



Universidad Nacional de Educación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

POSGRADO DE EDUCACIÓN INCLUSIVA

La gamificación como estrategia didáctica inclusiva para atender a la diversidad en las clases de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Alborada del año lectivo 2020-2021

Trabajo de titulación
previo a la obtención del título de Máster
en Educación Inclusiva

Autor:

Andrés Eduardo Peña Zumba

CI: 0302021639

Tutor:

PhD. Geycell Emma Guevara Fernández

CI: 0151496353

Azogues, Ecuador

2021



RESUMEN

La presente investigación trata de resolver la problemática en torno a: ¿Cómo atender a la diversidad de estudiantes del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Alborada, desde el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura? Para ello, se realiza una búsqueda teórica del tema sustentada en el modelo social de educación inclusiva que permitió identificar la categoría y subcategorías de análisis que guiaron la investigación. La misma estuvo basada en el método de estudio de caso desde el enfoque cualitativo; además, se aplicaron técnicas e instrumentos diagnósticos como: la entrevista, el análisis de documentos, la observación y la triangulación de datos; que permitieron identificar las barreras que limitan la atención a la diversidad en el caso estudiado (los estudiantes y el docente de Lengua y Literatura del sexto año). Entre las barreras se encuentran: el uso de etiquetas; prácticas tradicionalistas; uso de adaptaciones curriculares y no de currículo diversificado; desconocimiento de los apoyos a la inclusión; desconocimiento de las estrategias didácticas inclusivas, en las cuales se incluye la gamificación; entre otras. A partir de este resultado se procedió a la propuesta de actividades basadas en la gamificación como estrategia didáctica inclusiva, desarrolladas mediante cuatro clases con el uso de herramientas de software educacional: Genially, kahoot y Google Classroom, las mismas se plasmaron en un cuadernillo como recurso didáctico para ser utilizado por los estudiantes. Las actividades no se aplicaron; debido a la contingencia sanitaria por el COVID-19 que actualmente enfrenta el país.

Palabras clave: Atención a la diversidad, gamificación, educación inclusiva, estrategia didáctica, proceso de enseñanza aprendizaje, Lengua y Literatura.



ABSTRACT

The current study is focused on the development of activities based on “gamification” as an inclusive didactic strategy; in order to assist the diversity of students belonging to sixth grade of Basic General Education of Private Educational Institution “Alborada”, starting with the teaching and learning process of Language and Literature; based on the principles of inclusive education. The study’s foundation is the awareness of diversity from a more social perspective, where all the students become participants on the apprenticeship, and respected for their diversity. The research is based on the case study method from the qualitative approach; the semi-structured interviews were applied to teachers of the basic middle, then, the documents were analyzed (PCA, Ministerial Curriculum, PUD and PCI), the classes of the basic middle teachers of Language and Literature were observed. And finally, the data triangulation was made; allowing the identification of the most important barriers to learning. Among the most important barriers identified we have: incomprehension of inclusive strategies and methodologies, labels, absence of support to the inclusion and gamification as a didactic strategy, traditionalist practices and use of curricular adaptations; between other. As a consequence, the project involves the design of gamified activities; which was done through four classes with different educational software: Genially, Kahoot and Google Classroom. These activities were followed by a booklet replacing the traditional notebook; consequently, the study presented is an alternative proposal due to the health contingency because of COVID-19.

Keywords: Attention to diversity, gamification, inclusive education, didactic strategy, teaching and learning process, diversity awareness, Language and literature.



ÍNDICE

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN | 6 |
| CAPÍTULO 1 FUNDAMENTOS TEÓRICOS ACERCA DE LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE | 14 |
| 1.1 Evolución del concepto de diversidad en el nivel educativo y social | 14 |
| 1.1.1. Documentos legales que norman la atención a la diversidad a nivel educativo y social | 17 |
| 1.1.2. La atención a la diversidad en el marco de una educación Inclusiva | 18 |
| 1.2.1 Estrategias didácticas inclusivas para la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje | 31 |
| 1.2.1 La gamificación como estrategia didáctica inclusiva | 34 |
| CAPÍTULO 2 DIAGNÓSTICO DE LA ATENCIÓN DE LA DIVERSIDAD EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA A TRAVÉS DE UN ESTUDIO DE CASO | 36 |
| 2.1 Enfoque y método de investigación | 37 |
| 2.1.1 Etapas del estudio de caso | 38 |
| 2.1.2 Descripción del caso estudiado | 40 |
| 2.1.3 La categoría y subcategorías de análisis | 42 |
| 2.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS | 43 |
| 2.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS APLICADOS | 46 |
| 2.4. Barreras que limitan la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura | 57 |
| CAPÍTULO 3 ACTIVIDADES BASADAS EN LA GAMIFICACIÓN COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA INCLUSIVA PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN LENGUA Y LITERATURA EN EL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA | 59 |



| | |
|---|----|
| 3.1. Fundamentación de las actividades basadas en la gamificación como estrategia didáctica inclusiva | 59 |
| 3.2 Diseño De Las Actividades De Gamificación Para La Atención A La Diversidad En El Proceso De Enseñanza Y Aprendizaje De Lengua Y Literatura..... | 65 |
| 3.3. Valoración de los resultados que se esperan alcanzar con la aplicación de la propuesta..... | 80 |
| CONCLUSIONES..... | 81 |
| RECOMENDACIONES | 83 |
| BIBLIOGRAFÍA | 84 |
| ANEXOS | |



Los paradigmas de la educación, a nivel mundial y nacional, como el humanismo y el constructivismo, han impulsado la atención educativa de los estudiantes, en las escuelas. Estos cambios conducen a los docentes de aula a estar actualizados en dichos paradigmas para adecuar, de manera efectiva, con diferentes estrategias, métodos, modelos, herramientas y actividades que proporcionen un aprendizaje acorde a las habilidades, capacidades, potencialidades y necesidades de cada estudiante.

Actualmente, a nivel educativo, las demandas y las necesidades de los educandos son cada vez mayores y es importante que el docente esté siempre a la vanguardia y, sobre todo, autoformándose; con el único objetivo de atender a su diversidad. Es por eso que, desde las políticas educativas internacionales se establece la importancia y la necesidad de generar espacios en donde el docente sea un mediador del aprendizaje, sin olvidar la gama de diferencias que existen en el aula. Tal es el caso de la UNESCO (2016), en donde establece que: “los docentes tienen una especial relevancia para contribuir a que las escuelas y aulas se conviertan en espacios dinámicos, creativos, facilitadores de los aprendizajes y sobre todo de atención a la diversidad” (p.3).

La atención a la diversidad trata de dar al estudiante ayudas y apoyos pedagógicos, con el objetivo de favorecer y ayudar a quienes se encuentren en momentos de desventaja y vulnerabilidad; para cumplir con esto, se necesita de ciertas ayudas específicas (Araque y Barrio de la Puente, 2010). La atención oportuna debe ser a todos los estudiantes, sin importar sus condiciones, desde los que más logran académicamente hasta los que más necesitan reforzar conocimientos y aprendizajes, los que viven en riqueza y pobreza, los que forman parte de las minorías étnicas y culturales, necesidades educativas ligadas o no a la discapacidad, de género, sexual, religiosa, intereses, estilos de aprendizaje, diversidad de ideas y experiencias; entre otras (Palomares y López, 2010).

La diversidad de estudiantes que en la actualidad presentan las instituciones educativas permite al docente conocer la realidad de cada estudiante y generar aprendizajes contextualizados y significativos (Arnaiz, 2010). A pesar de esto, aún existen docentes que homogeneizan la educación, por lo que, el conocimiento llega a



todos por igual y solo un grupo de estudiantes aprende. Por tal razón, la organización de la enseñanza debe ser transformada con la finalidad de que se adapte a las necesidades de aprendizaje de cada estudiante (López, 2017). Es así como la atención a la diversidad se convierte en un principio regulador que debe estar presente en todos los momentos educativos; puesto que ayuda a conocer la particularidad de cada estudiante y aprovecharlas para explotar todas sus capacidades; de esta manera, los aprendizajes serán cada vez más significativos (Cabrerizo y Rubio, 2007, citado en Palomares y López, 2013).

Hace algunos años el sistema educativo no contemplaba la diversidad de los estudiantes como un eje importante en la educación, el respeto a ellas era mínimas y la educación tradicional no miraba a la educación inclusiva como un enfoque importante en las aulas de clases. Actualmente, con las nuevas teorías, el alcance del conocimiento es mucho más amplio y ahora el sistema educativo exige que los educadores tengan conocimientos sobre la atención a la diversidad, por lo que es necesario que el docente sea el pilar fundamental para que este proceso se cumpla y, sobre todo, que esté capacitado para mirar desde otra perspectiva y enfoque a la educación.

Para poder realizar esta investigación se han analizado algunos estudios, tanto a nivel nacional e internacional en cuanto a la atención a la diversidad, a partir de los cuales se han identificado algunas problemáticas comunes en relación a este tema.

Al respecto, Escarbajal, Mirete, Maquilón, Izquierdo, López, Orcajada y Sánchez (2015, citando a Arnaiz y De Haro, 2004) plantean que es indudable que la diversidad, en todas sus manifestaciones, representa un importante desafío para los sistemas educativos y, difícilmente, estos harán que se pueda desarrollar una interacción positiva si no se cuenta con las estrategias adecuadas.

En Barcelona, España, Sánchez y Robles, (2013), realizaron una investigación sobre los procesos inclusivos de los centros educativos y el estado de la atención a la diversidad en el año 2010, en donde se determinó que los docentes no valoran las diferencias sociales, culturales y sexuales de los estudiantes como factor de enriquecimiento para poder abordar de manera correcta las clases; sino más bien consideran que la inclusión solo es para los estudiantes con discapacidad y problemas



de lenguaje; como consecuencia se llegó a determinar la importancia de generar espacios en donde los docentes se capaciten y cambien sus concepciones sobre atención a la diversidad.

En la ciudad de Madrid, Lozano, Cerezo y Alcarazse (2015), determinaron que en algunas escuelas de la ciudad, los docentes no son capaces de generar espacios inclusivos para los estudiantes extranjeros; ya que la mayoría de los profesores afirman que no están capacitados con las herramientas necesarias para poder abordar sus prácticas educativas con estas diferencias y que al contar con otro idioma, la transmisión de los conocimientos se vuelve tedioso y los aprendizajes significativos no se logran; sin contar que los textos no son interactivos ni accesibles para atender estas diferencias.

En la ciudad de Guayaquil, Poveda (2019), confirmó que la mayoría de docentes de las unidades educativas fiscales tienen concepciones equivocadas en cuanto a la atención a la diversidad y sus prácticas educativas dejan mucho que desear, pues utilizan estrategias segregadoras y, muchas veces, malos tratos a los estudiantes.

Peña (2018), realizó una investigación en la Unidad Educativa del Milenio Manuel J. Calle, de la ciudad Cuenca, Ecuador, para determinar el estado actual de la atención a la diversidad en profesores y padres de familia. Llegó a la conclusión de que no solo los docentes tenían concepciones erradas sobre la atención a la diversidad, sino también los papás, refiriéndose a sus propios hijos como raros, enfermos o angelitos. Algunos de ellos consideraban que era más conveniente enviarles a centros de educación especial. Esto generó un sistema de talleres continuos y escuelas para padres y para los docentes; se realizaron capacitaciones sobre inclusión, atención a la diversidad y cómo trabajarlas en el aula de clases.

Un estudio realizado por Fiallo y Granda (2016), investigadoras de la Universidad del Azuay, a un grupo de niños entre 12 y 13 años para determinar las concepciones sobre la atención a la diversidad; arrojó que los niños influenciados por sus padres creían que las personas diferentes eran únicamente las personas que estaban en silla de ruedas. Esta información ayudó a determinar un plan de sensibilización con los estudiantes a manera de talleres lúdicos; la investigación solamente quedó como propuesta para siguientes investigaciones.



UNAE

Universidad Nacional de Educación

Por su parte, el Ministerio de Educación de Ecuador en el 2019, realizó un estudio situacional, específicamente en la zona 5, donde determinó que los docentes no están preparados a nivel académico para atender a la diversidad de estudiantes y la investigación sugiere que los docentes trabajen a través de estrategias inclusivas para mejorar la situación actual de aprendizaje de sus educandos.

Es importante mencionar que toda esta revisión bibliográfica generó en el investigador de este trabajo una reflexión profunda sobre el cómo se está manejando actualmente el tema de la atención a la diversidad. Esta información ayudó a abrir nuevos caminos investigativos a lo largo de este trabajo.

Ahora bien, el presente estudio se realizó en la Unidad Educativa Particular Alborada, de la ciudad de Cuenca en Ecuador; en la cual existe una gran diversidad de estudiantes y a través de la observación del proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura en el sexto grado de Educación General Básica, se pudo apreciar que no se atienden de manera adecuada. En este grupo, la diversidad se manifiesta de la siguiente forma: niños con dislexia y disgrafía, problemas severos de lenguaje e inteligencia limítrofe; unos que hablan demasiado rápido y otros demasiado lento; la mayoría presentan disortografía y problemas de lectura y comprensión; también existe la preocupación por parte de los docentes que no saben cómo ayudar a los niños; puesto que se les dificulta aprender.

Al respecto, los docentes en esta institución, no se sienten preparados ni capacitados para trabajar con la diversidad ni con el uso de estrategias de inclusión. Sin mencionar, que también se les dificulta el uso de las TICs, elemento que se ha visto reflejado en las condiciones de la actual pandemia de la COVID 19, donde ha sido necesario recurrir a la virtualidad para continuar con el proceso educativo. Es por eso que, es tan importante este estudio ya que ayuda a que los docentes conozcan sobre la atención a la diversidad y generen aprendizajes basados en el respeto a la diferencia, la inclusión y en el uso de estrategias para atenderla.

Esto lleva a considerar a la asignatura de Lengua y Literatura, como una materia muy importante en la vida escolar, ya que representa una herramienta fundamental para la interacción social, la comunicación y la expresión de los estudiantes; sin embargo, no



se aborda correctamente en las aulas de clases de la institución. Esta asignatura, tiene una carga horaria amplia por los aportes que brinda al ser humano. Por tanto, es necesario que se aborde de manera correcta, con el uso de estrategias inclusivas que atiendan a la diversidad del alumnado y garanticen un aprendizaje significativo; así como el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños del sexto año de Educación General Básica de la Alborada.

Por tal motivo, el problema de esta investigación se define con la siguiente **pregunta de investigación:**

¿Cómo atender a la diversidad de estudiantes del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Alborada, desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura?

Para solucionar la problemática planteada se ha propuesto como **objetivo general:**

Proponer actividades, basadas en la gamificación como estrategia didáctica inclusiva, para que atiendan a la diversidad de estudiantes del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Alborada, desde el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura.

Con el propósito de dar cumplimiento al objetivo general de esta investigación se plantean los siguientes **objetivos específicos:**

1. Determinar los fundamentos teóricos acerca de la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en el marco de una educación inclusiva.
2. Diagnosticar cómo se atiende la diversidad de estudiantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje de Lengua y Literatura del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Alborada.
3. Diseñar actividades, basadas en la gamificación como estrategia didáctica inclusiva, para que atiendan a la diversidad de estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Alborada.



UNAE

Universidad Nacional de Educación

Esta investigación ayudará a resolver muchos de los problemas que como profesores se tienen día a día, la cual una de ellos es la atención a la diversidad desde las prácticas educativas inclusivas dentro del aula, específicamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua y Literatura. Es por eso, que su importancia radica en que brindará al docente herramientas teóricas y prácticas a través de actividades basadas en la gamificación como estrategia didáctica inclusiva que se incluirán dentro de un cuadernillo de trabajo en la asignatura de Lengua y Literatura.

Esta investigación es necesaria ya que, al existir niños dentro del ambiente escolar con problemas de lenguaje, trastornos de lectura y escritura y discapacidades, diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, ayudarán al docente a identificar las barreras que impiden su participación y aprendizaje, con el fin de generar estrategias didácticas inclusivas para atender a la diversidad del alumnado y con ello, mejorar la calidad educativa en la institución.

En este trabajo se aportan actividades basadas en la gamificación como estrategia didáctica inclusiva, debido a que es muy efectiva para la atención a la diversidad de los estudiantes, de acuerdo a lo que ha sido demostrado a partir de varias investigaciones que se han realizado al respecto, entre las que se pueden mencionar las siguientes:

La investigación titulada “Gamificación en los docentes de educación superior del Ecuador”, realizada por Torres y Romero (2018). Este estudio explica que los docentes de las instituciones superiores tienen conocimiento tanto teórico como práctico sobre gamificación; sin embargo, no lo utilizan a menudo. Los autores afirman que debería utilizarse más en las escuelas y motivan a que se promueva, puesto que se ha evidenciado una mayor motivación de los estudiantes por aprender cuando esta estrategia es utilizada en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Otra investigación, realizada en la ciudad de Bogotá, llamada “El Aprendizaje Afectivo y la Gamificación en Escenarios de Educación Virtual” de los autores Melo y Díaz (2018), aborda las barreras más importantes en cuanto a las clases virtuales y explican los vacíos que dejan si no se aplican estrategias didácticas inclusivas; por lo



que, el estudio demuestra que cuando los docentes aplicaron la gamificación en sus clases, los estudiantes se motivaron y lograron aprendizajes significativos.

Por último, los autores Batistello y Cybis (2018) realizaron, un estudio en la ciudad de Pereira, titulado “El aprendizaje basado en Competencias y metodologías activas: aplicando La Gamificación” esta investigación identifica barreras en cuanto a la planeación de clases, demostrando que eran poco inclusivas, que no existían proyectos escolares y que las estrategias utilizadas eran homogeneizadoras; por lo tanto, se proponen estrategias de aprendizaje basadas en la gamificación, las cuales dieron como resultado que los estudiantes fueran más activos, participativos y colaboradores, para que alcanzaran aprendizajes más significativos y se sintieran más motivados por aprender.

Es importante destacar que este trabajo es viable y oportuno, puesto que servirá para futuras investigaciones y será una herramienta útil para generar cambios a nivel educativo. Además, se cuenta con la apertura, el apoyo de los docentes de la Básica Media del área de Lengua y Literatura y autoridades institucionales como la vicerrectora, el vicerrector y los coordinadores del área de la Unidad Educativa Particular Alborada, para llevar con éxito la investigación.

Los beneficiarios directos de esta investigación son los estudiantes de sexto año de EGB y el docente de Lengua y Literatura que trabaja con ellos. El fin que se desea lograr es que las actividades que se generen en el aula sean inclusivas y contextualizadas a su realidad; por otro lado, los docentes tendrán las herramientas para poder generar prácticas inclusivas a través de estrategias inclusivas adecuadas que atiendan a la diversidad y finalmente la institución al contar con este estudio será capaz de generar proyectos inclusivos que beneficien a todos los miembros de la institución.

Este trabajo consta de las siguientes partes: una introducción que comprende el problema, los objetivos (general y específicos) y la justificación. Tres capítulos distribuidos de la siguiente forma: el capítulo 1, donde se abordan los fundamentos teóricos acerca de la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje; el capítulo 2 referido a la metodología donde se realiza un diagnóstico de la atención a la atención de la diversidad de estudiantes del sexto año, paralelo A, de Educación General



Universidad Nacional de Educación

UNAE

Básica de la Unidad Educativa Particular Alborada, ubicada en la ciudad de Cuenca, el cual estuvo enfocado en el proceso de enseñanza- aprendizaje de Lengua y Literatura, a través del método de estudio de caso y el capítulo 3 donde se realiza la propuesta de actividades basadas en la gamificación como estrategia didáctica inclusiva para la atención a la diversidad en Lengua y Literatura. Además, presenta las conclusiones acerca de los principales hallazgos investigativos y las recomendaciones para próximos estudios; la bibliografía utilizada y los anexos; estos últimos ayudan a esclarecer y ampliar la presente investigación.

CAPÍTULO 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS ACERCA DE LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

En el siguiente capítulo se dará respuesta al primer objetivo específico de esta investigación, referido al marco teórico acerca de la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, sustentado desde una educación inclusiva. Consta de varios apartados que darán tratamiento a cómo ha evolucionado el concepto de diversidad a nivel educativo y social; los documentos legales que norman la atención a la diversidad; la atención a la diversidad en el marco de una educación Inclusiva; los referentes teóricos acerca de la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura donde se incluyen los antecedentes investigativos acerca de este tema; las estrategias didácticas inclusivas para la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje y, por último, la gamificación como estrategia didáctica inclusiva. Estos referentes teóricos sustentarán el camino investigativo a seguir en el presente estudio.

1.1. Evolución del concepto de diversidad en el nivel educativo y social

Para comprender el proceso evolutivo de la diversidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es necesario remontarse en la historia de la humanidad. El inicio del modelo biológico-médico comenzó a establecerse con griegos y romanos, quienes atribuían el comportamiento anómalo a procesos corporales. Hipócrates en el Siglo I d. C., desarrolló los baños como sistema terapéutico. Por su parte, Galeno, 130-200 d. C, explicaba que los problemas mentales eran debido a los desajustes entre lo que se considera racional y lo irracional. Con el Renacimiento surge el naturalismo psiquiátrico. (Montero, 2015) A partir de este momento, la medicina comienza a mostrar interés por las personas que manifestaban dificultades mentales, llamándolos deficientes mentales. Es, precisamente en ese momento que se inicia la educación especial, sin llegar a ser denominada de ese modo, y fue Ponce de León quien atendió educativamente a niños con problemas sensoriales, asociados a la sordera y mudez, en España, entre los siglos XV y XVI. Por su parte, L'Epée crea la primera escuela pública para sordomudos en Francia, posteriormente, el



sistema de lectura y escritura para ciegos lo creó Braille, el cual se utiliza hasta la actualidad. Mientras que, Esquirol, en el siglo XVII, introduce el concepto de idiocia. (Montero, 2015)

Uno de los más importantes pedagogos, Pestalozzi, realizó labores docentes en niños con retardo mental, que era como se llamaban en ese entonces. Es importante señalar, que María Montessori logró demostrar la validez de la educación sensorial y motora como base a la educación intelectual y moral, afirmando que la cuestión de discapacidad es mucho más pedagógica que médica. En el siglo XIX se describe la parálisis cerebral y el Síndrome de Down y se publica la primera escala de inteligencia. (Montobbio, 1995)

En este sentido, en el Siglo XX, surgen las primeras clases especiales paralelas a la educación regular y se da inicio a la pedagogía diferencial. Como primera etapa, emerge la Educación Especial, la cual se caracterizó por una concepción asistencial institucionalizada, un enfoque clínico con énfasis en la deficiencia y una actitud segregacionista por parte de la familia y la sociedad en general. Esto impulsó la conformación de un marco legislativo, a nivel mundial que generó el desastrillo de la Educación Especial, en la cual se trabajó el derecho a la educación de los sujetos con necesidades especiales es reconocido por primera vez en la Declaración de los Derechos del Niño de la Unión Internacional para la Protección de la Infancia (UNICEF), aprobada en el año de 1924 por la Asamblea de la Liga de las Naciones. (Fernández, 2018)

No obstante, fue en 1948, que se realiza la Declaración Universal de los Derechos Humanos, específicamente en el artículo 26, que se reconoce que todas las personas tienen el derecho a la educación. Siendo en 1959 cuando la Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó los derechos al tratamiento, educación y cuidado del niño física, mental o socialmente incapacitado. (Fernández, 2018)

El movimiento de integración se genera a partir del Informe Warnock, elaborado por Mary Warnock, de allí el nombre, para Inglaterra, Escocia y Gales, el cual se publicó en 1978. En este informe, se reclama una integración escolar y una integración social de las personas con necesidades educativas especiales; que impulsó un nuevo concepto



que sustituye al término de incapacidad o incapacitado; generando así, un nuevo enfoque de la Educación Especial entendiéndose ésta como los recursos que necesitan los alumnos, apoyos de todo tipo, para conseguir desarrollar sus capacidades. (Montero, 2015)

En 1990, en Dakar, se reafirma lo establecido anteriormente, y se refuerza, a través de la Declaración Mundial, una Educación para Todos, donde los países se comprometieron con la educación de calidad para todos haciendo énfasis en las capacidades y habilidades, más que las dificultades para aprender de los estudiantes. Para el año 2007, la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, donde formó parte activa Ecuador, se gestó el compromiso de promover, proteger y asegurar el pleno ejercicio de todos los derechos humanos de las personas con discapacidad y su derecho y acceso a la educación de calidad (Maldonado, 2018).

