

# **Experiencias y reflexiones desde el eje de la interculturalidad en el transitar de la UNAE en el Centro de Apoyo San Vicente – Manabí**

**Yonny Alfredo Mera García  
José Manuel Ilvis Vacacela**

La Universidad Nacional de Educación-UNAE en Ecuador, proyectada a formar a los futuros docentes del país y a fortalecer el desarrollo profesional de los docentes en funciones y contribuir a la transformación del Sistema Educativo Ecuatoriano, crea los Centros de Apoyo en territorio con la misión de cerrar la fisura de la injusticia social que el Ecuador tiene abierta por historia, sobre la base de la equidad y justicia social.

Con tales fines, se parte del trabajo, que es concebido desde el Modelo Pedagógico de la UNAE (2015) y del Modelo de Gestión Académica contextualizado del Centro de Apoyo, logrando el pensamiento práctico basado en las competencias básicas y profesionales del docente UNAE vinculados en sus formas de hacer, pensar, investigar, con un enfoque de derecho intercultural (Sarmiento & García, 2017).

## **La base legal que sustenta la interculturalidad en el Ecuador**

En el Ecuador el reconocimiento de la interculturalidad ha sido una lucha constante por parte de las organizaciones sociales, pueblos y nacionalidades para ser reconocidas. Esa lucha constante ha permitido dar mayor importancia a la interculturalidad y la pluriculturalidad en las instituciones públicas y privadas, sobre todo para el reconocimiento y fortalecimiento en todo ámbito. Siendo un eje articulador en las instituciones educativas, en todos sus niveles: inicial, educación general básica y superior.

## El Ecuador: país pluricultural, pluriétnico y multilingüe

Partimos del criterio de Enrique Ayala Mora quien menciona que: “El Ecuador no es homogéneo es heterogéneo” (2002, p. 13); esto quiere decir, que el Ecuador cuenta con 14 nacionalidades y 18 pueblos, cada uno de los pueblos y nacionalidades practican la cultura y tradición de acuerdo a su contexto. En esta misma línea de idea en el artículo 1, de la Constitución de la República del Ecuador 2008 se menciona que: “El Ecuador es un Estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico. Se organiza en forma de república y se gobierna de manera descentralizada” (Constitución, 2008).

Desde este enfoque podemos mencionar que las instituciones educativas desde educación inicial, básica, superior como entes responsables debemos impartir en las aulas a las y los educandos la existencia de la riqueza cultural de nuestro país; dentro de este contexto se resalta el rescate, la valoración y fortalecimiento de nuestra identidad.

La lucha de los pueblos indígenas desde el primer gran levantamiento en el año 1990 exigía al gobierno nacional, educación intercultural bilingüe, tierra y plurinacionalidad; por este motivo, las movilizaciones fueron el pilar fundamental para el reconocimiento de pueblos y nacionalidades. En la actualidad ya son reconocidos en la Carta Magna del Ecuador.

Así, en la región amazónica, las nacionalidades son: el Achuar, Andoa, Cofán, Secoya, Siona, Shiwiar, Shuar Waorani, y Zápara. Y dentro de las nacionalidades tenemos los pueblos Kichwa Napo, Kichwa de Pastaza.

En la región Costa tenemos las siguientes nacionalidades: Epera, Chachi, Tsáchila y Awa y sus pueblos son Manta Huancavilca, Puna, Montubio y Kichwa de la Costa.

En la región Sierra solo existen una nacionalidad y es Kichwa pero cuenta con algunos pueblos como: Chibuleo, Kañari, Karanki, Kayambi, Kisapincha, Kitukara, Natahuela, Otavalo, Palta, Panzaleo, Pasto, Puruhá, Salasaca, Saraguro, Tomabela, Waranka.

El artículo 2, de la Constitución de la República del Ecuador dice:

El castellano es el idioma oficial del Ecuador; el castellano, el kichwa y el shuar son idiomas oficiales de relación intercultural, los demás idiomas ancestrales son de uso oficial para los pueblos indígenas en las zonas donde habitan y en los términos que fija la ley. El Estado respetará y estimulará su conservación y uso. En el contexto educativo nacional de un Estado intercultural y plurilingüe, es necesario que los docentes sean bilingües o multilingües, es decir que manejen el castellano, el kichwa y otras lenguas de las diferentes nacionalidades; por lo tanto, es oportuno aprender y desarrollar la lengua milenaria, rica en su historia y considerada como una de las mejores en cuanto a la estructura lingüística. (Constitución 2008).

