



**UNAE**

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

## **Carrera de:**

**Especialización para Profesores de Bachillerato Técnico**

Aprendizaje significativo basado en el método de proyectos, dirigido a los/ las estudiantes del segundo de Bachillerato Técnico del área de Emprendimiento y Gestión de la Unidad Educativa Indanza

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Especialista en Pedagogía para Profesores de Bachillerato Técnico

## **Autores:**

María Transito Bonilla Lucero  
CI:1400657647

Angel Rolando Morocho Quintuña  
CI:1400504476

## **Tutora:**

Carol Ivone Ullauri Ullauri  
CI: 0102270311

Azogues, Ecuador

01-marzo-2020

---

María Transito Bonilla Lucero  
Angel Rolando Morocho Quintuña

El presente trabajo de investigación, tiene por objeto implementar microproyectos de emprendimiento a través de la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en el Segundo año de Bachillerato Técnico del área de Emprendimiento y Gestión de la Unidad Educativa Indanza que tiene como figura profesional “Ventas e Información Turística”. Mediante la implementación del Proyecto Turístico se desea fomentar el Aprendizaje Significativo en los estudiantes y a su vez promocionar los atractivos turísticos de la parroquia Indanza, perteneciente al cantón Limón Indanza de la provincia Morona Santiago.

El proyecto a desarrollar se trabajará mediante la interdisciplinariedad con los docentes del área técnica, con el propósito de que los estudiantes pongan en práctica las diferentes teorías adquiridas en el aula clase en ambientes reales; con la realización de una guía ofertada a través de un paquete turístico, con el uso de las tecnologías. Los ambientes reales en los que se desarrollará la guía son: El Mirador, Agua Mineral, La Molienda de Caña, Petroglifos de El Catazho, Comedor San José, el Complejo Recreacional Campo Alegre y la Cascada Escondida; vistos como potenciales turísticos de la parroquia. Para esto se basará en los ocho elementos esenciales del ABP que proporcionaran el interés en los estudiantes y permitirá trabajar de manera planificada acorde al currículo del Ministerio de Educación.

Este proyecto permitirá cambiar la metodología de enseñanza - aprendizaje y por ende las formas de evaluación en donde se ven involucrados la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, además el juego de roles y acción completa como complemento del ABP. Permitiendo un aprendizaje pragmático y dejando de ser un clásico “examen” o un aprendizaje pasivo y rutinario. Por lo anterior expuesto esta investigación tendrá un enfoque cualitativo y cuantitativo. En base a los resultados obtenidos de las diferentes técnicas e instrumentos refleja que este trabajo investigativo tiene un impacto importante en el turismo de la localidad, debido a que algunos padres de familia pertenecen a la organización comunitaria de San José con la que se trabaja de manera coordinada, de esta manera promocionando el turismo de la zona.

**Palabras claves:** Aprendizaje Basado en Proyectos, Emprendimiento y Gestión, Metodología de Enseñanza, Aprendizaje Significativo, Atractivos Turísticos.



**Abstract:**

The present research work aims to implement micro-projects of entrepreneurship through the methodology of Project-Based Learning (PBL) in the second year of Technical High School in the Entrepreneurship and Management area of the Indanza Educational Unit, which has as a professional figure " Sales and Tourist Information". Through the implementation of the Tourism Project, it is desired to promote Meaningful Learning in students and in turn promote the tourist attractions of the Indanza parish, belonging to the Limón Indanza canton of the Morona Santiago province.

The project to be developed will work through interdisciplinarity with teachers in the technical area, with the purpose that students put into practice the different theories acquired in the classroom in real environments; with the realization of a guide offered through a tourist package, with the use of technologies. The real environments in which the guide will be developed are: El Mirador, Mineral Water, La Molienda de Caña, Petroglyphs of El Catazho, Comedor San José, the Campo Alegre Recreation Complex and the Escondida Waterfall; seen as potential tourism of the parish. For this, it will be based on the eight essential elements of the PBL that will provide the interest in the students and will allow to work in a planned way according to the curriculum of the Ministry of Education.

This project will allow changing the teaching-learning methodology and therefore the forms of evaluation where self-evaluation, co-evaluation and hetero-evaluation are involved, as well as the role play and complete action as a complement to the PBL. Allowing pragmatic learning and ceasing to be a classic "exam" or passive and routine learning. Therefore, this research will have a qualitative and quantitative approach. Based on the results obtained from the different techniques and instruments, it reflects that this investigative work has an important impact on tourism in the town, due to the fact that some parents belong to the community organization of San José with which they work in a way. coordinated, in this way promoting tourism in the area.

**Keywords:** Project-Based Learning, Entrepreneurship and Management, Teaching Methodology, Meaningful Learning, Tourist Attractions.



**TABLA DE CONTENIDO**

**INTRODUCCIÓN**..... 12

**LA PROBLEMÁTICA** ..... 16

    1.1 Planteamiento del problema..... 16

    1.2 Justificación..... 17

    1.3 Objetivos ..... 19

        1.3.1 Objetivo General. .... 19

        1.3.2 Objetivos específicos..... 19

**FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**..... 21

    2.1. Contextualización de la Unidad Educativa..... 21

    2.2. Emprendimiento y Gestión: Lineamientos del Currículo 2016 del Bachillerato (BGU) ..... 22

    2.3. Aprendizaje significativo en el estudiante ..... 24

**2.3.1 Definición del Aprendizaje Significativo**..... 25

**2.3.2 Estilos de aprendizaje**. .... 26

**2.3.3 Proceso de asimilación del aprendizaje significativo**. .... 28

**2.3.4 Requisitos para lograr aprendizaje significativo**..... 29

    2.4. Fundamentación del Aprendizaje Basado en Proyectos..... 33

        2.4.1 Definición. .... 34

        2.4.2 Elementos esenciales para un aprendizaje basado en Proyectos (ABP). .... 37

        2.4.3 Las ventajas que pueden aportar el Aprendizaje Basado en Proyectos..... 39

        2.4.4 Evaluación del aprendizaje basado en proyectos. .... 39

        2.4.5 Aprendizaje Basado en Proyectos a partir de microproyectos de emprendimiento productivo..... 40

    2.5 Principales atractivos y recursos turísticos de la zona. .... 40



<b>METODOLOGÍA</b> .....	42
3.1    Diseño de investigación.....	42
3.2    Población, muestra o participantes.....	43
3.3    Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	43
<b>IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA</b> .....	46
4.1    Línea base del estado actual de la práctica de la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) .....	46
<b>4.1.1 Evaluación diagnóstica</b> .....	46
<b>4.1.2 Grupo focal con los estudiantes del segundo de Bachillerato</b> .....	49
4.2    Diseños de las estrategias didácticas para la aplicación del ABP en la materia de Emprendimiento y Gestión. ....	53
4.2.1    Objetivo de la propuesta .....	53
4.2.2    Metodología de la intervención .....	53
4.2.3    Detalle de la propuesta .....	53
4.2.4    Adaptación de contenidos.....	56
4.2.5    Cronograma de la Intervención .....	57
4.3    Implementa las estrategias didácticas del ABP en la asignatura de Emprendimiento y Gestión	57
<b>INCIDENCIA DEL ABP</b> .....	89
<b>5.1    INCIDENCIA DEL ABP Y DE LAS ESTRATEGIAS EN EL DESARROLLO DEL MICROPROYECTO DE EMPRENDIMIENTO Y GESTIÓN</b> .....	89
<b>5.2    ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS</b> .....	92
<b>5.3    CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	95
<b>6    ANEXOS</b> .....	103

**Índice de Gráficos**

<b>Gráfico 1</b> .....	<b>47</b>
<b>Gráfico 2</b> .....	<b>48</b>
<b>Gráfico 3</b> .....	<b>90</b>
<b>Gráfico 4</b> .....	<b>91</b>
<b>Gráfico 5</b> .....	<b>92</b>
<b>Gráfico 6</b> .....	<b>94</b>
<b>Gráfico 7</b> .....	<b>112</b>
<b>Gráfico 8</b> .....	<b>114</b>
<b>Gráfico 9</b> .....	<b>115</b>
<b>Gráfico 10</b> .....	<b>117</b>
<b>Gráfico 11</b> .....	<b>119</b>
<b>Gráfico 12</b> .....	<b>120</b>
<b>Gráfico 13</b> .....	<b>122</b>
<b>Gráfico 14</b> .....	<b>123</b>
<b>Gráfico 15</b> .....	<b>125</b>
<b>Gráfico 16</b> .....	<b>127</b>
<b>Gráfico 17</b> .....	<b>129</b>
<b>Gráfico 18</b> .....	<b>130</b>
<b>Gráfico 19</b> .....	<b>132</b>
<b>Gráfico 20</b> .....	<b>134</b>
<b>Gráfico 21</b> .....	<b>136</b>
<b>Gráfico 22</b> .....	<b>159</b>
<b>Gráfico 23</b> .....	<b>161</b>
<b>Gráfico 24</b> .....	<b>162</b>
<b>Gráfico 25</b> .....	<b>164</b>
<b>Gráfico 26</b> .....	<b>166</b>
<b>Gráfico 27</b> .....	<b>167</b>
<b>Gráfico 28</b> .....	<b>169</b>
<b>Gráfico 29</b> .....	<b>170</b>
<b>Gráfico 30</b> .....	<b>172</b>
<b>Gráfico 31</b> .....	<b>173</b>



Gráfico 32.....	175
Gráfico 33.....	176
Gráfico 34.....	178
Gráfico 35.....	179
Gráfico 36.....	181

## Índice de Figuras

<b>FIGURA 1. Estilos de aprendizaje. Fuente: Sáez (2018).</b> .....	<b>27</b>
<b>FIGURA 2. Estrategias para generar un Aprendizaje Significativo. Fuente: Elaboración propia a partir de Samaniego (2017).</b> .....	<b>32</b>
<b>FIGURA 3. Cono del aprendizaje de Edgar Dale, Aida Ivars. Fuente: Ministerio de Educación Cultura y Deporte (2015).</b> .....	<b>35</b>
<b>FIGURA 4. Ocho elementos esenciales para el ABP. Fuente: Elaboración propia a partir de Ministerio de Educación Cultura y Deporte (2015).</b> .....	<b>38</b>
<b>FIGURA 5. Logotipo de la microempresa “Catazho Adventure”. Fuente: Elaborado por los estudiantes de Tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Indanza periodo Lectivo 2017-2018.</b> .....	<b>58</b>
<b>FIGURA 6. Mapa mental de los códigos elaborado en NVIVO 12. Fuente: Elaborado por Bonilla María &amp; Morocho Rolando.</b> .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>FIGURA 7. Porcentaje de cobertura de los códigos por género, elaborado en NVIVO 12. Fuente: Elaborado por Bonilla María &amp; Morocho Rolando. ....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>FIGURA 8. Mapa mental de los códigos para analizar la entrevista a la rectora de U.E. elaborado en NVIVO 12. Fuente: Elaborado por Bonilla María &amp; Morocho Rolando.</b>	<b>59</b>
<b>FIGURA 7. Organigrama de Catazho Adventure periodo 2019-2020. Fuente: Elaborado por Bonilla María &amp; Morocho Rolando.</b> .....	<b>65</b>
<b>FIGURA 8. Sociograma realizado en yEd con datos del test sociométrico. Fuente: Elaborado por Bonilla María &amp; Morocho Rolando.</b> .....	<b>70</b>
<b>FIGURA 9. Tríptico informativo de paquetes turísticos (Parte 1). Fuente: Elaborado por los estudiantes de Tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Indanza periodo Lectivo.</b> .....	<b>79</b>
<b>FIGURA 10. Tríptico informativo de paquetes turísticos (Parte 2). Fuente: Elaborado por Los estudiantes de Tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Indanza periodo Lectivo.</b> .....	<b>80</b>
<b>FIGURA 11. Itinerario “Full Day”. Fuente: Elaborado por los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa Indanza periodo Lectivo 2019-2020.</b> .....	<b>81</b>
<b>FIGURA 12. Recorrido por los Petroglifos. Fuente: Fotografía tomada por Bonilla María &amp; Morocho Rolando.</b> .....	<b>83</b>



<b>FIGURA 13. Parque central de la parroquia Indanza. Fuente: Fotografía tomada por Bonilla María &amp; Morocho Rolando.....</b>	<b>84</b>
<b>FIGURA 14. Llegada a la Parroquia Indanza. Fuente: Fotografía tomada por Bonilla María &amp; Morocho Rolando. ....</b>	<b>153</b>
<b>FIGURA 15. Molienda de caña en un Trapiche. Fuente: Fotografía tomada por Bonilla María &amp; Morocho Rolando.....</b>	<b>153</b>
<b>FIGURA 16. Vista de una piedra con algunos petroglifos en el Bloque I. Fuente: Fotografía tomada por Bonilla María &amp; Morocho Rolando.....</b>	<b>154</b>
<b>FIGURA 17. Almuerzo en el comedor de la Organización de comunidad de San José. Fuente: Fotografía tomada por Bonilla María &amp; Morocho Rolando. ....</b>	<b>154</b>
<b>FIGURA 18. Cascada la escondida. Fuente: Fotografía tomada por Bonilla María &amp; Morocho Rolando. ....</b>	<b>155</b>
<b>FIGURA 19. Complejo recreacional Campo Alegre. Fuente: Fotografía tomada por Bonilla María &amp; Morocho Rolando.....</b>	<b>156</b>



**Índice de Tablas**

<b>TABLA 1</b> .....	<b>60</b>
<b>TABLA 2</b> .....	<b>60</b>
<b>TABLA 3</b> .....	<b>60</b>
<b>TABLA 4</b> .....	<b>61</b>
<b>TABLA 5</b> .....	<b>61</b>
<b>TABLA 6</b> .....	<b>62</b>
<b>TABLA 7</b> .....	<b>67</b>
<b>TABLA 8</b> .....	<b>69</b>
<b>TABLA 9</b> .....	<b>112</b>
<b>TABLA 10</b> .....	<b>113</b>
<b>TABLA 11</b> .....	<b>115</b>
<b>TABLA 12</b> .....	<b>117</b>
<b>TABLA 13</b> .....	<b>118</b>
<b>TABLA 14</b> .....	<b>120</b>
<b>TABLA 15</b> .....	<b>121</b>
<b>TABLA 16</b> .....	<b>123</b>
<b>TABLA 17</b> .....	<b>125</b>
<b>TABLA 18</b> .....	<b>126</b>
<b>TABLA 19</b> .....	<b>128</b>
<b>TABLA 20</b> .....	<b>130</b>
<b>TABLA 21</b> .....	<b>131</b>
<b>TABLA 22</b> .....	<b>133</b>
<b>TABLA 23</b> .....	<b>135</b>
<b>TABLA 24</b> .....	<b>159</b>
<b>TABLA 25</b> .....	<b>160</b>
<b>TABLA 26</b> .....	<b>162</b>
<b>TABLA 27</b> .....	<b>164</b>
<b>TABLA 28</b> .....	<b>165</b>
<b>TABLA 29</b> .....	<b>167</b>
<b>TABLA 30</b> .....	<b>168</b>
<b>TABLA 31</b> .....	<b>170</b>



**UNAE**

TABLA 32 .....	171
TABLA 33 .....	173
TABLA 34 .....	174
TABLA 35 .....	176
TABLA 36 .....	177
TABLA 37 .....	179
TABLA 38 .....	181

## INTRODUCCIÓN

La educación en Ecuador se enfrenta a los retos de experimentar modelos de otros países, es decir está siempre en un proceso de cambio (modelos pedagógicos) y en la actualidad se está implementando un modelo denominado “Educación Dual” en el Bachillerato Técnico para lograr que los estudiantes aprendan haciendo y puedan insertarse al mercado laboral, en medio de desigualdades sociales y económicas. Pese a las grandes inversiones en reforma educativa, los países latinoamericanos no sobresalen ante los competidores globales, pero muestran una rentabilidad positiva creando un capital humano más preparado en el ámbito científico, mediante la ruptura de un modelo curricular tradicional. También se visibiliza datos negativos respecto al desempleo, profesionales capacitados están desempleados o percibiendo un salario básico.

Por lo anterior expuesto se busca elaborar nuevas estrategias metodológicas y una formación activa para crear estudiantes capaces de emprender proyectos y ser generadores de empleo.

En la actualidad los estudiantes son evaluados en la conservación de los conocimientos y no por sus competencias, por ello se plantea que los estudiantes adquieran sus conocimientos de manera significativa a través del aprendizaje basado en proyectos (ABP). Se proyecta que los estudiantes hagan sus prácticas en escenarios reales, aprovechando las potencialidades ambientales y turísticas de la zona, fructificando la flexibilidad del currículo 2016.

El papel del Ministerio de Educación (MINEDUC) como promotora de desarrollo económico e inclusión social propone que las evaluaciones se realicen por competencias laborales propias de las figuras profesionales. Las mismas deben estar centradas en sus destrezas, habilidades y aptitudes, encaminados a un aprendizaje significativo y un conocimiento reflexivo, enfocándose en las habilidades para implementar proyectos innovadores, tecnológicos, empresariales y de elaboración de productos o servicios. Cada uno de ellos consideran aspectos como el alcance, el tiempo, la organización y priorización de actividades y el coste de transformación. En el currículo de los niveles de educación obligatoria en la parte de Orientaciones Metodológicas el MINEDUC señala:

El objeto central de la práctica educativa es que el estudiante alcance el máximo desarrollo de sus capacidades y no el de adquirir de forma aislada las destrezas con criterios de desempeño propuestas en cada una de las áreas, ya que estas son un



elemento del currículo que sirve de instrumento para facilitar el aprendizaje. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016a, p.14)

Esto contribuye a que los estudiantes realicen proyectos comunitarios, en base a los problemas existentes en la comunidad, luego se analizará, valorará y brindará una solución de manera significativa, promoviendo una actividad económica en el lugar.

Esta investigación se sustenta en el Modelo Pedagógico de la Universidad Nacional del Ecuador (UNAE), debido que permite a una población estudiantil estudiar con horarios propios y flexibles, con un modelo pedagógico innovador mediante clases asistidas y autónomas, con la modalidad presencial y semipresencial en el país; se hace énfasis al principio de “**Aprender haciendo**” donde el estudiante realiza el trabajo en equipo, es creador de su propio conocimiento y se acopla para realizar un proyecto con enfoque investigativo, mismos que dominan los conocimientos disciplinares y un pensamiento reflexivo.

Este trabajo tiene como objeto de investigación el estudio del Aprendizaje Significativo para los estudiantes del Segundo de Bachillerato Técnico de la Unidad Educativa Indanza con especialidad en “Ventas e Información Turística”, mediante la estrategia del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) para el periodo lectivo 2019 - 2020. Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos se relacionan de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) es decir, se trabaja con los conocimientos previos del estudiante. La relación sustancial y no arbitraria, corresponde con alguna idea pre existente en la estructura cognoscitiva del alumno que puede ser una imagen, un símbolo, un concepto o una proposición (Ausubel, 1983). Obteniendo en el estudiante sea el protagonista de su propio conocimiento y sea más efectivo su aprendizaje.

En el texto de Emprendimiento y Gestión para el Segundo de Bachillerato que otorga el Ministerio de Educación a los estudiantes, en lo referente a contenidos científicos y pedagógicos induce al docente a conseguir un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Por lo antes expuesto, para que los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo se trabaja con la estrategia del ABP en la enseñanza, aprendizaje y evaluación con la implementación de un Proyecto Turístico dentro de la parroquia Indanza. Esta estrategia se trabajará con el apoyo de los docentes de área mediante la modificación de espacios y acceso a la información. El docente será el modulador y guía en el proceso de enseñanza - aprendizaje, con la utilización de los procesos metacognitivos y su respectiva asimilación.



Así mismo todo lo aprendido en el aula se pondrá en práctica con la realización de una guianza a través de un paquete turístico ofertado como proyecto de emprendimiento, debido a que los únicos en ofrecer paquetes turísticos son las agencias turísticas debidamente registradas y autorizadas. Previa a esto se realiza una estructuración del equipo de trabajo, el correcto uso de materiales y equipos, mediante la realización de un guión de los lugares a visitarse y la implementación del protocolo y etiqueta para el buen trato a los turistas.

Además, como docentes del Bachillerato Técnico se busca la forma de hacer adaptaciones a través de la flexibilidad del currículo y las clases prácticas se desarrollen en ambientes reales contribuyendo al perfil de salida del Bachillerato Técnico, que, uno de ellos es ser Emprendedor. En base a lo anterior se busca crear escenarios reales en donde los estudiantes empleen los conocimientos adquiridos en el aula clase. Los estudiantes son activos y constructores de su propio conocimiento en el proceso de enseñanza – aprendizaje - evaluación debido a que muestran sus destrezas, capacidades y aptitudes consiguiendo un aprendizaje significativo en un ambiente real.

**Este proyecto de investigación se estructura de V capítulos.**

**En el capítulo I.-** Se detalla la problemática de esta investigación mediante la interrogante: ¿Cómo contribuir al aprendizaje significativo de los estudiantes del Segundo de Bachillerato Técnico de la Unidad Educativa Indanza en la asignatura de Emprendimiento y Gestión para el periodo 2019-2020?, en donde se plantea la problemática, justificación, pregunta de investigación y los objetivos.

**En el capítulo II.-** Se plantea el Marco Teórico, en el cual se analiza los antecedentes de la investigación y se establece una línea base del estado actual de la práctica de la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Además, se fundamenta el aprendizaje significativo y el ABP relacionado con la materia de Emprendimiento y Gestión.

**En el capítulo III.-** Se establece los diseños de las estrategias didácticas para la aplicación del ABP en la materia de Emprendimiento y Gestión para lograr aprendizajes significativos. Dentro de estas tenemos una guianza hacia los sitios turísticos de la parroquia Indanza. En un proyecto de Emprendimiento se debe trabajar con la aplicación óptima de la interdisciplinariedad en coordinación con los docentes de la especialidad, con la finalidad de potenciar el perfil de salida del Bachillerato Técnico. La metodología adicional para el Aprendizaje Basado en Proyectos puede ser, estudios de casos, acción completa y juego de



roles mediante la delegación de funciones, donde los estudiantes desempeñan de la mejor manera e interactúan con las Tics que les permita mejorar sus experiencias de aprendizaje.

**En el capítulo IV.-** Se implementa las estrategias didácticas del ABP en la asignatura de Emprendimiento y Gestión. En este apartado se realiza la guianza por los sitios turísticos como por ejemplo los petroglifos del cerro el Catazho con su arte rupestre.

**En el capítulo V.-** Se presenta la incidencia del ABP y sus estrategias en el desarrollo del macroproyecto de Emprendimiento y Gestión en los estudiantes de Segundo año de Bachillerato Técnico con la especialidad de Ventas e Información Turística.

En este proyecto de emprendimiento turístico se busca involucrar a la Comunidad Educativa, Instituciones Públicas / Privadas y comunidad en general que tengan el mismo objetivo o mira aun desarrollo productivo, el cuidado del medio ambiente, carácter participativo y una capacidad analítica y participativa. Todo esto mediante una cooperación sólida en cuanto al talento humano y financiero, que conlleve a la adquisición de los objetivos planteados y sea como referencia en Bachillerato Técnico para las futuras generaciones de la parroquia y del cantón, con visiones de largo plazo.

## CAPÍTULO I

### LA PROBLEMÁTICA

#### 1.1 Planteamiento del problema

La Unidad Educativa Indanza cuenta con el Bachillerato Técnico en Turismo, especialidad “Ventas e Información Turística desde el 19 de octubre de 2006 hasta la actualidad, entregando graduados a la Patria en esta especialidad, pero de los cuales un mínimo porcentaje continúa especializándose en el ámbito del Turismo y el resto siguen profesiones distintas o no continúan sus estudios superiores. En consecuencia, trabajan en áreas fuera del turismo y del cumplimiento del propósito del Bachillerato Técnico, así como la inserción al campo laboral en aquella disciplina es limitante. Esto puede ser debido a que los estudiantes no se sienten motivados y las clases son más teóricas que prácticas.

Además, la institución acoge a estudiantes de las parroquias de Indanza y San Miguel de Conchay, las cuales cuentan con atractivos turísticos, no explotados como, por ejemplo: Cerro el Catazho su historia llena de mitos y leyendas, los petroglifos de El Catazho con su arte rupestre, una fuente de agua mineral, cascada “La Escondida”, entre otros. Cabe recalcar que esta Institución Educativa es la única en esta especialidad dentro cantón, y en la provincia hay sólo tres de ellas. En contexto la población de los sectores no toma interés por el turismo y a promocionarlo pese a contar con los petroglifos El Catazho que es reconocido a nivel nacional.

Los estudiantes reciben clases teóricas y son evaluados en la retención de conocimientos y no en base a sus habilidades, capacidades y aptitudes adquiridas en el transcurso de su aprendizaje; por lo tanto, se pretende mejorar el desarrollo metacognitivo a través del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). También, se proyecta que los estudiantes hagan sus prácticas en escenarios reales, aprovechando las potencialidades ambientales y turísticas de la zona, fructificando la flexibilidad del currículo, debido a que el Ministerio de Educación del Ecuador elabora la respectiva malla curricular, de cada una de las competencias y solo asigna 120 horas al Tercero de Bachillerato para las FCT (Formación en Centros de Trabajo).

Por otro lado, dentro de los lineamientos de la Asignatura de Emprendimiento y Gestión sugiere que se trabaje de manera interdisciplinar con las demás asignaturas, pero la mayoría



de las instituciones no lo hacen. Esto genera que los estudiantes no desarrollen las competencias interdisciplinarias por ejemplo de cómo emprender en el ámbito del turismo, lo que se estaría incumpliendo uno de los perfiles de salida del Bachillerato Técnico es ser emprendedor. Así mismo, no desarrollan competencias propias de la figura profesional que les permita insertarse en el campo laboral al momento de culminar con sus estudios, debido al no realizan prácticas en ambientes reales, sino solo teóricos.

### **Pregunta de investigación:**

¿Cómo diseñar e implementar microproyectos de emprendimiento productivo mediante un ABP con los estudiantes del segundo de Bachillerato Técnico de la Unidad Educativa Indanza en el periodo 2019-2020 a través de la asignatura de Emprendimiento y Gestión para fomentar el aprendizaje significativo?

El presente trabajo tiene como objeto de investigación fomentar el Aprendizaje Significativo en los estudiantes del Segundo de Bachillerato Técnico de la Unidad Educativa Indanza mediante un microproyecto con base a una estrategia metodológica del ABP.

## **1.2 Justificación**

El presente trabajo de investigación se justifica por realizar un microproyecto productivo dentro de la materia de Emprendimiento y Gestión trabajando de manera interdisciplinar con las asignaturas del área Técnica de “Ventas e Información Turística” de esta manera fomentar el aprendizaje significativo y al mismo tiempo se promocionará los atractivos turísticos de la zona. Por ende, este proyecto tiene alto impacto social, turístico y económico para la población de la zona. Los principales beneficiarios serán los estudiantes debido a que mejorarán sus competencias profesionales al trabajar en ambientes reales.

Este proyecto en desarrollo se sustenta en la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2014) en el objetivo número seis de la Educación para Todos propone “Mejorar todos los aspectos cualitativos de la educación, garantizando los parámetros más elevados, para conseguir resultados de aprendizaje reconocidos y mensurables, especialmente en lectura, escritura, aritmética y competencias prácticas” (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 2014, p. 20). Este



apartado permitirá trabajar en ambientes reales para mejorar las competencias prácticas de los estudiantes.

De tal manera, para fomentar el aprendizaje significativo se sustenta en el texto de Emprendimiento y Gestión para Segundo de Bachillerato que otorga el Ministerio de Educación en forma gratuita a los estudiantes, en lo referente a contenidos científicos y pedagógicos que induce al docente a conseguir un aprendizaje significativo en los estudiantes. “Que incluyen Saberes previos, preguntas que activan los conocimientos previos del estudiante, y así desarrollan el Aprendizaje Significativo” (Dávila, 2019, p. 5). Con esto se pretende conseguir que los estudiantes adquieran destrezas y competencias, les permitan desarrollarlas a lo largo de su vida.

Asimismo, en el Currículo de los niveles de educación obligatoria dentro de las Orientaciones metodológicas señala:

El objeto central de la práctica educativa es que el estudiante alcance el máximo desarrollo de sus capacidades y no el de adquirir de forma aislada las destrezas con criterios de desempeño propuestas en cada una de las áreas, ya que estas son un elemento del currículo que sirve de instrumento para facilitar el aprendizaje. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016a, p.14).

Este trabajo se centra en la línea de investigación de la Universidad Nacional de Educación (2019) “Procesos de aprendizaje y desarrollo” debido que está relacionada con las teorías del aprendizaje y dentro de ello está el Aprendizaje Basado en Proyectos, además se busca fortalecer el Bachillerato Técnico en Ventas e Información Turística con la realización de proyectos referentes al tema. También, se centra en el perfil de egresado de esta especialización debido a que, “valora la importancia de la formación técnica para el desarrollo de la Matriz Cognitiva y Productiva en el marco del Buen Vivir” (Universidad Nacional de Educación, 2019)

En referencia a lo expuesto anteriormente, se pretende incorporar la estrategia del ABP para la enseñanza - aprendizaje y evaluación, dando lugar a que los estudiantes adquieran conocimientos con un aprendizaje significativo y esta implementación sirva de apoyo a la estructura del perfil de salida del Bachillerato Técnico (Justos, Solidarios y Emprendedores). De tal manera, todo lo emprendido se centre en el Turismo, con esto se lograría repotenciar la oferta academia de la Unidad Educativa Indanza, trabajando con la interdisciplinariedad en coordinación con los docentes de la especialidad.



Mediante esta implementación se posibilitará promocionar los atractivos turísticos a nivel regional y nacional por medio de las redes sociales, charlas en diferentes instituciones públicas o privadas del cantón, ofertando paquetes turísticos. Cuya finalidad es que, las demás instituciones se sumen a este proyecto y así potenciar la economía de las comunidades a través del turismo aprovechando las bondades de la zona. De esta manera los estudiantes se involucrarían en el turismo y economía de la zona, quizá podrían emprender con el tiempo en este ámbito.

De tal modo, se plantea la creación de una pequeña microempresa que ofrezca paquetes turísticos accesibles, basándose como un proyecto de Emprendimiento y Gestión, ya que las agencias turísticas debidamente registradas están avaladas para su venta, por ello se pretende trabajar con la Asociación Comunitaria “Petroglifos de El Catazho”, Gobierno Parroquial y Gobierno Cantonal de Limón Indanza. Basándonos en el principio, el turismo lo hacemos todos y se puede generar un turismo local y sostenible. Además, una de las políticas públicas del actual Gobierno Cantonal es la reactivación y promoción de los lugares turísticos del cantón. Lo recaudado se utilizará para continuar con el mejoramiento y mantenimiento de la zona.

El fin de este proyecto es contribuir al propósito del Bachillerato Técnico. Que es ofrecer una preparación adicional en áreas técnicas como agropecuarias, industriales y de servicio con diferentes figuras profesionales, que permiten a los estudiantes integrarse al mercado laboral o iniciar emprendimientos sociales o económicos (Ministerio de Educación, 2019). Esto se podrá contrarrestar al momento que los estudiantes realicen sus prácticas en ambientes reales, poniendo en práctica todo lo aprendido en el aula clase.

### 1.3 Objetivos

#### 1.3.1 Objetivo General.

Implementar en el Segundo año de Bachillerato Técnico la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos en la asignatura de Emprendimiento y Gestión mediante la práctica de diseño e implementación de microproyectos de emprendimiento productivo.

#### 1.3.2 Objetivos específicos.

- Describir la fundamentación teórica de la estrategia didáctica del aprendizaje basado en proyectos y aprendizaje significativo.



- Establecer una línea base del estado actual del aprendizaje y la práctica de la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos.
- Diseñar estrategias didácticas del Aprendizaje Basado en Proyectos en la materia de Emprendimiento y Gestión para lograr aprendizajes significativos.
- Desarrollar estrategias didácticas del Aprendizaje Basado en Proyectos en la asignatura de Emprendimiento y Gestión.
- Evaluar la incidencia del ABP y sus estrategias en el desarrollo de microproyectos de emprendimiento y gestión en los estudiantes de segundo año de bachillerato técnico.



## CAPÍTULO II

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

#### 2.1. Contextualización de la Unidad Educativa

La Unidad Educativa Indanza con Código AMIE 14H00200 pertenece a la Dirección Distrital 14D06 Limón Indanza- Santiago-Tiwintza- Educación y se encuentra ubicado en el barrio Bellavista de la Parroquia Indanza del cantón Limón Indanza, Provincia de Morona Santiago. Ofertando los niveles educativos: Preparatoria, Básica Elemental, Básica Media, Básica Superior y Bachillerato Técnico en el Área Técnica de Servicios con su figura profesional de “Ventas e Información Turística”, de modalidad Presencial, jornada Matutina y pertenece al régimen escolar Sierra. En la actualidad cuenta con 230 estudiantes; 112 mujeres y 118 hombres y el Segundo de Bachillerato Técnico cuenca con 22 estudiantes (14 hombres y 8 mujeres), los cuales son el objeto de estudio de este proyecto.

La Unidad Educativa Indanza cuenta con el Bachillerato Técnico con su figura profesional de “Ventas e Información Turística” desde el 19 de octubre del 2006 hasta la actualidad. Esta Institución Educativa es la pionera de esta figura profesional dentro del cantón y sur de la provincia de Morona Santiago, aquí se preparan estudiantes de los sectores aledaños a las parroquias Indanza y San Miguel de Conchay, mismos que cuentan con atractivos turísticos aun poco explotados, como ejemplo de ello tenemos: Cerro el Catazho con su historia llena de mitos y leyendas, los petroglifos de El Catazho con su arte rupestre, una fuente de agua mineral, cascada “La Escondida”, entre otros atractivos.

Como antecedente de este proyecto se tiene que se realizó una guía turística con el nombre “GUÍA TURÍSTICA INDANZA - SAN MIGUEL DE CONCHAY” con los estudiantes del Tercer año de Bachillerato Técnico de la Unidad Educativa “Indanza” en el periodo lectivo 2017-2018, misma que consta los atractivos turísticos, establecimientos turísticos, hospedaje, transporte de la zona. Esta guía fue la primera fase de este proyecto interdisciplinar que consiste en la publicación de los atractivos turísticos, para su posterior difusión y promoción de los atractivos turísticos de la zona. En este sentido la ejecución del proyecto estaría enfocado en la segunda fase abordando la creación de un microproyecto para la promoción de atractivos turísticos en base a la implementación de la guía turística que se puede acceder mediante el



siguiente enlace:

[https://drive.google.com/file/d/1j0T\\_lk9UBB8XLhWshahXRbmBdfS2XX5W/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/1j0T_lk9UBB8XLhWshahXRbmBdfS2XX5W/view?usp=drivesdk)

## **2.2. Emprendimiento y Gestión: Lineamientos del Currículo 2016 del Bachillerato (BGU)**

El Bachillerato Técnico es una alternativa del Bachillerato General Unificado (BGU) en donde los estudiantes pueden optar por esta opción, para ingresar al campo laboral al culminar sus estudios o a su vez seguir carreras relacionadas a su área técnica de estudio. Los estudiantes aparte de las asignaturas del tronco común, tienen módulos formativos técnicos con un currículo basado en competencias laborales y con su estructura modular, en donde su “malla curricular establece una carga horaria mínima de 10 períodos semanales en el primer año de bachillerato, 10 en el segundo y 25 en el tercero (Art.34 Reglamento General a la LOEI)” y los estudiantes graduados recibirán el título de bachiller técnico en la especialización del área técnica de estudio (Ministerio de Educación, 2019).

Por ello el propósito del Bachillerato Técnico es la inserción laboral, debido a la integración de la teoría con la práctica que permite fortalecer habilidades, capacidades y experiencias vivenciales que serán óptimos para formar parte de una actividad o emprendimiento relacionado a su área técnica. Según, el Ministerio de Educación (2019) afirma. “Ofrecer una formación complementaria en áreas técnicas (agropecuarias, industriales y de servicios), artesanales, deportivas o artísticas que permitan a las y los estudiantes ingresar al campo laboral e iniciar actividades de emprendimiento social o económico”. Con lo anterior expuesto el MINEDUC pretende que los estudiantes desarrollen competencias laborales acorde a su figura profesional y puedan ejercerlo de la mejor manera.

Para lograr una educación de calidad y calidez, es primordial, asumirla desde la capacidad de transformación del ser humano, por ende, la educación debe asentarse en los aprendizajes y en la formación integral de los estudiantes, en relación la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura dentro de los seis objetivos de la Educación para Todos tiene. “Mejorar todos los aspectos cualitativos de la educación, garantizando los parámetros más elevados, para conseguir resultados de aprendizaje reconocidos y mensurables, especialmente en lectura, escritura, aritmética y competencias prácticas” (UNESCO, 2014, p. 20).



En ese contexto, el docente debe crear ambientes de trabajo lo más real posible para que los estudiantes conciben los conocimientos y competencias significativas, para que luego puedan desenvolverse en el campo profesional. Además, conseguir un mecanismo para promover el pensamiento reflexivo que se armoniza el saber con el saber hacer, dando lugar a una competencia o destreza adquirida. El Currículo de los niveles de educación obligatoria dentro de las Orientaciones metodológicas señala:

El objeto central de la práctica educativa es que el estudiante alcance el máximo desarrollo de sus capacidades y no el de adquirir de forma aislada las destrezas con criterios de desempeño propuestas en cada una de las áreas, ya que estas son un elemento del currículo que sirve de instrumento para facilitar el aprendizaje. (MINEDUC, 2016a, p. 14)

El docente para crear ambientes reales de trabajo debe utilizar la interdisciplinariedad de manera coordinada con otros docentes del tronco común y de la especialidad del bachillerato técnico. Según los lineamientos del Ministerio de Educación en el currículo de los niveles de educación obligatoria, sugiere que:

Se asegurará el trabajo en equipo de los docentes, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar para que se desarrolle el aprendizaje de capacidades y responsabilidades, garantizando la coordinación de todos los miembros del equipo docente que atienda a cada estudiante en su grupo. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016a, p.14)

Además, el Ministerio de Educación en sus lineamientos dentro del Módulo Interdisciplinar de Emprendimiento y Gestión señala: el emprendimiento abarca una acción y se centra en actividades prácticas y vivenciales, cumpliendo con el objetivo de esta asignatura es motivar al estudiante a realizar actividades de emprendimiento. Es así que:

Cobra particular relevancia la aplicación de metodologías prácticas y reales que le permitan asimilar los principios de Emprendimiento y Gestión desde su propia realidad y a partir de vivencias, por medio de entrevistas a emprendedores del sector, visitas a empresas, participación en ferias, concursos y eventos que faciliten la práctica en situaciones reales y posibiliten analizar y contrastar diversas dinámicas para aprender a enfrentar problemas y persistir hasta que se resuelvan. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016b, p. 610)



El docente trabajará de manera interdisciplinar y planificará de manera activa y participativa los contenidos para alcanzar aprendizajes significativos con los estudiantes mediante escenarios reales, que coexista lo teórico-práctico y de manera simultánea con las asignaturas de la especialización del Bachillerato Técnico, como lo establece la Guía de Emprendimiento y Gestión:

Es recomendable, bajo este escenario, que el docente considere la realización de actividades fuera del salón de clases: realizar visitas a empresas o ferias de emprendimiento, investigar en biblioteca, realizar trabajos grupales y reflexiones personales en los pasillos o espacios fuera del salón de clases, entre otros lugares que pueden ser utilizados para generar aprendizajes significativos. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016c, p. 15)

Entorno al libro texto de Emprendimiento y Gestión para el Segundo de Bachillerato que otorga el Ministerio de Educación a los estudiantes en lo referente a contenidos científicos y pedagógicos induce al docente a conseguir un aprendizaje significativo en los estudiantes. Según Dávila (2019) menciona que se debe incluir, “Saberes previos, preguntas que activan los conocimientos previos del estudiante, y así desarrollan el Aprendizaje Significativo” (p. 5).

En contexto a lo anterior, la asignatura interdisciplinar de Emprendimiento y Gestión tiene como propósito de formar jóvenes emprendedores con capacidad de liderazgo que aporten con soluciones a los problemas de su vida personal y laboral. A su vez sean capaces de generar fuentes de trabajo, de esta manera contribuyan la economía ecuatoriana. “La idea central de la asignatura es permitir a las instituciones educativas incorporen proyectos interdisciplinarios, donde los estudiantes puedan tomar contacto con la realidad del entorno, para conocerla, comprenderla e incidir en su transformación” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016c, p. 4). En consecuencia, se pretende garantizar que los estudiantes concluyan el Bachillerato Técnico puedan incorporarse en el mundo laboral de forma independiente o dependiente.

### **2.3. Aprendizaje significativo en el estudiante**

El aprendizaje del estudiante va a depender de la información que procesa dentro de su hogar, colegio y el convivir dentro de su entorno, se puede decir cada joven es único y aprender de diferentes maneras (Sáez, 2018). El aprendiz tiene una simulación previa de los conocimientos teóricos e ideas nuevas que va adaptando a su nuevo conocimiento sin ninguna



reflexión o acomodación, logrando el equilibrio en el conocimiento previo y los nuevos de manera empírica. Pero si los nuevos conocimientos se presentan con estrategias didácticas y de manera organizada este realizara una reflexión con la finalidad de responder a las necesidades internas y externas que se encuentren en el trascurso del aprendizaje. Más allá de adquirir nuevos conocimientos, de ejecutar dinámicas y prácticas, estamos hablando de un aprendizaje relevante que produce un cambio cognitivo en el aprendiz.

### 2.3.1 Definición del Aprendizaje Significativo.

En relación al aprendizaje significativo que es alcanzar nuevos conocimientos con base a la información ya conocida por dicho individuo con anterioridad. Ausubel, el principal exponente del aprendizaje significativo, sustenta que el aprendizaje se basa en los conocimientos previos para la construcción de nuevos conocimientos. Es decir, los estudiantes parten de una estructura cognoscitiva y van asimilando la nueva información.

A continuación, se presenta una mirada del aprendizaje significativo de varios autores:

Para Ausubel (1983) el aprendizaje del estudiante depende de los conocimientos, conceptos e ideas que tiene como referencia a la nueva información de un determinado tema. También plantea una ecuación del aprendizaje significativo que según nuestra percepción se presenta de la siguiente manera.

$$\text{Aprendizaje Significativo} = \text{Estructura Cognitiva} + \text{Asimilación}$$

La Ecuación antes descrita marca que, el aprendizaje significativo es igual a la “estructura cognitiva” más la “asimilación”. Entendiéndose a la estructura cognitiva como el conjunto de ideas y conceptos que un estudiante posee sobre un tema concreto, y la asimilación es la vinculación de la nueva información con la estructura cognitiva modificando la información pre existente.

