



UNAE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Estrategia Didáctica mediada por TIC para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Francisco Febres Cordero período académico 2020-2021

Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del título de
Licenciado/a en Ciencias de la
Educación Básica

Autoras:

Fanny Priscila Rivas Chuya

CI: 0302594692

Norma Magdalena Sarmiento Parra

CI: 0106144538

Tutor:

PhD. Salinas Muñoz María Eugenia

CI: 0151616463

Azogues - Ecuador

Septiembre, 2021



Dedicatoria

A mi madre, por haberme dado la vida, por ser valiente al enfrentar la vida sola y educarnos con el ejemplo, por el esfuerzo y sacrificio diario que ha hecho por mí, que a veces no he valorado, por la dedicación y el apoyo que me brindó hasta en los momentos más difíciles en mi caminar. Por todo

esto le dedico mi trabajo en ofrenda de su paciencia y amor de madre.

A mis sobrinos por regalarme una sonrisa en mis momentos de declinación e impulsarme a ser mejor cada día.

Y a todas las personas que me han acompañado en esta laboriosa pero posible tarea.

Fanny Priscila Rivas Chuya



Dedicatoria

A mi madre, por su esfuerzo y sacrificio para sacarnos adelante, por la paciencia, confianza y apoyo incondicional que me ha llenado de fortaleza para salir adelante y alcanzar mis metas. A mi hija, por ser la fuente de inspiración, mi fortaleza y el principal motivo para seguir luchando. A mis hermanas, sobrinos, abuelos y tíos, por brindarme su apoyo e impulsarme a ser mejor cada día.

Norma Magdalena Sarmiento Parra

Agradecimiento

Agradecemos a Dios y a la Virgen por habernos dado salud y vida para cumplir con esta meta tan anhelada. A los docentes de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), por haber guiado nuestra formación como docentes-investigadores. Al Instituto de Fomento al Talento Humano (IFTH) por la beca otorgada, la cual nos permitió financiar y culminar con la carrera universitaria.

A nuestras familias por el apoyo incondicional a lo largo de nuestra formación académica. De manera especial a nuestra tutora, PhD. María Eugenia Salinas Muñoz, quien nos dedicó su tiempo y nos orientó en el desarrollo de este proyecto. Finalmente, a la docente Lcda. Ana Espinoza y los estudiantes del tercer año de EGB paralelo “B” de la Unidad Educativa Francisco Febres Cordero, por la acogida, colaboración y predisposición para el desarrollo de la presente investigación.

¡Gracias!

Las autoras

Resumen:

El objetivo de este Trabajo de Integración Curricular es implementar una estrategia didáctica mediada por las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) que potencien el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de tercer año de EGB paralelo “B” de la Unidad Educativa Francisco Febres Cordero en el período académico 2020-2021. Para ello, se realizó una revisión bibliográfica de investigaciones vigentes para una aproximación al estado del arte y se desarrolló el referente teórico que muestra las bases teóricas de los autores asumidos para el desarrollo de esta investigación. La metodología se inscribe desde un paradigma sociocrítico con un enfoque mixto y se manejó el diseño de Investigación Acción (IA) que consta de las siguientes fases: diagnóstico, plan de acción, observación de la acción y reflexión permanente- Para la recolección y análisis de información se aplicó una guía de observación, una encuesta a los estudiantes y una entrevista a la docente. Posteriormente, se diseñó y aplicó la propuesta que se presenta en una página web “WixRed” que se enfoca en la didáctica de la Enseñanza para la Comprensión (EPC) y se apoya en recursos educativos digitales para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer año de EGB. La propuesta se validó mediante el juicio de expertos especialistas en el tema de estudio y se acreditó la pertinencia de la página web “WixRed” con 5/5. Finalmente, se recomienda implementar en la praxis educativa la página web “WixRed” para potenciar la comprensión lectora de los estudiantes de tercer año de EGB y considerar posibles modificaciones o ajustes que atiendan las necesidades educativas de los estudiantes según su contexto.

Palabras claves: Comprensión lectora, potenciar, enseñanza para la comprensión, tecnologías de la información y comunicación, recursos educativos digitales, página *web*.

Abstract:

The objective of this Curricular Integration Work is to implement a didactic strategy mediated by Information and Communication Technologies (ICT) that promote the development of reading comprehension in third-year students of parallel EGB "B" of the Francisco Educational Unit Febres Cordero in the 2020-2021 academic period. For this, a bibliographic review of current research was carried out for an approach to the state of the art and the theoretical reference was developed that shows the theoretical bases of the authors assumed for the development of this research. The methodology is inscribed from a socio-critical paradigm with a mixed approach and the design of Action Research (IA) was managed, which consists of the following phases: diagnosis, action plan, observation of the action and permanent reflection. For the collection and analysis of information, an observation guide, a student survey and an interview with the teacher were applied. Subsequently, the proposal presented on a "WixRed" web page was designed and applied, which focuses on the didactics of Teaching for Comprehension (EPC) and is supported by digital educational resources to enhance reading comprehension in third grade students. year of GBS. The proposal was validated through the judgment of expert experts in the subject of study and the relevance of the website "WixRed" was accredited with 5/5. Finally, it is recommended to implement the "WixRed" web page in educational practice to enhance the reading comprehension of third-year EGB students and consider possible modifications or adjustments that meet the educational needs of students according to their context

Keywords: Reading comprehension, empowering, teaching for comprehension, information and communication technologies, digital educational resources, website.

Índice del trabajo

Introducción.....	10
Línea de investigación.....	10
Identificación de la situación o problema a investigar	10
Justificación	13
Objetivos	14
General.....	14
Específicos.....	14
Marco teórico	15
Aproximación al estado del arte	15
Referente teórico.....	28
La enseñanza- aprendizaje del área de Lengua y Literatura en el Subnivel Elemental	28
Pilares fundamentales de la comprensión lectora	31
La comprensión lectora.....	34
Las Estrategias Didácticas para favorecer la comprensión lectora	36
La enseñanza para la comprensión (EpC) como estrategia didáctica	37
La comprensión lectora mediadas por las TIC	45
Enfoque Instrumental.....	46
Importancia de las TIC en la Educación	47
Metodología	48
Paradigma, enfoque y el diseño de investigación	48
Método de recolección y análisis de información	50
Técnicas de recolección y análisis de la información.....	64
Observación	64
Entrevista.....	64
Encuesta.....	64
Triangulación de datos.....	65
Instrumentos de recolección y análisis de la información.....	65
Guía de observación	66
Guía de entrevista	66
Cuestionario	66
Matriz de triangulación de datos	66
Validación de la propuesta.....	71
Análisis de resultados de cada instrumento según las categorías de análisis	74
Resultados de la guía de observación	74

Resultados de la entrevista a la docente de aula del tercero EGB	77
Resultado de la encuesta dirigida a estudiantes del tercero EGB.....	79
Análisis y Discusión de Resultados.....	90
Conclusiones	91
Recomendaciones	93
Propuesta	95
Título de la propuesta	95
Introducción.....	95
Contexto	96
Objetivos	96
General.....	96
Específicos.....	96
Destinatarios.....	97
Descripción de la propuesta.....	97
Fundamentación Teórica	98
La comprensión lectora.....	98
La enseñanza para la comprensión.....	100
Estructura de la Página Web “WixRed”	107
¿Qué debemos enseñar?	107
¿Qué vale la pena comprender?	108
¿Cómo podemos promover la comprensión?	109
¿Cómo podemos averiguar lo que comprenden los estudiantes?.....	111
Contenido de la página <i>web</i> “WixRed”	117
Desempeño de Comprensión N°1	117
Desempeño de Comprensión N°2.....	117
Desempeño de Comprensión N°3.....	118
Desempeño de Comprensión N°4.....	120
Desempeño de Comprensión N°5.....	120
Desempeño de Comprensión N°6.....	121
Referencias bibliográficas	123
Anexos.....	130