La siguiente figura muestra la evolución de la diversidad desde el proceso de enseñanza aprendizaje

Figura 1. Evolución de la Educación Especial

| Año | Nombre del documento | Organización | Temas abordados |
|------|---|---------------|--|
| 1948 | Declaración de Derechos Humanos | ONU | Declaración de Derechos Humanos: en ella se expresan los principios básicos que toda nación debe velar que su cumplan para el bienestar de las personas. |
| 1989 | Declaración derechos del niño y la niña. | UNICEF | Describe la declaración de derechos del niño y la niña estableciendo derechos fundamentales, orientando el sentido de las políticas en infancia. |
| 1990 | Cumbre de Jomtien | UNESCO | Documento que recoge los principios de la declaración de una "Educación para todos", y aporta orientaciones de las acciones que deben desarrollar las naciones para avanzar en la igualdad de oportunidades en el acceso al sistema educativo. |
| 2000 | Cumbre de Dakar | UNESCO | Documento que revisa los avances desarrollados por las naciones en las metas de educación para todos y recoge los nuevos "Retos de la Educación" para el año 2015. |
| 2007 | Educación de calidad para todos: un asunto de derechos humanos. Buenos Aires, Argentina | UNESCO | Documento de discusión sobre políticas educativas en el marco de la II Reunión Intergubernamental del Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe (EPT/PRELAC) |
| 2007 | Declaración de Buenos Aires 29 y 30 de marzo | ORELAC-UNESCO | Declaración de los ministros de educación de América Latina y el Caribe donde se comprometen a intensificar sus esfuerzos para lograr una educación de calidad para todos y todas. |
| 2009 | Superar la desigualdad: por qué es importante la gobernanza. Informe EPT. | UNESCO | Informe que sistematiza los avances de las naciones en relación al cumplimiento de las metas de Educación para Todos al 2015, identificando los desafíos pendientes y las naciones que requieren mayor atención. |

Fuente: (Fernández, 2018)

Entre las Organizaciones internacionales que han contribuido con creces al desarrollo de este concepto se encuentra la UNESCO:

En la Conferencia Mundial Sobre Necesidades Educativas Especiales: Acceso y Calidad efectuado en Salamanca UNESCO (1994) específicamente, en el Proyecto de Marco de Acción sobre Necesidades Educativas Especiales, se conceptualiza las Necesidades Educativas Especiales de la siguiente manera: "...se refiere a todos los niños y jóvenes cuyas necesidades se derivan de su capacidad o sus dificultades de aprendizaje" (p. 4). Es decir, todos los estudiantes que presentan mayores dificultades de aprendizaje, que el resto de sus compañeros para acceder al currículo y que necesitan para compensar esas dificultades una atención adaptada a sus potencialidades, más que a sus necesidades. Asimismo, aportó el Principio de Inclusión el cual es el derecho a participar, sin ningún tipo de discriminación de todas las actividades educativa, que se planifique.

WARNOCK (1978) aportó el concepto de dificultades de aprendizaje, asociadas o no a una discapacidad, el cual impulsó aún más la Educación Especial a nivel mundial y nacional. Estas dificultades de aprendizaje, pueden ser de carácter transitorio o permanente, donde los aprendices requieren ayuda o recursos diferenciados. Acota que esas Necesidades Educativas Especiales están relacionadas con las características individuales y propias de cada individuo. Su importancia es brindar una atención educativa integral que aseguren el derecho a acceder a la educación dentro de la normalización, integración e inclusión y de forma equitativa, haciendo énfasis en sus potencialidades y capacidad más que en sus propias necesidades; asegurándose de gestionar una participación activa en todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Otro aporte fue el Principio de integración el cual es el derecho que posee un individuo a pertenecer a una matrícula escolar, de asistir a la escuela sin sufrir ningún tipo de discriminación. A partir de este momento y de este principio se introdujo, posteriormente, el principio de integración social y de integración laboral.

La UNESCO (2005) conceptualiza la educación inclusiva como:



UNAE

Universidad Nacional de Educación

Un proceso de abordaje y respuesta a la diversidad de las necesidades de todos los alumnos a través de la creciente participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y de la reducción de la exclusión dentro y desde la educación. Implica cambios y modificaciones en los enfoques, las estructuras, las estrategias, con una visión que incluye a todos los niños de la franja etaria adecuada y la convicción de que es responsabilidad del sistema regular educar a todos los niños (p.13).

Como puede apreciarse, la educación inclusiva se considera un proceso donde se aborda la participación activa en el aprendizaje de todos aquellos aprendices con NEE, haciendo énfasis en sus potencialidades y capacidad sin ningún tipo de discriminación. Por tanto, el proceso de enseñanza y aprendizaje debe desarrollarse, a través de la modificación de conductas, de infraestructura. Es por ello que docentes, familia y comunidad deben generar cambios de actitudes y permitir el acceso a la educación.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) en 1980, portó los términos de deficiencia y discapacidad; los cuales se definen a continuación: Deficiencia: es la condición anormal de una función psicológica, fisiológica o anatómica. Discapacidad: son aquellas que por diversas causas como congénitas o adquiridas, presentan una disfunción o ausencia de sus capacidades: físicas, mental, intelectual, sensorial o combinaciones de ellas, siendo permanentes o temporales que le dificultan o impiden participar, estar integrados o incluidos en la sociedad o la familia, de su ejercicio pleno de los derechos humanos en igualdad de condición (OMS, 1980). Por su parte, Bank-Mikkelsen aportó el principio de normalización, el cual consiste en proporcionar a los estudiantes con NEE, una educación lo más parecido al resto de los alumnos. (Fernández, 2018)

1.1.1. Documentos legales que norman la atención a la diversidad a nivel educativo y social

En Ecuador, al igual que en otros países, a partir del siglo XX se han producido avances en cuanto a la integración social de las personas con necesidades especiales y, sobre todo, la respuesta de la sociedad hacia ellos.



UNAE

Universidad Nacional de Educación

Para 1940, se agrupan padres y docentes y crean así los primeros centros de atención educativa a los niños con discapacidad. Esto generó que la Ley Orgánica de Educación de 1945 estableció la atención en niños que presentaban anormalidades mentales o biológicas, ya que la Constitución del Ecuador en el Artículo 27, estipulaba que todos los ciudadanos tenían acceso a la educación sin ningún tipo de discriminación. Para la década de 1970, se gestan las bases para la Educación Especial, creándose escuelas privadas y públicas. Así, en 2002, pasa de ser una educación de integración, que es el derecho a la educación a una de inclusión, donde se reconoce el derecho de los estudiantes a participar en todas las actividades educativas sin ningún tipo de discriminación. (Ministerio de Educación, 2011) (Maldonado, 2018)

En el año 2003, se crea el Código de la Niñez y de la Adolescencia, donde se estableció que todos los menores son iguales sin que sus condiciones las pudiera restringir, (Congreso Nacional, 2003). Para el año, 2006, mediante consulta popular se aprobó el Plan Decenal de Educación, o Plan Nacional de Inclusión Educativa allí se formula que es indispensable responder a las necesidades de todos los estudiantes, con y sin discapacidad, por tanto, se enfocó en una política de inclusión que promocionará la educación igualitaria para todos con independencia de las situaciones personales, culturales, étnicas, sociales y de discapacidad. (Maldonado, 2018)

Para el 2008, se establece el Proyecto de Inclusión de Niños, Niñas y Jóvenes con NEE al Sistema Educativo Ecuatoriano. Ese mismo año, la nueva Constitución de la República del Ecuador, estipula el derecho al respeto a la diversidad, a los derechos humanos, a la inclusión y la equidad como práctica educativa.

La política educativa ecuatoriana, para la atención integral de las personas con discapacidad o diversidad funcional, está garantizada a través de los principios de Democratización y Modernización. El Principio de Democratización recoge el espíritu de los acuerdos y mandatos universales que plantean el Derecho en igualdad de oportunidades a la educación. Por su parte, la normalización y la integración son principios estrechamente vinculados que revelan el carácter integral que tiene la Educación Especial como proceso. (Maldonado, 2018)



UNAE

Universidad Nacional de Educación

Asimismo, la Ley de Educación Intercultural (2011), se hacen efectivos los derechos Constitucionales, antes mencionados, donde los individuos con discapacidad se les garantiza su inclusión a las instituciones educativas, de esta manera se elimina las barreras para el acceso a la educación. Se reconoce el derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita. (Maldonado, 2018).

1.1.2. La atención a la diversidad en el marco de una educación Inclusiva

La lucha por lograr un reconocimiento de los derechos de las personas con discapacidad, conllevan a un modelo social, el cual se centra en la Educación Especial, y procura entender las dificultades educativas. Una de sus teorías consistió en explicar que el constructo discapacidad es una derivación del comportamiento de la sociedad hacia el individuo, conduciéndolo a una discapacidad denominada ambiental, sin que su propia condición de diversidad sea un factor determinante (UNESCO, 2015).

Por tanto, la discapacidad es una consecuencia de las propias necesidades del individuo y de las normas de comportamiento de la organización social, bien sea la comunidad o la educativa, siendo estas organizaciones las que producen o provocan la discapacidad, por cuanto se convence que no son iguales a ellos, y esas diferencias son negativas y, como tales, generan una conducta negativa hacia ellos.

De ahí que, el modelo social hace énfasis en eliminar las barreras físicas, mentales y hasta sociales, ya que ellas son las que propician la discriminación y la verdadera discapacidad, por tanto, al cambiar las actitudes se plantea una educación inclusiva, donde se respeta las acciones establecidas a nivel jurídicas, educativas y sociales. (Palacios, 2015)

Este reconocimiento de la eliminación de barreras, ha tenido un rol fundamental para lograr una formación integral, significativa, abriendo espacios de aprendizaje, en las distintas organizaciones educativas que buscan adecuar las aulas regulares para enriquecer su conocimiento, desarrollo y desempeño en pro de su desenvolvimiento efectivo en la sociedad. De ahí que, dentro del desarrollo humano, de las personas con discapacidad se encuentra las capacidades motrices, cognitivas, afectivas, sociales, entre otras. (Pujolas, 2015)



Lo anterior conduce hacia la inclusión educativa, esta contempla una nueva visión de la educación, dentro de un modelo social, ya que involucra el respeto a la diversidad desde género, cultura, etnia, discapacidad, Necesidades Educativas Especiales, entre otras, donde se impulse el respeto a las diferencias convirtiéndolo en valor, porque cada persona es única y por tanto, son diferentes entre sí, y donde cada una de ellas aporta conocimientos que enriquece el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En concordancia con lo anterior, el modelo social requiere de innovación desde una nueva cultura organizativa, que favorezca la atención a los aprendices con NEE asociados o no a una discapacidad, cuyo centro es el aprendiz, y el cual, según Belgich, Chiavarino, Ferris, Martinelli y Sagües (2015), abarca tres (3) dimensiones esenciales: (a) la curricular que debe ser adaptada a las potencialidades y necesidades, (b) profesional: que contempla sus competencias indispensable para el desarrollo de una praxis desde la diversidad y (c) la organizativa donde se gestiona la integración de la familia y comunidad como corresponsables del proceso de la inclusión educativa.

En este contexto, la inclusión educativa desde la perspectiva del modelo social, se debe preocupar, no solo por los estudiantes con discapacidad; sino por comprender que existen otros grupos que un momento determinado pueden ser considerados como NEE y que también forman parte de esa diversidad, entre los que se encuentran: los que viven en la pobreza y presentan cuadros de desnutrición, los que son explotados laboral y sexualmente, los que pertenecen a una minoría como la étnica o lingüísticas, los que son emigrantes, los que viven en zonas muy alejadas de un centro poblado, por citar algunos, Por ende, el modelo social arroja a toda la diversidad educativa como parte de su inclusión. (Palacios, 2015)

Todos los factores descritos, inciden en el proceso de aprendizaje, que puede resultar que el estudiante no se sienta motivado, el cual puede pensar que no forma parte del grupo, interponiéndose en su aprendizaje diferentes barreras, que lo conducen a desertar o desarrollar comportamientos disruptivos. Puede también, generar un ambiente de exclusión, debido al etiquetamiento educativo o social que conlleva a una discapacidad o fracaso en el aprendiz.



UNAE

Universidad Nacional de Educación

De acuerdo a lo anterior, un escolar que presente discapacidad o NEE, asociadas o no a una discapacidad, durante algún periodo o toda su escolarización, necesita de apoyos adicionales que le ayuden a alcanzar los objetivos. Sin embargo, el modelo social, requiere de personas que comprendan hasta dónde puede afectar un clima de negatividad de las personas que le rodean en estos estudiantes.

La formulación y ejecución de una escuela inclusiva, acorde con lo expresado, debe ir más allá de la normativa legal, es decir, debe extenderse a la sociedad través del modelo social, de las competencias profesionales, personales y sociales de los docentes para que brinden una verdadera educación sin discriminación. Esta educación tiene que estar basada en las potencialidades de los estudiantes y con apoyos que se correspondan con sus necesidades. Por ello, contempla el desarrollo de una competencia del docente que genere una sinergia entre conocimiento, actitudes, potencialidades, currículo y necesidades y donde se involucran a los diferentes agentes sociales que estén intrínsecamente relacionados con el proceso de inclusión como: la familia y la comunidad, aunando a la propia organización educativa. (UNESCO, 2015)

Ahora bien, de acuerdo a la argumentación anterior, la selección del tema radica, precisamente, en la necesidad de eliminar barreras ideológicas en la sociedad, mostrar desde la praxis que todas las leyes emanadas a nivel internacional y nacional, deben ser cumplidas en el marco del cumplimiento de los derechos que poseen las personas bajo el respeto a la diversidad. En este sentido, la inclusión educativa, como principio, consiste en el derecho que poseen todos los estudiantes con NEE, asociadas o no a una discapacidad, de participar en su propio proceso de aprendizaje de forma activa, dentro de la equidad y tolerancia donde se le permita expresar ideas, sentimientos, creatividad y desarrollar sus potencialidades, capacidades y habilidades (Juárez, Comboni y Garnique, 2010).

En concordancia con lo descrito, la inclusión educativa, se diferencia de la integración, en que la primera es el derecho a participar en todas las actividades institucionales desde las pedagógicas hasta las socio-culturales, donde se cumpla la equidad, mientras que la integración es el derecho de estar inscrito en una escuela. Por tanto, la inclusión desde el enfoque de constructivismo y humanismo, y del modelo



social, consiste en identificar las potencialidades y necesidades de los escolares para gestionar estrategias y actividades que ayuden a mejorar, minimizar o eliminar las dificultades que presentan, donde se respete su derecho a recibir una educación de calidad. Entonces, la inclusión dentro del marco del modelo social, es aquella que está dirigida hacia el respeto a la diversidad, y donde se gestiona la participación activa de los escolares en su propio aprendizaje, en la cultura y las comunidades, por lo que involucra cambios y modificaciones desde los docentes, currículo, infraestructura, estrategias con una visión de respeto y corresponsabilidad de la escuela-familia-comunidad.

La atención educativa a la diversidad, en la actualidad, promulga la educación inclusiva, conociendo a las escuelas como organizaciones abiertas a la diversidad, que garantiza una atención educativa que da respuestas a las potencialidades, habilidades, capacidades y necesidades de los estudiantes, ya que existe una diversidad de condiciones psicológicas, sociales, culturales, motoras, cognitivas, visuales, destrezas y nivel intelectual en los estudiantes, eventos encargados de promocionar una actuación pedagógica enmarcada en fijar métodos, técnicas y recursos acordes a sus propias necesidades y potencialidades.

Los elementos antes descritos, requieren de una atención enmarcada en el paradigma humanista y en un enfoque pedagógico constructivista, por cuanto es necesario que se aborden de manera efectiva, las áreas donde presentan potencialidades y necesidades.

- **Capacidades:** El Grupo de Investigación en Altas Capacidades (GRAC) del Colegio de pedagogos de Barcelona Cataluña, en su marco legal describe que: “la atención a la diversidad está planteada en nuestra legislación como un elemento de calidad del sistema educativo dirigido a reducir o eliminar las barreras hacia el aprendizaje y la participación de cualquier alumno” (COPEC, 2018 p. 4-6), es decir, es necesario eliminar las barreras que impidan el cumplimiento del derecho a la educación de calidad, y establece que corresponde a los docentes adoptar las medidas necesarias para identificar las capacidades de los alumnos y valorar sus necesidades con la finalidad de desarrollar planes de actuación adecuados a sus requerimientos.



Esto significa que el apoyo a los alumnos no se orienta únicamente al desarrollo de sus potencialidades, sino también a dar respuesta a todas sus necesidades, puesto que, estos alumnos necesitan retos, motivaciones y oportunidades que les permitan esforzarse y aceptar las frustraciones, como una cuestión de justicia y equidad educativa, de tal manera, que se les garanticen sus derechos.

- **Culturales:** la diversidad cultural está conformada por tres factores: histórico, lingüístico y el psicológico; por lo que se encuentra ante variedad de factores que incide en el aprendizaje, una corresponde a la plena presencia simultánea de éstos en el individuo. Por tanto, se aprecia que es una mezcla de historia, lengua y mente que, varía de una región a otra, incluso dentro de un mismo país. Para ello, el docente necesita desarrollar los siguientes aspectos dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje:
- **Reforzar valores,** Fomentar el aprendizaje colaborativo, Incentivar las exposiciones orales de los estudiantes donde expliquen su cultura, Realizar actividades de socialización donde se integre a la familia y se presentan trajes, comida, costumbres de su cultura de origen.
- **Étnicas:** en los países americanos, especialmente en Ecuador, confluye una diversidad étnica, que requiere de una atención educativa considerando su diversidad cultural y lingüística. Entre las acciones se pueden mencionar:
- **Conocer las diferentes lenguas de los estudiantes y su cultura en general** y darlas a conocer al resto del grupo clase, Promover la investigación sobre la diversidad étnica y luego realizar debates, Fomentar el empleo de su lengua en varios momentos educativos.
- **Estilos de aprendizaje:** el docente, al ser mediador de conocimientos, debe conocer las características de sus estudiantes, sus estilos de aprendizajes, sus potencialidades y necesidades; de esta manera, logra desarrollar las estrategias pedagógicas que más se adecuen a cada uno de ellos. Entre ellas se encuentran las cognitivas, lúdicas, tecnológicas y socio-afectivas, las cuales generan una sinergia entre educador-cognoscente-aprendizaje. (Fernández, 2018)



De ahí que, entre los estilos de aprendizaje que el docente debe tener en cuenta para la atención a la diversidad se pueden mencionar los siguientes.

- **Visual:** el órgano predominante es la visión y la memoria visual, lo que facilita el pensamiento espacial y relaciona rápidamente palabras con imágenes, por tanto, posee la capacidad de retener y evocar rápidamente gran cantidad de información.
- **Auditivo:** predomina el canal auditivo favoreciendo el pensamiento verbal y simbólico. El estudiante necesita escuchar con mucha atención para poder acceder a la información, una vez captada la procesa de manera ordenada y secuencial en el mismo orden que la escuchó. Su proceso de retener y evocar es más lento en comparación con el visual.
- **Kinestésico:** proceso la información asociándola con el movimiento. Aun cuando su aprendizaje puede ser más lento, también es más profundo por cuanto utiliza todo su cuerpo para captar y procesar la información. Necesita hacer para aprender, como bailar, experimentar (Gutiérrez, 2018).

La atención a la diversidad, no se limita a las discapacidades, por el contrario, se extiende a aquellos aprendices, que se encuentran en situación de riesgo, o son víctimas de algún tipo de maltrato, de malnutrición, social, cultural, explotación laboral o sexual, entre otros factores, que deben recibir apoyo adicional acorde a sus potencialidades y debilidades, para garantizar una educación eficaz, y fomentar la solidaridad entre ellos y el resto de sus compañeros. Por ello, es indispensable que el apoyo que se les proporcione, satisfaga sus necesidades y están acordes a sus capacidades y expectativa, de allí que, en el ámbito educativo surgen varios tipos de apoyo.

Los apoyos para la atención a la diversidad se inician con las redes de apoyo que según (Ministerio de Educación (2011) consiste en generar la cooperación y colaboración entre los diferentes entes sociales, de manera recíproca; entre alumnos, entre ellos y sus familias y docentes, entre las instituciones y la comunidad en la cual se encuentra inserta, con la finalidad de fortalecer el trabajo que realiza cada uno de ellos.



- **Red de apoyo entre estudiantes:** se trabaja desde el enfoque de tutoría entre compañeros, que acentúan la complementariedad de roles en la relación de aprendizaje, y en tal sentido esta red de apoyo se basa en la actividad de pequeños grupos en los que cada participante complementa los conocimientos y habilidades de los demás, con lo que se establece una tutoría entre los colaboradores para alcanzar la meta de que todo el grupo aprenda y comprenda la naturaleza y solución del problema al que se enfrentan en conjunto.
- **Redes de apoyo entre familiares o representantes:** Entre las formas para trabajar esta red de apoyo se mencionan los siguientes:
Tomar en cuenta las habilidades que tienen los padres y representantes e integrarlos en las actividades en el aula. Organizar talleres para fortalecer los valores. Dar orientación y herramientas a los padres para que participen en las actividades escolares asignadas para el hogar.
- **Redes de apoyo entre instituciones y comunidad:** Se puede trabajar, a través de dos acciones: la planificación socia-educativa que se basa en el paradigma constructivista y humanista, enfocados en dar respuestas a las necesidades de la colectividad; y el segundo la preservación de la cultura y los valores, ya que, al considerar la cultura como una herramienta pedagógica capaz de transformar a los entes que conviven en la organización educativa, donde gestionar el aprendizaje desde la normalización, integración e inclusión, puede generar un cambio de actitudes y aptitudes, hacia la comprensión de la diversidad.
- **Red de apoyo a los docentes:** se trabaja a través de la actualización profesional, talleres de especialización enfocada en la diversidad, el material didáctico, prepararlos a realizar adaptaciones curriculares, adaptaciones de ambiente o acomodación en el aula, orientaciones psicológicas y pedagógicas, entre otros.

En los párrafos anteriores, se han descrito las diferentes formas de trabajar el apoyo, por ello es importante expresar sus características más importantes, desde la perspectiva de Falcón (2015). La red de apoyo entre estudiantes tal como su nombre lo indica, es gestionar y fomentar el aprendizaje colaborativo y cooperativo entre los



alumnos. Está basado en el uso de relaciones recíprocas; en el reforzamiento de valores.

Las Redes de apoyo entre familiares o representantes, tiene como característica integrar al proceso educativo a las familias o representantes, ya que son un valioso recurso para el logro de los objetivos educativos, por lo que se debe mantener un contacto constante con ello y darles la oportunidad de participar en las actividades del plantel, lo que permite estrechar lazos parentales, mejorar la socialización, mejorar el rendimiento académico y conductual, ayudando a formar a personas con sólidos valores y criterios para afrontar los problemas de manera asertiva.

Las Redes de apoyo entre instituciones y comunidad, se basan en establecer acciones en conjunto, que permitan abordar el proceso educativo desde la diversidad, por ello, los logros alcanzados se producen por el efecto de un proceso de gestión de las mismas que trasciende a la toma de decisiones colectivas, siendo el trabajo en equipo una de las estrategias que la conllevan al éxito, pues fijan o establecen objetivos y metas comunes, promueven la cooperación, practican y viven valores como el respeto mutuo y la solidaridad, establecen altas expectativas para sus actores sociales y se insertan en procesos permanentes de capacitación.

Asimismo, la Red de Apoyo a los docentes, es aquella que se caracteriza por brindar una atención educativa de la diversidad, por lo que requiere de una mayor preparación de los educadores, por ello es indispensable que se les proporcione apoyo, ya que debe existir una congruencia entre dicho proceso y la diversidad que se gesta dentro del mismo, donde el apoyo dependerá de las potencialidades y necesidades de los educandos. Por ende, es un proceso que debe ser desarrollado en forma continua, sistemática y progresiva, en conjunto con todos los entes sociales, en el cual está implícito el diseño y desarrollo de estrategias a corto, mediano y largo plazo, para garantizar el cambio actitudinal de docentes e integrantes de las comunidades educativas (Falcón, 2015).

1.2. La atención a la diversidad en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura



El tema de la atención a la diversidad ha sido bastante estudiado en los últimos años, en la búsqueda de los antecedentes investigativos relacionados con el área de Lengua y Literatura para compilar la mayor información posible, se consultaron numerosos autores a nivel nacional e internacional, que han servido para sustentar este estudio y que a continuación se presentan:

A nivel internacional, Yilorm (2016), en su artículo denominado “Atención a la diversidad desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua en escuelas públicas chilenas”, plantea que luego de haber revisado los planes de clase de los profesores, el proceso de enseñanza aprendizaje no logra un fin común para atender a la diversidad, los docentes desconocen sobre esta terminología; la autora propone la urgente necesidad de generar un plan de estudios; además, la autora plantea su preocupación por las concepciones arraigadas en los docentes de aula sobre atención a la diversidad y educación inclusiva.

Placencia (2016) con su propuesta, propone la “Atención a la diversidad en la asignatura de Lengua y Literatura Para 2do EGB”, plantea que, el docente no está actualizado en sus conocimientos en el área de Lengua y Literatura, la práctica docente no está en función a las necesidades educativas de los estudiantes, por lo que el autor propone planificar la asignatura de lengua y literatura para segundo año de EGB desde la atención a la diversidad, dando como resultado, que los métodos tradicionales de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura no facilitan los procesos educativos en los estudiantes del siglo XXI.

A nivel nacional, Rivas (2015), en su artículo científico denominado “Metodologías para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje y la atención a la diversidad”; plantea que, la comprensión lectora de los estudiantes es escasa y se debe a que no existe correcta atención a la diversidad y de enseñanza aprendizaje por parte de los docentes, la autora propone generar una guía metodológica que ayude a los docentes; los resultados fueron que los docentes no están capacitados en el respeto a la diversidad y desconocen de las mismas.

Pazmiño, Medina y Ramos (2017), en Guayaquil, presentó su artículo científico denominado “Atención a la diversidad en el proceso de enseñanza aprendizaje del área



de Lengua y Literatura”; plantea que, los docentes desconocen y afirman que atender a la diversidad es educar a las personas con discapacidad y problemas de lenguaje, por lo que la autora propuso la elaboración de una guía didáctica con técnicas activas que favorezcan el aprendizaje y promuevan la atención a la diversidad como resultado, arrojó que los docentes no consideran importante estas técnicas y que desconocen gran parte lo que implica atender a la diversidad.

