



**UNAE**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Carrera de:**

**Educación Básica**

**Itinerario Académico en: Educación General Básica**

**Enseñanza para la comprensión: una propuesta didáctica para la apropiación de la etnomedicina con base en el diálogo de saberes en séptimo año de la Unidad Educativa Javier Loyola.**

Trabajo de Integración Curricular  
previo a la obtención del título de  
Licenciado/a en Ciencias de la  
Educación Básica

**Autoras:**

Jessenia Estefanía Carangui Reinoso

CI: 0302710330

Carmita Paola Paguay Tacuri

CI: 0302627906

**Tutora:**

María Eugenia Salinas Muñoz

CI: 0151616463

**Azogues - Ecuador**

**Septiembre, 2020**



## DEDICATORIA

A mis padres Marcelo y Eulalia, por ser guías de mi vida, por acompañarme en este largo trayecto académico, por ser mi fortaleza y mi mayor inspiración.

A mi hermano Marcelo y mi hermana Johana, por ser mis compañeros de vida.

A mi sobrina Ainoha Cristina, por ser la luz de mi vida.

A mi compañera de trabajo, por ser un apoyo y conformar un verdadero equipo.

A mis amigos, personas cercanas y familiares por su apoyo incondicional en este camino.

Jessenia



## DEDICATORIA

A Dios por darme luz y sabiduría durante el transcurso de la carrera y mi vida.

A mi madre Sonia, por ser un gran ejemplo a seguir, símbolo de amor incondicional, lucha, fe, fuerza y perseverancia, por darme la oportunidad de vivir, por motivarme y por estar conmigo en la salud y enfermedad.

A mis hermanos (Leonardo, Pedro, Fernando y Óscar) y hermanas (Melania, Aida, Mariela, Mónica y Graciela) símbolo de unión, por brindarme su apoyo incondicional y extenderme su mano para sostenerme en malos momentos.

A mi sobrina Gabriela y sobrino Ismael, por acompañarme con su alegría y ganas de vivir. A mi padre Ángel que a pesar de no estar presente físicamente en esta vida, sé que desde a lado de Dios me ayuda a levantarme en mis caídas.

A las personas cercanas a mí que me apoyaron a construir mis sueños.

A mi amiga, quién brindo su amistad y confianza durante toda la carrera, quién confió en mí para desarrollar nuestro trabajo de titulación y apoyarnos mutuamente emocional y académicamente.

A mi tutora, quién me apoyó en la parte académica y fue una gran guía. Una persona con gran corazón que supo entender la parte emocional y motivar a seguir trabajando.

Carmita



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos, a nuestra tutora María Eugenia Salinas por su apoyo y acompañamiento académico y emocional en este proceso, a los docentes Ricardo Pino, Rolando Portela, Tania Villacís, David Añazco, Antonio Duchi, Marcia Ochoa y Fernando López por ayudarnos con sus conocimientos para la realización de este proyecto. A la Universidad Nacional de Educación (UNAE) por abrirnos las puertas y permitirnos formarnos profesionalmente.

Jessenia Estefanía Carangui Reinoso

Carmita Paola Paguay Tacuri



## Resumen

El presente estudio tiene por objetivo potenciar la apropiación del saber ancestral de la etnomedicina con base en el diálogo de saberes desde la didáctica de la Enseñanza para la Comprensión mediante talleres. Esto, debido a que en séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Javier Loyola los estudiantes presentan una escasa apropiación hacia estos saberes. La investigación se inscribe desde un enfoque cualitativo, es de tipo interpretativa y considera la perspectiva hermenéutica para el análisis del discurso oral (entrevistas) y escrito (diarios de campo y documentos institucionales). En tal sentido, los hallazgos obtenidos contribuyeron para desarrollar una propuesta didáctica desde la EpC. Considerando, el taller como metodología por presentar relación con esta didáctica que se centra en la comprensión y posee la siguiente estructura: tópico generativo, metas de comprensión, desempeños de comprensión y evaluación. Finalmente, se concluye que la EpC es un medio idóneo para potenciar la apropiación de estos saberes, pues favorece un proceso de aprendizaje activo, participativo y reflexivo.

**Palabras clave:** etnomedicina, Diálogo de saberes, Taller, Apropiación, Enseñanza para la comprensión, Educación General Básica.



## Abstract

The present study aims to promote the appropriation of the ancestral knowledge of ethnomedicine based on the dialogue of knowledge from the didactics of Teaching for Understanding through workshops. This is due to the fact that in the seventh year of Basic General Education of the “Javier Loyola” Educational Unit, the students present little appropriation towards this knowledge. The research is inscribed from a qualitative approach, is interpretive and considers the hermeneutical perspective for the analysis of oral (interviews) and written (field diaries and institutional documents) discourse. In this sense, the results obtained contributed to develop a didactic proposal from the EpC. Considering, the workshop as a methodology to present relationship with these didactics that focuses on understanding and has the following structure: generative topic, comprehension goals, comprehension and evaluation performances. Finally, it is concluded that EpC is an ideal means to enhance the appropriation of this knowledge, since it favors an active, participatory and reflective learning process.

**Keywords:** ethnomedicine, Knowledge Dialogue, Workshop, Appropriation, Teaching for understanding, Basic General Education.



## ÍNDICE

Resumen.....	I
Abstract.....	II
<b>CAPÍTULO 1. ESTRUCTURA DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1. Introducción.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2. Definición de problema.....</b>	<b>3</b>
<b>1.3. Justificación.....</b>	<b>4</b>
<b>1.4. Pregunta de investigación.....</b>	<b>5</b>
<b>1.5. Objetivos.....</b>	<b>5</b>
<b>1.5.1. General.....</b>	<b>5</b>
<b>1.5.2. Específicos.....</b>	<b>5</b>
<b>CAPÍTULO 2. ANTECEDENTES.....</b>	<b>6</b>
<b>2.1. Buen Vivir y Diálogo de Saberes.....</b>	<b>6</b>
<b>2.2. Diálogo de Saberes y etnomedicina.....</b>	<b>7</b>
<b>2.3. Enseñanza para la Comprensión.....</b>	<b>8</b>
<b>CAPÍTULO 3. REFLEXIÓN TEÓRICA.....</b>	<b>10</b>
<b>3.1. Cosmovisión indígena la política pública ecuatoriana.....</b>	<b>10</b>
<b>3.2. Saberes Ancestrales.....</b>	<b>11</b>
<b>3.2.1. Definición de saberes ancestrales.....</b>	<b>11</b>
<b>3.2.2. Saberes ancestrales en la política educativa ecuatoriana para EGB.....</b>	<b>11</b>
<b>3.3. Diálogo de Saberes.....</b>	<b>12</b>
<b>3.3.1. Diálogo de saberes en la política pública ecuatoriana.....</b>	<b>14</b>
<b>3.4. Etnomedicina.....</b>	<b>14</b>
<b>3.4.1. Definición de la etnomedicina.....</b>	<b>14</b>
<b>3.4.2. Medicina tradicional.....</b>	<b>15</b>
<b>3.4.3. Etnomedicina: política pública ecuatoriana.....</b>	<b>15</b>
<b>3.5. Apropiación del Saber Ancestral de la etnomedicina.....</b>	<b>16</b>
<b>3.6. Enseñanza para la Comprensión (EpC).....</b>	<b>17</b>
<b>3.6.1. Definición de Enseñanza para la Comprensión.....</b>	<b>17</b>
<b>3.6.2. Elementos de la Enseñanza para la Comprensión.....</b>	<b>19</b>



<b>CAPÍTULO 4. DISEÑO METODOLÓGICO</b> .....	23
<b>4.1. Paradigma epistemología del Sur</b> .....	23
<b>4.2. Perspectiva hermenéutica</b> .....	23
<b>4.3. Enfoque de investigación cualitativo</b> .....	24
<b>4.4. Estudio interpretativo</b> .....	24
<b>4.5. El discurso oral y escrito</b> .....	25
<b>4.6. Fases del estudio</b> .....	26
<b>4.6.1. Fase de diagnóstico para el análisis situacional</b> .....	26
<b>4.6.2. Fase de teorización</b> .....	26
<b>4.6.3. Fase de Recolección de información</b> .....	27
<b>4.6.4. Fase de sistematización y análisis</b> .....	27
<b>4.6.5. Fase de interpretación</b> .....	28
<b>4.7. Operacionalización de los conceptos de investigación</b> .....	28
<b>4.8. Método, Técnicas e Instrumentos de recolección de información</b> .....	33
<b>4.8.1.2. Diarios de campo – Observación</b> .....	33
<b>4.8.1.3. Entrevista - Guía de preguntas</b> .....	34
<b>4.9. Universo, Población y Muestra</b> .....	35
<b>CAPÍTULO 5. SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS</b> .....	36
<b>5.1. Revisión Documental</b> .....	38
<b>5.1.1. Análisis del Proyecto Curricular Institucional -PCI-</b> .....	38
<b>5.1.2. Análisis del Proyecto Educativo Institucional -PEI-</b> .....	41
<b>5.2. Análisis de los Diarios de campo</b> .....	45
<b>5.3. Análisis entrevista al directivo</b> .....	48
<b>5.4. Análisis Entrevista docente</b> .....	52
<b>5.5. Análisis Entrevistas estudiantes</b> .....	57
<b>5.6. Análisis entrevistas madres de familia</b> .....	62
<b>5.7. Agrupación documentos institucionales (PEI y PCI)</b> .....	64
<b>5.7.1. Análisis: Agrupación de documentos institucionales.</b> .....	67
<b>5.8. Agrupación entrevistas</b> .....	69
<b>5.8.1. Análisis: Agrupación de las entrevistas</b> .....	76





5.9. Triangulación de datos.....	80
5.9.1. Análisis: Triangulación .....	89
5.10. Hallazgos Generales .....	92
<b>CAPÍTULO 6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICO- CURRICULAR .....</b>	<b>95</b>
<b>6.1. Propuesta Didáctica. Nosotros somos de la <i>Pachamama</i>: Nuestras raíces cañaris ....</b>	<b>95</b>
6.1.1. Objetivo de la propuesta .....	95
6.1.2. Descripción .....	95
6.1.3. Fundamentación .....	96
6.1.3.1. Cosmovisión cañari.....	96
6.1.3.2. Concepción de salud desde la cosmovisión cañari.....	97
6.1.3.3. Concepción de enfermedad desde la cosmovisión cañari.....	99
6.1.3.4. Prevención, diagnóstico y tratamiento de enfermedades.....	100
6.2. Metodológico y procedimental .....	103
6.2.1. Rol docente .....	103
6.2.2. Rol estudiante.....	103
6.2.3. Objetivo .....	103
6.2.4. Recursos.....	104
6.2.5. Desarrollo de los talleres como dispositivo de la EpC.....	104
6.2.5.1. <i>Primera unidad</i> : Cosmovisión andina del Buen Vivir .....	104
6.2.5.2. <i>Segunda unidad</i> : Saberes ancestrales desde la cosmovisión cañari .....	108
6.2.5.3. <i>Tercera unidad</i> : etnomedicina desde la cosmovisión cañari.....	111
6.3. Importancia de la implementación .....	114
6.4. Unidad 1: Cosmovisión andina del Buen Vivir .....	115
6.4.1. Taller 1: Conociendo el Buen Vivir y sus preceptos: <i>Ama qhilla, ama llulla, ama suwa</i> . .....	116
6.4.2. Taller 2: Pasito a pasito hacia el Buen vivir y sus principios.....	119
6.4.3. Taller 3: Hasta las raíces del Buen Vivir de la cosmovisión cañari y sus principios. ....	121
6.4.4. Taller 4: Juntos aprendiendo sobre la reciprocidad y correspondencia de la cosmovisión cañari. ....	125
6.4.5. Taller 5: Todo tiene su par desde la complementariedad de la cosmovisión cañari. ....	129



6.4.6. Taller 6: Conviviendo armónicamente con la <i>Pacha</i> y entre nosotros: la Relacionalidad de la cosmovisión cañari.....	132
6.5. Unidad 2: Saberes ancestrales desde la cosmovisión cañari.....	135
6.5.1. Taller 1: Los saberes ancestrales desde la cosmovisión cañari .....	136
6.5.2. Taller 2: Creación de un huerto con plantas medicinales para la prevención y diagnóstico de enfermedades desde la cosmovisión cañari.....	139
6.5.3. Taller 3: Mitos y festividades involucradas en la salud desde la cosmovisión cañari .....	143
6.6. Unidad 3: Etnomedicina desde la cosmovisión cañari.....	146
6.6.1. Taller 1: La etnomedicina desde la cosmovisión cañari.....	147
6.6.2. Taller 2: Concepción de salud desde la cosmovisión cañari .....	150
6.6.3. Taller 3. Concepción de enfermedad desde la cosmovisión cañari .....	153
6.6.4. Taller 4: Prevención, diagnóstico y tratamiento desde la concepción de salud y enfermedad en la cosmovisión cañari.....	156
6.7. Proceso de Validación de la Propuesta .....	160
6.7.1. Objetivo. ....	160
6.7.2. Proceso y/o procedimiento .....	160
6.7.3. Rúbrica de validación.....	160
6.7.4. Sistematización de las valoraciones de expertos .....	164
6.7.5. Conclusión de la validación de la propuesta .....	167
<b>CAPÍTULO 7: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>168</b>
7.1. Conclusiones .....	168
7.2. Recomendaciones .....	169
<b>Referencias Bibliográficas.....</b>	<b>171</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>176</b>
Anexo 1. Matriz para sistematización y análisis de datos.....	176
Anexo 2. Análisis del Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la Unidad Educativa Javier Loyola.....	179
Anexo 3. Análisis PCI.....	181
Anexo 4. Diarios de Campo.....	183
Anexo 5. Diario de campo 2 .....	184



<b>Anexo 6.</b> Diario de campo 3 .....	185
<b>Anexo 7.</b> Diario de campo 4 .....	191
<b>Anexo 8.</b> Entrevista directivo y docente .....	198
<b>Anexo 9.</b> Entrevista a padres y madres de familia .....	199
<b>Anexo 10.</b> Entrevistas estudiantes .....	200
<b>Anexo 11.</b> Don Genaro, <i>ama qhilla, ama llulla, ama suwa</i> .....	201
<b>Anexo 12.</b> La cosmovisión andina del Buen Vivir y sus principios .....	202
<b>Anexo 13.</b> Imagen principios del Buen Vivir. ....	203
<b>Anexo 14.</b> El indígena cañari con su <i>huasipungo</i> en tiempos de transformación agraria .....	204
<b>Anexo 15.</b> Juntos sembramos con reciprocidad y correspondencia.....	205
<b>Anexo 16.</b> “La complementariedad cañari y la posible complementariedad entre economía y política en la transformación agraria” .....	206
<b>Anexo 17.</b> “El principio de relacionalidad de la cosmovisión cañari y la importancia de la Pacha” .....	207
<b>Anexo 18.</b> Los saberes ancestrales según la cosmovisión cañari en épocas del Neoliberalismo a finales e inicios de los siglos XX y XXI. ....	208
<b>Anexo 19.</b> Las plantas medicinales desde la cosmovisión cañari.....	209
<b>Anexo 20.</b> La etnomedicina en los inicios del siglo XXI desde la cosmovisión cañari .....	210
<b>Anexo 21.</b> La concepción de salud desde la cosmovisión cañari .....	211
<b>Anexo 22.</b> La concepción de enfermedad desde la cosmovisión cañari .....	212
<b>Anexo 23:</b> Rúbrica para valoración de la propuesta didáctica “Nosotros somos de la Pachamama, Nuestras raíces cañaris” .....	213
<b>Anexo 24:</b> Rúbrica para valoración de la propuesta didáctica “Nosotros somos de la Pachamama, Nuestras raíces cañaris” .....	215
<b>Anexo 25:</b> Rúbrica para valoración de la propuesta didáctica “Nosotros somos de la Pachamama, Nuestras raíces cañaris” .....	217



### Índice de tablas

Tabla 1. Operacionalización de conceptos claves de la investigación.....	29
Tabla 2. Método, técnicas e instrumentos.....	33
Tabla 3. Agrupación de documentos institucionales (PEI y PCI). ....	64
Tabla 4. Agrupación entrevistas. ....	69
Tabla 5. Triangulación de datos (documentos institucionales (PEI y PCI), entrevistas y diarios de campo).....	80
Tabla 6. Hallazgos: potencialidades y carencias.....	93
Tabla 7. Recursos para la prevención y el diagnóstico de enfermedades desde la cosmovisión cañari.....	100
Tabla 8. Tratamiento de enfermedades desde la cosmovisión cañari.....	101
Tabla 9. Destreza, desempeños de comprensión y niveles de apropiación taller 1. ....	105
Tabla 10. Destreza, desempeños de comprensión y niveles de apropiación taller 2. ....	105
Tabla 11. Destreza, desempeños de comprensión y niveles de apropiación taller 3. ....	106
Tabla 12. Destreza, desempeños de comprensión y niveles de apropiación taller 4. ....	107
Tabla 13. Destreza, desempeños de comprensión y niveles de apropiación taller 5. ....	107
Tabla 14. Destreza, desempeños de comprensión y niveles de apropiación taller 6. ....	108
Tabla 15. Destreza desagregada, desempeños de comprensión y niveles de apropiación taller 1. ....	109
Tabla 16. Destreza desagregada, desempeños de comprensión y niveles de apropiación taller 2. ....	109
Tabla 17. Destreza desagregada, desempeños de comprensión y niveles de apropiación taller 3. ....	110
Tabla 18. Destreza desagregada, desempeños de comprensión y niveles de apropiación taller 1. ....	111
Tabla 19. Destreza desagregada, desempeños de comprensión y niveles de apropiación taller 2. ....	112
Tabla 20. Destreza desagregada, desempeños de comprensión y niveles de apropiación taller 3. ....	112
Tabla 21. Destreza desagregada, desempeños de comprensión y niveles de apropiación taller 4. ....	113
Tabla 22. Destrezas del Ajuste curricular 2016.....	115
Tabla 23. Conociendo el Buen Vivir y sus preceptos: Ama qhilla, ama llulla, ama suwa. ....	116
Tabla 24. Evaluación .....	118
Tabla 25. Pasito a pasito hacia el Buen Vivir y sus principios .....	119
Tabla 26. Evaluación .....	121
Tabla 27. Hasta las raíces del Buen Vivir de la cosmovisión cañari y sus principios.....	122
Tabla 28. Evaluación .....	124



Tabla 29. Juntos aprendiendo sobre la reciprocidad y correspondencia de la cosmovisión cañari. ....	125
Tabla 30. Evaluación .....	127
Tabla 31. Todo tiene su par desde la complementariedad de la cosmovisión cañari. ....	129
Tabla 32. Evaluación .....	131
Tabla 33. Conviviendo armónicamente con la Pacha y entre nosotros: la Relacionalidad de la cosmovisión cañari.....	132
Tabla 34. Evaluación .....	134
Tabla 35. Destrezas desagregadas del Ajuste curricular 2016.....	135
Tabla 36. Los saberes ancestrales desde la cosmovisión cañari .....	136
Tabla 37. Evaluación .....	138
Tabla 38. Creación de un huerto con plantas medicinales para la prevención y diagnóstico de enfermedades desde la cosmovisión cañari. ....	139
Tabla 39. Evaluación .....	142
Tabla 40. Mitos y festividades involucradas en la salud desde la cosmovisión cañari. ....	143
Tabla 41. Evaluación .....	145
Tabla 42. Destrezas desagregadas del Ajuste curricular 2016.....	146
Tabla 43. La etnomedicina desde la cosmovisión cañari.....	147
Tabla 44. Evaluación .....	149
Tabla 45. Concepción de salud desde la cosmovisión cañari. ....	150
Tabla 46. Evaluación .....	152
Tabla 47. Concepción de enfermedad desde la cosmovisión cañari.....	153
Tabla 48. Evaluación .....	155
Tabla 49. Prevención, diagnóstico y tratamiento desde la concepción de salud y enfermedad en la cosmovisión cañari.....	156
Tabla 50. Evaluación .....	158
Tabla 51. Rúbrica de sistematización validación de la valoración de jueces expertos ciegos....	162

### Índice de gráficos

Figura 1. UH1 Red semántica PCI.....	37
Figura 2. UH2 Red semántica PEI.....	40
Figura 3. UH3 Red semántica: Diarios de campo.....	44
Figura 4. UH4 Red semántica: entrevista directivo .....	47
Figura 5. UH5 Red semántica: entrevista docente.....	51
Figura 6. UH6 Red semántica: entrevista estudiantes .....	56
Figura 7. UH7 Red semántica: entrevista madres de familia.....	61



## CAPÍTULO 1. ESTRUCTURA DE LA INVESTIGACIÓN

### 1.1.Introducción

El presente proyecto se enmarca en la línea de investigación “Educación- Cultura y Sociedad” y se realiza para la obtención del título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, en la Universidad Nacional de Educación (UNAE). La malla curricular enfatiza en la vinculación de la teoría y práctica en cada ciclo de la carrera a través de las prácticas pre profesionales. En concordancia con lo mencionado, se realizaron prácticas en la Unidad Educativa “Javier Loyola”, ubicada en una parroquia rural del cantón Azogues. Esta institución es de tipo fiscal, matutina y acoge a 646 estudiantes que habitan en este sector. Además, ofrece educación básica elemental, media, superior y bachillerato.

El estudio se centra en séptimo año de Educación General Básica, en el cual se constató mediante la observación participante una escasa apropiación del saber ancestral de la etnomedicina por parte de los estudiantes. Asimismo, la docente contempla escasamente el tratamiento de estos saberes, pese a que la institución se inscribe en los principios del Buen Vivir y reconoce el diálogo como un medio para comunicar las expresiones culturales. Por ello, se planteó como pregunta problemática ¿Cómo potenciar la apropiación del saber ancestral de la etnomedicina con base en el diálogo de saberes en séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Javier Loyola?

Para dar respuesta a esta pregunta se consideraron distintas fases. Se inició por revisar investigaciones previas que constituyeron los antecedentes de la investigación. Para ello, se tomó como referente la base digital REDALYC focalizando en los últimos cinco (5) años. De este modo, se obtuvieron una minoría de investigaciones que vinculan el saber ancestral de la etnomedicina en la Educación General Básica (EGB) en el contexto Iberoamericano. Posteriormente, se procedió a fundamentar los conceptos que posean relación con el objeto de estudio y permitan su entendimiento desde la teoría. Así, se conoce que, en el contexto ecuatoriano, se plantea la Constitución 2008 desde el marco del Buen Vivir. Acorde a los aportes de Huanacuni (2010) se refiere a la sabiduría indígena que denota otra forma de apreciar la realidad. De este modo, la política pública ecuatoriana se guía en la cosmovisión indígena del Buen Vivir para direccionar los procesos económicos, políticos, sociales y educativos.



Con respecto, al ámbito educativo se establece la revitalización de los saberes ancestrales en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2011). Conjuntamente, se instituye el eje de interculturalidad en el Ajuste curricular 2016 para fomentar el conocimiento de las expresiones culturales. Referente a la etnomedicina según Tabakián (2017) y Mena quien cita a Naranjo (2010) se concibe como una disciplina que estudia la medicina tradicional. Además, en el Plan Nacional del Desarrollo Toda una Vida (2017) se establece el reconocimiento de sus saberes y se plantea el diálogo de saberes como un medio para favorecer la recuperación.

Posteriormente, en la fase de construcción del diseño metodológico para diagnosticar lo referente al objeto de estudio. La investigación se inscribe bajo el paradigma de la Epistemología del Sur, debido a que reconoce otras formas de conocimiento. El enfoque que se emplea es cualitativo, pues permite un acercamiento a la realidad tal como sucede desde el punto de vista de los actores, en este caso de la comunidad educativa. El tipo de estudio que se utiliza es de carácter interpretativo a través del análisis de discurso escrito (Proyecto Educativo Institucional (PEI), Proyecto Curricular Institucional (PCI) y diarios de campo) y del discurso oral (entrevistas al directivo, docente, estudiantes y madres de familia).

De este modo, mediante la fundamentación teórica y los hallazgos obtenidos se plantea a la Enseñanza para la Comprensión (EpC) como la didáctica pertinente para potenciar mediante talleres la apropiación del saber ancestral de la etnomedicina con base en el diálogo de saberes. Esto, debido a que la EpC favorece la comprensión, lo cual contribuye a que el proceso enseñanza- aprendizaje no sea repetitivo y memorístico sino reflexivo y participativo. Además, se emplea la metodología del taller, por presentar correspondencia con la EpC, pues vincula la teoría y práctica. Los talleres diseñados desde la EpC son de carácter transversal. Para ello, se consideraron las destrezas de las asignaturas de Matemáticas, Lenguaje y literatura, Ciencias Naturales y Estudios Sociales de las unidades uno (1), dos (2) y tres (3) de séptimo EGB.



## 1.2. Definición de problema

Sousa (2018) menciona que la supremacía de los conocimientos científicos influye en que los saberes ancestrales sean considerados abstractos y carentes de valor. Esta situación se origina debido a que los conocimientos científicos están certificados por la Ciencia y los saberes dependen de la subjetividad. De esta manera, las prácticas, experiencias y reflexiones que surgen en un entorno cultural son escasamente reconocidas y valorizadas. Por tal motivo, se presupone que las experiencias de las comunidades indígenas son difícilmente divulgadas, ya que la verificación experimental del conocimiento sugiere las situaciones que son certeras excluyendo con ello a los saberes ancestrales.

La Constitución ecuatoriana de 2008 desde el marco del Buen Vivir con base en la cosmovisión indígena y el Plan de Desarrollo Toda una Vida (2017) plantean la revitalización de los saberes ancestrales. Con respecto, al saber ancestral de la etnomedicina se establece su reconocimiento y valorización. Así, como el uso de plantas, rituales y recursos para la prevención, diagnóstico y tratamiento de enfermedades. Asimismo, en la política educativa se establece en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2011) la recuperación de los saberes ancestrales y en el currículo se expone el eje de interculturalidad para promover el diálogo de diferencias culturales. Sin embargo, Krainer, Aguirre, Guerra y Meiser (2017) señalan que lo planteado en la política pública se convierte en un cúmulo de papeles, ya que, en la cotidianidad no se brinda relevancia a los procesos de resignificación de los saberes ancestrales.

La enseñanza del saber ancestral de la etnomedicina en séptimo año de Educación General Básica (EGB) de la Unidad Educativa Javier Loyola es escasa. La docente aborda poco sobre temas que presenten relación con esto como el conocimiento de la cosmovisión indígena del Buen Vivir, otros saberes ancestrales, etc. Además, los estudiantes presentan una falta de conocimiento y apropiación. Esto pese a que están inmersos en contextos en los que aún se aprecian estos saberes. Asimismo, ello no se trabaja de manera transversal mediante el eje de interculturalidad que está dirigido a tratar las diferentes expresiones culturales, pues no se involucra a profundidad en el proceso enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto, se plantea la siguiente pregunta problémica ¿Cómo potenciar la apropiación del saber ancestral de la etnomedicina con base en el diálogo de saberes en séptimo año de EGB de la Unidad Educativa Javier Loyola?





### 1.3. Justificación

Ante lo planteado por Sousa (2018) sobre la desvalorización de los saberes ancestrales, la política pública y educativa ecuatoriana en relación al reconocimiento de la cosmovisión indígena y la recuperación de los saberes ancestrales. Se identifica como situación problemática en séptimo año de EGB un limitado tratamiento del saber ancestral de la etnomedicina que conlleva a que los estudiantes presenten una escasa apropiación. Esta temática resulta de gran importancia, pues se aprecia que lo planteado en la política pública no se refleja en las instituciones educativas y en el proceso enseñanza-aprendizaje. Además, esto dificulta que se reconozca, recupere y revitalice los saberes ancestrales desde el ámbito educativo.

Asimismo, la Constitución de la República del Ecuador 2008 menciona “recuperar, fortalecer y potenciar los saberes ancestrales y desarrollar tecnologías e innovaciones que impulsen la producción nacional, eleven la eficiencia y productividad, mejoren la calidad de vida y contribuyan a la realización del Buen Vivir p.116”. De esta manera, la Educación Superior se considera como un medio para direccionar proyectos que potencien el conocimiento de saberes ancestrales con el objetivo de evitar su desaparición. Por ello, en el campo docente se enfatiza en el compromiso de potenciar el conocimiento de los saberes ancestrales en las instituciones educativas.

A partir de lo mencionado, la presente investigación tiene como objetivo potenciar el saber ancestral de la etnomedicina con base en el diálogo de saberes desde la didáctica de la Enseñanza para la Comprensión mediante talleres. Los beneficios que brinda este estudio es contribuir con una propuesta didáctica desde la EpC a la institución educativa como una guía que favorezca el tratamiento de estos temas en el aula de clases. Igualmente, los estudiantes comprenderán y conocerán otras formas de entender la vida que les facilite convertirse en portadores de conocimientos para sus compañeros y su comunidad. También, se contribuye con datos informativos para futuras investigaciones relacionadas al tema. Esto, debido a que en el contexto ecuatoriano son pocas las investigaciones sobre el saber ancestral de la etnomedicina en EGB, a pesar de lo establecido en la política pública y educativa.



#### **1.4.Pregunta de investigación**

¿Cómo potenciar la apropiación del saber ancestral de la etnomedicina con base en el diálogo de saberes en séptimo año de EGB de la Unidad Educativa Javier Loyola?

#### **1.5.Objetivos**

##### **1.5.1. General**

Potenciar la apropiación del saber ancestral de la etnomedicina con base en el diálogo de saberes desde la Enseñanza para la Comprensión mediante talleres en séptimo año de EGB de la Unidad Educativa Javier Loyola.

##### **1.5.2. Específicos**

- Diagnosticar el conocimiento previo que los estudiantes poseen sobre el saber ancestral de la etnomedicina.
- Fundamentar teóricamente el objeto de estudio: Buen Vivir, saberes ancestrales, etnomedicina, diálogo de saberes, Enseñanza para la Comprensión y taller.
- Diseñar una propuesta didáctica desde la Enseñanza para la Comprensión mediante talleres para la apropiación de la etnomedicina con base en el diálogo de saberes.
- Validar el diseño de la propuesta a través de las valoraciones de jueces expertos en el campo objeto de estudio.



## CAPÍTULO 2. ANTECEDENTES

La búsqueda de antecedentes conllevó a rastrear investigaciones previas en la base digital REDALYC. Para ello se consideraron los últimos cinco (5) años y el contexto iberoamericano. Además, se agruparon las palabras clave acorde a sus similitudes, debido a la complejidad del objeto de estudio. Esta indagación ayudó a analizar las tendencias teóricas y metodológicas. También, aportó a conocer un aproximado del número de estudios desarrollados. Esto permitió concluir que el abordaje de los saberes ancestrales de la etnomedicina en EGB es escaso, por lo cual es pertinente realizar esta investigación que contribuya a resolver una dificultad educativa y sirva como antecedente de futuros estudios.

### 2.1. Buen Vivir y Diálogo de Saberes

El estudio “Vamos a construir paz todos: unidad didáctica para la reflexión acerca de la construcción social y cotidiana de la paz” realizado en Colombia por Fuentes y Arévalo (2017) tiene por objetivo elaborar una unidad didáctica con base en el diálogo de saberes para reflexionar sobre la construcción de la paz. Asimismo, comenta que la necesidad de reconocer al otro y reivindicar las cosmovisiones ancestrales sin jerarquías y divisiones garantiza la igualdad de oportunidades para lograr el Buen Vivir. Este estudio se trabajó bajo el paradigma cualitativo y en el marco de la educación popular. Los resultados que se obtuvieron es una unidad didáctica basada en juegos para comprender a la paz como un proceso que se construye en la cotidianidad, modificando prácticas y promoviendo reflexiones sobre la decolonialidad.

La investigación “Esbozo de la educación ambiental en el currículum de educación básica en México. Una revisión de los planes y programas de estudio” de Terrón (2019) emplea como recurso metodológico el análisis documental. El propósito es interpretar cómo se promovió la educación ambiental en el nivel básico en México en 1989 para establecer sus características y desafíos en la actualidad. Con respecto, al diálogo de saberes menciona que es un medio para propiciar una cultura de paz que favorezca el reconocimiento de formas ancestrales de subsistencia que enaltecen a la tierra. Los resultados de la indagación dan a conocer que pese a existir programas de educación ambiental transversales es necesario favorecer en los estudiantes una visión globalizadora e integradora de la realidad.



El estudio realizado por Espinosa (2014), tuvo por objetivo discutir la dimensión política de los planes de vida indígena. Estos fueron utilizados como un instrumento de autogobierno o de negociación política entre las sociedades indígenas y el Estado peruano. Además, este artículo titulado “Los planes de vida y la política indígena en la Amazonía peruana”, se implementa en Colombia como parte del desarrollo legislativo de la Constitución Política de 1991 y posteriormente en otras partes de la región andino-amazónica, principalmente en Perú y Ecuador.

Otro estudio titulado “El currículo basado en competencias profesionales integradas en la universidad ecuatoriana” realizado por Aguilar (2017), reflexiona acerca del currículo basado en competencias profesionales en las carreras de educación en Ecuador. Además, estudian sobre la transformación de la realidad del contenido lógico, metodológico y epistemológico, en concordancia con el Plan Nacional del Buen Vivir (2013-2017). Por ende, la educación por ser de interés público, las carreras de educación deben acoger al eje de interculturalidad para el logro del Buen Vivir.

En otra investigación, titulada “Aportes para pensar la cátedra de la paz desde las resistencias y proyectos de paz de los grupos étnicos en Colombia” elaborada por Villada y Estrada (2018). Se retomaron tres (3) experiencias sobre construcción de paz y resistencia desde las comunidades étnicamente diferenciadas. Esto con el objetivo de analizar las posibilidades que presentan para transformar relaciones y contextos desde su inclusión. Los resultados muestran que los pueblos indígenas y las comunidades afrodescendientes, han sido víctimas de violencias de diversos tipos. Por tal motivo, en la actualidad son víctimas potenciales de la guerra.

## **2.2. Diálogo de Saberes y etnomedicina**

El estudio “Educación Intercultural Bilingüe: una propuesta educativa en Venezuela” de Moreno (2010) expone cómo se aborda la educación intercultural en Venezuela. Asimismo, se comenta que reconocer que cada cultura posee su sistema educativo es un punto de partida para el desarrollo de la interculturalidad con base en el diálogo de saberes. Con respecto, a la etnomedicina se menciona que en la actualidad existen una serie de investigaciones que se han realizado con el objetivo de descubrir la visión científica de cada cultura. Se concluye en la necesidad de que el Estado y los pueblos indígenas trabajen en conjunto, puesto que los proyectos elaborados desde la política pública deben responder a las necesidades de los pueblos.



En el estudio realizado por Cano, E., Page, J., y Estrada, E. (2018), titulado “La construcción de la noción de Cosmovisión Maya en Guatemala” contribuye a la reflexión del proceso de conformación histórica, política y cultural de la noción *Panmaya* de *Cosmovisión Maya*. Los autores proponen que este proceso resulte un ejemplo de apropiación, adopción y reinterpretación de un término académico migrado a contextos comunitarios y políticos. También, esbozan que la noción de Cosmovisión Maya en Guatemala implica reconocer el sagrado conocimiento de los ancestros. Por lo tanto, su apropiación y redefinición demuestra que las culturas son dinámicas, y descubre horizontes para la descolonización de las prácticas políticas, médicas, culturales, etc.

### 2.3. Enseñanza para la Comprensión

El estudio “Aprendizaje del marco de la enseñanza para la comprensión en profesores: un abordaje desde las trayectorias del pensamiento” de Cifuentes (2019) es una investigación acción-pedagógica. El objetivo es analizar las trayectorias de pensamiento de los docentes de un centro educativo de Cundinamarca en Colombia en relación con la conceptualización del marco de enseñanza para la comprensión. Cifuentes cita a Barrera y León (2014) quienes expresan que la enseñanza para la comprensión tiene como factor fundamental la comprensión y favorece la reflexión de la práctica educativa. Los resultados de esta indagación muestran que los talleres han favorecido mediante el diálogo, conocimiento previo y adquirido en otras fuentes que los docentes reflexionen sobre su labor y elaboren una unidad didáctica con base en la EpC.

El estudio “Guía curricular para comprender algunos conceptos geométricos en el contexto del café” de González, Londoño y Santa (2016) es una investigación naturalista e interpretadora del contexto de Colombia. El propósito es colaborar con tres estudiantes de la zona rural en la comprensión del perímetro y área empleando el entorno agrícola del café y una guía curricular que examina los niveles de comprensión. Igualmente, se cita a Stone (1999), quien menciona que la enseñanza para la comprensión tiene cuatro componentes “tópicos generativos, metas de comprensión, desempeño de comprensión e hilo conductor” p.60-61. Los resultados que se obtuvieron permitieron apreciar el progreso de los niveles de comprensión.

La investigación “Movimiento en el aprendizaje de las rutinas de pensamiento en profesores” de Cifuentes (2018) realizado en Colombia, analiza las rutinas de pensamiento de los



docentes desde el marco de la enseñanza para la comprensión. Según Terner (2017) citado por Cifuentes (2018) la enseñanza para la comprensión enlaza los siguientes elementos: tema generativo, metas de comprensión, desempeños de aprendizaje y valoración continua. El estudio es de corte cualitativo y el tipo de investigación es acción-reflexión. Finalmente, se concluye que los talleres aplicados desde el marco de la EpC han favorecido comprensiones más profundas que se visualizan en los ejercicios realizados por los profesores.

En otra investigación titulada “Transferencia analógica y comprensión inferencial en estudiantes de educación primaria de El Tambo – Huancayo, Perú” elaborado por Hilario (2017), tuvo como propósito comprobar si la aplicación de la estrategia de transferencia analógica es eficaz para la comprensión inferencial de los estudiantes. La metodología se basa en un diseño cuasi-experimental con la aplicación de pre y pos prueba. Los resultados obtenidos permiten concluir que la aplicación de la estrategia de transferencia analógica es eficaz para mejorar la comprensión inferencial.



## CAPÍTULO 3. REFLEXIÓN TEÓRICA

### 3.1. Cosmovisión indígena la política pública ecuatoriana

Huanacuni (2010) comenta que el origen del término Buen Vivir surge en Bolivia del aymara *Suma Qamaña* que significa vivir bien y en Ecuador del quechua *Sumak Kawsay*. La traducción de estos términos es “vida en plenitud” p.7. La Constitución ecuatoriana de 2008 desde el enfoque del Buen Vivir se basa en la cosmovisión indígena que muestra la forma de vida de las naciones de *Abya Yala*, espacio en el cual convergen una serie de identidades. Además, implica “(...) la reconstitución de la identidad cultural de herencia ancestral milenaria, la recuperación de conocimientos y saberes antiguos (...)” p.13. Por consiguiente, se centra en la forma de vida de los pueblos y nacionalidades indígenas para promover políticas públicas desde sus principios y entendimiento de la realidad.

También, Huanacuni (2010) comenta que el Estado ecuatoriano promulga la Constitución de 2008 con base en la “sabiduría ancestral como principio ordenador jurídico” p.12. Los principios que se plantean son: convivencia entre ciudadanos diversa y armónica con la Naturaleza, respeto a la dignidad humana, preservación del ambiente y acceso a una alimentación sana vinculada con las tradiciones culturales. De esta manera, se establece el ideal social que se pretende alcanzar mediante la conformación de una ciudadanía que conviva armónicamente entre sí y con el entorno natural. En tal sentido, se expone una Constitución con base en la cosmovisión indígena como guía de los ámbitos sociales, políticos, económicos y educativos.

Además, Acosta (2008) menciona que es un principio filosófico de las comunidades indígenas, cuyo aporte implica asumir otros saberes. Larrea (2017) expresa que “los elementos constitutivos del buen vivir se pueden sintetizar como: el respeto a la diversidad cultural y a la pluralidad de cosmovisiones, de acuerdo con las tradiciones ancestrales de los pueblos y sus valores contemporáneos” p.2. De este modo, se enfatiza en reconocer y valorar las diversas visiones de comprender el mundo. Estas difieren del modo de vida occidental y poseen sus prácticas, saberes, experiencias, formas de organización, etc.

Tanto para Huanacuni (2010) y Larrea (2017) los componentes del Buen Vivir se enfatizan principalmente en las tradiciones ancestrales. También, Huanacuni (2010) y Acosta



(2008) consideran que en Ecuador dirige la política pública. Acorde a los aportes de los diversos autores se concluye que el Buen Vivir se refiere a la cosmovisión indígena que tiene sus fundamentos para dirigir y organizar la comunidad. En tal sentido, se señala la importancia de vincularlo al proceso educativo por ser un pilar que guía la política pública que reconoce la diversidad cultural y los saberes ancestrales.

### **3.2. Saberes Ancestrales**

#### **3.2.1. Definición de saberes ancestrales**

Urbina (2013) define a los saberes ancestrales mediante la siguiente división: saber se vincula con la función de discernir o diferenciar y ancestral significa antepasado. La fragmentación del término facilita entender que la obtención de un saber requiere de un proceso de comprensión, por lo cual se presupone que es una práctica surgida a partir de la reflexión de un sujeto sobre un hecho o situación. En específico, el saber ancestral se origina de la interpretación de una persona con base en sus experiencias y constituye una práctica predecesora debidamente comprendida, estudiada y diferenciada de otra.

Mientras que, González (2015) presenta una manera distinta de entender este término. Esto, debido a que para conceptualizar establece una relación con su cosmovisión. El autor expresa que los saberes ancestrales son indispensables para lograr el Buen Vivir. No obstante, su revalorización “implica que se le tome el pulso al conflicto social inherente de relaciones interculturales asimétricas” p.7. De esta manera, se favorece el reconocimiento de otras maneras de conocer que conllevan a un diálogo en el que se manifiestan desacuerdos para comprender otros modos de hacer, pensar, sentir, mirar, etc. Por tanto, los saberes ancestrales son primordiales para lograr lo establecido en la política pública a través de su revitalización. Además, se deben generar espacios de diálogo en los que se conozca sobre la diversidad y se revaloricen los saberes como parte de la identidad cultural.

#### **3.2.2. Saberes ancestrales en la política educativa ecuatoriana para EGB**

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2011) señala en el artículo dos (2) que la educación se desarrolla a partir de principios filosóficos y constitucionales. Por ello, la interculturalidad y plurinacionalidad se plantean como ejes para la revalorización de la diversidad cultural y los saberes ancestrales. Conjuntamente, se establece que la educación debe





facilitar el desarrollo de la identidad cultural mediante la reflexión y el reconocimiento cultural. Por ende, se pretende que en la Educación General Básica los estudiantes conozcan sobre los saberes ancestrales para propiciar su revitalización y favorecer la construcción de la identidad cultural.

Asimismo, el Ministerio de Educación (2010) instituye en el currículo los ejes transversales. Se considera al Buen Vivir como “principio rector de la transversalidad” (s.p) y se plantea el eje de interculturalidad para promover el reconocimiento, valoración y respeto a las expresiones culturales. De este modo, el currículo esboza las normas y pautas que rigen las instituciones educativas para propiciar un proceso de enseñanza- aprendizaje que contemple la política pública. Por tal motivo, es necesario buscar estrategias o mecanismos que contribuyan a abordar los saberes ancestrales desde el eje de interculturalidad.

En concordancia con lo mencionado, Bonilla (2008) expresa que la interculturalidad como eje transversal influye en que el estudiante construya su identidad cultural y respete la del otro. También, comenta que se deben brindar espacios que a través de interacciones armoniosas y equitativas promuevan el reconocimiento de las culturas y sus saberes. Por ende, la interculturalidad es un eje que favorece la revalorización de los saberes ancestrales desde el ámbito educativo. Esto contribuirá a que los estudiantes conozcan la diversidad existente en el país y desarrollen relaciones interpersonales basadas en el respeto de las diferencias culturales.

### **3.3. Diálogo de Saberes**

El diálogo de saberes permite compartir las diferentes formas de conocimientos para generar nuevos conocimientos, a partir del intercambio de lo científico y ancestral. De tal manera, Rist (2016) menciona que:

El diálogo entre diferentes formas y sistemas de conocimientos se desarrolla en un contexto que permite apreciar recíprocamente de qué manera las prácticas se relacionan con valores éticos específicos y de cómo estos están articulados a una comprensión globalizante de la relación entre vida social, natural o material y espiritual p.46.

Por ende, los saberes de cada pueblo se basan en valores éticos que favorecen el entendimiento de su manera de percibir, concebir, sentir y apreciar la vida.



Asimismo, el autor menciona que el esfuerzo de crear puentes de diálogos entre diferentes sistemas de conocimientos es fundamental. Los saberes ancestrales no han sido parte del desarrollo de la ciencia occidental, es decir, el conocimiento moderno y los saberes de los pueblos se manifiestan por separado, dejando a este último en el olvido. Por ello, generar diálogos entre lo científico y ancestral, ayuda a que los dos se aborden simultáneamente sin excluir ningún conocimiento. De tal modo, este constituye un medio que permite rescatar y revalorizar los saberes ancestrales a través del reconocimiento de las distintas formas de conocer que tiene cada cultura.

Conjuntamente, Rist (2016) “surgen en diferentes regiones del planeta, comunidades científicas que priorizan la revalorización y recreación de los conocimientos ancestrales, tradicionales, endógenos o mal denominados profundizando la reflexión epistemológica y el análisis ontológico” p.46. Esto resalta la importancia del rescate de los saberes ancestrales mediante el diálogo de saberes, pues permite que la reflexión sea en sentido cognitivo y real. Además, la atención de las comunidades científicas, aportan a su revitalización.

En correspondencia, Delgado y Rist (2016) mencionan que el diálogo de saberes surge de la lucha de los pueblos por revalorizar sus saberes. Por tal motivo, lo definen como “la relación mutuamente enriquecedora entre las personas y las culturas, puestas en colaboración por el destino compartido” p.137. De tal manera, este constituye un medio idóneo, pues a través de un desarrollo pacífico y armonioso se establecen relaciones entre las diferentes culturas. Esto conlleva a fortalecer la recuperación de los saberes de los pueblos y nacionalidades indígenas. También, se establecen puntos en común que contribuyan a llegar a un mismo propósito.

Con base en los aportes de los autores los conocimientos científicos impulsan el diálogo de saberes para producir innovaciones que consientan la participación social con la Naturaleza y la vida. De este modo, Delgado y Rist (2016) manifiestan que:

El cuestionamiento a este enfoque de carácter dominante y hegemónico, han surgido diversas propuestas y experiencias a partir de la revalorización de los conocimientos y la sabiduría de las naciones indígenas originario del mundo que, en diálogo con los conocimientos científicos de origen eurocéntrico, promueven el diálogo de saberes para generar innovaciones que permitan la sustentabilidad de la naturaleza y de la vida p.90.



Por ello, el diálogo de saberes abre camino a que los saberes ancestrales y conocimientos científicos se enlacen para mantener viva las tradiciones de las culturas indígenas que radican en la interacción con la Naturaleza.

### **3.3.1. Diálogo de saberes en la política pública ecuatoriana**

El Plan de Desarrollo Toda una Vida (2017) de Ecuador señala en el objetivo dos (2) “Afirmar la interculturalidad y plurinacionalidad, revalorizando las identidades diversas” p.60. Por ello, se establece al diálogo de saberes como un medio que construye el sentido de identidad y genera espacios de encuentro interculturales. Asimismo, menciona promover “(...) los saberes ancestrales, su ritualidad, las plantas e instrumentos simbólicos de poder y la memoria histórica que guardan (...)” p.61. Por tanto, se considera el diálogo de saberes como un medio que favorece la participación de las personas con diferencias culturales para comunicar sus saberes y conocimientos.

## **3.4. Etnomedicina**

### **3.4.1. Definición de etnomedicina**

Naranjo (2010) citado por Mena (2015) expresa que la etnomedicina estudia las prácticas de medicina dentro de un contexto acorde a su cosmovisión. [En cosmovisión se podría adjetivar aborda la salud en perspectiva holística]. El estudio de estos procedimientos implica la comprensión de las concepciones de salud y enfermedad, diagnóstico y tratamiento de patologías. Para su estudio se subdivide en herbolaria y medicina chamánica. La herbolaria según García de Alba- García, Ramírez, Robles, Zañudo, Salcedo y García de Alba-Verduzco (2012) es “un patrón conductual cultural” p.34 que aborda el uso de las propiedades curativas de las plantas. Por otro lado, la medicina chamánica según Viveiros de Castro (2004) citado por López (2015) se refiere a la capacidad de un sujeto para traspasar lo corporal a lo sobrehumano.

La conceptualización de Tabakián (2017) presenta similitudes con la de Naranjo (2010), pues comenta que se enfatiza en el estudio de la medicina tradicional de una cultura. Esto significa que aborda las particularidades y características de los saberes ancestrales referentes a la medicina de un pueblo. De esta manera, a partir de los aportes de los autores se define a la etnomedicina como la conformación de un “sistema de salud” debidamente planificado y



organizado para responder a las necesidades de una comunidad. En síntesis, la etnomedicina es el estudio de los procedimientos médicos de un contexto, pues se consideran las concepciones de salud y enfermedad asimiladas acorde a las creencias y experiencias.

### **3.4.2. Medicina tradicional**

#### *Definición de medicina tradicional*

La medicina tradicional según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2020) surge de las prácticas y experiencias sobre salud de las culturas indígenas.

Todo el conjunto de conocimientos, aptitudes y prácticas basados en teorías, creencias y experiencias indígenas de las diferentes culturas, sean o no explicables, usados para el mantenimiento de la salud, así como para la prevención, el diagnóstico, la mejora o el tratamiento de enfermedades físicas o mentales (s.p).

Por consiguiente, este organismo internacional estima que son conocimientos y creencias para tratar los procesos médicos de un contexto cultural.

En correspondencia, Tabakián (2017) considera que la medicina tradicional es un cúmulo de prácticas o creencias que surgen de las experiencias y suposiciones sobre el diagnóstico, tratamiento y cuidado de la salud física y mental. Igualmente, menciona que está relacionado con las medicinas que se usaban en sociedades conocidas como ancestrales. Cada pueblo posee y preserva su manera de entender los procesos médicos para diagnosticarlos y tratarlos. Por ende, el saber ancestral de la etnomedicina se origina a partir de la reflexión de los procedimientos que se realizan en una comunidad para atender las afecciones de salud.

### **3.4.3. Etnomedicina: política pública ecuatoriana**

El artículo 363 de la Constitución ecuatoriana (2008) determina en el inciso cuatro (4) que será responsabilidad del Estado reconocer y respetar los saberes de salud ancestral, así como las medicinas y recursos. De esta manera, se plantea la recuperación de los saberes ancestrales referentes a la medicina de los pueblos y nacionalidades indígenas. Esto permite que sean considerados dentro de los sistemas de salud para propiciar su práctica y aportar a su



revitalización. No obstante, es necesario vincularlos al ámbito educativo, ya que de esta manera se contribuiría a que sean reconocidos desde distintos espacios.

### **3.5. Apropiación del Saber Ancestral de la etnomedicina**

Para comprender el término apropiación que es parte fundamental de la investigación se consideran los aportes de Rogoff (1990) y Vygotsky (1967). Rogoff (1990) manifiesta que el “desarrollo cognitivo infantil es inseparable del medio social” p. 141, debido a que el niño desde sus primeros años de vida asume patrones sociales a través del acompañamiento de otras personas. Además, menciona que la teoría de Vygotsky (1967) concede gran importancia al desarrollo como un proceso de aprendizaje. Por tal motivo, mediante la interacción con el otro, las personas consideran la existencia de alternativas y aceptan otro punto de vista para apropiarse de su cultura.

Conjuntamente, la autora expresa que la iniciativa del niño por participar y comprender es fundamental para su aprendizaje en el espacio social. Las personas por naturaleza buscan entender el mundo, por lo cual la interacción con la sociedad les facilita adquirir destrezas y aumentar su capacidad de comprensión. De tal forma, que la participación cotidiana de los niños y adultos en actividades compartidas contribuyen a un rápido progreso para convertirse en participantes hábiles en el ámbito intelectual y social. Por esta razón, el desarrollo humano tiene relación con los procesos socioculturales, pues el sujeto se desenvuelve a medida que aprende del entorno en el que converge.

Para Vygotsky (1978) el pensamiento compartido proporciona la oportunidad de participar en un proceso de toma de decisiones en el que los estudiantes se apropian de aquello que han contribuido con el compañero. Esto presenta similitud con los aportes de Piaget (1952), quien comenta que el encuentro de mentes implica que cada uno opere sobre sus propias ideas, utilizando alternativas de puntos de vista para avanzar en su propio desarrollo. De tal forma que, los estudiantes se apropian del conocimiento compartido para obtener su propio aprendizaje, es decir, la interacción entre estudiantes favorece la interiorización de conocimientos.

En correspondencia, Vygotsky (1978) señala que los compañeros ideales no son iguales, ya que la desigualdad está en las destrezas y en la comprensión. Por esta razón, la interacción con los iguales o con el adulto requiere de un compañero “más capaz” para favorecer el



crecimiento cognitivo. En concordancia, Rogoff (1990) comenta que esto implica que el estudiante hábil guíe al novato en el proceso de apropiación de información. Además, la autora menciona que esto beneficia al estudiante que tutoriza como al tutorizado, debido a que mejora su comprensión, los procesos de comunicación y destrezas de la persona que recibe el acompañamiento.

Con respecto, a la apropiación individual Rogoff (1990) comenta que desde el pensamiento compartido se facilita que los estudiantes cumplan un rol activo y participativo. La interacción con el otro presenta una mezcla de lo interno y externo, puesto que el estudiante está involucrado en ese proceso. De esta manera, se benefician del intercambio de ideas y asimilan un conocimiento desde la comprensión compartida. El uso que le den a ello dependerá de la apropiación de la información que cada estudiante obtenga en su proceso de reflexión personal.

Igualmente, la autora expresa que la apropiación individual requiere de un procedimiento creativo, en el que no se transmite sino se reflexiona y comprende. También, comenta que las prácticas sociales se adaptan al tiempo, espacio y necesidades, lo que conlleva a la modificación de la cultura. Por esta razón, existe una relación entre apropiación y prácticas sociales que dependen del tiempo y espacio, puesto que las necesidades en un contexto cultural varían. Así, se da una transformación de estas experiencias que son transmitidas de generación en generación.

A partir de los fundamentos teóricos se define apropiación desde tres niveles. El nivel sociocultural que integra aspectos culturales, el nivel de pensamiento compartido que trata sobre la adquisición de conocimiento desde la interacción social y el nivel de apropiación individual que aborda la interiorización de conocimientos mediante el pensamiento compartido. De este modo, constituyen pilares fundamentales que contribuyan a que los estudiantes se apropien del saber ancestral de la etnomedicina, pues favorecen el planteamiento de actividades que consideren cada uno de los aspectos especificados en cada nivel.

### **3.6. Enseñanza para la Comprensión (EpC)**

#### **3.6.1. Definición de Enseñanza para la Comprensión**

El rol del docente y estudiante en el proceso enseñanza-aprendizaje aportan en la construcción y generación de nuevos conocimientos. Por esta razón, la Enseñanza para la



Comprensión es una buena opción para trabajar en el aula de clases. Clavel y Torres (2010) exponen que:

La Enseñanza para la Comprensión requiere del concepto de enseñanza activa. Un docente activo está comprometido con el aprendizaje del alumno mediante el proceso de dar ejemplos, explicaciones, estimular las inferencias, la formulación de hipótesis, el planteo de situaciones problemáticas, incentivando el establecimiento de patrones, de semejanzas y/o diferencias, la generalización y el monitoreo del proceso de enseñanza y aprendizaje p.4.

Por consiguiente, permite la reflexión de la práctica docente y mantiene el interés de los estudiantes por las materias que reciben a través de la combinación de lo teórico y práctico.

Asimismo, Stone (1999) menciona que:

La EpC es cuando la comprensión se concibe como la capacidad de usar el propio conocimiento de maneras novedosas, las implicaciones para la pedagogía pueden parecer simples. Enseñar para la comprensión involucra a los alumnos en desempeños de comprensión. Pero la historia de los esfuerzos por enseñar para la comprensión revela que la tarea es más compleja. Una pedagogía de la comprensión necesita más que una idea acerca de la naturaleza de la comprensión y su desarrollo p.4.

Por ello, es oportuna para innovar el proceso enseñanza-aprendizaje, que conlleve a propiciar un rol activo de los estudiantes y desarrolle una educación enfocada en la comprensión evitando la memorización.

Conjuntamente, la autora manifiesta que el marco conceptual guía de la Enseñanza para la Comprensión debe abordar cuatro preguntas clave:

- ¿Qué tópicos vale la pena comprender?
- ¿Qué aspectos de esos tópicos deben ser comprendidos?
- ¿Cómo podemos promover la comprensión?
- ¿Cómo podemos averiguar lo que comprenden los alumnos? p.4.



De este modo, según la autora “desarrolló una forma de responder estas preguntas en un marco de cuatro (4) partes. Sus elementos son: tópicos generativos, metas de comprensión, desempeño de comprensión y evaluación diagnóstica continua” p.4. Además, Stone (1999) expresa que estos elementos, dan respuesta a cada pregunta planteada, en la primera plantea comprender identificando tópicos o temas generativos y organizando propuestas curriculares alrededor de ellas. En la segunda, clarifica lo que los estudiantes tienen que comprender articulando metas claras centradas en comprensión. En la tercera, motiva el aprendizaje de los estudiantes implicando su desempeño de comprensión. En la cuarta, promueve el avance de los estudiantes por medio de evaluaciones diagnósticas continuas de sus desempeños.

### **3.6.2. Elementos de la Enseñanza para la Comprensión**

A continuación, se presenta la descripción de los cuatros (4) elementos planteados por Stone (1999):

#### ***Tópicos generativos.***

En los tópicos generativos según Stone (1999) quien cita a Vito Perrone (s.f.) expone que:

El currículo que se enseña en la escuela se vincula con las preocupaciones y experiencias que ocupan a los alumnos en su vida cotidiana. Los docentes deben seleccionar la materia ajustar la forma del currículo para responder a las necesidades de los alumnos p.5.

El docente debe considerar la flexibilidad del currículo para integrar temas de interés, ya que al direccionarse en la comprensión debe involucrar necesidades y vivencias de los estudiantes. En este caso se puede emplear esta característica para potenciar el saber ancestral de la etnomedicina.

Asimismo, considera que los tópicos generativos deben ser de interés, accesibles para los estudiantes e inspirar al docente a desarrollar temas que están dentro y fuera de su campo de estudio. En este primer elemento la autora plantea cuatro (4) aspectos para trabajar en los tópicos generativos:

- Centrales para un dominio o disciplina





- Accesibles e interesantes para los estudiantes
- Interesantes para el docente
- Rico en conexiones

### ***Metas de comprensión.***

En este elemento Stone (1999) manifiesta que:

Las metas de comprensión afirman explícitamente lo que se espera que los alumnos entiendan. Mientras que los tópicos o temas generativos delimitan la materia que los estudiantes investigarán, las metas definen de manera más específica las ideas, procesos, relaciones o preguntas que comprenderán mejor por medio de su indagación. Por ello, las metas de comprensión y tópicos generativos van de la mano, pues las metas de comprensión dependerán de cómo se definen los temas generativos p.7.

El desarrollo de las metas de comprensión y tópicos generativos se centrarán en lo que deben aprender los estudiantes. Por tanto, el docente planificará y establecerá estos acuerdos a los intereses y necesidades.

### ***Desempeños de Comprensión.***

Los desempeños de comprensión requieren que el docente se encargue de planificar el contenido que trabajará con los estudiantes. Para ello, debe considerar el contenido curricular sin limitarse a este, ya que puede innovar desde la EpC. Además, según Stone (1999), el marco conceptual puede ser aplicado en los trabajos o actividades que permitan involucrar a los estudiantes en un proceso teórico-práctico. Por ello, la autora plantea cinco (5) desempeños de comprensión efectivos:

- Se vinculan directamente con metas de comprensión.
- Desarrollan y aplican la comprensión por medio de la práctica.
- Utilizan múltiples estilos de aprendizaje y formas de expresión.