Índice de tablas

Tabla 1 Períodos fundamentales de la evolución de las conceptualizaciones de la escritura	31
Tabla 2 Causas de las dificultades de comprensión y pautas para enseñar la lectura y la comprensión lectora	32
Tabla 3 Niveles de comprensión lectora	35
Tabla 4 Pilares de la Enseñanza para la Comprensión.	39
Tabla 5 Metodología de la Investigación Acción (IA) guiadas por la estrategia didáctica de la Enseñanza para la Comprensión.	52
Tabla 6 Variables dependiente e independiente de la investigación	53
Tabla 7 Operacionalización de la variable dependiente: comprensión lectora.....	57
Tabla 8 Operacionalización de la EpC (Enseñanza para la Comprensión).	59
Tabla 9 Operacionalización del Enfoque instrumental como mediación.....	63
Tabla 10 Rasgos que definen las Dimensiones e Indicadores de las categorías de análisis.	67
Tabla 11 Matriz de triangulación de datos	68
Tabla 12 Recopilación de la información a partir de la rúbrica de validación sobre la propuesta. .	71
Tabla 16 Datos curriculares del área de Lengua y literatura seleccionados para el diseño de la propuesta de intervención en el tercer año de EGB.	112

Introducción

Línea de investigación

El presente estudio se inscribe en la línea de investigación “procesos de aprendizaje y desarrollo”, debido a que está estrechamente relacionado con las concepciones educativas de calidad de las prácticas preprofesionales, con el fin de contribuir en los procesos de enseñanza aprendizaje. En tal sentido, esta investigación pretende potenciar la comprensión lectora en los estudiantes a través de la estrategia didáctica Enseñanza para la Comprensión (EpC) mediada por recursos educativos digitales.

Identificación de la situación o problema a investigar

La comprensión lectora ha sido un tema indagado y estudiado por varios investigadores, debido a que es un problema muy recurrente en las instituciones educativas, independientemente en el nivel que se encuentren los estudiantes. Es así como, en la Constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 343 establece que: “el sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente” (p.106). De este modo, se debe partir desde los intereses y necesidades educativas de cada estudiante, además el proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico debe contemplar la implementación de variedad de estrategias y recursos educativos digitales para que los estudiantes participen de forma activa y alcancen las respectivas destrezas.

El currículo manifiesta que la lectura es esencial “en el desarrollo de las capacidades de los y las estudiantes” (p.14), puesto que debe existir una visión interdisciplinar entre las distintas áreas del conocimiento mediante la implementación de estrategias didácticas que contengan variedad de actividades lúdicas y recursos educativos digitales para desarrollar las competencias lectoras y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así también, el Currículo de Lengua y Literatura (2016) menciona que es un área procedimental, debido a que el conocimiento se adquiere a través de la práctica y destaca que el objetivo es el “desarrollo de las destrezas más que el aprendizaje de contenidos conceptuales” (p.184). De tal forma que requerimos de una formación enfocada en el desarrollo del pensamiento en el que se domine la lengua materna y extranjeras para la comunicación, y se disminuya la memorización. De la misma manera, la propuesta curricular hace referencia a la importancia que tiene el rol del docente, como un sujeto que guía y orienta a sus estudiantes, para esto el proceso de enseñanza debe apoyarse con actividades motivadoras,

estrategias adecuadas y recursos educativos digitales innovadoras para alcanzar las destrezas comunicativas de los estudiantes.

Agregando a lo anterior, “la comprensión de textos contribuye al desarrollo de destrezas de pensamiento como la inferencia, el análisis y la síntesis” (p.186). Aquello permite que los estudiantes sean capaces de deducir, entender el mundo que los rodea, reflexionar y tener criterio propio apoyándose en principios establecidos y a partir de esas acciones puedan crear, generar algo nuevo, enriquecer su vocabulario y establecer relaciones lingüísticas. A la vez que, la incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) promueve el aprendizaje autónomo-colaborativo con el fin de potenciar la comunicación y expresión de los estudiantes.

Según Arévalo y Guevara (2018) el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL) menciona que en el informe del programa internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA-D) (*Programme for International Student Assessment*) Ecuador participa con el objetivo de conocer el rendimiento académico de sus estudiantes en comparación a países y estándares universales con desafíos semejantes. Es necesario señalar que las evaluaciones se realizaron de acuerdo con niveles de competencias de lectura que están plasmadas en este documento de referencia.

Con respecto, a los resultados arrojados en las pruebas PISA-D (2018) en Ecuador, el 49% de los estudiantes obtuvieron en la lectura un promedio de 409, en este caso, las niñas obtuvieron 8 puntos más que los niños, situándose en un nivel mínimo de competencias, es decir, en este nivel mínimo los educandos se encuentran aptos para identificar la idea principal de un texto, interpretar su significado y hacer deducciones. De la misma forma, el 15,5% de estudiantes alcanzan el nivel 1b, en este nivel los estudiantes solo pueden resolver las tareas de comprensión lectora más fáciles de la evaluación PISA-D (2018), Finalmente el 4,3% de los estudiantes de octavo de EGB (15 años de edad) alcanzaron el nivel 1c y el 1,1% no alcanzaron el nivel 1c en las evaluaciones PISA-D (2018) por lo que logran realizar procesos básicos de lectura (comprensión literal de frases y hacer deducciones sencillas).

Otra situación a considerar es que debido a la emergencia sanitaria producida por el coronavirus (COVID-19) varios países entre ellos nuestro país Ecuador se vieron forzados al cierre de las instituciones educativas. Todo esto, con el objetivo de salvaguardar la salud de los estudiantes y de la población en general, en la Constitución de la República del Ecuador (2008) en su Art. 26 manifiesta que “la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un

deber ineludible e inexcusable del Estado” (p.11). Con base en-nuestra constitución, el Ministerio de Educación establece el 16 de marzo de 2020 continuar con el proceso educativo a nivel nacional en modalidad virtual. Esta decisión sin duda alguna marca una brecha significativa en la educación en las que se observa con más claridad las desigualdades e inequidades que existen en los distintos sectores de la población. Según Vivanco (2020) dar paso a la virtualidad ha afectado en gran medida a estudiantes con recursos económicos bajos, a los de la educación pública, residentes en las áreas rurales y aún más, a estudiantes con padres que poseen baja o nula formación educativa. Todo esto se ve reflejado en los datos del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) (2013) en el cual explica el *porcentaje de personas que utilizan computadora a nivel nacional* es del 43,6%, en el área urbana el 50, 1% y en el área rural el 29,9%. Pichincha es la provincia con mayor número de personas que utilizan computadora obteniendo el 56,2%, seguido por Azuay con el 54,3% y la provincia de los Ríos con menos uso alcanzando el 28,4%. El *porcentaje de personas que han utilizado internet a nivel nacional* es del 40,4%, en el área urbana es del 47,6% y en el área rural es del 25,3%. Las personas que habitan en la provincia del Pichincha tienen mayor acceso a internet consiguiendo el 53,1% seguido por Azuay con el 52,1% y finalmente la provincia de los Ríos con menor acceso a internet con el 25%. Todos estos datos evidencian de que en el sector rural existe un fuerte desnivel socioeconómico que acarrea deserción escolar de miles de estudiantes a causa de no disponer de equipos tecnológicos para esta nueva modalidad virtual.

En relación con esto, durante las prácticas preprofesionales del presente ciclo (modalidad virtual), realizadas en el tercer año de Educación General Básica paralelo "B" de la Unidad Educativa Francisco Febres Cordero, permitieron deducir lo siguiente: los estudiantes no son el problema, puesto que no todos tienen el mismo ritmo de aprendizaje, cada estudiante es diferente, con capacidades y habilidades que pueden variar, resulta imposible exigir que aprendan y comprendan por igual.

