

Redacción en acción: uso de mediadores didácticos para la producción de textos

Writing in action: didactic mediators for textual production

Pablo Méndez Sumba
Investigador autónomo
phapers@hotmail.com

Michelle Arias Sinchi
Investigador autónomo
michellestefania422@gmail.com

Recepción: 22 de abril de 2020.
Aceptación: 12 de mayo de 2020.

Resumen

El presente artículo se deriva de la práctica preprofesional (periodo 2019) durante una intervención realizada en un grupo de estudiantes de séptimo grado de educación básica. Se identificaron falencias en la producción de textos escritos por lo que se estableció el programa “Redacción en Acción: mediadores didácticos para la producción de textos” (REA). El objetivo del programa fue establecer la efectividad del uso de mediadores didácticos para contribuir a la producción de textos de los estudiantes. La investigación se constituye desde un enfoque cualitativo, utilizando el análisis textual por códigos para generar gráficos de representación útil. Los instrumentos utilizados fueron: prueba de escritura de textos (PET) y entrevista mediante grupo focal. Al finalizar la intervención los estudiantes alcanzaron un nivel satisfactorio en la redacción de textos, incrementando el desarrollo y la calidad de la producción; por lo que se concluye que el programa REA resultó efectivo debido a que el uso de los mediadores didácticos, estimulan tanto el aprendizaje dialógico, como situaciones de aprendizaje más eficientes hacia la redacción.

Palabras clave: Programa de intervención, mediadores didácticos, producción de textos, aprendizaje dialógico, escritura.

Abstract

This article is derived from pre-professional practice (period 2019) during a intervention carried out on seventh grade school group. Shortcomings were identified in the production of written texts for which the program “Writing in Action: Didactical mediators for the production of texts” (WIA) was established. The objective of the program was to establish the effectiveness of the use of didactic mediators to contribute to the student text production. The program is constituted from a qualitative approach, using textual analysis by codes to generate useful representation graphics. The instruments used were: text writing test (TWT), and group interview. At the end of the intervention, the students reached a satisfactory level in the writing of texts, increasing the development and quality of the production; it concluded that the REA program was effective because the use of didactic mediators stimulates both dialogic learning as more efficient learning situations towards the writing

Keywords: intervention program, didactical mediators, text production, dialogic learning, writing.

Introducción

El uso de la tecnología es indispensable en el proceso educativo. Este hecho se evidencia significativamente a raíz de la actual situación sanitaria del país con el avance de la pandemia del Covid-19. Los docentes deben dominar los recursos digitales contemporáneos de aprendizaje remoto para sus asignaturas. Es decir, dentro de las habilidades de un docente del siglo XXI, es necesario conocer y saber utilizar herramientas tecnológicas que mejoren los procesos de aprendizaje. Como lo señala Vélaz de Medrano y Vaillant (2016) el profesor adopta un papel importante e insustituible, no sólo en el fomento del aprendizaje sino también en el desarrollo de recursos para la implementación de las nuevas tecnologías. En este caso, el docente persigue la producción de textos a través del uso de mediadores didácticos. El contexto donde se aplicó la intervención corresponde a un grupo de estudiantes de séptimo grado de educación básica, de una escuela perteneciente al sistema educativo público en Cuenca, Ecuador.

La situación problemática se identificó a partir de una prueba de escritura de textos (redacción, sintaxis, léxico, conectores textuales y estructura poética). Específicamente se encontró una deficiencia para expresar ideas y un inadecuado uso de las reglas gramaticales de ortografía y puntuación. Esta situación precisó diseñar un plan de acción que permita cumplir las destrezas de ese grado escolar, que de acuerdo al Currículo de educación obligatoria (2016), los estudiantes debían redactar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas; además de escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe e integrarlas en producciones. Por lo que, si no se desarrollan estas destrezas, los estudiantes no podrán redactar textos que les permitan enriquecer sus formas de expresión escrita.

La producción textual es una habilidad global que requiere previamente el desarrollo de destrezas más específicas como la lectura, análisis, paráfrasis, organización de ideas, diseño general del texto, delimitación de la tipología del texto, etc. Por tal motivo, resulta apremiante trabajar sobre esta cuestión en el aula, pues en los niveles inferiores es en donde los estudiantes desarrollan las bases para estructurar, en los niveles superiores, textos más técnicos y complejos.

La importancia de actuar sobre deficiencias en redacción dialoga con lo que menciona Rubiela (2000) cuando señala que los estudiantes que no pueden redactar textos de forma eficiente “demuestran una capacidad de funcionamiento intelectual totalmente normal, no evidencian trastorno alguno y han entrado en contacto con las experiencias habituales de aprendizaje en la escuela, sin embargo, no leen ni escriben bien” (p.2). Por este motivo resulta pertinente aplicar estrategias que se enfoquen en el desarrollo y consecución de la macro destreza de la escritura.

Según Vanegas, Celis y Becerra (2016) el modelo interdisciplinar de intervención (enfocado en la redacción) debe dirigir procesos de manera coherente que le permita reconocer sus propias deficiencias. Los procesos de redacción coherente dentro del programa de intervención se dan al momento de la construcción y consolidación de los aprendizajes alcanzados. La aproximación de los conocimientos se evidencia, en el momento que realizan sus productos en la hoja impresa y proponen sus redacciones de acuerdo a temas que consensuan con sus compañeros. Mediante el proceso dialógico los estudiantes toman conciencia de su aprendizaje y del impacto que tienen sus acciones ante el desarrollo de la escritura, principalmente el impacto que tendrá cuando en los niveles superiores sea indispensable dominar estructuras de redacción. De la misma forma los estudiantes, mediante las actividades del programa de intervención, desarrollan un pensamiento crítico al analizar detalladamente sus redacciones y autorregulan su aprendizaje al recurrir a recursos que apoyen, por ejemplo, su ortografía.

De la misma forma que una persona necesita saber en qué se fundamenta su profesión y los riesgos que conlleva, un estudiante debe conocer a profundidad la redacción aplicada. Por tal motivo, Saad (2000) recalca que si se necesita dar dinamismo a las composiciones escritas, es necesario conocer el rigorismo sintáctico y dominar de forma flexible el orden lógico de las palabras para lograr coherencia. En tal sentido se afirma que solo los estudiantes que dominan la redacción (mediante una práctica constante) podrán hacer uso correcto de las palabras, usar de forma eficiente el vocabulario, colocar los conectores textuales necesarios, utilizar los signos de puntuación correctos y expresar eficientemente los conceptos generados primero en su mente, luego en el texto y posteriormente en el lector de su obra.

