



UNAE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Inicial

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS VIRTUALES PARA LA EDUCACIÓN EMOCIONAL
EN NIÑOS DEL INICIAL 2 SUBNIVEL 2 DEL CEI. CIUDAD DE CUENCA**

Trabajo de Integración
Curricular previo a la obtención
del título de Licenciado/a en
Ciencias de la Educación Inicial

Autoras:

María Gabriela Encalada Álvarez

CI: 0302099627

Judith Fernanda Torres Cabrera

CI: 0106996606

Tutora:

PhD Gisela Consolación Quintero de Chacón

CI: 0151467354

Azogues - Ecuador

Septiembre, 2021

Agradecimiento

Agradecemos, a todas aquellas personas que estuvieron presentes en la realización de nuestro trabajo de titulación, por la ayuda brindada, sus palabras motivadoras, los conocimientos, consejos y saberes expuestos. De antemano gracias a nuestra tutora Gisela Quintero y docente de investigación la PhD Liliana Moreira, quienes con su conocimiento, guía y acompañamiento fueron una pieza clave para que este trabajo se pueda desarrollar y culminar. Además, queremos agradecer a nuestras familias que estuvieron presentes durante nuestra vida universitaria a nuestros padres, nuestros hijos Guillermo, los mellizos y Scarleth, nuestros esposos y demás familiares que nos apoyaron en el transcurso universitario, a todos nuestros docentes que quedaron grabados en nuestros corazones y los llamamos “profe” al “profe” José Luis del Río, la “profe” Blanca, la “profe” Lili, la “profe” Janne, la “profe” Joha el “profe Juan Fer” la “profe” Virginia y demás docentes que nos sirvieron como pilar y apoyo en nuestra profesionalización a todos Uds. gracias porque han sido uno de nuestros ejemplos a seguir y nos siguen formando.

Gabriela Encalada

Judith Torres

Resumen

El desarrollo del presente TIC se basó en Estrategias didácticas virtuales para la educación emocional en educación Inicial. El mismo tuvo la finalidad de "Proponer estrategias didácticas virtuales para la educación emocional en una página web en el nivel Inicial 2, subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca, Azuay-Ecuador" con sus objetivos específicos que permitieron el desarrollo de tres estrategias didácticas virtuales, que contribuyeron al desenvolvimiento de nuevos conocimientos impartidos desde sus hogares y la institución conforme a la enseñanza de la educación emocional. Bisquerra, menciona que esta educación se presenta como un proceso permanente, visualizándose en diferentes etapas del desarrollo del ser humano presentándose desde el nacimiento hacia el resto de su vida. Lo que permitió conocer sus propios sentimientos y empatizar con las demás personas, fortaleció su seguridad, la interacción con su entorno. Basándose esta investigación en un enfoque cualitativo, desde la metodología de la IA donde se obtuvo información relevante desde la intervención educativa mediante la modalidad virtual a través de instrumentos de investigación e involucrando a las familias en este proceso de enseñanza y aprendizaje. Al haber desarrollado la propuesta y haber implementado las estrategias didácticas virtuales mediante las clases con los niños y conversatorios con la familia se analizó en la evaluación de la propuesta que los niños expresen con mayor énfasis sus sentimientos reconociéndolos con cada emoción y al haber involucrado a las familias se creó reflexiones que permitieron que el niño se exprese mencionando lo que siente, cumpliendo de esta forma los objetivos expuestos y resaltando que esta enseñanza deba seguirse fomentando, resaltando que la implementación de las estrategias permitieron un mayor involucramiento dentro del proceso y llevándose a cabo la reflexión tanto de las familias como de sus niños en la educación emocional.

Palabras clave: virtualidad, educación emocional, Educación Inicial, niños, familia.

Abstract

The development of this TIC was based on virtual didactic strategies for emotional education in Early Childhood education. It had the purpose of "Proposing virtual didactic strategies for emotional education on a web page at Initial level 2, sublevel 2 of the CEI Ciudad de Cuenca, Azuay-Ecuador" with its specific objectives that allowed the development of three virtual didactic strategies, which contributed to the development of new knowledge imparted from their homes and the institution according to the teaching of emotional education. Bisquerra, mentioned that this education is presented as a permanent process, visualizing itself in different stages of the development of the human being, presenting itself from birth to the rest of his life. What allowed them to know their own feelings and empathize with other people, strengthened their security, the interaction with their environment. This research is based on a qualitative approach, from the IA methodology where relevant information was obtained from the educational intervention through the virtual modality through research instruments and involving families in this teaching and learning process. Having developed the proposal and having implemented the virtual didactic strategies through classes with the children and conversations with the family, it was analyzed in the evaluation of the proposal that the children express their feelings with greater emphasis, recognizing them with each emotion and having involved the researchers Reflections were created for the families that allowed the child to express himself by mentioning what he feels, thus fulfilling the stated objectives and highlighting that this teaching should continue to be promoted, highlighting that the implementation of the strategies allowed a greater involvement within the process and taking carry out the reflection of both families and their children in emotional education.

Keywords: virtuality, emotional education, Initial Education, children, family virtuality, emotional education, initial education, children, family.

Índice del Trabajo

Resumen	3
Abstract	3
Capítulo 1.....	8
1. Introducción.....	8
1.1 Problema	10
1.2 Justificación	12
1.3 Pregunta de investigación	15
1.4 Objetivos.....	15
1.4.1 General.....	15
1.4.2 Específicos.....	15
Capítulo 2	15
2. Marco teórico.....	15
2.1 Antecedentes.....	15
2.2 Marco Legal	19
2.3 ¿Qué es la educación emocional?	21
2.3.1 La Educación emocional en el nivel de Inicial	23
2.3.2. Los componentes afectivos en la Educación emocional	26
2.3.3. Los componentes cognitivos en la Educación emocional	27
2.3.4. Los componentes conductuales en Educación Emocional	27
2.3.5 Tipos de Emociones.....	28
2.3.6 Beneficios de la educación emocional	33
2.4 ¿Cómo se trabaja la educación emocional en la etapa infantil?	35
2.4.1. Ideas para enseñar en forma innovadora la educación emocional durante la etapa infantil.....	36
2.4.2 ¿Cómo enseñar la educación emocional conjuntamente con la familia y niños?	37
2.5 La virtualidad en Educación Inicial	39
2.5.1 La virtualidad.....	39
2.5.2 La virtualidad en Educación Inicial	40
Capítulo 3	41
3. Marco metodológico	41
3.1 Paradigma socio-crítico.....	41
3.2 Enfoque Cualitativo	41

3.3 Tipo de estudio.....	42
3.4 Metodología.....	42
3.4.1 Fases de la Investigación Acción.....	43
3.5 Contexto	43
3.5.1 Población.....	43
3.5.2 Informantes clave	44
3.5.3 Criterios de inclusión y exclusión.....	44
3.6 Categorización.....	44
3.7 Técnicas e Instrumentos de investigación.....	46
3.7.1 Técnicas para la recolección de datos.....	46
3.7.2 Instrumentos para la recolección de datos	46
Capítulo 4	47
4. Revisión de expertos.....	47
4.1 Interpretación.....	48
4.2 Análisis.....	48
4.3 Análisis e interpretación de los instrumentos	49
4.3.1 Diarios de Campo y Guía de observación	50
4.3.2 Lista de cotejo	53
4.3.3 Entrevista.....	54
4.4 Técnica de análisis.....	55
4.4.1 Triangulación de datos.....	55
4.4.2 Interpretación de Resultados.....	58
Capítulo 5	59
5. Propuesta	59
5.1 Fases de implementación de la propuesta	59
5.2 Propuesta TIC Título: “Y si nos conocemos”	60
5.2.1 Introducción	60
5.2.2 Justificación	61
5.2.3 Objetivos	62
5.2.4 Antecedentes	62
5.2.5 Fundamentos metodológicos.....	63
5.2.6 Fundamentos teóricos	65
5.2.7 Implementación.....	66
5.3 Evaluación de la propuesta.....	75

5.4. Tipo de evaluación	75
5.4.1 Categorización	--
5.5 Técnicas e instrumentos	
5.6 Análisis e interpretación y síntesis de los instrumentos de evaluación	77
5.6.1 Interpretación.....	77
5.6.2 Análisis.....	77
5.6.3 Análisis e interpretación de instrumentos	78
5.7 Técnica de análisis	84
5.7.1 Triangulación de datos	84
5.8 Interpretación y Reflexiones de la propuesta	85
Capítulo 6	87
6. Conclusiones y recomendaciones	87
6.1 Conclusiones	87
6.2 Recomendaciones	89
Referencias bibliográficas	90
Anexos.....	96
Anexo 1: Primera revisión de instrumentos	96
Anexo 2: Segunda validación de instrumento.....	109
Anexo3: Lista de cotejo.....	109
Anexo 3: Guion de la entrevista a la docente.....	110
Anexo 4: Formato de la guía de Observación.....	111
Anexo 5: Formato del diario de campo	112
Anexo 6: Primer conversatorio con los padres de familia el día jueves 21 de mayo de 2021.....	113
Anexo 7: Capturas del conversatorio con la familia el día jueves 21 de mayo de 2021	115
Anexo 8: Capturas de la primera clase con las actividades de la propuesta del día jueves 28 de mayo de 2021.....	116
Anexo 9: capturas de la segunda clase con las actividades de la propuesta del día jueves 03 de junio de 2021.....	117
Anexo 10: Capturas de la tercera clase de las actividades de la propuesta del día jueves 10 de junio de 2021.....	117
Anexo 11: capturas de las plantillas de canva del segundo conversatorio con los padres de familia del día jueves 10 de junio de 2021	120
Anexo 12: Capturas del segundo conversatorio con los padres de familia del día jueves 10 de junio de 2021.....	123
Anexo 13: Capturas de la cuarta clase de las actividades de la propuesta del día jueves 17 de junio de 2021.....	124

Anexo 14: Guía de observación de las clases de la propuesta	125
Anexo 15: Guía de observación de los conversatorios con los padres de familia	126
Anexo 16: Diario de campo utilizado los días jueves	127
Anexo 17: Cuestionario realizado a los padres de familia.....	128
Anexo 18: Documentos para la Universidad	140

Tabla 1. Tipo de emociones	29
Tabla 2. Categorización	45
Tabla 3. Categorías y códigos del análisis diagnóstico.....	49
Tabla 4. Horario de las clases virtuales en la plataforma zoom.....	51
Tabla 5. Triangulación de análisis diagnóstico	56
Tabla 6. Fases de Implementación de la propuesta	59
Tabla 7. Tipos de estrategias didácticas virtuales	66
Tabla 8. Cronograma de actividades de la propuesta con los niños	67
Tabla 9. Categorización de la evaluación de la propuesta	75
Tabla 10. Técnicas e instrumentos de evaluación de la propuesta.....	77
Tabla 11. Fases de análisis de la evaluación de la propuesta	78
Tabla 12. Categorías de evaluación de la propuesta	78
Tabla 13. Triangulación de la evaluación de la propuesta	84

Capítulo 1

1. Introducción

Las investigadoras observaron múltiples propuestas educativas con mayor énfasis en los ámbitos cognitivos, motrices, lenguaje de los niños en Educación Inicial, pero muy pocas investigaciones abordaron el conocer al niño con exactitud, sus emociones, sus sentimientos, su cultura, es por esto que este Trabajo de Integración Curricular (TIC) se centró en el conocer y educar las emociones a través de estrategias didácticas virtuales llevadas a cabo en conjunto con sus familias del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Cuenca” específicamente con los niños de la sala 4 A matutino de 4 a 5 años de edad, destacando la importancia y haciendo énfasis en los sentimientos del niño, sobre todo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo que exprese su sentir y comprenda la emoción que posee él o las otras personas de su alrededor.

Además, la educación se desarrolló de forma virtual a causa de la pandemia por el virus COVID-19, cambiando la modalidad educativa en los diferentes niveles escolares, lo que permitió que el sistema educativo incorpore destrezas digitales en el proceso enseñanza-aprendizaje, pero no analizaron la parte emocional por la que pasaron los niños durante este proceso de enseñanza. Desde el desenvolvimiento de las prácticas educativas UNAE las practicantes apoyaron, colaboraron y experimentaron en las clases virtuales durante el confinamiento, por lo cual esta TIC dio continuidad la modalidad virtual con la experimentación e implementación de estrategias didácticas virtuales que ayudaron a mejorar el proceso educativo al haber fomentado la enseñanza “la educación emocional tuvo como objetivo el desarrollo de competencias emocionales. Entendemos las competencias emocionales como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales” (Bisquerra, 2019, p.11). Permitiendo la integración de la familia en esta enseñanza.

Como primer capítulo se dio el desarrollo de la introducción la que menciono parte del trabajo de investigación, la problemática en la que se señaló el por qué se investigó, la justificación la importancia de investigar sobre la educación emocional, la pregunta de investigación orientando lo investigado y los objetivos de investigación que visualizaron la meta que deseó obtener durante la investigación.

Como segundo capítulo el marco teórico visualizando una sistematización teórica como fueron de educación emocional, familia, virtualidad y estrategias. Señalando que “el niño tiene, desde su nacimiento, la capacidad fundamental de relacionarse socialmente. Pero podrá desarrollarla, siempre y cuando haya alguien, el cuidador primario, disponible para establecer esta relación social. Por eso, pueden pensar que para el bebé no es posible desarrollarse en soledad” (UNICEF, 2012, p. 11).

Es por esto que es difícil que un niño mencione cómo se siente, pero por su propia naturaleza él es una ventana transparente que refleja en su máxima expresión movimientos, acciones y señales vistas en su cuerpo, desde la expresión facial hasta mostrar un llanto de incomodidad, su lenguaje no verbal expresado desde múltiples formas, su sentir, sus acciones son respuestas de su estado emocional.

La educación Inicial es parte de la primera etapa de formación del ser humano, por lo que recalcaron la importancia de este conocimiento y como este influyó en los desarrollos posteriores; Bisquerra (2016), menciona que los actores educativos como son la familia, docentes deben preocuparse que los niños desarrollen mayores habilidades sociales como la solidaridad, empatía, independencia, capacidad de adaptación, cordialidad, amabilidad y respeto.

Resaltaron que estas son habilidades que se desarrollan dentro de la educación emocional y se presentan al comprender los sentimientos individuales, es decir, el conocimiento intrapersonal para ser desarrollado después el conocimiento interpersonal y de esta forma concientizar sobre dichos sentimientos que posee cada persona como personas únicas e irrepetibles con sus propias acciones, exponiendo 6 principales emociones que fueron empleadas en esta TIC.

El capítulo tercero el marco metodológico donde explicaron que esta TIC fue desarrollada a través de la Investigación Acción (IA) la cual hizo referencia a la indagación social con un enfoque cualitativo y un tipo de investigación de campo, recabando información a través de diferentes instrumentos como los diarios de campo y la guía de observación que permitieron obtener información de las clases virtuales, la lista de cotejo realizada a los niños en forma cualitativa para visualizar los conocimientos sobre las emociones, la entrevista con la que se analizó los conocimientos de la docente.

Durante el desarrollo de este trabajo de investigación las autoras implementaron el término niños para referirnos al género masculino y femenino y llevaron a cabo esta IA en 3 fases de acuerdo al autor Del Río (2011), una primera donde profundizaron en la investigación documental, la segunda etapa aplicó las técnicas e instrumentos construidos y por último realizaron la tercera del análisis e interpretación de la información.

En el cuarto capítulo se desarrolló el análisis diagnóstico donde consta la validación de instrumentos por los expertos para que los aprobaran y que las autoras pudieran utilizarlos para identificar si los niños conocen sobre la educación emocional, para lo cual realizaron el análisis con sus tres fases, además identificaron cinco categorías para poder realizar la triangulación y así obtener los resultados de este capítulo, obteniendo respuestas de los conocimientos existentes en los niños sobre la educación emocional y poder visualizar nuevos aprendizajes que deban adquirir para la comprensión e identificación de las emociones y sentimientos.

En el quinto capítulo de la propuesta esta se diseñó, implemento y evaluó las 3 estrategias didácticas virtuales realizadas con actividades sincrónicas y asincrónicas para ser desarrolladas con los niños y sus familias realizándolas cada jueves durante cuatro semanas, usando al modelo pedagógico humanista, el currículo de educación Inicial y a Bisquerra como referentes teóricos.

Además, las actividades fueron llamativas y acordes al tema y a la edad del niño, adicionalmente ejecutaron dos conversatorios con las familias, para que ellos también ayudaron a sus niños a identificar las emociones, además enseñaron con actividades asincrónicas, donde la familia era la guía para ellos. Una vez terminado la implementación continuaron con la evaluación de la misma, donde utilizaron las técnicas de la guía de observación, una entrevista a la docente y la encuesta a los padres de familia, para obtener datos sobre cómo estas actividades ayudaron al niño a educar sus emociones comprendiéndolas e identificándolas.

Para finalizar el capítulo de las conclusiones y recomendaciones, donde se evidencia que la sistematización teórica es esencial para esta TIC visualizándola importancia de la enseñanza de la educación emocional, analizado además que las actividades realizadas por la docente de la sala 4A eran solo en base a su planificación pero no observaron con cabalidad la implementación de la enseñanza de la educación emocional, por lo cual crearon la propuesta “Y si nos conocemos” para que los niños puedan identificar sus emociones y sentimientos e involucrar en el proceso a sus familias, después se realizó el correspondiente análisis para obtener los resultados de este capítulo y algunas recomendaciones resaltando importante la enseñanza en conjunto con la familia.

De igual manera visualizar las 3 estrategias didácticas virtuales que fueron desarrolladas con actividades llamativas donde puedan usar materiales de fácil acceso y la utilización de la página web como guía para continuar con esta educación en los niveles de Inicial analizando el proceso de enseñanza-aprendizaje en conjunto con todos los actores educativos implicados en la enseñanza de expresar, reflexionar y comprender sus emociones y sentimientos mediante una escucha activa. Resaltando la familia que sus niños se expresan, manifiestan sus emociones y los que siente diciéndolas en forma positiva a pesar de poseer una emoción negativa comprendiéndoles y conociéndolos.

1.1 Problema

Durante las Prácticas Preprofesionales (PP) que han realizado a lo largo de 7 ciclos y al desenvolverlos las autoras como pareja pedagógica en las investigaciones de los últimos 4 ciclos han venido observado de forma indirecta que los niños manifiestan sus emociones como la felicidad, tristeza, la ira, entre otras, siendo estas emociones muy notorias en el día a día, sin embargo, las docentes no prestaban atención a las mismas, dejando de lado la importancia que posee cada sentimiento expresado en ese momento, evidenciándose lo

expuesto al momento de haber impartido sus clases como si nada pasara en las mentes de los niños, visualizando esta enseñanza con la aplicación de una metodología tradicional y más no centrándose en un modelo pedagógico humanista.

En diferentes sucesos observados durante las PP escucharon a las docentes y directivos de los centros que los dejen llorar, que ya se les pasara, que son berrinches, si se los carga se van a acostumar o mal criar, dejando a los niños sin atención, sin escucharlos, creando momentos de estrés en el niño, con conflictos no resueltos o desencadenando episodios de frustraciones o agresiones.

El docente debe ser consciente de que existen diferentes ocasiones en los que se evidencia que llegaban molestos, despeinados, aturridos, con problemas intrafamiliares, etc. Sintiendo diferentes emociones que pueden considerarse negativas tales como la tristeza, la ira, el miedo, sin embargo, no existió una comunicación sobre lo que le sucede solo buscaban de que realicen la clase cumpliendo con la planificación y el horario del mismo, pero no buscaban analizar y ayudar a que gestión en estas emociones.

Para la mayoría de las familias que llevan a sus niños a la escuela llamados estos Centros de Desarrollo Infantil (CDI) o Centros de Educación Inicial (CEI) según las edades, considerándolos como un espacio de recreación y distracción de lo cotidiano, a otros no les gusta y otros los ven como una solución o un escape de sus hogares haciendo falta un involucramiento con la coeducación de la primera infancia por parte de las familias, a pesar de que debería ser los primeros guías y comprometerse con el centro.

Los niños son los veedores principales y honestos al afirmar si su escuela cautiva su interés gustándoles o no, esto según como imparta el docente su clase y como guie o dirija la enseñanza-aprendizaje; demostrando cada uno sus sentimientos al respecto, con diferentes expresiones tanto faciales como corporales.

En la virtualidad han analizado que existieron niños que no quieren realizar las tareas, lloraban, les veían con sueño, escuchaban gritos, estaban con ropa de dormir, despeinados, pasaban apagando las cámaras, les dirigían los representantes como deseaban que realicen la actividad, a pesar de que les pidieron “que dejen al niño que se desenvuelva solo”, “que indiquen como estaban trabajando los niños” a veces no existía comprensión de parte del cuidador, comúnmente observaron que las tareas no son realizadas por los niños, esto implicó que les dan haciendo, los docentes no logran saber qué pasa en sus hogares, que problemas poseían su familia y como ellos estaban asimilándolo, además recalcaron que el niño al estar solo en su hogar no saben si existían otros niños con ellos para interactuar, por lo que pudo causar problemas de comunicación, desarrollo de rabietas, el no poder asimilar su ira ni comprenderla, el tener que reprimir el llanto y otras emociones. Por todo lo expuesto recalcaron que visualizaron este ciclo como problema a investigar el desarrollo emocional, sobre cómo debió darse este proceso para que lo enseñen en la virtualidad.

A causa de la pandemia por el COVID-19 (Coronavirus) para que no existan mayores contagios al impartir las clases el gobierno decidió que las clases fueran de modalidad virtual, desarrollando esta TIC en el Centro de Educación Inicial (CEI) Ciudad de Cuenca en modalidad virtual con una jornada matutina; a causa de lo ya mencionado; en anteriores ciclos y este han decidido investigar la educación emocional, visualizando como está se desenvuelve en su hogar, recalcando que es el pilar fundamental del niño para su desarrollo integral y marca en mayor intensidad la personalidad del mismo, por lo que analizaron esta enseñanza vinculada a sus hogares y la escuela.

1.2 Justificación

La educación emocional permitirá que el niño se conozca más así mismo, comprenda lo que sucede en su alrededor, desarrolle valores, autonomía, exprese lo que siente, se reconozca como un miembro valioso de su núcleo familiar, posibilitándole crecer como un ciudadano valioso para su sociedad o comunidad. Esta propuesta de estrategias didácticas virtuales busco el enseñar con la educación emocional permitiendo que todos los integrantes del hogar se involucren en el cuidado, educación, desenvolvimiento, dándose unión familiar, creando espacios de diálogo y comprensión entre ellos mediante la escucha activa, permitiéndole al niño desenvolverse por el mismo.

La educación emocional es un tema poco atendido en el ámbito de la educación, se enseñaba de la forma tradicional debido a que las docentes imparten su clase sin escuchar al niño, sin importar lo que el piense o sienta, solo se concentran en su desarrollo intelectual, por lo cual las investigadoras quieren realizar una propuesta que apoyaría tanto padres como docentes para que puedan enseñar desde sus casas la educación emocional. Es importante porque cada niño desarrolla diferentes habilidades, destrezas y competencias como un ser único e irremplazable que le permita el logro sus de metas, la empatía, lo cual lo hará más fácil su convivencia como un ser social.

Pero primero deben centrarse en el bienestar del niño, como se siente, porque cuando un niño tiene seguridad de sí mismo, él puede desarrollar las emociones, también es importante educar con la intervención de la familia. En la Ley ecuatoriana se menciona que el niño debe desarrollarse íntegramente, siendo esencial su educación para formar personas seguras transparentes y que puedan afrontar y dar solución a los problemas que se le puede presentar al futuro, esto a partir de la participación de la familia, la escuela y la comunidad; al darse la enseñanza de la educación emocional el niño aprenderá a diferenciar cada una de las emociones y cómo éstas influyen en su vida y de las demás personas comprendiendo sus acciones y participando de la mejora de la sociedad.

En el Art. 44 expresa que los niños tendrán derecho al desarrollo completo como el crecimiento, maduración y evolución de su entendimiento y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno dándole seguridad, esto permitirá el bienestar

de las necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales (Asamblea Nacional Constituyente de Ecuador, 2008, p. 34).

En este artículo de la Constitución se desarrolló la importancia del bienestar y desenvolvimiento del niño, sus derechos hacia una vida digna, existió diferentes tipos de desarrollo como son el físico, psicológico, cognitivo, social, personal, etc., estos debían implementarse y visualizarse que sean adecuados a su edad, eficaces y de calidad recalando que los conocimientos que vayan adquiriendo deben ir en conjunto, pertinentes y equilibrio, para que de esta forma el niño logre sus metas propuestas, volviéndose un ciudadano valioso y que apoye en el desarrollo de su comunidad en forma positiva.

Art. 40. En Educación Inicial es el acompañamiento al desarrollo integral en los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y que pertenecen a un contexto, además garantiza los derechos del niño, respetando el ritmo de aprendizaje del mismo, donde desarrolle habilidades, capacidades, y destrezas (Asamblea Nacional Constituyente de Ecuador, 2008, pág. 45).

La LOEI resaltó los derechos de cada individuo especialmente el de los niños, describiendo una educación de calidad, donde se respete el ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos, visualizando aspectos importantes como el afecto, la identidad, la autonomía, la parte cognitiva, resaltando que se logró este desarrollo al educar emocionalmente y también el desarrollo de aspectos que se mencionaban el Currículo de Educación Inicial, como son la seguridad de sí mismo y se vaya desarrollando su empatía y autonomía. Además, de que visualizó el entorno en el que se encuentra el niño y sus interacciones.

Eje de expresión y comunicación: en torno a este eje se fortalecen los métodos para ampliar la capacidad comunicativa y expresiva del niño, utilizando las diversas lenguajes y lenguas, como medios de manifestación de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones que les permitan relacionarse e interactuar positivamente con los demás (Ministerio de Educación, MINEDUC, 2014, p. 11).

Dicho en otras, palabras se debe priorizar el contexto, sus tradiciones y el idioma que el niño y su familia utilizó para tener una buena comunicación y a través del lenguaje exprese sus sentimientos permitiendo que se dé esto a través de la enseñanza de la educación emocional fortaleciendo varios ejes de desarrollo con sus diferentes destrezas y creando un ambiente más armónico en el que se desenvuelva el niño.

Al darse la educación emocional permitió que el aula de clase o espacio que realizan las actividades sea un lugar armónico, tranquilo donde pudieron desarrollar con mayor facilidad la enseñanza de la empatía, la tolerancia, la comprensión, conociendo sus sentimiento y practicándolos; además visualizaron como este influye en el desarrollo integral, ya que, es de suma importancia para que el niño aprenda a conocerse a sí mismo y a

las demás personas, aprendiendo a entenderse desde edades tempranas y pudiendo al crecer ser más resilientes, comprensivos con sus emociones y las de los demás.

Las autoras deben tomar en cuenta el contexto en el que se encuentra el niño, ya que los conocimientos deben ser adecuados para su edad y según sus necesidades. Esto solicito una armonía entre la revisión teórica de los contenidos, pero también su aplicación en los contextos determinados, en los cuales los niños tenían que desenvolverse (Ortiz Granja, 2015). Por lo tanto, esta educación emocional parte del modelo pedagógico constructivista el cual se desarrolla a partir de integrar conocimientos previos y que el niño pueda reutilizarlos, replantearlos y reformularlos, además estos saberes parten de la realidad en la que se encuentra el niño para poder introducir elementos teóricos y prácticos en su vida.

Existen diferentes modelos educativos que se centraron en el desarrollo integral y el desarrollo emocional, para esta investigación se implementó el modelo pedagógico humanista ya que busca un aprendizaje activo donde la docente debe atraer la atención del niño por aprender partiendo de las vivencias y experiencias del niño, el cual priorizó el descubrimiento del potencial de cada individuo para impulsar la identidad personal del mismo. Según Ruiz, Álvarez y Pérez (2008), estableció que es “un proceso cargado de vivencias afectivas que favorecieron el desarrollo de la personalidad integral. Para la formación socio-humanista resulto muy adecuado el enfoque didáctico que considera el proceso docente como un espacio de construcción conjunta de significado y sentido” (p. 183).

Al hablar de un ambiente virtual o presencial debieron destacar todo lo que en el influye como es el espacio, la iluminación, la interacción que llevaron a cabo, los colores y decoración que posea, es decir, el contexto en si en el que se desarrolle el niño. En este CEI si existió un lugar para realizar el desarrollo emocional, esto lo informó la tutora profesional, ella comentó que existe un aula adaptada para trabajar la “educación emocional”, sin embargo, durante la virtualidad dejaron de lado su implementación, por lo que no se logró visualizar el desarrollo emocional en forma virtual.

Es por esto que las autoras visualizaron el ambiente y espacio de desarrollo del niño en el que llevaron a cabo diferentes interacciones como menciono el currículo para una óptima asimilación del conocimiento y el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de que se dé un ambiente propicio para el buen vivir y se pueda dar la educación emocional.

Para alcanzar el buen vivir, se requiere condiciones de bienestar que implican la satisfacción oportuna de las necesidades básicas del niño, como alimentación, afecto, vestido, salud, entre otras, lo que se evidencia en las actitudes de alegría, vitalidad, relajamiento y espontaneidad, para lograr una autoestima positiva, autoconfianza (MINEDUC, 2014, p. 16).

Estás características mencionadas en el currículo lograron enseñar con la educación emocional y desarrollaron las actividades mediante una educación virtual en forma

sincrónica y asincrónica, debido a la virtualidad la familia guiara el proceso de enseñanza siendo los supervisores y beneficiarios secundarios de este aprendizaje y dirijan el desarrollo de las actividades asincrónicas, para esto se realizaron diferentes estrategias didácticas virtuales llevándolas a cabo las mismas a través de las clases virtuales, los conversatorios con la familia y exponiéndolo en la pág. web. de xix.com, en el que se trabajó varios temas con la participación de los diferentes miembros del hogar y los niños de la inicial 2 subnivel 2 quienes son los principales beneficiarios de esta intervención.

1.3 Pregunta de investigación

¿Cómo fomentar la educación emocional en niños de 4 a 5 años del Inicial 2 subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca, Azuay-Ecuador?

1.4 Objetivos

1.4.1 General

Proponer estrategias didácticas virtuales para la educación emocional en una página web en el nivel Inicial 2, subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca, Azuay-Ecuador.

1.4.2 Específicos

- Sistematizar los referentes teóricos de la literatura científica sobre la educación emocional en el nivel Inicial.
- Diagnosticar la percepción que los niños poseen de las emociones y sus formas de expresión en el Inicial 2 subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca, Azuay-Ecuador.
- Diseñar estrategias didácticas virtuales para la educación emocional de los niños de 4 a 5 años del Inicial 2 subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca, Azuay-Ecuador.
- Implementar estrategias didácticas virtuales para la educación emocional en niños de 4 a 5 años del Inicial 2 subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca, Azuay-Ecuador.
- Evaluar la implementación de las estrategias didácticas virtuales para la educación emocional en los niños de 4 a 5 años del Inicial 2 subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca, Azuay-Ecuador.

Capítulo 2

2. Marco teórico

2.1 Antecedentes

Para el desarrollo de esta TIC, analizaron investigaciones o proyectos previos, similares y de relevancia al tema educación emocional que despertó su interés. Según han pasado los años se ubicó algunos estudios o indagaciones en el ámbito de educación emocional, dentro de la formación educativa donde dieron mayor importancia este tema debido a que si las emociones fueron negativas en el niño el perdería todo el interés en lo que aprende, en cambio al ser positivas ellos asimilaban y reflexionaban los conocimientos reformulando los saberes obtenidos con anterioridad.

Para empezar este capítulo se realizaron revisiones a nivel local se encontró a Calle y Méndez (2019), la cual fue una tesis con el título “Inteligencia Emocional en Estudiantes de la Facultad de Psicología de la Universidad de Cuenca”, tuvo por objetivo describir la inteligencia emocional que tienen los docentes de la Facultad de Psicología de la Universidad de Cuenca, es una habilidad por medio de la cual se pueden reconocer sentimientos propios y ajenos, permitiendo de esta forma una mejor adaptación al entorno en el cual se estén desarrollando las personas. La investigación tiene un enfoque cualitativo, diseño transversal, el mismo un alcance descriptivo contando con la participación de 389 estudiantes, es decir las autoras mencionaron que, es la representación de los sentimientos que ayuden a la reflexión de las emociones, de igual forma faciliten al crecimiento intelectual. En las personas para identifiquen su identidad, y que de esa manera puedan resolver los problemas que se presenten en un futuro, para finalizar también dijo que de esta manera pueden ser más independientes, y seguros de sí mismos.

A nivel nacional también han realizado investigaciones sobre este tema mencionando su importancia desde diferentes perspectivas para el Araque (2015), la educación emocional en los primeros años de vida debía encontrarse dentro de un modelo educativo reconociendo este como una pieza clave en el nivel educativo de Inicial, haciendo reflexionar al trabajo que tiene la escuela, familia y docentes en este desarrollo, tuvieron como objetivo de identificar las emociones de los niños y utilizaron un método cuantitativo. Sin embargo, esto es importante al plantear el cómo debieron enseñar y cuál es el rol de cada uno de estos contextos que influyeron en la vida del niño; es por esto de suma prioridad el reconocer como pudieron desarrollar esta educación emocional sirviéndole a futuro en el desenvolvimiento personal de cada niño.

MINEDUC (2016), ha desarrollado una guía para el soporte emocional llamada Escuela para todos Juntos nos levantamos, con el objetivo de articular los procesos propios de respuesta y recuperación de desastres, haciendo énfasis a la respuesta humanitaria y recuperación en la educación, teniendo al docente al frente del ámbito educativo, siendo considerar el bienestar del niño y lo primordial en el apoyo estratégico, para que la enseñanza-aprendizaje sea de calidad, es decir una vez más priorizó la necesidad de las orientaciones que el docente puede brindar para apoyar la calidad de aprendizaje y el equilibrio emocional que los estudiantes debían alcanzar ante las situaciones adversas.

Es importante considerar las guías del Ministerio de Educación y que los establecimientos educativos prioricen la necesidad de educar en las emociones, así también involucrar a todo el personal docente, padres de familia y estudiantes en la educación emocional, el reconocer cada emoción, recalando que no siempre se logró conocer lo que sucede en la vida de cada niño, por lo que se debió enseñar en conjunto con todos los actores educativos para brindar el apoyo y seguimiento de los conocimientos que se vayan a adquirir,

además se recalcó que al conocerse mejor se respetará diferentes situaciones de la vida de cada uno de ellos.

Gallardo (2018), también afirmó que la educación emocional es un proceso por el cual el niño construye su identificación, su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo, además él se prepara para poder resolver los problemas que se presenten a futuro, con el objetivo de determinar la relación existente entre el desarrollo emocional y las habilidades sociales, acompañado con un enfoque cualitativo, descriptivo y correlacional. Es determinante reconocer al niño como una persona única e irrepetible, como un ser social, que aprende, se sensibiliza, imita todo cuanto ubica en su contexto por ello la familia o el ambiente escolar, el cual apporta a que el niño identifique las acciones positivas o negativas y reconozca las distintas emociones.

Entre otras de las investigaciones que resalta es Arellano (2018), quien menciona que la parte emocional desde un carácter psicológico resalta que en las escuelas se debería incrementar una asignatura en la que se enseñe la inteligencia emocional, recalcando algunos beneficios que podrían obtener al trabajar un crecimiento emocional e intelectual, la investigación tuvo como objetivo el regular las emociones y mejorar el crecimiento emocional e intelectual, la investigación se desarrolló a través de un enfoque de diseño cuantitativo. Esta investigación sugiere que todas las Instituciones Educativas, si enfatizarán la importancia de la propuesta, podrían lograr que la ciudadanía trabajara en conjunto preocupándose por los demás, en forma empática, mejorando su vida, respetando las decisiones ajenas a la persona, reflexionando y creciendo resiliente a las diferentes situaciones que se presenten a futuro.