De la Constitución de la República del Ecuador según el Art. 16

Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas (Constitución, 2008).

De la Constitución de la República del Ecuador según el Art. 21

Que la dignidad y diversidad de sus culturas, tradiciones, historias y aspiraciones se reflejen en la educación pública y en los medios de comunicación; la creación de sus propios medios de comunicación social en sus idiomas y el acceso a los demás sin discriminación alguna (Constitución, 2008).

En la Constitución de la República del Ecuador según el Art. 343.

El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades (Constitución, 2008).

De la Constitución de la República del Ecuador según el Art. 347.

Será responsabilidad del Estado: Asegurar que se incluya en los currículos de estudio, de manera progresiva, la enseñanza de al menos una lengua ancestral. En concordancia a lo manifestado, la UNAE en la Carrera de Profesionalización a Distancia tiene la responsabilidad como Educación Superior, la formación en valores y derechos, porque quienes egresen de cualquiera de las carreras o programas deberán cumplir con el dominio de una lengua diferente a la materna y el manejo efectivo, es decir el manejo de la lengua kichwa como nivel básico.

De la Constitución de la República del Ecuador según el Art. 377.

El sistema nacional de cultura tiene como finalidad fortalecer la identidad nacional; proteger y promover la diversidad de las expresiones culturales; incentivar la libre creación artística y la producción, difusión, distribución y disfrute de bienes y servicios culturales; y salvaguardar la memoria social y el patrimonio cultural. Se garantiza el ejercicio pleno de los derechos culturales (Constitución, 2008) .

## **Ciencia, tecnología, innovación y saberes ancestrales**

De la Constitución de la República del Ecuador según el Art. 385.- El sistema nacional de ciencia, tecnología, innovación y saberes ancestrales, en el marco del respeto al ambiente, la naturaleza, la vida, las culturas y la soberanía, tendrá como finalidad: recuperar, fortalecer y potenciar los saberes ancestrales. El Centro de Apoyo San Vicente UNAE- Manabí ha implementado el proyecto Sendero Pedagógico en el que se considera a la Chacana como el elemento del cual emergen las ciencias como fuente de conocimiento ancestral.

De la Constitución de la República del Ecuador según el Art. 387.- Será responsabilidad del Estado: promover la generación y producción de conocimiento, fomentar la investigación científica y tecnológica, y potenciar los saberes ancestrales, para así contribuir a la realización del buen vivir, al Sumak Kawsay (2008).

Como entidad de educación superior, el Centro de Apoyo San Vicente-Manabí integra el Sumak Kawsay a su filosofía institucional basado en los principios importantes para la reflexión, en torno a la educación, como un derecho del ser humano y su aprendizaje holístico, complejo intercultural y que requiere estar en formación permanente

como ente relevante de la naturaleza y de su conciencia ecológica. El buen vivir reflejado en la humanización de las leyes y el proceso de aprender del pueblo ecuatoriano.

La Ley Orgánica de Educación Superior en el Art. 8, que corresponde a los fines de la Educación Superior indica lo siguiente: c) Contribuir al conocimiento, preservación y enriquecimiento de los saberes ancestrales y de la cultura nacional (LOES, 2010). Por esta razón la Universidad Nacional de Educación-UNAE considera un aspecto relevante la enseñanza de la interculturalidad como marco de su Modelo Pedagógico.

La UNAE fue aprobada por el pleno de la Asamblea Nacional el 26 de noviembre de 2013, mientras que el 19 de diciembre del mismo año fue publicada en el Registro Oficial, siguiendo la estructura académica institucional que debería adecuarse obligatoriamente a la normativa emanada por el Consejo de Educación Superior-CES, de acuerdo a lo establecido en el reglamento del régimen académico del sistema de educación superior, por lo que se resuelve expedir el reglamento interno para su funcionamiento.

El Artículo 2 comprende la calidad y relevancia académica de las carreras y programas en coherencia con el Modelo Pedagógico de la UNAE y los recursos pedagógicos, metodológicos y didácticos que sostienen como objetivo la construcción de una sociedad justa, equitativa, libre y democrática, generando modelo educativos de excelencia caracterizado por el enfoque de derechos y de interculturalidad (Comisión Gestora, 2018).