Ahora bien, para que los estudiantes logren escribir sus ideas también necesitan factores generales que pueden motivar hacia el aprendizaje. Amadeo y



Chaab (2016) mencionan que “el acto de escritura necesita de la confluencia de innumerables factores: situación comunicacional, propósito de escritura, conocimiento de estrategias adecuadas, etc.” (p. 25). En este sentido, el programa de intervención educativa toma como referencia en sus actividades, obras que son de fácil lectura y que se relacionan en el contexto de los estudiantes para que encuentren un propósito al escribir.

Investigaciones relacionadas

En el devenir del tiempo, las temáticas de mediadores didácticos, portales educativos o materiales electrónicos se han desarrollado a nivel latinoamericano como forma de consolidar el acceso a una educación digitalizada y de fácil comunicación. La UNESCO (2015) señala que el uso de las TIC en educación es considerado necesario por los planificadores, por ser atractivas para los estudiantes. Se han calificado como indispensables por los gobiernos que consideran que, poco a poco, los estudiantes van adquiriendo mayor acceso a las plataformas electrónicas. Los beneficios y el impacto de las TIC, hasta el momento, se han podido determinar en los resultados de cómo se utilizan esas tecnologías y cuáles de ellas se adoptan a los procesos educativos. Se estima que la divulgación de los recursos educativos abiertos contribuya a los sistemas formativos, independientemente de sus limitaciones presupuestarias. Algunos ejemplos de software educativo de código abierto son: Moodle, Bodington, Claroline, Dokeos, LRN, Atutor, OLAT, Sakai.

González (2003) realizó un programa de instrucción en procesos cognitivos y estructuras textuales en estudiantes con dificultades en el aprendizaje de la escritura (DAE). La muestra fue de 65 estudiantes, esta se subdividió en tres grupos (experimental, control y buenos escritores) todos los participantes fueron evaluados en tres ocasiones: pretest, postest y retest. El grupo experimental recibió entrenamiento con estrategias cognitivas de escritura. Los resultados que se obtuvieron a través del análisis de varianza demostraron que la instrucción específica en estrategias de escritura, mejora los procesos de planificación, organización y textualización en niños que presentan DAE.

López et al. (2014) realizaron un estudio que buscó identificar y describir las habilidades de comprensión y producción textual narrativa de 158 estudiantes. Para evaluar esta capacidad se les pidió a los niños que

narren el texto que se les había leído anteriormente. Las muestras de lenguaje se analizaron utilizando el software SALT y posteriormente se utilizó el software SPSS para realizar los análisis descriptivos. Se consideró la estructura organizativa microestructura, macroestructura y superestructura desde el nivel de comprensión literal e inferencial. Se encontró que la mayoría de los niños tienen un desarrollo narrativo acorde con su edad, sin embargo, la elaboración inferencial fue escasa, lo que posiblemente afectó la comprensión de la historia por parte de los mismos.

Investigaciones más recientes como la de Chaverra-Fernández y Bolívar (2016) indican que a partir del uso de la tecnología se extienden un sinnúmero de recursos educativos. Por lo cual, su investigación se centra en la importancia de la escritura multimodal digital y en los formatos digitales que permiten a los estudiantes elaborar textos. El proyecto fue realizado con 123 estudiantes de quinto año de educación básica primaria, durante 20 semanas del año escolar. Los resultados que se obtuvieron demostraron que la escritura de textos multimodales aporta al aprendizaje de los estudiantes y que el uso de recursos informáticos puede potenciar otras destrezas y habilidades de los estudiante como factores cognitivos, lingüísticos y comunicativos. Consecuentemente, se comprende que el avance tecnológico influye directamente en el sector educativo.

Los docentes deben incorporar mecanismos que permitan nuevas formas de aprender. Es por eso que, la presente investigación es pertinente con los recursos económicos y tangibles que normalmente son de acceso en el sistema educativo público del país. Los mediadores didácticos que se utilizan permiten una experiencia más llamativa, motivadora y enriquecedora. Esto concuerda con lo señalado por la UNESCO (2013) acerca de las innovaciones educativas, estas deben facilitar el desarrollo de experiencias de aprendizaje, a través de la incorporación de nuevas estrategias de aprendizaje basado en ambientes personalizados, que permitan la incorporación educativa de juegos, redes sociales, plataformas en línea, videos y otros recursos digitales. Las tecnologías permiten integrar experiencias novedosas y mejor conectadas con las expectativas de los estudiantes.

En este sentido, por un lado los mediadores didácticos que se utilizaron en la investigación pueden ser replicados como taller de refuerzo de producción de textos, en grados con las características similares, o también pueden ser adaptables a las necesidades de los estudiantes y de los docentes. El acceso a las

plataformas exhibe una forma dinámica de presentar la información, por lo tanto el docente puede modificar los mediadores didácticos a través de la guía para implementarlos según sus objetivos de aprendizaje. Finalmente, hay que tener en cuenta que el acceso a la web, es indudablemente un peligro para los niños y niñas, por lo cual hay que permanecer en constante monitoreo para que se cumplan las actividades con éxito de acuerdo a lo planificado.

El programa de intervención y la redacción de textos

Los procesos de redacción coherentes, dentro del programa de intervención, se dan al momento de la construcción y consolidación de los aprendizajes alcanzados. La aproximación de los conocimientos se realiza en el momento en que los estudiantes escriben sus productos en la hoja impresa y proponen sus propias redacciones libres. Mediante el proceso dialógico los estudiantes toman conciencia de su aprendizaje y el impacto que tienen sus acciones ante el desarrollo de la escritura, principalmente el impacto que tendrá cuando, en los niveles superiores, sea indispensable dominar estructuras de redacción más complejas. De la misma forma, los estudiantes mediante las actividades del programa de intervención, desarrollan un pensamiento crítico al analizar detalladamente sus redacciones.

El desarrollo de la escritura depende de tres etapas donde el estudiante necesita informarse de lo que va a escribir y abstraer dicha información

tres etapas definidas: la planificación, la redacción y la revisión. En el caso del programa, la etapa de planificación fue desarrollada por los investigadores para los estudiantes redactores; al diseñar un programa que trate temas relacionados con la unidad didáctica número 5 de la asignatura de Lengua y Literatura. Esta condición se debe a la necesidad de la docente encargada de vincular los temas de: redacción argumentativa, uso de conectores textuales, reglas gramaticales de la v,b,h,g,j; y creación de poemas en rima. De la misma forma, la etapa de revisión la realizaron los investigadores con una retroalimentación en presencia de los estudiantes al iniciar cada encuentro.

