



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera en:

Educación Intercultural Bilingüe

Modalidad a distancia

Guía de actividades para el manejo de la agresividad en el aula a partir del diálogo curricular entre el MOSEIB Y EGB, desde un enfoque de diversidad e igualdad

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

Autoras / es

Domínguez Ortega Carolina Dolores | 0102615986

Soto Vega Luisa Fernanda | 1103697817

Verdugo Romero Milton Xavier | 0302064225

Tutor / ra

Terrerros Bejarano Laura Alejandra | 0152034716

Azogues - Ecuador
Octubre - 2020

Dedicatoria

Carolina

Este trabajo de graduación y el empeño puesto en él, se lo dedico
a Fernando, quien con su amor apoya cada uno de los proyectos en los cuales incursiono.
A mi hijo Nicolás, quien se ha convertido en mi más grande motivación, determina mis deseos de
superación.
A Miryam, mi madre por no permitir que me rinda e incentivarme a seguir adelante con cada proyecto.
A Bolívar, mi padre por darme ánimo para seguir adelante.
A Kevin, mi hermano por siempre creer en mí y ser mi incondicional; y,
A mis amigas, quienes con una sincera amistad y ejemplo de superación han sido mi soporte permanente.

Luisa

Este trabajo está dedicado primeramente a Dios por mantenerme en pie durante todos estos ciclos de estudio, de vida y gracias a él hemos podido culminar nuestra carrera.

A mi esposo Juan David con todo mi cariño y amor por creer en mí, por brindarme su apoyo, su cariño y sus consejos y la vez por empujarme cuando ya me sentía derrotada, y levantarme nuevamente brindándome paciencia y entrega, no sé qué hubiese hecho sin ti.

A mis hijos Daniela, Emily y Joel que fueron mi motivación para no darme por vencida, siendo sus caritas sonrientes quienes me impulsan a ser un buen ejemplo, sin ustedes no que sería de mi vida.

A mis padres Luis y Graciela que son mi modelo e inspiración para salir adelante, además de los consejos que me dan para ser una mejor persona cada día.

Y por último dedico este trabajo a mí misma para decir Luisa ponte las pilas.

XAVIER

A mis padres y hermanos apoyo básico del proceso.

A mis hijos Emilio y Xavier mí fuerza y fortaleza.

Resumen

Dentro del proceso educacional, existen una serie de problemáticas, que repercuten directamente en el proceso de enseñanza aprendizaje, siendo la agresividad una de las más conocidas y difíciles de tratar; es así que el presente trabajo investigativo plantea una guía de actividades para su manejo dentro del aula de clases, pero con una estrategia diferente que es el diálogo curricular entre el MOSEIB y EGB, la misma que puede ser aplicada en Unidades Educativas de Educación Intercultural Bilingüe y Educación General Básica, tanto del sector público como del sector privado, pudiendo ser utilizada no solamente por los docentes, sino también por todos los miembros de la comunidad educativa.

La elaboración de la guía, tiene su fundamento, en el método descriptivo, el mismo que se basa en una revisión bibliográfica de diferentes estrategias que se plantean para manejar la agresividad, partiendo siempre desde el enfoque de diversidad e igualdad. La propuesta toma en cuenta la materia de Desarrollo Humano Integral, como una alternativa para trabajar la guía todo el año lectivo, aunque también es interdisciplinaria, porque se puede utilizar en cualquier otra materia. Toda la guía parte de las bases del MOSEIB como son el Respeto y cuidado a la naturaleza, La persona, La familia y La comunidad, más los ejes transversales que surgen de la visión de Enrique Chau. Quedando como conclusión que del diálogo curricular entre los lineamientos del MOSEIB y el Currículo de EGB, se pueden generar varias soluciones para superar las problemáticas que la educación en general afronta en la actualidad.

Palabras claves: Agresividad, diálogo, diversidad, igualdad, guía de actividades, Currículo MOSEIB, currículo EGB.

Abstract

Within the educational process, there are a series of problems that have a direct impact on the teaching-learning process, being aggressiveness one of the best known and difficult to treat; Thus, the present investigative work proposes a guide of activities for its management within the classroom, but with a different strategy which is the curricular dialogue between the MOSEIB and EGB, the same that can be applied in Educational Units of Intercultural Bilingual Education and Basic General Education, both in the public and private sectors, and can be used not only by teachers, but also by all members of the educational community.

The development of the guide is based on the descriptive method, which is based on a bibliographic review of different strategies that are proposed to manage aggressiveness, always starting from the diversity and equality approach. The proposal takes into account the subject of Integral Human Development, as an alternative to work the guide throughout the school year, although it is also interdisciplinary, because it can be used in any other subject. The entire guide starts from the bases of the MOSEIB such as Respect and care for nature, the person, the family and the community plus, the transversal axes that arise from the vision of Enrique Chaux.

Concluding from the curricular dialogue between the guidelines of the MOSEIB and the EGB Curriculum, several solutions can be drawn to overcome the problems that education in general faces today.

Keywords: Aggressiveness, dialogue, diversity, equality, activity guide, curriculum, MOSEIB, EGB curriculum.

Índice del Trabajo

Índice de contenidos

1.	Introducción.....	9
2.	Definición del problema y pregunta de investigación.....	10
3.	Justificación	11
4.	Objetivos.....	11
4.1	Objetivo general.....	11
4.2	Objetivos específicos	12
5.	Marco teórico	12
5.1	Agresividad	12
5.1.1	Teorías de la agresividad.....	13
5.1.2	Abordaje tradicional de la agresividad	14
5.2	Manejo de conflictos y la prevención de la agresión según Enrique Chauv	17
5.3	Relación entre EIB Y EGB.....	19
6.	Metodología.....	21
7.	Propuesta.....	22
7.1	Presentación docente	22
7.2	Narrativas - Vivencia docente personal	22
7.3	Presentación de la guía	25
7.4	Contexto	27
7.5	Ejes transversales	28
7.6	Objetivos	29

7.6.1	General	29
7.6.2	Específicos:.....	29
7.7	Guía de Actividades	29
7.7.1	Metodología	29
7.7.2	Alcance 1 Comunidad	30
7.7.3	Alcance 2 La Familia.....	34
7.7.4	Alcance 3 Respeto y cuidado a la madre naturaleza.....	37
7.7.5	Alcance 4 La Persona.....	38
8.	Discusión de los resultados del proceso de socialización	40
9.	Conclusiones.....	42
10.	Recomendaciones	44
11.	Referencias	44

1. Introducción

En una sociedad como la ecuatoriana, que históricamente se ha visto envuelta en una serie de conflictos sociales, políticos, educacionales, de cultura, etc., la agresividad se vuelve un tema pertinente de tratar, especialmente porque genera con ello que las relaciones interpersonales de los individuos, se vuelvan frágiles, lo que repercute directamente en la normalidad de su vida social y sobre todo en el ámbito escolar, presentando problemáticas fuertes y de difícil superación en los distintos niveles de aprendizaje. Es así que se hace necesario buscar una serie de estrategias para que las personas que son miembros de una comunidad educativa, aprendan a convivir de manera armónica, poniendo cada uno de sí, para superar las diferentes problemáticas que el proceso enseñanza aprendizaje va presentando.

Desde la docencia, siempre ha existido el compromiso firme de cambiar la sociedad, pero partiendo desde la educación y con la búsqueda continua de mecanismos que permitan la superación de conflictos. Por consiguiente, la agresividad tiene que ser tomada con la seriedad del caso, no porque sea una temática de reciente nacimiento, sino porque a pesar de los grandes avances de la sociedad en general, existen aún un gran número de personas que utilizan esta problemática para llegar a sus objetivos, logrando con ello que exista altas tasas de vandalismo, agresiones y de más actos delincuenciales, los mismos que siguen en aumento y que también se traduce en actos de discriminación, xenofobia y racismo.

Existen un gran número de actividades que pueden servir para el manejo de la agresividad, pero en esta investigación, lo que se busca es innovar, por lo cual se formó una guía de actividades, las cuales parten del diálogo curricular entre el MOSEIB y EGB, agregándole además un enfoque de diversidad e igualdad. Propuesta que puede ser aplicada en Centros educativos de Educación General Básica o Educación Intercultural Bilingüe.

El presente trabajo tiene la siguiente organización:

Definición del problema y pregunta de investigación, en donde se sintetiza todo el problema que la agresividad genera, pero siempre partiendo de una pregunta clave. A continuación, se presenta la justificación, la misma que hace referencia a las diferentes motivaciones, además de las orientaciones, beneficios y la importancia del presente estudio. El siguiente apartado es utilizado para plantear los diferentes pasos a seguir para el desarrollo de la investigación, los mismos que se los conoce como objetivos. Luego tenemos al marco teórico, parte fundamental del proceso, ya que es en donde se sustenta teóricamente el trabajo, sobre

todo enfocado en el diálogo curricular del MOSEIB y EGB, competencias ciudadanas y el concepto de agresividad. Para luego dar paso a la metodología, que no es otra cosa que el procedimiento aplicado para el desarrollo del proyecto y continuar con lo más importante que es la propuesta de la guía, en donde se plantean las diferentes estrategias y actividades a seguir para superar la presente problemática y así, finalmente, establecer una discusión de resultados de su presentación, conclusiones y recomendaciones.

2. Definición del problema y pregunta de investigación

En el ámbito educacional, siempre han existido diferentes tipos de problemas, como por ejemplo la indisciplina de los estudiantes, falta de valores, problemas sociales, falta de dirección, poder absoluto a los padres de familia, mala actitud docente, falta de planificación, mal manejo de presupuesto, etc., que tienen una relación directa con todos los miembros de su comunidad educativa (estudiantes, docentes y representantes de familia), además de su contexto institucional; los mismos que se dan en todo tipo de Unidades Educativas ya sea del sector público o privado.

Tratar de resolver en un solo trabajo los múltiples inconvenientes especificados con anterioridad y todo lo que ello atrae, es casi una labor imposible; es así que el presente trabajo es relevante porque parte de las vivencias personales de sus autores, su contexto y las necesidades que perciben a diario, por la falta de estrategias adecuadas para un adecuado manejo del estudiante dentro del aula de clases, en otras palabras, una de las problemáticas que los maestros afrontan a diario, es no saber cómo tratar con un niño dentro del salón de clases y cómo promover su desarrollo socio-moral puesto que, la mayoría de veces nos enfrentamos a peleas, desobediencia e incluso un mal vocabulario y rebeldía, llegando a ser un trastorno que puede acarrear problemas en la vida adulta no solo para ellos, sino también para las personas que le rodean pues, la idea es buscar comprender y abordar el problema en su complejidad, en este caso porque se sabe que es algo estructural, fruto de dinámicas sociales.

Otro aspecto importante, y que también vale la pena mencionar, es el contexto familiar como elemento preponderante para el comportamiento del estudiante. La investigación a nivel familiar, es el elemento o la parte principal de donde traen los conocimientos y de donde se aprende la mayoría de cosas. Su modelo a seguir de quien aprende desde su nacimiento su actitud, su forma de expresarse, valores y comportamiento. Esta familia, a su vez, está inmersa en un contexto más amplio, la sociedad, en la que dinámicas

como el racismo, la xenofobia y la homofobia pueden expresarse y reproducirse, desde la familia y las instituciones (en este caso educativa) a los estudiantes.

Es así entonces que la pregunta ¿De qué manera una guía de actividades desde un enfoque de diversidad e igualdad, puede contribuir al manejo de la agresividad dentro del aula de clases?, toma una importancia preponderante debido a que los maestros entonces debemos prepararnos para asumir a diario nuevos retos y promover la mejora de la vida de los estudiantes, para que sean personas solidarias, empáticas, críticas, basando siempre su actitud en la formación de valores sociales y personales, y que mejor desde una guía básica direccionada a la solución real del problema, partiendo de experiencias propias de docentes.

3. Justificación

El trabajo que se plantea es de suma importancia para dejar un referente teórico base, que permitirá superar las distintas falencias que las Unidades Educativas tienen sobre el manejo de la agresividad en sus estudiantes desde un enfoque de igualdad y diversidad, pues la misma aportará con nuevas estrategias de ayuda al docente en su proceso diario; es así que mediante una guía se pueden generar distintas estrategias metodológicas que ayuden al manejo de la agresividad por causas de discriminación, desde una perspectiva que concentra el problema no únicamente en el estudiante, sino también en el contexto y las dinámicas sociales que le rodean.

