



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Carrera de:**

Educación Inicial

La educación en valores de infantes de Inicial 2B del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos, Cuenca - Ecuador

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial

**Autores:**

Paola Daniela Guaraca Bermeo

CI: 0106192362

Diego Mauricio Lucero Lituma

CI: 0106465024

**Tutor:**

Juan Fernando Auquilla Díaz

CI: 0102538352

**Azogues - Ecuador**

**Marzo, 2021**

## **Resumen:**

La investigación tiene la finalidad de proponer una guía de actividades para fomentar la educación en valores en los primeros años de vida, a través de cuentos infantiles. Este estudio se realizó con infantes de 4 a 5 años en el Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos”. Las técnicas e instrumentos para la recolección de datos fueron la observación participante, entrevista semiestructurada, encuesta y análisis documental, que se aplicaron durante las prácticas preprofesionales. Una vez identificada la problemática central, gracias al registro del trabajo y actividades áulicas en los diarios de campo, se procedió a ahondar en el tema y contrastar la problemática con las guías de observación aplicadas a los estudiantes, la entrevista a la docente y la encuesta a los padres de familia. La presente investigación formó parte del paradigma sociocrítico con enfoque esencialmente cualitativo, cuyo método fue el estudio de caso, basado en el análisis documental (Plan Curricular Institucional, Currículo de educación inicial, Plan de Experiencia de Aprendizaje), además es una investigación de tipo aplicada, de campo y descriptiva. Como resultado de la investigación, se diseñó una guía de actividades basada en cuentos infantiles, relacionados con la cotidianeidad de los infantes para que contribuyan a la educación en valores y respondan a las necesidades identificadas dentro del aula. Finalmente, se validó la guía de actividades para demostrar su fiabilidad y aplicabilidad.

**Palabras claves:** valores, cuentos infantiles, guía de actividades

## **Abstract:**

The purpose of the research is to analyze an activity guide to promote education in values in the first years of life, through children's stories. This study was carried out with infants between 4 and 5 years old at “Alberto Astudillo Montesinos” Initial Education Center. The techniques and instruments for data collection were participant observation, semi-structured interview, survey and documentary analysis, which were applied during pre-professional practices. Once the central problem had been identified, thanks to the registration of work and classroom activities in the daily field, we proceeded to delve into the subject and contrast the problem with the observation guides applied to the students, the interview with the teacher and the survey to parents. This research was part of the socio-critical paradigm with an essentially qualitative approach, whose method was the case of study, based on documentary analysis (Institutional Curricular Plan, Initial Education Curriculum, Learning Experience Plan), it is also an applied research type, field and descriptive. As a result of the research, an activity guide based on children's stories was designed, related to the daily lives of infants so that they contribute to the education in values and respond to the needs identified within the classroom. Finally, the activity guide was

validated through the criteria of experts in the area of Early Childhood Education and Literature to demonstrate its reliability and applicability.

**Keywords:** values, children's stories, activity guide

## Índice del Trabajo

<b>1. Introducción</b> .....	7
<b>2. Planteamiento del problema</b> .....	9
<b>2.1 Pregunta de investigación</b> .....	9
<b>3. Objetivos</b> .....	10
<b>3.1 Objetivo general</b> .....	10
<b>3.2 Objetivos específicos</b> .....	10
<b>4. Justificación</b> .....	10
<b>CAPÍTULO I</b> .....	12
<b>5. Marco teórico</b> .....	12
<b>5.1. Antecedentes</b> .....	12
<b>5.2 Los valores</b> .....	15
<b>5.2.1 Concepción de valores desde una mirada histórica</b> .....	15
<b>5.3 Características de los valores</b> .....	20
<b>5.4 Tipos de valores</b> .....	21
<b>5.5 Los valores en Educación Inicial</b> .....	24
<b>5.6 Educación en valores</b> .....	25
<b>5.7 Metodologías para desarrollar la educación en valores en Educación Inicial</b> .....	26
<b>5.8 La educación en valores dentro del proceso enseñanza-aprendizaje</b> .....	28
<b>5.8.1 El proceso enseñanza-aprendizaje de la Educación en Valores desde la virtualidad en Educación Inicial</b> .....	29
<b>CAPÍTULO II</b> .....	30
<b>6. Marco Metodológico</b> .....	30
<b>6.1 Paradigma</b> .....	30
<b>6.2. La investigación educativa desde el enfoque cualitativo</b> .....	31
<b>6.3 Estudio de caso como método de investigación</b> .....	31



6.4 Tipo de investigación .....	33
6.5 Descripción del contexto de prácticas .....	33
6.6 Informantes claves .....	34
7. Fases de la investigación .....	35
7.1. Operacionalización de la categoría de análisis .....	37
7.2 Técnicas de recolección de datos .....	39
7.2.1 Observación participante .....	39
7.2.2 Entrevista .....	40
7.2.3 Encuesta .....	40
7.2.4 Análisis documental .....	40
7.3 Instrumentos de recolección de datos .....	41
7.4 Procesamiento de la información .....	45
7.5 Análisis de la información .....	46
7.6 Triangulación metodológica .....	53
7.7 Interpretación .....	59
CAPÍTULO III .....	62
8. Propuesta didáctica .....	62
8.1 Fundamentación de la propuesta didáctica .....	62
8.2 Objetivos de la propuesta .....	64
8.2.1 Objetivo general .....	64
8.2.2 Objetivos específicos .....	64
8.3 Fundamentación de la propuesta .....	65
8.3.1 Literatura Infantil .....	66
8.3.2 Los cuentos infantiles .....	67
8.3.3 Tipos de cuentos según las edades .....	68
8.3.4 Estructura de los cuentos .....	69
8.3.5 Los cuentos infantiles y la educación en valores .....	70
8.4 Justificación de la propuesta .....	71
8.5 Descripción general de la guía de actividades .....	73
8.5.1 ¿Qué es una guía de actividades? .....	73
8.5.2 Organización del espacio .....	74



<b>8.5.3 Tiempo estimado para las actividades</b> .....	74
<b>8.6 Diseño de actividades basada en cuentos infantiles para fortalecer la Educación en Valores</b> .....	75
<b>8.6.1 Recomendaciones para la ejecución de las actividades</b> .....	75
<b>8.6.2 Alcances de la propuesta</b> .....	85
<b>8.7 Evaluación de la propuesta</b> .....	85
<b>8.7.1 Validación de expertos</b> .....	86
<b>8.7.2 Criterios de valoración</b> .....	86
<b>8.8 Análisis de la validación de la propuesta</b> .....	87
<b>8.9 Socialización</b> .....	92
<b>9. Conclusiones</b> .....	95
<b>10. Referencias</b> .....	97
<b>11. Cronograma</b> .....	106
<b>12. Anexos</b> .....	107
<b>Anexo 1: Diario de campo</b> .....	107
<b>Anexo 2: Guía de observación</b> .....	108
<b>Anexo 3: Guía de entrevista semiestructurada</b> .....	109
<b>Anexo 4: Cuestionario de entrevista</b> .....	110
<b>Anexo 5: Guía de trabajo</b> .....	113
<b>Anexo 6: Validación de instrumentos 1</b> .....	114
<b>Anexo 7: Validación de instrumentos 2</b> .....	118
<b>Anexo 8: Validación de instrumentos 3</b> .....	122
<b>Anexo 9: sistematización de guías de observación de estudiantes</b> .....	126
<b>Anexo 10: transcripción de entrevista semiestructurada</b> .....	129
<b>Anexo 11: codificación de la entrevista semiestructurada</b> .....	135
<b>Anexo 12: respuesta obtenidas del cuestionario de encuesta de padres de familia</b> .....	139
<b>Anexo 13: figuras de cuestionario de entrevista</b> .....	142
<b>Anexo 15: Matriz de Evaluación de propuesta 1</b> .....	148
<b>Anexo 16: Matriz de Evaluación de propuesta 2</b> .....	153
<b>Anexo 17: Matriz de Evaluación de propuesta 3</b> .....	157
<b>Anexo 18: Matriz de Evaluación de propuesta 4</b> .....	162



<b>Anexo 19:</b> matriz de evaluación de propuesta 5 .....	166
<b>Anexo 21:</b> sistematización de resultados obtenidos en validación de propuesta didáctica .....	176
<b>Anexo 22:</b> Anexos fotográficos .....	179

### Índice de tablas

<b>Tabla 1:</b> Principios de las hermanas Agazzi .....	17
<b>Tabla 2:</b> Clasificación de los valores .....	21
<b>Tabla 3:</b> Fases de la investigación .....	35
<b>Tabla 4:</b> Operacionalización de la categoría de análisis .....	38
<b>Tabla 5:</b> Técnica e instrumentos de recolección de datos .....	41
<b>Tabla 6:</b> Herramientas para procesar la información .....	45
<b>Tabla 7:</b> Análisis de la observación participante .....	46
<b>Tabla 8:</b> Análisis de entrevista semiestructurada .....	48
<b>Tabla 9:</b> Análisis de encuesta .....	50
<b>Tabla 10:</b> Análisis de guías de trabajo .....	52
<b>Tabla 11:</b> Triangulación metodológica .....	54
<b>Tabla 12:</b> Fases a aplicar en la presente propuesta didáctica .....	63
<b>Tabla 13:</b> Diseño de actividades .....	76
<b>Tabla 14:</b> Análisis de validación de propuesta .....	88
<b>Tabla 15:</b> Fases de la socialización .....	93

## 1. Introducción

Los niños nacen con diferentes capacidades para desarrollar destrezas y habilidades que les ayudan a construir su conocimiento y crear su propio significado del mundo, por ello, la tarea de los educadores en Educación Inicial no es únicamente dar órdenes, sino de experimentar conjuntamente; de esta manera, no sólo aprende el estudiante sino también el docente. La Educación Inicial (EI) según Unicef (2018) tiene gran alcance a nivel global, dado que beneficia y asegura a la primera infancia a tener acceso a una preparación previa a la primaria. El ímpetu de maximizar los servicios de esta etapa ha tenido gran energía, puesto que se está aplicando en la mayoría de instituciones públicas y privadas.

Si bien es cierto, todos los personajes que son partícipes del entorno del infante, están de mutuo acuerdo de que la educación debe ejercerse desde el nacimiento; por tal motivo sería de gran importancia que todos sepan cómo debe ser esta educación. En la Convención sobre los Derechos de los Niños se manifiesta que el Estado debe hacer hincapié en “reconocer que la educación debe ser orientada a desarrollar la personalidad y las capacidades del niño, a fin de prepararlo para la vida adulta, inculcarle el respeto de los derechos humanos elementales y desarrollar su respeto a los valores” (Unicef, 2006, p.23). Por lo que es pertinente que se tome la debida importancia en la formación del infante, en especial de la educación basada en valores.

Con respecto a la educación en valores, varios son los países que han tenido un déficit en cuanto a su enseñanza durante los últimos tiempos. Entre las posibles causas según Pinto-Archundia (2016), afirma que, dentro de los hogares y las instituciones educativas, no se está dando la debida importancia por lo que, las prioridades de muchas familias son otro tipo de circunstancias, por ejemplo, la economía, política o lo que se vive en la situación sanitaria que atraviesa la actualidad. Por tal motivo, es indispensable que la formación de valores se aplique dentro de las diferentes áreas y disciplinas, logrando una formación adecuada, con la finalidad de servir y convivir con el contexto que lo rodea.

Ecuador también presenta este inconveniente, debido a que frecuentemente se escucha un factor que revela las problemáticas sociales y uno de ellos es la falta de valores por lo que algunos docentes, padres o madres de familia se preocupan por no tener una claridad sobre cómo y cuáles instruir en la enseñanza de los valores para una buena educación (MinEduc, 2016). Esta educación debe ser de calidad y para todos y que “garantice y respete sus derechos, la diversidad cultural y lingüística, el ritmo natural de crecimiento y aprendizaje y fomente valores fundamentales, incorporando a la familia y a la comunidad” (MinEduc, 2007, p.6). Dentro de esta concepción, se puede decir que existe su debido compromiso por parte de las autoridades nacionales, sin embargo, no se está aplicando de manera adecuada, a pesar de que ya se ha trabajado desde hace algún tiempo, por lo que se considera pertinente que se realice a través de diferentes medios, como los cuentos infantiles, porque despiertan varios intereses como: la imaginación, pensamiento crítico, creatividad, etc.

El Ministerio de Educación del Ecuador (2016), a través de una guía del formador, habla de que los valores comienzan a adquirirse desde tempranas edades, por tal motivo tienen que pasar por diferentes etapas en su desarrollo moral, y los valores que un niño aprende empieza por las normas y costumbres de sus familiares, para luego ser estimulado dentro de la institución y la comunidad. Con el fin de crear y transformar una sociedad de convivencia. Para Marín y Sánchez (2017), el “hablar de educación en valores en la etapa inicial de la formación implica hacerlo del empleo de los cuentos, dado que estos son el medio por el cual los contenidos curriculares son introducidos en la capacitación de los infantes” (p.181). Por esto, la mejor manera de despertar estos beneficios dentro de esta etapa es mediante los cuentos, porque guían y forman al alumnado, para que sean capaces de transmitir valores dentro del contexto que le rodea.

En la vida de los infantes, los cuentos son primordiales como una estrategia lúdica, formativa, y de transmisión de valores. Dentro del medio en el que se encuentre el infante es importante tomar en cuenta las costumbres y tradiciones del contexto, para que sirvan de material oportuno y así desarrollar cuentos, con el fin de que ellos se puedan sentir identificados con aquellas historias narradas. Por tal motivo se seleccionó dentro de nuestra investigación el tema de *Cuentos infantiles como medio de enseñanza para la educación en valores*, dado que en el CEI “Alberto Astudillo” en la ciudad de Cuenca, se observó una carencia de valores en los niños y niñas de 4 a 5 años. Por lo que se planteó la **pregunta de investigación** de ¿Cómo contribuir a la educación en valores en los niños y niñas del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina en el CEI Alberto Astudillo Montesinos, Cuenca - Ecuador?, teniendo como **objetivo general**: Diseñar cuentos infantiles y una guía de actividades que contribuyan a la educación en valores de los niños y niñas del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina en el CEI Alberto Astudillo Montesinos, Cuenca – Ecuador.

La estructura de esta investigación sigue la siguiente secuencia lógica que ayuda a dar orden y coherencia a lo expuesto anteriormente. Para empezar, dentro del marco teórico se desarrollan los antecedentes de la problemática y posteriormente, se analiza la variable, es decir, la educación en valores, la cual se despliega con autores que reforzaron y aportaron a esta teoría a través del tiempo, los mismos que dan a conocer la importancia que tiene esta temática en Educación Inicial. Luego se presenta el marco metodológico, en el que se detalla el enfoque, tipo de investigación, metodología y técnicas e instrumentos de recolección de datos utilizados para el diagnóstico de la Educación en Valores de los infantes del contexto de estudio.

Posteriormente, se encuentra la elaboración de la propuesta, en donde, a partir del diagnóstico inicial se identificaron las necesidades de los infantes y de esta forma, se busca dar solución al mismo. Para demostrar su fiabilidad y confiabilidad, se procedió a validar la propuesta mediante el criterio de 6 expertos quienes poseen conocimientos y experiencia en el área de Educación Inicial y Literatura Infantil, los que brindaron sus



aportes para el mejoramiento y adaptación del mismo. Finalmente, se presentan las conclusiones de los hallazgos y resultados que surgieron de la presente investigación.

## **2. Planteamiento del problema**

Dentro del sistema educativo ecuatoriano, a partir de la reforma educativa del 2010, los currículos han derivado diversos cambios en las destrezas. Estos cambios expresan los ejes transversales, que inquieran transformarse en ámbitos de desarrollo de actitudes y valores, encaminados a promover maneras justas de respeto, tolerancia, y cuidado de su entorno natural y social según Avilés (2019). Con la finalidad de que los docentes integren una formación en valores dentro de la educación, teniendo un compromiso social y ético.

Las instituciones educativas dentro del Ecuador, se acreditan en el desarrollo de los valores, partiendo de un proceso de enseñanza-aprendizaje y a su vez construyendo y mejorando, la igualdad ciudadana. En la actualidad, Cisneros (2018) alude que esta educación basada en valores no resulta fácil de ser llevada a cabo por parte de los docentes, debido a que la sociedad presenta varias perspectivas sobre el mismo, es por ello que se dificulta la enseñanza de estos desde el aspecto subjetivo. Un aspecto fundamental es el contexto de los estudiantes, pues en este los valores cobrarán mayor importancia según la realidad familiar.

Una de las debilidades que subsiste dentro del Centro de Educación Inicial (CEI) “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca – Ecuador, según su Plan Curricular Institucional (PCI), está relacionada directamente con la carencia de valores por parte de los infantes, los cuales, afectan en su desenvolvimiento en el campo educativo según menciona este documento. A pesar de que utilizan la metodología juego-trabajo y hacen uso de los ambientes de aprendizajes, en los que se pretende realizar experiencias únicas y significativas que generen en los infantes la creatividad, curiosidad, descubrimiento y sobre todo la formación de los valores, existe cierto porcentaje de ausencia de los mismos de acuerdo a la tutora profesional. Algunos de estos problemas, surgen desde los hogares y se reproducen en la institución; por tal motivo, el presente tema de investigación surge debido a la necesidad de fomentar la educación en valores en dicho Centro de Educación Inicial, el cual, como otras instituciones educativas, imparte sus clases de manera virtual debido a la pandemia mundial causada por el Covid-19.

### **2.1 Pregunta de investigación**

¿Cómo contribuir al desarrollo de la educación en valores en los niños y niñas del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina en el CEI Alberto Astudillo Montesinos, Cuenca – Ecuador?

### **3. Objetivos**

#### **3.1 Objetivo general**

-Proponer una guía de actividades basadas en cuentos infantiles que contribuyan a la educación en valores de los niños y niñas del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina en el CEI Alberto Astudillo Montesinos, Cuenca – Ecuador.

#### **3.2 Objetivos específicos**

-Sistematizar los fundamentos teóricos y metodológicos de la literatura científica sobre la educación en valores en el proceso de enseñanza aprendizaje para el nivel de Educación Inicial.

-Diagnosticar la situación actual de la educación en valores de los niños y niñas del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina en el CEI “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca – Ecuador.

-Diseñar una guía de actividades basada en cuentos infantiles que contribuya a la educación en valores de los niños y niñas del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina en el CEI Alberto Astudillo Montesinos Cuenca – Ecuador.

-Validar la propuesta de guía de actividades basada en cuentos infantiles que contribuya a la educación en valores del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina en el CEI Alberto Astudillo Montesinos Cuenca – Ecuador.

### **4. Justificación**

La Educación Inicial ha dado un giro positivo durante los últimos años, pues busca garantizar el desarrollo adecuado e integral de la primera infancia. A ésta se la considera fundamental para que haya constancia en la educación de los infantes en esta primera etapa. Es necesario comprender que todos los niños y niñas merecen tener una educación de calidad que les sirva para el resto de su vida. Por ende, cabe destacar lo que establece la ONU (2015) en la Declaración Universal de los Derechos Humanos en su artículo 26: “toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental” (p. 54), es por ello que resulta imprescindible, proteger y velar el cumplimiento de cada uno de sus derechos y ofrecerles experiencias enriquecedoras, involucrando la participación de la familia con la institución educativa y viceversa.

Nuestro país no ha sido la excepción, dado que en la sección quinta de la Constitución de la República del Ecuador (2008) se habla y defiende a la educación como un “derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible (...). Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir” (p.16), además de que debe responder “al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel

inicial, básico y bachillerato” (p.16). Ahora bien, resulta indispensable que gracias a una gran herramienta denominada *educación*, se puede ayudar a los niños a desarrollarse como personas autónomas.

El Ministerio de Educación (2014), en su currículo de Educación Inicial (EI), concibe que en el proceso de enseñanza-aprendizaje de 0 a 5 años, se “construyen conocimientos y se potencia el desarrollo de habilidades, *valores* y actitudes que fortalezcan su formación integral, mediante interacciones positivas que faciliten la mediación pedagógica en un ambiente de aprendizaje estimulante” (p.15), por lo que resulta importante fomentar actitudes y principios en la primera infancia, los mismos que serán la base para interactuar y desenvolverse adecuadamente en la sociedad.

Ahora, es preciso señalar lo que se estipula en el artículo 64 del Código de la Niñez y Adolescencia (2017), pues, se considera como un deber el desarrollar y “cultivar los valores de respeto, solidaridad, tolerancia, paz, justicia, equidad y democracia” (p.16), en otras palabras, es indispensable y una obligación como docente, brindar una educación basada en valores a niños, niñas y adolescentes. Centrando la atención en la educación en valores, se puntualiza lo que dice la Ley Orgánica de la Educación Intercultural (LOEI, 2017):

La educación debe basarse en la transmisión y práctica de valores que promuevan la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la diversidad de género, generacional, étnica, social, por identidad de género, condición de migración y creencia religiosa, la equidad, la igualdad y la justicia y la eliminación de toda forma de discriminación. (p.10)

Por lo tanto, se considera pertinente desarrollar este proyecto de investigación dentro del Centro de Educación Inicial (CEI) Alberto Astudillo Montesinos, dado que se puede apoyar y servir de guía a la docente y sobre todo beneficiar a los estudiantes del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina, pues incide en la formación en valores de los infantes mediante cuentos infantiles que estén relacionados con sus actividades cotidianas. Al forjar la Educación en Valores dentro de esta etapa, se contribuye a que la sociedad se constituya de personas que demuestren sus buenos hábitos, buenas costumbres y virtudes al interactuar con su contexto.

Al educar en valores positivos a través de actividades del agrado del infante, podrán experimentar y aprender de forma significativa; aprovechando así al máximo su potencial desde los primeros años de vida. Por lo tanto, al trabajar con este tipo de actividades y al obtener buenos resultados, se asegurará el fomento de valores mediante los cuentos infantiles en el CEI "Alberto Astudillo", por consiguiente, los infantes podrán transmitir y aplicar su aprendizaje en el ámbito educativo, familiar y social.

## CAPÍTULO I

### 5. Marco teórico

En este apartado, se abordarán autores y temáticas que sustentan este proyecto, los cuales, son claves para el desarrollo del mismo. Para empezar, se dan a conocer los antecedentes del tema planteado, para posteriormente, centrarse en la definición de valores desde los filósofos del siglo XIX, como Franz Brentano y Max Scheler; pedagogos como las hermanas Agazzi y Ovide Decroly; hasta otros autores más actuales que han aportado de manera significativa a esta temática. Seguidamente, se presentan los tipos y características de los valores. Gracias a esto, se identificará la importancia de fortalecer los valores en los niños y niñas. La investigación se enfoca en la educación en valores en educación inicial, así como metodologías que se utilizan con mayor frecuencia para impartir los valores desde la primera infancia. Este sustento, permitirá tener una visión más clara y precisa de la importancia de la educación en valores en Educación Inicial.

#### 5.1. Antecedentes

La educación en valores ha sido objeto de varias investigaciones, tanto dentro como fuera del país. Este apartado se centra principalmente en los estudios y experiencias nacionales e internacionales, debido a la importancia que se le adjudica como tema investigativo. Es relevante mencionar que, para la construcción y elaboración de este proyecto, se ha tomado en cuenta los siguientes aspectos de las investigaciones que se consideran importantes para la elaboración del mismo: marco teórico, marco metodológico, análisis, resultados, propuesta y las conclusiones. A continuación, el detalle:

A nivel internacional se encuentra una investigación científica de Colombia realizada por Marín-Díaz y Sánchez-Cuenca (2015), la misma que se encuentra en la revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, cuyo tema es “Formación en valores y cuentos tradicionales en la etapa de educación infantil”. Aquí se realizó un estudio bibliográfico y un trabajo de campo en la escala descriptiva, para fomentar los valores positivos a través de una aplicación de cuentos tradicionales, mismos que fueron considerados como elementos claves para la formación de las personas. Esta investigación tuvo la finalidad de determinar los valores que transmiten los cuentos infantiles, por lo que se mencionan algunos valores como el respeto, la comprensión, entre otros.

Entre los principales resultados obtenidos de la investigación mencionada anteriormente, es que los valores pueden ser transmitidos a través de cuentos infantiles, esta depende de la edad y etapa en la que se encuentra y la forma de emplearlos por el/la docente. Los autores de esta investigación, concluyen en que los cuentos infantiles son una herramienta y metodología apropiado para emplear en niños y niñas.

Otra investigación a nivel internacional es un libro de Casals & Defis (2010), publicado en la Editorial Desclée De Brouwer en Barcelona/España, en donde se conceptualiza y se da una visión más extensa de los valores en la Educación Infantil, dado que recalcan la importancia de la educación en valores y la necesidad de

transmitirlo en las instituciones educativas, los cuales deben aplicarse con apoyo de diferentes actividades o herramientas.

Además, se señala que los valores deben tomar mayor fuerza a medida que transcurre el tiempo, pues es un deber de todo ser humano fortalecerlos. Por lo que, al tener el papel de docente, se debe tomar cuenta que es necesario brindar las suficientes experiencias para fortalecer esos valores adquiridos en el hogar. Cabe mencionar que los mismos autores señala que la educación en valores atraviesa por un cambio constante a medida que el niño o niña crece, por lo tanto, es necesario que haya una adecuada orientación desde la primera infancia y sobre todo apoyo por parte de los progenitores, pues son ellos los primeros que transmiten estos valores a sus hijos.

Por otra parte, a nivel nacional, Tulcanaza (2016) aporta con su tesis de pregrado a la educación en valores a través de su proyecto llamado “Programa radial educativo que promueva valores a través de cuentos infantiles en la parroquia de Guayllabamba”. Esta investigación tiene como objetivo “Determinar las características que debe tener un programa radial educativo para promover valores a niños/as de nivel inicial y primario de la parroquia de Guayllabamba”, por lo que a través de una recolección y análisis bibliográfico; trabajo de campo con un método deductivo; sistema de preguntas de investigación (SPI) y talleres, se lograron encontrar los siguientes resultados: La utilización de diferentes herramientas, en este caso la transmisión de valores a través de un programa radial con ayuda de cuentos infantiles, da un resultado positivo y ameno, puesto que, motiva y deja huellas en los estudiantes. Por lo que, al aprender, podrá aplicarlos de manera satisfactoria en el hogar, entorno educativo y sociedad.

Dentro de la misma investigación, se tomó los intereses de los infantes para poder transmitir los valores, pues las fábulas, resultaron ser una buena estrategia para la transmisión y fortalecimiento de la educación en valores. Aquí se fusionó la educación, la enseñanza y la comunicación para crear ese programa radial para dejar una huella en todos los infantes, pues, es una herramienta que motiva a profesores y especialmente a los infantes.

Ahora bien, Aranda (2018) quien aporta con su tesis de pregrado a nivel local con el tema: “La práctica de los valores éticos y morales y su incidencia en los procesos de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del nivel elemental de la unidad educativa particular San Francisco de Sales, periodo lectivo 2018-2019”. El objetivo de la investigación radica en “Conocer la incidencia de los valores éticos y morales en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del nivel elemental”. Esta investigación gira en torno a los valores éticos y valores morales, cuyos instrumentos para la recolección de la información fueron: Recolección y análisis bibliográfico, observación y encuestas.

Los principales resultados demuestran que la transmisión de los valores se puede emplear en los infantes desde el diálogo sincero. En este proyecto se pretendió que la institución educativa de uso a la propuesta planteada en la investigación, es decir, que se emplee el diálogo entre docente-alumno y alumno-docente, así, educar en el sentido del sacrificio y propender la educación con servicio solidarios.

De igual forma, a nivel local se encuentra Morales (2017) pues a través de tesis de pregrado “La vivencia de los valores en la formación integral de los estudiantes del cuarto año de educación general básica de la Unidad Educativa 31 de Octubre del cantón La Troncal, provincia del Cañar”. Tesis de pregrado. Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca – Ecuador, 2017, que tiene como objetivo “Determinar el grado de significación de los valores que se vivencian en el desarrollo integral”.

Aquí se demuestra que la práctica de valores en los infantes se puede mejorar a través de diferentes técnicas o estrategias. Por lo que la investigación recopila información para realizar un respectivo análisis y así aplicarlas, permitiendo de esta manera, interiorizar los conocimientos y lograr el fortalecimiento de los valores en los niños y niñas. A pesar de que éstos no se han perdido en su totalidad, se ha transformado la manera de percibirlos

A partir de las investigaciones y experiencias expuestas queda en evidencia que es necesario indagar acerca de la educación basada en valores con ayuda de los cuentos infantiles, dado que es un tema de relevancia que permite abrir nuevos caminos hacia la adquisición de conocimientos y diferentes destrezas. Una de las herramientas para tener una educación en valores dentro de educación inicial, es la literatura infantil, a través de ella se puede enseñar la importancia de los valores mediante cuentos. Cada cuento relata comportamientos, actitudes, emociones y valores de las personas. Así mismo incluyen características arquetípicas que reconocen la personalización de cualquier infante, de diferentes edades, culturas, y épocas con sus personajes, con el fin de permitir vincularse con el contexto que los rodea.

Gracias a los antecedentes sobre el tema, los autores toman la iniciativa de realizar una investigación a profundidad para aportar nuevas concepciones y análisis en cuanto a la educación en valores, mismas que fueron realizadas en los últimos 10 años. Al indagar sobre el tema de la Educación en Valores, se encontró que la mayoría de las investigaciones están enfocadas mayormente a estudiantes del nivel de básica, básica media, etc., y no a la etapa de Educación Inicial. Además, se utilizan diferentes metodologías para transmitir estos conocimientos, los cuales fueron funcionales dentro de esas investigaciones, sin embargo, para esta investigación se va a tomar en cuenta los cuentos infantiles para la elaboración de la propuesta.

Se espera que los trabajos ya existentes al respecto, conjuntamente con esta investigación, sirvan de cimiento, para ahondar sobre el tema y abrir nuevas perspectivas de aplicación, para que entre los actores educativos se potencie el fortalecimiento de los valores con ayuda de los cuentos infantiles. Todo lo dicho con

anterioridad se verá reflejado en los capítulos consiguientes, partiendo de una sustentación teórica que respalde lo visto en esta sección.

## **5.2 Los valores**

Al mencionar los valores, cabe destacar que no son algo ficticio o perteneciente a un mundo utópico. Éstos son reales y se arraigan en nuestra cultura, los cuales “deciden y dan explicación y coherencia a nuestra vida” (Marín y Sánchez, 2014, p.1095), es decir, no están fuera de nuestro ser. Es ineludible pensar que una persona no tenga valores, ya que estos son parte de la actividad humana, por lo tanto, es necesario conceptualizar la palabra valor. Al pasar del tiempo, se han realizado varias investigaciones de los mismos, sobre su concepción, tipos, etc., cada una de estas teorías dan a conocer sus puntos de vista, por lo que se va a detallar en el siguiente apartado.

### **5.2.1 Concepción de valores desde una mirada histórica**

Desde hace muchos años, se ha pensado en la formación de los niños y niñas direccionado al fortalecimiento de los valores. Además, las distintas formas de concebirlos, ha generado controversia a nivel mundial, por ello, se va a abordar la mirada de diferentes autores que han dado sus aportes desde el siglo XIX hasta la actualidad, tales como:

Entre las personas que influenciaron en la teoría de los valores fue Franz Brentano (1838-1917). Él es considerado como una de las personas que fundó la teoría de los valores y menciona la axiología del mismo, por lo que él refiere al valor como un “sentimiento del mismo modo que la verdad al juicio. Los valores se fundan sólo en el acto valorativo; el cual no es un proceso racional sino emocional. El amor posee una peculiar inmediatez de evidencia como criterio acertado” (Sánchez, 2010). Cabe destacar que uno de los valores que más destaca este personaje es el amor y el respeto, ya sea al de la persona humana como al mundo que lo rodea, por tal motivo, se toma referencia a este autor, dado que da importancia y realce a los valores desde sus investigaciones y vivencias.

A finales del siglo XIX, Brentano formuló varios argumentos, los cuales, se cimentaron y validaron posteriormente en el desarrollo de varias investigaciones, entre ellas, se habla acerca de las emociones. Según él, “las emociones son actos intencionales basados en fenómenos intelectuales y dirigidos a valores” (p.146). Por lo que la concepción de valor lo vincula con “la capacidad o la disposición humana de sentirlo” (Vendrell, 2012, p.165), los cuales son propios internamente de cada uno de los individuos, dado que tienen la capacidad de movernos de manera afectiva en la sociedad.

Al hablar de valores, Brentano destaca mucho al amor y el respeto como uno de los valores principales, el cual, está relacionado con las emociones que hacen que el mundo gire en torno a él. Al ser uno de los primeros personajes que influenciaron esta teoría, lo ha validado como parte importante para la construcción de la



sociedad, dado que todas las personas poseen esas características que lo demuestran o salen a flote ante determinados eventos y situaciones.

Max Scheler (1874-1928), abordó el tema de los valores y los consideraba como “cualidades de orden especial, que descansan en sí mismos y se justifican por sus contenidos” (Rodríguez Sanz, 2001, p.53), es decir, el valor es un sentimiento y una capacidad que, sin ella, el hombre no puede actuar o ser como tal, dado que es lo que identifica al individuo en su diario actuar.

Además, sostiene que los valores se jerarquizan de manera objetiva y absoluta, por lo que, “es algo distinto del ser, que se capta por una intuición valorar y no por vía sensible ni intelectual” (Juárez y Santamaría, 2018). Éstos, según Scheler (1928) constituyen:

Un orden de instancias objetivas y absolutas, de momentos definidos por una validez y prestigio ajenos a cualquier condicionalidad, a cualquier relatividad y contingencia. El espíritu, a su vez, se define por su capacidad para volverse hacia ese mundo sui generis de los valores y de las esencias. (p.11)

Para Scheler (1948, a través de Juárez y Santamaría, 2018), los valores se exponen y se consideran como producción social, es decir, no pueden ser reales y concretos sin la existencia de las personas, puesto que son los que le dan vida. Además, con la teoría de los valores, fundó la “ética material” (p.71) para que no sean confundidos con bienes materiales, ya que, se insta que los valores son independientes de los objetos, por lo que deben ser respetados y adaptados al contexto en el que se encuentran.

En conclusión, los valores dependen de las personas y depende de las personas fortalecerlos para obtener un bien común con las personas que coexisten dentro de la sociedad. Al haber estos chispazos de valores dentro de los seres humanos, es preciso que, desde los primeros años de vida, se instruya a los niños y niñas estos valores que, sin lugar a duda, le van a ayudar en su desarrollo óptimo.

Ovide Decroly (1871-1932) quien ha aportado de manera significativa a la educación desde su pedagogía, hace énfasis en el direccionamiento de la biología humana en relación al individuo y su medio en el que se desenvuelve. Esta relación individuo-entorno, le permite al infante desarrollarse, por lo tanto, el deber del profesor es brindar actividades y experiencias que haga que surja en los infantes algunos valores tales como el respeto y la solidaridad por él y por los que le rodean. El aprendizaje a partir de la acción y las experiencias implica “motivación, un interés que es su motor, además se tiene que contar con el medio y las condiciones en las cuales se realiza” (Londoño, 2001, p.141), por lo que su pedagogía fue apoyada por diversos grupos pertenecientes a la educación, dado que se centra en que la misma debe partir de la interacción con su medio de manera positiva, tomando en cuenta las necesidades propias y de los demás.

Parafraseando lo que dice Chávez (2015), en la metodología de Decroly se tenía claro que el aprendizaje de los infantes se debía a la imitación, por lo que el ejemplo a seguir o el modelo de imitación son los adultos



de su entorno inmediato, el cual, implica el “tiempo, espacio, habilidades y otros recursos” que ellos han observado y que éstos a su vez, aportan en su desarrollo interactivo en la sociedad. El proceso de adquisición de los conocimientos, habilidades, valores y actitudes, dan rienda a la enseñanza a través de las experiencias.

Este autor señala que es indispensable el papel de la familia, ya que los niños y niñas se identifican en primera instancia con ellos, es decir, “observan sus gestos, sus actos, aprenden sus comportamientos” (Chávez, 2015, p.44), por lo que es la familia la que transmite esos valores familiares, esas costumbres y tradiciones, entre otras cosas más, por lo que el ambiente debe ser afectuoso, amoroso y que se entable confianza tanto padres-hijos como hijos-padres.

Al reflexionar sobre los aportes de Decroly en la educación de los infantes, cabe destacar que su metodología daba y sigue dando valor a los intereses de los niños y niñas y éste va a depender de su alrededor. Para Morales y Hernández (2017) el método decroliano se basa en “los centros de interés, donde se trabaja el respeto por las aspiraciones propias del niño y las precisiones de la formación intelectual” (p. 139). Dicho de otra forma, el aprendizaje surgía de manera natural y no de manera arbitraria, para construir los conocimientos de manera que el infante concibe su propia forma de ser, actuar y pensar.

Por lo que, se considera pertinente esta teoría dentro de los valores, ya que al tener un método en el que el niño se desenvuelva de manera respetuosa por sí mismo y por el de los demás, va a generar una educación en valores pertinente, por lo tanto, su libre desempeño va a generar un actuar adecuado para convivir en sociedad. Desde la teoría decrolyana se tomará el valor del respeto como un referente para la elaboración de la propuesta.

Rosa Agazzi (1866-1951) y Carolina Agazzi (1870-1945) se fundamentan en “el respeto a la libertad, la espontaneidad y autonomía del infante por medio del trabajo independiente” (Cárdenas y Mora, 2018). Todas las actividades que proponen las hermanas, se presentan por medio de actividades de la cotidianidad de los niños y niñas, las cuales, deben ser del gusto y agrado de los infantes. Gracias a este método, los niños se autoforman en valores como la responsabilidad, autoestima elevada, seguridad y autonomía.

Aportaron de manera significativa en el movimiento de la Nueva Escuela según Muñoz (2011), quien, además, reflexiona sobre estos principios y valores en el que se apoya la participación en su totalidad de los niños y niñas. Las hermanas Agazzi tenían “la concepción de que la educación debe ser completa y con alta afectuosidad con el objetivo de incentivar, guiar al niño en el largo camino de su aprendizaje” (p.20), dicho de otra manera, este método se centra en conservar la espontaneidad de los niños y llenarlos de experiencias enriquecedoras que le servirán por el resto de sus vidas. La autora Muñoz realiza una recopilación de los principios y valores educativos que tiene el método Agazzi, los cuales son los que guían y rigen al mismo, el detalle a continuación:

Tabla 1

<b>Principio/Valor</b>	<b>Significado</b>
Auto-actividad	Este principio está conectado directamente con el conjunto de cualidades (carácter dinámico) que debe tener la vida del niño.
La libertad:	Permite al niño la capacidad de escoger, tomar y resolver decisiones que estén acorde a su edad y posibilidades.
De relación o comunidad	El niño se manifiesta como un ser que se desarrolla y desenvuelve en un medio definido. Este entorno puede ser familiar, social y escolar.
De juego y el orden:	Sugiere tareas fundamentales donde el niño ordena el material. El juego es fundamental e importante elemento que jamás puede faltar por ser recreativo y un potente ejercitador de habilidades y destrezas.
El conocimiento del niño a través de la observación	El niño conoce y aprende por medio de la habilidad de la observación y más tarde lo desarrolla y pone en práctica
Valor de la alegría	Es juego libre y de manera ordenada en un entorno cálido y cariñoso, en el cual se respeta el orden y necesidades de los niños. De igual manera se debe estimular a los párvulos a continuar con su educación y aprendizaje individual.

Fuente: Muñoz (2011)

A través de su método Rosa y Carolina Agazzi pretendían que los actores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje del infante, valoren el aprendizaje autónomo del niño y le den esa libertad para realizar las actividades. Por ello, era y sigue siendo indispensable que los espacios sean preparados con el debido cuidado que se requiere en educación inicial.

Actualmente, en el siglo XXI, los valores tienen que ver con la existencia de las personas, dado que es un bien o una “cualidad objetiva que tienen una relación de sentido positivo con algún campo de la realización

humana y que, además, favorece la plena realización del hombre” (Gómez, 2007, p.7), es decir, los valores son algo innato y propio de cada individuo, por lo que es indispensable forjarlos y transmitirlos.

Casals & Defis (2010, p.17) señalan que:

Las definiciones actuales del término valor no se ponen de acuerdo si éste es un principio normativo, un medio y un fin, una concepción, una creencia, un contenido de aprendizaje, un ideal, una propiedad, un objetivo de la educación, un patrón, etc. En cambio, la mayoría de conceptualizaciones sí coinciden en decir que el valor marca nuestras actitudes y conductas además de marcar nuestra interacción con los otros, es decir, los valores influyen en nuestro comportamiento.

Con respecto a lo anterior, se puede decir que existen varias perspectivas acerca de los valores, sin embargo, concuerdan en que son los que influyen en la vida diaria y a su vez, son reflejados al estar en contacto con la sociedad, ya que son los que marcan a los seres humanos y los diferencian de otros seres vivos.