En cuanto a los referentes teóricos relacionados con la atención educativa a la diversidad es parte fundamental de los nuevos cambios que se están suscitando dentro del ámbito educativo, como es el humanismo. Al respecto Anzola (2015) señala que: “...es necesario que comprendamos que la calidad en la educación significa el reconocimiento al derecho de todos a ser diferentes, al derecho de aprender según sus potencialidades...” (p. 3). Este señalamiento contempla los derechos que tienen todas las personas a recibir una educación de calidad sin que sea limitativo sus capacidades o necesidades. Asimismo, la diversidad no está limitada a las discapacidades o alto rendimiento cognoscitivo; sino que abarca todos los aspectos humanos del estudiante, su cultura, el maltrato físico, psicológico, sexual, incluyendo la cultura, la etnia, estilos cognitivos, ritmo personal de aprendizaje, entre otros.

En virtud de este planteamiento, la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua y literatura, puede presentar dificultades en los estudiantes que proceden de otras culturas o países, donde la comprensión de los contenidos, se convierte en una necesidad educativa especial. Por ello, se debe concebir muy bien la planificación curricular, teniendo desde los diferentes niveles que la componen.

El currículo educativo, consta de tres niveles: El nivel macrocurricular o prescriptivo, el cual es el currículo en sí mismo, el mesocurricular, que comprende el nivel institucional y el microcurricular, la que hace el docente para ejecutar en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Ahora bien, cada componente tiene la responsabilidad de abordar la educación atendiendo a la diversidad.

En el nivel Macrocurricular, se gestiona desde la multidisciplinariedad, ya que los entes gubernamentales, deben desarrollar programas curriculares y sociales que



permiten la integración e inclusión de todos los estudiantes, sin ningún tipo de discriminación, respetando sus derechos de recibir una educación de calidad y enfocada en sus potencialidades, donde se realizan las transformaciones educativas a nivel ministerial y jurídicas, adecuando las políticas educativas, para brindar una verdadera educación ajustada a dicha diversidad. Este nivel es el más amplio y se denomina currículo que contempla a las propuestas establecidas dentro de la educación ecuatoriana, es elaborado por un conjunto de profesionales que tienen la responsabilidad de diseñarlo considerando todos los niveles y subniveles, contenidos y demás elementos. (Uquillas, 2015)

El Currículo Nacional Ecuatoriano en su última transformación en 2016, específicamente en el área de Lengua y Literatura de la Enseñanza General Básica, contempla un enfoque pedagógico constructivista, que entre sus postulados se encuentran las actitudes y el aprendizaje que tienen un origen social, donde el individuo que aprende se apropia activamente de las formas superiores de las conductas con una interacción con las demás personas. Por ello, se debe impulsar a que los estudiantes construyan sus propios aprendizajes y que todos son usuarios de su lengua materna, tienen capacidades cognitivas, afectivas y motrices, y poseen conocimientos sobre las cosas que se pueden hacer con las palabras.

Asimismo, hace referencia el Ministerio de Educación (2016), que el enfoque de enseñanza comunicativo, se basa en favorecer la reflexión de la realidad sociocultural, ayudando a su comprensión y fortalecer el sentido de diversidad y de identidad. De acuerdo a este enfoque, se hace énfasis en las destrezas, más que en los aprendizajes de los contenidos conceptuales, por cuanto busca que, sean los mismos estudiantes quienes descifren y apliquen los componentes lingüísticos, que logren adquirir el uso de la lengua oral y escrita para la comunicación.

Este enfoque, requiere de la didáctica de la Lengua y la Literatura, por tanto, el docente debe considerar los contenidos procedimentales y actitudinales al momento de enseñar y lograr los objetivos de aprendizaje lingüístico que debe alcanzar sus estudiantes. El enfoque comunicativo, se centra en el estudiante, donde se gestiona el trabajo en equipo entre sus compañeros y con los docentes; lo que genera un mayor



intercambio lingüístico, que conduce a un uso adecuado y efectivo de la lengua, tanto oral como escrita. (Ministerio de Educación Ecuador, 2018)

Las destrezas y dificultades de los alumnos, se abordarán desde la diversidad con la intervención del docente y compañeros, es decir, se crearán redes de apoyo donde se le proporcione a los estudiantes las herramientas y estrategias necesarias para que alcance sus conocimientos y construya nuevos saberes, partiendo de los que ya posee. De allí que, se vincula la teoría con la práctica, fomentado el aprendizaje significativo, colaborativo y constructivista, así como la motivación, también procura desarrollar el sentimiento de capacidad, de autoimagen e interés por alcanzar nuevas metas, logrando que comprendan que todos son diferentes y esa diversidad debe ser aprovechada para aprender y ayudar.

Otra forma, en la cual abordar la enseñanza desde la diversidad, es guiarlos en qué hacer, cómo, cuándo y por qué, a estimular la oralidad a través de narrar sus propias experiencias, que genere una discusión reflexiva, hasta que logren plasmarlo de manera escrita. Asimismo, dan a conocer a los estudiantes los objetivos y contenidos de la materia, dándoles la libertad de escoger cómo empezar los aprendizajes. Además de realizar las adaptaciones curriculares necesarias.

En el nivel Mesocurricular; denominado también intermedio, el cual es competencia exclusiva de la organización educativa y por todos los entes sociales que están intrínsecamente relacionados con ella, considerando las directrices del nivel Macro. Se realizan las orientaciones y se gestionan las redes de apoyo, se trabaja para el logro de la integración de la familia y sociedad al proceso educativo, se busca los recursos humanos que brinde orientaciones y asesorías a los docentes y demás actores sociales, también los recursos materiales, tecnológicos y económicos que ayuden a desarrollar las estrategias y actividades institucionales, enfocados en lograr la atención a la diversidad de los estudiantes con efectividad.

En este nivel curricular se elabora la Planificación Curricular Institucional (PCI). De esta manera, el centro educativo, en conjunto con los docentes, arman un equipo de trabajo, quienes lo diseñan adaptando a la realidad social donde se toma en cuenta el entorno comunitario, las características de sus estudiantes, de acuerdo a la diversidad



cultural que allí estudia (Uquillas, 2015). Mientras que, el nivel microcurricular se desarrolla en el proceso de enseñanza y aprendizaje, donde los docentes planifican sus actividades y estrategias en función del currículo nacional y del institucional. En él, se articulan los componentes del currículo: propósitos, contenidos, metodologías, recursos, secuencia y evaluación. (Uquillas, 2015)

En este nivel, le corresponde al docente realizar las adaptaciones curriculares, adaptar las estrategias y actividades a la diversidad de su aula, buscar los recursos didácticos que le permita abordar esa diversidad; además, de aplicar un plan de evaluación, para que el docente logre conocer los conocimientos previos que tiene sus estudiantes, qué destrezas con criterio de desempeño han alcanzado y cuáles necesita mejorar, tomando en cuenta su actuación y los elementos generales que constituyen dicho proceso. Asimismo, debe conformar grupos de atención considerando las potencialidades, capacidades y necesidades de los escolares. (Uquillas, 2015)

Como se ha podido apreciar, uno de los elementos del proceso de enseñanza y aprendizaje que se tiene que seleccionar con sumo cuidado son las estrategias didácticas para lograr atender a la diversidad de manera adecuada. Para ello es necesario que el docente conozca cuáles son las estrategias inclusivas que le permite eliminar la mayor cantidad de barreras para que sus estudiantes participen y aprendan de forma significativa.

1.2.1. Estrategias didácticas inclusivas para la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje

Como docentes, uno de los momentos más importantes para el proceso de enseñanza aprendizaje es la elección de las estrategias didácticas, estas acompañarán al estudiante en todo su camino por aprender, es por eso que estas deben ser acordes a sus necesidades y sobre todo que mejore la calidad de vida del estudiante; es por eso que para este acápite se dará a conocer la definición, características, tipos y para qué sirve.

Para Benedito (2016), las estrategias didácticas "...son el conjunto planificado de acciones y técnicas que abarcan las estrategias de enseñanza y de aprendizaje



concebidas para facilitar de objetivos procedimentales durante el proceso educativo” (p. 112). Es decir, son todas las acciones planificadas por el docente, que tiene como finalidad que el estudiante logre la construcción de su propio aprendizaje.

En este sentido, la estrategia didáctica comprende un procedimiento que se inicia con el diagnóstico, luego se planifica, organiza y aplica, siendo sus metas y objetivos claros y en función de maximizar las potencialidades y capacidades del estudiante, procurando un aprendizaje significativo. Acota Benedito (2016), que implica: (a) una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje y (b) toma de decisiones asertivas de manera consciente y reflexiva, partiendo del diagnóstico, sobre las técnicas y actividades idóneas para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

De ahí que, los docentes deben fomentar la construcción de conocimiento de sus estudiantes teniendo en cuenta las características de esa diversidad, integrando saberes ya consolidadas, experiencias y habilidades. Por ello, las estrategias didácticas se basan, en que el educador redimensione el proceso de enseñanza y aprendizaje haciendo de cada uno de esos procesos flexibles y acordes a las potencialidades y necesidades de sus estudiantes.

Asimismo, Díaz y Hernández (2015), definen la estrategia como: “...los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos” (p. 23). Se puede inferir que, son las vías que el docente utiliza para lograr alcanzar los objetivos enfocados en facilitar el aprendizaje, las mismas permiten al docente, cómo transformar la situación existente, por lo que implica un proceso de planificación que culmina con el logro de los objetivos que se ha planteado, donde incluye los métodos, actividades, materiales, que ayuden en dicho logro, acota que, comprenden dos tipos, de enseñanza y de aprendizaje. Entre las estrategias didácticas encontramos las que se aplican para enseñar y para aprender.

- 1. Las estrategias didácticas de aprendizaje**, según Flores (2016), son las vías que el docente utiliza para lograr que los estudiantes con diversidad comprendan los contenidos, logrando que los mismos estudiantes seleccionen aquellas que le permitirán alcanzar conocimientos, tanto de manera intencional como no

intencional. Por ende, para aprender significativamente y solucionar problemas el docente debe utilizar las siguientes estrategias:

- Estrategia de aprendizaje cooperativo: el estudiante con diversidad requiere la intervención de un agente mediador, de un facilitador que le permita tener acceso al aprendizaje, quien debe proporcionarle seguridad y valorar sus capacidades. Siendo esta estrategia aquella, que genera una sinergia entre los actores educativa, docentes-estudiantes, logrando alcanzar varios objetivos, el académico porque aprende contenido, lo social ya que mejora su socialización, emocional por cuanto es capaz de expresar sentimientos e ideas.
 - Estrategia de preguntas: permite a los estudiantes aprender considerando el análisis de las respuestas más viables a la interrogante. Es el momento en el cual relacionan conocimientos y experiencias previas con los nuevos. Para ello tiene que responder preguntas que generan el conflicto cognitivo. los aprendices con diversidad le resultan importante esta estrategia, porque no solamente es el docente quien pregunta o genera una duda, sino también el aprendiz, de esta manera se activa una interiorización de sus necesidades, de qué que aprender y de sus potencialidades.
- 2. Las estrategias didácticas de enseñanza:** son todas aquellas ayudas que son planteadas por el docente, las cuales están concatenadas con el estudiante y el contenido curricular para facilitar el procesamiento de la información, a partir de los diversos métodos, dirigidos a las necesidades particulares de cada aprendiz. Por lo tanto, los docentes deben conocer y emplear una variedad de estrategias de enseñanza que le permitan concretar la enseñanza. (Falcón, 2015) Dentro de las mismas se encuentran las siguientes.
- Estrategia de apoyo: es la vía que permite al docente planificar de acuerdo a las potencialidades y necesidades de los estudiantes, en el cual se articula la teoría con la práctica, siendo su propósito facilitar el aprendizaje. Entre los principales apoyos se encuentran: (a) material impreso como libros, revistas, periódicos textos digitalizados; (b) el Pizarrón; (c) carteles(d) ilustraciones (e) material audiovisual, entre otros.



- Estrategias lúdicas: este tipo de estrategia es importante durante el desarrollo del proceso de enseñanza, ya que estimula la participación en las diferentes actividades, mejora la socialización, a mover las partes del cuerpo al ritmo de la música, a la coordinación,
- Estrategias gamificadas; son actividades que trasladan los elementos teóricos del juego al ámbito educativo, con el objetivo de lograr mejores resultados tanto académicamente o socialmente hablando.

1.2.2. La gamificación como estrategia didáctica inclusiva

La gamificación desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de los juegos, se contempla como una vía para alcanzar un logro que beneficie a todo un entorno, obteniendo así un cambio de conducta o la modificación de determinada actitud u objetivo planteado, se centra en la atención a la diversidad en el aula. A través de la misma, también es posible representar una situación o un problema de forma esquemática, es decir, construir un modelo de la situación en la cual los estudiantes y el docente logren acordar sus reglas, para convertirse en actores y no en simple espectadores de la situación. (Rodríguez, C., Ramos, M., Santos, M., y Fernández, J., 2019)

Desde esta perspectiva, se motiva al estudiante la necesidad de aprender nuevos saberes; “adaptarse a los ritmos de aprendizaje del alumnado; motivar y generar un buen clima en el aula, contribuyendo así, a la atención a la diversidad y, por tanto, a la inclusión (Cascales-Martínez, & Carrillo-García, 2018) es decir, no solamente se enfoca en la atención en la diversidad; sino que el docente desempeña un papel fundamental dentro del proceso de construcción del conocimiento del estudiante porque forma parte en el desarrollo de las actividades.

Ahora bien, el tipo de juegos que se implementa, a través de la gamificación, son puntuales, es decir, son aquellos que generan una verdadera motivación en el alumno, donde el objetivo no es el juego, sino el medio para lograr el objetivo educativo, convirtiéndose en agente motivador de aprendizaje, donde los involucrados, deben analizar, ejecutar, culminar y acatar reglas hasta alcanzar la meta, por ello, se estimula



su esfuerzo. (Rodríguez, C., Ramos, M., Santos, M., y Fernández, J., 2019). Por tanto, la inclusión, por medio de esta estrategia posibilita el desarrollo y el mejoramiento de los siguientes aspectos: las habilidades comunicativas, la interacción social, el desarrollo de las emociones, la creatividad, la capacidad de resolución de problemas y la gestión de su propio aprendizaje (Rodríguez, 2019).

Las habilidades comunicativas: se refiere a la habilidad para comprender y expresar información, a través de símbolos, por medio de la expresión oral y escrita y los no simbólicos, entre los que se encuentran: la expresión facial, los movimientos corporales, el tacto y la gestualidad.

La gamificación es una estrategia innovadora que pretende despertar la motivación e interés en los educandos. Es importante determinar que la gamificación ayuda a que todos los estudiantes alcancen los conocimientos desde la dinámica, la interacción los unos con los otros y sobre todo desde el juego. Esta es una herramienta útil para atender a la diversidad, Silva (2009) considera que: “la utilización de la gamificación en el aprendizaje de los estudiantes demuestra interés del estudiantado por una herramienta novedosa que contiene información variada y está disponible todo el tiempo para consultar e investigar” (p.32).

Es importante destacar que existen múltiples herramientas para aplicar la gamificación, y una de ellas es la *herramienta* Genially, Brainscape y edpuzzle, edmodo, entre otras, que ayudan a generar una retroalimentación sana y, sobre todo, muy dinámica; puesto que los estudiantes reciben bonificaciones por respuestas correctas y lo cual provoca que el estudiante vea el aprendizaje no como un castigo, sino como algo que es entretenido y motivador.

Si se quiere aplicar en las clases la gamificación, es necesario conocer los diferentes tipos; Biel y García (2016) reconocen dos tipos: el primero como superficial y el segundo como estructural:

- La gamificación superficial o de contenido: es aquella que se utiliza en periodos cortos y de forma puntual en la actividad docente; por ejemplo, en una clase o en una actividad concreta.



- La gamificación estructural o profunda: es aquella que se implementa en una programación completa, es decir, está presente en toda la estructura de un curso.

González (2015, citado en Ortiz; Jordán y Agredal, 2018) hace hincapié en que la gamificación es un proceso que es “para todos, ya que, activa la motivación por el aprendizaje con retroalimentación constante, y es un aprendizaje más significativo permitiendo mayor retención en la memoria al ser más atractivo” (p.47).

A partir de todo lo analizado en este capítulo se puede concluir que es importante conocer teóricamente todo lo que implica la atención a la diversidad de estudiantes desde el modelo social de inclusión en las instituciones educativas y, sobre todo, cómo influye en los procesos de enseñanza aprendizaje, específicamente en el de Lengua y Literatura. De esta manera, permite ofrecer al docente una variedad de estrategias didácticas inclusivas, entre las que se encuentra la gamificación que se ha demostrado, en diferentes investigaciones, que su uso es muy efectivo para la atención a la diversidad.

CAPÍTULO 2. DIAGNÓSTICO DE LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA, A TRAVÉS DE UN ESTUDIO DE CASO

El presente capítulo intenta dar respuesta al segundo objetivo específico de esta investigación, dirigido a diagnosticar cómo se atiende a la diversidad de estudiantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje de Lengua y Literatura del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Alborada. Para una mayor comprensión de la trayectoria metodológica seguida se plantea en primer lugar el enfoque de la investigación y el método seleccionado que es el estudio de caso, las etapas que se siguieron para su desarrollo, la descripción del caso estudiado, la identificación de la categoría y subcategorías de análisis, las técnicas e instrumentos utilizados para el proceso de investigación y el análisis e interpretación de la información recopilada después de la aplicación de los instrumentos diagnósticos y, por último, la identificación de las barreras que limitan la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura en el caso estudiado.

2.1. Enfoque y método de investigación

La investigación científica es una de las claves importantes para conocer la realidad y dar respuestas a las problemáticas que rodean al ser humano. Este estudio se sustenta en el enfoque cualitativo de investigación; puesto que el fin es transformar una realidad latente que se corresponde con el presente trabajo investigativo. Echeverría (2005) lo define no como “un simple paradigma, sino que más bien es un enfoque amplio que se plantea las condiciones en las que se produce la comprensión de un fenómeno” (p.5). Además, el enfoque cualitativo no se basa en la medición; sino en la interpretación de los resultados.

El método utilizado es el de estudio de caso, que Denny, (1978) lo define como “un examen completo o intenso de una faceta, una cuestión o quizás los acontecimientos que tienen lugar en un marco geográfico a lo largo del tiempo” (p.9). Es



importante conocer a quién o a quiénes se les puede aplicar un estudio de caso. Este autor lo expone en el siguiente planteamiento:

Puede ser una persona, una organización, un programa de enseñanza, una colección, un acontecimiento particular o un simple depósito de documentos. La única exigencia es que posea algún límite físico o social que le confiera entidad. En el entorno educativo un alumno, un profesor, una clase, un claustro, un centro, un proyecto curricular, la práctica de un profesor, una determinada política educativa, etc., pueden constituir casos potenciales objeto de estudio. (Alonso, 2006, p.9).

El tipo de estudio de caso que se ha determinado para esta investigación es el de “estudio de caso intrínseco”, puesto que, “Son casos con intereses propios, que tienen un valor en sí mismos. En este supuesto no se elige al caso porque sea representativo de otros casos, o porque ilustre un determinado problema o rasgo, sino porque el caso en sí es de interés” (Stake, 2005 citando en Jiménez y Comet, 2016).

2.2. Etapas del estudio de caso

El estudio de caso de esta investigación asume las etapas propuestas por Yin, (1989 citado en Martínez, 2006), las cuales a continuación se mencionan:

1. La pregunta de investigación:

En esta etapa se describe y se identifica la problemática de estudio que, a decir de Baude (2007), implique la posibilidad de su comprobación empírica; lo cual permite dar certeza a la relación que establece el problema.

Esta investigación se realiza en la Ciudad de Cuenca, en la Unidad Educativa Particular Alborada, específicamente en el sexto de EGB. Este estudio surge a partir de un análisis realizado acerca de la situación de los estudiantes y el profesor de este grupo, en el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura, se llega a determinar que no se está atendiendo de manera correcta la diversidad. En esta instancia se identificaron los problemas reales del aula de clase y se define como pregunta de investigación: ¿Cómo atender a la diversidad de estudiantes del sexto año



de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Alborada, desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura?

Además, en esta etapa se establecieron los objetivos, generales y específicos, de investigación para dar respuesta a la problemática identificada.

2. Las proposiciones teóricas:

En esta segunda etapa se realiza la revisión de diferentes fuentes documentales de la literatura especializada en el tema de la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura para determinar los fundamentos o marco teórico que sustentaron la presente investigación. Además, permite ubicar el objeto a investigar, fundamentar los procesos investigativos e identificar los elementos teóricos que tienen relaciones más significativas entre sí.

De tal manera, el marco teórico es fundamental en el proceso investigativo ya que ayuda a prevenir errores de otras investigaciones, también orienta y amplía los horizontes del estudio investigativo y, como consecuencia, conduce a un conocimiento más amplio del investigador (Rivera, 1998).

En cuanto al marco teórico de esta investigación, se desarrollaron las categorías fundamentales del objeto de estudio la atención a la diversidad y su evolución histórica y lógica desde una educación inclusiva, los documentos legales que norman la atención a la diversidad a nivel educativo y social en Ecuador, cómo se ha trabajado la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura, cuáles son los antecedentes investigativos relacionados con este tema, las estrategias didácticas inclusivas para la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje y la gamificación como estrategia didáctica inclusiva.

3. La unidad de análisis:

En esta tercera etapa se identifica la unidad de análisis que, de acuerdo a Hernández Sampieri (2003) comprende a los sujetos que van a ser estudiados y que, en esta investigación coincide con la población seleccionada para la investigación.



UNAE

Universidad Nacional de Educación

En esta investigación el caso seleccionado y que constituye la unidad de análisis son los estudiantes y el docente de Lengua y Literatura del sexto año de Educación General Básica, paralelo A de la Unidad Educativa Particular Alborada.

También en esta etapa se caracteriza la unidad de análisis, se identifican y operacionalizan las categorías y subcategorías de análisis, que guiarán en el diseño de los instrumentos y en la posterior interpretación de los resultados.

4. La vinculación lógica de los datos a las proposiciones:

Para esta cuarta etapa del estudio de caso se procedió, a seleccionar las técnicas y diseñar los instrumentos diagnósticos. Se realiza la aplicación de los instrumentos y se procede a la obtención de datos y a la triangulación de los mismos.

El investigador de este estudio de caso fue muy cuidadoso al seleccionar las técnicas e instrumentos para recoger la información, ya que estos deben garantizar la obtención de datos certeros y sobre todo confiables, de tal forma que se verifique su veracidad. Por tanto, se diseña el instrumento para la triangulación de datos que permitió contrastar la información y, de esa manera, lograr garantizar la validez interna de la investigación (Yin, 1989 citado en Martínez, 2006).

5. Los criterios para la interpretación de los datos:

En esta última fase de la investigación se procedió a analizar e interpretar la información y, finalmente, se realizó la triangulación de datos, que conllevaron a la identificación de las barreras que limitan la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza de Lengua y Literatura.

Las barreras identificadas sirvieron para generar la propuesta y dar solución a la problemática; como parte final del proceso investigativo se realizaron las conclusiones, las cuales explican los principales hallazgos a los que como investigador se llegó en cada etapa de la investigación.

2.3. Descripción del caso estudiado

En esta investigación el caso estudiado corresponde a los 23 estudiantes y el docente de Lengua y Literatura del sexto año de Educación General Básica, paralelo A,



Universidad Nacional de Educación

UNAE

de la Unidad Educativa Particular Alborada de la ciudad de Cuenca, Ecuador y que, a su vez, constituye la población seleccionada.

La selección de este estudio permitió interpretar cómo se atiende a la diversidad de estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura e identificando aquellas barreras que impiden que se realice de una manera adecuada, para de esta manera, garantizar la validez y confiabilidad de la información recogida, dando cumplimiento al segundo objetivo específico de este estudio.

Al hablar de diversidad no solo se debe abordar las discapacidades o las necesidades educativas especiales, sino más bien, la diversidad comprende un abanico de diferencias, tanto de fortalezas como debilidades, de sexo, diferencias sexuales, religiosas, culturales, ritmos y estilos de aprendizaje, situación económica, discapacidades, talentos, altas capacidades, necesidades educativas ligadas o no a la discapacidad; nacionalidades, de idioma, entre otras.

En el sexto de básica de la Unidad Educativa Alborada existe una diferencia en número tanto de niños como de niñas; 9 en total correspondiente al sexo masculino y 14 al sexo femenino. Este grupo de estudiantes cuenta con fortalezas en la oratoria, creatividad en arte, les gusta que sus opiniones sean escuchadas y algunos se destacan en baile y canto, solucionan problemas solos; también son críticos de las actividades que se realizan en clases, dando críticas constructivas; son curiosos y siempre tienen preguntas para el profesor; son alumnas y alumnos colaboradores; su fortaleza más notable es el compromiso que tienen con los estudiantes que no alcanzan los conocimientos. Sin embargo, también tienen debilidades como la impuntualidad, no entregan con puntualidad las tareas, no les gusta leer, les cuesta permanecer quietos, por lo que se les ha catalogado como indisciplinados; algunos niños utilizan palabras ofensivas para referirse a un compañero o profesor, para finalizar, una debilidad marcada es en cuanto a lo académico correspondiente al área de la Lengua y Literatura, motivo por el cual se eligió el tema de esta investigación.

En cuanto a las prácticas religiosas, la unidad educativa al ser laica no tiene problema en recibir estudiantes de diferentes religiones; específicamente en el aula de clases, las familias de 10 niños practican el catolicismo, 7 cristianos, 1 budista y los



restantes no son practicantes. Con respecto a los estilos de aprendizaje, 10 niños aprenden de manera auditiva, 5 visual y 8 de manera kinestésica. En cuanto a la situación económica de los estudiantes es de media alta, cuentan con los recursos necesarios, puesto que, a nivel extracurricular se desarrollan tanto a nivel deportivo como académico para refuerzo de los conocimientos no alcanzados.