Rivera (2004) considera que. “El aprendizaje significativo se sustenta en el descubrimiento que hace el aprendiz, el mismo que ocurre a partir de los llamados desequilibrios, transformaciones, lo que ya se sabía” (p. 3). Cuando el estudiante adquiere un nuevo conocimiento, estos están acorde a sus intereses, motivaciones por lo que adquirió un pensamiento reflexivo. Además, este aprendizaje aparte de concentrar la información, el



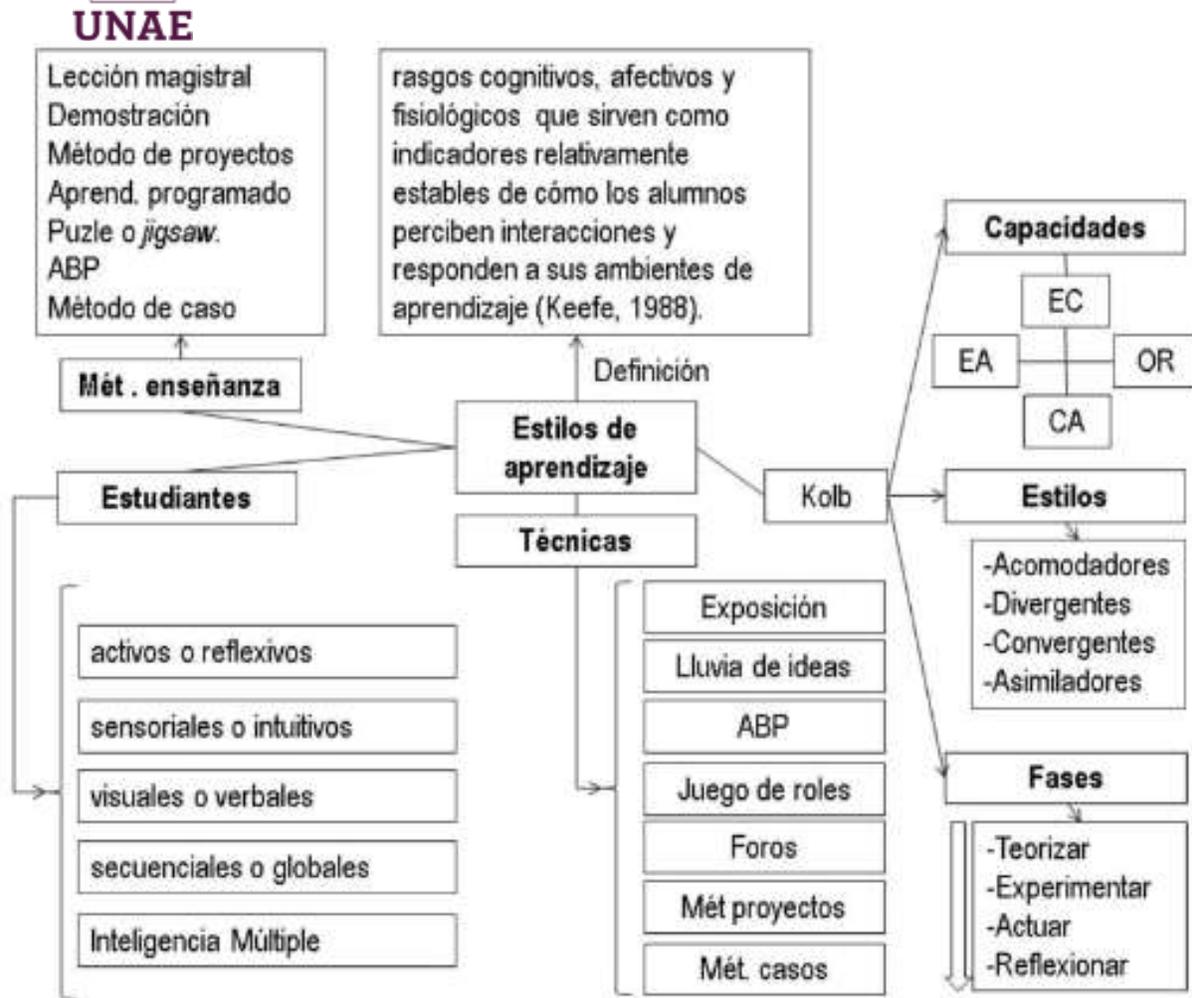
estudiante aprende haciendo, es decir, mediante la práctica va asociando sus competencias y destrezas para crear un nuevo conocimiento en base a un determinado tema.

Para Moreira (2012) el aprendizaje significativo se da cuando el estudiante toma las ideas expresadas simbólicamente y las interactúa con sus conocimientos previos de manera no sustancial y este nuevo conocimiento se afianza de manera cognitiva. Así mismo plantea que el conocimiento nuevo no se relaciona con cualquier idea sino con una muy significativa para el estudiante, de esta manera tendrá mayor estabilidad cognitiva. El estudiante si tiene más interacciones con el nuevo conocimiento mayor afianzara su conocimiento.

Con lo anterior expuesto se busca fomentar el aprendizaje significativo en los estudiantes del Segundo año de Bachillerato Técnico partiendo de sus conocimientos previos y mediante la implementación de un micoproyecto productivo en la asignatura de Emprendimiento y Gestión, con esto los estudiantes lograrán mayor estabilidad cognitiva de sus conocimientos debido a que aprender haciendo.

### **2.3.2 Estilos de aprendizaje.**

Cada estudiante aprende de manera diferente, de acuerdo a su forma de asimilar la información. Por ende, los estilos de aprendizaje ayudarán a cada individuo procesar de mejor manera la información para que se tenga un verdadero aprendizaje. En contexto los estilos de aprendizaje según Keefe (como se citó en Sáez, 2018) piensa que. “Son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje” (p. 24). En la Figura uno, Sáez presenta un resumen de los estilos de aprendizaje. A continuación, se abordará en método de enseñanza, técnicas, fases para que los estudiantes sean activos o reflexivos, y contribuyan a conseguir un aprendizaje significativo en los estudiantes del Segundo de Bachillerato Técnico.



**FIGURA 1.** Estilos de aprendizaje. Fuente: Sáez (2018).

Los estudiantes de Segundo año de Bachillerato Técnico en Ventas e Información Turísticas, parten de una conceptualización abstracta a experimentar y reflexionar a través de un proyecto de guianza, por lo que los estudiantes se vuelven reflexivos y pragmáticos. Esto lo corrobora Kolb a través de sus fases: Teorizar, experimentar, actuar y reflexionar (Sáez, 2018).

Existen diversos estilos de aprendizaje y el docente debe adaptar tomando en cuenta el estilo de cada estudiante, implementando metodologías con el fin de conseguir un alto rendimiento educativo que aportará a una enseñanza más enriquecedora. Con esto se contribuye al “aprender a aprender” y al aspecto emocional del estudiante. Por lo que (Sáez, 2018) propone, “Los docentes deben evaluar los estilos de aprendizaje de sus estudiantes y adaptar los métodos en el aula para que se adapten mejor al estilo de aprendizaje de cada



estudiante, lo que se llama la «hipótesis de acoplamiento». Como se observa en la *Figura uno* en donde se da a conocer los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes, tales como: activos o reflexivos, sensoriales o intuitivos, aprendices visuales o verbales, secuenciales o globales y de inteligencia múltiples. Cada estudiante tiene su forma de asimilar lo enseñado, pero dentro de la educación se ha puesto más en consideración la lógica matemática y verbal lingüística.

### **2.3.3 Proceso de asimilación del aprendizaje significativo.**

El método de enseñanza va a depender del entorno en el que vive el estudiante, de las metas, objetivos, intenciones que él quiera alcanzar con los recursos que dispone. Allí viene el reto como docentes; estructurar experiencias de aprendizaje basados en el contexto del estudiante, mismos que deben enfocarse a conseguir aprendizajes significativos, utilizando estrategias como el Aprendizaje Basado en Proyectos. Es así que, el Aprendizaje significativo se produce en el estudiante cuando asocia la información pre existente con la nueva información y este crea su propio concepto. Es decir, el estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje y lo desarrolla cuando aprende haciendo o viviendo en un entorno determinado.

Un individuo tiene un desarrollo innato por aprender, debido a que se enmarca en esta concepción. Por lo establecido, el desarrollo humano no es sinónimo de sobrevivir o adaptarse al medio, al contrario, es la capacidad de aprender y desarrollarse en diferentes ámbitos (Molerio et al., 2009). De esta manera el individuo es el protagonista de su aprendizaje de una u otra manera. En efecto conocer como aprende el cerebro tendría un alto impacto en la educación, lo que implicaría entender los mecanismos cerebrales que se dan en el aprendizaje y en la memoria, además, los efectos del entorno, la genética, la emoción y la edad del aprendizaje (Blakemore & Uta, 2007). Al cerebro se le considera el sistema más complejo de entender o estudiar, lo que se conoce es algo relativo debido a que aún falta mucho más por descubrir. Así mismo los mecanismos cerebrales actúan en el aprendizaje y en la memoria de cada individuo dependiendo de los diferentes factores.

Los estudiantes a su corta edad experimentan diversos cambios, debido a su crecimiento y no es la excepción en lo referente a los sentimientos de dolor o placer, alguna cualidad o experiencia, que van forjando los cimientos de la mente (Damasio, 2009). Estos pueden ser provocados por diversas situaciones familiares, comunitarias o escolares, por lo

que el estudiante va absorbiendo información del medio que lo rodea. De tal manera los sentimientos y emociones de un individuo son una mirada de imágenes mentales de los objetos y acontecimientos que los rodea. Así, cuando los sentimientos son acontecimientos mentales; se vuelven importantes debido a que ayuda al individuo a resolver problemas no habituales que implican la creatividad, iniciativa, juicio y toma de decisiones, que requiere la presencia y manipulación de gran cantidad de conocimientos. Además, las operaciones biológicas permiten la unificación de grandes conjuntos de información necesarias para la resolución de problemas (Damasio, 2009).

Dentro de la enseñanza – aprendizaje el docente debe mediar con el estudiante para mejorar sus habilidades intelectuales o a perfeccionar lo que ya conoce. Cousinet (2014) afirma que el docente debe, “Ayudarlos a tratar de conocer mejor lo que ellos ya conocen y, por consiguiente, lo que ellos desean conocer mejor: uno no aprende lo que no sabe: uno aprende verdaderamente lo que sabe” (p.10). Esto da una perspectiva de un aprendizaje significativo debido a que el individuo va a mejorar sus conocimientos en base a la información que ya conoce con anterioridad. Todo esto conlleva a que el estudiante tenga un aprendizaje significativo debido a que está rodeado de acontecimientos mentales significativos en donde se ve involucrado los sentimientos y emociones.

El estudiante empieza a asimilar los conocimientos partiendo de lo que ya conoce y no de una manera arbitraria y sustancial. Por lo que los mencionados autores (Coll et al.,2009) consideran que. “La clave del aprendizaje significativo se encuentra pues en la medida en que se produce una interacción entre los nuevos contenidos simbólicamente expresados y algún aspecto relevante de la estructura de conocimiento que ya posee el aprendiz” (p. 93). El aprendiz adquiere nuevos conocimientos a través de un aprendizaje constructivista. Además, aseguran que, para lograr la teoría y la práctica educativa a través del conocimiento psicológico, se basa de los conocimientos (teóricos, conceptuales, instrumentales, metodologías, etc.) que son aportes de las diferentes áreas y que sirven para enriquecer y mejorar la teoría con la práctica educativa. Debido a que la información en conjunto con la emoción nos da una memoria a largo plazo, es decir un aprendizaje significativo.

#### **2.3.4 Requisitos para lograr aprendizaje significativo.**

El aprendizaje significado basado en la recepción y retención de nuevos conocimientos se debe utilizar material acorde al aprendizaje. Ausubel (2002) afirma que, “El aprendizaje



significativo basado en la recepción supone principalmente la adquisición de nuevos significados a partir del material de aprendizaje presentado” (p.25). En cuanto al material, este debe ser potencialmente significativo para que el estudiante se sienta atraído y motivado, facilitando la adquisición de conocimientos.

Se requiere una postura de aprendizaje significativo por parte del estudiante y un material de contenido significativo del docente. Como en todo aprendizaje hay requisitos básicos que se deben tomar en cuenta y en el aprendizaje significativo Rivera (2004) plantea:

- Partir de las experiencias previas de los estudiantes.
- Debe ser guiada por el docente, como intermediario en los procesos de aprendizaje.
- Los Estudiantes experimentan el trabajo de manera autónoma.
- La interacción y la toma de conciencia para desarrollar su pensamiento crítico.

Los requisitos para que se dé un aprendizaje significativo debe haber una predisposición del estudiante para aprender. Esto lo corrobora Ausubel (1983) planteando que el estudiante debe tener una predisposición para captar sustancialmente y no arbitrariamente la nueva información a partir de su estructura cognoscitiva. Es decir, que aprende significativamente reestructurando su nuevo conocimiento de una manera no arbitraria.

Por consiguiente, lo primordial sería que el estudiante preste atención, esfuerzo y tenga un pensamiento orientado por comprender un determinado tema y sean capaces de dar respuestas a ciertas interrogantes, buscar activamente soluciones a diversos problemas e integrar, plantear hipótesis y estructurar nuevas preguntas. Con una metodología que busca un aprendizaje constructivista, estrategias metodológicas que enseñe al estudiante a crear y expresar, recolectar y procesar información, un “aprender a aprender” mediante las cuales ellos recapaciten y examinen sobre el resultado de sus experiencias de aprendizaje, para resolver con éxito los problemas que se les presente a corto o largo plazo en el transcurso de su vida.

El pensamiento se desarrolla a medida que el individuo socializa con su entorno. La metac conciencia surge a medida que los individuos se socializan. Los niños asimilan la sociedad desde el centro de sus “yoes” y se van ajustando a las condiciones de su entorno cultural circundante. La teoría vygotskyana plantea que. “El individuo no es engullido por una sociedad homogeneizadora; al contrario, la sociedad precede al individuo y proporciona las condiciones que permiten que surja el pensamiento individual” (Frawley, 1999, p. 115). Entonces, el estudiante también aprende de su entorno social y cultural en el que se desenvuelve.



Además, Vygotsky (1979) señala que. “El aprendizaje y el desarrollo están relacionados desde los primeros días de vida del niño” (p.131). Por lo que se supone que cuando el estudiante empiece su aprendizaje en la escuela, este ya tendrá una experiencia previa, es decir, que el niño ya tiene una asimilación de los contenidos científicos. También hace referencia a la teoría de Koffka para hacer la relación entre el desarrollo y el aprendizaje:

El desarrollo se basa en dos procesos inherentemente distintos pero relacionados entre sí, que se influyen mutuamente. Por un lado, está la maduración, "que depende directamente del desarrollo del sistema nervioso; por el otro, el aprendizaje, que, a su vez, es también un proceso evolutivo. (Vygotsky, 1979, p.126)

Los estudiantes en este proceso de enseñanza – aprendizaje, se verán involucrados con la sociedad al momento de la ejecución del producto final que es la guianza, lo que favorecerá a un aprendizaje significativo.

Cuando se aprende de manera significativa, la información se almacena en la memoria de largo plazo y se va asociando a fragmentos de información relacionados (Ormord, 2004). Esto lo conseguirá el estudiante mediante un proceso de repetición y asociación significativa de la información y dependerá de la profundidad de como se ha procesado la información, y se reforzara mediante la práctica y el ejercicio cognitivo. Esto significaría que podemos almacenar y recuperar con facilidad la información.

Algunos investigadores sostienen ciertas orientaciones que pueden favorecer al desarrollo de un conocimiento y habilidades metacognitivas que podemos ejecutar con nuestros estudiantes. Ormrod (2004) afirma que, “Los profesores deberían usar el andamiaje en los primeros intentos de los alumnos de emplear estrategias nuevas e ir quitándolo gradualmente conforme son más expertos” (p. 399). El rol del docente será de guía del aprendizaje, debido a que es el estudiante quien construye sus propios conocimientos, adquiriendo con esto un verdadero aprendizaje significativo.

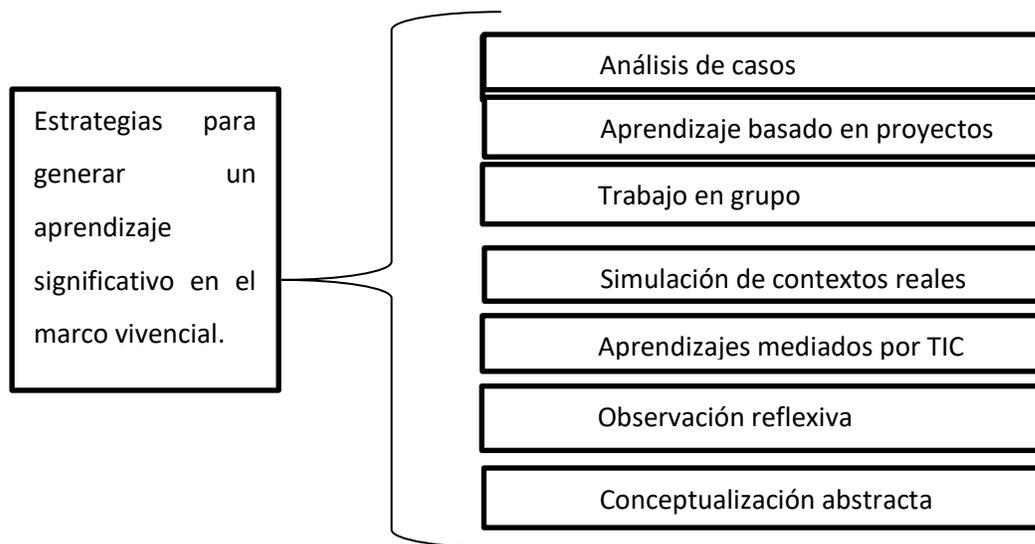
En continuación con la misma línea se toma en consideración la teoría de Piaget (como se citó en Ormrod, 2004) en donde se considera el proceso de aprendizaje empieza de lo que ya conoce el estudiante, luego va a la asimilación y continua con la acomodación y por último adapta la nueva información para ser utilizada cuando estos los requiera.

Hay que tener claro las nociones de Aprendizaje Memorista y Significativo al momento de impartir los contenidos en el aula clase, y así percibir cada una de ellas su aporte para la retención de la nueva información en el estudiante.

Las diferencias entre el aprendizaje memorista y el aprendizaje significativo para la enseñanza en el aula es que la revisión puede -y en gran medida debería- ocupar el lugar de la práctica. Puesto que el aprendizaje significativo se produce con una relativa rapidez y que el olvido de materiales aprendidos de una manera significativa se produce con una relativa lentitud (Ausubel, 2002, p. 285).

Los autores Coll et al. (2009) aseguran que el método psicogenético estudia el estado de aprendizaje del individuo de menos conocimiento a mayor conocimiento en el transcurso de su desarrollo, dando relación entre la psicología y la genética. Además, sostiene que, si el conocimiento es una correlación entre el sujeto y el objeto se da un aprendizaje constructivista.

La guía de Emprendimiento y Gestión para Segundo de Bachillerato fundamenta que, esta materia, demanda un aprendizaje vivencial, debido a que el conocimiento se produce a través de acciones que son fruto de la experiencia concreta. Además, hace mención a Dewey (1903), que sostiene que la cimentación del conocimiento parte de una experiencia concreta a través de un proceso constante de correspondencia entre las fases de la experiencia concreta, la reflexión, la conceptualización y la aplicación, debido a que el aprendizaje no es un suceso sino un proceso en donde se relaciona la práctica con la teoría (Samaniego, 2017). Además, plantea algunas estrategias que se privilegian para forjar un aprendizaje significativo en el marco vivencial.



**FIGURA 2.** Estrategias para generar un Aprendizaje Significativo. Fuente: Elaboración propia a partir de Samaniego (2017).



De hecho, dentro del marco vivencial cuando se presentan las tareas a los estudiantes, estos tienden a reflexionar, discutir, organizar y evacuar las dudas entre pares, en donde la respuesta o solución no puede ser única. Por lo que el docente es el mediador de los procesos de construcción del conocimiento colectivamente organizado y se deduce que la respuesta será la más acertada y la que dé solución a un determinado problema. El docente, ya no es el que imparte, sino que existe una participación activa de los estudiantes. Esto involucra a que el docente cree instalaciones dignas para que el estudiante desarrolle su actividad mental constructivista y de esta manera obtenga un aprendizaje significativo individual y colectivo.

Dewey(1899) expreso que, en su escuela experimental, "El niño llega a la escuela para hacer, a cocinar, a coser, trabajar con madera y herramientas. Simples actos constructivos, dentro y alrededor de estos actos de racimo los estudios de escritura, lectura, aritmética, etc." (p. 245). Con la postura de Dewey se infiere que el estudiante llega a la escuela a desarrollar sus destrezas, competencias y aptitudes, que lo ayudará a prepararse para la vida. Por consiguiente, Dewey basa su pedagogía en la experiencia, lo que implica que el docente debe planificar los contenidos enfocados para que los estudiantes tengan experiencia cotidianas y relevantes para su formación.

#### **2.4. Fundamentación del Aprendizaje Basado en Proyectos**

Dentro del método de enseñanza tenemos el método de proyectos, según menciona Kilpatrick (como se citó en Sáez, 2018) un proyecto didáctico es, "Una actividad intencional realizada con compromiso (de corazón) y desarrollada colectivamente" (p. 37). Lo cual significa que, dentro de los proyectos pedagógicos implementos dentro de la institución educativa debe regir a la construcción colectiva del conocimiento, en relación a la realidad social, cultural y económica de la comunidad, tomando en cuenta los componentes del currículo conjuntamente con los intereses de la institución y los educandos con el fin de brindar una mejor educación en cuanto a la calidad y equidad, que tiene como fin la formación de un ser humano consciente capaz de asumir compromisos, ser responsable y reflexivo ante los problemas que se susciten. Logrando de esta manera que el docente y el alumno, de forma dinámica individual y grupal interactúen en la construcción colectiva del conocimiento significativo que se ha planificado alcanzar.

Este método es el que más se utiliza para mejorar el aprendizaje del estudiante debido a que relaciona la teoría con la práctica, creando estudiantes activos, reflexivos y logrando el trabajo en equipo para su vida profesional, debido a que están rodeados de escenarios reales y se puede trabajar de manera interdisciplinar. Además, de un proyecto se puede lograr un emprendimiento con la motivación respectiva. Dentro de la Figura uno, Kolb (como se citó en Sáez, 2018, p. 24) considera que al aprender se involucran cuatro capacidades que son la Experimentación activa (EA), Conceptualización Abstracta (CA) y Observación Reflexiva (OR). Con la contextualización anterior abordaremos sobre este método.

Al momento de innovar no siempre es ir hacia adelante, sino más bien es tomar lo anterior y hacerlo mejor o de distinta manera. El método de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) surge en Estados Unidos a finales del siglo XIX. Galeana (2006) afirma, “Este modelo tiene sus raíces en el constructivismo, que evolucionó a partir de los trabajos de psicólogos y educadores tales como Lev Vygotsky, Jerome Bruner, Jean Piaget y John Dewey” (pp. 1-2). Empleando las palabras de esta autora, el constructivismo se basa en el funcionamiento del cerebro, de cómo aprende, almacena y relaciona sus conocimientos. Este método es una estrategia de enseñanza-aprendizaje donde los estudiantes adquieren un aprendizaje significativo, debido a que aprenden mediante la realización de proyectos, es decir aprenden haciendo, basándose en sus experiencias concretas.

Dewey (1903) fundamenta su filosofía pedagógica en “Aprender haciendo”, en donde el estudiante se vuelve parte activa del aprendizaje, es decir se vuelve un proceso interactivo de aprendizaje. Al poner en práctica este aprendizaje en base a la experiencia se lograría definir conceptos y ponerlos en práctica al mismo tiempo. En contexto esta filosofía forma parte intrínseca del ABP. En consecuencia, esto afianzaría a este proyecto de investigación debido a que los estudiantes adquirirán sus conocimientos en base a una guía que se desarrollará en ambientes reales e irán creando sus propios conceptos.

El aprendizaje basado en proyectos (ABP) o Project Based Learning (PBL) tiene diferentes conceptos que depende del enfoque, pero en este caso particular se basará según sus experiencias concretas.

Es el aprendizaje que se produce como resultado del esfuerzo que hacen los alumnos para desarrollar un proyecto. Se trata, por tanto, de un caso particular de aprendizaje basado en problemas y resulta especialmente adecuado en el contexto de las

enseñanzas técnicas, puesto que la realización de proyectos es una labor esencial de los técnicos e ingenieros (García & Navarro, 2006, p.186)

Los proyectos deben ser realizables, desafiantes y de interés de los estudiantes y además deben dar solución a un determinado problema. En lo esencial el ABP contribuye a solucionar problemas de un tema definitivo y a su vez genera un nuevo conocimiento en los estudiantes, aún mejor porque aprenden haciendo.

El Aprendizaje Basado en Proyectos se puede aplicar a cualquier materia e incrustar en el currículo aprovechando su flexibilidad, debido a que el ABP asegura la adquisición de los elementos cualitativos necesarios para alcanzar las planificaciones curriculares de cualquier asignatura (Hernández & Martín, 2014). Todo debe estar orientado a un aprendizaje activo y reflexivo del estudiante, y relacionado con los conceptos de las diferentes asignaturas en las que se trabaja.

## Cono del aprendizaje de Edgar Dale



**FIGURA 3.** Cono del aprendizaje de Edgar Dale, Aida Ivars. Fuente: Ministerio de Educación Cultura y Deporte (2015)



El cono del Aprendizaje de Edgar Dale, nos confirma que el ABP hace que el estudiante tenga una experiencia activa debido a que se desarrolla en ambientes reales. Por lo que el estudiante se vuelve la parte activa del aprendizaje.

Además, al aplicar un ABP el centro de atención es el estudiante y el docente hará el papel de guía en su proyecto de principio a fin, y, debe trabajar de una manera interdisciplinar con las demás asignaturas que se requiera en el proyecto. Challenge 2000 Multimedia Project (como se citó en Badillo, 2012) sostiene que, “En el Método de Proyectos se realizan actividades de aprendizaje interdisciplinarias, de largo plazo y centradas en el estudiante” (p. 136). Hay que tratar que el proyecto sea aceptado por la mayoría de los estudiantes para que se desarrolle de mejor manera.

El trabajo del docente es crear ambientes conductistas de aprendizaje, transformando los espacios, brindando acceso a la información, organizando y dirigiendo el proceso de aprendizaje con el fin de que el estudiante domine los aprendizajes requeridos. Por consiguiente, las acciones que debe realizar el docente es alentar a utilizar procesos metacognitivos respetando el esfuerzo individual y grupal; para verificar el proceso se debe detectar problemas y brindar soluciones mediante la retroalimentación para evaluar los resultados (Rodríguez et al., 2010).

Para llevar a cabo este aprendizaje los estudiantes lo realizan en un ambiente tecnológico que le motiva a aprender y a desarrollar el tema (proyecto) con mayor interés y que son importantes para sus vidas como profesionales. Obviamente va ligado a lo teórico, en la resolución de problemas de aplicación práctica. “La teoría sociocultural entiende el aprendizaje como un proceso distribuido, interactivo, contextual y que es el resultado de la participación de los aprendices en una comunidad de práctica” (Coll et al., 2009, p. 108)

Para conseguir un Aprendizaje significativo en los estudiantes de Segundo de Bachillerato Técnico de la Unidad Educativa Indanza se realiza un proyecto de Turismo que consiste en una guianza por los atractivos turísticos de la parroquia Indanza, mediante la utilización de las herramientas pedagógicas, espacios de interacción y fuentes de información con la paridad entre docentes y alumnos. Este proyecto está orientado a la acción, lo que conlleva al uso de las TICs manipulando de manera positiva en las tareas de investigación, en la elaboración de informes, observaciones, etc. De esta manera se obtendría una evaluación auténtica, por Valoración de Desempeño. La implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos será una experiencia educativa innovadora en la Unidad Educativa Indanza, mismo



que aportará a desarrollar habilidades y competencias en los estudiantes del segundo año de Bachillerato Técnico.

#### **2.4.2 Elementos esenciales para un aprendizaje basado en Proyectos (ABP).**

Todos los proyectos deben alinearse a los ocho elementos esenciales, debido a que, en ello se busca que lo

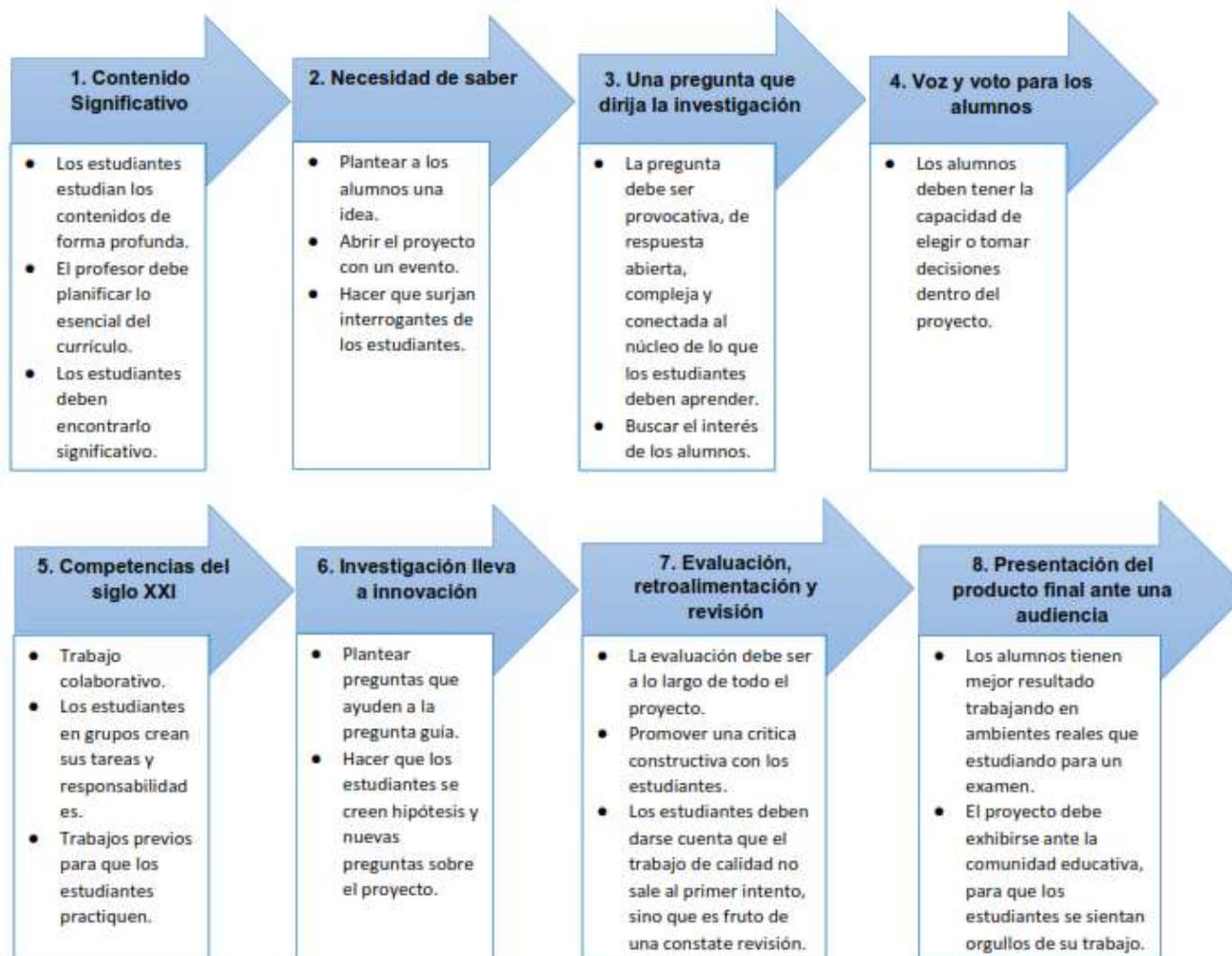
s estudiantes tengan un interés por realizar el proyecto y de esta manera tengan un fin educativo acorde a una planificación en base a un currículo. Además, propone que las evaluaciones deben ser constantes, es decir a lo largo de todo el proyecto, en donde el estudiante mientras avanza, le surge nuevas interrogantes en base siempre a la pregunta de investigación que se debe plantear al inicio del proyecto.

Los procesos de aprendizaje van enlazados con la teórica, tecnológica y la práctica que nos ayudan a un proceso de cambio en la educación, mismo que lo reflejamos con la elaboración de este proyecto de investigación, “Estas tres finalidades dan lugar a otras tantas dimensiones o vértices – teórica o explicativa, proyectiva o tecnológica, y practica – en torno a las cuales se articulan los contenidos de la psicología de la educación como disciplina puente de la naturaleza aplicada” (Coll et al.,2009, p. 47).

Esta dimensión tecnológica en la aplicación de este trabajo va con la enseñanza, impartida a los estudiantes, la evaluación, la selección de materiales didácticos entre otras, y todo lo asimilado se asentó a la práctica, cuyo fin es ver los cambios que producen los estudiantes en la elaboración del proyecto.

Es necesario que exista dentro de un campo socioeconómico y cultural, la sociedad de la información y del conocimiento, misma que forma parte del reto planteado por la educación de calidad, misma no debe ser irrupida por ningún factor interno o externo. Podemos mencionar, existen otras tecnologías de la información y de la comunicación como es la escritura, la radio y la televisión que no son nada nuevas; y se viene dando una transformación y desarrollo con la implementación progresiva y generalizada del uso de las tecnologías en estos tiempos.

Elementos esenciales para un aprendizaje basado en Proyectos (ABP).



**FIGURA 4.** Ocho elementos esenciales para el ABP. Fuente: Elaboración propia a partir de Ministerio de Educación Cultura y Deporte (2015).

### **2.4.3 Las ventajas que pueden aportar el Aprendizaje Basado en Proyectos.**

Las ventajas pueden aportar el Aprendizaje Basado en Proyectos a los estudiantes es sin duda alguna un aprendizaje significativo que ayudara a los estudiantes a mejorar sus capacidades y aptitudes. Según los autores Tippelt & Lindemann (2001) las ventajas del ABP son:

- Fortalecen su autoconfianza.
- El aprendizaje lo realizan de forma integral.
- Fomenta el pensamiento crítico.
- Fomenta el aprendizaje investigativo.
- Aprenden a actuar de forma independiente.
- Se vuelve un aprendizaje motivador.
- Realiza y acepta críticas constructivas.

### **2.4.4 Evaluación del aprendizaje basado en proyectos.**

La evaluación debe ser en todo el proyecto, así mismo se debe realizar una retroalimentación oportuna para que el proyecto siga su rumbo. Al hablar de evaluación en el ABP no se trata de poner una nota, sino de una retroalimentación constructiva y de manera dinámica, es decir es un proceso formativo (Atienza, 2008). Dentro de este proceso de evaluación el docente debe mantener un carácter integrador, motivador para lograr que el estudiante asimile de mejor manera la retroalimentación y ponga empeño en mejorarlo. En este proyecto para la evaluación del ABP se utilizará, la autoevaluación a los estudiantes, donde se pretende que ellos mismo se valúen y se retroalimenten sobre el proceso de la guianza, también se realizará una entrevista estructurada por parte de los turistas sobre el desempeño de los estudiantes en la guianza y por último la calificación de los docentes sobre la guianza y todo el proceso del proyecto. El alumno aprende a evaluarse y a ser evaluado con la finalidad de mejorar la calidad de los procesos.



## **2.4.5 Aprendizaje Basado en Proyectos a partir de microproyectos de emprendimiento productivo**

En lo referente a la Vinculación del método de proyectos con la formación encaminada a las competencias de acción, los autores Tippelt & Lindemann (2001) señalan, “El método de proyectos fomenta una actuación creativa y orientada a los objetivos en el sentido de que se transmiten, además, de las competencias específicas (técnicas), sobre todo las competencias interdisciplinarias a partir de las experiencias de los propios alumnos/os” (p. 90). Lo que sustentan estos autores concuerda con el currículo 2016 del Ministerio de Educación que la materia de Emprendimiento y Gestión se debe trabajar de manera interdisciplinar y se debe articular con la figura profesional, de esto dependerá su éxito.

### **2.5 Principales atractivos y recursos turísticos de la zona.**

Se iniciará con una breve reseña histórica de la Parroquia Indanza, la misma que pertenece al Cantón Limón Indanza de la provincia de Morona Santiago, tiene una superficie de 71,84 Km<sup>2</sup> y cuenta con 1200 habitantes aproximadamente de acuerdo al censo del año 2010. Esta se ubica en zonas colinadas y montañosas; donde el 63 % de las comunidades se ubican en terrenos que varían de escarpados a montañosos y apenas el 25% en terrenos con relieve semiplanos. Sus límites son: Al Norte: Parroquia de General Plaza, Al Sur: Cantón San Juan Bosco y parroquia San Miguel de Conchay, Al Este: La parroquia San Antonio y San Miguel de Conchay, Al Oeste: Cantón San Juan Bosco. La economía de Indanza se basa primordialmente en la ganadería y la agricultura, y tiene como su Santo Patrono al Sagrado Corazón de Jesús. A continuación, se describe algunos de los atractivos turísticos a visitar cuando se realice la guianza con los estudiantes:

**AGUA MINERAL:** Se sitúa en la parroquia Indanza a 3 km desde la cabecera parroquial, en las riveras del Río Indanza, cerca del puente del propio río, en una roca se encuentra un pozo pequeño de Agua Mineral, el agua sale desde la piedra en forma de burbujas. El agua proveniente de esta fuente tiene un color amarillento debido al gas y minerales presentes, mismos que le dan un sabor salado (Unidad Educativa Indanza, 2018).

**MOLIENDA DE CAÑA:** Se encuentra ubicada en el sector Bellavista, a unos 10 minutos de la comunidad de San José, su propietaria señora Rosa Malla, la extracción del jugo de caña se lo realiza mediante un trapiche, hasta la actualidad el derivado de este producto se



utilizaba como sustento económico de las familias de la comunidad y su desecho se utiliza como abono para el cultivo de plantas originarias del sector (Unidad Educativa Indanza, 2018).

**PETROGLIFOS EL CATAZHO:** Esta ubicada a 5. km de la parroquia, en el sector San José. Está compuesto aproximadamente de 884 figuras, se extienden en un área de 500 hectáreas, las cuales representan huellas del arte rupestre de una cultura milenaria desconocida aún, que antes habitaban en estas zonas. Petroglifo proviene etimológicamente del griego “petros”, que significa “piedra” y “griphein”, grabado. Las piedras contienen grabaciones zoomorfas, antropomorfas, fitomorfas, astrales, geométricas y abstractas (Unidad Educativa Indanza, 2018).

**LA CASCADA ESCONDIDA:** Perteneciente a la comunidad San José, a 300 metros de la intersección que conduce a Yuzas. El nombre de esta cascada es por el arduo acceso y no se puede divisar fácilmente, razón por la cual es poco conocida. Esta cascada está compuesta por 5 caídas de agua en diferentes direcciones con una pendiente de 70 metros aproximadamente, donde el visitante puede tomar fotografías y avistamiento de aves (Unidad Educativa Indanza, 2018).

**COMPLEJO RECREACIONAL CAMPO ALEGRE:** Este atractivo turístico se ubica en la comunidad de San José; a 3,5 km de Indanza, posee aproximadamente 1 hectárea. Cuenta con caminos que permiten recorrer el área y observar la gran variedad de flora y fauna. En cuanto a árboles destacan copales y palmeras. En el lugar cuenta con una cancha deportiva y asaderos para pasar junto a su familia y amigos (Unidad Educativa Indanza, 2018).

**ORQUIDEARIO “UNIDAD EDUCATIVA INDANZA”:** Situado en la cabecera parroquial, dentro de las instalaciones de la Unidad Educativa Indanza. Fundada en el año 2006, por iniciativa de la Ing. Aída Castro y la dirección del Lic. Darío Brito. Al inicio se construyó una estructura rudimentaria de madera y “pambil”. Se calculó que existen como 80 especies y 150 plantas de orquídeas, entre aéreas y terrestres, cultivadas en sustratos de helecho, rocas y tierra (Unidad Educativa Indanza, 2018).

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA

#### 3.1 Diseño de investigación

El diseño de esta investigación es de campo ya que se trabajará en ambientes reales al momento de realizar la guianza por los atractivos turísticos de la zona. Asimismo, permitirá la obtención de los datos de manera directa en lo referente al desempeño de los estudiantes al momento de presentar su producto final que es la guianza. Estos datos se recopilarán con técnicas como la observación, la encuesta o la entrevista estructurada.

#### **ENFOQUE:**

Esta investigación tendrá un enfoque mixto debido a que se analizará una realidad intersubjetiva; Cuantitativo debido a que se tendrá un acercamiento a la realidad objetiva y se llevara a cabo encuestas y tabulación de resultados que inciden en el aprendizaje significativo, por otro lado, es Cualitativo debido a que se trabajara en una realidad subjetiva, investigación-acción(Hernández- Sampieri et al., 2014). Esto ayudará a comprender como los estudiantes se desenvuelven en un ambiente real y natural con la aplicación de la estrategia didáctica del Aprendizaje Basado en Proyectos en la materia de Emprendimiento y Gestión.

#### **TIPO DE INVESTIGACIÓN:**

Los tipos de investigación que se proponen son la Descriptiva debido a que se pretende demostrar con precisión las dimensiones de un fenómeno, en esta investigación se intentara demostrar si los estudiantes denominan o no las destrezas empleadas en la investigación. Asimismo, es Correlacionalista debido a que esta tiene la finalidad de asociar dos categorías de una muestra, con esto se asociara las categorías de los instrumentos de diagnóstico con los resultados de la incidencia del ABP y de la misma manera las competencias adquiridas en el transcurso de la investigación (Hernández- Sampieri et al., 2014).

La metodología a utilizarse es la fenomenológica fundamentado en el paradigma interpretativo ya que se buscará conocer las experiencias de los estudiantes frente al proyecto planteado; etnográfica debido a que se desea conocer el comportamiento de los estudiantes de segundo de bachillerato; positivista debido a que se medirá los resultados de los logros alcanzados por los estudiantes en base a las destrezas (Hernández- Sampieri et al., 2014). Esto ayudara a desarrollar la problemática a través de un proyecto, en la cual los estudiantes proporcionarán sus puntos de vista y trabajarán en equipo de una manera coordinada y cooperativista, buscando el mejor resultado posible.

### **3.2 Población, muestra o participantes**

Este trabajo de investigación se centra en la Unidad Educativa Indanza con la especialidad en “Ventas e Información Turística” en el cual están matriculados 230 estudiantes (112 mujeres y 118 hombres) en el periodo lectivo 2019 – 2020, y el Segundo de Bachillerato Técnico cuenta con 22 (14 hombres y 8 mujeres estudiantes), los cuales son el objeto de estudio de este proyecto.

### **3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **Técnicas:**

Las técnicas a utilizarse en esta investigación son: la observación, evaluación de desempeño, de interrogatorio, reflexión personal, revisión documental y solución de problemas. Los mismos que nos servirán para controlar, registrar, analizar, evaluar y contrastar las experiencias de los estudiantes en la ejecución de actividades prácticas y vivenciales.

#### **Instrumentos:**

Los instrumentos a utilizarse estarán de acuerdo a las técnicas empleadas como por ejemplo las siguientes:

- Instrumentos de evaluación por observación: *La escala de Rango y Lista de cotejo*. Estos instrumentos de evaluación serán utilizados para registrar manifestaciones de conductas, patrones, y características del desempeño de los estudiantes frente a la construcción de sus conocimientos. Dichos instrumentos lo encontramos en el Anexo 1.

- Instrumentos de evaluación del desempeño: *Acción completa*. Este instrumento de evaluación es utilizado para establecer una relación del proceso de cambio organizacional que van teniendo los estudiantes frente a un Aprendizaje Basado en Proyectos.
- Instrumentos de interrogatorio: *Autoevaluación y la Entrevista estructurada*. Este instrumento de evaluación se aplicará básicamente para medir el área cognoscitiva de los estudiantes o terceros respecto al avance del proyecto. Estos instrumentos los encontramos en el Anexo 2.
- Instrumentos de solución de problemas: *Reactivos de opción múltiple*. Este instrumento se utilizará como guía de medición de destrezas pre y post de la implementación del proyecto. En el Anexo 3 se podrá visualizar dicho instrumento.

Para el procesamiento y análisis de resultados se utilizará herramientas computacionales que asisten a un investigador mixto, entre ellas se utilizará Hojas de cálculo generales y NVivo (Hernández- Sampieri et al., 2014). Para codificar los datos cuantitativos se utilizará el programa Microsoft Excel mediante una matriz de datos y en lo referente a los datos cualitativos se utilizará el programa NVivo12 que permitirá su análisis a través de la categorización (códigos) de los datos.

El diseño de la investigación se debe de realizar mediante fases para no perder el rumbo del desarrollo. Meneses (2017) manifiesta que en una investigación se deben realizar las cuatro fases que se describen a continuación y éstas están adaptadas en base a esta investigación – acción. En donde cada fase da respuesta a las intenciones que se plantean a conseguir como la pregunta de investigación.