Otro de los factores desfavorables es el tiempo limitado para impartir las clases, la docente trata de emplear estrategias didácticas y recursos digitales que contribuyan al aprendizaje de los estudiantes. En este caso, los estudiantes presentan ciertos vacíos en la apropiación de los contenidos en el área de Lengua y Literatura. Es por ello que, para identificar posibles dificultades se programó una reunión durante las prácticas preprofesionales realizadas en el octavo ciclo el 29 de octubre del 2020 mediante la plataforma zoom con la tutora profesional del tercer año de EGB, quién nos mencionó que existe un déficit de comprensión lectora en un determinado grupo de estudiantes.

Para constatar esta información se implementó una guía de observación desde el 11 de noviembre del 2020 al 24 de junio del 2021 a través de las que se pudo evidenciar que, de un total de 40 estudiantes, 10 de ellos presentan dificultades para leer y escribir de forma autónoma. También, los estudiantes requieren de la ayuda de un adulto para comprender las actividades propuestas por la docente, al no contar con el acompañamiento de un familiar o representante no pueden realizar las tareas por sí solos, lo que evidencia que hay un déficit de comprensión lectora. Ante esta situación surge la siguiente interrogante: **¿Cómo potenciar el desarrollo de la comprensión lectora del área de Lengua y Literatura en los estudiantes de tercer año de Educación General Básica (EGB) paralelo “B” de la Unidad Educativa Francisco Febres Cordero en el periodo académico 2020-2021?**

Justificación

En la actualidad, el sistema educativo busca una educación de calidad, esto ha llamado la atención de docentes e investigadores, por lo que hay que mirar más allá de nuestras fronteras y plantearnos preguntas como: ¿Qué acciones específicas nos permitirán mejorar la calidad de la educación en los centros educativos de Ecuador? ¿Qué estrategias poner en marcha en el proceso de enseñanza-aprendizaje? ¿Qué recursos tecnológicos debemos implementar? Al respecto, Cortés, Oviedo y Zabala (2018) indican que hablar de una educación de calidad es que los estudiantes alcancen un buen nivel de comprensión lectora, debido a que es una competencia básica que permite en gran medida que los estudiantes adquieran conocimientos. Es así que, si el estudiante alcanza un buen nivel de comprensión lectora puede lograr un aprendizaje significativo, podrá solucionar problemas que se presenten día a día y se desenvolverá en la sociedad. Todo esto sin dejar de lado la realidad educativa que se afronta en la modernidad respecto a ¿cómo los docentes llevan a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro y fuera de las aulas de clase?

De la misma manera, los autores definen a la comprensión lectora como: “el proceso de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un escrito, es también la decodificación de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector” (p.9). Para Romero y Gómez (2009) es “el entendimiento de textos leídos por una persona permitiéndole la reflexión, pudiendo indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo” (p.37). En otros términos, la comprensión lectora es un proceso en el que se debe dar significado a lo que se lee y mencionar con sus propias palabras lo que se entendió de lo leído, esto está directamente relacionado con el aprendizaje significativo que posee el estudiante.

Para ello, se ha visto necesario investigar sobre estrategias y TIC para potenciar la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura, puesto que este accionar resulta ser fundamental en el proceso educativo virtual, ya que permite que el estudiante adquiera un buen desenvolvimiento social mediante la crítica y la reflexión como también en el ámbito académico en volverse entes activos, con poder de decisión y en defensa de sus derechos. A más de contribuir con ciertos recursos educativos digitales daremos a conocer el sentir del estudiante, pues para generar un cambio es importante conocer las peculiaridades de los niños/as, ya sea: ¿Qué le gusta leer? ¿Cómo le gustaría aprender? ¿Cómo le gustaría enseñar? sin desvalorizar sus criterios u opiniones.

Objetivos

General

- Implementar una estrategia didáctica mediada por las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) que potencien el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de tercer año de Educación General Básica paralelo “B” de la Unidad Educativa Francisco Febres Cordero en el período académico 2020-2021.

Específicos

- Fundamentar teóricamente la comprensión lectora, la EPC y las TIC para potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Indagar el nivel de comprensión lectora en el que se encuentran los estudiantes del tercer año de EGB paralelo “B” en el área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Francisco Febres Cordero”.
- Implementar la estrategia didáctica EPC apoyada en recursos educativos digitales para potenciar la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del tercer año de EGB paralelo “B”.
- Aplicar la propuesta de la EpC apoyada en los recursos educativos digitales para potenciar la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del tercer año de EGB paralelo “B”
- Validar la pertinencia de la propuesta desde la perspectiva de especialistas en el tema de estudio.

Marco teórico

Aproximación al estado del arte

Para un acercamiento al estado del arte se realizó una revisión bibliográfica de investigaciones vigentes, desde los años 2016 a 2020 (Ver anexo No.1), para lo cual se tomó en cuenta su extensión territorial hispanoamericana (a nivel nacional e internacional) con respecto a la problemática de la comprensión lectora. El total de investigaciones analizadas fueron quince (15) de las cuales doce (12) son desarrolladas en países internacionales como España, México, Argentina, Chile, Colombia y las tres (3) últimas corresponden a nuestro país Ecuador. Como criterios de inclusión se consideró que las investigaciones traten la comprensión lectora en los diferentes niveles de educación general básica, la comprensión lectora y las TIC, la comprensión lectora y las estrategias didácticas. Sin embargo, durante la revisión bibliográfica, no fue posible ubicar investigaciones que traten exactamente el tema: Estrategia didáctica mediada por TIC para potenciar la comprensión lectora. No obstante, se contrastó que la comprensión lectora ha sido abordada desde diversas perspectivas o relaciones significativas que buscan acercarse a metodologías, estrategias, recursos, etc., que contribuyan al desarrollo de las habilidades lectoras de los estudiantes de educación básica en los diferentes contextos. A continuación, se presentan estudios abordados desde diversas premisas y/o propuestas, con la finalidad de potenciar la comprensión lectora en los estudiantes de educación básica, y que servirán de referente para la presente investigación.

Los estudiantes, considerados “nativos digitales”, no aprenden más ni mejor solo por implementar dispositivos de aprendizaje con la última tecnología disponible, sin embargo, carecen de la capacidad para comprender y usar la información en sus múltiples formatos. En Argentina, Burin y González (2016) realizó el estudio “Desarrollos recientes sobre Habilidades Digitales y Comprensión Lectora en Entornos Digitales”. Ellos se plantearon como objetivo: “caracterizar el constructo habilidades digitales desde el punto de vista conceptual y operacional, y relevar investigaciones sobre su relación con la comprensión lectora” (p.192). Así vez, como referente teórico desarrollaron las siguientes categorías: la alfabetización digital que incluye la capacidad de comprender y usar la información en múltiples formatos, las fuentes digitales que estaría compuesta por competencias específicas de dominio de habilidades y las habilidades digitales. Adicionalmente, indagaron acerca de las nuevas perspectivas sobre competencia lectora que se asocian con competencias digitales en donde se manifiesta la relación diferencial entre la comprensión con el uso recreativo o informacional de las tecnologías digitales.

En la investigación los mismos autores asumieron los aportes de Fajardo, Villalta y Salmerón (2016) quienes constataron un efecto positivo de las habilidades digitales operacionales en la lectura digital en tareas tipo PISA en estudiantes de primaria y secundaria. En la metodología emplearon la búsqueda bibliográfica (artículos científicos, reportes técnicos y libros) de aquellos trabajos empíricos que abordaron la problemática de “las habilidades digitales en relación a la comprensión lectora” de los últimos quince años. Como resultados obtuvieron que las habilidades digitales se caracterizan según las propuestas iniciales, pero también hay una integración de fuentes, síntesis y comunicación, entre otras, además que la distinción entre comprensión lectora en contextos digitales y habilidades digitales empezó a desvanecerse. Finalmente, los autores concluyen que tales estudios conciben desde otra perspectiva el rol docente y la instrucción escolar en relación con las nuevas tecnologías. Los autores sostienen que los estudiantes pueden ser gestores de su propio conocimiento mediante la información de la web, pero necesitan de las habilidades que se adquiere en la escuela al igual que las habilidades de la comprensión lectora.