En el grupo de clases se evidencia una marcada dificultad en el habla de algunos estudiantes; un estudiante presenta dislexia y discalculia, dos estudiantes con leve retraso del lenguaje, un estudiante que presenta dislalia; todas estas situaciones ya mencionadas han generado preocupación en los docentes y en los padres de familia, puesto que, los aprendizajes de estos estudiantes se han visto afectados de manera significativa.

Para terminar con la caracterización de la unidad de análisis es importante mencionar sobre la formación académica de los docentes que laboran en la Unidad Educativa, específicamente en el sexto año de EGB; por lo que se refiere en general, el 90 por ciento de los docentes cuentan con un título en tercer nivel y el porcentaje restante refiere a una tecnología. En cuanto a estudios de cuarto nivel se podría decir que el 40 por ciento de los docentes cuenta con una o en proceso de formación. Por otro lado, los docentes del sexto año cuentan con su formación académica de tercer nivel y la mayoría de docentes llevan varios años trabajando en la institución; sin embargo, los profesores manifiestan que presentan dificultades en el uso de la tecnología para desarrollar sus clases. Es importante destacar que el centro educativo cuenta con los recursos necesarios para albergar a los estudiantes.

2.4. La categoría y subcategorías de análisis

Para el presente estudio se identifica como **categoría de análisis** la atención a la diversidad. Se entiende como categoría de análisis a la estrategia metodológica que se utiliza en la investigación cualitativa para describir un fenómeno y guiar la investigación (Rivas, 2015). Estas contribuyen a definir las técnicas, construir los instrumentos e interpretar los resultados.



De la categoría de análisis atención a la diversidad se derivan las siguientes **subcategorías de análisis:**

- Apoyos y ayudas pedagógicas a estudiantes en situación de desventaja.
- Intervención educativa para atender las características y particularidades de cada uno de los estudiantes
- Adaptar la enseñanza a la diversidad de estudiantes: diferentes capacidades, intereses y motivaciones, culturales, étnicas, género y edad, socioeconómicas, religiosas, ritmos y estilos de aprendizaje.
- Currículo flexible contextualizado a la diversidad y a las particularidades de cada estudiante.
- Uso de distintas metodologías inclusivas y de individualización de la enseñanza.

Las categorías surgen a partir de la revisión teórica y con ellas el investigador determina cuáles serán los conceptos que direccionarán una investigación fiable; es importante porque determinan y delimitan los límites y alcances del trabajo investigativo. La elección de las subcategorías de análisis determina y permite aclarar los conceptos que se van a estudiar y, de esa forma, se reduce considerablemente la realidad teórica de lo que se está investigando (Rivas, 2015).

2.5. Técnicas e instrumentos

El uso de técnicas e instrumentos para la recolección de datos es una de las actividades más importantes de la investigación, ya que de ello depende un buen análisis de información y que el producto final a desarrollar sirva para los fines deseados (Lizarazo, 2010).

En este estudio se aplicaron las siguientes técnicas e instrumentos:

- 1. Entrevista semiestructurada**, se le aplicó una guía de entrevista a los profesores de EGB, del área de Lengua y Literatura para conocer sus concepciones y práctica educativa en relación a la atención a la diversidad. (ver anexo 1)



UNAE

Universidad Nacional de Educación

Se utilizó la entrevista semiestructurada, debido a las ventajas que proporciona su carácter conversacional. Esta técnica se utiliza a menudo, puesto que los entrevistados no coartan ni oprimen sus ideas, sino más bien genera un ambiente armónico facilitando la comunicación entre las partes involucradas, por lo que se obtienen resultados más veraces (Ozonas y Pérez, 2004).

Las preguntas que se plantean en la entrevista semiestructurada son varias de acuerdo con la situación y el juicio del entrevistador, debido a que el objetivo principal de esta técnica es perfilar un enfoque específico (Hammer y Wildavsky, 1990). Esta técnica favorece la comprensión de los grupos diversos que se van a estudiar, aquí el entrevistador debe cuidar y estar atento a sus comportamientos no verbales ante las respuestas de los entrevistados para no llegar a intimidar y de esa forma no sesgar la información (Díaz, Torruco, Martínez y Varela, 2013).

Para esta investigación a partir de las categorías de análisis se estructuró el instrumento de la entrevista que constó de 10 preguntas que se elaboraron a partir de la operacionalización de las categorías de análisis contemplando todo lo que se necesita para responder a los que refiere a atención a la diversidad en el proceso de enseñanza aprendizaje.

2. Análisis de documentos, en este caso, se aplicó una ficha del análisis de documento para determinar qué se norma en los documentos institucionales acerca de la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de Lengua y Literatura. Se analizaron los siguientes documentos: Planificación Curricular Institucional (PCI), Planificación Curricular Anual (PCA) y el Plan de Unidad Didáctica (PUD) y su relación con el Currículo Nacional (2016). (ver anexo 2)

Esta técnica al igual que el fichaje se encuentra dentro de la técnica de investigación bibliográfica, que tiene como objetivo principal obtener información suplementaria que está en libros, documentos legales, periódicos, entre otras. (Abril, 2008). La revisión de las fuentes se puede realizar a través de libros físicos o de internet, ayuda a identificar el estado actual del tema a investigar, también conocer los enfoques de cada documento; en la revisión documental se obtiene información para el



correcto desarrollo del trabajo investigativo al identificar problemas existentes, y sobre todo discutir conclusiones con la investigación previa (Gómez, 2004).

La necesidad de documentarse en esta investigación tiene que ver, a decir de Gómez (2004), con la tradición acumulativa de la ciencia; por eso al hacerlo se busca la exhaustividad, se evitan las lagunas y omisiones, y se aplican modos rigurosos de organizar y utilizar la información obtenida. Pero a la vez, complementariamente, la innovación creadora, el avance de cualquier ciencia, es fruto también de una capacidad de elaborar o manipular la información de una manera divergente, que da lugar a resultados y soluciones creativas, de calidad y originales. (p.2)

3. Observación participante y estructurada al proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura en el 6to de EGB, paralelo A, para esto se utilizó una guía de observación para constatar cómo se atendía a la diversidad de estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje de esta materia. (ver anexo 3)

La técnica de la observación es catalogada como un proceso empírico por excelencia, aquí se establece una relación entre el investigador y el objeto a investigar. Su función primordial es obtener información sobre el objeto, aquí intervienen hechos y realidades sociales que los sentidos humanos y la objetividad deberán captar a través de un instrumento para no sesgar la información. Esta técnica es el resultado codificado del acto de observar para luego poder interpretar (Fabbri, 1998).

La observación va a depender de los tiempos y contextos a los cuales se aplique. Esta debe tener un carácter intencionado, específico y sistemático con un instrumento previamente estructurado de manera objetiva para recoger información referente al problema o la cuestión que interesa al investigador. AQU (2009) considera que: “observar implica mirar la realidad (...), no para juzgarla, sino para intentar comprenderla tan profundamente como sea posible y sacar conclusiones positivas” (p.76).

De acuerdo a Xihmai (2012) en esta investigación la observación es estructurada porque contempla los hechos acompañada de instrumentos como guías de observaciones o diarios de campo, de esta forma se logrará obtener información



controlada, clasificada y sistematizada y es participante porque el investigador se involucra dentro del escenario que se observa y las partes observadas aceptan esta situación.

Se realizó la observación a la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura mediante la aplicación de Zoom debido a la emergencia sanitaria por la Covid 19. Se observaron un total de tres clases, a partir de una guía de observación que contó con un total de 13 preguntas.

- 4. Triangulación de datos**, para contrastar los datos obtenidos de la aplicación de la entrevista, la observación y el análisis de documentos acerca de la atención a la diversidad de estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura en el 6to año, paralelo A, de la Unidad Educativa Particular Alborada. (ver anexo 4)

La finalidad más importante de la triangulación es contrastar la información recabada y dar sentido global a los indicadores de investigación (Fuentes, 2015), en este caso las categorías de análisis. “La triangulación también es conocida como una técnica de confrontación y herramienta de comparación de diferentes tipos de análisis de datos” (Aguilar y Barroso, 2015).

Los resultados de la triangulación de datos, en esta investigación, permitieron la identificación de las barreras que limitan la adecuada atención a la diversidad de estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura en el caso de estudio seleccionado para esta investigación.

2.6. Análisis e interpretación de los instrumentos aplicados

1. Análisis e interpretación de la entrevista semiestructurada

La entrevista se aplicó a tres docentes de la básica media del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Particular Alborada. Se realizó en la plataforma Zoom, debido a la emergencia sanitaria que está cruzando el país debido a la COVID-19. En total se aplicaron 10 preguntas relacionadas a la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura (ver anexo 5).



UNAE

Universidad Nacional de Educación

A continuación, se plasma el análisis realizado a cada una de las preguntas que se aplicaron en la entrevista; se colocó lo más relevante de las respuestas emitidas por las docentes; para algunas respuestas el investigador hace referencia a las entrevistadas como P1, P2 y P3, respectivamente.

En la primera pregunta relacionada con los años de ejercicio docente y el motivo por el cual eligieron ser docentes. La docente P1 labora hace 38 años en la unidad educativa dando Lengua y Literatura para el quinto año de EGB; la docente P2 labora hace 5 años, e imparte clases en el sexto de EGB y la docente P3 labora hace 32 años e imparte lengua y literatura dando clases en el séptimo año de EGB. Como se puede apreciar los tres docentes tienen una amplia experiencia en la docencia, son profesores que han trabajado durante mucho tiempo en un mismo paralelo y sobre todo en la misma área. Las tres docentes entrevistadas mencionaron que la docencia es una parte fundamental de sus vidas y que lo han hecho por vocación.

La segunda pregunta está relacionada a la formación académica de las docentes entrevistadas. Las tres cuentan con formación de tercer nivel, dos de ellas en docencia; aunque solo una está especializada en Lengua y Literatura; pues la otra cuenta con una formación general en todas las áreas de la EGB y se encuentra terminando su maestría. La tercera docente tiene un título en Psicología educativa.

La tercera pregunta referida a la experiencia como profesor de Lengua y Literatura en el sexto de básica, dos de las docentes tienen experiencia dando clases de Lengua y Literatura; sin embargo, la tercera docente solo cuenta con 5 años de experiencia docente.

La cuarta pregunta dirigida a si ellas consideran que en el grupo de clase en las que ellas trabajan existe diversidad entre sus estudiantes y cuáles son los elementos que caracterizan esa diversidad, se evidencia que tienen una leve concepción sobre lo que significa diversidad, puesto que hablan sobre las diferencias. Sin embargo, se tiende a homogeneizar a los estudiantes, solo se mencionan las diferencias en cuanto a las necesidades educativas especiales, a la discapacidad, ritmos de aprendizaje y al idioma; en relación a las otras diferencias ni siquiera se mencionan. La importancia de trabajar en y para el respeto hacia las diferencias, ayuda a no invisibilizar a los



estudiantes y el docente no solo podrá conocerlos mejor, sino también podrá trabajar con toda esta diversidad en el aula de clases de manera significativa, que como resultado será acceso a una enseñanza de calidad para todos.

La quinta pregunta relacionada con cuáles son los apoyos o ayudas pedagógicas que ellas ofrecen cuando tienen estudiantes en situación de desventaja o vulnerabilidad; ellas manifiestan que el apoyo que brindan es desde un enfoque terapéutico, puesto que se rigen a un diagnóstico y sobre todo el apoyo está marcado a las personas únicamente con discapacidad o necesidad educativa especial. Sin embargo, las docentes no conocen a lo que se refiere cuando se habla de apoyos en la educación que va desde la red de apoyo entre estudiantes que se trabaja desde una tutoría entre compañeros con el fin de fortalecer el aprendizaje. En la escuela no existe una red de apoyo entre familiares o representantes. Los docentes se apoyan de los padres de familia, pero solo para notificar malas notas o indisciplina; por tanto, es importante mencionar que no existe una red de apoyo entre docentes, más bien se trabaja de manera individual y cada quien por su lado.

Con la sexta pregunta se intenta conocer cómo estas docentes conciben y planifican el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura para atender a cada uno de sus estudiantes teniendo en cuenta la diversidad. Ellas consideran que trabajan mucho en los que es la repetición y sobre todo está marcada la etiqueta de que las necesidades o la atención a la diferencia es solo para los que menos pueden o tienen algún problema del lenguaje; también trabajan sobre las emociones y algunas actividades están dirigidas al movimiento. Es importante mencionar que las docentes no comprendieron la pregunta, a pesar de que se les volvió a repetir y se les explicó de una manera diferente. No obstante, conciben en sus planificaciones las adaptaciones curriculares como estrategia para los que no alcanzan los conocimientos o tienen alguna deficiencia.

La séptima pregunta pretende obtener información acerca de cuáles son las principales actividades y estrategias didácticas que utiliza en sus clases para atender a cada uno de sus estudiantes y que las docentes ejemplifiquen. En este sentido, a pesar de los intentos y esfuerzos que las docentes realizan todos los días para generar



actividades en donde todos se sientan incluidos, los resultados no son del todo satisfactorios. En el caso de la P1 genera solo actividades de lectura y no contempla en lo absoluto actividades diversificadas o con los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes. Por otro lado, la docente P2 plantea que no sabe cómo generar actividades para todo un grupo, ya que, considera que para lograrlo debería realizar 20 o 21 actividades y para ella sería imposible; sin embargo, se puede generar y justamente la gamificación sugiere que no es necesario crear un número grande de juegos, sino uno o dos con características que llame la atención del grupo y eso se puede lograr conociendo al grupo, sus gustos, necesidades, fortalezas, debilidades, etc. Ninguna de las tres docentes realizó la ejemplificación.

La octava pregunta estuvo dirigida a las estrategias y recursos didácticos que ellas han aplicado para atender a la diversidad con el uso de las TIC en la modalidad virtual; a partir de la emergencia sanitaria. Las entrevistadas mencionan que tanto docentes como estudiantes empezaron una nueva adaptación al llevar el proceso de enseñanza y aprendizaje a la modalidad virtual; el uso de las TIC se volvió algo necesario al momento de dar clases y a pesar de que fue un reto duro, las docentes poco a poco se han adaptado. Plantean que la institución ha impartido talleres y con ello han logrado aprender y utilizar herramientas novedosas en las clases. Por tanto, esta es una de las fortalezas que tienen las profesoras.

La novena pregunta va dirigida a conocer si las entrevistadas han utilizado la gamificación en sus clases y que ejemplificaran en caso de haberlo hecho. Es importante aclarar que esta fue una de las preguntas en que las docentes presentaron más dificultades. Esto se debe a la complejidad teórica que tiene la gamificación, ya que, se tiende a confundir sus términos, finalidad y usos. La docente P1 considera que la gamificación es agrupar a los estudiantes; las profesoras P2 y P3 conocen un poco sobre estas estrategias; sin embargo, desconocen la verdadera finalidad y piensan que gamificar es jugar en clases o sacar a los niños fuera del aula, sin contar que los docentes nuevamente no contemplan las diferencias de sus alumnos para generar este tipo de actividades. Por ello, es necesario que se trabaje de manera inmediata en la formación docente para que puedan utilizar en el proceso de enseñanza y aprendizaje



las estrategias didácticas inclusivas, sobre todo en Lengua y Literatura, que hoy imperativo por la modalidad de clases virtuales que está pasando el mundo entero.

La décima y última pregunta tuvo la intención de que las docentes comentaran sobre alguna experiencia de buena práctica en el trabajo con la diversidad que pudiera servir de referencia a otros docentes de Lengua y Literatura. En este sentido, es importante reconocer la trayectoria que cada docente entrevistada ha tenido a lo largo de su vida profesional, las fortalezas y experiencias que han servido y servirán posiblemente cuando se presente cierta situación en las clases. También ayuda a identificar los errores que como docentes se comete en la práctica escolar para generar cambios significativos a nivel educativo. No obstante, es importante aclarar que no todas las actividades que se realizan en el aula de clases son siempre las correctas; aunque se hagan con buenas intenciones.

2. Análisis e interpretación de la revisión de documentos

Luego de haber revisado minuciosamente los documentos institucionales: Planificación Curricular Institucional (PCI), Planificación Curricular Anual (PCA) y el Plan de Unidad Didáctica (PUD), se procedió a identificar qué se norma en acerca de la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de Lengua y Literatura si dichos documentos y si tienen relación entre sí; sobre todo con el Currículo Nacional (ver anexo 6).

En cuanto a la subcategoría de análisis de apoyos y ayudas pedagógicas a estudiantes en situación de desventaja a nivel nacional la información que se brinda es ambigua y va dirigida el apoyo solamente a los niños con necesidades educativas especiales; mientras que en el PCI no se especifica apoyos. Sin embargo, en el PCA se establecen apoyos entre estudiantes, pero recayendo en que si el estudiante no logra deberá ser apoyado a través de una adaptación curricular. Finalmente, en el PUD se plasma dichas adaptaciones sugeridas por el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE); por lo tanto, no existe relación o conocimiento alguno entre los 4 documentos en cuanto a los apoyos y ayudas pedagógicas de atención a la diversidad, sino que más bien, los docentes entienden que un apoyo es la adaptación curricular y solo para los estudiantes que tengan un diagnóstico previo realizado por el DECE.



En segunda instancia, al valorar la subcategoría de Intervención educativa para atender las características y particularidades de cada uno de los estudiantes; a nivel macro curricular se establece en el artículo 208 que los docentes deberán planificar e implementar planes o refuerzo académicos, esto lo hará el mismo docente que imparte la materia de manera individual y estos refuerzos podrán realizarse con un psicólogo o acompañado de algún experto cuando se trate de necesidades educativas especiales; todo esto deberá lograrse con un cronograma previo dialogado con los padres de familia. En lo que respecta al PCI, PCA y PUD, nuevamente se especifican que las adaptaciones curriculares se realicen a los niños con NEE, ahora llamados de inclusión por el Ministerio de Educación.

Ahora bien, a lo que respecta a la subcategoría de adaptar la enseñanza a la diversidad de estudiantes a partir de sus diferentes capacidades, intereses y motivaciones, culturales, étnicas, género y edad, socioeconómicas, religiosas, ritmos, estilos de aprendizaje y discapacidades; el Currículo Nacional menciona únicamente a los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes y se sugieren actividades y estrategias solamente para estas diferencias, las demás ni siquiera se mencionan. Por otra parte, los documentos relacionados al PCI, PCA y PUD enfatizan en las NEE y un poco en cuanto a las diferencias religiosas. Por lo tanto, lo que la teoría y los autores mencionan sobre adaptar la enseñanza a la diversidad y lo que se presenta en los documentos no tienen relación alguna; más bien, presenta varias incongruencias y ambigüedades en lo que se refiere a atención a la diversidad.

Por otra parte, la subcategoría que se refiere al currículo flexible contextualizado a la diversidad y a las particularidades de cada estudiante; los cuatro documentos analizados no tienen concordancia entre sí, puesto que, en el Currículo Nacional se menciona medidas de atención a la diversidad de acuerdo a las necesidades educativas de los estudiantes, mientras que en el PCI no se especifica; en cambio, en el PCA se nombran los ritmos de aprendizaje e inteligencias múltiples. En el PUD se pudo apreciar que la planificación no es diversificada.

Para concluir, se analiza la subcategoría: Uso de distintas metodologías inclusivas y de individualización de la enseñanza. En el Currículo Nacional se menciona, de



manera general, el uso de metodologías inclusivas que atiendan a las diferencias del alumnado y se establece el importante papel que debe tener la lectura y el trabajo colaborativo al momento de aplicar cualquier metodología; a lo que refiere los otros tres documentos se menciona el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y la gamificación como estrategias que se deben utilizar en las clases. Sin embargo, ha quedado solo escrita en documentos, ya que en la práctica educativa se desconoce por completo de estas u otras estrategias inclusivas.

3. Análisis e interpretación de la observación

Se realizó la observación al proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura en el 6to de EGB, paralelo A, para esto se utilizó una guía de observación con 13 ítems para constatar cómo se atendía a la diversidad de estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje de esta materia. Se observaron un total de 3 clases (ver anexo 7).

El primer ítem estuvo dirigido a constatar si el docente explora los conocimientos previos de los estudiantes sobre el tema que se va a abordar. Se pudo apreciar que cumplen con la exploración de los conocimientos, sin embargo, no utilizan material didáctico o tecnológico para todo el grupo, las actividades van enfocadas a solo un estilo de aprendizaje que no contempla la diversidad de los estudiantes.

El segundo aspecto observado fue si el docente motiva a sus alumnos y explica los objetivos de su clase. En este sentido, se pudo apreciar que cumplen con la explicación de los objetivos, pero no constatan si los estudiantes hayan interiorizado o entendido.

En el ítem acerca de si el docente respeta las opiniones de los estudiantes, se pudo observar que son amables con los estudiantes y todas sus opiniones son escuchadas, aquí los docentes fomentan el respeto a las diferencias de criterios entre los alumnos.

Otro de los aspectos observados está dirigido a si el docente respeta y trabaja para desarrollar en los estudiantes el respeto hacia las diferencias culturales, religiosas, étnicas, sexuales, ritmos de aprendizaje, discapacidad, género y sexualidad de sus estudiantes. Se pudo constatar que a pesar de que se respetan las diferencias religiosas, las diferentes opiniones y el respeto e igualdad hacia el trato a la mujer, y de respeto a



los niños extranjeros, existe un cierto rechazo hacia las otras diferencias como las sexuales, de género, y de aprendizaje ya que no se abordan de manera correcta, sin embargo, es una apreciación que se podría verificar y dar otro criterio con más observaciones de clases.

En el ítem relacionado con los apoyos que brinda el docente a los estudiantes que lo necesitan, se observó que dos de los tres docentes trabajan con apoyos, sin embargo, no se percatan de que todos estén recibiendo los apoyos y ayudas adecuadas.

Se observó si los docentes proponían actividades diversificadas atendiendo a las características de la diversidad de sus estudiantes; en este sentido, solo uno de los docentes trabaja con actividades gamificadas, mientras que los otros lo hacen de manera más tradicional. Cabe destacar que, a pesar de no ser actividades gamificadas, los niños participan de manera activa y no se aburren. Sin embargo, estas actividades no responden a las necesidades de todo el grupo.

Otro de los aspectos observados estuvo dirigido a si el docente respeta los ciclos de aprendizaje de la planificación, lo que se comprobó que sí cumplía. Además, en cuanto a si las actividades que se generan en el aula motivan a los estudiantes para lograr los objetivos deseados, se percibe que los estudiantes sí se motivan; sin embargo, en la marcha algunos niños tienden a aburrirse puesto que las actividades no siempre son diversificadas.

También se tuvo en cuenta en la observación si las actividades de la clase están planificadas en función a la diversidad de sus estudiantes, lo que se pudo comprobar que no se cumple, ya que solo se planifican actividades para el niño que presenta dificultades y no para todos los niños. Cabe recalcar que aquí se debería conocer mejor los gustos de cada niño; a partir de un diagnóstico, para que el docente pueda diversificar las actividades.

Otro de los aspectos observados fueron las estrategias que utilizaba el docente, lo cual se pudo comprobar que no todas las estrategias son contextualizadas a la realidad del estudiante; pues algunas actividades no son direccionadas de la mejor manera y no están acordes a la realidad del estudiante, a pesar de ser tecnológicas. Además; se



constató que la principal estrategia que utilizan las docentes de Lengua y Literatura es el juego de roles, que, a pesar de ser una estrategia aceptable, no es suficiente para atender a la necesidad educativa de los estudiantes.

Se observó; además, si el docente en su clase pone a disposición de sus estudiantes variados medios y recursos didácticos que respondan a los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes (auditivos, kinestésicos, visuales). En este sentido, se pudo verificar que se cumple a medias, ya que solo lo hace para un cierto grupo de estudiantes y, en la mayoría de los estudiantes, estos recursos son sin sentido y no acordes a su estilo de aprendizaje, la modalidad de enseñanza y aprendizaje y a la realidad del estudiante.

Por último, se observó el aspecto relacionado con la evaluación del aprendizaje de los estudiantes, en cuanto al qué, cómo, cuándo, dónde y con qué el docente evalúa en la clase. Aquí es importante destacar que solo una docente evaluó el proceso de la clase, mas no el resultado final; mientras que las otras docentes evaluaron solo la parte final y no el proceso. Cabe resaltar que las docentes utilizaron rúbricas de evaluación y eso ayuda a que la calificación sea más objetiva; sin embargo, son cuestionables las formas de evaluar que estas utilizan puesto que, son tradicionalistas, y no se evalúa el aprendizaje del estudiante y se tiende a medir el conocimiento con una nota; se observa que se utiliza más como un instrumento de castigo o amenaza y lo más importante, los estudiantes no son conscientes de sus notas, puesto que no se les involucra en el proceso de autoevaluarse.

4. Análisis e interpretación de la triangulación de datos

La triangulación se realizó contrastando los datos que aportaron los diferentes instrumentos como la entrevista, el análisis de documentos y la observación acerca de cómo se comporta la atención a la diversidad de estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura en el 6to año, paralelo A, de la Unidad Educativa Particular Alborada. Se tuvieron en cuenta para guiar este análisis la categoría y subcategorías de análisis identificadas en esta investigación.



