

LAS EMO CIO NES

EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE



Introducción

El presente proyecto de investigación es el resultado de las prácticas pre-profesionales realizadas en tercer ciclo y se enfoca en la importancia que tienen las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del contexto escolar. Aborda desde la neurociencia como estudio del funcionamiento y desarrollo del cerebro y prosigue con la neuroeducación (que vincula la educación con la manera en la que aprende el cerebro y termina haciendo énfasis en las emociones) siendo para nosotros un elemento principal al momento de enseñar y de aprender.

Los docentes que generan emociones positivas consiguen un aprendizaje significativo en sus estudiantes. Una manera de conseguir un alto porcentaje de emociones positivas es utilizar juegos o estrategias innovadoras que logren fomentar la atención y participación activa dentro y fuera del aula de clases. Con este proyecto damos a conocer a los profesores y futuros docentes la relevancia que tienen las emociones al momento de enseñar y de aprender.

Para sustentar y fundamentar esta información se hizo uso del método inductivo apoyado en



herramientas cualitativas tales como: entrevistas a la docente y encuestas a los estudiantes sobre las estrategias que utiliza la maestra para el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta la relación entre docente-estudiante, a fin de poder responder a la siguiente pregunta: *¿Cómo influyen las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes?*

Desarrollo

Esta investigación se concentrará primero en el concepto de neurociencia, interdisciplina que estudia la estructura y la función del cerebro, conocida como el estudio de ciencias enfocado en

el sistema nervioso (Salas, 2013), que va desde: el funcionamiento neuronal hasta el comportamiento, la conducta y el aprendizaje del ser humano.

Es importante que los docentes conozcan cómo aprende nuestro cerebro, así se podrá realizar cambios en el currículo y los procesos de evaluación y de enseñanza-aprendizaje.

El tutor del aula, al tener contacto directo con los alumnos, debe saber y reconocer la importancia que tienen sus actividades o estrategias didácticas porque afecta de manera positiva o negativa en los estados de ánimo de sus estudiantes, ya que de esto depende que exista participación, atención y

comprensión por parte de los alumnos y así lograr un buen nivel de aprovechamiento académico en cada uno de ellos.

Francisco Mora (2013) menciona que **“El cerebro solo aprende si hay emoción”**, y es justamente lo que nuestra tutora profesional genera en sus estudiantes. Las emociones son importantes en el proceso de aprendizaje y para entenderlo hablemos de **neuroeducación**, nueva interdisciplina que genera vínculos entre los fundamentos de la neurociencia y el proceso educativo (Canosa & Collado-Ruano, 2019).

El docente al ser el responsable del proceso formativo de cada alumno también es el encargado de motivar a sus estudiantes. Según investigaciones el cerebro necesita la emoción para aprender, debido a que esta es la energía que potencia a varios circuitos del cerebro que nos mantiene con vida, sin las emociones nos encontramos apagados, distraídos impidiendo nuestra concentración.

El sistema límbico contribuye a la formación de emociones como respuestas cerebrales ayudando a identificar las cosas buenas y las malas. En esta zona cerebral se encuentra la amígdala, una estructura pequeña en la que se almacenan los recuerdos emocionales. Las emociones incitan y mantienen la curiosidad, la atención y el interés por descubrir algo diferente. También sustentan todos los procesos de aprendizaje y memoria además de ser el motor que da significado a nuestra vida (Goleman, 1995; Mora, 2013).

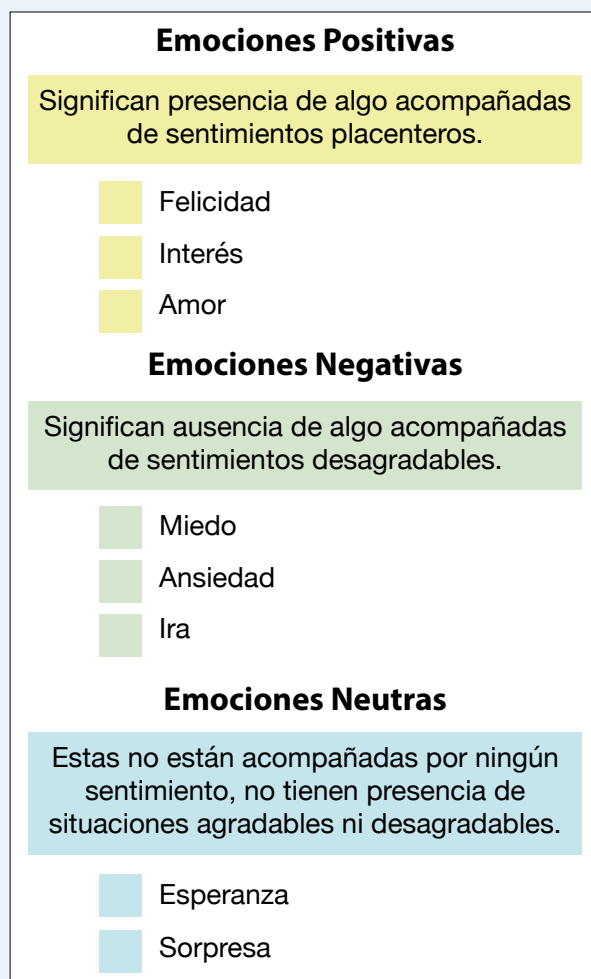
Por ejemplo, si el estudiante se ha bloqueado por pensamientos negativos (Béjar, 2014), el docente debe buscar la manera de insertar dosis de positivismo para que pueda salir de ese bloqueo emocional y pueda trabajar normalmente en el aula de clases, devolviendo el control de sus funciones cognitivas.

