



UNAE
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION

MAESTRIA EN: EDUCACIÓN INCLUSIVA

Estrategias metodológicas inclusivas para potenciar el desarrollo psicomotriz fino en niños con Síndrome de Down de 6 a 7 años en la Unidad Educativa Especial "Agustín Cueva Tamariz"

Trabajo de titulación previo a
la obtención del título de
Magíster en Educación
Inclusiva

Autora:

Silvia Catalina Muevecela Naranjo

CI: 0104817341

Tutora:

Eliana Bojorque Pazmiño

CI: 0102672516

Azogues, Ecuador

21-enero-2021

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo general promover la educación inclusiva de niños con Síndrome de Down desde el trabajo coordinado de familias y maestros a través del diseño de una guía con estrategias metodológicas inclusivas para potenciar el desarrollo psicomotriz fino en los niños con Síndrome de Down de 6 a 7 años de la Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz”

Metodológicamente se adscribe al enfoque mixto. Para el abordaje cualitativo se emplea la metódica fenomenológica y para el cuantitativo, el método deductivo mediante una investigación descriptiva con diseño de campo. Los datos han sido recopilados mediante las técnicas de la observación participativa, el Test de Vayer de la Segunda Infancia aplicado a 3 niñas y las entrevistas semiestructuradas dirigidas a los padres y expertos en la atención de niños con SD. Los resultados del Test se presentan organizados en una gráfica y una tabla global para las tres niñas, donde se evidencia que presentan un desnivel respecto a sus edades cronológicas en algunas áreas psicomotoras. La categorización de las entrevistas con el programa Atlas.ti permite interpretar que las madres consideran que las niñas deben adquirir autoconfianza y tienen expectativas favorables en cuanto a la ejecución de la pinza digital de las niñas, mientras que los expertos consideran que las adaptaciones curriculares incluyen la individualización de la enseñanza, el uso creativo de múltiples recursos y el papel orientador de los padres. Se concluye el rol decisivo del docente y los padres para crear las condiciones idóneas en el proceso inclusivo de los niños con SD, además, la guía tiene potencialidad para satisfacer la necesidad que originó su diseño.



Universidad Nacional de Educación

Palabras claves: psicomotricidad, motricidad fina, síndrome de Down, educación inclusiva, estrategias inclusivas.

The general objective of this research is to propose a guide with inclusive methodological strategies to promote fine psychomotor development in children with Down Syndrome (DS) from 6 to 7 years of the Special Educational Unit "Agustín Cueva Tamariz" Methodologically it is ascribed to the approach mixed. For the qualitative approach, the phenomenological method is used and for the quantitative one, the deductive method through descriptive research with field design. The data have been collected using the techniques of participatory observation, the Vayer Test of the Second Childhood applied to 3 girls and semi-structured interviews directed to parents and experts in the care of children with DS. The results of the Test are presented organized in a graph and a global table for the three girls, where it is evidenced that they present a difference with respect to their chronological ages in some psychomotor areas. The categorization of the interviews with the Atlas.ti program allows us to interpret that mothers consider that girls should acquire self-confidence and have favorable expectations regarding the performance of the digital clamp by girls, while experts consider that curricular adaptations include the individualization of teaching, the creative use of multiple resources and the guiding role of parents. The decisive role of the teacher and parents to create the ideal conditions in the inclusive process of children with DS is concluded, in addition, the guide has the potential to satisfy the need that originated its design.

Keywords: psychomotor, fine motor skills, Down syndrome, inclusive education, inclusive strategies

ÍNDICE

RESUMEN	2
ABSTRACT	4
CAPÍTULO I	4
INTRODUCCIÓN	4
1.1 Línea de investigación.....	4
1.2 Identificación de la situación o problema a investigar	4
1.3 Definición del problema o pregunta de investigación	7
1.4 Justificación.....	9
1.5 Objetivo general	13
1.6 Objetivos específicos	13
CAPÍTULO II	15
MARCO TEÓRICO.....	15
2.1 Antecedentes del estudio	15
2.2 La inclusión educativa	16
2.2.1 Fundamentos de la inclusión educativa.....	17
2.2.2 El currículum en el ámbito de la educación inclusiva.....	21
2.2.3 Actitud del docente inclusivo	22
2.2.4 Marco normativo de la inclusión educativa en Ecuador.....	23
2.3 Síndrome de Down.....	24
2.3.1 Definición.....	24
2.3.2 Causas	25
2.3.3 Características.....	25
2.4 Educación inclusiva y mejoramiento en la calidad de vida en niños con Síndrome de Down	27
2.5 Psicomotricidad	28
2.5.1 Definición.....	28
2.5.2 Tipos de motricidad	29
2.5.3 Motricidad gruesa	30
2.5.4 Motricidad Fina	30
2.6 Psicomotricidad y Síndrome de Down.....	31
2.7 Estrategias para estimular la psicomotricidad fina	32
2.7.1 Actividades lúdicas	33
2.7.2 Actividades manuales.....	33



UNAE

Universidad Nacional de Educación

2.7.3	Enseñanza creativa	34
2.7.4	Aprendizaje cooperativo	34
2.7.5	Enseñanza personalizada	35
CAPÍTULO III		37
MARCO METODOLÓGICO		37
3.1	Enfoque de la Investigación	37
3.2	Métodos de investigación aplicados.....	38
3.3	Técnicas.....	38
3.4	Instrumentos	41
3.5	Fases de la investigación	41
3.5.1	Fase 1. Revisión Documental.....	41
3.5.2	Fase 2. Selección	41
3.5.3	Fase 3. Trabajo de campo.....	42
3.5.4	Fase 4. Análisis y diseño de la propuesta	42
3.6	Población	42
3.7	Operacionalización de categorías	43
3.8	Análisis y discusión de los resultados	45
3.8.1	Análisis de los resultados del test de evaluación del perfil psicomotriz de las tres niñas.....	45
3.8.2	Resultados de las entrevistas realizadas a las madres	50
3.8.3	Resultados de las entrevistas realizadas a los expertos	54
3.9	Propuesta.....	57
3.9.1	Descripción de la propuesta	58
CAPITULO IV.....		75
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		75
4.1	Conclusiones.....	75
4.2	Recomendaciones.....	76
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		78
ANEXOS		82
Anexo 1. Registro gráfico de la aplicación del test.....		83
Anexo 2. Matrices con la transcripción de entrevistas a las madres y expertos		84
Anexo 3. Fotos de la institución educativa		137
Anexo 4. Guion de entrevistas		138



Anexo 5. Listas de cotejos	140
Anexo 6. Autorización de la institución educativa	153
Anexo 7. Consentimiento informado de las madres.....	154
Anexo 8. Consentimiento informado de los expertos	156
Anexo 9. Categorías emergentes procesadas con Atlas. Ti	159
Anexo 10. Validación de expertos.....	160

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1 Línea de investigación

En el marco de la presente investigación se asume como la línea de investigación de procesos de enseñanza aprendizaje para la inclusión y la equidad. Se tiene presente que la educación inclusiva es un acto humano, con trascendencia social y su norte es la formación de la persona para una mejor calidad de vida. Además, la inclusión educativa es holística.

1.2 Identificación de la situación o problema a investigar

Desde finales del siglo XX se ha venido hablando cada vez con mayor regularidad de la educación y en particular de la educación inclusiva. Una profusa cantidad de investigaciones al respecto, denotan su importancia para el desarrollo del devenir social, político y económico. Hecho que revela la necesidad de un rescate de la condición humana, necesidad reflejada en el énfasis de los países en procura de la calidad de vida para su población. La educación inclusiva se erige como la alternativa de solución de los estudiantes, particularmente de aquellos que en su condición natural presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE), como es el caso del Síndrome de Down (SD).

Ahora bien, la inclusión es una situación colectiva, por cuanto incluye la participación de diversos actores, docentes, directivos, padres y representantes, entre otros, (Castillo, 2016). Se deduce que en el proceso de inclusión intervienen un conjunto de actores, evidentemente, en el caso de los niños con NEE, estos representan el vértice del proceso, pues toda gira en torno a la satisfacción de las necesidades de estos infantes. En tal sentido, la acción docente se desarrolla en torno a ellos, pero no deja de ser un trabajo colectivo que involucra a actores que trascienden el ambiente áulico.

A partir de lo antes mencionado, la ampliación de la noción de ambientes de aprendizajes se impone como principal como coadyuvante para el desarrollo de la calidad de vida en los niños. Un ambiente de aprendizaje trasciende la noción



física de la escuela y del aula o salón de clase (Duarte, 2020), el dinamismo de las características monótonas o dinámicas, están en sintonía, con el número de actores que en la misma intervienen, es decir, docentes, gerentes educativos, la comunidad, familias, etc. La participación de todos estos agentes en los espacios educativos inclusivos, colocan al ambiente de aprendizaje en un espacio “comunitario...para participar. Se refiere a un medio de vida compartido, solidario y democrático” (Duarte, 2020, p.3). Desde esta perspectiva la escuela, gerencia, dinamiza, diseña estrategias y acciones y evalúa.

Recapitulando lo antes expresado, es obligación del sistema educativo y especialmente de las escuelas generar los referentes que apoyen, de tal forma que se cree en los niños principalmente tranquilidad, gozo y disfrute, todo basado en el desarrollo motor que incide en otras dimensiones de los estudiantes con NEE. Para el logro de lo anterior la participación activa de los padres y representantes es primordial.

Conviene destacar un conjunto de aspectos que se instauran en funciones de la escuela y de la familia, se trata de las actividades psicomotrices y de coordinación, primordiales como coadyuvantes en el desarrollo de los niños y en especial de infantes con NEE. Los avances en estas áreas, si bien descansan en ese día a día del trabajo del docente, no es menos cierto que, el proceso de educación inclusiva, remite a la participación activa de los representantes. Es decir, un trabajo mancomunado, un binomio escuela-comunidad, representado en este caso por el docente y la participación de los padres. Esta acción conjunta puede trascender de forma positiva en el mejoramiento de los niños ahora y para el futuro. En la educación inclusiva el trabajo es colectivo, esto es esencial para el logro de la atención individualizada, se logra con sinergia, concentrando el trabajo mancomunado.

Destaca en importancia y vale mencionar que la educación inclusiva no focaliza su accionar en componentes parcelados o fragmentados como suele ocurrir en el sistema educativo convencional. La educación inclusiva es holística, se inscribe dentro de enfoques de totalidad. Al hacer referencia a la presente investigación, el ímpetu descansa en propender el desarrollo psicomotriz fino de



los niños con Síndrome de Down para el fomento de esa parte motriz con efecto a otros componentes de las personas.

El tema de la psicomotricidad de acuerdo a diversas fuentes, no implica su desarrollo como finalidad misma. La psicomotricidad permea otras áreas necesarias en el desarrollo de las personas, para el alcance de este perfeccionamiento es importante tener presente múltiples estrategias y un trabajo integrado por la psicomotricidad y disímiles actividades que estimulen lo perceptivo, sensitivo, imaginario y simbólico de los niños.

Algunos autores relacionan el desarrollo motriz como una condición que beneficia el aparato cognitivo, y otros procesos en los niños “la gran relación que existe entre la motricidad y el psiquismo, siendo esta más intensa, cuanto mayor sea el trastorno que afecte al niño”, Oliver y Zapata (como se citó en Núñez, 2011, p.1). Se desglosa de lo expresado por los autores citados que el fenómeno psicomotriz, en el ámbito educativo encuentra plena justificación por cuanto constituye una condición insoslayable con resultados favorables en cuanto permite el estímulo y desarrollo del componente psíquico, así como otras facetas necesarias para el mejoramiento de la calidad de vida de los niños con síndrome de Down.

Tomando en cuenta la cita anterior, se tiene que la psicomotricidad estudia el dinamismo del movimiento en transcendencia con diversos factores inherentes al ser humano. Hay consenso sobre su incidencia en lo mental, lo psíquico, comunicacional y social. En atención a lo expresado por los precitados autores, queda evidenciada la tesis del carácter sistémico desde el cual se tiene que abordar el tema de la psicomotricidad.

En otras palabras, la psicomotricidad no es un fin en sí misma, sino una condición imprescindible en el desarrollo armónico de las personas. En consecuencia, es posible inferir que la acción de la escuela en relación con el desarrollo del aparato motriz, va más allá del cumplimiento de una planificación. Es una necesidad para todos los niños, más aún para aquellos con NEE, como es el caso de los niños con SD. Lo expuesto hasta ahora, sirve de asidero para



el planteamiento de la problemática objeto de estudio. Por lo tanto, surgen las siguientes interrogantes.

1.3 Definición del problema o pregunta de investigación

¿Cuáles estrategias metodológicas inclusivas son efectivas para estimular el desarrollo psicomotriz en estudiantes de Primero de Básica con Síndrome de Down de la Unidad Educativa Especial "Agustín Cueva Tamariz", en base al perfil psicomotor y a las percepciones y prácticas cotidianas de las familias y expertos en estimulación de la psicomotricidad?

Es posible sustentar la situación problemática atendiendo aspectos análogos en diversos continentes. En América Latina, por ejemplo, un elevado número de disquisiciones en torno al tópico psicomotricidad y SD han surgido, por lo que se infiere la relevancia del tema. Los trabajos desarrollados por Vega Sandoval (2006); Marichal (2017), entre otros, son vivo ejemplo de lo mencionado. Parfraseando a Braz (2017), los niños con síndrome de Down, se caracterizan por presentar problemas en su desarrollo motor grueso y fina. Se trata en todo caso de movimientos muy lentos y torpes.

Todo lo anterior acarrea necesariamente la implementación de intervenciones de agentes del entorno educativo y familiar que permita mejorar el funcionamiento del aparato motor. Y por supuesto, aproximar mejoras cognitivas o intelectuales y emocionales entre otros aspectos, siendo factores de inclusión social (Cevallos, Pino, Aguirre, León y Lara, 2017, p.s.n)

A partir de lo considerado hasta ahora, emerge la necesidad de plantear situaciones concretas en cuanto intervención centrada en la psicomotricidad, dirigida a ayudar a niños y niñas con SD con la intención de potenciar el aparato motor y la "coordinación" y con ellos el fomento del aparato cognitivo o en un sentido más amplio el componente psíquico (Cevallos et al. 2017).

Tomando como referente lo expuesto en líneas anteriores, se tiene que la Unidad Educativa Especial "Agustín Cueva Tamariz", en el marco de sus funciones está la atención de niños/as con NEE, en cuanto discapacidad



intelectual, programa de autismo y bachillerato. Su función primordial es brindar atención a esta población, con miras a lograr su inclusión en el seno de sus comunidades, coadyuvando al mejoramiento de la calidad de vida en el contexto social.

En ese contexto y en atención a las funciones que le son inherentes, como lo es procurar la inclusión de los niños/as con NEE, constantemente se llevan a cabo actividades curriculares para tal fin. En efecto, se ha observado que existe una falencia psicomotriz en los niños con Síndrome de Down de 6 y 7 años dentro de las prácticas educativas, por ejemplo: la falta de coordinación, freno inhibitorio de sus movimientos, dificultad en realizar la pinza trípode y digital, problemas para seguir trazos en el piso como en una hoja de trabajo y problemas de equilibrio.

Atendiendo a la situación que viven las personas con SD es necesario cada vez concienciar que se trata de un problema que, si bien por las causas que lo motivan, no es susceptible de superarse en su totalidad, se requiere pericia, y disposición, no solo en cuanto a aplicación de estrategias en el aula, sino la estabilidad emocional, entre otras facultades para la atención de estos niños.

En virtud de lo indicado, la educación inclusiva, abarca múltiples entornos y actores variados que pueden ser favorecedores para el desarrollo de los niños con SD. De hecho, el docente inclusivo tiene que bifurcar su trabajo a procesos que van más allá de lo pedagógico. Requiere pericia para convencer a la comunidad sobre un trabajo mancomunado. Necesita poseer habilidades comunicacionales, sociales, capacidad persuasiva y estimulante que inciten a la participación de toda la comunidad, su función docente es inclusiva y acá se incluye a todos.

Por otra parte, la intervención a través de ajustes curriculares, que abarca de manera acentuada a actores “ajenos” al aula de actividades, mas no solamente al aula de clase, con la finalidad de mitigar las dificultades de carácter motriz en sintonía con la visión particular, sin menoscabo de considerar otros sentidos y percepciones, es un imperativo, desde diversos ángulos. Todo esto



se resume en lograr calidad de vida y, por ende, una sana inserción de estos niños, de sus familiares y en general a su ámbito o contexto de desenvolvimiento. Es crear para estos niños condiciones de felicidad en medio de adversidades y de situaciones que ninguno de ellos eligió.

1.4 Justificación

Este estudio encuentra plena justificación, en tanto que es una invitación o exhorto al fomento de la justicia y la equidad humana en diversas vertientes. Tal es el caso con actividades pedagógicas centradas en el desarrollo inclusivo de los niños con Síndrome de Down.

En el marco de la sociedad del conocimiento y las transformaciones que ello acarrea en diversos planos, coloca el desarrollo de la persona, para que su vida se inscriba indefectiblemente en condiciones verdaderamente humanas, en tal sentido, el estudio encuentra plena justificación en tanto es un impulso al fomento de la justicia y la equidad humana.

La importancia de la presente investigación, se resume en el logro del bienestar de las personas, de la comunidad particular y la comunidad nacional. El buen vivir. Ese es el postulado fundamental de la educación inclusiva. Esta justificación es susceptible de interpretar a la necesidad de asumir con criterio colectivo y de solidaridad el tema de la educación inclusiva. Al mencionar este tipo de educación y particularmente a la población a la que está dirigida, a los Niños con Necesidades Especiales, implica la administración y ejecución de un currículo único en medio de la diversidad cultural, étnica, biológica, entre otros. Por esta última razón se impone la necesidad de desarrollar con sentido educativo estrategias de carácter psicomotriz para coadyuvar al desarrollo de los niños con síndrome de Down. La unicidad del currículo educativo en los niños con NEE es una condición e implicación emanada de la esencia misma de la educación inclusiva.

En el ámbito socio educativo, se conjugan aspectos de notoria importancia, el sistema educativo y el subsistema escolar adquieren funciones trascendentales. La institución creada para propiciar la socialización y el



aprendizaje de conocimientos inherentes a cada persona como ser social, se convirtió con el transcurrir del tiempo en un espacio para la convivencia y la construcción del conocimiento en concordancia con la organización del sistema educativo y el currículum. Al respecto es imperante la adaptación curricular atendiendo a las necesidades de los estudiantes.

En el marco de los diversos menesteres atribuidos a la aludida indagación resalta el hecho de no ser un fin en sí misma, por el contrario, su desarrollo implica el redimensionar de una cultura educativa, promotora de cambios en las funciones atribuidas al personal de las instituciones educativas e incluso la sintonización de los agentes educativos, tradicionalmente desarticulados en sus funciones. Redimensionando o ampliando las fronteras de los ambientes de aprendizajes. Atendiendo lo dicho antes, con esta investigación y en aras de ser congruentes con los postulados fundamentales de la educación inclusiva, tenemos que la participación de los padres o representantes tiende al dinamismo y al compromiso, por cuanto las actividades inmanentes a la psicomotricidad, no representan objetivos para dar cumplimiento a los programas.

Por otra parte, el cuerpo de conocimientos generado en este estudio favorecerá a la apertura de un debate académico, que instituirá una oportunidad de autorreflexión y autotransformación para los docentes de Educación especial, dentro y fuera de la academia. En vista que la sociedad demanda respuestas a sus necesidades de desarrollo, razón por la cual independientemente de la condición biológica que tenga un estudiante, es tarea de la institución educativa inclusiva proveer mediante un proceso de construcción colaborativa, las herramientas cognitivas, afectivas, ético-morales y emocionales que redunden en su calidad de vida.

En tal sentido atender una investigación de esta naturaleza, convida a dar cumplimiento a lo establecido en las disposiciones legales que rigen en materia educativa y dentro de los fines consagrados en estas lides. Máxime, cuando las sociedades han evolucionado de tal forma que se ha concienciado del derecho al desarrollo integral de la persona.



No obstante, el progreso de un trabajo intenso y sistemático del desarrollo de las estrategias metodológicas para el desarrollo de la psicomotricidad en niños con síndrome de Down, tiene implicancias verdaderamente humanas, por cuanto coadyuva y fomenta calidad de vida, tanto en los niños con síndrome de Down, sino en los miembros de las familias y extensivo al entorno o comunidad.

Ecuador es un país pluricultural y multiétnico en donde el sistema educativo ha tenido grandes avances en las prácticas inclusivas, al menos en el plano jurídico, antes la inclusión no era conocida, pero en la actualidad es aceptada tanto por educadores como por Padres de Familia. "Todos los establecimientos están obligados a recibir a todas las personas con discapacidad y a crear los apoyos y adaptaciones físicas, curriculares y de promoción adecuada a sus necesidades" (Constitución de la República del Ecuador, 2008 Arts. 26, 27 y 28).

La relevancia del tema se puede abordar desde una perspectiva institucional, social y personal. En lo concerniente al plano institucional, hay que tener presente que el contexto educativo y en lo relativo al rol del docente su función de estrategia en aspectos de orden metodológico en lo que a psicomotricidad se refiere es imprescindible, ello se unen otros elementos que configuran el perfil.

La preeminencia del tema se basa en que se trata de un tópico que aun siendo trabajado en demasía es poco considerado en sus prácticas debido a la existencia de algunos sesgos y falsas creencias en cuanto a que esta población por su vulnerabilidad no puede aprender, sobre todo cuando se trata de aplicar estrategias. Por otra parte, quizás una de las mayores debilidades del sistema educativo recae en la monotonía o rutina docente, al pretender ser un ejecutor rutinario de actividades. Situación que es contravenida en el presente trabajo, al ser el docente baluarte directriz y gerencial al diseñar y liderar a otros actores, como es el caso de los familiares al coadyuvar en una gama de actividades sugeridas por la escuela, las cuales estimulan y favorecen el desarrollo de los niños con NEE.

Por lo tanto, la indagación realizada fundamenta su relevancia para la escuela en que mediante un proceso educativo dinámico se pretende el diseñar



y aplicar estrategias metodológicas de carácter psicomotriz que se puedan adaptar a las necesidades de los niños, con esto la ayuda y contribución hace del trabajo del profesor o maestro, un artífice imprescindible en la asistencia que se le da a los niños y sus familiares. Aquí puede aflorar la creatividad del docente para crear pautas o mecanismos de trabajo dirigido a la mejora de los niños con Down. Con la educación inclusiva para los niños se promueve en el mismo lugar de los acontecimientos, es decir en realidades puntuales, objetos de consideración el diseño y ejecución de estrategias, este aspecto viene a colación como criterio fundamental en el plano de las estrategias.

En el rol de docentes, es motivo de satisfacción poder generar formas alternas al diseño curricular para lograr el desarrollo de los niños/as con síndrome de Down, permitiendo y ayudando en el sentido de incrementar los niveles de autonomía en lo atinente a motricidad y otras esferas. Con la aplicación permanente de estrategias metodológicas para el desarrollo psicomotriz de niños con problemas de síndrome de Down, es posible, sin lugar a dudas mejorar el vivir no solo de quienes padecen esta alteración genética.

Por otra parte, se plantea concienciar la inclusión tomando en cuenta que la función docente no está circunscrita a plantear situaciones de aprendizajes, centrada en lo cognitivo. En ese sentido conviene respaldar mediante este trabajo el hecho que lo que hagamos en el trabajo con estudiantes con necesidades especiales, requiere su abordaje holístico, es decir, valores de totalidad, la cognición, el movimiento, la percepción, entre otros, llevados a la práctica y de forma congruente. Se procura en atención a lo expresado develar que el avance inclusivo, considerado desde lo cotidiano, arrastra sin lugar a dudas a posturas epistemológicas fundamentadas en un proceso de actualización, intensa creación y transformación permanente.

Las razones antes expuestas justifican la necesidad y pertinencia de la investigación, pues en la actualidad la atención a la diversidad y la inclusión educativa constituye una demanda de los procesos de transformación de la escuela ecuatoriana actual, el cual está respaldado por la Constitución de la República y por la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2011). Los



objetivos justamente se orientan hacia la identificación, diagnóstico y propuesta de estrategias metodológicas.

En resumen, se trata de un aporte investigativo cuya importancia radica en la metodología utilizada que se inserta dentro de un conocimiento situado, es decir, el entorno de la Unidad Educativa Especial "Agustín Cueva Tamariz", además atiende a múltiples visiones porque en la elaboración de la guía se fundamenta en los aportes generados en las entrevistas realizadas las madres de la población objeto de estudio y de profesionales con larga trayectoria, como medios de alternativas en la transformación de la realidad a partir de la inclusión.

1.5 Objetivo general

Promover la educación inclusiva de niños con Síndrome de Down desde el trabajo coordinado de familias y maestros a través del diseño de una guía con estrategias metodológicas inclusivas para potenciar el desarrollo psicomotriz fino en los niños con Síndrome de Down de 6 a 7 años de la Unidad Educativa Especial "Agustín Cueva Tamariz"

1.6 Objetivos específicos

- Explorar en la literatura especializada los fundamentos teóricos sobre las estrategias metodológicas inclusivas para el desarrollo psicomotriz fino del niño con Síndrome de Down.
- Diagnosticar el perfil psicomotor de los niños con Síndrome de Down de primero de básica de la Unidad Educativa Especial "Agustín Cueva Tamariz" mediante la prueba estandarizada de Vayer.
- Describir las percepciones y prácticas cotidianas de las familias y especialistas de niños con Síndrome de Down para la estimulación de su psicomotricidad
- Diseñar la guía de estrategias metodológicas inclusivas para el desarrollo psicomotriz fino de los niños con Síndrome de Down primero de básica la Unidad Educativa Especial "Agustín Cueva Tamariz"



- Validar la guía de estrategias metodológicas inclusivas para el desarrollo psicomotriz fino de los niños con Síndrome de Down primero de básica la Unidad Educativa Especial "Agustín Cueva Tamariz

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes del estudio

Los antecedentes representan un elemento importante dentro de toda investigación, debido a que permiten al investigador, obtener un panorama preciso hasta donde se ha llegado con las investigaciones en la temática que se indaga. Al respecto, el tema de la inclusión educativa en lo que atañe a personas con NEE, ocupa en la actualidad un eslabón importante en la educación inclusiva, pues este tipo de educación no está circunscrito solo a la educación especial. Dicho esto, conviene un esbozo de investigaciones análogas a la presente.

Valenzuela (2017) desarrolló una investigación titulada “La inclusión de estudiantes con discapacidad en educación superior chilena, factores favorecedores y obstaculizadores para su acceso y permanencia”, teniendo como objetivo conocer las principales barreras y factores favorecedores de la inclusión de estudiantes con discapacidad en la educación superior chilena.

La metodología empleada se rigió por el paradigma positivista bajo un enfoque cuantitativo, teniendo como población a ochenta (80) estudiantes, de los cuales treinta y nueve (39) padecían de algún tipo de discapacidad y el resto considerados regulares, aplicándoles la encuesta como técnica de recolección de datos. Los resultados evidenciaron que el contacto previo con personas con discapacidad afecta positivamente las actitudes hacia este colectivo. Además, se afirma que existen muchas barreras para alcanzar la inclusión real en Educación Superior en Chile, siendo necesario mejorar los sistemas de acceso y permanencia de estos estudiantes; y que los programas de apoyo creados como recurso para ayudar en su permanencia en las instituciones educativas trabajen de manera coordinada y compartiendo experiencias de trabajo.

La similitud con esta investigación con la presente radica en que aborda la educación inclusiva y específicamente, las personas con necesidades



especiales. La diferencia entre ambos, es que el presente trabajo se enfoca a niños con Síndrome de Down, mientras que el referido antecedente se trabaja con estudiantes universitarios.

Por su parte, De León (2017) realizó un trabajo doctoral, con la intención de conocer la influencia de los docentes en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los alumnos con necesidades educativas especiales en República Dominicana. El mismo se propuso analizar los factores que contribuyen en las diferencias en las actitudes de los maestros y maestras en la República dominicana hacia la inclusión de los estudiantes con necesidades especiales en los programas educativos ordinarios. Para ello utilizó una metodología bajo el enfoque cuantitativo, un diseño no experimental, descriptivo, transaccional y correlacional. La aproximación que tiene con esta investigación radica en que aborda el tema de niños con necesidades especiales y las competencias docentes del docente en esta área.

2.2 La inclusión educativa

En primer lugar, conviene definir la educación inclusiva, como un acto consciente, mediante el cual se pretende proporcionar a las personas bienestar y calidad de vida, se trata de situaciones para un buen vivir desde la escuela, sobre todo a las personas que, por razones de orden cultural o biológico, entre otros, son excluidas dentro de un sistema educativo tradicional.

El término inclusión lo resalta Ramírez-Valbuena (2017) como "... una actitud que engloba el escuchar, dialogar, participar, cooperar, preguntar, confiar, aceptar y acoger las necesidades de la diversidad..." (p.11). En atención a lo expresado por el autor, se infiere que la educación inclusiva, constituye un referente sumamente necesario que, atendiendo al buen vivir, es posible educar desde y para la convivencia, más aún en el caso que nos convoca, como lo es el caso de estudiantes con NEE, con síndrome de Down. El fin esencial de la educación inclusiva descansa en el bienestar y el buen vivir.

Además, hablar de inclusión, nos lleva a pensar un sinnúmero de realidades que se debe considerar en el entorno que vivimos, en cual está en continuo



cambio. Por ello, tomar en cuenta los contextos educativos en los que se utilice este término:

Avanzar hacia la inclusión supone, por tanto, reducir las barreras de distinta índole que impiden o dificultan el acceso, la participación y el aprendizaje, con especial atención en los alumnos más vulnerables o desfavorecidos, por ser los que están más expuestos a situaciones de exclusión y los que más necesitan de la educación, de una buena educación (Echeita y Duk, 2008, p.2).

En tal sentido, con la inclusión educativa se procura entre otras cosas, crear un aprendizaje más humano, no limitado a lo académico y cognitivo, y para tal fin se necesita de la cooperación; es educar en valores, desde el respeto hacia el otro y hacia uno mismo, se trata de procesos de rescate de la condición humana, en otras palabras “La inclusión educativa y social busca la transformación de espacios de supervivencia a lugares de convivencias socioeducativos, intentando generar condiciones de vida con mayor adaptación y aceptación” (Flórez, 2014, p.s.n).

La educación inclusiva, contraria a la educación tradicional que concede notabilidad a la producción cognitiva, busca el reconocimiento a los estudiantes con necesidades educativas desde un enfoque de derecho y no caritativo. Es evidente para tal fin la convergencia de mecanismos y acciones correspondientes a diversas disciplinas. Igualmente, es un exhorto desde la institución educativa a la convivencia y a la aceptación pese a las diferencias de diversa índole.

2.2.1 Fundamentos de la inclusión educativa

La inclusión es una invitación al encuentro con el otro, en una relación basada en la igualdad, en cuanto a sujetos de derecho y en el respeto a las diferencias. Es un escenario de educabilidad, es decir, me educo, me educan y nos educamos para la aceptación del otro, para la convivencia, para la construcción colectivas de diversos saberes, todo esto dentro de ambientes de coexistencia, de respeto y tolerancia creando así las bases para influir en los demás y dejarse influir para la producción de conocimientos, afectos, estima, cooperación y solidaridad.



Entiéndase que se trata de un acto educativo desde múltiples planos. Son actos orientados al fomento de la condición humana por encima de todo. La inclusión representa en sí misma la acción educativa, al permitir en los estudiantes el desarrollo de un espectro de aceptación del otro, sin distinción alguna, étnica, religiosa, física, entre otras. Lo que pretende la educación inclusiva es que se reconozcan a los alumnos con necesidades educativas, reconociendo el derecho de toda persona al bienestar, por lo que no se trata de una caridad, todo esto en aras de provocar un amplio despliegue de las potencialidades de cada persona, independientemente de su condición, es la búsqueda de un sano vivir en sociedad.

La educación Inclusiva surge de la asunción del derecho a la educación como un derecho humano básico en el marco de la justicia social, es el "...proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación" (UNESCO, 2005, p.2). Desde lo citado, se presume entre las razones sugeridas, se encuentra, el hecho que prescribe a la inclusión con funciones que permiten y estimulan aspectos trascendentes en cuanto desarrollo holístico, es decir, lo cognitivo no es el vértice del proceso y mucho menos en el caso de los niños con SD, la producción del conocimiento es un apéndice, no es el énfasis del proceso educativo.

En función de lo antedicho, los asuntos institucionales, las políticas coherentes en términos paradigmáticos, aluden también a estrategias de estado, a dar cumplimiento a los compromisos adoptados por este órgano jurídico en estas lides y a gerenciar al más alto nivel todos los aspectos desde el área pedagógica y social para ser efectivo el derecho a la educación inclusiva a partir de la igualdad y la equidad social material, real, a partir de un diseño curricular común. Todo ello sin dejar a un lado la participación de actores que han sido considerados agentes educativos extraescolares, tal es el caso del núcleo familiar y las comunidades aledañas a las instituciones educativas.



Las acciones o materialización de la educación inclusiva, tradicionalmente se desarrollan en los institutos escolares. “Las Instituciones Educativas son consideradas como las directas responsables de la revolución de la educación inclusiva” (Flórez, 2014, p.s.n). Las escuelas y liceos, son los ámbitos, donde se despliegan las actividades curriculares, es decir, los procesos didácticos, recursos y comunicación, entre otros. Significa entonces, que representan los ambientes formales educativos dentro de paradigmas tradicionales.

Igualmente, la escuela es epicentro para gerenciar mediante sus estrategias y acciones, los nexos con las comunidades y en particular con las familias. Esta coherencia es necesaria en contextos inclusivos. Así mismo el desarrollo de esas vinculaciones escuela-comunidad-familia dentro de cánones de transparencia, implica el patrocinio de una práctica signada por valores en los cuales prima el respeto y la ética.

De acuerdo a lo antes señalado, el desarrollo de los procesos inclusivos en los ámbitos educativos, arrastra consigo una ética práctica, cuya presencia es columna fundamental en la mejora de la educación inclusiva, “la ética en el desarrollo de las acciones inmanentes al ser social impregna todos los escenarios en los que participa” (Díaz, 2020, p.123). La ética es fundamento en la gestión del desarrollo humano, Para Mendoza (como se citó en Díaz, 2020) “nada puede existir sin ética, porque la acción humana es el origen y destino de la realidad social” (p.124), así que la ética, indefectiblemente tiene que ser algo inmanente a la cotidianidad. Solo el accionar impulsado desde la eticidad asegurará la calidad de vida y la dignidad humana. Ética significa actuar y proceder para privilegiar el bienestar del otro, ser resiliente hasta lograr el bienestar del otro, sin comprometer el propio.

A partir de lo expresado, se comprueba que la educación inclusiva está impregnada de ética al favorecer el desarrollo de la condición humana en aquellas personas que han sido segregadas o excluidas en los contextos sociales y particularmente, en la esfera educativa. La educación inclusiva permite la vinculación de la persona consigo misma, con su autoestima, con su valía y con sus emociones. Siendo esto así, es posible desarrollar conexiones



sanas con su comunidad y el elemento humano que la estructura. En lo concerniente a su origen, Arnaiz (2011) menciona que:

...Las causas fundamentales que han promovido la aparición de la inclusión son de dos tipos: por una parte, el reconocimiento de la educación como un derecho; y, por otra, la consideración de la diversidad como un valor educativo esencial para la transformación de los centros. (p. 24)

La inclusión educativa conduce forzosamente a una redimensión del ambiente de aprendizaje educativo, en lo que incumbe a los actores que en él intervienen, su campo de acción y las relaciones entre todos sus componentes, incluso en términos epistemológicos. Desde un enfoque inclusivo, el ambiente de aprendizaje se entiende como escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje. Un espacio y un tiempo en movimiento, donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores.

La efectividad de la educación inclusiva amerita, cambios en la cultura docente y de la escuela en general (López-Melero, 2016). Con respecto al primero modificar sus prácticas didácticas, ser versátil en diversas aristas de su profesión; así como ser congruente en sus actitudes, es decir, que lo que piensa, dice, y hace estén en completa sintonía. En efecto, dentro de los necesarios cambios que impone la educación inclusiva el trabajo docente en su quehacer pedagógico didáctico, está presente la toma de conciencia en su estabilidad emocional, por las repercusiones que esta última tiene en su cometido. Se requiere un cambio global de los sistemas, la formación docente, la organización y estructura de las instituciones educativas y la enseñanza.

En lo concerniente a la escuela y al sistema educativo en general, tiene que volcarse a la cultura de la diversidad, la apertura en variados aspectos, particularmente aquellos relativos a la administración del currículo y a los procesos gerenciales de la escuela en general. Esas condiciones resaltan en importancia en el contexto de la educación inclusiva, en el plano institucional se precisa procesos gerenciales capaces de propiciar la creatividad y otros procesos mentales que derivan del hemisferio derecho del cerebro, lo que permitirá avances de relevancia en los estudiantes.

Lo dicho antes, permite concluir el carácter transdisciplinario de los ambientes de aprendizaje, lo que supone cambios en la actitud del docente. En un ambiente de educación inclusiva esto es imperativo, de ahí la necesidad de modificar el medio físico en su concepción y dimensiones en cuanto a que la comunidad y la familia intervienen (su ampliación trasciende más allá del aula), los recursos y materiales con los que se trabaja, indudablemente, emplazan armónicas para la articulación de los integrantes de la comunidad educativa. Concienciar la transdiscipliniedad, de parte de los niveles gerenciales de las instituciones escolares representa una oportunidad valiosa, porque hace posible, “combinar los saberes científicos, teóricos” (Morquecho, 2018, p.22).

En este sentido, la inclusión está presente en la sociedad en distintos ámbitos y es más relevante a nivel educativo, en donde cada individuo es un ser, que aporta continuamente con sus diferencias para un enriquecimiento de conocimientos y vivir en una comunidad armónica entre todos. En síntesis, con el desarrollo de la educación inclusiva, se ejecuta la concepción de educación para el rescate y consolidación de la condición humana y a la vez se da cumplimiento a los preceptos legales que establecen que la educación es un derecho de todos.

2.2.2 El currículum en el ámbito de la educación inclusiva

Es bien claro, que la educación inclusiva arrastra consigo una serie de transformaciones necesarias con marcada coherencia. En efecto, resultaría contradictorio el desarrollo de la misma a la luz de dos o más diseños curriculares. En el decir de Arnaiz (2011) la inclusión “... contempla ahora las necesidades educativas de los sujetos escolarizados en él, tengan o no necesidades especiales...” (p.1) Por lo tanto, se infiere la universalización de la inclusión.

Cabe destacar que no se trata que el niño se adapte al currículum, son sus necesidades las que la escuela debe considerar para emprender adaptaciones que posibiliten la satisfacción de las mismas. Eso es lo educativo en ambientes inclusivos, con esto es posible, “... Acomodar el entorno a todos los alumnos en



todas las áreas curriculares, ofrecer los mismos recursos y oportunidades de aprendizaje y socialización para todos los niños en un mismo contexto escolar...” (Arnaiz, 2011, p. 1).

La concepción curricular que emerge de las bases mismas de la educación inclusiva, arrastra consigo una faena docente, signada por el cambio y el dinamismo. En el caso de la educación especial, sus actividades deben desarrollarse a la luz de la participación y la cooperación. La función del docente de educación especial, implica una redimensión. “El actual proceso de reforma educativa, atribuye a los profesores nuevas y más amplias competencias en la concreción del currículo escolar” (Sabaté y Caro, s/f p.1).

En atención a todo lo anterior, queda en evidencia el papel de la escuela y del docente como adaptadores de los currículos tomando como criterios esenciales las necesidades individuales y contextuales. Lo que sugiere entonces, al menos, un trabajo sistematizado flexible, recalcando también la flexibilidad que emerge de la dinámica de desarrollo de cada uno de los niños, en el cual necesariamente intervienen diversos actores o miembros de la comunidad educativa.

2.2.3 Actitud del docente inclusivo

Un factor importante en todo diseño curricular, lo es el docente; su desempeño, sus motivaciones, sus experiencias, entre otros aspectos. Una actitud se define como la predisposición para actuar en determinadas situaciones, se estructura a partir de sus componentes cognitivo, afectivo y comportamental. El ideal correcto de una actitud es la congruencia, es decir, cuando sus elementos guardan una marcada correspondencia.

Al aludir a la actitud del docente inclusivo, su congruencia se expresa a partir de todo un perfil estructurado que lo imbuya hacia su propia inclusión, esa sería en todo caso, una condición indispensable. Por consiguiente, implica un conocer sobre la inclusión educativa, un sentir positivo acerca de esta y un accionar para concretarla en su ejercicio profesional. Vale indicar que “Una de las premisas más importantes para la consecución de la inclusión educativa es el cambio en la forma de enseñanza y conlleva la capacitación” (González y Triana, 2018, Silvia Catalina Muevecela Naranjo



p.204). Como se expresó antes, el papel del docente en la inclusión educativa, es fundamental, hay pautas nuevas que asumir, modos de pensar, estilos de y trabajo y una cultura investigativa desde el contexto, como factor clave en la transformación de la realidad. Procesos contextualizados y específicos requieren estrategias particulares y específicas.

Una forma de enseñanza no tradicional, tiene implicaciones no solo en el manejo de habilidades cognitivas y comunicacionales, también incluye las relaciones interpersonales, que lo predispongan a aceptar sugerencias, manejar el error desde una postura pedagógica y una cultura evaluativa para llevar a cabo transformaciones en su entorno. Una postura que privilegie más allá de lo cognitivo, dominio de estrategias para el trabajo con niños, conciencia y significado de las actividades que realiza. En palabras diferentes, docente inclusivo es un docente amplio, dinámico, transformador, creativo, entre otros.

Al referirnos específicamente al docente que trabaja con niños con Síndrome de Down, destaca la necesidad que hay de parte de este de la apropiación de un conjunto de saberes, entre las que destacan la multiplicidad de estrategias para el desarrollo psicomotriz de los niños. Su capacidad de adaptación a nuevas situaciones, equilibrio emocional, un modelo de comunicación que propicie confianza y estímulo entre otras características.

2.2.4 Marco normativo de la inclusión educativa en Ecuador

Los fundamentos que sirven de asidero a la educación inclusiva en la República del Ecuador, están plasmados en la Constitución del país. De manera concreta se contemplan fines educativos elevados como parte la política de estado. Por lo que, este se reserva el dictamen de las políticas que han de regir sobre la materia. El artículo 26 de la Constitución nacional, establece que la educación es un derecho de todas las personas y es garantía para el desarrollo del buen vivir, al tiempo, que es el Estado el órgano rector. De la misma forma, se enfatizan amplios niveles de responsabilidad para los actores como las personas de la comunidad escolar y extra escolar, la familia y toda la sociedad.



Lo que permite concluir y reafirmar la sintonía legal que existente en relación con la educación inclusiva.

Resalta en importancia el carácter gratuito de la educación manifestado en el artículo 28 de la máxima ley del estado ecuatoriano. Al tiempo que admite elementos de equidad expresados en los principios de acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin ningún tipo de discriminación. Todo esto implica, la inclusión desde la diversidad cultural y de las personas con NEE. Planteamiento que se acentúa en el artículo 47 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) promulgada en el año 2011.

Los esfuerzos del Estado ecuatoriano por el logro de la equidad de las personas, está tipificado en artículo 47 de la LOEI (2011) en el que se consagra que el estado garantiza el acceso a la educación de todas las personas con NEE, por lo que se requiere una fuerte visión y claridad de las condiciones mínimas requeridas para el abordaje de una educación de calidad para toda la población. Pese al carácter polisémico de la expresión calidad, todas las acepciones direccionan hacia la adquisición de lo mejor, en este caso, la calidad educativa toma como eje fundamental las condiciones de mejoras y desarrollo de los niños con SD.

En el caso específico de las personas con NEE, específicamente con SD están amparados por la Ley Orgánica de Discapacidad de Ecuador (2012). De acuerdo al artículo 6 del mencionado precepto legal, un discapacitado es “toda aquella que, como consecuencia de una o más deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales, con independencia de la causa que la hubiera originado” (Ley Orgánica de Discapacidad de Ecuador, 2012, p.8). Comprende personas con dificultades de aprendizaje, los niños con SD, entre otros.

2.3 Síndrome de Down

2.3.1 Definición

Una semblanza histórica del Síndrome de Down (SD), según Núñez (2011) se remonta al año 1866, cuando el médico Inglés John Langdon Down, describió un



conjunto de niños con características comunes, que eran distintos de otros niños con discapacidad intelectual y quien, además, publicó la primera descripción clínica de las características faciales de un grupo de pacientes con retardo mental.

El Síndrome de Down, de acuerdo con la Fundación Iberoamericana Down21 (2020) “es una situación que ocurre en las personas como consecuencia de una particular alteración genética... consiste en que las células del bebé poseen en su núcleo un cromosoma de más o cromosoma extra, es decir, 47” (p.1). Según esto el SD no es una enfermedad, por lo que cualquier tratamiento que se implemente cumple funciones terapéuticas. Lo que sí está claro es que la persona que tiene SD, es muy vulnerable a enfermedades.

2.3.2 Causas

El origen de esta alteración no ha sido objeto de determinación definitiva en el campo científico, lo que pudiera ser comprendido en tanto que en la ciencia nada es definitivo. Lo que si se debe tener claro es que se trata de una situación que estará presente en la persona a lo largo de toda su vida, por esta razón se requiere consciencia de parte de los docentes, de las personas vinculadas con la población con SD y de la sociedad en general, en cuanto que se trata de una persona que aún con esta alteración, es poseedora de un entramado de emociones, sentimientos y necesidades objeto de ser tomadas en cuenta. Realmente el interés se centra en las acciones a implementar a fin de que estas personas y su entorno en general, puedan alcanzar mejoras en su salud y en su calidad de vida.

2.3.3 Características

Por lo general, los niños con SD tienen las mismas características que son reconocidas a simple vista, como: cara aplanada, ojos rasgados hacia arriba, cuello corto, orejas pequeñas, lengua con una extensión larga, manos y pies pequeños, un pliegue palmar, dedos meñiques pequeños, tono muscular frágil, baja estatura.

Por otra parte, es preciso mencionar que en la literatura especializada se plantean niveles o tipos de SD o trisomía 21. Se plantea la inexistencia de diferentes tipos y grados de SD, sin embargo, enfatiza en la existencia de grados diferentes en el coeficiente intelectual (Borrel, 2015, p.s.n), para lo que se requiere es estimulación y en adición un control permanente de salud, debido a que estos niños se tornan vulnerables a diversas patologías.

Pese a lo antes expresado por el autor, existe controversia en cuanto a si existen o no niveles o tipos de SD, en tal sentido, expone “la existencia de tres tipos de SD, según los citados autores, estos son trisomía simple, translocación y mosaicismos” (Cevallos, et al. 2017), Con esto se pretende insistir en la necesidad educativa y el énfasis en la educación inclusiva. Esta diferenciación viene determinada por la forma en que el cromosoma 21 se aloja algunas veces en el cromosoma 14 o en el cromosoma 22.

De acuerdo a la fuente precitada, las características genéticas de la trisomía 21 provocan una alteración diferente en cada persona en las áreas cognitiva (conciencia de sí mismo y su entorno), motora (movimiento) y lingüística. Por lo tanto, los criterios que definan cualquier estrategia para los niños y niñas con SD se deben plantear a la luz de factores evidenciados en diagnósticos desde diversos campos profesionales, lo médico, lo pedagógico, entre otras áreas.

La existencia de alteraciones diferentes para cada situación, conduce a la implementación de acciones o actividades, atendiendo situaciones particulares y contextuales. Igualmente es conveniente que el docente se apropie de una cultura de actividades múltiples y dinámicas para el desarrollo de los niños con SD. Se trata de plantearse actividades surgidas de una clara conciencia que justifique por qué se desarrolla un conjunto de actividades y no otras. Por lo tanto, la acción educativa tiende a enrumbarse hacia esquemas dinámicos transformadores y emplazados hacia objetivos claramente definidos.

En relación con los niños con SD convergen una serie de actividades derivadas de todo un conjunto de estrategias con énfasis en la psicomotricidad, “el movimiento es el fundamento de la maduración física y psíquica del ser



humano, de ahí la importancia de adquirir un buen desarrollo psicomotor” (Martínez y Fernández, 2015, p.67), se trata de la trascendencia holística que la actividad psicomotriz tiene en los niños y niñas.

2.4 Educación inclusiva y mejoramiento en la calidad de vida en niños con Síndrome de Down

Conviene mencionar que el SD en un miembro de una familia, en determinado momento, fue objeto de estigmatización negativa, con consecuencias traducidas en deterioro familiar, en efecto “La parentalidad de un hijo con discapacidad arrastra secuelas negativas en la familia, como el deterioro de los vínculos conyugales o el desgaste del funcionamiento familiar” (Serrano, 2017, p.19). No obstante, en la actualidad han surgido a nivel internacional movimientos y organizaciones que promueven a través de la red eventos, actividades y estrategias de acompañamiento que ayudan a configurar actitudes de aceptación de la situación que se vive cuando algún miembro de la familia posee esta alteración genética.

Es conveniente tener claro que al no ser una enfermedad significa que no tiene cura. Pero si es posible que quienes la padecen al igual que sus familiares y en general los entornos involucrados, desarrollen un aprendizaje centrado en ver y sentir las bondades de estas personas. En lo que a las instituciones escolares concierne, que asuman comportamientos y actitudes centradas en la educación inclusiva. Los niños con SD son merecedores de respeto y una adecuada atención de parte de la sociedad, por ello es responsabilidad de esta última, a través de la escuela, emprender todo un conjunto de acciones coadyuvantes en la calidad de vida de estas personas.

