



**UNAE**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Carrera de:**

**Educación Básica**

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Plan de acompañamiento para fortalecer la práctica docente virtual en la mejora de la lectura crítica de los estudiantes del Séptimo Año EGB de la UEM “Manuela Garaicoa de Calderón”.

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de  
Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

**Autoras:**

Johanna Maribel Loja Loja

Delia Adriana Saldaña Saico

CI: 0150463610

CI: 0302503966

**Tutor:**

Ángel Marcelo Cajamarca Illescas

CI: 0102284304

**Azogues - Ecuador**

**Marzo, 2021**



### **Agradecimiento y/o dedicatoria**

Queremos expresar un profundo y muy sentido agradecimiento, en primera instancia a Dios, por habernos permitido cumplir una meta más; a nuestra familia que siempre nos ha apoyado en este trayecto de vida; a los docentes y directivos del alma máter, pues han sido un pilar fundamental para alcanzar este sueño que hoy se hace realidad. Consideramos que cada uno sabe qué y hasta dónde quiere llegar siendo perseverante y constante en todo momento. Por ello nos sentimos orgullosas de este grandioso logro.



## Resumen:

El presente Trabajo de Integración Curricular titulado “Plan de acompañamiento docente para fortalecer la práctica docente virtual en la mejora de la lectura crítica de los estudiantes del Séptimo A y B de Educación básica de la UEM Manuela Garaicoa de Calderón” tiene por objeto acompañar al docente durante la práctica en la modalidad virtual y brindar una serie de estrategias didácticas que contribuyan a fortalecer su desarrollo profesional y, consecuentemente, la mejora de la lectura crítica en los estudiantes.

El plan está diseñado para apoyar el proceso de acompañamiento, seguimiento y evaluación de la práctica docente en la modalidad virtual en el área de Lengua y Literatura, específicamente en el desarrollo de la lectura crítica. No obstante, orientan al equipo directivo al cumplimiento de los procedimientos y protocolos de un plan de acompañamiento institucional que parte de las observaciones áulicas, cuya implementación permitirá fortalecer su desarrollo personal y profesional.

La metodología de la investigación se centra en el paradigma socio crítico desde un enfoque cualitativo, el mismo que permitió profundizar en la investigación desde una perspectiva holística y significativa, a partir de la reflexión de los sujetos en su entorno natural. Es así que se parte de la identificación del problema a través del diagnóstico áulico e institucional. Para ello, se establecieron diferentes categorías conceptuales que fundamentan este proyecto de investigación: plan de acompañamiento pedagógico, práctica docente, lectura literal, inferencial y crítica, estrategias didácticas y las Tic en la educación virtual.

El método que se empleó es la Investigación Acción Participativa (IAP) el mismo que permitió un acercamiento al objeto de estudio para determinar la necesidad de diseñar y aplicar un plan orientado a guiar, acompañar y retroalimentar la práctica docente virtual en función de su fortalecimiento. Partiendo de las observaciones áulicas y la aplicación de las estrategias que han sido diseñadas a través de plataformas y herramientas tecnológicas se busca sensibilizar a los docentes en el desarrollo de competencias tecnológicas, liderazgo, autorregulación, trabajo colaborativo y motivación, considerando siempre el contexto de la virtualidad actual.

Es importante resaltar el alcance de la propuesta, su aplicación, pertinencia, factibilidad, contextualización, estructura y, sobre todo, el impacto que generó en sujetos de la investigación

como docentes y estudiantes. Lo que convierte el plan en un instrumento válido y fiable para su aplicación.

**Palabras clave:** Plan de acompañamiento docente, lectura crítica, herramientas tecnológicas, práctica docente.

**Abstract:**

The present Curricular Integration Work entitled teacher accompaniment *Plan to strengthen virtual teaching practice in improving critical reading of students in Seventh A and B of Basic Education*, aims to accompany the teacher during practice in the virtual modality and provide a series of teaching strategies that help strengthen their professional development.

The plan is designed to support the process of accompaniment, monitoring and evaluation of teaching practice in the virtual modality in the area of Language and Literature, specifically in the development of critical reading. However, they guide the management team in complying with the procedures and protocols of an institutional support plan based on classroom observations, the implementation of which will strengthen their personal and professional development.

The research methodology focuses on the socio-critical paradigm from a qualitative approach, the same one that allowed deepening the research from a holistic and meaningful perspective, based on the reflection of the subjects in their natural environment. Thus, it begins with the identification of the problem through the classroom and institutional diagnosis. For this, different conceptual categories were established that support this research project; pedagogical support plan, teaching practice, literal, inferential and critical reading, didactic strategies and ICT in virtual education.

The method used is the Participatory Action Research IAP, which allowed an approach to the object of study to determine the need to design and apply a teacher support plan aimed at guiding, accompanying and providing feedback on virtual teaching practice based on its strengthening. in practice. Starting from classroom observations and the application of strategies that have been designed through platforms and technological tools. It seeks to sensitize teachers that the development of technological skills, leadership, self-regulation, collaborative work and motivation, is an inherent and urgent need in virtuality.



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

It is important to highlight that the proposal had a great scope, since it has been possible to apply and demonstrate the relevance, feasibility, contextualization, structure and, above all, the great impact that it generated on the research subjects; teachers and students. What make the plan a valid and reliable instrument for its application.

**Keywords:** Teaching support plan, critical reading, technological tools, teaching practice.



## Índice de contenidos

1. INTRODUCCIÓN .....	9
2. Línea de investigación .....	9
4. Identificación de la situación o problema a investigar .....	9
5. Justificación: pertinencia con el programa, la línea de investigación, y el contexto educativo de referencia. ....	12
6. <i>Objetivos</i> .....	14
6.1 Objetivo general .....	14
6.2 Objetivos específicos.....	14
7. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL .....	15
7.1 Investigaciones internacionales.....	15
7.2 Investigaciones nacionales .....	17
7.3. Marco conceptual.....	18
7.3.1 Lectura Crítica .....	18
7.3.2 Niveles de lectura .....	19
7.3.2.1 Nivel de comprensión literal:.....	19
7.3.2.2 Nivel de comprensión crítico.....	20
7.3.2.3 Pensamiento crítico .....	21
7.4 Las tecnologías de la información y comunicación en la educación virtual .....	22
7.5 Plan de acompañamiento .....	23
7.6 Visita áulica .....	26
7.7 Círculos de aprendizaje .....	26
7.8 Estrategias pedagógicas .....	27
7.9 Práctica pedagógica: .....	29
8. METODOLOGÍA.....	30
8.1.1 Enfoque.....	30
8.1.2 Paradigma.....	31
8.3 Método de recolección y análisis de la información .....	31
8.3.1 Método .....	31
8.4 Técnica de recolección y análisis de la información .....	32
8.4.1 Observación participante.....	32
8.4.2 Entrevista Semiestructurada.....	33
8.4.3 Análisis documental .....	34



8.4.5 Instrumentos de recolección y análisis de la información.....	35
8.4.6 Cuestionario de preguntas .....	35
8.4.6.1 Tipos de preguntas a utilizar en un cuestionario.....	36
8.5 Análisis y discusión de resultados.....	36
8.5.1 Interpretación de la entrevista desarrollada a la docente del 7° A.....	36
8.5.2 Análisis del cuestionario de preguntas realizado a los estudiantes del 7° “A” y “B” ....	38
9. TRIANGULACIÓN DE LOS DATOS.....	49
10. DISEÑO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....	59
10.1 Estructura de un plan de acompañamiento pedagógico para las observaciones áulicas ..	59
11. PROPUESTA.....	60
11.1 Presentación de la propuesta.....	60
11.2 Justificación .....	61
11.3 Objetivos .....	62
11.3.1 Objetivo general: .....	62
11.3.2 Objetivos específicos: .....	62
11.4 Metodología .....	63
11.4.1 Lineamientos metodológicos: .....	63
12. PLAN OPERATIVO DE LA PROPUESTA.....	64
13. DESARROLLO DE LA PROPUESTA .....	67
14. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.....	86
10.1 Instrumentos para realizar la observación de clase.....	86
16. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA SEGÚN LOS ESTUDIANTES....	98
17. PLAN DE TRABAJO.....	100
18. CONCLUSIONES .....	107
19. RECOMENDACIONES .....	108
20. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	110
21. ANEXOS .....	116



## Índice de Gráficos

Gráfico 1: ¿Le gusta tener clases en modalidad presencial o virtual? .....	38
Gráfico 2: Cuando lee un texto: .....	39
Gráfico 3: Se siente más interesado/a en la lectura de un texto cuando:.....	40
Gráfico 4: ¿Considera pertinente que la docente aplique herramientas tecnológicas para el desarrollo de las actividades y contenidos en las clases virtuales? .....	41
Gráfico 5: ¿Considera usted que las actividades y herramientas tecnológicas utilizadas por la docente en las clases virtuales contribuyen a su aprendizaje? .....	42
Gráfico 6: ¿Qué plataforma o plataformas utiliza usted con más frecuencia para realizar sus deberes y actividades escolares? .....	43
Gráfico 7: ¿Cómo le gustaría que se desarrollen las actividades de lectura comprensiva y lectura crítica en las clases virtuales de Lengua y literatura? .....	44
Gráfico 8: Cuando la docente utiliza recursos digitales para la clase usted se siente: .....	45
Gráfico 9: ¿Le gustaría que se aplique herramientas tecnológicas para desarrollar los contenidos de Lengua y literatura? .....	46
Gráfico 10: ¿Le gustaría que se aplique herramientas tecnológicas para desarrollar la lectura comprensiva y lectura crítica? .....	47

## Índice de Tablas

Tabla 1: Triangulación de datos .....	50
Tabla 2: Plan Operativo de la Propuesta .....	64
Tabla 3: Estrategia 1.....	73
Tabla 4: Estrategia 2 .....	74
Tabla 5: Estrategia 3 .....	77
Tabla 6: Estrategia 4 .....	79
Tabla 7: Estrategia 5 .....	81
Tabla 8: Estrategia 6 .....	84
Tabla 9: Matriz de registro de la observación de clase .....	88
Tabla 10: Registro para la reflexión pedagógica .....	93
Tabla 11: Matriz de evidencias y resultados de la aplicación de la propuesta .....	96
Tabla 12: Plan de trabajo .....	100



## **1. INTRODUCCIÓN**

### **2. Línea de investigación**

Desarrollo profesional de los docentes (Didáctica)

### **3. Modalidad de trabajo de titulación**

Proyecto de innovación educativa

### **4. Identificación de la situación o problema a investigar**

Desarrollar competencias básicas de lectura, así como la comprensión e interpretación de diferentes tipos de textos, han sido una gran problemática a nivel regional. Según el Instituto de estadísticas de la UNESCO (2012), más de la mitad de los jóvenes en América Latina y el Caribe no alcanzan los niveles de suficiencia requerida en capacidad lectora para el momento en el que concluyen la educación secundaria. De acuerdo al estudio, el 36% de los niños y adolescentes de la región no cuentan con los niveles de lectura adecuados.

El hábito de lectura en Ecuador, según los datos del Instituto Nacional de Estadística y Censos INEC (2012), con cobertura a cinco ciudades a nivel urbano, muestra que: el 27% de los alumnos no tienen hábitos de leer, de los cuales, el 56,8% no lo hace por falta de interés, y el 31,7% por falta de tiempo. Esto hace evidente que no existe la motivación por la lectura ni se desarrollan habilidades de comprensión para una lectura crítica.

Así lo ratifica el tercer estudio regional comparativo y explicativo TERCE donde se evalúa los dominios (comprensión de textos) y procesos cognitivos vinculados a niveles de interpretación textual (comprensión literal, inferencial y crítica). En este caso, Ecuador se sitúa dentro de los países cuyos promedios no difieren de los promedios de todos los países evaluados, mientras en el análisis global de los resultados obtenidos por los estudiantes de sexto grado, se sitúa por debajo del promedio de todos los países evaluados. Aquello demuestra que el 61% y 70% de estudiantes apenas llegan al nivel I y II ubicándose en los niveles de desempeño más bajos comparados con otros países de la región (p.13).

Por otro lado, según el Instituto Nacional de Evaluación Educativa INEVAL (2018), en los resultados de PISA- D, el 50% de los estudiantes tuvieron un desempeño inferior al nivel dos en el desempeño de lectura. Se define al nivel dos básico de habilidades como aquel en que los

estudiantes no solo pueden leer textos sencillos familiares y entenderlos de manera literal; sino que además son capaces de demostrar cierta capacidad de asociar diversos datos, elaborar conclusiones que van más allá de la información enunciada de manera explícita y conectar un texto con sus experiencias y conocimientos personales, lo cual permite inferir que el otro cincuenta por ciento no ha logrado alcanzar este nivel.

Bajo esta premisa, al Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC), propone la concreción del currículo nacional de educación bajo principios fundamentales. En este sentido, el MINEDUC (2016) hace referencia a que el presente currículo fue diseñado por medio de destrezas con criterios de desempeño. Pues se orienta a que los estudiantes desarrollen un proceso de enseñanza aprendizaje integral, interdisciplinar y multidisciplinar y, de esta manera, integrar conocimientos, habilidades, aptitudes y actitudes propuestos en dichas destrezas. Es decir, un correcto proceso de enseñanza aprendizaje se propone desde la materialización de dichas destrezas. Así, los aprendizajes por medio del desarrollo de competencias imprescindibles en los educandos, garantiza formar seres humanos capaces de desarrollar ese conocimiento en situaciones reales y aplicar operaciones mentales concretas en cualquier contexto.

De la misma manera, MINEDUC (2016) propone que el aprendizaje de los contenidos de las diversas asignaturas de cada subnivel se oriente hacia el desarrollo de aprendizajes básicos, imprescindibles y deseables. Los aprendizajes básicos, por tanto, se convierten en aquellas destrezas imprescindibles a adquirir al término del subnivel para evitar una situación de riesgo alto de exclusión social para los estudiantes, ya que su no adquisición comprometería gravemente su proyecto de vida personal y profesional (p.18). Es decir, si estos aprendizajes no se logran en los niveles establecidos, es muy difícil que los alcancen posteriormente lo que provocará una limitación en el dominio de los procesos educativos de los próximos subniveles.

Sin embargo, mediante la observación participante que se desarrolló dentro de la modalidad virtual, en el séptimo año de Educación General Básica paralelo “B”, por un periodo de 12 semanas de práctica trabajadas durante el octavo y noveno ciclo respectivamente, es así donde se evidenció que existe una contradicción entre lo que se plantea en el Plan Curricular Anual Institucional (2018-2019), el PCI y el currículo nacional. Esto deriva en un desequilibrio entre los elementos fundamentales que determinan el correcto desarrollo de habilidades y destrezas de lectura crítica esenciales para el desarrollo de los educandos.

En referencia al Plan Curricular Anual Institucional (2018-2019) propone las siguientes destrezas y/o aprendizajes básicos imprescindibles:

LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.

LL.3.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo.

No obstante, el Plan de contingencia Covid-19 (2020) de la institución educativa establece únicamente la siguiente:

LL.3.5.2. Participar en discusiones sobre textos literarios con el aporte de información, experiencias y opiniones para desarrollar progresivamente la lectura crítica. (p.2)

Así también, el MINEDUC (2016) propone las siguientes destrezas y/o aprendizajes:

LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.

LL.3.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo.

LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos (p. 694).

Esto significa que el Currículo Nacional plantea los aprendizajes básicos imprescindibles como destrezas fundamentales e impostergables a desarrollar. En cambio, en el PCA de la institución, se deja de lado la destreza LL. 3.5.5. Por otra parte, el plan de contingencia no considera ninguno de estos aprendizajes básicos imprescindibles.

De esta manera, se evidencia que la práctica del desarrollo de destrezas básicas imprescindibles, han sido dejadas de lado lo que deriva en un bajo nivel de desarrollo de competencias lectoras en este subnivel. En este sentido, la tutora profesional se convierte en un factor determinante en el proceso de enseñanza aprendizaje, pues, como menciona el artículo 11 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) (2011), una de las obligaciones de los docentes es “ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez, con los estudiantes a su cargo” (p. 63). Esto implica que, desde su accionar diario, contribuye directamente al desarrollo de los procesos educativos y su rol es un determinante para garantizar el alcance de aprendizajes requeridos. Esto justifica que se tome como referencia a las

destrezas y/o aprendizajes básicos imprescindibles para este subnivel dentro del bloque curricular cinco de Literatura, como un ente rector para el pleno desarrollo de los estudiantes.

Por tal razón, se toma como referente para el presente proyecto de investigación el desarrollo de habilidades de lectura crítica en este subnivel y bloque curricular como la piedra angular para el pleno goce y garantía del alcance de todos los contenidos. Cabe recalcar que el área de Lengua y Literatura está dividida en cinco bloques curriculares, los mismos que deben ser desarrollados de manera integral y progresiva.

En este sentido, durante el periodo de prácticas pre profesionales se logró evidenciar que la docente propone un ambiente de interacción y comunicación permanente de los estudiantes. Esto lo realiza por medio de preguntas direccionadas durante los tres momentos de la clase. Sin embargo, con la modalidad virtual se ha producido varias dificultades, entre ellas, el tiempo y poco dominio de habilidades tecnológicas no consiguiendo contextualizar los contenidos a la virtualidad ni orientándose al desarrollo de la lectura crítica propuestos en el currículo nacional.

Bajo esta perspectiva, se entiende que un pertinente desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje es el resultado de una buena práctica docente y un trabajo articulado, colaborativo y armonioso entre los actores de la comunidad educativa: docentes, directivos, estudiantes y padres de familia. Entonces, desde esta visión, es indispensable la implementación de un plan de acompañamiento pedagógico en función de fortalecer la práctica docente y la mejora de la calidad educativa.

##### **5. Justificación: pertinencia con el programa, la línea de investigación, y el contexto educativo de referencia.**

Es fundamental e imprescindible desarrollar la presente investigación por cuanto persigue la necesidad de atender una problemática urgente de lectura crítica. Para eso se propone el diseño de un Plan de acompañamiento a las docentes con estrategias que promuevan una lectura crítica en los estudiantes con el fin de cumplir las siguientes destrezas básicas imprescindibles comprendidas en el bloque 5 de Lengua y Literatura:

LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.

LL.3.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo.

LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.

Por lo tanto, el presente aporte se centra en diseñar estrategias didácticas que promuevan el desarrollo de la lectura crítica. Entonces resulta esencial trabajar estas habilidades en los estudiantes dentro de su proceso de formación en correlación con el respectivo indicador de logro que establece:

I.LL.3.7.2. Elige lecturas basándose en preferencias personales de autores, géneros o temas, maneja diversos soportes para formarse como lector autónomo y participa en discusiones literarias, desarrollando progresivamente la lectura crítica. (J.4., S.4.)

Así mismo, se considera de mucho interés desarrollar nuestro proyecto de investigación e innovación dentro de la línea de investigación de la UNAE “Desarrollo profesional docente” por cuanto se enfoca en diseñar un plan de acompañamiento para las docentes centrado en crear estrategias que fomenten la lectura crítica de los estudiantes. Es así que se hace una revisión en correspondencia con lo que establece el PCI de la institución educativa Manuela Garaicoa de Calderón donde se establece que la IE realizará el acompañamiento a la labor docente, fundamentalmente relacionado con la planificación micro curricular, estrategias metodológicas y procedimientos de evaluación de los aprendizajes. Esto se lo realizará mediante observaciones áulicas, clases demostrativas, recuperación de las buenas prácticas docentes, entrevistas, planes de mejora, círculos de estudio, evaluaciones al docente. Esto con el objetivo de fortalecer el nivel disciplinar y didáctico de los docentes de la IE. En todo momento se aplicará la motivación para el aprendizaje.

En concordancia, el Ministerio de Educación del Ecuador según Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-MINEDUC-2018-00073-A procede a 1.- Crear e institucionalizar el “Programa de Acompañamiento Pedagógico en Territorio (PAPT)” para apoyar la gestión y mejora pedagógica de los docentes y directivos en las instituciones educativas fiscales a nivel nacional. Y en el Artículo 2.- Objeto. - El “Programa de Acompañamiento Pedagógico en Territorio” tiene como objeto desarrollar y fortalecer las capacidades pedagógicas de los docentes y directivos. Esto mediante la promoción de oportunidades de formación continua y asistencia técnica a la gestión del trabajo educativo, en el nivel de aula y en las instituciones educativas. Estas acciones

buscan contribuir al mejoramiento de la calidad de los aprendizajes de niños, niñas y adolescentes y reducir la incidencia de factores asociados al rezago y deserción escolar.

Asimismo, dentro del PCI se establece la elaboración de un plan de acción tutorial, el mismo que está direccionado a establecer estrategias para el acompañamiento académico, pedagógico y socio afectivo atendiendo la diversidad de estudiantes y la no discriminación. Entonces, al percibir la realidad de una forma distinta, y al realizar las prácticas pre profesionales, se pudo evidenciar que las estrategias empleadas no precisamente corroboran a que los estudiantes desarrollen dichas destrezas. Por ello se torna imprescindible el desarrollo de un plan de acompañamiento direccionado en función de alumnos que puedan apropiarse de tales destrezas y habilidades para la adquisición y mejora de su lectura crítica.

## **6. Objetivos**

### **6.1 Objetivo general**

Fortalecer la práctica educativa mediante la implementación del plan de acompañamiento docente y sus estrategias a fin de mejorar la lectura crítica en los estudiantes de séptimo año de EGB paralelo “A” y “B” de la UEM “Manuela Garaicoa de Calderón”.

### **6.2 Objetivos específicos**

- Diagnosticar las habilidades de lectura crítica en los estudiantes de séptimo año de EGB “A” y “B” de la UEM Manuela Garaicoa de Calderón en función de la práctica docente y las estrategias empleadas en el aula.
- Sistematizar los fundamentos teóricos de la literatura científica sobre estrategias didácticas que promuevan el desarrollo de competencias y habilidades de lectura crítica en el área de Lengua y Literatura.
- Diseñar el plan de acompañamiento pedagógico y sus estrategias para promover la lectura crítica en la asignatura Lengua y Literatura de los estudiantes de séptimo año EGB, paralelo “A” y “B” de la UEM Manuela Garaicoa de Calderón.
- Aplicar el plan de acompañamiento pedagógico con las docentes de los séptimos años de EGB, jornada matutina.

- Evidenciar la pertinencia del plan de acompañamiento pedagógico como medio para fortalecer la práctica docente y promover la lectura crítica en la asignatura Lengua y Literatura.

## 7. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

El soporte teórico de este trabajo presenta investigaciones internacionales y nacionales que consideran al plan de acompañamiento pedagógico como un componente relevante para fortalecer la práctica educativa y mejorar los resultados de aprendizajes. Estos estudios dan sustento al foco de investigación.

### 7.1 Investigaciones internacionales

La investigación denominada “El acompañamiento pedagógico de los directores y el desempeño laboral de los docentes de las instituciones educativas de educación primaria” de Pacheco (2016) muestra la relevancia que tiene el acompañamiento pedagógico como una herramienta para fortalecer el desempeño laboral docente. De esta manera, la investigación tuvo como objetivo general determinar la relación entre el acompañamiento pedagógico de los directores y el desempeño laboral de los docentes. Esto con el fin de fortalecer un principio humanista, integrador y colaborativo entre los actores, pues para los autores el centro de este proceso es el desarrollo de las capacidades y actitudes del docente, orientadas a mejorar su desempeño.

Además, esta investigación hace referencia a la función pedagógica, institucional y administrativa de los directivos de la institución como agentes principales para el fortalecimiento de dicha práctica a fin de dar como resultado la mejora de la administración pedagógica de las Instituciones Educativas por los directores a 65 docentes, a través del acompañamiento pedagógico. Esta mejora se desarrolló por medio de dominios, competencias y desempeños dentro del marco de la buena práctica directiva. En tanto que, en el desempeño laboral del docente, también se da un perfeccionamiento que ve con sus dominios, competencias y desempeño dentro del marco del buen desempeño docente.

Un estudio desarrollado en Nicaragua en el año 2014 acerca del “Acompañamiento pedagógico y su incidencia en el desempeño docente en el centro escolar “Enmanuel Mongalo y

Rubio”, Departamento de Managua Distrito III, turno vespertino”, aplicado a 7 docentes y 45 estudiantes de la sección Vespertina, desarrolla la siguiente puntualización:

El acompañamiento pedagógico, un sistema y un servicio destinado a ofrecer asesoría planificada, continua, contextualizada, interactiva y respetuosa del saber adquirido por docentes y directores, orientado a la mejora de la calidad de los aprendizajes de los estudiantes, del desempeño docente y de la gestión de la escuela. (p.14)

Así mismo Ortiz y Soza (2014) afirman “El acompañamiento pedagógico brinda al docente seguridad, confianza y una oportuna orientación y afianzamiento de las praxis que impulse el desarrollo personal y profesional”. Y complementan:

Es la función pedagógica de la supervisión orientada a fortalecer el desempeño profesional docente por la vía de la asistencia técnica; se basa en el intercambio de experiencias entre el acompañante y el acompañado, sin distinción de niveles de superioridad ni jerarquía. Se requiere interacción auténtica, y relaciones horizontales, en un ambiente de ínter aprendizaje pedagógico, pertinente al entorno de la institución. (p. 20)

Esto implica que se ha empleado diversos métodos técnicas e instrumentos de forma precisa y coherente mostrándose así, datos claros y precisos. En donde se obtuvo como resultado que el acompañamiento pedagógico otorgado por la directora y el inspector, ha tenido efectos positivos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Otro estudio desarrollado en Lima Perú en el año 2018, acerca del “Acompañamiento pedagógico como alternativa para mejorar los niveles de comprensión lectora - I.E. Víctor Andrés Belaúnde”, se planteó como objetivo: “Optimizar el proceso de acompañamiento pedagógico con la finalidad de fortalecer el desempeño docente mediante un adecuado acompañamiento, acorde a sus debilidades y aprovechando sus fortalezas, para así mejorar la práctica pedagógica” (p.4). Al respecto León (2018) menciona que el: “Acompañamiento pedagógico nos va a permitir incrementar sustancialmente los niveles de comprensión lectora a nivel crítico e inferencial de nuestros estudiantes”. (p. 7)

En este sentido la investigación de Andrés Belaúnde se tomó como referente para el desarrollo de nuestra investigación que toma su curso en aspectos similares a esta tesis



desarrollada en esta universidad. La muestra con lo que se llevó a cabo la investigación fue 181 estudiantes en el nivel secundario y con 30 docentes. La elección de la muestra en estudio se realizó de forma no probabilística y lo conforman estudiantes del VII ciclo específicamente el tercer grado de educación secundaria y 4 docentes del nivel secundario de menores. Para fortalecer la práctica pedagógica se pensó en una metodología activa para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de los/las docentes.