- Promueven un compromiso reflexivo con tareas que entrañan un desafío y que son posibles realizar.
- Demuestran la comprensión. Los desempeños se convierten en un medio de control, hacer público y aprender a partir de la comprensión de los alumnos p.13.

Por tal motivo, los desempeños de comprensión que se planteen deben considerar las destrezas del Ajuste curricular 2016 de las asignaturas e integrar el saber ancestral de la etnomedicina. Además, las actividades deben relacionar la teoría y práctica para afianzar los procesos de comprensión. Esto favorece que la apropiación se potencie desde la práctica promoviendo un aprendizaje centrado en las vivencias, participación y rol activo del estudiante.

### *Evaluación diagnóstica continua.*

El último elemento de la EpC es la evaluación diagnóstica que representa un gran reto, ya que se toman en cuenta los elementos antes mencionados. Stone (1999) manifiesta que:

La evaluación diagnóstica continua es el elemento del marco conceptual de la EpC que presenta más desafíos, parte de su dificultad surge porque los docentes deben comprender los otros elementos del marco conceptual para abordar este. Este elemento debe especificar claras metas de comprensión y diseñar desempeños específicos de comprensión con el fin de definir criterios adecuados para evaluar desempeños. p.16.

Este componente refleja el entendimiento del docente sobre cada etapa, pues la comprensión que presenten los estudiantes mostrará la efectividad del diseño curricular.

Los cuatro (4) elementos de la EpC se consideran para potenciar la apropiación del saber ancestral de la etnomedicina, ya que evitan los procesos de memorización y repetición. Esta didáctica enfatiza en la comprensión, ya que mediante la reflexión de cada estudiante surgen nuevos conocimientos para compartir. Además, los componentes presentan relación con los niveles de apropiación expuestos por Rogoff (1990). Esto, debido a que el planteamiento de tópicos generativos favorece una etapa exploratoria en la que se describen los conocimientos previos originados en el entorno social y cultural.

De igual manera, los desempeños de comprensión al estimar la teoría y práctica permiten una etapa destinada al pensamiento compartido. Esta se centra en la interacción entre los



estudiantes para desarrollar la comprensión que facilite la adquisición del conocimiento individual la realización del proyecto final. Esto se vincula con el nivel de apropiación individual en el que se estima la interiorización del conocimiento. Por tal motivo, la EpC es de ayuda para que el docente direcciona una enseñanza que potencie la apropiación de la etnomedicina de manera significativa.



## CAPÍTULO 4. DISEÑO METODOLÓGICO

### 4.1. Paradigma epistemología del Sur

La investigación se plantea desde el paradigma de la Epistemología del Sur, puesto que Sousa (2018) expresa que a lo largo del tiempo los saberes ancestrales han sido considerados como conocimientos abstractos y reprimidos por las epistemologías dominantes. El reconocimiento propicia su recuperación, lo cual conlleva a que se evite la colonialidad o predominio de un saber. Además, favorece el conocimiento de otras maneras de hacer, sentir, pensar y entender la realidad con base en las prácticas y experiencias que se dan en un contexto determinado. Por tal motivo, este estudio implica distinguir otras formas de comprender los procesos médicos que difieren de la medicina moderna, pero que son parte de la riqueza cultural de un pueblo.

### 4.2. Perspectiva hermenéutica

Asimismo, se desarrolla desde la perspectiva hermenéutica, Salinas (2014) comenta que, “el tipo de conocimiento que se pretende producir es de naturaleza comprensiva: el interés epistémico que se persigue se interpreta y comprende los sentidos didácticos y pedagógicos” p.280. También, Habermas (1982) citado por Salinas (2014) menciona que “el conocimiento construido desde la perspectiva hermenéutica, se centra en un interés práctico, a través del cual busca comprender una realidad” p.280. En este sentido, se pretende interpretar la realidad sobre el objeto de estudio, es decir, entender cómo se vincula el saber ancestral de la etnomedicina dentro del aula y en la institución educativa. Por tanto, se realiza un análisis de los sucesos o situaciones que se producen para explicarlos con el objetivo de asimilarlos acorde a su contexto.

Salinas (2014) considera que las “expresiones lingüísticas, las acciones y las vivencias, fuentes de comprensión y de elaboración de sentido, permiten la construcción de conocimiento hermenéutico, dada la riqueza que connota la interacción mediada, la comunicación y la objetivación de las vivencias” p.281. Las expresiones orales y escritas, las experiencias y los hábitos de los sujetos son un medio para la comprensión e interpretación de la realidad en la que convergen. En este estudio contribuye a conocer, entender y explicar las perspectivas que el directivo de la institución, estudiantes, docente y madres de familia de séptimo año de EGB



poseen sobre la etnomedicina. Por consiguiente, esto facilita que se interactúe sin forzar las respuestas o situaciones, es decir, que se propicie un diálogo en el que la comunicación sea fluida

### **4.3. Enfoque de investigación cualitativo**

El presente estudio se inscribe desde el enfoque cualitativo como un medio idóneo para recabar información. Salgado (2007) expone que la investigación cualitativa es “el intento de obtener una comprensión profunda de los significados y definiciones de la situación tal como nos la presentan las personas” p. 71. Además, implica seguir un proceso investigativo que permite circular en perspectiva comprensiva. Esto facilita entender cómo se aborda el saber ancestral de la etnomedicina mediante la interpretación de los sucesos que ocurren dentro del aula y de las concepciones que tienen los sujetos involucrados en la investigación. De esta manera, esto permite conocer sin cambiar o transformar la información sino entenderla desde su realidad en el centro educativo.

### **4.4. Estudio interpretativo**

El tipo de investigación es de carácter interpretativo, pues según Ricoy (2006) “comprende, interpreta y comparte la comprensión de forma mutua y participativa. Además, tiene en cuenta los valores porque influye en la solución del problema, teoría, el método y el análisis realizado” p. 14. Esto permite que en la investigación con la información recogida se desarrolle un análisis descriptivo, comprensivo e interpretativo, donde se dé a conocer los aspectos cognitivos que poseen los involucrados. De tal forma, que se analice el diagnóstico sobre el saber ancestral de la etnomedicina. Luego, elaborar la interpretación de la información recolectada. Finalmente comprender y relacionar lo teórico con lo práctico para plantear una propuesta.

Asimismo, esto se complementa con lo expuesto por Salinas (2014) quien expresa que “la tarea hermenéutica demanda del sujeto investigador abordar la realidad social y humana como un texto, estableciendo relación con el contexto” p. 283. De esta manera, en este estudio se interpreta la realidad personal y grupal acorde al entorno, esto implica realizar un proceso en el que se establece relaciones entre lo particular (sujeto), general (centro educativo) y espacio. Por tanto, se analizan las situaciones con base en el contexto en el que se desarrolla la investigación y acorde a la comprensión de los procesos sociales e individuales.



La perspectiva hermenéutica posibilita la comprensión del objeto de estudio, ya que los involucrados en la investigación ofrecen su forma de pensar, sentir, actuar sobre el saber ancestral de la etnomedicina en su mundo social y cultural. Salinas (2014) menciona:

La interpretación y comprensión de la realidad, como tarea hermenéutica se dinamiza a través del círculo hermenéutico, es decir, del intérprete al texto y del texto al intérprete. Esta dinámica posibilita o no el encuentro hermenéutico, el cual se consolida a partir de la fusión de horizontes de significación tanto del investigador como de los sujetos investigados, mediante los procesos de interpretación, es posible hallar en esa fusión de horizontes de significación, un horizonte común p. 283.

Por ello, a través de la sistematización y análisis se interpreta y se retoman concordancias y divergencias de la información recolectada.

#### **4.5. El discurso oral y escrito**

Salinas (2014) toma como referencia a Mijaíl Bajtín (1995) y define como unidad del discurso: el enunciado, en tanto este se concibe como la unidad real de comunicación. Las frases que se emiten tanto en el discurso oral como escrito facilitan conocer las concepciones, definiciones y significados que los estudiantes, madres de familia, docente y directivo tienen sobre la etnomedicina. Además, este es un medio que ayuda a establecer posibles relaciones de esta temática con otras, su incidencia dentro del aula de clases y su vinculación o tratamiento en la institución educativa.

Asimismo, la autora expone que la modalidad oral dinamiza la comunicación de las personas en su diario vivir. Esta puede ser espontánea o formal a través de entrevistas y conferencias que generan mayor información. En este sentido, la realización de una entrevista semiestructurada aporta a conocer las expresiones lingüísticas. Por esta razón, esta técnica facilitó recolectar información mediante el diálogo o conversación con las personas involucradas en la investigación. Además, esto contribuyó a que se pudiera analizar e interpretar el discurso oral de los entrevistados para posteriormente plantear similitudes y diferencias.

En cuanto, a la modalidad escrita según Salinas (2014) “constituye un referente fundamental en los desarrollos cognitivos y culturales del sujeto y de la sociedad” p.293. La



comunicación escrita es más compleja, puesto que los sujetos no están en las mismas condiciones, por lo que presentan dificultades y requieren más trabajo para comunicar sus ideas. Por tanto, el discurso escrito debe ser tomando en cuenta con base en las habilidades de escritura de los participantes. En esta investigación se consideran el Proyecto Educativo Institucional (PEI), Plan Curricular Institucional (PCI) para conocer lo expuesto por el centro educativo y los diarios de campo para la recolección de información a través de la observación participante.

#### **4.6. Fases del estudio**

El desarrollo metodológico de este estudio está diseñado en cinco (5) fases. Las fases metodológicas para el desarrollo de la investigación son las siguientes:

##### **4.6.1. Fase de diagnóstico para el análisis situacional**

La fase de análisis situacional se realizó mediante la observación participante en el aula de séptimo año de EGB. Se apreciaron cada uno de los aspectos que se presentaban tanto en el trabajo o práctica de la docente (aborda temas sobre la cosmovisión indígena, la reconstitución de identidad cultural, saberes ancestrales, entre otras) y en los estudiantes (conocimiento sobre los saberes ancestrales y etnomedicina). Así, la recolección de información o datos para el diagnóstico se registró en los diarios de campo. Esto facilitó identificar un problema, el cual radica en que los estudiantes carecen de conocimiento y escasa apropiación o sentido de pertenencia hacia el saber ancestral de la etnomedicina.

##### **4.6.2. Fase de teorización**

La fase de teorización inició con la revisión de los antecedentes, la cual duró aproximadamente cuatro (4) semanas, se indagó en la base digital REDALYC. Los filtros que se aplicaron fueron los siguientes: año: 2014-2019, idioma: español, disciplina: todas las áreas y contexto: iberoamericano. Los códigos booleanos que se usaron son: “Buen vivir” AND “Diálogo de saberes” AND “educación básica” veinte (20) artículos, “enseñanza para la comprensión” AND “educación básica” treinta (30) artículos, “diálogo de saberes” AND “etnomedicina” AND “educación” tres (3) artículos, “diálogo de saberes AND etnomedicina” seis (6) artículos y “saberes ancestrales” AND “etnomedicina” cuatro (4) artículos. Se obtuvo un total de sesenta y tres (63) artículos, por lo cual se establecieron criterios de inclusión y



exclusión. El criterio de inclusión establecido respondió a que los artículos presentarán las palabras registradas en la búsqueda. Después de este proceso se consideraron veinte y cuatro (24) artículos de los cuales doce (12) se establecieron para antecedentes de la investigación.

Además, se procedió a construir el referente teórico, el cual se inscribe en los siguientes autores, cuyos aportes son esenciales para la construcción de la red teórica: Rogoff (1990) Apropiación de saberes; Delgado y Rist (2016) Diálogo de Saberes; Naranjo (2010) y Tabakián (2017) etnomedicina; Medicina tradicional Tabakián (2017) y OMS (2020); Stone (1999) Enseñanza para la Comprensión, Huanacuni (2010) Buen Vivir, Duchi (2018) Cosmovisión Cañari; Alulema (2018) Salud desde la cosmovisión cañari; Ministerio de Educación (2013) Salud: Cosmovisión cañari; política pública Constitución (2008) Plan Nacional de Desarrollo Toda una Vida (2017); política educativa LOEI (2011) Ministerio de Educación (2010), Ministerio de Educación (2016). De igual manera, se fundamentó el diseño metodológico en relación con lo epistemológico, paradigma Epistemología del Sur Sousa (2018), perspectiva hermenéutica Salinas (2014), estudio interpretativo Ricoy (2006), enfoque cualitativo Salgado (2007), técnicas, entre otros aspectos.

#### **4.6.3. Fase de Recolección de información**

En la fase de recolección de información para la revisión documental se realizó un análisis de los documentos institucionales (PEI y PCI) (Ver anexos 2 y 3). Los diarios de campo recogieron las apreciaciones de las autoras mediante la observación participante (Ver anexo 4). Asimismo, se diseñó una guía de preguntas para la realización de entrevistas semiestructuradas. Las guías de preguntas planteadas fueron dirigidas a la docente, directivo, estudiantes y madres de familia para la recolección de información (Ver anexos 8, 9 y 10). De esta manera, se conocieron los significados, comprensiones, ideas, pensamientos, expresiones orales y escritas que se poseen sobre el objeto de estudio. Posteriormente, estos instrumentos y técnicas favorecieron la construcción de las unidades hermenéuticas entendidas como unidades de sentido que aquí ayudan a configura una red semántica.

#### **4.6.4. Fase de sistematización y análisis**

La fase de sistematización y análisis estructura y detalla la información recolectada, ya que se establecen las unidades hermenéuticas que permiten el análisis de las entrevistas, diarios





de campo y documentos institucionales (PEI y PCI) acorde a las dimensiones, criterios e indicadores de la operacionalización de conceptos. En este proceso se sistematizan los significados, enunciados, expresiones lingüísticas resultantes del discurso oral. Posteriormente, se organizan los datos del discurso escrito del PEI, PCI y diarios de campo de las autoras. Por lo tanto, este proceso contribuyó a ordenar y analizar la información recabada en los instrumentos para la comprensión de los datos obtenidos. En síntesis, se elaboraron siete (7) unidades hermenéuticas-UH- condesadas en redes semánticas así: 1. Unidad PCI, 2. Unidad PEI, 3. Unidad Diarios de Campo, 4. Unidad Entrevista directivo, 5. Unidad Entrevista docente, 6. Unidad Entrevista estudiantes y 7. Unidad Entrevista madres de familia.

#### **4.6.5. Fase de interpretación**

La fase de interpretación consideró las unidades hermenéuticas realizadas en la sistematización y análisis de datos para explicar y reflexionar acerca del discurso oral y escrito. Esto permitió comprender la información recogida durante el período de investigación en relación al saber ancestral de la etnomedicina y su vinculación en el proceso educativo. Después, mediante la triangulación de datos se indagó acerca de similitudes y diferencias para la comparación de aspectos comunes. Asimismo, los resultados obtenidos ayudan a determinar la existencia de una problemática en el aula de séptimo año de EGB y aporta para la construcción de la propuesta direccionada a la apropiación del saber ancestral de la etnomedicina.

#### **4.7. Operacionalización de los conceptos de investigación**

Tabla 1. Operacionalización de conceptos claves de la investigación.

<b>Operacionalización de los conceptos de investigación</b>			
<b>Buen Vivir</b>			
<b>Concepto</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Criterio de análisis</b>
<p>La Constitución de 2008 de Ecuador desde el Buen vivir se basa en la cosmovisión indígena que muestra la forma de vida de las naciones de <i>Abya Yala</i>, espacio en el cual convergen una serie de identidades. Además, implica “(...) la reconstitución de la identidad cultural de herencia ancestral milenaria, la recuperación de conocimientos y saberes antiguos (...)” p.13. Huanacuni (2010) comenta que el Estado ecuatoriano promulga la Constitución del 2008 con base en la “sabiduría ancestral como principio ordenador jurídico” p.12. Los principios que se plantean son: la convivencia entre ciudadanos diversos y armónicos con la naturaleza, respeto a la dignidad humana, preservación del ambiente y acceso a una alimentación sana vinculada con las identidades y tradiciones culturales.</p>	Cosmovisión indígena	Forma de vida de la comunidad indígena	Espacio de convergencia de una identidad
	Reconstitución de identidad cultural	Herencia ancestral milenaria	Recuperación de conocimientos y saberes ancestrales.
	Sabiduría ancestral	Principio ordenador jurídico	Convivencia entre ciudadanos diversos y armónica con la naturaleza Respeto a la dignidad humana Preservación del ambiente Acceso a una alimentación sana vinculada con las identidades y tradiciones culturales.
<b>Saberes ancestrales</b>			
<b>Concepto</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Criterio de análisis</b>
<p>González (2015) expresa que los saberes ancestrales “implica que se le tome el pulso al conflicto social inherente de relaciones interculturales asimétricas” p.7. De esta manera, se favorece el reconocimiento de otras maneras de conocer que conllevan a un diálogo en el que se manifiestan desacuerdos para comprender otros modos de hacer, pensar, sentir, mirar, etc.</p>	Revitalización	Conflicto social	Relaciones interculturales asimétricas
	Reconocimiento	Otras formas de conocimiento	Comprensión de otros modos de hacer, pensar y sentir
<b>Diálogo de Saberes</b>			

<b>Concepto</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Criterio de análisis</b>
<p>Delgado y Rist (2016) mencionan que, el diálogo de saberes surge de la lucha de los pueblos por revalorizar sus saberes y es por ello que lo definen como, “la relación mutuamente enriquecedora entre las personas y las culturas, puestas en colaboración por el destino compartido” p.137.</p> <p>Los autores ponen como cuestionamiento al enfoque de carácter dominante y hegemónico, han surgido diversas propuestas y experiencias a partir de la revalorización de los conocimientos y la sabiduría de las naciones indígenas originario campesinas del mundo que, en diálogo con los conocimientos científicos de origen eurocéntrico, promueven el diálogo de saberes para generar innovaciones que permitan la sustentabilidad de la naturaleza y de la vida p.90.</p>	<p>Diálogo de Saberes</p>	<p>Conocimiento nuevo</p>	<p>Relación mutuamente enriquecedora entre personas y culturas.</p>
	<p>Cuestionamiento al enfoque de carácter hegemónico</p>	<p>Propuestas y experiencias de la revalorización de saberes</p>	<p>Revalorizan los conocimientos y la sabiduría de las naciones indígenas originario.</p> <p>Promueven el diálogo de saberes entre conocimiento ancestral y científico.</p> <p>Generan innovaciones que permitan la sustentabilidad de la naturaleza y de la vida.</p> <p>Complementa su conocimiento académico con las sabidurías indígenas a través del diálogo de saberes.</p>
<b>Etnomedicina</b>			
<p>Naranjo (2010) citado por Mena (2015) expresa que la etnomedicina estudia las prácticas de medicina dentro de un contexto acorde a su cosmovisión. [En cosmovisión se podría adjetivar aborda la salud en perspectiva holística]. El estudio de estos procedimientos implica la comprensión de las concepciones de salud y</p>	<p>Prácticas médicas de un contexto</p>	<p>Concepción de salud</p>	<p>Herbolaria (uso de las propiedades curativas de la planta)</p> <p>Medicina chamánica (traspasar lo corporal a lo sobrehumano)</p>

enfermedad, diagnóstico y tratamiento de patologías. Para su estudio se subdivide en herbolaria y medicina chamánica. La herbolaria según García, Ramírez, Robles, Salcedo y Zañudo (2012) es “un patrón conductual cultural” p.34 que aborda el uso de las propiedades curativas de las plantas. Por otro lado, la medicina chamánica según Viveiros de Castro (2004) citado por López (2015) se refiere a la capacidad de un sujeto para traspasar lo corporal a lo sobrehumano.

Concepción de enfermedad	Herbolaria (uso de las propiedades curativas de la planta) Medicina chamánica (traspasar lo corporal a lo sobrehumano)
Diagnóstico de enfermedades	Herbolaria (uso de las propiedades curativas de la planta) Medicina chamánica (traspasar lo corporal a lo sobrehumano)
Tratamiento de enfermedades	Herbolaria (uso de las propiedades curativas de la planta) Medicina chamánica (traspasar lo corporal a lo sobrehumano)

### **Apropiación del Saber Ancestral**

<b>Concepto</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Criterios</b>
Rogoff (1990) manifiesta que el “desarrollo cognitivo infantil es inseparable del medio social” p. 141, debido a que el niño desde sus primeros años de vida asume patrones sociales a través del acompañamiento de otras personas. De este modo, la interacción social, permite que las personas consideren la existencia de alternativas y contribuyen a que acepten otro punto de vista. Además, menciona que la teoría de Vygotsky (1967) concede gran importancia al desarrollo como un proceso de aprendizaje, relacionado con el uso de instrumentos proporcionados a través de la historia social.	Desarrollo cognitivo infantil	Acompañamiento	Asume patrones sociales. Concede importancia al desarrollo como un proceso de aprendizaje. Aprecia la ayuda de su guía.
	Interacción social	Existencia de alternativas	Contribuye a que acepte otro punto de vista. Considera las alternativas de otras personas.

**Enseñanza para la Comprensión EpC**

<b>Concepto</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Criterios</b>
La Enseñanza para la Comprensión (EpC) según Stone (1999) desarrolló cuatro (4) elementos: tópicos generativos, metas de comprensión, desempeño de comprensión y evaluación diagnóstica continua. Cada elemento centra la investigación alrededor de una de las preguntas clave: comprender identificando tópicos o temas generativos y organizando propuestas curriculares alrededor de ellas; clarifica lo que los estudiantes tienen que comprender articulando metas claras centradas en comprensión clave; motiva el aprendizaje de los alumnos involucrándolos en desempeño de comprensión que exige que estos apliquen y promueve el avance de los estudiantes por medio de evaluaciones diagnósticas continuas de sus desempeños.	Tópicos o temas generativos	Organización de propuestas curriculares.	Comprende identificando los tópicos o temas generativos. Ajusta sus temas generativos con base a las propuestas curriculares.
	Metas de comprensión	Metas claras	Clarifica lo que los estudiantes deben comprender. Elabora metas centradas en la comprensión.
	Desempeño de comprensión	Avances de los estudiantes	Precisa los procesos de comprensión. Involucra a los estudiantes en los desempeños de comprensión.
	Evaluación diagnóstica continua	Evaluación de sus desempeños	Promueve el avance de los estudiantes con base en los desempeños de comprensión. Realiza evaluaciones diagnósticas continuas de los desempeños de comprensión de los estudiantes.

La tabla 1 muestra la operacionalización de conceptos base para la elaboración de instrumentos.

**Fuente:** Carangui y Paguay (2020)



#### **4.8. Método, Técnicas e Instrumentos de recolección de información**

En esta investigación se usó el método empírico, Landa (2013) menciona que “todo conocimiento se basa en la experiencia, mientras que niega la posibilidad de ideas espontáneas o pensamiento a priori” (s.p). En la siguiente tabla se presentan las técnicas e instrumentos aplicados con este método.

Tabla 2. *Método, técnicas e instrumentos.*

<b>Método</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
Empírico	Revisión documental	Matriz de análisis documental
	Observación	Diario de campo
	Entrevista	Guía de preguntas

**Fuente.** Carangui y Paguay (2020).

#### **4.8.1. Técnicas e Instrumentos**

##### **4.8.1.1. Revisión documental - Matriz de análisis documental**

La revisión documental según Salinas (2014) “es una técnica que se aplica para la recolección de evidencias del discurso escrito” p.314. Los documentos institucionales (PEI y PCI) de la Unidad Educativa Javier Loyola, fueron analizados y abordados en forma interpretativa (ver anexo 2 y 3). Ello se realizó con una matriz de análisis documental donde se tomó en cuenta las dimensiones, indicadores y criterios planteados en la operacionalización de conceptos (ver anexo 1). Igualmente, ello ayudó a indagar acerca de la institución educativa, es decir, descubrir si su modelo educativo considera temas relacionados con la apropiación de la etnomedicina.

##### **4.8.1.2. Diarios de campo – Observación**

El diario de campo, según Perea y López (2008), “es un instrumento de investigación que sirve para recoger información y contextualizar no sólo la indagación recopilada, sino todo el proceso de recabar datos con las anotaciones sobre las presencias, ausencias y los procesos de búsqueda de observaciones” p.120. La técnica que se empleó para la recolección de datos en este caso fue la observación participante. Díaz (2011), quien cita a Sierra y Bravo (1984), define a esta



técnica como: “la inspección y estudio realizado por el investigador, mediante el empleo de sus propios sentidos, con o sin ayuda de aparatos técnicos, de las cosas o hechos de interés social, tal como son o tienen lugar espontáneamente” p. 7. Por consiguiente, contribuyeron a contextualizar el aula de séptimo EGB y registrar lo que sucedía en relación a la apropiación y conocimiento del saber ancestral de la etnomedicina.

Por último, los diarios de campo (ver anexos 4, 5, 6 y 7) estaban estructurados de la siguiente manera:

- Nombre de la institución a la que pertenecen las autoras (UNAE).
- La identificación o nombre de la observadora, nombre de la tutora académica -docente del aula.
- Nombre de la tutora profesional.
- Grado que fue observado (séptimo de básica).
- Nombre de la institución educativa donde se estaba realizando las prácticas pre-profesionales.
- Fecha.
- Descripción e interpretación.

#### **4.8.1.3. Entrevista - Guía de preguntas**

La entrevista empleada se caracteriza por ser semiestructurada, pues según Díaz, Torruco, Martínez y Varela (2013):

Es una técnica que presenta un grado mayor de flexibilidad, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. La ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes oportunidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos p. 163.

Por consiguiente, la guía de preguntas de las entrevistas facilitó dialogar de manera fluida con los participantes de esta investigación para la obtención de información sobre el objeto de estudio.



Además, fueron realizadas tres (3) entrevistas semiestructuradas con ayuda de tres (3) guías de preguntas, la primera (ver anexo 8) para la tutora profesional y directivo de la Unidad Educativa Javier Loyola. La segunda (ver anexo 9) para dos (2) madres de familia que integran la comunidad educativa y la tercera (ver anexo 10) para diez (10) estudiantes del séptimo año de EGB paralelo “A”. Para desarrollar las entrevistas se procedió a un proceso de validación de jueces ciegos, es decir, se envió a tres (3) docentes una entrevista para conocer sus recomendaciones acerca de las preguntas elaboradas. Posteriormente, se ajustó el diseño de las entrevistas con base en las apreciaciones de los jueces expertos.

#### **4.9. Universo, Población y Muestra**

El universo corresponde a los estudiantes de EGB de la Unidad Educativa Javier Loyola. La población está formada por el séptimo año de EGB paralelo “A” con un total de treinta y cuatro (34) estudiantes veinte (20) niños y catorce (14) niñas de una edad entre los once (11) y doce (12) años. Por último, pese a la pandemia de Covid-19 en Ecuador que dificultaba la conectividad se consideró como muestra para la realización de entrevistas a diez (10) estudiantes seis (6) niños y cuatro (4) niñas entre los once (11) y doce (12) años, dos (2) madres de familia la primera entre los veinte (20) y treinta (30) años y la segunda entre los treinta (30) y cuarenta (40) años, una (1) docente y el directivo.





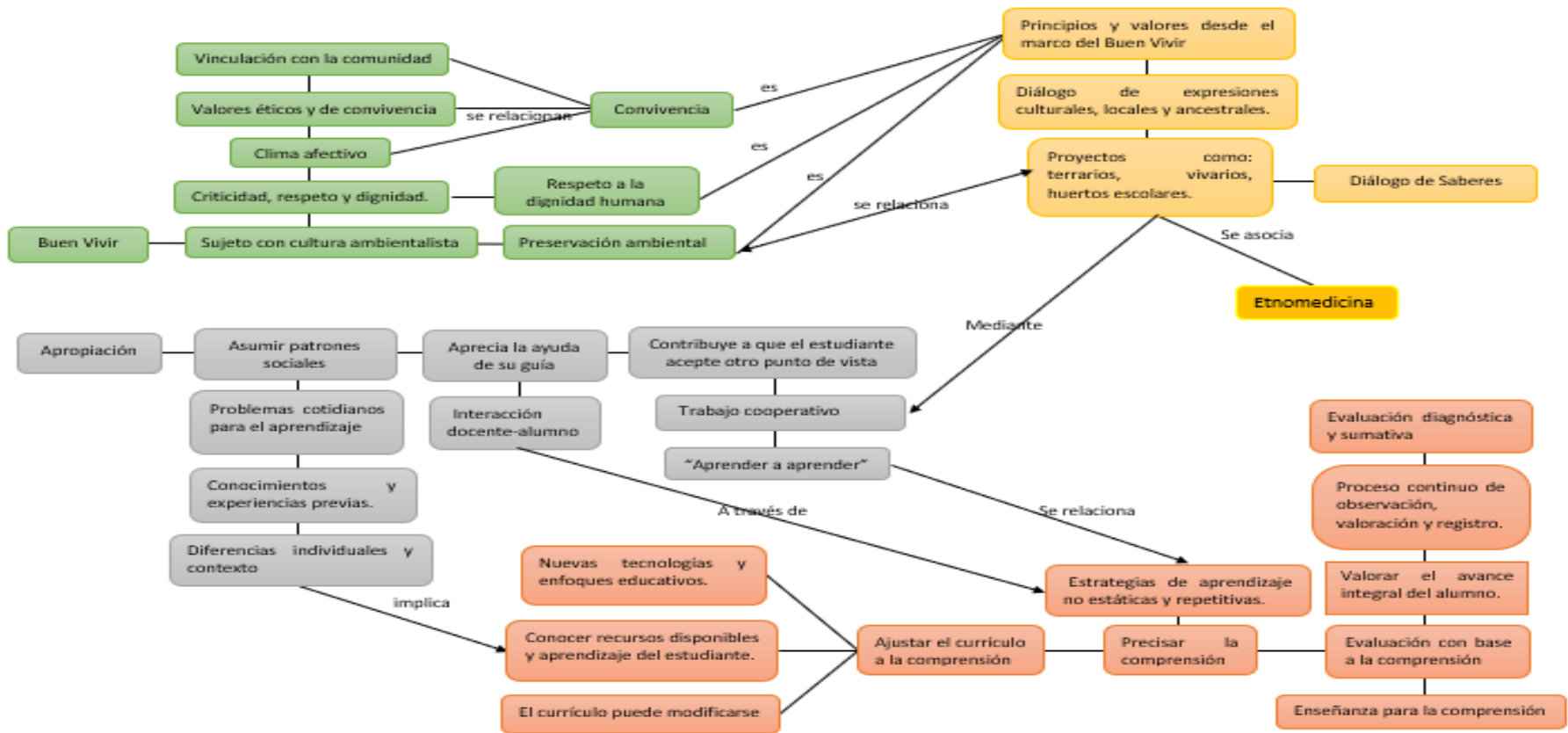
## CAPÍTULO 5. SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

El proceso de sistematización y análisis partió de considerar las categorías de análisis del objeto de estudio, tales como: Buen Vivir, Saberes Ancestrales, Diálogo de Saberes, Apropiación del Saber Ancestral, Etnomedicina, Enseñanza para la Comprensión a través de la recolección mediante las técnicas tales como: revisión documental, observación y entrevista en correspondencia con los objetivos de la investigación.

Para responder al objetivo específico diagnosticar el conocimiento previo que poseen los estudiantes sobre la etnomedicina se procedió a realizar una matriz de análisis (Ver anexo 1) que considere las dimensiones, indicadores y criterios expuestos en la operacionalización para analizar y sistematizar la información de los diarios de campo (Ver anexos 4, 5, 6 y 7), entrevistas (Ver anexos 8, 9 y 10) y documentos institucionales (PEI y PCI) (Ver anexos 2 y 3). Se obtuvieron datos cualitativos para responder al enfoque asimilado en este estudio.

Posteriormente, se construyeron redes semánticas para explicar la información de las unidades hermenéuticas. Entendidas como unidades de producción de sentido: 1. Unidad PCI, 2. Unidad PEI, 3. Unidad Diarios de Campo, 4. Unidad Entrevista directivo, 5. Unidad Entrevista docente, 6. Unidad Entrevista estudiantes y 7. Unidad Entrevista madres de familia. Además, se estableció un código de colores para las redes: verde (categoría Buen Vivir), azul (Saberes Ancestrales), naranja (Diálogo de saberes), morado (Apropiación del Saber Ancestral), amarillo (Etnomedicina) y rojo (Enseñanza para la Comprensión).

Figura 1. UH1 Red semántica PCI



Fuente: Carangui y Paguay (2020)



## **5.1. Revisión Documental**

Acorde a la revisión documental de los documentos institucionales (PEI y PCI) (Ver anexos 2 y 3), se puede deducir lo siguiente:

### **5.1.1. Análisis del Proyecto Curricular Institucional -PCI-**

#### **Buen Vivir.**

La revisión del (PCI) refleja información en la que se aprecia el saber ancestral de la etnomedicina desde su cosmovisión y tratamiento en el centro educativo. En la categoría Buen Vivir sobre la convivencia armónica entre los miembros y la Naturaleza se plantea promover valores éticos y de convivencia, un clima afectivo y la vinculación con la comunidad educativa. Así, la institución declara la importancia de las relaciones interpersonales entre escuela, familia y comunidad, para lo cual se realizan eventos como jornadas deportivas y maratones. Además, acerca del respeto a la dignidad humana se establece fomentar la criticidad, respeto y dignidad. En cuanto, a la preservación ambiental se establece la formación de sujetos con cultura ambientalista.

#### **Diálogo de Saberes.**

Los principios establecidos por la institución presentan relación con la categoría de diálogo de saberes con el criterio de revalorización de los saberes, ya que la institución se inscribe en el marco del Buen Vivir. En el criterio de promover el diálogo de saberes, la institución considera favorecer el diálogo de las expresiones culturales, locales y ancestrales. De esta manera, se propicia el reconocimiento de otros saberes y se establece el diálogo como un medio de revitalización. Además, sobre el criterio de generación de propuestas sustentables, se propone la ejecución de huertos, terrarios y vivarios. Esto a su vez, presenta relación con la categoría de Etnomedicina, pues se infiere que estos proyectos abordarán el sembrío de plantas.

#### **Apropiación del Saber Ancestral y Enseñanza para la Comprensión.**

La categoría de Apropiación del Saber Ancestral en el criterio asumir patrones sociales se plantea el uso de problemas sociales para el aprendizaje, conocimientos previos, experiencias, diferencias individuales y el contexto. Este último se relaciona con la categoría de Enseñanza para Comprensión en el criterio ajustar el currículo a la comprensión, pues se menciona la

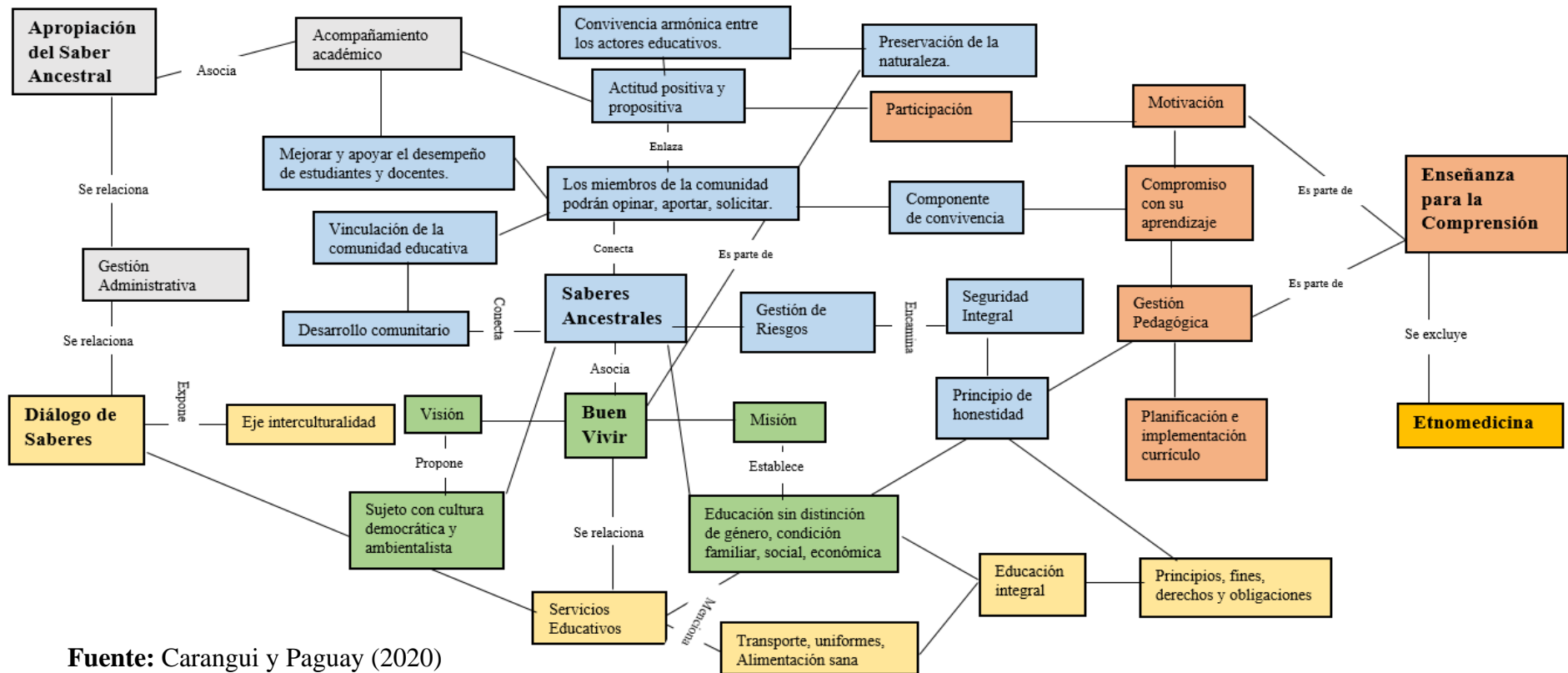


necesidad de conocer los recursos disponibles para dirigir el aprendizaje del estudiante. Además, se expone que el currículo puede modificarse, uso de nuevas tecnologías y enfoques educativos por parte del docente. Esto demuestra que la institución educativa considera el conocimiento previo y el contexto para determinar los procesos de aprendizaje dentro del aula. Conjuntamente, el docente transforma su quehacer en correspondencia a las nuevas tendencias y modifica el currículo acorde a las necesidades de los estudiantes.

En el criterio considerar otras alternativas de la categoría Apropriación del Saber Ancestral se establece que los proyectos se realizarán mediante el trabajo cooperativo. Igualmente, se plantea como fundamento aprender a aprender. En el criterio de apreciar la ayuda de guía se propone una interacción estudiante-docente. Esto tiene relación con la categoría Enseñanza para la Comprensión en el criterio de precisar la comprensión, ya que se expone que las estrategias de aprendizaje no deben ser estáticas y repetitivas. Por consiguiente, dentro del aula se interactúa con el docente y no como receptor del conocimiento y se propicia un aprendizaje basado en la comprensión y reflexión al descartar metodologías mecánicas.

En el criterio de la evaluación basada en la comprensión se determina valorar el avance integral del estudiante, un proceso continuo de valoración, observación y registro y la evaluación sumativa y diagnóstica. Esto significa que se concibe como un procedimiento continuo que no valora solamente los resultados sino al estudiante como un todo. Por tanto, se concluye que a través de la información obtenida se realiza un escaso tratamiento del saber ancestral de la etnomedicina en la institución educativa. Esto pese a que se reconoce la existencia de otras formas de conocimiento como el Buen Vivir (cosmovisión indígena) y medios de divulgación como el diálogo de saberes. Además, se propone un proceso enseñanza- aprendizaje cooperativo, no memorístico, contextualizado, el cambio del quehacer docente constante acorde a las nuevas tecnologías y enfoques de aprendizaje, realización de proyectos y una evaluación continua.

Figura 2. UH2 Red semántica PEI



Fuente: Carangui y Paguay (2020)



### 5.1.2. Análisis del Proyecto Educativo Institucional -PEI-

#### **Buen Vivir.**

El análisis del documento institucional PEI expone lo siguiente. En la categoría Buen Vivir, en el criterio convivencia entre ciudadanos diversos y armónica con la Naturaleza. En el apartado visión, la institución propone formar sujetos con cultura democrática y ambientalista en un contexto escolar que propicie una educación integral fundada en valores a fin de crear un elemento participativo. Además, en el criterio de preservación del ambiente en la misión se establece una educación sin distinción de género, condición familiar, social, económica, credo o religión con conciencia ecológica.

Esto se asocia con la categoría Saberes Ancestrales en el criterio de comprensión de otros modos de hacer, pensar y sentir, pues dentro de esta categoría está la familia, sociedad, Naturaleza, etc., quienes buscan mantener una relación entre sus diferentes modos de vida. De este modo, tanto el PEI y el PCI presentan similitudes, pues se considera en cada documento aspectos relacionados con principios del Buen Vivir, lo cual muestra su fundamentación en la política pública y conocimiento de la cosmovisión indígena.

Asimismo, en el criterio respeto a la dignidad humana se menciona en el apartado de Desarrollo Comunitario y Gestión de Riesgos fortalecer la vinculación de la institución educativa con la comunidad y las prácticas están encaminadas a garantizar la seguridad integral de los miembros. Un claro ejemplo fue el 19 de enero, pues la comunidad educativa tuvo un espacio amplio de convivencia, debido a las jornadas deportivas. En el criterio de alimentación sana en el componente de Servicios Educativos menciona que los uniformes, alimentación escolar, textos escolares, entre otros, contribuyen al desarrollo integral del estudiante. Este refrigerio es otorgado por el gobierno, sin embargo, la mayoría recibe el alimento para jugar sin consumirlo. Cabe mencionar que, en el bar de la institución se ofrecen productos nutritivos, a pesar de ello los estudiantes optan por consumir snacks o chicles de las tiendas del exterior.

#### **Saberes Ancestrales y Diálogo de Saberes.**

En la categoría de Saberes Ancestrales en el criterio comprensión de otros modos de hacer, pensar y sentir los miembros de la comunidad educativa podrán opinar, aportar y solicitar



modificaciones. Esto se asocia con la categoría Diálogo de Saberes en el criterio relación mutuamente enriquecedora entre personas y culturas, pues la participación deberá ser fundamentada en actitud positiva y propositiva, con propuestas que beneficien a la mayoría y sean de interés para el crecimiento institucional. Sin embargo, acorde a la revisión de los diarios de campo en séptimo EGB a pesar que se vincula a la comunidad educativa en proyectos de nutrición. Se realizan pocos proyectos para la apropiación del saber ancestral de la etnomedicina que consideren las opiniones, puntos de vista y reflexiones de la comunidad educativa.

### **Etnomedicina**

En cuanto, a la categoría Etnomedicina no se encontraron coincidencias, por lo que se deduce que este tema no se establece en el PEI, pues no plasma trabajos con plantas medicinales o rescate de estos saberes ancestrales. Por consiguiente, en el centro educativo pese a que se plantea el eje de interculturalidad para intercambiar las diferencias culturales en el aula se propicia un escaso conocimiento de los saberes ancestrales. No obstante, en la entrevista al directivo, se plantea la importancia de rescatar el saber ancestral de la etnomedicina, a través de huertos, cultivos y cosechas.

### **Apropiación del Saber Ancestral**

En la categoría de Apropiación del Saber Ancestral en el criterio conceder importancia al desarrollo como un proceso de aprendizaje en el apartado refuerzo académico y acompañamiento pedagógico, se enfatiza en brindar apoyo a los estudiantes y mejorar su desempeño. Conjuntamente, en el criterio considerar las alternativas de otras personas en el componente de Gestión Administrativa, se prioriza en el apoyo docente para solventar las dificultades de los estudiantes.

Esto se asocia con el criterio involucrar a los estudiantes en los desempeños de comprensión de la categoría Enseñanza para la Comprensión, puesto que se plantea el acompañamiento permanente para el desarrollo de actividades académicas. De este modo, este apoyo en el proceso de aprendizaje potenciará la apropiación del saber ancestral de la etnomedicina. Considerando que en la información recogida en los diarios de campo se muestra



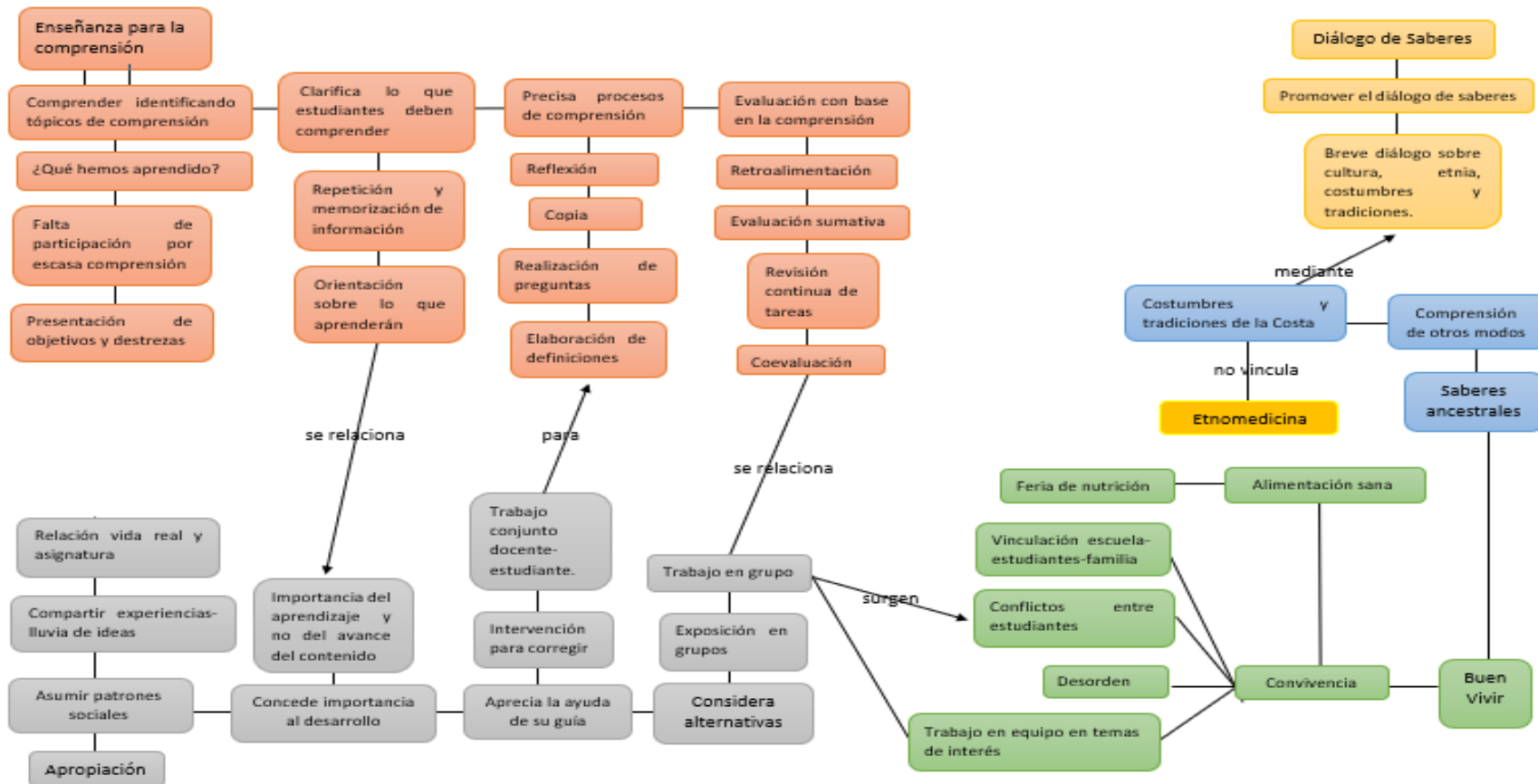
que la docente está pendiente de los procesos de aprendizaje, no obstante, se requiere de una mayor colaboración de los estudiantes.

### **Enseñanza para la Comprensión**

Con respecto, a la categoría Enseñanza para la Comprensión ajusta sus temas generativos con base en las propuestas curriculares se aprecia un aspecto relacionado al ajuste curricular, puesto que la docente utiliza el currículo para planificar las clases y plantear las evaluaciones. También, en los documentos institucionales se presentan algunos principios relacionados al Buen Vivir. Esto presupone que se debe promover y motivar el conocimiento de estos saberes ancestrales para potenciar su apropiación y comprensión del saber ancestral de la etnomedicina.



Figura 3. UH3 Red semántica: Diarios de campo



Fuente: Carangui y Paguay (2020).



## 5.2. Análisis de los Diarios de campo

Para analizar los diarios de campo (Ver anexos 4, 5, 6 y 7) se empleó una matriz de análisis (Ver anexo 1). A continuación, se exponen los datos recogidos.

### **Buen Vivir.**

La categoría de Buen Vivir en el criterio de convivencia armónica refleja la vinculación de la comunidad educativa en eventos y la existencia de desorden en el aula. También, en los trabajos en grupo, la colaboración depende del interés sobre el tema. No obstante, surgen conflictos por falta de organización en las actividades grupales. De tal forma, pese a que los temas sean de interés, se generan situaciones que afectan la convivencia y el trabajo cooperativo expuesto en el PCI. En el criterio de alimentación sana, se realizó una feria de nutrición en la que se enlazo a la familia, estudiantes y docentes. Por tal motivo, existe similitud con lo planteado en el PCI acerca de vincular a la comunidad educativa en los proyectos y los principios del Buen Vivir.

### **Saberes ancestrales y Diálogo de Saberes.**

En la categoría de Saberes Ancestrales en el criterio de comprensión de otros modos de pensar, sentir y hacer se dio a conocer a los estudiantes sobre las costumbres y tradiciones de la Costa. Esto se relaciona con el criterio de promover el diálogo entre los saberes ancestrales y el conocimiento científico de la categoría Diálogo de saberes, debido a que se efectuó una breve conversación sobre la etnia, costumbres y tradiciones. Sin embargo, a pesar que esto se vincula con lo declarado en el PCI en séptimo EGB se profundiza escasamente sobre el saber ancestral de la etnomedicina de los pueblos indígenas. Esto se debe a que tal como lo expone la docente en cada año se trabajan proyectos diferentes, por lo que no existe uno destinado a tratar estos saberes con toda la institución.

### **Apropiación del Saber Ancestral.**

La categoría Apropiación del Saber Ancestral en el criterio asumir patrones sociales, la docente vincula las experiencias de los estudiantes y relaciona la asignatura y la realidad. Esto se asocia con lo planteado en el PCI sobre conocer el contexto en el que está inmerso el estudiante



para brindar un aprendizaje contextualizado. Conjuntamente, pregunta a los estudiantes acerca del uso de cada tema o por qué es importante aprender. En el criterio considerar al aprendizaje como un proceso de desarrollo, la docente muestra importancia por el aprendizaje del estudiante y no por el contenido, pues respeta el tiempo de asimilación de conocimientos.

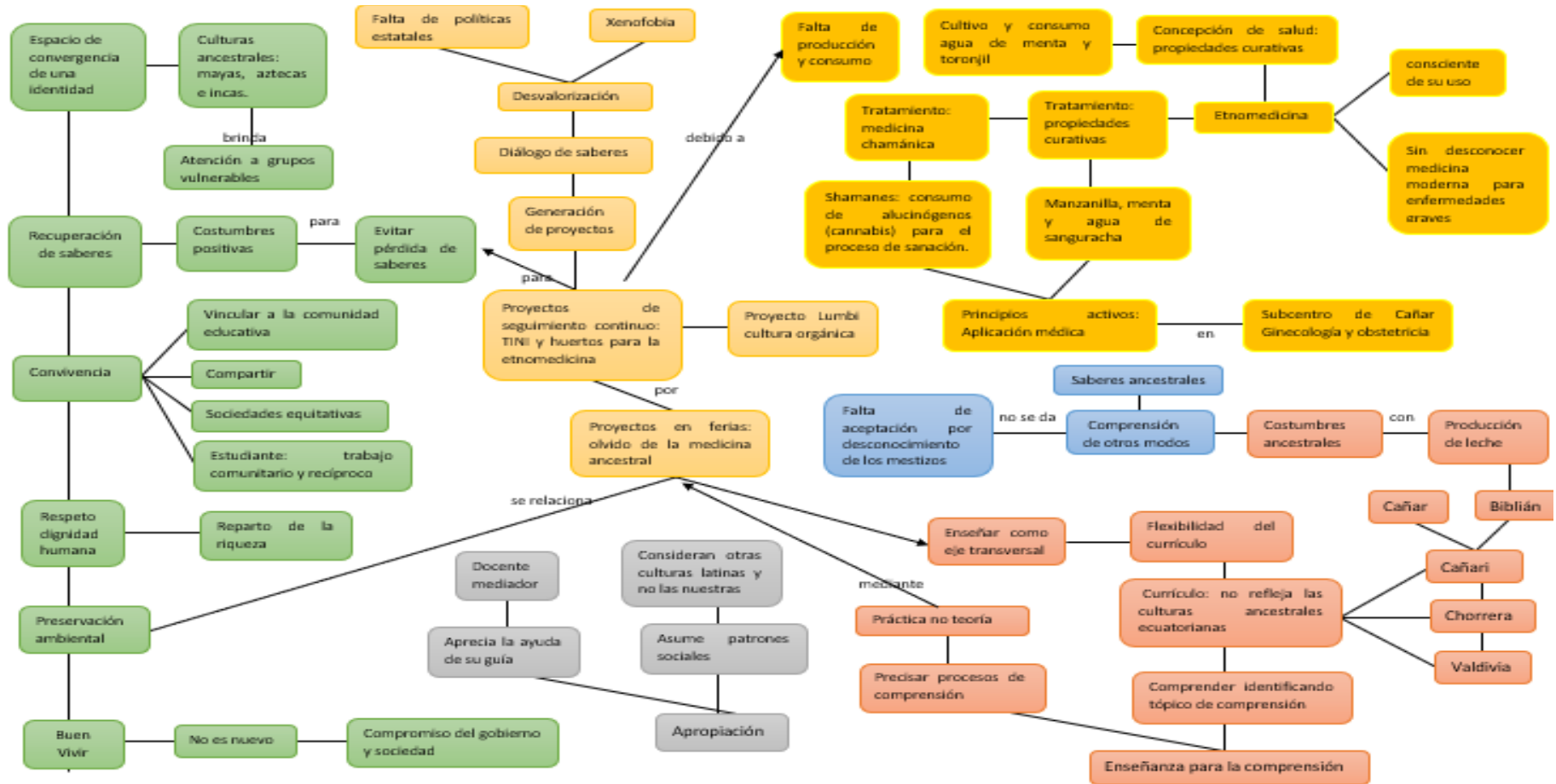
En el criterio de apreciar su guía se muestra que la docente realiza constantemente intervenciones para corregir los trabajos y tareas de los estudiantes. Esto se realiza mediante un proceso de coevaluación en el que se intercambian las tareas y se emiten valoraciones cuantitativas. Además, la docente realiza un trabajo conjunto con los estudiantes. Esto tiene relación con el criterio de precisar procesos de comprensión de la categoría de Enseñanza para la Comprensión, puesto que se elaboran definiciones, se dan procesos de reflexión y se realizan preguntas para indagar el conocimiento previo. Asimismo, en el criterio de considerar alternativas diferentes se proponen actividades y exposiciones grupales.

### **Enseñanza para la Comprensión.**

El criterio comprender mediante la identificación del tópico de comprensión muestra que la docente en cada clase menciona la destreza del currículo que se trabajará y pregunta sobre que se ha aprendido. Sin embargo, se emplean las destrezas establecidas en el currículo y a veces los estudiantes no participan, debido a que comprenden de manera escasa. En el criterio de clarificar los procesos de comprensión la docente orienta a los estudiantes acerca de lo que aprenderán. No obstante, se dan procesos de repetición y memorización de información que dificultan la comprensión.

Con respecto, al criterio de evaluación con base en la comprensión se plantea la evaluación sumativa y la retroalimentación como elementos claves de los procesos de evaluación. Esto se vincula con lo expuesto en el PCI en el que se determina un proceso de valoración constante, sin embargo, la evaluación es de carácter sumativo. Además, en séptimo año de EGB se promueve un proceso enseñanza aprendizaje centrado en la reflexión, contexto y memorización. Esto supone que la enseñanza para la comprensión es pertinente para afianzar estos procesos.

Figura 4. UH4 Red semántica: entrevista directivo



Fuente: Caranguí y Paguay (2020)



### 5.3. Análisis entrevista al directivo

Para analizar la entrevista al directivo (Ver anexo 8) de la institución se utilizó una matriz de análisis (Ver anexo 1).

#### **Buen Vivir.**

En la categoría Buen Vivir Directivo F.L (2020) menciona que “no es un término nuevo y que requiere de un compromiso del gobierno y la sociedad”. En el criterio de espacio de convergencia de identidades señala que se enfatiza en las culturas Mayas, Aztecas e Incas que atendían a grupos vulnerables. En el criterio de convivencia armónica menciona sobre las sociedades equitativas la vinculación de la comunidad educativa, compartir y que el estudiante concibe una visión de trabajo comunitario y recíproco sobre el Buen Vivir. Asimismo, en el criterio de dignidad humana expone el reparto de la riqueza y un nivel de vida digno.

En el criterio de recuperación de saberes, Directivo F.L (2020) comenta acerca de “la importancia de reconocer las costumbres positivas y evitar la pérdida de estos saberes”. De esta manera, el discurso oral emitido por Directivo F.L (2020) se relaciona con lo establecido en el PCI sobre los principios del Buen Vivir y la convivencia armónica entre los miembros de la comunidad. Igualmente, plantea ejemplificaciones, en las que comenta sobre las culturas ancestrales de Ecuador y Latinoamérica que están expuestas en los contenidos curriculares. No obstante, menciona que se deben rescatar las costumbres positivas, por lo cual se infiere que desde su perspectiva existen aspectos negativos.

#### **Saberes ancestrales y Diálogo de Saberes.**

En la categoría de Saberes Ancestrales, en el criterio de comprensión de otros modos de hacer, sentir y pensar, plantea la existencia del desconocimiento de los saberes por parte de los mestizos. En la categoría Diálogo de Saberes en el criterio de desvalorización de los saberes ancestrales menciona como causas la xenofobia y falta de políticas estatales. En el criterio de generar proyectos sustentables, comenta acerca de ejecutar proyectos de etnomedicina de seguimiento continuo como TINI y huertos, puesto que se realizan en ferias y posteriormente se olvidan. Asimismo, Directivo F.L (2020) explica que se pretende realizar el proyecto de Lumbicultura orgánica en el centro educativo. Esto se vincula con la categoría de Etnomedicina en el



criterio concepción de salud: propiedades curativas de las plantas, pues propone el cultivo y consumo de plantas para tratar la etnomedicina.

Por lo tanto, esto se relaciona con lo expuesto en el PCI en el que se establece la realización de proyectos como huertos, vivarios y terrarios. También, con lo que expresa Docente M.O (2020) acerca de proyectos de cultivo de plantas realizados en años anteriores. Esto muestra que la institución educativa ha tratado de promover el reconocimiento de los saberes de la etnomedicina, sin embargo, esto no es constante.

### **Etnomedicina**

Directivo F.L (2020) expone sobre la importancia de estar consciente del uso de las plantas y “ofrecer sin desconocer la relevancia de la medicina moderna en enfermedades catastróficas”. En el criterio tratamiento: propiedades de las plantas manifiesta que el agua de *sanguracha*, manzanilla y menta sirven para tratar enfermedades. En el criterio tratamiento: medicina chamánica Directivo F.L (2020) menciona que los *shamanes* emplean alucinógenos naturales para los procesos de sanación y que los principios activos de las plantas son aplicados en la medicina moderna. Esto se asocia con el criterio de preservación ambiental de la categoría Buen Vivir, pues se vincula a la Naturaleza como fuente de estos recursos.