A diferencia de los niños no poseedores de este síndrome, un niño o niña con SD tiene como problema para desarrollar algunas áreas, lo que entorpece su progreso y avance. Se trata de algunas limitaciones en planos diversos, destacando los problemas de motricidad gruesa y fina. Sin embargo, estas vulnerabilidades presentes en la población infantil con SD, mediante estrategias variadas o diversas se pueden estimular.

Al conectar el síndrome de Down, con la educación inclusiva, es posible asumir a esta última solo como un tentáculo que hace posible el alcance de bienestar no solo de la persona con SD, sino de su entorno familiar y social. Además, resalta en importancia el carácter sinérgico que se requiere para el logro de bienestar. “La integración social, la atención temprana y la estimulación cognitiva son tres de las herramientas que han impulsado las mejoras en la calidad de vida” (Sánchez-Monge, 2019, p.s.n). Así mismo plantea la inserción de otras medidas alternas que en su opinión favorecen el equilibrio emocional y desarrollo de estas personas. Por lo tanto, cualquier intervención de personas con SD, implica centrar múltiples y acciones conducentes a la mejora. Se trata de actividades de psicomotricidad, de programas nutricionales y estimulación en general.

A manera de conclusión, se desprende que la educación inclusiva es una ayuda idónea desde la primera infancia, esta consiste fundamentalmente en la planificación y realización de actividades consciente, que tengan como norte el mejoramiento de la calidad de vida. En tal sentido, el despliegue inclusivo de la educación atendiendo a la filosofía envuelve participación de la escuela y la comunidad en general. De ahí que es la escuela y en particular el docente, deben exhortar a participar en pro del bienestar de los niños Down.

2.5 Psicomotricidad

2.5.1 Definición

Antes de proceder a definir el término psicomotricidad, conviene aclarar que se trata de una palabra compuesta por psico y motricidad, lo que induce a pensar que las actividades centradas en la psicomotricidad, constituyen actividades que aun cuando implican movimientos, también connotan su incidencia en áreas diversas de la persona. A partir de esta semblanza, se tiene que la psicomotricidad, es una disciplina que aún centrada en el movimiento, como su eje fundamental, persigue el desarrollo del movimiento, pero trasciende al componente psicológico, entre otros aspectos.

Consecuentemente, viene a colación el hecho que la psicomotricidad no es un fin en sí mismo, por cuanto no se trata de acciones minúsculas solo para desarrollar movimientos, pues está comprobada su influencia en el área psíquica, emocional, social entre otras. “Se trata de algo referido básicamente al movimiento, pero con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánica” (Berruezo, 2000, p.1). Envuelve el desarrollo sensorial, perceptivo, imaginación, ideas y símbolos. Todas estas áreas resultan necesarias para un sano desarrollo de la persona.

A través de la psicomotricidad es posible desarrollar todo el cuerpo desde el movimiento. El carácter holístico de la psicomotricidad es incuestionable, mucho menos su acción indispensable para desplegar múltiples dimensiones de las personas. En ese orden de ideas, la psicomotricidad es la que admite que la persona aprenda a obtener las herramientas necesarias para conocerse a sí mismo, al mundo que lo rodea y a generar las condiciones imaginativas y simbólicas para el desarrollo de las áreas del cerebro. Sobre el particular Arnaiz, (como se citó en Berruezo, 2000) manifiesta que desde la psicomotricidad se educa para mejorar la capacidad sensorial, perceptiva y la representativa y simbólica.

En esa misma sintonía y de acuerdo con las investigaciones de Piaget convertidas en teoría permiten confirmar que “las inteligencias del infante se vinculan con la ejecución motora”, según Arnaiz (2011) esto explica que, en los primeros años de la educación del niño, hasta los 6-7 años de edad aproximadamente, la educación es psicomotriz, porque todo el conocimiento y aprendizaje parte de la propia acción del niño sobre el medio y las experiencias.

2.5.2 Tipos de motricidad

La palabra motricidad alude a la idea de movimiento. Se trata de una condición de dinamismo “Es la capacidad de razonar y moverse. Es el desarrollo físico, psíquico e intelectual que se produce en el sujeto a través del movimiento” (Tapia, Azaña y Tito, 2014, p. 65). El control que se ejerce en el cuerpo mediante



la motricidad, revela la importancia de esta. Estos movimientos pueden ser finos o gruesos, lo cual alude a los músculos involucrados en la ejecución.

Atendiendo a lo antes expresado, la motricidad en cualquiera de sus tipos posibilita que las personas alcancen su desarrollo no solo en cuanto a desplazamientos, energía, fuerza, entre otros. El desarrollo de los movimientos arrastra consigo dimensiones que trascienden el componente físico del cuerpo. La motricidad en sintonía con lo psicológico es el desarrollo de la persona desde la multidimensionalidad. Lo motriz no es un agregado más, es baluarte fundamental en el sano crecimiento del niño.

2.5.3 Motricidad gruesa

Es la capacidad para mover los músculos grandes del cuerpo de manera coordinada y coherente. El desarrollo de la motricidad gruesa es de mucha importancia en términos de la fuerza, agilidad y vitalidad necesaria para que la persona pueda realizar sus actividades. La motricidad gruesa comprende según "...los movimientos amplios que engloban varios grupos musculares como el control de cabeza, la sedestación, la posición básica para permanecer sentado, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar, saltar, etc." (Eneso, 2016, p.s.n).

El desarrollo de este tipo de motricidad proporciona muchos beneficios, entre ellos estar alerta, seguridad y de forma general crea bienestar. Así mismo, conviene mencionar la importancia que tiene el desarrollo de la motricidad gruesa dada su incidencia "para la exploración, el descubrimiento del entorno, la autoestima, la confianza en sí mismo", Eneso (2016), que la motricidad gruesa bien desarrollada es una condición necesaria para resultados favorables en el desarrollo de la motricidad fina.

2.5.4 Motricidad Fina

La motricidad fina se define como los movimientos menores, no por ello menos importantes, que les permite a los niños mover y gesticular como, por ejemplo, con las manos. En tal sentido, la motricidad fina incluye todas aquellas



actividades en las que se necesita un control de las manos, los dedos o los pies, para realizar movimientos más pequeños, en ese mismo orden, "...todas aquellas acciones del ser humano en cuya realización se relaciona la intervención óculo-manual como antes anticipábamos. Aunque se incluye también la interacción óculo-pédica" (Sánchez, 2020, p.s.n), permite una coordinación de los ojos con las actividades que el niño realiza bien con manos y pies.

Nótese en lo expresado anteriormente, el hecho que conecta a la motricidad fina con los sentidos. El niño cuando ejecuta acciones con sus manos requiere controlar con su visión lo que está haciendo, ello representa ese factor integrativo del sentido de la vista y la acción que realiza con sus manos. Por lo que se infiere la sinergia que deriva de la motricidad fina.

2.6 Psicomotricidad y Síndrome de Down

Lo único que realmente diferencia a un niño Down con otros niños, es la existencia en los primeros de una atrofia en sus componentes psíquico, físico, entre otros. Por ello, sus actividades se enmarcan dentro de patrones conducentes a potenciar o desarrollar mediante actividades holísticas, ese aparato psicomotriz.

La psicomotricidad constituye un componente indispensable en el desarrollo de los niños, más aún lo es cuando se trata de niños con SD, debido a que esta alteración genética, arrastra consigo una serie de características que merman las facultades normales de todo niño. De acuerdo con estas patologías, son: "... (...) lentitud motriz... problemas de coordinación y de orientación témporo-espacial, fallos sensoriales y perceptivos, tanto visuales, auditivos o táctiles, entre otros", (Cevallos, et al. 2017, p.3). Así mismo, un compromiso cognitivo y la vulnerabilidad a diversas enfermedades, entre las que destacan cardiopatías, problemas renales, entre otros. situación ésta que obliga.

Las características patológicas antes descritas, representan limitaciones que cercenan el normal desarrollo de los niños, lo cual implica, conciencia docente para liderar actividades realmente educativas, en términos de alcanzar en cada



niño niveles de su evolución psicomotriz. Las características bajo la cual puede aprender un niño con SD, de acuerdo con Ruiz (2018) son:

A un niño con síndrome de Down las explicaciones largas no le sirven, si le hablas más de 10 minutos se pierde, por lo que en mi aula no voy a dar ninguna explicación que dure más de 5 minutos ¿Le vale al niño con síndrome de Down? Sí ¿Les vale a los demás? También. Eso es una estrategia de aula. Otro ejemplo. Los niños con síndrome de Down perciben mejor por la vista. Pues mis lecciones van a estar acompañadas de fotografías, dibujos, gráficos, pictogramas... Eso beneficia al alumno con síndrome de Down y a todos los demás. (p.1)

Lo mencionado por el autor, guarda marcada sintonía con la filosofía de la educación inclusiva, en cuanto atiende necesidades en función de las características de la población estudiantil. En los ambientes de aprendizaje inclusivos existe la diversidad, con base a ello y considerando niveles de vulnerabilidad de los niños Down, constituyen la base de los procesos administrativos, sin que esto afecte los niveles de aprendizajes del resto de los niños.

2.7 Estrategias para estimular la psicomotricidad fina

Para que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea efectivo, los docentes se apropian de las estrategias necesarias que permiten el logro del objetivo educativo. En ese sentido, las estrategias deben ser entendidas como el conjunto de procedimientos que posibilitan al docente orientar los esfuerzos propios, el de los estudiantes y el de sus padres hacia un fin formativo. "...son procedimientos utilizados para ayudar a los estudiantes a conseguir las metas propuestas" (Pérez y La Cruz, 2014, p.05).

Justamente, la cita anterior explicita que es el estudiante el centro de interés, por lo tanto, es en beneficio de su formación integral que los docentes optan por unas u otras estrategias. La diversidad de procedimientos empleados por el profesorado debe redundar en la consolidación del aprendizaje en sus estudiantes, la integración de los grupos, la participación activa y cooperativa sin desmeritar, la práctica de elevados valores mediante el trabajo en equipo (Nolasco, 2014).

De ahí que las estrategias inclusivas vienen a formar parte de los procedimientos pertinentes tanto para que los estudiantes adquieran conocimientos disciplinares como para que establezcan lazos de respeto mediante el reconocimiento del otro. Según al docente le corresponde crear las condiciones para que los estudiantes con discapacidad puedan aprender, ser valorados por todos los demás estudiantes e incluir a los padres activamente. (Holzschuher, 2017).

En esa dirección, cuando los docentes tienen como fin estimular la evolución de la psicomotricidad fina en estudiantes de los niveles educativos iniciales, tienen a su disposición un conjunto de estrategias que son estimulantes, entretenidas y con altas posibilidades de inclusión. Para este estudio se consideran las siguientes:

2.7.1 Actividades lúdicas

La actividad lúdica, es decir, el juego es en esencia una de las principales actividades propias de los niños, es una fortaleza para ellos, por lo que sacarle provecho como herramienta pedagógica es baluarte para que los docentes puedan obtener mayor provecho. Las actividades lúdicas son en esencia el oficio del niño.

En este orden de ideas, Sailema, Sailema, Navas, Mallqui y Romero (2017) opinan que "...los juegos en unión con la psicomotricidad pueden repercutir positivamente en sujetos con síndrome de Down desde el punto de vista psicomotriz y cultural..." (p.1) las razones esgrimidas para explicar la efectividad de la dupla juego- psicomotricidad, es que en todo juego convergen, movimientos, atención, imaginación, energía física y mental, entre otros.

2.7.2 Actividades manuales

Las actividades manipulativas constituyen la esencia para el desarrollo de la motricidad fina. Comprenden el conjunto de acciones que los individuos ejecutan con las manos. Encierra el conjunto de movimientos de las manos. En esencia aglutina una serie de actividades que vincula la coordinación ojo, mano y dedos.



Estas permiten manipular objetos para escudriñarlos y trasladarlos, así como, para fijar la atención a fin de desarrollar tareas como cortar, pintar, rasgar, moldear, enhebrar, gesticular, escribir, enroscar, perforar, entre otras. (Serrano, 2019).

Es importante señalar que, pese a que se trata de la manipulación y habilidades manuales, su accionar se puede considerar holístico, debido a que el niño en la ejecución de estas actividades, ponen en práctica procesos intelectivos muy importantes como la creatividad, imaginación y evocación.

2.7.3 Enseñanza creativa

Es aquel conjunto de procedimientos que involucra diversos recursos y tareas combinadas de forma innovadora y divergente según la necesidad emergente de las situaciones contextuales particulares. La enseñanza desde una perspectiva creativa admite la convergencia de "... experiencias que posibilitan el desarrollo de capacidades para adaptarse a nuevas situaciones y dar múltiples soluciones a los problemas" (Becerra, 2015, p.634) en consecuencia, se puede deducir que supone actividades muy participativas, que ameriten inventiva, innovación, imaginación, creatividad y uso de recursos disponibles.

Debido a ello, se cuentan como bondades de la enseñanza creativa, la posibilidad de romper con la rutina típica de la actividad docente, además de ser, motivante, invita a la intervención espontánea y a la toma de decisiones (Suárez, Delgado, Pérez y Barba, 2019). Ejemplos de estos pueden ser la dactilopintura, la confección de objetos por parte de los estudiantes, las expresiones artísticas y el uso de soportes tecnológicos.

2.7.4 Aprendizaje cooperativo

Consiste en una forma de organización de trabajo en grupos que posibilita el cumplimiento de una tarea específica. A tales efectos, los integrantes del grupo intercambian informaciones y colectivizan alternativas de acción para el logro del objetivo. Tiene como finalidad la cooperación, es decir, parten de la premisa de que el logro grupal está por encima del individual, por lo que se estimulan y apoyan para optimizar su rendimiento (Azorín, 2018)



2.7.5 Enseñanza personalizada

La idea de enseñanza personalizada, alude un aprendizaje individual, el cual se decide producto de un diagnóstico cuyas implicaciones conduce a procesos de planificación atendiendo a las características necesidades de los niños. En efecto, según Gervilla (2006) “es aquella que se adapta a cada individuo teniendo en cuenta sus diferencias individuales” (p.113). En el caso de las actividades motrices finas, es posible que los estudiantes presenten diferentes niveles de madurez, por lo tanto, las estrategias que seleccione el docente deben satisfacer a esos requerimientos. La figura 1 condensa las estrategias referidas.



Figura 1. Estrategias para estimular la motricidad fina. Elaboración propia.

Reflexiones Finales del Capítulo

La revisión bibliográfica acometida para el desarrollo de esta indagación, ha coadyuvado en profundizar y actualizar competencias actitudinales congruentes en torno a diversos aspectos de carácter teórico, susceptibles de ser llevados a la práctica en cada uno de los entornos o contextos, entendiendo el campo de acción de los mismos en una óptica de educación inclusiva. Para la autora, esta indagación, se ha constituido en puntos de reflexiones que ahondan e invitan al despliegue de formas distintas en la asunción de situaciones como la pesquisa realizada, es decir, la investigación ejecutada ha trascendido la noción de requisito para optar al grado de Magíster en educación inclusiva.



Sobre el tema del síndrome de Down, la información existente es profusa, los eventos que en distintos lugares del planeta se llevan a cabo, sirven de evidencias para determinar la importancia que el tema ocupa en distintas latitudes. Asimismo, la concienciación del quehacer desde una postura reflexiva, representa un valor agregado producto de este trabajo, de extrema relevancia. Lo que permitirá echar a un lado el trabajo monótono, que por lo general se lleva a cabo para cumplir con una planificación en el aula.

Además, la labor investigativa realizada ha sido motivo de diversas reflexiones, particularmente aquellas de tipo académico-laboral. Las mismas invitan a la actualización, revisión de la actitud docente y de la escuela. Al mismo tiempo, la necesidad de generar la cultura del trabajo colaborativo con familias. Todo esto con el fin de darle significado a las actividades de psicomotricidad, cuya efectividad redundará en la calidad de vida de los niños, que en última instancia es lo que se pretende.

En tal sentido, este acercamiento a la literatura conjugado con la experiencia profesional de la investigadora, ha permitido revalorizar la necesidad de una educación inclusiva, la cual tiene que aplicar a todo el sistema educativo sean o no niños con NEE. Una inclusión que no excluya a nadie. En la que el ámbito de la escuela es toda la comunidad y no exclusivamente la institución.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la Investigación

La investigación se basa en un enfoque mixto debido a que fue necesario combinar herramientas de recolección y procesamiento de datos cualitativos y cuantitativos. En palabras de Ruiz (2008) las investigaciones mixtas o también llamadas multimétodo descansan en el realismo ontológico y la filosofía pragmática, por lo que admiten la complementariedad de las técnicas y análisis de datos para satisfacer los objetivos del estudio.

Conviene señalar que esta investigación posee un enfoque predominantemente cualitativo, pues para responder a las preguntas de investigación formuladas, se precisó el acercamiento más vivencial a las rutinas de las niñas investigadas, las perspectivas de sus madres, así como, las creencias de los expertos sobre las prácticas inherentes a la evolución psicomotriz de los infantes con Síndrome de Down (SD) con énfasis en las estrategias metodológicas, dificultades y adaptaciones curriculares procedentes.

En ese sentido, el enfoque cualitativo posibilitó el acceso a la información desde la subjetividad de los principales involucrados, sirviendo de indicios para elaborar la propuesta que persigue el estudio. Al respecto, Gómez (2006) señala que el enfoque cualitativo es naturalista e implica la reconstrucción de la realidad, interpretándola tal y como es percibida por los informantes claves en su ambiente natural, empleando con regularidad métodos de recolección de datos que ameritan la descripción y observación.

Por otro lado, el enfoque cuantitativo se asumió como lo hace Hernández, Fernández y Baptista (2003) puesto que se orientó a recopilar los datos y procesarlos numéricamente a propósito de definir patrones de comportamiento del objeto de estudio. En este caso, se estudiaron el grado de desarrollo en las



áreas de la psicomotricidad de las niñas con Síndrome de Down (SD) mediante un test previamente diseñado.

3.2 Métodos de investigación aplicados

El abordaje del estudio se basó en la complementariedad de los métodos cuantitativos y cualitativos para la recolección y tratamiento de los datos (Ruiz, 2008), se logró integrar la información de las fichas de observación, los test de perfil psicomotor con las entrevistas realizadas a los expertos, lo que favoreció una comprensión más amplia de la realidad objeto de estudio. En efecto, para la indagación de corte cualitativo se consideró el método fenomenológico, definido por Martínez (2006) y Ballén (2007) como aquel que procura describir y comprender las vivencias tal y como fueron vividas por los protagonistas, expresando sus propios puntos de vistas sobre los hechos. En este caso, se realizó la aproximación a las miradas de las madres y los expertos sobre sus prácticas y creencias sobre el desarrollo psicomotriz de las niñas con SD mediante la técnica de la entrevista.

Adicionalmente, se asumieron los postulados del método deductivo, ya que a partir de las consideraciones teóricas generales se comprueban su validez para casos puntuales (Bernal, 2006). De modo específico, los elementos teóricos sobre psicomotricidad y el instrumento estandarizado de Vayer para su evaluación en la segunda infancia, permitieron cumplir con dicho razonamiento. También los conocimientos teóricos sobre el Síndrome de Down y Educación Inclusiva complementaron la fundamentación y orientaron del diseño de la propuesta de estrategias metodológicas. Toda esta metódica ameritó un diseño de investigación de campo, de nivel descriptivo puesto que fue necesario acudir a los hogares de las niñas para realizar la observación, realizar el registro y tomar evidencia fotográfica.

3.3 Técnicas

Las técnicas asociadas al enfoque cualitativo fueron la observación participativa y la entrevista semiestructurada. En cuanto a la **observación participativa**, la cual supone la interacción permanente con las personas que



son observadas, quienes previamente conocen que son objeto de la observación (Landry, 2005), fue ejecutada en las casas de las niñas objeto de estudio debido al confinamiento tras la pandemia por COVID-19, prestándose atención especial al cómo estimulan los padres de familia la psicomotricidad gruesa y fina en sus hijas (ver Anexo 1). Se debe resaltar que, en cada una de las visitas, la autora siguió las medidas elementales contra el coronavirus recomendadas por el Ministerio de Salud Pública (2020), tales como uso permanente de la mascarilla, un traje de bioseguridad, mascarilla de protección, empleo de guantes y uso permanente de desinfectante a base de alcohol en manos.

En cuanto a la **entrevista semiestructurada**, conceptualizada como una conversación que entabla el investigador con los informantes para recabar información sobre algunos tópicos o dimensiones necesarios para la investigación (Villegas, 2011). En el caso de este estudio, las entrevistas complementaron la información recabada mediante los informes de las niñas y la observación realizada *in situ*, para tal fin, se solicitó la participación de las madres de las niñas con SD y la de 4 expertos. Las conversaciones con las madres permitieron conocer sus percepciones y prácticas en el hogar respecto a la evolución de la psicomotricidad de las niñas, mientras que los expertos dialogaron sobre sus experiencias en relación al desarrollo psicomotor de los niños con SD entre los 6 y 7 años, entre otras temáticas.

Dada la contingencia por la crisis sanitaria mundial, la mayoría de las entrevistas fueron realizadas por medio de la plataforma de videoconferencias ZOOM, empleándose la opción de grabar reunión con la autorización de los entrevistados. Posterior a este paso, se realizó la transcripción fiel de lo relatado por informantes organizándola en matrices especialmente creadas (ver Anexo 2) para continuar hacia la fase interpretativa de las mismas.

En este punto es preciso aclarar que para resguardar la identidad de las niñas y la de sus madres, tal como fue solicitado por estas últimas y en coherencia con los criterios de ética de la investigación científica (Santi, 2016), la autora optó por sustituir los nombres reales por códigos específicos, lo cual fue



extensivo para uno de los expertos, mientras que el resto de ellos prefirió que aparecieran sus nombres reales. En la tabla 1 se presentan dichos códigos.

Tabla 1

Códigos para identificar a la muestra y las informantes claves

Población del estudio	Código	Madres entrevistadas	Código	Expertos entrevistados	Códigos
Niña 1	N1	Madre de la niña 1	MN1	Eulalia Tapia	ET
Niña 2	N2	Madre de la niña 2	MN2	Cecilia Delgado	CD
Niña 3	N3	Madre de la niña 3	MN3	Cecilia Villalta	CV
				Experto 4	KC

Fuente: elaboración propia.

De igual modo, se usó la **observación no participativa**, la cual es concebida por Campos y Martínez (2012) como la técnica a través de la cual el investigador se limita a registrar la información que ocurre en el contexto o las características del mismo. Para efectos del estudio, se procedió a realizar la observación general de las aulas donde son atendidos los de niños con Síndrome de Down de la Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz”

En lo que concierne a la infraestructura y recursos materiales de la institución, se constató que es amplia, con ventilación e iluminación adecuada. La disposición de las áreas de atención de los niños con SD y sus respectivas aulas de clases, están localizadas en la planta baja del edificio. Es pertinente indicar que estas están aisladas del ruido excesivo del entorno. Además, cuenta con baterías de baños para niños y niñas e incluye ducha.

El aula está organizada en áreas de aprendizaje y cuenta con mobiliario y recursos didácticos para favorecer el trabajo con todos los estudiantes. Asimismo, el plantel posee áreas recreacionales amplias, dotadas por un parque que suele ser empleado para actividades cooperativas (ver Anexo 3).

En lo que respecta al talento humano a cargo de la atención de los niños con SD, es un equipo multidisciplinario formado por: Terapeuta Físico, Terapeuta Ocupacional y Terapia de Lenguaje que atienden a las niñas en la jornada laboral.



3.4 Instrumentos

Para Arias (2016) los instrumentos de recolección de información son los dispositivos en físico o digitales que permiten almacenar o registrar la información. Por ello, se utilizaron para la fase cualitativa, una guía de entrevista para orientar el encuentro dialógico con los informantes claves para conocer sus perspectivas, experiencias y expectativas acerca del desarrollo de la psicomotricidad de las niñas del estudio (Ver Anexo 4).

Para la fase cuantitativa del estudio, fue indispensable el empleo del Test de Vayer de la Segunda Infancia a propósito de evaluar el perfil psicomotriz de las niñas con SD. En ese sentido, se utilizó una lista de cotejo con las opciones de Logro o No Logrado, respecto a la actividad práctica que estimaba la prueba (ver Anexo 5) De modo que la lista de cotejo permitió la verificación de la presencia o no de un determinado rasgo para las áreas psicomotrices (Arias, 2006).

3.5 Fases de la investigación

Tal como lo expresa Arias (2006) el proceso de investigación científica obedece a ciertas fases. En el presente estudio fueron las siguientes:

3.5.1 Fase 1. Revisión Documental

Esta etapa sirvió para realizar la trazabilidad del objeto de estudio, comprender los avances científicos, teóricos, prácticos y legales sobre los temas centrales. También permitió explorar los informes emitidos por el Equipo Multidisciplinario, las fichas individuales, los cariotipos, el Carnet de Discapacidad y el expediente de cada niña que reposa en la secretaría de la institución educativa previa autorización de las autoridades del mismo (ver Anexo 6).

3.5.2 Fase 2. Selección

Para dar cumplimiento a esta fase, se realizó la selección de la población del estudio y un primer acercamiento a las madres y expertos que se requerían entrevistar. Cabe mencionar que se cuenta con el consentimiento informado de cada uno de ellos, sin embargo, solo se presentan en anexos aquellos en los



que los entrevistados autorizaron revelar su identidad (ver Anexo 7 y Anexo 8). También en esta fase se realizó la elección del instrumento y la confección del guion de entrevista.

3.5.3 Fase 3. Trabajo de campo

Esta fase consistió en la ejecución de diversas tareas implicadas en la recopilación de los datos, por ende, se procedió al desarrollo de las observaciones y las entrevistas de las madres y de los expertos participantes. Como se ha detallado anteriormente, debido a la pandemia se ameritó acudir a las casas de las niñas para aplicar el Test estandarizado y las entrevistas fueron realizadas mediante la plataforma ZOOM.

3.5.4 Fase 4. Análisis y diseño de la propuesta

Esta última fase se basó en la interpretación de los resultados cuantitativos y cualitativos obtenidos tras la aplicación de las técnicas de recolección de datos. Tanto el perfil psicomotor que arrojó el Test aplicado cada niña, como las entrevistas de las madres y expertos, fueron el fundamento para proceder a diseñar la propuesta ajustada a la realidad investigada.

3.6 Población

La población es el conjunto de sujetos que poseen propiedades afines y de interés para el estudio (Martínez, 2012). En ese sentido, existen 5 niños de los cuáles la población la conformaron las 3 niñas que cumplían con los atributos de poseer edades entre los 6 y 7 años, con diagnóstico de Síndrome de Down, matriculadas en la Unidad Educativa Especial "Agustín Cueva Tamariz" y cuyos representantes legales autorizaran su participación en el estudio, ya que los 2 niños vivían muy lejos y era difícil su acceso. En la tabla 2 se presenta esta información detallada.

Tabla 2

Datos sobre la población del estudio

Población del estudio	Edades	Diagnóstico médico	Institución Educativa
Niña 1	7 años	Trisomía 21 Común	

Niña 2	6 años	Mosaico /Trisomía 21	Unidad Educativa Especial "Agustín Cueva Tamariz"
Niña 3	6 años	Mosaico / Trisomía 21	

Fuente: elaboración propia.

Considerando el enfoque mixto asumido en el estudio, también se contó con informantes clave para el desarrollo de la fase cualitativa, estos son definidos por Scribano (2007) como aquellas personas que conocen la realidad objeto de estudio y su selección es intencional. De allí que los informantes clave fueron las madres de las niñas con SD que podían compartir sus vivencias en relación con la evolución psicomotriz de sus hijas y los expertos que acumulan experiencias significativas para la estimulación de esta área importante para el desarrollo integral de las niñas con SD, se reitera que la participación de los informantes clave fue consentida por ellos.

3.7 Operacionalización de categorías

Las categorías de análisis obedecen a la reducción del objeto de estudio (Hurtado y Toro, 2007). En este caso una de las categorías del estudio es la inclusión educativa, comprendida como aquel proceso que tiene lugar en los escenarios escolares y socio comunitarios para satisfacer las necesidades del alumnado, esta inclusión potencia el reconocimiento de la diversidad y merma la segregación educativa (UNESCO, 2005). En la tabla 3 se presenta la operacionalización de esta.

Tabla 3

Operacionalización de la categoría inclusión educativa.

CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
Inclusión Educativa	Diversidad de necesidades de todos los alumnos	Necesidades Educativas Especiales Problemas Conductuales Problemas asociados a la discapacidad Problemas Familiares
	Estrategias de la enseñanza	Estrategias de Apoyo: Aprendizaje personal del alumno Motivación al alumno Utilizar las TIC

Oportunidades de
calidad y gratuidad

Juegos
Equidad en el sistema educativo
sin discriminaciones
Sensibilización a la comunidad
educativa

Fuente: elaboración propia.

Otra categoría es la psicomotricidad, concebida desde un enfoque holístico en el cual se engloban e interactúan, según Berruezo (2000) el conjunto de destrezas intelectivas, sensoriales, simbólicas y motrices que habilitan al individuo para reconocerse como ser y vincularse en un espacio psicosocial. En ese orden de ideas, la psicomotricidad constituye un factor determinante en el desarrollo equilibrado de la personalidad del individuo.

Tabla 4

Operacionalización de la categoría psicomotricidad

CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR
Psicomotricidad	Interacciones intelectivas, emocionales, simbólicas, sensoriales y motrices	Coordinación Visomotriz Motricidad Fina Motricidad Gruesa Equilibrio Ritmo
	Autorreconocimiento como ser y expresividad en el espacio psicosocial	Lenguaje verbal Lenguaje no verbal
	Personalidad	Dominante Sumiso Reservado Extrovertido Introvertido Afectado por sentimientos Estable emocionalmente

Fuente: elaboración propia.

Finalmente, la categoría Síndrome de Down, comprendido por Cevallos et al. (2017) como la alteración genética de la trisomía 21 que deriva en alteraciones diferentes en cada persona, afectando las áreas cognitivas, motora y lingüística, para el cual se establecen una clasificación en grados, siendo trisomía simple, translocación y mosaicismo.

Tabla 5



CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR
Síndrome de Down	Clasificación	Trisomía simple Translocación Mosaicismo
	Alteraciones	Cognitivas Motoras Lingüística.

Fuente: elaboración propia.

3.8 Análisis y discusión de los resultados

3.8.1 Análisis de los resultados del test de evaluación del perfil psicomotriz de las tres niñas

Seguidamente se presentan los resultados derivados de los Test aplicados a las niñas en sus respectivos hogares y los datos registrados durante la observación participativa en las listas de cotejo especialmente creadas para tal fin. Se hace necesario señalar antes de detallar los resultados del test, algunos aspectos contextuales durante la realización de las pruebas, las cuales, como ya se mencionó, fueron aplicadas en las casas de cada una de las niñas.

Estos detalles tienen relevancia por cuanto que son variables que inciden en el desarrollo de las actividades que permitieron la valoración del perfil. Pero también ofrecen indicios sobre el espacio familiar y la forma en que son apoyadas. Es significativo indicar que lo observado por la investigadora fue develado en los testimonios de las madres durante las entrevistas, lo que será ampliado más adelante. De allí que se refiere lo siguiente:

En el caso de la Niña 1 mostró una actitud tranquila en la realización de las pruebas, especialmente las que tuvieron que ver con la coordinación dinámica de manos, mostrándose temerosa en pruebas que tuvieron que ver con la coordinación dinámica general, como los saltos, ameritando mucho motivación extrínseca de la investigadora, luego de que realizó satisfactoriamente el salto a corta distancia, parece haber adquirido confianza, se observó más tranquila y finalmente disfrutó el resto de las pruebas. La madre se mantuvo atenta, observando a la investigadora y a la niña en la ejecución del test.

En el caso de la Niña 2 mostró serenidad y paciencia e incluso, una actitud analítica para llevar a cabo las pruebas de coordinación de manos del laberinto, pero contrastó con el desespero que mostró con la elaboración de bolitas de papel y el temor para saltar y correr. También se enfatizó una actitud de cuidado extremo por parte de la madre, lo cual fue reiterativo desde el inicio de las pruebas hasta el final. La madre de la niña intervino en diversas pruebas y se notó un poco tensa, en especial cuando la niña mostraba mayor dificultad para realizar las pruebas. Este escenario pudiera tener relación con lo que la madre relató en las entrevistas sobre episodios médicos frecuentes y temores en que se lastime, lo que la motiva a ayudarle reiterativamente.

Para la Niña 3 se constató que sentía intranquilidad para realizar las actividades manuales y mucha inseguridad para realizar los ejercicios de coordinación dinámica general, la prueba de salto la disfrutaba siempre que existiera una colchoneta en el piso. Mostró inseguridad y escaso equilibrio, pero también parecía estar deseosa de experimentar lo nuevo con el resto de las pruebas del Test. La madre observaba la realización de las pruebas y con frecuencia no estuvo presente durante estas, lo que se interpreta como una persona que apuesta a que la niña vivencie experiencias de manera autónoma.

Descrito lo anterior, se presentan los resultados globales obtenidos por cada niña para las áreas psicomotriz establecidas en el Test de Vayer para la Segunda Infancia.

Tabla 6

Resultados globales comparativos por área psicomotriz evaluada

Identificación de las niñas	Niña 1	Niña 2	Niña 3
Edad cronológica de las niñas	7 años	6 años	6 años
Área del Desarrollo Psicomotor Evaluada	Edad de desarrollo según el Test de Vayer	Edad de desarrollo según el Test de Vayer	Edad de desarrollo según el Test de Vayer
Coordinación Dinámica de las Manos	7 años	7 años	7 años
Coordinación Dinámica General	7 años	6 años	7 años
Control Postural	8 años	6 años	6 años
Control Segmentario	6 años	8 años	6 años
Organización del Espacio	6 años	5 años	5 años



Estructura Espacio tiempo	6 años	6 años	6 años
Rapidez	6 años	6 años	6,5 años
Capacidad Respiratoria	6 años	7 años	7 años
Observación de la lateralidad	No definida	Derecho	Cruzada

Fuente: elaboración propia.

En la figura 2 se presentan los resultados de manera gráfica a propósito de facilitar su comprensión. Se puede indicar en líneas generales que los resultados muestran una tendencia de un año por encima o por debajo de la edad cronológica, así como, hay otras áreas psicomotrices conforme a esta.

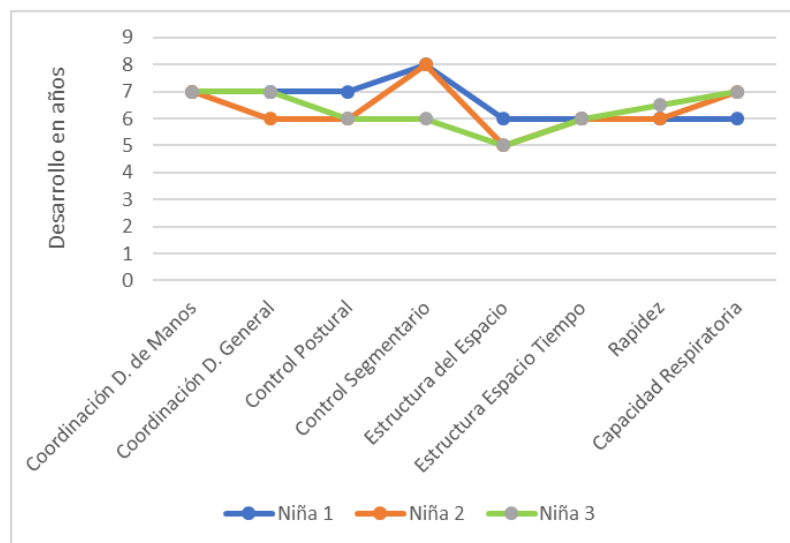


Figura 2. Resultados globales comparativos. Elaboración propia.

Tal como se muestra en la tabla 6 y la figura 2 para el área de Coordinación de manos las 3 niñas lograron realizar algunas de las acciones que ameritaron la precisión y agilidad. Las tres niñas evidencian una edad de 7 años según el Test de Vayer. La Niña 1 está congruente con la edad cronológica, mientras que la Niña 2 y la Niña 3 mostraron un leve progreso ya que sus edades cronológicas son 6 años. Justamente, las niñas realizaron con cierta facilidad la bolita de papel con cada mano e incluso el lanzamiento de la pelota a un punto ubicado en la pared.

En otro aspecto, la Niña 1 y la Niña 2 alcanzaron valores promedios que permiten ubicarlas con una edad de desarrollo psicomotor para el área de Coordinación dinámica general de 7 y 6 años respectivamente, esto implica que ambas niñas presentan equivalencia con su edad cronológica. Mientras que para la Niña 3 existe un leve adelanto que la sitúa un año por encima de su edad



cronológica, puesto que de acuerdo con el Test de Vayer a los 7 años se espera que un niño pueda correr 2 metros en línea recta alternadamente el talón de un pie contra la punta del otro y que salte con los ojos abiertos sobre una distancia aproximada sobre la pierna izquierda, la otra flexionada en ángulo recto en la rodilla, los brazos a lo largo del cuerpo, lo cual fue realizado por esta niña.

En cuanto al área de Control postural, en las 3 niñas se evidenció una concordancia entre la edad cronológica y la edad presenta para el Test de Vayer, siendo en la Niña 1 de 7 años, en la Niña 2 y en la Niña 3 de 6 años. Según se evidenció, las niñas fueron capaces de sostenerse con la pierna derecha mientras la pierna izquierda estaba flexionada en la rodilla en ángulo recto y levantada hacia atrás, colocando brazos a lo largo del cuerpo e igual ejercicio con la otra pierna mientras sus ojos permanecían abiertos y realizaron la posición acurrucada en cuclillas. En el caso de la Niña 1 también logró mantenerse sobre la punta de los pies mientras tenía sus ojos cerrados y sus bracitos a lo largo del cuerpo con las piernas y pies unidos.

En lo que respecta al área de Control segmentario, se pudo constatar que la Niña 1 y la Niña 2 lograron realizar movimientos de una parte de su cuerpo sin intervención de la otra, ejecutaron sin dificultad aparente movimientos de los brazos hacia adelante y hacia atrás manteniendo la espalda recta, levantaron los brazos en alto y los dejaron caer hacia los lados. Dado ese desempeño, las primeras dos niñas se sitúan uno y dos años respectivamente, por encima de su edad cronológica y la Niña 3 posee un desarrollo conforme a su edad cronológica, es decir, 6 años.

Para el área de Organización del espacio, tal como se evidencia en la tabla precedente las niñas tienen un leve retraso de un año en los tres casos, esto es así porque en los ejercicios ejecutados en relación a la dimensión de reconocimiento sobre sí mismas fueron logradas solo algunas actividades. En ese orden de ideas, la Niña 1 logró enseñar la mano y el ojo derecha, así como, la mano izquierda mientras que la Niña 2 y la Niña 3 solo lograron enseñar la izquierda. Otros indicadores como la realización de movimientos siguiendo órdenes verbales, la posición relativa de los objetos y el esquema corporal propio



en relación con el entorno, no fue logrado. En secuela, el desarrollo psicomotor para esta área según el Test de Vayer permite ubicar a las niñas en los 6 años y 5 años, lo que resalta la necesidad de estimular con especial atención esta área a fin de reforzar un mejor reconocimiento de su corporalidad.

También pudo apreciarse que para el área de Estructuración espacio temporal la Niña 1 mostró un retraso de un año respecto a su edad cronológica mientras que la Niña 2 y la Niña 3 presentaron conformidad entre las edades arrojadas por el Test de Vayer y sus edades cronológicas para el desarrollo de las destrezas de repetición de estructuras temporales y la simbolización tanto de las estructuras espaciales como las temporales.

En lo atinente a la lateralidad, tras la realización de los ejercicios para evaluar el dominio de las manos, los ojos y los pies, es notorio que la Niña 1 posee una lateralidad izquierda aun no bien definida, la Niña 2 tiene total predominio de la lateralidad diestra y la Niña 3 posee una lateralidad cruzada o ambidiestra. En cuanto a la Rapidez, se observó que la Niña 2 tiene una edad cronológica cónsona con los años estimados para el Test de Vayer, mientras que la Niña 1 se ubica un año por debajo de su edad cronológica y la Niña 3 está levemente por encima de lo esperado. Esto es indicativo de una disparidad entre las niñas que puede ser inducida por la frecuencia en la estimulación temprana en esta área psicomotora en sus casas o con sus respectivos programas terapéuticos.

En lo referente a la Capacidad respiratoria se obtuvo como resultado que la Niña 1 tiene esta habilidad por debajo de su edad cronológica, en otras palabras, según el Test de Vayer se sitúa con un desarrollo en esta área equivalente a 6 años y en sentido inverso, la Niña 2 y la Niña 3 sobrepasan su edad cronológica por un año, es decir, obtuvieron 7 años cada una.

A manera de cierre de estos resultados cuantitativos, se tiene que las niñas objeto de estudio, han alcanzado y sobrepasado en la mayoría de las áreas de evaluación psicomotriz que contempla el Test de Vayer. Ha sido resaltado que el área de Organización del espacio presenta un desnivel respecto a sus edades cronológicas y en el caso del área de la rapidez, mientras una está por debajo otra está levemente por encima.



3.8.2 Resultados de las entrevistas realizadas a las madres

El procesamiento hermenéutico de las entrevistas realizadas a las madres y los expertos, en las cuales compartieron ampliamente sus diversas vivencias y creencias en torno a diversas temáticas vinculadas con el desarrollo psicomotriz de las niñas con SD, se ha sustentó en la reflexión crítica de la autora, los aportes teóricos revisados y en la misma narrativa de los informantes claves. A partir de ese proceso interpretativo se sistematizaron los testimonios y fueron emergiendo códigos y categorías.

La categorización fue asumida como lo plantea Strauss y Corbin (1998) es decir, un proceso de identificación, reducción, interpretación, refinamiento y reagrupamiento de códigos en conceptos abstractos. Dicho proceso inductivo-deductivo se realizó con el apoyo de la herramienta informática para análisis de información cualitativa ATLAS.ti cuyos resultados serán presentados más adelante.

En dicho proceso, se derivaron diversas categorías alrededor del tópico central de las perspectivas y prácticas cotidianas de las familias y los expertos en relación con el desarrollo psicomotriz de los niños con SD. Estas categorías se integran y exponen a continuación resaltándolas en negrita dentro del texto. Es pertinente recordar que las madres son identificadas con las codificaciones MN1, MN2 y MN3 y los expertos con sus nombres reales, a excepción de uno de ellos, que se identifica con el código KC, como se refirió en la sección metodológica.

Se ha logrado conocer que los grupos familiares de las niñas objeto de estudio pasaron por un proceso de **Asimilación Progresiva del Diagnóstico** que los ha llevado a mantener una mirada resiliente ante la situación, aceptando la condición de discapacidad de sus hijas y enfocando así los esfuerzos hacia la realización de **Prácticas Cotidianas en el Hogar para la Estimulación de la Psicomotricidad** la cual se basa en los juegos en familia y actividades frecuentes tanto en el interior de sus casas como al aire libre, involucrando a hermanos, abuelos, tíos e incluso las mascotas y actividades artísticas. Al



respecto MN2 manifiesta que su niña "...juega con la perrita, ella sale juega Ud. sabe que nosotros tenemos piedritas ella juega con la arena, con las cosas de jardinería, por ejemplo, ayer estábamos arreglando el jardín, entonces ella también está cogiendo la tierrita..."

Por otro lado, MN1 señala "También corre o si no se va con su triciclo, su carrito entonces ella juega ahí en el patio también saca sus juguetes..." y MN3 afirma "Ella cuando baila si es, a ella no le importa nada, quien le vea o quien no le vea, el gusto de ella es bailar. disfruta del baile"

También se conoció que como parte de la estimulación reiterada en casa se apoyan en el **Uso de las TIC**, puesto que las madres admiten la usanza de dispositivos móviles para que las niñas jueguen, pinten y observen videos de su interés, apreciando el uso autónomo de los mismos, navegando y descargando juegos, en palabras de MN1 "... se aprende las claves de los celulares, ... ella solita cogió el teléfono y ponía, se descarga juegos y juega, ella pues está jugando, reconoce, a veces ella sabe hacer más cosas que yo ..."

En sentido similar, un aspecto que se considera de mucho potencial para efectos de la implementación futura de la propuesta, es que en el proceso de estimulación hogareño se evidencia en las madres una estrategia de Explicación-Demostración, según MN1 "Sí coge bien [haciendo referencia al lápiz] porque yo desde el principio también siempre le he corregido que como coge, pero si coge bien..."

Ha sido un hallazgo significativo, identificar en los testimonios que cuentan con un **Entorno Favorecedor para el Desarrollo Integral de su Hija con SD**, puesto que han logrado una red de apoyo familiar, quienes se han convertido sido un soporte afectivo positivo para las niñas y sus padres, sobre ello MN3 menciona "...más que todo ella la alegría de la casa es la mimada podríamos decir si es la mimada aquí de todo" Asimismo, MN1 compartió aludiendo a sus familiares que "Ellos también si aceptan, si me consideran un poco más digamos a ella..., pero en si ellos también si aceptan, si quieren mucho, la familia de mi esposo como en la mía"

También han logrado una red de apoyo con los especialistas, porque desde temprana edad han procurado utilizar los programas públicos y/o contactar con terapistas para la estimulación temprana, incluye terapistas físicos, del lenguaje y ocupacionales. En ese particular MN1 indicó que "...Claro si, si también ya el pediatra me recomendó que tengo que ponerle en estimulación entonces ella prácticamente desde 6 meses cinco o seis meses ya estuvo en terapia que sería estimulación temprana" Por otro lado, MN2 manifestó que "...hay un programa en el seguro que, por ejemplo, ella tenía que recibir terapia ocupacional, terapia de lenguaje, terapia física y educación especial..."

Lo anterior permite deducir que las madres, son proclives a participar en acciones didácticas, estimuladoras e inclusivas destinadas a sus hijas. Esta potencialidad se relaciona con sus propias **Expectativas sobre el desarrollo Psicomotriz de su Hija con SD** que se centran en que sus hijas logren movimientos controlados, en espacial de la pinza digita, que ganen mayor seguridad en sí mismas para ejecutar los movimientos, MN2 asevera que "Que ya ojalá algún rato ya pueda lograr, sin que nosotros estemos ayudándole, eso yo quisiera ..." En la misma línea MN3 relató:

Que vaya aprendiendo poco a poco y logre lo que a ella todavía le falta aprender ... por ejemplo ella no puede saltar sola al piso, sino tiene que saltar a alguna cosa suave para que ella se sienta tranquila que no se va a golpear nada.

En esa misma dirección, contemplan que el tiempo para lograr el desarrollo de la psicomotricidad es lento y amerita del auxilio del núcleo familiar, esto posibilita constatar que, en el mismo proceso de asimilación del diagnóstico de SD, se han hecho conscientes de las limitantes de sus hijas asociadas con la psicomotricidad y de su rol como principales orientadoras. De conformidad con ello, MN1 sostiene que "... me pongo hacer cualquier cosa con ella y puede hacerlo explicándole, todo eso sí hace, entonces yo digo a lo mejor un poco más de poner de nuestra parte también para ayudarle, pienso que sí va alcanzar todo esto que le hace falta..."

En virtud de esto cada una reconoce que ha sido lenta la evolución de las niñas para dominar ciertas destrezas, e incluso algunas están en proceso de



consolidación. Para las madres las niñas se hallan en proceso saltar, correr, ganar equilibrio, coordinar ojo-mano y la lateralidad aún no está definida, identificando así las afectaciones de cada una. Para MN1 “Por ejemplo, que ella eso le digo de saltar que ella no puede hacer esas actividades...” Al respecto MN2 expresa “... el lenguaje que no ha desarrollado todavía no se le entiende muy bien...”