Por el contrario, los valores son “fines de la actividad humana; (...) se instituyen como los principios de la misma. Y si son principio y fin de la acción humana, lo son también de la educación” (Marín y Sánchez, 2014, p.1096). Por consiguiente, la educación se convierte en un referente para construir los valores según Quintana (2005), de esta forma, el discente refuerza, conoce, aprovecha y hace crecer los valores ya adquiridos en su hogar. Tomando en cuenta que resulta una tarea ardua mencionar cada uno de los valores existentes, se van a exponer los más importante y relevantes en la educación según Rollano (2004, p.45) “respeto, solidaridad, responsabilidad, equidad, puntualidad y compañerismo” (p.45), los cuales, serán expuestos en los siguientes apartados.

En coincidencia con estos autores, dentro de la educación es necesario que los docentes enseñen con el ejemplo, de esta forma se transmiten los valores a cada uno de los estudiantes. Contrastando lo antes dicho, cabe mencionar la teoría de Decroly, pues él menciona que el aprendizaje es a través de la imitación de las personas de su entorno inmediato, dando a entender que la familia, escuela y comunidad juegan un papel importante en el desarrollo de los valores de los infantes. Ahora bien, tomando como referencia a Franz Brentano quién menciona dos valores en específico (amor y respeto), los cuales, son importantes forjarlos en el transcurso de nuestra vida para convivir dentro de la sociedad, puesto que, para este autor los valores están íntimamente ligados con las emociones. Por lo tanto, es necesario que se motive a los infantes a tener un sentido de respeto y amor hacia sí mismo, de esta forma, podrá transmitirlo a la sociedad.

En cuanto a Max Scheler, no hace referencia a un valor en específico, sin embargo, coincide con Brentano, dado que, asocia a los valores con los sentimientos y emociones. Dando a entender que, sin ellos no se puede actuar y convivir de manera positiva, por lo que depende de cada una de las personas forjarlos y desarrollarlos. Finalmente, tomando en cuenta los aportes de las hermanas Agazzi, se puede decir que, gracias

a su metodología los infantes pueden fortalecer sus valores a través de actividades que son parte de su vida cotidiana, las mismas que deben transmitirse con afecto y conservando la espontaneidad de los infantes para no coartar la iniciativa de cada uno de ellos, de esta forma se contribuye en su formación de valores desde sus primeros años de vida.

Para concluir con respecto a este apartado, se llega a una determinación, de que los valores deben ser transmitidos y no obligados, dado que los valores son propios de cada ser humano, y necesitan ser reforzados durante su trayecto de vida, por lo que la educación dentro del hogar es un pilar fundamental para transmitirlos, debido a que dentro del hogar se construye algunos valores, y estos puedan ser fomentados dentro de la escuela y el contexto social. Por tal motivo dentro del hogar debe existir una buena relación familiar y una adecuada educación en valores, en donde el infante se sienta seguro de vincularse con el mundo que lo rodea.

### **5.3 Características de los valores**

A continuación, se va a indicar algunas de las características que Casals & Defis (2010) consideran importantes y que se deben tomar en cuenta a la hora de enseñar:

Los valores no son transferibles, ya que es cada persona la que debe construirlos, y nuestro papel como educadores es ayudar en este proceso. Los valores están íntimamente relacionados con alguien que valore, por eso podemos afirmar que los objetos sólo tienen valor por su relación con la persona. (...) Los valores no son estáticos e inamovibles, al contrario, son vivos y cambiantes, (...) cambian a lo largo de la historia, los valores son diferentes en una cultura y en otra, nosotros podemos tener unos valores en la infancia que serán diferentes en la adolescencia y podemos irlos modificando y/o cambiando a medida que crecemos, etc. (p.19)

En el asunto de los valores, Quintana (2005) sostiene que generan un gran impacto y relevancia para los individuos y la sociedad en general, es decir, no se puede vivir sin poseer valores, por lo que es necesario que éstos se construyan día a día para que ayude a resolver conflictos, dando como resultado actuar de forma coherente. Como docentes, es de vital importancia analizar los valores que se transmiten desde la manera de hablar y la de dirigirse a los infantes.

Cada uno de los valores posee una característica distinta, las mismas que tienen diferente efecto o manera de percibirse en cada una de las personas, por ello, se concuerda con estos dos autores presentados. Los valores deben ser forjados en todo momento de la vida de los seres humanos, pues al estar en constante cambio como lo menciona Casals & Defis, es necesario que se haga unas bases sólidas desde temprana edad,

para que en los próximos años, se desarrollen de manera fluida y constante con ayuda de las actividades que se les brinde a lo largo de su vida.

#### 5.4 Tipos de valores

A pesar de las muchas definiciones acerca de los valores, todos tienen la similitud de que éstos existen con las personas y que su fin radica en la mejora de la calidad de vida. Cada uno de los autores que se presentan seguidamente, hacen una clasificación según sus tipos y funciones, pese a que resulta una actividad compleja precisar todas las que existen, se van a abordar las definiciones más relevantes para esta investigación.

Tabla 2

*Clasificación de los valores*

<b>Autor</b>	<b>Valor</b>	<b>Descripción</b>
<b>Sánchez (2013)</b>	Respeto	Es la madre de todos los valores y surge del reconocimiento de los derechos de los demás, además posibilita a los individuos la facilidad de reconocer, aceptar, apreciar y a su vez valorar las formas o cualidades de los individuos.
<b>Loor (2013)</b>	Solidaridad	Consiste en ayudar a los demás cuando tengan alguna necesidad, es decir, colaborar de manera mutua a los demás. Además, es aquel sentimiento que mantiene a las personas unidas en cualquier momento.
	Justicia	Esto tiene que ver con dar lo que pertenece a cada persona lo que merece, por lo que constituye una parte principal que debe tener todo ser humano.
	Equidad	Es la estabilidad en las relaciones personales, para lo cual, hay que considerar la igualdad y a su vez, la justicia.
	Responsabilidad	Se concibe como la aptitud de actuar de manera autónoma, en el que se trata de alcanzar metas y objetivos, en el que se respetan los derechos de las personas.



---

	Compañerismo	Representa el apoyo y empatía hacia otras personas en diferentes actividades o situaciones.
<b>Fronzizi Resieri (1972, a través de Juárez y Santamaría, 2018) y Arzate (2012)</b>	Valores inferiores	Se refiere a los valores afectivos, los que son inculcados gracias al fomento de tres aspectos importantes. Por ejemplo, la alimentación, la salud y la higiene, en el que se establecen normas para aplicar dentro del hogar. Y los valores Económicos, los cuales, son producto de cambio y transformaciones a lo largo de la historia.
	Valores intermedios	Estos tienen que ver con la parte intelectual que nos hace apreciar la verdad y el conocimiento y la estética, es decir, nos muestra la belleza de los objetos.
	Valores superiores	Tienen que ver con la parte moral y espiritual de cada uno de los individuos. Su práctica nos acerca a la bondad, la justicia, la libertad, la honestidad, la tolerancia, la responsabilidad, la solidaridad, el agradecimiento, la lealtad, la amistad, la paz, entre otros.
<b>Jiménez (2016)</b>	Valores personales	Son la base fundamental de las cuales se construye nuestra vida y a su vez, sirven para relacionarse con los demás.
	Valores familiares	Éstos se imparten dentro de los hogares y ayudan a distinguir el bien y el mal. Radican en la importancia de las creencias y la experiencia que poseen los progenitores quienes son los que transmiten sus conocimientos de generación en generación.
	Valores socioculturales	Se aplican dentro de la sociedad que rodea a la persona. A más de los valores, también se pueden presentar los antivalores, por ello, es necesario identificarlos para poder actuar de manera correcta ante determinada situación

---



---

	Valores materiales	Aquí se encuentra lo indispensable de todo ser humano, ya sea la alimentación, vestimenta, vivienda, entre otros.
	Valores espirituales	Se ubican los que dan sentido y fortalecen la parte espiritual, tales como las creencias religiosas.
	Valores morales	Tiene que ver con el conjunto de conductas y actitudes que se practican dentro de la sociedad para mantener una buena convivencia.
<b>Morales (2017)</b>	Valores universales	Conjunto de normas y convivencia que pueden servir para una determinada época, aquí se encuentran: la amistad, el amor, la bondad, confianza, fraternidad, honor, honradez, justicia libertad, paz, respeto, responsabilidad, solidaridad, tolerancia, valentía, verdad, etc.
	Valores vitales	Son parte de nuestra vida y se encuentran relacionados con los valores universales, entre los cuales sobresalen: libertad, igualdad, paz, solidaridad, tolerancia, respeto, entre otros.
	Valores sociales	Permiten tener buenas relaciones con las demás personas y se encuentran estrechamente ligados a los valores universales, es decir, respeto, responsabilidad, fraternidad, etc.
<b>Duarte (2012)</b>	Responsabilidad	<b>Responsabilidad de aprender:</b> “viene instalando en nosotros como una capacidad interesante en los seres humanos aprendemos, aunque no queramos y más de nuestros errores” (p. 21).  <b>La responsabilidad del respeto:</b> “es que debe ser inculcada por los padres y de acuerdo con la edad y crecimiento de la persona” (p.21).

---



---

Puntualidad	El valor que se construye por el esfuerzo de estar a tiempo en el lugar adecuado. La puntualidad es necesaria para dotar a nuestra personalidad de carácter, orden y eficacia, pues al vivir este valor en plenitud estamos en condiciones de realizar más actividades, desempeñar mejor nuestro trabajo, ser merecedores de confianza. (p.27-28)
Honestidad	“Es aquella cualidad humana por la que la persona se determina a elegir, actuar siempre en base a la realidad y la auténtica justicia. (...) Expresa respeto por uno mismo y por los demás” (p.26)
Solidaridad	“Cuando dos o más personas se unen y colaboran mutuamente para conseguir un fin común, hablamos de solidaridad, es un valor de gran trascendencia para el género humano” (p.31)

---

Fuente: propia autoría

Estos son algunos de los autores que hacen la clasificación de los valores. Estos dan sentido a la vida de cada una de las personas y la falta de estos, las deshumaniza. Al tomar en cuenta esto, se considera importante abarcar el tema de los valores dentro de Educación Inicial, pues su estimulación desde la primera infancia es crucial y se verá reflejado posteriormente en su diario vivir. Cada valor tiene su peculiaridad; sin embargo, cabe resaltar que tres de estos valores: respeto, responsabilidad y puntualidad, se van a tomar en cuenta dentro de la presente investigación que gira en torno a la educación en valores, mismos que se van a ver reflejados en posteriores apartados.

### **5.5 Los valores en Educación Inicial**

Existen varias investigaciones que aluden acerca de los valores, sin embargo, están enfocadas a los niveles superiores. A pesar de ello, éstos se encuentran íntimamente ligados a la primera etapa escolar de los infantes, puesto que se elaboran y ejecutan actividades que se relacionan con los valores. Desde la primera infancia se dan estas manifestaciones, las cuales se ven reflejadas según Casals & Defis (2010) a lo largo de la vida y se presentan “en nuestras producciones, en nuestros intereses, en nuestros sentimientos, en nuestras posibilidades de actuación, en nuestras valoraciones, en nuestras actitudes, etc.” (p.15). Por lo que es indispensable que se forjen en todo momento, ya sea desde el hogar o en los centros escolares.

Por esta razón, los autores Casals & Defis, señalan que en primera instancia es importante detenerse a reflexionar en las actividades que se realizan en la cotidianidad como profesor, ya sea en actitudes o



comportamientos que pueden parecer correctos para nosotros, pero lo contrario para los otros, dado que no se puede transmitir lo que nosotros no hemos dominado. Al considerar estos aspectos, es indispensable velar y estar pendientes por la educación de los niños de 0 a 6 años, dado que “el aprendizaje es por imitación” (p.16), por lo que los docentes deben actuar y guiar con el ejemplo para que el infante imite acciones positivas.

Se puede agregar que los valores se vinculan directamente con las personas, ya sea en “su conducta, sus sentimientos, la configuración y modelación de sus ideas” (Coronado, 2012, citado por Tulcanaza, 2016), lo que depende de un proceso de sociabilidad con su entorno, por lo que las experiencias vividas y adquiridas son la base para que esos valores se fortalezcan. Por lo tanto, las experiencias obtenidas por los infantes dentro del hogar y de la escuela, se convierten en el meollo de una educación en valores sólida que, van a ser manifestados de manera satisfactoria al convivir de manera cooperativa entre sus pares y con las personas que le rodean.

Adicionalmente los padres y madres son los primeros profesores de los niños, por lo que consciente o inconscientemente se transmiten valores, ya sea a través de conversaciones, historias, límites que se marcan dentro del hogar, actitudes y comportamientos. Por lo que para Arzate (2012) el ejemplo es indispensable en todo momento, además de estímulos que refuerzan y retroalimentan sus destrezas y conocimientos. Tanto padres como docentes deben servir de guía, para transmitir valores positivos a los infantes, ya que los van a aplicar en su diario vivir. Por lo que se considera pertinente que haya una educación en valores de calidad en cada una de las instituciones educativas y dentro del hogar.

Para finalizar, es importante considerar a los valores dentro de la etapa de Educación Inicial, dado que, es necesario cambiar el imaginario social, pues se piensa que a esta edad no es necesario que los niños tengan conocimiento de los valores o que no comprenden lo que se les enseña. Por lo general, el tema de los valores se encuentra únicamente dentro del eje integrador de las planificaciones y no se le da el respectivo uso. Por ello, es importante que los padres de familia comprendan que, en la primera infancia, se aprende por imitación, que es un método de enseñanza viable y factible en donde los niños aprenden rápido y qué mejor manera de inculcar algunos valores desde tempranas edades.

## **5.6 Educación en valores**

En lo que respecta a la comunidad educativa, es necesario que todos los actores del aprendizaje se impliquen en esta construcción, dado que es inasequible educar sin la presencia de principios, ni mucho menos con la ausencia de valores. “Enseñar, educar y guiar en la construcción de una personalidad humana y fuerte” (Gómez, 2007) son los requisitos claves e indispensables, que dan como resultado un hombre y un mundo lleno de valores positivos.

Para Pérez (2014) la educación debe ser guiada y enfocada a los valores éticos, con el fin de formar “el carácter y contribuir al desarrollo de la personalidad” (p.10), empero hay que encontrar el modo de hacerlo. Por lo cual, es necesario comprender que, a través de la educación en valores, las personas se forman así

mismas, reflexionando y aprendiendo a discernir los valores tanto positivos como los antivalores que guiarán las conductas del individuo. Cada persona tiene su propia concepción de valores, sin embargo, como docentes se puede encaminar a fundamentar una educación en valores.

La educación en valores debe ser ubicuo y direccionado al respeto hacia las personas que le rodean, además de ser inculcados tanto en la escuela como en los hogares. Ahora bien, la educación debe ser guiada para un desarrollo de la personalidad óptimo y favorable del niño con el propósito de que tenga la oportunidad de potenciar sus “habilidades, conocimientos, actitudes y valores” (MinEduc, 2016, p.18), los cuales van a construirse mediante un proceso constante, respetando sus ritmos y estilos de aprendizaje.

Por lo general, en las instituciones educativas no se da la debida importancia a la educación en valores, puesto que se centran más en los contenidos académicos que en la “educación moral y social” según Lambán (2014, p.14). Por fortuna, las docentes de Educación Inicial son conscientes de que en esta etapa en la que los niños se embelesan de todos los conocimientos que se transmiten al convivir en la escuela y que estos conocimientos son cruciales en la formación de valores; en consecuencia, se mejora el desenvolvimiento y convivencia con los que le rodean.

Una buena Educación en Valores se refleja en la vida de los estudiantes, a través de las actividades o juegos que realiza tanto en el hogar con su familia como en la escuela con su profesora y compañeros. Al hablar de este tema se enfatiza en lo que dicen Gómez (2007) y Pérez (2014), pues la formación de los valores según estos autores, contribuye al crecimiento y desarrollo de la personalidad, por lo que es importante que se motive a los infantes a que reflexionen sobre sus acciones o actividades, de esta forma, se consigue que tomen conciencia de las mismas.

Por su parte, el Ministerio de Educación se ha encargado de guiar a los docentes a forjar la educación en valores, pues a través de su Guía del Formador (2016), ha brindado pautas necesarias para que ésta se lleve a cabo con éxito en las aulas de clase. Al tomar la debida importancia sobre estos temas, se demuestra el interés y la trascendencia que se tiene en este tema, pues su objetivo es fortalecer todos aquellos valores que han sido adquiridos en el hogar, para posteriormente ser cultivados y seguir desarrollándolos en un trabajo en conjunto entre familia y escuela.

### **5.7 Metodologías para desarrollar la educación en valores en Educación Inicial**

Es primordial que se apliquen diferentes metodologías para desarrollar una adecuada formación axiológica de los valores, por lo que es indispensable que los “padres de familia y docentes deben promover la interiorización de los valores (...), tanto en la enseñanza como en el ejemplo” (Morales, 2017, p.30). De esta manera, ayudar e incentivar al infante a tener una buena relación con su entorno inmediato.

Una de las metodologías con las que se puede trabajar la educación en valores es “el aprendizaje experimental que basado en el aprender haciendo permite alcanzar aprendizajes significativos, (...) los

estudiantes realizan autoexploración y experimentación, incluso este método permite que el trabajo se desarrolle de manera cooperativa (...) existe interacción entre los estudiantes” (Morales, 2017, p.31). Por lo tanto, la participación activa de los/as estudiantes en su entorno, ayuda a motivarlos para que trabajen conjuntamente y así, lograr una práctica adecuada de los valores positivos.

Otra de las metodologías que se puede aplicar para inculcar valores son los cuentos infantiles, dado que existen una gran variedad de los mismos, desde los más simples hasta los más complejos, los cuentos dejan grandes enseñanzas a los pequeños lectores. Muchas veces, los personajes generan tal impacto, que los infantes se sienten identificados con los mismos y que, según Marín y Sánchez (2015) se dota a los estudiantes de comprensión para que afronten situaciones de su vida cotidiana, dando como resultado, confianza en ellos mismos para poder superarlas.

Al tomar en cuenta esto, López (2016) señala que:

Tanto las ilustraciones, como el propio contenido del cuento, permiten que el alumno reflexione, compare y relacione con sus vivencias aquello que lee, es decir, (...) se incentiva a la curiosidad y el pensamiento crítico, todo ello en un ambiente de aprendizaje dinámico y amenizado. Esta herramienta puede generar aprendizaje y educación de una forma lúdica, innovadora y entretenida. Cabe destacar que el cuento infantil ayuda al docente a suplir las necesidades de sus alumnos, y al mismo tiempo, aporta nuevas estrategias de enseñanza. (p.10)

En la “sociedad del conocimiento, leer y realizar lecturas comprensivas nos permite transformar la información de dicho conocimiento, pero no sólo nos permite esto, sino también es un vehículo transmisor de actitudes y valores positivos” (p.17). La mayor parte de los padres o representantes de los educandos, desean que sus hijos sean buenos ciudadanos, es decir que sean personas ricas en valores. Para Pérez (2014) con ayuda de los cuentos, en el que se menciona a héroes o cualquier otro personaje, sirven de un instrumento muy beneficioso en los niños que se convierte en un medio indispensable para solucionar conflictos, ya sea afectivos o emocionales.

Por otra parte, se puede aplicar el diálogo como estrategia, dado que es “propuesta educativa formadora de valores en el contexto de la postmodernidad, quien expresa que es urgente buscar en base común de principios y normas objetivas (...) que permite establecer un diálogo sincero interdisciplinar para beneficio de una educación rica en valores” (Aranda, 2018, p.20). Este diálogo permite entablar un vínculo con el infante, en consecuencia, aprenden y se forjan los valores en todos los actores que influyen en este aprendizaje.

Estas son algunas metodologías que pueden utilizarse para forjar la Educación en Valores; cada una de estas aporta de manera significativa a la formación de la misma. Cabe destacar que cada autor mencionado anteriormente tiene diferentes perspectivas, sin embargo, van de la mano con la educación en valores, por lo que es indispensable que estos sean aplicados a diferentes edades para que así, haya la formación de personas

capaces de afrontar situaciones, dado que, al reflexionar sobre estas, permitirán al individuo actuar de manera positiva ante cualquier ocasión o situación a la que se enfrente.

### **5.8 La educación en valores dentro del proceso enseñanza-aprendizaje**

La educación a lo largo del tiempo, ha tenido grandes transformaciones, pues, por medio de ella “todo grupo humano tiende a perpetuarse, siendo los valores el medio que da cohesión al grupo al proporcionarles unos determinados estándares de vida” (Parra, 2003, p.70). Según Ocejo (2002) la educación debe orientarse a forjar una educación en valores que permitan a los individuos vivir en comunidad, pues, no consiste en desarrollar nuevos valores, sino fortalecer los que ya se han adquirido al convivir con la sociedad.

Los valores están presentes desde tiempos inmemorables y su transmisión ha sido una necesidad en diferentes culturas, dado que, para la enseñanza, según del Salto (2015) se “requiere de una formación integral y educación en valores. (...) Asimismo, la preocupación por buscar modelos, estrategias y técnicas enfocadas a la educación en valores, es relativamente reciente” (p.1422). En consecuencia, es indispensable el tema de los valores dentro de la educación, sobre todo desde la primera infancia a través de la Educación Inicial, puesto que, es la primera etapa en la que los infantes inician con este proceso de escolarización, de esta forma, se ayudará a los infantes a interiorizar lo que han adquirido en sus hogares.

Vargas (2014) define el aprendizaje y la enseñanza de la siguiente manera; en cuanto al aprendizaje, menciona que “es la actividad que desarrolla el estudiante para asimilar la materia de estudio. (...) Además, el aprendizaje es el resultado y el proceso, que dirige el profesor” (p.10), por otra parte, la enseñanza es considerado por este mismo autor como “la actividad que ejecuta el profesor” (p.10) para con sus estudiantes, el cual tiene una finalidad: el aprendizaje.

Al haber una interrelación entre la enseñanza y el aprendizaje, se obtiene un proceso que, tomando como referencia a Meneses (2007), se entiende a este proceso como:

Lo que se vive y se crea desde dentro, esto es, procesos de interacción e intercambio regidos por determinadas intenciones (...), en principio destinadas a hacer posible el aprendizaje; y a la vez, es un proceso determinado desde fuera, en cuanto que forma parte de la estructura de instituciones sociales entre las cuales desempeña funciones que se explican no desde las intenciones y actuaciones individuales, sino desde el papel que juega en la estructura social, sus necesidades e intereses. (p.23)

Al hablar de este proceso, cabe mencionar que algunos de los factores que intervienen dentro de este son “los profesores y los alumnos” (del Salto, 2015, p.5), pues, tomando como referencia a Vargas (2014) “el proceso enseñanza aprendizaje es una interacción entre docente y estudiante que, a través de la utilización de estrategias, se obtiene como resultado el aprendizaje” (p.10). Cabe mencionar que la relación entre profesores

y alumnos debe ser afectuosa para que haya un ambiente agradable dentro del aula de clase y que se fortalezcan los vínculos entre estos dos actores del aprendizaje.

### **5.8.1 El proceso enseñanza-aprendizaje de la Educación en Valores desde la virtualidad en Educación Inicial**

Al ser prácticamente obligados a tomar este camino de la virtualidad debido a la emergencia sanitaria, éste ha tenido varios aspectos positivos como negativos. En cuanto a la parte negativa, se evidencian aún más las brechas de desigualdad que existe entre docentes, estudiantes y familias de una misma comunidad; sin embargo, también ha sido beneficioso, pues permitió que esta era digital, se exprese en su total magnitud y forzó significativamente, tanto a los docentes como a los estudiantes, a adaptarse a esta nueva modalidad para continuar con la educación.

Susana Diez menciona en qué consiste este proceso en la actualidad, pues implicó un cambio radical en todas las instituciones educativas:

La enseñanza a online consiste en un modelo "mediado", es decir, que utiliza el ordenador u otros dispositivos como medio de comunicación e intercambio de información entre personas: estudiantes y profesorado. Su éxito depende de cómo estén ambos involucrados, pero también de los materiales didácticos, y de un buen modelo pedagógico, basado en los principios de aprendizaje activo, colaborativo, autónomo, interactivo, integral, con actividades o tareas relevantes y creativas, y una evaluación continua y educativa. (2020)

En las clases virtuales, se cuenta con un tiempo límite y no se puede prolongarlas en algunas ocasiones, por lo que el contenido de estas es meramente académico, sin dar el espacio necesario para que el docente interactúe con sus estudiantes e intercambien opiniones que ayuden a generar vínculos afectivos entre ellos, lo que genera que el proceso de enseñanza-aprendizaje no sea recíproco, por lo que la Educación en Valores no cobra mayor significación.

El proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación en valores debe ser parte primordial dentro de los contenidos académicos, pues según Diez orienta a los infantes a intercambiar información y “habilidades entre personas (...). Dichas personas son en gran parte estudiantes en una etapa de escolarización” (2020). Aquí, los beneficiarios son los mismos estudiantes, pues se les está preparando para desenvolverse dentro de la sociedad. Al haber este intercambio entre estudiantes-docente y docente-estudiantes, se puede reflexionar en conjunto sobre su forma de actuar en determinadas circunstancias y la manera en cómo afrontarlas.

El hecho de que se generen grandes cambios y haber iniciado estas clases virtuales sin planes previamente diseñados, la solución habría sido que cada uno de los estudiantes continúe con sus estudios de forma autónoma, pero al prolongarse la pandemia del covid-19, se vio la necesidad de no interrumpir las clases, pues estas requerían de una continuidad y una evaluación para su finalización. Por lo que, es indispensable que los espacios en los que se brindan las clases, sean espacios de diálogo para compartir y socializar entre los actores educativos entorno a interés comunes de quienes forman parte de estos contextos áulicos.

Además, en educación tanto el papel del docente como el de los padres de familia, se ha vuelto un rol indispensable, pues se evidencia el trabajo cooperativo y se involucra a la familia en los aspectos académicos. A pesar de que este proceso de enseñanza-aprendizaje es netamente entre docente y alumno, los padres de familia han sido de gran ayuda en esta situación, pues han hecho las veces de docente en muchas ocasiones a partir de las directrices brindadas por la institución educativa y han sobrellevado obstáculos a través de un trabajo organizado por la comunidad educativa.

## **CAPÍTULO II**

### **6. Marco Metodológico**

Este capítulo detalla el tipo y diseño de investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos y el análisis e interpretación de los resultados, que se desarrollarán durante esta búsqueda de valores en educación; en la que se detalla el proceso que se llevó a cabo, a partir de la determinación de las 4 fases, para desarrollar la investigación, hasta la obtención de los resultados, las mismas que son: la teorización, el diagnóstico, el diseño, y la validación. A continuación, el detalle:

#### **6.1 Paradigma**

La investigación responde al paradigma socio-crítico, puesto que la finalidad de este proyecto se orienta a la transformación educativa, en el que existe una vinculación entre la teoría y la práctica, enfocándose en contribuir a la educación en valores a través de cuentos infantiles. A través del diseño de una propuesta que gire en torno a los cuentos infantiles que cuenta con su respectiva guía de actividades, se pretendió dar respuesta a determinados problemas. Vera y Jara (2018) dicen que “la investigación socio crítica comienza de un concepto social y científico, pluralista e igualitario que permite a los seres humanos ser cocreadores de su propia realidad a través de su experiencia, sus pensamientos y acción” (p.5). Con la finalidad de ofrecer aportes dentro del contexto social, este paradigma se basa en la conexión de la teoría y la práctica, dado que la teoría permitió fundamentar mediante autores, y la práctica se basó en las experiencias vivenciadas dentro de las prácticas pre profesionales, dado que durante las prácticas a través de la observación realizada y registrada en los diarios de campo se observó la ausencia de valores en el aula objeto de estudio los diarios de campo se observó una carencia de valores en educación.

Por lo tanto, se construyó y reconstruyó de la teoría a la práctica, para explicar y comprender la problemática de cómo contribuir a la educación en valores en los niños y niñas del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, dando respuesta al problema y colaborar con la docente con el propósito de transformar y cambiar la realidad, dentro del contexto escolar. Es decir, los investigadores de este proyecto parten de la relación entre la teoría y la práctica para brindar posibles soluciones que se encuentren del problema del cual se partió.

## **6.2. La investigación educativa desde el enfoque cualitativo**

Tomando en cuenta lo importante que es fomentar los valores para un mejor desenvolvimiento en la sociedad, se desarrolló esta investigación esencialmente cualitativa. Hernández, Fernández y Baptista (2014) mencionan que este enfoque, permite conocer la manera en que los sujetos perciben y experimentan los recursos de su contexto, ahondando en su visión, interpretación y connotación. Éste, se centra en el entendimiento, reflexión y el proceso de cambio y aporte a la realidad educativa a través de la observación en la misma, pues el proceso que conlleva al resultado es el más importante.

Los mismos autores, manifiestan que este enfoque emplea la recolección y análisis de datos para precisar la pregunta de investigación o “revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (p.7). Además, la recolección de datos se orienta mayormente al entendimiento, comprensión y análisis de los significados y experiencias de los individuos inmersos en la investigación. Aquí, la persona que hace el papel del investigador, es el encargado de la recolección y el análisis de los datos, para descubrir cuál es la problemática o las problemáticas más importantes que se pretenden indagar, con base a las necesidades del objeto de estudio, es decir, la educación en valores.

## **6.3 Estudio de caso como método de investigación**

Al hablar de estudio de caso, se hace referencia a una herramienta importante dentro de esta investigación, puesto que, según Yin (1989, citado por Martínez, 2006), la base sólida de este método “radica en que a través del mismo se mide y registra la conducta de las personas involucradas en el fenómeno estudiado” (p.167). Es decir, se tomó un grupo de estudiantes de Educación Inicial, subnivel 2, en el Centro de Educación Inicial Alberto Astudillo para estudiarlo y analizarlo con respecto a la Educación en Valores.

Los datos fueron obtenidos de varias fuentes, en este caso, se obtuvo información del Plan Curricular Institucional (PCI) y el Plan de Experiencia de Aprendizaje (PEA), perteneciente al CEI Alberto Astudillo Montesinos, añadido a eso, se tomó como referencia el Currículo de Educación Inicial (2014) para fundamentar la información, puesto que esta metodología, según Martínez (1988) parte de la teoría con respecto “a qué y cómo debe hacerse una investigación, y el papel interactivo que se establece entre investigador y sujetos



investigados” (p. 43), de esta forma, la pregunta planteada en este proyecto responde al “cómo”, es decir, tiene una forma explicativa y “lo direcciona de manera automática al estudio de caso” (Yacuzzi, 2005).

Por otra parte, Stake (2005) manifiesta que el estudio de caso es “el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes” (p.11). Al aplicar este método, se tomó en cuenta la recolección de diferente material teórico que tiene que ver con la variable de estudio: *educación en valores*, para posteriormente, centrarse en la recolección de datos a través de diferentes técnicas e instrumentos que se exponen posteriormente. Cabe mencionar lo que dice Cebreiro y Fernández (2004) autores que se asumen dentro de este estudio, acerca de este método:

Mediante este método, se recogen de forma descriptiva distintos tipos de informaciones cualitativas, que no aparecen reflejadas en números sino en palabras. Lo esencial en esta metodología es poner de relieve incidentes clave, en términos descriptivos, mediante el uso de entrevistas, notas de campo, observaciones, grabaciones de vídeo, documentos. (p.666)

En virtud de lo anteriormente expuesto se propuso, el Estudio de Caso como método, dado que, responde a todo lo planteado por los autores presentados anteriormente. La ilustración 1 presenta las 5 fases expuestas por Yin (2001) del estudio de caso:

Figura 1

*Estructura y organización de un Estudio de Caso*



Fuente: Yin (2001)



Como se puede observar las etapas que se deben cumplir en este método se ajustan a esta investigación, pues, se inició con la fase de identificación de la problemática, plantear los objetivos y buscar la información que se dispone acerca de la educación en valores dentro de Educación Inicial. Después se pasó a la fase en la que se interactúa con el campo de estudio, en la que se recolecta la información con ayuda de técnicas e instrumentos de recolección de datos. En cuanto a la última fase denominada “Redacción del informe final”, no se va a abordar dentro de esta investigación, pues se direccionó a la elaboración de una propuesta a partir de toda la información recolectada en la que se ve reflejado los cuentos infantiles como un medio de enseñanza para una educación en valores eficiente. (Ver tabla 5)

#### **6.4 Tipo de investigación**

La presente investigación es del tipo aplicada, de campo y descriptiva. Primeramente, es aplicada pues “busca el conocer para hacer, para actuar, construir y modificar” (Muñoz, 2012, p.8), es decir, a partir de la literatura científica encontrada y su respectivo análisis, se puede diseñar una propuesta que ayude en la problemática de esta investigación (educación en valores) a través de una guía de actividades que contribuya y fortalezca la educación en valores.

Además, es una investigación de campo, dado que, para Arias (2012) se trata de recolectar datos de manera directa de los sujetos inmersos en la investigación, llegando a ser la fuente primaria para adquirir la información. Por otra parte, Gross (2014) hace referencia a este tipo de investigación al estudiar el contexto en el que se van a descubrir interacciones relevantes para su posterior análisis.

Las investigaciones de campo pueden ser descriptivas, pues Bernal (2010) en su libro Metodología de la Investigación, destaca que, a pesar de ser un tipo investigativo muy conocido y utilizado, las investigaciones descriptivas “muestran, narran, reseñan o identifican hechos, situaciones, rasgos, características” (p.113) y gracias a estos, posteriormente son utilizados para diseñar “productos, modelos, prototipos, guías” (p.113) que surjan a partir del núcleo problémico. Por lo que todo esto contribuye a esta investigación y al propósito de crear la guía de actividades que se propone en el objetivo general. Igualmente, algunos instrumentos que se utilizaron fueron “la encuesta, la entrevista, la observación y la revisión documental” (p.113), los cuales, se presentan en los siguientes apartados.

#### **6.5 Descripción del contexto de prácticas**

El Centro de Educación Inicial (CEI) "Alberto Astudillo Montesinos", está ubicado en la ciudad de Cuenca, Azuay, Ecuador en la parroquia Ricaurte, el cual pertenece a la Zona N°6 de la Coordinación de Educación. Es una institución educativa fiscal, con nivel educativo Inicial 2 y se encuentra en la parte rural de la ciudad. Este CEI está dividido en 10 grupos de trabajo, 4 que pertenecen al subnivel 1 y 6 del subnivel 2. Debido a la situación sanitaria, las clases se imparten de manera virtual, con ayuda de la plataforma Zoom.

En cuanto a la infraestructura, el centro cuenta con una cancha de fútbol y mini básquet, un espacio verde para los juegos recreativos, las oficinas y las diferentes aulas que cumplen la función de ambientes de trabajo. Existen los rincones de: Biblioteca, Hogar, Psicomotricidad, Música y Arte, Plástica, Ciencias Naturales, un laboratorio de computación y baterías sanitarias. Cada uno de estos espacios están adecuados a la edad de los infantes, con materiales dispuestos para trabajar.

Específicamente, los infantes del subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina, con quienes se realizaron las prácticas pre profesionales, son 30, 14 de ellos son niños y 16 son niñas, cuyas edades oscilan entre 4 a 5 años. Tienen las clases en horas de la mañana, en las que se evidenció que son infantes muy espontáneos y les gusta trabajar de manera activa a pesar de no estar directamente en contacto entre ellos. Tenían la compañía de sus padres o de algún familiar durante las mismas, quienes ayudaban a la activación de micrófonos y la realización de actividades planificadas por la docente. Pertenecen al ambiente de trabajo “Biblioteca”, el cual no utilizan debido a la emergencia sanitaria. Sin embargo, la docente manifestó que este ambiente está separado en dos espacios, el de recibimiento, donde los niños y niñas realizan actividades iniciales y la otra mitad en la que se imparten las actividades dirigidas. Ahora bien, durante el horario de clases, los infantes estaban divididos en tres grupos de 10 niños y niñas. El horario estaba establecido de la siguiente manera: primer grupo de 8H00 a 8H30, segundo grupo de 8H45 a 9H15 y el tercer grupo de 9H30 a 10H00.

Con respecto a la docente, se puede decir que es una persona responsable, carismática y entregada a la profesión docente, quien tiene de experiencia laboral 21 años, en ese transcurso de tiempo ha adquirido grandes habilidades y capacidades para transmitir sus conocimientos a los infantes. Tiene 8 años trabajando en el CEI “Alberto Astudillo Montesinos” y ha mencionado que está dispuesta a seguir aprendiendo de los niños y niñas, como de las personas que le rodean. Ella manifiesta que siempre está presta para escuchar a sus estudiantes y a modificar sus métodos y formas de enseñanza, de tal manera que forja y construye aprendizajes significativos en cada una de las personas que han pasado por sus aulas de clase.

## **6.6 Informantes claves**

Los informantes claves según Mendieta (2015) son “los sujetos, objeto de estudio, las personas que harán parte de la investigación (...). Aquí no importa el número, lo que realmente importa es lo que los informantes tienen para decir”. Esta investigación se realizó en el CEI “Alberto Astudillo Montesinos”, tomando como referencia a la docente y los estudiantes del Nivel inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, quienes conforman el paralelo B, el cual corresponde al ambiente de aprendizaje denominado “Biblioteca”. Cuenta con 30 niños y niñas, en el que 14 son del sexo masculino y 16 del femenino, cuyas edades son entre 4 a 5 años.

## 7. Fases de la investigación

En este apartado, se detallan las fases por las que atraviesa la investigación, mismas que fueron las planteadas por Yin (2001) quien manifiesta que este es un “procedimiento metodológico” (p.211), quien manifiesta que este es un proceso bastante completo y apto para el estudio de caso, el cual, “estará regido esencialmente por el tipo de investigación que se lleva a cabo y su objetivo, así como por la tipología de estudio de caso que se aplica” (p.211), por ello, se abordó la fase en la que se diseñó el estudio de caso.

Esta fase se puede evidenciar en la primera parte de este proyecto. Aquí se detalla la forma en la que se identificó la problemática y cómo posteriormente se obtuvieron los objetivos a desarrollar, seguidamente, se recopiló la información de diferentes fuentes bibliográficas. A partir de esto, se recogió la información con ayuda de diferentes técnicas e instrumentos de recolección de datos para recabar la información necesaria. Una vez culminada esta fase, se analizó la información que se obtuvo gracias a la aplicación de la entrevista semiestructurada, encuesta a padres de familia y la guía de observación. A continuación, el detalle de las fases:

Tabla 3

### *Fases de la investigación*

<b>Fases</b>	<b>Descripción</b>	<b>Proceso</b>
<b>FASE I:</b> Diseño del estudio de caso	Esta fase representa el punto de partida de esta investigación, pues, inició con la selección del caso o problemática presentado, el cual fue observado, identificado y registrado en los diarios de campo. Una vez realizado esto, se seleccionaron y definieron los métodos adecuados a utilizarse para recolectar la información, es decir, por ser esta una investigación que se basó en el estudio de caso, se buscó las técnicas e instrumentos que sean acordes al mismo. Al emplear este proceso dentro de esta primera fase, se pudo conocer e identificar cómo adentrarse en el contexto de estudio con las herramientas necesarias. Al encontrar el paradigma, método y tipo de investigación más	Yin (2001) establece el siguiente proceso dentro de esta fase: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinación de los antecedentes</li> <li>2. Formulación del problema o la pregunta de investigación</li> <li>3. Determinación de propósito final o resultado a obtener</li> <li>4. Seleccionar los métodos de investigación a emplear</li> </ol> Cabe mencionar que en esta fase también se elaboró la operacionalización de la variable (ver



adecuados para este estudio de caso, se continuó con la investigación de manera fluida y rápida.

tabla 6) y la elaboración de las técnicas e instrumentos de recolección de datos (ver tabla 7).

**FASE II:**  
Recopilación de la información

Toda investigación necesita de datos científicos para fundamentarlos desde la ciencia, es decir, según Soto y Escribano (2019) se “requiere referentes teóricos claros y precisos. Se deben establecer, tanto los antecedentes como el estado del arte en el tema y sobre esta base definir los conceptos básicos sobre los que se erige la investigación” (p.215). Por tal motivo, a partir de la selección de la información, se procedió a detallarla dentro del Marco Teórico.

Primeramente, se justificó esta investigación a nivel macro como la Unicef (2020) y la ONU (2015) y, a nivel meso, se tomaron algunos artículos de la Constitución de la República del Ecuador (2008) y el Ministerio de Educación del Ecuador (2014). De igual forma, los antecedentes y el marco teórico poseen una recolección de literatura científica bastante amplia, aquí se seleccionaron algunos autores tanto a nivel Internacional, Nacional y Local para la elaboración del mismo.

**FASE III:**  
Aplicación de los instrumentos

Al aplicar esta fase, cabe mencionar lo que dice Soto y Escribano (2019) acerca de la práctica investigativa, dado que, el estudio de caso debe “desarrollarse con sistematicidad, recogiénose detalladamente todas las informaciones que de manera paulatina se van obteniendo” (p.215). En este marco, fue indispensable el empleo minucioso durante el proceso de aplicación de cada uno de los instrumentos, de esta forma, se obtuvo información necesaria y relevante con respecto a la Educación basada en Valores en los niños y niñas del subnivel 2 paralelo B del CEI Alberto Astudillo.

Se seleccionaron algunos sujetos para la aplicación de los instrumentos, los cuales se ven reflejados en la tabla 7. Cabe mencionar que los aportes y el tiempo brindado por cada uno de ellos, sirvieron mucho para el desarrollo de esta investigación. Estos instrumentos fueron aplicados a partir de la cuarta semana de las prácticas pre profesionales.