El Modelo Pedagógico de la UNAE se base en leyes que desarrolla el pensamiento histórico y crítico, basado en la comprensión de la identidad ecuatoriana en función de aspectos que se promueven en la sociedad actual, que fortalece una cultura de diálogo y paz, generada a partir de procesos incluyentes e interculturales como condición fundamental, a través del pensamiento pedagógico enmarcado en las líneas del Buen Vivir (Comisión Gestora, 2015).

Entre los principios pedagógicos del modelo UNAE se potencia de forma decidida la interculturalidad como aspecto importante en cada una de las disciplinas o áreas del conocimiento, en el reconocimiento de los derechos de todos como mecanismo de protección y exigibilidad, del ejercicio responsable de las políticas públicas, en el reconocimiento y respeto a las diversidades, en este sentido las asignaturas integran el enfoque intercultural reflejado a través de los proyectos integradores de saberes mediante la indagación de los casos, problemas o situaciones de los contextos reales y la reflexión simultánea en la práctica pedagógica; enfatizando esta filosofía al "Aprendizaje y Servicio" que enriquece la formación en el ámbito educativo atendiendo a la necesidad de la comunidad, como prioridad del compromiso social (Comisión Gestora, 2015).

## **La interculturalidad en la Universidad Nacional de Educación-UNAE**

La UNAE es una de las instituciones que está impulsando la interculturalidad como pilar fundamental que emerge desde el Modelo Pedagógico. Ha logrado vincularse con los actores directos de la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador-CONAEI, organización nacional que abarcada a las organizaciones regionales:

- Confederación de Nacionalidades Indígenas de la Costa Ecuatoriana-CONAICE.
- En la Sierra Ecuador Runacunapak Richarishun ECUARUNARI.
- En el Oriente la Confederación de Nacionalidades de Indígenas de la Amazonía- CONFENIA.
- Con la CONAIE se firma un convenio a fin de ser parte de la transformación educativa hacia la formación de los maestros y maestras del país con una nueva visión de interculturalidad.

## **La Interculturalidad desde el Centro de Apoyo UNAE- San Vicente Manabí**

En el marco de diagnóstico realizado para la implementación de una universidad superior en la provincia de Manabí, se devela que hay un significativo porcentaje de montubios y cholos que se confunden entre los mestizos, al realizar una inferencia puede manifestar que uno de los problemas es falta de espacios académicos y culturales que no fortalecen la identidad cultural de montubios y cholos en la provincia de Manabí (García, 2018).

El Centro de Apoyo con el fin de sensibilizar y socializar la interculturalidad a la comunidad manabita considera relevante la planificación de eventos académicos-culturales con la participación de actores educativos del contexto como: docentes, estudiantes de bachillerato, autoridades locales y provinciales. Con ellos se abordó temas transcendentales culturales como: equidad, identidad y política pública, educación y saberes ancestrales, cosmovisión andina, experiencias desde el contexto, lo que seguramente se direcciona a marcar un hito

histórico para la comunidad Manabita (rompiendo el estereotipo de la discriminación y racismo, permitiendo la vivencia de la riqueza plurinacional).

La plurinacionalidad es la existencia de varias o diversas nacionalidades que son organizados en entidades históricas y políticas que tienen su propia identidad, cultura, territorio y forma de vivir de acuerdo al contexto socio cultural; son parte del Estado ecuatoriano, comparten y tienen una identidad, historia, idioma, cultura propia y están asentados en un territorio determinado.

La interculturalidad es la vivencia, relación y diálogo entre sujetos iguales, en el caso de Ecuador entre culturas de la misma etnia.

### **Primer encuentro Intercultural denominado: “Educando con Saberes Ancestrales”**

Educando con saberes ancestrales se proyectó como un magno evento de celebración a la cultura y a la identidad nacional cuyo objetivo fue sensibilizar a la ciudadanía de la provincia de Manabí sobre la importancia de las demostraciones interculturales en el marco de la academia, mediante una jornada de diversidad de culturas que involucra conocimientos y saberes ancestrales. Así se fortaleció la identidad cultural. Los ejes temáticos se fundamentan en:

1. Interculturalidad: Igualdad, identidad y política pública.
2. Interculturalidad: Educación y Saberes ancestrales.
3. Vivencia desde las diferentes cosmovisiones.
4. Experiencias desde los saberes ancestrales.