Estas concepciones y prácticas en el hogar pueden considerarse positivas para alcanzar mediante su apoyo constante, los objetivos de desarrollo psicomotriz hasta donde lo permita la condición individualizada de cada niña. En las observaciones participativas se apreció que una de las madres parece excesivamente cuidadosa, limitando la posibilidad de experimentar con el entorno a su hija. Las otras dos madres parecen dadas a la idea de que la libertad mediante supervisión y apoyo son enriquecedoras. La relación de códigos y categorías explicadas se muestra en red configurada a partir del Atlas.ti

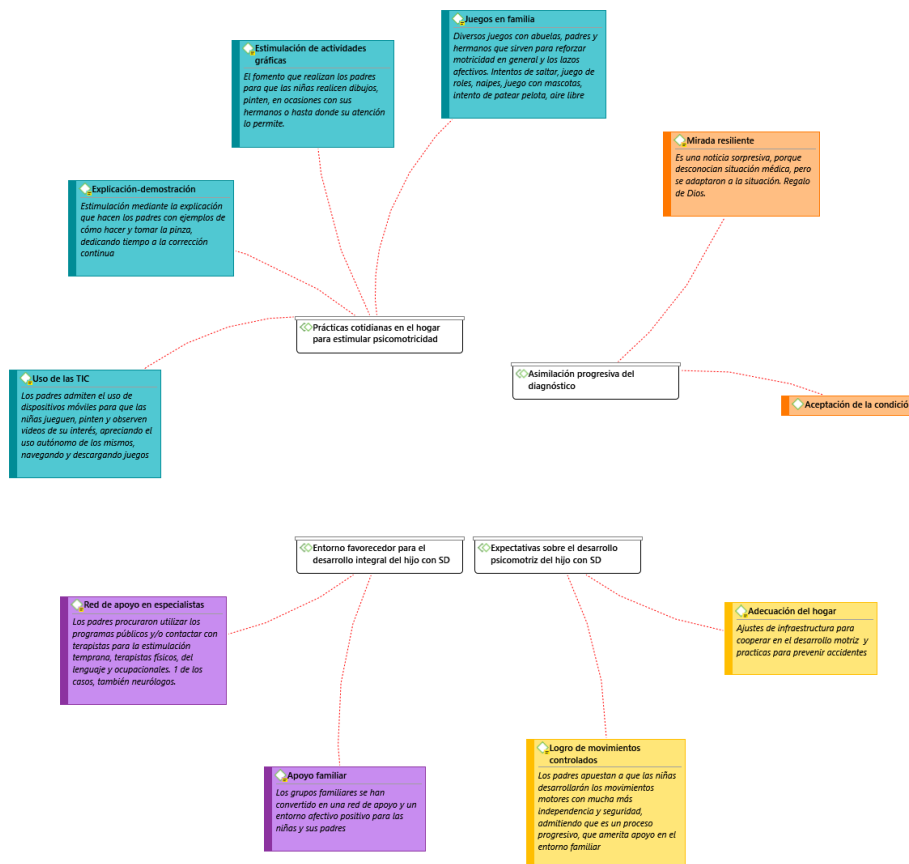


Figura 3. Red interpretativa de categorías para las entrevistas de los padres



3.8.3 Resultados de las entrevistas realizadas a los expertos

De modo complementario y concadenado con lo anterior, los expertos conciben el rol de guía de los padres y su apertura para permitir la experimentación de situaciones de la vida más allá del espacio terapéutico como una de las condiciones favorecedoras para la estimulación del desarrollo psicomotriz del niño con SD desde los hogares, se asociada con las **Percepciones sobre las Prácticas Familiares** que el especialista KC explicita “...el padre ser un apoyador ser una persona que le brinda amor, cariño, confianza eso sería la función eso sería lo que tendría que hacer el padre de familia no llegar a la cuestión de tipo profesional...”

De modo concomitante, coinciden los especialistas que otras prácticas idóneas incluyen el fomento de la autonomía mediante actividades rutinarias como cepillarse, vestirse, las artes; la realización de juegos en medios digitales, la experta Eulalia Tapia expone “...muchas actividades como le decía de autonomía, si, vestido, desvestido, todo lo que son: higiene cepillado de diente, lavado de manos, creo que apoyaría lo que es también el juego libre...” Y la experta Cecilia Villalta indica:

... sirve muchísimo son habilidades de la vida diaria que no requieren mayores esfuerzos ni para los padres ni para los niños, el pelar una fruta el retirar una corteza a un guineo o una mandarina, el poder desvainar granos eso le va ayudar muchísimo a los niños que cumpla con habilidades de la vida diaria que a la vez está trabajando en actividades cooperativas con los padres...

Contrariamente, enumeran entre el conjunto de prácticas familiares que se han encontrado como tremendamente obstaculizadoras, a la sobreprotección de padres, la tolerancia de conductas disruptivas como berrinches, la negación de la condición de discapacidad del niño y la interferencia de los padres en la labor del terapeuta y maestro. Por otro lado, el experto KC indicó “...la sobreprotección, el otro tema es que los papás quieren hacerse los educadores y los rehabilitadores...” y de modo firme plantea que “... las prácticas más recurrentes de los papitos es establecerles la asistencia que ellos le brindan, mientras más



asistencia damos a nuestros niños pues mayores dificultades ellos van a presentar...”

Además, en su condición de especialistas han alcanzado suficiente evidencia empírica que les permite asegurar que entre las **Principales Dificultades Educativas** está el ritmo lento de aprendizaje de los niños con SD y de modo especial, la realización de la pinza digital. En efecto, para el experto KC “...siempre hay unos dos o tres años de decalaje, pero en unas áreas es más en otras áreas es menos”. Mientras que, para la experta Cecilia Delgado en relación con la pinza digital, señaló que “... es tan difícil para ellos y que por experiencia propia le digo de mi alumna, ya en la edad de ella que tiene, ya está curso hasta el séptimo de básica y todavía no puede coger perfectamente...” Por su parte, la experta Cecilia Villalta manifestó que:

...la pinza es un proceso que tiene que trabajarse en edades preescolares antes de llegar a la escuela, ya en la escuela el niño se adapta y toma el útil de prensión, el útil escolar como puede... entonces mi recomendación puntual es que esta pinza pueda ser trabajada en edades tempranas, porque si hablamos de edad escolar de 5 – 6 años, entonces han pasado 6 años desde que el niño recién va a iniciar este proceso resulta un poco difícil para los docentes...

Las circunstancias descritas forman parte de las características típicas del síndrome, sin embargo, los expertos han intentado mejorarlas, de allí que entre su **Narrativas sobre Estrategias Metodológicas Usadas** durante sus prácticas profesionales destacan la efectividad de aquellas estrategias basadas en la creatividad, el arte y la innovación a partir de los recursos escolares disponibles, orientadas primordialmente a la reeducación motriz. Sobre ello indica la experta Eulalia Tapia que “...el arte y la recreación, si entonces yo creo que a través del arte y los juegos se podría estimular muchísimo la motricidad fina ...la estrategia a través del arte, a través del juego, podría ser ... la dactilopintura...”

Otro aporte significativo es el de la experta Cecilia Villalta, quien refiere la importancia de la reinención permanente por parte de los docentes, quienes deben incorporar el juego y la reutilización creativa de los recursos más allá de comprar los implementos más sofisticados, porque el verdadero objetivo es que impacte favorablemente en el desarrollo de las áreas psicomotoras de modo



global y ajustada a cada niño o campeones, como les denomina, sobre ello asevera que "... el educador especial tiene que aprender a reinventarse siempre, porque el mismo material que le sirvió a un niño no siempre le va a servir para otro eso no quiere decir que debe adquirir nuevos materiales..."

En esa línea de reflexiones, se descubrió que para estos expertos es indispensable una adaptación curricular particular, es decir, tiene las Creencias sobre el Binomio Educación inclusiva-Currículo, las cuales versan sobre la consideración de la individualización de la enseñanza según el ritmo de aprendizaje del niño con SD y el ajuste de los contenidos que se deben abordar en aula. De este modo, la experta Cecilia Villalta considera que "se tendría que tomar en cuenta, sobre todo el nivel de capacidad del niño, cuáles son las capacidades que tiene el niño si cumple o no cumple con los requisitos para que pueda ser incluido..."

Finalmente, Cecilia Delgado señala "...vamos a hacer ya una adaptación en el grado 3 pero en el aula, en el aula sería específicamente..." Asimismo, el experto KC afirma que "...tendría que adaptar de acuerdo con su diagnóstico hacer todas las adaptaciones para el grupo que tiene usted dentro del aula" En la figura 4 se presenta la red categorial de la entrevista a los expertos. Vale mencionar que la interrelación de todas las categorías son parte del Anexo 9.

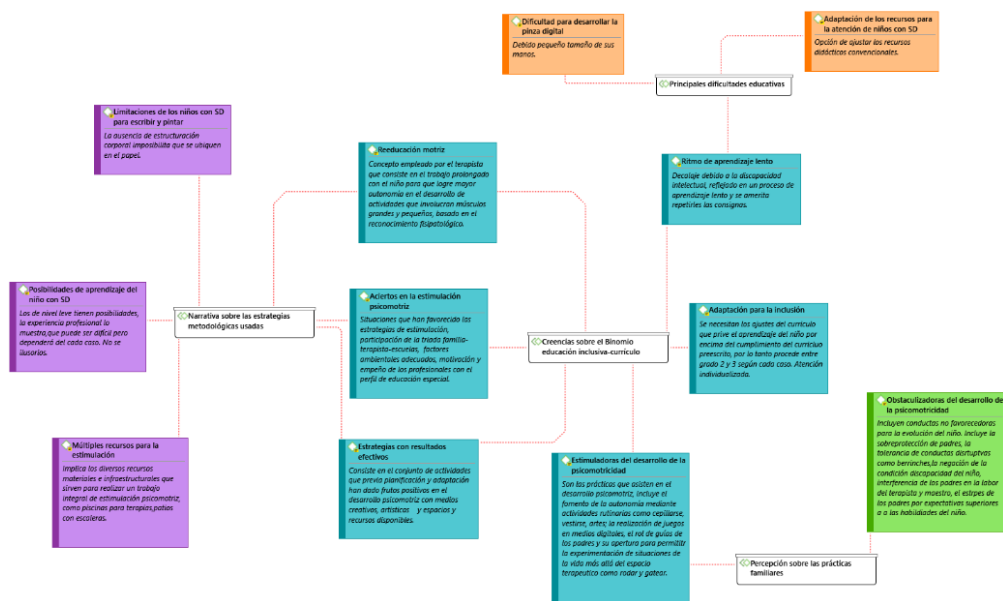


Figura 4. Red de categorías emergentes de las entrevistas a los expertos



Las bases teóricas y metodológicas de la presente propuesta se localizan en el proceso diagnóstico del perfil de desarrollo psicomotor realizado a las niñas con Síndrome de Down de primero de básica de la Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz”, las entrevistas realizadas a sus madres, así como las reflexiones del grupo de expertos que compartieron su vasta experiencia profesional en la estimulación motora, y no menos importante, los postulados teóricos sobre los tópicos centrales del estudio.

En efecto, el diseño de la propuesta engloba la visión de la motricidad como un todo que tiene incidencia en el desarrollo integral del ser humano, tal como lo señala Berruezo (2000) la convergencia del aspecto motor, sensorial, simbólico e intelectual determinan la forma en que el individuo se posiciona ante el mundo, se representa a sí mismo y se vincula con otros. Se parte de la premisa de que la motricidad favorece la relación integral de todo el cuerpo con la mente y el mundo emocional del individuo (Sánchez y Samada, 2020). Por lo tanto, la esencia de la presente guía es contribuir en optimizar el desarrollo de la motricidad fina de las niñas con Síndrome de Down, con especial atención en la pinza digital, así como, la estimulación de la autoconfianza para la realización de los movimientos, lo que puede provocar una mayor experimentación y la consecución del aprendizaje significativo.

En tal sentido, se propone una guía cuya intencionalidad es ofrecer a los docentes algunas estrategias metodológicas inclusivas que favorezcan evolución psicomotriz fina en niños con Síndrome de Down con edades entre 6 y 7 años. Simultáneamente, se contempla que pueda servir para que los padres desde sus hogares fomenten la ejercitación motriz fina de los niños con dicho síndrome (Aguar, Demothenes y Campos, 2020). Por tal razón, con la noción de educación inclusiva asumida se focaliza la labor pedagógica en el salón de clases, se propende el aprendizaje cooperativo entre pares y se reconoce el papel orientador de los padres para alcanzar con éxito la implementación de las diversas actividades en pro de estimular la motricidad fina, las cuales pueden



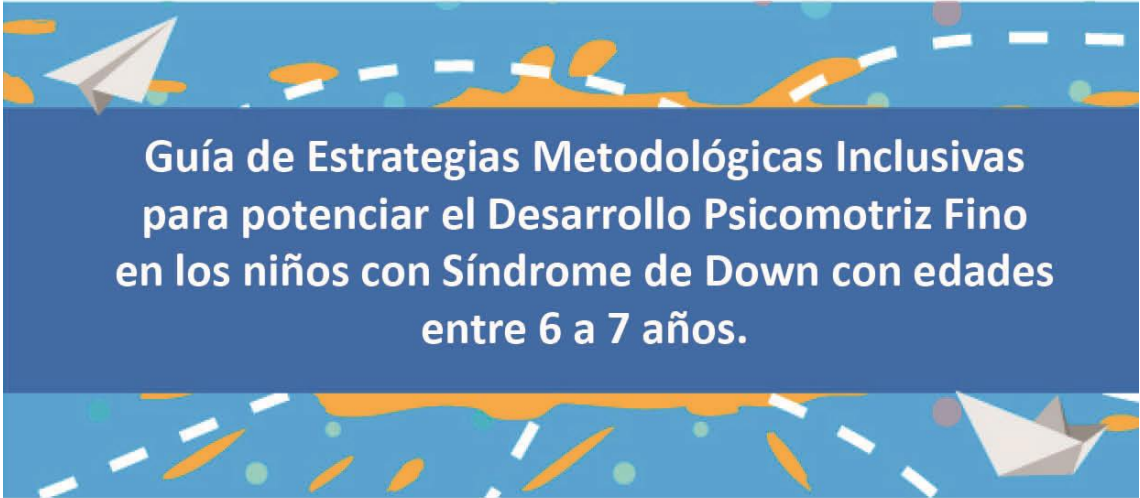
redundar en mejoras en el rendimiento escolar y en el desempeño de las actividades de la cotidianidad.

3.9.1 Descripción de la propuesta

La motricidad es un factor indispensable en el desarrollo de los niños, más aún cuando se trata de niños con Síndrome de Down (SD) debido que esta patología afecta entre otros aspectos, la ejecución de movimientos y los procesos sensoriales (Cevallos et al. 2017). En atención a reducir las limitaciones que inciden en el desenvolvimiento de los niños con dicho síndrome en la escuela y en el mismo contexto familiar, se propone la presente guía con el objetivo expreso de desarrollar la motricidad fina en los niños con Síndrome de Down con edades entre 6 y 7 años mediante el empleo de estrategias inclusivas por parte de los docentes. Se reitera que la misma podrá ser empleada por los padres para fomentar la evolución psicomotriz desde casa.

En alusión a lo precedente, se han seleccionado estrategias metodológicas inclusivas basadas en las actividades manuales según lo plantea Serrano (2019), las actividades lúdicas desde la óptica de Sailema et al. (2017), la enseñanza creativa desde la postura de Becerra (2015), el aprendizaje cooperativo de acuerdo con Azorín (2018) y la enseñanza individualizada como la concibe Gervilla (2006) esta última se emplea transversalmente, puesto la guía surge luego del diagnóstico elaborado y a lo largo de las actividades, se estiman posibles variantes durante la implementación.

Todas las estrategias mencionadas se encaminarán hacia la estimulación de la motricidad fina mediante la activación de procesos intrapersonales e interpersonales valiosos, como la creatividad, la imaginación, la evocación, la motivación y las dinámicas de apoyo establecidas en el aula y en el hogar, si fuera el caso. En cuanto a la temporalización, se proyecta que las actividades se cumplan dos veces por semana con una duración entre 20 y 30 minutos.



Guía de Estrategias Metodológicas Inclusivas para potenciar el Desarrollo Psicomotriz Fino en los niños con Síndrome de Down con edades entre 6 a 7 años.

Información general

Al mencionar la psicomotricidad, indiscutiblemente, se alude a una noción del individuo como una totalidad, porque el desarrollo personal amerita poseer conciencia del propio cuerpo y sus movimientos. En ese sentido consiste en una relación dinámica entre el cuerpo, la mente, la emociones y el medio ambiente.

Ahora bien, en el desarrollo de las actividades cotidianas, incluidas las que tienen lugar en la escuela, las personas involucran movimientos musculares gruesos y finos. De allí que en la literatura se presente de forma extendida la clasificación en psicomotricidad gruesa y fina. Sin embargo, tienden a estar implicadas simultáneamente la realización de los movimientos.

Siendo la psicomotricidad fina el tema de interés primordial de esta guía, es necesario definirla como la suma de movimientos que se llevan a cabo con manos, pies y gestuales faciales.

Por ello, coadyuva en la manipulación de los objetos que se encuentran en el ambiente y es clave para que los niños, mediante el uso de la pinza digital, inicien la experimentación y el descubrimiento en los primeros años de vida.

Desde esa perspectiva, no existe duda en que la psicomotricidad tiene una influencia determinante en el desarrollo de los niños y en sentido contrario, sino hay maduración motriz fina se evidenciaran retrasos en la adquisición del lenguaje, escritura, lectura, entre otros (Guilera, 2018).

En ese contexto explicativo siempre serán favorecedoras aquellas actividades integrales que incluyan la ejercitación y adecuación de los músculos de la mano usando preferiblemente la creatividad, la lúdica, las artes, la inventiva, la imaginación, el trabajo grupal, entre otros, a propósito de hacer atractivo el proceso de aprender.

Psicomotricidad fina en el ámbito educativo

El movimiento es factor transcendental en el proceso de pedagógico, tanto que ha sido considerado como un condicionante para la activación de procesos cognitivos. En efecto, Cabrera y Dupeyrón (2019) destacan que existe una asociación estrecha entre los movimientos motores finos y el desarrollo de habilidades del pensamiento, puesto que, al manipular los objetos, el niño activa los mecanismos sensorio-perceptivos que lo conducen a construir su conocimiento.

Se comprende entonces, la importancia de ofrecer experiencias de aprendizaje en la escuela y en el hogar que permitan madurar las destrezas motoras finas del niño. Adjudicar a esta área el valor que posee, implica comprender que se convierte en prerrequisito para el aprendizaje de la lectoescritura y, por ende, para la adquisición de los contenidos curriculares (Sepúlveda, 2012). De tal manera que el ámbito educativo se debe constituir en el espacio por excelencia que, mediante variedad de actividades creativas y

altamente atractivos para los niños, se logre el adiestramiento y estimulación constante de los movimientos delicados de las manos.

Pero los profesores y los padres deben tener presente que es un trabajo progresivo y que el grado de dificultad debe ser cónsono con la edad de los niños. En ningún caso, exigirles por encima de su madurez motriz será positivo para su progreso. Además, siendo los adultos significativos participan, muchas veces sin tener conciencia de ello, en el modelaje y en la disposición del niño para aprender. No se debe perder de vista que el tono de voz, la forma en que se dirige la mirada hacia el niño y la postura corporal asumida para enseñarles es determinante en el resultado.

Oportuno es señalar, el postulado didáctico de la psicomotricidad educativa planteado por Mendiara y Gil (2016) en la que debe considerarse la organización de las situaciones de aprendizaje de acuerdo con las posibilidades del niño y en un clima que lo haga sentir amado.



Proceso de enseñanza - aprendizaje de niños con Síndrome de Down en edades de 6 a 7 años

El síndrome de Down está asociado con alteraciones en el funcionamiento intelectual y psicomotor que se traducen limitantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños con dicho diagnóstico. Para efectos de esta guía se consideró pertinente, recopilar esas características referidas al estilo y ritmo de aprendizaje porque posibilitarán la selección de las estrategias que más acerquen al logro de estimular la psicomotricidad fina de los niños con SD.

Sin embargo, no es el propósito de la autora de que estas consideraciones sean

tomadas como norma inquebrantable para los todos los niños con SD. Por el contrario, se exhorta tanto a los docentes como a los padres, a mantener una mirada reflexiva que permita valorar cada caso, esto es; respetando su individualidad. Conocer estos datos permite conducirse con estos niños como corresponde, es decir, procurando brindar las oportunidades de desarrollo y aprendizaje integral que posibiliten su interacción social de la mejor forma posible. En la siguiente tabla se expresan algunas de estas características.

Rasgo	Descripción
Atención	Tienen dificultad para sostener la atención por largos períodos de tiempo. Se distraen con facilidad ante los estímulos del entorno.
Percepción	Tienen dificultad para procesar la información verbalizada. Las indicaciones mediante el canal auditivo son más asimiladas.
Funciones ejecutivas	Se les dificultad enfrentar los cambios y llevar cabo planificación de tareas.
Movimientos motrices	Ejecutan con lentitud y sin coordinación los movimientos musculares gruesos y finos.
Memoria	Dificultad para retener informaciones a corto y largo plazo, por lo que la transferencia de lo aprendido a situaciones similares es lenta ameritando repetición permanente.
Lenguaje	Se les dificultad la verbalización de ideas y seguir instrucciones, aunque las entienden.
Motivación	Su impulso por aprender es más débil pues las tareas suelen asociarla como difícil.

Fuente: elaboración propia a partir de Rodríguez (2017)

Sugerencias para los Docentes en la Atención de los Niños con Síndrome de Down

El desempeño del docente en la atención de los niños con Síndrome de Down es decisivo, aunado a la planificación adaptada a sus características de aprendizaje, es fomentador de las actitudes favorecedoras para sostener su deseo de aprender y participar en todas las actividades. Por ellos, se sugieren las siguientes pautas:

- Mantenga una actitud positiva al desarrollar las estrategias. Al transmitir emociones positivas estará creando un clima áulico propicio para la inclusión.
- Diagnostique el estilo de aprendizaje. Conocer el canal predilecto de aprendizaje del niño coadyuvará en la mejor captación y asimilación de la información, aprovechando siempre la estimulación visual, auditivo y kinestésico.
- Refuerce permanentemente los logros del niño. Aprecie el avance y hágase saber mediante halagos o gestos positivos, esto estimula su autoconfianza.
- Háblele correctamente al niño siempre porque ello fomenta su vocabulario. Procure acompañar la oralidad con la gesticulación manual y un apoyo visual.
- Explore en los niños sus necesidades e intereses para ofrecer un valor agregado a sus clases.
- Emplee actividades variadas y preferiblemente, con objetos que estén al alcance de los niños en la vida diaria. Esto permitirá que valore la utilidad de lo aprendido.
- Incluya al grupo familiar en el aprendizaje, haga de su conocimiento lo que se trabaja en aula para que repliquen la estimulación en los hogares.



Estrategias Metodológicas Inclusivas para Desarrollar la Psicomotricidad Fina

Hay un sinnúmero de estrategias para la enseñanza que son seleccionadas por el docente bajo el criterio de pertinencia y eficiencia para cubrir las necesidades de cada uno de los alumnos. De esta manera, al emplear estrategias inclusivas el docente estará apuntando a satisfacer los requerimientos de consolidación de aprendizaje de cada estudiante y la interacción mediada por el respeto a la diversidad.

En este caso, siguiendo las recomendaciones de los expertos, las estrategias se focalizan en la estimulación de la motricidad fina, armonizadas con movimientos motores gruesos y el reforzamiento de la autoconfianza de los niños para garantizar, en mayor medida, el deseo de seguir experimentando, compartiendo y aprendiendo. Estas son las siguientes:

Actividades manuales

Imagino y modelo: con esta estrategia se espera estimular la motricidad fina con la realización de los movimientos de las manos simultáneamente. Asimismo, posibilita la escucha activa de instrucciones, la imaginación y el trabajo cooperativo. Se basa en la técnica del esculpido o modelado.



Deditos imitadores: esta estrategia se basa en la gesticulación y se orienta a entrenar la motricidad fina a través del manejo coordinado de los dedos de ambas manos, requiriendo la atención y la recuperación de las consignas ofrecidas. También incluye el uso de los recursos tecnológicos como medios de apoyo educativo.

Ensertado de tesoros: es una estrategia que se basada en el ensartado y propicia el ejercicio de los músculos motores finos, especialmente los involucrados en la realización de la pinza digital e involucra la coordinación visoespacial. Contempla el trabajo cooperativo.



Actividades de la vida diaria: esta estrategia basada en ejercicios manuales que tienen lugar en las tareas cotidianas del hogar, favorece la estimulación de la autonomía del niño, la motricidad fina y en el afianzamiento de lazos afectivos entre hijos y padres.

◀ **Tablero de Psicomotricidad**
Fuente: Elaboración propia

Enseñanza creativa

Muevo mis manitas saltarinas: es una estrategia que permite fomentar la realización de movimientos manuales a través de la ejecución de ejercicios que suponen la coordinación visomotriz.





Recorto los accesorios: esta estrategia, cimentada en la técnica del recortado, impulsa el adiestramiento motor fino por medio de los movimientos precisos y la observación de líneas guías.

Actividades lúdicas

Jugando con la grafomotricidad: desarrollar ejercicios de motricidad fina apoyándose en técnicas grafo plásticas, grafomotricidad y la disociación segmentaria para facilitar aprendizajes significativos y funcionales



Enseñanza personalizada



La selección de estrategias atendió a las necesidades detectadas en la fase empírica del estudio. También se estiman las variantes de apoyo que consideran el ritmo de aprendizaje, las capacidades de los niños y los ajustes de los recursos cuando se implemente cada una.


Aprendizaje cooperativo


Se tomo en consideración para el desarrollo de las actividades la conformación grupal. Preferiblemente esta debe estar dirigida por el docente, para garantizar que estén constituidos por niños con y sin discapacidad.


Además, se proyectó la participación de los padres como guías y reforzadores del proceso. Se partió de la noción de educación inclusiva holística. Por ello, en caso de que los padres decidan implementar la guía en sus hogares, la conformación del equipo


pueden hacerla con la integración de otros miembros de la familia como los hermanos, primos u otros miembros del núcleo familiar.



Estrategia 1: Imagino y modelo			
Aspectos previos a considerar	Ejercicios de fuerza muscular. Seguimiento visual.		
Objetivo	Desarrollar la motricidad fina mediante la ejecución de los movimientos de sus dedos y manos al mismo tiempo y la escucha activa de instrucciones.	Aspectos previos a considerar	Ejercicios de fuerza muscular. Seguimiento visual.
Duración	30 minutos.	Espacio	Mediano. Aula o Área del hogar.
Actividad	<p>Se les cantará la canción "mariposita está en la cocina".</p>  <p>https://bit.ly/34amG8C</p> <p>Luego se orientará la agrupación de grupos. Se les solicitará esculpir con plastilina de colores la mariposa que imaginaron mediante la escucha de la canción. Socializar los trabajos grupales y ofrecer el reconocimiento por el esfuerzo realizado.</p>	Actividades Vida Diaria	Hacerlo de preferencia en la cocina cuando los padres vayan a preparar alguna golosina, los niños pueden ayudar en el amasado. Otro aspecto sería el derretir residuos de jabones con agua caliente y luego que amasen los niños y dejar secar para volver a utilizar.
Recursos	Reproductor de música. Plastilinas de colores, paletas, palillos, materiales de reciclaje para decoración.	Materiales alternativos	Si usted no dispone podría utilizar masapan o masa de hacer empanadas.
Técnica e instrumento de Evaluación	- Observación directa. - Lista de cotejo.	Indicadores	-Realiza los movimientos de los dedos y manos simultáneamente. -Sigue las instrucciones orales.
Variante de apoyo	<p>Entregar un material impreso con la figura de la mariposa en caso de requerir su representación gráfica.</p> <p>Tiempo de duración: Varía de acuerdo al ritmo de atención y canal perceptivo de cada niño/a.</p>	Adaptación (Diestro-zurdo)	Diestro: Buena iluminación y un lugar cómodo de trabajo. Zurdo: Espacio amplio para trabajar: pared, ventana o patio.

Estrategia 2: Actividades de la vida diaria			
Aspectos previos a considerar	Se recomienda que el adulto tenga paciencia y tolerancia para avanzar al ritmo de cada niño/a sin forzarlo / a. Es necesario practicar permanentemente.		
Objetivo	Fomentar la autonomía en los niños mediante la utilización de varias actividades cotidianas para desarrollar la presión en los dedos.	Aspectos previos a considerar	Se recomienda que el adulto tenga paciencia y tolerancia ir al ritmo de cada niño/a prohibido forzarle. Practicar todo el tiempo.
Duración	30 minutos.	Espacio	Amplio en Aula o Área del hogar.
Actividad	 <p>https://bit.ly/39a9yll</p>	Actividades Vida Diaria	Realizar estas actividades en la mañana, tarde y noche es indispensable llevar un control de las actividades para registrar los avances o b s e r v a d o s . Involucrar a toda la familia que los haga.
Recursos	Chompas con botones, casacas con cierre, botellas con tapas, correas, monedero, cordones, zapatos, cubeta de huevos + pinzas de ropa.	Materiales alternativos	Utilizar todas las prendas de vestir, manijas de la puerta, abrir llaves de agua entre otros.
Técnica e instrumento de Evaluación	- Observación directa. - Lista de cotejo.	Indicadores	-Realiza el abotonado y desabotonado. -Sube y baja cierres. -Amarra cordones. -Enrosca y desenrosca botellas. -Abre y cerra las pinzas. -Cumple consignas sencillas.
Variante de apoyo Se sugiere la realización de un ejercicio por cada semana para afianzar los conocimientos.	Tiempo de duración Depende del estado de ánimo y motivación de los estudiantes.	Adaptación (Diestro-zurdo)	Diestro/zurdo Utilizar material de tamaño grande. Zurdo: Ubicarse atrás de cada niño/a.


Estrategia 3: Jugando con la grafomotricidad			
Aspectos previos a considerar	Nociones espaciales, control de las manos y conocimiento lateralidad.		
Objetivo	Ejecutar ejercicios de motricidad fina mediante la aplicación de técnicas grafo plásticas y grafomotricidad, como también disociación segmentaria para facilitar aprendizajes significativos y funcionales.	Aspectos previos a considerar	Nociones espaciales. Control de las manos. Conocimiento lateralidad.
Duración	30 minutos.	Espacio	Amplio en la casa o escuela.
Actividad	 <p>Se inicia ejercitando los dedos siguiendo líneas verticales y horizontales, luego onduladas y quebradas en harina con un modelo a seguir. Luego se procede a realizar diferentes trazos en el piso del patio y el niño/a debe continuar estos trazos con una brocha con agua. También seguir con el dedo los azulejos de la cocina y en entablado del piso.</p> <p>https://bit.ly/2MKr0FR</p>	Actividades Vida Diaria	Ayudar a limpiar en la casa con movimientos grandes sobre la mesa también el espejo. Involucrar en pequeñas responsabilidades como barrer y recoger la basura.
Recursos	Harina, arroz, charol o bandeja, azulejos, brocha, agua, piso.	Materiales alternativos	En caso de no disponer de los recursos mencionados, podría utilizar objetos del medio como tierra, piedras, cuerda, cinta.
Técnica e instrumento de Evaluación	- Observación directa. - Lista de cotejo.	Indicadores	-Realiza movimientos manuales independientes. -Sigue la direccionalidad del trazo. -Demuestra Coordinación viso-motriz.
Variante de apoyo	Tiempo de duración Varía de acuerdo al niño, si es hipotónico o hipertónico.	Adaptación (Diestro-zurdo)	En ambos casos, realizar esta actividad al iniciar la mañana en contacto con la naturaleza.
Podría experimentar las mismas actividades en diferentes escenarios.			

Estrategia 4: Recorto los accesorios			
Aspectos previos a considerar	Realizar ejercicios de abrir y cerrar las manos y separar los dedos. Además, orientar en la ubicación de los dedos en las tijeras: arriba pulgar, abajo índice y medio. Tener en cuenta la necesidad de iniciar con líneas rectas luego curvas y quebradas.		
Objetivo	Incentivar el desarrollo motriz fino a través de los movimientos precisos de las manos y la observación de líneas guías.	Aspectos previos a considerar	Ejercicios de abrir y cerrar las manos, separar los dedos. Ubicación de los dedos en las tijeras: arriba pulgar, debajo índice y medio. Empezar por líneas rectas luego curvas y quebradas.
Duración	20 minutos.	Espacio	Amplio en la escuela y el hogar.
Actividad	 <p>Se les contará de forma resumida el cuento de Blancanieves. Se les entregará una hoja para que recorten una corona y una manzana siguiendo la línea punteada. Luego se les solicitará que peguen en la mano derecha de la ilustración la manzana y en la cabeza la corona.</p> <p>https://bit.ly/3oLEnTQ</p>	Actividades Vida Diaria	Motivar al niño/a a que todos los días recorte las servilletas antes de las 3 comidas para entregar a sus familiares.
Recursos	Material impreso. Tijera. Pegamento.	Materiales alternativos	En caso de no disponer de los recursos mencionados, podría utilizar hojas recicladas, ya sean de cuadernos o revistas y pegarlas en los filos, de tal manera que se vean alargadas y luego colocarlas con cinta masking alrededor del filo de la mesa. Para que el niño/a practique el recortado con tiras largas, es necesario colocarle puntos que le sirvan de guía o pegar todas las fundas de plástico y practicar el recortado.
Técnica e instrumento de Evaluación	- Observación directa - Lista de cotejo	Indicadores	- Observa con atención. - Recorta con precisión las imágenes. - Ejecuta movimientos según consigna oral.
Variante de apoyo	Tiempo de duración Dependerá de la motivación del niño/a.	Adaptación (Diestro-zurdo)	Diestro: Usar tijeras para los derechos. Zurdos: Emplear tijeras para zurdos.

Estrategia 5: Muevo mis manitas saltarinas			
Aspectos previos a considerar	Control del movimiento de los dedos.		
Objetivo	Estimular los movimientos de las manos mediante diferentes ejercicios prácticos que impliquen la coordinación viso motriz.		
Duración	30 minutos.	Espacio	Amplio en la escuela y el hogar.
Actividad  Rotafolio "Covid 19 girando perillas" Fuente: Elaboración Propia	Iniciar la actividad con la rima "Pig y Pug" con movimientos de Tamara Chubarovsky", Luego colocar en un tablero con clavos un hilo tomando en cuenta la posición y ubicación de las líneas según el modelo presentado. Después colocar semillas en una botella, ligas en un tubo de papel higiénico, también introducir monedas en una alcancía. Felicitar su esfuerzo con una carita feliz a todos.	Actividades Vida Diaria	Incluir al niño/a en la ejecución de tareas como: Separar la basura orgánica e inorgánica en su respectivo basurero cogiendo estos desechos con la pinza digital o trípode. También al clasificar la ropa colocando en una canasta la ropa sucia y limpia.
Recursos	Reproductor de música, cartón, clavos, hilo, semillas, botellas, ligas, tubos de papel higiénico, alcancía, monedas y sello (cara feliz).	Materiales alternativos	En caso de no disponer de los recursos sugeridos, se podría utilizar una base de espuma flex con palos de chuzo y cordón de zapato, bolitas de papel y en una lata de leche en polvo podría hacerle un orificio como alcancía, practicar tocando cada uno de sus dedos de manera ascendente y descendente.
Técnica e instrumento de Evaluación	- Observación directa - Lista de cotejo	Indicadores	-Sigue consignas sencillas. -Muestra coordinación viso motriz.
Variante de apoyo Podría realizarse la actividad con música instrumental de fondo e involucrar a otros integrantes del grupo familiar.	Tiempo de duración Varía de acuerdo al ritmo de atención y canal perceptivo de cada niño/a.	Adaptación (Diestro-zurdo)	Diestro: Utilizar material resistente. Zurdo: crear el material disfruta haciéndolo.

Estrategia 6: Pelar y desgranar alimentos sanos (Actividades de la vida diaria)			
Aspectos previos a considerar	Trabajar sacando el polvo que queda en cada baldosa utilizando el dedo índice. Estimular la discriminación visual y coordinación de las manos.		
Objetivo	Potenciar en los estudiantes el dominio de sus manos a través de la ejecución de ejercicios prácticos para fomentar su independencia personal en el hogar y escuela.	Aspectos previos a considerar	Trabajar sacando el polvo que queda cada baldosa utilizando el dedo índice. Discriminación Visual. Coordinación de las manos.
Duración	30 minutos.	Espacio	Amplio en la escuela y el hogar.
Actividad	 <p>Realizar dinámica "Había un tallarín" luego dividir en dos grupos de trabajo niños vs niñas. Cada equipo formado por 5 personas deberá colocar sobre la mesa diferentes alimentos como: guineo, mandarina, granadilla, aguacate y un cholo cocinado. Luego pedirles a los niños que pelen y coloquen en un plato tendido y desgranen en un plato hondo. Cuando ambos equipos terminen felicitar el trabajo con un abrazo y sello emotivo.</p> <p>https://bit.ly/2XkdH0P</p>	Actividades Vida Diaria	Involucrar en las actividades de cocina a su hijo/a y designarle una tarea específica que todos los días el o ella va a sacar las pepas de las naranjas para hacer un jugo en el almuerzo y así todos los miembros familiares desustarán de la bebida.
Recursos	En caso de no disponer de los recursos sugeridos, se podría utilizar un huevo o papa chaucha, habas cocinadas o vainitas de arveja.	Materiales alternativos	En caso de no contar con los materiales mencionados, podría utilizar masapan o masa para hacer empanadas.
Técnica e instrumento de Evaluación	- Observación directa - Lista de cotejo	Indicadores	- Ejecuta movimientos manuales coordinados. - Sigue consignas orales.
Variante de apoyo Si se emplean varias frutas se podría realizar al final una ensalada de frutas para su consumo. Repetir dos veces por semana.	Tiempo de duración Varía de acuerdo al ritmo de atención, estado de relajación canal perceptivo y estado de ánimo de cada niño/a.	Adaptación (Diestro-zurdo)	Diestro: Alimentos de consistencia dura. Zurdo: Alimentos con semillas grandes.

Estrategia 7: Ensartando tesoros

Aspectos previos a considerar	Realizar ejercicios con dedos índice y pulgar, así como, prensión de los dedos. También son importantes los ejercicios para agarrar simultáneamente dos objetos, uno por cada mano.		
Objetivo	Promover el adiestramiento motriz fino mediante la ejecución de los movimientos relacionados con la pinza digital y precisión del espacio.	Aspectos previos a considerar	Ejercicios de dedos índice y pulgar. Prensión de los dedos. Ejercicios para coger al mismo tiempo dos objetos uno por cada mano.
Duración	20 minutos.	Espacio	Amplio en la escuela y el hogar.
Actividad	 <p>Se les narrará una breve historia sobre cazadores de tesoros de colores. Para proceder a agrupar a los niños. Se les indicará que cada grupo tiene que buscar entre las cuentas multicolores acumuladas en sus cestas todas las de X color. Para proceder a ensartarlas en palillos de dientes. Se sugiere que se alternen las manos para hacer la actividad. Felicitarlos por el desempeño.</p> <p>https://bit.ly/3qTZllj</p>	Actividades Vida Diaria	Practicar esta actividad cogiendo uvas, frutillas o cortar con un cuchillo de plástico un guineo en trozos y colocar dentro de un palo de chuzo formando las brochets de frutas.
Recursos	Cesta con cuentas de colores y palillos de altura.	Materiales alternativos	En caso de no disponer de los recursos indicados, podría utilizar los cereales de argolla, fideo codito, fideo en forma canuto, también se podría utilizar cordones de zapatos, tapas con un orificio en la mitad y tubos de papel higiénico.
Técnica e instrumento de Evaluación	- Observación directa - Lista de cotejo	Indicadores	-Realiza la pinza digital. -Coordina espacio al ensartar las piezas. -Sigue las instrucciones orales.
Variante de apoyo Durante la actividad podría colocarse de fondo música instrumental. Se sugiere la realización de un ejercicio por cada semana para afianzar los conocimientos.	Tiempo de duración Varía de acuerdo al estado de ánimo del niño/a.	Adaptación (Diestro-zurdo)	Diestro: Utilizar materiales comunes. Zurdo: Utilizar los materiales grandes.

Estrategia 8: Deditos imitadores			
Aspectos previos a considerar	Trabajar en periodos cortos de atención, contar con un modelo para guiarse y música de fondo instrumental.		
Objetivo	Desarrollar la motricidad fina a través del manejo coordinado de los dedos de ambas manos, manteniendo la atención y evocando las consignas.	Aspectos previos a considerar	Trabajar en periodos largos de atención. Tener modelo para guiarse. Música de fondo instrumental.
Duración	25 minutos.	Espacio	Amplio en la escuela y el hogar.
Actividad	 <p>Se proyectará una primera vez el video cuyo contenido posee la canción para la familiarización. Luego se agruparán los niños para que se apoyen pintando sus deditos alusivos a los animalitos mencionados. Seguidamente se proyectará 3 veces el video para que imiten los movimientos vistos en el recurso multimedia. Luego se reproducirá solo el audio para que los niños evocuen los movimientos de "arriba-abajo", "gusanito", "abre-cierra", "caballito" y "arañita.</p>	Actividades Vida Diaria	Incrementar un lugar de arte dentro de la casa, para fomentar la creatividad y seguir las nociones espaciales: encima-debajo, dentro-fuera, adelante-atrás, cerca-lejos y también nociones de medida: alto-bajo, largo-corto.
Recursos	Reproductor multimedia (https://bit.ly/3mk77Bm), pinturas y pinceles.	Materiales alternativos	En caso de no tener disponible los recursos mencionados, se podría utilizar el extracto de los vegetales como remolacha, zanahoria, achote, carbón y vaselina.
Técnica e instrumento de Evaluación	- Observación directa - Lista de cotejo	Indicadores	-Gesticula coordinadamente los dedos. - Observa con atención. - Recuerda las consignas.
Variante de apoyo Se podrá usar títeres en los deditos. De requerirse una actividad totalmente virtual, mediante una videoconferencia (ZOOM) trabajar la gesticulación.	Tiempo de duración Varía de acuerdo al ritmo de atención, estado de relajación canal perceptivo y estado de ánimo de cada niño/a.	Adaptación (Diestro-zurdo)	Diestro: Buena iluminación y un lugar cómodo de trabajo. Zurdo: Espacio amplio para trabajar como pared, ventana o patio.

Dificultades Frecuentes que Presentan los Padres de Familia

Es necesario que los padres de familia conserven la calma, para que puedan guiar a sus hijos satisfactoriamente en las casas, ya que todas las emociones que generen los padres los niños la asumirán de la misma manera. Por el mismo hecho de ser los progenitores, tienden a caer en el maternalismo o paternalismo que son perjudiciales para su desarrollo evolutivo motriz, es así que podemos encontrar las siguientes razones:

- La sobreprotección a los niños, sin darle la libertad para que exploren por sí mismos y tengan experiencias propias de la motricidad.
- La negación constante de los padres por asimilar el diagnóstico de los niños y, por ende, la culpabilidad en la pareja.
- Acudir primero a las redes sociales dando por sentado lo leído como diagnóstico, sin asistir a un especialista o un neurólogo.
- No asumir que el ritmo de aprendizaje de su hijo/a es lento y querer que vaya al ritmo de un niño regular.
- Desconocer que su hijo tiene Síndrome de Down y asistir de manera tardía a los profesionales para un debido seguimiento.

Sugerencias a los Padres de Familia para Desarrollar la Psicomotricidad en la Casa

- Establecer un lugar en su hogar para la ejercitación de la motricidad utilizando una colchoneta o alfombra en la casa. Allí realizar sesiones de relajamiento, empleando música instrumental y brindándole al niño un masaje corporal mientras repasa las partes del cuerpo.
- En las actividades cotidianas que los niños pueden ayudarles a desgranar el choclo, vainas, arvejas. También entregarles a los niños un pozuelo de granos secos como: maíz, poroto y que vayan clasificándolos haciendo la pinza digital.
- Practicar mientras se cambia el abotonado - desabotonado, subir - bajar cierres, el atado de cordones, el vestirse y desvestirse.
- Al tender la ropa involucrar al niño que vaya colocando las pinzas en las prendas de vestir del alambre.
- Trabajar en una tina con agua tibia y pedirle al niño que entre a la misma, mientras le coloca algunos juguetes pequeños para que busque con las manos y clasifique según su color y forma.
- Elaborar una cajita de laberintos con un orificio al final, colocar una pelota y pedirle al niño que trate de descubrir el camino para que la pelota caiga en el piso.

Consideraciones de Adaptación ante la Pandemia

La situación particular acaecida por la pandemia nos obliga como docentes y padres a ser lo suficientemente flexibles y aplicar los principios de la enseñanza creativa. Por ello, las medidas de confinamiento y la suspensión de las clases presenciales, en caso de mantenerse al momento de la implementación de esta guía, podrían manejarse con encuentros virtuales entre el docente, los

padres y las niñas, mediante videoconferencias en la plataforma ZOOM u otra, la docente podría ofrecer las consignas y los niños junto con los padres desarrollarlas mediante la guía del docente. Justamente, el tiempo reducido destinado a cada estrategia debido a la dificultad para sostener la atención de los niños con SD y la concepción de la participación de los padres que fundamenta esta guía, favorece la realización de los encuentros virtuales.

También podría considerarse un modelo Flipped Classroom o clase invertida, el cual es aquel donde los docentes hacen llegar el material a trabajar con antelación a las niñas, por supuesto a través de sus padres, para su revisión, lo que permitirá que el encuentro sincrónico online sea más aprovechado. Así el uso de los videos instruccionales, las grabaciones de los niños mientras realizan las actividades e incluso las videoconferencias junto a otros niños y sus padres, podrían ser una alternativa para adaptar algunas de las estrategias propuestas.

En todo caso, esto reitera la necesidad de participación activa de los padres y posiblemente, el sondeo de las condiciones tecnológicas de los grupos familiares. La pandemia ha conllevado a la convivencia por más horas al día entre hijos y padres, por ello, las sugerencias del apartado anterior son propicias para su aprovechamiento en este tiempo incierto y sirven para mejorar los vínculos familiares.

Glosario

Actividades creativas: consisten en la realización de tareas con uso predominante de la mano como cortar, pintar, rasgar, moldear, enhebrar, gesticular, escribir, enroscar, perforar, entre otras.	innovadoras y divergentes según se va requiriendo.
Actividades lúdicas: consiste en todas las actividades basadas en el juego, pero con un fin formativo o educativo.	Enseñanza individualizada: es la adaptación del proceso educativo a las necesidades de cada estudiante.
Aprendizaje cooperativo: consiste en la organización en grupos para llevar a cabo tareas específicas, su éxito radica en el apoyo que se prestan sus integrantes.	Flipped Classroom: modelo de enseñanza con participación de las tecnologías que postula que el estudiante conozca y analice el contenido a trabajar antes del encuentro con docente y pares.
Educación inclusiva: como un acto consciente, mediante la cual se pretende proporcionar a las personas bienestar y calidad de vida.	Motricidad fina: involucra los movimientos menores de las manos en coordinación mano-ojo y ojo-pie.
Enseñanza creativa: conjunto de procedimientos que involucra los recursos disponibles en el entorno y las tareas combinadas de formas	Motricidad gruesa: consiste en el movimiento de los músculos grandes del cuerpo de manera coordinada.
	Síndrome de Down: es un síndrome producido por una alteración genética en las células del bebé, puntualmente cuando poseen en su núcleo un cromosoma adicional.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

Debe mencionarse en primer lugar, que los objetivos fueron logrados, pese a que la pandemia por el COVID-19 retrasó la fase de trabajo de campo, puntualmente el proceso de recopilación de datos, en especial, porque dos de las madres manifestaron inicialmente angustia y resistencia para permitir el acceso a los hogares. Un tiempo después y previa demostración que la investigadora seguiría las medidas de bioseguridad, se logró aplicar el Test a las niñas en sus hogares, el cual se extendió a dos días por cada niña, a petición de las madres para evitar su fatiga. Las entrevistas a las madres y expertos también fue necesario llevarla a cabo mediante la herramienta ZOOM. No obstante, los datos recopilados fueron pertinentes para los propósitos del estudio.

En tal sentido, se constató tras la revisión de la literatura que es extendido el acervo científico sobre las estrategias metodológicas inclusivas para el desarrollo psicomotriz fino del niño con Síndrome de Down (SD). Estas constituyen una manera idónea de integrar esfuerzos entre docentes y padres para estimular la motricidad fina y gruesa del niño. Además, se confirmó que las estrategias metodológicas más convenientes para estimular la motricidad fina en los niños implican el aprendizaje cooperativo, la enseñanza creativa e individualizada, así como, las actividades manuales y las actividades lúdicas, lo que fue reiterado por los expertos entrevistados.

En lo que respecta al diagnóstico del perfil psicomotor de las niñas con Síndrome de Down, la aplicación de las pruebas estandarizadas de Vayer en los domicilios de las niñas, permitieron corroborar que en algunos casos las niñas sobrepasaron la edad propuesta por el instrumento, en otros casos, presentaron un desnivel respecto a sus edades cronológicas. No obstante, algunos ejercicios logrados estuvieron realizados con visible temor y poco interés.

Por otro lado, las entrevistas a madres y expertos realizadas mediante la plataforma ZOOM debido a las medidas de confinamiento, permitieron conocer que desde la mirada de las madres las niñas deben ganar seguridad en sí mismas y seguir ejercitando, especialmente, la pinza digital. En el caso de los expertos compartieron que la educación individualizada es parte de la adaptación curricular y en este proceso, se deben incorporar todas las actividades que promuevan el descubrimiento, la experimentación y la creatividad para que se logre una reeducación motriz, todo ello con la orientación de los padres y partiendo de esta necesidad se crea una guía con estrategias metodológicas tanto para docentes como Padres de Familia para dar respuesta a este tema educativo. Finalmente, la propuesta fue validada por dos expertas en el área temática, quienes consideraron que la misma cumplía con los criterios de pertinencia, aplicabilidad y relevancia, evaluándola con la opción de bueno y excelente en la mayoría de los ítems (ver Anexo 10). Vale decir que se aplicó la sugerencia en cuanto a la unificación del uso de la terminología y la incorporación de actividades de grafomotricidad, entre otros aspectos.

4.2 Recomendaciones

Al considerar la educación inclusiva en lo que compete a los niños con síndrome de Down, se entiende que es de ayuda para el mejoramiento de la calidad de vida de esta población vulnerable. En tal sentido, se sostiene en principios que envuelven la participación de la escuela y la comunidad en general. Visto así, se sugiere que el docente muestre una actitud de apertura y la reflexividad sobre su propia práctica para favorecer la mejora continua de su quehacer pedagógico en el aula, lo cual amerita no solo la inventiva para utilizar actividades variadas con objetos que estén al alcance de los niños y sus familias en la cotidianidad, sino que muestre sensibilidad para orientar a los padres en las prácticas de estimulación más idóneas en el hogar.