Por otro lado para Grijalva, Moreno y León (2019), investigaron la relación entre la educación emocional y la convivencia en niños de 4 a 5 años, recalcando que esta enseñanza aportó en educar sobre el valor de la vida, además contribuyó sobre el desarrollo en diferentes disciplinas y aprendizajes como el lenguaje, el desarrollo del pensamiento lógico, la historia, entre otros; analizando que muchos autores recomiendan impartir este conocimiento desde edades tempranas, bajo el método descriptivo de nivel teórico y del nivel empírico. Ante esta investigación se pudo mencionar que los niños de esta edad, requieren educar sus emociones y este permitió el desarrollo desde su integralidad por ello el apoyo de la familia, y el docente son claves en el proceso educativo.

Se recalcó que las emociones no siempre son tomadas en consideración en el ámbito educativo, ya que pocas propuestas se ubicaron en educar, fomentar o enseñar las emociones de los niños, al investigar se encontró mayor información en el campo psicológico, dejando de lado el desarrollo en forma grupal e individual de este conocimiento en la educación del niño, visualizando como resultado que las emociones presentadas por los niños no son una prioridad al momento de impartir la clase, sin embargo, con el pasar del tiempo en esta

última década y a causa de la pandemia se permitió reflexionar y analizar con ímpetu, este tema para ser trabajado, existiendo investigaciones para adolescentes, personas adultas, y muy poca información sobre la primera infancia, es por ello que se debe tener en cuenta que la educación emocional y la construcción de la personalidad inicia desde edades tempranas y le permitirá al niño desarrollarse en el futuro con empatía, resiliencia, amor propio, respeto mutuo, etc.

También en el analizaron experiencias internacionales tales como Henao y García (2009), mencionaron que las competencias emocionales en los niños toman en consideración sus emociones y sus consecuencias; al haber observado las diferentes emociones en sí mismos y en los demás, aprendiendo a reconocer los gestos en las expresiones faciales, planteando el objetivo de identificar los rasgos esenciales del estilo de socialización que maneje la familia y utilizando una metodología cualitativa. Esta investigación se consideró importante para el conocer los estilos de socialización que manejaba la familia en la educación emocional y como esto incidió en el desarrollo de los niños.

Por otro lado, para Bisquerra y Pérez (2012), la competencia emocional fue un proceso permanente, que está presente desde el nacimiento, también en años educación inicial, escuela, colegio y universidad, así como en el resto de la vida, se trabajó con una metodología eminentemente práctica cuyo objetivo era favorecer el desarrollo de competencias emocionales. Por lo que, las autoras de esta investigación decidieron analizar los aspectos del desarrollo emocional, haciendo énfasis a la creación de estrategias para fomentar la enseñanza de la educación emocional, para que los niños reconozcan cada emoción y sentimientos que presentan y respeten los de las demás personas.

De la misma manera Chapell (2018), dijo que la inteligencia emocional es un tipo de educación en la que se instruye a la persona a que pueda tener recursos para gestionar sus emociones y las de sus seres queridos, se centró en el objetivo de implantar la protección del conocimiento de las emociones dentro de las técnicas educativas de los institutos que requieren de un personal preparado y experto, así como de metodologías especializadas, aspectos que difícilmente pueden encontrarse en todos los centros. Así que en esta TIC priorizaron las estrategias educativas y la capacidad que se establece en el rol activo del docente para educar las emociones. En la investigación de Quirós (2019), la inteligencia emocional era el proceso formativo, pero el mismo debe ser permanente, este trabajo tubo un objetivo que trata de desarrollar las capacidades emocionales, ya que son esenciales para el desenvolvimiento de la humanidad con una metodología cualitativa. Después de esto pudieron decir que esta competencia conjuntamente con la educación emocional son aspectos importantes a tomar en consideración para los investigadores pues analizaron el bienestar de cada niño tanto físicamente como espiritualmente. Así pudieron determinar la

importancia del desarrollo de las competencias emocionales y como estas construyeron en la identidad y la seguridad en sí mismo, haciendo al niño más consciente de todo lo que siente en determinados momentos de su vida.

El análisis que realizaron de los antecedentes que tenían relación con esta indagación, visualizaron que la educación emocional en niños de 4 a 5 años de edad, fue considerada que tanto de manera local, nacional e internacional es un tema muy poco notable en el ámbito de educación. En donde observaron que la misma tiene mayor importancia para el área de psicología, porque de esta forma, pero cabe recalcar que estas investigaciones reconocían las emociones, ya que estas logran tener un gran impacto para la vida del ser humano, estos proyectos tienen diversas metodologías,

2.2 Marco Legal

A lo que analizaron qué tan importante es la educación emocional debieron considerar los reglamentos establecidos por nuestro país y así asimilar diferentes puntos de la importancia de este desenvolvimiento, para una correcta enseñanza-aprendizaje y como este influyó en la sociedad ecuatoriana trayendo consigo aspectos importantes determinados por la ley.

TÍTULO I ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DEL ESTADO Capítulo segundo Derechos del Buen Vivir Sección segunda Art. 14.- reconocieron el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, *sumak kawsay*. (...) Sección tercera Comunicación e información Art 19.-Se prohibió la emisión de publicidad que induzca a la violencia, la discriminación, el racismo, (...) toda aquella que atente contra los derechos. (...) Sección quinta Educación Art. 27.-La educación se centró en el ser humano y garantizó su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, (...), incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimuló el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar (Asamblea Constituyente de Ecuador, 2008, p.13, 14, 15).

Según lo analizado por las autoras la Constitución del Ecuador visualizaron que el niño debe desarrollarse en un ambiente íntegro que le permita la adquisición positiva de los conocimientos, para que de esta forma él desenvolverse física, cognitiva, psicológica, íntegramente, partiendo de los saberes previos y creando o reformulando nuevos aprendizajes, al integrar la parte de educación emocional pudieron ver el desarrollo holístico al enseñar diferentes valores como el respeto, la solidaridad, creando un ambiente de paz, aprendiendo a valorarse produciendo el amor propio, mayor seguridad, la empatía, por lo que los actores educativos y la familia deben permitir interacciones positivas en base al respeto la escucha activa, el comprenderse y comprender a los demás.

LEY ORGANICA DE EDUCACION INTERCULTURAL TITULO I LEY ORGANICA DE EDUCACION INTERCULTURAL DE LOS PRINCIPIOS GENERALES CAPITULO UNICO

DEL AMBITO, PRINCIPIOS Y FINES Art. 3.- Fines de la educación. - Son fines de la educación: a. El desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes, que contribuyó a lograr el conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones, el desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos y de no violencia entre las personas, y una convivencia social intercultural, plurinacional, democrática y solidaria. (...) CAPITULO TERCERO DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS ESTUDIANTES Art. 7.- Derechos.- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos: a. Ser actores fundamentales en el proceso educativo; b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación (Asamblea Constituyente de Ecuador, 2018, p.9, 10, 13, 16).

La LOEI hizo referencia al desarrollo de la personalidad del niño, visualizándolo como un actor con derechos, obligaciones y deberes desarrollándose y creando un ambiente de paz, armonía entre las personas sea de diferente o igual nacionalidad, respetando sus creencias, capacidades, habilidades, entre otros, en este proceso de enseñanza-aprendizaje debido a la pandemia las clases fueron desde sus hogares en forma virtual donde el docente es un guía, una imagen dada por una pantalla y el padre se vuelve el vínculo que conecta los conocimientos impartidos por ella.

Permitiendo la integración de tres actores importantes el docente, la familia y niño para que el docente haya visualizado como se integró los conocimientos, para lo cual debieron tener una excelente comunicación entre ellos; la docente debió visualizar a todo el grupo mediante la pantalla analizando que cada uno realice por el mismo la actividad, estos conocimientos son dirigidos con respeto y partiendo del visualizar las emociones del niño para comprender que pasa en cada uno de ellos.

Partiendo de la educación emocional pudieron enseñar al niño a ser más consciente de sus actos demostrando su comportamiento ante diferentes situaciones, además visualizaron la parte afectiva muy importante en el desenvolvimiento personal, ya que las personas necesitan de este componente para entender cómo se sienten ellos mismos y así reflexionar como se sienten los demás, trayendo consigo el comprender, la empatía, la resiliencia, y el auto conocimiento de las emociones y sentimientos.

En la parte curricular destacaron la importancia que este tiene al momento de desarrollar la PEA (Plan de Experiencia de Aprendizaje), siendo el primer referente para el desarrollo de las clases sincrónicas y asincrónicas, por lo que debieron visualizar con mayor énfasis la educación emocional según el MINEDUC (2014), el currículo busca “garantizar experiencias positivas durante los primeros años de vida –como un ambiente familiar social estimulante y lleno de afecto, una educación inicial de calidad, un entorno lúdico, y adecuado cuidado” (p. 12).

Destacando que esta educación al presentarse en edades tempranas es trascendental en su desarrollo, desde el ambiente familiar como educativo, enlazando los conocimientos y permitiendo el desenvolvimiento eficaz, integro, afectivo del niño, trayendo consigo seguridad, empatía, amor propio, confianza, desarrollo de valores como el respeto, una educación de calidad. Es por esto que según Vivas (2003),

La educación emocional es un proceso continuo permanente que debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico y en la formación permanente (...) debe tener un carácter participativo porque requiere de la acción conjunta y cooperativa de todos los que integran la estructura académico-docente-administrativa de las instituciones educativas y porque es un proceso que exige la participación individual y la interacción social (...) debe ser flexible porque cuanto está sujeta a un proceso de revisión y evaluación permanente que permita su adaptabilidad a las necesidades de los participantes y a las circunstancias presentes (s/n).

Esta enseñanza al ser en conjunto debe ver involucrada a la familia del niño, ellos deben estar prestos a una escucha activa y aun desarrollo desde la etapa inicial a futuro, formando parte de este desenvolvimiento tanto los padres, cuidadores, familiares, compañeros, docente, es decir la comunidad educativa y familiar, permitiendo de esta manera integrar conocimientos visualizados en la unidad educativa llevándolos y poniéndolos en marcha a su día a día y así consiguiendo lo deseado.

2.3 ¿Qué es la educación emocional?

Esta investigación buscó conceptualizar a la educación como un proceso activo, dinámico, reflexivo donde se incorpora a las emociones para ubicar la relación que influye entre ellas al momento de desarrollarse la persona desde la siguiente conceptualización.

Educación:

Es todo aquello que se va adquiriendo, asimilando, reformulando, aprendiendo y que después puede ser reproducido o enseñado a otras personas, presentándose desde la formación del bebé, es decir, al encontrarse en el vientre donde la madre se vuelve un conducto que le permite interaccionar con el mundo exterior, al transmitir diferentes situaciones desde ella, como escuchar sonidos, sentir caricias, sentir las emociones de su cuidadora y al interactuar con su familia.

Según Luengo (2004), dijo es un fenómeno que se presenta desde el nacimiento, produciéndose al interactuar con las demás personas, recalando que es algo propio de la persona y puede ser no solo una actividad sino un conjunto de ellas en las que se aprende. Estas actividades influyen en el desarrollo integral del ser humano y permiten su desenvolvimiento en el entorno, su forma de pensar, actuar, reflexionar, los conocimientos se van adquiriendo desde temprana edad y se van reformulando lo que le permite al ser humano repensar lo ya aprendido y mantenerse en un desarrollo constante reaprendiendo y desenvolviéndose con nuevas capacidades, habilidades y destrezas según las vallas necesitando e implementando.

La educación es la clave para poder alcanzar otros muchos Objetivos de Desarrollo (...) las personas pueden acceder a una educación de calidad, pueden escapar del ciclo de la pobreza. Por consiguiente, la educación contribuye a reducir las desigualdades y a lograr la igualdad de género (UNICEF, 2016).

Permitiendo la educación el desarrollo personal, al mencionar a la sociedad y las diferentes épocas por las que el ser humano ha vivido. Debe seguir educándose en alguna disciplina para que posea mejores oportunidades, en cambio una persona que no conozca del tema no podrá realizar el mismo trabajo, un ejemplo de esto es en la arquitectura si una persona no sabe acerca de los planos, de la construcción, carece de estos conocimientos, no pudo construir la casa, ejemplos similares suceden en diferentes situaciones de la vida, es por esto la importancia de educarse y prepararse para el futuro, aprendiendo, reformulando los conocimientos y desechando los que no son válidos en la vida diaria.

Emociones:

La parte emocional debe destacar que busca reconocer los sentimientos, es decir, lo que siente él y las demás personas, se visualiza diferentes emociones como la tristeza, la felicidad, la ira, la sorpresa, entre otras, además deben aprender a tener empatía, tolerancia, valores, de esa forma aprenderá a conocerse más a sí mismo y asimilará de mejor manera lo que sucede en su entorno siendo una persona resiliente y aprendiendo a gestionar las emociones, alcanzando el autoconocimiento.

Según la Real Academia Española (2020), mencionó que las emociones son la “alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática. Interés, generalmente expectante, con que se participa en algo que está ocurriendo” (s/n). Esto hace énfasis a como la persona expresa lo que siente y los cambios fisiológicos por los que transita, es por esto que recalcan la importancia de su desarrollo y como la persona reacciona ante un estímulo creando una reacción, ya sea está positiva o negativa.

The Education Club (2019), expresó que las emociones son universales en todas las culturas y posee patrones de comportamiento similares en el ser humano en el cual se visualiza tres funciones importantes la “adaptativa” la cual prepara al cuerpo para la acción, la “social” permite demostrar el estado de ánimo dándose las interacciones sociales notándose en nuestro cuerpo de forma inconsciente un ejemplo de esto es el asco al ver a un animal, cosa, persona o algo que no les gusta y la “motivacional” en ella se encuentra una relación entre la motivación y la emoción desarrollándose una reacción emocional un ejemplo de este es si les gusta hacer algo una vez lo vuelven a hacer para sentir nuevamente esa sensación o sentimiento; que se entrelazan presentando a las diferentes emociones visualizándolas en todas las personas.

Estas funciones importantes cumplen un rol en el desarrollo del ser humano visualizándose en diferentes situaciones o componentes comportamentales, cognitivos y afectivos, haciendo referencia a la personalidad de cada ser humano al momento de interactuar con el mundo interior y exterior, además de traer consecuencias de dicho comportamiento.

Las emociones permiten que el ser humano expresar lo que sienten mediante una reacción resaltando que el sentimiento según Balladares y Saiz (2015), forma parte de las funciones de la conciencia y pertenece a la función racional que permite evaluar la calidad y el valor que poseen las cosas mediante un juicio de agrado o desagrado, placer o disgusto mediante reacciones de rechazo o acercamiento donde se crea un juicio de memoria sentimental que brindan el recordar y revivir estos sentimientos a través de las vivencias.

Esto mediante las expresiones corporales que dan origen a las emociones permiten que el mundo exterior a la persona visualice e interprete sus sentimientos sin la necesidad de preguntar, permitiéndose evaluar mediante su valoración reconocimiento individual, es por esto que se expresó anteriormente que las emociones son universales porque todo ser humano es capaz de sentir y al ver la emoción se puede imaginar que siente la otra persona sin la necesidad de hablar su misma lengua pues las expresiones dadas de un sentimiento son cualidades generales de alguna emoción.

2.3.1 La Educación emocional en el nivel de Inicial

Cómo ya señalaron en puntos anteriores la educación emocional debe llevarse a cabo desde edades tempranas siendo importante para su interacción, desarrollo y formación a futuro y en el día a día, Antunes (citando a Goleman, 2006), mencionó que “todo desarrollo de la inteligencia emocional representará siempre un hilo conductor para medidas y procedimientos personales y socialmente más correctos (...) tiene presente solo los usos positivos de la emoción” (p.71).

Es por esto que, si se desea que las personas sean más consientes, dedicados, honestos deben aprender a formarlos. Entendiéndose como a un proceso educativo, constante y coherente a las acciones del entorno que recibe el niño, pues es necesario priorizar el rol activo de la familia, y apoyo o refuerzo que brinda el sistema educativo. A pesar de ello los niños aprenden en la escuela, continúan con los buenos hábitos en la convivencia e interacción con el docente. Por ello deben aprovechar la escuela como guía que orienta el proceso, pues muchas familias aún no se sensibilizan que las emociones deben ser educadas desde los más pequeños.

Pero Dormal (2019), dijo que ninguna persona al nacer sabe cómo manejar sus emociones, éstas van creciendo con el tiempo y se presentan en diferentes etapas dando idea de lo que necesitan, un ejemplo de esto, es un bebé que llora porque tiene hambre o necesita un cambio de pañal, talvez le molesta gases y necesita que le ayuden a sacarlos, éstas

emociones que experimentan pueden ser negativas de malestar o positivas de bienestar, permitiéndole ser conscientes de sus propios sentimientos, es por esto que si desean que se conviertan en seres cariñosos, respetuosos compasivos se debe apoyar, alimentar y educar su desarrollo emocional desde el principio, a veces esta educación inicial no cuenta con docentes correctamente capacitadas para que enseñen a resolver los problemas sociales o gestionar conflictos en las relaciones de los niños, mucho menos apoyar a la familia para que aprendan sobre este conocimiento y aprendan a manejar los problemas ante las diversas situaciones que se presentan.

Por ello se necesitan pilares esenciales en la vida de los niños que permitan una interacción adecuada llena de amor y comprensión y facilite este conocimiento a través de la enseñanza-aprendizaje, recalcando que los niños aprenden rápido de todo lo que ven, oyen y sienten, por eso, no deben dejar de lado cuando en una determinada acción o situación el niño ha sido parte de la experiencia, es en el momento que deben realizar una reflexión crítica para que puedan diferenciar entre lo correcto e incorrecto de la conducta o acciones que realizó él y las demás personas de su entorno.

La importancia de la educación emocional radica en que las emociones son parte fundamental de la persona desde su nacimiento y juegan un papel fundamental en la construcción de su personalidad y en su interacción con los demás. Las emociones están presentes en todas las relaciones con su entorno (familia, amigos, mayores, iguales...) y consigo mismo (Araque, 2015, p. 151).

Cuando reflexionaban sobre qué tan importante es este conocimiento en la vida de las personas y sobre lo vivido y lo que se espera para el futuro, pueden interrelacionar diferentes situaciones, reaccionando en forma positiva o negativa. López (2013) menciona que las situaciones vividas o actuadas influyen en la personalidad del niño, es decir, toda acción positiva o negativa afecta en su desenvolvimiento, por lo que se deben brindar espacios que propicien un sano desarrollo y crecimiento. Reaccionando cada persona según las interacciones que posee y cómo estas fueron asimiladas en su vida, es por esto que al educar las emociones el niño desde su desarrollo alcanzará aspectos positivos en su personalidad, volviéndolo reflexivo, empático, responsable, autónomo, pudiendo ser más consciente de sus acciones diarias.

Se concibe a la persona como una totalidad que abarca cuerpo, emociones, intelecto y espíritu. En ese sentido, la educación debe atender a la educación de los sentimientos, en función de desarrollar y recobrar la capacidad de identificar los propios sentimientos, así como de expresarlos en forma auténtica y adecuada. La educación emocional debe entenderse como un proceso de desarrollo humano, que abarca tanto lo personal como lo social e implica cambios en las estructuras cognitiva, actitudinal y procedimental (Vivas, 2003, s/n).

Un desarrollo positivo destaca la educación de sentimientos o emociones que son importantes para el desarrollo íntegro del ser humano resaltando el desenvolvimiento de

diferentes componentes importantes para este proceso, donde el autor menciona al cognitivo haciendo énfasis a la percepción personal, este se desarrolla a través de integrar varios conocimientos e ir interpretándolos y reformulándolos en el día a día; dando consigo otro componente importante que es el actitudinal que se desarrolla a través de la acción reacción trayendo consigo diferentes resultados positivos o negativos y el desarrollo procedimental haciendo énfasis al almacenamiento de toda la información en la memoria dando ideas de cómo reaccionar según vivencias anteriores propias o de otra persona, es decir replicando una acción, por lo que resaltan que este desarrollo procedimental se encuentra dentro de cada componente y permite el desenvolvimiento de la personalidad.

La educación emocional tiene como objetivo el desarrollo de competencias emocionales.

Entendemos las competencias emocionales como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales. Dentro de las competencias emocionales están la conciencia y regulación emocional, autonomía emocional, competencias sociales, habilidades de vida y bienestar. El desarrollo de competencias emocionales requiere de una práctica continuada. Por esto, la educación emocional se inicia en los primeros momentos de la vida y debe estar presente a lo largo de todo el ciclo vital. Por lo tanto, debería estar presente en la educación infantil, primaria, secundaria, familia, formación de adultos, medios sociocomunitarios, organizaciones, personas mayores, etc. (...) Miedo, ansiedad y estrés constituyen un grupo de emociones que afectan a muchas personas y son una de las causas principales de malestar. Aprender a tomar conciencia de estas emociones para regularlas de forma apropiada puede contribuir a prevenir trastornos emocionales y potenciar el bienestar (Bisquerra, 2019, p. 11, 12).

Las competencias en la educación emocional hacen énfasis al desarrollo correcto de estas para enseñar en forma positiva cada una de las emociones y como interactuar con ellas sin miedo a ser reprochado, o temor a la reacción de cada emoción es por esto que se debe identificar varios procesos y componentes para trabajar la educación emocional permitiendo la expresión y cada uno conocer cómo se sienten y como se siente la otra persona, aprendiendo a desarrollar la empatía, el amor propio, la seguridad para comunicarse y expresarse, por lo que se debe analizar un componente muy importante para este desarrollo que es el componente afectivo, el cual permitirá identificar cada una de las principales emociones y desarrollarse a partir de cómo se sienten con cada una de estas emociones.

La conciencia emocional consiste en conocer las propias emociones y las emociones de los demás. Esto se consigue a través de la autoobservación, así como de la observación de las personas que nos rodean. Conviene distinguir entre pensamientos, acciones y emociones (...) Las competencias para la vida y el bienestar son un conjunto de habilidades, actitudes y valores que promueven la construcción del bienestar personal y social. El bienestar emocional es lo más parecido a la felicidad, entendida como la experiencia de emociones positivas. No podemos esperar a que nos vengan dados los estados emocionales positivos, sino que hay que

construirlos conscientemente, con voluntad y actitud positiva. Esto es posible y deseable (Bisquerra y Pérez, 2012, p.3).

Es por lo ya expuesto que esta investigación analizaron bajo tres componentes importantes para la enseñanza-aprendizaje del niño en la educación emocional mencionando que estas perspectivas hacen énfasis en la importancia de un desarrollo integral y buscando una consolidación curricular, para esto se implementó primero los componentes afectivos en donde visualizaron como primer punto la afectividad, los sentimientos, la empatía, el segundo componente cognitivo hizo referencia al desarrollo personal, las interpretaciones, los conocimientos adquiridos la conexión con los demás conocimientos, trabajándose este componente en conjunto con el currículo de Educación Inicial y el tercer fue el conductual que hace referencia al comportamiento, donde se visualizó la acción-reacción.

2.3.2. Los componentes afectivos en la Educación emocional

Cuando hablaron de la parte afectiva hicieron énfasis al desarrollo del afecto y el apego siendo aspectos muy importantes para el desenvolvimiento integral, destacando que este componente está vinculado con diferentes aspectos del crecimiento, visualizándose los aprendizajes, la interacción, la personalidad y la madurez de cada niño.

Según Arízaga y Molina (2013), mencionó que el componente afectivo es una capacidad de reacción que se dan ante uno o varios estímulos que llegan del medio exterior o interior y se presentan con las emociones y sentimientos; estos medios van en conjunto pues el externo da una acción y el interno es aquel que se provoca dependiendo de los factores sean agradables o desagradables.

Todas las personas poseen este componente afectivo, es una parte esencial para el ser humano y su rol interactivo dentro de la sociedad al analizar las interacciones con el medio natural, cultura y social, en donde se dan diferentes acciones, interpretaciones, gustos, puntos de vista, entre otras, causando en la persona o el niño una reacción agradable o desagradable en su interior lo que permite su interacción con el medio o reacciones ante alguna situación.

Teniendo en cuenta la afectividad el cual constituye un aspecto fundamental de la vida psíquica del individuo que, junto a la inteligencia racional, se identifican con las funciones más importantes que se dan en el comportamiento humano. Casi con toda seguridad, pueden llegar al acuerdo de que toda manifestación afectiva resulta vital para propiciar un respectivo desarrollo psicosocial del sujeto, resultando al mismo tiempo, un signo armónico del bienestar emocional y social de la persona (...) consideran que el vínculo afectivo -reconocido con el nombre de apego- es una necesidad primaria significativa que establece el nexo entre la persona y su grupo social de referencia, y solamente se puede satisfacer en sociedad (Álvarez, 1995, p.21, 22).

El componente afectivo es esencial para que los seres humanos se encuentren en equilibrio en su desarrollo, recalcando que esto se da gracias al complementar diferentes aspectos como son las emociones, la conducta, la educación, permitiéndoles crecer en diferentes ambientes interactivos cambiando, aprendiendo y reestructurando los conocimientos anteriores, creciendo en diferentes ámbitos como el personal y social lo que le ayuda a ser una persona psicosocial activa, considerándose un miembro importante en el desarrollo familiar, social.

2.3.3. Los componentes cognitivos en la Educación emocional

El componente cognitivo es la experiencia personal de los sentimientos. Es la manera en la que observaron las emociones y la huella que deja en las personas. Permitiendo poner nombre a lo que se siente. Las prohibiciones de la expresión hacen que haya limitaciones en los sentimientos, hasta el punto de llegar a no saber qué es lo que les pasa (López, 2019). Por lo tanto, son los diferentes sentimientos que tienen, pero a veces no saben cómo demostrarlo ante los demás e identificar cada uno de ellos, su función fundamental es el de la evaluación de los eventos.

Permite explicar los factores de la inteligencia, la preferencia de pensamiento y la dimensión afectiva en relación al aprendizaje (...) pueden comprender el desarrollo del ser y su cognición, la misma que le permitirá, aprender y desarrollarse en un mundo que continuamente cambia, crece y al que tiene que adaptarse (Blázquez, 2011, p. 7, 11).

Recalcando que este componente cognitivo permitió al ser humano desarrollarse, aprender, adaptarse, cambiar, reformular información siendo útil para crear sus propios pensamientos respecto a una situación, sintiendo estos de diferente forma, es decir, cada ser humano posee sus propios sentimientos, experimentándolos e interpretándoles según las interacciones y enseñanzas; visualizando cada una de estas emociones en forma completamente distinta.

Puzano (2016), mencionó que los componentes cognitivos forman parte de los procesos mentales, interviniendo además en el desarrollo de diferentes destrezas sociales. Lo que permite diferentes interacciones entre el ser humano y los seres vivos en diferentes entornos, visualizándose su actuación, reflejos, expresiones, pensamientos, volviéndolo un ser único e irrepetible.

2.3.4. Los componentes conductuales en Educación Emocional

Cuando mencionaron los componentes conductuales hacen énfasis al comportamiento o reacción de una persona ante una situación, al observarlo en los niños estos suelen ser más notorios que en un adulto. Según López (2019), este comportamiento se da al experimentar una emoción, visualizándose en acciones muy enérgicas e impulsivas reflejados en aspectos físicos tales como su rostro, tono de voz, mostrando el impacto producido por la emoción y el cómo se siente; además de ser estas expresiones universales e

innatas, lo que ayuda a la adaptación y a conocer el ánimo, los sentimientos del otro, facilitando las interacciones, el desarrollo de la empatía, aprendiendo a evitar problemas, etc.

Permitiendo al ser humano intercambiar información no solo con el desarrollo del habla o el lenguaje sino intercambiándola con sus expresiones, creando interacciones fáciles de interpretar, entender y comprenderlas, sin embargo, cada persona reacciona de diferente manera a los estímulos, esta reacción da como resultado el comportamiento mostrándose en unos de forma muy notoria y con diferentes resultados, pues hay que destacar que cada ser es único e irrepetible, interpretando según sus gustos, afinidades, valores o cada situación. Las conductas producidas serán una consecuencia de su formación y su desarrollo interpersonal para ser reproducidas de forma intrapersonal.

Este componente hizo referencia a la forma de dirigirse, manifestándose públicamente de forma verbal o no verbal dando como resultado las acciones socializadas o reacciones (Muñoz, Aular, Reyes y Leal, 2010). De esta forma pueden expresar sentimientos, emociones, pensamientos en diferentes contextos adquiriéndolo a través del aprendizaje, siendo este influenciado por las interacciones con el medio, según la edad, cultura, género, estereotipos, valores o creencias.

Estas conductas son replicadas o influenciadas en diferentes situaciones y a veces son copias de las interacciones vivenciadas en su medio social, es decir, estas inciden en los comportamientos desarrollados por otras personas causando una réplica o una conducta semejante, un ejemplo claro son las interacciones que poseen los niños demostrando cómo se comportan las personas más cercanas o allegadas a cada uno de ellos, replicándolos o reformulándolos según la interacción o reacción que poseen ante una situación.

2.3.5 Tipos de Emociones

Existen diferentes tipos de emociones que se van desarrollando en los seres vivos y que permiten que el resto de seres identifique como se sienten, sin tener que manifestarlo de forma oral, es por esto que en el The Education Club (2019), mencionó que existen variedad de emociones ellos hablan de doscientos cincuenta específicamente, que surgen a partir de las socializaciones y el desarrollo de capacidades cognitivas y estas etapas se van desarrollando desde la etapa inicial, dando como desarrollo en primer lugar las emociones primarias y después vienen las secundarias, un ejemplo de esto es el miedo surgiendo sentimientos de enfado, tristeza, de esta forma se dan diferentes emociones como los celos, el orgullo, la vergüenza, la satisfacción, el desprecio, entre otras.

En los niños también se presentaron un sin número de emociones al igual que en los adultos, sin embargo, estas emociones son más notorias, también deben destacar que estas se encuentran presentes en el día a día por lo que es de suma importancia que conozcan y

aprendan sobre las principales emociones que se trabajan con los niños para que de esta forma aprendan a auto regularse, comprenderse, identificarse, comunicarse, entre otras.

Estas emociones son la alegría o felicidad, la tristeza, la ira o enfado, el miedo, el asco, la sorpresa la cual se manifestaban en forma notoria y los niños pueden identificar en forma rápida, es por esto que al ver las emociones en su entorno y conocerlas, como se desarrollan permitirá una mayor comprensión, y así ellos aprenden a sentir todo lo que la persona siente a su alrededor y como esto influye en ella, recalando que a pesar que sea hombre o mujer son capaces de sentir y comunicar cada una de estas emociones. Además, cabe recalcar que estas se presentan como respuesta a diferentes estímulos y a la vez como un sistema de defensa o sobrevivencia.

Poco a poco y paso a paso, las ciencias empíricas han comprendido que es necesario volverse hacia el estudio interior del ser humano lo que lleva a observar y evaluar los comportamientos de las personas a lo largo de su ciclo vital no sólo a la luz de un coeficiente intelectual, sino que además equilibrado con el coeficiente emocional (Mulsow, citando a Montessori, 2008, p. 62).

Tabla 1.

Tipo de emociones

Tipos de emociones		
Emociones positivas	Emociones neutras	Emociones negativas
Alegría o felicidad	Sorpresa	Tristeza
		Ira
		Miedo
		Asco

Fuente: elaborado por las autoras, 2021

La alegría o felicidad:

Es una emoción positiva que se encuentra acompañada del gozo y bienestar, además de ser pasajera, es decir se presenta por unos instantes a causa de un estímulo presentado en diferentes situaciones como cuando recibió un obsequio; en cambio la felicidad va mucho más allá pues esta sensación de bienestar, gozo dura con mayor prolongación en la vida, un ejemplo de esto es que disfruto que les va bien en el trabajo que les gusta y sienten satisfacción haciéndolo (Montejano, 2019).

A pesar de que ambas palabras sean similares presentan sus diferencias sin embargo para darse una felicidad deben pasar por la alegría y los niños deben aprender cómo se sienten al estar alegres, para que en un futuro cercano o lejano sepan si son felices, si están a gusto o se encuentran alegres, dependiendo de las circunstancias, es por esto que cabe

recalcar que la alegría puede estar presente, pero deben conocer que significa aquella sensación que experimenten. Recalcando que es aquel sentimiento de satisfacción (The Education Club, 2019).

Muchas personas al estar alegres a más de sentirse cómodas, presentan rasgos notorios un ejemplo de esto es que suelen sonreírse, es decir, su rostro esta risueño, a veces saltan, alzan los brazos, demostrando con su cuerpo como se sintieron, sin embargo, según Montejano (2019), existe la “alegría maligna” que hace referencia al estar bien y mofarse de las desgracias ajenas o malos ratos de las otras personas un ejemplo sería un niño en el salón de clase que se ríe porque a su compañero le fue mal en algún momento del día.

por lo tanto deben recalcar que al momento de enseñarles a los niños que significa cada emoción deben resaltar siempre la enseñanza de los valores y en caso de que ellos sientan que sus emociones son incorrectas en algunos casos o no se daban cuenta de esto, en lugar de reforzar escenarios negativos no se establecieron conversaciones e indicarles por qué no deben burlarse de problemas ajenos y de esta forma trabajan el desarrollo de la empatía y la comprensión, un ejemplo de esto sería no ver series de “chistes” en la que las personas se caen para que los demás se diviertan, sino más bien crear en el niño la idea de que al caerse puede presentar traumas, lesiones, rupturas, en donde sus familiares se sienten mal y la persona accidentada podría sentirse peor a causa de las mofas.

La tristeza:

Se da con una sensación de infelicidad o desdicha (The Education Club, 2019). Esta se encuentra presente en la vida del ser humano y al igual que las otras emociones se muestran cambios físicos, uno de estos puede ser que se evidencia por el llanto, sentimientos de soledad, depresión, pérdida.

Arias (2019), mencionó que es aquella emoción desagradable y surgió a partir del miedo existencial de la primera etapa de vida, está también se presentó con el fin preparar a las personas para la pérdida de alguna, persona, animal, cosa, un ejemplo de esto sería la pérdida de algún objeto o de un familiar. Dicho de otra forma, la tristeza es sentimiento de malestar, de inconformidad o una sensación desfavorable en todas las edades, esto es a causa de que se pierde algo o alguien que es de suma importancia en la vida de aquella persona.

La ira o enfado:

Se presenta a través del sentimiento de irritabilidad, indignación o enfado y son como un llamado de protección (The Education Club, 2019). Este llamado se pudo desarrollar en diferentes formas, es importante conocer este sentimiento para no lastimar a las demás personas y poder identificar lo que sucede en nuestro cuerpo y cómo influye esto en la sociedad.

Según Pérez, Redondo y León (citando a Russell y Crane, 2008), mencionaron que es definida como un estado emocional caracterizado al sentir enojo o enfado posee diferentes

intensidades y son variables, además esta se presenta primero la ira, después la hostilidad que es caracterizada por una actitud persistente y negativa y por último la agresión la cual es una actitud dirigida a causar daño hacia las personas o cosas.

Al analizar esta caracterización deben recordar que este proceso pudo irse dando en miles de formas y que el sentimiento al no ser expresado puede terminar en agresión es por esto la importancia de su desarrollo y como pueden trabajar para identificar cuando lo sentían y que nadie salga lastimado empezando desde la persona que está experimentando momentos de ira, recalando que esta no debe ser reprimida sino comprendida y reflexionada.

Por ello es necesario que el niño identifique cuando siente este sentimiento, pero a la vez se requiere que sea capaz de reflexionar y aprender a identificar situaciones y momentos que puedan crearla, resaltando que no está mal sentir ira, el ejercicio se presenta al identificar dicha situación debe calmar su emoción y no responder de forma impulsiva o agresiva.

El miedo:

Se da a través de la sensación provocada por sentimientos de retención sobre alguna amenaza, dolor o peligro, o de protección (The Education Club, 2019). El sentir miedo es importante, ya que a través de esto pueden visualizar los peligros, sin embargo, deben recalcar que el miedo puede afrontarse y para esto es importante la escucha activa del adulto hacia el niño y una explicación coherente para afrontar este miedo para poder reaccionar ante distintas situaciones.

Esta sensación es experimentada por todos los seres vivos, pero se visualiza como un sentimiento que debilita e imposibilita ante diferentes situaciones; es que si el miedo se apodera de la persona esta se paraliza presentándose problemas de preocupación, ansiedad, además existen dos tipos de miedo el racional que tiene sentido y el irracional que no posee sentido en este se desarrollan las fobias, esta emoción es importante, ya que, gracias a esta han podido sobrevivir en el pasado y afrontar varias situaciones (Martinez, 2020).