Además, comenta que la atención en Ginecología y Obstetricia de un centro de salud de Cañar relaciona los saberes y el conocimiento científico. Por consiguiente, acorde a lo expuesto por Directivo F.L (2020) la etnomedicina aporta a la medicina moderna. No obstante, es necesario evitar la supremacía de un conocimiento o saber sobre otro. Así, el diálogo de saberes deberá involucrar el conocimiento científico y el saber con el objetivo de comprender la importancia y utilidad de cada uno acorde a las necesidades de salud que presente una persona.

### **Apropiación del Saber Ancestral.**

En el criterio de asumir patrones sociales y culturales Directivo F.L (2020) manifiesta que se “promueve el conocimiento de las culturas latinoamericanas”. Asimismo, en el criterio apreciar la ayuda de su guía señala que el docente cumplirá el rol de guía y vinculará a la comunidad educativa en los proyectos. Esto se relaciona con lo expuesto en el PCI en el que se

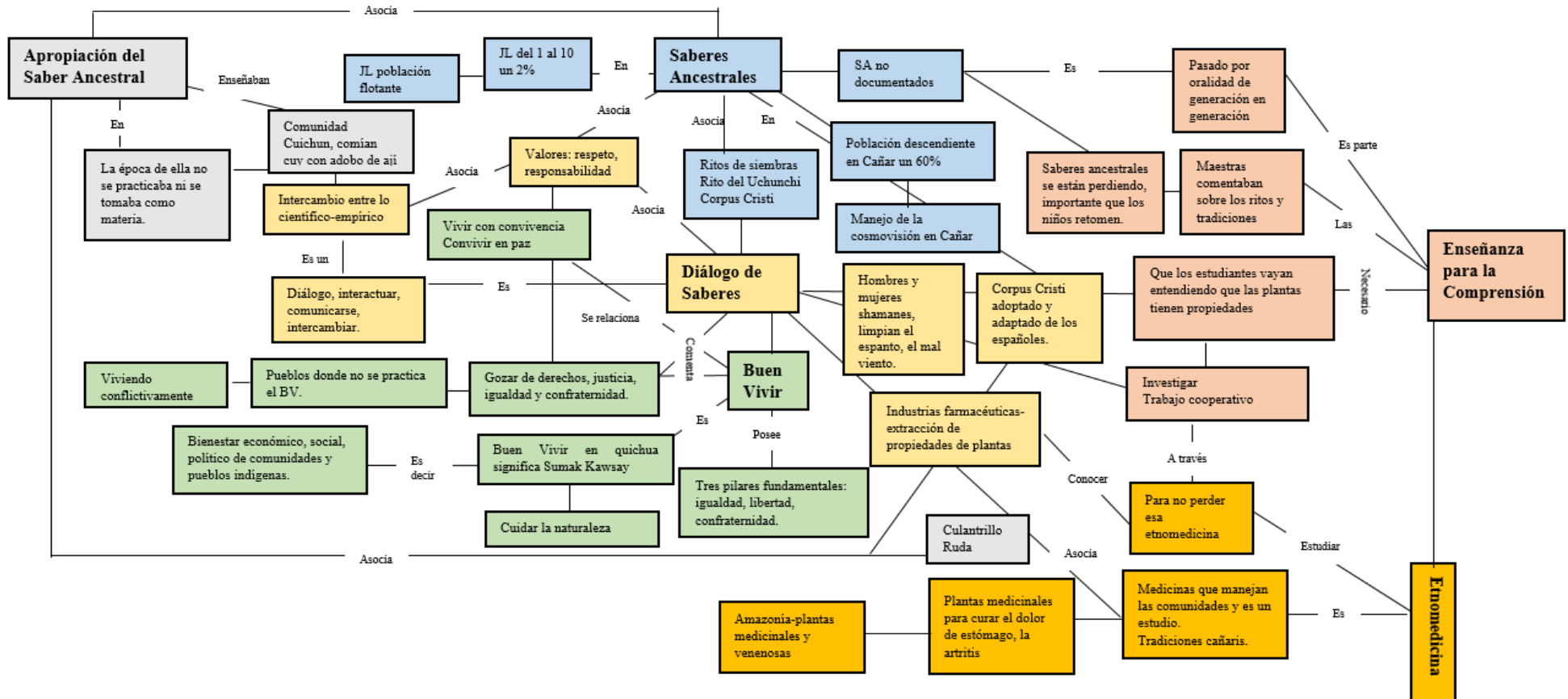


plantea un aprendizaje contextualizado, en el que se considere el entorno en el que está inmerso el estudiante.

### **Enseñanza para la Comprensión.**

En el criterio de ajustar el currículo Directivo F.L (2020) menciona que el currículo es flexible y puede modificarse. Por ello, se puede abordar la etnomedicina desde la transversalidad. Sin embargo, señala que los docentes se rigen por el currículo y el contenido no considera las culturas ancestrales ecuatorianas como la Valdivia, Chorrera y Cañari. Además, expresa que Biblián, un cantón cercano a esta parroquia produce leche con base en costumbres tradicionales. Esto se relaciona con la categoría de Saberes Ancestrales en el criterio comprensión de otros modos de hacer, sentir y pensar, pues se considera la sabiduría ancestral. También en el criterio precisar procesos de comprensión, enfatiza en la práctica mediante la realización de huertos. De este modo comenta sobre la importancia de cultivar y consumir las plantas medicinales para promover la apropiación desde la práctica.

Figura 5. UH5 Red semántica: entrevista docente



Fuente: Carangui y Paguay (2020)





#### 5.4. Análisis Entrevista docente

Para analizar la entrevista a la docente (Ver anexo 8) de la institución se utilizó una matriz de análisis (Ver anexo 1).

##### **Buen Vivir.**

En la categoría Buen Vivir en el criterio convivencia entre ciudadanos diversos y armónica con la Naturaleza se manifiesta lo siguiente: Docente M.O (2020) Buen Vivir es “*Sumak Kawsay*”, es decir, es el bienestar económico, político y social de comunidades, pueblos y naciones. Además, comenta que es necesario que los estudiantes comprendan sobre las propiedades ambientales de las plantas. También, en el criterio respeto a la dignidad humana comenta que el Buen Vivir es gozar de derechos “justicia, igualdad y confraternidad” tres pilares en los se basa el vivir de la sociedad y el vivir con convivencia. Por lo que, se puede deducir, que la docente tiene en cuenta lo que manifiesta el PEI sobre la cultura democrática y ambientalista.

Docente M.O (2020) manifiesta que otros países se basan en los tres pilares, pero hay pueblos en los que no se practica el Buen Vivir. Por el contrario, “hemos estado viviendo conflictivamente debido a esta situación como que un poco nos dejamos y olvidamos de convivir en paz” Docente M.O (2020). Esto se relaciona con el criterio de espacio de convergencia de una identidad, ya que para la docente el Buen Vivir son los valores como la responsabilidad, el respeto a los demás y la interculturalidad. Además, la recuperación de conocimientos y saberes ancestrales se asocia con la categoría Diálogo de Saberes en el criterio de revalorización de los conocimientos y la sabiduría de las naciones indígenas originario, pues la docente piensa que se debe recuperar los saberes ancestrales. Esto mantiene relación con lo que plantea el PEI sobre la convivencia de la comunidad educativa.

##### **Saberes Ancestrales.**

En la categoría Saberes Ancestrales, en el criterio comprensión de otros modos de hacer, pensar y sentir la Docente M.O (2020) manifiesta que en “Javier Loyola ya no se evidencia tanto, pero si se pondría en una escala del 1 al 10 un 2% si practica el saber ancestral”. Además, comenta que una persona de la localidad conoce sobre los saberes de la etnomedicina como la cura de espanto, por ello los niños acuden a ella en caso de enfermedad.



Esto se asocia con la categoría de Buen Vivir en el criterio espacio de convergencia de una identidad y la categoría Diálogo de Saberes en el criterio revalorizan los conocimientos y sabidurías ancestrales. Esto, debido a que dentro de su contexto aún se practican estos saberes, por lo cual deben ser revitalizados. Sin embargo, Docente M.O (2020) comenta que esto se aprecia de manera escasa, puesto que la población de esta parroquia no es estable, lo que conlleva a que no se evidencie significativamente la práctica de los saberes ancestrales de la etnomedicina.

En la categoría Diálogo de Saberes en los criterios relación mutuamente enriquecedora entre personas y culturas, y complementa su conocimiento con las sabidurías indígenas a través del diálogo de saberes. Docente M.O (2020) comenta que en el cantón Cañar casi el 60% de la población son descendientes de los indígenas cañaris, por lo que conocen sobre esta cosmovisión.

Además, se deduce que la docente entiende sobre los saberes ancestrales que practica el indígena cañari, pues en el criterio comprensión de otros modos de hacer, pensar y sentir comenta sobre los ritos de siembras. En el criterio complementa su conocimiento con las sabidurías indígenas a través del diálogo de saberes manifiesta que en el cantón Cañar se aprecia la cosmovisión andina. Sin embargo, existen prácticas adoptadas de los españoles como el Corpus Cristi que trata sobre la creencia en Dios y los santos.

### **Diálogo de Saberes.**

En la categoría Diálogo de Saberes en el criterio promueve el diálogo de saberes entre conocimiento ancestral y científico. Docente M.O (2020) comenta que “la palabra diálogo es interactuar, comunicarse y que cada cultura tiene su saber que implica un intercambio entre lo científico y lo empírico”. También, expone sobre el rito “*uchunchi*” y que los *shamanes* hombres y mujeres se dedican a curar el espanto, el mal del ojo y el viento. Esto se relaciona con la categoría Saberes Ancestrales en el criterio comprensión de otros modos de hacer, pensar y sentir, pues comenta que el diálogo de saberes muestra la forma de pensar e interactuar de una comunidad, ya sea científicamente o mediante sus saberes. Esta información mantiene relación con lo que se plantea el PCI, ya que considera la vinculación del conocimiento científico y ancestral.



### **Etnomedicina**

En la categoría Etnomedicina en los criterios herbolaria en la concepción de salud y medicina chamánica para el diagnóstico. Docente M.O (2020) expresa que “son las medicinas que manejan las comunidades y a su vez es un estudio”. Igualmente, comenta sobre la necesidad de su estudio en la actualidad. Esto se asocia con la categoría Diálogo de Saberes con el criterio de relación mutuamente enriquecedora entre personas y culturas, puesto que a través del estudio de las medicinas las culturas pueden interactuar con la sociedad occidental.

En el criterio herbolaria en la concepción de enfermedad menciona sobre el uso de las plantas (curar el dolor de estómago, la artritis), enfatizando en las bondades de la Naturaleza en la Amazonía. Conjuntamente, en el criterio medicina chamánica en el tratamiento de enfermedades manifiesta que “es muy importante dar a conocer porque la industria farmacéutica, lo que hace es sacar las propiedades de las plantas de manera técnica” Docente M.O (2020). Esto se asocia con la información obtenida en los diarios de campo, pues pese a que la docente conoce sobre este tema lo vincula muy poco al proceso enseñanza-aprendizaje.

Del mismo modo, en el criterio herbolaria en la concepción de enfermedad Docente M.O (2020) comentó que en un proyecto realizado con los estudiantes el año lectivo anterior se conoció sobre el uso del culantrillo del pozo para las contracciones uterinas. En el criterio concede importancia al desarrollo como un proceso de aprendizaje menciona que la manteca de culebra se considera un anticonceptivo, por ello en las zonas bajas del Cañar es apetecida. Esto se asocia con Apropiación del Saber Ancestral en el criterio concede importancia al desarrollo como un proceso de aprendizaje, pues aborda en algunos años escolares sobre los saberes ancestrales. Sin embargo, estos proyectos no son continuos, ya que este año lectivo está dirigido al proyecto de lecto-escritura.

### **Apropiación del Saber Ancestral.**

En la categoría Apropiación del Saber Ancestral en el criterio concede importancia al desarrollo como un proceso de aprendizaje comenta que en la comunidad Chinchun de Cañar se come cuy con un adobo de ají. Docente M.O (2020) “el trabajo cooperativo es una estrategia bastante buena, al inicio es un poco difícil, pero se trabaja en grupo no más de cuatro estudiantes o lo más cómodo en parejas”. Esto se asocia la categoría de Saberes Ancestrales con el criterio



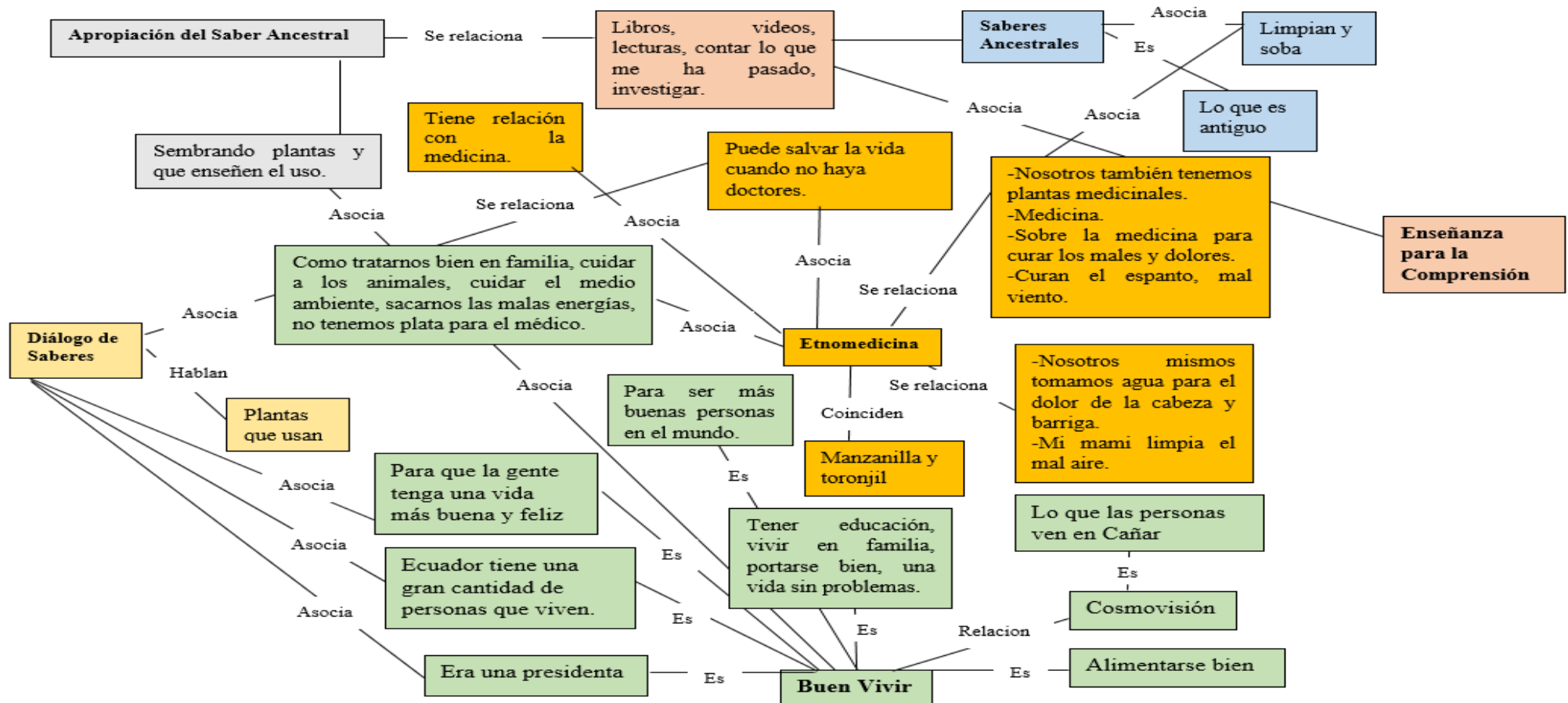
de comprensión de otros modos de hacer, pensar y sentir, pues la conformación de equipos brinda a los estudiantes la oportunidad de compartir su conocimiento. A través de los relatos de la docente se presupone que los saberes ancestrales están inmersos en nuestros contextos y conocemos sobre ellos, por lo que es necesario considerarlos en el proceso enseñanza-aprendizaje mediante las actividades grupales.

### **Enseñanza para la Comprensión.**

En la categoría Enseñanza para la Comprensión se presenta relación entre los criterios ajustar sus temas generativos con base en las propuestas curriculares y clarifica lo que los estudiantes deben comprender. Esto, debido a que la Docente M.O (2020) expresa que “es necesario que los estudiantes entiendan que las plantas tienen propiedades curativas, tóxicas y ambientales y se puede enseñar donde aparecen las plantas”.

Esto se asocia con la categoría Diálogo de Saberes en el criterio complementa su conocimiento académico con las sabidurías indígenas a través del diálogo de saberes, puesto que al estar inmersos en el proceso de enseñanza-aprendizaje se facilita su comprensión mediante el intercambio de información entre docente y estudiantes. De este modo, con base en los aportes de la docente se deduce que es importante que los estudiantes conozcan sobre las propiedades curativas de las plantas, cuyo estudio se realiza desde la etnomedicina.

Figura 6. UH6 Red semántica: entrevistas estudiantes



Fuente: Carangui y Paguay (2020)



### 5.5. Análisis Entrevistas estudiantes

Para el análisis de las entrevistas de los estudiantes (Ver anexo 10) se identificó a las cuatro (4) mujeres por “EA, EB, EC, ED” y los seis (6) hombres con “EE, EF, EG, EH, EI, EJ”. Las 10 entrevistas se analizaron con una matriz (Ver anexo 1) y arrojaron la siguiente información:

#### **Buen Vivir.**

En la categoría Buen Vivir en el criterio respeto a la dignidad humana se obtiene que los Estudiantes, séptimo (2020) sobre la pregunta qué conoce acerca del Buen Vivir (1) EA respondió sí, un (1) EE dijo a veces, una (1) EB contestó “que era una presidenta”. También, en el criterio revalorizan los conocimientos y sabidurías de las naciones mediante la interrogante ¿Qué presidenta?, se conoce que lo relaciona con un presidente ecuatoriano y siete (7) mencionaron que no.

En el criterio recuperación de conocimientos y saberes ancestrales al preguntar ¿Qué cree que es el Buen Vivir? Dos (2) no respondieron EA y EE, otro EF “no sé”, cuatro (4) EE, EF, EG, EH y dos (2) EB, EC lo relacionaron con “tener educación, vivir en familia, portarse bien, una vida sin problemas” y una (1) ED mencionó “el Buen Vivir es un ser humano que vive” (Estudiantes séptimo, 2020). Esto muestra que los estudiantes desconocen sobre esta cosmovisión que conlleva a una escasa apropiación del saber ancestral de la etnomedicina, puesto que no se comprende su origen e importancia para las comunidades indígenas.

Conjuntamente, en el criterio de acceso a una alimentación sana se conoce mediante la pregunta ¿con qué relaciona al Buen Vivir? Tres (3) EA, EB, EC y tres (3) EE, EF, EG, no respondieron, un (1) EH con “alimentarse bien”, dos (2) EE, EF y una (1) ED “con la familia”. En el criterio respeto a la dignidad humana al cuestionar ¿Por qué cree que se habla sobre Buen Vivir en Ecuador? Un (1) EH no respondió, tres (3) EA, EB, EC y tres (3) EE, EF, EG “no saben”, una (1) ED dijo “para ser más buenas personas en el mundo”, un (1) EH “para que la gente tenga una vida más buena, más feliz” y un (1) EE sí, que “Ecuador tiene una gran cantidad de personas que viven”.

También, en el criterio recuperación de conocimiento y saberes ancestrales al realizar la pregunta si conocen sobre comunidades que se basen en el Buen Vivir cerca de su localidad



cuatro (4) EE, EF, EG, EH y dos (2) EA, EB respondieron que no, una (1) ED no contestó y un (1) EE expresó “lo que las personas ven en Cañar” (Estudiantes séptimo, 2020).

### **Diálogo de Saberes.**

En la categoría Diálogo de Saberes, en el criterio promueve el diálogo de saberes entre conocimiento ancestral y científico se relaciona con la interrogante ¿cree que es importante o le gustaría aprender sobre la etnomedicina y cuál sería la forma en la que quisiera aprender?, todos los estudiantes respondieron que sí porque piensan que “puede salvar la vida alguna vez cuando no haya doctores”, “se puede curar a la persona y quitar las malas energías”, “no tenemos plata para ir al médico” y “para que las culturas que utilizaron esas medicinas no se borren como las lenguas” (Estudiantes séptimo, 2020). Esto presenta correspondencia con lo expresado por Madres de familia (2020), quienes coinciden en que la etnomedicina se relaciona a problemas económicos, lo cual demuestra la escasa valoración y apropiación hacia estos saberes.

Asimismo, a través de la interrogante ¿conversan de la medicina ancestral con su familia? Se obtuvo las siguientes respuestas: dos (2) EA, EB y tres (3) EE, EF, EG dijeron que sí y hablan de que las plantas se usan para curar los males y dolores. Por ejemplo, uno (1) expresó “mi mami dice que para el dolor de la cabeza es bueno el rábano”. Mientras que dos (2) EA, EB y tres (3) EE, EF, EG no hablan sobre el tema con su familia. Además, (Estudiantes séptimo, 2020) mencionan que “se debe tratar bien en familia, cuidar a los animales y medio ambiente”. Esto se asocia con la categoría de Buen Vivir con el criterio de preservación del ambiente, pues conocen que las plantas sirven como medicina, por lo que deben cuidar de ellas.

### **Etnomedicina**

En la categoría Etnomedicina en el criterio herbolaria concepción de salud se preguntó ¿Conoce sobre la etnomedicina? cuatro (4) EA, EB, EC, ED y cuatro (4) EE, EF, EG, EH respondieron que no y dos (2) EI, EJ lo relacionaron con la medicina. Esto se asocia con la categoría Buen Vivir en el criterio convivencia entre ciudadanos diversos y armónica con la Naturaleza, pues para generar conocimiento sobre la etnomedicina se requiere de la interacción entre compañeros y la comunidad.



Igualmente, en el criterio medicina chamánica en la concepción de salud se planteó las preguntas ¿Ha escuchado sobre los saberes ancestrales? Una (1) EA y tres (3) EH, EI, EJ dijeron que no, una (1) EC “poco, no me acuerdo”, un (1) EE “los saberes antiguos”, un (1) EG “eso que se cura con hierbas, es bueno porque nosotros también tenemos plantas medicinales” y una (1) EB “son los años que han venido pasando con cambios de presidente y la devaluación de la moneda” (Estudiantes séptimo, 2020). Los estudiantes relacionan a la etnomedicina con las propiedades curativas de las plantas. No obstante, se constata nuevamente la escasa apropiación y conocimiento sobre estos saberes, ya que lo asocian con cambio de moneda y otros desconocen completamente.

Del mismo modo, en el criterio herbolaria concepción de enfermedad mediante la pregunta ¿Conoce a personas que utilicen plantas o limpias para tratar enfermedades en su localidad? Contestaron lo siguiente: tres (3) EH, EI, EJ “no”, tres (3) EA, EB, EC y un (1) EE “sí”, un (1) EF “en el campo sí, pero nosotros mismo tomamos agüita para el dolor de la cabeza y la barriga”, una (1) ED “solo por Azogues y Cuenca” y un (1) EG “sí, mi abuelita sabe hacer” (Estudiantes séptimo, 2020). Por ello, se considera importante el conocimiento previo de los estudiantes, pues permite potenciar la apropiación del saber ancestral de la etnomedicina.

Además, en el criterio medicina chamánica concepción de salud a través de la interrogante ¿su madre utiliza plantas cuando le duele algo? Solo una (1) EA contestó que no y los demás dijeron que sí. Al responder la mayoría que sí, se interrogó ¿Qué plantas? Tres (3) EB, EC, ED y cuatro (4) EE, EF, EG, EH coincidieron con la manzanilla y el toronjil, un (1) EI no se acordó de las plantas y la EA que respondió que no, dijo que no usa. De esta manera, los saberes ancestrales de la etnomedicina se aprecian en el entorno familiar de los estudiantes. Esto muestra que usan los beneficios de las plantas para tratar sus dolencias, sin embargo, desconocen su importancia.

También, en el criterio medicina chamánica concepción de enfermedad mencionaron “limpiando y enseñando cómo se utiliza las plantas medicinales”, “sembrando las plantas”. Esto se asocia con Buen Vivir en el criterio una alimentación sana, pues las plantas que ellos usan son producidas de forma natural lo que significa que no afecta en la dieta diaria de los estudiantes. Asimismo, en el criterio medicina chamánica diagnóstico se preguntó sus familiares practican algún saber, cuatro (4) EA, EB, EC, ED y cuatro (4) EE, EF, EG, EH “sí” y dos (2) EI, EJ





expresaron que “no” (Estudiantes séptimo, 2020). Por consiguiente, dentro de la parroquia algunas personas todavía practican los saberes ancestrales de sus antepasados.

### **Apropiación del Saber Ancestral y Saberes Ancestrales.**

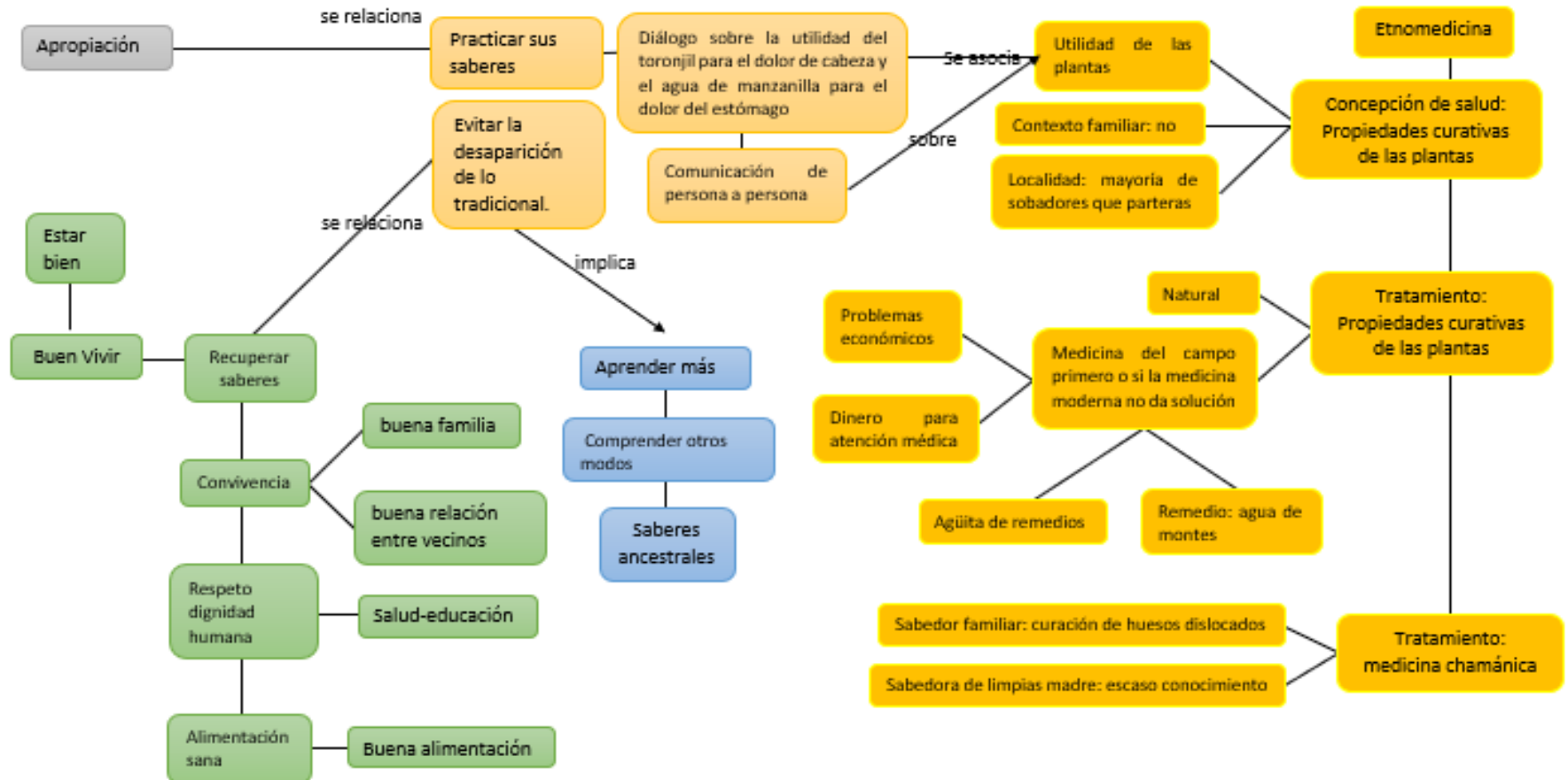
En cuanto, a la categoría Apropiación del Saber Ancestral en el criterio concede importancia al desarrollo del aprendizaje y la categoría Saberes Ancestrales en el criterio sobre comprensión de otros modos de hacer, pensar y sentir, los estudiantes EA, EC, ED y EG acotaron que (dos (2) tías y (2) abuelas) curan el espanto, el mal de ojo y huesos dislocados. También, ¿acuden para tratar las enfermedades directo al hospital o primero utilizan plantas medicinales? Dos (2) EA, EB y cuatro (4) EE, EF, EG, EH manifestaron que primero tratan de curarse con plantas medicinales y si los síntomas son fuertes van al hospital, una (1) EC y un (1) EI acuden directo al hospital y una (1) ED y un (1) EJ no respondieron.

Esto se asocia con la categoría de Etnomedicina sobre medicina chamánica: tratamiento, pues en la localidad en la que habitan los estudiantes todavía se practican los saberes ancestrales. Esto demuestra que la mayoría de los entrevistados conocen poco sobre el saber ancestral de la etnomedicina, pues mencionan algunas plantas que sirven para tratar enfermedades.

### **Enseñanza para la Comprensión.**

En la categoría Enseñanza para la Comprensión en el criterio comprender identificando los tópicos o temas generativos, se cuestionó de qué forma le gustaría aprender los (Estudiantes séptimo, 2020) expresaron que a través de “videos, libros y lecturas”, “me gustaría trabajar en equipo”, “contar lo que me ha pasado”. Esto significa que los estudiantes tienen curiosidad por aprender sobre el tema de los saberes ancestrales de la etnomedicina mediante actividades grupales, lo cual se asocia con lo planteado por la docente y el PEI sobre el trabajo cooperativo.

Figura 7. UH7 Red semántica: entrevista madres de familia



Fuente: Carangui y Paguay (2020)



## 5.6. Análisis entrevistas madres de familia

Para analizar la entrevista de las madres de familia (Ver anexo 9) de la institución se utilizó una matriz de análisis (Ver anexo 1).

### **Buen Vivir.**

La entrevista a dos madres de familia entre las edades de treinta (30) a cuarenta (40) años recolectó información sobre sus perspectivas. En la categoría de Buen Vivir, para Madres de familia séptimo (2020) es estar bien. En el criterio de respeto a la dignidad humana denotan la importancia de la salud y educación. Acorde al PCI estos aspectos se garantizarían mediante la contextualización de posibilidades y recursos del estudiante. También, en el PEI la institución se plantea como un espacio sin discriminación a las diferencias e inclusivo, lo que favorece el acceso a la educación.

Asimismo, en el criterio de convivencia entre ciudadanos diversos y armónica con la Naturaleza. Madres de familia séptimo (2020) comentan sobre tener una buena familia y una buena relación con los vecinos, lo que conlleva a establecer un espacio familiar y comunitario armónico. En el criterio de alimentación sana exponen sobre tener buena alimentación. En síntesis, el Buen Vivir acorde a las respuestas de las madres de familia está ligado a alcanzar un bienestar. Por tanto, se tiene un acercamiento a los principios de la cosmovisión indígena, no obstante, no se enfatiza en el criterio de preservación ambiental, por lo que se desconoce a la Naturaleza (Pachamama) como eje de estos principios y saberes.

### **Saberes ancestrales y Diálogo de Saberes.**

La categoría de Saberes Ancestrales, en el criterio de comprender otros modos de pensar, sentir y hacer, Madres de familia séptimo (2020) vinculan a los saberes con aprender más. Esto se relaciona con el criterio de revalorización de los saberes en la categoría Diálogo de Saberes, puesto que las Madres de familia séptimo (2020) comentan sobre la necesidad de practicar estos saberes. Esto a su vez se asocia con el criterio de asumir patrones sociales y culturales de la categoría Apropriación del Saber Ancestral, pues se reconoce la importancia de los saberes y se promueve su recuperación a través de su práctica.



También, se menciona evitar la desaparición de lo tradicional que se vincula con el criterio de recuperación de saberes de la categoría Buen Vivir. En el criterio promover el diálogo de saberes, dentro del entorno familiar se conversa sobre la utilidad de las plantas y se plantea la comunicación de persona a persona para divulgarlos. Esto presenta concordancia con lo expuesto por los estudiantes, ya que expresan que dialogan con su familia sobre el uso de las plantas. Por tanto, reconocen al diálogo de saberes como un medio para compartir sobre los saberes ancestrales de la etnomedicina que contribuya a revitalizarlos.

### **Etnomedicina**

Madres de familia séptimo (2020) desconocen sobre el significado del término etnomedicina. Sin embargo, lo relacionan con el criterio diagnóstico: propiedades curativas de las plantas. Ellas señalan sobre la importancia de conocer la utilidad de las plantas por parte de sus hijos para alguna emergencia. Esto se relaciona con el criterio de promover el diálogo de saberes, puesto que se dialoga sobre el uso de la manzanilla para el dolor del estómago y el toronjil para el dolor de cabeza. Esto se vincula con el PCI en relación a promover el diálogo de saberes. También, se menciona que en su entorno familiar no existen sabedores y que en la localidad hay en mayor cantidad sobadores que parteras.

En el criterio tratamiento: medicina chamánica una de las madres de familia comenta que conoce escasamente sobre el uso de plantas para limpias. Además, expone que uno de los miembros de su familia cura los huesos dislocados. De esta manera, se infiere que en Javier Loyola aún existen personas que practican estos saberes y que los estudiantes están ligados a estas comunidades y familias. Sin embargo, acorde a las entrevistas reflejan un escaso entendimiento del saber ancestral de la etnomedicina.

En el criterio tratamiento: propiedades curativas de las plantas reconocen a la etnomedicina como “medicina del campo” y natural. Además, Madres de familia séptimo (2020) expresan que es un medio para tratar las enfermedades con el uso de plantas curativas tales como: agua de montes y de remedios. No obstante, manifiestan que su uso está ligado a problemas económicos, puesto que poseer dinero determina a su vez tener atención médica.

**5.7. Agrupación documentos institucionales (PEI y PCI)**

Tabla 3. *Agrupación de documentos institucionales (PEI y PCI).*

PEI	PCI
<b>Buen Vivir</b>	
Espacio de convergencia de una identidad.	
Recuperación de conocimientos y saberes ancestrales.	
Convivencia entre ciudadanos diversos y armónica con la naturaleza.	
Sujeto con cultura democrática y ambientalista Educación integral	Vinculación con la comunidad Valores éticos y de convivencia Clima afectivo
Respeto a la dignidad humana	
Educación integral Educación sin distinción de género, condición familiar, social, económica	Criticidad, respeto y dignidad.
Preservación del ambiente	
Sujeto con cultura democrática y ambientalista	Sujeto con cultura ambientalista
Acceso a una alimentación sana vinculada con las identidades y tradiciones culturales.	
Servicios complementarios y de apoyo (refrigerio gobierno)	
<b>Saberes ancestrales</b>	
Relaciones interculturales asimétricas	
Comprensión de otros modos de hacer, pensar y sentir	
Participación de la comunidad educativa. Comunidad educativa con actitud positiva y propositiva	
<b>Diálogo de saberes</b>	
Relación mutuamente enriquecedora entre personas y culturas.	
Eje interculturalidad	
Revalorizan los conocimientos y la sabiduría de las naciones indígenas originario.	
Principios y valores desde el marco del Buen Vivir	
Promueven el diálogo de saberes entre conocimiento ancestral y científico.	
Eje interculturalidad	Diálogo de expresiones culturales, locales y ancestrales.



Generan innovaciones que permitan la sustentabilidad de la naturaleza y de la vida.

Proyectos como: terrarios, vivarios, huertos escolares.

Complementa su conocimiento académico con las sabidurías indígena campesina a través del diálogo de saberes.

**Etnomedicina**

Concepción de salud: Herbolaria (uso de las propiedades curativas de la planta)

El centro educativo propone la ejecución de huertos, terrarios, y vivarios, por lo que se infiere que estos proyectos abordarán el cuidado ambiental y el sembrío de plantas.

Concepción de salud: Medicina chamánica (traspasar lo corporal a lo sobrehumano)

Concepción de enfermedad: Herbolaria (uso de las propiedades curativas de la planta)

Concepción de enfermedad: Medicina chamánica (traspasar lo corporal a lo sobrehumano)

Diagnóstico: Herbolaria (uso de las propiedades curativas de la planta)

Diagnóstico: Medicina chamánica (traspasar lo corporal a lo sobrehumano)

Tratamiento: Herbolaria (uso de las propiedades curativas de la planta)

Tratamiento: Medicina chamánica (traspasar lo corporal a lo sobrehumano)

**Apropiación del Saber Ancestral**

Asume patrones sociales.

Problemas cotidianos para el aprendizaje.

Conocimientos y experiencias.

Diferencias individuales y contexto.

Concede importancia al desarrollo como un proceso de aprendizaje.

Refuerzo académico y acompañamiento

Aprecia la ayuda de su guía.

Refuerzo académico y acompañamiento

Interacción docente-estudiante

Contribuye a que el individuo acepte el otro punto de vista.

Refuerzo académico y acompañamiento

Considera las alternativas de otras personas.

Proyectos para el trabajo cooperativo.

Aprendizaje cooperativo.

“Aprender a aprender”



---

**Enseñanza para la Comprensión**

---

Comprende identificando los tópicos o temas generativos.

---

Ajusta sus temas generativos con base en las propuestas curriculares.

---

Planificación e implementación currículo

El currículo puede modificarse

Nuevas tecnologías y enfoques educativos.

Conocer recursos disponibles y aprendizaje del estudiante.

---

Clarifica lo que los estudiantes deben comprender.

---

Motivación

Elabora metas centradas en la comprensión.

---

Estrategias de aprendizaje no estáticas y repetitivas.

---

Precisa los procesos de comprensión.

---

Involucra a los estudiantes en los desempeños de comprensión.

---

Motivación

Promueve el avance de los estudiantes con base a los desempeños comprensión.

---

Motivación

Realiza evaluaciones diagnosticas continuas de los desempeños de comprensión de los estudiantes.

---

Evaluación diagnóstica y sumativa

Proceso continuo de observación, valoración y registro.

Valorar el avance integral del alumno.

---

**Fuente:** Carangui y Paguay (2020)



### **5.7.1. Análisis: Agrupación de documentos institucionales.**

#### **Buen Vivir.**

En los documentos institucionales se aprecia que la institución educativa considera los principios del Buen Vivir referente a la cosmovisión indígena base de la política pública ecuatoriana. En el criterio de convivencia entre ciudadanos diversos y armónica con la Naturaleza, en el PCI se plantea la vinculación con la comunidad, valores éticos y un clima afectivo. Mientras que el PEI declara una educación integral y formar sujetos con cultura democrática y ambientalista. En el criterio de respeto a la dignidad humana establece formar sujetos con criticidad, respeto y dignidad. Además, en el PEI se propone fomentar una educación sin distinción de género, condición familiar, social y económica. En el criterio de preservación del ambiente en los dos documentos se propone que los estudiantes posean cultura ambientalista.

#### **Diálogo de Saberes.**

Con respecto, a la categoría Diálogo de Saberes, en el criterio revalorizan los conocimientos y la sabiduría de las naciones indígenas originario, acorde al PCI la institución se direcciona en los principios y valores del Buen Vivir. Asimismo, en el criterio promueven el diálogo de saberes entre conocimiento ancestral y científico en el PCI se pretende el diálogo de las expresiones culturales, locales y ancestrales mediante el eje de interculturalidad expuesto en el PEI. En el criterio generan innovaciones que permitan la sustentabilidad de la Naturaleza y de la vida, en el PCI se propone la generación de proyectos como huertos, terrarios y vivarios. Esto se vincula con el criterio concepción de salud: propiedades curativas de las plantas, pues se infiere que esto favorecerá el conocimiento de la utilidad de las plantas mediante el sembrío y consumo.

#### **Apropiación del Saber Ancestral.**

En la categoría Apropiación del Saber Ancestral en el criterio asumir patrones sociales, en el PCI se consideran para el aprendizaje los problemas cotidianos, los conocimientos previos, el contexto y las diferencias individuales. Conjuntamente, en el criterio aprecia la ayuda de su guía se establece la interacción entre docente y estudiante sin propiciar actividades memorísticas. Mientras que, en el PEI se propone el refuerzo académico y acompañamiento docente. En el





criterio considerar alternativas de otras personas, en el PCI se plantea como fundamento aprender a aprender y se contempla que los proyectos se realicen mediante el trabajo cooperativo.

### **Enseñanza para la Comprensión.**

En cuanto, a la categoría Enseñanza para la Comprensión, en el criterio ajusta sus temas generativos con base en las propuestas curriculares, en el PEI se esboza que el currículo debe ser planificado e implementado. No obstante, acorde a lo expuesto en el PCI puede modificarse. También, en el PCI se comenta que los docentes deberán considerar las nuevas tecnologías, enfoques de aprendizaje y conocer los recursos disponibles para el aprendizaje de los estudiantes.

En el criterio clarifica lo que los estudiantes deben comprender, en el PEI se establece la motivación constante. Por tanto, en el criterio elabora metas centradas en la comprensión, en el PCI se propone que las estrategias no deben ser memorísticas y repetitivas. Finalmente, en el criterio realiza evaluaciones diagnósticas continuas de los desempeños de comprensión de los estudiantes, los dos documentos establecen que la evaluación debe ser un proceso continuo de registro y observación. Se plantean dos tipos de evaluación: sumativa y diagnóstica.

### 5.8. Agrupación entrevistas

Tabla 4. *Agrupación entrevistas.*

<b>Entrevista docente</b>	<b>Entrevista al directivo</b>	<b>Entrevistas estudiantes</b>	<b>Entrevista madres</b>
<b>Buen Vivir</b>			
Espacio de convergencia de una identidad.			
	Las culturas mayas, aztecas e incas atendían a grupos vulnerables.		Estar bien
Recuperación de conocimientos y saberes ancestrales.			
Buen Vivir es todo, los valores como la responsabilidad, el respeto a los demás y la interculturalidad.	Rescatar las costumbres positivas. Evitar la pérdida de saberes. “Buen Vivir no es un término nuevo, requiere de un compromiso del gobierno y la sociedad”		Evitar la desaparición de lo tradicional.
Convivencia entre ciudadanos diversos y armónica con la naturaleza.			
Buen Vivir es “Sumak Kawsay”, es decir, es el bienestar económico, político y social de comunidades, pueblos y naciones.	Sociedades equitativas, vinculación de la comunidad educativa, compartir. El estudiante concibe una visión de trabajo comunitario y recíproco sobre el Buen Vivir.	Buen Vivir: Un (1) EA respondió sí, un (1) EE dijo a veces, una (1) EB contestó “que era una presidenta”. ¿Qué presidenta?, y expresó “un presidente ecuatoriano y siete (7) mencionaron que no.	Buena relación entre vecinos. Buena familia.
Respeto a la dignidad humana			
Gozar de derechos “justicia, igualdad y confraternidad” tres pilares en los se basa siempre el vivir de la gente y el vivir con convivencia.	Reparto de la riqueza y un nivel de vida digno.	Relación Buen Vivir: Tres (3) EA, EB, EC y tres (3) EE, EF, EG, no respondieron, un (1) EH con “alimentarse bien”, dos (2) EE, EF y una (1) ED “con la familia”.	Tener acceso a salud-educación.



Buen vivir en Ecuador: Un (1) EH no respondió, tres (3) EA, EB, EC y tres (3) EE, EF, EG “no saben”, una (1) ED dijo “para ser más buenas personas en el mundo”, un (1) EH “para que la gente tenga una vida más buena, más feliz” y un (1) EE (si, que Ecuador tiene una gran cantidad de personas que viven”.

**Preservación del ambiente**

Se vincula a la Naturaleza como fuente de estos recursos en la realización de huertos.

Dos (2) EA, EB y tres (3) EE, EF, EG hablan de las plantas para curar los males y dolores. Uno (1) expresó “mi mami dice que para el dolor de la cabeza es bueno el rábano”. Dos (2) EA, EB y tres (3) EE, EF, EG no hablan sobre el tema con su familia.

**Acceso a una alimentación sana vinculada con las identidades y tradiciones culturales.**

Biblián un cantón cercano a esta parroquia produce leche con base en costumbres tradicionales.

Buena alimentación.

**Saberes ancestrales**

**Relaciones interculturales asimétricas**

**Comprensión de otros modos de hacer, pensar y sentir**

“En Javier Loyola ya no se evidencia tanto pero si se pondría en una escala del 1 al 10 un 2% si practica el saber ancestral”.

Desconocimiento de los mestizos acerca de los saberes.

Cuatro (4) EA, EB, EC, ED y cuatro (4) EE, EF, EG, EH “si” además algunos de ellos acotaron que curan el espanto, el mal de ojo y soban sus familiares (dos (2) tías

Aprender más sobre los saberes

En el cantón Cañar la docente comentó que practican más la cosmovisión andina, sin embargo, comentaba que el rito del Corpus Cristi es adoptado de los españoles.

y (2) abuelas) y dos (2) EI, EJ expresaron que “no”.

Relación mutuamente enriquecedora entre personas y culturas.

Ritos de siembras, el cual consiste en elaborar la chicha (bebida) para luego regar en el terreno.  
Mujeres y hombres shamanes. Rito “uchunchi”.

### Diálogo de saberes

Revalorizan los conocimientos y la sabiduría de las naciones indígenas originario.

Desvalorización de los saberes ancestrales por la xenofobia y falta de políticas estatales.

Practicar sus saberes  
Evitar la desaparición de lo tradicional.

Promueven el diálogo de saberes entre conocimiento ancestral y científico.

“La palabra diálogo es interactuar, comunicarse y cada cultura tiene su saber”.

El diálogo de saberes deberá involucrar el conocimiento científico y el saber con el objetivo de comprender la importancia y utilidad de cada uno acorde a las necesidades de salud que presente una persona.

“Puede salvar la vida alguna vez cuando no haya doctores”, “se puede curar a la persona y quitar las malas energías”, “no tenemos plata para ir al médico” y “para que las culturas que utilizaron esas medicinas no se borren como las lenguas”.

Diálogo sobre la utilidad del toronjil para el dolor de cabeza y el agua de manzanilla para el dolor del estómago.  
Comunicación de persona a persona.

Generan innovaciones que permitan la sustentabilidad de la naturaleza y de la vida.

Proyecto sobre la utilidad de las plantas que se realizó con los estudiantes del año anterior.

Proyectos de etnomedicina de seguimiento continuo como TINI y huertos.

“Como tratarnos bien en familia, cuidar a los animales y medio ambiente”, “limpiando y enseñando como se utiliza las plantas

medicinales”, “sembrando las plantas” e investigando.

Complementa su conocimiento académico con las sabidurías indígena campesina a través del diálogo de saberes.

“En el cantón Cañar como existe una gran cantidad de población casi el 60% son descendientes de los indígenas cañaris, por lo que manejaban bastante lo de la cosmovisión”.

**Etnomedicina**

Concepción de salud: Herbolaria (uso de las propiedades curativas de la planta)

“Son las medicinas que manejan las comunidades y a su vez es un estudio”. Alguien tiene que dedicarse hacer un estudio de la etnomedicina.  
“Es muy importante dar a conocer porque ahora tenemos una abasta de la industria farmacéutica, lo que hace es sacar las propiedades de las plantas de manera técnica”.

Estar consciente del uso de las plantas y “ofrecer sin desconocer la relevancia de la medicina moderna en enfermedades catastróficas”  
Propone el cultivo y consumo de plantas medicinales para tratar la etnomedicina.

Cuatro (4) EA, EB, EC, ED y cuatro (4) EE, EF, EG, EH desconocen del término etnomedicina y dos (2) EI, EJ lo relacionan con la medicina.  
Plantas o limpias para tratar enfermedades en su localidad: tres (3) EH, EI, EJ “no”, tres (3) EA, EB, EC y un (1) EE “si”, un (1) EF “en el campo sí, pero nosotros mismo tomamos agüita para el dolor de la cabeza y la barriga”, una (1) ED “solo por Azogues y Cuenca” y un (1) EG “si, mi abuelita sabe hacer, limpiarnos cunado estamos enfermos y es solo para nosotros”.

Desconocimiento del significado de la palabra.  
Utilidad de las plantas  
Contexto familiar: no sabedores.  
Localidad: mayoría de sobadores que parteras.

Concepción de salud: Medicina chamánica (traspasar lo corporal a lo sobrehumano)

Concepción de enfermedad: Herbolaria (uso de las propiedades curativas de la planta)

Concepción de enfermedad: Medicina chamánica (traspasar lo corporal a lo sobrehumano)

Diagnóstico: Herbolaria (uso de las propiedades curativas de la planta)



	Uso de plantas medicinales: EA contestó que no y los demás dijeron que sí. Al responder la mayoría que sí, se interrogó ¿Qué plantas? Tres (3) EB, EC, ED y cuatro (4) EE, EF, EG, EH coincidieron con la manzanilla y el toronjil, un (1) EI no se acordó de las plantas.	
Diagnóstico: Medicina chamánica (traspasar lo corporal a lo sobrehumano)		
	Dos (2) EA, EB y cuatro (4) EE, EF, EG, EH manifestaron que primero tratan de curarse con plantas medicinales y si los síntomas son fuertes van al hospital, una (1) EC y un (1) EI parten directo al hospital y una (1) ED y un (1) EJ no respondieron.	
Tratamiento: Herbolaria (uso de las propiedades curativas de la planta)		
El agua de sanguracha, manzanilla y menta sirven para tratar enfermedades.		Medicina del campo y natural, si la medicina moderna no da solución Plantas: agua de montes y Agüita de remedios. Relación de la etnomedicina con problemas económicos.
Tratamiento: Medicina chamánica (traspasar lo corporal a lo sobrehumano)		
Los <i>shamanes</i> emplean alucinógenos naturales para los procesos de sanación y que los principios activos de las plantas	Cuatro (4) EA, EB, EC, ED y cuatro (4) EE, EF, EG, EH “sí” además algunos de ellos acotaron que curan el espanto, el mal de ojo	Sabedor familiar: curación de huesos dislocados.



son aplicados en la medicina moderna. y soba sus familiares (dos (2) tías y (2) abuelas) y dos (2) EI, EJ expresaron que “no”. Sabedora de madre: conocimientos. limpias de escaso

**Apropiación del Saber Ancestral**

Asume patrones sociales

Promueve el conocimiento de las culturas latinoamericanas. Practicar sus saberes.

Concede importancia al desarrollo como un proceso de aprendizaje.

Aprecia la ayuda de su guía.

“El trabajo cooperativo es una estrategia bastante buena, al inicio es un poco difícil pero uno toma en cuenta trabajar en grupo no más de cuatro estudiantes o lo más cómodo en parejas”.

Contribuye a que el individuo acepte el otro punto de vista.

Considera las alternativas de otras personas.

De qué forma le gustaría aprender y expresaron a través de “videos, libros y lecturas”, “me gustaría trabajar en equipo”, “contar lo que me ha pasado”.

**Enseñanza para la Comprensión**

Comprende identificando los tópicos o temas generativos.

Ajusta sus temas generativos con base en las propuestas curriculares.

El currículo es flexible y puede modificarse.

El contenido no considera las culturas ancestrales ecuatorianas como la Valdivia, Chorrera y Cañari.

Etnomedicina: eje transversal



---

Clarifica lo que los estudiantes deben comprender.

---

Elabora metas centradas en la comprensión.

---

La docente comenta que es necesario que los estudiantes comprendan sobre las propiedades, curativas, tóxicas y ambientales de las plantas.

---

Precisa los procesos de comprensión.

---

Cultivar y consumir las plantas medicinales para fomentar la apropiación y comprensión desde la práctica.

---

Involucra a los estudiantes en los desempeños de comprensión.

---

Promueve el avance de los estudiantes con base a los desempeños comprensión.

---

Realiza evaluaciones diagnosticas continuas de los desempeños de comprensión de los estudiantes.

---

**Fuente:** Carangui y Paguay (2020).





### 5.8.1. Análisis: Agrupación de las entrevistas

#### Buen Vivir.

Tanto para Directivo F.L (2020), Docente M.O (2020), Madres de familia séptimo (2020) y Estudiantes séptimo (2020) el Buen Vivir se refiere al bienestar personal y comunitario. Por ello, lo abordan desde distintas perspectivas relacionadas con sus principios en la que se aprecia que poseen un entendimiento sobre la cosmovisión indígena, sin embargo, se refleja una escasa apropiación en los estudiantes. Así, en la categoría de Buen Vivir, en el criterio espacio de convergencia de una identidad. Directivo F.L (2020), se refiere desde la historia con ejemplificaciones de las culturas Mayas, Aztecas e Incas que brindaban atención a grupos vulnerables. Esto con el fin de que se comprenda que esta forma de vida estaba inmersa en las antiguas civilizaciones. Mientras que, para las madres de familia es estar bien.

En el criterio de recuperación de conocimientos y saberes ancestrales Directivo F.L (2020) señala que no es un término nuevo, sino que requiere de un compromiso entre la sociedad y el gobierno. Directivo F.L (2020) y Madres de familia séptimo (2020) coinciden que se debe evitar la pérdida de lo tradicional. Esto supone que se necesita de la sociedad para impedir la desaparición de los saberes ancestrales a partir del reconocimiento y revalorización. Además, Docente M.O (2020) señala que el Buen Vivir propicia la interculturalidad y se refiere a los valores de responsabilidad y respeto. En el criterio de convivencia entre ciudadanos diversos y armónica con la Naturaleza, Docente M.O (2020) alude al Buen Vivir como convivencia de paz y señala que es el bienestar social y económico de los pueblos.

Asimismo, Directivo F.L (2020) expresa que los estudiantes conciben a este término como trabajo comunitario y recíproco. No obstante, los estudiantes de séptimo poseen un conocimiento escaso y relacionan esto con un presidente, debido a su presencia en la política ecuatoriana. Madres de familia séptimo (2020) comentan que es tener una buena relación familiar y comunitaria. Conjuntamente, en el criterio de respeto a la dignidad humana, Docente M.O (2020) expresa que es gozar de derechos de confraternidad, igualdad y justicia, Directivo F.L (2020) lo relaciona con el reparto justo de la riqueza y un nivel de vida digno, Madres de familia séptimo (2020) con el acceso a educación y salud y Estudiantes séptimo (2020) lo asocian con la felicidad y ser buenas personas.



En el criterio de preservación ambiental, Directivo F.L (2020) vincula esto con la ejecución de huertos para abordar la etnomedicina, pues la Naturaleza es fuente de recursos. En concordancia, Estudiantes séptimo (2020) relacionan esto con los beneficios de las plantas que se emplean en caso de enfermedad pese a conversar escasamente con sus padres sobre el tema. En el criterio de alimentación sana con las identidades y tradiciones culturales, Directivo F.L (2020) comenta que en Biblián la producción de leche se realiza con base en costumbres ancestrales y Madres de familia séptimo (2020) enfatizan en poseer una buena alimentación.

### **Saberes Ancestrales.**

En el criterio de comprensión de otros modos de hacer, pensar y sentir, Docente (2020) expone que en Javier Loyola se practica escasamente la etnomedicina. Mientras que en el cantón Cañar ligado a la cosmovisión andina se aprecian más estos saberes a pesar de adoptar ritos españoles como el Corpus Cristi. No obstante, Estudiantes séptimo (2020) manifestaron que en sus familias y comunidades realizan limpiezas o son sobadores. De esta manera, reconocen los beneficios de las plantas que se asocian al saber ancestral de la etnomedicina y están inmersos en contextos en los que se aprecian estos saberes. Asimismo, es necesario considerar que Javier Loyola pertenece a la provincia del Cañar, de la cual existe un legado histórico y cultural en el cantón Cañar sobre los saberes de la etnomedicina.

### **Diálogo de Saberes.**

En el criterio de revalorizan los conocimientos y sabiduría de las naciones indígenas originarias, Directivo F.L (2020) comenta que existe un desconocimiento de los mestizos sobre los saberes. En el criterio de promover el diálogo de saberes ancestrales y el conocimiento científico, Docente M.O (2020) añade que el diálogo es comunicarse para conocer el saber de cada cultura. Directivo F.L (2020) complementa esto, pues expresa que es importante vincular el conocimiento científico y los saberes. Mientras que, Madres de familia séptimo (2020) aluden que dialogan sobre la utilidad de las plantas y Estudiantes séptimo (2020) señalan que es importante para evitar su pérdida como ocurrió con las lenguas indígenas. Por consiguiente, ante la falta de conocimiento de los saberes de la etnomedicina se plantea tanto en el contexto educativo como en la familia el diálogo como un medio para su reconocimiento y revitalización.



En el criterio generan innovaciones que permitan la sustentabilidad de la Naturaleza. Directivo F.L (2020) refiere sobre la ejecución de proyectos de etnomedicina de seguimiento continuo como TINI y huertos. Docente M.O (2020) expone sobre proyectos realizados en años anteriores acerca de la utilidad de las plantas y Estudiantes séptimo (2020) expresan sobre el cuidado ambiental y aprender sobre la etnomedicina sembrando y conociendo los beneficios de las plantas. De este modo, se aprecia que la institución realiza proyectos vinculados al cultivo, sin embargo, estos no son continuos. Además, se enfatiza en la necesidad de aprender desde la práctica mediante la siembra.

### **Etnomedicina**

En el criterio de concepción de salud: propiedades curativas de las plantas, Directivo F.L (2020) enuncia que es importante estar consciente del uso de la etnomedicina, pues se debe descartar en caso de enfermedades catastróficas. Conjuntamente, Madres de familia séptimo (2020) y Estudiantes séptimo (2020) vinculan este término con los beneficios de las plantas. Igualmente, Docente M.O (2020) se refiere a la medicina que se desarrolla en comunidades y es importante porque dota de principios activos en la industria farmacéutica. Por tanto, se recalcan los beneficios de la etnomedicina y sus aportes en la ciencia. Además, se expone su uso en la parroquia Javier Loyola considerando que es necesario descartar en caso de situaciones de salud graves.

En el criterio diagnóstico: medicina chamánica, Estudiantes séptimo (2020) comentan sobre la complementariedad de resultados efectivos de las plantas medicinales y tratamiento médico al sentir problemas de salud. En el criterio tratamiento: propiedades curativas de las plantas, Directivo F.L (2020) expresa que la manzanilla y *sanguracha* sirven para tratar las enfermedades. Asimismo, Madres de familia séptimo (2020) aluden que es una medicina natural y la asocian con problemas económicos el carecer de atención médica en hospitales.

En el criterio tratamiento: medicina chamánica Directivo F.L (2020) menciona que los *shamanes* emplean alucinógenos naturales para los procesos de sanación y los principios activos de las plantas son aplicados en la medicina moderna. Mientras que, Estudiantes séptimo (2020) y Madres de familia séptimo (2020) manifiestan sobre sabedores en sus familias y comunidad que se dedican a realizar limpias, curar el espanto y el mal de ojo. Cabe recalcar, que una madre de familia conoce sobre la realización de limpias de manera escasa. Así, la etnomedicina se relaciona al uso de plantas para y se constata la desvalorización de



estos saberes, pues se relaciona con dificultades económicas y no como un conocimiento de valor de las comunidades indígenas.