Para el desarrollo de las destrezas se planificaron actividades a través de mediadores didácticos. Marqués (2000) los define como “aquellos elementos materiales cuya función estriba en facilitar la comunicación que se establece entre educadores y educandos; incluyen los instrumentos, equipos, instalaciones o documentos utilizados para transmitir el mensaje” (p. 55). En este sentido, los materiales e instrumentos que se utilizaron en el programa, a más de facilitar el desarrollo de destrezas de redacción, permiten la comunicación entre docentes, estudiantes y padres de familia. Por lo tanto, los mediadores didácticos constituyen un avance en los recursos a disposición del aprendizaje de los estudiantes, debido a que tienen una ventaja al momento de trabajar la comunicación y son útiles en la construcción de comunidades de aprendizaje integrales.



hacia las palabras que empleará para expresar sus conclusiones. Cabrera y Pelayo (2001) coinciden en que el proceso de escritura debe desarrollarse en

Moreno (2012) se refiere a la importancia de los mediadores didácticos en la enseñanza como medio de eficiencia en las comunidades de aprendizaje; señala que constituyen “elementos de primer orden

en el proceso de enseñanza de los alumnos, de esta manera, es importante la clasificación, selección y utilización de los mismos como indicadores notables sobre la calidad y eficacia de la formación” (p.329). Tomando como base esta idea, los mediadores didácticos se perfilan como una herramienta más dentro de la evaluación de la calidad educativa del centro escolar. La gestión escolar puede sacar utilidad del uso de estos mediadores, al momento de trabajar el problema de redacción de textos, en todo el subnivel. Si se logra que los estudiantes se conviertan en personas competentes en el uso del lenguaje escrito, se puede también catalogar a la escuela como eficiente en el desarrollo de las destrezas y el perfil de salida del estudiante; además de concretar los objetivos planteados en la Planificación Educativa Institucional (PEI).

La investigación persigue que los estudiantes mejoren la destreza de escritura de acuerdo a las dimensiones propuestas por Cassany y Aliagas (2007) quienes proponen las siguientes: registrativa (función mnemotécnica para almacenar la información); manipulativa (reformulación literal de los datos según la necesidad de redacción y las circunstancias); epistémica (proceso superior como observar, analizar y expandir por el escritor para dar como resultado un conocimiento nuevo); comunicativa (proceso de escribir como un medio de comunicación, exige dominar los rasgos gramaticales y discursivos de cada género) y organizativa (la organización de las ideas debe ser consciente con la argumentación de la postura del autor).

El uso de mediadores didácticos para la enseñanza de la Lengua y la Literatura es necesario puesto que permiten trabajar bajo los parámetros de una situación comunicativa. Los materiales impresos, digitales o audiovisuales permiten cambiar el medio de comunicación entre el docente y el estudiante; para evitar así las dificultades en la redacción de textos. Rubiela (2000) especifica que:

Para evitar los problemas en la escritura, se debe introducir en el trabajo diario de aula, variedad de materiales impresos con la finalidad de poner en contacto a los niños con diversidad de mensajes y comprometerlos a participar en variedad de experiencias de lectura y escritura, animarlos a producir textos y a leer sus propias producciones escritas, de esta manera se puede olvidar el uso del libro único que además de ser reduccionista elimina el interés por la lectura y por la producción de mensajes que respondan a la expresión del pensamiento y las necesidades sociales de comunicación. (p. 4)

Precisamente esa es la intención que motiva a la utilización de mediadores didácticos, pues permite incorporar materiales que cambien la dinámica del libro de texto como único recurso de enseñanza. Siendo estos, mediadores dinámicos y expresivos durante el proceso de aprendizaje, ofreciendo un panorama más enriquecedor y llamativo para los estudiantes de acuerdo a sus intereses.

Sin embargo, dentro de los mediadores didácticos, existen diferentes categorías que abarcan un sin número de recursos para utilizar dentro del aula de clase. Los que se determinaron para fines del proyecto fueron: audiovisuales, WebQuest, infografía y juego digital.

Uso de audiovisuales

Los medios audiovisuales son de los recursos más significativos y usados ya que permiten presentar la información de forma sintetizada y atractiva. Según Barros y Barros (2015) son “aquellos medios de comunicación social que tienen que ver directamente con la imagen, como la fotografía y el audio son medios didácticos que con imágenes y grabaciones, sirven para comunicar mensajes específicos” (p.27). Por lo cual, a través de los medios audiovisuales los estudiantes podrán obtener la información de diversas representaciones. Esto se debe tener presente en el momento que se produce el aprendizaje; para que los contenidos se interioricen en los estudiantes, debe existir un proceso significativo, en este sentido lo que se busca es que exista una forma dinámica de presentar los contenidos para que exista un verdadero proceso de adquisición.

Uso de la WebQuest

La WebQuest propone tareas atractivas que invitan al estudiante a adoptar una conducta activa. El pensamiento creativo es necesario para la resolución de los problemas y para el análisis de los enunciados; la actividad requiere de un esfuerzo



