



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

**EL PORTAFOLIO DIGITAL PARA LA AUTOEVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES
DESDE UN AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE EN LENGUA Y LITERATURA**

Trabajo de Integración Curricular previo a la
obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la
Educación Básica

Autoras:

Carmen Beatriz Bautista Pacheco

Narcisa Monserrath Pérez Ayavaca

CI: 010595447-3

CI: 030293178-7

Tutora:

Geycell Emma Guevara Fernández

CI:015149635-3

Azogues - Ecuador

Marzo,2021



Resumen:

Por la crisis sanitaria el COVID-19, la educación cambió a la modalidad en línea por lo que, los docentes tuvieron que buscar nuevas formas de enseñanza virtual y los estudiantes acoplarse a ellas. El objetivo de este trabajo es averiguar cómo el uso del portafolio digital fomenta la autoevaluación del aprendizaje para incentivar el aprendizaje en los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa Particular Corel. El método de investigación es la Investigación Acción del grupo de noveno año, que incluye instrumentos y técnicas de investigación para la recolección de datos como es la observación participante, la encuesta a los estudiantes y una entrevista a la docente. Tuvo como resultado que en el aula de clases no se realizaba autoevaluación y no se utilizaba ningún tipo de apoyo o complemento al aprendizaje como por ejemplo un portafolio digital.

Palabras claves: autoevaluación, portafolio digital, evaluación



Abstract: Due to the health crisis COVID-19, education switched to online mode, so teachers had to find new forms of virtual teaching and students to engage with them. The objective of this work is to find out how the use of the digital portfolio encourages self-assessment of learning to encourage learning in ninth-year students of the Corel Private Educational Unit. The research method is the Action Research of the ninth year group, which includes instruments and research techniques for data collection such as participant observation, the student survey and an interview with the teacher. As a result, self-assessment was not carried out in the classroom and no type of support or complement to learning was used, such as a digital portfolio.

Keywords: self-assessment, digital portfolio, evaluation



Índice del Trabajo

INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO I.	12
FUNDAMENTOS TEÓRICOS ACERCA DE LA AUTOEVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DESDE UN AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE EN LENGUA Y LITERATURA	12
1.1 La evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el constructivismo	12
1.2 La evaluación del aprendizaje en ambientes virtuales	13
1.3 Antecedentes investigativos acerca de la autoevaluación de los aprendizajes en ambientes virtuales	15
1.4 Referentes legales que estipulan la evaluación y autoevaluación de los aprendizajes en el sistema educativo ecuatoriano. Especificidades en Lengua y Literatura en la EGB	19
1.5 La evaluación y autoevaluación en Lengua y Literatura. Métodos y recursos didácticos para la autoevaluación.....	21
1.6 El portafolio digital para la autoevaluación en ambiente virtuales de aprendizaje	25
CAPÍTULO II.....	29
DIAGNÓSTICO DE LA AUTOEVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN LENGUA Y LITERATURA DESDE UN AMBIENTE VIRTUAL	29
2.1. Paradigma y enfoque de la investigación.....	29
2.2. Diseño de la investigación	29
2.3. Contexto y población de la investigación	30
2.4. Técnicas e instrumentos para el diagnóstico	30
2.5 Análisis de Resultados	32
2.6 Propuesta.....	46
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	52
Referencias bibliográficas.....	54
Anexos	57
Anexo 1.....	57
Anexo 2	60
Anexo 3	61

INTRODUCCIÓN

La evaluación constituye un componente importante para los sistemas educativos, a la hora de determinar el nivel de logro alcanzado con respecto a los objetivos establecidos por el Currículo Nacional. También permite valorar los procesos educativos en cualquiera de sus niveles y proporciona las evidencias de los avances en el aprendizaje de los estudiantes en un periodo académico determinado.

Gairín (2009) define la evaluación como: “el proceso de recogida, análisis e interpretación de resultados con el fin de valorarlos y que conlleva una toma de decisiones” (p.8). Es por ello que la evaluación se convierte en un elemento imprescindible dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues la misma sirve de base para alcanzar propósitos y objetivos.

Los docentes deben crear alternativas para que la evaluación pueda cumplir su verdadero rol, debido a que es el aspecto educativo más significativo y complejo. Por lo que se debe seleccionar adecuadamente el tipo de evaluación que conlleve a la identificación de las potencialidades y falencias dentro del proceso enseñanza y aprendizaje y buscar cuáles son las estrategias idóneas que conducirán a la mejora.

Otro aspecto importante a tener en cuenta es que el docente debe involucrar al estudiante en la evaluación para que se sienta parte del proceso y la asuman con una actitud crítica, de manera que permita la autorregulación continua de sus aprendizajes. Es así como en el desarrollo de esta investigación se profundiza acerca de los beneficios de la autoevaluación, debido a que es una excelente “estrategia que educa en la responsabilidad, la cual permite al estudiante conocer sus ritmos y estilos de aprendizajes” (Calatayud, 2019, p. 135) y le propicia la valoración de la marcha de su propio aprendizaje, para que lleguen a ser cada vez más autónomos. De esta manera el estudiante podrá percatarse si está asimilando o no los nuevos aprendizajes y si amerita solicitarle al docente las retroalimentaciones oportunas.

En la actualidad, con el auge en el uso de las Tecnologías de la Información y las Telecomunicaciones (TIC) en la educación, se hace necesario revisar las teorías y prácticas de la evaluación del aprendizaje de los estudiantes, para verificar su pertinencia y confiabilidad y la necesidad de generar nuevos enfoques, sobre todo en los ambientes virtuales de aprendizaje que en los últimos tiempos cobran gran demanda y presentan características diferentes a la evaluación tradicional (Naidu, 2003).

La autoevaluación dentro de ambientes virtuales de aprendizaje aún dista mucho de lo que realmente se pretende lograr en los procesos de enseñanza y aprendizajes, debido a que la mayoría de los docentes no se encuentran preparados para desempeñarse en modalidades o ambientes virtuales de aprendizaje; razón por la cual la descartan al momento de realizar sus actividades pedagógicas. Por tanto, se continúa con



evaluaciones tradicionales y sin dar oportunidad a los alumnos para que reflexionen y valoren sus propios aprendizajes y las potencialidades que poseen para alcanzarlos.

Los docentes tratan de extrapolar sus clases presenciales a entornos virtuales, sin tener en cuenta que cada una presenta formas diferentes de asumir el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los ambientes virtuales en el campo de la educación son concebidos como algo que facilita la comunicación de información textual, auditiva y visual, así como su registro temporal o permanente, de manera sincrónica, o en perfecta correspondencia temporal y asincrónica o sin correspondencia temporal, para apoyar el aprendizaje a distancia o en línea (James, 2009, p.54).

De acuerdo con Mondragón (2018) los entornos virtuales son importantes en la educación porque: Permiten la participación del interesado sin tener la limitante de desplazarse a un lugar específico para adquirir las bases que se imparten para ampliar y transformar su conocimiento. Lo ideal para las personas interesadas en acceder a este tipo de herramientas virtuales educativas es que conozcan la forma como funciona y que estos sean conscientes que el trabajo realizado será con la tutoría del docente, pero que se exige un alto nivel de compromiso ya que se debe estar interactuando con la plataforma virtual de forma permanente. (p. 5)

Además de las múltiples ventajas que poseen los ambientes de aprendizaje, tanto para el docente como para el alumnado, permite que se generen sistemas de autoevaluación, porque posibilita un seguimiento individualizado del aprendizaje del alumno, permite evaluar conocimientos y habilidades. También facilita el establecimiento de una evaluación continuada durante el proceso de aprendizaje y reduce el tiempo de su diseño, distribución y desarrollo. Agrega una gran flexibilidad temporal y espacial del sistema tanto para la configuración de ejercicios como de su realización. En este sentido, puede ser especialmente útil para permitir que el alumno pueda seguir su propio ritmo de aprendizaje y proporciona una respuesta inmediata (retroalimentación) de los resultados de los ejercicios (García et al., 2006, p.4).

Para desarrollar el proceso de autoevaluación desde un ambiente virtual de aprendizaje se toma como referentes los objetivos y resultados esperados de aprendizaje del currículo, pues así el docente puede establecer criterios sobre los que espera que sus estudiantes reflexionen. A partir de ahí, es posible diseñar recursos e instrumentos que permitan a los estudiantes reflexionar y monitorear sus aprendizajes y competencias.

La autoevaluación de los aprendizajes en ambientes virtuales ha sido estudiada por diversos investigadores, estos han señalado un grupo de problemáticas relacionadas con este tema:

García (2018) señala como principales problemáticas que la autoevaluación en el aula se centra fundamentalmente en el uso del portafolio tanto para docentes como para estudiantes, dejando de lado, las opiniones de los alumnos sobre los instrumentos de autoevaluación y sus criterios.

En España, Calatayud (2008) menciona que entre los principales problemas relacionados con la evaluación y la autoevaluación se encuentra que no siempre se concibe para tener en cuenta los diferentes ritmos de los estudiantes y no siempre se utiliza la autoevaluación ni se enseña a los estudiantes para que puedan utilizarla; de manera que contribuya a facilitar la atención, el respeto y la valoración de la diversidad.

También en España García, Martínez, Jaén y Tapia (2016) señalan como principales problemas que los sistemas de evaluación no se adecuan a los objetivos de aprendizaje, a los contenidos ni a los destinatarios y cuando se utilizan los entornos virtuales generalmente no se ajustan a esta metodología.

En México Quesada (2006) apunta que las investigaciones que consultó durante su estudio comprobaron que existe una apabullante cantidad de documentos y fuentes que hablan de tal tipo de educación, pero no existen las referencias accesibles que propongan con fundamento la manera de evaluar el aprendizaje alcanzado por sus usuarios. Abundan las citas hemerobibliográficas acerca de la valoración de sus componentes, pero no tratan la referida al aprendizaje de sus estudiantes.

Todo lo investigado demuestra la importancia que tiene la autoevaluación en un proceso de enseñanza y aprendizaje virtual.

A comienzos del 2020, surge una emergencia mundial ocasionada por el coronavirus (Covid 19) que ha provocado una crisis que perjudicó a muchos sectores de desarrollo y productividad, entre ellos la educación. Esta provocó el cierre masivo de las instituciones educativas y que las personas se aislaran en una cuarentena indefinida, dejando en pausa las actividades presenciales con el fin de evitar la propagación del virus y mitigar su impacto. En vista que la propagación del virus se fue generalizando cada vez más a nivel mundial, la mayoría de los sistemas educativos tomaron la decisión de proseguir el funcionamiento de las instituciones educativas de manera virtual.

Esta situación, antes mencionada, conllevó que tanto docentes como estudiantes tuvieran que adaptarse y aprender a desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje desde un ambiente virtual como única vía de continuar con el proceso educativo.

En Ecuador, la Ministra de Educación, Monserrat Creamer, dio a conocer, el 16 de marzo de 2020, un Plan Educativo denominado Covid-19, el cual contiene lineamientos para que los docentes, directivos, administrativos, Departamentos de Consejo Estudiantil -DECE- y las Unidades Distritales de Apoyo a la Inclusión -UDAI- continúen con las actividades pedagógicas; mientras dura la emergencia sanitaria declarada en el país por el Gobierno Nacional. (Mineduc, 2020, p. 1).

Debido esto, se consideró pertinente dar seguimiento y continuidad a las actividades pedagógicas de manera virtual, es decir, con la ayuda de algún dispositivo electrónico que esté al alcance de los estudiantes y que le permita el acceso a internet. Es así como la educación ha dado un giro inesperado, puesto que los docentes tuvieron que optar por buscar ambientes virtuales de aprendizaje pertinentes, y los estudiantes acoplarse a esta nueva modalidad de aprendizaje con el afán de dar continuidad a las actividades pedagógicas y favorecer a la consecución de objetivos y destrezas plasmadas en el currículo nacional ya que con las orientaciones metodológicas expuestas en el currículo 2016 se expresa que:

Se fomentará una metodología centrada en la actividad y participación de los estudiantes que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión (Mineduc, 2016, p. 14).

Mediante nuestras prácticas preprofesionales desarrolladas en el noveno año de la Unidad Educativa Corel, hemos podido evidenciar de qué manera se están desarrollando los procesos de enseñanza-aprendizaje en el área de lengua y literatura mediante las clases virtuales, para ello la docente de esta asignatura nos facilita la entrada a sus clases dos veces por semana. Las clases se desarrollan mediante la plataforma virtual Meet y tiene una duración de aproximadamente cuarenta minutos.

La observación a las clases de Lengua y Literatura también nos ha permitido en un inicio ser partícipes de una clase basada en la llamada metodología tradicional, ya que la docente era quien impartía conocimientos y los alumnos eran sujetos pasivos todo el tiempo, no se hacía uso de materiales complementarios y esto generaba desinterés y falta de atención en el alumno, eso se podía notar puesto que todos tenían encendidas sus cámaras, en cuanto a las tareas en clase y deberes a un inicio podíamos observar que los estudiantes no cumplían con ello y la docente tenía que exigirles para que pudieran llegar a cumplir sobre una nota más baja. En cuanto a la evaluación y autoevaluación no se identificaba en ningún momento de la clase puesto que no era tomado en cuenta en ninguna parte de la clase, menos en la entrega de deberes.

Al cabo de un tiempo las clases se basaban en la presentación de un Power Point del tema correspondiente para luego de la explicación realizar preguntas a los estudiantes. Al terminar la clase la docente orienta la tarea, misma que debe ser cargada a la plataforma institucional Moodle, la cual es un repositorio de tareas. Esto nos ha llevado a querer conocer cómo se da el proceso de evaluación y autoevaluación de estas tareas, al ser este un componente fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Ya que la evaluación es una fase importante dentro del proceso educativo, la cual y de acuerdo con lo que estipula el Mineduc (2016) es considerada como: “un proceso continuo de observación, valoración y

registro de información que evidencia el logro de objetivos de aprendizaje de los estudiantes y que incluye sistemas de retroalimentación, dirigidos a mejorar la metodología de enseñanza y los resultados de aprendizaje” (p. 5).

A partir de la problemática planteada se identifica como **pregunta de investigación** la siguiente: ¿Cómo contribuir al proceso de la autoevaluación de los estudiantes del noveno año de Educación General Básica en la Unidad Educativa Corel desde un ambiente virtual de aprendizaje en Lengua y Literatura?

Para dar respuesta a la pregunta de investigación se plantea el siguiente **objetivo general**:

Proponer un portafolio digital que contribuya, desde un ambiente virtual de aprendizaje en Lengua y Literatura, al desarrollo de la autoevaluación de los estudiantes del noveno año de Educación General Básica en la Unidad Educativa Corel.

A continuación, se declaran los objetivos específicos que permitirán dar cumplimiento al objetivo general de esta investigación.

Objetivos específicos:

1. Determinar los fundamentos teóricos acerca del uso del portafolio digital para el desarrollo de la autoevaluación de los estudiantes desde un ambiente virtual en el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura.
2. Diagnosticar cómo se desarrolla la autoevaluación de los estudiantes del noveno año de la Unidad Educativa Corel desde un ambiente virtual en el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura y en qué métodos y recursos didácticos se apoyan para su desarrollo.
3. Diseñar un portafolio digital que contribuya, desde un ambiente virtual de aprendizaje en Lengua y Literatura, al desarrollo de la autoevaluación de los estudiantes del noveno año de Educación General Básica en la Unidad Educativa Corel.