En España, Pascual y Carril (2017) realizaron la investigación “Relación entre la comprensión lectora, la ortografía y el rendimiento: un estudio en Educación Primaria”. El objetivo fue: “identificar si los problemas en esta etapa están más presentes en el proceso de codificación, en el de la comprensión lectora, o en ambos aspectos” (p.9). Como fundamentación teórica los autores explican los procesos de comprensión del lenguaje tanto oral como escrito y se reconoce tres modelos teóricos: ascendente (decodificación y codificación), descendente (la comprensión relacionada con operaciones metacognitivas) e interactivos (integra los anteriores). De igual manera, asumieron a Kintsch (1988) quien establece que saber leer es decodificar o descifrar los signos impresos, pero esencialmente es construir un modelo mental acorde con el sentido del texto. Por su parte, sostienen que para alcanzar un buen desarrollo lector primero se debe aprender a decodificar y su dominio es un elemento decisivo, pero no garantiza la comprensión de la lectura en etapas posteriores, lo que puede producir segregaciones entre los dos procesos.

Para ello, los autores tomaron una muestra de 252 estudiantes (de 11 y 12 años de edad) del 6º de primaria (46.4 % varones y 53.6% mujeres) para indagar acerca del rendimiento en las asignaturas de Matemáticas y Lengua, pues estas necesitan una comprensión fluida. En el estudio compararon las puntuaciones en grupos con y sin dificultades en comprensión lectora y ortografía, en el cual se obtuvo que “los escolares de sexto de primaria mostraron un desempeño bajo y/o mediocre en las tareas de ortografía y comprensión lectora” (p.13). Como resultado identificaron tres perfiles de estudiantes: un grupo con problemas en ortografía y comprensión lectora (pobres lectores), otro con niveles ortográficos medios y una comprensión lectora deficitaria (pobres

comprendedores) y un tercero con buenos niveles de comprensión lectora y medios o pobres en ortografía. Finalmente, las autoras concluyen que la comprensión lectora y la ortografía se abordan en conjunto y a la vez que los estudiantes dominan estas habilidades mejoran progresivamente rendimiento académico.

El sistema educativo mexicano estableció, desde el ciclo 2011-2012, un cambio en la forma de evaluar la lectura en la educación primaria que consiste en medir la velocidad de lectura (palabras por minuto) del estudiante como principal indicador de logro para la comprensión lectora. En este contexto Silva y Romero (2017) realizaron el estudio: “Leer rápido no siempre es igual a comprender: Examinando la relación entre velocidad y comprensión”. Quienes trazaron como objetivo: “examinar esta premisa para ampliar el conocimiento existente de la relación entre velocidad y comprensión lectora”. En el referente teórico, los autores se basaron en diversos estudios para separar la lectura de palabras de la comprensión lectora, los cuales señalan que hay diferentes factores que predicen aquellas habilidades. Ellos asumieron el Modelo de Cuerda de Scarborough (2002) quienes señalan que las habilidades que permiten identificar el código escrito se van entretejiendo con las habilidades lingüísticas que, posteriormente, darán como respuesta integrada la comprensión lectora. Desde estas perspectivas obtuvieron que se necesita de ambas habilidades, pero ninguna es suficiente por sí sola.

Para la muestra seleccionaron 159 niños mexicanos (42% niñas y 58% niños de 6 a 10 años de edad) de 1° a 4° grado (10 niños por grado) de cuatro escuelas (tres públicas y una privada). En este estudio, evaluaron cuatro variables: velocidad de lectura de palabras, velocidad de lectura de textos, precisión de lectura de palabras y comprensión lectora de textos. Los resultados mostraron que la velocidad de lectura de textos sólo explica una varianza adicional del 6% después de controlar la precisión de lectura de pseudopalabras. Finalmente, ellos concluyen que pueden existir variaciones en cuanto a la relación entre velocidad y comprensión lectora, puesto que el objetivo de la lectura se pierde porque los estudiantes pueden cumplir con el estándar de leer las palabras por minuto sin precisión ni comprensión.

Reatiga (2017) realizó el estudio titulado “El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura”. El objetivo fue fortalecer el proceso lecto-escritor de estudiantes de tercer grado del Colegio Víctor Félix Gómez Nova (Colombia), mediante un aprendizaje significativo usando el cuento como recurso pedagógico en el desarrollo de las competencias para el saber pensar; saber ser y saber hacer. La autora tomó como referente a Pérez, Pérez, y Sánchez (2013) quienes señalan que el cuento dispone de una gran flexibilidad en la

complejidad lingüística, variedad conceptual y discursiva del contenido que se adapta fácilmente al lector y su nivel de comprensión. De esta manera, se reconoció al cuento como un recurso propicio para acercar al estudiante a la lectura imaginativa y creadora. Ella se apoyó en un modelo pedagógico constructivista en el cual consideró los trabajos de Piaget, Ausubel, Bruner y Vigotsky, entre otros. Igualmente, acogió el modelo pedagógico de Montessori basado en los principios de ambiente, amor, niño-ambiente donde el docente actúa como guía y el estudiante es el dueño de su propio aprendizaje.

Para su investigación, la autora tomó una muestra de 34 estudiantes del grado tercero de educación básica primaria. En la metodología, ella inicio con una prueba diagnóstica virtual, aplicó 10 talleres, documentó la experiencia en el diario de campo y recopiló la producción de los estudiantes (textos, dibujos y expresión artística) y finalizó con una evaluación virtual. Los resultados mostraron que el 80% de los estudiantes evaluados alcanzaron un rendimiento sobresaliente (8 /11) en la prueba y el 20% restante lograron la excelencia al acertar en las 11 preguntas, lo cual confirmó una mejoría significativa de las competencias lectoras de los participantes. Los diarios de campo reflejaron que la mayoría de los participantes mejoraron su proceso lecto-escritor, optimizaron la actitud de los estudiantes frente a la lectoescritura, la participación en clase y adquirieron más fluidez en la lectura. La autora demostró la efectividad del enfoque de aprendizaje constructivista y los cuentos como recurso para fortalecer las competencias lectoras de los estudiantes. Finalmente, los estudiantes refinaron las competencias del ser, el saber hacer y el saber ser durante su proceso formativo.

Cabero, Piñero, y Reyes (2018) realizaron el estudio “Material educativo multimedia para el aumento de estrategias metacognitivas de comprensión lectora”. Los autores plasmaron como finalidad “presentar el diseño, elaboración y evaluación de un material educativo tecnológico que pueda mejorar la calidad de la enseñanza en alumnos con dificultades en el aprendizaje lector. Este estudio presenta como base teórica las variables de inteligencia general, inteligencia emocional y estrategias metacognitivas de comprensión lectora, de modo que el proceso de aprendizaje lector está relacionado directamente con el intelecto y las emociones, pues para comprender un texto se necesita desplegar estrategias. Para ello, asumieron los trabajos de Collins y Smith (1980) e Ipland, Reyes y González (2000) y otros, quienes sostienen que los estudiantes con déficit de atención y concentración se sienten motivados hacia el texto y saben decodificarlo, construyen estrategias metacognitivas de comprensión lectora adecuadas. Por tal razón, los investigadores propusieron “Las Aventur@s de Horacio el Ratón” que mediante el software de PowerPoint presenta una serie

de imágenes en cada aventura que se basan en una metodología participativa y motivadora de lecturas.