Es de suma importancia que deben aprender a identificar cada una de las sensaciones que pueden sentir ante esta emoción, además de recalcar diferentes situaciones que pueden causarla y cómo podrían reaccionar ante estas. Para esto es importante primero identificar que sienten para analizar en forma crítica lo trabajado con anterioridad y de esta manera reaccionar y tener resultados positivos, esto se dará siempre y cuando comprendan lo que está pasando con cada una de las emociones

El asco:

Es una sensación que demuestra desagrado o repulsión, es decir, da paso al rechazo de algo (The Education Club, 2019). Se visualizó en forma muy notoria en aspectos físicos de la persona, en el rostro se muestran las diferentes expresiones faciales y se nota este gran

desagrado por algo, alguien o alguna situación, en el pueden notar como las cejas se fruncen, los ojos se visualizan diferentes, estos rasgos se presentan en cada emoción de forma diferente y dan una sensación al cuerpo, en el caso del asco de inconformidad y repulsión.

El asco se presenta como un mecanismo de supervivencia; es una respuesta primitiva fuerte y automática de rechazo hacia aquello que puede dañar o infectar (León, 2018, p.153). Todas personas han experimentado esta emoción en diferentes ocasiones y hasta lo transmiten a más personas, por ejemplo, al ver una cucaracha, un ratón, talvez muchas personas tengan repugnancia por estos animales, existirán otras que no, pero al encontrarse una que posea repugnancia a uno de ellos explicara sus razones y puede que la otra persona experimente la misma sensación de repugnancia por el animal; en el caso de los niños son más susceptibles al apropiarse del sentimiento de la otra persona volviéndolo propio y hasta desarrollando más razones por las que debe sentir repugnancia.

La sorpresa:

Demuestra asombro o malestar ante algo inesperado, se presenta al explorar (The Education Club, 2019), dijo que existen dos tipos de sorpresa la negativa en donde la persona podría llegar a una emoción secundaria de miedo causando malestar o la positiva en la que la persona sentirá asombro, felicidad y a pesar de poder ser acompañada por momentos de angustia causan gran alegría llegando hasta la felicidad un ejemplo de esto sería al momento del nacimiento de un hijo, una fiesta sorpresa, un paseo inesperado, etc.

Es una emoción que se presenta a través del asombro, con sobresaltos y perplejidad en forma espontánea, imprevisto, es además una emoción neutra y después de está emoción se presenta otra (Ibarrola, 2020). Estas emociones se pueden considerar son las principales, primarias o básicas y de ellas sale un sinfín de emociones más que describen y forman parte de la personalidad del ser humano y que se va presentando desde edades muy tempranas en la vida de los niños, es por esto que deben aprender a identificarlas, gestionarlas y desarrollarlas.

Tomar en serio las emociones de las personas, es una capacidad que se desarrolla a lo largo del ciclo vital, exige empatía una aguda capacidad de escuchar y una disposición para observar los hechos desde la perspectiva del otro, sin perder la propia (Mulsow citando a Reeve, 2008, p. 64).

Por lo tanto, este proyecto se centró en motivar el desarrollo de las 6 emociones principales y que aprendan las diferentes sensaciones que pueden sentir al darse una de ellas, y deben recordarles que cada día se puede desarrollar una o más emociones porque forman parte de la vida y gracias a éstas se sienten vivos y pueden interpretar de diferentes formas las situaciones que viven a diario. Así educar emociones requiriere de un proceso constante que se debe trabajar y practicar con los niños, para que cuando estos se presentan sepan responder de forma adecuada.

Dormal (citando a Aristóteles, 2019) mencionó que “educar la mente sin educar el corazón, no es educación” (s/n). Es por esto que a partir de la integración de las emociones al momento de desarrollar más conocimientos de esta forma hacen conscientes de cada proceso o etapa que atraviesa el ser humano visualizando y reflexionando, consideraron que ayudan a vivir el día a día, a ser personas más conscientes, a aprender cosas nuevas y ser mejores personas.

2.3.6 Beneficios de la educación emocional

Es importante, ya que, ayuda a comprender lo que siente el mismo y lo que están sintiendo las demás personas con las que convive y las de su sociedad, “están relacionadas con muchos aspectos del contexto, son necesarias para interactuar con los objetos o personas que les rodean y permiten la reflexión sobre el proceso de conocimiento y aprendizaje para el desarrollo de la convivencia” (Grijalva, Moreno y León, 2019, p. 104). Además, este desarrollo emocional ayuda al desenvolvimiento de los valores, la resiliencia, escucha activa, comprensión, empatía lo que permitirá que el niño crezca y comprenda de mejor forma diferentes situaciones de la vida y pueda superarlas en forma positiva.

En caso de que el niño sufra situaciones de estrés, es posible que en el niño presente diferentes situaciones como regresiones (pérdida de logros y evoluciones), interrupciones del desarrollo, no puede relacionarse con el entorno, cambios de ánimo, inestabilidad en el afecto, además puede poseer trastornos del sueño o miedos agudos (UNICEF, 2012).

Esto puede causar que el niño no se desarrolle adecuadamente y posea problemas en el transcurso de cada etapa de su desarrollo, creando inestabilidad, conflictos internos y externos entre el niño y su entorno, culpabilidad, baja autoestima, no conocer sus sentimientos, frustrarse, entre otros.

La Educación emocional tiene que ver mucho con poder llegar a tener salud emocional. Esta parte tan importante del ser humano está absolutamente descuidada por el sistema educativo, y en algún momento habrá que cambiar este estado de las cosas. En un mundo en el que ya la información sobre cualquier tema está tan a mano, cobra mucha más importancia el desarrollo de habilidades y destrezas (...) Recibir la no validación de una emoción tiene consecuencias importantes para la persona: se siente el rechazo de la experiencia emocional (además, duele especialmente si se trata del padre o de la madre o el profesor/a); inhibe la capacidad de verbalización de la emoción, puesto que se intenta evitar recibir nuevamente ese rechazo; y, por supuesto, perjudica la autoestima y aumenta el sentimiento de culpabilidad (Maqueda, 2020).

Es por esto que es fundamental el papel de la familia en dicho desarrollo pues son el ejemplo del niño y con quienes conviven la mayor parte del tiempo, como se habló con anterioridad es importante fomentar esto desde edades tempranas y recalando que no solo debe ser con los niños sino con sus familias, para que de esta forma se refuercen los conocimientos en forma positiva.

La familia es el espacio en que los niños realizan sus primeras experiencias de interacción. La alianza familiar se organiza entre el niño y sus cuidadores primarios. Los cuidadores facilitan y guían el desarrollo del niño, mientras este crece y logra su autonomía. El niño también, en gran medida, modela la acción de los adultos (...) La función paterna: permite que el bebé aprenda a vivir sin tanta dependencia y comience su camino de autonomía, interviniendo en la intensa relación del bebé con su madre o con quien cumpla esa función; pone reglas y organiza el funcionamiento del niño para que establezca su mundo vincular incluido en relaciones más amplias; como función normativa, es portadora de las pautas culturales del medio social del cuidador primario. Esto permite que el niño termine por incorporarse al medio social al que pertenece. Señala lo prohibido y lo permitido, lo seguro y lo inseguro, lo saludable y lo tóxico, lo obligatorio y lo electivo. La función materna: aporta la lengua con la que se comunicará el bebé. Todos los niños nacen con la capacidad de hablar cualquier idioma, pero solo adquieren la lengua del cuidador que los cría; es un continente afectivo y efectivo de las sensaciones del bebé; transforma el hambre en satisfacción, el dolor en placer, el desamparo característico de los humanos en tranquilidad; estimula la energía psíquica del bebé; le da sostén al niño y le va presentando el mundo que lo rodeará y en el que vive, a través de los objetos; ayuda al bebé a diferenciar entre su mundo interno y su mundo externo (UNICEF, 2012, p. 17)

Cada miembro posee un rol importante en el desarrollo integral del niño es por esto que debe partir de la inclusión de estos roles y los refuerzos, interacciones, actitudes que se dan en la vida del niño, como vienen mencionando esto permitirá que él se desarrolle y forme parte positiva de la sociedad siendo un agente de cambio y permitiendo que su vida sea mejor y los que se encuentran a su alrededor se sientan bien.

Según Dormal (2019), exhalo que esto beneficiara al niño para que pueda identificar, entender, interpretar, comprender los propios sentimientos, estados de emocionales, a la vez gestionando las emociones fuertes y sus expresiones esto en forma constructiva dándose un regulación propia y desarrollando la empatía y las relaciones con el entorno y uno mismo, adaptándose en el medio, sintiendo seguro reconociéndose y reflexionando sobre lo que siente permitiéndole tomar decisiones asertivas en su vida y poner límites comprendiendo las necesidades que posee cada persona y uno mismo y así desarrollarse adecuadamente, además de ayudar y prevenir diferentes situaciones en forma temprana como los retrasos o retrocesos y posibles problemas psicológicos, relacionales generando en la sociedad, la familia y el niño.

Por lo que el educar las emociones traerá beneficios a futuro un ejemplo de esto es un correcto desarrollo emocional y saludable volviéndose un pilar para las relaciones sociales exitosas y duraderas, siendo estas esenciales para dar felicidad y sentido a la vida, volviéndose en la sociedad adultos competentes, relacionables, cariñosos, afectuosos, empáticos y respetuosos, buscando un cambio positivo para un mundo mejor, por lo que en

efecto fomentar el desarrollo emocional ayudara al niño a tener una mejor seguridad de sí mismo.

2.4 ¿Cómo se trabaja la educación emocional en la etapa infantil?

Para esto se debe tener en cuenta primero establecer momentos adecuados para impulsar las emociones, haber buscado actividades para realizar con los niños, por ejemplo, se realiza actividades de relajación que permitan al niño calmarse y eliminar el estrés, también se puede hacer ejercicios dirigidos por el docente y así el niño desarrollará en sus emociones. Se pueden buscar actividades físicas para sentirse bien tanto físicamente como espiritualmente y así diferenciar las emociones.

El juego, influye directamente en el desenvolvimiento emocional del niño, a través de esta actividad lúdica los niños comprenden su entorno y el espacio que ocupa, y al momento de jugar utiliza diferentes emociones para manejar sus sentimientos tales como la independencia, la seguridad, el placer, la curiosidad, y la protesta, traen consigo el visualizar roles de su entorno entre otros. Entonces el juego es el medio por el cual los niños, tienen la única oportunidad para encontrarse con sus emociones, al momento de sentir, expresar, y comunicar. En otras palabras, se puede mencionar que el niño mientras juega va transmitiendo y conociendo sus emociones, el adulto debe cumplir el rol de regulador de estas y ayudar a que el niño identifique las emociones positivas y negativas permitiendo interacciones sanas y comprendiendo lo que sienten los demás.

“Los padres deben de dar ejemplo regulando también sus propias emociones y no dejándose llevar por el primer impulso, utilizando el diálogo y respuestas alternativas al primer pensamiento, posiblemente más coercitivo” (Mollón, 2015, p.11). Permitted seguir el ejemplo y buscar alternativas positivas a pesar de sentir emociones negativas de esta forma el niño aprenderá a ser más consciente de sus emociones y como estas se presentaron en alguna situación.

Haciendo inga pie en lo que mencionó Bisquerra (2016), tanto los docentes como la familia deben preocuparse de que los niños tengan buen rendimiento en las áreas instrumentales, y además posean habilidades sociales: empatía, independencia, capacidad de adaptación, cordialidad, amabilidad y respeto. Para lo cual pueden buscar alternativas que les ayuden a diferenciar sus emociones, se debe enseñar con actividades didácticas y adecuadas para su edad. Por lo tanto, las actividades que se realicen deben ser específicamente llamativas, además se debe indagar para ver cuáles son los intereses de ellos, para así partir a enseñar las emociones; en la eta infantil es importante desarrollar una serie de estrategias que sean efectivas para apoyar a la familia y docentes en este campo. Las cuales ayudarán a los niños a identificar sentimientos de empatía y preocupación respecto a los demás a través de prácticas concretas.

Pueden enseñar con programas de internet donde se logran encontrar actividades dirigidas al niño de educación infantil. Las mismas deben ser acompañadas de una serie de estrategias de entremetimiento, que son adicionales, propuestas generales, determinadas, procedimientos personalizados y el trabajo conjuntamente con la familia y centros de educación infantil (Bisquerra y Hernández, 2017). Puesto que, el internet en pleno siglo XXI es una herramienta indispensable, ya que la tecnología está plenamente integrada en el día a día, hasta el punto de que cada vez es más difícil prescindir de su uso en las actividades diarias, porque se ha convertido en una necesaria e inevitable parte de la existencia

La educación emocional comienza en forma temprana en la vida, al mismo tiempo que otros ámbitos del desarrollo como el cognitivo y el lenguaje. Sin embargo, ha recibido mucha menos atención como un aspecto fundamental de la formación en las políticas y acciones. Ocuparse prontamente de los retrasos y prevenir los posibles problemas psicológicos y relacionales puede generar indudables beneficios para el individuo y la sociedad. Por lo tanto, se debe buscar estrategias para realizar con los niños desde temprana edad, para que así ellos en un futuro pueden resolver sus problemas.

2.4.1. Ideas para enseñar en forma innovadora la educación emocional durante la etapa infantil

Primeramente, deben crear un ambiente donde los niños puedan sentirse cómodos, consigo mismos, expresando lo que necesitan, piensan, es decir, donde él interactúe de acuerdo a como se siente ese día, ese momento, entre otros. En el nivel de Inicial fomentar la educación emocional aumenta el bienestar de los niños, se reducen los problemas escolares de una manera más asertiva, pero, lamentablemente, en muchos centros no existe un rincón, un ambiente o un ámbito para educar las emociones (Martínez, 2016).

Se debe dedicar unas sesiones a explicar cuáles son las emociones básicas (la alegría, tristeza, asco, enfado, miedo y sorpresa), enseñar cómo pueden identificarlas y qué hacer cuando las identifico para esto se pueden crear:

- 10 minutos cada mañana antes de comenzar la “rutina diaria”.
- 10 minutos antes de acabar las clases, si es posible, se puede entablar conversaciones con los niños de cómo se sintieron, y así poder crear espacios en los que puedan reflexionar individual y grupalmente.
- Asamblea: 1 vez por semana. Si por el estilo de las clases o la organización del centro educativo, no es posible trabajar las emociones cada día, se puede dedicar una hora a la semana y hacerlo en forma de Asamblea.

Dentro de este orden de ideas trataron que el niño se pueda expresar, de manera libre como se siente, además que él vaya reconociendo cada una de sus emociones y las diferencie, porque cada una de ellas le ayudará a resolver problemas, a ser personas de bien, y a tener una profesión que les guste, ya que sabrá desde pequeño diferenciar cada una de ellas.

Otra idea para fomentar la educación emocional fue por medio del juego en el niño se reproduce utilizando diferentes mecanismos como la curiosidad, la motivación, la recompensa, el placer, sin embargo, según Gallardo Vázquez (2006),

La emoción no se identifica con la motivación, porque la motivación es específicamente para satisfacer alguna necesidad psicológica, mientras que la emoción es un conocimiento que incluye información tanto sobre la motivación como sobre los medios de que disponemos y la situación en que estamos, combinando esas informaciones en una evaluación general (...) las emociones son funciones cerebrales complejas con tres componentes más o menos visibles o explícitos: el cognitivo, el fisiológico y el conductual. Este aspecto tiene grandes repercusiones educativamente hablando: implica abordar integralmente el trabajo del cuerpo, mente y conducta en la atención a las emociones (p.146)

Por lo que estos mecanismos empleados en el juego permiten al niño adquirir habilidades y capacidades entre otros conocimientos como la seguridad de sí mismo, a través de los 3 componentes que permiten una asimilación. Por lo tanto, la recreación permite ayudar a identificar las emociones, ya que él relaciona todo lo que le pasa a su alrededor con el juego, lo comprenden y logran expresar como se sienten.

Rodríguez (citando a María Montessori, 2019), es significativo trabajar con actividades llamativas desde edades muy tempranas para así poder dar solución a los problemas de expresión emocional, mencionando que la mejor estrategia que se puede utilizar es el arte terapia. El cual consistió en utilizar el arte; ya que es una herramienta que se usa para expresar emociones o pensamientos del niño utilizando la pintura libre, imágenes donde se pueda observar diferentes emociones y con la expresión corporal. Por consiguiente, el arte es una forma innovadora para poder dar solución o ayudar a los niños que lo necesiten, para crear y propiciar experiencias emocionales, vivenciales y generalizables a otros contextos en las que participan activamente.

Otra forma de enseñar las emociones es a través de rincones, ambientes de aprendizaje, los cuales deben buscar que el niño se exprese libremente eligiendo lo que les gusta. Y no necesariamente darse el juego dirigido o planificado, donde el docente lleva el mando de la actividad, sino que busque que el niño sea el protagonista de sus propios intereses y gustos; esto permitirá el desarrollo integral, al nivel intelectual, social, físico y emocional. Es fundamental impartir la educación emocional desde tempranas edades, pero para esto deben innovar y buscar varias actividades dinámicas a ser realizadas con los niños.

2.4.2 ¿Cómo enseñar la educación emocional conjuntamente con la familia y niños?

Los cambios progresivos de las emocional se deben tomar en cuenta al resto de los procesos tales como desarrollo socio-afectivo, cognitivo, biológico, motor y del lenguaje y el del apego, así como el contexto y las interacciones sociales. Por ende, la familia es parte fundamental de las emociones que tiene el niño, y son fundamentales para trabajar las

mismas, además les ayudan a desarrollar su personalidad y les brinda apoyo emocional. El contexto en que crecen ayudara para el resto de sus vidas.

Educa.mente (2016), mencionó que el contexto familiar interviene en el desarrollo emocional al proporcionar y regular las oportunidades para experimentar y compartir emociones, la frecuencia de expresividad positiva es elevada, los niños muestran mayor capacidad de auto calmarse. Por lo lado, son las personas que se encuentren cerca de los niños cumplen un papel fundamental para ellos, para que él vaya diferenciando cada emoción que siente, en diferentes momentos, ya sean motivos de juego o algún logro.

También las familias deben tomar un papel relevante en este ámbito. Los padres y madres acuden a escuelas de padres para aprender a hablar a sus hijos escuchando sus emociones y un cambio fundamental es que cada vez más la parte afectiva ya no queda relegada a la madre, sino que toda la familia se implica en el proceso.

Por otro lado, ABC (2020), menciono que la familia es el lugar donde se establecen los primeros vínculos, relaciones y emociones. Ellos son para los niños sus modelos y guías, por ello es fundamental que cuando hablan de educar en emociones sean los primeros en saber identificar las suyas propias, las expresen y aprendan a regularlas. Facilitar a los hijos el camino para expresar cómo se sienten les enseña estrategias de comunicación que contribuirán a que sean honestos con ellos mismos y los demás. Serán personas más empáticas, capaces de ponerse en el lugar de los demás porque ese habrá sido su modelo. Por lo tanto, cumplen un papel clave en el proceso de capacidades, ellos son el modelo de los niños, además de promover el desarrollo emocional, influyen en su crecimiento.

Muchas familias ya son conscientes de la importancia que puede tener para un niño el correcto desarrollo de sus emociones, lo primero que se debe realizar es dedicar tiempo, escuchar al niño, para hablar se debe utilizar un vocabulario emocional, siendo los padres el modelo emocional (Hospital Sant Joan de Déu, 2018). por lo tanto, no deben infravalorar su papel en el proceso de socialización. Es a través de las interacciones con la familia que los niños adquieren una mejor comprensión de sí mismos y de las personas que los rodean, el modo en que es cuidado y criado en el hogar le brindará la oportunidad de prosperar mejor en la vida. El impacto de la familia en el desarrollo infantil es como un fundamento que configurará su futuro.

La familia debe fomentar con los niños la importancia de la comunicación, que expresen sus emociones, tales como a decir cómo se sienten, que les gusta, porque están así. También hay que enseñarles lo que es la empatía, es decir que se debe interesar también como se siente la otra persona. Así ayudara en las relaciones sociales, ya que tienen un efecto positivo sobre el ajuste psicológico, sobre el rendimiento académico y sobre las relaciones sociales, y disminuyen también las conductas de agresión (Álava 2015). De la misma manera un desarrollo emocional saludable es la base de relaciones sociales exitosas y duraderas,

fundamentales para dar felicidad y sentido a la vida. A su vez, los adultos socialmente competentes, que se relacionan bien con los demás, que son cariñosos, empáticos y respetuosos, son agentes de cambio para un mundo mejor.

Luego de haber revisado varias citas sobre cómo trabajar el desarrollo emocional con la familia y niños, llegaron a la conclusión que la familia de los niños cumple un papel fundamental, ya que desde el primer año de vida se debe enseñar a reconocer cada emoción que tienen. Por otro lado, los adultos no saben muchas veces gestionar las emociones lo que hace que, difícilmente sepamos gestionar las de sus hijos. No es una tarea sencilla pero tampoco es imposible.

2.5 La virtualidad en Educación Inicial

2.5.1 La virtualidad

Santos (2018) expresó que las clases virtuales son una forma de transmitir conocimiento y aprendizajes por vía Internet utilizando diferentes plataformas, para realizar sesiones en vivo, videos en un canal en YouTube, webinars o contenidos producidos con antelación, también conocidos como video clases. Dicho en otras palabras, un aula virtual es un medio digital en el que se puede tener a cabo un proceso de intercambio de conocimientos que tiene por objetivo facilitar un aprendizaje entre las personas que participan en la clase, para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para impartir los conocimientos en forma tecnológica se debe visualizar diferentes situaciones para poder transmitir la información, según Scagnoli (2000), en el aula virtual se debe dar la aplicación de los conocimientos, la evaluación, la retro evaluación y un manejo de la clase, tomando diferentes formas al momento de impartirlas, e incluso poseen diferentes aplicaciones o sitios web que permiten el desarrollo educativo.

Los docentes a través de su creatividad son quienes buscaron estos mecanismos virtuales analizándolos y dando ideas innovadoras al momento de exponer sus clases, volviéndolas más amenas, interactivas, reflexivas, siendo un apoyo para los niños al momento de adquirir los conocimientos y poder reformularlos, por lo que él debe indagar, experimentar con dichos instrumentos digitales para poder enseñar y aprender en conjunto, dándose el proceso de enseñanza-aprendizaje entrelazado con docente-alumnos y alumnos-docente.

Sánchez (2020) mencionó que es un entorno virtual para la enseñanza, en el cual las personas asistirán a los diferentes cursos en los que se hallan inscritos para realizar varias actividades establecidas por el docente. Además, este facilitara al educando los contenidos didácticos por medio de una computadora y necesita conexión a internet, manteniendo una relación constante entre docentes-alumnos. Por lo tanto, las aulas virtuales facilitan la enseñanza-aprendizaje, que la misma sea de calidad para los niños matriculados en las instituciones continúen con sus estudios a pesar de no asistir a la escuela.

2.5.2 La virtualidad en Educación Inicial

Para poder enseñar durante la virtualidad fue importante coordinar con la familia de los niños según Encalada, Tigre y Torres (2020) esta se presenta en forma diferente para cada contexto familiar y educativo, recalcando que no cuentan con las mismas posibilidades, y es necesario implementar estrategias diferentes y así crear interacciones entre todos los actores educativos, pasando el docente a poseer un rol de mediador y analizar cada contexto familiar y debe buscar actividades dinámicas, innovadoras para apoyar en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje.

Para que se dé un buen proceso de enseñanza-aprendizaje la docente debió implementar reglas, horarios, normas que utilizaron al momento de desarrollar las clases virtuales, además de establecer acuerdos con la familia, guiar el trabajo en conjunto entre ellos y los niños, buscar dar talleres para indicar puntos importantes del trabajo en conjunto, visualizar estrategias útiles para la educación en casa y en forma digital, crear vínculos entre la familia el niño y la escuela que permita una mayor interacción y participación para el desarrollo de los procesos educativos y la adquisición de conocimientos.

En la virtualidad, al igual que en la presencialidad, los distintos caminos conviven y se complementan. Las actuaciones educativas en las que tanto el educador como el educando sepan ser flexibles en el proceso y adaptar las metodologías y las didácticas a las necesidades educativas, al perfil de los componentes del proceso y al contexto de aprendizaje tienen una posibilidad de éxito bastante garantizada, así como un alto nivel de calidad formativa (Sangrá, 2001, p.119).

Es importante la metodología, el método, la didáctica, las herramientas e instrumentos empleados al momento de exponer las clases en forma presencial y mucho más al momento de realizarlas durante la virtualidad, ya que los docentes no son quienes supervisarán como trabaja cada niño sino un representante, un familiar o cuidador, que posee diferentes perfiles, es decir, puede que sean algunos impacientes, otros pacientes, unos permitirán que los niños termine a su tiempo, otros les darán haciendo las actividades, es por esto la importancia del conocer que cada niño posee su ritmo, su tiempo de atención, los juegos de roles, su rol como miembro de esa familia, diferentes metodologías para atraerlos y mantenerlos involucrados dentro de la actividad, los posibles distractores, los gustos, entre otros.

Esto permitirá que el niño adquiera mayores conocimientos llevándose a cabo la reflexión, reformulación de los contenidos ya adquiridos, adquisición de nuevos contenidos mediante la modernización tecnológica y el involucramiento familiar, llevando e forma amena las clases, la utilización de los dispositivos y el estar presto para desarrollar las diferentes actividades, es importante recordar que existen diferentes TIC que ayudaran en el desenvolvimiento del niño tanto en el ámbito psicomotor, lenguaje, interactivo, coordinación, memoria, entre otros siendo aplicaciones tecnológicas muy útiles para ser implementadas en la virtualidad ayudando al niño a desarrollar la parte óculo manual, motricidad gruesa y fina, aumento del vocabulario, pero, el docente es quién

busque estos mecanismos y los lleve a la práctica educativa, por lo que es esencial el rol docente como guía de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

De manera de conclusión de este capítulo las autoras mencionan que la Educación Emocional es un tema poco estudiado en el ámbito educativo, especialmente en Educación Inicial, es decir los expertos se centraron más en el espacio de la psicología, sin mencionar que es importante en educación, ya que desde la primera infancia deben aprender a identificar y demostrar cómo se sienten, los beneficios que tienen, sin dejar de lado a la familia, puesto que ellos son fundamental en la vida de los niños.

Capítulo 3

3. Marco metodológico

Para este capítulo se citó a Franco (2011), quien mencionó que el marco metodológico es el conjunto de operaciones destinadas a narrar y observar el fondo del problema trazado, a través de manera determinada que contiene los métodos de investigación y recolección de datos, estableciendo el cómo se ejecutará el estudio, este trabajo investigativo consiste en hacer activa los conocimientos y elementos del problema encontrado. En otras palabras, el marco metodológico ayuda a entender, verificar, corregir y así poder dar respuesta a un problema estudiado en un contexto determinado utilizando varias técnicas e instrumentos.

3.1 Paradigma socio-crítico

Esta investigación respondió a un paradigma socio-crítico que según Alvarado y García (2008), se basaba en la crítica social con un perfil autor reflexivo; considero además que el conocimiento se construye por intereses que parten de las necesidades de algunos grupos; se obtuvo a través del aprendizaje de las personas para la colaboración y transformación nacional, el conocimiento se desarrolló mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica. Dicho de otra manera, debido a que parte de la práctica educativa, en donde el investigador interactúa directamente con los sujetos investigados, lo que implicó una responsabilidad asumir el cambio y la liberación de las opresiones que generen la transformación social.

3.2 Enfoque Cualitativo

También fue importante mencionar que esta investigación se desarrolló con un enfoque cualitativo, según Encalada, Tigre y Torres (2020), se desarrolló al intentar comprender a las personas, visualizo las perspectivas con relación a su entorno y al haber percibido las experiencias de los individuos. Al haber analizado el porqué de un fenómeno o problema a investigar, buscando de esta forma una solución contextualizada que sirva de apoyo para mejorar o solucionar la investigación dando respuestas, Vasilachis (2006), menciono que para que se desarrolle el enfoque cualitativo los investigadores indagaron situaciones naturales intentando dar sentido e interpretar los fenómenos visualizando los datos empíricos.

Para la realización de este proyecto investigativo se desarrolló el método deductivo-inductivo que partió de una generalización del problema al distinguirlo en la investigación, desarrollándolo desde un todo investigativo y centrándose en una parte singular. Según Castellanos (2017), la parte deductiva es aquella que muestra una visión general de la investigación siendo considerado un enunciado universal y lo inductivo la parte particular o individual de dicha investigación. Por lo que se investigó mediante una mirada generalizada hacia una perspectiva singular que llamo la atención de las autoras siendo su objeto de estudio.

3.3 Tipo de estudio

La investigación fue de campo debido a que busco “describir de qué modo o porque causas se produce una situación o acontecimiento particular” (Graterol, 2011, p. 1). Además, las autoras investigativas fueron parte de dicha investigación al momento de haberlo realizado y se ha ido desarrollando como tipo experimental debido a que estuvieron dentro de la misma en forma activa visualizando todo lo que sucedía al alrededor durante estas prácticas virtuales y trabajando en conjunto con los niños.

La investigación de campo está integrada por un conjunto de actividades metódicas y técnicas que se realizan para recabar la información y datos necesarios sobre el tema a investigar y el problema a resolver se presenta mediante la manipulación de una variable (...) con el fin de describir de qué modo o por qué causa se produce una situación o acontecimiento particular (...) Su diferencia con los otros tipos de investigación es que el objetivo de estudio y su tratamiento dependen completamente del investigador, de las decisiones que tome para manejar su experimento (Ruiz, 2019, p.1).

Se analizaron aspectos empíricos de la investigación, por lo que a partir de la observación de las diferentes horas de clase virtuales y la interacción creada, las experiencias, puntos de vista, las acciones que se llevaron a cabo e interpretaciones, que se vieron involucrados por todos los sujetos de estudio como los investigadores, por lo que según Salas (2019) el trabajo de campo se realizó a partir de la recopilación de datos, se observó, se participó, se registró el comportamiento, el lenguaje y los hábitos de los sujetos de investigación.

El trabajo de campo permitió un análisis e interpretación de la información, mediante el desarrollo de la sistematización, el análisis para la elaboración de conclusiones y recomendaciones que fueron visualizadas durante el desenvolvimiento de la investigación en un determinado contexto de estudio.

3.4 Metodología

Hay una variedad de formas de ejecutar una investigación educativa, sin embargo, para este trabajo se utilizó la Investigación Acción (IA), la cual se buscó cambiar la realidad investigada con la colaboración y participación de la comunidad educativa; los mismos se

caracterizaron en agentes transformadores, ya que ellos estaban dentro del contexto investigado.

Para lo cual citaron a Latorre (2005) fue la representación universal de un grupo de personas de un contexto en particular que requiere ayuda para mejorar una situación, la cual hizo énfasis a varias estrategias que ayudaron a mejorar la calidad del sistema educativo. Por lo que las investigadoras buscaron dar respuesta mediante la propuesta a dicha intervención es así como este estudio permitió observar y participar de cada una de las clases y cada detalle para poder dar solución a la problemática encontrada, analizando alguna alternativa de cambio o transformación.

3.4.1 Fases de la Investigación Acción

Para el desarrollo de este proyecto se tomó como referencia al autor Del Río (2011) con sus tres fases donde indico que las investigadoras como parte de la información desarrollaron de mejor manera la investigación, continuando con un proceso metódico que los oriente para alcanzar el objetivo pretendido.

- ✚ Una primera etapa de trabajo de sala, en la que se revisa el proyecto, se profundiza en la investigación documental, se profundiza en el enfoque teórico y se revisan los conceptos, las categorías y pregunta de investigación
- ✚ Segunda etapa de trabajo de campo, en la que se aplicaran las técnicas e instrumentos contruidos al universo o muestra seleccionada. En este apartado deben explicitarse los pasos que se seguirán para la recolección de los datos.
- ✚ Tercera etapa de trabajo de salón, en esta etapa es cuando se realizará el procesamiento de los datos, el análisis e interpretación de la información, la elaboración del informe de resultados y finalmente la difusión de los resultados.

3.5 Contexto

Este proyecto de integración curricular se realizó en el Centro de Educación Inicial (CEI) Ciudad de Cuenca, ubicado en la parroquia Gil Ramírez Dávalos, Cuenca, Azuay, Ecuador; la institución educativa cuenta con una rectora, 12 docentes de las cuales 7 laboran en la jornada matutina y 5 en la vespertina y 240 niños. La intervención de esta propuesta se desarrolló en la jornada matutina en la sala 4A, con niños de 4 a 5 años de edad, debido a la pandemia COVID19, la educación paso a una modalidad educativa virtual, con un horario de clases de tres días a la semana lunes, martes y miércoles, estas clases se desarrollaron en tres grupos pequeños en diferentes horas el primer quimestre para el segundo todo el grupo desarrollo dos clases virtuales al día y un grupo de estimulación desarrollo tres.

3.5.1 Población

Para realizar la población Albert (2007) dijo que este es un conjunto de personas u objetos que tienen algunas características comunes visibles en un contexto determinado, cuando se lleva a cabo alguna indagación se debe tener en cuenta si cumple con una serie de

criterios predeterminados, porque de dicha población, será posible sistematizar o extrapolar los resultados logrados del estudio. En resumen, la población de un proyecto son los individuos, los lugares y cosas de un contexto específico, donde se realiza dicha investigación, por lo tanto, este proyecto está conformado por 240 niños y 12 docentes del “CEI. Ciudad de Cuenca”.

3.5.2 Informantes clave

“Son aquellas personas que, por sus vivencias, capacidad de empatizar y relaciones que tienen en el campo pueden apadrinar al investigador convirtiéndose en una fuente importante de información” (Robledo, 2020, p.1). Dicho en otras palabras, fueron el grupo de personas seleccionadas para el desarrollo de la investigación, sin la necesidad de haber evaluado al resto de la población. Por lo tanto, se asignó a las investigadoras durante las PP a la sala 4A que conto con 27 niños de 4 a 5 años, durante la jornada matutina, en modalidad virtual.

3.5.3 Criterios de inclusión y exclusión

Criterio de inclusión: los niños que regularmente asistieron a las clases impartidas por la plataforma zoom sobre la Educación emocional.

Criterio de exclusión: a los niños que no asisten a la hora clase que se daba a través de la plataforma zoom, ya sea por diversas situaciones tales como no poseen una red de internet, no cuentan con un dispositivo electrónico computadora o celular, o tienen más hermanos en años superiores de escolarización existiendo representantes que optaban por que el niño del nivel de Inicial sea el que no recibiera clases ese día.

3.6 Categorización

Romero (2005) menciona que las categorías son valores diferentes con varias alternativas como son la representación de catalogar, clasificar o recopilar un representación o expresión de forma clara donde no haya confusiones para determinada investigación. Por lo cual esta investigación consta de una categoría dependiente y de ellas se proceden tres dimensiones cada uno con sus indicadores y los instrumentos que se utilizaran, para el análisis de la educación emocional en los niños y niñas de 4 a 5 años del subnivel 2 del CEI “Ciudad de Cuenca”, de la sala 4A matutino. A continuación, se grafica una tabla con lo mencionado anteriormente.

Objetivo General

Proponer estrategias didácticas virtuales para la educación emocional en una página web en el nivel Inicial 2, subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca, Azuay-Ecuador.

Tabla 2.
Categorización

Categoría	Definición conceptual	Dimensiones de categorías	Indicadores Sub categorías	Instrumento
Educación emocional	Es un proceso formativo y permanente, que trata desarrollar el progreso de las capacidades emocionales como componente fundamental del desarrollo humano, con el propósito de ampliar el bienestar personal y social.	Componentes afectivos	Identificar las emociones.	Guía de Observación, lista de cotejo, entrevista docente.
			Expresan sus emociones al adulto o cuidador.	Guía de observación, Listado de cotejo, entrevista docente.
		Componentes cognitivos	Comprende cómo se siente la otra persona.	Guía de Observación.
			Identifica las emociones de las personas de su entorno.	Lista de Cotejo y Guía de Observación.
			Comunica datos sobre sí mismo y sobre cómo se siente.	Lista de cotejo.
		Componentes conductuales	Reacción ante diferentes situaciones.	Diarios de campo.
			Expresa sus emociones desde distintas formas.	Diarios de Campo.