Los motivos que nos llevaron a investigar la autoevaluación a través del uso de un portafolio digital se presentan en la siguiente **justificación**:

La autoevaluación se centra en la capacidad del estudiante para promover la crítica sobre lo que están realizando. Pretendemos entonces que la autoevaluación se vaya desarrollando y que no solo quede en el trabajo del estudiante, sino que sirva como aprendizaje, de esta manera es conveniente para beneficio de los alumnos y docente, ya que serviría como una herramienta más en el proceso de enseñanza- aprendizaje. De esta manera servirá para que el docente pueda conocer sobre este tema, cómo es el portafolio digital para la autoevaluación de los estudiantes desde un ambiente virtual, aquí al mencionar la virtualidad estamos dando

paso al uso de un portafolio digital que servirá como sustento para tareas, notas o cualquier trabajo en el aula o fuera de la misma y que sirva para la autoevaluación del proceso.

Tiene como aporte al portafolio digital como herramienta para la autoevaluación de los estudiantes en ambientes virtuales de aprendizaje, con ello se logra motivar al estudiante a desarrollar la capacidad de reflexión de su propio trabajo y la utilización de estrategias para el aprendizaje profundo que están centradas en la comprensión y el entendimiento, mismo que es fundamental para su adecuado desarrollo. A su vez los beneficios que trae consigo la autoevaluación de los estudiantes, son las muestras de trabajo realizado durante el periodo de estudio, revelando la actuación frente a un amplio rango de conocimientos, habilidades y competencias.

Este enfoque de la evaluación es parte de una creencia filosófica de que ésta constituye un aspecto importante de la instrucción y que, por tanto, puede ser compartida por estudiantes, profesores y padres (Serrano y Peña, 1998). De acuerdo con los autores el hecho de que un alumno considere una autoevaluación resulta de mucho beneficio, pues con ello se podrá dar cuenta sobre todo de sus falencias y poder corregirlas a tiempo.

Por otra parte, la docente también podrá revisar de manera exhaustiva el trabajo de cada uno de los alumnos y podrá ir anotando sugerencias y exponerlas a los alumnos. Se benefician también los padres de familia, pues al igual que la docente puede visualizar el aprendizaje de su hijo dentro y fuera del aula de clases. Resultando los principales beneficiarios la docente de lengua y Literatura y los alumnos del noveno año de EGB de la Unidad Educativa Corel.

La utilidad que se daría al uso de un portafolio digital es que los estudiantes pueden trabajar de manera individual y colectiva dentro y fuera del aula, teniendo en cuenta el trabajo docente para proporcionar la autoevaluación de manera directa dentro de todas las actividades pedagógicas, siendo la estrategia para concientizar al alumno acerca de su progreso en el aprendizaje, así como también da cuenta al docente, sobre sus falencias y necesidades en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Con todo lo mencionado se pretende cambiar el trabajo dentro del aula para que los alumnos hagan el uso constante de las TICs y les facilite el trabajo pedagógico; siendo útil para todos los actores dentro de esta investigación, en el campo educativo a diario surgen una gama de problemas que deberían ser resueltos, entre ellos que los estudiantes y docentes realicen trabajos, tareas en clase, lecciones, entre otros, y que cuenten con un material de apoyo en el que se vea reflejado una serie de aspectos positivos y negativos que le servirán para su retroalimentación, es por ello que el portafolio digital servirá como apoyo a la docente y estudiantes.



Este problema a investigar es significativo porque en el campo de la educación virtual surgen cambios día a día y por consiguiente surgen problemas de diferentes índole, entre ellos que la docente no cuente con recursos de apoyo para complementar la enseñanza, pues hay recursos existentes solo faltaría indagarlos más a fondo para implementarlos, de esta manera se estaría llenando ese vacío existente en la docente incorporándola en el uso de material que le serviría tanto a ella como a los alumnos.

Por otra parte, el problema puede servir para comentar, desarrollar o apoyar una teoría, puesto que con la nueva modalidad virtual se pueden crear nuevas investigaciones que ayuden a problemas suscitados en un aula de clases como es este el caso; de la misma manera este problema sugiere estudiar a una población porque cada grupo de estudiantes es diferente y requiere diferentes perspectivas de investigación.

CAPÍTULO I.

FUNDAMENTOS TEÓRICOS ACERCA DE LA AUTOEVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DESDE UN AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE EN LENGUA Y LITERATURA

1.1 La evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el constructivismo

En la actualidad el término constructivismo es muy conocido en el ámbito educativo, debido a que es un modelo pedagógico que promueve el conocimiento de los estudiantes desde sus propias experiencias, es decir, el estudiante es un ser activo en el proceso de aprendizaje y que construye su propio conocimiento. En el constructivismo el docente es un guía que conduce a los estudiantes hacia el proceso de construcción de conocimiento.

Piaget (citado por Arévalo y Ñauta, 2015) define al constructivismo de la siguiente manera: “El sujeto interactúa con la realidad, construyendo su conocimiento y, al mismo tiempo, su propia mente. El conocimiento nunca es copia de la realidad, siempre es una construcción” (p.13). Este autor realiza una importante aportación a la educación demostrando que el conocimiento se logra a través de la interacción con el medio y la experimentación con sujetos y objetos.

En cuanto a la evaluación es importante señalar que, la evaluación es considerada como la fase más importante y significativa dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, misma que tiene como objetivo detectar potencialidades y falencias de aprendizaje y, de esta manera, hacer que el docente tenga la oportunidad de reelaborar nuevas estrategias para la enseñanza, todo esto dependiendo de las necesidades, propósitos u objetivos.

Además, la evaluación puede estar direccionada a controlar y medir conocimientos obtenidos por los estudiantes, pues para Gairín (2009) la evaluación es “el proceso de recogida, análisis e interpretación de resultados con el fin de valorarlos y que conlleva una toma de decisiones” (p.8).

La concepción de la evaluación claramente señala la importancia que se le debe dar a la misma durante todo el proceso educativo, pues solo mediante la evaluación seremos capaces de detectar posibles falencias relacionadas con el aprendizaje de nuestros estudiantes, pues la evaluación es un “factor fundamental para verificar y retroalimentar los procesos de enseñanza y aprendizaje de manera oportuna y lograr el alcance de los objetivos educativos” (Mineduc, 2020, p.3).

La evaluación debe estar a la par con el paradigma constructivista, debido a que la evaluación desde el enfoque constructivista permite alcanzar una plena e integral formación de los estudiantes como personas, más no para aprobar o desaprobar un año escolar. Debemos recordar que la evaluación en educación no es un fin último del proceso de enseñanza-aprendizaje, sino más bien es una herramienta que tiene como objetivo



fundamental alcanzar el perfeccionamiento de este, puesto que permite al maestro y al estudiante mejorar su rol en el acto educativo.

Aguirre (2015) menciona que la evaluación constructivista está orientada a la utilización de diferentes estrategias de evaluación, pues las mismas deben centrarse en lograr que el estudiante asuma un rol activo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, el estudiante crea su propio conocimiento mediante la organización de información, obteniendo así aprendizajes significativos y el desarrollo de destrezas requeridas por el currículo ecuatoriano.

Por su parte, Martínez (2007), al referirse a la evaluación desde el enfoque constructivista plantea que:

Uno de los factores que debemos tener en cuenta es que, desde el constructivismo se evalúan los contenidos no a las personas, es decir, se deja de lado el otorgar una buena o mala calificación que caracterice de bueno o malo al estudiante. “Para el constructivismo, la interpretación, es una de sus cualidades, y característica de la evaluación”. (p.12)

La función de la evaluación desde el constructivismo es que esta tiene que ser reguladora, es decir, tiene que ordenar y ajustar las necesidades del proceso de enseñanza y aprendizaje, además es una base fundamental para tomar decisiones, la cual debe estar presente desde la planificación de las actividades pedagógicas hasta la comprobación de los resultados obtenidos, a fin de descubrir cuáles son las estrategias que están dando buenos resultados y cuáles no están siendo útiles para el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Con respecto a la evaluación Cabrera (2000) considera que:

Es un proceso sistemático de la cual se obtiene información objetiva y útil en la que apoyar un juicio de valor sobre el diseño, la ejecución y los resultados de la información con el fin de servir de base para la toma de decisiones pertinentes y para promover el conocimiento y la comprensión de las razones de los éxitos y de los fracasos de la formación (p.17)

1.2 La evaluación del aprendizaje en ambientes virtuales

Los ambientes virtuales hacen referencia a un ámbito que proviene de la virtualidad, los cuales, en los últimos tiempos a partir del desarrollo de las TIC, han cobrado gran demanda para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje en las instituciones escolares en los diferentes niveles educativos que los componen.

En la búsqueda de información de por qué utilizar ambientes virtuales en el campo de la educación, asumimos lo planteado por James (2009), el cual considera que este: “Facilita la comunicación de

información textual, auditiva y visual, así como su registro temporal o permanente, de manera sincrónica, o en perfecta correspondencia temporal. Y asincrónica, o sin correspondencia temporal, para apoyar el aprendizaje a distancia o en línea” (p.54). Estos ambientes virtuales son un tipo de alianza entre lo tecnológico y lo educativo, mismo que tiene por objetivo, por un lado, facilitar el trabajo docente, y por otro promover aprendizajes significativos para los alumnos desde otro ambiente de aprendizaje, en este caso el virtual.

La evaluación llevada a cabo desde los ambientes virtuales es un tema polémico debido a la legitimidad y veracidad que se le otorga a los resultados de aprendizaje. Es por ello que para abordar la evaluación virtual se debe tomar en cuenta ciertos principios fundamentales los cuales son: la confiabilidad y la congruencia o coherencia.

El principio de la confiabilidad resulta complejo a través de la virtualidad, pues aquí se conoce al estudiante mediante sus trabajos elaborados, y se puede evidenciar el esfuerzo del estudiante. Por otra parte, la congruencia se refiere a la alineación de los objetivos de la evaluación con los propósitos y actividades del aprendizaje, la variedad al uso de diferentes métodos y la oportunidad a la comunicación de resultados en el momento adecuado (Naidu, 2003).

James, McInnis y Devlin (2002, citado por Cano y Hernández, 2009) hablan acerca de las principales ventajas que brinda los ambientes virtuales. Estos autores consideran que el alumno es quien puede realizar una autoevaluación de lo que está elaborando; mismo que le servirá como un refuerzo de lo aprendido, o también puede ser el caso de que mediante esta autoevaluación el estudiante pueda percatarse de sus falencias y de esta manera poder reforzar el tema en estudio, mediante retroalimentaciones oportunas brindadas por su docente. Ellos, también enumeran algunas de las ventajas que ofrecen estos ambientes virtuales los cuales son:

- ✓ Incentiva el desarrollo de destrezas importantes en los actuales entornos económicos y sociales, como son la comunicación, el trabajo en equipo y el pensamiento crítico.
 - ✓ Posibilita el desarrollo de nuevas formas de evaluación y su integración con otras actividades del aprendizaje, así como una retroalimentación inmediata de sus resultados.
 - ✓ Ofrece mayores oportunidades para practicar los conocimientos y destrezas adquiridas
- (p. 5)

Por tanto, la autoevaluación resulta importante en el proceso de enseñanza- aprendizaje de manera virtual, pues permite conocer todo lo que el alumno necesita saber para reconocer sus falencias o logros, con esto también es de gran ayuda para la docente y así se podría trabajar de una mejor manera.

1.3 Antecedentes investigativos acerca de la autoevaluación de los aprendizajes en ambientes virtuales

En el apartado anterior se ha explicado la utilidad que tiene la autoevaluación para el proceso de mejora de los aprendizajes y el desarrollo integral de los estudiantes, aunque hay que reconocer que no ha tenido un desarrollo como se quisiera ya que, no todos los docentes enseñan a los estudiantes a evaluar la marcha y el resultado de su proceso de aprendizaje que conlleven a un desarrollo de la metacognición, teniendo en cuenta sus potencialidades y falencias. Mucho más complejo es si esta autoevaluación debe realizarse desde ambientes virtuales de aprendizaje

En la búsqueda de los antecedentes de investigaciones relacionadas con el desarrollo de la autoevaluación de los estudiantes en un proceso de enseñanza y aprendizaje desde un ambiente virtual se encontraron varios autores que han estudiado esta temática a nivel internacional y regional, entre los que se encuentran los siguientes:

García Sanz (2018) realiza un estudio en Alemania titulado: La autoevaluación en la comprensión y expresión oral: análisis de sus criterios desde la perspectiva del discente. Este tiene como propósito fomentar la autonomía del estudiante, mediante la cual se espera que tenga mayor capacidad para planificar, mejorar, monitorizar y evaluar su propio aprendizaje. Esta autora considera que la autoevaluación fuera de utilidad para los discentes, si se reflexionara en común en el aula sobre los criterios de autoevaluación propuestos, que se debe llevar a cabo distintas autoevaluaciones y concluir la asignatura con una reflexión individual por escrito sobre la importancia de cada criterio de autoevaluación. Tras el análisis de esta reflexión, los resultados de esta investigación sugieren que: los discentes han de ser capaces de entender, ser conscientes y aceptar los criterios de autoevaluación; algunos criterios son subjetivos, lo que cuestiona su validez como herramienta de autoevaluación y por lo que se deberían reconsiderar como tal en cada caso particular. Para ella el contenido es mucho más importante que la forma. Al finalizar los participantes de este estudio fueron capaces de realizar una autoevaluación; y los aspectos cualitativos del uso de la lengua hablada del nivel B2 se presentaron como una herramienta válida de autoevaluación.

También existen numerosos estudios sobre el papel del portafolio en la autoevaluación o, dicho de otra manera, sobre la autoevaluación llevada a cabo mediante portafolios y se han consultado estudios sobre las percepciones de los discentes de los métodos de autoevaluación. Sin embargo, escasean los estudios sobre las creencias de los discentes sobre los criterios de autoevaluación, es decir, sobre el análisis, por ejemplo, de

las preguntas propuestas en el portafolio para cada caso particular de autoevaluación. Esta investigación parte de que la autoevaluación es un apoyo necesario para el aprendizaje, afirmación fundamentada en discursos sociales y educativos, teorías de aprendizaje, teorías sobre la evaluación e investigaciones empíricas sobre la evaluación y la práctica.

Algunos de los resultados observados en estos estudios es que hay que señalar la importancia de que el alumnado entienda los criterios de autoevaluación. De ahí, que sea necesario que el alumnado comprenda qué se está evaluando y de qué manera lo ha de llevar a cabo. En su uso de la lengua, el alumno ha de ser consciente de lo que se espera en cada nivel de lengua, consciente de que, entre otros, corregir los errores gramaticales forma parte de la autoevaluación y del nivel de lengua esperado en el aula.

En España se consultaron los estudios realizados por Calatayud (2008) titulado: La autoevaluación como estrategia de aprendizaje para atender a la diversidad, este fue realizado específicamente en Valencia. Esta autora considera que una de las estrategias que puede contribuir a afrontar la diversidad de los discentes en el aula es enseñarles a que evalúen su propio aprendizaje. Para ella, la autoevaluación puede y debe ser un instrumento que facilite atender, respetar y valorar los distintos ritmos de aprendizaje según las diferentes características del alumno. Estas características deben ser relativas, por ejemplo, a: capacidades, estilos de aprendizaje, estrategias cognitivas, experiencias y conocimientos previos, motivación, atención, ajuste emocional y social, etc.

Para Calatayud (2002), la autoevaluación es la estrategia por excelencia para educar en la responsabilidad y para aprender a valorar, criticar y a reflexionar sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje individual realizado por el discente.

Este estudio presenta, algunas pautas de intervención para afrontar la diversidad a través de la autoevaluación y considera que la autoevaluación como estrategia de aprendizaje para atender a la diversidad persigue que el alumno sea capaz de valorar su proceso de enseñanza y aprendizaje, que para ella es único e irrepetible y está ligado a las necesidades, intereses, expectativas y motivaciones diversas. Además, considera que la atención a la diversidad conlleva ritmos de estudio distintos, según las características del alumnado y la autoevaluación puede contribuir a afrontarla con garantías de éxito.