### **Apropiación del Saber Ancestral.**

En el criterio de asumir patrones sociales, Directivo F.L (2020) señala que las culturas latinoamericanas son consideradas en el currículo, lo cual no se relaciona con el contexto y Madres de familia séptimo (2020) proponen practicar los saberes. En el criterio aprecia la ayuda de su guía, Docente séptimo (2020) declara que el trabajo cooperativo en grupos de cuatro personas o parejas es una estrategia adecuada para tratar la etnomedicina. En el criterio considera las alternativas de otras personas, Estudiantes séptimo (2020) mencionan que les gustaría aprender a través del trabajo en grupo, observación, investigación, práctica con el uso de las plantas, visualización de videos y vincular la preservación ambiental. De tal forma, las actividades grupales y vivenciales mediante el intercambio de ideas entre los estudiantes son un medio para favorecer la apropiación.

### **Enseñanza para la Comprensión.**

En la categoría de Enseñanza para la Comprensión, en el criterio ajusta sus temas generativos con base en las propuestas curriculares. Directivo F.L (2020) expone que el currículo es flexible y que la etnomedicina puede abordarse desde la transversalidad. Además, el contenido debe contemplar las culturas ancestrales locales como la cañari. En el criterio elabora metas centradas en la comprensión, Docente M.O (2020) enuncia que es necesario que los estudiantes entiendan las propiedades curativas, tóxicas y ambientales de las plantas.

En el criterio precisar los procesos de comprensión Directivo F.L (2020) alude que cultivar y consumir las plantas medicinales es una forma de potenciar la apropiación y comprensión desde la práctica. De este modo, la etnomedicina puede tratarse en séptimo año como eje transversal considerando las culturas ancestrales locales como la Cañari por ser parte de este contexto. Además, de enfatizar en el uso y características de las plantas.



### 5.9. Triangulación de datos

Tabla 5. Triangulación de datos (documentos institucionales (PEI y PCI), entrevistas y diarios de campo)

Categoría	Dimensiones	Indicadores	Criterios	Documentos institucionales	Diarios de campo	Entrevistas
<b>Buen Vivir</b>	Cosmovisión indígena	Forma de vida de la comunidad indígena	Espacio de convergencia de una identidad.			El directivo se refiere a las culturas Mayas, Aztecas e Incas.
	Reconstitución de identidad cultural	Herencia ancestral milenaria	Recuperación de conocimientos y saberes ancestrales.			El directivo señala que no es un término nuevo y es un compromiso entre la sociedad y el gobierno. Directivo y las madres de familia comentan sobre evitar la pérdida de lo tradicional. La docente señala que el Buen Vivir propicia la interculturalidad y se refiere a los valores de responsabilidad y respeto.
	Sabiduría ancestral	Principio ordenador jurídico	Convivencia entre ciudadanos diversos y armónica con la naturaleza.	Plantea la vinculación con la comunidad, valores éticos y de convivencia, un clima afectivo, educación integral y formar sujetos con cultura democrática y ambientalista.	Desorden en el aula. En los trabajos en grupo, la colaboración depende del interés sobre el tema.	Docente es el bienestar social y económico de los pueblos. Directivo, los estudiantes conciben a este término como trabajo comunitario y recíproco. Sin embargo, los estudiantes de séptimo relacionan esto con un presidente. Finalmente, las madres comentan sobre una buena relación familiar y comunitaria.



			Respeto a la dignidad humana	Plantea formar sujetos con criticidad, respeto y dignidad. Además, de fomentar una educación sin distinción de género, condición familiar, social y económica.		La docente comenta que es gozar de los derechos de confraternidad, igualdad y justicia. Directivo expresa que es el reparto justo de la riqueza y un nivel de vida digno. Las madres de familia comentan que es tener acceso a educación y salud. Asimismo, los estudiantes lo relacionan con la felicidad y ser buenas personas.
			Preservación del ambiente	Se establece formar sujetos con cultura ambientalista.		El directivo alude sobre la ejecución de huertos para abordar la etnomedicina. Los estudiantes relacionan esto con los beneficios de las plantas en enfermedades.
			Acceso a una alimentación sana vinculada con las identidades y tradiciones culturales.		Se realizó una feria de nutrición en la que se enlace a la familia, estudiantes y docentes.	El docente comenta que en Biblián la producción de leche se realiza con base en costumbres ancestrales. Asimismo, las madres de familia enfatizan en poseer una buena alimentación.
<b>Saberes Ancestrales</b>	Revitalización	Conflicto social	Relaciones interculturales asimétricas			
	Reconocimiento	Otras formas de conocimiento	Comprensión de otros modos de hacer, pensar y sentir.	Se dio a conocer a los estudiantes sobre las costumbres y		La docente comenta que en Javier Loyola se practica escasamente la etnomedicina. Mientras que en el cantón Cañar ligado a la Cosmovisión andina se aprecia



					tradiciones de la Costa.	más estos saberes. Los estudiantes comentaron que sus familiares realizan limpiezas o son sobadores en Javier Loyola.
<b>Diálogo de Saberes</b>	Diálogo de saberes	Conocimiento nuevo	Relación mutuamente enriquecedora entre personas y culturas.			
	Cuestionamiento al enfoque de carácter hegemónico	Propuestas y experiencias de la revalorización de saberes	Revalorizan los conocimientos y la sabiduría de las naciones indígenas originario.	La institución se direcciona en los principios y valores del Buen Vivir.		Las madres de familia comentan sobre la importancia de practicar los saberes para evitar la desaparición. Mientras que el docente manifiesta que existe una desvalorización por la xenofobia y falta de políticas estatales.
			Promueven el diálogo de saberes entre conocimiento ancestral y científico.	Se promueve el diálogo de las expresiones culturales, locales y ancestrales mediante el eje de interculturalidad.	Se efectuó una breve conversación sobre la etnia, costumbres y tradiciones ancestrales de los pueblos indígenas.	La docente comenta que el diálogo favorece conocer el saber de cada cultura. El directivo complementa esto, pues expresa que es importante vincular el conocimiento científico y los saberes. Los estudiantes señalan que es importante para evitar la pérdida como ocurrió con las lenguas indígenas. Las madres comentan que dialogan sobre las utilidades de las plantas en sus familias.



			Generan innovaciones que permitan la sustentabilidad de la naturaleza y de la vida.	Se propone la generación de proyectos como huertos, terrarios y vivarios.		El directivo comenta sobre la ejecución de proyectos de etnomedicina de seguimiento continuo como TINI y huertos, puesto que se realizan en ferias y posteriormente se olvidan. Asimismo, señala que el centro educativo pretende desarrollar el proyecto de Lumbi-cultura orgánica.
			Complementa su conocimiento académico con las sabidurías indígenas a través del diálogo de saberes.			D:“En el cantón Cañar como existe una gran cantidad de población casi el 60% son descendientes de los indígenas cañaris, por lo que manejaban bastante lo de la cosmovisión”.
<b>Etnomedicina</b>	Prácticas médicas de un contexto	Concepción de salud	Herbolaria (uso de las propiedades curativas de la planta)	Los proyectos de huertos escolares favorecerán que se trabaje sobre la utilidad de las plantas a través del sembrío y consumo.	Se constata que no se enfatiza sobre los saberes de la etnomedicina.	El directivo comenta que es importante estar conciente del uso de la etnomedicina. Asimismo, propone el cultivo y consumo como base para abordar este tema. Conjuntamente, las madres de familia vinculan este término con los beneficios de las plantas y señalan que en su comunidad y familia hay sabedores. Mientras que los estudiantes la relacionan con el uso de plantas medicinales y las limpias.





	Medicina chamánica (traspasar lo corporal a lo sobrehumano)	
Concepción de enfermedad	Herbolaria (uso de las propiedades curativas de la planta)	
	Medicina chamánica (traspasar lo corporal a lo sobrehumano)	
Diagnóstico de enfermedades	Herbolaria (uso de las propiedades curativas de la planta)	La docente comenta que se trató sobre la utilidad de las plantas medicinales en proyectos anteriores. Mientras que los niños mencionaron los beneficios de las plantas como toronjil y manzanilla.
	Medicina chamánica (traspasar lo corporal a lo sobrehumano)	Los estudiantes comentan la dependencia entre resultados efectivos de las plantas medicinales y acudir al médico, pues asisten al sentir dificultades más graves.
Tratamiento de enfermedades	Herbolaria (uso de las	El directivo comenta sobre el uso de la manzanilla y <i>sanguracha</i>



			propiedades curativas de la planta)			para tratar las enfermedades. Las madres comentan que es una medicina natural y la vinculan a problemas económicos el carecer de atención médica en hospitales.
			Medicina chamánica (traspasar lo corporal a lo sobrehumano)			El directivo comenta que los <i>shamanes</i> emplean alucinógenos naturales para los procesos de sanación y que los principios activos de las plantas son aplicados en la medicina moderna. Las madres comentan sobre sabedores familiares y una de ellas realiza limpiezas.
<b>Apropiación del Saber Ancestral</b>	Desarrollo cognitivo infantil	Acompañamiento	Asume patrones sociales.	Se consideran los problemas cotidianos, los conocimientos previos, el contexto y las diferencias individuales.	La docente vincula las experiencias de los estudiantes y relaciona la asignatura y la realidad.	El docente señala que se promueve el conocimiento de las culturas latinoamericanas, lo cual no se relaciona con el contexto. Asimismo, las madres de familia proponen practicar los saberes.
			Concede importancia al desarrollo como un proceso de aprendizaje.	Además, se establece el refuerzo académico y acompañamiento.	La docente muestra importancia por el aprendizaje del estudiante y no por el contenido, pues respeta el	



				tiempo de asimilación de conocimientos.		
			Aprécia la ayuda de su guía.	Se establece que la interacción entre el docente y el estudiante sin propiciar las actividades memorísticas.	La docente realiza constantemente intervenciones para corregir los trabajos y tareas. Trabajo conjunto entre docente y estudiantes.	Directivo: “El docente cumplirá el rol de guía y vinculará a la comunidad educativa”
	Interacción social	Existencia de alternativas	Contribuye a que el individuo acepte el otro punto de vista.			
			Considera las alternativas de otras personas.	Los proyectos se realizan mediante el trabajo cooperativo. Refuerzo académico y acompañamiento constante por parte del docente.	La docente realiza constantemente intervenciones para corregir los trabajos y tareas. Trabajo conjunto entre docente y estudiantes.	La docente comenta que el trabajo cooperativo es una estrategia para formar grupos de cuatro personas o parejas.
<b>Enseñanza para la Comprensión</b>	Tópicos o temas generativos	Organización de propuestas curriculares.	Comprende identificando los tópicos o temas generativos.		La docente en cada clase menciona la destreza del currículum que se trabajará y pregunta sobre	Los estudiantes mencionan que les gustaría aprender a través del trabajo en grupo, observación, investigación, práctica con el uso de las plantas, visualización de videos, vincular la preservación ambiental. También, las madres de



				que se ha	familia comentan sobre la importancia de aprender más y la práctica de saberes, lo cual determina la comprensión un medio pertinente para favorecer esto.
		Ajusta sus temas generativos con base en las propuestas curriculares.	Se plantea que el currículo debe ser debidamente planificado e implementado, no obstante, puede modificarse.		El directivo expone que el currículo es flexible, se puede trabajar lo saberes ancestrales desde la transversalidad. Además, el contenido debe contemplar las culturales ancestrales locales como la cañari que está en nuestro contexto.
Metas de comprensión	Metas Claras	Clarifica lo que los estudiantes deben comprender.	Se establece la motivación constante al estudiante.	La docente orienta a los estudiantes acerca de lo que aprenderán.	
		Elabora metas centradas en la comprensión.	Se propone que las estrategias no deben ser memorísticas y repetitivas.		La docente piensa que es necesario que los estudiantes comprendan que las plantas tienen propiedades curativas, tóxicas y ambientales.
Desempeño de comprensión	Avances de los estudiantes	Precisa los procesos de comprensión.		Se dan procesos de reflexión y se realizan preguntas para indagar el conocimiento previo.	El directivo comenta que cultivar y consumir las plantas medicinales es una forma de fomentar la apropiación y comprensión desde la práctica.



---

		Involucra a los estudiantes en los desempeños de comprensión.
Evaluación diagnóstica continua	Evaluación de sus desempeños	Promueve el avance de los estudiantes con base a los desempeños comprensión.
		Realiza evaluaciones diagnosticas continuas de los desempeños de comprensión de los estudiantes.
		La evaluación debe ser un proceso continuo de registro y observación. Se establecen dos tipos de evaluación: sumativa y diagnóstica.
		Se proponen revisiones continuas de las tareas. Evaluación sumativa y retroalimentación

---

**Fuente:** Carangui y Paguay (2020)

### 5.9.1. Análisis: Triangulación

#### **Buen Vivir.**

El Buen vivir (cosmovisión indígena) de la que proviene el saber ancestral de la etnomedicina se entiende desde distintas perspectivas en la Unidad Educativa Javier Loyola. Esto se conoce a partir del discurso escrito (PEI, PCI y diarios de campo) y del discurso oral (entrevistas). En la categoría de Buen Vivir en el criterio recuperación de los conocimientos y saberes ancestrales, en las entrevistas se enfatiza en las relaciones interculturales y los valores de responsabilidad y respeto. Además, se expone la necesidad de recuperar las prácticas positivas y evitar la pérdida de los saberes. No obstante, esto no se refleja en los documentos institucionales pese a que se reconoce su relevancia y se plantea brindar una educación desde el marco del Buen Vivir.

También, se aprecian una serie de aspectos vinculados a la forma de vida de los pueblos indígenas. En el criterio convivencia entre ciudadanos diversos y armónica con la Naturaleza se contempla la existencia de conflictos, puesto que la colaboración en los trabajos en grupo depende del interés sobre el tema. Esto difiere con lo expuesto en el PCI y PEI sobre el desarrollo de valores de convivencia y un clima afectivo.

En el criterio de respeto a la dignidad humana se conoce acorde a los documentos institucionales que la institución pretende la formación de ciudadanos con criticidad, respeto y dignidad. Además, de favorecer una educación sin diferencias. Esto posee relación con lo expuesto en las entrevistas, ya que tanto para Docente M.O (2020), Directivo F.L (2020), Madres de familia séptimo (2020) y Estudiantes séptimo (2020) es tener un nivel de vida digno, felicidad, goce de derechos, acceso a educación y salud.

Asimismo, en el criterio de preservación ambiental tanto en el PCI y PEI se enfatiza en promover una cultura ambientalista. Esto se asocia con lo expuesto en las entrevistas por Directivo F.L (2020) y Estudiantes séptimo (2020) quienes conciben a la Naturaleza como fuente de recursos naturales como las plantas que se utilizan en caso de enfermedades. En el criterio alimentación sana vinculada a las identidades y tradiciones culturales acorde a los diarios de campo se conoce que se realizó una feria de nutrición con la comunidad educativa. Esto presenta correspondencia con lo expuesto por Madres de familia séptimo (2020), quienes comentan sobre tener una buena alimentación y los documentos institucionales sobre la importancia de vincular a la familia.

### **Saberes Ancestrales.**

Con respecto, a la categoría Saberes Ancestrales, en el criterio comprensión de otros modos de hacer, sentir y pensar. En los diarios de campo se aprecia que se trata escasamente sobre las costumbres, tradiciones y etnias de la Costa. Mientras que en las entrevistas se señala que en el cantón Cañar geográficamente cercano a Javier Loyola se practican los saberes de la etnomedicina. Asimismo, los estudiantes comentan que en su entorno se aprecia la realización de limpiezas u otros saberes. Esto muestra que dentro de este contexto aún se practica el saber ancestral de la etnomedicina, no obstante, se integra escasamente al proceso enseñanza- aprendizaje. A pesar de que tanto la docente y el directivo conocen sobre estos.

### **Diálogo de Saberes.**

En la categoría de Diálogo de saberes, en el criterio revalorizan los saberes y conocimientos de la sabiduría de las naciones indígenas originarias, la institución se direcciona en los principios del Buen Vivir. Así, reconoce la forma de vida indígena y lo establecido en la política educativa ecuatoriana. Esto a su vez posee concordancia con lo expuesto en las entrevistas por las Madres de familia séptimo (2020) y Directivo F.L (2020), quienes aluden sobre rescatar las costumbres positivas y evitar la desaparición. Esto conlleva a inferir que para el directivo existen aspectos negativos sobre los saberes de la etnomedicina.

En el criterio de promover el diálogo de saberes entre conocimiento ancestral y científico se conoce que en los documentos institucionales se plantea fomentar este diálogo. Sin embargo, dentro del aula se propicia de manera escasa, puesto que se dan breves conversaciones. Igualmente, acorde a las entrevistas el diálogo es la interacción entre personas para comunicar el saber de cada cultura sin desconocer el conocimiento científico y una forma de evitar la pérdida de los saberes. En el criterio generan innovaciones que permitan la sustentabilidad de la Naturaleza y la vida, se conoce que en la institución se promueve proyectos como huertos. Esto presenta relación con lo expuesto por el Directivo F.L (2020), quien comenta que es un medio propicio para tratar el saber ancestral de la etnomedicina.

En la categoría de Etnomedicina se obtuvo más información en las entrevistas que en los documentos institucionales y diarios de campo, lo cual muestra su escasa vinculación en el proceso educativo y un mayor conocimiento de los entrevistados en específico de la docente y directivo. En el criterio concepción de salud: uso de propiedades curativas de las

plantas acorde con los documentos institucionales la institución propone la realización de proyectos como huertos en los que se propicia el conocimiento de las plantas y sus propiedades. Esto se complementa con lo mencionado en las entrevistas, puesto que se enfatiza en la utilidad de las plantas, su cultivo y consumo para la apropiación considerando descartarla en caso de enfermedades graves. A pesar de ello, en el aula se potencia de manera escasa el conocimiento y apropiación sobre el saber ancestral de la etnomedicina.

En el criterio diagnóstico: uso de las propiedades curativas de las plantas se mencionó que para detectar las enfermedades se emplea como primer recurso las plantas medicinales. En el criterio tratamiento: uso de las propiedades curativas de las plantas se alude a su uso para tratar enfermedades. Asimismo, se concibe a la etnomedicina como medicina natural y del campo. Sin embargo, su utilización se relaciona con problemas económicos. En el criterio tratamiento: medicina chamánica en las entrevistas se expone sobre los sabedores del contexto y el uso de plantas para las limpias. Esto muestra que se relaciona principalmente a la etnomedicina con los beneficios de las plantas. No obstante, no se brinda relevancia a los saberes, puesto que se relacionan a la carencia de recursos para acudir al médico.

### **Apropiación del Saber Ancestral**

En cuanto, a la categoría Apropiación del Saber Ancestral en el criterio asumir patrones sociales en el (PEI y PCI) se considera el contexto, los conocimientos previos y las diferencias individuales. Esto posee correspondencia con lo observado y recolectado en los diarios de campo, pues la docente considera el entorno y establece una relación entre asignatura y realidad. Sin embargo, Directivo F.L (2020) comenta que algunos temas en el currículo no se relacionan con el contexto, pues se considera el conocimiento de culturas ancestrales latinoamericanas y no de las locales. En el criterio concede importancia al desarrollo como un proceso de aprendizaje en los documentos institucionales se establece el acompañamiento por parte del docente, lo cual se visualiza en el aula de clases, puesto que se muestra importancia por el aprendizaje y no por el contenido

En el criterio aprecia la ayuda de su guía se conoce acorde a los diarios de campo que la docente realiza correcciones continuas de tareas de forma cuantitativa. Asimismo, Directivo F.L (2020) menciona que el docente debe ser un guía que vincule a la comunidad educativa en los proyectos que se realiza en la institución. En el criterio considera alternativas de otras personas, tanto en los documentos institucionales, entrevistas y diarios de campo se



reconoce al trabajo cooperativo como un medio que contribuye al aprendizaje de la etnomedicina. No obstante, dentro del aula de clases surgen conflictos entre los estudiantes para organizar las tareas, lo cual supone una dificultad.

### **Enseñanza para la Comprensión.**

En la categoría de Enseñanza para la Comprensión, en el criterio comprende identificando los tópicos de temas generativos acorde a los diarios de campo, Docente M.O (2020) da a conocer a los estudiantes las destrezas del currículo. Conjuntamente, Estudiantes séptimo (2020) comentan que les gustaría aprender mediante la investigación, práctica, trabajo fuera del aula, observación de videos y trabajos en grupos. En el criterio ajusta sus temas generativos con base en las propuestas curriculares tanto en los documentos institucionales como lo expuesto por el Directivo F.L (2020) se señala que el currículo puede modificarse y adaptarse a las necesidades. En el criterio clarifica lo que los estudiantes deben comprender, Docente M.O (2020) orienta las tareas. Por este motivo, Directivo F.L (2020) enuncia que se puede trabajar sobre la etnomedicina desde la transversalidad y considerando las culturas indígenas locales como la Cañari.

En el criterio de elaborar metas de comprensión se plantea en los documentos institucionales no usar estrategias memorísticas y repetitivas. Igualmente, Docente M.O (2020) menciona que es necesario trabajar desde la comprensión para que los estudiantes entiendan sobre la etnomedicina. En el criterio precisa los procesos de comprensión se conoce acorde a los diarios de campo que se enfatizan en la comprensión a través de la reflexión y la realización de preguntas para indagar el conocimiento previo. Directivo F.L (2020) enfatiza en la práctica mediante el consumo y cultivo para abordar la etnomedicina. Finalmente, en el criterio realiza evaluaciones diagnósticas continuas de los desempeños de comprensión de los estudiantes, se propone en el PCI una evaluación constante, sumativa y diagnóstica. Esto se relaciona con lo observado en el aula de clases, puesto que la docente realiza retroalimentaciones y evaluaciones continuas de carácter sumativo.

### **5.10. Hallazgos Generales**

La recolección de información de los documentos institucionales (PEI y PCI), diarios de campo y entrevistas arrojaron hallazgos que se dividieron en potencialidades y carencias.



Estos se clasificaron acorde a las categorías planteadas en la operacionalización de conceptos que se constituyeron eje del análisis.

Tabla 6. *Hallazgos: potencialidades y carencias.*

<b>Potencialidades</b>	<b>Carencias</b>
<p><b>Buen Vivir</b> Se establecen aspectos encaminados al Buen Vivir como convivencia armónica, respeto a la dignidad humana y preservación ambiental. Además, se realizan eventos sobre la alimentación sana.</p>	<p><b>Buen Vivir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de vinculación de la preservación ambiental, lo cual muestra un desconocimiento de la Pachamama como eje de los saberes.</li> <li>• Conflictos entre estudiantes en los trabajos en grupos que afectan la convivencia.</li> <li>• Desconocimiento de los estudiantes sobre el Buen Vivir.</li> </ul>
<p><b>Saberes ancestrales</b> En el contexto en el que están inmersos los estudiantes se aprecian los saberes ancestrales de la etnomedicina.</p>	<p><b>Saberes ancestrales</b> Falta de profundización sobre los saberes ancestrales de la etnomedicina, lo cual dificulta la apropiación.</p>
<p><b>Diálogo de saberes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el PCI se promueve el diálogo de las expresiones culturales. También, acorde a las entrevistas del directivo y la docente es un medio para conocer sobre estos.</li> <li>• Se propone la realización de proyectos como huertos en el PCI y el directivo comenta sobre su utilidad para abordar la etnomedicina.</li> </ul>	<p><b>Diálogo de saberes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No se promueve el diálogo de saberes en el aula de clases.</li> <li>• No se desarrollan proyectos sobre la etnomedicina.</li> <li>• Desvalorización de los saberes ancestrales por xenofobia y falta de políticas estatales.</li> <li>• No se desarrollan proyectos que aborden la etnomedicina en séptimo EGB</li> </ul>
<p><b>Etnomedicina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acorde con las entrevistas se pueden realizar huertos mediante el cultivo y consumo para la apropiación.</li> <li>• Los estudiantes lo relacionan con el uso de plantas medicinales y la realización de limpias.</li> <li>• En Javier Loyola aún se observa este saber. Además, en la provincia del Cañar existen comunidades indígenas en la que se visualiza el saber ancestral de la etnomedicina</li> <li>• El interés del directivo por rescatar el saber ancestral de la etnomedicina.</li> </ul>	<p><b>Etnomedicina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desconocimiento del término.</li> <li>• Escaso tratamiento en el aula de clases.</li> <li>• Los documentos institucionales no contemplan la etnomedicina, pese a reconocer la cosmovisión indígena del Buen Vivir.</li> <li>• Desconocimiento de los estudiantes sobre los saberes ancestrales de la etnomedicina.</li> </ul>



- 
- El interés de los estudiantes por aprender sobre el tema.
  - Conocimiento de la docente sobre el tema.

---

**Apropiación del Saber Ancestral**

- Se establece en los documentos institucionales el trabajo cooperativo y se propicia en el aula de clases.
- Trabajo conjunto con la docente.
- Se considera el contexto, conocimientos previos y se relaciona la asignatura con la realidad.

---

**Apropiación del Saber Ancestral**

- No se vincula en el contenido a las culturas ancestrales ecuatorianas.
- Desorganización en los trabajos en grupo.

---

**Enseñanza para la Comprensión**

- El currículo puede ajustarse a las necesidades de los estudiantes o temas.
- Se da conocer la destreza y orienta las tareas.
- Eje de interculturalidad para trabajar de manera transversal la etnomedicina.
- Se dan procesos de reflexión y elaboración de definiciones.
- Evaluaciones constantes por parte de la docente.

---

**Enseñanza para la Comprensión**

- No se abordan los saberes ancestrales de la etnomedicina.
- Se dan procesos de memorización y repetición que dificultan la comprensión.
- Las evaluaciones no se basan en la comprensión.

---

La tabla 6 muestra los hallazgos generales del análisis y sistematización de datos.

**Fuente:** Carangui y Paguay (2020)

## CAPÍTULO 6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICO-CURRICULAR

### 6.1. Propuesta Didáctica. Nosotros somos de la *Pachamama*: Nuestras raíces cañaris

En correspondencia, con el análisis teórico, los hallazgos obtenidos en el diagnóstico y el desarrollo de la investigación se elabora la siguiente propuesta didáctica desde la Enseñanza para la Comprensión a partir del taller como estrategia metodológica que integra teoría y práctica en el proceso de enseñanza aprendizaje del saber ancestral de la etnomedicina en séptimo grado de EGB.

#### 6.1.1. Objetivo de la propuesta

Potenciar la apropiación y comprensión del saber ancestral de la etnomedicina desde la cosmovisión Cañari en séptimo grado de EGB.

#### 6.1.2. Descripción

La propuesta didáctica planteada desde la Enseñanza para la Comprensión EpC – (Stone, 1999) considera como fundamento del proceso de aprendizaje la comprensión, para ello se estructura alrededor de cuatro (4) componentes: tópicos de comprensión, metas de comprensión, desempeños de comprensión y evaluación continua. De igual modo, se toma como referente para el desarrollo del aprendizaje lo establecido por (Rogoff, 1990), quien comenta que la apropiación se da desde tres niveles: sociocultural, pensamiento compartido e individual. Desde estos referentes teóricos, la propuesta diseñada tomo como eje el taller por cuanto es una metodología que favorece la articulación teórico- práctica de los saberes y con ello posibilita la comprensión.

Por tanto, para potenciar la apropiación del saber ancestral de la etnomedicina con base en el diálogo de saberes en séptimo EGB se estructuran tres (3) unidades didácticas. Estas a su vez constan de trece (13) talleres y se desarrollarán de manera transversal a través del eje de interculturalidad establecido en el currículo ecuatoriano. Por tal motivo, se seleccionó, clasificó y desagregó las destrezas de las primeras tres (3) unidades de las asignaturas de Matemáticas, Ciencias Naturales, Estudios Sociales y Lengua y literatura. Posteriormente, se determinaron los tópicos y metas de comprensión que se abordarán en cada clase. También, se plantearon los desempeños de comprensión que surgen de la interrelación de las destrezas establecidas en el currículo, la cosmovisión andina del Buen Vivir, cosmovisión cañari, saberes ancestrales y etnomedicina.

Los talleres como dispositivo para la didáctica de la EpC se desarrollarán por unidad. De esta manera, la primera unidad abordará la cosmovisión andina del Buen Vivir con un total de seis (6) talleres. La segunda unidad tratará los saberes ancestrales con un total de tres (3) talleres y la tercera unidad la etnomedicina con un total de cuatro (4) talleres. Se enfatiza fundamentalmente en el intercambio de ideas, trabajo cooperativo e investigación con el otro para favorecer la comprensión y la apropiación desde el nivel sociocultural, pensamiento compartido e individual.

Finalmente, se propone una matriz de evaluación continua de carácter cualitativo para conocer el proceso de aprendizaje de cada estudiante. Los criterios de evaluación se plantean desde los desempeños de comprensión y la conceptualización de apropiación de (Rogoff,1990). Cabe recalcar, que esta propuesta beneficiaría desde las instituciones educativas el cumplimiento de lo planteado en la política educativa con relación a los saberes ancestrales. Además, brindará estrategias a los docentes y facilitará que los estudiantes conozcan otros modos de hacer, pensar y sentir. Por ende, se potenciará el saber ancestral de la etnomedicina Cañari desde el entendimiento de su cosmovisión y forma de entender la medicina en su entorno.

### **6.1.3. Fundamentación**

La propuesta surge del entendimiento de la lucha de las comunidades indígenas por la revitalización de sus saberes. Es necesario comprender que hablar sobre saberes ancestrales es reconocer el legado cultural e histórico de una cultura. De esta manera, potenciar el saber ancestral de la etnomedicina Cañari requiere de la comprensión de su cosmovisión. La Constitución ecuatoriana de 2008 con base en el Buen Vivir se enfoca en la cosmovisión indígena, lo que presupone el reconocimiento del Estado hacia los saberes ancestrales. Además, se establece el diálogo de saberes como un medio para potenciar la recuperación y conocimiento. En tal sentido, la política educativa se establece a partir de estos principios y se propone el eje de interculturalidad en el currículo para el tratamiento de los saberes ancestrales dentro del contexto educativo.

#### **6.1.3.1. Cosmovisión cañari**

Acorde con el diagnóstico realizado se considera pertinente encaminar la propuesta didáctica hacia la apropiación del saber ancestral de la etnomedicina Cañari. Duchi (2018)

cita a Chalán, Castillo y López (2013) quienes mencionan que la cosmovisión es la forma de apreciar la realidad y concebir el mundo por parte de una cultura. La cosmovisión *kichwa* que corresponde a la cultura cañari se enfoca principalmente en la relacionalidad que enfatiza en la *Pachamama* (Naturaleza). En consecuencia, hablar de cosmovisión es reconocer que existen otras formas de entender la realidad, las cuales surgen de las experiencias y reflexiones de una persona.

Estermann (2006) citado por Alulema (2018) “considera al espacio andino como una dimensión integral denominada Pachamama” p.46, es decir, que es un eje a través del que se direcciona la vida en las comunidades indígenas. Además, los saberes ancestrales en el contexto cultural andino se entienden desde “el ciclo agrícola, mítico-festivo y el ciclo vital” p.46. Estos ciclos representan las principales particularidades de la cultura andina, puesto que constituyen elementos importantes a atender dentro de su entorno. Por consiguiente, la *Pachamama* se aprecia como un medio que guía un conjunto de experiencias, prácticas y saberes que emergen en un contexto para atender situaciones específicas.

Asimismo, comenta que la divulgación de los saberes ancestrales se rige desde los siguientes principios: “relacionalidad, correspondencia, reciprocidad y complementariedad” (s.p). Esto presenta concordancia con lo establecido por Alulema (2018) quien comenta que estos principios propician un adecuado diálogo de saberes. Duchi (2018) menciona que la relacionalidad trata sobre los vínculos que se establecen entre el ser humano y la *Pachamama* (Naturaleza), es decir, la relación entre hombre y entorno natural. Así, se generan una serie de relaciones tales como: “afectivas, ecológicas, éticas, estéticas, productivas” (s.p). La correspondencia muestra la relación entre hombre, mujer, vida y muerte. La reciprocidad se refiere a la solidaridad, a dar y recibir. La complementariedad señala una dependencia del uno del otro, es decir, que una situación es consecuencia de otra o requiere de la otra para complementarse.

### **6.1.3.2. Concepción de salud desde la cosmovisión cañari**

Según Alulema (2018) la salud integral desde la cosmovisión cañari es entendida como la sabiduría que se emplea para brindar diagnósticos, prevenir y tratar enfermedades. Para la sanación se requiere de la ayuda de los espíritus cósmicos y *Apus* que brindan energías para curar a la persona que presente algún padecimiento. El *yachac* es el encargado de atender los procesos médicos con ayuda de los espíritus cósmicos para favorecer la

sanación. De esta forma, la concepción de salud que posee la cultura cañari se enfatiza en el uso de la sabiduría que se adquiere de experiencias y prácticas.

La relación de los principios cañaris con la salud tiene como eje la *Pachamama*, por ello Alulema (2018) comenta que para gozar de una buena salud se requiere: Establecer un nivel de relacionalidad y correspondencia con todos los componentes del ayllu: las piedras, el agua, las plantas, los animales, el viento, la cascada, los espíritus, las enfermedades y el hombre. Relaciones que fortifican el *kushiy*, por lo tanto, estimulan a la mente para alcanzar el *Sumak Kawsay* p. 80.

Esto implica que en la cosmovisión cañari la relacionalidad, correspondencia y complementariedad dirigen o guían las prácticas de medicina tradicional. Los principios en conjunto propician el Buen Vivir o *Sumak Kawsay*.

*La espiritualidad andina (energía).*

El Ministerio de Educación (2013) menciona que:

La energía en los Andes es comprendida como el “el origen del movimiento” y por lo tanto es la vida. La energía es llamada en nuestras comunidades como espíritus y no son solamente fuerzas físicas como lo entiende Occidente. Esta energía está dentro de todos los seres a nivel micro y en toda la existencia a nivel macro. No hay nada que no tenga vida, todo es vivo y con conciencia propia y cada ser irradia su energía interior hacia afuera. Este saber dio paso a un sistema de manejo y coexistencia de energías que en el campo de la salud se plasmó en “limpias” y “armonizaciones” p.104.

En consecuencia, la espiritualidad de los Andes no se refiere a un solo aspecto, sino es todo lo que rodea al ser humano, es decir, que todo tiene vida. La espiritualidad va más allá de lo físico, cada ser posee energía la cual es compartida con el mundo. De este modo, se prioriza en el bienestar interno para propiciar un bienestar social.

Además, el Ministerio de Educación (2013) expresa que:

En la percepción andina, los seres humanos, animales, vegetales, minerales, corporales y espirituales tenemos vida. Aclaramos que la vida es sinónimo de espíritu y por lo tanto de energía. Las afecciones ocurren cuando la energía de una persona es

anulada por otra energía más poderosa que afecta a su salud corporal, emocional, mental y espiritual. Existe todo un conocimiento sobre las “limpias” energéticas denominadas *wayrashka* o la limpia del mal viento o mal aire p.96

Por consiguiente, dentro del conocimiento andino demuestra que mantener el espíritu en armonía y equilibrio, ayuda que los seres tengan un estado emocional sano, paz mental, etc. No obstante, el conocimiento andino considera que al poseer malas energías se acude a las limpias para eliminar lo negativo que esté dentro de un ser para que su espíritu se mantenga equilibrado.

Desde este punto de vista que expresan el Ministerio de Educación (2013) sobre la energía o espiritualidad en los Andes los cañaris relacionan su concepción de salud, pues Alulema (2018) manifiesta que:

Para las comunidades cañaris del universo de estudio la salud es un saber integral, armonizado en la relación y vivencia con todas las fuerzas espirituales del cosmos y la naturaleza, es la capacidad demostrada en las distintas formas de diagnosticar, tratar y prevenir p.45.

Esto demuestra, que la espiritualidad en cualquier comunidad indígena influye en el todo ser existente. Por ello, los cañaris desde su concepción de salud toman en cuenta que todo se integra incluyendo el sentido emocional o espiritual.

### **6.1.3.3. Concepción de enfermedad desde la cosmovisión cañari**

Alulema (2018) alude que las enfermedades en la cultura cañari se presentan de la siguiente manera: las inexplicables o sobrehumanas, las provocadas por los *shamanes* y las que surgen sin ningún otro tipo de influencia y son tratadas desde la medicina científica. De este modo, el pueblo cañari acorde a sus experiencias comprende que las enfermedades presentan diversos orígenes, los cuales son clasificados y se convierten en fundamentos para la atención.

También, el autor expresa que los *yachacs* son los encargados de diagnosticar, prevenir y atender las enfermedades que presentan las personas de la comunidad, así como la madre debe cuidar la salud de los miembros de su familia. No obstante, si existen mayores dificultades las personas de la comunidad pueden asistir a los centros de salud del cantón Cañar y Azogues. De esta manera, la comunidad tiene una persona encargada para la atención



de los procesos médicos. El *yachac* determinará la causa u origen de la afección de salud para posteriormente decidir la manera adecuada de atenderlo, ya sea dentro de su entorno o en el centro de salud más cercano.

#### **6.1.3.4. Prevención, diagnóstico y tratamiento de enfermedades**

Los rituales y los beneficios naturales de las plantas se emplean para la prevención, diagnóstico y tratamiento de enfermedades en la cosmovisión cañari. Se presupone que el conocimiento del uso de estos recursos para tratar enfermedades determinadas proviene de las experiencias, reflexiones y creencias. De esta forma, se preparan infusiones o aguas combinando plantas, se usan amuletos para evitar las malas energías, se ora a la Virgen del Cisne y Rocío y se realizan rituales para tratar las enfermedades sobrenaturales. Aquí se observa, un asunto de sincretismo que integra las creencias de la religión católica con la cosmovisión indígena.

Tabla 7. *Recursos para la prevención y el diagnóstico de enfermedades desde la cosmovisión cañari.*

<b>Recursos para la prevención y el diagnóstico de enfermedades desde la cosmovisión cañari</b>			
<b>Prevención</b>		<b>Diagnóstico</b>	
<b>Recursos y plantas</b>	<b>Enfermedades</b>	<b>Recursos y plantas</b>	<b>Enfermedades</b>
1.Sábila en la entrada de la habitación	Evitar ingreso de espíritus y mala energía.	Frotar huevo de gallina en el cuerpo	Al colocar en el vaso el huevo se determina mediante la nubosidad la enfermedad.
2.Diente de ajo de hembra y macho			
3.Pañuelo rojo en el bolsillo			
4.Manilla de color rojo			
Anillos de acero en el dedo meñique de la mano derecha	Mal viento Hechizo Mal de ojo	Limpia con un cuy por el cuerpo	Si el cuy al partirlo presenta coloración, la persona tiene inflamaciones o problemas en los órganos
1. Rituales y ofrendas a Tayta Carnaval.	Garantiza un buen estado de salud.	Color de piel: Rostro de color o amoratado. Palidez	Inflamaciones Deshidratación
2. Encender velas a santos.	Aleja enfermedades		
3. Limpieza de casa en el mes de septiembre.			



La tabla 7 muestra los recursos y plantas medicinales empleadas por la cultura cañari para la prevención y diagnóstico de enfermedades.

Fuente: Alulema (2018)

Tabla 8. *Tratamiento de enfermedades desde la cosmovisión cañari.*

<b>Tratamiento de enfermedades desde la cosmovisión cañari</b>			
<b>Sabidurías de sanación</b>		<b>Tratamiento de enfermedades sobrenaturales</b>	
Limpias	Eliminar energías que causen enfermedades que afecten el estado de ánimo o provoquen depresión.	Uso de manzanilla, aguardiente, ruda y pepa de zapallo.	Mal del ojo
Baños rituales con flores o en cascadas.	Trata enfermedades psicosomáticas.	Uso de plantas con olor fuerte, perfumes, alcohol y baños en cascadas.	Susto
Baño a las madres después de cinco días del parto.	Recuperación del parto.	Limpias con plantas de olor fuerte y oraciones de petición. Se realiza por una persona de temperamento fuerte.	Mal viento
Limpiar con una vela. Orar a la Virgen del Rocío y Cisne. Organizar misas Cumplir la función de sacerdotes	Sanación de una persona que tenga alguna enfermedad.	Hojas de toronjil	Colerín
		Uso de plantas medicinales como: flor de mortiño, borraja, huallpa tispina, chichera, trago quemado para hacer aguas.	Resfriado
		Uso de paico, trinitaria, lechuguillas, bledos y poleo para preparar aguas.	Empacho

La tabla 8 muestra los recursos y plantas medicinales empleadas por la cultura cañari para el tratamiento de enfermedades Alulema (2018)

Fuente: Alulema (2018)

### **Enseñanza para la Comprensión**

A partir de lo enunciado anteriormente, se supone que la didáctica de la Enseñanza para la Comprensión es un medio ideal para la apropiación del saber ancestral de la etnomedicina cañari con base en el diálogo de saberes. Esto debido a que favorece la

comprensión, reflexión e interpretación que evita un proceso memorístico y repetitivo. Además, la EpC posee la siguiente estructura: tópicos (tema de la clase), metas de comprensión (objetivos de la clase), desempeños de comprensión y evaluación que se relacionan entre sí para favorecer una enseñanza activa. Esta estrategia didáctica ayuda a que el docente mediante una serie de procesos promueva la reflexión del estudiante y logre la comprensión. Asimismo, aporta a que medite sobre su forma de enseñar para que desarrolle un proceso enseñanza-aprendizaje centrado en la participación del estudiante

### **Apropiación del Saber Ancestral.**

La apropiación es un elemento importante a considerar, puesto que esto se propiciará a partir de los tres niveles planteados en los aportes de Rogoff (1990). Estos niveles son: nivel sociocultural que determina el aprendizaje del entorno, nivel de pensamiento compartido que refiere a la interacción con el otro y nivel individual que consiste en interiorizar a partir del pensamiento compartido. Estos son idóneos para favorecer la apropiación del saber ancestral de la etnomedicina, pues se relacionan con los componentes planteados en el EpC. De esta manera, se diseña una propuesta didáctica que responda al problema y pregunta de investigación planteados.

### **Enseñanza para la Comprensión mediante la metodología del taller.**

La Enseñanza para la Comprensión por ser una enseñanza activa, se pretende desarrollar mediante talleres. Rojas, Pérez y Hernández (2017), quienes citan a Calzado Lahera definen taller como “(...) una modalidad pedagógica de aprender haciendo, (...). Aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador, vigorizante, que aprenderla simplemente con comunicación verbal de las ideas” p.302. Por ello, los talleres presentan relación con la EpC, ya que constituye una metodología que favorece el aprendizaje desde un rol activo del estudiante y con ello facilita la comprensión de del saber ancestral de la etnomedicina. Esto, debido a que permite que el estudiante aprenda-haciendo, reflexionando, indagando y practicando sin propiciar procesos de memorización y repetición que dificulten la comprensión.

En concordancia, con los aportes de los autores antes mencionados Esquivel (2018), quien cita a Mincult, (2010), menciona que “un taller es una realidad integradora, compleja, reflexiva en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico,

orientado a una comunicación constante con la realidad social” p.19. De este modo, se trabaja desde una modalidad teórica-práctica que da la posibilidad de generar un ambiente idóneo para tratar problemáticas sociales actuales. El docente en su función transformadora, es el que tiene la posta para orientar, guiar, fomentar y ayudar en el aprendizaje. Mientras que, los estudiantes serán participes en el proceso de aprendizaje, puesto que se apropiarán del saber que construyen.

Por consiguiente, acorde a los fundamentos teóricos se define al taller como una metodología que integra la teoría y práctica. De esta manera, enfatiza en el que el estudiante genere su conocimiento y adquiera un aprendizaje reflexivo. Por esta razón, los talleres como dispositivo de la EpC son de suma importancia, pues permiten que el proceso enseñanza-aprendizaje se centre en la comprensión y con ello facilite la apropiación del saber ancestral de la etnomedicina.

## **6.2. Metodológico y procedimental**

El diseño fue tomado y ajustado acorde a los aportes de Álvaro (2012).

### **6.2.1. Rol docente**

El docente cumplirá el rol de guía. Se encargará de propiciar la participación y que el estudiante tenga un rol activo en el aula de clases. Además, enfatizará en la ejecución de preguntas que promuevan la reflexión y comprensión del tema. También, fomentará un aprendizaje vivencial en el que se visualice el conocimiento adquirido sobre el saber ancestral de la etnomedicina.

### **6.2.2. Rol estudiante**

El estudiante será el eje del proceso de enseñanza-aprendizaje. Las actividades estarán enfocadas en que comprenda sobre el saber ancestral de la etnomedicina. Para ello se promoverá su participación, reflexión y un rol activo en el aula de clases mediante juegos, trabajos grupales, investigación y trabajo individual.

### **6.2.3. Objetivo**

Potenciar la apropiación y comprensión del saber ancestral de la etnomedicina desde la cosmovisión Cañari en séptimo grado de EGB.

#### **6.2.4. Recursos**

##### ***Recursos humanos:***

Docente y estudiantes.

##### ***Recursos materiales:***

Cuentos, cuadernos, Lápices, Papelógrafos, Alimentos, Marcadores, Cartulinas, imágenes, regla, lana, picos, palas, abono, planta.

##### ***Recursos tecnológicos:***

Audios y videos descargados de internet

##### ***Recursos didácticos:***

Cuentos sobre los principios y preceptos de Buen Vivir, etnomedicina y saberes ancestrales elaborados por las autoras de la investigación. Ver anexos (11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22)

#### **6.2.5. Desarrollo de los talleres como dispositivo de la EpC**

##### **6.2.5.1. Primera unidad:** Cosmovisión andina del Buen Vivir

*Tópico de comprensión:* Cosmovisión andina del Buen Vivir

*Meta de comprensión:* Comprender la cosmovisión andina del Buen Vivir desde la cosmovisión cañari con sus preceptos y principios.

##### **Destrezas, Desempeños de comprensión y Niveles de apropiación**

La selección de las destrezas para abordar de manera transversal el saber ancestral de la etnomedicina se realizó de la siguiente manera: de la unidad uno se consideró una destreza de Matemáticas, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Estudios Sociales. Igualmente, este proceso se aplicó para las unidades 2 y 3. También, la elección de destrezas se dio de manera aleatoria y consideró la perspectiva de las autoras. Esto, debido a que se trató de elaborar una propuesta didáctica en la que se refleje que este tema se puede trabajar desde cualquier destreza, ya que depende fundamentalmente del compromiso de la docente y la

creatividad. Cabe mencionar, que para cada desempeño de comprensión se describe los niveles de apropiación a los que conlleva acorde a los aportes de (Rogoff,1990).

**Taller 1:** Conociendo el Buen Vivir y sus preceptos: *Ama qhilla, ama llulla, ama suwa.*

Tabla 9. *Destreza, desempeños de comprensión y niveles de apropiación taller 1.*

<b>Destreza Ajuste curricular (2016)</b>	
LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.	
<b>Desempeños de comprensión</b>	<b>Niveles de apropiación</b>
<b>Etapa exploratoria</b> Identifica en el cuento el Buen Vivir (Anexo No. 11) y sus preceptos y utiliza la lengua escrita como herramienta cultural.	<b>Nivel sociocultural</b> Adquiere conocimiento del contexto social en el cual está inmerso en relación al Buen Vivir y sus preceptos mediante el uso de la lengua escrita como herramienta cultural.
Reconoce el significado del Buen Vivir y sus preceptos mediante el uso de la lengua escrita.	Emite un punto de vista o su opinión sobre el Buen Vivir y sus preceptos mediante el uso de la lengua escrita como herramienta cultural.
<b>Etapa de investigación guiada</b> Explica el significado del Buen Vivir y sus preceptos mediante el uso de la lengua escrita como herramienta cultural y socialización.	<b>Nivel pensamiento compartido</b> Intercambia ideas sobre el significado del Buen Vivir y sus preceptos mediante el uso de la lengua escrita como herramienta cultural y socialización.
<b>Proyecto de síntesis</b> Compara el Buen Vivir y sus preceptos con lo que sucede en el diario vivir mediante el uso de la lengua escrita como herramienta cultural.	<b>Nivel individual</b> Interioriza el conocimiento a partir de la emisión de una opinión propia sobre el Buen Vivir y sus preceptos en relación a los sucesos en el diario vivir mediante el uso de la lengua escrita como herramienta cultura.

**Fuente:** Carangui y Paguay (2020)

**Taller 2:** Pasito a pasito hacia el Buen vivir y sus principios

Tabla 10. *Destreza, desempeños de comprensión y niveles de apropiación taller 2.*

<b>Destreza Ajuste curricular (2016)</b>	
M.3.2.2. Determinar la posición relativa de dos rectas en gráficos (paralelas, secantes y perpendiculares)	
<b>Desempeños de comprensión</b>	<b>Niveles de apropiación</b>
<b>Etapa exploratoria</b> Identifica las líneas perpendiculares, paralelas y secantes en la imagen de los principios del Buen Vivir y su entorno.	<b>Nivel sociocultural</b> Identifica las líneas, perpendiculares, paralelas y secantes que se visualizan en la imagen de los principios del Buen Vivir y su entorno.



Reconoce las líneas perpendiculares, paralelas y secantes en la imagen de los principios del Buen Vivir y en su entorno.

Presenta conocimientos previos que aportan a la identificación de las líneas, perpendiculares, paralelas y secantes en la imagen de los principios del Buen Vivir y en su entorno.

**Etapas de investigación guiada**

Explica el significado de cada principio del Buen Vivir y las características de las rectas paralelas, perpendiculares y secantes.

**Nivel pensamiento compartido**

Determina mediante el trabajo en pareja el significado de cada principio del Buen Vivir y las características de las rectas paralelas, perpendiculares y secantes.

**Proyecto de síntesis**

Elabora gráficos que den a conocer el significado de cada principio del Buen Vivir y las características de las rectas perpendiculares, secantes y paralelas.

**Nivel individual**

Comunica los significados de cada principio del Buen Vivir y las características de las rectas perpendiculares, secantes y paralelas.

**Fuente:** Carangui y Paguay (2020)

**Taller 3:** Hasta las raíces del Buen Vivir de la cosmovisión cañari y sus principios

Tabla 11. *Destreza, desempeños de comprensión y niveles de apropiación taller 3.*

**Destreza desagregada Ajuste curricular (2016)**

CS.3.1.52. Exponer el alcance de la transformación agraria.

**Desempeños de comprensión**

**Niveles de apropiación**

**Etapas exploratorias**

Analiza el cuento y la información de su entorno sobre la transformación agraria y los principios de la cosmovisión cañari.

**Nivel sociocultural**

Adquiere información del contexto social en el cual está inmerso en relación a la transformación agraria y los principios de la cosmovisión cañari.

Expone sus ideas mediante respuestas sobre la transformación agraria y los principios de la cosmovisión cañari.

Expone ideas sobre la transformación agraria y los principios de la cosmovisión cañari.

**Etapas de investigación guiada**

Argumenta sobre la transformación agraria y los principios de la cosmovisión cañari.

**Nivel pensamiento compartido**

Comunica al grupo sus ideas sobre la transformación agraria y los principios de la cosmovisión cañari.

**Proyecto de síntesis**

Elabora un dibujo que explique la transformación agraria y los principios de la cosmovisión cañari.

**Nivel individual**

Interioriza el conocimiento a partir de la construcción de un dibujo que explique la transformación agraria y los principios de la cosmovisión cañari.

**Fuente:** Carangui y Paguay (2020)

**Taller 4:** Juntos aprendiendo sobre la reciprocidad y correspondencia de la cosmovisión cañari.



Tabla 12. *Destreza, desempeños de comprensión y niveles de apropiación taller 4.*

<b>Destreza desagregada Ajuste curricular (2016)</b>	
CS.3.1.52. Exponer el alcance de la transformación agraria y los procesos de industrialización.	
<b>Desempeños de comprensión</b>	<b>Niveles de apropiación</b>
<b>Etapa exploratoria</b>	<b>Nivel sociocultural</b>
Indaga información en el texto y en su entorno sobre la transformación agraria y procesos de industrialización mediante los principios de reciprocidad y correspondencia.	Adquiere información de su entorno sobre la transformación agraria y procesos de industrialización mediante los principios de reciprocidad y correspondencia
Expone sus ideas sobre los principios de reciprocidad y correspondencia y los procesos de industrialización.	Expone ideas a partir de la lectura e información recibida en el contexto social sobre los principios de reciprocidad y correspondencia y los procesos de industrialización.
<b>Etapa de investigación guiada</b>	<b>Nivel pensamiento compartido</b>
Diferencia la transformación agraria y los procesos de industrialización mediante el conocimiento de los principios de reciprocidad y correspondencia.	Comunica al grupo sus ideas sobre la transformación agraria y los procesos de industrialización mediante el conocimiento de los principios de reciprocidad y correspondencia.
<b>Proyecto de síntesis</b>	<b>Nivel individual</b>
Socializa su opinión sobre la división de alimentos con base a los principios de reciprocidad y correspondencia.	Comunica su opinión sobre la división de alimentos con base a los principios de reciprocidad y correspondencia.
<b>Fuente:</b> Carangui y Paguay (2020)	

**Taller 5:** Todo tiene su par desde la complementariedad de la cosmovisión cañari

Tabla 13. *Destreza, desempeños de comprensión y niveles de apropiación taller 5.*

<b>Destreza desagregada Ajuste curricular (2016)</b>	
CS.3.1.52. Exponer de las consecuencias en la economía y la política. en los procesos de industrialización	
<b>Desempeños de comprensión</b>	<b>Niveles de apropiación</b>
<b>Etapa exploratoria</b>	<b>Nivel sociocultural</b>
Analiza la información obtenida en relación al principio de complementariedad y la transformación agraria y sus consecuencias en la economía y política.	Adquiere información del contexto social en relación al principio de complementariedad y la transformación agraria y sus consecuencias en la economía y política.
Expone ideas sobre el principio de complementariedad y la transformación agraria y sus consecuencias en la economía y política.	Expone ideas sobre el principio de complementariedad y la transformación agraria y sus consecuencias en la economía y política.
<b>Etapa de investigación guiada</b>	<b>Nivel pensamiento compartido</b>





Explica sus ideas sobre el principio de complementariedad y la transformación agraria y sus consecuencias en la economía y política.	Comunica al grupo sus ideas sobre el principio de complementariedad y la transformación agraria y sus consecuencias en la economía y política.
--	--

**Proyecto de síntesis**

Construye un escrito sobre el principio de complementariedad y la transformación agraria y sus consecuencias en la economía y política.

**Nivel individual**

Interioriza el conocimiento sobre el principio de complementariedad y la transformación agraria y sus consecuencias en la economía y política.

**Fuente:** Carangui y Paguay (2020)

**Taller 6:** Conviviendo armónicamente con la *Pacha* y entre nosotros: la Relacionalidad de la cosmovisión cañari.

Tabla 14. *Destreza, desempeños de comprensión y niveles de apropiación taller 6.*

**Destreza desagregada Ajuste curricular (2016)**

CN.3.1.5. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, las características de los animales vertebrados e invertebrados acuerdo con sus semejanzas y diferencias.

**Desempeños de comprensión**

**Niveles de apropiación**

**Etapla exploratoria**

Realiza un proceso investigativo en su entorno sobre el principio de relacionalidad y los animales vertebrados e invertebrados.

**Nivel sociocultural**

Adquiere información en su entorno sobre el principio de relacionalidad y los animales vertebrados e invertebrados.

Explica la información adquirida en su entorno sobre el principio de relacionalidad y los animales vertebrados e invertebrados.

Comparte la información adquirida en su entorno sobre el principio de relacionalidad y los animales vertebrados e invertebrados.

**Etapla de investigación guiada**

Argumenta sus respuestas sobre el principio de relacionalidad y los animales vertebrados e invertebrados.

**Nivel pensamiento compartido**

Dialoga con sus compañeros sobre el principio de relacionalidad y los animales vertebrados e invertebrados.

**Proyecto de síntesis**

Elabora un dibujo que explique sobre el principio de relacionalidad y los animales vertebrados e invertebrados.

**Nivel individual**

Explica de manera individual sobre el principio de relacionalidad y los animales vertebrados e invertebrados.

**Fuente:** Carangui y Paguay (2020)

**6.2.5.2. Segunda unidad:** Saberes ancestrales desde la cosmovisión cañari

*Tópico de comprensión:* Saberes ancestrales desde la cosmovisión cañari

*Meta de comprensión:* Comprender los saberes ancestrales de la etnomedicina de la cosmovisión cañari desde los conocimientos previos e investigación.

**Taller 1:** Los saberes ancestrales desde la cosmovisión cañari



Tabla 15. *Destreza desagregada, desempeños de comprensión y niveles de apropiación taller 1.*

<b>Destreza desagregada Ajuste curricular (2016)</b>	
CS.3.1.61. Reconocer el predominio del Neoliberalismo a finales del siglo XX e inicios del XXI.	
<b>Desempeños de comprensión</b>	<b>Niveles de apropiación</b>
<p><b>Etapa exploratoria</b> Sintetiza la información obtenida en el cuento sobre que es el Neoliberalismo y los saberes ancestrales según la cosmovisión cañari a finales e inicios de los siglos XX y XXI.</p>	<p><b>Nivel sociocultural</b> Adquiere conocimiento del entorno que le rodea con la información obtenida en el cuento sobre que es el Neoliberalismo y los saberes ancestrales según la cosmovisión cañari a finales e inicios de los siglos XX y XXI.</p>
<p>Establece una idea sobre que es el Neoliberalismo y los saberes ancestrales según la cosmovisión cañari a finales e inicios de los siglos XX y XXI.</p>	<p>Brinda su opinión adaptando el contexto social sobre que es el Neoliberalismo y los saberes ancestrales según la cosmovisión cañari a finales e inicios de los siglos XX y XXI.</p>
<p><b>Etapa de investigación guiada</b> Genera diálogos con el grupo de estudiantes con la información obtenida en el cuento sobre que es el Neoliberalismo y los saberes ancestrales según la cosmovisión cañari a finales e inicios de los siglos XX y XXI.</p>	<p><b>Nivel pensamiento compartido</b> Comparte las ideas recogidas del cuento para crear un diálogo con sus compañeros y construir nuevas ideas.</p>
<p><b>Proyecto de síntesis</b> Usa su imaginación con base a la información adquirida para elaborar un dibujo y definirlo con una frase.</p>	<p><b>Nivel individual</b> Adquiere conocimiento a través de la síntesis realizada con las diferentes actividades.</p>

**Fuente:** Carangui y Paguay (2020)

**Taller 2:** Creación de un huerto con plantas medicinales para la prevención y diagnóstico de enfermedades desde la cosmovisión cañari

Tabla 16. *Destreza desagregada, desempeños de comprensión y niveles de apropiación taller 2.*

<b>Destreza desagregada Ajuste curricular (2016)</b>	
CN.3.2.8. Diseñar y ejecutar una indagación documental sobre las causas de las enfermedades de los sistemas digestivo y respiratorio.	
<b>Desempeños de comprensión</b>	<b>Niveles de apropiación</b>
<p><b>Etapa exploratoria</b> Sintetiza la información obtenida en la investigación sobre las causas y modos de prevención y tratamiento de las enfermedades desde la cosmovisión cañari en el sistema digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor.</p>	<p><b>Nivel sociocultural</b> Adquiere conocimiento del contexto social que le rodea sobre las causas y modos de prevención y tratamiento de las enfermedades desde la cosmovisión cañari en el sistema digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor.</p>



Genera diálogos con el grupo de estudiantes sobre la información obtenida de las causas y modos de prevención y tratamiento de las enfermedades desde la cosmovisión cañari.