			Interacciones padres, hijos y docente (nosotras).	Diarios de Campo, Guía de Observación y entrevista.
--	--	--	---	---

Fuente: elaborado por las autoras, 2021

3.7 Técnicas e Instrumentos de investigación

3.7.1 Técnicas para la recolección de datos

Las técnicas de investigación son los procedimientos que fueron utilizados para el proceso de información. Estas fueron de carácter cualitativas y se describen por ser experimentales, flexibles y directas que permiten la construcción de categorías a partir de la recolección de datos (García y Giacobbe, 2009, p.87). Permitiendo la recopilación de la información en base a las vivencias y experiencias de las investigadoras además de haber analizado observaciones, percepciones de los sujetos de estudio, para esto utilizaron las siguientes técnicas:

3.7.1.1 Observación participante

Se utilizó la técnica de la observación participativa permitiendo un involucramiento del investigador en el contexto de estudio, visualizando en tiempo y espacio reales las diferentes situaciones que posiblemente desea investigar obteniendo preguntas o respuestas referente a un tema, según Huenupil (2018), este estudio se desarrolla en base a la interacción social entre el sujeto de estudio y el investigador al haber recolectado información desde la orientación, los sentidos y el entorno, realizando una descripción profunda de la situación. Analizando mediante la percepción situaciones que se desarrollaron en un tiempo y contexto.

3.7.1.2 Entrevista

La entrevista es una conversación que se desarrolló entre dos o más personas respecto a un tema en particular, con el fin de obtener información relevante sobre dicha situación, problema o inquietud. Según Meneses y Rodríguez (2011, p. 32), se definen como una herramienta de investigación que son extremadamente rígidas en sus preguntas se centra en la precisión de las diferentes respuestas, gracias a las cuales se pueden recopilar datos extremadamente organizados. Para ello es importante que se haya desarrollado este proceso en base al tema y definiendo el objetivo a investigar.

3.7.2 Instrumentos para la recolección de datos

El desarrollo de los instrumentos fue importante, ya que permitió la recolección de los datos según Cárdenas (2013), es un mecanismo implementado por el o los investigadores para que se dé una recolección, recopilación y registro de la información. Permitiendo guardar la información, revisarla, crear anotaciones sobre los datos ya obtenidos y el desarrollo del análisis.

3.7.2.1 Lista de cotejo

La lista de cotejo permitió obtener información y datos relevante para ser desarrollados durante la investigación, analizando con mayor exactitud el problema a investigar y a su vez presentando una solución para ser ejecutada y mostrando los resultados del proceso investigativo, según Martínez (2018), es un instrumento de evaluación que permite la recolección de información notable para el desarrollo de la investigación, organizando los indicadores en forma de una lista.

3.7.2.2 Diarios de campo

A través del instrumento el diario de campo en el cual se escribió situaciones relevantes de las PP siendo este según Galán (2017), un escrito que visualiza los sucesos ocurridos en un lugar determinado, es decir, las evidencias observadas y anotadas sirviéndole a la investigación. Permitiendo este instrumento el análisis de diferentes posturas en tiempo y espacio real, contextualizando el problema y sacando diferentes argumentos que se van desarrollando en el entorno de la investigación dando a conocer diferentes situaciones que sucedieron en el contexto virtual de las practicas.

3.7.2.3 Guía de observación

Campos y Martínez (2012) dice que es una herramienta que ayuda al observador de manera ordenada para llegar al objeto de estudio para dicha indagación; además es el medio que conduce la recaudación y obtención de datos e información de una persona u objeto de estudio. Esta guía ayuda al investigador para acelerar y obtener la información necesaria para dicho estudio y poder proponer una solución al problema.

3.7.2.4 Guion de Entrevista

Para utilizar la técnica de la entrevista se utilizó un guion de entrevista la cual comprende temas que se deben emprender, teniendo en cuenta la función a los objetivos establecidos en la indagación. Es un proyecto que contienen los aspectos a observar, sin limitar las respuestas y el orden de las interrogaciones (Meneses y Rodríguez, 2011, p. 42). Se trata una lista donde las preguntas que la persona va a entrevistar deben tener al momento del encuentro, para que las respuestas sean claras sobre el tema que se está tratando.

Capítulo 4

4. Revisión de expertos

Para este apartado desarrollaron la revisión de los instrumentos que fueron utilizados en la investigación, por parte de algunos especialistas, lo cual redifiní específicamente en solicitar a expertos en el tema de investigación la revisión de los instrumentos elaborados, según Martínez, Palacios y Juárez (2020) la revisión de instrumentos fue una estrategia investigativa desarrollada para poder determinar mejor dicho problema, además que la experta manifiesta su opinión según los objetivos planteados dentro del proyecto. Por lo tanto, las autoras visualizaron y reformulando dichos instrumentos para poder ser

implementados en el transcurso de la investigación en la Sala 4A del CEI “Ciudad de Cuenca” con el fin de recopilar la información para la realización del análisis investigativo.

4.1 Interpretación

Luego de que las investigadoras utilizaron las técnicas con sus debidos instrumentos, realizaron la transcripción de la entrevista, para continuar con el análisis e identificar códigos y categorías, lo que fue un paso necesario para la interpretación, evidencio cada instrumento y al salir diferentes códigos se pudo realizar la categorización en la cual se observó cinco categorías en común de cada instrumento.

Se procedió a ver cada categoría para describiéndolas en forma cualitativa y según el instrumento aplicado, al finalizar se llevó a cabo la técnica de triangulación, desarrollando la de triangulación de datos en donde se analizó aspectos similares simplificándolos y resaltándolos, este proceso permitió dar cumplimiento al segundo objetivo de investigación y obtuvieron diferentes resultados que ayudo al desarrollo y revisión de la propuesta dando cumplimiento a las necesidades destacadas en el transcurso del análisis de instrumentos y de acuerdo a la problemática planteada en el TIC.

4.2 Análisis

El análisis de los resultados se implementó siguiendo el método inductivo, según Newman (2006) menciona que

El investigador tenía que establecer conclusiones generales basándose en hechos recopilados mediante la observación directa (...) las observaciones se hicieron sobre fenómenos particulares de una clase, y luego a partir de ellos se realizaron inferencias acerca de la clase entera (p. 185, 186).

Partiendo de la parte general o un todo para que esta información fuera analizada y simplificada, es decir, posee el fin de sintetizar la información obtenida en los instrumentos de investigación, en el cual se analizó de manera más profunda el tema a investigar, resaltando información que permitió en el momento del desarrollo de la investigación y dando pautas para la implementación de la propuesta, permitiendo el desenvolvimiento del Trabajo Integrador Curricular “Estrategias didácticas virtuales para la educación emocional en niños del Inicial 2 subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca”.

Las autoras de la investigación realizaron de manera manual el análisis de datos cualitativos generales el cual según Izcara (2014), mencionó que este análisis es una representación que permitió tener noción de los datos obtenidos, como un transcurso metódico que indaga para identificar, conocer y describir los tipos de elementos que permitieron conseguir conocimientos profundos sobre ciertos contextos en forma relativa; la cual fue ordenada y sintetizada para la correcta comprensión, por lo tanto esta herramienta de análisis permitió describir e interpretar los datos recaudados en las distintas técnicas e

instrumentos implementados, dando solución a dicho problema encontrado en el contexto, según lo señalado para el desarrollo del análisis se necesita tres fases

1. simplificación de la información

Se refiere donde el autor debe sacar las ideas adicionales, rescatando las que son más significativas, es ejecutar un descenso hasta alcanzar verificar exteriores temáticos más determinados.

2. categorización de la información

La categorización es un proceso inductivo de clasificación conceptual de componentes, ya que tiene un importante avance en el proceso de análisis. Esta etapa es donde se colocará una mediante una categorización.

3. redacción del informe de resultados

En esta fase se manejó la información anteriormente recogida, y han sido categorizadas.

4.3 Análisis e interpretación de los instrumentos

Aplicaron el análisis en la fase dos de la investigación de campo, se dio la aplicación, el análisis y la síntesis de las técnicas e instrumentos elaborados para la recopilación de información visualizando al Currículo de Educación Inicial, el eje de “Desarrollo personal y Social”, con su ámbito de “Identidad y autonomía”; al ser un factor importante para que se desarrolle la educación emocional y buscando dar respuesta al segundo objetivo de investigación “Diagnosticar la percepción que los niños poseen de las emociones y sus formas de expresión en el Inicial 2 subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca, Azuay-Ecuador”, las autoras recalcaron que en la sala 4A su rutina de clases se dividió en cuatro reuniones, utilizando la plataforma de zoom, la cual tenía un tiempo determinado de cuarenta minutos cada reunión. Además, se analizó cinco diferentes categorías de análisis y sus códigos:

Tabla 3.

Categorías y códigos del análisis diagnóstico

CATERORÍAS Y CÓDIGOS

Primera: emociones y sentimientos	Segunda: intereses	Tercera: familia	Cuarta: actividades	Quinta: comunicación
Observaron lo que sienten a través de las cámaras Visualizó emociones como la ira, el llanto, frustración. La familia los regañaba por no seguir la actividad	Prestaban atención o se aburrían Mencionaban sus gustos y experiencias	Les realizaban las actividades Les arranchaban los lápices No escuchaban que les permitan a los niños realizar la actividad solos	Son repetitivas No respetaban los tiempos de los niños eran monótonas	Familia, docente y niños Expusieron ideas

Fuente: elaborado por las autoras, 2021

Permitió el análisis relevante acerca de la enseñanza de la educación emocional y se desarrolló en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de 4 a 5 años del Inicial 2 sub nivel 2 del CEI “Ciudad de Cuenca”, analizando las diferentes interacciones que se observaron a partir de la virtualidad.

Desarrollando el análisis de los siguientes instrumentos:

- Diarios de campo: desarrollaron la primera segunda y tercera semana conjuntamente con la guía de observación
- Guía de observación: visualizaron puntos importantes para el desarrollo de la observación al momento de las clases virtuales
- Lista de cotejo: realizaron dividiendo al salón en cuatro grupos pidiendo que ingresen máximo cinco niños a cada encuentro presentando un cronograma para el ingreso de cada uno, se preguntó y visualizo la interacción respecto al tema de investigación
- Entrevista: realizaron a la docente para recoger información pertinente conforme al TIC

4.3.1 Diarios de Campo y Guía de observación

Analizaron los diarios de campo durante las tres primeras semanas en las que analizaron las cinco categorías, visualizando información acerca de cómo se han llevado las clases al momento de la virtualidad y como diferentes componentes afectan en el desarrollo

de la enseñanza-aprendizaje en los niños. Para esto fue importante analizar los diferentes momentos que ellos poseen al realizar sus clases a través de la plataforma zoom.

Tabla 4.

Horario de las clases virtuales en la plataforma zoom

Hora de la clase	Día Lunes	Día Martes	Día Miércoles
08:00 a 08:40am	Clase según el PEA	Clase según el PEA	Clase según el PEA
08:50 a 09:30	Clase de Lectura y Escritura	Clase de Lectura y Escritura	Clase de Lectura y Escritura
9:45 a 10:25	Estimulación de Motricidad	Estimulación de Lenguaje (solo para pronunciación no escritura)	Estimulación Lógico Matemático
17:00 a 17:40	Clases niños con problemas de conectividad	Clases niños con problemas de conectividad	Clases niños con problemas de conectividad

Fuente: elaborado por las autoras, 2021

La primera semana analizada en la categoría **emociones y sentimientos** en la que visualizaron que la docente preguntó una vez durante la semana, como hacer los gestos de felicidad, tristeza y enojados, pero durante las clases no lograron observar que la docente pregunte como se siente, visualizando través de las cámaras que ellos están aburridos, cansados, durmiéndose en las mesas perdiéndose de la actividad, para las segundas horas la docente les pone la canción de la hormiguita para que los niños se muevan y regrese su atención a la clase.

Durante la segunda semana la docente preguntó a dos niños porque se enojaron, los vieron con ganas de llorar, y un niño le mencionaba el por qué y la docente les dio solución, a lo que observaron que los niños se durmieron en clases, la docente les pidió que se levanten y bailen la canción de la hormiguita.

En la tercera semana la docente preguntó a los niños como están al ver a un niño llorando y estaba con lágrimas en los ojos le preguntó que le paso, sin embargo, no logró observar a todos los niños, en la hora de lenguaje y escritura otro, niño se sintió mal al no poder seguir el ritmo de la actividad de la docente quedándose atrasado al formar las palabras con las tarjetas de las sílabas, lo que ocasiono que su familia lo reprendiera causando tristeza y lágrimas en él; situación que no fue observada por la docente en el transcurso de la clase.

En la siguiente clase la docente pregunto al grupo de estimulación cómo se sienten, pudiendo observa a todos los niños presentes debido a que en la pantalla cuando no es compartida existe visualización de cada uno de ellos, analizando su estado de ánimo, y dándose una correcta observación de parte de la docente hacia cada niño en el proceso de

enseñanza-aprendizaje, visualizando que cada uno realice por sí mismo la actividad, esto era porque el grupo era pequeño no ingresan a esta clase todos los estudiantes del sala 4A.

En la categoría de **intereses** analizaron durante la primera semana que los niños al no interesarles el tema “mi mascota mi amigo” se ponían a jugar con otros objetos, se dormían encima de la mesa, visualizando los videos recostados en sus brazos, se paraban a cada rato y jugaban con sus juguetes, la docente les ponían la canción de la hormiguita a que se muevan y se mantengan en la clase, sin embargo, en la segunda clase los niños se sentían más cansados, adormilados e intentaban seguir la clase, durante la 3ra clase el grupo que se conecta estaba más despierto le llamaba la atención los ejercicios de estimulación del lenguaje.

Durante la segunda semana visualizaron que los niños bostezaban, se viraban a ver a sus cuidadores, se paraban, se dormían al igual que la semana anterior la docente les ponía la canción de la hormiguita, pero los niños ya no realizaban la actividad, algunos estaban recostados sobre sus brazos viendo el video, durante la tercera hora para las practicantes ya que sentían que es más fácil visualizar que los niños hayan realizado la actividad y ver si les gustó la misma, la docente visualizó y mantenía la atención de los grupos más pequeños buscaron preguntarles si le gustó la actividad.

En la tercera semana al igual que las anteriores semanas los niños se sientan cansados, se visualizó la monotonía y se resaltó que es mucho tiempo que los niños deben estar sentados frente al computador destacando que antes las clases eran más llamativas movidas con menos número de niños y se visualizó a cada uno sus intereses.

En la categoría **familia** observó durante la primera semana que los acompañantes les daban realizando las actividades, especialmente en la segunda hora de escritura y lectura, ya que los representantes o cuidadores, al ver que hacían mal un trazo les borran y les daban haciendo, o les cogían la mano para que terminaran de hacer toda la actividad, la docente al preguntarles las emociones los papitos les decían como hacer la actividad, se visualizó a los niños a los cuidadores para realización de la acción.

En la segunda semana identificaron que los representantes especialmente en la hora de lectura y escritura les daban haciendo las actividades a pesar de la docente les dejó que les permitieran a los niños realicen las actividades por ellos mismos, que es un proceso y después lo lograran, realizarlo, pero los padres seguían dándoles haciendo las tareas, para que terminaron antes de que hora clase terminara.

En la tercera semana visualizaron que era más fácil decir a la familia de los grupos pequeños que les permitieran a los niños trabajar solos por su bienestar y ellos accedían dejándoles realizar, después de ser un apoyo o dieron la idea de cómo realizar la actividad, un padre sin ver que la cámara estaba encendida le estaba hablo y le arranchó el lápiz a su

hijo y pidió a la hermana le ayude en la actividad porque se retrasó en la misma dándole haciendo todas las tarjetas en la hora de lenguaje al niño.

En la categoría **actividades** analizaron la primera semana que hay niños que no terminaban de hacerlas, por ellos mismos involucrándose la familia y poniéndoles caras enojadas o recostándose a su lado, cogieron la mano del él para escribir las palabras o formarlas. En la segunda semana de igual manera visualizaron que los padres les pasaban los objetos que le pida la docente, les ayudaban cogiéndoles las manos para realizar la actividad, algunos niños se demoraban dejando la actividad a que les ayuden, existen niños que terminaban de hacer la actividad después de la hora de clases enviando evidencias al grupo de WhatsApp, existieron padres que les retiraban algunos bruscamente el lápiz para realizar la actividad, se observaron a los niños que no terminaban la actividad en la clase se sentían tristes al momento que la docente pide alcen sus trabajos.

En la tercera semana visualizaron que la docente no logró observar si todos los niños formaron la palabra que les mostro, se dio el caso de que ella ya iba a decir la tercera palabra para que formaron y uno de ellos recién procedía a formar la primera palabra, cuando la docente trabajó con los grupos pequeños logró visualizar que todos terminaron la actividad para proceder a la siguiente, también observaron que la docente y la familia pusieron mucha atención a lo que realizaron las actividades de escritura y lectura de palabras formadas con dos o tres sílabas siendo una actividad para educación general básica, un proceso por el cual aún no debían pasar los ellos, resaltando que algunos aún no diferenciaban bien algunos fonemas al momento de pronunciarlos como es la r y aun no comprendían bien cada vocal con su sonido.

En la categoría **comunicación** durante la primera semana la docente comunicó a la familia que de nuevo las practicantes de noveno ciclo, ayudaran a impartir las clases de varias semanas. En la segunda semana visualizaron que la docente pide muchas veces a la familia permitan que el niño realice la actividad solo.

4.3.2 Lista de cotejo

En la categoría **emociones y sentimientos** observaron que existían niños que conocían las principales emociones como es alegría, tristeza, enojo, se ponían a recordar y existían familia que les ayudaban para que ellos respondieran, los demás esperaban que los amiguitos dijeran para repetirlas, recordaban mejor las emociones al traer acciones que han vivido para contestar, uno de ellos dijo que se sentía feliz al jugar con los amigos, otro triste cuando le hablaba el papá, y así sucesivamente incluso uno dijo que le hace feliz cuando estaba con su mascota jugando en el patio. Mientras las chicas les preguntaban observaron que la familia regaña a su hijo, incluso él lloro.

En la categoría **intereses** evidenciaron que los niños al expresaban sus gustos hablaban con mucho entusiasmo contado, expresándose, sin miedo a equivocarse,

recordando que al inicio no quieran formar parte del conversatorio estaban callados, recostados, pero al preguntarles si les gustaba jugar en la escuela comenzaban a contar sobre sus mascotas, sus juegos, las actividades que les gustaban hacer antes y durante la pandemia.

En la categoría **familia** observaron que los niños contaban en forma positiva cuando pasaban tiempo con la familiar, sabían el por qué debían cuidarse durante la pandemia, pero agachaban la mirada al sentirse que no les contaban cómo se sentían o cuando recordaban que les hablaban. Algunos de ellos observaban a la persona que estaba a su lado para contestar, existieron padres que les ayudaban mencionando las emociones. Pocos papitos que estaban presentes en el conversatorio insistían a sus hijos para que participen y respondan o estén quietos, atentos y escuchando.

En la categoría **actividades** analizaron que a los niños les gustaban mostrar las actividades que les llamaba la atención, interés, gusto resaltando lo que deseaban hacer, mostrando objetos elaborados por ellos mismos, contando lo que hacían en su casa durante y lo que realizaban antes de la pandemia, manifestaban como se cuidan del virus y comprendieron por qué no podían ver a sus amiguitos para jugar, mencionaban lo que extrañaban de las clases presenciales como era abrazar a las profes, ir a los juegos, pintar.

En la categoría **comunicación** pidieron a la familia que dejaran a los niños y en caso de no querer responder no había problema, a pesar que no se integraron según el tiempo establecido; pudieron visualizar a cada niño ya que eran grupos pequeños pudieron analizar sus expresiones y escuchando a cada uno, se dio una comunicación fluida. Se visualizó que los niños se expresaban más al contar sus gustos, vivencias, experiencias.

4.3.3 Entrevista

En la categoría **emociones y sentimientos** la docente detallaba que al darse este desarrollo el niño a futuro será una persona asertiva, resaltando ejemplos del porque es importante esto para que trabaje durante las actividades, siendo muy expresivos y contando como se sienten. Este desarrollo se presentó desde que el bebé estaba en el vientre se le estimula y ya se le puede enseñar la educación emocional ya que el niño sintió todo a través de la madre, dándole ella un ejemplo cuando estuvo embarazada de su niña y su sobrino al enterarse de que iba a ser mujer existió un rezago de parte de ella hacia el primo por lo que él dijo que no quería que sea mujer sino varón, existió entre ellos un choque de opiniones hasta la fecha.

En la categoría **intereses** observaron que mencionaba autores como Goleman, hablando de las inteligencias emocionales y que ya existió un trabajo más desarrollado para educar las emociones, resaltando que cree muy importante este desarrollo durante las clases pues permite mayor autonomía, no son dependientes, favoreciéndoles en las actividades permitiéndoles trabajar solos siempre y cuando la enseñanza de las emociones sea positiva,

ayudando en todas las áreas, son más seguros y trabajan solos, nos habla de que se ha trabajado la ira, la angustia, la felicidad, la tristeza.

En la categoría **familia** la docente menciona que es muy importante en su desarrollo la interacción que existe desde el vientre trayendo consigo la enseñanza emocional, beneficiando su entorno, dando pautas de cómo se expresa el niño. Los padres de familia estaban prestos a trabajar este desarrollo, estando muy pendientes de su desenvolvimiento durante la virtualidad y haciendo llegar preguntas de cualquier situación a la docente, estando preocupados y prestos en especial al hablar de la contingencia emocional en los pequeños.

En la categoría **actividades** analizaron que la docente mencionó que la enseñanza de la educación es muy importante para que el niño comprenda su sentir y pensar trabajándola desde edades tempranas, para el desarrollo de sus habilidades, este trabajo ella lo desarrolló con un currículo oculto al preguntar al inicio de la clase como están, si les gusto la actividad. Al trabajar en identidad y autonomía la docente mencionó que busca trabajar su imagen para que ellos desarrollen las emociones partiendo del cómo es el mismos. La docente dijo que durante las clases de estimulación se trabajó las emociones mediante la caja de herramientas brindadas por el gobierno, al contar un cuento y hablar sobre cómo estaba el personaje del cuento, pero todo en relación al Covid-19.

En la categoría **comunicación** la docente mencionó que las emociones se manifestaban al poder hablarlas, dándose la aceptación, el empoderamiento logró visualizarlo al poder observar cuando hablaban a través de las cámaras o dispositivos existiendo niños que aún no lo lograban, pero al cuando se dio este desarrollo poseer un lenguaje fluido. La docente mencionó además que, si existían dudas de parte de la familia, ellos si se comunicaban pudiendo ella ayudarles y realizando clases de evaluación o refuerzo sobre el tema.

4.4 Técnica de análisis

4.4.1 Triangulación de datos

Continuando con el análisis de la información obtenida, realizaron la triangulación de datos, la misma ayudó al trabajo de investigación a que sea factible al momento de obtener la información que sirve para obtener resultados. Cuando hablaron de esta triangulación Izcara (2014), detalla que es el escrito de diferentes procesos o varias opiniones de un trabajo con el mismo objeto para abordar mejor el fenómeno que se investiga. Es decir que fue la unión de varias técnicas con datos similares con una misma categoría que ayuda a obtener resultados. Además, identificaron cinco categorías con los diferentes análisis de los instrumentos utilizados anteriormente.

Tabla 5.

Triangulación de análisis diagnóstico

Categorías	Instrumentos utilizados		
	Diarios de campo y Guía de observación	Lista de cotejo	Entrevista
Emociones y Sentimientos	<p>En esta categoría obtuvieron que a pesar de que la docente había mencionado que busco trabajar las emociones este proceso no se vio con una continuidad, ella trabajaba irregularmente e implícitamente con las emociones al preguntarles a los niños como estaban, que les sucedió al visualizarlos si estaban tristes, enfadados o aburridos, sin embargo no siempre lograba observar a todos, existiendo en especial una clase en donde uno de ellos deseo llorar por no haber seguido el ritmo de la clase atrasándose en las actividades, con los del tercer y cuarto grupo no existió este problema, pues la docente veía como se encontraba cada uno haciéndoles partícipes y resaltando que solo en una ocasión pidió imitara las diferentes emociones (felicidad, tristeza e ira), las mismas serian evidenciadas en sus rostros, algunos si conocían estas emociones sin embargo ella decía como hacerlas o les indicaban la emoción, existían niños que esperaban que el padre les dijera que está bien para ellos responder o que les dictaran. La docente reconoció que fomentar la educación emocional fue muy importante para el desarrollo para el futuro, permitiendo la enseñanza-aprendizaje de cada niño, y así ellos podrían desarrollarse de una manera más autónoma.</p>		
Intereses	<p>En esta categoría los intereses de los niños variaban de acuerdo al tema en el que se encontraban, puesto que habían clases que ellos perdían el interés por completo, realizaban otras actividades, se dormían mientras la docente explicaba la clase, además de que cuando utilizaban muchas canciones ellos se aburrían más a pesar de intentar la docente captar su atención por medio del video musical, pero cuando se trataba de mostrar algún objeto, animal o realizar alguna manualidad por ellos mismos prestaban mucha atención. Los niños expresaban sus gustos hablaban con mucho entusiasmo, sin miedo a equivocarse, recordando sus vivencias. Existían niños aburridos que estaban recostados, pero al preguntarles si les gustaba jugar en la escuela comenzaban a contar sobre sus mascotas, sus juegos, las actividades que les gustaban hacer antes y durante la pandemia mostrando interés por lo planteado, sin embargo, esto no se daba en la clase.</p>		

Familia	<p>La familia buscaba el bienestar del niño, quería que él no se atrase, que realizara de manera rápida las actividades, por lo cual optaron por realizar las tareas ellos, usaban mucho el borrador queriendo que sus representados fueran perfectos en cada actividad, observaron que la familia no permitieron que realicen la actividad a su tiempo, sin embargo, al vieron que se atrasaron les arranchaban el lápiz y terminaban haciéndolas por el niño, pero la docente destacó que buscaban los representantes colaborar y ver que no les falte los materiales, señalando lo importante de la participación de ellos, ya que ellos por la pandemia estuvieron como guías encargados y debieron estar pendiente de ellos para que no se hayan distraído durante la clase y haber realizado la actividad.</p> <p>Los niños al hablar sobre su familia contaban sus vivencias, aunque existieron algunos que no deseaban contar o se agachaban cuando decían que debían quedarse encerrados en su hogar o cuidarse. La docente también menciona que es muy importante la interacción que existió desde el vientre trayendo consigo la enseñanza emocional, beneficiando su entorno, dando pautas de cómo se expresaba él, resaltando que mencionaba que la familia estaban prestos a trabajar este desarrollo, se encontraban pendientes de su desenvolvimiento durante la virtualidad y haciendo llegar preguntas de cualquier situación a la docente, estando preocupados y prestos en especial al hablar de la contingencia emocional.</p>
Actividades	<p>la familia para que los niños realizaran la actividad les tomaban de la mano haciendo que escribieran en conjunto, existieron algunos que no realizaban para que el representante les diera haciendo o a su vez les ayudaban, los adultos en lugar de permitir que él lo haga por el mismo, le ayudaban o simplemente le daban terminado, al ser el grupo grande y solo tenían cuarenta minutos para la planificación o clase la docente no logró visualizar a todo el grupo dejando a niños de lado sin ver el progreso, sin embargo esto solo sucedió con la primera y segunda clase en la que se conectaban todos. Una vez terminadas las actividades los representantes debían enviar al grupo WhatsApp la evidencia de la tarea terminada.</p> <p>Además, resalto la docente que la enseñanza de la educación emocional era importante para que el niño aprendiera a sentir y pensar trabajándola desde edades tempranas, para el desarrollo de sus habilidades, mencionando que ella lo realizó a través del currículo oculto, al preguntar al inicio de la clase como estaban, si les gusto la actividad. Al trabajar en identidad y autonomía la docente dijo que buscó trabajar su imagen para que ellos desarrollen las emociones partiendo del cómo era el mismo y que durante las clases de estimulación trabajaron las emociones mediante la caja de herramientas brindadas por el gobierno, al contar un cuento y hablar sobre cómo estaba el personaje del cuento, pero todo en relación al Covid-19 y siendo solo con el grupo pequeño no con todo el salón según lo analizado.</p>
Comunicación	<p>Tanto la familia, niños y la docente mantenían una excelente comunicación, evidenciaron que las actividades sincrónicas como las asincrónicas eran enviadas al grupo de WhatsApp, para que la docente tuviera evidencias, además cuando ella comunicaba algo en la sala virtual la familia le prestaba atención, de igual manera ella pidió que los niños trabajen solos, a pesar de hacerlo varias veces no lo hacían, pero para la docente la comunicación fue fundamental, era por eso que cuando los niños tenían preguntas ella se daba el tiempo de escuchar cada una de las mismas para responderles, y cuando empezaban a hablar ellos lo hacían de manera fácil, abierta y fluida.</p>

Fuente: elaborado por las autoras, 2021

4.4.2 Interpretación de Resultados

Analizaron las categorías en conjunto donde si visualizaron que la categoría emociones y sentimientos con la de intereses, tomando como primer lugar los sentimientos que el niño posee y como este los expresaba a través de las diferentes emociones mostrándose en clases aburrido, triste o en caso de estar entusiasmados los observaron alegres activos con ganas de continuar con la actividad, sin embargo pasaba lo contrario cuando no lograban observar a cada niño y al no poder hacerlos participar activamente a todos los miembros del grupo.

Continuaron analizando la categoría familia, donde evidenciaron que la comunicación y los demás apartados como emociones y sentimientos los niños esperaban que la familia les dé haciendo las actividades, también analizaron que ellos se sentían mal mostrando a través de sus gestos la emoción negativa de tristeza al no poder darse la escucha de parte de la familia de que él realice por sí mismo la actividad sin ser presionados.

Vieron la categoría de actividades, emociones y sentimientos e intereses analizaron que los niños al realizar actividades que les gustaba, les llamaban la atención, son participes de sus vivencias, cuando participaban en la clase les mantiene activos y dentro de la actividad, pero cuando la actividad la realizaba la familia o se ponían muchos videos ellos pierden el interés, se aburrían sin conseguir darse un correcto proceso de enseñanza-aprendizaje, y terminando cansados sin ganas ni ánimos de seguir haciendo las actividades.

Por lo tanto, en forma general de las categorías analizadas pudieron concluir que la docente no planea actividades concretas para trabajar la educación emocional, sino ellas las trabajó en forma implícita, es decir, solo cuando observaba a algún niño que presenta alguna emoción tales como felicidad, tristeza, ira, y se resaltaba que la familia también debe estar involucrada en esta educación. Por lo siguiente, algunos se aburrían al estar frente a la pantalla por más de dos horas, la docente buscó una estrategia para que los niños estén más activos, pero la misma no funcionaba, sin embargo, al estar todo el grupo no logró visualizar a todos, ya que al momento de compartir pantalla solo podía ver a tres.

La docente sabía que educar las emociones fue muy importante. A si mismo existió la familia que se incluyeron al momento que los niños querían expresar sus emociones apagando la cámara o se viraban para que no los pueda ver, todo lo mencionado fue un cambio que tuvieron que realizar por la pandemia COVID-19. Por lo tanto, visualizaron que esta enseñanza es necesaria, pero que la familia debió involucrarse y aprender a comprender a sus hijos en estos cambios que han existido.

Para finalizar este apartado las autoras mencionaron que en el análisis previo evidenció que no existió una clase que impartan las emociones de manera virtual, donde analizaron la planificación diría en la que no existía este apartado de las emociones, observaron que las clases virtuales aburrían a los niños rápidamente, por lo cual

apagaban sus cámaras y los representantes realizaban las actividades impartidas por la docente.

Capítulo 5

5. Propuesta

La desarrollaron con el fin de dar solución a la problemática del TIC, surgiendo a partir de un proceso investigativo y como respuesta del mismo, llevaron a cabo para ser analizada, reformulada e implementada, según Palma (2015), es “un proyecto de trabajo a realizar en un área o sector de interés (...) incluye varias actividades importantes, de las cuales depende su éxito o fracaso” (p.5).

Para su desarrollo analizaron las fases anteriores de la IA, analizando situaciones que se llevaron a cabo desde la problemática, pregunta investigativa, justificación, objetivos, el análisis e interpretación de los instrumentos de investigación sobre la situación que se dio en la sala 4 A del CEI, entre otros, observando y reflexionando ideas que se plasmaron para la creación de la propuesta.

5.1 Fases de implementación de la propuesta

Según Yaya (2016), mencionó que la implementación de la propuesta es un proceso importante que permite darse el intercambio, la cooperación presentándose el contraste y enriquecimiento en su desarrollo menciona que para llevarse a cabo necesita de tres fases expuestas en la siguiente tabla:

Tabla 6.

Fases de Implementación de la propuesta

Fases	Descripción de cada fase del TIC
Fase 1: Planeación	En esta fase se desarrolló la propuesta, visualizando sus objetivos, las actividades a realizar, los tiempos, observando e indagando con la parte teórica, introduciendo ideas innovadoras para llevarlas a cabo la siguiente fase.
Fase 2: Implementación	En esta se describió las actividades planificadas durante la primera fase, con los niños de la sala 4 A del CEI Ciudad de Cuenca, durante cuatro clases sincrónicas los días jueves, dos conversatorios con los representantes, integrando todo en la página web.
Fase 3: Evaluación	Se desarrolló la tercera fase que permitió el análisis de las actividades implementadas en la anterior fase, realizando un análisis mediante las técnicas e instrumentos de evaluación.

Fuente: elaborado por las autoras, 2021

5.2 Propuesta TIC Título: “Y si nos conocemos”

5.2.1 Introducción

La propuesta educativa busco aportar actividades detalladas para enseñar la educación emocional, esta idea se llevó a cabo a través de un propósito de educar mediante estrategias didácticas virtuales para la educación emocional, esto mediante la modalidad virtual que desarrollaron debido a la pandemia por el virus COVID-19, lo que exigió fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, y así poder dar solución a la problemática del Trabajo de Integración Curricular, llevándose a cabo en la tercera fase de la IA nominada “trabajo de salón”, en la que buscaron dar cumplimiento al tercer, cuarto y quinto objetivo de investigación “Diseñar estrategias didácticas virtuales para la educación emocional de los niños de 4 a 5 años del Inicial 2 subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca, Azuay-Ecuador”, “Implementar estrategias didácticas virtuales para la educación emocional en niños de 4 a 5 años del Inicial 2 subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca, Azuay-Ecuador” y “Evaluar la implementación de las estrategias didácticas virtuales para la educación emocional en los niños de 4 a 5 años del Inicial 2 subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca, Azuay-Ecuador”.

Las actividades virtuales que realizaron dentro de la sala 4 A, fueron importantes para el buen desarrollo personal y social del niño, fueron basadas en el modelo pedagógico humanista, que según Mora Guillén y Villegas Arrieta (citando a Levinas y Aizpuru, 2019) visualiza a

La persona como eje central, (...) con una personalidad en permanente cambio y constante desarrollo (...) se centraron en el crecimiento personal de los niños; en el momento a la creatividad; en la promoción de la experiencia de influencia interpersonal a través de la comunicación y del trabajo de grupo; en provocar sentimientos positivos de los estudiantes hacia sus cursos; y en inducir aprendizajes significativos a través de la vinculación de aspectos cognitivos convivenciales (p. 49).

Al haber desarrollado este modelo pedagógico humanista permitió solventar el análisis diagnóstico de esta TIC y resaltando el desenvolvimiento afectivo pues analizo la parte personal y grupal y como esta influyo en el desarrollo de la personalidad del niño basándose en la integración del respeto mutuo, fomentando así un ambiente armónico emocionalmente en donde él pueda comunicarse, expresarse, valorarse, sentirse parte importante y fomentar un desenvolvimiento positivo. Implementaron este modelo durante las clases virtuales, llevadas a cabo a través de la plataforma zoom, elaborando cuatro clases con actividades sincrónicas y asincrónicas relacionadas con las tres estrategias didácticas para la enseñanza de la educación emocional dentro del ambiente de aprendizaje virtual y después expusieron este aprendizaje en la página web wix.com con el link de ingreso: <https://jufertc.wixsite.com/my-site>. Buscaron conseguir, según lo expresado por Bisquerra (2019), “fomentar el bienestar personal y social (...) El docente y las familias necesitan una

formación para poder educar a las futuras generaciones en la perspectiva del bienestar” (p.15, 16). Resaltado la importancia de haber implementado en la planificación curricular actividades que permitieron la enseñanza de la educación emocional educando en conjunto con las familias, debido que son el pilar fundamental para que el niño se desarrolle íntegramente, donde la docente cumplió el papel de guía de las actividades tanto sincrónicas como asincrónicas visualizando su desarrollo y como este influyó en la en el niño.