UNAE

Universidad Nacional de Educación

En la subcategoría de análisis apoyos y ayudas pedagógicas a estudiantes en situación de desventaja e Intervención educativa para atender las características y particularidades de cada uno de los estudiantes; se identificó que los docentes conocen los apoyos terapéuticos y se rigen por un diagnóstico para poder intervenir, caso contrario no hacen nada. En sus prácticas educativas solo apoyan al niño problema o con necesidades educativas especiales; es importante mencionar que desconocen los tipos de apoyos que existen en la educación; adicional a eso, los documentos legales venidos desde el Ministerio de Educación no especifican los tipos de apoyo que un docente debe saber. En cuanto al centro educativo solo se especifica el apoyo a las necesidades educativas mediante una adaptación curricular.

Algunos autores declaran que los apoyos están dados de la mano con la atención a la diversidad; ya que los apoyos se deben realizar a todos los estudiantes, no solo al problema o con necesidades educativas especiales (Parra, 2015).

Existen algunos tipos de apoyos, entre los cuales se tiene a la Red de apoyo entre estudiantes que trabaja desde la tutoría entre pares; también existe las redes de apoyo entre familiares o representantes que básicamente es el flujo continuo de comunicación entre padres y profesores con el fin de velar por el proceso de enseñanza aprendizaje significativo del estudiante; por otro lado, se encuentran las redes de apoyo entre instituciones y comunidad, este apoyo se basa en el paradigma constructivista y humanista, con el objetivo de transformar a los que participan en la institución y lograr generar la comprensión de la diversidad a través de la preservación de los valores y la cultura; y el último, las redes de apoyo a los docentes, en donde se trabaja en la formación docente para lograr sensibilizar hacia la diversidad (Falcon, 2015).

Al analizar la subcategoría adaptar la enseñanza a la diversidad de estudiantes: diferentes capacidades, intereses y motivaciones, culturales, étnicas, género y edad, socioeconómicas, religiosas, ritmos y estilos de aprendizaje; se tienen en cuenta algunos puntos importantes como las concepciones que tienen los docentes y es que solo asumen solo a los niños que presentan algún tipo de dificultad escolar; mientras que en los documentos legales solo se establece tener en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizajes. En cuanto a las prácticas educativas, los docentes no generan



actividades diversificadas y no conciben las diferencias sexuales, culturales, étnicas, intereses, motivaciones y altas capacidades de los estudiantes como factor de enriquecimiento.

Se comprende que adaptar la enseñanza al mosaico de diferencias que existen en el aula no es tarea fácil; sin embargo, es importante que los docentes se formen tanto en la parte académica como en la parte de sensibilización. Se sabe que las diferencias están ahí y no se van a ir y tampoco se puede invisibilizar una realidad latente; por tanto, es necesario que el docente genere actividades a partir de las situaciones actuales de los niños, ya que estos pueden estar pasando problemas familiares, enfermedades catastróficas, violencia o discriminación por su color de piel, nacionalidad, sexualidad o religión. Es importante tener presente que el docente que no sea capaz de ser empático con el grupo, deberá autoformarse y cambiar esos paradigmas para poder mejorar los procesos inclusivos (Peña, 2018).

En la subcategoría de Currículo flexible contextualizado a la diversidad y a las particularidades de cada estudiante, se puede comprobar que, el currículo propone flexibilidad a las instituciones educativas para que cada una disponga según su realidad y que también se incluyen las distintas medidas que se deben tomar para atender a la diversidad, de acuerdo con las necesidades de los estudiantes. Al respecto, el Ministerio de Educación de Ecuador (2016) plantea que: “Se tendrán en cuenta las necesidades y características del alumnado en la elaboración de unidades didácticas integradas que recojan criterios de evaluación, contenidos, objetivos y su contribución al logro del perfil de salida secuenciadas de forma coherente con el nivel de aprendizaje de los estudiantes” (p. 52). A pesar de tener una normativa en donde se brinda libertad, el Centro Educativo se acoge a esto, sin embargo, los docentes no flexibilizan su currículo a las necesidades educativas de su estudiantado y homogenizan todas sus prácticas educativas incluyendo las evaluaciones, los recursos y las metodologías.

En la subcategoría Uso de distintas metodologías inclusivas y de individualización de la enseñanza, el Currículo propone el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y la gamificación como base para la elaboración de clases. En cuanto a los documentos institucionales también se enfatiza en el uso de estas estrategias y metodologías activas



para la enseñanza. Sin embargo, a nivel práctico la realidad es muy diferente, puesto que, no se evidencia el uso correcto de la gamificación o el ABP tanto en la parte planificada como en el desarrollo de las clases. Cabe destacar que las concepciones que se tienen acerca de la gamificación son erróneas y se tiende a confundir con dinámicas, juegos fuera del aula o como técnicas de agrupación. Por tanto, a pesar de presentarse la gamificación en los documentos legales como una normativa para poder dar clases, los docentes aun no cuentan con el conocimiento necesario para poder abordarlo de manera correcta en sus clases.

Es necesario que los docentes conozcan de las estrategias y metodologías inclusivas que pueden abordar en el aula y, en el caso específico de la gamificación, no solo ayudará a generar aprendizajes significativos a partir de elementos teóricos del juego; también ayudará a fomentar habilidades socioemocionales como el autoconocimiento, resolución de problemas, la colaboración y la comunicación (Aranda y Caldera, 2018). Cambiar la educación no solo implica tener documentado teóricamente el cómo hacerlo; además, es necesario que esa teoría se aplique y se utilice de la mejor forma y si no se sabe utilizar es necesario que las escuelas o las autoridades generen capacitaciones, talleres o medios de formación docente para que los cambios educativos tomen sentido y no se queden como un simple discurso (Peña, 2018).

2.7. Barreras que limitan la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura

Después del análisis de la Triangulación de datos realizada en el apartado anterior, se pudo identificar un grupo de barreras que limitan la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura.

Para la identificación de las barreras se tuvo en cuenta la categoría y las subcategorías de análisis de esta investigación. Estas **barreras** son las siguientes:

1. Los docentes imparten sus clases desde un modelo tradicionalista y sobre todo terapeutico en donde el estudiante considerado por ellos con deficiencias es el que necesita ayuda y se rigen desde un diagnóstico para poder atenderle, sino será remitido al DECE.



2. Todos Los estudiantes reciben las mismas actividades para poder cumplir con su proceso de enseñanza aprendizaje, mientras que, dos estudiantes tienen una adaptación curricular y ellos son catalogados como los niños de inclusión.
3. Los docentes confunden los apoyos con hacerles las tareas, sobre todo a los niños considerados por ellos de inclusión, que son los de NEE.
4. Los docentes consideran que un apoyo a la inclusión es la adaptación curricular para los estudiantes de “inclusión”.
5. El apoyo de los padres es escaso y los docentes trabajan de manera aislada al momento de cumplir metas y objetivos de enseñanza y aprendizaje con los estudiantes.
6. Los docentes consideran que atender a la diversidad es solo al niño con discapacidad y que las diferencias religiosas son parte de la cultura, por eso no generan actividades para estas diferencias, sin contar que las otras diferencias ni siquiera se nombran.
7. Existen barreras actitudinales y de formación docente en cuanto al manejo teórico y práctico de atención a la diversidad y el uso de estrategias inclusivas.
8. Realizan actividades homogeneizadoras y no flexibilizan su currículo
9. Utilizan estrategias didácticas tradicionales y no inclusivas.
10. Desconocimiento y mal uso de la gamificación como estrategia didáctica inclusiva.

Este capítulo permitió conocer en profundidad, a partir del estudio de caso, las realidades latentes en cuanto la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura en el sexto año, paralelo A de la Unidad Educativa Particular Alborada. Los instrumentos aplicados arrojaron cuáles son las concepciones que tienen los docentes, el estado actual de las políticas públicas y las prácticas educativas en relación a este tema, a partir del análisis e interpretación de los instrumentos diagnósticos guiados por la categoría y subcategorías de análisis de esta investigación. Este conocimiento generó un resultado que conllevó a identificar las barreras existentes relacionadas con el problema identificado y, de esa forma, realizar una propuesta para resolver el problema y que sirva a los beneficiarios de esta investigación.

CAPÍTULO 3. ACTIVIDADES BASADAS EN LA GAMIFICACIÓN COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA INCLUSIVA PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN LENGUA Y LITERATURA EN EL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

El capítulo que se presenta va encaminado a dar respuesta al último objetivo específico de esta investigación que es el diseño de actividades, basadas en la gamificación como estrategia didáctica inclusiva, para que atiendan a la diversidad de estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Alborada. Para ello se realiza una fundamentación de las actividades basadas en la gamificación como estrategia didáctica inclusiva, el diseño de las actividades para la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura y para finalizar el investigador realiza una valoración de los resultados que se aspiran a alcanzar con la aplicación de esta propuesta.

3.1. Fundamentación de las actividades basadas en la gamificación como estrategia didáctica inclusiva

La necesidad de generar espacios cada vez más inclusivos en las instituciones educativas constituye, en la actualidad, un reto para las entidades ministeriales y para las mismas escuelas. Aun cuando se comprende la importancia de la educación inclusiva muy poco se ha logrado. Día a día se evidencia en las prácticas docentes que solo un pequeño grupo de alumnos aprende, los docentes siguen desarrollando clases homogéneas que no responden a la diversidad de estudiantes y utilizan estrategias que se sustentan en una pedagogía tradicional, la cual brinda pocas oportunidades a los estudiantes para el aprendizaje y la participación.

En el estudio realizado en la Unidad Educativa Particular Alborada, se ha comprobado que los docentes de Lengua y Literatura del subnivel de Media Básica de la EGB, no tienen las bases conceptuales y metodológicas acerca de la atención a la



diversidad y el uso de estrategias didácticas inclusivas que permita atender a todos los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje de su asignatura.

La asignatura de Lengua y Literatura es una de las materias en que los estudiantes del sexto de básica, paralelo A de esta Institución educativa presentan mayores dificultades de aprendizaje. Por lo que es primordial cambiar las estrategias con las que se desarrollan estas clases, para que participen, se involucren y mejoren sus aprendizajes.

El grupo de sexto año, paralelo A, de Educación General Básica está conformado por 23 estudiantes. Se caracteriza por ser un grupo diverso en cuanto a los ámbitos socioeconómicos, culturales, de género, de diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, religión, etc. Por tanto, es una necesidad generar actividades basadas en la gamificación como estrategia didáctica inclusiva con el propósito de atender a las necesidades de cada uno de los estudiantes sin importar su condición. Es por eso, que con esta propuesta se espera ofrecer una herramienta útil que facilitará a los docentes generar nuevas formas de enseñar y de aprender;

Los motivos que llevaron a crear actividades desde la gamificación nacen desde la propia experiencia del investigador que, como docente del área de Lengua y Literatura, ha podido evidenciar que los estudiantes, especialmente los del grupo estudiado, sienten rechazo a esta asignatura; pues afirman que solo les obligan a leer textos que no son de su agrado; el aprendizaje es básicamente memorístico; siempre tienen la oportunidad de participar los mejores estudiantes, mientras que al resto a penas se les presta atención; las clases son aburridas y los profesores utilizan siempre los mismos materiales para enseñar. Además, el uso de los textos escolares como único recurso, ha generado que los estudiantes no presten atención a los contenidos y actividades ahí propuestas; el docente se acomode y no busque otras estrategias de enseñanza y aprendizaje más activas para el logro de aprendizajes significativos. Otro elemento que es importante destacar es que los docentes no reconocen a la diversidad como un factor importante que se debe tener en cuenta en las aulas de clases.

Las anteriores afirmaciones llevaron a repensar la situación actual del proceso de enseñanza y aprendizaje y a realizar una investigación que permitiera revertir esta



problemática. Esto no solo ayudará a los niños a generar aprendizajes más significativos a través de estrategias metodológicas inclusivas; también, a los docentes al romper con los modelos tradicionalistas de enseñanza que por años ha permeado la práctica educativa.

Actualmente la educación necesita generar nuevos cambios y, al estar inmersos en una era tecnológica con niños considerados como nativos digitales, es necesario que el docente, a través del aprendizaje cooperativo y del constructivismo, genere actividades inclusivas, basadas en la gamificación como estrategia que utiliza los elementos del juego y lo lleva al aprendizaje. Además, brinda oportunidades a los estudiantes para participar de forma crítica y activa en la construcción de aprendizajes significativos. Por tanto, esta propuesta está enfocada en desarrollar actividades, basadas en la gamificación como estrategia didáctica inclusiva, con el uso de recursos tecnológicos como: kahoot, brainscape, genially, edpuzzle, entre otros.

En el presente trabajo se entiende por actividades a los componentes que estructuran la vida de la escuela y del aula de clases, ayuda a controlar tiempos y están orientadas a una finalidad u objetivo a cumplir. Es decir, constituyen un conglomerado de procesos psicológicos y acciones, y que muchas de ellas son elaboradas y gestionadas por los mismos alumnos (Núñez, 2002).

Por su parte, la gamificación es considerada como una estrategia didáctica que tiene en su base epistemológica al juego para poder dar vida al conocimiento desde el movimiento, la interacción social y, sobre todo, desde la competencia sana. Al respecto, Fuente (2017), afirma que:

La gamificación persigue la obtención de nuevas competencias para el usuario (...) busca y desengrana los aspectos psicológicos del juego, sus componentes y elementos para ser utilizados en contextos no lúdicos con el fin de motivar a la acción. En resumidas cuentas, la gamificación pretender traspasar la barrera del entretenimiento y centrarse en los objetivos que persigue (p.6).



UNAE

Universidad Nacional de Educación

Es importante saber que la gamificación no es una estrategia que solamente hace que los niños jueguen. En este sentido, Toukoumidis y Romero (2018, citando a Deterding, 2011) plantean que: “La gamificación se refiere a la aplicación de estrategias de juegos en espacios o ámbitos cuya naturaleza no es principalmente lúdica” (2011, p. 10). Sin embargo, para lograr resultados se colocan elementos que son del juego para que potencie la experiencia del aprendizaje y para entender mejor. Por tanto, la gamificación, tiene que ver con “el uso de elementos de diseño de juegos característicos para juegos en contextos que no son juegos” (Deterding, Dixon, Khaled, & Nacke, 2011).

La importancia y el éxito actual de aplicar la gamificación en los contextos escolares es porque “la gamificación no solamente pretende resolver problemas que afectan en mayor medida a la motivación de las personas actualmente en activo, sino que también está especialmente enfocado a los perfiles psicológicos de los estudiantes que actualmente tienen nuevas necesidades de interactuar con el mundo” (Teixes, 2015, p.20)

También, la gamificación implica “un viaje de ida y vuelta, implica extraer elementos de juego de contextos lúdicos, aplicarlos a contextos y situaciones académicas y devolver el aprendizaje a situaciones externas al ámbito educativo, a la vida real, a contextos nuevos, reales, a los que los estudiantes se enfrentan cada día”. (García, Bonilla y Mantecón, 2018, p.50)

De acuerdo con García, Bonilla y Mantecón (2018), con el uso de la gamificación se desarrolla la curiosidad por aprender y por descubrir; se refuerza el autoestima; aumenta la motivación del docente por enseñar; favorece el desarrollo de la creatividad del docente y del estudiante; facilita la adquisición de contenidos, a partir de la experiencia; incluye a todos los alumnos a la hora de aprender, favorece el desarrollo de competencias y habilidades; potencia el desarrollo de habilidades sociales; modifica el comportamiento de los estudiantes, entre otras.

Las actividades de gamificación se encuentran dentro de un cuadernillo de trabajo que utilizarán los estudiantes como recurso didáctico durante las clases de Lengua y Literatura. El cuadernillo se define como un documento que proporciona líneas de acción pedagógicas, que favorece notoriamente los aprendizajes de los alumnos, si se realiza



adecuadamente; es por eso que, es indispensable trabajarlo de forma colaborativa, ya que al ser un documento legal educativo todos deberán estar involucrados para que este funcione de manera adecuada (TAM, 2020).

El cuadernillo se estructuró de la siguiente manera:

1. Carátula

2. Temas/Contenidos: Cada tema está desarrollado de acuerdo con la estructura que se detalla a continuación:

a) Anticipación ¿Qué conoces?

- Diagnóstico de conocimientos previos.
- Presentación de gráficos, videos, lecturas o lista de
- Preguntas.

b) Construcción del aprendizaje:

- “Listo para aprender”: Objetivo específico y de aprendizaje a través de conceptos: breve descripción y ejemplos, empleando recursos como: link, pág. de un libro, etc.
- “Vamos a practicar”: El estudiante podrá hacer organizadores gráficos sobre los temas impartidos por su docente.
- Trabajo individual y Trabajo grupal

c) Consolidación “Comprobando lo aprendido”

- ¿Qué aprendí?
- ¿Cómo aprendí?
- ¿Cómo sé que aprendí?
- ¿Cómo lo aplicaré a mi vida?
- Deberes y tareas dirigidas; también estarán especificadas en la lista de recursos requeridos, sean estos materiales o virtuales.

3. Evaluación: La evaluación del aprendizaje es permanente, por tanto, tras la “práctica del estudiante” se evalúan las actividades; a través de las rúbricas ya establecidas.



UNAE

Universidad Nacional de Educación

Para la propuesta de actividades de gamificación, se asume a Otero y Rodríguez (2016) que sugieren los siguientes pasos para desarrollar dichas actividades:

- **Primer paso:** Aquí se definieron los objetivos de cada una de las actividades basadas en la gamificación.
- **Segundo paso:** Se contextualizaron las actividades de gamificación, teniendo en cuenta las características de los alumnos del grupo de 6to A, para lograr una adecuada atención a la diversidad, de manera que contemple las necesidades de cada uno de los estudiantes.
- **Tercer paso:** Se eligen cuáles son las actividades basadas en la gamificación que se van a desarrollar; a partir de la búsqueda teórica realizada acerca del tema y adecuándolas a las características del grupo. Estas deben ser innovadoras de manera que le permita al docente de Lengua y Literatura atender a la diversidad de estudiantes.
- **Cuarto paso:** Planificación de las actividades de gamificación en una unidad didáctica de Lengua y Literatura en el sexto año de EGB y se les presenta a los estudiantes la estructura que van a tener dichas actividades.
- **Quinto paso:** Se elaboran las actividades de gamificación de forma virtual y se plasman en el cuadernillo de trabajo que utilizarán los estudiantes en las clases de Lengua y Literatura.
- **Sexto paso:** Diseñar las rúbricas de evaluación.

Las actividades serán trabajadas dentro del aula al momento de impartir las clases, puesto que, el docente irá controlando los procesos de aprendizaje de los estudiantes en cuanto a la aplicación de las herramientas gamificadas.

3.2. Diseño de las actividades de gamificación para la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura

Esta propuesta contempla un total de cuatro actividades basadas en la gamificación que pertenecen a la primera unidad didáctica del programa de Lengua y



Literatura del sexto año de la EGB. Estas actividades responden a los bloques curriculares de Lengua y Cultura, Comunicación Oral, Escritura y Literatura que contempla el Currículo Nacional (2016). dichas actividades están alineadas con los objetivos y destrezas que establece el Ministerio de Educación del Ecuador. También, es importante destacar que cada clase cumple con los tres momentos fundamentales para su desarrollo: la anticipación, la construcción y la consolidación.

Las actividades planteadas son pensadas en las necesidades actuales de los estudiantes, con temas novedosos, divertidos y sobre todo aplicadas a la vida real. A continuación, se presentan las actividades:

ACTIVIDAD 1

Tema: Historias de vida y cómo contarlas

Bloque Curricular: Comunicación Oral.

Períodos de clase: 2 períodos de clases equivalente a 90 minutos.

Objetivo: O.LL.3.4. Expresarse mediante el uso de estructuras básicas de la lengua oral en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para exponer sus puntos de vista y respetar los ajenos.

Destreza: LL.3.2.2. Proponer conversaciones con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.

Estrategia utilizada: Gamificación

Recursos: Aulas virtuales, cuadernillo de actividades, computadora, presentación en PREZI, internet, videos.

Criterio de evaluación: Identifica, compara y contrasta fuentes consultadas en bibliotecas y en la web y genera criterios para el análisis de su confiabilidad. (J.2., I.4.) I.LL.3.5.1.

Indicador de evaluación: Escucha discursos orales (conversaciones, diálogos, narraciones, discusiones, entrevistas, exposiciones, presentaciones), parafrasea su



contenido y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás. (J.3., S.1.) I.LL.3.2.1.

Para abordar esta destreza se ha propuesto generar una actividad gamificada creada en la página de Genially, la temática es sobre las historias de vida y el impacto para la sociedad. Esta estrategia será aplicada en la anticipación y en la consolidación, que a su vez será utilizada para la evaluación, a continuación, se detallarán las actividades desarrolladas para cumplir con la destreza.

Anticipación: Esta actividad se realizará en clases y será dirigida por el docente (30 minutos).

- Los estudiantes deberán entrar al link que se les propone en el cuadernillo de actividades.
- Cuando accedan a la página de Genially, deberán acceder al video que se les propone, llamado [Cómo Contar Una Historia | Coach Social - YouTube](#)



- Luego de observar el video, los estudiantes deberán analizar con el docente el cómo contar una historia de vida mediante lluvia de ideas y anotarlas en el la plataforma cargada de Google Classroom.
- Los estudiantes deberán regresar al panel de la clase en Genially y deberán dar click en donde dice “video” y lo observarán [Historia de Vida por enk-03 en Genially](#). Esta historia trata sobre la historia de Ana Frank en draw my life,



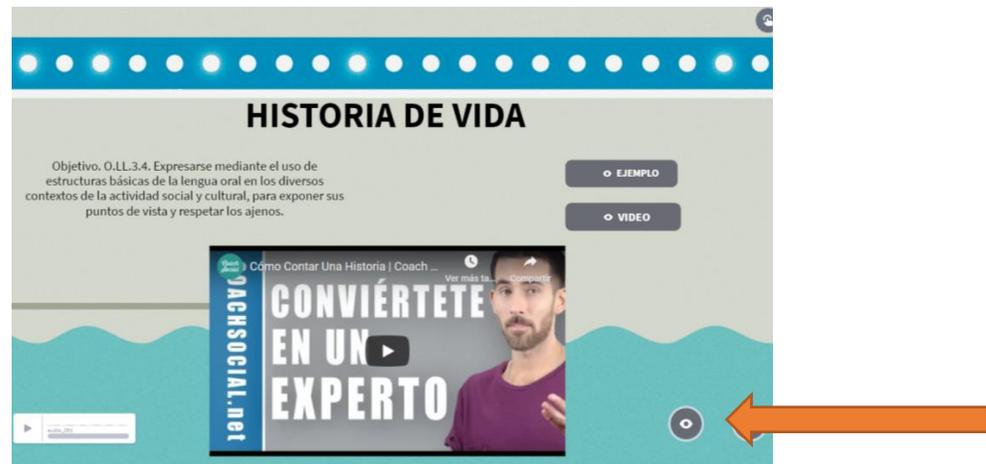
- Luego de observar el video deberán dialogar sobre lo que sintieron al escuchar esta historia y anotarlo en sus cuadernillos de trabajo.

Construcción del conocimiento: (30 minutos)

- Conjuntamente con los estudiantes el docente realizará un espacio de reflexión sobre la vida de Ana Frank y como esta impactó en la sociedad... se realizarán preguntas generadas por todos los miembros de la clase.
- En este momento se explicará mediante PREZI como contar una historia teniendo en cuenta varios aspectos, lúdicos, corporales, emocionales, guion, etc.
- Realizar en el cuadernillo de actividades una línea de tiempo contando una historia que hable sobre el paso por la escuela de cada estudiante; en esta parte los estudiantes deberán escribir una anécdota más importante de su vida.

Consolidación: (30 minutos)

- Realizar las actividades propuestas en Genially; aquí los estudiantes deberán entrar al panel y seguir los pasos para continuar con la actividad



- En esta actividad de cierre los estudiantes deberán contestar a 10 preguntas sobre las historias de vida y Ana Frank; al final de la actividad se les dará el puntaje correspondiente; si es que no llegasen a responder correctamente, la actividad les brindará algunas ventajas como volver a reconsiderar la pregunta y se les generará una breve explicación del porqué están equivocados y si desean cambiar las respuestas.
- Esta actividad deberán realizarla en casa.



Evaluación: Se evaluarán todas las actividades realizadas en los 3 momentos.

Rúbrica: (ver anexo 8)

Link de la aplicación utilizada para la actividad de gamificación:

<https://view.genial.ly/5feb30656a80120d8a9dfc50/game-historia-de-vida>



ACTIVIDAD 2

Tema: Elementos de la lengua para la producción textual

Bloque Curricular: Escritura.

Períodos de clase: 5 períodos de clases comprendidos en 30 minutos cada uno.

Objetivo: O.LL.3.10. Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos.

Destreza: LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.

Estrategia utilizada: Gamificación

Recursos: Aulas virtuales, cuadernillo de actividades, computadora, presentaciones, internet, videos.

Criterio de evaluación: CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.

Indicador de evaluación: I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2.1.4.)



UNAE

Universidad Nacional de Educación

El docente trabajará la gamificación en el segundo momento de la clase, que corresponde a la construcción del conocimiento, estas actividades estarán apoyadas del cuadernillo; para cumplir con esta destreza se abordaron los siguientes temas: Sílabas tónica y átona, clase de sustantivos, grados de adjetivos, reglas de acentuación ortográfica; todos estos temas se trabajaron de manera interdisciplinaria en el lapso de una semana.