La investigación tiene un diseño experimental y una muestra de 274 estudiantes (136 de 5º y 138 de 6º curso) de educación primaria con edades comprendidas entre 10 y 12 años, los mismos que seleccionaron al azar de tres centros educativos de Sevilla, España. Igualmente, los autores conformaron un grupo control y otro experimental para realizar un contraste y para ello aplicaron un pretest y un postest con tres cuestionarios relacionados con las variables propuestas para analizar los datos y conocer los resultados. En efecto, el material diseñado fue validado y bien recibido por parte de estudiantes y profesores, debido a que la lectura y las TIC son habilidades fundamentales en la sociedad actual. Los autores concluyen que el material diseñado, aplicado y evaluado cumplió con la finalidad propuesta. Además, resaltan que “esta incorporación de las tecnologías facilita la adquisición de la comprensión lectora por parte del estudiante, entre otras cosas porque al promover que cada uno pueda trabajar a su propio ritmo, se lleva a cabo un verdadero proceso individual de enseñanza” (p.156).

García, Arévalo y Hernández (2018) realizaron la investigación “La comprensión lectora y el rendimiento escolar” con el objetivo de determinar las posibles relaciones entre el nivel de comprensión lectora de los estudiantes y su desempeño académico. Para el referente teórico, los investigadores consideraron diversos autores quienes reconocen a la lectura como un recurso para adquirir progresivamente conocimientos, por lo que insisten en reforzar el dominio de su habilidad en conjunto con la comprensión para trabajar los textos. Igualmente, ellos asumen a Massip (2004) y Pérez (2006) quienes defienden que la escuela debe ser la generadora de acciones que permitan a los estudiantes el alcance de los niveles apropiados de la lectura y su comprensión. Asu vez, autores como Carbonell (1989); Cuetos (1990); Anderson (1997); y Cassany (2001) coinciden en reconocer que “leer es comprender, existen quienes han profundizado en que la comprensión lectora se asocia a los procesos mentales”. Además, los autores añaden que para desarrollar una mejor comprensión lectora se debe partir de cómo se está enseñando la lengua materna en las escuelas.

Para esta investigación los autores emplearon la metodología cuantitativa con un diseño no experimental de tipo correlacional para la cual consideraron dos variables: la comprensión de lectura y el rendimiento académico. Ellos seleccionaron como muestra 91 estudiantes (47 niños y 44 niñas) con un rango de edad de 13 y 14 años de noveno grado de Educación Básica de la institución educativa pública “Julio Pérez Ferrero” de Cúcuta, Colombia. El instrumento que se aplicó para la recolección de información fue la “Prueba de Competencia Lectora para Educación

Secundaria (CompLEC)”. Los investigadores realizaron un análisis descriptivo del cual obtuvieron que los estudiantes presentan dificultades en los tres niveles de comprensión: textual, inferencial y contextual, fue evidente que hay mayor dificultad en los dos últimos. Mientras que, en el análisis correlacional de los datos de las diferentes asignaturas, consideradas para el estudio, descubrieron una correlación positiva, pero no significativa precisamente, sino la existencia de una relación de causa-efecto. Los autores concluyen que los procesos de la memoria tienen capacidad de predecir el nivel de comprensión lectora y guardan semejanza con el desempeño académico.

Particularmente, en Colombia se pretende enfrentar simultáneamente los retos de calidad y de equidad. Por tal razón, Burbano (2018) realizó el estudio “El proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna: la comprensión lectora en los estudiantes de la Enseñanza Básica Primaria”. La investigadora se planteó como objetivo abordar un estudio de diagnóstico sobre el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de la básica primaria en la Institución Educativa Cristóbal Colón de Cali. En el referente teórico, la autora señala que la comprensión lectora es una práctica cotidiana y exigente en la configuración del mundo contemporáneo que cimentan los aprendizajes autónomos de un individuo. Ella asume, principalmente, los trabajos de Solé (2012) quien afirma que el proceso de lectura debe asegurar la comprensión de forma que se la pueda poner en práctica en las diferentes acciones. Además, la autora menciona que la importancia de reconocer la relación entre el nivel de comprensión y el rendimiento académico recae en que “se pueden adelantar acciones de diseño pedagógico e implementación didáctica orientadas hacia el mejoramiento de la comprensión lectora” (p.159).

El desarrollo investigativo fue exploratorio y se asumió una metodología complementaria (cualitativa y cuantitativa), justificada por la implementación de diversas técnicas utilizadas (revisión de documentos normativos, observación, entrevista a los docentes y prueba pedagógica a los estudiantes). Las técnicas posibilitaron una valoración general del origen de la problemática y direccionaron las propuestas educativas para elevar la calidad del aprendizaje de lengua materna. En la muestra (intencional) participaron 32 estudiantes del quinto grado de primaria y 10 profesores para el caso de las entrevistas. Entre los resultados de las pruebas se obtuvieron los siguientes porcentajes: componente sintáctico 65%, componente semántico 50% y el componente pragmático 57%, los mismos que muestran bajos niveles en el proceso de comprensión lectora, siendo más preocupante el componente semántico. La autora concluye que la comprensión lectora ocupa un lugar importante tanto en el ámbito educativo como en todos los ámbitos de la vida cotidiana. A ello añade que: “la enseñanza de la lengua materna puede aportar los elementos necesarios para desarrollar habilidades en el proceso de la comprensión lectora” (p.316).

En México, Victoria, Esquivel y Aldrete (2019) realizaron el estudio “Prerrequisitos para el aprendizaje académico en niños con alto y bajo rendimiento escolar”. Los autores trazaron como objetivo analizar el desempeño de las habilidades cognitivas -con énfasis en la comprensión lectora- implicada en la lectoescritura y matemática de niños de tercer y cuarto año de primaria con bajo y alto rendimiento escolar. Desde una perspectiva educativa, los “prerrequisitos” son los esquemas previos (circunstancias o condiciones) necesarios para lograr aprendizajes más complejos. Como referente teórico, los autores asumen a Núñez y Santamarina (2014) quienes manifiestan que el aprendizaje es un proceso secuencial donde los esquemas previos (conocimiento) se modifican gradualmente a medida que el estudiante sea capaz de aprender y disponer de un conocimiento estructurado en jerarquía. Ellos argumentan que los “prerrequisitos” son los esquemas previos (circunstancias o condiciones) necesarios para lograr aprendizajes más complejos. Igualmente, Ulu (2017) profundizó en la evaluación de la comprensión lectora y encontró que las habilidades de comprensión se relacionan directamente para catalogar a los estudiantes con alto y bajo rendimiento en la solución de problemas.

El diseño de esta investigación fue no experimental y se midieron las habilidades cognitivas (prerrequisito) de manera observacional, transversal y descriptiva con instrumentos estandarizados. Los autores trabajaron con una muestra de 20 niños de tercero y cuarto año de primaria (8-10 años de edad) que cumplieron los criterios de inclusión; 10 identificados de bajo rendimiento académico (inferior a siete) y 10 de alto rendimiento (superior al nueve). Ellos aplicaron a los niños 23 subpruebas de la Batería Neuropsicológica para la Evaluación de Trastornos de Aprendizaje (BANETA) y Evaluación Neuropsicológica Infantil 2a Edición (ENI-2), además, para el análisis los investigadores establecieron cuatro factores: comprensión lectora, lectura, escritura y matemáticas. Los resultados muestran que los niños evaluados (con alto y bajo rendimiento escolar) todavía no tenían consolidados los prerrequisitos relacionados con la lectoescritura y Matemáticas. En el factor de comprensión lectora ambos grupos se ubicaron en percentiles debajo de la media (normal bajo y deficiente). Los autores concluyen que la comprensión lectora está afectada en ambos grupos: los estudiantes con bajo rendimiento en primer nivel y con alto rendimiento en segundo nivel.