Lo innovador de la presente propuesta es el diálogo curricular entre MOSEIB y EGB, lo que permite controlar la agresividad en el aula de clases, puesto que es necesario implementar y fortalecer propuestas alternativas y no sólo basarnos en las sanciones o estrategias lúdicas, el objetivo del docente siempre debe ser innovar con una propuesta contextual, crítica, pertinente y útil al contexto.

Este proceso investigativo, hace que el tema se relacione con el lineamiento didáctico implantado por la UNAE de la Experiencia Pedagógica, ya que abarca la organización escolar, generación de ambientes de aprendizaje, modelos educativos, propuestas provocativas, proyección de actuaciones que garanticen aprendizaje, etc.

4. Objetivos

4.1 Objetivo general

- Generar una guía de actividades, desde un enfoque de igualdad y diversidad, para el manejo de la agresividad en el aula de clases, a partir del diálogo curricular entre MOSEIB y EB.

4.2 Objetivos específicos

- Indagar los fundamentos teóricos para el manejo de la agresividad en el aula en niños de 10 a 11 años.
- Analizar experiencias didácticas para el manejo de la agresividad en el aula en niños de 10 a 11 años, desde enfoques de diversidad e igualdad.
- Diseñar una guía de actividades que permita el manejo de la agresividad dentro del aula de clases, a partir del dialogo curricular entre MOSEIB y EB.
- Socializar la guía de actividades con un grupo de actores de la comunidad para reflexionar sobre su viabilidad e incidencia.

5. Marco teórico

5.1 Agresividad

Zaczyk (citado en Quintuña y Vásquez, 2013) afirma que la palabra agresividad consiste en dañar física, emocional e inclusive psicológicamente a otras personas, para expresar enojo, ira o desacuerdo ante algún tipo de situación; desde este concepto se podría decir que existe de manera obligatoria, una víctima y un victimario.

Otros estudios como los de Dollar, Miller, Mowrer y Sear (citado en Quintuña y Vásquez, 2013), “definieron la agresividad como una conducta cuyo objeto es dañar a una persona o un objeto” (p.15). Lo cual permite establecer que “la agresividad infantil es tan común, que hoy en día constituye una de las principales preocupaciones de padres y educadores” (Quintuña y Vásquez, 2013). Mismos que frecuentemente tienen que enfrentarse a personas o en nuestro caso a niños con conductas agresivas, sin saber cómo actuar o simplemente cómo trabajar con ellos.

Por otra parte, está también el hecho de que no existe simplemente una única forma conductual, sino que hay varias formas para que una persona agrede a otra; los mismos que no son formas estables, sino que van variando de acuerdo al estímulo “el observar frecuentemente programas violentos en la televisión puede producir efectos acumulativos, de largo plazo sobre la expresión agresiva” (Arenas y Domínguez, 2006, párr. 4).

Otro de los conceptos que se maneja es el de Berkowitz (Citado en Mera, 2013), dice que “las conductas agresivas representan ciertas formas de conducta que pretenden herir física o psicológicamente a alguien con finalidad de destruir o perjudicar al organismo que lo provoca, ya que la intencionalidad del sujeto es obtener algo de diferentes maneras ya sea a través de agresión física, verbal o gestual” (p. 20).

Tomando como base los conceptos mencionados, se puede manifestar que la agresividad

no es otra cosa que el conjunto de actos intencionales que una persona tiene hacia otra, para lastimarlo o causarle daño. “Los ataques agresivos promueven respuestas agresivas por lo que es normal revelar que estos niños no son populares. El comportamiento agresivo cuanto sobrepasa los límites entorpece las relaciones sociales y la correcta integración en cualquier ambiente” (Mera, 2013). Lo importante aquí es plantear ciertas metodologías de solución a la temática que ayude al docente a tener otra herramienta, para abordar el comportamiento de un niño agresivo.

Hay que recalcar que el concepto tradicional se enfoca o se centra únicamente en el sujeto, como portador del problema o trastorno, lo cual sesga y centra solo el problema en el sujeto, dejando de lado su rol como parte de una sociedad, inmerso en una determinada realidad y contexto.

5.1.1 Teorías de la agresividad

Según Belda (citado en Quintuña y Vásquez, 2013), la agresividad se muestra de dos formas:

Activas: tiene su fundamentación en los impulsos internos, lo que permite ver que todo el proceso agresivo que una persona tiene, es innato, es decir que se nace con ello.

Reactivas: esta teoría basa su fundamento en el contexto de la persona, lo que manifiesta que la agresividad proviene no de la naturalidad de la gente sino del medio ambiente que lo rodea, dividiéndose en:

- **Teoría del impulso:** Manifiesta que las frustraciones del ser, son elementos preponderantes para la agresividad, pero no es necesaria.
- **Teoría del aprendizaje social:** Tiene como fundamento que la agresividad, se da por la imitación de otras conductas agresivas que sirven como modelos.

Desde otra perspectiva, Mera (2013) afirma que, a las teorías antes descritas, hay también que unirle “La teoría del proceso social”, la misma que plantea que, aunque los factores genéticos, tienen una influencia directa en la agresividad de las personas, “los seres humanos no nacen con habilidades para llevar a cabo comportamientos como agredir físicamente a otras personas o gritarles, o cualquier otro tipo de expresión de la conducta agresiva”. Por lo cual, las conductas antes citadas, son adquiridas y desarrolladas en el transcurso de su vida, directa o indirectamente.

Existe otra división realizada por Ballesteros en el año de 1983, la misma que plantea ya no dos sino tres teorías, pero que tienen similitud en activas y reactivas, y son:

1. Aquellas que ponen el origen de la agresión en los impulsos internos, lo cual vendría a

significar que la agresividad es innata, por cuanto viene con el individuo en el momento del nacimiento.

2. Teorías Activas, estas teorías manifiestan que la agresividad es innata del ser humano, por lo que es fundamental para su adaptabilidad a un medio determinado, es así que desde esta lógica, la agresividad es más bien positiva.
3. Teorías Reactivas, son teorías que ponen el origen de la agresión en el medio ambiente que rodea al individuo, y percibe dicha agresión como una reacción de emergencia frente a los sucesos ambientales que surgen de un rencor reprimido.

Para guiar los pasos de un comportamiento agresivo hemos enumerado algunos a continuación:

1. Modelado: Según la teoría del Aprendizaje social, observar otras personas o tener en casa las mismas conlleva al estudiante a ser parte de este proceso e imitar dichas conductas..
2. Reforzamiento: El reforzamiento cumple un rol importante de como el niño o niña se expresan. Y es ahí donde están los padres, maestros u otras personas mayores, para ayudarlo desde pequeño indicando qué no debe hacer o cómo debe hacerse.
3. Los factores situacionales: Una persona agresiva cambia su comportamiento dependiendo el lugar donde se encuentre, y con las personas que interactúa.
4. Los factores cognoscitivos: Dependiendo de donde tomaron la conducta de agresividad esta a su vez hace que se auto regule y cambie.

5.1.2 Abordaje tradicional de la agresividad

Tradicionalmente, y desde experiencias propias como estudiantes, los problemas con anterioridad se manejaban de una manera rigurosa, es decir no había todos los recursos con los que hoy la educación cuenta, el hecho mismo de la frase típica “la letra con sangre entra” era literal y no solo enfocada en el ámbito de la educación misma, sino en todos los aspectos que el proceso enseñanza aprendizaje requería. Es así que la mejor cura para solucionar un problema de agresividad, era el castigo físico y también intelectual, el hecho mismo de hacer que se pare en un rincón, de decirle palabras groseras al estudiante o, lo básico, llamar al padre de familia para que le castigue fuertemente frente a sus compañeros, para que “tenga vergüenza”, lo que buscaba que el estudiante finalmente deje su situación de indisciplina, pero no por mejorar en el aspecto sino más bien por vergüenza, haciendo de cierta manera que esa persona se forme con temores y odios hacia el profesor y demás entes que le hacían daño, pasando de ser un estudiante agresivo a uno sumiso pero con mucha ira acumulada.

Con el avance de los tiempos empezaron a aparecer ciertos estudios que de cierta manera brindaban una solución momentánea pero no completa a la problemática, tal es el caso de Miriam Quintuña y Ligia Vásquez (2013) quienes en su trabajo titulado Estrategias para controlar la agresividad en niños de 3 a 4 años, plantean una serie de estrategias preventivas para el manejo de la agresividad en el aula de clases que consiste en varias técnicas como:

Tiempo fuera: Consiste en la separación del estudiante agresivo del grupo en donde se lleva al mismo al “(rincón del aburrimiento) donde permanecerá un tiempo no demasiado largo tras el cual se le da la opción de volver al grupo” (p. 45).

Sobrecorrección: Consiste en que el alumno debe corregir “las consecuencias de su conducta agresiva asumiendo su responsabilidad de la misma” (p. 45).

Coste de respuesta: Aquí en cambio el niño pierde uno de sus privilegios, como: “no salir al recreo, no jugar con la pelota en el patio, etc. El niño tiene que tener en claro qué conducta no puede seguir haciendo y debemos ignorar reacciones de lloros, pedir perdón, etc” (p. 45)

La reprimenda: Es la utilización del tono de voz, para llamar la atención del estudiante inmediatamente después de que haya cometido la falta disciplinaria; “se debe dejar claro al niño cuál es la conducta objeto por el cual se regañó y debe ser seguida de refuerzos positivos sobre las conductas adecuadas” (p. 45).

El castigo: Es la aplicación de una sanción generalmente desagradable, cuando se ha cometido una falta, es el método menos indicado para los comportamientos agresivos, porque solo funciona cuando esté presente la persona que castiga, se enseña que la agresión la puede ejercer alguien mayor y más fuerte y puede provocar agresividad hacia otras personas” (p. 45).

Las técnicas aplicadas en el trabajo antes citado, no se cree que son las más adecuadas, porque primero, no son preventivas y luego porque son sancionadoras, por lo cual al parecer son técnicas demasiado tradicionalistas, que no solucionaran el problema.

Otro estudio es el realizado por Eddy García (2017), quién plantea que la aplicación de un programa denominado como “Fortaleciéndome” que consiste en la aplicación del “instrumento el Cuestionario de Agresividad (AQ) de Buss y Perry. Se trata de un instrumento estandarizado, por lo que posee validez y confiabilidad mediante la prueba Alfa de Cronbach con coeficiente de 0,836” (García, 2017, p. 4). Por lo tanto, este trabajo no resuelve el problema, sino más bien solo se utiliza para identificar estudiantes con agresividad, además de que solo se enfoca en alumnos

de un solo nivel, ¿la pregunta es y los demás? ¿Qué ocurre con los otros niveles? Además de que no establece técnicas o mejor dicho no prueba técnicas de solución para la agresividad.

Los trabajos antes mencionados tienen varias limitantes que en cada uno de ellos se mencionó, en relación con el presente estudio, el mismo que plantea una guía única que parte desde las propias experiencias del docente además del estudio probado de Chaux y sus Aulas de Paz, en relación con los currículos de EIB y EGB.

5.2 Manejo de conflictos y la prevención de la agresión según Enrique Chaux

Dentro de las nuevas alternativas que han surgido en la actualidad para tener una educación de calidad, basada en la democracia y sobre todo en el manejo de la ira para mantener la paz, esta lo que se denomina competencias ciudadanas. Es así como Enrique Chaux y otros autores (2008), en su texto enfocado hacia las Aulas de Paz, maneja “ocho competencias ciudadanas fundamentales para el manejo constructivo de conflictos y la prevención de la agresión: manejo de la ira, empatía, toma de perspectiva, generación creativa de opciones, consideración de consecuencias, escucha activa, asertividad y cuestionamiento de creencias” (Chaux et al., 2008, p. 124).