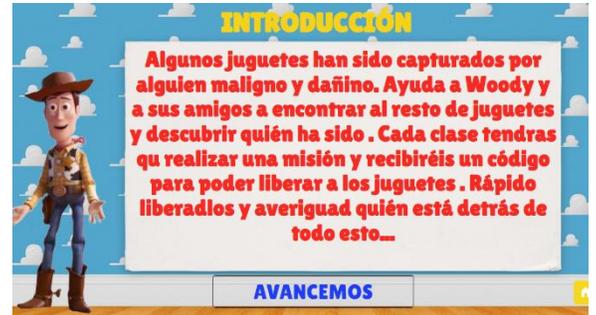
Anticipación: (1 período)

- Para comenzar con la clase se compartirá un video sobre la importancia de la escritura correcta en nuestros tiempos:
<https://www.youtube.com/watch?v=FlxUt1gHwJM>
- Luego de ver el video vamos a responder las siguientes preguntas.
 - ✓ ¿Por qué crees que es importante escribir bien?
 - ✓ Escribe una frase que te haya llamado la atención en el video.
 - ✓ ¿Cuáles son las causas para que las personas escriban de manera incorrecta?
- Estas preguntas serán respondidas en el cuadernillo de actividades.
- Los estudiantes deberán escribir un texto corto de 5 líneas sobre su rutina diaria; este escrito será guardado para la consolidación.

Construcción del conocimiento: (3 períodos)

- En este momento de la clase el docente explicará que se va a realizar una actividad diferente a las que se han venido realizando normalmente y que deben prestar mucha atención.
- Para esta actividad los estudiantes deberán entrar a Google classroom, donde estará colgado el link que les conducirá a la página de Genially que esta vez se presenta con la temática de TOY story.
- Los estudiantes con la mediación del docente irán realizando las actividades; el objetivo de estas actividades es completar misiones y ganar puntos, mientras se aprende: Sílabas tónica y átona, clase de sustantivos, grados de adjetivos, reglas de acentuación ortográfica.

- Como primer punto tenemos la introducción, el niño deberá dar click; aquí se presenta la temática del juego y las reglas.



- El estudiante aquí tiene la libertad de escoger avanzar o salir al panel de control para conocer a los personajes que la acompañarán en la aventura; luego de haber explorado estos paneles, el docente pedirá que empiecen las misiones que estará liderado por un personaje; cada misión es un tema de clase a ser aprendido.



- En cada misión se presentan situaciones, problemas o preguntas a resolver; por ejemplo, en la misión 4 se realizan preguntas aleatorias sobre el tema de las tildes y reglas ortográficas; si el estudiante no completa la misión, el programa le dará una retroalimentación de las preguntas erróneas.





- Como parte final, luego de haber completado todas las misiones, se le recompensará con bonificaciones y puntos por haber participado en el desafío.

Consolidación: (1 período)

- Para la consolidación se elaborará un informe de experiencias sobre la actividad realizada.

Evaluación: Se evaluarán todas las actividades realizadas en los 3 momentos, sobre todo el momento de la consolidación.

Rúbrica: (ver anexo 9)

Link de la aplicación utilizada para la actividad de gamificación:

<https://view.genial.ly/5fdb5a473326b0d300cbacf/game-breakout-toy-story-tresdosuno>

ACTIVIDAD 3

Tema: Aprendiendo juntos a través del juego.

Bloque Curricular: Lengua y Cultura.

Períodos de clase: 4 períodos de clases comprendidos en 30 minutos cada uno.

Objetivo: O.LL.3.4. Expresarse mediante el uso de estructuras básicas de la lengua oral en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para exponer sus puntos de vista y respetar los ajenos.

Destreza: LL.3.1.1. Indagar la funcionalidad de la lengua escrita según los contextos y situaciones de uso.

Estrategia utilizada: Gamificación

Recursos: Aulas virtuales, cuadernillo de actividades, computadora, presentaciones, internet, videos.

Criterio de evaluación: CE.LL.3.1. Distingue la función de transmisión cultural de la lengua, reconoce las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del



Universidad Nacional de Educación

UNAE

castellano en el Ecuador e indaga sobre las características de los pueblos y nacionalidades del país que tienen otras lenguas.

Indicador de evaluación: Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones. I.LL.3.1.1.

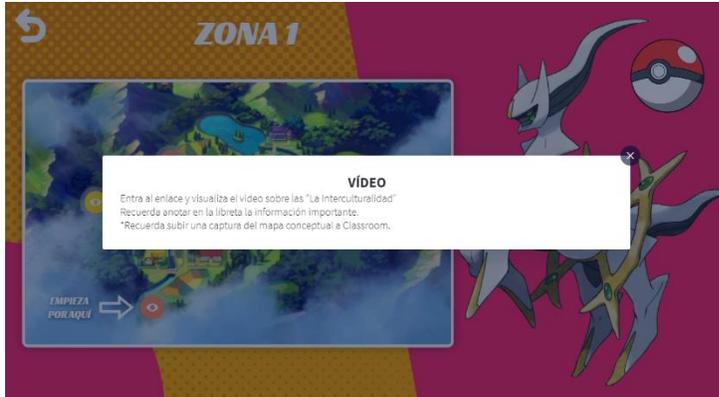
- Para esta actividad se abordaron los siguientes temas: familia de palabras, campo semántico, comprensión lectora, quichuismo e interculturalidad; esto se realizó al cabo de 4 períodos con modalidad interdisciplinaria; las actividades gamificadas planteadas sirvieron para cumplir con los 3 momentos de la clase; los estudiantes acompañados de su docente debían seguir los pasos que el mismo juego le pide. La actividad gamificada se presenta esta vez en el mundo de Pokémon, una temática en Genially pedida por los estudiantes.



- El juego presenta un mapa de cuatro zonas; estas zonas representan las temáticas a ser abordadas en estos períodos de clases con actividades de anticipación, construcción y consolidación; los niños seguirán los pasos zona por zona y completar las actividades.



Zona 1: Familia de palabras

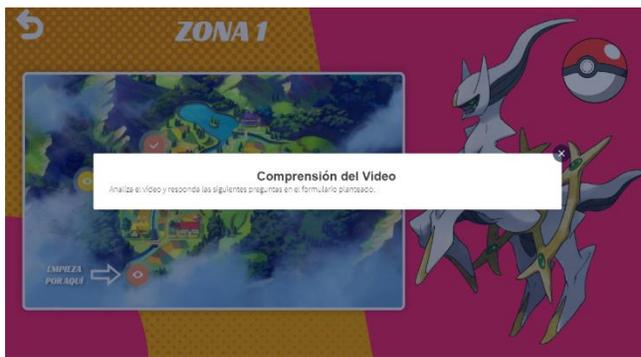


ZONA 1

VIDEO

Entra al enlace y visualiza el video sobre las "La Interculturalidad"
Recuerda anotar en la libreta la información importante.
*Recuerda subir una captura del mapa conceptual a Classroom.

EMPIEZA POR AQUÍ

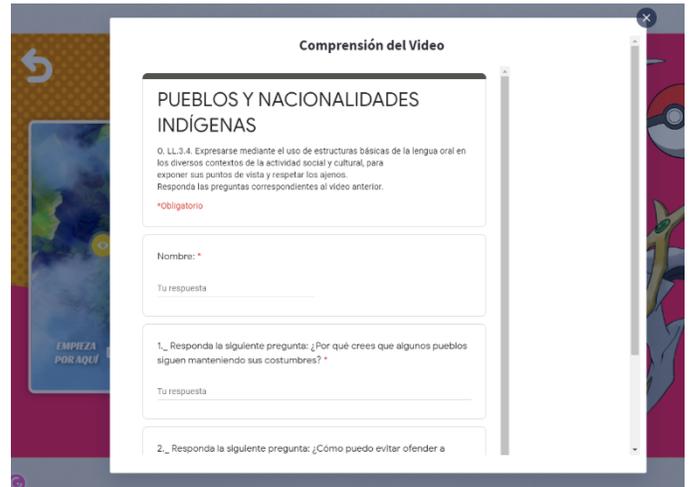


ZONA 1

Comprensión del Video

Analiza el video y responde las siguientes preguntas en el formulario planteado.

EMPIEZA POR AQUÍ



Comprensión del Video

PUEBLOS Y NACIONALIDADES INDÍGENAS

0. LL.3.4. Expresarse mediante el uso de estructuras básicas de la lengua oral en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para exponer sus puntos de vista y respetar los ajenos.
Responde las preguntas correspondientes al video anterior.
***Obligatorio**

Nombre: *

Tu respuesta

1_ Responda la siguiente pregunta: ¿Por qué crees que algunos pueblos siguen manteniendo sus costumbres? *

Tu respuesta

2_ Responda la siguiente pregunta: ¿Cómo puedo evitar ofender a

Zona 2: Comprensión lectora.



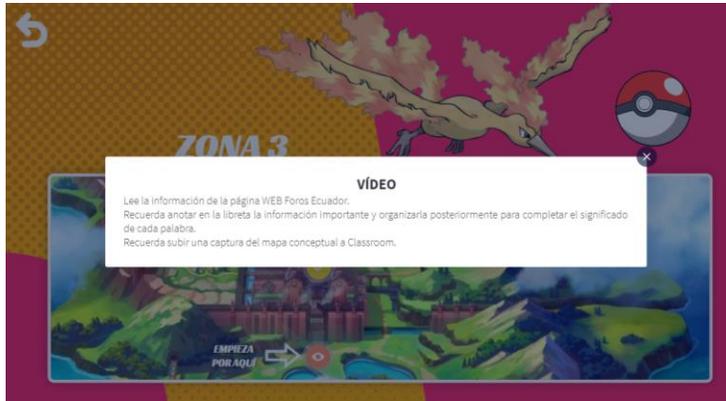
ZONA 2

Comprensión lectora

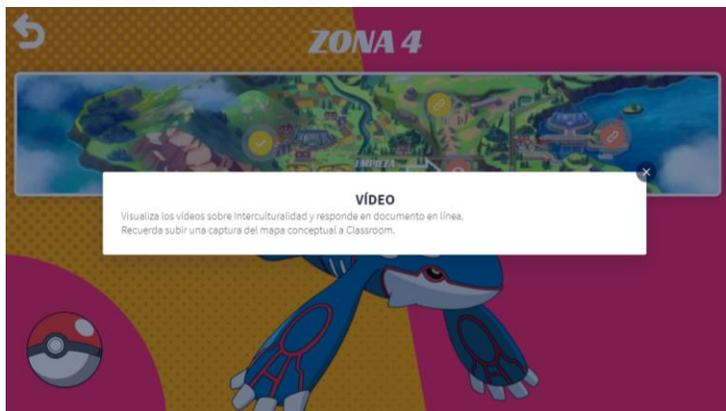
Realice un mapa conceptual sobre el texto de INTI.
Puede realizar en cmap tols o en word.

EMPIEZA POR AQUÍ

Zona 3: Quichuismos.



Zona 4: Interculturalidad.



Evaluación: Realizar un collage sobre los quichuismos e interculturalidad, teniendo en cuenta los elementos trabajados en las 4 zonas.

Link de la aplicación utilizada para la actividad de gamificación:

<https://view.genial.ly/5fdb751cd569d0d3789d07a/presentation-pokewords>

ACTIVIDAD 4

Tema: El teatro.

Bloque Curricular: Literatura.



Períodos de clase: 4 períodos de clases comprendidos en 30 minutos cada uno.

Objetivo: O.LL.3.11. Seleccionar y disfrutar textos literarios para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores.

Destreza: Comprender los contenidos implícitos de un texto con base en inferencias elaborativas (proyectivas). LL.3.3.2.

Estrategia utilizada: Gamificación

Recursos: Aulas virtuales, cuadernillo de actividades, computadora, presentaciones, internet, videos, Tablet, celular.

Criterio de evaluación: CE.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.

Indicador de evaluación: Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, monitorea y autorregula su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (I.3., I.4.) I.LL.3.3.1.

- Esta actividad se realizó en kahoot, la actividad gamificada tuvo protagonismo en la evaluación; los estudiantes a partir de preguntas generadas por el juego responden sobre lo que habían aprendido en cuanto al teatro y cultura general; lo único que necesitaron para esta actividad es un dispositivo celular o Tablet.
- Kahoot es una aplicación con base en la gamificación que permite la creación de preguntas o cuestionarios de evaluación; es una herramienta que el docente genera a partir de su creatividad concursos en el aula, esto con el fin de reforzar, o retroalimentar los procesos de enseñanza aprendizaje; esta herramienta fomenta la sana competencia entre los alumnos que son los que concursan por el primer puesto.



- Observar un video sobre el teatro y los elementos más importantes de la época antigua ([160](#)) [¿Qué son las Obras de Teatro? ¿Cómo se hacen? | Videos Educativos para Niños - YouTube](#)
- Realizar una lluvia de ideas en la pizarra digital y colocar en el cuadernillo la información.
- Investigar cuál es el género literario del teatro y colocar a manera de cuadro sinóptico lo demás que existe.

Construcción: (1 período)

- Realizar un cuadro sinóptico sobre los elementos del teatro
- Explicar cómo funcionan y cómo se realizan los guiones.
- Elaborar con los estudiantes un guion para un pequeño teatrín (los estudiantes escogerán de manera libre el tema)

Consolidación: (1 período)

- Realizar un teatrín con los estudiantes de temas libres en grupo de 5 personas.

Evaluación: (1 período)

- El docente trabajará la evaluación en kahoot. Los estudiantes deberán descargar en sus celulares la aplicación de kahoot y para poder empezar con la actividad colocando el pin del juego.



- El docente esperará a que todos los estudiantes se conecten y comenzar con la competencia.



- Cuando los estudiantes ya estén conectados en sus dispositivos empezará a correr el tiempo y las preguntas deberán ser respondidas antes de que desaparezcan del marcador; mientras más rápido y correcto respondan estarán en mejor posición del marcador.



Quando las preguntas se responden, automáticamente las respuestas correctas o incorrectas aparecen e inmediatamente empieza a posicionar a los estudiantes según sus respuestas y los tiempos respondidos; esto irá cambiando a medida que los estudiantes respondan. Al responder todas las respuestas la herramienta arrojará los resultados finales con las puntuaciones y calificaciones correspondientes.



3.3. Valoración de los resultados que se esperan alcanzar con la aplicación de la propuesta

Con la presentación de la propuesta se espera que los docentes empiecen a generar estrategias didácticas inclusivas y empiecen a innovar en sus aulas de clases, puesto que, al estar sumergidos en un mundo tecnológico y que cada vez más avanza, es importante que se fomente el autoconocimiento de las nuevas tendencias educativas, y no solo en cuanto a la tecnología; sino también dentro del aula, con recursos que atiendan a las necesidades de los estudiantes.

Las estrategias didácticas inclusivas basadas en la gamificación que se han propuesto son viables, contextualizadas a la realidad de los estudiantes, y sobre todo posibles de hacer, por lo que, se espera que los docentes tomen como referente teórico y práctico este estudio, y que ellos puedan generar desde sus prácticas clases más inclusivas, y si no lo hacen desde la gamificación, se espera que lo hagan con otras estrategias que atiendan a la diversidad desde la respuesta a las necesidades educativas de los estudiantes; con esto se desea que las prácticas tradicionalistas vayan desapareciendo poco a poco del sistema educativo en cual nos encontramos.

Luego de haber abordado todo lo que representa la diversidad en un aula de clases, se desea que los docentes cambien sus formas de pensar en cuanto al reconocimiento y respeto de las diferencias de sus alumnos, puesto que, si no se empieza a reconocer a la diversidad, muy poco se puede lograr en cuanto a generar estrategias de atención a la diversidad. Cabe destacar que, debido a la emergencia sanitaria y a la pandemia que está cruzando el mundo, no se ha podido llevar la investigación a un criterio de especialistas.

Después de la identificación de las barreras, se generó la propuesta de actividades basadas en la gamificación, con la finalidad de atender a la diversidad del alumnado del 6to año de EGB de la unidad educativa, en dicha propuesta se establecieron actividades que pueden utilizarse como base para realizar prácticas educativas dentro y fuera del aula de clases. Esta propuesta también ayuda a eliminar las clases tradicionalistas y homogeneizadoras que excluyen a la mayoría de estudiantes



Universidad Nacional de Educación

UNAE

para que todos tengan las mismas oportunidades de participar en el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura y de lograr un aprendizaje significativo.



CONCLUSIONES

1. Los fundamentos teóricos acerca de la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura, se sustentaron en un modelo social de educación inclusiva. Se asume que la diversidad no debe ser catalogada solo para las personas con discapacidad o con necesidades educativas, sino que abarca todo un mosaico de diferencias que deben ser identificadas, mas no invisibilizarlas; que integran los diferentes ritmos y estilos de aprendizajes, capacidades, intereses y motivaciones, culturas, etnias, género y edad, diferencias socioeconómicas, sexuales, religiosas entre otras, y desde la lengua y literatura es importante responder a todas estas necesidades con estrategias didácticas inclusivas como la gamificación; por eso que, para poder generar cambios a nivel educativo es necesario empezar desde las concepciones teóricas.
2. Se realizó un estudio de caso desde un enfoque cualitativo de investigación, lo cual permitió aplicar un diagnóstico por medio de instrumentos como la entrevista, la observación participante y análisis de documentos para conocer cómo se está atendiendo a la diversidad de estudiantes en el sexto año de EGB de la Unidad Educativa Particular Alborada. Se contrastan los resultados obtenidos; a partir de una triangulación de datos y se llega a la identificación de barreras, entre las que se encuentran que los docentes tanto a nivel teórico como práctico no realizan prácticas educativas inclusivas; sin contar que las concepciones que tienen sobre atención a la diversidad son homogeneizantes y segregantes. Además, consideran a los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales y discapacidad como niños de inclusión; es decir que para ellos la inclusión no se asocia a la diversidad donde todos son incluidos. Es por ello, que las actividades que se generan en el área de la Lengua y Literatura no responden a las necesidades y diversidad de los estudiantes.
3. Se diseñaron las actividades basadas en la gamificación como estrategia didáctica inclusiva para atender a la diversidad de estudiantes del sexto año de



UNAE

Universidad Nacional de Educación

Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Alborada, desde el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura. Estas actividades están comprendidas dentro de la unidad 1, y se plasmaron en un cuadernillo de actividades que será utilizado por los estudiantes como recurso didáctico en las clases. Se realizan un total de cuatro actividades con el uso de recursos tecnológicos como: kahoot, brainscape, genially, edpuzzle y responden a los bloques curriculares de Lengua y Cultura, Comunicación Oral, Escritura y Literatura que contempla el Currículo Nacional (2016).; se llega a la conclusión que para poder lograr dichas actividades es necesario conocer a profundidad a los estudiantes, de esa forma la estrategia inclusiva toma sentido y podremos lograr atender a las necesidades de cada estudiante respetando sus diferencias.

RECOMENDACIONES

- Dar continuidad a esta investigación, puesto que, al estar en la emergencia sanitaria y pandemia, no se logró aplicar las actividades ni se llevó a una valoración a través del juicio de expertos; también es importante considerar la socialización de los resultados investigativos a los miembros de la Unidad Educativa Particular Alborada, puesto que, una investigación toma nombre cuando se conoce.
- Eliminar las barreras de aprendizaje halladas en la investigación con talleres, sensibilizaciones y capacitaciones docentes en donde se aborden temas como atención a la diversidad y estrategias educativas inclusivas actuales, no solo en Lengua y Literatura, sino también de las otras asignaturas, lo cual es importante para que los docentes puedan trabajar de manera interdisciplinaria.
- A los docentes de la Unidad Educativa Particular Alborada se recomienda autoformarse en cuanto a temas sobre atención a la diversidad, así podrán conocer mejor al grupo de estudiantes con el que se está trabajando y seleccionar las estrategias didácticas inclusivas adecuadas a la diversidad presente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, para lograr aprendizajes más significativos.



- Abril, V. (2008). Técnicas E Instrumentos De La Investigación. Recuperado De [Http://S3.Amazonaws.Com/Academia.Edu/Documents/41375407/Tecnicas_E_Instrumentos_Material_De_Clases_1.Pdf](http://S3.Amazonaws.Com/Academia.Edu/Documents/41375407/Tecnicas_E_Instrumentos_Material_De_Clases_1.Pdf).
- Aguilar Gavira, Sonia Y Barroso Osuna, Julio (2015). La Triangulación De Datos Como Estrategia En Investigación Educativa. *Píxel-Bit. Revista De Medios Y Educación*, (47),73-88. [Fecha De Consulta 30 De Enero De 2021]. Issn: 1133-8482. Disponible En: <https://Www.Redalyc.Org/Articulo.Oa?Id=368/36841180005>
- Anzola, M. (2015). *Gigantes Del Alma*. Mérida. Reimpresión: Ula.
- Aqu. (2009). Guía Para La Evaluación De Competencias En El Prácticum De Los Estudios De Maestro/A. Recuperado El 15 De Junio De 2011, De [Http://Www.Aqu.Cat/Doc/Doc_84811405_1.Pdf](http://Www.Aqu.Cat/Doc/Doc_84811405_1.Pdf)
- Araque Hontangas, Natividad, Y Barrio De La Puente, José Luis (2010). Atención A La Diversidad Y Desarrollo De Procesos Educativos Que Depuran. *Prisma Social*, (4),1-37. [Fecha De Consulta 30 De Enero De 2021]. Issn:. Disponible En: <https://Www.Redalyc.Org/Articulo.Oa?Id=3537/353744577013>
- Arbizu, F. Y Lobato, C. (2003). El Proceso Enseñanza- Aprendizaje En La Universidad Del País Vasco: Demandas Y Necesidades Docentes Desde La Perspectiva Del Alumnado. *Revista De Psicodidáctica* (15- 16), 171- 188. Disponible En [Http://Www.Redalyc.Org/Articulo.Oa?Id=17515081013](http://Www.Redalyc.Org/Articulo.Oa?Id=17515081013)
- Fernández, M; Gonzalez, R.; Lujan, N.; Sales, S.; Y Valera, M. (2018). *Altas Capacidades Intelectuales. Guía Actualizada Del Grupo De Trabajo De Altas Capacidades (Gtac) Del Col·Legi Oficial De Psicologia De Catalunya (Copc) Y Grupo De Investigación En Altas Capacidades (Grac) Del Col·Legi De Pedagogos De Catalunya (Copec)*. España.



Belgich, H., Chiavarino, A., Ferris, C., Martinelli, M. Y Sagües, A. (2015). *Reflexiones Sobre La Práctica Docente En Los Procesos De Integración Escolar*. Sussex: Falmer Press. .

Benedito. (2016). *Didáctica De La Matemática Moderna*. Trillas.

Cascales-Martínez, Y Carrillo-García,. (2018). Aprendizaje Basado En Proyectos En Educación Infantil: Cambio Pedagógico Y Social. *Ibero América De Educación*,. Vol. 76 (2018), 79-98.

Covarrubias, P. (2018). Del Concepto De Aptitudes Sobresalientes Al De Altas Capacidades Y El Talento. *Revista De Investigación Educativa De La Rediech*, 53-67.

Deterding, S., Dixon, D., Khaled, R., & Nacke, L. (2011). De Los Elementos De Diseño Del Juego A La Diversión: Definición De Gamificación. Actas De La Xv Conferencia Internacional De Mindtrek Académico: Imaginando Los Medios Ambientales Futuros, (Págs. 9-15)

Díaz Y Hernández . (2015). *Efectos De Las Estrategias Preinstruccionales* . Mexico: Unam.

Díaz, L. (2013). La Entrevista, Recurso Flexible Y Dinámico. Investigación En Educación Médica: México.

Falcón, A. (2015). *Efectividad Del Método Global De Lectura En El Proceso Lector En Los Escolares Con Hipoacusia Neurosensorial Bilateral* . Venezuela. Trabajo De Grado De Maestría. Mención Honorífica: Ulaç.

Fernández, J. (2018). *Competencias Profesionales Y Personales Del Docente Para El Logro De Una Inclusión Educativa De Los Escolares Con Necesidades Educativas Especiales* . Uc: Venezuela.

Flores, J. (2016). *Estrategias Didácticas*. L Mcgraw-Hill.

Fabbri, M. (1998). Las Técnicas De Investigación: La Observación. Disponible En: Humyar. Unr. Edu. Ar/Escuelas/3/Materiales% 20de% 20catedras/Trabajo% 20de% 20campo/Solefabril. Htm.(Fecha Consulta: Julio De 2020).



García, R., Bonilla, M., Y Mantecón, J. (2018). *Gamificación En La Escuela 2.0: Una Alianza Educativa Entre Juego Y Aprendizaje*. Cantabria: España.

Gómez, J. (2015). Recopilación Documental. Digitum: Murcia.

Gutierrez, M. (2018). Estilos De Aprendizaje, Estrategias Para Enseñar. Su Relación Con El Desarrollo Emocional Y “Aprender A Aprender”. *Tendencias Pedagógicas* N°31. Universidad De Valladolid: España.

Hammer, D., & Wildavsky, A. (1990). La Entrevista Semi-Estructurada De Final Abierto. Aproximación A Una Guía Operativa. *Historia Y Fuente Oral*, (4), 23-61. Consultado El 30 De Enero De 2021, De [Http://Www.Jstor.Org/Stable/27753290](http://www.jstor.org/stable/27753290)

Hernández Requena, Stefany (2008). El Modelo Constructivista Con Las Nuevas Tecnologías: Aplicado En El Proceso De Aprendizaje. *Rusc. Revista Universidades Y Sociedad Del Conocimiento*, 5(2),26-35. [Fecha De Consulta 30 De Enero De 2021]. Issn.: Disponible En: [Https://Www.Redalyc.Org/Articulo.Oa?Id=780/78011201008](https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=780/78011201008)

Jiménez, V., Y Comet, C. (2016). Los Estudios De Casos Como Enfoque Metodológico. *Academo Revista De Investigación En Ciencias Sociales Y Humanidades*. Vol. 3 Nro. 2. Almeria: España.