---

<b>FASE</b>	<b>IV:</b>	
Análisis de la información	El procesamiento y análisis de la información obtenida debe poner al investigador en posición de elaborar conclusiones y recomendaciones sobre el problema que estudia. La rigurosidad en el manejo de la información, datos y evidencia es algo inherente al proceder científico deseado para esta etapa de trabajo. Es importante que se lleve a cabo un proceso de contrastación de los resultados mediante procedimientos como la triangulación, lo cual le atribuye mayor solidez y profundidad a lo que se aporta. (Soto y Escribano, 2019)	En cuanto esta fase, a partir de los resultados obtenidos de la recolección, se procesó la información dentro de tablas, barras y pasteles para un mejor entendimiento. Después se procede a la codificación de los mismos que ayudaron a identificar cada una de los indicadores obtenidos de la variable principal para su posterior análisis, interpretación y triangulación.

---

Fuente: elaboración propia

Al realizar estas fases, se pudo conocer e identificar cómo adentrarse de manera correcta en el contexto de estudio con las herramientas necesarias. El encontrar la suficiente información acerca de la educación en valores, el paradigma, método y tipo de investigación más adecuados para este estudio de caso, se continuó con la investigación de manera fluida y rápida. Seguidamente, se evidencian las variables de estudio y aquellas técnicas e instrumentos que formaron parte de este proyecto.

### 7.1. Operacionalización de la categoría de análisis

Ahora bien, se entiende por operacionalización de categorías de análisis al desglose de las categorías dentro de una tabla, logrando de esta forma, una mejor comprensión. Además, tiene la finalidad de exponer a la persona que lo lee, la forma en la que se ha “conceptualizado y operativizado las categorías, así como la forma en la que se van a tratar” (Villavicencio-Caparó, Torracchi-Carrasco, Pariona-Minaya y Alvear-Córdova, 2019). Para los mismos autores, la operacionalización orienta a la definición de los objetivos del proyecto, por lo que se debe cumplir con una matriz en forma de tabla, donde se indica de manera resumida cada una de las partes de la investigación.

En la primera columna de la tabla se encuentra la pregunta del problema a solucionar, de la cual, surge la categoría de análisis, en este caso es la *educación en valores*; para Núñez Flores (2007) “la categoría de análisis es todo aquello que se va a medir, controlar y estudiar en una investigación. Pues asume valores diferentes, los que pueden ser cuantitativos o cualitativos. Y también pueden ser definidas conceptual y operacionalmente.” (p.167). Por lo que, los instrumentos de recolección de datos se realizaron en torno a la categoría de análisis.

Ahora bien, la siguiente columna de la tabla, da paso a la conceptualización del mismo para posteriormente plantear las dimensiones, de los cuales, se entiende como “un componente significativo de una variable que posee una relativa autonomía” (Sabino, 1992, p.60), es decir, según el mismo autor destaca que las dimensiones “pueden presentar diferentes valores una respecto a otras, pero siempre dentro de ciertos límites de congruencia” (p.60). Estas dimensiones se dividen en subdimensiones para finalmente, obtener los indicadores que, para Reguant y Martínez (2014) son nada más y nada menos los que ayudan a medir las variables y pueden llegar a materializarse de diferentes formas. Éstas dependen de la técnica e instrumentos que se apliquen para la recolección de datos.

Tabla 4

*Operacionalización de la categoría de análisis*

<b>Problema de análisis</b>	<b>Categoría de análisis</b>	<b>Definición</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Subdimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
<b>¿Cómo contribuir a la educación en valores en los niños y niñas del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina en el CEI Alberto Astudillo</b>	Educación en valores	Para el Ministerio de Educación (2017), la educación en valores ayuda a la “formación de personalidades dialogantes, capaces de argumentar con otros sus propias razones, escuchar, valorar otras diferentes a las suyas”, es decir, los valores según Pinto-Archundia (2016) son un principio para la vida social y personal.	Tipos de valores que se aplican en la educación  Metodologías para trabajar la educación en valores	Respeto  Responsabilidad  Puntualidad  Cuentos infantiles	Aplicación de los valores durante la clase  Estudiantes que tienen déficit en los valores  Tipo de actividad que realizan con mayor agrado

---

<b>Montesinos, Cuenca – Ecuador?</b>	Estos se cultivan a través de la convivencia con la sociedad y se demuestran con el convivir con el medio en el que se desenvuelve.	Frecuencia de utilización
--	---	------------------------------

---

Fuente: elaboración propia, basado en los aportes de Sarmiento (2019)

Una vez expuesta la variable con sus respectivos indicadores, se procedió a la elaboración y aplicación de los instrumentos de recolección de datos, pues sirvieron de eje central para la elaboración de los mismos. Gracias a estas, se generaron las preguntas, ítems o indicadores a partir de cada una de ellos para su posterior procesamiento y análisis. Al tener clara esta parte, se dio paso a la aplicación de herramientas para recolectar la información.

## **7.2 Técnicas de recolección de datos**

Para Calduch (2014) las técnicas de recolección de datos, permiten observar de manera profunda al fenómeno o suceso, con el propósito de tener una observación profunda al fenómeno o suceso que se desea analizar. Éstas, según Arias (2012) se entienden como técnicas al “procedimiento o forma particular de obtener datos o información, (...) que conduce a la obtención de la información, la cual debe ser guardada en un material de manera que los datos puedan ser recuperados, procesados, analizados e interpretados posteriormente” (p.67-68). Debido a que esta investigación está direccionada a al enfoque cualitativo, se utilizarán algunas técnicas para la recolección de la información como la observación participante, la entrevista semiestructurada, encuesta y revisión documental, que se detallarán posteriormente, de tal forma que permitieron el análisis y la interpretación de aquellos sucesos que tuvieron que ver con el objeto de estudio y los sujetos inmersos en este proyecto.

### **7.2.1 Observación participante**

La observación que se aplica para este proyecto, no está direccionada únicamente a la contemplación, ya que “implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como la reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones. (...) El investigador mantiene experiencias directas con los participantes y el ambiente” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p.399). Gracias a ésta, se podrá recoger la información acerca de los valores, por medio de la interacción entre los sujetos que son los infantes del subnivel 2, paralelo B, sección matutina, cuyas edades oscilan entre 4 a 5 años, perteneciente al Centro de Educación Inicial (CEI) "Alberto Astudillo Montesinos". Se participó con ellos



durante el periodo de las prácticas pre profesionales, en algunas actividades conjuntamente con la docente y los padres de familia y, a través de la observación dentro del aula se detectaron las necesidades correspondientes a la problemática planteada: Educación en Valores.

### **7.2.2 Entrevista**

Hernández, Fernández y Baptista (2014) mencionan a la entrevista como una reunión que permite aproximarse a la información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados). En la entrevista, a través de las preguntas y respuestas se logró “una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema” (p.403). Gracias a esto se conoció los puntos de vista que tiene la docente sobre el objeto de estudio que son los valores con respecto al contexto educativo al que pertenece. Por tal motivo, se aplicó una entrevista semiestructurada a la docente perteneciente al subnivel 2B.

#### **7.2.2.1 Entrevista semiestructurada**

Para esta investigación, se consideró la entrevista semiestructurada, debido a que “se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información” (Hernández, Fernández y Baptista 2014, p. 403). Gracias a esta entrevista se incorporaron temas acerca de los valores en la educación e interrogantes cómo y de qué manera se maneja el tema de los valores a través de las clases virtuales por la pandemia por la cual se está atravesando y también algunas preguntas que surgieron partir de las respuestas del entrevistado en relación al contexto investigado.

### **7.2.3 Encuesta**

Para analizar y diagnosticar el problema dentro del aula de clase de los niños y niñas del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos”, se tomó como una técnica la encuesta, según López y Fachelli (2015) consideran a una encuesta como: “una técnica de recogida de datos a través de la interrogación de los sujetos cuya finalidad es la de obtener de manera sistemática medidas sobre los conceptos que se derivan de una problemática de investigación previamente construida.” (p.8). Los sujetos de recogida de datos fueron los padres de familia, quienes ayudaron para conocer cómo sus hijos desarrollan la temática de los valores. Se realizó una encuesta descriptiva a través de opciones múltiples, para explorar, e investigar la situación actual de la educación en valores de los infantes durante de sus actividades cotidianas.

### **7.2.4 Análisis documental**

Se escogió como una técnica investigativa el análisis documental. Según Dulzaides y Molina (2004). “El análisis documental es una forma de investigación técnica, un conjunto de operaciones intelectuales, que



buscan describir y representar los documentos de forma unificada sistemática para facilitar su recuperación” (p. 2). Por lo que a través de un documento válido del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” que es el Plan Curricular Institucional (PCI), se pudo observar el problema relacionado con esta investigación, donde menciona a través de su diagnóstico, que existe carencia de valores morales, éticos y cívicos. Los cuales, afectan en su desenvolvimiento en el campo educativo según menciona este documento, por lo que dentro de la lista de cotejos de la institución se pretende fomentar y practicar valores del buen vivir, para fomentar el desarrollo de una sociedad más justa, solidaria y equitativa.

Así mismo se analizó el Currículo de Educación Inicial. Aquí se propone la formación integral de los niños y niñas con base a los principios y valores que les permitirán desenvolverse como verdaderos seres humanos y también dentro del eje del desarrollo personal y social, con el fin de adaptar al infante en la formación y práctica de valores. Y dentro del documento del Plan de Experiencia de Aprendizaje (PEA), se analizó las planificaciones que realiza la docente para las actividades de clases de los niños y niñas.

### 7.3 Instrumentos de recolección de datos

En cuanto a los instrumentos para recolectar datos, Ríos (2017) señala que son un medio del que se vale el investigador para recolectar información con respecto al tema que se está investigando en este proyecto que son los valores en la educación. Los instrumentos son “cualquier recurso, dispositivo o formato, que se utilizan para obtener, registrar o almacenar la información” (Arias, 2012, p.68). De esta forma, sintetizarse en estos recursos que recopilan datos, los cuales, ayudaron a la extracción y validez a esta indagación.

Los mismos se describen en la siguiente tabla en la que se ve cada una de las técnicas utilizadas con sus respectivos instrumentos, los cuales, sirvieron para obtener mayor información en torno al objeto de estudio. Cada uno de estos instrumentos se basó en la variable Educación en Valores, que dio paso a los indicadores a ser medidos a partir de la información recogida.

Tabla 5

#### *Técnica e instrumentos de recolección de datos*

<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Definición</b>	<b>Contextualización</b>	<b>Sujeto de estudio</b>
<b>Observación participante</b>	<b>Diarios de campo</b>  (Ver anexo N° 1)	Según Latorre (1996 en Gonzalo, 2003), dice que un diario de campo es “un instrumento de formación, que facilita la	Durante las prácticas pre profesionales, se registró la información en diarios de campo por 8 semanas, anotando	Estudiantes y docente del Nivel Inicial, subnivel 2B matutino



implicación y desarrolla todas las actividades durante 32 días, la introspección, y de que la docente y los las cuales investigación, que infantes realizaban. tuvieron lugar desarrolla la observación Considerando que el los días lunes, y la auto observación diario de campo tiene martes, recogiendo observaciones valor dentro de este miércoles y de diferente índole" (p. proyecto, pues gracias a jueves de 8 a 10 5). Con esta herramienta estos, se anotaron cada am. se sustenta esta una de las actividades y investigación, ya que, reacciones que tuvieron conjuntamente con la los infantes ante la observación, se pudo planificación de la evidenciar el problema de docente, logrando de la presente investigación, esta forma identificar la el cual tiene relación con problemática de este la educación basada en proyecto. Además, al valores. Cabe mencionar finalizar los encuentros, que el diario facilita el se realizó la respectiva registro en forma reflexión de lo ocurrido. secuencial de todos los hechos o sucesos que son de gran importancia para los investigadores.

**Guía de observación** (Ver anexo 2) La guía de observación “es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula señalando los aspectos que son Los indicadores de esta guía de observación, tiene la siguiente escala de valoración: excelente, muy bueno, a veces, podría mejorar y nunca. Los cuales se medían a partir de la observación a los infantes en su forma de La primera guía de observación está dirigida a los estudiantes. Esta información se empezó a registrar desde la segunda semana de



		relevantes al observar” (Secretaría de Educación Pública, 2013, p.21). A través de la lista de indicadores, se utilizaron los aspectos más relevantes relacionados con la variable: educación en valores.	intervenir en clases y en las actividades planificadas. Gracias a esto, se pudo valorar e identificar las respuestas que tienen los alumnos ante determinada actividad, lo que permitió detectar la evolución del infante durante el transcurso de las prácticas pre profesionales.	prácticas pre profesionales.
<b>Entrevista</b>	Guía de entrevista (Ver anexo 3)	La guía de entrevista cuenta con una lista de “temas o categorías, con base en los objetivos del estudio y la literatura del tema” (Díaz, García-Martínez, y Varela, 2013, p. 163). Por lo tanto, se escogieron indicadores cuyo objetivo fue conocer los puntos de vista que tiene la docente sobre el objeto de estudio que es la educación en valores de los niños y niñas y así, analizar las preguntas de la entrevista.	La guía contiene indicadores con respecto al ambiente educativo de cómo la docente lleva el tema de la educación en valores a través de este medio virtual, en donde, según las respuestas de la entrevistada, se pueda entablar un diálogo para adicionar otras preguntas que surjan de las respuestas de la entrevistada.	Docente del subnivel 2B matutino del CEI “Alberto Astudillo Montesinos”. Se aplicó el día 11 de noviembre del 2020 través de la plataforma Zoom.
<b>Encuesta</b>	Cuestionario de encuesta (Ver anexo 4)	Según Meneses (2016) el cuestionario es un “instrumento	Este instrumento fue dirigido a 30 padres de familia, por medio	Se aplicó a los padres de familia del Nivel



		estandarizado que empleamos para la recogida de datos durante el trabajo de campo de algunas investigaciones cuantitativas, fundamentalmente, las que se llevan a cabo con metodologías de encuestas” (p.9).	que virtual, con el objetivo de diagnosticar la situación actual de la educación en valores de los niños y niñas del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina en el CEI “Alberto Astudillo Montesinos”.	Inicial, subnivel 2B matutino, a través de un cuestionario online (Google Forms) a partir de la cuarta semana de prácticas hasta la sexta, es decir, desde el 10 de noviembre del 2020, hasta finales del mismo mes.
<b>Análisis documental</b>	Ficha de trabajo (Ver anexo 6)	Con respecto a esto, Casto (2016) manifiesta lo siguiente: “En ellas se coloca la información más importante que se utilizará posteriormente. Se trata de una herramienta que ayuda a ordenar y clasificar los datos consultados, pero sobre todo colocando observaciones y críticas de manera sintética” (p.3).	La ficha de trabajo sirvió para recoger información de algunos documentos como: el Currículo de Educación Inicial (CEI), el Plan Curricular Institucional (PCI), y el Plan de experiencia de aprendizaje (PEA). Dentro de todos estos documentos se extrajeron ideas claves con respecto a la problemática que es la educación en valores.	no existen sujetos de estudio, dado que sirve como un apoyo para la recolección de información de documentos validados, para después poder analizarlos.

Fuente: elaboración propia

## 7.4 Procesamiento de la información

En correspondencia a esta parte, el procesamiento de la información consiste según Arias (2012) en describir cada una de las técnicas utilizadas para la obtención de la información. En este punto, cabe mencionar que los diarios de campo fueron utilizados exclusivamente para la identificación de la problemática. Gracias a estos, se pudo anotar cada una de las actividades que realizaban en bagaje docente-alumno y alumno-docente. Por otra parte, el procesamiento de la guía de observación, guía de entrevista y cuestionario de entrevista, se verán reflejados en los anexos 7, 8, 9, 10 y 11. Al utilizar estas herramientas se puede visualizar de mejor manera la información adquirida, dado que sirven para que se sintetice cada uno de los instrumentos y ayuden al análisis e interpretación.

Tabla 6

### *Herramientas para procesar la información*

Herramienta	Definición	Instrumento
<b>Tablas</b>	Para Bembibre (2009) “son estructuras útiles y a menudo fáciles de interpretar para relacionar datos e información pertinente”. Se aplicó esta herramienta, pues, es una forma de sintetizar la información de forma clara y precisa.	Guía de observación Entrevista semiestructurada Cuestionario de encuesta
<b>Diagramas circulares</b>	Hernández (2018) afirma que “un diagrama circular sirve para representar variables cualitativas o discretas. Se utiliza para representar la proporción de elementos de cada uno de los valores de la variable” (p. 13). Gracias a los diagramas, se puede visualizar en porcentajes los resultados obtenidos del instrumento de recolección de datos.	Cuestionario de encuesta
<b>Columnas agrupadas</b>	González (2007) menciona que “los gráficos de columnas agrupadas comparan valores entre	Cuestionario de encuesta

categorías”. Aquí puede haber una comparación entre los indicadores propuestos con la respuesta de cada uno de los representantes.

Fuente: elaboración propia

Cabe mencionar que, para la selección de la información, se utilizó la siguiente codificación, que se encuentra en la tabla 6: el primer indicador denominado *aplicación de los valores durante la clase*, se encuentra marcado con el color amarillo; el segundo indicador que corresponde a *estudiantes que tienen déficit en la educación en valores* tiene el color turquesa; el tercer indicador, *tipo de actividad que realizan con mayor agrado*, con el color fucsia; y el cuarto indicador que corresponda a la *frecuencia de utilización* se lo aprecia con el color gris. Esto facilitó el discernimiento de los datos recolectados, puesto que, ayudó en la depuración de los mismos.

## 7.5 Análisis de la información

A continuación, se presenta el análisis de cada una de las técnicas de recolección de datos, las cuales, responden al segundo objetivo específico de esta investigación: *diagnosticar la situación actual de la educación en valores de los niños y niñas del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina en el CEI “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca – Ecuador*. En la primera columna, se encuentran los indicadores de la variable, seguidamente su respectivo análisis.

Tabla 7

*Análisis de la observación participante*

Dimensión	Indicador	Análisis
<b>Tipos de valores que se aplican en la educación</b>	Aplicación de los valores durante la clase	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dentro de las prácticas preprofesionales, gracias a la observación realizada con los instrumentos diario de campo y guías de observación, se evidenció una carencia con respecto al valor de la puntualidad, dado que en las mayorías de las clases los infantes, no entran puntualmente, por lo que se busca la manera de aplicar la puntualidad dentro de la clase, para que no exista inconvenientes con la docente al momento de entrar 5 o 10 minutos más tardes, y esto dificulta en el aprendizaje de los infantes.</li> </ul>



Estudiantes que tienen déficit en los valores

- También mediante el diálogo, ayudarles a fomentar los valores, tomando en cuenta el valor de la puntualidad, respeto, y responsabilidad, dado que estos valores son los que resaltan más, dentro de la observación por medio de las clases virtuales.
- Durante las observaciones, a través de los diarios de campos, se pudo evidenciar que algunos infantes o padres de familia al momento de ingresar a clases, o mediante el transcurso de las actividades prenden el micrófono sin intención, o sino algunos padres de familia no se encuentran junto con sus hijos en clases, por lo cual, el infante a veces prende el micrófono porque está solo y eso hace que interrumpa a la docente mientras está explicando la clase, o también interrumpe a sus amigos que le docente menciona.
- por tal motivo a través de la guía de observación, se percató que este es un problema que a veces interrumpen las clases a la docente al momento de encender el micrófono. Y para sus compañeros es una falta de respeto, al no dejarles atender en clases, o también al no dejarles participar en clases.

**Metodologías para trabajar la educación en valores** Tipo de actividad que realizan con mayor agrado

- Dado que las clases son virtuales, al momento de ingresar se está teniendo una carencia con el valor del respeto, por lo que al momento de ingresar a clases, la mayoría de los infantes al ingresar a clases sólo saludan a la docente, dejándoles a un lado a sus amigos, igualmente a la hora de salida se despiden solo de la docente, por lo que se está perdiendo el valor del respeto con sus compañeros.
- por tal motivo se dialogó con la docente y con los infantes, para que, al momento de ingresar a clases, tengan la responsabilidad de saludar, a todos en general. Y para la



despedida se utiliza una canción en donde se despiden tanto de la docente, como de sus compañeros también.

- |                           |    |   |
|---------------------------|----|---|
| Frecuencia de utilización | de | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al momento de la observación se analizó una estrategia metodológica de fomentar la educación de valores en los infantes, por tal motivo se utilizó cuentos infantiles en donde se relacionen con la educación en valores, esta metodología motiva al infante a participar dentro de las actividades planteadas, demostrando una educación de valores dentro de las clases. Es por ello que se está tratando de inculcar cuentos infantiles durante las clases, con el fin de que los infantes puedan poner en práctica cada valor que se les refuerce.</li> <li>• Al realizar los cuentos infantiles que fomentan la educación en valores, se obtienen buenos resultados a través de la observación por medio de los diarios de campo y guía de observación. Estos resultados nos permiten desarrollar la propuesta pedagógica, con el objetivo de fomentar valores a través de cuentos infantiles.</li> </ul> |
|---------------------------|----|---|

Fuente: elaboración propia

Tabla 8

*Análisis de entrevista semiestructurada*

Dimensión	Indicador	Análisis
<b>Tipos de valores que se aplican en la educación</b>	Aplicación de los valores durante la clase	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente manifiesta que, a pesar de no estar en contacto con sus estudiantes, se da cuenta de lo que pasa en sus hogares, observando el estado de ánimo en los infantes con el que entran a las clases. Entre los valores que aplican los infantes están el respetar su turno para hablar y escuchar a todos sus compañeros. Por otra parte, manifiesta que los valores son algo innato de la persona y que se forman dentro</li> </ul>





de la familia, por lo que el papel de la escuela o del educador es pulirlos y reafirmarlos.

- Por otra parte, se fomenta el respeto a Dios al darle las gracias todas las mañanas. El amor se aborda de forma implícita y es mejor hacerlo respetando a Dios según la entrevista.
- Añadido a eso, se menciona que, en cuanto a la puntualidad en ingresar a clases y entrega de deberes, es bastante flexible, dado que podría haber problemas de conexión o por cuestiones de cultura, es decir, todos están acostumbrados a “la hora ecuatoriana” o “la hora cuencana”.

Estudiantes que tienen déficit en los valores

- Aquí el sujeto entrevistado manifiesta que no ha identificado algún valor que se requiera fortalecer, pues, en las clases virtuales no es posible identificar con facilidad, lo que sí menciona es que trata de que los infantes entiendan que el amor es la base de todo y que este, a su vez, crea principios que los convertirá en buenos humanos.
- Al tener los niños la edad entre 4 a 5 años, los niños se encuentran en la etapa del egocentrismo, por ese motivo, se les hace difícil compartir, sin embargo, esto se puede solucionar estableciendo reglas, las cuales no deben imponerse, sino que comprendan que son necesarios para convivir en paz. Además, menciona que los valores debe ser un trabajo mutuo entre escuela y familia.
- Finalmente, de los 30 niños, 20 son los que saben que tienen que respetar su turno, pues el sujeto entrevistado menciona que las personalidades de algunos niños son extrovertidas, sumado a eso, la honestidad, solidaridad, responsabilidad y amor. Entonces, al trabajar con esta edad, en la que es la etapa del egocentrismo, se puede guiar al infante para que aprenda los valores, en especial el valor de compartir.

**Metodologías para trabajar la** Tipo de actividad que

- Entre las primeras actividades, está el contar cuentos, pues gracias a estos se puede transmitir valores. Durante el diálogo



<b>educación en valores</b>	realizan con mayor agrado	también se puede transmitir, por ejemplo, cuando termina una actividad, reflexiona con los infantes y se refuerza el valor que han tomado ese día.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Otras actividades que se realizan son conjuntamente con los papás y, ha pensado en realizar un taller con los padres de familia para conocer los valores que poseen</li> </ul>
	Frecuencia de utilización	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En este apartado, menciona que se imparten los valores dependiendo del tema, es decir, únicamente las actividades que se relacionan con los valores, son consideradas como tal y son impartidos a los infantes.</li> <li>• El tema de los valores según el sujeto entrevistado se abordó durante los primeros días de clase, cuando se establecieron las normas de convivencia, por lo que señala que hay que buscar la manera de llegar a ellos a través de esta modalidad, por lo que el papel de los papás ha sido de vital importancia durante las clases.</li> <li>• Los valores se imparten dependiendo el tema que se tome, si el tema de esa semana es “lavo los platos” por ejemplo, se imparten valores de colaborar, por lo que los valores no son un tema que se tomen con frecuencia.</li> </ul>

Fuente: elaboración propia

Tabla 9

*Análisis de encuesta*

<b>Dimensión</b>	<b>Indicador</b>	<b>Análisis</b>
<b>Tipos de valores que se aplican en la educación</b>	Aplicación de los valores durante la clase	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunos de los valores que los infantes demuestran en su cotidianidad, incluyendo las clases virtuales, según las respuestas de los padres de familia son: respeto, solidaridad y responsabilidad. Estas fueron las respuestas con mayor</li> </ul>



---

puntaje dentro de la primera pregunta. Además, también se menciona que el CEI debe tomar mucha importancia en cuanto a la educación en valores de sus hijos. Por otra parte, se menciona que el CEI otorga mayor importancia a la práctica de los valores durante la clase y la interacción con los docentes.

- Manifiestan que los valores se pueden abordar durante la clase y reforzar mientras hacen sus deberes. Aquí los niños aprenden juegos, cuentos, materiales, respeto a la docente, compañerismo, responsabilidad, cariño, honestidad, amabilidad y puntualidad desde edades tempranas.
- Los padres de familia mencionan que sus hijos demuestran algunos valores mientras realizan sus actividades cotidianas. Lo que piden es que se refuercen durante las actividades que se realizan en el tiempo de las clases.

Estudiantes  
que tienen  
déficit en los  
valores

- Según el punto de los padres de familia, los tres valores que se deben fortalecer en sus hijos son el respeto, responsabilidad y la puntualidad. En este caso, se repite y hay una contradicción por parte de los padres de familia, pues en el indicador anterior mencionan que el respeto y la responsabilidad, los niños demuestran en sus actividades diarias, sin embargo, en esta parte piden que se los refuerce.
- Cabe mencionar que a pesar de que haya esta coincidencia, no está demás reforzarlo, pues los papás conocen a sus hijos y pueden aplicar la educación en valores en algún sentido y en otro no, entonces, he aquí la importancia de reforzar lo que ya se ha adquirido en el hogar, desde actividades diferentes como cuentos infantiles o hasta otro tipo de cosas, esto dependerá de la atención que brinde el infante a cada actividad.

**Metodologías** Tipo de  
**para trabajar la** actividad que

- La mayor parte sugiere que los cuentos infantiles sean utilizados para transmitir valores, pues le pusieron la calificación más alta, quedando en segundo lugar las actividades interactivas y en tercero el diálogo.



<b>educación en valores</b>	realizan con mayor agrado	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los cuentos son un medio muy especial para transmitir valores, entonces, al tener esta respuesta de los padres de familia, se puede elaborar una propuesta con base a estos resultados, pues al aplicar cuento que tengan que ver con la educación en valores, se está fomentando de manera implícita.</li> </ul>
	Frecuencia de utilización	<ul style="list-style-type: none"> <li>En esta parte, la pregunta que tuvo mayor respuesta fue que la docente debe impartir los valores todos los días, obteniendo 13 de 25. Otra parte de los padres de familia dice que se debería dar de 2 o 3 veces a la semana, es decir, 8 de 25 y finalmente, 4 de 25 dijeron que se debería impartir 1 vez a la semana.</li> <li>La mayoría opina que se debe implementar la educación en valores a diario, lo que se podría hacer es brindarles esa enseñanza de manera implícita, ya sea en la más mínima actividad, como apagar el micrófono para escuchar o saludar cuando ingresa. Son cosas pequeñas pero que los niños van comprendiendo y aplicando.</li> </ul>

Fuente: elaboración propia

Tabla 10

*Análisis de guías de trabajo*

<b>Dimensión</b>	<b>Indicador</b>	<b>Análisis</b>
<b>Tipos de valores que se aplican en la educación</b>	Aplicación de los valores durante la clase	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tomando como documento válido al Proyecto Curricular Institucional 2016-2021 del CEI “Alberto Astudillo Montesinos”, con respecto a los valores durante las clases, nos menciona que existe una carencia de valores morales, éticos y cívicos.</li> </ul>
	Estudiantes que tienen déficit en los valores	<ul style="list-style-type: none"> <li>El déficit de valores según lo analizado del Currículo de Educación Inicial, da a conocer que se necesita un proceso de adaptación y socialización para la formación y práctica</li> </ul>



---

<b>Metodologías para trabajar la educación en valores</b>	Tipo de actividad que realizan con mayor agrado	<ul style="list-style-type: none"><li>de valores, actitudes y normas, con el fin de permitir al infante una convivencia armónica.</li><li>• Las actividades fundamentales con respecto a los valores, por lo que menciona el Currículo de Educación Inicial, parten de la práctica de buenos hábitos y actitudes, con la finalidad de construir principios y valores que les permitirán desenvolverse como verdaderos seres humanos, dentro del contexto educativo.</li></ul>
	Frecuencia de utilización	<ul style="list-style-type: none"><li>• Con respecto a la frecuencia de los valores, lo que menciona el Proyecto Curricular Institucional 2016-2021 del CEI “Alberto Astudillo Montesinos”, que es importante tomar en cuenta, que se necesita poner en práctica los valores constantemente, con el objetivo de fomentar el desarrollo de una sociedad más justa, solidaria y equitativa, dentro de los infantes.</li></ul>

---

Fuente: elaboración propia

### 7.6 Triangulación metodológica

Para Aguilar y Borroso (2015), existen diferentes tipos de triangulación entre las cuales son: “triangulación de datos, triangulación de investigador, triangulación teórica, la triangulación metodológica y la triangulación múltiple” (p. 74). Entonces, la información obtenida de las técnicas e instrumentos de recolección de datos, se los va a contrastar a través de la triangulación metodológica, puesto que, según Arias (2012) ayuda a tomar diferentes puntos de vista del objeto estudiado, pues, “es la combinación de dos o más teorías, fuentes de datos, métodos de investigación (...) que puede ser interpretada de varias maneras” (p.3), las cuales ayudaron a interpretar y comprender la información adquirida de forma clara y concisa. Por lo que es necesario conocer las categorías o indicadores considerados para este proyecto:

- Aplicación de valores durante la clase
- Estudiantes que tienen un déficit en la práctica de los valores
- Frecuencia de utilización de actividades que fortalecen la educación en valores
- Actividades que realizan con mayor agrado

En estas categorías se analiza el rol del infante dentro de las actividades que realizan durante las clases, por lo que las observaciones de los infantes, la opinión de los padres de familia y de la docente del subnivel 2B

es imprescindible para la construcción de la guía de actividades que se va a realizar una vez diagnosticada la situación actual del contexto estudiado.

Por tal motivo, se va a utilizar la triangulación metodológica, para la cual, se utilizó la guía de observación dirigida a los infantes, entrevista semiestructurada a la docente y el cuestionario de encuesta aplicado a los padres de familia, los que se pueden apreciar en el siguiente cuadro, pues se concatena la información obtenida de los tres instrumentos que se verán a continuación. Al realizar la triangulación, se pudo relacionar los indicadores obtenidos de las variables en un solo gráfico, los cuales, sirvieron para contrastar la metodología utilizada en esta investigación.

Tabla 11

*Triangulación metodológica*

## Instrumento de diagnóstico

Indicadores	Guía de observación	Entrevista semiestructurada	Cuestionario de encuesta	Triangulación
	Infantes	Docente	Padres de familia	
<b>Aplicación de los valores durante la clase</b>	<p>-Se observó que a veces en ocasiones se les olvida apagar los micrófonos para evitar interrupciones, debido a que algunos padres de familia no pueden manejar la plataforma zoom, y cuando ingresan a clases pasan todo el tiempo prendido el micrófono interrumpiendo la clase.</p> <p>-Con frecuencia, los estudiantes escuchan con atención las actividades brindadas por la docente, esto es debido a que la docente realiza normas de comportamiento en clases, y también les hace participar según el infante que ella nombre, con el fin de evitar que todos los infantes hablen al mismo tiempo y no se les entienda a ninguno. En ocasiones existen estas dificultades en que todos quieren participar al mismo tiempo, pero la docente trata de controlar la situación, para que todos</p>	<p>-Algunos estudiantes escuchan a sus compañeros mientras están hablando.</p> <p>-Realizan la oración y cada estudiante pone sus manos y cierran sus ojos en señal de que van a orar</p> <p>-Existen algunos retrasos en los deberes, sin embargo, la docente tiene flexibilidad en cuanto a los horarios de entrega</p> <p>-En sus clases, se enfatiza el amor, pues es la base de todo, puesto que convierte a las personas en buenos seres humanos</p> <p>-Un valor que se podría fortalecer es el de compartir, pues al encontrarse en la etapa del egocentrismo, es decir, en la que se preocupan</p>	<p>-Los infantes muestran algunos valores como la responsabilidad, solidaridad y responsabilidad en sus actividades cotidianas, casa y escuela</p> <p>-Consideran que el CEI Alberto Astudillo Montesinos y su docente dan mucha importancia a la educación en valores</p>	<p>A partir del análisis de estos tres instrumentos, se pudo identificar datos muy relevantes que permitieron reconocer la situación actual del subnivel 2B y los distintos factores que intervienen en los mismos.</p> <p>Los infantes demuestran cierto nivel de educación en valores en sus actividades cotidianas y durante las clases virtuales. Sin embargo, así como demuestran esos valores, también demuestran si necesita que se fortalezcan. Es importante que se fortalezcan los mismos durante las clases con ayuda de actividades que les brinden experiencias acordes a sus edades.</p> <p>La familia tiene un papel muy importante dentro de esta formación, pues, son el ejemplo a seguir de cada uno de los infantes, la docente y la escuela se encargan de</p>



	<p> puedan escuchar las actividades brindadas.</p> <p>-Al realizar un diálogo con los infantes y docente, en los últimos días los infantes saludan a la profesora y a sus compañeros, dado que el saludo era un problema al comienzo de las clases, por lo que el infante saludaba solo a la docente y no saludaba a ninguno de sus amigos, pero con el diálogo y a través de una canción, ahora el infante saluda al entrar a clases y al despedirse de la clase a la docente y a sus compañeros.</p> <p>-Los infantes la mayoría de veces participan de manera activa ante las actividades que realiza la docente. Con frecuencia siempre participan los infantes que más les gusta hablar, y los infantes que son un poco tímidos al hablar, la docente les menciona para que puedan participar,</p>	<p>sólo por ellos y no en los demás según la docente.</p> <p>-Se necesita de un trabajo mutuo entre escuela y familia para el fortalecimiento de los valores</p> <p>-Algunos infantes tienen una personalidad extrovertida, lo que hace difícil que respeten su turno para hablar, pues, se adelantan a sus otros compañeros.</p> <p>-No todos los temas están ligados a fortalecer los valores</p>		<p>forjar esos valores y fortalecerlos. La docente en cada clase les recuerda a los infantes la importancia de saludar, a pesar de que algunos no lo recuerdan, al escuchar que sus otros compañeros lo hacen, ellos también se animan a hacerlo, por lo que se puede comprobar que ellos imitan lo que ven a su alrededor.</p> <p>Otro factor que influye en cuanto al valor de la puntualidad, es el depender de la conexión a internet, pues a pesar de que ha sido de gran ayuda en la situación sanitaria, también ha representado un factor de debilidad al momento de ingresar a clases. A pesar de ello, consideramos pertinente que se puede fortalecer este valor para que lo apliquen en las actividades que hagan a futuro.</p> <p>La mayoría de veces, los cuentos son impartidos para otros fines, de vez en cuando recalca la importancia de la educación en valores y, al no reforzarlos, no ayude en la contribución de los mismos. Por otra parte, al no considerar actividades que fortalezcan la educación en</p>
<p><b>Estudiantes que tienen un déficit en la</b></p>	<p>-Los infantes a veces respetan su turno para hablar, comentar o realizar una pregunta, por lo que un problema en algunos infantes de no respetar sus turnos al hablar, es</p>	<p>-La docente manifiesta que no ha observado valores que se necesiten fortalecer</p>	<p>-Los valores que los infantes tienen que fortalecer son la</p>	



<b>práctica de los valores</b>	<p>porque se encuentran solos sin sus representantes a lado de ellos en las clases virtuales, esto hace el infante quiera responder todas las respuestas que la docente pregunta, sin dejar participar a los demás compañeros, dado que no hay quien le controle con el micrófono apagado hasta que llegue su turno de hablar.</p>	<p>-La docente manifiesta que sólo algunos de los estudiantes respetan su turno para hablar</p>	<p>responsabilidad, respeto y puntualidad</p> <p>-En la escala del 1 al 5, donde 1 es el más bajo y 5 el más alto, los padres de familia evalúan el aparte del CEI con un puntaje de 4 en relación con la educación en valores.</p>	<p>valores o no tener actividades diferentes, hace que los infantes no demuestran sus gustos e intereses, pues al no haber monotonía, los infantes no tienen la oportunidad de tener sus propias vivencias. Al no realizar actividades que promuevan la educación en valores no hace énfasis en los valores o el mensaje que este nos deja, sino se los realiza más con otros fines.</p>
<b>Frecuencia de utilización de actividades que fortalecen la educación en valores</b>	<p>-Algunos infantes a veces demuestran los valores aprendidos en su casa y lo reproducen durante las clases. Debido a que las clases son virtuales los valores han perdido una gran importancia dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo que algunos valores se han perdido dado que es una carencia poder desarrollarlos dentro de las clases virtuales, debido a que el infante se encuentra detrás de una pantalla.</p>	<p>-Los valores no son un tema que se aborden como tal frecuentemente.</p> <p>-El tema de la educación en valores se abordó únicamente en la etapa de adaptación, es decir, en los primeros días de clase, a través de las normas de convivencia.</p>	<p>-Los valores se deben impartir todos los días por lo que se debe reforzar en la escuela y también en los deberes que envían los docentes para realizar en casa.</p>	<p>En cuanto a la frecuencia de impartir temas que tengan que ver con la educación en valores, cabe destacar que no siempre se pueden impartir como tal durante las clases, puesto que sería algo tedioso tanto para los docentes como para los estudiantes, es verdad, hay otros temas que se tienen que dar dentro de Educación Inicial, sin embargo, en cada actividad, por más mínima que sea, se puede recalcar, recordar y formar de forma implícita la educación en valores. Desde que se inicia con las actividades iniciales, hasta el momento de despedirse, se pueden forjar algunos valores.</p>
	<p>como son el respeto, la igualdad, el compañerismo, la solidaridad, la empatía, y la responsabilidad. Estos valores que se viven día a día dentro</p>			



del hogar, la mayoría de los infantes lo demuestran en el aula de clase.

-Los infantes la mayoría de veces no siempre ingresan puntual a las clases, por lo que se carece el valor de la puntualidad, debido a que el acceso a internet es muy lento, o algunos padres de familia tienen otras obligaciones antes de ingresar a clases con sus hijos.

**Actividades que realizan con mayor agrado**

-los infantes a veces demuestran un agrado ante actividades que se relacionen con los valores, estas actividades fueron mediante cuentos infantiles, con el fin de fomentar los valores en los infantes, en donde los cuentos fueron diseñados para que ellos se sientan identificados dentro de cada historia relatada.

-Los valores se imparten por medio de cuentos infantiles, después de escuchar el cuento infantil, refuerza a través de la reflexión y el diálogo.

-Consideran que los cuentos infantiles son una buena herramienta para impartir y fortalecer la educación en valores

El amor es un valor que se puede aplicar durante las clases, pues de este surgen los demás valores. No estamos en contra de que realicen la oración o que den gracias a Dios, sin embargo, puede haber estudiantes que pertenezcan a otras religiones y no les agrada que se realicen este tipo de actividades. Por lo que sería de importante que se conozca las creencias religiosas de cada individuo para proceder de la mejor manera, respetando las características de cada infante.

Fuente: elaboración propia

## 7.7 Interpretación

Una vez analizado cada uno de los datos recolectados dentro del campo de estudio, a continuación, se da a conocer la interpretación de la información obtenida. Para representar la información, se partió del análisis y la triangulación metodológica, la cual, se fundamenta desde la literatura científica expuesta dentro de la primera parte de este proyecto: el marco teórico.

Dentro de Educación Inicial, las actividades se relacionan con los valores, es decir, al planificar, siempre se gira en torno a un eje integrador, que es un valor, desde aprender a compartir, hasta ser puntuales en nuestra vida cotidiana. Ahora bien, al tomar este tema de los valores con frecuencia y de manera implícita, se puede enseñar y transmitir esos conocimientos merecedores de cada persona. Por su parte, Casals & Defis (2010) dicen que cada actividad puede ser reforzada con un valor distinto, pues estos se reflejarán en la vida futura de todos esos infantes que están aprendiendo de nosotros, desde nuestras pequeñas acciones, estamos brindando oportunidades para que los infantes formen y forjen su personalidad. Por lo que el papel como educadores y como padres es el generar aprendizajes significativos que le duren toda la vida a los niños y niñas y que éstos, sean interiorizados.