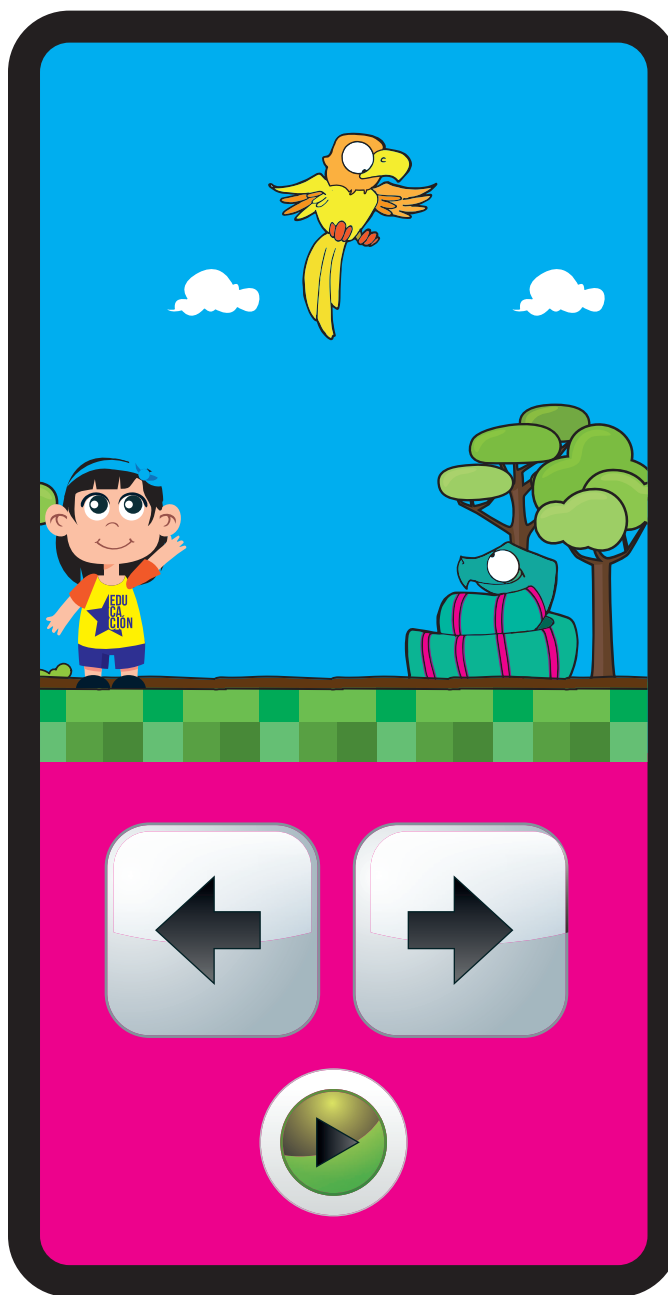
adicional y se presenta como un desafío para el estudiante. Higuera y Quintana (2009) señalan que comprende una herramienta facilitadora para el desarrollo de competencias (destrezas en el caso de Ecuador) informacionales como el manejo de la información; procesos de planificación (preparación o planteamiento); acceso (adquisición, recepción, búsqueda y recuperación, elaboración, creación); manejo (gestión, procesamiento, tratamiento, organización, interpretación, elaboración, revisión) y aplicación (p.10). Esto debido a que integra no solamente al recurso didáctico, sino que lo viabiliza como un mediador para el manejo de la información.

Creación y uso del juego digital

El juego digital corresponde a un recurso didáctico que se centra en el uso de la tecnología para desarrollar destrezas específicas (incluyendo en su uso el desarrollo de destrezas digitales) que permiten a los estudiantes enfrentar los desafíos de la sociedad. El juego digital se considera como un recurso pedagógico que contribuye a alcanzar diversos objetivos de aprendizaje de tipo verbal, matemático, lógico, visual, motor-sensorial o de resolución de problemas (Klopfer & Yoon, 2005, p.35). Para los docentes y los intereses que se persiguen, es necesario adoptar una definición propia del juego digital inclusive en función de nuestro entorno educativo. En este caso, se consideraría a los juegos digitales como mediadores didácticos de acción que, por medio del uso de la tecnología y plataformas digitales, permiten experiencias vitales de aprendizaje dialógico en los estudiantes; con la finalidad de lograr en ellos actitudes comprometidas con el desarrollo autónomo de destrezas relacionadas con el uso de la comunicación y el lenguaje.

Diseño investigativo

La investigación tuvo un enfoque cualitativo, al tratarse de un tema que integra situaciones que no pueden caracterizarse de forma numérica. Se trabajó directamente con los estudiantes, se analizó y desarrolló la aplicación de estrategias para la macro destreza de escritura a través del uso de mediadores didácticos. Hernández, Fernández y Baptista (2014) señalan que “utiliza la recolección de datos sin relación numérica en el proceso de interpretación” (p.40). Esto resultó determinante, ya que se utilizó la riqueza de la información obtenida, para lograr diferenciar las condiciones que se dieron al incrementar la facilidad de escribir en los estudiantes, no una calificación.



Dentro de esta línea, el tipo de indagación que se utilizó es el de investigación acción participativa (IAP) lo que implica conocer la realidad y actuar para cambiarla. Lewin (1992) señala que en cada proyecto de IAP, se combinan tres componentes: a) La investigación como procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad estudiar algún aspecto de la realidad; b) La acción como una forma de intervención y fuente de conocimiento; c) La participación como agentes activos que contribuyen a conocerse y transformarse.

Por lo cual, lo que se realizó durante la aplicación del programa REA fue la reflexión sobre las condiciones modificadas que permitieron que los niños afronten sus problemas de escritura,

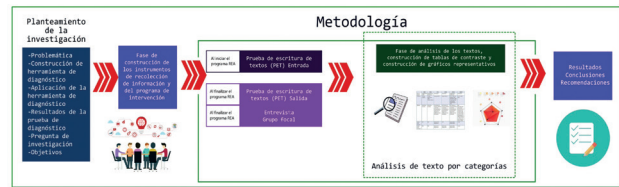
superándose con la ayuda de sus compañeros y de los aplicadores. Este cambio permitió que la solución no sea eficiente únicamente durante el tiempo de ejecución del programa de intervención, sino que exista un verdadero aprendizaje del proceso de la redacción de textos; con esto se logra que las bases del desarrollo de la escritura se consoliden y se incrementen en los siguientes ciclos.

El método de análisis utilizado fue el análisis de texto a través de (códigos) categorías, propuesto por Álvarez y Gayou (2005). Es decir, a través de la información recogida en los instrumentos se reconocieron tres códigos de análisis: redacción, mediadores didácticos y aprendizaje dialógico, de los mismos se desprendieron las categorías que se muestra a continuación:

- PET Entrada y Salida → código “Escritura” → categorías: redacción, sintaxis, léxico, conectores textuales, estructura poética.
- Entrevista grupo focal → código “Escritura” → categoría: desarrollo de la escritura.
- Entrevista grupo focal → código “Mediadores didácticos” → categoría: uso de los mediadores didácticos.

La comparación de los datos obtenidos se recogió en una tabla de análisis que permitió verificar si la realidad fue modificada a favor de solucionar el problema. Para integrar todo el proceso metodológico de la investigación, se presenta a continuación un gráfico del proceso que se siguió:

Gráfico 1: Diseño de la investigación de acuerdo a las fases ejecutadas.



Elaboración: los autores.