5.2.2 Justificación

El contribuir con la enseñanza de la educación emocional fue importante debido a que mejora su bienestar, al haber brindado las herramientas necesarias para que ellos puedan desenvolverse de la mejor manera en el mundo que les rodea. Por ello, consideraron necesario involucrar a todos los actores educativos en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños de la sala 4 A del CEI “Ciudad de Cuenca”, por lo que considero que la enseñanza de este tema los mantuvo concentrados, involucrados y motivados positivamente para un desenvolvimiento integral, permitiendo al niño expresarse y desarrollar las actividades por el mismo dándose una reflexión y reformulación de los saberes. Además, permitieron que explore sus sentimientos y visualice la emoción que poseen otras personas de su alrededor comprendiendo cómo se siente en ese momento logrando solventar lo analizado con anterioridad.

Es por ello, que, en la presente propuesta, se basaron en proponer actividades que fomenten las “Estrategias didácticas virtuales para la enseñanza de la educación emocional en niños del Inicial 2 subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca”, para que pudieran identificar sus emociones con más facilidad y así satisfagan a su desarrollo personal y social. Además, pusieron en consideración la realidad que se vive por la pandemia COVID-19, en donde, las familias asumieron la responsabilidad total de la educación de los niños, también, propusieron actividades que pudieron realizar conjuntamente en los hogares y compartan tiempos de unión mediante el acercamiento virtual. Al desarrollar los conversatorios con la familia buscaron que comprendieran la importancia que posee el niño dentro de cada familia y la influencia que poseen las personas de su alrededor.

Finalmente esperaron que esta propuesta haya ayudado a los niños de la sala 4 A e inclusive a toda la institución, a contribuir con la enseñanza de la educación emocional en modalidad virtual, ya que las autoras tuvieron presente un día para educar las emociones y apoyar a la formación como personas valiosas, felices y ser capaces de superar cualquier dificultad que se presente en un futuro.

5.2.3 Objetivos

5.2.3.1 General

- Intervenir a través de estrategias didácticas virtuales para contribuir con la enseñanza de la educación emocional en niños del Inicial 2 subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca.

5.2.3.2 Específicos

- Diseñar estrategias didácticas virtuales para la enseñanza de la educación emocional de los niños y sus representantes con los niños del Inicial 2 subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca.
- Aplicar actividades sincrónicas y asincrónicas en conjunto a su familia en niños del Inicial 2 subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca.
- Crear un “diario de las emociones” desarrollado en conjunto con los representantes y guiado a través de dos conversatorios virtuales con las practicantes de la Universidad Nacional de Educación UNAE, con los niños del Inicial 2 subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca.

5.2.4 Antecedentes

Para este desarrollo se utilizó en esta propuesta estrategias didácticas, mencionando al Ministerio de Educación (MINEDUC, 2014), en el Currículo de Educación Inicial que, para alcanzar el buen vivir, el niño necesita, alimentación, afecto, vestido, protección, salud, entre otras, donde se pueda visualizar sus emociones positivas, su tranquilidad y naturalidad, volviéndose un niño seguro con un alto autoestima obteniendo relaciones propias con el entorno. Por lo tanto, buscaron que el niño se exprese de manera libre, aprendiendo a identificar sus emociones, pero sobre todo trataron que su prosperidad sea compasiva y que cumplieran con todos sus derechos para ser un niño de bien dando solución a problemas que se vayan presentando a futuro.

El MINEDUC (2021), ha implementado una Guía por una Convivencia saludable y segura llamada “Aprendiendo desde casa”, donde menciono que en el tiempo que dure la emergencia sanitaria los niños deben quedarse en sus hogares y protegerse toda familia sin salir a exponerse a lugares con aglomeraciones. Es natural que todas las personas demuestren distintas emociones tales como miedo, tristeza, ira, felicidad, entre otras, especialmente en la actualidad, por todo lo vivenciado y para enfrentarlo buscaron educar las emociones positivamente, resaltando el no salir de casa si no es necesario.

Las autoras infirieron que la contribución de la enseñanza de la educación emocional en tiempos de pandemia fue fundamental para el bienestar del niño, al enseñar conjuntamente con los diferentes actores educativos, ya que la familia paso a ser la encargada de la educación de ellos, sin embargo, la docente era una guía para que puedan orientarse y salvaguardar la enseñanza-aprendizaje de sus niños, reforzando la integración

de los conocimientos en forma positiva y desarrollando un vínculo emocional más fuerte entre ellos.

Bisquerra (2019), en su libro de educación emocional visualizaron una propuesta para docentes y familias, donde se expuso como educar en emociones, valores para un bienestar y dar respuesta a las necesidades sociales, a través del desarrollo de distintas competencias emocionales como una regulación, la autonomía, competencias sociales, habilidades de vida, el desarrollo del bienestar, afecto, etc. Por lo que se debe aprender a conocerse internamente y así lograr comprender a las demás personas, al haber aprendido a identificar las emociones el niño logrará interpretar que sentimiento causa cada emoción y podrá ser empático, resiliente.

5.2.5 Fundamentos metodológicos

5.2.5.1 Pedagogía humanista

Al llevarse a cabo el modelo pedagógico humanista deben recordar que todos los modelos pedagógicos según la Universidad EAN (2016), busca el buen desenvolvimiento de los procesos educativos, definiendo los propósitos, metas y objetivos para poder darse el proceso de enseñanza-aprendizaje, observando el nivel de jerarquización, generalización, secuencia y continuidad de los diferentes contenidos viendo cómo se lleva a cabo el desarrollo, a quiénes va dirigido, con qué procedimientos se desenvuelve la clase, los tiempos en los que se realiza, bajo qué reglamentos y con el fin de moldear ciertas cualidades y virtudes en los estudiantes; fundamentando una concordancia entre el saber, el docente y el niño concretando las estrategias, recursos a implementar.

Resaltando que el modelo pedagógico humanista permite además de llevar a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje el correcto desenvolvimiento de los saberes y conocimientos impartidos, el crecimiento interno y externo de cada persona centrándose en la personalidad y cómo influye este con el contexto permitiendo una interacción positiva donde el niño pueda expresarse en forma libre mediante los valores como son el respeto, una escucha activa, la empatía, el amor propio, entre otros buscando el fortalecimiento personal y grupal, dándose ambientes armónicos en el que se puedan crear interacciones libres de aspectos negativos y en el que el niño pueda desarrollar su resiliencia.

El modelo humanista se centró en el desarrollo personal considerando el estudio de la persona en forma integral, en totalidad, en personalidad, en permanente cambio y constante desarrollo, además de ser inspirado en un contexto interpersonal buscando el crecimiento personal, fomentando la creatividad, la producción de la experiencia mediante la interacción interpersonal a través de la comunicación y trabajo grupal con el fin de provocar en el niño sentimientos y aprendizajes que influyan en forma positiva en el desenvolvimiento de la persona (Mora Guillén y Villegas Arrieta, 2019).

Permitiendo la integración de saberes educativos con la parte afectiva y valores, es decir, a más de los conocimientos en las diferentes áreas como la parte lógica matemática, la expresión del lenguaje verbal o no verbal, el conocer el medio natural y cultural, la parte psicomotriz, permite la integración de la individualización y analizar cómo cada persona influye en el contexto en el que se desarrolla resaltando una práctica e interacción positiva en donde se brinde apoyo y se desarrollen aspectos importantes para cada persona como es la confianza en sí mismo, el amor propio, el respeto mutuo, la escucha activa.

Enseñando el valor personal, visualizando el refuerzo de la parte conductual en la que observaron la manifestación de sus pensamientos, sentimientos, desarrollándose y visualizando las clases a partir del crecimiento, las virtudes, la armonía y valor que posee al momento de impartir los saberes recalcando que la educación es centrada en el niño creando un deseo en el mismo por aprender, explorar y conocer a través de un aprendizaje significativo que va dejando huella en su vida afectiva, cultural, cognitiva, existencial y espiritual (González, 2015).

Al utilizar este modelo la docente pudo analizar en forma más individualizada aspectos que influyeron en su desarrollo a futuro destacando la afectividad, si un niño es tratado en forma agresiva este comportamiento negativo será visualizado y la docente debe buscar estrategias que le permitan al niño desenvolverse en un ambiente armónico donde pueda experimentar, reír, sentirse bien y demostrarlo mediante la utilización de diferentes emociones, la escucha activa, el saber que puede expresarse, dándole oportunidades de crecer en igualdad, paz permitiendo a la docente ser un guía y soporte para él.

El modelo pedagógico humanista según Advincula, Almirón, Caritas, Quispitupa y Gutiérrez (2014),

Opera a través del establecimiento de una relación entre docente y alumno, cuya finalidad es facilitar la integración de su desarrollo, tanto en el desempeño académico como en la dimensión humana (...) El profesor como animador del proceso no debe partir del exterior, sino que debe apuntar a la motivación interna y personal del alumno, descubrir en él los estímulos que le son vitales y reales (...) El interés se centra en proponer una educación integral para lograr el desarrollo total de la persona, se destaca la importancia de la autorrealización de los niños, sus necesidades personales. El docente es un guía facilitador de la tendencia de actualización constante que poseen todos los educandos. El modelo de enseñanza-aprendizaje significativo involucra a la persona en su totalidad, es decir, en términos afectivos y cognitivos desenvolviéndose de manera vivencial o experiencial (p. 44).

Se desarrollaron a partir de diferentes métodos para ser aplicadas en por las autoras, para esto utilizaron las estrategias didácticas dado que las clases se realizan en modalidad

virtual se asume este proceso a través de la virtualidad y por medio de plataformas y sitios web buscando la implementación del modelo pedagógico humanista a través de la escucha activa de los intereses individuales, la visualización de cada niño que se conecte en la clase, la integración de su contexto familiar para que comprendan, le den su tiempo y lo escuchen al momento de desarrollar las actividades sincrónicas y asincrónicas integrando la parte afectiva en donde el representante permita a su representado desenvolverse y permitir que se dé el proceso de enseñanza aprendizaje.

5.2.5.2 Ejes de Igualdad

Este trabajo de integración curricular se basó en la enseñanza de la educación emocional integrando el eje de igualdad en el área de comunicación y expresión en la que se visualizó el lenguaje verbal y no verbal, al momento de haber realizado las participaciones la propuesta de intervención tanto con los niños como con sus representantes permitiendo el expresar que emoción es y como está se presentó en el niño, visualizando sus gestos y contestando sus preguntas.

5.2.6 Fundamentos teóricos

5.2.6.1 Estrategia didáctica

“Una estrategia didáctica es más que solo aplicar una técnica con un listado de actividades o tareas para llevar a cabo” (Orellana, 2017, s/n). Esa debe analizarse, poseer un objetivo, analizar la edad a la que va dirigida, la metodología impartida y como esta permitirá la asimilación de los contenidos desarrollándose una reflexión del proceso.

5.2.6.2 Estrategias didácticas virtuales

Las estrategias didácticas buscan el desarrollo íntegro del niño al ser estas a través del uso de la virtualidad se volvió un proceso en el cual se necesitaba analizar varios factores que influyen en la enseñanza-aprendizaje, visualizando a la docente como un guía, buscando que la familia que acompañaba, y las observadoras del proceso y más no lleven a cabo la actividad.

Por lo que analizaron aspectos con anterioridad en el marco teórico del cómo trabajar con la familia y llevar a cabo tres estrategias para la enseñanza de la educación emocional que se desarrolló a través de tres actividades, en donde el niño sea el que integre los conocimientos y el adulto solo forme parte del encaminar o guiar este proceso de enseñanza-aprendizaje, dándose varias actividades que pueden realizar la familia, los niños en forma individual o en conjunto.

5.2.6.2.1 Tipos de estrategias didácticas implementadas

Las autoras analizaron y plantearon la utilización de un autor para visualizar las estrategias didácticas a implementar durante el desarrollo de la propuesta en modalidad virtual para esto visualizaron que Rosales (2007) mencionó dos tipos de estrategias didácticas que permiten las de enseñanza y las de aprendizaje, además menciona varias formas para

evaluar estas en la que nombra a la estrategia de autoría que hace referencia al desarrollo de un portafolio o libro.

Utilizando tres estrategias para el desarrollo del trabajo de investigación resaltado que cada estrategia didáctica llevaron a cabo a través de la virtualidad y con el fin de apoyar a los niños para que aprendan sobre las emociones, integrando los conocimientos a partir del modelo pedagógico humanista mediante la integración de sus familias en este proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tabla 7.

Tipos de estrategias didácticas virtuales

Tipos de estrategias didácticas virtuales	Definición	Como se lleva a cabo dentro del TIC
Estrategia de aprendizaje	Son los pasos que el estudiante realiza para asimilar los conocimientos	Mediante la reflexión, la escucha activa, el razonamiento lógico, compartir experiencias y vivencias involucrando las actividades sincrónicas y asincrónicas, visualizando que todos los niños participen en la virtualidad.
Estrategia de enseñanza	Son los pasos que la docente toma para desarrollar las actividades y así le sirvan al niño a asimilar los conocimientos.	A través de la metacognición al elaborar preguntas, apagando los micrófonos cuando existe mucho ruido para que se permita la escucha activa, se presenta un trabajo individualizado y grupal al momento de desarrollar las actividades sincrónicas.
Estrategia de autoría	Permite la integración de los conocimientos en un libro, portafolio con el fin de exponer los saberes.	Se desarrollaron actividades sincrónicas y asincrónicas para ser elaboradas durante las clases virtuales por zoom y como tareas en la que los padres ayudaran a su elaboración, permitiendo la colaboración de la familia en el proceso de enseñanza de la educación emocional

Fuente: elaborado por las autoras, 2021

5.2.7 Implementación

Lo desarrollaron en tres tiempos, primero a través de los PEA en la plataforma zoom, segundo los conversatorios con la familia en los que plantearon el desarrollo de actividades asincrónicas, las cuales debían ser realizados cuando se terminaban las clases de los días jueves, las mismas permitieron la creación del diccionario con nombre “las caritas” y tercero subiendo las actividades realizadas en la página web donde se visualizó las actividades sincrónicas y asincrónicas y se desarrollaron estas tres estrategias didácticas virtuales para que el niño vaya aprendiendo en conjunto con su familia las emociones; recalando que es

vital este proceso en especial por la modalidad de virtual, siendo ellos quienes visualizan los procesos de enseñanza-aprendizajes de los niños.

5.2.7.1 A través de los PEA en la plataforma zoom

Esta actividad permitió el desarrollo de las tres estrategias didácticas virtuales en los niños de nivel de Inicial 2 subnivel 2, aplicándose la de enseñanza y del aprendizaje al haber implementado los PEA (Planificaciones de Experiencias de Aprendizaje), mediante la plataforma zoom utilizando como material de apoyo las PowerPoint, para que pudieran ver las actividades realizadas, el navegador de internet para colocar las canciones en la plataforma de YouTube y la utilización de un sitio web dependiendo de la actividad y la de tercera estrategia de autoría que permitió un involucramiento de los representantes con sus niños al momento de crear el diccionario, además de reforzar los contenidos visualizados durante los 40 min. de virtualidad.

Los PEA fueron desarrollados en dos horarios los días jueves estos acordados con la docente de la sala 4 A, con el fin de no intervenir en las clases diarias, acordaron el acompañamiento de la docente para el desarrollo de cada una de las clases y que la familia permitiese que los niños se conectaran con normalidad a esta clase virtual.

Tabla 8.

Cronograma de actividades de la propuesta con los niños

Día realizado	Horario	Descripción
Se realizó 4 días jueves	08:00 a 08:40 am	Se llevó a cabo con todo el grupo de niños que se podían conectar con normalidad en la clase.
	17:00 a 17:40	Se realizó esta clase para los que no se podían conectar en la mañana con el fin de integrarles a todo el grupo posible repitiendo la clase de la mañana, por lo general este era un grupo pequeño de niños

Fuente: elaborado por las autoras, 2021

Trabajaron con los niños mediante una planificación desarrollada en base a la integración de las 6 emociones: alegría o felicidad, tristeza, ira, miedo, sorpresa, asco, logrando el niño identificarlas en su día a día y así asimilar cómo se siente él y las personas que lo rodean. Estas actividades fueron interactivas y permitieron que ellos puedan participar e interiorizar cada una de las emociones en conjunto con las familias, analizando lo visualizado en las clases sincrónicas con las actividades asincrónicas.

PEA (Plan de Experiencia de Aprendizaje)

Primer día: Conocernos

Esta actividad permitió que los niños se auto analicen y reconozcan caritas que ellos van desarrollando al sentir una emoción trayendo expresiones a identificar, por lo que se busca a través de esta PEA que él recuerde las tres principales emociones, como la felicidad,

tristeza e ira. Trayendo situaciones que se dan en lo cotidiano para ser recordadas y buscando que los niños respondan mediante el dibujar con la técnica de Land art, sus caritas y después para la construcción del conocimiento que vayan identificando y analizando con dos cajas situaciones positivas o negativas que los llevaron a sentir esas emociones (Ver anexo 8).

Planificación				
Investigación TIC	Estrategias didácticas virtuales para trabajar la educación emocional en niños del Inicial 2 subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca			
Nivel educativo: Inicial 2 sub nivel 2	Edad: 4-5 años	Tiempo: 1 clase		
Objetivo de l PEA	Identificar las tres emociones como la felicidad, la tristeza e ira.			
Objetivo del subnivel:	Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.			
Ámbito:	Destreza:	Proceso didáctico	Recurso	Indicadores de evaluación
Identidad y autonomía	Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.	<p>Conocernos</p> <p>Inicial: Saludar a los niños https://www.youtube.com/watch?v=qtZ5X8kcqrM</p> <p>Expresar mediante Land arte como nos sentimos (3 emociones felicidad, tristeza e ira) al utilizar fruta llamándole a la actividad “la fruta y yo”, al escuchar la canción https://www.youtube.com/watch?v=CEzpBtGO5Os</p> <p>Realizar un juego de la búsqueda de objetos nombrado “Buscándome”, para esto necesitamos 6 objetos y dos cartones uno decorado o bonito y el otro roto, viejo y/o desgastado 1 objeto o juguete preferido 1 objeto nuevo y lindo 1 objeto viejo y roto 1 objeto desagradable 1 juguete sucio y viejo con el que ya no quiere jugar el niño 1 hoja arrugada negra</p>	<p>YouTube Frutas “diferentes” Plato</p> <p>Canción creada Cartón decorado Objetos “juguetes”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las emociones - Expresar la causa de la emoción en forma verbal - Identificar los sentimientos - Expresar la causa de los sentimientos en forma verbal - Identificar sus gustos argumentando la respuesta - Identificar sus preferencias argumentando la respuesta

		Despedirnos con la canción que te vaya bien https://www.youtube.com/watch?v=hfViOFuWKOk		
--	--	--	--	--

Segundo día: Juegos de mesa

Implementaron en el PEA los juegos de mesa, para que los niños identifiquen tres emociones más que son la sorpresa, el miedo y el asco con el fin de que él conozca la expresión de la emoción y a la vez que identifiquen y recuerden cosas o situaciones vividas que les hacen que posean esas emociones, para que ellos pudieran manifestarlas y contar a sus padres lo que sienten (Ver anexo 9).

Planificación				
Investigación TIC	Estrategias didácticas virtuales para trabajar la educación emocional en niños del Inicial 2 subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca			
Nivel educativo: Inicial 2 sub nivel 2	Edad: 4-5 años	Tiempo: 40min 1 clase		
Objetivo del PEA:	Identificar las emociones asco, miedo, sorpresa mediante las actividades planteadas.			
Objetivo del subnivel:	Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.			
Ámbito:	Destreza:	Proceso didáctico	Recursos	Indicadores de evaluación
Identidad y autonomía	Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.	Juegos de mesa Inicial: Saludar a los niños https://www.youtube.com/watch?v=qtZ5X8kcqrM Recordar las emociones y sus sentimientos Jugar tres en raya con las emociones usando power point Bailar al ritmo de la canción de las emociones creada por las practicantes Hacer pares con las tarjetas de las emociones Despedida https://www.youtube.com/watch?v=hfViOFuWKOk	Computadora YouTube Power point Canción creada por las PP	- Identificar las emociones - Manifiesta cuales son las emociones - Identifica sus gustos argumentando su respuesta

Tercer día: Mis gestos

Esta actividad buscó que el niño realice el gesto que observe e identifique los rasgos que pose cada una de las seis emociones presentadas y así que él reflexione, imite, interactúe con cada uno, resaltando aspectos de momentos en el que sintieron esta emoción trayendo ideas del cómo se siente una persona y lo expresa (Ver anexo 10).

Planificación				
Investigación TIC	Estrategias didácticas virtuales para trabajar la educación emocional en niños del Inicial 2 subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca			
Nivel educativo: Inicial 2 sub nivel 2	Edad: 4-5 años	Tiempo: 40min 1 clase		
Objetivo del PEA	Imitar la expresión de la emoción que la docente diga a la clase			
Objetivo del subnivel:	Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.			
Ámbito:	Destreza:	Proceso didáctico	Recurso	Indicadores de evaluación
Identidad y autonomía	Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.	<p>Mis gestos Inicial: Saludar a los niños https://www.youtube.com/watch?v=qtZ5X8kcqrM</p> <p>Bailar el baile de las emociones https://www.youtube.com/watch?v=ulAgaqPpCRE</p> <p>Juego al espejo con la ruleta de las emociones donde trabajamos los gestos de cada emoción</p> <p>Jugar a crear nuestro sonido emocionante https://musiclab.chromeexperiments.com/Kandinsky/</p> <p>Despedida Cantar la canción de las emociones de Canta con Joy https://www.youtube.com/watch?v=Q4_smLVwl9M o canción creada por nosotras</p>	<p>YouTube Power point Sitio web https://musiclab.chromeexperiments.com/Kandinsky/</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las emociones - Manifestar las emociones. - Identificar los sentimientos. - Identificar sus gustos argumentando la respuesta

Cuarto día: cuento

Para la última PEA plantearon exponer un cuento en el que se visualizaron las emociones antes los niños bailaran una canción y después ellos escucharan el cuento y realizaran una pizarra para que dibujen las emociones que recuerdan de las cuatro clases de educación emocional y así vincular los conocimientos y exponerlos (Ver anexo 12).

Planificación				
Investigación TIC	Estrategias didácticas virtuales para trabajar la educación emocional en niños del Inicial 2 subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca			
Nivel educativo: Inicial 2 sub nivel 2		Edad: 4-5 años	Tiempo: 40 minutos 1 clase	
Objetivo del PEA	Identificar las seis emociones, trabajadas anteriormente mediante un dibujo en la pizarra mágica			
Objetivo del subnivel:	Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.			
Ámbito:	Destreza:	Proceso didáctico	Recurso	Indicadores de evaluación
Identidad y autonomía	Identificar y manifestar sus emocionales y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.	<p>Inicial: Saludar a los niños https://www.youtube.com/watch?v=qtZ5X8kcqrM</p> <p>Cantar la canción si estas feliz de Barney https://www.youtube.com/watch?v=qSzzvZw4J1E</p> <p>Cuento de las emociones "Monstruo de las emociones" https://www.youtube.com/watch?v=pCidL_DM8IU</p> <p>Preguntarles que emociones vimos en el cuento Porque se pueden sentir feliz Porque se siente alguien triste</p>	<p>Computadora YouTube canción Barney cuento de las emociones Hoja papel bond o cartulina dividida en secciones. Marcadores de colores funda sellada Pintura acrílica líquida Goma Canción de s PP</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las emociones - Manifestar cuales son las emociones - Expresar la causa de la emoción en forma verbal - Identificar los sentimientos - Expresar la causa de los sentimientos en forma verbal - Identificar sus gustos argumentando la respuesta

		Porque las personas pueden sentir miedo Cuando una persona siente asco Cuando nos sentimos enojados como es la emoción Cuando nos dan un obsequio que siento Si alguien nos hace asustar que sentimos Dibujar las emociones en la pizarra mágica Despedida con la canción de las PP		
--	--	---	--	--

5.2.7.2 A través de conversatorios con las familias

Para el desarrollo de esta actividad hablaron con la docente, para que ella les ayude a convocar a la familia, siendo ella quien les menciono que debían conectarse mediante plataforma zoom, para la explicación del trabajo que se está realizando.

Mediante las estrategias didácticas virtuales permitió que la familia conociera la importancia de esta enseñanza aprendizaje de la educación emocional, visualizando aspectos importantes en el desarrollo de sus niños, reflexionando durante los conversatorios, involucrándose al momento de realizar las actividades asincrónicas y analizando como este aprendizaje involucra a todos los miembros y el contexto en el que el niño se desenvuelve, observando cómo el adulto influyó en él, dando como resultado su personalidad y analizando sus actos en el comportamiento.

Esta actividad se llevó a cabo con la plataforma zoom y al desarrollar con anterioridad el material de apoyo permitiendo la participación de la familia, pidiendo sus puntos de vista y reflexiones durante el desarrollo de cada conversatorio. Para esto se planifico dos conversatorios, la cual se dividirá en dos sesiones que permitieron el conocimiento e importancia de fomentar la enseñanza de la educación emocional y como el niño se ve influenciado.

El material desarrollado para estas sesiones realizó en canva en forma de diapositiva, con el fin de brindar información clara sobre la enseñanza de la educación emocional, se realizaron actividades interactivas con la familia para que reflexionen, las mismas serán como actividades sincrónicas y asincrónicas.

- Sesión 1: La importancia de educar las emociones desde pequeños, con actividades interactivas primero hicieron una reflexión en grupo con la familia en forma sincrónica y explicaron dos actividades asincrónicas: la primera tenían que realizar una reflexión sobre su niño, creando una carta a para ellos donde les dijeron que sienten cuáles son sus emociones ya sean positivas o negativas, mencionando a sus hijos sus equivocaciones e importancia de tenerlos como un miembro importante y único en su familia.

La segunda actividad asincrónica realizó un diccionario donde la familia ayudó a guardar en orden cada emoción que fueron trabajado, dando idea de cómo se siente el niño con cada emoción en este repositorio se guardaron todas las actividades sincrónicas y asincrónicas de los niños, recalando que este trabajo será entregado a final de las cuatro semanas con un video del niño explicando su diccionario, el cual ellos lo nombraron a su gusto (Ver anexo 6).

https://www.canva.com/design/DAEej-twhpk/iZmTEEhsJBgwk4y-uZfx4g/view?utm_content=DAEej-twhpk&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=sharebutton

- Sesión 2: Dio continuidad al conversatorio con la familia visualizando la comunicación en el hogar y dieron ideas de actividades para realizar con sus hijos dentro del hogar, resaltando el uso de materiales accesibles facilitando el día a día de todos los involucrados en su familia y buscaron espacios de dialogo con sus niños para hablar situaciones que se dan diariamente.

Preguntaron y analizaron como continua la creación de su diccionario de las emociones dando ideas para que trabajen y los niños interioricen en forma reflexiva cada emoción con su respectivo sentimiento (ver Anexo 11).

https://www.canva.com/design/DAEekHLaYcI/Cz69xTDeEtBqgHP4Q6cNJg/view?utm_content=DAEekHLaYcI&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=sharebutton

5.2.7.2.1 Creación del diccionario

Esta actividad se dio al realizar actividades asincrónicas las que permitieron realizar en conjunto con la familia, para reforzar las emociones visualizadas en clases virtuales, resaltando diferentes situaciones en las cuales sintieron estas emociones, permitiendo un involucramiento de los niños en conjunto con su familia, buscando fomentar desde el núcleo familiar la educación emocional y una reflexión de parte de los involucrados.

Actividad para los niños:

- Las Caritas: el cual fue un diccionario en el que el niño expresó sus emociones, gustos, disgustos, el mismo permitió que él comprenda el significado de cada

emoción y cuál fue el sentimiento que produce, además se vieron incluidas las actividades sincrónicas y asincrónicas:

1. Informar a los padres que se realizara en el transcurso de las cuatro semanas un diccionario de las emociones como tarea adicional a las clases virtuales.
2. Enviaron videos de cómo crear este diccionario después de cada clase.
3. Pidieron lo trabajen mediante su creatividad, con material reciclado y bajo sus posibilidades.
4. Este diccionario evidenció las seis secciones: la felicidad, la tristeza, la ira, la sorpresa, el asco y el miedo, cada sección contó con dibujos en 2D o 3D según sus posibilidades, material reciclado al demostrar que hace cada emoción.
5. Las practicantes enviaron los videos de como realizaron este diccionario, indicaron en forma más detenida cada emoción dando ideas para plasmar en cada una de las secciones por ejemplo en la sección de felicidad, dibujaran o agregaran la cara feliz como carátula con cualquier material reciclado, podrán poner sus gustos, lo que les hace felices, preferencias, entre otras. Y así continuar con cada sección.
 - Enviaron un video enseñando su trabajo y expresando cada una de las secciones.

Actividades padres de familia:

- Carta a mi hijo: Fue una reflexión sobre lo importante que es su hijo y como este influye en sus vidas, la familia reflexionó de varias situaciones vividas con sus niños y escribieron si algo hicieron mal y lo importante que su hijo es para ellos.
- Ayudaron a integrar las actividades realizadas en el diccionario.
- Pidieron evidencias de las actividades realizadas en conjunto con los niños.

5.2.7.3 A través de la página web wix.com

Analizaron la importancia de subir las actividades a una página creada para fomentar la educación emocional en la etapa infantil y que se analice a partir de ellas nuevas formas de trabajar este tema y así que la familia del centro también reflexione por qué se deben seguir desarrollando estas actividades donde ellos se ponen como guías o acompañantes de los conocimientos que van adquiriendo los niños en esta etapa.

Todas las actividades sincrónicas y asincrónicas desarrolladas mediante las tres estrategias didácticas virtuales que se implementaron con los niños, la familia y las practicantes serán subidas a la página web <https://jufertc.wixsite.com/my-site>, donde además se subió información sobre educación emocional, finalmente las autoras esperan que estas actividades ayuden a más niños ya sea dentro o fuera de la sala 4 A del CEI “Ciudad de Cuenca”, permitiendo reflexionen el por qué es importante el educar cada emoción, partiendo desde

esta TIC con seis emociones, pero recomendando una vez ya asimiladas estas ir incrementando más emociones.

La docente fue un gran apoyo para la implementación de la propuesta, ya que ella estuvo en cada clase, la familia fue un factor importante porque ellos fueron quienes apoyaron a sus niños, mientras las practicantes solo fueron un guía, un factor obstaculizador fue el internet que a veces tenían inconvenientes, pero a pesar de eso las chicas se apoyaron mutuamente continuando con la con la realización de las actividades, también el tiempo fue un factor negativo, puesto que solo se realizó las actividades durante cuatro sesiones, por cuarenta minutos

5.3 Evaluación de la propuesta

Luego de que la propuesta fue implementada realizaron la evaluación de las actividades realizadas durante cuatro clases las mismas fueron impartidas por la plataforma zoom, cada clase tuvo una duración de cuarenta minutos, además hicieron dos conversatorios con los padres de familia que según Barraza (2010) “la evaluación comprende los períodos se realizó durante la aplicación de las actividades que establecen el trabajo y la evaluación general.” (p.25), para esta indagación se partió desde el objetivo de la propuesta, ya que los datos que se recolectaron fueron desde la aplicación de la propuesta e incluso luego de terminarla, además, se presentó las categorías y sub categorías utilizadas para la evaluación.

5.4. Tipo de evaluación

Al haber desarrollado el tipo de evaluación visualizaron que fue de coherencia según López (2011), “se refirió a la existencia de la adecuada correspondencia (...) entre los procesos y resultados de formación propuestos de antemano” (p.60). Es por esto que al haber analizado el desarrollo evaluativo de la propuesta y al constatar que fue o no pertinente la intervención con las tres estrategias didácticas virtuales se visualizó que se iba realizando está a partir de un enfoque cualitativo y en base a la vinculo, ya que busco que existiera una relación lógica de las actividades sincrónicas y asincrónicas, con las estrategias y lo enseñado a los niños exponiendo los resultados.

5.4.1 Categorización

Para el desarrollo de la evaluación de la propuesta se planteó como categoría de estudio la Educación emocional dando cumplimiento al quinto objetivo de investigación “Evaluar el resultado de la propuesta de la guía didáctica en la enseñanza de la educación emocional, aplicadas en los niños de 4 a 5 años del Inicial 2 subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca”.

Tabla 9.

Categorización de la evaluación de la propuesta

Categoría	Definición	sub categoría	Indicadores	Instrumentos
-----------	------------	---------------	-------------	--------------

Estrategias didácticas virtuales	Es la organización del proceso que va desde un punto de partida, que son los contenidos de información, puede ser nueva o información que ya existía; hasta alcanzar dicho propósito.	Planificaciones PEA (Plan de Experiencia de Aprendizaje).	Contiene actividades llamativas acorde a la edad de los niños	Guía de Observación
			Se presenta un eje integrador como ámbito, destreza y objetivo del currículo de Educación Inicial.	Guía de Observación
			Incluyen facilidad de obtener los materiales	Guía de Observación
		Implementación de las actividades.	Permite interacción con los acompañantes de los niños.	Guía de Observación Encuesta
			Promueve actividades que ayuden a desarrollar su imaginación	Guía de Observación Encuesta
			Incluyen materiales del medio natural	Guía de Observación Encuesta
		Diseño de la página web "wix.com".	Exhibe actividades fáciles y llamativas para niños de 4 a 5 años	Encuesta
			Expone facilidad de manejo de la página web	Encuesta
			Contiene actividades que ayuden a identificar las emociones	Encuesta

Fuente: elaborado por las autoras, 2021

5.5 Técnicas e instrumentos

Las técnicas que utilizaron fueron la observación participativa, el uso de grabaciones y la encuesta cada una con sus instrumentos como son la guía de observación y los diarios de campo y el cuestionario descritas anteriormente esto con el fin de haber recolectado datos con respecto a las actividades realizadas los días jueves con los niños y los conversatorios. Arias (2012) menciona que la encuesta es “una técnica que procura alcanzar los datos que facilita de un grupo de personas acerca de un tema en particular” (p.72) utilizando como instrumento al cuestionario de preguntas abiertas o guion de la encuesta que según Bernal (2010), es un conjunto de preguntas dirigidas a personas para recopilar algunos datos que las autoras necesitaban para obtener información. Esta encuesta fue realizada a las familias de la Sala 4 A del Inicial 2 Subnivel 2 con el fin de del análisis de los datos sobre la enseñanza de la educación emocional.

Tabla 10.

Técnicas e instrumentos de evaluación de la propuesta

Técnicas de evaluación de la propuesta con su respectivo instrumento		
Observación	Grabaciones	Encuesta
Se utilizó la guía de observación solamente los días jueves, puesto que esos días se implementaron las actividades.	Cada clase que fue impartida los días jueves se procedió a grabarla, para que las practicantes pudieran llenar sus diarios de campo y reflexionen situaciones no visualizadas.	Se realizó después de la implementación de la propuesta a las familias de los niños, pidiendo la colaboración para la visualización de lo expuesto los días jueves durante el desarrollo de la propuesta.

Fuente: elaborado por las autoras, 2021

5.6 Análisis e interpretación y síntesis de los instrumentos de evaluación

5.6.1 Interpretación

Las autoras investigativas al haber utilizado las técnicas e instrumentos para la evaluación de la propuesta, se realizó la transcripción y agrupación de resultados de las encuestas, continuaron con el análisis e identificar códigos y categorías, para poder darse la respectiva interpretación y análisis de cada instrumento de evaluación. Procedieron a identificar cuatro categorías que fueron descritas mediante la implementación y según cada instrumento aplicado de igual forma que se desarrolló en el análisis diagnóstico se implementó el método cualitativo para finalizar desarrollaron de igual manera la técnica de triangulación de datos en donde se visualizaron aspectos analizados las semejanzas y simplificándolas. Este proceso les permitió dar cumplimiento el quinto objetivo de investigación que permitiendo el desarrollo de la evaluación de la propuesta para así analizar si es factible o no su implementación en la educación de niños de 4 a 5 años de edad pertenecientes al Inicial 2 Subnivel 2.