El tiempo de utilización también es indispensable pues como dice Lambán (2014), a veces los temas están más centrados en la parte académica que en la educación en valores. Un docente de Educación Inicial, tiene la responsabilidad de brindar todo tipo de oportunidades para que el infante tenga las bases sólidas que le permitirán moldear sus valores, lo cuales, van a ser de gran utilidad en el futuro en sus relaciones interpersonales. A veces, con pequeñas oportunidades estamos enseñando a que los niños y niñas aprendan a resolver conflictos y saber cómo actuar ante las adversidades. Son pequeños, pero su capacidad para aprender es extraordinaria, por tal motivo, no se debe subestimarlos. Los valores son parte importante de todo ser humano, sin importar las edades.

Cabe mencionar que los estudiantes del subnivel 2B aplican los valores de una manera indirecta y forzosa, es decir, al tener las clases virtuales, están al mando de los padres en su hogar, quienes son los encargados de encender y apagar los micrófonos, por lo que los niños siguen cada una de las consignas dadas por la docente y sus papás. Los niños y niñas manifiestan algunos valores como saludar al entrar a clases y despedirse, apagar el micrófono y escuchar a sus compañeros, tener listos los materiales, entre otros. Cabe mencionar que, en la entrevista realizada a la docente, menciona que los valores son principalmente adquiridos dentro del hogar y reforzados dentro de la institución educativa.

Al otorgar importancia a estos temas en pequeñas acciones antes mencionadas, demuestran el interés y compromiso del bienestar de sus estudiantes, pues, mediante diferentes actividades como juegos, cuentos, entre otros, se está fomentando algunos valores como el respeto, compañerismo, responsabilidad, etc. Por lo tanto, es indispensable que desde pequeños se dé esa importancia a la educación en valores, pues esta va a

repercutir en su vida futura. No hay que dudar de las capacidades de los niños porque ellos entienden todo, así no lo demuestren a esta edad, sin embargo, en alguna situación van a recordar esos aprendizajes y sabrán cómo actuar.

Esto se contrasta con las aportaciones de Marín y Sánchez (2014) y Quintana (2005), pues el hogar es la primera escuela de todo ser humano y en las escuelas se refuerza todo lo adquirido. Dentro de la entrevista se menciona que algunas personalidades de los infantes es ser extrovertidos, por lo que el interrumpir es parte de ellos y propio de la edad, empero se puede reforzar los valores en estas circunstancias que por muy poco que perezcan, van a seguir reproduciendo en su vida futura si no se tiene las debidas orientaciones. Los 30 minutos destinados para la clase, no son suficiente para entablar lazos de confianza y comunicación entre el infante y la docente. Se ha visto que antes de iniciar la clase, la docente se toma 5 minutos por lo menos para orar, se desconoce si algún niño proviene de otra religión, pero según la entrevista, se les está enseñando a respetar las creencias religiosas y a agradecer por la salud.

La docente es flexible en cuanto a presentación de deberes y de ingresar a clases, demostrando empatía y comprensión de las adversidades de la familia ante la emergencia sanitaria, sin embargo, es importante señalar que no se debe hacer costumbre de las acciones que ahora pueden ser aceptadas, pero que, en un futuro, puede afectarles como seres humanos. Por tal motivo, se puede ser flexible, pero siempre recalcar la importancia de aplicar los valores en su vida diaria. Los niños aprenden mucho a través de la imitación de quienes lo rodean según Chávez (2015), por lo que como papás y como docentes se debe estar a la altura de lo que se enseña y lo que se aplica como seres humanos.

Las docentes a nivel general, tienen la obligación de cumplir con lo que establece el Ministerio de Educación, por lo que les resulta difícil realizar otro tipo de actividades. Al haber esta barrera que hace que los estudiantes aprendan de forma mecanizada, los infantes no logran construir sus conocimientos de forma autónoma, sino se rigen por lo que dice el adulto. Al dar y recibir clases de manera virtual, resulta algo difícil, pues se cuenta con un tiempo muy limitado, sin embargo, se pueden vincular el tema de los valores con los que se tiene planificado y lo que establece el Ministerio de Educación, de esta forma se pueden trabajarlos poco a poco y evaluando si el estudiante está asimilando la información que recibe.

Tomando como referencia al Ministerio de Educación (2016), los valores deben transmitirse desde edades tempranas, por lo que la identificación de la ausencia y fortalecimiento de los mismos, es indispensable. Al no tener contacto directo con los estudiantes, se podría complicar, sin embargo, se podría tocar temas acerca de los valores, pues, los niños y niñas conviven mayormente con sus familiares y, reforzar este tema, podría

ayudar tener una buena convivencia entre ellos. Los padres, más que nadie, conocen a sus hijos, por lo que los valores del respeto, responsabilidad y puntualidad van a ser abordados dentro de la propuesta.

Ahora bien, es correcto lo que se menciona acerca de la etapa del egocentrismo, entonces, al abordar temas que tengan que ver con los valores, ya sea de manera implícita, se está brindando las oportunidades para que los infantes sepan desenvolverse con sus semejantes, ya sea para que no lo apliquen ahora, pues es un proceso largo, pero con beneficios a largo plazo. En esta edad, los niños y niñas adquieren la mayor parte de los conocimientos, por lo que reiteramos, es importante que se refuercen todos los valores por igual y si se ve algún desequilibrio en uno de estos, se podría buscar estrategias propias de la edad de ellos para reforzarlo.

Entre las herramientas que tanto la docente como los padres de familia mencionan que es importante utilizarlos a la hora de transmitir los valores, son los cuentos infantiles, porque han sido una herramienta útil desde tiempos inmemorables, los infantes se emocionan por el simple hecho de escuchar la palabra “cuento”. Estos pueden ser utilizados de diferentes formas para transmitir los valores, pues, al tener diversos personajes, los infantes podrían identificarse con uno de ellos y querer poner en práctica o imitar todo lo que hace este personaje.

Por lo tanto, los cuentos permiten analizar sobre la situación o problemática presentada en los textos, para de esta forma, reflexionar sobre los mismos y encontrar el mensaje del mismo. Otra de las cosas que se puede rescatar es que el diálogo es otra herramienta utilizada por la docente en sus clases. Al entablar una confianza mutua entre los estudiantes, se está forjando la seguridad en ambos, los cuales, pueden ser utilizados para fomentar la educación en valores. A los niños por naturaleza les encanta el diálogo, por lo que también sería de gran utilidad usarlo con ayuda de los cuentos. Al haber esa fusión de estos dos métodos, se obtendrían grandes resultados, es decir, se relata un cuento y seguidamente se reflexiona sobre el mismo y el valor que se puede tomar de él.

Al hablar de educación en valores, se debe tomar en cuenta que los infantes tienen su propio ritmo y estilo de aprendizaje, puesto que hay infantes que requieren más de una clase para aprender acerca de los valores y aplicarlos en su día a día. Ahora bien, las clases al ser impartidas de manera virtual, se puede contribuir de diferente manera y aprovechar espacios en los que se pueda compartir con los padres de familia para transmitir estos conocimientos y que entre los tres actores del aprendizaje realicen un trabajo conjunto con el fin de que el infante entienda y tenga la necesidad de aplicar los valores dentro de su vida, quizá no lo reflejen a esta edad, pero dentro de unos años, sí las podrá hacer.

Finalmente, se puede decir que fue interesante conocer la opinión que tienen los actores del aprendizaje con respecto al objeto de estudio (educación en valores), dado que, se conoció los puntos de vista de cada uno y la importancia que dan al mismo. Una educación en valores debe ser transmitida desde edades tempranas y la edad que tienen los participantes de esta investigación, es la ideal para reforzar esos valores ya adquiridos en el hogar. Es importante brindarle al infante las oportunidades necesarias que ayuden a contribuir en su formación, las cuales, deben ser impartidas mediante actividades y experiencias que le ayuden a obtener aprendizajes significativos. No se puede esperar a que los infantes memoricen conceptos sobre qué significa cada valor, lo indispensable sería darle las pautas para que sepa cómo actuar ante determinada situación.

Al analizar las técnicas utilizadas para la recolección de la información, se encontraron algunos valores que son necesarios de fortalecer dentro del campo estudiado, pues tanto en las observaciones, como en los instrumentos aplicados a los padres de familia y a la docente, se notó que los valores de la puntualidad, responsabilidad y respeto, son los que se repetían de forma constante. Aquí se evidenció que estos son necesarios de fortalecer, por lo tanto, los valores de la puntualidad, responsabilidad y respeto son el eje en el que se enmarca la presente investigación, por lo tanto, se procede a diseñar la propuesta didáctica que tiene como eje, los valores mencionados anteriormente.

## **CAPÍTULO III**

### **8. Propuesta didáctica**

Una vez diagnosticada la situación actual del campo de estudio, se procede a desarrollar el tercer objetivo específico de esta investigación, en el que se va a *diseñar una guía de actividades basadas en cuentos infantiles que contribuyan a la educación en valores de los niños y niñas del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina en el CEI Alberto Astudillo Montesinos Cuenca – Ecuador*. Por tal motivo, se procede a enmarcarlo desde la perspectiva teórica para su fiabilidad y validación.

#### **8.1 Fundamentación de la propuesta didáctica**

La siguiente propuesta parte de un diagnóstico, pues, desde lo vivenciado por los autores, se vio la necesidad de fomentar los valores a través de cuentos infantiles dentro del contexto de prácticas, el cual puede ser utilizado dentro de otros Centros de Educación Inicial debido a la importancia que tiene este tema.

Antes de empezar, cabe mencionar la definición de una propuesta. Según Barraza (2010) “es una estrategia de planeación y actuación profesional que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación-solución” (p.24), es decir, es una herramienta

en la que se reflejan las soluciones y acciones ante un problema presentado dentro de la institución educativa, el cual se ve reflejado dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de los infantes.

Este tipo de propuesta, se constituye por las siguientes fases según Barraza (2010):

- a) La fase de planeación. Comprende los momentos de elección de la preocupación temática, la construcción del problema generador de la propuesta y el diseño de la solución.
- b) La fase de implementación. Comprende los momentos de aplicación de las diferentes actividades que constituyen la Propuesta Educativa y su reformulación y/o adaptación, en caso de ser necesario.
- c) La fase de evaluación. Comprende los momentos de seguimiento de la aplicación de las diferentes actividades que constituyen el proyecto y su evaluación general.
- d) La fase de socialización-difusión. Comprende los momentos de: socialización, adopción y recreación. (p. 24-25)

La presente propuesta, surgió de un estudio de caso, por lo que no es necesario que se aplique dentro del contexto de estudio. Por lo tanto, de las fases anteriormente propuestas por Barraza, se va a tomar en consideración las siguientes:

Tabla 12

*Fases a aplicar en la presente propuesta.*

<b>Fase</b>	<b>Contextualización</b>
Planeación	Aquí, se va a diseñar la guía de actividades basada en cuentos infantiles, los cuales van a ser creados y seleccionados. Además, van a girar en torno a los siguientes valores: respeto, responsabilidad y puntualidad.
Evaluación	Para la evaluación, se va a realizar una valoración por criterio de expertos o también conocido como juicio de valor, quienes van a analizar el contenido de la propuesta y brindar su aporte para la validación del mismo.
Socialización	Para esta parte, se va a difundir la presente propuesta a través de una página web con la finalidad de que las personas que vayan a utilizarla, tengan un mayor entendimiento y fácil acceso a los recursos creados y recolectados para esta propuesta.

Fuente: elaboración propia



La presente propuesta pertenece a la de actuación docente, pues, según Barraza (2010) “se abordan necesariamente temas didácticos relacionados de manera directa con la práctica profesional desarrollada en el aula por el docente” (p.26). Aquí la docente del campo de estudio es partícipe de la elaboración de esta propuesta, pues sus aportaciones, al igual que el de los padres de familia en la parte del diagnóstico, fueron de vital importancia para seleccionar los valores que fueron el eje central de esta propuesta.

Esta propuesta surge a partir de la realidad vivenciada dentro de la práctica pre profesional, es decir, se habla de un método empírico que según Barraza (2010), “normalmente se enuncia con relación a la acción de alguno de los agentes educativos” (p.36). Al hablar de este método, cabe destacar que los aportes tanto de la docente como de los padres de familia, fueron de vital importancia para determinar los valores que son el eje de esta propuesta (puntualidad, responsabilidad y respeto). Por otro lado, la misma parte de algunas dimensiones que son claves dentro de este proyecto, las que se ven reflejados dentro de la parte teórica, estas son:

- Tipos de valores que se aplican en la educación
- Metodologías para trabajar la educación en valores

Del mismo modo, se sustenta en lo establecido en el Currículo de Educación Inicial (2014), pues aquí, una destreza es considerada como “el conjunto de habilidades, conocimientos, actitudes y valores que el niño desarrollará y construirá, por medio de un proceso pedagógico intencionado” (p.18). Esta definición corresponde a los niños y niñas cuyas edades son de 3 a 5 años. Aquí se evidencia que los valores son una parte importante dentro de la primera infancia y sobre todo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Con ayuda de diferentes estrategias, se puede fortalecer los valores en los infantes, por lo que esta propuesta se sustenta en el uso de cuentos infantiles para fortalecerlos.

## **8.2 Objetivos de la propuesta**

### **8.2.1 Objetivo general**

Desarrollar valores como el respeto, responsabilidad y puntualidad en los infantes del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina del CEI Alberto Astudillo Montesinos, Cuenca – Ecuador, desde los cuentos infantiles

### **8.2.2 Objetivos específicos**

-Fundamentar teóricamente la guía de actividades basada en cuentos infantiles

-Diseñar actividades para el desarrollo de la Educación en Valores basado en cuentos infantiles para los niños y niñas del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina en el CEI Alberto Astudillo Montesinos Cuenca – Ecuador

-Validar la guía de actividades que contribuya a la educación en valores del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina en el CEI Alberto Astudillo Montesinos Cuenca – Ecuador

-Crear una página web para la difusión de la guía de actividades que contribuya a la educación en valores del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina en el CEI Alberto Astudillo Montesinos Cuenca – Ecuador

### **8.3 Fundamentación de la propuesta**

Esta propuesta gira en torno al constructivismo, pues se considera que las experiencias dentro del aprendizaje del infante, son indispensables en la formación de los valores. Al hablar del constructivismo, cabe mencionar a Jean Piaget, un gran personaje que aportó de manera significativa a esta teoría.

Dentro de este modelo, Piaget (1980, a través de Pérez, Pérez y Sánchez, 2013) “afirma que el conocimiento se produce a través de procesos de asimilación y acomodación; un nuevo conocimiento llega y es procesado, confrontándolo con conocimientos anteriores, lo cual da lugar a la conformación de nuevas estructuras cognitivas”, es decir, este modelo se basa en la edificación de los propios aprendizajes con ayuda de actividades que le permitan a los niños y niñas experimentar con su entorno.

Desde luego, el aprendizaje es más eficiente si las actividades brindadas por el docente son estimulantes y del agrado de cada uno de los que son partícipes del mismo. De esta forma, Soto (2017) menciona que “la educación constructivista implica la experimentación y la resolución de problemas y considera que los errores no son antitéticos del aprendizaje sino más bien la base del mismo”. Al vincular esta teoría con el tema de los valores, es preciso indicar que las actividades que se pueden brindar a los infantes a la edad de 4 a 5 años, deben ser meramente experimental y llamativa.

En cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje, Piaget (1980, citado en Soto, 2017) manifiesta que “es el conjunto de prácticas, métodos y procedimientos mediante el cual se modifica una conducta y se produce la asimilación y acomodación de información, en una nueva estructura de conocimiento”, por lo que, gracias a este se puede dar solución a la necesidad encontrada en el contexto estudiado, misma que debe adaptarse a los gustos, interés y el contexto que le rodea.

Por lo tanto, una de las herramientas que sirve de gran ayuda para que el infante tenga las experiencias necesarias y adquieran conocimientos son los cuentos infantiles pues puede ser utilizado según Pérez, Pérez y Molina (2013) “como recurso educativo muy útil para trabajar diversas áreas y contenidos. (...) El cuento nos permite trabajar de forma interdisciplinar” (p.4), es decir, esta herramienta permite que se abarque diferentes temas como el de los valores, a través de la interacción con sus pares y docente.

En la entrevista semiestructura a la docente y el cuestionario de encuesta a los padres de familia, indicaron que una de las herramientas que los niños realizan con mayor agrado y que sirve de apoyo en la formación de una educación en valores satisfactoria y de calidad, es el cuento infantil, por tal motivo, el uso de este medio es de vital importancia dentro de esta propuesta, pues gracias a estas, los infantes adquirirán las experiencias necesarias en esta etapa de Educación Inicial.

### **8.3.1 Literatura Infantil**

Antes del siglo XIX, la literatura no tenía mucha presencia en la infancia y se centraba únicamente en los adultos, sin embargo, los niños se interesaban por estos textos que, a pesar de no ser exclusivos para su edad, los hicieron suyos. Hoy en día, la literatura infantil se centra en el destinatario, así como en las necesidades del consumidor, por lo que los ofrece en distintas presentaciones, ya sea de manera virtual u oral. A pesar que en la primera infancia no se desarrolla aún la destreza de leer, ellos escuchan cada uno de los relatos y se apoderan de ese conocimiento que le brindan los cuentos. (López, 1990)

Lambán (2014) menciona que anteriormente, la literatura infantil no era considerada como tal para algunos autores, debido a su estructura y contenido complejo, dado que antes era dedicado únicamente para un público determinado, empero en la actualidad, estos debates se hicieron uno solo, por lo que ahora se la reconoce como tal, puesto que poseen las mismas características. Ahora bien, estos relatos no son de uso exclusivo de los niños y niñas como lo consideran muchas personas, también pueden disfrutarlo los jóvenes y adultos, por lo que es imprescindible tomar en cuenta que debe ser de calidad, adecuada y adaptada para un mayor entendimiento.

Dentro de la evolución del infante, la literatura se presenta de dos maneras, tanto oral como escrita, por lo que, dentro de la primera infancia, el niño aún no está capacitado para leer, sino más bien sólo para escuchar, por eso solo escucha los cuentos narrados generalmente por un docente o un familiar. Hay que tomar en cuenta el tono de voz para contar estas historias, un buen ritmo, sus diferentes gestos y con valores de entonación que introduzcan al infante un ambiente especial. El narrador debe tener una seguridad y placer al momento de la lectura, para que el oyente pueda contemplar con seguridad lo que escucha, con el fin de que la literatura infantil sea un arte que recrea fantasía, emociones, y sentimientos. (López, 1990)

Y, ¿quién se encarga de transmitir los cuentos? El mismo autor señala que cada una de las personas que rodean al infante, influyen en este proceso de aprendizaje. Así, la sociedad en la que el niño se desenvuelve “transmite cultura literaria, (...) los padres cuentan cuentos a sus hijos antes de que se vayan a dormir; los abuelos les enseñan refranes, les cantan nanas” (p.8), además de leyendas, cuentos o historias que son transmitidos de generación en generación.

### **8.3.2 Los cuentos infantiles**

El cuento infantil es una estrategia creativa, para la enseñanza-aprendizaje en la Educación infantil, dado que expresa gran interés en los infantes, por participar en estas actividades que desarrollan el lenguaje oral. Según Condori y Morales (2015), menciona que “los cuentos infantiles son un vehículo eficaz para iniciar a los niños en la enseñanza de los valores, y pueden convertirse en sus mejores armas para la búsqueda de un mundo mejor” (p.18). Estos cuentos deben ser seleccionados de acuerdo a la edad de los infantes, con el fin de beneficiar el desarrollo de vocabulario, la creatividad, la imaginación, el lenguaje verbal, escrito y también el gusto por la literatura.

Briceño (2012) afirma que para contar un cuento de manera correcta “se necesita mostrar sentimientos y un buen tono de voz, también de una organización, de coherencia y aunque muchos no lo tengan presente, es despertar todos los sentidos y partes del cuerpo para hacerlo, pues a veces, nuestro cuerpo es capaz de desarrollar partes de la historia, mejor que sí lo dijéramos con nuestras palabras” (p.41). De esta forma es como el docente debe interactuar al momento de relatar un cuento o una historia, para que así los niños se interesen y se motiven, de esta forma, recibir el mensaje que se pretende enseñar, en este caso, la educación en valores.

Los cuentos son una de las mejores maneras para trabajar la educación en valores y la comprensión oral en los niños de educación inicial, es por esta razón que debemos implementar esta actividad desde los primeros días de vida del niño. Los infantes a esta edad, tienen una manera muy diferente de atraer la información a los adultos, es por esto que los cuentos dirigidos a este grupo deben ser fáciles de entender. Ríos (2010) menciona que leer un cuento ayuda a los niños y niñas a estimular su lenguaje e imaginación, pues, consigue que se relajen al oírlos y se crea vínculos de afecto entre las personas que lo comparten. De la misma manera, menciona que todo cuento tiene un mensaje y que se puede trabajar cualquier tema con estos, ya que existen una variedad de contenidos.

Además de estimular y trabajar la comprensión del lenguaje en los infantes, también tiene muchas otras funciones útiles como divertirse, y aprender. Benítez (2011) afirma que: “Los cuentos siempre se han utilizado como un recurso metodológico importante para el aprendizaje de valores y creencias, no solo por las instancias educativas, sino incluso por las tradiciones espirituales, donde los maestros suelen hablar en parábolas” (p.6). Por lo cual los docentes para trabajar en la enseñanza de valores dentro del aula, que mejor manera de utilizar los cuentos como una herramienta, que incentive el aprendizaje de los niños y las niñas.

La creación de un cuento parte de la imaginación del escritor, al momento de narrar, hay que fundamentar en hechos reales o ficticios, dentro de un entorno social, cultural, etc. Lo demás depende de su creatividad e iniciativa, debido a que el autor tiene que contar el cuento que desea dar a conocer, transmitiendo la enseñanza en valores promovida por la reflexión. Según Lozano (2000) “en el cuento solo se plantea una situación, un conflicto, y se hace de tal manera que el lector desde su principio se sienta atrapado en una intriga que vive con una gran intensidad y tensión desde las primeras escenas” (p.6).

Actualmente en el Ecuador se publican diversos cuentos, los mismos escritores nacionales están haciendo un buen trabajo, porque en la actualidad ya no se encuentran únicamente los cuentos tradicionales o populares; ahora lo hacen con diferentes personajes y contextos que llaman la atención del infante y dejan un mensaje en el que se destacan los valores. Gracias a la evolución de estos cuentos, el infante puede guiarse en las imágenes del cuento y con ayuda de su imaginación, puedan entrar a un mundo lleno de magia en donde se sienta feliz y motivado por seguir imaginando, logrando como docentes el poder hacer énfasis en los valores que se requiera reforzar o transmitir.

Cabe señalar que existen cuentos para todas las edades y dentro de Educación Inicial no es la excepción, pues en los ámbitos establecidos por el Ministerio de Educación (2014), se encuentran algunas destrezas que se relacionan con los cuentos infantiles. Por lo tanto, es indispensable que los cuentos dirigidos a niños de 4 a 5 años tengan ilustraciones grandes para que los infantes observen los dibujos con claridad y de esta forma, se transporten con esa historia y surjan ideas relacionadas a la historia que están escuchando.

Es por ello que, para poder crear y narrar un cuento, Petrini (citado por Toledo, 2005) hace la siguiente distinción con respecto a los cuentos correspondientes a la edad de Inicial 2, en la que señala que la temática debe ser variada y acorde a las necesidades que tengan los niños y niñas a esta edad. Además, se debe considerar que ellos aún no saben leer, por lo que la historia debe ser narrada por el adulto y las ilustraciones deben servir de guía tanto para los infantes como para la docente. Es preferible que los cuentos tengan muchas ilustraciones, con historias y textos muy sencillos, en donde ellos puedan comprender el mensaje que se desea transmitir.

### **8.3.3 Tipos de cuentos según las edades**

Es muy importante tomar en cuenta la manera y la forma de narrar un cuento infantil, un docente debe tomar en cuenta los beneficios y como saber utilizar y manejar los cuentos en el momento adecuado y con los materiales necesarios, para poder aprovecharlo al máximo las destrezas. por tal motivo es importante clasificar los cuentos por edades, y por ello Mayorga (2000, citado en Condori, y Morales, 2015) mencionan que los cuentos infantiles se pueden clasificar de acuerdo a la edad del infante:

**Niño de 0 a dos años:** libros de imágenes, lectura de versus, lectura con juegos de manos, lectura de paisajes, rimas. A esta edad es necesario repetir varias veces los versos, los pequeños cuentos con juegos de mano. Debe el niño gradualmente intervenir en la historia. Los logros no se ven inmediatamente por

lo que hay mucha paciencia en repetir la misma batería de cuentos una y otra vez. La lectura debe ser de imágenes y enseñarle a descubrir solo los objetos grandes de un cuadro. Objetos que deben ser familiares para el niño.

**Niño de 2 a 3 años:** A esta edad son capaces de escuchar historias un poco más largas y complicadas, pero con el apoyo de ilustraciones que les ayuden a interpretar las palabras que están escuchando. A esta edad debe irse estableciéndose una relación entre imagen y palabra. Libros de imágenes que ya tengan palabras, lectura de historias rimadas, lectura con juegos corporales, reconocimiento de personajes de la historia.

**Niños de 4 a 5 años:** A esta edad el niño reconoce muchos libros, y muchos cuentos. La narración de cuentos le fascina, pero no solo oírlos, sino inventarlos, dibujarlos y actuarlos. Cuentos un poco más extensos pero sencillos, tiernos, graciosos. Los cuentos deben ser lineales, con frases recurrentes. Cuentos en verso o narración que de mucho ingenio. La temática de los cuentos debe ser sobre seres o objetos conocidos por el (la familia, animales, juguetes, etc.). (p. 48-49)

Dentro de este proyecto para nuestra propuesta educativa, se tomó las edades de los infantes de 4 a 5 años, por lo que se tuvo que crear y seleccionar cuentos que estén adaptados a esta edad y sea fácil de transmitir el mensaje con la historia y les llame la atención. De esta forma, al momento de escucharlos se sientan identificados y tengan las ganas de participar en las actividades que se les presenten para reforzar el valor visto de forma explícita o implícita.

### 8.3.4 Estructura de los cuentos

Es necesario que los cuentos tengan una estructura adecuada para que los infantes tengan un mayor entendimiento. Es por ello que, a la hora de crear y diseñar un cuento, es necesario que cada uno de los componentes de este, sea sencillo y llamativo para que despierte la atención del lector hasta el final. Paucar (2016) menciona la siguiente estructura para la creación de un cuento:

1. **Inicio o introducción:** Comprende la exposición de los rasgos de los personajes, ambientación y planteamiento de situaciones.
2. **Desarrollo:** Es el cuerpo de la narración. Es la etapa en la que se hace el relato del suceso, proponiendo toda una serie de circunstancias relevantes, así como el problema que se ha de resolver.
  - a) Nudo. Problema culminante que se debe resolver; este se da entre dos fuerzas básicamente opuestas en que cada una trata de imponerse sobre la otra (constituye la esencia de la tensión dramática).
  - b) Clímax. Constituye el momento de máxima tensión. Las fuerzas en conflicto se presentan en abierto combate; una debe vencer.

3. **Desenlace:** Resolución del problema planteado; conclusión de la intriga (p, 10).

Una vez tomado en cuenta esta estructura para la elaboración de los cuentos, se procede a la construcción de la historia, tomando en cuenta que la misma debe ser sencilla, pero llamativa, es decir, que esta historia sea de fácil entendimiento, en este caso, la historia tiene que adaptarse a la edad de 4 a 5 años. Además, es importante que las ilustraciones sean acordes a la historia para que el infante se guíe desde estas y así retroalimentar lo narrado. Ahora bien, para llamar la atención de los infantes, se puede utilizar diferentes estrategias, como, por ejemplo, variar el tono de voz, usar los nombres de los oyentes como los personajes, utilizar títeres u otros instrumentos que haga que los infantes se mantengan atentos, se puede ambientar con música infantil, entre otras cosas. Por lo tanto, todo lo mencionado con anterioridad se utilizará para la elaboración de los cuentos infantiles de la presente propuesta, los mismos que girarán en torno a fortalecer los valores.

### **8.3.5 Los cuentos infantiles y la educación en valores**

Para Marín y Sánchez (2015) existe una gran variedad de cuentos infantiles, desde los más simples hasta los más complejos que, sin embargo, dejan grandes enseñanzas a los lectores. Muchas veces nos llama la atención algún personaje en especial y al haber una identificación con los personajes de los cuentos, se dota a los estudiantes de comprensión para que afronten situaciones de su vida cotidiana, dando como resultado, confianza en ellos mismo para poder superarlas.

Al tomar en cuenta esto, López (2016) señala que:

Tanto las ilustraciones, como el propio contenido del cuento, permiten que el alumno reflexione, compare y relacione con sus vivencias aquello que lee, es decir, (...) se incentiva a la curiosidad y el pensamiento crítico, todo ello en un ambiente de aprendizaje dinámico y amenizado. Esta herramienta puede generar aprendizaje y educación de una forma lúdica, innovadora y entretenida. Cabe destacar que el cuento infantil ayuda al docente a suplir las necesidades de sus alumnos, y al mismo tiempo, aporta nuevas estrategias de enseñanza. (p.10)

En la “sociedad del conocimiento, leer y realizar lecturas comprensivas nos permite transformar la información de dicho conocimiento. Pero no sólo nos permite esto, sino también es un vehículo transmisor de actitudes y valores positivos” (p.17). La mayor parte de los padres o representantes de los educandos, desean que sus hijos sean buenos ciudadanos, es decir que sea una persona rica en valores. Con ayuda de los cuentos, en el que se menciona a héroes o cualquier otro personaje, son un instrumento muy beneficioso en los niños que se convierte en un medio indispensable para solucionar conflictos, ya sea afectivos o emocionales. (Pérez, 2014)



Cabe destacar que los tres autores mencionados con anterioridad, concuerdan con que los cuentos infantiles van de la mano con la educación en valores, por lo que es indispensable que éstos sean aplicados a diferentes edades para que así, haya la formación de personas capaces de afrontar situaciones, dado que, al reflexionar sobre éstas, permitirán al lector actuar de manera positiva ante cualquier ocasión que se enfrenten.

Al empezar a leer un cuento, López (2016) manifiesta que se genera un interés por parte de los discentes, que no sólo ayuda a la mejora de la comunicación o a la adquisición y enriquecimiento del vocabulario, también ayuda a la formación de valores y el fomento de la creatividad y la imaginación de quienes lo leen, pues al presenciar, observar y ponerse en la piel de los que protagonizan la historia, inspiran a que cada uno de ellos quieran ser partícipes de éste y al anhelo de crear nuevas historias. El cuento, según Sánchez (2016), no sirve únicamente como “estímulo para el futuro lector, sino también, contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros” (p.41), es decir, los cuentos infantiles son tan completos al momento de ser utilizados como un recurso educativo.

#### **8.4 Justificación de la propuesta**

El proceso de enseñanza aprendizaje de los infantes entre edades de 0 a 5 años se construye con base a experiencias que permiten desarrollar destrezas, habilidades y valores, por lo que es indispensable crear un ambiente adecuado y agradable para que el vínculo entre la docente y el estudiante sea el ideal para no generar sólo aprendizajes, sino también valores como el respeto, responsabilidad, puntualidad, entre otros. El Código de la niñez y Adolescencia (2017) establece que es un deber de todos los infantes “cultivar los valores” (p.16), por este motivo, el trabajo de ser docente es brindar una educación basada en valores a niños, niñas y adolescentes.

El Currículo de Educación Inicial (2014) afirma que en el infante “es fundamental el fomento de la práctica de buenos hábitos y actitudes como base para la construcción de principios y valores que les permitirán desenvolverse como verdaderos seres humanos y configurar adecuadamente el desarrollo de su personalidad, identidad y confianza” (p. 17). Estos principios y valores ayudan a transformar la sociedad desde tempranas edades, en donde los infantes aprenden y construyen una educación de valores a través del ámbito educativo, familiar y social, y así mediante lo aprendido, ponerlo en práctica dentro de sus actividades cotidianas

Por lo tanto, a partir del proceso de prácticas preprofesionales dentro del Centro de Educación Inicial CEI “Alberto Astudillo Montesinos” y, de la aplicación de diferentes instrumentos de diagnóstico como los diarios de campo, guía de observación, entrevista semiestructurada, un cuestionario a padres de familia, y fichas de trabajo que permitieron observar el problema relacionado con esta investigación. Además, este problema se refleja en el Plan Curricular Institucional (PCI), en el que se menciona que una de las debilidades es la carencia

de valores de los infantes, pues afecta a su desenvolvimiento en el campo educativo, según menciona este documento.

Partiendo de este diagnóstico, dentro del subnivel 2 en el CEI Alberto Astudillo Montesinos, a través de las prácticas preprofesionales realizadas por medio de la virtualidad, debido a la pandemia del COVID 19 a nivel mundial, las clases de los infantes son recibidas de forma virtual; por medio de este aprendizaje se observa una escasez de la práctica de los valores. En este contexto virtual, no se genera un diálogo efectivo entre los actores educativos y se puede observar que algunos valores como la puntualidad, responsabilidad y respeto entre compañeros no son la base del desarrollo educativo. Por lo tanto, es necesario visibilizar este contexto y trabajar los valores mencionados anteriormente, los cuales, surgen del requerimiento de los padres de familia y representantes, así como de la docente de aula, quienes manifestaron la necesidad de fortalecer estos valores en los instrumentos de recolección de datos aplicados (cuestionario de encuesta y entrevista semiestructurada).

Esta propuesta pedagógica se construyó con base a algunos ejes de igualdad establecidos por la Ley Orgánica de la Educación Intercultural (2017), como la “universalidad, educación para el cambio, igualdad de género, corresponsabilidad, equidad e inclusión, entre otros” (p.10-13), con el fin de crear una transformación en la educación a partir de los hallazgos de esta investigación. Al hablar de universalidad, esta propuesta garantiza el acceso a todos los docentes, niños/as y padres de familia, dado que, al estar en la red, se puede utilizar libremente y hacer uso de cada una de las actividades planteadas en el mismo. Además, esta guía de actividades, contribuye al cambio de la realidad educativa vivenciada en el contexto educativo, pues, cada una de las actividades están cuidadosamente diseñadas y recopiladas para que beneficie a los infantes en su fortalecimiento de los valores. Ahora bien, en cuanto a la igualdad de género, se puede decir que cada una de las actividades puede ser realizadas tanto por los niños como por las niñas, sin distinción alguna, con el fin de crear relaciones sociales en conjunto, para ser actores del cambio en la construcción de la igualdad.

Por otra parte, cumple con el eje de corresponsabilidad, puesto que, “la educación demanda corresponsabilidad en la formación e instrucción de las niñas, niños y adolescentes y el esfuerzo compartido de estudiantes, familias y docentes” (p.12), es decir, cada una de las actividades se trabajan mediante un trabajo cooperativo entre la docente y padres de familia o representantes, dado que, al dar y recibir clases desde la virtualidad, es necesario este trabajo en conjunto para el éxito de las mismas. En cuanto a equidad e inclusión, esta propuesta garantiza la igualdad de oportunidades para todos los infantes, en donde las actividades tienen la facilidad de ser adaptadas a los interés y necesidades de los infantes. De igual forma, se ajusta a la realidad que se está viviendo en la actualidad al recibir clases con apoyo de la virtualidad.

Por ello, como resultado final se plantea una propuesta didáctica basada en el diseño de cuentos infantiles con su respectiva guía de actividades que contribuya a la educación en valores de los niños y niñas del Nivel Inicial, subnivel 2B, sección matutina en el CEI “Alberto Astudillo Montesinos”. Esta propuesta sirve como un instrumento de apoyo para la docente, los padres de familia y, sobre todo, la propuesta ayuda al infante a practicar una educación de valores dentro de los núcleos sociales como son: la familia, la escuela y la comunidad.

## **8.5 Descripción general de la guía de actividades**

Esta propuesta nació a partir de lo vivenciado durante el proceso de prácticas pre profesionales, el cual permitió conocer las necesidades e intereses presentados dentro de la institución educativa, específicamente del subnivel 2B. Una vez que se conoció que la Educación en Valores es una debilidad, se planteó actividades basadas en cuentos infantiles que brinden experiencias para fortalecerla. Estas, permitirán a los infantes tener unas bases sólidas para construir una educación en valores fructífera.

### **8.5.1 ¿Qué es una guía de actividades?**

Una guía de actividades es indispensable dado que da los patrones para desarrollar exitosamente un trabajo. Este es un recurso que ayuda identificar el nombre de las actividades a realizarse por semana según Herrera (2009). Por lo tanto, los niños y niñas son los protagonistas dentro de las actividades. Se considera importante brindarles todo tipo de experiencias que le ayuden a desarrollar diferentes habilidades y destrezas, entre ellos, la educación en valores.

En consecuencia, la presente guía ofrece a los/as docentes de Educación Inicial las pautas necesarias para contribuir a la educación en valores de los niños y niñas. Proponiendo actividades y recursos para la ejecución de las mismas. Esta guía deja a disposición del docente la adaptación y enriquecimiento de las actividades y de la metodología que se sugiere, puesto que puede considerarlo como un material de apoyo.

Los valores como el Respeto, la Responsabilidad y la Puntualidad están propuestos como eje transversal dentro de las actividades planteadas, las cuales, llevan la siguiente estructura: anticipación, construcción y consolidación, las mismas que están adaptadas a los 30 minutos de clases de los estudiantes del Nivel Inicial, subnivel 2B, grupo de 4 años. Curay (2013) define los tres momentos de la clase de la siguiente manera:

- a) Anticipación del conocimiento: explora, extrae y aprovecha los conocimientos previos del alumno.

b) Construcción del conocimiento: La definición de taller, alcanza su máxima significación, el alumno es el creador, constructor, arquitecto de su aprendizaje. Es la etapa de los conocimientos nuevos y de la reorganización de los conocimientos previos.

c) Consolidación del conocimiento: Permite poner en práctica y evidenciar los conocimientos adquiridos. (p.29)

Las actividades que se verán en los siguientes apartados, se basan en la estructura mencionada anteriormente, de esta forma, facilitar a los infantes partir de experiencias y conocimientos previos que le permitan introducir a la Educación en Valores, para posteriormente irlos desarrollando con actividades enriquecedoras y a su vez, retroalimentando lo aprendido según sea necesario.

### **8.5.2 Organización del espacio**

Al atravesar por la emergencia sanitaria a nivel mundial; tomando en cuenta que las clases se realizan de forma virtual y muchas ocasiones en compañía de los padres, es necesario indicar que el espacio en el que el infante recibe sus clases debe estar organizado, limpio, libre de obstáculos y con buena iluminación, de esta forma, se evitará las distracciones a la hora de aprender.

Cabe señalar que el papel del docente es indispensable durante las clases presenciales y más aún en las virtuales, pues al no estar en contacto directo con los infantes, es de vital importancia trabajar conjuntamente con la familia para se sigan las recomendaciones que se vieron anteriormente, de esta forma, contribuimos a que los infantes tengan mayor facilidad para concentrarse, recibir la clase y llevarse algo de ella.

### **8.5.3 Tiempo estimado para las actividades**

Dentro de los Lineamientos y Recomendaciones para el nivel Inicial y Preparatoria establecido el Ministerio de Educación (2020) se menciona que para las actividades que se realicen durante el periodo de suspensión de las actividades escolares presenciales a causa del covid-19, “se debe considerar el ritmo de aprendizaje de cada niño o niña, se sugiere realizar una o más actividades al día, sin embargo, se recomienda que no sobrepase los 30 minutos en cada una de ellas” (p.3), dando a entender que tanto las clases virtuales como las actividades que se realicen en casa, no deben sobrepasar este tiempo.

A pesar de lo difícil que resulte brindar los suficientes aprendizajes en este lapso de tiempo, es importante distribuirlo de la mejor manera para que los infantes se sientan atraídos, pues las actividades tienen que desarrollarse según el MinEduc (2020) “a través del juego, de manera divertida, sin presiones, (...) respetando las características, necesidades e intereses de cada niño o niña” (p.3), por lo tanto para esta propuesta, se va a tomar en cuenta estos tiempos ya establecidos para la ejecución de las actividades, pues, el CEI “Alberto Astudillo Montesinos” también considera estos horarios durante las clases diarias.

## **8.6 Diseño de actividades basada en cuentos infantiles para fortalecer la Educación en Valores**

Las siguientes actividades tienen la finalidad de fortalecer la Educación en Valores en los niños y niñas del Nivel Inicial, subnivel 2B, grupo de 4 años, sección matutina del CEI Alberto Astudillo Montesinos. Estas actividades pueden ser utilizadas por la docente del subnivel mencionado anteriormente, el cual cuenta con 30 niños y niñas.

Las actividades se enmarcan en los siguientes valores: respeto, responsabilidad y puntualidad, las mismas que se presentan con sus respectivos cuentos infantiles, cada uno de ellos se encuentra con su correspondiente ámbito y destreza con criterio de desempeño establecido por el Ministerio de Educación (2014), el desarrollo de las actividades y sus respectivos recursos.