Kawulich, B. (2005). La Observación Participante Como Método De Recolección De Datos. *Forum: Qualitative Social Research*. (6)2 43. Recuperado De: [La Observación Participante Como Método De Recolección De Datos.Pdf](#)

Poveda, J. (2019). Percepciones De Los Docentes Hacia La Inclusión Educativa En Una Universidad De La Provincia De Manabí. Universidad Cada Grande: Guayaquil.

Juárez, M., Comboni, S., Y Garnique, F. (2010). De La Educación Especial A La Educación Inclusiva. Uam.X: México.

LOEI. (2011). *Ley Orgánica De Educación Intercultural*. Quito - Ecuador: Asamblea Nacional.

Maldonado, G. (2018). *Diversidad E Inclusión Cultural En Los Procesos Socio-Pedagógicos De Los Estudiantes De Primer Año De Bachillerato General*



UNAE

Universidad Nacional de Educación

Unificado De La Unidad Educativa Nueva Aurora, Período 2017 – 2018.

Universidad Central Del Ecuador: Ecuador.

Martínez Carazo, Piedad Cristina (2006). El Método De Estudio De Caso: Estrategia Metodológica De La Investigación Científica. *Pensamiento & Gestión*, (20),165-193. [Fecha De Consulta 30 De Enero De 2021]. Issn: 1657-6276. Disponible En: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=646/64602005>

Ministerio De Educación. (2011). *Módulo I Educación Inclusiva Y Especial*. Editorial Ecuador, Quito,.

Ministerio De Educación. (2016). Estrategias Pedagógicas Para Atender Las Necesidades Educativas Especiales En La Educación Regular. *Ministerio De Educación*, 24-87.

Ministerio De Educación Ecuador. (2018). *Sistema De Educación Intercultural Modelo Y Currículo Del Sistema De Educación. Libro Blanco De La Sociedad De La Información Y Del Conocimiento*,. Ecuador.

Montero, V. (2015). *Comprension De La Diversidad A Través De La Historia*. Venezuela.

Montobbio, E. (1995). *El Viaje Del Sr. Down Al Mundo De Los Adultos*. Mason. .

Oms. (1980). *Clasificación Internacional De Deficiencias Discapacidades Y Minusvalías*. . España: Inmerso.

Ortiz Granja, Dorys (2015). El Constructivismo Como Teoría Y Método De Enseñanza. *Sophia*, Colección De Filosofía De La Educación, (19),93-110. [Fecha De Consulta 30 De Enero De 2021]. Issn: 1390-3861. Disponible En: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4418/441846096005>

Ozonas, L., Y Pérez, A. (2015). La Entrevista Semiestructurada. Notas Sobre Una Práctica Metodológica Desde Una Perspectiva De Género. Universidad Nacional De Comahue.

Palacios, A. (2015). *El Modelo Social De Discapacidad: Orígenes, Caracterización Y Plasmación En La Convención Internacional Sobre Los Derechos De Las Personas Con Discapacidad*. 2da Edición: Cinca.



Pujolas, P. (2015). *Aprender Juntos Alumnos Diferentes*. España, 3er Edición: Eumo-Octaedro.

Rivas, L. (2015). *La Definición De Variables O Categorías De Análisis*. Cuenca: España.

Rivera, P. (2012). *Marco Teórico, Elemento Fundamental En El Proceso De Investigación Científica*. Zaragoza: España.

Rodriguez, C., Ramos, M., Santos, M., Y Fernández, J. (2019). *El Uso De La Gamificación Para El Fomento De La Educación Inclusiva*. *International Journal Of New Education*. *Issn: 2605-1931 ·Nº 3 - Julio*, 1-21.

Sánchez-Teruel, David, & Robles-Bello, Ma Auxiliadora (2013). *Inclusión Como Clave De Una Educación Para Todos: Revisión*. *Revista Española De Orientación Y Psicopedagogía*, 24(2),24-36. [Fecha De Consulta 30 De Enero De 2021]. *Issn: 1139-7853*. Disponible En: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3382/338230794003>

Silva, S. (2020). *Gamificación Y La Motivación En El Aprendizaje En La Asignatura De Lengua Y Literatura En Los Estudiantes De Tercero, Cuarto Y Quinto Año De La Escuela De Educación Básica Albert Einstein (Bachelor's Thesis, Universidad Técnica De Ambato. Facultad De Ciencias Humanas Y De La Educación. Carrera De Psicología Educativa)*.

Tam, V. (2020). *Cuadernillo De Actividades Ciclo Escolar*. Ciudad Victoria: México.

Unesco. (1994). *Declaración De Salamanca Y Marco De Acción Sobre Necesidades Educativas*. *Declaración De Salamanca Y Marco De Acción Sobre Necesidades Educativas*. España: Unesco.

Unesco. (2005). *Educación Para Todos. El Imperativo De La Calidad*. . Ediciones Unesco.

Unesco. (2015). *Temario Abierto Sobre Educación Inclusiva*. Impreso Por Archivos Industriales Y Promocionales Ltda.

Unesco, 2016. *Innovación Educativa*. Oficina De Lima: Perú



Universidad Nacional de Educación

UNAE

Uquillas, S. (2015). Acercamiento Al Curriculum. *Eac. N° 4, Diciembre 2015. Issn: 1390-9029*, 8-15.

Velasteguí, M. (2015). *Diseño Y Elaboración De Material Didáctico Para El Aprendizaje De Lengua Y Literatura En El Sexto Año De Educación General Básica En La Escuela De La Ciudad De Otavalo*. Universidad Politécnica Salesiana. Quito: Ecuador.

Vygotsky, L. (2017). *Teoría Del Desarrollo Cultural De Las Funciones Psíquicas*. . Buenos Aires Argentina. Décima Reimpresión: Ediciones Fausto.

Warnock, M. (1978). *Informe Warnock* . Inglaterra.



Anexo 1

Entrevista semiestructurada

Objetivo: Conocer las concepciones y práctica educativa en relación a la atención a la diversidad que tienen los docentes del área de Lengua y Literatura de la EGB de la Unidad Educativa Particular Alborada.

Estimados docentes:

Nos encontramos realizando una investigación acerca de la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura. Para nosotros será de gran ayuda la opinión que ustedes nos aporten acerca de este tema; a partir de la experiencia acumulada durante años en el ejercicio de la docencia. La información obtenida será confidencial y de uso estrictamente académico.

Muchas gracias por su colaboración

Guía de entrevista:

1. ¿Cuántos años ejerce como docente?
2. ¿Por qué escogió la docencia?
3. ¿Cuál es su formación académica?
4. ¿Tiene experiencia como profesor de Lengua y Literatura en el sexto de básica?
5. ¿Considera que en el grupo de clase que Ud. trabaja existe diversidad entre sus estudiantes? Argumente cuáles son los elementos que caracterizan esa diversidad.
6. ¿Qué apoyo o ayuda pedagógica ofrece cuando tiene estudiantes en situación de desventaja o vulnerabilidad?
7. Explique cómo concibe y planifica el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura para atender a cada uno de sus estudiantes teniendo en cuenta la diversidad.



8. ¿Cuáles son las principales actividades y estrategias didácticas que utiliza en sus clases para atender a cada uno de sus estudiantes? Ejemplifique una.
9. ¿Cuáles estrategias y recursos didácticos han aplicado para atender a la diversidad desde el uso de las TIC en la modalidad virtual a partir de la emergencia sanitaria que vivimos?
10. Usted, como profesor de Lengua y Literatura, ¿Ha utilizado la gamificación en aula de clase? En caso de que su respuesta sea positiva ejemplifique cómo lo ha hecho.
11. Comente si conoce o tiene alguna experiencia de buena práctica en el trabajo con la diversidad que pudiera servir a otros docentes de Lengua y Literatura.



UNAE
Anexo 2.

Universidad Nacional de Educación

Análisis de documentos.

OBJETIVO: Conocer qué se norma en los documentos institucionales acerca de la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

La presente ficha para análisis de documentos será aplicada a los documentos institucionales (PCI, PCA y PUD) de la Unidad Educativa Alborada; el instrumento servirá para constatar cómo se estipula y se concibe la atención a la diversidad.

Esta investigación servirá para la obtención del título de Máster en Educación Inclusiva.

La información obtenida será confidencial y de uso estrictamente académico.

Nombre de la Institución Educativa: Unidad Educativa Alborada

Fecha de aplicación: 20-08-2020

Investigador: Lic. Andrés Eduardo Peña Zumba

Documentos a analizar: Currículo Nacional, PCI, PCA y PUD.

Categoría de análisis: Atención a la diversidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.

Indicadores a analizar:

- Apoyos y ayudas pedagógicas a estudiantes en situación de desventaja.
- Intervención educativa para atender las características y particularidades de cada uno de los estudiantes.
- Adaptar la enseñanza a la diversidad de estudiantes a partir de: diferentes capacidades, diferentes intereses y motivaciones, diferencias culturales, diferencias étnicas, diferente género y edad, diferencias socioeconómicas, diferencias religiosas, diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, discapacidades.



Universidad Nacional de Educación

UNAE

- Currículo flexible contextualizado a la diversidad y a las particularidades de cada estudiante.
- Uso de distintas metodologías inclusivas y de individualización de la enseñanza.



Observación a clases de Lengua y Literatura

Objetivo: Constatar cómo los docentes del quinto, sexto y séptimo año de la EGB atienden a la diversidad de estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura

Ficha número:

Tiempo de observación:

Fecha:

Guía de Observación

| Indicadores | Siempre | Algunas veces | Nunca | Observaciones |
|---|---------|---------------|-------|---------------|
| El docente explora los conocimientos previos de los estudiantes sobre el tema que se va a abordar. | | | | |
| El docente motiva a sus alumnos y explica los objetivos de su clase. | | | | |
| El docente respeta las opiniones de los estudiantes. | | | | |
| El docente respeta y trabaja para desarrollar en los estudiantes el respeto hacia las diferencias culturales, religiosas, étnicas, sexuales, ritmos de aprendizaje, discapacidad, género y sexualidad de sus estudiantes. | | | | |
| El docente brinda apoyo a los estudiantes que necesitan. | | | | |
| Existen actividades diversificadas atendiendo a las características de la diversidad de sus estudiantes. | | | | |
| El docente respeta los ciclos de aprendizaje de la planificación. Las actividades que se generan en el aula motivan a los estudiantes para | | | | |



| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| lograr los objetivos deseados. | | | | |
| Las actividades de la clase están planificadas en función a la diversidad de sus estudiantes. | | | | |
| Las estrategias son contextualizadas a la realidad del estudiante. | | | | |
| Qué estrategias utiliza el docente para su clase. | | | | |
| El docente brinda su clase ofreciendo varios medios y recursos didácticos (auditivos, kinestésicos, visuales, TIC). | | | | |
| Qué, cómo, cuándo, dónde y con qué evalúa la clase. | | | | |



Triangulación de datos.

Objetivo: Contrastar los datos obtenidos con la aplicación de la entrevista, la observación y el análisis de documentos acerca de la atención a la diversidad de estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura en el 6to año, paralelo A, de la Unidad Educativa Particular Alborada.

La presente ficha para triangulación servirá para identificar las barreras acerca de la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura en el sexto año de educación general básica de la unidad educativa Alborada. La información obtenida será confidencial y de uso estrictamente académico.

| Subcategorías de análisis | Entrevista | Análisis de documentos | Observación | Triangulación |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|----------------------|
| Apoyos y ayudas pedagógicas a estudiantes en situación de desventaja. | | | | |
| Intervención educativa para atender las características y particularidades de cada uno de los estudiantes. | | | | |
| Adaptar la enseñanza a la diversidad de estudiantes: diferentes capacidades, intereses y motivaciones, | | | | |



| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| culturales, étnicas, género y edad, socioeconómicas, religiosas, ritmos y estilos de aprendizaje. | | | | |
| Currículo flexible contextualizado a la diversidad y a las particularidades de cada estudiante. | | | | |
| Uso de distintas metodologías inclusivas y de individualización de la enseñanza. | | | | |



Análisis de la Entrevista

¿Cuántos años ejerce como docente? ¿Por qué escogió la docencia?

Los docentes tienen bastantes años de experiencia en la educación, son profesores que han trabajado durante mucho tiempo en un mismo paralelo y sobre todo en la misma área; las 3 docentes entrevistadas mencionaban que para ella la docencia es una parte fundamental de sus vidas y que lo han hecho de vocación, la experiencia de dos docentes oscila entre 30 y 32 años de experiencia, la otra docente tiene alrededor de 5 años de experiencia.

¿Cuál es su formación académica?

La formación académica de las docentes es de tercer nivel y solo una de ellas es especializada en el área de Lengua y Literatura, otra docente es profesora de todas las áreas y actualmente está terminando su maestría, por último, la última maestra tiene su título de psicóloga educativa. En sí, los docentes tienen vasta experiencia dando clases.

¿Tiene experiencia como profesor de Lengua y Literatura en el sexto de básica?

¿Considera que en el grupo de clase que Ud. trabaja existe diversidad entre sus estudiantes? Argumente cuáles son los elementos que caracterizan esa diversidad.

P1: "todos son diversos, para mí cada uno tiene sus gustos cada uno tiene sus maneras de ser entonces para mí si hay diversidad Incluso en la parte académica todos los niños"

P2: "Todos tienen gustos diferentes, lo que se trata o lo que yo he tratado personalmente de hacer en clase es tratar de armar grupos colaborativos ya que de esa forma aprenden de los otros ya que son heterogeneos" hay que entender que todo son diversos y a algunos les cuesta un poco más que necesite un diagnostico"

P3: "si tengo estudiantes que unos por ejemplo no es de nuestro país entonces este niño viene de iraní y éste guagua maneja otro idioma entonces ahí se da una diversidad porque el niño tiene todo y está atendiendo nuestro idioma También se ve otro tipo de



diversidad en las en las costumbres de los niños no en el manejo del lenguaje que tienen hay niños que han aprendido un lenguaje alto más culto porque unos son hijos únicos y se crearon entre adultos su Lenguaje ya no se le ve tan infantil hay otros guaguas en cambio que son sobreprotegidos es su lenguaje es más como de más mimados”

Tienen una leve concepción sobre lo que significa diversidad, puesto que hablan sobre las diferencias, sin embargo, se tiende a homogeneizar a los estudiantes, solo se mencionan las diferencias en cuanto a las necesidades educativas especiales, a la discapacidad, ritmos de aprendizaje y al idioma; en relación a las otras diferencias ni siquiera se mencionan. La importancia de trabajar en y para el respeto hacia las diferencias, ayuda a no invisibilizar a los estudiantes y el docente no solo podrá conocerlos mejor, sino también podrá trabajar con toda esta diversidad en el aula de clases de manera significativa, que como resultado será acceso a una enseñanza de calidad para todos.

¿Qué apoyo o ayuda pedagógica ofrece cuando tiene estudiantes en situación de desventaja o vulnerabilidad?

P1: “Yo soy de las personas que creen y ha tenido muy buenos resultados en la repetición”.

“dar clases privadas y de manera personalizada a ciertos niños o también ayudarles en sus deberes de manera personal darle explicaciones a veces conversar con sus padres”

P2: “al estar con grupos heterogéneos, la ayuda que reciben de mi parte es personalizada y sobre trabajo conjuntamente con el departamento de DECE, de esta forma el trabajo es interdisciplinario” ponerle cerca nuestro, tratar de darle recompensas, motivándole siempre”

P3: “bueno el primer apoyo cuando uno descubre es de no hacerle sentir a ese niño que es diferente a los demás y no hacerle sentir el centro de todo, también apoyo a los padres, normas y reglas en el aula, también trato de trabajar mucho en su autoestima para que se sientan bien en el aula”



El apoyo que brindan los docentes es desde un enfoque terapéutico, puesto que se rigen a un diagnóstico y sobre todo el apoyo va enfocado a homogeneizar.

Explique cómo concibe y planifica el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura para atender a cada uno de sus estudiantes teniendo en cuenta la diversidad.

P1: “Yo trabajo con agendados, así como éstas, pero anuales, por ejemplo, el primer mes de trabajo yo y mis estudiantes y yo trato de planificar medida que las actividades las voy haciendo de tal manera que satisfaga las necesidades de los diferentes” “ siempre el primer grupo de trabajo es como que se vuelve el experimental de lo que estamos planificando”

P2: siempre trato de pensar un poquito como ésta de un niño y utilizo actividades que me permitan conocer como se encuentran los estudiantes, admito que las actividades de conceptualización son aburridas para los estudiantes, pero se debe cumplir” trato de generar actividades grupales y un poco mas de movimiento” sociogramas, títeres, etc.

P3: bueno cuando yo planifico lo hago en forma global, tengo niños que tienen esta diversidad presente en su lenguaje” “a veces las situaciones que se dan dentro del aula le obliga a cambiar porque los niños vienen con otros intereses de ese momento hasta veces uno dice no importa lo que yo planifique porque lo que el niño este momento está necesitando explicación a pesar de que tenemos una diversificado no se si la palabra este bien usada por mi”

¿Cuáles son las principales actividades y estrategias didácticas que utiliza en sus clases para atender a cada uno de sus estudiantes? Ejemplifique una.

P1: “una de mis estrategias primero que nada escoger lecturas que tengan siempre valores no sólo fábulas”

P2: “Me gustaría tener un numero idóneo de estudiantes para poder atenderlos ya que no se puede por el excesivo número que hay en cada aula, es imposible, porque tendría que generar 20 o 21 actividades ya que cada niño es diverso, por eso utilizo actividades



lúdicas, por ejemplo, para las partes del cuento nos sentamos el grupo y cada uno se intercambiaba ideas para poder continuar con el cuento”

P3: “ Yo siempre que trabajo motivo todos los días, entonces unos días entró saludando, cantando, otros días empiezo a contarles una historia y modulando mi tonos de voz porque a veces siento que los niños están conversando o distraídos y cuando trato de capturar su atención lo hago modulando a mis tonos de voz, me gusta trabajar muchísimo con el cuento y el juego”

¿Cuáles estrategias y recursos didácticos ha aplicado para atender a la diversidad desde el uso de las TIC en la modalidad virtual a partir de la emergencia sanitaria que vivimos?

P1: “primero es una pizarra, luego un papelógrafo, usando marcadores y todo porque al principio realmente no manejaba muy bien, poco a poco ha ido aprendiendo y obviamente utilice power point que me permite tener muchos aprendizajes. Bueno, mientras la didáctica que apliqué también aplica lo que es de la aplicación educaplay y educa classroom, para hacer encuestas para una retroalimentación”.

P2: “creo que para todos fue un reto, yo tengo que ser sincera que pese a que la mención de la maestría que estudio también es en tecnología pues para mí también fue un reto grande, sin embargo, utilicé los recursos tecnológicos de manera satisfactoria y juegos en línea y aprendizaje desde ahí, aplicaciones, etc”

P3: “uso de diapositivas hemos hecho juegos Como por ejemplo competencias por decir el juego del ahorcado, hemos utilizado La pizarra digital y también herramientas como Prezi para poder presentar los cuadros sinópticos”

Usted como profesor de Lengua y Literatura, ¿Ha utilizado la gamificación en aula de clase? En caso de que su respuesta sea positiva ejemplifique cómo lo ha hecho.

P1: “Pienso, no sé si estoy equivocada, como término no lo ubicó mucho, pero sí, es que es por la agrupación si no es así, pues entonces, Yo sí he utilizado, por ejemplo, un tema



lo he dividido en partes y hemos trabajado en grupos nómadas respuesta. Si, trabajo de esa manera”

P2: “La gamificación tengo entendido que es una metodología activa que utiliza el juego, por lo general intento introducir el juego en mis clases, algunas si aplique, por ejemplo, para el aprendizaje de sinónimos, realizamos unas barajas y el primero que lograba juntar mas cartas ganaba, luego de eso ellos crearon más juegos.... Encontraron un sentido”

P3: “la gamificación el uso del juego como parte del aprendizaje es una estrategia para mí o sea para los niños Hemos jugado Como por ejemplo que se me ocurre decirles a los sonidos a la gallinita ciega por decirle entonces es para que los niños puedan ubicar sonidos para identificar a los animales

otro juego hemos utilizado bueno actividades grupales que se pueden utilizar bastante para direccionales a los niños dentro de dentro del aula, pero sí es un recurso importantísimo y sobre todo se les mantiene en algo práctico”

Comente si conoce o tiene alguna experiencia de buena práctica de trabajo con la diversidad que pudiera servir a otros docentes de Lengua y Literatura.

P1: “lo principal que yo pediría un profesor de lengua y literatura es que ame la lectura, de esa manera le lleva a saber todos los ámbitos de la Lengua y empieza descubrir a viajar a aprender muchísimos temas”

P2: “todos los docentes estamos plasmados de buenas intenciones, pero se hace lo posible, lo que paso en mi aula de clases es cuando tuvimos un estudiante extranjero, los niños al trabajar en grupo y de manera colaborativa, fueron bastante empáticos y le ayudaron muchísimo”

P3: “Con el estudiante extranjero que tuve le enseñé a escribir y a hablar español, aprendió desde el contacto con los mismos niños, yo como profesora realizaba fichas para aprender las palabras y conjuntamente con la mamá fue aprendiendo el idioma”.



Anexo 6.

Análisis de documentos.

GUÍA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL (PUD)

DATOS DE LA APLICACIÓN

Nombre de la Institución Educativa: Unidad Educativa Alborada

Fecha de aplicación: 20-08-2020

Investigador: Lic. Andrés Eduardo Peña Zumba

OBJETIVO: Analizar como concibe la atención a la diversidad en cuanto a los documentos legales y educativos.

DOCUMENTOS REVISADOS:

Currículo Nacional.

PCI, PCA y PUD.