Otro estudio realizado en España es el de García, Martínez, Jaén y Tapia (2016), este se titula: La autoevaluación como actividad docente en entornos virtuales de aprendizaje/enseñanza, que se sitúa en Madrid. En este trabajo se describen las diferentes actividades docentes que pueden realizarse con los sistemas de autoevaluación del aprendizaje que están incluidas en muchas de los actuales entornos virtuales basados en el servicio web. Junto a cada una de ellas se indican algunas experiencias reales llevadas a cabo por los propios autores y otros profesores de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales en

actividades docentes de asignaturas pertenecientes a titulaciones oficiales impartidas en la ETSII-UPM. El entorno virtual utilizado en estas experiencias es la plataforma AulaWeb.

Para ellos, los sistemas de evaluación deben adecuarse a los objetivos de aprendizaje, los contenidos y los destinatarios. Si estos sistemas de evaluación están implementados mediante un entorno virtual, entonces deben adecuarse además a esta metodología específica. La implantación de la autoevaluación mediante entornos virtuales es perfectamente factible en pruebas de repuesta objetiva y permite la realización de distintas actividades docentes que promueven el aprendizaje antes, durante y después del periodo académico.

Además, consideran que el diseño y planificación de la autoevaluación debe ser coherente con los objetivos y el resto de la metodología docente a emplear. A diferencia de lo que ocurre con otras técnicas de evaluación, la ventaja de la retroalimentación inmediata en los sistemas de autoevaluación implementados con entornos virtuales constituye una clave fundamental en el proceso de aprendizaje, ejerce como elemento motivador para esfuerzo del alumno y le orienta eficazmente en sus actividades.

En América Latina se consultaron los estudios realizados en Venezuela por Dorrego (2006). Este estudio trata acerca de la educación a distancia y la evaluación del aprendizaje, aquí se realiza una revisión documental, no exhaustiva, a partir de la opinión de diversos autores, quienes han realizado publicaciones referidas a la temática de la evaluación de los aprendizajes en la Educación a Distancia, particularmente en la evaluación en línea. Esa revisión intentó conocer trabajos realizados tanto en Venezuela como en otros países; en este sentido cabe mencionar que fueron pocos los encontrados en Venezuela, lo cual se pudiera deber a que, por una parte, no se investiga suficientemente en el área y, por otra, a las dificultades y escasas oportunidades que se posee para la publicación.

De la revisión documental realizada se asumen las definiciones de evaluación y sus propósitos, formativo y sumativo, expresadas por Ryan, Scott, Freeman y Patel (2002) y por Morgan y O'Reilly (2002) porque describen, de manera adecuada, esos procesos y su importancia en los entornos de educación en línea. También se consideraron las definiciones de evaluación y la importancia de sus propósitos, formativo y sumativo.

Dorrego (2006) parte de la afirmación de que en cualquier modalidad instruccional es necesaria una estrecha relación entre la enseñanza, el aprendizaje, y la evaluación. Además, se presentan algunas definiciones que ayudan a comprender esos procesos cuando la modalidad es en línea. La investigadora dedica mayor atención a las características de la evaluación en línea y toma en cuenta las sugerencias para el diseño de tareas de evaluación en línea, así como para su calificación. Se incluyen aspectos relativos la automatización de la evaluación en línea y los diferentes tipos de herramientas para evaluar los aprendizajes de los alumnos.

También tiene en cuenta el uso de tecnologías en línea que según la investigadora aporta una serie de facilidades que no están disponibles para el estudiante en los ambientes tradicionales de la educación, entre otras: el nivel de inmediatez, así como de interacciones; las posibilidades de acceso a los cursos desde cualquier lugar y tiempo y la capacidad de retorno de comentarios y de discusiones que ayudan a la construcción del aprendizaje por el propio alumno. Para ella, todas esas facilidades deben aprovecharse también para la evaluación en línea, cuyo diseño y desarrollo deben ser coherentes con todos los aspectos señalados anteriormente para la enseñanza y el aprendizaje.

En México, Quesada (2006) aporta un estudio acerca de la evaluación del aprendizaje en la educación a distancia (en línea). Esta investigadora plantea que en México la educación a distancia se percibe como una de las mejores opciones para ampliar la cobertura educativa en el nivel superior de enseñanza. Asevera que se han puesto en marcha cursos y proyectos educativos basados en tal modalidad, tanto en instituciones públicas como privadas. En la investigación se comprobó que existe una apabullante cantidad de documentos y fuentes que hablan de tal tipo de educación, pero no referencias accesibles que propongan con fundamento la manera de evaluar el aprendizaje alcanzado por sus usuarios. Por otra parte, abundan las citas hemerobibliográficas acerca de la valoración de los componentes de la evaluación en la educación a distancia, pero no tratan la referida al aprendizaje de los estudiantes.

También argumenta cuáles son los elementos más importantes que dan cuenta del ámbito de la evaluación del aprendizaje, presentados a partir de su comparación entre la enseñanza convencional o tradicional que se realiza cara a cara y la que se efectúa en ambientes mediados por la computadora. El análisis propone la necesidad de incluir estándares que valoren este importante aspecto al juzgar la calidad de los cursos a distancia basados en las tecnologías de la información, ya que se han desarrollado muchas propuestas para apreciar las cuestiones técnicas, de diseño, de acceso, pero no para la parte correspondiente a la forma, procedimientos, instrumentos, orientación, etcétera de la evaluación del aprendizaje, a pesar de ser el sustento esencial de la enseñanza.

Este estudio aporta que la evaluación del alumno en su proceso de aprendizaje es fundamental para superar sus dificultades, aún en la enseñanza convencional, en la que se tiene un contacto frecuente cara a cara, con lo cual se posibilita la aclaración de dudas y la retroalimentación inmediata a sus avances y tropiezos. En la educación a distancia en general y en la que se realiza en línea, en particular, la interacción profesor-alumno se hace por medio de los recursos tecnológicos, se disminuye sensiblemente la posibilidad de contar con el lenguaje gestual, corporal, oral y la comunicación en tiempo real. Gran parte de esta se centra en las actividades que el estudiante realiza y el profesor enseña a partir de sus comentarios y observaciones escritas acerca del desempeño que observa.

Para concluir este apartado, es necesario aclarar que no se encontraron estudios acerca del desarrollo de la autoevaluación de los aprendizajes de los estudiantes en ambientes virtuales en Ecuador.

Cabe mencionar que a través de lo indagado no se han encontrado investigaciones ecuatorianas contundentes acerca la autoevaluación, razón por la cual no han sido citadas en este apartado de la investigación.

1.4 Referentes legales que estipulan la evaluación y autoevaluación de los aprendizajes en el sistema educativo ecuatoriano. Especificidades en Lengua y Literatura en la EGB

Las bases legales en donde se sustenta la presente investigación permiten que se evidencien los artículos que están en correspondencia al desarrollo eficaz de la práctica educativa, nos permiten conocer derechos y obligaciones que apoyen al educando. Por tal razón, es preciso que se haga referencia fundamentalmente, a las siguientes: la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), la Constitución de la República y el Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural.

La Constitución de la República de Ecuador (2017), en el artículo 26 establece que:

La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (p. 1)

De igual manera, el artículo 2 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2017) establece a la evaluación como: “un principio de la educación, la cual debe ser “integral” y debe desarrollarse como un proceso permanente y participativo del Sistema Educativo Nacional” (p. 13).

Del mismo modo, el Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2016), en su artículo 184, define a la evaluación de los aprendizajes como: “Un proceso continuo de observación, valoración y registro de información que evidencia el logro de objetivos de aprendizaje de los estudiantes y que incluye sistemas de retroalimentación, dirigidos a mejorar la metodología de enseñanza y los resultados de aprendizaje” (p. 38).

Además, aclara que los procesos de evaluación estudiantil no siempre deben incluir la emisión de notas o calificaciones. Lo esencial de la evaluación es proveerle retroalimentación al estudiante para que este pueda mejorar y lograr los mínimos establecidos para la aprobación de las asignaturas del currículo y para el cumplimiento de los estándares nacionales. La evaluación debe tener como propósito principal que el docente oriente al estudiante de manera oportuna, pertinente, precisa y detallada, para ayudarlo a lograr los objetivos de aprendizaje (Mineduc, 2020, p.5)

Los estándares de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura

Según el documento *Estándares de aprendizaje. (2017)* Los Estándares de aprendizaje, son descripciones de los logros de aprendizaje esperados de los estudiantes y constituyen referentes comunes que deben alcanzar a lo largo de su trayectoria escolar; tienen el propósito de orientar, apoyar y monitorear la acción de los actores del sistema educativo hacia la mejora continua, y ofrecer insumos para la toma de decisiones de políticas públicas con el fin de alcanzar la calidad del sistema educativo. Los estándares están en correspondencia con el currículo oficial; garantizan la equidad en los aprendizajes de los estudiantes; se centran en lo académico, por áreas del conocimiento; incluyen indicadores de calidad educativa; su construcción es el resultado de un proceso de consulta y consenso con los actores de la educación; son insumos para la evaluación externa y no cumplen una función didáctica (p.5).

Es decir, todo el aprendizaje del estudiante es evaluado mediante estos estándares, pues debe cumplir una serie de actividades entre ellas la reflexión y la autoevaluación de su propio trabajo escolar para alcanzar el aprendizaje requerido.

Currículo subnivel básica superior- Lengua y Literatura

En esta área el currículo señala que las destrezas propuestas no son técnicas que se aprenden de forma descontextualizada, sino que están vinculadas al ejercicio de prácticas comunicativas concretas e integrales. Es decir, todas deberán implementarse dentro de diferentes situaciones comunicativas reales o simuladas, que exijan a los estudiantes interrelacionar habilidades orales, escritas, de comprensión, de expresión oral y de producción de textos para la resolución de problemas presentes en ellas.

Esta propuesta requiere que los docentes redefinan algunas ideas acerca de la enseñanza de la lengua oral y escrita y busquen opciones metodológicas adecuadas para propiciar que los estudiantes interioricen, de forma integral, las destrezas comunicativas propuestas. Para esto, el proceso de enseñanza deberá estar acompañado y apoyado por documentos que guíen y sugieran al docente cómo desarrollar la capacidad de relacionar la amplia gama de habilidades que ya poseen los estudiantes, de forma natural e intuitiva, y por la participación de los estudiantes en situaciones comunicativas. A partir de ellas, los alumnos podrán transferir de manera autónoma todas estas capacidades comunicativas a otras situaciones de su vida académica y social. (pp. 304-305).

Por otra parte, en concordancia con el enfoque comunicativo del currículo de Lengua y Literatura fomenta en el estudiante procedimientos y actitudes relacionados con el respeto hacia sí mismos y hacia las demás personas involucradas en el proceso comunicativo; la responsabilidad para asumir los discursos propios, y la necesaria honestidad académica al generarlos. Con el enfoque comunicativo el alumno puede



desarrollar su criticidad en cuanto a tareas o participaciones en diferentes estructuras del aprendizaje y desarrollar destrezas que permitan al educando desarrollar sus habilidades de escritura como lectores, con la ayuda e implementación de las TIC puedan formar parte de la innovación en educación.

1.5 La evaluación y autoevaluación en Lengua y Literatura. Métodos y recursos didácticos para la autoevaluación

La evaluación es considerada como la fase más importante y significativa dentro del proceso enseñanza-aprendizaje a la cual se la puede entender de diversas formas, dependiendo de las necesidades, propósitos u objetivos de cada institución educativa, la evaluación puede estar dirigida al control y la medición de conocimientos, debido a que es “el proceso de recogida, análisis e interpretación de resultados con el fin de valorarlos y que conlleva una toma de decisiones” (Gairín, 2009, p.8).

La concepción de la evaluación claramente señala la importancia que se le debe dar a la misma durante todo el proceso educativo, pues solo mediante la evaluación seremos capaces de detectar posibles falencias relacionadas con el aprendizaje de nuestros estudiantes, por esa razón la evaluación es considerada como un “factor fundamental para verificar y retroalimentar los procesos de enseñanza y aprendizaje de manera oportuna y lograr el alcance de los objetivos educativos” (Mineduc, 2020, p.3).

La evaluación no es un resultado en sí mismo, sino una oportunidad para ayudar a los estudiantes a fortalecer su aprendizaje, especialmente mediante la reflexión, en los procesos metacognitivos, la retroalimentación y el esfuerzo positivo constante. Pues cabe mencionar que se enseña para alcanzar una plena e integral formación de los estudiantes como personas, más no para aprobar o desaprobado un año escolar, entonces en la enseñanza y el aprendizaje la evaluación no es un fin último, sino es un proceso que tiene como objetivo fundamental llegar a perfeccionar el proceso de enseñanza y aprendizaje, desde la reflexión y análisis, además permite al maestro y al estudiante mejorar su rol en el acto educativo.

En un momento como el actual, la evaluación y autoevaluación debe ser abordada desde la flexibilidad, es decir, debe adaptarse a cada una de las realidades y necesidades de los estudiantes, pues se debe recordar que no todos tienen la posibilidad de acceso a internet, u obtener fácilmente algún tipo de material que le sirva para desarrollar sus actividades académicas. Esto hace un llamado a los docentes para que sean seres empáticos y traten de comprender las diversas situaciones familiares de cada estudiante.

Nos encontramos en un momento histórico de la educación, pues nunca se había experimentado el cierre de las instituciones educativas a nivel mundial. Esto trajo consigo una serie de cambios pedagógicos muy significativos para el sistema educativo ecuatoriano, pues desde este escenario la evaluación educativa su vuelve mucho más importante dentro de esta nueva forma de aprendizaje desde la virtualidad, pues el Mineduc lo denomina de la siguiente manera:

La evaluación educativa se visualiza en este abanico multicolor de posibilidades, como un factor fundamental para verificar y retroalimentar los procesos de enseñanza y aprendizaje de manera oportuna y lograr el alcance de los objetivos educativos (Mineduc, 2020, p. 4)

Lo recomendable para docentes en la situación actual es que retroalimenten de manera continua a los estudiantes para que se alcancen los objetivos de aprendizaje. “Solo así, la evaluación puede constituirse en un elemento fundamental para el desarrollo de aprendizajes relevantes y de garantía del derecho a una educación de calidad” (Mineduc, 2020, p. 6).

La evaluación académica dentro de las unidades educativas se ha desarrollado en la medida que los estudiantes culminan con un proceso de adquisición de conocimientos, el mismo que pretende poner en evidencia el grado de aprendizaje que ellos han adquirido, de esta manera la evaluación académica puede definirse de distintas maneras. En lo referente a este tipo de evaluación, Mora (2004) define los tipos de evaluación de la siguiente manera.

1. Según el actor:

- a) Autoevaluación: Los estudiantes se evalúan así mismos. Es de gran importancia que reflexionen acerca de sus propios logros, a fin de fomentar la concientización y la apreciación de su propio aprendizaje.
- b) Heteroevaluación: El docente u otro observador evalúa a los estudiantes.
- c) Coevaluación: Los estudiantes se evalúan entre ellos. Sin importar quién realiza la evaluación, esta debe contar con rúbricas; es decir, con criterios claros y preestablecidos.

2. Según el momento:

- a) Evaluación diagnóstica: Esta hace énfasis en identificar las destrezas previas de los estudiantes, a fin de que sirvan como base para el nuevo y posterior aprendizaje.
- b) Evaluación formativa: Encargada de reunir información acerca del proceso y del progreso de cada estudiante en función de las destrezas (resultados del aprendizaje).
- c) Evaluación sumativa. Sirve como un marcador en un punto dado del proceso de enseñanza-aprendizaje. Normalmente, la evaluación sumativa se da al final de una unidad de estudio, al final de un período de estudio (quimestre) y de un curso (como un examen final); además de esta idea de cierre de proceso, esta evaluación tiene un carácter de promoción.

La evaluación sumativa es el tipo de evaluación que se refleja más en las notas asignadas a los estudiantes al final de cada período de calificaciones.