El diseño del evento estuvo organizado para los días 29 y 30 de enero del 2018, el público objetivo estaba conformado por docentes, estudiantes de bachillerato, autoridades civiles y de educación local, provincial y público en general. Se efectuaron 14 ponencias, con ponentes de cinco nacionalidades y uno del pueblo afro y un ponente a nivel internacional. Además de las ponencias la agenda contemplaba un evento de práctica de medicina ancestral llamada: “Noche de curas y limpiezas” y un almuerzo comunitario llamado la Pamba Mesa (Sarmiento & García, 2017).

Al finalizar el evento se realizaron las conclusiones, de lo que se rescata lo siguiente:

- Institucionalizar el evento académico cultural sobre la interculturalidad y desarrollarlo anualmente.
- Diseñar el currículo montubio conjuntamente con la Coordinación Zonal 4.
- Continuar sensibilizando a las comunidades sobre el tema desde otros espacios académicos y culturales.
- Involucrar a otros actores culturales y educativos para el próximo encuentro.
- Contar con una mayor diversidad de ponentes.

El objetivo fue logrado en un 100 % para el Centro de Apoyo de la UNAE en San Vicente-Manabí. Así queda la responsabilidad de continuar pensando y repensando, creando y recreando otras formas de sensibilizar y profundizar sobre el tema de la interculturalidad. La didáctica que va gestando un movimiento complejo, holístico y dinámico en las inter e intra relaciones de las variadas culturas, dibuja un “nos-otros” concebido como lo diverso en lo individual y lo individual en la comunidad.

Al hacer un recorrido por la provincia se pueden evidenciar comunidades organizadas, comunidades que comulgan con y en la naturaleza. Este es el Ecuador diverso pluricultural y multiétnico, en donde la interculturalidad tiene como esencia aceptar, respetar y aprender del otro, del diferente del extraño, del ajeno: sabiendo que es parte de “nos-otros” buscando que la matriz de nuestra vida está en armonía con esos otros y la Pachamama.

Históricamente los saberes y conocimientos ancestrales no han formado parte del currículo, llegando en algunas ocasiones como supersticiones y mero folklor. Hoy por hoy, es importante recuperar y asumir las verdaderas esencialidades que conlleva la interculturalidad, la interculturalidad es para practicarla, sentirla y vivirla, reconocer que transita desde la gastronomía hasta la medicina ancestral, por lo que los saberes ancestrales son parte del patrimonio intangible de un país (Sarmiento & García, 2017).



## **Segundo encuentro Intercultural denominado: “Otros Rostros, Otras Culturas”**

En el Centro de Apoyo de la UNAE Manabí – San Vicente luego de desarrollarse el primer encuentro Intercultural denominado: “Otros Rostros, Otras Culturas”, evento que contribuyó a fomentar la auto identificación de la cultura montubia, motivo por el cual una vez finalizado el encuentro los participantes resaltaron la importancia y resuelven institucionalizar estos eventos pedagógicos e interculturales en los siguientes períodos académicos.

El Segundo encuentro intercultural se desarrolló los días 26 y 27 de enero de 2019, con la participación de docentes, estudiantes y diferentes personalidades del cantón y de la provincia de Manabí. Se realizaron varias actividades como ponencias, la proyección de la película ecuatoriana La Profecía de Munay y stands con exhibición de frutas del contexto litoral y local como: el cacao, la sandía, el banano, entre otros.

El Dr. Freddy Álvarez, Rector de la Universidad Nacional de Educación, participó como ponente explicando aspectos relevantes de la interculturalidad en Ecuador y en Manabí, el Sacerdote Solar Inca Naupany Puma, realizó una ceremonia de carácter ancestral que marcó el inicio de un peregrinaje por algunos países (un recorriendo por varias culturas llevando el mensaje de conservación para propiciar una íntima relación con la madre tierra).

En el segundo día de la agenda programada se disfrutó de manifestaciones artísticas como danzas y amorfinos que rescatan las tradiciones del contexto manabita. Así también de los rituales de medicinas ancestrales con exponentes de la localidad (actividad que se convierte en un referente de la práctica educativa para el rescate de culturas y tradiciones).