Adicionalmente, la experiencia de la autora como docente, aunado a la vivencia en este transitar investigativo, le permiten alcanzar la conjetura de que la educación inclusiva trasciende el trabajo en aula, implicando a las familias y las propias características de cada uno de los hogares. Se propone entonces que, los padres involucren a los niños con SD en las actividades cotidianas como



el desgranar y separar granos. Así como, abotonar, desabotonar, atar cordones, el vestirse y desvestirse, estimulando así la autonomía y la motricidad fina.

Se necesita los siguientes requisitos para que la educación inclusiva sea un éxito en las aulas de clases.

- Actitud positiva del docente frente a la inclusión
- Mejorar el quehacer educativo en el aula de clases con estrategias lúdicas
- El profesional debe mostrar sensibilidad a los padres y los estudiantes para una comunicación asertiva.
- La involucramiento y corresponsabilidad de los Padres de Familia en el proceso de enseñanza - educativa
- Llegar al estudiante desde el conocimiento del ser humano: cuerpo, mente y espíritu.
- Todos los materiales del hogar, reciclados y del entorno sirven como recurso para desarrollar la psicomotricidad fina tanto en el hogar como la escuela.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguiar, G., Demothenes, Y., y Campos, I. (2020). La participación familiar en la inclusión socioeducativa de los educandos con necesidades educativas especiales. Mendive. *Revista de Educación*. 18(1), 120-133.
- Arias, F. (2006). El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica. Venezuela: Espíteme.
- Arnaiz, P. (2011). Luchando contra la exclusión: Buenas prácticas y éxito escolar. Recuperado de <https://bit.ly/3s2nC9k>
- Asamblea Nacional de la República del Ecuador. (2012). Ley Orgánica de Discapacidades. Registro Oficial N° 796. <https://bit.ly/35kwkWN>
- Azorín, C. (2018). El método de aprendizaje cooperativo y su aplicación en las aulas. *Perfiles educativos*, 40(161), 181-194.
- Ballén, M. (2007). Abordaje hermenéutico de la investigación cualitativa. Teorías, procesos, técnicas. Recuperado de <https://bit.ly/3blkAO4>
- Becerra, I. (2015). Pedagogía de la creatividad viable: un camino para potencializar el pensamiento crítico. Opinión. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568035.pdf>
- Bernal, A. (2006). Metodología de la investigación: para administración, economía, humanidades y ciencias sociales. Colombia: Pearson Education
- Berruezo, P. (2000). El contenido de la psicomotricidad. En Bottini, P. (ed.) *Psicomotricidad: prácticas y conceptos*. Madrid: Miño y Dávila
- Borrel, J. (2015). ¿distintos tipos de síndrome de Down? Down España blog. [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://bit.ly/38kMYHG>
- Braz, M. (2017). Valoración de la coordinación Motriz del niño/a con Síndrome de Down de la provincia de Barcelona. Recuperado de <https://bit.ly/35ha5ks>
- Cabrera, B., y Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. Mendive. *Revista de Educación*. 17(2), 222-239. Recuperado de <https://bit.ly/35jafle>
- Campos, G. y Martínez, N. (2012) La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 8(13). Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3979972.pdf>
- Castillo, J. (2016). Docente inclusivo, aula inclusiva. (Inclusive teacher, inclusive classroom). *Revista Nacional e internacional de educación inclusiva*. 9(2), 15-67.
- Cevallos, Y., Pino, D., Aguirre, E., León, X. y Lara, L. (2017). Motricidad y coordinación en niños con Síndrome de Down. Procesos esenciales para su inclusión social. Recuperado de <https://bit.ly/3s4oFpd>
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). Registro Oficial Órgano del Gobierno del Ecuador. Quito, Ecuador: Constitución de la República del Ecuador.



- De León, J. (2017). Influencia de las actitudes en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos con Necesidades educativas especiales en República Dominicana. Universidad del País Vasco. España. Recuperado de <https://bit.ly/3onKv51>
- Díaz, R. (2020). Integridad académica y calidad de la producción investigativa en la UPEL como comunidad formadora de docentes. Tesis presentada para optar al Grado de Doctor en Educación. Instituto Pedagógico de Maracay. Venezuela.
- Duarte, J. (2020). Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual-Revista iberoamericana de Educación. Recuperado de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/524Duarte.PDF>
- Echeita, G., y Duk, C. (2008). Inclusión Educativa. REICE, 6(2), 1-8. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=551/55160201>.
- Eneso. (2016). Como desarrollar la motricidad. [mensaje en un blog]Recuperado de <https://www.eneso.es/blog/develop-la-motricidad-gruesa/>.
- Flórez, L. (2014). Desde la inclusión educativa para educación inclusiva generando proyectos con calidad de vida. Red Educativa Mundial. REDEM. Recuperado de <https://bit.ly/2L0YKyn>
- Franco, A. y Ayala, J. (2011). Aportes de la motricidad en la enseñanza. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos 7 (2), pp.95-119 Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134125454002.pdf>
- Fundación Iberoamericana Down21 (2020). Down 21.org. [Mensaje en un blog] Recuperado de: <https://www.down21.org/informacion-basica.html>
- Gervilla, A. (2006). Didáctica básica de la educación infantil: Conocer y comprender a los más pequeños. Madrid, España: Narcea Ediciones.
- Gómez, M. (2006). Introducción a la metodología de la investigación científica. Argentina: Editorial Brujas.
- González, Y. y Triana, D. (2018). Actitudes de los docentes frente a la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales. Educación y Educadores, Recuperado de <https://bit.ly/3bkYzse>
- Guilera, J. (2018). Motricidad Fina: Cuaderno de Ejercicios Para Niños de 6 a 8 Años. Nivel Básico. Recuperado de <https://bit.ly/38mXVZy>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2003). Investigación educativa. 5ta ed. Buenos Aires: Editorial El Ateneo
- Holzschuher, C. (2017). Cómo organizar aulas inclusivas: Propuestas y estrategias para acoger las diferencias. Madrid, España: Narcea Ediciones.
- Hurtado, I. y Toro, J. (2007). Paradigmas Y Métodos de Investigación en Tiempos de Cambios. Venezuela: El Nacional
- Landry, M. (2005). Procesos clínicos en educación especializada. España: Editorial Grao
- López-Melero, M. (2006). Cultura de la diversidad, cultura de la inclusión: educar para construir una escuela sin exclusiones. Actas de las XVI Jornadas



Municipales de Psicopedagogía “L’Ecola que inclou”. Ajuntament de Torrent, Col·lecció Hort de Trenor 18, 11-52.

Marichal, C. (2017). Inclusión educativa de niños con síndrome de Down a través de la psicomotricidad. Universidad de la Laguna. Facultad de Educación. Recuperado de: <https://bit.ly/3gTxaOP>

Martínez, C. (2012). Estadística y muestreo. Bogotá: Ecoe Ediciones

Martínez, M. (2006). Ciencia y arte en la metodología cualitativa. México: Trillas.

Martínez, V. y Fernández, J. (2015). Aplicación de un programa de educación psicomotriz en un caso con síndrome de Down. Revista Magister. Recuperado de <https://www.elsevier.es/es-revista-magister-375-pdf-S0212679615000298>.

Mendiara, J., y Gil, P. (2016). Psicomotricidad Educativa. Wanceulen S.L

Ministerio de Educación. (2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Quito Ecuador: Ministerio de Educación.

Ministerio de Salud Pública. (2020) Medidas de protección básicas contra el nuevo coronavirus Recuperado de <https://bit.ly/3qYCdIN>

Morquecho, J. (2018). La necesidad de la transdisciplinariedad en la educación. Revista Polo del Conocimiento. 3 (10).

Nolasco, M. (2014). Estrategias de enseñanza en educación. Revista de la Universidad Autónoma de Hidalgo. 2 (4), 1- 120. Recuperado de: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n4/e8.html>

Núñez, R. (2011). Características motrices de niños y niñas con síndrome de Down. Revista Digital. Recuperado de <https://bit.ly/3oPgoDa>

Pérez, R. y La Cruz, V. (2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de lectura y escritura en educación primaria. Zona Próxima (21), 1-16. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=853/85332835002>

Ramírez-Valbuena, W. (2017). La inclusión: una historia de exclusión en el proceso de enseñanza aprendizaje. Cuadernos de Lingüística Hispánica, (30), 211-230. doi: <https://doi.org/10.19053/0121053X.n30.0.6195>

Rodríguez, E. (2017). Características psicológicas y del aprendizaje de los niños con síndrome de Down Emilio Ruiz Rodríguez Fundación Síndrome de Down de Cantabria Fundación Iberoamericana Down21.

Ruiz, C. (2008). El enfoque multimétodo en la investigación social y educativa: Una mirada desde el paradigma de la complejidad. Teré Revista de Filosofía y Socio-Política de la Educación. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=12550>

Ruiz, E. (2018). Si tienes un alumno con síndrome de Down haz cosas para él que sirvan a todos. Entrevista con Víctor Saura. El diario de la educación. Recuperado de <https://bit.ly/2MzaR5U>

Sabaté. J. y Caro, M. (s/f). La adaptación del currículo en los centros de educación especial. Centro de Desarrollo Curricular del MEC Enric Bolea, Universidad de Barcelona. Recuperado de <https://bit.ly/3pSArRG>



- Sailema, Á., Sailema, M., Navas, L., Mallqui, V. y Romero, E. (2017). Juegos tradicionales como estimulador motriz en niños con síndrome de Down. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*, 36(2), 1-11.
- Sánchez, A., y Samada, Y. (2020). La Psicomotricidad en el desarrollo integral del niño. *Revista científica multidisciplinaria Mikarimin*. 6 (1), 121- 200. Recuperado de <https://bit.ly/38mniidl>
- Sánchez-Monge, M. (2019). Síndrome de Down: avances en discapacidad intelectual. [Mensaje en Blog]. Recuperado de <https://bit.ly/399zccqK>
- Sánchez, P. (23 de noviembre de 2020). Motricidad fina y gruesa. Mundo entrenamiento. [Mensaje en un blog] Recuperado de <https://bit.ly/2MCtZQt>
- Santi, M. (2016). Controversias éticas en torno a la privacidad, la confidencialidad y el anonimato en investigación social. *Revista de Bioética y Derecho*, (37), 5-21. Recuperado de <https://dx.doi.org/10.1344/rbd2016.37.16147>
- Scribano, A. (2007). *El proceso de investigación social cualitativo*. Libros Prometeo: Buenos Aires, Argentina
- Serrano, C. (2019). *Motricidad fina en niños y niñas: Desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación*. Madrid, España: Narcea Ediciones.
- Serrano, L. (2017). *El impacto familiar del síndrome de Down: desarrollo y validación de la escala de impacto familiar del síndrome de Down*. Tesis Doctoral. Universidad Autónoma de Madrid. Madrid, España.
- Strauss, A. y Corbin, J. (1998). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Bogotá, Colombia: Universidad de Antioquia
- Suárez, N., Delgado, K., Pérez, I., y Barba, M. (2019). Desarrollo de la creatividad y el talento desde las primeras edades. *Formación universitaria*. 12(6), 115-126. Recuperado de <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062019000600115>
- Tapia, J., Azaña, E., y Tito, L. (2014). Teoría básica de la educación psicomotriz. *Horizonte de la Ciencia*, 4 (7). Universidad Nacional del Centro del Perú Recuperado de <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2014.7.111>
- UNESCO (2005). *Directrices para la inclusión: Garantizar el acceso a la educación para todos*. París.
- Valenzuela, B. (2017). *La inclusión de estudiantes con discapacidad en educación superior chilena. Factores favorecedores y obstaculizadores para su acceso y permanencia*. Tesis doctoral. Universidad de Granada. España. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=67796>
- Vega Sandoval, M. (2006) Programa de actividades psicomotrices para niños con síndrome de Down de 2 a 4 años. Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/23430.pdf>
- Villegas, E. (2011). *Investigación y práctica en la educación de personas adultas*. España: Nau Llibres



ANEXOS

Anexo 1. Registro gráfico de la aplicación del test





ENTREVISTA	INFORMANTE CLAVE: MN1
LUGAR: Plataforma ZOOM	
TEXTO DE LA ENTREVISTA	
<p>Yo le tuve a los 45 años y las causas antes del embarazo durante el embarazo no supe que ella tenía Síndrome de Down, y más bien me decían los médicos que por la edad es posible que tenga Síndrome de Down, pero también las ecografías nunca me dijeron que sí que viene con Síndrome de Down más bien cuando nació ahí me entero yo que el Dr. Me dijo que tiene rasgos con Síndrome de Down</p> <p>¿Qué tipo de Síndrome de Down tienen según la clasificación genética? Tiene trisomía 21, el doctor me dijo, pero de ahí me mandó a hacer el cariotipo entonces le hicimos ya después casi al mes creo que le hicimos el cariotipo porque se quedó en la incubadora 28 días entonces salió de allí y fuimos a hacerle el cariotipo y me dijeron que tenía trisomía 21.</p> <p>La experiencia en mi caso es bien diferente porque ya es mi 5ta hija y realmente no pensé que me iba a tocar a mi tener una hija así, pero de todas maneras Dios me ha regalado la fortaleza esa capacidad de quererle mucho y también de aceptarle de tratar que sea una niña como todos, darle un trato similar a mis otros hijos ósea que todo vaya bien ósea que todo sea como mis otros hijos estamos en esa lucha igual así vamos adelante</p> <p>¿y sus otros hijos también le tratan igual que Ud.? si, así mismo pelean le mandan sacando del cuarto le mata de iras yo diría que prácticamente si con alguna dificultad, pero si se desarrolla si se desenvuelve como un niño normal Dios me ha regalado la fortaleza esa capacidad de quererle mucho y también de aceptarle de tratar que sea una niña como todos.</p> <p>¿Qué dificultades ha tenido al concebir un niño con Síndrome de Down a nivel emocional, familiar, económico y social? En lo social no, hemos aceptado, la condición de ella entonces no ha cambiado. En lo económico gracias a Dios no he tenido que gastar mucho porque no ha tenido alguna complicación a más del Síndrome de Down, dos veces internada, pero por neumonía y realmente no ha tenido ningún otro síntoma o enfermedad adicional digamos así que nos haya implicado un gasto, entonces relativamente así todo normal con ella hasta el momento. Emocional un poco más de cariño a ella porque de todas maneras si se le considera como todos, pero siempre hay un poquito más de atención talvez sobre todo de mi esposo, pero igual ninguno de ellos se siente mal, bueno mi penúltima hija ella es que es poquito celosa pero no pero igual si estamos bien.</p> <p>¿Su niña tiene más apego a Ud. o su esposo? Mi esposo porque será que él le mimas más tal vez no se tiene esa mayor apertura con el papito sabe que él es con todos los hijos. Yo soy más brava más. La familia, ellos también si aceptan, si me consideran un poco más digamos a ella, porque en si es diferente a otros niños poniéndole con mis otros sobrinos chiquitos, también si se le ve diferente ya no puede hacer lo mismo que ellos hacen, pero en si ellos también si aceptan si quieren mucho la familia de mi</p>	



esposo como en la mía. ¿Y con relación al barrio donde vive como ha sido la relación de su niña? Realmente tenemos unos 5 años casi no tenemos muchas amistades aquí en el barrio poco a poco con los vecinos que tengo a mi niña así pero tampoco no habido una relación grande como para decir no, no.

¿Qué cuestiones del movimiento corporal de su hijo le han llamado más la atención? Que puede ser ósea yo le veo que, si va desarrollando lento, pero si va desarrollando también bien. Tenía poco de dificultad tal vez en saltar la cuerda prácticamente eso, porque en chulla pie si lo hace poquito también, si lo hace pero le falta un poquito más, la cuerda un poco para saltar pero de ahí el resto si puede si hace si entiende lo que le pido o lo que le piden que haga entonces sí, no creo que relativamente ósea no creo que hay alguna cosa que me preocupe así bastante, no sé si podre adicional tal vez un poco el lenguaje tal vez el lenguaje que no ha desarrollado todavía no se le entiende muy bien, si es algunas palabras pero bueno

¿y con relación al desarrollo cuando era bebé de lo que es el pararse el gatear todo este proceso que Ud. vivió con sus otros hijos fue similar cuando tuvo su hija con Síndrome de Down o tuvo alguna variación? Si ósea un poco se ha demorado un poco más pero si ha ido haciendo lo que mis otros hijos hicieron un poco más por ejemplo el sentarse a los 8 meses casi en gatear un año, un año y medio, más o menos para aprender a gatear y caminar si a los dos años un poco antes de los años empezó a caminar sola ósea si se ha demorado un poco mas pero si ha ido en las etapas de mis otros hijos inclusive también el balbuceo ósea todo entendida de chiquita y si balbuceaba todo sabia repetir algunos sonidos de chiquita también cuando estaba qué se yo de unos 8 meses 10 meses entonces si ha sido un desarrollo bueno

¿Ha buscado especialistas para estimulación en las áreas de dificultad y por qué? Claro, si, también ya el pediatra me recomendó que tengo que ponerle en estimulación entonces ella prácticamente desde 6 meses cinco o seis meses ya estuvo en terapia que sería estimulación temprana también física que le ayudaron muchísimo y de lenguaje ya luego terapia ocupacional también entonces si ha estado con terapias si me han ayudado mucho también en la terapia ¿Estas terapias que recibió ha sido en el sector público o privado? Público mi esposo es afiliado al seguro social entonces ahí tienen atención para los niños y ahí me han dado todo si estuve un tiempo también en el CRIE, pero ya después de como teníamos en el seguro nos dijeron que vayan al seguro nada más y prácticamente en el seguro ha hecho todas las terapias casi que sería 6 meses tiene 6 años unos 4 o 5 años en el seguro para que en las terapias.

¿Cuánto tiempo le tomó aprender a erguirse? ¿Recuerda la edad en que lo logró? Eso si año diez once meses más o menos ¿Cuánto tiempo le tomó aprender a caminar? ¿Recuerda la edad en que lo logró? A los dos años

¿Cuánto tiempo le tomó aprender a saltar? ¿Recuerda la edad en que lo logró?

A saltar no hace mucho este año sería más o menos que ha estado en la escuelita si a los 6 años podríamos decir ¿Cuánto tiempo le tomó aprender a correr? ¿Recuerda la edad en que lo logró? Correr sí que sería pues a los 4 años ¿Cuánto tiempo le tomó aprender a mantener el equilibrio? ¿Recuerda la edad en que lo logró? O sea, para que sería, Por ejemplo, mantener el equilibrio de pasar una vereda a ladito de una vereda, ¿pero sin caerse sin tocar el piso sino pasar uno encima del otro? También si a los 5 o 6 años seis años póngale porque a los 6 años porque a los 5 como que necesitaba ayuda 6 años ¿Cuánto tiempo le tomó aprender a coordinar con sus ojos lo que hacen sus manos? (a hacer garabatos) ¿Recuerda la edad en que lo logró?



A los 5 años también ¿Cuánto tiempo le tomó definirse si es zurdo o diestro?
¿Recuerda la edad en que lo logró? No está definido porque usa las dos para escritura usa para escribir coger el lápiz usa la izquierda pero para la tijera utiliza la derecha entonces no está definido todavía entonces me ayudaron el Licenciado de Terapia Ocupacional me dijo que poco a poco hay que irle definiendo hay que irle ayudando para ver cuál es su lateralidad y en cuanto a los pies con que pie con la derecha patea si con la derecha cuando levanta el pie también con que pie es el que se impulsa para parar el siguiente que no tiene mucha fuerza el derecho o el izquierdo derecho

Y en el hogar ¿Juega con su niño? ¿Con qué frecuencia lo hace?

Cuando me pide, hay veces que no hay veces que no pero si tengo estoy ahí me dice mami ven a jugar juego un momento si juego un momento y también hacemos alguna tarea o hace conmigo en la cocina o la ropa algunas cosas si compartimos y más o menos hablando en frecuencia más o menos como le definiríamos como le pide talvez una vez por día dos veces a la semana no todos los días unas dos o tres veces por día todos los días ósea todo el tiempo está en contacto con usted si porque si yo no juego que será en la mañana ya lo hago en la tarde o sino en la noche también nos ponemos a jugar por lo regular a veces por las cosas que tengo que hacer pero en la noche seguro estamos jugando le gusta correr le gusta jugar a las rondas en la noche si conmigo si comparte también algún otro juego que le gusta las carreras juega a las postas creo que aprendido en la escuela a jugar en las postas entonces porque ella llega impulsada corriendo y le entrega la posta y sigue corriendo ella también le ayuda a correr al otro también eso le encanta eso jugar a las postas al lobo a los muñecos le gusta bastante también ¿sabe a qué jugar por ejemplo coge todo relacionado que se yo a la pepa coge al George a la mama y al papa ósea todos los cerditos lo mismo si tiene un juego de que se yo de la película de Frozen ósea juega con esos exclusivamente y juega eso y si no cambia de juego juega al Doctor también juega que es una doctora entonces me cura le cura al papa a los hermanos sabe toma la temperatura le da el remedio y todo se desarrolla como un juego como una niña que sabe todo lo que tiene que hacer en determinado juego

¿Su hijo suele realizar actividades al aire libre? Si sale al patio bueno en este tiempo con la situación que estamos ahorita no sea salido realmente, pero si sale al patio de la casa si sale al patio delantero o al patio en la parte de atrás si sale a ella le encanta si ella pudiera salir no estuviéramos en esta situación ella si sale sobre todo al patio de adelante le gusta jugar, ¿pero yo con toda esa situación no le dejamos afuera tampoco y cuando sale a juegos ella lo hace? También corre o si no se va con su triciclo su carrito entonces ella juega ahí en el patio también saca sus juguetes a veces se lleva todos sus juguetes va jalando todos sus juguetes afuera y ya juega ahí en la casita que tiene entonces a lo que puede jugar si juega si le gusta el triciclo que me comenta Señora G, es ella lo pedalea solita si ya puede hacerlo solita lo hace y tiene las ruedas a los lados o es así solito no también rueda no le he dado la bicicleta sola pero si el triciclo de tres llantas porque la otra bicicleta también si tengo pero no le pruebo todavía

¿Su hijo practica algún deporte?

No, nada de deportes solamente aquí en la casa lo que juega si al futbol si al voli, si las carreras que le digo el atletismo siempre están ahí y hace los sapitos, también carrera de sapitos le encanta la carrera de los sapitos carrera de no sé cómo dice ella también algo y hace saltar ella nos enseña ahora también los ensacados también le gusta coge los sacos y si salta si puede saltar si va si llega donde tenemos que llegar



¿En el ambiente familiar su hijo baila? Entre nosotros sí pero a veces también se queda ahí sin querer hacer nada pero a veces si esta si baila la música nacional, el juyayai le encanta bailar esa mas y las infantiles la serpiente la taza cuchara plato esas canciones infantiles le gustan también bailar y cuando baila sigue los movimientos de la canción si puede pero a veces no quiere hacer a veces solita ella está haciendo solita pero en cambio cuando alguien le toma atención y le queda viendo no lo hace ¿En casa el niño realiza actividades gráficas y/o de pintura?

Si con el lápiz todavía no tiene definido la figura, pero si intenta y si lo podría ver o se puede ver que intenta hacer la figura humana también hace paisajes un sol una casita un cuadrado un círculo también le hace si intenta

¿En casa el niño recibe estímulo para coger un lápiz o una pintura correctamente?

¿Si coge bien porque yo desde el principio también siempre le he corregido que como coge, pero si coge bien y que ha hecho Ud. para corregir esto que coja bien y aprenda a coger bien el lápiz? Prácticamente no ella si ha desde el principio a tomado bien ella no sé por intuición o talvez de ver a sus hermanos no sé, pero ella desde un principio lo hacía bien ósea yo no he tenido dificultad y decir oye no está mal el lápiz nunca ha cogido en (puño) y siempre lo ha cogido correctamente con la izquierda, pero ósea bien si maneja muy bien el lápiz ¿Su hijo practica algún videojuego con algún dispositivo electrónico (Tablet, celular, computadora, etc.)?

Si todo maneja si puede jugar también prende se aprende las claves de los celulares la mía mismo de mi teléfono aprendido y no se olvidó ella solita cogió el teléfono y ponía se descarga juegos y juega ella pues está jugando reconoce a veces ella sabe hacer más cosas que yo también no se a veces que quiere que haga yo, pero ella sabe que tiene que ir a otro nivel o lo que sea entonces si puede si entiende y ustedes le han enseñado o ella solita innata a descubierto esta parte de la tecnología. Claro con los hermanos si tienen que enseñarle prácticamente y lo que pasa es que ella capta enseguida entonces aprende y lo hace claro si los hermanos recibe hasta ese free five que juegan eso también quiere jugar ella entonces ella si intenta disparar o como se llama ósea de todas manera claro que a mí no mucho pero bueno ella sabe lo que tiene que hacer sabe que tiene que correr ella sabe cómo corre con que cosa que tecla usa para disparar me imagino yo así no yo tampoco no pero yo le veo que ella si intenta de ahí por ejemplo esas carrera de zoom bye, Word surway no sé cómo dice esa que es cogiendo monedas entonces eso si va corre y gana el nivel pasa al siguiente nivel para mí se me hace un poco difícil mejor yo creo que avanzo unas 20 monedas y ya pierdo pero ella si llega unas 100 o 120 monedas, me sorprende a veces porque ya digo si hace cosas que aprende y las puede hacer por lo general que dispositivo, la Tablet es de ella o le prestan, porque igual utilizan ellos también

¿Su hijo recibe algún masaje para relajar el cuerpo? No nada porque no pienso que no necesita jugamos a las cosquillas jugamos a reírnos eso sí, pero masaje no en sí, para que se relaje no porque pienso que ninguna parte de su cuerpo lo necesita por el momento. Bueno ella a lo que es prende la televisión y como se llama juega ella con su música entonces si juega ahí y según lo que está jugando, está oyendo y a veces yo le quiero apagar la televisión porque está jugando y me dice que no le apague que está oyendo ella la música eso es lo único porque de ahí no tampoco no y S tolera que le den un masaje en los brazos con aceite no así si le coge como un abrazo ya en la espalda ya una frotadita de espalda cuando nos abrazamos entonces si le gusta también le gusta bañarse y en una tina ósea eso también le relaja bastante se pone un poco de juguetes en el patio entonces ahí esta ella jugando un rato ahí



esta llama a la hermana también para que juegue con ella le ayudan a jugar y luego ya sale eso también le pongo yo porque a veces también para cambiarle y hacerle algo diferente entonces si le agrada también estar haciendo eso en la tina y en el agua le gusta jugar alguna otra cosa que le relaje a más del agua jugar en la Tablet

Expectativas ¿Qué expectativas tiene de su hijo con Síndrome Down con respecto a algún/nos movimiento/s de su cuerpo? O sea yo si pienso que va a lograrlo si va alcanzar a ser todo porque si puede ósea si puede talvez yo a veces si me cuestiono un poco porque a lo mejor falta poner más atención de mi parte también y ayudarle porque hay veces que yo también ya me pongo hacer cualquier cosa con ella y puede hacerlo explicándole todo eso si hace entonces yo digo a lo mejor un poco más de poner de nuestra parte también para ayudarle pienso que si va alcanzar todo esto que le hace falta ¿y en la casa no solamente Ud. su esposo sus hijos también aportarían que esto se dé o sería un poco complicado? no si me aportan si me ayudan ósea yo cuando les pido por ejemplo hoy estaba jugando ella con un rompecabezas que tiene entonces estábamos jugando con los medios de transportes y ya más o menos le explicamos bueno si sabe pero le explicamos profundamente entonces le digo a mi hija que ella se quede ella con el tenían uno también de los animales salvajes y de los animales domésticos entonces yo le digo que le explique para que jueguen así jugando y que le expliquen si me ayudan ellos también si también para el juego hay veces que yo también no puedo jugar entonces ya digo jueguen Uds. con ella a lo que ella quiere y ella les dice y si me ayudan y mi esposo también si en las tareas de la escuela también que todo este tiempo que estuvo de pandemia también en la casa el me ayudaba muchísimo porque a veces no quería trabajar conmigo pero el sí le hacía hacer pero el sí me ayudan todos mismos somos un equipo también de trabajo para tratar de ayudarle también a lo mejor no digo nos falta de poner un poquito de parte más porque yo creo que si puede más ella.

ENTREVISTA	INFORMANTE CLAVE: MN2
-------------------	------------------------------

LUGAR: Plataforma ZOOM

TEXTO DE LA ENTREVISTA

¿A qué edad tuvo a su hijo con Síndrome de Down y cuáles fueron las causas?
 Yo tenía 32 años y nunca me dieron las causas, me dijeron que por ejemplo en mi caso todos los casos la mayor parte no se sabe a ciencia cierta porque vienen los niños con el síndrome decían por ejemplo el medico como yo también estudiado y Ud. sabe yo tuve psicología del desarrollo en la universidad entonces lo que nos decían era por ejemplo en muchas veces era muy corta cuando la mamá tiene corta edad o cuando tiene una edad avanzada pasado los 40 años que son embarazos de riesgo, pero yo estaba en una edad promedio que simplemente es como me dijo el médico, es como un juego de lotería y su número y Ud. ganó, eso es lo que nos supo decir porque nosotros no tenemos ningún familiar no somos con mi esposo parientes ni primos ni nada.

Y en el embarazo no tuvo contacto con algún químico alguna cosa ser parte de El otro día conversaba con mi marido que nosotros utilizábamos esas pinturas, pero no es que tampoco es una industria ósea es una empresa no es de vez en cuando, pero. Yo creo que VC vino a nosotros como un regalo de Dios para nosotros es un regalo yo creo que al inicio por ejemplo yo cuando me entere cuando di a luz me entere u sabe cómo fue mi parto terrible si pierdo de nuevo a VC nosotros no teníamos otros



hijos entonces perdimos una bebita de 7 meses de gestación yo casi me muero entonces para nosotros VC así no respire por poco ósea no vea no pueda caminar para nosotros no importaba lo importante es que viva tenerle a la bebé entonces yo digo que fue porque que Dios nos envió por algo VC aquí cumple mucho roles importantes dentro de mi familia por ejemplo mi hermana ella se quedó sin sus hijos se fueron los hijos son grandes entonces para ellos VC es una de las piezas fundamentales en su vida. ¿Qué tipo de Síndrome de Down tienen según la clasificación genética?

Ella es un mosaico a mí me han dicho que no es tan u como ha podido ver Lcda. parece que VC no es tan grave, incluso no tiene muchos rasgos no se le nota mucho y también la forma de aprendizaje de comportamiento y todo de VC no es grave dando gracias a Dios tan grave es un mosaico ¿Cómo asumió la noticia del Síndrome de Down de su hijo? Yo me entere el día del parto como le comente nosotros perdimos una bebe y fueron los mismos síntomas lo que pasa que yo tengo un problema que se llama el útero muy pequeño algo así el cuello del útero muy débil entonces por ejemplo yo tengo no aguanta para el embarazo entonces VC casi le perdemos y el momento en que ella nació yo di a luz en emergencia como le comente nos decían que era parto total ya estaba dando a luz ella parece que tuvo hasta sufrimiento fetal entonces cuando yo me entere de la noticia ese momento para mí se me cayó el mundo yo dije Dios mío ósea por qué a mí por qué a nosotros pero le comentaba y a la psicóloga licenciada a nosotros nos duraría ese a mi tal vez unos dos días a mi esposo tal vez un día el menos y de ahí nos dieron el alta que VC se quedó 3 días en neonatología y nos dieron y nosotros fuimos completamente felices desde el día que le tuvimos en nuestros brazos, siempre nunca le rechazamos a VC. ¿Cómo resumiría su experiencia de tener un hijo/a con Síndrome de Down? Sabe que es muy complicado en relación a sus enfermedades porque cognitivamente VC entiende absolutamente todo ella es una niña muy inteligente ella es una niña sociable lo que yo he sufrido es con las enfermedades que ella padecía por ejemplo: al inicio ella nació con un soplo pero no era complicado y nos dijeron la Dra. Vásquez que es experta en problemas al corazón nos dijo que con el tiempo eso se iba a cerrar el problema de ella inclusive incluso ahora que nos afectó el corona virus es los problemas de neumonía, problemas respiratorios problemas alérgicos que ella padece por ejemplo ella fue internada 3 veces desde que nació siempre ha tenido bronquitis, asma, sinusitis, naricita tapada, sonándole el pechito del asma neumonía entonces lo que yo si padece cuando ella ingreso 3 veces el tenerle a un hijo hospitalizado con sueros con oxígenos muy complicado eso es lo que a mi realmente me marco y decía Dios mío esta guagua sigue enfermita y con esa condición que se enferme de esa manera eso fue lo complicado para nosotros la enfermedad de ella por eso yo tengo miedo por eso Ud. sabe Lcda. Estoy muriéndome de miedo por el frio porque yo he pasado. ¿Y a más de la dificultad respiratoria alguna otra dificultad visual – auditiva talvez?

Auditiva no pero visual si yo realmente con esto del Covid-19 me descuidado ella necesita lentes entonces nosotros mediante por ejemplo a nosotros tenemos el seguro ya pero no nos cubre los lentes para VC entonces nosotros tendríamos que pagar aparte y como vino esto del corona virus por eso VC no le saco por el miedo a VC le falta la vista. Otro tema que le afectado es por ejemplo la motricidad gruesa ella no puede todavía correr, correr ya mejor dicho ella ya corre, pero ella no puede saltar ella no puede sostenerse en un solo piecito ella todavía tiene desequilibrio. ¿Qué



dificultades ha tenido al concebir un niño con Síndrome de Down a nivel emocional, familiar, económico y social?

En lo económico yo a mi niña le hubiese querido poner en un centro donde son niños Down que son niños con Síndrome de Down propiamente esa fundación, pero francamente es demasiado cara y nosotros no le podemos pagar tan caro a VC entonces nosotros como Ud. sabe ella está en una escuela fiscal y realmente es un gasto con ellos porque era de pagar terapias y las terapias eran aparte pagar médicos para las ecografías por ejemplo cuando nació teníamos que hacerle el cariotipo y eso es carísimo teníamos que hacerle exámenes al corazón exámenes de la vista exámenes de oído entonces si francamente nosotros con VC hemos gastado muchísimo dinero. A nivel social no hemos tenido ningún rechazo alguno nunca jamás yo al principio pensaba ósea como todo padre va a sufrir y va decir mi hija le van a rechazar le van a ver de lado negativo mi familia no al contrario VC es una niña tan querida por mi familia por la sociedad como era una niña tan deseada yo vivo en el Valle como saben decir pueblo chico infierno grande entonces toda la gente sabía que nosotros queríamos ese bebe y ese bebe nació con problemas ósea VC nunca jamás VC fue rechazada del social.

¿Qué cuestiones del movimiento corporal de su hijo le han llamado más la atención? Motricidad Gruesa que un me comentaba Sra. J. Por ejemplo, que ella eso le digo de saltar que ella no puede hacer esas actividades dar un paso muy alto sin tener apoyo o ayuda entonces eso a nosotros si nos da miedo entonces nosotros a cualquier lugar que vaya cuidado VC te vas a caer sube suavizo o ella no puede subir porque yo ya le conozco pues a mi niña ¿Con relación a esto VC tiene algún problema físico tal vez? No simplemente creo que como que le afecto lo que a mí me supieron decir las licenciadas que a lo mejor el Síndrome le afecto a VC en eso del área física por ejemplo ella tardo mucho en gatear ella no gateo ahora está gateando entonces cuando le daba terapia física parece que le dolía los bracitos y las piernitas porque ella lloraba y no se fue muy complicado en eso realmente yo me aplicado hasta el día de hoy. ¿Ha buscado especialistas para estimulación en las áreas de dificultad y por qué? A más del Terapeuta Físico. Por ejemplo, en nuestro caso no es que nosotros hemos acudido sino hay un programa en el seguro que por ejemplo, ella tenía que recibir terapia ocupacional, terapia de lenguaje, terapia física y educación especial, en el caso a VC le fue excelente y la Lcda. no estuvo un niño y la Lcda. le dio el alta entonces nosotros no hemos tenido problema con Educación Especial entonces en Terapia de lenguaje por ejemplo tuvimos más inconveniente pero ahora Ud. le ha escuchado que habla perfectamente entiende de todo, ya pronuncia bien, ya está formando palabras entonces no. En terapia era el problema siempre tuvimos problemas en saltar en brincar en esas cosas en pasar obstáculos en esas cosas

Evolución psicomotriz en los niños ¿Cuánto tiempo le tomó aprender a erguirse? ¿Recuerda la edad en que lo logró? 3 años demoro muchísimo ¿Cuánto tiempo le tomó aprender a caminar? ¿Recuerda la edad en que lo logró? Camino a los 3 años y medio, pero sabe que más era como que tenía miedo a lo mejor no se si le hicieron caer y tenía bastante miedo de sostenerse y todo ¿Cuánto tiempo le tomó aprender a saltar? ¿Recuerda la edad en que lo logró? Ahora está intentando a esta edad como Ud. le vio el otro día ella trata de saltar, pero aun de saltar, no salta como es de saltar ella todavía no salta ella intenta como que quiere, pero tampoco lo logra. ¿Cuánto tiempo le tomó aprender a correr? ¿Recuerda la edad en que lo logró? Sabe que con el niño como que ella como tardo en caminar y todo sabe que intentar creo que se



demoró pero que con la gana de competir con su hermanito ahora ya corre bastante, pero por competir parece que le hecho ganas y ahora y ya por correr y competir y que no le cojan o corre para no cogerte aprendió a correr ya corre más corre bastante ahora a los 6 años sí. Póngale Licenciada a los 5 años que ya corría. ¿Cuánto tiempo le tomó aprender a mantener el equilibrio? ¿Recuerda la edad en que lo logró? 5 años ella cuando estaba todavía se acuerda que yo el 1er día de la escuela yo le decía tendrá cuidado porque ella todavía solita porque tiene miedo no es tan equilibrada solita, por eso siempre había que darle la manito ¿Cuánto tiempo le tomó aprender a coordinar con sus ojos lo que hacen sus manos? (a hacer garabatos) ¿Recuerda la edad en que lo logró? Ella siempre en eso le fue excelentemente bien ella siempre a los dos años ¿Cuánto tiempo le tomó definirse si es zurdo o diestro? ¿Recuerda la edad en que lo logró? A los dos años, ella desde bebecita le encantaba coger el lápiz y por eso tiene muy buen agarre por ejemplo mi mami le enseñó a que corte con las tijeras ella desde bebe ya sabía cortar y con qué mano utiliza VC más la derecha o la izquierda utiliza la derecha

Ambiente en el hogar ¿Juega con su niño? ¿Con qué frecuencia lo hace? Siempre si jugamos todos los días por ejemplo en la tarde cuando yo me desocupo de mis cosas ella sube o por ejemplo ella juega con mi mami o ya está con el ñaño o baja y juega conmigo o con el papa en la tarde todos los días en la tarde póngale saltando un día frecuente y algunos días con mi mami conmigo pero si jugamos y por lo general a que juegan lo que a ella le guste por ejemplo le encantan las cartas el naipe las barajas también jugamos a los bebes ella entiende prácticamente el juego de los bebes a las ollas de cocinar y de dar de comer, ella juega a la escuelita con el ñaño conmigo ella entiende todo eso. ¿Su hijo suele realizar actividades al aire libre? Por ejemplo juega con la perrita, ella sale juega Ud. sabe que nosotros tenemos piedritas ella juega con la arena con las cosas de jardinería juega con perrita pero volantines y saltos eso no por ejemplo porque no puede contacto con la naturaleza por ejemplo ayer estábamos con arreglando el jardín entonces ella también está cogiendo la tierra está cogiendo las plantas, le da de comer a la lora patoja pero le tiene miedo a la patojita pero la patoja no les quiere a ellos, le da de comer a la perrita por ejemplo ella se va abajo acompañándome a mami a dar de comer a los cuyes entonces ella si sabe todo eso y que otra mascota tiene en la casa los gatos tenemos dos gatos y también por ejemplo cuando eran pequeños les hacían bebes ahora ya están grandes ya no se dejan hacer muchas travesuras pero los gatos también les quieren a ellos les conocen por ejemplo viene mi sobrino y con mi sobrino no se dejan coger los gatos pero con ellos si porque ellos desde bebecitos son dueños de los gatos. ¿Su hijo practica algún deporte? No ele eso sí que no le gusta no puede coger la pelota jugar al futbol eso a ratos si eso coge la pelota trata de patear ya patear trata de jugar, pero todavía como que le falta si ¿En el ambiente familiar su hijo baila? Si, ella imita como hacen en los videos por ejemplo el juyayai que ahora estaba de moda le gusta la música del rock, reguetón lo que venga y a ella le guste bailar. ¿En casa el niño realiza actividades gráficas y/o de pintura? Si yo le hago hacer Lcda. Un ratito de deberes de la escuelita entonces por ejemplo ayer pintamos lo que no acabamos el libro con usted entonces saco una copia y le doy al ñaño porque Ud. sabe que son dos de la misma edad entonces los dos pintaron el barco y una flor con las pinturas de los dedos ella estas cosas le encanta su concentración ya sabe cómo es

¿En casa el niño recibe estímulo para coger un lápiz o una pintura correctamente? Recibía de mi parte, pero nosotros le enseñamos a tomarlo, pero ahorita como ya



sabe ¿cómo Ud. le estimulaba esta parte para que coja? yo le estimulaba en todo licenciado. Explicándole y uniéndole primeramente pinza porque eso nos mandaban hacer que coja las pinzas y que haga así entonces esto era la forma para que ella después pueda coger el lápiz así. ¿Su hijo practica algún videojuego con algún dispositivo electrónico (Tablet, celular, computadora, etc.)? Si ella entiende bastantísimo del celular si ella juega con ese gatito Tom y Pin los dibujos que hay como pintar, gusta los de pintar hay uno que hay de colores y se pinta así con el dedo y no se ni como se llamara ese juego ese juego. No lo que nosotros le ponemos es los videos de las vocales y a ella que le gusta ver su chavito del ocho la pepa y esas cosas y ella le aplasta y está viendo. Por ejemplo yo solo le doy poniendo en el YouTube por ejemplo el pepa pig o por ejemplo masa y el oso ya entonces ella ya se cansa de ver ese video y busca otro video para ver ya se cansa busca unos niños que estaban jugando con una pelota, ve los videos de las vocales ya ve lo cuentos del lobo y así no es que a cada rato ponme ella mismo ya pone y que tiempo juega en el dispositivo una hora y media todos los días que el papa le presta el celular ¿Su hijo recibe algún masaje para relajar el cuerpo?

No ele eso si que no antes le hacía ahora no porque queríamos que camine nos decían que las piernitas y todo cuando tenía dos años ahora no a veces con música instrumental crema aceite o algo cremita en las manos al bañarse, pero así profundamente no. Le gustaba a VC que le hagan eso cuando era más chiquita A veces no por los ejercicios porque si me mandaban hacerle unos ejercicios que no le gustaba para nada, pero después ya con cremita como Ud. dice en las manos ya en el cuerpiño para que duerma entonces ahí si ¿Qué expectativas tiene de su hijo con Síndrome Down con respecto a algún/nos movimiento/s de su cuerpo? Por ejemplo, saltar, correr, mantener el equilibrio, coordinar con sus ojos lo que hacen sus manos, definirse si es zurdo o diestro, etc. Que ya ojalá algún rato ya pueda lograr sin que nosotros estemos ayudándole eso yo quisiera por ejemplo que ella ya salte porque Ud. sabe que en la vida cotidiana es los niños que saltan brincan corren por ejemplo ella subirse en una silla, así como son los otros niños ya como Spiderman así no ella no lo hace ella no puede hacer esos ejercicios Y Ud. porque cree que VC está todavía insegura el realizar estas partes que le falta realizar. No sé si es inseguridad o realmente le falta como que más control más para que ella pueda porque ella no puede, si pudiera lo hiciera no ve que es una niña y ella está viendo como hace el resto pero ella también quiere hacer pero hace por ejemplo a su manera ya por decirle el hermano se sube a la cama y él se salta y ella dice no que ella se baja se va a caer entonces ella ve la manera de saltar de bajarse ella ya ósea la falta muchísimo yo creo que mucho para que parece que los huesitos son como débiles como gelatinosos las piernitas el cuerpiño de ella no es duro son bien flexibles como que se fueran a romper. Esta es la parte que toda la vida hemos sufrido con ella se caía no más en lo mínimo bordito chiquito se caía, se resbalaba entonces por ejemplo implementamos las gradas de aquí u vio para que ella se vaya agarrando y no caiga de las gradas que otra adecuación a hecho en su casa previniendo estos accidentes que podría darse Nosotros en toda la casa tenemos muchísimos espacios por ejemplo para que ella no tenga algunos accidentes justo ayer para que pasen el jardín Ud. si conoce el sendero de mi jardín como ellos siempre pasan allá entonces yo les hice como unas graditas y les puse unos palos así como que como sendero para que ellos se vayan agarrándose, también por ejemplo nuestra casa no tratamos de subir mucho al segundo piso cosa que de repente se caiga tenga accidentes por ejemplo los tanque



de agua están completamente tapados y sellados por si acaso ella pueda caerse y ella no sale y se muere, están en lo alto supóngase tijeras cuchillos la cocina que ella sabe que no tiene que acercarse mucho en eso si nosotros le cuidamos muchísimo con mi mami estamos pendientes de ella en ningún momento le dejamos solita pendiente de ella. Esta todo el tiempo con supervisión de los adultos. Nosotros jamás le hemos dejado solita un ratito este VC donde estas o que estás haciendo cuidado o no cojas veras te caes siempre ósea ya mientras que mi varón salta juega brinca él se para abajo yo ya sé que claro que también hay que estar con él, pero parece que un poquito más con Victoria.

Tal vez VC o Ud. en este proceso de vida de la concepción hasta que tiene los 6 años ha tenido algún accidente talvez y por ello que queda mayor seguridad para VC No nono la única vez que nos fuimos por emergencia es cuando esa vez el ñaño le había botado arena en los ojitos, pero de ahí de caerse romperse el brazo alguna pierna sabe que nosotros no eso le digo licenciada. Cada minuto ella está controlada porque ella no nos morimos de miedo con mi hija VC dónde estás, no cojas, viendo que no utilice alguna cosa que se pueda lastimar.

ENTREVISTA	INFORMANTE CLAVE: MN3
LUGAR: En el hogar de forma presencial	
TEXTO DE LA ENTREVISTA	
<p>¿A qué edad tuvo a su hijo con Síndrome de Down y cuáles fueron las causas? Yo le tuve a los 15 años y me dijo el doctor que por lo que yo le tuve a temprana edad nació así porque quede embarazada a los 14 años, alguna otra causa que le dijo el doctor a más de la edad dijo que talvez puede ser heredado, pero no la familia del nadie tiene con discapacidad ni la mía, y todo el proceso de embarazo no tuvo usted contacto talvez con sustancias químicas o algo ósea cuando no sabía que estaba embarazada yo tomaba aspirinas. ¿Qué tipo de Síndrome de Down tienen según la clasificación genética? La trisomía 21 ¿Cómo asumió la noticia del Síndrome de Down de su hijo? Yo no supe en todo el embarazo yo no sabía que ella estaba viniendo con Down, yo supe cuando ella nació y al tercer día me dijeron. Es que fue duro porque yo nunca he tenido familiares con discapacidad ni nada, si fue medio duro asumir. ¿Cuándo usted asumió esta noticia del Síndrome de Down estaba acompañada de su esposo? no él no vivía conmigo ¿ósea sola asumió esta noticia? con apoyo de mi mamá ¿Cómo resumiría su experiencia de tener un hijo/a con Síndrome de Down? He bueno la crianza es dura porque se tiene que ir a terapias y estar al pendiente de ellos cuando se enferman más que todo, ella antes se enfermaba mucho, pasó solo en hospitales si fue duro y más que todo no tenía el apoyo del papá de ella y estaba solo yo y el apoyo con mi mami ella es la única que me apoyo ¿Qué dificultades ha tenido al concebir un niño con Síndrome de Down a nivel emocional, familiar, económico y social? Emocional a veces es duro ver como ella se enferma ahorita es duro cuando ella quiere ver al papá conocer al papá, pero él no quiere eso es triste porque ella es una niña todavía, él no quiere hay que ver qué pasa con el tiempo. Familiar no familiar</p>	



ninguno es más que todo ella la alegría de la casa es la mimada podríamos decir si es la mimada aquí de todo. Económico a veces es duro sacar ósea antes tenía que ir a terapia, madrugar entonces, tenía que coger dos buses y un taxi entonces si era medio complicado más que todo el papá no me daba nada ¿y más o menos las terapias que ella ha recibido han sido públicas o privadas públicas? Social yo me siento bien, pero es que a veces si veo que a veces los otros niños le quedan viendo como que ella no es igual a ellos más que todo porque no habla no le entiende qué quiere por ejemplo aquí mi hijo no le entiende ella quiere jugar, pero no le entiende a veces se va porque ella tiene iras viendo que ellos no le entienden tiene iras y en cuanto al resto de familiares si le entienden o quién es la que le entiende a su niña. Aquí el que le entiende es mi persona a veces mi mami y mi tío somos los únicos que le entendemos en señas lo que ella quiere si lo que ella quiere ella necesita, entonces a nivel social de acuerdo al otro ñañito y a los primos podríamos decir que la relación esta de convivir con la sociedad ha sido un poquito difícil para ella, es difícil es que no le comprenden

¿Qué cuestiones del movimiento corporal de su hijo le han llamado más la atención? Lo que ella hace más lo que otros niños no hacen es descuartizarse, ella aprendió eso a los 3 años ya se descuartizaba, el pie que le llega a la cabeza ¿Ha buscado especialistas para estimulación en las áreas de dificultad y por qué?