Las emociones matizan el funcionamiento del cerebro: los estímulos emocionales interactúan con las habilidades cognitivas. Los estados de ánimo, los sentimientos y las emociones pueden afectar la capacidad de razonamiento, la toma de decisiones, la memoria, la actitud y la disposición para el aprender. Además, las investigaciones han demostrado que el alto nivel de estrés provoca un impacto negativo en el aprendizaje, cambian al cerebro y afectan las habilidades cognitivas, perceptivas, emocionales y sociales. Un educador emocionalmente inteligente y un clima favorable en el aula son factores esenciales para el aprendizaje (Campos, 2010, p. 6).

Las emociones a simple vista pueden considerarse algo simple en la vida de las personas, tienen tanta relevancia en cada actividad que se realiza, porque con nuestra manera de ser o con nuestros actos afectan, ya sea de manera positiva o negativa, al contexto en el que nos desarrollamos. El maestro debe emplear estrategias para desarrollar la curiosidad y el interés por aprender, también debe establecer un ambiente emocional positivo para que sus estudiantes puedan formar lazos afectivos entre ellos y con su docente.

Para muchos de nosotros las emociones se dejan de lado en el sistema educativo, como dice el dicho *“las emociones se dejan al lado, de afuera, de la puerta de la escuela”*, reprimiendo y negando las emociones de los estudiantes, convirtiéndose así, en una institución educativa anti-emocional. Casassus (2006) establece los tipos de emociones de la siguiente manera:

Tipos de emociones según Casassus



Fuente: elaboración propia.

Es visible en el proceso educativo la priorización de los aspectos cognitivos por encima de las emociones que tiene cada estudiante y se minimiza aún más, el hecho de que los educadores influyen sobre las emociones.

El estudiante no genera emociones positivas a la hora de aprender sino solo recibe instrucciones que se vuelven un hábito, por lo que dejan a lado la creatividad, imaginación y emoción que posee en su niñez (Yanez, 2009).

En apartados anteriores se analizó la importancia de las emociones y cómo la docente influye en la gestión de las mismas, cabe recalcar que todas las emociones son buenas y necesarias (Bisquerra, 2005). Tienen su función, pero las positivas son las que tienen presencia de bienestar y esta es una finalidad que debe buscar siempre el docente en sus estudiantes.

De manera prioritaria se propone que la docente deba crear un ambiente positivo para los estudiantes, en donde esté presente el diálogo teniendo en cuenta los intereses, ideas y necesidades de todos los alumnos, se debe hacer uso adecuado del espacio, los materiales y los recursos tanto del aula como de la institución.

Otro punto a tratar es el desempeño de la docente referente al tema tratado. Al ser la protagonista en el proceso educativo del estudiante debe saber gestionar sus propias emociones y sentimientos porque eso es lo que trasmite a sus estudiantes, debe ser alguien confiable y agradable que logre que los niños y niñas se sientan en un ambiente de confianza motivados e interesados por aprender.

Por último, se recomienda implementar juegos en el momento de dar clases (considerado tradicionalmente como un distractor o como una manera de perder el tiempo) por ser esa nueva manera lúdica de llegar a los estudiantes. Ellos encuentran placer en los juegos, satisfacen su curiosidad. El juego los incita a descubrir cosas nuevas y los mantiene activos y llenos de emociones positivas.

Conclusión

Después de este proceso de investigación que partió de la observación y experimentación en las prácticas pre profesionales, a la vez del análisis de los resultados obtenidos en la entrevista y encuesta y habiéndonos fundamentado con textos y diferentes artículos se puede concluir que:

- El conocer la importancia de las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje permite a los docentes alcanzar mayores resultados en

el aprendizaje significativo de los estudiantes. Al mismo tiempo que se crea una relación entre estudiantes y profesores para desarrollar las actividades de manera recreativa y dinámica logrando una mayor participación en las mismas.

- El interés por aprender es totalmente mayor cuando los docentes aplican estrategias y didácticas innovadoras en el aula de clases permitiendo al docente generar emociones positivas en los estudiantes.

- El uso de material didáctico, retroalimentación y relación entre los conocimientos ya adquiridos de los que se están enseñando, despierta en los estudiantes mayor atención e interés por aprender. Esto permite desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo en los mismos, facilitando en ellos la adquisición de nuevos conocimientos.

- Las estrategias que son aplicadas dentro y fuera del aula de clases tienen gran impacto en los estudiantes, de tal manera que sean planificadas teniendo en cuenta la generación de emociones positivas, la motivación y participación.

Referencias bibliográficas:

Béjar, M. (2014). Neuroeducación. *Padres y Maestros / Journal of Parents and Teachers*, 0(355), pp.49-53. Recuperado de <http://revistas.upcomillas.es/index.php/padresymaestros/article/view/2622/2322>

Bisquerra, R. (2005). La educación emocional en la formación del profesorado. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19 (3), pp.95-114.

Campos, A. (2010). Neuroeducación: uniendo las neurociencias y la educación en la búsqueda del desarrollo humano. *La Educación. Revista Digital*, pp.143, 1-14.

Canosa, A., & Collado, J. (2019). Fundamentos epistemológicos transdisciplinarios de educación y neurociencia. *Sophía*, pp.83-113. <https://doi.org/10.17163/soph.n26.2019.02>

Mora, F., (2013). *Neuroeducación. Solo se puede aprender lo que se ama*. Madrid: Alianza Editorial.

Salas, R. (2003). ¿La educación necesita realmente de la neurociencia? *Estudios pedagógicos. Valdivia*, (29), pp. 155-171. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052003000100011>

Yanez, A. (2009). Comité Pedagógico: *Carta para mi nieto*. Recuperado 24 de enero de 2019, de <http://comitepedagogicoca.blogspot.com/2009/08/carta-para-mi-nieto.html>