En Chile, Fuentes, Errázuriz, Davison y Cocio (2019) realizaron el estudio “Validación de una Encuesta de Actitudes de Lectura en estudiantes de Educación Básica” con el objetivo de: “adaptar y validar el instrumento sobre actitudes hacia la lectura en niños de 4º a 6º Básico”. En el referente teórico, Mújica, Guido y Mercado (2011) mencionan que las actitudes de los estudiantes hacia la lectura revelan su motivación y pueden predecir su conducta y sus prácticas lectoras. De

este modo, los autores señalan que es esencial contar con instrumentos válidos para poder identificar las actitudes de lectura de los estudiantes de escuelas de la Araucanía, esto debido a que no hay instrumentos en español que estén validados en Chile. En este escenario, Alexander y Filler (1976); McKenna, Kear y Ellsworth (1995) sostienen que la actitud hacia la lectura se define como la predisposición de responder de forma favorable o desfavorable a una actividad de lectura. Asimismo, una mayor motivación por la lectura en estudiantes de educación primaria y secundaria predice un mayor crecimiento de la habilidad de comprensión lectora.

Para esta investigación los autores optaron por un diseño descriptivo y evaluativo de tipo cuantitativo. Ellos aplicaron un instrumento de 28 preguntas sobre las prácticas de lectura con una escala de tipo Likert pictórica de 4 puntos, cuyos niveles muestran imágenes de osos con 4 estados de ánimo: muy contento, contento, aburrido y muy aburrido. Este presenta dos dimensiones: el gusto por leer (motivación) y la facilidad de lectura (autoconcepto y autoeficacia del lector). Como muestra, ellos seleccionaron 1.190 estudiantes (610 niños y 580 niñas) de 4º, 5º y 6º Básico de zonas urbanas de la región de la Araucanía (zona con los mayores índices de pobreza del país) por presentar bajos resultados en la calidad de la educación. El criterio de selección fue aleatorio y la muestra de tipo probabilístico, cuyo margen de error es 5% y su nivel de confianza es 95%. En los resultados confirmaron, satisfactoriamente, las dimensiones y cada uno de sus ítems contenidos en el instrumento, cumplieron el objetivo del estudio, pero deben revisar y analizar con profundidad la situación del ítem 21 y eliminarlo.

Gallego, Figueroa y Rodríguez (2019) realizaron el estudio titulado “La comprensión lectora de escolares de educación básica”. Los autores se plantearon como objetivo conocer el nivel de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) y su nivel de aprendizaje lector (insuficiente, elemental y adecuado) de una muestra de estudiantes chilenos, escolarizados en un centro urbano subvencionado. En el referente teórico, los autores señalan que la lectura demanda comprensión e interpretación personal de un texto, lo cual exige activar estrategias de alto nivel cognitivo que van más allá del simple descifrado mecánico de palabras o frases. En concordancia con lo anterior, ellos consideran los aportes de varios autores que expresan que leer exige decodificar, pero también comprender, este proceso constructivo e integrador se produce mediante la interacción entre el lector, el texto y el contexto. Igualmente, ellos asumen los aportes de Smith (1989) quien establece tres niveles de comprensión lectora: literal (habilidad para comprender explícitamente el texto); inferencial (habilidad para elaborar conjeturas e hipótesis acerca del texto) y crítico, (habilidad para evaluar la calidad de un texto y emitir juicios).

El estudio fue descriptivo y transversal de corte cuantitativo. Para la muestra, los autores seleccionaron un total 186 estudiantes hispanohablantes (95 niñas y 91 niños) de 2º a 8º año de educación básica de un centro particular con un nivel socioeconómico medio de la ciudad de Iquique - Chile. Los investigadores aplicaron pruebas no estandarizadas (de selección múltiple) para cada nivel escolar que fueron certificadas por juicio de expertos y triangulación con un porcentaje del 93%. A partir de las respuestas de los estudiantes, se los distribuyó en tres grupos según su logro alcanzado: nivel insuficiente (menos del 60% de respuestas correctas); nivel elemental (entre 60 y 79% de respuestas correctas) y nivel adecuado (el 80% o más de respuestas correctas). Los resultados revelaron que el nivel de comprensión lectora y su aprendizaje disminuye a medida que los estudiantes avanzan de curso escolar y comprobaron que el desarrollo de la lectura hay una progresión inadecuada y no existe diferencias significativas por razón de género.

Avendaño (2020) realizó el estudio: “Influencia de las estrategias de lectura de Isabel Solé en la Comprensión Lectora de los educandos de quinto grado de primaria”. La autora aplicó las estrategias de Isabel Solé en el quinto grado de primaria de la institución educativa N°146 su Santidad Juan Pablo II (Lima - Perú) para incrementar los niveles de comprensión lectora (literal e inferencial) en los procesos de lectura (antes, durante, después). En el referente teórico, la investigadora aborda la importancia de la comprensión lectora y el papel que desempeñan las estrategias metodológicas para incrementarla. Ella asume el modelo interactivo de Solé (1992) quien sostiene que las estrategias deben aplicarse en todo el proceso lector para que aporten con la motivación y la visión de lo que quiere lograr y conducir al estudiante a la comprensión del texto. Por consiguiente, la autora propone tres momentos de la lectura: antes (considerar la motivación y los objetivos), durante (el docente debe comprometer la comprensión) y después (trabajar la recapitulación oral para que los estudiantes comprendan los motivos de la lectura).

La investigación tiene un diseño cuasi experimental en el nivel científico descriptivo y los instrumentos (aplicados y elaborados por la autora) para medir la comprensión lectora. La autora seleccionó dos grupos de trabajo: de control (31 niños del 5to C) y experimental (35 niños del 5to B). En el grupo experimental, ella aplicó un pretest, postest y diez lecturas, en sesiones de 2 horas pedagógicas durante 2 meses, para incrementar el índice de comprensión lectora según el interés y la necesidad de los estudiantes. Los resultados evidenciaron las dificultades en la comprensión lectora: en el nivel inferencial el 94.3% de los estudiantes están en el nivel inicial, el 5.7% en el nivel de proceso y ninguno en el nivel destacado. Mientras que, en el nivel literal el 25.7% de estudiantes están en el nivel de logro destacado y un 42.9% en el nivel de logro previsto. La autora determinó

que los estudiantes mejoraron la comprensión en el nivel inferencial mediante las estrategias de comprensión lectora de Solé, puesto que permiten incrementar los niveles de lectura y favorecen significativamente el aprendizaje.

El nivel lector de estudiantes de educación primaria es todavía deficiente a pesar de las iniciativas para fomentar la lectura. Por ello, Errázuriz, Fuentes, Cocio, Davison, Becerra y Aguilar (2020) realizaron el estudio “¿Comprendemos más los textos si nos gusta leer?: Actitudes y desempeños lectores del estudiantado de escuelas públicas de la Araucanía, Chile”. Los autores plantearon como objetivo evaluar la comprensión y actitudes lectoras del estudiantado de 4º a 6º Básico de escuelas públicas. Como referente teórico, asumieron a Britton y Graesser (1996); Fuentes (2009) quienes mencionan que la comprensión de textos constituye un proceso cognitivo complejo que requiere de sistemas de atención y memoria, procesos de percepción y operaciones inferenciales apoyadas de conocimientos previos y el contexto”. Igualmente, consideran los aportes de Parodi, Peronard y Ibáñez (2010); Solé (1996) quienes añaden que el proceso de comprensión lo construye la persona al desarrollar un modelo mental, donde el sujeto incorpora sus conocimientos previos y los contenidos del texto. Adicionalmente, estudios internacionales como el PISA (2014) mostraron que los estudiantes que exteriorizaron actitudes positivas ante la lectura son buenos lectores.