La población con la que se trabajó corresponde a la totalidad de estudiantes del séptimo grado B; establecida como: 35 estudiantes (17 mujeres y 18 varones), cuyas edades se comprenden entre los 11-12 años.

El programa de intervención REA constó de diez encuentros, los cuales fueron diseñados a partir de las necesidades de escritura de los estudiantes y se llevó a cabo con la finalidad de apoyar el desarrollo de la macro destreza de escribir, mediante la aplicación de una serie de encuentros realizados en secuencia, para que los estudiantes redacten de forma autónoma y clara, composiciones desde lo más simple (oraciones) hasta las académicas (micro ensayos).

El objetivo principal del programa es que los estudiantes desarrollen y mejoren la capacidad de redactar diferentes tipos de textos en diferentes soportes (físicos o digitales). Los objetivos que se derivan de este programa buscan que los estudiantes seleccionen y utilicen adecuadamente las palabras, redacten de forma adecuada sus composiciones teniendo como base fundamental la estructura léxica, sintáctica, ortográfica y las propiedades textuales de diferentes tipos de composiciones.

Se buscó que la aplicación del programa genere un incremento en el desarrollo y la calidad de la producción de textos en los alumnos, al considerar que el uso de los mediadores didácticos, estimulan tanto el diálogo, como la construcción de situaciones de aprendizaje más eficientes hacia la redacción. Se hizo énfasis en el uso de mediadores didácticos que son fáciles de aplicar en cualquier circunstancia educativa (inclusive off-line), porque resultan estimulantes y llamativos para los niños. Las actividades desarrolladas en las planificaciones de cada encuentro, buscaron que la redacción de textos no sea aburrida ni monótona; al contrario, que los estudiantes entren en acción al apoderarse del proceso de la escritura como un medio de expresión, que no limite sus capacidades e ideas.





El proceso de selección de los contenidos y la construcción de los mediadores didácticos se detallaron de forma que puedan ser adaptados a las necesidades e intereses de cada docente que haya identificado la necesidad de reforzar el aprendizaje y el desarrollo de la destreza de escribir en sus alumnos. Con esto también se busca cumplir con lo dispuesto por el Ministerio de Educación, “O.LL.3.8. Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento” (Currículo 2016, p. 689). Es decir, el programa fue planificado para integrar las destrezas de la unidad didáctica número 3 y el desarrollo de la macrodestreza de escritura que responden al perfil de salida de los estudiantes del subnivel medio de educación (séptimo grado).

Es evidente que una necesidad de los estudiantes era escribir, de forma adecuada, diferentes tipos de textos. Los textos académicos tienen una estructura fija, pero es necesario redactar las ideas de forma adecuada. Incluso si la redacción es libre, conocer su forma y los recursos disponibles, facilita redactar textos más formales. En este sentido el programa pretendió desarrollar destrezas de forma secuencial: diferenciación del tipo de palabras, construcción de oraciones, uso de conectores textuales, uso del léxico adecuado, construcción de párrafos y estructuración de textos literarios.


Cada encuentro tuvo su debida planificación, en donde se detallaron los tres momentos de la clase (anticipación, construcción y consolidación). Todas las planificaciones se compilaron en una Guía para uso de docentes. Esto surgió para evidenciar el uso de mediadores didácticos, desarrollar la escritura de una forma más activa y además, aportar con un recurso de apoyo para los docentes al momento de elaborar su planificación didáctica. En este sentido, la guía aporta ideas innovadoras, que integren el uso de recursos tecnológicos o herramientas de la información y la comunicación al desarrollo de la producción de textos.



Descarga la guía
<https://cutt.ly/Oym7hWj>

En el programa se llevó a cabo el uso de diferentes plataformas digitales de uso libre, las cuales fueron de acceso informativo y lúdico. Es decir, los estudiantes trabajaron con ellas únicamente en los encuentros bajo la supervisión estricta de los aplicadores. Cabe señalar que los productos de texto se registraron en hojas impresas, resguardando la información personal de los estudiantes, además de servir como un medio de evaluación del progreso. A continuación, se describen brevemente los diez encuentros y los mediadores didácticos que se utilizaron en cada uno:

Primer encuentro



Se desarrolló como tema *redacción de palabras*, el objetivo principal fue que los estudiantes identifiquen las palabras más adecuadas para expresar ideas de forma clara utilizando léxico propio. La duración de este y todos los encuentros fue de 80 minutos cada sesión; de los cuáles se dividió el tiempo para cada fase de aprendizaje. El mediador didáctico que se utilizó fue el juego digital, el mismo que fue ejecutado en la plataforma Mobbyt.com. El juego se presentó en forma de trivia donde se colocaron oraciones incompletas, las cuales debían ser completadas con las opciones que se presentaban.

La plataforma presenta la opción de colocar imágenes, esto permite a los estudiantes relacionar las imágenes con las palabras. Además, se colocaron palabras semejantes de modo que fue un desafío para los estudiantes elegir la más adecuada. En este primer

encuentro se fortaleció: uso de artículos; sustantivos y verbos; y uso correcto de palabras para no cometer errores ortográficos ni gramaticales.

Segundo encuentro

La temática que se desarrolló fue *estructuración de oraciones*, se trabajó en que los estudiantes estructuren oraciones que cumplan con la composición: sujeto, verbo y predicado. El mediador didáctico que se utilizó fue el WebQuest "Búsqueda de palabras", desarrollado en la plataforma Genial.ly. que permitió visualizar fichas interactivas para descubrir palabras ocultas. Como resultado, los estudiantes dominan la redacción de oraciones completas para lograr coherencia al integrar palabras nuevas e incrementar su léxico. Cabe señalar que la plataforma no requiere de un registro previo para visualizar su contenido por lo que, no fue necesario la creación de una cuenta.

oraciones", desarrollado en la página Genial.ly. En esta ocasión, dentro de la WebQuest se encontraban distintas fuentes de información; la explicación de cómo formar oraciones simples y complejas, además recursos audiovisuales para que los estudiantes revisen y un formulario online para escribir. Los estudiantes, al finalizar la sesión, redactaron de forma ordenada las oraciones para lograr cohesión.