Manejo de la Ira. – La pérdida o la falta de control de una persona al momento de presentar alguna circunstancia adversa a su zona de confort, hace que la misma llevada de su ira, cause daño a otros humanos, o lo que es peor se haga daño a sí mismo. Cuando una persona ya está en la capacidad de responder ante estos estímulos sin generar ningún tipo de agresión o violencia, se los denomina como competentes en el manejo de la ira. Es así que la agresividad o la ira, no hay que hacer que se elimine, debido a que no es factible ni deseable, sino más bien hacer que la persona se faculte para que pueda sobrellevar la misma, y no que la ira lo domine, peor aún que lo maneje a su antojo.

El manejo de la ira depende en gran medida de la competencia de reconocer y nombrar la ira en uno mismo. Esto supone poder identificar los signos corporales asociados con esta emoción, saber diferenciar los distintos niveles de intensidad que puede tener mi ira y saber reconocer las situaciones que usualmente generan ira en mí (Chaux et al., 2008, p. 127).

La aseveración antes citada es de gran importancia durante la época infante de una persona, debido a que, en este tiempo, el identificar una emoción, esta especificada hacia la experimentación de hechos que sean o no de su agrado, sin saber a ciencia cierta qué es lo que

verdaderamente está sintiendo. Es así que “al experimentar emociones tan diversas como tristeza, ira y culpa, muchos niños sólo pueden identificar sentirse “mal”. Para que los niños reconozcan las señales de la ira en su propio cuerpo y en el de los demás” (Chaux et al., 2008, p. 127). es necesario realizar varios estudios y aplicar varias estrategias, para saber cuál es la más óptima a ser aplicada y solucionar el problema enfocado.

Empatía. - Esta competencia emocional, basa su estructura en el talento que la persona tenga para apoderarse o al menos acercarse a los sentires del otro; teniendo como punto de partida tres elementos fundamentales como son: “(a) la capacidad cognitiva de reconocer las claves afectivas de otras personas para poder reconocer sus emociones, (b) la posibilidad de asumir el punto de vista del otro, y (c) la capacidad afectiva para experimentar las emociones del otro (la sensibilidad emocional)” (Chaux et al., 2008, p. 129).

La empatía es fundamental aplicarla dentro de un proceso de solución de problemas de agresividad, debido a que, si alguien sufre por el dolor que el otro está sintiendo, es improbable que sea capaz de generar ese mismo dolor en otras personas o si lo causa, trata de toda manera resarcirse por la falta cometida o simplemente surge en él, sentimientos antes nunca desarrollados como la compasión.

Toma de perspectiva. - Esta capacidad se define así mismo como un elemento básico para entender lo que los demás quieren decir o de cierta forma parecerse a la empatía con la diferencia de aquí se enfoca más en lo mental y no en el dolor. Esto produce que exista una forma de diálogo entre las personas para una construcción pacífica de acuerdos y solución de problemas. “Lograr acuerdos de beneficio mutuo e interactuar pacífica y constructivamente es mucho más probable si se logra comprender los distintos puntos de vista que tienen otros sobre una misma situación” (Chaux et al., 2008, p. 131).

Generación de opciones y consideración de consecuencias. - Estos dos aspectos tienen una relación muy íntima entre sí, debido a que los dos se centran en el intento de tomar la decisión correcta ante una eventualidad, teniendo que imaginarse soluciones frente a determinados problemas surgidos dentro del proceso enseñanza aprendizaje. “Algunas investigaciones han encontrado que, si hay dificultades en el desarrollo de esta competencia, es más posible que la persona acuda a soluciones agresivas, ya que tiene dificultad para imaginarse soluciones de otro tipo” (Chaux et al., 2008, p. 132).

Luego de la implementación de varias posibilidades para la solución de problemas, el siguiente paso es ver la más adecuada y recurrente a seguir para la situación en específico.

“Tener claros los efectos de cada una de las opciones permite elegir la opción que tenga los mejores efectos para todos los que se puedan ver afectados por la decisión” (Chaux et al., 2008, p. 132).

Asertividad. - “El asertividad implica defender los derechos personales y expresar los pensamientos, necesidades, sentimientos y creencias de maneras directas, honestas y apropiadas, que no violen los derechos de los demás” (Chaux et al., 2008, p. 133). Esta competencia es observable al momento de saber cómo responder ante una burla, ofensa, intimidación, etc. Lo asertivo es plantearse en un pensamiento medio, es decir, no dejarse ante las situaciones antes manifestadas, ni tampoco reaccionar de una forma agresiva. Para lo cual es fundamental limitar nuestros derechos o simplemente saber donde termina los nuestros y comienza los de los otros; para de esta forma no generar daño en el otro.

Escucha Activa. - Aquí lo fundamental es demostrar a los otros que estamos atendiendo lo que dicen y lo que es más importante entender lo que manifiestan, lo cual se vuelve indispensable al momento de relacionarse con los demás, debido a que la otra persona perciba el interés y no se cohíba o peor aún, se genere algún problema.

Sentir que la otra persona está interesada en nuestra posición y no solamente defiende la suya contribuye a la generación de un ambiente en el que cada uno pueda expresar lo que piensa y siente, facilitando la negociación y el alcance de acuerdos (Chaux et al., 2008, p. 135).

Cuestionamiento de Creencias. – Los sentimientos o etapas de agresividad son muy evidentes al momento de que una persona ajena a una realidad, cuestione sus creencias. Desde otra perspectiva, el:

Cuestionar este tipo de creencias es fundamental, especialmente en contextos socioculturales donde se cree que violencia es una forma eficaz de afrontar los conflictos. Algunos autores han demostrado la relación existente entre las creencias que legitiman la agresión y los comportamientos agresivos (Chaux et al., 2008, p. 136).

Es de así que creer que, por el hecho de estar molesto, una persona tiene la potestad de gritar o hablar cosas malas de alguien y decir que eso está bien; es no permitir que una persona crezca de manera normal. Este tipo de comportamientos son más notorios a tempranas edades los mismos que si no son controlados a tiempo, las repercusiones en su vida adulta pueden ser nefastas. Además de que existe una “fuerte relación entre las creencias que legitiman la agresión, la exposición a la violencia del entorno y los comportamientos agresivos, hace que solo las

creencias sean las importantes mediadoras entre la exposición a la violencia y los comportamientos agresivos” (Chaux et al., 2008, p. 136).

5.3 Relación entre EIB y EGB

Establecer la relación existente entre los currículos de manejo de la Educación Intercultural Bilingüe como es el MOSEIB y el currículo de Educación general Básica, es fundamental para el presente estudio, ya que, el trabajo parte de este precepto, para la elaboración de la guía de actividades que finalmente será presentada, para solucionar la problemática enfocada a la agresividad de los estudiantes dentro del aula de clase, siendo diverso e igualitario y además aplicable en cualquiera de los dos currículos.

El primer currículo desarrollado en el Ecuador fue enfocado para Educación General Básica, partiendo del hecho de que la educación en el Ecuador recién comienza a establecerse o se da paso a que el proceso se secularice en el año de 1895, luego de la Revolución liberal debido a que con anterioridad todo el proceso educativo estaba en manos de los religiosos, predestinada únicamente para la clase social alta de la época, ya que el costo era muy elevado. Luego de muchos años de disputa entre la iglesia y el estado, se logra firmar un convenio en el cual se devolvía las personerías jurídicas a la iglesia, pero la misma recién en el año de 1937, debía ayudar a las personas indígenas con las misiones, enfocándose en la cultura y su educación. Dándose también el posicionamiento en la educación del país de los primeros normalistas que a partir de 1901 año en el que se creó las primeras escuelas de esa índole en el país, venían luchando por acceder a cargos superiores.

La educación laica siguió gobernando en el Ecuador muchos años más, a pesar de que el sistema ya comenzaba a favorecer a la clase media urbana, dándoles la posibilidad de ingresar a colegios laicos y algunas academias militares. Surgiendo con ello nuevos retos, además porque la población indígena quería también ser parte de la educación secular de la cual habían sido excluidos. Pero no es hasta la década de los cincuenta que se empieza a dar mayor equidad en el proceso educativo, permitiendo el fácil ingreso de los grupos vulnerables como eran las mujeres y los indígenas.

Es así que con altas y bajas, entre dictaduras militares y gobiernos democráticos, recién a comienzos de los años noventa, se da la Reforma Curricular desarrollada solo para Educación Básica, la misma que dura hasta de 1996 que es la fecha en la cual se plantea la Reforma Curricular Consensuada, en donde tanto para EIB y para EGB, había que utilizar la pedagogía-metodológica constructivista, basada en el cumplimiento de destrezas, las mismas que tienen que

ser planificadas año tras año. Es así que el MOSEIB nace también del Currículo Nacional. Luego para el 2006 al 2015, se planteó el Plan Decenal de Educación y a partir del 2010 – 2011 La Actualización y Fortalecimiento Curricular (Cabrera, 2010).

Los currículos nacionales interculturales bilingües se enmarcan en los parámetros técnicos, pedagógicos, científicos del Currículo Nacional, expedido mediante Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-ME-2016-00020-A de 17 de febrero de 2016, y responden a la pertinencia cultural y lingüística de los pueblos y nacionalidades indígenas del país, además de lo estipulado en el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), emitido mediante Acuerdo Ministerial Nro. 0440-13 de 5 de diciembre de 2013. Los currículos nacionales interculturales bilingües se emplearán de manera obligatoria en el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB) (Ministerio de Educación, 2020, párr. 2).

Por otra parte, esta también el hecho de que la Educación General Básica para enseñar sobre vida en comunidad y familia, basa sus preceptos en el MOSEIB y su “Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC), contempla una asimilación cultural desde la Inserción a los Procesos Semióticos (IPS), Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz (FCAP), Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio (DDTE) (Vernimmen, 2019). Siendo la interculturalidad el eje central del proceso.

Es así entonces que las dos perspectivas de currículo tanto de EIB y EGB, van de la mano, pero para el presente trabajo y para generar una alianza estratégica entre los lineamientos del EIB y EGB, se presenta una materia denominada como Desarrollo Humano integral en la cual se permite establecer elementos básicos que parten del MOSEIB como son:

- Respeto y cuidado a la naturaleza,
- La persona,
- La familia y
- La comunidad.

Elementos que se los conocerá más detenidamente en la presentación de la guía. Además, se encuentran también como punto de partida los valores, tanto sociales como personales, que es lo que define las características de un ser humano. Esto, más su cultura, su interrelación con otro tipo de sociedades del mundo, permiten que, para el estudio planteado, sea la base fundamental para generar una guía de actividades que servirá como una propuesta no solo para estudiantes de Educación Intercultural Bilingüe, sino también para estudiantes de

Educación General Básica.

Valores Personales: el MOSEIB define a estos valores como:

- crecimiento personal en relación con el sentido de identidad, autoestima, seguridad, optimismo, integridad, así como la armonización de aspectos afectivos, intelectuales, espirituales y corporales;
- conocimiento y comprensión de los valores éticos que rigen el comportamiento humano;
- desarrollo y uso de la percepción en relación con los sentidos: oído, olfato, vista, tacto y gusto; y con las sensaciones como son el bienestar y la comodidad;
- superación de mitos y tabúes que contribuyen a mantener las condiciones de inferioridad de la población (MOSEIB, 2014, p. 37).

Valores Sociales: así mismo como los anteriores se los define como:

- valorización y apropiación de conceptos relacionados con justicia, derecho, equidad, amistad, lealtad, privacidad y responsabilidad;
- organización del uso del tiempo libre (MOSEIB, 2014, p. 37).

6. Metodología

El presente trabajo investigativo, utilizará la revisión bibliográfica y, por tanto, el método descriptivo, debido a que se basa en una recolección y búsqueda de información sobre estrategias que se plantean para manejar la agresividad desde un enfoque de diversidad e igualdad, lo cual servirá de punto de partida para crear una propuesta didáctica aplicada a nuestro proceso, así también tener una nueva alternativa de solución del problema de la agresividad en nuestro contexto educativo.

El método descriptivo por ende consistió en la descripción rigurosa de una serie de características de la problemática principal, que es la falta de estrategias para el manejo de la agresividad dentro del aula de clases, además de la interpretación y eventual análisis de datos extraídos diferentes investigaciones.

Para la elaboración de la guía, se revisaron varias fuentes primarias, las mismas que consisten en estudios originales de varios autores que hablan sobre temas similares. Esto, más las experiencias propias de los docentes autores, permitieron plantear una guía adecuada para la solución de la problemática enfocada a la agresividad desde un enfoque de diversidad e igualdad.