#### **Fase I: Fase inicial**

- Reflexión: Selección del tema, recopilación y fundamentación teórica.
- Diseño y planificación: Diseño realizable, selección del escenario y de las estrategias metodológicas a manejar.

#### **Fase II: Trabajo de campo:**

- Acceso al campo: Familiarizarse con el campo de investigación e identificar los actores con los que se va a trabajar.
- Recolección de datos: Seleccionar técnicas que se va a utilizar.



- Planificar, ejecutar y evaluar las estrategias didácticas del Aprendizaje Basado en Proyectos.

**Fase III: Fase analítica:**

- Análisis de los datos cualitativos y cuantitativos de la investigación.
- Análisis cualitativo en la herramienta de NVIVO 12.

**Fase IV: Fase informativa y elaboración del trabajo de titulación.**

- Revisión previa del Informe de Trabajo de Titulación.
- Presentación del Informe de Trabajo de Titulación (ITT) al Tutor.

## IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

### 4.1 Línea base del estado actual de la práctica de la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

Tomando en consideración el segundo objetivo, se establece la línea base del aprendizaje basado en proyectos mediante la aplicación de un Instrumento de evaluación de solución de problemas: Reactivos de opción múltiple, que servirá como una evaluación de diagnóstico de los sabres previos de los estudiantes. Adicional a esto, se realiza un grupo focal con la finalidad de conocer sobre el proyecto a implementar.

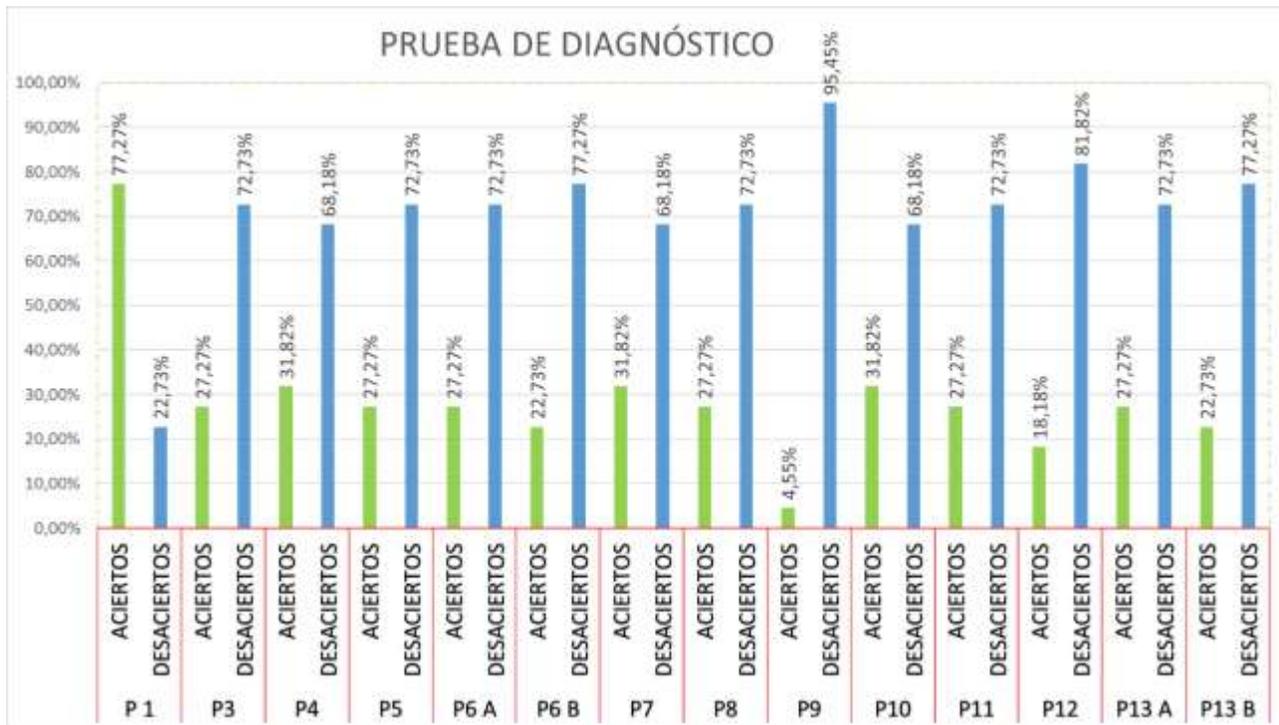
#### 4.1.1 Evaluación diagnóstica.

Este instrumento permite conocer los sabres previos que el estudiante posee al inicio de un aprendizaje. Esto lo corrobora la RLOEI en el Capítulo I De la evaluación de los aprendizajes, Art. 186.- Tipos de evaluación, Diagnóstica: “Se aplica al inicio de un período académico (grado, curso, quimestre o unidad de trabajo) para determinar las condiciones previas con que el estudiante ingresa al proceso de aprendizaje”. En base a lo expuesto se aplicará dicho instrumento que servirá de línea base de esta investigación, mismo que se encuentra en el Anexo 3, la cual consta de 15 ítems que abarca los contenidos de las tres unidades didácticas: Diseño e investigación de campo, Estadística aplicada al mercadeo y a las ventas, y el Diseño e investigación de campo, respectivamente del texto de Emprendimiento y Gestión para Segundo de Bachillerato.

Las preguntas fueron extraídas de las unidades didácticas en base a las Destrezas con Criterios de Desempeño imprescindibles que se encuentran enmarcados en la guía docente de esta asignatura. Todas las destrezas con criterio de desempeño se abordarán en esta investigación, lo cual permite conocer los temas donde se pondrá más énfasis para lograr un aprendizaje de manera significativa en los estudiantes.

A continuación, se expone un resumen del análisis de la evaluación de diagnóstico, la misma se estructuro en dos grupos: preguntas cuantitativas que abarcan todas las preguntas exceptuando la numero dos y se presentan en el Gráfico uno, y preguntas de manera cualitativa que comprende la numero dos y se presenta en el Gráfico dos. En el Anexo 4 se observa el análisis de manera detallada de cada uno de los ítems.

Gráfico 1



*Nota.* Evaluación de Diagnóstico aplicada a los estudiantes. Fuente: Elaboración propia Bonilla María & Morocho Rolando.

**Análisis:**

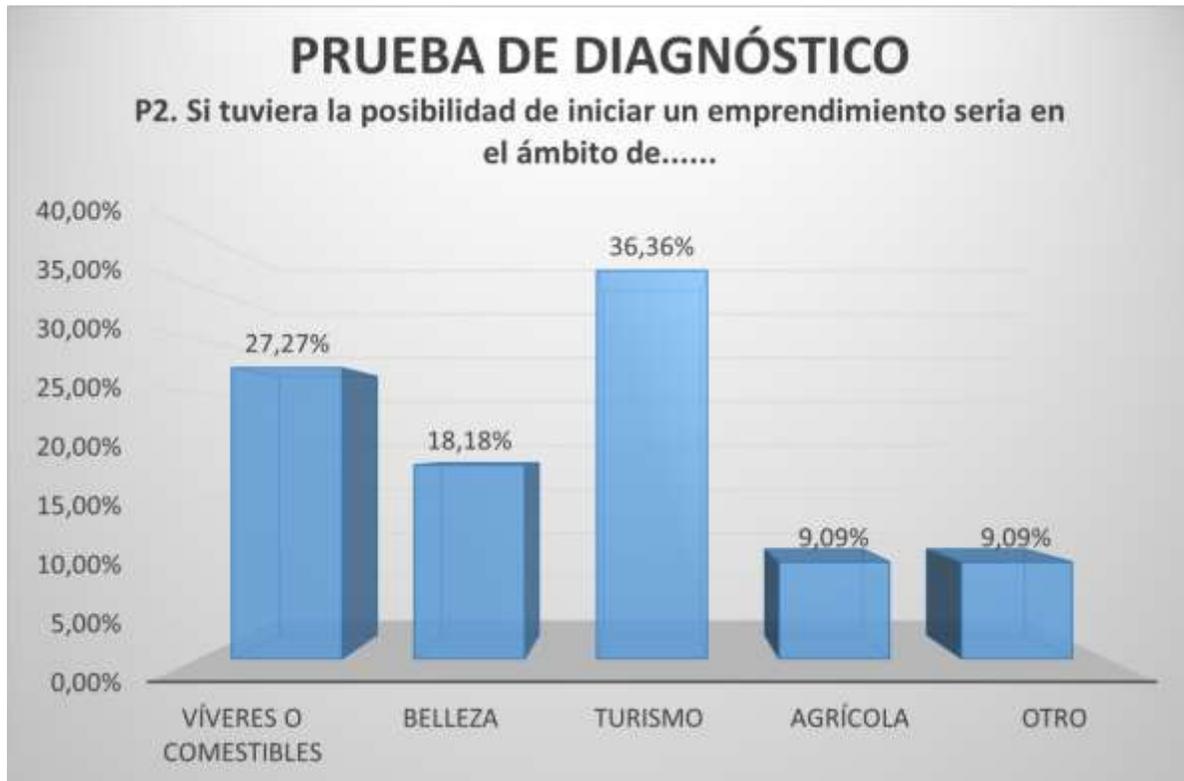
En el gráfico uno se presenta un resumen de 14 de las 15 preguntas planteadas en la evaluación de diagnóstico, los histogramas de color verde claro representan los porcentajes de los aciertos y los de color azul representan los desaciertos de las preguntas planteadas, y como se observa el porcentaje de aciertos es mínimo en las preguntas, exceptuando la pregunta número uno (P1).

**Interpretación:**

Los estudiantes no superan el 32% de aciertos en las preguntas, exceptuando la pregunta número uno tiene el 77.27%, esto puede deberse que la pregunta uno está relacionado con contenido del año anterior de la materia Emprendimiento y Gestión. Las demás preguntas se pueden afirmar que tienen la noción de los temas, pero no alcanza o está próximo

a alcanzar los aprendizajes requeridos. Esto será parte del punto de partida para desarrollar las estrategias metodológicas para que puedan alcanzar los aprendizajes requeridos.

Gráfico 2



*Nota.* Evaluación de Diagnóstico aplicada a los estudiantes. Fuente: Elaboración propia Bonilla María & Morocho Rolando.

**Análisis:**

Esta pregunta se analiza de manera puntual debido a que corresponde a una pregunta cualitativa y está relacionada con la Figura Profesional de la Institución. El 36.36% de los estudiantes están de acuerdo a emprender en el ámbito del Turismo y el 63.63% opta por otros tipos de emprendimientos. Haciendo un análisis más profundo el 36.36% corresponde a estudiantes varones, ninguna mujer desea emprender en el ámbito del turismo, más bien se inclinan por belleza y víveres o comestibles.

**Interpretación:**



Algunos estudiantes optan por emprender en el ámbito de turismo son relativamente bajos en comparación con los otros emprendimientos. Aun conociendo el potencial turístico de la zona en donde residen y en la actualidad la Ilustre Municipalidad de Limón Indanza tiene un proyecto de un parque recreacional en los Petroglifos de El Catazho. Esto se puede deber a la falta motivación por el área de turismo y visión futurista de los atractivos como una fuente de ingresos.

### **Análisis General de la Prueba de Diagnóstico:**

Esta prueba de diagnóstico sirve para medir el nivel de conocimientos previos de los estudiantes a cerca de los contenidos de la asignatura de Emprendimiento y Gestión que se abordará en esta investigación. Los gráficos uno y dos, orientan las destrezas que se deberá trabajar en los estudiantes para que adquieran sus conocimientos de forma significativa. Generando la interdisciplinariedad y la motivación respectiva hacia el turismo, vista como una fuente de ingreso económico para la conservación y preservación de los atractivos turísticos de la parroquia Indanza.

#### **4.1.2 Grupo focal con los estudiantes del segundo de Bachillerato.**

Bertoldi et al. (2006) plantean que los grupos focales son considerados una técnica de la investigación - acción que se utiliza para recabar información cualitativa. En estos espacios se busca conocer las opiniones de los integrantes frente a un determinado tema . Bajo este panorama se realizó un conversatorio sobre el tema del proyecto del Bachillerato Técnico que es “Catazho Adventure”. Entonces se llevó a cabo un grupo focal con los 22 estudiantes (14 hombres y 8 mujeres) del segundo de Bachillerato Técnico de la Unidad Educativa Indanza, con el fin de conocer sus ideas e interrogantes acerca del proyecto y qué impacto tendrá en el área turística de la parroquia. Aquí los estudiantes reflexionaron y se crearon hipótesis a cerca del proyecto.

Los estudiantes aprenderán reflexionando de las experiencias vividas. Debido a que compartirán y discutirán a cerca de las opiniones que se plantean los diferentes grupos de trabajo. Se sigue los protocolos del grupo focal, en donde intervienen los seis grupos formados por los veinte y dos estudiantes. Las intervenciones lo realizan un delegado de cada grupo en donde deliberan antes de hacerlo.

Se realizaron las siguientes preguntas: ¿Qué opinan ustedes sobre el Catazho Adventure?, ¿Que conocen sobre el bachillerato técnico en ventas e información turística? ¿Cómo la Unidad Educativa en su, con su bachillerato técnico ha contribuido al desarrollo local de la parroquia?

Para el proceso de análisis de este grupo focal se utiliza el programa NVIVO 12, es un software que permite analizar datos cualitativos mediante la categorización (códigos). Este nos permitirá conocer las opiniones de los estudiantes sobre las interrogantes planteadas por este grupo focal.

Para el análisis se procede a realizar una categorización (códigos) que nos ayudaran a tener una perspectiva del proyecto que se va a aplicar.



**FIGURA 5.** Mapa mental de los códigos elaborado en NVIVO 12. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando.

**A continuación, presentamos un resumen de la codificación de los códigos en el programa NVIVO 12.**

**En lo referente al proyecto que se va a desarrollar se tiene las siguientes opiniones:**

- Ayudará a promocionar los atractivos de nuestra parroquia y así contribuimos a la economía local.
- Bueno nuestro grupo piensa que este proyecto nos ayudara entender mejor los conocimientos.
- Proyecto que tiene iniciativa a mi punto de vista muy buena.
- Se trabaja con los estudiantes de la misma zona, se organizan proyectos que dan iniciativas a los jóvenes para después sacar proyectos como es Catazho Adventure.
- Realiza más salidas con la finalidad de empoderarnos de nuestros lugares turísticos.

**En lo referente al bachillerato técnico se tiene las siguientes opiniones:**

- Es un bachillerato especializado en todo lo que es referente al turismo de la parroquia y del cantón.

**En lo referente al proyecto Catazho Adventure se tiene las siguientes opiniones:**

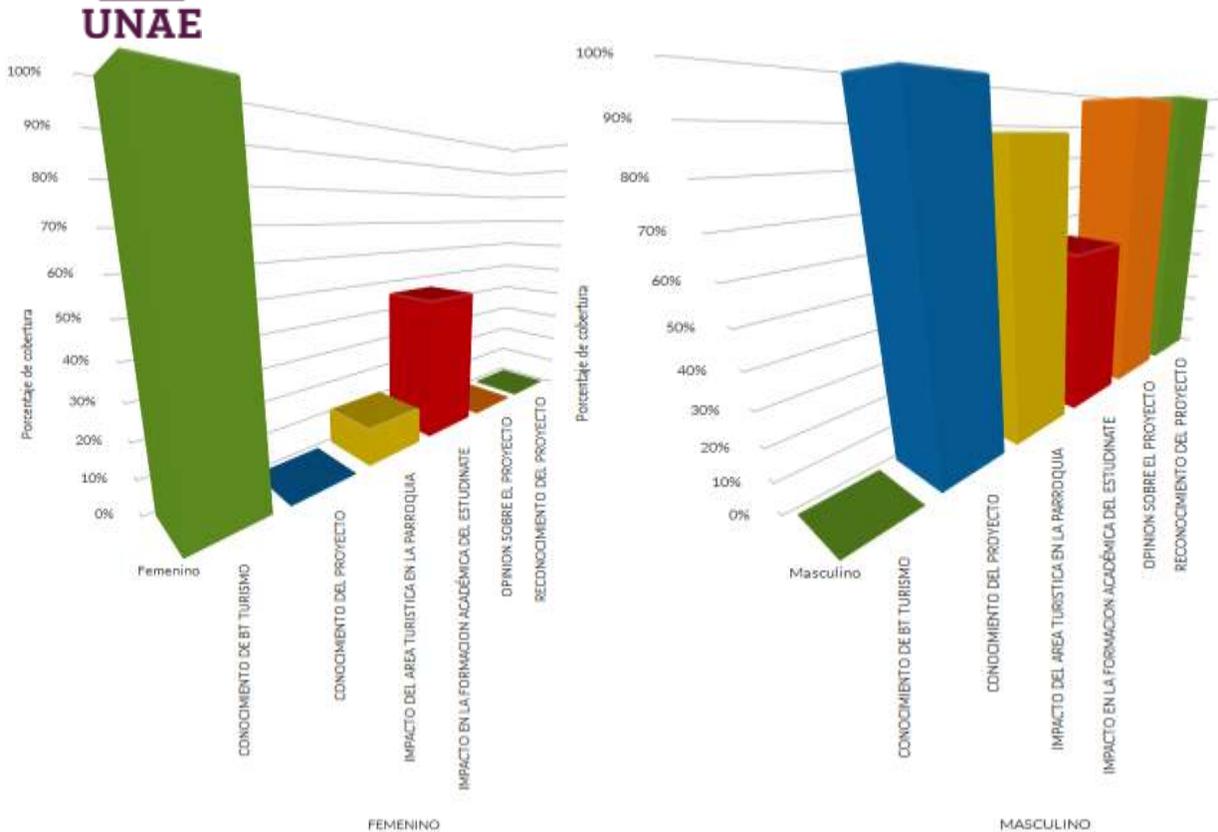
- Nosotros como estudiantes debemos seguir con este proyecto, ahora está en sus inicios de evolución porque en el futuro puede ser como un ícono.
- Mi grupo concordamos también que el proyecto de Catazho Adventure es muy bueno para nosotros porque realizamos las prácticas en la vida real y no solamente dentro del aula y conocemos nuestra zona.
- Con fines lucrativos se da a conocer los atractivos de las zonas de nuestra parroquia, tanto la Parroquia Indanza como la Parroquia San Miguel de Conchay.
- Los atractivos tienen reconocimiento ya no solo en la parroquia sino fuera de ella y está circulando por todo el cantón.
- Es increíble como los estudiantes con ayuda de los profesores crear un proyecto.

**En lo referente al impacto que tiene la figura profesional en el desarrollo de la parroquia Indanza se tiene las siguientes opiniones:**

- Los miembros del grupo 4, llegamos a concluir que, en todo este Trajín, por así llamarlo de turismo, llevamos a nuestra parroquia a una cumbre del reconocimiento a nivel interprovincial.
- Ayudará a promocionar los atractivos de nuestra parroquia y así mejoraremos la economía local.

En base a lo expuesto podemos darnos cuenta que los estudiantes están interesados en participar del proyecto a implementar y así mismo tienen una noción del bachillerato técnico, también están conscientes de lo que se puede lograr para el bien de las parroquias.

A continuación, presentamos una gráfica en porcentaje de participación en el grupo focal según el género.



**FIGURA 6.** Porcentaje de cobertura de los códigos por género, elaborado en NVIVO 12. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando.

En la Figura siete muestra el porcentaje de dominio respecto a los códigos planteados que direccionan sobre el conocimiento que poseen los estudiantes frente a las incógnitas planteadas. Mismos, servirán de referencia para el punto de partida de esta investigación. Así mismo, con referencia al turismo el género femenino tiene mayor conocimiento que el masculino, y lo que respecta al conocimiento y opinión del proyecto el género masculino es el que predomina con sus conocimientos y aportaciones del tema.

A causa de las anteriores técnicas realizadas se puede inferir que los estudiantes poseen saberes previos del tema a emprender y de la misma manera se sienten motivados en formar parte de este proyecto. Esto ayudará a desarrollar de mejor manera el proyecto ya que tiene la predisposición por aprender, de esta manera se afianzará sus conocimientos en base a los conocimientos que posee, además los estudiantes son de la zona, conocen muy bien los atractivos turísticos donde se llevara a cabo la guianza y por ende se desenvolverán de mejor manera.



## **4.2 Diseños de las estrategias didácticas para la aplicación del ABP en la materia de Emprendimiento y Gestión.**

En concordancia por el tercer objetivo específico de esta investigación, se diseñó estrategias didácticas enfocadas a conseguir un aprendizaje significativo en la asignatura de Emprendimiento y Gestión. Con este apartado se da a conocer el diseño de esta propuesta.

### **4.2.1 Objetivo de la propuesta**

Desarrollar una guianza con los estudiantes del Segundo de Bachillerato Técnico de la Unidad educativa Indanza por los atractivos turísticos de la zona mediante un microproyecto productivo.

### **4.2.2 Metodología de la intervención**

Para la implementación del microproyecto productivo que es la realización de la guianza se basara en la estrategia metodología del Aprendizaje Basado en proyectos. Vygotsky (como se citó en Avilés, 2011) expone, “Las interacciones sociales son importantes para el aprendizaje, por lo que las y los niños aprenden por medio de experiencias sociales y culturales” (p.139). De tal manera que se promueva un aprendizaje significativo desarrollando actividades en escenarios reales. Así también, se estaría promoviendo el programa creado por George Charpack “La Main a la Pate” (Las manos en la masa), donde él indica que la metodología de poner en práctica una indagación ayuda a promover un aprendizaje diferente, puesto que se cimienta en la observación, experimentación, argumentación y razonamiento que conllevan a un aprendizaje significativo (Avilés, 2011).

### **4.2.3 Detalle de la propuesta**

La propuesta de implementación es trabajar en el proyecto denominado “Catazho Adventure” que se viene desarrollando desde el periodo Lectivo 2017-2018 en la Unidad Educativa Indanza que consta de dos fases: la primera fase levantamiento de información y desarrollo de los atractivos turísticos de las parroquias Indanza y San Miguel de Conchay en una Guía Turística denominada “Guía Turística de las parroquia Indanza y San Miguel de Conchay”, la segunda fase publicación y promoción de los atractivos turísticos. Cabe mencionar que se cuenta con una Fanpage en Facebook con el nombre “Catazho Adventure”, se puede acceder mediante el siguiente Link: <https://www.facebook.com/catazhoadventure>



administrado por los educandos y educadores inmerso en el proyecto, la misma que fue creada por los estudiantes mediante el acceso a la red social.

Para ello se realizó: el grupo focal con los estudiantes del segundo de Bachillerato, entrevista a la Rectora de la institución, encuesta para implementar la guianza, organigrama, guión, acción completa, publicidad y venta de paquetes turísticos, estado financiero, guianza, evaluación de la guianza: evaluación de los turistas, autoevaluación de los estudiantes y evaluación de los docentes.

En efecto, este proyecto promueve a los estudiantes ser la parte activa del aprendizaje, dando solución a las inquietudes e interrogantes que se presenten en el transcurso del proyecto. En tal sentido se hace una correspondencia con los ocho elementos esenciales de ABP descritos en la figura cuatro, a continuación, se describe de cómo se ira efectuando:

### **A. Contenido Significativo.**

Se efectuó un conversatorio y se direccionó al tema del proyecto que es una guianza a los atractivos turísticos de la Parroquia Indanza. Con el propósito de potencializar el turismo de la zona y la oferta académica de la Institución. Consiguiendo que los estudiantes se sientan identificados y motivados con el turismo.

La metodología adicional para el Aprendizaje basado en proyectos que se utiliza en esta investigación es el estudio de casos que nos servirá para identificar al líder del grupo o el gerente de Catazho Adventure, acción completa ayudará a la planificación de la guianza, y el juego de roles para la delegación de funciones. Los estudiantes desempeñan de la mejor manera y mediante la interacción con las TICs que les permite mejorar sus experiencias de aprendizaje.

### **B. Necesidad de saber.**

Una vez definido el tema, se plantea a los estudiantes el aporten con ideas de cómo se puede desarrollar el proyecto. Donde los estudiantes se plantean interrogantes, una de ellas es la elaboración del guión para la guianza; por lo que se pregunta a los estudiantes sobre las asignaturas de turismo en la cual encaja la realización del guión, y de esta manera se trabajará de manera interdisciplinar con los dos docentes de la especialidad.

### **C. Pregunta que dirija la investigación.**



Se planea la siguiente pregunta de investigación o para el proyecto.

¿Se puede potenciar el turismo en la parroquia Indanza?

#### **D. Voz y voto para los alumnos.**

Para que los estudiantes tengan voz y voto se formará grupos de trabajo con sus respectivas funciones bajo la estructuración de un organigrama para la pequeña microempresa “Catazho Adventure”; la cual se maneja como proyecto integrador desde el periodo 2017-2018. Los estudiantes escogerán de acuerdo a sus capacidades y aptitudes integrarse en cada uno de los departamentos del organigrama. Para realizar lo anterior se debe conocer las pasiones y motivaciones del estudiante para poder guiarlos que formen parte de un departamento.

#### **E. Competencias del siglo XXI.**

Los estudiantes una vez que adquieran los roles deberán trabajar, en grupos y cada uno tendrá un líder, quién será el encargado de mantener la cadena de “mando” y de igual manera es el responsable de su equipo o departamento y al gerente y este a su vez al docente; para que se familiaricen en la jerarquización de funciones establecidos en el organigrama de la microempresa “Catazho Adventure”.

#### **F. Investigación lleva a innovación.**

Se realizará un grupo focal con los estudiantes sujetos de investigación, cuyo objeto es conocer sus ideas, pensamientos y de esta manera involucrarlos en el área turística a través de la microempresa “Catazho Adventure”. Los estudiantes plantean sus propias interrogantes e hipótesis de cómo contribuir con el turismo local. Con la finalidad de involucrar a la autoridad de la institución, se realizará una entrevista a la Srta. Rectora de la Unidad Educativa. Todo lo expuesto ayudara a direccionar la pregunta guía hacia el producto final.

#### **G. Evaluación, retroalimentación y revisión.**

Para la evaluación se desarrolla una rúbrica que evaluaran los docentes de emprendimiento y gestión y de la especialidad al finalizar la guianza. Adicional a esto, los estudiantes serán evaluados por los turistas, para conocer su grado de satisfacción de la guianza. Para concluir los estudiantes realizarán una autoevaluación, con el propósito de reflexión sobre su desempeño en el trabajo de campo. Los mismos ayudaran a la

retroalimentación en base una crítica constructiva y así corregir los errores suscitados. Cabe recalcar que la rúbrica no es la única nota que define la calificación por parte de los docentes, sino es una de las evaluaciones que se viene desarrollando en el transcurso del proyecto.

#### H. Presentación del producto final ante una audiencia.

La presentación del producto final será la guianza desarrollada por los estudiantes a los turistas y docentes. La organización será netamente dirigida por los estudiantes de acuerdo al organigrama y su designación de los diez sitios turísticos a guiar, los docentes de Emprendimiento y Gestión y del área Técnica serán su apoyo.

#### 4.2.4 Adaptación de contenidos

En lo referente a la adaptación de contenidos se trabaja de manera interdisciplinar con las asignaturas del área técnica. Se adaptarán actividades en al aula clase según las destrezas a desarrollar y se buscará la interdisciplinariedad con el área técnica lo que permitirá a los estudiantes trabajar de mejor manera en la asimilación de los contenidos. A continuación, se presenta un plan de clase de la asignatura de Emprendimiento y Gestión.



		<b>UNIDAD EDUCATIVA "INDANZA"</b>		<b>AÑO LECTIVO 2019-2020</b>
<b>PLAN DE CLASE</b>				
<b>1. DATOS INFORMATIVOS.</b>				
<b>Docente (s):</b> Ing. Rolando Morocho – Ing. María Bonilla				
<b>Área:</b> Interdisciplinar	<b>Asignatura:</b> Emprendimiento y Gestión		<b>Grado/curso:</b> Segundo Bachillerato en Ventas e Información Turística	
			<b>Paralelo (s):</b> "A"	
<b>Nº de unidad de planificación:</b> 3		<b>Título de la unidad didáctica:</b> Elementos de la administración.		
<b>Objetivos específicos de la unidad de planificación:</b> Aplicar en un emprendimiento los elementos básicos de los principios de administración (planeación, organización, integración, dirección y control), para generar las habilidades directivas que el emprendedor requiere.				
<b>EJE TRANSVERSAL:</b> Interculturalidad y Medio Ambiente				
<b>VALOR INSTITUCIONAL:</b> Responsabilidad				
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>				
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b> CE.EG.5.4. Detecta, por medio de la investigación de campo, la necesidad de productos o servicios en un mercado, para asegurar un ciclo de vida duradero.				

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)	RECURSOS	CRITERIO E INDICADOR DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
EG.5.4.1. Aplicar en un emprendimiento Los elementos básicos de los principios de administración: planeación, organización, integración, dirección y control para generar las habilidades directivas requeridas para un emprendedor.	<p><b>ANTICIPACIÓN:</b> Activar sus aprendizajes previos por medio de la técnica lluvia de ideas, conversación y preguntas.</p> <p><b>Desarrollo Cognitivo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué significa para ti la administración?</li> <li>▪ ¿Ha organizado alguna vez una guianza?</li> </ul> <p><b>CONSTRUCCIÓN.</b> La estrategia de la acción completa.</p> <p><b>CONSOLIDACIÓN.</b> Exposición de la acción completa por grupos para luego poner en práctica en la guianza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computador</li> <li>- Proyector</li> <li>- Pizarra</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Esferos</li> <li>- Sitios Web</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudiantes</li> <li>- Profesores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Se realizará una "Acción completa"</li> <li>✦ Asignar responsabilidades en funciones departamentales dentro del proyecto de emprendimiento "Catatzo Adventure"</li> </ul>	<p><b>Técnicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>De observación.</li> <li>Evaluación de desempeño.</li> <li>De interrogatorio.</li> <li>Reflexión personal</li> <li>Contraste de experiencias con compañeros.</li> </ul> <p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de Rango.</li> <li>Diario de campo.</li> <li>Fichas de autoevaluación.</li> <li>Fichas de entrevista estructurada.</li> </ul>

#### 4.2.5 Cronograma de la Intervención

A continuación, se detalla el proceso a seguir en la intervención de este proyecto.

**TABLA 1**

	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5
Establecer la línea base de la intervención.					
Planificar las estrategias didácticas del Aprendizaje Basado en Proyectos .					
Ejecutar las estrategias didácticas del Aprendizaje Basado en Proyectos.					
Evaluar las estrategias didácticas del Aprendizaje Basado en Proyectos.					
Evaluación del proyecto					

*Nota:* Cronograma de intervención en el proyecto: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando.

#### 4.3 Implementa las estrategias didácticas del ABP en la asignatura de Emprendimiento y Gestión

Para iniciar la implementación de estrategias didácticas se procede a realizar los diferentes instrumentos y técnicas con los estudiantes de segundo Bachillerato Técnico, con

la intención de afianzar los conocimientos previos, desenvolvimiento y la aceptación del producto final del ABP. Es así, cumpliendo con el objetivo cuatro planteado en esta investigación.

En contexto, se trabajará en la segunda fase del proyecto, y a continuación se presenta el logotipo de la microempresa “Catazho Adventure” con la que se identifica.



**FIGURA 7.** Logotipo de la microempresa “Catazho Adventure”. Fuente: Elaborado por los estudiantes de Tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Indanza periodo Lectivo 2017-2018.

Este logo tipo fue desarrollado por los estudiantes de tercero de Bachillerato técnico de la Unidad Educativa Indanza en el periodo Lectivo 2017-2018, dentro de la materia de Emprendimiento y Gestión. Con este trabajo investigativo se pretende continuar con el proyecto, pero ahora con la realización de una guía a través de la venta de un paquete turístico “Full Day” con el propósito de dar a conocer los atractivos turísticos que constan en la guía.

Cabe recalcar que este proyecto nace con la finalidad de potenciar el turismo y poner en práctica todo lo aprendido en las clases áulicas. Se centró en la promoción y difusión de los atractivos turísticos de las Parroquias Indanza y San Miguel de Conchay debido a que nuestros estudiantes provienen de estas dos parroquias, por lo que se manejó dentro de la materia de Emprendimiento y Gestión, con la aplicación óptima de la interdisciplinariedad en coordinación con los docentes del área técnica.

A continuación, se detalla todas las estrategias didácticas y metodológicas que se desarrollan en base a las técnicas e instrumentos antes mencionados.

### 4.3.1 Entrevista a la Rectora de la UEI

Se plantea esta herramienta en base a la metodología planteada. La entrevista que se realiza es cualitativa y se puede definir como una reunión para conversar entre una persona y otra, que vendrían a ser el entrevistador y entrevistado, se aplica esta herramienta cuando el problema de estudio no se puede observar o es muy dificultoso de hacerlo por ética o complejidad (Hernández- Sampieri et al., 2014). En consecuencia, se realiza la entrevista a la Rectora de la Unidad Educativa Indanza con el objeto de conocer su opinión sobre el Bachillerato Técnico que oferta la Institución y los proyectos que se vienen desarrollando por el bienestar de los educandos.

Las interrogantes ayudarán a conocer la opinión de la Rectora y nos dará una perspectiva de cómo está enfocado el bachillerato técnico en esta institución, asimismo de cómo se involucra a la comunidad educativa en el área de turismo. A continuación, se relata la entrevista con sus principales aportaciones.

Las interrogantes fueron: ¿Qué opina o cuál es el propósito del Bachillerato Técnico? ¿Qué actividades desempeñan los docentes relacionados con el turismo de la parroquia? ¿Qué propuesta turística sustenta la Unidad Educativa? ¿Considera usted que la comunidad está integrada al desarrollo de la organización de las actividades turísticas?,

De la misma manera se analizará estos datos cualitativos con la ayuda del programa NVIVO12, a continuación, se presenta la categorización para su análisis.



**FIGURA 8.** Mapa mental de los códigos para analizar la entrevista a la rectora de U.E. elaborado en NVIVO 12. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando.

En la figura ocho se presenta un mapa mental de las categorizaciones con las que se va a analizar en el programa NVIVO 12 la entrevista de la Rectora de la Unidad Educativa

Indanza, con la finalidad de conocer sus ideas, conceptos y significados proporcionados en la entrevista.

TABLA 2

<b>Inserción Laboral</b>	
<b>Referencia</b>	<b>Cobertura</b>
El propósito pues del Bachillerato Técnico es formar personas capaces de desenvolverse en la vida y ejercer un trabajo	3.23%
Un bachiller de esta índole puede ya ejercer un trabajo y desarrollarse en la sociedad.	2.44%
Van a ser las personas que nos van a guiar y van a ejercer su trabajo y tener su rentabilidad aquí y no tener que abandonar al país para tener sus ingresos.	4.35%

*Nota:* Codificación de la categoría Inserción Laboral de la entrevista a la Rectora de la U.E elaborado en NVIVO 12. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando.

En la tabla uno se presenta la codificación de la Inserción Laboral que tiene tres referencias, donde la tercera tiene más cobertura con un 4.35% que se puede dilucidar que los estudiantes pueden ser guías locales en el turismo de la parroquia y así mejorar sus ingresos.

TABLA 3

<b>Integración con la Comunidad</b>	
<b>Referencia</b>	<b>Cobertura</b>
Trabajaremos dirigidos a un mismo rumbo que es el turismo en vista que tenemos grandes atractivos.	1.71%

*Nota:* Codificación de la categoría Integración con la Comunidad de la entrevista a la Rectora de la U.E elaborado en NVIVO 12. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando.

En la tabla dos se presenta la codificación de la Integración con la Comunidad la cual tiene solo una referencia con un porcentaje del 1.71% que contempla el potencializar los atractivos turísticos de la zona.

TABLA 4

<b>Opinión del BT Ventas e Información Turística</b>
--

Referencia	Cobertura
Los estudiantes que logren salir de nuestra institución vayan preparados para desenvolver ante la sociedad y ser los guías turísticos de la parroquia	4.08%

*Nota:* Codificación de la categoría Opinión del BT Ventas e Información Turística de la entrevista a la Rectora de la U.E elaborado en NVIVO 12. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando.

La tabla tres presenta una referencia con el 4.08 % de la codificación Opinión del BT Ventas e Información Turística, se interpretar que la Rectora tiene por objetivo que los estudiantes salgan preparados en la figura profesional y sean patrocinadores de guianzas de los atractivos de la parroquia.

TABLA 5

Opinión del Propósito del BT	
Referencia	Cobertura
El propósito pues del Bachillerato Técnico es formar personas capaces de desenvolverse en la vida y ejercer un trabajo	3.23%

*Nota:* Codificación de la categoría Opinión del Propósito del BT de la entrevista a la Rectora de la U.E elaborado en NVIVO 12. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando.

Como se puede observar la tabla cuatro también presenta solo una referencia con el 3.23 % de la codificación Opinión del Propósito del BT, entendiéndose como BT, Bachillerato Técnico y se constata que la Rectora conoce del propósito que este implica a pesar de estar poco tiempo en su cargo.

TABLA 6

Propuesta Turística de la UEI	
Referencia	Cobertura
Firmar un convenio con el GAD Municipal en donde nos están apoyando con la finalidad de hacerlo mucho más practico esta actividad donde los estudiantes puedan capacitarse y adquirir nuevos conocimientos.	5.64%

*Nota:* Codificación de la categoría Propuesta Turística de la UEI de la entrevista a la Rectora de la U.E elaborado en NVIVO 12. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando.



La codificación de la Propuesta Turística de la UEI tiene solo una referencia con el 5.64% de cobertura la cual proporciona información, que la Rectora busca fortalecer el BT a través de convenios para mejorar e implantar una única propuesta turística en la UEI.

TABLA 7

Turismo en la Parroquia Indanza	
Referencia	Cobertura
Nos falta concientizar a la comunidad sobre de cómo llevar un turismo sostenible y comunitario	2.57%
Los estudiantes que se están formando quizá formen parte de un turismo comunitario dentro de nuestra parroquia.	3.07%

*Nota:* Codificación de la categoría Turismo en la Parroquia Indanza de la entrevista a la Rectora de la U.E elaborado en NVIVO 12. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando.

Por último, se presenta la tabla seis del análisis de la entrevista de la Rectora con la codificación de la categorización de Turismo en la Parroquia Indanza, donde se presenta dos referencias una con el 2.57% con lo que respecta a concientizar a la comunidad sobre un turismo comunitario y sostenible, y con el 3.07% lo que respecta a la visión de la rectora que los estudiantes formen parte del turismo de la Parroquia.

En base a lo anterior, tiene más énfasis que la UEI va a firmar convenios con el Gad Municipal de Limón Indanza y los estudiantes van a salir mejor preparados debido a que combinaran lo teórico con lo práctico y se reforzara con talleres, capacitaciones, etc. Impartidos por expertos que proporcionará esta institución.

#### 4.3.2 Encuesta para implementar la guianza.

Se elaboró una encuesta de manera online a través de la plataforma Google Forms (Link:[https://docs.google.com/forms/d/1dIKMy4HTWPdf4pXhnb1epW8DA9QP40QMr0JmZlYQdQ/edit?usp=drive\\_web](https://docs.google.com/forms/d/1dIKMy4HTWPdf4pXhnb1epW8DA9QP40QMr0JmZlYQdQ/edit?usp=drive_web)) para conocer las preferencias de los potenciales turistas y cuanto están dispuestos a pagar para visitar los atractivos turísticos. La misma contiene los siguientes objetivos y preguntas:



**Objetivos:**

- ✓ Promover el desarrollo turístico de nuestra parroquia
- ✓ Dar a conocer los distintos lugares que podemos ofrecer
- ✓ Obtener información cuantitativa y cualitativa de nuestros futuros compradores

**Preguntas:**

1. ¿Conoce usted el complejo arqueológico Campo Alegre?  
Si \_\_\_ No \_\_\_
2. ¿Cree usted que debería existir un lugar que brinde información acerca del atractivo?  
Si \_\_\_ No \_\_\_
3. ¿Por qué medio cree usted que deberíamos brindar esta información?  
Publicidad \_\_\_  
Amistades \_\_\_  
Trípticos, Guías \_\_\_  
Tics \_\_\_
4. ¿Qué opción cree usted conveniente para realizar reservas y el pago del paquete turístico?  
Por medio de internet \_\_\_  
Visitando el lugar de ventas \_\_\_
5. De los siguientes atractivos turísticos. Marque los lugares turísticos que ha visitado.  
Aguas termales \_\_\_  
Cerro Catazho \_\_\_  
Petroglifos de el Catazho \_\_\_  
Cascada escondida \_\_\_  
Ninguna de las anteriores \_\_\_
6. ¿Qué día le parece más conveniente para realizar estas actividades?  
Sábado \_\_\_  
Domingo \_\_\_
7. ¿Qué horario le parece interesante para esta visita?  
8am-4pm \_\_\_  
9am-4pm \_\_\_  
10am-4pm \_\_\_
8. ¿Le gustaría que el paquete turístico venga incluido lunch?  
Si \_\_\_ No \_\_\_
9. ¿Qué menú preferiría servirse?  
Ayampaco \_\_\_  
Cuy \_\_\_



UNAE  
Pollo asado \_\_\_\_

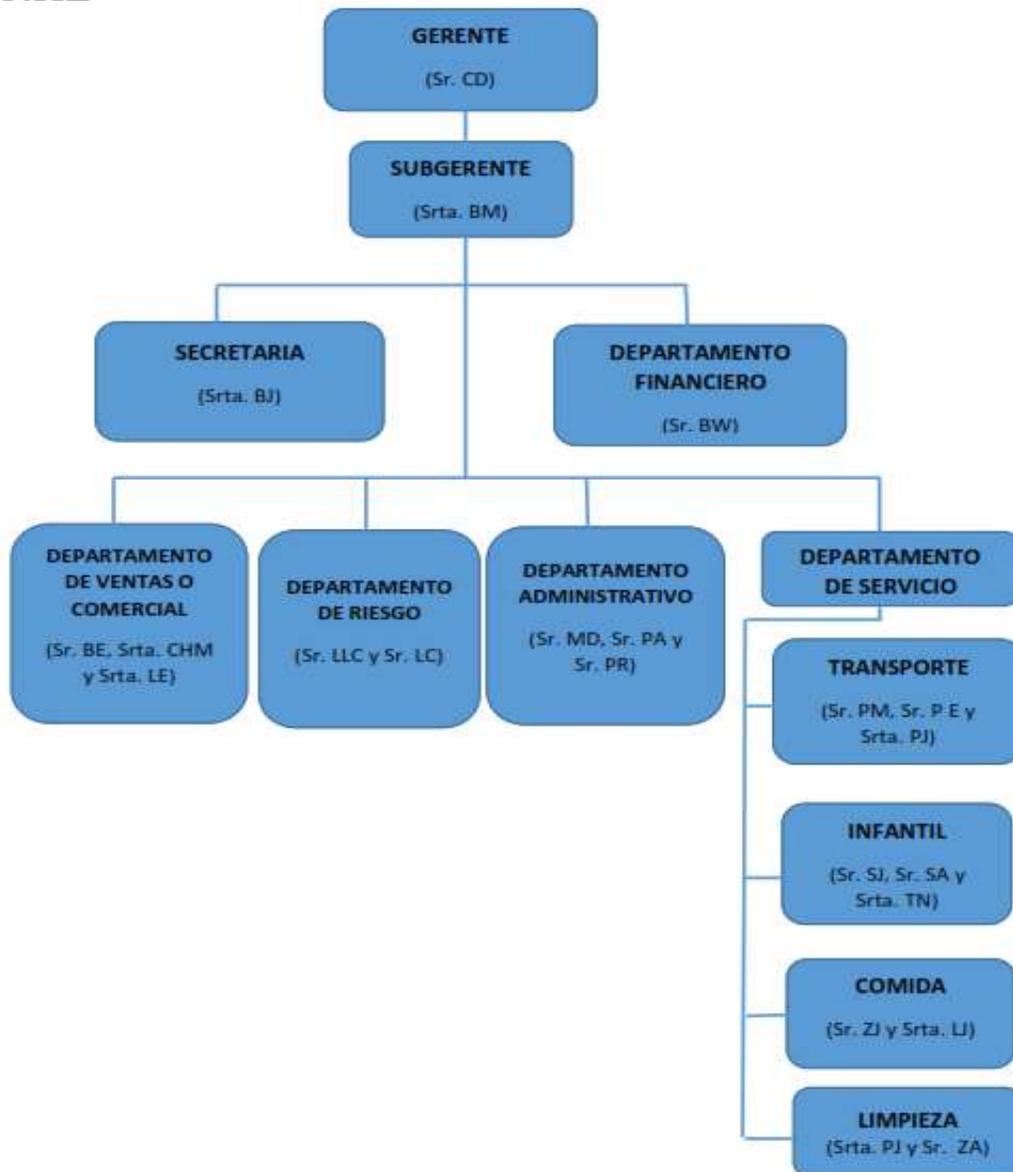
10. En caso de que usted lleve niños ¿Le gustaría a usted que hiciéramos actividades recreativas para los niños?  
Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_

Se realizó la encuesta a 129 personas para conocer las opiniones de los posibles turistas. Cabe mencionar que tanto los objetivos y las preguntas fueron planteadas por los estudiantes.