3. Según el destinatario:



- a) Evaluación contextualizada: Es compleja, exige alto nivel de pensamiento y de expresión. Por este carácter integral y complejo, la evaluación contextualizada es buena alternativa para evaluar destrezas específicas.
- b) Evaluación auténtica o significativa: Situación real en la que el estudiante recibe un rol, tiene una tarea específica con sus respectivos pasos y procedimientos (p.18).

Tras haber mencionado los tipos de evaluación que existen, queremos hacer énfasis en una de ellas, en la que ha sido de mayor interés para el desarrollo de este trabajo de investigación, se trata de la autoevaluación, debido a que es de gran importancia dentro del proceso educativo.

La autoevaluación de los aprendizajes

La educación direccionada desde el modelo pedagógico constructivista tiene como misión formar personas competentes y emprendedoras, esto se logra a través del proceso de autoevaluación, la autoevaluación consiste en hacer un análisis profundo acerca de la situación actual de los contenidos estudiados. La psicóloga educativa María Calatayud denomina al proceso de autoevaluación como una estrategia de alto valor educativo tanto para los docentes y para los estudiantes. Para Calatayud (2019) la autoevaluación es: “Una estrategia por excelencia para educar en la responsabilidad y para aprender a valorar, criticar y a reflexionar sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje individual realizado por el discente” (Calatayud, 2019, p.13).

La autoevaluación de la etapa académica es algo que todos lo hemos hecho en algún momento, independientemente del nivel que estemos atravesando, evaluar nuestro nivel de conocimientos o aptitudes es fundamental para lograr un aprendizaje significativo en cualquier asignatura.

Además, la autoevaluación trae consigo una serie de beneficios que potencian el desarrollo intelectual de los estudiantes entre los más importantes Calatayud (2019) menciona los más importantes y entre ellos están los siguientes:

1. Es un medio por el cual el estudiante conoce y toma conciencia acerca de su progreso individual del proceso de enseñanza y aprendizaje que ha adquirido hasta determinado momento
2. Contribuye a que el estudiante entienda que es el único responsable del desarrollo de sus actividades, a la vez que desarrollan la capacidad de autogobierno.
3. Es un factor básico de motivación y refuerzo del aprendizaje.
4. Permite conocer al docente el valor que tiene la manera de como realiza el proceso de enseñanza, en cuanto a metodología, técnicas, y material didáctico que utiliza para impartir conocimientos.
5. Es un proceso que ayuda a reflexionar individualmente acerca de lo aprendido.

6. Permite sustituir otras formas de evaluación. Principalmente para poder atender a la diversidad, valorar la progresión de las capacidades de cada alumno.
7. Es una estrategia que posibilita la autonomía y autodirección del alumno (p.4)

Todos estos son beneficios de la autoevaluación ayudan al docente y al estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje y son fundamentales en el sentido de que, si el alumno reconoce sus errores de aprendizaje, el docente se beneficia y se le facilita la enseñanza en aspectos más relevantes.

Tras haber hecho énfasis en los grandes beneficios que aporta la autoevaluación para docentes y estudiantes, es importante conocer algunas técnicas e instrumentos que se pueden utilizar en la consecución del proceso profundo de autoevaluación. Calatayud (2019) indica las siguientes:

Bloc de autoevaluación: Se trata de una actividad en la que el estudiante evidencia los esfuerzos realizados, la valoración del trabajo conseguido (¿qué sabía?, ¿cómo lo he aprendido?, ¿qué se yo ahora?), en relación con contenidos tanto del ámbito conceptual, procedimental y actitudinal, cuáles han sido las mejores ideas, los logros conseguidos en los distintos ámbitos de conocimiento.

Hoja de Plan Semanal El objetivo de esta actividad es motivar al alumno para que sea responsable de sus acciones. Él sabe que tiene una semana para realizar determinadas actividades y el mismo ha de responder de su realización.

Herramientas de autorreflexión elaboradas por el profesor: Se trata de actividades que el docente diseña con el objeto de evaluar y comprender cómo el alumno va consiguiendo los aprendizajes. Para ello se elaboran cuestionarios, listas de control, escalas de estimación, protocolos, etc. para recoger las informaciones relevantes sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje realizado.

El diario del estudiante: La reflexión sobre el diario permite detectar problemas, hacer explícitas las concepciones y posibilitar mejoras en el proceso. Desde nuestro punto de vista, el diario es uno de los instrumentos más útiles para llegar al conocimiento, análisis, comprensión y valoración del proceso de enseñanza y aprendizaje que realiza el estudiante, así como también para conocer y respetar el ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos.

El portafolio, instrumento para la autoevaluación del estudiante: El portafolio es una colección de trabajos, actividades, etc. que el alumno ha realizado durante un curso. Pero quizás, lo más importante de esta selección de actividades radique en que éste ha de estar compuesto por aquellas actividades que han permitido al discente tanto la posibilidad de valorarse más a sí mismos, como de sentirse más seguros de sí mismos (p.6)

1.6 El portafolio digital para la autoevaluación en ambiente virtuales de aprendizaje

El portafolio digital es un instrumento que el docente plantea a los estudiantes con el objetivo de lograr en ellos el proceso de autoevaluación, mismo que servirá para visualizar los avances y retrocesos que se han obtenido del proceso de enseñanza-aprendizaje, García (2016) denomina al portafolio digital como:

Un método de enseñanza, aprendizaje y evaluación que consiste en la aportación de producciones de diferente índole por parte del estudiante a través de las cuáles se pueden juzgar sus capacidades en el marco de una disciplina o materia de estudio (p. sn)

Tal como menciona García (2016) el portafolio digital es un método de enseñanza-aprendizaje que permite al estudiante hacer una reflexión acerca de sus productos elaborados en donde puede hacer un análisis crítico acerca de sus trabajos, para analizar la posibilidad de realizar mejoras en los mismos. Por su parte Corominas (2006) afirma que “aunque inicialmente el uso del portafolio estaba más restringido al mundo de las artes. A lo largo del tiempo “la educación ha tenido que incorporarlo como una herramienta didáctica imprescindible dentro de las aulas” (p.23). De la misma manera, dentro de un ambiente virtual también puede considerarse como una herramienta imprescindible para el apoyo de la enseñanza-aprendizaje.

Algunas características percibidas en el portafolio digital son mencionadas por García (2016), en donde se estable que se puede apreciar los beneficios que otorga a los estudiantes en el desarrollo de habilidades tales como:

- Guía a los estudiantes en la elaboración de tareas y en la apreciación de su progreso.
- Estimula a los estudiantes a reorganizar sus avances para que queden satisfechos con los resultados.
- Destaca la importancia del desarrollo individual, e intenta integrar los conocimientos previos en la situación de aprendizaje.
- Resalta lo que un estudiante sabe de sí mismo en relación al grupo.
- Desarrolla la capacidad investigativa del estudiante para localizar información, para formular, analizar y resolver problemas. (García, 2016, p. 5)

Todas estas características mencionadas anteriormente dan a conocer que el portafolio digital, contribuye al desarrollo de ciertas habilidades necesarias que le sirven al estudiante durante su vida escolar. Además, esta herramienta es de gran ayuda en un salón de clase, para que los temas sean clasificados u ordenados de la mejor manera posible a beneficio de los estudiantes y del docente.

El portafolio es fundamental para el proceso educativo, por tanto, es importante que se conozca cuáles son sus principales aplicaciones como herramientas de apoyo a los procesos de aprendizaje. En primer lugar,

el portafolio se considera una colección de trabajos elaborados por el alumno o docente, responde a la necesidad de implementar innovaciones focalizando con relación en evaluación. Se describe como una propuesta de modalidad innovadora para evaluar tanto los procesos como los resultados de aprendizaje aportando evidencias de los avances, retrocesos, dificultades y logros de los alumnos.

Lozano (2015) afirma que: “al incorporar las nuevas tecnologías, se rompe la secuencia lineal característica del portafolio tradicional, y se puede incorporar todo tipo de formatos, desde texto e imágenes a vídeos o elementos multimedia” (p.18). Asimismo, esta herramienta permite el acceso debido a que están abiertos de forma virtual al público en general, lo que facilita que se comparta los conocimientos de una manera distinta a la tradicional.

El portafolio es una herramienta que ha contribuido de manera significativa al ámbito educativo, que más que desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes, ofrece ciertas ventajas que son de provecho al momento de ampliar el conocimiento de los estudiantes. En cuanto a las ventajas, Lozano (2015) menciona algunas de ellas, las cuales son:

- Permite el uso de una evaluación continua, es decir, se puede trabajar con una evaluación formativa, para que el estudiante vaya reconociendo en que aspectos tiene ventajas y en cuales debe mejorar.
- Es de carácter cooperativo, ya que implica a todos los participantes del acto educativo, como son el docente, estudiante y compañeros de aula, incluso compañeros docentes de otras áreas.
- El alumno al desarrollar ciertas destrezas da conocer el nivel de aprendizaje que ha adquirido durante el desarrollo de las actividades plasmadas en el portafolio digital. Pues de esta manera se detectan cuáles han sido los aprendizajes asimilados y cuáles son los aprendizajes que presentan problemas, para que de esta manera el docente busque nuevas formas de volver a impartir aquellos contenidos que no han sido asimilados por los estudiantes.
- Esta herramienta se puede compartir con compañeros, padres de familia, profesores e incluso con la comunidad educativa.
- El estudiante se vuelve autónomo, desarrolla su pensamiento crítico y reflexivo asegurando de esa manera un aprendizaje significativo.
- Proporciona buenos hábitos cognitivos, debido a que contribuye al desarrollo
- de la reflexión del estudiante.
- Motiva y estimula a los estudiantes, pues al tratarse de un trabajo continuado donde se van comprobando rápidamente los esfuerzos y resultados conseguidos.
- Cuenta desde el principio con los criterios con los que serán evaluados los estudiantes.



- El portafolio es un producto personalizado, es una creación auténtica que proviene de cada estudiante por lo que no hay dos iguales.
- Permite que el estudiante refleje su propio punto de vista sobre su aprendizaje, facilitando que reflexione y que trabaje la competencia de aprender a aprender (p.25).

Los usos que el alumno y el docente hagan del portafolio deben ser considerados por ellos mismos, pues el alumno dentro del proceso de aprendizaje virtual debe considerarse apto para manejar este tipo de instrumentos, el portafolio digital es flexible y en pocas palabras resulta fácil su creación y su constante manejo.

En cuanto a las ventajas que el portafolio proporciona a los estudiantes, se puede decir que estimula la experimentación y creatividad del estudiante, que deberá encontrar la mejor manera para reflejar todo el trabajo realizado y el aprendizaje adquirido. Además, promueve la reflexión crítica sobre lo trabajado y sobre las cuestiones que han puesto en común y se han debatido en el aula; aunque el principal uso del portafolio es favorecer el estudio de los contenidos. Por otra parte, este instrumento sirve para reunir los trabajos de cada uno de los alumnos de las diferentes áreas, esto ayuda a que no surja ninguna confusión y como apoyo a la enseñanza- aprendizaje realizada en ambientes virtuales de aprendizaje.

El portafolio digital visualizado desde el enfoque constructivista es una herramienta que permite al estudiante ir construyendo su propio aprendizaje, debido a que: “es considerado como una herramienta que favorece el desarrollo de competencias básicas que mejoran el proceso de aprendizaje” (Balart, 2015, p.17). En donde el estudiante realiza un análisis profundo en relación con su material elaborado, toma decisiones que favorecen su proceso de aprendizaje y, a la vez, adquiere autonomía, responsabilidad y compromiso durante todo el proceso de elaboración de su portafolio digital. Además, hoy en día, existen diferentes herramientas online para crear portafolios que permitirán a los alumnos elegir la que más se adapte a sus necesidades.

Por lo dicho anteriormente, el portafolio digital es una herramienta que genera andamiajes que permiten al estudiante crear sus propios procedimientos en el cual el proceso de aprendizaje se lleva a cabo de una manera dinámica de modo que el conocimiento es construido por el estudiante. Todo esto permite al estudiante ir innovando su aprendizaje

Por otro lado, la utilización del portafolio virtual proporcionará una experiencia de aprendizaje representativo, pues es aquí donde el estudiante se involucra de manera activa en un proyecto complejo y significativo, en donde desarrollará habilidades, destrezas y valores que fortalecen la motivación académica, dentro de un ambiente virtual lleno de motivación para que el alumno sea beneficiario directo dentro de este



tema y a su vez enriquezca sus conocimientos, se pueda dar cuenta de sus falencias y desarrolle la capacidad de autoevaluación en la creación y ejecución de su propio portafolio digital.

CAPÍTULO II.

DIAGNÓSTICO DE LA AUTOEVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN LENGUA Y LITERATURA DESDE UN AMBIENTE VIRTUAL

2.1. Paradigma y enfoque de la investigación

La presente investigación se desarrolló desde el paradigma sociocrítico; pues este tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuesta a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros (Alvarado y García, 2008). Es por ello que en este estudio se partió de la identificación de una problemática presente en la institución educativa donde las investigadoras realizaron sus prácticas preprofesionales, durante un período de tiempo determinado, para luego indagar los diferentes referentes teóricos que ayudaron a comprender dicho fenómeno y proponer una solución.

Este estudio se realizó desde un enfoque cualitativo de investigación ya que, de acuerdo con Hernández y Mendoza (2014): “La investigación cualitativa es comprender y resolver problemáticas específicas de una colectividad vinculadas a un ambiente (grupo, programa, organización o comunidad” (p. 496). Para responder a este enfoque se estudió la realidad tal como sucedía en el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura, de modo que los estudiantes fueron observados durante el desarrollo de sus clases, a la vez que se pudo ir registrando datos e interpretando dicho fenómeno que fue objeto de estudio para el desarrollo de este trabajo investigativo.

Blasco y Pérez (2007) denominan el enfoque cualitativo como el que “estudia la realidad en su contexto natural y tal como sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con los objetos implicados” (p.9). Dicho enfoque apoya los fundamentos en la observación y valoración que se dio al fenómeno en estudio. Además, para llevarla a cabo, las investigadoras se basaron en el eje integrador: Diseño, aplicación, evaluación y reformulación de modelos de intervención educativa comunitaria, que se trabaja en el noveno ciclo de la Carrera de Educación Básica.

2.2. Diseño de la investigación

Este trabajo investigativo se desarrolló en perspectiva del diseño descriptivo el cual se dice que “Los estudios descriptivos miden de forma independiente las variables y aun cuando no se formulen hipótesis, tales variables aparecen enunciadas en los objetivos de investigación.” (Arias, 2006, p. 25). debido a que reúne conocimiento sobre el objeto de estudio.

La Investigación acción se enmarca en un modelo de investigación de mayor compromiso con los cambios sociales, por cuanto se fundamenta en una posición respecto al valor intrínseco que posee el conocimiento de la propia práctica y de las maneras personales de interpretar la realidad para que los propios actores puedan comprometerse en procesos de cambio personal y organizacional. (Yunny y Urbano, 2005, p.138-139)

2.3. Contexto y población de la investigación

El contexto de la investigación es la Unidad Educativa Corel en el noveno año de EGB, en donde se encuentran un total de 20 estudiantes que son 9 niñas y 11 niños, de la misma manera la docente de Lengua y Literatura, siendo un contexto apto para realizar la investigación.

2.4. Técnicas e instrumentos para el diagnóstico

Para el diagnóstico de la presente investigación se seleccionaron como técnicas para la recolección de datos a la observación, la entrevista y la encuesta.

2.4.1 Observación

La observación que se realizó fue una observación participante que según Taylor y Bodgan (1984) es la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el contexto social (escenario social, ambiente o contexto) de los últimos, y durante la cual se recogen datos de modo sistemático (p.1).

