



UNAE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Diapositivas interactivas para innovar el proceso de enseñanza-aprendizaje en línea en las asignaturas de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Corel

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación Básica

Autores:

Luis Santiago Cisneros Mejía

CI: 1003186754

Edwin Javier Tapia Pinguil

CI: 0302631288

Tutora:

Mgtr. Tania Soledad Villacís Marín

CI: 0104063052

Azogues - Ecuador

Marzo, 2021



Dedicatoria

A mi padre Luis Heriberto Cisneros Benavides y madre María Ligia Mejía Ibarra quienes son mi inspiración que, con su cariño y comprensión, supieron inculcarme valores los cuales me han servido de mucho en mi formación personal y académica. Del mismo modo, su apoyo incondicional, en todos los sentidos, me han permitido salir adelante en las situaciones adversas por las que he pasado.

Luis Santiago Cisneros Mejía.

El presente Trabajo de Integración Curricular está dedicada a mi madre: Estrella Pinguil y hermanas: Alexandra Tapia - Johana Tapia, quienes han sido un pilar fundamental en todo este transcurso académico. Que a pesar de todas las circunstancias, impedimentos y decisiones que he tomado en mi vida, sea para bien o mal, ellas son las únicas que me han apoyado tanto en el ámbito económico como afectivo, en pocas palabras, en mi formación constante de ser humano.

Edwin Javier Tapia Pinguil.



Agradecimiento

Una enorme gratitud a nuestra tutora de tesis: Magister Tania Villacís por su paciencia, respeto, responsabilidad y compromiso constante en el desarrollo de todo el proyecto de titulación. Además, a nuestro profesor PhD. David Choin por su enseñanza, guía, impulso, empatía y motivación en el punto de partida del Trabajo de Integración Curricular, y a los distintos docentes de los diferentes ciclos por compartirnos sus conocimientos y darnos su apoyo incondicional. También, a la tutora profesional por brindarnos la oportunidad de compartir con sus estudiantes, formar parte importante en las diferentes clases y ampliar nuestras experiencias como docentes investigadores-innovadores. Al coautor del presente Trabajo de Integración Curricular por su vocación, dedicación, creatividad, entusiasmo, interés, asertividad y escucha activa tanto en las diversas clases puestas en práctica como en la constante construcción y reconstrucción del documento. Por último, pero no menos importante, a nuestras amigas y compañeras Fanny Yanza y Jeanneth Muñoz, quienes de una u otra manera nos han compartido varias estrategias didácticas por medio de una adecuada comunicación interpersonal en el ámbito académico, afectivo y social.

Cada uno tiene dentro de sí mismo algo bueno. La buena noticia es que
¡No sabe lo grande que puede ser! ¡Cuánto puede amar! ¡Lo que puede
lograr! ¡Y cuál es su potencial! (Ana Frank, 1929).



Resumen:

El presente Trabajo de Integración Curricular tiene como objetivo el innovar presentaciones en PowerPoint para las cuatro asignaturas básicas que potencie el proceso de enseñanza-aprendizaje en línea. Se llevó a cabo en la Unidad Educativa Particular Corel, en el tercer año de Educación General Básica, con dos grupos de estudiantes en diferentes periodos lectivos (mayo-junio y noviembre-diciembre de 2020). En donde fue evidente que el diseño y la gestión de las diapositivas, simplemente consistían en la incorporación de grandes cuadros de texto, acompañado de imágenes y en ciertas ocasiones organizadores gráficos. El contenido de dichas diapositivas era presentado sin elementos interactivos, esto pese a que, como menciona Siemens, son estudiantes pertenecientes a una era digital y están familiarizados con dichos componentes. Como metodología de investigación, se utilizó el paradigma sociocrítico con un enfoque cualitativo, además el empleo de la Investigación Acción Participante e instrumentos para la recolección de datos (diario de campo, encuesta y entrevistas) aplicados a los estudiantes, representantes legales y docente de aula. Los resultados mostraron que luego de la aplicación de la propuesta con las diapositivas interactivas de PowerPoint, las clases fueron más dinámicas, interesantes, lúdicas y se logró cautivar la atención de los estudiantes. Esto llevó al análisis y reflexión de cuán importante se torna un adecuado diseño y gestión de las diapositivas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los educandos.

Palabras claves: Innovación, diapositivas interactivas, educación en línea, asignaturas básicas.



Abstract:

This Curriculum Integration Project aims to innovate PowerPoint presentations for the four basic subjects that improve the online teaching-learning process. It was developed in the Corel private school, in the third year of General Basic Education (GBE), with two groups of students in different school periods (May-June and November-December 2020). Where it was evident that the design and management of slides, they simply consisted of incorporating large text boxes, accompanied by images and sometimes graphic organizers. The content of these slides was presented without interactive elements, although, as Siemens mentions, they are students belonging to a digital age and are familiar with those components. As a research methodology, a Socio Critical Paradigm was used with a qualitative approach using Participant Action Research and as instruments for data collection, a field diary, a survey and an interview to the students, legal representatives and classroom teacher. The results showed that after the implementation of the proposal with the Interactive PowerPoint Slides, the classes were more dynamic, interesting, playful and the students' attention was captivated. This led us to the analysis and reflection of how important it becomes to a proper design and management of the slides in the teaching-learning process of the students.

Keywords: Innovation, interactive slides, online education, basic subjects.



Índice del Trabajo

Introducción	8
Problematización	12
Justificación	13
Objetivos	16
General:	16
Específicos:	16
Marco teórico referencial	17
Marco Metodológico	29
Análisis y discusión de resultados	32
Propuesta	49
Título: Aprendamos juntos con el apoyo de diapositivas interactivas de PowerPoint	49
Objetivo general	49
Objetivos específicos	49
Etapa 1: Cronograma de las diapositivas interactivas de PowerPoint	50
Etapa 2: Cómo se diseñó y gestionó las diapositivas interactivas de PowerPoint	50
Etapa 3: Evaluación de la implementación de las diapositivas interactivas de PowerPoint	65
Conclusiones	84
Recomendaciones	85
Referencias:	86
Anexos	92



Índice de Tablas

Tabla 1. Cronograma de la aplicación de los instrumentos de diagnóstico (en línea)	33
Tabla 2. Triangulación diagnóstica sobre el diseño y gestión de las diapositivas de PowerPoint (docente)	45
Tabla 3. Cronograma de la aplicación de los instrumentos de la evaluación final (en línea)	66
Tabla 4. Triangulación final sobre el diseño y gestión de las diapositivas interactivas de PowerPoint (pareja pedagógica practicante)	81

Índice de Figuras

Figura 1	34
Figura 2	35
Figura 3	36
Figura 4	37
Figura 5	38
Figura 6	39
Figura 7	40

Introducción

En la actualidad, las diapositivas de PowerPoint, se han convertido en un recurso didáctico digital por su facilidad de diseñar y gestionar clases dinámicas, lúdicas, multisensoriales y sobre todo por captar la atención de los educandos, es decir, que exista interactividad entre la herramienta mencionada, estudiantes y docentes. Es así que, los alumnos pueden desarrollar la imaginación, interés, trabajar con el contenido de forma dinámica y no simplemente observar las actividades de manera simple y estática como están acostumbrados. La versatilidad que tiene este recurso, ha contribuido a que la mayoría de las instituciones educativas empleen dichas presentaciones para impartir sus clases en las diferentes modalidades de estudio: presencial, semipresencial, virtual (sincrónica y asincrónica).

Al acontecer la pandemia del coronavirus a nivel mundial, cuyo efecto trajo consigo que la educación sea llevada a cabo en línea, el programa de PowerPoint tuvo más relevancia en la Educación General Básica (EGB). Sin embargo, algunos docentes convirtieron a las diapositivas en un recurso subutilizado, esto por falta de conocimiento y dominio de dicha herramienta digital, se sobrecarga de información las prestaciones y prima la elocuencia del educador, de esta manera, disminuyen la participación de los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de cualquier asignatura.

Durante las prácticas preprofesionales desarrolladas en la Unidad Educativa Particular Corel, en el tercer año de EGB, mediante la Investigación Acción Participativa (IAP) y con la ayuda de entrevistas se observó que las diapositivas de PowerPoint que se gestionaban contenían una sobrecarga visual y todos los elementos básicos que lo conformaban, eran totalmente estáticos y poco creativos. Todo esto fue notorio y constante en las clases de Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales y Estudios Sociales, no obstante, en ciertas horas de estudio, era visible el uso de materiales concretos para llevar a cabo clases diferentes dentro de las cuatro asignaturas básicas antes mencionadas.

El presente proyecto da una visión sobre la innovación de las diapositivas interactivas de PowerPoint, y cómo su diseño y gestión influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las cuatro asignaturas básicas. En el marco referencial menciona algunos autores que aportan con sus diferentes perspectivas, entre los más relevantes tenemos al Ministerio de Educación del



Ecuador (2020), Mayoral (2020), Acosta (2015), Pérez (2015) y Siemens (2004), quienes manifiestan que los recursos didácticos digitales deben adaptarse a las necesidades de cada contexto y a las características personales de los educandos. De igual forma, todos recalcan que las diapositivas se ajustan perfectamente al trabajo con estudiantes que pertenecen a una era digital y que deben ser aprovechados todos los componentes que contiene este programa para gestionar clases interactivas, interesantes y dejar de lado la postura expositiva del educador o la pasividad de este recurso.

Los resultados obtenidos se analizan, luego de diseñar y gestionar presentaciones interactivas de PowerPoint para desarrollar clases dentro de las cuatro asignaturas básicas, con estudiantes del tercer grado. Todo esto en relación con las características que expresan los autores y las sugerencias propuestas por los representantes legales y los estudiantes, lo cual contribuye a la innovación educativa de este recurso. También, se detallan las actividades que permitieron cumplir con el objetivo planteado para la investigación.

Ante todo, es necesario aclarar que la presente investigación está dividida en diferentes capítulos, dicho de otra manera, el Capítulo I consta de la problemática, la cual hace referencia a las prácticas preprofesionales, la pregunta de investigación, los objetivos y la justificación; el Capítulo II contiene el marco teórico, que menciona los autores más relevantes que guían este trabajo; el Capítulo III incluye el marco metodológico con su paradigma-enfoque, sujetos participantes, las fases de investigación, entre otros y el Capítulo IV muestra la propuesta detallada sobre las intervenciones con las diapositivas interactivas de PowerPoint llevadas a cabo con los dos grupos de estudiantes.

Las prácticas preprofesionales fueron realizadas en la Unidad Educativa Particular Corel, su modalidad de estudios es presencial, pero por la situación de emergencia sanitaria que aconteció en el mundo entero, se llevaron a cabo en modalidad en línea. Pertenece al Régimen Sierra, localizada en la provincia del Azuay, cantón Cuenca, específicamente en la parroquia Monay. Es un establecimiento de sostenibilidad particular laico, situado en un sector urbano, que cuenta con los subniveles de Inicial, Elemental, Media, Superior y Bachillerato. Sus autoridades son la Mg. Graciela Cárdenas (Rectora), Mg. Joanna Ríos (Representante Legal) y Ing. Johnny Ríos (Inspector General). Cuenta con una planta docente conformada por 19 miembros, divididos en 15 mujeres y 4 hombres, la gran mayoría de ellos cuentan con títulos de



tercer nivel en Ciencias de la Educación. De igual manera, dispone de un número de 324 estudiantes siendo 190 hombres y 134 mujeres (Unidad Educativa Particular Corel, 2020b).

El enfoque pedagógico que prima en la institución educativa es el constructivista sociocrítico que abarca aportes de Piaget, Ausubel y Vygotsky, el cual considera a los docentes como mediadores, guías y orientadores del proceso de enseñanza-aprendizaje, esto con el apoyo de métodos, metodología y estrategias activas e innovadoras. En cuanto a los estudiantes, son los principales protagonistas de su aprendizaje, quienes construyen su conocimiento con base en experiencias, vivencias y mediante la acomodación de la nueva información con sus conocimientos previos, lo cual crea así un equilibrio cognitivo (Unidad Educativa Particular Corel, 2020b).

En relación con las clases en línea del tercero de Educación General Básica, fueron llevadas a cabo mediante el programa Google Meet y Zoom, gestionadas en varias clases de 40 minutos, distribuidas en los 5 días de la semana, dentro de los cuales se imparten sólo las 4 asignaturas básicas: Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales y Estudios Sociales. Las demás asignaturas, Desarrollo Humano Integral, Educación Cultural Artística y Proyectos Escolares, no están dentro de las clases como tal, sino que se desarrollaron de manera asincrónica en la plataforma institucional Moodle, en la cual, son adjuntadas las explicaciones, videos y actividades detalladas que deben realizar los educandos.

La plataforma institucional es empleada para subir las tareas de todas las asignaturas, con sus respectivos documentos como: presentaciones de PowerPoint, videos, clases grabadas, instrucciones de tareas y demás. Los formularios de Google es otro de los componentes virtuales que son utilizados dentro de este medio, específicamente para las evaluaciones parciales y de bloque; en relación con la asignatura de Inglés y Cultura Física son impartidas mediante los programas antes señalado, pero por otros docentes.

La docente tiene vasta experiencia en su campo profesional, busca en todos sus educandos, la comprensión e interiorización del contenido a tratar, relaciona las temáticas con el contexto que les rodea e incluso graba todas las clases para los estudiantes que no pudieron asistir y de esta manera lo puedan observar posteriormente en la plataforma. Asimismo, al llevar un proceso de enseñanza-aprendizaje en línea, la maestra ha simulado en su hogar un ambiente



físico escolar con una pizarra y decorativos llamativos para que los escolares se sientan como en la educación presencial.

También, la educadora, al iniciar cada clase, establece algunas normas de comportamiento, por ejemplo, el micrófono debe activarse sólo al momento que deseen intervenir, hacer preguntas o sugerencias, esto con el fin de que todos los estudiantes participen, escuchen sin interrupción y para que no exista un desorden en el transcurso de la clase. Además, en todas las horas, la maestra brinda a sus estudiantes, antes de empezar la jornada, cinco minutos para que todos conversen entre ellos o con la docente y de este modo fortalecer aún más los lazos de amistad. Es necesario recalcar que, la docente maneja un ambiente de amor, compromiso, respeto, empatía y atención a cada uno de los estudiantes y padres de familia.

En relación con los educandos, durante el periodo mayo- junio 2020 se trabajó con 22 estudiantes de los cuales 13 son niñas y 9 niños (este grupo se denomina A) y en el periodo noviembre-diciembre 2020, el tercer año se conformó con 20 educandos, entre ellos 12 niños y 8 niñas para este estudio se denomina Grupo B, los estudiantes tienen una edad promedio de siete y ocho años de edad. Asistieron con regularidad a las clases en línea, 20 alumnos del grupo A y 19 del grupo B, se registró que algunos estudiantes que no estaban presentes se debían a inconvenientes de conectividad, sin embargo, todos realizan las actividades de la plataforma con responsabilidad. Los docentes pertenecen a diferentes estatus económicos y se desarrollan dentro de un ambiente de respeto, comprensión, empatía, cordialidad y ayuda.

Problematización

Durante las prácticas preprofesionales realizadas a lo largo de ocho ciclos en modalidad presencial y actualmente en modalidad en línea, ha sido evidente el poco provecho, el empleo de las diapositivas en PowerPoint, en la gestión de una clase, puesto que, simplemente incorporan un cuadro de texto, acompañado de una imagen, organizador gráfico o video. En la Propuesta Pedagógica de la Unidad Educativa Particular Corel (2020b) se indica que los docentes deberían emplear estrategias innovadoras y apoyar a los estudiantes con recursos o herramientas didácticas e interactivas de acuerdo a sus necesidades y contexto, las cuales contribuyan a la gestión de sus clases.

A partir de la observación de las clases en línea, con base en el núcleo problémico del ciclo: ¿Qué funciones y perfil docente? y eje integrador: Diseño, aplicación y evaluación de modelos de intervención educativa comunitaria (interacciones escuela, familia y comunidad). Más el empleo de fichas, la aplicación de entrevistas y cuestionarios, se pudo evidenciar lo siguiente:

En la mayoría de las clases la docente utilizó materiales concretos, una pizarra y diapositivas como apoyo para el proceso de enseñanza-aprendizaje en línea de las cuatro asignaturas básicas. En relación con la última, fue evidente el poco uso de las distintas herramientas o componentes que brinda el programa de presentaciones PowerPoint, sin aprovechar al máximo para beneficio propio ni de los estudiantes. A pesar de que, en la Planificación de Unidad Didáctica (PUD), dentro de la sección de recursos, menciona una variedad de elementos a utilizar y en el apartado de actividades de aprendizaje, reconoce a la gestión de diapositivas como medio principal en esta educación en línea, no se ha trabajado en la mejora de dicho recurso (Unidad Educativa Particular Corel, 2020a).

Al usar canciones o videos para las clases presentadas directamente en la plataforma institucional, en la mayoría de las ocasiones, debido a la saturación del programa o por la inestabilidad en la conexión a internet, provocaba una falta de fluidez en la reproducción del recurso, es decir, surgían cortes inesperados o pérdida del audio. Al presentarse estas situaciones, se optaba por omitir la observación de los videos y los niños debían verlos después de clases, convirtiéndose así en actividades extras para los estudiantes. En otros momentos, se

proyectaba videos directamente desde YouTube, pero sin emplear la opción de pantalla completa, por dicho motivo aparecían las plantillas de videos en miniatura que no estaban relacionados con la temática.

En la entrevista inicial realizada a la tutora profesional considera que lo más importante, antes de diseñar una presentación en PowerPoint, es el tema y posterior a ello descargar las plantillas. Además, menciona que sólo emplea las herramientas básicas del programa, por ejemplo, la inserción de imágenes, WordArt, formas y figuras, inserta imágenes relacionadas con el tema y trata de no exceder el máximo de 7 láminas, por lo que es evidente la no utiliza del sinnúmero de opciones que brinda PowerPoint para gestionar de mejor manera dicho programa en las clases.

En entrevistas mantenidas con 13 de los 22 representantes o tutores legales, de los estudiantes que pertenecen al grupo A, consideran que las diapositivas presentan mucho texto, lo cual genera distracción con facilidad, acotan que son poco creativas, carecen de imágenes animadas y elementos interactivos, no se utilizan cuadros explicativos. De igual manera, el 80% de educandos encuestados coinciden en cuanto a la cantidad de información de las presentaciones y a la falta de dinamismo de los elementos que conformaban las diapositivas.

Con base en todo lo mencionado anteriormente y con la modificación de educación presencial a en línea, tras la actual emergencia sanitaria, se ha presentado la necesidad de buscar nuevas herramientas para los procesos de enseñanza y aprendizaje, uno de ellos es el uso de presentaciones digitales por lo que surge la interrogante siguiente: ¿Cómo potenciar el diseño y la gestión de las diapositivas de PowerPoint para el proceso de enseñanza-aprendizaje en línea, de las cuatro asignaturas básicas, con los estudiantes del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Corel?

Justificación

El Plan Educativo Covid-19 uno de los elementos que manifiesta sugiere que se debe disponer de recursos digitales que apoyen a los educandos y cuyo objetivo sea respaldar y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje en relación con la diversidad de las necesidades que presente cada institución educativa y de acuerdo a su respectivo subnivel para una educación en línea empleando las TIC. Es por ello que, en el apartado información y recursos

para docentes, existen algunos consejos, por ejemplo, si las presentaciones contienen dinamismo serán más atractivas para el estudiante, pero en el caso que tengan inconvenientes de conectividad, deben transformar el material con anterioridad a formato PDF. Es importante que la explicación del docente vaya a la par con el recurso elaborado para que los educandos sigan el ritmo de la clase, el educador debe estar familiarizado con todos los componentes del programa que utilice (Ministerio de Educación, 2020c). En relación con lo descrito motiva la realización de este proyecto de investigación, puesto que las diapositivas interactivas son un recurso que los docentes pueden emplear de manera sencilla para diseñar sus clases y gestionarlas de forma que contribuyan en el aprendizaje en línea de todos los educandos.

Los Estándares de Calidad Educativa indican que los docentes deben participar en investigaciones que aporten a la innovación de su proceso de enseñanza-aprendizaje, y promover el uso de servicios y recursos para la prosperidad de los niños (Ministerio de Educación, 2017b). Con base en esto, las diapositivas interactivas en PowerPoint aportan a que los educadores aprendan su diseño y empleen con frecuencia este recurso digital, contribuyendo a que sus estudiantes puedan recibir una educación de calidad.

Otro de los motivos que impulsan la realización de este trabajo de titulación, está enmarcado dentro del Currículo de Educación ecuatoriano, específicamente en el perfil de salida del estudiante, en el cual, los educandos para avanzar en dicho perfil deben ser justos, solidarios e innovadores. Esto es desarrollado a través de actividades de aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento y para ello los docentes tienen que proveer un proceso de enseñanza-aprendizaje que responda de acuerdo a las necesidades de su contexto (Ministerio de Educación, 2016). Se considera oportuno que tanto las estrategias y los recursos digitales empleados por los docentes, en este estado de emergencia sanitaria, aporten para que todos los estudiantes aprendan y el uso de sus métodos de enseñanza facilite el desarrollo de una clase.

Las diapositivas de PowerPoint, en la actual situación de educación desde casa por motivo de la pandemia mundial a causa del COVID-19, tiene una función muy importante en el aprendizaje de sus niños. Esto debido a que, facilitan la explicación del tema, ayuda a que los padres de familia reutilicen las presentaciones en el caso de que no pudieran conectarse, a más de eso manifiestan que deben ser creativas, divertidas y proporcionar un correcto seguimiento al

contenido. Como menciona Jaussi (2003) debe existir un diálogo entre la comunidad educativa, en este caso, docentes y padres de familia, quienes pueden aportar con ideas, elementos, recursos novedosos y, además, participar en la toma de decisiones de acuerdo a los retos y necesidades de la educación del siglo XXI que respondan a los requerimientos actuales y permitan transformar la enseñanza de los niños.

Como futuros docentes investigadores-innovadores de la Universidad Nacional de Educación UNAE, con la elaboración de este proyecto de investigación, se pretende concientizar a los educadores que el emplear presentaciones de PowerPoint, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto en la modalidad presencial como en línea, no simplemente consiste en proyectar un cuadro lleno de texto, un video o imágenes de manera pasiva, porque estos no son los únicos componentes que ofrece este programa, sino brinda diferentes elementos para hacer una presentación dinámica e interactiva, que juegan un papel decisivo en el aprendizaje de los educandos. Es por ello que, la forma cómo se presente la información cautivará la atención, generará interés y desarrollará curiosidad sobre el tema que se esté tratando.

Las diapositivas de PowerPoint deben ser simples, no estar recargadas de texto y tampoco ser complejas, puesto que, la sencillez se considera didácticamente más eficaz. En cuanto a las animaciones y las transiciones, deben tener un fin psicológico, didáctico o pedagógico, es decir, no ser utilizadas innecesariamente. Además, los textos a emplear deben ser cortos y estar acompañados de gráficos e ilustraciones en buena resolución para que sean fáciles de comprender y que estén apegados al tema a desarrollar. Entre los colores que son recomendables para utilizar están los de tonos suavizados, que contrasten y faciliten la percepción visual. También, los videos incorporados, permiten dar variedad a la presentación (Maroto, 2008; Mesía, 2011; Flores y Villamar, 2012).

Otras de las características a considerar, es el tamaño y tipo de la fuente a utilizar, debido a que esto influyen en gran medida a una visibilidad total del contenido. Las recomendables son “Arial” y “Verdana”, para los títulos un tamaño entre 38 y 44 puntos y para el texto en general de 28 a 32 puntos. Igualmente, un aspecto a resaltar es no utilizar diapositivas prediseñadas, puesto que, es mejor diseñarlas acorde al objetivo de la clase, es decir, de manera dinámica e innovadora (Maroto, 2008; Mesía, 2011; Flores y Villamar, 2012).



En definitiva, todos los elementos que se pueden diseñar y gestionar en las presentaciones interactivas, por un lado, permiten a los estudiantes observar el contenido de una forma no estática como están acostumbrados. Por otro lado, los educandos pueden conocer o interiorizar el contenido en pequeñas partes, es decir, no presentar toda la información de manera acumulada en una sola diapositiva, lo que podría llegar a confundir y distraer a los estudiantes. Una adecuada implementación de las presentaciones interactivas, que incorporen cada elemento o herramienta, contribuirá a los docentes a hacer más accesibles los conocimientos y, por ende, los estudiantes comprenderán de mejor manera las clases ya sea en la educación presencial o en línea.

Objetivos

General:

Innovar presentaciones en PowerPoint para las cuatro asignaturas básicas que potencie el proceso de enseñanza-aprendizaje en línea en los estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Corel.

Específicos:

- Fundamentar teóricamente la importancia del diseño y gestión de presentaciones interactivas de PowerPoint en la educación.
- Diseñar presentaciones interactivas de PowerPoint dentro de las cuatro asignaturas básicas para los estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Corel.
- Evaluar los beneficios de la implementación de presentaciones interactivas de PowerPoint dentro de las cuatro asignaturas básicas para los estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Corel.

Marco teórico

En esta investigación, cuyo centro de interés son las diapositivas interactivas como recurso didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las cuatro asignaturas básicas, en primera instancia sustenta los antecedentes en el cual está presente el surgimiento y uso de PowerPoint. Se manifiestan investigaciones con la aplicación de este programa en la educación tanto en el ámbito internacional como local. También, se toma en cuenta a las bases legales dentro de los cuales están la LOEI, Estándares de Calidad Educativa, Ministerio de Educación, Acuerdo Ministerial 2020-00020, Educar Ecuador, Plan Nacional el Buen Vivir y Currículo ecuatoriano. Dichos documentos mencionan a los recursos didácticos y herramientas multimedia, en las cuatro asignaturas, en relación con las necesidades de los estudiantes y docentes en la educación en línea. Finalmente, se presentan las bases conceptuales las cuales hacen referencia al Conectivismo en la educación, a las diapositivas de PowerPoint como recurso didáctico, sus beneficios e inconvenientes y su diseño-gestión en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las diapositivas de PowerPoint, en el transcurso del tiempo, desde su creación en el año de 1987 hasta la actualidad, han sido empleadas en diferentes campos y de acuerdo a los requerimientos de la sociedad. Por ejemplo, en el contexto empresarial, eran utilizados como estrategia para la presentación de informes, balances de resultados alcanzados, estadísticas, entre otros. También, servían de apoyo para el presentador dentro de diferentes conferencias o exposiciones, en el diseño de publicidad y páginas web que cautive la atención de los consumidores, como medio para informar sobre algún acontecimiento importante, con el fin de disminuir el uso de papel utilizado en distintos medios de comunicación. Y en la educación, como alternativa a las pizarras tradicionales apoyándose de diferentes componentes para el desarrollo de las clases (Fuentes, 2014).

Con el paso de los años su implementación ha sido más fuerte dentro de la educación en sus distintos niveles de formación, puesto que se ha convertido en una estrategia y recurso didáctico que permite emplear distintas herramientas que hacen de una sesión de clases más atractiva y amena (Ladrón, 2020). Es por ello que, el programa de PowerPoint se ha



implementado tanto en contextos internacionales como nacionales, entre ellos, los que más guardan relación con el presente proyecto de investigación, se mencionan los siguientes:

En una investigación realizado con estudiantes de aproximadamente 15 a 16 años de edad, pertenecientes al cuarto ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) de la Comunidad Valenciana – España, se trabajó con dos paralelos (A y B), dentro de la asignatura Trabajo Monográfico de Investigación, la cual tiene como finalidad la exposición de la tarea realizada ante docentes y compañeros. Ambos grupos recibieron capacitaciones en cuanto a cómo desenvolverse en público y cómo utilizar la herramienta de PowerPoint para la socialización de la investigación. Sin embargo, sólo el grupo A, recibió capacitación adicional en cuanto al diseño y a la gestión eficaz de dicho recurso didáctico (Álvarez, 2010).