Después de conocer los resultados de la encuesta realizada se concluye que, la guianza se debe realizar un día sábado, de 9H00 a 16H00, el plato típico para el almuerzo que se servirán los turistas será el Ayampaco, adicional se brindará un “Box Lunch” en la guianza y servicio de cuidado de niños para que los turistas puedan disfrutar de mejor manera los atractivos a visitar.

#### 4.3.3 Organigrama

Para realizar el organigrama de la microempresa “Catazho Adventure”, se crearon los diferentes departamentos de acuerdo a las necesidades, y los estudiantes fueron eligiendo a que departamento pertenecer de acuerdo a sus destrezas y competencias.



**FIGURA 9.** Organigrama de Catazho Adventure periodo 2019-2020. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando.

Para seleccionar al gerente se contó con la opinión y votación de todos los compañeros de clase, además, se tomó en cuenta que sea un líder y fomente el compañerismo. Esta dignidad decayó en el estudiante Sr. DC, mismo se corroboró mediante un estudio de caso, aplicando un Test Sociométrico y Sociograma debido a que estas nos ayudan a organizar de mejor manera los grupos.

Como plantea Gronlund (como se citó en Torres & Torres, 2005) “Las técnicas sociométricas sirven para organizar los grupos, mejorar el ajuste social de los estudiantes y el



del grupo y sobre todo evaluar la influencia que la institución ejerce sobre las relaciones sociales de los estudiantes” (p.492). Para esto se utilizó un ejemplo similar al que presenta en el Anexo 6, 7 y 8 del artículo Formas de participación en la evaluación de Torres & Torres (2005), estas se adaptaron para esta investigación. A continuación, se presenta la pregunta que se aplicó a los estudiantes en el test.

¿A quién prefiere como compañero de estudio? Escriba tres compañeros en orden jerárquico.

---

---

---

A continuación, se presenta el resultado del estudio de caso, el Test Sociométrico se encuentra en la Tabla siete que se realizó en base a las preferencias hacia sus compañeros, en la Tabla ocho se hace una categorización con los resultados anteriores, y en la Figura ocho se presenta un sociograma.

  	
<b>Unidad Educativa:</b> Indanza	<b>Curso:</b> 2do de Bachillerato Técnico
<b><u>DATOS OBTENIDOS PARA LA ELABORACIÓN DEL TEST SOCIOMETRICO Y SOCIOGRAMA</u></b>	

TABLA 8

<b>Consigna 1:</b> ¿A quién prefiere como compañero de estudio? Escriba tres compañeros en orden jerárquico.					
<b>N°</b>	<b>Nombres y apellidos (codificados)</b>	<b>Primera opción</b>	<b>Segunda opción</b>	<b>Tercera opción</b>	<b>Total</b>
1	Srta. BM	Sr. CD	Sr. PM	Srta. LJ	3
2	Srta. BJ	Srta. CHM	Sr. CD	Srta. LJ	3
3	Sr. BW	Sr. PE	Sr. BE	Sr. ZJ	3
4	Sr. BE	Sr. MD	Srta. PJ	Sr. BW	3
5	Srta. CHM	Srta. BM	Sr. CD	Sr. PM	3
6	Sr. CD	Sr. PR	Sr. LLC	Srta. TN	3
7	Srta. LE	Sr. CD	Sr. MD	Srta. PJ	3
8	Sr. LLC	Sr. PM	Srta. BJ	Sr. CD	3



9	Sr.LC	Sr. LLC	Sr. PM	Sr. PR	3
10	Srta. LJ	Srta. BM	Sr. PM	Sr. ZJ	3
11	Sr. MD	Sr. BE	Sr. ZJ	Sr. ZA	3
12	Sr. PM	Srta. CM	Sr. CD	Srta. PJ	3
13	Sr. PA	Sr. PM	Sr. SA	Sr. CD	3
14	Sr. PR	Sr. PM	Sr. SA	Sr. CD	3
15	Sr. PE	Sr. ZA	Srta. PJ	Sr. MD	3
16	Srta. PJ	Srta. LE	Srta. PJ	Srta. CM	3
17	Srta. PJ	Sr. BE	Srta. PJ	Srta. LE	3
18	Sr. SJ	Sr. SA	Sr. LC	Sr. PA	3
19	Sr. SA	Sr. CD	Sr. PR	Sr. PA	3
20	Srta. TN	Sr. LLC	Sr. CD	Srta. PJ	3
21	Sr. ZJ	Sr. BW	Srta. LJ	Srta. BM	3
22	Sr. ZA	Srta. BJ	Sr. SJ	Sr. PR	3

*Nota.* La tabla muestra a los tres compañeros de estudio que prefiere como uno de los estudiantes.



**A=** Primera opción de selección.

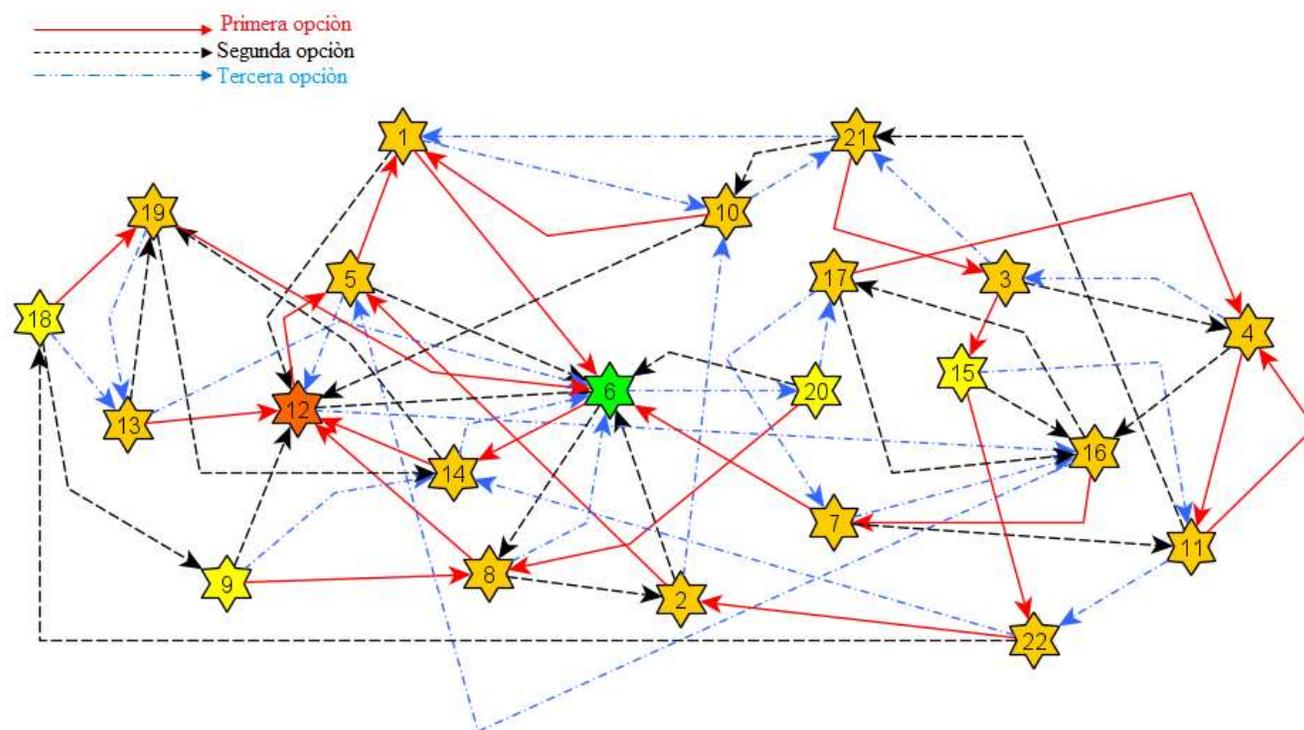
**B=** Segunda opción de selección.

**C=** Tercera opción de selección.

Consigna 2: Tabla de categorías de la consigna 1.																							
N°	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	TOTAL
1						A				C		B											3
2					A	B				C													3
3				B											A						C		3
4			C								A					B							3
5	A					B						C											3
6								B						A						C			3
7						A					B					C							3
8		B				C						A											3
9								A				B		C									3
10	A											B									C		3
11				A																	B	C	3
12					A	B										C							3
13						C						A							B				3
14						C						A							B				3
15											C					B						A	3
16					C		A										B						3
17				A			C									B							3
18									B				C						A				3
19						A							C	B									3
20						B		A									C						3
21	C		A							B													3
22		A												C				B					3
A	2	1	1	2	2	3	1	2	0	0	1	3	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	
B	0	1	0	1	0	4	0	1	1	1	1	3	0	1	0	3	1	1	2	0	1	0	
C	1	0	1	0	1	3	1	0	0	2	1	1	2	2	0	2	1	0	0	1	2	1	
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>66</b>

Nota. La tabla muestra las categorías de la Tabla 1.

El estudiante líder del curso es el número 6 que corresponde al Sr. DC, ya que tiene 3A, 4B y 3C, por lo que significa que lo escogieron como la primera opción de selección como compañero de estudio. Esto lo corrobora el programa “yEd - Graph Editor – yWorks” yEd es un programa de diagramación de propósito general con una interfaz de documentos múltiples y se puede usar para dibujar diferentes tipos de diagramas; como los diagramas de flujo, diagramas de red, UML, BPMN, mapas mentales, diagramas de organización y diagramas de relación de entidad.



**FIGURA 10.** Sociograma realizado en yEd con datos del test sociométrico. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando.



En la figura ocho, se muestra de color verde al estudiante líder con diez interacciones, con siete interacciones de color naranja, además hay cuatro estudiantes (color amarillo) con una interacción con los compañeros. Con esto se puede notar que no hay personas aisladas para formar equipos de estudio en este curso.

#### **4.3.4 Guión Turístico.**

Este fue desarrollado por los estudiantes del segundo de Bachillerato Técnico conjuntamente con los dos docentes de la especialidad y de la asignatura de Emprendimiento y Gestión con la aplicación óptima de la interdisciplinariedad entre estas materias. Cuyo propósito es que los estudiantes sean Emprendedores y adquieran un aprendizaje significativo.

Se realiza el guión con el objeto de que los estudiantes tengan un instrumento que les oriente y organice de mejor manera el paquete turístico “Full Day” a desarrollarse en este proyecto. “El guión turístico es una herramienta metodología que nos ayuda a organizar, esquematizar, la información de acuerdo a los segmentos turísticos con el propósito que sea accesible y manejable” (Marticorena, 2013). En el Anexo 5 de este trabajo se encuentra desarrollado el mismo.

#### **4.3.5 Acción completa.**

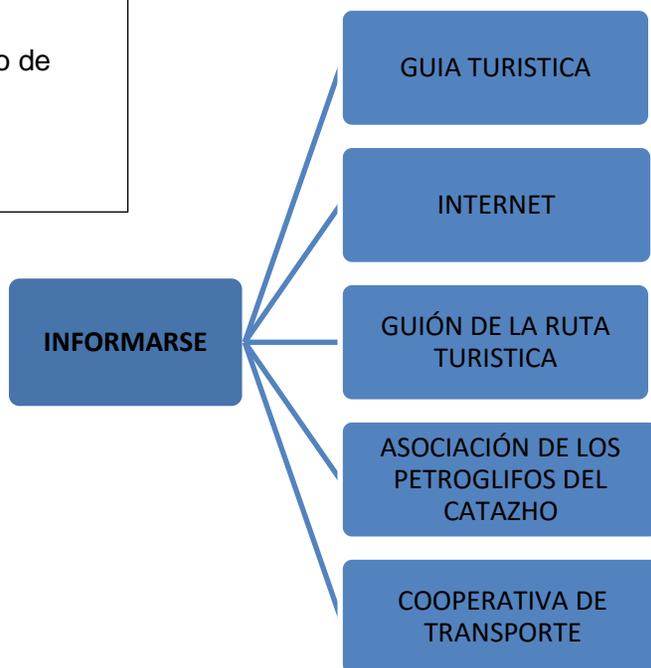
Esta estrategia didáctica se realiza como complemento del ABP en este proyecto, debido que esta se da en todo el proceso y con la presentación de un producto final, además permite organizar de mejor manera las tareas de aprendizaje en grupo y se basa en el aprendizaje por acción. La acción completa cuenta con seis pasos: informarse, planificar, decidir, ejecutar, controlar y evaluar (Lindemann, 2007). Los estudiantes realizaran este instrumento para direccionarse hacia el producto final, ejecución de la guianza. Con esto los estudiantes lograrán estructurar la información, establezcan la fecha de guianza y organicen las actividades a desarrollar. Para medir el avance de los conocimientos (Evaluación Formativa) se aplicó una evaluación por observación mediante una escala de rango que se encuentra en el Anexo 1.1, misma se aplica cuando desarrollan la acción completa y nos orientaran para que el estudiante aprenda de manera significativa.



<b>NIVEL:</b> Bachillerato Técnico		<b>ÁREA:</b> EMPRENDIMIENTO Y GESTIÓN		<b>ASIGNATURA:</b> EMPRENDIMIENTO Y GESTIÓN	
<b>GRUPOS/PARALELOS:</b> "A"		TERCERO DE BACHILLERATO TÉCNICO		<b>QUIMESTRE</b>	PRIMERO
<b>DOCENTES:</b> ING. ROLANDO MOROCHO – ING. MARÍA BONILLA				<b>PARCIAL:</b>	4
<b>FECHA:</b>					
<b>TEMA DEL PROYECTO:</b> GUÍA TURÍSTICA DE LAS PARROQUIAS INDANZA Y SAN MIGUEL DE CONCHAY					
<b>ORGANIZACIÓN DE UN PAQUETE TURÍSTICO "FULL DAY"</b>					
<b>Descripción del proyecto</b>					
<p>Continuando con el proyecto del Bachillerato Técnico de la Unidad educativa Indanza, que es la realización y promoción de una GUÍA TURÍSTICA DE LAS PARROQUIAS INDANZA Y SAN MIGUEL DE CONCHAY, ahora se pretende hacer una guianza en base a los resultados de las encuestas previamente realizadas. Con la finalidad de fortalecer el turismo comunitario de nuestra parroquia, y de la misma manera fortalecer nuestro Bachillerato Técnico en "Ventas e información turística" trabajando de una manera interdisciplinar con las materias de la especialidad.</p>					
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN.</b>					
I.EG.5.11.1. Elige el proyecto de emprendimiento con menor riesgo financiero después de analizar la rentabilidad, periodo de recuperación, tasa interna de retorno y valor actual neto. (I.1., I.2.)					
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO.</b>					
EG.5.6.1.1. Tomar decisiones sobre la implementación de un proyecto de emprendimiento basadas en las herramientas de análisis de rentabilidad, periodo de recuperación, tasa interna de retorno y valor actual neto.					
<b>Lugar de la Guianza:</b>		Parroquia: Indanza Cantón: Limón Indanza Provincia: Morona Santiago			
<b>Lugares a visitar:</b>		Orquideario de la U.E.I. (Unidad Educativa Indanza), Museo Evans, Iglesia Sagrado corazón de Jesús, Mirador, Agua mineral, Cascada la Escondida, Petroglifos del Cerro el Catazho y Campo alegre.			

**Tareas claves para los participantes**

- ❖ Aprenderse el guion
- ❖ Informarse más sobre el manejo de grupos.
- ❖ Conseguir dos turistas.



Los estudiantes deben de manejar la misma información respecto al proyecto, con esto se inicia el primer paso de la Acción completa cuyo objetivo información que contribuya a la realización de la guianza. Para ello deben informarse con la guía turística que les facilitara conocer más sobre los atractivos turísticos de la zona. Con las bondades del internet deben publicitar la salida “Full Day” o realizar consultas de algún tema de interés respecto al proyecto. El guion turístico les ayudara a conocer con detalles los lugares y actividades que se van a desarrollar en el recorrido. Con la asociación de los petroglifos El Catazho deben consultar los precios de la comida y accesorios para desarrollar actividades en el campo alegre como por ejemplo Tubing. En lo referente a la cooperativa de transporte deben indagar sobre los precios por día u horas para realizar el recorrido, en las diferentes empresas que prestan este servicio dentro de la parroquia.

**PLANIFICAR**DELEGACIÓN  
DE  
FUNCIONESITINERARIO  
"FULL DAY"

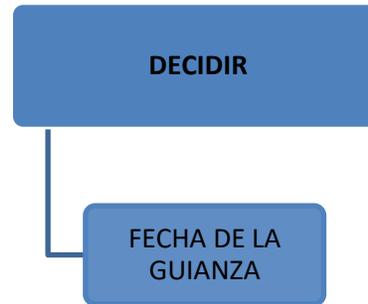
TRANSPORTE

ACTIVIDADES  
LUDICAS EN  
EL CAMPO  
ALEGRE

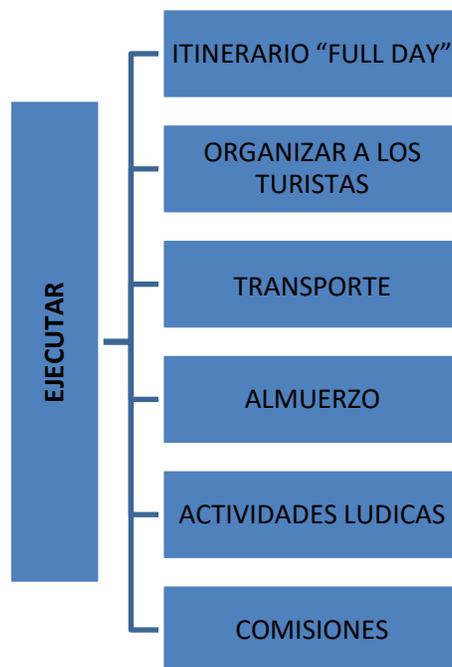
PUBLICIDAD

ALMUERZO  
EN LA  
ASOCIACIÓN  
DE  
PETROGLIFOS  
DEL  
CATAZHOCOSTO POR  
TURISTACOMISIÓN DE  
BIOSEGURIDAD

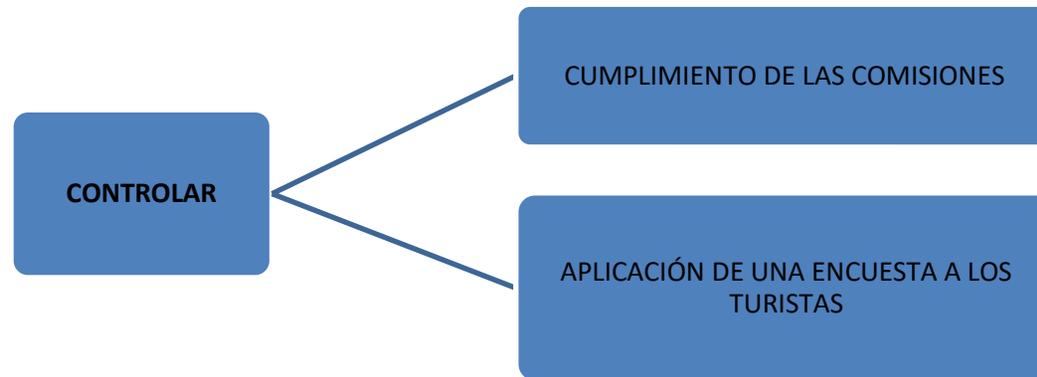
Para dar el segundo paso de la Acción completa se plantea: La delegación de funciones fue hecha en base al organigrama y se designó de acuerdo a sus capacidades y aptitudes de cada estudiante. El itinerario "Full Day" se trabajó en las horas de la asignatura de Emprendimiento y Gestión con docentes del área técnica para estructurar los puntos a visitar. Los estudiantes de la comisión de transporte deben buscar una cooperativa de transporte que brinde el servicio durante la guianza. Así mismo, los estudiantes de la comisión de actividades lúdicas deben realizar una propuesta de las actividades a desarrollar en el Complejo recreacional Campo Alegre. Para realizar la publicidad los estudiantes pertenecientes a esta comisión deben realizar propuestas innovadoras de cómo se desarrollará. Para el almuerzo deben coordinar con la Asociación de Petroglifos del Catazho sobre el menú y precios, esto lo realizarán los estudiantes de esta comisión. El costo por turista del "Full Day" será fijado de acuerdo a los gastos que impliquen realizar la guianza más un margen de ganancia, de esto se encargará el departamento financiero con la información de las comisiones involucradas. La comisión de bioseguridad mismos que estarán capacitados ante posibles situaciones estará a cargo del Departamento de Riesgos.



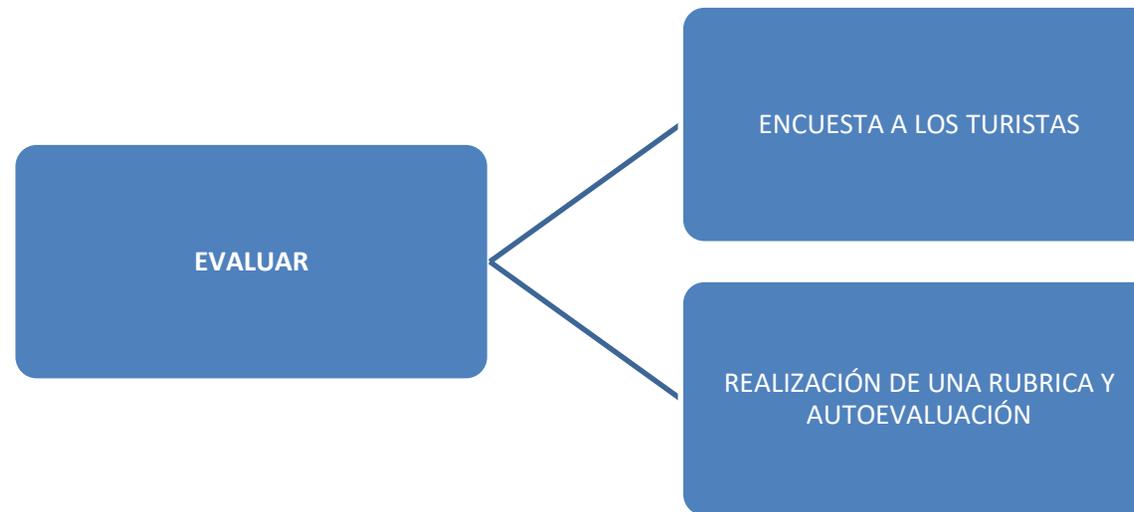
Una vez realizada y conocida la planificación, conjuntamente estudiantes y docentes involucrados en el proyecto deciden la fecha de guianza, tomando en cuenta las condiciones climáticas, resoluciones del COE Nacional y Cantonal o situaciones externas. En consecuencia, la guianza se desarrollará el día 25 de julio de 2020.



En este paso de la ejecución se tiene presente lo siguiente: El itinerario “Full Day” los estudiantes conocen los sitios a visitar y están preparados para su desenvolvimiento frente los turistas. Los estudiantes organizan a los turistas en grupos o por familias precautelando su seguridad con las normas de bioseguridad que da el COE Cantonal. La buseta moviliza a los turistas desde el parque central de Limón Indanza por todos los atractivos turísticos, con todas las normas de bioseguridad. El almuerzo está a cargo de la Asociación de Petroglifos del Catazho quien brinda un plato típico que consiste de un Ayampaco de pollo acompañado de un jugo de frutas de la zona. Las actividades lúdicas que se desarrollaron en el Complejo Recreacional Campo Alegre fueron: Tubing, avistamiento de aves, indor, lanzar del columpio, fogata, etc. El gerente coordinó con todas las comisiones para que se cumpliera con los roles asignados, primando siempre el trabajo en equipo.



El gerente coordinó con todas las comisiones para que se cumpliera con los roles asignados, primando siempre el trabajo en equipo. Se aplicará una encuesta estructurada a los turistas para ver el grado de satisfacción que tuvieron a lo largo del recorrido. Además, a esto se controló el cumplimiento de las medidas de bioseguridad por parte de la comisión de Riesgos.



Una vez realizada la encuesta a los turistas se procede a leer algunas de ellas al azar con la finalidad de conocer el grado de satisfacción sobre la guianza. Se notó un alto grado de aceptación por parte de los turistas e incluso ponen que nos recomendaron con sus amigos. También se aplicó una rúbrica por parte de los docentes en el proceso de la guianza como una lista de cotejo. Para finalizar se desarrolló una autoevaluación a los estudiantes con la finalidad de que se realicen una retroalimentación y de esta manera generar una metacognición y fomentar el aprendizaje significativo. Se visualizo el compromiso y la responsabilidad que tuvieron los estudiantes en todo el recorrido, pero algunos se retroalimentaron que fallaron al momento de dar su intervención sobre un atractivo, hablar con tono de voz más alto, etc.

#### 4.3.6 Publicidad y venta de paquetes turísticos.

La venta de paquetes turísticos se maneja como un proyecto de emprendimiento debido a que las leyes o normas del Ministerio de Turismo, indican que, los únicos que pueden ofertar paquetes turísticos son las operadoras debidamente registradas y autorizadas. Los estudiantes del departamento de ventas y marketing difundieron trípticos que desarrollaron los estudiantes de años anteriores, se muestra en las siguientes figuras 12 y 13.

TERCERO DE BACHILLERATO  
UNIDAD EDUCATIVA INDANZA  
2017 - 2018

Contactos: 0991 422868  
0985362321  
0994327918

RUTA A CABALLO SOBRE LAS PIEDRAS

**8:00** Salida desde terminal de Indanza

**8:45 - 12:30** Recorrido a caballo en el Complejo Arqueológico de Petroglifos "El Catazho" (bloque 1)

**12:30 - 13:30** Almuerzo en la comunidad de San José

**13:30 - 14:30** Reintegración con el recorrido a caballo en el C. A. de Petroglifos "El Catazho" (bloque 2)

**14:30 - 16:00** Visita a la cascada escondida y fuente de agua mineral

**16:00 - 17:30** Actividades lúdicas y recreativas en el Complejo Recreacional "Campo Alegre"

**17:30** Retorno a Indanza

Nota: Incluye box lunch, alimentación, transporte, alquiler de caballos y guía.

Costo individual 30 USD para grupos inferiores a 6 integrantes

Costo individual 20 USD para grupos superiores a 6 integrantes.

RUTA DE LOS TALLADOS

**7:30** Salida

**8:00 - 12:00** Recorrido por el Complejo Arqueológico de Petroglifos "El Catazho"

**12:00 - 12:30** Almuerzo

**13:00 - 14:30** Actividades lúdicas y recreativas en el Complejo Recreacional "Campo Alegre"

**14:30** Retorno a Indanza

Nota: Incluido transporte y alimentación

Costo individual 20 USD para grupos inferiores a 6 integrantes

Costo individual 15 USD para grupos superiores a 6 integrantes.



CATAZHO  
ADVENTURE

Amazonía en tus manos...!





RUTA A LAS NUBES

**7:30** Traslado de Indanza a San Miguel de Conchay

**8:30 - 11:00** Trekking al cerro Catazho.

**11:00 - 11:30** Almuerzo en la cima del Catazho

**11:30 - 13:30** Descenso y traslado a Las Palmas.

**13:30 - 15:00** Visita al C. A. de Petroglifos "El Catazho"

**15:00 - 16:30** Actividades lúdicas y recreativas en el Complejo Recreacional "Campo Alegre"

**16:30** Retorno a Indanza.

Nota: Se incluye transporte, alimentación y box lunch.

Costo individual 30 USD para grupos inferiores a 6 integrantes

RUTA DE LAS ROCAS

**6:00 - 6:30** Desayuno

**6:30** Salida desde la parroquia Indanza.

**7:30 - 12:00** Recorrido hacia las Peña de los Guacamayos y el salto de La Nueva (recorrido a caballo)

**12:00 - 12:30** Almuerzo en el Salto de la Nueva.

**14:00 - 15:00** Guía en el Complejo Arqueológico de Petroglifos "El Catazho"

**15:00 - 16:30** Actividades lúdicas y recreativas en el Complejo Recreacional "Campo Alegre"

**16:30** Retorno a Indanza.

Nota: Se incluye servicio de transporte, alimentación, alquiler de caballos y guía.

Costo individual 60 USD para grupos inferiores a 6 integrantes

Costo individual 30 USD para grupos superiores a 6 integrantes.

Catazho Adventure

UNIDAD EDUCATIVA INDANZA  
catzho@indanza@yahoo.com  
tel: 00712706-087

CATAZHO ADVENTURE  
catzhoadventure@outlook.com

**FIGURA 11.** Tríptico informativo de paquetes turísticos (Parte 1). Fuente: Elaborado por los estudiantes de Tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Indanza periodo Lectivo 2017-2018

TERCERO DE BACHILLERATO  
UNIDAD EDUCATIVA INDANZA  
2017 - 2018

Contactos: 0991432088  
0985382321  
0994527918

---

**CATAZHO ADVENTURE**

Catazho Adventure es un grupo de estudiantes integrando por tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Indanza, quienes buscan promover el turismo de las parroquias Indanza y San Miguel de Conchay a través del realce de sus atractivos turísticos.

---

**ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE LAS PARROQUIAS INDANZA Y SAN MIGUEL DE CONCHAY**

---

Complejo Recreacional "Campo Alegre" Indanza



Un excelente sitio para el disfrute de la naturaleza con tu familia o amigos. Aquí se puede realizar:

- Caminata por senderos
- Camping
- Avistamiento de flora y fauna
- Paso en tarabita y puente colgante
- Deportes: natación, tubing

Aguas termales San Miguel de Conchay



Definitivamente tienes que experimentar lo maravilloso y relajante de un baño en esta badina de agua termal. Este lugar cuenta con:

- Área de camping
- Trapiche y destiladora de alcohol
- Cascadas

Cerro Catazho San Miguel de Conchay



Imponente y majestuoso, custodiando los tesoros de su tierra, se alza el Cerro Catazho. Conoce los ecosistemas de bosque secundario y bosque de neblina montano que ofrecen una alfombra de musgo color violeta y realiza tomas panorámicas.

Complejo Arqueológico de Petroglifos "El Catazho" Indanza



Su origen sigue siendo desconocido, pero se supone que estas figuras podrían tratarse de vestigios de una cultura que logró expandirse incluso más que el Imperio Inca. Datán aproximadamente de 4000 años a.C. Se puede realizar: senderismo, fotografía y calcos de petroglifos.

Cascada La Escondida Indanza



Su nombre se debe a que su ubicación no es fácilmente visible. Atrévete a explorar su belleza, gran altura de aproximadamente 40m y variedad de vegetación en la que se encuentra inmersa.

Peña de los Guacamayos San Miguel de Conchay



Aventurate a conocer las enigmáticas Peñas de los Guacamayos, donde podrás observar una gran variedad de especies de flora y fauna y al guacamayo verde mayor (*Ara Ambiguus*). Se encuentra en la afluencia del río Zamora a 30 min de la comunidad de la Nueva Principal.

Fuente de Agua Mineral Indanza



Ubicada a 10 minutos de Indanza, junto al remanso del río que da nombre a la parroquia, se encuentra una fuente de agua mineral posiblemente de origen volcánico, única en el cantón. El agua contiene minerales como: calcio, hierro, magnesio y potasio.

**RUTAS TURÍSTICAS**

---

**RUTA CATAZHO**

**Primer día**

**7:30** Salida desde el Terminal de Indanza hacia San Miguel de Conchay (en vehículo)

**8:30 - 11:30** Trekking hacia la cima del Cerro Catazho

**11:30 - 12:00** Almuerzo en la Cima del Cerro Catazho

**12:00 - 15:00** Descenso hacia a las Aguas Termales De Santa Rosa de Mamanguy

**15:00 - 18:00** Visita a la Cascada La Encañada y elaboración de jugo de caña

**18:00 - 19:00** Instalación de carpas

**19:00 - 20:00** Cena

**20:00 - 22:30** Tiempo libre (baño en la badina de agua termal, fogatas)

**22:30** Pernocación

**Segundo día**

**7:00 - 8:00** Desayuno

**8:00 - 11:00** Retorno a Indanza

Nota: incluye alimentación, transporte y guía

Costo individual 50 USD para grupos inferiores a 6 integrantes.  
Costo individual 25 USD para grupos superiores a 6 integrantes.

UNIDAD EDUCATIVA INDANZA  
sitenacionalindanza@yahoo.com  
tel: 0071-2706 - 087

CATAZHO ADVENTURE  
catazhoadventure@outlook.com

**FIGURA 12.** Tríptico informativo de paquetes turísticos (Parte 2). Fuente: Elaborado por Los estudiantes de Tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Indanza periodo Lectivo 2017-2018

El tríptico presentado en la Figura nueve y diez, se desarrolló en el periodo lectivo 2017-2018 con los estudiantes del Tercero de Bachillerato, con quienes se inició este proyecto integrador y ahora se continua con el desarrollo de este proyecto en esta investigación y se utilizarán los folletos para la promoción y difusión de los atractivos turísticos, los mismos que contiene algunos paquetes turísticos para que pueden optar por uno de ellos.

Se diseñó un paquete turístico y un itinerario "Full Day" acorde a la situación que se está viviendo causada por la pandemia (COVID 19). El itinerario de la Figura once se difundió mediante las Tics (WhatsApp), con las respectivas recomendaciones de bioseguridad y la fecha de salida sábado 25 de julio de 2020.

ITINERARIO GENERAL "Full Day"	
08H30 - 09H00:	Concentración en el parque Central Indanza
09H00 - 09H30:	Visita al Museo "Evans"
09H30 - 10H00:	Traslado de los turistas y estudiantes hacia el Mirador
10H00 - 10H30:	Mirador (Observación panorámica del Parque recreacional Campo Alegre y el sector San José)
10H30 - 11H00:	Visita al Agua Mineral
11H00 - 11H30:	Molienda de caña
11H30 - 12H00:	Recorrido por los petroglifos el Catazho "Bloque 1"
12H00 - 13H00:	Recorrido por los petroglifos "Bloque 2"
13H00 - 14H00:	Almuerzo en el sector San José comedor
14H00 - 14H45:	Visita a la Cascada "La Escondida"
14H45 - 16H00:	Visita al Complejo Recreacional Campo Alegre.
16H00 - 16H30:	Retorno a Indanza.

**FIGURA 13.** Itinerario "Full Day". Fuente: Elaborado por los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa Indanza periodo Lectivo 2019-2020

#### 4.3.7 Estado financiero.

El curso cuenta con un presupuesto de 130 dólares, que obtuvo mediante la venta de productos comestibles en la Feria Agrícola, Ganadera y Artesanal, esta actividad se realiza cada año en la parroquia Indanza. Esta actividad se desarrolló con el propósito de que los estudiantes practiquen en la atención al cliente, mediante el Juego de Roles. De esta manera estar preparados para el producto final, la guianza y la vida cotidiana. Y ese dinero recolectado guarda en caja y servirá como un pequeño capital para realizar la guianza.

#### 4.3.8 Guianza.

El sábado 25 de julio de 2020 se realiza la guianza, que es la presentación del producto final ante una audiencia, turistas. Esta se realiza con base a los diseños de las estrategias antes descritas y con los protocolos de bioseguridad ante la pandemia que se asecha al mundo entero. La guianza se ejecutó en esta fecha debido a que el cantón Limón Indanza paso a semáforo amarillo y el COE Nacional y Cantonal permitieron un aforo de hasta 25 personas. A continuación, se presenta un resumen de la guianza:



## Universidad Nacional de Educación

El recorrido se da inicio a las 08H00 am desde el cantón Limón Indanza, parque Tomas Pla, sitio de concentración y partida hacia la parroquia Indanza para el trayecto según el itinerario. Siendo las 08H30 am, en el parque de Indanza se unen otros turistas y se da una breve presentación y explicación de los atractivos a visitar (BRIFIN) por parte de los estudiantes guías.

El museo “Evans” no se pudo visitar por ser un espacio cerrado, se continua con el recorrido y se dirige hacia El Mirador en donde se tuvo una magnifica vista del cerro el Catazho y Pan de Azúcar, el Rio Indanza, el Completo Recreacional Campo Alegre y todas las viviendas de los morados del sector San José que se dedican a la agricultura y ganadería.

El segundo lugar a visitar fue el Agua Mineral, esta se ubica a cinco minutos caminado desde la vía. A las orillas del rio Indanza se encuentra una roca y sobre ella un pozo pequeño, de donde brota el Agua Mineral con un “salado” y burbujeante similar al de la marca “Guitig”. Los turistas pudieron degustar de esta agua mineral y algunos decidieron llevar en envases a sus domicilios.

Prosiguiendo con el recorrido se llega a la Molienda de caña; para llegar al lugar se observa la ganadería y agricultura que son fuentes de trabajo de las personas que habitan en la zona. Llegado al sitio se observa un Trapiche manual rodeado de sembríos de caña de azúcar que se encuentran en la comunidad de San José. De la caña de azúcar se extrae el zumo que se conoce con el nombre de “guarapo” y con este se puede realizar la miel de caña, la panela y agua ardiente (licor artesanal) que sirve de sustento económico para muchas familias, el residuo de la caña al pasar por el trapiche se llama “bagazo”, mismo que sirve de abono para sus tierras. Los turistas para extraer el “Guarapo” hacen girar el trapiche empujando las aletas (vigas) del mismo, para luego degustar del exquisito zumo de caña que lo acompañan jugo de limón propio de la zona.

Aproximadamente las 12H00 am, se continúa con el recorrido hacia los petroglifos el Catazho “Bloque 1” y “Bloque 2”, en estos lugares se observa piedras petrificadas que contienen grabaciones zoomorfas (tiene forma de animal), antropomorfas (se asemeja a la figura humana), fitomorfas (figuras de plantas), astrales (de los astros), geométricas (figuras exactas y precisas) y abstractas (difícil de entender, es poco concreto). Cada uno de ellos con historias, leyendas y mitos forman parte de este complejo arqueológico, según una leyenda estos monolitos son de origen volcánico del Cerro el Catazho; mismos que se encuentran en medio de pastizales y son de fácil acceso debido a que existe ya un sendero predeterminado.

Los visitantes se encontraron asombrados maravillados por las figuras y el misterio que rodea el lugar, que hicieron fotografías, ese día se mantuvo con un sol radiante y uno de los guías cuenta la Leyenda de “El Diablo Ahumado” y los turistas se mantienen muy atentos.



**FIGURA 14.** Recorrido por los Petroglifos. Fuente: Fotografía tomada por Bonilla María & Morocho Rolando.

Luego de este trayecto, llega la hora de Almuerzo en el comedor del sector San José que está a cargo de la “Organización comunitaria de servicios turísticos petroglifos de el Catazho”. El guía con unas palabras invita a los turistas a tomar asiento y degustar de un delicioso ayampaco de pollo con sus diferentes ingredientes, acompañado con una agüita de guayusa, preparados por las mujeres de la Organización. Con ello ayudan a incentivar el turismo de la zona. El ayampaco de esta zona es muy peculiar debido a que uno de sus ingredientes principales es la papa. Cabe mencionar que en el sector San José existen viviendas con centros de abasto, canchas deportivas, parque central y cuentan con servicios básicos lo que atrae a turistas propios y extraños, como se pudo observar el día de la guianza.

Luego de un descanso, el guía de turno invita a conocer la Cascada Escondida que tiene una altura de 25 metros aproximadamente y se encuentra ubicada vía a Yuzas; donde los turistas pudieron sentir el golpe del agua y la tranquilidad del lugar, asimismo realizar avistamiento de aves y toma de fotografías.

Para concluir, el guía indica que se continuará al Complejo Recreacional Campo Alegre, un lugar maravilloso y tranquilo, rodeado por el majestuoso río Indanza, que se encuentra a 3.5 km. de la Parroquia Indanza en la comunidad San José, el cual cuenta con acceso vehicular. Para llegar al complejo se debe cruzar el río Indanza por un puente colgante o por una tarabita manejada manualmente, el lugar cuenta con cancha de fútbol, servicio de duchas, baños públicos y pequeñas cabañas para la preparación de parrilladas. También en el lugar se puede realizar actividades como senderismo, pesca deportiva, camping, aviturismo, tubing y columpiarse para caer en las aguas del río Indanza. A su alrededor se encuentra una diversidad de flora y fauna, en donde los turistas realizaron actividades a su elección, ya que tienen un tiempo de esparcimiento, pero siempre con la supervisión de un guía. La organización de San José alquila boyas, chalecos salvavidas y carpas de camping para los turistas.



**FIGURA 15.** Parque central de la parroquia Indanza. Fuente: Fotografía tomada por Bonilla María & Morocho Rolando.

En todo el trayecto de la guianza se contó con servicio de transporte para la comodidad y seguridad de los turistas, siendo a las 16H45 se retornó a la parroquia Indanza. Los turistas comentaban su satisfacción por el recorrido que realizaron, puesto que era un lugar desconocido para ellos y a su vez agradecieron la atención brindada. En el Anexo 6, se puede visualizar más fotografías de la Guianza desarrollada.

#### **4.3.9 Evaluación de la guianza.**

Al culminar la guianza, llega el momento de evaluar los aciertos y desaciertos (andamiaje) ocurridos durante la guianza, los mismo que servirán para mejorar y tener una perspectiva de los cambios que se deben proporcionar tanto en estudiantes como en docentes y por qué no, en las autoridades de la Institución.

Para la valoración del producto final se realiza una serie de evaluaciones que comprende: la evaluación a los turistas, autoevaluación de los estudiantes y evaluación de los docentes. Estas ayudaran a apreciar de manera cualitativa las capacidades, destrezas y aptitudes de los estudiantes frente a la guianza. Así pues, estas evaluaciones forman parte del cuarto objetivo que es la evaluación de la incidencia del ABP.

##### **a) Evaluación de los turistas.**

Una vez concluida con la guianza, se procede a realizar una evaluación a los 23 turistas con el propósito de conocer el grado de satisfacción de la misma. Así mismo conocer sus recomendaciones y sugerencias que servirán para mejorar a futuro. En el Anexo 2.1 se encuentra la encuesta que se aplicó a los turistas a través de una entrevista estructurada con cuatro ítems, además se presenta el indicador de evaluación, destrezas con criterio de desempeño y los objetivos. Se conoce como entrevista estructurada debido a que contiene preguntas de estructura y el entrevistador aspira del entrevistado información de conceptos manera de conjuntos o categorías (Hernández- Sampieri et al., 2014). A continuación, se presenta una interpretación general de la encuesta aplicada a los turistas, el análisis se realiza por cada ítem.

##### **1. Evalué el grado en que la guianza estuvo para Usted.**

En conclusión: la guianza realizada por los educandos tenía una aceptación muy alta por parte de los turistas, la comida típica ofrecida por parte de la Organización de San José estuvo muy apetecible, las actividades realizadas como información histórica, actividades recreativas y convivenciales fueron de gran acogida, debido a su organización. Lo antes expuesto es lo que los turistas expresan a través de la encuesta realizada.