Para el desarrollo de esta técnica se utilizó como instrumento la guía de observación, la cual permitió situarse de manera metódica en el contexto educativo del objeto de estudio para la investigación, además es un medio en el cual permite la recolección y obtención de datos que servirán para la investigación e indagación. Para esto se tiene una definición por medio de un autor:

Un formato en el cual se pueden recolectar los datos en forma sistemática y se pueden registrar en forma uniforme, su utilidad consiste en ofrecer una revisión clara y objetiva de los hechos, agrupa los datos según necesidades específicas, se hace respondiendo a la estructura de las variables o elementos del problema. (Tamayo, 2004, p. 172)

El objetivo de la observación en el noveno año fue visualizar cómo se realizaban los procesos de evaluación y autoevaluación de los estudiantes en las tareas entregadas a la docente de Lengua y Literatura. (ver anexo 1)

2.4.2 Entrevista

Se utilizó la entrevista semiestructurada ya que se partieron de preguntas que fueron planeadas y se pudieron ajustar al entrevistado. Durante la propia situación de entrevista el entrevistador debe tomar decisiones que implican alto grado de sensibilidad hacia el curso de la entrevista y al entrevistado, con una buena visión de lo que se ha dicho.

La entrevista se aplicó a la docente de Lengua y Literatura del noveno año de EGB de la unidad educativa particular COREL. Para ello se utilizará como instrumento de recogida de información a la guía de entrevista.

Con la guía de entrevista se considera aspectos que serán analizados dentro del tema a ser investigado, tiene como objetivo dirigir a la recogida de datos sobre lo que se quiere investigar en este caso para indagar sobre lo que la docente considera acerca de lo que se está investigando; en este estudio el objetivo es recopilar información relacionada con el cumplimiento de tareas y su concepción acerca del uso del portafolio digital en el aula. (ver anexo 2)

2.4.3 Encuesta

Se realizó una encuesta que, de acuerdo con este autor se define como:

Una técnica de investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio, que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación, con el fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población. (García 1999, p. 26)

Para la realización de la encuesta se diseñó como instrumento un cuestionario con el objetivo de obtener datos relevantes acerca de cómo los estudiantes conciben el proceso de evaluación y autoevaluación de sus tareas en Lengua y Literatura. (ver anexo 3)

2.4.4 Diario de campo

El diario de campo fue el instrumento utilizado para realizar anotaciones de lo observado acerca de la autoevaluación de los estudiantes, a fin de indagar sobre situaciones que se repetían durante el proceso de enseñanza- aprendizaje de Lengua y Literatura llevado a cabo en el aula.

El Diario de Campo según Valverde (2000) puede definirse como un instrumento de registro de información procesal con un espectro de utilización ampliado y organizado metódicamente respecto a la información que se desea obtener en cada uno de los reportes (p. 309).

Cabe mencionar que este instrumento fue de gran relevancia al momento de realizar los análisis de datos, debido a que el mismo contenía información la cual sirvió de apoyo para dar veracidad a esta investigación.

2.5 Análisis de Resultados

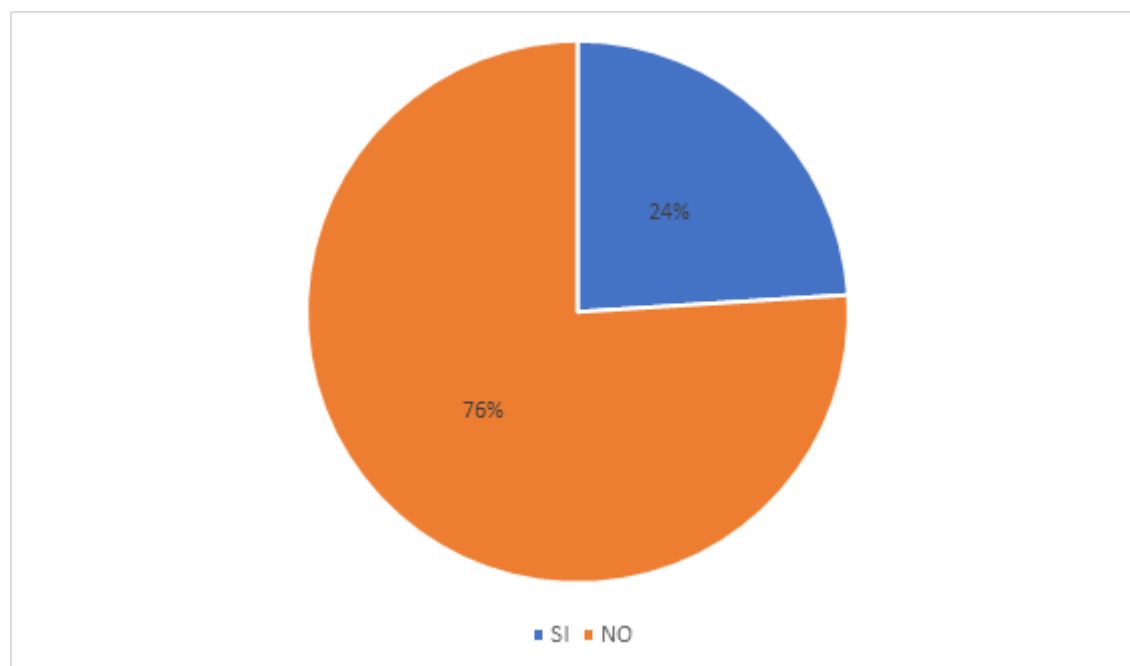
En este apartado se muestran los análisis de la encuesta aplicada al noveno año de EGB dentro de las practicas preprofesionales realizadas en la Unidad Educativa Particular COREL, del mismo modo el análisis de los diarios de campo, recogiendo información relevante para la investigación.

2.5.1 Análisis de la Encuesta aplicada a los estudiantes

La presente encuesta es aplicada a los estudiantes de noveno año de Educación Básica de la Unidad Educativa Corel. El cuestionario estuvo compuesto por un total de siete preguntas con el objetivo constatar cómo los estudiantes conciben el proceso de evaluación y autoevaluación de sus tareas en Lengua y Literatura. A continuación, se muestra el análisis de las respuestas por cada una de las preguntas:

Figura 1

¿Posterior a la entrega de las tareas y actividades ejecutadas en la asignatura de Lengua y Literatura usted realiza una autoevaluación?



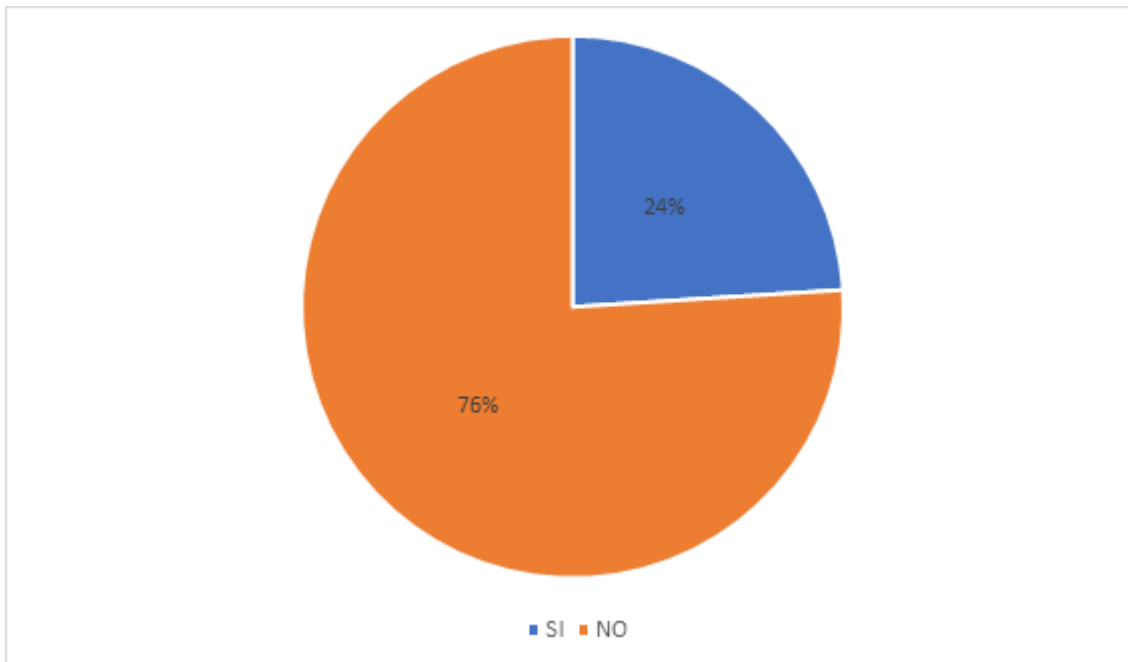
Fuente: Estudiantes de Noveno año de EGB



En la figura se observa que la mayor parte de estudiantes como es el 76% no realiza la autoevaluación posterior a la entrega de sus tareas, esto indica que los estudiantes no pueden reconocer sus falencias o errores, esto se aprecia debido a que al momento de subir sus tareas es el docente quien evalúa y asigna una calificación, mientras el 24 % la realiza de alguna manera, ya sea comparando resultados entre compañeros o por motivación propia. Aquí se observa también la importancia de implementar la autoevaluación, según Cruz y Quiñonez (2011) la autoevaluación es necesaria para lograr el aprendizaje autónomo, se debe aplicar para comprender su nivel de aprendizaje, y en su caso, reorientarlo.

Figura 2

¿Le resulta beneficiosa hacer la autoevaluación? Sí o No y Por qué



Fuente: Estudiantes de Noveno año de EGB

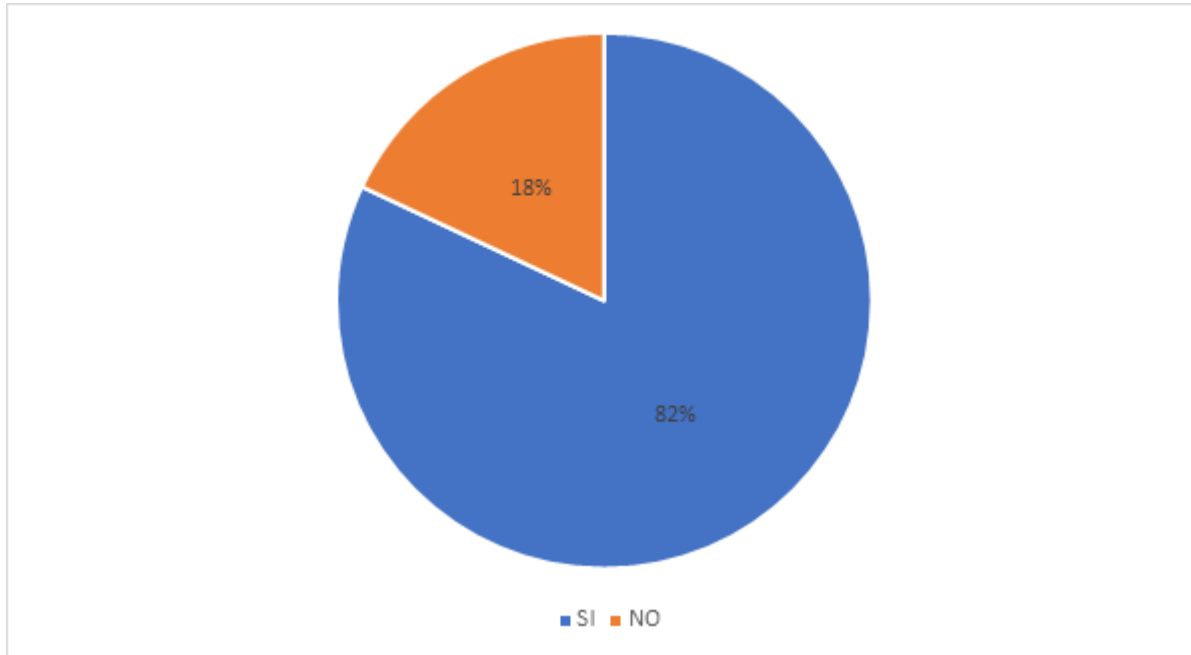
En esta figura se observa que muchos de los estudiantes no consideran beneficiosa la autoevaluación, esta respuesta negativa se vincula directamente a desconocer de su uso y funciones, al no estar familiarizado con su empleo, aunque manifiestan que se pueden dar cuenta de los errores cometidos y corregirlos luego de que



la docente se los manifiesta, además el 24% expresa que sería un buen recurso para poder corregir errores y así aprender mucho más.

Figura 3

¿Le gusta presentar sus tareas de Lengua y Literatura de manera virtual?

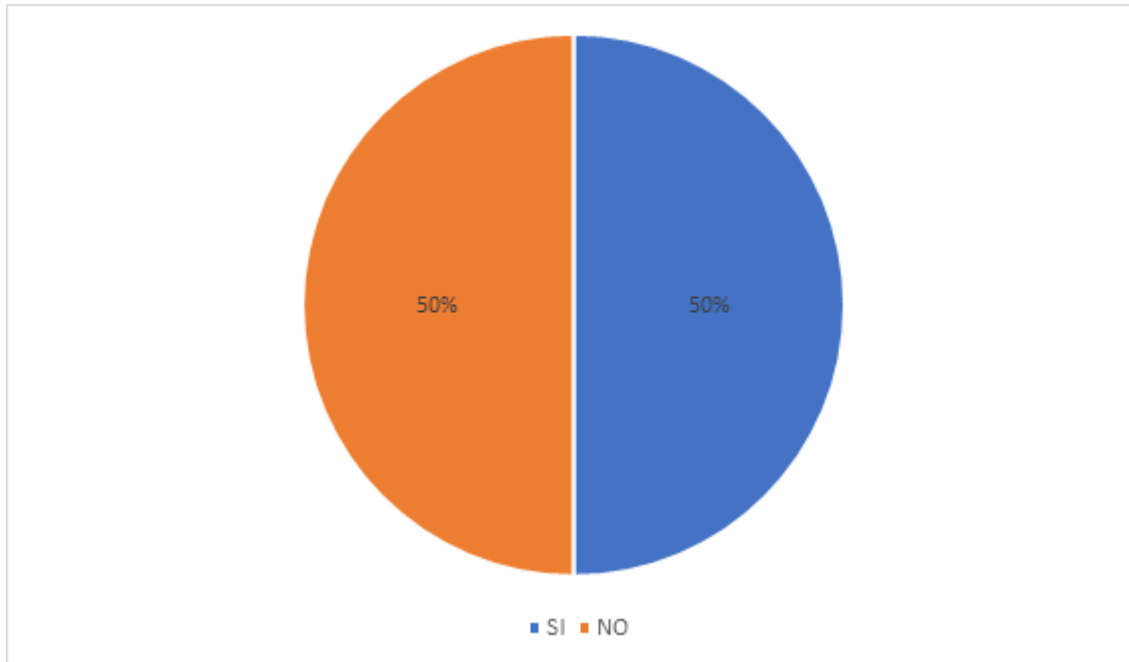


Fuente: Estudiantes de Noveno año de EGB

Los estudiantes en su mayoría, les gusta presentar sus tareas de manera virtual, aunque cabe recalcar que es el único medio de verificación del proceso de aprendizaje, esto debido a la situación de aprendizaje virtual en la que nos encontramos en la actualidad, en la plataforma virtual de la institución constan todos los trabajos y tareas que realizaron los estudiantes.

Figura 4

Cuando se le solicita reflexionar sobre lo aprendido. ¿Reconoce sus errores y como solucionarlos?

