termine de hablar ¿tú, que haces?:**

- Te impacientas y quieres hacerlo rápido

- Comienzas a gritar o a moverte

-Esperas a que terminen y das tu opinión (alzas la manito)

### **7. Cuando has cometido un error, tu:**

- Lo sabes porque algo en el corazón de lo dice que hiciste mal

-No hiciste nada malo

-Te arrepientes y pides perdón a quien le hiciste algo

### **8. Un amiguito tuyo llega a la escuela llorando y muy triste. Tu ¿Qué haces?**

-Solamente lo miras

- Lo abrazas y esperas a que él te cuente

- Le preguntas que le ha pasado y esperas a que el responda. Si no le vas a contar a la profesora que él está muy triste.

-Le preguntas insistentemente cada 5 min que es lo que le ocurre

ANEXO 8

**FICHA DE OBSERVACION DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL**

**Aspectos a tener en cuenta en la observación**

Observaciones

Existen niños preocupados dentro del aula de clases

Niños que cuando les llaman la atención de algo injusto se defiende adecuadamente con el diálogo.

Niños que se deja llevar por que le gusta en el momento si no se guía por lo que importa en ese momento.

Estudiantes que les afecta lo dicen, siente y piensan las personas más cercanas a él.

Estudiantes sin confianza en sí mismo en lo que hace, piensa y siente.

Llega a comprender los sentimientos de los demás

Situaciones de estudiantes que cuando ven a alguien muy nervioso o exaltado lo calma y tranquiliza.

Estudiantes creativos, con ideas originales que las desarrolla

Estudiantes que se los ven frustrados cuando no llegan a cumplir algo que se proponen.

Estudiantes que toman las ideas de los demás y las pone en práctica.

## ANEXO 9

### **OPERACIONALIZACIÓN DE LOS CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE LA PRÁCTICA**

**AUTORAS:** Gabriela Elizabeth Castillo Arguello, Johanna Verónica Sarmiento Albarracín

#### ***Educación emocional***

Incluye la habilidad de percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual” (Salovey y Mayer, 1997).

#### **Indicadores**

1. Conocer la importancia, funcionamiento del cerebro en la inteligencia emocional.
2. Diseño y ejecución de estrategias para la educación emocional
3. Importancia y papel que juega las emociones en el desarrollo de las competencias emocionales.
4. Construcción de ambientes para una educación emocional.
5. Desarrollo de las habilidades emocionales para la satisfacción del estudiante

#### ***Competencia emocional***

Bisquerra y Pérez (2007), como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales que presenta una persona, de esta manera todos estos diferentes aspectos estarían influyendo directamente en que la persona desarrolle su capacidad emocional, que puede estar manifestada de forma elevada en algunos y mínima en otras.

#### **Dimensiones e indicadores de la competencia emocional**

##### **Conciencia emocional**

1. ser capaces de identificar, reflexionar y analizar las emociones de sí mismo y de los demás.

##### **Regulación emocional**

2. mantener una buena relación entre la emoción, cognición y comportamiento.

3. Participar en actividades que ayuden a autogenerar emociones positivas.

#### **Autonomía personal**

4. ayuda al estudiante al automanejo de las emociones.
5. autoestima: sentirse capaz y apto para la vida
6. positivismo: actitud confiada de enfrentarse a la vida
7. responsabilidad: capacidad de tomar las decisiones conscientemente, siendo ésta la causante directa o indirecta de algún hecho.

#### **Competencia social**

8. maneras de buscar ayuda y recursos cuando sea necesario
9. autoeficacia.

#### **Competencias para la vida y el bienestar**

10. comunicación efectiva: transmite el mensaje de modo claro y entendible.
11. respeto por los demás: no juzgar el comportamiento del otro y acogerlo
12. forma de tratar los problemas de tipo personal, familiar, profesional, sociales dirigidos a la mejora personal y social.

#### ***Educación de la inteligencia emocional***

La educación de la inteligencia emocional es “un proceso continuo y permanente, presente en el desarrollo de todo el currículum académico y en la formación a lo largo de la vida, por ello sus implicaciones educativas pueden ubicarse tanto en el plano de la educación formal como informal” (Vivas, 2003, p. 9).

#### ***Indicadores de inteligencia emocional***

-Comprender la importancia de la relación entre la neurociencia y la educación (docente)

-Activar los componentes y dimensiones de las competencias emocionales: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía personal, la competencia social y competencias para la vida y el bienestar.