7. Propuesta

7.1 Presentación docente

Carolina

Mi nombre es Carolina Dolores Domínguez Ortega, soy docente de inglés en la Unidad Educativa Rosa de Jesús Cordero por 14 años. Es en esta institución donde me di cuenta que tenía vocación de maestra, inicié en la escuela con los séptimos de básica y después de tres años me subieron al colegio. En el colegio he pasado por los cursos de octavo hasta primero de bachillerato, al comienzo tuve mucho miedo porque me iba a enfrentar a estudiantes más grandes, pero después me di cuenta que me gustaba mucho ser docente en el colegio. Durante todo este tiempo las buenas y malas experiencias, siempre me han servido para superarme y crecer día a día en mi labor como profesora.

Luisa

Soy Luisa Fernanda Soto Vega, nacida en la ciudad de Cariamanga, provincia de Loja. Vivo en la ciudad de Cuenca ya 8 años. Soy profesora de Educación Básica desde el 2009, contando con varios años de experiencia dentro del campo educativo. He trabajado como maestra de inglés, y como tutora de grados de nivel elemental y preparatoria. Así mismo, mis labores han sido en escuelas privadas donde me preparé para trabajar bajo presión y entregarme a mi trabajo con mucho cariño por los niños, teniendo un ejemplo en casa que es el de mis padres, siendo los dos profesores, la docencia la llevo en la sangre.

Xavier

Mi nombre es Xavier Verdugo Romero, soy de la Ciudad de Cañar, vivo en Cuenca 18 años, de los cuales tengo trabajando en la docencia desde hace 10 años, todos ellos siempre en instituciones educativas privadas, en la actualidad y desde hace 7 años trabajo como profesor de Lengua y Literatura en octavo y noveno de básica de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero, en donde he rotado prácticamente por todos los niveles de colegio, hasta tercero de bachillerato.

7.2 Narrativas - Vivencia docente personal

Carolina

Cuando comencé como docente en la escuela con los séptimos de básica fue una experiencia muy linda, pero a la vez dura, porque no tuve el acompañamiento adecuado. Yo tenía 23 años y no sabía nada de ser docente de inglés más que el idioma, pero jamás en mi vida

enseñé a niñas. Si bien es cierto que domino el idioma inglés, es muy distinto enseñar a un grupo de niñas, pues se debe tener muchos conocimientos de la materia en todo sentido y eso es algo que no tenía al inicio de mi carrera. Pero como todo en la vida se aprende, siempre y cuando uno quiera, me puse a revisar libros de gramáticas y conversar con mis compañeras de trabajo las cuales me guiaron en la dirección correcta. Es así que pude empezar a desenvolverme como docente, ahora era la “Teacher Caro”, me encanta escuchar que me digan así, me siento importante y con deseos de ayudarles a mis estudiantes.

Una experiencia que tuve el año anterior con mis estudiantes de decimo de básica fue cuando tenía que hacer un trabajo con mis estudiantes con la materia de Kichwa. El trabajo era hacer una obra de arte en kichwa, mis estudiantes tenían que aprender un dialogo y es ahí donde tuve problemas con mis estudiantes porque no querían aprender el idioma con el argumento de que no les sirve para nada y es un idioma indígena que jamás han escuchado y no les interesa. Fue algo que me llamo la atención porque la reacción de ellas fue fea en el sentido de cómo hacen de menos a una lengua, la cual tiene que ver con su cultura y de donde vienen, pero ellas no querían saber de eso. Tuve que mostrarles y darles ejemplos de lo que es la lengua kichwa y los indígenas, con eso pude hacerles entender y logre hacer el trabajo con mis estudiantes.

La docencia está hecha para personas que quieren lograr cambios en las vidas de esas pequeñas mentes brillantes que tenemos a nuestro cargo, somos nosotros los que debemos saber guiar sus caminos a cosas buenas y que siempre se acuerden de ese docente que les hizo ir más allá de lo común.

Luisa

Dentro de mi experiencia como maestra, en los tantos años trabajando jamás había tenido un problema como los que narraré a continuación, lo que me decepcionó de la escuela donde trabajaba fue la forma de tratar a una maestra Esmeraldeña o Afro ecuatoriana, había ido en reemplazo de una compañera, no le dejaron dar clases apenas le vieron por las cámaras que tenían, le dijeron que se retire, y no estuvo ni una hora, pues allí la mayoría son de familias pudientes y de aspecto físico blanco de ojos claros, etc., a lo que al preguntarle al de recursos humanos el porqué del trato con la compañera, el solo respondió el dueño me dijo que no le deje dar clases, que los niños luego se van a quejar con los papás porque la maestra es de color, a lo que entre compañeras dijimos que no deberían ser así y el respondió no es mi culpa solo cumplo órdenes. Y nos retiramos apenadas por la señora y dándole un abrazo, la señora se fue llorando porque si se dio cuenta de lo que pasó, esa situación me puso muy mal. Además, un día llegó una

señora indígena que vivía cerca de la escuela y dijo que su hijo y su nuera estaban en Estados Unidos así que podía pagar la mensualidad, el encargado de recursos humanos le enseñó la escuela, y mientras eso pasaba escuchamos a la directora por el walkie talkie preguntar que quien le había autorizado subir a la señora, donde nos hicieron saber que todo es consultado antes de hacerlo, así que el señor con excusas nuevamente le sacó a la señora y le dijo que vuelva otro día porque estaban llamándole, cuando la señora se marchó le llamarón la atención al compañero diciéndole que cuando vuelva le niegue la matricula diciendo que ya no hay cupos, o que ha subido la pensión y que se invente excusas, así mismo nosotros hablamos con el compañero y nos dijo asentando su cabeza, ya ven no puedo hacer nada la dueña es la que manda. Todas las que estábamos en la sala de profesores solo nos mirábamos porque no había como decir nada, pues toda la escuela incluidos los patios tenían cámaras donde nos vigilaban y escuchábamos todo lo que decíamos, y quien diga algo nos mandaban a llamar al rectorado, y así para evitar problemas solo nos quedábamos calladas.

En otro lugar donde vi muy de cerca el maltrato y racismo entre estudiantes es la escuela donde últimamente estuve, contratada para dar clases a 5to de básica, aunque por 200 dólares daba clases a toda la escuela y sin ninguna hora libre, los estudiantes les gritaban a las maestras, y había agresividad entre maestros, estudiantes y viceversa. Desde los niños que estaban en primer grado, la mayoría de los niños que estaban educándose allí son hijos de los señores que cargan bultos o venden en el mercado. Había una niña nueva que era indígena y los compañeritos no jugaban con ella, le decían que se largue a su pueblo, que es una negra, chola, la niña solo se reía y yo a pesar que hablaba con los niños no hacían caso, la niña después lloraba y no quería ir a clases, el motivo de mi caso es que por confrontar a los directivos, estudiantes y padres de familia sobre el trato con la estudiante, el señor rector hizo oídos sordos a mis comentarios y por reclamar me despidieron.

Xavier

La docencia es una labor súper fuerte, debido a que en nuestras manos está el futuro del mundo, lamentablemente en el Ecuador, nuestra profesión es muy desvalorada, las horas continuas y extenuantes de trabajo, los múltiples papeleos que a diario hay que realizar, el lidiar con padres de familia con malas actitudes y con mucho poder, que lamentablemente el día de hoy se les ha dado, hace que el docente no sea tratado como se debe, a pesar del arduo desempeño que realizamos en pro de la educación. Hago énfasis en esto, porque

lamentablemente y en la situación actual, las personas piensan que como la educación es virtual, uno como docente no hace nada, teniendo consecuencias graves, como bajas de sueldo y en las instituciones privadas, despidos intempestivos.

El ser docente privado tiene muchas cosas negativas, empezando por los sueldos, el tener que trabajar para un dueño, a parte no tener el trabajo seguro, hace complicada la labor, pero el amor y la constancia han hecho que me mantenga en la labor, la satisfacción de ver la cara día a día de mis alumnas y el cariño que también me demuestran hace que siga adelante preparándome y luchando siempre para llevar en alto esta profesión.

El ser docente es una hermosa profesión, como dije antes he tenido experiencias malas, pero también está el hecho de que he tenido vivencias buenas y constructivas, el obtener siempre una buena calificación al final del año hace que me sienta muy contento y feliz para seguir día tras día luchando por un mundo mejor por intermedio de esta dura labor.

7.3 Presentación de la guía

La presente guía está dirigida a docentes de cualquier Unidad Educativa, sea en Educación General Básica o Educación Intercultural Bilingüe; aunque también puede ser utilizada por los demás miembros de la comunidad educativa como son directivos y representantes de familia; debido a que, en todo proceso educativo, siempre hay problemas con la convivencia de los estudiantes, lo que conlleva generalmente a que, si no hay un proceso reflexivo en el momento exacto, la situación se salga de las manos, generando con ello momentos de agresividad entre alumnos, sin que el docente o directivo pueda hacer algo para solucionar la problemática. Tomando esto como punto de partida, el enfoque de este trabajo, es entender la agresividad como una cuestión sistémica, no solamente centrada en el estudiante, sino en todo su núcleo familiar, el contexto educativo y la sociedad en general. Es así que lo que se busca es mitigar la agresividad surgida desde dinámicas o problemáticas que nacen de propias experiencias docentes a causa de discriminación (por cultura, origen, género, clase).

Todos los problemas experienciales que aquí se mencionan, tienen mucha relevancia para que un estudiante sea agresivo, es así como la guía toma en cuenta la materia de Desarrollo Humano Integral, la misma que viene implementada dentro del currículo de Educación General Básica, como una oportunidad para trabajar todo el año lectivo, obviamente partiendo de una identificación de las situaciones problema. Aunque también tiene un sustento básico de interdisciplinariedad, debido a que no solamente se puede limitar a la materia antes mencionada, sino también a otras cátedras del currículo, esto claramente tendrá que variar de

acuerdo a la edad y el nivel que cursa el estudiante; para de ahí plantear temas que ayuden a ir superando poco a poco las dificultades de agresividad de los estudiantes dentro del aula de clase, en el momento en que el docente creyere conveniente, desde una perspectiva reflexiva y crítica. La materia antes mencionada, se le implementa en la guía partiendo de las bases del MOSEIB como son:

Respeto y cuidado a la madre naturaleza. - Este proceso tiene su base en el sentimiento del estudiante de que es miembro o parte fundamental de la naturaleza, con la superación de los diferentes pensamientos teocéntricos y antropocéntricos, teniendo con ello una visión más cósmica. Es decir, lograr generar en el alumno la sensación de que es parte de un todo; tomando como principios básicos lo siguiente:

- Comprensión de las relaciones entre los seres vivos y la naturaleza;
- cuidado, conservación y preservación de la naturaleza (control de la contaminación del agua, tierra y aire; control de la erosión, deforestación y reforestación);
- uso sustentable de los recursos naturales: agua, bosques primarios, páramos, manglares, fauna y flora;
- procesamiento de los desechos (Ministerio de Educación, 2014, p.34).

La Persona. - Lineamiento enfocado hacia la recuperación totalitaria de la condición formativa de una persona, la misma que tiene su punto de apoyo en la reflexión y la decisión correcta que hay que tomar frente a las diferentes problemáticas que parten de las situaciones socio-culturales, que son parte del proceso.

Esto solo se puede llevar a cabo con los siguientes mecanismos:

- Lograr la valorización y autoestima personal, mediante la identificación cósmica;
- fortalecer la identidad cultural y personal;
- desarrollar la percepción sensorial y la afectividad;
- desarrollar la creatividad;
- fortalecer los valores éticos y estéticos;
- lograr mayores niveles de acceso al conocimiento, crecimiento personal y comunitario (Ministerio de Educación, 2014, p 34).

La Familia. - Este lineamiento es fundamental, debido a que todo el proceso de Interculturalidad se deslinda de la vida en familia y la integración de la misma, toda la educación parte de un núcleo familiar bien fuerte y establecido, debido a que una persona

aprende desde que nace y quien brinda los primeros aprendizajes en relación con todo el entorno, es la familia. Por lo cual se plantea las siguientes acciones:

- Evitar la separación de los niños menores de cinco años de edad del medio familiar;
- encargar la administración de los centros infantiles a personas formadas que cuenten con el apoyo de la familia y de la comunidad;
- incorporar a los estudiantes en los programas de desarrollo y producción;
- buscar mecanismos para reducir la carga de trabajo de las mujeres a fin de que puedan integrarse a los distintos programas educativos;
- lograr la participación de los padres de familia en el proceso educativo (Ministerio de Educación, 2014, p. 35).