##### **2. En una escala del 1 al 5, donde 5 es “totalmente de acuerdo” y 1 es “nada de acuerdo”.**

### **¿Está de acuerdo con el precio establecido de la Guianza?**

Se estableció un precio de guianza de quince dólares americanos bajo análisis de los estudiantes para cubrir los gastos generados en realizar esta actividad, mas no con la intención de generar negocios; esta actividad se realiza con la finalidad de generar un turismo local. A base de la escala planteada la encuesta refleja que la mayoría de los turistas señalan el numeral 4; de esto se puede denotar que debido a la situación actual provocado por la pandemia que golpea la economía a nivel general, las personas buscan ahorrar, pero por otro lado necesitan distraerse para evitar el estrés. Entones se puede decir que están de acuerdo con esta tarifa.

### **3. En caso de estar de acuerdo, ¿Por qué medio le gustaría estar informado con las próximas salidas?**

Los turistas sugieren que el medio de información, promoción y difusión de los paquetes turísticos próximos sea mediante las redes sociales como WhatsApp y Facebook, pero sin desmerecer los otros medios de comunicación; como aliados para un servicio ágil e innovador.

### **4. ¿Tiene algún comentario o sugerencia sobre la guianza?**

Según la apreciación de los turistas, durante la guianza realizada la mayor parte de los estudiantes tenían claro los lugares a dar a conocer, pero en ciertos momentos les invadió los nervios que afecto su desenvolvimiento, pero como dueños, conocedores del sector se les hacía fácil la guianza apoyándose mutuamente. En resumen, felicitan por la guianza debido a que se promociona los atractivos turísticos de la parroquia y del cantón. Se da a conocer de las sugerencias a los estudiantes y ellos escuchaban muy atentos para mejorar.

#### **b) Autoevaluación de los estudiantes.**

Este instrumento evaluación se realiza con la finalidad de que los estudiantes hagan su propia valoración de sus conocimientos, capacidades, destrezas y aptitudes en lo referente a todo el proyecto que se ve reflejado en el producto final que es la guianza. Andrade et al. (2010) consideran a la autoevaluación como el coronamiento del aprendizaje significativo y que permite la metacognición, la honestidad y la responsabilidad. En el Anexo



2.2 se encuentra la autoevaluación estructurada con seis ítems que incitan al estudiante a reflexionar y ser críticos de su propio aprendizaje. A continuación, se presenta una interpretación de la autoevaluación que se realizó a los estudiantes:

**1) Aspectos positivos de la guianza.**

Los estudiantes del segundo de bachillerato en la guianza realizada mencionan como aspectos positivos de ellos: el estar organizados, ser éticos y fueron muy amables con los turistas, adicional a esto disfrutaron mucho al dar a conocer los diferentes atractivos turísticos.

**2) Aspectos negativos de la guianza.**

Los estudiantes mencionan como uno de sus debilidades los nerviosos que sentían al estar frente a un público, pero salieron adelante mediante algunas improvisaciones que mejoró su presentación. Otro aspecto negativo mencionado es el tiempo de permanencia en los atractivos, debido a que algunos compañeros se excedieron con el tiempo de presentación y por ende se redujo en el otro atractivo para compensar.

**3) ¿Qué hice mal?**

Los jóvenes identifican los siguientes aspectos que hicieron mal durante la guianza: En la exposición, “nos olvidamos de algunas partes del guión”, les invadió los nervios cuando algunos turistas empezaron a filmarles al momento que explicaban los atractivos, “no pude hablar frente a la cámara”. En resumen, no pudieron explicar de mejor manera debido a los nervios que les invadió.

**4) ¿Qué hice bien?**

A los estudiantes siempre se les ha inculcado en la disciplina, valores y principio a parte de la formación académica por parte de los docentes y padres de familia, en este caso se reflejó en su comportamiento, el trato amable, atentos en la seguridad de los turistas en todo momento.

**5) Compromiso.**



Los compromisos que asumen los educandos es mejorar la exposición, perder el miedo y colaborar de mejor manera, y así mejorar la estancia de los turistas cuando conozcan los atractivos turísticos de la zona.

#### **6) Sugerencias.**

Los turistas desde el inicio conocen el itinerario por ende se les menciona ropa adecuada para la ruta turística a seguir. Los turistas que fueron invitados por otros mencionan, se debe dar a conocer el tipo de ropa a llevar. Pero la mayoría de los turistas felicitan a los estudiantes, docentes y autoridades de la Institución por promover el turismo local y por dar a conocer los atractivos de la parroquia.

#### **c) Evaluación de los docentes.**

Para evaluar las capacidades y aptitudes de los estudiantes frente a la guianza que es la parte final del proyecto de investigación, se emplea una rúbrica que se encuentra en el Anexo 7, esta fue desarrollada acorde a las destrezas con criterio de desempeño que se plasma en los siguientes criterios de evaluación que comprenden el desempeño, dominio, desenvolvimiento y control de los turistas, al mismo tiempo la coherencia, el dialecto y la forma de expresarse y el seguimiento de los protocolos. En base a esta se pudo observar que los estudiantes están listos para realizar cualquier guianza de los atractivos de la zona y ayudar a promocionar los atractivos turísticos de las Parroquias. Y además adquirieron un aprendizaje significativo de los temas que se trataron a lo largo de este proyecto, pues así lo demostraron al pasar de lo teórico a lo práctico (manos en la masa).

Adicional a la rúbrica se realizó una evaluación por observación mediante una lista de cotejo, donde se analiza diez posibles comportamientos del estudiante frente a la guianza; este instrumento de evaluación se encuentra en el Anexo 1.2, mediante la cual se pudo evidenciar el desenvolvimiento y la forma de tratar a los turistas, con esto se contrasta la apreciación de la rúbrica anterior.



**CAPÍTULO V**

**INCIDENCIA DEL ABP**

**5.1 INCIDENCIA DEL ABP Y DE LAS ESTRATEGIAS EN EL DESARROLLO DEL MICROPROYECTO DE EMPRENDIMIENTO Y GESTIÓN**

Para ilustrar el objetivo quinto planteado en esta investigación, se aplica el Instrumento de evaluación final de incidencia del ABP, que viene a ser el mismo instrumento de la línea base, que se encuentra en el Anexo 3. Esto se realiza con la finalidad de conocer el alcance o la incidencia de los estudiantes frente a las destrezas con criterio de desempeño planteados en el instrumento, encaminadas a un aprendizaje significativo.

Cabe mencionar que este instrumento se aplicó a los estudiantes mediante la plataforma de Classroom con un formulario de Google Forms (Link: <https://docs.google.com/forms/d/1jtGmdtRmlWmJdhd612wh-vBDiul6iWvDuWxMwGpNBrA/edit>) que debido a la pandemia causada por el COVID 19 que imposibilitó realizar de manera presencial.

En el Anexo 8 se muestra un análisis del instrumento de evaluación aplicado a los estudiantes del segundo de Bachillerato Técnico de la Unidad Educativa Indanza. A continuación, se presenta un resumen del análisis del instrumento de evaluación de la incidencia del ABP y se establece una comparación entre los aciertos y desaciertos frente a los reactivos planteamos en el instrumento de evaluación.



**UNAE**  
Gráfico 3



*Nota.* Evaluación de Incidencia del ABP aplicada a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando

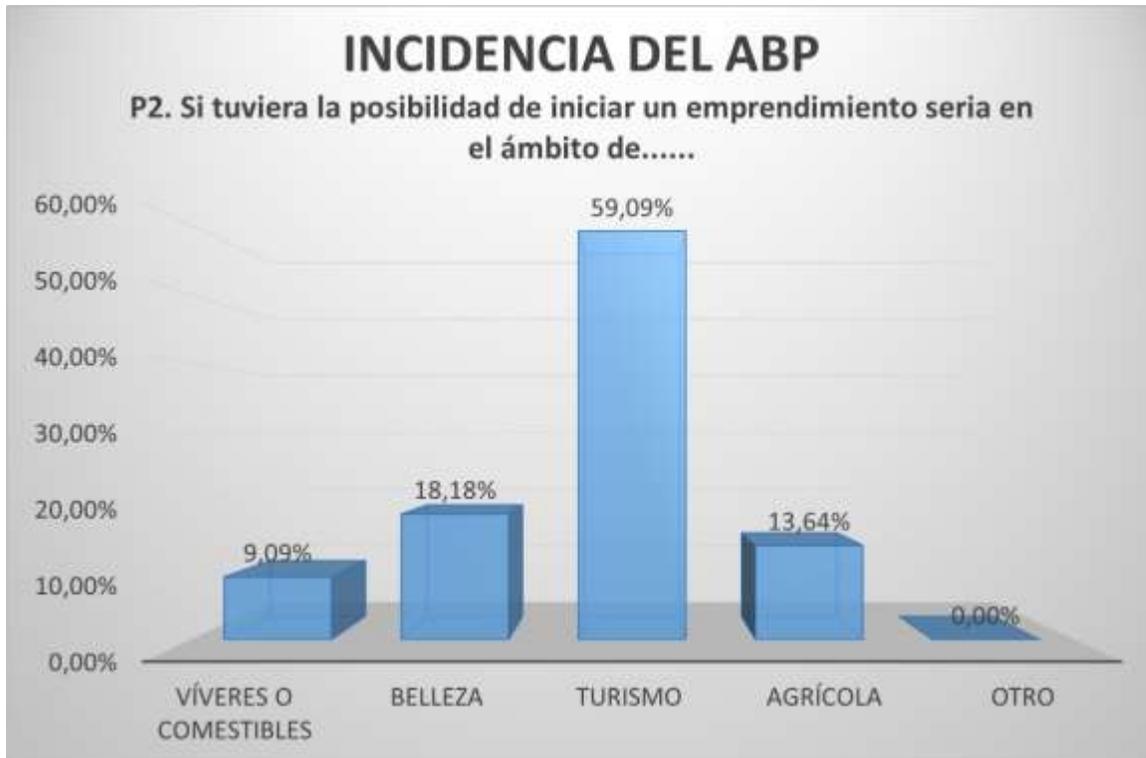
### Análisis

En el Gráfico tres se puede apreciar que los veinte y dos estudiantes alcanzaron del 36% hasta un 95,45% de los aciertos en las preguntas presentadas en el reactivo de opción múltiple.

### Interpretación

Los estudiantes hacen evidencia que dominan y superan los aprendizajes requeridos como se evidencia en el Gráfico tres que se presenta un resumen de los aciertos y desaciertos del reactivo presentado a los veinte y dos estudiantes evaluados.

Gráfico 4



*Nota.* Evaluación de Incidencia del ABP aplicada a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando

### **Análisis:**

Se puede observar que el 59.09% de los estudiantes se inclinan por el turismo y el 13.64% por la agricultura, pero los dos emprendimientos están relacionados a un turismo comunitario. Y además se puede deber a que en Indanza se dedican a la agricultura y ganadería. En belleza con el 18,18% con el 9,09% por víveres o comestibles y ninguno en otros emprendimientos. En un análisis referente al turismo del 59.09% corresponde a 10 varones y 3 mujeres.

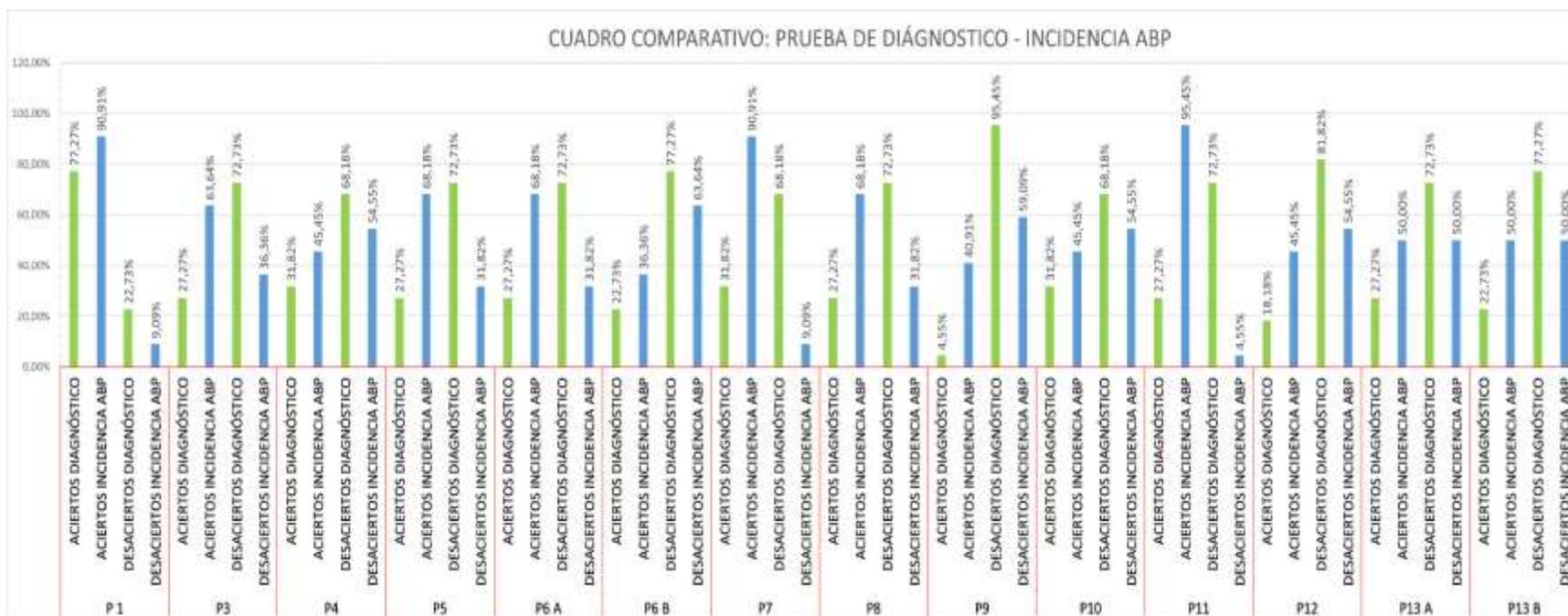
### **Interpretación**

El gráfico de barras nos muestra que la posibilidad de iniciar un emprendimiento sería en el ámbito turístico ya que lo ven como una fuente de ingreso económico a futuro y además la parroquia Indanza tiene un potencial turístico.

## 5.2 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

A continuación, se presenta un Gráfico comparativo ente la prueba de diagnóstico y la incidencia del ABP aplicada a los estudiantes del segundo de Bachillerato Técnico.

Gráfico 5



*Nota.* Evaluación de diagnóstico e Incidencia del ABP aplicada a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando



**Análisis.**

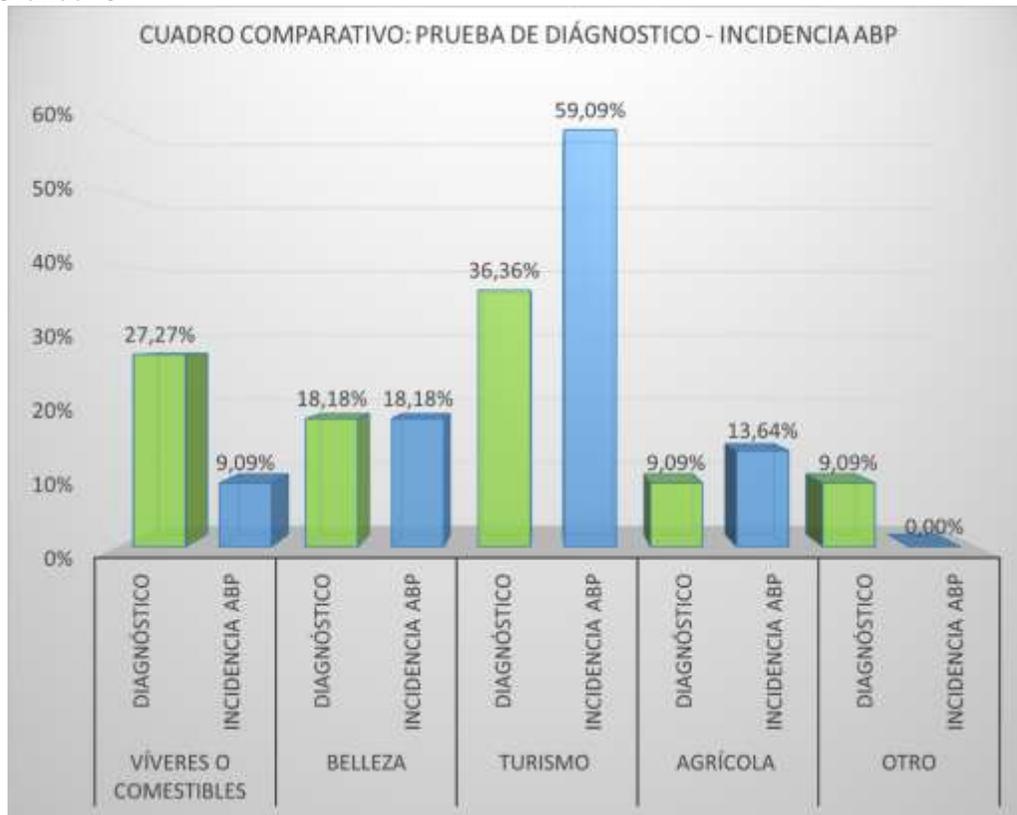
En el Gráfico cinco, se presenta una comparación de la prueba de diagnóstico y la de incidencia, cabe recalcar que el mismo instrumento evaluación (Reactivo de opción múltiple) se aplicó en la prueba de diagnóstico y de incidencia, en donde se puede apreciar que el instrumento aplicado en la Prueba de incidencia del ABP tiene más aciertos en las respuestas correctas que de la prueba de diagnóstico o línea base de esta investigación.

**Interpretación.**

En base al Gráfico cinco se puede interpretar que los estudiantes crearon su propio aprendizaje en base a sus conocimientos previos que tenían al inicio de este proyecto. Como se observa, los estudiantes respondieron correctamente los reactivos presentados en un porcentaje de entre 36,36% y 95,45%. En efecto los estudiantes dominan y superan las Destrezas con criterio de desempeño (Ref. EG.5.3.1.), EG.5.3.2., EG.5.3.5., EG.5.3.6., EG.5.4.1., EG.5.4.2. que se plantearon tanto en la evaluación diagnóstico como para pedir la incidencia del ABP, debido a que dominan los contenidos de aprendizaje y crearon nuevas habilidades y capacidades. Esto se corrobora debido a que las Destrezas con criterio de desempeño según el Ministerio de Educación del Ecuador (2016c), “Son los aprendizajes básicos que se aspira a promover en los estudiantes en un área y un subnivel determinado de su escolaridad” (p. 19). Además, destaca la participación y actuación competente del aprendiz en prácticas socioculturales. Este proyecto se llevó a cabo en ambientes reales.



**UNAE**  
Gráfico 6



*Nota.* Evaluación de diagnóstico e Incidencia del ABP aplicada a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando

### **Análisis**

Los estudiantes cambiaron del 36,36% al 59,09% (De 8 a 13 estudiantes) en inclinación hacia emprender en temas relacionado al turismo, también se incrementa el interés por agrícola de 9,09% al 13,64% y en otros emprendimientos se mantiene constante con el 9,09%. En lo referente a víveres o comestibles bajo del 2,27% al 9,09%, lo mismo ocurrió con otros que tuvo una caída del 0,0%, esto se puede apreciar en el Gráfico seis. Con respecto al turismo se pasó de 8 a 10 varones y de 0 a 3 mujeres, lo que conlleva más del 50% del alumnado desea seguir un emprendimiento en base al turismo.

### **Interpretación**

En base al gráfico seis se pudiera inferir en relación a la aplicación del ABP realizada a los veinte y dos estudiantes fue exitosa, pues tomaran mayor interés por el turismo local y están seguros que se puede generar ingresos económicos en base a esta actividad. En tal sentido se puede inferir que las estrategias didácticas aplicadas como la Acción Completa

motivaron a los estudiantes a inclinarse por el turismo. La Destreza con criterio de desempeño que se trabajó es, “EG.5.6.1.1. Tomar decisiones sobre la implementación de un proyecto de emprendimiento basadas en las herramientas de análisis de rentabilidad, periodo de recuperación, tasa interna de retorno y valor actual neto” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016c).

### 5.3 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Sobre base de los resultados obtenidos se llega a las siguientes conclusiones:

Durante la realización del proyecto se apreció que algunos estudiantes tenían la facilidad de retención y comprensión de la información frente a las tareas asignadas. Además, los estudiantes aprenden de manera diferente, cada uno tiene su forma de asimilar lo aprendido, puede ser de forma visual, reflexivo, intuitivo, secuencial y de inteligencia múltiple. Cuando están en ambientes reales el aprendizaje se vuelve más significativo debido a que aprenden haciendo.

En relación del primer objetivo se busca la fundamentación teórica para llevar a cabo este trabajo de investigación acción; se fundamenta principalmente en la teoría de Ausubel en lo referente al Aprendizaje significativo y de Dewey con su filosofía “aprender haciendo” en lo referente al ABP. Además, se fundamentó en el currículo del Ministerio de Educación en la parte metodológica. En consecuencia, se pudo apreciar dentro de los lineamientos del currículo del MINEDUC 2016 propicia la utilización de proyectos interdisciplinarios con la finalidad de que el aprendiz trabaje en ambientes reales y consiga un aprendizaje significativo. Pero en la realidad no todos siguen las instrucciones o recomendaciones respectivas.

Con lo referente al objetivo número dos donde se establece la línea base, los estudiantes tienen conocimientos previos debido a que una persona tiene deseos innatos por aprender y desarrollarse. Con lo expuesto, en el instrumento de evaluación aplicado a los estudiantes del Segundo de Bachillerato se refleja la posesión de los conocimientos previos de las Destrezas a desarrollar y los mismos se fueron afianzando paulatina en el transcurso de este proyecto. Con la aplicación del grupo focal se logró determinar que los estudiantes se encontraban motivados por emprender en el ámbito del turismo y por poner en práctica todo lo aprendido.

De las evidencias anteriores, en contexto al objetivo número tres que corresponde al diseño de las estrategias didácticas, los estudiantes son activos con el simple hecho de acudir al aula clase, pero depende del docente crear ambientes reales y saludables para que



aprendan de manera significativa. Por ende, se debe desarrollar planificaciones ligadas a promover un aprendizaje significativo en escenarios reales mediante la flexibilidad del currículo. En este caso se desarrolló:

**Grupo focal**, sirvió para ver si los estudiantes se sienten motivados y conocen del tema a desarrollar, teniendo una respuesta positiva debido a que se mostraban motivados por el proyecto.

**Encuestas:** La encuesta online se desarrolló con la finalidad de conocer los gustos y preferencias de los futuros turistas sobre los atractivos turísticos a visitar y en base a esto se realizó el itinerario para la guianza "Full day". La entrevista a la Rectora se realizó para conocer su punto de vista y las medidas a implementar para contribuir al perfil de salida y al propósito del Bachillerato Técnico, en concordancia está comprometida con su labor y función en fortalecer el Bachillerato Técnico y ha buscado fomentar convenios con instituciones públicas y privadas. Para concluir con este instrumento se realizó una encuesta a los turistas para conocer el grado de satisfacción de la guianza, en donde los turistas expresan su gratitud y apoyo a estos tipos de esparcimiento y a su vez fortaleciendo el aprendizaje de los estudiantes.

**Organigrama**, aquí se valoró y se reconoció sus destrezas, capacidades y aptitudes de cada estudiante debido que eligieron a voluntad propia a las comisiones planeadas en el organigrama. Con esto se logró dar una estructura organizacional al proyecto. Para seleccionar al gerente se apoyó de la psicología con la aplicación del Test Sociométrico y también de manera democrática y se hizo una correlación entre las dos técnicas, la cual coinciden con el nombre del estudiante.

**Guion**, se desarrolló con la finalidad de tener un panorama claro del recorrido a desarrollarse, donde los estudiantes trabajaron de manera interdisciplinar con las del área técnica.

**Acción completa**, esta se utilizó para la toma de decisiones y planeación como por ejemplo se estableció el día y fecha a llevarse a cabo la guianza.

**Juego de Roles**, esta se trabajó en el aula clase respecto a la atención a clientes y de cómo desenvolverse frente a sus funciones adquiridas en el organigrama, también se vendió productos desarrollado por ellos un día de feria por celebrarse la parroquialización de Indanza. Se obtuvo resultados favorables en los estudiantes y contribuyeron a sus capacidades de hablar en público como un ensayo para intervenir a la hora de presentar el producto final frente a una audiencia (turistas).



En ilaciones derivadas de la implementación de las estrategias didácticas del Aprendizaje Basado en Proyectos, se hace referencia al objetivo número cuatro correspondiente a la presentación del producto final que es una guianza. Los estudiantes exponen sus conocimientos adquiridos en un ambiente práctico, donde se ve reflejado el trabajo en equipo mediante la designación de roles. En conjunto los estudiantes se prepararon con las diferentes estrategias didácticas diseñadas y orientas hacia el producto final. Demostraron todo su potencial en la guianza y desenvolviéndose de manera creativa, audaz e intrépida frente a los turistas al momento de dar a conocer los atractivos turísticos propios de la zona. Lo anterior expuesto se fundamenta en la encuesta de satisfacción realizada a los turistas y las evaluaciones realizadas por los docentes. Se motiva a los estudiantes recordándoles la finalidad de este proyecto, siendo parte del mismo para explotar los recursos turísticos dentro de la parroquia Indanza y ver esta como una fuente de ingreso económico.

Finalmente, con la incidencia del ABP que corresponde al objetivo número cinco planteado en esta investigación se concluye, los estudiantes han logrado comprender las Destrezas con criterio de desempeño que se esbozaron en todas las estrategias didácticas, permitiendo fomentar el aprendizaje significativo con el desarrollo de sus destrezas, competencias y aptitudes bajo el postulado “Aprender haciendo” de Dewey. Esto se demostró en los resultados de la evaluación de incidencia del ABP y la guianza desarrollada. Debido al fortalecimiento del trabajo interdisciplinar con docentes del área técnica y teniendo en cuenta a cada estudiante como un mundo diferente.

En contexto a lo trazado anteriormente se podría decir, se ha cumplido todos los objetivos planteados y se puede apreciar mediante un pequeño video publicado en la página de Facebook “Catazho Adventure”, en donde se presenta un resumen de la guianza y se invita a conocer estos atractivos turísticos. Así mismo, se puede apreciar las Destrezas, habilidades y competencias adquiridas por los estudiantes en el transcurso de este proyecto. El link del video es el siguiente <https://www.facebook.com/catazhoadventure/videos/372712200564149>

Como recomendaciones planteamos promover y mejorar los destinos turísticos de la Parroquia Indanza para que los turistas locales y nacionales tengan una visión más amplia acerca de los sitios turísticos y culturales; se trabaje conjuntamente con las autoridades de turno y estudiantes de la especialidad de Turismo. También, se realice un seguimiento a los estudiantes graduados mediante un estudio longitudinal donde refleje el desarrollo de las competencias adquiridas. Por último, presentar información adecuada y pertinente a los



## Universidad Nacional de Educación

miembros de la comunidades aledañas y turistas sobre cuán importante es la conservación y preservación de los recursos naturales y turístico de la zona a visitar.

En concordancia, seguir trabajando de manera interdisciplinar entre las asignaturas del área técnica y las del tronco común para fortalecer la enseñanza- aprendizaje de los estudiantes y estos adquieran un aprendizaje significativo y desarrollen de mejor manera las competencias. Involucrando a toda la comunidad educativa, segmentando la figura profesional mediante la realización de proyectos integradores de corto y largo plazo.

- Andrade, A., Juárez, I., García, F., Padilla, L., & Vargas, L. (2010). *Técnicas e instrumentos para facilitar la EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE*. Tijuana.
- Ausubel, D., Novak, J., Hanesian, H. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo (2da ed.)*. México: Trilla.
- Ausubel, D. P. (2002). Adquisición y retención del conocimiento: *Una perspectiva cognitiva* (Vol. 1). Barcelona, España: Paidós.
- Atienza, J. (2008). *Aprendizaje Basado en problemas*. Valencia, España. Ed. UPV.
- Avilés, G. (2011). *Portal de revistas académicas de la Universidad de Costa Rica*.  
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/intersedes/article/view/981/1042>
- Badillo, M. (2012). *Propuesta de comunicación y educación ambiental a través del Facebook y el uso de narrativas digitales*. *Entramado*, 8 (1), 128-139.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=265424601009>
- Bertoldi, S., Fiorito, M., Álvarez, M (2006). *Grupo Focal y Desarrollo local: aportes para una articulación teórico-metodológica*. *Ciencia, Docencia y Tecnología*, XVII (33), 111-131.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14503304>
- Blakemore, S., & Uta, F., (2007). *Cómo aprende el cerebro: las claves para la educación*. España: Ariel
- Cousinet, R. (2014), *Qué es enseñar*.  
[http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.6598/pr.6598.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.6598/pr.6598.pdf)
- Coll C., Palacios J., & Marchesi A., (2009). *Desarrollo psicológico y educación 2. Psicología de la educación escolar*. España: Alianza
- Dávila, F. (2017). *Emprendimiento y Gestión 2 BGU*. Quito: Maya Ediciones C. Ltda.



Damasio, A. (2009). *En busca de Spinoza: neurobiología de la emoción y los sentimientos*, Barcelona: Critica.

Dewey, J. (1899). *The school and society* (Vol. 1). Middle works.

Dewey, J. (1903). *Philosophy of education*. En Carbondale, Middle works of John Dewey (1977 ed., págs. 297312). Illinois: Southern Illinois.

Frawley, W. (1999). *Vygotsky y la ciencia cognitiva*. Madrid: Paidós

García, M. & Navarro, J. (2006). *La metodología del Aprendizaje Basado en Problemas*. [http://www.ub.edu/dikasteia/LIBRO\\_MURCIA.pdf](http://www.ub.edu/dikasteia/LIBRO_MURCIA.pdf)

Galeana, L. (2006). *Aprendizaje basado en proyectos*. Universidad de Colima.

<https://repositorio.uesiglo21.edu.ar/bitstream/handle/ues21/12835/Aprendizaje%20basado%20en%20proyectos.pdf?sequence=1>

Hernández, J. & Martín, E. (Eds.). (2014). *Pedagogía audiovisual: Monográfico de experiencias docentes multimedia*. Madrid, Servicio de Publicaciones, Universidad Rey Juan Carlos.

Hernández- Sampieri, R., Collado, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6a. ed. --.). México D.F.: McGraw-Hill.

Lindemann, H. (2007). *Aprendizaje por la acción*. 1–10.

<http://www.halinco.de/html/doces/aprendizaje-p-accion.pdf>

Marticorena, P. (2013). *El guía de turismo como elemento clave del servicio turístico*. Ilustrados.

<http://www.ilustrados.com/tema/12917/guia-turismo-como-elemento-clave-servicio.html>

Meneses, G. (2017). *Ntic, interacción y aprendizaje en la universidad*. Universitat Rovira i Virgili



## Universidad Nacional de Educación

Ministerio de Educación. (2019). *Bachillerato Técnico – Ministerio de Educación*. Quito:

Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/bachillerato-tecnico/>

Ministerio de Educación del Ecuador [MINEDUC]. (2016 a). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. Quito.

Ministerio de Educación [MINEDUC]. (2016c). *Guía de Emprendimiento y Gestión*. Quito: Maya Ediciones C. Ltda. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Guia-de-implementacion-del-Curriculo-de-Emprendimiento-y-Gestion-BGU.pdf>

Ministerio de Educación [MINEDUC]. (2016b). *Módulo Interdisciplinar*. Quito: Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/7-BGU1.pdf>

Ministerio de Educación Cultura y Deporte de España. (2015). *Aprendizaje basado en proyectos. Infantil, Primaria y Secundaria*. Recursos Educativos.

<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP17667.pdf&area=E>

Molerio, P., Otero, I., & Nieves, Z. (2009). *Aprendizaje y desarrollo humano*. revista pedagógica universitaria, 12(10): 10-19, 2007.

<https://rieoei.org/historico/deloslectores/1901Perez.pdf>

Moreira, A. (2012). *Al Final, Que es el aprendizaje Significativo*. Revista Curriculum

Ormond, J. (2004). *Aprendizaje Humano*. Pearson, Madrid.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO].

(2014). *Estrategia de educación de la UNESCO 2014-2021*.

[https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000231288\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000231288_spa)



Rivera, J. (2004). *Aprendizaje Significativo y la Evaluación de los Aprendizajes*. Revista de Investigación Educativa. vol. 14. Pp.1-6. <https://studylib.es/doc/4781687/aprendizaje-significativo>.

Rodríguez, E., Vargas, É., & Luna, J. (2010). *Evaluación de la estrategia "aprendizaje basado en proyectos"*. Educación y Educadores, 13(1),13-25. ISSN: 0123-1294.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83416264002>

Samaniego, P. (2017). *Guía del docente de Emprendimiento y Gestión 2do bachillerato*. Quito, Ecuador: Maya Ediciones C. Ltda.

Sáez, J.M. (2018). *Estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza*. Madrid, España: Editorial UNED

Tippelt, R., & Lindemann, H. (2001). *El Método de Proyectos*.  
[https://cmappublic.ihmc.us/rid=1KFJWWJ3B-11D27DY-1P5D/metodo proyectos.pdf](https://cmappublic.ihmc.us/rid=1KFJWWJ3B-11D27DY-1P5D/metodo%20proyectos.pdf)

Torres, M. & Torres, C. (2005). *Formas de participación en la evaluación*. Educere, 9 (31), 487-496. ISSN: 1316-4910. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35603109>

Unidad Educativa Indanza, (2018). *Guía turística Indanza - San Miguel de Conchay*.  
[https://drive.google.com/file/d/1j0T\\_Ik9UBB8XLhWshahXRbmBdfS2XX5W/view](https://drive.google.com/file/d/1j0T_Ik9UBB8XLhWshahXRbmBdfS2XX5W/view)

Vygotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.

**6 ANEXOS**

**Anexo 1. Instrumentos de evaluación por observación:**

**Anexo 1.1. La escala de Rango**

<b>UNIDAD EDUCATIVA "INDANZA"</b>	Instrumento de evaluación Sumativa	
---------------------------------------	---------------------------------------	---

NIVEL: Bachillerato Superior	ÁREA: EMPRENDIMIENTO Y GESTIÓN	ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO Y GESTIÓN		AÑO LECTIVO
SEGUNDO DE BACHILLERATO	GRUPOS/PARALELOS:	SEGUNDO	QUINESTRE	2019-2020
DOCENTES: ING. ROLANDO MOROCHO – ING. MARÍA BONILLA				
<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>				
I.EG.5.6.1. Valorar, de acuerdo con un criterio administrativo, la responsabilidad social en la planificación de los recursos humanos (estructura organizacional, proceso de contratación, capacitación, deberes y derechos laborales, despido) y diagrama una estructura organizacional óptima para un emprendimiento. (I.4.5.3.)				
ESTUDIANTE:				FECHA:

<b>ESCALA DE DESEMPEÑO</b>	
<b>Destrezas Con Criterios De Desempeño:</b>	
EG.5.4.1. Aplicar en un emprendimiento los elementos básicos de los principios de administración: planeación, organización, integración, dirección y control para generar las habilidades directivas requeridas para un emprendedor.	
ESCALA CUALITATIVA.	ESCALA CUANTITATIVA.
Domina las destrezas con criterios de desempeño.	
Alcanza las destrezas con criterios de desempeño.	
Está próximo a alcanzar las destrezas con criterios de desempeño.	
No alcanza las destrezas con criterios de desempeño.	

ESCALA CUALITATIVA.	ESCALA CUANTITATIVA.
Domina las destrezas con criterios de desempeño.	9,00 - 10,00
Alcanza las destrezas con criterios de desempeño.	7,00 - 8,99
Está próximo a alcanzar las destrezas con criterios de desempeño.	4,01 - 6,99
No alcanza las destrezas con criterios de desempeño.	≤ 4

NOTA CUANTITATIVA.	/10
--------------------	-----

Observaciones: \_\_\_\_\_

ELABORADO	REVISADO:	VISTO BUENO:	FIRMA DEL ESTUDIANTE:
DOCENTES. ING. ROLANDO MOROCHO ING. MARÍA BONILLA	DIRECTOR DE AREA. LCDO. TEDDORO QUIJIS	RECTOR. LCDA. ELZA BRITO	
Firma:	Firma:	Firma:	
Fecha:	Fecha:	Fecha:	



Anexo 1.2. Lista de cotejo.

<b>UNIDAD EDUCATIVA "INDANZA"</b>		Instrumento de evaluación Sumativa		
NIVEL: Bachillerato Superior	ÁREA: EMPRENDIMIENTO Y GESTIÓN	ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO Y GESTIÓN		AÑO LECTIVO
SEGUNDO DE BACHILLERATO	GRUPOS/PARALELOS:	SEGUNDO	QUIMESTRE	2019-2020
DOCENTES: ING. ROLANDO MOROCHO – ING. MARIA BONILLA				
<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>				
I.EG.5.6.1. Valora, de acuerdo con un criterio administrativo, la responsabilidad social en la planificación de los recursos humanos (estructura organizacional, proceso de contratación, capacitación, deberes y derechos laborales, despido) y diagrama una estructura organizacional óptima para un emprendimiento. (I.4.5.3.)				
ESTUDIANTE:				FECHA:

<b>LISTA DE COTEJO PARA OBSERVAR EL PROCESO DE LA GUIANZA</b>	
<b>Destrezas Con Criterios De Desempeño:</b>	
EG.5.4.1. Aplicar en un emprendimiento los elementos básicos de los principios de administración: planeación, organización, integración, dirección y control para generar las habilidades directivas requeridas para un emprendedor.	
EG.5.4.2. Desarrollar criterios sobre administración para generar eficacia en los emprendimientos.	
Estudiante: _____	Fecha: _____
Observador/a: _____	Lugar: _____
Curso: _____	Tiempo: _____
Problema: _____	
En la siguiente lista se incluye 10 posibles comportamientos de un estudiante que puede tener frente la realización de una guianza. Escriba una marca de cotejo (x) en la línea de al lado de aquellos comportamientos que se han observado. Además, puede anotar otras observaciones o comentarios relativos a la ejecución de la estudiante en la sección que aparece al final de la lista.	
<input type="checkbox"/> 1. Se presenta de manera adecuada a la guianza (ropa). <input type="checkbox"/> 2. Utiliza la información del guion. <input type="checkbox"/> 3. Utiliza estrategias que le pueden ayudar a solucionar problemas que se suscitan en la guianza. <input type="checkbox"/> 4. Maneja adecuadamente al grupo. <input type="checkbox"/> 5. Colabora con los compañeros. <input type="checkbox"/> 6. Verifica que los turistas avancen en grupo. <input type="checkbox"/> 7. Explica con elocuencia sobre los atractivos turísticos. <input type="checkbox"/> 8. Persiste en que todos los turistas estén satisfechos por el servicio de la guianza. <input type="checkbox"/> 9. Contribuye con ideas para solventar inconvenientes en la guianza. <input type="checkbox"/> 10. Trabaja de manera individual en la guianza.	
Observaciones adicionales y comentarios: _____ _____	



<b>UNIDAD EDUCATIVA "INDANZA"</b>	Instrumento de evaluación Sumativa	
---------------------------------------	---------------------------------------	---

NOTA CUALITATIVA	NOTA CUANTITATIVA	Marque con una (X) según su criterio de calificación.
Domina los aprendizajes requeridos.	9,00-10,00	
Alcanza los aprendizajes requeridos.	7,00-8,99	
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	4,01-6,99	
No alcanza los aprendizajes requeridos.	≤ 4	
NOTA		...../10

Observaciones: \_\_\_\_\_

ELABORADO	REVISADO:	VISTO BUENO:	FIRMA DEL ESTUDIANTE:
<b>DOCENTES.</b> ING. ROLANDO MOROCHO ING. MARÍA BONILLA	<b>DIRECTOR DE AREA.</b> LCDO. TEODORO QUIMIS	<b>RECTOR.</b> LCDA. ELZA BRITO	
Firma:	Firma:	Firma:	
Fecha:	Fecha:	Fecha:	



Anexo 2. Instrumentos de interrogatorio:

2.1 Entrevista estructurada aplicada a los Turistas.



ENCUESTA PARA CONOCER EL GRADO DE SATISFACCIÓN DE LA GUIANZA.

Nombre del encuestado: \_\_\_\_\_ Lugar de Residencia: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo  Hombre  Mujer

Hora de comienzo: \_\_ : \_\_ Hora de finalización: \_\_ : \_\_

Buenos días/tardes,

Esta es una encuesta con la finalidad de conocer su opinión acerca de la guianza que realizo el segundo de bachillerato de la Unidad Educativa Indanza con su especialidad de "Ventas e Información Turística" a través de su proyecto turístico CATAZHO ADVENTURE. Sus datos serán tratados con absoluta confidencialidad.

Descripción.

1.- Evalúe el grado en que la guianza estuvo para usted.	Muy Bajo (1)	Bajo (2)	Medio (3)	Alto (4)	Muy Alto (5)
Qué tal le apareció la guianza.					
Qué tal le apareció la comida.					
Qué tal le apareció las actividades realizadas.					
Qué tal le apareció la organización.					

2.- En una escala del 1 al, dónde 5 es "totalmente de acuerdo" y 1 es "nada de acuerdo"

¿Está de acuerdo con el precio establecido de la Guianza?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

3.- En caso de estar de acuerdo, ¿Por qué medio le gustaría estar informado con las próximas salidas?

	WhatsApp.	Facebook.	Correo electrónico.	Otro: Especifique.
Proporcione la información para contactarle.				

4.- ¿Tiene algún comentario o sugerencia para sobre la Guianza?

Muchas gracias por su amabilidad y por el tiempo dedicado a contestar esta encuesta.



**Anexo 2.2 Autoevaluación aplicada a los estudiantes:**

	<b>UNIDAD EDUCATIVA "INDANZA"</b> TELÉFONOS: (07) 2706087 – 2706089		PERIODO LECTIVO 2019-2020
---	--	---	---------------------------

NIVEL: Bachillerato Superior	ÁREA: EMPRENDIMIENTO Y GESTIÓN	ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO Y GESTIÓN	
GRUPOS/PARALELOS: "A"	TERCERO DE BACHILLERATO TÉCNICO	QUIMESTRE	PRIMERO
DOCENTES: ING. ROLANDO MOROCHO – ING. MARÍA BONILLA		PARCIAL:	I
FECHA:			
TEMA DEL PROYECTO: GUÍA TURÍSTICA DE LAS PARROQUIAS INDANZA Y SAN MIGUEL DE CONCHAY			

**AUTOEVALUACIÓN.**

**DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

Continuando con el proyecto del Bachillerato Técnico de la Unidad educativa Indanza, que es la realización y promoción de una GUÍA TURÍSTICA DE LAS PARROQUIAS INDANZA Y SAN MIGUEL DE CONCHAY, luego de la culminación de la guianza, se busca mejorar la misma y hacer un análisis para ver nuestros aciertos y errores. Para esto los estudiantes realizaron una Autoevaluación.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN.**

1.EG.5.4.1. Determina, en una zona geográfica, la necesidad de un determinado bien o servicio para convertirla en su cliente frecuente. (S.4., S.1.)

**DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO.**

EG.5.3.1. Proponer y definir productos o servicios determinado por necesidades de su entorno.

Responda las siguientes preguntas de acuerdo a su observación y opinión personal de la Guianza realizada.