Comparte las ideas recogidas en su investigación para crear un diálogo con sus compañeros y construir nuevas ideas.

**Etapas de investigación guiada**

Reflexiona sobre las causas y modos de prevención y tratamiento de las enfermedades desde la cosmovisión cañari en el sistema digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor.

**Nivel pensamiento compartido**

Brinda su opinión adaptando el contexto social sobre las causas y modos de prevención y tratamiento de las enfermedades desde la cosmovisión cañari en el sistema digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor.

**Proyecto de síntesis**

Demuestra comprensión al realizar el esquema abarcando los puntos clave adquiridos en las diferentes actividades.

**Nivel individual**

Adquiere o apropia conocimiento a través de la síntesis y expresión realizada con las diferentes actividades.

**Fuente:** Carangui y Paguay (2020)

**Taller 3:** Mitos y festividades involucradas en la salud desde la cosmovisión cañari

Tabla 17. Destreza desagregada, desempeños de comprensión y niveles de apropiación taller 3.

**Destreza desagregada Ajuste curricular (2016)**

CN.3.2.8. Diseñar y ejecutar una indagación documental sobre las causas de las enfermedades de los sistemas circulatorio y excretor.

**Desempeños de comprensión**

**Etapas exploratorias**

Sintetiza la relación entre el sistema digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor con los modos de prevención y tratamiento de las enfermedades según la cosmovisión cañari.

**Niveles de apropiación**

**Nivel sociocultural**

Adquiere conocimiento del contexto social que le rodea en relación al sistema digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor con los modos de prevención y tratamiento de las enfermedades según la cosmovisión cañari.

Genera conocimiento con el grupo de estudiantes con base al cuento o historia escrita.

Expresa su opinión adaptando el contexto social con base al cuento o historia escrita.

**Etapas de investigación guiada**

Elabora el collage con base al diagnóstico y tratamiento según la cosmovisión cañari para tratar las enfermedades en los diferentes sistemas (digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor).  
Genera diálogos con el grupo de estudiantes con base al conversatorio.

**Nivel pensamiento compartido**

Comparte las ideas recogidas en su cuento o historia para crear un diálogo con sus compañeros y construir nuevas ideas.

**Proyecto de síntesis**

**Nivel individual**



Demuestra comprensión mediante las 5 recomendaciones para la prevención y tratamiento de enfermedades según la cosmovisión cañari en los diferentes sistemas (digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor).

Adquiere conocimiento a través de la síntesis y expresión realizada con las diferentes actividades.

**Fuente:** Carangui y Paguay (2020)

**6.2.5.3. Tercera unidad:** etnomedicina desde la cosmovisión cañari

*Tópico De Comprensión:* etnomedicina desde la cosmovisión cañari

*Metas De Comprensión:* Identificar la concepción de etnomedicina, salud, enfermedad, prevención, diagnóstico y tratamiento desde la cosmovisión cañari.

**Taller 1:** La etnomedicina desde la cosmovisión cañari

Tabla 18. *Destreza desagregada, desempeños de comprensión y niveles de apropiación taller 1.*

**Destreza desagregada Ajuste curricular (2016)**

CS.3.1.64. Discutir los hechos recientes del país a inicios del siglo XXI.

**Desempeños de comprensión**

**Niveles de apropiación**

**Etapa exploratoria**

**Nivel sociocultural**

Reflexiona sobre la etnomedicina en los inicios del siglo XXI desde la cosmovisión cañari.

Adquiere conocimiento del contexto social, el cual ayude a reflexionar sobre la etnomedicina en los inicios del siglo XXI desde la cosmovisión cañari.

Comprende la concepción de etnomedicina en los inicios del siglo XXI desde la cosmovisión cañari.

Expresa un punto de vista u opinión a partir de la concepción de etnomedicina en los inicios del siglo XXI desde la cosmovisión cañari.

**Etapa de investigación guiada**

**Nivel pensamiento compartido**

Dialoga con el grupo de estudiantes sobre la etnomedicina en los inicios del siglo XXI desde la cosmovisión cañari.

Intercambia ideas con el otro para el diálogo de la información que favorezca la comprensión de la visión del otro y la construcción de opiniones con el grupo de estudiantes.

**Proyecto de síntesis**

**Nivel individual**

Expresa una postura reflexiva en el escrito sobre la etnomedicina en los inicios del siglo XXI desde la cosmovisión cañari.

Interioriza el conocimiento a partir de la manifestación de una reflexión propia de las diferentes actividades trabajadas.

**Fuente:** Carangui y Paguay (2020)

**Taller 2:** Concepción de salud desde la cosmovisión cañari

Tabla 19. *Destreza desagregada, desempeños de comprensión y niveles de apropiación taller 2.*

<b>Destreza desagregada Ajuste curricular (2016)</b>	
LL.3.4.13. Producir sus escritos acordes a la situación comunicativa con el empleo de diversos recursos y materiales.	
<b>Desempeños de comprensión</b>	<b>Niveles de apropiación</b>
<b>Etapa exploratoria</b>	<b>Nivel sociocultural</b>
Reflexiona y escribir sobre la concepción de salud desde la cosmovisión cañari.	Adquiere conocimiento del contexto social, el cual ayude a reflexionar sobre la concepción de salud desde la cosmovisión cañari.
Reflexiona sobre el cuento y texto escrito sobre la concepción de salud desde la cosmovisión cañari.	Expresa una opinión sobre el cuento leído y el texto escrito sobre la concepción de salud desde la cosmovisión cañari.
<b>Etapa de investigación guiada</b>	<b>Nivel pensamiento compartido</b>
Dialoga con el grupo de estudiantes sobre las frases que escribieron a la planta tomando en cuenta la concepción de salud desde la cosmovisión cañari.	Intercambia ideas con el otro para el diálogo de la información que favorezca la comprensión de la visión del otro y la construcción de opiniones con el grupo de estudiantes.
<b>Proyecto de síntesis</b>	<b>Nivel individual</b>
Expresa una postura reflexiva sobre el texto escrito y la concepción de salud desde la cosmovisión cañari.	Interioriza el conocimiento a partir de la manifestación de una reflexión propia sobre el texto escrito y la concepción de salud desde la cosmovisión cañari.

**Fuente:** Caranguí y Paguay (2020)

**Taller 3:** Concepción de enfermedad desde la cosmovisión cañari

Tabla 20. *Destreza desagregada, desempeños de comprensión y niveles de apropiación taller 3.*

<b>Destreza desagregada Ajuste curricular (2016)</b>	
CN.3.1.9. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, las características de los ecosistemas.	
<b>Desempeños de comprensión</b>	<b>Niveles de apropiación</b>
<b>Etapa exploratoria</b>	<b>Nivel sociocultural</b>
Reflexiona sobre los ecosistemas, sus características y la concepción de enfermedad desde la cosmovisión cañari.	Adquiere conocimiento del contexto social y familiar, el cual ayude a reflexionar sobre los ecosistemas, sus características y la concepción de enfermedad desde la cosmovisión cañari.
Reflexiona sobre los ecosistemas, sus características y la concepción de enfermedad desde la cosmovisión cañari.	Expresa una opinión sobre los ecosistemas, sus características y la concepción de enfermedad desde la cosmovisión cañari.
<b>Etapa de investigación guiada</b>	<b>Nivel pensamiento compartido</b>
Dialoga con el grupo de estudiantes sobre los ecosistemas, sus características y la	Intercambia ideas con el otro para el diálogo de la información que favorezca la comprensión de



concepción de enfermedad desde la cosmovisión cañari. la visión del otro y la construcción de opiniones con el grupo de estudiantes.

**Proyecto de síntesis**

Expresa una postura reflexiva sobre los ecosistemas, sus características y la concepción de enfermedad desde la cosmovisión cañari.

**Nivel individual**

Interioriza el conocimiento a partir de la manifestación de una reflexión propia sobre los ecosistemas, sus características y la concepción de enfermedad desde la cosmovisión cañari.

**Fuente:** Carangui y Paguay (2020)

**Taller 4:** Prevención, diagnóstico y tratamiento desde la concepción de salud y enfermedad en la cosmovisión cañari

Tabla 21. *Destreza desagregada, desempeños de comprensión y niveles de apropiación taller 4.*

**Destreza desagregada Ajuste curricular (2016)**

M.3.2.9. Calcular, en la resolución de problemas, el perímetro de polígonos regulares, aplicando la fórmula correspondiente.

**Desempeños de comprensión**

**Etapa exploratoria**

Reflexiona sobre el concepto de polígonos regulares, su perímetro y que plantas o rituales realiza mi comunidad para prevenir, diagnosticar y tratar las enfermedades desde la cosmovisión cañari.

**Niveles de apropiación**

**Nivel sociocultural**

Adquiere conocimiento del contexto familiar y social, el cual ayude a sobre el concepto de polígonos regulares, su perímetro y que plantas o rituales realiza mi comunidad para prevenir, diagnosticar y tratar las enfermedades desde la cosmovisión cañari.

Reflexiona sobre el concepto de polígonos regulares, su perímetro y que plantas o rituales realiza su comunidad para prevenir, diagnosticar y tratar las enfermedades desde la cosmovisión cañari.

Expresa una opinión sobre el concepto de polígonos regulares y que plantas o rituales realiza su comunidad para prevenir, diagnosticar y tratar las enfermedades desde la cosmovisión cañari.

**Etapa de investigación guiada**

Dialoga con el grupo de estudiantes sobre el concepto de polígonos regulares, su perímetro y que plantas o rituales realiza su comunidad para prevenir, diagnosticar y tratar las enfermedades desde la cosmovisión cañari y resolver el problema planteado por cada uno de ellos.

**Nivel pensamiento compartido**

Intercambia ideas con el otro para el diálogo de la información que favorezca la comprensión de la visión del otro y la construcción de opiniones con el grupo de estudiantes.

**Proyecto de síntesis**

Expresa una postura reflexiva sobre el concepto de polígonos regulares, resuelve los problemas de perímetro y que plantas o rituales realiza su comunidad para prevenir, diagnosticar y tratar las enfermedades desde la cosmovisión cañari.

**Nivel individual**

Interioriza el conocimiento a partir de la manifestación de una reflexión propia sobre el concepto de polígonos regulares, resuelve los problemas de perímetro y que plantas o rituales realiza su comunidad para prevenir, diagnosticar y tratar las enfermedades desde la cosmovisión cañari.

**Fuente:** Carangui y Paguay (2020)

**Metodología:** La metodología que se emplea para esta propuesta didáctica es el taller alrededor de este se plantearon actividades que se enfocan en:

- ✓ Trabajo grupal
- ✓ Trabajo autónomo
- ✓ Actividades intergeneracionales
- ✓ Juegos
- ✓ Lectura y reflexión de cuentos
- ✓ Dramatizaciones.

**Evaluación:** Para evaluar se proponen actividades que se enfocan en la comprensión, ya sea mediante la realización de dibujos, textos, etc. Por ello, se plantea una matriz de evaluación con la escala de valoración: superior, alto, a veces, nunca, para estimar el proceso de aprendizaje del estudiante. (Ver tablas 24, 26, 28, 30, 32, 34, 37, 39, 41, 44, 46, 48 y 50)

### 6.3. Importancia de la implementación

La implementación de esta propuesta es relevante porque se enfatiza en el cumplimiento de lo establecido en la política educativa en la que se señala la necesidad de potenciar el conocimiento de los saberes ancestrales. La política educativa al reconocer la cosmovisión indígena y los saberes ancestrales constituye un pilar para que desde el contexto educativo los estudiantes conozcan sobre estos, se apropien y se evite su desaparición.

De esta manera, potenciar la apropiación del saber ancestral de la etnomedicina desde la Educación General Básica (EGB) atiende una realidad apegada a las dificultades educativas, pues brinda otros modos de aprender y la inclusión de las diferentes expresiones culturales. También, una realidad social que permite el reconocimiento y recuperación de los saberes ancestrales. Esto, debido a que Ecuador al ser un país pluricultural y multiétnico posee una serie de cosmovisiones y saberes que son consideradas ajenas a nuestra cultura, subestimados y poco divulgados. Cabe mencionar, que esto favorecerá la realización de otros estudios, pues son escasas las investigaciones realizadas en EGB que integren de forma transversal el abordaje del saber ancestral de la etnomedicina.



#### 6.4. Unidad 1: Cosmovisión andina del Buen Vivir

**Áreas que integra:** Matemáticas, Lengua y literatura, Ciencias Naturales y Estudios Sociales

**Destrezas:**

Tabla 22. Destrezas del Ajuste curricular 2016

Asignatura	Taller	Destreza
<b>Matemáticas</b>	Taller2. Pasito a pasito hacia el Buen vivir y sus principios	M.3.2.2. Determinar la posición relativa de dos rectas en gráficos (paralelas, secantes y perpendiculares)
<b>Lengua y literatura</b>	Taller1. Conociendo el Buen Vivir y sus preceptos: <i>Ama qhilla, ama llulla, ama suwa.</i>	LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.
<b>Ciencias Naturales</b>	Taller 6. Conviviendo armónicamente con la <i>Pacha</i> y entre nosotros: la Relacionalidad de la cosmovisión cañari.	CN.3.1.5. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, las características de los animales vertebrados e invertebrados, describirlos y clasificarlos de acuerdo con sus semejanzas y diferencias.
<b>Estudios Sociales</b>	Taller 3. Hasta las raíces del Buen Vivir de la cosmovisión cañari y sus principios Taller 4. Juntos aprendiendo sobre la reciprocidad y correspondencia de la cosmovisión cañari. Taller 5. Todo tiene su par desde la complementariedad de la cosmovisión cañari	CS.3.1.52. Exponer el alcance de la transformación agraria y los procesos de industrialización con sus consecuencias en la economía y la política.

**Fuente:** Ministerio de Educación (2016)

**Tópico de comprensión:** Cosmovisión andina del Buen Vivir

**Meta de comprensión:** Comprender la cosmovisión andina del Buen Vivir desde la cosmovisión cañari sus preceptos y principios.

**Eje:** Interculturalidad

**Nota:** Se establece un código de colores: color gris las estrategias de enseñanza, celeste las actividades de aprendizaje y actividades de evaluación de color amarillo.



**6.4.1. Taller 1:** Conociendo el Buen Vivir y sus preceptos: *Ama qhilla, ama llulla, ama suwa.*

**Duración:** 2 horas

Tabla 23. *Conociendo el Buen Vivir y sus preceptos: Ama qhilla, ama llulla, ama suwa.*

Actividades	Desempeños de comprensión	Niveles de apropiación	Criterios
<b>Antes de clase: Tareas en casa. (1 hora)</b>			
	<b>Etapa exploratoria</b>	<b>Nivel sociocultural</b>	<b>Valoración continua.</b>
<p>Explicación del desempeño de comprensión.</p> <p>Lectura del cuento “Don Genaro, <i>ama qhilla, ama llulla, ama suwa</i>” (Ver anexo 11)</p> <p>Responder las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué menciona Don Genaro sobre el Buen Vivir?</p> <p>¿Qué es <i>ama qhilla</i>?</p> <p>¿Qué es <i>ama llulla</i>?</p> <p>¿Qué es <i>ama suwa</i>?</p> <p>Consultar a la familia:</p> <p>¿Es bueno o malo mentir?</p> <p>¿Es bueno o malo robar?</p> <p>¿Es bueno o malo ser perezoso?</p> <p>Al finalizar de leer y consultar a la familia, el estudiante escribirá su opinión sobre las acciones de Don Genaro y responderá las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué comunicó con mi texto?</p> <p>¿Mi texto puede trascender en el tiempo?</p>	<p>Identifica en el cuento el Buen Vivir y sus preceptos y utiliza la lengua escrita como herramienta cultural.</p>	<p>Adquiere conocimiento del contexto social en el cual está inmerso en relación al Buen Vivir y sus preceptos mediante el uso de la lengua escrita como herramienta cultural.</p>	<p>Los estudiantes reconocen el Buen Vivir y sus preceptos en el cuento mediante el uso de la lengua escrita como herramienta cultural.</p>
<b>En el aula de clases</b>			
<b>Anticipación (20 min)</b>	<b>Etapa exploratoria</b>	<b>Nivel sociocultural</b>	<b>Valoración continua.</b>

<p>Explicación del desempeño de comprensión. Pregunta a los estudiantes ¿Qué es el Buen Vivir para Don Genaro? ¿Cuáles son las acciones negativas de Don Genaro? ¿Qué piensas de sus acciones? ¿Qué intentaste comunicar con tu texto? ¿Crees que tu texto es una herramienta cultural?</p>	<p>Reconoce el significado del Buen Vivir y sus preceptos mediante el uso de la lengua escrita como herramienta cultural.</p>	<p>Emite un punto de vista u opinión sobre el Buen Vivir y sus preceptos mediante el uso de la lengua escrita como herramienta cultural.</p>	<p>Expresa sus ideas sobre el Buen Vivir y sus preceptos mediante la comprensión de la lectura del cuento y la escritura de un texto.</p>
<b>Construcción (20 min)</b>	<b>Etapa de investigación guiada</b>	<b>Nivel de pensamiento compartido</b>	<b>Valoración continua.</b>
<p>Explicación del desempeño de comprensión. Explicación de herramienta cultural por parte de la docente. División en pares. Cada par explicará y ejemplificará a través de un dibujo situaciones de la vida diaria sobre los preceptos del Buen Vivir. La primera fila explicará y ejemplificará Buen Vivir, la segunda fila <i>ama qhilla</i>, la tercera fila <i>ama llulla</i> y la cuarta fila <i>ama suwa</i>. Socialización de la tarea mediante el juego tingo tingo, tango</p>	<p>Explica el significado del Buen Vivir y sus preceptos mediante el uso de la lengua escrita como herramienta cultural y socialización.</p>	<p>Intercambia ideas sobre el significado del Buen Vivir y sus preceptos mediante el uso de la lengua escrita como herramienta cultural y socialización.</p>	<p>Comunica sus opiniones el significado del Buen Vivir y sus preceptos mediante el uso de la lengua escrita como herramienta cultural y socialización.</p>
<b>Consolidación (20 min)</b>	<b>Proyecto de síntesis</b>	<b>Nivel individual</b>	<b>Valoración continua.</b>
<p>Explicación del desempeño de comprensión. Juego de roles: El estudiante imaginará que es un escritor y comunicará lo que desea que la ciudadanía sepa en el año 2050. Para ello elaborará un escrito en el que se compare el Buen Vivir y sus preceptos con lo que sucede en el diario vivir. Finalmente responderá la siguiente pregunta ¿Por qué mi texto es una herramienta cultural?</p>	<p>Compara el Buen Vivir y sus preceptos con lo que sucede en el diario vivir mediante el uso de la lengua escrita como herramienta cultural.</p>	<p>Interioriza el conocimiento a partir de la emisión de una opinión propia sobre el Buen Vivir y sus preceptos en relación a los sucesos en el diario vivir mediante el uso de la lengua escrita como herramienta cultura.</p>	<p>Realiza escritos a partir de la comprensión del Buen Vivir y sus preceptos en relación a lo que sucede en el diario vivir mediante el uso de la lengua escrita como herramienta cultural.</p>

**Fuente:** Carangui y Paguay (2020) adaptación del diseño de Álvaro (2012).

Tabla 24. *Evaluación*

<b>Niveles de valoración</b>	<b>Superior</b>	<b>Alto</b>	<b>Básico</b>	<b>Por mejorar</b>
<b>Desempeños de comprensión</b>	Identifica en el cuento el Buen Vivir y sus preceptos y utiliza la lengua escrita como herramienta cultural.	Identifica considerablemente en el cuento el Buen Vivir y sus preceptos y utiliza la lengua escrita como herramienta cultural.	A veces identifica en el cuento el Buen Vivir y sus preceptos y utiliza la lengua escrita como herramienta cultural.	No identifica en el cuento el Buen Vivir y sus preceptos y utiliza la lengua escrita como herramienta cultural.
	Reconoce el significado del Buen Vivir y sus preceptos mediante el uso de la lengua escrita como herramienta cultural.	Reconoce considerablemente el significado del Buen Vivir y sus preceptos mediante el uso de la lengua escrita como herramienta cultural.	A veces reconoce el significado del Buen Vivir y sus preceptos mediante el uso de la lengua escrita como herramienta cultural.	No reconoce el significado del Buen Vivir y sus preceptos mediante el uso de la lengua escrita como herramienta cultural.
	Explica el significado del Buen Vivir y sus preceptos mediante el uso de la lengua escrita como herramienta cultural y socialización.	Explica considerablemente el significado del Buen Vivir y sus preceptos mediante el uso de la lengua escrita como herramienta cultural y socialización.	A veces explica el significado del Buen Vivir y sus preceptos mediante el uso de la lengua escrita como herramienta cultural y socialización.	No explica el significado del Buen Vivir y sus preceptos mediante el uso de la lengua escrita como herramienta cultural y socialización.
	Compara el Buen Vivir y sus preceptos con lo que sucede en el diario vivir mediante el uso de la lengua escrita como herramienta cultural.	Compara considerablemente el Buen Vivir y sus preceptos con lo que sucede en el diario vivir mediante el uso de la lengua escrita como herramienta cultural.	A veces compara el Buen Vivir y sus preceptos con lo que sucede en el diario vivir mediante el uso de la lengua escrita como herramienta cultural.	No compara el Buen Vivir y sus preceptos con lo que sucede en el diario vivir mediante el uso de la lengua escrita como herramienta cultural.

**Fuente:** Carangui y Paguay (2020) adaptación del diseño de Álvaro (2012).

**6.4.2. Taller 2:** Pasito a pasito hacia el Buen vivir y sus principios

**Duración:** 2 horas y 10 min

Tabla 25. *Pasito a pasito hacia el Buen Vivir y sus principios*

<b>Actividades</b>	<b>Desempeño de comprensión</b>	<b>Niveles de apropiación</b>	<b>Criterios</b>
<b>Antes de clase: Tareas en casa (1 hora)</b>			
	<b>Etapa exploratoria</b>	<b>Nivel sociocultural</b>	<b>Valoración continua.</b>
<p>Explicación del desempeño de comprensión.</p> <p>Lectura del cuento “La cosmovisión andina del Buen Vivir y sus principios” (Ver anexo 12)</p> <p>Visualizar la imagen (Ver anexo 13) sobre los principios del Buen Vivir y señalar la forma de las líneas especificadas en los recuadros. Estas líneas son las secantes, paralelas y perpendiculares.</p> <p>Escribe algunos objetos de su casa que tienen la misma forma de las de las líneas especificadas en los recuadros.</p>	<p>Identifica las líneas perpendiculares, paralelas y secantes en la imagen de los principios del Buen Vivir y su entorno.</p>	<p>Identifica las líneas perpendiculares, paralelas y secantes que se visualizan en la imagen de los principios del Buen Vivir y su entorno.</p>	<p>Identifica las líneas perpendiculares, paralelas y secantes mediante en la imagen de los principios del Buen Vivir y su entorno.</p>
<b>En el aula de clases</b>			
<b>Anticipación (25 min)</b>	<b>Etapa exploratoria</b>	<b>Nivel sociocultural</b>	<b>Valoración continua.</b>
<p>Explicación del desempeño de comprensión.</p> <p>Resolución en grupo de la tarea enviada a la casa.</p> <p>Pedir a los estudiantes señalar las rectas que encontraron en el gráfico acorde a las formas especificadas en los recuadros.</p> <p>Solicita a los estudiantes identificar líneas parecidas en el aula.</p> <p>Realización las siguientes preguntas:</p> <p>¿En qué se diferencian las rectas?</p> <p>¿Cuáles son sus características?</p> <p>Elaborar un organizador gráfico.</p>	<p><b>Reconoce</b> las líneas perpendiculares, paralelas y secantes en la imagen de los principios del Buen Vivir y en su entorno.</p>	<p><b>Presenta</b> conocimientos previos que aportan a la identificación de las líneas, perpendiculares, paralelas y secantes en la imagen de los principios del Buen Vivir y en su entorno.</p>	<p>Reconocimiento de las líneas perpendiculares, paralelas y secantes en la imagen de los principios del Buen Vivir y en su entorno.</p>

Construcción (30 min)	Etapa de investigación guiada	Nivel de pensamiento compartido	Valoración continua.
<p>Explicación del desempeño de comprensión.</p> <p>Trabajo en pares. Cada par con la ayuda de la imagen de los principios de la cosmovisión andina del Buen Vivir construirá su significado. A través de la siguiente pregunta.</p> <p>¿Qué significa cada dibujo?</p> <p>Mediante el juego tingo tingo tango. Se solicitará a los estudiantes comunicar el significado de cada principio y la recta que visualizó, ya sea paralela, perpendicular o secante.</p> <p>Diálogo con los estudiantes sobre las opiniones que expresa cada grupo.</p> <p>La docente receptorá la información brindada por cada grupo en el pizarrón.</p> <p>Construcción en grupo del significado de cada principio del Buen Vivir.</p>	<p>Explica el significado de cada principio del Buen Vivir y las características de las rectas paralelas, perpendiculares y secantes.</p>	<p>Determina mediante el trabajo en pareja el significado de cada principio del Buen Vivir y las características de las rectas paralelas, perpendiculares y secantes.</p>	<p>Explica los principios del Buen Vivir y las características de las rectas paralelas, perpendiculares y secantes.</p>
Consolidación (15 min)	Proyecto de síntesis	Nivel individual	Valoración continua
<p>Elaboración un gráfico sobre los principios del Buen Vivir relacionándolo con su entorno y explicar cada uno con sus propias palabras. Además, identificar las rectas paralelas, perpendiculares y secantes.</p>	<p>Elabora gráficos que den a conocer el significado de cada principio del Buen Vivir y las características de las rectas perpendiculares, secantes y paralelas.</p>	<p>Comunica los significados de cada principio del Buen Vivir y las características de las rectas perpendiculares, secantes y paralelas.</p>	<p>Explica los principios del Buen Vivir y las características de las rectas perpendiculares, secantes y paralelas.</p>

**Fuente:** Carangui y Paguay (2020) adaptación del diseño de Álvaro (2012).

Tabla 26. *Evaluación*

<b>Niveles de valoración</b>	<b>Superior</b>	<b>Alto</b>	<b>Básico</b>	<b>Por mejorar</b>
	Identifica las líneas perpendiculares, paralelas y secantes en la imagen de los principios del Buen Vivir y su entorno.	Identifica considerablemente las líneas perpendiculares, paralelas y secantes en la imagen de los principios del Buen Vivir y su entorno.	A veces identifica las líneas perpendiculares, paralelas y secantes en la imagen de los principios del Buen Vivir y su entorno.	No identifica las líneas perpendiculares, paralelas y secantes en la imagen de los principios del Buen Vivir y su entorno.
	Reconoce las líneas perpendiculares, paralelas y secantes en la imagen de los principios del Buen Vivir y en su entorno.	Reconoce considerablemente las líneas perpendiculares, paralelas y secantes en la imagen de los principios del Buen Vivir y en su entorno.	A veces reconoce las líneas perpendiculares, paralelas y secantes en la imagen de los principios del Buen Vivir y en su entorno.	No reconoce las líneas perpendiculares, paralelas y secantes en la imagen de los principios del Buen Vivir y en su entorno.
<b>Desempeños de comprensión</b>	Explica el significado de cada principio del Buen Vivir y las características de las rectas paralelas, perpendiculares y secantes.	Explica considerablemente el significado de cada principio del Buen Vivir y las características de las rectas paralelas, perpendiculares y secantes.	A veces explica el significado de cada principio del Buen Vivir y las características de las rectas paralelas, perpendiculares y secantes.	No explica el significado de cada principio del Buen Vivir y las características de las rectas paralelas, perpendiculares y secantes.
	Elabora gráficos que den a conocer el significado de cada principio del Buen Vivir y las características de las rectas perpendiculares, secantes y paralelas.	Elabora gráficos que den a conocer considerablemente el significado de cada principio del Buen Vivir y las características de las rectas perpendiculares, secantes y paralelas.	A veces elabora gráficos que den a conocer el significado de cada principio del Buen Vivir y las características de las rectas perpendiculares, secantes y paralelas.	No elabora gráficos que den a conocer el significado de cada principio del Buen Vivir y las características de las rectas perpendiculares, secantes y paralelas.

**Fuente:** Carangui y Paguay (2020) adaptación del diseño de Álvaro (2012).

**6.4.3. Taller 3:** Hasta las raíces del Buen Vivir de la cosmovisión cañari y sus principios.

**Duración:** 2 horas

Tabla 27. *Hasta las raíces del Buen Vivir de la cosmovisión cañari y sus principios.*

Actividades	Desempeño de comprensión	Niveles de apropiación	Criterios
<b>Antes de clase: Tareas en casa (40 min)</b>			
	<b>Etapas exploratorias</b>	<b>Nivel sociocultural</b>	<b>Valoración continua.</b>
Explicación del desempeño de comprensión. Lee el cuento “El indígena cañari con su huasipungo en tiempos de transformación agraria” (Ver anexo 14) Responder las siguientes preguntas: ¿Para que usaban los huasipungos? ¿La división de los huasipungos era justa? ¿Ganaban la misma cantidad los indígenas y los dueños de las haciendas? Con ayuda de la familia: ¿Cómo se cultiva en la actualidad? ¿En la actualidad las tierras se comparten o son propias? ¿Crees que existe un cambio en la producción agrícola? Anotar las respuestas en su cuaderno	Analiza el cuento y la información de su entorno sobre la transformación agraria y los principios de la cosmovisión cañari.	Adquiere información del contexto social en el cual está inmerso en relación a la transformación agraria y los principios de la cosmovisión cañari.	Expresa la información que obtiene del cuento y de su entorno sobre la transformación agraria y los principios de la cosmovisión cañari.
<b>En el aula de clases</b>			
<b>Anticipación (15 min)</b>	<b>Etapas exploratorias</b>	<b>Nivel sociocultural</b>	<b>Valoración continua.</b>
Explicación del desempeño de comprensión. Lluvia de ideas ¿Qué es la transformación agraria? ¿Crees que los huasipungos eran buenos? ¿Cómo te sentiste al leer el texto “el indígena cañari y su huasipungo en tiempos de transformación agraria”? ¿Cuáles son sus principios?	Expone sus ideas mediante respuestas sobre la transformación agraria y los principios de la cosmovisión cañari.	Expone ideas sobre la transformación agraria y los principios de la cosmovisión cañari.	Comunica ideas sobre la transformación agraria y los principios de la cosmovisión cañari.

<b>Construcción (40 min)</b>	<b>Etapas de investigación guiada</b>	<b>Nivel de pensamiento compartido</b>	<b>Valoración continua.</b>
<p>Explicación del desempeño de comprensión.</p> <p>Salida al patio. Se jugará a los ensacados. Al extremo del patio se colocará una caja con papeles. Los estudiantes se dividirán en cuatro (4) grupos alternados hombres y mujeres. El grupo que llegue primero tendrá la oportunidad de responder y ganar un punto.</p> <p>Responde las siguientes preguntas a partir de la lectura realizada</p> <p>¿Qué piensas sobre los principios de la cosmovisión cañari?</p> <p>¿Qué principios se relacionan con la agricultura? ¿Por qué?</p> <p>¿Estos principios se aprecian en las fábricas? ¿Por qué?</p> <p>¿Crees que se cultiva con base en estos principios en tu comunidad? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué relación tienen estos principios con la transformación agraria?</p>	<p>Argumenta sobre la transformación agraria y los principios de la cosmovisión cañari.</p>	<p>Comunica al grupo sus ideas sobre la transformación agraria y los principios de la cosmovisión cañari.</p>	<p>Expresa comprensión sobre la transformación agraria y los principios de la cosmovisión cañari.</p>
<b>Consolidación (20 min)</b>	<b>Proyecto de síntesis</b>	<b>Nivel individual</b>	<b>Valoración continua.</b>
<p>Realización de un dibujo a partir de la lectura de los dos (2) textos el “Indígena cañari y su huasipungo en tiempos de transformación agraria”</p> <p>Explicación de un dibujo y el cambio en la agricultura que se ha dado.</p>	<p>Elaborar un dibujo que explique la transformación agraria y los principios de la cosmovisión cañari.</p>	<p>Interiorizar el conocimiento a partir de la construcción de un dibujo que explique la transformación agraria y los principios de la cosmovisión cañari.</p>	<p>Explica mediante un dibujo la transformación agraria y los principios de la cosmovisión cañari.</p>

**Fuente:** Carangui y Paguay (2020) adaptación del diseño de Álvaro (2012).



Tabla 28. *Evaluación*

<b>Niveles de valoración</b>	<b>Superior</b>	<b>Alto</b>	<b>Básico</b>	<b>Por mejorar</b>
<b>Desempeños de comprensión</b>	Analiza el cuento y la información de su entorno sobre la transformación agraria y los principios de la cosmovisión cañari.	Analiza considerablemente el cuento y la información de su entorno sobre la transformación agraria y los principios de la cosmovisión cañari.	A veces analiza el cuento y la información de su entorno sobre la transformación agraria y los principios de la cosmovisión cañari.	No analiza el cuento y la información de su entorno sobre la transformación agraria y los principios de la cosmovisión cañari.
	Expone sus ideas mediante respuestas sobre la transformación agraria y los principios de la cosmovisión cañari.	Expone considerablemente sus ideas mediante respuestas sobre la transformación agraria y los principios de la cosmovisión cañari.	A veces expone sus ideas mediante respuestas sobre la transformación agraria y los principios de la cosmovisión cañari.	No expone sus ideas mediante respuestas sobre la transformación agraria y los principios de la cosmovisión cañari.
	Argumenta sobre la transformación agraria y los principios de la cosmovisión cañari.	Argumenta considerablemente sobre la transformación agraria y los principios de la cosmovisión cañari.	A veces argumenta sobre la transformación agraria y los principios de la cosmovisión cañari.	No argumenta sobre la transformación agraria y los principios de la cosmovisión cañari.
	Elabora un dibujo que explique la transformación agraria y los principios de la cosmovisión cañari.	Elabora un dibujo que explique considerablemente la transformación agraria y los principios de la cosmovisión cañari.	A veces elabora un dibujo que explique la transformación agraria y los principios de la cosmovisión cañari.	No elabora un dibujo que explique la transformación agraria y los principios de la cosmovisión cañari.

**Fuente:** Carangui y Paguay (2020) adaptación del diseño de Álvaro (2012).

**6.4.4. Taller 4:** Juntos aprendiendo sobre la reciprocidad y correspondencia de la cosmovisión cañari.

**Duración:** 2 horas

Tabla 29. *Juntos aprendiendo sobre la reciprocidad y correspondencia de la cosmovisión cañari.*

<b>Actividades</b>	<b>Desempeño de comprensión</b>	<b>Niveles de apropiación</b>	<b>Criterios</b>
<b>Antes de clase: Tareas en casa (40 min)</b>			
<b>Etapa exploratoria</b>		<b>Nivel sociocultural</b>	<b>Valoración continua.</b>
Lectura del cuento “Juntos sembramos con reciprocidad y correspondencia” (Ver anexo 15) Responder las siguientes preguntas ¿Qué principios de la cosmovisión cañari se mencionan y que significan? ¿Existe similitud entre la forma de cultivar expuesta en el texto y la que se realiza en mi comunidad? ¿Qué alimentos se cultivan en mi sector? ¿Qué alimentos se venden en la ciudad? ¿Qué alimentos consumo? Anotar las respuestas en el cuaderno. Se pedirá al estudiante traer un alimento que consuma habitualmente o que se cultive por su sector. Previamente cocido.	Indaga información en el texto y en su entorno sobre la transformación agraria y procesos de industrialización mediante los principios de reciprocidad y correspondencia.	Adquiere información de su entorno sobre la transformación agraria y procesos de industrialización mediante los principios de reciprocidad y correspondencia	Anota la información obtenida de su entorno sobre la transformación agraria y procesos de industrialización mediante los principios de reciprocidad y correspondencia.
<b>En el aula de clases</b>			
<b>Anticipación (20min)</b>	<b>Etapa exploratoria</b>	<b>Nivel sociocultural</b>	<b>Valoración continua.</b>
Lluvia de ideas ¿Qué principios de la cosmovisión cañari se aprecian en la agricultura?	Expone sus ideas sobre los principios de reciprocidad y correspondencia y los procesos de industrialización.	Expone ideas a partir de la lectura e información recibida en el contexto social sobre los principios	Comunica ideas sobre los principios de reciprocidad y

<p>¿En la actualidad se compran los alimentos que se siembran o los de los supermercados?          ¿Existe similitud entre la forma que siembran los indígenas cañaris y la forma en la que se cultiva en tu comunidad?          ¿Cuál es la diferencia entre los alimentos que se consumen en campo y la ciudad?</p>		<p>de reciprocidad y correspondencia y los procesos de industrialización.</p>	<p>correspondencia y los procesos de industrialización.</p>
<p><b>Construcción (30 min)</b></p>	<p><b>Etapas de investigación guiada</b></p>	<p><b>Nivel de pensamiento compartido</b></p>	<p><b>Valoración continua.</b></p>
<p>Repartición de un vaso de Coca cola y un vaso de agua de manzanilla.          En grupos de cuatro. Cada grupo responderá las siguientes preguntas.          ¿Cuál es la diferencia que percibiste al consumir estas bebidas?          ¿Cómo crees que se produce la coca cola y el agua de manzanilla?          ¿Cuál crees que es más sano?          ¿Crees que gana más la fábrica que produce coca cola o el agricultor que produce manzanilla?          ¿Quién empleará los principios de reciprocidad y correspondencia el agricultor en su comunidad o la fábrica?          Se compartirán las respuestas. La docente anotará en el pizarrón.          Explicación de la docente sobre los procesos de industrialización a partir de las respuestas.          Colocación de dos cajas. El estudiante ubicará el alimento que trajo acorde a sus</p>	<p>Diferencia la transformación agraria y los procesos de industrialización mediante el conocimiento de los principios de reciprocidad y correspondencia.</p>	<p>Comunica al grupo sus ideas sobre la transformación agraria y los procesos de industrialización mediante el conocimiento de los principios de reciprocidad y correspondencia.</p>	<p>Expresan opiniones con base a la comprensión de la transformación agraria y los procesos de industrialización mediante el conocimiento de los principios de reciprocidad y correspondencia.</p>

características, ya sea en la caja de cultivo o fábrica.

Consolidación (20 min)	Proyecto de síntesis	Nivel individual	Valoración continua.
<p>Organización de una pampa mesa con los alimentos traídos por los estudiantes.</p> <p>División en grupos de cuatro. Cada grupo comentará una forma en la que se puede dividir la comida. Se elegirá la que sea aprobada por la mayoría de estudiantes.</p> <p>Se dividirán los alimentos equitativamente y se consumirán en grupo con los estudiantes.</p> <p>Deber: Escribir un texto que relate la experiencia vivida en el aula de clases en la que se comente sobre los principios de reciprocidad y correspondencia.</p>	<p>Socializa su opinión sobre la división de alimentos con base a los principios de reciprocidad y correspondencia.</p>	<p>Comunica su opinión sobre la división de alimentos con base a los principios de reciprocidad y correspondencia.</p>	<p>Explica su opinión sobre la división de alimentos con base a los principios de reciprocidad y correspondencia.</p>

**Fuente:** Carangui y Paguay (2020) adaptación del diseño de Álvaro (2012).

Tabla 30. Evaluación

Niveles de valoración	Superior	Alto	Básico	Por mejorar
	<p>Indaga información en el texto y en su entorno sobre la transformación agraria y procesos de industrialización mediante los principios de reciprocidad y correspondencia.</p>	<p>Indaga considerablemente información en el texto y en su entorno sobre la transformación agraria y procesos de industrialización mediante los principios de reciprocidad y correspondencia.</p>	<p>A veces indaga información en el texto y en su entorno sobre la transformación agraria y procesos de industrialización mediante los principios de reciprocidad y correspondencia.</p>	<p>No indaga información en el texto y en su entorno sobre la transformación agraria y procesos de industrialización mediante los principios de reciprocidad y correspondencia.</p>



**Desempeños de comprensión**

Expone sus ideas sobre los principios de reciprocidad y correspondencia y los procesos de industrialización.	Expone considerablemente sus ideas sobre los principios de reciprocidad y los procesos de industrialización.	A veces expone sus ideas sobre los principios de reciprocidad y los procesos de industrialización.	No expone sus ideas sobre los principios de reciprocidad y los procesos de industrialización.
Diferencia la transformación agraria y los procesos de industrialización mediante el conocimiento de los principios de reciprocidad y correspondencia.	Diferencia considerablemente la transformación agraria y los procesos de industrialización mediante el conocimiento de los principios de reciprocidad y correspondencia.	A veces diferencia la transformación agraria y los procesos de industrialización mediante el conocimiento de los principios de reciprocidad y correspondencia.	No diferencia la transformación agraria y los procesos de industrialización mediante el conocimiento de los principios de reciprocidad y correspondencia.
Socializa su opinión sobre la división de alimentos con base a los principios de reciprocidad y correspondencia.	Socializa considerablemente su opinión sobre la división de alimentos con base a los principios de reciprocidad y correspondencia.	A veces socializa su opinión sobre la división de alimentos con base a los principios de reciprocidad y correspondencia.	No socializa su opinión sobre la división de alimentos con base a los principios de reciprocidad y correspondencia.

**Fuente:** Carangui y Paguay (2020) adaptación del diseño de Álvaro (2012).

**6.4.5. Taller 5:** Todo tiene su par desde la complementariedad de la cosmovisión cañari.

**Duración:** 2 horas

Tabla 31. *Todo tiene su par desde la complementariedad de la cosmovisión cañari.*

Actividades	Desempeño de comprensión	Niveles de apropiación	Criterios
<b>Antes de clase: Tareas en casa (40 min)</b>			
	<b>Etapa exploratoria</b>	<b>Nivel sociocultural</b>	<b>Valoración continua.</b>
<p>Consulta con la familia</p> <p>¿Cuál es el producto que se exporta principalmente en Ecuador?</p> <p>¿Al exportar estos productos existen grandes ganancias?</p> <p>¿Cómo esto contribuye en nuestra vida?</p> <p>Anotar las respuestas en el cuaderno. En caso de que la familia no conozca las respuestas. El estudiante puede investigar en internet.</p>	<p>Analiza la información obtenida en relación al principio de complementariedad y la transformación agraria y sus consecuencias en la economía y política.</p>	<p>Adquiere información del contexto social en relación al principio de complementariedad y la transformación agraria y sus consecuencias en la economía y política.</p>	<p>Expresa información en relación al principio de complementariedad y la transformación agraria y sus consecuencias en la economía y política.</p>
<b>En el aula de clases</b>			
<b>Anticipación (15 min)</b>	<b>Etapa exploratoria</b>	<b>Nivel sociocultural</b>	<b>Valoración continua.</b>
<p>Lluvia de ideas mediante el uso de una caja con cartulinas de colores. Cada estudiante tomará una tarjeta y los estudiantes que tengan el mismo color de tarjeta responderán la pregunta.</p> <p>¿Cuál es el producto que se exporta principalmente en Ecuador? ¿Por qué este producto es importante para la economía?</p> <p>¿Qué relación tiene la economía y la política?</p>	<p>Expone ideas sobre el principio de complementariedad y la transformación agraria y sus consecuencias en la economía y política.</p>	<p>Expone ideas sobre el principio de complementariedad y la transformación agraria y sus consecuencias en la economía y política.</p>	<p>Comunica ideas sobre el principio de complementariedad y la transformación agraria y sus consecuencias en la economía y política.</p>
<b>Construcción (30 min)</b>	<b>Etapa de investigación guiada</b>	<b>Nivel de pensamiento compartido</b>	<b>Valoración continua.</b>
<p>En grupos de cinco (5): leer el texto: “La complementariedad cañari y la posible complementariedad</p>	<p>Explica sus ideas sobre el principio de complementariedad y la</p>	<p>Comunica al grupo sus ideas sobre el principio de complementariedad y la</p>	<p>Expresa comprensión sobre el principio de complementariedad y la</p>

<p>entre economía y política en la transformación agraria” (Ver anexo 16)</p> <p>La docente dará un globo a cada grupo con las preguntas que contestarán. Cada grupo contestará dos preguntas.</p> <p>¿Qué es la complementariedad cañari?</p> <p>¿Cómo se aprecia la complementariedad desde la visión del indígena cañari?</p> <p>¿Existe complementariedad entre la economía y política?</p> <p>¿Cuáles eran los productos exportados principalmente en Ecuador?</p> <p>¿Por qué crees que se exportan estos productos?</p> <p>¿Cuál es la complementariedad que se aprecia en la actualidad entre economía y política?</p> <p>Exposición del trabajo en grupo.</p>	<p>transformación agraria y sus consecuencias en la economía y política.</p>	<p>transformación agraria y sus consecuencias en la economía y política.</p>	<p>transformación agraria y sus consecuencias en la economía y política.</p>
<p><b>Consolidación (10 min)</b></p>	<p><b>Proyecto de síntesis</b></p>	<p><b>Nivel individual</b></p>	<p><b>Valoración continua.</b></p>
<p>Escritura un breve texto que responda la siguiente pregunta</p> <p>¿Existe complementariedad entre la economía y política actualmente?</p>	<p>Construye un escrito sobre el principio de complementariedad y la transformación agraria y sus consecuencias en la economía y política.</p>	<p>Interioriza el conocimiento sobre el principio de complementariedad y la transformación agraria y sus consecuencias en la economía y política.</p>	<p>Desarrolla escritos sobre el principio de complementariedad y la transformación agraria y sus consecuencias en la economía y política.</p>

**Fuente:** Carangui y Paguay (2020) adaptación del diseño de Álvaro (2012).

Tabla 32. *Evaluación*

<b>Niveles de valoración</b>	<b>Superior</b>	<b>Alto</b>	<b>Básico</b>	<b>Por mejorar</b>
<b>Desempeños de comprensión</b>	Analiza la información obtenida en relación al principio de complementariedad y la transformación agraria y sus consecuencias en la economía y política.	Analiza considerablemente la información obtenida en relación al principio de complementariedad y la transformación agraria y sus consecuencias en la economía y política.	A veces analiza la información obtenida en relación al principio de complementariedad y la transformación agraria y sus consecuencias en la economía y política.	No analiza la información obtenida en relación al principio de complementariedad y la transformación agraria y sus consecuencias en la economía y política.
	Expone ideas sobre el principio de complementariedad y la transformación agraria y sus consecuencias en la economía y política.	Expone considerablemente ideas sobre el principio de complementariedad y la transformación agraria y sus consecuencias en la economía y política.	A veces expone ideas sobre el principio de complementariedad y la transformación agraria y sus consecuencias en la economía y política.	No expone ideas sobre el principio de complementariedad y la transformación agraria y sus consecuencias en la economía y política.
	Explica sus ideas sobre el principio de complementariedad y la transformación agraria y sus consecuencias en la economía y política.	Explica considerablemente sus ideas sobre el principio de complementariedad y la transformación agraria y sus consecuencias en la economía y política.	A veces explica sus ideas sobre el principio de complementariedad y la transformación agraria y sus consecuencias en la economía y política.	No explica sus ideas sobre el principio de complementariedad y la transformación agraria y sus consecuencias en la economía y política.
	Construye un escrito sobre el principio de complementariedad y la transformación agraria y sus consecuencias en la economía y política.	Construye considerablemente un escrito sobre el principio de complementariedad y la transformación agraria y sus consecuencias en la economía y política.	A veces construye un escrito sobre el principio de complementariedad y la transformación agraria y sus consecuencias en la economía y política.	No construye un escrito sobre el principio de complementariedad y la transformación agraria y sus consecuencias en la economía y política.

**Fuente:** Carangui y Paguay (2020) adaptación del diseño de Álvaro (2012).



**6.4.6. Taller 6:** Conviviendo armónicamente con la *Pacha* y entre nosotros: la Relacionalidad de la cosmovisión cañari.

**Duración:** 2 horas

Tabla 33. *Conviviendo armónicamente con la Pacha y entre nosotros: la Relacionalidad de la cosmovisión cañari.*

<b>Actividades</b>	<b>Desempeño de comprensión</b>	<b>Niveles de apropiación</b>	<b>Criterios</b>
<b>Antes de clase: Tareas en casa (40 min)</b>			
	<b>Etapa exploratoria</b>	<b>Nivel sociocultural</b>	<b>Valoración continua.</b>
<p>Explicación del desempeño de comprensión. Lectura del cuento “El principio de relacionalidad de la cosmovisión cañari y la importancia de la Pacha” (Ver anexo 17) Responder la siguiente pregunta: ¿Qué animales identificaste? ¿Qué diferencias presentaban? ¿Estos animales los visualizas en tu comunidad? ¿Cuidas de ellos? ¿Por qué es importante la Naturaleza en la cosmovisión cañari? Anotar en el cuaderno las respuestas.</p>	<p>Realiza un proceso investigativo en su entorno sobre el principio de relacionalidad y los animales vertebrados e invertebrados.</p>	<p>Adquiere información en su entorno sobre el principio de relacionalidad y los animales vertebrados e invertebrados.</p>	<p>Expresa ideas sobre el principio de relacionalidad y los animales vertebrados e invertebrados.</p>
<b>En el aula de clases</b>			
<b>Anticipación (15 min)</b>	<b>Etapa exploratoria</b>	<b>Nivel sociocultural</b>	<b>Valoración continua.</b>
<p>Lluvia de ideas ¿Qué animales identificaste en el texto? ¿Cuál era su diferencia? ¿Cómo se denominaban? ¿Qué decían de los invertebrados y vertebrados? En el aula con ayuda de un audio se pedirá a los estudiantes cerrar sus ojos y escuchar el sonido de la Naturaleza y los animales. ¿Qué animales identificaste? ¿Qué sentiste al escuchar estos sonidos?</p>	<p>Explica la información adquirida en su entorno sobre el principio de relacionalidad y los animales vertebrados e invertebrados.</p>	<p>Comparte la información adquirida en su entorno sobre el principio de relacionalidad y los animales vertebrados e invertebrados.</p>	<p>Comenta con el grupo la información adquirida en su entorno sobre el principio de relacionalidad y los animales</p>

			vertebrados e invertebrados.
<p><b>Construcción (40 min)</b></p> <p>Luego, se repartirán imágenes de los animales que se escuchó en el audio. Salida al patio de la institución para formar un círculo con los estudiantes. Colocación de una caja con preguntas en medio del patio. Solicitar a los estudiantes bailar al sonido de la música. El momento que no se escuche el sonido, se pedirá a los estudiantes agruparse en grupos de tres o cuatro personas. La docente elegirá y comunicará la pregunta. Cada grupo pensará la respuesta y la dará a conocer. Los grupos mencionarán su opinión y si están de acuerdo o en desacuerdo con lo expuesto por sus compañeros. Las preguntas que se responderán son las siguientes:            ¿Cuántos animales vertebrados e invertebrados tienen?            ¿Por qué los clasificaron de esa forma?            ¿Qué principio de la cosmovisión cañari habla de la Naturaleza?            ¿Cómo convivimos armónicamente con la Naturaleza y la Naturaleza?            ¿Crees que los humanos respetamos el hábitat de los animales?</p>	<p><b>Etapas de investigación guiada</b></p> <p>Argumenta sus respuestas sobre el principio de relacionalidad y los animales vertebrados e invertebrados.</p>	<p><b>Nivel de pensamiento compartido</b></p> <p>Dialoga con sus compañeros sobre el principio de relacionalidad y los animales vertebrados e invertebrados.</p>	<p><b>Valoración continua.</b></p> <p>Expresa ideas sobre el principio de relacionalidad y los animales vertebrados e invertebrados.</p>
<p><b>Consolidación (20 min)</b></p> <p>Cada uno realizará un dibujo y escribirá las características de los animales vertebrados e invertebrados. Además, dará a conocer la importancia de la Naturaleza en el principio de relacionalidad de la cosmovisión cañari. Consultar que desempeños de comprensión se trabajó y la forma en que se realizó.</p>	<p><b>Proyecto de síntesis</b></p> <p>Elabora un dibujo que explique sobre el principio de relacionalidad y los animales vertebrados e invertebrados.</p>	<p><b>Nivel individual</b></p> <p>Explica de manera individual sobre el principio de relacionalidad y los animales vertebrados e invertebrados.</p>	<p><b>Valoración continua.</b></p> <p>Expone de forma creativa sobre el principio de relacionalidad y los animales vertebrados e invertebrados.</p>

**Fuente:** Carangui y Paguay (2020) adaptación del diseño de Álvaro (2012).

Tabla 34. *Evaluación*

<b>Niveles de valoración</b>	<b>Superior</b>	<b>Alto</b>	<b>Básico</b>	<b>Por mejorar</b>
<b>Desempeños de comprensión</b>	Realiza un proceso investigativo en su entorno sobre el principio de relacionalidad y los animales vertebrados e invertebrados.	Realiza considerablemente un proceso investigativo en su entorno sobre el principio de relacionalidad y los animales vertebrados e invertebrados.	A veces realiza un proceso investigativo en su entorno sobre el principio de relacionalidad y los animales vertebrados e invertebrados.	No realiza un proceso investigativo en su entorno sobre el principio de relacionalidad y los animales vertebrados e invertebrados.
	Explica la información adquirida en su entorno sobre el principio de relacionalidad y los animales vertebrados e invertebrados.	Explica considerablemente la información adquirida en su entorno sobre el principio de relacionalidad y los animales vertebrados e invertebrados.	A veces explica la información adquirida en su entorno sobre el principio de relacionalidad y los animales vertebrados e invertebrados.	No explica la información adquirida en su entorno sobre el principio de relacionalidad y los animales vertebrados e invertebrados.
	Argumenta sus respuestas sobre el principio de relacionalidad y los animales vertebrados e invertebrados.	Argumenta considerablemente sus respuestas sobre el principio de relacionalidad y los animales vertebrados e invertebrados.	A veces argumenta sus respuestas sobre el principio de relacionalidad y los animales vertebrados e invertebrados.	No argumenta sus respuestas sobre el principio de relacionalidad y los animales vertebrados e invertebrados.
	Elabora un dibujo sobre el principio de relacionalidad y los animales vertebrados e invertebrados.	Elabora un dibujo que explique considerablemente sobre el principio de relacionalidad y los animales vertebrados e invertebrados.	A veces elabora un dibujo que explique sobre el principio de relacionalidad y los animales vertebrados e invertebrados.	No elabora un dibujo que explique sobre el principio de relacionalidad y los animales vertebrados e invertebrados.

**Fuente:** Carangui y Paguay (2020) adaptación del diseño de Álvaro (2012).

## 6.5. Unidad 2: Saberes ancestrales desde la cosmovisión cañari

**Áreas que integra:** Ciencias Naturales y Estudios Sociales

**Destrezas:**

Tabla 35. Destrezas desagregadas del Ajuste curricular 2016

<b>Ciencias Naturales</b>	<p><b>Taller 2:</b> Creación de un huerto con plantas medicinales para la prevención y diagnóstico de enfermedades desde la cosmovisión cañari</p> <p><b>Taller 3:</b> Mitos y festividades involucradas en la salud desde la cosmovisión cañari</p>	<p>CN.3.2.8. Diseñar y ejecutar una indagación documental sobre las causas de las enfermedades de los sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor.</p>
<b>Estudios Sociales</b>	<p><b>Taller 1:</b> Los saberes ancestrales desde la cosmovisión cañari</p>	<p>CS.3.1.61. Reconocer el predominio del Neoliberalismo a finales del siglo XX e inicios del XXI.</p>

**Fuente:** Ministerio de Educación (2016)

**Tópico de comprensión:** Saberes ancestrales desde la cosmovisión cañari

**Meta de comprensión:** Comprender los saberes ancestrales de la etnomedicina de la cosmovisión cañari desde los conocimientos previos e investigación.

**Eje:** Interculturalidad

**6.5.1. Taller 1:** Los saberes ancestrales desde la cosmovisión cañari

**Duración:** 2 horas

Tabla 36. *Los saberes ancestrales desde la cosmovisión cañari*

Actividades	Desempeño de comprensión	Niveles de apropiación	Criterios
<b>Antes de clase: Tareas en casa. (1 hora)</b>			
	<b>Etapa exploratoria</b>	<b>Nivel sociocultural</b>	<b>Valoración continua.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura del cuento “los saberes ancestrales según la cosmovisión cañari en épocas del Neoliberalismo a finales e inicios de los siglos XX y XXI” (Ver anexo 18).</li> <li>- Elaboración de un texto escrito sobre el significado de Neoliberalismo, Saberes ancestrales y como eran según la cosmovisión cañari a finales e inicios de los siglos XX y XXI con base al cuento leído.</li> <li>- Pide a los estudiantes llevar material (fotos, imágenes, frases, etc) para la clase, sobre lo leído.</li> </ul>	Sintetiza la información obtenida en el cuento sobre que es el Neoliberalismo y los saberes ancestrales según la cosmovisión cañari a finales e inicios de los siglos XX y XXI.	Adquiere conocimiento del entorno que le rodea con la información obtenida en el cuento sobre que es el Neoliberalismo y los saberes ancestrales según la cosmovisión cañari a finales e inicios de los siglos XX y XXI.	Los estudiantes sintetizan la información obtenida en el cuento sobre que es el Neoliberalismo y los saberes ancestrales según la cosmovisión cañari a finales e inicios de los siglos XX y XXI.
<b>En el aula de clases</b>			
<b>Anticipación (20 minutos)</b>	<b>Etapa exploratoria</b>	<b>Nivel sociocultural</b>	<b>Valoración continua.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Socialización sobre el cuento leído (cada estudiante brindará su opinión).</li> <li>- ¿Qué es el Neoliberalismo?</li> <li>- ¿Qué son los saberes ancestrales?</li> <li>- ¿Cómo son estos saberes desde la cosmovisión cañari?</li> </ul>	Establece una idea sobre que es el Neoliberalismo y los saberes ancestrales según la cosmovisión cañari a finales e inicios de los siglos XX y XXI.	Brinda su opinión adaptando el contexto social sobre que es el Neoliberalismo y los saberes ancestrales según la cosmovisión cañari a finales e inicios de los siglos XX y XXI.	Expresa su opinión tomando en cuenta el cuento leído.
<b>Construcción (25 minutos)</b>	<b>Etapa de investigación guiada</b>	<b>Nivel de pensamiento compartido</b>	<b>Valoración continua.</b>
Construcción en parejas un collage en un papelote con el material solicitado con anterioridad donde se represente qué es el neoliberalismo y los saberes	Genera diálogos con el grupo de estudiantes con la información obtenida en el cuento sobre que es el Neoliberalismo y los saberes	Comparte las ideas recogidas del cuento para crear un diálogo con sus compañeros y construir nuevas ideas.	Realiza una síntesis a partir del trabajo con sus compañeros.



ancestrales según la cosmovisión cañari a finales e inicios de los siglos XX y XXI.

ancestrales según la cosmovisión cañari a finales e inicios de los siglos XX y XXI.

Responde las siguientes preguntas para sintetizar la información obtenida:

- ¿Qué entendió por Neoliberalismo?
- ¿Qué entendió por saberes ancestrales?
- ¿Cómo eran los saberes ancestrales a finales e inicios de los siglos XX y XXI?
- ¿Qué relación tiene los saberes ancestrales con la cosmovisión cañari?
- ¿Qué saberes se expone según la cosmovisión cañari?
- ¿Dentro de su entorno familiar se practica algún saber ancestral?

Las repuestas serán escritas en una hoja. Luego la docente con ayuda de una pelota lanzará está a una pareja al azar para que lea sus respuestas, después aquel estudiante lanzará a otro compañero para que exprese sus respuestas y así se realizará hasta que todos los estudiantes participen.