Cuarto encuentro

Se realizó el tema de *reglas de puntuación*, el objetivo radicó en la apropiación del código alfabético del castellano y las reglas de puntuación para emplearlas de manera autónoma en la escritura de producciones propias. Se utilizó el juego digital como medio didáctico, desarrollado en la plataforma Emiweb.es. Se desarrollaron preguntas referentes a errores de puntuación, selección de respuestas correctas en el uso del acento, pronombres, adjetivos; además del uso correcto del punto y la coma. Los estudiantes al trabajar en grupo estuvieron más predispuestos a dialogar, esta actividad presentó retos y desafíos para poner a prueba las habilidades al momento de utilizar las reglas de puntuación de manera correcta, seleccionar las respuestas, visualizar la retroalimentación en caso de respuestas incorrectas y obtener la mayor puntuación.

Quinto encuentro

La temática que se llevó a cabo en este encuentro fue *conectores textuales*, el objetivo del encuentro se centró en que los estudiantes redacten expresiones más complejas a través del uso de conectores que articulen dos o más oraciones. El mediador didáctico que se utilizó fue la infografía, la misma que se presentó de manera digital y física a los estudiantes. La infografía sirvió de guía y soporte para que los alumnos visualicen los diferentes conectores y los utilicen en sus producciones de texto. Cabe recalcar que, durante el encuentro, en la fase de construcción de conocimiento se explicó la función de los diferentes conectores, de modo que los estudiantes puedan hacer un uso correcto de los mismos. La página que sirvió para el diseño de la infografía por parte de los aplicadores fue venngage.com.


Tercer encuentro

Se desarrolla la temática *secuenciación de oraciones* que tuvo como objetivo estructurar las ideas de un tema general por medio de la redacción de oraciones simples y compuestas. El mediador didáctico que se empleó fue WebQuest "Secuencia de



Sexto encuentro

Estructura de un párrafo, durante las etapas anteriores se realizó un repaso de unidades básicas para mejorar el proceso de escritura. Sin embargo, a partir de este encuentro aumenta la dificultad, esto con la finalidad de que los estudiantes redacten oraciones siguiendo el patrón sintáctico que comprende la estructura de un párrafo. Este tema marca un punto de referencia porque se comenzó un proceso de escritura enfocada en los objetivos del subnivel. El objetivo del encuentro fue que los estudiantes redacten párrafos cumpliendo su estructura sintáctica. El mediador didáctico que se empleó fue el juego digital, desarrollado en la plataforma educaplay.com.



Séptimo encuentro

Se trabajó el tema *redacción libre* con el objetivo de que los estudiantes plasmen sus sentimientos, pensamientos e ideas. Esta modalidad permitió que experimenten la escritura como un medio de expresión personal y de comunicación, mediante el uso de los conocimientos desarrollados. El mediador didáctico que se utilizó fue la infografía "Tips para redactar", esta fue diseñada en la plataforma venngage.com. La infografía contiene consejos para una buena redacción, cada punto se fue desarrollando en la clase, se presentó de manera digital y física para que los estudiantes pudieran apoyarse en ella.



Octavo encuentro

En este encuentro se desarrolló la temática *estructura de un poema*, el objetivo fue que los estudiantes redacten composiciones textuales siguiendo la estructura léxica, sintáctica, ortográfica y las propiedades textuales de un poema. Se utilizó como mediador un juego digital sobre el poema "Cómo hacerte saber" del escritor Daniel Russo Rendo en 1978, el mismo que proponía una composición poética desordenada, en donde los estudiantes cumplían con la tarea de colocarlo de manera correcta. La plataforma que se utilizó para diseñar el juego fue classtools.com.



Noveno encuentro

Se trató el tema *redacción de argumentos*, el objetivo del mismo fue que los estudiantes adopten una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de información que puede ser utilizada como argumentos, a favor o en contra, de una postura. En este encuentro los estudiantes comprenden la finalidad de los argumentos a partir de la observación de un video creado en la página powtoon.com. Luego, por grupo, se realiza un espacio de diálogo y argumentación para generar ideas de redacción desde sus experiencias.



Décimo encuentro

En el último taller se desarrolló el tema de *redacción de un microensayo*, el objetivo fue que los estudiantes redacten composiciones textuales siguiendo la estructura léxica, sintáctica, ortográfica y las propiedades textuales de un ensayo. Además se brindó a los estudiantes los demás mediadores didácticos para que los utilicen como soporte. En esta actividad se utilizó como mediador didáctico el juego digital Buscando Argumentos, el cual fue diseñado a través del software GameDevelop.

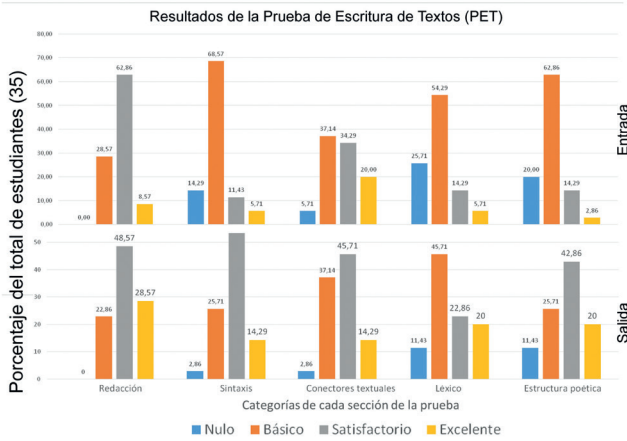
Luego de la aplicación del programa REA se realizó el análisis de la información y se recogieron las ideas más reiteradas en las gráficas de representación útil. Uno de los instrumentos más importantes fue la *prueba de escritura de textos* ya que permitió conocer cuáles eran las debilidades antes y después de la ejecución.





Análisis de la pre y pos prueba de escritura de textos

Gráfico 2. Comparación de resultados generales al iniciar y finalizar el programa para contrastarlos



Elaboración: los autores.

Como se puede observar en el Gráfico 2, se obtuvieron los siguientes datos: en relación al componente de redacción hubo un incremento del 20% de estudiantes que pertenecían al nivel de satisfactorio, hacia el nivel de excelente; en el componente de sintaxis se incrementó a 57.14% los estudiantes que pertenecen al nivel de satisfactorio; en el componente de conectores textuales se incrementó a 45.71% el número de estudiantes de nivel satisfactorio; en los siguientes componentes se observa la misma tendencia de mejora hacia el nivel de satisfactorio.

Gráfico 3. Sección de la PET que demuestra el avance de un estudiante en la redacción

Falta consentimiento!