- 1) Aspectos positivos de la guianza.
  - a) \_\_\_\_\_
  - b) \_\_\_\_\_
  - c) \_\_\_\_\_
  - d) \_\_\_\_\_
  - e) \_\_\_\_\_
- 2) Aspectos negativos de la guianza.
  - a) \_\_\_\_\_
  - b) \_\_\_\_\_
  - c) \_\_\_\_\_
  - d) \_\_\_\_\_
  - e) \_\_\_\_\_
- 3) ¿Qué hice mal?
  - a) \_\_\_\_\_
  - b) \_\_\_\_\_
  - c) \_\_\_\_\_
  - d) \_\_\_\_\_
  - e) \_\_\_\_\_
- 4) ¿Qué hice bien?
  - a) \_\_\_\_\_
  - b) \_\_\_\_\_
  - c) \_\_\_\_\_
  - d) \_\_\_\_\_
  - e) \_\_\_\_\_
- 5) Compromiso.
 

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



	<b>UNIDAD EDUCATIVA "INDANZA"</b> TELÉFONOS: (07) 2706087 – 2706089		PERIODO LECTIVO 2019-2020
---	--	---	---------------------------------

6) Sugerencias.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

NOTA (10/10)      /10

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Representante

ELABORADO	REVISADO:	VISTO BUENO:	FIRMA DEL ESTUDIANTE:
<b>DOCENTES:</b> ING. ROLANDO MOROCHO ING. MARÍA BONILLA	<b>DIRECTOR DE AREA.</b> LCDO. TEODORO QUIJIS	<b>RECTORA:</b> LCDA. ELZA BRITO	
Firma:	Firma:	Firma:	
Fecha:	Fecha:	Fecha:	



 <p><b>UNIDAD EDUCATIVA "INDANZA"</b></p>	<p><b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE DIAGNOSTICO</b></p>	<p>Página 1 DE 3</p>
--	--	----------------------

NIVEL: Bachillerato Superior	ÁREA: EMPRENDIMIENTO Y GESTIÓN	ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO Y GESTIÓN	AÑO LECTIVO
SEGUNDO DE BACHILLERATO	GRUPOS/PARALELOS:	PRIMER	QUIMESTRE
DOCENTES: ING. MARÍA BONILLA - ROLANDO MOROCHO			
<p><b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b></p> <p>I.EG.5.4.1. Determina, en una zona geográfica, la necesidad de un determinado bien o servicio para convertirla en su cliente frecuente. (5.4, 5.1.)</p> <p>I.EG.5.4.2. Ejecuta investigaciones de campo y diseña instrumentos de investigación para seleccionar las ideas de emprendimiento que presenten mayor factibilidad en el mercado. (I.1., 5.2.)</p> <p>I.EG.5.5.1. Presenta la información de mercado (oferta y demanda) a través de la representación gráfica de los datos procesados, en tablas, gráficos, histogramas, cálculo de frecuencias, diagramas, y estudios de medidas de tendencia central (media, mediana, moda), así como la información obtenida en la investigación de campo de forma resumida y concisa, de tal manera que se facilite la toma de decisiones. (I.2., I.4.)</p> <p>I.EG.5.6.1. Valora, de acuerdo con un criterio administrativo, la responsabilidad social en la planificación de los recursos humanos (estructura organizacional, proceso de contratación, capacitación, deberes y derechos laborales, despido) y diagrama una estructura organizacional óptima para un emprendimiento. (I.4, 5.3.)</p>			
ESTUDIANTE:			FECHA:

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ITEMS	DIFICULTADES
	<p>“Cuando creíamos que teníamos todas las respuestas, de pronto, cambiaron todas las preguntas.” (Mario Benedetti)</p>	
Proponer productos o servicios determinados por necesidades de su entorno. (Ref. EG.5.3.1.)	<p><b>1. Señale con una V si es verdadero y con una F si es falso</b></p> <p>Para determinar las necesidades del entorno los factores que se deben tomar en cuenta son: Zona geográfica, Tamas culturales, Tamaño de la población, Idiosincrasia de los habitantes, etc.</p> <p style="text-align: center;">_____</p> <p><b>2. Si tuviera la posibilidad de iniciar un emprendimiento sería en el ámbito de...</b></p> <p>a) Viveres o comestibles b) Belleza c) Turismo d) Agrícola e) Otra: _____</p> <p><b>3. Encierra en un círculo el literal que completa la expresión.</b> <b>La escala de Maslow permite identificar:</b></p> <p>a) Necesidades individuales. b) Deseos individuales. c) Problemas individuales. d) Ninguna de las anteriores. e) Todas las anteriores.</p> <p><b>4. ¿Qué es un proyecto?</b></p> <p>A. Un proyecto es un fuerza temporal que se lleva a cabo para crear un producto, servicio o resultado único. ... Temporal significa que cada proyecto tiene un comienzo y no un final definido. B. Un proyecto es un esfuerzo a corto plazo que se lleva a cabo para crear un producto, servicio o resultado único. C. Un proyecto es un esfuerzo temporal que se lleva a cabo para crear un producto, servicio o resultado único. ... Temporal significa que cada proyecto tiene un comienzo definido y un final definido. D. Un proyecto es un esfuerzo a largo plazo que se lleva a cabo para crear un producto, servicio o resultado único con un final indefinido.</p> <p><b>5. Las fases de redacción de un proyecto son (señala la correcta):</b></p> <p>a. Estudio preliminar — estudio de detalle — proyecto. b. Estudio preliminar — anteproyecto — proyecto c. Estudio básico — estudio de mercado — proyecto.</p>	<p>1 DIF.</p> <p>1 DIF.</p> <p>1 DIF.</p> <p>1 DIF.</p> <p>1 DIF.</p>



	<p><b>UNIDAD EDUCATIVA "INDANZA"</b></p>	<p><b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE DIAGNOSTICO</b></p>	<p>PÁGINA 3 DE 3</p>
---	--	--	----------------------

<p>EG.5.4.1. Aplicar en un emprendimiento los elementos básicos de los Principios de administración (planeación, organización, integración, dirección y control), para generar las habilidades directivas que el emprendedor requiere.</p>	<p><b>12. Las funciones de la administración son:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Planeación, organización, integración, dirección y control</li> <li>b) Planeación, organización, integración, dirección y evaluación.</li> <li>c) Presupuesto, organización, integración, dirección y control.</li> <li>d) Planeación, organización, integración, supervisión y control.</li> <li>e) Planeación, organización, integración, dirección y ejecución.</li> </ul>	<p>1 DIF.</p>
<p>EG.5.4.2. Desarrollar criterios sobre administración para generar eficacia en las emprendimientos.</p>	<p><b>13. Rodea con un círculo el literal que consideres correcto respecto al ejemplo que se relacione con los siguientes conceptos.</b></p> <p><b>A. Concepto de eficiencia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Se trata de un emprendimiento que se dedica a vender diferentes tipos de emparedados y desea conocer el monto total de las ventas, puede sumar manualmente y demorarse 10 minutos o ingresar toda la información a la hoja electrónica de un computador y demorarse menos tiempo.</li> <li>b. En la venta de emparedados se toma en cuenta la cantidad de producto a adquirir para evitar desperdicios en la porción que se utilice en cada uno, el análisis para determinar el menor costo del pan y de los otros productos, etc., con el fin de obtener mejores resultados.</li> <li>c. Las metas no se logran y los recursos se desperdician en el proceso.</li> <li>d. Se utilizaron un 10% más de los recursos previstos para construir la autopista, pero no se logró terminar una semana.</li> </ul> <p><b>B. Concepto de eficacia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Se trata de un emprendimiento que se dedica a vender diferentes tipos de emparedados y desea conocer el monto total de las ventas, puede sumar manualmente y demorarse 10 minutos o ingresar toda la información a la hoja electrónica de un computador y demorarse menos tiempo.</li> <li>b. En la venta de emparedados se toma en cuenta la cantidad de producto a adquirir para evitar desperdicios en la porción que se utilice en cada uno, el análisis para determinar el menor costo del pan y de los otros productos, etc., con el fin de obtener mejores resultados.</li> <li>c. Las metas no se logran y los recursos se desperdician en el proceso.</li> <li>d. Se utilizaron un 10% más de los recursos previstos para construir la autopista, pero no se logró terminar una semana.</li> </ul>	<p>2 DIF.</p>
<p><b>TOTAL</b> <b>EQUIVALENCIA (10/10)</b></p>		<p><b>/15</b> <b>/10</b></p>

Observaciones: \_\_\_\_\_

Firma del Representante

ELABORADO	REVISADO:	VISTO BUENO:	FIRMA DEL ESTUDIANTE:
<p><b>DOCENTE.</b> ING. ROLANDO MOROCHO ING. MARÍA BONILLA</p>	<p><b>DIRECTOR DE AREA.</b> LCDO. TEODORO QUINIS</p>	<p><b>RECTORA:</b> LCDA. ELZA BRITO</p>	
<p>Firma:</p>	<p>Firma:</p>	<p>Firma:</p>	
<p>Fecha: Septiembre/2019</p>	<p>Fecha:</p>	<p>Fecha:</p>	

**Anexo 4. A continuación, presentamos un análisis de la prueba de diagnóstico aplicada a los estudiantes del Segundo de Bachillerato Técnico de la Unidad Educativa Indanza.**

**1. Señale con una V si es verdadero y con una F si es falso**

Para determinar las necesidades del entorno los factores que se deben tomar en cuenta son: Zona geográfica, Temas culturales, Tamaño de la población, Idiosincrasia de los habitantes, etc.

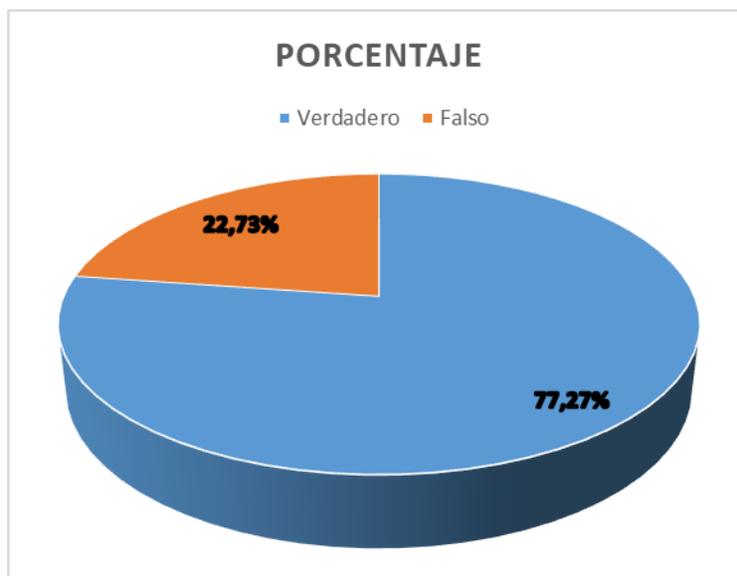
**TABLA 10**

*Pregunta uno de la Evaluación Diagnóstico aplicada a los estudiantes.*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
VERDADERO	17	77,27%
FALSO	5	22,73%
<b>TOTAL</b>	22	100%

*Nota:* Evaluación de Diagnóstico aplicada a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando

*Gráfico 7*



*Nota:* Evaluación de Diagnóstico aplicada a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando

**Análisis:**

En la tabla nueve se constata que diecisiete estudiantes que correspondiente al 77,27% responden que están de acuerdo a la pregunta uno y 6 estudiantes que son el 22.73% responde de que no están de acuerdo a la pregunta número uno.

**Interpretación:**

El 77,27% de los estudiantes está en lo correcto de la pregunta, esto puede deberse a que la carrera es de turismo y se trata con estos temas desde el primero de bachillerato. Además, se propició este tema en el año anterior dentro de la asignatura Emprendimiento y Gestión que corresponde al primero de bachillerato técnico. Los estudiantes ya tienen conocimiento teórico de algunos temas a tratarse.

**2. Si tuviera la posibilidad de iniciar un emprendimiento sería en el ámbito de...**

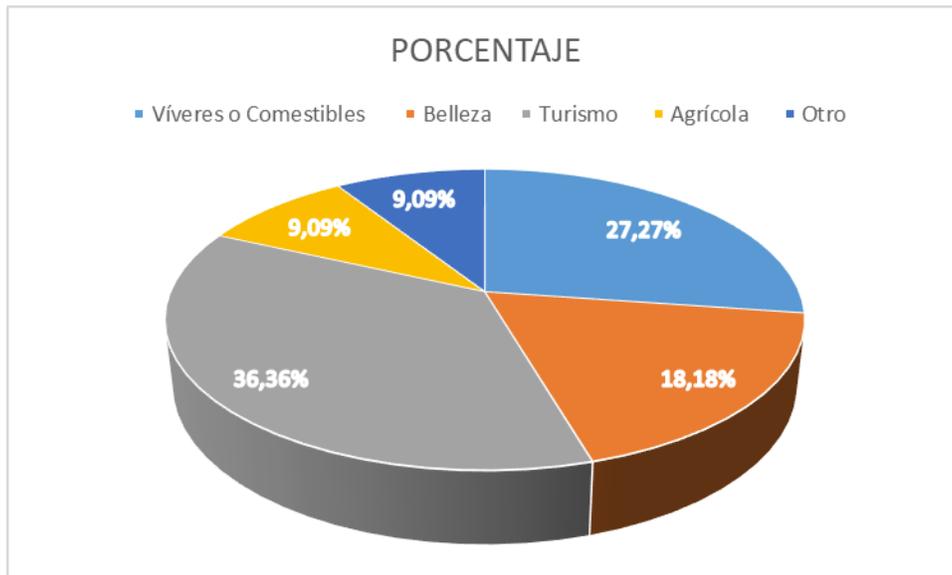
- a) Víveres o comestibles
- b) Belleza
- c) Turismo
- d) Agrícola
- e) Otro: \_\_\_\_\_

TABLA 11

Pregunta dos de la Evaluación Diagnóstico aplicada a los estudiantes.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Viveres o Comestibles	6	27,27%
Belleza	4	18,18%
Turismo	8	36,36%
Agrícola	2	9,09%
Otro	2	9,09%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Evaluación de Diagnóstico aplicada a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando



*Nota:* Evaluación de Diagnóstico aplicada a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando

#### **Análisis:**

Ocho estudiantes que representan el 36,36% iniciarían como emprendimiento la carrera de turismo, seis estudiantes que corresponde el 27,27% señalan como alternativa de emprendimiento en víveres o comestibles, cuatro estudiantes con un 18,18% aseguran el emprendimiento en belleza y dos estudiantes que constituyen el 9,09% optarían por la agrícola y en otros respectivamente como una actividad de emprendimiento.

#### **Interpretación:**

De los datos obtenidos se evidencia que los estudiantes se enfocan más como alternativa de emprendimiento la actividad turística con un 36,36% y existe mucho potencial científico, humano y material que explorar dentro de la comunidad, también existen grupos de estudiantes que optan por otras líneas de emprendimiento que nos da a conocer la falta de una mayor motivación a los estudiantes, conocimiento de la carrera de turismo sea práctica mediante el acompañamiento de la interdisciplinariedad.

3. Encierra en un círculo el literal que completa la expresión.

La escala de Maslow permite identificar:

- a) Necesidades individuales.
- b) Deseos individuales.
- c) Problemas individuales.
- d) Ninguna de las anteriores.
- e) a, b y c son correctas.

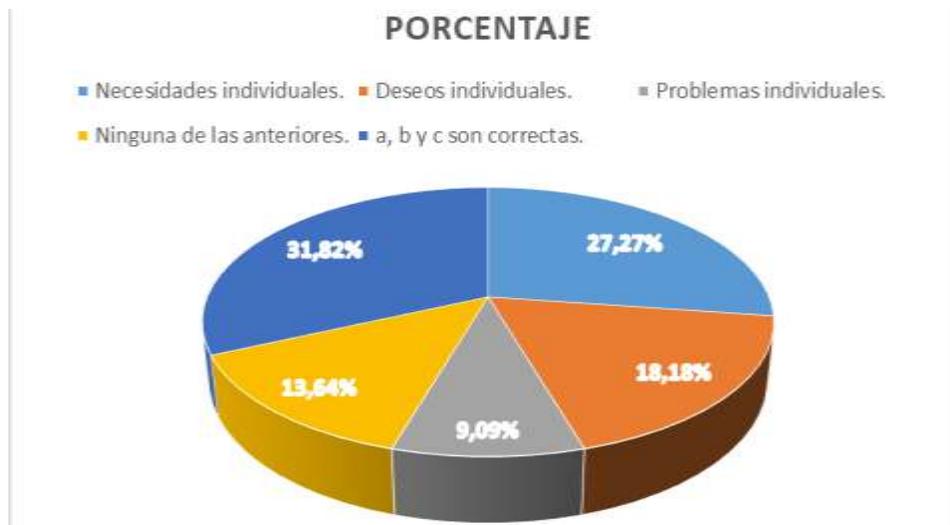
TABLA 12

Pregunta tres de la Evaluación Diagnóstico aplicada a los estudiantes.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Necesidades individuales.	6	27,27%
Deseos individuales.	4	18,18%
Problemas individuales.	2	9,09%
Ninguna de las anteriores.	3	13,64%
a, b y c son correctas.	7	31,82%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Nota: Evaluación de Diagnóstico aplicada a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando

Gráfico 9



Nota: Evaluación de Diagnóstico aplicada a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando

En la tabla once se constata que siete estudiantes corresponde al 31,82% consideran la opción a, b y c son correctas según lo que puede identificar en la escala de Maslow, seis estudiantes con un porcentaje de 27,27% aseguran que son las necesidades individuales, cuatro estudiantes en un 18,18% sostienen los deseos individuales dentro de la escala de Maslow, tres estudiantes con un 13,64% afirman ninguna de las anteriores y dos estudiantes en un 9,09% manifiestan problemas individuales que pertenece a la escala de Maslow.

**Interpretación:**

Se observa que el 31,82% de los estudiantes les han escogido el literal incorrecta que nos demuestra la falta de motivación y conocimiento de las necesidades que están atravesando cada uno de ellos, lo correcto es la opción a, que plantea las necesidades individuales las básicas son alimentarse o respirar, luego en necesidades secundarias y terciaria que forman parte de la motivación humana que vincula a los estudiantes y de la comunidad educativa.

**4. ¿Qué es un proyecto?**

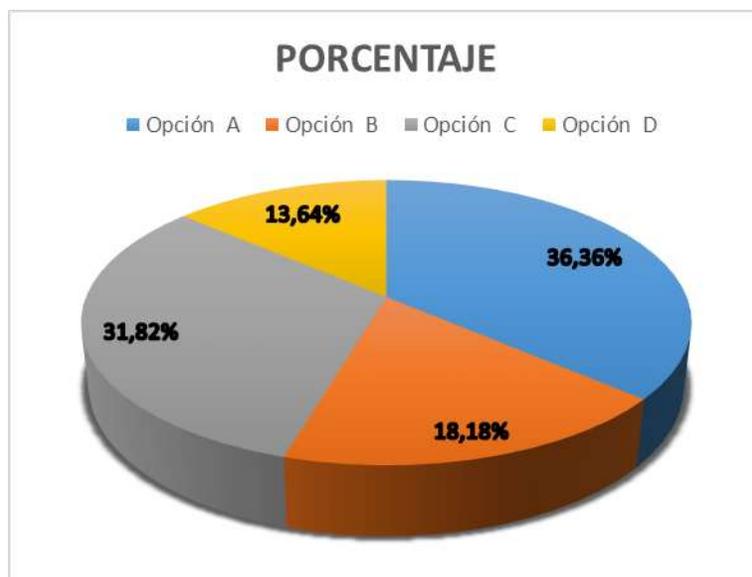
- A. Un proyecto es un esfuerzo temporal que se lleva a cabo para crear un producto, servicio o resultado único. ... Temporal significa que cada proyecto tiene un comienzo y no un final definido.
- B. Un proyecto es un esfuerzo a corto plazo que se lleva a cabo para crear un producto, servicio o resultado único.
- C. Un proyecto es un esfuerzo temporal que se lleva a cabo para crear un producto, servicio o resultado único. ... Temporal significa que cada proyecto tiene un comienzo definido y un final definido.
- D. Un proyecto es un esfuerzo a largo plazo que se lleva a cabo para crear un producto, servicio o resultado único con un final indefinido.

Pregunta cuatro de la Evaluación Diagnóstico aplicada a los estudiantes.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Opción A	8	36,36%
Opción B	4	18,18%
Opción C	7	31,82%
Opción D	3	13,64%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Evaluación de Diagnóstico aplicada a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando

Gráfico 10



*Nota:* Evaluación de Diagnóstico aplicada a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando

### Análisis:

Se aprecia que ocho estudiantes correspondientes al 36,36% afirman que un proyecto es un esfuerzo temporal que se lleva a cabo para crear un producto, servicio o resultado único. ... Temporal significa que cada proyecto tiene un comienzo y no un final definido, siete participantes con un 31,82% dicen que un proyecto es un esfuerzo temporal que se lleva a cabo para crear un producto, servicio o resultado único. ... Temporal significa que cada proyecto tiene un comienzo definido y un final definido, cuatro estudiantes con un 18,18%

manifiestan que proyecto es un esfuerzo a corto plazo que se lleva a cabo para crear un producto, servicio o resultado único y tres estudiantes en un 13,64% consolidan que un proyecto es un esfuerzo a largo plazo que se lleva a cabo para crear un producto, servicio o resultado único con un final indefinido.

**Interpretación:**

Tenemos un 36,36% de estudiantes que señalaron la respuesta incorrecta. Durante el proceso formativo del estudiante es necesario e importante enseñarle lo elemental dentro de la asignatura de lengua y literatura misma que se viene trabajando con temas relacionados a proyectos y reforzarla mediante la interdisciplinariedad, con el propósito que los estudiantes adquieran conocimientos y la profundicen mediante la práctica.

**5. Las fases de redacción de un proyecto son (señala la correcta):**

- a. Estudio preliminar – estudio de detalle – proyecto.
- b. Estudio preliminar – anteproyecto – proyecto
- c. Estudio básico – estudio de mercado – proyecto.

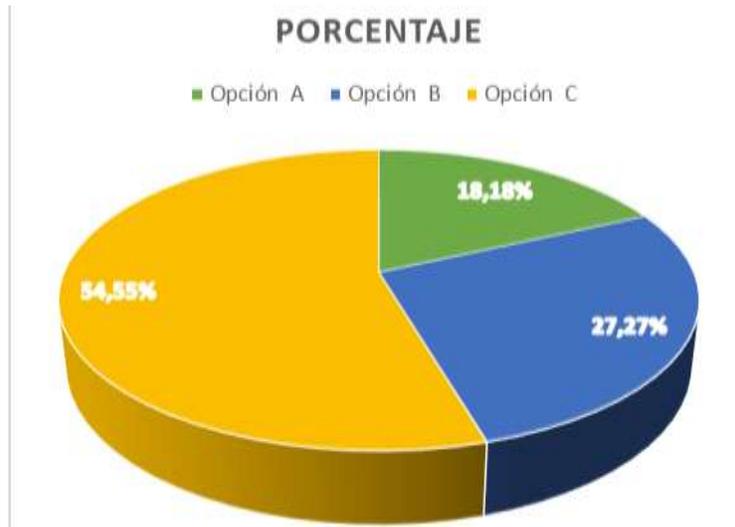
TABLA 14

Pregunta cinco de la Evaluación Diagnóstico aplicada a los estudiantes.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Opción A	4	18,18%
Opción B	6	27,27%
Opción C	12	54,55%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Evaluación de Diagnóstico aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Bonilla María & Morocho Rolando.



*Nota:* Evaluación de Diagnostico aplicada a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando

#### **Análisis:**

Doce estudiantes representan el 54, 55% manifiestan que las fases de redacción de un proyecto es estudio básico – estudio de mercado – proyecto, seis estudiantes correspondientes al 27,27% aseguran que se inicia con un Estudio preliminar – anteproyecto – proyecto y cuatro estudiantes con un 18,18% dicen que es el Estudio preliminar – estudio de detalle – proyecto.

#### **Interpretación:**

El 54,55% de los estudiantes señalaron la opción equivocada. Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje seria enriquecedor que el docente del área de Lengua y Literatura fortalezca estos conocimientos en los estudiantes desde los primeros años y profundizarlo en los años superiores realizando trabajos en equipo las exposiciones de estos, dentro de la institución educativa y fuera de ella para destacar el proyecto que se está realizando, obviamente trabajando conjuntamente con las demás áreas.

#### **6. Señala según corresponda.**

##### **A. Las fuentes primarias son:**

- a) Encuestas, analogías, experimentos, observaciones.



- b) Entrevistas, internet, redes sociales, observaciones.
- c) Experimentos, radio, televisión, libros.
- d) Prensa, internet, analogías, observaciones.
- e) Encuestas, analogías, página web, observaciones.

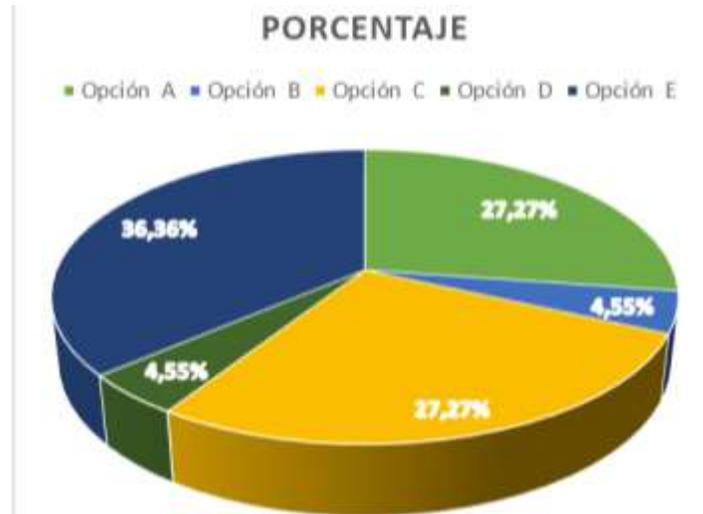
TABLA 15

Pregunta seis A de la Evaluación Diagnóstico aplicada a los estudiantes.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Opción A	6	27,27%
Opción B	1	4,55%
Opción C	6	27,27%
Opción D	1	4,55%
Opción E	8	36,36%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Nota: Evaluación de Diagnóstico aplicada a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando

Gráfico 12



Nota: Evaluación de Diagnóstico aplicada a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando

**Análisis:**

Ocho estudiantes con un 36,36% manifiestan que las fuentes primarias son las encuestas, analogías, página web, observaciones, seis estudiantes que correspondiente al 27,27% señalan la opción A y C dicen encuestas, analogías, experimentos, observaciones y



experimentos, radio, televisión, libros; respectivamente y un estudiante que simbolizan el 4,55% señalan la opción B y D afirman entrevistas, internet, redes sociales, observaciones y prensa, internet, analogías, observaciones; respectivamente.

**Interpretación:**

En el proceso de enseñanza y aprendizaje falta el impartir más conocimiento de parte de los docentes de área, al estudiante quien va asimilar, diferenciarlo y ponerlo en práctica lo que aprende y que le va a servir cuando decida emprender un proyecto sustentable con la aplicación de estas fuentes primarias.

**B. Las fuentes secundarias son:**

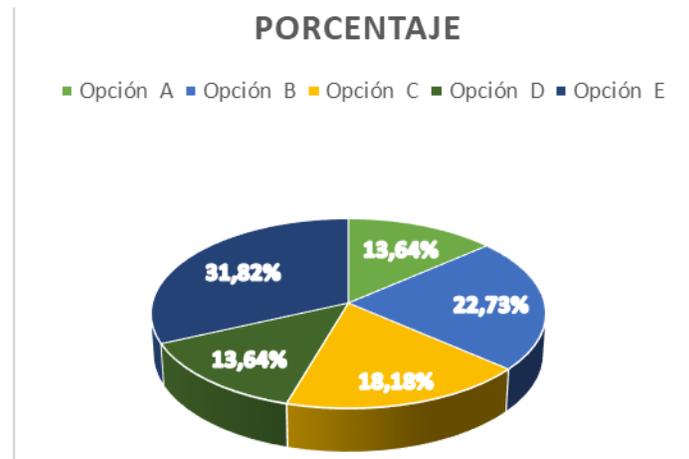
- a) Bibliografía especializada, observaciones
- b) Libros y revistas, prensa, internet.
- c) Entrevistas, internet, redes sociales, observaciones.
- d) Libros, entrevistas, prensa, internet.
- e) Libros, entrevistas, analogías, internet.

TABLA 16

Pregunta seis B de la Evaluación Diagnóstico aplicada a los estudiantes.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Opción A	3	13,64%
Opción B	5	22,73%
Opción C	4	18,18%
Opción D	3	13,64%
Opción E	7	31,82%
<b>TOTAL</b>	22	100%

*Nota:* Evaluación de Diagnóstico aplicada a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando



*Nota:* Evaluación de Diagnóstico aplicada a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando

#### **Análisis:**

Siete estudiantes con un 31,82% manifiestan que las fuentes secundarias son libros, entrevistas, analogías, internet, cinco estudiantes evidencian el 22,73% y aseveran que son libros y revistas, prensa, internet, cuatro estudiantes correspondiente al 18,18% manifiestan las entrevistas, internet, redes sociales, observaciones y tres estudiantes correspondientes al 13,64% escogen las opciones A y D manifiestan que son bibliografía especializada, observaciones y libros, entrevistas, prensa, internet; respectivamente.

#### **Interpretación:**

El 31, 82% de estudiantes eligen una respuesta errónea, es por ello que dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje compete a todos los docentes de área a colaborar en la enseñanza para con los estudiantes y tener la certeza de que la asimilaron mediante la evaluación y práctica mismos que utilizaran estas fuentes como libros y revistas, prensa e internet para dar a conocer sus proyectos que vayan a encaminar.

#### **7. Señala lo correcto.**

##### **Objetivos de la investigación de campo tiene tres elementos básicos.**

- a) Exponer el proceso de la investigación se refiere a la pregunta ¿Qué quiero hacer en la investigación?



- b) Desarrollar un conocimiento se refiere a la pregunta ¿Qué es lo que busco conocer?
- c) Expresar el contenido se refiere a la pregunta ¿A dónde quiero llegar?
- d) Las tres son correctas.
- e) Ninguna es correcta.

TABLA 17

Pregunta siete de la Evaluación Diagnóstico aplicada a los estudiantes.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Opción A	5	22,73%
Opción B	10	45,45%
Opción C	0	0,00%
Opción D	7	31,82%
Opción E	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Nota: Evaluación de Diagnóstico aplicada a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando

Gráfico 14



Nota: Evaluación de Diagnóstico aplicada a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando

Diez estudiantes que representan el 45,45% manifiestan que los elementos básicos de investigación es desarrollar un conocimiento se refiere a la pregunta ¿Qué es lo que busco conocer?, siete estudiantes con un 31,82% aseguran los elementos básicos de investigación es las tres son correctas, cinco estudiantes correspondiente al 22,73 señalan exponer el proceso de la investigación se refiere a la pregunta ¿Qué quiero hacer en la investigación? y ningún estudiante con el porcentaje del 0,00% la opción C y E que son la expresar el contenido se refiere a la pregunta ¿A dónde quiero llegar? y ninguna es correcta; respectivamente.

### **Interpretación:**

Para realizar una investigación de campo, los docentes necesitan crear espacios para el aprendizaje mismos que lo utilizaran para la enseñanza, el 45,45% de los estudiantes afirman la respuesta incorrecta, es necesario impartir los conocimientos para que, al momento de realizar un proyecto de investigación, en primer lugar, expongan lo que desean hacer, con que finalidad y a que grupo de población van a llegar al implementar este proyecto y ver si es factible.

### **8. Analiza y subraya la respuesta correcta.**

Codificar y transcribir los datos a una herramienta de comprensión y análisis es:

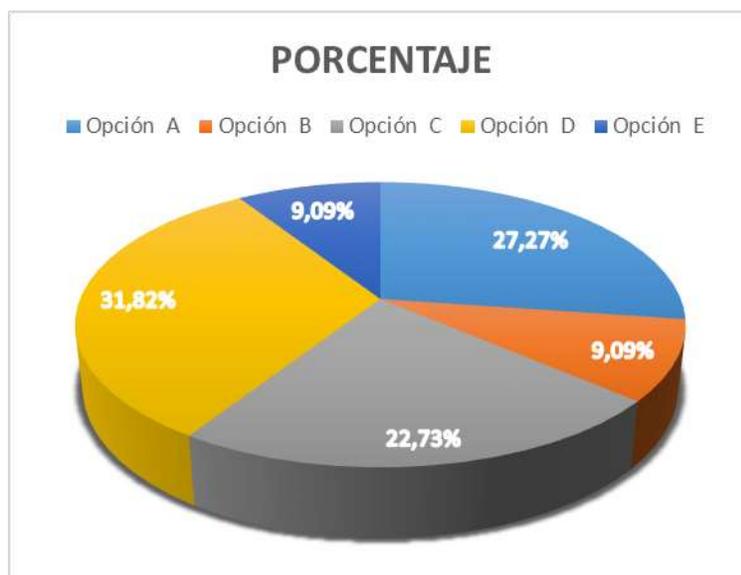
- a) Tabulación de datos.
- b) Representación gráfica.
- c) Interpretación y conclusiones.
- d) Agrupación de datos.
- e) Factibilidad.

Pregunta ocho de la Evaluación Diagnóstico aplicada a los estudiantes.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Opción A	6	27,27%
Opción B	2	9,09%
Opción C	5	22,73%
Opción D	7	31,82%
Opción E	2	9,09%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Evaluación de Diagnóstico aplicada a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando

Gráfico 15



*Nota:* Evaluación de Diagnóstico aplicada a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando

**Análisis:**

Siete estudiantes correspondientes al 31,82% dicen que la herramienta de comprensión y análisis de datos es la agrupación de datos, seis estudiantes proporcionan el 27,27% aseguran que la herramienta de comprensión y análisis de datos es la tabulación de datos, cinco estudiantes reflejan el 22,73% aseveran es la interpretación y conclusión y dos



estudiantes con el 9,09% señalan la opción B y E manifiestan representación gráfica y factibilidad; respectivamente.

**Interpretación:**

Es importante que los docentes implementen actividades mentales para que los estudiantes adquieran conocimientos con mayor facilidad, en la evaluación de diagnóstico realizado el 31,82% de estudiantes subrayaron la respuesta incorrecta, falta allí fortalecer sus conocimientos a la comprensión y análisis en la tabulación de datos, dicha información es recopilada a través de las encuestas y entrevistas que los estudiantes aplican al realizar una investigación y que facilita su interpretación.

**9. La tabulación de datos se refiere a:**

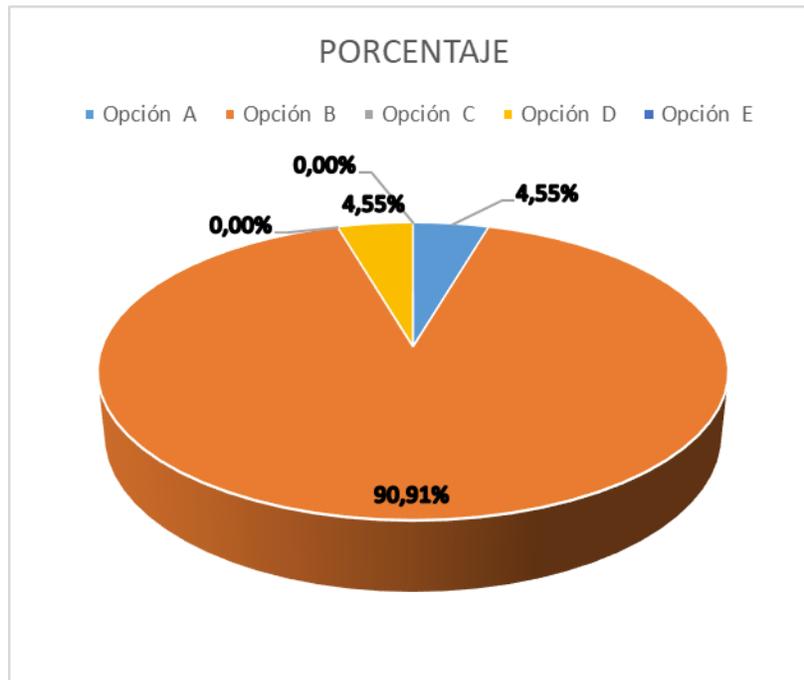
- a) Análisis y contrastación.
- b) Enumeración y conteo.
- c) La diferenciación entre ellos.
- d) La codificación y transcripción.
- e) Ninguna de los anteriores.

TABLA 19

Pregunta nueve de la Evaluación Diagnóstico aplicada a los estudiantes.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Opción A	1	4,55%
Opción B	20	90,91%
Opción C	0	0,00%
Opción D	1	4,55%
Opción E	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	22	100%

*Nota:* Evaluación de Diagnóstico aplicada a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando



*Nota:* Evaluación de Diagnóstico aplicada a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando

### **Análisis:**

Veinte estudiantes con el 90,91% sostienen que la tabulación de datos es enumeración y conteo, un estudiante con un 4,55% señalan la opción A y D sostienen que es análisis y contrastación y la codificación y transcripción; respectivamente, ningún estudiante en un porcentaje del 0,00% las opciones C y E que se refiere a la diferencia en ellos y ninguna de las anteriores; respectivamente.

### **Interpretación:**

De acuerdo a los estilos de aprendizaje los estudiantes almacenan información con diferente grado de facilidad durante su vida estudiantil, con 90,91% de estudiantes marcan una respuesta equivocada, siendo necesario encaminar un aprendizaje significativo no memorístico y que deben estar prestos a adquirir conocimientos nuevos para la realización de un proyecto de investigación en lo concerniente al proceso de tabulación de datos obtenida a través de instrumento de diagnóstico, mismo que nos permite obtener resultados que son representados



en tablas y/o mapas gráficos que posteriormente nos sirve para analizarlo y tomar decisiones que les permitirá mejorar.

**10. El elemento donde se utilizan características comunes, por ejemplo, sectores geográficos, respuestas numéricas, respuestas similares, respuestas abiertas o cerradas es:**

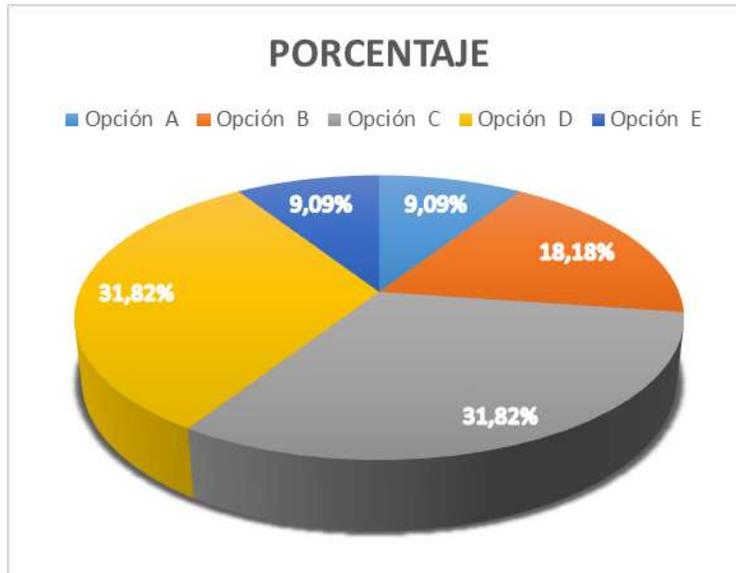
- a) Representación gráfica.
- b) Interpretación y conclusiones.
- c) Agrupación de datos.
- d) Obtención de resultados.
- e) Enumeración y conteo.

TABLA 20  
Pregunta diez de la Evaluación Diagnóstico aplicada a los estudiantes.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Opción A	2	9,09%
Opción B	4	18,18%
Opción C	7	31,82%
Opción D	7	31,82%
Opción E	2	9,09%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Nota: Evaluación de Diagnóstico aplicada a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando

Gráfico 17



Nota: Evaluación de Diagnóstico aplicada a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando

### Análisis:

Siete estudiantes reflejan un 31,82% tanto en la opción C y D manifiestan que los elementos que utilizan características comunes son agrupación de datos y obtención de resultados respectivamente, cuatro estudiantes con un 18,18% señalan que es la interpretación y conclusiones, y dos estudiantes evidencian un 9,09% en la opción A y E dicen que los elementos que utilizan características comunes es la representación gráfica, y enumeración y conteo.

### Interpretación:

El 31,82% de estudiantes coinciden en las dos opciones, la primera representa una respuesta correcta, esto nos da a conocer que como docentes colocar mayor énfasis en abordar temas estadísticos como es la agrupación de datos de la información obtenida de una población, es trabajo se lograra mediante una enseñanza interdisciplinaria.

**11. El elemento que presenta los resultados de forma visual es:**

- a) Representación gráfica.
- b) Interpretación y conclusiones.
- c) Agrupación de datos.
- d) Obtención de resultados.
- e) Codificación y transcripción.

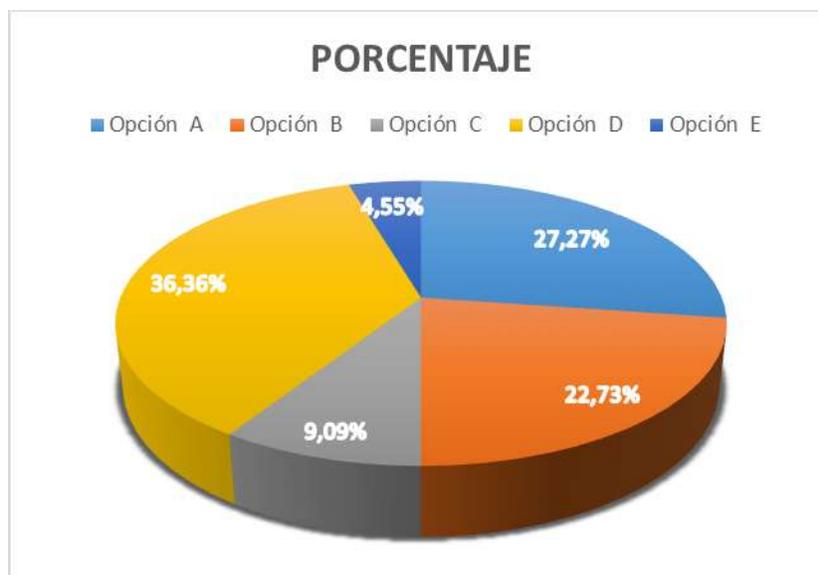
**TABLA 21**

Pregunta once de la Evaluación Diagnóstico aplicada a los estudiantes.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Opción A	6	27,27%
Opción B	5	22,73%
Opción C	2	9,09%
Opción D	8	36,36%
Opción E	1	4,55%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Evaluación de Diagnóstico aplicada a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando

*Gráfico 18*



*Nota:* Evaluación de Diagnóstico aplicada a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando

A través de la evaluación de diagnóstico se logró identificar que ocho estudiantes con un 36,36% manifiestan que el elemento que presenta los resultados de forma visual es la obtención de resultados, seis estudiantes con el 27,27% aseguran que es la representación gráfica, cinco estudiantes en un 22,73% señalan la interpretación y conclusiones, dos estudiantes con el 9,09% resaltan que es la agrupación de datos y un estudiante que corresponde al 4,55% manifiesta que es la codificación y transcripción.

**Interpretación:**

Cabe recalcar que el 36,36% de estudiantes escogieron una respuesta incorrecta, nuevamente nos muestra que como dicentes nos falta reforzar conocimientos en áreas referentes a la investigación y la elaboración de una representación gráfica, misma que nos a conocer con mayor facilidad si un trabajo de investigación es factible o no.