Posterior a ello, a los asistentes a la ponencia, les fue aplicada una rúbrica con algunos criterios que hacían referencia a la comprensión de los contenidos expuestos y a la manera de presentar la información en el programa de PowerPoint. Los resultados obtenidos fueron favorables a los estudiantes del grupo A, puesto que, manifestaron que las imágenes, texto, transiciones, animaciones y gráficos contribuyeron a captar de mejor manera la atención, motivación, interés y comprensión de los espectadores, así se mejoró el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos tratados con apoyo de este recurso didáctico en línea. En cuanto al grupo B, los docentes y compañeros de aula, expresaron no haber comprendido eficazmente lo tratado por dichos estudiantes. Esto ocurrió porque la estructura y manejo de las diapositivas de PowerPoint no fueron las adecuadas y eran pocos creativas en cuanto a la transmisión de información y comunicación. Así se reconoce que este recurso didáctico contribuyó a los estudiantes del primer grupo a desarrollar una intencionalidad pedagógica para alcanzar un aprendizaje de calidad (Álvarez, 2010).

En otro estudio se trabajó con un grupo mixto de 30 estudiantes de séptimo grado, entre edades de 12 y 14 años, pertenecientes a una institución educativa, de naturaleza estatal, del municipio de Vianí, Cundinamarca – Colombia. Con el apoyo de seis docentes de asignaturas como Informática, Artes, Lectoescritura, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Lengua Castellana. Los docentes facilitaron el recurso didáctico de PowerPoint a los estudiantes,



quienes debían diseñar y gestionar contenidos de las clases para ser compartidas con el objetivo de desarrollar el pensamiento lateral (Muñoz, 2013).

En los diferentes momentos, los investigadores aplicaron entrevistas a los docente y estudiantes con el fin de recabar los beneficios aportados a los escolares con la ayuda del programa de PowerPoint. Entre las respuestas más significativas destacaron que los educandos con mayor dominio de la herramienta en línea, demostraron aptitudes sobresalientes en cuanto a la fluidez, agilidad y creatividad, a más del dominio del tema tratado. Además, el trabajar mediante la conformación de distintos grupos o equipos de estudiantes, desarrolló en ellos un espíritu de compañerismo y de mejora continua, ya que presentaron trabajos de elaboración propia que sobresalieron del resto por ser diapositivas interactivas y creativas (Muñoz, 2013).

La mayor aportación de las diapositivas interactivas de PowerPoint, estuvo centrado en las herramientas que ofrece, puesto que, estimuló la creatividad de los estudiantes. También, ayudó a los educandos a desarrollar la capacidad de síntesis de información a través de la extracción de ideas principales, de elaboración de resúmenes, mapas conceptuales, cuadros de texto y diagramas para sus trabajos. Finalmente, la gestión de dicho programa, benefició al pensamiento lateral, es decir, los estudiantes expresaron con amplitud, rapidez y confianza los temas de las clases (Muñoz, 2013).

Otra de las investigaciones que es necesario mencionar fue realizada en la provincia de Entre Ríos - Argentina, titulada el uso de PowerPoint como recurso didáctico dentro de la educación moderna que fue gestionada por estudiantes del Profesorado de inglés en conjunto con sus docentes. En el trabajo intervinieron 3 grupos de estudiantes pertenecientes a distintos centros de formación, tales como, una escuela primaria pública con 22 participantes, una escuela secundaria privada con 28 estudiantes y un instituto de lengua extranjera con 8 educandos (Basaldúa, Nosiglia y Pereyra, 2017).

En todas las instituciones educativas antes mencionadas, desarrollaron actividades que comprendían temas de vocabulario, pronunciación y gramática por medio de diapositivas interactivas de PowerPoint como único recurso digital para de esta manera atender las necesidades de la nueva generación. Todas las planificaciones estaban diseñadas de acuerdo a la



edad de los estudiantes, a la personalidad de cada grupo (hiperactivos, participativos y dinámicos respectivamente), al tipo de institución y a los materiales tecnológicos existentes en cada establecimiento (Basaldúa et al., 2017).

En relación con las actividades, el tema trabajado fue el singular y plural mediante el refuerzo de vocabulario y deletreo, para ello realizaron una presentación de PowerPoint con imágenes y sonidos de juguetes, en la cual los educandos debían adivinar la palabra correspondiente a cada ítem. La gramática fue trabajada de igual manera con diapositivas de PowerPoint, en la cual los estudiantes debían ordenar o completar oraciones previamente estudiadas y con el fin de aplicar lo aprendido en situaciones de la vida diaria. Como última clase, el estudio del vocabulario, específicamente de deportes, en donde debían identificar la imagen que no pertenecía al conjunto presentado (Basaldúa et al., 2017).

Los beneficios que aportó a los estudiantes del instituto de lengua extranjera fueron el entusiasmo, el disfrute de las actividades, el reforzamiento de los conocimientos y ayudó a los docentes a evaluar el proceso de aprendizaje. En cuanto a la escuela pública, el uso de PowerPoint fue efectivo en las distintas experiencias, reforzó el contenido para próximos exámenes e incentivó a los educandos a aprender. Y en el establecimiento privado, los participantes estuvieron motivados y entretenidos en las actividades, además mejoraron la pronunciación y comprensión de los temas (Basaldúa et al., 2017).

Por otro lado, en una investigación realizada en la escuela fiscal Humberto Centanaro Gando, perteneciente al cantón Milagro, provincia del Guayas – Ecuador, en donde intervinieron, la directora del plantel, la docente de computación y los 30 estudiantes del quinto año de Educación Básica (de 8 a 11 años de edad). Dicho proyecto estaba encaminado al estudio de las herramientas tecnológicas educativas y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de computación (Hidalgo y Herrera, 2012).

En el proceso de diagnóstico, los instrumentos aplicados fueron, una entrevista a la principal autoridad, en conjunto con la docente y encuestas a los estudiantes antes mencionados. En la reflexión, los resultados arrojaron que los docentes tienen poco conocimiento y, por ende, no dominan el uso de las herramientas tecnológicas (Word, Excel y

PowerPoint), ellos son conscientes que esto se da por la falta de capacitación, pero manifiestan un interés por conocer más del tema y mejorar así el rendimiento de sus clases con recursos audiovisuales (Hidalgo y Herrera, 2012).

Se plantearon dos propuestas para ser gestionadas en la institución educativa, la primera fue una capacitación para optimizar el desarrollo profesional, en relación al paquete básico de Microsoft Office, para que lleven un proceso de enseñanza-aprendizaje de manera interactiva. En cuanto a la segunda, se planificó realizar visitas áulicas para comprobar el uso, en especial de PowerPoint, en el desarrollo de sus clases y, adicional a ello, la realización de un informe acerca de los beneficios que trajo consigo la aplicación de este recurso didáctico. Esta última no llegó a ser puesta en práctica y quedó como sólo un planteamiento (Hidalgo y Herrera, 2012).

En relación con las investigaciones realizadas en los países de España, Colombia, Argentina y Ecuador, permite conocer el grado de influencia de las presentaciones interactivas de PowerPoint tanto en la Educación General Básica como en el Bachillerato General Unificado. Y evidencian el resultado que poseen en el desarrollo de actitudes como la creatividad, motivación, interés, interactividad y expresión oral, surgiendo así la intencionalidad pedagógica a través de las presentaciones interactivas de PowerPoint como recurso didáctico digital. Además, estas aportaciones sirven de guía para este trabajo, específicamente en el apartado de la propuesta, con aspectos a considerar en el diseño y gestión de diapositivas, pero incluyendo la interactividad.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) (2017c) menciona que todos los centros educativos deben proporcionar estrategias, metodologías y recursos didácticos que estén en relación al desarrollo integral de los estudiantes, que incluyan sus necesidades y las del país. Es por ello que, el diseño y la gestión de los contenidos y procesos se adaptan a las realidades de una manera flexible para garantizar una educación de calidad y calidez en todos los subniveles y modalidades de estudio.

En los Estándares de Calidad Educativa (2017a), documento en que toda institución educativa ecuatoriana se rige y, a la vez, se proyecta, expresa que los recursos didácticos empleados en el proceso de enseñanza-aprendizaje deben ser diagnosticados y gestionados de

acuerdo a las necesidades que presenten todos los miembros de la comunidad educativa. Esto con el fin de procurar el bienestar y el buen desenvolvimiento de las clases mediante la implementación de estrategias de enseñanza que potencie la educación.

La Dimensión de Desempeño Profesional Docente, en el apartado de Procedimientos Sugeridos, establece que deben buscar, escoger y planificar estrategias. Además, utilizar las TIC y los recursos didácticos que sirvan de apoyo y fortalecimiento en la educación de los estudiantes, y a la vez, contribuyan al desarrollo de las diferentes áreas del saber de acuerdo con sus respectivos contenidos. Todo su diseño y gestión siempre debe estar pensado y ajustado a las necesidades de los estudiantes y de la institución educativa para la formación integral del estudiantado (Ministerio de Educación del Ecuador, 2017d).

Las instituciones educativas tienen la flexibilidad o autonomía de gestionar las asignaturas de acuerdo a las características del contexto, es por ello que, el Ministerio de Educación del Ecuador (2020b) considera pertinente que el diseño de contenidos debe contar con el apoyo de recursos didácticos que se ajusten al nuevo modelo de aprendizaje en casa y de acuerdo a la realidad de sus educandos. También, manifiesta en uno de sus ejes, que debe darse mayor atención a los recursos en cuanto a su diseño y gestión para contribuir y adecuarse a las necesidades de los docentes, estudiantes y representantes legales.

Más aún, el ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2020-00020-A indica que, a pesar de la emergencia sanitaria a causa del COVID-19, todas las instituciones educativas continuarán con el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero en una modalidad en línea. Además, considera que los educadores deben hacer uso de las TIC como apoyo para elaborar recursos didácticos que respondan a las necesidades de la comunidad educativa en la situación actual.

Los recursos educativos digitales son un apoyo para los docentes y estudiantes, puesto que, contribuyen a la interacción dentro de las cuatro asignaturas básicas, debido a ello, es necesario despertar el interés de los educandos en su proceso de enseñanza-aprendizaje en línea (Ministerio de Educación, 2020d). Todo esto procura garantizar que todas las personas adquieran, de manera equitativa, el nivel de conocimiento y capacidades respondiendo a sus necesidades, sin importar la modalidad de estudios (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2017).

El Currículo de Educación ecuatoriano, proyecto educativo que encamina a toda una nación hacia el potenciamiento del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, manifiesta que los métodos, metodologías, estrategias y recursos pueden ajustarse de acuerdo a las necesidades que presenten los educandos o inclusive en el contexto donde se desenvuelven. Dichos elementos proporcionan a los educadores guías de acción para alcanzar un objetivo planteado que beneficie a todos con una educación de calidad (Ministerio de Educación, 2016). También, reconoce que, para alcanzar el perfil de salida, los estudiantes deben construir sus aprendizajes dentro de las asignaturas de Lengua y Literatura, Inglés, Matemática, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Educación Física y Educación Cultural Artística. Todo ello, está centrado específicamente en la Educación General Básica, que pueden ser gestionados de una forma flexible para atender las necesidades que presenten en la institución educativa (Ministerio de Educación, 2016).

En relación con nuestra investigación, nos centraremos específicamente en las cuatro asignaturas básicas en el subnivel Elemental en el Currículo se indica que: en Ciencias Naturales los docentes pueden apoyarse de estrategias de observación indirecta, es decir, representaciones gráficas digitales; en Estudios Sociales con la utilización de gráficos como estrategias para acceder a los aprendizajes, así como también el empleo de herramientas multimedia (videos, mapas, visitas a museos, etc.); en Lengua y Literatura presentar videos, imágenes, sopa de letras, organizadores gráficos, selección de palabras correctas, entre otros y; en Matemática la observación, clasificación de elementos, juegos interactivos y demás. Para la gestión de las cuatro asignaturas los docentes deben apoyarse con métodos, estrategias y materiales didácticos diversos, que empleen las TIC o recursos más cercanos y que faciliten el aprendizaje de los educandos (Ministerio de Educación, 2016).

En cuanto a las bases legales del marco teórico, es decir, LOEI, Estándares de Calidad Educativa, Manual de implementación y evaluación de los Estándares de Calidad Educativa, Currículo de Educación ecuatoriano, Ministerio de Educación, Educar Ecuador y Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. Luego de un análisis, síntesis y reflexión, concordamos con todo lo que manifiestan dichos documentos, porque todas las instituciones educativas, sin importar su modalidad de estudios deben apoyarse de diversos recursos didácticos, incluyendo las TIC, para ayudar al desarrollo de las cuatro asignaturas básicas, atendiendo y ajustándose a

las necesidades de los estudiantes, docentes, representantes legales y, sobre todo, a la situación actual del país debido a la emergencia sanitaria que está atravesando.

Referente a las bases contextuales, en el año de 1987, nace el programa gráfico PowerPoint a manos de la empresa Forethought, con su versión 1.0. Originalmente fue destinado para el sistema operativo de Mac y sólo disponía de la versión a blanco y negro; tiempo más tarde dicha compañía fue adquirida por Microsoft la cual potenció su funcionamiento, así surgió la versión 2.0, que ya contaba con color, plantillas personalizadas y la corrección gramatical, todo esto en el año de 1988 (Cifuentes, 2017).

Con el paso de los años, la herramienta fue potenciada y desarrollada de la manera siguiente: la versión 3.0 (1990) ya contaba con la opción de transmitir video hacia diferentes monitores y proyectores, además de incluir 22 formas o figuras más utilizadas y herramientas de dibujo, pero lo que más llamó la atención, particularmente al mundo de los negocios, fue la implementación de gráficos estadísticos prediseñados. En 1994, las herramientas ya existentes en la versión 4.0 fueron potenciadas con el fin de darle un uso más didáctico a las presentaciones gráficas y digitales; con la llegada de la versión 7.0 (1995) agregaron más opciones a la barra de menú, así como también la posibilidad de insertar animaciones. Para la versión 8.0 (1997) mejoran las animaciones, surgió la opción de grabar el contenido, agregar audio a las diapositivas y además permite guardar las presentaciones en la red. En la versión 9.0 o también conocida como PowerPoint 2000 (1999) las presentaciones podían diseñarse de una manera más creativa y animada (Villalba, 2010).

En relación con las posteriores versiones, que van desde la XP (2002) hasta la más reciente actualización en el año 2016, a más de incorporar nuevas opciones como el poder insertar, editar y reproducir video, su interfaz ha sido optimizada para un funcionamiento más didáctico, por lo cual aumentó la calidad de los gráficos y añadió más opciones de animación y transición (Villalba, 2010). En definitiva, se considera que las diapositivas interactivas de PowerPoint, desde su surgimiento hasta la actualidad, han evolucionado y adaptándose constantemente a las nuevas tecnologías y exigencias de la comunidad en general. Es por ello que, las diferentes herramientas o componentes de este programa, desarrollados a través del tiempo, han sido de gran utilidad para el ámbito educativo.

Siemens (2004) considera que la era digital, en la actualidad, desempeña un papel muy importante en cuanto a las actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje y, a la vez, incluye a la tecnología como ayuda para crear conexiones eficientes de los contenidos dentro de los ambientes institucionales. Todo dependerá de cuán familiarizado esté el docente con el medio para aportar experiencias significativas en la educación. Por consiguiente, considera a la teoría del conectivismo como un conjunto de redes y autoorganizaciones, las cuales, hacen mayor énfasis en las conexiones o recursos didácticos digitales que aporten al aprendizaje de las personas. El conectivismo responde a los retos de la sociedad que podrían acontecer en cuanto a las actividades y gestión del conocimiento, entre sus principios más relevantes, considera que los dispositivos digitales pueden contribuir al aprendizaje de los seres humanos por medio de las conexiones entre áreas y por la innovación de los recursos, los cuales son vistos como una de las tareas de un aprendizaje conectivista.

La organización, innovación y gestión de los recursos digitales en la educación, encamina a los docentes hacia el logro de los objetivos o resultados anhelados que aportan a enriquecer el aprendizaje, conocimiento y comprensión de los contenidos. Por ende, el conectivismo es un modelo de aprendizaje que reconoce a las herramientas digitales como apoyo de los educandos en el aprendizaje dentro de la era digital (Siemens, 2004). También, está estrechamente vinculado con el enfoque constructivista sociocrítico que, a más de considerar a los recursos en relación con el contexto, necesidades e intereses de los estudiantes, el educador debe guiar/apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje para que exista una interacción constante entre pares y con el docente, para de esta manera, evitar la pasividad de los educandos, puesto que, las aportaciones de los diferentes niños ayudan a reflexionar y a construir sus conocimientos (Viveros y Sánchez, 2019).

Las diapositivas interactivas de PowerPoint como recurso didáctico en la educación han tenido un nuevo significado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ajustándose así a la actualidad, a las actividades sincrónicas o asincrónicas y a la educación presencial y en línea, dentro de las cuales, tanto educadores como estudiantes, participan activamente en la construcción de sus conocimientos (Pérez et al., 2015). Debido a ello, la mayoría de los docentes consideran a las diapositivas interactivas de PowerPoint como un recurso innovador dentro de sus aulas de clase, puesto que, es un medio eficaz a ser tratada con educandos pertenecientes a esta era digital (García et al., 2019).

Los recursos multimediales (texto, imágenes, animaciones, audio y video), presentes en las diapositivas interactivas de PowerPoint, ayuda a que los estudiantes le den diferentes significados al contenido que se está tratando. Esta herramienta digital puede despertar diversas emociones en ellos y, a la vez, hacen uso de algunos de sus sentidos (vista, oído e incluso el gusto) durante su proceso de aprendizaje. Otro de los beneficios que aporta al estudiante es hacerle sentir parte importante dentro del aula, puesto que, serán incluidos constantemente en la dinámica de la clase, esto con la incorporación en las diapositivas de distintos elementos audiovisuales mencionados anteriormente. Los educandos tienen la facilidad de observar la clase en distintos medios, por ejemplo, en sus celulares, tablets o computadoras. Asimismo, pueden reutilizar las diapositivas interactivas de PowerPoint para reforzar sus conocimientos o aclarar dudas en el momento en que ellos crean oportuno y necesario (Pérez et al., 2015).

Los docentes por su parte potencian su capacidad imaginativa, creativa e innovadora, por estar en un constante proceso de planificación y gestión de las diapositivas interactivas de PowerPoint, esto crea cambios significativos en la manera de presentar la información para las distintas asignaturas (Pérez et al., 2015). Además, este recurso didáctico, empleado correctamente, contribuye a captar la atención de los estudiantes, despierta en ellos su imaginación y, en algunos casos, su creatividad. Otro aspecto a destacar es la interactividad que se genera con el estudiante, esto hará que se sienta involucrado por su participación activa durante las clases (Aramburu et al., 2013).

En cuanto al diseño de las diapositivas de PowerPoint, si no son estructuradas adecuadamente, pueden provocar aburrimiento, cansancio o monotonía en las clases. En ciertas ocasiones los docentes hacen uso de su elocuencia y dejan como acción secundaria las presentaciones, lo cual hace que el estudiante llegue a confundirse debido a que la información presente en las láminas no concuerda con la explicación del profesor (Molina et al., 2013). De igual forma, la aplicación de esta herramienta digital, en algunos casos presenta obstáculos en cuanto a la falta de recursos necesarios por parte de la institución educativa o de los estudiantes. Cuando los educadores no tienen el conocimiento o dominio del programa PowerPoint, pueden convertir a este recurso didáctico en algo simple debido a tener poca interacción y estar alejado de la innovación (Aramburu et al., 2013).



Entre algunos de los elementos a tomar en cuenta de las diapositivas de PowerPoint, para el proceso de enseñanza-aprendizaje, se encuentran los siguientes: tipo, tamaño y color de texto; insertar formas, imágenes, audio y video; diseño de diapositivas; corrector de imágenes; animaciones; transiciones; formato de fondo de la diapositiva; ilustraciones; vínculos y símbolos, entre otros. Asimismo, el tamaño del texto más apropiado para que los estudiantes puedan observar sin inconveniente es de 24 puntos (texto en general) y entre 44 y 48 puntos para los títulos. En cuanto al tipo de fuente, es aconsejable utilizar las que sean más fáciles de visualizar y por ende de leer, por ejemplo, Arial, Verdana, Tahoma, Trebuchet o Georgia. Por otro lado, las imágenes, audio o video que el docente decida emplear, a más de tener buena resolución, deben ser las necesarias y corresponder o estar relacionadas con el contenido que se está tratando (Maroto, 2008).

Las animaciones y transiciones son muy importantes si deseamos elaborar una presentación que sea atractiva e interactiva. Estas opciones permiten añadir efectos de movimiento para cualquier objeto y la velocidad con la que se muevan los elementos implementados (texto, formas, imágenes, etc.). Los efectos de transición que pueden incorporarse, permiten pasar de una diapositiva a otra con distintos efectos (cortina, ondulación, desvanecer, barrido, etc.) y si el docente cree necesario, puede establecer un tiempo prudente para que transcurran de una forma automática (Montero y Valecillos, 2016).

El proporcionar distintos colores, diseños y formatos a las diapositivas, ayudan a hacer más legible el contenido. Si bien es cierto existen plantillas que el programa brinda, es aconsejable que sea el educador quien diseñe las suyas tomando en cuenta los objetivos que desee alcanzar. Igualmente, la opción SmartArt permite insertar distintos organizadores gráficos que son fáciles de editar a conveniencia de quien realice la presentación, así pueden modificar con diferentes colores y efectos de animación. Estas opciones ayudan a los educandos a comprender la correspondencia que existen entre los temas estudiados, por ejemplo, jerarquía, procesos, ciclos, relaciones, entre otros (Montero y Valecillos, 2016).

En relación con la gestión de diapositivas interactivas de PowerPoint en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los educadores, al momento de dar la clase, deben ser exactos cuando vayan a definir o explicar los conceptos. Por lo tanto, para que sean asimilados, las imágenes y animaciones que se incorporen, deben estar vinculados con situaciones reales del contexto que

rodea a los estudiantes. Como resultado de lo anterior, los educandos podrán poner en práctica fácilmente lo aprendido en la cotidianidad (Acosta, 2015).

Es oportuno que el educador mantenga la atención y fomente la participación en sus clases para esto, puede apoyarse mediante la integración de elementos de audio y video en las diapositivas de PowerPoint. Además, debe gestionar coherentemente la combinación de colores y los gráficos con el fin de facilitar la comprensión de los contenidos, la versatilidad que ofrece esta herramienta digital, hace que pueda modificar el diseño en función de los objetivos que deseen alcanzar (Acosta, 2015). Adicionalmente puede ser utilizado en la modalidad presencial, en línea, virtual o híbrida, permite tanto a los docentes como a los estudiantes trabajar cualquier tópico de forma organizada (Guerrero, 2018).

En el caso de que existan estudiantes que por distintas situaciones no puedan asistir a clases o que necesiten algún tipo de refuerzo académico, el docente tendría la opción de “grabar presentación con diapositivas” ubicada en la pestaña “Presentación con diapositivas” para que de este modo todos los educandos accedan al material en el momento que tengan la facilidad de hacerlo y de esta manera no se perderá el ritmo de aprendizaje. El educador debe mantener una comunicación con sus educandos para solventar sus dudas y enriquecer las clases grabadas con este recurso sin perder la parte dialéctica en el aprendizaje (García, 2018).

Antes de gestionar cualquier contenido en el programa de PowerPoint, el profesor debe planificar previamente las actividades que va a realizar, sin olvidar las modificaciones que se puedan generar, debido a las circunstancias que se presenten, por ejemplo, la falta de tiempo o problemas de conexión (Hechavarría et al., 2015). De igual forma, en las diferentes etapas de una clase (anticipación, construcción y consolidación), a más de tratar los contenidos, ayudan a desarrollar valores, actitudes, habilidades e incluso contribuyen a realizar procesos de evaluación variado y dinámicos (Jaramillo, Peña y Pérez, 2015).

Las diapositivas de PowerPoint brindan a los docentes la facilidad de crear diversas actividades en sus plantillas, por ejemplo, juegos interactivos relacionados con: el vocabulario, ortografía, gramática, escritura, lectura, razonamiento, acertijos, entre otros. Los cuales se convierten en importantes recursos educativos digitales que potencian e innovan el desarrollo



del contenido a tratar, ajustándose a las necesidades del contexto y, con la creatividad de educador, despierta el interés en los educandos (Mayoral et al., 2020).

Las presentaciones de PowerPoint han sido y son un recurso didáctico frecuentemente empleado en la educación para innovar la práctica docente, no obstante, su diseño y gestión ha sido minimizada por los educadores, puesto que, únicamente se recurre a presentaciones simples, sin ningún tipo de interactividad. Esto da como resultado la carencia en cuanto a la potenciación de este recurso, a pesar de que los elementos hipermedia (audio, video, imágenes, animaciones y texto) facilitan la presentación de cualquier contenido y, a la vez, incrementa tanto la participación en clase como la asimilación de la información (Roa, 2018).

Con base en todo lo mencionado en el marco teórico, se fundamenta las razones para que los docentes hagan uso de los recursos didácticos digitales adaptados a las necesidades del grupo de estudiantes con el cual esté trabajando. Además, se concuerda con los planteamientos de los distintos autores respecto a que las diapositivas interactivas de PowerPoint contribuyen al desarrollo de las clases en línea debido a su gran versatilidad, en cuanto a su diseño y gestión, y utilización en las diferentes asignaturas. Igualmente, se motiva a los docentes a conocimiento e indagar sobre las herramientas y uso de este programa para aprovechar cada uno de sus elementos y hacer las clases creativas, dinámicas, interactivas y procurar que los contenidos tengan diferentes significados en sus educandos.

Marco Metodológico

Este apartado menciona al paradigma y enfoque que guía el presente trabajo de investigación, además, recalca el método inductivo-deductivo, la población, la muestra de participantes voluntarios y las áreas de estudio. También, hace énfasis a la Investigación Acción Participativa con sus respectivas fases (4) y a los instrumentos de diagnóstico – evaluación.

Esta investigación educativa aborda, en primer lugar, un paradigma sociocrítico el cual, como su nombre lo dice, se enfoca en la crítica social con carácter autorreflexivo, en el caso del ámbito escolar, para transformar su realidad en conjunto con los sujetos implicados; además menciona que el conocimiento se forma de acuerdo a los intereses y necesidades de las personas

y está en una constante construcción de la praxis (Alvarado y García, 2008). Por lo tanto, este estudio pretende transformar la situación problemática encontrada, referente a la actual forma de enseñanza en línea, con el apoyo de diapositivas, mediante la reflexión y participación del docente, representantes legales y los dos grupos de estudiantes.

En segundo lugar, bajo un enfoque cualitativo, debido a que se centra en los aspectos subjetivos de los sujetos estudiados, tales como los sentimientos, los comportamientos, sus puntos de vista, entre otros, es decir, todo lo interno que se puede obtener cuando el investigador está inmerso con el objeto de estudio. Adicionalmente, permite describir y comprender el fenómeno observado, toma en cuenta también, lo que las personas manifiestan sobre el porqué de su comportamiento (Penalva et al., 2015). Todo esto a pesar de que se cuenta con un solo instrumento de carácter cuantitativo (encuesta) el mismo que fue enriquecido con el aspecto cualitativo, enfoque que prima en la presente investigación.

Igualmente, se apoyó del método inductivo-deductivo, por lo que se parte de situaciones particulares del conocimiento para llegar a una comprensión general que permita relacionar características comunes entre sí, a través de una base empírica para así construir los saberes (Rodríguez y Pérez, 2017). Dentro de lo cual, se partió de la observación y participación en el centro de estudios, en donde se identificó el caso problémico y, el apoyo de la teoría e investigaciones similares, sirvieron para ampliar el campo de indagación; posterior a ello, se elaboró las diferentes etapas de investigación.

Nuestra población de estudio fue el grupo A (periodo mayo-junio 2020) conformado por 22 estudiantes y el grupo B (noviembre-diciembre 2020) integrado por 20 educandos, correspondientes al tercer grado de EGB, sección matutina de la UEP Corel. De igual manera, para la recolección de información, se procedió a una muestra de participantes voluntarios (grupo A: 17 y grupo B: 16), puesto que no todos los educandos fueron partícipes de las clases demostrativas debido a las dificultades de conexión y al estado de ánimo que atravesaban. También, las áreas de estudio a investigar eran las de Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales y Estudios Sociales, puesto que fueron las únicas que se llevaron a cabo, de manera sincrónica y por medio de presentaciones de PowerPoint como recurso didáctico digital.