-Implementar habilidades para la vida dentro del sistema educativo:

1. Interactuar con los demás
2. Conocerse a sí mismos



## Universidad Nacional de Educación

3. Manejar adecuadamente las emociones
4. Resolver conflictos desde la empatía
5. Respetar la diversidad
6. Desarrollar la madurez personal a nivel afectivo, emocional, de relaciones interpersonales y sociales.

## GUÍA DE ENTREVISTA INDIVIDUAL

### DOCENTE

**Objetivo:** Recopilar información sobre educación de la inteligencia emocional en Educación General Básica Media

**Autoras:** Gabriela Elizabeth Castillo Arguello y Johanna Verónica Sarmiento Albarracín

7. ¿Comprende la importancia de la relación entre la neurociencia y la educación?
8. ¿Conoce la importancia y funcionamiento del cerebro en la inteligencia emocional?
9. ¿Diseña y ejecuta estrategias para la educación emocional en sus clases?
10. ¿Sabe la importancia y el papel que juegan las emociones en el desarrollo de las competencias emocionales?
11. ¿Construye ambientes para una educación emocional?
12. ¿Provoca situaciones educativas donde el estudiante pueda desarrollar su conciencia, su autonomía, su regulación, competencia social y competencia para la vida?
13. ¿Desarrolla actividades que favorezcan, a que los estudiantes eduquen su inteligencia emocional dentro del sistema educativo? ¿Cuáles?



## GUÍA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Observar el proceso de la educación de la inteligencia emocional en educación general básica media.

Autoras: Gabriela Elizabeth Castillo Arguello y Johanna Verónica Sarmiento Albarracín.

### 1. Educación emocional

#### Indicadores

2. Diseña y ejecuta estrategias para la educación emocional
3. Manifiesta durante las actividades docentes conocer la importancia y papel que juega las emociones en el desarrollo de las competencias emocionales.
4. Construye ambientes para una educación emocional.
5. Desarrolla habilidades emocionales para la satisfacción del estudiante

### 6. Competencias emocionales

#### Indicadores

7. Pone en práctica acciones dirigidas al desarrollo de competencias emocionales: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía personal, competencia social y competencias para la vida y el bienestar.

### 8. Inteligencia emocional

#### Indicadores

9. La docente trabaja en la educación de la inteligencia emocional a partir de situaciones y casos para provocar conocimientos, actitudes, emociones y valores.



## Universidad Nacional de Educación

10. Interactuar con los demás
11. Conocerse a sí mismos
12. Manejar adecuadamente las emociones
13. Resolver conflictos desde la empatía
14. Respetar la diversidad
15. Desarrollar la madurez personal a nivel afectivo, emocional, de relaciones interpersonales y sociales.

ANEXO 12

**GUÍA DE ANALISIS DE DOCUMENTOS PARA LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DE LA PRÁCTICA**

**Tema:** Educación de la Inteligencia Emocional en la Educación General Básica

**Objetivo:** Realizar el análisis de documentos teniendo en cuenta la integración y la jerarquía que existe entre educación emocional, competencia emocional e inteligencia emocional.

**Autoras:** Gabriela Elizabeth Castillo Arguello y Johanna Verónica Sarmiento Albarracín.

**Educación emocional**

**Indicadores**

16. Importancia, funcionamiento del cerebro en la inteligencia emocional.
17. Diseño y ejecución de estrategias para la educación emocional
18. Importancia y papel que juega las emociones en el desarrollo de las competencias emocionales.
19. Construcción de ambientes para una educación emocional.
20. Desarrollo de las habilidades emocionales para la satisfacción del estudiante

**Competencia emocional**

**Indicadores**

1. Conciencia emocional
2. Regulación emocional
3. Autonomía personal
4. Competencia social
5. Competencias para la vida y el bienestar

---

Johanna Verónica Sarmiento Albarracín - Gabriela Elizabeth Castillo Arguello.



Universidad Nacional de Educación

### **Educación de la Inteligencia emocional**

- Componentes y dimensiones de las competencias emocionales: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía personal, la competencia social y competencias para la vida y el bienestar.
- Importancia de la relación entre la neurociencia y la educación (docente)
- Implementar habilidades para la vida dentro del sistema educativo.

## GUÍA DE ENTREVISTA INDIVIDUAL

### DIRECTIVO

**Objetivo:** Recopilar información sobre la gestión del directivo en la inteligencia emocional en Educación General Básica Media

**Autoras:** Gabriela Elizabeth Castillo Arguello y Johanna Verónica Sarmiento Albarracín

1. Comprende la importancia de la relación entre la neurociencia y la educación.
2. Valora la importancia y funcionamiento del cerebro en la inteligencia emocional.
3. Diseña y ejecuta estrategias desde los documentos rectores de la Unidad Educativa para la educación de la inteligencia emocional
4. Planifica y ejecuta acciones de preparación teórica y metodológica del docente sobre la educación de la inteligencia emocional.