La Comunidad. - Aquí se da la oportunidad de que los miembros de la comunidad formen parte del proceso educativo, el mismo que se nutre de todos los saberes de los adultos o sabios de la comunidad y su enfoque hacia las tradiciones orales, expresiones artísticas y agropecuaria. Esto implica:

- Fortalecer el trabajo comunitario mediante la participación de los estudiantes en las mingas;
- integrar a las organizaciones locales en los procesos de planificación, seguimiento, monitoreo y evaluación del proceso educativo;
- organizar actividades educativo-comunitarias que faciliten el fortalecimiento de la identidad grupal;
- consensuar el modo de vida sustentable que sirva de referencia a la educación y demás aspectos de la vida nacional (Ministerio de Educación, 2014, p 37).

7.4 Contexto

La Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero es una institución femenina religiosa privada, con más de 125 años de vida institucional, la misma que es el contexto en el cual se propone y se reflexiona la propuesta de la presente guía, ya que, dos de los docentes autores son trabajadores de la misma.

El trabajo desarrollado tiene su fundamento que parte de la realidad que cada docente ha vivido durante el desarrollo de su trabajo diario, hallándose varias problemáticas como lo son:

- Las estudiantes de una Unidad Educativa Privada, crecen y se desarrollan dentro de un solo “círculo social”, esto provoca que no sientan empatía por otras personas que

no pertenecen al mismo, es así que solamente tienen amigos de instituciones similares, tienen la perspectiva de estudiar en una sola Universidad, tienen los mismos amigos, etc. Viven dentro de una burbuja, esto hace que los estudiantes no vayan más allá de su realidad, provocando con ello una dependencia emocional que no les permite ver la vida de otra manera. Desde este punto partida, se puede hablar inclusive de racismo, si tú tienes un apellido que no es el indicado de acuerdo a la sociedad cuencana o el círculo social, al cual perteneces, entonces te hacen de menos; los apellidos y de donde tú vienes es sumamente importante para las estudiantes y de alguna manera para las mismas autoridades, que no han brindado una solución al caso, afectando no solamente al estudiantado, sino también a la planta docente, negando el trabajo o siendo despedida por el apellido o su origen..

- Los padres de familia, tienen mucha participación en todas las tomas de decisiones que las autoridades realizan, es decir, tienen mucha influencia, debido a que la institución mismo genera en ellos una especie de importancia totalitaria. Se creen que tienen la potestad de influir en el docente, inclusive generando cierto temor por el despido.

Cabe recalcar que estamos hablando solamente de cierta cantidad de gente, puesto que, también hay que destacar que existen personas sumamente positivas y que influyen de una manera austera en el proceso, en otras palabras, no se habla de todos los estudiantes.

7.5 Ejes transversales

Esta guía desarrolla sus ejes transversales desde la visión de Enrique Chaux, el mismo que en el 2008 a través de su documento titulado “Aulas de Paz”, menciona que existen diversas estrategias pedagógicas para el desarrollo de ocho competencias ciudadanas fundamentales para el manejo constructivo de conflictos y la prevención de la agresión: “manejo de la ira, empatía, toma de perspectiva, generación creativa de opciones, consideración de consecuencias, escucha activa, asertividad y cuestionamiento de creencias” (Chaux et al., 2008, p. 124).

De las ocho competencias expuestas, para este trabajo se ha tomado cuatro ejes, que están presentes a lo largo de las actividades como son:

- **Actividad 1. Estudio de caso**, Asertividad y Generación de Opciones.
- **Actividad 2. Dramaturgia con la pedagogía**, La empatía.
- **Actividad 3. El Huerto**, Cuestionamiento de creencias.
- **Actividad 4. Identificación de Emociones**, Manejo de la ira.

7.6 Objetivos

7.6.1 General:

- Proponer actividades desde el enfoque de diversidad e igualdad, que aporten a la superación/manejo de los problemas de agresividad en las estudiantes de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero, de séptimo a décimo año de Educación General Básica

7.6.2 Específicos:

- Difundir las buenas prácticas establecidas en la guía, para que todos los involucrados en el proceso, reflexionen acerca de los problemas disciplinarios.
- Indagar actividades relacionadas con el manejo de la agresividad, para hacer una selección de las más adecuadas a el presente proceso.
- Sistematizar dentro de las actividades un proceso organizado, para que la misma sea implementada de forma correcta.

7.7 Guía de Actividades

La guía se ha dividido en dos alcances, cada uno de ellos subdivididos en dos actividades ligadas a los lineamientos del MOSEIB anteriormente detallados, de la siguiente manera:

Comunidad

- Actividad 1. Estudio de caso

La Familia

- Actividad 2. Dramaturgia con la pedagogía

Respeto y cuidado a la madre naturaleza

- Actividad 3. El Huerto

La Persona

- Actividad 4. Identificación de Emociones

7.7.1 Metodología

La metodología utilizada en la guía es la Acción – Reflexión – Acción, desarrollado por Paulo Freire, la misma que tiene su base en la práctica y en la constante transformación de esta; con el objetivo de generar una conciencia social en el ser humano y su acción transformadora de su realidad.

La metodología surge de la práctica social para volver, después de la reflexión, sobre la

misma práctica y transformarla. Si el hombre es un ser inacabado, y este ser inacabado es el centro y motor de esta pedagogía, es obvio que el método tendrá que seguir su ritmo de dinamicidad y desarrollo como una constante reformulación (Martínez, 2020, párr. 3).

Ya como materia misma y como sustento teórico, el método mencionado se desarrolla con la retroalimentación, es decir “El saber realimenta críticamente al hacer, cuyo resultado incide nuevamente sobre el saber” (Kronbauer, 2016, párr. 1).

Por otra parte, está también el hecho de que hay que seguir unas reglas para el desarrollo de las actividades, las mismas que tienen que ser construidas en común por todos los participantes y naturalmente expuestas y aprobadas, esto con la finalidad de tener una participación equitativa y con una convivencia armónica, dentro del proceso de desarrollo de actividades.

7.7.2 Alcance 1: Comunidad

7.7.2.1 Actividad 1. Estudio de caso Objetivo

Desde esta actividad lo que se pretende es que la mayoría de estudiantes se acerquen a hablar con el docente que llevó a cabo la experiencia, pudiendo de cierta forma determinar las situaciones de agresividad y en general la mala actitud que los estudiantes tienen, que por experiencia en la mayoría de los casos es traída desde casa, las actividades tiene un compromiso firme de que los estudiantes cuenten sus problemas y pidan ayuda para solucionar los mismos, mejorando mucho el ambiente de trabajo y sobre todo evitando problemas agresivos que podían a ver desembocado en casos más graves.

Presentación del caso

María Rosa es una estudiante perteneciente a la cultura Cañari, exclusivamente de la comunidad de San Rafael, perteneciente al Cantón Cañar, por situaciones laborales de su padre, el cual al ser docente toda su vida y al a ver superado sus estudios de Phd, es asignado para trabajar como asesor pedagógico en el distrito de educación, Zona 6 en la ciudad de Cuenca; debido a esta asignación, tiene que trasladarse junto a su familia a radicar en esta nueva ciudad.

María Rosa viene de una familia de cinco personas, conformada por su padre Manuel de 45 años, su madre Rosa de 40 años y sus dos hermanos menores, Antonio de 7 años y Pedro José de 5 años. María Rosa vine de estudiar en una Unidad educativa Fisco Misional llamada “Santa Rosa de Lima”, terminando el octavo de básica, perteneciente a una comunidad religiosa. En esta institución, era una estudiante modelo, tenía buenas notas, muy destacada en canto y

oratoria, se sentía muy a gusto, no solamente por sus estudios, sino también por sus compañeros y profesores, debido a que Cañar al ser un cantón arqueológico, cultural y sobre todo pequeño, no hay ningún problema de irrespeto o algo semejante hacia sus raíces indígenas ni a su vestimenta, más bien, todo era respetado.

En el mes de septiembre, luego de que finalizaron las vacaciones de fin de año lectivo, Manuel es llamado a que se incorpore a sus labores, por lo cual para no viajar todos los días decide arrendar una casa y llevar a toda su familia con él; los dos hermanos menores de María Rosa, no tuvieron problema en acoplarse, sus padres decidieron que ingresen en una Institución Fiscal cerca de su casa, porque al ser muy niños aún y al estar viviendo en una ciudad más grande sentían varios temores naturales, por lo cual su madre los iba a dejar y recoger en su escuela todos los días.

Para María Rosa fue un poco más complejo, debido a que buscaban una Unidad Educativa religiosa, que siga los preceptos del colegio de donde ella venía, a lo cual hallaron una perteneciente a la misma congregación de hermanas religiosas de su institución anterior, pero esta, era totalmente particular, además de que era solo de mujeres.

El primer acercamiento de María Rosa y sus padres, fue mediante una entrevista con la rectora de la Institución a lo cual desde ese momento la adolescente, sintió ya un poco de apatía, debido a que nunca en los tantos años de vida institucional, había ocurrido que una estudiante indígena ingrese a aquel colegio. Pero al enterarse de que su padre trabajaba en el distrito, decidió aceptarla, a sabiendas de todos los problemas que esto acarrearía dentro del círculo social al que las demás estudiantes pertenecían.

El proceso de matriculación y aceptación fue rápido, debido a que las pruebas de ingreso resultaron óptimas, llegaba con buenas recomendaciones, además de que, por la posición de su padre, la institución tenía un funcionario más en donde apoyarse si fuese el caso y no había problema en cuestiones de dinero para pagar todos los gastos de colegiatura.

Todo fue felicidad para María Rosa, al comienzo, aunque con un poco de temor y nervio, se sentía muy cómoda porque pensaba que iba a ser igual que su colegio anterior. El primer día de clase, ella llegó acompañada de sus padres, lo polémico en aquel momento fue que ella llevaba su vestimenta tradicional, lo cual provocó mucho asombro dentro de los directivos, debido a que nadie tenía conocimiento de aquello, esto le pareció raro a María Rosa ya que, en su antiguo colegio, no tenía problemas en llevar su vestimenta tradicional.

Luego de pasar por rectorado, fue asignada a un curso y presentada por la tutora de nivel

que en este caso era noveno de básica, conjuntamente con otras dos estudiantes nuevas, que llegaban de colegios también privados. Desde ese instante era ya el foco de atención, algunas compañeras murmuraban y se reían, otras tenían como mucho asombro y a algunas les daba igual. Con el pasar de los días, tuvo varios problemas el primero de ellos, que había muy pocas personas que conversaban con ella, se sentía relegada, no tenía la misma apertura para conversar, para socializar, para sentirse en familia, lo cual repercutió en el bajón de su promedio.

Al finalizar la primera unidad, ya no le gustaba ir, aunque algunas compañeras la apoyaban, otras la hacían de menos y no permitían que usara su vestimenta tradicional, esto fue creciendo día a día, gracias a que también hubo influencia directa de los padres de familia, quienes se sentían indignados de que sus hijas tengan como compañera a una “India”, obviamente no fueron todos, pero si los suficientes para ahondar más el problema. Esto provocó también que las estudiantes simplemente no querían tenerla como compañera, generándose dentro del aula de clase, múltiples discrepancias y situaciones indisciplinarias, resultando muy difícil el manejo del docente, ya que al ser un caso sin precedentes dentro de esta institución, no sabían cómo actuar ni que decir, saliéndose continuamente la clase de las manos, aunque hubo mucho apoyo por parte de directivos y docentes, el círculo social de la institución finalmente terminó ganando, haciendo que María Rosa se cambie de colegio.

Explicación

El estudio de caso se lo desarrolla a través de “La Mesa Redonda”, la cual es un espacio en donde se pone de manifiesto el punto de vista que cada una de las personas participantes tienen sobre un tema en específico y que tiene que ser polémico. En este caso, se trata del tema en torno a las consecuencias y situaciones que vive una estudiante de otra cultura, en especificidad indígena, al estudiar en la Unidad Educativa Particular, con un estatus social alto.