El evento finalizó con el tradicional almuerzo comunitario Pampamesa. Con el compartir de los productos de la localidad finalizó el evento.

## **La Interculturalidad desde los cursos de Formación Continua en el Centro de Apoyo de UNAE en San Vicente-Manabí**

A través de los cursos de Educación Continua dirigidos a los docentes en funciones se promueve y fomenta la interculturalidad como un proceso que fortalece los conocimientos ancestrales, sus culturas, tradiciones y costumbres. Todo esto se da en el marco de las manifestaciones montubias bajo el eje transversal del currículo nacional que dinamiza todo el proceso de enseñanza aprendizaje (vinculado a las líneas del Buen Vivir en convergencia con el Modelo Pedagógico de la UNAE).

En ese sentido desde el curso de formación continua de la escuela tradicional a la innovadora fase I, II y III, los contenidos propuestos para capacitar a los docentes de la provincia de Manabí y Santo Domingo de los Tsháchilas están estrechamente relacionados: desde la micro planificación a la interculturalidad con el objetivo de ir generando nuevos enfoques educativos interculturales que provoquen inspiración en los docentes para transformar la educación.

Mediante el programa de Formación Continua se ha logrado fomentar la interculturalidad en las instituciones educativas de Manabí como un eje integrador que dinamiza en todos los procesos de enseñanza aprendizaje, consolidado a través de los proyectos innovadores y de transformación educativa que se gestan en todo el proceso de los cursos, contribuyendo a esos nuevos epistemes interculturales e interdisciplinarios que fortalecen el aprendizaje en el propio contexto del educando.

## **La Interculturalidad desde la carrera de Educación Básica a distancia en el Centro de Apoyo de la UNAE en San Vicente-Manabí**

El Ministerio de Educación del Ecuador -MINEDUC, a través del Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-MINEDUC-2017-00017-A, del 23 de febrero de 2017, puso a disposición del sistema educativo, los Currículos nacionales Interculturales Bilingües, elaborados en lenguas

de las nacionalidades, que corresponden a herramientas curriculares que fomenten el desarrollo de la interculturalidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje. A partir de la implementación de la carrera de educación básica a distancia el centro de apoyo propone y ejecuta eventos interculturales dando cumplimiento a la filosofía del Modelo Pedagógico y del currículo nacional (MINEDUC, 2016).

## **Programa de la Jornada Deportiva de Juegos Ancestrales**

Actualmente no se observa en los niños/as y jóvenes de las instituciones educativas de la provincia de Manabí practicar juegos ancestrales (que han perdurado en el tiempo y que han sido transmitidos de abuelos a padres y de padres a hijos, siendo parte de las generaciones pasadas), esto se debe al crecimiento vertiginoso de la tecnología en la cual el niño desde una corta edad se ve inmerso en el entretenimiento tras de una pantalla de un computador o celular.

Ante este hecho se motiva a los docentes estudiantes de profesionalización a utilizar los juegos ancestrales en sus contextos educativos. Así se promueve el rescate de las culturas y tradiciones, propiciando la solidaridad a compartir, a esperar su turno, a valorar el rol del otro, a establecer relaciones fuertes y duraderas, al trabajo colaborativo, al proceso de enseñanza aprendizaje y a fortalecer las interacciones en las líneas del Buen Vivir.

Para esto, se planifica y ejecuta la primera Jornada Deportiva de Juegos Ancestrales, desarrollada el 9 de febrero de 2019, con la participación de docentes autores, tutores, personal administrativo y docentes estudiantes, quienes organizaron para esta jornada: Juegos del trompo, La Olla encantada, Ronda Mirón Mirón, Amorfinos, Danzas Folclóricas en el contexto manabita. Este encuentro recreativo finalizó con un almuerzo comunitario denominado la Pamba mesa con frutas y alimentos de la gastronomía manabita.

## **Inauguración del Sexto Ciclo de la carrera de Profesionalización**

En la asignatura de Lengua Ancestral se evidenció el desconocimiento de la existencia de las concepciones interculturales y saberes; por este motivo, se implementó el módulo introductorio con el fin de brindar al estudiante nuevos epistemes sobre la diversidad en el Ecuador, cuyo proceso fue relevante para revalorizar la identidad montubia.