En cuanto a la sistematización de información este autor lo ha jerarquizado y diseñado en diagramas y matrices de monitoreo y evaluación en el que se evidencia el proceso de desempeño. Donde los principales resultados fue que los docentes de la institución educativa Víctor Andrés Belaunde, escasamente manejan estrategias didácticas constructivas de la comprensión lectora notándose el deficiente logro de aprendizaje de los estudiantes. Los docentes de la I.E. Víctor Andrés Belaunde, no manejan la resiliencia, dejándose abrumar por los conflictos internos y externos. Sin embargo, con los talleres de capacitación y los círculos de inter aprendizaje fortalecieron y reflexionaron sobre la importancia de la inteligencia emocional y el manejo alturada de los conflictos.

## **7.2 Investigaciones nacionales**

En el estudio titulado “Acompañamiento pedagógico y reflexión crítica docente en la unidad educativa fiscal teniente Hugo Ortiz” de Guerrero, G. (2018), el objetivo de la investigación estuvo dirigido a determinar la relación entre las variables acompañamiento pedagógico y reflexión crítica docente. Esto se realizó con la finalidad de mejorar y fortalecer su práctica docente para lo cual se partió desde procesos reflexivos relacionados con la transformación de la práctica al sentar las bases de la mejora del trabajo en la escuela y por ende mejorar en el aprendizaje de sus estudiantes. En cuanto a la metodología, se empleó el método hipotético deductivo y ajustó al diseño no experimental, de tipo descriptivo correlacional.

De esta manera, la muestra se constituyó en 92 docentes de la organización educativa fiscal teniente Hugo Ortiz, los instrumentos de recolección de datos que se emplearon fueron la encuesta y el cuestionario. Los principales resultados señalan que el acompañamiento pedagógico se relaciona con la reflexión crítica docente en cuanto a su práctica pedagógica como la capacidad para fomentar, coordinar, favorecer y evaluar procesos de aprendizaje. Esta

demanda cobra especial importancia cuando se espera que los maestros desarrollen en los estudiantes competencias para aprender y que no sólo transmitan conocimientos.

Bajo esta premisa, se infiere al acompañamiento pedagógico como proceso integrador y humanizador, transformador y cooperativo de la formación docente, haciendo de ésta un medio para la reflexión y fortalecimiento de espacios, estrategias, condiciones, procesos y práctica educativa desde una visión integradora. De esta manera, la presente investigación toma como referente el acompañamiento pedagógico como un proceso necesario y pertinente para la mejora profesional de las docentes de Lengua y Literatura de los séptimos año de la UEM “Manuela Garaicoa de Calderón”.

### **7.3. Marco conceptual**

Una de las principales consideraciones de la sociedad del siglo XXI debería centrarse en una realidad extremadamente importante como es el apoyo que deberían priorizar las instituciones educativas en el desarrollo de la lectura crítica y el desarrollo de un pensamiento crítico que ayude a afrontar los desafíos que la sociedad día a día presenta a los estudiantes. Esa habilidad crítica se considera que debe partir de la lectura como el camino para saber identificar y analizar situaciones. También se podría plantear soluciones bajo una postura firme y argumentada que demuestre que lo que se quiere lograr es un cambio, una transformación en la sociedad. Al respecto, como punto de partida, se expone lo que implica una lectura crítica.

#### **7.3.1 Lectura Crítica**

Cassany (2003) señala: “La lectura crítica es el único procedimiento didáctico que fortalece el crecimiento de un yo autónomo, consciente y constructivo, con opiniones propias y con capacidad de compromiso con la comunidad” (p.129). Así mismo Cassany (2003) indica también:

En definitiva, cuando hablamos de lectura crítica nos estamos refiriendo a una de las formas de lectura más exigentes y complejas que podamos imaginar, a causa tanto del exhaustivo grado de interpretación del texto que requiere, como de las habilidades y conocimientos previos que debe tener el sujeto para poder realizarla. (p.120)

Entonces podríamos decir que la lectura crítica hace referencia al análisis profundo de un texto, donde el estudiante sea capaz de emitir argumentos y contraargumentos y ponga en práctica el pensamiento crítico.

### **7.3.2 Niveles de lectura**

Es necesario principalmente precisar que la lectura al ser ese proceso de transformación de información entre el lector y el texto, consideramos importante analizar los diferentes niveles de comprensión lectora. Al respecto Cervantes, Pérez, y Alanís (2017) mencionan:

El nivel de comprensión lectora es el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto. Incluye la independencia, originalidad y creatividad con que el lector evalúa la información. (p. 77)

Según Smith (1989) citado en Cervantes, Pérez y Alanís (2017) describe tres niveles de comprensión lectora.

#### **7.3.2.1 Nivel de comprensión literal:**

En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica; comprende el reconocimiento de la estructura base del texto. En tal virtud podríamos decir que el nivel de comprensión literal es en donde el autor adopta esa capacidad de reconocer y recordar información explícita y superficial presente en el texto.

Entonces, después de desarrollar este nivel de lectura surge otro, que al respecto Smith (1989) citado en (Cervantes et al.,) menciona:

#### **7.3.2.2 Nivel de comprensión inferencial:**

Este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito. Es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los

conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones.

Además, a diferencia del anterior, va un poco más allá. Aquí el lector va estableciendo relaciones entre sus conocimientos previos con los nuevos, tratando de deducir lo implícito en el texto, pero después de este nivel de lectura procede el nivel crítico valorativo el mismo que nuevamente Smith (1989) citado en (Cervantes et al.,) dice:

### **7.3.2.2 Nivel de comprensión crítico**

A este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. (p.79)

En conclusión, como menciona este autor, el último nivel sería el ideal al que se debería llegar, pues aquí después de haber pasado por la etapa literal e inferencial, el lector sería capaz emitir juicios y opiniones a favor o en contra de lo que plantea el autor, de tal forma que es capaz de tomar o apropiarse de un conocimiento o rechazarlo.

Entonces, una vez que hemos podido abordar lo que es la lectura crítica, debemos saber lo que significa desarrollar un pensamiento crítico, a partir de lo que esto implica. Al respecto Marín y Gómez (2015) mencionan:

Ser crítico es la postura que una persona toma frente a la vida, la sociedad y la cultura en la que se desenvuelve, dando a conocer sus argumentos, cuestionamientos o juicios en relación a una situación. Esta postura es la que permite que el lector pueda realizar una lectura crítica, que tenga una comprensión eficaz, que lo lleve a identificar las diversas intencionalidades que esconde un texto y permite no aceptar de manera directa o total las ideas o razonamientos de un autor, sin antes haber indagado o investigado acerca de sus argumentos. (p.26)

Por lo tanto, se considera prioritario que haya esa conexión, ese diálogo, entre el texto y los conocimientos del lector, para que de esa forma se constituya una verdadera lectura crítica antes desarrollar en los estudiantes ese pensamiento crítico. Desde esta perspectiva es pertinente precisar lo que implica desarrollar un pensamiento crítico.



### 7.3.2.3 Pensamiento crítico

Fomentar el pensamiento crítico en nuestros estudiantes, sería lo ideal para poder brindar pautas, para su total y correcto desarrollo. Esto significa empezar a trabajar en ello sabiendo que el mundo debe estar dotado de personas que manejen las diferentes habilidades de pensamiento, entre ellas la crítica. Al respecto, nuevamente Marín y Gómez (2015) expresa:

El Pensamiento Crítico es fundamental como instrumento de investigación. Como tal, constituye una fuerza liberadora en la educación y un recurso poderoso en la vida personal y cívica de cada uno. Si bien no es sinónimo de buen pensamiento, el Pensamiento crítico es un fenómeno humano penetrante, que permite auto rectificar. (p.32)

Entonces, para que se pueda desarrollar un pensamiento crítico es esencial trabajar en la formación de quien verdaderamente sería un pensador crítico, desarrollando habilidades y competencias. Entonces:

El pensador crítico ideal es una persona que es habitualmente inquisitiva; bien informada; que confía en la razón; de mente abierta, flexible y justa cuando se trata de evaluar; honesta cuando confronta sus sesgos personales; prudente al emitir juicios; dispuesta a reconsiderar y si es necesario, a retractarse; claramente con respecto a los problemas o las situaciones que requieren la emisión de un juicio; ordenada cuando se enfrenta a situaciones complejas; diligente en la búsqueda de información relevante; razonable en la selección de criterios; enfocada en preguntar, indagar, investigar; persistente en la búsqueda de resultados tan precisos como las circunstancias. (Marín y Gómez, 2015)

Por ello consideramos que formar pensadores críticos es un verdadero desafío y como es claro, un ejemplo en donde se podría desarrollar estas habilidades sería la escuela como principal institución formadora. La labor docente debería estar comprometida con el hecho de cooperar significativamente al logro de esta habilidad en los estudiantes del siglo XXI. Y para lograr esta meta, es imprescindible considerar las características de un pensador crítico a fin de poder trabajar en la consecución de este objetivo.



Así nuevamente citando a Marín y Gómez (2015) expresan que las características de una persona crítica serían:

1. Humildad intelectual, es decir, reconocer los límites del conocimiento que se tiene.
2. Coraje intelectual, es el deseo de enfrentarse y escuchar ideas, creencias y puntos de vista justos.
3. Empatía intelectual, lo cual indica que es necesario tener consciencia de que uno también debe ponerse en el lugar del otro para entenderlo genuina y verdaderamente.
4. Buena fe intelectual (integridad), consiste en reconocer la necesidad de ser justos con los conocimientos propios del pensamiento de cada persona.
5. Perseverancia intelectual, hace referencia al deseo y la consciencia de la necesidad de perseguir un conocimiento intelectual y la verdad, a pesar de las dificultades, obstáculos y frustraciones.
6. Fe en la razón, es la sexta característica en la confianza que a largo plazo los mayores intereses servirán para dar libertad de funcionamiento a la razón, animando a la gente a llegar a sus propias conclusiones.
7. Sentido intelectual de la justicia, es decir, el deseo y la conciencia de que hay que alcanzar todos los puntos de vista de forma compasiva y favorecer con un mismo estándar. (p.34)

Entonces, consideramos que los maestros lograremos que nuestros estudiantes lleguen a ser pensadores críticos, desarrollando estas siete características ineludibles. Al mismo tiempo, habremos logrado en nuestros educandos esa capacidad de descubrir el saber ser, el saber hacer, y el saber pensar, siendo capaces de asumir posturas argumentadas en función del saber convivir como sujetos íntegros.

#### **7.4 Las tecnologías de la información y comunicación en la educación virtual**

En la actual coyuntura que atraviesa el sistema educativo ecuatoriano es necesario repensar la educación desde la realidad educativa que nos ha dejado la emergencia sanitaria. Hoy en día la escuela está ausente y hay que asumir los retos y desafíos emergentes que se

presentan día a día. Una de las principales limitaciones y debilidades del contexto educativo virtual es un cambio del escenario tradicional por un entorno virtual, lo que deriva en la falta de cercanía, vínculo e interacción entre alumnos y docentes.

La transición abrupta del aula de clases hacia la pantalla del ordenador o del teléfono celular ha dejado de lado el trabajo colaborativo o grupal, nos ha permitido cuestionarnos y repensar la educación a través de una manera integral. En este sentido, las TIC (tecnologías de la información y comunicación) se traducen a una aparición progresiva de nuevas formas de aprender y enseñar. Esto implica pensar en el brusco cambio de los entornos de aprendizaje convencionales por la disrupción de la tecnología en los procesos de enseñanza aprendizaje. Puesto que, como menciona Tello (2007):

Las tecnologías de información y comunicaciones (TIC) es un término que contempla toda forma de tecnología usada para crear, almacenar, intercambiar y procesar información en sus varias formas, tales como datos, conversaciones de voz, imágenes fijas o en movimiento, presentaciones multimedia y otras formas, incluyendo aquéllas aún no concebidas. (p. 3)

La integración de las tecnologías en los procesos educativos está obligando a cambios radicales en las estrategias de enseñanza y en los procesos de aprendizaje (García, 2017, p. 15). La nueva modalidad de aprendizaje requiere que los docentes se apoyen en las TIC como una herramienta para la innovación educativa. Aquí se debería proponer nuevas formas de hacer, enseñar y mejorar la práctica educativa en el contexto virtual de aprendizaje, procurando estar a la vanguardia de la educación virtual.

## **7.5 Plan de acompañamiento**

Dentro del aula de clases, estamos permanentemente demandados por problemáticas recurrentes que surgen en el proceso de aprendizaje y más aún en la realidad virtual que requiere repensar el rol y accionar docente. En este sentido, el desempeño del docente es primordial en el proceso de enseñanza aprendizaje. Esto va más allá de la trasmisión de información, contenido, metodologías o estrategias de enseñanza, pues se basa en la responsabilidad, compromiso y disposición de contribuir a una educación de calidad. Bajo esta perspectiva el marco de nuestra investigación hace énfasis a la necesidad de fortalecer la práctica pedagógica docente, en función de potenciar aquellos espacios de mediación entre la



gestión escolar y la función pedagógica. La enseñanza aprendizaje no es un proceso aislado ni acrónico, sino que se enriquece con la participación activa de todos los actores educativos.

Mellano, M. (2018) menciona que el acompañamiento pedagógico requiere una observación más amplia e integral que la habitual observación del aula de clases que centraba su atención a la evaluación del desempeño docente. En este sentido, es menester reconocer que el acompañamiento no debería ser solo una tarea de los equipos directivos, sino también ser compartida entre docentes antes, durante y después de la práctica en el aula. Incluso en donde se entienda al acompañamiento como una herramienta y un instrumento referente y mediador del proceso pedagógico para direccionar la mejora de la calidad del aprendizaje.

De esta manera, el acompañamiento pedagógico deriva un proceso interdisciplinario que tiene como punto de partida fortalecer la práctica pedagógica en función de promover un trabajo colaborativo e integrador con los actores educativos. Es por ello, que la presente investigación concibe los procesos educativos no como proceso lineal, sino más bien holístico, global, interdisciplinario y orientado a la construcción de estrategias para el desarrollo curricular, tanto a nivel del aula como a nivel institucional. Lo ratifican Martínez y Gonzales (2010) al mencionar:

El acompañamiento pedagógico lo asumimos como proceso integrador y humanizador de la formación docente, haciendo de ésta una oportunidad y un medio para la recuperación, conformación y fortalecimiento de espacios, dinámicas, condiciones, procesos y perspectivas, a lo interno de las comunidades educativas, que sirvan como soporte a una profesionalización en, para y desde la vida. Esto implica mucho más que participar en un programa académico o de intervención educativa. (p. 532)

En este sentido, la reflexión de la práctica docente se concibe como un proceso integrador que pone especial atención no solo a la concepción que el docente tiene sobre su accionar pedagógico, sino que es una oportunidad para atender requerimientos básicos de la enseñanza y el aprendizaje en el contexto educativo ecuatoriano desde una perspectiva integradora entre docentes, directivos y estudiantes. En concordancia, Pacheco, A. (2016) menciona que “El acompañamiento pedagógico es el seguimiento que hace alguien a otro u otros a través de la dirección del aprendizaje, con la aplicación de técnicas y estrategias para llevar a cabo un desempeño educativo efectivo” (p.8). Siguiendo esta línea Martínez, H. y Gonzales, S. (2010) plantean que:



La concepción de un acompañamiento pedagógico debe profundizar las relaciones profesionales especializadas, que facilita el fortalecimiento de competencias pedagógicas y habilidades sociales suficientes y pertinentes para el desarrollo de situaciones de aprendizajes individuales y comunitarios significativas y efectivas” (p. 535).

Es menester del equipo directivo favorecer la práctica pedagógica y las condiciones de la docencia. Se hace evidente la necesidad emergente de avanzar hacia la formación de un docente competente, capaz de autorregularse y reorientar su práctica hacia el desarrollo de procesos educativos en convergencia de la comunidad de aprendizaje. Entendiéndose, así como el punto de partida hacia la innovación, cambio y alcance de la calidad educativa.

### **7.5.1 ¿Cómo se produce el proceso de acompañamiento pedagógico?**

Soto y Camacho (2015) menciona:

El acompañamiento pedagógico juega un papel fundamental en el desarrollo de competencias y conocimientos para enriquecer la práctica docente. Además, contribuye en la integración, formación y fortalecimiento de la comunidad docente. Este proceso se produce a través del diálogo y del intercambio de experiencias y sobre la base de la observación y evaluación del trabajo en el aula, bajo un enfoque crítico-reflexivo y de trabajo colaborativo. (p.138)

En este sentido, estas autoras nos dan a entender que para producir un verdadero acompañamiento pedagógico, es necesario esa interacción permanente. Pero dicho proceso debe ser ejecutado en un marco de total respeto e intercambio de saberes buscando siempre mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Así mismo nuevamente Soto y Camacho (2015) mencionan que la relación profesional entre el equipo directivo y los docentes se caracteriza principalmente por ser horizontal y respetuosa, sin niveles de superioridad o jerarquía. En este sentido, la comunicación es abierta, asertiva y empática, y se desarrolla en un clima de respeto y confianza mutua. En el contexto del cumplimiento de los compromisos de gestión escolar, el acompañamiento pedagógico se realiza con énfasis en el uso efectivo del tiempo en el aula y el uso adecuado de las rutas de aprendizaje, los materiales y recursos educativos.

En otras palabras, el trabajo debe centrarse en evidenciar los factores que podrían estar impidiendo que ello ocurra y formular estrategias para impedirlo. La idea es señalar al profesor los problemas, pero no culparlo: el objetivo básico no es señalar responsables sino lograr un cambio de actitud y un mejor aprovechamiento de los recursos para el logro de los aprendizajes.

A continuación, se presenta dos estrategias que optimizan el plan de acompañamiento:

### **7.6 Visita áulica**

Consiste en brindar asesoría y asistencia personalizada y continua al docente o promotor educativo comunitario en aula, donde el acompañante interactúa, a la vez, con los estudiantes. Permite atender de manera efectiva al docente desde la situación real de sus desempeños en la que se encuentra, propiciando la reflexión pedagógica a partir de su propia práctica.

El propósito es de identificar fortalezas y debilidades de la práctica docente, contar con la información confiable y oportuna y previa coordinación con el docente ingresar al aula para observar y registrar en los instrumentos (cuaderno de campo o fichas de observación) información relevante. Para ello, es importante saber observar e identificar en las interacciones que se dan durante el proceso de enseñanza y aprendizaje información relacionada con los indicadores priorizados.

### **7.7 Círculos de aprendizaje**

Son espacios de intercambio de experiencias y aprendizaje para docentes y promotores educativos comunitarios acompañados, convocados por el acompañante, en los que se abordan grupalmente aspectos y necesidades comunes y específicas del trabajo pedagógico del aula. También permite profundizar estrategias pedagógicas trabajadas en los talleres de actualización docente. Es necesario tener en consideración que:

- Se planifican de acuerdo a las necesidades y requerimientos de los docentes y promotoras educativas comunitarias.
- Permite la reflexión sobre la práctica pedagógica y promueve que se asuman compromisos.
- Permite plantear soluciones a problemas cotidianos que se presentan en el aula.

- Se ejecutan por lo menos una vez al mes.
- En la facilitación intervienen alternativamente acompañantes y acompañados.

Esto nos lleva a promover la construcción de propuestas de innovación pedagógica y la investigación acción en el aula (p.142). De modo que, se enriquece la socialización y valoración de las prácticas docentes exitosas como resultado de sus experiencias en aula, a través de espacios de discusión y reflexión.

### **7.8 Estrategias pedagógicas**

Como hemos venido destacando, el rol del docente juega un papel fundamental en los procesos de enseñanza aprendizaje. Su labor cobra valor y se refuerza en sentido estricto en cuanto a la incidencia en el aprendizaje de los estudiantes, como resultado de un proceso de reflexión y transformación de su desarrollo profesional. Y con la finalidad de enriquecer sus prácticas pedagógicas y para responder a las necesidades de los estudiantes a su cargo.

Por tanto, el desempeño del docente es primordial en el proceso enseñanza aprendizaje, puesto que, va más allá de la transmisión de información o contenido sino se basa en la responsabilidad, compromiso y disposición. “Los docentes ocupan un lugar insustituible en la transformación de la educación, en el cambio de las prácticas pedagógicas en el aula, el uso de recursos didácticos y tecnológicos, estrategias y metodologías en función de mejorar los resultados educativos del estudiantado”, nos dirá (Orbe, 2011, p.11)

Con relación a lo mencionado, Puchaicela (2018) afirma que:

Las estrategias didácticas son el conjunto de acciones que lleva a cabo el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica en la elección apropiada de las diversas técnicas y actividades para la enseñanza de todas las áreas de estudio, a fin de alcanzar de manera significativa y fructífera todos los objetivos educativos. (p.8)

Bajo esta premisa, la enseñanza aprendizaje y la obtención de aprendizajes significativos se dinamiza por medio del rol y labor que el docente pone en práctica en los espacios áulicos. En este sentido, las competencias básicas que debe poseer el docente según Roger Standaert y Firmin Troch (2011) en su obra Aprender a enseñar: una introducción a la didáctica general, son:

- El docente como mentor de los procesos de aprendizaje y de desarrollo. El docente tiene que enseñar con el ejemplo pues es el principal mentor de aprendizaje.
- El docente como educador. Se debe ocupar del bienestar, el sentimiento de autoestima de los estudiantes y la imagen que ellos tienen de sí mismos; es quien promueve la identidad y los valores. Deberá además considerar a los estudiantes con necesidades especiales, sociales y emocionales.
- El docente como experto de contenido. Debe disponer de una sólida formación en todas las áreas de conocimiento. Además, que favorezca la búsqueda de soluciones a problemas, etc.
- El docente como organizador. Debe ser capaz de mantener el orden y generar un clima de trabajo positivo y estructurado, es decir el buen uso del tiempo.
- El docente como innovador e investigador. Debe estar dispuesto a aprender toda la vida, corregirse, reflexionar críticamente su trabajo.
- El docente como compañero de los padres de familia o representantes. El docente conjuntamente con la familia se ocupa de la formación integral del estudiante, por lo cual debe tener en cuenta los diversos tipos de familia y mantener el diálogo.
- El docente como miembro de un equipo de profesionales. Cooperar, consulta y colabora con sus compañeros.
- El docente como compañero de externos. Intercambia información y obtiene y da asesoramiento dentro y fuera de la comunidad.
- El docente como promotor de cultura. El docente tiene la obligación de mantenerse informado en temas de la actualidad e interés social. (p. 96)

En este sentido, el desarrollo de competencias de los estudiantes está a cargo de los docentes del aula. Puesto que, son ellos quienes concretan su enseñanza, a través de las diversas estrategias

didácticas implementadas en el desarrollo de la clase. Morales (2018) señala que el docente es un componente primordial en el proceso enseñanza aprendizaje, dado que es

quien da a lugar a las prácticas pedagógicas integrales en función de las necesidades de los estudiantes. Por ello, entre las estrategias que el docente debe emplear están:

- Conocer las fortalezas y debilidades de sus estudiantes, para brindar una respuesta educativa y atención acorde a sus necesidades.
- Lograr un trabajo dinámico y motivador tanto para los estudiantes como para ellos.
- Favorecer el respeto a la diversidad estudiantil.
- Beneficiar a todos los estudiantes del aula.
- Fortalecer las relaciones intra e interpersonales del grupo. El sentirse seguro, con un mejor nivel de respuesta académica, eleva su autoestima y favorece las relaciones sociales.
- Atender la individualidad del estudiante, permitir que se sienta acogido, comprendido y acompañado, generará empatía, seguridad y motivación para ser eficaz en su desempeño académico y social. (p.31)

En este sentido, es indispensable que el docente conozca su aula, sus fortalezas y debilidades para así buscar formar para suplir las necesidades de sus estudiantes. A partir de un trabajo dinámico e innovador y sobre todo motivador, respondiendo a las necesidades inherentes de la práctica educativa.

### **7.9 Práctica pedagógica:**

Es esencial enfocarnos en la importancia que conlleva la práctica docente hoy en día, pues la sociedad actual exige mucho, para lograr ese cambio, esa transformación anhelada. Al respecto Achilli (1986) afirma: “Entendemos a la práctica docente como el trabajo que el maestro desarrolla cotidianamente en de terminadas y concretas condiciones sociales, históricas e institucionales, adquiriendo una significación tanto para la sociedad como para el propio maestro” (p.10). En tal virtud debemos saber que la labor docente es imprescindible y sobre todo si tenemos como objetivo transformar la realidad educativa y sobre todo transformar la sociedad.

Así mismo nuevamente Achilli (1986) menciona:

La práctica docente está construida por la combinación de las relaciones estructurales e institucionales objetivas -históricas- como también por las significaciones y sentido que esos condicionantes adquieren en la conciencia del maestro. Condicionantes, acción y representación o saber del maestro configuran la red de interrelaciones interpretables como unidad y particularidad en la que se expresa la generalidad. (p.9)

En tal virtud diríamos que la práctica docente es primordial y determinante en la sociedad actual. Puesto que, al estar en una sociedad del conocimiento en la que es fundamental desarrollar una serie de competencias y habilidades diarias para el proceso de enseñanza aprendizaje. Es mejor preparar a los estudiantes para que se puedan enfrentar a situaciones reales. De ahí, la importancia de que la práctica docente esté direccionada a partir de competencias, siendo el maestro un permanente investigador, facilitador y guía para sus estudiantes.

## **8. METODOLOGÍA**

### **8.1 Enfoque y paradigma**

#### **8.1.1 Enfoque**

La presente investigación obedece a un enfoque cualitativo, ya que permite sensibilizarse con el entorno en el cual se llevará a cabo el estudio. Hacer connotaciones interpretativas que permiten profundizar en la investigación desde una perspectiva holística y significativa, a partir de la reflexión de los sujetos en su entorno natural.

El enfoque cualitativo según Hernández, Fernández y Baptista (2014) “puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y lo convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones grabaciones y documentos” (p. 9). En este sentido, se caracteriza por su riqueza interpretativa, ya que permite analizar múltiples realidades subjetivas y la profundidad de los significados que le dan los sujetos investigados, yendo de lo particular a lo general.

Por otro lado, Hernández, Fernández y Baptista (2014) también mencionan que “la investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorarlos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (p. 358). Por ello, se optó por este enfoque mediante la recolección de datos que permiten obtener

información pertinente para el foco de la investigación. Además, permite explorar y describir las opiniones, acciones, roles, funciones de los actores que se encuentran inmersos en la práctica educativa, principalmente de los estudiantes y docentes.

Asimismo, los métodos de recolección de datos de este enfoque consisten en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes, sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos más bien subjetivos puesto que se centra en las vivencias de los sujetos tal como se produjeron en el contexto real.

### **8.1.2 Paradigma**

En consecuencia, la investigación se da conforme al Paradigma socio crítico, ya que según Ricoy, C. (2006):

Exige una constante reflexión acción, implicando el compromiso del investigador/a desde la práctica para asumir el cambio y la liberación de las opresiones que generen la transformación. Esto implica un proceso de participación y colaboración desde la autorreflexión crítica en la acción. (p.17)

En este sentido, la investigación parte desde la contextualización de la práctica, puesto que permite evidenciar las problemáticas, necesidades e intereses de los sujetos. En consecuencia, admite reflexionar sobre lo teórica y lo práctica como un proceso de interacción. Además, permite crear un compromiso con la transformación de la realidad educativa como sujetos creativos, críticos y reflexivos. En este sentido, el paradigma socio crítico permite acercarse a la realidad educativa virtual y contribuir al desarrollo de competencias lectoras en estudiantes de Séptimo año paralelo “A” y “B” de EGB.