5.6.2 Análisis

Para obtener los resultados del análisis usaron al igual que en el análisis diagnóstico el método inductivo mencionado por Newman (2006) por lo que partieron desde hechos recopilados, es decir, conclusiones generales hacia observaciones particulares y al introducir deducciones de las autoras analizaron a fondo como influyo la propuesta en la sala 4 A de niños de 4 a 5 años de edad del CEI Ciudad de Cuenca

Desarrollaron el análisis de datos cualitativos generales al igual que el análisis diagnóstico llevándolo a cabo en forma manual según Izcara (2014), este análisis permitió la recopilación de los datos obtenidos con los instrumentos investigativos que permitió identificar, conocer y describir de manera ordenada, puntualizada y sintetizada para la correcta comprensión de los resultados obtenidos en el análisis, llevándose a cabo tres fases al implementarlo.

Tabla 11.

Fases de análisis de la evaluación de la propuesta

Fases de análisis de datos cualitativos generales		
1. Simplificación de la información	2. Categorización de la información	3. Redacción del informe de resultados
Ideas adicionales, significativas. Transformando el todo en algo más simple	Mediante el método inductivo. Desarrollo de la clasificación conceptual de componente dando como resultado la categorización.	En esta fase se manejó la información anteriormente recogida, y han sido categorizadas.

Fuente: elaborado por las autoras, 2021

5.6.3 Análisis e interpretación de instrumentos

Las autoras aplicaron el análisis en la fase 3 de la IA, desarrollado en esta TIC permitiendo la aplicación, el análisis y la síntesis de las técnicas e instrumentos de evaluación de la propuesta dando cumplimiento al quinto objetivo de investigación “Evaluar la implementación de las estrategias didácticas virtuales para la educación emocional en los niños de 4 a 5 años del Inicial 2 subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca, Azuay-Ecuador” mediante el proceso de análisis e interpretación se llevó a cabo la categorización de cada instrumento para la evaluación de la propuesta desarrollando 4 categorías de análisis y pasar a la interpretación y triangulación de resultados.

Tabla 12.

Categorías de evaluación de la propuesta

Categorías y códigos de evaluación de la propuesta			
Primera: Procesos de enseñanza Visualizaron si los niños prestaban atención a cada clase	Segunda: Escucha activa Se expresaban de manera libre	Tercera: Emociones Visualizaron las emociones como feliz, triste, ira, miedo, sorpresa y asco.	Cuarta: Sentimientos Visualizaron si los niños expresaban sus sentimientos.

Fuente: elaborado por las autoras, 2021

5.6.3.1 Diarios de campo y guía de observación de los PEA

La implementación de la propuesta se realizó durante cuatro semanas los días jueves de 8:00 a 8:40 am en la mañana y en la tarde de 17:00 a 17:40 pm, donde fueron tomando notas de lo más relevantes que sucedían en las clases virtuales, para esto utilizaron los diarios

de campo y después realizaron la revisión de los videos para llenar las guías de observación en los cuales se detallan a continuación.

En la categoría de **procesos de enseñanza** las practicantes cumplieron con el tiempo estimado de 40 minutos de la clase, además cumplieron con la ejecución de las tres actividades, es decir con el inicio, desarrollo y consolidación, con actividades que eran llamativas e interesantes para los niños, donde se pudieron identificar las seis emociones principales, como eran felicidad, tristeza, ira, sorpresa, miedo y asco, de la misma manera ellos pudieron expresar como se sintieron realizándolas. Mientras una de las practicantes proyectaba la presentación la otra explicaba y observaba como los niños realizaban la actividad, ya que se trataba que ellos solos la realicen. Las actividades realizadas durante los días jueves, fueron seleccionadas para buscar que los niños no se aburren y mantengan el interés en el desarrollo de la clase

En la categoría de la **escucha activa** razonaron que en cada una de las clases impartidas, las practicantes pudieron interactuar con los niños, mientras realizaban las actividades, ya que las chicas permitieron que ellos se expresen de manera libre, con preguntas abiertas, también ellos les contaron sus vivencias, que les gustaba, que les pasaba o que hicieron ese día, donde cada una de las mismas las practicantes escuchaban sin interrumpir para dar una respuesta, como otro medio de comunicación que utilizaron fue el WhatsApp, ya sea en el grupo que estaban integradas o de manera individual, de la misma manera les pidieron a la familia que acompañe a los niños que los dejen realizar solos que así tendrán ellos la oportunidad de aprender a ser independientes, a veces hacían caso, y en otras ocasiones apagaban las cámaras.

En la categoría de las **emociones** analizaron las diferentes emociones enseñadas y las que los niños tenían o identificaban, pero se centraron en las seis primeras emociones, las cuales fueron divididas por 4 clases; comenzando con la felicidad, tristeza e ira, con las actividades realizadas los niños pudieron identificarlas, continuando con las tres siguientes sorpresa, miedo y asco, además de que recordaron las tres anteriores, en la tercera y cuarta clase se hicieron con las seis emociones, donde ellos identificaban cada una, de igual manera les pidieron que imiten la expresión que tiene cada uno.

En la categoría de los **sentimientos** visualizaron que, al haber utilizado diferentes materiales, reciclados, que consiguieron con facilidad en su contexto estas permitieron una mayor interacción y reflexión tanto al niño como a la familia identificar como se sentían, que cosas le gustan o le disgustan, de igual manera el niño poco a poco ya fue mencionando como él se sentía, en la clase, en la casa, con sus amigos y familia.

5.6.3.2 Guía de observación de los conversatorios

Como mencionaron con anterioridad se iban realizando después de las clases en zoom los diarios de campo con los apuntes que se tenían de la clase, sin embargo, al hablar de la guía

de observación se llevó a cabo solo dos veces en el transcurso de la propuesta donde el primer conversatorio fue un jueves antes de implementar los PEA y el segundo fue después de la tercera clase, registrando en los diarios y en la guía mediante los videos y apuntes que se poseía de las dos clases con la familia de los niños.

En la categoría de **procesos de enseñanza** se analizó que existieron representantes que reflexionaron del cómo ayudar a sus niños al enseñar la educación emocional, esto se logró evidencia al pedir la colaboración voluntaria al expresar sus opiniones del tema tratado, al leer las diapositivas, al realizar preguntas, al decir la importancia y reflexionar lo expuesto en los conversatorios sobre la educación emocional permitiendo una mayor interacción a los niños en el desarrollo de las clases que se tenían durante la semana, ya que se les dejaba a los niños hacer por ellos mismos las actividades a su tiempo y escuchándoles resaltando que este proceso de enseñanza aprendizaje es muy importante y es esencial el involucramiento de la familia.

Debido a la virtualidad se desarrollaron los conversatorios por la plataforma zoom con una duración de 40 min cumpliéndose el tiempo establecido, haciéndolo en forma rápida, clara, centrándose en que el representante debe apoyar como guía los procesos de enseñanza, se buscó alcanzar lo propuesto y sin que falte el tiempo establecido dándose todo a cabalidad, asistiendo la mayoría de representantes del salón, a pesar que algunos representantes no podían ingresar ellos pedían a sus hijos mayores o sus abuelitos que ingresen a los conversatorios, además cuando se explicó sobre el portafolio/ diccionario de las emociones ellas dieron su apoyo a las practicantes y realizando preguntas a través de los conversatorios o WhatsApp, exponiendo las dudas que poseían de los deberes del diccionario que debían realizar con sus hijos.

En la categoría de la **escucha activa** visualizaron que existió una excelente comunicación entre la familia y practicantes, ya que ellos participaron, preguntaron, respondieron a cada casa que se les presentaba, además que utilizaron la plataforma zoom, los padres de familia llamaban o envían mensajes cuando tenían dudas sobre lo expuesto en los mismos; de igual manera se les permitió que ellos se expresen de manera libre, exponiendo sus ideas, lo que consideraban importante, dando sus opiniones y sugerencias a las practicantes.

Al momento del desarrollo de los conversatorios los padres podían exponer sus reflexiones, opiniones, si se encontraba su postura de acuerdo o en desacuerdo a la de las practicantes, sobre la enseñanza de la educación emocional, del como fomentar este proceso, de la importancia del identificar las emociones, exponiendo lo que se buscaba que aprendan sus niños con las actividades propuestas y como esta influye en el desenvolvimiento de sus niños.

Reflexionando los representantes que a la edad de sus niños ya es importante el desarrollo de la educación emocional, aunque existían padres en especial en el primer conversatorio que no sabían porque enseñar las emociones donde las practicantes exponían como esto influye a futuro llevando una reflexión, sin embargo, una mamá expuso en el segundo conversatorio que no cree que sea importante este desarrollo en la vida de sus niños y no visualiza la importancia de este en la vida de su niño, por lo que las practicantes fueron desarrollando su 2da clase con los representantes en el resaltar la educación emocional y la comunicación.

Las practicantes además expusieron que la enseñanza de la educación emocional en conjunto a una buena comunicación mediante la escucha activa permite que los niños se expresen creando confianza y respeto mutuo, al crear espacios y preguntas del cómo se encuentran, mencionando algunos padres que sus hijos les van y preguntan cosas, les cuentan cómo se encuentran, y resaltando las practicantes que siempre deben escucharlos y en caso de tener discusiones el niño no estar en el centro pues los niños imitan y realizan lo que ven, además al terminar la exposición pedían que pregunten sobre las dudas unos minutos antes de cerrar los conversatorios permitiendo a los padres hablar de sus dudas y preguntar acerca de los deberes del diccionario en caso de seguir con dudas escribían a las practicantes a través del grupo de WhatsApp o en forma privada.

En la categoría de las **emociones** las practicantes en el primer conversatorio explicaron cómo se enseñaría a sus niños las emociones y como la familia iba a formar parte de este proceso, al haber mostrado la importancia del enseñar a expresar e identificar sus emociones indicándoles cada una a implementar los días jueves, el cómo se llevó a cabo, si alguna vez alguien les explico sobre su desarrollo, la importancia de identificarlas, y que querían como representantes que sus hijos aprendan con las actividades propuestas. Considerando e que la mayoría de los representantes comprendieron que es importantes que sus hijos conozcan e identifiquen cada una de las emociones. Siendo importante esta enseñanza en conjunto con los padres ya que les enseñó por qué el niño debe expresar sus emociones indicándoles a sus hijos cada una de las mismas.

Además, explicaron sobre las actividades asincrónicas que los niños debían realizar junto a ellos, para esto las practicantes y los padres de familia llegaron a un acuerdo, que ellas les mandarían un video, pero solo como guía para que los representantes tengan una idea de cómo realizar, utilizando materiales reciclados, y recalando que estas actividades ayudan a sus niños a identificar con más facilidad las diferentes emociones.

En la categoría de los **sentimientos** las actividades realizadas por las practicantes durante los conversatorios les ayudo a los representantes para expresar lo que sienten, lo importante que es el niño para él y para la familia, y leerles la carta a su hijo para que supieran lo que su representante siente por él, recordándoles las practicantes que deben realizar

actividades para recordar e identificar cada sentimiento que el niño posee, el cómo esta, y que lo hagan participe de las decisiones como familia, resaltando que ellos como padres también pueden equivocarse, pero buscan siempre el bienestar del niño. También buscaron que reflexionen en los conversatorios del sentir de los niños y como este se expone a través de sus emociones.

5.6.3.3 Encuesta a los representantes

Esta desarrolló al final de la implementación de la propuesta recibiendo respuesta de catorce representantes, exponiendo puntos de vista similares en las diferentes preguntas un ejemplo de esto fue que identificaron, aprendieron, expresan sus emociones, existió mayor comunicación, que es importante esta enseñanza de las emociones, etc.

En la categoría de **procesos de enseñanza** analizaron que la familia que llenaron la encuesta consideró que se debe seguir fomentando esta enseñanza siendo importante, solo un representante menciona que por una parte sí manifestando que este desarrollo permitió conocer, identificar, diferenciar, desarrollar la confianza, comprender a sus niños, enseñarles.

Destacando que, si se pudo dar este proceso al haberlos instruido las practicantes mediante imágenes, gráficos, videos, juegos, actividades para cada emoción como manualidades, cuentos, dibujando, expresando lo aprendido, mencionando además que les pareció bueno el proceso de enseñanza que se desarrolló, que gracias a esto ya se comprende y los niños ya expresa lo que sienten, desarrollan la confianza y por qué es importante fomentar en tiempos de pandemia la educación emocional ya que los niños necesitan demostrar sus emociones resaltando que un representante dijo especialmente porque no se están llevando acorde a lo normal la enseñanza-aprendizaje de los niños.

Valorando la familia que permitió además ayudar a “reforzar las enseñanzas de los niños y fortaleciendo seguridad en sí mismos” como apoyo en la educación, fortaleciendo los aprendizajes y para que puedan los niños controlar sus emociones, manifestando además que permitió desarrollar la clase en conjunto a los educadores, el niño y ellos, haciendo sus tareas, deberes en conjunto, resaltando que un representante dijo que le pareció muy buena la propuesta en educación emocional pero por el trabajo no pudo visualizar todo el proceso otro padre menciona que fue un poco complicado hasta que su niño entró en confianza con la docente y practicantes debido a que solo las veía por la pantalla.

Los conversatorios para los representantes fueron buenos, interesantes, excelentes, “porque son temas que se viven a diario y nos dan pautas para enfrentarlos de manera correcta”, además de aprender nuevas cosas, como las emociones que poseen los niños, aunque algunos padres no pudieron ingresar a los conversatorios por su trabajo.

Visualizando la familia en su hogar que les sirvió de mucho con sus hijos para que se expresen, reconozcan las emociones, hagan sus deberes más rápido y reflexionando en que las familias “debemos de tener la paciencia y sabiduría de poder entenderlos de cuando

quieren jugar de ser ese niño para ellos que los cuida a pesar de trabajar”, expresando la mayoría de los representantes expresan que si deben dar continuidad con las clases de las emociones” para que los niños identifiquen en qué estado de ánimo se encuentra y cuando es bueno y no” solo una mama menciona que no siendo la madre que respondía con xx y mencionando que no debe involucrarse en este desarrollo pero que si se debe enseñar la educación emocional.

En la categoría de la **escucha activa** los representantes mencionaron que les sirvió de mucho las clases de las practicantes, ya que reflexionaron y aprendieron que deben escuchar a los niños permitiéndoles que se expresen, escuchándolos, entendiéndolos, tomando en cuenta sus ideas, opiniones y en caso de ser necesario poder corregirles, mejorando la relación familiar mediante la comunicación y conociendo lo que el niño siente y sus emociones.

Comprendiendo los representantes como están sus hijos al saberlos escuchar, entenderlos, observando con atención las dudas que presentan, aprovechan diferentes espacios como el de la comida para compartir con ellos o momentos como al inicio del día y al final para ver cómo les ha ido y que han hecho, cuando los niños hablan exponiendo si están enojados tristes, si desean pedir algo ahora lo hacen en forma respetuosa pidiéndolo por favor sin la necesidad de gritar o llorar, permitiendo al adulto explicarles diferentes situaciones.

Permitiendo en el hogar que el niño exprese lo que siente, si se enoja está bien o mal, explicando lo que le molesta, mostrando no solo con el habla como se siente sino también mediante expresiones corporales y gestos como al saltar cuando está feliz, escuchando “su pensar y sentir”, notándose una diferencia en cada hogar.

En la categoría de las **emociones** los representantes mencionan que las clases les permitieron a los niños que expresen sus emociones visualizando que todos los que llenaron la encuesta concuerdan en que les permitió identificar las emociones mediante gráficos, videos, juegos, actividades que les ayudo a que expresen estas emociones aprendidas resaltando que se debe seguir fomento la educación emocional.

Mencionando que es importante que se involucren en esta enseñanza les permitió “controlar y conocer las emociones”, guiándoles en el proceso, solo una mamá decía que no era necesario el intervenir siendo para ella “más importante que los niños aprendan todas estas emociones”, otro representante expuso si y no se debe involucrar en esta enseñanza “porque pude ver el desarrollo de mi hijo el modo de aprender y en parte no porque algunos papás trabajamos y no fue el tiempo adecuado que hubiese desea tener en estos tiempos”.

Los padres expusieron que los conversatorios permitieron “conocer”, “identificar”, “comprender”, “manejar” las emociones de sus niños, aprendiendo en todas las clases desarrolladas por las practicantes el cómo las expresan y reconocen, aprendiendo a escuchar

lo que siente o expresan con su cuerpo, gestos o habla. Siendo este proceso adecuado pues permitió a los niños a comprender, identificar y saber que son las emociones y como estas se expresan. Evidenciando esto al mostrar sus caras de enojados o hablar más de la emoción que están sintiendo o sintieron “sobre la ira, tristeza, enojo, miedo, sorpresa, asco, felicidad”.

En la categoría de los **sentimientos** se visualizó que los padres que contestaron la encuesta dicen que sus niños ya expresan y reconocen lo que sienten, mencionando como se sintieron, valorando la enseñanza de la educación emocional debido a que le permitió al padre analizar “las cosas que le afectan en su desarrollo” viendo la importancia de saber distinguir sus sentimientos a partir de las emociones que expresan, siendo importante esto porque las practicantes les incentivaban a aprender y reflexionar la emoción dándoles ideas de lo que estaban sintiendo, indicando lo que les gusta y no les gusta al decir su “pensar y sentir”.

5.7 Técnica de análisis

5.7.1 Triangulación de datos

Se implementó la triangulación de datos para recopilar toda la información y poder llegar a una conclusión del análisis de la evaluación Izcara (2014) menciona que esta triangulación de datos busco detallar la redacción de los diferentes procesos mediante los datos similares mediante la categorización de las mismas 4 categorías: procesos de enseñanza, escucha activa, emociones y sentimientos, resaltando situaciones que se encontraron en común de los tres instrumentos aplicados.

Tabla 13.

Triangulación de la evaluación de la propuesta

Triangulación de los instrumentos de evaluación	
Categorías	Instrumentos de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Diarios de Campo y guías de observación de los PEA • Guías de observación a los conversatorios • Encuesta

Procesos de enseñanza	<p>Al momento del desarrollo de la propuesta analizaron que se desarrolló en el tiempo establecido estableciendo tres tiempos de inicio, desarrollo y consolidación con actividades llamativas e interesantes, donde pudieron identificar las 6 emociones realizadas e involucrarse la familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje trayendo consigo sus vivencias, reflexionando tanto los representantes como los niños en la importancia de esta enseñanza, pudiendo aprender a expresar e identificar como se sintieron al haber realizado las actividades.</p> <p>Mencionando los representantes que deben seguir fomentando este aprendizaje debido a que la familia visualizó que los niños y ellos podían identificar, diferenciar, conocer, desarrollar la confianza, fortalecer su seguridad, comprender a sus hijos y enseñarles, dándose este proceso instruido por las practicantes a través de gráficos, videos, juegos, actividades para cada emoción como manualidades, cuentos, dibujando, expresando lo aprendido, mencionando que fue un buen proceso que permitió que los niños comprendieran y expresaran lo que sienten, siendo importante trabajarlo en la pandemia para que puedan demostrar lo que sienten.</p>
Escucha Activa	<p>Las practicantes pudieron interactuar mientras realizaron las actividades permitiendo tanto a los niños como a los padres que se hallan expresado libremente, escuchando sin interrumpir sus opiniones, ideas, reflexionando con los niños lo que les gusta y no les gusta, sus vivencias, analizando con los sentimientos que poseen y visualizando en la emoción que sintieron, preguntando y respondiendo, contestando las inquietudes enviadas expuestas por los padres de familia en el WhatsApp o al momento de desarrollar la planificación a través del zoom, resaltando que es importante la escucha activa en diferentes momentos o espacios permitiendo al niño desenvolverse y realizando los niños las actividades.</p>
Emociones	<p>Enseñaron las 6 emociones indicándoles a la familia como enseñaron a los niños y como fueron parte de esto, manifestado que se dio este proceso a través de las 4 clases virtuales, donde se logró que el niño exprese, haya identificado cada una de las emociones mediante la implementación de las actividades sincrónicas y asincrónicas, dando como respuesta que hayan controlado, comprendido, identificado, manejado y conocido sus emociones.</p> <p>Todas las clases desarrolladas por las practicantes permitió que aprendan a escuchar lo que expresaron o sintieron con su cuerpo, gestos o habla, siendo un proceso adecuado que permitió el comprender, interiorizar, identificar qué son y cómo se expresan las emociones.</p>
Sentimientos	<p>Utilizaron diferentes materiales con los representantes y niños en donde contaron como se sentían, recordaron cada emoción con su respectivo sentimiento, escucharon los sentimientos que poseen los representantes y los niños, en donde se reflexionó del pensar y sentir de los niños.</p>

Fuente: elaborado por las autoras, 2021

5.8 Interpretación y Reflexiones de la propuesta

Al haber analizado lo expuesto en las 4 categorías de análisis de la evaluación de la propuesta las investigadoras visualizaron que, si se desarrolló conforme lo planificado la propuesta investigativa para fomentar la enseñanza de la educación emocional mencionando en las categorías de procesos de enseñanza, emociones y en la de sentimientos, que las

actividades realizadas llamarón la atención permitiendo el reconocimiento de los sentimientos con su respectiva emoción involucrando a la familia en este proceso de enseñanza-aprendizaje.

A lo que analizaron las categorías de escucha activa con la de los sentimientos se expuso que los niños se expresaban más mencionando lo que siente, además expresando los representantes que es importante escucharlos. En la escucha activa y el proceso de enseñanza se analizó que se permitió a los padres de familia, niños expresarse mencionando lo que sienten y piensan, expresándose libremente, escuchándoles sin interrumpir sus opiniones, ideas, reflexionando sobre lo que les gusta y no les gusta, sus vivencias, resaltando que las investigadoras estuvieron pendientes de las inquietudes y dudas que los padres presentaban respondiendo dudas a través de las diferentes plataformas utilizadas como WhatsApp, durante las clases por Zoom y conversatorios.

Visualizaron en los diferentes tiempos que si se dio la implementación de las tres estrategias expuestas pues al momento de haber desarrollado las clases por Zoom mediante los PEA se cumplió con las tres estrategias virtuales, la primera de aprendizaje la cual buscó una reflexión de cada emoción, observando que el niño analice y traiga a la clase las vivencias que poseían para vincular las emociones con el sentimiento y poderlas identificar, para esto también implementaron en conjunto la estrategia de enseñanza en la que se desarrollaron procesos metacognitivos, preguntándoles a ellos las diferentes situaciones con una emoción o diferentes situaciones analizando que emoción se desarrolla en ese momento y después realizando un trabajo en conjunto con las familias el cual es la estrategia de autoría que permite al niño plasmar lo aprendido para repasar e interiorizar más cada una de las emociones enseñadas.

Al momento de los conversatorios también fueron desarrolladas las tres estrategias virtuales, ya que al haber desarrollado la estrategia de aprendizaje realizaron interacciones y reflexiones sobre lo que las investigadoras exponían desarrollándola en conjunto con la estrategia de enseñanza en la que se preguntaba a la familia y pedían sus reflexiones, vivencias y recordándoles la importancia que posee su representado en sus vidas resaltando el que deben expresarle esto a sus niños y el permitirles a ellos expresarse y así conocerlos mejor para el desarrollo de la estrategia de autoría se les menciono como sería el proceso de la creación del diccionario recopilando actividades realizadas en la clase con los niños y unos deberes sobre la clase que deben ayudar los padres. A pesar que no todos enviaron el video de las actividades de autoría la familia que contestaron la encuesta fue catorce y expusieron la importancia de la enseñanza de la educación emocional y como esta ayudo para que sus hijos se expresaran y pidieran las cosas en forma positiva.

En el momento de subir todo a la pág. Web de wix.com el cual cumplió la tercera estrategia virtual de autoría mostrando y exponiendo el trabajo realizando evidenciándose

las estrategias de enseñanza y la de aprendizaje pues se visualizó las actividades realizadas con los niños y su familia, exponiendo la importancia de este proceso de enseñanza-aprendizaje mostrando evidencia de como las autoras de esta TIC fomentaron la educación emocional en niños de 4 a 5 años de edad.

Las autoras de esta TIC buscaron actividades que les llamen la atención a los niños, de igual manera que estas que puedan ser ejecutadas conjuntamente con la familia, además que permitieron identificar sus emociones y demostrar lo que sienten, también trataron que las familias comprendieran la importancia que tiene fomentar la educación emocional desde edades tempranas.

Las actividades que plantearon en las PEA respondieron a las necesidades del grupo de niños de 4 a 5 años de edad, está constituido de manera que pueda ser compartido con las demás salas del centro, también estas actividades quedaron registradas en una página web, para que las docentes, familias o personas interesadas en el tema puedan tomar como referencia para promover la Educación Emocional desde sus casas.

Realizaron un análisis final donde observaron que las actividades elaboradas si ayudaron a los niños identificar y demostrar sus emociones y sentimientos, con la ayuda de los instrumentos de evaluación de la propuesta se expresaron los representantes manifestando que ellos aprendieron satisfactoriamente las seis emociones, por lo tanto, los padres de familia también comprendieron que en esta edad los niños necesitan aprender sobre la Educación Emocional siendo parte de una familia donde pueda el niño dar sus opiniones y manifestar sus sentimientos y emociones.

Capítulo 6

6. Conclusiones y recomendaciones

En este capítulo final de la investigación se plasmaron las conclusiones y recomendaciones del trabajo de investigación.

6.1 Conclusiones

En este apartado se visualizan las conclusiones del TIC según cada objetivo planteado para dar solución a la problemática investigativa.

- ☺ Según lo planteado en el objetivo general, se propuso estrategias didácticas virtuales para la educación emocional, en una página web en el nivel Inicial 2, subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca, Azuay-Ecuador. Cumpliendo esto mediante el desarrollo de los objetivos específicos y los procesos de la IA, realizando este proceso a su cabalidad a través de las 3 estrategias didácticas virtuales, la integración de todos los actores educativos, pudiendo expresar sus emociones, reflexionando sobre esta enseñanza y aprendiendo a comunicar lo que sienten para la enseñanza-aprendizaje de la educación emocional y exponiendo lo enseñado en la pág. web

<https://jufertc.wixsite.com/my-site>

- ☺ Al cumplir el primer objetivo específico de investigación donde se sistematizaron los referentes teóricos se obtuvo información y dio a conocer diferentes criterios sobre la educación emocional en el nivel Inicial, estos fueron esenciales para el desenvolvimiento del TIC. Visualizando a diferentes expertos que hablaban más en el área de psicología y analizando la parte educativa, dando a conocer la importancia de la enseñanza de la educación emocional desde edades tempranas, exponiendo 6 emociones principales, involucrando a la familia e integrando la virtualidad y exponiendo que estos aprendizajes influyen en forma positiva en la vida del niño y en sus desarrollos posteriores, creando vínculos fuertes con los de su entorno, comprendiéndolos y comprendiéndose el mismo, desarrollando la empatía y resiliencia.
- ☺ En el segundo objetivo específico de investigación donde se diagnosticó la percepción que los niños poseen de las emociones y sus formas de expresión en el Inicial 2 subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca, Azuay-Ecuador. Se analizó que los niños exponían las emociones sin conocerlas, al haber visualizado a sus familiares, compañeros para contestar o realizar el gesto de la emoción, además se escuchó que la familia les dictaba, siendo las contestaciones repeticiones de los niños más no conocimientos previos hacia el tema, esto se logró mediante la implementación de las técnicas e instrumentos.
- ☺ En el desarrollo del tercer objetivo específico de investigación se diseñó la propuesta de estrategias didácticas virtuales para la educación emocional de los niños de 4 a 5 años del Inicial 2 subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca, Azuay-Ecuador, buscando diferentes estrategias, actividades que llamen la atención y mantengan atentos a los niños al momento de desarrollar la clase, creando además los conversatorios con las familias e involucrándoles en esta enseñanza de la educación emocional. De esta forma se propicia la participación activa de los actores educativos y se fomenta la importancia de la educación emocional en la infancia.
- ☺ Para dar respuesta al cuarto objetivo específico de investigación se implementó la propuesta educativa con estrategias didácticas virtuales. Al haber utilizado el modelo pedagógico humanista y las 3 estrategias se permitió a los niños y a sus familias el conocer, reflexionar sus sentimientos y relacionarlos con su respectiva emoción, recordando los aprendizajes anteriores y reformulándolos con las nuevas emociones que iban aprendiendo, destacando la escucha activa, la atención e interacciones con todos los actores educativos en los procesos de enseñanza. El desarrollo de las clases en la modalidad virtual fue un proceso complicado debido a los fallos con el internet, sin embargo, las investigadoras pudieron solventar mediante la comunicación y permitieron dar continuidad a las actividades.

- ☺ El quinto objetivo específico de investigación permitió la evaluación de las estrategias didácticas virtuales. Las investigadoras al haber desarrollado el análisis observaron que, si se cumplió con la enseñanza de la educación emocional en los niños de 4 a 5 años, comprobándolo con las familias en la encuesta que fue realizada hacia ellos, ya que mencionaron que los niños se comunicaban expresando lo que sienten en forma positiva a pesar que su emoción sea negativa, comprendiéndolos mejor y escuchándolos, logrando esto al haber implementado las 3 estrategias que permitieron la reflexión, asimilación y reformulación de los conocimientos en conjunto con todos los actores educativos y creando conciencia sobre la importancia de estos saberes.

6.2 Recomendaciones

En este apartado se visualizan las recomendaciones del TIC según la investigación realizada.

- Se recomienda dar mayor importancia a la educación emocional en esta virtualidad y en el aprendizaje de los niños, tomando en cuenta al modelo pedagógico humanista, para que de esta forma los niños logren alcanzar un aprendizaje de calidad y según su sentir sin verse muy afectados a causa de la pandemia de COVID-19
- Cómo recomendación sugieren seguir investigando sobre la educación emocional para crear ambientes más armónicos para la adquisición de los conocimientos en base a los sentimientos que expresan los niños y asimilándolos más rápido y según sus intereses.
- Se recomienda enseñar la educación emocional en conjunto con la familia mediante charlas, reuniones o conversatorios, tomando en cuenta a diferentes expertos como Bizquera, que busco un enfoque en la educación emocional en la primera infancia y visualizando en este proceso la interacción de los actores educativos como son los padres de familia y la docente para el desenvolvimiento de este proceso.
- También se recomienda buscar actividades que les llamen la atención a los niños, pudiendo realizarlas con la familia, con materiales accesibles a ser utilizados como los reciclados, los que encontramos dentro de su hogar o del contexto en el que se desarrollan.
- La institución debe considerar crear un ambiente virtual para favorecer la educación emocional, o visitar la página web que las autoras crearon, con el fin de tener como un repositorio de ideas, conceptos del tema ya mencionado y de las actividades realizadas con los niños de la sala 4A del CEI “Ciudad de Cuenca”.