En esta investigación, los autores emplearon la metodología descriptiva y cuantitativa. Para su desarrollo tomaron una muestra representativa de 1.197 estudiantes (585 niñas y 61 niños) de 4º a 6º Básico de 18 escuelas básicas municipales urbanas de La Araucanía. Como instrumento, los autores aplicaron una evaluación de comprensión lectora (literal, inferencial, reorganizativa y crítica). De igual forma, aplicaron una encuesta de actitudes de lectura de 28 preguntas con una escala de tipo Likert pictórica de 4 puntos en los que se muestran imágenes de osos con 4 estados de ánimo (muy contento, contento, aburrido y muy aburrido). Como resultados, los autores evidenciaron que el desempeño de los estudiantes es bajo y decrece junto con sus actitudes de lectura a medida que pasan de curso, además, obtuvieron que existe una baja semejanza entre su rendimiento y sus actitudes lectoras. Adicionalmente, se constató que el 90% de los estudiantes con mayor desempeño lector en la evaluación ACL presentaron altos niveles de actitudes de lectura en las dimensiones: Gusto por leer y Facilidad de lectura.

En Argentina, Ferroni y Jaichenco (2020) realizaron el estudio “Comprensión lectora en contextos de pobreza: un análisis desde la Visión Simple de la Lectura”. Para ello, los autores se propusieron “analizar la contribución de la fluidez lectora y las habilidades de comprensión de

lenguaje oral en la comprensión lectora de niños que crecen en contextos sociales vulnerados” (p.229). En el referente teórico consideraron a Ouellette y Beers (2010); Perfetti, Landi y Oakhill (2005); Van den Broek (1994) quienes señalan que la comprensión lectora es la habilidad que desarrollan los individuos para construir la representación mental de un texto escrito. Igualmente, asumen los aportes de Defior, Serrano y Marín (2008) que añaden que la comprensión lectora es fundamental en la vida escolar de los niños porque constituye el principal componente que ayuda o favorece la incorporación de nuevos conocimientos. De igual manera, la Simple View of Reading (Visión Simple de la Lectura en español, de ahora en más VSL) establece que el proceso de comprensión lectora se requiere independientemente de la comprensión del lenguaje oral y la fluidez lectora.

Para efectuar la investigación, los autores tomaron como muestra 59 estudiantes (32 niños y 27 niñas) de quinto grado de una escuela parroquial de un barrio de bajos recursos. Aquella muestra la dividieron en dos grupos: 21 lectores típicos que leían entre 60 y 100 palabras por minuto y 38 lectores que leían de 30 a 60 palabras por minuto. En ambos grupos se evaluaron las habilidades de comprensión lectora, comprensión de lenguaje oral, vocabulario y procesamiento morfosintáctico. Los resultados señalaron que las habilidades lectoras y de procesamiento sintáctico oral explican las diferencias en comprensión lectora. Los autores obtuvieron que en sectores socioeconómicos bajos presentan el mismo nivel escolar y los lectores con niveles muy bajos en los que la habilidad de comprensión lectora se explica por diferentes variables. Además, encontraron que en los lectores típicos la comprensión lectora estuvo fuertemente asociada al nivel de comprensión oral, mientras que, los lectores con bajo nivel de fluidez muestran escasa velocidad de reconocimiento de las palabras, lo que constituye una “barrera” para conseguir la comprensión lectora.

En Ecuador, Flores y Villamar (2018) realizaron la investigación “Técnicas participativas en la comprensión lectora, guía metodológica de trabajo colaborativa de habilidades lectoras”. Los autores se plantearon el objetivo de: “Determinar el impacto de las técnicas participativas en la comprensión lectora de los estudiantes de sexto grado E.G.B de la Escuela de Educación Básica Nueva Palestina, mediante un estudio cualitativo y cuantitativo, descriptivo, de campo y bibliográfica para el diseño de una guía metodológica de trabajo colaborativo de habilidades lectora” (p.8). Como fundamentación teórica los autores presentan las técnicas participativas con sus características y su importancia como guía metodológica, incluyen los tipos de técnicas participativas como: dinámicas, vivenciales, de actuación, visuales, auditivas y audiovisuales. Por su parte, ellos argumentan que “la comprensión lectora es la capacidad de entender lo que se lee,

tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito” (p.19). Avilés (2015) sostiene que la importancia de la comprensión lectora se encamina en que las nuevas generaciones aprendan a desarrollar habilidades cognitivas y metacognitivas que facilite la concreción de los aprendizajes. Asimismo, los autores sostienen que la comprensión lectora es una habilidad que se adquiere en la Educación Básica y despliega en los estudiantes capacidades de manejo de la oralidad, gusto y dominio por la lectura, pensamiento crítico, que les proporciona herramientas útiles para su futuro laboral y social.

El método de la investigación fue inductivo-deductivo con un enfoque mixto y se desarrolló mediante los tipos de investigación bibliográfica, de campo, descriptiva y explicativa. Para la muestra se seleccionó 52 personas (1 autoridad, 6 docentes y 45 padres de familia) del subnivel medio de la escuela de Educación Básica Nueva Palestina. Para la recolección de la información utilizaron técnicas como la encuesta, entrevista y observación. Los autores concluyen que los estudiantes muestran dificultades para comprender las ideas centrales de los textos leídos a diario por lo que implantaron una lectura reflexiva en el salón de clases. Finalmente, con los resultados que se sacaron de las encuestas realizadas a padres de familia concluyeron que la prioridad de lo que los educandos necesitan para el crecimiento del desarrollo de la comprensión lectora.

En Ecuador, Jumbo y Mendieta (2019) realizaron la investigación “Plan de actividades de animación para el mejoramiento de la comprensión lectora en Educación Básica”. El objetivo fue: “proponer un plan de actividades de animación para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de Educación Básica en Jodona, Loja, Ecuador” (p.302). Como fundamentación teórica las autoras asumen a Goodman (2009), quien expone que la comprensión lectora es un proceso que involucra el pensamiento y el lenguaje mediante innovaciones continuas que permite al lector dar sentido al texto leído. De igual manera, a Solé (2008) quien afirma que para leer implica interactuar el lector con el texto, lo cual requiere de un proceso en el cual mientras la lectura informa, le permite acercarse al mensaje del autor y le ofrece perspectivas u opiniones diferentes. También, consideran a Morles (2005) quien señala que las habilidades de comprensión lectora están relacionadas con el éxito o fracaso escolar. Incluyen, los aportes de Díaz y Hernández (2009) quienes insisten que la comprensión lectora se presenta en los escenarios de todos los niveles educativos y se cree que es una acción decisiva para el aprendizaje escolar, debido a que los estudiantes adquieren una gran cantidad de información que discuten y utilizan en las aulas a partir de los textos escritos.

Para la metodología las autoras seleccionaron el enfoque cualitativo, asumieron el método de la Investigación Acción Participativa y como técnicas de recolección de datos emplearon la observación participante y la entrevista. La investigación se desarrolló con estudiantes y docentes del tercer grado de Educación Básica de Jodona, Loja. Para ello, los autores realizaron un diagnóstico en el cual encontraron las siguientes debilidades: los docentes implementan estrategias tradicionales, los estudiantes no sienten motivación ni interés por la lectura y tienen dificultades en el proceso cognitivo que involucra la comprensión lectora. Las autoras se proponen implementar un plan de animación lectora que contiene una diversidad de actividades para motivar a los estudiantes a leer. Finalmente, ellas concluyen que la actitud hacia la lectura diagnosticada en los estudiantes surgió desde su primer contacto con materiales escritos, pues los textos leídos no eran de su agrado como sucede cuando leen cuentos, adivinanzas, historias de fantasías, entre otros textos infantiles.