Si he buscado para el neurólogo he buscado terapias para terapia de lenguaje ocupacional y física el neurólogo me dijo que necesita ella terapia de lenguaje porque no hablaba nada física por lo que no podía todavía hacer algunas cosas, el ocupacional para que le ayude ir al baño. ¿Cuánto tiempo le tomó aprender a erguirse? ¿Recuerda la edad en que lo logró? Ella si le costó ella se paró cerca a los dos años ¿Cuánto tiempo le tomó aprender a caminar? ¿Recuerda la edad en que lo logró? Ella caminó a los 2 años 11 meses ¿Cuánto tiempo le tomó aprender a saltar? ¿Recuerda la edad en que lo logró? Saltar eso si casi a los 5 cuando entro a la escuela no sabía ¿Cuánto tiempo le tomó aprender a correr? ¿Recuerda la edad en que lo logró? Eso también a los 5 ¿Cuánto tiempo le tomó aprender a mantener el equilibrio? ¿Recuerda la edad en que lo logró? Todavía no puede ósea está en proceso si todavía no puede ¿Cuánto tiempo le tomó aprender a coordinar con sus ojos lo que hacen sus manos? (a hacer garabatos) ¿Recuerda la edad en que lo logró? Eso no le visto que hace aún no todavía no está en proceso entonces si aún Mayte no hace garabatos en una hoja ósea rayas bolitas a que edad empezó ya de coordinar de sus ojos y manos la raya o el palito que ella haga ella vera ósea raya viendo a los lados no ve en la hoja rara vez ve a la hoja o siempre es a los lados o al frente y cuando ella logra tener esta concentración a la hoja cuantos minutos o segundos tendrá dicho mucho unos tres minutos no es mucho entonces ella raya indistintamente sin ver si solo con la mano y la otra tiene la hoja. ¿Cuánto tiempo le tomó definirse si es zurdo o diestro? ¿Recuerda la edad en que lo logró? Utiliza ambas si utiliza ambas y más o menos a que edad usted cree que ya o vio que utiliza las dos manos ella utilizaba las dos manos a los 4 años y en cuanto a los pies o con que pie pateo ella la pelota como se acomode pateo si ella utiliza los dos pies. ¿Juega con su niño? ¿Con qué frecuencia lo hace? Cuando tengo un tiempito si ¿Con qué frecuencia lo hace? Una vez por semana o dos veces ¿y por lo general a que juegan? A un juego que hay en los celulares EL TOM, EL ANGEL, eso le interesa a ella ¿Algún otro juego? A veces salimos al llano ¿alguna otra actividad? No lichen ¿Su hijo suele realizar actividades al aire libre? Si ¿Qué realiza afuera de la casa? En los parques sube a la resbaladera, a los columpios, a



esas máquinas que hacen ejercicios. ¿Qué más hace cuando está fuera de la casa? En el llano rueda, se descuartiza ¿algo más? No solo eso licen ¿Su hijo practica algún deporte? No ¿pero eso hacemos referencia no a un deporte de una academia, así de futbol, de danza que vaya, sino algún deporte en casa que pueda jugar el futbol con los primitos, con los amigos o tal vez jueguen a ser lanzando las pelotas, como que disque puede ser como quien jugamos al básquet, juegos así que, si pueden hacer en la casa, juega así o no? No ¿En el ambiente familiar su hijo baila? Si ¿Qué música le gusta? a ella le gusta la bomba le Juyayai ¿y coordina sus movimientos cuando baila con la música cuando escucha? Más o menos si ¿cuándo ella baila como le ve que muestra MZ? Ella cuando baila si es, a ella no le importa nada quien le vea o quien no le vea, el gusto de ella es bailar. ¿En casa el niño realiza actividades gráficas y/o de pintura? No ¿no, porque no le han dado la oportunidad o no porque no le gusta? Esta de darle la oportunidad si se le hadado a veces, pero no le gusta, a ella le llama otra cosa la atención por ejemplo este ratito ve otra cosa que le llama la atención y se va, si ella es así ¿ósea por lo general que cosas le llama la atención a ella? Por ejemplo, a veces mi hijo se va a jugar y se va igual_ o sino mi sobrino está en el celular ella quiere ver la mu o que le pongan el Juyayai entonces esas cosas le llama la atención y no pone atención a lo que está haciendo ¿Y cuando ella presta atención a estas cosas que en todo caso le muestran en la familia, que tiempo estará en la atención? Un minuto a dos no es mucho ¿y después de eso que cambia de actividad tal vez? Si ¿En casa el niño recibe estímulo para coger un lápiz o una pintura correctamente? Si ¿Cómo le estimula? se ha enseñado acoger la cuchara hecho puño y nosotros le decimos eso no, que tiene que coger así, entonces a veces tiene iras, pero está logrando ¿de manera verbal le corrigen, alguna otra técnica o algo que usted ha utilizado para que coja bien? A mí me dijeron que coja la plastilina en la puntita de la cuchara y de ahí que le haga así coger ¿algo más? Solo eso me habían dicho ¿Su hijo practica algún videojuego con algún dispositivo electrónico (Tablet, celular, computadora, etc.)? Si ¿pero al hablar mi señora Silvita de video juego, es que usted le entrega el celular a su niña MZ ella solita manipula el celular abre, cierra, coge cambia tal vez como es un video juego, hay pasos, segmentos para seguir el siguiente nivel, ella hace todo eso sola? Si ¿y que video juegos? Por ejemplo en YouTube ella maneja bien, como ella ya sabe, como no tenemos patrones desliza y entra directo a YouTube y pone lo que le gusta en el primer dibujito que salga aplasta de ahí va cambiando, cambiando, eso ella ya no necesita ayuda ¿y cuando ya se va al YouTube que ve o que juega? Ve los dibujitos por ejemplo la vaca lola, la granja de Senon, lo que a ella le llame la atención o a veces se va por las músicas que a ella le gusta ¿y de los videos juegos? Igual yo tengo tres juegos descargado ahí ¿Cuál tiene usted? Tengo rompecabezas, lo ella juega Ángela, no me acuerdo el otro nombre, pero son tres ¿el Tom? El Tom también, pero había otro más, pero ella ya no necesita ayuda, ella sabe cuándo necesita comer, le lava los dientes, le baña y más le hace dormir ¿Su hijo recibe algún masaje para relajar el cuerpo? No ¿tal vez usted en la casa o cuando en la noche o en la tarde tal vez le pone cremita en el cuerpo o aceite le pone una música instrumental para que ella se relaje? Lo que pasa que mi tío es acostumbrado a poner crema en los pies, si ella se hecha, se saca las medias y le pone encima de las piernas de él, los pies de ella, entonces ya sabe que debe ponerle la crema ¿y esto que lo hace todos los días? Todas las noches ¿antes de dormir? Si todas las noches ¿y solamente le pone la crema o también le da un masaje? Ósea le pone la crema y le está sobando hasta que ella ya se queda dormida o a veces duerme



en la tarde difícil que el masaje le haga dormir ¿ósea el masaje está asociado para que duerma? para que duerma
 ¿Y MZ le gusta que le den el masaje? Si ella mismo ya sabe cuándo llega mi tío y se va a dormir, ella pone en las piernas los piecitos de ella ya sabe que es para eso ¿Qué expectativas tiene de su hijo con Síndrome Down con respecto a algún/nos movimiento/s de su cuerpo? Por ejemplo, saltar, correr, mantener el equilibrio, coordinar con sus ojos lo que hacen sus manos, definirse si es zurdo o diestro, etc.
 Que vaya aprendiendo poco a poco y logre lo que a ella todavía le falta aprender ¿y que faltaría por aprender para MZ? A ella le falta un poco de todo, pero ya con terapias pueda que, si logre salir adelante, por ejemplo, ella no puede saltar sola al piso, sino tiene que saltar a alguna cosa suave para que ella se sienta tranquila que no se va a golpear nada ¿Qué otra cosa? Al aprender a hablar al expresarse ella sola ya no tener que depender de nosotros que le demos que ella necesita o que quiera comer ¿Qué más? En eso del lápiz que ella se valga por si sola ya pueda escribir y hacer dibujos por si sola y viendo lo que ella hace ósea poniendo atención a lo que ella está haciendo ¿alguna otra cosa? No ¿en cuanto a lo que ella defina en su cuerpo que mano mismo utiliza o usted piensa que está bien que utilice las dos manos? Para mi está bien que utilice las dos manos ¿y con relación al equilibrio? Si tiene mal el equilibrio, no tiene bien todavía ¿y que le gustaría en ese sentido del equilibrio? Que ella ya se ponga dura en todo, ya que ella pueda sola ¿y en cuanto a correr? De correr ella si corre, pero a veces no ve los carros, los perros entonces ella corre por correr y ella tiene que ver a los lados o sino detenerse para el carro pase de ahí para que ella seguir corriendo ¿y en cuanto es la coordinación de sus ojos y sus manos que le gustaría ahí? Yo quisiera que ella ya aprenda pero sé que le va a costar porque todavía no puede, escribe, pero escribe viendo a los lados ¿alguna otra expectativa que tiene usted con relación al movimiento de su cuerpo de su MZ que usted ve que le hace falta? No licen.

ENTREVISTA	INFORMANTE CLAVE: Eulalia Tapia	Fecha:
-------------------	--	---------------

LUGAR: Plataforma ZOOM

TEXTO DE LA ENTREVISTA

¿Ha trabajado con niños con Síndrome de Down? Si he trabajado con niños con Síndrome de Down ¿de qué edades? He trabajado con niños con Síndrome de Down de cero meses hasta 6 años, más o menos ¿Y en que instituciones no más ha trabajado? Yo he trabajado con niños con Síndrome de Down en CEIAP, Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico de la Universidad del Azuay ¿Ha establecido diferencias entre trisomía 21, traslocación y mosaicismo en sus niños? Los niños que han llegado al CEIAP han venido ya con diagnóstico, la mayoría han sido trisomía 21, muy pocos mosaicos, solo una vez pude establecer una diferencia en una niña que era mosaico como que tenía una mejor comprensión o un mejor desarrollo en cuanto a funcionalidad intelectual, pero no establecido una gran diferencia entre ellos ¿Cuáles son las dificultades de motricidad fina más comunes en estos niños? Bueno, los niños con Síndrome de Down generalmente tienen un retraso



no cierto en su desarrollo y ellos generalmente cuando empiezan a caminar comienzan a los 2 años, entonces está retrasada su motricidad gruesa por ende también la motricidad fina y lo que yo he podido ver en ellos es la dificultad que tienen en los trazos, ellos realizan sus trazos tardíamente, es decir 4, 5, 6 años recién están haciendo un garabateo, están imitando líneas, están imitando figuras geométricas, por eso es muy difícil realizarles un tes psicológico puesto que ellos no grafican, entonces yo si he visto mucha dificultad en cuanto a prensión y también a grafismo en general y lo van adquiriendo tardíamente digamos así. ¿Cuáles son las prácticas recurrentes que realizan las familias y que perjudican al desarrollo psicomotriz fino? Bueno, una yo considero que es la sobreprotección, entonces es una excesiva sobreprotección al tener un niño con discapacidad, hasta pasar el periodo de aceptación entonces, están en una negación, entonces les cuesta muchísimo y tienden a sobreprotegerles a los niños. Otro es en hacer en los niños pequeños mucha gracia lo que ellos hacen generalmente berrinches que son voluntariosos, entonces los papás lo toman como una gracia y le dejan que ellos hagan, entonces les refuerzas para que ellos puedan mejorar su autonomía, si ser más autónomos en cuanto a vestido, desvestido, a hábitos diarios y eso le ayuda no solo a su independencia sino también a la motricidad, entonces creo que esas prácticas de los padres si perjudican el desarrollo de las áreas en este caso de la motricidad en general, la sobreprotección y un otro ceder a los berrinches y a las conductas disruptivas que ellos tienen, que de pequeños se ven muy bien, muy lindas pero conforme van creciendo ya van siendo un obstáculo en el aprendizaje.

¿Qué actividades familiares estimulan el desarrollo de la motricidad fina? Yo creo que sobre todo muchas actividades como le decía de autonomía, si, vestido, desvestido, todo lo que son: higiene cepillado de diente, lavado de manos, creo que apoyaría lo que es también el juego libre, destrezas, juegos en parques, desarrollar mucho la motricidad gruesa y por ende la motricidad fina como va de la mano y creo que tendría que ser un soporte y un refuerzo del educador en cuanto a actividades como a través del juego en casa reforzar lo que la maestra hace en la mañana o lo que se sugiere en la terapia que puede hacer ya basadas en arte, en juego muchísimo para desarrollar todo lo que es coordinación ojo-mano, coordinación viso motriz, a través de juegos no necesariamente al grafismo por que los papás se desesperan y quieren ya iniciar a que el niño pinte, a que grafique, a que dibuje, a que haga letras, a que haga las vocales y se ha saltado pasos muy importante como desarrollar por ejemplo la motricidad gruesa y poder ir a la fina con mejor destreza, entonces yo creo que si eso hicieran los papás sería muy favorable en la escuela para que los niños vayan desarrollando pinza fina y vayan siguiendo su proceso de pre grafía y grafía. ¿Cuáles son los estilos y ritmos de aprendizaje de un niño con Síndrome de Down? Bueno ellos son pasivos, tienen un estilo de aprendizaje pasivo, necesita, bueno no hay como generalizar porque todas las personas somos diferentes, pero hay como una característica muy similar en los niños con Síndrome de Down que tienen un estilo de aprendizaje lento, si, pasivo, ellos como cursan con discapacidad intelectual, incluso hay que repetir varias veces las consignas y hay que utilizar diversas metodologías hasta que quede consolidado el aprendizaje, los estilos de aprendizajes de ellos, son lentos, son pasivos, diría yo en ese sentido ¿Qué tan difícil es para un niño desarrollar la pinza digital en la escuela? Bueno, si no se ha tenía pasos previos anteriormente creo que va a ser muy difícil en la escuela hacerlo eso, pero yo creo que ellos lo consiguen, lo van haciendo y lo van cumpliendo aunque no en la edad que les



corresponde, pero ellos van cumpliendo con estas destrezas, yo creo que si hay un buen trabajo previo y ellos lo van a conseguir, claro que también se dificulta por el tamaño de sus manitos por su propia estructura física, pero ahora nosotros disponemos de tanto material de lápices, de adaptadores para pinza fina, de tijera más chiquitas, entonces creo que todos estos recursos es mucho más factible para que los niños alcancen la pinza fina y alcancen una grafía correcta con la prensión correcta ¿y más o menos a qué edad alcanzarían a llegar a la pinza digital? Más o menos con la experiencia un poco que tengo yo creo que 6 , 7 años 6 años , 5 años , como no se puede decir como regla general en los niños, también depende mucho como abríamos conversado, no solo de la estimulación que tienen en la escuela o en terapias, en la casa, entonces si todo estos factores contribuyen yo creía que lo pueden hacer desde 4, 5 años , 5, 6 años eso va a depender incluso de las características individuales del niño y también yo creería de los factores ambientales de los estímulos que podemos dar los educadores y los padres, entonces estaría sujeto a eso, a los estímulos y a las metodologías que nosotros utilicemos para desarrollar ¿La educación especial dispone de los insumos necesarios para atender a los niños con Síndrome de Down? Yo un poco en lo que conozco en la práctica pre profesional, por ejemplo algunos centros, no le voy como nos es ético, yo he visto que si en sus mayoría disponen de algunos recursos, se necesitaría mejorar la estrategia y la motivación hacia el trabajo con los niños con Síndrome de Down, entonces yo creo que siempre uno va aprendiendo de los niños y es necesario ir repensando en cuanto a recursos en cuanto a materiales, yo creería que están haciendo su mejor trabajo, también depende de personas, no cierto hay maestras y maestros, no solo pueden generalizar, hay una maestro que ponen empeño en ese trabajo y los niños van adquiriendo esas nociones y hay otras maestras que de pronto o no tienen la formación o la vocación para ello, entonces se dificulta ese proceso, nosotros vemos en la parte fiscal no son educadores iniciales que están o no son educadores especiales que están liderando las aulas, entonces se complica un poco el proceso, cuando las profesoras tienen el perfil en su área y la vocación, yo creo que si se ve en atención especializada logros, de lo que he podido ver un poquito desde la experiencia de la práctica ¿Cómo estimular la psicomotricidad fina en niños de 5 a 7 años? Yo soy muy partidaria y muy fans de todo lo que es el arte y la recreación, si entonces yo creo que a través del arte y los juegos se podría estimular muchísimo la motricidad fina, no necesariamente estar con un niño, no soy partidaria que un niño este sentado todo el tiempo como muy escolarizado sino pienso que esas destrezas se pueden conseguir a través del juego, a través del arte, a través de algo libre y espontaneo donde ellos puedan expresar así sea con un garabato que parezca a nosotros pero que ellos puedan manifestar dibujando y expresar, eso creo nosotros, desarrollar la coordinación ojo mano, la coordinación viso motora, a través de todo lo que es el arte y el juego un infinidad de actividades y juegos que se pueden realizar desde colocar pinzas en algún tablero hasta coger bolitas poner en un recipiente, es decir todas esas actividades un poco dinámicas y activas que motiven al niño antes que tenerle todo el tiempo trozando y arrugando papel sino variando todas las actividades, para desarrollar la motricidad o tender a estar con una sola destreza y como que cansar al niño, yo si he visto pinta y le tienen pintando todo el tiempo como que si nosotros tenemos variadas estrategias: la dactilopintura , no solo la dactilo pintura con dedos, sino con manos con codos, con diferentes partes de nuestro cuerpo, entonces yo creo que deberían ser estrategias más lúdicas, para que



desarrollar la motricidad fina en ellos, incluso un poquito para acotar ellos la parte académica les cuesta muchísimo, tienen cortos periodos de atención, también lo que me olvide decirle, en los estilos aprovechar al máximo ese interés y motivación que ellos tienen, entonces al darles actividades monótonas, ellos tienden a rechazarlos, entonces ahí está, la labor del docente de ir mirando muchas estrategias y técnicas para ir variando y sobre todo ir viendo los intereses de los niños, para poder ir desarrollando la motricidad fina. ¿Cuáles son las estrategias metodológicas más efectivas para la estimulación motriz fina del niño con Síndrome de Down? Para mí, la estrategia a través del arte, a través del juego, podría ser lo que le he hablado solo de la dactilopintura, será el modelado también, podría ser ahí, miles de técnicas como el empastado, el plegado, el rasgado, el arrugado, todas las técnicas que son previas a la pre grafía, las estrategias pre gráficas no cierto o de grafo motricidad, que ayudan a desarrollar la prensa fina en el niño, entonces para mí son más generalizando técnicas a través del arte y del juego, entonces utilizando diferentes técnicas óculo motrices o pre graficas como le había mencionado anteriormente dactilo pintura , el garabateo espontaneo, el garateo dirigido, el garabateo con nombre, todo siguiendo su secuencia, entonces yo creo que es eso básico, el pintado con esponja , que se yo siguiendo toda la edad psicomotriz del niño, respetando la edad psicomotriz creo que se podrían utilizar, que se yo, una infinidad de técnicas, unas cincuenta o cien técnicas desde el modelado ,el amasado, el arrugado, rasgado, trozado, plegado, que más se me ocurre, pintura con pincel, con esponja y unas infinidad de técnica que se podrían trabajar con los niños para desarrollar todo lo que es la parte de la motricidad fina , previa a escritura. ¿Cuáles son los límites de los niños con Síndrome de Down que asiste a una escuela especial para dibujar? Bueno yo, no he visto así, porque yo no he trabajado en la parte fiscal con niños con Síndrome de Down, poco es lo que yo he mirado a través de las prácticas y lo que puedo creer de la experiencia que se dificulta a los niños es cuando no se sigue el proceso psicomotriz adecuado, cuando no se comprende que los niños con Síndrome de Down, están un poco más lento que los otros niños que aprenden un poco más lento, pero que aprenden, cuando utilizo metodologías monótonas y no doy más importancia al manejo del cuerpo, a todo lo que es esquema corporal, a todo lo que es trabajo grueso, primero y me voy saltando esas etapas y voy directo a querer que los niños dibujen grafiquen, hagan el circulo, cuadrado, triangulo, para cumplir una etapa y no voy cumpliendo etapas previas de pre grafismo, no voy desarrollando pinza fina, no voy desarrollando las etapas anteriores y quiero ir directamente a la hoja del papel y lápiz, cuando no conozco todo el proceso para llegar, entonces yo creo que ahí si hubieran niños de 6 o 7 años, niños que realmente tienen dificultades de motricidad fina que se tendría que retomar etapas anteriores consolidar esa para poder llegar a un proceso que requiere mayor atención en los niños, porque no solamente , es garabatear, es entender que un trazo que se llama cuadrado y que lo voy a dibujar de esta manera, entonces necesito como mejor atención, una función superior, un poco más elevada y de pronto me quiero saltar todas las etapas para llegar allá, yo creería que a lo mejor, esa sería la dificultad de que me salto etapa y que no utilizo metodologías adecuadas para desarrollar, ni recursos didácticos para hacerlo, que no necesariamente tienen que ser costosos que pueden ser del medio, que pueden ser cosas incluso cosas que traigan de la casa como botellas para trabajar enroscado, desenroscado, entonces de pronto un poco la dificultad en la creatividad también poder desarrollar y también puede ser otro aspecto el currículo que me obliga a



cumplir ciertos contenidos que yo tengo que pasar, entonces de pronto yo voy pasando y voy pasando, que yo tengo que cumplir porque a mí me califican, porque que estar lista hasta tal unidad, sino no soy buena maestra, no he cumplido, la otra maestra lo ha hecho, entonces todas esas cosas también creo yo que inciden también en la parte fiscal donde de pronto la reglamentación es poco más rígida digamos así, pero puedo estar yo equivocada y a lo mejor sea flexible. ¿Más o menos en un niño de edad cronológica de 7 años, aproximadamente en edad de desarrollo en qué edad le pusiera usted? Bueno es como difícil, esa pregunta es más difícil, una porque los seres humanos somos tan diversos y en verdad nosotros decimos que los niños son tan diferentes y una de las cosas negativas digamos así, es que tendemos a etiquetar a los niños con discapacidad, nosotros decimos que los niños regulares cada uno es un mundo y que cada uno hace y que hay que respetar sus estilos de aprendizaje y sus diferencias pero cuando nos vamos a la discapacidad y a los niños con Síndrome de Down como que tendemos a englobarlos en el mismo lugar y decimos, todos tienen discapacidad moderada, todos tienen dificultad de motricidad fina, todos tienen esto, es verdad que la gran mayoría y cursa con esas categorías, entonces sin evaluar a un niño como que es muy así arriesgado decir cómo funciona porque cada uno es un mundo y también un mundo él de su parte intrínseca de su propio funcionamiento y también va depender de la familia, va a depender de la estimulación que haya tenido, entonces como que es arriesgado decir un niño de 7 años, bueno en cuanto así arriesgándome en cuanto a la experiencia ellos generalmente como que van retrasados como unos 2 años, como yo le decía, como a los 2 años comienzan a caminar, si, están dando sus pasos, generalmente no gatean como el patrón cruzado, entonces como que todo eso nos va viendo que la motricidad gruesa va con un poco de dificultades, la motricidad fina va a tener, entonces desde ese paradigma se podría creer que los niños más o menos estaría en una edad psicomotriz o de desarrollo o como lo llaman a veces, a mí no me gusta mucho lo que es la edad mental, si tienen 5 años aproximadamente suelen estar en 4 años y medio, de 5 años, en ese rango suelen estar de lo nos ha dado la experiencia de los nosotros hemos hecho una evaluación, eso sí se requiere ya de la toma de varios tests, y de mirar todos los contextos para poder decir pero más o menos están retrasados de dos a dos años y medio de acuerdo a su edad cronológica ¿Cuáles son las posibilidades de los niños con Síndrome de Down para aprender a escribir en la escuela especial?

Yo creo que son muchas las posibilidades y de hecho, bueno yo he trabajado muchos años en un centro de atención especializada no con niños con Síndrome de Down, pero yo creo que son profesionales muy calificados y creo que sobre todo atienden las necesidades de los niños, si, entonces yo creería que atendiendo a las necesidades de los ritmos de aprendizajes de los niños, sin estar ahorcados con la parte del currículo queriendo cumplir eso, yo creo que se pudiera conseguir esos objetivos y mucho mejor si ese niño estuviera incluido en escuela regular, sí, porque a veces en la escuela regular nosotros sabemos que nuestra escuela es netamente académica y que los niños tienen que ir pasando, entonces si es que, yo tengo un niño con Síndrome de Down que recién está tratando de hacer trazos, y en segundo de básica los niños, está escribiendo vocales y números, la maestra generalmente se estresa, no respeta sus ritmos de aprendizajes le tengo haciendo cualquier cosa, nuestra realidad, al menos de lo que yo he visto está sentado, garabateando, dibujando haciendo cualquier cosa y no está incluido, entonces para mí, yo pienso que la atención especializada si es un ambiente que a ellos les puede favorecer



mucho, no es que esté en contra de la inclusión, estoy en contra de la exclusión, porque tenerle a un niño sentado sin hacer nada o haciendo otra cosa de lo que yo he visto, los otros niños están haciendo los números, letras y él está dibujando o pintando o haciendo una actividad totalmente diferente, entonces desde ese punto de vista, yo creo que en atención especializada es un lugar donde a él le favorecería mucho, uno porque son pocos niños, otro como le digo porque la atención especializada trata de favorecer la autonomía y otra porque respeta ritmos, estilos de aprendizajes para la necesidad de los niños, también se cuenta con profesionales en el área específica para desarrollar las destrezas de ellos como por ejemplo en terapia física, algunos centros tienen terapia ocupacional, tienen educación física, que se yo una diversidad de terapias que los niños les van apoyando lo que ellos necesitan, con eso no quiere decir que este contraria a la inclusión educativa, pero como se presenta en nuestro país, creo que nos es justa para nuestros niños y los centro de atención especializada si se terminan convirtiendo en apoyos, por ejemplo yo he visto en centros de atención especializada que los niños han terminado leyendo y escribiendo, como le digo en atención especializada no tengo experiencia en Síndrome de Down, pero con niños discapacidad motora, yo he podido ver, que leen y escriben de una manera funcional que les dé para la vida, para poder defenderse en su vida no necesariamente para aprobar ciclos o años, como es nuestra educación regular que es completamente académica porque tiene que acabar la escuela para ir al colegio para ir a la universidad, tiene otros objetivos, en cambio la educación especial tiene un objetivo que es la autonomía y no cierto ser muy funcional su vida incluirse en la parte educativa unirse en la parte social o familiar y ser persona lo más autónoma posible, entonces desde ese punto, yo creo que ya es fundamental, nosotros en educación especial que queremos, que los niños se vistan solos, que los niños sean lo más independientes posible, no sea una carga para la sociedad, puedan hacer una comida ellos, puedan cuidarse tener auto cuidado, porque no trabajar, entonces que la atención especializada tiene otros objetivos que la educación regular, entonces desde eso yo creo que es un espacio, un contexto que puede favorecer el aprendizaje de los niños con Síndrome de Down, de lectura, de escritura de los que se propongan o de lo que nos propongamos los docentes. ¿y con relación a la inclusión en niños con Síndrome de Down que niños serian para inclusión de escuela regular y que niños para educación especial?

Bueno, como le decía es un tema complejísimo, incluso los familiares lo que quieren es que su hijo, eso sí tengo experiencia, 5, 6 años su ilusión, es que los niños pasen a escuela regular y sigan escolarizados todo el tiempo entonces, yo creería que no estamos preparados o no para recibir a niños con esas necesidades educativas especiales, otra nosotros vamos viendo que los niños con Síndrome de Down, generalmente tienen una discapacidad moderada, nosotros no vamos solo a la bibliografía sino a la experiencia, vamos viendo que la lectura y escritura de ellos es funcional no cierto, vamos viendo de pronto que los niños con discapacidad leve adquieren la lectura, la escritura, tienen procesos inclusivos, incluso mejores, entonces se dice de pronto los niños con discapacidad intelectual leve, como que pudieran ser más sujetos digamos así de inclusión y los niños con discapacidad moderada ir a centros de atención especializada, pero como le digo no se puede generalizar, porque puede haber un niño con discapacidad intelectual que funcione diferente porque su estimulación es diferente, porque el apoyo de los padres es diferente y pueda hacer una inclusión educativa, pero mire reflexionando la escuela



es netamente académica, los niños generalmente están aprendiendo, los niños con discapacidad intelectual aprenden en 2 años, de pronto el proceso de lectura que un niño regular lo hace en un año, si respetamos esos ritmos, esos estilos de aprendizaje y vamos haciéndolo yo creo que es factible la inclusión, pero si es que yo me voy saltando todo esto y no le he enseñado y resulta que el niño está en cuarto de básica o quinto de básica que yo si he visto niños con Síndrome de Down con libro de cuarto de quinto de básica y ni siquiera saben los colores y ni siquiera saben de nociones básicas previas, simplemente le han pasado de año y le tienen sentado haciendo cosas, eso yo he mirado, entonces yo creo que para la inclusión educativa se debería tener en cuenta un informe de un equipo interdisciplinario, si, una valoración completa en la parte psicológica no solamente como un test para decir tiene 60, tiene 40 tiene 30, sino una funcionabilidad de las actividades de la vida diaria, una valoración pedagógica completa, una valoración de terapia física, una valoración de terapia de lenguaje, yo creo que de pronto ellos son los profesionales que pudieran sugerir una educación regular o especializada ya con criterios, con fundamentos y sobre todo cuidando que el niño vaya a donde sea aceptado y donde sea feliz, sí, porque ellos si se dan cuenta que no pertenecen a ese contexto, incluso hay un artículo en la ley, yo ya me he salido de la parte publica, pero hay uno que dice que la inclusión educativa estará sujeta la valoración de un equipo interdisciplinario y será quien determinara si la inclusión puede llevar sí o no en el caso de las personas con discapacidad moderada o cualquier otra discapacidad, porque la ley dice , que tienen acceso libre a la educación, sin condición de raza género, ni ningún tipo de discapacidad, pero si nosotros sabemos lo que es inclusión, creo que deberíamos pensar mucho antes de someterle a un niño a ese proceso, entonces a veces se les pregunta a los papás, ósea es para felicidad suya o para felicidad del niño, entonces piénsenlo que padres se han enojado y han ido a escuela regular y han estado 2 o 3 años y su hijo no ha aprendido nada y han terminado yendo a atención especializada, buscando terapeuta a nivel particular para no acceder a la atención especializada , entonces son procesos difíciles de decirlo, pero yo creería que podría estar en manos de equipos interdisciplinarios calificados para poder decir este niño se puede incluir o no, porque sería como le dije un poco arriesgado u osado decir, estos niños con discapacidad intelectual no deben incluirse, los niños con discapacidad leve si deben incluirse o esta persona debe incluirse o esta no, porque somos seres individuales y diversos, podemos tener nosotros mismo dificultades y muchas fortalezas, de pronto si nos valoran y nos dicen chuta usted no puede atender a tal lugar, verdad entonces, como hay que tener mucho cuidado con las etiquetas y más bien ir viendo como los niños van avanzando su día a día y sobre todo respetando sus necesidades y sus intereses y porque no, también los de la familia, a veces uno toca decir bueno, ósea es su decisión probemos aprobemos en todo eso , pero mire que este año tiene de prueba y si no responde resulta que tiene que ir a atención especializada , entonces los padres van teniendo este proceso como digamos así de duelo, porque cada etapa para ellos es un duelo, desde el nacimiento es un duelo, ya que después pasan a tantos profesionales pasan, otro duelo, están en educación inicial son felices, otro duelo terrible, el paso a la educación básica de pronto estuvieron incluidos en inicial y en básica tienen procesos complejos, académico, de lectoescritura, matemáticas que ellos no aceden, otro duelo, entonces todo ese acompañamiento es bastante complejo. ¿y más o menos a que edad se o puede decir que un niño con Síndrome de Down ya escribiría más o menos su nombre? Yo creería que podría ser a los 5, 6



años, el ya pudiera escribir su nombre más real un poco 5, 6 años tal vez en ese rango, como para poder ir imaginando unos más y otros menos, pero creería que 5, 6 años ellos ya pudieran estar copiando su nombre otros ya pudieran estar escribiendo su nombre y su apellido incluso. ¿Qué materiales (o recursos) debería disponer toda escuela especial para estimular al niño con Síndrome de Down? Bueno en esto de los recursos yo creo que vamos con la creatividad del maestro, como le decía ni siquiera necesito de materiales costosos como para decirle por ejemplo lego, pinturas gruesas, pinturas finas, papelotes, pliegos de papel, atriles, que se yo una infinidad de recursos que se me ocurre, pero por ejemplo uno puede estimular a los niños con unas botellas, con unas fundas de plásticos, con juegos de cumpleaños, chiquitos que ellos van utilizando, son recursos que incluso no son tan costosos, pero si hay un material hermoso por ejemplo para desarrollar motricidad fina, todo lo que son pinzas, hay cubos con cierres con botones, con gafetes para desarrollar todo lo que es la motricidad fina entonces, bueno a mí solo se me ocurriría si me pregunta ir a PATO donde hay tanto material que se lo podría conseguir, rompecabezas, fichas, pero también recursos del ambiente que uno puede utilizar como piedras, si, o como se utiliza mucho en la parte de inicial lo que son los fideos lo que son los granos, para trabajar una infinidad de cosas, entonces hay materiales hermosísimos ahora mismo que se pueden comprar a través de la red incluso, pero para mí que la creatividad del maestro supera porque, con hojas sencillas se pudiera hacer muchos trabajos, se pudiera incluso en clase hacer plastilina, mucho lo que es la plastilina, mucho lo que es el barro, masadace, si es que usted me pide ya lindos, pero también pudiera hacer plastilina con mis alumnos, pudiera hacer experimentos de un jabón, pudiera hacer muchos experimentos que no son ni siquiera costosos que requieren como digo de mi creatividad, una infinidad de plastilina de colores de sabores como ahora hay, yo he tenido la oportunidad de trabajar como en la parte publica como en la privada, y en la parte publica hemos tenido que mediar con recursos y nunca hemos dejado de estimular a los niños y hemos dicho no, no existe estos recursos como que no lo vamos a hacer, entonces hay gente que dicen, no, es que nosotros no tenemos un teatrino para trabajar con los niños, entonces ahí usted tiene una caja de una refrigeradora o una de cocina o algo así, si ahí pudiera hacer con sus alumnos un teatrino, pudiera uno recortar, otro pintar, otro podría hacer con papel celofán, pudiera hacer títeres de papel, títeres de dedo, no necesariamente tendría que comprar, usted me dice que recursos hay que me compren el mega teatrino con todos los títeres que ya son una maravilla pero también podría construir con mis estudiantes en clase, uno pega, el otro va recortando, medio chueco o como sea, pero valorar todo lo que los niños hacen, porque eso es arte no el perfeccionismo que nosotros queremos sino que ellos están en sus condiciones o capacidades de hacer, es lo que maneja el arte terapia incluso maneja la parte de motricidad, pero también las partes de emociones y de liberación de las emociones, entonces ahí si me pregunta de materiales yo me voy a un lugar y me enloquezco y compro, pero para mí juega mucho el papel de la motivación y la creatividad del docente, sí, yo a veces yo le digo con los juguetitos de los cumpleaños que ellos mismo han traído, he trabajado con ellos, he escondido en una tina de arroces y voy trabajando atención, motricidad fina, voy trabajando una infinidad de nociones si yo quiero, contar cuantos he encontrado, si quiero trabajar cantidad, motricidad fina que hagan el ejercicio de encontrar, entonces fíjese con una sola actividad yo puedo trabajar muchas áreas, eso un poquito de la experiencia.



¿Cómo debería ser el currículo de una escuela especial para atender a niños con Síndrome de Down en el proceso de enseñanza – aprendizaje? Pues, como lo dice la bibliografía y todo currículo es flexible, yo creo de pronto sí, yo creo el Ministerio si nos da esa flexibilidad, pero son a veces las autoridades o somos a veces los docentes los que nos ponemos esa soga al cuello y que queremos cumplir con todos, yo creo que el currículo debe ser muy flexible y debería ser analizado por el cuerpo docente de cada uno de los niveles, analizar los contenidos y ver contenidos mínimos que se deberían cumplir y cuáles son los más importantes que requieren para ello, si yo estoy en un centro de atención especializado, ósea que contenidos mínimos yo debo tenerlos pero bien hechos sí, para mí no es cantidad de temas o de objetivos sino calidad y que yo pueda conseguir en los niños eso, yo no frustrarme, ni tampoco frustrar a los niños y padres de familia, entonces a más de ser flexible tendría que ser muy bien pensado, yo sé que un poco en educación especializada nos dijeron, del ministerio, ustedes van a utilizar el currículo de educación inicial porque más o menos están en las edades de desarrollo de los niños, entonces de pronto tampoco se pueden sujetar a todo eso, pero como que son lineamientos y se podría y se debería proponer en la escuela especializada o la atención especializada, temáticas, currículo o cosas muy viables o también en el currículo poner mucho más estrategias activas y estrategia de atención personalizadas para conseguir los objetivos, a mi criterio tenemos un algo que nos viene de arriba, pero también mucha propuesta de nosotros, mucha innovación en cuanto a estrategias, en cuanto a recursos para poder ir mediando de pronto esta del macro currículo, entonces si realizar el PCI y revisar el PCA, ustedes que saben eso más que yo que no mucho estoy en la parte áulica pero si revisar eso y proponer y hacer propuestas sólidas para mejorar el aprendizaje de los chicos. ¿Tal vez algún documento que pueda ayudar a la elaboración de la propuesta, hablamos de un currículo ecológico o será conveniente utilizarlo? Hace años yo utilizaba el currículo ecológico funcional, pero yo creo que ahí de pronto me equivoco yo cuando estuve en la parte fiscal digamos así, en esa época nosotros utilizábamos el currículo ecológico funcional y era un currículo que atendía a las necesidades de los niños y se daba más carga horaria dependiendo de las necesidades y del tipo de estudiantes, me explico, si yo tenía niños en un nivel que académicamente eran más funcionales, yo le daba ese dominio una mayor carga horaria y un mayor acompañamiento, si veía que de pronto la parte académica no era el fuerte de ese grupo de niños, le daba más apoyo en el dominio de autonomía, en el dominio doméstico, si es que yo tenía niños severos o profundos, les daba más carga horaria o atención a lo que es el dominio recreativo, entonces como que se iba atendiendo a las necesidades de cada uno de los niños, creo que de pronto el Ministerio de Educación nos puso atención especializada, usted siguen el currículo 2014 que es rico también, un currículo lindo, si de pronto se puede conseguir todo lo que plantea, pero yo creo que lo que podrían proponer o innovar sería en la parte metodológica, en la parte de recursos y lo mejor en la parte de tiempos que pueden ustedes ir logrando esas temáticas e irle haciendo de lo simple a lo complejo, en el mismo currículo con la experiencia de pronto buscar más estrategias a través del arte, a través de la recreación, a través de técnicas innovadoras, a través de la psicomotricidad gruesa y fina, entonces proponiendo otro tipo de estrategias se podría enriquecer lo que nos propone el Ministerio porque de pronto va a ser difícil si el Ministerio nos dice, ustedes deben de seguir estos lineamientos, nosotros al menos en la parte fiscal se va complicar pero si se puede proponer y hacer una propuesta



un análisis del currículo ecológico funcional y pedir que de pronto eso es lo más adecuado para los chicos, o ir adaptando o pedirles que les permitan una adaptación del currículo para ir atendiendo a las necesidades en los ritmos y tiempos de aprendizaje que ellos tienen, creo que bibliografía tenemos en la red muchísimo, conociendo primero, conocer al dedillo el currículo de educación inicial que propone, mirar todo esto y decir esto es factible, esto no es factible, esto le enriquezco conque, me dicen que haga esto yo a lo mejor puedo trabajar de otra manera o puedo más tiempo en el manejo del esquema corporal que eso este bien consolidado la parte emocional para poder ir atendiendo las otras necesidades, entonces el currículo 2014 es un currículo muy lindo, lo malo es que si los niños ya no aprenden ciertas cosas nosotros seguimos con lo mismo y lo mismo no atendiendo a las necesidades de los niños, por ejemplo a veces, si el currículo nos propone trabajar, que se yo, cantidad con números y todo también se podría adaptar y se podría trabajar con vasos con ciertas medidas que yo pueda ir utilizando y que sea más funcional para que los niños comprendan, entonces como que voy adaptando, lo que el currículo me impone pero yo voy haciendo más factible, tal cual como nosotros decimos la famosa adaptación, que si no puede si entiende el proceso y si no puede sumar lo hace con la calculadora, le estoy dando un recurso, le estoy eliminando una barrera para que él pueda acceder a eso, entonces yo creo que ese tipo de propuestas mas no poner como adaptaciones curriculares creería que no, sino más bien, como estrategias y metodologías más factible para los niños, sobre todo muy concretas donde ellos puedan mirar, donde ellos puedan palpar, observar, donde puedan utilizar todos los sentidos y para ellos sea un aprendizaje funcional, ellos pudieran hacer una receta de cocina sin dominar a lo mejor todos los números y todo, se podría hacer por cantidades, se podría hacer no sé, eso si ya depende de la creatividad de cada docente e ir ajustando esas cosas e ir proponiendo esas y muchísimas cosas más que los docentes día a día van viendo y proponiendo. ¿Qué grado de adaptación curricular debe utilizarse en niños con Síndrome de Down diferenciando en el nivel leve y moderado? ¿Considera alguna diferencia según el material genético? Bueno ahora yo creo que estamos entrando a otro campo que es de la Educación Inclusiva, de la parte de diseño universal de aprendizaje, entonces a restar de poco las que son las adaptaciones curriculares, yo digo en atención especializada, hacer adaptaciones curriculares, que no, eso más va para la escuela regular, sino más bien sería la utilización de recursos y de mediar con el currículo para ceder a los aprendizajes de los niños, entonces yo creería que si un docente maneja buenas estrategias metodológicas, buenos recursos y va respetando ritmos y estilos de aprendizajes, al menos en atención especializada, no sería necesario el uso de adaptaciones curriculares, ni nada con una atención personalizada de acuerdo a las necesidades de cada niño, ósea yo que no, incluso en educación regular, en los temas de discapacidad yo creo si lo que es el tipo de adaptación porque de pronto ahí toca ajustar o eliminar ciertos objetivos y o puedo cumplir en dos años si es un objetivo de leer o algo así varia, estaría bien las adecuaciones o adaptaciones curriculares en atención especializada yo creería que no se debería hacer sino se deberían utilizar estrategias, metodologías y técnicas que llamamos adaptación curricular grado dos, pero que en atención especializada como le digo, a mi criterio no se deberían utilizar sino sería una atención personalizada acorde a las necesidades, por ejemplo, un ejemplo nosotros decimos en un centro con niños con parálisis cerebral, nosotros hacíamos atención personalizada, si hacíamos una receta habían algunos niños que podían picar una fruta, habían otros



niños, que podían leer y leían la receta, había otros niños que podían dividir o hacer una cosa pequeña, habían otros que podían colocar en el vaso, entonces haciendo como un análisis de tarea les iba haciendo que cada uno de ellos participen de acuerdo a sus potencialidades y eso no se iba limitando eso y eso no se puede llamar adaptación sino a mi criterio atención a la diversidad, atención a las necesidades y una atención personalizada y para eso está la educación especializada, es mi criterio. ¿En educación especial estaría correcto hacer una alineación curricular o no? Yo creía que no, diría que se debería atender a las necesidades de los niños como le di el ejemplo es una atención especializada que le voy haciendo y lo que el necesita lo voy dando sin necesidad de escribir una hoja y decir a ver en la adaptación curricular pongo esto, tiempo, como temporalización o cosas así, yo creo que menos adaptación curricular utilizemos, sería mejor, porque quiere decir que estamos utilizando las estrategias, los recursos y todo adecuadamente como se debe hacer, si en educación regular esta muy criticada esto de la adaptación curricular, imagínese en atención especializada, donde no debería ser así porque hay personas expertas que van atendiendo alas de cada uno de los niños y dándole a quien lo que necesita de acuerdo a sus competencias más que a sus competencias a sus potencialidades desarrollando esos talentos.

ENTREVISTA	INFORMANTE CLAVE: Cecilia Delgado
-------------------	--

LUGAR: Plataforma ZOOM

TEXTO DE LA ENTREVISTA

¿Ha trabajado con niños con Síndrome de Down? Si he trabajado con estudiantes con Síndrome de Down, aunque en la institución que trabajo no hay muchos estudiantes Síndrome de Down más bien es con Discapacidad Intelectual, siempre ha habido dos, cuatro durante mi carrera que he venido trabajando, conozco del Síndrome de Down. ¿Ha establecido diferencias entre trisomía 21, traslocación y mosaicismo en sus niños? Como le decía anteriormente, no he tenido yo totalmente un grado con Síndrome de Down, entonces yo no he tenido esa experiencia de hacer la diferencia entre lo que usted me acaba de decir, no le podría decir si hice esa diferencia porque no he tenido la oportunidad de hacerlo esa diferencia. ¿Cuáles son las dificultades de motricidad fina más comunes en estos niños? Este, es en el momento de la lectoescritura es donde se evidencia más es un problema con los chicos como generalmente se dice que es movimientos torpes, pero más bien estos movimientos torpes es por la falta de coordinación de los movimientos tanto en la motricidad gruesa que hablamos del tronco y extremidades, como de la fina la manipulación de objetos más pequeños, esa es la primera dificultad que tienen los niños con Síndrome de Down. ¿Cuáles son las prácticas recurrentes que realizan las familias y que perjudican al desarrollo psicomotriz fino? Bueno pues hablando del Síndrome de Down sino de un niño con una discapacidad especial, pues los padres no se logra ya que estamos en este pleno siglo, no logran ellos enfrentar o asimilar el problema del hijo, entonces ellos siempre van a tener la culpa y porque mi hijo nació así, entonces empieza la culpabilidad entre pareja en primer lugar, que eso ya desestabiliza al entorno familiar y de pronto a la falta que tienen el hijo empieza la sobre protección y hablando de la sobreprotección en todo sentido hace daño al hijo, entonces quizá los padres avocados a esa necesidad o queriendo compensar esa culpabilidad empiezan



entonces a sobreproteger al hijo a dar haciendo absolutamente todo, que incluso por experiencia yo puedo decir que tengo yo este año a AM, ella tiene Síndrome de Down pero tanto le han sobre protegido que la niña quiere este momento, ella quiere ordenar, ella manipula bastante a sus padres y ahora digo que vivimos esta pandemia y que tenían ellos que permanecer todo este tiempo con la estudiante para mi e hija para ella decía que no puedo sinceramente no puedo, con ella mismo hacemos un análisis decía ese es el problema cuando nosotros decimos cuando ya ingresan a la escolaridad permitir que el hijo viva como ser humano y no permitirle y dar haciendo absolutamente todo, he dicho yo si ustedes quieren dar respirando pongamos en una burbuja al hijo y no ha pasado nada y ahí va a estar cuidado, ahí va a estar protegido de todo, entonces esa es la dificultad primordial que se tiene con los niños con Síndrome de Down, que por sus movimientos torpes, por esa falta mismo de coordinación empiezan los familiares a dar haciendo, y eso se evidencia en la escuela con claridad y eso por ende sigue el problema acrecentando mucho más porque el niño o la niña, el estudiante o la estudiante va a tener esos problemas , mientras que ya en la escolaridad nosotros necesitamos la independencia, la autonomía porque queremos nosotros que seguir con el proceso del aprendizaje, entonces uno se ve impedido en ese momento en el que niño puede agarrar ni siquiera una lápiz ni una tijera, pero es por la falta de práctica de movimiento de todo lo que significa este proceso de dedos , manos para llegar al proceso de la enseñanza –aprendizaje.

¿usted en qué Unidad Educativa trabaja? Yo trabajo en la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva y anteriormente trabajaba en Gualaceo en el instituto Especial Gualaceo. ¿Qué actividades familiares estimulan el desarrollo de la motricidad fina? Bueno pues hay un sin número de actividades que podría practicar la familia, pero empezamos nosotros uno que es tan importante para mí por la vida de experiencia y dentro Magisterio y sobre todo desde el inicio que he tenido yo con niños especiales desde que inicie siendo docente, trabajo con niños con necesidades educativas yo siempre digo que es la parte lúdica, el juego donde interviene toda la familia y eso es lo que menos a veces practicamos en el juego y ahora que estamos con la tecnología le damos la Tablet, la computadora, el celular entonces como que eso no nos ayuda mucho y está bien que hay que ir de la mano, la tecnología más el ambiente familiar pero a veces ya las circunstancias creo la sociedad mismo, entonces no se puede practicar, entonces para mí es un algo muy importante la actividad lúdica para poder nosotros tener una relación familiar e incluso fomentar lazos de amistad eso es lo que va a dar seguridad a los niños con necesidades educativas Gracias ¿algo más tal vez? Que le digo yo buenos juegos de encastre, juegos de actividades específicas de rasgado, trozado, de pintura mismo todo eso son actividades, no digo que le van ayudar y le van permitir mejorar la motricidad, hay un sin número, pero yo más me enfocaba que es el juego lúdico, la parte lúdica, es la que nos va ayudar a salir adelante en el entorno familiar, porque ya lo que es rasgado, lo que es trozado, lo que es encastre, ensartado, eso ya lo practicamos nosotros en las aulas escolares.