El método de investigación se desarrolló a través de la Investigación Acción Participativa (IAP), porque se contó con el involucramiento de los representantes legales, estudiantes y la

docente. Todo ello, a través de las respectivas fases de la IAP: 1. Detectar el problema de investigación, 2. Formulación de un plan, 3. Implementación y 4. Evaluación de resultados y retroalimentación (Hernández et al., 2014). De la misma forma, la operacionalización de las variables sobre la temática de estudio permitió abordar las categorías a tratar y que fueron tomadas en consideración para la elaboración de los instrumentos durante la investigación.

En la primera etapa se apoyó de la técnica de observación con la respectiva ficha de registro (instrumento) y se aplicó la técnica de la encuesta a los 22 estudiantes mediante el instrumento cuestionario, pero únicamente se contó con la participación de 17 educandos; adicionalmente, una entrevista estructurada con preguntas mixtas a la docente y a los 17 representantes legales. Todo esto permitió corroborar, tener claro y centramos en la problemática que surgió. En la segunda etapa, con las sugerencias analizadas, se realizó una planificación para llevar a cabo sesiones de clase dentro de las cuatro asignaturas básicas con la ayuda de diapositivas interactivas de PowerPoint, y en la tercera etapa, se implementó el plan durante 4 semanas para el grupo A y 5 semanas para el grupo B en las diferentes asignaturas.

En la cuarta etapa, se aplicó una entrevista estructurada a los dos grupos de estudiantes, a la docente y a los representantes legales con el fin de analizar y evaluar la gestión de las diapositivas de PowerPoint en las cuatro asignaturas básicas como un recurso didáctico innovador. En relación al grupo A se empleó una entrevista a los 22 estudiantes, de los cuales se contó con el apoyo de 17 de ellos, en cuanto al grupo B, de los 20 educandos, sólo participaron 16. En el caso de los representantes legales del grupo B, no intervinieron en este proceso puesto que no formaron parte del proceso de enseñanza-aprendizaje en línea, dado a que las condiciones de regreso a sus labores no les permite estar en las clases, también porque los niños y niñas tienen conocimiento del manejo de las plataformas, esto a diferencia del grupo A, los mismos que sí acompañaron constantemente a sus representados, dado a que en su mayoría cumplían con teletrabajo y era una nueva modalidad para sus hijos. Finalmente, luego del análisis de todo lo aplicado, se realizó una retroalimentación a la tutora profesional, esto mediante la elaboración de un video, sobre aspectos relevantes a tomar en cuenta para el diseño y gestión de las diapositivas de PowerPoint, que se encuentra en el enlace siguiente:

https://www.youtube.com/watch?v=nGAaoQhbl-8&t=1s&ab_channel=LuisCisneros

Análisis y discusión de resultados

En el transcurso de las prácticas preprofesionales, de octavo y noveno ciclo, se aplicaron tres métodos de recolección de información, con sus respectivos instrumentos. Dentro de estos se tiene una encuesta y dos entrevistas estructuradas, los cuales se emplearon al inicio y tres entrevistas estructuradas adicionales en la última semana de intervención (Grupo A). En relación al Grupo B, se aplicó una entrevista estructurada a los 16 educandos al finalizar todas las sesiones con el recurso digital. Además, todos los instrumentos llevados a cabo en la etapa de diagnóstico con los estudiantes del grupo A, la docente y representantes legales, ayudaron a realizar ajustes a los instrumentos para la siguiente aplicación con el grupo B.

Es necesario mencionar que, tanto en el grupo A como en el grupo B, se continuó trabajando con la misma tutora profesional, por dicha razón, no fue necesario re aplicar el instrumento de diagnóstico (entrevista). En relación a los representantes legales que participaron en los instrumentos de diagnóstico y evaluación, se optó únicamente por la intervención de ellos dentro del grupo A, puesto que todos estuvieron presentes como observadores y apoyo para sus hijos, en esta educación en línea. Los representantes legales del grupo B, por motivos laborales, ya no acompañaron a sus niños en las diferentes sesiones de clase, en algunos casos los estudiantes quedaron a cargo de terceras personas, quienes en su mayoría no estaban acompañándolos permanentemente, por dicha razón se decidió no aplicar ningún instrumento.

En cuanto a los educandos del grupo A, cursaban la mitad del segundo quimestre (2019-2020), quienes se estaban adaptando a la educación en línea, es decir, a recibir clases por medio de Google Meet, dentro de la cual se trabajaba mediante el pizarrón, diapositivas y el texto del estudiante, con un horario reducido, de la manera siguiente: Lengua y Literatura 4 horas, Matemática 2 horas, Ciencias Naturales 2 horas y Estudios Sociales 2 horas. Referente al grupo B, se encontraban a inicios del primer quimestre (2020-2021) y ya contaban con experiencia en cuanto a la escolarización sincrónica y asincrónica, quienes se manejaban por medio de la plataforma Zoom, con el apoyo de diapositivas, la pizarra, material concreto y fichas de trabajo, este último reemplazó al texto debido a que la institución se guió por el Currículo ecuatoriano priorizado. El horario para este segundo grupo ya era el regular, es decir, Lengua y Literatura 6 horas, Matemática 5 horas, Ciencias Naturales 3 horas y Estudios Sociales 2 horas.

Todos los aspectos antes recalcados, fueron tomados en consideración en el diseño y gestión de la propuesta dentro de los diferentes horarios de los grupos A – B y para los instrumentos aplicados, tanto en el momento de diagnóstico como en la fase de evaluación del recurso. Es por ello que, en la siguiente tabla se pueden apreciar las técnicas e instrumentos que se llevaron a cabo en la etapa de diagnóstico, en la cual, se menciona al número de sujetos que participaron de manera voluntaria y los días en los que fueron aplicados.

Tabla 1

Cronograma de aplicación de los instrumentos de diagnóstico (en línea)

Técnica	Instrumento	Sujetos implicados	L.	M.	M.	J.	V.
Observación	Fichas	Docente y estudiantes (17)					
Entrevista estructurada	Preguntas mixtas	Tutora profesional					
Entrevista estructurada	Preguntas mixtas	Representantes legales (17)					
Encuesta	Cuestionario	Estudiantes (17)					

Elaboración propia

A continuación, se describen las encuestas y las entrevistas de diagnóstico aplicadas con sus respectivas preguntas, respuestas y gráficos. Es necesario mencionar que, al final de cada encuesta y entrevista, se encuentra un párrafo que sintetiza todas las ideas principales.

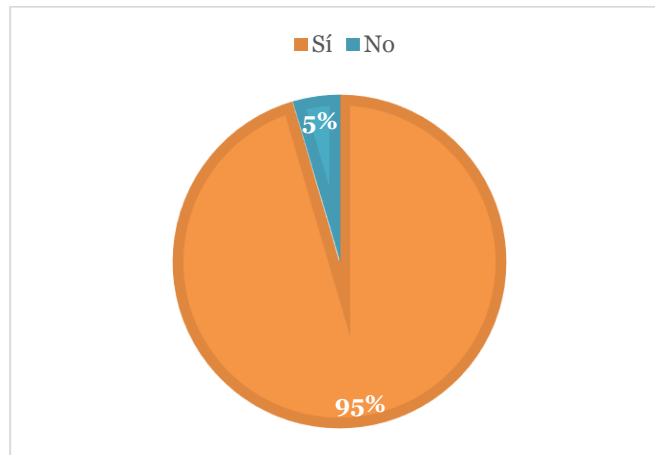


Encuesta previa a la implementación de las diapositivas interactivas de PowerPoint (Estudiantes – Grupo A)

La primera encuesta fue aplicada a los veinte y dos estudiantes, pero se contó con la participación de diecisiete de ellos, esto se desarrolló en la segunda semana de prácticas, la misma constó de siete preguntas mixtas que se detallan a continuación:

Figura 1

¿Le gusta recibir clases viendo las diapositivas?

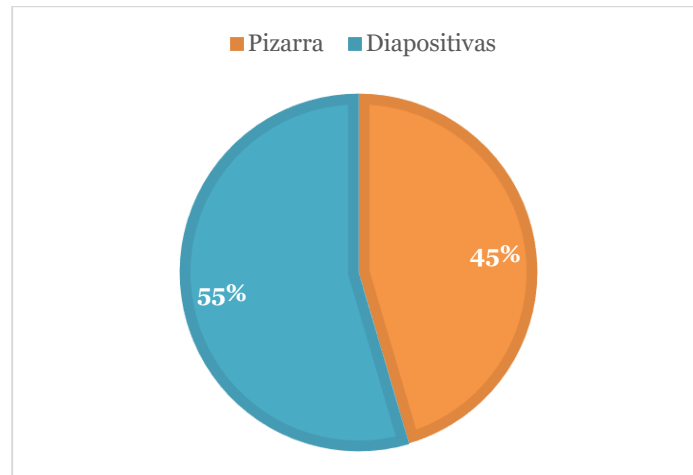


Nota. El gráfico representa las respuestas obtenidas en la pregunta 1. Elaboración propia.

En el gráfico se puede observar que el 95% de los estudiantes les gusta recibir las clases por medio de diapositivas de PowerPoint, pero sólo el 5% opinan lo contrario. Esto debido a que las diapositivas eran el recurso que más se gestionaba en las clases en línea, y al ser algo novedoso para ellos, la mayoría de los educandos observaban atentamente. Sin embargo, algunos niños, al proyectarles las diapositivas se distraían con lo que tenían a su alrededor. Por dicha razón, la docente en ciertas ocasiones apoyaba al recurso con el uso de la pizarra y el texto del estudiante.

Figura 2

¿Prefiere que la profesora utilice las diapositivas o la pizarra?

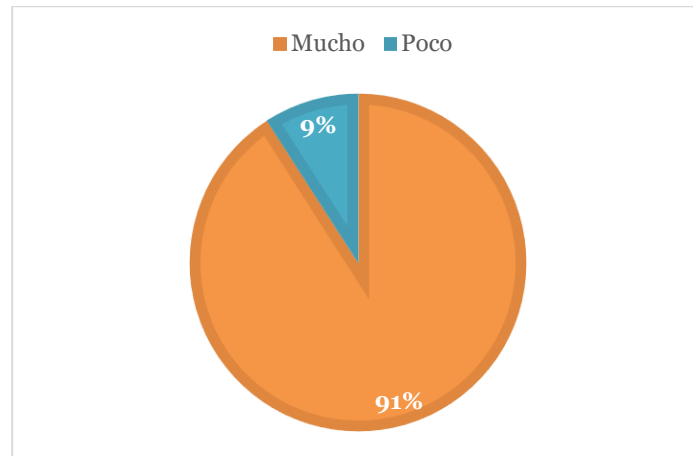


Nota. El gráfico representa las respuestas obtenidas en la pregunta 2. Elaboración propia.

El 45% de los educandos prefieren que la docente sólo utilice la pizarra durante sus clases. Sin embargo, el 55% restante optan por la utilización de las diapositivas. Esto en relación a que los estudiantes estaban acostumbrados a trabajar con la pizarra, pero debido a la situación de emergencia sanitaria tuvieron que acoplarse a la utilización de diapositivas. Además, en la pizarra la interacción era más evidente lo que no ocurría con las diapositivas. Igualmente, se puede acotar que algunos estudiantes presentaban dificultades para observar los elementos escritos en la pizarra, lo cual no sucedía con las diapositivas.

Figura 3

¿En las diapositivas que ha visto, en la clase de la profesora, hay mucho o poco texto?

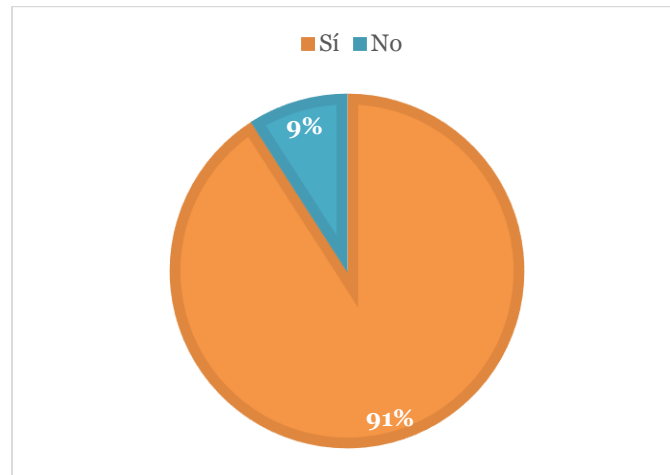


Nota. El gráfico representa las respuestas obtenidas en la pregunta 3. Elaboración propia.

La gran mayoría de los estudiantes (91%) concuerdan que, en las diapositivas que empleaba la docente, existía mucho texto y únicamente la minoría (9%) consideró que las presentaciones de PowerPoint tenían poco texto. Todo esto es el resultado de que las diferentes diapositivas utilizadas para impartir clases, dentro de las cuatro asignaturas básicas, simplemente contaban con grandes cuadros de texto los cuales ocupaban la mayor parte de la lámina. También, dichos textos eran descargados desde internet o se optaba por capturas del texto y en su gran mayoría consistían de conceptos sin ninguna síntesis de lo más relevante.

Figura 4

¿Le gusta los colores e imágenes que la profesora utiliza en las diapositivas?



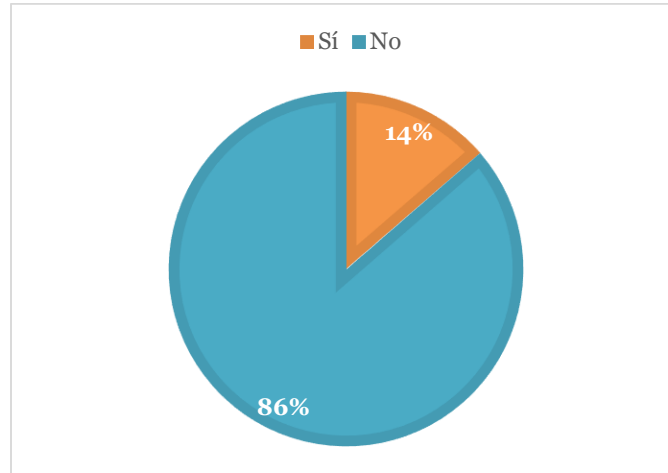
Nota. El gráfico representa las respuestas obtenidas en la pregunta 4. Elaboración propia.

El 91% de los estudiantes expresaron que les gustó los colores e imágenes que la profesora empleaba en las diapositivas, aunque el 9% opinaron lo contrario. Este resultado indica que los colores vivos son atractivos para los educandos pese a que existía, en ciertas ocasiones, saturación en cuanto a la cantidad de imágenes y a la combinación de colores que se utilizaba. Asimismo, tanto los colores como las imágenes, pertenecían a plantillas descargadas desde internet y, al estar sobrepuestas en los diseños predeterminados de PowerPoint, hacía que las diapositivas no sean armónicas.



Figura 5

¿Las imágenes y el texto, que la profesora utiliza en las diapositivas, tienen movimiento, aparecen y desaparecen?

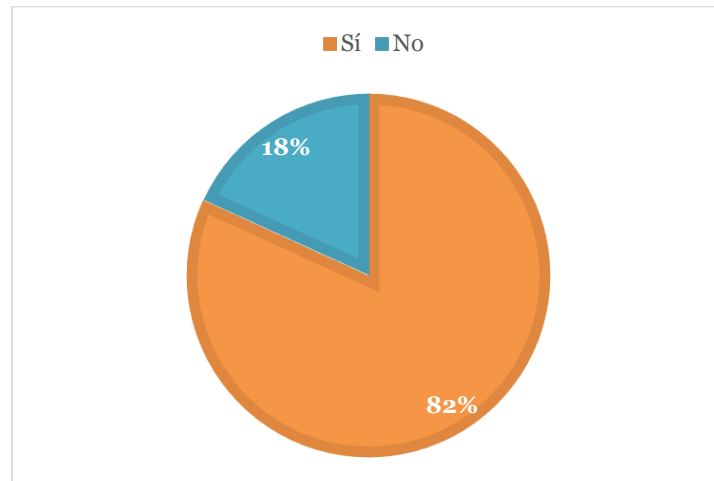


Nota. El gráfico representa las respuestas obtenidas en la pregunta 5. Elaboración propia.

La mayoría de los educandos (86%) manifestaron que las imágenes y el texto que la docente utilizaba en las diapositivas no tenían movimiento, no aparecía ni desaparecían; por otra parte, el 14% restante respondieron que sí. Esto es debido a que, tanto las imágenes como el texto de todas las diapositivas, eran presentadas de manera acumulada, es decir, sin ningún tipo de animación que haga aparecer la información poco a poco de acuerdo a la explicación de la docente.

Figura 6

¿Usted participa durante las clases de la profesora cuando usa diapositivas?

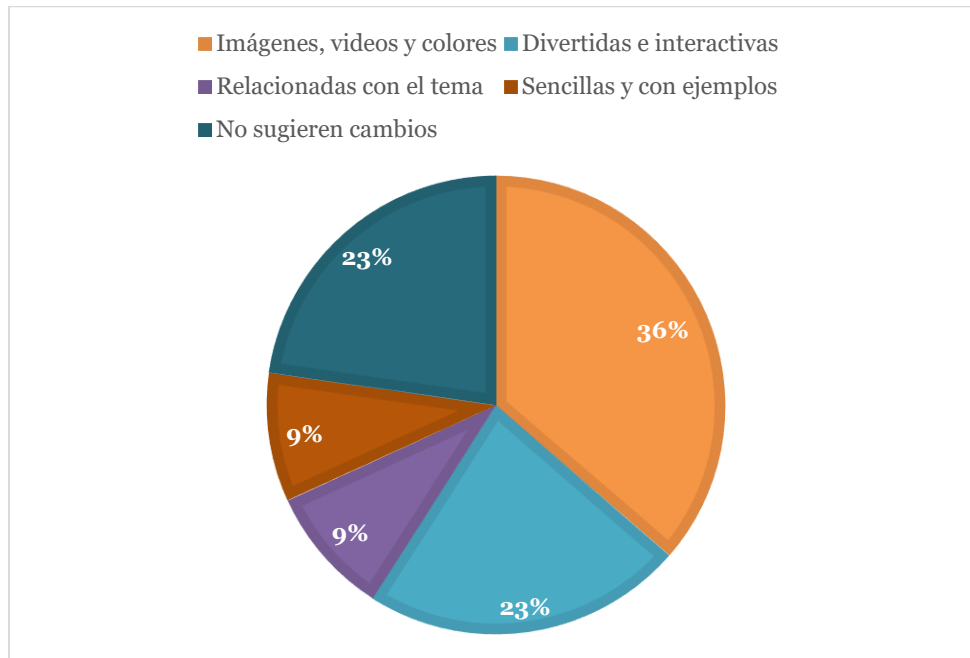


Nota. El gráfico representa las respuestas obtenidas en la pregunta 6. Elaboración propia.

En cuanto a la participación, los estudiantes (82%) manifestaron que sí tenían protagonismo durante las clases impartidas por la docente con las diapositivas de PowerPoint y sólo el 18% no lo hacían. A esto se puede acotar que el tipo de participación de los educandos, era después de la presentación de las diapositivas y no dentro de las mismas o simplemente los niños intervenían para leer ciertas partes del texto que estaban adjuntos en las diapositivas.

Figura 7

¿Cómo le gustaría que sean las diapositivas que se usen en las clases?



Nota. El gráfico representa las respuestas obtenidas en la pregunta 7. Elaboración propia.

El 36% de los estudiantes expresaron que les gustaría que las diapositivas contengan más imágenes, videos y diferentes colores. Además, el 23% recomendó que sean divertidas, interactivas y dinámicas. Asimismo, el 18% sugirió que se utilicen ejemplos específicos, sin palabras difíciles y guarden relación con los temas. Finalmente, los educandos restantes (23%) se encontraron conformes con las diapositivas. Todas estas sugerencias nacen por el hecho de que las diapositivas sólo contenían cuadros de texto e imágenes de manera estática, sin ningún tipo de interacción con los educandos, pero sí correspondían con el contenido que se trataba.

En relación con todo lo manifestado anteriormente, a los estudiantes les gustó trabajar con las diapositivas de PowerPoint, aunque consideraron que presentaban mucho texto y que no existía dinamismo en los elementos que lo conformaban. Por otro lado, algunos de ellos no participaron durante las clases con este recurso didáctico digital, puesto que el mismo era



utilizado para dar explicaciones de la temática a tratar. Es por ello que, los educandos sugirieron algunas adaptaciones a este material, por ejemplo: que sean interactivas y lúdicas, que exista más variedad de imágenes, videos e incluso música y que la explicación se dé a la par o esté relacionada con las diapositivas.

Entrevista estructurada previa a la implementación de las diapositivas interactivas de PowerPoint (Representantes legales – Grupo A)

El instrumento fue aplicado a los 17 representantes, en la segunda semana de prácticas, el mismo constó de 5 preguntas abiertas, de las cuales se obtuvo lo siguiente:

1. ¿Considera que las clases de la docente, utilizando diapositivas, ayuda al aprendizaje de su hijo/a? ¿Por qué?

La mayoría de representantes legales expresaron que las diapositivas sí contribuyeron al aprendizaje de sus hijos, entre las razones más relevantes se indica que la información se encontraba resumida, era clara y detallada lo cual favorecía a que los niños capten la materia, además, el uso de los videos e imágenes hacía que no se torne aburrida la clase, también, las diapositivas fueron un apoyo para dar continuidad a la temática y eran un refuerzo. Asimismo, consideraron que el aprendizaje se da mejor desde lo visual y, con la ayuda de este recurso, sus representados fueron creando bases en el ámbito digital. En un sólo caso se acotó que no aporta al aprendizaje ya que “no reciben una explicación profesional de la materia”

2. ¿Cree que el texto y las imágenes que observan los niños en las diapositivas, presentadas por la profesora, son los adecuados? ¿Por qué?

Todos estuvieron de acuerdo en que el texto y las imágenes, utilizadas por la docente en las clases, fueron las adecuadas porque les permitió a los niños comprender fácilmente el tema de la clase, esto debido a que las imágenes guardaban relación con los intereses de los estudiantes lo cual captó la atención de los mismos. Igualmente, algunos de ellos manifestaron que eran sencillas, concretas y que despertaban el interés por aprender. Es necesario mencionar que, sólo una persona expresó que dichos elementos eran dinámicos y relacionados con la edad de los escolares.



3. ¿Cómo se podrían mejorar las diapositivas para el aprendizaje de sus hijos/as?

Casi la totalidad de los representantes legales no estuvieron conformes con el diseño y gestión de las diapositivas, por lo cual sugirieron algunos cambios, por ejemplo, que se incluyan videos demostrativos, cuadros u organizadores gráficos, imágenes o GIF de caricaturas, música, menos texto o teoría, que la explicación vaya a la par con lo que se proyecta y que los colores sean utilizados de mejor manera. Además, algunos de ellos concordaron que deben ser más creativas, por ejemplo, con animaciones y que se fomente la interactividad con el recurso. En su minoría manifiestan que fueron las adecuadas y no necesitan ningún reajuste.

4. ¿Piensa que las diapositivas permiten aprender de mejor manera que el texto? ¿Por qué?

La mayoría de los representantes legales expresaron que las diapositivas sí ayudaron, en gran medida que el texto, al aprendizaje de los estudiantes, esto debido a que consideraron que contribuyó a captar la atención, a encontrar la información más importante, fue un atractivo visual, comprendieron mejor con imágenes, y les ayudó a reutilizar las diapositivas para reforzar su conocimiento. Además, aportaron que para lograr esto, deben hacer un uso correcto de este recurso de una manera más interactiva y divertida. Por otro lado, ciertas opiniones mencionaron que, tanto las diapositivas como el texto (libro), se complementaron entre sí y deben ser utilizados en diferentes momentos para enriquecer así el aprendizaje.

5. ¿Le gustaría que su representado continúe recibiendo clases mediante el uso de diapositivas? ¿Por qué?

En gran medida, los representantes legales estuvieron de acuerdo en que sus niños continúen recibiendo clases mediante el uso de diapositivas, puesto que a los estudiantes les gusta este recurso, observan lo más resumido, entienden de mejor manera una clase, comparten momentos alegres, captan la atención, en definitiva, son un buen complemento al texto de trabajo. Sin embargo, algunos expresaron que se deben aplicar diferentes actividades dentro de las diapositivas y que este recurso sea gestionado en ciertos temas, apoyado con el texto y la

pizarra. Por otro lado, sólo una respuesta no está conforme con la utilización de este material por lo que expresa: “No, pero en la situación que estamos, creo que no hay otra forma”.

Con base en todo lo mencionado anteriormente, los representantes legales consideraron que las diapositivas de PowerPoint ayudaban en los estudios de sus niños, puesto que, captaban la atención, facilitaba la comprensión de la información, contribuían como refuerzo o seguimiento del contenido, favorecían el aprendizaje visual-auditivo y a tener conocimiento sobre el ámbito virtual. Del mismo modo, ellos sugirieron que las diapositivas sean más interactivas, que no exista mucha teoría (lo esencial), que se incorpore un vocabulario sencillo, añadir variedad de imágenes animadas, videos, sonidos y colores. Finalmente, la mayoría concordó que, las clases de sus representados, continúen a través de diapositivas de PowerPoint, debido a que, expresaron que es el medio ideal para seguir la educación en línea.

Entrevista estructurada previa a la implementación de las diapositivas interactivas de PowerPoint (Docente – Grupo A)

El instrumento fue aplicado a la tutora profesional, al igual que en los casos anteriores, se llevó a cabo en la segunda semana de prácticas preprofesionales. Las siete preguntas y respuestas que se obtuvieron son las siguientes:

1. ¿Qué recursos o medios utiliza para impartir clases?

La tutora profesional consideró que en esta educación en línea y, por la inestabilidad del internet, los recursos de más fácil implementación dentro de sus clases son: Diapositivas en PowerPoint, vídeos explicativos, pizarra y material concreto.

2. ¿Considera que las presentaciones de PowerPoint son importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje? ¿Por qué?

En cuanto a esta pregunta, la docente expresó: “En la actualidad, con la metodología de enseñanza a distancia, sí son importantes, puesto que facilitan la explicación de contenidos. Con el uso de diapositivas se realiza la representación gráfica del tema a trabajar y en niños de tercer grado es importante fijar la atención en imágenes”.



3. ¿Qué asignaturas imparte empleando las presentaciones de PowerPoint?

La maestra mencionó que utiliza las diapositivas de PowerPoint para impartir las clases de Lengua y literatura, Matemática, Ciencias Naturales y Estudios Sociales. En relación con Educación Cultural y Artística, únicamente prepara el material para subir a la plataforma institucional.

4. ¿Qué aspectos considera importantes antes de elaborar presentaciones de PowerPoint para las cuatro asignaturas básicas?

La docente manifestó que el tema es el aspecto más importante y cuando ya se determina el mismo, hay que tomar en cuenta que el material que se vaya a presentar sea de fácil comprensión para los niños. Asimismo, cree que el uso de plantillas a utilizar debe estar relacionadas con el tema y que llamen la atención de los niños.

5. ¿Qué elementos o herramientas de PowerPoint utiliza al momento de elaborar las presentaciones para las cuatro asignaturas básicas?

La educadora reconoce que sólo utiliza las herramientas básicas, entre ellas están la inserción de imágenes, WordArt, formas y figuras. En cuanto a las demás, desconoce su funcionamiento y debido a ello opta por omitirlas.

6. ¿Cómo diseña y utiliza las presentaciones de PowerPoint para captar la atención, interés y fomentar la participación de sus estudiantes en las cuatro asignaturas básicas?

La tutora profesional aportó que para llamar la atención e interés de los educandos utiliza plantillas prediseñadas descargadas de un sitio online. En cuanto a la información trata de que sea breve, que las imágenes vayan acorde al tema y que las láminas no excedan las 7 plantillas para que de esta manera la explicación no sea muy tediosa.



7. En la situación en la que nos encontramos: ¿Considera que las clases impartidas, mediante la utilización de PowerPoint, son beneficiosas? ¿Por qué?

La maestra piensa que las diapositivas son muy importantes en esta educación en línea porque los estudiantes pueden reutilizar las presentaciones para reforzar los conocimientos en el momento que crean oportuno. En el caso de los educandos que no pueden asistir a las clases, este recurso les sirve a los representantes legales para explicar a sus niños y así estar al día con los demás.