Referencias bibliográficas

- ABC. (2020). *La importancia de educar en las emociones*.
<https://www.abc.com.py/edicion-impres/suplementos/escolar/el-rol-de-la-familia-262156.html>
- Advincula, Almirón, Caritas, Quispitupa y Gutiérrez (2014). *Paradigma psicodidáctico humanista y sus aplicaciones*.
<https://revistas.upch.edu.pe/index.php/RPH/article/view/3005>
- Albert, M. J. (2007). Población. *LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA: CLAVES TEÓRICAS* (pág. 59).
- Álava, S. (2015). *Como educar las emociones de los hijos*. Guianfantil.com.
<https://n9.cl/q3io>
- Alvarado L., y García M., (2008). *Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias Sapiens*. Revista Universitaria de Investigación.
<https://www.redalyc.org/pdf/410/41011837011.pdf>
- Álvarez (1995), *Educación emocional, desarrollo de la afectividad y museos pedagógicos*. Universidad de Sevilla. <https://core.ac.uk/download/pdf/132456098.pdf>
- Antunes C. (2006). *Las Inteligencias múltiples: cómo estimularlas y desarrollarlas*. Colección ara educadores tomo 3. Narcea.
- Araque N. (2015), *La Educación Emocional en el proceso educativo*. <http://investigacion.utc.edu.ec/revistasutc/index.php/utciencia/article/viewFile/35/36>
- Arellano (2018), *Beneficios en la implementación de la Inteligencia Emocional como una asignatura en las escuelas de Quito*. <https://n9.cl/pvnesq>
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación*. Caracas: EDITORIAL EPISTEME, C.A.
- Arias, T. (2019). *¿Qué es la tristeza?* <https://galene.es/emociones-basicas/tristeza-que-es-para-que-sirve-y-como-se-expresa/>
- Arízaga y Molina (2013). *Contenidos afectivos- motivacionales y su incidencia aprendizaje de los niños de Cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Alborada de la Ciudad de Cuenca en el año 2012-2013*. Universidad Politécnica Salesiana. <https://n9.cl/c4rsq>
- Asamblea Nacional Constituyente (2008), *Constitución del Ecuador*:
<https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2008/6716.pdf>
- Asamblea Nacional Constituyente (2008). *Constitución del Ecuador*. <https://n9.cl/xo9c>
- Asamblea Nacional Constituyente (2018), *Ley Orgánica de Educación Intercultural, LOEI*.
<https://n9.cl/en2uy>

- Balladares y Saiz (2015). *Sentimiento y Afecto*.
http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-42212015000100007
- Barraza Macías, A. (2010). *Propuesta de Intervención Educativa*. México: Universidad Pedagógica de Durango.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación*. (Tercera ed.). Bogotá: Pearson Educación de Colombia Ltda.
- Bisquerra, R. (2016), *La Inteligencia emocional y bienestar*:
- Bisquerra, R. (2019), *Educación emocional Propuesta para educadores y familias*. EDITORIAL DESCLÉE DE BROUWER, S.A.
- Bisquerra, R. y Hernández S. (2017), *PSICOLOGÍA POSITIVA, EDUCACIÓN EMOCIONAL Y EL PROGRAMA AULAS FELICES*
<http://www.papelesdelpsicologo.es/pdf/2822.pdf>
- Bisquerra, R. y Pérez N. (2012), *Educación Emocional: Estrategias para su puesta en práctica*. Revista de la revisión de Inspectores de Educación de España. <https://n9.cl/1n6ok>
- Blázquez (2011), *Componentes cognitivos y emocionales: su influencia sobre el renacimiento académico en estudiantes de posgrados en educación*.
<https://n9.cl/vmvcw>
- Calle, J., y Méndez, K. (2019). *Inteligencia Emocional. Inteligencia Emocional en Estudiantes de la Facultad de Psicología de la. Cuenca*.
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/33411/1/Trabajo%20de%20Titulacion.pdf>
- Campos, G., y Martínez, N. (2012). *Guía de observación*. Xihmai.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3979972.pdf>
- Castellanos (2017). *El uso de los métodos deductivo e inductivo para aumentar la eficiencia del procesamiento de adquisición de evidencias digitales*.
<http://www.scielo.org.co/pdf/cuco/v18n46/0123-1472-cuco-18-46-00056.pdf>
- Cárdenas, A. (2013). Instrumentos de recolección de datos. *Horizonte de la Ciencia*, 81.
- Chapell, K. (2018). *¿Educación Emocional?* aika.
<http://www.aikaeducacion.com/tendencias/educacion-emocional/>
- Del Rio, O. (2011). *El proceso de investigación: etapas y planificación de la investigación. La investigación en comunicación. Métodos y técnicas en la era digital*. Ed. Gedisa.
- Dormal M. (2019). *¿Estamos prestando atención al desarrollo emocional?*:
<https://blogs.iadb.org/desarrollo-infantil/es/desarrollo-emocional/>

- EDUCA.MENTE. (2016). *La socialización de las emociones en la familia*. EDUCA.MENTE:
<https://educadamentesite.wordpress.com/tag/desarrollo-emocional/>
- Encalada, Tigre y Torres (2020). *Estrategias educativas para la inclusión educativa en tiempos de Pandemia con niños de 3 a 4 años*. Universidad Nacional de Educación. UNAE.
- Franco (2011). *Tesis de Investigación. Marco Metodológico*. [Blog Internet]: <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/06/marco-metodologico-definicion.html>
- Galán (2017). *Metodología de la investigación*:
<http://manuelgalan.blogspot.com/2017/04/que-es-y-como-se-hace-un-diario-de-campo.html>
- Gallardo, E. (2018). *Desarrollo emocional y su relación con las habilidades sociales en los niños acogidos en la sociedad protectora del niño huérfano y abandonado hogar Santa Marianita de la ciudad de Ambato*. Pontificia Universidad Católica.
<https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/2441/1/76723.pdf>
- Gallardo Vázquez, P. (2006). *El desarrollo emocional en la educación primaria 6-12 años*. Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social.
<https://institucional.us.es/revistas/cuestiones/18/09%20desarrollo%20emocional.pdf>
- García, J. y Giacobbe, M. (2009). *Nuevos desafíos en investigación*. Argentina: Homo Sapiens.
- González C., (2015). El modelo humanista-constructivista en la educación.
https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=624&id_articulo=13010
- Graterol (2011). *Metodología de Investigación, Investigación de campo*:
<https://jofillop.files.wordpress.com/2011/03/metodos-de-investigacion.pdf>
- Grijalva, Moreno y León (2019). *La educación emocional y su incidencia en el aprendizaje de la convivencia en inicial 2*
<https://www.redalyc.org/journal/5826/582661248011/html/>
- Henao y García (2009). *Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas*. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud. <https://n9.cl/o91w>
- Hospital Sant Joan de Déu (2018). *La guía de la salud y el bienestar para tus hijos*. FAROS.
<https://faros.hsjdbcn.org/es/articulo/claves-educacion-emocional-ambito-familiar>
- Huenupil (2018). *La observación Participante: Fases, ventajas y desventajas*.
<https://n9.cl/tyscq>

- Ibarrola B. (2020). *8 importantes motivos por los que educar en la sorpresa a los niños*: <https://www.guiainfantil.com/educacion/aprendizaje/8-importantes-motivos-por-los-que-educar-en-la-sorpresa-a-los-ninos/>
- Izcara, S. (2014). Triangulación. En S. Izcara, *Manual de la investigación cualitativa*
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Graó.
- León (2018). *Elasco: Una emoción entre naturaleza y cultura*. <https://n9.cl/hj77q>
- López, A. (2013). *La importancia de Educación Inicial en el desarrollo Infantil*. <http://200.23.113.51/pdf/30624.pdf>
- López, C. (2019). *Los 3 componentes de las emociones*. La mente es maravillosa. <https://lamenteesmaravillosa.com/los-3-componentes-las-emociones/>
- López, M. (2011). *Criterios de Coherencia y Pertinencia para la evaluación inicial de planes y programas de pregrado: Una propuesta teórica metodológica*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3887204.pdf>
- Luengo (2004). *La Educación como objeto de conocimiento. El concepto de Educación*: <https://www.ugr.es/~fjirios/pce/media/1-EducacionConcepto.pdf>
- Maqueda, E. (2020). ¿Y la parte emocional?: <https://www.magisnet.com/2020/02/y-la-parte-emocional/>
- Martínez, C. (2016). *18 propuestas para trabajar la educación emocional en el aula*. <http://blog.tiching.com/18-propuestas-inteligencia-emocional/>
- Martínez, E. (2020). *Para qué nos sirve el miedo: los beneficios de sentir miedo*: <https://www.psicoactiva.com/blog/para-que-nos-sirve-el-miedo/>
- Martínez, G. (2018). *Lista de cotejo: qué es y cómo se utiliza esta lista de evaluación*: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/listade-cotejo>
- Martínez, J., Palacios, G., y Juárez, L. (2020). Revisión de Instrumentos. *Espacios*. <https://www.revistaespacios.com/a20v41n01/a20v41n01p13.pdf>
- Meneses J. y Rodríguez D. (2011). *El Cuestionario y la Entrevista*. <https://femrecerca.cat/meneses/publication/cuestionarioentrevista/cuestionario-entrevista.pdf>
- Ministerio de Educación, MINEDUC (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Ministerio de Educación, MINEDUC (2016). *Escuela para todos juntos nos levantamos. Fase de soporte socioemocional. Guía para docentes*: https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2016/05/guia_soporte_socioemocional.pdf

- Ministerio de Educación, MINEDUC (2021). *Aprendemos juntos en casa*.
<https://n9.cl/fcozp>
- Montejano (2019). *Psicología de las Emociones: La alegría*.
<https://www.psicoglobal.com/blog/psicologia-emociones-alegria>
- Mora Guillén y Villegas Arrieta (2019). *Modelo Pedagógico humanista en el desempeño*.
<https://n9.cl/d4uxz>
- Morales (2012). ¿Cómo educa las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia. https://faros.hsjdbcn.org/sites/default/files/faros_6_cast.pdf
- Mulsow (2008). *Desarrollo emocional: impacto en el desarrollo humano*:
<https://www.redalyc.org/pdf/848/84806409.pdf>
- Mollón B. (2015). *Educación emocional en la familia. Escuela de padres + emociones*. EDUCREA. <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2017/08/DOC2-educ-emocional.pdf>
- Muñoz, Aular, Reyes y Leal (2010). *Actitud investigativa en estudiantes de pregrado: indicadores conductuales, cognitivos y afectivos*. Sistema de Información científica <https://www.redalyc.org/pdf/904/90430360040.pdf>
- Newman G. (2006). *El razonamiento Inductivo y Deductivo dentro del proceso investigativo en ciencias experimentales y sociales*.
<https://www.redalyc.org/pdf/761/76109911.pdf>
- Orellana (2017). *La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares*.
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/4768/476855013008/html/index.html>
- Ortiz Granja, D. (2015). La metodología. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 102: <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>
- Palma (2015). *Como elaborar propuestas de investigación*.
<https://www.url.edu.gt/PortalURL/Archivos/56/Archivos/propuesta.pdf>
- Pérez, Redondo y León (2008). *Aproximaciones de las emociones la ira: de la conceptualización a la intervención psicológica*. Revista Electrónica de Motivación y Emoción. <https://n9.cl/r2mw3>
- Punzano (2016). *Componentes cognitivos*. <https://prezi.com/sjj5pe5vozxz/componentes-cognitivos/>
- Quirós C. (2019). *Educación Emocional UNIBA*.
<https://www.unibarcelona.com/int/actualidad/noticias/que-es-la-educacion-emocional>
- Real Academia Española (2020). *Emoción*. Diccionario de la lengua española.
<https://dle.rae.es/emoci%C3%B3n#EjXPomU>

- Robledo J. (2020), *Observación Participante: informantes claves y rol del investigador*.
<https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/7724016.pdf>
- Rodríguez, M. (2019). *Método Montessori y las emociones*. Redsocial.
<https://redsocal.rededuca.net/metodo-montessori-emociones>
- Romero, C. (2005). Categoría. *Revista de Investigaciones Cesmag*, 1. <https://n9.cl/d9fxq>
- Rosales (2007), *Estrategias didácticas*. <https://n9.cl/3gdxd>
- Ruiz (2019). *Investigación experimental*.
<https://www.scientificeuropeanfederatioosteopaths.org/wpcontent/uploads/2019/01/Investigación-experimental.pdf>
- Ruiz, Álvarez y Pérez (2008). *La orientación socio-humanística, un aporte a la formación integral del estudiante*. <https://n9.cl/dueu5>
- Sangrá (2001). *Enseñar y aprender en la virtualidad*. Universitat Oferta de Catalunya.
- Salas, D. (2019). paradigma etnográfico: <https://investigaliacr.com/investigacion/disenos-etnograficos/>
- Sánchez, L. (2020). *Impacto del Aula Virtual en el proceso de Aprendizaje de los Estudiantes de Bachillerato General*. *Revista Internacional Tecnológica-Educativa*, 3.
<https://ojs.docentes20.com/index.php/revista-docentes20/article/view/105/290>
- Santos, B. (2018). Clases virtuales: cómo funcionan, ventajas y recursos para crear tu propio contenido. Hotmart : <https://blog.hotmart.com/es/clases-virtuales/>
- Scagnoli, N. (2000). *Aula Virtual: usos y elementos que la componen* :
<https://core.ac.uk/download/pdf/4812461.pdf>
- The Education Club (2019). *Tipos de emociones: Qué son y cuántos tipos existen*. Blog: pdf divulgación dinámica. <https://www.divulgaciondinamica.es/blog/tipos-de-emociones/>
- UNICEF (2012). *Desarrollo emocional. Clave para la primera infancia*.
http://files.unicef.org/ecuador/Desarrollo_emocional_0a3_simples.pdf
- UNICEF (2016). *Educación de calidad porque es importante*.
https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wpcontent/uploads/sites/3/2016/14_Spanish_Why_it_Matters.pdf
- Universidad EAN (2016). *Modelo Pedagógico*. <https://universidadean.edu.co/preguntas-frecuentes/modelo-pedagogico>
- Vasilachis (2006). *Estrategias de Investigación cualitativa. La investigación cualitativa*.
<http://jbposgrado.org/icuali/investigacion%20cualitativa.pdf>
- Vivas (2003). *La educación emocional: conceptos fundamentales*. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, vol. 4, núm.
<https://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf>

Yaya N., (2016). *Implementación de la propuesta*. <https://prezi.com/sfj-1luz7x0m/implementacion-de-la-propuesta/>

Anexos

Anexo 1: Primera revisión de instrumentos



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de Educación Inicial

Título del Proyecto de Integración Curricular:

Estrategias didácticas virtuales para la educación emocional en niños del Inicial 2 subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca

Autoras:

María Gabriela Encalada Álvarez CI: 0302099627

Judith Fernanda Torres Cabrera CI: 0106996606

Tutora:

PhD Gisela Consolación Quintero de Chacón CI: 0151467354

Azogues-Ecuador

2021

1. Objetivos:

1.1 Objetivo General:

Proponer estrategias didácticas virtuales para la educación emocional en una página web en el nivel Inicial 2, subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca, Azuay-Ecuador.

1.2 Objetivos Específicos:

- Sistematizar los referentes teóricos de la literatura científica sobre la educación emocional en el nivel Inicial.
- Diagnosticar la percepción que los niños poseen de las emociones y sus formas de expresión en el Inicial 2 subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca, Azuay-Ecuador.
- Diseñar estrategias didácticas virtuales para la educación emocional de los niños de 4 a 5 años del Inicial 2 subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca, Azuay-Ecuador.
- Implementar estrategias didácticas virtuales para la educación emocional en niños de 4 a 5 años del Inicial 2 subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca, Azuay-Ecuador.
- Evaluar la implementación de las estrategias didácticas virtuales para la educación emocional en los niños de 4 a 5 años del Inicial 2 subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca, Azuay-Ecuador.

Variable	Definición conceptual	Dimensiones de categorías	Indicadores Sub categorías	Instrumento
Educación emocional	Es un proceso formativo y permanente, que trata desarrollar el progreso de las capacidades emocionales como componente fundamental del desarrollo humano, con el propósito de ampliar el bienestar personal y social.	Componentes afectivos	Identificar las emociones	Guía de Observación, lista de cotejo, entrevista docente.
			Expresan sus emociones al adulto o cuidador	Guía de observación, Listado de cotejo, entrevista docente.
		Componentes cognitivos	Comprende cómo se siente la otra persona	Guía de Observación
			Identifica las emociones de las personas de su entorno	Lista de Cotejo y Guía de Observación
			Comunica datos sobre sí mismo y	Lista de cotejo

		sobre cómo se siente	
	Componentes conductuales	Reacción ante diferentes situaciones	Diarios de campo
		Expresa sus emociones desde distintas formas	Diarios de Campo
		Interacciones padres, hijos y docente (nosotras)	Diarios de Campo, Guía de Observación y entrevista.

Cuenca, 18 de mayo de 2021

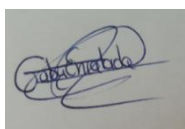
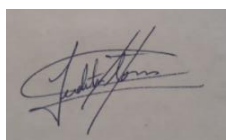
Estimada **Liliana de la Caridad Molerio Rosa**

Mgst.

Reciba un cordial saludo y un sincero agradecimiento por brindarnos su tiempo y colaboración, el motivo por el cual nos permitimos dirigirnos a usted, es para pedirle su aporte en la validación de la propuesta de intervención educativa de nuestro Trabajo de Integración Curricular titulado “Estrategias didácticas virtuales para la educación emocional en niños del Inicial 2 subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca”, realizado por los autores: María Gabriela Encalada Álvarez, con CI: 0302099627 y Judith Fernanda Torres Cabrera, con CI: 0106996606 estudiantes de Noveno ciclo paralelo 1 de la Carrera de Educación Inicial de la UNAE.

- Es conveniente mencionar que la validación del instrumento de evaluación diagnóstica, responde al segundo objetivo específico del Trabajo de Titulación: Diagnosticar la percepción que los niños poseen de las emociones y sus formas de expresión en el Inicial 2 subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca, Azuay-Ecuador. Para nosotros es importante su retroalimentación por su alta experiencia en el campo del Desarrollo de la Educación Emocional en el Nivel de Educación Inicial. Para facilitar la validación se ha creado una tabla con algunos parámetros a considerar para su evaluación.
- De antemano agradecemos su valiosa colaboración.

Atentamente

María Gabriela Encalada Álvarez
CI: 0302099627

Judith Fernanda Torres Cabrera
CI: 0106996606

INSTRUMENTO PARA LA REVISIÓN

Nota: estimada docente, en este espacio, por favor llenar su información.

1.- IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO

Apellido y nombre: Liliana de la Caridad Molerio Rosa

Cédula de Identidad: 0107081374

Institución donde trabaja: Universidad Nacional de Educación

Cargo que desempeña: Docente investigadora

Título de Pregrado: Licenciatura en Educación

Institución: Universidad de Ciencias Pedagógicas “Félix Varela”

Título de Postgrado: PhD, en Ciencias Pedagógicas

Institución: Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas

Revisión del Instrumento de Evaluación Diagnóstica

INSTRUMENTO N°1

LISTA DE COTEJO

Objetivo:

- El siguiente instrumento de evaluación diagnóstica tiene como objetivo Diagnosticar la percepción que los niños poseen de las emociones y sus formas de expresión en el Inicial 2 subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca, Azuay-Ecuador. es por ello, que cuenta con varios ítems, los cuales fueron obtenidos y adaptados al contexto actual. Los indicadores establecidos fueron obtenidos de:
- Currículo de Educación Inicial (2014).
- MATRIZ LISTA DE COTEJO (aplicado a niños de 4 a 5 años) Este instrumento es importante para alcanzar este objetivo, pues se evaluará de forma inicial para conocer cuánto conocen los niños, el mismo apoyara a ubicar las necesidades prioritarias para la implementación educativa y las mejores estrategias para educar en emociones apoyados desde algunas estrategias digitales, una vez culminado el mismo instrumento se aplicará en la evaluación final para conocer los aprendizajes obtenidos en los niños del subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca. Obteniéndose así la información destacada para el último objetivo de la investigación “Evaluar la implementación de las estrategias didácticas virtuales para la educación emocional en los niños de 4 a 5 años del Inicial 2 subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca, Azuay-Ecuador”.

Investigación: Implementar estrategias didácticas en forma virtual que contribuyan a la educación emocional de los niños del Inicial 2 subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca, Azuay-Ecuador			
Lista de cotejo para evaluar los logros alcanzados al momento de evaluar			
CEI: Ciudad de Cuenca			
Docente de la Sala 4A	Grupo de niños: 27	Edad: 4 a 5 años	Inicial 2 subnivel 2 matutino
Eje de desarrollo y aprendizaje: Desarrollo personal y social			
Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Identidad y autonomía			
Objetivo del subnivel: Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.			
Educación emocional			

Ámbito:		Identidad y autonomía																											
Categorías de análisis:		Identificar las emociones				Manifiestar cuales son las emociones				Expresa la causa de la emoción en forma verbal				Identificar los sentimientos				Expresa la causa de los sentimientos en forma verbal				Identifica sus gustos argumentando la respuesta				Identifica sus preferencias argumentando la respuesta			
Indicadores:		A	E/P	N/L	N/E	A	E/P	N/L	N/E	A	E/P	N/L	N/E	A	E/P	N/L	N/E	A	E/P	N/L	N/E	A	E/P	N/L	N/E	A	E/P	N/L	N/E
Nro	Estudiantes:																												
1																													
2																													
3																													
4																													
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													
Observación:		Indicadores de evaluación: Adquirido (A), En Proceso (E/P), No Logrado (N/L), No Evaluado (N/E)																											

A continuación, se presenta la tabla de evaluación con ciertos criterios para su validación, marque con una X la casilla correspondiente.

Rúbrica de evaluación para la Lista de Cotejo

Aspectos a valorar	Escala de valoración			
	Regular (1)	Bueno (2)	Excelente (3)	Observación

Revisión del Instrumento de la Encuesta

INSTRUMENTO N°2

ENTREVISTA A LA DOCENTE

- Estimada docente, agradezco su colaboración para responder a las siguientes preguntas. Sus respuestas serán valiosas y servirán para el diseño de una guía de actividades sobre el Implementar estrategias didácticas virtuales para la educación emocional en niños de 4 a 5 años del Inicial 2 subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca, Azuay-Ecuador. A continuación, se presentan una serie de aspectos a visualizar para apoyar el segundo objetivo de nuestra investigación "Diagnosticar la percepción que los niños poseen de las emociones y sus formas de expresión en el Inicial 2 subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca, Azuay-Ecuador" en el ámbito de Desarrollo personal y social, tomando en cuenta el rol del docente.
1. ¿Qué es para Ud. la Educación Emocional?
 2. ¿Qué autores conoce que hablen sobre la Educación Emocional en la etapa de Educación Inicial?
 3. ¿Usted considera a la educación emocional al momento de planificar sus clases?
 4. ¿Cómo los integra las emociones en la planificación de clases de cada semana?
 5. ¿Cómo está trabajando la Educación Emocional en esta virtualidad?
 6. ¿En que favorece la Educación Emocional a los niños de la etapa de Educación Inicial?
 7. Usted desde q edad supone que se puede trabajar Educación Emocional con los niños
 8. ¿Qué beneficios trae la educación emocional en la enseñanza-aprendizaje del niño?
 9. ¿Durante las clases virtuales usted ha identificado que emociones conocen los niños? ¿Cuáles son ¿y cómo las expresan?
 10. ¿Cree que es importante que los padres de familia se involucren en la educación emocional de sus representados?
 11. ¿Cómo involucraría usted a la familia para contribuir con la educación emocional desde la virtualidad?

INSTRUMENTO PARA LA REVISIÓN DE LA ENTREVISTA

CRITERIOS

APRECIACIÓN CUALITATIVA

EXCELENTE BUENO REGULAR DEFICIENTE



Presentación del instrumento X

Claridad en la redacción de los ítems X

Pertinencia de las categorías con los indicadores X

Relevancia del contenido X

Factibilidad de la aplicación X

Apreciación Cualitativa:

Observaciones:

Validado por: Liliana de la Caridad Molerio Rosa

Profesión: Lugar de Trabajo: UNAE

Cargo que desempeña: Docente

Firm: *Liliana M.*

C.I.: 0107081374

REVISIÓN DEL INSTRUMENTO (ENTREVISTA)

ITEM	ESCALA				OBSERVACIONES
	DEJAR	MODIFICAR	ELIMINAR	INCLUIR	
1.					
2.					
3.					
4.					



Revisión del Instrumento de la Encuesta

INSTRUMENTO N°3

GUIA DE OBSERVACIÓN

Este instrumento nos permitirá recabar información al momento de impartirse las clases virtuales con el fin de indagar información valiosa para el diseño de una guía de actividades sobre el “Implementar estrategias didácticas en forma virtual que contribuyan a la educación emocional de los niños del Inicial 2 subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca, Azuay-Ecuador”. A continuación, se presentan una serie de aspectos a visualizar para apoyar el segundo objetivo de nuestra investigación “Diagnosticar la percepción que los niños poseen de las emociones y sus formas de expresión en el Inicial 2 subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca, Azuay-Ecuador” en el ámbito de Desarrollo personal y social, tomando en cuenta el rol del docente.

Fecha de observación: 26 al 29 de abril del 2021

Aspectos a visualizar	Clases virtuales	Observaciones
La docente pregunta cómo se sienten los niños		
Se permite trabajar con las preferencias de los niños		
Durante las clases virtuales se permite que los niños manifiesten sus emociones		
Se pregunta las diferentes emociones que tiene durante las clases.		
La docente responde a los intereses y cuestionamientos de los niños		
La docente les permite compartir/ conversar entre compañeros		
Los niños expresan sus emociones		
Los niños expresan sus sentimientos		
Manifiestan los niños sus gustos durante la clase		
Los niños participan sin ser obligados en las clases		



Manifiestan los niños sus opiniones en cada clase		
Los niños realizan sus actividades a su tiempo y por ellos mismos		
Se visualiza que los niños interactúen con sus compañeros		

INSTRUMENTO PARA LA VALIDACIÓN DE LA GUIA DE OBSERVACIÓN

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación del instrumento		X		
Claridad en la redacción de los ítems	X			
Pertinencia de las categorías con los indicadores		X		
Relevancia del contenido		X		
Factibilidad de la aplicación	X			

Apreciación Cualitativa:

Observaciones:

Validado por: Liliana de la Caridad Molerio Rosa

Profesión:

Lugar de Trabajo: UNAE

Cargo que desempeña: Docente

Firma: 

C.I.: 0107081374

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO (ENCUESTA)



ITEM	ESCALA				OBSERVACIONES
	DEJAR	MODIFICAR	ELIMINAR	INCLUIR	
1.					
2.					
3.					

**Revisión del Instrumento de la Encuesta
INSTRUMENTO N°4**



Este instrumento de observación permitirá registrar la aplicación de las estrategias digitales y observar las respuestas de los niños en los distintos ámbitos del proceso de enseñanza aprendizaje. A continuación, se presentan una serie de nueve preguntas para apoyar el quinto objetivo de nuestra investigación “Evaluar la implementación de las estrategias didácticas virtuales para la educación emocional en los niños de 4 a 5 años del Inicial 2 subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca, Azuay-Ecuador” en el ámbito de Desarrollo personal y social, tomando en cuenta las respuestas de los niños, del docente y padres en cuanto al proceso educativo.

Datos Generales

Semana N°:	
Fecha:	
Nombres de las practicantes:	
Centro:	
Nivel:	



Número de estudiantes:
Tutor académico:
Tutor profesional:
Tema de titulación:

Reflexión
Lunes
Martes
Miércoles
Jueves

Análisis de situación

Resumen

Observaciones de la clase

Evidencia

INSTRUMENTO PARA LA REVISIÓN DEL DIARIO DE CAMPO

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación del instrumento	X			
Relevancia del contenido	X			
Factibilidad de la aplicación	X			

Apreciación Cualitativa:



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

Observaciones:

Validado por: Liliana de la Caridad Molerio Rosa

Profesión:

Lugar de Trabajo: UNAE

Cargo que desempeña: Docente

Firma:

C.I.: 0107081374

Anexo 2: Segunda validación de instrumento

Anexo3: Lista de cotejo

Investigación: Implementar estrategias didácticas en forma virtual que contribuyan a la educación emocional de los niños del Inicial 2 subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca, Azuay-Ecuador			
Docente de la Sala 4 ^a	Grupo de niños: 27	Edad: 4 a 5 años	Inicial 2 subnivel 2 matutino
Eje de desarrollo y aprendizaje: Desarrollo personal y social			
Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Identidad y autonomía			
Objetivo del subnivel: Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.			
Educación emocional			



Ámbito:		Identidad y autonomía																											
Categorías de análisis:		Identificar las emociones				Manifiestar cuales son las emociones				Expresa la causa de la emoción en forma verbal				Identificar los sentimientos				Expresa la causa de los sentimientos en forma verbal				Identifica sus gustos argumentando la respuesta				Identifica sus preferencias argumentando la respuesta			
Indicadores:		A	E/P	N/L	N/E	A	E/P	N/L	N/E	A	E/P	N/L	N/E	A	E/P	N/L	N/E	A	E/P	N/L	N/E	A	E/P	N/L	N/E	A	E/P	N/L	N/E
Nro.	Estudiantes:																												
1																													
2																													
3																													
4																													
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													
Observación:		Indicadores de evaluación: Adquirido (A), En Proceso (E/P), No Logrado (N/L), No Evaluado (N/E)																											

Anexo 3: Guion de la entrevista a la docente

- 1) ¿Qué es para usted la Educación Emocional?
- 2) ¿Qué autores conoce que hablen sobre Educación Emocional en la etapa de Educación Inicial?
- 3) ¿Usted considera la Educación Emocional al momento de planificar las clases?
- 4) ¿Cómo los integra en la planificación semanal
- 5) ¿Cómo se desarrolla la clase mediante la planificación?
- 6) En caso de ser no la 3 ¿Cómo está trabajando educación emocional en esta virtualidad?
- 7) ¿En que favorece la Educación Emocional a los niños?



- 8) ¿Desde qué edad se puede trabajar Educación Emocional con los niños?
- 9) ¿Qué beneficios trae la Educación Emocional en la enseñanza-aprendizaje del niño?
- 10) ¿Durante las clases virtuales usted ha identificado que emociones conocen los niños? ¿Cuáles son y cómo las expresan?
- 11) ¿Los representantes como contribuyen en el entorno de la educación emocional de sus hijos?
- 12) ¿Cómo involucraría usted a la familia para contribuir con la educación emocional desde la virtualidad?

Anexo 4: Formato de la guía de Observación

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Este instrumento nos permitirá recabar información al momento de impartirse las clases virtuales con el fin de indagar información valiosa para el diseño de una guía de actividades sobre el “Implementar estrategias didácticas en forma virtual que contribuyan a la educación emocional de los niños del Inicial 2 subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca, Azuay-Ecuador” A continuación, se presentan una serie de aspectos a visualizar para apoyar el segundo objetivo de nuestra investigación “Diagnosticar la percepción que los niños poseen de las emociones y sus formas de expresión en el Inicial 2 subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca, Azuay-Ecuador”.

Aspectos a visualizar	Clases virtuales	Observaciones
La docente pregunta cómo se sienten los niños		
Se permite trabajar con las preferencias de los niños		
Durante las clases virtuales se permite que los niños manifiesten sus emociones		
Se pregunta las diferentes emociones que tiene durante las clases.		
La docente responde a los intereses y cuestionamientos de los niños		
La docente les permite compartir/ conversar entre compañeros		



Los niños expresan sus emociones		
Los niños expresan sus sentimientos		
Manifiestan los niños sus gustos durante la clase		
Los niños participan sin ser obligados en las clases		
Manifiestan los niños sus opiniones en cada clase		
Los niños realizan sus actividades a su tiempo y por ellos mismos		
Se visualiza que los niños interactúen con sus compañeros		

Anexo 5: Formato del diario de campo

Carrera de Educación Inicial
Registro de Experiencias Diarias

Título del trabajo de investigación curricular TIC:

Pareja pedagógica:

Institución de prácticas:

Grupo/Nivel/Subnivel/Paralelo:

Tutor profesional:

FECHA	TIEMPO UTILIZADO	PARTICIPANTES DOCENTES NIÑOS: VARONES/ MUJERES PRACTICANTES	ACTIVIDADES DESARROLLADAS / ESTRATEGIAS APLICADAS	RECURSOS Y MATERIALES UTILIZADOS	INTERVENCIÓN DE LA FAMILIA	OBSERVACIONES
03/05/2021						



Anexo 6: Primer conversatorio con los padres de familia el día jueves 21 de mayo de 2021

Relaciones emocionales con la familia

IMPARTIDO POR:
Gabriela Encalada
Judith Torres

Concientizar el tener un buen entorno familiar para que los niños puedan fortalecer los hábitos de seguridad y autonomía



Emoción

Las emociones son universales en todas las culturas y posee patrones de comportamiento similares en el ser humano en el cual se visualiza tres funciones importantes la "adaptativa" la cual prepara al cuerpo para la acción, la "social" permite demostrar nuestro estado de ánimo dándose las interacciones sociales notándose en nuestro cuerpo de forma inconsciente un ejemplo de esto sería el desagrado al ver una animal, cosa, persona o algo que no nos gusta. y la "motivacional" en ella se encuentra una relación entre la motivación y la emoción desarrollándose una reacción emocional.

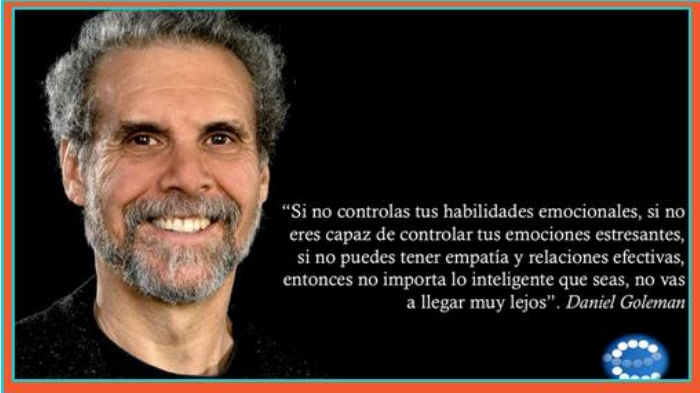
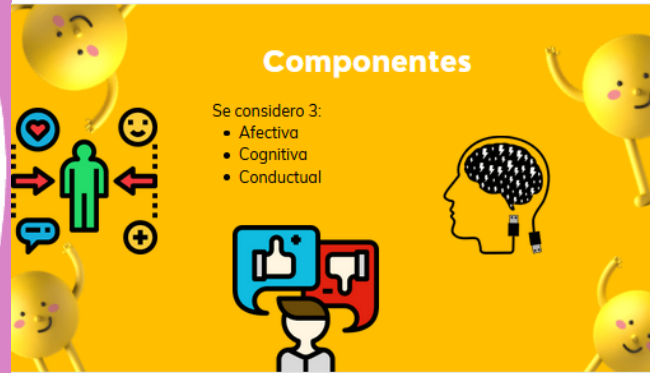


The Education Club (2019)

Componentes

Se consideran 3:

- Afectiva
- Cognitiva
- Conductual



Teoría del apego

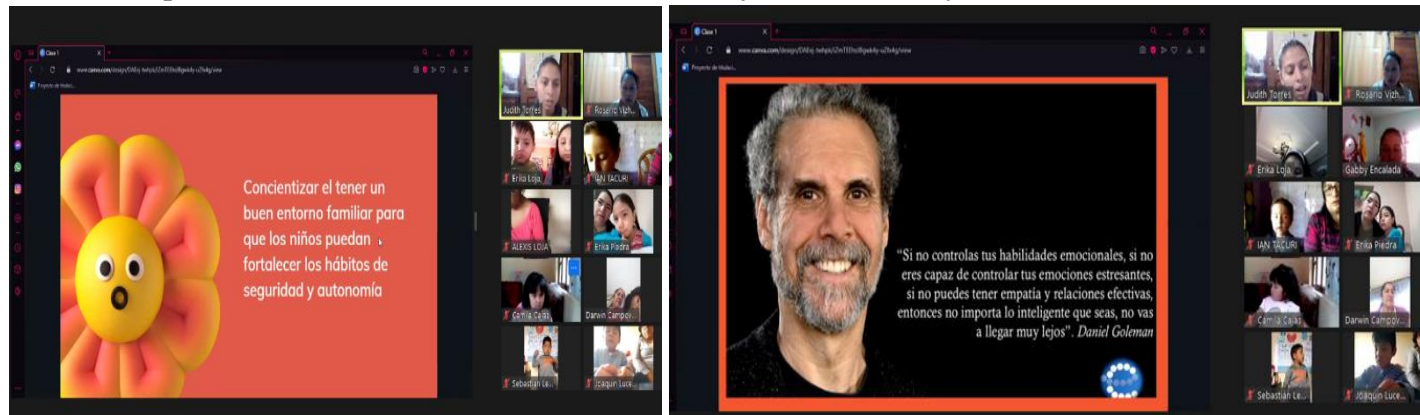


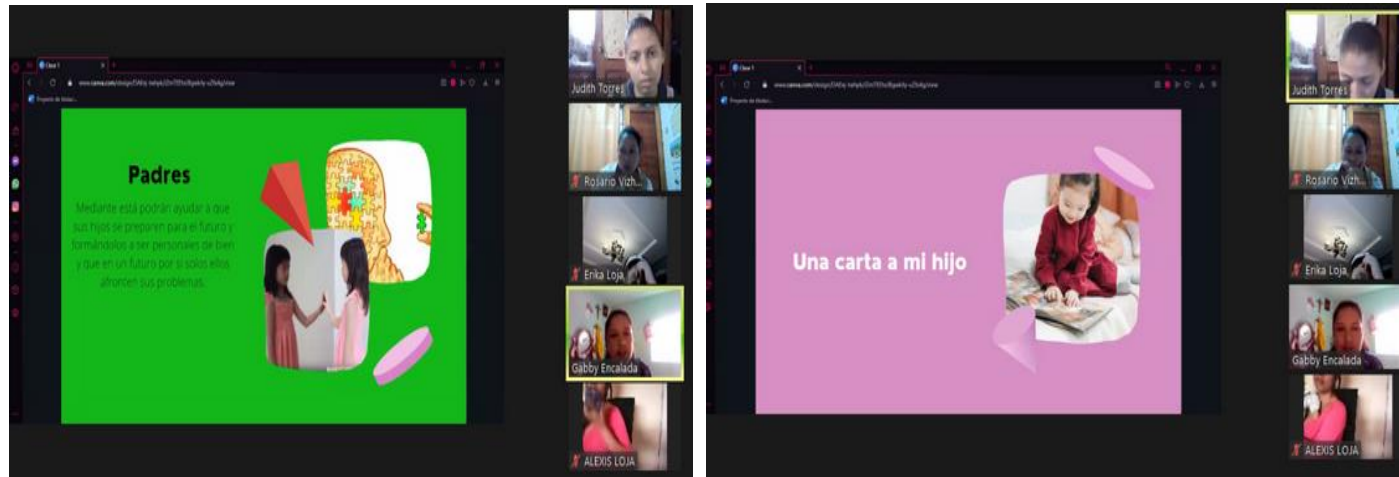
Es aquella que plantea el establecer vínculos afectivos con determinadas personas esto empieza los primeros años de vida

Ainsworth (citado por
Castillo, 2014)

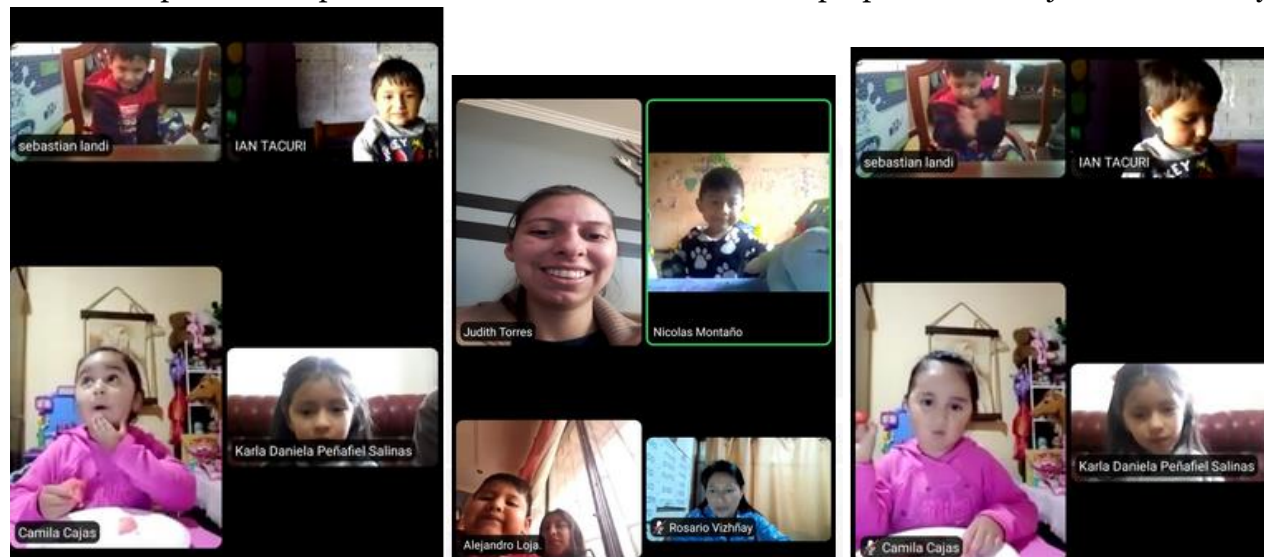


Anexo 7: Capturas del conversatorio con la familia el día jueves 21 de mayo de 2021

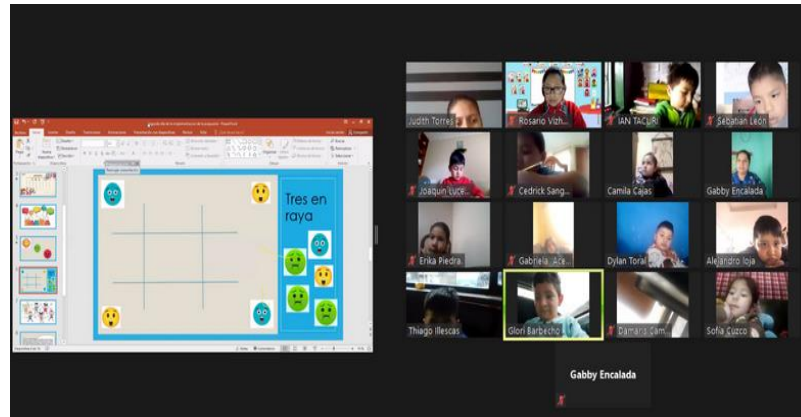
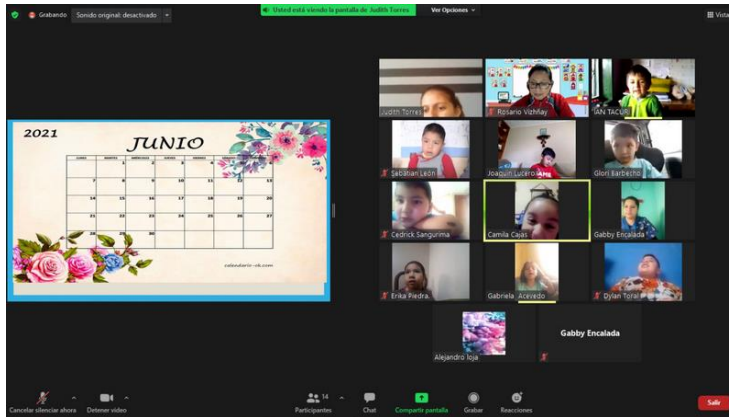




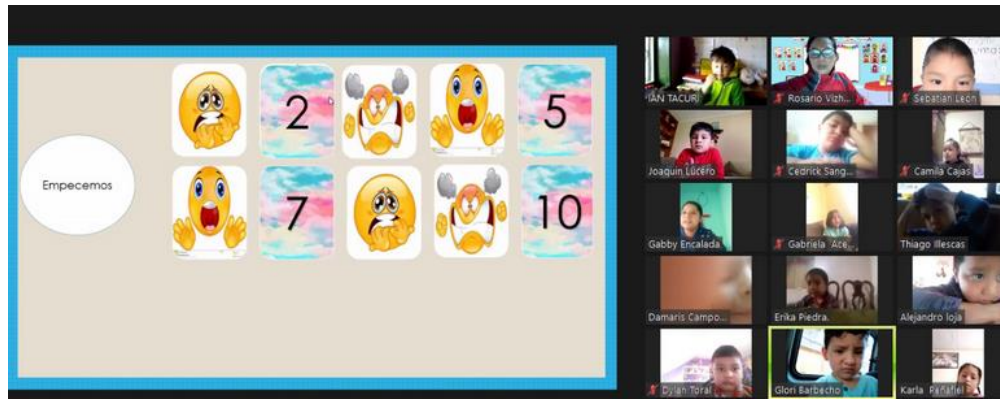
Anexo 8: Capturas de la primera clase con las actividades de la propuesta del día jueves 28 de mayo de 2021



Anexo 9: capturas de la segunda clase con las actividades de la propuesta del día jueves 03 de junio de 2021



Anexo 10: Capturas de la tercera clase de las actividades de la propuesta del día jueves 10 de junio de 2021





MIS GESTOS

Juguemos a la ruleta

Siento esta emoción cuando me gritan, me pegan o veo un animal que no me gusta como un ratón o un insecto

No tengo ánimos de nada solo de llorar o estar lejos de las demás personas aunque a veces queremos un abrazo

No me gusta su sabor

Volver

Volver

Volver





UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



Anexo 11: capturas de las plantillas de canva del segundo conversatorio con los padres de familia del día jueves 10 de junio de 2021



Un ambiente armónico





...