¿Cuáles son los estilos y ritmos de aprendizaje de un niño con Síndrome de Down? Bueno pues el ritmo del aprendizaje en estos niños es justamente es porque la función de los circuitos cerebrales repercute directamente en la adquisición del aprendizaje por lo tanto los niños van a tener un aprendizaje lento. ¿Qué tan difícil es para un niño desarrollar la pinza digital en la escuela? Bueno pues esto es tan difícil para ellos y que por experiencia propia le digo de mi alumna ya en la edad de ella que tiene, ya está, curso hasta el séptimo de básica y todavía no puede coger perfectamente, lo



que entre comillas como un niño puede coger la pinza digital, ella siempre va a utilizar el dedo del corazón, ella agarra con eso, entonces llegar a eso, a que normalmente cogemos el dedo índice más el pulgar y el índice, es donde nosotros cogemos y nos apoyamos en el corazón, ellos cogen con el dedo índice y el corazón, y eso es por la misma dificultad de todos sus músculos, de todo estos movimientos torpes podemos decir y simplemente porque no se ha desarrollado en ellos normalmente todo lo que necesitamos para poder coger el lápiz digamos así, la pinza digital ¿Me podría demostrar más o menos usted como coge un niño con Síndrome de Down el lápiz? El lápiz lo cogen así, nosotros cogemos así, pero ellos suelen coger así, o de pronto lo cogen así, entonces pero ellos se acomodan para escribir, entonces por la falta de los movimientos que ellos tienen, que no fueron desarrollados, algunos cogen le meten al medio, entonces no hay una forma o un modelo específico para decir así cogen, sino más bien yo veo que ellos cogen como se acomodan y como ellos pueden escribir, no digo con A ella coge el lápiz de esta forma e incluso el cuadernos es como que le gira para poder escribir, y ella ya ha venido aprendiendo, no le puedo yo modificar en este momento y decir no le des tanto la vuelta el cuaderno, sino ella ya así ya aprendió, porque sería un reeducación otra vez pero yo digo en este momento yo digo para mi si se puede reeducar pero si ella ya puede así de esa manera a veces digo lo voy a bloquear que eso debía haberle corregido antes a edad temprana no cierto , pero ella le gira totalmente que yo con mi mano derecha, créame así que no puedo o no podría escribir pero ella escribe perfectamente bien ¿La educación especial dispone de los insumos necesarios para atender a los niños con Síndrome de Down? Que le puedo decir, este nosotros como en realidad yo ya trabajo muchos años en la institución que le mencioné anteriormente en realidad en nosotros no ha habido mucho porcentaje con estudiantes con Síndrome de Down, este, no tenemos un material específico como para decir estos son materiales para los chicos con Síndrome de Down más bien utilizamos todos los materiales que tenemos en la institución y más bien los docentes somos los que vamos nosotros adaptando estos materiales para ellos, entonces no le podría decir que en la escuela existe específicamente un material para ellos, más bien ya la adaptación como acabo de decir de acuerdo a las necesidades, hablo yo , para mejorar la pinza digital nosotros que hacemos, y eso creo que no se necesita ningún material específico, pero con ejercicios de abrir y cerrar los dedos, de abrir y cerrar pinzas para lavar la ropa , que eso nos va a nosotros a ayudar a colocar esas chinchetas en las láminas de corcho, entonces uno más o menos ya la experiencia me ha dado a mí, entonces yo veo mi material o si de pronto no dispongo pido a los papás, pero en realidad no ha sido necesario con la niña que he tenido, no ha sido necesario pedir por que más bien he adaptado con materiales que uno tiene en el aula.

¿Cómo estimular la psicomotricidad fina en niños de 5 a 7 años? Este todo lo que es estimulación es bueno y considerando que no solo tiene que ser de 5 a 7 años, pero hay estimulación específicamente para esa edad, pero lo que siempre estamos conscientes y claros como profesionales que mientras más temprana será la estimulación se vamos a lograr mejores aprendizajes en el estudiante, pero en realidad la psicomotricidad es una técnica que nos va apoyar mucho a dominar los movimientos corporales del estudiante, entonces ahí como decía anteriormente los juegos de ensartado eso nos va ayudar específicamente para la motricidad, porque si consideramos que a lo mejor este niño de 5 a 7 años entre comillas normal él ya lo desarrollo, pero nosotros tenemos que bajarnos una edad mental para nosotros



poder trabajar con los estudiantes del Síndrome de Down, entonces la bajar nosotros la edad mental de un niño con necesidades, yo podría decir sin temor a equivocarme, que el juego de ensartado nos va ayudar para la motricidad fina, los juegos de bloque de construir las torres, también de subir y bajar cierres, ósea todo lo que me conviene a un movimiento armónico de los dedos, también entraría ahí el manejo de la tijera, el arrugar papel, el hacer bolas con la plastilina y aplastar con el dedo índice, también nos va ayudar para ir tonificando la musculatura ¿En relación a lo que usted comenta de acuerdo a la edad mental del niño con Síndrome de Down, más o menos si un niño tiene de 5 a 7 años en edad cronológica más o menos en qué edad, le pondríamos en edad de desarrollo a un niño con Síndrome de Down? Bueno que le digo, específicamente no puedo decir con certeza 2, 3 años, pero como siempre los 3 años, entonces de 5 sería un niño de 3 a 4 años estaríamos, entonces la mejor estrategia para nosotros determinar para poderle ayudar para desarrollar la motricidad fina es partir de un diagnóstico integral, entonces nosotros partiendo de un diagnóstico integral vamos a saber en qué le podemos ayudar, como vamos nosotros a encaminarle la motricidad fina, porque no es solo en sí y que yo solo de los movimientos, para pueda desarrollar los movimientos de los dedos que son movimientos finos sino más bien a él o a ella, indicarle o reeducarle o estimularle como se quiera decir ya la parte integral, porque si nosotros sabemos los movimientos que ellos tienen el problema, su movimiento corporal, entonces para mí sería, partir de una buena, como buena estrategia al menos digo yo, partir de un diagnóstico integral. ¿Al hablar del diagnóstico integral a que nos referimos? Este, hablamos nosotros en primer lugar de un lenguaje porque también nos va ayudar a nosotros de hacer una evaluación, de un diagnóstico de la de una terapia de lenguaje, también de terapia física, de una terapia ocupacional y sobre todo encaminarle nosotros en que C.I.L. está en realidad para nosotros partir un programa que fuera lo ideal trabajar en equipo para nosotros poder trabajar correctamente y ayudarle al niño a desarrollar esta motricidad fina, que es urgente y necesaria para poder tener su proceso de aprendizaje ¿Cuáles son las estrategias metodológicas más efectivas para la estimulación motriz fina del niño con Síndrome de Down? Bueno, pues como ya decía yo, la motricidad fina pues lo digo que le puedo decir yo, muy importante a través de las técnicas motoras que podríamos nosotros o trabajamos para nosotros poder desarrollar la motricidad fina, sin tomar, es una parte muy importante digo para logra una madurez motora porque nosotros a través de una serie de actividades vamos nosotros a llegar a esta madurez que le hace falta y sobre todo la grafomotricidad, en grafomotricidad es que nosotros trabajamos dentro del aula, al hablar de grafomotricidad nosotros vamos a tonificar los músculos de las manos y de los dedos para poder llegar a la pinza digital ¿Cuáles son los límites de los niños con Síndrome de Down que asiste a una escuela especial para dibujar? Ele hay sí, yo no consideraría más bien como un límite porque si yo me voy a la escuela pues no solo voy a pintar, no cierto, entonces yo en realidad no considero como un límite o para decir a los 7 años vas a pintar y por eso vas a ir a la escuela, sino más bien yo, la pintura el pintado considero como una actividad más, que me va ayudar a mí para mejorar mi motricidad fina lógicamente, también el pintado tiene un proceso, en primer lugar para que ellos vayan, uno es el proceso que se les va indicando, ayudando para que ellos pinten, ya no solo rayen sino le vayan dando la forma al dibujo que se les da, uno ya va ayudándoles a que ellos aprendan a dibujar, digamos pintar con límite por ejemplo, entonces en realidad no considero yo que diga, tiene 5 años, tiene 6



años , tiene 7 años, ahora si puede irse a pintar, no sino más bien digo esto es un proceso, es parte, personalmente yo no sé si estaré en el error de decir que si hay una edad límite y si no hay que usted oriente y así también me retroalimente. ¿ Esta pregunta hacía referencia, a veces los niños tienen barreras a lo que es ya a dibujar siguiendo trazos o dibujar la figura humana, usted que ha visto de una barrera que tienen los niños con Síndrome de Down en hacer estos dibujos en sí? La barrera principal es el conocimiento su propio cuerpo, esta es la primera barrera, al no tener un conocimiento de su cuerpo entonces ellos no pueden plasmar, entonces solo llegan al garabateo, por ejemplo tienen dificultades al dibujarse a ellos mismos, al dibujarse hay omisión, a veces creen que es una sola una salchicha nada más el ser humano o de pronto es solo es una cara que más se asemeja al sol, entonces es por la falta del conocimiento que tienen los niños, el conocimiento de su propio yo, para yo poder proyectar o dibujar, es conocer, partir de mi conocimiento de mi propio yo, entonces ahí si yo puedo dibujar , pero eso es por falta de conocimiento corporal que no pueden llegar al dibujo ¿Cuáles son las posibilidades de los niños con Síndrome de Down para aprender a escribir en la escuela especial? Bueno de las posibilidades existe en todo momento pero también no podemos ser tan ilusorios y decir no si va a tener posibilidad de escribir, también en el trayecto del proceso del aprendizaje donde se va también notando que tienen mayor problemáticas que las comunes que se conocen entonces eso ya va siendo uno una barrera poco a poco, pero que le digo la mayoría le digo por experiencia tenía hace una par de 5, 6 años, una niña con Síndrome de Down, mala suerte es una experiencia que a lo mejor les sirva estudiando, la mamá era directora de un jardín, la niña tenía 18 años cuando está conmigo pero ella nunca aprendió a escribir, nunca así a dibujar , pero a escribir , no escribía ni su nombre porque una cosa es que yo dibuje o si sé que yo escriba, el momento que yo escribo es el momento que voy a leer comprender así sea algo sencillo, entonces le digo que si hay , yo he tenido la oportunidad, pero como le digo en el caso de A ella escribe tranquilamente y ella lee y comprende lo que ella escribe, así sea en sus garabatos pero ella comprende, no le digo ciento por ciento, pero si haciendo una comparación con la niña anterior que tenía, entonces digo la estimulación a tiempo y la estimulación en todo momento en el entorno familiar, en el entorno escolar, no se diga con mayor razón, entonces eso si les va a ayudar a escribir pero también por falta de estimulación de interés y también considerando que ya la edad de los chicos con Síndrome de Down tienen como a los 20 años pierden ya el interés y como que se bloquean y no más hasta aquí me quedo ¿entonces hay que aprovechar hasta antes de esas edades? Si yo le digo por experiencia y tenía en algún libre se leía eso lo que le acabo de decir, ya como que se pierden el interés a veces digo es entendible porque ellos tienen otros intereses, incluso el interés sexual, entonces uno no puede detenerse de ahí y decir no eres pequeña, eso es también otro, no sé si valga la pena hablar de este punto que a veces también los padres cree que la niña o niño con Síndrome de Down nunca van a tener, este una vida sexual o la curiosidad sexual, entonces también eso es otro problema o quizás yo con la niña que le comento anteriormente ella ya tenía esa curiosidad, entonces ella cuando daba la clase de Ciencias Naturales, ejemplo ella no entendía pero igual yo se le observaba que le interesaba a ella porque, ella tenía también problemas de lenguaje entonces no nos podíamos comunicar mucho , entonces cuando yo daba esa clase y especialmente el cuerpo, la higiene y los cambios como que ella tomaba más atención y eso yo me di cuenta le gustaba escuchar y de pronto nos vimos en un problema en realidad es la



edad y yo tuve que llamar a la mamá a decir vea esto está pasando entonces no aceptan que ya crecieron, la niña ya dejó de ser niña y es señorita y es una persona como un ser humano, por eso yo siempre digo, a los niños con necesidades especiales y a todo niño, hay que crearles y crecerles y apoyarles como seres humanos, cuando yo conozca esa palabra será de disminuir un poco esos problemas que estamos viviendo ¿más o menos haciendo una equivalencia digamos que existe en su vida de trayectoria como docente de los niños que ha tenido usted o jóvenes con Síndrome de Down más o menos cuantos han avanzado a escribir como A o solo A, es la primera que ha escrito? Es la primera que escribe, porque tenía también A y es un joven de 19 años que creo que está cursando ya en este momento, no sé si es permitido decir el nombre del estudiante o era mantener en anónimo. Siga nomas porque toda la información con nombres no se llevaría al público sino es una investigación para saber cómo es el entorno, en realidad y las experiencias que tienen ustedes como profesores. Entonces en toda mi trayectoria de la docencia yo he tenido 4 en toda mi trayectoria, este un niño que se retiró, el sí, escribió, escribía, leía y comprendía, claro que no era una lectura comprensiva, así decir que buena pero con ayuda comprendía, sería este niño CC y A en mi vida profesional que venido trabajando, los dos escriben y leen, pero dos igual tampoco, la niña que tenía ese año y ahora A por más que la mamá que diga que si va a leer, que si va a leer, hay que ser reales, con él, no he podido ni siquiera el garabatea su nombre, no, no, con él no sé si, y no es trabajo mío sino de todas las docentes anteriores digo, porque el trabajo no es único que conmigo leo, es un trabajo de año a año, cada maestra ha ido aportando algo de su conocimiento y de su trabajo mismo para lograr que los niños lean, pero con Ant en verdad no, no y hasta sino estoy mal va cumplir 20, pero el en cambio tiene otra curiosidad, como le decía ya la curiosidad sexual ¿y más o menos, usted como ha visto el desarrollo de su alumno Ant y de su otra alumna, usted que ha visto que les falta a comparación de los otros dos jóvenes que en cambio sí lo han logrado escribir que estaría pasando ahí que porque no llegan a escribir? Yo creo que si nosotros cogemos al Síndrome de Down no es que tienen la misma característica de todos en este caso, A y CC, ellos tenían el lenguaje, entonces ellos tenían un lenguaje, ellos fueron estimulados igual desde temprana edad, pero entonces eso nos ayuda a para el proceso de lectoescritura, pero en el caso de las dos alumnas que le digo, a lo mejor hubo la estimulación, pero también en la familia no ayudaron, ósea no aportaron estimulándose, no le dejaron igual ahí que siga normalmente y solo creyendo que la institución es la única responsable, pero también nosotros podemos decir que no digo que también es su mismo problema digo de que el Síndrome de Down viene con problemas colaterales en este caso, ellos tenían un retroceso un retraso en el lenguaje, entonces eso también es una causa para quizás ellos no haya aprendido a leer y escribir. ¿Qué materiales (o recursos) debería disponer toda escuela especial para estimular al niño con Síndrome de Down?

Bueno pues ahora yo le digo, le comento como nosotros en la escuela actual que estoy trabajando en realidad nosotros hasta unos años atrás nosotros teníamos solo niños con discapacidad intelectual, entonces nosotros no recibíamos a ningún niño con Síndrome de Down y se remitía a ADINEA que ellos si trabajan con niños con Síndrome de Down, la verdad es como había la oportunidad de poderles remitir entonces la escuela no fue necesitando los materiales específicamente para ellos, pero ahora que ya tenemos que recibir nosotros en la institución a todo niño con discapacidad, entonces sería de emprender específicamente de acuerdo al porcentaje



de estudiantes con Síndrome de Down, sería de tener materiales específicos, eso es lo que le diría, por lo pronto estamos adaptando lo que tenemos. ¿Y más o menos si es que hubiera la oportunidad a través del Ministerio de Educación o alguna asociación que se financie materiales, qué materiales se pediría y sería necesario para los niños con Síndrome de Down? Por ejemplo lo que sería un material que es muy, y se utiliza es esa pelota grande esa boga, ese es un material digo para que el niño pueda desarrollar y así tener la madurez, porque eso sería una buena alternativa, comento que si había en la institución, pero creo que ya con el uso se destruyó, entonces eso sería un buen material para ellos, lo que sería materiales también, materiales en el patio de subir, bajar escaleras, porque si bien es cierto nosotros nos adaptamos subiendo y bajando escaleras en las que tenemos en la institución, siempre se necesita de algo específico para ellos mismos vayan agarrándose, por ejemplo esas barritas que hay con pasamanos para ir uno agarrándose y es ahí donde ellos van a ir fortaleciendo su musculatura.

¿Cómo debería ser el currículo de una escuela especial para atender a niños con Síndrome de Down en el proceso de enseñanza – aprendizaje? Bueno, como ahora todos estamos de acuerdo a un currículo nacional que nosotros nos tenemos que regir, este especialmente para los niños con Síndrome de Down y hablemos no solo que en este momento no podemos como algo específico, ni como decir solo para los de Síndrome de Down vamos a hacer esto no, sino ya le consideramos nosotros como estudiantes con discapacidad, nosotros tenemos que alinear el currículo de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, aquí sería de tomar en cuenta las necesidades específicas de los niños con Síndrome de Down, en la alineación nosotros ahí vamos viendo los contenidos que le hace falta a los estudiantes, a los que nos proyectamos, que es lo que pueden aprender, que es lo que les hace falta, entonces ahí en la alineación vamos nosotros bajando los contenidos a enseñar y en la planificación nosotros vamos ya adaptando, en cambio en las actividades específicas mismas que vamos a trabajar con los estudiantes, como ahora nosotros no podemos salirnos del currículo nacional, entonces cuando uno elabora un PCA, entonces al PCA tenemos que alinearle, para nosotros ya continuar con la adaptación en la planificación micro curricular. ¿Para hacer esta adaptación solamente se coge del currículo nacional o que otro instrumento se coge para elaborar el PCA en estos niños? Este, nosotros tenemos como referente al currículo nacional, porque nosotros tenemos que cumplir, no podemos hacer por separado al irnos de este referente, más bien nosotros como institución, este hay unos libros que ha sido el trabajo de algunas compañeras que han hecho investigaciones que han puesto en práctica y eso nos ayuda a nosotros para tener la alineación para nosotros poder tener como una base y sobre todo pues, usted sabe que ahora en día hay muchas teorías, muchos documentos en donde nosotros nos podemos basar para poder elaborar nosotros un programa, no es solo es del referente curricular, no solo es del currículo nacional porque eso más va ha dirigido a educación regular, entonces en muy poco nos ayuda y más bien nosotros acudimos a otro bibliografía. ¿A los documentos que se toman de referencia para realizar el PCA y luego ya la planificación micro curricular, qué más podríamos decir, ya libros de la institución, que otro referente o que otro documento que nos pueda servir de guía para elaborar la planificación? Pues nosotros tenemos que ir a esto también de constructivismo, nosotros también debemos apoyarnos en eso porque si bien es eso el constructivismo habla de que hay que aprender haciendo, entonces también hay que enfocarnos de esa manera el aprendizaje en ellos va a ser mucho



más significativo el momento que ellos mismos elaboren, obviamente con la orientación y dirección de los docentes, es ahí donde también vamos estimulando y despertando el interés en el estudiante para que no sean un ente no solo receptor, como ahora usted bien conoce que la educación tradicional es muy diferente a la que ahora estamos nosotros ya practicando desde hace muchos años, entonces tenemos que ir nosotros a otros autores, a otras escuelas, a otras teorías del aprendizaje, es esto un baraje de todos los conocimientos que tenemos y también adquirimos mediante información, entonces todo eso se debe conjugar para nosotros trabajar con niños con necesidades educativas especiales, entonces no es de uno solo libro y sumado también, que siempre digo, la innovación, la renovación del conocimiento va también de la mano con la experiencia que también tomamos muchos como referente la experiencia, lógicamente que ase experiencia debe de irle haciendo unas pequeñas modificaciones y cambios para ir a la par del conocimiento que tenemos. ¿Qué grado de adaptación curricular debe utilizarse en niños con Síndrome de Down diferenciando en el nivel leve y moderado? ¿Considera alguna diferencia según el material genético? Yo que le diré, bueno aquí de la estudiante yo le veo que es leve, o que le digo está en un límite entre un leve y un moderado, pero no le puedo decir con exactitud, por que como digo la niña puede sumar, leer todo puede, entonces esta entre un leve y un moderado, porque más me atrevo a decir que está en un leve ¿Y más o menos un aproximado un leve más o menos cuanto de porcentaje de discapacidad sería? Un leve estamos hablando de 30 a 40 de discapacidad sería, eso es un leve y un moderado es un 60 o 70 ya. ¿y qué grado de adaptación curricular debe realizarse en los niños con Síndrome de Down diferenciando en el nivel de leve y moderado, considera alguna diferencia? Yo creo que hay hacer en el grado, el uno es del ministerio, el 2 de la institución y el 3 la planificación, yo creo que está en el grado 2 y 3 porque él se tiene que hacer del ministerio no vamos nosotros a esperar que desde allá nos manden haciendo la adaptación, pero nosotros ya hacemos institucional y también en el aula, entonces sería el grado 2 y 3. ¿y para hacer este grado de adaptación 2 y 3 se consideraría también la diferencia entre el material genético de Trisomía 21, Mosaicismo, Traslocación o sería para todos en realidad el grado 2 y 3? Pues ahí tendríamos nosotros que hacer ya la diferenciación en esta trisomía que usted me dice, sería ya de hacer, pero entonces, pero si vamos a hacer del grado 2 sería a nivel institucional, entonces con ellos si vamos a hacer ya una adaptación en el grado 3 pero en el aula, en el aula sería específicamente.

ENTREVISTA	INFORMANTE CLAVE: KC
-------------------	-----------------------------

LUGAR: Plataforma ZOOM

TEXTO DE LA ENTREVISTA

¿Ha trabajado con niños con Síndrome de Down? Si con muchos niños ¿Ha establecido diferencias entre trisomía 21, traslocación y mosaicismo en sus niños? Eso es lo que yo le comentaba, no ósea de que nosotros al menos en mi parte, uno tiene que conocer que existe esas tres características de esas tres que son características diferencias genéticas entonces como parte de la clínica tiene que conocer no cierto que existen esas diferencias, pero en realidad no va a influenciar digamos así o no va a ver una variante en el cuadro del niño con Síndrome de Down



sino más bien porque las características de un niño con Síndrome de Down son características que ya están definidas si por el hecho de que sea mosaicismo sea trisomía 21 o traslocación no quiere decir que el niño con estas 3 características dejan de ser Síndrome de Down van hacer igualmente Síndrome de Down no va influenciar no va por más que sea mosaicismo por más que sea traslocación no si es un grado 2 de Síndrome de Down va hacer grado 2 por más que sea mosaicismo o sea traslocación o sea trisomía 21 ó sea hablemos puede ser tener cualesquiera de estas tres si es que es un niño moderado por más que tenga mosaicismo tenga el otro va a ser moderado y eso no va a cambiar ¿Cuáles son las dificultades de motricidad fina más comunes en estos niños? Nosotros vamos a conversar un poquito primero del tema para después ahondar en toda la parte lo que es motricidad porque eso es lo que yo le explicaba el otro día ó sea que nosotros no vamos directamente a la motricidad, sino los factores que incluyen sobre la motricidad entonces los factores que influyen sobre la motricidad son: el tono, la fuerza muscular, la hiperlaxitud que son características principales del Síndrome de Down hablarle de que yo sé que el niño con Síndrome de Down tiene obstrucción en la lengua tiene las otras características faciales y todo ese tipo de cosas pero lo más importante que va a influenciar en la cuestión esto de la motricidad yo le digo es: el tono, la fuerza, la hiperlaxitud que son características el 100 % de niños con Síndrome de Down tienen estas características y si es que el niño con Síndrome de Down tiene estos problemas por ende el problema de motricidad esta tremendamente afectada. Y uno de los grandes problemas del niño con Síndrome de Down por decirle si es que el niño con Síndrome de Down tiene alterado el tono muscular, el tono muscular no se recupera si entonces siempre va hacer un tono flácido si y esto permanentemente es un factor que va a estar influenciado sobre el desarrollo motriz del niño y el tema es que este problema de hiperlaxitud hipotonía y problema de fuerza muscular es a nivel global no es a nivel únicamente por decirle de miembros superiores o es a nivel de miembros inferiores es a nivel general entonces esto va a estar influenciando en todo lo que es la parte de motricidad fina y motricidad gruesa por eso el niño con Síndrome de Down camina más tarde si por eso el niño con Síndrome de Down va a escribir más tarde por eso el niño con Síndrome de Down he va a correr más tarde va a subir gradas más tarde el niño con Síndrome de Down va a reorganizar la pinza pulgar índice más tarde si nosotros hablamos del tema este de la prensión que usted me preguntaba ese es un de las características de la especie humana hacer la oposición del pulgar no cierto, pero para realizar esta oposición del pulgar yo necesito tener la coordinación exacta en toda la musculatura de aquí curva la coordinación, si muchas de las veces un niño con Síndrome de Down tiene hiperlaxitud y esta y el dedo se me va a doblar así ya va hacer un problema para que yo pueda coger el lápiz si ve como seria la prensión si yo tengo esto si entonces es a nivel de la articulación como los ligamentos de aquí se viran más el niño con Síndrome de Down Ud. le vira el dedito así y se vira a si y viene acá si es que no hay el control este movimiento de aquí siempre la prensión de él va hacer puede ser así o el rato que el intenta coger el lápiz hacer un poquito de fuerza el dedo se me doble más esto de aquí impide hacer la oposición por eso la prensión de él es mala si entonces yo tengo que ahí reeducar por eso por decirle un niño con Síndrome de Down de 9 meses a los 9 meses comenzamos haciendo esto de aquí por eso le digo hay que conocer el neurodesarrollo el niño de 9 meses comienza haciendo esto si cual es nuestra posición si pero si es que yo tengo hiperlaxitud se me va hacer esto de aquí entonces rápido yo quiero coger acá yo ya



no puedo si por eso uno tiene que reeducar esto de aquí y de ahí para él pueda hacer así y eso muchas de las veces nosotros decimos el niño en cualquier tipo de discapacidad por eso yo digo la rehabilitación la reeducación motriz en cualquier ámbito no se logra de la noche a la mañana sí muchas veces los compañeros dentro de las instituciones y hablando de la nuestra ósea piensan que el niño va a terapia ocupacional o a cualesquier otra de las terapias y el niño se recupera vera en un año dos años si el niño no se recuperó esto de aquí y no se automatizo esto de aquí siempre va a tener ese problema sí que va a repercutirle muy bien si es que él ya tiene esa hiperlaxitud y todo por acomodación él va aprender por decirle a subirse un cierre si a pesar que el dedo este virado acá pero eso digo por acomodación porque ya no tiene ya no puede lograr este control de aquí por el tono y la hiperlaxitud que eso no por más reeducación que Ud. quiera hacer ya no. Yo he tratado de reeducarle esto de aquí años de años y no hay como, en esos casos de hipotonía de hiperlaxitud pero si se trata de un niño con Parálisis Cerebral eso yo siempre reeducó porque el más bien tiene hipertonia entonces la hipertonia yo le puedo disminuirle y yo le hago la coordinación de los movimientos agonistas y antagonistas me trabajen bien y luego que el ejecute esto de aquí pero en el niño con hipotonía es bien difícil super difícil entonces más bien al hay que darle tratar de darle por eso al a un niño con ese tipo de problemas.

En general le hablo una reeducación no es de hoy día para mañana un año dos años uno tiene que trabajar años si en busca de que darle al niño las herramientas que él pueda ser independiente al margen de todo el niño puede tener una pésima motricidad pero yo logro que él se abotone se desabotone que suba cierres que haga las actividades de la vida diaria que se vista y se desvista que se ponga los zapatos que se amarre esa es la idea de la motricidad de la reeducación de la motricidad llegar a que el niño sea independiente ósea esto es a largo plazo por eso Ud. puede ver en la escuela yo tengo los guaguas que tengo con los diagnósticos de Síndrome de Down ya tienen 15 16 años y tienen los problemas de motricidad ahí, si no es porque no se han reeducado no es porque no se haya trabajado porque todas las actividades esas que se hacen de pintura de punzado todas esas actividades de recortado picado pegado todas esas ayudan al desarrollo de la motricidad entonces no quiere decir que el niño está abandonado en las aulas porque las maestras trabajan todo esto de aquí cortado coordinación visomotriz coordinación visomanual todo ese tipo de cosas entonces nosotros en la parte terapéutica vemos los niños que más necesitan de la ayuda para ponerles dentro del a pesar que yo sé que los otros también necesitan si porque no se supera de un rato al otro la parte está de la motricidad eso en niños normales con problemas de aprendizaje he trabajado desde el inicio de todo esto que le estoy comentando tono fuerza todo ese tipo de cosas y ellos si se recuperan por solamente es ellos enseñarle a trabajar la parte muscular agonistas antagonistas relajación por eso le digo tiene que conocer la fisiopatología para usted entender que es lo que usted va a obtener no pasa lo mismo que en el aula y lo difícil que es lo que yo le decía que en el aula el maestro esta con 10, 15 estudiantes y la maestra tiene que seguir un proceso de un currículo no puede estancarse con el grupo por dos o tres alumnos no puede quedarse en una cosa hasta que todos superen porque no sabemos cuánto superarán ellos entonces los que se van quedando en las aulas más al menos mi concepción es cogerle al niño que más necesita dentro del aula para darle las herramientas para que él no se disperse demasiado dentro del grupo.



Yo sé que de todos los guaguas que he evaluado pequeños toditos tienen 100% problemas sea de la índole que sea cualesquier cosa es que otras cosas es por decirle yo encuentro problema donde no hay si ¿en qué sentido profe que no ve el resto? como por ejemplo le digo en cuestión lo que yo tuve la oportunidad que me enseñen eso dentro de las aulas universitarias a uno no le enseñan eso uno aprende cuando empieza a trabajar y uno aprende cuando quiere trabajar y cuando uno quiere prepararse entonces uno se mete cada vez más adentro más adentro de las dificultades de los problemas empieza a investigar porque esto porque el otro cuando uno sale de la universidad si tenemos la suerte de volver a los 5 años porque esto porque el otro porque como será por donde ahí nosotros empezamos aprender en la universidad entonces por eso le digo ósea yo tuve esa suerte ósea yo veo cosas que otras personas no ve porque me enseñaron a ver entonces Ud. por decirle no va a estar fijándose si el niño está corrigiendo correctamente esto de aquí y está haciendo este ángulo de aquí este ángulo de acá y está trabajando esto de aquí si es que este de aquí ya no hizo esto de aquí Ud. ya no puede estar cogiendo bien y Ud. en el aula no se fija ni tiempo para estar fijándose eso, pero yo si como terapeuta y como sé que es esto es lo que está influenciando en x problema del niño voy a reeducarle, pero Ud. eso no le va a reeducar él va a trabajar normalmente porque no y tampoco puede ser competencia suya porque como maestra no puede ponerse al estar reeducando porque Ud. tendría si va a trabajar motricidad fina tendría que pasar todo el año solo en motricidad fina para mejorar la motricidad y el resto de cosas entonces ahí está la diferencia del maestro, de la parte terapéutica si entonces uno deber saber porque como comienza el niño hacer esto de y no es que comienza porque cumplió 9 meses empezó así hacer esto de aquí el niño comienza hacer esto de aquí desde los cinco seis meses cuando comienza a escarbar las tierritas a meter los deditos en esas rendijitas a jalar la basurita comienza haciendo esto, de ahí comienza trabajando toda la parte está de flexiones de las articulaciones si el niño comienza haciendo todas estas cositas de aquí entonces uno no sabe cómo se inicia uno tiene que saber cómo se inició eso, para poder saber porque me paso esto porque el niño no aprendió hacer esto de aquí porque no tuvo la oportunidad de experimentar esto de aquí, no probó esto de aquí porque tuvo una limitante en el tono muscular tuvo una limitante en la parte articular tuvo un bloqueo en la parte articular que usted si él está bloqueado así él no va a poder hacer esto de aquí pues él va hacer de otra manera, va hacer así tal vez, el rato que va a coger acá ya va a coger así pues es el tema de ósea de uno se mete más para entender entonces cuando a mí me empezaron a formar yo me metí en muchas cosas muy adentro por eso entiendo eso a nivel de la parte de formación de maestros ese tipo de cosas no conocen, por decir a mí enseñaron a la grafomotricidad como empieza, por donde empieza uno tiene que saber el sentido positivo en la escritura, la direccionalidad de la escritura porque muchas veces dicen porque el niño no comienza de aquí y no comienza de acá y comienza de aquí porque comienza de acá, entonces ahí viene. ¿Cuáles son las prácticas recurrentes que realizan las familias y que perjudican al desarrollo psicomotriz fino? Entonces igual le decía uno la sobreprotección, el otro tema es que los papas quieren hacerse los educadores y los rehabilitadores, me parece correcto que el padre acompañe si pero que no intervengan en estos procesos, porque es super perjudicial para el niño si más bien son causales de muchos problemas emocionales en el guagua porque no se sabe manejar porque yo comprendo la angustia del padre de que el niño salga que el niño supere los problemas pero el padre no sabe de neurodesarrollo no sabe de



fisiopatología de ese tipo de cosas entonces como le puede ayudar al guagua si el papá se puede matar 10 horas al día queriendo que el niño aprenda x cosas si el guagua no está preparado entonces ahí viene el estrés del padre el estrés de la familia el estrés del el, entonces en vez de ayudar hago daño, y usted algo que no le dije ese día y es bien importante o creo que si le dije que la mama tiene que dejarle al guagua que sea él guagua ¿que sea independiente? no que sea independiente, el papá tiene solamente que guiarle como a un niño normal dentro de su desarrollo ósea ser únicamente que una guía que le deje al niño como cualquier niño normal si experimentar observar, analizar, buscar o sea todo ese tipo de cosas como un niño normal si y si es que mi hijo comenzó a gatear pues le dejo libre que gatee que se revuelque que se ruede otros papas están poco sí que el niño ya se golpeó en el primer gateo, ya no le dejo gatear porque ya se golpeó, no si el niño es una máquina de aprender o si no se ensucia se ensucia las manos yo ya no le dejo gatear porque se ensucia el pantalón, porque se rompe el pantalón yo ya no le dejo que se me ruede entonces a mi encantado con los guaguas que se ensucien que se rueden uno tiene que dar las herramientas a que ellos más experimenten eso debe buscar el papá, experimenten las cosas de la vida, no las cosas terapéuticas educativas tiene que darle chance al guagua que experimente de la vida eso sería en resumen de acuerdo a su desarrollo cognitivo, los papas se vuelven los investigadores que los propios terapeutas que los propios profesores, entonces pero no conocen las bases de la formación de los diferentes profesionales, entonces ahí es donde vienen los problemas por eso nosotros muchas de las veces hemos visto que centros que se han puesto padres de familia con discapacidad se han vuelto las personas más estresadas del mundo y más conflictivas y no pueden sacar las instituciones que forman por ayudar a los niños sino más crean un estrés de atenderle a su hijo entonces nosotros hemos visto muchos que se han puesto mal manejados mal llevados. ¿Qué actividades familiares estimulan el desarrollo de la motricidad fina? Eso es lo que le dije ósea no inmiscuirse en el trabajo de los terapeutas nada mas de todos los profesionales, no sería la palabra inmiscuirlo porque el papá tiene que ser el primero, el primer colaborador si, el primero que este preocupado por el hijo si, sino más bien sería ósea no intervenir en los procesos, no querer hacer intervención los padres sino más bien el padre ser un apoyador ser una persona que le brinda amor, cariño, confianza eso sería la función eso sería lo que tendría que hacer el padre de familia no llegar a la cuestión de tipo profesional. ¿Cuáles son los estilos y ritmos de aprendizaje de un niño con Síndrome de Down? Vamos primero, siempre va a ver un decalaje en los ritmos de aprendizaje ¿de cuánto más o menos el decalaje aproximado? ósea como le digo ósea va a depender el grado también no hablemos en grado porque va a ver de tipo de Síndrome de Down leve moderado y grave entonces generalmente ósea al menos de lo que yo he podido ver siempre hay unos dos o tres años de decalaje pero en unas áreas es mas en otras áreas es menos porque si yo le pongo hacer un análisis tal vez en el área de motricidad puede ser unos dos o tres años si para subir gradas, para coger bien el lápiz, ese tipo de decalaje o sino nosotros hablamos en la parte perceptiva puede haber un decalaje de 10 años ya entonces todo eso depende de la del grado de estimulación que haya tenido va a depender también de la cognición tónica muscular entonces bueno en la parte perceptiva eso no tiene nada que ver el tono en la parte muscular sino más bien en la parte decodificación a nivel del sistema nervioso central, ya la parte perceptiva es un tema cognitivo entonces al tratarse de un tema cognitivo si es un niño moderado va a



tener ese decalaje que no digo cinco diez años en la parte perceptiva pero si es un niño leve y tenga así mismo 3 o 4 años de decalaje la parte perceptiva, pero es que nosotros no podemos hablar así en forma general, porque si nosotros hacemos análisis en la parte perceptiva no es para llegar a una buena percepción visual nosotros necesitamos de muchos componentes si para una estructuración de la percepción visual entonces por decirle le voy hablar en general nosotros tenemos lo que es el ósea, luego hablamos del esquema corporal para mí desde ahí parte todo aprendizaje o partamos desde ahí profe ¿Qué necesita el niño entonces? en que en el esquema corporal ya entonces dentro del tema eso le decía la otra vez para mí eso es importante dentro del neurodesarrollo porque en la estructuración del esquema corporal es en donde comienza la estructuración de va a hacer el inicio de la estructuración de todos los aprendizajes, un buen conocimiento del esquema corporal va a permitir al niño acumular el mayor número de experiencias si en el orden adecuado por eso un niño cuando tiene problemas del esquema corporal sus experiencias y sus aprendizajes no están en el orden adecuado él va a tener muchos problemas para estructurar eso de ahí tiene que trabajar esa parte que él se saltó entonces porque le digo esto del esquema corporal que es la base y es el fundamental porque en base a nuestro cuerpo todo el mundo que nos rodea, lo que el niño aprende de todo el mundo que le rodea es a base de nuestro cuerpo entonces ahí viene todo lo que es el conocimiento de las partes finas, todo el conocimiento de las partes gruesas entonces todo lo que es el, bueno eso, yo he trabajado con sus guaguas y con los otros pequeños y con los grandes también en estructurar el esquema corporal porque no tienen estructurado el esquema corporal y una de las cosas que los niños que no tienen estructurado y Ud. puede ver y hasta los niños grandotes de 16 y 17 años levanten la mano derecha, dense un giro a la izquierdo, lado si ve entonces por más que tenga 16 años el niño no tiene estructurado su esquema corporal ahí esta simplemente de ver entonces que pasa no tienen estructurado la, primero él tiene que tener estructurado la mitad, nosotros tenemos un eje central este le divide en cuerpo izquierdo y medio cuerpo derecho, hay un eje que baja así transversal y hay un eje que viene así que nos divide parte superior parte inferior, si yo no tengo estructurado esta parte superior parte inferior, el niño no sabe en la hoja de papel si cual es la superior cual es la inferior y aquí en el papel él no sabe que esta es la derecha y el niño que no sabe que es la izquierda y el niño para aprender hacer esto en el papel tiene que tener estructurado su esquema corporal si es que él no tiene estructurado en su cuerpo el aquí no va aprender y usted puede matarse queriendo que el aprenda que es izquierda aquí y que es derecha acá que es arriba que es abajo superior inferior si y si yo le pongo más complicado le pongo que decirle este es el lado superior derecho este es el lado superior izquierdo ya le voy complicando esto yo ya les enseño cuando el niño es más grande, pero cuando ya tiene estructurado y para estructurar esto ya le digo tiene que tener conocimiento de los ejes, tener conocimiento de derecha a izquierda y aquí ya viene el tema de derecha izquierda vuelta ya viene el tema de la lateralidad ósea la dominancia lateral porque esta x lado es el dominante o no es el dominante, porque el niño cambia de mano muchas veces es por la falta de estructuración del esquema corporal otras veces es por los problemas de fuerza en el tono muscular y por la hiperlaxitud entonces uno tiene que saber porque se produce eso de ahí sí, a mí no me interesa mucho de que el lado izquierdo es el dominante para el derecho el lado derecho dominante sino porque no se estructuro bien eso de ahí que a veces puede haber una lesión y eso no le estructura ni a bala



ya eso sería ¿Qué tan difícil es para un niño desarrollar la pinza digital en la escuela? Es super, super, complicado no porque hay cosas que yo ya le respondido porque por el mismo tema de su hipotonía hiperlaxitud y su falta de fuerza muscular estos son unas de las características básicas del niño con Síndrome de Down esto va hacer la limitante para que el niño con Síndrome de Down tenga problemas de motricidad es el factor limitante pero no quiere decir que el niño tenga este factor limitante no va a desarrollar el niño va a desarrollar no cierto va a desarrollar venciendo esa adversidad y con la reeducación con la educación que se le va dando al niño él va aprender no es un niño no quiere decir que un niño con Síndrome de Down ni un niño con ninguna de las discapacidades cualquier discapacidad de ningún Down el niño es esta en las posibilidades de aprender todo lo que se proponga, muchas veces los que les limitamos aprender a los niños son los Padres de Familia, entonces el niño, todo niño puede aprender yo he conocido niños con unas discapacidades en motricidad del diablo que no van a lograr hacer nada, sino puede hacer con la mano yo les enseñado hacer con el pie, sino pueden hacer con el pie yo les he enseñado a trabajar con la boca, yo he enseñado a niños a escribir con la boca, si porque no tenían posibilidades a nivel de miembros superiores entonces no hay limitante para un niño, y no se diga en un niño con Síndrome de Down que tiene su problema en la parte neurofisiológica pero no quiere decir que sea un factor limitante de aprender sino solamente está en buscar las estrategias adecuadas de educar al niño.

¿La educación especial dispone de los insumos necesarios para atender a los niños con Síndrome de Down? Si yo creo que hay dos puntos la educación especial cuenta con todos los insumos para trabajar con niños de Síndrome de Down eso por un lado, por otro lado es que estos insumos son ya tecnificados y algo tecnificado cuesta mucho dinero entonces en nuestro medio para adquirir esta tipo de insumos, para las instituciones es super difícil yo sé que algunas logran conseguir esa osita de ahí, logran conseguir esos túneles, yo tengo algunas revistas aquí del exterior que hay cantidad e insumos que se pueden utilizar como si ve para trabajar si ve estos son para sensopercepción y ese tipo de cosas. Otro tema que nosotros no tocamos la parte sensoperceptiva que nos saltamos en la de que no analizamos la parte sensoperceptiva que es también fundamental depende también de grado de ver, entonces existe ve estas maravillas, entonces una institución que tuviera más o menos así son las que yo hago de esponja son aparatos posturales insumos hay cualquier cantidad como le dije el otro día en nuestro medio es difícil su adquisición por los altos costos y nadie me ayuda lo que nosotros las instituciones o todos tenemos que tratar de inventarnos es nuestros insumos entonces tenemos que crearnos nuestros propios materiales por eso yo con algunos guaguas que trabaje mediante las video llamadas solamente con un trozo de plastilina yo les hacia las adaptaciones para prensión porque para eso yo sabía ocupar ese material de los ese material que es para sacar moldes esos de ahí se hacen unas mezclas de dos sustancias se amolda de acuerdo a la manito del guagua y al tipo de adaptador que quiere para prensión entonces ahí uno le va regulando todo lo que usted quiere y se fabrica eso de ahí y se amolda hasta cierto tiempo y ya le queda ahí entonces yo aquí como no tengo yo no hay ese material que tengo que hacer yo busco la manera de hacer con plastilina sino no tuviera plastilina tengo que hacer aunque sea con lodo con tal de darle al guagua una, entonces eso tenemos que hacer todos en las instituciones sino tenemos los recursos y los insumos necesarios, hay muchas cosas que se pueden inventar nosotros mismos, yo me inventado un montón de cosas ¿qué otra cosa profe se ha inventado



usted para la motricidad fina? para motricidad fina esa de ahí es lo básico ¿algo más? sino más bien yo me inventado es ósea ya para la aplicación las actividades de la vida diaria algunas cosas de hecho he intentado hacer un montón de cosas y como estimular la psicomotricidad fina en los niños ¿usted me comentada me decía denantes una forma para que cojan el lápiz? también sería la plastilina alguna otra cosa para estimularle a los niños dentro de las aulas de clases de 5 a 7 años? es las actividades que usted puede desarrollar dentro del aula, son todas las actividades de recortado, de picado de punzado todas las actividades de lo que yo veo en las aulas les falta trabajar un poco de fortalecimiento muscular yo aquí independientemente trabajo fortalecimiento como plastilina, pinzas entonces eso yo puedo hacer independientemente pero sí creo que en las aulas faltaría trabajar un poco buscar una estrategia para trabajar un poco eso o trabajar si no hay otra manera, aunque no creo yo creo que si usted les da a cada guagua un pedazo de plastilina esponja dura usted puede trabajar con 10 trocitos de esponja que ellos se pongan a picar o con un poco de plastilina que ellos se pongan a picar se pongan amasar se pongan a todo lo que ellos puedan hacer con las plastilinas ese tipo de cosas va ayudar a la fuerza muscular y ahí uno aprovecha para el tono ese tipo de cosas ¿Cómo estimular la psicomotricidad fina en niños de 5 a 7 años? que otra cosa profe se ha inventado usted para la motricidad fina para motricidad fina esa de ahí es lo básico algo más sino más bien yo me inventado es ósea ya para la aplicación las actividades de la vida diaria algunas cosas de hecho he intentado hacer un montón de cosas y como estimular la psicomotricidad fina en los niños usted me comentada me decía denantes una forma para que cojan el lápiz también sería la plastilina alguna otra cosa para estimularle a los niños dentro de las aulas de clases de 5 a 7 años es las actividades que usted puede desarrollar dentro del aula, son todas las actividades de recortado, de picado de punzado todas las actividades de lo que yo veo en las aulas les falta trabajar un poco de fortalecimiento muscular yo aquí independientemente trabajo fortalecimiento como plastilina, pinzas entonces eso yo puedo hacer independientemente pero sí creo que en las aulas faltaría trabajar un poco buscar una estrategia para trabajar un poco eso o trabajar si no hay otra manera, aunque no creo yo creo que si usted les da a cada guagua un pedazo de plastilina esponja dura usted puede trabajar con 10 trocitos de esponja que ellos se pongan a picar o con un poco de plastilina que ellos se pongan a picar se pongan amasar se pongan a todo lo que ellos puedan hacer con las plastilinas c.

¿Cuáles son las estrategias metodológicas más efectivas para la estimulación motriz fina del niño con Síndrome de Down? Para nosotros trabajarle habría que hacerle un análisis doble tema no porque nosotros ósea siempre no vamos a ir a trabajar con él con el niño usted dice de 5 a 7 años ya hablemos que ya tiene un poquito más de desarrollo pero el hecho de que tenga 5 a 7 años no quiere decir que lleven un retraso en el desarrollo eso tenemos que partir de la valoración para ver cómo está el grupo en ese sentido primero de 5 a 7 años, porque tal vez un niño de 5 años puede estar mejor en motricidad que un niño de 7 años entonces nosotros para aplicar cualquier estrategia metodológica tenemos que partir de una valoración y conocer al grupo una vez que nosotros tenemos ya el conocimiento del grupo nosotros plateamos ya las estrategias metodológicas porque eso es lo que yo le decía el hecho que está en el aula estamos hablando de discapacidades no quiere decir que usted que vaya a tener un grupo homogéneo tal vez si yo me pongo y me pregunto tal vez o creo que los 10 van hacer diferentes, entonces cada quien va a tener sus necesidades específicas,



pero como yo tengo que trabajar con un grupo de estudiantes, yo tengo que plantearles las actividades no, cierto tal vez dividiendo en dos grupos ya para trabajar talvez a los de acá yo les dé si voy a trabajar motricidad fina yo les dé que hagan con el punzón y talvez yo a los de acá yo tenga que darles que hagan lo mismo que hacen ellos de aquí pero buscando otros materiales si como le pongo un ejemplo que puedan ser dos cosas iguales y hay unos jueguitos que tienen un que son unas cositas como unas tachuelitas así grandes no sé qué y se meten en un huequito y se forman aquí es en un tablero que vienen puros huequitos tiene una tachuelitas que se coge, se hace yo con muchos de ellos trabajo comienzo poniéndoles eso de ahí y les hago que hagan líneas, como tienen los huequitos el niño va poniendo así va ubicando y siguiendo la línea de aquí acá, ya está haciendo él lo mismo que lo que yo quiero obtener como motricidad fina que está haciendo acá con el punzón pero porque el que esta acá, está a un nivel más alto o ya me puede utilizar el punzón ya puede coger bien el punzón, ya puede pinchar y seguir una línea pinchando en cambio el de acá no puede hacer eso de aquí, entonces igual, entonces ahí esta a mí me gusta trabajar la bola con plastilina porque con la misma plastilina yo puedo hacer 3000 actividades entonces con la misma plastilina les hago trabajar a todos con las misma plastilina empezamos los ejercicios básicos de relajación todos estos puntos son super importantes en cuanto al tono porque yo comienzo por decir con esto de aquí relajación, todos estos tipos de movimiento, de acuerdo a lo que el niño vaya pudiendo movimientos de todos los segmentos del cuerpo del niño entonces ya después de haber hecho ese trabajo de aquí vamos a trabajarle con la plastilina entonces al de acá lo que puede hacer, solo que amase y a los de acá que ya pueden hacer más ya ejecutar más elaboradamente la pinza, yo les puedo hacer que comiencen a picar o los de acá pican la plastilina los de aquí ya pueden coger mejor haciendo bolitas así mientras lo que están acá recién picando que estoy dándoles fuerza muscular y reeducando la pinza, el trabajar con esponja y eso no es solamente fuerza muscular es el trabajar la pinza, entonces ahí cuando yo voy a cortar un trozo de esponja tengo que hacer esto de aquí, entonces forzar al niño a buscar hacer esto de aquí, por más que él quiera hacer así, cuando está haciendo esto de aquí porque no puede entonces uno tiene que enseñarle guiarle y le dice no tiene que coger así, y el guagua se da cuenta que así yo no puedo arrancar pero yo sí puedo entonces ahí ya comienza reeducándose, y como ya le empieza a gustar ya no quiere dejar el vicio, entonces ahí se reeduca ya entonces con esas actividades que es lo que ve en el niño y que es lo que el niño necesita, por eso le digo yo a veces conozco de muchas más cosas porque definitivamente yo le doy gracias a Dios por eso porque tuve chance de aprender veo que esa fue mi fuerte al tener el chance de aprender.