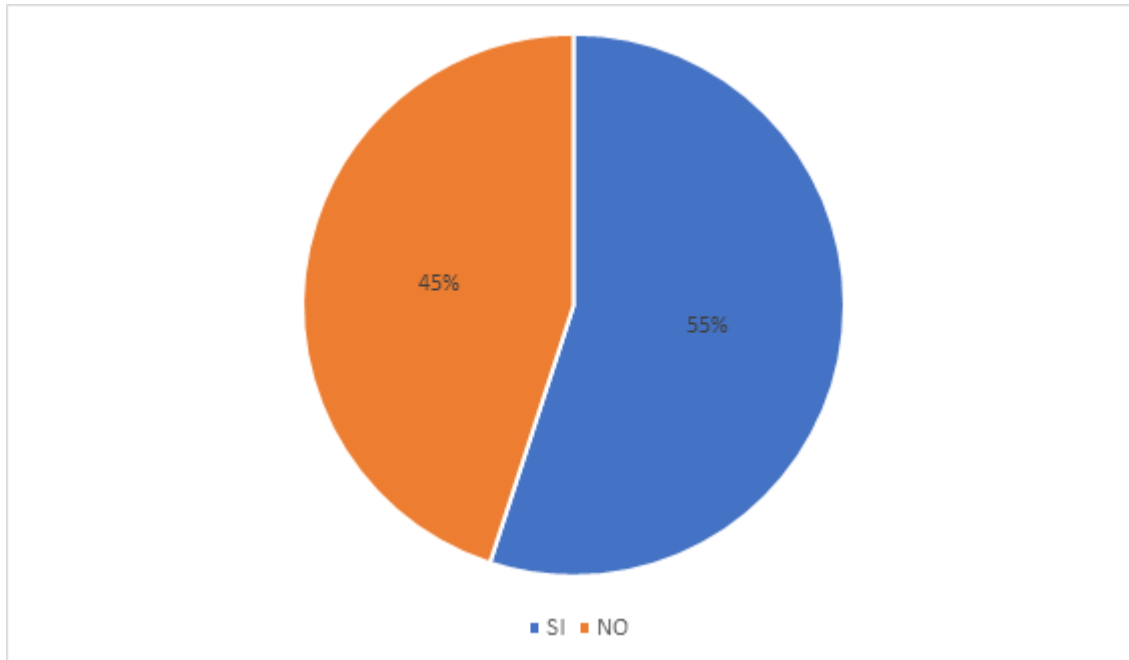


Fuente: Estudiantes de Noveno año de EGB

En esta figura podemos observar que no todos los estudiantes reconocen sus errores y su posible solución, pues los errores son multifacéticos. Aquí se evidencia que la mitad del salón de clase, cuando se le solicita emplear una autoevaluación, el estudiante toma conciencia de sus errores desde un nivel más profundo sintiendo un esfuerzo por mejorar sus habilidades. Los errores indican el grado de comprensión del estudiante y su manera óptima de conectar en el aula los conocimientos previos con los recientes.

Figura 5

¿Le gustaría que el docente emplee la autoevaluación como refuerzo de aprendizaje?

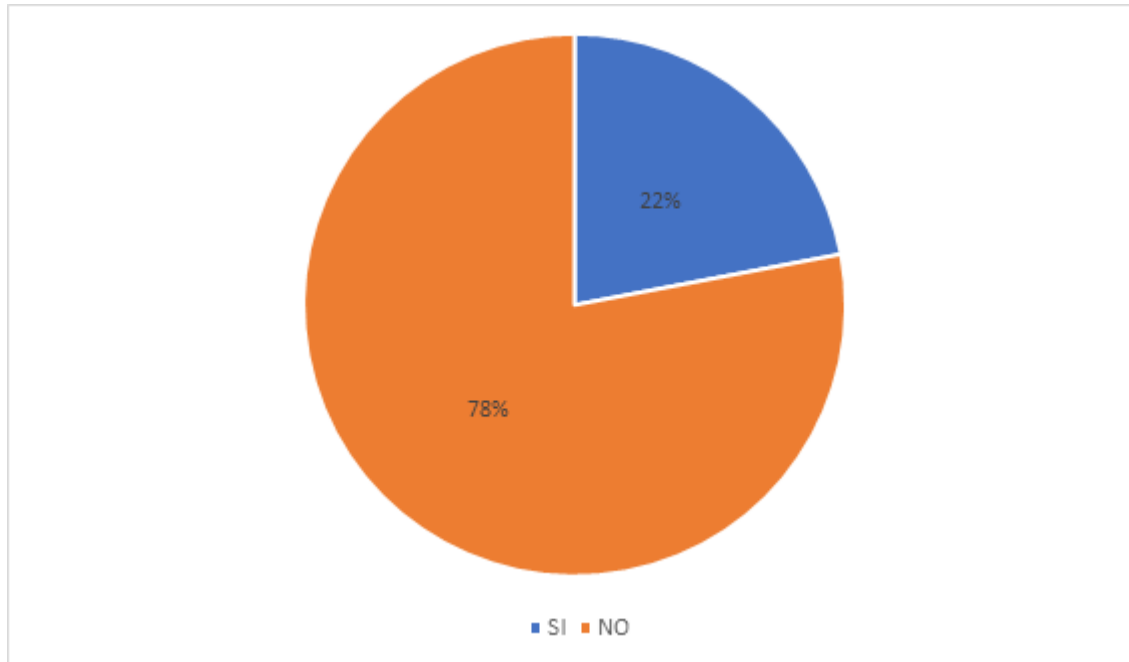


Fuente: Estudiantes de Noveno año de EGB

Se puede notar que la mayoría de los estudiantes se inclina a una valoración de sus progresos en el aprendizaje, de esta manera ellos mismos pueden constatar si su aprendizaje es bueno o quizás deben poner mayor énfasis en algún tema en específico, realizando una valoración cada uno se dará cuenta de sus logros y sus desempeños. La información para la valoración proporciona los fundamentos para tomar decisiones con respecto al aprendizaje y la enseñanza.

Figura 6

¿Tiene conocimiento sobre el uso de un portafolio digital?

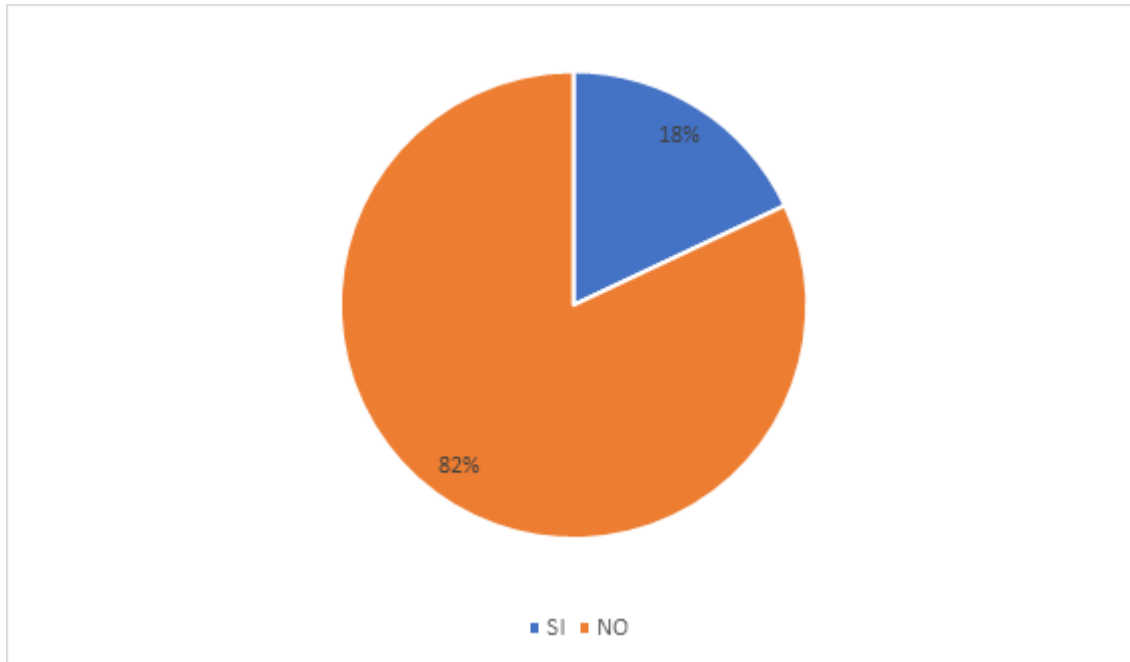


Fuente: Estudiantes de Noveno año de EGB

Se puede ver que la gran mayoría de estudiantes no tiene conocimiento acerca de un portafolio digital, esto quiere darnos a conocer que muy poco o rara vez lo han utilizado o han visto en alguna circunstancia.

Figura 7

¿Ha utilizado el portafolio digital?



Fuente: Estudiantes de Noveno año de EGB

En esta figura se puede observar que el 82% de estudiantes no han utilizado un portafolio digital, por tanto, no realizan una autoevaluación de sus aprendizajes, esto nos da a conocer que los estudiantes necesitan este elemento como instrumento de evaluación que refuerce sus aprendizajes posteriores.

2.5.2 Valoración general de la encuesta

La encuesta nos ha dado a conocer información relevante para la investigación puesto que los estudiantes no conocen acerca de la autoevaluación por lo tanto no la realizan, y a su vez el uso del portafolio digital dándonos aspectos claros y contundentes; acerca de la autoevaluación podemos considerar que el porcentaje más alto es que no realizan autoevaluación de la misma manera acerca del portafolio digital.

2.5.3 Análisis de los diarios de campo

Para el análisis de los diarios de campo, a través de la observación, hemos dispuesto realizarlo mediante una categoría de análisis que expresa información relevante sobre el proceso de autoevaluación en los estudiantes.

Tabla 1

ANÁLISIS DE LOS DIARIOS DE CAMPO



Categoría	Descripción	Análisis
Rol docente	Activo	Se puede decir que la docente es la que imparte los contenidos a su criterio, sigue el orden establecido de las planificaciones y de lo que expresa el texto de trabajo y no fomenta el espacio de retroalimentación ni adentro a afuera de la clase virtual.
Rol estudiante	Pasivo	El estudiante está sujeto a escuchar, acata lo dispuesto por el docente y emplea poco diálogo referente al tema de estudio.
Metodologías	Tradicional	Se propicia un ambiente en donde existe el vínculo unidireccional, el docente dicta su clase magistral con escasa recepción de preguntas y respuestas. La autoevaluación no es realizada en ningún momento.
Tipos de evaluación	Sumativa	Se evalúa al término de la unidad de aprendizaje con el envío de tareas semanales que conformaran una nota al final de la unidad, y ésta a su vez formará parte de las notas de final de quimestre. En la evaluación realizada no existe la autoevaluación por parte de cada estudiante y por ende no se dan cuenta de sus falencias para poder corregirlas por ellos mismos.
Retroalimentación	Escasa	Al término de un nuevo tema o de una nueva unidad se retroalimenta de manera deficiente las inquietudes de los estudiantes, en ningún momento no se abre el espacio para una retroalimentación con autoevaluación del



		estudiante, al mismo tiempo que los estudiantes no participan expresando sus dudas.
Autoevaluación	Deficiente	Al término de una tarea, ésta es subida a la plataforma, el docente asigna una calificación, pero no emplea la autoevaluación en ningún apartado para conocer el alcance de aprendizaje y el punto de vista de cada estudiante.

Fuente: Elaboración propia

2.5.4. Valoración general de la observación

La autoevaluación es un proceso que no es visualizado durante las prácticas preprofesionales, ya que en cada uno de estas categorías la autoevaluación no es tomada en cuenta tanto por la docente como por los estudiantes, las clases son realizadas mediante el uso de otras metodologías que quizá causen desinterés en el estudiante, puesto que las mismas no son llamativas y la docente no crea algún tipo de dialogo e intervención; el rol de la docente es activo pues ella es quien dirige todo el tiempo la clase y no interactúa en su mayoría con cada uno de los estudiantes para generar participación y libre albedrío en la clase.

2.5.5. Análisis de la entrevista realizada a la docente de Lengua y Literatura

La presente entrevista consta de dieciséis preguntas que están direccionadas para conocer criterios y conocimientos acerca de la evaluación y autoevaluación que tienen los actores educativos involucrados (docente de Lengua y Literatura de noveno año de EGB y los estudiantes) en el proceso de evaluación y autoevaluación.

La aplicación de la entrevista tuvo como objetivo indagar acerca de cómo la docente evalúa los aprendizajes de los alumnos de manera virtual, al mismo tiempo también se busca conocer si los alumnos autoevalúan lo que realizan en cuanto a deberes y tareas. La evidencia arrojó el siguiente resultado:

En primera estancia la docente concibe la evaluación como una herramienta de gran importancia, debido a que esta mide de forma cualitativa el nivel de aprendizaje de los estudiantes, esto lo hace mediante lo que ella llama juego de palabras, además menciona que gracias a la evaluación se puede brindar retroalimentaciones oportunas y volver a reforzar lo aprendido buscando otras alternativas de aprendizaje, sin embargo, esto no se ha podido evidenciar.

Mediante la entrevista también se buscaba conocer acerca de qué estrategias utiliza la docente, con el fin de que existiera una autoevaluación de los aprendizajes por parte de los estudiantes en donde menciona que utiliza los juegos virtuales como Kahoot y Quiz. También menciona que le gustaría conocer herramientas virtuales que contribuyan a que sus estudiantes autoevalúen lo realizado en casa.

Por otro lado, la docente menciona que la virtualidad, nueva forma de enseñanza-aprendizaje, ha provocado que los alumnos se distraigan con mayor facilidad por muchas razones, entre ellas, el no contar con un espacio apto para el estudio en el cual no existan ruidos u objetos que causen distracción, el estar en compañía ya sea de los padres de familia o hermanos más pequeños y ruidos de la calle, es por esta razón que la docente menciona que lo principal para ella es llamar la atención de sus estudiantes, ya sea con preguntas exploratorias al azar o con conversaciones de la vida cotidiana, asumiendo que esa estrategia es suficiente y correcta para que sus estudiantes interioricen conocimientos.

En conclusión la actividad de estudio por parte de la docente es estimulada mediante juego de palabras o mejor dicho mediante lluvia de ideas, de manera que la docente realiza preguntas y los estudiantes responden, solo si sabe la respuesta, esto lo hace en todas las clases con el objetivo de que sus estudiantes participen de manera dinámica y también para recordar temas estudiados con anterioridad o verificar el grado de atención que presentaron sus alumnos al momento de estudiar un nuevo tema. Principalmente la lluvia de ideas sirve como base para que la docente asuma que los estudiantes asimilaron un nuevo tema, pues hay veces en que los estudiantes responden a las preguntas de manera correcta y otras veces de manera errónea, esto hace que la docente verifique si es necesario retomar el tema de estudio, ya sea con el apoyo de más recursos como videos o juegos en línea al momento de la explicación.

Sin embargo, es evidente que la asimilación de contenidos de los estudiantes es casi nula, es por esa razón que la docente debe buscar herramientas que conduzcan al estudiante hacia una autoevaluación de sus conocimientos, con el fin de erradicar falencias que se presentan en el aula de clases.

2.5.6 Valoración general de la encuesta, entrevista y observación

Las practicas preprofesionales en el noveno año nos permitieron observar para indagar sobre lo sucedido en cada una de las clases observadas, la docente y los estudiantes poseían diferentes roles dentro de este campo, la docente en su rol activo es la que imparte conocimientos, explica la clase, realiza preguntas, envía deberes, toma lecciones, entre otras, mientras que los estudiantes aparecen todo el tiempo con la cámara de su computador encendida y cuando se les solicita hablar encienden su micrófono, se realizaban tareas sincrónicas y asincrónicas hacia los estudiantes, las cuales eran entregadas y a veces no, ahí es cuando en

ningún momento de estas actividades se ha observado un proceso de autoevaluación de tareas entregadas, así como también no se ha hecho uso de ningún portafolio digital para facilitar todo el proceso de entrega y recepción de tareas, lecciones, etc. Se podría llegar a la conclusión que en la clase de Lengua y Literatura del noveno año de EGB no se realiza autoevaluación ni la utilización de algún recurso digital como apoyo a la entrega de tareas, por parte de la docente hacia los estudiantes.