## **8.3 Método de recolección y análisis de la información**

### **8.3.1 Método**

El presente trabajo investigativo aborda, desde una metodología o método de Investigación Participativa, bajo el enfoque cualitativo, pues orienta los procedimientos, técnicas e instrumentos en función del objeto de investigación.

Colmenares, E. (2012) mencionan que la IAP:

Es un método en el cual participan y coexisten dos procesos: conocer y actuar; por tanto, favorece en los actores sociales el conocer, analizar y comprender mejor la realidad en la cual se encuentran inmersos, sus problemas, necesidades y recursos, capacidades y limitaciones; el conocimiento de esta realidad les permite, además de reflexionar, amplificar y ejecutar acciones tendientes a mejoras y transformaciones significativas de aquellos aspectos que requieren cambios. (p. 109)

En este sentido, la Investigación Acción Participante, permite un acercamiento al objeto de estudio, ya que considera las apreciaciones, percepciones, las intencionalidades, el accionar y las opiniones sobre la problemática o realidad susceptible a cambiar de los sujetos. Igualmente, considera su participación activa en la toma de decisiones y procesos de reflexión en cuanto a la transformación de la realidad educativa. Es por ello que el empleo de este método orienta el fortalecimiento de la práctica docente, en función de alcanzar un desarrollo integral en los educandos.

Por otro lado, Espinoza y Toscano (2015) conciben al método como el camino o procedimiento que se sigue mediante un conjunto sistemático de operaciones y reglas prefijadas, para alcanzar un resultado propuesto (p.41). Esto significa que la presente investigación emplea la observación participante como una técnica dentro de los métodos empíricos, ya que por su carácter se puede emplear en cualquier etapa de la investigación, permitiéndonos una aproximación a la práctica educativa en su contexto real.

Así mismo, Espinoza y Toscano (2015) mencionan que: los métodos empíricos constituyen un conjunto de acciones prácticas que realiza el sujeto con el objeto para determinar sus rasgos y regularidades esenciales sobre una base senso – perceptual. (p. 44). Además, permite encaminar la investigación como un procedimiento riguroso y sistemático para la recogida y análisis de datos en función de alcanzar y explicar el objeto de la investigación.

#### **8.4 Técnica de recolección y análisis de la información**

Para el desarrollo de nuestra investigación hemos hecho uso de ciertas técnicas de estudio, entre ellas:

##### ***8.4.1 Observación participante***



La técnica de la observación participante es fundamental en el desarrollo de nuestra investigación, por lo creemos oportuno conceptualizarlo así, según Amezcua (2008):

La observación participante parte de la idea de que existen muchas realidades que no pueden ser observadas de forma unitaria, por lo que cabe una diversificación en la interpretación de dicha realidad. Se trata de comprender los fenómenos, de indagar la intencionalidad. La fuente de los datos son las situaciones naturales, siendo el investigador el principal instrumento de recogida de datos. Investigador y sujeto de investigación se interrelacionan de forma tal que se influyen mutuamente. (p.3)

Entonces, la observación participante sería más allá de una técnica, el vínculo entre el investigador y la situación estudiada, tratando de comprender los fenómenos y situaciones desde una interrelación directa.

En concordancia, Fidias, G. (2011) menciona: “La observación es una técnica que consiste en visualizar o captar mediante la vista, en forma sistemática, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o la sociedad, en función de unos objetivos de investigación preestablecidos” (p. 69). Esto significa que permite situarnos en el entorno en el que se desarrolla el estudio y registrar, de manera cualitativa, los hechos o fenómenos relevantes para la investigación, en concordancia con el enfoque y paradigma.

#### **8.4.2 Entrevista Semiestructurada**

La entrevista como instrumento de investigación ha sido y será muy útil en el desarrollo de nuestra investigación. Arias (2006) menciona al respecto:

La entrevista, más que un simple interrogatorio, es una técnica basada en un diálogo o conversación “cara a cara”, entre el entrevistador y el entrevistado acerca de un tema previamente determinado, de tal manera que el entrevistador pueda obtener la información requerida. (p.73)

Es menester precisar que se aplicó una entrevista semiestructurada a las docentes del 7<sup>o</sup> año paralelos “A y B”, ya que una entrevista semiestructurada según Arias (2006):

Aun cuando existe una guía de preguntas, el entrevistador puede realizar otras no contempladas inicialmente. Esto se debe a que una respuesta puede dar origen a una

pregunta adicional o extraordinaria. Esta técnica se caracteriza por su flexibilidad. Además de sus instrumentos específicos, tanto la entrevista estructurada como la no estructurada pueden emplear instrumentos tales como el grabador y la cámara de video. (p.74)

En tal virtud, como menciona este autor, en el desarrollo de nuestra entrevista se dio prioridad a esa flexibilidad entre entrevistador y entrevistado. El desarrollo de esta entrevista se realizó a través de la plataforma virtual zoom, la misma que ha sido útil al momento de registrar la información ya que esto es un aspecto importante. Al respecto Tonon (2008) dice:

Para el registro de la información que se recaba en una entrevista semiestructurada, se recomienda la utilización de un grabador, previo haber consultado con el entrevistado acerca de la utilización del mismo y haber obtenido su aprobación. No obstante, la posibilidad que tiene el investigador de saber que cuenta con la información grabada, resulta interesante el registro de apreciaciones espontáneas en forma simultánea al desarrollo del discurso del entrevistado. (p. 57)

Es por ello que, se hizo uso de esta plataforma para grabar la información que se obtuvo de la revista semiestructurada.

### **8.4.3 Análisis documental**

De acuerdo a Vickery (1970) citado en Peña y Pirela (2007) el análisis documental, satisface tres necesidades informativas: la primera, conocer las concepciones teóricas e investigativas realizadas en la misma área de investigación por parte de varios autores; en segundo lugar, determinar información específica para su debida argumentación; y finalmente, diagnosticar hallazgos relevantes de determinadas temáticas.

Así mismo Peña y Pirela (2007) mencionan:

El análisis documental se caracteriza por ser dinámico en el entendido que permite representar el contenido de un documento en una forma distinta a la original, generándose así un nuevo documento. También por ser social, en tanto que su finalidad es facilitar el servicio de información. (p.59)



#### **8.4.5 Instrumentos de recolección y análisis de la información**

Se ha utilizado este instrumento de investigación, el mismo que se han venido desarrollando a lo largo de las prácticas preprofesionales durante el 8vo semestre y el actual ciclo académico, para lo cual es necesario conceptualizarlo; pues al respecto Valverde (1993) menciona a este instrumento como:

Un registro de información procesal que se asemeja a una versión particular del cuaderno de notas, pero con un espectro de utilización ampliado y organizado metódicamente respecto a la información que se desea obtener en cada uno de los reportes, y a partir de diferentes técnicas de recolección de información para conocer la realidad, profundizar sobre nuevos hechos en la situación que se atiende, dar secuencia a un proceso de investigación e intervención y disponer de datos para la labor evaluativa posterior. (p. 309)

En este sentido, podemos decir que esta herramienta, sirve para anotar selectivamente la información recogida que observamos de las realidades o fenómenos encontrados en el campo de investigación, en nuestro caso la UEM Manuela Garaicoa de Calderón.

#### **8.4.6 Cuestionario de preguntas**

El cuestionario de preguntas como instrumento resulta de gran valor al momento de realizar la entrevista aplicada a las docentes como es nuestro caso. Al respecto García (2003) menciona:

El cuestionario consiste en un conjunto de preguntas, normalmente de varios tipos, preparado sistemática y cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación o evaluación, y que puede ser aplicado en formas variadas, entre las que destacan su administración a grupos o su envío por correo. (p.2)

Así mismo este autor menciona que “el cuestionario es un instrumento muy útil para la recogida de datos, especialmente de aquellos difícilmente accesibles por la distancia o dispersión de los sujetos a los que interesa considerar, o por la dificultad para reunirlos. Permite, además, en paralelismo con la entrevista, identificar y sugerir hipótesis y validar otros métodos. (p.2)

Entonces, se deduce que la finalidad de un cuestionario es que a través de él se puede obtener información muy valiosa de manera sistemática y ordenada acerca del objeto de estudio del cual estamos indagando.

#### ***8.4.6.1 Tipos de preguntas a utilizar en un cuestionario***

De la misma forma García (2003) menciona que un cuestionario según su modo de formularse se clasifica en:

- Preguntas abiertas o cerradas
- Preguntas de hecho u opinión
- Preguntas directas e indirectas

De esta manera, para el desarrollo de nuestra investigación es preciso desarrollar un cuestionario de preguntas abiertas y de hecho u opinión. Pues la finalidad es obtener información amplia y concisa que nos permita recabar información necesaria que valide nuestra investigación.

### **8.5 Análisis y discusión de resultados**

#### ***8.5.1 Interpretación de la entrevista desarrollada a las docentes del 7° año de EGB***

En el desarrollo de la entrevista realizada el día viernes 18 de diciembre de 2020 las docentes respetuosamente procedieron a dar respuesta a las interrogantes planteadas. Es así que, frente a la pregunta, si es o no necesario desarrollar en los estudiantes habilidades de lectura crítica ellas mencionaron que es muy importante. Pues a través de la lectura crítica el estudiante podría descubrir sus potencialidades. Pero al mismo tiempo manifiestan, que una de las mayores dificultades para la adquisición de una correcta y efectiva lectura crítica es la ausencia de un hábito lector en los estudiantes. Esto se asocia a la prioridad que el alumno da a otras actividades y también la falta de apoyo en casa.

Sin embargo, las docentes también mencionan que ha hecho uso de algunas estrategias para fomentar la lectura crítica, pues recomienda nombres de textos, para que los estudiantes vayan interactuando con diferentes tipos de lecturas. Es así que compartimos la idea de las



docentes al mencionar que la lectura crítica no solo se trata de extraer lo que el estudiante ha comprendido sino entender lo que el autor implícitamente busca transmitir a través del texto. También argumentan que se debe dejar de un lado el tradicionalismo y trabajar con base en lo que establece el constructivismo, pues el estudiante debe ser el promotor del aprendizaje, en donde participe más y se desenvuelva mejor.

También se reitera que, para mejorar la práctica docente en el fortalecimiento de una efectiva lectura crítica, el maestro debe innovarse tecnológicamente. Es necesario la alfabetización tecnológica en donde ellos puedan apropiarse de algunas herramientas virtuales que les permita trabajar la lectura crítica con sus de estudiantes. Pues algo rescatable también es el hecho de que las maestras considera que si los estudiantes no comprenden lo que leen tarde o temprano se convertirán en entes dependientes.

Ahora bien, en cuanto al asesoramiento, organizado en forma de un plan de acompañamiento por parte de la institución, por un lado, mencionan que no se ha recibido ningún apoyo en los dos últimos años. Sin embargo, existe una contradicción en cuanto a las visitas áulicas, pues aquí las maestras mencionan que en las observaciones realizadas le ha ido muy bien, que non han tenido recomendaciones. Al preguntar a las docentes sobre los planes de mejora o programas creados en la institución nos indica que son pocos, pues solamente por parte de la junta académica se ha recibido una que otra reunión. Ahora, respecto a la innovación tecnológica, argumentan que antes existían capacitaciones a los maestros, sin embargo, en la actualidad se ha dejado de lado la capacitación docente.

Por otro parte, al hablar del impacto que ha causado está situación en esta nueva modalidad de aprendizaje virtual las maestras indicaron que los estudiantes están afectados psicológicamente. Los niños estaban acostumbrados a interactuar con su maestra con sus compañeros a jugar a saltar. Pero hoy en día pasan encerrados, siendo una de las prioridades el hacer que los maestros conozcan nuevas herramientas, estrategias digitales para que puedan trabajar con los estudiantes de una u otra manera superando las dificultades que hoy en día atraviesan. También se debe reconocer que los estudiantes saben más de tecnología como las maestras mismo lo argumenta. Pues ellos saben cosas del juego y otras actividades, pero desconocen el manejo de ciertas plataformas y herramientas educativas.

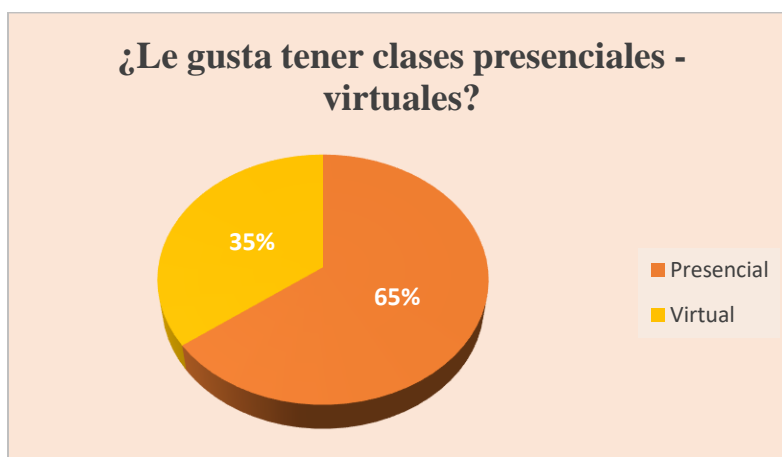
Entonces, dialogar con las docentes sobre el uso de herramientas y plataformas virtuales dentro de sus clases de acompañamiento, ella menciona que hace uso de Microsoft Word, YouTube y en ocasiones un poco de Excel. Entonces aquí, podemos darnos cuenta que es necesario trabajar con los docentes en un micro taller en el cual puedan conocer el uso de ciertas plataformas y herramientas virtuales que contribuyan a que se pueda fortalecer la lectura crítica.

Para concluir las maestras también expresaron que no hay forma de comprobar que el uso de ciertas herramientas virtuales ha influido positivamente en el aprendizaje de los estudiantes. Pues, reconocen que hay muchos estudiantes que se esfuerzan y dan lo mejor de sí. Hay alumnos que entregan buenos trabajos, pero uno se sabe con exactitud si esas tareas son realizadas por ellos mismo o trabajadas por sus padres o representantes. Finalmente, las maestras nos indican que un taller de acompañamiento pedagógico tendría que ser en su totalidad práctico. Que hay una cantidad de material en línea, pero no es igual que el mismo docente vaya experimentando, otorgándonos a nosotras como facilitadoras de un acompañamiento pedagógico, la idea de colocar a las docentes en la práctica real de este taller.

### ***8.5.2 Análisis del cuestionario de preguntas realizado a los estudiantes del 7° “A” y “B”***

#### **Pregunta 1**

Gráfico 1: ¿Le gusta tener clases en modalidad presencial o virtual?



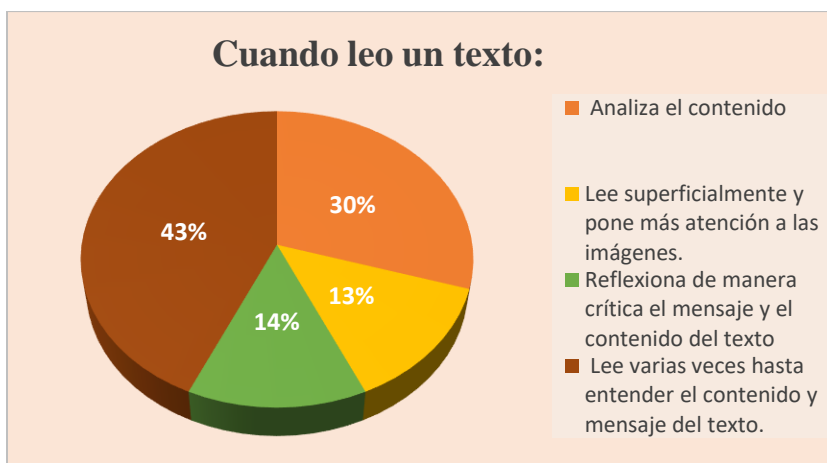
Fuente: Elaboración propia

### **Interpretación:**

Del total de estudiantes encuestados tanto del 7° “A” como del 7° “B” se puede evidenciar que el 65% de estudiantes entre niños y niñas prefieren tener clases presenciales, pues mencionan que es más fácil entender, además de forma presencial pueden compartir momentos amenos con la docente y con sus compañeros. También les gusta esta modalidad de aprendizaje para evitar muchos problemas de conectividad, pues no todos tienen acceso a una conexión fija. Además, este grupo de estudiantes indican que de forma virtual tienen una acumulación de trabajos. Por otro lado, hay un 35% de estudiantes que prefieren tener clases en modalidad virtual por temor a contagiarse del virus. Entonces es muy evidente que hay un mayor porcentaje de estudiantes que refieren tener clases presenciales, que virtuales.

### **Pregunta 2**

Gráfico 2: Cuando lee un texto:



Fuente: Elaboración propia

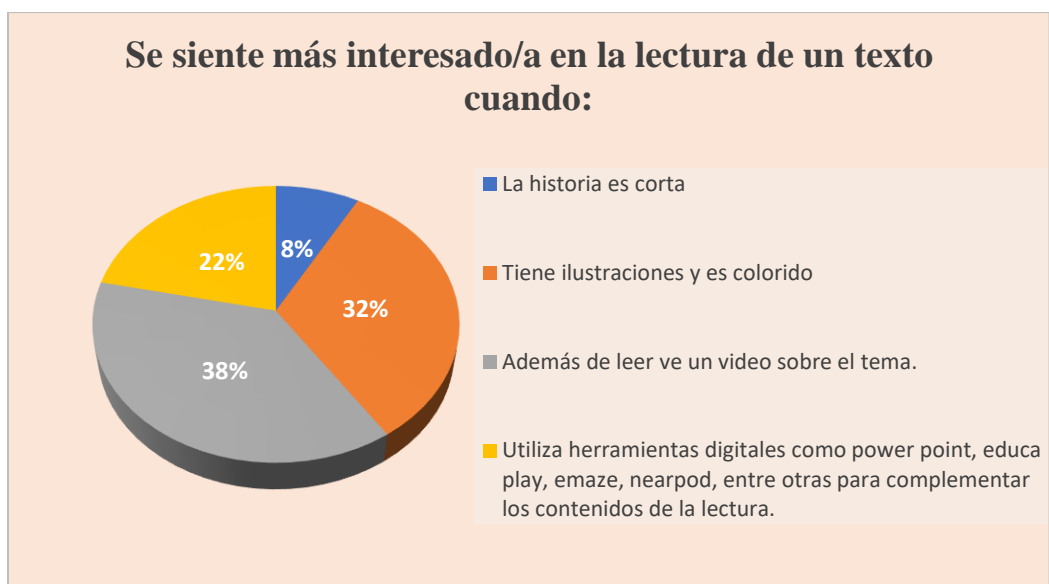
### **Interpretación:**

En este gráfico se puede evidenciar que del total de estudiantes encuestados el 43% mencionan que leen un texto realizando varias lecturas del mismo para entender el contenido y mensaje. Sin embargo, el 30% de estudiantes nos indican que cuando leen un texto primero lo analizan, frente al 14% de estudiantes que nos comentan que leen superficialmente y ponen más atención a las imágenes; y tan solo el 13% de estudiantes responden que al leer un texto

reflexionan de manera crítica el mensaje y el contenido del mismo. Estos resultados nos llevan a entender que hace falta desarrollar más en los estudiantes el interés por reflexionar de manera crítica cuando se lee. Pues no basta solamente con leer varias veces sino entender, pues si se lee sin comprender, se quedaría como algunos estudiantes lo mencionan en una lectura superficial que no sería la adecuada para este subnivel de educación.

### Pregunta 3

Gráfico 3: Se siente más interesado/a en la lectura de un texto cuando:



Fuente: Elaboración propia

### Interpretación:

Del total de encuestados se puede observar en este gráfico que un 38% de estudiantes manifiestan que se sienten más interesados en la lectura de un texto cuando además de leer ve un video sobre el tema. Un 32% de estudiantes quienes manifiestan que se sienten interesados con la lectura cuando el texto tiene ilustraciones y es colorido; en tanto que el 22% de estudiantes nos indican que utilizan herramientas digitales para complementar los contenidos de la lectura. Y solo un 8% de estudiantes nos indican que se sienten interesados en la lectura de un texto cuando la historia es corta. Estos resultados nos dan entender que se debería trabajar con los estudiantes con más herramientas digitales e ilustraciones que ayuden a complementar los contenidos de la lectura.





#### Pregunta 4

Gráfico 4: ¿Considera pertinente que la docente aplique herramientas tecnológicas para el desarrollo de las actividades y contenidos en las clases virtuales?

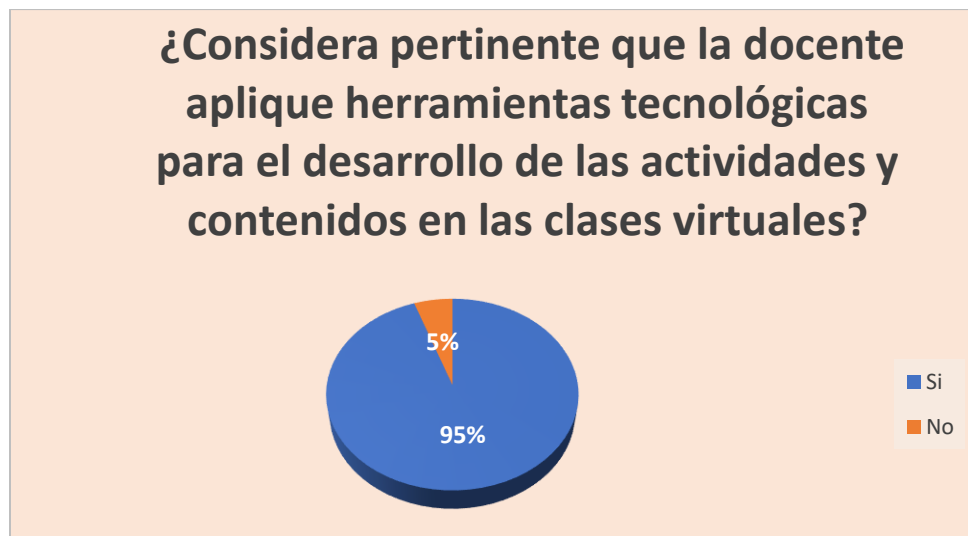


Figura:4

Fuente: Elaboración propia

#### Interpretación:

En este gráfico se puede evidenciar que del total de estudiantes encuestados el 95% mencionan que es pertinente que la docente aplique herramientas tecnológicas para el desarrollo de las actividades. Pues de esta forma aprenden más y les resulta interesante. Además les gusta mucho, es más dinámico y entretenido recibir las clases de esta manera. También porque consideran que los niños deben tener conocimiento de las nuevas tecnologías, ponerlas en práctica, para el desarrollo efectivo de todas las actividades escolares. Frente a esta mayoría existe un 5% de estudiantes quienes mencionan que no es importante debido a que no todos tienen las posibilidades para acceder a estas herramientas tecnológicas. Adicionalmente mencionan que es muy complicado si no se cuenta con el apoyo de un adulto en todo momento. Entonces a través del análisis de estos resultados podemos deducir que la docente debe priorizar el uso de herramientas tecnológicas en su clase.

### Pregunta 5

Gráfico 5: ¿Considera usted que las actividades y herramientas tecnológicas utilizadas por la docente en las clases virtuales contribuyen a su aprendizaje?



Figura:5

Fuente: Elaboración propia

### Interpretación:

En este gráfico se puede evidenciar claramente que el 97% de los estudiantes consideran que las actividades y herramientas tecnológicas utilizadas por la docente contribuyen a su aprendizaje. Ellos mencionan que el uso de herramientas virtuales es de gran ayuda para su aprendizaje, pues es una forma muy sencilla de aprender conocimientos y es de gran apoyo para los docentes. Además, la maestra menciona que despierta la imaginación en el estudiante, siendo un impulso para investigar más y estar siempre atento a su manejo. Pero también existen un 3% de estudiantes que creen que estas herramientas tecnológicas no contribuyen a su aprendizaje.

Ellos argumentan que el tiempo es limitado y no se logra comprender y resulta muy complejo el uso de las mismas. Sin duda los resultados obtenidos nos hacen comprender que la mayoría de estudiantes creen que el uso de las herramientas tecnológicas si contribuye a su aprendizaje. Por ende, creemos que es imprescindible que la docente haga uso de herramientas tecnológicas.



## Pregunta 6

Gráfico 6: ¿Qué plataforma o plataformas utiliza usted con más frecuencia para realizar sus deberes y actividades escolares?

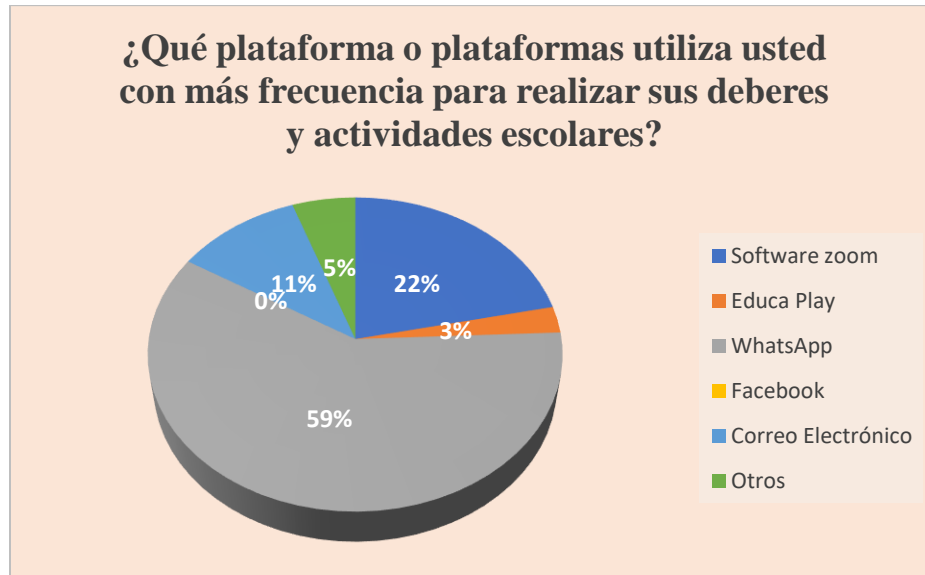


Figura:6

Fuente: Elaboración propia

### Interpretación:

En esta gráfica se puede visualizar claramente que el 59% de los estudiantes utilizan con mayor frecuencia la plataforma WhatsApp para realizar sus deberes y actividades escolares, seguido también del Software zoom que representa el 22% de los estudiantes que la hacen uso. También el 11% de los estudiantes hacen un uso del correo electrónico para el envío de sus tareas, además, es de mucha utilidad otras plataformas de cómo Educaplay. El resultado de este gráfico nos da a entender que la plataforma más usada por los estudiantes sobre todo para el envío de tareas es WhatsApp. De esta manera es imprescindible trabajar con el uso de herramientas virtuales para que los estudiantes conozcan y puedan hacer uso para realizar sus actividades, así como también para el envío de las mismas.