CATEGORÍAS

- Atención a la diversidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Lengua y Literatura.



| INDICADORES | Currículo Nacional | PCI | PCA | PUD / poner conclusiones |
|---|--|---|---|---|
| Apoyos y ayudas pedagógicas a estudiantes en situación de desventaja. | No se especifica o es información ambigua. | No especificados. | Se especifica en las planificaciones docentes que existen apoyos externos con estudiantes con NEE y apoyos internos directamente en el aula. Se especifica el apoyo curricular desde el aprendizaje cooperativo. También existe un apoyo terapéutico para los niños de inclusión y de adaptación curricular. | En las planificaciones analizadas se especifican que el estudiante recibe apoyo por parte del DECE. |
| Intervención educativa para atender las características | Tal y como establece el artículo 208 del Reglamento de la LOEI, corresponde a las instituciones educativas | Se especifican las adaptaciones curriculares para atender a los niños de inclusión. | Se especifican las adaptaciones curriculares para atender a los niños de inclusión. | Adaptar la enseñanza mediante las Adaptaciones curriculares para los niños con NEE y discapacidad. |



| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>s y particularidades de cada uno de los estudiantes.</p> | <p>diseñar e implementar planes de refuerzo académico y acción tutorial que pueden comprender: "1. clases de refuerzo lideradas por el mismo docente que regularmente enseña la asignatura u otro docente que enseñe la misma asignatura; 2. tutorías individuales con el mismo docente que regularmente enseña la asignatura u otro docente que enseñe la misma asignatura; 3. tutorías individuales con un</p> | | | |
|---|--|--|--|--|



| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | <p>psicólogo educativo o experto según las necesidades educativas de los estudiantes; y, 4. cronograma de estudios que el estudiante debe cumplir en casa con ayuda de su familia”. El diseño general de este tipo de acciones ha de quedar recogido en el Proyecto Educativo Institucional.</p> | | | |
| <p>Adaptar la enseñanza a la diversidad de estudiantes a</p> | <p>Asimismo, las instituciones educativas desarrollarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos y estilos</p> | <p>El documento está pensado de manera general y solo enfatiza en las necesidades educativas especiales</p> | <p>Solo se toma en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje.</p> | <p>Las planificaciones están elaboradas de manera general y no existe una planificación diversificada que trabaje con toda la</p> |



| | | | | |
|--|---|---|--|-------------------------------------|
| <p>partir de:</p> <ul style="list-style-type: none">-diferentes capacidades,-diferentes intereses y motivaciones,-Diferencias culturales,- diferencias étnicas,Diferente género y edad,-Diferencias socioeconómicas,- Diferencias religiosas-Diferentes | <p>de aprendizaje de los estudiantes, favoreciendo su capacidad de aprender por sí mismos y promoviendo el trabajo en equipo.</p> <p>Para implementar este enfoque es preciso el diseño de tareas motivadoras para los estudiantes que partan de situaciones problema reales y se adapten a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante, favorezcan la capacidad de</p> | <p>y discapacidad... también en un apartado afirma el respeto hacia las diferentes religiones y cero tolerancias a todo tipo violencia.</p> <p>No se especifica otro tipo de diferencias.</p> | | <p>diversidad del estudiantado.</p> |
|--|---|---|--|-------------------------------------|



| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| <p>ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>- Discapacidades.</p> | <p>aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo, haciendo uso de métodos, recursos y materiales didácticos diversos.</p> | | | |
| <p>Currículo flexible contextualizado a la diversidad y a las particularidades de cada estudiante.</p> | <p>Deberán incluirse las distintas medidas de atención a la diversidad, de acuerdo con las necesidades de los estudiantes. Se tendrán en cuenta las necesidades y características del alumnado en la elaboración de unidades didácticas integradas que recojan criterios de evaluación, contenidos,</p> | | <p>Flexibilidad curricular y debe responder al objetivo de acercar la propuesta a los intereses y necesidades de los estudiantes, a la vez que permite que esta se adapte de mejor manera a sus diferentes ritmos de aprendizaje e inteligencias múltiples.</p> | <p>La planificación no es diversificada y los planteado en el mismo tiende a homogeneizar... existe un currículo diferenciado para los estudiantes con Necesidades Educativas.</p> <p>La planificación no es flexible en cuanto a la evaluación final.</p> <p>Se observa que no existe la</p> |



| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | <p>objetivos y su contribución al logro</p> <p>del perfil de salida secuenciadas de forma coherente con el nivel de aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>Las instituciones educativas disponen de autonomía pedagógica y organizativa para el desarrollo y concreción del currículo, la adaptación a las necesidades de los estudiantes y a las</p> | | | <p>implantación de técnicas y métodos que estén en relación con un currículo flexible contemporáneo que busca una educación inclusiva de calidad.</p> |
|--|---|--|--|---|



| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | características específicas de su contexto social y cultural. | | | |
| Uso de distintas metodologías inclusivas y de individualización de la enseñanza. | Se fomentará una metodología centrada en la actividad y participación de los estudiantes que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión | Plantea metodologías activas desde gamificación y el ABP como estrategia metodológica inclusiva. | Metodologías activas desde la gamificación y el ABP. | Está contemplado el Trabajo colaborativo, sin embargo, no existen actividades inclusivas que permitan la participación de todos los estudiantes. Prima el trabajo individual, pues las actividades no están planteadas para un trabajo |



| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>Es importante destacar el papel fundamental que juega la lectura en el desarrollo de las capacidades de los estudiantes; por ello, las programaciones didácticas de todas las áreas incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia lectora.</p> | | | <p>en equipo.</p> <p>Recursos: no consta la implementación o utilización de recursos innovadores.</p> <p>Evaluación: no hay una especificación de cómo se realiza el proceso de evaluación.</p> <p>No utilizan la gamificación ni el ABP en sus planificaciones.</p> |
|--|---|--|--|--|

| Anexo 7. | | | |
|--|---|---|--------------------------------------|
| Análisis de la observación participante | | | |
| FICHA #: 1 | DOCENTE Y ACTIVIDAD A OBSERVAR: Lic. Francisca Cordero Clases de Lengua y Literatura – los sufijos. | TIEMPO DE OBSERVACIÓN: 40min | FECHA: 02 de septiembre del 2020. |
| Objetivo: | Analizar los procesos de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura desde la atención a la diversidad. | | |
| CATEGORÍA: Atención a la diversidad desde el proceso de enseñanza aprendizaje en la Lengua y Literatura. | | OBSERVACIONES. | |
| Indicadores. | | | |
| 1 | El docente explora los conocimientos previos de los estudiantes sobre el tema que se va a abordar. | El docente mediante el uso de preguntas, verifica cuanto saben los estudiantes sobre los sufijos, la maestra genera un diálogo que lo llama heurístico para saber la información que necesita. | |
| 2 | El docente motiva a sus alumnos y explica los objetivos de su clase. | El docente mediante el uso de la pizarra digital proyecta la destreza a ser utilizada y explica que van a aprender en esa clase. | |
| 3 | El docente respeta las opiniones de los estudiantes. | Cada niño se expresa libremente y el docente refuerza con palabras de motivación sus respuestas cuando la profesora pregunta. | |
| 4 | El docente respeta y trabaja para desarrollar en los estudiantes el respeto hacia las diferencias culturales, religiosas, étnicas, sexuales, ritmos de aprendizaje, discapacitante, género y sexualidad de sus estudiantes. | <p>En la clase la docente habla acerca del respeto hacia las diferentes religiones al mencionar que en su aula hay un niño de Arabia: “niños el cree en otro Dios, por lo que se pide que lo respeten”.</p> <p>En cuanto a las otras diferencias, el docente no hace mención a ninguna de ellas en sus clases ni tampoco los aborda.</p> <p>El docente da el mismo tiempo a todos de terminar la actividad y si</p> | |



| | | |
|----|---|--|
| | | no termina, lo envía de deber. |
| 5 | El docente brinda apoyo a los estudiantes que necesitan. | No se observa. |
| 6 | Existen actividades diversificadas atendiendo a las características de la diversidad de sus estudiantes. | El docente trabaja con una aplicación llamada kahoot para poder enseñar los sufijos. También utiliza videos, imágenes y material didáctico hecho por la docente para enseñar. |
| 7 | El docente respeta los ciclos de aprendizaje de la planificación. | Cumple lo planificado. |
| 8 | Las actividades que se generan en el aula motivan a los estudiantes para lograr los objetivos deseados. | Algunos estudiantes están motivados al querer realizar las tareas, sin embargo, otro grupo no desea hacer y piden a la docente tiempo libre. |
| 9 | Las actividades de la clase están planificadas en función a la diversidad de sus estudiantes. | Las actividades que la docente propone no responden a la diversidad del alumnado, puesto que hay un niño de otro país y las actividades no están en su idioma. Algunas actividades no respetan los ritmos de aprendizaje y la docente califica en función a quien termina más rápido. |
| 10 | Las estrategias son contextualizadas a la realidad del estudiante. | Las estrategias que utiliza si están contextualizadas a la realidad actual, el docente utiliza la tecnología para impartir sus clases. |
| 11 | Qué estrategias utiliza el docente para su clase | Utiliza el juego de roles. |
| 12 | El docente brinda su clase ofreciendo varios medios y recursos didácticos (auditivos, kinestésicos, visuales, TIC). | Utiliza videos para comenzar su clase. Refuerza con lectura e imágenes algunas actividades. No utiliza actividades kinestésicas. |
| 13 | Qué, cómo, cuándo, dónde y con qué evalúa la clase. | La docente evalúa la actividad final del libro al final de la clase. La docente explica que la actividad a ser evaluada los últimos 10 minutos de clase, Evalúa las actividades con una rúbrica. |



Universidad Nacional de Educación

| | | | |
|--|---|--|----------------------|
| FICHA #: 2 | DOCENTE Y ACTIVIDAD A OBSERVAR: Lic. Mónica Jaramillo, los verbos | TIEMPO DE OBSERVACIÓN: 40 min | FECHA: 03/08/2020 |
| Objetivo: | Analizar los procesos de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura desde la atención a la diversidad. | | |
| CATEGORÍA: Atención a la diversidad desde el proceso de enseñanza aprendizaje en la Lengua y Literatura. | | OBSERVACIONES. | |
| Indicadores. | | | |
| | El docente explora los conocimientos previos de los estudiantes sobre el tema que se va a abordar. | El docente comienza con una cartulina colocando preguntas para saber cuanto saben sobre el verbo; la docente realiza las preguntas y solo 5 niños responden; posterior a eso la docente expresa: "vamos a ver un video para recordar" | |
| | El docente motiva a sus alumnos y explica los objetivos de su clase. | Mediante una diapositiva el docente coloca las destrezas de la clase y explica que van a aprender todo lo de los verbos. | |
| | El docente respeta las opiniones de los estudiantes. | Los niños expresan libremente sus ideas sin que el docente intervenga de manera negativa. | |
| | El docente respeta y trabaja para desarrollar en los estudiantes el respeto hacia las diferencias culturales, religiosas, étnicas, sexuales, ritmos de aprendizaje, discapacitante, género y sexualidad de sus estudiantes. | Un estudiante al momento de que se burla de otro compañero por no haber respondido una pregunta, la docente interviene y habla sobre el respeto de no burlarse entre sus compañeritos, la docente da una charla alrededor de 5 minutos sobre el respeto hacia las diferentes 116 formas de pensar y que cada | |



| | | |
|--|--|--|
| | | <p>uno de ellos tiene su forma de aprender y que nadie debe burlarse sobre aquello.</p> <p>En ningún momento de la clase se menciona o se hace relación a las otras diferencias existentes en el aula de clase.</p> <p>La docente trabaja con pictogramas por un estudiante que es extranjero y no sabe el idioma.</p> |
| | El docente brinda apoyo a los estudiantes que necesitan. | La docente trabaja en tutoría entre pares. |
| | Existen actividades diversificadas atendiendo a las características de la diversidad de sus estudiantes. | <p>La docente utiliza 3 actividades para poder enseñar los verbos.</p> <p>La primera actividad se trata de una dinámica en donde la docente entrega papelitos o consignas en donde los niños realizan las acciones de un verbo. (juego de roles)</p> <p>La segunda actividad es realizar cuadros sinópticos conjuntamente con los niños mediante la tutoría entre pares.</p> <p>La tercera actividad es mediante la aplicación de educaplay en donde los niños realizan en sincronía con la profesora.</p> |
| | El docente respeta los ciclos de aprendizaje de la planificación. | La docente se basa en su planificación impresa para dar la clase y se ajusta a los tiempos establecidos a pesar de las situaciones extras que tiene que |



| | | |
|--|---|--|
| | | resolver con los estudiantes. |
| | Las actividades que se generan en el aula motivan a los estudiantes para lograr los objetivos deseados. | La docente genera actividades que los estudiantes piden volver a realizar, los estudiantes de la clase afirman estar contentos con las actividades, puesto que la docente pregunta si les gustó. |
| | Las actividades de la clase están planificadas en función a la diversidad de sus estudiantes. | No hay actividades que respeten los ritmos de aprendizajes de los estudiantes. Hay actividades que son para un estudiante extranjero, pero solo las realiza el. |
| | Las estrategias son contextualizadas a la realidad del estudiante. | La docente maneja las TICs de manera adecuada, sin embargo, las estrategias a utilizar no responden a la necesidad de todos los estudiantes. |
| | Qué estrategias utiliza el docente para su clase | Juego de roles. |
| | El docente brinda su clase ofreciendo varios medios y recursos didácticos (auditivos, kinestésicos, visuales, TIC). | La docente utiliza videos, canciones, fábulas, utiliza herramientas tecnológicas para dar clases, sin embargo, realiza actividades kinestésicas cuando pide que realicen los verbos con su cuerpo. |
| | Qué, cómo, cuándo, dónde y con qué evalúa la clase. | La docente evalúa las 3 actividades mencionadas anteriormente con una rubrica individual y parejas; la docente evalúa el proceso y no el producto final. La docente termina evaluando lo que son los verbos mediante una hoja de trabajo. |

| | | | |
|--|---|--|-----------------------|
| FICHA #: 3 | DOCENTE Y ACTIVIDAD A OBSERVAR: Lic. Patricia Vega. El teatro. | TIEMPO DE OBSERVACIÓN: 40min. | FECHA: 04/08/2020. |
| Objetivo: | Analizar los procesos de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura desde la atención a la diversidad. | | |
| CATEGORÍA: Atención a la diversidad desde el proceso de enseñanza aprendizaje en la Lengua y Literatura. | | OBSERVACIONES. | |
| Indicadores. | | | |
| | El docente explora los conocimientos previos de los estudiantes sobre el tema que se va a abordar. | La docente empieza su clase con movimientos de relajación, posterior a eso realizan una actividad de improvisación. | |
| | El docente motiva a sus alumnos y explica los objetivos de su clase. | Luego de haber realizado la actividad de relajación e improvisación la docente explica para que va a servir la clase y sobre todo explica las destrezas y objetivos mediante diapositivas. También pregunta a sus estudiantes sobre como se sintieron con esta actividad. | |
| | El docente respeta las opiniones de los estudiantes. | La docente fomenta el respeto de las opiniones de todos sus estudiantes, trabaja mediante turnos y utiliza una aplicación en internet para poder generar los nombres de los estudiantes que van a participar. | |
| | El docente respeta y trabaja para desarrollar en los | La docente trabaja una obra de | |



| | |
|--|---|
| estudiantes el respeto hacia las diferencias culturales, religiosas, étnicas, sexuales, ritmos de aprendizaje, discapacitante, género y sexualidad de sus estudiantes. | teatro llamado la desigualdad de género en el campo laboral; la docente antes de empezar a repartir los diálogos y personajes, la docente sensibiliza a sus estudiantes mediante videos y diapositivas sobre el respeto hacia las mujeres, también aborda sobre las diferentes culturas, religiones. También aborda sobre la discapacidad en las escuelas y el impacto que tienen las mujeres maltratadas. |
| El docente brinda apoyo a los estudiantes que necesitan. | El docente trabaja de manera personalizada con cada grupo de trabajo para la obra de teatro. |
| Existen actividades diversificadas atendiendo a las características de la diversidad de sus estudiantes. | La docente brinda actividades de relajación, de improvisación, de escritura de diálogos... cada grupo tiene su tarea puesto que la docente explica que la calificación va a ser de estas actividades. |
| El docente respeta los ciclos de aprendizaje de la planificación. | La docente utiliza su planificación acorde a las actividades planificadas. |
| Las actividades que se generan en el aula motivan a los estudiantes para lograr los objetivos deseados. | Los estudiantes se encuentran motivados y participan de manera significativa a los requerimientos de la profesora. |
| Las actividades de la clase están planificadas en función a la diversidad de sus estudiantes. | Todos trabajan en conjunto y en las actividades ningún estudiante queda fuera sin poder realizar las actividades. |
| Las estrategias son contextualizadas a la realidad del | Las estrategias utilizadas |



| | | |
|--|---|--|
| | estudiante. | generan un poco de confusión en los estudiantes, puesto que, al ser una clase en zoom los niños tienden a no entender las consignas y no son direccionados de la mejor manera para trabajar en grupos. |
| | Qué estrategias utiliza el docente para su clase | Juego de roles. |
| | El docente brinda su clase ofreciendo varios medios y recursos didácticos (auditivos, kinestésicos, visuales, TIC). | Utiliza varios recursos didácticos para cumplir con el objetivo de la clase. Utiliza, canciones, videos, imágenes, reconocimiento del cuerpo, utiliza los tics, entre otras. |
| | Qué, cómo, cuándo, dónde y con qué evalúa la clase. | La docente evalúa desde la coevaluación, heteroevaluación y autoevaluación mediante rúbricas de trabajo. Y evalúa todo el proceso hasta el final. |

ANEXO 8 y 9

Rúbrica de calificación

| | | | |
|--|---|---------------------------------|---|
|  <p>2020-2021</p> | UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR ALBORADA | | UEPA |
| | RÚBRICA DE CALIFICACIÓN | | PÁGINA 122 Revisión: 1 Fecha: 2021-01 |
| DOCENTE: Lic. Andrés Peña | GRADO: Sexto grado | ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA | |
| Rubrica de calificación | DESDE: 04/11/2020 | HASTA: 15/12/2020 | |

INDICADORES DE EVALUACIÓN

Escucha discursos orales (conversaciones, diálogos, narraciones, discusiones, entrevistas, exposiciones, presentaciones), parafrasea su contenido y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás. (J.3., S.1.) I.LL.3.2.1.

I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2.,I.4.)

| Escala | Escala de desempeño (grado en el que el estudiante presenta el rasgo evaluado, desde su ausencia o escasa presencia hasta la posibilidad de tener el máximo de éste) |
|------------------------|---|
| DOMINA (9-10) | El desempeño del estudiante demuestra apropiación y desarrollo de los temas estudiados en relación con el indicador de evaluación de manera muy superior a lo esperado. |
| ALCANZA (7- 8.99) | El desempeño del estudiante demuestra apropiación y desarrollo de los temas de estudio en su totalidad en relación con el indicador de evaluación. |
| PRÓXIMO (5-6.99) | El desempeño del estudiante demuestra una apropiación y desarrollo aceptable, aunque se evidencian algunas falencias en los temas de estudio con relación al indicador de evaluación. |
| NO ALCANZA (1-4.99) | El desempeño del estudiante demuestra falencias y vacíos en la apropiación y desarrollo de las temáticas estudiadas en relación con el indicador de evaluación. |



| NÓMINA DE ESTUDIANTES | NIVEL DE DESEMPEÑO | | | | EXAMEN QUIMESTRAL (NOTA) |
|------------------------------------|--------------------|-----------------|-----------------|-----------------|--------------------------|
| | Indicador 3.2.1 | Indicador 3.2.1 | Indicador 3.6.1 | Indicador 3.6.1 | PROMEDIO |
| ARTEAGA NIETO ROMINA MICAELA | | | | | |
| BERNAL VIVAR RAFAELA | | | | | |
| BRAVO ORELLANA EMILIO ANDRES | | | | | |
| BURBANO TOLEDO JOAQUIN ANDRES | | | | | |
| CALLE SABANDO NICOLAS ALEXANDER | | | | | |
| CAMACHO JERVES MALENA | | | | | |
| CORDERO BARRERA MARIA JOAQUINA | | | | | |
| CORDERO SERRANO GABRIEL ESTEBAN | | | | | |
| GUERRERO CALLE GAEL JESUS | | | | | |
| GUILLEN MOSQUERA JUAN JOSE | | | | | |
| HWANG SEONGJUN | | | | | |
| MOLINA LEON DANIEL DAVID | | | | | |
| ORDOÑEZ VARGAS CAMILA NAOMI | | | | | |
| PAUTA APOLO SCARLETH ARIANNA | | | | | |
| REINO CUZCO SANTIAGO ISMAEL | | | | | |
| RODAS GONZALEZ MARTIN | | | | | |
| SOLANO BRITO JUAN MANUEL | | | | | |
| UGALDE ALVAREZ ANGELICA | | | | | |
| ZHINDON VERDUGO EMMA ABIGAIL | | | | | |

| ELABORADO | REVISADO |
|-----------|-------------------------|
| DOCENTE: | COORDINADOR(A) DE ÁREA: |

PRE ANALISIS DE CATEGORIAS

| | Categoría de análisis | Subcategorías | conceptualizaciones | CATEGORÍAS O DIMENSIONES | TIPOLOGÍA |
|---|--|---|--|---|--|
| 1 | Atención a la diversidad Araque y Barrio de la Puente | Ofrecer apoyos y ayudas pedagógicas a estudiantes en situación de desventaja. Intervención educativa para atender las características y particularidades de cada uno de los estudiantes. Adaptar la enseñanza a la diversidad de estudiantes a partir de: -diferentes capacidades, - diferentes intereses y | Poner aquí cuales son los apoyos y ayudas pedagógicas. Que intervención educativa hace el docente para atender las características de los estudiantes. Cuales son: | Ofrecer ayuda pedagógica Intervención educativa a la individualidad. Adaptar la enseñanza (diferentes capacidades, diferentes intereses y motivaciones, Diferencias culturales, étnicas, desarrollo, intereses, sexo, género, edad, | (desglosar las dimensiones) Que son, que comprende, que aspectos. Etc... como trabajo |



| | | | | | |
|--|--|---|--|------------------------------------|--|
| | | <p>motivaciones,</p> <ul style="list-style-type: none">-Diferencias culturales,- diferencias étnicas, <p>Diferente género y edad,</p> <ul style="list-style-type: none">- Diferencias socioeconómicas,- Diferencias religiosas- Diferentes ritmos y estilos de aprendizaje. <p>Currículo flexible contextualizado a la diversidad y a las particularidades de cada estudiante.</p> <p>Uso de distintas metodologías inclusivas y de individualización de la enseñanza.</p> | | <p>socioeconómica, religiosas)</p> | |
|--|--|---|--|------------------------------------|--|



| | | | | | |
|---|------------------|--|--|---|--|
| 2 | Carolina Cornejo | | | Apoyos y ayudas a estudiantes en situación de desventaja. Currículo flexible y contextualizado a las particularidades de cada estudiante. (contextualizar la diversidad de mi aula) | Artículo científico investigación |
| 3 | Eddy Paz | | | Desarrollo integral del educando. Atendiendo a las características de cada uno. Desarrollo integral y personalizada. Implementación | Artículo de revista Teórico |



| | | | | | |
|---|-------------------|--|--|---|---------------|
| | | | | de metodologías, estrategias y acciones que atiendan a la diversidad. | |
| 4 | Palomares y López | | | AUTORES COINCIDEN que.... Pero años mas tarde cambian... y algunos autores actualmente afirman que..... | Investigación |
| 5 | Palomares y López | | | | Investigación |
| 6 | Ana López | | | NO | investigación |
| 7 | Miguel Santos | | | no | libro |
| 8 | Rosa Blanco | | | Distintas estrategias de individualización de la enseñanza. Trabajo colaborativo entre profesores, padres, | Teorías |



| | | | | alumnos, profesionales de apoyo y recursos de la comunidad. | |
|----|---|--|--|---|---|
| 9 | María Vicenta Ferrandis Martínez Claudia Grau Rubio M ^a Carmen Fortes del Valle | | | | Investigación |
| 10 | Joaquín Gairín Sallán | | | no | |
| 11 | Marlene Fermín | | | Nse puede hacer una crítica desde el modelo social ya que esté está en lo bilógico | Revisión Bibliográfica artículo |
| 12 | Ganuzo, 2014. | | | Equidad social | Bibliográfico |
| 13 | Arnaiz | | | | Libro |
| 14 | Anabel | | | | Artículo de |



| | | | | | |
|----|-----------------------------|--|--|--|----------|
| | Moriña y David Puente | | | | análisis |
| 15 | | | | | |

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS CATEGORÍAS Y SUBCATEGORIAS DE ANÁLISIS.

| CATEGORÍA DE ANALISIS | SUBCATEGORÍAS | Características. |
|--------------------------|---|--|
| ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | Apoyos y ayudas pedagógicas a estudiantes en situación de desventaja. | <p>Red de apoyo entre estudiantes.</p> <p>Redes de apoyo entre familiares o representantes.</p> <p>Redes de apoyo entre instituciones y comunidad.</p> <p>Red de Apoyo a los docentes</p> |
| | Intervención educativa para atender las características y particularidades de cada uno de los estudiantes | <p>Anticipación, Construcción y Consolidación.</p> <p>a) Acciones de planificación (fase preactiva o fase de planeación. b) Acciones de actualización en clase (fase interactiva o proceso instruccional). c) Acciones de evaluación de la actualización (fase postactiva o postinstructiva).</p> |
| | Adaptar la enseñanza a la diversidad de estudiantes: diferentes capacidades, intereses y motivaciones, culturales, étnicas, género y edad, socioeconómicas, | <ul style="list-style-type: none"> • Reforzar valores • Fomentar el aprendizaje colaborativo • Incentivar las exposiciones orales de los estudiantes donde expliquen su cultura • Realizar actividades de socialización donde se integre a la familia y se presentan trajes, comida, costumbres de su origen • Conocer la lengua de los estudiantes y su cultura en general, darla a conocer al resto de la clase |



| | | |
|--|---|---|
| | religiosas, ritmos y estilos de aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none">• Promover la investigación sobre la diversidad étnica y luego realizar debates• Fomentar el empleo de su lengua en varios momentos educativos.• Estilo visual• Estilo Auditivo• Cinético• Altas capacidades• Problemas de lenguaje• Respeto a las diferencias religiosas y económicas |
| | Currículo flexible contextualizado a la diversidad y a las particularidades de cada estudiante. | Enfoque de enseñanza comunicativo. qué hacer, cómo, cuándo y por qué. Constructivismo. |
| | Uso de distintas estrategias metodologías inclusivas y de individualización de la enseñanza. | Metodologías activas. Gamificación. <ul style="list-style-type: none">• Estrategia de apoyo.• Estrategia de ensayo.• Estrategias lúdicas.• Estrategias mnemotécnicas, Estrategias de aprendizaje cooperativo.• Estrategia de preguntas |



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el
Repositorio Institucional

Andrés Eduardo Peña Zumba en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación “La gamificación como estrategia didáctica inclusiva para atender a la diversidad en las clases de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Alborada del año lectivo 2020-2021”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 01 de febrero de 2021



Andrés Eduardo Peña Zumba

C.I: 0302021639



UNAE

Cláusula de Propiedad Intelectual

Andrés Eduardo Peña Zumba, autor del trabajo de titulación “La gamificación como estrategia didáctica inclusiva para atender a la diversidad en las clases de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Alborada del año lectivo 2020-2021”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Cuenca, 01 de febrero de 2021



Andrés Eduardo Peña Zumba

C.I: 0302021639



Certificación del Tutor

UNAE

Yo, Geycell Emma Guevara Fernández, tutora del trabajo de titulación denominado "La gamificación como estrategia didáctica inclusiva para atender a la diversidad en las clases de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Alborada del año lectivo 2020-2021" perteneciente a los estudiantes: Andrés Eduardo Peña Zumba con C.I. 0302021639. Doy fe de haber guiado y aprobado el trabajo de titulación. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 8% de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Cuenca, 01 de febrero de 2021



firmado digitalmente por:
GEYCELL EMMA
GUEVARA
FERNANDEZ

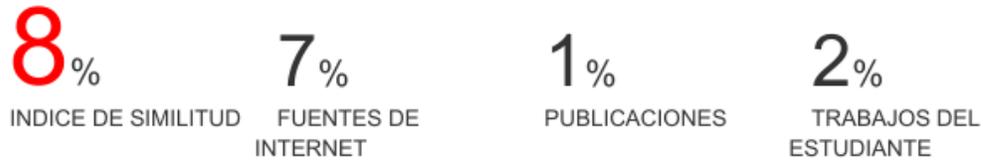
Geycell Emma Guevara Fernández

C.I: 0151496353



La gamificación como estrategia didáctica inclusiva

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

| | | |
|---|--|-----|
| 1 | repository.ut.edu.co Fuente de Internet | <1% |
| 2 | www.riuc.bc.uc.edu.ve Fuente de Internet | <1% |
| 3 | noticia.educacionenred.pe Fuente de Internet | <1% |
| 4 | view.genial.ly Fuente de Internet | <1% |