Consolidación (15 minutos)	Proyecto de síntesis	Nivel individual	Valoración continua.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagina y dibuja cómo eran los saberes ancestrales de la cosmovisión cañari en el Neoliberalismo y escribir una frase que exprese al dibujo realizado. Posteriormente exponer el significado de su dibujo y frase.</li> <li>- Escribe en el cuaderno sobre que se trabajó y como lo trabajamos (individual).</li> </ul>	Usa su imaginación con base a la información adquirida para elaborar un dibujo y definirlo con una frase.	Adquiere conocimiento a través de la síntesis realizada con las diferentes actividades.	Elabora escritos a partir de la comprensión que han adquirido en grupo.

Fuente: Carangui y Paguay (2020) adaptación del diseño de Álvaro (2012).

Tabla 37. *Evaluación*

<b>Niveles de valoración</b>	<b>Superior</b>	<b>Alto</b>	<b>Básico</b>	<b>Por mejorar</b>
<b>Desempeños de Comprensión</b>	Demuestra comprensión a partir del cuento con el medio social sobre que es el Neoliberalismo y los saberes ancestrales según la cosmovisión cañari a finales e inicios de los siglos XX y XXI.	Demuestra considerable comprensión a partir del cuento con el medio social sobre que es el Neoliberalismo y los saberes ancestrales según la cosmovisión cañari a finales e inicios de los siglos XX y XXI.	Demuestra comprensión parcial a partir del cuento con el medio social sobre que es el Neoliberalismo y los saberes ancestrales según la cosmovisión cañari a finales e inicios de los siglos XX y XXI.	A veces demuestra comprensión a partir del cuento con el medio social sobre que es el Neoliberalismo y los saberes ancestrales según la cosmovisión cañari a finales e inicios de los siglos XX y XXI.
	Presenta síntesis para la construcción de escritos sobre el cuento leído.	Presenta considerables síntesis para la construcción de escritos sobre el cuento leído.	A veces presenta síntesis para la construcción de escritos sobre el cuento leído.	No presenta síntesis para la construcción de escritos sobre el cuento leído.
	Sintetiza y debate con su entorno sobre que es el Neoliberalismo y los saberes ancestrales según la cosmovisión cañari a finales e inicios de los siglos XX y XXI.	Sintetiza y debate considerablemente con su entorno sobre que es el Neoliberalismo y los saberes ancestrales según la cosmovisión cañari a finales e inicios de los siglos XX y XXI.	A veces sintetiza y debate con su entorno sobre que es el Neoliberalismo y los saberes ancestrales según la cosmovisión cañari a finales e inicios de los siglos XX y XXI.	No sintetiza y debate con su entorno sobre que es el Neoliberalismo y los saberes ancestrales según la cosmovisión cañari a finales e inicios de los siglos XX y XXI.
	Posee una postura crítica y sintética para comunicar su interiorización y comprensión del tema.	Posee una postura crítica y sintética considerable para comunicar su interiorización y comprensión del tema.	A veces posee una postura crítica y sintética para comunicar su interiorización y comprensión del tema.	No posee una postura crítica y sintética para comunicar su interiorización y comprensión del tema.

**Fuente:** Carangui y Paguay (2020) adaptación del diseño de Álvaro (2012).

**6.5.2. Taller 2:** Creación de un huerto con plantas medicinales para la prevención y diagnóstico de enfermedades desde la cosmovisión cañari.

**Duración:** 2 horas y 20 minutos

Tabla 38. *Creación de un huerto con plantas medicinales para la prevención y diagnóstico de enfermedades desde la cosmovisión cañari.*

Actividades	Desempeño de comprensión	Niveles de apropiación	Criterios
<b>Antes de clase: Tareas en casa. (1 hora)</b>			
	<b>Etapa exploratoria</b>	<b>Nivel sociocultural</b>	<b>Valoración continua.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación qué es el sistema digestivo y respiratorio y qué enfermedades se producen en estos sistemas.</li> <li>- Investigar los modos de prevención y tratamiento de las enfermedades desde la cosmovisión cañari para estos sistemas.</li> <li>- Pregunta a sus padres que utilizan para prevenir o tratar las enfermedades de alguno de los sistemas investigados.</li> <li>- Anota la información en un cuaderno</li> </ul>	Sintetiza la información obtenida en la investigación sobre las causas y modos de prevención y tratamiento de las enfermedades desde la cosmovisión cañari en el sistema digestivo y respiratorio.	Adquiere conocimiento del contexto social que le rodea sobre las causas y modos de prevención y tratamiento de las enfermedades desde la cosmovisión cañari en el sistema digestivo y respiratorio.	Los estudiantes sintetizan la información obtenida en la investigación.
<b>En el aula de clases</b>			
<b>Anticipación (25 minutos)</b>	<b>Etapa exploratoria</b>	<b>Nivel sociocultural</b>	<b>Valoración continua.</b>
Realización de las siguientes preguntas para sintetizar la información obtenida en la investigación: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es el sistema digestivo y respiratorio?</li> <li>- ¿Cuáles son los modos para prevenir enfermedades de estos sistemas desde la cosmovisión cañari?</li> <li>- ¿En su localidad existe algún modo de prevención de enfermedades relacionados con la cosmovisión cañari?</li> <li>- ¿Conoce a personas que no sean doctores pero que ayuden a curar estas enfermedades?</li> </ul>	Genera diálogos con el grupo de estudiantes sobre la información obtenida de las causas y modos de prevención y tratamiento de las enfermedades del sistema digestivo y respiratorio desde la cosmovisión cañari.	Comparte las ideas recogidas en su investigación para dialogar con sus compañeros y construir nuevas ideas sobre las causas y modos de prevención y tratamiento de las enfermedades del sistema digestivo y respiratorio desde la cosmovisión cañari.	<b>Valoración continua.</b> Muestra comprensión del tema a través de sus opiniones.



- ¿Cómo te sientes cuando te enfermas?			
<b>Construcción (25 minutos)</b>	<b>Etapas de investigación guiada</b>	<b>Nivel de pensamiento compartido</b>	<b>Valoración continua.</b>
<p>- Formación de 8 grupos de 4 estudiantes. A los primeros cuatro grupos se les asignará un sistema, es decir, si se denominará sistema digestivo o respiratorio. Los siguientes cuatro grupos serán las enfermedades que se puede causar dentro de cada sistema, es decir, dolor de estómago, gripe, ataque cardiaco e infecciones urinarias. Cada vez que la docente mencione dolor de estómago ataque al sistema digestivo los estudiantes correrán hasta que la enfermedad (estudiantes). Después de conformarse los grupos con esta actividad. Los estudiantes resolverán las siguientes preguntas acorde al sistema digestivo que tienen y la enfermedad.</p> <p>- ¿Cómo crees que se puede curar esta enfermedad? ¿Por qué?</p> <p>- ¿Qué planta medicinal utilizarías? ¿Por qué?</p> <p>- ¿Utilizarías una planta o irías al doctor? ¿Por qué?</p> <p>- ¿Creen que todas las enfermedades se pueden curar con plantas medicinales?</p> <p>- ¿Creen que en algunos casos es necesario acudir al centro de salud u hospital?</p> <p>- ¿Cómo te sentirías si tuvieras esa enfermedad?</p> <p>- ¿Qué harías para sentirte mejor emocionalmente?</p> <p>- ¿Qué harías para tener una buena salud?</p>	<p>Reflexiona sobre las causas y modos de prevención y tratamiento de las enfermedades desde la cosmovisión cañari en el sistema digestivo y respiratorio.</p>	<p>Brinda su opinión adaptando el contexto social sobre las causas y modos de prevención y tratamiento de las enfermedades desde la cosmovisión cañari en el sistema digestivo y respiratorio.</p>	<p>Relaciona la teoría con la práctica sobre la prevención y diagnóstico de las enfermedades desde la cosmovisión cañari.</p>
<b>Consolidación (30 minutos)</b>	<b>Proyecto de síntesis</b>	<b>Nivel individual</b>	<b>Valoración continua.</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de un dibujo. El estudiante se dibujará a sí mismo evidenciando su emoción si estuviera enfermo. Por ejemplo: si se siente triste se dibujará de esa manera y contestará las siguientes preguntas:</li> <li>- ¿Qué haría si me duele el estómago?</li> <li>- ¿Qué haría si tengo gripe?</li> <li>- ¿Por qué me sentiría de esa manera si tuviera una enfermedad?</li> <li>- ¿Qué podría hacer para mantener una buena salud?</li> <li>- ¿Qué haría para evitar tener esas emociones al estar triste?</li> <li>- Escritura en el cuaderno sobre que se trabajó y como lo trabajamos.</li> <li>- Organización para construir un huerto según las plantas medicinales que usan los sobadores, parteras y curanderos.</li> <li>- La docente anotará en la pizarra junto a los estudiantes que planta van a traer para la siguiente clase, estas plantas serán sembradas en el espacio TINI.</li> </ul>	<p>Demuestra comprensión al realizar el esquema abarcando los puntos clave adquiridos en las diferentes actividades.</p>	<p>Adquiere conocimiento a través de la síntesis y expresión realizada con las diferentes actividades.</p>	<p>No se repiten conceptos de memoria. Los estudiantes emiten opiniones sobre los modos de prevención y tratamiento de las enfermedades desde la cosmovisión cañari en el sistema digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor.</p>
---	--	--	---

**Fuente:** Carangui y Paguay (2020) adaptación del diseño de Álvaro (2012).

Tabla 39. *Evaluación*

<b>Niveles de valoración</b>	<b>Superior</b>	<b>Alto</b>	<b>Básico</b>	<b>Por mejorar</b>
<b>Desempeños de Comprensión</b>	Demuestra comprensión a partir de la investigación con el medio social sobre los modos de prevención y tratamiento de las enfermedades desde la cosmovisión cañari en el sistema digestivo y respiratorio.	Demuestra considerable comprensión a partir de la investigación con el medio social sobre los modos de prevención y tratamiento de las enfermedades desde la cosmovisión cañari en el sistema digestivo y respiratorio.	Demuestra comprensión parcial a partir de la investigación con el medio social sobre los modos de prevención y tratamiento de las enfermedades desde la cosmovisión cañari en el sistema digestivo y respiratorio,	A veces demuestra comprensión a partir de la investigación con el medio social sobre los modos de prevención y tratamiento de las enfermedades desde la cosmovisión cañari en el sistema digestivo y respiratorio.
	Presenta síntesis para la construcción de escritos sobre la investigación.	Presenta considerables síntesis para la construcción de escritos sobre la investigación.	A veces presenta síntesis para la construcción de escritos sobre la investigación.	No presenta síntesis para la construcción de escritos sobre la investigación.
	Sintetiza y debate con su entorno sobre los modos de prevención y diagnóstico de las enfermedades del sistema digestivo y respiratorio desde la cosmovisión cañari.	Sintetiza y debate considerablemente con su entorno sobre los modos de prevención y diagnóstico de las enfermedades del sistema digestivo y respiratorio desde la cosmovisión cañari.	A veces sintetiza y debate con su entorno sobre los modos de prevención y diagnóstico de las enfermedades del sistema digestivo y respiratorio desde la cosmovisión cañari.	No sintetiza y debate con su entorno sobre los modos de prevención y diagnóstico de las enfermedades del sistema digestivo y respiratorio desde la cosmovisión cañari.
	Posee una postura crítica y sintética para comunicar su interiorización y comprensión del tema.	Posee una postura crítica y sintética considerable para comunicar su interiorización y comprensión del tema.	A veces posee una postura crítica y sintética para comunicar su interiorización y comprensión del tema.	No posee una postura crítica y sintética para comunicar su interiorización y comprensión del tema.

**Fuente:** Carangui y Paguay (2020) adaptación del diseño de Álvaro (2012).

**6.5.3. Taller 3:** Mitos y festividades involucradas en la salud desde la cosmovisión cañari

**Duración:** 2 horas y 25 minutos

Tabla 40. *Mitos y festividades involucradas en la salud desde la cosmovisión cañari.*

Actividades	Desempeño de comprensión	Niveles de apropiación	Criterios
<b>Antes de clase: Tareas en casa. (1 hora)</b>			
	<b>Etapa exploratoria</b>	<b>Nivel sociocultural</b>	<b>Valoración continua.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura del cuento (Ver anexo 19) sobre “las plantas medicinales desde la cosmovisión cañari”.</li> <li>- Investigación sobre qué es el sistema circulatorio y excretor. Además, cuáles son las enfermedades de cada sistema.</li> <li>- Investigación de los modos de prevención y tratamiento para las enfermedades del sistema circulatorio y excretor desde la cosmovisión cañari.</li> <li>- Solicita a los estudiantes llevar imágenes sobre las enfermedades del sistema digestivo circulatorio y excretor, tomando en cuenta cual es el tratamiento desde la cosmovisión cañari</li> <li>- Comunicación a los padres de familia que en la última media hora del taller se realizará una minga para construir un huerto con las plantas medicinales. Para ello deben llevar picos y palas.</li> </ul>	Sintetiza la relación entre el sistema circulatorio y excretor con los modos de prevención y tratamiento de las enfermedades según la cosmovisión cañari.	Adquiere conocimiento del contexto social que le rodea en relación al sistema circulatorio y excretor con los modos de prevención y tratamiento de las enfermedades según la cosmovisión cañari.	Los estudiantes sintetizan la información del cuento.
<b>En el aula de clases:</b>			
<b>Anticipación (15 minutos)</b>	<b>Etapa exploratoria</b>	<b>Nivel sociocultural</b>	<b>Valoración continua.</b>
Socialización del cuento. Para ello se preguntará: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Sobre qué trata el cuento?</li> <li>- ¿Qué es el sistema excretor y circulatorio?</li> <li>- ¿Cuáles son las enfermedades de estas enfermedades?</li> <li>- ¿Alguno de sus familiares realiza las actividades que las personas ejecutaban en el cuento?</li> </ul>	Genera conocimiento con el grupo de estudiantes con base al cuento o historia escrita.	Expresa su opinión adaptando el contexto social con base al cuento o historia escrita.	<b>Valoración continua.</b> Relaciona la teoría con la práctica sobre la prevención y diagnóstico de las enfermedades

Construcción (30 minutos)	Etapa de investigación guiada	Nivel de pensamiento compartido	desde la cosmovisión cañari. Valoración continua.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación de seis equipos de cinco y uno de cuatro para realizar un collage con las imágenes solicitadas con anterioridad. Los estudiantes responderán la siguiente pregunta ¿Cómo puedo curar esta enfermedad? ¿Esta enfermedad es del sistema circulatorio o excretor? ¿Qué haría para curarme si tuviera una de estas enfermedades? ¿Cómo nos sentiríamos si tuviéramos una de estas enfermedades? ¿Qué haría para evitar una de estas enfermedades?</li> <li>- Socialización de los trabajos por equipo.</li> </ul>	<p>Elabora el collage con base en el diagnóstico y tratamiento según la cosmovisión cañari para tratar las enfermedades en los sistemas circulatorio y excretor.</p>	<p>Comparte las ideas recogidas en su cuento o historia para crear un diálogo con sus compañeros y construir nuevas ideas.</p>	<p>Muestra comprensión del tema a través de sus opiniones.</p>
Consolidación (40 minutos)	Proyecto de síntesis	Nivel individual	Valoración continua.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe en el cuaderno 5 recomendaciones para la prevención y tratamiento de enfermedades según la cosmovisión cañari de los diferentes sistemas circulatorio y excretor.</li> <li>- Escribe en el cuaderno que aprendió y como lo hizo y contestar a la pregunta:</li> <li>- ¿Qué piensan sobre la prevención y tratamiento desde la cosmovisión cañari?</li> <li>- Trabaja con los padres de familia y estudiantes en la minga para construir el huerto. Cabe mencionar que al terminar la minga se asignará junto a los padres de familia los espacios para sembrar las plantas de cada estudiante.</li> </ul>	<p>Demuestra comprensión mediante las 5 recomendaciones para la prevención y tratamiento de enfermedades según la cosmovisión cañari en los diferentes sistemas circulatorio y excretor.</p>	<p>Adquiere conocimiento a través de la síntesis y expresión realizada con las diferentes actividades.</p>	<p>No se repiten conceptos de memoria.</p>

**Fuente:** Carangui y Paguay (2020) adaptación del diseño de Álvaro (2012).

Tabla 41. *Evaluación*

<b>Niveles de valoración</b>	<b>Superior</b>	<b>Alto</b>	<b>Básico</b>	<b>Por mejorar</b>
<b>Desempeños de Comprensión</b>	Demuestra comprensión con base al cuento y la explicación de la docente sobre los modos de prevención y tratamiento de las enfermedades según la cosmovisión cañari en los diferentes sistemas circulatorio y excretor.	Demuestra considerable comprensión con base al cuento y la explicación de la docente sobre los modos de prevención y tratamiento de las enfermedades según la cosmovisión cañari en los diferentes sistemas circulatorio y excretor.	Demuestra comprensión parcial con base al cuento y la explicación de la docente sobre los modos de prevención y tratamiento de las enfermedades según la cosmovisión cañari en los diferentes sistemas circulatorio y excretor.	A veces demuestra comprensión con base al cuento y la explicación de la docente sobre los modos de prevención y tratamiento de las enfermedades según la cosmovisión cañari en los diferentes sistemas circulatorio y excretor.
	Presenta síntesis para la construcción de escritos (cuento o historia).	Presenta considerables síntesis para la construcción de escritos (cuento o historia).	A veces presenta síntesis para la construcción de escritos (cuento o historia).	No presenta síntesis para la construcción de escritos (cuento o historia).
	Sintetiza y debate con su entorno sobre los modos de prevención y tratamiento de las enfermedades según la cosmovisión cañari en los diferentes sistemas circulatorio y excretor.	Sintetiza y debate considerablemente con su entorno sobre los modos de prevención y tratamiento de las enfermedades según la cosmovisión cañari en los diferentes sistemas circulatorio y excretor.	A veces sintetiza y debate con su entorno sobre los modos de prevención y tratamiento de las enfermedades según la cosmovisión cañari en los diferentes sistemas circulatorio y excretor.	No sintetiza y debate con su entorno sobre los modos de prevención y tratamiento de las enfermedades según la cosmovisión cañari en los diferentes sistemas circulatorio y excretor.
	Posee una postura crítica y sintética para comunicar su interiorización y comprensión del tema.	Posee una postura crítica y sintética considerable para comunicar su interiorización y comprensión del tema.	A veces posee una postura crítica y sintética para comunicar su interiorización y comprensión del tema.	No posee una postura crítica y sintética para comunicar su interiorización y comprensión del tema.

**Fuente:** Carangui y Paguay (2020) adaptación del diseño de Álvaro (2012).



**6.6. Unidad 3:** Etnomedicina desde la cosmovisión cañari

**Áreas que integra:** Matemáticas, Lengua y literatura, Ciencias Naturales y Estudios Sociales

**Destrezas:**

**Tabla** Destrezas desagregadas del Ajuste curricular 2016

Tabla 42. *Destrezas desagregadas del Ajuste curricular 2016*

<b>Matemáticas</b>	<b>Taller 4:</b> Prevención, diagnóstico y tratamiento desde la concepción de salud y enfermedad en la cosmovisión cañari	M.3.2.9. Calcular, en la resolución de problemas, el perímetro de polígonos regulares, aplicando la fórmula correspondiente.
<b>Lengua y literatura</b>	<b>Taller 2:</b> Concepción de salud desde la cosmovisión cañari	LL.3.4.13. Producir sus escritos acordes a la situación comunicativa con el empleo de diversos recursos y materiales.
<b>Ciencias Naturales</b>	<b>Taller 3.</b> Concepción de enfermedad desde la cosmovisión cañari	CN.3.1.9. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, las características de los ecosistemas.
<b>Estudios Sociales</b>	<b>Taller 1:</b> La etnomedicina desde la cosmovisión cañari	CS.3.1.64. Discutir los hechos recientes del país a inicios del siglo XXI.

**Fuente:** Ministerio de Educación (2016)

**Tópico De Comprensión:** Etnomedicina desde la cosmovisión cañari

**Metas De Comprensión:** Identificar la concepción de etnomedicina, salud, enfermedad, prevención, diagnóstico y tratamiento desde la cosmovisión cañari.

**Eje:** Interculturalidad

**6.6.1. Taller 1:** La etnomedicina desde la cosmovisión cañari

**Duración:** 2 horas y 15 minutos

Tabla 43. *La etnomedicina desde la cosmovisión cañari*

<b>Actividades</b>	<b>Desempeño de comprensión</b>	<b>Niveles de apropiación</b>	<b>Criterios</b>
<b>Antes de clase: Tareas en casa. (1 hora)</b>			
	<b>Etapas exploratorias</b>	<b>Nivel sociocultural</b>	<b>Valoración continua.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura del cuento “la etnomedicina en los inicios del siglo XXI desde la cosmovisión cañari” (Ver anexo 20).</li> <li>- Realizar un breve texto reflexivo con la información del cuento.</li> <li>- Investigar ¿Qué es etnomedicina?</li> <li>- Comunicación a los padres de familia que en la última hora del taller deben asistir para preparar la tierra con abono (cada padre de familia llevará en una funda el abono que considere pertinente) y sembrar en el huerto la planta medicinal que hayan escogido con su hijo.</li> </ul>	<p>Reflexiona sobre la etnomedicina en los inicios del siglo XXI desde la cosmovisión cañari.</p>	<p>Adquiere conocimiento del contexto social, el cual ayude a reflexionar sobre la etnomedicina en los inicios del siglo XXI desde la cosmovisión cañari.</p>	<p>Los estudiantes presentan una reflexión mediante su texto con el cuento leído.</p>
<b>En el aula de clases</b>			
<b>Anticipación (20 minutos)</b>	<b>Etapas exploratorias</b>	<b>Nivel sociocultural</b>	<b>Valoración continua.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Socialización del cuento leído en casa.</li> <li>- La docente colocará un papel con el número del estudiante en un globo según esté asignado en la lista de estudiantes y se reventará indistintamente. El número que salga será quien opina y así se reventará a cada globo, pues en todos estará un número diferente para que todos participen.</li> <li>- Las ideas que surjan, la docente anotará en la pizarra en forma de lluvia de ideas.</li> </ul>	<p>Comprende la concepción de etnomedicina en los inicios del siglo XXI desde la cosmovisión cañari.</p>	<p>Expresa un punto de vista u opinión a partir de la concepción de etnomedicina en los inicios del siglo XXI desde la cosmovisión cañari.</p>	<p><b>Valoración continua.</b> Relaciona la práctica con la teoría sobre la concepción de etnomedicina en los inicios del siglo XXI desde la cosmovisión cañari.</p>
<b>Construcción (25 minutos)</b>	<b>Etapas de investigación guiada</b>	<b>Nivel de pensamiento compartido</b>	<b>Valoración continua.</b>



<p>- Conformación de grupos de 5 personas y se realizará una dramatización. Cada grupo intentará responder las siguientes preguntas. ¿Qué entendió por etnomedicina? ¿Cómo era considerada la etnomedicina desde la cosmovisión cañari a inicios del siglo XXI?</p>	<p>Dialoga con el grupo de estudiantes sobre la etnomedicina en los inicios del siglo XXI desde la cosmovisión cañari.</p>	<p>Intercambia ideas con el otro para el diálogo de la información que favorezca la comprensión de la visión del otro y la construcción de opiniones con el grupo de estudiantes.</p>	<p>Desarrolla su reflexión a partir de las opiniones con el otro.</p>
<p><b>Consolidación (30 minutos)</b></p>	<p><b>Proyecto de síntesis</b></p>	<p><b>Nivel individual</b></p>	<p><b>Valoración continua.</b></p>
<p>- Realización de un escrito que responda ¿Qué pienso sobre la etnomedicina cañari? ¿Creo que esto lo puedo utilizar en la actualidad? - Trasladarse al huerto, donde los padres de familia prepararan la tierra con el abono. Luego, los niños y representantes sembrarán su planta medicinal en el espacio asignado con anterioridad.</p>	<p>Expresa una postura reflexiva en el escrito sobre la etnomedicina en los inicios del siglo XXI desde la cosmovisión cañari.</p>	<p>Interioriza el conocimiento a partir de la manifestación de una reflexión propia de las diferentes actividades trabajadas.</p>	<p>Desarrollan escritos y reflexiona a partir de la comprensión que han adquirido en grupo.</p>

**Fuente:** Carangui y Paguay (2020) adaptación del diseño de Álvaro (2012).

Tabla 44. *Evaluación*

<b>Niveles de valoración</b>	<b>Superior</b>	<b>Alto</b>	<b>Básico</b>	<b>Por mejorar</b>
<b>Desempeños de Comprensión</b>	Demuestra comprensión a partir de la concepción de la etnomedicina en los inicios del siglo XXI desde la cosmovisión cañari.	Demuestra considerable comprensión a partir de la concepción de la etnomedicina en los inicios del siglo XXI desde la cosmovisión cañari.	Demuestra comprensión parcial a partir de la concepción de la etnomedicina en los inicios del siglo XXI desde la cosmovisión cañari.	A veces demuestra comprensión a partir de la concepción de la etnomedicina en los inicios del siglo XXI desde la cosmovisión cañari.
	Presenta reflexión para emitir opiniones o comentarios.	Presenta considerables reflexiones para emitir opiniones o comentarios.	A veces presenta reflexión para emitir opiniones o comentarios.	No presenta reflexión para emitir opiniones o comentarios.
	Reflexiona y ofrece su punto de vista con su entorno sobre la concepción de la etnomedicina en los inicios del siglo XXI desde la cosmovisión cañari.	Reflexiona y ofrece su punto de vista considerablemente con su entorno sobre la concepción de la etnomedicina en los inicios del siglo XXI desde la cosmovisión cañari.	A veces reflexiona y ofrece su punto de vista con su entorno sobre la concepción de la etnomedicina en los inicios del siglo XXI desde la cosmovisión cañari.	No reflexiona y ofrece su punto de vista con su entorno sobre la concepción de la etnomedicina en los inicios del siglo XXI desde la cosmovisión cañari.
	Posee una postura crítica y reflexiva para comunicar su interiorización y comprensión del tema.	Posee una postura crítica y reflexiva considerable para comunicar su interiorización y comprensión del tema.	A veces posee una postura crítica y reflexiva para comunicar su interiorización y comprensión del tema.	No posee una postura crítica y reflexiva para comunicar su interiorización y comprensión del tema.

**Fuente:** Carangui y Paguay (2020) adaptación del diseño de Álvaro (2012).

**6.6.2. Taller 2:** Concepción de salud desde la cosmovisión cañari

**Duración:** 2 horas y 10 minutos

Tabla 45. *Concepción de salud desde la cosmovisión cañari.*

Actividades	Desempeño de comprensión	Niveles de apropiación	Criterios
<b>Antes de clase: Tareas en casa. (1 hora)</b>			
	<b>Etapa exploratoria</b>	<b>Nivel sociocultural</b>	<b>Valoración continua.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualización del video sobre las prácticas de los curanderos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=E5ExKe-nsyI&amp;fbclid=IwAR0w2cOmVaWM8Vkf0SjsqR9sTNhdCGpzCuxWixVubX5C1HGy7iFpL_2glyk">https://www.youtube.com/watch?v=E5ExKe-nsyI&amp;fbclid=IwAR0w2cOmVaWM8Vkf0SjsqR9sTNhdCGpzCuxWixVubX5C1HGy7iFpL_2glyk</a></li> <li>- Leer el cuento sobre “la concepción de salud desde la cosmovisión cañari” (Ver anexo 21).</li> <li>- Escribir un texto a partir del video y cuento leído donde comunique sobre la concepción de salud desde la cosmovisión cañari.</li> <li>- Realizar un dibujo donde demuestre su estado de ánimo cuando está enfermo y escribir con una palabra en la parte superior del dibujo como se sintió al dibujar.</li> </ul>	Reflexiona y escribe sobre la concepción de salud desde la cosmovisión cañari.	Adquiere conocimiento del contexto social, el cual ayude a reflexionar sobre la concepción de salud desde la cosmovisión cañari.	Los estudiantes presentan reflexión y escriben sobre la concepción de salud desde la cosmovisión cañari.
<b>En el aula de clases</b>			
<b>Anticipación (25 minutos)</b>	<b>Etapa exploratoria</b>	<b>Nivel sociocultural</b>	<b>Valoración continua.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Socialización del video y cuento sobre la concepción de salud desde la cosmovisión cañari.</li> <li>- Realizar las siguientes preguntas con base al video y cuento leído para reflexionar mediante el juego de tingo tingo, tango. <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué entendió por concepción de salud desde la cosmovisión cañari?</li> <li>¿Qué requiere para la sanación desde la concepción de salud según la cosmovisión cañari?</li> <li>¿Qué rol tiene el <i>yachac</i>?</li> <li>¿En qué se enfatiza la concepción de salud que posee la cultura cañari?</li> </ul> </li> </ul>	Reflexiona sobre el video, cuento y texto escrito sobre la concepción de salud desde la cosmovisión cañari.	Expresa una opinión sobre el video, cuento leído y el texto escrito sobre la concepción de salud desde la cosmovisión cañari.	<b>Valoración continua.</b> Relaciona la práctica con la teoría en el texto escrito sobre la concepción de salud desde la cosmovisión cañari.

¿A quién tienen como eje en la relación de los principios cañaris con la salud?

¿De qué se requiere para gozar de una buena salud?

- Las respuestas se escribirán en la pizarra en forma de lluvia de ideas.
- Los dibujos realizados serán expuestos en el aula, los estudiantes escogerán el lugar donde deseen colocarlo e irán comentando en voz alta la palabra que escribieron al sentir, cuando dibujaban.

**Construcción (25 minutos)**

- Los estudiantes visitarán el huerto para regar agua a su planta.
- Al regresar al aula, escribirán en sus cuadernos frases que le dirían a su planta y como se sienten al cuidar a su planta, tomando en cuenta la concepción de salud desde la cosmovisión cañari.
- Luego, cada estudiante expondrá sus frases y en conjunto con la docente relacionarán con las ideas escritas en la pizarra en la lluvia de ideas.

**Etapa de investigación guiada**

Dialoga con el grupo de estudiantes sobre las frases que escribieron a la planta tomando en cuenta la concepción de salud desde la cosmovisión cañari.

**Nivel de pensamiento compartido**

Intercambia ideas con el otro para el diálogo de la información que favorezca la comprensión de la visión del otro y la construcción de opiniones con el grupo de estudiantes.

**Valoración continua.**

Desarrolla su reflexión a partir de las opiniones con el otro.  
Expresan comprensión sobre el tema mediante opiniones y reflexiones.

**Consolidación (20 minutos)**

Escribe un texto contando una experiencia vivida con relación a la concepción de salud desde la cosmovisión cañari. En el texto puede contar si en su comunidad hay un *yachac*, que es lo que hace, como se usan las plantas medicinales, etc.

**Proyecto de síntesis**

Expresa una postura reflexiva sobre el texto escrito y la concepción de salud desde la cosmovisión cañari.

**Nivel individual**

Interioriza el conocimiento a partir de la manifestación de una reflexión propia sobre el texto escrito y la concepción de salud desde la cosmovisión cañari.

**Valoración continua.**

Desarrollan escritos y reflexiona a partir de la comprensión que han adquirido en grupo.  
No se repiten conceptos de memoria.

**Fuente:** Carangui y Paguay (2020) adaptación del diseño de Álvaro (2012).

Tabla 46. *Evaluación*

<b>Niveles de valoración</b>	<b>Superior</b>	<b>Alto</b>	<b>Básico</b>	<b>Por mejorar</b>
<b>Desempeños de Comprensión</b>	Demuestra comprensión sobre el texto escrito y la concepción de salud desde la cosmovisión cañari.	Demuestra considerable comprensión sobre el texto escrito y la concepción de salud desde la cosmovisión cañari.	Demuestra comprensión parcial sobre el texto escrito y la concepción de salud desde la cosmovisión cañari.	A veces demuestra comprensión sobre el texto escrito y la concepción de salud desde la cosmovisión cañari.
	Presenta reflexión para emitir opiniones o comentarios.	Presenta considerables reflexiones para emitir opiniones o comentarios.	A veces presenta reflexión para emitir opiniones o comentarios.	No presenta reflexión para emitir opiniones o comentarios.
	Reflexiona, escribe y ofrece su punto de vista con su entorno sobre el texto escrito y la concepción de salud desde la cosmovisión cañari.	Reflexiona, escribe y ofrece su punto de vista considerablemente con su entorno sobre el texto escrito y la concepción de salud desde la cosmovisión cañari.	A veces reflexiona, escribe y ofrece su punto de vista con su entorno sobre el texto escrito y la concepción de salud desde la cosmovisión cañari.	No reflexiona, escribe y ofrece su punto de vista con su entorno sobre el texto escrito y la concepción de salud desde la cosmovisión cañari.
	Posee una postura reflexiva para comunicar su interiorización y comprensión del tema.	Posee una postura reflexiva considerable para comunicar su interiorización y comprensión del tema.	A veces posee una postura reflexiva para comunicar su interiorización y comprensión del tema.	No posee una postura reflexiva para comunicar su interiorización y comprensión del tema.

**Fuente:** Carangui y Paguay (2020) adaptación del diseño de Álvaro (2012).

**6.6.3. Taller 3.** Concepción de enfermedad desde la cosmovisión cañari

**Duración:** 2 horas y 25 minutos

Tabla 47. Concepción de enfermedad desde la cosmovisión cañari

Actividades	Desempeño de comprensión	Niveles de apropiación	Criterios
<b>Antes de clase: Tareas en casa. (1 hora)</b>			
	<b>Etapa exploratoria</b>	<b>Nivel sociocultural</b>	<b>Valoración continua.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación que son los ecosistemas y sus características, esto lo pueden hacer preguntando a docentes, padres de familia, libros, internet, etc.</li> <li>- Lectura del cuento sobre “la concepción de enfermedad desde la cosmovisión cañari” (Ver anexo 22).</li> <li>- Escribe en una hoja que son los ecosistemas, sus características y que es la concepción de enfermedad desde la cosmovisión cañari.</li> </ul>	Reflexiona sobre los ecosistemas, sus características y la concepción de enfermedad desde la cosmovisión cañari.	Adquiere conocimiento del contexto social y familiar, el cual ayude a reflexionar sobre los ecosistemas, sus características y la concepción de enfermedad desde la cosmovisión cañari.	Los estudiantes presentan una reflexión sobre los ecosistemas, sus características y la concepción de enfermedad desde la cosmovisión cañari.
<b>En el aula de clases</b>			
<b>Anticipación (20 minutos)</b>	<b>Etapa exploratoria</b>	<b>Nivel sociocultural</b>	<b>Valoración continua.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de una lluvia de ideas sobre los ecosistemas y sus características.</li> <li>- Socialización del cuento leído mediante las siguientes preguntas:  <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué son los ecosistemas?</li> <li>¿Cuáles son sus características?</li> <li>¿Qué puede comentar sobre la concepción de enfermedad desde la cosmovisión cañari?</li> <li>¿Cómo me siento cuando estoy enfermo?</li> <li>¿Qué hago para cuidar de mi salud?</li> </ul> </li> </ul>	Reflexiona sobre los ecosistemas, sus características y la concepción de enfermedad desde la cosmovisión cañari.	Expresa una opinión sobre los ecosistemas, sus características y la concepción de enfermedad desde la cosmovisión cañari.	<b>Valoración continua.</b> Relaciona la práctica con la teoría en el escrito sobre los ecosistemas, sus características y la concepción de enfermedad desde la cosmovisión cañari.

Construcción (45 minutos)	Etapa de investigación guiada	Nivel de pensamiento compartido	Valoración continua.
<p>- Visualización del video sobre las plantas medicinales: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=I1Xb7JxJUVO&amp;fbclid=IwAR0HL1VhapCu_3ISAQ3zGrJEvNfbHK8ourAdfyEtZmQyuP0grnNKs0I9uJo">https://www.youtube.com/watch?v=I1Xb7JxJUVO&amp;fbclid=IwAR0HL1VhapCu_3ISAQ3zGrJEvNfbHK8ourAdfyEtZmQyuP0grnNKs0I9uJo</a></p> <p>- La docente llevará a los estudiantes al patio para realizar el juego del baile de la silla. Para ello, cada estudiante que se quede sin una silla responderá una pregunta que la docente planteará con relación a lo que ellos investigaron y lo leído del cuento.</p> <p>Las preguntas serán:</p> <p>¿En qué ecosistemas crecen estas plantas?</p> <p>¿Cuáles son las características de los ecosistemas?</p> <p>Menciona un ejemplo de una planta y el ecosistema en el que crecería.</p> <p>¿De qué forma me ayudan estas plantas para tratar enfermedades en la cultura cañari?</p> <p>¿Para qué la etnomedicina cañari organiza en categorías las enfermedades?</p> <p>¿De qué son encargados los <i>yachacs</i>?</p>	<p>Dialoga con el grupo de estudiantes sobre los ecosistemas, sus características y la concepción de enfermedad desde la cosmovisión cañari.</p>	<p>Intercambia ideas con el otro para el diálogo de la información que favorezca la comprensión de la visión del otro y la construcción de opiniones con el grupo de estudiantes.</p>	<p>Desarrolla su reflexión a partir de las opiniones con el otro.</p> <p>Expresan comprensión sobre el tema mediante opiniones y reflexiones.</p>
Consolidación (20 minutos)	Proyecto de síntesis	Nivel individual	Valoración continua.
<p>- Escribe cómo su planta puede ser usada según la concepción de enfermedad desde la cosmovisión cañari y en qué ecosistema que habita. Además, se dibujará y comentarán ¿cómo le ayudaría en alguna enfermedad? ¿Cómo se sentirían si tuvieran alguna dolencia?</p>	<p>Expresa una postura reflexiva sobre los ecosistemas, sus características y la concepción de enfermedad</p>	<p>Interioriza el conocimiento a partir de la manifestación de una reflexión propia sobre los ecosistemas, sus características y la</p>	<p>Desarrollan escritos y reflexiona a partir de la comprensión que han adquirido en grupo.</p> <p>No se repiten conceptos de memoria.</p>

- Los estudiantes asistirán al huerto para regar su planta y sacar las malezas que la rodeen de manera que crezca sana y limpia.
- desde la cosmovisión cañari.
- concepción de enfermedad desde la cosmovisión cañari.

**Fuente:** Carangui y Paguay (2020) adaptación del diseño de Álvaro (2012).

Tabla 48. *Evaluación*

Niveles de valoración	Superior	Alto	Básico	Por mejorar
	Demuestra comprensión sobre los ecosistemas, sus características y la concepción de enfermedad desde la cosmovisión cañari.	Demuestra considerable comprensión sobre los ecosistemas, sus características y la concepción de enfermedad desde la cosmovisión cañari.	Demuestra comprensión parcial sobre los ecosistemas, sus características y la concepción de enfermedad desde la cosmovisión cañari.	A veces demuestra comprensión sobre los ecosistemas, sus características y la concepción de enfermedad desde la cosmovisión cañari.
	Presenta reflexión para emitir opiniones o comentarios.	Presenta considerables reflexiones para emitir opiniones o comentarios.	A veces presenta reflexión para emitir opiniones o comentarios.	No presenta reflexión para emitir opiniones o comentarios.
<b>Desempeños de Comprensión</b>	Reflexiona, escribe y ofrece su punto de vista con su entorno sobre los ecosistemas, sus características y la concepción de enfermedad desde la cosmovisión cañari.	Reflexiona, escribe y ofrece su punto de vista considerablemente con su entorno sobre los ecosistemas, sus características y la concepción de enfermedad desde la cosmovisión cañari.	A veces reflexiona, escribe y ofrece su punto de vista con su entorno sobre los ecosistemas, sus características y la concepción de enfermedad desde la cosmovisión cañari.	No reflexiona, escribe y ofrece su punto de vista con su entorno sobre los ecosistemas, sus características y la concepción de enfermedad desde la cosmovisión cañari.
	Posee una postura reflexiva para comunicar su interiorización y comprensión del tema.	Posee una postura reflexiva considerable para comunicar su interiorización y comprensión del tema.	A veces posee una postura reflexiva para comunicar su interiorización y comprensión del tema.	No posee una postura reflexiva para comunicar su interiorización y comprensión del tema.

**Fuente:** Carangui y Paguay (2020) adaptación del diseño de Álvaro (2012).



**6.6.4. Taller 4:** Prevención, diagnóstico y tratamiento desde la concepción de salud y enfermedad en la cosmovisión cañari

**Duración:** 2 horas y 15 minutos

Tabla 49. *Prevención, diagnóstico y tratamiento desde la concepción de salud y enfermedad en la cosmovisión cañari.*

Actividades	Desempeño de comprensión	Niveles de apropiación	Criterios
<b>Antes de clase: Tareas en casa. (1 hora)</b>			
	<b>Etapa exploratoria</b>	<b>Nivel sociocultural</b>	<b>Valoración continua.</b>
- Investigación qué son los polígonos regulares y cuál es su perímetro.	Reflexiona sobre el concepto de polígonos regulares, su perímetro y que plantas o rituales realiza mi comunidad para prevenir, diagnosticar y tratar las enfermedades desde la cosmovisión cañari.	Adquiere conocimiento del contexto familiar y social, el cual ayude a sobre el concepto de polígonos regulares, su perímetro y que plantas o rituales realiza mi comunidad para prevenir, diagnosticar y tratar las enfermedades desde la cosmovisión cañari.	Los estudiantes presentan una reflexión sobre el concepto de polígonos regulares, su perímetro y que plantas o rituales realiza mi comunidad para prevenir, diagnosticar y tratar las enfermedades desde la cosmovisión cañari.
- Consulto que plantas o rituales realiza mi familia para prevenir, diagnosticar y tratar las enfermedades desde la cosmovisión cañari.			
- Escribo en una hoja el significado de polígonos regulares, su perímetro y enlisto las plantas y rituales que realiza mi comunidad para prevenir, diagnosticar y tratar las enfermedades desde la cosmovisión cañari.			
- Llevar lana y regla para trabajar en clases.			
<b>En el aula de clases</b>			
<b>Anticipación (25 minutos)</b>	<b>Etapa exploratoria</b>	<b>Nivel sociocultural</b>	<b>Valoración continua.</b>
- Realización de una lluvia de ideas con las siguientes preguntas. ¿Qué es el perímetro? ¿Qué son los polígonos regulares? ¿Qué plantas se usan para realizar el diagnóstico de las enfermedades según la cosmovisión cañari? ¿Qué plantas o recursos se usan para prevenir las enfermedades según la cosmovisión cañari?	Reflexiona sobre el concepto de polígonos regulares, su perímetro y que plantas o rituales realiza su comunidad para prevenir, diagnosticar y tratar las enfermedades desde la cosmovisión cañari.	Expresa una opinión sobre el concepto de polígonos regulares y que plantas o rituales realiza su comunidad para prevenir, diagnosticar y tratar las enfermedades desde la cosmovisión cañari.	<b>Valoración continua.</b> Relaciona la práctica con la teoría sobre el concepto de polígonos regulares y que plantas o rituales realiza su comunidad para prevenir, diagnosticar y tratar las



¿De qué manera aportan estas plantas o recursos para tratar las enfermedades según la cosmovisión cañari?  
Las ideas se anotarán en la pizarra.

enfermedades desde la cosmovisión cañari.

**Construcción (30 minutos)**

**Etapas de investigación guiada**

**Nivel de pensamiento compartido**

**Valoración continua.**

- La docente repartirá un gráfico a cada estudiante y la fórmula perímetro: número de lados del polígono por lado.  $P = n \times l$
- Trasladarse al huerto, los estudiantes en pares llevarán una regla, lápiz, hoja para elegir el polígono regular de la imagen que desean formar alrededor de sus plantas, tomarán las medidas con la regla. Anotarán en la hoja qué polígono formaron, cuál es el perímetro y responderán las siguientes preguntas:
- ¿Cómo identificaste el polígono? ¿Cómo resolviste el perímetro? ¿Cómo te sentiste cuidando de tu planta? ¿Cómo fue el trabajo con tu compañero? ¿Por qué crees que fue bueno o malo? ¿Qué tendrías que hacer para trabajar mejor con tu compañero? ¿Crees que debes cuidar de ti como cuidas de la planta? ¿Por qué? ¿Qué cuidarías de ti para estar bien?
- Socialización de preguntas en la clase

Dialoga con el grupo de estudiantes sobre el concepto de polígonos regulares, su perímetro y que plantas o rituales realiza su comunidad para prevenir, diagnosticar y tratar las enfermedades desde la cosmovisión cañari y resolver el problema planteado por cada uno de ellos.

Intercambia ideas con el otro para el diálogo de la información que favorezca la comprensión de la visión del otro y la construcción de opiniones con el grupo de estudiantes.

Desarrolla su reflexión a partir de las opiniones con el otro.  
  
Expresan comprensión sobre el tema mediante opiniones y reflexiones.

**Consolidación (20 minutos)**

**Proyecto de síntesis**

**Nivel individual**

**Valoración continua.**

En una hoja los estudiantes dibujarán la planta que sembraron y su utilidad. Además, escribirán ¿Cómo creo que se siente mi planta? ¿Cómo me siento yo? ¿Qué hago para que mi planta este bien? ¿Qué hago para

Expresa una postura reflexiva sobre el concepto de polígonos regulares, resuelve los problemas de perímetro y que

Interioriza el conocimiento a partir de la manifestación de una reflexión propia sobre el concepto de polígonos regulares,

Reflexiona y resuelve los problemas a partir de la comprensión que han adquirido en grupo.

yo estar bien? ¿Cómo cuido de mi planta para que no se marchite? ¿Cómo cuido de mi salud y de mí para estar bien?

Resolución del siguiente problema:

- Un campesino siembra plantas de toronjil en un huerto de forma pentagonal regular que mide 110 cm cada lado. ¿Cuál es su perímetro?

plantas o rituales realiza su comunidad para prevenir, diagnosticar y tratar las enfermedades desde la cosmovisión cañari.

resuelve los problemas de perímetro y que plantas o rituales realiza su comunidad para prevenir, diagnosticar y tratar las enfermedades desde la cosmovisión cañari.

**Fuente:** Carangui y Paguay (2020) adaptación del diseño de Álvaro (2012).

Tabla 50. *Evaluación*

Niveles de valoración	Superior	Alto	Básico	Por mejorar
<b>Desempeños de Comprensión</b>	Demuestra comprensión sobre el concepto de polígonos regulares, realiza los problemas de perímetro y que plantas o rituales realiza su comunidad para prevenir, diagnosticar y tratar las enfermedades desde la cosmovisión cañari.	Demuestra considerable comprensión sobre el concepto de polígonos regulares, realiza los problemas de perímetro y que plantas o rituales realiza su comunidad para prevenir, diagnosticar y tratar las enfermedades desde la cosmovisión cañari.	Demuestra comprensión parcial sobre el concepto de polígonos regulares, realiza los problemas de perímetro y que plantas o rituales realiza su comunidad para prevenir, diagnosticar y tratar las enfermedades desde la cosmovisión cañari.	A veces demuestra comprensión sobre el concepto de polígonos regulares, realiza los problemas de perímetro y que plantas o rituales realiza su comunidad para prevenir, diagnosticar y tratar las enfermedades desde la cosmovisión cañari.
	Presenta reflexión para emitir opiniones o comentarios.	Presenta considerables reflexiones para emitir opiniones o comentarios.	A veces presenta reflexión para emitir opiniones o comentarios.	No presenta reflexión para emitir opiniones o comentarios.
	Reflexiona, escribe y ofrece su punto de vista con su entorno sobre el concepto de polígonos	Reflexiona, escribe y ofrece su punto de vista considerablemente con su	A veces reflexiona, escribe y ofrece su punto de vista con su entorno sobre el concepto de	No reflexiona, escribe y ofrece su punto de vista con su entorno sobre el concepto de



---

regulares, realiza los problemas de perímetro y que plantas o rituales realiza su comunidad para prevenir, diagnosticar y tratar las enfermedades desde la cosmovisión cañari.	entorno sobre el concepto de polígonos regulares, realiza los problemas se perímetro y que plantas o rituales realiza su comunidad para prevenir, diagnosticar y tratar las enfermedades desde la cosmovisión cañari.	polígonos regulares, realiza los problemas se perímetro y que plantas o rituales realiza su comunidad para prevenir, diagnosticar y tratar las enfermedades desde la cosmovisión cañari.	polígonos regulares, realiza los problemas se perímetro y que plantas o rituales realiza su comunidad para prevenir, diagnosticar y tratar las enfermedades desde la cosmovisión cañari.
Posee una postura reflexiva para comunicar su interiorización y comprensión del tema.	Posee una postura reflexiva considerable para comunicar su interiorización y comprensión del tema.	A veces posee una postura reflexiva para comunicar su interiorización y comprensión del tema.	No posee una postura reflexiva para comunicar su interiorización y comprensión del tema.

---

**Fuente:** Carangui y Paguay (2020) adaptación del diseño de Álvaro (2012).

## **6.7. Proceso de Validación de la Propuesta**

### **6.7.1. Objetivo.**

Validar la propuesta por parte de jueces expertos ciegos con el objeto de considerar su pertinencia teórica y metodológica y/o su posibilidad de implementación.

### **6.7.2. Proceso y/o procedimiento**

La propuesta elaborada fue sometida a un proceso de validación, para ello se elaboró una rúbrica que da cuenta de los componentes estructurales de la propuesta a nivel teórico como metodológico, contemplando ejes curriculares, didácticos y evaluativos acorde con la EpC (Stone, 1999) estrategia definida como fundamento para el proceso de enseñanza aprendizaje de los saberes ancestrales, y, la apropiación (Roggoff, 1990) como proceso cognitivo que potencia las posibilidades de comprensión del saber más allá de procesos repetitivos, memorísticos o conductuales. Además de la rúbrica, se enviaron a los jueces expertos ciegos dos (2) documentos de base, por supuesto la propuesta completa y la fundamentación teórica desarrollada como sustento de la investigación.

Es preciso señalar que, los criterios para la selección de los jueces expertos ciegos que validaron la propuesta, respondieron a los siguientes lineamientos: docentes de profesión bien a nivel de EGB o de Educación Superior; con conocimiento de la didáctica y del currículo 2016; afines al campo de los saberes ancestrales, la formación de docentes y/o a la EGB. Previa selección de los jueces expertos, se procedió a establecer comunicación con cada uno de ellos por separado, aceptaron tres (3) de cuatro (4) docentes, posterior a su aceptación, se envió en forma individualizada a cada uno, la rúbrica y los documentos de base para la valoración. Una vez que se contó con las respectivas devoluciones se procedió a sistematizar dichas valoraciones, base de la validación de la propuesta, y hacer los ajustes y/o justificaciones a la misma para la propuesta definitiva.

### **6.7.3. Rúbrica de validación**

A continuación, se muestra la rúbrica con los indicadores que fueron base fundamental para valorar la propuesta. También, se estima una escala de valoración que comprende muy suficiente, suficiente, medianamente suficiente e insuficiente. Esto como consecuencia del diseño metodológico de la investigación que responde a un enfoque cualitativo. Para determinar un indicador como validado e inválido se plantearon los siguientes criterios:

- 3 muy suficiente= validado
- 2 muy suficiente y 1 suficiente= validado
- 1 muy suficiente y 2 suficiente= validado
- 1 muy suficiente, 1 suficiente y 1 medianamente suficiente= Indicador validado – previo ajuste y/o justificación
- 1 muy suficiente y 2 medianamente suficiente: Indicador validado – previo ajuste y/o justificación
- 2 muy suficiente y 1 insuficiente: inválido
- 1 muy suficiente, suficiente, y 1 insuficiente: inválido
- 3 suficiente = Indicador validado – previo ajuste y/o justificación
- 2 suficiente y un medianamente suficiente: Indicador validado – previo ajuste y/o justificación
- 1 suficiente y 2 medianamente suficiente: Indicador validado – previo ajuste y/o justificación
- 1 suficiente y 2 insuficientes: inválido
- 2 suficiente y 1 insuficiente: inválido
- 2 medianamente suficiente y 1 insuficiente: inválido
- 3 insuficiente: inválido
- 2 insuficiente y 1 medianamente suficiente: inválido

Además, se utilizó un código de colores, **el color verde** significa que un indicador esta validado, el color amarillo y celeste determinan los indicadores que se ha procedido a justificar o ajustar la propuesta didáctica. Considerando que **amarillo** señala la valoración medianamente suficiente y **celeste** suficiente. No obstante, este último pese a cumplir con los parámetros para ser validado se sometió a la propuesta a ajustes y se justificó para garantizar la efectividad de su aplicación.

Escala de valoración: **M.S:** Muy suficiente    **S:** Suficiente    **Media. S:** Medianamente suficiente    **I:** Insuficiente

Tabla 51. Rúbrica de sistematización validación de la valoración de jueces expertos ciegos.

Jueces	Juez 1 M. O				Juez 2 A. D				Juez 3 D. A				Observación de las investigadoras
	Escala de valoración				Escala de valoración				Escala de valoración				
	M.S	S	Media.S	I	M.S	S	Media.S	I	M.S	S	Media.S	I	
1. Fundamentación teórica de la propuesta.	X				X					X			Indicador validado
2. Aspectos metodológicos y procedimentales de la propuesta.	X				X					X			Indicador validado
3. El diseño de la propuesta didáctica es comprensible.	X				X						X		Indicador validado – previo ajuste y/o justificación
4. Potencial innovador de la propuesta.	X				X					X			Indicador validado
5. Posibilidades reales de implementación de la propuesta.		X			X					X			Indicador validado previo ajuste y/o justificación
6. Posibilidades de aplicación en otros contextos.		X			X					X			Indicador validado previo ajuste y/o justificación
7. Rol del docente en cada una de las actividades de la propuesta.	X				X					X			Indicador validado
8. Rol del estudiante en cada una de las actividades de la propuesta.	X				X					X			Indicador validado



9. La metodología taller favorece los procesos de apropiación del saber ancestral de la etnomedicina y el desarrollo de la comprensión	X	X	X	Indicador validado
10. Los temas tratados en los talleres de la propuesta promueven la comprensión de los saberes ancestrales de la etnomedicina desde la cosmovisión cañari.	X	X	X	Indicador validado previo ajuste y/o justificación
11. Las actividades vinculan los saberes ancestrales de la etnomedicina y las destrezas declaradas en el currículo.	X	X	X	Indicador validado previo ajuste y/o justificación
12. Las actividades relacionan la teoría y práctica.	X	X	X	Indicador validado previo ajuste y/o justificación
13. La evaluación promueve la comprensión.	X	X	X	Indicador validado previo ajuste y/o justificación

Otros:

Especifique cuáles

**Fuente:** Carangui y Paguay (2020)



#### 6.7.4. Sistematización de las valoraciones de expertos

Los hallazgos que se obtuvieron son: el indicador 1. Fundamentación teórica de la propuesta Juez 1 Docente M.O considera como muy suficiente, mientras que Juez 2 A.D y Juez 3 D.A señalan como suficiente. Esto debido a que Juez 3 D.A comenta que es necesario abordar de manera más profunda sobre la concepción de salud de la cosmovisión cañari. Con respecto a esta valoración, se procedió ampliar la fundamentación sobre la salud en la cosmovisión cañari en perspectiva más holística (Alulema, 2018) (Ministerio de Educación, 2013). De igual manera, se ajustaron los talleres considerando las valoraciones antes mencionadas.

En el indicador 2. Aspectos metodológicos y procedimentales de la propuesta Juez 1 Docente M.O estima como muy suficiente, Juez 2 A.D y Juez D.A como suficiente. En consecuencia, Juez 3 D.A expresa que es necesario resaltar y complementar los componentes didácticos, puesto que se tienen diversas actividades y la propuesta se limita al taller. Cabe anotar que la propuesta de intervención didáctica curricular diseñada desde la EpC asumió el taller como estrategia que al favorecer la articulación teoría práctica potencia las posibilidades de comprensión.

El taller contempla diversas actividades de aprendizaje que van desde procesos de trabajo autónomo hacia trabajo colaborativo entre pares y de orden intergeneracional. De igual manera, se formula actividades que movilizan la indagación y la investigación. Ver taller No. 2 apartado Unidad 3 sobre la etnomedicina. Esta se podría combinar o enriquecer con otras estrategias de aprendizaje como es el caso del ABP tanto aprendizaje basado en problemas, proyectos o en casos. Sin embargo, ello sería pertinente, retomarlo en caso de proceder a ajustar la propuesta para su implementación.

El indicador 3. Diseño de la propuesta didáctica es comprensible Juez 1 Docente M.O considera como muy suficiente, Juez 2 A.D suficiente y Juez 3 D.A medianamente suficiente, pues expone que se deben especificar las destrezas elegidas y el orden en las que fueron planteadas. Por ello, se procedió a especificar que las destrezas son consideradas acorde con las unidades de las asignaturas de Matemáticas, Lengua y literatura, Estudios Sociales y Ciencias Naturales establecidas en el Ajuste Curricular (2016). De este modo, fueron elegidas de manera aleatoria, pues se trató de que se aprecie que trabajar esto de manera transversal se

puede realizar sin importar el tema que se plantee en el currículo, pues se requiere de un compromiso y creatividad por parte del docente.

El indicador 4. Potencial innovador de la propuesta. Los tres (3) jueces señalan como muy suficiente por lo que se estima como validado. En el indicador 5. Posibilidades reales de implementación de la propuesta. Juez 1 Docente M.O y Juez 2 A.D consideran como suficiente. Mientras que, Juez 3 D.A valora como muy suficiente. El indicador 5.

Posibilidades de aplicación en otros contextos, Juez 1 Docente M.O y Juez 2 A.D expresan que es suficiente. Juez 3 D.A señala como muy suficiente. Se concluye que la propuesta es pertinente para su aplicación, no obstante, se estima que para que sea vinculado al proceso enseñanza- aprendizaje se requiere de un compromiso de la docente, puesto que puede emplear la flexibilidad curricular para integrar estos temas.

El indicador 6. Rol del docente en cada una de las actividades de la propuesta. Juez 1 Docente M.O y Juez 3 D.A señalan como muy suficiente. Juez 2 A.D estima como suficiente, puesto que manifiesta que se debe vincular al *yachac* con el objetivo de propiciar una educación contextualizada y vinculante con la comunidad. Acorde con las condiciones del entorno e institución no se cuenta con un sabedor que colabore en los procesos enseñanza- aprendizaje, en el proceso de recolección de información, se intentó por diversos canales llegar a los sabedores y sabedoras y no fue posible.

En el indicador 7. Rol del estudiante en cada una de las actividades de la propuesta. Juez 2 A.D y Juez 3 D.A señalan como suficiente. Juez 3 D.A propone destinar las actividades en mayor medida al aprendizaje. Juez 1 Docente M.O considera como muy suficiente. Es preciso acotar que, si bien la propuesta desde la EpC plantea estrategias docentes para la comprensión de los saberes ancestrales – la estrategia de taller contempla diversas actividades para potenciar los procesos de aprendizaje de los estudiantes que van de la apropiación a la comprensión. Ver código de colores de la propuesta, que evidencia el peso de las estrategias de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación.

El indicador 9. La metodología taller favorece los procesos de apropiación del saber y el desarrollo de la comprensión Juez 1 Docente M.O estima como muy suficiente. Juez 2 A.D y Juez 3 D.A consideran como suficiente.

El indicador 10. Los temas tratados en los talleres de la propuesta promueven la comprensión de los saberes ancestrales de la etnomedicina desde la cosmovisión cañari. Juez

1 Docente M.O señala como muy suficiente. Juez 2 A.D y Juez 3 D.A estiman como medianamente suficiente. Juez 2 A.D expone que la medicina andina posee conocimientos integrales y holísticos. Asimismo, Juez 3 D.A expone sobre enfatizar en la concepción de salud. Por tal razón, se profundizó en la concepción de salud cañari estimando su característica holística y se ajustaron los talleres.