### Pregunta 7

Gráfico 7: ¿Cómo le gustaría que se desarrollen las actividades de lectura comprensiva y lectura crítica en las clases virtuales de Lengua y literatura?

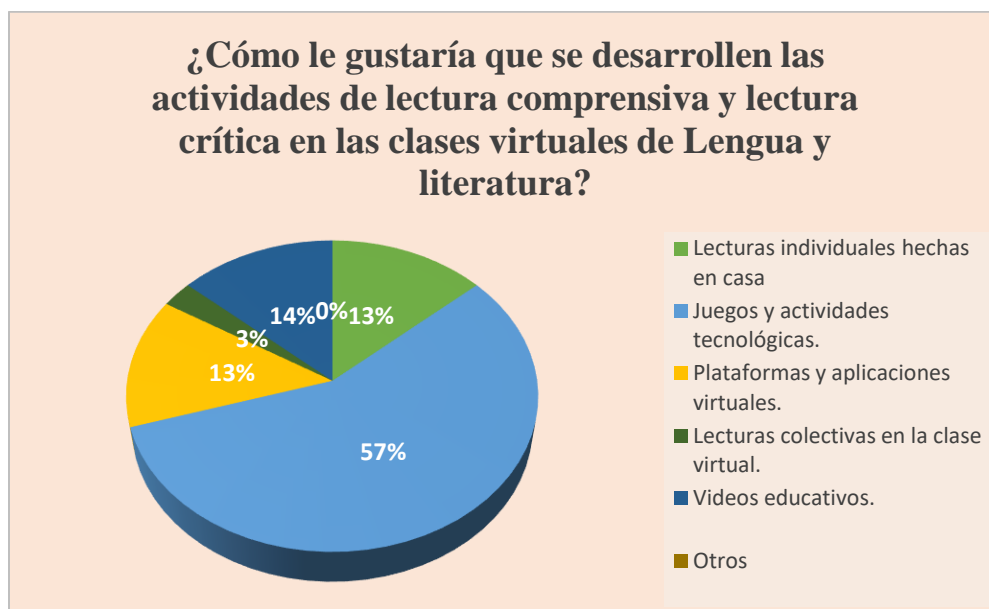


Figura:7

Fuente: Elaboración propia

### Interpretación:

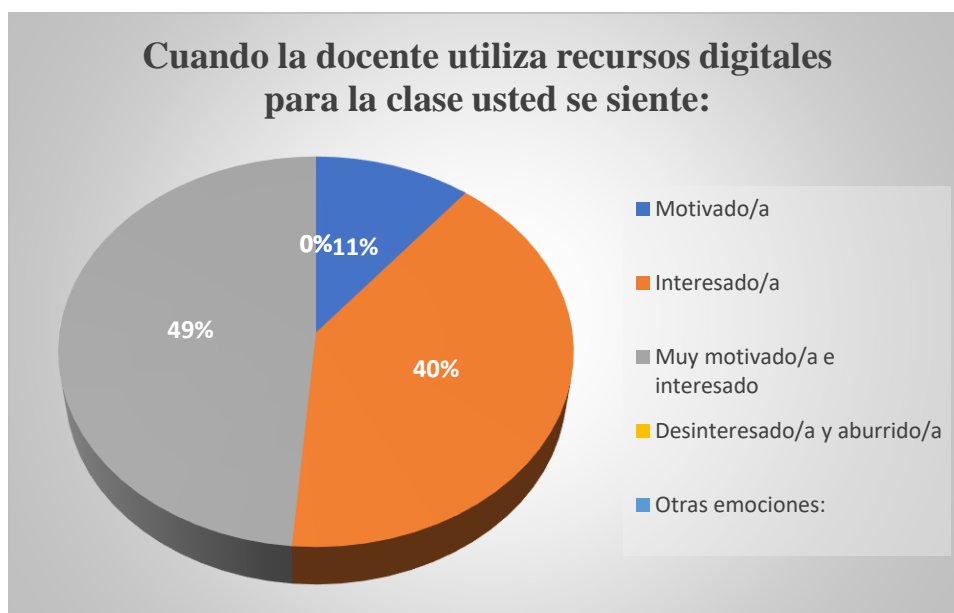
En esta gráfica se puede observar que el 57% de los estudiantes les gustaría que se desarrollen las actividades de lectura crítica y lectura comprensiva a través de juegos y actividades tecnológicas. Sin embargo, un 14% de los estudiantes les gustaría que estas actividades se desarrollen a través de lecturas individuales hechas en casa, así como también a través de plataformas y aplicaciones virtuales, coincidiendo también con un 13% de estudiantes que les gustaría que estas actividades se realicen a través de videos educativos.

Finalmente, sólo un 3% de estudiantes afirman que estas actividades se desarrollen a través de lecturas colectivas realizados en clase. Los resultados obtenidos en esta pregunta, nos da a entender que existe una mayoría de estudiantes que prefieren que las actividades de lectura comprensiva y crítica se den a través del juegos y actividades tecnológicas. Indicándonos además

que se debería trabajar con los docentes en el conocimiento y aplicación del juegos y actividades tecnológicas y refuercen la lectura comprensiva y crítica.

### Pregunta 8

Gráfico 8: Cuando la docente utiliza recursos digitales para la clase usted se siente:



*Figura: 8*

Fuente: Elaboración propia

### Interpretación:

En esta gráfica podemos observar que el 49% de los estudiantes se siente muy motivado e interesado cuando la docente utiliza recursos digitales para la clase, en tanto que un 40% de los estudiantes se sienten interesados. Pero un 11% de los estudiantes se sienten solo motivados siendo un indicativo de que los recursos digitales son sumamente interesantes a la hora de impartir clases y sobre todo en medio de un aprendizaje virtual. Además, en esta gráfica se puede observar que no hay ningún estudiante que se sienta desinteresado con el uso de recursos digitales deduciendo así que deberíamos trabajar más tanto docentes como las practicantes en el manejo de recursos digitales innovadores.

### Pregunta 9

Gráfico 9: ¿Le gustaría que se aplique herramientas tecnológicas para desarrollar los contenidos de Lengua y literatura?



Figura: 9

Fuente: Elaboración propia

### Interpretación:

En este gráfico podemos observar que el 92% de estudiantes les gustaría que se aplique herramientas tecnológicas para desarrollar los contenidos de Lengua y literatura. Pues según algunos estudiantes el uso de estas herramientas mejora el interés en la clase, el aprendizaje resulta menos aburrido, porque se puede acceder a información y ya bibliotecas virtuales. También porque si el contenido no fue comprendido en su totalidad se pueden volver a revisar un video o una lectura y de esta manera reforzar cierta temática.

Sin embargo, también observamos que un 8% de estudiantes no les gustaría que se aplique es herramientas tecnológicas para el desarrollo de los contenidos de Lengua y literatura porque no todos tienen las posibilidades ni la habilidad para el manejo. Esto nos lleva a pensar que por un lado el uso de las herramientas virtuales favorece al aprendizaje de los estudiantes en especial para trabajar los contenidos de Lengua y literatura, pero también debemos tratar de apoyar a ese grupo de estudiantes que necesitan más refuerzo para trabajar con estas herramientas.

### Pregunta 10

Gráfico 10: ¿Le gustaría que se aplique herramientas tecnológicas para desarrollar la lectura comprensiva y lectura crítica?



Figura: 10

Fuente: Elaboración propia

### Interpretación:

A través de este gráfico podemos comprender que un 89% de estudiantes les gustaría que se aplique herramientas tecnológicas para desarrollar la lectura comprensiva y crítica debido a que de esta forma se puede reforzar el contenido de la clase. Hoy en día es importante la tecnología, porque a través de videos, gráficos, lecturas se puede entender los contenidos y sobre todo porque de esta forma se aprende de forma rápida interesante e interactiva. Pero también se puede visualizar que un 11% de estudiantes nos indican que no les gustaría que se apliquen herramientas tecnológicas por la razón de que no todos los estudiantes tienen la posibilidad de acceso a la tecnología provocando de esta forma un desequilibrio.

Esto conlleva, entender que, el uso de las herramientas tecnológicas apoya el aprendizaje de los estudiantes, pero se debe considerar y ver la forma necesaria para poder e incluir a ese 11%



de estudiantes que creen que no es pertinente el uso de las tecnologías para reforzar la lectura comprensiva y crítica.



## 9. TRIANGULACIÓN DE LOS DATOS

Aguilar, S. y Barroso, J. (2015) mencionan que la triangulación “hace referencia a la utilización de diferentes estrategias y fuentes de información sobre una recogida de datos que permite contrastar la información recabada” (p.73). Por tanto, en el siguiente cuadro se ha registrado información relevante de varias fuentes como entrevista al directivo y docentes, cuestionario a los estudiantes y análisis documental. Estas informaciones han permitido escudriñar y reflexionar sobre la práctica docente en la virtualidad.

Tabla 1: Triangulación de datos

INSTRUMENTOS		ANÁLISIS DOCUMENTAL	ENTREVISTA AL DIRECTIVO	ENTREVISTA DOCENTES DE SÉPTIMO AÑO EGB	CUESTIONARIOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EGB	TRIANGULACIÓN
CATEGORÍAS						
<b>LECTURA CRÍTICA</b>	Diversificación de estrategias didácticas para la mejora de la lectura crítica.	Estándares de calidad en la dimensión D2. Dimensión de gestión pedagógica en el componente uno de enseñanza aprendizaje se establece que el docente aplica estrategias de enseñanza orientadas al logro de los objetivos de aprendizaje planteados en la planificación microcurricular (D2.C1.DO.9.).	X	Según la entrevista realizada a la docente de séptimo año paralelo “B” las estrategias didácticas empleadas son trabajo en grupo, lecturas colectivas, exposiciones, las mismas se realizaban en modalidad presencial.	Los estudiantes de séptimo año, mencionan que es necesario emplear una diversificación de estrategias didácticas adaptadas a la virtualidad, que les gustaría mejorar la lectura crítica, pero que necesitan de estrategias y actividades que potencien el desarrollo de dichas destrezas.	Mediante la triangulación de datos de los instrumentos aplicados, diarios de campo y análisis documental, se logró evidenciar la necesidad de brindar un apoyo y seguimiento a los docentes para la mejora de la práctica docente dentro del aula en el contexto educativo virtual. Las docentes carecen de destrezas tecnológicas, lo que dificulta proponer un proceso de enseñanza



	Habilidades de lectura literal, inferencial y crítica.	X	X	Las docentes mencionan que es muy necesario desarrollar habilidades de lectura crítica. Sin embargo, en la modalidad virtual se requiere del apoyo y supervisión de los padres de familia, no obstante no se cuenta con ese apoyo.	Los estudiantes no tienen un hábito lector, leen lecturas que represente empleo de poco tiempo y esfuerzo: como por ejemplo lecturas cortas e ilustradas.	aprendizaje contextualizado. Ya que no se cuenta con capacitación o apoyo en la implementación de las mismas. De esta manera, no se puede contribuir de manera integral al desarrollo de habilidades de lectura crítica en los estudiantes en la modalidad virtual. De igual manera, se evidencia las limitaciones en la comunicación entre los asesores distritales, directivo y docentes de la unidad educativa, ya que la modalidad virtual no ha permitido coordinar y aplicar los protocolos del plan de acompañamiento con mayor cobertura, puesto que las docentes mencionan no haber recibido apoyo ni seguimiento a su práctica,
--	--	---	---	--	---	---



				<p>Es necesario desarrollar la lectura crítica de los estudiantes, puesto que es fundamental para la elaboración de actividades escolares de todas las asignaturas.</p>	<p>Cuando leen un texto solo hacen una lectura literal y en casos de actividades escolares (tareas o ejercicios en clase) realizan una lectura literal para indagar elementos del texto.</p>	<p>mientras que el directivo afirma que sí existe un plan de acompañamiento, pero que el mismo se encuentra en revisión. Por otro lado, se constató que las estrategias utilizadas para el acompañamiento docente son las visitas áulicas, y que las mismas no efectúan un seguimiento, evaluación y retroalimentación de manera pertinente. De modo que, las acciones tomadas dentro del plan de acompañamiento no tienen un impacto relevante en la</p>
				<p>Los estudiantes no tienen destrezas de lectura crítica desarrolladas, solamente leen, pero no razonan. Únicamente realizan lectura rítmica.</p>	<p>En base a los instrumentos aplicados y la observación participante se ha evidenciado que los estudiantes leen superficialmente un texto y ponen más atención a las imágenes.</p>	



<b>HERRAMIENTAS EDUCATIVAS EN LA MODALIDAD VIRTUAL</b>	Empleo y funcionalidad de las herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje.	Dentro de la autoevaluación institucional en el componente de gestión administrativa establece se debe realizar capacitación continua de docentes y directivos a través de autogestión, optimización de las capacidades existentes en la institución o a través del acceso a la capacitación promovida por el MinEduc. (C1. P1. E1. p.6)	El directivo menciona que las necesidades más urgentes de la práctica docente es la capacitación en plataformas virtuales y manejo adecuado y eficiente de los recursos tecnológicos.	Los docentes carecen de destrezas tecnológicas, por tanto el proceso de enseñanza aprendizaje se ha visto truncado y la planificación y aplicación de herramientas tecnológicas en poco diversificada.	Los estudiantes mencionan que les gustaría que las actividades de lectura comprensiva y lectura crítica se realicen por medio de la aplicación de herramientas y recursos tecnológicos.	mejora de la práctica docente. Por lo tanto, los resultados de las observaciones áulicas no son socializadas, reflexionadas y retroalimentadas de manera oportuna, siguiendo los protocolos del plan de acompañamiento, lo que deriva en la ausencia de planes de mejora e incide en el desempeño profesional docente. Por tanto, la pertinencia de recibir capacitación, apoyo y retroalimentación de su práctica en la modalidad virtual.
			Manejo eficiente de la modalidad de teletrabajo en el diseño de las horas de acompañamiento y conocimiento de los recursos tecnológicos útiles para las clases virtuales.	Las herramientas tecnológicas empleadas por las docentes son la plataforma Zoom y YouTube. Mencionan que han tenido que investigar y aprender de las tecnologías por su propia cuenta, sin embargo, requieren ayuda y capacitación de manera continua.	Los estudiantes consideran que las actividades y herramientas tecnológicas utilizadas por la docente contribuye a su aprendizaje, puesto que son de gran ayuda para la realización de tareas y actividades educativas en la virtualidad.	



<b>ASESORIA EDUCATIVA</b>	Necesidades de asesoramiento y acompañamiento pedagógico	Estándares de aprendizaje dentro del componente dos del estándar de desempeño profesional directivo se menciona que el directivo es quien gestiona la ejecución de actividades de capacitación para el personal administrativo, directivo y docente (D1.C2.DI4.)	Modelo Nacional de Apoyo y Seguimiento a la Gestión Educativa (MNASGE, 2013), indica que “el asesoramiento es una acción técnica de carácter profesional cuya función principal es orientar la gestión institucional hacia el cumplimiento de los estándares de calidad educativa”. (p.7)	Los docentes no han recibido capacitación ni asesoramiento dentro de la modalidad virtual. Mencionan que el equipo directivo no hace seguimiento a las clases virtuales.	<b>X</b>	
---------------------------	--	--	---	--	----------	--



	<p>Roles y funciones del equipo directivo</p>	<p>Estándares de gestión escolar y desempeño profesional directivo y docente en la D1. dimensión de gestión administrativa menciona que el directivo es quien monitorea las actividades de apoyo y acompañamiento pedagógico a la práctica docente en función del plan de acompañamiento pedagógico aprobado. (D2.C2.DI5).</p>	<p>El directivo afirma haber recibido asesoramiento virtual, por parte de los Auditores Educativos Zona 6, sobre el acompañamiento a la práctica docente, encaminada al cumplimiento de los estándares de calidad.</p>	<p>Han recibido talleres y capacitaciones por su propia cuenta, a través de tutoriales. El estándar de desempeño profesional docente en el componente dos de desarrollo profesional menciona que aplica estrategias para mejorar su práctica docente a partir de las recomendaciones producto del acompañamiento pedagógico (D2.C2.DO2).</p>		
--	---	--	--	--	--	--



		B.2.1 Promueve y monitorea la aplicación de procesos de enseñanza enfocados en el cumplimiento de los Estándares de Aprendizaje y en los principios y lineamientos pedagógicos curriculares e institucionales. (P.17)	El directivo expresa que para la realización y aplicación del plan de acompañamiento docente se han establecido parámetros de coordinación, pero debido a que se elaboran informes constantes, esta actividad no se ha podido realizar con mayor cobertura.	últimamente no han realizado ningún proyecto dentro de la institución, solo hemos tenido reunión de comisiones y juntas de cursos, si necesitaríamos que las autoridades se preocupen un poquito más para el bienestar tanto de los estudiantes como de los docentes.)		
<b>PLAN DE ACOMPANAMIENTO</b>	Ejecución del plan de acompañamiento	En la normativa de los estándares de calidad educativa se recomienda la ejecución del acompañamiento pedagógico en función de las necesidades institucionales.	El directivo expresa que la institución cuenta con un plan de acompañamiento docente, pero que hoy está en revisión por la urgencia de adaptar los lineamientos internos a la realidad.	Los docentes mencionan la pertinencia de recibir asesoría en varias temáticas educativas: uso de nuevas tecnologías educativas, estrategias pedagógicas orientadas a la mejora de la práctica docente.		





	Responsables y asesores del plan de acompañamiento	El PCI institucional menciona que “La IE realizará el acompañamiento a la labor docente, fundamentalmente relacionado con la planificación microcurricular, estrategias metodológicas y procedimientos de evaluación de	El plan de acompañamiento es elaborado por la Junta Académica, conocido, revisado y aprobado por el Consejo Ejecutivo y canalizado por los coordinadores de nivel y de área académica para finalmente ser evaluado a través de las visitas áulicas	Las docentes mencionan que la principal estrategia para dar seguimiento, y evaluar la práctica pedagógica es la visita áulica y que en años pasados ha sido efectuada por la vicerrectora.		
--	--	---	--	--	--	--



	los aprendizajes, mediante: observaciones áulicas, clases demostrativas, recuperación de las buenas prácticas docentes, entrevistas, planes de mejora, círculos de estudio, evaluaciones al docente, para fortalecer el nivel disciplinar y didáctico de los docentes de la IE. En todo momento se aplicará la motivación para el aprendizaje” (p.10).	El directivo menciona que la realidad que hoy vive la educación dentro de la emergencia sanitaria ha puesto en evidencia las limitaciones estratégicas de las instituciones educativas para un acompañamiento pedagógico eficaz.	Los docentes manifiestan haber recibido la visita áulica en la modalidad presencial, sin embargo, la misma no ha sido retroalimentada o ha servido para efectuar planes de mejora a la práctica docente.		
--	--	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia



## 10. DISEÑO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

### 10.1 Estructura de un plan de acompañamiento pedagógico para las observaciones áulicas

El Ministerio de Educación del Ecuador (Mineduc, 2018) propone una estructura del plan de acompañamiento pedagógico, el cual será tomado como referencia para efectuar el presente proyecto.

➤ **Datos Informativos:**

Se ubican todos los datos que permite identificar a la institución educativa.

➤ **Presentación**

Se hace constar en forma resumida la pertinencia del plan, además, quienes serán los beneficiarios directos e indirectos y su impacto.

➤ **Justificación / Marco Legal**

Motivo y razones por las que se ha decidido realizarlo. Consta toda la normativa legal que fundamenta la construcción del plan: Currículo Nacional y su Reglamento, Acuerdos Ministeriales, Instructivo, etc.

➤ **Metodología:**

Lineamientos metodológicos que orientan el desarrollo de plan de acompañamiento docente y los talleres propuestos.

➤ **Objetivos**

- **Objetivo General**

Debe responder a las preguntas ¿Qué? ¿Cómo? y ¿Para qué? desarrollar el plan

- **Objetivos Específicos**

Debe plantear las actividades que se ejecutarán para lograr el objetivo general.

➤ **Plan operativo de la propuesta**

Se definen las actividades, responsables, recursos, tiempos y evidencias de la implementación. Dentro de las actividades se deben considerar estrategias

### **Seguimiento y Evaluación**

El seguimiento se debe realizar durante todo el proceso y al finalizar la ejecución del plan.

Este proceso debe reflejar el grado de cumplimiento de las actividades planteadas.

#### ➤ **Bibliografía**

Hace referencia a la información bibliográfica consultada.

#### ➤ **Anexos**

Aquí deben incluir todos los documentos que complementan el plan como:

- Ficha de observación de clase
- Rúbrica de observación áulica
- Guion de reflexión del directivo y docente
- Matriz de retroalimentación (acuerdos y compromisos)
- Matriz de evidencias y resultados del plan de acompañamiento.

## **11. PROPUESTA**

### **PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE PARA FOMENTAR LA MEJORA DE LA LECTURA CRÍTICA EN LA MODALIDAD VIRTUAL**

#### **11.1 Presentación de la propuesta**

El éxito de la labor docente sin duda se centra en la verdadera vocación que un maestro trae consigo en su amor por educar. Se sabe que formar, guiar o conducir a un estudiante a alcanzar los conocimientos no es una tarea fácil. Por esta razón para que un estudiante reciba la mejor educación es imprescindible la formación del docente quien es la persona que guiará y mediará

el aprendizaje. Pero qué sucede si el docente es consciente de que su labor está estrechamente ligada a la formación e innovación permanente; mas, lamentablemente no se da la debida importancia a que el maestro sea capacitado, innovado y motivado a atender las necesidades más urgentes de sus estudiantes.

Entonces, es aquí donde se produce un desequilibrio, pues por un lado son muchas las necesidades de los estudiantes en la educación, pero poca la importancia que se da a la necesidad de fortalecer el desempeño profesional docente en el sistema educativo ecuatoriano. Es así como se propone el presente plan de acompañamiento dirigido a las docentes del 7° EGB sección matutina de la unidad educativa Manuela Garaicoa de Calderón. Este plan está direccionado a asesorar a los docentes en sus prácticas pedagógicas encaminadas a mejorar la lectura crítica bajo esta nueva modalidad de trabajo virtual.

## **11.2 Justificación**

En el Ecuador, la necesidad de mejorar el desempeño profesional docente, ha sido desde siempre una prioridad para el Ministerio de Educación. Es por ello que, en el año 2013 se emite el acuerdo ministerial No. 450-13 donde se acuerda expedir el “Modelo Nacional de Apoyo y Seguimiento a la Gestión Educativa” (MNASGE), donde se establecen lineamientos de organización de las funciones de asesoría y auditoría y mecanismos de apoyo, seguimiento y asistencia técnico-pedagógica a las instituciones educativas dentro de un marco de calidad e innovación continua.

Así lo ratifica, el Artículo 3. de los contenidos y objetivo donde se establece que uno de los objetivos específicos de (MNASGE) es “mejorar el desarrollo de los procesos educativos vinculados a la organización estratégica, la planificación y la implementación curricular, la motivación y formación del personal docente y directivo, la gestión y la evaluación del sistema educativo ajustados a los estándares de calidad educativa” (p.3). Posteriormente, en el año 2018, el Ministerio de Educación del Ecuador por medio del acuerdo ministerial Nro. MINEDUC-MINEDUC-2018-00073-A. La función ejecutiva acuerda mediante el artículo 1. Crear e institucionalizar el “Programa de Acompañamiento Pedagógico en Territorio (PAPT)” el mismo que tiene como objeto desarrollar y fortalecer las capacidades pedagógicas de los docentes y directivos, mediante la promoción de oportunidades de formación continua y asistencia técnica a la gestión del trabajo educativo, en el nivel de aula y en las instituciones educativas.

En este sentido, para fortalecer la práctica docente para la mejora de las habilidades de lectura crítica, es imprescindible implementar un plan de acompañamiento docente, para la transformación e innovación de la práctica docente. Pues este plan contribuiría a fortalecer sus competencias en el ámbito tecnológico y pedagógico, adaptándose a las necesidades de los estudiantes en el contexto educativo virtual.

Cabe recalcar que, los procesos de apoyo y seguimiento al desempeño profesional docente se realizan en función del cumplimiento de los estándares de calidad educativa de la gestión escolar administrativa y pedagógica. Partiendo de ello, el plan de acompañamiento al docente busca orientar al docente en la mejora de su práctica enfocado en los siguientes estándares:

D1.C2.DO2. Aplica estrategias para mejorar su práctica docente a partir de las recomendaciones producto del acompañamiento pedagógico.

D2.C1.DO.9. Aplica estrategias de enseñanza orientadas al logro de los objetivos de aprendizaje planteados en la planificación microcurricular.

D2.C1.DO.10. Promueve un ambiente de aprendizaje estimulador que genera participación del estudiantado.

### **11.3 Objetivos**

#### **11.3.1 Objetivo general:**

Asesorar a los docentes de 7°EGB en el manejo de estrategias de lectura crítica, a través de la implementación de un plan de acompañamiento orientado a fortalecer el desempeño profesional docente en la modalidad virtual.

#### **11.3.2 Objetivos específicos:**

- Socializar el plan de acompañamiento con las docentes de séptimo año de EGB.
- Implementar el plan de acompañamiento por medio de talleres activos, orientado a la formación de docentes líderes e innovadores.

- Evaluar los resultados de la implementación del plan de acompañamiento y su impacto en los docentes y estudiantes.

## **11.4 Metodología**

### **11.4.1 Lineamientos metodológicos:**

- Capacidad para identificar las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y proponer un aprendizaje activo, centrado en el uso de herramientas tecnológicas.
- Capacidad individual para la autorregulación; creación de situaciones de aprendizaje de impacto positivo de los estudiantes dentro de la gestión pedagógica.
- Desarrollar la motivación, interés y confianza de los estudiantes en la modalidad virtual.
- Se fomenta el trabajo colaborativo e individual, reconociendo sus capacidades y potencialidades.
- Uso de las TIC para la construcción de aprendizajes por medio de las experiencias.
- Desarrollo del pensamiento crítico, creativo y autónomo.
- Desarrollar un sentido de pertenencia, respeto, igualdad y reciprocidad entre docente-estudiante.
- Conformación de grupos heterogéneos para una mejor interacción entre estudiantes.
- Organizar los momentos pedagógicos por parte de la docente para administrar correctamente el tiempo de clase sincrónico.