### **8.6.1 Recomendaciones para la ejecución de las actividades**

Al ser esta una etapa indispensable en la vida de los niños, es importante recalcar que las actividades deben ser adecuadas para la edad de ellos, sobre todo cuando se trata de la Educación basada en Valores. Para ello, se debe seguir las siguientes indicaciones:

1. Los materiales que se necesiten para la clase, deben pedirse con anticipación a los padres de familia, preferiblemente que sean reciclados o que se encuentren en el hogar para evitar salir del hogar.
2. Las actividades deben ser del agrado de los infantes y adaptados a sus intereses y necesidades, de esta forma, se podrá captar la atención de los infantes.
3. El infante debe tener una buena predisposición para las clases virtuales y para realizar las actividades, caso contrario, no estará en el estado de ánimo óptimo para aprender.
4. Al atravesar por la pandemia del covid-19, los papás adquirieron el rol de docente, por lo tanto, es indispensable trabajar de manera cooperativa entre docente y padres de familia o representantes para facilitar los aprendizajes.
5. Dejar que los infantes tengan la libertad de realizar por sí mismos las actividades, de esta forma demostrarán autonomía e independencia.
6. Los padres de familia y la docente podrán guiar y orientar a los infantes antes, durante y después de las actividades.
7. Motivar a los infantes a la reflexión sobre los cuentos y actividades que realizan en casa.
8. Para relatar los cuentos, es necesario contar con diferentes recursos (títeres, pictogramas, entre otros) para captar la atención de los infantes.
9. La docente y padres de familia tendrá un registro “anecdótico” para registrar todos aquellos sucesos de los infantes y la evolución que presenta antes de comenzar con las actividades y después de finalizar con todas las actividades.

Cabe indicar que las actividades pueden ser modificadas según el avance que tengan los infantes y como respondan ante las mismas. En cuanto a la retroalimentación, los docentes y los padres de familia tienen que hacer un seguimiento para conocer si las actividades fueron del agrado del infante, por lo que se puede finalizar con preguntas o con cualquier actividad establecida en la tabla 13. Al tomar en cuenta estas recomendaciones para la ejecución de las actividades, se cumplirá con la destreza con criterio de desempeño establecida, mismas que pueden ser observadas en la siguiente tabla y en la página web.

Tabla 13

*Diseño de actividades*

Nº	Valor	Ámbito/Destrea	Desarrollo de las actividades	Recursos
1	Puntualidad	<p><b>COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE ORAL</b></p> <p>Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema</p>	<p><b>Anticipación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir al significado de la puntualidad y su importancia dentro de su vida diaria con ayuda de un títere</li> <li>Reflexionar a través del diálogo con los infantes acerca de la puntualidad</li> </ul> <p><b>Construcción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar la canción “la puntualidad es una virtud”</li> <li>Relatar el cuento “Diego, el niño que siempre llegaba tarde”</li> </ul> <p><b>Consolidación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar preguntas como: ¿qué hacía el personaje del cuento? ¿a dónde llegaba tarde? ¿Por qué es importante la puntualidad?</li> </ul> <p>ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA: Jugar al Rey Manda y establecer límites de tiempo</p>	<p>Computadoras Celulares Internet Plataforma Zoom Títeres Power Point YouTube: <a href="https://n9.cl/tsr9g">https://n9.cl/tsr9g</a></p> <p>Pictogramas</p>
2	Puntualidad	<p><b>COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE</b></p> <p>Participar en conversaciones más complejas y largas</p>	<p><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar preguntas ¿En qué consistía la puntualidad? ¿En qué momento aplicamos este valor?</li> </ul> <p><b>Construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relatar el cuento “Luan y el tiempo”</li> <li>Reflexionar sobre el cuento</li> </ul> <p><b>Consolidación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar un reloj de arena casero</li> </ul> <p>ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA:</p>	<p>Computadora celulares internet plataforma zoom Pictogramas <b>Para el reloj:</b> botellas plásticas, cartón, pintura dorada, arena</p>



		manteniéndose dentro del tema.	Juguemos en Wordwall y recordemos el cuento de Luan	sintética, pegamento y tijeras Wordwall: <a href="https://cutt.ly/DjTpd1G">https://cutt.ly/DjTpd1G</a>
3	Puntualidad	<b>COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE</b>  Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes de él como: acciones y final.	<b>Anticipación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Enseñar imágenes en donde se explicará la importancia de la puntualidad.</li></ul> <b>Construcción:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Contar el cuento “No llegues tarde Papá Noel”</li></ul> <b>Consolidación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Realizar preguntas acerca del cuento ¿Qué pasó con Papa Noel? ¿Quiénes le ayudaron a repartir los juguetes? ¿Por qué Papa Noel se sintió muy triste y se puso a llorar? ¿A quién pidió ayuda Anderson y para qué?</li></ul> <b>ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA:</b> Jugar con un reloj de arena, poniendo tiempo, para que dibujen lo que el docente les ordene.	Computadora Celulares Internet Plataforma Zoom Power Point Pictogramas Hoja en blanco Lápiz o esfero
4	Puntualidad	<b>CONVIVENCIA</b> Asumir y respetar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar acordadas con el adulto.	<b>Anticipación</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Dialogar sobre las rutinas que se realizan en la escuela</li><li>Explicarles la importancia de la puntualidad mediante un diálogo</li><li>Explicar con ayuda de pictogramas que el no ser puntuales, puede causar situaciones difíciles.</li></ul> <b>Construcción</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Ver el cuento de “El brujo que siempre llegaba tarde”</li></ul> <b>Consolidación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Realizar preguntas acerca del cuento ¿Qué pasaba con el brujo? ¿Por qué nadie le decía al brujo que siempre llegaba tarde? ¿Qué pasó el día que el brujo llegó tarde y no encontró a sus amigos?</li></ul>	Computadora Celulares Internet Plataforma Zoom YouTube Imágenes para las rutinas Pictogramas YouTube: <a href="https://n9.cl/dljo">https://n9.cl/dljo</a>





			<p>¿que tenía que hacer el brujo para salvar a sus amigos? ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA: Cumpliendo las rutinas dentro de la escuela con un reloj de alarma</p>	
5	<b>Responsabilidad</b>	<p><b>CONVIVENCIA</b> Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas</p>	<p><b>Anticipación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordar el valor visto anteriormente</li> <li>• Introducir al valor de la responsabilidad</li> </ul> <p><b>Construcción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar video acerca de la responsabilidad</li> <li>• Reflexionar a través del diálogo con los infantes</li> <li>• Relatar el cuento “El pollito perdido”</li> </ul> <p><b>Consolidación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar preguntas como: ¿Qué demuestra este cuento? ¿Cómo era la gallina? ¿Qué hubiese pasado si la gallina no fuera responsable? ¿En qué momento somos responsables? ¿Conocen a una persona responsable?</li> </ul> <p>ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA: Vamos a jugar en Wordwall</p>	<p>Computadoras Celulares Internet Plataforma Zoom Power Point Pictogramas <b>Autor del cuento:</b> Equipo pedagógico de la Asociación Mundial de Educadores Infantiles - AMEI-WAECE (2010). Puede encontrarlo en YouTube a través del siguiente link: <a href="https://n9.cl/ikohu">https://n9.cl/ikohu</a> <b>Actividad en Wordwall:</b> <a href="https://n9.cl/24tkq">https://n9.cl/24tkq</a></p>
7	<b>Responsabilidad</b>	<p><b>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b> Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.</p>	<p><b>Anticipación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar mediante pictogramas, actividades que demuestren el valor de la responsabilidad y cuáles no.</li> </ul> <p><b>Construcción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatar el cuento “El robot que hace deberes”</li> <li>• Reflexionar sobre el cuento</li> </ul>	<p>Computadora Celulares Internet Plataforma Zoom Power Point Hojas recicladas Goma/silicón Pictogramas Objetos para decorar la libreta</p>





			<p><b>Consolidación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujar lo que más les llamó la atención acerca del valor de la responsabilidad</li> </ul> <p>ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA: elaboración de “mi libro pictográfico de la responsabilidad”</p> <p>Para esta actividad, se va a conseguir o elaborar una libreta pequeña, aquí se va a dibujar o recortar imágenes en las que se refleje la responsabilidad y la irresponsabilidad. En la primera parte de nuestro nuevo libro (mitad), vamos a colocar una carita feliz para posteriormente colocar todas las actividades que tengan que ver con la responsabilidad y en la segunda parte (la otra mitad), una carita triste y las actividades que no se relacionen con la responsabilidad.</p>	
6	Responsabilidad	<p><b>ÁMBITO DE COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE</b></p> <p>Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.</p>	<p><b>Anticipación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una dinámica inicial, la misma que consiste en dialogar con los infantes sobre las actividades que pueden cumplir con responsabilidad dentro de la institución educativa</li> <li>Jugar charadas</li> </ul> <p><b>Construcción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leer el cuento “el desorden del salón”</li> </ul> <p><b>Consolidación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre el cuento y realizar preguntas</li> <li>Retroalimentar lo visto en la clase</li> <li>Hacer compromisos con los estudiantes</li> </ul> <p>ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA: La búsqueda del tesoro. Con ayuda de las imágenes que utilizadas en el juego “Charadas”, más algunas imágenes vistas en el cuento. Vamos a emprender una búsqueda de cada una de estas imágenes que ahora se convertirán en nuestros tesoros.</p>	<p>Computadora Celulares Internet Plataforma Zoom Power Point Pictogramas Globos Marcador Link del cuento: <a href="https://n9.cl/v7jou">https://n9.cl/v7jou</a></p>



8	<b>Responsabilidad</b>	<p><b>ÁMBITO DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b> Realizar actividades creativas utilizando las técnicas-grafoplásticas con variedad de materiales.</p>	<p><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar preguntas sobre lo visto en la clase anterior</li> <li>Recordar sobre las responsabilidades en casa a través de pictogramas</li> </ul> <p><b>Construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar la canción de la responsabilidad</li> <li>Relatar el cuento “cuidando con responsabilidad”</li> <li>Reflexionar sobre el cuento</li> </ul> <p><b>Consolidación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujar un animal o cualquier otra cosa de la preferencia del estudiante</li> <li>Socializar los trabajos realizados con los compañeros de la clase</li> <li>Relatar la experiencia vivida durante este día</li> </ul> <p>ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA: Durante todo el día, el infante va a cuidar del globo, el mismo que hará las veces de mascota. Por lo que cada infante va a cuidarlo durante todo el día.</p>	<p>Computadora Celulares Internet Plataforma Zoom Youtube Un huevo Marcadores Pinturas YouTube: Canción: <a href="https://n9.cl/3d2e1">https://n9.cl/3d2e1</a></p>
9	<b>Respeto</b>	<p><b>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</b> Identificar sus características físicas y las de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a los demás.</p> <p><b>ÁMBITO DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b> Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de</p>	<p><b>Anticipación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recordar los valores vistos: puntualidad y responsabilidad</li> <li>Dialogar en torno al valor del respeto</li> </ul> <p><b>Construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar a los personajes del cuento</li> <li>Función de títeres con el cuento “me contó un superhéroe”</li> <li>Reflexionar con los infantes</li> </ul> <p><b>Consolidación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración del reloj del respeto</li> </ul> <p>ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA: Juego de roles “soy un superhéroe y uso mi reloj que tiene el poder del respeto”</p>	<p>Computadoras Celulares Internet Plataforma Zoom Títeres <b>Para el reloj:</b> 2 foami o cartulinas de diferentes colores y tijeras</p>



		cuentos e historietas.		
10	Respeto	<p><b>CONVIVENCIA</b> Demostrar actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno.</p>	<p><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar preguntas</li> </ul> <p>¿Recuerdan que era el respeto? ¿A quiénes debemos respetar? ¿Por qué debemos respetar a las demás personas?</p> <p><b>Construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar la canción “respetarnos es genial”</li> <li>Dibujar en el dedo índice una carita para que haga las veces de un gusanito</li> </ul> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relatar el cuento “mi amigo el gusano”</li> <li>Imitar las mímicas del cuento conforme avance</li> </ul> <p>ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA: ayudemos al barquito a llegar a la meta (genially)</p>	<p>Computadora Celulares Internet Plataforma Zoom Marcador</p> <p>YouTube: canción <a href="https://n9.cl/67yp">https://n9.cl/67yp</a></p>
11	Respeto	<p><b>CONVIVENCIA</b> Respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.</p>	<p><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Crear salas de 2 o 3 estudiantes para socializar entre ellos</li> <li>Motivar a que los estudiantes mencionen una cualidad de su compañero</li> <li>Mirarse en un espejo entre 2 compañeros y dar cualidades de cada uno.</li> </ul> <p><b>Construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar la canción acerca del respeto</li> <li>Relatar el cuento de “El elefante Bernardo”</li> </ul>	<p>Computadora Celulares Internet Plataforma Zoom YouTube Espejo</p> <p>Lupa</p> <p>YouTube: <b>Canción:</b> <a href="https://n9.cl/6144">https://n9.cl/6144</a></p> <p><b>Cuento:</b></p>



			<b>Consolidación</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reflexionar con los infantes sobre el cuento</li><li>• Realizar las siguientes preguntas: ¿Cómo se llamaba el elefante? ¿Qué le hizo Bernardo al burro? ¿Qué le hizo al ciervo en el río? ¿Qué es lo que se clavó en la pata de Bernardo? ¿A quién pidió ayuda Bernardo? ¿Qué le dijo el mono? ¿Qué aprendió el elefante Bernardo?</li></ul> <b>ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Buscar insectos en el patio de la escuela o de la casa con una lupa</li><li>• Explicar a los infantes que los animales, también se merecen respeto, por lo tanto no hay que matarlos.</li></ul>	<a href="https://n9.cl/ch67">https://n9.cl/ch67</a>
12	<b>Respeto</b>	<b>Ámbito de Compresión y expresión del lenguaje</b> Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras	<b>Anticipación</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar una dinámica con un títere de un animal y que cada infante de una cualidad del animal</li><li>• Preguntar a los infantes que si yo digo cualidades negativas del animal cómo se sentiría el animal</li></ul> <b>Construcción</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar un cuento de “El niño que no sabía respetar”</li></ul> <b>Consolidación</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar preguntas acerca del cuento ¿Qué pasaba cuando Mateo salía a pasear? ¿Qué pasaba cuando Mateo veía un vendedor pasar? ¿Quién apareció en el parque? ¿Qué le dijo Doménica a Mateo por portarse mal con sus papás? ¿Que aprendió Mateo al final?</li></ul> <b>ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA:</b>	Computadora Celulares Internet Plataforma Zoom YouTube Hojas en blanco Lápiz



			Formar grupos de 2 personas, y dibujarse entre ellos, para ver las cualidades que dibuja su compañero sin faltarle el respeto al otro.	
13	<b>Puntualidad</b> <b>Responsabilidad</b> <b>Respeto</b>	<b>Sesión 1</b> <b>ÁMBITO DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE</b>  Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.	<b>Anticipación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Recordar los valores vistos y la importancia de aplicarlos dentro de nuestra vida diaria</li><li>Dar indicaciones de lo que se va a realizar</li></ul> <b>Construcción</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Adecuar (de ser necesario) las cajas para elaborar un baúl de los recuerdos</li><li>Decorar la caja con cualquier material que se encuentre en el hogar</li><li>Reunir los pictogramas y de ser el caso, pegarlo sobre cartulinas.</li></ul> <b>Consolidación</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Decorar el baúl de los recuerdos</li><li>Guardar los pictogramas dentro del baúl e ir recordando cada una de las actividades.</li><li>Realizar preguntas sobre lo realizado</li><li>Dentro del baúl, se puede colocar papel picado o bolitas de espuma</li></ul> <p>NOTA: pedir con anticipación las fotografías, imágenes o algo representativo de las clases anteriores que reflejen cada una de las actividades, cuentos o manualidades realizadas.</p>	Computadora Celulares Internet Plataforma Zoom 1 cartón Marcadores Pintura dactilar Cartulinas Pictogramas u objetos utilizados en clases anteriores
14	<b>Puntualidad</b> <b>Responsabilidad</b> <b>Respeto</b>	<b>Sesión 2</b> <b>ÁMBITO DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE</b>	¡Hora de jugar! <b>Anticipación:</b> Establecer reglas antes de iniciar el juego <b>Construcción:</b>	Computadora Celulares Internet Plataforma Zoom Baúl de los recuerdos Pintura dactilar



		Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Establecer el orden de participación de cada persona que va a jugar</li><li>• Cada participante va a sacar una ficha o el objeto que salga al azar del baúl</li><li>• Una vez obtenida la ficha u objeto que salga del baúl, la persona tiene que adivinar a qué valor pertenece y qué es lo recuerda acerca de eso.</li></ul> <p><b>Consolidación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Al finalizar el juego y que todos hayan participado, vamos a pintar la mano de todos los participantes con pintura dactilar y estamparla sobre la cartulina</li><li>• Señalar que cada huella que dejamos estampada, es la que dejamos en todas las personas que nos rodean, por ello, la importancia de aplicar los valores en nuestro diario vivir.</li><li>• Relatar el cuento “¿Qué le pasa a la luna?”</li></ul>	Cartulina
--	--	---	---	-----------

Fuente: elaboración propia

Una vez conocidas las actividades que ayudan en el fortalecimiento de la educación en valores a través de cuentos infantiles, cabe agregar que éstas se encuentran dentro de la página web que se elaboró a partir de la propuesta diseñada, el cual puede ser encontrado en el siguiente link: <https://valoresycuentos.wixsite.com/valoresycuentos>

Gracias a esta página web, se puede tener fácil acceso al mismo ya sea para las clases virtuales como para las presenciales (de ser el caso). Además, los padres de familia como la docente del contexto de estudio tienen acceso al mismo y de igual forma, los docentes que trabajan en el área de Educación Inicial pueden utilizarlo con total libertad, pues contribuye en la formación y fortalecimiento de una Educación en Valores positiva.

A pesar de la situación sanitaria que atraviesa el mundo y el no haber tenido el contacto con los infantes ni la docente del Inicial 2B, se trabajó en este proyecto que beneficia directamente a los niños de 4 años del CEI Alberto Astudillo Montesinos. Por lo que resultó un reto encontrar y diseñar actividades que no sean repetitivas y que se adapten al tiempo de duración de las clases virtuales (30 minutos), sobre todo porque es necesario captar la atención de cada uno de los discentes en este tiempo que a simple vista parece corto, empero resulta

largo en ocasiones para los estudiantes. Al utilizar la virtualidad, se tiene muchas ventajas, pues al pertenecer a la era digital, se puede utilizar aprovechar al máximo estos recursos en pro de la educación.

La pandemia obligó a cada uno de nosotros a buscar plataformas y herramientas virtuales que faciliten impartir las clases de forma creativa y llamativa. De manera que es positivo que las clases se realicen de esta forma, puesto que se aprovechan al máximo estos recursos con la finalidad de continuar este proceso de enseñanza-aprendizaje en los infantes. Además, los padres de familia se inmiscuyen más en la educación de sus hijos y están pendientes de sus ellos, convirtiéndose así, un espacio en el que se puede compartir tiempo de calidad.

### **8.6.2 Alcances de la propuesta**

Esta propuesta se encaminó a educar con valores a través de la metodología de cuentos infantiles, el alcance espacial-institucional de la presente propuesta didáctica surgió a partir de los realizado en las prácticas pre profesional en el Centro de Educación Inicial Alberto Astudillo Montesinos, Cuenca – Ecuador con niños y niñas del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina del Centro de Educación Inicial mencionado con anterioridad. Cuya investigación se llevó a cabo durante el año 2020 y su finalización en el año 2021. Su alcance temático es La Educación en Valores a través de cuentos infantiles. Se abarcaron valores como el respeto, responsabilidad y puntualidad, para lograr buenas interacciones sociales dentro de la escuela, familia y comunidad, con el fin de fomentar y fortalecer la educación en valores.

A pesar de que la presente propuesta no fue aplicada dentro del contexto estudiado debido a que surgió de un estudio de caso, tiene la ventaja de que la misma fue validada con personas expertas en esta rama de la Educación Inicial y Literatura Infantil, por lo que se puede afirmar que las actividades son confiables y garantizan el fortalecimiento de la Educación en Valores.

### **8.7 Evaluación de la propuesta**

Debido a la trascendencia que tiene esta propuesta dentro del campo de estudio y en cumplimiento del cuarto objetivo específico (Validar la propuesta de guía de actividades basada en cuentos infantiles que contribuya a la educación en valores del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina en el CEI Alberto Astudillo Montesinos Cuenca – Ecuador) de la presente investigación, resulta indispensable evaluarla, dado que, para Gento (1998) constituye “un componente ineludible de todo proyecto educativo que aspira a ser válido y eficaz” (p.93). Por lo tanto, esta propuesta va a tener una *validación preactiva*, pues esta se realiza con base a la documentación constituyente del mismo proyecto, según el autor mencionado anteriormente.

Es conveniente realizar esta evaluación, pues, se realiza antes de la aplicación dentro del contexto de estudio. A pesar de que esta propuesta no va a ser aplicada, sin embargo, Plante (1994) considera que es

necesario validarlo con la finalidad de corroborar si se vincula con la fundamentación teórica y si se adecúa al propósito que tiene frente a la problemática detectada. Gento (1998) menciona que la Validación Preactiva se divide en: “la de apariencia, de contenido, de constructo y de contraste” (p.94-95). Para esta propuesta, se va a utilizar la validez de contenido, puesto que este mismo autor, define esta validación de la siguiente manera:

La validez de contenido trata de comprobar también la consistencia en el proyecto mismo de los elementos precisos con que debe contar. (...) La validación se obtiene aquí a partir de las aportaciones estimativas procedentes de jueces externos supuestamente expertos en la problemática que aborda el proyecto, o mediante la opinión de los propios realizadores del diseño, a quienes cabe considerar como expertos internos del proyecto mismo. (p.96)

Dentro de este tipo de evaluación, el mismo autor menciona que los expertos darán su aporte “acompañada de propuestas alternativas” (p.97), además, se puede “formular aportaciones sobre elementos a añadir o quitar, en su caso, reformulaciones, estructuración, etc.” (p.96). Al haber estos criterios por parte de expertos y su colaboración, se podrá mejorar y adecuar la presente propuesta, de esta forma, tener una guía de actividades valedera y sobre todo que ayude en la contribución de la Educación en Valores.

### **8.7.1 Validación de expertos**

Al hablar de validación o juicio por parte de expertos, cabe mencionar que es “un método de validación útil para verificar la fiabilidad de una investigación” (p.2), en este caso, la presente propuesta didáctica. Esta consiste según Escobar-Pérez y Cuervo-Martínez (2008) en recibir un juicio de valor de “personas con trayectoria en el tema” (p.29).

Esta validación consiste en “solicitar a una serie de personas la demanda de un juicio hacia un objeto, un instrumento, un material de enseñanza, o su opinión respecto a un aspecto concreto” (Cabero y Llorente, 2013, p.14). Por lo tanto, la presente investigación fue sometida a juicio de 6 expertos quienes fueron seleccionados por poseer títulos de cuarto nivel y experiencia en el área de Educación Inicial y de Literatura Infantil, quienes van a regirse a los siguientes criterios de valoración:

### **8.7.2 Criterios de valoración**

Algunos criterios establecidos por Gento (1998) que son utilizados para la evaluación de esta propuesta son: “viabilidad; trascendencia, su rentabilidad; eficacia; actualidad; rigor conceptual; claridad; estructuración y orden de los componentes que constituyen el proyecto” (p.96). Estos criterios serán evaluados en la escala de *excelente, muy bueno, bueno, regular e insuficiente*. (Ver anexos 15, 16, 17, 18, 19 y 20)



Gracias a las aportaciones de las personas seleccionadas, se demostró su fiabilidad dentro de la presente investigación. Al conocer sus opiniones, se pudo modificar o adecuar la propuesta en caso de requerir, de esta forma, ayudó a cumplir con las necesidades de los infantes y de la docente, pues ellos son los principales beneficiarios de los resultados obtenidos a partir de la investigación realizada. A continuación, el aporte de los expertos.

### **8.8 Análisis de la validación de la propuesta**

Una vez que se ha obtenido las respuestas de cada uno de los expertos seleccionados, se analizó cada una de las recomendaciones y aportes que realizaron a la presente propuesta para su posterior corrección. En la siguiente tabla se muestra el respectivo análisis con la escala de valoración de cada sujeto para su posterior modificación y reconstrucción.

Tabla 14

Análisis de validación de propuesta

Expertos Indicador	Aportes de expertos					
	Experto 1	Experto 2	Experto 3	Experto 4	Experto 5	Experto 6
<b>VIABILIDAD</b>	El primer experto señala <b>“excelente”</b> en cuanto a la viabilidad de la propuesta	La propuesta está direccionada de la manera adecuada, por ello, el experto coloca <b>“excelente”</b> en su evaluación.	La propuesta ejemplifica lo que se pretende realizar, por ello, el experto coloca <b>“excelente”</b> . Además, El experto señala que es entendible y otras personas también podrán hacerlo.	Por el contrario, este autor coloca <b>“muy bueno”</b> en cuando a la viabilidad, ejemplificación y entendimiento de las demás personas.	La propuesta ejemplifica lo que se pretende realizar, pero debe ser modificado en algunas partes. Por lo tanto, este apartado coloca <b>“muy bueno”</b> .	Este experto indica en su evaluación que la propuesta sí se ejemplifica con claridad y se entendible a todas aquellas personas que vayan a utilizarlas, por lo tanto, coloca <b>“excelente”</b> .
<b>TRASCENDENCIA</b>	Dentro de cada uno de los indicadores, el experto coloca <b>“excelente”</b>	La trascendencia y perspectivas de la propuesta son alcanzables, pues consiguen fomentar los valores en los infantes. El experto señala <b>“excelente”</b> , puesto que son estrategias	La propuesta es novedosa e innovadora, por tal motivo, este experto coloca <b>“excelente”</b> en trascendencia.	La trascendencia de esta propuesta es <b>“excelente”</b> , pues gracias a esta, se puede fomentar los valores.	Algunos cuentos son muy extensos, por lo que el experto coloca <b>“excelente”</b> , sin embargo, recomienda que se busque otro que llame más la atención a los infantes.	La trascendencia de la propuesta alcanza los objetivos planteados y los cuentos del mismo, fomentan la educación en valores. Entonces, coloca <b>“excelente”</b> en este apartado.

		alcanzables y sirven para el desarrollo de la personalidad de los infantes.				
<b>RENTABILIDAD</b>	En cuanto al beneficio de los infantes y las docentes, tiene de igual forma <b>“excelente”</b> .	La propuesta y la página web beneficia a los infantes y docentes de forma satisfactoria, por lo que el experto coloca <b>“excelente”</b> en este apartado. Además, se menciona que es proactivo e interesante.	Se coloca <b>“excelente”</b> en rentabilidad, pues beneficia a los estudiantes y docentes del contexto estudiado.	En cuanto al beneficio de la docente y de los padres de familia, se coloca <b>“excelente”</b> , por el contrario, la página web requiere de otra estructuración para <b>su</b> mejor entendimiento.	Para mejorar el beneficio que brinda esta propuesta, es necesario corregir algunos cuentos para que los infantes tengan mayor atracción a los mismos. A pesar de ello, se coloca <b>“excelente”</b> dentro de este apartado.	Su rentabilidad de igual forma es <b>“excelente”</b> , según este mismo autor, pues, las actividades propuestas benefician a los estudiantes y a la docente del contexto de estudio.
<b>EFICACIA</b>	Se cumple con el propósito de la propuesta según este experto, es decir, es entendible, pues se explica el proceso del mismo. El experto coloca <b>“excelente”</b> .	La propuesta es eficaz y se consigue el propósito y se explica el proceso del mismo. Para este apartado, se coloca <b>“excelente”</b> . Esta propuesta	En cuanto a la eficacia, se coloca <b>“excelente”</b> , sin embargo, el experto menciona que faltan ilustraciones en algunos cuentos	La propuesta consigue el propósito del proyecto y <b>“excelente”</b> fue la respuesta de este experto. Sin embargo, en el proceso de la propuesta, le faltan algunos	Esta experta, pide modificar una de las actividades que se relacionen con el valor seleccionado, por lo tanto, se consigue el propósito del proyecto y se explica el proceso del mismo.	Su eficacia es <b>“excelente”</b> , pues se refleja el propósito de este proyecto y se explica el proceso del mismo.



		es un aporte a Educación Inicial		aspectos para su mejora, por lo tanto, se coloca <b>“muy bueno”</b> .		
<b>ACTUALIDAD</b>	En cuanto a la actualidad, se señala que el diseño de los cuentos está adaptados a la realidad que viven día a día los infantes en las clases virtuales. Además, los cuentos infantiles no se basan en los cuentos tradicionales, por lo que se obtiene un <b>“excelente”</b> .	El experto coloca <b>“excelente”</b> , dando a entender que la propuesta se adapta a los infantes y podrán ser beneficiados con la propuesta. Se apega a la modalidad de enseñanza según este experto	Se enmarca en la actualidad, pues se utilizan recursos necesarios e innovadores para fomentar los valores. Por lo tanto, el experto coloca <b>“excelente”</b> en esta parte.	En actualidad, se coloca <b>“muy bueno”</b> en los cuentos infantiles creados y seleccionados y la página web	Aquí se coloca <b>“muy bueno”</b> en la adaptación a la actualidad y realidad de los infantes. A pesar de ello, el uso de la página web es una gran idea para su difusión, por ello, coloca <b>“excelente”</b> .	Las herramientas utilizadas para las actividades, se adaptan a la realidad que afrontan las instituciones educativas, por ende, el experto señala como <b>“excelente”</b> en este apartado. Sin embargo, se recomienda que se puede incluir actividades que aporten a la consecución de desempeños auténticos.
<b>RIGOR CONCEPTUAL</b>	En cuanto este apartado, se señala <b>“muy bueno”</b> , pues falta profundizar en algunos temas y dar algunas especificaciones para llenar la matriz de evaluación.	La fundamentación es <b>“excelente”</b> y se entiende lo que menciona cada autor.	El rigor conceptual es <b>“excelente”</b> en toda la propuesta según este criterio.	En la fundamentación y rigor conceptual, este experto coloca <b>“excelente”</b> , pues es entendible y se describe de	La fundamentación tiene <b>“muy bueno”</b> y es entendible lo que transmiten los otros autores, por lo que en esta parte se coloca <b>“excelente”</b> .	La fundamentación teórica descrita dentro de la propuesta es adecuada, clara y precisa. El experto lo califica como <b>“excelente”</b> en cuanto a rigor conceptual.

				manera adecuada.		
<b>CLARIDAD</b>	<p>“Muy bueno” en claridad, pues falta aclarar y precisar los temas un poco más. Por otra parte, los cuentos son los ideales para los infantes, pues se adaptan a su edad.</p>	<p>Este autor menciona que la claridad de la propuesta es “excelente”, pues son precisos y se adaptan a la edad de los infantes que hacen las veces de informantes.</p>	<p>La precisión y claridad de la propuesta es “excelente”, por otra parte, los cuentos son se adaptan a los infantes.</p>	<p>Los elementos están medianamente claros, por lo que el experto coloca “muy bueno”, pues encontró algunos errores ortográficos. Y los cuentos infantiles y su adaptabilidad son “excelente”.</p>	<p>Es necesario mejorar la redacción en algunos cuentos, por lo que la experta señala que se revise. El experto coloca “muy bueno” en esta parte y “excelente” en los elementos de la propuesta</p>	<p>Los elementos de la propuesta se adaptan a las necesidades de los infantes y a su vez reflejan claridad en sus actividades, página web y demás. Por ello, en este apartado coloca “excelente”.</p>
<b>ESTRUCTURACIÓN Y ORDEN DE LOS COMPONENTES QUE CONSTITUYEN EL PROYECTO</b>	<p>En cuanto a la estructura, se tiene el indicador de “Muy bueno”. La estructura tanto de los cuentos como de la página web, se deben mejorar para que los usuarios no tengan dificultades a la hora de ingresar y dar uso a las herramientas.</p>	<p>La propuesta tiene una estructura y orden adecuado. Se presenta ordenada y adecuada, por lo que este experto coloca “excelente” en este apartado.</p>	<p>La estructura y orden es el adecuado, por lo que se coloca “excelente”.</p>	<p>La estructura es la ideal, pues se obtiene “excelente”. En cuanto a los cuentos infantiles y la página web y el orden de los mismo, es “muy bueno”.</p>	<p>La estructura y componentes de la propuesta, actividades y la página web tiene una buena estructura, por lo que el experto coloca “excelente” a esta parte.</p>	<p>En este apartado se coloca “excelente”, pues su estructura y orden de la propuesta, actividades y página web es el adecuado, además, se presenta de forma correcta para su aplicación.</p>

Fuente: elaboración propia

Una vez conocida la opinión y aportes de estos 6 expertos, se puede decir que la presente propuesta es idónea para fortalecer los valores del respeto, responsabilidad y puntualidad, dado que, en la mayoría de los criterios de valoración, los expertos colocan la valoración “excelente”. Una vez que se obtuvieron los resultados, se realizaron las respectivas modificaciones y sugerencias que estos expertos brindaron, mismos que fueron muy valiosos para el mejoramiento y adaptación de las actividades, cuentos y página web.

Dentro de la viabilidad de esta propuesta, cuatro de seis expertos lo califican como excelente y los dos restantes como muy bueno, dando a entender que se ejemplifica con claridad y es entendible para el público. Tanto los cuentos, actividades y recursos pueden ser manejados para los padres de familia, estudiantes y docentes que deseen utilizarlo. En cuanto a la trascendencia, la propuesta alcanza las perspectivas de los objetivos de la propuesta y ayudan a fomentar la Educación Inicial, por lo que este indicador según todos los expertos es excelente.

Con respecto a la rentabilidad, los beneficios de la propuesta se encuentran de excelente manera, tanto para los infantes, docentes, y padres de familia; Dentro de la eficacia, se consigue el propósito del proyecto, sin embargo, en cuanto al proceso del mismo, tres autores mencionan que se deben realizar algunos cambios dentro del proceso. Los cuentos infantiles, fueron diseñados y adaptados, para el entorno virtual, por lo que las actividades con respecto a los valores son constructivistas, y el observador puede reconstruir sin basarse en lo tradicional, esto afirma los expertos con respecto a la actualidad; En cuanto al rigor conceptual, la fundamentación teórica es entendible lo que menciona cada autor, sin embargo, falta profundizar algunos temas, para que se pueda entender mucho más mejor lo que menciona cada autor;

En relación a la claridad del proyecto, los cuentos infantiles están correctamente adaptados al infante, pero en relación a los elementos y a la estructura del cuento, los expertos recomiendan revisar algunos errores de ortografía y redacción. Y para finalizar la estructuración y orden de los componentes que constituyen el proyecto, presentan una orden y adecuada estructuración con los temas, para que las personas que ingresen a la página web puedan utilizar esta guía de actividades y gracias a este análisis comparativo por parte de los seis expertos seleccionados en el tema, se dará validez del contenido y se podrá utilizar esta propuesta con el fin de fortalecer la educación en valores a través de los cuentos infantiles, en los niños y niñas del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina en el CEI Alberto Astudillo Montesinos Cuenca – Ecuador

## **8.9 Socialización**

Esta fase consiste en socializar, difundir y recrear la propuesta, pues se pretende que estas actividades sean impartidas tanto por la docente en las clases virtuales, como por los padres de familia que, en la actualidad, hacen las veces de docente. Esta fase, según Barraza (2010) “debe conducir al receptor a la toma de conciencia del problema origen de la propuesta, despertar su interés por la utilización de la propuesta, invitarlo a su ensayo

y promover la adopción-recreación de la solución diseñada” (p.25), por lo tanto, las fases que se siguieron para esta etapa de la investigación son las siguientes:

Tabla 15

*Fases de la socialización*

<b>Fase</b>	<b>Definición</b>	<b>Contextualización</b>
<b>La toma de conciencia</b>	“En esta fase el individuo se ve expuesto a la propuesta, pero carece de información completa sobre ella. En otras palabras, algo ha escuchado, pero en realidad no sabe a ciencia cierta qué es” (p.95).	Durante las prácticas preprofesionales, se socializó la presente investigación a la docente para que tengan un conocimiento general por el cual se iban a aplicar instrumentos de recolección de datos, sin embargo, no vieron el producto terminado. Aquí, se realizaron algunos cuentos infantiles para conocer el impacto de estos y si era un recurso llamativo y adecuado para fomentar los valores.
<b>El interés</b>	“En esta fase el individuo busca información sobre la propuesta, pero todavía no ha juzgado su utilidad con respecto a su propia situación” (p.96).	Para esta fase, se expuso el tema de investigación “La Educación en Valores en Educación Inicial” a la docente y a los padres de familia, en donde conocieron la magnitud de la problemática y la importancia de esta en los infantes. Por lo que la idea de realizar algunas actividades a manera de demostración, tuvo una buena acogida.
<b>El ensayo</b>	“En esta fase el individuo, aplica la propuesta a escala limitada para descubrir si, en su situación, tiene una utilidad real” (p.96).	Aquí se realizó una demostración de las actividades a manera de pilotaje para saber con certeza si las herramientas escogidas y los cuentos realizados, son del agrado de los infantes, de esta forma, se consiguió que los sujetos de estudio tengan un mayor entendimiento de lo que consiste esta propuesta. Para ello, se realizaron algunas actividades, las



---

cuales, se basaron en cada valor propuesto. (Ver Anexos Fotográficos)

**Adopción/recreación**

“En esta fase, los resultados del ensayo de la propuesta, o incluso alguna modificación de la misma, son analizados con detenimiento y el análisis servirá para determinar si se toma la decisión de adoptar o rechazar la propuesta” (p.96)

Para esta parte, se tenía previsto realizar un taller en el que se iba dar a conocer la página web y cada una de las actividades que lo conformaban, sin embargo, hubo un limitante en el desarrollo del proceso, pues por cuestiones de salud de la docente, no se tuvo apertura, por lo tanto, se omitió esta fase.

---

Fuente: Barraza (2010)



## 9. Conclusiones

- Dentro de este trabajo se construyó una guía de actividades basadas en cuentos infantiles que contribuyeron a la educación en valores de los niños y niñas del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina en el CEI Alberto Astudillo Montesinos. Para ello, en primer lugar, se revisaron fuentes teóricas y metodológicas de la literatura científica en relación a la educación en valores dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en el nivel de Educación Inicial, para de esta forma, tener las bases suficientes dentro de este tema, teniendo como resultado una educación en valores positiva, la cual, se vio reflejada a lo largo la vida de los infantes. Cabe mencionar que la educación en valores cambia conforme transcurre el tiempo, pues no se puede comparar los valores que se adquieren en la infancia con los de la adolescencia. Esto depende de la preparación y estimulación que se reciba desde edades tempranas, pues de esto depende la formación en valores de ellos.
- Dentro de la educación, lo más importante es guiar y formar al infante con una educación en valores provechosa, por lo tanto, como educadores es necesario el fortalecimiento de este proceso, en el que no se tome únicamente la parte de los contenidos académicos, sino también en la transmisión de valores positivos y que el infante dentro de ese proceso de enseñanza-aprendizaje, tenga la libertad de realizar las actividades, demostrando los valores fortalecidos que han sido adquiridos dentro de su hogar.
- De igual forma, se diagnosticó la situación actual de la educación en valores de los niños y niñas del Nivel Inicial, subnivel 2B, grupo de 4 años del CEI “Alberto Astudillo Montesinos” a través de diferentes instrumentos que ayudaron en este proceso durante las clases virtuales, pues gracias a estos, dieron a conocer que evidentemente a los infantes les hacía falta actividades que fortalezcan la educación en valores, además, dentro del Plan Curricular Institucional (PCI), también se menciona que existe una carencia de valores en los infantes. Una vez diagnosticada la situación actual y al haber conocido los valores que eran necesarios fortalecer (puntualidad, responsabilidad y respeto), se procedió a crear una guía de actividades y de esta forma, ayudar a erradicar la problemática de estudio.
- Entre las estrategias metodológicas que el docente puede utilizar para la transmisión de valores son los cuentos infantiles, el cual incide dentro del proceso enseñanza y aprendizaje, dado que, al momento de ser narrados, el infante se siente atraído por la historia e identificado, de esta forma, se refuerzan los valores ya adquiridos en el hogar, en consecuencia, ellos podrán confrontar la realidad que lo rodea dentro de su contexto de una forma adecuada. Lo difícil dentro de este proceso en la enseñanza-aprendizaje acerca de los valores en el infante, es que no exista la colaboración de padres de familia en la adquisición de la educación en valores. Es necesario que los padres, al ser los primeros transmisores de valores, generen dentro del hogar un ambiente afectuoso, amoroso y de confianza, pues la imitación es la fuente principal de adquisición de conocimiento de los infantes. Por tal motivo, es importante trabajar en conjunto la escuela y la familia para que haya una guiatura a los infantes dentro de este

proceso de aprendizaje en la etapa de Educación Inicial, en el que los valores positivos sean el reflejo de la personalidad de cada uno de los infantes.