En el marco de la interculturalidad se fomenta en los docentes-estudiantes del sexto ciclo y en el colectivo de profesionales autores y tutores los valores interculturales; así se logra relacionarlos con otras culturas en su contexto. Así también, se vincula este aprendizaje a lo propuesto por el Modelo Pedagógico, que resalta el enfoque intercultural en los programas educativos; por lo que, planifican y desarrollan el símbolo emblemático andino representado por la Chacana con el objetivo de promover la equidad, igualdad y respeto a la naturaleza.

La Cruz Andina es símbolo que puede convertirse en un recurso didáctico importante para todas las ciencias. En la comunidad educativa causó impacto la Cruz Andina contextualizada y elaborada con elementos del territorio: como maíz, fréjol, hojas de plátano, flores y frutas.

## **Encuentro cultural y pedagógico Inti Raymi**

En el Centro de Apoyo UNAE, San Vicente- Manabí, fue importante organizar esta celebración que es parte de nuestra cultura. El equipo de docentes y administrativos, estudiantes y la comunidad participaron en danzas folclóricas andinas y Manabitas, amorfinos, lo que se convirtió en un encuentro lleno de alegría y colorido producto de esa mezcla cultural de la costa y la sierra. El Inti Raymi es la fiesta de agradecimiento al padre sol (Tayta inti) y a la madre tierra (Pachamama) por las cosechas abundantes.

El Inti Raymi es una de las celebraciones más importantes de los pueblos andinos, quizá por ser dedicado a su Dios sol, siendo el inicio del nuevo ciclo andino, del nuevo año; es celebrada desde el inicio del

mes de junio, pero las celebraciones de mayor relevancia se realizan en la semana del 21 de junio, que coincide con el solsticio de verano de todos los años. A pesar de la imposición española, de las festividades por algunos santos católicos que ha podido menguar el verdadero significado del *Inti Raymi*:

“Ni siquiera a través de la muerte y la imposición oficial de otros valores culturales y religiosos han logrado borrar el verdadero significado de la Fiesta que era adorar al Dios sol, como forma de agradecimiento por las cosechas brindadas” (Cevallos R., 2006).

La estructura de la Chacana se elaboró con materiales del contexto: naranja, yuca, papaya, cacao, coco, grosellas, plátanos, choclo, maní, maíz, flores y otros elementos propios del medio manabita, a más de ser una representación es tomado en cuenta como un eje de aprendizaje en la educación. La participación fue importante desde la elaboración de la misma chacana, en la cual el colectivo docente y administrativo de la UNAE- Manabí, fortaleció su identidad cultural, a través de la estructura de este símbolo y la importancia de esta celebración en la interculturalidad de la comunidad educativa manabita.

Chakana. La chakana es un símbolo que abarca varios aspectos de la cultura andina, se comprende de una figura geométrica que abarca aspectos religiosos y disciplinas como la matemática y la filosofía, que manejaban nuestros antepasados. La chakana es un símbolo milenario, que tiene origen en los pueblos indígenas en territorio donde se desplegaron tanto la cultura inca (Sur de Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile y Argentina), como algunas culturas pre incas como en Ecuador, (Tamayo & Zabala, 2015).

La ponencia sobre de la relevancia de este símbolo fue expuesta por el Mgs. Bernardo Chango, un indígena kichwa del pueblo Quisapincha oriundo de la provincia de Tungurahua, quien compartió las experiencias en el sistema de educación bilingüe, a su vez motivó a seguir fortaleciendo nuestras costumbres y tradiciones ancestrales. La Chacana es un símbolo preincaico que ha estado desde hace mucho tiempo antes de la conquista inca en los territorios de la cordillera de los Andes.

Todas las celebraciones andinas fueron reemplazadas por las fiestas cristianas que se describen a continuación:

- El solsticio/equinoccio, Inti Raymi celebrado el 21 de junio, por las fiestas de San Juan y San Pedro.
- El equinoccio de otoño o Kulla Raymi, el 23 de septiembre, por la fiesta de la Virgen de la Merced.
- El solsticio de invierno o Kapak Raymi, el 23 de diciembre, por la celebración de Navidad.
- El equinoccio de primavera o Pawkar Raymi, el 23 de marzo, por Semana Santa.

En base a lo descrito, era importante que el Centro de Apoyo San Vicente UNAE-Manabí impulse y fomente los saberes ancestrales en la comunidad manabita.