## 12. PLAN OPERATIVO DE LA PROPUESTA

Tabla 2: Plan Operativo de la Propuesta

		RESPONSABLES		RECURSOS	CRONOGRAMA		EVIDENCIAS
¿Qué vamos a hacer?	¿Cómo lo vamos hacer?	¿Quiénes lo ejecutarán?	¿Quiénes asistirán?	¿Con qué lo vamos a hacer?	Fecha Inicio	Tiempo	
Socialización del plan de acompañamiento docente como respuesta a la problemática identificada unidad educativa. (objetivos, justificación, instrumentos y protocolo).	Reunión de trabajo (sincrónico)	Facilitadoras (Pareja pedagógica practicante)	Docentes de séptimo año de EGB.	Informe de resultados diagnóstico realizado.	18/01/2021	2 horas	Matriz de evidencias y resultados.
Análisis del marco legal en lo referente al acompañamiento pedagógico para el fortalecimiento de la práctica docente en la modalidad virtual.	Reunión de trabajo (sincrónico)	Facilitadoras (Pareja pedagógica practicante)	Docentes de séptimo año de EGB.	Presentaciones PowerPoint.	25/01/2020	2 horas	Matriz de evidencias y resultados.
Sensibilización de los tres niveles de lectura literal, inferencial y crítica y estrategias para fomentar la lectura crítica.	Taller 1	Facilitadoras (pareja pedagógica practicante).	Docentes de séptimo año de EGB.	Plataforma zoom Herramienta Genially	26/01/2020	2 horas	Matriz de evidencias y resultados.
Socialización de herramientas tecnológicas y plataformas virtuales que se pueden emplear para el desarrollo de la lectura	Taller 2	Facilitadoras (pareja pedagógica practicante).	Facilitadoras (pareja pedagógica practicante).	Plataforma Genially. Plataforma zoom.	28/01/2020	2 horas	Matriz de evidencias y resultados.



crítica.

Socialización y aplicación de la estrategia didáctica “Indagación y misterio” por medio de una actividad práctica en la plataforma Genially.	Taller 3	Facilitadoras (pareja pedagógica practicante).	Facilitadoras (pareja pedagógica practicante).	Plataforma zoom Plataforma Genially (gamificación)	<b>29 /01/2020</b>	<b>2 horas</b>	Matriz de evaluación y resultados. ( <b>ver anexo</b> )
Socialización y aplicación de la estrategia didáctica “Metodología Pre Textos” por medio de la utilización de la plataforma Emaze	Taller 4	Facilitadoras (pareja pedagógica practicante).	Facilitadoras (pareja pedagógica practicante).	Plataforma zoom Plataforma Emaze (Presentación)	<b>01/02/20 20</b>	<b>2 horas</b>	Matriz de evidencias y resultados.
Socialización y aplicación de la estrategia didáctica “Los Detectives de la lectura” por medio del empleo de la plataforma Emaze	Taller 5	Facilitadoras (pareja pedagógica practicante).	Facilitadoras (pareja pedagógica practicante).	Plataforma zoom Plataforma Emaze (Presentación)	<b>02/02/2 020</b>	<b>2 horas</b>	Matriz de evidencias y resultados.
Socialización y aplicación de la estrategia didáctica centrada en las Inferencias a través de la utilización de la plataforma Canva	Taller 6	Facilitadoras (pareja pedagógica practicante).	Facilitadoras (pareja pedagógica practicante).	Plataforma zoom Plataforma Canva (Presentación)	<b>03/02/2 020</b>	<b>2 horas</b>	Matriz de evidencias y resultados.
Socialización y aplicación de la estrategia “Textos Icónicos” mediante la utilización de la plataforma Venngage.	Taller 7	Facilitadoras (pareja pedagógica practicante).	Facilitadoras (pareja pedagógica practicante).	Plataforma zoom Plataforma Venngage (Presentación)	<b>04/02/2 020</b>	<b>2 horas</b>	Matriz de evidencias y resultados.



Socialización y aplicación de la estrategia “Círculo del conocimiento” mediante la utilización de la herramienta Venngage.	Taller 8	Facilitadoras (pareja pedagógica practicante).	Facilitadoras (pareja pedagógica practicante).	Plataforma zoom Plataforma Venngage (Presentación)	<b>05/02/2020</b>	<b>2 horas</b>	Matriz de evidencias y resultados.
--	----------	--	--	---	-------------------	----------------	------------------------------------

---

Fuente: Elaboración propia

### 13. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

#### Taller 1

##### Lectura Crítica, Niveles y estrategias educativas innovadoras

**Contenido:** Estrategias educativas innovadoras para potenciar la lectura crítica. (Emaze)

**Objetivo:** Conocer el uso de ciertas estrategias innovadoras para mejorar la lectura crítica

**Actividad:** Socialización de las estrategias innovadoras mediante la utilización de la herramienta Emaze.

**Link del taller:** <https://www.emaze.com/@AOTOTQWLF/proyecto-de-integracin-curricular>

#### Tarea 1

##### Desarrollo

Es importante desarrollar estrategias para reforzar la lectura crítica, pues al respecto Riascos y Valverde (2018) menciona:

La lectura crítica debe ser enseñada a partir de la planeación de estrategias y secuencias didácticas que permitan a los estudiantes avanzar de los elementos iniciales a los más complejos de la lectura crítica y sus diferentes niveles, literal, inferencial, crítico – intertextual, sin olvidar que las estrategias pedagógicas y didácticas deben ser integrales, respondiendo a todos los ámbitos del desarrollo de los estudiantes, y no encasillarse en el área o asignatura de la lengua castellana, pues la lectura es interdisciplinaria y transversal y la enseñanza de la lectura crítica no puede despreciar la riqueza de los saberes en la educación primaria (p.7).

##### Estrategias:

De acuerdo a Silveirs (2014) citado en Riascos y Valverde (2018) menciona:

Plantea la implementación de una estrategia didáctica para la enseñanza de la lectura crítica llamada “Los detectives de la lectura” para los estudiantes de tercer ciclo de primaria, con lo cual pretendía que los niños y niñas desarrollaran su pensamiento frente a la comprensión del texto, desde la capacidad para realizar inferencias, distinguir los hechos de las opiniones, hacer interpretación personal. La estrategia se basa en una serie de actividades con características del programa blended learning. A manera de conclusión, la estrategia puede lograr una forma de andamiar conocimientos, a fin de mejorar la lectura crítica. (p.4)

Nuevamente Riascos y Valverde (2018) menciona como estrategia:

La lectura de textos icónicos, lo cual se puede vincular desde la promoción de lectura crítica con noticias, ya que una de las estrategias para hacer esta clase de lectura, es tratar de develar el mensaje que puede contener un gráfico (p. 5).

Por otro lado Marín y Gomes (2015) también mencionan dos tipos de estrategias entre ellas:

Círculo del conocimiento. En ésta se promueven las discusiones a través de un interrogante, luego se analizan y finalmente se llega a una conclusión.

Indagación/misterio. Ésta se basa en el descubrimiento de lo desconocido a partir de preguntas, acertijos y adivinanzas que despierten la curiosidad del alumno (p.35).

Por último, Medina (2003) menciona un tipo de estrategias para el desarrollo de la lectura crítica centrado en la relación con las inferencias así afirma que:

Estas estrategias desarrollan en los alumnos habilidades para deducir cierta información que no aparece literalmente en el texto. Puede considerarse una destreza muy importante en la lectura crítica. A continuación, se proponen procedimientos que facilitan al docente aplicar este grupo de estrategias relacionadas con las inferencias:

- Selección de textos adecuados según la madurez y experiencia del alumno.
- Esclarecimiento del significado de las palabras desconocidas y de las referencias históricas, geográficas o de otro tipo.
- Referencia a la vida y obra del autor (breve, solo la necesaria). Relación del texto con diferentes contextos.
- Motivación para que elabore comentarios predictivos.
- Lectura reflexiva y repetida del texto (pg. 71,72).

Hoy en día resulta interesante buscar nuevas formas de enseñar y aprender para que de esta forma nuestros estudiantes sean capaces de potenciar sus habilidades en todas las actividades que realicen. Al respecto Sommer (2019) menciona:

El método pedagógico Pre-Textos contiene una sola instrucción: "Usa el texto para crear arte". Una metodología participativa que permite desarrollar dos habilidades clave del alumnado: la primera es el análisis crítico y creativo de textos; la segunda es que aprendan a conocer y a reconocer la mirada única del otro.

## Taller 2

### Las TIC en la educación virtual

**Contenido:** Herramientas educativas tecnológicas que se pueden emplear para el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Objetivo:** Asesorar a los docentes en el empleo de herramientas tecnológicas para potenciar el desarrollo de habilidades de lectura crítica de los estudiantes en la virtualidad.

**Actividad:** Socialización de las herramientas tecnológicas

**Link del taller:** <https://view.genial.ly/6010deeca740d28ae417f/presentation-herramientas-tecnologicas>

### **Desarrollo:**

El sistema educativo requiere replantear el currículo nacional hacia las necesidades más urgentes de la educación virtual. Pues es urgente el desarrollo de habilidades tecnológicas en los educandos y docentes en esta era digital. Por tanto, el rol fundamental de las TIC como una herramienta para potenciar y enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

El docente, por lo tanto, debe tener un proceso de formación continua en aspectos académicos como los contenidos científicos, estrategias de enseñanza y manejo de las TICS, seguido de la parte emocional y afectiva para atender a los estudiantes. Garantizando así, un proceso de aprendizaje de calidad, flexible y transformador, ya que la integración de las tecnologías en los procesos educativos está obligando a cambios radicales en las estrategias de enseñanza y en los procesos de aprendizaje (García, 2017, p. 15).

### Herramientas tecnológicas:

**Emaze:** Es una herramienta ideal y óptima, fácil de utilizar, y totalmente gratuita. De esta forma Oquendo (2017) manifiesta:

Emaze es una herramienta de presentación online con sus diversas funciones nos permite diseñar diversas y atractivas presentaciones en tan solo minutos, su aporte reside en el diseño de sus plantillas ya que vienen incorporadas, proporcionando un aspecto profesional, también permite agregar videos, exportar presentaciones de PowerPoint y mucho más. Esta herramienta ayuda a presentar un contenido atractivo e interactivo a los estudiantes de esta manera se consigue captar su atención (p.12).

**Canva:** Al igual que Genially es una herramienta fantástica a la hora de crear y diseñar nuestras presentaciones, pues esta nos ofrece una alta gama de opciones para poder trabajar de forma gratuita y sin dificultad alguna. Al respecto Sánchez (2020) menciona:

*Canva* es una herramienta competente en el nivel educativo, puesto que ello facilita a los estudiantes a poder crear sus propios contenidos, pero de una manera muy diferente, más creativa e innovadora donde se puede desempeñar diferentes habilidades para mejorar su proceso de conocimiento exitoso. Gracias a esta herramienta los estudiantes pueden crear infografías, presentaciones, libros interactivos, afiches, etc. (p. 16).

**Genially:** En plena era digital en la cual nos encontramos inmersos es indiscutible la importancia que conlleva los recursos tecnológicos en la educación es así que *Genially* nos ofrece una alta gama de opciones para trabajar dentro de ella, es así que Gonzales (2019) dice:

*Genially* es una herramienta web que facilita la labor docente gracias a su sencilla e intuitiva interfaz. Si alguna vez has utilizado Canva, verás que su funcionamiento es igual de sencillo, pues se basa en arrastrar y soltar, aunque el potencial de *Genially* es infinitamente mayor gracias a la interactividad y la animación. Requiere registro, pero te prometo que valdrá la pena. Además, puedes registrarte directamente con tu cuenta de Facebook, Twitter, Google o LinkedIn; no tienes por qué inventar una nueva variante de tu contraseña. Su versión gratuita libera nuestra creatividad al permitir desarrollar creaciones ilimitadas y recibir visualizaciones ilimitadas (p.4).

**Vennngage:** Al igual que las herramientas antes mencionadas, nos ofrece una variedad de beneficios, siendo muy útil en cualquier ámbito especialmente en el campo educativo. Así, Romero (2017) menciona:

*Vennngage* es una herramienta que cuenta con más de 100 plantillas y una variedad de gráficos y otros elementos para crear al instante infografías, presentaciones, informes o publicaciones para redes sociales. El servicio es gratuito, sólo basta crear una cuenta para comenzar a crear una historia.

En el ámbito educativo el uso de las herramientas tecnológicas se cree han sido de gran utilidad a la hora de impartir o apropiarse de un aprendizaje. Es así como en la actualidad la virtualidad ha sido nuestra nueva modalidad de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, las exigencias son mayores a comparación de una educación presencial, es por esta razón que proponemos el uso de las herramientas tecnológicas antes descritas, con la finalidad de adaptar al aprendizaje virtual. En especial centramos nuestra atención en la mejora de la lectura crítica, siendo esta la más compleja en donde el estudiante sea capaz de hacer argumentos y contraargumentos, es decir analizar profundamente el texto leído.

Además, es necesario precisar que gracias a la implementación de estas herramientas se logrará potenciar la lectura crítica y sus tres niveles. Las actividades están diseñadas a que el estudiante en primera instancia infiere el texto de forma superficial; seguido de otras actividades que plantean que el estudiante relacione los conocimientos previos con lo nuevos. Y finalmente centrarse en las actividades que conducen al educando a emitir juicios de valor con su debido argumento aceptando o rechazando pensamientos. De esta forma las herramientas tecnológicas serán el medio que nos ayude a dinamizar el aprendizaje en la adquisición de una efectiva lectura crítica.

### Taller N°3

#### Aplicación de la estrategia “Indagación Misterio”

**Contenido:** Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectura crítica aplicada a través de la Herramienta tecnológica Emaze.

**Objetivo:** Potenciar el desarrollo de la lectura crítica a través de la estrategia didáctica “Indagación misterio”



**Actividad:** Socializar la estrategia didáctica para el desarrollo de la lectura crítica y aplicación de un ejercicio práctico, a través de la herramienta tecnológica Emaze.

**Estrategia 1:** “Indagación Misterio”

**Link del taller:** <https://view.genial.ly/601249b07e6db70d0d141799/presentation-estrategia-de-lectura-critica-indagacion-y-misterio>

**Recursos:** <https://view.genial.ly/601303af169ae70d14adb479/game-ejercicio-practico-indagacion-y-misterio>



***Estrategia 1***

Tabla 3: Estrategia 1

---

**Nombre de la actividad:** Lectura misterio

**Destreza:** LL.3.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo.

**Tiempo:** 1 periodo 60 minutos

**Actividad**

**1. Selección de textos:** adecuados según la madurez y capacidad lectora del alumno.

**2. Plan de indagación:**

Esclarecimiento del significado de las palabras desconocidas, lugares o referencias históricas, geográficas claves para descubrir el misterio.

**3. Intertextualidad:** Relación del texto con diferentes contextos, asignaturas.

**4. Hipótesis:** Elaborar comentarios predictivos, ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué?, etc.

**5. Lectura reflexiva/crítica:** Se descubre el misterio.

**Recursos**

**Obra:** Polvo de estrellas

**Autora:** Raquel Rodas Morales

**Recursos virtuales:**

Plataforma Genially, software zoom

**Recursos físicos:** Pinturas, lápiz, hojas de papel bon.

**Evaluación**

**Técnica:** Observación

**Instrumento:** Rúbrica de evaluación

---

Fuente: Elaboración propia

## Taller 4

### Aplicación de la estrategia “Metodología Pre Textos”

**Contenido:** Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectura crítica basada en la metodología pre-textos.

**Objetivo:** Potenciar el desarrollo de la lectura crítica, a través de la aplicación de metodología pre-textos en la plataforma Emaze.

**Actividad:** Socializar la estrategia didáctica por medio de un ejercicio práctico en la plataforma Emaze.

**Estrategia 2:** “Metodología Pre Textos”

**Link del taller:** <https://www.emaze.com/@AOTOQFTLQ/metodola-pre-textos>

Tabla 4: Estrategia 2

---

**Nombre de la actividad:** Arte y Educación

**Destreza**

**LL.3.5.2.** Participar en discusiones sobre textos literarios con el aporte de información, experiencias y opiniones para desarrollar progresivamente la lectura crítica.

Mineduc (2016).

**Tiempo: 1 periodo:**60 minutos

## **Actividad**

### **1. Activación:**

Después de haber leído el texto en voz alta, vamos a formular preguntas (situaciones que me causaron interés, incógnitas).

### **2. Crear libro a la “cartonera”:**

Crear una nueva portada del libro en función del texto leído.

### **3. El lector:**

Escribir un párrafo que pueda agregarse en el texto original y que desarrolle algún detalle que les haya parecido impreciso o quizás interesante.

### **4. Literatura de cordel:**

Se cuelga en el cordel todos los pasos añadidos y todos circulan para leer los aportes de los compañeros. En la virtualidad cada uno socializa el párrafo escrito.

### **5. Producción artística:**

Convertir la obra original en un nuevo producto artístico: canción, baile, pintura, escultura, comic, etc.

### **6. Texto en vivo:**

Realizar una exposición virtual de las nuevas obras artísticas.

## **Recursos**

### **Material reciclado:**

Cartón, plástico, papel, lápices, pinturas, hojas de papel bon, etc.

### **Obra literaria:**

“El milagro de la oruga”

### **Autora:**

Linda Arturo

## **Evaluación**

**Técnica:** Observación

**Instrumento:** Rúbrica de evaluación.

---

Fuente: Elaboración propia

## Taller 5

### Aplicación de la estrategia didáctica “Los detectives de la lectura”

**Contenido:** Desarrollo de las estrategias didácticas de lectura crítica trabajadas desde la aplicación de la herramienta tecnológica Emaze en la modalidad virtual.

**Objetivo:** Combinar el uso de estrategias didácticas de lectura crítica con el empleo de herramientas virtuales para dinamizar el aprendizaje y corroborar mejores resultados en el logro de una adecuada lectura crítica.

**Actividad:** Explicar cómo se puede adaptar ciertas estrategias de lectura crítica desde la aplicación de herramientas virtuales.

**Estrategia 3:** “Los detectives de la lectura”

**Link del taller:** <https://www.emaze.com/@AOTOTFWRZ/chalkboard>

Tabla 5: Estrategia 3

---

**Nombre de la actividad**

“Jugando a ser detectives”

**Destreza**

Construir un caso o un misterio a descubrir representado a través un cuento o leyenda el mismo que debe ser descubierto a partir de su representación gráfica.

**Tiempo:** 1 período 60 min

**Actividad**

- Leer conjuntamente el cuento titulado “El encierro”
- Visualizar el video del cuento presentado
- Analizar brevemente en qué consistió el caso presentado en el cuento
- Observar la fotografía creada por el autor del cuento.
- Leer la pregunta clave para descifrar el misterio
- Descubrir la respuesta implícita en el gráfico.

**Actividad grupal:**

- Formar grupos de 5 estudiantes
- Crear un caso representado a través de un cuento o una leyenda.
- Contar mediante un video el caso a resolver
- Graficar la situación del caso con su respectiva respuesta.
- Presentar en el encuentro virtual

Descubrir entre todos los detectives del aula el misterio del caso a resolver.

**Recursos**

Lectura seleccionada  
“El encierro”

**Recursos tecnológicos**

Plataforma Emaze

**Recursos físicos**

Computadora

**Evaluación**

**Técnica:** Observación

**Instrumento:** Rúbrica de evaluación.

---

Fuente: Elaboración propia

## Taller 6

### Aplicación de la estrategia didáctica centrada en las “Inferencias”

**Contenido:** Estrategia didáctica para la lectura crítica centrada en las inferencias desde su aplicación con la herramienta tecnológica Canva en la modalidad de aprendizaje virtual.

**Objetivo:** Aplicar la estrategia centrada en las inferencias, con su respectivo procedimiento mediante el trabajo en la herramienta Canva para conducir al estudiante al logro de una verdadera lectura crítica.

**Actividad:** Explicar cómo se puede adaptar la estrategia de lectura crítica denominada “Estrategias centradas en las inferencias” desde la aplicación de la herramienta virtual Canva.

**Estrategia 4:** “Estrategias centrado en las inferencias”

**Link del taller:** [https://www.canva.com/design/DAEUlorFS74/8waCByFT2h2iwC-pNKOdEA/view?utm\\_content=DAEUlorFS74&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link&utm\\_source=homepage\\_design\\_menu](https://www.canva.com/design/DAEUlorFS74/8waCByFT2h2iwC-pNKOdEA/view?utm_content=DAEUlorFS74&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=homepage_design_menu)

Tabla 6: Estrategia 4

---

**Nombre de la actividad:** “Jugando a inferir me hago más listo”

**Destreza**

Realizar inferencias del texto leído a partir de la identificación de su fórmula para adaptarla a cualquier tipo de texto.

**Tiempo:** 1 período 60 min

**Actividad**

- Selección de un texto acorde a la edad de los estudiantes.
- Socialización breve del autor del texto
- Lectura compartida
- Lectura repetida y reflexiva del texto.
- Selección de términos nuevos o desconocidos
- Socialización del significado de los términos desconocidos.
- Lectura de frases clave del texto.
- Formular una pregunta clave para poder inferir el conocimiento de la frase presentada.
- Mencionar la clave para realizar inferencias.

**Recursos**

Lectura seleccionada  
“El encierro”

**Recursos tecnológicos**

Plataforma Canva

**Recursos físicos**

Computadora

**Evaluación**

**Técnica:** Observación

**Instrumento:** Rúbrica de evaluación.

---

Fuente: Elaboración propia

## Taller 7

### Aplicación de la estrategia didáctica “Textos Icónicos”

**Contenido:** Desarrollo de la estrategia Textos Icónicos desde su aplicación en la herramienta Venngage en la modalidad de aprendizaje virtual.

**Objetivo:** Aplicar la estrategia “Textos icónicos” centrado en la creación de ejemplos con la finalidad de mejorar la lectura crítica de los estudiantes.

**Actividad:** Indicar en qué consiste los textos icónicos, su clasificación y las características que lo definen a cada uno.

**Estrategia didáctica 5:** “Textos icónicos”





UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

Link del taller: <https://infograph.venngage.com/edit/1f632be0-5699-4f39-8d28-96968504bc90>

<https://infograph.venngage.com/edit/e632ef19-357c-4af5-bf16-3f045fbf0662>

Tabla 7: Estrategia 5

---

**Nombre de la actividad:** “Textos icónicos a mi alrededor”

**Destreza:** Construir textos icónicos a partir de sus características y su clasificación

**Tiempo:** 1 período 60 min

**Actividad**

**Contenido:** Textos icónicos son representaciones tanto de carácter lingüístico como visual, en otras palabras, es una especie de representación de la realidad por medio de palabras.

**Tipos de textos icónicos:**

Caricaturas, Infografías, señales, Historietas, Anuncio Publicitario.

- Selección de los 5 tipos de textos icónicos: Historietas, señales, infografías, caricaturas, anuncios publicitarios.
- Determinar las características de estos tipos de textos
- Formular preguntas clave sobre cada uno de los textos icónicos.
- Observar ejemplos de textos icónicos.
- Crear ejemplos cortos de textos icónicos teniendo en cuenta sus características.

Explicar por medio de una exposición los textos icónicos creados.

**Recursos**

Lectura seleccionada

“El encierro”

**Recursos tecnológicos**

Plataforma Canva

**Recursos físicos:** Computadora

**Evaluación**

**Técnica:** Observación

**Instrumento:** Rúbrica de evaluación.

---

Fuente: Elaboración propia

## Taller 8

### Círculos de conocimiento como estrategia didáctica para desarrollar la lectura crítica

**Contenido:** Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectura crítica “círculos del conocimiento” por medio de la herramienta Venngage.

**Objetivo:** Fomentar el desarrollo de la lectura crítica a través de los círculos de conocimiento, logrando reinventar textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural.

**Actividad:** Socialización de la estrategia didáctica “círculo del conocimiento” y realización de un ejercicio práctico por medio de la plataforma Venngage.

**Estrategia:** Círculo del conocimiento

**Link del taller:** <https://venngage.net/ps/QXM7xaBxfI/estrategia-de-lectura-critica-circulo-del-conocimiento>

**Ejercicio práctico:** <https://venngage.net/ps/ZmMaq8iHhuE/simple-components-of-fitness-mind-map>

**Recursos:** La rana que quería ser una rana auténtica (Augusto Monterroso).

<https://venngage.net/ps/1Q9QbFLEU70/la-rana-que-quera-ser-una-rana-autntica>

Tabla 8: Estrategia 6

---

**Nombre de la actividad:** Mesa redonda

**Destreza**

**LL.3.5.5.** Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.

**Tiempo**

**2 periodos** 120 minutos

**Actividad**

**Trabajo grupal (5 personas) / mesa redonda**

**1. Selección del texto:** según el interés y afinidad de los estudiantes.

**2. Formulo interrogantes:**

¿Qué, cuándo, dónde, por qué, cómo, etc.)

Ejemplo: ¿Por qué la rana no se sentía a gusto con su cuerpo?

**3. Discusión:**

Se argumenta de manera fundamentada las posibles razones que den explicación a las interrogantes.

**4. Análisis:**

Se vuelve a leer el texto completo y se analiza los argumentos.

**5. Conclusión:**

Se expone el resultado por medio de argumentos fundamentados y secuenciales, por medio del círculo de conocimiento.

**Trabajo autónomo**

**6. Reinvento el texto:**

Crear un microcuento relacionado con elementos de mi contexto, (Familia, cultura, sociedad).

-Instrucciones previas:

Personajes:

Tiempo: Noche, tarde, invierno, verano

Extensión: 3 a 5 líneas

Evaluación: Exposición del microcuento empleando la estrategia círculo del conocimiento.

**Recursos**

**Recursos digitales:**

Plataforma zoom



Plataforma Venngage

**Recursos físicos:**

Cuaderno, hojas, pinturas, lápiz.

**Obra:**

“La rana que quería ser una rana auténtica”

**Autor:**

Augusto Monterroso

**Evaluación**

**Técnica:** Observación

**Instrumento:** Rúbrica de evaluación.

---

Fuente: Elaboración propia

...

## 14. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

### 10.1 Instrumentos para realizar la observación de clase

Como se ha venido mencionando anteriormente, el Ministerio de Educación del Ecuador, propone “Modelo Nacional de Apoyo y Seguimiento a la Gestión Educativa” con la finalidad de brindar asistencia técnica pedagógica a las instituciones educativas. Para ello, se publica el instructivo para la observación de la clase y reflexión pedagógica que constituye parte del Proyecto Apoyo al Directivo a la Gestión Pedagógica en el país. En él se concibe la observación de clase como: “Una técnica de análisis cualitativo, que consiste en recolectar información, en forma sistemática y progresiva sobre lo que sucede en clase para su posterior análisis y retroalimentación al docente con el fin de mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje” (p.7). y tiene como propósito orientar sobre las acciones que deben realizar los observadores (directivos) antes, durante y después de la observación de clase, proceso que comprende tres fases: planificación de observación de clase, ejecución de la observación de la clase, reflexión pedagógica, retroalimentación y cierre (MINEDUC, 2016).

Es por ello, que se ha tomado los siguientes instrumentos del instructivo para la observación de la clase y reflexión pedagógica como referente para la observación de clase de la aplicación de las estrategias didácticas para la mejora de la lectura crítica en la modalidad virtual, en sus tres fases: antes, durante y después de su aplicación. En la búsqueda del fortalecimiento del desempeño profesional docente acorde a los estándares de calidad educativa.