- Se diseñó la propuesta pedagógica denominada “Mi Educación en Valores a través de Cuentos Infantiles”, que contribuyó a la educación en valores de los infantes. Esta fue diseñada a partir de las necesidades evidenciadas dentro del proceso de prácticas preprofesionales, la cuál va a beneficiar a los infantes en su totalidad. A pesar de que no se tuvo la oportunidad de aplicarla, se realizó una valoración por parte expertos en el área de Educación Inicial y Literatura Infantil para demostrar su fiabilidad y validez. Gracias a esta propuesta, se abrieron nuevos estudios en cuanto a la educación en valores a través de cuentos infantiles dentro de Educación Inicial, pues se hicieron nuevos aportes sobre el tema. La misma que puede ser implementada dentro de otros Centro de Educación Inicial, asimismo evaluada y socializada por otros investigadores. Entre las cosas que resultaron difíciles, fue la creación y selección de cuentos infantiles, pues estos tenían que ser llamativos y de agrado de cada uno de los niños y niñas, añadido a eso, el buscar actividades que se adapten a la virtualidad y dentro del tiempo establecido por la institución educativa para impartir clases.
- Al crear la página web, se difundieron las actividades y cuentos diseñados-recopilados que ayudan en la contribución de la educación en valores (la puntualidad, la responsabilidad, y el respeto), el cual, puede ser utilizado tanto por la docente como por los padres de familia, puesto que, al no tener contacto directo con ellos, se buscó la manera de transmitir los resultados obtenidos de la presente investigación. A pesar de la pandemia mundial del Covid19, la virtualidad ha servido para que los padres de familia también se involucren dentro del proceso de enseñanza aprendizaje; y ese es el motivo por el que se creó esta página web, pues los padres de familia actualmente, constituyen un papel indispensable, dado que, son los encargados de guiar a los niños y niñas.
- Finalmente, se puede decir que, gracias a la investigación realizada se pudo dar solución a la problemática encontrada, pues a través de la búsqueda bibliográfica y diagnóstico inicial sobre la situación de los infantes en cuanto a la Educación en Valores, se pudo dar solución a la problemática gracias al uso de un recurso educativo llamativo para el grupo de estudio. Una vez que se diseñaron y recopilaron cada una de las actividades y cuentos infantiles, se pudo constatar este es un tema de gran índole para los infantes, padres de familia y docente, por lo que el trabajo en conjunto, es idóneo. A pesar de que se tomó en cuenta únicamente los valores de la responsabilidad, respeto y puntualidad, se trabajó poco a poco y de la mejor manera para empezar con esta Educación en Valores, de esta forma, se puede lograr que el infante los interiorice y pueda aplicarlos en su vida diaria.

## 10. Referencias

- Aguilar, S; y Borroso, O. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Revista de Medios y Educación*, 47, pp, 73-88. Universidad de Sevilla. Sevilla-España. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/368/36841180005.pdf>
- Aranda, A. (2018). *La práctica de los valores éticos y morales y su incidencia en los procesos de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del nivel elemental de la Unidad Educativa San Francisco de Sales, periodo lectivo 2018-2019* (tesis de pregrado). Recuperado de: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16639/1/UPS-CT008065.pdf>
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica* (6ta Ed.). Venezuela, Caracas: Editorial Episteme
- Arias, M. (2012). La triangulación metodológica: sus principios, alcances y limitaciones. Recuperado de: <https://www.uv.mx/mie/files/2012/10/Triangulacionmetodologica.pdf>
- Arzate, A. (2012). Informe de proyecto de innovación. Enseñando valores a los niños (tesis de grado). Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/28636.pdf>
- Avilés, F. (2019). Material didáctico y su incidencia en la concientización para la preservación del medio ambiente dirigido a los estudiantes de sexto año de educación general básica de la Unidad Educativa “Emanuel” de la ciudad de Guayaquil, en el periodo 2017 – 2018. Universidad de Guayaquil. Guayaquil-ecuador. Recuperado de: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/38717/1/Tesis%20Fanny%20Avil%C3%A9s.pdf>
- Barraza, A. (2010). *Elaboración de Propuesta de Intervención Educativa*. Recuperado de: <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/ElaboracionPropuestas.pdf>
- Bembibre, V. (2009). Definición de tabla. Recuperado de: <https://bit.ly/3m2YFXo>
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación*. Colombia: Editorial Pearson, p.113.
- Briceño, A. (2012). *El cuento como estrategia para fortalecer la expresión oral. Universidad libre facultad ciencias de la educación licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades e idiomas*. Bogotá-Colombia. Recuperado de: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/10102/TESIS%20ANGELA.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Cabero Almenara, J. y Llorente Cejudo, M. C. (2013), La aplicación del juicio de experto como técnica de evaluación de las tecnologías de la información (TIC). *Revista de Tecnología de Información y*

- Comunicación en Educación*, 7 (2), pp.11-22. Recuperado de: <http://tecnologiaedu.us.es/tecnoedu/images/stories/jca107.pdf>
- Calduch, R. (2014). *Métodos y técnicas de investigación* (tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de: <https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-55163/2Metodos.pdf>
- Cárdenas, R; y Mora, E. (2018). *El método de las hermanas Agazzi y su influencia en el área cognitiva de los niños y niñas de 4 años del nivel inicial ii de la escuela de educación inicial Dr. Alfredo Pareja Diezcanseco periodo 2018-2019*. Universidad Laica. Guayaquil- Ecuador. Recupero de: <https://docplayer.es/119871678-Universidad-laica-vicente-rocafuerte-de-guayaquil-facultad-de-educacion-carrera-de-ciencias-de-la-educacion-mencion-parvularia-portada.html>
- Casals, E. & Defis, O. (2010). *Educación infantil y valores*. Recuperado de: <https://bibliotecas.ups.edu.ec:2708/lib/bibliotecaupssp/reader.action?docID=3196930&query=educacion+en+valores>
- Castro, A. (2016). *Elaboración de Fichas*. Recuperado de: <https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/elaboracion-de-fichas.pdf>
- Cebreiro, B. y Fernández M. (2004) "Estudio de casos en F. Salvador ata, J. L. Rodríguez Diéguez y A. Bolívar Botia, *Diccionario enciclopédico de didáctica*. Málaga, Aljibe.
- Chávez, A. (2015). *El método de Ovide Decroly dentro del proceso de socialización de niños de 3 a 6 años de edad de la escuela de educación general básica Pifo, comuna Pólugo, cantón Quito, provincia de Pichincha* (Tesis de grado). Recuperado de: <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/12444/1/FCHE-EPS-608.pdf>
- Cisnero, P. (2018). *Propuesta didáctica basada en el aprendizaje cooperativo para la educación en valores dirigida a estudiantes de primer año de bachillerato*. (Tesis de grado) Universidad Católica del Ecuador. Quito – Ecuador. Recuperado de: <repositorio.puce.edu.ec>
- Código de la niñez y adolescencia (2017). [https://www.gob.ec/sites/default/files/regulations/2018-09/Documento\\_C%C3%B3digo-Ni%C3%B1ez-Adolescencia.pdf](https://www.gob.ec/sites/default/files/regulations/2018-09/Documento_C%C3%B3digo-Ni%C3%B1ez-Adolescencia.pdf)
- Condori, J; y Morales, C. (2015). *Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del pronoei mi nido azul del distrito de san juan de lurigancho*. recuperado de: <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/855/TL%20EI-Ei%20C765%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



- Constitución de la República del Ecuador (2008). La constitución de Ecuador. Recuperado de: <https://www.gob.ec/sites/default/files/regulations/2020-06/CONSTITUCION%202008.pdf>
- Cruz, A. (2014). *Importancia de la investigación educativa*. Consejo de Transformación Educativa. Recuperado de: <https://www.transformacion-educativa.com/index.php/articulos-sobre-educacion/54-importancia-de-la-investigacion-educativa>
- Curay, X. (2013). Talleres lúdicos como estrategia para el aprendizaje de la Literatura en el octavo año de Educación General Básica [Tesis de grado]. Recuperado de: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/4641/1/TESIS.pdf>
- del Salto, Max Walter Alberto. (2015). Educación en valores: propuesta de una estrategia. *MEDISAN*, 19(11), 1421-1429. Recuperado en: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1029-30192015001100016&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1029-30192015001100016&lng=es&tlng=es)
- Díaz, L., García, U., Martínez, M., y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Inv Ed Med*, 2(7), 62-167. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/iem/v2n7/v2n7a9.pdf>
- Diez, S. (21/04/2020). Enseñar en tiempos de pandemia. Educaweb. Recuperado de: [https://www.educaweb.com/noticia/2020/04/21/ensenar-tiempos-pandemia-19145/#\\_ftnref2](https://www.educaweb.com/noticia/2020/04/21/ensenar-tiempos-pandemia-19145/#_ftnref2)
- Duarte, A. (2012). Práctica de valores y su incidencia en el comportamiento de los niños y niñas de Educación Básica en la escuela “Club de leones” del Barrio Monjas de la ciudad de Quito. Recuperado de: <https://docplayer.es/12456409-Universidad-central-del-ecuador.html>
- Dulzaides, M. y Molina, A. (abril, marzo. 2004). Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso. Scielo. Recuperado de: <http://eprints.rclis.org/5013/1/analisis.pdf>
- Escobar-Pérez, J. y Cuervo-Martínez, A. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización. *Revista Avances en Medición*, 6, pp. 27-36. Recuperado de: [http://www.humanas.unal.edu.co/psicometria/files/7113/8574/5708/Articulo3\\_Juicio\\_de\\_expertos\\_27-36.pdf](http://www.humanas.unal.edu.co/psicometria/files/7113/8574/5708/Articulo3_Juicio_de_expertos_27-36.pdf)
- Gento Palacios, S. (2012). Marco Referencial para la Evaluación de un Proyecto Educativo. *Revista Educación XX1*, 1(1). doi:<https://doi.org/10.5944/educxx1.1.1.399> Plante, J. (1994). Evaluation de Programme. Laval (Canadá): Université Laval



- Gómez, F. (2007). *Creciendo en valores*. Bogotá: San Pablo. Recuperado de: [https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=2ynYeju8vEC&oi=fnd&pg=PA13&dq=gomez+2007+valores&ots=pwkpYvWD7k&sig=tVtL9JucvOKHhAGNouf5\\_hyERU#v=onepage&q=gomez%202007%20valores&f=false](https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=2ynYeju8vEC&oi=fnd&pg=PA13&dq=gomez+2007+valores&ots=pwkpYvWD7k&sig=tVtL9JucvOKHhAGNouf5_hyERU#v=onepage&q=gomez%202007%20valores&f=false)
- González, P. (2007). Gráficos. Recuperado de: <http://www.pedrogonzalezlopez.mx/mateapli/graficas.pdf>
- Gonzalo, R. (2003, mayo). *El Diario como Instrumento para la Formación Permanente del Profesor de Educación Física. E deportes*. Recuperado de <http://www.efdeportes.com>
- Gross, M. (2014). Tipos de investigación.
- Hernández, L. (2018). Tipos de gráficas utilizadas en estadísticas. Recuperado de: [https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P\\_Presentaciones/prepa\\_ixtlahuaco/2018/Estadistica.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/prepa_ixtlahuaco/2018/Estadistica.pdf)
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6a. Ed.). Mc Graw Hill Education.  
[https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_-\\_roberto\\_hernandez\\_sampieri.pdf](https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf)
- Jiménez, J. (2016). El valor de los valores. Recuperado de: <https://elvalordelosvalores.com/>
- Jiménez, M; y Gordo, A. (2014). El cuento infantil: Facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. *Praxis & Saber*. 5(10). pp. 151-170. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4772/477247214009.pdf>
- Juárez, G. y Santamaría, R. (2018). *Teoría de los valores de Max Scheler para la práctica de valores de directivos y docentes en el proceso de gestión de la institución educativa Rosa de América* (Tesis de grado). Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Recuperado de: <https://n9.cl/fhvik>
- Lambán, T. (2014). La educación en valores a través de cuentos infantiles. Recuperado de: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2477/lamban.lazaro.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Londoño, C. (2001). La escuela para la vida y por la vida. El impacto de Ovidio Decroly en la pedagogía y la universidad colombiana. *Revista Historia de Educación Colombiana* 3(4). Recuperado de: <https://contextoseducativosinteractivos.files.wordpress.com/2012/10/escuela-para-la-vida-y-por-la-vida-o-decroly-2.pdf>
- Loor, J. (2013). *Valores y antivalores*. Recuperado de: <http://valoresantivalores.blogspot.com/>



- López, R. (1990). *Introducción a la literatura infantil*. recuperado de: [https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=ICUEfYXKG3EC&oi=fnd&pg=PA13&dq=literatura+infantil+pdf&ots=AnTDGevaHz&sig=DECK6ZlPEqaZrzH\\_MdvzDKgevoov#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=ICUEfYXKG3EC&oi=fnd&pg=PA13&dq=literatura+infantil+pdf&ots=AnTDGevaHz&sig=DECK6ZlPEqaZrzH_MdvzDKgevoov#v=onepage&q&f=false)
- López, D. (2016). *Transmisión de valores mediante el cuento infantil* (Tesis de pregrado) Recuperado de: <https://core.ac.uk/reader/222807506>
- López, P., y Fachelli, S. (febrero, 2015). Metodología de la Investigación Social Cuantitativa. Recuperado de: [https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163567/metinvsocua\\_a2016\\_cap2-3.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163567/metinvsocua_a2016_cap2-3.pdf)
- Marín-Díaz, V. & Sánchez-Cuenca, C. (2015). Formación en valores y cuentos tradicionales en la etapa de educación infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 13 (2), pp. 1093-1106. Recuperado de: <http://158.69.118.180/rfcsnj/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/1990/608>
- Martínez Bonafé, J. (1988). El estudio de caso en la investigación educativa. *Revista Investigación en la Escuela*, 6, 41-50.
- Martínez, P. (2006). El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica. *Revista Pensamiento & Gestión* (20), pp. (165-193). Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/646/64602005.pdf>
- Mendieta Izquierdo, G. (2015). Informantes y muestreo en investigación cualitativa. *Revista Investigaciones Andinas* 17(30), pp. 1148-1150. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2390/239035878001.pdf>
- Meneses, G. (2007). El proceso de enseñanza aprendizaje: el acto didáctico.
- Meneses, J. (2016). Recuperado de: <https://femrecerca.cat/meneses/publication/cuestionario/cuestionario.pdf>
- Ministerio de Educación (2007). Plan decenal de Educación del Ecuador. Recuperado de: [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Rendicion\\_2007.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Rendicion_2007.pdf)
- Ministerio de Educación (2014). Currículo de Educación Inicial. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Ministerio de Educación (2017). Ley Orgánica de la Educación Intercultural (LOEI). Recuperado de: [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley\\_Organica\\_de\\_Educacion\\_Intercultural\\_LOEI\\_codificado.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf)

- Ministerio de Educación del Ecuador (2016). Educación de Valores Guía del formador (N34-451). Recuperado de: [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/1\\_Guia\\_Formadores\\_Valores.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/1_Guia_Formadores_Valores.pdf)
- Ministerio de Educación (2020). Lineamiento y recomendaciones para el nivel de educación inicial de la oferta ordinaria y extraordinaria (SAFPI) y preparatoria durante el período de suspensión de las actividades escolares presenciales por el covid-19. Recuperado de: [http://www.lasalleatuntaqui.org/images/archivo\\_docu/INICIAL.pdf](http://www.lasalleatuntaqui.org/images/archivo_docu/INICIAL.pdf)
- Morales, C. (2017). La vivencia de los valores en la formación integral de los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica (tesis de pregrado). Universidad Politécnica Salesiana. Recuperado de: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14655/1/UPS-CT007192.pdf>
- Morales, G., y Hernández, D. (2017). Pedagogía de Ovidio Decroly. México: Red Durango de Investigadores Educativos, A. C.
- Muñoz, A. A. M. (2012). Tipos de investigación. *Academia Edu*, 6-10.
- Muñoz, N. L. (2011). Importancia del Rincón de Dramatización para Niños/As de 4 a 5 Años del Jardín Lucinda Toledo de la Ciudad de Quito. (Tesis de Grado). Quito, Ecuador: Universidad Tecnológica Equinoccial. Recuperado: [http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/9977/1/43799\\_1.pdf](http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/9977/1/43799_1.pdf)
- Núñez, M. (2007). *Las Variables: Estructura y Función en la Hipótesis*. Invest. educ. 11 (20), pp 163-179. Recuperado de: <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/download/4785/3857/>.
- Ocejo, J. (2002). La Educación en valores en el proceso enseñanza aprendizaje de la escuela secundaria “Sor Juana Inés de la Cruz” [tesis de maestría]. Recuperado de: <https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/632102/EGE0000002701.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- ONU (2015). *Declaración Universal de Derechos Humanos*. Naciones Unidas. Recuperado de: [https://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR\\_booklet\\_SP\\_web.pdf](https://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR_booklet_SP_web.pdf)
- Parra, J. (2003). La educación en valores y su práctica en el aula. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1012022.pdf>
- Paucar, A. (2016). *La utilización del cuento infantil como estrategia para disminuir el comportamiento agresivo en las niñas y niños del Nivel Inicial II de la Escuela Municipal Borja de la Ciudad de Loja, Periodo 2014-2015*. (Tesis de grado). Loja, Ecuador: Universidad Nacional de Loja. Recuperado de:





<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/11047/1/Tesis%20Arianna%20Laura%20Pauca%20Pizarro..pdf>

Pérez, D., Pérez, A. y Sánchez, R. (2013). El cuento como recurso educativo. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4817922.pdf>.

Pérez, S. (2014). *Educación en valores. Los valores educativos en los cuentos de hadas y/o en la literatura juvenil* (Tesis de tipo grado). Universidad de La Rioja. [https://biblioteca.unirioja.es/tfe\\_e/TFE000762.pdf](https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000762.pdf)

Pinto, Archiunda, R. (enero-junio, 2016). La Importancia de promover los valores del hogar hacia las escuelas primarias. Universidad Autónoma Indígena de México. *Ra Ximhai*. 12, (3), pp 271-283. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/461/46146811018.pdf>

Plante, J. (1994). *Evaluation de Programme. Laval* (Canadá): Université Laval

Quintana, J. M. (2005). *La educación en valores y otras cuestiones pedagógicas*. Barcelona: PPU.

Reguant, M; y Martínez, F. (2014). *Operacionalización de conceptos/variables*. Universidad de Barcelona, Barcelona-España. Recuperado de: <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/57883/1/Indicadores-Repositorio.pdf>

Ríos, S. (2017). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. Recuperado de: <https://docplayer.es/35655833-Tecnicas-e-instrumentos-de-recoleccion-de-datos.html>

Rodríguez Sanz, H. (traductor) (2001). *Ética. Nuevo ensayo de fundamentación de un personalismo ético*. España: Caparrós Editores. Recuperado de: <http://nebula.wsimg.com/64c4652e361f0bc527daf9f5a4267cf5?AccessKeyId=A13D9D880A2B92FE52B3&disposition=0&alloworigin=1>

Rollano, D. (2004). *Educación en valores*. Vigo: Ideaspropias. Sabino, C. (1992). *El proceso de investigación*. Ed. Panapo, Caracas. Recuperado de: [https://metodoinvestigacion.files.wordpress.com/2008/02/el-proceso-de-investigacion\\_carlos-sabino.pdf](https://metodoinvestigacion.files.wordpress.com/2008/02/el-proceso-de-investigacion_carlos-sabino.pdf)

Sabino, C. (1992). *El proceso de investigación*. Ed. Panapo, Caracas. Recuperado de: [https://metodoinvestigacion.files.wordpress.com/2008/02/el-proceso-de-investigacion\\_carlos-sabino.pdf](https://metodoinvestigacion.files.wordpress.com/2008/02/el-proceso-de-investigacion_carlos-sabino.pdf)



- Sánchez, C. (2016). Desarrollo de valores a través de los cuentos, con metodologías tradicionales o tics, en la etapa de educación infantil. *Revista latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud*, 13(2) 1093-1103. Recuperado de: <https://helvia.uco.es/bitstream/handle/10396/14800/2017000001568.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sánchez, P. (2013). *Ética*. México: Patria.
- Sánchez, S. (2010). La ambivalente posición de Max Scheler ante la ética de Franz Brentano. *Tópicos (México)*, (39), 45-75. Recuperado de: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0188-66492010000200002&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-66492010000200002&lng=es&tlng=es)
- Sarmiento, M. [Universidad Continental - Tecnologías digitales]. (2019, agosto, 27). Operacionalización de las variables [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=bcLsb3sTw7g>
- Scheler, M. (1928). *El puesto del hombre en el cosmos*. Argentina: Losada. <https://n9.cl/iixg>
- Secretaría de Educación Pública (2013). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. Recuperado de: <http://www.seslp.gob.mx/consejostecnicosescolares/PRIMARIA/6-DOCUMENTOSDEAPOYO/LIBROSDEEVALUACION2013/4-LASESTRATEGIASYLOSINSTRUMENTOS.pdf>
- 2Soto, M. (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. *Revista Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte*, 27. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/853/85354665001/html/index.html#B12>
- Soto, E; y Escribano, E. (2019). *El método estudio de caso y su significado en la investigación educativa*. Red de Investigadores Educativos Chihuahua. pp. 203-221. Chiguagua-México. Recuperado de: <https://rediech.org/inicio/images/k2/libro-2019-arzola-11.pdf>
- Stake, R. (2005). *Investigación con estudio de casos*. Madrid, Morata.
- Toledo, P. (2005). *El cuento: concepto, tipología y criterios para su selección*. Universidad de Sevilla. Sevilla-España. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/257312462\\_El\\_cuento\\_concepto\\_tipologia\\_y\\_criterios\\_para\\_su\\_seleccion](https://www.researchgate.net/publication/257312462_El_cuento_concepto_tipologia_y_criterios_para_su_seleccion)
- Tulcanaza, G. (2016). *Programa radial educativo que promueva valores a través de cuentos infantiles en la parroquia de Guayllabamba* (Tesis de pregrado). Universidad Politécnica Salesiana, Quito, Ecuador
- Unicef (2006). Convención sobre el Derecho de los Niños. Recuperado de: <https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>



- UNICEF (2018). Aprendizaje a través del juego. Recuperado de: <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf?fbclid=IwAR3LTEGsS7KulI9d7FWxrMsTYhT3zmIX16ZzD1rTcF21TbFQTujQtnrc8-8>
- Vargas, M. (2014). Sistema de acciones estratégicas que contribuya al desarrollo de la motivación de los estudiantes de la carrera de administración de empresas y negocios de los UNIANDÉS [tesis de maestría]. Universidad Regional Autónoma de los Andes. Recuperado de: <http://dspace.uniandes.edu.ec/bitstream/123456789/3334/1/TUAMCA002-2014.pdf>
- Vendrell, I. (2012). La ética de las emociones de Francisco Brentano. *Anuario filosófico (Alemania)*, (45/1), 124-173. Recuperado de: <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/22900/2/07.pdf>
- Vera, A. y Jara, P. (2018). El Paradigma socio crítico y su contribución al Practicum en la Formación Inicial Docente. Recuperado de: <http://innovare.udec.cl/wp-content/uploads/2018/08/Art.-5-tomo-4.pdf>
- Villavicencio-Caparó, E; Torracchi-Carrasco, E; Pariona-Minaya, M; y Alvear-Córdova, M. (enero-abril 2019). *¿Cómo plantear las variables de una investigación?: Operacionalización de las Variables*. Revista PROACTIVA UC Cuenca. 4, (1), pp 9-14. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/332032600\\_OPERACIONALIZACION\\_DE\\_VARIABLEES](https://www.researchgate.net/publication/332032600_OPERACIONALIZACION_DE_VARIABLEES)
- Yacuzzi, E. (2005). El estudio de caso como metodología de la investigación: teoría, mecanismos causales, validación. Recuperado de: <https://ucema.edu.ar/publicaciones/download/documentos/296.pdf>
- Yin, R. K. (2001). Estudio de caso: planeamiento y métodos (2da ed.). (D. Grassi, Trad.) Porto Alegre: Bookman.



## 11. Cronograma

<b>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES</b>											
<b>Mes</b>	<b>Abril</b>	<b>May.</b>	<b>Jun.</b>	<b>Jul.</b>	<b>Ago.</b>	<b>Sep.</b>	<b>Oct.</b>	<b>Nov.</b>	<b>Dic.</b>	<b>Ene.</b>	<b>Feb.</b>
<b>Actividades</b>											
Elaboración del diseño de trabajo de titulación											
Aprobación del diseño											
Formalizar los recursos humanos y materiales											
Recopilar información de campo y bibliografía											
Sistematizar los referentes teóricos y metodológicos											
Diseño y elaboración de estrategias lúdicas y didácticas											



Aplicar diferentes instrumentos y recopilar información											
Sistematizar la información											
Análisis de la recopilación de datos recolectados mediante los instrumentos aplicados.											
Corrección de la redacción.											
Redacción final.											
Presentación del trabajo de titulación											

## 12. Anexos


### Anexo 1: Diario de campo

Diario de campo	
<b>Información del instrumento</b>	
<b>Observadores:</b>	
<b>Institución:</b>	
<b>Lugar:</b>	
<b>Nivel/modalidad:</b>	



<b>Hora:</b>		
<b>Descripción de actividades</b>		
<b>Fecha</b>	<b>Actividades</b>	<b>Anexos</b>
	<b>Descripción:</b>	
<b>Reflexión:</b>		
<b>Intervención:</b>		

## Anexo 2: Guía de observación

 <b>UNAE</b> UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN					
<b>Guía de observación</b>					
<p>La educación en valores en el Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años del CEI Alberto Astudillo Montesinos (Guaraca, P. y Lucero, D., 2020)</p> <p><b>Objetivo:</b> Diagnosticar la situación actual de la educación en valores de los niños y niñas del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina en el CEI “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca – Ecuador.</p> <p><b>Sujetos observados:</b> Estudiantes del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B</p>					
<b>Observación a los estudiantes en la clase virtual</b>					
<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>A veces</b>	<b>Podría mejorar</b>	<b>Nunca</b>
Ingresar puntualmente a la clase					
Mantiene el micrófono apagado para que no haya interrupciones durante la clase					



Respeto su turno para hablar, comentar o realizar una pregunta					
Escucha con atención a la docente y a sus compañeros					
Interactúa con sus compañeros y docente, es decir, saluda al comenzar la clase y se despide al terminar					
Demuestra compañerismo					
Escucha atentamente la opinión de sus compañeros					
Participa de manera activa ante las actividades planteadas por la docente					
Demuestra sus gustos e intereses ante una actividad que se relacione a los valores					
Cuenta con el material necesario que la docente solicita para la realización de la clase					
Demuestra el nivel de educación en valores durante la clase					
Demuestra el nivel de educación en valores después de la clase					
<b>Observaciones:</b>					

### Anexo 3: Guía de entrevista semiestructurada





La educación en valores en el Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años del CEI Alberto Astudillo Montesinos (Guaraca, P. y Lucero, D., 2020)

**Objetivo:** Diagnosticar la situación actual de la educación en valores de los niños y niñas del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina en el CEI “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca – Ecuador.

**Dirigido a:** Docente de los estudiantes del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B

### Lineamiento de la guía de entrevista

1. ¿Cuántos años de experiencia tiene como docente? ¿Cuántos años de experiencia tiene dentro del CEI Alberto Astudillo Montesinos
2. ¿Cómo actuó el CEI Alberto Astudillo ante la emergencia sanitaria?
3. ¿Cómo es el ambiente educativo a través de la modalidad virtual?
4. ¿Cuál es la relación infante-maestro e infante-infante en la modalidad virtual?
5. ¿Ha tenido dificultades debido a esta modalidad?
6. ¿Qué materiales o recursos didácticos utiliza para las clases?
7. ¿Existe un déficit en la práctica de valores al no tener ese contacto directo con los estudiantes?
8. ¿Cuál es la importancia de la educación basada en valores dentro Educación Inicial?
9. ¿Qué estrategias metodológicas aplica Ud. como docente para fortalecer los valores en los infantes durante la clase?
10. ¿Cuál es el tiempo y frecuencia de empleo de estas estrategias?
11. ¿Qué actividades se usan mayormente para contribuir a la formación de valores de los niños y niñas?
12. ¿Cómo evalúa estas actividades que contribuyen en la formación de valores?
13. ¿Qué métodos o formas usa el CEI para que los niños adquieran los valores de forma adecuada en torno a la primera infancia? ¿Cómo lo evalúa?

#### Anexo 4: Cuestionario de entrevista



### Cuestionario

La educación en valores en el Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años del CEI Alberto Astudillo Montesinos (Guaraca, P. y Lucero, D., 2020)





**Objetivo:** Diagnosticar la situación actual de la educación en valores de los niños y niñas del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina en el CEI “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca – Ecuador.

**Dirigido a:** Representante de los estudiantes del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B

**Link de la encuesta:** <https://forms.gle/Xe7Q8kvMyU8z9ry26>

Reciban un cordial saludo de parte de Paola Guaraca y Diego Lucero, estudiantes de la Universidad Nacional de Educación (UNAE). Les invitamos a llenar este cuestionario, el cual, tiene la finalidad de conocer la situación actual de **la educación en valores** de los/as estudiantes del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina del CEI Alberto Astudillo Montesinos. Les agradecemos por su aporte.

### Cuestionario

**1. Asigne un orden de prioridad de 1 a 5 mediante el cual, a Usted como padre, madre o representante le gustaría que el representado se eduque en valores.**

**Donde 1 es el más bajo y 5 el más alto.**

- Diálogo
- Actividades interactivas
- Cuentos infantiles
- Manualidades
- Videos educativos

**2. ¿Cuál de los siguientes valores demuestra su hijo/a durante sus actividades cotidianas? Asigne un orden de prioridad, donde 1 es el más bajo y 9 el más alto.**

- Respeto
- Solidaridad
- Justicia
- Equidad
- Igualdad
- Paz
- Compañerismo
- Responsabilidad
- Puntualidad

**3. ¿En qué momento los demuestra? Asigne un orden de frecuencia, donde 1 es el más bajo y 4 el más alto.**

- Al jugar con hermanos o amigos
- Durante las clases
- Al hacer los deberes
- Al interactuar con su familia y amigos

**4. ¿Cuál de estos valores considera que le falta fortalecer a su hijo/a?**



- Respeto
- Solidaridad
- Justicia
- Equidad
- Igualdad
- Libertad
- Paz
- Compañerismo
- Responsabilidad
- Puntualidad

**5. ¿Qué importancia se debe dar a la educación en valores?**

- Mucha
- Poca
- Mas o menos
- Nada

**6. ¿Con qué frecuencia desearía que se impartan temas que ayuden a la formación de los valores de sus hijos/as?**

- 1 vez a la semana
- 2 o 3 veces a la semana
- Todos los días
- Nunca

**7. Ordene tomando en cuenta que 1 es el más bajo y 5 el más alto, la importancia que Usted considera que el CEI “Alberto Astudillo Montesinos” otorga a la práctica de los valores de sus alumnos/as**

- Durante las clases
- Al participar en clases
- En las tareas individuales
- Con los docentes
- Con la familia

**8. En la escala de 1 a 5 ¿Cómo evalúa la educación en valores que recibe por parte del CEI? Donde 1 es el más bajo y 5 el más alto.**

**1      2      3      4      5**



**Anexo 5: Guía de trabajo**

	No.
Descripción	<b>Nombre del documento</b>



## Anexo 6: Validación de instrumentos 1

Cuenca, 18 de noviembre de 2020

Msc. Daniela Machuca  
Docente de la Universidad Nacional de Educación

Reciba un cordial saludo y un sincero agradecimiento por brindarnos su tiempo, el motivo por el cual nos permitimos dirigirnos a usted es para pedirle su colaboración en la validación de los instrumentos para la recolección de datos, de nuestro proyecto de integración titulado **“El cuento infantil: un medio de enseñanza para la educación en valores dirigido a los niños y niñas del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina en el Centro de Educación Inicial Alberto Astudillo Montesinos, Cuenca – Ecuador”**, realizado por los autores: Paola Daniela Guaraca Bermeo y Diego Mauricio Lucero Lituma, estudiantes de Noveno ciclo de Educación Inicial.

Es conveniente mencionar que, los instrumentos que pretendemos que sean validados, tienen la finalidad de obtener información necesaria que nos permita responder al segundo objetivo específico del Proyecto de Titulación: *Diagnosticar la situación actual de la educación en valores de los niños y niñas del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina en el CEI “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca – Ecuador*. Para nosotros es importante su retroalimentación por su alta experiencia en el campo de Educación Inicial. Para facilitar la validación se ha creado una matriz que permita considerar la claridad, coherencia y relevancia de cada instrumento.

Los instrumentos a validar y la matriz se adjuntan en este documento:

- Instrumento 1. Guía de Observación
- Instrumento 2. Cuestionario a padres de familia.
- Instrumento 3. Guía de entrevista
- Anexo 1: Matriz para la validación de los instrumentos

De antemano agradecemos su valiosa colaboración.  
Atentamente,



Paola Daniela Guaraca Bermeo  
CI.: 0106192362

Diego Mauricio Lucero Lituma  
CI.: 0106465024

**“El cuento infantil: un medio de enseñanza para la educación en valores (respeto, solidaridad, responsabilidad, justicia, equidad y compañerismo) dirigido a los niños y niñas del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina en el Centro de Educación Inicial Alberto Astudillo Montesinos, Cuenca – Ecuador”**

### **Objetivo general**

-Construir una guía de actividades basadas en cuentos infantiles que contribuyan a la educación en valores de los niños y niñas del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina en el CEI Alberto Astudillo Montesinos, Cuenca – Ecuador.

### **Objetivos específicos:**

-Sistematizar los fundamentos teóricos y metodológicos de la literatura científica sobre la educación en valores en el proceso de enseñanza aprendizaje en el nivel de Educación Inicial.

-Diagnosticar la situación actual de la educación en valores de los niños y niñas del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina en el CEI “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca – Ecuador.

-Diseñar una guía de actividades basadas en cuentos infantiles que contribuyan a la educación en valores de los niños y niñas del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina en el CEI Alberto Astudillo Montesinos Cuenca – Ecuador.

-Validar la guía de actividades que contribuya a la educación en valores del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina en el CEI Alberto Astudillo Montesinos Cuenca – Ecuador.

## **INSTRUMENTO 1: Guía de Observación**

### **1.1 Docente**



**ANEXO 1: Matriz para la validación de los instrumentos**

**Matriz para la validación de los instrumentos**

**I. Datos del docente evaluador**

**Nombres y apellidos:** Daniela Nataly Machuca Moscoso

**Títulos académicos:** Licenciada en Estimulación Temprana y Educación Inicial, Magister en Intervención y Educación Inicial.

**Validación de la propuesta**

**Instrucciones:** Califique cada instrumento con las siguientes afirmaciones utilizando la escala

1. Nunca.
2. Poco
3. Medianamente
4. Bastante
5. Completamente

**Claridad**

1. Los instrumentos expuestos se comprenden con facilidad

<b>Instrumentos</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Instrumento 1:</b> Guía de Observación					✓
<b>Instrumento 2:</b> Cuestionario a padres de familia					✓
<b>Instrumento 3:</b> Guía de entrevista					✓

**Observaciones:** Todos los instrumentos son de fácil entendimiento, sin embargo colocar un apartado de introducción en cada uno de los instrumentos, explicando de qué trata y cuál es su finalidad.

**Pertinencia**

2. Los instrumentos son pertinentes para su aplicación.

<b>Instrumentos</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Instrumento 1:</b> Guía de Observación					✓
<b>Instrumento 2:</b> Cuestionario a padres de familia					✓



<b>Instrumento 3:</b> Guía de entrevista					✓
--	--	--	--	--	---

**Observaciones:** Cada instrumento es necesario aplicarlo para el proceso de investigación en la elaboración de su proyecto de integración curricular.

#### Coherencia

3. Los instrumentos propuestos para la recolección de datos contribuyen para cumplir con los objetivos planteados.

Instrumentos	1	2	3	4	5
<b>Instrumento 1:</b> Guía de Observación					✓
<b>Instrumento 2:</b> Cuestionario a padres de familia					✓
<b>Instrumento 3:</b> Guía de entrevista					✓

**Observaciones:**

#### Relevancia

4. Los indicadores a evaluar en cada instrumento se enfocan en analizar la formación de los valores

Instrumentos	1	2	3	4	5
<b>Instrumento 1:</b> Guía de Observación					✓
<b>Instrumento 2:</b> Cuestionario a padres de familia					✓
<b>Instrumento 3:</b> Guía de entrevista					✓

**Observaciones:**

Firma del especialista





## Anexo 7: Validación de instrumentos 2

Cuenca, 13 de noviembre de 2020

PhD. Liliana de la Caridad Molerio Rosa  
Docente de la Universidad Nacional de Educación

Reciba un cordial saludo y un sincero agradecimiento por brindarnos su tiempo, el motivo por el cual nos permitimos dirigirnos a usted es para pedirle su colaboración en la validación de los instrumentos para la recolección de datos, de nuestro proyecto de integración titulado **“El cuento infantil: un medio de enseñanza para la educación en valores dirigido a los niños y niñas del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina en el Centro de Educación Inicial Alberto Astudillo Montesinos, Cuenca – Ecuador”**, realizado por los autores: Paola Daniela Guaraca Bermeo y Diego Mauricio Lucero Lituma, estudiantes de Noveno ciclo de Educación Inicial.

Es conveniente mencionar que, los instrumentos que pretendemos que sean validados, tienen la finalidad de obtener información necesaria que nos permita responder al segundo objetivo específico del Proyecto de Titulación: *Diagnosticar la situación actual de la educación en valores de los niños y niñas del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina en el CEI “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca – Ecuador*. Para nosotros es importante su retroalimentación por su alta experiencia en el campo de Educación Inicial. Para facilitar la validación se ha creado una matriz que permita considerar la claridad, coherencia y relevancia de cada instrumento.

Los instrumentos a validar y la matriz se adjuntan en este documento:

- Instrumento 1. Guía de Observación
- Instrumento 2. Cuestionario a padres de familia.
- Instrumento 3. Guía de entrevista
- Anexo 1: Matriz para la validación de los instrumentos

De antemano agradecemos su valiosa colaboración.  
Atentamente,





Paola Daniela Guaraca Bermeo  
CI.: 0106192362

Diego Mauricio Lucero Lituma  
CI.: 0106465024

**“El cuento infantil: un medio de enseñanza para la educación en valores (respeto, solidaridad, responsabilidad, justicia, equidad y compañerismo) dirigido a los niños y niñas del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina en el Centro de Educación Inicial Alberto Astudillo Montesinos, Cuenca – Ecuador”**

#### **Objetivo general**

-Construir una guía de actividades basadas en cuentos infantiles que contribuyan a la educación en valores de los niños y niñas del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina en el CEI Alberto Astudillo Montesinos, Cuenca – Ecuador.

#### **Objetivos específicos:**

-Sistematizar los fundamentos teóricos y metodológicos de la literatura científica sobre la educación en valores en el proceso de enseñanza aprendizaje en el nivel de Educación Inicial.

-Diagnosticar la situación actual de la educación en valores de los niños y niñas del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina en el CEI “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca – Ecuador.

-Diseñar una guía de actividades basadas en cuentos infantiles que contribuyan a la educación en valores de los niños y niñas del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina en el CEI Alberto Astudillo Montesinos Cuenca – Ecuador.

-Validar la guía de actividades que contribuya a la educación en valores del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina en el CEI Alberto Astudillo Montesinos Cuenca – Ecuador.

#### **INSTRUMENTO 1: Guía de Observación**



### Matriz para la validación de los instrumentos

#### I. Datos del docente evaluador

**Nombres y apellidos:** Liliana de la Caridad Molerio Rosa

**Títulos académicos:** PhD. Ciencias Pedagógicas

#### Validación de la propuesta

**Instrucciones:** Califique cada instrumento con las siguientes afirmaciones utilizando la escala Excelente, muy bueno, a veces, podría mejorar y nunca.

#### Claridad

1. Los instrumentos expuestos se comprenden con facilidad

Instrumentos	Totalmente de acuerdo	Totalmente en desacuerdo
<b>Instrumento 1:</b> Guía de Observación	X	
<b>Instrumento 2:</b> Cuestionario a padres de familia	X	
<b>Instrumento 3:</b> Guía de entrevista	X	

#### Observaciones:

2. Los instrumentos son pertinentes para su aplicación.

Instrumentos	Totalmente de acuerdo	Totalmente en desacuerdo
<b>Instrumento 1:</b> Guía de Observación	X	
<b>Instrumento 2:</b> Cuestionario a padres de familia	X	
<b>Instrumento 3:</b> Guía de entrevista	X	

#### Observaciones:

#### Coherencia



3. Los instrumentos propuestos para la recolección de datos contribuyen para cumplir con los objetivos planteados.

<b>Instrumentos</b>	<b>Totalmente de acuerdo</b>	<b>Totalmente en desacuerdo</b>
<b>Instrumento 1:</b> Guía de Observación	X	
<b>Instrumento 2:</b> Cuestionario a padres de familia	X	
<b>Instrumento 3:</b> Guía de entrevista	X	

**Observaciones:**

**Relevancia**

4. Los indicadores a evaluar en cada instrumento se enfocan en analizar la formación de los valores

<b>Instrumentos</b>	<b>Totalmente de acuerdo</b>	<b>Totalmente en desacuerdo</b>
<b>Instrumento 1:</b> Guía de Observación	X	
<b>Instrumento 2:</b> Cuestionario a padres de familia	X	
<b>Instrumento 3:</b> Guía de entrevista	X	

**Observaciones:**

---

**Firma del especialista**



## Anexo 8: Validación de instrumentos 3

Cuenca, 18 de noviembre de 2020

Msc. Vilma Azucena González Sanmartín  
Docente de la Universidad Nacional de Educación

Reciba un cordial saludo y un sincero agradecimiento por brindarnos su tiempo, el motivo por el cual nos permitimos dirigirnos a usted es para pedirle su colaboración en la validación de los instrumentos para la recolección de datos, de nuestro proyecto de integración titulado **“El cuento infantil: un medio de enseñanza para la educación en valores dirigido a los niños y niñas del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina en el Centro de Educación Inicial Alberto Astudillo Montesinos, Cuenca – Ecuador”**, realizado por los autores: Paola Daniela Guaraca Bermeo y Diego Mauricio Lucero Lituma, estudiantes de Noveno ciclo de Educación Inicial.