En síntesis, la tutora profesional considera a las diapositivas de PowerPoint como un recurso didáctico primordial en sus clases, debido a que, facilita y hace más visual la explicación del contenido y, a la vez, capta la atención de sus educandos. Igualmente, la docente menciona que los aspectos más importantes, al momento de diseñar una presentación, son el tema, el uso de plantillas prediseñadas, información breve y procurar no exceder de las siete láminas para de esta manera no aburrir o cansar a sus estudiantes. También, la maestra reconoce que sólo usa las herramientas básicas del programa, tales como, inserción de imágenes, WordArt, formas y figuras.

A continuación, se muestra una tabla comparativa entre los instrumentos de diagnóstico aplicados a los estudiantes (encuesta), representantes legales (entrevista), tutora profesional (entrevista), sobre las características más relevantes relacionadas con el diseño y la gestión de las diapositivas en correspondencia con la teoría y la observación, para de esta manera establecer conclusiones.

Tabla 2

Triangulación diagnóstica sobre el diseño y gestión de las diapositivas de PowerPoint (docente)

Encuesta a estudiantes	Entrevista a representantes legales	Entrevista a tutora profesional	Teoría	Observación	Resultados
Mucho texto en las diapositivas.	Ayudan en el estudio de sus niños.	Facilitan y hacen más visual la explicación del contenido.	(Maroto, 2008; Mesía, 2011; Flores y Villamar, 2012) No utilizar diapositivas prediseñadas porque no se ajustan al contenido de una clase y son poco interesantes.	En las prácticas preprofesionales se pudo apreciar que las diapositivas presentaban mucho texto, la información era proyectada de manera acumulada, no existía dinamismo, poca participación y simplemente se utilizaban para explicar los contenidos.	Con todo ello se identificó que las entrevistas aplicadas, guardan una estrecha relación con respecto a que las diapositivas tienen mucho texto y son poco interactivas, lo cual evidencia que únicamente se emplean las herramientas básicas que ofrece el programa. Además, los autores manifiestan que las plantillas prediseñadas no son la mejor opción para el desarrollo de las clases, esto a contraposición de lo que la docente realiza. Es necesario mencionar que, todos concuerdan que las
Imágenes y textos sin movimiento.	Captan la atención, facilitan la comprensión de la información, contribuyen al refuerzo del contenido.	Capta la atención de sus educandos.	(García et al., 2019 y Siemens, 2004) Son un recurso eficaz para tratar contenidos con estudiantes que pertenecen a la era digital.		
Poca participación.	Favorecen al aprendizaje visual-auditivo y a tener conocimiento sobre el ámbito virtual.	Lo más importante para su diseño es el tema, el uso de plantillas prediseñadas, información breve y no exceder de las 7 láminas para no aburrir o cansar a sus estudiantes.	(Aramburu et al., 2013; Pérez et al., 2015 y Acosta, 2015) Captan la atención y aportan con diferentes significados.		
Prefieren más imágenes, videos y diferentes colores.	Sugieren que sean más interactivas, que no exista mucha teoría, que se incorpore un vocabulario sencillo, añadir variedad de imágenes animadas, videos, sonidos y colores.	Reconoce que sólo usa las herramientas básicas del programa, tales	(Pérez et al., 2015 y García, 2018) Permiten		



Concuerdan que este recurso es el medio ideal para seguir la educación en línea.

como, inserción de imágenes, WordArt, formas y figuras.

Considera a las diapositivas como un recurso didáctico primordial en sus clases.

reforzar el contenido y aclarar dudas.

(Maroto, 2008; Mesía, 2011 y Flores y Villamar, 2012) Diapositivas simples y con poco texto para no aburrir a los estudiantes. La variedad de recursos multimedia, fomentan la atención y participación.

(Siemens, 2004; Molina et al., 2013 y Roa, 2018) Poco conocimiento o dominio del recurso, ocasiona menor interacción y no aportan experiencias significativas.

diapositivas de PowerPoint son un recurso óptimo para esta modalidad de educación en línea, pero se deben tomar en cuenta todas las sugerencias para su adecuado diseño y gestión.

Nota. Esta tabla muestra las discrepancias o concordancias encontradas en la triangulación de la información de la encuesta, entrevistas, teoría y observaciones. Elaboración propia.



Todos los instrumentos aplicados ayudaron a conocer el punto de vista, que tienen los estudiantes y representantes legales del grupo A, sobre el diseño y gestión de las diapositivas de PowerPoint empleadas por la docente. A más de ello, todos enriquecieron con sugerencias que se deberían tomar en cuenta para aprovechar al máximo este recurso digital y de esta manera brindar una educación de calidad y calidez. También, toda la información analizada y sintetizada, concuerda con lo manifestado por los diferentes autores que sustentan el presente trabajo de investigación y acotado con aportaciones de las observaciones realizadas en las prácticas preprofesionales. Es conveniente mencionar que dichos aspectos obtenidos guiaron la propuesta de intervención, la misma que se puede apreciar en el siguiente apartado.

Propuesta

La innovación de las diapositivas interactivas de PowerPoint es una alternativa para facilitar el desarrollo de la clase, en el proceso de enseñanza-aprendizaje en línea, dentro de las cuatro asignaturas básicas con dos grupos de estudiantes del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Corel. Además, este recurso se ajustó oportunamente al proyecto de investigación, puesto que, era el más gestionado durante las clases en línea. Igualmente, el contexto y situación de cada uno de los estudiantes, padres de familia y la docente fue considerado en relación con la situación sanitaria que se acontecía. Es por ello que, todos los miembros de la comunidad educativa antes mencionados podrían beneficiarse de las presentaciones de PowerPoint tanto durante las clases como posterior a estas.

Título: Aprendamos juntos con el apoyo de diapositivas interactivas de PowerPoint.

Objetivo general

Gestionar diapositivas interactivas de PowerPoint para las cuatro asignaturas básicas, dentro de la Unidad 5 (grupo A) y en el parcial 2 (grupo B), que potencie el proceso de enseñanza-aprendizaje en línea en los dos grupos de estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Corel.

Objetivos específicos

- Planificar las actividades a realizar en las cuatro asignaturas básicas, dentro de la Unidad 5 (grupo A) y en el parcial 2 (grupo B), correspondientes al tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Corel.
- Diseñar diapositivas interactivas de PowerPoint para las cuatro asignaturas básicas, dentro de la Unidad 5 (grupo A) y en el parcial 2 grupo B, correspondientes al tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Corel.
- Implementar diapositivas interactivas de PowerPoint en las diferentes clases de las cuatro asignaturas básicas, dentro de la Unidad 5 (grupo A) y en el parcial 2 (grupo B), correspondientes al tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Corel.

En el cumplimiento de lo antes mencionado se establece a continuación tres etapas: en la primera, se trata el cronograma de la implementación de las diapositivas interactivas de PowerPoint; en la segunda, se describe el cómo se diseñaron y gestionaron las diapositivas interactivas de PowerPoint en la Unidad 5 y en el Parcial 2, con los dos grupos de estudiantes. Finalmente, la tercera etapa, corresponde a la evaluación en cuanto a los aportes que brindó el diseño y la gestión de diapositivas interactivas en PowerPoint a los estudiantes en su educación de modalidad en línea.

Etap 1: Cronograma de las diapositivas interactivas de PowerPoint

Las siguientes actividades (clases) fueron llevadas a cabo de acuerdo a un cronograma para cada grupo de estudiantes, con indicadores como: asignatura, tema, semanas y los días empleados para cumplir las mismas. El establecer esta planificación ayudó a cumplir todas las acciones propuestas, con el fin de llegar al objetivo planteado. Todo esto fue realizado, en primera instancia, con el grupo A, en los meses de mayo y junio del 2020 ocupando las cinco semanas de prácticas preprofesionales, en horas de clase de cuarenta minutos de duración. En segunda instancia con el grupo B, que se desarrolló en los meses de noviembre y diciembre, en la misma trayectoria que el grupo anterior (Ver Anexo 1 y 2).

Etap 2: ¿Cómo se diseñó y gestionó las diapositivas interactivas de PowerPoint?

El aporte de la encuesta y de las entrevistas aplicadas, la teoría analizada-sintetizada y los recursos tecnológicos con los cuales contaban los estudiantes del tercer grado de EGB de la UEP Corel, permitió llevar a cabo trece clases con el grupo A y treinta y seis con el grupo B dentro de las cuatro asignaturas básicas sin mayor inconveniente. Todo lo mencionado anteriormente permitió diseñar y gestionar clases interactivas, dinámicas e interesantes, ejecutadas de la manera siguiente:

Todas las sesiones que se van a detallar responden a los objetivos específicos dos y tres referentes al diseño y gestión de las diapositivas interactivas de PowerPoint en las cuatro asignaturas básicas. Para ello, en primer lugar, se describirá lo realizado con el grupo A y, en segundo lugar, con el grupo B. Es importante destacar que las imágenes, cuadros de texto,

formas, figuras, gráficos de SmartArt, audios, entre otros, que fueron empleados durante todas las clases, tenían incorporadas animaciones de orden (de entrada, salida, énfasis y de trayectoria) las mismas que aparecían en concordancia a la participación de los estudiantes y a la guía del docente. El paso a paso de cómo añadir las distintas animaciones, para cualquier elemento, se encuentra detallado en el Anexo 3, el mismo que puede ser complementado con la explicación precisada en el enlace siguiente: https://www.youtube.com/watch?v=nGAaoQhbl-8&t=1s&ab_channel=LuisCisneros. Además, las diferentes clases se apoyaron mediante el modelo de planificación proporcionado por el Ministerio de Educación del Ecuador, esto con el grupo A. En relación al grupo B, se tomó en cuenta el modelo de planificación ya elaborado, pero la institución educativa particular agregó componentes como ámbito de aprendizaje, criterios de satisfacción y una frase motivacional (Ver Anexo 4).

Grupo A: Estudiantes de tercer grado del período de mayo - junio 2020. Es pertinente enfatizar que, algunas de las actividades que los educandos realizaban lo hacían en el texto adquirido por los representantes legales, esto a petición de ellos, puesto que no deseaban que se quede como un recurso desaprovechado.

Sesión 1 y 2: La clase de Lengua y Literatura con la temática “Pautas para organizar la exposición oral” y, en la asignatura de Estudios Sociales, “La diversidad natural de mi cantón”. En la primera clase, para la anticipación, se diseñó una diapositiva que contenía preguntas exploratorias sobre el tema a tratar, las mismas que se presentaron poco a poco dentro de la lámina en forma de ruleta. También, en la siguiente diapositiva, se trabajó con un video el cual contenía la exposición oral de una niña, de igual forma, con la ayuda de preguntas abiertas, los educandos descubrieron los elementos o definiciones que se iban a tratar en clase. En la fase de construcción, mediante un organizador gráfico presente en las diapositivas, los educandos identificaron paso a paso las pautas a seguir para realizar una exposición oral, y ejemplificaron cada una de ellas. En la consolidación, con la ayuda de la proyección de una imagen y un título, los estudiantes expresaron diferentes temas, ideas y recursos que podrían utilizar para una exposición oral.

En relación con Estudios Sociales, en la anticipación, mediante el uso de las diapositivas, se trabajó con preguntas exploratorias y con un organizador gráfico acompañado de imágenes;



de esta manera los estudiantes diferenciaron los distintos elementos de la diversidad natural mediante su participación activa. En la fase de construcción, se apoyaron de imágenes expuestas de manera aleatoria sobre los espacios naturales de la ciudad de Cuenca y, con la descripción y reconocimiento de los niños, interiorizaron la información relacionándolo al mismo tiempo con su contexto. En la consolidación, los educandos observaron un video insertado en la diapositiva en el cual reconocieron algunos lugares que han visitado.

Sesión 3, 4, 5 y 6: En Matemática, con el tema dobles y triples; en Lengua y Literatura “La noticia, diferenciación entre realidad y ficción”; Ciencias Naturales “La energía eólica” y en Estudios Sociales “El patrimonio natural y cultural de mi cantón”. En la primera asignatura, en la anticipación, los estudiantes escucharon y observaron imágenes en movimiento sobre un relato y comentaron cuál podría ser el doble y el triple. En la construcción, se proyectaron dos tablas sin ningún elemento y, conforme se daba la explicación y la aportación de las ideas de los estudiantes, aparecieron los elementos que servían para diferenciar los dobles de los triples, cabe mencionar que dichos ejemplos estaban relacionados con caricaturas que ellos conocían. En la consolidación, los estudiantes observaban diferentes casillas, en conjunto pintaron el doble o triple según la indicación dada, y para comprobar sus respuestas, aparecieron uno a uno los cuadros pintados en la diapositiva (Ver Anexo 5).

Referente a Lengua y Literatura, en la anticipación, la diapositiva contenía la imagen de un periodista de una reconocida serie animada (Los Simpson) que se acompañaba con distintos elementos de un escenario de televisión, y con la ayuda de preguntas exploratorias, se adentró al tema. En la construcción, la proyección de un organizador gráfico, en conjunto con la aportación de los estudiantes, ayudó a interiorizar el qué y las funciones de la noticia. En la consolidación, la diapositiva contenía el texto de una pequeña noticia, y de acuerdo a las ideas de los estudiantes, se colocaron señales coloridas (líneas y cuadros) que indicaban los diferentes elementos estudiados, por ejemplo, nombre del diario, título de la noticia, fecha de publicación y la idea principal.

En relación con Ciencias Naturales, en la anticipación, se recordó la clase pasada, sobre las fuentes de energía renovables y no renovables, mediante una rueda de preguntas las cuales aparecieron en la diapositiva una a continuación de otra. En la construcción, se proyectó un



organizador gráfico sobre la energía eólica y su clasificación, este estaba acompañado de imágenes en movimiento o GIF y de sonidos, esto fue enriquecido con la ejemplificación de los educandos. En la consolidación, se proyectó tres imágenes en movimiento y los estudiantes diferenciaron a qué tipo de energía pertenecían.

En cuanto a Estudios Sociales, en la anticipación los estudiantes observaron en la diapositiva dos imágenes, una de ellas representaba a un entorno natural y la otra a un espacio cultural de la ciudad de Cuenca, con la ayuda de preguntas reflexionaron sobre su importancia. En la construcción, con el apoyo de la herramienta de PowerPoint SmartArt, la implementación de imágenes, y con la ejemplificación de los estudiantes, reconocieron los elementos y la importancia de los patrimonios naturales-culturales de su cantón. En la consolidación, la diapositiva contenía una casilla con la imagen del museo Pumapungo, y con la aportación de los educandos, valoraron por qué es importante dicho lugar.

Sesión 7, 8 ,9 y 10: En Matemática “La multiplicación con arreglos rectangulares (modelo geométrico)”; En Estudios Sociales con la temática “Los atractivos turísticos de mi cantón”; En Ciencias Naturales “La energía geotérmica” y en Lengua y Literatura “El campo semántico”. En la primera asignatura, en la anticipación los estudiantes observaron y escucharon la narración de un problema con la presencia de imágenes en movimiento realizadas con la herramienta Animaciones de PowerPoint y, con la participación de ellos, reconocieron los datos y daban la solución al problema. En la construcción, los educandos diferenciaron y, a la vez, aprendieron a realizar multiplicaciones con arreglos rectangulares por medio de diferentes figuras, imágenes y cuadros de texto con distintos colores que aparecían conforme intervenían los dicentes. En la consolidación, los niños resolvieron problemas similares, y con su participación, comprobaban las respuestas en las diapositivas que de igual manera contaba con animaciones (Ver Anexo 6).

En relación con Estudios Sociales, en la anticipación la diapositiva contenía diversos elementos que hacían referencia a los viajes (maletas, mapas, cámara de fotos, paisaje, etc.), y con la ayuda de preguntas exploratorias, aportaron con ideas sobre los lugares turísticos de Cuenca. En la construcción, mediante un organizador gráfico y la ejemplificación de los niños, interiorizaron qué, para qué y cuáles son las características de los lugares turísticos. En la



consolidación, los educandos observaron diferentes imágenes, presentes en las diapositivas con transiciones, que hacían referencia a los lugares turísticos más representativos del cantón y complementaban con comentarios sobre sus vivencias. Para finalizar la clase, los estudiantes tuvieron un viaje virtual hacia la Laguna de Busa con la ayuda de Google Maps.

Referente a Ciencias Naturales, en la anticipación se proyectó una diapositiva que contenía algunos GIF, por ejemplo, una roca, vapor y agua, y con preguntas críticas los estudiantes iban acercándose al tema. En la construcción, los educandos observaron, describieron y conocieron, a través de imágenes en movimiento, qué es y cómo funciona la energía geotérmica. En la consolidación, los niños observaron un lugar turístico, insertado en una diapositiva, que funcionaba con dicha energía, y con el apoyo de un video, los educandos reforzaron y comentaron sobre el tema que se trataba. Además, la diapositiva final contenía una sopa de letras que, con el trabajo de los estudiantes, descubrieron las palabras escondidas relacionadas al tema, las cuales eran resaltadas conforme las iban encontrando.

En Lengua y Literatura, en la anticipación, la diapositiva proyectada contenía varias imágenes sobre prendas de vestir y útiles escolares, las mismas que aparecieron indistintamente, y con la ayuda de preguntas, los estudiantes categorizaban los elementos en grupos. En la construcción, con la ayuda de la herramienta SmartArt (organizador gráfico), conocieron aspectos relacionados con el campo semántico, también, en otras diapositivas existían diferentes cuadros de texto en los que relacionaron los elementos con el grupo al que pertenecían. En la consolidación, los educandos reconocían e identificaban la palabra que no pertenecía dentro del conjunto con la ayuda de las herramientas de animación e inserción de figuras.

Sesión 11, 12 y 13: En la asignatura de Estudios Sociales con el tema “Actividades culturales de mi cantón”. En Lengua y Literatura “Pautas para la descripción oral” y en Estudios Sociales “La división política y administrativa de mi cantón”. En la primera materia, en la anticipación, en algunas diapositivas los estudiantes descubrieron palabras referentes a las actividades culturales típicas de la ciudad, esto por medio del juego de “El ahorcado”. En la construcción, con la implementación de un organizador gráfico que contenía animaciones, reconocieron qué y cuáles son los tipos de actividades culturales. En la consolidación, las



diapositivas contenían fotografías acompañadas de audio las cuales representaban, de manera gráfica, la diversidad existente en el cantón en cuanto a las actividades culturales y con sus aportaciones enriquecieron su aprendizaje (Ver Anexo 7).

En Lengua y Literatura, en la anticipación algunas diapositivas contenían GIF acompañado de sonidos, de distintos elementos (paisajes, animales, personas y habitaciones) en donde los estudiantes escucharon y describieron los mismos. En la construcción, otras diapositivas constaban de organizadores gráficos (texto e imagen) con animaciones que, mediante la participación de los educandos, conocían las pautas y características de la exposición oral. En la consolidación, en la última diapositiva se insertaron audios relacionados con la descripción oral de un lugar de la ciudad de Guayaquil y los educandos, con los ojos vendados o cerrados, mentalizaron el lugar representado (Ver Anexo 8).

En relación con Estudios Sociales, en la anticipación la diapositiva contenía cuadros de texto de diferentes colores, y según las aportaciones de los educandos, aparecían de manera jerárquica. En la construcción, los estudiantes conocieron la división política de su cantón con la ayuda de un organizador gráfico dinámico incorporado en la diapositiva. En la consolidación, los niños viajaron virtualmente (Google Maps) para conocer y reconocer los sectores urbanos y rurales de la ciudad de Cuenca, a la vez que aportaron con ideas o experiencias relacionadas con el tema (Ver Anexo 9).

Grupo B: Estudiantes de tercer grado del período noviembre - diciembre 2020. Es necesario mencionar que, las clases se llevaron a cabo por medio de fichas de trabajo e informes de las asignaturas, puesto que se trabajó de acuerdo a lo establecido por el Ministerio de Educación del Ecuador para la modalidad de estudios desde casa. Es por ello que, las sesiones que se van a detallar a continuación tienen algunas variaciones en relación al grupo A.

Sesión 1 – 9: En Lengua y Literatura (3 clases) con la temática “La conversación”. En el primer momento, las diapositivas contenían una conversación y una historieta las cuales eran presentadas en pequeñas partes a los estudiantes, los mismos que intervenían e interpretaban a cada uno de los personajes de las historias, creando así un ejemplo interactivo. Luego de este ejercicio, las diapositivas siguientes contenían GIF animados que representaban a los personajes



que intervendrían en los diálogos, de esta manera los educandos crearon una conversación entre dichos actores (Ver Anexo 10).

En la segunda clase, una primera diapositiva contenía una imagen de fondo que representaba a un supermercado, y con la ayuda de unos GIF, se enriqueció la escena con movimientos para simular interacciones entre los elementos. Los estudiantes expresaban sus ideas sobre las supuestas conversaciones que podían surgir entre los diferentes actores. La siguiente diapositiva contenía un ejemplo de conversación incompleta, y conforme los educandos aportaban con sus ideas, se completaba el diálogo mediante la incorporación de cuadros de texto en la diapositiva. En la tercera clase el proceso fue similar, pero con un distinto escenario y conversación sobre turistas; a manera de cierre, se agregó una diapositiva con un video relacionado tanto con el tema principal como con sus intereses (caricaturas), para posteriormente realizar un conversatorio sobre el mismo (Ver Anexo 11).

En las clases de Matemática (3), los temas a desarrollar fueron “El perímetro” y las “Tablas de frecuencia”. En las dos primeras sesiones, las diapositivas contaban con una portada y un video que hacían alusión al tema ya tratado por ellos para así retomar sus conocimientos previos. En la siguiente diapositiva, se colocó una imagen de una libreta, y con la opción de animaciones, se agregaron líneas para formar un cuadrado, esto al mismo tiempo que los estudiantes lo representaban en su cuaderno. Asimismo, se insertaron diferentes cuadros de texto los cuales aparecieron conforme se daba la explicación sobre el cálculo del perímetro. En las demás diapositivas, existían cuadrados y rectángulos de distintos tamaños, y conforme participaban los educandos, aparecía la figura, sus medidas y el proceso a realizar.

En la tercera clase, se continuó con el tema dado por la docente (Tabla de frecuencias) para ello las diapositivas utilizadas constaban de imágenes en movimiento (GIF) relacionadas con caricaturas, y según se narraba un problema, se creaba una escena dinámica que contenía los datos necesarios para llenar y resolver la tabla de frecuencias presente en la lámina siguiente. Dicha diapositiva, se encontraba con espacios en blanco para llenarlos de acuerdo a la participación de los estudiantes, lo cual les ayudó a resolver las preguntas planteadas (Ver Anexo 12).

En relación con la asignatura de Ciencias Naturales (2 clases) con el tema “Animales diurnos y nocturnos” la diapositiva contenía un organizador gráfico, incorporado con animaciones de entrada, frases, diferentes colores e imágenes llamativas. Esto representaba a las características de dichos animales, las cuales eran expresadas por los estudiantes. En la siguiente diapositiva, existían algunas imágenes, y según los educandos reconocían a los animales diurnos y nocturnos, aparecían las letras D o N en las casillas correspondientes.

En la siguiente clase, las primeras diapositivas contenían un juego compuesto de un video de entrada y diferentes imágenes con animaciones que aparecían uno a uno, y después de que los estudiantes identificaban al animal que no pertenecía al grupo, la imagen desaparecía; dicha actividad estaba relacionada con la dinámica del videojuego “Among Us”. En la última diapositiva se insertó un video musical que hablaba sobre las características de los animales diurnos y nocturnos, además de la imagen de un búho que debían decorar (Ver Anexo 13).

Referente a la asignatura de Estudios Sociales (1 clase), con el tema “El patrimonio natural y cultural” se trabajó con diapositivas que contenían imágenes sobre diferentes espacios y tradiciones de la ciudad de Cuenca, las mismas que eran descritas por los estudiantes y categorizadas entre patrimonios de carácter natural y cultural. En la última diapositiva, apareció la imagen de una Tortuga Gigante de Galápagos, y con la herramienta de animación, se colocaron algunas lentejas a manera de ejemplo del trabajo práctico que debían realizar en sus fichas.

Sesión 10 – 17: En la asignatura de Lengua y Literatura (2 clases) el tema a trabajar fue “La cartelera”. En la primera clase, la diapositiva tenía la imagen de una cartelera, en la cual los estudiantes expresaron los elementos que observaban. En la siguiente diapositiva, mediante la herramienta de SmartArt y animación de entrada, se desarrolló la definición de cartelera. En las diapositivas restantes, existían imágenes de los diferentes tipos de carteleras, en donde los educandos describían y reconocían a qué tipo pertenecían, estas además eran apoyadas con la animación de cuadros de texto que daban la respuesta al final de cada lámina.

En la segunda clase, la primera diapositiva contenía la imagen de una cartelera escolar, y conforme los estudiantes identificaban los elementos paratextuales, aparecían diferentes figuras

que resaltaban cada componente expresado por los educandos. En las otras diapositivas existían imágenes de distintos tipos de carteleras, en donde los niños manifestaban las diferencias y semejanzas que descubrían entre ellas. Para finalizar la clase, se elaboró un organizador gráfico con animaciones que resumía el tema y estaba apoyado con ejemplos de los educandos.

En Matemática (2 clases), los temas abordados fueron “El conjunto universo” y los términos “Pertenece a y no pertenece a” para lo cual las diapositivas fueron diseñadas con diferentes conjuntos y sus respectivos elementos, los mismos que aparecían uno a continuación de otro, de esta manera siguieron paso a paso la explicación e identificaron los diferentes conjuntos, subconjuntos y los elementos que los conformaban. La última diapositiva tenía imágenes de tres conjuntos, y conforme reflexionaban las características de cada uno, aparecían mediante animaciones las respuestas debajo de cada elemento (Ver Anexo 14).

En la segunda clase, la primera diapositiva tenía la imagen de los símbolos de “pertenece a” y “no pertenece a”, los estudiantes trabajaron cada una por separado gracias a la inserción de animaciones y a la representación gráfica de dichos símbolos en las palmas de sus manos. En las siguientes diapositivas, existían diferentes ejemplos (conjuntos) en los cuales los niños pusieron en práctica lo aprendido, es importante mencionar que, los elementos aparecieron uno a uno en función de sus respuestas y para no causar confusión en los ejercicios.

En Ciencias Naturales, la temática abordada en dos clases fue “La cadena alimenticia”, para ello la diapositiva tenía un organizador gráfico de secuencia añadido a través de SmartArt y enriquecido con animaciones e imágenes, en donde los estudiantes reconocían y ejemplificaban los tipos de animales denominados como consumidores, a más de los organismos productores y descomponedores. La siguiente diapositiva tenía un escenario de una selva, y con la incorporación de imágenes de animales en formato GIF, a las que se añadió trayectorias de animación, se construyó una historia que ejemplificó la cadena alimenticia. En las diapositivas siguientes, se encontraban las imágenes del proceso de la cadena alimenticia, y a la vez que los educandos razonaban y expresaban sus ideas, aparecía la secuencia correcta de la cadena alimenticia.



En Estudios Sociales (2 clases), con el tema “Atractivos turísticos de mi parroquia” en la primera sesión, las diapositivas tenían diferentes imágenes, con animaciones y distintos estilos de diseño, de lugares emblemáticos de la ciudad de Cuenca, en la cual los estudiantes describieron y compartieron experiencias en esos lugares. En la última diapositiva se trabajó con una sopa de letras, y conforme los educandos descubrían las palabras, aparecían las respuestas señaladas con diferentes colores (Ver Anexo 15).

Para la segunda clase, la diapositiva tenía un organizador gráfico (SmartArt y efecto de animación una a una por nivel) que se elaboró con las aportaciones de los estudiantes. Además, se insertó un video corto sobre los atractivos turísticos de Cuenca y posterior a ello se habló sobre cómo se debe tratar a los turistas, esto con la ayuda de GIF animados y cuadros de texto que aparecían acorde con la explicación e ideas de los estudiantes. Finalmente, en una diapositiva se insertó la imagen de un atractivo turístico de la ciudad, acompañado de un cuadro de texto, y con la participación de los educandos, se redactaban las características y actividades que se pueden hacer en dicho lugar.