UNAE
Redacción en acción: Mediadores didácticos para la producción textual.
U.E. Zaira [redacted] (Cuenca - Ecuador) Abril 2019

Nombre Completo: Santiago David [redacted] Edad: 17
Curso: 7^oB Paralelo: 7^oB

1. Escriba las actividades que hace en un día normal (nos referimos a su rutina diaria) en forma de una historia.

Todo comienza en un día normal me levanto me visto me aseo y desayuno, y por último me voy a la escuela salgo al recreo es por ahí hasta las 12:30 me alisto para salir mi papa llega genial hola mami me voy a sacar el uniforme juego un momento tomé agua mis deberes y tomo un sueño.

2. Seleccione un tema y luego escriba un texto que explique lo que sabe sobre ese tema.

<input checked="" type="checkbox"/> Jugar videojuego	<input type="checkbox"/> Ver series de televisión
<input type="checkbox"/> Ver videos en Youtube	<input type="checkbox"/> Escuchar música

bueno entre juegos se mucho por eso elegí este tema un juego que es un mundo que te desea muchas comodidades de jugabilidad sin en concreto es resident evil 4 un juego de la compañía capcom es te juego todo 6 años en caseiro para fue un tanto extra.

UNAE
Redacción en acción: Mediadores didácticos para la producción textual.
U.E. Zaira [redacted] (Cuenca - Ecuador) junio 2019

Nombre Completo: Santiago David [redacted] Edad: 17
Curso: 7^oB Paralelo: 7^oB

1. Escriba las actividades que hace en un día normal (nos referimos a su rutina diaria) de ser posible en forma de una historia.

Bueno ya me levanto agusto, madamente así mi historia comienza así: comienzo leíre con cereal es lo primero que se hace a mi mente o k usare mi computadora tengo que actualizar los pagados de mi investigación ok estoy listo para hacer mis pruebas después de comer, me voy al baño y me cepillo los dientes me siento a ver mis pagados, mis tablas salgo a jugar y juego con perd ya entonces se va oscureciendo el día.

2. Seleccione un tema y luego escriba un texto que explique lo que sabe sobre ese tema.

<input checked="" type="checkbox"/> Jugar videojuego	<input type="checkbox"/> Ver series de televisión
<input type="checkbox"/> Ver videos en Youtube	<input type="checkbox"/> Escuchar música

se muy bien que la mayoría de mi tiempo es investigador en la informática, más de los videojuegos, se que los videojuegos dependen de la memoria ram de luz o lo que a veces directamente tengo una computadora más a menos antigua pero con eso para decir para probar mi videojuegos cuando escucho himn que le viene a la mente bueno sino sabes es normal eso solo se encuentra en el disco duro de una consola o sino ahora en la mayoría de consolas son ps4 xbox one: xbox one ps4 etc puede decir que se mucho más pero es muy largo y puede avanzar con todo chao.

Fuente: PET de estudiante participante en la muestra.

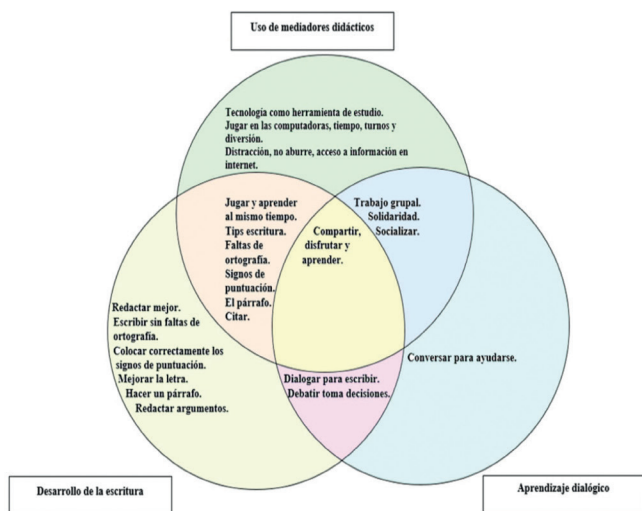
Esta comparación demuestra un cambio entre las características y el dominio del grupo en la redacción de textos. En específico los estudiantes incrementaron la construcción de oraciones compuestas delimitadas por el signo de la coma; de la misma forma se observa un incremento en el uso de los conectores textuales tales como: por consiguiente, así como, pero, en cambio, además, también, etc. En cuanto a las reglas gramaticales los estudiantes realizan composiciones que cumplen con al menos cinco oraciones para formar un párrafo y lo cierran con una conclusión. Se observa que los estudiantes utilizan la información de la prueba, para argumentar e integrar información propia de las experiencias, para redactar sus ideas tomando en cuenta la fuente. Estas habilidades se demostraron en cuanto sus composiciones cumplían

con las estructuras básicas de un texto académico. Finalmente los estudiantes tuvieron un incremento en las habilidades para componer poemas en rima y con al menos dos estrofas (sugerencia en la prueba).

Análisis de grupo focal a través de Diagrama de Venn

Luego de recoger la información del grupo focal se sintetizaron las ideas más relevantes a través de tablas, se consolidaron las opiniones más reiterativas en un Diagrama de Venn (gráfico de representación útil). En este sentido, se plasmaron en el diagrama, las respuestas de los participantes en función de las categorías (uso de mediadores didácticos, desarrollo de la escritura y aprendizaje dialógico), con la finalidad de comprender las relaciones que se generaron entre las mismas.

Gráfico 4. Diagrama de Venn a partir del análisis grupo focal para generar conceptos en común.



El Gráfico 4 demuestra relaciones e interrelaciones entre las categorías de análisis. Por un lado, el uso de los mediadores permitió que la tecnología se aproveche como herramienta de estudio; además que el ambiente de aprendizaje se vuelve más ameno y divertido. Por otro lado, la relación con el desarrollo de la escritura permitió a los estudiantes jugar y aprender. Es decir, a través del uso de los mediadores didácticos los estudiantes aprendieron: tips para redactar, signos de puntuación, el párrafo, cómo citar y reglas ortográficas, de una manera lúdica. Además, el trabajar con los mediadores didácticos posibilitó que los estudiantes trabajen en grupo, practiquen la solidaridad y socialicen.



También, se observa en la categoría desarrollo de la escritura, una mejora en la redacción de textos; lo que afecta notablemente en el proceso de escritura que se ha desarrollado durante todo el programa. Por un lado, los estudiantes afirman que existe menor número de faltas de ortografía en sus redacciones y hacen un mejor uso de los signos de puntuación. Por otro lado, conocen la estructura de un párrafo y la redacción de argumentos.