#### **FASE 1 (antes): PLANIFICACIÓN DE LA OBSERVACIÓN DE CLASE**

“El objetivo de la planificación es preparar los instrumentos necesarios para el proceso y mantener informado y motivado al docente, previo al desarrollo de la observación de clase” (p.13).

#### **FASE 2 (durante): EJECUCIÓN DE LA OBSERVACIÓN DE CLASE**

“Esta fase comprende la observación al docente durante el desarrollo de la clase, el análisis y valoración de la información recopilada durante la observación, mediante la aplicación del registro, la rúbrica y la ficha, de observación de clase” (p.15).



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

Para ello, se ha empleado el siguiente instrumento, donde a partir de la observación de la clase, por medio de criterios, hemos logrado evidenciar y registrar cómo se llevó a cabo la práctica docente durante la aplicación de las estrategias didácticas de lectura crítica, a través de las herramientas tecnológicas. Evidenciándose así, lo siguiente: (**Ver anexo 4 y 5**)

Tabla 9: Matriz de registro de la observación de clase

REGISTRO DE LA OBSERVACIÓN DE CLASE	
<b>Institución educativa:</b> UEM “Manuela Garaicoa de Calderón”	<b>N° de clases observadas:</b> 5
<b>Docentes:</b> Lic. Celia Ochoa & Licenciada Teresa Sacoto	<b>Grado o curso:</b> Séptimo grado “A” y “B” de EGB
<b>OBJETIVO:</b> Registrar información, fielmente recogida en el momento de la observación, como insumo para procesar la Rúbrica para la ficha de observación de clase y para la retroalimentación al docente observado.	
<b>INSTRUCCIONES:</b> Anotar en forma descriptiva, con objetividad y exactitud los hechos relevantes, relacionados con los criterios contenidos en la ficha de observación de clase y su correspondiente rúbrica.	

### Observación de clase

#### **Primera observación clase: 29/ 01/2021**

#### **DOMINIO DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS:**

En el encuentro realizado el día viernes 29 de enero pudimos observar el desempeño de la docente en una clase ejecutada a partir del tercer taller socializado. La maestra utilizó la herramienta tecnológica Genially, la misma que sirvió para trabajar con los estudiantes en el desarrollo de una lectura denominada “Polvo de estrellas” de la autora ecuatoriana Raquel Rodas. Es así que, en el encuentro virtual, pudimos ver el desempeño de la docente al trabajar con esta herramienta. Se realizó la socialización de la estrategia y cómo emplear la herramienta. Lo cual demostró un buen dominio de la misma. También se apreció el uso de un juego denominado rompecabezas, desarrollado en el espacio de Gamificación de la herramienta. El mismo que sirvió para que, a través de preguntas los estudiantes vayan analizando el contenido del texto de forma crítica y puedan al final revelar la hipótesis planteada.

#### **APLICACIÓN DE ESTRATEGIA DE LECTURA CRÍTICA:**

La estrategia realizada en esta clase de observación fue Indagación misterio. Pues la maestra trabajó con los estudiantes una lectura compartida, la misma que fue releída por tres ocasiones con la finalidad de que los estudiantes dominen el contenido, para formular una hipótesis. Una vez que se terminó de hacer la lectura compartida se procedió a desarrollar la actividad previamente preparada en



la plataforma, como complemento para que se pueda desarrollar la lectura crítica. Entonces después de hacer tres lecturas la maestra analizó el texto conjuntamente con sus estudiantes y para completar la actividad se trabajó en el desarrollo de 10 preguntas formuladas a través de un juego. Aquí, los estudiantes iban relacionando lo acontecido en la lectura, descifrando paso a paso el misterio que había sido formulado como hipótesis. Entonces los estudiantes son capaces de llegar a un análisis crítico y emitir juicios de valor respecto al contenido general de la lectura estudiada.

### **CLIMA ÁULICO:**

En el encuentro virtual durante la aplicación de la estrategia didáctica, los estudiantes se mostraron interesados, activos, y participativos, pues el ambiente propiciado por la docente Celia fue acogedor argumentando que la base para lograr desarrollar una lectura crítica es poder entender el contenido de la lectura de una forma profunda, razón por la cual es necesario leer el texto las veces que sea necesario para alcanzar una verdadera lectura crítica.

### **Segunda observación de clase: 12/02/2021**

### **DOMINIO DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS:**

En el encuentro sincrónico desarrollado el día viernes doce de febrero, las docentes pusieron en práctica la metodología pretextos y la estrategia círculo del conocimiento. Dichas estrategias adaptadas al uso de herramientas tecnológicas en este caso Emaze y Venngage, fueron utilizadas correctamente. La docente Teresa al trabajar dentro de la herramienta Emaze hizo uso de una plantilla de presentación, en la misma que proyectó una lectura titulada “El milagro de la oruga” de la autora Linda Arturo, para posterior a ello trabajar con sus estudiantes la metodología pretextos.

Por otro lado, la docente Celia utilizó la herramienta tecnológica Venngage para lo cual hizo uso de una plantilla de presentación para trabajar una lectura denominada “La rana que quería ser una rana auténtica” del autor Augusto Monterroso de esta forma y a través del uso de esta herramienta tecnológica se pretendía dinamizar el aprendizaje.

### **APLICACIÓN DE ESTRATEGIA DE LECTURA CRÍTICA:**

La aplicación estrategias de lectura crítica por parte de las docentes de séptimo grado, fueron bastante logradas. Pues por cuestiones de tiempo las maestras lograron seguir casi en su totalidad los pasos y las actividades planificadas para trabajar dentro de cada una de las estrategias.

Durante el desarrollo del encuentro virtual se pudo apreciar el dinamismo de las maestras al tratar de involucrar a los estudiantes como principales actores del proceso de aprendizaje. El procedimiento para el logro de dichas estrategias seleccionadas propicia en los estudiantes una participación activa. Además, en el proceso de adquisición de dichas destrezas se puede apreciar que los estudiantes demuestran interés y al finalizar son capaces de responder interrogantes con total seguridad, argumentando juicios respecto al texto leído. También con la docente Teresa se pudo apreciar que para concluir la clase pidió a los estudiantes el producto de la obra de arte creada a partir del texto leído. Entonces los estudiantes inmediatamente demostraron su habilidad para dibujar, dramatizar, o representar de alguna manera el producto que demuestre su habilidad para crear arte a partir de la lectura crítica.

### **CLIMA ÁULICO:**

Las docentes en el encuentro virtual, promueven un ambiente en primera instancia de respeto y armonía, generando confianza entre los participantes del encuentro virtual. Entonces es así como se estable buenas relaciones entre docente y estudiantes, donde se propicia un interaprendizaje y se pone como prioridad el respeto a la participación de todos y todas y sobre todo el hecho de aprender conjuntamente, resolviendo dudas y construyendo nuevos aprendizajes.

### **Tercera observación clase: 10/ 03/2021**

### **DOMINIO DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS:**

En el encuentro de la tercera observación áulica las docentes realizaron la aplicación de las estrategias didácticas “Inferencias e

indagación y misterio” para mejorar la lectura crítica. En el encuentro se pudo observar que las docentes realizan muy bien la actividad, evidenciándose así, el dominio y seguridad de los contenidos. Se inicia la clase mostrando en contenidos y las herramientas, el objetivo de su empleo. La docente del séptimo A realizó la aplicación de la lectura “Ecos” de.... Por medio de la plataforma Genially, donde se evidencio un buen desempeño y sobre todo motivación por realizar satisfactoriamente la actividad. Por otro lado, la docente del séptimo B realizó la aplicación de la “Inferencias” donde empleó la lectura “Héroe inesperado” en la plataforma Genially utilizando es categoría de gamificación para la proponer un ejercicio dinámico e interactivo. Se evidencia que las docentes tienen dificultades en el momento de realizar las actividades en las herramientas tecnológicas, pues estas poseen varios elementos que ayudan a dinamizar el proceso, pero que no son aplicadas por ellas. Sin embargo, se muestran motivadas por seguir aprendiendo y poniendo en prácticas actividades por medio de estas herramientas ya que consideran indispensables para contextualizar los contenidos a la modalidad. Logrando de esta manera, potencias los aprendizajes de sus estudiantes.

#### **APLICACIÓN DE ESTRATEGIA DE LECTURA CRÍTICA:**

En este espacio se evidenció que las docentes aplicaron satisfactoriamente las estrategias didácticas que plateamos en el taller, seleccionaron lecturas interesantes acorde a la edad de los estudiantes e iniciaron la clase por medio de una lluvia de ideas para introducir el objetivo de las lecturas y despertar el interés de los estudiantes. No obstante, existe una dificultad al momento de la reflexión, ya que por la modalidad no se logra proponer una actividad grupal y evidenciar que todos han asimilado el contenido.

#### **CLIMA ÁULICO:**

En la observación se evidenció que las docentes tratan de generar permanentemente el interés y motivación en los estudiantes por medio de frases motivacionales, refuerzos positivos como elogios, felicitaciones o agradecimientos. Lo cual, permite que la clase se desarrolle de manera fluida y se mantenga un clima cálido y respetuoso. Se evidencia que existe una participación activa, interacción y una comunicación efectiva y afectiva entre docentes y estudiantes.

**Observaciones:** El proceso de seguimiento de la práctica docente se realizó en diferentes periodos ya que debido a las limitaciones de tiempo en los encuentros virtuales para el desarrollo de las diversas asignaturas. Por tanto, las observaciones y espacios para la aplicación de las estrategias fueron cortos, pero muy satisfactorios.

---

Fuente: Tomado del instructivo para observación de clases y reflexión pedagógica. Ministerio de Educación del Ecuador, 2016

### **FASE 3: REFLEXIÓN PEDAGÓGICA, RETROALIMENTACIÓN Y CIERRE**

Su objetivo es acompañar al docente en la reflexión pedagógica y brindarle retroalimentación pertinente orientada a mejorar su desempeño profesional.

Las acciones específicas de esta fase son:

- Reflexión sobre la práctica docente, efectuada por el observador
- Retroalimentación brindada por el observador
- Registro de los compromisos asumidos. (p.17)

Por tanto, se ha realizado la tercera fase de la observación de clase, donde se ha tomado como referente el registro para la reflexión pedagógica para analizar de manera conjunta con el docente cómo se ha llevado a cabo el desarrollo de la clase, apoyados en el *guion de reflexión* del instructivo, el mismo que sirvió para realizar la retroalimentación de la práctica docente. **(Ver anexo 6)**

Tabla 10: Registro para la reflexión pedagógica

<b>REGISTRO PARA LA REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Analizar en forma conjunta, docente y equipo de observadores, la información recolectada a través de la ficha de observación de clase y de la actividad de reflexión del docente, para el mejoramiento de la práctica pedagógica virtual.	
<b>INSTRUMENTOS DE FUNDAMENTACIÓN:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ficha de observación de clase.</li> <li>2. Rúbrica para la ficha de observación de clase.</li> <li>3. Guion de reflexión.</li> </ol>	
<b>ANÁLISIS DEL DESARROLLO DEL PROCESO PEDAGÓGICO</b>	
En el espacio en blanco que se encuentra a continuación redacte brevemente las fortalezas y los aspectos a mejorar evidenciados durante la observación de la clase, que considere relevantes.	
<b>FORTALEZAS</b>	<b>ASPECTOS A MEJORAR</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación en los estudiantes con las actividades y herramientas utilizadas.</li> <li>• Metodologías activas, actualizadas, prácticas llamativas (imágenes, videos)</li> <li>• Gusto por la lectura e interés al tratar con nuevas herramientas tecnológicas.</li> <li>• Mayor participación del estudiante.</li> <li>• Mayor comprensión lectora.</li> <li>• Como docentes mayor seguridad en impartir las lecturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tratar de que las presentaciones estén con letra legible.</li> <li>• Colocar mayor cantidad de imágenes.</li> <li>• Tener más capacitación antes de la aplicación.</li> <li>• Plan de evaluación de las lecturas (rúbricas)</li> <li>• Dar mayor importancia al momento de recibir los trabajos, impulsar a que todos los estudiantes entreguen sus trabajos.</li> <li>• Tratar de organizar mejor el tiempo en el encuentro virtual.</li> <li>• Dar a conocer previamente a los estudiantes el uso de la herramienta virtual.</li> </ul>

- Satisfacción como docentes al momento de la aplicación de las herramientas virtuales. (haber llegado a los estudiantes)
- Hacer interactuar a los estudiantes en la plataforma durante el encuentro virtual.

#### COMPROMISOS PARA LA MEJORA

##### OBSERVADOR O DIRECTIVO (Observadoras)

- Continuar innovándonos en la práctica de nuevas herramientas virtuales ajustadas a la mejora de la lectura crítica.

##### DOCENTE

- Capacitación en el conocimiento y aplicación de herramientas virtuales.
- Práctica constantemente las herramientas utilizadas durante todo este tiempo.
- Seguir dando la importancia a la lectura crítica dentro del proceso de enseñanza aprendizaje

#### OBSERVACIONES

- Un sincero y extensivo agradecimiento a la Universidad Nacional de Educación (UNAE) por el apoyo brindado a los séptimos grados de EGB de la UEM “Manuela Garaicoa de Calderón”
- Un agradecimiento a las practicantes Johanna y Adriana por haber brindado el apoyo tanto a las docentes como a los estudiantes.
- Se pide que se siga colaborando con la institución de la misma forma como se lo ha venido trabajando hasta el momento.
- La experiencia de las maestras se ha complementado con la tecnología y experiencia de las practicantes en el manejo de la tecnología y existe mucho interés en salir adelante con los estudiantes buscando el bienestar de los niños y las niñas.

#### FIRMAS

##### DIRECTIVO O SU DELEGADO (Observadoras)

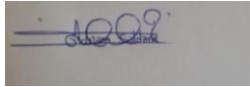
FIRMAS:

##### DOCENTE

FIRMAS:



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



NOMBRES:

Delia Adriana Saldaña Saico / Johanna Maribel Loja Loja

NOMBRES:

Teresa Sacoto / Celia Ochoa

---

Fuente: tomado del instructivo para la observación de clases y reflexión pedagógica. Ministerio de Educación del Ecuador, 2016

## 15. MATRIZ DE EVIDENCIAS Y RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

La siguiente matriz de valoración permitirá evidenciar la pertinencia de implementación del plan de acompañamiento docente en el fortalecimiento de su práctica. Así mismo, evidenciar el impacto que ha tenido tanto con las docentes como con los estudiantes de séptimo año de EGB en el desarrollo de la lectura crítica.

En este sentido, le solicitamos, de la manera más comedida, manifieste la valoración que le otorga a cada uno de los criterios de evaluación. Los mismos están establecidos para demostrar los resultados alcanzados, por medio de la implementación de la propuesta de intervención. Para este cometido se considera la siguiente escala de valoración, en la cual, excelente es el grado de mayor valoración y regular representa el grado de menor.

Solicitamos marcar con una X la respuesta a su elección:

Tabla 11: Matriz de evidencias y resultados de la aplicación de la propuesta

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESCALA DE VALORACIÓN				
	EXCELENTE 10-9	SATISFACTORIO 8-7	BUENO 6-5	REGULAR 4 - >	TOTAL: /10
Pertinencia del plan de acompañamiento para el fortalecimiento de la práctica docente en la modalidad virtual.	Docente 1: <b>X</b>	Docente 2: <b>X</b>			10/10
<b>Valoración del criterio:</b>					
Pertinencia las estrategias innovadoras propuestas para el desarrollo de la lectura crítica.	Docente 1: <b>X</b>	Docente 2: <b>X</b>			10/10
<b>Valoración del criterio:</b>					



Pertinencia de las herramientas educativas tecnológicas propuestas en el plan de acompañamiento docente.	Docente 1: <b>X</b> Docente 2: <b>X</b>	10/10
--	--	-------

**Valoración del criterio:**

Socialización de las herramientas educativas tecnológicas de manera clara y oportuna.	Docente 1: <b>X</b> Docente 2: <b>X</b>	10/10
---	--	-------

**Valoración del criterio:**

Aplicación de las estrategias didácticas por medio de ejercicios prácticos con las herramientas tecnológicas.	Docente 1: <b>X</b> Docente 2: <b>X</b>	10/10
---	--	-------

**Valoración del criterio:**

Impacto de los talleres en la mejora de la lectura crítica en los estudiantes de séptimo año de EGB.	Docente 1: <b>X</b> Docente 2: <b>X</b>	10/10
--	--	-------

**Valoración del criterio:**

**OBSERVACIONES:**

Docente séptimo A: Vaya un agradecimiento a la UNAE por su colaboración y apoyo brindado a nuestra Institución, les deseo éxitos a las señoritas que realizaron sus prácticas pre profesionales con mucha dedicación e investigación educativa.

Docente séptimo B: Se les agradece a las Srtas. Adriana Saldaña y Johanna Loja, practicantes de la UNAE por su participación y colaboración en la educación por el bien de los niños y jóvenes de nuestra institución, Éxitos.

---

Fuente: Elaboración propia

La presente matriz ha sido utilizada para la valoración del alcance de resultados, donde se establecieron varios criterios a ser valorados de acuerdo al diseño e implementación del plan de acompañamiento para fortalecer la práctica docente en la modalidad virtual. Se ha evidenciado que, en la vigente escala de valoración, las docentes han evaluado la propuesta de intervención como excelente con una calificación de diez puntos. **(Ver anexo 7 y 8)**

Dichos criterios hacen referencia a la pertinencia del plan de acompañamiento y el impacto que tuvo en la mejora de la práctica docente y, consecuentemente, en la lectura crítica de los estudiantes de los séptimos de Educación General Básica en la modalidad virtual, con la socialización de las herramientas tecnológicas, estrategias didácticas y ejercicios prácticos que se trabajaron en los ocho talleres. Lo cual, permite evidenciar el grado de pertinencia e impacto positivo que tuvo el mismo, tanto en las docentes como en las estudiantes, ya que mencionan que se ha tomado en cuenta una necesidad urgente de la educación virtual, por tanto, los ha animado y motivado a aplicar en los encuentros virtuales. Por esta razón se deja en evidencia, que por medio del empleo de las diversas estrategias y las herramientas tecnológicas se ha logrado en los estudiantes mejorar su hábito lector y potenciar la lectura crítica.

## **16. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA SEGÚN LOS ESTUDIANTES**

Para evidenciar los resultados y alcance de la propuesta de intervención se aplicó un cuestionario a los estudiantes de los séptimos años de EGB paralelos A y B lo que permitió acercarnos y evidenciar de manera objetiva la percepción que tuvieron los estudiantes durante la aplicación de la propuesta y el impacto que tuvo en la mejora de la lectura crítica en los mismo. Para ello, se optó por tomar una muestra de cada aula, ya que por limitaciones de interacción y cercanía con los estudiantes no se pudo aplicar a toda la población.

No obstante, es menester recalcar que hemos considerado un muestreo relevante, ya que “la muestra es un conjunto representativo y finito que se extrae de una población accesible” (Fidias, 2012, p.83). En este sentido, se empleó el muestreo simple como una técnica que permitió acercarnos de manera objetiva a los sujetos y obtener una muestra representativa ya que, “es aquella que por su tamaño y características similares a las del conjunto, permite hacer inferencias o generalizar los resultados al resto de la población” (Fidias, 2012, p. 83). Bajo esta



premisa, en el séptimo año de EGB paralelo A los estudiantes respondieron que el trabajo que ha venido desarrollando la docente con el empleo de estrategias didácticas para la lectura crítica a través de plataformas y herramientas tecnológicas les ha parecido muy bueno.

Además, contribuido a mejorar la lectura crítica y a argumentar su interpretación por medio de un pensamiento crítico y autónomo. Además, consideran que aprendieron más por medio de la presentación de materiales atractivos, juegos y trabajos individuales por medio de las herramientas tecnológicas, ya que permitió fomentar una participación activa en las diferentes plataformas virtuales.

Por otro lado, en el séptimo B los estudiantes respondieron algo similar, argumentando que el trabajo desarrollado por las docentes en lo que se refiere a la lectura crítica asociada al manejo de las herramientas tecnológicas fue pertinente. Además manifiestan que aprendieron mucho más a través de las presentaciones interactivas, en las mismas que la docente para hacerlas más efectivas supo apoyarse en varias herramientas tecnológicas, siendo de gran utilidad para dinamizar el aprendizaje, en especial Canva, Genially, entre otras herramientas que resultaron ser un gran apoyo. Finalmente, los estudiantes expresan que todo lo vivido en este proceso de interacción y aprendizaje con su maestra les ha ayudado a mejorar la lectura crítica y a emitir juicios razonables argumentando criterios válidos desde un pensamiento autónomo y crítico.

## 17. PLAN DE TRABAJO

Tabla 12: Plan de trabajo

Ciclos	Octavo Ciclo																Noveno Ciclo																																								
	Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembre					Octubre					Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo														
Semanas	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S5	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S5	S1	S2	S3	S4	S5	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4										
Integración a las clases virtuales	x																																																								
Indagación del contexto educativo en modalidad virtual	x	x	x																																																						
Análisis documental (PCI, PCA, PEI)	x																																																								
Diseño de instrumentos de recolección de datos		x																																																							
Aplicación de una entrevista a la docente		x																																																							
Aplicación de un PUD		x																																																							
Identificación de la			x																																																						















## 18. CONCLUSIONES

Para establecer las conclusiones de este trabajo es sustancial conceptualizar los objetivos propuestos y los resultados obtenidos por medio de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos. A partir de aquello se anota lo siguiente:

- La aplicación del diagnóstico en el aula, permitió determinar la necesidad de fortalecer la práctica docente virtual en función de la mejora y desarrollo de habilidades de lectura crítica en los estudiantes de los séptimos año de EGB tanto en cuanto al uso como a la aplicación de estrategias didácticas y herramientas tecnológicas para potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje y desarrollo de la lectura crítica.
- La sistematización de los fundamentos teóricos de la literatura científica de las estrategias didácticas, el desarrollo de competencias y habilidades de lectura crítica permitió establecer varias categorías de análisis como plan de acompañamiento, práctica docente, niveles de lectura, uso de las TIC en la educación y estrategias didácticas. Esto contribuyó a orientar la investigación en cuanto la necesidad de asesoramiento al docente y el accionar del equipo directivo referido al acompañamiento, seguimiento y evaluación de las observaciones de clase.
- El diseño e implementación del plan de acompañamiento pedagógico permite dar apoyo, seguimiento y retroalimentación a la práctica docente. Además, orientar el desarrollo del plan de acompañamiento desde las observaciones áulicas efectuando un proceso de análisis crítico, auto reflexión y retroalimentación para iniciar o proponer planes de mejora por medio de un trabajo articulado entre docentes y la gestión escolar del directivo, logrando así, fortalecer el desarrollo profesional de los docentes y, consecuentemente, la mejora de la lectura crítica en los estudiantes.
- La aplicación del plan de acompañamiento pedagógico, por medio de talleres virtuales, se realizó de manera efectiva y oportuna, lo cual permitió asesorar a los docentes en cuanto al uso y aplicación de las TIC en el desarrollo de la lectura crítica y proponer el plan de acompañamiento como una herramienta para orientar directivo y docentes en lo relacionado a normativa educativa, desarrollo de competencias como autorregulación, comunicación, trabajo colaborativo y la implementación, de procedimientos y protocolos en la implementación del plan de acompañamiento pedagógico en la institución educativa.

- Se logró evidenciar la pertinencia e impacto positivo que tiene el plan de acompañamiento pedagógico en fortalecimiento de la práctica docente virtual y la mejora de la lectura crítica en los estudiantes por medio una matriz de evidencias y resultados y un cuestionario. Los mismos arrojaron resultados positivos y gran acogida por parte de docentes y estudiantes. De modo que se evidencia la pertinencia y factibilidad del presente proyecto como un instrumento válido y representativo para llevar a cabo el proceso de acompañamiento, seguimiento y evaluación de la práctica docente en la modalidad virtual dentro de la institución educativa propiciando una disyuntiva significativa.

## 19. RECOMENDACIONES

Una vez concluido el proceso de investigación y en función de la transformación educativa que en la actualidad se ha vuelto una prioridad, asumiendo un cambio radical por la emergencia que vivimos. Como investigadoras nos hemos visto en la necesidad urgente de reflexionar sobre las competencias que tanto docentes como estudiantes debemos conocer y dominar a la hora de enfrentarnos a una nueva realidad en donde la enseñanza y aprendizaje se ha tornado virtual. Por esta razón creemos necesario mencionar algunas sugerencias que consideramos pertinentes tomarlas en consideración para su posible ejecución.

- La formación de un docente debe ser permanente y continua y más ahora que tanto la enseñanza como el aprendizaje ha cambiado. Es por ello que constantemente debemos diagnosticar las habilidades de lectura crítica que posee nuestros estudiantes, para que en función de aquello podamos poner énfasis en el uso de estrategias metodológicas y técnicas de estudio con las cuales estamos tratando de desarrollar dichas habilidades, para que de esta forma podamos identificar posibles errores y tratar de corregirlos a tiempo.
- Dentro de la formación de un docente también está su contante preparación y revisión de la literatura que propiciará a un maestro (a) tener conocimientos suficientes de la diversidad de estrategias y metodologías que se puedan emplear en los encuentros virtuales para reforzar la lectura crítica, es decir, que pueda ir experimentando y extrayendo lo más relevante de cada una de ellas para posteriormente compartir con el resto de docentes lo esencial y significativo que resulta el uso de las mismas.



- Resulta imprescindible en la actualidad el uso de estrategias didácticas de lectura crítica por parte de los docentes, pero que a la vez estas estrategias estén estrechamente relacionadas con el empleo de herramientas y plataformas tecnológicas que dinamicen el aprendizaje y hagan significativos los conocimientos aprendidos en los encuentros virtuales.
- Resulta trascendental que se aplique también a nivel institucional un plan de acompañamiento que atienda las necesidades más urgentes de todos los docentes de tal manera que la educación de hoy no solo se adapte a la modalidad virtual, sino se vuelva a reestructurar las bases, es decir, volver a repensar una educación ajustada directamente a la modalidad de enseñanza y aprendizaje virtual.
- Es imprescindible resaltar, que una vez que se haya implementado un plan de acompañamiento docente desde la modalidad virtual, se dé seguimiento oportuno al proceso para evidenciar su posible pertinencia en lo que se refiere a la mejora de la lectura crítica, siendo este un pilar fundamental para desarrollar habilidades y competencias en los estudiantes, y de esta forma poder afrontar los desafíos que la educación del siglo XXI nos presenta.