Javier Loyola, 05 de Julio del 2019

Yo **JOHANNA VERONICA SARMIENTO ALBARRACIN**, autor/a del estudio u/o proyecto **Sistematización de experiencias investigativas de la práctica: propuesta de una guía para la educación de la inteligencia emocional en Educación General Básica**, estudiante de la carrera de **EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA** con número de identificación **0107176414** mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.

2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.

3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: **JOHANNA VERONICA SARMIENTO ALBARRACIN**

Firma:  .....



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el  
Repositorio Institucional

---

Johanna Verónica Sarmiento Albarracín en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "Sistematización de experiencias investigativas de la práctica: Propuesta de una guía para la educación de la inteligencia emocional en Educación General Básica", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 13 de agosto de 2019

A handwritten signature in dark ink, appearing to be "J. Sarmiento", is positioned above a horizontal line.

---

Johanna Verónica Sarmiento Albarracín

C.I: 0107176414





UNA E

## Cláusula de Propiedad Intelectual

---

Johanna Verónica Sarmiento Albarracín, autor del trabajo de titulación "Sistematización de experiencias investigativas de la práctica: Propuesta de una guía para la educación de la inteligencia emocional en Educación General Básica", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 13 de agosto de 2019.

---

Johanna Verónica Sarmiento Albarracín

C.I: 0107176414

---



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

Javier Loyola, 15 de agosto del 2019

Yo **GABRIELA ELIZABETH CASTILLO ARGUELLO**, autor/a del estudio u/o proyecto **Sistematización de experiencias investigativas de la práctica: propuesta de una guía para la educación de la inteligencia emocional en educación general básica**, estudiante de la carrera de **EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA** con número de identificación **0704404235** mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: **GABRIELA ELIZABETH ARGUELLO**

Firma: ... 



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el  
Repositorio Institucional

---

Gabriela Elizabeth Castillo Arguello en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "Sistematización de experiencias investigativas de la práctica: Propuesta de una guía para la educación de la inteligencia emocional en Educación General Básica", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNA E una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNA E para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 15 de agosto de 2019

GABRIELA CASTI. A. E

Gabriela Elizabeth Castillo Arguello

C.I: 0704404235



**UNA E**

## Cláusula de Propiedad Intelectual

---

Gabriela Elizabeth Castillo Arguello, autora del trabajo de titulación “Sistematización de experiencias investigativas de la práctica: Propuesta de una guía para la educación de la inteligencia emocional en Educación General Básica”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 15 de agosto de 2019.

Gabriela Elizabeth Castillo Arguello

C.I: 0704404235

Azogues, 17 de julio de 2019

La Tutora, PhD Odalys Fraga Luque hace constar la aprobación del Trabajo de Titulación **“Sistematización de experiencias investigativas de la práctica: propuesta de una Guía para educación de la inteligencia emocional en la Educación Básica Superior”** de las autoras: Johanna Verónica Sarmiento Albarcén y Gabriela Elizabeth Castillo Arguello, por la calidad del proceso investigativo desarrollado y sus aportes a las Ciencias de la Educación.

El trabajo de titulación ha sido procesado en Turnitin Informe de Originalidad con un Índice de similitud de 2% dado el 11 de julio de 2019 a las 3:20 pm.

Identificador: 1080267513



PhD Odalys Fraga Luque

1756478119

Tutora

Profesora Titular Principal

UNAE

**REPÚBLICA DEL ECUADOR**  
DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL,  
IDENTIFICACIÓN Y EXTRANJERÍA

CELEBRA SE  
**IDENTIDAD EXT**  
No. **175647811-9**

**FRAGA LUQUE**  
**ODALYS**  
LUGAR DE NACIMIENTO

**Civil**  
Vista Clara  
FECHA DE NACIMIENTO **1960-04-02**  
NACIONALIDAD **CUBANA**  
SEXO **F**  
ESTADO CIVIL **CASADO**  
**HERIBERTO PEREZ PEREZ**



**RETRIBUCIÓN SUPERIOR**      **PROFESIÓN / OCUPACIÓN LAS PERMI POR LA LEY**      **Y0335V444**

**FRAGA SURH ORLANDO**  
APELLIDOS Y NOMBRE DEL PADRE

**LUGUE MURDIA MARIA DE LA CARIDAD**  
APELLIDOS Y NOMBRE DE LA MADRE

**QUITO**  
LUGAR Y FECHA DE EMISIÓN  
**2024-12-22**

**2024-12-22**  
FECHA DE EXPIRACIÓN