### **Actividades desarrolladas en el Inti Raymi**

Las docentes-estudiantes participaron con el baile Así es Manabí, en ritmo moderno. Las mujeres vistieron faldas anchas de color blanco y los hombres pantalón blanco y sombrero de paja toquilla; no faltó su machete en mano y la picardía que los caracteriza expresando amorfinos y contrapuntos creados por los estudiantes (como parte de su riqueza cultural). Así también realizaron un baile para rendir tributo al sol por los beneficios recibidos.

### **El Baile Andino**

La danza andina se presentó al ritmo del zapateo del Juyayay. Los docentes bailaron con la vestimenta autóctona: poncho rojo con rayas, camisas manga larga color blanco, con faja colorida para la cintura, zamarro hecho de cuero de borrego y chivo, pantalón blanco, una máscara llamada Aya Uma y sombrero con cintas multicolores, que representa la diversidad de culturas. Las mujeres usaron faldas de distintos colores entablonadas, blusas multicolores, fajas y chalinas.

El evento concluyó con la exposición de stands de Medicina Ancestral, recursos didácticos contextualizados, demostración de rituales manabitas y la fusión de la danza andina y montubia, alrededor

de la chacana, fortaleciendo la unidad y la diversidad que existe entre etnias y pueblos, rescatando y revalorizando nuestras costumbres y tradiciones que son parte de la riqueza cultural ecuatoriana.

El ofrecimiento de la Pampamesa refleja la abundancia de productos que brinda la Pachamama (hayacas, bollos de maní, pastelillos, torta de choclo, dulces propios de la zona, hornado de choncho, queso, cuajada, entre otros). Los docentes estudiantes se organizaron por sectores y participaron activamente en un almuerzo comunitario como una muestra de agradecimiento.

### **La Interculturalidad desde el proceso de formación de los Docentes Estudiantes de la carrera de Educación Básica del Centro de Apoyo de la UNAE- San Vicente Manabí**

En el marco de formación en la interculturalidad se realiza una encuesta que consta de cinco preguntas que contienen temas relevantes de identidad cultural y transferencia en su praxis, dirigido a los docentes estudiantes, con el objetivo de conocer la percepción individual y el nivel de conocimiento generado desde los eventos interculturales que se han desarrollado en la UNAE, con la finalidad de determinar la incidencia en su proceso de formación y de aplicación en la práctica educativa.

#### ***¿Cuáles son las fiestas trascendentales de los pueblos andinos?***

El Centro de Apoyo UNAE – Manabí desde sus inicios en la carrera de profesionalización ha desarrollado eventos interculturales que contribuyen en el conocimiento de tradiciones de pueblos andinos, enmarcando la interculturalidad, lo que ha propiciado a que el 96.66% de los alumnos docentes conozcan sobre el Inti Raymi o Fiestas del sol, reflejando en su praxis la interculturalidad e interdisciplinariedad en los contextos educativos a los que pertenecen.

## **Conocen celebraciones tradicionales propias de la cultura manabita**

Desde la formación académica de los alumnos docentes en el quinto y sexto ciclo la interculturalidad emerge desde los núcleos problemáticos, en la cual se consolidan los aprendizajes a través de los proyectos integradores de Saberes, donde las propuestas develan el enfoque intercultural desde los recursos didácticos contextualizados, los mismos que han incidido a que el 100% de los alumnos docentes fortalezcan sus conocimientos en las diferentes actividades culturales que se llevan a cabo en los diferentes cantones de la provincia de Manabí, lo que refleja el cambio conceptual en la identidad de los docentes estudiantes.

## **La interculturalidad contribuye a fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje**

El proceso de formación académica a los docentes estudiantes, desde los encuentros presenciales con los docentes Autores de acuerdo a la metodología en relación con los módulos, fomenta la Interculturalidad y es complementada en el acompañamiento por los Tutores en territorio con el diseño y aplicación del PIENSA, lo que determina que todo el proceso pedagógico ha incidido para que el 100 % de alumnos docente se hayan apropiado y fortalezcan la interculturalidad en el proceso de enseñanza aprendizaje, partiendo de los contenidos propuestos en el Plan de destreza con Criterio de Desempeño que emerjan del contexto y de la realidad del educando, aplicando recursos didácticos contextualizados y literatura propia como los amorfinos, coplas, simetrías, obras teatrales, y en esta dinámica, dar a conocer a los niños de las instituciones educativas las culturas y tradiciones de nuestros antepasados y valorar nuestra cultura de acuerdo al contexto que nos rodea.