## 20. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Achilli, E. (1986). La práctica docente una interpretación desde los saberes del maestro. Recuperado de: <http://www.upc.edu.ar/wp-content/uploads/2015/09/La-pr%C3%A1ctica-docente.-Una-interpretaci%C3%B3n.pdf>
- Amezcu, M. (2008). El Trabajo de Campo Etnográfico en Salud. Una aproximación a la observación participante. *Revista INDE de enfermería (edición digital)* 2000; 30. Recuperado de: <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/50643/2000-ied-observacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cassany, D. (2003). Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. *Tarbiya: Revista de investigación e innovación educativa del Instituto Universitario de Ciencias de la Educación*. 2003, (32), 113 -32. Recuperado de: <https://revistas.uam.es/tarbiya/article/view/7275/7623>
- Cervantes, R., Pérez, J., y Alanís, D. (2017). Niveles de comprensión lectora. sistema Conalep: caso específico del plantel n° 172, de ciudad victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, vol. XXVII, núm. 2, pp. 73- 114 Universidad Autónoma de Tamaulipas Ciudad Victoria, México. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/654/65456039005.pdf>
- Colmenares, M. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Voces y silencios: Revista Latinoamericana de Educación*, 3 (1), 102-105. Recuperado de: <https://revistas.unidades.edu.co/doi/pdf/10.18175/vys3.1.2012.07>
- Espinoza, E. y Toscano, D. (2015). *Metodología de Investigación Educativa y Técnica*. Universidad Técnica de Machala. Machala, Ecuador: Universidad Técnica de Machala.
- Fidias, G. (2012) *El proyecto de investigación introducción a la metodología científica*, Caracas: Venezuela, Editorial Episteme, C.



García, L. (2017). Educación a distancia y virtual: calidad, disrupción, aprendizajes adaptativo y móvil. RIED. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 20 (2), pp. 9-25. <https://www.redalyc.org/pdf/3314/331453132001.pdf>

García, T. (2003). El cuestionario como instrumento de investigación/evaluación. *Academia.edu*,1-28. Recuperado de:  
[https://www.academia.edu/8713679/EL\\_CUESTIONARIO\\_COMO\\_INSTRUMENTO\\_DE\\_INVESTIGACION\\_EVALUACION](https://www.academia.edu/8713679/EL_CUESTIONARIO_COMO_INSTRUMENTO_DE_INVESTIGACION_EVALUACION)

Hernández, R., Fernández. C, y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*, DF, México: McGraw-Hill/ Interamericana Editores, S. A. de C. V.

Instituto Nacional de Evaluación Educativa (2018). *Educación en Ecuador resultados de PISA para el desarrollo*. Recuperado de:  
<http://www.evaluacion.gob.ec/evaluaciones/pisa-documentacion/>

Instituto Nacional de Evaluación Educativa (2018). *Informes de resultados TERCE logros de aprendizaje*. Recuperado de:  
[https://issuu.com/ineval/docs/informe-completo\\_logros-en-el-aprendizaje](https://issuu.com/ineval/docs/informe-completo_logros-en-el-aprendizaje)

Instituto de Estadística de la UNESCO. (2012).  
Recuperado de: <https://es.unesco.org/news/instituto-estadistica-unesco-presenta-herramienta-informatica-contribuir-consecucion-del>

Marín, M. & Gómez, D. (2015). *La lectura crítica: un camino para desarrollar habilidades del pensamiento* (Trabajo de grado para optar al título de Licenciados en Educación básica con Énfasis en Humanidades e Idiomas) Universidad libre facultad de ciencias de la educación, Bogotá. Recuperado de:  
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8441/TESIS%20FINAL%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Martínez, H. y González, S. (2020) Acompañamiento pedagógico y profesionalización docente: sentido y perspectiva. *Ciencia y Sociedad*, 35 (3), 521-541. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/870/87020009007.pdf>

Medina, N., (2003). *“Como desarrollar la lectura crítica: una propuesta para el nivel medio superior de la UANE”*. (Tesis de posgrado). Universidad autónoma de nuevo León Facultad de Filosofía y Letras, San Nicolas de los Garza, N, L. Recuperado de: <http://eprints.uanl.mx/5382/1/1020149252.PDF>

Mellano, M (2018). Acompañamiento pedagógico como estrategia de desarrollo profesional docente. *Liderazgo educativo*. Recuperado de: <https://liderazgoeducativo.udp.cl/columnas/acompanamiento-pedagogico-como-estrategia-de-desarrollo-profesional-docente/>

Ministerio de Educación. (2018). *ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2018-00073-A*. Ministerio de Educación, Ecuador. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/08/MINEDUC-2018-00073-A-Crear-e-insitucionalizar-el-Programa-de-Acompanamiento-Pedagogico.pdf>

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. Ministerio de Educación, Ecuador. Recuperado de: <https://educación.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/curriculov2.pdf>

Ministerio de Educación. (2013). *“Modelo Nacional de Apoyo y Seguimiento a la Gestión Educativa”*. Ministerio de educación, Ecuador. Recuperado de: [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/ACUERDO\\_450-131.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/ACUERDO_450-131.pdf)

Ministerio de Educación. (2017). *Estándares de gestión escolar, desempeño profesional directivo y desempeño profesional docente*. Ministerio de Educación, Ecuador. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/12/Manual-para-la-implementacion-de-los-estandares-de-calidad-educativa.pdf>

Ministerio de Educación. (2016). *Instructivo para la observación de la clase y reflexión pedagógica*. Ministerio de Educación, Ecuador. Recuperado de:



<https://es.slideshare.net/magdalenamendoza90410/instructivo-para-observacin-de-clase-finalizado>

Ministerio de Educación. (2011). *Ley orgánica de educación intercultural*. Ministerio de Educación, Ecuador. Recuperado de:

[https://pregrado.unae.edu.ec/periodo59/pluginfile.php/72178/mod\\_resource/content/1/Ley%20Org%C3%A1nica%20de%20Educaci%C3%B3n%20Intercultural.pdf](https://pregrado.unae.edu.ec/periodo59/pluginfile.php/72178/mod_resource/content/1/Ley%20Org%C3%A1nica%20de%20Educaci%C3%B3n%20Intercultural.pdf)

Ministerio de Educación. (2017). *Estándares de gestión escolar, desempeño profesional directivo y desempeño profesional docente*. Ministerio de Educación, Ecuador. Recuperado de: [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Estandares de Gestion Escolar y Desempeno Profesional.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Estandares_de_Gestion_Escolar_y_Desempeno_Profesional.pdf)

Ministerio de Educación. (2013). “*Modelo Nacional de Apoyo y Seguimiento a la Gestión Educativa*”. Ministerio de Educación, Ecuador. Recuperado de:

[https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/ACUERDO\\_450-131.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/ACUERDO_450-131.pdf)

Ministerio de Educación y Formación Profesional. (2019). Genially. Libros interactivos geniales (10). Recuperado de: <https://intef.es/wp-content/uploads/2019/03/Art%C3%ADculo-Genially-3.pdf>

Oquedo, B., (2017). *Herramienta emaze y su influencia en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de tercer año de bachillerato de la unidad educativa “San Juan”, del cantón Pueblo Viejo, provincia los ríos*. (Tesis de grado). Universidad Técnica de Babahoyo, Babahoyo Ecuador. Recuperado de:

<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/4151/P-UTB-FCJSE-COMPT-000063.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Orbe, L. (2011). Propuesta de evaluación del desempeño docente para el colegio nacional “San Pablo” de Otavalo (Tesis de Maestría). Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador. Recuperado de:

<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/4960>



- Peña, T. y Pirela, J. (2007). La complejidad del análisis documental. *Información. cultura y sociedad*, (16), 55-81. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/pdf/2630/263019682004.pdf>
- Riascos, J., y Valverde, O. (2018) Lectura Crítica: realidades y contribuciones pedagógicas y didácticas. *Revista Internacional de Investigación*, 2(1), 79-92. Recuperado de:  
<http://editorial.umariana.edu.co/revistas/index.php/ExcelsiumScientia/article/view/1709/1956>
- Ricoy, L. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Educação*, 31(1), 11-22. ISSN: 0101-9031. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1171/117117257002>
- Romero, F. (2017). Venngage, herramienta digital para contar una historia en una infografía. Recuperado de: <https://www.cfpdudgvirtual.org/venngage-herramienta-digital-para-contar-una-historia-en-una-infografia/>
- Sánchez, M., (2020). “Herramienta Canva para mejorar la creatividad en estudiantes de primer año en informática en la I.E. Simón Bolívar” (Tesis de grado académico de bachiller en educación). Universidad de San Ignacio de Loyola, Lima Perú. Recuperado de:  
[http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9862/1/2020\\_Sanchez%20Chavez.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9862/1/2020_Sanchez%20Chavez.pdf)
- Sommer, D. (noviembre de 2019). Presentación del método pedagógico Pre-Textos. Ciclo de conferencias de Revolución Educativa llevado a cabo en la IX conferencia. Madrid España. Recuperado de: <https://educaixa.org/es/-/doris-sommer-el-metodo-pedagogico-pre-textos>
- Soto, L., & Camacho, N. (2015). El monitoreo y acompañamiento pedagógico para fortalecer el desempeño docente de la I.E.I. n°199 “Divina Providencia” de Abancay (tesis de pregrado). Universidad Nacional de San Agustín Facultad de Ciencias de la Educación Unidad de Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Inicial, Apurímac, Perú. Recuperado de:  
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2013/EDSsosald.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



- Standaert R. & Troch F. (2011). *Aprender a enseñar: una introducción a la didáctica general*. Quito: Asociación Flamera de cooperación al desarrollo y asistencia técnica, WOB.
- Tello, E. (2007). Las tecnologías de la información y comunicaciones (TIC) y la brecha digital: su impacto en la sociedad de México. *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal*, 4 (2), pp. 1-8. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=78011231006>
- Tonon, G., (2008). Reflexiones latinoamericanas sobre investigación cualitativa. UNLAM-Argentina. Recuperado de: [http://colombofrances.edu.co/wp-content/uploads/2013/07/libro\\_reflexiones\\_latinoamericanas\\_sobre\\_investigacin\\_cu.pdf#page=48](http://colombofrances.edu.co/wp-content/uploads/2013/07/libro_reflexiones_latinoamericanas_sobre_investigacin_cu.pdf#page=48)
- Valverde. (1993). El diario de Campo. *Revista trabajo social*. Universidad Autónoma de Centroamérica. Costa Rica. Recuperado de:  
<https://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pdf>



## 21. ANEXOS

### Anexo N° 1

Cuestionario de preguntas dirigido a los estudiantes de 7°EBG



UNAE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

**CUESTIONARIO DE PREGUNTAS SOBRE LA LECTURA CRÍTICA Y  
HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS, DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE  
SÉPTIMO AÑO DE EGB DE LA UEM “MANUELA GARAICOA DE CALDERÓN”**

**Objetivo:** recabar información sobre el tipo de herramientas tecnológicas utilizadas por la docente en los acompañamientos pedagógicos que contribuyan a la mejora de la lectura crítica.

**Estimado estudiante:**

Lea cada pregunta y responda de manera honesta y clara.

1. ¿Le gusta tener clases en modalidad virtual o presencial?

Virtual	
Presencial	

¿Por qué?

2. Cuando lee un texto:

- a. Analiza el contenido
- b. Lee superficialmente y pone más atención a las imágenes.



- c. Reflexiona de manera crítica el mensaje y el contenido del texto.
  - d. Lee varias veces hasta entender el contenido y mensaje del texto.
- 3.** Se siente más interesado/a en la lectura de un texto cuando:
- a. La historia es corta.
  - b. Tiene ilustraciones y es colorido.
  - c. Además de leer ve un video sobre el tema.
  - d. Utiliza herramientas digitales como PowerPoint, Educaplay, Emaze, Nearpod, entre otras para complementar los contenidos de la lectura.
- 4.** ¿Considera pertinente que la docente aplique herramientas tecnológicas para el desarrollo de las actividades y contenidos en las clases virtuales? Elija uno de las dos posibles respuestas
- Sí, ¿Por qué?
- 
- 
- No, ¿Por qué?
- 
- 
- 5.** ¿Considera usted que las actividades y herramientas tecnológicas utilizadas por la docente en las clases virtuales contribuyen a su aprendizaje? Sí o no ¿Por qué?
- 
- 
- 6.** ¿Qué plataforma o plataformas utiliza usted con más frecuencia para realizar sus deberes y actividades escolares?
- a. Software zoom
  - b. Educa play
  - c. WhatsApp
  - d. Facebook
  - e. Correo electrónico



f. Otras \_\_\_\_\_

7. ¿Cómo le gustaría que se desarrollen las actividades de lectura comprensiva y lectura crítica en las clases virtuales de Lengua y literatura?

Por medio de:

- a. Lecturas individuales realizadas en casa.
- b. Juegos y actividades tecnológicas.
- c. Plataformas y aplicaciones virtuales.
- d. Lecturas colectivas en la clase virtual.
- e. Videos educativos.
- f. Otras \_\_\_\_\_

8. Cuando la docente utiliza recursos digitales para la clase usted se siente:

- a. Motivado/a
- b. Interesado/a
- c. Muy motivado/a e interesado
- d. Desinteresado/a y aburrido/a
- e. Otras emociones:  
\_\_\_\_\_

9. ¿Le gustaría que se aplique herramientas tecnológicas para desarrollar los contenidos de Lengua y literatura? Elija una de las dos posibles respuestas.

Sí, ¿Por qué?

---

---

No, ¿Por qué?

---

---



10. ¿Le gustaría que se aplique herramientas tecnológicas para desarrollar la lectura comprensiva y lectura crítica? Elija una de las dos posibles respuestas.

Sí, ¿Por qué?

---

---

No, ¿Por qué?

---

---

¡Gracias por su colaboración!

**Anexo N° 2**

Entrevista dirigida a las docentes de 7° sección matutina



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**ENTREVISTA DISEÑADA A DOCENTES DE LA UEM “MANUELA GARAICOA DE CALDERÓN”**

**Objetivo:** recabar información inherente a la lectura crítica y el uso e importancia de las herramientas virtuales que fortalecen el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de 7° año de EGB, paralelos A y B.

**Distinguida maestra:**

1. Existen diferentes tipos de lectura. Sin embargo, esta vez nos centraremos en la lectura crítica que según Daniel Cassany (2003) “Es el único procedimiento didáctico que fortalece el crecimiento de un yo autónomo, consciente y constructivo, con opiniones propias y con capacidad de compromiso con la comunidad” Desde esta perspectiva  
¿Considera usted que es necesario desarrollar con los estudiantes habilidades de lectura crítica? ¿Por qué?
2. ¿Cuáles son las dificultades que han tenido sus estudiantes en el proceso de adquisición y desarrollo de una efectiva lectura crítica?
3. ¿Qué estrategias ha empleado Ud. con su grupo de estudiantes a fin de trabajar la lectura crítica?
4. ¿Cómo se podría fortalecer la práctica docente para mejorar los resultados de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, específicamente en el ámbito de la lectura crítica y sus niveles de realización: literal, inferencial y crítico valorativo?





5. ¿Ha recibido asesoramiento de las autoridades institucionales organizado en forma de un Plan de acompañamiento a los docentes?
6. En cuanto a las visitas áulicas para asesorar el proceso de trabajo docente ¿cómo han sido en estos últimos años lectivos? y ¿qué recomendaciones se han dado a partir de su ejecución?
7. ¿Qué planes o proyectos se han ejecutado en la institución para dar seguimiento al acompañamiento pedagógico?
8. ¿Qué otras consideraciones pueden hacer respecto de la lectura crítica y su desarrollo en el aula?
9. ¿Considera Ud. que la modalidad de aprendizaje virtual afectó el aprendizaje de los estudiantes? Sí/No ¿De qué manera?
10. ¿Cuál es la prioridad más urgente de los estudiantes en su aprendizaje virtual?
11. En qué forma modifica las herramientas virtuales el aprendizaje de la lectura crítica
12. ¿Qué herramientas virtuales ha empleado Ud. en los encuentros de aprendizaje y acompañamiento? (zoom, videos, You Tube, otros)
13. ¿Cree Ud. que la o las herramientas empleadas (¿zoom, videos You Tube, otros) tuvieron efectividad en el aprendizaje de los estudiantes? Argumente su respuesta.
14. ¿Cree Ud. que, en los estudiantes, al estar frente a un aprendizaje virtual, se despierta el interés por conocer, aplicar diversidad de herramientas virtuales en el cumplimiento de sus actividades y desarrollar un aprendizaje significativo?
15. ¿Cómo debería ser un taller en el que se pueda conocer el uso de herramientas de la tecnología educativa aplicables a los acompañamientos virtuales?

¡Gracias por su colaboración!

### **Anexo N° 3**

Entrevista dirigida a la Vicerrectora de la institución

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

ENTREVISTA A LA VICERRECTORA SOBRE EL PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO  
DOCENTE DIRIGIDO AL EQUIPO DIRECTIVO (VICERRECTORA) DE LA UEM  
“MANUELA GARAICOA DE CALDERÓN”

**Objetivo:** recabar información sobre el apoyo y seguimiento que el equipo directivo brinda a los docentes con la finalidad de contribuir a la mejora de la práctica docente en la modalidad virtual.

**Mg. Josefina Culquer**

Vicerrectora de la UEM Manuela Garaicoa de Calderón

**Estimada vicerrectora:**

1. El Ministerio de Educación del Ecuador, a través del Modelo Nacional de Apoyo y Seguimiento a la Gestión Educativa (MNASGE, 2013) indica que “el asesoramiento es una acción técnica de carácter profesional cuya función principal es orientar la gestión institucional hacia el cumplimiento de los estándares de calidad educativa” (p.7). ¿El equipo directivo institucional ha recibido asesoría para realizar procesos de diagnóstico, implementación, seguimiento, evaluación de la práctica docente?
2. ¿Cuáles serían las dificultades más urgentes que los docentes hoy en día atraviesan en sus prácticas pedagógicas bajo esta modalidad virtual?
3. ¿Qué aspectos cree que deberían ser prioritarios en la formación docente bajo esta nueva modalidad de enseñanza?
4. ¿Se ha coordinado actualmente actividades para realizar visitas durante los encuentros sincrónicos a los docentes de la institución?
5. ¿La Unidad Educativa del Milenio Manuela Garaicoa de Calderón consta con un plan de acompañamiento docente?



6. ¿Cómo se efectúa el plan de acompañamiento docente en la Unidad Educativa y quiénes lo realizan?
7. ¿Cuántos docentes se han beneficiado del plan de acompañamiento pedagógico brindado por la Unidad Educativa?
8. ¿Qué estrategias se podría diseñar para brindar un debido acompañamiento pedagógico a los docentes?

¡Gracias por su colaboración!

**Anexo N° 4**

Cuestionario de cierre de actividades dirigido a los estudiantes de 7° EGB



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**CUESTIONARIO DE PREGUNTAS SOBRE EL IMPACTO QUE HA TENIDO LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y LAS HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS EN LA MEJORA DE LA LECTURA CRÍTICA DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EGB DE LA UEM “MANUELA GARAICOA DE CALDERÓN”**

**Objetivo:** recabar información sobre el efecto que ha tenido el uso de las herramientas tecnológicas utilizadas por la docente en los acompañamientos pedagógicos que contribuyan a la mejora de la lectura crítica.

**Estimado estudiante:**

1. ¿Cómo le pareció el trabajo que ha venido desarrollando la docente en lo que se refiere a la lectura crítica y el uso de herramientas virtuales?

Marque con una **X**

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo

2. Señale: ¿De qué forma considera Ud. que aprendió más al momento en que la docente trabajó actividades de lectura crítica asociadas al manejo de herramientas virtuales?

Marque con una **X**

Presentación de material atractivo y de su interés a	Trabajos individuales en casa	Trabajos en grupo	Participación de los compañeros	Participación activa y juegos en plataformas virtuales	Otras: ¿Cuáles?



través de las herramientas virtuales			durante el encuentro		

3. ¿Conoce algún programa o herramienta virtual con la que le gustaría que su docente trabaje en los encuentros virtuales? Mencione algunos.

---



---

4. ¿De qué forma cree Ud. que las actividades de lectura realizadas por su maestra han estado acompañadas del uso de herramientas virtuales y contribuido al desarrollo de su lectura crítica? Marque con una X una sola opción.

Mucho	Poco	Muy poco
Ha ayudado a mejorar mi lectura crítica, y argumentar mi propia interpretación por medio de un pensamiento crítico y autónomo.	Me ha ayudado a poner mayor atención a los elementos de la lectura y tratar de entender el texto.	Me ha ayudado a leer mejor porque me llama mucho la atención los imágenes de las lecturas, pero no comprendo el mensaje del texto.

¡Muchas gracias por sus respuestas!

**Nota:** Por favor enviar el cuestionario al siguiente correo: [adyss92@outlook.com](mailto:adyss92@outlook.com)

En caso de tener inconveniente con su correo electrónico puede enviar al siguiente WhatsApp: 0984797075



**Anexo N° 5**

**Tabla 13**

*Ficha de observación de clase*

FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE							No.	
DATOS INFORMATIVOS								
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	<b>UEM Manuela Garaicoa de Calderón</b>	UBICACIÓN			DIRECCIÓN INSTITUCIÓN:		JORNADA:	<b>Matutina</b>
NOMBRE DEL DOCENTE:	<b>Lic. Celia Ochoa y Lic. Teresa Sacoto</b>	ZONA	DISTRITO	CIRCUITO	ÁREA:	ASIGNATURA:	FECHA:	
						<b>Lengua y Literatura</b>	No. DE ESTUDIANTE	
GRADO O CURSO:	<b>Séptimo año</b>	PARALELO:	<b>A y B</b>		SUBNIVEL:	<b>Medio</b>	S:	70
<i>OBJETIVO DE LA FICHA: Recolectar información de los procesos enseñanza y aprendizaje durante de la lectura crítica en la modalidad virtual.</i>								
<i>INSTRUCCIONES: Marque una x en el casillero que corresponda a su conformidad con alguno de los criterios enunciados.</i>								
CRITERIOS GENERALES						En desacuerdo		
Estos criterios se relacionan con los tres momentos de los procesos de enseñanza y aprendizaje.					De acuerdo		<b>Observaciones</b>	



1. La <b>clase se inicia con puntualidad</b> de acuerdo al horario institucional.	X		
2. El docente propone un ambiente de aprendizaje empático y respetuoso.			
3. Las actividades desarrolladas en clase guardan <b>relación con las estrategias propuestas en el plan de acompañamiento.</b>	X		
4. <b>Se da a conocer el objetivo de la estrategia</b> durante el desarrollo de la clase.	X		
5. La <b>relación entre los elementos del currículo</b> (objetivos, destrezas con criterio de desempeño, recursos didácticos, estrategias metodológicas e indicadores de evaluación) se evidencia durante el desarrollo de las actividades, por medio de situaciones de aprendizaje contextualizado a la virtualidad.			X
6. El <b>tiempo es distribuido</b> de modo que se <b>cumplan los objetivos propuestos</b> , mediante todas las actividades planificadas en la m			

PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

INSTRUCCIONES: Marque una x en el casillero que corresponda a su conformidad con alguno de los criterios enunciados.

CRITERIOS	ESCALA VALORATIVA				
	LOGRADO	PARCIALME NTE LOGRADO	NO LOGRADO	NO APLICA	Observaciones
<b>MOMENTO INICIAL (ANTICIPACIÓN)</b>					
<b>1. RELACIÓN MOTIVACIÓN-OBJETIVO DE LA CLASE</b> (Desarrollo de la lectura crítica por medio del empleo de herramientas tecnológicas).					
<b>2. CONOCIMIENTOS PREVIOS O PRERREQUISITOS</b> (Parte de las habilidades y competencias tecnológicas de los estudiantes).					