El indicador 11. Las actividades vinculan los saberes ancestrales de la etnomedicina y las destrezas declaradas en el currículo, Juez 1 Docente M.O estima como muy suficiente, Juez 2 A.D medianamente suficiente y Juez 3 D.A suficiente. Juez 2 A.D enfatiza en la necesidad de vincular al *yachac* o sabedores en las actividades. El indicador 12. Las actividades relacionan la teoría y práctica. Juez 1 Docente M.O estima como muy suficiente, Juez 2 A.D medianamente suficiente y Juez 3 D.A suficiente. Juez 2 A.D recalca nuevamente en la necesidad de vincular al *yachac* o sabedores en las actividades.

Cabe mencionar, que no se contempló la presencia de un *yachac* en las actividades, debido a las particularidades del contexto, puesto que existen pocos sabedores. También, se trató de integrar la visión de sabedores cercanos a la localidad, no obstante, no se contó con su apoyo, lo cual dificulta su vinculación en los procesos educativos. Asimismo, se discurre reconociendo la política pública, educativa, las condiciones de la institución y la situación problemática de la investigación, pues realizar esta integración limitaría las posibilidades de implementación de la propuesta.

Para solventar esto se incluyeron videos que reflejen las actividades que realice el *yachac*, ya que en primeras instancias no se consideró por las dificultades de conectividad de la institución y la situación socioeconómica de los estudiantes. Por esta razón, se optó por brindar material didáctico como cuentos que integran la parte holística (Ver taller No 2 en el apartado Unidad 3 sobre la etnomedicina) y actividades con la familia que contribuyan con información a los estudiantes. Cabe recalcar, que la visualización de videos requeriría de una organización previa por parte de la docente, por lo cual se integraron en menor medida.

Finalmente, el indicador 13 la evaluación promueve la comprensión. Docente M.O y Juez 3 D.A señalan como muy suficiente. No obstante, para Juez 2 A.D estima como suficiente. Este indicador está valido, tal como se muestra acorde al código de colores los procesos de evaluación se centran en el estudiante, pues se proponen actividades que se enfoquen en la reflexión.

#### 6.7.5. Conclusión de la validación de la propuesta

La propuesta se considera como validada (Ver tabla 51), puesto que los indicadores recibieron un mayor número de apreciaciones en la escala de valoración de muy suficiente y suficiente, pocos fueron los que se señalaron como medianamente suficiente y ninguno recibió insuficiente. Sin embargo, se ajustó la propuesta acorde a las recomendaciones con el objetivo de garantizar su implementación. Además, se justificó cada apartado para que se conozca la visión de las autoras y este estudio posea datos certeros y explicativos que sirvan para posteriores investigaciones. Finalmente, se estima como favorable el uso de esta didáctica, no obstante, se resalta en el compromiso de la institución y docentes para integrar estos temas en el proceso enseñanza-aprendizaje con ello se potencia la apropiación y la comprensión de dichos saberes, se contribuye a propiciar una educación inclusiva que considera las diversidades culturales.

## CAPÍTULO 7: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 7.1. Conclusiones

El desarrollo de la investigación permite concluir lo siguiente:

La propuesta didáctica desde la Enseñanza para la Comprensión mediante talleres es favorable para potenciar la apropiación del saber ancestral de la etnomedicina con base en el diálogo de saberes. Esto, debido a que facilita desarrollar un proceso de aprendizaje centrado en la comprensión, lo cual conlleva a que los estudiantes tengan un rol activo, práctico, participativo y reflexivo. Además, brinda estrategias al docente para abordar estos temas que son poco divulgados en el ámbito educativo.

A través de la revisión del PEI y PCI, diarios de campo y entrevistas se diagnosticó que los estudiantes de séptimo año EGB poseen una escasa apropiación del saber ancestral de la etnomedicina. Esto pese a que se encuentran inmersos en contextos en los que aún se aprecian estos saberes. Asimismo, la institución en los documentos institucionales plantea su vinculación a través del diálogo de saberes y tanto la docente como directivo conocen sobre estos. Por ello, se considera que el tratamiento del tema en el aula es pertinente, pues se tiene potencialidades que enfatizan en el proceso enseñanza- aprendizaje desarrollado en el aula, lo declarado por la institución y el interés de los estudiantes por aprender es lo planteado en las entrevistas.

A partir de los fundamentos teóricos de este estudio se concluye que la cosmovisión indígena andina, el Buen Vivir considerada en la política pública propone el diálogo de saberes para potenciar, reconocer y recuperar lo saberes ancestrales. Estos entendidos como las prácticas previamente experimentadas que surgen en un contexto. De esta manera, el saber ancestral de la etnomedicina engloba la visión de un pueblo para atender sus procesos médicos. No obstante, su integración en el proceso enseñanza aprendizaje es deficiente a pesar de que se contempla en la LOEI (2011) y Ajuste Curricular (2016). Por ello, la Enseñanza para la Comprensión es pertinente para potenciar este saber, ya que se fundamenta en la comprensión, se estructura a través de tópicos generativos, metas de comprensión, desempeños de comprensión y evaluación y presenta relación con los niveles de apropiación planteados por Rogoff (1990): nivel sociocultural, pensamiento compartido e individual.

Acorde con el diagnóstico realizado para el diseño de la propuesta didáctica desde la Enseñanza para la Comprensión mediante talleres se consideró abordarla a partir de la transversalidad a través del eje de interculturalidad. Además, se estimaron las destrezas establecidas en el Ajuste curricular (2016) de las asignaturas de Matemáticas, Lengua y literatura, Ciencias Naturales y Estudios Sociales. La EpC tomando como dispositivo al taller aporta al docente de estrategias para que el aprendizaje de los estudiantes sea reflexivo, participativo y activo. Para ello, se construyeron trece (13) talleres: seis (6) para trabajar el Buen Vivir, (3) los saberes ancestrales y cuatro (4) la etnomedicina.

La propuesta didáctica desde la Enseñanza para la Comprensión después de ser sometida a un proceso de validación se considera como pertinente y coherente para su aplicación. Esto, debido a que cumplió con los indicadores establecidos para su validación. Además, se justificó y ajustó la propuesta acorde al criterio de los jueces expertos con el fin de garantizar su aplicación. De esta manera, es oportuna para su implementación en esta Unidad Educativa y en otros contextos recalando en el compromiso del docente y de la institución por integrar el abordaje del saber ancestral de la etnomedicina. Por tanto, la propuesta constituye un aporte pedagógico, didáctico, curricular en perspectiva de respeto a la diversidad e interculturalidad.

## 7.2. Recomendaciones

- En cuanto, a los documentos institucionales el tema de los saberes ancestrales se encuentra inmerso. Sin embargo, dentro de la práctica no se refleja, por lo que se deben buscar estrategias que involucren a la comunidad educativa para trabajar en este aspecto.
- Otro punto importante, es que en el proceso enseñanza-aprendizaje se contemple el saber ancestral de la etnomedicina. Por ello, los momentos para trabajar este tema deben ser considerables para brindarle al estudiante la oportunidad de reflexión y análisis.
- También, la institución educativa puede potenciar la apropiación del saber ancestral de la etnomedicina mediante proyectos. Estos deben ser de seguimiento continuo con el objetivo de que los estudiantes mantengan su interés e incluir el consumo de los productos que se cosechan para que se considere la teoría y práctica.



- Por último, la formación docente debe ser continua y considerar temáticas sobre los saberes ancestrales. De tal manera, que se cualifiquen y conozcan sobre estos temas para abordarlos en las instituciones educativas. De igual manera, la cualificación en estrategias didácticas como la EpC entre otras, favorece el desarrollo de procesos educativos centrados en la comprensión, la indagación, la investigación más allá de la repetición, la memorización.



## Referencias Bibliográficas

- Alulema, R. (2018). *La sabiduría cañari de la chacra en relación con la salud y el ambiente, frente a la modernización agropecuaria en la organización Tucayta* (Tesis doctoral). Recuperado de: <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6826/1/TD119-DSCAS-La%20sabiduria.pdf>
- Acosta, A. (2008). El Buen Vivir, una oportunidad por construir. *Revista Ecuador Debate*, (75),33-48. Recuperado de: <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/4162/1/RFLACSO-ED75-03-Acosta.pdf>
- Aguilar, F. (2017). El currículo basado en competencias profesionales integradas en la universidad ecuatoriana. *REXE. Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 16 (31), 129-154. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2431/243152008008.pdf>
- Asamblea Nacional del Ecuador (2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Ecuador. Asamblea Nacional del Ecuador. Recuperado de: [https://oig.cepal.org/sites/default/files/2011\\_leyeducacionintercultural\\_ecu.pdf](https://oig.cepal.org/sites/default/files/2011_leyeducacionintercultural_ecu.pdf)
- Bonilla, R. (2008). *Enfoque de la Interculturalidad como eje transversal de la Educación Básica* (Tesis doctoral). Recuperado de: <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/423/1/T650-MGE-Bonilla%20Enfoque%20de%20la%20interculturalidad%20como%20eje%20transversal%20de%20la%20educaci%3%b3n%20b%3%a1sica.pdf>
- Calameo (2012). Unidad didáctica EPC ejemplo [Mensaje en un blog]. Recuperado de: <https://es.calameo.com/read/00007944600c06db16dd3>
- Cano, E., Page, J., y Estrada, E. (2018). La construcción de la noción de Cosmovisión Maya en Guatemala. *Revista pueblos y fronteras digital*, 13 (1). Recuperado de: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/906/90660590001/90660590001.pdf>
- Congreso de la República de Ecuador (2008). Constitución de la República del Ecuador. Ecuador. Congreso de la República del Ecuador. Recuperado de: [https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4\\_ecu\\_const.pdf](https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf)
- Congreso de la República de Ecuador (2017). Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021- Toda una Vida. Congreso de la República del Ecuador. Recuperado de: [https://www.planificacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL\\_0K.compressed1.pdf](https://www.planificacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_0K.compressed1.pdf)
- Cifuentes, J. (2019). Aprendizaje del marco de la enseñanza para la comprensión en profesores: un abordaje desde las trayectorias de pensamiento. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (57), 2019, 3-23. Recuperado de: <https://doi.org/10.35575/rvucn.n57a2>
- Cifuentes, J. (2018). Movimiento en el aprendizaje de las rutinas de pensamiento en profesores. *Praxis & Saber*, 9(19), 121-139. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477258688006>
- Clavel, M., y Torres, J. (2010). La Enseñanza para la Comprensión como Marco Conceptual para el Mejoramiento de la Calidad Educativa: la Estrategia de la Evaluación Integrativa. *Congreso Iberoamericano de Educación*. Recuperado de: [https://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/ACCESO/R1857\\_Torres.pdf](https://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/ACCESO/R1857_Torres.pdf)





- Delgado, F., y Rist, S. (2016). Ciencias diálogo de saberes y transdisciplinariedad. Aportes teórico metodológicos para la sustentabilidad alimentaria y del desarrollo. La Paz, Bolivia. AGRUCO.
- Díaz, L. (2011). *La observación*. Facultad de psicología, UNAM. Recuperado de: [http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La\\_observacion\\_Lidia\\_Diaz\\_Sanjuan\\_Texto\\_Apoyo\\_Didactico\\_Metodo\\_Clinico\\_3\\_Sem.pdf](http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf)
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez., M., y Verela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2 (7) pp. 162-167. Recuperado de: [http://www.scielo.org.mx/pdf/iem/v2n7/v2n7a\\_9.pdf](http://www.scielo.org.mx/pdf/iem/v2n7/v2n7a_9.pdf)
- Duchi, JA. (2018). La cosmovisión kichwa. Documento de trabajo en prensa, Ecuador.
- Espinosa, O. (2014). Los planes de vida y la política indígena en la Amazonía peruana. *Antropológica del Departamento de Ciencias Sociales*, 32 (32), 87-113. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/886/88636923005.pdf>
- Esquivel, M. (2018). El proceso de integración de los niños a los talleres de creación artística de teatro y danza en la Casa de Cultura Pedro Junco, de Pinar del Río, Cuba. *IE Revista de investigación educativa de la REDIECH*, 9 (16). Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/ierediech/v9n16/2448-8550-ierediech-9-16-7.pdf>
- Estudiantes séptimos. (2020). Entrevista sobre el Buen Vivir, saberes ancestrales, cosmovisión cañari y etnomedicina. (J. Carangui y C. Paguay, Entrevistadoras) Azogues, Ecuador.
- Fuentes, A., y Arévalo, F. (2017). Vamos a construir paz todos: unidad didáctica para la reflexión acerca de la construcción social y cotidiana de la paz. *Prospectiva*, (24), 177-203. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=574262162007>
- García de Alba-García, J., Ramírez, B., Robles, G., Zañudo, J., Salcedo, A., García de Alba-Verduzco, J. (2012). Conocimiento y uso de las plantas medicinales en la zona metropolitana de Guadalajara. *Desacatos*, 39, 29-44. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/desacatos/n39/n39a3.pdf>
- González, M. (2015). La emergencia de lo ancestral: una mirada sociológica. *Espacio Abierto*, 24(3) 5-10. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=12242627001>
- González, J., Santa, Z., y Londoño, R. (2016). Guía curricular para comprender algunos conceptos geométricos en el contexto del café. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (48), 56-78. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194245902005>
- Hilario, N. (2017). Transferencia analógica y comprensión inferencial en estudiantes de educación primaria de El Tambo – Huancayo. *Horizonte de la Ciencia*, 7 (13), 149-165. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/5709/570960867011/570960867011.pdf>
- Huanacuni, F. (2010). *Buen Vivir / Vivir Bien Filosofía, políticas, estrategias y experiencias regionales andinas*. Lima, Perú. Recuperado de: [https://www.sudamericarural.org/images/en\\_papel/archivos/vivir\\_bien5235aad7.huanacuni.pdf](https://www.sudamericarural.org/images/en_papel/archivos/vivir_bien5235aad7.huanacuni.pdf)
- Krainer, A., & Aguirre, D., & Guerra, M., & Meiser, A. (2017). Educación superior intercultural y diálogo de saberes: el caso de la Amawtay Wasi en Ecuador. *Revista de la Educación Superior*, 4, (184), 55-76. Recuperado de: <https://doi.org/10.1016/j.resu.2017.11.002>



- Landa, C. (2013). Investigación Empírica (Campo|Experimental) Investigación Teórica (Documental). Recuperado de: <https://www.uv.mx/personal/clelanda/files/2013/03/02-Metodos-investigacion-empirica-y-teorica.pdf>
- Larrea, C. (2017). Sistematización conceptual del Buen vivir. En Bravo, L. Crespo, J. Gualinga, E. Greene, N. Kohn, C. Larrea, C. y Martínez, J. (2017). buen vivir como alternativa al desarrollo: una construcción interdisciplinaria y participativa (pp. 1-159). Quito, Ecuador. Recuperado de: <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/5964/1/Larrea%2C%20C.%2C%20Greene%2C%20N.-CON-029-Buen%20vivi.pdf>
- López, F. (2020). Entrevista sobre el Buen Vivir, saberes ancestrales, cosmovisión cañari y etnomedicina. (J. Carangui y C. Paguay, Entrevistadoras) Azogues, Ecuador.
- López, S. (2015). *La vida como proceso de sanación: prácticas chamánicas del alto Amazonas en torno a la ayahuasca en España* (Tesis doctorado). Recuperado de: <https://eprints.ucm.es/37817/1/T37287.pdf>
- Madres de familia séptimo. (2020). Entrevista sobre el Buen Vivir, saberes ancestrales, cosmovisión cañari y etnomedicina. (J. Carangui y C. Paguay, Entrevistadoras) Azogues, Ecuador.
- Marcos, M. (2016). La guía didáctica: herramienta de enseñanza del patrimonio y los bienes culturales. *Opción*, 32 (11), 858-861. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31048902050>
- Mena, V. (2015). Producción Radiofónica sobre Medicina Ancestral para Radio Mensaje (10 Radio-Dramas) (Tesis de pregrado). Recuperado de: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/9529/6/UPS-QT07389.pdf>
- Menéndez, E. (2015). Las enfermedades ¿son solo padecimientos?: biomedicina, formas de atención “paralelas” y proyectos de poder. *Salud Colectiva*, 11 (3), 301- 330. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/731/73141743002.pdf>
- Ministerio de Educación (2010). Los ejes transversales en el proceso educativo. Ministerio de Educación. Recuperado de: [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Ejes\\_Transversales\\_EGB.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Ejes_Transversales_EGB.pdf)
- Ministerio de Educación (2013). Magisterio de Formación Continua del Magisterio Fiscal. Cosmovisión. Ecuador
- Ministerio de Educación (2016). Ajuste Curricular 2016. Ecuador. Ministerio de Educación. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/curriculo/>
- Moreno, D. (2010). Educación Intercultural Bilingüe: una propuesta educativa en Venezuela. *Innovación Educativa*, 10(50), 31-4. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179414960005>
- Ochoa, M. (2020). Entrevista sobre el Buen Vivir, saberes ancestrales, cosmovisión cañari y etnomedicina. (J. Carangui y C. Paguay, Entrevistadoras) Azogues, Ecuador.
- Oliver, R., y Delgado, A. (2010). “La planificación docente y la plataforma Moodle”. *Revista de Educación y Derecho*. 2, 1-18.
- Organización Mundial de la Salud (2020). *Medicina tradicional: definiciones*. Recuperado de: [https://www.who.int/topics/traditional\\_medicine/definitions/es/](https://www.who.int/topics/traditional_medicine/definitions/es/)
- Perea, I., y López, B. Los diarios de campo en la investigación social. El caso en el estudio “Socialización, aculturación y competencia intercultural. Un análisis empírico de



- familias multiculturales”. *Revista OBETS*, 1. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2798932.pdf>
- Piaget, J. (1952). *The language and thought of the child*. Nueva York: Harcourt, Brace (trad. cast: *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*, Barcelona, Paidós, 1987).
- Púñez, F. (2015). Evaluación para el aprendizaje: una propuesta para una cultura evaluativa. *Horizonte de la Ciencia*, 5 (8), 87-96. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/5709/570960875009/570960875009.pdf>
- Ricoy, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Educação. Revista do Centro de Educação*, 31 (1). Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1171/117117257002.pdf>
- Rojas, M., Pérez, A., y Hernández, M. (2017). Talleres vivenciales: una modalidad pedagógica acertada para elevar la calidad de vida. *EDUMECENTRO*, 9 (3). Recuperado de: <http://scielo.sld.cu/pdf/edu/v9n3/edu20317.pdf>
- Rogoff, B. (1990). *Aprendices del Pensamiento: El Desarrollo Cognitivo en el Contexto Social*. Barcelona, Paidós.
- Salgado, A. (2007). Investigación Cualitativa: Diseños, Evaluación Del Rigor Metodológico Y Retos. *LIBERABIT*, 13. Recuperado de: <http://www.scielo.org.pe/pdf/liber/v13n13/a09v13n13.pdf>
- Salinas, M. (2014). Las tecnologías de información y comunicación – TIC- como mediación didáctica y pedagógica en los procesos de formación docente en Colombia. Universidad de Salamanca. Salamanca. Recuperado de: [https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/127870/DTHE\\_SalinasMu%c3%b1ozM\\_TecnologiasComunicacionColombia.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/127870/DTHE_SalinasMu%c3%b1ozM_TecnologiasComunicacionColombia.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Stone, M. (1999). *La Enseñanza para la Comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica*. Capítulo 3. ¿Qué es la Enseñanza para la Comprensión? Buenos Aires, Paidós. Recuperado de: [http://isfdmacia.zonlibre.org/Stone\\_Wiske\\_Ense%C3%B1anza%20para%20la%20comprens%C3%B3n.pdf](http://isfdmacia.zonlibre.org/Stone_Wiske_Ense%C3%B1anza%20para%20la%20comprens%C3%B3n.pdf)
- Sousa, (2018). Introducción a las Epistemologías del Sur. En M. Meneses y K. Bidaseca (Eds). *Epistemologías del Sur* (25-62). Buenos Aires, Argentina: CLACSO.
- Tabakián, G. (2017). Etnomedicina y Etnobotánica en el departamento de Tacuarembó, Uruguay. *Estudios y Ensayos*. Recuperado de: <http://www.scielo.edu.uy/pdf/ruae/v2n2/2393-6886-ruae-2-02-00061.pdf>
- Terrón, E. (2019). Esbozo de la educación ambiental en el currículum de educación básica en México. Una revisión retrospectiva de los planes y programas de estudio. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, 49(1), 315-346. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27058155011>
- Urbina, F. (2013). Notas de un diálogo de saberes. Recuperado de: [http://www.artesanasdecolumbia.com.co:8080/Documentos/Contenido/9067\\_notas\\_para\\_un\\_dialogo\\_de\\_saberes.pdf](http://www.artesanasdecolumbia.com.co:8080/Documentos/Contenido/9067_notas_para_un_dialogo_de_saberes.pdf). Consultado en: 19-05-2020.
- Villada, M., y Estrada, J. (2018). Aportes Para Pensar La Cátedra De La Paz Desde Las Resistencias Y Proyectos De Paz De Los Grupos Étnicos En Colombia. *Ratio Juris*, 13 (26), 43-67. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/5857/585761565003/585761565003.pdf>
- Vygotsky, L. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Cambridge. MA: Harvard University Press.



Vygotsky, L. (1967). "Play and its role un the mental development of the child". Soviet Psychology.

## Anexos

### Anexo 1. Matriz para sistematización y análisis de datos

<b>Matriz para sistematización y análisis de datos</b>			
<b>Dimensiones</b>		<b>Indicadores</b>	<b>Criterios para la revisión</b>
Buen Vivir	Cosmovisión indígena	Forma de vida de la comunidad indígena	Espacio de convergencia de una identidad.
	Reconstitución de identidad cultural	Herencia ancestral milenaria	Recuperación de conocimientos y saberes ancestrales.
	Sabiduría ancestral	Principio ordenador jurídico	Convivencia entre ciudadanos diversos y armónica con la naturaleza.
			Respeto a la dignidad humana.
Preservación del ambiente			
Saberes Ancestrales	Reivindicación	Conflicto social	Relaciones interculturales asimétricas
	Reconocimiento	Otras formas de conocimiento	Comprensión de otros modos de hacer, pensar y sentir
Diálogo de Saberes	Diálogo de saberes	Conocimiento nuevo	Relación mutuamente enriquecedora entre personas y culturas.
	Cuestionamiento al enfoque de carácter hegemónico	Propuestas y experiencias de la revalorización de saberes	Revalorizan los conocimientos y la sabiduría de las naciones indígenas originario.
			Promueven el diálogo de saberes entre conocimiento ancestral y científico.
			Generan innovaciones que permitan la sustentabilidad de la naturaleza y de la vida.



			Complementa su conocimiento académico con las sabidurías indígenas a través del diálogo de saberes.
Etnomedicina	Prácticas médicas de un contexto	Concepción de salud	Herbolaria (uso de las propiedades curativas de la planta)
			Medicina chamánica (traspasar lo corporal a lo sobrehumano)
		Concepción de enfermedad	Herbolaria (uso de las propiedades curativas de la planta)
			Medicina chamánica (traspasar lo corporal a lo sobrehumano)
		Diagnóstico de enfermedades	Herbolaria (uso de las propiedades curativas de la planta)
			Medicina chamánica (traspasar lo corporal a lo sobrehumano)
		Tratamiento de enfermedades	Herbolaria (uso de las propiedades curativas de la planta)
			Medicina chamánica (traspasar lo corporal a lo sobrehumano)
Apropiación del Saber Ancestral	Desarrollo cognitivo infantil	Acompañamiento	Asume patrones sociales.
			Concede importancia al desarrollo como un proceso de aprendizaje.
			Aprecia la ayuda de su guía.
	Interacción social	Existencia de alternativas	Contribuye a que el individuo acepte el otro punto de vista.



			Considera las alternativas de otras personas.
Enseñanza para la Comprensión	Tópicos o temas generativos	Organización de propuestas curriculares.	Comprende identificando los tópicos o temas generativos.
			Ajusta sus temas generativos con base en las propuestas curriculares.
	Metas de comprensión	Metas Claras	Clarifica lo que los estudiantes deben comprender.
			Elabora metas centradas en la comprensión.
	Desempeño de comprensión	Avances de los estudiantes	Precisa los procesos de comprensión.
			Involucra a los estudiantes en los desempeños de comprensión.
	Evaluación diagnóstica continua	Evaluación de sus desempeños	Promueve el avance de los estudiantes con base a los desempeños comprensión.
			Realiza evaluaciones diagnosticas continuas de los desempeños de comprensión de los estudiantes.

**Anexo 2. ANÁLISIS DEL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI) DE LA UNIDAD EDUCATIVA JAVIER LOYOLA.**

Criterios del Proyecto Educativo Institucional (PEI) ¿Qué dice el PEI?

¿Qué es lo se hace con respecto al PEI?

1. Datos informativos
  - Institución Educativa: Javier Loyola
  - Provincia: Cañar
  - Cantón: Azogues
  - Parroquia: Javier Loyola
  - Zona: 06
  - Distrito: 03d01
  - Circuito: C06
  - Número De Autoridades: 03
  - Número De Docentes: 29
  - Administrativos: 02
  
2. Identidad Institucional
  - Visión Institucional**
  - La Unidad Educativa Javier Loyola, será un espacio capaz de motivar y desarrollar en los estudiantes el compromiso con sus aprendizajes, expectativas valores a través del tiempo. Crear un sujeto con cultura democrática y ambientalista en un contexto escolar que propicie una educación integral fundada en valores; por lo que ofertamos Educación General Básica (E.G.B) y el Bachillerato General Unificado( B.G.U), a fin de crear un elemento participativo, capaz de desenvolverse tanto en el campo universitario como laboral, evitando de esta manera la deserción escolar, migración, y otros problemas que afecta a nuestro sector de Javier Loyola.
  
  - Misión Institucional**
  - Bajo el cumplimiento de principios comprometidos con su aprendizaje, la Unidad Educativa Javier Loyola tiene como misión, propiciar una educación educativa sin distinción de género, condición familiar, social, económica, credo o religión

Dentro de los datos informativos se presenta los aspectos generales de la Unidad Educativa, como, el nombre actual de la escuela, la provincia, cantón y parroquia a la que pertenece, la zona, el distrito, el circuito, estos aspectos se siguen manteniendo como se presenta dentro del PEI. Sin embargo, otros aspectos como el consejo ejecutivo, gobierno escolar, número de estudiantes, entre otros, han variado porque según lo que cometan los docentes y lo que se ha observado en estos aspectos existen cambios.

Dentro de la identidad institucional se presenta tres aspectos: la visión, misión y declaración del ideario institucional, lo que se observó durante las prácticas pre-profesionales es lo siguiente: En el apartado de la **visión institucional** la Unidad Educativa aspira formar a estudiantes llenos de valores y capaces de poder defenderse en un futuro universitario y profesional, sin embargo, según lo observado los docentes tienen esa visión clara y planteada en la formación de sus alumnos, pero son ellos quienes también deben aportar al logro de esta visión y hasta el momento no se ha visto en todos los estudiantes ese deseo de lograr la visión planteada por la institución.

Por otro lado, la **misión institucional** que establece la Unidad Educativa es propiciar una educación igualitaria en todos los aspectos (familiar, social, religión, etc.) para que sus estudiantes se formen llenos de valores. Sin embargo, durante el transcurso de las prácticas pre-profesionales se ha evidenciado que en algunos aspectos cumplen con lo manifestado en el PEI, pero en otros aspectos como





con conciencia ecológica; que garanticen una participación activa y democrática que busque la formación integral del estudiante en el aspecto académico y disciplinario, garantizando la formación de una persona responsable, que enfrente los retos de la vida con criticidad, respeto y dignidad.

en la religión se sigue manteniendo a una imagen (virgen y Dios) que veneran, a pesar de que dentro de la institución existen personas que no comparten esta religión, de tal modo que en parte no se está cumpliendo con lo planteado en la misión. Asimismo, a lo que respecta la formación disciplinaria en parte se cumple, pues los docentes trabajan diariamente en este punto pero lo que hace falta es la colaboración del estudiantado, ya que también dependen de ellos que se cumpla con la misión institucional. Por último, en la formación académica lo que se ha visualizado es que los maestros cumplen con esta labor, pues ellos todavía tienen ese anhelo de cumplir con lo planteado en la misión.

### Anexo 3. ANÁLISIS PCI

Criterios del plan curricular Visión	<p>¿Qué dice el PCI?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes posean compromiso con sus aprendizajes, expectativas y valores a través del tiempo.</li> <li>• Un sujeto con cultura democrática y ambientalista en un contexto escolar que propicie una educación integral fundada en valores</li> </ul>	<p>¿Qué se hace?</p> <p>Los estudiantes del centro educativo presentan poco compromiso con su aprendizaje, puesto que algunos de ellos consideran que este no es importante en su vida diaria. Con respecto a los valores se aprecia que, en algunas aulas de la institución, los estudiantes presentan una buena práctica de valores. No obstante, en la hora de receso existen conflictos y se observan agresiones verbales y físicas. Además, los estudiantes no se han concientizado sobre el uso adecuado y cuidado del agua, puesto que durante el receso toman el agua para lanzarse entre ellos. Por ende, los estudiantes no poseen una cultura ambientalista, ya que no conocen sobre la importancia de conservar este recurso vital.</p>
Misión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar una educación equitativa sin distinción de género, condición familiar, social, económica, credo o religión, con conciencia ecológica</li> <li>• Una persona responsable, que enfrente los retos de la vida con criticidad, respeto y dignidad.</li> </ul>	<p>En la institución educativa se presentan actos de discriminación entre los estudiantes por cuestiones sociales y económicas, puesto que para la selección de los equipos en las jornadas deportivas los estudiantes que eligieron los miembros del grupo excluyeron a quienes no se destacaban en deportes. Además, dentro del aula de clases uno de los problemas es que el alumnado no presenta los deberes en los tiempos establecidos. También, se generan situaciones de irrespeto de los estudiantes hacia practicantes y docente durante la clase. Asimismo, los estudiantes no presentan un pensamiento crítico para comentar o discernir sobre problemas sociales y ambientales. Finalmente, con respecto a la religión se estima que la comunidad educativa es católica, por lo cual celebran las fiestas de su patrono “San Judas Tadeo”. Esta situación genera que los estudiantes que tengan otra religión se sientan excluidos en estos actos sociales.</p>
Ideario	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar el desarrollo de las capacidades innatas y potenciales asociadas con una formación educativa integral encaminada a preservar los aspectos culturales e idiosincrasia propia de nuestros pueblos.</li> </ul>	<p>Durante las horas de clase, las docentes utilizan diferentes metodologías para transmitir conocimientos. No obstante, algunas estrategias que emplean no consideran al estudiante como el eje del proceso enseñanza- aprendizaje, puesto que se realizan actividades</p>



- Consideramos educandos como los actores principales del proceso enseñanza- aprendizaje.
  - Consideramos que la familia es el agente fundamental en la formación de los alumnos y alumnas.
  - Propiciamos el hábito, interés y agrado por la lectura para favorecer la adquisición nuevos aprendizajes.
- repetitivas y memorísticas. Además, los estudiantes presentan dificultades para leer incluso en los grados superiores, lo cual se presupone se debe a la falta de practica hacia la lectura. Asimismo, no se propicia un proceso enseñanza- aprendizaje que permita a los estudiantes reflexionar y comprender los procesos históricos, culturales, saberes que confluyen en el país. Esta situación sucede a pesar de que los estudiantes provienen de sectores en los que se practican los saberes ancestrales.

#### Anexo 4. Diarios de Campo

#### UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN “UNAE”

##### Diario de Campo

Estudiante:	Institución:	Tutor Académico:	Fecha: 21-10-2019
Jessenia Carangui	Unidad Educativa Javier Loyola	PhD. Ricardo Pino	
	Grado: Séptimo	Tutor Profesional Marcia Ochoa	

##### Descripción

La tutora profesional propone los siguientes ejercicios relacionados a conectores condicionales:  
 La cosecha se perderá..... no se controla las plagas.  
 Saldrán a recreo.... presentan la tarea  
 María vendrá.... se suspende el paro nacional  
 El café se secará ... sale el sol  
 Los estudiantes completan los espacios mientras la docente revisa la ortografía. Comenta que hace falta una tilde en la i.  
 Luego, pregunta sobre los conectores condicionales:  
 ¿Para qué se utiliza sí?  
 ¿Qué hace en la oración?  
 Posteriormente, escribe la destreza “Expresar ideas con precisión e integrar en producciones escritas en diferentes tipos de conectores y el objetivo “Formular oraciones mediante el análisis de oraciones para reconocerlos en oraciones y textos. Luego, pregunta ¿Qué son los conectores condicionales?  
 Un niño levanta la mano para participar y comenta que es una palabra que une ideas. Otro niño menciona que expresa una condición. No obstante, la clase se suspende debido a la llegada de la docente de inglés. Ella da a conocer a los estudiantes sobre las *WH questions*. Ellos hacen mucho ruido, por lo cual la docente se molesta y golpea el pizarrón con ayuda del borrador para llamar la atención. Los estudiantes se tranquilizan y continúan con la clase. Finaliza, enviando un deber sobre escribir oraciones con WH.  
 En el área de Matemáticas la docente pidió a los estudiantes su cuaderno de deberes para trabajar las potencias cuadradas. Los estudiantes tomaron sus cuadernos e iniciaron con la actividad. Se escuchaban ruidos y comentarios entre ellos. También, se oían risas y en la revisión de cada trabajo se apreció que algunos de los estudiantes no lo realizaron. Posteriormente, se procede a intercambiar los cuadernos para que se califiquen entre ellos. La docente menciona cada ejercicio y realiza la corrección junto a ellos. Al final se cuenta el total de vistos buenos y se da la nota. La docente recoge las notas para su registro y se termina la clase de Matemáticas.

##### Interpretación

La docente plantea un nuevo tema mediante lluvia de ideas que facilite al estudiante indagar desde su experiencia o sobre lo que conoce de un tema. Luego, establece una serie de ejercicios para que los estudiantes los resuelvan. Está pendiente en todo momento para que realicen correctamente las actividades y que cumplan con lo que se les pide en ese momento de la clase. Finaliza, consultando si entendieron las actividades planteadas. Cabe recalcar, que la docente comunica a los estudiantes que aprenderán, por ello les da a conocer la destreza. Esta destreza es leída por todos y se pregunta qué es en lo que trabajarán ese día.

Las clases de inglés se enfatizaron en que los estudiantes conozcan sobre la *Wh questions*. No obstante, se observó cierta indisciplina por parte de los estudiantes. La docente realizaba en mayor medida ejercicios de repetición, comentaba a los estudiantes sobre la construcción de estas oraciones y pedía que los copiarán en sus cuadernos, debido a que los estudiantes no prestaban atención la docente utilizaba otros recursos como el borrador y un tono fuerte para llamar la atención y ejercer autoridad.

En el área de Matemáticas los estudiantes realizaron un proceso de coevaluación al intercambiar sus cuadernos con el de sus compañeros. Esto les permite practicar los ejercicios nuevamente y visualizar equivocaciones que pudieran cometer. Sin embargo, el ruido en algunas ocasiones es excesivo, lo cual impide escucharse. No obstante, la docente tiene un buen manejo de la clase y de mantener el orden. También, demuestra organización al recoger las notas y hacer partícipes a los estudiantes del proceso de evaluación.

**Anexo 5.** Diario de campo 2

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN “UNAE”  
Diario de Campo

Estudiante:

**Jessenia Carangui**

**Institución:**

Unidad Educativa Javier

Loyola

**Grado:** Séptimo

Tutor Académico

PhD. Ricardo Pino

Tutor Profesional

Marcia Ochoa

Fecha: 21-10-2019

Descripción

Los estudiantes elaboraron papelógrafos sobre los cambios sociales en el Ecuador siglo 20. No obstante, algunos realizan la actividad mientras otros se quejan por no poder aportar. Cabe recalcar, que durante este proceso se observó una serie de faltas ortográficas y que los estudiantes requerían para organizarse entre ellos y organizar su trabajo. Los estudiantes terminan la actividad y la docente comenta sobre un nuevo tema relacionado con “La vida cotidiana y cultura” para ello expone dos puntos importantes la modernización de estratos sociales y la organización de mujeres. La docente comenta a los estudiantes sobre los factores socioeconómicos y la forma en la que la mujer ha adquirido un nuevo rol en la sociedad.

Posteriormente, después de la exposición de un grupo se conversa sobre las siguientes preguntas ¿Qué es un medio de comunicación? ¿Qué tenemos ahora? Los estudiantes mencionan que internet, periódico, televisión y computación. Luego consulta si todas las personas tienen acceso a la radio y televisión. Los estudiantes comentan que algunos sí y que otros no. Se comenta sobre la telefonía internacional mediante un ejemplo: La gente de Guayaquil se comunican con las personas de EEUU para ello se utiliza otros números diferentes con los que se realiza una llamada local. También, se comenta que la computadora es una herramienta importante para la comunicación.

Luego, otro grupo comenta sobre los avances durante estos últimos años. Se expone que los centros educativos se aumentaron los centros educativos. La docente expresó que se crearon nuevas universidades entre ellas la UNAE, ya que la única universidad antes para la provincia era la Universidad de Cuenca. También, expresó que cada provincia tiene una universidad. Asimismo, pregunto a los estudiantes ¿Por qué son necesarias más universidades? Un estudiante comentó que para preparar mejor a las personas.

Finalmente, un grupo expone sobre ¿A que hace relación la cultura? Comentando que se enfatiza en las costumbres y tradiciones. También, comentan que dentro de las Ciencias Sociales se trabaja la política. La docente comenta que cada pueblo tiene sus costumbres y tradiciones tal como la Costa quienes popularizaron la música rocolera como un estilo de expresión de la gente.

Interpretación

La docente solicita a los estudiantes realizar un trabajo en grupo. Para ello se organizan, no obstante, existen conflictos que los estudiantes no pueden resolver por falta de comunicación. También, algunos alumnos no colaboran en la actividad. Esto muestra que a pesar de ser un trabajo con los compañeros no se favorece un trabajo cooperativo, puesto que cada uno está se concentra en escribir lo que está en el texto o en realizar otras actividades. Después de cada exposición, la docente mediante preguntas trata los diferentes temas. Pese a las preguntas no se aprecia una comprensión profunda sobre estas temáticas, ya que se enfatiza en repetir y en conocer la información que da el texto. Algo muy importante que menciona la docente es la importancia sobre la educación, ya que comenta a los alumnos que con ello pueden cumplir sus sueños, desarrollarse profesionalmente y reducir la desigualdad social. También, comenta sobre las universidades que existen en la provincia y la creación de una nueva universidad. Esto permite que los estudiantes conozcan que en su entorno existe una institución de educación superior y la importancia de estudiar y prepararse diariamente.

**Anexo 6.** Diario de campo 3

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN “UNAE”  
Diario de Campo

Estudiante:	<b>Institución:</b>	<b>Tutor Académico</b>	<b>Fecha:</b> 21/10/2019 al 25/10/2019
Carmita Paguay	Unidad Educativa Javier Loyola	PhD. Ricardo Pino	
		<b>Tutor Profesional</b>	
		Lcda. Marcia Ochoa	

**Grado:** Séptimo

Asignatura	Descripción	Interpretación
<p>Durante la semana se impartió clase/es de la/as siguiente/es materias:</p> <p>Lunes 21 de octubre</p> <p>LENGUA Y LITERATURA</p> <p>MATEMÁTICA</p>	<p>La clase de Lengua y Literatura fue sobre el tema “Conectores Condicionales”, la docente comenzó con una explicación donde se vio que mientras hablaba los estudiantes también participaban e iban construyendo su propio conocimiento. Luego realizaron una tarea en clases, copiaron lo escrito en la pizarra y cuando estaban trabajando algunos estudiantes causaban desorden. Después la docente inició a pedir la ofrenda para la misa que se realizó y en ese entonces se observó que solo algunos estudiantes realizaban la tarea mientras la docente recogía el dinero, los demás hablan o conversaban entre ellos. Posterior a esto la docente expone dos ejemplos con la sílaba “sí”, estos ejemplos fueron: “La cosecha se perderá sí no se controla las plagas” y “Saldrán al recreo sí presentan la tarea”. Con todo lo explicado la docente procedió a escribir en la pizarra la destreza que habían estado trabajando, esta era “D.C.D. Expresar sus ideas con precisión e integrar en producciones estrictas en diferentes tipos de conectores”. El objetivo que trabajaron fue “Formular conectores condicionales mediante el análisis de oraciones para reconocerlos en oraciones y textos”. Luego de que los estudiantes copiaran lo escrito en la pizarra la docente en un papelógrafo va escribiendo lo que aprendieron en clases esto</p>	<p>Durante la clase se observó que los estudiantes iban trabajando con la docente, lo que da a entender que ponían empeño por querer aprender algo nuevo, sin embargo, al visualizar que pocos (2 o 3) se quedaban callados se puede deducir que tal vez a ellos no les interesaba el tema o no comprendieron el tema desde el inicio por lo que perdieron el hilo del tema. Además, era interesante que los estudiantes iban construyendo su conocimiento en conjunto con la docente por lo que pienso que la docente ya tenía una estrategia para realizar su trabajo o ya era su experiencia. Pero cuando los estudiantes estaban realizando la tarea puedo deducir que los pocos niños que no participaban en la clase no les atraía el tema, quizás les parecía aburrido, esto lo digo porque mientras realizaban la tarea eran los mismos niños que causaban desorden y no querían hacer las actividades. Un punto de desconcentración para casi todos los estudiantes fue al momento de que la docente estaba recogiendo el dinero para la ofrenda de la misa, pienso que se desconcentraron porque tal vez no tenían el dinero o no sabían cuánto dar por lo que conversaban entre ellos y se ponían de acuerdo cuanto dar. Luego, al poner la docente el ejemplo de “Saldrán al recreo sí presentan la tarea” pienso que lo hizo con doble intención, ya que no todos los estudiantes presentaban las tareas por lo que la docente,</p>



lo hace junto a los estudiantes. Finalmente, la docente pide a los estudiantes copiar lo expuesto en el papelógrafo en el cuaderno de materia.

Para la clase de Matemática la docente inició escribiendo varias cantidades en un cuadro sobre la pizarra con el tema de “Potencias y raíz cuadrada”. La docente realizó varias preguntas para llegar a las respuestas del deber que había enviado. Luego, reubicó a los estudiantes de sus puestos, esto lo hace por parejas. Por último, expuso el deber de Matemática en la pizarra y los estudiantes copiaron.

aprovechó este momento para darles anuncio a lo que podría pasar si seguían sin presentar las tareas. Con respecto a lo que la docente expuso en la pizarra, es decir, la destreza con criterio de desempeño y el objetivo de la clase fue para dar a conocer si los niños cumplieron o no con dicha destreza y objetivo, en ellos se veía atención deduzco que fue para ver si aprendieron o no lo que decía la docente.

Por otro lado, con la asignatura de Matemática se pudo observar que la docente tomaba como estrategia revisar el deber con todos los estudiantes, pues de esta manera se tomaba menos tiempo en revisar a uno por uno y la maestra ocupaba ese espacio para otras actividades, sin embargo, creo que esta puede ser una buena estrategia pero no todos los estudiantes van a comprender ya que es de manera general y ellos se distraen fácilmente, por ello pienso que la docente podría haber revisado el deber a cada estudiante y así poder ver si está aprendiendo o no, además, con esto el estudiante puede poner más empeño si la docente está pendiente. Con respecto a las tareas que enviaba a casa pienso que lo hacía para reforzar lo aprendido en clases.

Con la actividad de la misa y la maratón deduzco que la institución lo hace para mantener más cercanía con toda la comunidad educativa, pues alguien acompañaba a cada estudiante. También creo que la misa la realizan porque la mayoría de los que integran la institución son de la religión católica, por lo que les parece muy especial y sagrada realizar esta actividad.

En cuanto, a la maratón puedo decir que los directivos de la institución lo ponen dentro del Plan Estratégico Institucional para fomentar el deporte y la participación, pues con ello no solo los estudiantes son partícipes de esta actividad, sino que también los docentes y padres de familia que deseen, estas actividades me parecieron muy interesantes, pues lo hacen con toda la institución educativa aprovechando para mantener relación entre docentes y padres de familia.

Martes 22 de octubre

Este día fue cuando se realizó la misa y la maratón, asistieron madres y padres de familia, estudiantes y docentes de la escuela. Se pudo observar que este día los niños tenían más apego a sus representantes, es decir, estaban separados de sus compañeros. Luego de la misa se dirigieron al lugar donde inició la maratón, pues ese día estaban todos los estudiantes porque constaba como un día laborable, se observó un poco de desorden de manera general dentro de la institución, puesto que algunos estudiantes estaban por un lado y otros por otro lado.

Miércoles 23 de octubre

Matemática

Lengua y Literatura

Ciencias Naturales

En la clase de Matemática habló sobre el tema de “Raíces exactas e inexactas”. En primer lugar tocan el tema de “Raíz Cuadrada” para esto la docente expone en la pizarra varias cantidades para que los estudiantes repitan. Luego, da a conocer la destreza con criterio de desempeño “Identificar múltiplos y divisores de un conjunto de números naturales.

3 6 9 12 15 18 21  
4 8 12 16 20 24 28  
5 10 15 20 25 30 35  
6 12 18 24 30 36 42

Los estudiantes miraban todos los números e iban repitiendo los múltiplos de tres (3). Después la docente hizo que pase a un estudiante a la pizarra para que complete la tabla del tres (3). Posterior a esto la docente pregunta qué relación tiene el resultado de la tabla del (3) con la serie anotada a lado.

La docente mediante preguntas a los estudiantes llegó a una definición de múltiplos. Luego, hizo que pase a un estudiante a que escriba la definición, está la construye con ayuda de todos sus compañeros.

Divisores:

La docente preguntó a los estudiantes de donde resultan los divisores y ellos respondieron de una “división”. Después, un estudiante pasó a escribir las operaciones y otro pasó a escribir la respuesta. La docente preguntó si las divisiones tienen relación con las multiplicaciones y llegaron a la conclusión de que son operaciones contrarias. La docente hizo que pasé a una estudiante a escribir la definición de divisores para esto sus compañeros le ayudaron a la construcción de la definición.

La docente al final de la clase plantea tres (3) preguntas.

¿Qué hemos aprendido?

Los estudiantes responden “identificar múltiplos y divisores”.

¿Cómo hemos aprendido?

Los estudiantes responden “mediante la multiplicación y la división.

La forma que la docente imparte sus clases son interesantes, ya que a veces presentaba la destreza y objetivo al inicio o al final de la clase. En este momento por ejemplo lo presentó al inicio de la clase, pues de esa manera orienta a los estudiantes lo que van a aprender. De tal forma que los estudiantes ya pueden tener idea de lo que deben hacer o comentar. Con la exposición de números en la pizarra pienso que la docente lo hace con la intención de anticipar sus conocimientos, es decir, los estudiantes activan sus conocimientos previos, me parece que es bueno porque así los estudiantes podrán participar más o formular sus preguntas para las dudas que tengan. La repetición de los múltiplos creo que la docente lo hace para que los estudiantes recuerden las cantidades de cada número y al hacer pasar a la pizarra busca que los estudiantes participen ya sea de forma individual o grupal. Esto se refleja al momento que la docente mediante ideas de los estudiantes va creando en conjunto una definición de múltiplos.

Del mismo modo, trabaja con el tema de los divisores, pues el docente primero realiza preguntas para activar los conocimientos previos de los estudiantes, para que así ellos se despierten un poco más y pongan atención a la clase. Además, hace que los estudiantes busquen llegar a una conclusión haciendo que desarrollen la capacidad de pensar, reflexionar sobre el tema que están estudiando, de manera que los estudiantes muestran este resultado, pues la docente pregunta si las divisiones tienen relación con las multiplicaciones y los estudiantes llegan a la conclusión de que son operaciones contrarias, demostrando que si pusieron atención y mediante sus propias ideas fueron creando su conocimiento.

Con las preguntas que la docente plantea al final de la clase lo hace con intención de verificar o comprobar que los estudiantes de verdad pusieron atención a la clase y también haciendo como un hincapié de lo que aprendieron, de la forma en la que aprendieron y para que les sirve que hayan aprendido.

Esto de la repetición de varias veces de las respuestas a las preguntas me parece que lo hace para que se memoricen los





¿Para qué hemos aprendido?

Los estudiantes responden “para reconocer a un conjunto de números naturales”.

Después, la docente pidió a los estudiantes repetir las respuestas de las preguntas. También, relaciona lo aprendido con la vida real y la relación con otras asignaturas. Finalmente, pidió que copien la materia.

Durante la clase de Lengua y Literatura la docente realizó un recordatorio del conector “sí” para ello, presentó un ejemplo. Además, mencionó la destreza con criterio de desempeño “Expresar con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivos, pronombre, objetivo, verbo, adverbio y sus modificaciones.

Luego la docente expuso varias oraciones en la pizarra para después hacer que los estudiantes identifiquen la autonomía sintáctica, el sujeto y predicado. Por ejemplo:

**El árbol frondoso está en mitad del patio.**

**“El árbol frondoso” es el sujeto y “está en mitad del patio” es el predicado.**

A través de este ejemplo la docente dio a conocer las partes de la oración y los estudiantes daban su opinión. Posterior, la docente pidió copiar las oraciones expuestas en la pizarra en el cuaderno de materia. A la casa envió como deber investigar sobre la avena para esto clasificó por columnas. También envió otro trabajo en el cuaderno integrado de Matemática páginas 7 y 8.

En la clase de Ciencias Naturales se vio el tema de “los seres vivos”. La docente preguntó a los estudiantes ¿Qué son los seres vivos? ¿Cuál es la unidad de vida?

Los estudiantes respondieron algunas cosas bien y otras incorrectamente, la docente procedió a realizar preguntas y comentarios para llegar a la definición de seres vivos, célula, células microscópicas y microscopio. Para ello, recordaron el

estudiantes, aunque no estoy de acuerdo con un aprendizaje memorístico pienso que son estrategias de la docente para llevar a cabalidad sus clases.

Con respecto a la clase de Lengua y Literatura la docente antes de seguir con otros temas hace que los niños recuerden sobre lo que vieron en la clase anterior, en este caso hablan del conector “sí”, por lo que la docente realizó un recordatorio del tema. Así, como lo había mencionado anteriormente la docente expresa la destreza al inicio de la clase o al final, en este caso se evidenció que la destreza fue presentada al inicio, pienso que lo hizo para que los estudiantes ya tengan idea de lo que van a aprender en aquella clase. Después, con la exposición de las oraciones en la pizarra la docente trata de hacer que todos entiendan, sin embargo, algunos niños están distraídos y no ponen la total atención a la clase. Pero la docente a pesar de ello seguía con la clase esperando que en algún momento los estudiantes que estaban un poco distraídos vuelvan a concentrarse, deduzco que tal vez los estudiantes estaban distraídos porque estaba aburrida la clase o no encontraban interés por el tema. La docente pidió copiar las oraciones expuestas en la pizarra en el cuaderno de materia con el fin de que los estudiantes puedan ver o revisar si en caso se les presenta dudas o dificultad para realizar las actividades que la docente envía a casa.

Para dar inicio a la clase de Ciencias Naturales la docente pregunta que son los seres vivos para activar los conocimientos previos de los estudiantes. Con las respuestas de los estudiantes se pudo ver que no todos los estudiantes estaban atentos a las clases anteriores, ya que contestaban de forma incorrecta o fuera de tema. Al ver esto la docente continuaba con las preguntas tratando de hacer que los mismos estudiantes lleguen a una definición y para ello reflexionen y piensen sobre el tema. Para continuar con el tema la docente vio que era conveniente recordar el tema del Reino animal y vegetal, pues desde ahí trató de sacar las ideas que los estudiantes tienen, me pareció una buena estrategia por parte de la docente, ya que busco la forma de hacer



	<p>tema del “Reino animal y vegetal”, preguntó ¿Qué es la célula eucariota? Los estudiantes respondieron que unicelular tiene una sola célula y célula procariota, pluricelular varias células. Después, pidió sacar el libro integrado en la página 16 y 17 de CCNN, pidió realizar una lectura silenciosa, se observó que solo algunos niños lo ejecutaban y los demás estaban distraídos revisando otra página.</p>	<p>que los estudiantes recuerden los conocimientos que ya adquirieron en clases anteriores e incluso en años escolares anteriores. Además, deduzco que para aprender ya es un compromiso individual, ya que al momento que los estudiantes hacían la lectura silenciosa no todos lo hacían sino se distraían y se ponían a ver otras páginas que no estaban relacionadas con el tema de la clase.</p>
<p>Jueves 24 de octubre</p> <p>Matemática Lengua y Literatura Estudios Sociales</p>	<p>En Matemáticas se realizó la revisión de deberes, la docente pasaba por cada asiento observando si el deber estaba realizado.</p> <p>En Lengua y Literatura se realizó la revisión y socialización del deber, en la cual intercambiaban ideas sobre el tema “la avena”. Los niños mencionaban que es un cereal, que se cultiva en la Sierra, entre otras respuestas. Luego de esto realizaron un trabajo en grupo integrados por 3 estudiantes, en esto se observó que los estudiantes iban compartiendo sus ideas y lo habían investigado.</p> <p>Al término del trabajo en grupo la docente pasó al tema del “Núcleo del sujeto y núcleo del predicado”, en este tema comentó que es más un recordatorio porque ya lo habían visto, así que después de decir varias oraciones envió un deber.</p> <p>En la clase de Estudios Sociales se vio el tema de las “Reformas Agrarias”, inició preguntando ¿Qué son las reformas agrarias? En esto se visualizó que solo algunos estudiantes participaban los demás se quedaban callados. En fin, este tema casi no fue explicado el mismo día por falta de tiempo.</p>	<p>En la clase de Matemáticas se ocupó casi todo el tiempo y no dio espacio para revisar otro tema debido a que la docente revisó a cada estudiante en su asiento el deber que había enviado, esto me parece bien, ya que la docente sin importar el avance del contenido se estaba dedicando a ver que aprendan y que no vayan quedando con vacíos cognoscitivos.</p> <p>En esta clase de Lengua y Literatura me pareció interesante, ya que se reflejó el trabajo individual, cooperativo e investigativo, pues al inicio los estudiantes compartían sus ideas de lo que habían investigado sobre el tema de la avena, luego en grupos de tres compartían sus ideas e iban sacando conclusiones para luego compartir otra vez con todos los compañeros.</p> <p>Cuando trabajaban el tema del “Núcleo del sujeto y predicado”, se reflejó que los estudiantes si habían aprendido no todos por igual, pero tenían una idea del tema, demostrando que a pesar de las distracciones que tienen alguna idea se les queda en mente.</p> <p>Por otro lado, en la clase de Estudios Sociales se observó el mismo proceso que la docente lleva para sus clases, pues inicia con preguntas para activar los conocimientos previos de los estudiantes, en este caso los estudiantes se veían interesados por el tema, sin embargo, no hubo el suficiente tiempo para emplear un discurso sobre el tema, a pesar de ello la docente trató de dejar las ideas más principales sobre la Reforma Agraria.</p>
<p>Viernes 25 de octubre</p> <p>Lengua y Literatura</p>	<p>En las dos primeras horas se vio el tema de “Estructura de oraciones” de la materia de Lengua y Literatura.</p> <p>Este tema ya lo habían visto en clases anteriores así que la docente solo fue comentando cosas precisas como, que es sujeto y predicado, el núcleo del sujeto y el núcleo del</p>	<p>En los recordatorios de los temas que ya se han visto antes, es interesante ver como la docente la realiza, pues ella interviene poco en las actividades dejando que los estudiantes sean capaces de recordar y reflexionar sobre el tema que ya trataron, en este caso sobre la “Estructura de oraciones”, los niños estaban un poco</p>



predicado. Los estudiantes mencionaron varios ejemplos y la clase se terminó porque inició la feria de nutrición, donde toda la comunidad educativa habían preparado alguna receta de nutrición y presentaron en el patio de la institución, en esta feria se vio la presencia de padres de familia.

inquietos porque sabían que después de eso tenían la feria de nutrición, sin embargo, al parecer eso les motivo más para realizar la tarea más rápido y poder salir a observar y ayudar arreglar el puesto para la exposición de ellos.

Ya luego de haber salido de la clase de Lengua y Literatura, los estudiantes corrieron a arreglar el puesto para su exposición en la feria, además, se observó que también les atraía toda la feria porque podían probar todos los productos de los otros grados, es así, que pienso que este tipo de actividades en la institución son buenas, ya que ayuda a compartir a los estudiantes con los otros compañeros de aulas y también ya vinculación que los padres de familia tienen con la escuela, puesto que se observó que varios asistieron a la feria, por lo que fue como un compartir y una convivencia sana.

Observaciones:

**Anexo 7.** Diario de campo 4

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN “UNAE”

Diario de Campo

Estudiante:	<b>Institución:</b>	<b>Tutor Académico</b>	<b>Fecha:</b> 25/11/2019 al 29/11/2019
	Unidad Educativa	PhD. Ricardo Pino	
Carmita Paguay	Javier Loyola	<b>Tutor Profesional</b>	
	<b>Grado:</b> Séptimo	Lcda. Marcia Ochoa	

Asignatura	Descripción	Interpretación
<p>Durante la semana se impartió clase/es de la/as siguiente/es materias:</p> <p>Lunes 25 de noviembre</p> <p>Lengua y Literatura</p>	<p>En la clase de Lengua y Literatura se trató el tema “Pasos para exponer y el discurso”, la docente expuso la destreza con criterio de desempeño en la pizarra “Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones”. Luego la docente escribió los pasos que se debe seguir para exponer un discurso, estos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar: seleccionar un tema, averiguar información.</li> <li>- Redactar: escribir ideas, diversas ideas.</li> <li>- Exponer: saludo, presentación del tema (introducción, desarrollo y conclusión).</li> </ul>	<p>La docente en la clase de Lengua y Literatura al tratar el tema de “Pasos para exponer y el discurso” y presentar la destreza con criterio de desempeño, interpreto que lo hace con el fin de que los estudiantes tengan una idea de lo que van ver en la clase, además, de las destrezas que van a desarrollar. Ya que el tema de exponer un discurso no es tan fácil como parezca, pero con las pautas o indicaciones que la docente sugiere los estudiantes pueden guiarse para realizar un buen discurso. Al momento que la docente escribe los pasos para exponer un discurso lo hace con el fin de mostrar a los estudiantes lo que deben hacer para realizar un buen discurso. Entre estos pasos esta planificar, redactar y exponer estos tres pasos son indispensables para seguir un buen lineamiento para el desarrollo del discurso. Al pedir que copien lo expuesto en la pizarra lo hace con la intención de que los estudiantes tengan como evidencia lo que aprendieron en la clase, además, esto</p>

Después, pidió copiar lo expuesto en la pizarra en los cuadernos de materia.

les servirá para observar cada vez que se olviden de los pasos que deben seguir.

Los estudiantes copiaron la materia, aunque algunos estaban distraídos y conversando.

Martes 26 de noviembre

En esta clase se realizó el desarrollo de la planificación del discurso oral. La docente explicó cómo iban a desarrollar la investigación. Menciona sobre el tema que van investigar “Participación de todos los compañeros en las jornadas deportivas”. Luego comentó lo que deben hacer:

Como se puede dar en cuenta en esta clase se da continuidad con el tema visto en la clase anterior pues habla sobre el discurso, pero en este caso sobre el paso de planificar un discurso oral. Además, la docente menciona como debe realizar la investigación y le establece el tema a investigar para el discurso, sin embargo, pienso que esta investigación hubiera sido mucho mejor si lo dejaba como tema abierto pues los estudiantes hubieran tenido la posibilidad de escoger su tema en particular, también, creo que este tema que estableció la docente fue porque en aquellos días se estaba planificando para llevar a cabo el desarrollo de las jornadas deportivas institucionales. Los pasos que da para realizar el discurso son: investigar, redactar dentro de la redacción se debe ver reflejado la introducción, el desarrollo y conclusión. Además, los estudiantes deben tomarse el tiempo para revisar que la redacción está bien hecha y para finalmente memorizar el discurso para expresarlo.