## **Participa activamente en la organización de los eventos culturales del Centro de Apoyo en San Vicente Manabí**

En el Centro de Apoyo, San Vicente Manabí se ha promovido varios eventos culturales como la Olimpiada de Juegos Ancestrales, el Inti Raymi, la Pampamesa, en la cual el 100% de los docentes han participado activamente en la organización y ejecución, con el objetivo de fomentar la identidad cultural en los docentes estudiantes, en aras de la transformación educativa.

## **Los eventos interculturales han incidido en su práctica docente**

El 100% de los alumnos docentes manifiestan que los eventos culturales que se han desarrollado en todo el proceso de formación en la UNAE han contribuido en su práctica docente, replicando en sus instituciones educativas eventos como los Jornada de Juegos Ancestrales donde se integró a los Autores, tutores y alumnos docentes, personal administrativo del Centro de Apoyo.

El replicar esta actividad en las instituciones educativas ha contribuido a que los alumnos conozcan, valoren y apliquen en sus contextos los juegos ancestrales que en la actualidad la infancia y juventud ha perdido, acogiendo rutinas de otras culturas.

En ese marco los Docentes también aplican en sus contextos, los juegos tradicionales como la rayuela, las rondas, el gato y el ratón, chigualos, danzas, artes, entre otros, desde los contenidos científicos propuestos en la micro planificación generando nuevas epistemes sobre los saberes ancestrales.

Desde los procesos de formación, el modelo contextualizado de la UNAE, en San Vicente Manabí ha implementado un programa de eventos culturales, cuyo propósito es promover el enfoque intercultural, lo que ha logrado la participación activa de los estudiantes, permitiendo una visión diferente que está transformando los procesos didácticos, fortaleciendo y valorando la identidad cultural de la comunidad educativa, logrando de esta manera gestionar la visión y misión institucional.

Los eventos culturales programados en la Universidad, tienen la aceptación de la comunidad educativa, incidiendo en su práctica docente de manera efectiva, dando un giro al enfoque didáctico desde los casos, problemas y situaciones pedagógicos que deben dar solución y contribuir a la mejora educativa.

Desde el proceso de formación se genera el rescate de tradiciones y costumbres propias de cada uno de los cantones manabitas, que tienen diferentes manifestaciones culturales, entre ellas, Rodeo montubio, chigualos, fiestas patronales de San Pedro y San Pablo, Bajada del Niño Dios, amorfinos, pelea de gallos, carrera de caballos, desfiles cívicos y celebraciones religiosas, que contribuyen a la identidad cultural del pueblo manabita y a concientizar desde la práctica educativa la importancia de mantener esta ideología que fortalece la diversidad étnica.

La experiencia en el Centro de Apoyo, UNAE MANABI describe la realidad del conocimiento que se manejaba, conocía de la existencia de indígenas, negros mestizos, como grupos humanos, sin saber que cada uno de ellos poseen. La riqueza cultural que la plurinacionalidad y cosmovisión andina la aportaría la identidad de cada ecuatoriana; de ahí radica la gran importancia de que cada individuo a través de estos saberes fortalezca su nacionalidad y se sienta orgullosa de ella.

## **Referencias bibliográficas**

- Comisión Gestora.(2018). *Resolución - SO-002- N0. - 016-CG-UNAE*. Azogues-Ecuador.
- Comisión Gestora. (2015). *Modelo Pedagógico de la Universidad Nacional de Educación UNAE*. Azogues-Ecuador.
- Constitución, R. d. (2008). *Constitución Política del Ecuador*. Montecristi.
- García, K. (2018). Educando con saberes ancestrales. *Universidad*, 7.
- LOES. (2010). *Ley Orgánica de Educación Superior*. Quito-Ecuador.
- MINEDUC. (Abril de 2016). *www.educacion.gob.ec*.
- Sarmiento, M., & García, K. (2017). Modelo de Gestión Contextualizado. *Univerciudad*.
- Tamayo, & Zabala. (2015). Trabajo de grado previo a obtencion de título de Licenciada en turismo histórico cultural. Quito-Ecuador.