Sesión 18 – 27: En Lengua y Literatura con las temáticas “Adjetivo” “Adjetivo calificativo” “Adjetivo concreto y abstracto” y “Adjetivo específicos-explicativos” las mismas que fueron abordadas en cuatro clases. En la primera sesión, las diapositivas tenían insertadas dos GIF de un niño y un carro, debajo de cada imagen en movimiento existía una pequeña frase, y con ayuda de la opción de figuras (animación), se subrayaba el sustantivo y el adjetivo, esto luego de la participación de los estudiantes. Posterior a ello, los niños expresaron qué es el adjetivo, esto se apoyó con un organizador gráfico con movimiento e imágenes de un gato, Bob Esponja y Woody en donde los educandos observaron y expresaron cualidades de esos sustantivos. Por último, en la diapositiva estaba una tabla que constaba de dibujos, adjetivos y oraciones, conforme los estudiantes manifestaban los adjetivos correctos, las respuestas aparecían de manera ordenada.

Con respecto a la segunda clase, en algunas diapositivas existía una figura conocida como “La flor de los adjetivos”, en cada pétalo aparecía un adjetivo y en el centro el GIF de un sustantivo. Todo eso era gestionado de manera lúdica, con animaciones y de forma ordena, es decir, los estudiantes debían adivinar el sustantivo conforme aparecían los adjetivos. También,



otra diapositiva contenía un organizador gráfico colorido con animaciones de orden, y con las ejemplificaciones de los educandos, se enriquecía el tema tratado. Después, el GIF de una caricatura ayudó a que los niños expresen y diferencien adjetivos concretos y abstractos. Como refuerzo, la flor de los adjetivos fue aplicada, así como se lo hizo en la primera actividad, pero en este caso, los educandos manifestaron los adjetivos y al mismo tiempo se completaba, mediante la inserción de cuadros de texto, la ficha dentro de la presentación de PowerPoint.

Para empezar la tercera clase, la diapositiva tenía un organizador gráfico con animaciones de orden, los educandos ejemplificaban los temas ya tratados y, a la vez, se adentraban al contenido de los adjetivos específicos y explicativos. Las siguientes diapositivas constaban de dos imágenes de camisetas y zapatos de diferentes colores, en la cual los niños observaron e identificaron verbalmente la de su preferencia. Se tomó como ejemplo el color de zapatos que más les llamó la atención, para de esta manera, trabajar en otra diapositiva que tenía aquel dibujo y una frase. Por medio de la opción de animación, las partes de la frase eran resaltadas, por ejemplo, artículo, sustantivo y adjetivo, adicionalmente dos ejemplos (sol y algodón de azúcar) fueron desarrollados de igual forma. En últimos momentos, los estudiantes manifestaban adjetivos de dibujos que aparecían en la diapositiva a la vez que se rellenaba en la lámina proyectada.

En la última clase, los educandos expresaron adjetivos, al mismo tiempo que reforzaban lo aprendido en la semana, esto por medio de un organizador gráfico (animaciones) y dos imágenes (Robin/Jorge el curioso). También, otras diapositivas estaban conformadas por oraciones, dibujos de frutas, animales, personas, cosas, y de acuerdo con los adjetivos que los educandos manifestaban, aparecía la respuesta correcta. Finalmente, los niños observaron algunos sustantivos en forma de imágenes, y al mismo tiempo que compartía sus ideas de adjetivos, se construía (cuadro de texto) en la diapositiva una rosa con sus respuestas.

En Matemática, las dos clases desarrolladas trataron el tema de “Pares ordenados”. En la primera sesión, la diapositiva estaba conformada por dos conjuntos, uno con cuatro imágenes de figuras geométricas y la otra con números. Mediante la interacción de los educandos, y con el apoyo de las figuras con animaciones que fueron insertadas, reconocían el proceso y la forma de elaborar pares ordenados. Las diapositivas siguientes contenían el mismo diseño que la anterior,

pero con diferentes ejemplos de personas, animales y cosas. Como actividad de cierre, los niños observaron conjuntos sobre posibles pares ordenados, y a través de su aportación, identificaban las respuestas incorrectas, las cuales eran resaltadas en la diapositiva con una “X” (animación).

En la segunda clase, las diapositivas contenían dos columnas de elementos (figuras) y un espacio para realizar los pares ordenados. Los estudiantes formaban los conjuntos, reconocían el conjunto de salida/llegada, relacionaban los elementos y expresaban los pares ordenados que se formaban con dichos objetos. Todo esto se editó con animaciones en cada elemento incorporado, los cuales aparecieron según las intervenciones de los educandos.

En las dos clases de Ciencias Naturales, el tema a tratar fue “Animales en peligro de extinción”. En las sesiones, las diapositivas tenían un cuadro de texto y variadas imágenes que se relacionaban con las causas por las cuales los animales se encuentran en peligro de extinción y también con las maneras de cómo evitar la extinción de cualquier especie. Es pertinente aclarar que, las imágenes, GIF o videos cortos utilizados eran referentes a caricaturas, personajes de comedia o elementos que llaman la atención de los niños. Además de eso, por cada diapositiva se empleaban preguntas reflexivas para de esta manera enriquecer la clase. En las últimas diapositivas, los educandos observaban algunas imágenes emotivas y con su participación escribían ideas referentes al tema, las mismas que eran incorporadas a las diapositivas mediante cuadros de texto y, en otro momento, se proyectó un rompecabezas el cual se armaba tanto en la diapositiva como en el cuaderno de los estudiantes.

Referente a la asignatura de Estudios Sociales, las dos clases gestionadas se relacionaron con el tema “En mi parroquia cuidamos lo que es de todos”. La primera trató específicamente sobre el cuidado del patrimonio, en la cual las diapositivas contaban con distintos escenarios de atractivos turísticos de la ciudad de Cuenca, en ellos se representaban ciertas situaciones relacionadas con malos comportamientos de la ciudadanía (maltrato a la flora/fauna, daño a los bienes públicos, etc.) las cuales eran enriquecidas con GIF y con animaciones de entrada, salida y de trayectoria. También, las preguntas reflexivas en cada escena dieron paso a distintos consejos expuestos por los propios educandos, y para afianzar el tema, se apoyó de un organizador gráfico con animaciones el cual contenía, en su mayoría, lo manifestado por ellos. En las últimas diapositivas, los estudiantes observaron distintas acciones sobre el daño al patrimonio y escribieron frases o recomendaciones para cuidar a su parroquia (Ver Anexo 16).



La segunda clase trató sobre la clasificación de los desechos orgánicos e inorgánicos. Una vez que se introdujo a los niños en el tema, se proyectó un video, insertado en la diapositiva, relacionado con el manejo adecuado de la basura. En las otras diapositivas, aparecían diferentes elementos que pertenecían a los desechos orgánicos, en la cual los estudiantes reconocían y nombraban los diferentes ejemplos y de igual forma se trabajó con los desechos inorgánicos. La siguiente diapositiva contaba con una imagen comparativa relacionada con la clasificación de los desechos, en donde los educandos aportaban con diferencias entre un tipo y otro; esta misma diapositiva fue aprovechada para dar a conocer las 5R del reciclaje. Se finalizó la clase con el llenado de una tabla, en la cual, con la ayuda de animaciones de movimiento, se comprobaba el trabajo realizado por los niños.

Sesiones 28-36: En lengua y literatura con la temática “Género del adjetivo”, en la cual, la primera diapositiva contenía una imagen de Santa Claus, que con ayuda de cuadros de texto (animación de orden) sobre las preguntas ¿Cómo es? y ¿Cómo está? Los educandos manifestaron adjetivos en relación con lo observado, a la vez que se retomaban sus conocimientos previos. La siguiente diapositiva tenía insertada la imagen de un niño que, de la misma manera, se enriqueció con cuadros de texto, pero en este caso los estudiantes formulaban frases u oraciones, las mismas que fueron tomadas como ejemplo y se resaltaron las diferentes partes de la oración con figuras y animaciones.

Posteriormente, se continuó trabajando con más oraciones dentro de un cuadro comparativo, y según los niños encontraban las diferencias, aparecían distintos cuadros de texto que resaltaban los aspectos masculinos y femeninos. Después, se procedió a colocar dos imágenes, una en cada diapositiva, con algunos artículos, en donde los estudiantes reconocieron el que era adecuado y también manifestaron su género; luego de la participación de los educandos, las respuestas correctas eran reveladas mediante animaciones. Para finalizar esta sesión, se proyectó una parte de la ficha de trabajo, en la cual ellos relacionaron el artículo, sustantivo y adjetivo según correspondía; esta actividad fue realizada con ayuda de formas (flechas) y animaciones de entrada.

En la otra sesión, la primera diapositiva contenía la imagen de dos personajes de caricaturas, acompañadas por el título de la clase, en la cual los educandos manifestaron adjetivos masculinos y femeninos para describir las características de cada uno. Seguidamente, otras diapositivas constaban de varias palabras (artículos, sustantivos y adjetivos) y según los estudiantes iban clasificándolas de acuerdo a su género, dichos textos se desplazaban al lugar que les correspondía (animaciones de entrada y salida). A continuación, la lámina presentaba algunos ejemplos de oraciones escritas incorrectamente para que los niños las corrijan exponiendo la palabra adecuada, luego de ello se tacharon los términos erróneos por medio de la incorporación de formas y animaciones. En la última diapositiva con animaciones, los educandos relacionaron sustantivos con adjetivos, observaron dos imágenes, manifestaron adjetivos masculinos y femeninos e identificaron el porqué de su clasificación.

En relación con la tercera clase, cuya temática fue “El número del adjetivo” la primera diapositiva contenía una actividad lúdica (encuentre la pareja) en la cual los estudiantes observaron y ubicaron las imágenes que correspondían a la figura base, esto por medio de la opción de animación de trayectoria. En las posteriores diapositivas, se insertaron dos imágenes referentes al singular y plural, los educandos aportaron diferentes adjetivos que describían a las figuras (mariposa y libro) y con estas se formularon oraciones en singular; acto seguido, estas frases fueron transformadas al plural, de esta manera trabajaron el tema central de la clase.

En la siguiente diapositiva, existían cuadros de texto insertados y divididos en dos columnas, es decir, singular y plural, en el cual los estudiantes transformaron los adjetivos singulares en plurales, esto con la incorporación de animaciones de entrada y salida; además ellos reconocieron la particularidad de la terminación de los plurales presentados “s” que fue resaltada por medio de la animación con figuras de orden. Como actividades de cierre se realizaron dos acciones; en primer lugar, los educandos transformaron adjetivos plurales a singulares y viceversa, en segundo lugar, los niños aportaron con adjetivos a diferentes sustantivos y reconocieron su género/número, todo esto fue enriquecido con animaciones de entrada de cuadros de texto.

En cuanto a las dos clases de Matemática con el tema “Adiciones con números de tres cifras”, las diapositivas contenían imágenes del material de base diez, conforme aparecían, los

educandos identificaron el valor de las Centenas, Decenas y Unidades, además del número total que se obtuvo, esto de igual forma con la otra cantidad. Posterior a ello, los niños ubicaron los valores en la tabla posicional, y según aportaban al proceso de resolución, se colocaban sus respuestas por medio de animaciones de entrada y cuadros de texto. En las siguientes diapositivas, los estudiantes trabajaron igual que en el caso anterior (colocar y realizar el proceso en la tabla posicional), pero con ayuda de cuadros y figuras de animación, reconocieron los términos de la adición (sumandos y suma total). En relación con la otra clase, la diapositiva disponía de ejercicios de sumas (tres cifras), los mismo que fueron resueltos en conjunto con los educandos y eran plasmados con cuadros de texto para guiar todo el proceso.

En la primera clase de Ciencias Naturales la temática tratada fue “Las partes de la planta, sus funciones y la clasificación según su estrato”. La lámina tenía la imagen de una planta en donde los estudiantes reconocieron las partes, a la vez observaron y escucharon la función que cumple cada una de ellas; todo esto fue enriquecido con animaciones de entrada, formas a mano alzada y audios (respiración y absorción). En otras diapositivas existían imágenes de un árbol, arbusto y hierba, en las cuales los niños compartieron características de cada uno de ellos y sus diferencias. Todas sus ideas fueron retomadas con cuadrados de texto animados en los diferentes estratos de las plantas. Las dos últimas diapositivas contenían dibujos con partes de la planta, mientras los educandos reconocieron el nombre de cada una, aparecían cuadros de texto para ubicar sus respuestas. Como actividad de cierre, los estudiantes resolvieron un crucigrama sobre las funciones que fue apoyado con animaciones de entrada (Ver Anexo 17).

En otra clase se desarrolló el tópico de “Las plantas según su uso”. En la diapositiva, luego de la portada que introducía a la sesión, estaba un organizador gráfico con animaciones de entrada, en donde los estudiantes aportaron con ideas sobre el tema. Las otras diapositivas contenían imágenes de algunas plantas de tipo alimenticias, forestales, medicinales, industriales y ornamentales, que estaban vinculadas con su contexto (plantas nativas de la provincia del Azuay), en donde los educandos manifestaron el uso de cada una y experiencias que han tenido con las mismas. En la última lámina, los niños relacionaron las imágenes de plantas con el respectivo grupo al que pertenecían, los mismos que fueron gestionados con el empleo de figuras (flechas) y animaciones que aparecían según la participación de los educandos.



En Estudios Sociales respecto a “La vida cultural de mi parroquia” las diapositivas fueron diseñadas para el desarrollo de una actividad lúdica (El ahorcado), conforme los educandos adivinaban las palabras: fiesta, danza, juegos, arte y platos típicos, aparecían las letras con cuadros de texto mediante animaciones y una imagen representativa de la misma. Luego, la lámina tenía un organizador gráfico (SmartArt) que abarcaba los aspectos relacionados con el tema, y acorde a como aparecían los recuadros, los estudiantes ejemplificaban con anécdotas de su vida diaria. En último lugar, la diapositiva constaba de imágenes sobre un artesano profesional de Cuenca, su taller y las obras realizadas por niños con alambre; en la siguiente, se proyectó la silueta de un pesebre hecho con metal, y con ayuda de la herramienta de animación (grano de arroz), se guió la manera de cómo decorar todo su contorno con dicho cereal.

En cuanto a la segunda clase sobre “Las festividades culturales y sociales de mi parroquia”, los estudiantes observaron y compartieron experiencias sobre las diferentes festividades, las mismas que fueron proyectadas en las diapositivas con ayuda de cuadros de texto e imágenes con animaciones de entrada y salida. La siguiente diapositiva disponía de un video descargado desde YouTube, sobre la festividad más representativa de Cuenca (Pase del Niño Viajero), el cual fue trabajado por medio de un conversatorio luego de la observación del recurso multimedia. En la parte final, la lámina constaba de preguntas referentes al tema, con la participación de un niño se recopiló toda la información, lo cual sirvió de ejemplo para el desarrollo de otros educandos, quienes después compartieron sus trabajos.

Etapa 3: Evaluación de la implementación de las diapositivas interactivas de PowerPoint de la pareja pedagógica practicante

En esta sección se dará a conocer el resultado de los instrumentos aplicados al final de toda la propuesta gestionada; el análisis de cada uno, y finalmente, la triangulación de la información obtenida de las entrevistas estructuradas hacia a la tutora profesional docente, estudiantes (grupo A - B) y representantes legales (grupo A), todos pertenecientes al tercer año de Educación General Básica de la jornada matutina, a más de la perspectiva de los diferentes autores consultados.



En la tabla siguiente se indican las técnicas, instrumentos y los sujetos que participaron de manera voluntaria. Además, el día en el que fueron aplicadas las diferentes entrevistas como se puede observar a continuación:

Tabla 3

Cronograma de la aplicación de los instrumentos de la evaluación final (en línea)

Técnica	Instrumento	Sujetos implicados	L.	M.	M.	J.	V.
Observación	Fichas	Docente y estudiantes (20)					
Entrevista estructurada	Preguntas mixtas	Tutora profesional					
Entrevista estructurada	Preguntas mixtas	Representantes legales (18)					
Entrevista estructurada	Preguntas mixtas	Estudiantes A (17) Estudiantes B (16)					

Elaboración propia

Entrevista estructurada aplicada después de la gestión de las diapositivas interactivas de PowerPoint (Estudiantes – Grupo A)

Dicho instrumento fue destinado para los 22 estudiantes del grupo A, sin embargo, se contó con la aportación de 17 de ellos. Todo esto se desarrolló en la última semana de prácticas y con la ayuda de las preguntas siguientes:

1. ¿Le gustó recibir clases viendo las diapositivas interactivas de PowerPoint que presentaron los profesores Edwin y Luis? ¿Por qué?

Todos los estudiantes manifestaron que les gustó recibir clases con las diapositivas interactivas porque les parecieron divertidas, fáciles de comprender, no eran aburridas, tenían videos de caricaturas y una gran variedad de imágenes. Además, consideraron que todas las clases eran diferentes a lo que estaban acostumbrados a observar.



2. ¿En las clases dadas por los profesores Edwin y Luis prefirió trabajar utilizando las diapositivas interactivas de PowerPoint o el libro? ¿Por qué?

La mayoría de los educandos consideraron como primordial el trabajar mediante las diapositivas, puesto que les permitió una mejor visualización de los contenidos, esto a diferencia de observarlos de manera estática en los libros. Además, incluyeron que este recurso les facilitó el estudio para los exámenes, a aprender más cosas que no estaban en el libro y a divertirse mientras construían nuevos conocimientos. Los criterios restantes concordaron en que, tanto las diapositivas interactivas como los libros, les permitieron guiarse dentro de cada asignatura y así ampliar más sus saberes.

3. ¿Le gustó que las diapositivas interactivas de PowerPoint utilizadas en las clases de los profesores Edwin y Luis hayan tenido poco texto? ¿Por qué?

Casi la totalidad de los estudiantes expresaron su conformidad en cuanto a que las diapositivas interactivas disponían de poco texto y esto les ayudó a comprender mejor las clases, a concentrarse y a trabajar de una forma adecuada. Además, mencionaron que el poco texto, con el apoyo de gráficos e imágenes, ayudaron a tener clases entretenidas, interesantes y no se cansaban visualmente durante la presentación.

4. ¿Le gustó los colores e imágenes que utilizaron en las clases los profesores Edwin y Luis en las diapositivas interactivas de PowerPoint? ¿Por qué?

Todos los estudiantes concordaron que los colores e imágenes fueron los adecuados, puesto que tenían tonalidades variadas, lo cual les llamaba mucho la atención. También, ellos expresaron que las imágenes les despertó la imaginación, debido a que guardaban relación con la temática y sus intereses (caricaturas). Además de aportar que les gustó y que eran divertidas, las diapositivas interactivas les permitieron conocer más sobre ciertos lugares.



5. ¿Le llamó la atención las imágenes y el texto que se movían, aparecían y desaparecían, que utilizaron en las clases los profesores Edwin y Luis en las diapositivas interactivas de PowerPoint? ¿Por qué?

Casi la totalidad de los educandos entrevistados concordaron en que les llamó mucho la atención las animaciones que tenían las imágenes y el texto, a esto atribuyen que se les hizo fácil aprender y concentrarse en las clases porque eran interactivas, divertidas e interesantes. Sólo un estudiante expresó que no le llamó la atención las imágenes en movimiento, pero sin dar el por qué o explicación a su respuesta.

6. ¿Usted participó durante las clases de los profesores Edwin y Luis? ¿Por qué?

La gran mayoría de estudiantes manifestaron que pudieron participar activamente durante las clases gestionadas por medio de diapositivas interactivas, esto debido a que era de manera voluntaria, las preguntas eran fáciles de comprender, algunos despejaron sus dudas, entendieron los temas y, sobre todo, porque las clases eran creativas y divertidas. También, dos educandos expresaron que no participaron puesto que a uno de ellos no le gustaba intervenir, pero sí atendía a cada clase y el segundo porque no tuvo muchas oportunidades para hacerlo.

Con base en lo mencionado anteriormente, a todos los estudiantes les gustó recibir clases por medio de las diapositivas interactivas de PowerPoint, esto debido a factores como: el dinamismo de las imágenes, adecuado empleo de colores, uso de información específica, incorporación de juegos y la presentación de videos relacionados con sus preferencias y con el contenido. Además, los educandos manifestaron que todo lo presentado les ayudó a comprender fácilmente las clases, mostraban interés por las mismas, puesto que, no fueron aburridas, trabajaron de una manera diferente, se concentraron en las sesiones, se desarrolló la imaginación y permitió conocer diferentes lugares del contexto. De igual forma, la mayoría de los niños participaron activa y voluntariamente, esto a consecuencia de que las diapositivas eran creativas y divertidas lo cual permitía despejar sus inquietudes fácilmente.



Entrevista estructurada aplicada después de la gestión de las diapositivas interactivas de PowerPoint (Estudiantes – Grupo B)

La entrevista fue destinada para los veinte estudiantes del grupo B, sin embargo, se contó con la aportación de dieciséis de ellos. Todo esto se desarrolló en la última semana de prácticas y con la ayuda de las preguntas siguientes:

1. ¿Le gustó recibir clases viendo las diapositivas interactivas de PowerPoint que presentaron los profesores Edwin y Luis? ¿Por qué?

Todos los estudiantes entrevistados expresaron que les gustó recibir clases por medio de diapositivas de PowerPoint, porque consideraron que aprendieron más, les llamó la atención, entendieron mejor, se divirtieron, eran atractivas, prácticas, dinámicas y, sobre todo, la explicación estaba acorde con las necesidades e intereses de los educandos.

2. ¿En las clases dadas por los profesores Edwin y Luis prefirió trabajar utilizando las diapositivas interactivas de PowerPoint o en la pizarra? ¿Por qué?

Casi la totalidad de los estudiantes manifestaron que prefirieron trabajar con las diapositivas de PowerPoint en lugar de la pizarra, porque este recurso digital les brindó una mejor visualización y, al estar enriquecido con imágenes, videos, colores, sonidos, etc., dieron como resultado clases divertidas, fáciles de aprender y les permitió tener una mayor concentración. Únicamente dos de los educandos se inclinaron por la pizarra e indicaron que con este recurso aprendieron más.

3. ¿Le gustó que las diapositivas interactivas de PowerPoint utilizadas en las clases de los profesores Edwin y Luis hayan tenido poco texto? ¿Por qué?

Todos los educandos consideraron que les gustó que las diapositivas cuenten con poco texto porque así no se aburrían, no se cansaban, el contenido era concreto y fácil de recordar.



Además, concuerdan que, al enriquecer al texto con diversas imágenes, juegos, videos, animaciones y una explicación detallada, ayudaba a la comprensión de los temas trabajados.

4. ¿Le gustó los colores e imágenes que utilizaron en las clases los profesores Edwin y Luis en las diapositivas interactivas de PowerPoint? ¿Por qué?

La totalidad de los estudiantes entrevistados expresaron que les gustó las imágenes y colores empleados en las diapositivas, esto porque les llamó la atención, eran dinámicas y despertó el interés por aprender. Asimismo, manifestaron que eran claras por lo que se les facilitó la visualización y estuvieron relacionadas con sus intereses, lo cual no generó aburrimiento.

5. ¿Le llamó la atención las imágenes y el texto que se movían, aparecían y desaparecían, que utilizaron en las clases los profesores Edwin y Luis en las diapositivas interactivas de PowerPoint? ¿Por qué?

Todos los educandos concordaron en que las diapositivas de PowerPoint les despertó el interés, esto debido a que el texto, las imágenes y figuras contenían animaciones. Igualmente, expresaron que todo eso ayudó a que las clases sean más interesantes, dinámicas, interactivas, novedosas y a tener una mayor interacción con los docentes.

6. ¿Usted participó durante las clases de los profesores Edwin y Luis? ¿Por qué?

Todos los estudiantes manifestaron que participaron durante las clases y las razones para ello fueron: mejor entendimiento del contenido, muchas oportunidades para participar, formulación de preguntas, gusto de la clase (divertidas) y sobre todo por el apoyo brindado durante las diferentes sesiones.

En relación con las respuestas obtenidas, a todos los estudiantes les gustó trabajar con las diapositivas interactivas de PowerPoint diseñadas y gestionadas por la pareja pedagógica practicante. Además, mencionaron que las imágenes, GIF, audios, videos, colores, texto y



animaciones les llamaron la atención, eran novedosas, interesantes, divertidas, contenido fácil de entender y hacían la clase dinámica. Igualmente, la mayoría prefieren trabajar con las diapositivas porque tienen una mejor visualización y las clases se tornan más variadas. También, consideraron que su participación fue muy activa porque comprendían las clases, se apoyaban de recursos, les permitían intervenir y sobretodo se sentían cómodos en las diferentes sesiones.

Entrevista estructurada aplicada después de la gestión de las diapositivas interactivas de PowerPoint (Representantes legales – Grupo A)

La entrevista fue destinada a los veinte y dos representantes, pero sólo dieciocho de ellos contribuyeron con sus respuestas. Todo esto se desarrolló en la última semana de prácticas y con la ayuda de las preguntas siguientes:

1. ¿Cómo las clases de los profesores Edwin y Luis, utilizando diapositivas interactivas de PowerPoint, ayudaron al aprendizaje de su hijo/a? ¿Por qué?

Todos los representantes legales expresaron que las diapositivas ayudaron en el aprendizaje de sus niños y las razones fueron porque observaron nuevos métodos de enseñanza, era ilustrativo y comprensivo, la explicación iba a la par con lo que se proyectaba, captaron la atención, los gráficos ayudaron a la asimilación de los contenidos, las clases eran entretenidas y no provocaban cansancio o aburrimiento. Lo que es más importante, consideraron que existió una interacción constante entre las diapositivas interactivas, docentes y estudiantes, lo cual generaba motivación por aprender.

2. ¿Qué elementos pudieron observar en las diapositivas interactivas de PowerPoint presentadas en las clases de los profesores Edwin y Luis?

Todos los representantes legales manifestaron que las diapositivas contenían sólo lo esencial, es decir, poco texto. También resaltaron la implementación de imágenes (caricaturas), letras llamativas Gráficos/diagramas, videos interactivos, GIF, formas, colores agradables a la vista y lo que más les llamó la atención fue la incorporación de Google Maps. Todo esto ayudó a despertar la curiosidad de los estudiantes y a comprender de mejor manera las clases.



3. ¿Cree que la cantidad de texto, los colores y las imágenes que observaron los niños, en las diapositivas interactivas de PowerPoint, presentadas en las clases de los profesores Edwin y Luis, fueron los adecuados? ¿Por qué?

La totalidad de los representantes legales entrevistados consideraron que las imágenes, videos, colores y texto, a más de plasmar lo importante del contenido a tratar, estaban acorde a la edad de los estudiantes y adecuados a sus gustos. También, que el vocabulario empleado, para explicar y dentro de las diapositivas (texto), era de fácil comprensión. Además, ellos acotaron que los estudiantes prestaron mucha atención porque las imágenes eran llamativas, esto al estar representadas por personajes animados que eran del agrado de todos.

4. ¿Considera que las diapositivas interactivas de PowerPoint, utilizadas por los profesores Edwin y Luis, captaron la atención e interés de sus hijos? ¿Por qué?

Todos los entrevistados consideraron que se captó el interés y la atención porque eran clases diferentes a las que estaban acostumbrados, además aportaron que esto se debe a que las diferentes herramientas utilizadas en las diapositivas eran interesantes, cortas y comprensibles. También, ellos manifestaron que la forma de explicar el contenido, mediante el apoyo de imágenes, videos y textos cortos, les gustó mucho a los estudiantes, de la misma manera estaban relacionados con el contexto, lo cual les permitió reforzar el nuevo conocimiento con el recuerdo de sus experiencias.

5. ¿Piensa que las diapositivas interactivas de PowerPoint, utilizadas por los profesores Edwin y Luis, facilitaron el desarrollo de las clases? ¿Por qué?

Todos los representantes legales expresaron que las diapositivas sí facilitaron el desarrollo de las clases, debido a que pudieron observar que eran más recreativas, aprendieron de forma rápida y sintetizada, las imágenes expresaron de una forma resumida el tema, los videos incorporados les permitieron aprender nuevas cosas y este recurso se adaptó a las diferentes clases.



6. ¿Le gustó que su representado haya recibido clases, impartidas por los profesores Edwin y Luis, mediante el uso de diapositivas interactivas de PowerPoint? ¿Por qué?