Es conveniente mencionar que, los instrumentos que pretendemos que sean validados, tienen la finalidad de obtener información necesaria que nos permita responder al segundo objetivo específico del Proyecto de Titulación: *Diagnosticar la situación actual de la educación en valores de los niños y niñas del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina en el CEI “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca – Ecuador*. Para nosotros es importante su retroalimentación por su alta experiencia en el campo de Educación Inicial. Para facilitar la validación se ha creado una matriz que permita considerar la claridad, coherencia y relevancia de cada instrumento.

Los instrumentos a validar y la matriz se adjuntan en este documento:

- Instrumento 1. Guía de Observación
- Instrumento 2. Cuestionario a padres de familia.
- Instrumento 3. Guía de entrevista
- Anexo 1: Matriz para la validación de los instrumentos

De antemano agradecemos su valiosa colaboración.  
Atentamente,



Paola Daniela Guaraca Bermeo  
CI.: 0106192362

Diego Mauricio Lucero Lituma  
CI.: 0106465024

**“El cuento infantil: un medio de enseñanza para la educación en valores (respeto, solidaridad, responsabilidad, justicia, equidad y compañerismo) dirigido a los niños y niñas del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina en el Centro de Educación Inicial Alberto Astudillo Montesinos, Cuenca – Ecuador”**

**Objetivo general**

-Construir una guía de actividades basadas en cuentos infantiles que contribuyan a la educación en valores de los niños y niñas del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina en el CEI Alberto Astudillo Montesinos, Cuenca – Ecuador.

**Objetivos específicos:**

-Sistematizar los fundamentos teóricos y metodológicos de la literatura científica sobre la educación en valores en el proceso de enseñanza aprendizaje en el nivel de Educación Inicial.

-Diagnosticar la situación actual de la educación en valores de los niños y niñas del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina en el CEI “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca – Ecuador.

-Diseñar una guía de actividades basadas en cuentos infantiles que contribuyan a la educación en valores de los niños y niñas del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina en el CEI Alberto Astudillo Montesinos Cuenca – Ecuador.

-Validar la guía de actividades que contribuya a la educación en valores del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina en el CEI Alberto Astudillo Montesinos Cuenca – Ecuador.

**INSTRUMENTO 1: Guía de Observación**





**ANEXO 1: Matriz para la validación de los instrumentos**

**Matriz para la validación de los instrumentos**

**I. Datos del docente evaluador**

**Nombres y apellidos:** Vilma Azucena González Sanmartín

**Títulos académicos:** MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DE PROFESORES DE SECUNDARIA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR ESPECIALIDAD EN GEOGRAFÍA E HISTORIA

**Validación de la propuesta**

**Instrucciones:** Califique cada instrumento con las siguientes afirmaciones utilizando la escala

1. Nunca.
2. Poco
3. Medianamente
4. Bastante
5. Completamente

**Claridad**

1. Los instrumentos expuestos se comprenden con facilidad

<b>Instrumentos</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Instrumento 1:</b> Guía de Observación					<b>x</b>
<b>Instrumento 2:</b> Cuestionario a padres de familia					<b>x</b>
<b>Instrumento 3:</b> Guía de entrevista					<b>x</b>

**Observaciones:**

**Pertinencia**

2. Los instrumentos son pertinentes para su aplicación.

<b>Instrumentos</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Instrumento 1:</b> Guía de Observación					<b>x</b>
<b>Instrumento 2:</b> Cuestionario a padres de familia					<b>x</b>
<b>Instrumento 3:</b> Guía de entrevista					<b>x</b>

**Observaciones:**



**Coherencia**

3. Los instrumentos propuestos para la recolección de datos contribuyen para cumplir con los objetivos planteados.

<b>Instrumentos</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Instrumento 1:</b> Guía de Observación					x
<b>Instrumento 2:</b> Cuestionario a padres de familia					x
<b>Instrumento 3:</b> Guía de entrevista					x

**Observaciones:**

**Relevancia**

4. Los indicadores a evaluar en cada instrumento se enfocan en analizar la formación de los valores

<b>Instrumentos</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Instrumento 1:</b> Guía de Observación					x
<b>Instrumento 2:</b> Cuestionario a padres de familia					x
<b>Instrumento 3:</b> Guía de entrevista					x

**Observaciones:**

---

**Firma del especialista**



### Anexo 9: sistematización de guías de observación de estudiantes

Pregunta 1	Ítems	Resultado por días
Ingresa puntualmente a la clase	Excelente	1
	Muy Bueno	6
	A veces	9
	Podría mejorar	5
	Nunca	0
Pregunta 2	Ítems	Resultado por días
Mantiene el micrófono apagado para que no haya interrupciones durante la clase	Excelente	0
	Muy Bueno	8
	A veces	9
	Podría mejorar	4
	Nunca	0
Pregunta 3	Ítems	Resultado por días
Respeto su turno para hablar, comentar o realizar una pregunta	Excelente	0
	Muy Bueno	9
	A veces	9
	Podría mejorar	3
	Nunca	0
Pregunta 4	Ítems	Resultado por días
Escucha con atención a la docente y a sus compañeros	Excelente	2





	Muy Bueno	13
	A veces	3
	Podría mejorar	3
	Nunca	0
<b>Pregunta 5</b>	<b>Ítems</b>	<b>Resultado por días</b>
Interactúa con sus compañeros y docente, es decir, saluda al comenzar la clase y se despide al terminar	Excelente	3
	Muy Bueno	6
	A veces	8
	Podría mejorar	4
	Nunca	0
<b>Pregunta 6</b>	<b>Ítems</b>	<b>Resultado por días</b>
Demuestra compañerismo	Excelente	3
	Muy Bueno	6
	A veces	6
	Podría mejorar	5
	Nunca	1
<b>Pregunta 7</b>	<b>Ítems</b>	<b>Resultado por días</b>
Escucha atentamente la opinión de sus compañeros	Excelente	0
	Muy Bueno	15
	A veces	5
	Podría mejorar	1
	Nunca	0



<b>Pregunta 8</b>	<b>Ítems</b>	<b>Resultado por días</b>
Participa de manera activa ante las actividades planteadas por la docente	Excelente	5
	Muy Bueno	14
	A veces	1
	Podría mejorar	1
	Nunca	0
<b>Pregunta 9</b>	<b>Ítems</b>	<b>Resultado por días</b>
Demuestra sus gustos e intereses ante una actividad que se relacione a los valores	Excelente	1
	Muy Bueno	9
	A veces	4
	Podría mejorar	6
	Nunca	1
<b>Pregunta 10</b>	<b>Ítems</b>	<b>Resultado por días</b>
Cuenta con el material necesario que la docente solicita para la realización de la clase	Excelente	6
	Muy Bueno	12
	A veces	2
	Podría mejorar	1
	Nunca	0
<b>Pregunta 11</b>	<b>Ítems</b>	<b>Resultado por días</b>
Demuestra el nivel de educación en valores durante la clase	Excelente	0
	Muy Bueno	8
	A veces	11



	Podría mejorar	2
	Nunca	0
<b>Pregunta 12</b>	<b>Ítems</b>	<b>Resultado por días</b>
Demuestra el nivel de educación en valores después de la clase	Excelente	0
	Muy Bueno	5
	A veces	14
	Podría mejorar	0
	Nunca	2

**Anexo 10: transcripción de entrevista semiestructurada**

<b>Pregunta</b>	<b>Respuesta de sujeto entrevistado</b>
<b>1. ¿Cuántos años de experiencia tiene como docente? ¿Cuántos años de experiencia tiene dentro del CEI Alberto Astudillo Montesinos?</b>	Tengo 21 años de experiencia. Tuve la oportunidad de reemplazar a una docente cuando realizaba mis prácticas, entonces desde ahí comenzó, entonces son muchos años. Claro que he ido escalando funciones diferentes porque mis principios profesionales fueron con niños con Necesidades Educativas Especiales (NEE) y bien graves, yo trabajé en el San Juan de Jerusalén y ahí tenían niños con parálisis cerebral, IMS y niños normales. Mi experiencia fue super linda porque ahí comencé hace muchos años este proceso de inclusión educativa, y creo que fue la primera institución educativa que tomó la batuta para hacer inclusión educativa real. Había aulas de 10 niños, entre los cuales, 7 estaban entre comillas normales y 3 con NEE. Ahí vi cómo los niños generaban este proceso de solidaridad impresionante y hermoso. Dentro del CEI llevo trabajando 8 años, trabajando específicamente lo que es Educación Inicial.
<b>2. ¿Cómo actuó el CEI Alberto Astudillo ante la emergencia sanitaria?</b>	Yo creo que a todo nos cogió de sorpresa la situación. Al principio escuchábamos de lejos que había esto del covid19 y nos parecía muy lejano y parecía que no nos iba a llegar, cuando de pronto, un domingo en la noche, domingo 15 de marzo en la noche la directora nos avisó que desde el día lunes comenzábamos a trabajar desde la modalidad virtual porque ya no vamos a regresar, entonces nos envió el acuerdo ministerial que salió, nos dieron las indicaciones, nos reunimos con el equipo a primera hora y nos pusieron al tanto de cómo debemos empezar a trabajar, como formar los grupos para trabajar con los papás y empezar esto de la educación



	<p>virtual. Yo creo que la institución se ha manejado bien, justo hoy en la mañana, estuvimos en una reunión con asesoría educativa, y analizábamos esto de la educación virtual y como hemos ido implementando el “aprendamos en casa” que ha sido un aprendizaje no sólo de los niños, sino un aprendizaje nuestro, un aprendizaje de los papás y de todos.</p>
<b>3. ¿Cómo es el ambiente educativo a través de la modalidad virtual?</b>	<p>Yo creo que uno dice que la pantalla es fría, pero no creo que la pantalla sea fría, a veces somos frías las personas y no precisamente detrás de una pantalla, sino cuando estamos presencialmente. Yo creo que lo importante es tener la vocación, las ganas de buscar todas las estrategias porque el uso de las tics porque tener a la mano tanto medio que logra que las clase sean divertidas, logran captar la atención de los niños, obviamente logran que los niños a esta edad en EI no vamos a pretender que los 30 minutos pero pegados así con la atención en nosotros, eso no pasa ni en la presencialidad, ellos van alternabilidad en su proceso de atención y hay que saber que máximo por 10 minutos Ud. ha logrado mucho en ellos y tiene que buscar estrategias para que descanse, para que vuelvan a conectarse con la atención con Ud., pero es un reto y es un reto que debemos tomarlo. Alguna vez leí un libro en el que decía “uno tiene que hacer el trabajo que le apasiona” porque sólo así uno es capaz de dar lo mejor de sí y más allá. Yo siempre digo que lindo es trabajar en lo que a uno le gusta y encima que a uno le paguen por lo que hacen.</p>
<b>4. ¿De dónde surgió esa idea de trabajar en tres grupos y en determinados horarios?</b>	<p>El semestre pasado trabajamos todo el grupo, pero a veces nos perdíamos con la participación con los niños, entonces tuvimos hace un mes o mes y medio atrás una charla con un personal de planta central desde Quito, que es la encargada y la coordinadora nacional de Educación Inicial, y entre una de las cosas nos dijo: primero, que teníamos que trabajar todos los días con los niños, absolutamente todos los días que teníamos que estar conectados y que entendiendo la edad de los chiquitos podríamos dividirlos en pequeños grupos para que sea más participativa la clase. Y se interactúe de mejor manera con ellos. Fue una sugerencia de ella, sin embargo, nuestra directora fue la que nos reunió y nos dijo – bueno vamos a hacerlo así, intentemos y a ver como nos va -. Yo estoy tranquila, estoy contenta porque se ven los resultados, se ve mejor y uno está más pendiente de ellos, me parece lindo porque ya vemos una educación personalizada. Ellos tienen más oportunidades. Esa media hora ya es dividida entre 8 y no entre 30. Entonces sí, a mí me parece bien. Claro que igual ellos se van cambiando, a ratos están en el primer grupo, a ratos están en el segundo, a ratos en el tercero por algunas circunstancias que a veces chocan con el horario de sus hermanos, a veces tienen alguna actividad los papás y uno tiene que ser flexible ante ello y les deja. Yo a ratos sí les dejó y digo ¡Ay, me confundí porque la niña del primer grupo ya no le nombré en el tercero y luego estoy quién más me falta! Pero bueno, así se va avanzando.</p>
<b>5. ¿Cuál es la relación infante-maestro e infante-</b>	<p>Cada año nosotros no cambiamos de grupo casi nunca. Bueno sí, este año resulta que 5 niños, están de nuevo en mí mismo grupo y ya nos conocemos, pero la mayoría son nuevos. Nuevos en el sentido que no estaban en mi aula, sin embargo, estaban dentro de la institución y en el momento de recreo con algunos de ellos nos hemos conocido, algunas veces ellos se han</p>



<b>infante en la modalidad virtual?</b>	<p>quedado encargados en mi grupo por alguna actividad que el profesor de aula tenía que hacer. Entonces sí hemos interactuado con aquellos que subieron de inicial 1 al 2. Aquellos que vienen desde casa, yo me tomé una semana previa para irnos conociendo individualmente. Hice llamadas y nos fuimos viendo y les dijo “yo voy a ser su maestra”, vamos a estar en contacto, esta es la nueva forma de educarnos” y así fue el primer acercamiento. Obviamente con la etapa de adaptación, que íbamos haciendo un día, un día, un día, por grupos, y haciendo juegos, haciendo cosas con ellos hemos logrado una buena adaptación entre niño y docente. Entre niño-niño, a ratos yo creo que si nos hace falta un poquito darles un espacio para que ellos interactúen. Este año por tantas cosas que hay que hacer, tantos documentos y cosas nuevas que nos están pidiendo a mí se me dificulta darles ese espacio que antes teníamos del viernes en la tarde para ver películas y para que sea el espacio ese de interactuar entre ellos, entonces los papás sí pidieron y sí sugirieron estos nuevos papás también que se haga eso. Sin embargo, cuando empezamos el zoom, como quien esperamos a los que se van integrando, entre ellos tienen un tiempito para hablar, para conversar. Yo les pregunto ¿cómo están? Hoy día por ejemplo Dylan ya fue nombrando a sus compañeros y yo decía “Kevin” y el me decía “Kevin Tacuri”, entonces ya se está como generando eso de ellos, pero sí, sería factible elaborar un día para que ellos interactúen entre ellos, eso falta un poquito.</p>
<b>6. ¿Ha tenido dificultades debido a esta modalidad?</b>	<p>Yo al principio, creo que para todos manejar el zoom y justo le decía antes de cámara que es difícil. Quería cambiar el fondo virtual y no podíamos aquí en la reunión y poco a poco uno se va adaptando y de eso se trata la Resiliencia, de ir sacando lo mejor en el momento que uno necesita hacerlo. Sí, muchas dificultades, eso con respecto a uno, pero con respecto a ellos, la mayor dificultad que yo veo es que esta pandemia nos golpeó tanto en la parte económica que a los papás les cuesta mucho tener que pagarse megas, tener que pagarse planes, a ratos pagar el internet. Justo hoy me escribió una mamá y me decía “Marlenita no puedo entrar esta semana porque no he pagado el internet y aún no me pagan en el trabajo, mi hija no está entrando”, pero yo le dije que cumpla las actividades, que no se preocupe, que no es presión, que de alguna manera ya vamos a buscar cómo hacer que Mayte no se retrase en el proceso, porque eso sí es una desventaja entre ellos que asisten y los que tienen que estar solitos remando en su proceso educativo. El año pasado, antes de finalizar, como ustedes estaban en mi grupo, había cuatro niños que no entraban, que la economía no les dejaba, la otra mamá no tenía ni idea de cómo manejar la tecnología, otra no tenía ni computadora ni celular en la casa. Entonces con ellos hicimos, yo hice un librito, fotocopié un libro con las actividades más o menos relacionadas a las destrezas que fuimos viendo y les envié, o sea busqué la forma de que llegue a ellos. De allí, al final del año yo les llamé para que me enseñaran a ver si han cumplido o no mediante videollamada que era un poco más fácil y, con esta niña que no tenía ni siquiera computadora, yo tenía una vecina que fue la que me ayudó y fue mi apoyo con ella. Al fin del año, se revisó el portafolio de ellos que se convirtió ese libro que se envió</p>
<b>7. ¿Qué materiales o</b>	<p>Por lo general, ustedes han visto es más pictogramas, canciones, historias, videos, pero también a mí me llamó ya desde hace tiempos la atención de hacer esta parte interactiva ya</p>



<b>recursos didácticos utiliza para las clases?</b>	con ellos de los juegos interactivos, de los juegos en línea, de poder de vez en cuando activar la pizarra del Zoom donde ellos puedan pintar, rayar y hacer lo que ellos quieran sobre el material que yo estoy presentando para que sientan así. Porque material físico como tal, sí tengo, yo me traje una caja con material que yo usaba en la escuela, pero cuando le pego aquí (señalando la pared) como que se siente muy frío. Entonces con ellos hay que buscar otras formas y hay que aprovechar todo el medio digital que nos permite la computadora, el internet, eso. Yo sí le veo más enriquecedor y más a la mano los medios en el internet.
<b>8. ¿Existe un déficit en la práctica de valores al no tener ese contacto directo con los estudiantes?</b>	La primera clase que tuvimos, fue precisamente, claro que teníamos las reglas que hay que seguir dentro del aula virtual, la clase virtual. Fue el primer tema que tocamos con los niños. Con ellos hay que ser muy “tinozos”, a ratos quieren hablar, a ratos quieren participar, quieren ser el centro, pero no, yo creo que el rato que están en casa, esa gran ayuda que tenemos de los padres de familia nos posibilita hacer esto de los valores. Cada tema cada espacio de tiempo que uno está con los niños pues permite hablar de forma transversalizar aquello de los valores. Hay veces que hoy, por ejemplo, creo que fue en el segundo grupo en el que Derick entró llorando y que yo me permití decir que no le obliguen a los niños, porque el niño dijo “mi mami me pegó” y eso no está bien. Entonces esos pequeños espacios que a veces las mismas circunstancias nos da, nos permite hablar de los valores. Y bueno con ellos sí hemos ido hablando. La misma emergencia sanitaria nos está permitiendo tocar temas relacionados con los valores, a la solidaridad; tuvimos que hacer cadena de oración hace 4 semanas atrás por la mamá de una compañerita que estaba enferma de covid. Luego, hace 15 días un compañerito estaba enfermo, entonces, allí uno también aprovecha. Yo siempre comienzo la clase dando gracias a Dios. Yo creo que el mejor valor es sentir ese amor por uno mismo, por el prójimo y el amor a Dios. No importa de qué religión seamos, pero hay un ser supremo que nos protege y nos cuida
<b>9. ¿qué valor humano considera que falta fortalecer en los infantes?</b>	Mmmmm ¿cuál sería? No sé. Es que así en la virtualidad como que uno no puede ver no. porque en la presencialidad es súper más fácil, por ejemplo, si uno ve que un niño no es capaz de compartir las cosas con el que necesita, cuando alguien comparte los juguetes, cuando uno es solidario o cuando uno es muy solidario y saca de su lonchera y comparte con los demás lo que tiene, cuando no es agresivo, cuando sabe respetar. No he visto ninguna actitud así en la que yo tenga que tomar medidas ante ellos (niega con la cabeza). Por eso digo, o sea la educación virtual en la que se ven sólo las caras, el espacio de ellos, pero así como para que podamos analizar valores que faltan es medio complicado, pero si de algo podemos hablar y para fortalecer y afianzar creo que es hacerles entender que el amor que es la base de ese árbol que luego nos va a ir creando en nosotros principios para ser buenos seres humanos. Si yo amo, soy capaz de ser solidario, de compartir, de ser honestos y todos los valores que tenemos ir fortaleciendo durante nuestra vida.
<b>10. ¿qué valores ha observado</b>	-El respeto es lo que se ha logrado con ellos, si ve. Ellos ya de cierta forma cuando uno le dice “tienen que respetar su turno para hablar”. Claro que hay unito que quiere participar y estar todo el tiempo, pero la mayoría de ellos, ya han aprendido que hay que respetar cuando el otro



<b>que practican los niños?</b>	compañerito está hablando, cuando el otro compañerito está interviniendo entonces ellos tienen que cerrar su micrófono y escuchar lo que están diciendo los demás. Entonces, ¿qué más? (haciendo referencia a otro valor)
<b>11. ¿cómo le ve el tema de la puntualidad? ¿considera que debe trabajarse?</b>	<p>Sí, yo a ellos les he dicho que salvo ya cuando nosotros tenemos estos problemas de internet que ya ahí si ya se escapa y hasta a mí se me escapa, pero siempre yo abro el aula virtual 5 minutos antes. Si el principio antes estábamos así, pero hay algunos casos que los papás van llegando y ya no son los 5 minutos antes, sino los 5 minutos después y creo que es por cuestión de cultura. La cultura ecuatoriana creo que tiene eso de la hora ecuatoriana, la hora cuencana y esto no debería ser así. Yo siempre he sido de las personas que digo “el reloj marca la hora justa, la hora que tiene que ser, ni antes ni después” y es bueno, podría ser un valor para desarrollar y seguir implementando que ingresen a las 8 en punto, no después. En cuanto a deberes, pues todo en la educación es flexible. Yo les dije a ellos “las tareas que yo mando, por este problema de tener todos los días megas o los planes”, pero los que tienen internet fijo son los que me suben la tarea después de terminar la clase, después de una hora o 2 horitas, ellos ya suben, pero el día viernes es el tiempo límite de subir las tareas. De repente se quedan sin megas o sin internet. A veces algunos salen a conseguir línea de wifi en los parques, entonces van tomando las fotos y ya cuando viene el viernes, ellos buscan ese espacio y me envían entonces eso ha sido un trato y un convenio hecho entre ellos y yo, pero sí, ellos sí entregan, no estoy teniendo problemas en cuanto a tareas con ellos. No sé si con uds ¿enviaron algo?</p> <p>Las encuestas nos han mandado la mitad del curso</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-ya les voy a jalar las orejas</li><li>- en las dos cosas, en la de la encuesta y de las firmas</li><li>-entonces ya les voy a decir, ya les voy a hacer acuerdo</li></ul>
<b>12. ¿Cuál es la importancia de la educación basada en valores dentro Educación Inicial?</b>	<p>El eje transversal que hace que nosotros toquemos los temas de valores. Yo creo que desde que nacemos tenemos que inculcarlos. Porque hay un dicho que dice “árbol que crece torcido, jamás su tronco endereza” y eso significa que los primeros años de vida, hasta los 7 años, ud aprende todo, en todo sentido y ahí forma su personalidad. Entonces estos años de 3 a 4 años y de 4 a 5 años, por sus propias particularidades en el desarrollo evolutivo de los niños hace que sea imprescindible manejar valores en ellos. Por ejemplo, estamos hablando de un pensamiento egocéntrico, en el cual, todo es para mí y yo con el valor le estoy enseñando que no todo es para ti y tienes que aprender a compartir, que la vida es más bonita al compartir. Yo no soy el centro, yo no soy el rey o la reina de la casa. Yo tengo que ayudar, colaborar, soy parte activa de la casa. Yo no soy el centro del aula. Como yo de forma lineal hay 30 niños a los cuales la maestra da la misma atención entonces en EI en estos primeros años, es importante también aprender a educarles en valores. El valor nace de la persona, con la persona, dentro de la familia, que son los que realmente enseñan los valores. Nosotros sólo en la parte educativa, lo que hacemos es pulir, reafirmar el concepto, reafirmar actividades y se circunstancias para que los valores surjan. Porque yo puedo matarme hablando de solidaridad si en la casa no les enseñan a compartir, es sangre muerta.</p>





	<p>Entonces, hay que entender que la casa, la familia es la formadora de valores, la escuela pule nada más.</p>
<p><b>13. ¿Qué estrategias metodológicas aplica Ud. como docente para fortalecer los valores en los infantes durante la clase?</b></p>	<p>Por ejemplo, cada vez que contamos un cuento, siempre hay una moraleja y una enseñanza detrás. Cada vez que vemos un video uno las palabras van motivando para que haya un valor y se aprenda. Todas esas estrategias, cuando les damos un turno, cuando les enseñamos que hay que respetar, cuando ahora ustedes me hicieron acuerdo de ser puntuales, todo eso nos va permitiendo hacer que ellos vayan fortaleciendo y puliendo los valores que, como dije anteriormente, ya vienen de casa. Ya ellos vienen con eso incorporado. También creo que eso sí es importante y no sé si un día de estos nos proponemos hacer una charla con los papás, hacer como una escuela para padres, para saber cuáles valores están presentes en cada uno de sus hogares. Buscar nuevas estrategias, como yo no sé de pronto un párame la mano para que ellos hagan, hablen acerca de los valores podamos descubrir algo que está en ellos. Habría que buscar la manera de trabajar para que se vea eso.</p> <p>-sería como una especie de taller?</p> <p>-sí un taller para papás. Antes siempre había escuela para padres y como yo trabajé un tiempo en aula de apoyo y yo era la que organizó algo así en otra escuela, no en el Alberto Astudillo, en una escuela donde ya era completa. Entonces ahí sí, era fácil formar este taller de escuela para padres.</p>
<p><b>14. ¿Cuál es el tiempo y frecuencia de empleo de estas estrategias?</b></p>	<p>Es que depende del tema, porque hay un tema que hoy, por ejemplo, el tema me obliga a que yo busque un video y un cuento. El tema de aprendizaje es el que hace que busque las actividades y las cosas que me van a apoyar a desarrollar ese tema. Entonces sí, por ejemplo, hoy necesitamos hablar esta semana de lavar los platos, entonces el valor que está inmerso detrás o el que está detrás de forma intrínseca dentro del tema es que hay que colaborar, que hay que ayudar en casa, no puedo ser el holgazán que no alza los platos, no ayuda en nada en casa. Entonces depende el tema.</p>
<p><b>15. ¿Cómo evalúa estas actividades que contribuyen en la formación de valores?</b></p>	<p>Es que tendríamos que ver qué valores vamos a evaluar, por ejemplo, si de puntualidad, de los 30 yo creo que tengo unos 20 que son recontra puntuales y que a veces por problemas del internet yo justifico a los demás. En cuanto a respeto, de los 30 tendré 20 que saben que tienen que respetar su turno, por ahí tengo unito que siempre está hablando, pero esa es su forma de ser. Entonces eso, en temas de solidaridad, sí son solidarios. De honesto yo creo que los niños siempre dicen la verdad, como sea, pero siempre la dicen. De respetuosos, de solidarios, de amorosos todos. Todos son bien cariñosos, bien afectuosos conmigo, entonces tenemos que ir viendo poco a poco que valor queremos cuantificar en cuanto al grupo que yo tengo.</p>
<p><b>16. ¿Qué métodos o formas usa el CEI para que</b></p>	<p>En el PCI hacían referencia en cuanto a padres de familia, pero no es una generalización que se hacía, sino porque a veces ha habido faltas de respeto porque ha habido motivos y circunstancias en las que ciertos padres de familia, han llegado con falta de respeto hacia los docentes, por suerte a mí no he vivido esa situación, pero algunas compañeras y compañeros</p>





**los niños adquieran los valores de forma adecuada en torno a la primera infancia?**

han manifestado eso de que había padres de familia que llegaban altaneros, que exigían. Este año yo tuve un papá que dijo algo, pero yo creo que si uno sabe y tiene la madurez suficiente para aceptar lo que los papás dicen porque son sus sentimientos, pero, así como que falten al respeto, que no se manejen, era en ese sentido o que se decía a la falta de valores y también porque es difícil interactuar entre seres humanos. Cada uno es un mundo cada uno se rige por sus propios principios. Si para mí la puntualidad es un principio que yo debo desarrollar, quizá para la otra persona no sea tan así y le da igual que si citamos a una reunión y yo llega puntual y él no, para él no es su valor. entonces ahí surgen las inconveniencias, pero también hay que saber cómo uno manejar aquello. **En cuanto a los niños, quizá fue porque hay esta parte de lo egocéntrico del niño y eso no entendemos muy bien como adultos para un niño es bien difícil compartir a los 3 años. No es tan fácil como decir “ah, yo tengo este juguete, toma tú y yo dejo de jugar”. Entonces a veces los niños pelean por eso, pero yo creo que si Ud. como adulto es capaz de ponerle las reglas, no de imponerle, pero sí de enseñarle que en la vida hay que seguir reglas para poder convivir en paz y ser, no tajantes, sino firmes con lo que Ud. dice y así los niños funcionan mejor.** De hecho, mi grupo, ahora están con los niños que han sido problema el año pasado en los otros paralelos y estoy con 6 de ellos y yo hasta ahora no puedo decir que ellos están fuera de seguir las reglas, de seguir los convenios que se hacen en el aula para que todo funcione bien. Entonces es por eso que en el PCI se habla de aquello y también, no les voy a negar que entre compañeros docentes ha habido muchas faltas de valores en el sentido de no ser solidarios, etc. hay ciertas circunstancias que cada uno maneja sus propias circunstancias y problema y a veces el no poder manejar la emoción esa hace que haya ciertos roces entonces por eso que en el PCI está plasmado aquello, pero yo considero que no son cosas que no puedan ser salvables

Fuente: elaboración propia

**Anexo 11: codificación de la entrevista semiestructurada**

Indicador	Pregunta	Respuestas de sujeto entrevistado
Aplicación de los valores durante la clase	<b>8. ¿Existe un déficit en la práctica de valores al no tener ese contacto directo con los estudiantes?</b>	-Cada tema cada espacio de tiempo que uno está con los niños pues permite hablar de forma transversalizar aquello de los valores. Hay veces que hoy, por ejemplo, creo que fue en el segundo grupo en el que Derick entró llorando y que yo me permití decir que no le obliguen a los niños, porque el niño dijo “mi mami me pegó” y eso no está bien. Entonces esos pequeños espacios que a veces las mismas circunstancias nos da, nos permite hablar de los valores.



		<p>-Yo siempre comienzo la clase dando gracias a Dios. Yo creo que el mejor valor es sentir ese amor por uno mismo, por el prójimo y el amor a Dios. No importa de qué religión seamos, pero hay un ser supremo que nos protege y nos cuida.</p>
	<b>10. ¿qué valores ha observado que practican los niños?</b>	<p>-El respeto es lo que se ha logrado con ellos, si ve. Ellos ya de cierta forma cuando uno le dice “tienen que respetar su turno para hablar”. Claro que hay unito que quiere participar y estar todo el tiempo, pero la mayoría de ellos, ya han aprendido que hay que respetar cuando el otro compañerito está hablando, cuando el otro compañerito está interviniendo entonces ellos tienen que cerrar su micrófono y escuchar lo que están diciendo los demás.</p>
	<b>11. ¿cómo le ve el tema de la puntualidad? ¿considera que debe trabajarse?</b>	<p>-Sí, yo a ellos les he dicho que salvo ya cuando nosotros tenemos estos problemas de internet que ya ahí si ya se escapa y hasta a mí se me escapa, pero siempre yo abro el aula virtual 5 minutos antes. Si el principio antes estábamos así, pero hay algunos casos que los papás van llegando y ya no son los 5 minutos antes, sino los 5 minutos después y creo que es por cuestión de cultura. La cultura ecuatoriana creo que tiene eso de la hora ecuatoriana, la hora cuencana y esto no debería ser así.</p> <p>-A veces algunos salen a conseguir línea de wifi en los parques, entonces van tomando las fotos y ya cuando viene el viernes, ellos buscan ese espacio y me envían entonces eso ha sido un trato y un convenio hecho entre ellos y yo, pero sí, ellos sí entregan, no estoy teniendo problemas en cuanto a tareas con ellos.</p>
	<b>12. ¿Cuál es la importancia de la educación basada en valores dentro Educación Inicial?</b>	<p>-El valor nace de la persona, con la persona, dentro de la familia, que son los que realmente enseñan los valores. Nosotros sólo en la parte educativa, lo que hacemos es pulir, reafirmar el concepto, reafirmar actividades y se circunstancias para que los valores surjan. Porque yo puedo matarme hablando de solidaridad si en la casa no les enseñan a</p>



		compartir, es sangre muerta. Entonces, hay que entender que la casa, la familia es la formadora de valores, la escuela pule nada más.
	<b>14. ¿Cuál es el tiempo y frecuencia de empleo de estas estrategias?</b>	-Por ejemplo, hoy necesitamos hablar esta semana de lavar los platos, entonces el valor que está inmerso detrás o el que está detrás de forma intrínseca dentro del tema es que hay que colaborar, que hay que ayudar en casa, no puedo ser el holgazán que no alza los platos, no ayuda en nada en casa. Entonces depende el tema.
<b>Estudiantes que tienen déficit en los valores</b>	<b>9. ¿qué valor humano considera que falta fortalecer en los infantes?</b>	-No he visto ninguna actitud así en la que yo tenga que tomar medidas ante ellos (niega con la cabeza). Por eso digo, o sea la educación virtual en la que se ven sólo las caras, el espacio de ellos, pero así como para que podamos analizar valores que faltan es medio complicado, pero si de algo podemos hablar y para fortalecer y afianzar creo que es hacerles entender que el amor que es la base de ese árbol que luego nos va a ir creando en nosotros principios para ser buenos seres humanos. Si yo amo, soy capaz de ser solidario, de compartir, de ser honestos y todos los valores que tenemos ir fortaleciendo durante nuestra vida.
	<b>12. ¿Cuál es la importancia de la educación basada en valores dentro Educación Inicial?</b>	-Entonces estos años de 3 a 4 años y de 4 a 5 años, por sus propias particularidades en el desarrollo evolutivo de los niños hace que sea imprescindible manejar valores en ellos. Por ejemplo, estamos hablando de un pensamiento egocéntrico, en el cual, todo es para mí y yo con el valor le estoy enseñando que no todo es para ti y tienes que aprender a compartir, que la vida es más bonita al compartir.
	<b>15. ¿Cómo evalúa estas actividades que contribuyen en la formación de valores?</b>	-En cuanto a respeto, de los 30 tendré 20 que saben que tienen que respetar su turno, por ahí tengo uno que siempre está hablando, pero esa es su forma de ser. Entonces eso, en temas de solidaridad, sí son solidarios. De honesto yo creo que los niños siempre dicen la verdad, como sea, pero siempre la dicen. De respetuosos, de solidarios, de amorosos todos.



	<b>16. ¿Qué métodos o formas usa el CEI para que los niños adquieran los valores de forma adecuada en torno a la primera infancia?</b>	<p>-En cuanto a los niños, quizá fue porque hay esta parte de lo egocéntrico del niño y eso no entendemos muy bien como adultos para un niño es bien difícil compartir a los 3 años. No es tan fácil como decir “ah, yo tengo este juguete, toma tú y yo dejo de jugar”. Entonces a veces los niños pelean por eso, pero yo creo que si Ud. como adulto es capaz de ponerle las reglas, no de imponerle, pero sí de enseñarle que en la vida hay que seguir reglas para poder convivir en paz y ser, no tajantes, sino firmes con lo que Ud. dice y así los niños funcionan mejor.</p>
<b>Frecuencia de utilización</b>	<b>8. ¿Existe un déficit en la práctica de valores al no tener ese contacto directo con los estudiantes?</b>	<p>-La primera clase que tuvimos, fue precisamente, claro que teníamos las reglas que hay que seguir dentro del aula virtual, la clase virtual. Fue el primer tema que tocamos con los niños. Con ellos hay que ser muy “tinozos”, a ratos quieren hablar, a ratos quieren participar, quieren ser el centro, pero no, yo creo que el rato que están en casa, esa gran ayuda que tenemos de los padres de familia nos posibilita hacer esto de los valores.</p>
	<b>14. ¿Cuál es el tiempo y frecuencia de empleo de estas estrategias?</b>	<p>-Es que depende del tema, porque hay un tema que hoy, por ejemplo, el tema me obliga a que yo busque un video y un cuento. El tema de aprendizaje es el que hace que busque las actividades y las cosas que me van a apoyar a desarrollar ese tema.</p>
<b>Tipo de actividad que realizan con mayor agrado</b>	<b>13. ¿Qué estrategias metodológicas aplica Ud. como docente para fortalecer los valores en los infantes durante la clase?</b>	<p>-Por ejemplo, cada vez que contamos un cuento, siempre hay una moraleja y una enseñanza detrás. Cada vez que vemos un video uno las palabras van motivando para que haya un valor y se aprenda.</p> <p>-Cuando les damos un turno, cuando les enseñamos que hay que respetar, cuando ahora ustedes me hicieron acuerdo de ser puntuales, todo eso nos va permitiendo hacer que ellos vayan fortaleciendo y puliendo los valores que, como dije anteriormente, ya vienen de casa.</p> <p>-También creo que eso sí es importante y no sé si un día de estos nos proponemos hacer una charla con los papás, hacer como una escuela para padres, para saber cuáles valores están presentes en cada uno de sus hogares. Buscar nuevas estrategias, como yo no sé de pronto un párame la mano para que ellos hagan, hablen acerca de los valores</p>



podamos descubrir algo que está en ellos. Habría que buscar la manera de trabajar para que se vea eso.