UN AMBIENTE POSITIVO

Al darse una comunicación entre padres e hijos se crea un ambiente de comprensión y escucha activa al darse este tipo de actividades fomentamos el desarrollo emocional en forma positiva

Comunicación negativa

...

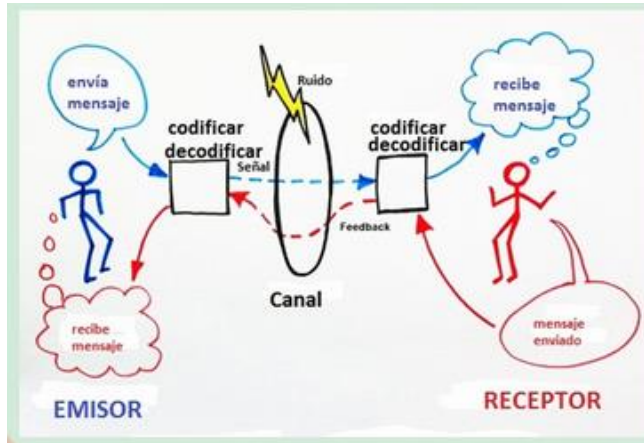
El niño copia lo que visualiza. Al no poderse escuchar en familia causa malestar, falta de autoestima, actitudes de indiferencia, gritos, peleas, etc...

EDUCACIÓN EMOCIONAL NEGATIVA

Wow

Todos poseen sus debilidades y fortalezas

Para lograr un ambiente familiar exitoso lo más importante es el amor y el aprender a valorar de esta forma mejoramos las dificultades existentes para que el ambiente sea ameno y armónico.



Importancia

Debemos permitir al niño expresar sus emociones si desea llorar, si está enfadado, si no le gusta algo, etc.

Explicar al niño que está bien sentirse de esa forma pero, que no por sentirnos mal debemos hacer daño a otra persona, ejemplo al hacer berrinche (momentos de ira, frustración) no puede golpear a la mamá.

Se debe explicar estas emociones cuando el niño este tranquilo para que pueda asimilarlo.

Para educar las emociones podemos utilizar cuentos, videos, imagenes, masajes, meditación, etc.

Dinámicas

...

¿Cómo influye la comunicación en el niño?

Resuesta 1: _____

¿Cómo puedo crear ambientes para comunicarnos en familia?

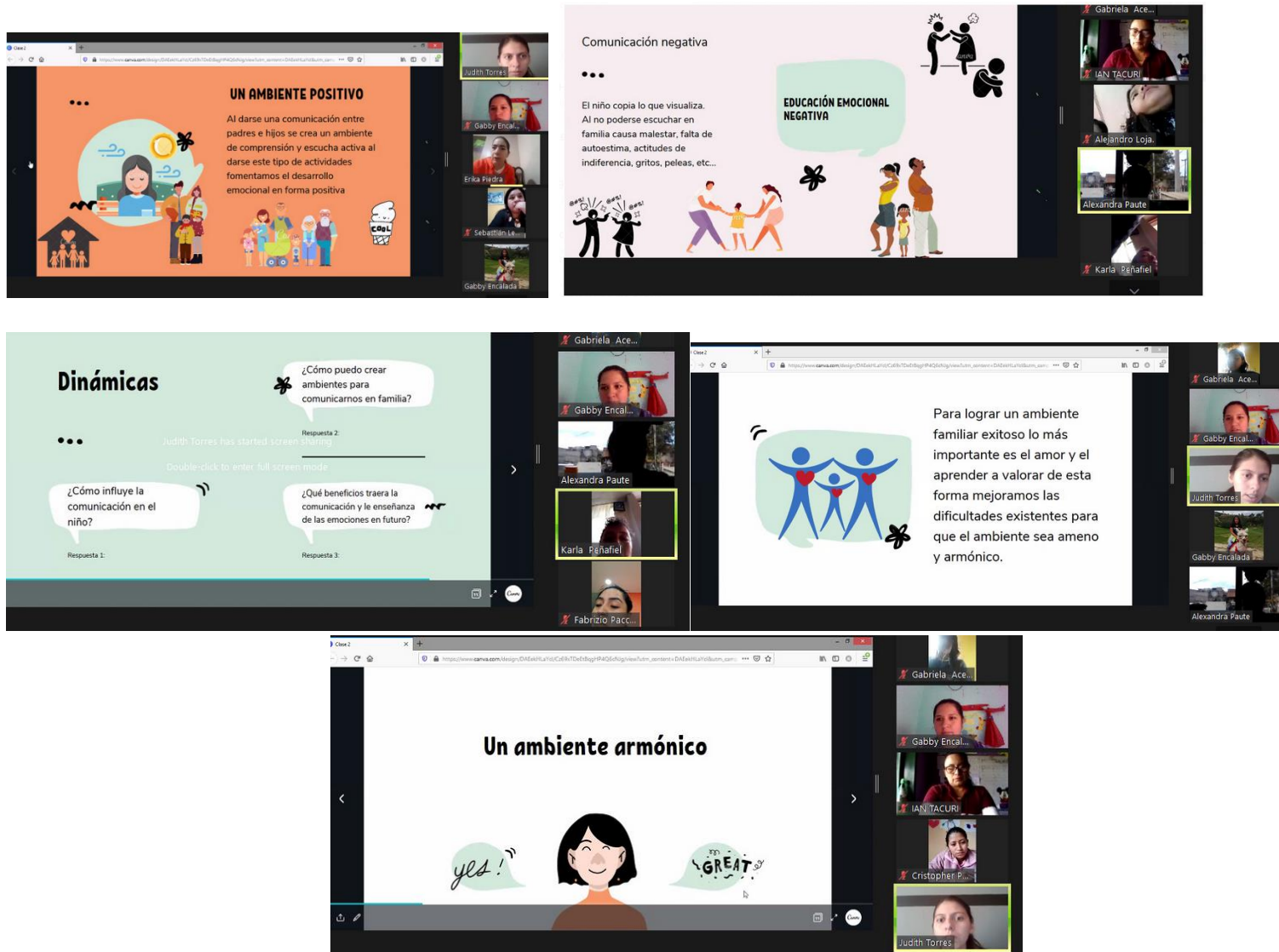
Resuesta 2: _____

¿Qué beneficios traera la comunicación y le enseñanza de las emociones en futuro?

Resuesta 3: _____

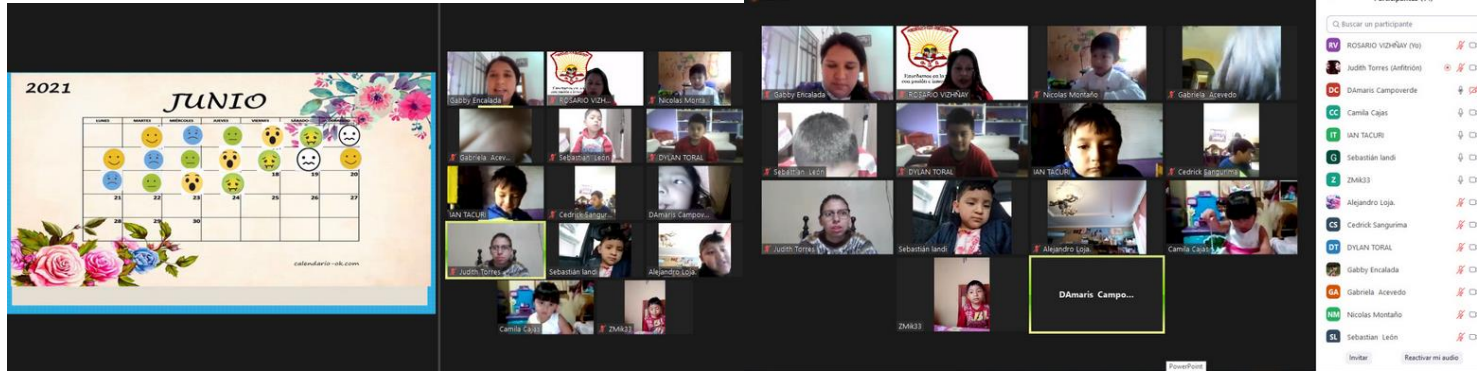
DIBUJEMOS LA ÚLTIMA COMUNICACIÓN CON SU HIJO

Anexo 12: Capturas del segundo conversatorio con los padres de familia del día jueves 10 de junio de 2021





Anexo 13: Capturas de la cuarta clase de las actividades de la propuesta del día jueves 17 de junio de 2021





Anexo 14: Guía de observación de las clases de la propuesta

Instrumentos evaluación propuesta

Objetivo de Investigación

Evaluar la implementación de las estrategias didácticas en la enseñanza de la educación emocional, aplicadas en los niños de 4 a 5 años de la inicial 2 subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca

Guía de observación de la propuesta de la PEA “actividades sincrónicas”

Aspectos a evaluar la implementación de la propuesta.	Indicadores					Observaciones: Conocernos Fecha
	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Insuficiente	
El ambiente virtual fue óptimo para la realización de las actividades sincrónicas.						
Las actividades fueron dinámicas y motivaron al niño a realizarlas.						
Las estrategias didácticas evidenciaron la enseñanza de la educación emocional.						
Los ejercicios permitieron que el niño identifique las emociones						
Los niños manifiestan sus emociones						
Las practicantes preguntaban sobre las diferentes emociones aprendidas durante la clase.						
Las practicantes dieron respuesta a los intereses y preguntas de los niños						
En la clase se desarrollan los tres tiempos (Inicio, desarrollo y consolidación)						
Durante el desarrollo de la clase los niños se expresaron libremente						



Se implementan materiales reciclados o de fácil acceso para los niños durante la clase.						
Uso del tiempo propuesto (40 minutos) para realizar todas las actividades						
Existe la interacción practicantes y niños						
Las canciones, material de apoyo o página web utilizados son adecuados y acordes a las actividades y a la experiencia de aprendizaje propuesta.						
Los PEA fueron desarrollados en base a las necesidades de los niños						
En la PEA se evidencia los gustos de los niños en cada actividad						
La PEA contiene actividades que puedan realizar conjuntamente con la familia						
Se evidencia en la PEA los indicadores de evaluación						

Anexo 15: Guía de observación de los conversatorios con los padres de familia

Aspectos a evaluar los conversatorios	Indicadores					Observaciones Conversatorio
	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Insuficiente	
Los padres de familia pudieron reflexionar sobre cómo ayudar a expresar las emociones a sus niños						
Las actividades realizadas en los conversatorios ayudaron a los padres de familia a identificar las emociones de sus niños.						



Los conversatorios se realizaron en el tiempo estimado de 40 minutos.						
Los temas tratados en los conversatorios tuvieron la acogida de la mayoría de los padres de familia.						
Los conversatorios permitieron a los padres de familia la libre expresión						
Los conversatorios ayudaron a que los padres de familia aprendan en conjunto con sus hijos						
Los padres de familia colaboran con las practicantes en los conversatorios						
Se logró que los padres de familia comprendieran la importancia de enseñar la identificación, expresión de las diferentes emociones de sus hijos						
La virtualidad permitió una excelente comunicación entre las practicantes y padres de familia						

Anexo 16: Diario de campo utilizado los días jueves

Universidad Nacional de Educación
Carrera de Educación Inicial
Registro de Experiencias Diarias

Título del trabajo de investigación curricular TIC:

Pareja pedagógica:

Institución de prácticas:

Grupo/Nivel/Subnivel/Paralelo: Tutor profesional:



FECHA 17/06/20 21	TIEMPO UTILIZA DO	PARTICIPANT ES DOCENTES NIÑOS: VARONES/ MUJERES PRACTICANT ES	ACTIVIDADES DESARROLLAD AS/ ESTRATEGIAS APLICADAS	RECURSOS Y MATERIAL ES UTILIZAD OS	INTERVENC IÓN DE LA FAMILIA	OBSERVACION ES

Anexo 17: Cuestionario realizado a los padres de familia

1. ¿Usted cree que es importante fomentar la educación emocional en los niños de manera virtual?
2. ¿Considera usted que enseñar la educación emocional en tiempos de pandemia ha ayudado a su hijo a identificar las diferentes emociones conocidas en clases?
3. ¿Cree que fue importante que usted se haya involucrado en esta educación? ¿por qué?

	Porque
SI	
NO	

4. ¿Cómo valora usted la interrelación de las practicantes y la familia para la enseñanza-aprendizaje de la educación emocional en sus niños?
5. ¿Qué opinión posee Ud. de los conversatorios para padres? Explique la respuesta
6. ¿Cómo implemento en su hogar los conversatorios de la enseñanza de la educación emocional con su niño?



7. ¿Luego de los conversatorios impartidos por las practicantes, ahora usted toma en cuenta las opiniones de sus niños? ¿Cómo lo hacen y que momentos le dan a su hijo para comunicarse?
8. ¿Considera que las actividades realizadas los días jueves fueron adecuadas para la edad de su niño?
9. ¿Cómo se ha visualizado el trabajo de los días jueves con sus niños en su casa?
10. ¿Qué aprendió su niño en las clases de los días jueves?
11. ¿Usted ha observado si su niño transmite sus emociones con la familia y la docente? ¿Cómo lo hace?
12. ¿Usted cree que estas clases deban seguirse impartiendo dando continuidad a las actividades ya realizadas?

Tablas

Tabla 1: Tipo de emociones

Tipos de emociones		
Emociones positivas	Emociones neutras	Emociones negativas
Alegría o felicidad	Sorpresa	Tristeza
		Ira
		Miedo
		Asco

Fuente: elaborado por las autoras, 2021

Tabla 2: Categoría

Categoría	Definición conceptual	Dimensiones de categorías	Indicadores Sub categorías	Instrumento



Educación emocional	Es un proceso formativo y permanente, que trata desarrollar el progreso de las capacidades emocionales como componente fundamental del desarrollo humano, con el propósito de ampliar el bienestar personal y social.	Componentes afectivos	Identificar las emociones.	Guía de Observación, lista de cotejo, entrevista docente.
			Expresan sus emociones al adulto o cuidador.	Guía de observación, Listado de cotejo, entrevista docente.
		Componentes cognitivos	Comprende cómo se siente la otra persona.	Guía de Observación.
			Identifica las emociones de las personas de su entorno.	Lista de Cotejo y Guía de Observación.
			Comunica datos sobre sí mismo y sobre cómo se siente.	Lista de cotejo.
		Componentes conductuales	Reacción ante diferentes situaciones.	Diarios de campo.
			Expresa sus emociones desde distintas formas.	Diarios de Campo.
			Interacciones padres, hijos y docente (nosotras).	Diarios de Campo, Guía de Observación y entrevista.

Fuente: elaborado por las autoras, 2021



Tabla 3 Categorías y códigos del análisis diagnóstico

CATEGORÍAS Y CÓDIGOS				
Primera: emociones y sentimientos Se observa lo que sienten a través de las cámaras Se visualiza emociones como la ira, el llanto, frustración. Los padres los regañan por no seguir la actividad	Segunda: intereses Prestan atención o se aburren Mencionan sus gustos y experiencias	Tercera: familia Les realizan las actividades Les arranchan los lápices No escuchan que les permitan a los niños realizar la actividad solos	Cuarta: actividades Son repetitivas No se respeta los tiempos de los niños Se vuelven monótonas	Quinta: comunicación Familia, docente y niños Exponer ideas

Fuente: elaborado por las autoras, 2021

Tabla 4 Horario de las clases virtuales en la plataforma zoom

Hora de la clase	Día Lunes	Día Martes	Día Miércoles
08:00 a 08:40am	Clase según el PEA	Clase según el PEA	Clase según el PEA



08:50 a 09:30	Clase de Lectura y Escritura	Clase de Lectura y Escritura	Clase de Lectura y Escritura
9:45 a 10:25	Estimulación de Motricidad	Estimulación de Lenguaje (solo para pronunciación no escritura)	Estimulación Lógico Matemático
17:00 a 17:40	Clases niños con problemas de conectividad	Clases niños con problemas de conectividad	Clases niños con problemas de conectividad

Fuente: elaborado por las autoras, 2021

Tabla 5 Triangulación del análisis diagnóstico

Categorías	Instrumentos utilizados		
	Diarios de campo y Guía de observación	Lista de cotejo	Entrevista
Emociones y Sentimientos	En esta categoría se obtuvo que a pesar de que la docente había mencionado que busca trabajar las emociones este proceso no se vio con una continuidad la docente trabajaba irregularmente e implícitamente con las emociones al preguntarles a los niños como están, que les sucedió al visualizarlos si estaban tristes, enfadados o aburridos, sin embargo no siempre lograba observar a todos los niños existiendo en especial una clase en donde uno de ellos deseo llorar por no haber seguido el ritmo de la clase atrasándose en las actividades, con los niños del tercer y cuarto grupo no existió este problema pues la docente veía como se encontraba cada uno haciéndoles partícipes y resaltando que solo en una ocasión pidió imitara las diferentes emociones (felicidad, tristeza e ira), las mismas serían evidenciadas en sus rostros, algunos niños si conocían estas emociones sin embargo los docentes decían a los niños como hacerlas o les indicaban la emoción, existían niños que esperaban que el padre les dijera que está bien para ellos responder o que les dictaran. La docente reconoce que fomentar la educación emocional es muy importante para el desarrollo del niño a futuro, permitiendo la enseñanza-aprendizaje de cada niño, y así ellos podrían desarrollarse de una manera más autónoma		
	En esta categoría los intereses de los niños variaban de acuerdo al tema en el que se encontraban, puesto que hay clases que los niños perdieron su interés por completo, realizaban otras actividades, se dormían mientras la docente explicaba la clase, además de		



Intereses	que cuando utilizaban muchas canciones ellos se aburrían más a pesar de intentar la docente captar su atención por medio del video musical, pero cuando se trataba de mostrar algún objeto, animal o realizar alguna manualidad por ellos mismos prestaban mucha atención. Los niños al expresaban sus gustos hablaban con mucho entusiasmo, sin miedo a equivocarse, recordando sus vivencias. Existían niños aburridos que estaban recostados, pero al preguntarles si les gustaba jugar en la escuela comenzaban a contar sobre sus mascotas, sus juegos, las actividades que les gustaban hacer antes y durante la pandemia mostrando interés por lo planteado, sin embargo, esto no se daba en la clase.
Familia	La familia buscaba el bienestar del niño, quería que él no se atrase, que realice de manera rápida las actividades, por lo cual la familia opto por realizar las tareas, usaban mucho el borrador queriendo que sus representados sean perfectos en cada actividad que realizaron, se observó que los padres permitieran que realicen la actividad a su tiempo , sin embargo, al ver que se atrasaron les arranchaban el lápiz y terminaban haciéndolas por el niño pero la docente destaco que buscaban los representantes colaborar y ver que no les falte los materiales nada, señalando lo importante de la participación de los padres de familia, ya que ellos por la pandemia estuvieron como guías encargados y a pendiente de los niños para que no se hayan distraído durante la clase y haber realizado la actividad. Los niños al hablar sobre su familia contaban sus vivencias, aunque existieron niños que no deseaban contar o se agachaban cuando decían que debían quedarse encerrados en su hogar o cuidarse. La docente también menciona que es muy importante la interacción que existe desde el vientre trayendo consigo la enseñanza emocional, beneficiando su entorno, dando pautas de cómo se expresa el niño resaltando que mencionaba que los padres de familia estaban prestos a trabajar este desarrollo, se encontraban pendientes de su desenvolvimiento durante la virtualidad y haciendo llegar preguntas de cualquier situación a la docente, estando preocupados y prestos en especial al hablar de la contingencia emocional en los pequeños.
	Los representantes para que los niños realizaran la actividad les tomaban de la mano haciendo que escribieran en conjunto, existían niños que no realizaban la actividad para que el representante les diera haciendo o a su vez les ayudara, los adultos en lugar de permitir que el niño lo haga por el mismo le ayudaban o simplemente le daba terminada la actividad para que el niño presentara a la docente, al ser el grupo de todos los niños del salón y al darse solo 40min para la planificación o clase la docente no logró visualizar a todo el



Actividades	<p>grupo dejando a niños de lado sin ver el progreso, sin embargo esto solo sucedió con la primera y segunda clase en la que se conectaban todo el grupo. Una vez terminadas las actividades los representantes deben enviar al grupo WhatsApp la evidencia de la tarea terminada.</p> <p>Además, resalto la docente que la enseñanza de la educación emocional es importante para que el niño aprenda a sentir y pensar trabajándola desde edades tempranas para el desarrollo de sus habilidades, mencionando que ella lo realizo a través del currículo oculto al preguntar al inicio de la clase a los niños como están, si les gusto la actividad. Al trabajar en identidad y autonomía la docente menciona que busca trabajar su imagen para que ellos desarrollen las emociones partiendo del cómo es el mismos y que durante las clases de estimulación se trabaja las emociones mediante la caja de herramientas brindadas por el gobierno, al contar un cuento y hablar sobre cómo estaba el personaje del cuento, pero todo en relación al Covid-19 y siendo solo con el grupo pequeño no con todo el salón según lo analizado.</p>
Comunicación	<p>Tanto padres de familia, niños y la docente mantenían una excelente comunicación, evidenciaron que las actividades sincrónicas como las asincrónicas son enviadas al grupo de WhatsApp para que la docente pueda evidenciar, además cuando la profesora comunicaba algo en la sala virtual la familia le prestaba atención, además ella pidió que los niños trabajen solos, a pesar que pidió varias veces los papás que les permitan que los niños se desenvuelvan solos, pero para la docente la comunicación es fundamental es por eso que cuando los niños tienen preguntas ella se daba el tiempo de escuchar cada una de las mismas para responderles, y cuando los niños empezaban a hablar ellos lo hacen de manera fácil, abierta y fluida.</p>

Fuente: elaborado por las autoras, 2021

Tabla 6 Fases de la implementación de la propuesta

Fases	Descripción de cada fase del TIC
Fase 1: Planeación	En esta fase se desarrolló la propuesta, visualizando sus objetivos, las actividades a realizar, los tiempos, observando e indagando con la parte teórica, introduciendo ideas innovadoras para llevarlas a cabo la siguiente fase.



Fase2: Implementación	En esta se desarrolló las actividades planificadas durante la primera fase, con los niños de la sala 4A del CEI Ciudad de Cuenca, durante cuatro clases sincrónicas los días jueves, dos conversatorios con los representantes, integrando todo en la página web.
Fase 3: Evaluación	Se desarrolló la tercera fase que permitió el análisis de las actividades implementadas en la anterior fase, realizando un análisis mediante las técnicas e instrumentos de evaluación.

Fuente: elaborado por las autoras, 2021

Tabla 7 Tipos de estrategias

Tipos de estrategias didácticas virtuales	Definición	Como se lleva a cabo dentro del TIC
Estrategia de aprendizaje	Son los pasos que el estudiante realiza para asimilar los conocimientos	Mediante la reflexión, la escucha activa, el razonamiento lógico, compartir experiencias y vivencias involucrando las actividades sincrónicas y asincrónicas, visualizando que todos los niños participen en la virtualidad.
Estrategia de enseñanza	Son los pasos que la docente toma para desarrollar las actividades y así le sirvan al niño a asimilar los conocimientos.	A través de la metacognición al elaborar preguntas, apagando los micrófonos cuando existe mucho ruido para que se permita la escucha activa, se presenta un trabajo individualizado y grupal al momento de desarrollar las actividades sincrónicas.
Estrategia de autoría	Permite la integración de los conocimientos en un libro, portafolio con el fin de exponer los saberes.	Se desarrollaron actividades sincrónicas y asincrónicas para ser elaboradas durante las clases virtuales por zoom y como tareas en la que los padres ayudaran a su elaboración, permitiendo la colaboración de la familia en el proceso de enseñanza de la educación emocional

Fuente: elaborado por las autoras, 2021



Tabla 8 Horario de clases de la propuesta

Día realizado	Horario	Descripción
Se realizó 4 días jueves	08:00 a 08:40 am	Se llevó a cabo con todo el grupo de niños que se podían conectar con normalidad en la clase.
	17:00 a 17:40	Se realizó esta clase para los que no se podían conectar en la mañana con el fin de integrarles a todo el grupo posible repitiendo la clase de la mañana, por lo general este era un grupo pequeño de niños

Fuente: elaborado por las autoras, 2021

Tabla 9 Categorización de la propuesta

Categoría	Definición	sub categoría	Indicadores	Instrumentos
Estrategias didácticas virtuales	Es la organización del proceso que va desde un punto de partida, que son los contenidos de información, puede ser nueva o información que ya existía; hasta alcanzar dicho propósito.	Planificaciones PEA (Plan de Experiencia de Aprendizaje).	Contiene actividades llamativas acorde a la edad de los niños	Guía de Observación
			Se presenta un eje integrador como ámbito, destreza y objetivo del currículo de Educación Inicial.	Guía de Observación
			Incluyen facilidad de obtener los materiales	Guía de Observación
		Implementación de las actividades.	Permite interacción con los acompañantes de los niños.	Guía de Observación Encuesta



			Promueve actividades que ayuden a desarrollar su imaginación	Guía de Observación Encuesta
			Incluyen materiales del medio natural	Guía de Observación Encuesta
		Diseño de la página web “wix.com”.	Exhibe actividades fáciles y llamativas para niños de 4 a 5 años	Encuesta
			Expone facilidad de manejo de la página web	Encuesta
			Contiene actividades que ayuden a identificar las emociones	Encuesta

Fuente: elaborado por las autoras, 2021

Tabla 10 Técnicas e instrumentos de la evaluación

Técnicas de evaluación de la propuesta con su respectivo instrumento		
Observación	Grabaciones	Encuesta
Se utilizó la guía de observación solamente los días jueves, puesto que ese día se implementaban las actividades	Cada clase que fue impartida los días jueves fue grabada, para que las practicantes puedan llenar sus diarios de campo	Se realizó después de la implementación de la propuesta a los 17 padres de familia que ayudaron a sus niños para que asistan a las clases de los días jueves durante cuatro semanas.

Fuente: elaborado por las autoras, 2021

Tabla 11 Fases de la evaluación de la propuesta

Fases de análisis de datos cualitativos generales
--



1. Simplificación de la información	2. Categorización de la información	3. Redacción del informe de resultados
Ideas adicionales, significativas. Transformando el todo en algo más simple	Mediante el método inductivo. Desarrollo de la clasificación conceptual de componente dando como resultado la categorización.	En esta fase se manejó la información anteriormente recogida, y han sido categorizadas.

Fuente: elaborado por las autoras, 2021

Tabla 12 Categorías y códigos de la evaluación de la propuesta

Categorías y códigos de evaluación de la propuesta			
Primera: Procesos de enseñanza Visualizaron si los niños prestaban atención a cada clase.	Segunda: Escucha activa Se expresaban de manera libre.	Tercera: Emociones Visualizaron las emociones como feliz, triste, ira, miedo, sorpresa y asco.	Cuarta: Sentimientos Visualizaron si los niños expresaban sus sentimientos.

Fuente: elaborado por las autoras, 2021



Tabla 13 Triangulación de la evaluación de la propuesta

Triangulación de los instrumentos de evaluación	
Categorías	Instrumentos de evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Diarios de Campo y guías de observación de los PEA• Guías de observación a los conversatorios• Encuesta
Procesos de enseñanza	<p>Al momento del desarrollo de la propuesta se analizó que se desarrolló en el tiempo establecido estableciendo tres tiempos de inicio, desarrollo y consolidación con actividades llamativas e interesantes, donde pudieron identificar las 6 emociones realizadas e involucrarse la familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje trayendo consigo sus vivencias, reflexionando tanto los representantes como los niños en la importancia de esta enseñanza, pudiendo aprender a expresar e identificar como se sintieron al haber realizado las actividades.</p> <p>Mencionando los representantes que deben seguir fomentando este aprendizaje debido a que los padres visualizaron que los niños y ellos podían identificar, diferenciar, conocer, desarrollar la confianza, fortalecer su seguridad, comprender a sus hijos y enseñarles, dándose este proceso instruido por las practicantes a través de gráficos, videos, juegos, actividades para cada emoción como manualidades, cuentos, dibujando, expresando lo aprendido, mencionando que fue un buen proceso que permitió que los niños comprendieran y expresaran lo que sienten, siendo importante trabajarlo en la pandemia para que puedan demostrar lo que sienten.</p>
Escucha Activa	<p>Las practicantes pudieron interactuar mientras se realizaron las actividades permitiendo tanto a los niños como a los padres que se hallan expresado libremente, escuchando sin interrumpir sus opiniones, ideas, reflexionando con los niños lo que les gusta y no les gusta, sus vivencias, analizándolo con los sentimientos que poseen y visualizando en la emoción que sintieron, preguntando y respondiendo, contestando las inquietudes enviadas expuestas por los padres de familia en el WhatsApp o al momento de desarrollar la planificación a través del zoom, resaltando que es importante la escucha activa en diferentes momentos o espacios permitiendo al niño desenvolverse y realizando los niños las actividades.</p>
Emociones	<p>Se enseñaron las 6 emociones indicándoles a los padres como se enseñó a los niños y como fueron parte de esto, manifestado que se dio este proceso a través de las 4 clases virtuales,</p>



	donde se logró que el niño exprese, haya identificado cada una de las emociones mediante la implementación de las actividades sincrónicas y asincrónicas, dando como respuesta que hayan controlado, comprendido, identificado, manejado y conocido sus emociones. Todas las clases desarrolladas por las practicantes permitió que aprendan a escuchar lo que expresaron o sintieron con su cuerpo, gestos o habla, siendo un proceso adecuado que permitió el comprender, interiorizar, identificar qué son y cómo se expresan las emociones.
Sentimientos	Se utilizó diferentes materiales con los representantes y niños en donde contaron como se sentían, recordaron cada emoción con su respectivo sentimiento, escucharon los sentimientos que poseen los representantes y los niños, en donde se reflexionó del pensar y sentir de los niños.

Fuente: elaborado por las autoras, 2021

Anexo 18: Documentos para la Universidad



UNA E

Cláusula de Propiedad Intelectual

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Elija un elemento.

Yo, (María Gabriela Encalada Alvarez), autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Estrategias Didácticas Virtuales Para La Educación Emocional En Niños Del Inicial 2 Subnivel 2 Del CEL. Ciudad De Cuenca ", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 08 de septiembre de 2021

María Gabriela Encalada Alvarez

C.I: 0302099627



UNAE

Cláusula de Propiedad Intelectual

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Elija un elemento.

Yo, Judith Fernanda Torres Cabrera, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Estrategias didácticas virtuales para la educación emocional en niños del Inicial 2 subnivel 2 del CEI. Ciudad de Cuenca", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 08 de septiembre de 2021

Judith Fernanda Torres Cabrera

C.I: 010699660-6



UNAE

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Elija un elemento.

Yo, María Gabriela Encalada Alvarez, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Estrategias Didácticas Virtuales Para La Educación Emocional En Niños Del Inicial 2 Subnivel 2 Del CEL Ciudad De Cuenca", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 08 de septiembre de 2021

María Gabriela Encalada Alvarez

C.I: 0302099627



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Elija un elemento.

Yo, Judith Fernanda Torres Cabrera, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Estrategias didácticas virtuales para la educación emocional en niños del Inicial 2 subnivel 2 del CEI. Ciudad de Cuenca", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 08 de septiembre de 2021

Judith Fernanda Torres Cabrera

C.I: 010699660-6



Certificado del Tutor

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Elija un elemento.

Yo, Gisela Consolación Quintero de Chacón, tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado "Estrategias didácticas virtuales para la educación emocional en niños del Inicial 2 subnivel 2 del CEI. Ciudad de Cuenca" perteneciente a los estudiantes: María Gabriela Encalada Alvarez con C.I. 030209962-7, Judith Fernanda Torres Cabrera con C.I. 010699660-6. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 1 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 08 de septiembre de 2021

Gisela Consolación Quintero de Chacón

C.I: 015146735-4