2.6.6 Triangulación

Tabla 2

TRIANGULACIÓN DE DATOS

Variable: Estrategias Evaluativas		Fuente		
Dimensión	Indicador	Encuesta a estudiantes	Entrevista docente	Diarios de campo
Método de enseñanza, aprendizaje y evaluación	Demuestra el proceso constructivo de aprendizaje	El 76% no realiza la autoevaluación, tan solo el 24 por ciento la realiza de manera autónoma.	La docente concibe la evaluación como una herramienta de gran importancia, debido a que esta mide de forma cualitativa el nivel de aprendizaje de los estudiantes	Se evidencia la metodología tradicional, existe únicamente el vínculo unidireccional.
Aportación de producciones de diferente índole por parte del estudiante	Crea elementos referentes a la asignatura presenciada	El 78% desconoce del portafolio digital como elemento de apoyo de aprendizaje	La evaluación se puede brindar retroalimentaciones oportunas y volver a reforzar lo aprendido buscando otras alternativas de aprendizaje	De emplea únicamente tareas que son subidas a la plataforma virtual de la institución.



Juzga sus capacidades en el marco de una disciplina o materia de estudio	Demuestra sus capacidades y logros en una actividad específica, alcanzando el logro indicado	Únicamente al 24% le resulta beneficiosa realizar una autoevaluación.	Explica que: la nueva forma de enseñanza-aprendizaje, ha provocado que los alumnos se distraigan con mayor facilidad	El estudiante únicamente escucha la clase y realiza una tarea, no fomenta la autoevaluación.
--	--	---	--	--

Variable: Proceso de autoevaluación		Fuente		
Dimensión	Indicador	Encuesta a estudiantes	Entrevista docente	Diarios de campo
Estrategia por excelencia para educar en la responsabilidad	Fomenta valores humanos específicos que propicien el aprendizaje.	Un 50% reconoce que reflexiona al momento de autoevaluarse.	Menciona que utiliza los juegos virtuales como Kahoot y Quiz. También menciona que le gustaría conocer herramientas virtuales que contribuyan a que sus estudiantes autoevalúen lo realizado en casa.	No se emplea en ningún momento.



Aprender a valorar, criticar y a reflexionar sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje individual	Demuestra procesos constructivos que conlleva a un aprendizaje eficaz y duradero	El 82% desea utilizar material vinculado con las TIC	Debe buscar herramientas que conduzcan al estudiante hacia una autoevaluación de sus conocimientos, con el fin de erradicar falencias que se presentan en el aula de clases.	No posee un lugar en que pueda expresar o solicitar su requerimiento educativo.
---	--	--	--	---

2.6.7 OPERACIONALIZACIÓN

Tabla 3

OPERACIONALIZACIÓN DEL PORTAFOLIO

Variable estrategias evaluativas: El portafolio	Dimensión	Indicadores	Criterio de análisis
García (2016) Método de enseñanza, aprendizaje y evaluación que consiste en la aportación de producciones	Método de enseñanza, aprendizaje y evaluación	Demuestra el proceso constructivo de aprendizaje	Efectúa el proceso de enseñanza aprendizaje de manera constructiva, evidenciando resultados.



de diferente índole por parte del estudiante a través de las cuáles se pueden juzgar sus capacidades en el marco de una disciplina o materia de estudio (p. sn)	Aportación de producciones de diferente índole por parte del estudiante	Crea elementos referentes a la asignatura presenciada	Mediante el portafolio, aporta elementos que pueden ser compartidos al grupo de trabajo.
	Juzga sus capacidades en el marco de una disciplina o materia de estudio	Demuestra sus capacidades y logros en una actividad específica, alcanzando el logro indicado	Evidencia resultados positivos por medio de la autoevaluación en el portafolio digital

Fuente: Elaboración propia

Tabla 4

OPERACIONALIZACIÓN AUTOEVALUACIÓN

Proceso de autoevaluación	Dimensión	Indicadores	Criterio de análisis
Calatayud (2019), la autoevaluación es: “Una estrategia por excelencia para educar en la responsabilidad y para aprender a valorar, criticar y a reflexionar sobre el proceso de	Estrategia por excelencia para educar en la responsabilidad	Fomenta valores humanos específicos que propicien el aprendizaje.	Se evidencia en la entrega de trabajos y deberes el cumplimiento de los mismos.
	Aprender a valorar, criticar y a reflexionar sobre el	Demuestra procesos constructivos que	Evidencia en la autoevaluación la asimilación de



enseñanza y aprendizaje individual realizado por el discente” (Calatayud, 2019, p.13).	proceso de enseñanza y aprendizaje individual	conlleva a un aprendizaje eficaz y duradero	contenidos educativos.
--	---	---	------------------------

Fuente: Elaboración propia

2.6 Propuesta

La propuesta a desarrollar busca generar una nueva forma de concebir el proceso de autoevaluación en los estudiantes de noveno año en el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura, en donde ellos sean capaces de generar un análisis auto evaluativo de sus trabajos elaborados, para que de esta manera puedan comprender cuáles son sus debilidades y falencias en el proceso de aprendizaje, y que en base a ello puedan pedir a su docente volver a retomar el tema de estudio que presenta dificultades.

Con base en el problema identificado, desde el análisis de la encuesta, la observación y la entrevista con la docente de Lengua y Literatura; así como las experiencias previas de cada una de las participantes de la investigación se propone el portafolio digital como método de enseñanza y aprendizaje para fomentar la autoevaluación de los estudiantes desde un ambiente virtual de aprendizaje en Lengua y Literatura.

El portafolio digital es una herramienta virtual de gran relevancia en el contexto educativo, en este estudio García (2016) define al portafolio digital como un método de enseñanza-aprendizaje que permite al estudiante hacer una reflexión acerca de sus productos elaborados en donde puede hacer un análisis crítico acerca de sus trabajos, para analizar la posibilidad de realizar mejoras en los mismos.

Además, García (2016) menciona algunas características del portafolio, en las cuales se puede apreciar los beneficios que otorga a los estudiantes en el desarrollo de habilidades, entre los que se encuentran:

- Guía a los estudiantes en la elaboración de tareas y en la apreciación de su progreso.
- Estimula a los estudiantes a reorganizar sus avances para que queden satisfechos con los resultados.
- Destaca la importancia del desarrollo individual, e intenta integrar los conocimientos previos en la situación de aprendizaje.
- Resalta lo que un estudiante sabe de sí mismo y en relación al grupo.



- Desarrolla la capacidad investigativa del estudiante para localizar información, para formular, analizar y resolver problemas (García,2016, p.26).

El portafolio se describe como una propuesta de modalidad innovadora para evaluar tanto los procesos como los resultados de aprendizaje aportando evidencias de los avances, retrocesos, dificultades y logros de los alumnos.

El objetivo de la propuesta que se ha planteado como refuerzo académico para los estudiantes por medio de la autoevaluación es:

Diseñar un portafolio digital como método de enseñanza -aprendizaje que contribuya, desde un ambiente virtual de aprendizaje en Lengua y Literatura, al desarrollo de la autoevaluación de los estudiantes del noveno año. de Educación General Básica en la Unidad Educativa Corel.

La propuesta comprende de 3 fases, la primera consiste en su creación por parte de los practicantes, la misma que contará con el recurso digital apoyado en las Tic, la plataforma a emplearse será Google Sites, la segunda contará con la socialización y la implementación por parte del docente de aula, y la tercera será verificar su empleo mediante la rúbrica de autoevaluación, la misma que podrá ser vista durante el proceso formativo del estudiante.

De esta manera se les permite un proceso autónomo que beneficie el proceso de aprendizaje.

Ejecución de la propuesta:

Primera Fase:

- ✓ Con el apoyo de los recursos digitales, hemos visto recurrente precisar en el empleo de la plataforma Google Sites.

Para ello deben guiarse de las orientaciones metodológicas que su docente indique, en este trabajo de investigación se orienta de la siguiente manera:

Primero. crear o un correo electrónico en la plataforma gmail, debido a que la misma tiene una amplia escala de herramientas que son de gran utilidad para los estudiantes, entre ellas se encuentra la plataforma google sites misma que es de interés para el desarrollo de esta propuesta.



Segundo: una vez creado el correo electrónico dirigirse al icono de google sites, aquí aparece directamente el portafolio digital, el estudiante está en la libertad de editar el mismo de la manera que crea conveniente.

- ✓ Conectamos una red social con referente educativo para la creación del portafolio.

La red social empleada en este caso es el gmail, se ha optado por el mismo en este caso por su gran variabilidad de herramientas educativas significativas que ofrece este sitio web.

A continuación, se recomiendan los siguientes videos tutoriales, en donde se explica paso a paso la creación del mismo.

<https://www.youtube.com/watch?v=RP3NGoPwALg> tutorial para crear portafolio desde computador.

<https://www.youtube.com/watch?v=2x9ES28Irs8> tutorial para crear portafolio desde celular.

- ✓ Empleamos variedad de carpetas que sigan un orden específico en cada tema de las unidades de aprendizaje.

En este punto se explica que cada unidad de estudio tendrá una carpeta en específico, esta parte de creación de carpetas se hará en conjunto con los estudiantes debido a que es un paso sencillo de elaborar.

Creamos carpetas que contengan material de apoyo que complementen el aprendizaje. Estos materiales de apoyo serán videos que serán elegidos por el docente, también pueden ser creados directamente por el docente, otros materiales que se pueden adjuntar a estas carpetas serán juegos de kahhot o el que docente crea conveniente, dichos juegos en línea deberán contener preguntas relacionadas al tema en estudio, esto a fin de reforzar lo aprendido.

Segunda fase:

Crear carpetas en el portafolio digital con el nombre de cada estudiante.

Señalar los apartados en cada carpeta: nombre de la unidad, actividad a realizar, planificación de la actividad, tiempo para ejecutarla, apartado donde se exprese elementos relevantes.

El número de unidades que contenga el portafolio va a variar dependiendo la necesidad del docente y el tiempo que requiere para ejecutarla, pues esta propuesta se la puede utilizar durante todo el año lectivo, o un quimestre, o durante solo una unidad de estudio que está compuesta por tres o cuatro semanas escolares.



Apartados como videos cortos, actividades académicas, apuntes, imágenes, elementos que den seguimiento de lo aprendido y ayuden a tomar consciencia de su aprendizaje.

Aquí el alumno tiene la posibilidad de agregarle mucho más valor a su portafolio, pues el mismo puede crear videos, realizar mapas conceptuales que ayuden a construir su conocimiento.

Tercera fase: Creación de elementos que permitan su verificación

Apartado para revisión y constancia de que el docente supervisa las actividades.

Cada actividad culmina con una rúbrica de autoevaluación donde propicie la crítica reflexiva del estudiante.

Mi conocimiento antes de la actividad	Actividad realizada	Mi conocimiento posterior a la actividad realizada

EJEMPLO DE UNA ACTIVIDAD CON EL TEMA: LA ELIPSIS

Primera fase	Orientaciones metodológicas para crear un portafolio en google sites.
	Primero. crear o un correo electrónico en la plataforma gmail.
	Segundo: una vez creado el correo electrónico dirigirse al icono de google sites, aquí aparece directamente el portafolio digital. Crear o buscar tutoriales de cómo crear el portafolio (elección del docente) Se pueden utilizar: https://www.youtube.com/watch?v=RP3NGoPwALg tutorial para crear portafolio desde computador. https://www.youtube.com/watch?v=2x9ES28Irs8 tutorial para crear portafolio desde celular.



Segunda fase	Llenar la primera parte de la rúbrica, en esta parte los estudiantes deben escribir todo lo que sepan acerca de la elipsis, sin consultar ningún material de apoyo, aquí el docente debe explicar que no tiene importancia si esque colocan que no saben nada del tema, esto es importante dar a conocer.
	Luego del desarrollo de las clases denominadas figuras literarias (se puede trabajar con todas las figuras literarias para que exista una mejor secuencia y el portafolio sea un producto mucho más significativo). Tema: la elipsis. Aquí cabe recalcar que el docente utilizara estrategias y recursos que crea conveniente para su grupo. Creamos carpetas que contengan material de apoyo que complementen el aprendizaje. Para esta clase: se puede adjuntar el power point denominado la elipsis Este video educativo. https://www.youtube.com/watch?v=c2cy3W4V_3U Juego de Kahoot
Tercera fase	Creación de elementos que permitan su verificación
	Apartado para revisión y constancia de que el docente supervisa las actividades.
	Cada actividad culmina con una rúbrica de autoevaluación donde propicie la crítica reflexiva del estudiante. Aquí deben completar la rúbrica que comenzaron al inicio de la clase.

La segunda fase es la más importante, pues aquí el docente debe tener claro en cómo va a orientar la tarea, para que exista un proceso auto evaluativo de lo que sus alumnos va a crear en el portafolio, por ejemplo: la tarea debe contener un concepto claro y preciso de lo que es la elipsis, el mismo tendrá mucho más valor si lo



realizan con sus propias palabras, también se debe explicar los tipos de elipsis y dos oraciones en donde se ejemplifique la elipsis.

Para realizar esta tarea pueden utilizar el material de apoyo que la docente adjunta a cada portafolio de sus estudiantes, también pueden consultar a sus compañeros y docente. El objetivo es que verifique las veces que sea necesario como elaboró su tarea y autoevalúe su creación y realice mejoras a su trabajo si lo cree necesario.

Los resultados esperados son que los estudiantes logren una significativa asimilación de conocimientos, desde la elaboración y construcción del portafolio digital, pues de esta manera los estudiantes construyen sus conocimientos desde la propia experiencia que realizan mediante ejecución de esta propuesta.

Por otro, lado se espera que los estudiantes aprendan a dar valor a todo aquello que elaboran desde la autoevaluación que ellos emiten, de esta manera podrán educarse en la responsabilidad, aprenderán a ser seres críticos y reflexivos respecto a su proceso de enseñanza y aprendizaje individual.

CONCLUSIONES

1. Los fundamentos teóricos acerca del uso del portafolio digital para el desarrollo de la autoevaluación de los estudiantes desde un ambiente virtual en el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura, es que es de gran importancia que el alumnado entienda los criterios de autoevaluación. De ahí, que sea necesario que el alumnado comprenda qué se está evaluando y de qué manera lo ha de llevar a cabo. En su uso de la lengua, el alumno ha de ser consciente de lo que se espera en cada nivel de lengua, consciente de que, entre otros, corregir los errores gramaticales forma parte de la autoevaluación y del nivel de lengua esperado en el aula. El portafolio digital en la autoevaluación del estudiante constituye una herramienta clave dentro de las clases virtuales, debido a que tanto los docentes como los estudiantes van interactuando en el cumplimiento de deberes y tareas, teniendo como resultado una nota académica que comprueba los conocimientos obtenidos en los estudiantes.
2. Se realizó una investigación cualitativa con una investigación acción que tuvo como población a los estudiantes y docente de Lengua y Literatura del noveno año de la Unidad Educativa COREL con el propósito de diagnosticar si en el proceso de enseñanza y aprendizaje se desarrolla la autoevaluación de los estudiantes desde un ambiente virtual y en qué métodos recursos didácticos se apoyan para su desarrollo. Para ello se aplicó una entrevista, una observación y una encuesta, las que arrojaron como resultados que los estudiantes no realizan una autoevaluación al entregar sus tareas de Lengua y Literatura y no les resulta beneficiosa puesto que desconocen su empleo y funciones. Por otra parte, un ambiente virtual de Lengua y Literatura desarrolla la autoevaluación mediante el uso de plataformas, en las cuales se suben los deberes y tareas hechas en clase, es aquí donde el estudiante está realizando su autoevaluación y a su vez recibe la evaluación de sus conocimientos.
3. Se realizó una propuesta consistente en el diseño de un portafolio digital que contribuyera desde un ambiente virtual de aprendizaje en Lengua y Literatura, al desarrollo de la autoevaluación de los estudiantes del noveno año de Educación General Básica en la Unidad Educativa Corel. Este portafolio como instrumento de evaluación servirá de apoyo para el desarrollo de la autoevaluación, tiene sus ventajas en el docente y alumno, siendo factible en la nueva modalidad virtual, ya que podrá ser utilizado por la mayoría de los estudiantes para facilitar la entrega de deberes y tareas en clase, con ello el estudiante visualizará sus falencias y, a su vez, realizará una autoevaluación del proceso de enseñanza- aprendizaje virtual.