**12. Las funciones de la administración son:**

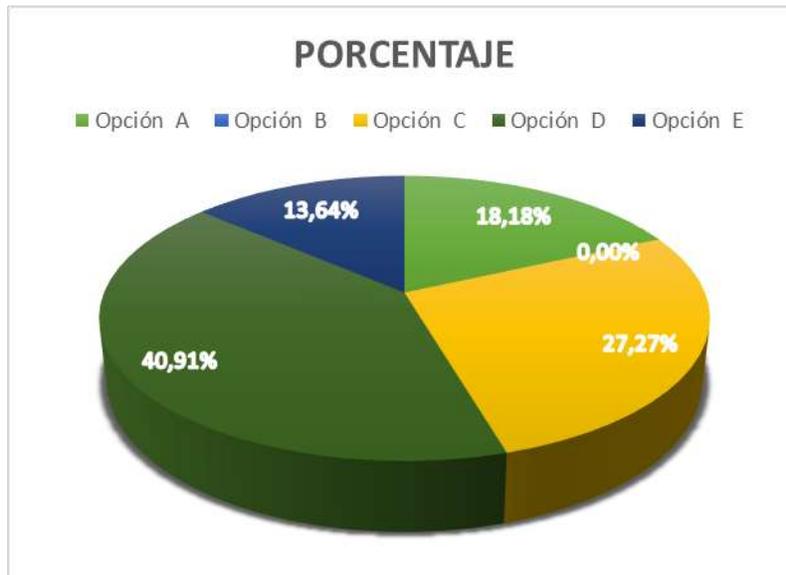
- a) Planeación, organización, integración, dirección y control
- b) Planeación, organización, integración, dirección y evaluación.
- c) Presupuesto, organización, integración, dirección y control.
- d) Planeación, organización, integración, supervisión y control.
- e) Planeación, organización, integración, dirección y ejecución.

TABLA 22

Pregunta doce de la Evaluación Diagnóstico aplicada a los estudiantes.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Opción A	4	18,18%
Opción B	0	0,00%
Opción C	6	27,27%
Opción D	9	40,91%
Opción E	3	13,64%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Nota: Evaluación de Diagnóstico aplicada a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando



*Nota:* Evaluación de Diagnóstico aplicada a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando

#### **Análisis:**

Nueve estudiantes con un 40,91% manifiestan que las funciones de la administración es la planeación, organización, integración, supervisión y control, seis estudiantes alcanzan un 27,27% marcan que es el presupuesto, organización, integración, dirección y control, cuatro estudiantes en un 18,18% afirman que lo correcto es la planeación, organización, integración, dirección y control, tres estudiantes con un 13,64% indican que es planeación, organización, integración, dirección y ejecución y ningún estudiante que representa el 0,00% señala la planeación, organización, integración, dirección y evaluación.

#### **Interpretación:**

Los estudiantes carecen de conocimientos en lo referente a las funciones de la administración en un 40,91%, esto permite que el docente del área de emprendimiento y gestión, y a fines realicen una planificación con destrezas de las actividades a realizar y poder llegar a los estudiantes teóricamente y la práctica.

**13. Rodea con un círculo el literal que consideres correcto respecto al ejemplo que se relacione con los siguientes conceptos.**

**A. Concepto de eficiencia.**

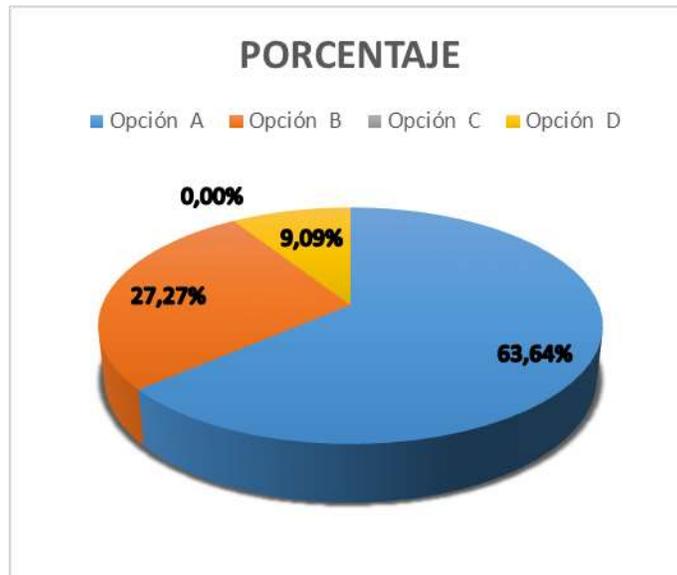
- a. Se trata de un emprendimiento que se dedica a vender diferentes tipos de emparedados y desea conocer el monto total de las ventas, puede sumar manualmente y demorarse 10 minutos o ingresar toda la información a la hoja electrónica de un computador y demorarse menos tiempo.
- b. En la venta de emparedados se toma en cuenta la cantidad de producto a adquirir para evitar desperdicios en la porción que se utilice en cada uno, el análisis para determinar el menor costo del pan y de los otros productos, etc., con el fin de obtener mejores resultados.
- c. Las metas no se logran y los recursos se desperdician en el proceso.
- d. Se utilizaron un 20% más de los recursos previstos para construir una casa, pero no se logró terminar en un mes como estuvo previsto.

**TABLA 23**

Pregunta trece A de la Evaluación Diagnóstico aplicada a los estudiantes.

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Opción A	14	63,64%
Opción B	6	27,27%
Opción C	0	0,00%
Opción D	2	9,09%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Evaluación de Diagnóstico aplicada a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando



*Nota:* Evaluación de Diagnóstico aplicada a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando

#### **Análisis:**

Catorce estudiantes con un 63,64% señalan que eficiencia se trata de un emprendimiento que se dedica a vender diferentes tipos de emparedados y desea conocer el monto total de las ventas, puede sumar manualmente y demorarse 10 minutos o ingresar toda la información a la hoja electrónica de un computador y demorarse menos tiempo, seis estudiantes alcanzan un 27,27% aseguran que en la venta de emparedados se toma en cuenta la cantidad de producto a adquirir para evitar desperdicios en la porción que se utilice en cada uno, el análisis para determinar el menor costo del pan y de los otros productos, etc., con el fin de obtener mejores resultados, dos estudiantes que representa el 9,09% afirman Se utilizaron un 20% más de los recursos previstos para construir una casa, pero no se logró terminar en un mes como estuvo previsto y ningún estudiante con un 0,00% subrayan las metas no se logran y los recursos se desperdician en el proceso.

#### **Interpretación:**

El rendimiento académico es excelente de cada estudiante que cumple, y cuando se integran las dos partes, el docente mediante la aplicación de su metodología, la didáctica y los

recursos necesarios que emplee en el aula de clases teórica - práctica, por otro lado el estudiante con el cumplimiento de sus deberes u obligaciones, motivados para alcanzar el aprendizaje requerido y que refleje la satisfacción del deber cumplido, allí estamos hablando de eficiencia mismo que aún no se logra en las dos partes.

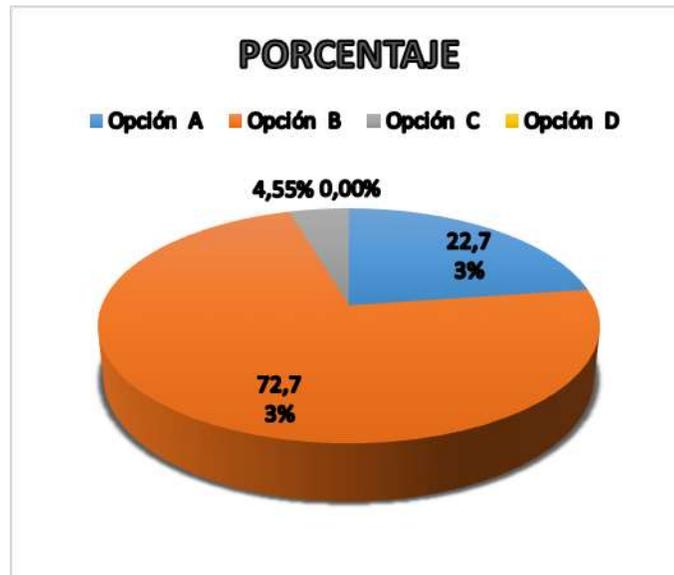
**B. Concepto de eficacia.**

- a. Se trata de un emprendimiento que se dedica a vender diferentes tipos de emparedados y desea conocer el monto total de las ventas, puede sumar manualmente y demorarse 10 minutos o ingresar toda la información a la hoja electrónica de un computador y demorarse menos tiempo.
- b. En la venta de emparedados se toma en cuenta la cantidad de producto a adquirir para evitar desperdicios en la porción que se utilice en cada uno, el análisis para determinar el menor costo del pan y de los otros productos, etc., con el fin de obtener mejores resultados.
- c. Las metas no se logran y los recursos se desperdician en el proceso.
- d. Se utilizaron un 20% más de los recursos previstos para construir una casa, pero no se logró terminar en mes como estuvo previsto.

TABLA 24  
Pregunta trece B de la Evaluación Diagnóstico aplicada a los estudiantes.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Opción A	5	22,73%
Opción B	16	72,73%
Opción C	1	4,55%
Opción D	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	22	100%

*Nota:* Evaluación de Diagnóstico aplicada a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando



*Nota:* Evaluación de Diagnóstico aplicada a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando

### **Análisis:**

Al aplicar la evaluación de diagnóstico dieciséis estudiantes que corresponde al 72,73% señalan que la eficacia es en la venta de emparedados se toma en cuenta la cantidad de producto a adquirir para evitar desperdicios en la porción que se utilice en cada uno, el análisis para determinar el menor costo del pan y de los otros productos, etc., con el fin de obtener mejores resultados, cinco estudiantes que equivale el 22,73% aseguran que la eficacia se trata de un emprendimiento que se dedica a vender diferentes tipos de emparedados y desea conocer el monto total de las ventas, puede sumar manualmente y demorarse 10 minutos o ingresar toda la información a la hoja electrónica de un computador y demorarse menos tiempo, un estudiante con el 4,55% dice que son las metas no se logran y los recursos se desperdician en el proceso y ningún estudiante que representa el 0,00% señala que se utilizaron un 20% más de los recursos previstos para construir una casa, pero no se logró terminar en un mes como estuvo previsto.



**UNAE**

**Interpretación:**

Universidad Nacional de Educación

Como podemos observar que el 72,73% de estudiantes indican una respuesta errónea al concepto de eficacia, siendo el correcto con un porcentaje del 22,73%, podemos deducir que los estudiantes a realizar un emprendimiento de productos o servicios deben, hacer o lograr la actividad planteada, lograr producir los resultados esperados y propuestos en un determinado tiempo y con la calidad esperada.



Anexo 5. Guión para un Paquete Turístico “Full Day”

PAQUETE TURÍSTICO

Catazho, Arqueología, Aventura y Naturaleza



Simbología de Señalización Turística	
	<b>Museo</b>
	<b>Cascada</b>
	<b>Río</b>
	<b>Petroglifo</b>
	<b>Terma de agua mineral</b>

**NOTA:**

Incluye: Transporte, Alimentación, Box Lunch, Guianza, implementos para realizar actividades acuáticas y servicios adicionales.

Recomendaciones: llevar ropa cómoda, botas, poncho de agua, cantimplora o botella de agua, cámara fotográfica, muda de ropa extra o taje de baño, pañuelo, repelente de insectos, y mucho entusiasmo de aventura.

Duración: 9 horas

Distancia: 10Km

Número de paradas: 9

**ITINERARIO GENERAL "Full Day"**

08H30 - 09H00: Concentración en el parque Central Indanza

09H00 - 09H30: Visita al Museo "Evans"

09H30 -10H00: Traslado de los turistas y estudiantes hacia el Mirador

10H00 -10H30: Mirador (Observación panorámica del Parque recreacional Campo Alegre y el sector San José)

10H30 - 11H00: Visita al Agua Mineral

11H00 - 11H30: Molienda de caña

11H30 - 12H00: Recorrido por los petroglifos el Catazho "Bloque 1"

12H00 - 13H00: Recorrido por los petroglifos "Bloque 2"

13H00 - 14H00: Almuerzo en el sector San José comedor

14H00 - 14H45: Visita a la Cascada "La Escondida"

14H45 - 16H00: Visita al Complejo Recreacional Campo Alegre.

16H00 - 16H30: Retorno a Indanza.

## GUIÓN TURÍSTICO

### **PALABRAS INICIALES:**

Buenos días a nombre de la Unidad Educativa Indanza le damos la bienvenida a Indanza mi nombre es (nombre del guía) y seré su guía por este día.

### **BRIEFING:**

Nuestro punto de encuentro será en el Parque Central de Indanza donde recibiremos una pequeña ilustración sobre la fundación e historia de la parroquia, posteriormente nos trasladaremos al Museo EVANS ahí recibiremos una breve explicación del Sr. Mesías Orellana, seguidamente nos trasladaremos al mirador.

A continuación, visitaremos el Mirador en el cual podemos tener una fabulosa vista del sector San José y sus alrededores. Luego nos adentraremos hasta la fuente de agua mineral que se encuentra a orillas del río Indanza, ahí degustaremos su sabor 100% natural.

Consecutivamente nos reuniremos en el centro de acopio en el sector Bellavista y nos dirigiremos a las Moliendas de la Sra. Rebeca Rodríguez y la Sra. Rosa Malla ahí podremos elaborar y probar el guarapo tradicional de caña.

Después bajaremos por el sendero de petroglifos hasta llegar a la casa comunal del sector San José, aquí nos serviremos el almuerzo. A continuación, nos dirigiremos hacia la cascada La Escondida. Finalmente nos trasladaremos al Parque Recreacional Campo Alegre donde realizaremos actividades como: tubing, senderismo, aviturismo y bañarnos en sus refrescantes y cristalinas aguas.

## **Datos Básicos de Indanza**

La parroquia Indanza, es una parroquia rural del Ecuador, perteneciente al Cantón Limón Indanza de la provincia de Morona Santiago, tiene una superficie de 71,84 Km<sup>2</sup> y cuenta con 1200 habitantes aproximadamente de acuerdo al censo del año 2010. La Parroquia de Indanza se ubica en zonas colinadas y montañosas; donde el 63 % de las comunidades se ubican en terrenos que varían de escarpados a montañosos y apenas el 25% en terrenos con relieve semiplanos.

La Parroquia de Indanza pertenece a la cuenca hidrográfica del Río Santiago y la subcuenca del Río Zamora y Río Upano.

### **Limites:**

Al Norte: Parroquia de General Plaza, Al Sur: Cantón San Juan Bosco y parroquia San Miguel de Conchay, Al Este: La parroquia San Antonio y San Miguel de Conchay, Al Oeste: Cantón San Juan Bosco.

La parroquia de Indanza cuenta con todos los servicios básicos necesarios para garantizar un nivel de vida adecuado como agua potable, luz eléctrica, alcantarillado, etc.

### **ECONOMÍA:**

La economía de Indanza se basa primordialmente en la ganadería y la agricultura, complementaria son la actividad minera y la artesanal, hoy se comienza a hablar ya del turismo en base a los recursos potenciales que dispone la parroquia sobre todo los, naturales, paisajistas y arqueológicos.

Desde tiempos remotos, a Indanza y sus sectores aledaños le ha dado mucho renombre la feria ganadera realizada semanalmente los días martes, primero fue en Plan de milagro, luego en Indanza, en donde acuden agricultores y ganaderos llegan a vender sus productos y venían negociantes de la Sierra para comprarlos.

### **IGLESIA SAGRADO CORAZON DE JESUS**

La iglesia que se aprecia hoy en día, tardo varios años para asentarse en un lugar fijo, puesto que la parroquia se encontraba en las orillas del río Indanza, luego subió algunos kilómetros más y finalmente llegó hasta donde se encuentra asentada actualmente.



*Iglesia de Indanza en los inicios de su construcción.*

En esta parroquia se encuentran algunas de las estatuas que fueron trasladadas desde la antigua capilla de la misión de Indanza como son la estatua del Sagrado Corazón de Jesús, la de San José, la de San Juan Bosco y la de la Virgen (hoy en el cementerio).

La iglesia que se aprecia hoy en día, tardo varios años para asentarse en un lugar fijo, puesto que la parroquia se encontraba en las orillas del río Indanza, luego subió algunos kilómetros más y finalmente llegó hasta donde se encuentra asentada actualmente.

#### PARQUE CENTRAL



Nos encontramos en el parque central, este fue construido en el año 2016. Existen áreas recreativas como: Una cancha de vóley, un lugar donde los niños pueden divertirse, también contamos con un área donde podemos hacer actividad física y por último también tenemos una plaza cívica para eventos especiales.

Entre los meses de noviembre y diciembre del 2019, crearon un cuadro mural, que se encuentra ubicado en la parte posterior de la iglesia, donde se expresa la diversidad antropológica que tenemos dentro de nuestra parroquia, los cuales podremos ir diferenciando en nuestro recorrido por los petroglifos.

#### HISTORIA DE INDANZA

El nombre Indanza proviene de dos palabras shuar, "Ind" que significa cerro y "anza" que es río o agua, términos que juntos se traducen como agua que baja del cerro. La designación del nombre la realizaron los primeros colonos, que al llegar al río que hoy es conocido como Indanza hacían beber a su acémila el líquido vital.

El 8 de diciembre de 1898, las huellas de un misionero Padre Francisco Mattana se habían impregnado por primera vez en los territorios de Indanza, al siguiente día se celebró una Misa, se dice que el Padre señaló el sitio donde en el futuro se debería fundar una Misión.

A su arribo a Indanza encontraron 8 propiedades o haciendas con un total de un centenar de personas, todas ellas al servicio de las cuales mencionadas haciendas y 8 jíbaros, de las cuales cuatro en el margen y cuatro en el otro del río Indanza, con un total de ochenta jíbaros, sin contar con otro número de personas esparcidas sobre la vasta región.

También se data que el sr. José Manuel Cabrera, construyó la vía de Gualaceo a Indanza, en los años 1912 y 1913 aproximadamente.

La fundación oficial de Indanza se da con la llegada de la Misión Salesiana, el 7 de agosto de 1914, fecha en la que abrió la misión en Indanza, protagonizados por los padres Albino del Curto y Juan Bonicatti.

Un grupo de expedicionarios partieron resueltamente de la ciudad de Guacaleo, el 20 de julio de 1916 transmontando la inhóspita cordillera de los Andes, llegaron a la zona oriental en el sector del Plan de Milagro; para luego llegar extenuados y enfermos, a las orillas del caudaloso Río Indanza, en donde decidieron establecerse.

Durante el mes de agosto, se realizan excursiones por la zona y por fin eligen solares en un declive del río Indanza, entre partidero y Pan de Azúcar. Inmediatamente se comienza las construcciones para la iglesia y residencia misionales. En este mismo mes y año se introduce por primera vez el cultivo del arroz, pastizales y huertos.

Oportunamente el Insigne Padre Albino del Curto, alcanza del Gobierno autorización para parcelar los terrenos y distribuirles a las familias pobres de los colonos, desde entonces Indanza se fue poblando con colonos gualaceños y hacia 1930 se realizaba lavado de oro y existían numerosas propiedades en las que se obtenía algodón, caña de azúcar, café, paja toquilla, fabricándose sombreros, tejidos, derivados de la caña, etc.

Hasta 1950, la comunidad de Limón perteneció a la parroquia de Indanza. Sin embargo, el Congreso Nacional, aprueba la cantonización de Limón Indanza y dispone que la parroquia Indanza, pertenezca al mencionado cantón, este decreto se publica en el Registro Oficial No.68, del 15 de diciembre de 1950.

### Sus leyendas:

#### **Leyenda de Indanza: Los canibales**



Hace ya mucho tiempo cuando llegaron los primeros pobladores a Indanza no había más que caminos de herradura. Los viajeros buscaban lugares donde comer y refugios para pasar la noche, pues venían de diferentes sectores de la sierra hasta llegar a Indanza para intercambiar sus productos.

Cierto día un grupo de caminantes se encontraban a la altura de la loma de La Virgen, pero cuenta la leyenda que varias personas morían congeladas por el frío, otras en cambio llegaban cansadas de

tanto caminar y pasaban la noche en una especie de cueva que había por ese lugar. Este refugio estaba habitado por gente muy extraña que nadie conocía, era un misterio quiénes eran ni de dónde venían, sin embargo, amablemente daban posada a sus huéspedes; lo raro era que quien ingresaba a ese lugar, jamás volvía a salir.

La macabra historia, que no ha sido comprobada, cuenta que sus huéspedes eran sacrificados para servir de alimento a otros viajeros que venían a Indanza. **Narración:** Diego Cuji

**Leyenda de Indanza: Historia de dos amigos**



Hace mucho tiempo atrás en la parroquia Indanza, Salvador y su amigo Gilberto salieron en la mañana, como todos los días, muy contentos a la finca, para la minga de la siembra de maíz. Una vez terminado el día de trabajo se propusieron regresar a sus casas.

Por el camino llegaron hasta la casa de la señora Isabel, una vecina del lugar. Mientras hacían un tambito, uno de sus antojos era saborear aguardiente para el cansancio, eso les daría fuerzas para continuar el camino.

Mientras bebían y conversaban se dieron cuenta que ya era muy tarde. Fue una noche sin luna ni estrellas, caminando solos por el monte. Empezaron a tener mucho miedo y llegaron a una casa sin puertas ni ventanas, era muy tenebrosa y daba terror al pasar por allí.

Cerca de la casa estaba una quebrada cubierta con muchos árboles, demasiado oscura para caminar, a pesar de que se les erizaba la piel de miedo se armaron de valor para continuar su viaje.

En ese momento, un niño pequeño juguetón les atajaba el paso en la carretera. Salvador se movía de un lugar a otro, mientras que Gilberto se quedó sin moverse con el fin de distraer al niño y pasar. Salvador, quien no pudo pasar, logra ver que el niño no era normal, tenía una cola y espuelas en los pies. Luego le pregunta ¿y tú guambrito que estás haciendo aquí a esta hora de la noche? Y el niño también le pregunta ¿y tú que vienes haciendo a esta hora?

Salvador se quedó aterrado, sin poder responder. El pequeño les advirtió que no quería verlos de nuevo caminando borrachos y en altas horas de la noche, porque de lo contrario, los llevaría con él.

El defecto que tenían Gilberto y Salvador era el gusto por el licor, pero se dieron cuenta que el diablo puede presentarse en formas diferentes para advertirles lo malo de sus actos.

Salvador dejó de salir en altas horas de la noche porque tenía mucho miedo y su amigo Gilberto dejó la bebida y mejoró su comportamiento. **Narración:** Zoila Niveló

### La chira



Dicen los pobladores de Indanza que hay comentarios que tiempo atrás desaparecían misteriosamente las personas.

Cierto día, cuando el sol estaba en su esplendor, Luis Marín, aun siendo joven, caminaba solo y pensativo por un sendero peligroso, de pronto apareció una hermosa y despampanante mujer desnuda. Sus rubios y

largos cabellos le llegaban hasta los talones. Tan fuerte fue el resplandor de sus cabellos que contrastaban con los reflejos de la luz del sol. Luis no pudo continuar, se quedó mirándola, estático y asombrado.

En un momento inesperado, la mujer y lo llevó a un refugio ubicado a 20 metros sobre el Río Indanza. Inútilmente trató de escapar una y otra vez, pero la mujer le agarró tan fuerte que sus intentos fueron en vano.

### AGUA MINERAL:



Se encuentra, a 15 minutos de la Parroquia Indanza a orillas del Río Indanza, en una roca se encuentra un pozo pequeño de Agua Mineral donde el agua sale desde la piedra en forma de burbujas y el agua es salada y acida.

Se puede redactar que esta fuente de agua mineral provenga de tubos volcánicos ya que se encuentra cerca del cerro Catazho y de los minerales de las rocas que son arrastrados por el mismo río Indanza que contiene minerales u otras sustancias disueltas que alteran su sabor y/o le dan un valor terapéutico. Sales, compuestos sulfurados y gases están entre las sustancias que pueden estar disueltas en el agua.

Es Cristalina gracias a su elevada contención de sal que sale junto al agua burbujeante volcánico.

### **MOLIENDA DE CAÑA:**

#### **Historia:**

Durante la Colonia se estableció que el trabajo en los trapiches era de negros. Fue una de las ideas utilizadas para justificar la esclavitud y asignarle al trabajo en las plantaciones de caña. Ante la disminución de la población indígena en el siglo XVII, los jesuitas, dueños de extensas tierras, introdujeron la mano de obra esclava para trabajar en los trapiches (molino utilizado para extraer el jugo de determinados frutos de la tierra, como la aceituna o la caña de azúcar), que se volvieron espacios importantes para las comunidades en el periodo colonial y republicano.

El Trapiche es un molino donde las antiguas generaciones utilizaban para moler la caña, lo cual era el sustento económico de aquellas familias, para obtener el zumo de caña se utilizaban dos acémilas o (yunta) lo cual estaban sujetas al molino y lo hacían girar en forma circular.

Está compuesta por tres rodillos surcados que presan la caña de azúcar y extraen su jugo, con el zumo de caña se podía fabricar: guarapo, miel, panela y agua ardiente (trago), como residuo del trapiche sale un producto que se llama "bagazo".

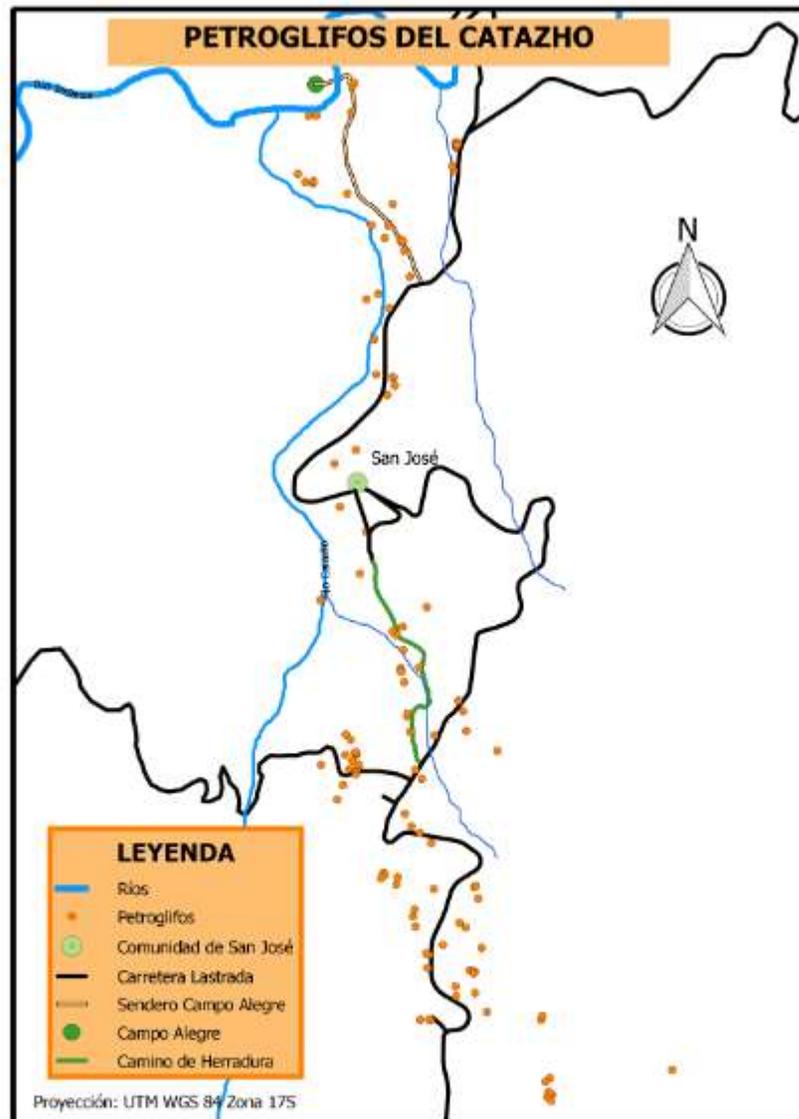
No es propio de Ecuador, este instrumento de moler se originó en México. El primer trapiche fue fabricado en 1821 en México, su primer propietario fue José Eusebio Colombres.

#### **Ubicación:**

Se encuentra ubicada en el sector Bellavista, a unos 10 minutos de la comunidad de San Jose, su propietario es la señora Rosa Malla.



PETROGLIFOS EL CATAZHO:



El sitio arqueológico de los petroglifos del Catazho se ubica en la comunidad de San José, en un área de 7,43 km<sup>2</sup>, y contiene grabaciones zoomorfas (tiene forma de animal), antropomorfas (se asemeja a la figura humana), fitomorfas (figuras de plantas), astrales (de los astros), geométricas (figuras exactas y precisas), abstractas (difícil de entender, es poco concreto).

Estas enigmáticas figuras se hallan grabadas en piedras graníticas que, por su forma y constitución, parecen ser de origen volcánico, las mismas que están diseminadas, entre pastizales y maleza.

Llevar el nombre de Catazho por estar ubicados en la parte baja del cerro y a la margen derecha del río del mismo nombre. A una altura que va desde los 783 hasta los 1.288 m.s.n.m.

La palabra petroglifos proviene del griego "petros" (piedra) y "griphein" (grabar).

Estos vestigios arqueológicos, fueron descubiertos hace aproximadamente 50 años, pero tomaron importancia a partir del año de 1999, donde se empezaron a poner en conocimiento y realizar algunos inventarios y registros, en las que han surgido algunas hipótesis sobre su creación.

Se dice que estas grabaciones fueron realizadas de tres formas distintas:

- El primer método es la (percusión) que consiste en rayar la piedra con una roca más dura, mediante el golpeteo constante con otro instrumento auxiliar que puede ser el martillo o cincel.
- El segundo método es el (rayado), la cual consiste en rayar con el filo de una roca tallada.
- El tercer método es la (abrasión), en lo cual consiste en frotar con un instrumento de piedra y finalmente pulida con la ayuda de arena y agua.

Los estudios realizados en los últimos años hacen referencia que en aproximadamente 500 hectáreas se han registrado 190 piedras que contienen 763 figuras relacionadas con el sol, la luna, las serpientes, monos, ranas y figuras humanas.

Los resultados de la investigación también detallan el registro de 122 petroglifos en la cuenca hidrográfica del río Catazho. El número de grabados varía entre una y otra roca, desde uno hasta 43 motivos diferentes.

Son considerados formaciones naturales compuestas por grandes bloques de piedra, que han sido sin embargo manejados artificialmente, acaso como un sitio ritual. Algunas piedras parecen mostrar el intento de alineación.

Los petroglifos generalmente no son un lenguaje, sino imágenes que cuentan una historia.

Cuenta con un clima agradable y variado entre 18°C y 20°C. Entre el día y la noche la temperatura suele variar.

Con respecto a los petroglifos en sí, en los trabajos se han registrado dibujos que muestran una tendencia al manejo de la línea recta. Estos son el resultado de la presencia y expresión de un grupo cultural en determinada área, según algunos estudios.

**Significado de Algunas Figuras:**

- Para los Mochis y los Chinúas el Zorro simboliza a la luna.
- El círculo generalmente significa el sol y tierra y luna.
- Los espirales, puede representar a los ciclones y fenómenos naturales.
- Rombos, simboliza a la rana.
- Triángulos, representa al sexo femenino.
- Rana, representa a la mujer fértil.
- Figuras Zoomorfa representa a monos, ranas y arañas.



**LEYENDA DE "EL DIABLO AUMADO"**

Antiguamente por las remotas tierras selváticas vivían los shuar cultivando: la yuca, el plátano cerca de la rivera de los ríos, donde mantenían su vivienda. Como era costumbre se dedicaban los hombres a la casa o a la pesca, en ciertas ocasiones se trasladaban a las montañas con sus esposas con la finalidad de dedicarse a estas faenas.

Pero era novedoso cuando retornaban a sus viviendas no encontraban a sus vástagos en sus casas. Estos preguntaban a toda vecindad, pero nunca llegaban a conocer el paradero de sus hijos(as).

Cierto día, toda la familia se ponen de acuerdo y trazan un plan; recomienda a sus hijos que si algo extraño les llegaba a suceder o si era raptados por

personas extrañas, cuando sean llevados dejen señales en las montañas rompiendo ciertos arbustos en el trayecto del camino y a la vez griten o hagan sonar el cascarón del caracol o con sus voces. TUUUUUj, TUUUU,TUUUUUj; APARU WEAJALj, APARU WEAJALj.

Al escuchar los gritos se reunieron todos para salir en busca, para ello se armaron con; lanzas, tuntui (tambor).

Al seguir las huellas llegan a conocer que aquellos niños habían sido raptados por el diablo que tenía su cueva en el cerro KATASHUP (hoy conocido con el nombre de Catazho), más arriba de San José, vía San Miguel de Conchay. Los padres recogieron bastantes; ají, leña seca, hojas, y se trasladaron hasta la cueva a humear al diablo. Amontonaron muchos arbustos secos, mezclaron con el ají, encendieron la fogata junto a la caverna. Ventean, ventean muchas veces...después de varias horas suerte efecto, y muy sofocados por el humo empiezan a salir los niños, en el transcurso muchos se desmayaron, otros más afectados se murieron quemados, pero lo sorprendente es que los que habían sido raptados tiempos atrás ya tenían bellos largos en todo el cuerpo, por haber compartido mucho tiempo con el diablo. El diablo jefe no vivía solo sino que existía muchos diablos, quienes sucumbieron en esta lid.

Cando los shuaras ventilaba la fogata, el diablo de mayor jerarquía apoyaba y les animaba a todos los suyos con estos términos: Jachi, Jachi, Jachi Kiiria; Jachi, Jachi, jan kiria (soy fuerte como la espina).

Por la ahumada que le dieron al diablo, dicen nuestros ancestros que las piedras del Catazho, tienen parte color negro, sobre muchas de las cuales se encuentran los petroglifos. Lic. Cristóbal Martínez. (Pelaez, 2004)

### LA CASCADA ESCONDIDA



La Cascada Escondida está ubicada en la Parroquia Indanza. Está ubicada a 15 min de la Parroquia Indanza, localizada en la comunidad de San José a 300 metros de la intersección que conduce a la comunidad de Yuzas, a con una Altitud de 890 m.s.n.m., con una temperatura de 18-20 grados centígrados. La cascada tiene una altura de 25 metros en la cual se puede escalar a la mitad.

El nombre se debe a que la cascada no está visible a simple vista desde los exteriores. Está compuesta por 5 caídas de agua distribuidas en una pendiente de 70 metros. Se puede

realizar actividades como ascenso y descenso de la cascada, además de fotografía y avistamiento de aves.

**CAMPO ALEGRE:**



Este Parque recreacional se encuentra ubicado a 3.5km de la Parroquia Indanza en la comunidad San José.

Es un lugar que tiene un acceso fácil ya que cuenta con una tarabita y un puente que nos permite cruzar el río con mayor facilidad.

El Campo Alegre es un lugar maravilloso y tranquilo para pasar un tiempo con la familia y amigos en sus alrededores. También podemos encontrar una variedad de flora y fauna.

En su estadía en este lugar podemos realizar distintas actividades como: senderismo, aviturismo, tubing, pesca deportiva, camping. También se puede preparar asados o comidas ya que hay lugares apropiados para esta actividad.

Este parque recreacional también cuenta con baños públicos y duchas.

**FIN**



**FIGURA 16.** Llegada a la Parroquia Indanza. Fuente: Fotografía tomada por Bonilla María & Morocho Rolando.

En la Figura catorce muestra el arribo de los turistas a la Parroquia Indanza desde el parque Tomas Pla para la Concentración en el Parque Central de Indanza con los demás turistas y guías. Para este recorrido se contó con el servicio de buseta, desde el cantón Limón Indanza a todos los tractivos turísticos.



**FIGURA 17.** Molienda de caña en un Trapiche. Fuente: Fotografía tomada por Bonilla María & Morocho Rolando.

En la Figura quince, nos indica de cómo algunos turistas observan la molienda de caña y otros hacen girar el trapiche de manera manual.



**FIGURA 18.** Vista de una piedra con algunos petroglifos en el Bloque I. Fuente: Fotografía tomada por Bonilla María & Morocho Rolando.

En la Figura dieciséis, se observa uno de las tantas piedras petrificadas del completo arqueológico Petroglifos de el Catazgo, que está llena de historia y leyendas.



**FIGURA 19.** Almuerzo en el comedor de la Organización de comunidad de San José. Fuente: Fotografía tomada por Bonilla María & Morocho Rolando.

En la Figura diecisiete se aprecia a los turistas deleitando un exquisito almuerzo que consiste de un plato típico del Ayampaco, pero este es único debido a que contiene como ingrediente principal el pollo y papas. La preparación del almuerzo se realiza con la “Organización comunitaria de servicios turísticos petroglifos de el Catazho” y así se trabaja conjuntamente con la asociación para general un turismo amigable y sostenible. Aún más como una fuente de ingreso para el sector.



**FIGURA 20.** Cascada la escondida. Fuente: Fotografía tomada por Bonilla María & Morocho Rolando.

Este maravilloso lugar es la Cascada Escondida como se aprecia en la Figura dieciocho, donde los turistas pudieron gozar de la caída del agua y salir del estrés debido a que creencias antiguas el golpe del agua sobre el cuerpo o la cabeza ayudar a relajar el cuerpo y quitar el estrés de las personas, además realizaron fotografías.



**FIGURA 21.** Complejo recreacional Campo Alegre. Fuente: Fotografía tomada por Bonilla María & Morocho Rolando.

Después de visitar los atractivos turísticos en Complejo recreacional Campo Alegre se compartió experiencias vividas en los diferentes atractivos turísticos visitados para luego su retorno al centro cantonal.



**Anexo 7. Rúbrica utilizada por los docentes para evaluar a los estudiantes en la guianza.**

	<b>UNIDAD EDUCATIVA "INDANZA"</b> TELÉFONOS: (07) 2706087 – 2706089 <a href="mailto:colegionalindanza@yahoo.com">colegionalindanza@yahoo.com</a>			PERIODO LECTIVO 2019-2020
NIVEL: Bachillerato Superior	ÁREA: EMPRENDIMIENTO Y GESTIÓN	ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO Y GESTIÓN		
GRUPOS/PARALELOS: "A"	TERCERO DE BACHILLERATO TÉCNICO	QUIMESTRE	PRIMERO	
DOCENTES: ING. ROLANDO MOROCHO – ING. MARÍA BONILLA		PARCIAL:	I	
FECHA:				
TEMA DEL PROYECTO: GUÍA TURÍSTICA DE LAS PARROQUIAS INDANZA Y SAN MIGUEL DE CONCHAY				
<b>RUBRICA PARA EVALUAR MICROPROYECTO DE EMPRENDIMIENTO: GUIANZA.</b>				
<b>DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO</b>				
Continuando con el proyecto del Bachillerato Técnico de la Unidad educativa Indanza, que es la realización y promoción de una GUÍA TURÍSTICA DE LAS PARROQUIAS INDANZA Y SAN MIGUEL DE CONCHAY, luego de la culminación de la guianza, se busca mejorar la misma y hacer un análisis para ver nuestros aciertos y errores. Para esto los estudiantes realizarán una Autoevaluación y los docentes darán su apreciación mediante esta rubrica con la finalidad de medir su incidencia en el proyecto (producto final).				
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN.</b>				
LEG.5.4.1. Determina, en una zona geográfica, la necesidad de un determinado bien o servicio para convertirla en su cliente frecuente. (S.4., S.1.)				
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO.</b>				
EG.5.3.1. Proponer y definir productos o servicios determinado por necesidades de su entorno.				
<b>Parámetros de evaluación:</b>				
<b>Criterio.</b>	<b>Excelente (3)</b>	<b>Bueno (2)</b>	<b>Regular (1)</b>	<b>Calificación.</b>
Desempeña correctamente en las funciones encomendadas.	El estudiante se desenvuelve y soluciona los problemas presentados en sus actividades encomendadas (roles).	El estudiante se desenvuelve y soluciona a medias los problemas presentados en sus actividades encomendadas (roles).	El estudiante se no se desenvuelve correctamente y evita solucionar los problemas presentados en sus actividades encomendadas (roles).	
Domina los temas: el guion.	El estudiante domina perfectamente los conocimientos de los atractivos turísticos.	El estudiante no domina en su totalidad los conocimientos de los atractivos turísticos.	El estudiante no conoce los conocimientos de los atractivos turísticos.	
Demuestra su cortesía con los turistas.	El estudiante es amable y cortes con los turistas, atento para solventar sus dudas e inquietudes.	El estudiante es un poco amable y cortes con los turistas, no se muestra atento para solventar sus dudas e inquietudes.	El estudiante es antipático con los turistas.	
Se desenvuelve correctamente en los ambientes presentados.	El estudiante se desenvuelve correctamente frente a las adversidades suscitadas en la guianza.	El estudiante se desenvuelve a medias frente a las adversidades suscitadas en la guianza.	El estudiante no desenvuelve correctamente frente a las adversidades suscitadas en la guianza.	



# Universidad Nacional de Educación

**UNAE**

	<b>UNIDAD EDUCATIVA "INDANZA"</b> TELÉFONOS: (07) 2706087 - 2706089 <a href="mailto:coleccionalindanza@vahoo.com">coleccionalindanza@vahoo.com</a>		PERIODO LECTIVO 2019-2020
---	--	---	---------------------------

Esta pendiente de las necesidades de los turistas.	El estudiante está al pendiente de los turistas frente a las necesidades y dudas que se pueden suscitar en la guianza.	El estudiante demuestra poco interés por las necesidades y dudas de los turistas en la guianza.	El estudiante no está al pendiente de los turistas frente a las necesidades y dudas que se pueden suscitar en la guianza.	
Controla correctamente al grupo de turistas.	El estudiante está pendiente del grupo de turistas y avanzando conjuntamente en la guianza.	El estudiante no está pendiente del grupo de turistas y permite que algunos se retrasen y el continua con la guianza.	El estudiante no está pendiente del grupo de turistas y estos cada quien sigue por doquier en la guianza.	
Es coherente en su discurso.	El estudiante habla con elocuencia.	El estudiante habla con poca elocuencia.	El estudiante habla con inexpresividad	
Usa un dialecto adecuado al expresarse.	El estudiante utiliza un lenguaje apropiado y educado para expresarse.	El estudiante utiliza un lenguaje poco apropiado para expresarse.	El estudiante utiliza un lenguaje poco apropiado y soez.	
Sigue los protocolos de una guianza.	Los estudiantes siguen las recomendaciones de los docentes del área y de emprendimiento referente a los protocolos que se deben tener al momento de realizar una guianza.	Los estudiantes no siguen todas las recomendaciones de los docentes del área y de emprendimiento referente a los protocolos que se deben tener al momento de realizar una guianza.	Los estudiantes no siguen las recomendaciones de los docentes del área y de emprendimiento referente a los protocolos que se deben tener al momento de realizar una guianza.	
<b>TOTAL</b>				/27
<b>EQUIVALENCIA (10/10)</b>				...../10

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Representante

ELABORADO	REVISADO:	VISTO BUENO:	FIRMA DEL ESTUDIANTE:
<b>DOCENTES:</b> ING. ROLANDO MOROCHO ING. MARÍA BONILLA	<b>DIRECTOR DE ÁREA:</b> LCDO. TEODORO QUIMIS	<b>RECTORA:</b> LCDA. ELZA BRITO	
Firma:	Firma:	Firma:	
Fecha:	Fecha:	Fecha:	

**Anexo 8. Análisis del instrumento de evaluación de incidencia del ABP.**

Se aplica el Instrumento de evaluación final de incidencia del ABP a los estudiantes que participaron en la guianza. A continuación, se muestra el análisis:

**1. Señale con una V si es verdadero y con una F si es falso**

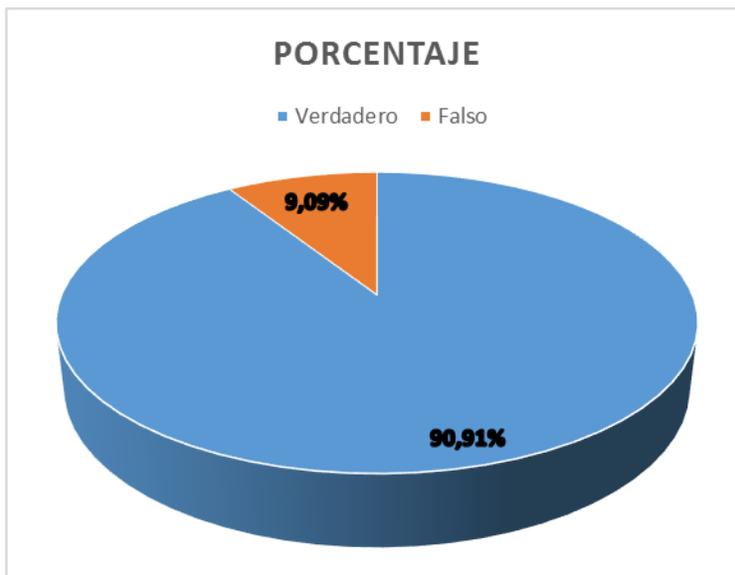
Para determinar las necesidades del entorno los factores que se deben tomar en cuenta son: Zona geográfica, Temas culturales, Tamaño de la población, Idiosincrasia de los habitantes, etc.