Cabe recalcar que esta actividad no tiene una estructura delimitada como una mesa redonda habitual, no hay un tiempo límite para que hable el estudiante, tampoco existe un tiempo de preparación previa, todo tiene que ser espontáneo, de forma que las estudiantes no sepan de lo que van a hablar, sino que más bien en ese momento recién se les plantee el tema, para que de esa forma puedan manifestar su sentir y su pensamiento de forma natural, recordando que el punto aquí es que el ambiente entre compañeras mejore, logrando con ello superar los problemas que hace que el curso reproduzca situaciones de discriminación lo que

genere situaciones de conflicto mal abordado y, por tanto, de agresividad.

Esta actividad, tiene sus ejes transversales desarrollados hacia el asertividad, que implica la defensa y expresión de pensamientos, sentimientos, emociones, entre otros, de manera adecuada y directa, para que no vulnere la susceptibilidad y sobre todo los derechos de otras personas; y la generación de opciones, que es básicamente “la capacidad de imaginar de manera creativa diferentes soluciones frente a una situación determinada” (Chaux et al., 2008, p. 132). Este eje tiene que ser afrontado con exactitud, debido a que, si no se lo hace adecuadamente, se corre el riesgo de que se vuelvan más agresivos al tener dificultad para imaginarse soluciones de diferentes tipos. En este caso en específico, partiendo de la mesa redonda, se busca dar a conocer el pensamiento propio sobre el caso, pero respetando las ideas de los demás, de forma que haya un diálogo sin llegar a ser agresivos, es decir, manteniendo la calma si no se está de acuerdo con lo que la otra persona manifiesta, abordando el conflicto de manera positiva y productiva.

También existe el compromiso firme de que el alumno entienda o tenga conciencia de que:

Competencia ciudadana desarrollada

La asertividad, es una competencia comunicativa que puede evidenciarse, entre otras situaciones, en la forma como respondemos ante una ofensa, ante una situación de intimidación (bullying) o ante un conflicto. Ser asertivo no implica dejarse, ni tampoco reaccionar agresivamente ante una de estas situaciones. (Chaux et al., 2008, p. 133)

Orientaciones

Para la realización de la mesa redonda enfocada al estudio del caso, hay que seguir los siguientes pasos, los mismos que los relacionamos con el fundamento implementado por el MOSEIB que es “La Comunidad”:

- 1. Presentación e introducción.** - El profesor, o también denominado moderador, empieza explicando la actividad, de lo que se trata y cuál es el tema elegido. Sin olvidar que cada participante está en igualdad de condiciones para dar a conocer su punto de vista.
- 2. Invitación a miembros de la comunidad.** - Mediante oficios formales y con una previa investigación y aprobación de las autoridades del plantel, se procede a enviar invitaciones personales a miembros elegidos de la comunidad, que también sean partícipes de la mesa redonda, en donde hablen de sus experiencias de vida en torno al caso.

- 3. Escenario.** - Ubicar las sillas o los pupitres del aula de clase o el lugar elegido (puede ser biblioteca, sala de uso múltiple, espacios abiertos, etc.), de manera que todos los participantes queden en forma de círculo
- 4. Lectura del Caso. (Acción)**– El docente u otro participante puede dar lectura al caso, pero poniéndolo en manifiesto acorde al contexto de la institución de donde se aplica la actividad.
- 5. Planteamiento de preguntas.** - Las mismas tienen que ser de forma abierta, es decir que responda el que verdaderamente quiera hacerlo de manera voluntaria, tales como: ¿Qué piensa sobre la posibilidad de que una estudiante de otra cultura llegue a estudiar en su colegio? ¿Cuál cree usted que sea la actitud de los padres de familia frente a esta situación? ¿Cuál sería su posición si ustedes evidenciaran agresiones de cualquier tipo hacia esta estudiante? ¿Qué cree que haya que hacer cuando por causa de sus orígenes, una estudiante es víctima de agresiones por parte de sus compañeras? ¿Qué pensaría usted si le pasara lo mismo que la estudiante del caso?
- 6. Respuestas.** - De acuerdo a las mismas, el moderador, va haciendo repreguntas constantes a las personas que intervienen; tratando también, de que las personas que no hablan, también den su opinión. Logrando con ello que todos los presentes den su punto de vista. Algo crucial, es que el moderador tiene que realizar las repreguntas, pero ya enfocándose minuciosamente a los diferentes problemas de agresividad e indisciplina que el curso atraviesa.
- 7. Reflexión y conclusión.** - La mesa redonda llega a su fin, haciendo un resumen reflexivo sobre todos los comentarios de los participantes, teniendo en mente que toda la actividad se realizó para que las estudiantes en general, cambien su perspectiva de pensamiento y mejoren su actitud.
- 8. Acción.** - Realización en parejas de una lluvia de ideas, partiendo del hecho de que en diez minutos tienen que dar la mayor cantidad de ideas posibles para brindar soluciones al problema del caso, no importa si las ideas son buenas o malas, el grupo que gana es el que mayor ideas plantea en el tiempo establecido, esto hace que el estudiante no tenga miedo de plantear sus ideas y además que suban relativamente, de dos ideas por ejemplo en diez minutos, a quince o más en el mismo tiempo.

7.7.3 Alcance 2: La Familia

7.7.3.1 Actividad 2. Dramaturgia con la pedagogía

Objetivo

Lograr que el alumno y los padres de familia, vivan en carne propia las diferentes circunstancias que una persona víctima de agresividad tiene que pasar, a más de ver también que los problemas familiares influyen de manera directa en la vida de sus hijos.

Explicación

En este espacio el eje transversal que se maneja es La empatía, tomando como base el lineamiento de que es un elemento que tiene la capacidad de que las personas se pongan en el puesto de otra, y vivir y sentir todo lo que al otro ser le pasa, la misma que parte de tres capacidades establecidas como son: “1. la capacidad cognitiva de reconocer las claves afectivas de otras personas para poder reconocer sus emociones, 2. la posibilidad de asumir el punto de vista del otro, y 3. la capacidad afectiva para experimentar las emociones del otro (la sensibilidad emocional)” (Chaux et al., 2008, p. 129).

Estas capacidades son cruciales “porque si a alguien le duele el dolor de otros es menos probable que cause ese dolor. Si lo causa, es más probable que quiera hacer algo por reparar el daño. Además, si ve a una persona sufriendo, es más probable que sienta compasión y quiera hacer algo por aliviar ese sufrimiento. (Chaux et al., 2008, p. 130).

Por estas razones no hay que dudar en que las personas que más ayuda brindan a otras, sientan más empatía que las que abusan y maltratan. Es así que, para poder combatir la agresividad, se utiliza una actividad enfocada a una presentación teatral, la misma que parte de un método denominado como ‘Teatro del Oprimido’, propuesto por Augusto Boal, en donde su fundamentación está regulada por la ética y la solidaridad, es decir, “Reúne un conjunto de ejercicios, juegos y técnicas teatrales que pretenden la desmecanización física e intelectual de sus practicantes y la democratización del teatro” (Baraúna, 2013, párr. 5). Tiene el objetivo de romper con lo dictatorial y sacar a flote la parte democrática del estudiante, logrando con ello la construcción correcta de diálogos para solucionar las diferentes problemáticas que la agresividad causa dentro del aula de clases. Además de “utilizar el teatro y las técnicas dramáticas como un instrumento eficaz para la comprensión y la búsqueda de alternativas a problemas sociales e interpersonales” (Baraúna, 2013, párr. 6).

El “Teatro del Oprimido” utiliza varias técnicas, de las cuales la que se va a utilizar en la presente actividad, es el Teatro del Forum, el mismo que se fundamenta en “la creación colectiva. Las obras que se representan parten del análisis de las inquietudes, problemas y

aspiraciones de la comunidad a la que la van dirigidas” (Baraúna, 2013, párr 8). Para que, de esta forma, el nuevo actor vea en el teatro una nueva forma liberadora, que le ayude a ser el verdadero protagonista de su vida.

Orientaciones

Esta actividad se enfoca en el eje del MOSEIB que tiene que ver con la Familia, la misma que es desarrollada por la técnica del Teatro Forum, es decir, hacer que los representantes de familia formen parte de la actividad, que ellos también actúen, se preparen, sean partícipes activos de la misma.

Para su desarrollo se procede a:

- 1. Presentación del caso.** – Explicación de qué tipo de teatro se va desarrollar y con qué objetivo y construcción colectiva de acuerdos.
- 2. Identificación de posibles conflictos (Acción).** – Establecer un diálogo que ponga en manifiesto varios escenarios que partan de sus vivencias personales y que tengan que ver con situaciones o eventos de agresividad, sin importar si han sido, víctimas, victimarios o simples observadores, esto se lo hace con preguntas indagatorias como: ¿Qué haría usted en el caso de que fuese testigo de una agresión de cualquier índole? ¿Qué cree usted que pase por la mente de esta estudiante, cuando no la respetan?, ¿Cuáles cree usted que sean las causas para que una persona sea víctima de agresividad?, ¿Cree que esto ocurra en la vida real?, ¿Has sido víctima de agresión?
- 3. Grupos de trabajo.** - Por elección propia, se realiza grupos de trabajo en donde dependiendo del número de participantes, entre estudiantes y padres de familia, a cada uno se le pedirá que interpreten un final alternativo al que el caso plantea.
- 4. Presentación (Reflexión).** - Una vez identificados los conflictos y armados ya los grupos de trabajo, se procede a la presentación misma, pero la misma tiene que partir de la cotidianidad de sus actores, al no ser profesionales siempre hay que respetar el proceso, dejando que el actor se exprese con soltura y no interrumpir.
- 5. Presentación de una carta escrita (Acción).** – Seguidamente a la presentación de todos los grupos, el estudiante tiene que dar a conocer cuál es su punto de vista de todos los problemas identificados con anterioridad, a más de poner en manifiesto, cuál cree que en base a lo presentado, será la mejor alternativa de solución a la problemática.

6. Reflexión. - Socialización de las cartas de forma anónima y puesta en común de cuál es la alternativa de solución que más demanda tiene. Luego de esto, los participantes reflexionan y ven la vida desde otra perspectiva, es decir ya las cosas no son tomadas a la ligera, en otras palabras, piensan las cosas antes de actuar o tener actitudes agresivas con el resto de personas, haciéndolos más humanos y democráticos, tratando de que solucionen siempre los problemas mediante el diálogo.

7.7.4 Alcance 3: Respeto y cuidado a la madre naturaleza

7.7.4.1 Actividad 3 El Huerto

Objetivo

Lo que se pretende aquí es que el estudiante, cuestione sus lineamientos que desde niños han tenido y que sepan que siempre está el trabajo en equipo, a sabiendas que nunca estarán solos en este mundo, además de que la madre naturaleza es un apoyo fundamental en el caso que se sientan mal en algún momento. Tomando la perspectiva de que todo lo malo que uno hace tiene consecuencias en uno mismo, como manda el proceso energético de la cosmovisión andina. Para promover un cambio estructural en el pensamiento de una persona.

Explicación

Esta actividad consiste en la siembra y cosecha de plantas enfocadas a la Asociación de Cultivos, es decir, sembrar varias plantas que tengan un fin común, para que saquen provecho de que, en un solo sembrío, se puedan obtener varios productos. Dentro de nuestro contexto lo más común es el maíz, con la arveja y zambo, con el fundamento básico de que el estudiante sepa de la importancia del cuidado de la naturaleza como fuente de vida y dadora de vida. Además de que se implemente el análisis metafórico de que el cultivo es la problemática y que existen diferentes otros entes, cada uno de ellos con sus particularidades, que se apoyan entre sí y que aportan a un mismo fin que es sacar adelante ese cultivo, es decir que se obtenga una buena cosecha. En este caso la cosecha sería la solución a la problemática de la agresividad. Pero extraída de los aportes en común de todos los participantes del proceso.