La totalidad de los representantes legales manifestaron que, mediante la gestión de las diapositivas interactivas, se captó la atención y concentración de sus niños, también ellos concordaron que sus representados se sentían a gusto durante las clases porque las diapositivas eran creativas, contenían lo esencial, se mantenía una participación activa y eran de gran apoyo para el aprendizaje de los estudiantes. Todo esto debido a que observaron nuevas estrategias en las clases mediante el recurso que se utilizó.

7. ¿Considera que en todas las clases impartidas por los profesores Edwin y Luis, utilizaron diapositivas interactivas de PowerPoint innovadoras? ¿Por qué?

Todos los entrevistados concordaron que las clases impartidas mediante las diapositivas interactivas de PowerPoint fueron innovadoras, puesto que manifestaron que todas las clases eran variadas y enriquecidas con diferentes herramientas, las cuales estaban acorde a lo que necesitaban sus representados dentro de esta educación en línea. Además, recalcaron que lo más sobresaliente de este recurso es que fueron entretenidas, claras, precisas, fáciles de entender y con una interacción constante entre docentes, diapositivas y estudiantes.

8. ¿Cómo se podrían mejorar las diapositivas interactivas de PowerPoint, utilizadas en las clases de los profesores Edwin y Luis, para el aprendizaje de sus hijos/as?

La mayoría de los representantes legales expresaron estar conformes con el diseño y gestión de las diapositivas interactivas de PowerPoint, sin embargo, ciertos entrevistados manifestaron que se debería implementar más organizadores gráficos, imágenes, colores, transiciones y dinámicas. Una sugerencia que llamó la atención fue el incluir el nombre de los estudiantes en algunas diapositivas, acompañado de un GIF, para dar paso a la participación de



los educandos de una manera ordenada y despertar en ellos la curiosidad e interés para aportar con sus ideas a toda la clase.

En relación con todo lo expuesto por los representantes legales de los estudiantes, consideraron que las diapositivas interactivas de PowerPoint, presentadas por los practicantes, facilitaron el desarrollo de las clases y ayudó al aprendizaje, debido a que, las imágenes, gráficos, texto, ilustraciones, videos interactivos, GIF, Google Maps, letras llamativas, diagramas, colores, formas, entre otros, fueron primordiales para este fin. También, todo lo mencionado captó la atención de los niños, fue un nuevo tipo de enseñanza, se sintieron cómodos e interactuaban más con los profesores, las clases no eran repetitivas, despertó su interés y motivación por aprender y sobre todo la explicación estaba a la par con cada elemento que se iba presentando. En definitiva, todos los entrevistados consideraron que las presentaciones de PowerPoint fueron innovadoras y, a su vez, beneficiaron al aprendizaje y estado de ánimo de sus representados. Sin embargo, presentaron algunas sugerencias para mejorar el recurso, por ejemplo: más transiciones, mapas conceptuales concretos, dinámicas e incluir el nombre de los estudiantes en algunas diapositivas, incorporando imágenes en movimiento, para de esta manera llevar una participación más organizada.

Entrevista estructurada aplicada después de la gestión de las diapositivas interactivas de PowerPoint con el grupo A (Docente)

La entrevista fue destinada a la tutora profesional, dentro de la última semana de prácticas y con la ayuda de las preguntas siguientes:

- 1. ¿Considera que las presentaciones interactivas de PowerPoint diseñadas y gestionadas por la pareja pedagógica practicante, fueron importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje virtual de las cuatro asignaturas básicas? ¿Por qué?**

La tutora profesional consideró que, en la situación actual de clases en línea, este recurso digital fue el más idóneo para el desarrollo de las actividades académicas y por ende fueron importantes para el trabajo docente con los estudiantes.



2. ¿Qué elementos o herramientas relevantes observó en el diseño de las presentaciones interactivas de PowerPoint, elaboradas por la pareja pedagógica practicante en las cuatro asignaturas básicas?

La docente expresó que en las clases observadas pudo constatar el uso de imágenes transitorias o GIF como el elemento más relevante.

3. ¿Cómo la pareja pedagógica practicante diseñó y gestionó las presentaciones interactivas de PowerPoint para captar la atención e interés de los estudiantes en las cuatro asignaturas básicas?

La educadora manifestó que con el uso de imágenes con movimiento e incluyendo videos a las diapositivas, se logró captar la atención e interés de los estudiantes.

4. ¿Considera que el color, tamaño, cantidad y tipo de letra, así como las imágenes con movimiento (GIF), transiciones y animaciones, eran adecuados y guardaban estrecha relación con las temáticas tratadas en las cuatro asignaturas básicas? ¿Por qué?

La maestra consideró que todos los elementos insertados en las diapositivas guardaron relación con los contenidos que se trataron, esto tanto en forma como en fondo y dependiendo de la asignatura que trabajaron.

5. ¿Qué elementos o herramientas, del diseño y gestión de las diapositivas interactivas de PowerPoint, de la pareja pedagógica practicante, implementaría para sus próximas clases? ¿Por qué?

La tutora profesional aportó que el uso de imágenes transitorias sería el elemento a tomar más en cuenta para agregar al diseño y gestión de sus diapositivas.



6. ¿Cree que el diseño y gestión de las diapositivas interactivas de PowerPoint, de la pareja pedagógica practicante, facilitaron el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de las cuatro asignaturas básicas? ¿Por qué?

La educadora indicó que en la situación actual de emergencia sanitaria sí facilitaron la enseñanza-aprendizaje de los niños, puesto que, al utilizar en su mayoría imágenes los niños captaron más su atención que con la implementación sólo de la explicación oral.

7. ¿Cree que el diseño y gestión de las diapositivas interactivas de PowerPoint, de la pareja pedagógica practicante, fomentaron la participación en los estudiantes dentro de las cuatro asignaturas básicas? ¿Por qué?

La tutora profesional señaló que las diapositivas por sí solas, no, lo que fomentó la participación de los estudiantes, fue la interacción con ellos a través de preguntas exploratorias, lluvias de ideas y conversatorios analíticos de los temas trabajados.

8. En la situación en la que nos encontramos: ¿Considera que las clases que fueron impartidas por la pareja pedagógica practicante, mediante la utilización de presentaciones interactivas de PowerPoint, innovaron el proceso de enseñanza-aprendizaje en línea de los estudiantes dentro de las cuatro asignaturas básicas? ¿Por qué?

La docente expresó que no se innovó en su totalidad dicho recurso, pero que sí observó una variedad de actividades académicas dentro de las diferentes presentaciones de PowerPoint. Además, agregó que “en la institución se cuenta con herramientas tecnológicas para el trabajo (sala de computación, biblioteca virtual, infocus en las aulas de clases, pantalla interactiva) y ya se hacía uso de las diapositivas en PowerPoint, diseños en Canva, vídeos interactivos, entre otros, para el desarrollo de las actividades académicas como parte del programa tecnológico que emplea la institución”.



Referente a todo lo anterior, sobre las diapositivas interactivas de PowerPoint desarrolladas por los practicantes, la tutora profesional expresó que dicho programa es una herramienta idónea en el proceso de enseñanza-aprendizaje, más aún, en la actual educación desde casa. Asimismo, el diseño y gestión de las presentaciones con la inserción de videos, imágenes, GIF, color, tamaño, cantidad y tipo de letra, despertaron el interés de los estudiantes y captó la atención; además, por la relación que existía con la temática que se estaba desarrollando y no sólo se basaba en explicaciones. También, recalcó que la participación de los estudiantes, no se debe totalmente al recurso didáctico digital, sino, a cómo se da la gestión del recurso acompañado de preguntas exploratorias.

Entrevista estructurada aplicada después de la gestión de las diapositivas interactivas de PowerPoint con el grupo B (Docente)

El instrumento fue desarrollado en la última semana de prácticas preprofesionales, el cual constaba de ocho preguntas y los aportes obtenidos se detallan a continuación:

- 1. ¿Considera que las presentaciones interactivas de PowerPoint diseñadas y gestionadas por la pareja pedagógica practicante, fueron importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje virtual de las cuatro asignaturas básicas? ¿Por qué?**

La tutora profesional consideró que, sí fueron importantes porque con el uso de los PowerPoint animados, los niños captaron más la atención en el tema que estaban trabajando y se les hizo más dinámica la clase.

- 2. ¿Qué elementos o herramientas relevantes observó en el diseño de las presentaciones interactivas de PowerPoint, elaboradas por la pareja pedagógica practicante en las cuatro asignaturas básicas?**

La docente expresó que en las distintas diapositivas gestionadas pudo apreciar las animaciones en las ilustraciones, las trayectorias que también se colocaron en las imágenes/formas y los videos que estaban inmersos directamente en las diapositivas.



3. ¿Cómo la pareja pedagógica practicante diseñó y gestionó las presentaciones interactivas de PowerPoint para captar la atención e interés de los estudiantes en las cuatro asignaturas básicas?

La maestra manifestó que se logró captar la atención e interés de los estudiantes porque las diapositivas fueron diseñadas de manera muy dinámica y fueron utilizadas de forma correcta en cada uno de los temas que se trabajaron en las clases.

4. ¿Considera que el color, tamaño, cantidad y tipo de letra, así como las imágenes con movimiento (GIF), transiciones y animaciones, eran adecuados y guardaban estrecha relación con las temáticas tratadas en las cuatro asignaturas básicas? ¿Por qué?

La tutora profesional aportó que todos los elementos antes mencionados estuvieron absolutamente relacionados con el tema, específicamente, las formas, el tamaño y la cantidad estaba acorde con las diapositivas.

5. ¿Qué elementos o herramientas, del diseño y gestión de las diapositivas interactivas de PowerPoint, de la pareja pedagógica practicante, implementaría para sus próximas clases? ¿Por qué?

La educadora indicó que los GIF, transiciones y animaciones serían tomadas en cuenta para sus próximas clases, pero antes de implementarlas, le gustaría recibir una pequeña capacitación sobre el diseño y gestión de dichas herramientas del programa, porque reconoce que beneficiaron al aprendizaje de los estudiantes y facilitaron el desarrollo de las clases observadas.



6. ¿Cree que el diseño y gestión de las diapositivas interactivas de PowerPoint, de la pareja pedagógica practicante, facilitaron el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de las cuatro asignaturas básicas? ¿Por qué?

La docente expresó que este recurso sí facilitó el proceso de enseñanza-aprendizaje porque los niños estuvieron centrados en las diapositivas y por ende enfocados en el tema. Además, señaló que los estudiantes tienden a distraerse con mayor facilidad, pero como las diapositivas fueron diseñadas con adecuadas formas y no eran extensas, todo esto ayudó a que ellos se centren en el tema.

7. ¿Cree que el diseño y gestión de las diapositivas interactivas de PowerPoint, de la pareja pedagógica practicante, fomentaron la participación en los estudiantes dentro de las cuatro asignaturas básicas? ¿Por qué?

La maestra consideró que el diseño y gestión de las diapositivas sí fomentaron la participación e incluso intervinieron más de lo que se les solicitaba. Además, manifestó que los estudiantes siempre quisieron dar su opinión y estar en todas las actividades que los practicantes elaboraron.

8. En la situación en la que nos encontramos: ¿Considera que las clases que fueron impartidas por la pareja pedagógica practicante, mediante la utilización de presentaciones interactivas de PowerPoint, innovaron el proceso de enseñanza-aprendizaje en línea de los estudiantes dentro de las cuatro asignaturas básicas? ¿Por qué?

La educadora manifestó que sí se logró una innovación del proceso de enseñanza-aprendizaje en línea con la ayuda de este recurso, esto debido a que ya se utilizaban diapositivas de PowerPoint, pero de una manera básica. También consideró que el material utilizado por la pareja pedagógica practicante tenía cambios notables, por ejemplo, el uso de GIF, imágenes con transición, animaciones, diferentes herramientas con dinamismo, entre otros más que cautivaron el interés de los estudiantes.



En relación con todo lo antes mencionado, la tutora profesional consideró que las diapositivas de PowerPoint empleadas en esta educación en línea fueron muy importantes, puesto que las clases eran dinámicas y se captó la atención de todos los estudiantes dentro de los temas que se trataron. Además, la docente manifestó que el diseño de las diapositivas con animaciones, ilustraciones, trayectorias de movimiento, videos inmersos en las láminas, entre otros, guardaron estrecha relación con el contenido lo cual facilitó la gestión de las clases de una manera adecuada. También, la maestra expresó que con la implementación de este material se fomentó aún más la participación en los niños y el interés por formar parte de cada una de las actividades desarrolladas. Finalmente, la educadora recalcó un gran cambio e innovación del recurso, en las diferentes clases en línea, debido a que se utilizaron distintas herramientas del programa y no simplemente las básicas, lo cual dio como resultado clases variadas y que fueron del agrado de los educandos.

Posterior a todo ello, la siguiente tabla comparativa, abarca los aspectos sobresalientes obtenidos de los instrumentos de evaluación aplicados a los dos grupos de estudiantes, a la tutora profesional y representantes legales (grupo A) en estrecha relación con los aportes de los diferentes autores sobre el diseño y gestión de las diapositivas interactivas de PowerPoint trabajadas por la pareja pedagógica practicante.

Tabla 4

Triangulación final sobre el diseño y gestión de las diapositivas interactivas de PowerPoint (pareja pedagógica practicante)

Entrevista a estudiantes (Grupo A)	Entrevista a estudiantes (Grupo B)	Entrevista a representantes legales	Entrevista a la tutora profesional (grupo A)	Entrevista a la tutora profesional (grupo B)	Teoría	Resultados
<p>A todos les gustó recibir clases por medio de las diapositivas interactivas de PowerPoint, esto debido a factores como: el dinamismo de las imágenes, adecuado uso de colores, información específica, incorporación de juegos y la presentación de videos relacionados con sus preferencias y con el contenido.</p> <p>Manifestaron que todo lo presentado les</p>	<p>A todos los estudiantes les gustó trabajar con las diapositivas interactivas de PowerPoint diseñadas y gestionadas por la pareja pedagógica practicante.</p> <p>Mencionaron que las imágenes, GIF, audios, videos, colores, texto y animaciones les llamaron la atención, eran</p>	<p>Consideraron que las diapositivas interactivas de PowerPoint, facilitó el desarrollo de las clases y ayudó al aprendizaje, debido a que, las imágenes, gráficos, texto, ilustraciones, videos interactivos, GIF, Google Maps, letras llamativas, diagramas, colores, formas, entre otros, fueron primordiales para este fin.</p> <p>Se captó la atención de los niños, fue un</p>	<p>Expresó que dicho programa es una herramienta idónea en el proceso de enseñanza-aprendizaje y más aún en la actual educación desde casa.</p> <p>Manifestó que el diseño y gestión de las presentaciones con la inserción de videos, imágenes, GIF, color, tamaño, cantidad y tipo de letra, despertaron el interés de los estudiantes y</p>	<p>Manifestó que las diapositivas de PowerPoint empleadas en esta educación en línea fueron muy importantes, porque que las clases eran dinámicas y se captó la atención de todos los estudiantes dentro de los temas que se trataron.</p> <p>Consideró que el diseño de las diapositivas con animaciones, ilustraciones, trayectorias de movimiento,</p>	<p>(Maroto, 2008; Mesía, 2011; Flores y Villamar, 2012) Las animaciones y transiciones deben tener un fin didáctico.</p> <p>(Pérez et al., 2015 y Acosta, 2015) Las diapositivas contribuyen a una participación activa. Los recursos multimediales aportan con diferentes significados o emociones.</p>	<p>En todo lo descrito se puede apreciar que las declaraciones brindadas por los dos grupos de estudiantes, los representantes legales, la tutora profesional y los diferentes autores, guardan una estrecha relación, debido a que los mismos concuerdan en cuanto al diseño de las diapositivas, enriquecido con imágenes, GIF, videos, formas, figuras, organizadores gráficos, colores, tipo-tamaño de texto, animaciones, transiciones, entre</p>



<p>ayudó a comprender fácilmente las clases, mostraban interés por las mismas, trabajaron de una manera diferente, se concentraron en las sesiones, se desarrolló la imaginación y permitió conocer diferentes lugares del contexto.</p> <p>De igual forma, la mayoría de los estudiantes participaron activa y voluntariamente, debido a que, las diapositivas eran creativas y divertidas, esto permitía despejar sus inquietudes fácilmente.</p>	<p>novedosas, interesantes, divertido, contenido fácil de entender y una clase dinámica.</p> <p>La mayoría prefirió trabajar con las diapositivas porque tienen una mejor visualización y las clases se tornaron más variadas.</p> <p>Consideran que su participación fue muy activa porque comprendían las clases, se apoyaban de recursos, les permitían intervenir y, sobretodo,</p>	<p>nuevo tipo de enseñanza, se sintieron cómodos e interactuaban más con los profesores, las clases no eran repetitivas, despertó su interés y motivación por aprender y, sobre todo, la explicación estaba a la par con cada elemento que se iba presentando.</p> <p>Concuerdan en que fueron innovadoras y, a su vez, beneficiaron al aprendizaje y estado de ánimo de sus representados.</p>	<p>captó la atención.</p> <p>Dichos elementos estaban relacionados con la temática que se desarrollaba y no sólo se basaba en explicaciones.</p> <p>Recalcó que la participación de los estudiantes, no se debe totalmente al recurso didáctico digital, sino, a cómo se gestiona el mismo.</p>	<p>videos inmersos en las láminas, entre otros, guardaron estrecha relación con el contenido lo cual facilitó la gestión de las clases de una manera adecuada.</p> <p>Expresó que con la implementación de este material se fomentó aún más la participación en los niños y el interés por formar parte de cada una de las actividades desarrolladas.</p> <p>Recalcó un gran cambio e innovación del recurso, en las diferentes clases en línea, debido</p>	<p>(Aramburu et al., 2013) Las diapositivas permite captar la atención, despierta la imaginación, creatividad e interactividad.</p> <p>(Montero y Valecillos, 2016) Distintos diseños y formatos hacen más legible el contenido. La herramienta SmartArt ayuda a comprender la relación entre los temas.</p> <p>(Mayoral et al., 2020) Las diversas actividades que se proponen en las plantillas</p>	<p>otros, ayudaron a que las clases sean dinámicas, creativas, interesantes, divertidas, de fácil comprensión y visualización, vinculación con la temática e intereses/gustos de los niños y, sobretodo, en que los educandos se sentían motivados/cómodos dentro de cada una de las sesiones. También, todos expresaron que el diseño y gestión de este recurso fomentó e incrementó la participación de los estudiantes, a más de eso manifestaron que se logró innovar el recurso en el proceso de enseñanza-aprendizaje en línea, esto por el</p>
---	---	---	---	---	---	---



porque se sentían cómodos en las diferentes sesiones.

a que se utilizaron distintas herramientas del programa y no simplemente las básicas, lo cual dio como resultado clases variadas y que fueron del agrado de los educandos.

despiertan el interés y potencian el desarrollo del contenido.

(Roa, 2018)
Los elementos hipermedia facilitan la participación y enriquecen la clase.

notable uso de las distintas herramientas que ofrece el programa, dando como resultado una gran variedad de clases.

Nota. Esta tabla muestra las discrepancias o concordancias encontradas en la triangulación de la información de las entrevistas, teoría y los resultados a los que se llegó. Elaboración propia.

En toda la información obtenida se pudo constatar un gran cambio en relación con las diapositivas interactivas de PowerPoint utilizadas en las cuatro asignaturas básicas con los estudiantes del grupo A y B por parte de la pareja pedagógica practicante, en relación con el material utilizado por la tutora profesional. Es oportuno destacar que, en el transcurso de las intervenciones finales, la docente optó por enriquecer sus diapositivas de forma interactiva, agregando herramientas similares a las utilizadas por los practicantes, esto debido a que con el grupo B se tuvo un mayor tiempo de implementación de este recurso digital. Además, se reconoce que dichas diapositivas se ajustaron a los intereses y necesidades de cada grupo de estudiantes, de esta manera se crearon clases dinámicas, interactivas y lúdicas aprovechando al máximo las herramientas que brinda el programa.

Conclusiones

Toda la teoría analizada-sintetizada, en especial los antecedentes estudiados, ayudaron a ampliar los conocimientos sobre las diapositivas de PowerPoint, a la vez, se reconoce que dicho recurso tiene escasas investigaciones dentro del contexto nacional. Además, las otras indagaciones corroboraron que tanto los docentes como estudiantes se benefician en aspectos como la creatividad, motivación, interés y sobretodo el conocimiento que se puede adquirir mediante un diseño y gestión adecuada de la herramienta digital.

Al diseñar presentaciones interactivas de PowerPoint para las cuatro asignaturas básicas, se identificó que en materias como Lengua y Literatura y Matemática se facilita aún más el empleo de las distintas herramientas que ofrece el programa debido a la gran variedad de contenido subida a la red, esto a diferencia de Ciencias Naturales y Estudios Sociales. Sin embargo, este recurso es versátil, se puede implementar dentro de cualquier área o contenido y se ajusta oportunamente a los intereses y necesidades tanto de docentes como de estudiantes.

Todas las clases gestionadas mediante las diapositivas interactivas de PowerPoint, dentro de las cuatro asignaturas básicas, beneficiaron a que los estudiantes interactúen constantemente con el docente y compañeros, se encuentren atraídos por aprender y disfruten cada una de las sesiones a pesar de atravesar una situación adversa debido a la emergencia sanitaria mundial. En definitiva, los educandos se sintieron parte importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en línea.



Cada una de las sesiones fueron innovadoras, puesto que, se emplearon la mayoría de las herramientas que brinda este programa y no simplemente las básicas, es decir, se aprovechó al máximo este recurso mediante el empleo de sus componentes con un fin didáctico y enriqueciendo dichos elementos para crear clases interactivas, dinámicas e interesantes. Que han sido una guía para la tutora profesional quien, poco a poco, adaptó su material para diseñar y gestionar clases similares a las observadas.

Recomendaciones

Los docentes al momento de diseñar las diapositivas de PowerPoint para sus clases, podrían enriquecerlo o complementarlo con programas externos, por ejemplo, Google Maps, Educaplay, Ardora, Kahoot, entre otros, para de esta forma mantener la expectativa en los estudiantes y que no se torne un recurso monótono.

Las diferentes actividades que se realicen en este recurso siempre convendrían estar pensadas en las necesidades e intereses de los educandos y no simplemente que prevalezca la perspectiva del docente, a más de eso, tener en cuenta estrategias lúdicas sin importar el rango de edad y el contexto del grupo.

Se sugiere a los docentes a estar en una constante innovación de los recursos que implementen en sus clases, específicamente con el que se menciona en esta investigación, para de esta manera ir familiarizándose y así descubrir nuevas formas de emplear las diapositivas y no limitarse a utilizar las mismas herramientas para cada clase.

Se cree necesario que esta investigación sea tomada en cuenta para la socialización en jornadas pedagógicas, lo cual ayude a difundir la información y así concientizar a todos los educadores sobre el adecuado uso de las diapositivas de PowerPoint de forma interactiva y erradicar el pensamiento que dicho recurso es utilizado sólo de manera expositiva.



Referencias:

Acosta, A. (2015). *Implementación didáctica de PowerPoint en la enseñanza de español*.

Recuperado el 26 de junio de 2020, de

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/estocolmo_2015/04_acosta.pdf

Alvarado, L. y García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 2, 187-202.

Álvarez, J. (2010). *Presentaciones multimedia eficaces en el ámbito de la educación secundaria obligatoria* [Trabajo de investigación].

http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=10981

Aramburu, L., Espinoza, M., García, L., Giménez, M., Latini, G., Mendizabal, M., Uslenghi, M. y Vázquez, M. (2013). *PowerPoint en el nuevo paradigma educativo ¿USO O ABUSO?* [Ensayo, Universidad Católica de La Plata].

<http://bc.uns.edu.ar/wikis/victor/images/f/f7/ENSAYO.pdf>

Basaldúa, M., Nosiglia, L. y Pereyra, S. (2017, 6 de octubre). *El uso del PowerPoint como recurso didáctico dentro de la educación moderna* [ponencia]. Gualeguaychú, Argentina.

https://www.researchgate.net/profile/Jornada_Lenguas_Extranjeras/publication/324485244_Jornada_de_Intercambio_y_Actualizacion_en_Ensenanza_de_Lenguas_Extranjeras_para_nivel_inicial_primario_secundario_y_superior_-_Acta_2017/links/5acfa41e4585154f3f47be47/Jornada-de-Intercambio-y-Actualizacion-en-Ensenanza-de-Lenguas-Extranjeras-para-nivel-inicial-primario-secundario-y-superior-Acta-2017.pdf#page=52

Cifuentes, H. (2017). *Evolución e historia de Power Point*. Scribd.

<https://es.scribd.com/document/355455516/Evolucion-e-Historia-de-Power-Point>



- Flores, F. y Villamar, J. (2012). Elementos para el desarrollo de presentaciones académicas en PowerPoint. *Inv Ed Med* 1(3), 152-156.
http://www.scielo.org.mx/pdf/iem/v1n3/v1n3a8.pdf?fbclid=IwAR3yaeG79eawsuFwwjpLZxehwQDwdTe_e6cXdq4PNdT18RCfQ2KnU4czTsY
- Fuentes, D. (2014). *Curso Microsoft PowerPoint*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP16761.pdf&area=E>
- García, L. (2018). Blended learning y la convergencia entre la educación presencial ya distancia. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 21(1), 9-22.
<http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/19683>
- García, S., Ipiñazar, I., Rodríguez, J. y Vallejo, M. (2019). *La utilización del “PowerPoint” vs la metodología tradicional (tiza-pizarra): efecto en el proceso de aprendizaje*. Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC).
https://www.ugr.es/~aepc/FECIES_16/Libro_Resumenes_FECIES2019.pdf
- Guerrero, B. (2018). Evaluación de la Satisfacción de Profesores y Estudiantes en el Uso de PowerPoint en un Curso de Ciencias Biológicas. *Revista Icono*, (24), 1-17.
<https://www.upr.edu/biblioteca-uprag/wp-content/uploads/sites/75/2019/08/ICONO-2018-23-24.pdf#page=11>
- Hechavarría, Y., González, G., González, M. y Aguilar, T. (2015). Los softwares educativos como alternativa didáctica para la educación primaria desde la asignatura lengua española. *Roca. Revista científico-educacional de la provincia Granma*, 11(1), 1-10.
<https://revistas.udg.co.cu/index.php/roca/article/view/1582/2825>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Hidalgo, D. y Herrera, J. (2012). *Herramientas tecnológicas educativas y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de computación* [Proyecto de grado, Universidad Estatal de Milagro].
<http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1938/1/Herramientas%20tecnol>



[%C3%B3gicas%2oeducativas%2oy%2osu%2oincidencia%2oen%2oel%2oproceso%2ode%2oense%C3%B1anza%2oaprendizaje%2ode%2ocomputaci%C3%B3n.pdf](#)

- Jaramillo, M., Peña, F. y Pérez, D. (2015). Uso didáctico de PowerPoint. *Educación Las Américas*, (1), 77-85. <http://revistas.udla.cl/rea/index.php/rea/article/view/55/48>
- Jaussi, M. (2003). Comunidades de aprendizaje. *Dialnet*, 11(5), 1-49. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=722882>
- Ladrón, M. (2020). *¿Qué son los programas de presentaciones?* Recuperado el 27 de junio de 2020, de http://www.madrid.org/cs/StaticFiles/Emprendedores/GuiaEmprendedor/tema7/F47_7.7_PRESENTACIONES.pdf
- Maroto, O. (2008). El uso de las presentaciones digitales en la educación superior: una reflexión sobre la práctica. *Actualidades Investigativas en Educación*, 8(2), 1-21. <https://www.redalyc.org/pdf/447/44713044006.pdf>
- Mayoral, P., Flores, E. y Isabeles, S. (2020). *Nuevas dimensiones de la educación Gamificación, TIC y e-learning* (C. Sánchez, ed.). GKA Ediciones. <https://es.calameo.com/read/00509824907d1f479cb2c>
- Mesía, R. (2011). El empleo didáctico de las diapositivas en PowerPoint. *Investigación Educativa* 14(26), 161-171. http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/publicaciones/inv_educativa/2010_n26/a13.pdf
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo ecuatoriano*. MinEduc. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>
- Ministerio de Educación. (2017a). *Estándares de Calidad Educativa*. MinEduc <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/12/2017-ESTANDARES-DE-GESTION-ESCOLAR-Y-DESEMPEÑO-PROFESIONAL-DIRECTIVO-Y-DOCENTE.pdf>
- Ministerio de Educación. (2017b). *Estándares de Gestión Escolar, Desempeño Profesional Directivo y Desempeño Profesional Docente*. MinEduc.
- Ministerio de Educación. (2017c). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. MinEduc.