TABLA 25  
Pregunta uno de la Evaluación de Incidencia del ABP aplicada a los estudiantes.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
VERDADERO	20	90,91%
FALSO	2	9,09%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Evaluación de Incidencia del ABP aplicado a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando.

Gráfico 22



*Nota.* Evaluación de Incidencia del ABP aplicado a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando.

En la tabla veinte y cuatro se constata que veinte estudiantes que correspondiente al 90,91% tomaran en cuentas la zona geográfica, temas culturales, tamaño de la población, idiosincrasia de los habitantes y dos estudiantes con el 9,09% señalan la pregunta incorrecta.

### Interpretación

El 90,91% de los estudiantes está en lo correcto, esto puede deberse a que la carrera es de turismo, se trata con estos temas desde el primero de bachillerato. Además, se propició este tema en el año anterior dentro de la asignatura Emprendimiento y Gestión. Los estudiantes ya tienen conocimiento teórico de algunos temas a tratarse.

## 2. Si tuviera la posibilidad de iniciar un emprendimiento seria en el ámbito de...

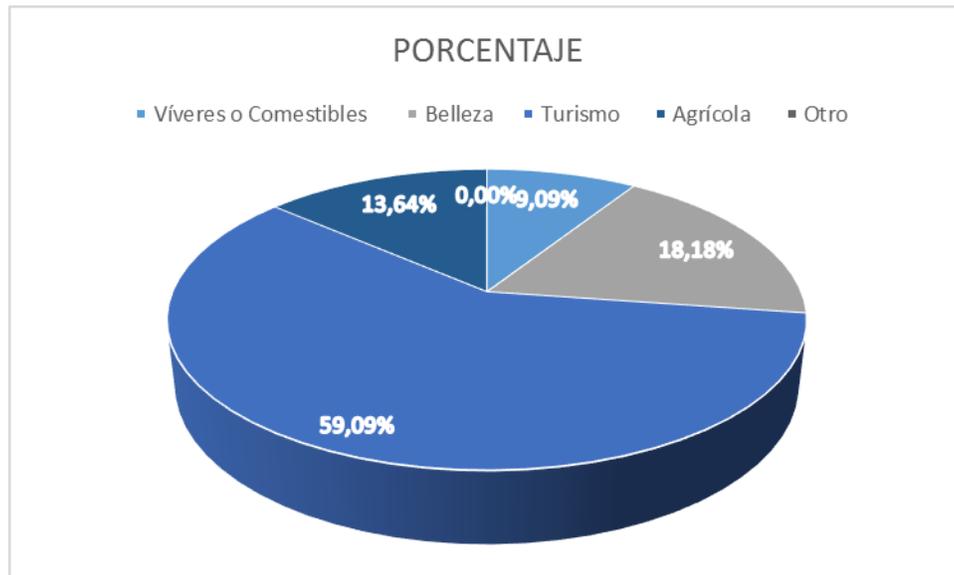
- a) Víveres o comestibles
- b) Belleza
- c) Turismo
- d) Agrícola
- e) Otro: \_\_\_\_\_

TABLA 26

Pregunta dos de la Evaluación de Incidencia del ABP aplicada a los estudiantes.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Víveres o Comestibles	2	9,09%
Belleza	4	18,18%
Turismo	13	59,09%
Agrícola	3	13,64%
Otro	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Evaluación de Incidencia del ABP aplicado a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando.



*Nota.* Evaluación de Incidencia del ABP aplicado a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando.

### **Análisis**

Dos estudiantes es el 9,09% escoge víveres o comestibles, cuatro estudiantes con el 18,18% eligen como emprendimiento belleza, por la tanto trece estudiantes que significa el 59,09% optan como un medio de emprendimiento turismo y tres estudiantes que es el 13,64% ven como fuente de emprendimiento la agrícola y ningún estudiante elige como otras fuentes de emprendimiento.

### **Interpretación**

De los datos obtenidos se evidencia que los estudiantes del segundo año de Bachillerato Técnico se enfocan más como alternativa de emprendimiento el Turismo mismo que les ayudara a generar un ingreso económico, seguido por la agrícola, belleza y viveros o comestibles.

3. Encierra en un círculo el literal que completa la expresión.

La escala de Maslow permite identificar:

- a) Necesidades individuales.
- b) Deseos individuales.
- c) Problemas individuales.
- d) Ninguna de las anteriores.
- e) a, b y c son correctas.

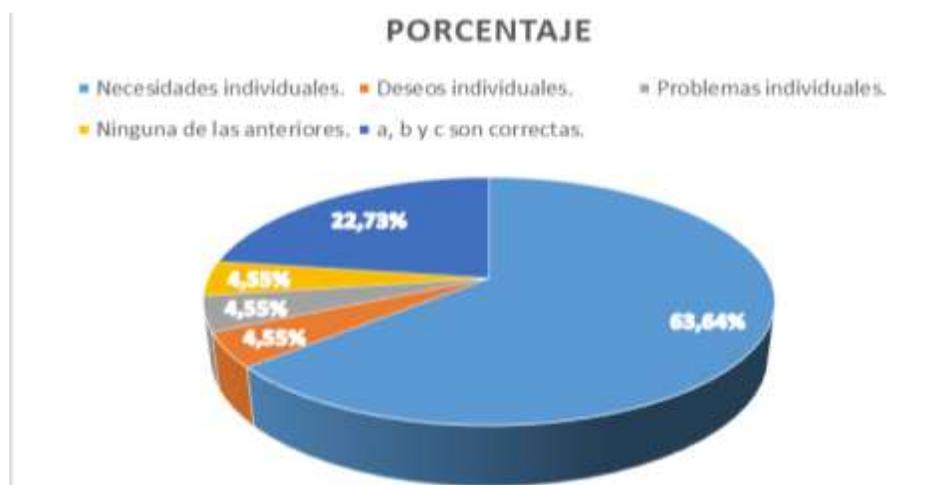
TABLA 27

Pregunta tres de la Evaluación de Incidencia del ABP aplicada a los estudiantes.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Necesidades individuales.	14	63,64%
Deseos individuales.	1	4,55%
Problemas individuales.	1	4,55%
Ninguna de las anteriores.	1	4,55%
a, b y c son correctas.	5	22,73%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Nota. Evaluación de Incidencia del ABP aplicado a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando.

Gráfico 24



Nota. Evaluación de Incidencia del ABP aplicado a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando.

En la tabla veinte y seis se constata que catorce estudiantes que corresponde al 63,64% consideran que son las necesidades individuales según lo que puede identificar en la escala de Maslow, un estudiante con un 4,55% subrayan deseos individuales, problemas individuales y ninguna de las anteriores, y cinco estudiantes escogen el literal e que corresponde el 22, 73%.

### **Interpretación**

Se observa que el 63,64% de los estudiantes han escogido el literal a correcta que plantea las necesidades individuales las básicas son alimentarse o respirar, seguido por los deseos y problemas individuales que forman parte de la motivación humana que vincula a los estudiantes y de la comunidad educativa.

#### **4. ¿Qué es un proyecto?**

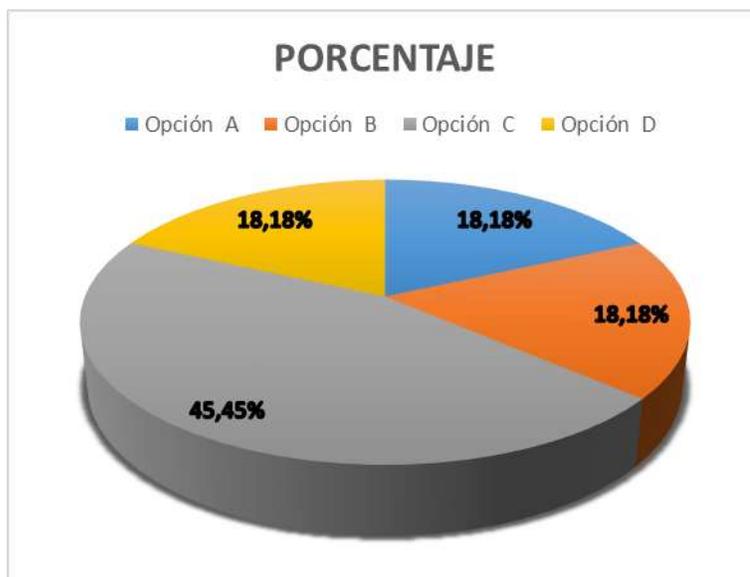
- A. Un proyecto es un esfuerzo temporal que se lleva a cabo para crear un producto, servicio o resultado único. ... Temporal significa que cada proyecto tiene un comienzo y no un final definido.
- B. Un proyecto es un esfuerzo a corto plazo que se lleva a cabo para crear un producto, servicio o resultado único.
- C. Un proyecto es un esfuerzo temporal que se lleva a cabo para crear un producto, servicio o resultado único. ... Temporal significa que cada proyecto tiene un comienzo definido y un final definido.
- D. Un proyecto es un esfuerzo a largo plazo que se lleva a cabo para crear un producto, servicio o resultado único con un final indefinido.

Pregunta cuatro de la Evaluación de Incidencia del ABP aplicada a los estudiantes.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Opción A	4	18,18%
Opción B	4	18,18%
Opción C	10	45,45%
Opción D	4	18,18%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Evaluación de Incidencia del ABP aplicado a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando.

Gráfico 25



*Nota.* Evaluación de Incidencia del ABP aplicado a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando.

### Análisis

Se aprecia que cuatro estudiantes correspondientes al 18,18% afirman que un proyecto es un esfuerzo temporal que se lleva a cabo para crear un producto, servicio o resultado único. ... Temporal significa que cada proyecto tiene un comienzo y no un final definido, que un proyecto es un esfuerzo a corto plazo que se lleva a cabo para crear un producto, servicio o resultado único y un proyecto es un esfuerzo a largo plazo que se lleva a cabo para crear un producto,

servicio o resultado único con un final indefinido, respectivamente; y diez estudiantes que representan el 45,45% eligen un proyecto es un esfuerzo temporal que se lleva a cabo para crear un producto, servicio o resultado único. ... Temporal significa que cada proyecto tiene un comienzo definido y un final definido.

### Interpretación

Tenemos un 45,45% de estudiantes que señalaron la respuesta correcta que es un proyecto es un esfuerzo temporal que se lleva a cabo para crear un producto, servicio o resultado único. ... Temporal significa que cada proyecto tiene un comienzo definido y un final definido. Ya que durante el proceso formativo del estudiante aprendió lo elemental dentro de la asignatura de lengua y literatura misma que se viene trabajando con temas relacionados a proyectos y reforzándola mediante la interdisciplinariedad, y la profundizaron en la práctica.

#### 5. Las fases de redacción de un proyecto son (señala la correcta):

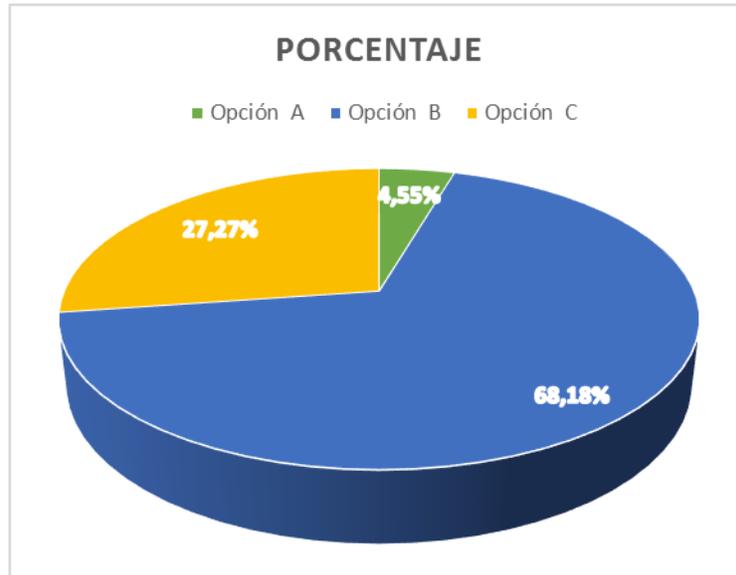
- a. Estudio preliminar – estudio de detalle – proyecto.
- b. Estudio preliminar – anteproyecto – proyecto
- c. Estudio básico – estudio de mercado – proyecto.

TABLA 29

Pregunta cinco de la Evaluación de Incidencia del ABP aplicada a los estudiantes.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Opción A	1	4,55%
Opción B	15	68,18%
Opción C	6	27,27%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Evaluación de Incidencia del ABP aplicado a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando.



*Nota.* Evaluación de Incidencia del ABP aplicado a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando.

### **Análisis**

Quince estudiantes representan el 68,18% aseguran que, para la redacción de un proyecto, se inicia con un Estudio preliminar – anteproyecto – proyecto, un estudiante con el 4.55% anotan el estudio preliminar – estudio de detalle – proyecto y seis estudiantes con el 27,27% dice que es el estudio básico – estudio de mercado – proyecto.

### **Interpretación**

El 68,18% de los estudiantes señalaron la opción correcta. Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje el docente del área de lengua y literatura fortaleció los conocimientos en los estudiantes dentro del aula clases, el resultado es destacar el proyecto que se está realizando, obviamente trabajando conjuntamente con las demás áreas.

## **6. Señala según corresponda.**

### **A. Las fuentes primarias son:**

- a) Encuestas, analogías, experimentos, observaciones.

- b) Entrevistas, internet, redes sociales, observaciones.
- c) Experimentos, radio, televisión, libros.
- d) Prensa, internet, analogías, observaciones.
- e) Encuestas, analogías, página web, observaciones.

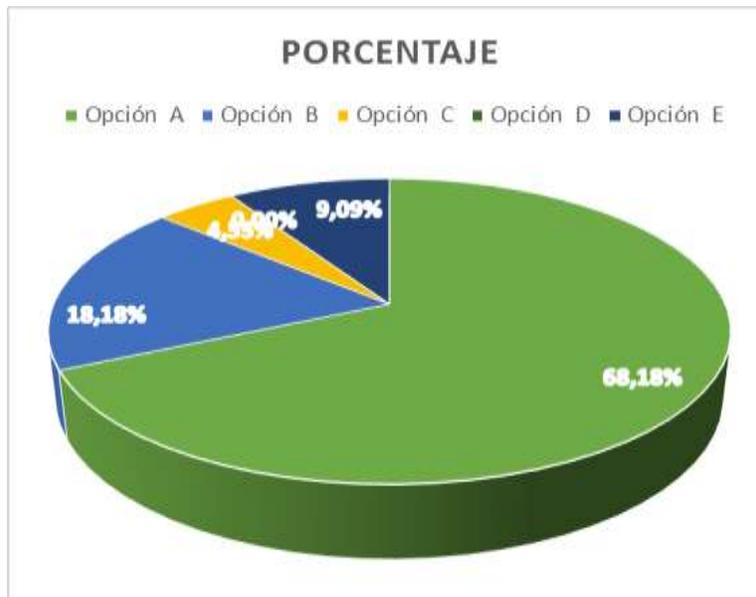
TABLA 30

Pregunta seis A de la Evaluación de Incidencia del ABP aplicada a los estudiantes.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Opción A	15	68,18%
Opción B	4	18,18%
Opción C	1	4,55%
Opción D	0	0,00%
Opción E	2	9,09%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Evaluación de Incidencia del ABP aplicado a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando.

Gráfico 27



*Nota.* Evaluación de Incidencia del ABP aplicado a los estudiantes. Fuente: Elaborado por: Bonilla María & Morocho Rolando.

Quince estudiantes con un 68.18% señalan la opción A, mismos que hacen referencias a encuestas, analogías, experimentos, observaciones que es la respuesta correcta, cuatro estudiantes 18,18% dicen las entrevistas, internet, redes sociales, observaciones; un estudiante que representa el 4,55% señala experimentos, radio, televisión, libros; y las encuestas, analogías, página web, observaciones, y dos estudiantes correspondientes al 9,09% señala la opción E y ningún estudiante elige la prensa, internet, analogías, observaciones.

### Interpretación

En el proceso de enseñanza y aprendizaje los conocimientos impartidos por parte de los docentes de área, los estudiantes lo asimilaron de la mejor manera y lo pusieron en práctica durante la guianza que les va servirán cuando decidan emprender un proyecto sustentable con la aplicación de estas fuentes primarias.

### B. Las fuentes secundarias son:

- a) Bibliografía especializada, observaciones
- b) Libros y revistas, prensa, internet.
- c) Entrevistas, internet, redes sociales, observaciones.
- d) Libros, entrevistas, prensa, internet.
- e) Libros, entrevistas, analogías, internet.

TABLA 31

Pregunta seis B de la Evaluación de Incidencia del ABP aplicada a los estudiantes.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Opción A	3	13,64%
Opción B	8	36,36%
Opción C	3	13,64%
Opción D	4	18,18%
Opción E	4	18,18%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Evaluación de Incidencia del ABP aplicado a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando.



*Nota.* Evaluación de Incidencia del ABP aplicado a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando.

### **Análisis**

Ocho estudiantes que corresponde el 36,36% aseveran que son libros y revistas, prensa, internet, cuatro estudiantes que representa el 18,18% que los libros, entrevistas, prensa, internet, y libros, entrevistas, analogías, internet respectivamente, y tres estudiantes que son el 13,64% indican la bibliografía y especializada, observaciones; y entrevistas, internet, redes sociales, observaciones.

### **Interpretación**

El 36,36% de estudiantes eligen una respuesta adecuada, es por ello que dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje compete a todos los docentes de área trabajar con teoría y la práctica a más de ello la evaluación, para ello utilizara estas fuentes como libros y revistas, prensa e internet para investigar sus proyectos que vayan a encaminar.

### **7. Señala lo correcto.**

#### **Objetivos de la investigación de campo tiene tres elementos básicos.**

- a) Exponer el proceso de la investigación se refiere a la pregunta ¿Qué quiero hacer en la investigación?
- b) Desarrollar un conocimiento se refiere a la pregunta ¿Qué es lo que busco conocer?



- c) Expresar el contenido se refiere a la pregunta ¿A dónde quiero llegar?
- d) Las tres son correctas.
- e) Ninguna es correcta.

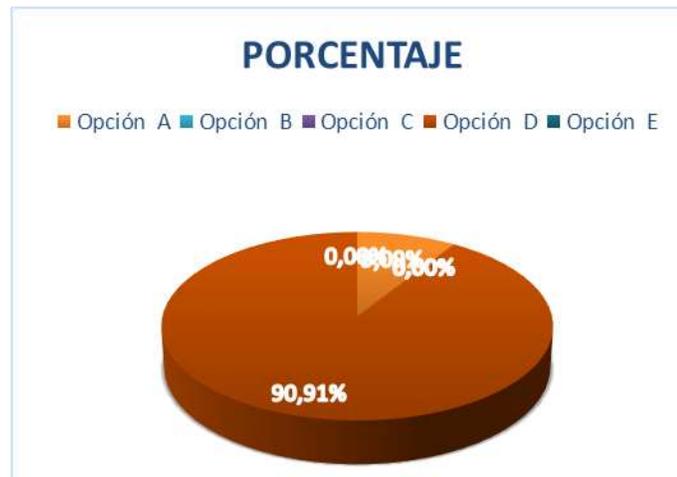
TABLA 32

Pregunta siete de la Evaluación de Incidencia del ABP aplicada a los estudiantes.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Opción A	2	9,09%
Opción B	0	0,00%
Opción C	0	0,00%
Opción D	20	90,91%
Opción E	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Nota. Evaluación de Incidencia del ABP aplicado a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando.

Gráfico 29



Nota. Evaluación de Incidencia del ABP aplicado a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando.

### Análisis

Veinte estudiantes con un 90,91% aseguran los elementos básicos de investigación es la opción d las tres son correctas, dos estudiantes en un 9,09% señalan exponer el proceso de la investigación se refiere a la pregunta ¿Qué quiero hacer en la investigación?, ningún estudiante escoge desarrollar un conocimiento se refiere a la pregunta ¿Qué es lo que busco conocer?, y la opción c y e respectivamente.

Para realizar una investigación de campo, los estudiantes necesitan conocer los tres elementos de investigación para saber que, al momento de realizar un proyecto de investigación en primer lugar, expongan lo que se desean hacer, con la finalidad de buscar o conocer y con qué grupo de población se va trabajar al implementar este proyecto para saber si es factible.

### 8. Analiza y subraya la respuesta correcta.

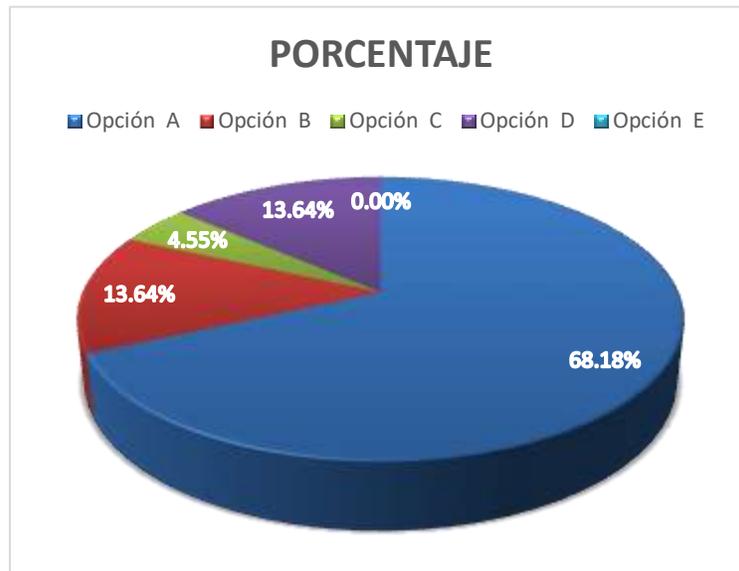
Codificar y transcribir los datos a una herramienta de comprensión y análisis es:

- a) Tabulación de datos.
- b) Representación gráfica.
- c) Interpretación y conclusiones.
- d) Agrupación de datos.
- e) Factibilidad.

TABLA 33  
Pregunta ocho de la Evaluación de Incidencia del ABP aplicada a los estudiantes.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Opción A	15	68,18%
Opción B	3	13,64%
Opción C	1	4,55%
Opción D	3	13,64%
Opción E	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Evaluación de Incidencia del ABP aplicado a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando.



*Nota.* Evaluación de Incidencia del ABP aplicado a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando.

### **Análisis**

Quince estudiantes correspondientes 68,18% aseguran que la herramienta de comprensión y análisis de datos es la tabulación de datos, tres estudiantes con el 13,64% señalan la representación gráfica y la agrupación de datos, y un estudiante en un 4,55% dice la interpretación y conclusiones; y ningún estudiante marcan la opción e.

### **Interpretación**

Los docentes implementan actividades mentales para que los estudiantes adquieran conocimientos con mayor facilidad, buscan fortalecer sus conocimientos la comprensión y análisis en la tabulación de datos con la información recopilada a través de las encuestas y entrevistas que los estudiantes aplican al momento de realizar la investigación y se les facilite su interpretación.



**9. La tabulación de datos se refiere a:**

- a) Análisis y contrastación.
- b) Enumeración y conteo.
- c) La diferenciación entre ellos.
- d) La codificación y transcripción.
- e) Ninguna de los anteriores.

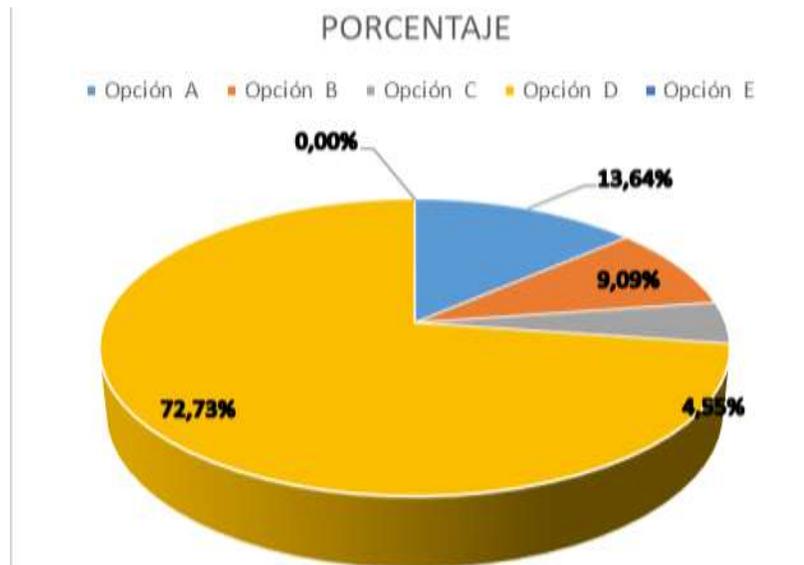
TABLA 34

Pregunta nueve de la Evaluación de Incidencia del ABP aplicada a los estudiantes.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Opción A	1	4,55%
Opción B	12	54,55%
Opción C	0	0,00%
Opción D	9	40,91%
Opción E	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Evaluación de Incidencia del ABP aplicado a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando.

Gráfico 31



*Nota:* Evaluación de Incidencia del ABP aplicado a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando.

Nueve estudiantes con el 40,91% sostienen que la tabulación de datos, es la codificación y transcripción, un estudiante en un 4,55% dicen el análisis y contrastación, doce estudiantes con un 54,55% indica la enumeración y conteo; y ningún estudiante señala la opción c y e.

### Interpretación

Los estudiantes almacenan información con facilidad durante su vida estudiantil, es necesario encaminar a un aprendizaje significativo no memorístico y deben estar prestos a adquirir conocimientos actualizados en lo referente a la ejecución de proyectos.

**10. El elemento donde se utilizan características comunes, por ejemplo, sectores geográficos, respuestas numéricas, respuestas similares, respuestas abiertas o cerradas es:**

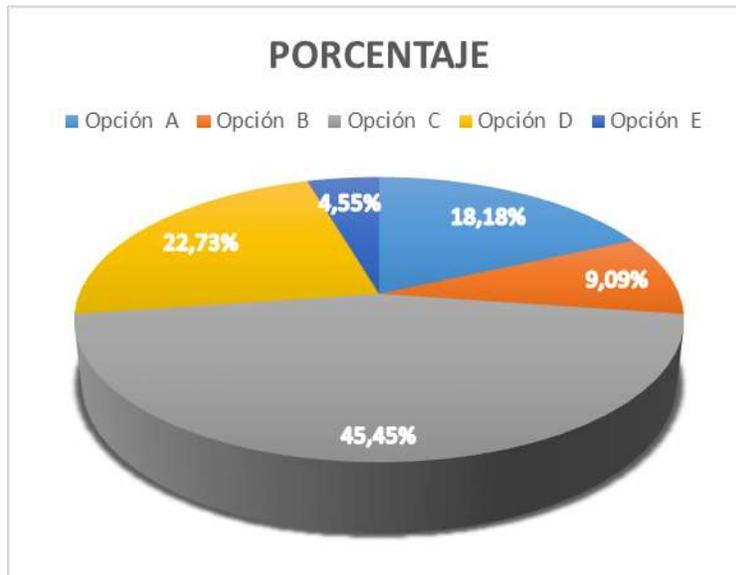
- a) Representación gráfica.
- b) Interpretación y conclusiones.
- c) Agrupación de datos.
- d) Obtención de resultados.
- e) Enumeración y conteo.

TABLA 35

Pregunta diez de la Evaluación de Incidencia del ABP aplicada a los estudiantes.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Opción A	4	18,18%
Opción B	2	9,09%
Opción C	10	45,45%
Opción D	5	22,73%
Opción E	1	4,55%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Evaluación de Incidencia del ABP aplicado a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando.



*Nota.* Evaluación de Incidencia del ABP aplicado a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando.

### **Análisis**

Diez estudiantes reflejan el 45,45% señalan la opción c que los elementos que utilizan características comunes es la agrupación de datos, dos estudiantes que representan el 9,09% señalan la interpretación y conclusiones, cinco estudiantes en el 22,73% dicen la obtención de resultados, cuatro estudiantes con 18,18% marcan la representación gráfica y un estudiante indica el literal e.

### **Interpretación**

El 45,45% de los estudiantes coinciden en la respuesta correcta, esto nos da a conocer que como docentes pusieron mayor énfasis en abordar temas estadísticos como es la agrupación de datos de la información obtenida de una población y este trabajo se logra mediante una enseñanza interdisciplinaria.

### **11. El elemento que presenta los resultados de forma visual es:**

- a) Representación gráfica.
- b) Interpretación y conclusiones.



- c) Agrupación de datos.
- d) Obtención de resultados.
- e) Codificación y transcripción.

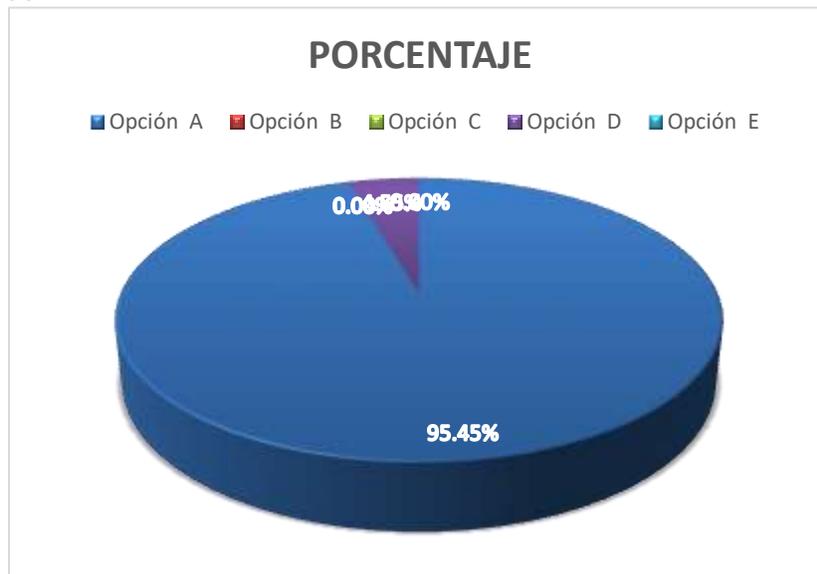
TABLA 36

Pregunta once de la Evaluación de Incidencia del ABP aplicada a los estudiantes.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Opción A	21	95,45%
Opción B	0	0,00%
Opción C	0	0,00%
Opción D	1	4,55%
Opción E	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Nota. Evaluación de Incidencia del ABP aplicado a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando.

Gráfico 33



Nota. Evaluación de Incidencia del ABP aplicado a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando.

### Análisis

A través de la evaluación de diagnóstico se logró identificar que veinte y un estudiantes con el 95,45% aseguran que es la representación gráfica, y un estudiante que es el 4,55% la

obtención de resultados y ningún estudiante señala la interpretación y conclusiones, agrupación de datos y la codificación y transcripción; respectivamente.

### **Interpretación**

Cabe recalcar que el 95,45% de estudiantes escogieron una respuesta correcta, nuevamente nos muestra que los dicentes han logrado reforzar conocimientos en áreas referentes a la investigación y la elaboración de representaciones gráficas, misma que nos facilita identificar si un trabajo de investigación es factible o no.

### **12. Las funciones de la administración son:**

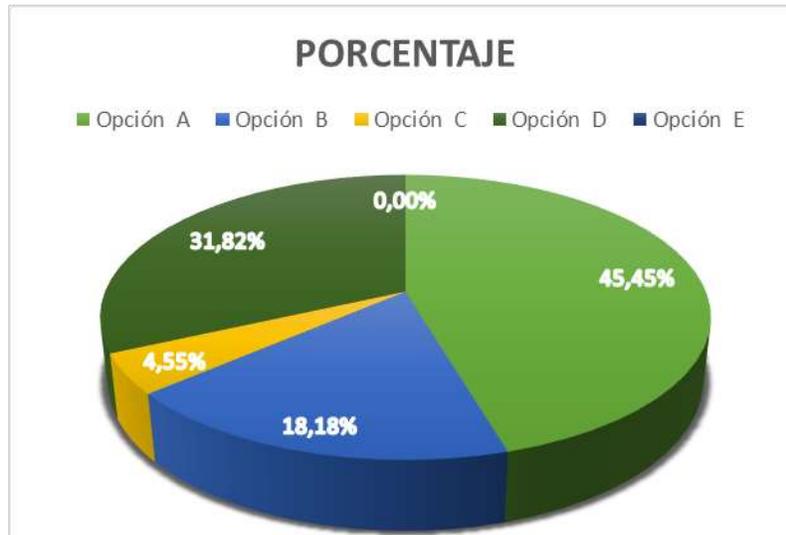
- a) Planeación, organización, integración, dirección y control
- b) Planeación, organización, integración, dirección y evaluación.
- c) Presupuesto, organización, integración, dirección y control.
- d) Planeación, organización, integración, supervisión y control.
- e) Planeación, organización, integración, dirección y ejecución.

TABLA 37

Pregunta doce de la Evaluación de Incidencia del ABP aplicada a los estudiantes.

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Opción A	10	45,45%
Opción B	4	18,18%
Opción C	1	4,55%
Opción D	7	31,82%
Opción E	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Evaluación de Incidencia del ABP aplicado a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando.



*Nota.* Evaluación de Incidencia del ABP aplicado a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando.

### **Análisis**

Diez estudiantes en un 45,45% afirman que lo correcto es la planeación, organización, integración, dirección y control, un estudiante con el 4,55% marcan el presupuesto, organización, integración, dirección y control, cuatro estudiantes que corresponde al 18,18% indican la planeación, organización, integración, dirección y siete estudiantes que es el 31,82% señalan planeación, organización, integración, supervisión y control; y ningún estudiante elige la opción e.

### **Interpretación**

El 45,45% de los estudiantes tienen conocimientos en lo referente a las funciones administrativas esto permite que el docente del área de emprendimiento y gestión, pueda realizar actividades con la debida planificación aplicando las destrezas de cada actividad a realizar.

**13. Rodea con un círculo el literal que consideres correcto respecto al ejemplo que se relacione con los siguientes conceptos.**

#### **A. Concepto de eficiencia.**

- a. Se trata de un emprendimiento que se dedica a vender diferentes tipos de emparedados y desea conocer el monto total de las ventas, puede sumar

- manualmente y demorarse 10 minutos o ingresar toda la información a la hoja electrónica de un computador y demorarse menos tiempo.
- b. En la venta de emparedados se toma en cuenta la cantidad de producto a adquirir para evitar desperdicios en la porción que se utilice en cada uno, el análisis para determinar el menor costo del pan y de los otros productos, etc., con el fin de obtener mejores resultados.
  - c. Las metas no se logran y los recursos se desperdician en el proceso.
  - d. Se utilizaron un 20% más de los recursos previstos para construir una casa, pero no se logró terminar en un mes como estuvo previsto.

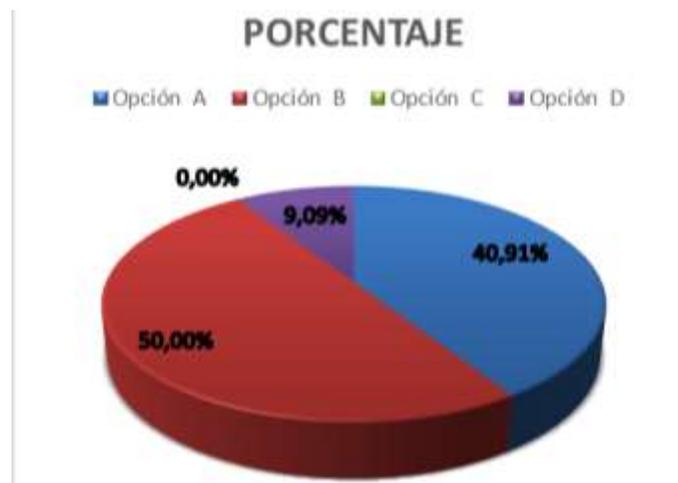
TABLA 38

Pregunta trece A de la Evaluación de Incidencia del ABP aplicada a los estudiantes.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Opción A	9	40,91%
Opción B	11	50,00%
Opción C	0	0,00%
Opción D	2	9,09%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Evaluación de Incidencia del ABP aplicado a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando.

Gráfico 35



*Nota.* Evaluación de Incidencia del ABP aplicado a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando.

Once estudiantes alcanzan un 50,50% aseguran que en la venta de emparedados se toma en cuenta la cantidad de producto a adquirir para evitar desperdicios en la porción que se utilice en cada uno, el análisis para determinar el menor costo del pan y de los otros productos, etc., con el fin de obtener mejores resultados, y nueve estudiantes con el 40,91% señalan que se trata de un emprendimiento que se dedica a vender diferentes tipos de emparedados y desea conocer el monto total de las ventas, puede sumar manualmente y demorarse 10 minutos o ingresar toda la información a la hoja electrónica de un computador y demorarse menos tiempo, ningún estudiante marca las opciones que las metas no se logran y los recursos se desperdician en el proceso, y dos estudiantes que son el 9.09% señalan que se utilizaron un 20% más de los recursos previstos para construir una casa, pero no se logró terminar en un mes como estuvo previsto.

### **Interpretación**

Los estudiantes tienen presente lo que es la eficiencia en la utilización de los recursos dentro del aula de clases – teórico o en la guía – práctica, con la finalidad de que sea accesible para todos y con resultados satisfactorios.

### **B. Concepto de eficacia.**

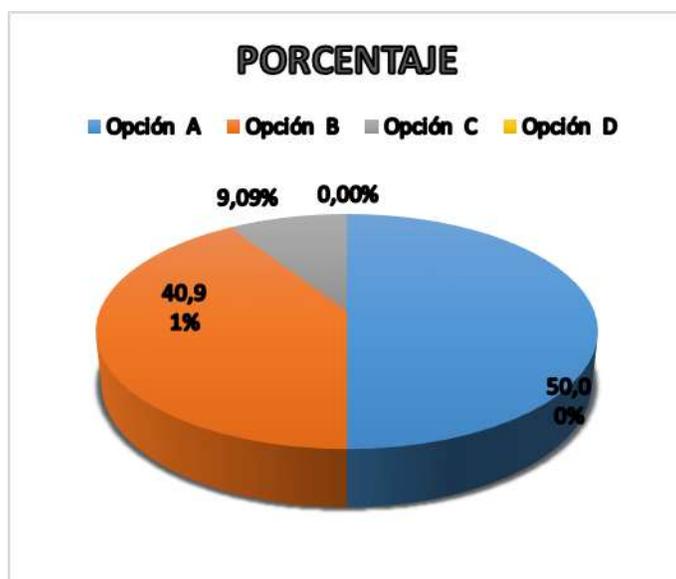
- a. Se trata de un emprendimiento que se dedica a vender diferentes tipos de emparedados y desea conocer el monto total de las ventas, puede sumar manualmente y demorarse 10 minutos o ingresar toda la información a la hoja electrónica de un computador y demorarse menos tiempo.
- b. En la venta de emparedados se toma en cuenta la cantidad de producto a adquirir para evitar desperdicios en la porción que se utilice en cada uno, el análisis para determinar el menor costo del pan y de los otros productos, etc., con el fin de obtener mejores resultados.
- c. Las metas no se logran y los recursos se desperdician en el proceso.
- d. Se utilizaron un 20% más de los recursos previstos para construir una casa, pero no se logró terminar en un mes como estuvo previsto.

Pregunta trece B de la Evaluación de Incidencia del ABP aplicada a los estudiantes.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Opción A	11	50,00%
Opción B	9	40,91%
Opción C	2	9,09%
Opción D	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Evaluación de Incidencia del ABP aplicado a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando.

Gráfico 36



*Nota.* Evaluación de Incidencia del ABP aplicado a los estudiantes. Fuente: Elaborado por Bonilla María & Morocho Rolando.

### Análisis

Once estudiantes que equivale el 50,00% aseguran que la eficacia se trata de un emprendimiento que se dedica a vender diferentes tipos de emparedados y desea conocer el monto total de las ventas, puede sumar manualmente y demorarse 10 minutos o ingresar toda la información a la hoja electrónica de un computador y demorarse menos tiempo; y nueve estudiantes con un 40,91% señalan la opción de en la venta de emparedados se toma en cuenta la cantidad de producto a adquirir para evitar desperdicios en la porción que se utilice en cada uno, el análisis para determinar el menor costo del pan y de los otros productos, etc., con el fin de obtener mejores resultados, dos estudiante con el 9,09% indica las metas no se logran y los recursos se desperdician en el proceso y ningún estudiante marca la opción d. .



### **Interpretación**

Como podemos deducir que los estudiantes al realizar una actividad de emprendimiento, de productos o servicios deben lograr alcanzar la actividad planificada, lograr producir en un determinado tiempo y con la calidad esperada.

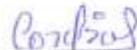


Cláusula de licencia y autorización para publicación en el  
Repositorio Institucional

---

Yo, Carol Ivone Ullauri Ullauri, tutor/a del trabajo de titulación denominado "APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN EL MÉTODO DE PROYECTOS, DIRIGIDO A LOS/ LAS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO DE BACHILLERATO TÉCNICO DEL ÁREA DE EMPRENDIMIENTO Y GESTIÓN DE LA UNIDAD EDUCATIVA INDANZA" perteneciente a los estudiantes: María Transito Bonilla Lucero, con C.I. 1400657647 y Angel Rolando Morocho Quintuña, con C.I. 1400504476. Doy fe de haber guiado y aprobado el trabajo de titulación. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 9% de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 25 de mayo de 2021.



---

Carol Ivone Ullauri Ullauri

C.I: 0102270311



Clausula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio  
Institucional

---

María Transito Bonilla Lucero en calidad de autor/a y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "Aprendizaje significativo basado en el método de proyectos, dirigido a los/ las estudiantes del segundo de Bachillerato Técnico del área de Emprendimiento y Gestión de la Unidad Educativa Indanza", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 17 de mayo de 2021.



María Transito Bonilla Lucero

C.I.: 1400657647



Cláusula de Propiedad Intelectual

UNAE

María Transito Bonilla Lucero, autor/a del trabajo de titulación "Aprendizaje significativo basado en el método de proyectos, dirigido a los/ las estudiantes del segundo de Bachillerato Técnico del área de Emprendimiento y Gestión de la Unidad Educativa Indanza", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Azogues, 17 de mayo de 2021.



María Transito Bonilla Lucero

C.I: 1400657647



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

UNAE

Angel Rolando Morocho Quintuña en calidad de autor/a y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "Aprendizaje significativo basado en el método de proyectos, dirigido a los/ las estudiantes del segundo de Bachillerato Técnico del área de Emprendimiento y Gestión de la Unidad Educativa Indanza", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 17 de mayo de 2021.



Angel Rolando Morocho Quintuña

C.I: 1400504476



Cláusula de Propiedad Intelectual

**UNAE**

Angel Rolando Morocho Quintuña, autor/a del trabajo de titulación "Aprendizaje significativo basado en el método de proyectos, dirigido a los/ las estudiantes del segundo de Bachillerato Técnico del área de Emprendimiento y Gestión de la Unidad Educativa Indanza", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Azogues, 17 de mayo de 2021.



Angel Rolando Morocho Quintuña

C.I: 1400504476