En la categoría de aprendizaje dialógico se observa que los estudiantes conversan e interactúan para ayudarse. Mientras que, la relación con el desarrollo de la escritura arroja como resultado que los estudiantes dialogan para escribir y debaten para decidir. Finalmente, las interrelaciones entre las tres categorías demuestran que los estudiantes comparten, disfrutan y aprenden durante la aplicación del programa REA.

Conclusiones

Se puede concluir, en base a los resultados generales del proyecto, que el programa de intervención “Redacción en Acción” fue eficaz y



adecuado a las necesidades de los estudiantes del 7mo grado EGB, paralelo “B”; además que la recolección de la información necesaria, permitió generar experiencias y conocimientos útiles en el contexto estudiado, para mejorar de esta forma, la calidad educativa de la institución.

El uso de los mediadores didácticos: infografía, audiovisuales, WebQuest y juego digital, contribuyeron a mejorar el desarrollo de la escritura a partir de actividades vinculadas con la redacción, sintaxis, léxico, conectores textuales y estructura poética.

El desarrollo del programa diseñado en función de las necesidades específicas de los estudiantes permitió que se alcance la macrodestreza de escribir. Los resultados concuerdan con lo señalado en cuanto a las dimensiones de la producción debido a que los estudiantes cumplen la función registrativa, cuando utilizan la información expuesta en los diez encuentros, para redactar de forma concisa; la función manipulativa se expresó mediante las citas utilizadas en sus textos; la función epistémica se evidencia en las conclusiones de los párrafos; y la función comunicativa se evidencia al utilizar los encuentros en espacios de aprendizaje dialógico al interactuar con los estudiantes.

En forma general los estudiantes desarrollaron conocimientos sobre la estructuración de oraciones compuestas para expresar de forma eficiente sus ideas; fueron conscientes de la ortografía y gramática necesarias para un texto, emplearon los signos de puntuación y acentuación necesarios, utilizaron oraciones para redactar párrafos que responden a su estructura básica, integraron información extra por medio de fuentes o experiencias propias, citaron el origen de esa información extra, adoptaron una postura crítica sobre el tema, realizaron conclusiones y en última instancia, crearon composiciones que tenían belleza literaria cumpliendo con las estructuras poéticas. En definitiva, los datos demuestran que



los estudiantes incrementaron sus conocimientos y por acción directa los pudieron utilizar para redactar textos de acuerdo a su intención comunicativa.

Las herramientas de recolección de información (Pruebas PET entrada - salida y grupo focal) además del método de análisis de texto por categorías, demostraron la efectividad del programa "REA" en el grado específico. La comparación de los resultados obtenidos al finalizar el programa de intervención, determinaron que, el uso de los mediadores didácticos facilita el aprendizaje dialógico, a través de la interacción, la socialización y el intercambio de ideas se generan procesos de aprendizaje. En definitiva, la escritura puede ser desarrollada a partir del uso de medios tecnológicos.

Referencias bibliográficas:

- Álvarez, J. y Gayou, L. (2005). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. Paidós.
- Amadeo, M. y Chaab, C. (2016). Material para realizar el diagnóstico del área de Lengua. Dirección de planificación de la calidad educativa.
- Barros, C. y Barros, R. (2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. *Revista Universidad y Sociedad*, 7(3), 26-31. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000300005.
- Cabrera, A. y Pelayo, N. (2001). *Lenguaje y Comunicación (Los libros de El Nacional)*. Caracas.
- Chaverra - Fernández, D., & Bolívar, W. Escritura multimodal digital, formas alternativas de comunicación y su incidencia en el aprendizaje de estudiantes de Educación Básica Primaria. *Revista Lasallista de Investigación*, 13(1), 181-187. www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-44492016000100015&lng=en&nrm=iso. ISSN 1794-4449.
- Cassany, D., & Aliagas, C. (2007). Miradas y propuestas sobre la lectura. *Aula: de innovación educativa*. 2007;(162): 18-22.
- González, R. (2003). Propuesta de intervención en los procesos cognitivos y estructuras textuales en niños con DAE. *Psicothema*, 15(3), 458-463. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=72715319>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación: Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio (6a. ed.)*. McGraw-Hill.
- Higueras, E. y Quintana, J. (2009). Las webquests, una metodología de aprendizaje cooperativo, basada en el acceso, el manejo y el uso de información de la red. *Octaedro*.
- Klopfer, E., y Yoon, S. (2005). Desarrollando juegos y simulaciones para las tendencias tecnológicas juveniles de hoy y mañana de la tecnología. Vincular la investigación y la práctica para mejorar el aprendizaje. Vol. 49(3), 33-41.
- Lewin, K. (1992). Acción-investigación y problemas de las minorías. *Revista de Psicología Social*, vol. 3, N°2, pp. 229 – 240. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2903452.pdf>
- López, L., Duque, C., Camargo, G., y Parra, A. (2014). Comprensión y producción textual narrativa en preescolares. *Psicología desde el Caribe*, 31(1), 39-58. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21330429003>
- Marqués, G. (2000). Curso sobre el uso didáctico del multimedia- III: planificación de sesiones de clase con soporte de programas multimedia. *Comunicación y Pedagogía*, 159, pp. 35-38.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. MINEDUC.
- Moreno, F. (2012). Proyecto de innovación educativa sobre la formación para las personas que acceden a la prueba de acceso a la Universidad para mayores de 25 años. *Vivat Academia*, año XIII, n° 116. <http://www.ucm.es/info/vivataca/numeros/n116/DATOSS.htm#pro>
- Rubiela, A. (2000). Dificultades de aprendizaje de la Lengua y la Literatura. *EDUCERE*, vol. 4, pp.147-150.
- Saad, M. A. (2000). Redacción. Grupo Editorial Patria
- UNESCO. (2013). *Enfoques estratégicos sobre las TICs en educación en América Latina y el Caribe*. Obtenido de <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/ticsesp.pdf>
- UNESCO. (2015). *Guía básica de recursos educativos abiertos (REA)*. Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000232986>
- Vanegas, D., Celis, R. & Becerra, J. (2016). Modelo interdisciplinar de intervención pedagógico-didáctica propulsor de un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad. *Revista Universidad y Sociedad*, 8(1), 151-158.
- Vélaz de Medrano, C. y Vaillant, D. (2009). ¿Profesores el futuro aún tardará mucho? En Novoa, A. *Aprendizaje y desarrollo profesional docente*. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).