Fuente: elaboración propia

### Anexo 12: respuesta obtenidas del cuestionario de encuesta de padres de familia

Pregunta	Ítem	Respuestas								
		5	4	3	2	1				
1. Asigne un orden de prioridad de 1 a 5 mediante el cual, a Usted como padre, madre o representante le gustaría que el representado se eduque en valores. Donde 1 es el más bajo y 5 el más alto. (Ver gráfico 1)	Diálogo	3	8	6	5	3				
	Actividades interactivas	4	6	10	3	2				
	Cuentos infantiles	12	5	5	2	1				
	Manualidades	1	1	5	10	8				
	Videos educativos	1	1	6	11	6				
Pregunta	Ítem	Respuestas								
		9	8	7	6	5	4	3	2	1
2. ¿Cuál de los siguientes valores demuestra su hijo/a durante sus actividades cotidianas? Asigne un orden de prioridad, donde 1 es el más bajo y 9 el más alto. (Ver gráfico 2)	Respeto	9	5	3	1	3	2	1	1	0
	Solidaridad	7	7	2	2	1	2	4	0	0
	Justicia	2	2	10	4	3	2	2	0	0
	Equidad	2	3	4	9	3	1	2	1	0
	Igualdad	1	4	5	10	3	2	0	0	0
Paz	1	2	8	7	2	1	2	2	0	



Compañerismo	1	7	9	2	4	2	0	0	0
Responsabilidad	8	5	5	4	1	1	1	0	0
Puntualidad	3	7	6	2	2	4	1	0	0

Pregunta	Ítem	Respuestas			
		4	3	2	1
<b>3. Asigne un orden de prioridad de 1 a 5 mediante el cual, a Usted como padre, madre o representante le gustaría que el representado se eduque en valores. Donde 1 es el más bajo y 5 el más alto. (Ver gráfico 3)</b>	Al jugar con hermanos o amigos	8	10	7	0
	Durante las clases	9	11	5	0
	Al hacer los deberes	9	10	5	1
	Al interactuar con su familia y amigos	11	10	3	1

Pregunta	Ítem	Respuestas
<b>4. ¿Cuál de estos valores considera que le falta fortalecer a su hijo/a? Señale 2. (Ver gráfico 4)</b>	Respeto	10
	Solidaridad	3
	Justicia	2
	Equidad	4
	Igualdad	4
	Libertad	1
	Paz	2
	Compañerismo	5
	Responsabilidad	11
Puntualidad	8	



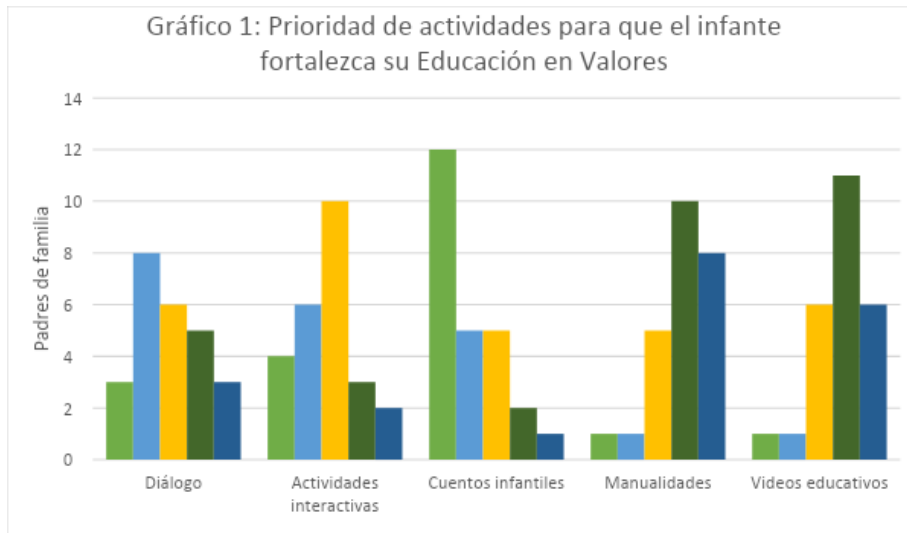
Pregunta	Ítem	Respuestas				
<b>5. ¿Qué importancia se debe dar a la educación en valores? (Ver gráfico 5)</b>	Mucha	25				
	Poca	0				
	Mas o menos	0				
	Nada	0				
Pregunta	Ítem	Respuestas				
<b>6. ¿Con qué frecuencia desearía que se impartan temas que ayuden a la formación de loa valores de sus hijos/as? (Ver gráfico 6)</b>	1 vez a la semana	4				
	2 o 3 veces a la semana	8				
	Todos los días	13				
	Nunca	0				
Pregunta	Ítem	Respuestas				
		5	4	3	2	1
<b>7. Ordene tomando en cuenta que 1 es el más bajo y 5 el más alto, la importancia que Usted considera que el CEI “Alberto Astudillo Montesinos” otorga a la práctica de los valores de sus alumnos/as. (Ver gráfico 7)</b>	Durante las clases	12	6	5	2	0
	Al participar en clases	3	4	3	8	7
	En las tareas individuales	2	4	9	6	4
	Con los docentes	10	7	4	3	1
	Con la familia	2	4	10	9	0
Pregunta	Ítem	Respuesta				
	<b>5</b>	<b>5</b>				



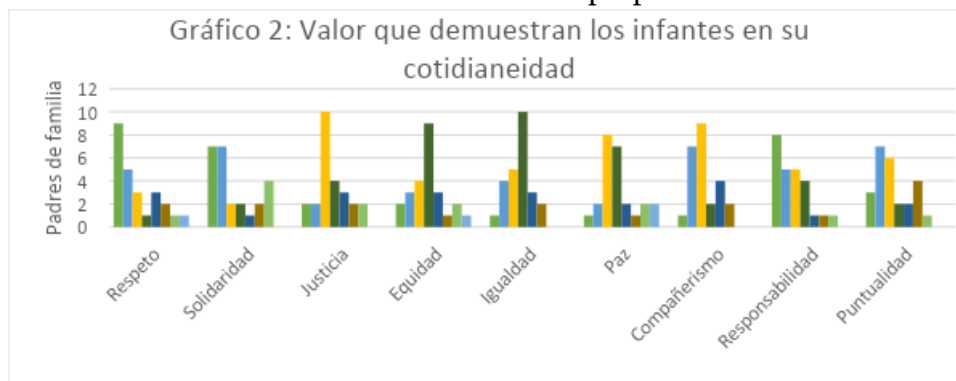
<b>8. En la escala de 1 a 5 ¿Cómo evalúa la educación en valores que recibe por parte del CEI? Donde 1 es el más bajo y 5 el más alto. (Ver gráfico 8)</b>	<b>4</b>	9
	<b>3</b>	4
	<b>2</b>	0
	<b>1</b>	0

Fuente: elaboración propia

**Anexo 13: figuras de cuestionario de entrevista**

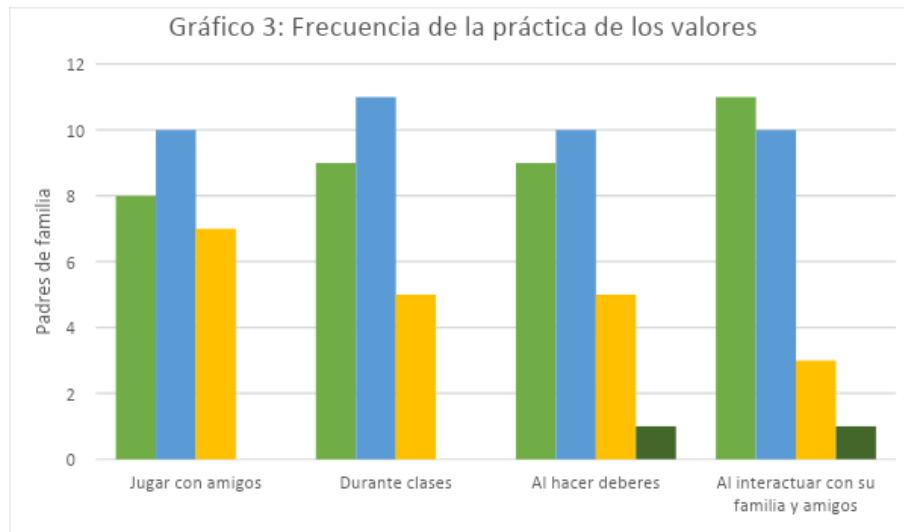


Fuente: elaboración propia



Fuente: elaboración propia





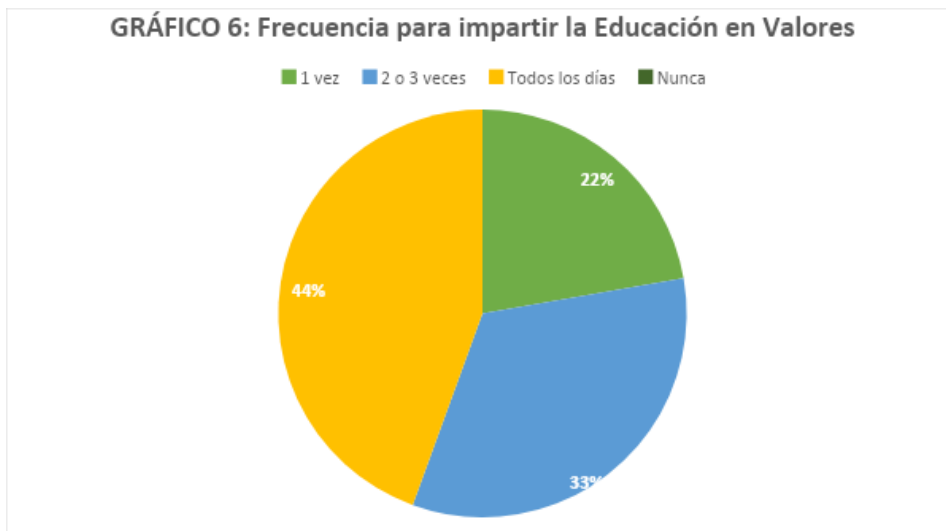
Fuente: elaboración propia



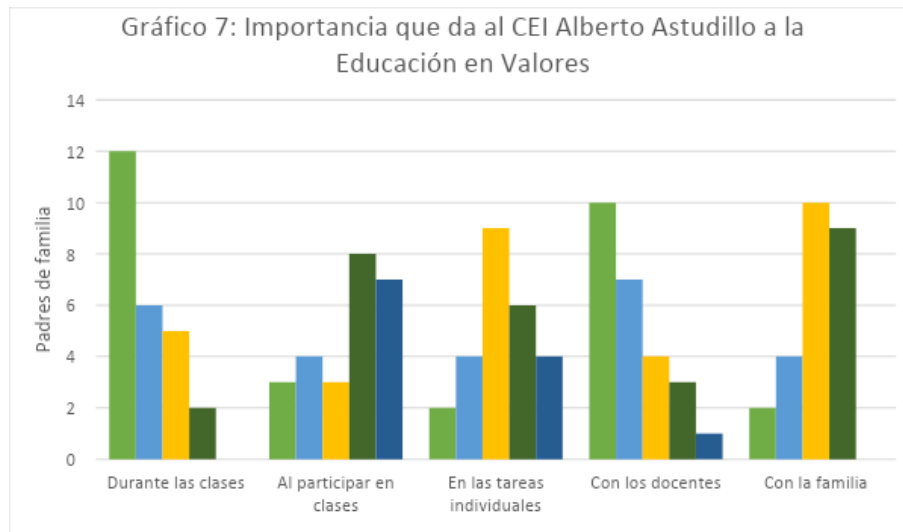
Fuente: elaboración propia



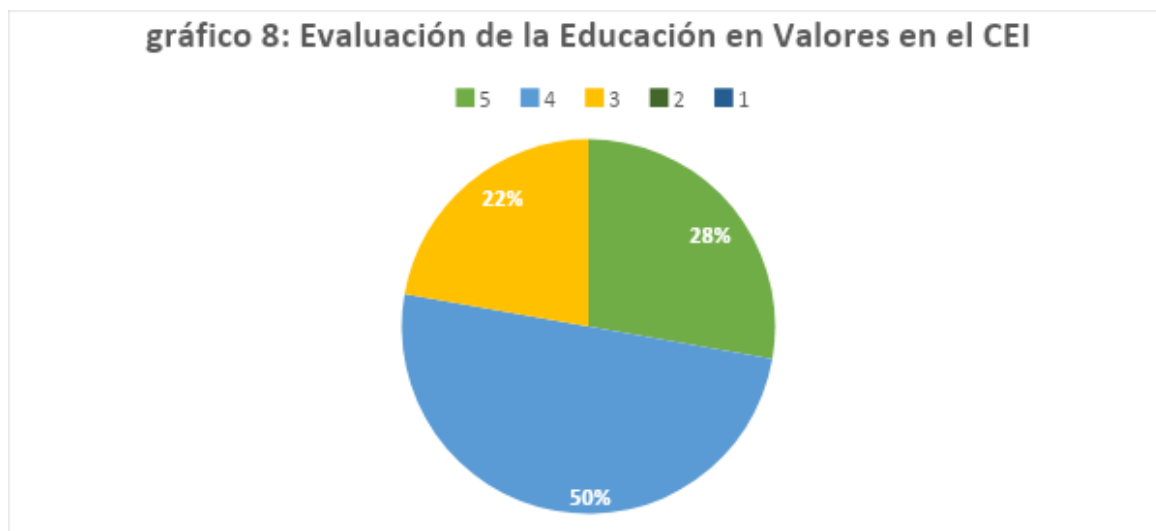
Fuente: elaboración propia



Fuente: elaboración propia



Fuente: elaboración propia



Fuente: elaboración propia

Anexo 14: fichas de trabajo



No. 1.1

Ministerio de educación (2014).  
Currículo de educación Inicial  
p. 1-70

Currículo de Educación Inicial

“El presente currículo concibe la enseñanza-aprendizaje como un proceso sistemático e intencionado por medio del cual el niño construye conocimientos y potencia el desarrollo de habilidades, valores y actitudes que fortalecen su formación integral, mediante interacciones positivas que faciliten la mediación pedagógica en un ambiente de aprendizaje estimulante” (p. 15).

Fuente: elaboración propia

No. 1.2

Ministerio de educación (2014).  
Currículo de educación Inicial  
p. 1-70

Currículo de Educación Inicial

“Es fundamental el fomento de la práctica de buenos hábitos y actitudes como base para la construcción de principios y valores que les permitirán desenvolverse como verdaderos seres humanos y configurar adecuadamente el desarrollo de su personalidad, identidad y confianza” (p.17).

Fuente: elaboración propia

No. 1.3

Ministerio de educación (2014).  
Currículo de educación Inicial  
p. 1-70

Currículo de Educación Inicial

“Además, considera el paulatino proceso de adaptación y socialización del niño que propicia la empatía con los demás, así como la formación y práctica y práctica de valores, actitudes y normas que permiten una convivencia armónica” (p.19).

Fuente: elaboración propia



No. 2.1

Centro de educación inicial “Alberto Astudillo Montesinos”  
Proyecto Curricular Institucional  
2016-2021. p. 1-43

Proyecto Curricular Institucional 2016-2021

“El Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” empleará la presente planificación curricular Institucional (PCI) con la finalidad de orientar el tratamiento de las destrezas curriculares especificadas en el documento que a este nivel corresponde. En el que plasmamos nuestro trabajo basado en los ambientes de aprendizaje, afianzando eficientemente sus conocimientos mediante temas novedosos que responden a los intereses de los educandos, para lograr experiencias únicas y significativas que generen en ellos creatividad, asombro, curiosidad, descubrimiento, valores, a través de la metodología del juego – trabajo” (p. 3).

Fuente: elaboración propia

No. 2.2

Centro de educación inicial “Alberto Astudillo Montesinos”  
Proyecto Curricular Institucional  
2016-2021. p. 1-43

Proyecto Curricular Institucional 2016-2021

“Luego de un análisis de la problemática de la Institución, hemos detectado los siguientes problemas de los niños que afecta su normal desenvolvimiento en el campo educativo:

- Carencia de valores morales, éticos y cívicos” (p.4).

Fuente: elaboración propia

No. 2.3

Centro de educación inicial “Alberto Astudillo Montesinos”  
Proyecto Curricular Institucional  
2016-2021. p. 1-43

Proyecto Curricular Institucional 2016-2021

#### “LISTA DE COTEJO

Elaborado previamente junto a la planificación del período de adaptación en la que se registran los indicadores o comportamientos en relación a los 3 objetivos:



- Fomentar y practicar valores del buen vivir, para fomentar el desarrollo de una sociedad más justa, solidaria y equitativa” (p.36).

Fuente: elaboración propia

**Anexo 15:** Matriz de Evaluación de propuesta 1

La matriz de evaluación que se encuentra a continuación, permitirá conocer si la presente propuesta servirá de apoyo para fortalecer la educación en valores de los niños y niñas del Nivel Inicial. Por lo tanto, el criterio por parte de expertos establecerá la validez del contenido del mismo, para ello, es necesario que se sigan algunas indicaciones:

1. Leer detenidamente cada uno de los indicadores de cada apartado.
2. Posteriormente, marque con una X dentro de la escala de valoración según sea su criterio.
3. Al finalizar, escriba las respectivas recomendaciones para su posterior modificación o adaptación.
4. En el último apartado, colocar sus datos: firma, nombres y número de cédula.

<b>Título del proyecto:</b>					
“La educación en valores de infantes del Inicial 2B del Centro de Educación Inicial Alberto Astudillo Montesino, Cuenca - Ecuador”					
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESCALA DE VALORACIÓN</b>				
<b>VIABILIDAD</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
La propuesta ejemplifica con claridad lo que se pretende realizar.	X				
La propuesta alcanza entenderse al público y a	X				



las demás personas que lo observan.					
<b>TRASCENDENCIA</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
El resultado de la propuesta, tiene perspectivas, alcanzadas con el objeto de estudio.	X				
Los cuentos infantiles alcanzan a fomentar los valores en los infantes.	X				
<b>RENTABILIDAD</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
La propuesta beneficia a los infantes	X				
La propuesta beneficia a la docente	X				
La página web facilita el fácil acceso a la docente y padres de familia	X				
<b>EFICACIA</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>



Se consigue el propósito de este proyecto	X				
Se explica el proceso de la propuesta	X				
<b>ACTUALIDAD</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
El diseño de los cuentos infantiles se encuentra adaptados a la actualidad de las clases virtuales, por la pandemia del COVID-19.	X				
Los cuentos infantiles están creados de una forma constructivistas en donde se le pueda reconstruir y sin basarse en lo tradicional.	X				
El uso de la página web es ideal para su uso en las clases virtuales	X				
<b>RIGOR CONCEPTUAL</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>





La fundamentación teórica se describe de una manera adecuada		X			
Dentro de la fundamentación teórica, lo que expresa cada autor es entendible.		X			
<b>CLARIDAD</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
Los elementos de la propuesta están claros y precisos.		X			
Los cuentos infantiles están adaptados para los infantes		X			
<b>ESTRUCTURACIÓN Y ORDEN DE LOS COMPONENTES QUE CONSTITUYEN EL PROYECTO</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
La propuesta tiene una estructura adecuada		X			
Los cuentos infantiles cuentan con una		X			



estructura para su aplicación					
La página web se presenta de una forma ordenada, de modo que el usuario que lo utilice no tenga dificultades a la hora de ingresar y usar las herramientas.		X			

**Recomendaciones:**

Se sugiere describir al inicio de todo el documento un párrafo de introducción a modo de presentar los instrumentos de la propuesta y antes de cada uno de ellos para que esté más claro para las personas a las cuales van a ser aplicados.

Firma:

Nombre Completo del Evaluador: Daniela Nataly Machuca Moscoso

Documento de Identidad: 0104119813

**Fuente: elaboración propia, basado en los aportes de Gento (1998)**



**Anexo 16:** Matriz de Evaluación de propuesta 2

<b>Título del proyecto:</b>					
“El cuento infantil: un medio de enseñanza para la educación en valores (respeto, responsabilidad y puntualidad) dirigido a los niños y niñas del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina en el Centro de Educación Inicial <i>Alberto Astudillo Montesinos</i> , Cuenca – Ecuador”					
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESCALA DE VALORACIÓN</b>				
<b>VIABILIDAD</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
La propuesta ejemplifica con claridad lo que se pretende realizar.	x				
La propuesta alcanza entenderse al público y a las demás personas que lo observan.	x				
<b>TRASCENDENCIA</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
El resultado de la propuesta, tiene perspectivas, alcanzadas con el objeto de estudio.	x				



Los cuentos infantiles alcanzan a fomentar los valores en los infantes.	x				
<b>RENTABILIDAD</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
La propuesta beneficia a los infantes	x				
La propuesta beneficia a la docente	x				
La página web facilita el acceso a la docente y padres de familia	x				
<b>EFICACIA</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
Se consigue el propósito de este proyecto	x				
Se explica el proceso de la propuesta	x				
<b>ACTUALIDAD</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>



El diseño de los cuentos infantiles se encuentra adaptados a la actualidad de las clases virtuales, por la pandemia del COVID-19.	x				
Los cuentos infantiles están creados de una forma constructivistas en donde se le pueda reconstruir y sin basarse en lo tradicional.	x				
El uso de la página web es ideal para su uso en las clases virtuales	x				
<b>RIGOR CONCEPTUAL</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
La fundamentación teórica se describe de una manera adecuada	x				
Dentro de la fundamentación teórica, lo que expresa cada autor es entendible.	x				



<b>CLARIDAD</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
Los elementos de la propuesta están claros y precisos.	<b>x</b>				
Los cuentos infantiles están adaptados para los infantes	<b>x</b>				
<b>ESTRUCTURACIÓN Y ORDEN DE LOS COMPONENTES QUE CONSTITUYEN EL PROYECTO</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
La propuesta tiene una estructura adecuada	<b>x</b>				
Los cuentos infantiles cuentan con una estructura para su aplicación	<b>x</b>				
La página web se presenta de una forma ordenada, de modo que el usuario que lo utilice no tenga dificultades a la hora de ingresar y usar las herramientas.	<b>x</b>				



**Recomendaciones:**

Es un proyecto muy proactivo, interesante y que seguro les encantará a los niños, a los padres y docentes. Esta investigación es un aporte indiscutible a nivel de educación inicial, se apega completamente a la modalidad de enseñanza, con estrategias alcanzables en el hogar y que los padres desde casa pueden fomentar esta práctica educativa en valores necesarios para los niños en formación de su personalidad, como son las edades de la primera infancia. Felicitarles por el excelente manejo teórico, y proceso metodológico de la propuesta.

Firma:

Nombre Completo del Evaluador: Joana Valeria Abad Calle

Documento de Identidad: 0104204995

**Fuente: elaboración propia, basado en los aportes de Gento (1998)**

**Anexo 17:** Matriz de Evaluación de propuesta 3

**Título del proyecto:**

“El cuento infantil: un medio de enseñanza para la educación en valores (respeto, responsabilidad y puntualidad) dirigido a los niños y niñas del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 4 años, paralelo B, sección matutina en el Centro de Educación Inicial *Alberto Astudillo Montesinos*, Cuenca – Ecuador”

**CRITERIOS DE  
EVALUACIÓN**

**ESCALA DE VALORACIÓN**



<b>VIABILIDAD</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
La propuesta ejemplifica con claridad lo que se pretende realizar.	x				
La propuesta alcanza entenderse al público y a las demás personas que lo observan.	x				
<b>TRASCENDENCIA</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
El resultado de la propuesta, tiene perspectivas, alcanzadas con el objeto de estudio.	x				
Los cuentos infantiles alcanzan a fomentar los valores en los infantes.	x				
<b>RENTABILIDAD</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
La propuesta beneficia a los infantes	x				






La propuesta beneficia a la docente	x				
La página web facilita el fácil acceso a la docente y padres de familia	x				
<b>EFICACIA</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
Se consigue el propósito de este proyecto	x				
Se explica el proceso de la propuesta	x				
<b>ACTUALIDAD</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
El diseño de los cuentos infantiles se encuentra adaptados a la actualidad de las clases virtuales, por la pandemia del COVID-19.	x				
Los cuentos infantiles están creados de una forma constructivistas en donde se le					



pueda reconstruir y sin basarse en lo tradicional.	x				
El uso de la página web es ideal para su uso en las clases virtuales	x				
<b>RIGOR CONCEPTUAL</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
La fundamentación teórica se describe de una manera adecuada	x				
Dentro de la fundamentación teórica, lo que expresa cada autor es entendible.	x				
<b>CLARIDAD</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
Los elementos de la propuesta están claros y precisos.	x				
Los cuentos infantiles están adaptados para los infantes	x				
<b>ESTRUCTURACIÓN Y ORDEN DE LOS COMPONENTES QUE</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>



CONSTITUYEN EL PROYECTO					
La propuesta tiene una estructura adecuada	x				
Los cuentos infantiles cuentan con una estructura para su aplicación	x				
La página web se presenta de una forma ordenada, de modo que el usuario que lo utilice no tenga dificultades a la hora de ingresar y usar las herramientas.	x				
<b>Recomendaciones:</b>  La propuesta argumenta su alcance, es novedosa e innovadora en el contexto educativo. Sin embargo, recomiendo que ilustren todo el diseño de actividades y los cuentos propios.					
Firma: 					
Nombre Completo del Evaluador: Charly Marlene Valarezo Encalada					
Documento de Identidad: 1103621361					

**Fuente: elaboración propia, basado en los aportes de Gento (1998)**



**Anexo 18:** Matriz de Evaluación de propuesta 4

<b>Título del proyecto:</b>					
“La educación en valores de infantes del Inicial 2B del Centro de Educación Inicial Alberto Astudillo Montesino, Cuenca - Ecuador”					
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESCALA DE VALORACIÓN</b>				
<b>VIABILIDAD</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
La propuesta ejemplifica con claridad lo que se pretende realizar.		X			
La propuesta alcanza entenderse al público y a las demás personas que lo observan.		X			
<b>TRASCENDENCIA</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
El resultado de la propuesta, tiene perspectivas, alcanzadas con el objeto de estudio.	X				



Los cuentos infantiles alcanzan a fomentar los valores en los infantes.	X				
<b>RENTABILIDAD</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
La propuesta beneficia a los infantes	X				
La propuesta beneficia a la docente	X				
La página web facilita el fácil acceso a la docente y padres de familia		X			
<b>EFICACIA</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
Se consigue el propósito de este proyecto	X				
Se explica el proceso de la propuesta		X			




<b>ACTUALIDAD</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
El diseño de los cuentos infantiles se encuentra adaptados a la actualidad de las clases virtuales, por la pandemia del COVID-19.		<b>X</b>			
Los cuentos infantiles están creados de una forma constructivistas en donde se le pueda reconstruir y sin basarse en lo tradicional.		<b>X</b>			
El uso de la página web es ideal para su uso en las clases virtuales		<b>X</b>			
<b>RIGOR CONCEPTUAL</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
La fundamentación teórica se describe de una manera adecuada	<b>X</b>				



Dentro de la fundamentación teórica, lo que expresa cada autor es entendible.	X				
<b>CLARIDAD</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
Los elementos de la propuesta están claros y precisos.		X			
Los cuentos infantiles están adaptados para los infantes	X				
<b>ESTRUCTURACIÓN Y ORDEN DE LOS COMPONENTES QUE CONSTITUYEN EL PROYECTO</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
La propuesta tiene una estructura adecuada	X				
Los cuentos infantiles cuentan con una		X			



estructura para su aplicación					
La página web se presenta de una forma ordenada, de modo que el usuario que lo utilice no tenga dificultades a la hora de ingresar y usar las herramientas.		X			
<b>Recomendaciones:</b>					
Firma: 					
Nombre Completo del Evaluador: DAVID MARINELY SEQUERA					
Documento de Identidad: 0151664638					

**Anexo 19:** matriz de evaluación de propuesta 5

<b>Título del proyecto:</b> “La educación en valores de infantes del Inicial 2B del Centro de Educación Inicial Alberto Astudillo Montesino, Cuenca - Ecuador”	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESCALA DE VALORACIÓN</b>





<b>VIABILIDAD</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
La propuesta ejemplifica con claridad lo que se pretende realizar.		X			
La propuesta alcanza entenderse al público y a las demás personas que lo observan.		X			
<b>TRASCENDENCIA</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
El resultado de la propuesta, tiene perspectivas, alcanzadas con el objeto de estudio.	x				
Los cuentos infantiles alcanzan a fomentar los valores en los infantes.	x				
<b>RENTABILIDAD</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
La propuesta beneficia a los infantes	x				



La propuesta beneficia a la docente	x				
La página web facilita el fácil acceso a la docente y padres de familia	x				
<b>EFICACIA</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
Se consigue el propósito de este proyecto	x				
Se explica el proceso de la propuesta	x				
<b>ACTUALIDAD</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
El diseño de los cuentos infantiles se encuentra adaptados a la actualidad de las clases virtuales, por la pandemia del COVID-19.		x			
Los cuentos infantiles están creados de una forma constructivistas en donde se		x			



le pueda reconstruir y sin basarse en lo tradicional.					
El uso de la página web es ideal para su uso en las clases virtuales	x				
<b>RIGOR CONCEPTUAL</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
La fundamentación teórica se describe de una manera adecuada		x			
Dentro de la fundamentación teórica, lo que expresa cada autor es entendible.	x				
<b>CLARIDAD</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
Los elementos de la propuesta están claros y precisos.	x				
Los cuentos infantiles están adaptados para los infantes		x			
<b>ESTRUCTURACIÓN Y ORDEN DE LOS</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>



COMPONENTES QUE CONSTITUYEN EL PROYECTO					
La propuesta tiene una estructura adecuada	x				
Los cuentos infantiles cuentan con una estructura para su aplicación	x				
La página web se presenta de una forma ordenada, de modo que el usuario que lo utilice no tenga dificultades a la hora de ingresar y usar las herramientas.	x				

**Recomendaciones:** En el video del cuento del gusanito, recomiendo que mejore la expresión corporal, se ambiente el espacio, y se evite leer

El cuento del dragón, considero que es muy extenso y es probable que Los niños pierdan la atención

Jugar al Rey Manda y establecer límites de tiempo (se puede proponer otras actividades que estén más relacionadas con la puntualidad

El cuento de Papa Noel, debe mejorar la redacción, redundan algunos términos, sin embargo, me parece hermosa la idea de que los niños sean los protagonistas.



Firma:

Nombre Completo del Evaluador: Irma Jaqueline Fajardo Pacheco

Documento de Identidad: 0104833835

**Anexo 20:** matriz de evaluación de propuesta 6

<b>Título del proyecto:</b>					
“La educación en valores de infantes del Inicial 2B del Centro de Educación Inicial Alberto Astudillo Montesino, Cuenca - Ecuador”					
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESCALA DE VALORACIÓN</b>				
<b>VIABILIDAD</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
La propuesta ejemplifica con claridad lo que se pretende realizar.	X				
La propuesta alcanza entenderse al público y a las demás personas que lo observan.	X				



<b>TRASCENDENCIA</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
El resultado de la propuesta, tiene perspectivas, alcanzadas con el objeto de estudio.	X				
Los cuentos infantiles alcanzan a fomentar los valores en los infantes.	X				
<b>RENTABILIDAD</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
La propuesta beneficia a los infantes	X				
La propuesta beneficia a la docente	X				
La página web facilita el fácil acceso a la docente y padres de familia	X				



<b>EFICACIA</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
Se consigue el propósito de este proyecto	X				
Se explica el proceso de la propuesta	X				
<b>ACTUALIDAD</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
El diseño de los cuentos infantiles se encuentra adaptados a la actualidad de las clases virtuales, por la pandemia del COVID-19.	X				
Los cuentos infantiles están creados de una forma constructivistas en donde se le pueda reconstruir y sin basarse en lo tradicional.	X				



El uso de la página web es el adecuado para su uso en las clases virtuales	X				
<b>RIGOR CONCEPTUAL</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
La fundamentación teórica se describe de una manera adecuada	X				
Dentro de la fundamentación teórica, lo que expresa cada autor es entendible.	X				
<b>CLARIDAD</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
Los elementos de la propuesta están claros y precisos.	X				
Los cuentos infantiles están adaptados para los infantes	X				





<b>ESTRUCTURACIÓN Y ORDEN DE LOS COMPONENTES QUE CONSTITUYEN EL PROYECTO</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
La propuesta tiene una estructura adecuada	<b>X</b>				
Los cuentos infantiles cuentan con una estructura para su aplicación	<b>X</b>				
La página web se presenta de una forma ordenada, de modo que el usuario que lo utilice no tenga dificultades a la hora de ingresar y usar las herramientas.	<b>X</b>				
<b>Recomendaciones:</b> recomiendo en la consolidación incluir también alguna actividad que aporten a la consecución de desempeños auténticos, es decir, desde “una propuesta educativa de lo real para lo real” los niños y niñas terminen llevando a la práctica esos valores, tanto en la institución educativa como en su casa. En este sentido la propuesta aportaría con más contundencia a la visión socio-crítica constructivista de la actual propuesta educativa ecuatoriana. Esta recomendación no quita el matiz de excelencia antes señalado.					



Firma:

Nombre Completo del Evaluador: Mgtr. Ángel Marcelo Cajamarca Illescas

Documento de Identidad: 0102284304

**Anexo 21:** sistematización de resultados obtenidos en validación de propuesta didáctica

<b>Indicador</b>	<b>Resultados</b>				
	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
1. La propuesta ejemplifica con claridad lo que se pretende realizar.	4	2	0	0	0
2. La propuesta alcanza entenderse al público y a las demás personas que lo observan.	4	2	0	0	0
<b>TRASCENDENCIA</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
3. El resultado de la propuesta, tiene perspectivas, alcanzadas con el objeto de estudio.	6	0	0	0	0



4. Los cuentos infantiles alcanzan a fomentar los valores en los infantes.	6	0	0	0	0
<b>RENTABILIDAD</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
5. La propuesta beneficia a los infantes	6	0	0	0	0
6. La propuesta beneficia a la docente	6	0	0	0	0
7. La página web facilita el fácil acceso a la docente y padres de familia	5	1	0	0	0
<b>EFICACIA</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
8. Se consigue el propósito de este proyecto	6	0	0	0	0
9. Se explica el proceso de la propuesta	5	1	0	0	0
<b>ACTUALIDAD</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
10. El diseño de los cuentos infantiles se encuentra adaptados a la actualidad de las clases virtuales, por la pandemia del COVID-19.	4	2	0	0	0
11. Los cuentos infantiles están	4	2	0	0	0



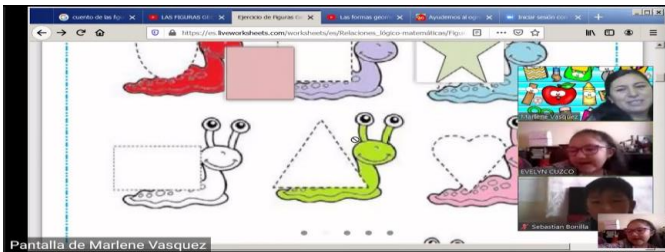
creados de una forma constructivistas en donde se le pueda reconstruir y sin basarse en lo tradicional.					
12. El uso de la página web es ideal para su uso en las clases virtuales	5	1	0	0	0
<b>RIGOR CONCEPTUAL</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
13. La fundamentación teórica se describe de una manera adecuada	4	2	0	0	0
14. Dentro de la fundamentación teórica, lo que expresa cada autor es entendible.	5	1	0	0	0
<b>CLARIDAD</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
15. Los elementos de la propuesta están claros y precisos.	4	2	0	0	0
16. Los cuentos infantiles están adaptados para los infantes	4	2	0	0	0
<b>ESTRUCTURACIÓN Y ORDEN DE LOS COMPONENTES</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>



QUE CONSTITUYEN EL PROYECTO					
17. La propuesta tiene una estructura adecuada	5	1	0	0	0
18. Los cuentos infantiles cuentan con una estructura para su aplicación	4	2	0	0	0
19. La página web se presenta de una forma ordenada, de modo que el usuario que lo utilice no tenga dificultades a la hora de ingresar y usar las herramientas.	4	2	0	0	0

**Anexo 22:** Anexos fotográficos

Anexo fotográfico 1: prácticas preprofesionales



Fuente: propia autoría

Anexo fotográfico 2: Visita el CEI en navidad



Fuente: propia autoría



Anexo fotográfico 3: prácticas pre profesionales



Fuente: propia autoría

Anexo fotográfico 4: prácticas preprofesionales



Fuente: propia autoría

Anexo fotográfico 5: prácticas preprofesionales



Fuente: propia autoría

Anexo fotográfico 6: toma de conciencia del problema (socialización)



Fuente: propia autoría

Anexo fotográfico 7: interés por la problemática (socialización)



Fuente: propia autoría

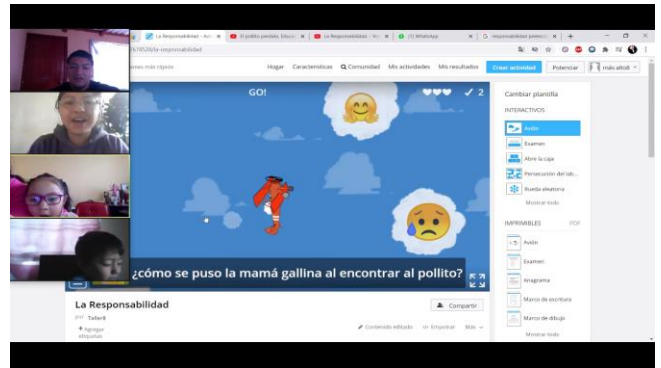




Anexo fotográfico 7: aplicación de actividades del valor de la responsabilidad (socialización – cuidando con responsabilidad)



Anexo fotográfico 8: aplicación de actividades del valor de la responsabilidad (socialización – actividad en WordWall: encontremos a los pollitos del cuento)



Anexo fotográfico 9: aplicación de actividades del valor de la responsabilidad (socialización – cuidando con responsabilidad)



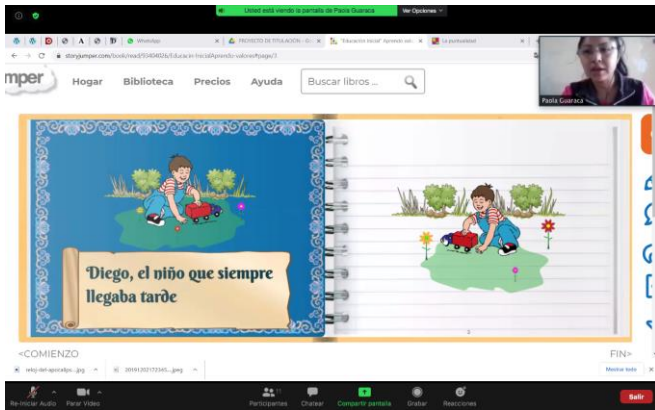
Fuente: propia autoría

Anexo fotográfico 10: aplicación de actividades del valor de la responsabilidad (socialización – cuidando con responsabilidad)



Fuente: propia autoría

Anexo fotográfico 11: aplicación de actividades del valor de la puntualidad (socialización – cuento: “Diego, el niño que siempre llegaba tarde”)



Fuente: propia autoría

Anexo fotográfico 12: aplicación de actividades del valor de la puntualidad (socialización – cuento: “No llegues tarde Papá Noel”)



Fuente: propia autoría

Anexo fotográfico 13: aplicación de actividades del valor de la puntualidad (socialización – jugando con el reloj de arena)



Fuente: propia autoría

Anexo fotográfico 14: aplicación de actividades del valor del respeto (socialización – elaboro mi reloj del respeto)



Fuente: propia autoría



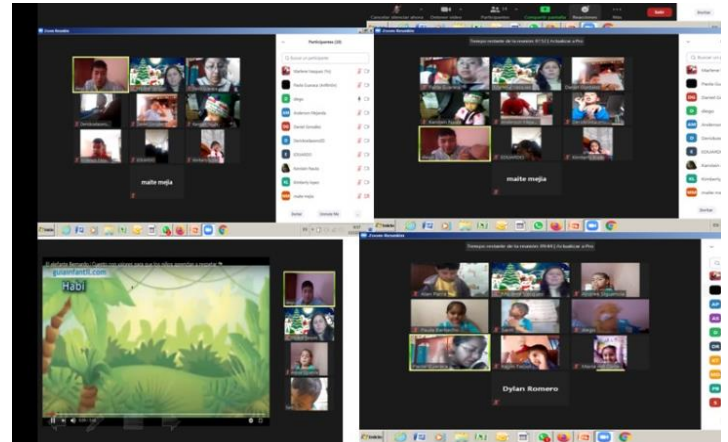


Anexo fotográfico 15: aplicación de actividades del valor del respeto (socialización – cuento: El elefante Bernardo)



Fuente: propia autoría

Anexo fotográfico 16: aplicación de actividades del valor del respeto (socialización)



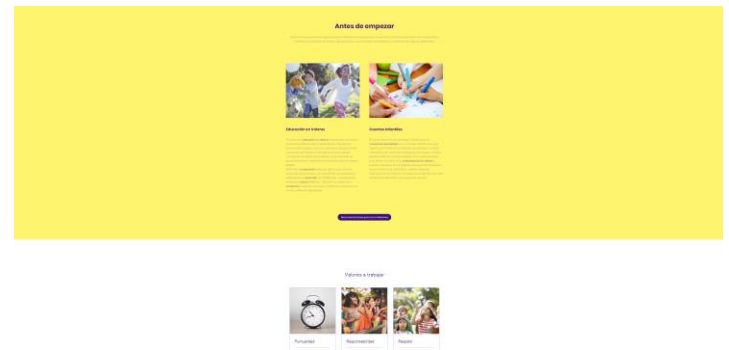
Fuente: propia autoría

Anexo fotográfico 17: página web



Fuente: propia autoría

Anexo fotográfico 18: página web



Fuente: propia autoría



## Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Inicial

Elija un elemento.

Yo, Paola Daniela Guaraca Bermeo, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “La educación en valores del Inicial 2B del Centro de Educación Inicial Alberto Astudillo Montesinos, Cuenca – Ecuador”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 25 de marzo de 2021

---

Paola Daniela Guaraca Bermeo

C.I: 0106192362

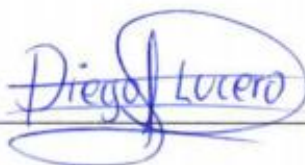
## Carrera de: Educación Inicial

Elija un elemento.

Yo, Diego Mauricio Lucero Lituma, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "La educación en valores de infantes del Inicial 2B del Centro de Educación Inicial "Alberto Astudillo Montesinos, Cuenca - Ecuador", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 25 de marzo de 2021



---

Diego Mauricio Lucero Lituma

C.I: 0106465024



## Cláusula de Propiedad Intelectual

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Inicial

Elija un elemento.

Yo, Paola Daniela Guaraca Bermeo, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “La educación en valores del Inicial 2B del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos, Cuenca – Ecuador”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 25 de marzo de 2021

Paola Daniela Guaraca Bermeo

C.I: 0106192362





## Cláusula de Propiedad Intelectual

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

### Carrera de: Educación Inicial

Elija un elemento.

Yo, Diego Mauricio Lucero Lituma, autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “La educación en valores de infantes del Inicial 2B del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos, Cuenca – Ecuador”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 25 de marzo de 2021

---

Diego Mauricio Lucero Lituma

C.I: 0106465024



## Certificado del Tutor

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

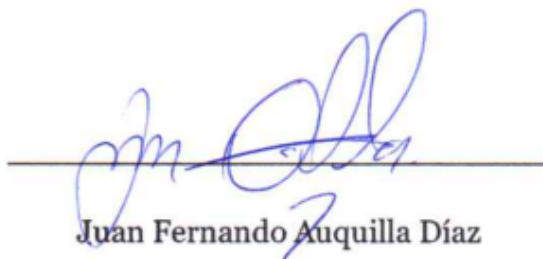
---

Carrera de: Educación Inicial

Elija un elemento.

Yo, Juan Fernando Auquilla Díaz, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “La educación en valores de infantes del Inicial 2B del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos, Cuenca – Ecuador” perteneciente a los estudiantes: Paola Daniela Guaraca Bermeo con C.I. 0106192362, Diego Mauricio Lucero Lituma con C.I. 0106465024. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 3 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 25 de marzo de 2021



Juan Fernando Auquilla Díaz

C.I: 0102538352