La actividad está desarrollada para que el alumno lleve a cabo el acto mismo de sembrar, pero siempre partiendo del eje transversal que permite establecer el Cuestionamiento de creencias, es decir, hacer que el alumno cuestione las creencias preexistentes, desde la perspectiva de la siembra, brindando soluciones comunes a los diferentes problemas, en este caso hay que hacer que el estudiante reflexione y se apoye en el otro, eliminando el postulado de

que las creencias “se vuelven relativamente estables durante los primeros años de educación elemental y tienen una poderosa influencia en el comportamiento social posterior” (Chaux et al., 2008).

Pero este eje acoplado al contexto de donde surge la presente guía, es así entonces que el cuestionamiento de creencias se lo enfoca desde el desconocimiento de las formas de cultivo, debido a que en esta institución no se lleva a cabo tal actividad, es así que hay que partir de varias explicaciones anticipatorias a la actividad, para que puedan cuestionar las mismas.

Orientaciones

- 1. Presentación de la actividad.** - El docente procede a dar a conocer el proceso de la actividad de qué es de lo que se trata y explicar sobre la asociación de cultivos y también ¿Qué es el cultivo asociado?, ¿Cuáles son las características de las plantas que ahí se van a sembrar?, ¿Qué materiales hay que usar para la práctica?, ¿Cuáles son los beneficios de las plantas que se siembran?
- 2. Siembra (Acción).**- Luego de la explicación de la asociación de cultivos se procede a la siembra misma, especificando un día base de acuerdo al calendario ancestral, para que haya participación activa de todos los miembros de la comunidad educativa y ubicar sus nombres con sus variantes quichuísticas.
- 3. Elaboración de trípticos (Reflexión).** - Concientizar a la comunidad estudiantil sobre la limpieza y mantenimiento de todas las áreas verdes.
- 4. Colocación de carteles.** - Fomentar el cuidado del medio ambiente a través de la recolección, reciclado de basura y el rescate de plantas medicinales nativas del Azuay implantando su lingüística, cultivo y usos y exponer oralmente acerca de los servicios que prestan las plantas sembradas en la vida de las personas.
- 5.** Realizar carteles con fotografías para promover la cultura ambiental.
- 6.** Extraer los productos, los mismos que tienen que ser brindados a la comunidad.
- 7. Acción.** - Explicación sobre el cultivo de las “tres hermanas” con las dinámicas sociales, en donde se evidencie que las plantas son hermanas y que han luchado con un mismo fin que es la solución de problemas.

7.7.5 Alcance 4: La Persona

7.7.5.1 Actividad 4. Identificación de Emociones

Objetivo

Ayudar a que el estudiante primeramente pueda identificar con claridad cuál es su emoción y en qué afecta a su cuerpo, para desde ese punto de partida hacer que, con la reflexión, pueda tener una identificación, en otras palabras, para que pueda reconocerse. El compromiso aquí por parte del docente es que el mismo, también haga la práctica, debido a que como lo plantea la cosmovisión andina, yo no puedo ser un guía y peor aún brindar amor si yo primero no he sanado mi cuerpo y espíritu.

Explicación

Una persona puede identificar sus sentimientos a través de su perspectiva vivencial, es decir reconocerse uno mismo partiendo de sus propias experiencias, en esta actividad se plantea que el alumno, asocie su pensamiento a una parte específica de su cuerpo, mientras hacen memoria y recuerdan una experiencia reciente que les haya causado ira y agresividad hacia otras personas. Lo innovador aquí es que luego de su visualización, tiene que realizar un dibujo primero de su silueta, para que, partiendo de ahí, asocien metafóricamente a alguna cosa, por ejemplo, cuando una persona se molesta la cara se pone roja, ahora eso asociado hacia alguna cosa se podría dibujar un tomate. El objetivo aquí es que separe e identifique qué parte del cuerpo se pone en acción cuando siente ira y quiere agredir a alguien, para de esa manera, poder identificar la emoción y tener un autocontrol, teniendo con ello una identidad propia, que es una base fundamental del MOSEIB.

La actividad parte del eje transversal del manejo de la ira, porque si no es controlada la misma a tiempo, puede causar daño a otras personas o así mismo. Cuando son competentes en el manejo de la ira, las personas son capaces de responder ante esta emoción sin causar daño. De esta manera, el manejo de la ira no se trata de hacerla desaparecer ya que eso no es posible, ni deseable. En cambio, se trata de que las personas puedan manejar su ira y no que su ira las maneje. (Chaux et al., 2008).

Orientaciones

Para esta actividad los pasos son:

- 1. Presentación.** - El docente procede a explicar la actividad, enfocando al estudiante hacia la calma y la reflexión.
- 2. Identificación del espacio (Acción).** – El estudiante tiene que estar en un espacio relajado, de forma que cerrando los ojos pueda recordar con facilidad cuál fue específicamente su última emoción orientada hacia la ira y la agresividad.

3. **Asociar la ira a una parte del cuerpo.** – Luego de ubicarse en el momento exacto de ira, el alumno tiene que enfocarse hacia el reconocimiento de qué parte del cuerpo en específico, es la que sufre cuando siente rabia, por ejemplo, se contrae el estómago, apretar los dientes, etc.
4. **Dibujar.** - Realización de un dibujo, asociando la parte del cuerpo que sufrió daño cuando tuvo su momento de ira, con alguna cosa.
5. **Reconocimiento de emociones (Reflexión).** - En este momento, el alumno ya sabe identificar que, si siente ira, se pone rojo, le duele el estómago, le da nervios, se masca los labios, etc. Para que ya sabiendo específicamente qué parte de su cuerpo sufre el efecto, se pueda controlar.
6. **Acción.** – Realización de la actividad denominada como el termómetro, en donde el docente relata una situación real o hipotética e identificar en un termómetro hasta donde llega su ira y asociado al ejemplo, que haría que su termómetro explote.

8. **Discusión de los resultados del proceso de socialización**

La discusión planteada a continuación es el resultado de la socialización realizada en el I Congreso de Profesionalización Docente UNAE, el mismo que fue compartido con compañeros docentes de la Unidad Educativa en donde se labora, además de amigos y familiares, dando como resultado lo siguiente:

La primera opinión es de una compañera docente, pero de nivel Universitario, la misma opinó que la guía es muy interesante, pues se enfoca en uno de los aspectos más importantes dentro del aula, como es el control de emociones. Piensa que sería un primer paso a un cambio de 180 grados dentro de nuestra sociedad, pues se habla mucho de diversidad e igualdad, pero en realidad hay mucho más terreno que explorar, con el fin de que la aplicabilidad de la guía en instituciones públicas y privadas pueda ser mucho más real y fácil de llevar. Con lo cual se está de acuerdo ya que el verdadero cambio en la educación, tiene que partir de la realidad de cada contexto institucional, en donde cada uno de ellos vive su propia realidad, así que el terreno que hay que cubrir es amplio, pero no imposible si se pretende alcanzar el cambio requerido. (Cherres, comunicación personal, agosto de 2020)

Es verdad que puede haber cierto grado de cambio en los estudiantes, pero tenemos que pensar que este tema no es solo para hablarlo sino para realizarlo durante todo el año lectivo, siempre manteniendo un seguimiento del caso de los estudiantes, tal y como dice el control de emociones. Si hay mucho terreno que explorar, la guía solamente es un ejemplo de lo que

podemos realizar puesto que requiere mucho trabajo de los profesores con los estudiantes para sacar a flote este tema.

La segunda opinión fue de un compañero docente de matemáticas, asegura que la aplicabilidad de la guía es un verdadero reto en especial en las instituciones privadas y más aún aquellas con un nivel socioeconómico elevado, debido a que el cambio puede ser mal visto de alguna manera y no siempre con un apoyo total de todos los miembros de la comunidad educativa. Lo cual en instituciones públicas se puede facilitar puesto que el cambio viene dado porque las autoridades institucionales así lo decidieron, en cambio en las instituciones privadas, todo proceso que las autoridades institucionales quieran realizar, tiene primero que ser aprobada por los padres de familia. (Moscoso, comunicación personal, agosto de 2020)

Los estudiantes de las Unidades educativas Privadas en la ciudad de Cuenca, en su mayoría, se creen superiores a los estudiantes de las Instituciones Fiscales, ya que, para estudiar en una Institución privada, hay que tener un nivel “socioeconómico alto” por lo que existe un trato discriminatorio hacia los demás alumnos fiscales. Es así que específicamente en la actividad de la chakra, su aplicabilidad, tendría que ser llevada con un proceso amplio, debido a que este tipo de estudiantes no está familiarizado con la labor de campo, generando roces con los padres de familia. Las personas deberían ser más abiertos al mundo que estamos viviendo y no centrarse solo en una burbuja, para estar bien con un grupo limitado de gente.

La tercera opinión viene de una compañera docente de Estudios Sociales, la misma planteó que la interculturalidad un proceso muy enriquecedor y es algo de lo que aún no se toma conciencia plena. Las actividades sugeridas por este grupo de estudiantes, son interesantes, más aún en el caso del teatro, que genera un cambio momentáneo en un limitado grupo de personas. Debemos considerar también el interés de nuestros estudiantes, para insertar actividades nuevas como el teatro dentro del aula, y no estoy segura de que sea de agrado de muchos de nuestros estudiantes. Lo cual consideramos muy cierto para que todo esto funcione y tenga sentido es importante tener en cuenta las opiniones de los estudiantes, dejar que ellos expresen su sentir. (Carpio, comunicación personal, agosto de 2020)

Es aquí donde a través del teatro los estudiantes pueden explorar una experiencia distinta para sacar todos los sentimientos que están guardados dentro de cada uno y así ayudar al alumno a controlar sus emociones, aprendiendo con ello a desenvolverse y a la vez a desesterarse.

La utilización de cuentos y de ser posible el uso de una chakra real, a pesar de que puede

ser compleja de elaborar y de dar seguimiento, tiene que ser de forma paulatina y siempre acompañado de una reflexión profunda, para alcanzar mejores resultados. Los cambios verdaderos conllevan tiempo y el trabajo arduo es quizás un factor que genera un cambio sustancial. Esta opinión fue dada por un compañero profesor de arte, manifestando también que es la mejor de las estrategias planteadas y que va a utilizar la misma en su área (Toledo, comunicación personal, agosto de 2020).

Opinión que se comparte en su totalidad, porque en verdad el proyecto cuando se aplique, va a llevar tiempo para el desarrollo del mismo, además de paciencia y apoyo para que se cumplan los objetivos. Otro elemento básico es el trabajo con la familia, para que de alguna u otra manera sean un apoyo para el docente, pues como los niños y jóvenes siguen el ejemplo de los padres, se debe realizar este trabajo con ellos también, a manera de charla o taller donde se los haga parte del proyecto.

Otro comentario de un profesor de religión, dice que todo es posible con la unión de la comunidad para trabajar hacia una meta en común, algo que va a cambiar la educación de los estudiantes en su totalidad y no solamente de los que son agresivos, con lo cual se puede dar un apoyo y seguimiento más preciso, desde los primeros días de la escuela y así sembrar en el estudiante la curiosidad por estos trabajos y el respeto por las reglas establecidas; además de especificar que la guía debe ser aplicada desde años escolares iniciales y que sea un cambio primeramente de la administración de las instituciones educativas. Sin embargo, es una transición que llevará muchos años (Calle, comunicación personal, agosto de 2020).

La aplicabilidad de la guía desde los primeros se puede dar con una adecuación correcta hacia su contexto, recordando que el presente trabajo, más se enfoca hacia estudiantes de séptimo año de educación general básica a tercero de Bachillerato, pero de nada sirve si no existe en primer lugar el cambio de pensamiento y apoyo totalitario por parte en primer lugar de las autoridades, para que den paso a la guía y que inclusive se pueda formar un proyecto institucional, en segundo lugar de los padres de familia para que no se interpongan en el buen desarrollo del proceso y en tercer lugar de los compañeros docentes, utilizando la guía con interdisciplinaria, para alcanzar el éxito dentro del aula y sobre todo controlar a los estudiantes que son agresivos.

Es importante tomar en cuenta todas las opiniones de nuestros compañeros para poder mejorar nuestro proyecto, tener diferentes puntos de vista es bueno porque nos hace investigar un poco más para que el proyecto sea aplicado de buena forma y como se debe. Hay que

manifestar también, que las opiniones de la presente discusión vienen dadas por compañeros docentes de diferentes áreas, lo que hace de la interdisciplinariedad un punto clave en el proceso enseñanza aprendizaje.