Lengua y Literatura

- Investigar sobre las jornadas deportivas: ¿Qué son? ¿Para qué sirven?
- Redactar: genero ideas en base a lo averiguado, las ideas serán para convencer a los niños para que participan todos en las jornadas.
- Introducción: cinco (5) ideas
- Desarrollo: quince (15) ideas
- Conclusión: dos (2) ideas
- Revisar: reviso que las ideas sean claras, coherentes y convenzan a los niños.
- Memorizo: ideas para exponer

Luego los estudiantes copiaron todo el proceso y finalmente envió como deber.

Pienso, que con todos estos pasos facilitó a los estudiantes desarrollar su discurso, pues los pasos lo anotaron en su cuaderno para tener como referencio o recordatorio de lo que debían hacer.

Miércoles 27 de noviembre

En la clase de Matemáticas se trató el tema de “Números fraccionarios” para ello la docente expuso la destreza con

La docente al iniciar exponiendo la destreza con criterio de desempeño da a conocer a los estudiantes de lo que se va a



Matemáticas

criterio de desempeño a desarrollar “Realizar multiplicaciones y divisiones entre fracciones empleando como estrategia la simplificación”. La docente explicó con material concreto la formación de fracciones. Mientras iba explicando iba escribiendo aspectos importantes en la pizarra. Los estudiantes se veían cansados y algunos distraídos.

Lengua y Literatura

Luego, la docente pidió leer la destreza que se trabajó y seguiría trabajando la siguiente clase.

En la clase de Lengua y Literatura la docente pidió sacar los textos para trabar ahí. También, pidió que lean la página 47, esta lectura fue silenciosa. Después presentó la destreza con criterio de desempeño “Comprender contenidos implícitos de un texto, mediante la realización de inferencias fundamentales y proyecto valorativo a partir del contenido de un texto.

La docente explicó que son los contenidos implícitos, para poder hacer la reflexión del texto leído.

Planteó las preguntas:

- ¿De qué habla el texto?
- ¿Cuándo nació y cuándo murió?
- ¿Quiénes eran sus padres?
- ¿Cómo se destacó?
- ¿Cómo favorece su actuación a nuestro país?

tratar la clase y que destreza se debe desarrollar durante este tiempo, en este caso con la asignatura de Matemáticas la destreza es realizar multiplicaciones y divisiones entre fracciones. Con ello, deduzco que los estudiantes se van a confundir un poco, ya que cuando se trata operaciones con fracciones se les dificulta y se confunden y a veces se vuelve tedioso por lo que pierden el interés. Esto se corrobora ya que se observó que los estudiantes se veían cansados y aburridos, por lo que la docente paro la clase y mencionó que en la siguiente clase iban a continuar, pienso que detuvo la clase porque ya notó que los estudiantes estaban distraídos y por ese caso no iban a aprender.

Durante la clase de Lengua y Literatura se observó cómo los estudiantes trabajan de manera silenciosa en la lectura, aunque me dio la impresión de que no todos la realizaban, sino que solo se encontraban viendo el texto. Posterior a esto la docente presentó la destreza con criterio de desempeño, la cual pienso que lo hizo con el fin de que los estudiantes conozcan que es lo que van a aprender y de forma lo harán. También la docente explicó lo que son los contenidos implícitos, pues creo que esto era muy conveniente para que los estudiantes durante la reflexión del texto no tuvieran dudas, por lo que me pareció interesante que la docente ya se anticipe con los conceptos de palabras que los estudiantes todavía no conocen. En el análisis y reflexión del texto que leyeron los estudiantes, la docente planteo varias preguntas donde permitió ver la capacidad de comprensión de textos por parte de los estudiantes, además, el refuerzo que la

	<p>La docente junto a los estudiantes fue respondiendo a las preguntas.</p>	<p>docente daba con la explicación me parecía que fue bien hecho.</p>
<p>Jueves 28 de noviembre</p>	<p>En la asignatura de Lengua y Literatura se trató el tema de la “Biografía”, para iniciar la clase la docente preguntó a los estudiantes de que personaje desearían realizar la biografía. Los estudiantes respondieron y mencionaron su personaje favorito.</p>	<p>En la clase de Lengua y Literatura me pareció interesante ya que la docente abrió el espacio para que los estudiantes escogieran a su personaje favorito para realizar la biografía, en los rostros de los niños se veía felicidad y pienso que fue por la libertad de elección de su personaje, algunos decían que iban a hacer de un <i>youtuber</i> otro de dibujos animados, por lo que me pareció bueno que la docente brindara es espacio para los estudiantes. Otra estrategia que la docente usaba con los estudiantes era el intercambio de libros para la revisión de los deberes, esto fomentaba en los estudiantes responsabilidad y honestidad, además, se practicaba la Coevaluación. También, la docente aprovecha el tiempo para anotar la materia en la pizarra para que los estudiantes copien.</p>
<p>Lengua y Literatura</p>	<p>Luego se intercambiaron los libros para revisar la actividad que la docente envió a realizar en casa. Mientras ellos revisaban la docente escribía la materia en la pizarra. Al terminar de revisar la actividad la docente pidió copiar la materia expuesta en la pizarra. Los estudiantes sacaron sus cuadernos y procedieron a copiar la materia.</p>	<p>Por otro lado, en la clase de Matemáticas para el tema de “Multiplicación y división entre fracciones” la docente usa el método de primero presentar la destreza con criterio de desempeño con la finalidad de hacer que los estudiantes conozcan lo que van a realizar durante la clase y que destreza van a desarrollar, en esta clase se vio la participación de los estudiantes en el aula pues varios de ellos querían pasar a la pizarra a intentar hacer los ejercicios, sin embargo, la docente hacía que pase a los estudiantes más distraídos y que parecían estar aburridos para que de esa forma aprendan igual que sus compañeros. Pienso que la docente hizo la actividad de pasar a resolver los ejercicios en la pizarra para ver los</p>
<p>Matemáticas</p>	<p>En la clase de Matemáticas se trató el tema de “Multiplicación y división entre fracciones” para ello la docente presentó la destreza con criterio de desempeño “Realizar multiplicaciones y divisiones entre fracciones empleando como estrategia la simplificación”, luego la docente pidió pasar a los estudiantes a escribir y representar un número fraccionario, solicitó pasar a otra niña a resolver la multiplicación de números fraccionarios, la niña realizó con un proceso muy largo. La docente pidió a otro niño resolver el mismo ejercicio, pero no pudo. Al ver esto, la docente procedió a resolver ella para explicar y dar un ejemplo de cómo realizar,</p>	
<p>Estudios Sociales</p>		
<p>Ciencias Naturales</p>		



además, explicó la simplificación. Después pidió sacar el cuaderno de materia para copiar lo expuesto.

En la clase de Estudios Sociales la docente presentó la destreza con criterio de desempeño “Comparar indicadores de la población del Ecuador con la de los otros países, destacando diferentes etnias y culturas, niveles de acceso a empleo y servicios básicos. Luego la docente explicó la actividad que los estudiantes debían realizar para ello escribió en la pizarra, leer las páginas 67,68 y 69 del texto y contestar las preguntas, a medida que iban desarrollando las actividades la docente les ayudaba.

En la clase de Ciencias Naturales se vio el tema del “Sistema Endócrino”, la docente preguntó si han escuchado sobre la tiroides, una estudiante contó que su tía se había operado de la tiroides. Luego, la docente pidió sacar el texto y leer la lectura del Sistema Endócrino de manera silenciosa. Posterior a la lectura la docente comenzó a explicar sobre el tema, también aclaró los términos desconocidos para los estudiantes, mientras ella explicaba los estudiantes estaban muy atentos.

conocimientos previos que los estudiantes tenían porque luego de ello ella comenzó a explicar la forma de realizar o desarrollar los ejercicios. Mediante un ejemplo iba explicando, además, aprovechó para explicar la simplificación. La docente hace que realicen la copia de lo expuesto para que los estudiantes tengan como evidencia y recordatorio de lo aprendido.

En varias ocasiones se puede apreciar que la docente al iniciar la clase presente la destreza con criterio de desempeño, en este caso con Estudios Sociales hizo lo mismo y deduzco que lo hace para que los estudiantes estén al tanto de la destreza que van a desarrollar y que van a aprender. En este caso al parecer se iba a tratar sobre las etnias y culturas del Ecuador y pensé que iba a dar una explicación más profunda, sin embargo, solo explicó las actividades que deben hacer en el texto y cuando estaban desarrollando las actividades la docente iba ayudando, pero creo que de esta forma no todos los estudiantes entendieron el tema.

En la clase de Ciencias Naturales se reflejó que la docente trata de hacer que los aprendizajes sean en base a la experiencia de los mismos estudiantes o con relación de alguna vivencia que ellos tuvieron con algún familiar. Los estudiantes, compartieron sus experiencias y luego la docente inició a explicar sobre el tema que ya había anunciado. También, la docente aplica la lectura silenciosa para que cada estudiante entienda desde su punto de vista, además, aclaró



Viernes 29 de noviembre

Lengua y Literatura

Durante la clase de Lengua y Literatura se vio el tema de la “Autobiografía”, la docente explicó el tema mediante preguntas, por ejemplo: ¿Dónde nació? ¿Cuándo nació? ¿Dónde estudio?, entre otras; hizo que escriban la autobiografía de cada estudiante.

los términos desconocidos para que los estudiantes no se queden con la duda.

La clase de Lengua y Literatura fue corta, pues la docente solo explicó el tema de la “Autobiografía” y mediante preguntas fue haciendo que los estudiantes se dieran cuenta de que era una autobiografía, luego como refuerzo hizo que cada estudiante realice su autobiografía, lo que me pareció interesante ya que así practican la redacción y el uso de una buena ortografía.

Matemáticas

Estudios Sociales

En la clase de Matemáticas se trató el tema de “Multiplicación y División de fracciones”. Realizaron ejercicios, por ejemplo:

Símbolo

Representación

$$3/8 \times 2/6 = 1/8$$

/			

La docente explicó el proceso de la multiplicación.

Para la división la docente explicó el proceso y dio un ejemplo:

$$2/2 \text{ dividido para } 2/1 = 1/2$$

Después, los estudiantes pasaron a escribir el proceso de como realizaron la multiplicación y división.

Durante la clase de Matemáticas la docente explicó el tema de “Multiplicaciones y divisiones de fracciones” a través de ejemplos e hizo que los estudiantes trataran de resolver por su propia cuenta, sin embargo, algunos estudiantes se confundían por lo que la docente debía explicar en la pizarra con varios ejemplos para que los estudiantes pudieran entender. Del mismo modo, hizo con las divisiones de fracciones, y se pudo apreciar que la mayoría de estudiantes aparentemente si entendieron el tema.

Para la clase de Estudios Sociales la docente inicio presentando el tema que se iba a desarrollar en la clase y también la destreza con criterio de desempeño que los estudiantes iban a generar. Para la explicación del tema la docente hizo que lo vieran de manera global para después ir bajando a los países y luego precisar en un solo país



Durante la clase de Estudios Sociales se trató el tema “Planisferio Político”, la docente presentó la destreza con criterio de desempeño “Establecer las ventajas y desventajas de la organización territorial del Ecuador en provincias, cantones, parroquias y regiones transversales considerando su utilidad para el desarrollo nacional”. La docente inició explicando de manera global como está dividida la tierra. Luego explicó por países y finalmente se ubica en un solo país (Ecuador), al llegar a este punto preguntó porque el Ecuador está dividido en regiones y provincias, los estudiantes explican dónde están las provincias. Posterior a esto la docente pidió la participación de los estudiantes, los estudiantes levantaron la mano con deseo de participar y señalar las provincias. Los estudiantes daban respuestas, pero estaban incorrectas por lo que la docente intervenía para corregir.

(Ecuador) para explicar sobre las provincias y cantones. La docente realizó esta división con el fin de llegar a un punto en específico, es decir, a la división de regiones y provincias y de esa manera hacer conocer a los estudiantes como está estructurado el país. Los estudiantes se veían participativos porque hablan tratando de dar respuesta a lo que la docente decía, pero sus respuestas eran en conjunto por lo que no se entendía claramente lo que expresaban. Por ello, la docente pidió que para participar levantaran la mano, y esto si funcionó, pues los estudiantes dieron su opinión de manera ordenada, estas precisamente no eran todas correctas pero la docente intervenía para corregir y así los estudiantes se quedaran sin dudas.

Observaciones:



**Anexo 8.** Entrevista directivo y docente

**Entrevista directivo y docente**

**UNIDAD EDUCATIVA JAVIER LOYOLA**

**ENTREVISTA SABER ANCESTRAL ETNOMEDICINA Y BUEN VIVIR**

Orientado a: Docentes de la Unidad Educativa Javier Loyola.

**Objetivo:** Indagar sobre los saberes ancestrales, en su relación con el Buen Vivir y sus formas de difusión entre docentes y rector de la Unidad Educativa Javier Loyola.

**Indicaciones generales:** la entrevista que se desarrollará a continuación mantendrá su confidencialidad en cuanto a su nombre y respuestas ofrecidas.

**Fecha:**

**A. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

Entrevistadoras: Jessenia Carangui Reinoso y Carmita Paguay Tacuri.

Entrevistado: \_\_\_\_\_

**Señalar el siguiente apartado:**

1. **Sexo:** Masculino.... Femenino....
2. Edad: rango de edad: 20- 30 \_\_ 30-40 \_\_ 40 - 50 \_\_ 50-60 \_\_
3. Formación: \_\_\_\_\_
4. Docente de Grado: \_\_\_\_\_
5. Áreas de trabajo: \_\_\_\_\_

**B. PREGUNTAS - ASOCIADAS A DIMENSIONES DEL OBJETO DE ESTUDIO.**

¿Qué nos puede comentar sobre el Buen Vivir?

¿Conoce Ud. qué son los saberes ancestrales? ¿Y cómo se han transformado a medida que pasa el tiempo?

¿Qué conoce sobre el diálogo de saberes? ¿Cree que está vinculado con los saberes ancestrales?

¿Qué puede mencionar sobre la etnomedicina?

¿Cree Ud. que potenciar el saber ancestral de la etnomedicina es importante dentro de los centros educativos? ¿Por qué?

Tomando como referencia sus respuestas anteriores ¿Cómo se potencia el saber ancestral de la etnomedicina dentro de su centro educativo? ¿Qué estrategias utilizaría?

**GRACIAS**



**Anexo 9.** Entrevista a padres y madres de familia

**Entrevista a padres y madres de familia**

**UNIDAD EDUCATIVA JAVIER LOYOLA**

**ENTREVISTA SABER ANCESTRAL ETNOMEDICINA Y BUEN VIVIR**

Orientado a: Padres y Madres de familia de la Unidad Educativa Javier Loyola.

**Objetivo:** Indagar el conocimiento de los padres de familia de la Unidad Educativa Javier Loyola sobre los saberes ancestrales su relación con el Buen Vivir y formas de difusión.

**Indicaciones generales:** la entrevista que se desarrollará a continuación mantendrá su confidencialidad en cuanto a su nombre y respuestas ofrecidas.

**Fecha:**

**A. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

Entrevistadoras: Jessenia Carangui Reinoso y Carmita Paguay Tacuri

Entrevistado: \_\_\_\_\_

**Señalar el siguiente apartado:**

1. **Sexo:** Masculino.... Femenino....
2. Edad: rango de edad: 20- 30 \_\_ 30-40 \_\_ 40 - 50 \_\_ 50-60 \_\_
3. Formación: \_\_\_\_\_
4. Áreas de trabajo: \_\_\_\_\_

**B. PREGUNTAS - ASOCIADAS A DIMENSIONES DEL OBJETO DE ESTUDIO.**

¿Qué entiende por Buen Vivir?

¿Conoce algunos saberes de medicina tradicional que se mantienen hasta el día de hoy en su contexto? ¿Cuáles?

¿Ha escuchado sobre la Etnomedicina?

¿Cómo cree que se puede difundir los saberes ancestrales?

¿Conoce a personas que practiquen la medicina tradicional? Comente.

¿Considera Ud. que es importante que estos saberes se enseñan en las instituciones educativas? ¿Por qué?

¿Conversa sobre saberes ancestrales a su hijo/a? Amplíe su respuesta.

**GRACIAS**



**Anexo 10.** Entrevistas estudiantes

**Entrevista Estudiantes**

**UNIDAD EDUCATIVA JAVIER LOYOLA**

**ENTREVISTA**

**Elaborado por:** Jessenia Carangui Reinoso y Carmita Paguay

Orientado a: Estudiantes de la Unidad Educativa Javier Loyola.

**Objetivo:** Indagar el conocimiento de los docentes y rector de la Unidad Educativa Javier Loyola sobre los saberes ancestrales su relación con el Buen Vivir y formas de difusión.

**Indicaciones generales:** la entrevista que se desarrollará a continuación mantendrá su confidencialidad en cuanto a su nombre y respuestas ofrecidas.

**Fecha:**

**A. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

Entrevistadoras: Jessenia Carangui Reinoso y Carmita Paguay Tacuri

**Señalar el siguiente apartado:**

**Sexo:** Masculino.... Femenino....

**Edad:** .....

¿Ud. ha escuchado hablar sobre Buen vivir? ¿Qué conoce sobre el Buen Vivir?

¿Conoce Ud. sobre la Etnomedicina?

¿Ha escuchado sobre los saberes ancestrales? ¿Podría mencionarlos?

¿Conoce a personas que utilicen plantas o limpias para tratar enfermedades en su localidad?  
Comente.

¿Su madre utiliza plantas cuando le duele algo? ¿Qué plantas?

¿Conversa sobre Medicina Ancestral con su familia? Sobre qué conversa en particular.

¿Cree que es importante o le gustaría aprender sobre la Etnomedicina? ¿Cuál sería la forma en la que le gustaría aprender?

**GRACIAS**

**Anexo 11.** Don Genaro, *ama qhilla, ama llulla, ama suwa*

**Autora:** Jessenia Carangui

**“Don Genaro, *ama qhilla, ama llulla, ama suwa*”**

Don Genaro vivía en la comunidad cañari. Ellos vestían largos ponchos de colores rojos y negros, un sombrero, cabello largo trenzado y un pantalón de color gris. La forma de vida de esta comunidad era muy diferente a la de la ciudad en la que existían muchas empresas, ruido y contaminación. En la ciudad las personas caminaban de prisa sin mirarse unos a otros. Si alguien pedía algo era mejor ignorarlo. La Naturaleza desgastada, ya no se veían plantas ni animales sino basura por montones. Mientras que, en la comunidad del Buen Vivir era necesario estar bien con uno mismo para estar bien con los demás. Aquí es muy importante cuidar de la *Pacha* (Naturaleza) y de los recursos que brinda. Las personas conviven entre sí, son una verdadera comunidad, se organizan para lograr un mismo objetivo. Hablan entre ellos, se reúnen y dialogan. Tienen muchos saberes algunos para sobre el clima y el mejor momento para sembrar, otros para curar las enfermedades, etc.

Sin embargo, Don Genaro siempre tan ambicioso irrespeto tres acciones. Para él eran irrelevantes, pues decía que a quién se le ocurrió pensar en esas palabritas tan poco importantes *Ama qhilla* (no seas perezoso), *ama llulla* (no seas mentiroso), *ama suwa* (no seas ladrón). Para Don Genaro eran imaginaciones y torpezas ideadas por la comunidad. Don Genaro contaba a sus amigos historias increíbles. Muchas veces ellos no le creían y le decían *ama llulla* Genaro. Además, inventaba chismes en la comunidad. Por ejemplo: decía que Doña María ofendió a Doña Juana. Don Genaro por si no fuera poco nunca quería hacer nada. Su amigo Don Víctor le pedía ayuda para sembrar. No obstante, Don Genaro se dormía entre el llano sin hacer nada. Cuando llegaba Don Víctor le decía es que estoy tan cansando. Él le decía nunca haces algo de provecho siempre pasas durmiendo o hablando con tus amigos. *Ama qhilla* Genaro.

Don Genaro estaba cansado decía que siempre le agredían, que nadie le quería, pues no se daba cuenta que con sus acciones ocasionaba dificultades en la comunidad y que su pereza extrema no permitía que hiciera o aprendiera más cosas. Un buen día o quizá mal día pronto lo sabremos. Don Genaro se sentó en una piedrita mientras miraba que Don Víctor llevaba a su vaquita. Don Genaro no dudó y pensó que debía robar la vaca de Don Víctor pues le daría muchas ganancias. Así que en el silencio de la noche fue a la casa de Don Víctor para robarla. Llamó a la vaca con unos sonidos muy peculiares, pero ella no se acercó.

Don Genaro no contó con que Don Víctor le observaba. Don Víctor le dijo Genaro *Ama suwa*, te descubrí. Se sentó junto a él y le comentó que sus acciones solo le traerían problemas, pues ya nadie le creería por más que dijera la verdad, nadie lo buscaría para jugar o para trabajar por perezoso y ya nadie confiaría en él por ladrón. Don Genaro se sintió muy mal y dijo: tienes razón Víctor *ama qhilla, ama llulla, ama suwa*. Ya no lo haré Víctor, ya entendí esas palabras que creía tan raras y de poco valor.



**Anexo 12.** La cosmovisión andina del Buen Vivir y sus principios

**Autora:** Jessenia Carangui

**“La cosmovisión andina del Buen Vivir y sus principios”**

Piedrita y Cascada estaban conversando. Ellos mencionaban que para algunas comunidades indígenas de Ecuador la vida no es la misma a la de la ciudad. Cascada le dice a Piedrita hay muchas diferencias, el mundo ha cambiado y su avance ha provocado que los saberes y la forma de vida de nuestros indígenas sea poco conocida. Y sabes Cascada le dice Piedrita en los lugares en los que viven aún se utilizan las plantas para las limpias. Por ejemplo, allá en Javier Loyola aún las familias toman una agüita de manzanilla cuando les duele algo, se realizan limpias con curanderos o usan una manilla roja para alejar la mala vibra.

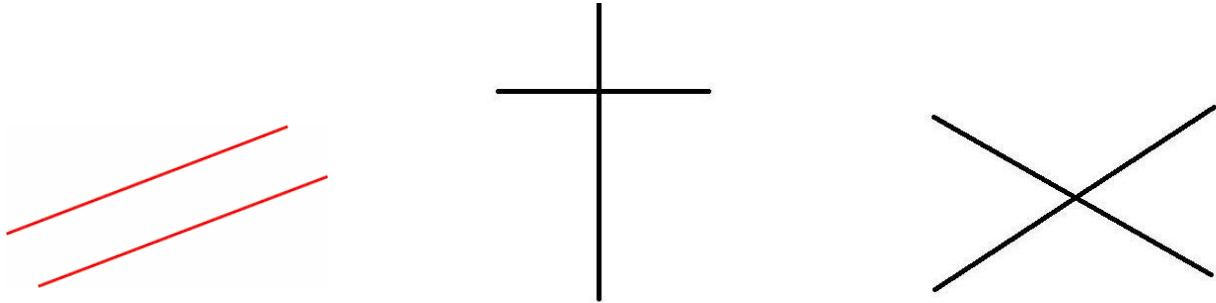
Claro Piedrita, pero no saben cómo se origina todo ¿qué te parece si les contamos? Sí, Cascada. Bueno amiguito tú que estas leyendo te comento que Ecuador es un país de gran diversidad cultural. Tenemos 14 pueblos y nacionalidades. Están el *shuar*, los *achirar*, los cañaris, etc. Ellos tienen su cosmovisión que significa o quiere decir la forma en la que ven e interpretan el mundo. Esta forma de vida o cosmovisión se conoce como Buen Vivir. Esta se basa en cuatro principios, la relacionalidad que muestra la forma en la que convivimos nosotros los seres humanos con la Naturaleza sin destruirla.

También, está la complementariedad que es un principio que muestra que todo tiene su complemento, es decir, un pedazo que lo completa, un par como para el día está la noche y para la claridad la oscuridad. Además, está el principio de correspondencia que hace referencia a la relación o vínculo entre mujer, hombre, vida y muerte. Finalmente, la reciprocidad que es agradecer por los alimentos y recursos que nos brinda la Pacha (Naturaleza). Es dar y recibir, algo parecido a lo que ustedes conocen como solidaridad. Esta es la cosmovisión del Buen Vivir quizá te parezca algo nuevo, pero siempre ha estado entre nosotros. Aún vemos esto en muchas acciones de nuestro diario vivir, pues la historia de Ecuador tiene origen indígena.



**Anexo 13.** Imagen principios del Buen Vivir.

**Autora:** Jessenia Carangui



**Fuente:** Fundación Solon (2019)



**Anexo 14.** El indígena cañari con su *huasipungo* en tiempos de transformación agraria

**Autora:** Jessenia Carangui

**“El indígena cañari con su *huasipungo* en tiempos de transformación agraria”**

Yo soy Pedro, indígena cañari. Vivo con mi familia en mi pequeña casita y tengo un *huasipungo* para trabajar la tierra. Lamentablemente, Jaime el latifundista, el dueño de la hacienda no me paga por mi trabajo. Mi esposa y yo compramos este pequeño lugar sin saber que viviríamos muchas injusticias. El *huasipungo* que creemos nuestro es en realidad de Jaime, él se lleva todas las ganancias mientras nosotros trabajamos muy duro en el campo. No nos alcanza para nada ni para comprar comida o vestimenta. Pobre de mí *huasipunguito*.

Todos los días nos levantamos con mi esposa a trabajar nuestras tierras. Nosotros realizamos todas nuestras acciones con base a cuatro principios de nuestro pueblo cañari. El principio de relacionalidad, pues para nosotros la Pacha (Naturaleza) es lo más importante que tenemos, hay que respetarla y valorarla, pues nos da alimentos y otros recursos. La complementariedad mientras yo preparó la tierra mi esposa me ayuda con las semillas. Para sembrar se necesita cuidar la planta tanto en el día como la noche. Son estas acciones que muestran que para todo existe un par o una mitad, así como para el bien hay el mal.

También, está el principio de reciprocidad que es dar y recibir, se trata de compartir. Nosotros agradecemos a la Pacha por lo que nos da y no la destruimos, pues sabemos que de ella surgen nuestros alimentos. Además, compartimos esto con nuestra comunidad y tratamos de convivir armónicamente entre nosotros. Otro principio es la correspondencia se trata de entender el vínculo entre hombre, mujer vida y muerte. Es comprender nuestra relación con el cosmos en el que estamos inmersos.

Así es como sembramos siempre fieles a nuestros principios, aunque el latifundista nos robe, ya lo decía *ama llulla, ama suwa, ama qhilla*. Pero él no lo entiende, pues solo le interesa ganar más. Sin embargo, los indígenas ya no lo soportamos y estamos en pie de lucha para que se nos devuelvan nuestras tierras y se vayan los latifundistas. Después de mucho tiempo lo logramos. Se dio la famosa transformación agraria en nuestro Ecuador, hoy somos dueños de nuestras tierras y se fueron los hacendados. Eso es la transformación un cambio de ser esclavizados a tener derechos sobre nuestras tierras y lo que producimos. No obstante, aún nos tratan mal, aún nos ven menos que a otros, aún no valoran el trabajo que se hacen en la tierra.

**Anexo 15.** Juntos sembramos con reciprocidad y correspondencia

**Autora:** Jessenia Carangui

**“Juntos sembramos con reciprocidad y correspondencia”**

Bertha y Pedro tenían un pequeño huerto en Cañar. Ellos sembraban cada planta con mucho cariño, pues sabían que tenían un beneficio. Cada mañana antes de sembrar agradecían a la virgen del Cisne y del Rocío por permitirles cultivar la tierra y extraer de ella productos que les sirve para vender y ganar algo de dinero. Ellos cultivaban con base a dos principios el de reciprocidad y correspondencia, pues consideraban las enseñanzas de su pueblo cañari. Sembraban con correspondencia, pues existía una relación entre hombre y mujer, ya que convivían juntos y aprendían el uno del otro. Ellos comparaban el ciclo vital de la planta con la vida y la muerte humana, ya que mencionaban que nosotros al ser guaguas necesitábamos al igual que la planta de cuidados. Mientras que, la planta requiere de riego y cariño nosotros necesitamos de atención, alimentos, etc.

Cuando la planta crece muestra sus hojitas de a poquito, así como nosotros que a medida que crecemos aprendemos algo nuevo como a caminar y hablar. La plantita crece y crece, esto presenta semejanza con nuestra época de vida adulta. En esta etapa la plantita muestra sus frutos y quizá nosotros formamos una familia o alcanzamos muchos logros en nuestra vida profesional y personal. Posteriormente, la planta muere al secar sus hojas y frutos al igual que nosotros cuando hemos envejecido. Esto demuestra que al igual que las plantas tenemos un ciclo, un tiempo de vida en el que compartimos con muchas personas y aprendemos de cada una algo nuevo.

Asimismo, Bertha le comentó a Pedro no olvides que también sembramos con reciprocidad, pues agradecemos a la Pacha (Naturaleza) por los alimentos que nos brinda. Además, esto los compartimos con nuestra comunidad. Damos para recibir, puesto que entendemos que nuestra manera de dar las gracias a la Pacha por lo que nos brinda es cuidarla evitando su destrucción. Aunque te cuento Bertha que en Ecuador se dio el proceso de industrialización, entonces ya no se obtienen los productos como antes o como nosotros aún lo hacemos. Ahora hay fábricas, puesto que después de la transformación agraria se empezaron a usar máquinas para producir y exportar alimentos a otros países, algo así como intercambiar productos a otros países para ganar dinero.

Nuestro principal producto de exportación es el petróleo. Aunque, también, se exporta banano y cacao. Para producirlo hay grandes empresas una de ellas es Petro Ecuador. De este modo, se exporta a muchos países este producto, el cual aporta a la economía de nuestro país. Por eso hasta hoy en día continúa siendo nuestro principal producto de exportación. No obstante, ha presentado muchos problemas en los últimos años. Esto porque una empresa extranjera destruyó la Naturaleza amazónica por este producto tan codiciado a nivel internacional. ¡Qué pena Pedro saber que poco a poco perdemos la Pacha!



**Anexo 16.** “La complementariedad cañari y la posible complementariedad entre economía y política en la transformación agraria”

**Autora:** Jessenia Carangui

**“La complementariedad cañari y la posible complementariedad entre economía y política en la transformación agraria”**

Jorgito se acercó a Manuel un viejito muy querido en el pueblo cañari. Al estar junto a él le saludo y le dio la mitad de su mandarina a Don Manuel. Don Manuel le dijo gracias Jorgito ahora cada uno tenemos una mitad de esa mandarina. Sabes esto se parece mucho a la complementariedad cañari, pues significa la existencia de un par o una mitad. Hay una dualidad, pues se requiere de dos situaciones que se complementen. ¿A qué se refiere Don Manuel? Jorgito fíjate muy bien que sucede para el día ¿Cuál crees que sería su complemento? El niño pensó mucho y dijo creo que la noche porque en el día podemos mirar el sol mientras que en la noche la luna y las estrellas.

Eso es Jorgito, así es como todo tiene su par, su complemento, su mitad. La claridad tiene a la oscuridad, el bien tiene al mal, el hombre a la mujer, la vida a la muerte, etc. Sabe Don Manuel nunca pensé en eso. Jorgito eso está presente incluso en nuestra vestimenta en la que puedes ver que ningún bordado está solo sino siempre tiene su par. Don Manuel Ud. sabe mucho me gustaría saber tanto como usted Así será Jorgito tú sabrás mucho. Ahora piensa en un ejemplo de la vida cotidiana. Bueno Don Manuel no sabría decirle. Mira Jorgito ahora que ha pasado esto de la transformación agraria y además los procesos de industrialización han existido grandes cambios en la política y economía.

¿Y eso que tiene que ver con los complementos Don Manuel? Pues no lo sé Jorgito estaba pensando que la economía y la política se complementan, ya que se han tomado decisiones desde el Estado que nos representa para conseguir avances económicos. Si se decide bien quizá tengamos buenos resultados económicos para el país o caso contrario, pues eso no sucederá. Desde que encontraron el petróleo eso ha dado mucho dinero. Es el producto que más se exporta y que todos quieren. Eso representa para Ecuador grandes ganancias si en el Estado se toman buenas decisiones estas serán bien utilizadas. ¿Ud. cree Don Manuel? Si Jorgito ahora solo debemos elegir bien quien queremos que nos represente para que nuestro país esté bien. Don Manuel todo eso está muy complicado se han dado muchos cambios desde la transformación agraria. Si Jorgito, pero nos ha beneficiado, aunque no del todo. Buen Don Manuel, pensaré en lo que me ha contado porque estoy algo confundido. Claro piénsalo Jorgito y me buscas para conversar.

Y tú crees ¿Qué la política y la economía se complementan?



**Anexo 17.** “El principio de relacionalidad de la cosmovisión cañari y la importancia de la Pacha”

**Autora:** Jessenia Carangui

**“El principio de relacionalidad de la cosmovisión cañari y la importancia de la Pacha”**

María miraba fijamente el entorno que era parte de su pueblo cañari. Ella veía a las vacas, toros, cerdos y cuyes que estaban por el basto llano. María los cuidaba y los alimentaba con mucho cariño, pues sabía que provenían de la *Pacha* (Naturaleza) a la que tanto admiraba. Luego, observó que también había ciempiés, arañas, babosas, caracoles, abejas, coliflor y más insectos que ayudaban a que las plantas crecieran muy hermosas. Así, se dio cuenta que la Pacha nos da mucho más de lo que creemos, pues nos brinda alimentos y los animales que son los encargados de cuidar las plantas que crecen en esos llanos verdes y extensos.

María estaba muy contenta de mirar todo lo que había. Además, sabía que en su pueblo había un principio muy importante, la relacionalidad que trataba sobre la convivencia del humano con la Naturaleza. Ella pensaba mucho en esto, pues se dio cuenta que se refiere a cómo ella cuidaba lo que le brindaba la Naturaleza. María pensó mucho en que ella realmente la protegía. Así que decidió indagar mucho para comprender sobre todo lo que habita en la *Pacha*.

Así, fue a la casa de Fernando, quien sabía mucho sobre las ciencias. Él era el maestro de los niños de la comunidad y siempre estaba dispuesto a escuchar y resolver sus dudas. María le comentó que en la mañana mientras miraba la *Pacha*, que a ella le parecía un gran misterio observó que había animales que tenían características distintas. Ella le mencionó al maestro que algunos se arrastraban mientras que otros tenían patas muy fuertes para correr por el campo. Unos comían el llano y otros no lo sé porque estaban en la tierra y eran muy pequeños. El profesor le dijo, claro María los animales no son iguales, pues están los vertebrados e invertebrados. Enserio maestro le dijo María. Sí, te explicó los vertebrados tienen huesos mientras que los invertebrados no. Eso me parece muy interesante.

Entonces María ¿Qué animales crees que son vertebrados? Yo creo maestro que las vacas, toros y cuyes porque son grandes y si los toca se sienten como una superficie muy dura, y ahora con lo que me explica creo que son sus huesos. Estas en lo correcto María. Y ¿Cuáles serían los invertebrados? le preguntó el maestro. Yo pienso que los animalitos que vi que se escondían en la tierra o se acercaban a las plantas como las abejas y las babosas. ¿Por qué crees esto? pregunta el maestro. Pues, mi curiosidad hizo que los tocará y no sentí esas superficies duras. Muy bien María es así.

María se sentía muy contenta con lo que aprendió. Después de saber todo esto decidió que cuidaría mucho más a los animales que están en su entorno. Ella sabía que esto era un regalo de la Pacha y que mientras más supiera podía protegerla más.

**Anexo 18.** Los saberes ancestrales según la cosmovisión cañari en épocas del Neoliberalismo a finales e inicios de los siglos XX y XXI.

**Autora:** Carmita Paguay

**“Los saberes ancestrales según la cosmovisión cañari en épocas del Neoliberalismo a finales e inicios de los siglos XX y XXI”**

En un pueblo llamado “Cañari” en los años ochenta, los habitantes la pasaban muy mal, pues hubo la caída del precio de los productos de exportación, desempleo, aumentos en consumo y bajó los bienes del capital. Todos estos acontecimientos parecían que iba a la derrumba, pues la política económica buscaba reducir al mínimo la presencia del Estado y dar protagonismo total, sin regulación, al sector privado se presentó como el “Neoliberalismo”. Esto quiere decir, que todo estaba a favor del sector privado, de las grandes industrias y empresarios. Esto afectó en especial a los sectores de clase media y baja, ya que sus ingresos dependían de su trabajo y al ser desempleados, no tuvieron otra opción que migrar, pues en el año 1999 se dolarizó y el sucre que era la moneda de aquel pueblo ya no tuvo valor. De modo que, cuenta la historia de las familias de aquel pueblo que a inicios y finales de los siglos XX y XXI parte de ellos tuvo que emigrar. Sin embargo, los abuelos quedaron al cuidado de sus nietos, lo que significa que los saberes ancestrales, se podían rescatar. Los abuelos de las diferentes familias daban entender a los saberes ancestrales como una práctica que viene desde sus ancestros y que con su experiencia lo podían transmitir para que no se perdieran. Además, mencionaban que eran importantes para lograr el “Buen Vivir”, es decir, la convivencia armónica entre los otros.

Los abuelos no se quedaron de brazos cruzados con sus nietos y enseñaron desde su cosmovisión cañari los saberes ancestrales que ellos habían adquirido de sus antepasados. Los abuelos de una familia sabían el saber del agricultor, enseñaban a sus nietos los rituales y ceremonias para llevar a cabo las siembras, la producción y la cosecha, ya sea de maíz, quinua, papas, porotos, ocas, etc. Los abuelos de otra familia enseñaron el saber ancestral de los curanderos, que a través de esta práctica médica podían curar espantos, mal de ojo, mal viento, realizar aguas de manzanilla, toronjil, *huallpa tispina*, entre otras, para curar dolores de estómago, de cabeza, artritis, resfríos, etc. Por otro lado, los abuelos de otra familia conocían el saber del sobador, pues con esto podían curar huesos dislocados, torcedura de dedos, torcedura de cara debido a mal aire, entre otras. Por último, otra familia enseñó a sus nietos el saber de las parteras o comadronas, el cual consistía en asistir en un parto, para ayudar a parir a las mujeres embarazadas.

Sin duda, los hechos que sucedieron durante el Neoliberalismo fueron duros para los pobladores, llevando al principal hecho de abandono de sus familias para migrar y poder sostenerlos. Estas fechas son de recuerdos, pues cada familia tuvo que vivir momentos tristes pero el gran ejemplo de los abuelos al enseñar a sus descendientes lo valioso que es rescatar los saberes ancestrales fue importante. Todos dirán, pero porque es importante, si no generaba dinero, pero lo grande de esto es que al aplicar estos saberes entre ellos se podían curar con medicina tradicional sus enfermedades. Las mujeres embarazadas tenían quien las ayude en el parto e incluso con los ritos de siembras podían llevar un plato de comida a su mesa con la cosecha que les brindaba la *Pachamama*, pues en esta época el acceso a hospitales y productos eran demasiado caros y no los podían cubrir los gastos. Por ende, aquellos nietos que hoy en día ya son adultos tratan de seguir rescatando estos saberes que claramente en este pueblo lo transmiten de generación en generación.

¿Y tú qué esperas para conocer más sobre estos saberes ancestrales? que ayudaron a nuestros antepasados a sostenerse en épocas difíciles.

## Anexo 19. Las plantas medicinales desde la cosmovisión cañari

**Autora:** Carmita Paguay

### “Las plantas medicinales desde la cosmovisión cañari”

En un pueblo llamado Cañar que se encontraba lejos de la ciudad existía aproximadamente unas 100 personas. Este pueblo era muy especial y reconocido por los habitantes de la ciudad, aunque estaba lejos. En el pueblo habitan seres humanos ligados a la *Pachamama*, pues para ellos es lo más importante. Además, este pueblo se caracteriza porque las personas son muy cultas y saben mucho sobre medicina tradicional, estos conocimientos lo transmiten los más ancianos a los jóvenes. De tal manera, que esta sabiduría va quedando de generación en generación. En Cañar había personas que practicaban el saber de los curanderos y trabajaban con plantas medicinales, los sobadores y las parteras. Las personas de la ciudad acudían a este pueblo para tratar sus enfermedades (mal aire, mal de ojo, huesos dislocado, etc.) de manera natural, claro si eran enfermedades catastróficas ya se trataban con especialistas.

Un día Carlos hijo de una señora que vivía en la ciudad por andar jugando con su bicicleta se cayó y se dislocó el brazo. La madre como confía mucho en la medicina natural rápidamente lo llevó a Cañar para que un sobador lo trate. Al llegar, el sobador acomodó al niño y comenzó a realizar unos pequeños masajes hasta ubicar nuevamente el hueso dislocado, muy contenta salió la madre con su hijo pues el sobador lo pudo ayudar. En otra ocasión Nube y Rocío unas pequeñas niñas que eran habitantes de Cañar salieron a buscar frutas silvestres por los bosques, sin darse cuenta pasaron por un lugar húmedo y poco oscuro, pues querían recoger unas deliciosas moras. Sin embargo, aquel lugar esparcía malas energías, pues al regresar a la casa las niñas se veían pálidas, por lo que su abuela procedió a realizar una limpia con altamiso, santa maría, romero, ruda y floripondio. Al limpiar, estas plantas se marchitaban dando señal de que las niñas adquirieron esas malas energías de aquel bosque, luego de limpiar con las plantas la abuela frotó con un huevo de gallina por todo el cuerpo de las niñas, pues al romperlo y poner en un vaso con agua iba a identificar qué mismo sucedía con las niñas, y como lo había sospechado la abuela, tenían mal aire. Por lo que, dijo que las limpias se realizaran durante nueve días, ya que ahí se cumple el tratamiento para curarlas.

En el mismo pueblo, Juliana una chica de veinte y cinco (25) años estaba embarazada y como era típico de aquel lugar las parteras se encargaban de ayudar en el parto de la guagua. Juliana caminaba por los campos cuando se le rompió la fuente, su esposo al ver esto corrió donde la señora Dolores quien era una de las parteras del pueblo Cañar. Rápidamente, la prepararon para el parto, pues los partos no eran cualquier cosa, primero tenían que poner plantas medicinales alrededor de la cama para que así la guagua este más ligado a la *Pacha*. Sin embargo, el parto se complicó por lo que tuvieron que cubrir y abrigar bien a la madre para llevar hasta el hospital y ahí proceder con el parto. El niño nació sano a pesar que se dificultó en el pueblo, pero en el hospital la partera y la madre de Juliana también la asistieron. Luego del parto, al llegar a la casa y pasando cinco (5) días realizaron el baño con plantas naturales, esto lo hacían con el fin de que la madre se recupere del parto. Asimismo, varios pobladores de la ciudad acudían a Cañar para adquirir aguas preparadas de plantas medicinales como: el toronjil más usado para las personas que sufrían de nervios, manzanilla y *chilchil* para curar dolores de estómago, borraja, *huallpa tispina*, trago quemado, eucalipto para resfríos y la menta para dolores de cabeza, entre otras. Estas aguas eran efectivas por eso los pobladores de la ciudad y del mismo pueblo lo consumían casi a diario.

**Anexo 20.** La etnomedicina en los inicios del siglo XXI desde la cosmovisión cañari

**Autora:** Carmita Paguay

**“La etnomedicina en los inicios del siglo XXI desde la cosmovisión cañari”**

En un país muy diverso conocido como Ecuador en los inicios del siglo XXI en el mandato de Lucio Gutiérrez la población no estaba conforme con el trabajo de él, por lo que en una movilización popular en Quito empujó a las Fuerzas Armadas a desconocer al gobierno, y al Congreso a destituirlo. Luego, de esta situación el vicepresidente Alfredo Palacios se encargó del mandato, pero no logró con sus propósitos. En el 2006 en las elecciones triunfó Rafael Correa entró con una campaña al rechazo de la política tradicional, prometió combatir el neoliberalismo y crear reformas en el marco de la Revolución Ciudadana. En su primer mandato logró ganarse la confianza de la gente, y en las siguientes elecciones volvió a ganar y seguir con un segundo y tercer mandato. En su segunda y tercera administración continuó con el proyecto de la construcción de obras públicas, dentro de este plan estaba construir un sistema de carreteras, centrales hidroeléctricas, infraestructura para educación y salud.

Los pobladores estaban contentos con la inversión en la educación y salud, pues sus hijos podrían seguir estudiando gracias a las nuevas oportunidades. En la salud la gente pudo acceder de forma gratuita. En este aspecto, al ser el Ecuador diverso tuvo la oportunidad de florecer, pues en el 2008 la Asamblea emitió una nueva Constitución en la cual los pueblos y nacionalidades indígenas tenían las mismas oportunidades que los demás ciudadanos. La nueva Constitución ayudó para trabajar bajo los principios del Buen Vivir y, por ende, tomar a la *Pachamama* como un ser de inmenso valor.

Por ello, cuenta la historia que Jacinto un habitante de la provincia del Cañar estuvo muy contento, pues él era un indígena que sacó provecho de la nueva Constitución, él hablaba sobre la Etnomedicina, pero toma los aportes de Tabakián (2017) quien decía que se enfatiza en el estudio de la medicina tradicional de una cultura. También, Naranjo (2010) citado por Mena (2015) expresa que la Etnomedicina estudia las prácticas de medicina dentro de un contexto acorde a su cosmovisión. Jacinto se basaba en estos autores para hablar sobre la Etnomedicina y compartir con sus familiares y conocidos de la provincia en la que vivía. Además, estaba interesado en este tema, ya que, al abrir oportunidades con las obras en la salud, él podía ir a los centros de salud a comunicar sobre el saber de la Etnomedicina. Esto lo hacía, puesto que dentro del plan de las obras de salud se implementó que los centros de salud se enlacen con las sabidurías de la medicina tradicional y así no abandonar el saber ancestral de la Etnomedicina.

Cabe mencionar, que el veinte y cuatro (24) de Mayo del 2017 hubo nuevas elecciones y triunfó Lenin Moreno, quien hasta hoy en día está en el poder y aunque las obras establecidas en el gobierno anterior no continuaron, la Constitución que se aprobó en el 2008 sigue en pie. Por lo que, las culturas del país siguen con las oportunidades iguales que todos. Por ello, los herederos de Jacinto continuarán esparciendo conocimiento sobre el saber ancestral de la Etnomedicina.

## Anexo 21. La concepción de salud desde la cosmovisión cañari

**Autora:** Carmita Paguay

### “La concepción de salud desde la cosmovisión cañari”

En la provincia del Cañar los habitantes son conocidos como cañaris, en este lugar existen personas que conocen mucho sobre los saberes ancestrales, pero en especial una familia que vivía en una comunidad llamada *Quilloac*, cuidaba de la salud de sus pobladores de aquel lugar y de todos aquellos que los visitaban. Esta familia toma en cuenta la concepción de salud desde lo que menciona Alulema (2018) la salud integral desde la cosmovisión cañari es entendida como la sabiduría que se emplea para brindar diagnósticos, prevenir y tratar enfermedades.

La familia, con base a esta concepción diagnóstica, previene y trata enfermedades de las personas que los visitan. Para la sanación requieren de la ayuda de los espíritus cósmicos y *Apus* (Dios de la montaña) que brindan energías para curar a la persona que presente algún padecimiento. Además, el padre de esta familia es un *yachac*, es decir, es el encargado de atender los procesos médicos con ayuda de los espíritus cósmicos para favorecer la sanación de la persona. Los hijos de esta familia lo ven diariamente para adquirir el conocimiento. También, la concepción de salud que posee la cultura Cañari se enfatiza en el uso de la sabiduría que se adquiere de experiencias y prácticas para tratar los padecimientos y formas de evitar que se produzcan enfermedades.

La familia tiene muy en claro que la relación de los principios cañaris con la salud tiene como eje la *Pachamama*, por ello Alulema (2018) comenta que para gozar de una buena salud se requiere “establecer un nivel de relacionalidad y correspondencia con todos los componentes del ayllu: las piedras, el agua, las plantas, los animales, el viento, la cascada, los espíritus, las enfermedades y el hombre” p. 80.

Además, la cosmovisión cañari implica que la relacionalidad, correspondencia y complementariedad dirigen o guían las prácticas de medicina tradicional. Los principios en conjunto propician el Buen Vivir o *Sumak Kawsay*, el cual señala como fundamento el alcance del bienestar con uno mismo, para interactuar en armonía con el otro y la Naturaleza. Estos conocimientos son tratados en esta comunidad, por lo que mucha gente visita a la familia para curar sus enfermedades y los hijos siguen aprendiendo sobre todo lo que abarca la concepción de salud para ayudar a su padre y continuar con estos saberes.



**Anexo 22.** La concepción de enfermedad desde la cosmovisión cañari

**Autora:** Carmita Paguay

**“La concepción de enfermedad desde la cosmovisión cañari”**

Esta historia es contada por una anciana llamada Sol que de niña asistió donde un yachac para curar un mal que le había hecho, ella comenta que pensó que era el fin de su existencia, pues su familia decía que malas personas le habían hecho una brujería. Sol estaba asustada, pues a su corta edad estaba con ese mal porque había gente que eran enemigos de su familia y por venganza se fueron contra ella. Sol, empeoraba cada día que pasaba, su madre preocupada la llevó a hospitales para que algún especialista la tratara, pero ningún tratamiento daba resultados positivos. Por lo que decidió llevarla donde un yachac para que la ayuden, pues creía que la enfermedad de Sol era de orígenes sobrehumanos.

El *yachac*, explicó que según Alulema (2018) las enfermedades en la cultura cañari se presentan de diferentes formas, las de orígenes inexplicables o sobrehumanos, las provocadas por las *shamanes*, brujos y las enfermedades que surgen sin ningún otro tipo de influencia que son tratadas desde la medicina científica. El *yachac* procedió a diagnosticar y como ya lo había sospechado Sol padecía de una enfermedad sobrehumana producida por un brujo, comenzó con el tratamiento y poco a poco la niña fue recuperando su estado emocional y físico.

Esta experiencia que cuenta la anciana Sol, muestra como los cañaris trabajan con la concepción de enfermedad. Además, menciona que hay que estar atentos ya que algunas enfermedades pueden ser producidas por cosas sobrehumanas las cuales pueden ser tratadas por un yachac o si en caso necesita atención con la medicina científica asistir a los centros de salud más cercanos del cantón Cañar y Azogues.



**Anexo 23:** Rúbrica para valoración de la propuesta didáctica “Nosotros somos de la Pachamama, Nuestras raíces cañaris”

**Rúbrica para valoración de la propuesta didáctica “Nosotros somos de la Pachamama, nuestras raíces cañaris”**

**Datos generales:**

**Nombres y apellidos:** Marcia Noemí Ochoa Suárez

**Formación:** segundo nivel \_\_\_ tercer nivel \_\_\_  cuarto nivel \_\_\_

**Ocupación:** Docente

**Marque con un x**

**Sexo:** femenino  Masculino \_\_\_

**Rango de edad:** 20 -30 años \_\_\_ 30 -40 años \_\_\_ 40-50 años.

Indicadores	Escala de valoración				Observaciones
	Muy suficiente	Suficiente	Medianamente suficiente	Insuficiente	
1. Fundamentación teórica de la propuesta.	X				
2. Aspectos metodológicos y procedimentales de la propuesta.	X				
3. El diseño de la propuesta didáctica es comprensible.	X				
4. Potencial innovador de la propuesta.	X				
5. Posibilidades reales de implementación de la propuesta.		X			
6. Posibilidades de aplicación en otros contextos.		X			
7. Rol del docente en cada una de las actividades de la propuesta.	X				
8. Rol del estudiante en cada una de las actividades de la propuesta.	X				
9. La metodología taller favorece los procesos de apropiación del saber y el desarrollo de la comprensión	X				
10. Los temas tratados en los talleres de la propuesta promueven la comprensión de los saberes ancestrales de la etnomedicina desde la cosmovisión cañari.	X				



11. Las actividades vinculan los saberes ancestrales de la etnomedicina y las destrezas declaradas en el currículo.	X				
12. Las actividades relacionan la teoría y práctica.	X				
13. La evaluación promueve la comprensión.	X				
Otros: Especifique cuáles Los Recursos detallados son los necesarios para cada taller.	X				

Nombre: Marcia Ochoa Suárez

Firma:

CI: 0301272050



**Anexo 24:** Rúbrica para valoración de la propuesta didáctica “Nosotros somos de la Pachamama, Nuestras raíces cañaris”

**Rúbrica para valoración de la propuesta didáctica “Nosotros somos de la Pachamama, nuestras raíces cañaris”**

**Datos generales:**

**Nombres y apellidos:** David Añazco Ojeda

**Formación:** segundo nivel\_\_\_ tercer nivel\_\_\_ cuarto nivel X

**Ocupación:** Investigador

**Marque con un x**

**Sexo:** femenino\_\_\_ Masculino X

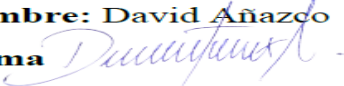
**Rango de edad:** 20 -30 años X 30 -40 años \_\_\_ 40-50 años\_\_\_

Indicadores	Escala de valoración				Observaciones
	Muy suficiente	Suficiente	Medianamente suficiente	Insuficiente	
1. Fundamentación teórica de la propuesta.		X			Creo que hace falta trabajar mucho en el apartado de la comprensión de Salud en la cultura cañari. Me parece que eso aún está muy débil y hace que la comprensión sobre la etnomedicina se quede en términos muy generales en cosas ligadas, por ejemplo, al buen vivir. Esto me parece muy interesante, no obstante, no toca lo de fondo: la etnomedicina.
2. Aspectos metodológicos y procedimentales de la propuesta.		X			Creo que hay que trabajar mas en los componentes didácticos de la propuesta. Si, es verdad que ustedes se basan en el EpC pero creo que es insuficiente reducirlo a la idea de Taller, simplemente. Hay que hacer notar que dentro de su propuesta hay distintos elementos que garantizan la EpC, sobre todo el hecho de que ponen
3. El diseño de la propuesta didáctica es comprensible.			X		el énfasis no tanto en el aprendizaje, sino en la enseñanza. Me parece que merece un apartado mas general que explique por qué esas destrezas y por qué ese orden. Por que visto así nada mas parecería acumulación de contenidos.



					contenidos.
4. Potencial innovador de la propuesta.	X				
5. Posibilidades reales de implementación de la propuesta.	X				
6. Posibilidades de aplicación en otros contextos.	X				
7. Rol del docente en cada una de las actividades de la propuesta.	X				
8. Rol del estudiante en cada una de las actividades de la propuesta.		X			Recomiendo pensar también en el aprendizaje, y no solo en la enseñanza.
9. La metodología taller favorece los procesos de apropiación del saber y el desarrollo de la comprensión		X			
10. Los temas tratados en los talleres de la propuesta promueven la comprensión de los saberes ancestrales de la etnomedicina desde la cosmovisión cañari.			X		Revisar comentario 1
11. Las actividades vinculan los saberes ancestrales de la etnomedicina y las destrezas declaradas en el currículo.		X			
12. Las actividades relacionan la teoría y práctica.		X			
13. La evaluación promueve la comprensión.	X				
Otros: Especifique cuáles					

Nombre: David Añazo

Firma 

CI: 1104048895



**Anexo 25:** Rúbrica para valoración de la propuesta didáctica “Nosotros somos de la Pachamama, Nuestras raíces cañaris”

**Rubrica para valoración de la propuesta didáctica “Nosotros somos de la Pachamama, nuestras raíces cañaris”**

**Datos generales:**

**Nombres y apellidos:** José Antonio Duchí Zaruma

**Formación:** segundo nivel \_\_\_ tercer nivel \_\_\_ cuarto nivel X \_\_\_

**Ocupación:** Docente

**Marque con un x**

**Sexo:** femenino \_\_\_ Masculino X \_\_\_

**Rango de edad:** 20 -30 años \_\_\_ 30 -40 años \_\_\_ 40-50 años X \_\_\_

Indicadores:	Escala de valoración				Observaciones
	Muy suficiente	Suficiente	Mediamente suficiente	Insuficiente	
1. Fundamentación teórica de la propuesta.		X			
2. Aspectos metodológicos y procedimentales de la propuesta.		X			
3. El diseño de la propuesta didáctica es comprensible.		X			
4. Potencial innovador de la propuesta.	X				
5. Posibilidades reales de implementación de la propuesta.		X			
6. Posibilidades de aplicación en otros contextos.		X			
7. Rol del docente en cada una de las actividades de la propuesta.		X			Creo pertinente, que la acción del docente tiene que limitarse en coordinar y quien tiene que protagonizar debe ser un <i>Tachak</i> , con mayor conocimiento de causa, eso va permitir que la educación se vincule con la comunidad y sea contextualizada
8. Rol del estudiante en cada una de las actividades de la propuesta.		X			
9. La metodología taller favorece los procesos		X			



de apropiación del saber y el desarrollo de la comprensión					
10. Los temas tratados en los talleres de la propuesta promueven la comprensión de los saberes ancestrales de la etnomedicina desde la cosmovisión cañari.			X		La medicina andina y los conocimientos son integrales y holísticos, pero eso no quiere decir que todos los conocimientos son parte de la medicina; por citar un ejemplo: Ama shuwa, ama llulla, ama killa son códigos morales. Shuk shunkulla, shuk makilla, shuk yuyaylla códigos morales.
11. Las actividades vinculan los saberes ancestrales de la etnomedicina y las destrezas declaradas en el currículo.			X		No todos, por ello se sugiere planificar el taller, y las actividades en coordinación con un Yachak
12. Las actividades relacionan la teoría y práctica.			X		
13. La evaluación promueve la comprensión.		X			
Otros: Especifique cuáles					

Nombre **José Antonio Duchí Zaruma**

Firma

CI **0301204434**



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el  
Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Jessenia Estefanía Carangui Reinoso, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Enseñanza para la comprensión: una propuesta didáctica para la apropiación de la etnomedicina con base en el diálogo de saberes en séptimo año de la Unidad Educativa Javier Loyola", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 03 de septiembre de 2020

Jessenia Estefanía Carangui Reinoso

C.I: 0302710330





### Cláusula de Propiedad Intelectual

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Jessenia Estefanía Carangui Reinoso , autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Enseñanza para la comprensión: una propuesta didáctica para la apropiación de la etnomedicina con base en el diálogo de saberes en séptimo año de la Unidad Educativa Javier Loyola” , certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 03 de septiembre de 2020

Jessenia Estefanía Carangui Reinoso

C.I: 0302710330



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el  
Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Carmita Paola Paguay Tacuri, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Enseñanza para la comprensión: una propuesta didáctica para la apropiación de la etnomedicina con base en el diálogo de saberes en séptimo año de la Unidad Educativa Javier Loyola", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 03 de septiembre de 2020

Carmita Paola Paguay Tacuri

C.I: 0302627906



### Cláusula de Propiedad Intelectual

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Carmita Paola Paguay Tacuri, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Enseñanza para la comprensión: una propuesta didáctica para la apropiación de la etnomedicina con base en el diálogo de saberes en séptimo año de la Unidad Educativa Javier Loyola", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 03 de septiembre de 2020

Carmita Paola Paguay Tacuri

C.I: 0302627906



## Certificado del Tutor

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

### Carrera de: Educación Básica

#### Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, María Eugenia Salinas Muñoz C.I: 0151616463, tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado "Enseñanza para la comprensión: una propuesta didáctica para la apropiación de la etnomedicina con base en el diálogo de saberes en séptimo año de la Unidad Educativa Javier Loyola" perteneciente a las estudiantes: Jessenia Estefanía Carangui Reinoso con C.I. 0302710330, Carmita Paola Paguay Tacuri con C.I.0302627906. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 5 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 03 de septiembre de 2020

María Eugenia Salinas Muñoz

C.I: 015161646