MOMENTO DE DESARROLLO (CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO)	LOGRADO	PARCIALME NTE LOGRADO	NO LOGRADO	NO APLICA	Observaciones
<b>3.</b> ESTIMULACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO (A través del empleo de estrategias de lectura crítica).					
<b>4.</b> AMBIENTE INTERACTIVO Y COLABORATIVO (Proponiendo situaciones de aprendizajes en la virtualidad).					
<b>5.</b> DOMINIO DEL CONOCIMIENTO DISCIPLINAR (Estrategias didácticas para fortalecer la lectura crítica, dominio de los recursos tecnológicos).					
<b>6.</b> INTERDISCIPLINARIEDAD (Gestiona el desarrollo de competencias tecnológicas).					
<b>7.</b> RECURSOS DIDÁCTICOS (Uso de recursos y herramientas tecnológicas propuestos para el desarrollo de la lectura crítica).					
<b>8.</b> CONCLUSIONES, DEFINICIONES Y OTRAS GENERALIZACIONES					
MOMENTO DE CONSOLIDACIÓN Y EVALUACIÓN	LOGRADO	PARCIALME NTE LOGRADO	NO LOGRADO	NO APLICA	Observaciones
<b>9.</b> RETROALIMENTACIÓN DEL DOCENTE (Orienta y apoya al estudiante en el desarrollo de la lectura crítica).					
<b>10.</b> EVALUACIÓN FORMATIVA (Se evidencia la relación entre el objetivo de las estrategias y el desarrollo de la lectura crítica).					
CLIMA DE AULA	LOGRADO	PARCIALME NTE LOGRADO	NO LOGRADO	NO APLICA	Observaciones
<b>11.</b> PROMOCIÓN DEL RESPETO, IGUAL Y EMPATÍA					





<b>12. MOTIVA LA PARTICIPACIÓN E INTERÉS</b>					
<b>13. AMBIENTE DE APRENDIZAJE CONTEXTUALIZADO A LA VIRTUALIDAD</b>					

Ficha de observación de clase tomada como referente para el registro de observación de clase direccionada a la aplicación de estrategias didácticas para la lectura crítica en la modalidad virtual. (Fuente: Elaboración propia a partir del instructivo para la observación de clases y reflexión pedagógica. Ministerio de Educación del Ecuador, 2016)

**Anexo N° 6**

**Tabla 14**

*Rúbrica para la ficha de observación clase para describir el grado de desempeño docente en el empleo de estrategias didácticas y herramientas tecnológicas.*

<b>RÚBRICA PARA LA FICHA DE OBSERVACIÓN CLASE</b>			
<b>OBJETIVO:</b>	Describir el grado de desempeño docente durante su práctica pedagógica virtual en el proceso de observación de clase.		
<b>INSTRUCCIONES:</b>	Marque con una X el indicador según la escala valorativa y de acuerdo al criterio correspondiente.		
<b>CRITÉRIOS:</b>	<b>ESCALA VALORATIVA</b>		
	<b>LOGRADO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>NO APLICA</b>
<b>MOMENTO INICIAL (ANTICIPACIÓN)</b>			



<b>1. RELACIÓN MOTIVACIÓN – OBJETIVO DE LA CLASE</b>	La actividad inicial de motivación se relaciona con el objetivo de la clase virtual y despierta el interés de los estudiantes.  <input type="checkbox"/>	La actividad inicial de motivación se relaciona con el objetivo de la clase virtual, pero no genera interés en los estudiantes.  <input type="checkbox"/>	No existe actividad inicial de motivación o la que se diseñó no está relacionada con el objetivo de la clase virtual.  <input type="checkbox"/>
<b>2. CONOCIMIENTOS PREVIOS O PREQUISITOS</b>	Realiza actividades que propicien la activación de conocimientos previos de los estudiantes.  <input type="checkbox"/>	Las actividades propiciadas para activar los conocimientos previos de los estudiantes no logran cumplir el objetivo.  <input type="checkbox"/>	No aplica ninguna actividad para propiciar la activación de conocimientos previos en los estudiantes.  <input type="checkbox"/>
<b>MOMENTO DE DESARROLLO (CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO)</b>			
<b>3. ESTIMULACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO O CREATIVO</b>	Se efectúa permanentemente actividades virtuales que provoquen un pensamiento crítico y por ende una lectura crítica donde el estudiante tome postura frente a lo que dice el texto.  <input type="checkbox"/>	De vez en cuando efectúa actividades virtuales que provoquen un pensamiento crítico y una lectura crítica en los estudiantes.  <input type="checkbox"/>	No se efectúa actividades virtuales que provoquen un pensamiento crítico y una lectura crítica en los estudiantes.  <input type="checkbox"/>
<b>4. AMBIENTE INTERACTIVO Y COLABORATIVO</b>	Se propone actividades que permiten que los estudiantes construyan el conocimiento en interacción con la docente y estudiantes mediante trabajo grupal sea de forma sincrónica o asincrónica.  <input type="checkbox"/>	La docente no promueve el trabajo colaborativo, sin embargo, construye el conocimiento mediante actividades variadas.  <input type="checkbox"/>	El docente utiliza un método frecuente de estudio que no permite la participación activa de los estudiantes en los encuentros virtuales y tampoco de forma asincrónica.  <input type="checkbox"/>



<p><b>5. DOMINIO DEL CONOCIMIENTO DISCIPLINAR</b></p>	<p>El docente demuestra dominio del conocimiento del tema durante el acompañamiento virtual, ajustándose a una estructura sistemática y coherente.</p>	<p>El docente demuestra conocimiento, pero no un total dominio de los temas desarrollados en modalidad virtual, los mismos que son presentados de forma desorganizada.</p>	<p>El docente no demuestra conocimiento ni dominio de los temas impartidos en modalidad virtual.</p>
<p><b>6. INTERDISCIPLINARIEDAD</b></p>	<p>Las actividades propuestas en el encuentro virtual permiten al estudiante evidenciar la relación del nuevo conocimiento con el resto de asignaturas y con lo que se vive en el contexto.</p>	<p>Las actividades propuestas, en el encuentro virtual son poco sobresalientes o no son pertinentes impidiendo que el estudiante relacione el conocimiento nuevo con lo tratado en el resto de asignaturas y con su entorno.</p>	<p>En el desarrollo del encuentro virtual, no existe relación entre el conocimiento nuevo y lo tratado en el resto de asignaturas y con su entorno.</p>
<p><b>7. RECURSOS DIDÁCTICOS</b></p>	<p>Los recursos didácticos, herramientas tecnológicas, y recursos metodológicos facilitan el logro del objetivo del encuentro virtual.</p>	<p>Los recursos didácticos, herramientas tecnológicas y recursos metodológicos permiten el logro parcial del objetivo del encuentro virtual.</p>	<p>El mal uso de los recursos didácticos, herramientas tecnológicas y recursos metodológicos, no permiten no permiten que se cumpla el objetivo del encuentro virtual.</p>
<p><b>8. CONCLUSIONES, DEFINICIONES Y OTRAS GENERALIZACIONES</b></p>	<p>Las conclusiones, definiciones y otras generalizaciones son diseñadas por los estudiantes en los encuentros virtuales y en las actividades realizadas de manera asincrónica.</p>	<p>Las conclusiones, definiciones y otras generalizaciones diseñadas en un mínimo porcentaje por los estudiantes en modalidad virtual y en actividades de forma asincrónica.</p>	<p>Las conclusiones, definiciones y otras generalizaciones diseñadas en modalidad virtual y en actividades asincrónicas son diseñadas en su totalidad por la docente.</p>



**MOMENTOS DE CONSOLIDACIÓN Y EVALUACIÓN**

<p><b>9. RETROALIMENTACIÓN DEL DOCENTE</b></p>	<p>Las intervenciones y aportes de los estudiantes en el encuentro virtual son permanentemente andamiadas y corregidas por el docente y compañeros de forma coherente y concisa.</p>	<p>Las intervenciones y aportes de los estudiantes en el encuentro virtual son andamiadas por el docente y compañeros de forma parcial o no eficaz.</p>	<p>Las intervenciones y aportes de los estudiantes en el encuentro virtual no son andamiadas por el docente ni compañeros.</p>
<p><b>10. EVALUACIÓN FORMATIVA</b></p>	<p>La evaluación se da sobre los procesos y resultados de las actividades de los estudiantes a través de reflexiones del docente y aplicación de autoevaluaciones, coevaluaciones y heteroevaluaciones.</p>	<p>La evaluación sobre los procesos y resultados de las actividades que realizan los estudiantes se da solamente a través de reflexiones propuestas por el docente.</p>	<p>No se evalúa los procesos y resultados de las actividades trabajadas por los estudiantes o si se lo hace se realiza de forma ocasional.</p>
<p><b>11. EVALUACIÓN SUMATIVA</b></p>	<p>La evaluación guarda relación con el objetivo de la clase o encuentro virtual y el instrumento utilizado permite evidenciar el cumplimiento de la destreza con criterio de desempeño.</p>	<p>La evaluación si guarda relación con el objetivo de la clase un encuentro virtual, pero no se evidencia claramente el cumplimiento a que el de la destreza con criterio de desempeño.</p>	<p>La evaluación no guarda relación con el objetivo de la clase o encuentro virtual, y el instrumento utilizado no permiten absoluto una en evidenciar el cumplimiento de la destreza con criterio de desempeño.</p>
<p><b>CLIMA EN EL AULA</b></p>			



<p><b>12. PROMOCIÓN DEL RESPETO</b></p>	<p>El lenguaje verbal que emplea el docente en el encuentro virtual genera un ambiente de respeto y confianza para con sus estudiantes.</p>	<p>El lenguaje verbal que emplea el docente en el encuentro virtual genera respeto, pero no existe un clima de confianza para con sus estudiantes.</p>	<p>El docente no genera un ambiente de respeto durante el encuentro virtual; y el clima generado en el aula no propicia confianza en el trabajo con sus estudiantes.</p>
<p><b>13. MANEJO DEL COMPOR TAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES</b></p>	<p>El docente controla totalmente la permanencia de cámaras prendidas, orden de intervenciones, control de interrupciones en el aula y permanencia durante todo el encuentro virtual.</p>	<p>El docente controla correctamente la permanencia de las cámaras prendidas durante el encuentro virtual pero ocasionalmente se da desorden en las intervenciones y estudiantes que se abandonan el encuentro virtual.</p>	<p>El docente descuida la permanencia de las cámaras prendidas de sus estudiantes, además existe descontrol en las intervenciones y abandono a las clases virtuales por parte de ciertos estudiantes.</p>
<p><b>14. AMBIENTE DEMOCRÁTICO</b></p>	<p>El docente ofrece igualdad de oportunidades y condiciones en las participaciones de sus estudiantes durante el encuentro virtual.</p>	<p>El docente ofrece igualdad de oportunidades para sus estudiantes, pero ocasionalmente da preferencia a los grupos o a estudiantes que suelen participar muy seguido.</p>	<p>El docente ofrece pocas o casi nada de oportunidades de participación a sus estudiantes durante el encuentro virtual, ganando como docente un protagonismo extremo.</p>
<p><b>15. ATENCIÓN A ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.</b></p>	<p>El docente adopta otro tipo de metodología y estrategias didácticas virtuales para atender adecuadamente a los estudiantes con NEE.</p>	<p>El docente ocasionalmente adopta otro tipo de metodología y estrategias didácticas virtuales para atender oportunamente a estudiantes con NEE.</p>	<p>El docente no adopta ningún tipo de metodología y estrategias didácticas especializadas durante el encuentro virtual para dar atención a los estudiantes con NEE.</p>



<b>FIRMAS</b>				
DIRECTIVO O SU DELEGADO			DOCENTE	
FIRMA			FIRMA	
NOMBRE			NOMBRE	

Rúbrica para la ficha de observación de clase direccionada a describir el grado de desempeño docente en mejora de la lectura crítica en un aprendizaje virtual. (Fuente: Elaboración propia a partir del instructivo para la observación de clases y reflexión pedagógica. Ministerio de Educación del Ecuador, 2016)



Anexo N° 7

Tabla 15

Guion de reflexión para la retroalimentación pedagógica

GUION DE REFLEXIÓN	
OBJETIVO: Orientar el conversatorio entre el equipo de observadores y el docente observado, para analizar el desarrollo de las actividades de clase, a través de las pautas direccionadas a la autorreflexión.	
CONSIDERACIONES:	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Crear un ambiente de confianza, que facilite la espontaneidad del docente. Para el efecto, la sección de <i>ambientación</i> puede iniciarse de manera más casual, introduciendo temas triviales como deportes o cine.</li><li>• Dar espacio para la autoevaluación de modo que se genere concienciación y compromiso hacia la mejora.</li><li>• Evitar la emisión e imposición de conclusiones y compromisos.</li><li>• Evitar el uso de términos que descalifiquen al docente o que puedan afectar la fluidez de la comunicación.</li></ul>	
PAUTAS BASE	
AMBIENTACIÓN	
a.	Comente cómo se sintió durante el desarrollo de la clase.
b.	¿Qué aspectos considera que resultaron exitosos en la clase desarrollada? ¿A qué factor atribuye este resultado?
c.	¿De qué manera contribuyó la planificación de clase realizada, al logro de los objetivos educativos?
PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	
ACTIVIDADES INICIALES	
a.	Comente cómo fue claramente expuesto el objetivo de la clase. (De ser necesario, se puede añadir la pregunta: ¿Cuál fue el objetivo de la clase?)
b.	¿Cuál de las actividades realizadas tuvo el propósito de recabar los conocimientos previos de los estudiantes?
c.	¿Cómo logró usted vincular los conocimientos previos con el nuevo conocimiento?
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	
a.	Describa brevemente el proceso que siguió para construir el conocimiento de los estudiantes.
b.	Explique la estrategia o método pedagógico específico que utilizó en el desarrollo de la clase.
c.	¿Considera que estas actividades, estrategias y métodos le permitieron alcanzar el objetivo de la clase? Argumente su respuesta.
d.	¿Cuál fue el rol de los estudiantes durante la clase? ¿Quién considera que intervino más, el docente o los estudiantes? Sustente su respuesta.
e.	¿Qué actividad o actividades usted replantearía, si tuviera la oportunidad de impartir nuevamente esta clase? ¿Cómo las replantearía y cómo lograría una mayor participación de los estudiantes?



ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN Y EVALUACIÓN

- a. ¿Qué actividades de evaluación permitieron verificar el logro de las destrezas con criterio de desempeño?
- b. ¿Qué utilidad tiene para el estudiante el conocimiento aprendido hoy en la clase?

CLIMA DE AULA

- a. ¿Por medio de qué acciones considera que promovió un ambiente de calidez y respeto?
- b. ¿Por qué es importante generar un ambiente colaborativo en la clase?
- c. ¿Considera que consiguió un ambiente de igualdad de oportunidades entre los estudiantes? De ser la respuesta *si* ¿Cómo lo logró?, de ser la respuesta *no* ¿Qué podría hacer en otra clase para lograrlo?
- d. ¿Qué estrategias utilizó para atender a los estudiantes con necesidades educativas especiales?

Guion de reflexión tomado como referente para la reflexión pedagógica y retroalimentación a las docentes. (Fuente: elaboración propia a partir del instructivo para la observación de clases y reflexión pedagógica. Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).




**Anexo N° 8**

**Tabla 16**

*Matriz de resultados de la aplicación de la propuesta (plan de acompañamiento docente).*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESCALA DE VALORACIÓN				
	EXCELENTE 10-9	SATISFACTORIO 8-7	BUENO 6-5	REGULAR 4 - >	TOTAL: /10
Pertinencia del plan de acompañamiento para el fortalecimiento de la práctica docente en la modalidad virtual.	El plan fue apropiado y oportuno.				
<b>Valoración del criterio:</b>	x				10/10
Pertinencia las estrategias innovadoras propuestas para el desarrollo de la lectura crítica.	Excelentes estrategias que nos que me motivaron a utilizarlo con los estudiantes.				
<b>Valoración del criterio:</b>	x				10/10
Pertinencia de las herramientas educativas tecnológicas propuestas en el plan de acompañamiento docente.	Nos informan más y ayudan en la lectura crítica.				
<b>Valoración del criterio:</b>	x				10/10
Socialización de las herramientas educativas tecnológicas de manera clara y oportuna.	Muy claras y oportunas a la necesidad del docente.				
<b>Valoración del criterio:</b>	x				10/10
Aplicación de las estrategias didácticas por medio de ejercicios prácticos con las herramientas tecnológicas.	Desarrollaron la creatividad del estudiante.				
<b>Valoración del criterio:</b>	x				10/10
Impacto de los talleres en la mejora de la lectura crítica en los estudiantes de séptimo año de EGB.	Los estudiantes se motivaron con estas				



	estrategias y por ende mejoró la lectura crítica.				
<b>Valoración del criterio:</b>	X				10/10
<b>OBSERVACIONES:</b>					
Vaya un agradecimiento a la UNAE por su colaboración y apoyo brindado a nuestra Institución, les deseo éxitos a las señoritas que realizaron sus prácticas pre profesionales con mucha dedicación e investigación educativa.					
<p><b>Firma:</b></p>  <p>Lcda Teresa Sacoto DOCENTE TUTORA SEPTIMO A MATUTINA 23/02/2021</p>					

Matriz de evidencias y resultados del plan de acompañamiento docente aplicada a la Licenciada Teresa Sacoto docente del séptimo año de Educación Básica paralelo A.


**Anexo N° 9**

**Tabla 17**

*Matriz de resultados de la aplicación de la propuesta (plan de acompañamiento docente).*

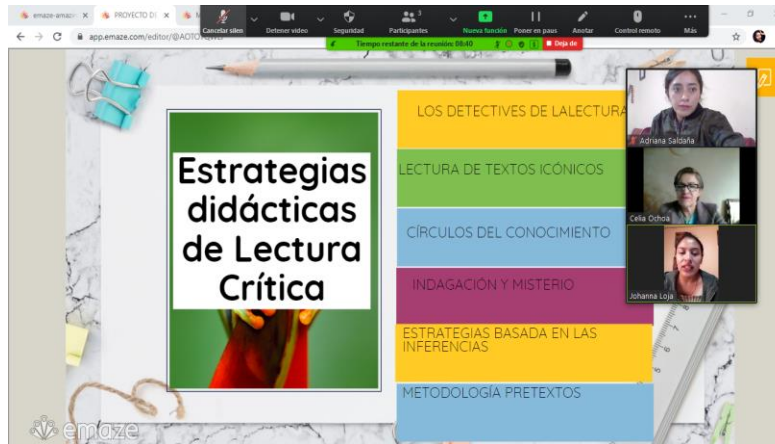
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESCALA DE VALORACIÓN				
	EXCELENTE 10-9	SATISFACTORIO 8-7	BUENO 6-5	REGULAR 4 - >	TOTAL: /10
Pertinencia del plan de acompañamiento para el fortalecimiento de la práctica docente en la modalidad virtual.	El plan de acompañamiento para el fortalecimiento de la práctica fue adecuado e interesante en la modalidad virtual.				
<b>Valoración del criterio:</b>	x				10/10
Pertinencia las estrategias innovadoras propuestas para el desarrollo de la lectura crítica.	Las estrategias innovadoras propuestas fueron apropiadas para el desarrollo de la lectura crítica y que motivan a los estudiantes.				
<b>Valoración del criterio:</b>	x				10/10
Pertinencia de las herramientas educativas tecnológicas propuestas en el plan de acompañamiento docente.	Las herramientas educativas tecnológicas utilizadas fueron excelentes y motivadoras y que sirven para aplicar en todas las áreas.				
<b>Valoración del criterio:</b>	x				10/10
Socialización de las herramientas educativas tecnológicas de manera clara y oportuna.	La socialización fue clara y oportuna.				
<b>Valoración del criterio:</b>	x				10/10
Aplicación de las estrategias didácticas por medio de ejercicios prácticos con las herramientas tecnológicas.	Se aplicaron estas estrategias con ejercicios prácticos utilizando las herramientas tecnológicas que motivaron a los estudiantes.				
<b>Valoración del criterio:</b>	x				10/10



Impacto de los talleres en la mejora de la lectura crítica en los estudiantes de séptimo año de EGB.	Estudiantes y docente del séptimo B jornada matutina motivados con la aplicación de las estrategias y con las herramientas tecnológicas para mejorar la lectura crítica.				
<b>Valoración del criterio:</b>	X				10/10
<b>OBSERVACIONES:</b>					
Se les agradece a las Srtas. Adriana Saldaña y Johanna Loja, practicantes de la UNAE por su participación y colaboración en la educación por el bien de los niños y jóvenes de nuestra institución, Éxitos.					
<p><b>Firma:</b></p>  <p>Lcda. Celia Ochoa DOCENTE TUTORA SEPTIMO "B" MATUTINA 23/02/2021</p>					

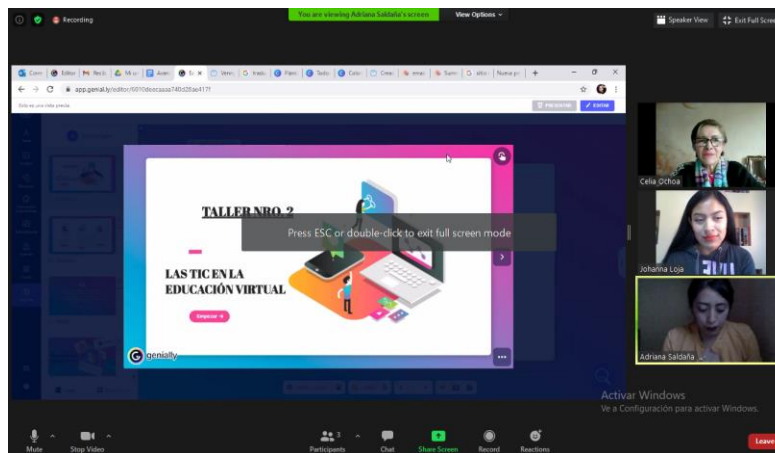
Matriz de evidencias y resultados del plan de acompañamiento docente aplicada a la Licenciada Celia Ochoa docente del séptimo año de Educación Básica paralelo B.

## Anexo N° 10



*Figura 10:* Aplicación del primer taller de sensibilización de los tres niveles de lectura literal, inferencial y crítica y estrategias para fomentar la lectura crítica con las docentes del séptimo de básica paralelos A y B.

## Anexo N° 11



*Figura 11:* Aplicación del taller número dos donde se realizó la socialización de las herramientas tecnológicas y plataformas virtuales propuestas para el desarrollo de las estrategias de lectura crítica.

## Anexo N° 12

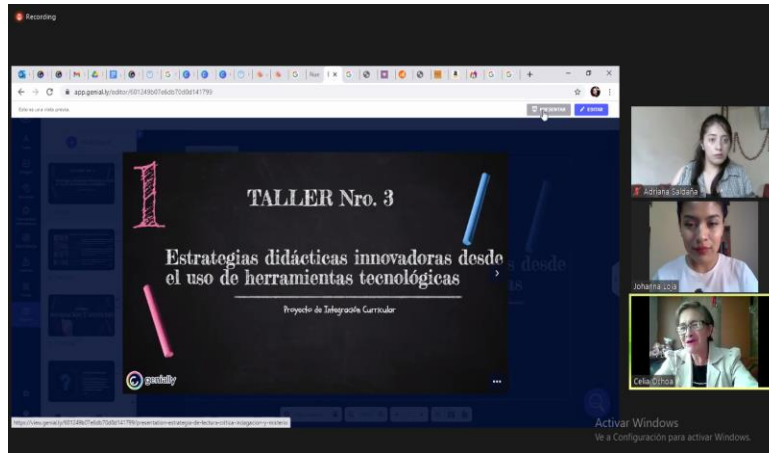


Figura 12: Taller número tres socialización y aplicación de la estrategia didáctica “Indagación y misterio” por medio de una actividad práctica en la plataforma Genially.

### Anexo N° 13

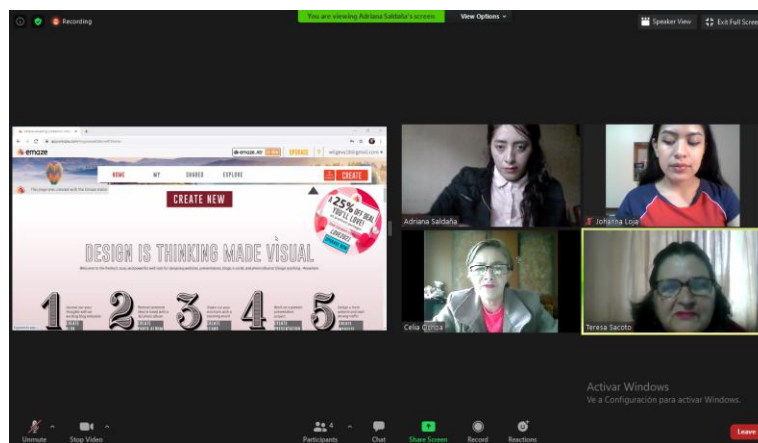
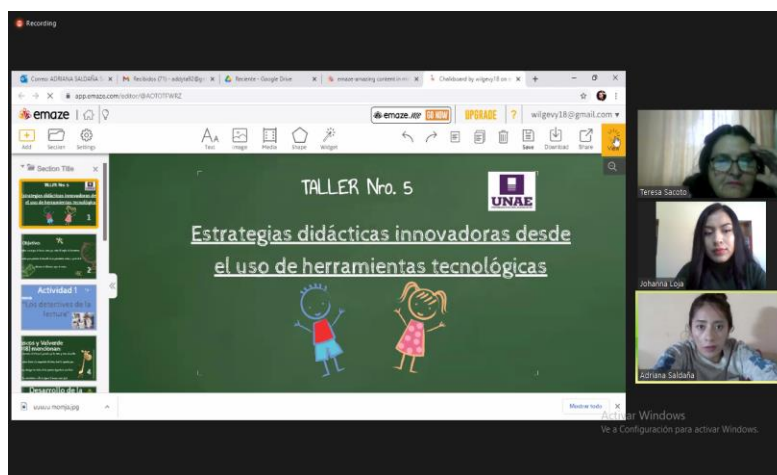


Figura 13. Taller número cuatro socialización y aplicación de la estrategia didáctica “Metodología Pre Textos” y planteamiento de una actividad práctica por medio de la utilización de la plataforma Emaze.

### Anexo N° 14



*Figura 14.* Aplicación del taller número cinco, se realizó la socialización y aplicación de la estrategia didáctica “Los Detectives de la lectura” y una actividad práctica por medio del empleo de la plataforma Emaze.

## **Anexo N° 15**



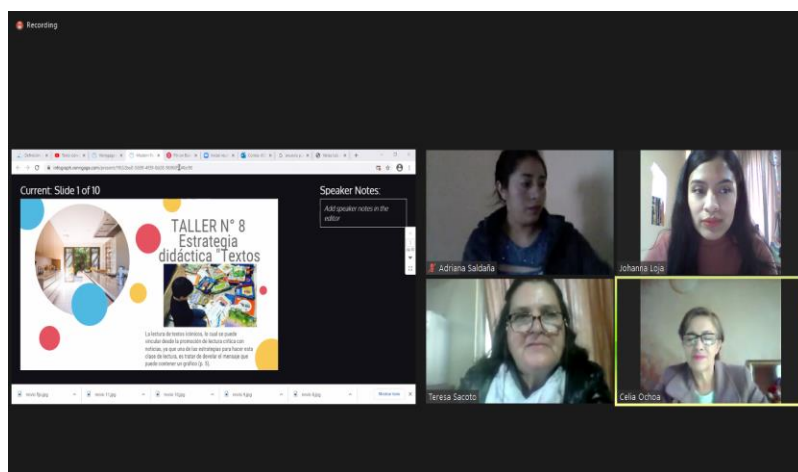
*Figura 15.* Aplicación del taller número seis donde se realizó la socialización y aplicación de la estrategia didáctica centrada en las Inferencias y se propuso un ejercicio práctico, a través de la utilización de la plataforma Canva.

## **Anexo N° 16**



*Figura 16.* Aplicación del taller número siete, se realizó la socialización y aplicación de la estrategia “Círculo del conocimiento” y un ejercicio práctico con las docentes del séptimo de básica, por medio de la herramienta Vennngage.

## Anexo N° 17



*Figura 17.* Aplicación del taller número ocho, se realizó la socialización y aplicación de la estrategia “Textos Icónicos” mediante la utilización de la plataforma Vennngage





## Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Yo, Johanna Maribel Loja Loja, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Plan de acompañamiento para fortalecer la práctica docente virtual en la mejora de la lectura crítica de los estudiantes del Séptimo Año EGB de la UEM “Manuela Garaicoa de Calderón”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 22 de marzo de 2021

---

Johanna Maribel Loja Loja

C.I: 0150463610



## Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Yo, Delia Adriana Saldaña Saico, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Plan de acompañamiento para fortalecer la práctica docente virtual en la mejora de la lectura crítica de los estudiantes del Séptimo Año EGB de la UEM "Manuela Garaicoa de Calderón", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 22 de marzo de 2021

Delia Adriana Saldaña Saico

C.I: 0302503966



**Cláusula de Propiedad Intelectual**  
Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Yo, Johanna Maribel Loja Loja, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Plan de acompañamiento para fortalecer la práctica docente virtual en la mejora de la lectura crítica de los estudiantes del Séptimo Año EGB de la UEM "Manuela Garaicoa de Calderón", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 22 de marzo de 2021

Johanna Maribel Loja Loja

C.I: 0150463610



## Cláusula de Propiedad Intelectual

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Yo, Delia Adriana Saldaña Saico, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Plan de acompañamiento para fortalecer la práctica docente virtual en la mejora de la lectura crítica de los estudiantes del Séptimo Año EGB de la UEM "Manuela Garaicoa de Calderón", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 22 de marzo de 2021

Delia Adriana Saldaña Saico

C.I: 0302503966

**Carrera de:** Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Yo, (Ángel Marcelo Cajamarca Illescas), tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Plan de acompañamiento para fortalecer la práctica docente virtual en la mejora de la lectura crítica de los estudiantes del Séptimo Año EGB de la UEM Manuela Garaicoa de Calderón” perteneciente a los estudiantes: (Johanna Maribel Loja Loja con C.I. 0150463610, Delia Adriana Saldaña Saico con C.I. 0302503966). Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 8 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 22 de marzo de 2021



Firmado electrónicamente por:  
**ANGEL MARCELO  
CAJAMARCA  
ILLESCAS**

Ángel Marcelo Cajamarca Illescas

C.I: 0102284308