- Ministerio de Educación. (2017d). *Manual para la implementación y evaluación de los Estándares de calidad educativa*. MinEduc.
- Ministerio de Educación. (2020a). *ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2020-00020-A*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/04/MINEDUC-MINEDUC-2020-00020-A.pdf>
- Ministerio de Educación. (2020b). *Comunicado oficial*. Recuperado el 20 de junio de 2020, de <https://educacion.gob.ec/comunicado-oficial-el-ministerio-de-educacion-informa-a-la-comunidad-educativa-que-trabaja-de-manera-permanente-para-apoyar-en-el-nuevo-modelo-de-aprendizaje/>
- Ministerio de Educación. (2020c). *Plan Educativo COVID-19*. MinEduc. <https://educacion.gob.ec/plan-educativo-covid-19-se-presento-el-16-de-marzo/>
- Ministerio de Educación. (2020d). *Recursos educativos*. Educar Ecuador. Recuperado el 10 de junio de 2020, de <http://recursos.educarecuador.gob.ec/>
- Molina, M., Cañadas, M. y Segovia, I. (2013). Las diapositivas como apoyo al discurso oral en la docencia universitaria. Perspectiva de los estudiantes en el marco de un proceso de mentorización. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 17(3), 359-371. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56729527021.pdf>
- Montero, W. y Valecillos, R. (2016). *PowerPoint como estrategia de aprendizaje en el programa Fundamentos de Contabilidad I, para los estudiantes UE “Antonio Herrera Toro”* [Trabajo especial de grado, Universidad de Carabobo] <http://www.riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/3756/1/12.1%20TEG%20MONTERO%20WILLY%20Y%20RAMON%20VALECILLOS.pdf>
- Muñoz, L. (2013). PowerPoint y el desarrollo del pensamiento lateral del estudiante. *Praxis & Saber*, 4(8), 265-290. <https://www.redalyc.org/pdf/4772/477248392013.pdf>
- Penalva, C., Alaminos, A., Francés, F. y Santacreu, Ó. (2015). *La investigación cualitativa: técnicas de investigación y análisis con Atlas.ti*. PYDLOS ediciones.



<https://www.researchgate.net/publication/281556552> *La investigación cualitativa técnicas de investigación y análisis con Atlasti*

Pérez, T., Plaza, M., Fracchia, C. y Acuña, A. (2015). PowerPoint en el banquillo de los acusados. En Ricardo Chrobak Erika Chrobak (Coord.), *La creatividad como base de la innovación: Actas del II Congreso Internacional de Investigación y Docencia de la Creatividad* (pp.107-119). educo Editorial Universitaria. <http://cicreart.com/wp-content/uploads/2016/10/La-creatividad-como-base-de-la-innovacion-978-987-604-450-9.pdf>

Roa, C. (2018). *OVA construido con PowerPoint para mejorar el desempeño en la resolución de problemas de trigonometría en escuelas rurales* [tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia]. Repositorio Institucional UNAL. <http://bdigital.unal.edu.co/63481/7/CarlosD.RoaG%C3%B3mez.2018.pdf>

Rodríguez, J. y Pérez, J. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, (82), 1-26. <https://www.redalyc.org/pdf/206/20652069006.pdf>

Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2017). *Plan Nacional para el Buen Vivir 2017-2021: Planificamos para toda una vida*. Senplades. <https://www.gobiernoelectronico.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/09/Plan-Nacional-para-el-Buen-Vivir-2017-2021.pdf>

Siemens, G. (2004). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era Digital* (E. Leal, trad.). Consorcio de universidades del Estado de Chile. https://www.comenius.cl/recursos/en línea/minsal_v2/Modulo_1/Recursos/Lectura/conectivismo_Siemens.pdf

Unidad Educativa Particular Corel. (2020a). *Planificación de Unidad Didáctica*, Azuay, Cuenca.

Unidad Educativa Particular Corel. (2020b). *Propuesta Pedagógica*, Azuay, Cuenca.

Villalba, O. (2010). *Microsoft Office 2010&Office Web Apps* [Trabajo de investigación, Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción]. <http://jeuazarru.com/wp-content/uploads/2014/10/Office2010.pdf>



Viveros, S. y Sánchez, L. (2019). El modelo pedagógico sociocrítico y las prácticas pedagógicas.

Revista Varela, 19(54), 327-341.

<http://revistavarela.uclv.edu.cu/index.php/rv/article/view/34/53?fbclid=IwAR1UxMkQcAwwguppaje8oHKTrH8QEVpvOttotxmp-IV752yOhZd-AoEtVvQ>

Anexos

Anexo 1. Cronograma de las actividades realizadas con el grupo A

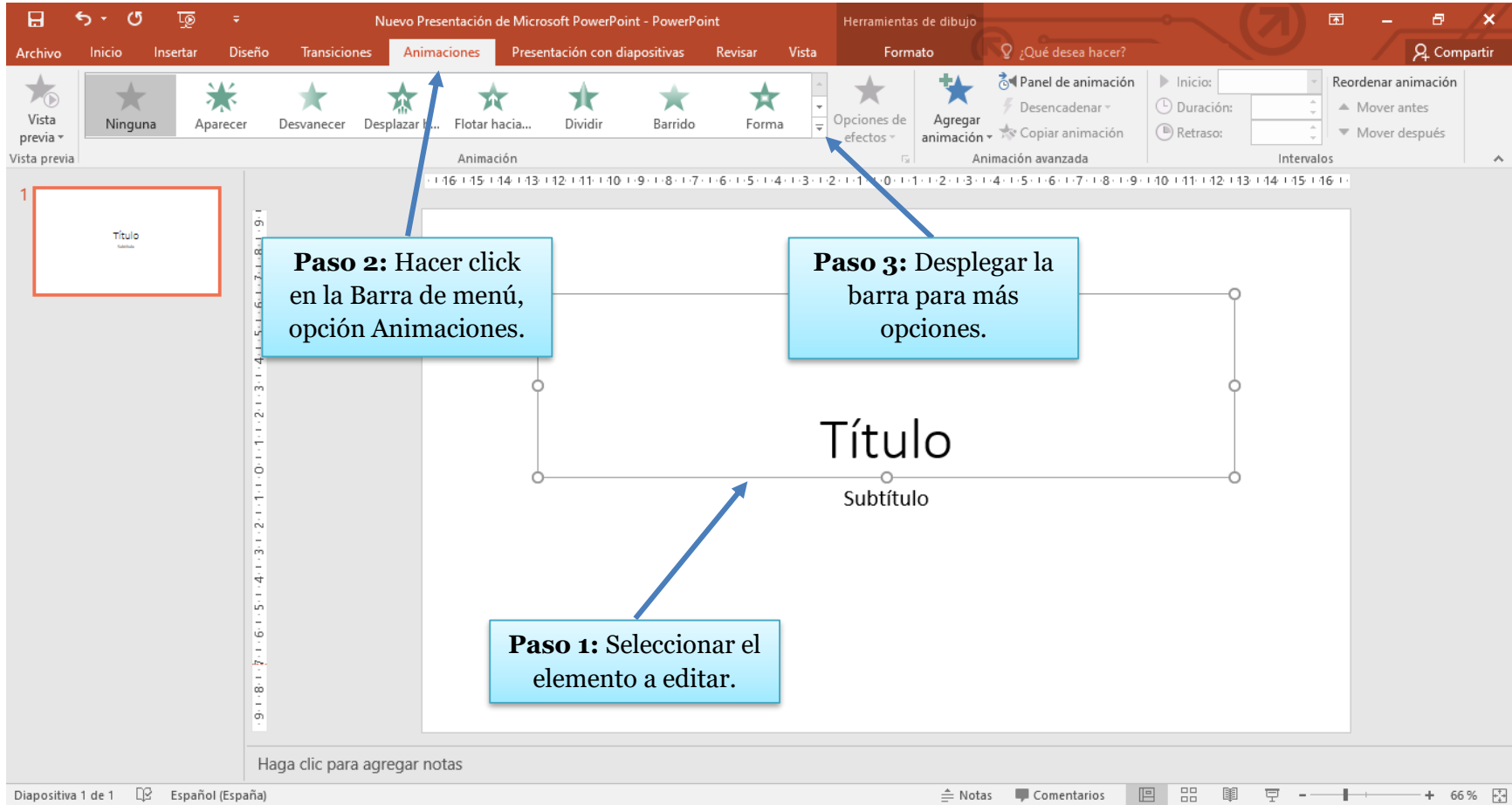
Asignatura	Tema	Semanas																								
		Primera					Segunda					Tercera					Cuarta					Quinta				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
Lengua y Literatura	Pautas para organizar la exposición oral
Estudios Sociales	La diversidad natural de mi cantón																									
Matemática	Dobles y Triples																									
Lengua y Literatura	La noticia, diferenciación entre realidad y ficción																									
Ciencias Naturales	La energía eólica																									
Estudios Sociales	Patrimonio natural y cultural de mi cantón																									
Matemática	La multiplicación con arreglos rectangulares (modelo geométrico)																									
Estudios Sociales	Los atractivos turísticos de mi cantón																									
Ciencias Naturales	La energía geotérmica																									
Lengua y Literatura	El campo semántico																									
Estudios Sociales	Actividades culturales de mi cantón																									



Anexo 2. Cronograma de las actividades realizadas con el grupo B

Asignatura	Tema	Semanas																								
		Primera					Segunda					Tercera					Cuarta					Quinta				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
Matemática	Tablas de Frecuencia
Estudios Sociales	Patrimonio natural																									
Lengua y Literatura	La conversación																									
Lengua y Literatura	La conversación																									
Ciencias Naturales	Animales diurnos y nocturnos																									
Matemática	Tabla de frecuencias																									
Ciencias Naturales	Animales diurnos y nocturnos																									
Lengua y Literatura	La cartelera																									
Estudios Sociales	Atractivos turísticos de mi parroquia																									
Matemática (2 clases)	Conjuntos																									
Estudios Sociales	Atractivos turísticos de mi parroquia																									
Lengua y Literatura	La cartelera																									
Ciencias Naturales	La cadena alimenticia																									
Ciencias Naturales	La cadena alimenticia																									

Anexo 3. Paso a paso sobre cómo incorporar animaciones a un elemento en una diapositiva de PowerPoint



The image shows a screenshot of the Microsoft PowerPoint interface with the 'Animaciones' (Animations) tab selected. The ribbon contains various animation options like 'Ninguna', 'Aparecer', 'Desvanecer', etc. Three blue callout boxes with arrows point to specific elements:

- Paso 1:** Seleccionar el elemento a editar. (Points to the text box containing 'Título' and 'Subtítulo' on the slide.)
- Paso 2:** Hacer click en la Barra de menú, opción Animaciones. (Points to the 'Animaciones' tab in the ribbon.)
- Paso 3:** Desplegar la barra para más opciones. (Points to the 'Opciones de efectos' dropdown menu in the ribbon.)

The slide content includes a title box with 'Título' and a subtitle box with 'Subtítulo'. The status bar at the bottom indicates 'Diapositiva 1 de 1', 'Español (España)', and a zoom level of 66%.



Nuevo Presentación de Microsoft PowerPoint - PowerPoint

Herramientas de dibujo

Archivo Inicio Insertar Diseño Transiciones **Animaciones** Presentación con diapositivas Revisar Vista Formato ¿Qué desea hacer? Compartir

Ninguna

Vista previa -

Vista previa

1

Entrada

Aparecer Desvanecer Desplazar h... Flotar hacia... Dividir Barrido Forma Rueda

Aparecer

Barras aleat... Aumentar y... Zoom Rótula Rebote

Énfasis

Impulso Pulso de co... Tambalear Girar Aumentar y... Saturación r... Oscurecer Iluminar

Transparen... Color de ob... Color comp... Color de lín... Color de rel... Color de pi... Color de fu... Subrayado

Flash en ne... Revelar en ... Onda

Salir

Desaparecer Desvanecer Desplazar h... Flotar hacia... Dividir Barrido Forma Rueda

Barras aleat... Reducir y gi... Zoom Rótula Rebote

Más efectos de entrada...

Más efectos de énfasis...

Más efectos de salida...

Más trayectorias de la animación...

Verbos de acción QLE...

Panel de animación

Inicio: [] Reordenar animación

Desencadenar -

Duración: []

Retraso: []

Animación avanzada

Intervalos

2 1 1 0 1 1 2 1 3 1 4 1 5 1 6 1 7 1 8 1 9 1 10 1 11 1 12 1 13 1 14 1 15 1 16 1

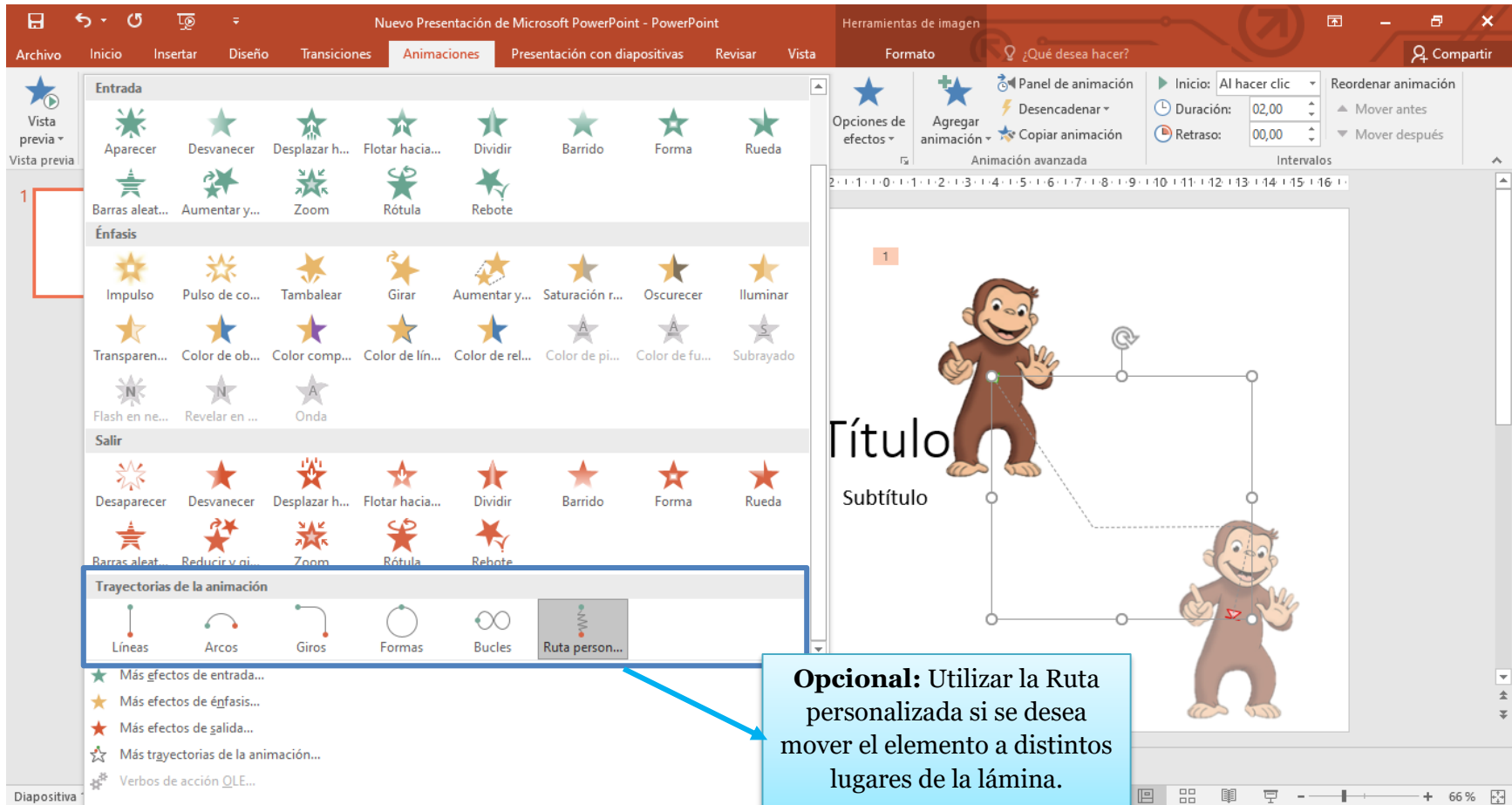
Título

Subtítulo

Notas Comentarios

66%

Paso 4: Elegir el tipo de animación según la dinámica que se quiera añadir.



Nuevo Presentación de Microsoft PowerPoint - PowerPoint

Herramientas de imagen

Archivo Inicio Insertar Diseño Transiciones **Animaciones** Presentación con diapositivas Revisar Vista Formato ¿Qué desea hacer? Compartir

Vista previa -
Vista previa

Entrada

Aparecer Desvanecer Desplazar h... Flotar hacia... Dividir Barrido Forma Rueda

Barras aleat... Aumentar y... Zoom Rótula Rebote

Énfasis

Impulso Pulso de co... Tambalear Girar Aumentar y... Saturación r... Oscurecer Iluminar

Transparen... Color de ob... Color comp... Color de lín... Color de rel... Color de pi... Color de fu... Subrayado

Flash en ne... Revelar en ... Onda

Salir

Desaparecer Desvanecer Desplazar h... Flotar hacia... Dividir Barrido Forma Rueda

Barras aleat... Reducir y gi... Zoom Rótula Rebote

Trayectorias de la animación

Líneas Arcos Giros Formas Bucles **Ruta personalizada**

Más efectos de entrada...
 Más efectos de énfasis...
 Más efectos de salida...
 Más trayectorias de la animación...
 Verbos de acción QLE...

Opciones de efectos -
 Agregar animación -
 Panel de animación
 Desencadenar -
 Copiar animación
 Animación avanzada

Inicio: Al hacer clic -
 Duración: 02,00 -
 Retraso: 00,00 -
 Intervalos

Reordenar animación
 Mover antes
 Mover después

2 1 1 0 1 1 2 1 3 1 4 1 5 1 6 1 7 1 8 1 9 1 10 1 11 1 12 1 13 1 14 1 15 1 16 1

1

Título

Subtítulo


66%

Opcional: Utilizar la Ruta personalizada si se desea mover el elemento a distintos lugares de la lámina.



Anexo 4. Modelo de planificación de clase

DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DEL DOCENTE:	Luis Cisneros Edwin Tapia	ÁREA / ASIGNATURA:	Matemática	GRADO / CURSO:	Tercero EGB	PARALELO:	
Nº DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	5	TÍTULO DE LA PLANIFICACIÓN:	La multiplicación con arreglos rectangulares (modelo geométrico)	Nº DE PERÍODOS:	1	FECHA DE INICIO:	20/05/20
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD:	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer qué son los arreglos rectangulares. • Identificar la función que tienen las filas y columnas en los arreglos rectangulares. • Comprender el proceso de resolución de multiplicaciones con arreglos rectangulares. • Resolver problemas matemáticos mediante la utilización de arreglos rectangulares. 						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.M.2.2. Aplica estrategias de conteo, el concepto de número, expresiones matemáticas sencillas, propiedades de la suma y la multiplicación, procedimientos de cálculos de suma, resta, multiplicación sin reagrupación y división exacta (divisor de una cifra) con números naturales hasta 9 999, para formular y resolver problemas de la vida cotidiana del entorno y explicar de forma razonada los resultados obtenidos.						
OBJETIVO GENERAL:	OG.M.3. Desarrollar estrategias individuales y grupales que permitan un cálculo mental y escrito, exacto o estimado; y la capacidad de interpretación y solución de situaciones problemáticas del medio.						
ÁMBITO DE APRENDIZAJE:	Problemas del mundo contemporáneo						
CRITERIOS DE SATISFACCIÓN:	Los estudiantes: Entienden la tarea y la cumplen a cabalidad en el tiempo establecido. Piden aclaraciones de refuerzo durante y después de realizada la tarea. Argumentan los temas de estudio con conocimiento y coherencia. Disfruta de las clases porque participan, preguntan y responden lógicamente. Aplican lo aprendido en su vida diaria.						
MOTIVACIÓN:							



PLANIFICACIÓN:

¿QUÉ VAN A APRENDER? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>M.2.1.26. Realizar multiplicaciones en función del modelo grupal, geométrico y lineal.</p>	<p>Anticipación (10 minutos) Los estudiantes observan y escuchan la narración de un problema con la presencia de imágenes en movimiento realizadas con la herramienta Animaciones de PowerPoint y, con la participación de ellos, reconocen los datos y dan la solución al problema. Esto mediante las preguntas: ¿Cuáles son las frutas que ordena? ¿Cuántas clases de frutas hay? ¿Cuántas frutas de cada clase hay? ¿Cuántas frutas ordenó en total?</p> <p>Construcción (15 minutos) Los educandos diferencian y, a la vez, aprenden a realizar multiplicaciones con arreglos rectangulares por medio de diferentes figuras, imágenes y cuadros de texto con diferentes colores que aparecen de acuerdo a cada intervención. Dicho problema matemático es sobre un niño de tercero de básica que compra algunos helados de chocolate y para saber</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diapositivas interactivas de PowerPoint. • Google Meet. • Texto particular del estudiante. 	<p>I.M.2.2.4. Opera utilizando la multiplicación sin reagrupación y la división exacta (divisor de una cifra) con números naturales en el contexto de un problema del entorno; usa reglas y las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación para mostrar procesos y verificar resultados; reconoce mitades y dobles en objetos. (I.2., I.4.)</p>	<p>Técnica: Resolución de ejercicios. Instrumento: Hoja de trabajo.</p>



	cuántos tiene en total aplica los arreglos rectangulares. Consolidación (15 minutos) Los niños resuelven problemas similares, y con su participación, comprueban las respuestas en las diapositivas que de igual manera cuentan con animaciones.			
--	---	--	--	--

ADAPTACIONES CURRICULARES

ADAPTACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA

ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD A SER APLICADA

*Considerar la guía de adaptaciones curriculares

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE:	DIRECTOR DE ÁREA:	DIRECTOR/SUBDIRECTOR/LÍDER:
FIRMA:	FIRMA:	FIRMA:
FECHA:	FECHA:	FECHA:

Anexo 5. Sesión 3 Grupo A: Dobles y triples (Matemática)

The screenshot shows a PowerPoint slide titled "Dobles y triples" with the following content:

- Grupo 1:** A single Creeper character labeled "1".
- Grupo 2:** Two Creeper characters labeled "4", with the text "El doble" below them.
- Grupo 3:** Three Creeper characters labeled "6", with the text "El triple" below them.
- Text boxes at the bottom:**
 - "Dos creepers" (labeled 3)
 - "El doble de 2 es 4, porque $2 + 2 = 4$ " (labeled 7)
 - "El triple de 2 es 6, porque $2 + 2 + 2 = 6$ " (labeled 12)

The slide is part of a presentation with 16 slides, and the current slide is slide 5 of 7.

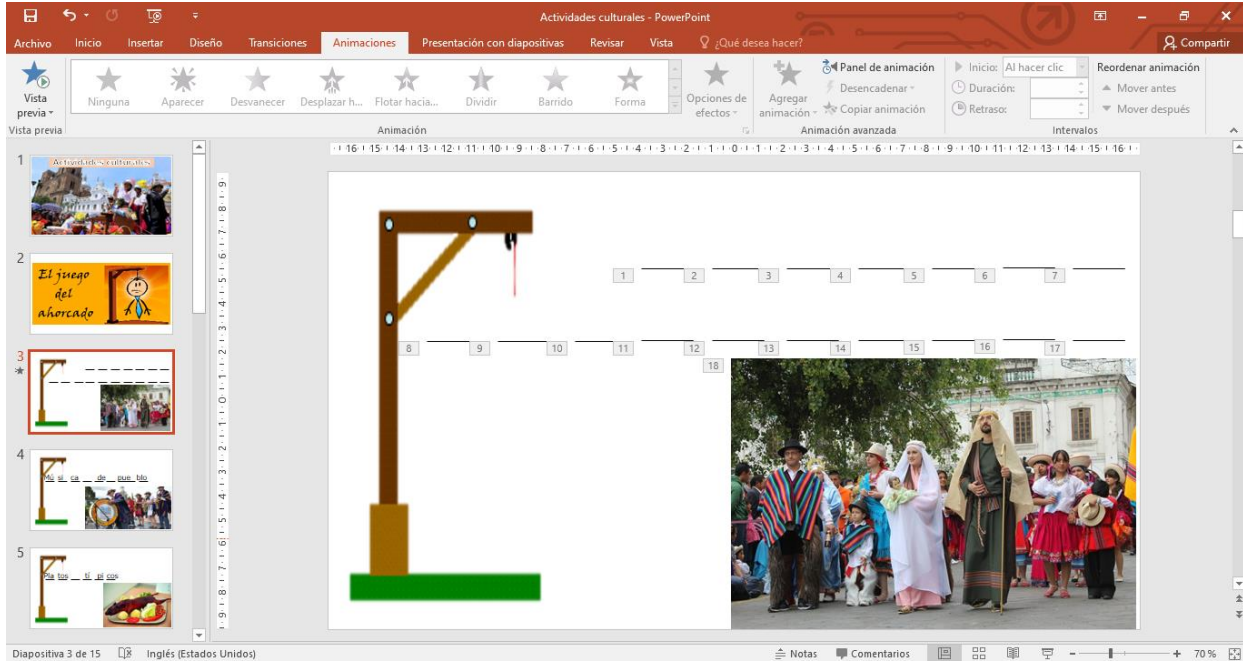
Anexo 6. Sesión 7 Grupo A: La multiplicación con arreglos rectangulares (Matemática)

The screenshot shows a PowerPoint slide titled "Arreglos rectangulares" with the following content:

- Left side:** A cartoon girl with braids, wearing a red and blue outfit and a black hat.
- Right side:** A wooden table with three baskets of fruit. The first basket contains 2 baskets of 2 apples each (labeled 2, 2). The second basket contains 3 baskets of 3 bananas each (labeled 3, 3, 3). The third basket contains 4 baskets of 4 pears each (labeled 4, 4, 4, 4).

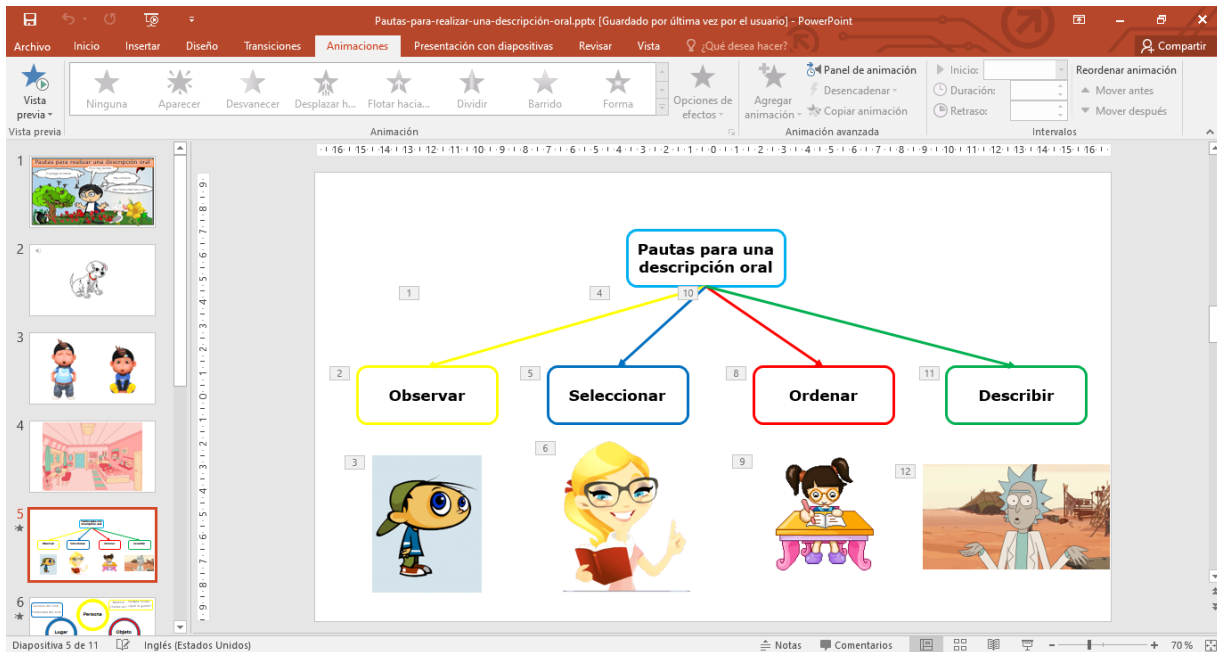
The slide is part of a presentation with 16 slides, and the current slide is slide 2 of 6.