RECOMENDACIONES

Adaptar la evaluación y la autoevaluación a la realidad de aprendizajes de los estudiantes y hacer que este sea protagonista del proceso evaluativo mediante el uso de herramientas que en un momento como el actual deben ser flexibles, contextualizados y se puedan aplicar desde ambientes virtuales de enseñanza, de manera que se pueda realizar un análisis de lo que está aprendiendo y de lo que no está comprendiendo

Aplicar la propuesta de esta investigación consistente en el portafolio digital para el desarrollo de la autoevaluación, en los estudiantes del noveno año en el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Corel, para determinar posibles falencias, mismas que se pueden retroalimentar a tiempo para alcanzar mejores resultados en los aprendizajes en los estudiantes.

Buscar nuevas herramientas que propicien el desarrollo de la autoevaluación de los estudiantes en ambientes virtuales de aprendizajes.



Referencias bibliográficas

- Andrade, Y. y Molina, P. (2012). Portafolio digital: trabajo dentro y fuera del aula. IV Jornadas de Formación para Profesores de Español en Chipre. https://www.academia.edu/2464470/Portafolio_digital_trabajo_dentro_y_fuera_del_aula
- Alvarado, L. y García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Revista Universitaria de Investigación*, 2 (1), 187-202. Dialnet-[CaracteristicasMasRelevantesDelParadigmaSociocriti-3070760.pdf](https://www.dialnet.org/urn/urn:dialnet.org:3070760)
- Aguirre, C. (2015). Evaluación, desde un enfoque constructivista, del desempeño de los docentes del Área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Ciudad de Alausí”, durante el primer quimestre del año lectivo 2014 – 2015. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/4823/1/T1834-MGE-Aguirre-Evaluacion.pdf>
- Arévalo, D. y Ñauta, M. (2011). Estado actual del desarrollo de destrezas lectoras en el cuarto año de educación básica de acuerdo a la teoría piagetana, pp. 6-13. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2197/1/tps700.pdf>
- Arias, F. (2006). METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN LAS CIENCIAS APLICADAS AL DEPORTE: UN ENFOQUE CUANTITATIVO. https://www.researchgate.net/profile/Fidias-Arias-Odon/publication/301894414_METODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_EN_LAS_CIENCIAS_APLICADAS_AL_DEPORTE_UN_ENFOQUE_CUANTITATIVO/links/572c070408ae057boao95a9f/METODOLOGIA-DE-LA-INVESTIGACION-EN-LAS-CIENCIAS-APLICADAS-AL-DEPORTE-UN-ENFOQUE-CUANTITATIVO.pdf
- Córdoba, F. (s.f). La evaluación de los estudiantes: una discusión abierta. *Revista iberoamericana de educación*, 53 (56), 3-8. <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1388Cordoba-Maq.pdf>
- Cruz, F y Quiñones, A. (2012). Importancia de la evaluación y autoevaluación en el rendimiento académico. *Zona Próxima*. (16), 96-104.
- Dorrego, E. Educación a distancia y evaluación del aprendizaje. *RED*. <https://www.um.es/ead/red/M6/>
- Fagan, J. (25 de marzo de 2019). Enfermería clínica cerebral. REA Commons. Recuperado el 17 de septiembre de 2019 de <https://www.oercommons.org/authoring/53029-nursing-clinical-brain/view>

- García, A., Martínez, R., Jaén, J y Tapia, S. La autoevaluación como actividad docente en entornos virtuales de aprendizaje/enseñanza. *RED*. <https://www.um.es/ead/red/M6/>
- García, E. La autoevaluación en la comprensión y expresión oral: análisis de sus criterios desde la perspectiva del discente. *marcoELE*. https://marcoele.com/descargas/26/garcia-sanz_autoevaluacion_oral.pdf
- García, W. (2016). Portafolio virtual Walter García [sm]. <https://sites.google.com/site/portafoliovirtualwaltergarcia/definicion-de-portafolio>
- Hernández, G. (2006). Estudio sobre los modelos conceptuales y la autorregulación de la comprensión y la composición de textos. *RMIE*. 13 (38), 731-771.
- Jiménez, V.E. (1 de julio de 2012) El estudio de caso y su implementación en la investigación. *Rev. Int. Investig. Cienc. Soc*, 1 (8), 141-150.
- Lozano, Y. (2015) *Aplicaciones del portafolio en el ámbito educativo. Programas de formación complementaria*. Recuperado el 26 de junio de 2020 de <https://es.calameo.com/books/003157769ecee02350814>
- MINEDUC. (2016). *Instructivo: aplicación de la evaluación estudiantil*. Ministerio de educación.
- MINEDUC. (2010). *Actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica*. Ministerio de educación.
- Mora, A. (2004). La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelos. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 4(2), p.18-26. <https://www.redalyc.org/pdf/447/44740211.pdf>
- Naidu, S. (2003). *Learning and Teaching with Technology: Principles and Practices*. Kogan Page. Londres.
- Otero, A. (2008). Enfoques De Investigación: Métodos Para El Diseño Urbano - Arquitectónico. https://www.researchgate.net/profile/Alfredo_Oter-Ortega/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION/links/5b6b7f9992851ca650526dfd/ENFOQUES-DE-INVESTIGACION.pdf
- Quesada, R. Evaluación del aprendizaje en la educación a distancia. *RED*. <https://www.um.es/ead/red/M6/>
- Rey, E. y Escalera, A. (2011). El portafolio digital un nuevo instrumento de evaluación. *Dipòsit digital de documents de la UAB*, (21), 1-10. <https://www.raco.cat/index.php/DIM/article/view/247586>
- Saldarriaga, P., Bravo, G., y LooRivadeneira, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Revista científica dominio de las ciencias*, 2(1), pp. 127-137. Dialnet-LaTeoriaConstructivistaDeJeanPiagetYSuSignificacio-580293



- Serrano, S. y Peña, J. (1998). *La evaluación de la escritura en el contexto escolar*. Sus implicancias para la práctica pedagógica. *Lectura y Vida*, 19, 11-20
- Tamayo, M. (2004). *El proceso de la investigación científica*. México: Limusa http://www.ujaen.es/investigat/tics_tfg/pdf/cualitativa/recogida_datos/recogida_observacion.pdf
- Tiching. (2016, marzo). El portafolio digital de aula como herramienta educativa. <http://blog.tiching.com/el-portafolio-digital-de-aula-como-herramienta-educativa/>
- Vidal, M. y Rivera, N. (2007). Investigación-acción. *Educación Médica Superior*, 21(4), 1-15. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412007000400012
- Valverde, L. (2000). El Diario de Campo. *Revista trabajo social*, 1(1). <https://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pdf>



Anexos

Anexo 1

OBSERVACIÓN

FORMATO DE ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE LA PRIMERA SEMANA DE PP

<p>Nombres de la pareja pedagógica practicante: Carmen Bautista, Monserrath Pérez</p>	<p>Fecha: Del 30 de noviembre al 4 de diciembre.</p>
<p>Nombre de la institución: Unidad educativa particular COREL</p>	<p>Nombre del tutor profesional: Lcda. Mónica Jasmine Fajardo Pinos.</p>
<p>Nombre del tutor académico: PhD. Rafael Rodríguez</p>	<p>Observaciones: Primera clase demostrativa con el tema la Elipsis</p>

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>Clase de Lengua y literatura desarrollada en el horario de 7:50 am a 8:30 con la presencia de 16 estudiantes y se desarrolla de la siguiente manera:</p>	<p>Clase de Lengua y literatura desarrollada en el horario de 11.00 a 11:40 con la presencia de 13 estudiantes, la clase comienza realizando preguntas</p>	<p>Elaboración de un Power Point con el tema la elipsis. ¿Qué son? ¿Cuántos son? ¿Características de cada uno?</p>	<p>Clase de lengua y literatura desarrollada de 11:40 a 13:00 con la participación de 12 estudiantes Clase demostrativa: para el desarrollo de esta clase se utilizó el apoyo visual de unas diapositivas en la</p>	



<p>Empieza haciendo preguntas relacionadas con la clase anterior a manera de un breve recordatorio, algunos se ofrecen a responder a las preguntas y otros responden que no recuerdan, luego presenta el de textos de divulgación científica, para el desarrollo de esta clase la docente se apoya en la utilización de videos y una pizarra para hacer anotaciones, por último, realiza la explicación del deber que desarrollaran para la próxima clase. Al final la docente pide que nos quedemos un momento más en línea para preguntarnos de</p>	<p>exploratorias acerca de tema de textos de divulgación científica, luego visualizan un video el cual explica con ejemplos que es un texto de divulgación científica, y cierra la clase también realizando preguntas exploratorias para determinar si el tema quedo entendido por los estudiantes. Ahora la docente explica que es un hiperónimo, para ello primero explica las partes de esta palabra, dice que hiper significa grande y homónimos significa sinónimos, explica un ejemplo escribiendo la palabra en una pizarra que esta puesta de una forma en donde se puede visualizar, tras</p>		<p>cual se comenzó realizado un ejemplo para que los estudiantes entendieran el concepto de que es la elipsis, luego se explico los tipos de elipsis y también se realizaron varios ejemplos, por último, como consolidación los estudiantes debían responder unas preguntas relacionadas con el tema, mismas que fueron diseñadas en la plataforma Kahoot con el fin de que la actividad sea más interactiva. Al terminar la clase la docente hizo una retroalimentación para verificar si el tema fue interiorizado por los estudiantes, y efectivamente fue así, como tarea los alumnos debían realizar 2 oraciones en las cuales debían señalar la elipsis, mismas que se debían enviar al grupo de</p>	
---	--	--	---	--



<p>cómo nos pareció la clase y pedirnos que realicemos un juego en línea de Kahoot para la próxima clase.</p>	<p>explicar el ejemplo pide a sus alumnos que realicen la siguiente tarea, la cual consiste en determinar qué tipo de palabra es cada una de las que dicta, y dicta más o menos unas 8 palabras, luego cada estudiante debe ir explicando que tipo de palabra es y si responde correctamente podrá dar por terminada la clase y abandonar la sala. Este día no hubo tarea para la casa.</p>		<p>WhatsApp para que todos pudieran observar y a su vez poder verificar si las oraciones de los compañeros eran correctas, dado el caso de encontrar falencias en cualquier oración debían enviar la debida corrección, para que de esta manera exista una autoevaluación de lo realizado y la asimilación del contenido sea más factible.</p>	
---	---	--	--	--



Anexo 2

ENTREVISTA

Estimado tutor profesional, el motivo de la presente entrevista busca recabar información de carácter investigativo acerca del proceso de evaluación y autoevaluación de los aprendizajes en el noveno año de EGB. Su opinión sería de gran ayuda para nuestro proyecto.

- 1) ¿Cuál es su nombre?
- 2) ¿Cuántos años lleva ejerciendo la docencia?
- 3) ¿Cuál es su título?
- 4) Como docente ¿cuál es su criterio sobre la evaluación en educación?
- 5) ¿Para qué y por qué cree que es importante evaluar?
- 6) ¿Qué criterios toma en cuenta durante la elaboración de las evaluaciones para que estas estén acordes con lo establecido en el currículo de Lengua y literatura?
- 7) ¿Cómo percibe que la estructura de la evaluación logra determinar el alcance de las destrezas del subnivel superior?
- 8) ¿Cómo evalúa los procesos de aprendizaje de los estudiantes en el área de lengua y literatura desde el ambiente virtual?
- 9) ¿Qué alternativas para evaluar las tareas y procesos de aprendizaje se podrían aplicar para lengua y literatura?
- 10) ¿De qué manera verifica si los estudiantes autoevaluaron lo realizado en cuanto a tareas y deberes?
- 11) ¿Qué estrategias o métodos utiliza para fomentar una autoevaluación en los estudiantes acerca de lo aprendido y realizado?
- 12) ¿Conoce recursos didácticos virtuales que contribuyen al desarrollo de la autoevaluación? ¿Puede mencionarlos?
- 13) ¿Conoce que es un portafolio virtual?
- 14) ¿Ha utilizado el portafolio virtual en esta u otras clases? ¿Si lo ha utilizado, explique para que lo utilizo?
- 15) ¿Conoce los beneficios que aporta el portafolio virtual a la autoevaluación de los estudiantes?
- 16) ¿Cree que el uso de un portafolio virtual contribuiría al desarrollo de la autoevaluación de los estudiantes?



Anexo 3

ENCUESTA

1.- ¿Posterior a la entrega de las tareas y actividades ejecutadas en la asignatura de Lengua y Literatura usted realiza una autoevaluación?

SI.....

NO....

2.- ¿Le resulta beneficiosa hacer la autoevaluación? Si o No y Por qué

3.- ¿Le gusta presentar sus tareas de Lengua y Literatura de manera virtual?

SI....

NO....

4.- Cuando se le solicita reflexionar sobre lo aprendido. ¿Reconoce sus errores y como solucionarlos?

SI....

NO....

5.- ¿Le gustaría que el docente emplee la autoevaluación como refuerzo de aprendizaje?

SI....

NO....

6.- ¿Tiene conocimiento sobre el uso de un portafolio digital?

SI....

NO....

7.- ¿Ha utilizado el portafolio digital?

SI....

NO....



UNAE

**Cláusula de licencia y autorización para publicación en el
Repositorio Institucional**

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Carmen Beatriz Bautista Pacheco, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “El portafolio digital para la autoevaluación de los estudiantes desde un ambiente virtual de aprendizaje en Lengua y Literatura”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 23 de marzo de 2021

Carmen Beatriz Bautista Pacheco

C.I: 010595447-3



UNAE

Cláusula de Propiedad Intelectual

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Carmen Beatriz Bautista Pacheco, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “El portafolio digital para la autoevaluación de los estudiantes desde un ambiente virtual de aprendizaje en Lengua y Literatura” , certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 23 de marzo de 2021

Carmen Beatriz Bautista Pacheco

C.I: 010595447-3



UNAE

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el
Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Narcisa Monserrath Pérez Ayavaca, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "El portafolio digital para la autoevaluación de los estudiantes desde un ambiente virtual de aprendizaje en Lengua y Literatura", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 23 de marzo de 2021

Narcisa Monserrath Pérez Ayavaca

C.I: 0302931787



Cláusula de Propiedad Intelectual
Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Narcisa Monserrath Pérez Ayavaca, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "El portafolio digital para la autoevaluación de los estudiantes desde un ambiente virtual de aprendizaje en Lengua y Literatura", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 23 de marzo de 2021

Narcisa Monserrath Pérez Ayavaca

C.I: 030293178-7

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Geycell Emma Guevara Fernández, tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “El portafolio digital para la autoevaluación de los estudiantes desde un ambiente virtual de aprendizaje en Lengua y Literatura” perteneciente a los estudiantes: Carmen Beatriz Bautista Pacheco con C.I. 010595447-3, Narcisa Monserrath Pérez Ayavaca con C.I.030293178-7. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 4 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 23 de marzo de 2021



Firmado electrónicamente por:

GEYCELL EMMA GUEVARA FERNANDEZ

Geycell Emma Guevara Fernández

C.I: 015149635-3