¿Cuáles son los límites de los niños con Síndrome de Down que asiste a una escuela especial para dibujar? Primero por la cuestión de los trazos, eso es lo que le decía para empezar, la cuestión está de los trazos tiene que haber una buena estructuración de esquema corporal mientras que no haya todo lo que le dije anteriormente derecha-izquierda; Arriba – Abajo todo ese tipo de cosas, algo que le iba a explicar es la parte esta para estructurar el esquema corporal uno de los puntos super importantes son nociones de tipo espaciales dentro de estas nociones tipo espaciales nosotros tenemos posiciones y relaciones en el espacio, para nosotros para que él niño pueda aprender bien tiene que tener estructurado también la constancia de forma, discriminación figura fondo más la coordinación motriz aquí hay unos tres puntos más que según las últimas investigaciones que hay según Froztn que es la integración



visomotriz y otros dos puntos que no me acuerdo muy bien, son básicos para una buena integración de la percepción visual, este de aquí es un tema super, ya le digo un tema tipo cognitivo, un tema de tipo básico para mí un concepto, de todo lo que es aprendizaje y todo parte de su esquema corporal porque nosotros la parte de posiciones y relaciones espaciales, el niño va adquiriendo las posiciones y las relaciones espaciales en base a la experiencia con su cuerpo, la base va las nociones derecha izquierda de su cuerpo con relación a los objetos, de los objetos con relación a su cuerpo, de la relación de los objetos con relación a los objetos, por eso cuando uno le valora al niño le dice este marcador le vas a poner a la izquierda de este marcador, si es que él no sabe la izquierda de este marcador, como ya es algo cognitivo el niño tiene que analizar entender muy bien, dice bueno a mi izquierda, entonces el niño a veces cuando no tiene bien estructurado o está en proceso de estructuración se fija en su cuerpo entonces, uno ya se fija no que el niño comienza hacer sus análisis cuando son ya un poco más pilosos, entonces ya empieza en su cuerpo por decirle esta sentadito así, uno tiene que ser super así, tiene que estar full concentrado, entonces el niño esta así entonces uno le dice vas a poner a la izquierda de ese marcador, entonces el niño comienza así ya separa así, como que empieza a ubicarse en su cuerpo, entonces comienza a darse el análisis perceptivo del por eso le digo es más tipo cognitivo, entonces cuando el ya analiza, cuando el ya no puede levantar voz tu izquierda es acá, entonces es lo que le decía, esto que estoy enseñándole aquí va a ir acá en la hoja, si es que el niño no tiene una buena estructuración del esquema corporal y eso es lo que dicen muchos estudiosos del tema si el niño no tiene una buena estructuración del esquema corporal, mientras no tenga estructurado eso de ahí el profesional no tiene que pasar a la hoja de papel.

¿Cuáles son las posibilidades de los niños con Síndrome de Down para aprender a escribir en la escuela especial? Yo creo que los que pueden llegar a escribir son los que tienen una Discapacidad Leve ¿ósea un Síndrome de Down Leve? Pero un Síndrome de Down moderado creo que ya no, porque le digo esto porque si nosotros hablamos Discapacidad Intelectual, un niño con Discapacidad Moderada casi ya no puede, ya aprender con muchos tropiezos en la vida para, aprender a escribir muchos tropiezos y puede lograr un moderado en discapacidad, un niño con Síndrome de Down Moderado hasta ahorita no he conocido uno que escriba,

¿Qué materiales (o recursos) debería disponer toda escuela especial para estimular al niño con Síndrome de Down? Aquí es otro tema largo de tratar, porque no le alejemos mucho al niño con Síndrome de Down de un niño con Discapacidad Intelectual, por el hecho de que el niño con Síndrome de Down, tienen más problemas de hipotonía, hiperlaxitud todo ese tema de ahí, su capacidad cognitiva casi es muy parecido a un niño con Discapacidad Intelectual, entonces en una institución si es que nos afueran ayudar sería lo ideal yo creo que una piscina ¿qué otra cosa profe cree Ud. que ayudaría? Esa cuestión de la piscina para trabajar con guaguas es lo mejor que puede haber en el mundo, yo tuve una formación de trabajo en piscina, hice muchas cosas, aprendí mucho de las guaguas, y les pude ver como ósea vivían una experiencia, bueno ellos no sabían que uno estaba haciendo terapia no, porque aprendí hacer terapia en el agua, entonces ellos no sabían que yo estaba trabajando con el guagua en la piscina sino ellos pensaban que estaban nadando, pero yo no estaba nadando ni haciéndoles nadar a ellos, porque no es eso él , hay un proceso terapéutico que tiene un seguimiento, no es, ósea cuando les lleva a la piscina para como un camping como una diversión es una cosa, cuando el niño va a la piscina con



un objetivo terapéutico es diferente, ¿Algún otro recurso tal vez? las escuelas deberían contar con un kit de motricidad fina y gruesa súper tecnificado, yo le contaba que nosotros creamos ese kit que fue base de una investigación ahí en Francia le construimos aquí algo muy parecido y el guagua vivía una experiencia inolvidable ya porque tenía todo integrado ahí, tunes integrado, tenía piscinas, gradas, rampas, escaleras, todo en una sola estructura, entonces el niño iniciaba acá e iba paso, paso, paso, paso por ese kit así hasta caer en la piscina hasta salir en la piscina, entonces era una cosa hermosa, con un kit de esos usted una maestra que tenga una cosas de esas en una aula con niños pequeños, queda corto sentarse en el escritorio, y de ahí los implementos para censo percepción que usted vio que había aquí un montón y maravillas para censo percepción, pero nosotros uno los recursos que yo he utilizado tanto es la espuma de afeitar, con eso yo puedo hacer un sinnúmero de ejercicios con el guagua, aparte que estoy trabajando censo percepción, estoy trabajando todo lo que es parte segmentaria de miembro superior, lateralidad, direccionalidad, todo con espumita haciendo que el niño mueva, si yo le estoy haciendo esto al guagua con espumita yo hago primero por el un lado yo no puedo hacer por los dos lados, cuando está ahí, cuando voy a introducir, estructurar para la grafo motricidad, porque realmente el niño tiene que saber esto de aquí, entonces yo le estoy haciendo jugar, cuando yo descubro el lado que es dominante del guagua yo le estoy haciendo así, si ve que este está así y este está así, porque soy zurdo, esta si esta así, la escritura es así, si no al niño le entreno a hacer esto de aquí, cuando tiene problemas por su puesto, el niño ahí, ahora has esto de aquí, él va a escribir así, pero cuando el niño tiene generalmente problemas de esquema corporal y de estructura así del espacio, de nociones espaciales, él va hacer esto de aquí y yo como profe le dejo que haga no más que haga así su circulito y no le digo no es así, es así, tienes que hacer así, pero para enseñarle a hacer esto de aquí desde el principio tengo que enseñarle a hacer esto que aquí, después yo voy con el marcador y le enseño a hacer esto de aquí, garabatear antes de llegar acá, que este jugando ahí, pero siempre que esté en este sentido, ahí se va a estructurar, porque si él hace esto de aquí, después hace esto de aquí y yo no le estoy controlando esto de aquí, mejor le estoy haciendo daño, porque él hace esto de aquí en vez de hacer esto de aquí y cuando vaya a escribir él no sabe que si tengo que escribir así o tengo que escribir así y porque, si yo tengo que escribir esto de aquí tiene que ser así para yo hacer la a , hago así pongo el palito arriba, abajo, muchos niños hacen de aquí para acá, cuando yo le digo tiene que estar bien estructurado esto de aquí sino tenemos problemas de aprendizaje, porque razón porque cuando yo tenga que hacer la p es al otro lado y si yo tengo que hacer la p y si yo tengo mal estructurado cuando tenga que hacer la q o la q así ya me voy a confundir entre la q y la p , o entre p, entre b, entre d, de ahí parte los problemas estos del aprendizaje y a veces la profe está matándose, que la d es para acá la b es para acá, la p es para acá y la q es para acá y no se diga cuando tengo que hacer la z, ese es ya otro tema, entonces por eso parte de eso de aquí, esto se llama sentido positivo en la escritura, entonces cuando el niño domina en sentido positivo en la escritura usted le enseña el sentido negativo en la escritura para que aprenda a hacer esto correctamente son en sentido contrario, le enseño a hacer la he es de aquí para acá, entonces eso le digo yo lo que he podido darme cuenta en las aulas es que vamos a enseñar esto de aquí y el niño no está preparado para hacer esto aquí, entonces yo sé que les tengo que enseñar esto de aquí, entonces le empiezo a retocar, pero en cambio la maestra le deja que hago no más como él pueda y no es así porque si yo



le dejo que el aprenda mal, él va a tener problemas y después cuando, yo conozco de todos los guaguas que han pasado por mis manos en la escuela, en estos temas de aquí el noventa por ciento tiene problemas y noventa por ciento no sabe escribir por eso y el noventa por ciento no sabe esto y el noventa por ciento no conoce las nociones espaciales. ¿Cómo debería ser el currículo de una escuela especial para atender a niños con Síndrome de Down en el proceso de enseñanza – aprendizaje? Siempre he sido criticador del currículo en la institución y no se ha tomado mucho caso, lo malo es que el Ministerio ya manda algo elaborado para educación regular y el Ministerio quiere que se aplique si es posible a raja tabla, porque ponen aquí un escrito que dice el maestro vera como le adapta, pero si usted le hace una adaptación curricular a ese currículo, viene una persona del Ministerio le revisa y le dice está mal hecho o dentro de la misma institución yo podido ver que se ciega lo que dice el Ministerio , entonces yo pienso que se tiene que hacer un currículo súper específico no solo para Síndrome de Down sino para las discapacidades ¿En el cuál que debería ir? Y el gran problema es que siempre el Ministerio ha ofrecido hacer un currículo para la educación especial, han ofrecido desde años hacer un currículo para Educación Especial ya pasan 20 años y no hay un currículo para educación especial y todo es solo por la cuestiones del tipo político, no se ponen de acuerdo por cuestiones de tipo político, porque yo si he podido ver cuál es el problema y porque no hacen esto de aquí, porque comienzan, cuando una señora nos empezó a enseñar el ecológico funcional, tuvimos creo unos 15 días de formación en lo ecológico funcional, todos estábamos, veía que se ajusta a las realidades de la institución, vinieron otros sabiondos y lo que hicieron este grupo de profesionales no les pareció, eso no vale, nosotros sabíamos que eso se ajustaba a nuestra realidad pero como no se hizo política ósea como no se hizo como ley, que esto de aquí es bueno quedo ahí, entonces vinieron otros cogieron un trozo de aquí, cogieron un trozo de Colombia, un trozo de Perú, un trozo de Bolivia, de España que ahora han aprendido a coger de ahí, arman otro proyecto, se empieza ajustar más o menos a la realidad, pero no me gusta esto , pero no me gusta el otro, que por aquí , que por acá, vienen otros, esto no vale no se ajusta a nuestra realidad cambiamos otra cosa, por eso no hay un currículo de educación especial, por cuestiones de tipo político. Ahora sale un nuevo modelo de gestión basado en todo lo primero que nos dieron a nosotros en el Ecológico Funcional, si ve, después de 10 años, cuando esos 10 años nosotros debíamos estar como educación especial especializándose, entonces ahí tiene que haber un currículo si hablamos solo de Síndrome de Down , va a ser lo mismo porque no hay algo específico al menos yo no conozco, a no ser que dentro de instituciones que ya tiene el Síndrome de Down cien por ciento de niños con Síndrome de Down tengan ellos , ello no conozco, si es que ellos tiene un programa desarrollado o tiene un programa del ministerio eso usted tendría que averiguar, yo le estoy diciendo aquí un tema, estamos hablando a Síndrome de Down en general, pero yo que se no sé si Cedin Down tengan un programa específico de Síndrome de Down, hecho con todas las adaptaciones para todos los requerimientos solo de niños con Síndrome de Down, o puede ser que tengan en Adinea, no cierto, como están trabajando ellos para saber si existe un currículo para Síndrome de Down, ahora puede ser que haya en el Triángulo trabajan solo con Síndrome de Down que ellos tengan un programa específico para Síndrome de Down, entonces eso va a facilitar el ciento por ciento el trabajo porque va a ser un currículo ya elaborado para ellos, conociendo todas las potencialidades las deficiencias, las características las patologías la fisiología,



entonces detalles de niños con Síndrome de Down, porque igual si no se considera dentro de un programa todo eso que le estoy diciendo yo no sirve , porque tiene que ser considerado la parte fisiopatológica, neurofisiológica , todo eso de ahí, entonces tendría que ser así, porque sé que trabajan en el Triángulo y todo lo que me han conversado las compañeras de algunas personas que han visitado pues ese centro, son supuestamente especializados no sé si todo lo que le estoy contando estarán considerando dentro de la educación para la grafo motricidad, para la escritura, para todo ese tipo de cosas, porque tendría que haber un conocimiento de todo eso de ahí, ahora yo no sé si en este esté Triangulo a mí lo me dijeron que ellos están trabajando y me contaron que el objetivo fundamental es que le niño logre la independencia y autonomía, bueno primero la independencia, el tema autonomía es un poco más complicado. Ejemplo, todo lo que es la higiene personal, el aseo personal, a esa parte de ahí, pero yo no puedo a aprender a lavarme bien las manos, no puedo aprender bien a alimentarme bien, no puedo aprender yo a vestirme bien, si todo lo que anteriormente nosotros hablamos no fue trabajado por el niño, porque es lo mismo lo que yo le quisiera a usted botar a la piscina sin saber nadar, entonces le cojo de buenas a primera y le digo échate al agua, entonces a mí lo que yo he podido ver con sus guaguas pequeños ahora tuve la experiencia esa de ver en unas tareas súper sencilla que tenían que poner la ropa al revés y al derecho, entonces entra ahí un poco de parte cognitiva, la parte de organización, la parte de percepción, una parte de lateralidad, una de organización y todo tipo de y solo en esa de doblar y desdoblar.

Tuvo las potencialidades, no cierto para hacer eso de ahí y no todos los guaguas tienen las potencialidades, entonces su papá que el niño con Síndrome de Down, chuta es una gran pianista o es una gran, creo que salió una que iba a ser un artista de Hollywood alguna cosa de esas, sí, todos los papás creen que todos los guaguas pueden hacer eso, entonces le comienzan presionar y le comienzan a ver como que todos pueden hacer y eso es engañarse porque ese niño haya llegado a eso depende uno de las potencialidades, otros de las oportunidades y otro del dinero que tengan los padres de familia, entonces hay montón de aspectos para que un niño haya llegado a eso, están dentro de su vida pues, no cierto, entonces yo veo cuando dan una tallerito dan cualquier taller y ponen primerito de ejemplo a un niño maravilla y a mí no me motiva a ver, lindo por el guagua ósea para mi fantástico que logro eso de ahí, pero quieren hacernos ver que todos pueden hacer eso, para mí no es verdadero eso de ahí, porque se requiere de muchas cosas para que ese guagua haya llegado a eso de ahí, entonces yo me pongo a pensar siempre, y cuando ponen esos ejemplos, créame a mí no me gusta , no me motivan así sino en guagua me motiva que logra , que es como decirle un ejemplo, de mil millones de atletas que hay en el mundo hay solo un Jefferson Pérez, ni cierto, entonces de los mil millones no va haber diez mil Jefferson Pérez pues , nunca , hay una solo un Jefferson Pérez de diez millones de atletas , entonces yo si digo de los cien mil niños con Síndrome de Down hay uno que alcanza lo que le estoy contando y los padres de familia quieren que todos lograrían eso de ahí, entonces eso es una realidad que yo veo, chévere si todos los niños pudieran alcanzar los éxitos que tiene un niño excelente con Síndrome de Down, sería fantástico pero no tienen las capacidades y posibilidades, no están y ahí vendría el tema de la individualidad de cada niño, no cierto, cada uno es cada uno.

¿Qué grado de adaptación curricular debe utilizarse en niños con Síndrome de Down diferenciando en el nivel leve y moderado? ¿Considera alguna diferencia según el



material genético? No cierto nosotros tenemos un currículo que dice estos es de aquí, yo creo que se tendría que a ese currículo hacer todas las adaptaciones, vera están hablando solo de grupo de Síndrome de Down, ósea yo tengo 10 con Síndrome de Down, entonces ahí yo tendría que hacer , ya le digo partiendo de igualmente de diagnóstico, cierto, hacer las adaptaciones, si yo tengo un currículo que dice esto de aquí es para niños, del ministerio no hay para niños con Síndrome de Down, entonces usted tendría que adaptar de acuerdo con su diagnóstico hacer todas las adaptaciones para el grupo que tiene usted dentro del aula, considerando todos los aspectos dentro de su elaboración, como se llama diagnostico pedagógico, partiendo de la evaluación psicopedagógica, porque yo creo muchas de las veces , uno de los grandes problemas es que se parte de la valorización, evaluación psicopedagógica y yo no le hago cambios a esto de aquí porque tengo miedo que me digan que me estoy saliendo del currículo preocupa que me hablen que porque me estoy saliendo, o me bajo mucho de este currículo, porque generalmente el currículo esta acá, no cierto, yo me bajo acá a la mitad, por decir este currículo esta para niños de Síndrome de Down leves, entonces yo cojo de ese currículo que tengo para niños leves, yo me bajo, le adapto no sería le bajo, le adapto, a este currículo nacional le adapto de acuerdo a las características que tengo para estos niños leves y muchas de las veces el niño está más abajo y por de comenzar o de presentar, que me digan que está mal hecho, porque nosotros tenemos ese prejuicio que me digan que está mal hecho entonces tengo que poner que el niño sabe más, cuando para mi es el engaño más grande del mundo y no se trata de eso , porque yo siempre he pensado que para ayudarle al niño yo tengo que comenzar desde lo más bajo que está ahí el niño, porque yo no le hago ningún favor si es que él, en a el caso de los maestros yo veo que el niño para que no le digan que el niño no ha avanzado nada al fin del año pongo en mi informe que el niño ya sabe la n, p, s, la b, la z , la q, la h, la w, la s y cuanta hasta el 3450, a mí me ha pasado que yo hago una pruebita para analizar cómo están sus aprendizajes algo así sencillito, dependiendo de la edad, por decir escriba la casa es grande, pero me busco una frase que entre más de seis silabas, ahora me vas a escribir el número 11, ahora vas a escribir el número 38, ahora vas a escribir el 120 y ahora vas a escribir el 150, el guagua apenas sabe escribir el 11, mentira no sabe y la maestra ya me dijo que el niño sabe hacer esto de aquí, el niño ya sabe escribir m, p,s,x,y,z,w, no sabe escribir mamá me ama, entonces a veces nosotros, aquí estoy siendo un poco medio crítico, porque ya le digo porque la maestra por eso miedo a ese temor que le digan que yo soy una mala profesora, no veo la realidad del grupo, entonces eso para mí no es, yo no estoy de acuerdo, eso pasa en muchos profesionales, por miedo que le digan que yo soy mala profesora digo que mis alumnos saben hacer las maravillas y siempre yo me he encontrado que las profesoras dicen, pero en el informe la compañera dijo que los niños sabían hacer , esto ,esto de aquí, sino sabe escribir el número 1, entonces a mí que diga, mis alumnos ya saben escribir hasta el 10 y saben escribir ya frase de 2 silabas o algo así, entonces el guagua no sabe ni escribir la a peor hacer lo que le enseñar, para mi esa es una falla súper grave porque no le estamos haciendo bien a los guaguas, nosotros tenemos que partir de la realidad como le digo, realidad del grupo y ahí yo voy a hacer un buen trabajo y voy a sacar al grupo dándoles todas las bases y todas las herramientas que el guagua necesita , por eso dentro de la parte de mi terapia, si yo no soy honesto con mi valoración y no soy honesto con lo que sé que l guagua sabe o no sabe, yo no le voy ayudar nunca, porque no voy a comenzar desde lo más bajo que esta él, para yo irle poco a poco



paulatinamente enseñando, enseñando y que el guagua salga adelante, para mi es lo más lindo que si el guagua no puede hacer esto de aquí y que después que mejor de los casos yo ya veo que al fin de año el guagua ya sale haciendo esto de aquí, es que yo ya le enseñe, no cierto, entonces es igual en esta que es de los currículos, entonces uno tiene ser súper claro en ese tema para no hacer mal el trabajo.

ENTREVISTA

INFORMANTE CLAVE: Cecilia Villalta

LUGAR: Plataforma ZOOM

TEXTO DE LA ENTREVISTA

¿Ha trabajado con niños con Síndrome de Down? Claro que, si he trabajado con niños con Síndrome de Down de todas las edades, desde chiquititos desde cero meses hasta adultos de 45 años aproximadamente, se ha trabajado con todas las edades como le digo pues, en todos los niveles. ¿Ha establecido diferencias entre trisomía 21, traslocación y mosaicismo en sus niños? Desde mi experiencia y lo que la teoría dice el mosaicismo tendría una mejor proceso de receptividad de experiencia y expresión del aprendizaje, más sin embargo yo he podido observar que más el hecho que la trisomía, o que la traslocación o el mosaicismo, es más el hecho de cuanta estimulación y desde que edad nosotros hemos proporcionado este trabajo, si lo hemos hecho desde las edades tempranas sin importar el tipo de alteración que tenga, el niño tiene mejores oportunidades de aprender, entonces yo le puedo decir que hay una diferencia entre el uno u otro, porque más bien la diferencia radica entre si más temprano podemos hacer este trabajo de estimulación e intervención a los chiquitines pues mejor es el impacto propositivo para el trabajo. ¿Cuáles son las dificultades de motricidad fina más comunes en estos niños? Reconozcamos que los niños con Síndrome de Down por sus características fenotípicas y genotípicas tiene una característica hipotónica, su tono esta disminuido y varios de ellos se acompañan con una hiperlaxitud articular. Las dificultades en la motricidad fina se dan no solamente desde la prensión digital sino desde el despegue del brazo falta coordinación de los niños justamente porque hay esta hipotonía, es un poco más difícil el poderse manejar con sus miembros superiores. He notado también por ejemplo que les cuesta hacer una disociación a nivel de brazo, antebrazo, muñeca y mano, el cual dificulta en el plano abstracto gráfico. He notado también que el niño que alcanza el proceso de manejar el lápiz, tiene un proceso de crispación muscular en el sentido de que si agarra bien el lápiz pero se cansa con mucha facilidad, alteraciones en la debilidad para poder utilizar elementos si son de mayor a menor grosor desde una brocha hasta un pincel más fino, se le ve la dificultad en ello, por eso los elementos deben ser de diámetro grueso, también que con los pequeños que cuando existen muchas dificultades de polidactilia o sindactilia hay que hacer adaptaciones que permitan reemplazar o trabajar con el dedo adicional que tienen nuestros campeones, las dificultades van de más a menos pero siempre se va a notar sus dificultades por su parte genética la hipotonía, la debilidad muscular hace que sus dificultades en su prensión manual se vean bastante significativas.

¿Cuáles son las prácticas recurrentes que realizan las familias y que perjudican al desarrollo psicomotriz fino? Consideremos que el Síndrome de Down es una alteración, que muchos padres la identifican durante el embarazo, pero muchos padres no, entonces este campeón llega y el impacto para la familia es grande. Por lo tanto, los Padres de Familia al ver que su niño tiene dificultad en varios procesos, lo



que busca de alguna forma es ayudarlo, asistirlo. Se empeñan mucho en trabajar actividades que los niños puedan cumplirlo por sí sola. Ejemplo: les damos de comer, cuando el niño tiene una capacidad de poderlo hacer por sí solo, desde los 8 meses no me refiero que el niño pueda coger cucharas tenedores y cubiertos sino me refiero de que puede hacer una coordinación ojo – mano porque se lleva el alimento a su boca. Le damos de comer hasta que el niño tenga 6 o 7 años cuando este proceso se pudo haber adquirido ya tempranamente, porque la ayuda al niño a trabajar justamente esta parte de motricidad fina de coordinación de sus movimientos, de poder hacer un movimiento con una triada: ojo, mano, boca entonces, número uno cuando les damos de comer esas prácticas que hacemos como Padres de Familia les limitamos ya en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la prensión. Número dos, cuando nosotros no permitimos que siga cumpliendo con más actividades ya no en la alimentación sino por ejemplo en el autocuidado en vestido y desvestido cuando nosotros ya sabemos que puede trabajar en vestirse y desvestirse desde los 3 años pues todavía hasta los 7 y 8 años seguimos vistiendo y desvistiendo a nuestros niños. Qué implica el vestido implica un proceso de primeramente tiene un propósito del pantalón los interiores la camiseta miembros superiores que debo hacer un estiramiento de mi cuerpo porque tengo que buscar encorvarme inclinarme, girar el pantalón buscar la etiqueta para que no esté al revés, ahora yo tengo que abrochar desabrochar, tengo que utilizar los cierres esto hace que el niño tenga una mejor destreza motriz fina porque requiere de una precisión de movimientos que cada vez son mejores que no es una terapia sino actividades de la vida diaria. Otra cosa les lavamos los dientes, les lavamos las manos, yo se debe hacer un proceso minucioso del cepillado de dientes hay que cuidar su proceso bucal, pero les cepillamos los dientes, les lavamos las manos, cuidamos las habilidades. Que cuando nosotros como Padres de Familia asistimos demasiado a nuestros hijos, nuestros hijos están perdiendo de grandes oportunidades y de grandes procesos de aprendizaje en esa parte de motricidad fina, porque cuando el niño no come solo, no se cepilla los dientes solo, no se lava las manos solo, no puede abrir una puerta solo, gira la manecilla no puede hacer solo, pues tampoco va a poder cumplir con actividades de Motricidad Fina en el plano concreto y en el plano abstracto - gráfico y eso va a dificultar muchísimo en el proceso de enseñanza – aprendizaje en esta área que es un sostén muy importante en el aprendizaje global. Yo podría decirle que las prácticas más recurrentes de los papitos es establecerles la asistencia que ellos le brindan, mientras más asistencia damos a nuestros niños pues mayores dificultades ellos van a presentar, un niño independiente que cumple con habilidades propias para su edad tiene mejores oportunidades de trabajar en la motricidad fina.

¿Qué actividades familiares estimulan el desarrollo de la motricidad fina?

Si a los niños les permitimos mayor libertad o juegos, el juego cumple un rol protagónico para la vida de todo ser humano, aquí podemos trabajar con el niño si la mamá quiere hacer empanaditas le podemos dar masa para que también lo haga el niño, también en seleccionar las semillas. Yo siempre les digo a los papitos no se trata de cumplir una sesión terapéutica con los mega materiales, en casa podemos trabajar con elementos que de pronto uno dice eso no le va a servir, esto le sirve muchísimo son habilidades de la vida diaria que no requieren mayores esfuerzos ni para los padres ni para los niños, el pelar una fruta el retirar una corteza a un guineo o una mandarina, el poder desvainar granos eso le va ayudar muchísimo a los niños que cumpla con habilidades de la vida diaria que a la vez está trabajando en actividades



cooperativas con los padres, hermanos está trabajando también en la parte afectiva, porque él se siente parte del grupo, él sabe que puede cumplir con esas tareas, está aportando en la vida familiar de ese grupo que sabe que son sus hermanos sus padres que es su hogar, es muy importante el hecho de que se pueda delegar esas tareas que sean para él en las actividades de la vida diaria y que sean de cooperación para la familia, él puede colocar los cubiertos en la mesa, que pueda hacer una clasificación de las servilletas para la mesa, podría trabajar en muchas habilidades, los niños con Síndrome de Down cuando se le dan mayores oportunidades mayores respuestas tienen, hay chicos que están iniciando la universidad, porque desde chiquitos han trabajado con terapias y también con el apoyo esto es una triada, cuando el Padre de Familia lleva a su hijo a un Centro Terapéutico, la familia y la escuela son parte de la triada, esa triada no puede dividirse debe estar apoyando siempre, pero sobre todo el Padre de Familia porque con él pasa mayor parte del tiempo, entonces el trabajo es muy beneficioso para el niño y la familia, porque aparte de estar trabajando en una actividad vital para su proceso de aprendizaje también está cooperando en el hogar.

¿Cuáles son los estilos y ritmos de aprendizaje de un niño con Síndrome de Down? Primeramente con nuestros niños con Síndrome de Down, bueno como en todos los niños yo diría que no hay como hacerle desde mi punto de vista, más que para los niños con Síndrome de Down podríamos decir para los niños en general hay que identificar su tipo de aprendizaje, cual es la manera del captar, normalmente nosotros sabemos que un niño aprende cuando inicialmente tiene contacto con la manipulación concreta, es decir si yo quiero enseñar matemática, quiero enseñar el número 1 quiero enseñar cantidades yo no puedo irme a un plano abstracto gráfico cuando antes no he trabajado en el proceso de organización de los materiales manipulándolos primero, no tocándolos yo no puedo trabajar el número uno si no hemos tocado una semilla, si no hemos tocado una piedrita si no hemos tocado un esfero. Entonces primeramente hablando el aprendizaje en los niños hablando puntualmente de los niños con Síndrome de Down, parte de lo concreto siempre y también identificando cuál es su canal de aprendizaje. Recordemos que los niños con Síndrome de Down tienen muchas dificultades a nivel en el sistema vascular, problemas visuales, problemas auditivos, problemas en su mecanismo oral periférico por eso las dificultades en el lenguaje, entonces hay que identificar cual es el estilo con Síndrome de Down con una Hipoacusia asociada o disminución en el oído, pues obviamente el oído no va hacer el canal efectivo, tengo que potenciar más no quiere decir que vamos aislar este órgano pero tengo que potenciar más su visión su tacto trabajar con todos los sentidos. Si yo tengo un pequeño con problema visual que pueda tener un Nistagmos una Deficiencia en la Agudeza Visual, yo sabré que abra dificultades en este aspecto necesitará lentes una evaluación adicional, entonces yo tengo que potenciar el lado que el niño me está mostrando, yo tengo mejor destreza en el oído discrimina mejor ese es el proceso por ahí yo tengo que cuajar el aprendizaje, por el órgano, por el proceso que el niño lo va logrando por eso que el trabajo con niños con Síndrome de Down se tiene que hacer un poquito más individualizado, porque cada niño aunque tenga Síndrome de Down es un mundo distinto un mundo diferente y su aprendizaje va a tener diferentes connotaciones en función de sus discapacidades, hay inclusive niños con Síndrome de Down que tienen alteraciones asociados por ejemplo una Parálisis Cerebral, pueden tener un autismo, pueden tener multidiscapacidades, va a depender un poco de cuál es la condición que tiene el niño para yo trabajar. Pero no existe para mí un estilo para niños con Síndrome de Down y un estilo para niños



regulares, pienso que los estilos son todos globales y hay que adaptarnos más bien a lo que el niño tiene, Ejemplo: Pepito con Síndrome de Down no es igual a Juanito con Síndrome de Down porque Pepito es mejor observando discriminando por el canal visual, pero el otro campeón tiene mejor condición kinestésica entonces yo tengo que trabajar en cuál es el estilo de aprendizaje de cada uno de mis niños ¿Qué tan difícil es para un niño desarrollar la pinza digital en la escuela? El proceso de la pinza tiene que arrancar desde el inicio, desde las edades más tempranas cuando llegamos a la escuela, no solo de un niños con Síndrome de Down en un niño regular, yo le puedo decir mi pequeño tuvo muchas dificultades con la pinza, desde pequeñito se fue trabajando mucho para que pueda disminuir esa dificultad de la pinza porque tenía esa crispación, entonces ahora ha mejorado pero sigue teniendo ligeras dificultades, entonces la pinza es un proceso que tiene que trabajarse en edades preescolares antes de llegar a la escuela, ya en la escuela el niño se adapta y toma el útil de prensión el útil escolar como puede, como se acostumbró en la escuela lo que se puede hacer es trabajar ya con actividades más puntuales de punzar, arrugar, actividades en donde permita de alguna forma reforzar, si en ese momento queremos adquirir la pinza es bastante difícil no hay mucha garantía de recién adquirir en ese momento, porque se han perdido los años anteriores, entonces mi recomendación puntual es que esta pinza pueda ser trabajada en edades tempranas, porque si hablamos de edad escolar de 5 – 6 años, entonces han pasado 6 años desde que el niño recién va a iniciar este proceso resulta un poco difícil para los docentes, poder hacer un proceso de adquisición porque ya el niño se acostumbró a un proceso si agarró la cuchara con toda la mano pues ese es el manejo que va a tener con el lápiz también entonces por eso insisto mucho en las actividades de la vida diaria como el niño agarra la cuchara como el niño maneja los materiales es muy importante ir resaltando eso en edades tempranas. Ahora en la escuela nunca es tarde para trabajar, pero ya requiere de un trabajo más puntual, mucho más preciso en el plano más concreto y pues hablemos obviamente que la motricidad fina está completamente ligada a la motricidad gruesa a la macro motricidad se puede seguir trabajando esta gran motricidad con ejercicios de equilibrio, coordinación, suspensión donde el niño pueda hacer un movimiento global. La motricidad fina parte del proceso global en ejercicios amplios, de equilibrio con ulas con sogas con cuerdas y se puede ir trabajando reforzando con los ejercicios específicos de mesa donde se pueda: punzar, rasgar, arrugar hacer un proceso más puntual y más preciso con las manos, pero vuelvo y repito esto hay que adquirirlo mucho antes y reforzarlo mejor en la escuela. ¿La educación especial dispone de los insumos necesarios para atender a los niños con Síndrome de Down?

Yo pienso que sí, depende desde que punto de vista lo veamos el educador especial tiene que aprender a reinventarse siempre, porque el mismo material que le sirvió a un niño no siempre le va a servir para otro eso no quiere decir que debe adquirir nuevos materiales, sino que tiene que reinventarse más bien, a ver si yo necesito una barra para que el niño salte con los dos pies juntos, esta misma barra que tiene un tamaño de 5 cm. no le va a servir para otro niño porque a lo mejor él tiene un proceso de pie plano más grande que el otro niño, los niños comúnmente con Síndrome de Down tienen pie plano entonces no le va a servir para saltar esa misma barra, pero yo puedo utilizar un palo de escoba, entonces más bien se trata de reinventarse con los materiales, aquí juega mucho más que los materiales juega mucho el cómo el educador especial trabaja y prepara sus clases con los niños. Este principio parte



desde el hecho que se tiene que respetar el ciclo de aprendizaje de los niños, yo puedo tener los mega elementos, rompecabezas, dominó, cuerdas, pero si el niño a lo mejor necesita otro tipo de elementos yo tengo que reinventarme. A mí por ejemplo me encanta siempre trabajar con los neumáticos de los vehículos porque me puede servir para sentar el niño, como rodillo, empujándole para trabajar el equilibrio me puede permitir saltar adentro – afuera entonces yo de un neumático de un vehículo yo puedo reinventar y hacer muchas cosas, no es cuestión de tener tantos materiales sino vamos a saber para qué, porqué y compro. Lo que yo necesito más aquí es que el Educador Especial es que sepa que quiero alcanzar con el niño y ahora como lo voy hacer. ¿Cómo estimular la psicomotricidad fina en niños de 5 a 7 años?

Parte muchísimo de la psicomotricidad y la psicomotricidad está en nuestras vidas hasta que decimos adiós, entonces todo el tiempo tenemos que estar trabajando alternadamente con actividades globales o macro por ejemplo yo quiero trabajar en el patio de la escuela, con el avión con la rayuela, estoy trabajando un ejercicio grande pero tiene que pisar en ese cuadrado entonces también estoy trabajando habilidades de precisión de motricidad de coordinación que me permiten a la larga encontrarme con la parte fina. Yo no puedo trabajar en la parte fina el número 1, por ejemplo: pintándole el número 1 si primero no he caminado sobre el número uno, si no me acostado sobre el número uno, si no me he comido al número uno que yo mismo elabore, entonces parte de las habilidades grandes y a ellos les encanta encuentra el número 1 en todo el césped. No estamos trabajando precisamente la motricidad fina estamos partiendo de un ejercicio global bastante amplio que es buscar encontrar ubicar y cuando encuentro que hago yo, no cojo con las dos manos el número uno en el césped, ahí estoy haciendo ya un proceso chiquito de pinza para alcanzar y decir mira profe aquí está el número uno, entonces parten de ejercicios globales para llegar a los precisos ya tengo un número uno ahí ahora si ya puedo ir trabajando procesos más chiquitos según lo que encontré vamos a pegarle sobre una hoja grande del macro a la parte micro entonces parte mucho de los ejercicios globales. Una ronda que me permita a mí poder percibir y decir haber y llegando la media vuelta para ver quién quedará, entonces quién quedo tengo que plantearme que objetivo tengo para esa clase con actividades amplias, en donde todo mi cuerpo trabaje, donde todo mi cuerpo hable, en donde mi espalda aprende mi pierna aprende, donde todo mi cuerpo aprende, entonces en chiquitines de 5 a 7 años es importante con ejercicios primeramente amplios y grandes debe ser primero trabajar en grande para pasar a lo pequeño más preciso. ¿Cuáles son las estrategias metodológicas más efectivas para la estimulación motriz fina del niño con Síndrome de Down? Aquí tenemos algunos autores a Julián Guerra que sus propuestas son bastantes amplias, constructivas, me gusta mucho seguirle a este autor. Desde mi punto de vista ahora hablando como estrategias nosotros vamos a meditar mucho en el desarrollo psicomotor del niño. Me ha servido muchísimo los circuitos, las estaciones que yo voy dando al niño porque cuando trabajo con estaciones estoy trabajando la atención, la memoria, el seguimiento de órdenes, nunca se puede trabajar las áreas aisladas motricidad fina por un lado motricidad gruesa por otro lado, porque el ser humano es un ser integral, entonces mi propuesta es trabajar por circuitos. Si son niños que recién están iniciando mi circuito debe tener 3 estaciones, primera estación es que el niño venga y salte sobre la cuerda, la segunda estación es que el niño construya de dos cubos ponga el cubo sobre el otro, siguiente estación es que el niño se vaya arrastrando por debajo de la cuerda entonces conforma avanza y cual sea mi objetivo planteado, yo



puedo seguir armando más estaciones. Todos los niños van siguiendo un circuito de trabajo que está implicado en la parte gruesa, en la parte cognitiva en la parte afectiva, en la parte fina como vuelvo y repito el niño es un ser integral al fin de cuentas yo quiero trabajar motricidad fina pero sé que estoy trabajando también otros elementos como es el conocimiento la socialización, estoy trabajando el lenguaje, seguimiento visual seguimiento de órdenes, manejo de conducta es más el trabajo que va haciendo porque el niño va haciendo una secuencia, sabe lo que tiene en la primera estación sabe lo que va hacer en la segunda sabe lo que va hacer al final y a la vez se divierte porque ve que todos sus amigos trabajan siempre esto de la psicomotricidad fina tiene que ser ampliamente lúdico, divertido para que el niño le agrade, se motive y no se canse. Entonces mi propuesta serían los circuitos.

¿Cuáles son los límites de los niños con Síndrome de Down que asiste a una escuela especial para dibujar? Para que un niño dibuje la figura humana él debe saber, quién es el un esquema corporal, entonces si el niño sabe que yo me llamo Cecy esta es mi cabeza, mi nariz estos son mis ojos, esta es mi boca, cada una de las partes del cuerpo, es muy difícil que pueda dibujar. 1.- Deben conocer su esquema corporal cuando un pequeño no conoce su cuerpo las partes del cuerpo y la estructura y ubicación lógicamente, aunque tenga una excelente motricidad fina, pues él no va a poder hacer ningún trazo de figura humana porque lo que yo tengo de mi representación concreta yo puedo transformar a una transformación gráfica, si yo no tengo ese concepto de cuerpo o el concepto de figura ahí está ya una primera barrera el hecho de que no se tenga el concepto de figura humana. 2.- Que para el trazo de la figura humana se requiere de una ubicación espacial entonces perfecto el niño sabe que es la cabeza, el proceso de la adquisición del esquema corporal lo parto de mi cuerpo, en el cuerpo de otra persona, en el muñeco, en la imagen y luego yo paso hacer el trabajo, resulta que hay niños que ya reconocen en su cuerpo, en el cuerpo de la otra persona, en el muñeco esa imagen pero dibujan la cabeza por acá el brazo por acá, entonces también requiere de un elemento que es la ubicación espacial, esta ubicación espacial está marcada por un proceso antes de caminar que se da que es el gateo, entonces esa sincronía que le da el gateo le permite al niño tener una mejor ubicación espacial en su espacio concreto y ahora sí en el espacio gráfico. 3.- Cuando nosotros queremos que el niño dibuje, pero sin darle un orden establecido, por ejemplo: dibuja una persona a lo mejor el niño no tiene claro cuál es el concepto persona, entonces dibújale a tu papá, entonces él sabe quién es papá es un poco más fácil seguir el proceso de dibujar, entonces para mi estas son las barreras más importantes en los niños para dibujar la figura humana. Porque de ahí para otros procesos hay otras consignas esos tres elementos si no están claros esos tres elementos, es difícil que nuestros campeones puedan dibujar, entonces este proceso igual tiene algunos elementos, algunas subtareas, debe primero armar en concreto partes del cuerpo ubique cada uno de los elementos no dibuje, ubique para saber si el niño tiene conciencia de su esquema corporal, de la ubicación espacial y lo que sería el dibujar una figura humana esos son los tres elementos fundamentales no solamente de un niño con Síndrome de Down, hablamos de niños de todas las edades, hay que hacer una diferencia grande aquí en el hecho de que todos los niños no aprenden de la misma manera, pero hay que trabajar en procesos muy parecidos, no por decirle que tenga Síndrome de Down voy a saltar una etapa o me voy a acelerar otra sino hay que ir respetando el ritmo de aprendizaje del ser humano en general. ¿Cuáles son las posibilidades de los niños con Síndrome de Down para



aprender a escribir en la escuela especial? La respuesta sería aprenda a escribir nada más, si es en una escuela especial o no es una escuela especial eso ya no le podría responder, lo que yo puedo decir es que un niño pueda escribir con Síndrome de Down sí puede escribir, hay muchas posibilidades que el niño pueda escribir si seguimos como vuelvo y repito el proceso desde chiquitines, el niño puede escribir puede leer sin mayores dificultades. Yo tuve la experiencia justamente con esos pequeños en una institución, en donde trabajamos con una técnica de la Universidad Andina Bolívar y nos fue bastante bien el adquirir estos fonemas grafemas, porque ya tenían el proceso trabajado, en el proceso anterior que les daba soporte a lo que yo quería adquirir, a un proceso anterior de lecto – escritura los chicos pueden hacerlo. Si usted me pregunta escribir o leer en una Escuela Especial no le sabría decir si escuela regular o escuela especial, es el niño en sí, tiene ese nivel de potencialidad, hay niños que triunfan en Educación Especial y niños que triunfan en Escuela Regular, entonces los dos espacios aportan el trabajo de nuestros niños, pero mi respuesta puntual sería que un niño con Síndrome de Down, que tenga todas las posibilidades los apoyos las estrategias trabajadas desde el inicio, tiene todas las posibilidades de aprender . Ahora mucho ojo con el sentido de que escriba, recordemos que también hay tomando la innovación tecnológica, a lo mejor no puede hacerlo bien con el lápiz porque tiene muchas dificultades en su pinza fina, pero puede escribir en un computador, puede redactar cartas en un computador, que se hace mucho más fácil hacerlo, entonces cómo hacerlo es nuestro trabajo, pero de que lo hace lo va hacer yo le garantizo eso. Desde luego hay que saber cuáles son las características propias de los niños no solamente en el Síndrome de Down sino en niños con autismo que pueden ser leve, moderados y en fin en niños regulares sin ninguna entidades tienen alguna afección, siempre hay que considerar cual es el factor de inteligencia o de capacidad del ser humano, entonces muchos campeones hablaríamos más bien de un nivel leve de una Deficiencia Leve, las deficiencias están marcadas por dos aspectos con todo el engrama que nace el niño, el niño viene al mundo con una capacidad, ahora esa capacidad si yo le logro potenciar pues qué lindo que mejor podría garantizar esto en niños con dificultades de leves a moderadas, pero si hablamos de dificultades más profundas o si es un niño con Síndrome de Down con trastornos asociados que se unen a una multidiscapacidad el proceso no puedo decir no va hacer nunca las cosas, pero el proceso se vuelve un poco más tenue un poco más difícil. ¿Qué materiales (o recursos) debería disponer toda escuela especial para estimular al niño con Síndrome de Down? Importantísimo tener una cancha muy grande con césped, el poder tener las paredes de nuestras aulas ubicadas con estrategias metodológicas, por ejemplo: si mi salón tiene lógicamente 4 paredes la una pared debe trabajar el proceso cognitivo, la otra pared proceso de relajación, y la otra pared códigos de aprendizaje debe estar primero organizada en el sentido de que voy hacer con esas paredes, que voy hacer en esas cuatro paredes que voy a trabajar, no quiero decir que voy a cargar o sobre estimular al niño porque eso tampoco ayuda, el espacio que él va a estar obviamente no todo el tiempo, debe estar organizado por paredes vamos a girar nuestras sillas a la pared cognitiva o bueno las profesoras suelen poner nombres muy lindos y trabaja con temas generales integradores y dice mis amigos los animales, todos sabemos que ahí están los amigos los animales pongo un ejemplo general pueda que sean nuestras mesas, sillas tiene que estar organizado de acuerdo a nuestra temática que vamos a trabajar, puede ser el mismo salón de clases los mismos cuadros con el mismo espejo ubicado ahí en ese lugar desde que



inicia el año hasta que termina el año porque eso no sirve. 2.- Debe ser un aula funcional, si tengo un niño con Síndrome de Down y que tiene una parálisis también no le permite desplazarse tiene silla de ruedas, debe tener rampas, un baño dentro del aula hablando del espacio físico como tal, debe tener un organizador de sus materiales de trabajo, casilleros de trabajo como un aula en donde el niño pueda organizarse, pueda trabajar para que la profesora no le dé haciendo las cosas, sino para que el niño sepa dónde dirigirse.