9. Conclusiones

Es preocupante el contexto externo a la institución en la que laboramos, pues la familia y el núcleo social en el que se desarrollan las estudiantes, es indudablemente diferente, porque viven otra realidad a la cual es difícil poder adaptarse, pero no imposible a los cambios que se quiere alcanzar, cuando la guía pueda ser aplicada.

La escuela como tal, trabaja constantemente en generar un nuevo estado de conciencia en los estudiantes, pero si los representantes y el núcleo familiar no cambian, de nada sirve el esfuerzo y la labor realizada. Además, es algo significativo para el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes, pues despierta en ellos un nuevo pensamiento orientado a la empatía, la solidaridad y la convivencia. Es así como todos los miembros de la comunidad educativa deben trabajar en equipo en el proceso de autoconocimiento, para armar a los seres que nos rodean, de una verdadera conciencia, lo cual permitirá regular de mejor manera las emociones y responder de forma pertinente ante cualquier eventualidad o circunstancia que vaya más allá de la zona de confort.

Como propuesta, la guía puede ser trabajada en cualquier año de educación general básica y educación intercultural bilingüe (desde inicial hasta bachillerato), sin embargo, requiere de un ejercicio de socialización y contextualización; es por ende el deber de los docentes llevar a cabo la aplicabilidad de la misma, sin que exista la limitante para una sola asignatura, haciendo que la guía sea interdisciplinaria y transversal en el proceso pedagógico. Logrando con ello impactar al proceso educativo para que la misma se convierta en una práctica de sentido común y cultura.

Este tema se debe abordar en las instituciones. a partir de espacios que conlleven la reflexión, meditación, pensamiento crítico, empatía, cooperación, puesto que, como materia sería excelente para el desarrollo humano integral de los estudiantes, pero para todo esto, se recomienda el cambio de modelo pedagógico institucional y la ayuda de la comunidad educativa. Este modelo pedagógico institucional debe centrarse en el desarrollo del ser y de la persona en su interior y no en un modelo que cumpla con los trámites y papeleos administrativos para demostrar su eficacia, puesto que prevalece el ejemplo que estamos dando y no solo de palabra. Este trabajo lo podemos realizar durante todo el año lectivo conjuntamente con la ayuda de toda

la comunidad educativa y su contexto.

Es viable un diálogo entre los currículos de EIB y EGB, debido a que aportó al cambio de pensamiento y estructura mental que hace pensar que el MOSEIB es solo para las comunidades indígenas, dejando de lado la comprensión de la interculturalidad como un tema que compete a todos. En este estudio se pudo comprobar que la unificación de pensamientos que parten del MOSEIB y EGB, es posible y de cierta forma hasta obligatoria, porque genera con ello un cambio de pensamiento y el estilo de vida de todo sujeto, debido a que basa lineamientos en el cuidado a la naturaleza, la persona, la familia y la comunidad.

10. Recomendaciones

Se recomienda al Ministerio de Educación trabajar más en este tipo de propuestas que unifiquen los dos currículos, además de que exista una obligatoriedad de aplicación en todas las Instituciones Educativas, tanto del sector público como del privado, para evitar con ello la desunión de los pueblos y que se formen estudiantes con pensamientos separatistas y racistas, que no hacen otra cosa que elevar la agresividad entre las personas.

Se sugiere también que se genere la vinculación de estas actividades con otras asignaturas, utilizarla transversal y transdisciplinariamente, en todo el proceso educativo, además de hacer parte del mismo a toda la comunidad educativa (estudiantes, docentes y padres de familia) pero desde un enfoque crítico.

Desde experiencias propias se ha podido ver que el mayor índice de formación de agresividad y crueldad sin conciencia se da en los cursos iniciales, es así que la guía para que exista un seguimiento y un cambio verdadero, debe ser aplicada desde los cursos iniciales, obviamente adecuando las actividades para su edad y contexto institucional, además de exigir también a los padres que ayuden desde casa, ya que el proceso no solamente compete a los docentes sino a todos los miembros de la comunidad educativa, entendiendo además a este proceso como un aprendizaje a lo largo de la vida.

11. Referencias

Arenas y Domínguez. (2006). *Manejo de conductas agresivas, autocontrol y habilidades sociales en niños preescolares*. Distrito Federal: Universidad Pedagógica Nacional.
<http://200.23.113.51/pdf/23252.pdf>

Cabrera. (2010). El pensamiento creativo desde la reforma curricular ecuatoriana. *Universidad Estatal de Cuenca*.

<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2795/1/tm4384.pdf>

Chaux, E., Bustamante, A., Castellanos, M., Jiménez, M., Nieto, A., Rodríguez, G., Blair, R., Molano, A., Ramos, C. y Velásquez A. (junio de 2008). Aulas en Paz: 2. Estrategias pedagógicas. *Revista Interamericana de Educación para la Democracia*, 1(2).
www.ried-ijed.org

Kronbauer, G. (2016). *Acción-reflexión en el pensamiento de Paulo Freire*.

<https://www.reproduccionsocial.edusanluis.com.ar/2016/10/accion-reflexion.html>

Martínez, E. (2020). *El método de Paulo Freire*.

https://educocomunicacion.es/figuraspedagogia/o_paulo_freire.htm#:~:text=Y%20no%20podemos%20dejar%20de,acci%C3%B3n%20sin%20reflexi%C3%B3n%20es%20activismo.

Mera. (2013). *Agresividad en el ritmo de aprendizaje de los niños y niñas de cinco y seis años del jardín de infantes “república de honduras”, del sector de ponciano de Quito año lectivo 2013-2014*. Quito: Universidad Central del Ecuador.

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/3239/1/T-UCE-0010-336.pdf>

Ministerio de Educación. (2020). *Currículos Nacionales Interculturales Bilingües*.

<https://educacion.gob.ec/curriculos-nacionales-interculturales-bilingues/>

Ministerio de Educación. (2014). *MOSEIB Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. Quito, Ecuador.

Quintuña y Vásquez. (2013). *Estrategias para controlar la agresividad en niños de 3 a 4 años*.

Cuenca: Universidad de Cuenca.

<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3387/1/TESIS.pdf>

Vernimmen. (2019). *Educación Intercultural Bilingüe en Ecuador: Una revisión conceptual*.

Revista de Educación Alteridad, 4(2).

[http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1390-](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1390-86422019000200162)

86422019000200162

Baraúna, T. (2013). *Metodología del Teatro-Foro (Augusto Boal)* :

una herramienta poderosa para construir la participación popular. *Escuela Popular y Latinoamericana de Cine, Tv y Teatro*. Obtenido de <https://escuelapopularcineytv.wordpress.com/2012/06/23/metodologia-del-teatro-foro-augusto-boal-una-herramienta-poderosa-para-construir-la-participacion-popular/#:~:text=El%20teatro%20forum%20en%20el%20contexto%20del%20teatro%20del%20Oprimido&text=Se%20t>

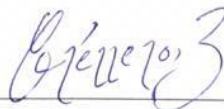


Certificado del Tutor
Trabajo de Integración Curricular – Trabajo de titulación
de las Carreras de Grado de Modalidad a Distancia

Carrera de: Educación Intercultural Bilingüe

Yo, **TERREROS BEJARANO LAURA ALEJANDRA**, tutor del Trabajo denominado “**Guía de actividades para el manejo de la agresividad en el aula a partir del diálogo curricular entre MOSEIB y EB desde un enfoque de diversidad e igualdad**” perteneciente a los estudiantes: **DOMINGUEZ ORTEGA CAROLINA DOLORES con C.I. 0102615986, SOTO VEGA LUISA FERNANDA con C.I. 1103697817, VERDUGO ROMERO MILTON XAVIER con C.I. 0302064225**, doy fe de haber guiado y aprobado el presente trabajo; así también informo que fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 9% de coincidencia en fuentes de Internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 27 de septiembre del 2020



TERREROS BEJARANO LAURA ALEJANDRA

C.I: AM789469



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

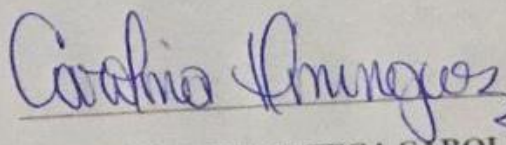
Trabajo de Integración Curricular – Trabajo de titulación
de las Carreras de Grado de Modalidad a Distancia

Carrera de: Educación Intercultural Bilingüe

Yo, **DOMINGUEZ ORTEGA CAROLINA DOLORES**, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo denominado **“Guía de actividades para el manejo de la agresividad en el aula a partir del diálogo curricular entre MOSEIB y EB desde un enfoque de diversidad e igualdad”**, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este Trabajo en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 27 de septiembre del 2020


DOMINGUEZ ORTEGA CAROLINA DOLORES

C.I: 0102615986

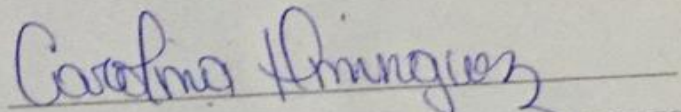


Cláusula de Propiedad Intelectual
Trabajo de Integración Curricular – Trabajo de titulación
de las Carreras de Grado de Modalidad a Distancia

Carrera de: Educación Intercultural Bilingue

Yo, **DOMINGUEZ ORTEGA CAROLINA DOLORES**, autor del Trabajo denominado **“Guía de actividades para el manejo de la agresividad en el aula a partir del diálogo curricular entre MOSEIB y EB desde un enfoque de diversidad e igualdad”**, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 27 de septiembre del 2020



DOMINGUEZ ORTEGA CAROLINA DOLORES

C.I: 0102615986



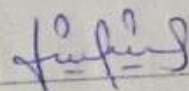
Cláusula de licencia y autorización para publicación en el
Repositorio Institucional
Trabajo de Integración Curricular - Trabajo de titulación
de las Carreras de Grado de Modalidad a Distancia

Carrera de: Educación Intercultural Bilingüe

Yo, **SOTO VEGA LUISA FERNANDA**, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo denominado **"Guía de actividades para el manejo de la agresividad en el aula a partir del diálogo curricular entre MOSEIB y EB desde un enfoque de diversidad e igualdad"**, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este Trabajo en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 27 de septiembre del 2020



SOTO VEGA LUISA FERNANDA

C.I: 1103697817



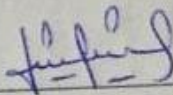
Cláusula de Propiedad Intelectual

Trabajo de Integración Curricular – Trabajo de titulación
de las Carreras de Grado de Modalidad a Distancia

Carrera de: Educación Intercultural Bilingüe

Yo, **SOTO VEGA LUISA FERNANDA**, autor del Trabajo denominado “**Guía de actividades para el manejo de la agresividad en el aula a partir del diálogo curricular entre MOSEIB y EB desde un enfoque de diversidad e igualdad**”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 27 de septiembre del 2020



SOTO VEGA LUISA FERNANDA

C.I: 1103697817



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Trabajo de Integración Curricular – Trabajo de titulación
de las Carreras de Grado de Modalidad a Distancia

Carrera de: Educación Intercultural Bilingüe

Yo, **VERDUGO ROMERO MILTON XAVIER**, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo denominado **“Guía de actividades para el manejo de la agresividad en el aula a partir del diálogo curricular entre MOSEIB y EB desde un enfoque de diversidad e igualdad”**, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este Trabajo en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 27 de septiembre del 2020

A handwritten signature in blue ink, which appears to read "Milton Xavier Verdugo R.", is written over a horizontal line.

VERDUGO ROMERO MILTON XAVIER

C.I: 0302064225




Cláusula de Propiedad Intelectual

Trabajo de Integración Curricular – Trabajo de Situación
de las Carreras de Grado de Modalidad a Distancia

Carrera de: Educación Intercultural Bilingüe

Yo, **VERDUGO ROMERO MILTON XAVIER**, autor del Trabajo denominado “**Guía de actividades para el manejo de la agresividad en el aula a partir del diálogo curricular entre MOSEIB y EB desde un enfoque de diversidad e igualdad**”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 27 de septiembre del 2020



VERDUGO ROMERO MILTON XAVIER

C.I: 0302064225