Anexo 7. Sesión 11 Grupo A: Actividades culturales de mi cantón (Estudios Sociales)



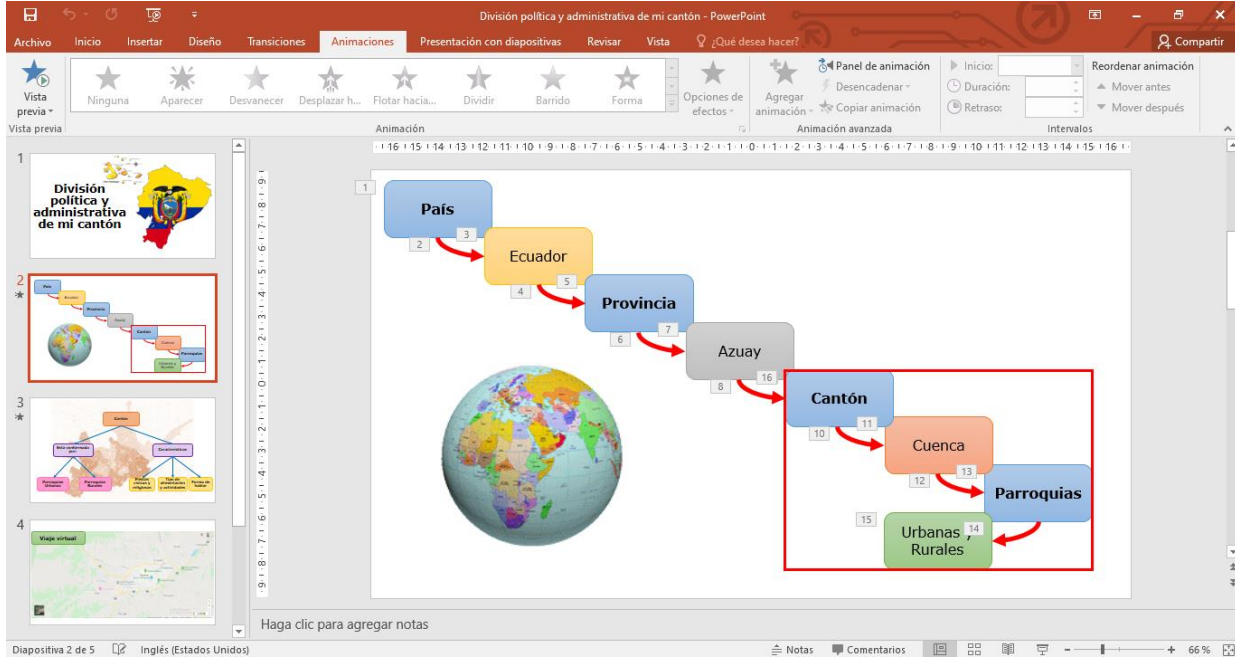
The screenshot shows a PowerPoint slide with two main visual elements. On the left is a wooden gallows structure. On the right is a photograph of a cultural festival with people in traditional attire. The animation pane at the top shows a sequence of 18 steps for the gallows and 7 steps for the festival photo. The slide is titled 'Actividades culturales - PowerPoint'.

Anexo 8. Sesión 12 Grupo A: Pautas para la descripción oral (Lengua y Literatura)



The screenshot shows a PowerPoint slide with a flowchart titled 'Pautas para una descripción oral'. The flowchart has four main steps: 'Observar' (yellow box), 'Seleccionar' (blue box), 'Ordenar' (red box), and 'Describir' (green box). Each step is accompanied by a small illustration: a boy looking at a dog, a girl reading a book, a girl writing at a desk, and a boy in a desert landscape. The slide is titled 'Pautas para realizar una descripción oral.pptx'.

Anexo 9. Sesión 13 Grupo A: División política y administrativa de mi cantón (Estudios Sociales)



División política y administrativa de mi cantón - PowerPoint

Archivo Inicio Insertar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista ¿Qué desea hacer?

Ninguna Aparecer Desvanecer Desplazar h... Flotar hacia... Dividir Barrido Forma Opciones de efectos - Agregar animación - Copiar animación Animación avanzada

Panel de animación Inicio: Duración: Retraso: Reordenar animación Mover antes Mover después

1 División política y administrativa de mi cantón

2

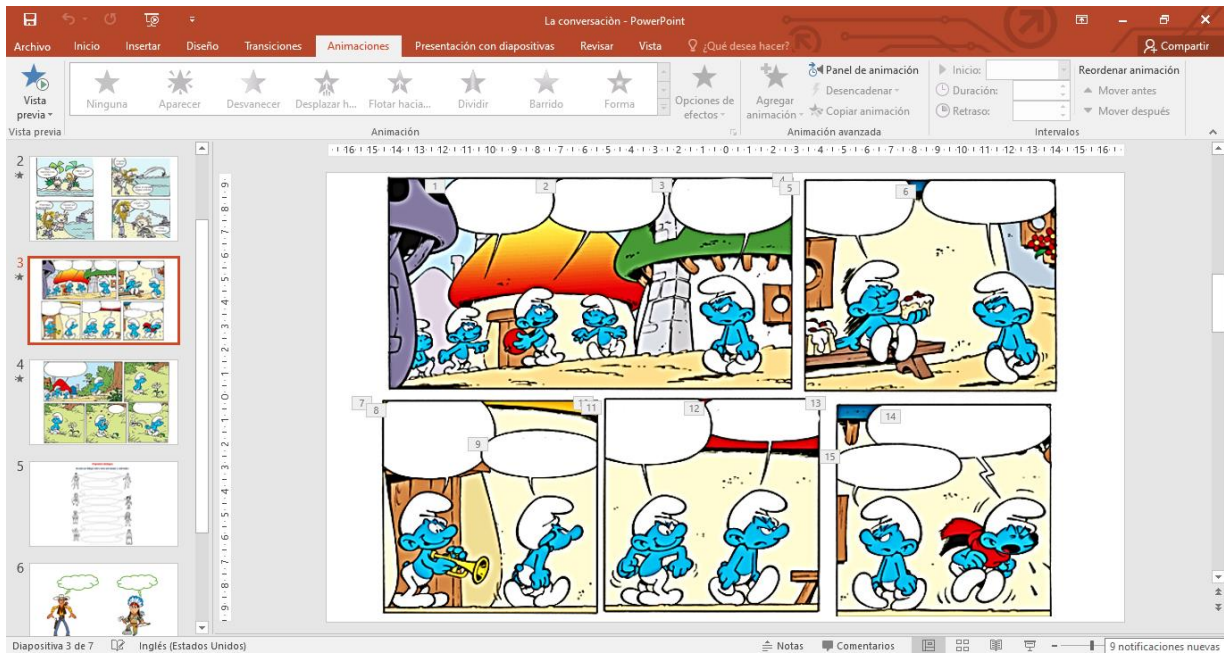
3

4

Haga clic para agregar notas

Diapositiva 2 de 5 Inglés (Estados Unidos) 66%

Anexo 10. Sesión 1 Grupo B: La conversación (Lengua y Literatura)



La conversación - PowerPoint

Archivo Inicio Insertar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista ¿Qué desea hacer?

Ninguna Aparecer Desvanecer Desplazar h... Flotar hacia... Dividir Barrido Forma Opciones de efectos - Agregar animación - Copiar animación Animación avanzada

Panel de animación Inicio: Duración: Retraso: Reordenar animación Mover antes Mover después

2

3

4

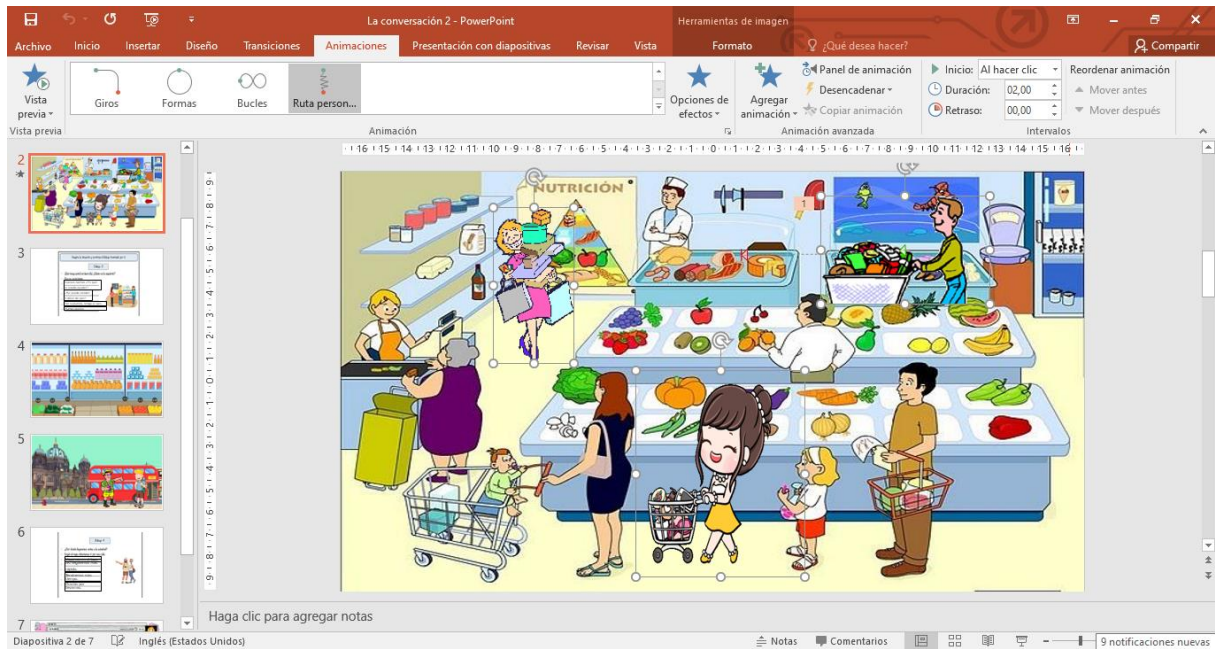
5

6

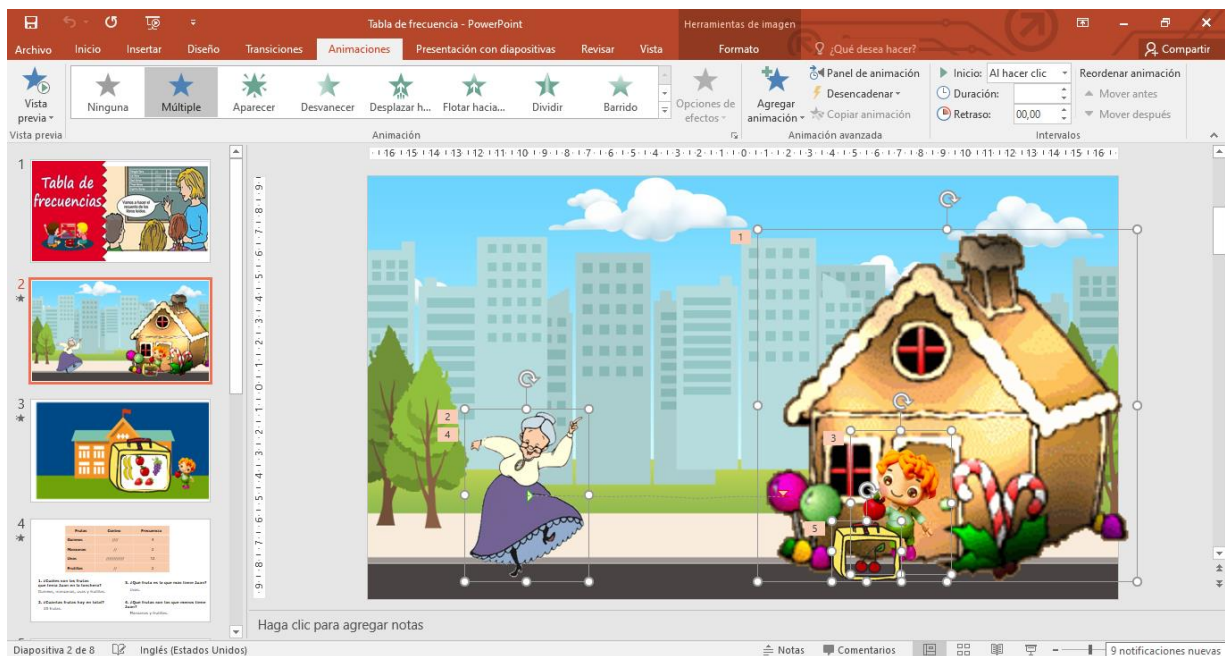
9 notificaciones nuevas

Diapositiva 3 de 7 Inglés (Estados Unidos)

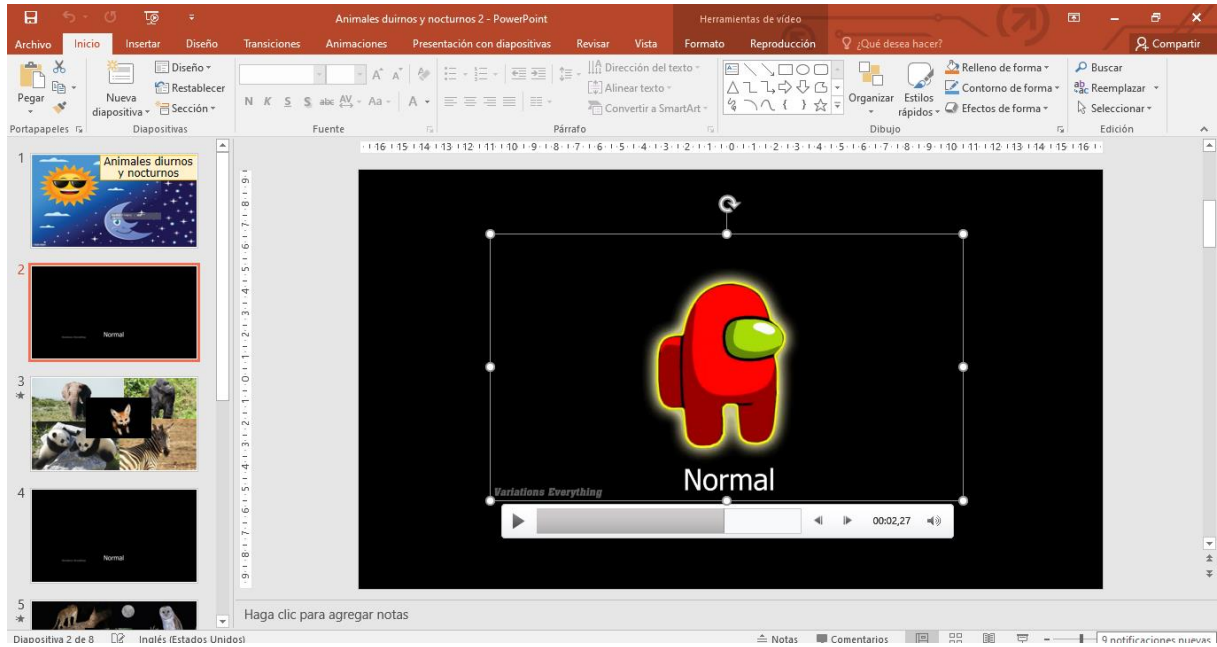
Anexo 11. Sesión 2 Grupo B: La conversación (Lengua y Literatura)



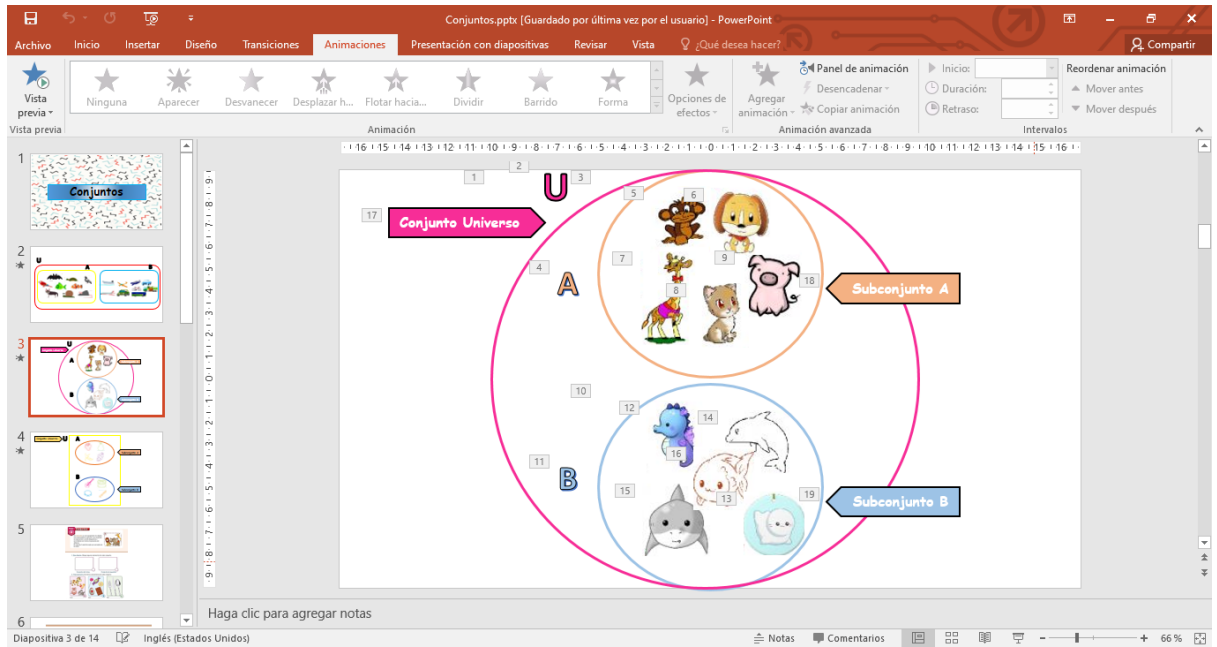
Anexo 12. Sesión 4 Grupo B: Tabla de frecuencia (Matemática)



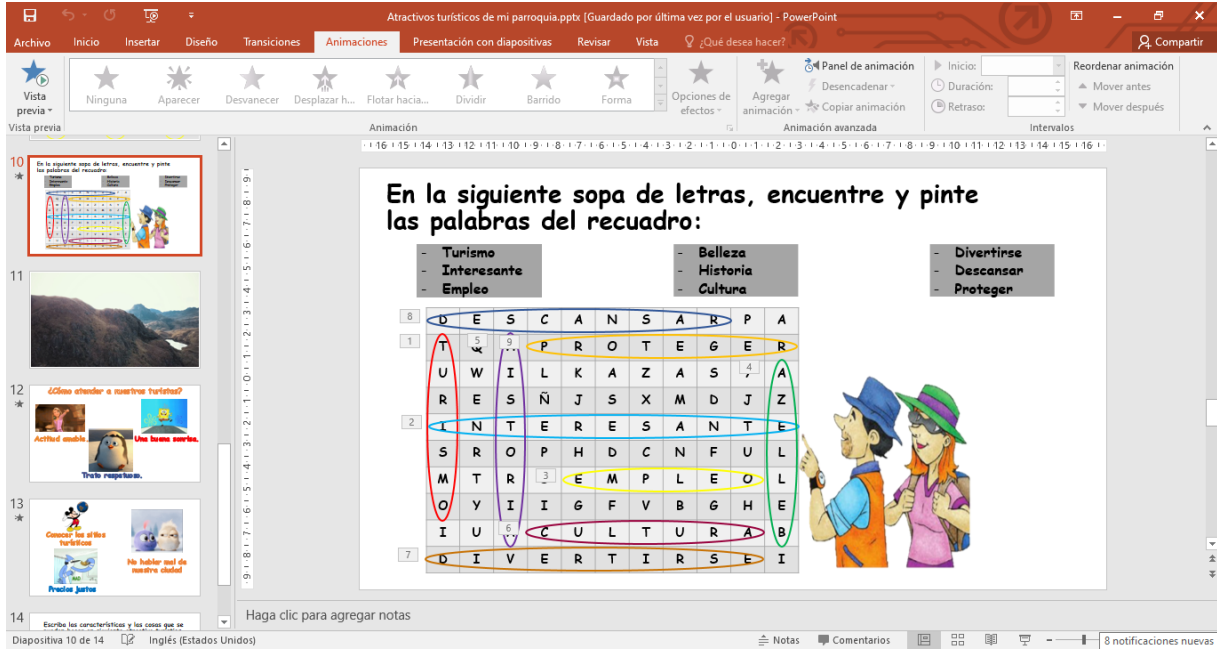
Anexo 13. Sesión 6 Grupo B: Animales diurnos y nocturnos (Ciencias Naturales)



Anexo 14. Sesión 12 Grupo B: Conjuntos (Matemática)



Anexo 15. Sesión 15 Grupo B: Atractivos turísticos de mi parroquia (Estudios Sociales)



Atractivos turísticos de mi parroquia.pptx [Guardado por última vez por el usuario] - PowerPoint

Archivo Inicio Insertar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista ¿Qué desea hacer? Compartir

Vista previa - Ninguna Aparecer Desvanecer Desplazar h... Flotar hacia... Dividir Barrido Forma Opciones de efectos - Agregar animación - Copiar animación - Panel de animación - Desencadenar - Animación avanzada Intervalos

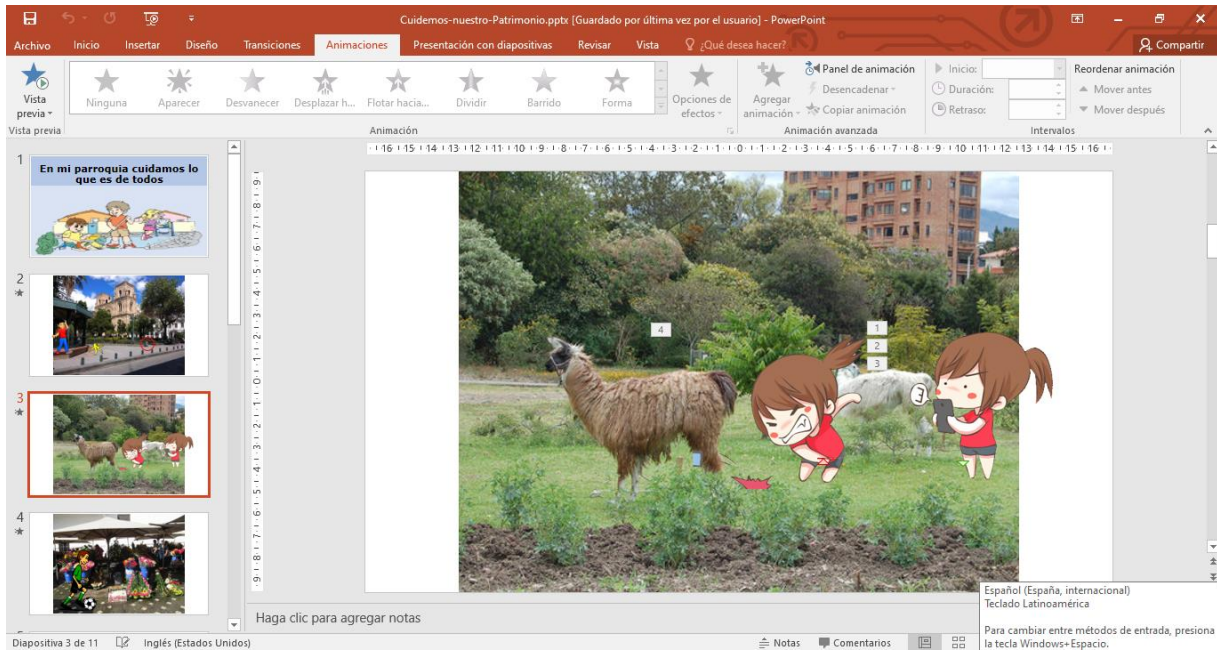
En la siguiente sopa de letras, encuentre y pinte las palabras del recuadro:

- Turismo
- Interesante
- Empleo
- Belleza
- Historia
- Cultura
- Divertirse
- Descansar
- Protegen

Haga clic para agregar notas

Diapositiva 10 de 14 Inglés (Estados Unidos) 8 notificaciones nuevas

Anexo 16. Sesión 26 Grupo B: En mi parroquia cuidamos lo que es de todos (Estudios Sociales)



Cuidemos-nuestro-Patrimonio.pptx [Guardado por última vez por el usuario] - PowerPoint

Archivo Inicio Insertar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista ¿Qué desea hacer? Compartir

Vista previa - Ninguna Aparecer Desvanecer Desplazar h... Flotar hacia... Dividir Barrido Forma Opciones de efectos - Agregar animación - Copiar animación - Panel de animación - Desencadenar - Animación avanzada Intervalos

En mi parroquia cuidamos lo que es de todos

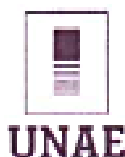
Haga clic para agregar notas

Diapositiva 3 de 11 Inglés (Estados Unidos) Para cambiar entre métodos de entrada, presiona la tecla Windows+Espacio.



Anexo 17. Sesión 33 Grupo B: Partes y funciones de las plantas (Ciencias Naturales)

The image shows a screenshot of a Microsoft PowerPoint presentation. The title bar indicates the file name is "La-planta-y-sus-partes.pptx" and it is saved for the user. The ribbon includes "Inicio", "Insertar", "Diseño", "Transiciones", "Animaciones", "Presentación con diapositivas", "Revisar", and "Vista". The main slide area displays a diagram of a plant with the following labels: "Hojas" (leaves), "Flores" (flowers), "Fruto" (fruit), "Tallo o tronco" (stem or trunk), and "Raíz" (root). The diagram shows a green plant with red tomatoes and yellow flowers growing out of brown soil. The root system is shown extending into the ground. The slide number "2" is visible in the bottom left corner of the slide area. The status bar at the bottom shows "Diapositiva 2 de 8" and "Inglés (Estados Unidos)".



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Luis Santiago Cisneros Mejía, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Diapositivas interactivas para innovar el proceso de enseñanza-aprendizaje en línea en las asignaturas de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Corel", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 23 de marzo de 2021

Luis Santiago Cisneros Mejía

C.I: 1003186754



Cláusula de Propiedad Intelectual

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

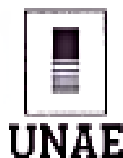
Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Luis Santiago Cisneros Mejía, autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Diapositivas interactivas para innovar el proceso de enseñanza-aprendizaje en línea en las asignaturas de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Corel", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 23 de marzo de 2021

Luis Santiago Cisneros Mejía

C.I: 1003186754



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Edwin Javier Tapia Pinguil, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Diapositivas interactivas para innovar el proceso de enseñanza-aprendizaje en línea en las asignaturas de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Corel", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 23 de marzo de 2021

Edwin Javier Tapia Pinguil

C.I: 0302631288



UNA E

Cláusula de Propiedad Intelectual

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Edwin Javier Tapia Pinguil, autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Diapositivas interactivas para innovar el proceso de enseñanza-aprendizaje en línea en las asignaturas de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Corel", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 23 de marzo de 2021

Edwin Javier Tapia Pinguil

C.I: 0302631288



UNA E

Certificado del Tutor

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Tania Soledad Villacís Marín, tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado "Diapositivas interactivas para innovar el proceso de enseñanza-aprendizaje en línea en las asignaturas de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Corel" perteneciente a los estudiantes: Luis Santiago Cisneros Mejía con C.I. 1003186754, Edwin Javier Tapia Pinguil con C.I. 0302631288. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 3 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 23 de marzo de 2021

Tania Soledad Villacís Marín

C.I: 0104063052