Metodológicamente hablando debe tener la profesora creatividad, como vuelvo y repito apilados en un rincón sino sabe aprovechar no sirve de mucho, normalmente los padres suelen llevar la lista de útiles entonces ella debe saber estratégicamente que debe trabajar en ese año, con que debe trabajar para que pueda pedir esos materiales, pero si usted dice que más debe tener más que espacio físico se puede tener un césped grande para que los niños trabajen, esta parte gruesa, un baño dentro de la institución las rampas, lo que mejor se necesita es un profesional que tenga mucha paciencia y mucha firmeza, porque la firmeza porque los niños con Síndrome de Down aparte del trabajo que hacen los papis de sobreprotegerle también son muy consentidores, son niños con muchos problemas de conducta, un niño con problemas de conducta pega escupa, rasguña, empuja, no se sienta, se levanta entonces la profesora debe poner reglas claras dentro del hogar, eso debe ser lo primordial puede ser que no tenga ni la cancha enorme con césped, pero debe haber una profesora que es el mejor recurso, mayor talento humano una profesora con firmeza, porque caso contrario el trabajo con el niño con Síndrome de Down fracasa, sin lugar a duda fracasa, donde no hay reglas no hay normas de convivencia, códigos de convivencia claros, no hay material humano ni aula temática humana que pueda apoyar el proceso, parte todo del manejo que tiene el docente con su innovación con su creatividad, con su manejo de la conducta, con su paciencia no para tolerar las malas actitudes del niño, sino paciencia para ir trabajando paso a paso su proceso de aprendizaje, entonces hay que tener en claro esto más que nada. Y el Ministerio si debería analizar más que los insumos que un trabajo de infraestructura a lo mejor debería trabajar en esto con un docente que tiene mucha creatividad, no necesita tener nada más, él en donde todo mundo ve una botella pues él ha visto un sacacorchos para colocar todos los elementos, manillas y aros, donde todo el mundo ve una fruta él lo ve un objeto para jugar boliche ósea se me ocurre, lo que necesitamos son profesores creativos pacientes y que tengan mucha firmeza para poder manejar. Ha estado muy de moda por así tomar un término entre comillas la inclusión, porque ha fallado la inclusión porque los docentes tienen miedo de incluir a un niño con Síndrome de Down porque el niño con Síndrome de Down a veces no quiere hablar con ellos a veces insulta, pega s sus amigos y quizás es que pobrecito así mismo ha de ser, no es que pobrecito es que hay que ponerle reglas, las mismas reglas que a todos entonces no se si hago el ejemplo pero puedo tener todos los materiales si yo no estoy trabajando con convicción con este niño no sirve,

¿Cómo debería ser el currículo de una escuela especial para atender a niños con Síndrome de Down en el proceso de enseñanza – aprendizaje? El currículo debe ser flexible de alguna manera, si creo que lo ha estado llevando así el gobierno un Currículo Ecológico donde la adaptación o el trabajo que se hace con los niños le permita al docente tener el espacio para poder atender a todos los niños, porque si hablamos una escuela especial dentro de nuestra ciudad, casi no hay muchas escuelas especiales directamente con niños con Síndrome de Down y sería un



currículo flexible sabiendo que no todos los niños con Síndrome de Down son iguales, ahí entonces el planteamiento sería que el meso currículo este diseñado en función a las características genotípicas y fenotípicas de los niños, y que el micro currículum es decir la clase del docente también se ajuste a la necesidad de enseñar al niño y cuáles serían las personas que hagan ese currículum son personas que hayan trabajado con niños con Síndrome de Down. ¿Qué grado de adaptación curricular debe utilizarse en niños con Síndrome de Down diferenciando en el nivel leve y moderado? ¿Considera alguna diferencia según el material genético? Ahí se tendría que tomar en cuenta, sobre todo el nivel de capacidad del niño, cuáles son las capacidades que tiene el niño si cumple o no cumple con los requisitos para que pueda ser incluido, adaptador pero nosotros sabemos los tres grados de adaptación, si solamente vamos a adaptar el acceso al currículo, es decir que al niño con Síndrome de Down le sentamos adelante siempre o si hacemos un grado dos en donde vamos a trabajar el metodología el sistema de evaluación va a cambiar o si vamos a trabajar un grado 3 con cambio de objetivos y contenidos entonces cual es mi respuesta, primero nivel de capacidad del niño, segundo su nivel fenotípico es un niño de 8 años pero su característica sus conocimientos es de un niño de 5, no puede estar con niños de 5 porque al tener 8 años es muy grande entonces hay que hacer un análisis de la condición física y de la condición de conocimientos entonces tengo que yo un poco dividir podría estar mejor con niños de 6 con una adaptación de grado 3. La edad de desarrollo de los niños va a depender del potencial, he tenido niños de 3 años con edades de desarrollo de 3 años y niños de 7 años con edad de desarrollo de 3 años eso va a depender del nivel potencial, no podría decir un niño de 5 a 7 años, me arriesgaría a decir que un niño de 5 años podría tener una edad de desarrollo de 3 y un niño de 7 probablemente tenga un desarrollo de 4 me arriesgo a decir, pero no siempre es así. Yo tendría que hacer una evaluación estandarizada y no estandarizada para saber cuáles son sus capacidades y potencialidades para poderle decir a este niño sí, no es cuestión de decir tiene 6 años y se va a Primero de Básica, tiene 7 años se va a Segundo de Básica, hay que hacer un análisis de su condición de sus capacidades de sus intereses, que le gusta a él le gusta jugar con niños más grandes entonces hay que ver sus intereses su condición en conocimientos, dominio de capacidades y su característica física vuelvo y repito no puede estar un niño de 7 con niños de 5 porque él ya es grande y a lo mejor los compañeritos no quieren jugar, le tienen un poco de miedo puedo decirle así. Nosotros hemos querido hacer inclusión el miedo más que en los niños ha estado en los padres de los niños, entonces el trabajo es muy grande pero hay que hacer un análisis de todos aspectos, no solamente por decir que el niño tiene una capacidad muy buena puede ir a tal nivel, hay que pensar en todo inclusive durante el año lectivo hay que ir trabajando por procesos como nos va a ir estos tres primeros meses no porque el niño tenga que pasar por diferentes niveles, porque tenemos que ir analizando si le está sirviendo en realidad la inclusión o no le está sirviendo si es apto o no es apto la escuela, porque a veces dicen que la escuela no ayuda, yo puedo decir con todas mis letras no es la escuela sino son los docentes, puede haber una escuela brillante pero si el docente no quiere romper ese muro pues falla la inclusión porque dice es que el niño con Síndrome de Down que más puede hacer, ya que este sentadito, si quiera borre el pizarrón eso no funciona así, todavía creo que nuestra sociedad, educación no está completamente preparada para poder hacer un trabajo de inclusión en el aula, con una adaptación con nuestros niños. Los niños de 5 a 7 años tienen unas características entonces ya están saliendo de todas



sus etapas pre -escolares, son niños escolares necesitaríamos trabajar en una evaluación que nos permita saber cuáles son sus conocimientos no solamente es una evaluación de aprendizaje sino también psicológica, emocionalmente el niño de que edad se ve, hay que hacer una evaluación de la familia de que si los papis quieren como quieren que el niño trabaje, están dispuestos a cooperar, cual es la apertura de ellos porque hay que cuidar mucho la familia el niño, al grado entonces hay que hacer una evaluación completa al niño, sus conocimientos, su conducta, a su nivel físico como se ve reunir a todos los profesionales de la escuela inclusive el Sr. Que barre es pieza clave ahí porque todos son parte de ese equipo de trabajo reunirse todos y analizar cuáles son las condiciones mejores para que el niño pueda aprender a trabajar, no se puede hacer todo a la vez tiene que hacer un análisis grande los pros y los contras que beneficia al niño y que no beneficia al niño.

Anexo 3. Fotos de la institución educativa



**Universidad Nacional de Educación
Programa de Maestría en Educación Inclusiva**

Objetivo: Identificar criterios técnicos de expertos en estímulo psicomotriz en niños con Síndrome de Down para diseñar estrategias dentro del proceso enseñanza – aprendizaje en estudiantes de 5 a 7 años.
Experiencia educativa Síndrome de Down
Ejes temáticos
Experiencias
¿Ha trabajado con niños con Síndrome de Down? ¿Ha establecido diferencias entre trisomía 21, traslocación y mosaicismos en sus niños? ¿Cuáles son las dificultades de motricidad fina más comunes en estos niños?
Prácticas familiares
¿Cuáles son las prácticas recurrentes que realizan las familias y que perjudican al desarrollo psicomotriz fino? ¿Qué actividades familiares estimulan el desarrollo de la motricidad fina?
Dificultades educativas
¿Cuáles son los estilos y ritmos de aprendizaje de un niño con Síndrome de Down? ¿Qué tan difícil es para un niño desarrollar la pinza digital en la escuela? ¿La educación especial dispone de los insumos necesarios para atender a los niños con Síndrome de Down?
Estrategias Metodológicas
¿Cómo estimular la psicomotricidad fina en niños de 5 a 7 años? ¿Cuáles son las estrategias metodológicas más efectivas para la estimulación motriz fina del niño con Síndrome de Down? ¿Cuáles son los límites de los niños con síndrome de Down que asiste a una escuela especial para dibujar? ¿Cuáles son las posibilidades de los niños con síndrome de Down para aprender a escribir en la escuela especial? ¿Qué materiales (o recursos) debería disponer toda escuela especial para estimular al niño con Síndrome de Down?
Adaptaciones
¿Cómo debería ser el currículo una escuela especial para atender a niños con Síndrome de Down en el proceso de enseñanza – aprendizaje? ¿Qué grado de adaptación curricular debe utilizarse en niños con Síndrome de Down, diferenciando en el nivel leve y moderado? ¿Considera alguna diferencia según el material genético?

GRACIAS

**Universidad Nacional de Educación
Programa de Maestría en Educación Inclusiva
Guion de Entrevista dirigido a los Padres de familia**

Objetivo: Identificar el nivel de conocimientos y prácticas respecto a la estimulación psicomotriz en la casa de los niños con Síndrome de Down por parte de los Padres de Familia.
Experiencia de los padres
Interrogantes
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿A qué edad tuvo a su hijo con Síndrome de Down y cuáles fueron las causas? 2. ¿Qué tipo de Síndrome de Down tienen según la clasificación genética? 3. ¿Cómo asumió la noticia del síndrome de Down de su hijo? 4. ¿Cómo resumiría su experiencia de tener un hijo/a con Síndrome de Down? 5. ¿Qué dificultades ha tenido al concebir un niño con Síndrome de Down a nivel emocional, familiar, económico y social? 6. ¿Qué cuestiones del movimiento corporal de su hijo le han llamado más la atención? ¿Ha buscado especialistas para estimulación en las áreas de dificultad y por qué?
Evolución psicomotriz en los niños
<ol style="list-style-type: none"> 7. ¿Cuánto tiempo le tomó aprender a erguirse? ¿Recuerda la edad en que lo logró? 8. ¿Cuánto tiempo le tomó aprender a caminar? ¿Recuerda la edad en que lo logró? 9. ¿Cuánto tiempo le tomó aprender a saltar? ¿Recuerda la edad en que lo logró? 10. ¿Cuánto tiempo le tomó aprender a correr? ¿Recuerda la edad en que lo logró? 11. ¿Cuánto tiempo le tomó aprender a mantener el equilibrio? ¿Recuerda la edad en que lo logró? 12. ¿Cuánto tiempo le tomó aprender a coordinar con sus ojos lo que hacen sus manos? (a hacer garabatos) ¿Recuerda la edad en que lo logró? ¿Cuánto tiempo le tomó definirse si es zurdo o diestro? ¿Recuerda la edad en que lo logró?
Ambiente en el hogar
<ol style="list-style-type: none"> 13. ¿Juega con su niño? ¿Con qué frecuencia lo hace? 14. ¿Su hijo realiza suele realizar actividades al aire libre? 15. ¿Su hijo practica algún deporte? 16. ¿En el ambiente familiar su hijo baila? 17. ¿En casa el niño realiza actividades gráficas y/o de pintura? 18. ¿En casa el niño recibe estímulo para coger un lápiz o una pintura correctamente? 19. ¿Su hijo practica algún videojuego con algún dispositivo electrónico (Tablet, celular, computadora, etc.)? ¿Su hijo recibe algún masaje para relajar el cuerpo?
Expectativas
¿Qué expectativas tiene de su hijo con Síndrome Down con respecto a algún/nos movimiento/s de su cuerpo? Por ejemplo, saltar, correr, mantener el equilibrio, coordinar con sus ojos lo que hacen sus manos, definir si es zurdo o diestro, etc.

Anexo 5. Listas de cotejos

<p align="center">LISTA DE COTEJO Test de Vayer Segunda Infancia Edad: 6 a 7años Coordinación Dinámica de la Manos</p>										
Edad	Nombres Actividades Realizadas	Niña 1			Niña 2			Niña 3		
		L	NL	Total, meses	L	NL	Total, meses	L	NL	Total, meses
6 años	Seguir un laberinto	X		84 meses	x		84 meses	x		84 meses
7 años	Hacer una bolita de papel con cada mano	X			x			x		
8 años	Con la extremidad del pulgar tocar cada uno de los dedos y repetir el ejercicio con la otra mano.		X			X			X	
9 años	Lanzar una pelota a un punto de 25 x 25 cm colocado en la pared	X			x				X	
10 años	La extremidad del índice derecho sobre la extremidad del pulgar izquierdo y viceversa.		X			X			X	
11 años	Atrapar con la mano una pelota de 6cm de diámetro lanzada desde tres metros de distancia.		X			x			X	



LISTA DE COTEJO
Test de Vayer Segunda Infancia
Edad: 6 a 7 años
Coordinación Dinámica General

Edad	Nombres Actividades Realizadas	Niña 1			Niña 2			Niña 3			
		L	NL	Total, meses	L	NL	Total, meses	L	NL	Total, meses	
6 años	Con los ojos abiertos recorrer 2 metros en línea recta alternadamente el talón de un pie contra la punta del otro.	x		84 meses	x		72 meses	x		84 meses	
	Con los ojos abiertos saltar sobre una distancia aproximada sobre la pierna izquierda, la otra flexionada en ángulo recto en la rodilla, los brazos a lo largo del cuerpo.	x				x			x		
	Salto sobre un elástico colocado a 40 cm. del suelo, rodillas flexionadas.		x			x					x
	A 25 cm del pie que apoya en el suelo se coloca una caja de fósforos vacía y empujar hacia adelante saltando en un solo pie por 5 metros		x			x					x
	Saltar con viada de 1 metro, sobre una silla de 40 o 50 cm. de alto.	x				x			x		



11 años	Saltar lanzando las piernas hacia atrás tocar los talones con las manos.	x				X				X	
TOTAL, DESARROLLO EN AÑOS TEST VAYER		7 años			6 años			7 años			



LISTA DE COTEJO
Test de Vayer Segunda Infancia
Edad: 6 a 7 años
Control Postural (Equilibrio)

Edad	Nombres Actividades Realizadas	Niña 1			Niña 2			Niña 3		
		L	NL	Total, meses	L	NL	Total, meses	L	NL	Total, meses
6 años	Con los ojos abiertos sostenerse sobre la pierna derecha, la pierna izquierda esta flexionada en la rodilla en ángulo recto y levantada hacia atrás, brazos a lo largo del cuerpo, igual ejercicio con la otra pierna.	x			x			x		
	Posición acurrucada en cuclillas, brazos extendidos lateralmente, ojos cerrados, puntas de pie abiertas, talones ligeramente unidos.	x		84 meses	x		72 meses	x		72 meses
	Ojos abiertos manos detrás de la espalda, levantarse sobre la punta de los pies y flexionar el tronco a ángulo recto, piernas rígidas	x			x			x		
	Posición recta sobre la pierna izquierda, la planta del pie derecho sobre la parte interna de		x		x			x		



	la rodilla izquierda, brazos a los lados de los muslos, ojos abiertos. Igual posición sobre la otra pierna.							
10 años	Mantenerse sobre la punta de los pies, ojos cerrados brazos a lo largo del cuerpo, piernas y pies unidos.	x			x			X
11 años	Con los ojos cerrados mantenerse sobre la pierna derecha, flexionar la pierna izquierda con la rodilla a ángulo recto, muslo izquierdo paralelo al derecho en ligera aducción, brazos a lo largo del cuerpo. Y repetir el ejercicio con la otra pierna.		x		x			X
TOTAL, DESARROLLO EN AÑOS TEST VAYER		8 años		6 años		6 años		



LISTA DE COTEJO Test de Vayer Segunda Infancia Edad: 6 a 7 años Control Segmentario											
Edad	Nombres	Niña 1			Niña 2			Niña 3			
	Actividades Realizadas	L	NL	Total, meses	L	NL	Total meses	L	NL	Total, meses	
6 años	Niño en posición recta, espalda firme mover los brazos de adelante hacia atrás.	X		96 meses	x		96 meses	x		72 meses	
	Levantar los brazos, los tienes en alto y los dejas caer.		X			x					X
	Levantar los brazos hacia adelante mantengo espalda firme y deajo caer hacia los lados.		X			x					X
	En posición recta colocar los brazos laterales al escuchar un golpe con una regla o un palo sobre la mesa o pavimento duro, luego dejar caer los brazos.		X			X					X
	Levantar la rodilla hacia adelante, puede ser la derecha o izquierda, se realizará dos consignas al mismo tiempo: levanta los brazos a los lados mientras levantas la		X			X					X



	rodilla dejarás caer los brazos.									
11 años	Levantar el brazo derecho y lo coloco sobre la cabeza y cambio de brazo.		x			X			X	
TOTAL, DESARROLLO EN AÑOS TEST VAYER		6 años			8 años			6 años		

LISTA DE COTEJO Test de Vayer Segunda Infancia Edad: 6 a 7 años Organización del Espacio										
Edad	Nombres Actividades Realizadas	Niña 1			Niña 2			Niña 3		
		L	NL	Total, meses	L	NL	Total, meses	L	NL	Total, meses
6 años	1.- Enseña la mano derecha.	x				x			x	
	2.- Enseña la mano izquierda.	x			x	x			x	
	3.- Enseña el ojo derecho.	x							x	
7 años	1.- mano derecha – oreja izquierda.		x	72 meses		x	60 meses		x	60 meses
	2.- mano izquierda – ojo derecho.		x			x			x	
	3.- mano derecha – ojo izquierdo.		x			x			x	
	4.- mano izquierda – oreja derecha.		x			x			x	
	5.- La pelota roja está a la derecha o a la izquierda?		x			X		X		
	6.- La pelota azul está a la		x			X		X		



	derecha o a la izquierda?								
8 años	1.- Toca mi mano izquierda. 2.- Toca mi mano derecha. 3.- Sosteniendo una pelota en su mano derecha el examinador pregunta. ¿La pelota en cuál mano está?		x			x			x
			x			x			x
			x			x			x
9 años	1.- Mano izquierda – ojo derecho. 2.- Mano derecha – oreja derecha. 3.-Mano derecha – ojo izquierdo. 4.- Mano izquierda – oreja izquierda. 5.- Mano derecha – ojo derecho. 6.- Mano izquierda – oreja derecha. 7.- Mano derecha -oreja izquierda. 8.- Mano izquierda – ojo izquierdo.		x			x			x
			x			x			x
			x			x			x
			x			x			x
			x			x			x
			x			x			x
10 años	Realiza la misma cosa que hace este hombrecito actividades de 9 años) en este dibujo, realiza el mismo gesto que hace con él,		x			x			X



	con la misma mano.								
11 años	¿Cruza los brazos, ves las tres pelotas que se encuentran en tu delante? Sin moverte responde lo más rápido que puedas a las preguntas que le haré.								
	1.- Le pelota roja está a la derecha o a la izquierda de la pelota azul?	x			x			x	
	2.- La pelota roja está a la derecha o izquierda de la pelota verde?	x			x			x	
	3.- La pelota azul está a la derecha o izquierda de la pelota roja?	x			x			x	
	4.- La pelota azul está a la derecha o izquierda de la pelota verde.	x			x			x	
	5.- La pelota verde está a la derecha o izquierda de la pelota azul?	x			x			x	
6.- La pelota verde está a la derecha o izquierda de la pelota roja?									
TOTAL, DESARROLLO EN AÑOS TEST VAYER		6 años			5 años			5 años	

LISTA DE COTEJO Test de Vayer Segunda Infancia Edad: 6 a 7años Estructuración Espacio Temporal												
Ítems	Nombres			Niña 1			Niña 2			Niña 3		
	Actividades Realizadas	L	NL	Puntos	L	NL	Puntos	L	NL	Puntos		
REPETICIÓN DE ESTRUCTURAS TEMPORALES.	El niño/a y el examinador sentados de frente: Escucha bien lo que aplaudo y tu aplaudirás igual yo... Escucha bien											
	1.- 000											
	2.- 00 00											
	3.- 0 000											
	4.- 0 0 0											
	5.- 0000											
	6.- 0 000											
	7.- 00 0 0											
	8.- 00 00 00											
	9.- 00 000											
	10.- 0 0 0											
	0											
	11.- 0 0000	x										
	12.- 00000											
	13.- 00 0											
	00											
	14.- 0000	x										
	00	x										
	15.- 0 0											
	0 00											
16.- 00 000												
0												
17.- 0 0000												
00												
18.- 00 0												
0 00												
19.- 000 0												
00 0												
20.- 0 00 00												
000 00												



<p>SIMBOLIZACIÓN DE ESTRUCTURAS ESPACIALES</p>	<p>Dibujarás las bolitas que veas en el papel, toma un lápiz dibuja las bolitas.</p> <p>1.- 0 0</p> <p>2.- 00 00</p> <p>3.- 000 0</p> <p>4.- 0 000</p> <p>5.- 000 00</p> <p>6.- 0 0</p> <p>7.- 00 0 00</p> <p>8.- 0 00 0</p> <p>9.- 0 0 00</p> <p>10.- 00 00 0</p>	<p>x</p>	<p>x x x x x x x x</p>	<p>1</p>	<p>x</p>	<p>x x x x x x x</p>	<p>1</p>	<p>x</p>	<p>x x x x x x x</p>	<p>1</p>
<p>SIMBOLIZACIÓN DE ESTRUCTURAS TEMPORALES</p>	<p>1.-Lectura (reproducción golpeando)</p> <p>Presentación de estructuras (tarjetas) y el niño aplaude lo que ve.</p> <p>1.- 000</p> <p>2.- 00 00</p> <p>3.- 00 0</p> <p>4.- 0 0 0</p> <p>5.- 00 00 00</p> <p>2.-Dictado. Transcripción de estructuras temporales</p> <p>Examinador dará pequeños golpes y el niño dibujará bolitas una por cada golpe.</p> <p>1.- 0 00</p>	<p>x x</p>	<p>x x x x x</p>	<p>2</p>		<p>x x x x x</p>		<p>x x x x x</p>		



	2.- 000	0									
	3.- 00	000									
	4.- 0	0	00								
	5.- 00	0	0								
TOTAL, DE ESTRUCTURAS			6			6			6		
EQUIVALENCIA EN AÑOS			6 años			6 años			6 años		

<p align="center">LISTA DE COTEJO Test de Vayer Segunda Infancia Edad: 6 a 7 años Observación de la Lateralidad</p>										
Ítems	Nombres Actividades Realizadas	Niña 1			Niña 2			Niña 3		
		D	I	A	D	I	A	D	I	A
DOMINIO DE MANOS	"Para jugar, hazte la idea de lo que te pediré y lo realizarás como si fuera cierto"									
	Imitación de gestos de las siguientes acciones:									
	1.- Lanzar la pelota									
	2.- Dar cuerda al despertador		x		x				x	x
	3.- Golpear un clavo		x	x	x					x
	4.- Lavarse los dientes		x		x				x	
	5.- Peinarse		x		x			x	x	
	6.- Girar la manilla de la puerta		x	x	x				x	
	7.- Soplarse la nariz		x		x				x	
	8.- Utilizar las tijeras									x
9.- Cortar con cuchillo										
10.- Escribir										



DOMINIO DE LOS OJOS	1.- Guiñar		x		x					
	2.- Mirar por largavista		x		x				x	
	3.- Tiro al blanco		x		x				x	
DOMINIO DE LOS PIES	1.- Liberar la pelota									
	2.- Empujar hacia delante la pelota		x		x			x		
	3.- Dar patadas a la pelota		x		x			x		
RESULTADO		Lateralidad izquierda no bien definida.			Derecho total			Lateralidad Cruzada		
Escala: D: derecha I: izquierda A: Ambidiestro										

LISTA DE COTEJO						
Test de Vayer Segunda Infancia						
Edad: 6 a 7 años						
Rapidez						
Nombres	Niña 1		Niña 2		Niña 3	
Actividades Realizadas	MD	MI	MD	MI	MD	MI
¿Coger el lápiz, ves estos cuadritos en una hoja? Coloca una señal en cada cuadrito, lo más rápido que puedas, pero dibuja solo una señal en cada cuadro, como tú quieras, no debes saltar ninguna porque no puedes regresar en cada una de las manos.	28	25	37	25	30	41
TOTAL	6 años		6 años		6.5 años	
Escala: MD: Mano Derecha MI: Mano Izquierda						



Universidad Nacional de Educación

Anexo 6. Autorización de la institución educativa



DEPARTAMENTO DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INCLUSIVA

SOLICITO: AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Mgst.

Ma. Isabel Sigüenza

RECTORA UNIDAD EDUCATIVA ESPECIAL "AGUSTÍN CUEVA TAMARIZ"

Yo, **SILVIA CATALINA MUEVECCLA NARANJO**, identificada con cédula de identidad N° **010481734-1**, docente de esta prestigiosa Institución; y que actualmente curso la MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INCLUSIVA en la Universidad Nacional de Educación UNAE, hago uso del presente escrito para darle a conocer y presentar mi proyecto de investigación titulado: "**Estrategias metodológicas inclusivas para potenciar el desarrollo psicomotriz fina en niños con Síndrome de Down de 5 a 7 años en la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz**"; por tal motivo, solicito su autorización y apertura para la ejecución del proyecto de investigación. Así mismo me comprometo a cumplir con las buenas prácticas de investigación y las recomendaciones de los comités revisores según corresponda.

Por la atención que se digne dar a la presente, anticipo mis sinceros agradecimientos.

Atentamente,

Cuenca, 01 de julio de 2020

Lic. Silvia Catalina Mueveccla Naranjo
0104817341



Recibido

03-07-2020

Rectora

Anexo 7. Consentimiento informado de las madres

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título de la investigación: Estrategias metodológicas inclusivas para potenciar el desarrollo psicomotriz fina en niños con Síndrome de Down de 6 a 7 años en la Unidad Educativa Especial "Agustín Cueva Tamariz"

Datos del equipo de investigación:

	Nombres completos	# de cédula	Institución a la que pertenece
Investigador Principal	Silvia Catalina Muevecela Naranjo	0104817341	Universidad Nacional de Educación

¿De qué se trata este documento?

Usted está invitado(a) a participar en este estudio que se realizará en la Unidad Educativa Especial "Agustín Cueva Tamariz". En este documento llamado "consentimiento informado" se explica las razones por las que se realiza el estudio, cuál será su participación y si acepta la invitación. También se explica los posibles riesgos, beneficios y sus derechos en caso de que usted decida participar. Después de revisar la información en este Consentimiento y aclarar todas sus dudas, tendrá el conocimiento para tomar una decisión sobre su participación o no en este estudio. No tenga prisa para decidir. Si es necesario, lleve a la casa y lea este documento con sus familiares u otras personas que son de su confianza.

Introducción

El Departamento de Posgrados de la Universidad Nacional de Educación han dado aval científico y académico para el desarrollo de esta investigación, que aporta al conocimiento sobre la psicomotricidad fina de los niños con Síndrome de Down de 5 a 7 años de la Unidad Educativa Especial "Agustín Cueva Tamariz". Por lo tanto, este estudio responde a los diferentes compromisos que tiene la Universidad Nacional de Educación con la sociedad. El objetivo es construir estrategias metodológicas inclusivas para potenciar el desarrollo psicomotriz fino en los niños con Síndrome de Down de 5 a 7 años, esto permitirá que elabore a futuro estrategias para mejorar la motricidad, su hija ha sido seleccionada para llevar a cabo esta investigación.

Objetivo del estudio

Elaborar estrategias metodológicas inclusivas para potenciar el desarrollo psicomotriz fino en los niños con Síndrome de Down de 5 a 7 años según la aplicación de un test de motricidad.

Descripción de los procedimientos

Cada uno de los participantes se le aplicará un test de Vayer (test para medir la motricidad general) que se encuentra validada en nuestro contexto, también se llevará a cabo una entrevista a los padres. Posteriormente los datos obtenidos serán procesados mediante un análisis cualitativo para la obtención de resultados.

Riesgos y beneficios

El test que será administrada durante la investigación, no afecta la motricidad y desarrollo integral de los niños ya que los resultados ayudarán a encontrar las dificultades motrices. Para recolectar información se tomará fotos y videos y algunos de estos recursos serán colocados dentro de la investigación. Los investigadores estarán atentos a responder dudas durante y después de la aplicación de los instrumentos. Este estudio dará a conocer sobre cómo se encuentra la psicomotricidad fina en niños con Síndrome de Down, que permitirá al futuro investigador desarrollar estrategias metodológicas para mejorar la motricidad en el proceso de enseñanza – aprendizaje y en su vida diaria.

Otras opciones si no participa en el estudio

En caso de que no decida usted participar en esta investigación, no existe ningún compromiso de su parte con la investigadora, sin embargo, si usted actualmente no autorizo su participación y luego cambia de opinión, no dude en ponerse en contacto con el equipo investigativo para que proceda a firmar el consentimiento.

Derechos de los participantes
<p>Usted tiene derecho a:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Recibir la información del estudio de forma clara; 2) Tener la oportunidad de aclarar todas sus dudas; 3) Tener el tiempo que sea necesario para decidir si quiere o no participar del estudio; 4) Ser libre de negarse a participar en el estudio, y esto no traerá ningún problema para usted; 5) Ser libre para renunciar y retirarse del estudio en cualquier momento; 6) Recibir cuidados necesarios si hay algún daño resultante del estudio, de forma gratuita, siempre que sea necesario; 7) Derecho a reclamar una indemnización, en caso de que ocurra algún daño debidamente comprobado por causa del estudio; 8) Tener acceso a los resultados de las pruebas realizadas durante el estudio, si procede; 9) El respeto de su anonimato (confidencialidad); 10) Que se respete su intimidad (privacidad); 11) Recibir una copia de este documento, firmado y rubricado en cada página por usted y el investigador; 12) Tener libertad para no responder preguntas que le molesten; 13) Estar libre de retirar su consentimiento para utilizar o mantener el material biológico que se haya obtenido de usted, si procede; 14) Contar con la asistencia necesaria para que el problema de salud o afectación de los derechos que sean detectados durante el estudio, sean manejados según normas y protocolos de atención establecidas por las instituciones correspondientes; 15) Usted no recibirá ningún pago ni tendrá que pagar absolutamente nada por participar en este estudio.
Información de contacto
<p>Si usted tiene alguna pregunta sobre el estudio por favor llame al siguiente número de celular 0962592592 que pertenece a Silvia Catalina Muevecela Naranjo o envíe un correo electrónico a silvymuevecelanaranjo@gmail.com</p>

Consentimiento informado
<p>Comprendo mi participación en este estudio. Me han explicado los riesgos y beneficios de participar en un lenguaje claro y sencillo. Todas mis preguntas fueron contestadas. Me permitieron contar con tiempo suficiente para tomar la decisión de participar y me entregaron una copia de este formulario de consentimiento informado. Acepto voluntariamente participar en esta investigación.</p>

_____	_____	_____
Nombres completos del/a participante	Firma del/a participante	Fecha
_____	_____	_____
Nombres completos del testigo (si aplica)	Firma del testigo	Fecha
_____	_____	_____
Nombres completos del/a investigador/a	Firma del/a investigador/a	Fecha

Anexo 8. Consentimiento informado de los expertos

Consentimiento Informado

Yo, nombre completo Blanca Cecilia Villalta Chungata, con C.I 0104644265, docente de la Universidad de Cuenca, he sido invitada a participar de una entrevista por medio de la plataforma Zoom, realizada por la Lcda. Silvia Catalina Muevecela Naranjo con fines académicos. Me han informado que responderé preguntas en una entrevista, lo cual tomará aproximadamente una hora.

Por ello, otorgo el consentimiento para que dicha información sea utilizada para los fines propuestos, en función de implementar Estrategias Inclusivas en el área de Motricidad Fina para niños con Síndrome de Down.

Agradezco su participación en la investigación.



.....
Mgst. Cecilia Villalta

Docente

C.I. 0104644265

Consentimiento Informado

Yo, Cecilia Delgado Peláez con C.I. 0101830735, docente de la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz, he sido invitada a participar de una entrevista por medio de la plataforma Zoom, realizada por la Lcda. Silvia Catalina Muevecela Naranjo con fines académicos. Me han informado que responderé preguntas en una entrevista, lo cual tomará aproximadamente una hora.

Por ello, otorgo el consentimiento para que dicha información sea utilizada para los fines propuestos, en función de implementar Estrategias Inclusivas en el área de Motricidad Fina para niños con Síndrome de Down.

Agradezco su participación en la investigación.



Lcda. Cecilia Delgado Peláez

C.I. 0101830735

Consentimiento Informado

Yo, Eulalia Tapia Encalada con C.I 0102418571, docente del centro de Estimulación Integral

CEIAP-UDA, he sido invitada a participar de una entrevista por medio de la plataforma Zoom, realizada por la Lcda. Silvia Catalina Muevecela Naranjo con fines académicos. Me han informado que responderé preguntas en una entrevista, lo cual tomará aproximadamente una hora.

Por ello, otorgo el consentimiento para que dicha información sea utilizada para los fines propuestos, en función de implementar Estrategias Inclusivas en el área de Motricidad Fina para niños con Síndrome de Down.





Universidad Nacional de Educación

Anexo 10. Validación de expertos

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN, UNAE

MAESTRIA EN EDUCACIÓN INCLUSIVA.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA LA PROPUESTA:

Estrategias metodológicas inclusivas para potenciar el desarrollo psicomotriz fino en niños con Síndrome de Down de 6 a 7 años en la Unidad Educativa Especial "Agustín Cueva Tamariz"

Autora: Silvia Muevecela Naranjo.

Estimada:

Mgt. Eulalia Tapia

DOCENTE

UNIVERSIDAD DEL AZUAY-CEIAP

Cuenca.

Reciba un cordial y afectuoso saludo. Conocedora de su amplia experiencia en el campo de la Educación Pre escolar, me permito solicitarle comedidamente su participación en calidad de experta en la validación de la propuesta:

Estrategias metodológicas inclusivas para potenciar el desarrollo psicomotriz fino en niños con Síndrome de Down de 6 a 7 años en la Unidad Educativa Especial "Agustín Cueva Tamariz".

Este trabajo es parte de un Trabajo de Titulación de la Maestría de Educación Inclusiva de la UNAE, cuyo objetivo es potenciar el desarrollo de la motricidad en niños Down pequeños, en especial de la coordinación motora fina, para prevenir posibles problemas futuros en su desarrollo grafomotor y desempeño



psicomotor. La propuesta puede ser aplicada con los padres o en la escuela con los maestros.

Adjunto encontrará la propuesta que se ha elaborado, la misma que es resultado de un proceso riguroso de investigación, observación, y levantamiento de datos con parámetros estandarizados y test, entrevistas sobre el tema con expertos, padres de familia y maestros de una institución de educación inicial.

Se han considerado los siguientes criterios para la validación tales como:

Pertinencia: [Hace referencia a los contenidos que se integran en la](#) propuesta de estrategias educativas, lúdicas y sistemáticas para el desarrollo de la motricidad fina y coordinación corporal en niños Down, los mismos que corresponden a las necesidades encontradas y [los resultados obtenidos en la presente investigación](#). La propuesta es pertinente y cumple con los objetivos planteados en el presente estudio.

Aplicabilidad: [Se refiere al grado de complejidad o factibilidad que presenta dicha propuesta, considerando la realidad](#) de las instituciones educativas iniciales, de nuestro medio urbano, la formación de las familias promedio de clase media, lenguaje apropiado; la disponibilidad de recursos, tiempos y espacios familiares y escolares. Si ~~Es el grado en el cual el~~ los resultados del trabajo realizado en la propuesta, en sus diferentes etapas, estrategias, actividades y técnicas, permitirán alcanzar los objetivos de desarrollo psicomotor en los niños Down, en edades tempranas y prevenir posibles dificultades en la escolaridad.

Relevancia: es el grado de importancia de la propuesta en el contexto dado, y su influencia en medios cercanos como referente de buenas prácticas educativas inclusivas. [_Refiere a la importancia de la propuesta de formación a los padres de familia,](#) maestros y cuidadores de niños pequeños Down, [la misma que contribuya al desarrollo adecuado de sus hijos, especialmente en el área de](#) la motricidad.



OBJETIVO GENERAL:

Proponer una guía de estrategias didácticas inclusivas para favorecer el desarrollo de la motricidad fina y coordinación motriz en niños Down en educación inicial, y prevenir problemas educativos escolares.

PROCESO:

Para la validación le pido considerar la escala cualitativa, siendo excelente la más alta y regular la más baja, por favor marcar con una (X). Al término de cada criterio encontrará un apartado de observaciones en el que Ud. puede dar su opinión y/o sugerencias de mejora. Al momento de responder las preguntas tener en cuenta los siguientes criterios:

PERTINENCIA:



Universidad Nacional de Educación		ESCALA CUALITATIVA		
CRITERIOS		Excelente	Bueno	Regular
1	El programa diseñado se ajusta a las realidades de las instituciones educativas iniciales en nuestro medio, así como de los hogares de familias urbanas de clase media.	X		
2	Las estrategias, actividades y técnicas que se plantea en la guía didáctica tienen como finalidad proporcionar a los maestros y padres de familia, pautas claras y objetivas para el desarrollo psicomotor fino y el conocimiento de formas de inclusión afirmativa para los problemas de coordinación corporal.	X		
3	Las estrategias y técnicas propuestas promueven la participación, intercambio de experiencias, espacios de reflexión, la creatividad de acuerdo a las oportunidades de acción de padres y maestros.	X		
4	El programa propuesto de estrategias, actividades y técnicas para el desarrollo psicomotor fino, es efectivo, sistemático y puede prevenir problemas psicomotores posteriores, así como prácticas no inclusivas.	X		

OBSERVACIONES:

APLICABILIDAD:

N°	CRITERIOS	ESCALA CUALITATIVA		
		Excelente	Bueno	Regular
1	<u>APLICABILIDAD:</u> La guía didáctica propuesta puede organizarse y efectivamente realizarse en los espacios propuestos, con el apoyo de padres y maestros, con adaptaciones sugeridas incluso en casos de inclusión educativa.	X		
2	Las estrategias, actividades y técnicas propuestas en la guía didáctica, así como los temas seleccionados para la aplicación docente y familiar están debidamente comunicadas, tienen instrucciones claras y son fácilmente reconocibles y aplicables.	X		
3	La propuesta mejora y amplía el conocimiento sobre los problemas motores finos y la coordinación corporal de los niños Down, y posibilita la detección y prevención de problemas psicomotores, así como el conocimiento de necesidades educativas especiales.	X		
4	El trabajo sistemático de docentes y familia en este programa promueve actividades lúdicas, encuentros educativos y formativos entre los niños y sus cuidadores. Podría además promover la creatividad de los mismos en nuevos ejercicios o adaptaciones de los mismos, de acuerdo a las necesidades individuales de los pequeños Down.	X		

OBSERVACIONES:

RELEVANCIA:



N°	CRITERIOS	ESCALA CUALITATIVA		
		Excelente	Bueno	Regular
1	La guía didáctica propuesta para el desarrollo de la motricidad fina en niños Down pequeños y la prevención de problemas psicomotores en educación inicial, es efectivo en los primeros años de vida de los niños potencialmente vulnerables.		X	
2	Los conocimientos, estrategias, actividades y temas que propone la guía didáctica sirven para fortalecer las aptitudes y actitudes positivas de la familia y docentes frente a la inclusión educativa de los niños Down.		X	
3	Las actividades realizadas de manera correcta, sistemática y de acuerdo a la metodología planteada pueden hacer la diferencia en el desarrollo motor fino y coordinación general de niños Down pequeños antes de su ingreso escolar.		X	
4	La guía didáctica propuesta para el desarrollo de la motricidad fina y la coordinación corporal en niños Down pequeños, puede ser aplicado en cualquier espacio educativo de educación inicial o de manera terapéutica en casa de manera efectiva.	X		

OBSERVACIONES:

DATOS DEL VALIDADOR EXPERTO DEL PROGRAMA DE:

Estrategias metodológicas inclusivas para potenciar el desarrollo psicomotriz fino en niños con Síndrome de Down de 6 a 7 años en la Unidad Educativa Especial "Agustín Cueva Tamariz

NOMBRE COMPLETO: Eulalia Ximena Tapia Encalada

CÉDULA DE IDENTIDAD: 0102418571

TELÉFONO: 0993148266

FORMACION PROFESIONAL EN EL CAMPO

Educadora Especial

Intervención y Educación Inicial

TÍTULOS:

Lic. En Educación Básica Especial y Pre escolar

Mgst. En Educación Inicial e Intervención

DESEMPEÑO ACTUAL:

Maestra Estimuladora Temprana en el Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico de la Universidad del Azuay.

Docente de la Facultad de Filosofía de la Universidad del Azuay: Escuela de Educación Especial y Psicología Educativa

FIRMA:



FECHA: 3 de enero de 2021



Universidad Nacional de Educación

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN, UNAE

MAESTRIA EN EDUCACIÓN INCLUSIVA.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA LA PROPUESTA:

Estrategias metodológicas inclusivas para potenciar el desarrollo psicomotriz fino en niños con Síndrome de Down de 6 a 7 años en la Unidad Educativa Especial "Agustín Cueva Tamariz"

Autora: Silvia Muevecela Naranjo.

Estimada:

Mgt. Cecilia Villalta.

DOCENTE

UNIVERSIDAD DE CUENCA.

Cuenca.

Reciba un cordial y afectuoso saludo. Conocedora de su amplia experiencia en el campo de la Educación Pre escolar, me permito solicitarle comedidamente su participación en calidad de experta en la validación de la propuesta:

Estrategias metodológicas inclusivas para potenciar el desarrollo psicomotriz fino en niños con Síndrome de Down de 6 a 7 años en la Unidad Educativa Especial "Agustín Cueva Tamariz".

Este trabajo es parte de un Trabajo de Titulación de la Maestría de Educación Inclusiva de la UNAE, cuyo objetivo es potenciar el desarrollo de la motricidad en niños Down pequeños, en especial de la coordinación motora fina, para prevenir posibles problemas futuros en su desarrollo grafomotor y desempeño psicomotor.

La propuesta puede ser aplicada con los padres o en la escuela con los maestros.



Adjunto encontrará la propuesta que se ha elaborado, la misma que es resultado de un proceso riguroso de investigación, observación, y levantamiento de datos con parámetros estandarizados y test, entrevistas sobre el tema con expertos, padres de familia y maestros de una institución de educación inicial.

Se han considerado los siguientes criterios para la validación tales como:

Pertinencia: Hace referencia a los contenidos que se integran en la propuesta de estrategias educativas, lúdicas y sistemáticas para el desarrollo de la motricidad fina y coordinación corporal en niños Down, los mismos que corresponden a las necesidades encontradas y los resultados obtenidos en la presente investigación. La propuesta es pertinente y cumple con los objetivos planteados en el presente estudio.

Aplicabilidad: Se refiere al grado de complejidad o factibilidad que presenta dicha propuesta, considerando la realidad de las instituciones educativas iniciales, de nuestro medio urbano, la formación de las familias promedio de clase media, lenguaje apropiado; la disponibilidad de recursos, tiempos y espacios familiares y escolares. Si ~~Es el grado en el cual el~~ los resultados del trabajo realizado en la propuesta, en sus diferentes etapas, estrategias, actividades y técnicas, permitirán alcanzar los objetivos de desarrollo psicomotor en los niños Down, en edades tempranas y prevenir posibles dificultades en la escolaridad.

Relevancia: es el grado de importancia de la propuesta en el contexto dado, y su influencia en medios cercanos como referente de buenas prácticas educativas inclusivas. Refiere a la importancia de la propuesta de formación a los padres de familia, maestros y cuidadores de niños pequeños Down, la misma que contribuya al desarrollo adecuado de sus hijos, especialmente en el área de la motricidad.

OBJETIVO GENERAL:

Proponer una guía de estrategias didácticas inclusivas para favorecer el desarrollo de la motricidad fina y coordinación motriz en niños Down en educación inicial, y prevenir problemas educativos escolares.

PROCESO:

Para la validación le pido considerar la escala cualitativa, siendo excelente la más alta y regular la más baja, por favor marcar con una (X). Al término de cada criterio encontrará un apartado de observaciones en el que Ud. puede dar su opinión y/o sugerencias de mejora. Al momento de responder las preguntas tener en cuenta los siguientes criterios:

PERTINENCIA:

N°	CRITERIOS	ESCALA CUALITATIVA		
1	PERTINENCIA: El programa diseñado se ajusta a las realidades de las instituciones educativas iniciales en nuestro medio, así como de los hogares de familias urbanas de clase media.	Excelente	Bueno x	Regular
2	Las estrategias, actividades y técnicas que se plantea en la guía didáctica tienen como finalidad proporcionar a los maestros y padres de familia, pautas claras y objetivas para el desarrollo psicomotor fino y el conocimiento de formas de inclusión afirmativa para los problemas de coordinación corporal.		x	
3	Las estrategias y técnicas propuestas promueven la participación, intercambio de experiencias, espacios de reflexión, la creatividad de acuerdo a las oportunidades de acción de padres y maestros.		x	
4	El programa propuesto de estrategias, actividades y técnicas para el desarrollo psicomotor fino, es efectivo, sistemático y puede prevenir problemas psicomotores posteriores, así como prácticas no inclusivas.		x	

OBSERVACIONES:

La guía se ajusta de alguna manera a las realidades educativas y familiares de clase media; no obstante, me preocupa que se confunde el término psicomotricidad con desarrollo psicomotor (que no es lo mismo), se anuncia la “psicomotricidad fina” y se habla de motricidad fina...cuál es entonces la diferencia, en la bibliografía colocada el término psicomotricidad fina reposa en una tesis de pregrado, pero no se contempla más bibliografía al respecto. Es necesario revisar los conceptos en la teoría marco. A su vez considero que la guía es amigable pero requiere de mayor profundidad para ser una guía preventiva, lo cual si es posible trabajar.

APLICABILIDAD:

N°	CRITERIOS	ESCALA CUALITATIVA		
		Excelente	Bueno	Regular
1	APLICABILIDAD: La guía didáctica propuesta puede organizarse y efectivamente realizarse en los espacios propuestos, con el apoyo de padres y maestros, con adaptaciones sugeridas incluso en casos de inclusión educativa.		x	
2	Las estrategias, actividades y técnicas propuestas en la guía didáctica, así como los temas seleccionados para la aplicación docente y familiar están debidamente comunicadas, tienen instrucciones claras y son fácilmente reconocibles y aplicables.		x	
3	La propuesta mejora y amplía el conocimiento sobre los problemas motores finos y la coordinación corporal de los niños Down, y posibilita la detección y prevención de problemas psicomotores, así como el conocimiento de necesidades educativas especiales.			x
4	El trabajo sistemático de docentes y familia en este programa promueve actividades lúdicas, encuentros educativos y formativos entre los niños y sus cuidadores. Podría además		x	



	promover la creatividad de los mismos en nuevos ejercicios o adaptaciones de los mismos, de acuerdo a las necesidades individuales de los pequeños Down.			
--	--	--	--	--

OBSERVACIONES:

La guía puede aplicarse en los escenarios propuestos; sin embargo, es necesario clarificar las actividades y proponer otros materiales, tomando una analogía se diría:

Materiales: plastilina, la misma que puede ser reemplazada por masapan...Es necesario ampliar también las adaptaciones, pues qué pasa si el niño es diestro o es surdo, etc, al igual que los tiempos para cada técnica, pues el nivel de atención de un niño con Síndrome de Down tiende a ser muy lábil.

RELEVANCIA:

N°	CRITERIOS	ESCALA CUALITATIVA		
1	<p>RELEVANCIA:</p> <p>La guía didáctica propuesta para el desarrollo de la motricidad fina en niños Down pequeños y la prevención de problemas psicomotores en educación inicial, es efectivo en los primeros años de vida de los niños potencialmente vulnerables.</p>	Excelente	Bueno x	Regular
2	<p>Los conocimientos, estrategias, actividades y temas que propone la guía didáctica sirven para fortalecer las aptitudes y actitudes positivas de la familia y docentes frente a la inclusión educativa de los niños Down.</p>		x	
3	<p>Las actividades realizadas de manera correcta, sistemática y de acuerdo a la metodología planteada pueden hacer la diferencia en el</p>		x	



	desarrollo motor fino y coordinación general de niños Down pequeños antes de su ingreso escolar.			
4	La guía didáctica propuesta para el desarrollo de la motricidad fina y la coordinación corporal en niños Down pequeños, puede ser aplicado en cualquier espacio educativo de educación inicial o de manera terapéutica en casa de manera efectiva.		x	

OBSERVACIONES:

Considero que si la guía va a ser aplicada en educación inicial, no debería plantearse actividades de lectoescritura por el grado de complejidad que ello implica. Se requiere un enfoque de grafomotricidad que alimente la guía

Es muy importante considerar actividades de la vida diaria dentro de las técnicas

Finalmente la guía es muy interesante, es necesario trabajar en la profundidad de conceptos, técnicas y recursos.

DATOS DEL VALIDADOR EXPERTO DEL PROGRAMA DE:

Estrategias metodológicas inclusivas para potenciar el desarrollo psicomotriz fino en niños con Síndrome de Down de 6 a 7 años en la Unidad Educativa Especial "Agustín Cueva Tamariz

NOMBRE COMPLETO: Blanca Cecilia Villalta Chungata

CÉDULA DE IDENTIDAD: 0104644265

TELÉFONO:0983152397

FORMACION PROFESIONAL EN EL CAMPO

Lic. en Tecnologías de Estimulación Temprana en Salud.



Universidad Nacional de Educación

TÍTULOS:

Lic. en Tecnologías de Estimulación Temprana en Salud

Magister en Educación y Desarrollo del Pensamiento

Cursando estudios de Doctorado en Educación. Universidad Nacional de Rosario Argentina.

DESEMPEÑO ACTUAL:

Docente en Universidad de Cuenca

Docente en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Directora del Centro Neuropsicomotriz Lumbrera.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized loop followed by a smaller, more complex mark.

FIRMA: _____

FECHA: 29 de diciembre de 2020.



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Silvia Catalina Muevecela Naranjo en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "Estrategias metodológicas inclusivas para potenciar el desarrollo psicomotriz fino en niños con Síndrome de Down de 6 a 7 años en la Unidad Educativa Especial "Agustín Cueva Tamariz", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 21 de enero de 2021

Silvia Catalina Muevecela Naranjo

C.I: 0104817341



Cláusula de Propiedad Intelectual

Silvia Catalina Muevecela Naranjo, autora del trabajo de titulación "Estrategias metodológicas inclusivas para potenciar el desarrollo psicomotriz fino en niños con Síndrome de Down de 6 a 7 años en la Unidad Educativa Especial "Agustín Cueva Tamariz", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 21 de enero de 2021

Silvia Catalina Muevecela Naranjo

C.I: 0104817341



UNA E

Certificación del Tutor

Yo, Eliana Bojorque Pazmiño, tutor/a del trabajo de titulación denominado "Estrategias metodológicas inclusivas para potenciar el desarrollo psicomotriz fino en niños con Síndrome de Down de 6 a 7 años en la Unidad Educativa Especial "Agustín Cueva Tamariz", perteneciente a la estudiante: Silvia Catalina Muevecela Naranjo con CI: 0104817341. Doy fe de haber guiado y aprobado el trabajo de titulación. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 2 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azoguez, 21 de enero de 2021

Miriam Eliana Bojorque Pazmiño

CI: 0102672516