Anilema, Moreta y Mayorga (2020) realizaron la investigación “Diagnóstico de la comprensión lectora en estudiantes del cantón Colta, Ecuador”. El objetivo fue: “evaluar la comprensión lectora en estudiantes bilingües de 3er grado de Educación General Básica (EGB) de 5 unidades educativas rurales interculturales del cantón Colta, Ecuador” (p.58). Como fundamentación teórica los autores asumen la comprensión lectora como una habilidad cognitiva compleja que requiere de la capacidad del lector para integrar información de texto sus conocimientos previos. En este sentido, conciben la comprensión lectora como una destreza transversal del currículo, debido a que afecta directamente al rendimiento del estudiante en todas las asignaturas, en los distintos escenarios y en todos los niveles educativos, al considerarse como una actividad crucial para el aprendizaje escolar, ya que gran cantidad de la información adquirida, discutida y utilizada en las aulas surge a partir de los textos escritos. Asimismo, los autores identifican la existencia de cuatro (4) niveles de comprensión lectora, como son: literal, interpretativa, crítica y creativa.

Para el desarrollo de la investigación se empleó la metodología cuantitativa con un diseño descriptivo y de corte transversal. Los participantes provienen de un muestreo no probabilístico con una población total de 3425 niños pertenecientes al sistema de educación básica general del cantón Colta, de los cuales se trabajó con una muestra de 101 escolares (53% niños y 47% niñas) de tercer grado de EGB. La finalidad de la investigación es evidenciar el grado de comprensión lectora mediante el test Evaluación de la Comprensión Lectora - ACL-3. Los principales resultados obtenidos muestran que el 48% de los evaluados no llegan a la normalidad de comprensión de textos correspondiente al nivel educativo y solo el 13% de ellos alcanzan una competencia lectora

alta o muy alta. Los autores concluyen que el rendimiento de comprensión lectora de los estudiantes del cantón Colta, Ecuador es inferior a lo esperado en el nivel educativo, lo que evidencia una condición de vulnerabilidad escolar en este sector.

Los trabajos de investigación descritos en este apartado muestran a la comprensión lectora como el objeto de estudio principal que relacionada con diferentes premisas y/o propuestas son abordadas en los diversos contextos. Las diversas investigaciones evidencian que la comprensión lectora es un problema que influye de forma negativa en los estudiantes durante su proceso formativo, independientemente del nivel de Educación General Básica que cursen. En los estudios revisados, los autores parten de referentes teóricos desarrollados por autores que los anteceden y emplean una metodología según las necesidades particulares (aplican técnicas e instrumentos), realizan el análisis de los resultados o hallazgos y plantean las conclusiones.

Actualmente, los docentes afrontan el reto de continuar con el proceso educativo desde la modalidad virtual, al igual que, aspiran lograr que los estudiantes desarrollen habilidades de comprensión lectora. Por ello, como equipo investigador tenemos el interés de aportar con la presente investigación que tiene como objetivo principal potenciar la comprensión lectora en los estudiantes mediante la implementación de una estrategia didáctica mediada por las TIC.

Referente teórico

En el desarrollo de esta sección se muestran algunos de las conceptualizaciones planteadas por los diferentes autores como pilares fundamentales para el desarrollo de la presente investigación. Se inicia con referentes teóricos asociados al objeto de estudio que es la comprensión lectora. Posterior a ello, se continúa con los referentes orientados al diseño de la propuesta como son: las estrategias didácticas para potenciar la comprensión lectora destacando la Enseñanza para Comprensión (EpC) y la comprensión lectora mediada por las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), centrándose en los recursos educativos digitales.

La enseñanza- aprendizaje del área de Lengua y Literatura en el Subnivel Elemental

La lectura juega un papel fundamental para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes. Por ello, en el área de Lengua y literatura se debe incluir estrategias didácticas que incluyan actividades y recursos educativos digitales para fomentar el desarrollo de la comprensión lectora. En este contexto, Arguello, Garzón, Hernández, Méndez y Suárez (2018) sostienen que “la enseñanza es un proceso de interlocución entre diferentes actores (maestro, estudiantes), donde las estrategias y los recursos juegan un papel importante en la adquisición y aplicación del conocimiento” (p.70). Es así que, la finalidad pedagógica de los docentes es enseñar a pensar,

reflexionar sobre el qué y cómo enseñar, de modo que el estudiante logre las metas de comprensión y le permitan elaborar, concertar y construir un conocimiento más estructurado que responda a las necesidades particulares de su contexto. Entonces, la enseñanza en el ámbito educativo es una acción orientada por el docente y realizada con los estudiantes, donde existe comunicación e intercambio de saberes.

De igual manera, en el Currículo (2016) del área de Lengua y Literatura en el nivel elemental se menciona que: “La enseñanza de la lengua oral y escrita conjuga una serie de planteamientos pedagógicos que garantizan su aprendizaje” (p. 281). Así también, en el mismo currículo se propone el enfoque comunicativo que “fomenta en el estudiante procedimientos y actitudes relacionados con el respeto hacia sí mismos y hacia las demás personas involucradas en el proceso comunicativo; la responsabilidad para asumir los discursos propios, y la necesaria honestidad académica al generarlos” (p.278). Esta propuesta curricular contribuye al desarrollo de la inteligencia lingüística y del pensamiento lógico, crítico y creativo en los estudiantes, lo que implica el aprendizaje de las macrodestrezas imprescindibles para fortalecer el razonamiento verbal, enriquecer el vocabulario y establecer relaciones lógicas entre los conocimientos previos y los conceptos aprendidos.

De este modo, los docentes deben tener en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, fomentar el trabajo individual y cooperativo en el que se incluya la lectura, la investigación y las diferentes formas de expresión para comunicar su aprendizaje, demostrando la comprensión de los contenidos estudiados. El Currículo (2016), en el área de Lengua y Literatura, propone que la comunicación oral, lectura y escritura se aborda desde destrezas específicas que incluyen el uso de las TIC para apoyar y mejorar las capacidades de expresión oral y escrita, y con ello estimular la curiosidad intelectual mediante el trabajo autónomo y organizado.

Los docentes de Lengua y Literatura tienen la intención de mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes, lo cual no es muy sencillo por lo que se debe unir su realidad lingüística y la práctica de las mismas. En este sentido, en el Currículo (2016) se establece que “el rol de la escuela en el área de Lengua y Literatura es ampliar, incrementar, acompañar y enriquecer todas las capacidades lingüísticas, estéticas y de pensamiento de los estudiantes, durante su proceso formativo” (p.281). Sin embargo, aquellos aprendizajes cobran sentido cuando se logra potenciar el desarrollo personal y la construcción de su identidad de forma crítica y proactiva el contexto socio cultural al que pertenecen. Igualmente, en el currículo de Lengua y Literatura, se

señala que “la lengua tiene una relación estrecha con el pensamiento, por lo tanto, esta propuesta curricular propone desarrollar una gran variedad de destrezas cognitivas que garanticen la comprensión y la producción de ideas y de conocimientos” (p.281). Por tal razón, la propuesta curricular presenta las destrezas cognitivas que contribuyan en el enriquecimiento lingüístico y el desarrollo de las habilidades de pensamiento, con ello se pretende ampliar las capacidades intelectuales y conocer la identidad cultural a la que pertenecen los estudiantes.

Para optimizar la práctica pedagógica el Currículo de Lengua y Literatura en el subnivel elemental establece cinco (5) bloques curriculares y estos son: Lengua y Cultura, Comunicación Oral, Lectura, Escritura y Literatura, los mismos que están en función de las Destrezas con Criterio de Desempeño Imprescindibles correspondientes a cada nivel educativo de los estudiantes. Esta propuesta curricular es abierta y flexible, puesto que considera que hablar, escuchar, la lectura y la escritura son habilidades socioculturales que los estudiantes desarrollan en función de las necesidades comunicativas de su contexto. De ahí que, la presente investigación está centrada en la comprensión lectora por lo que se considera dos (2) bloques, principalmente el de Lectura y de manera complementaria el de Escritura.

En el Bloque de Lectura se pretende formar lectores que disfruten la lectura y la practiquen de forma autónoma, el mismo que para su enseñanza se desafía dos aspectos como: la comprensión y el uso de recursos. El currículo de Lengua y Literatura en el subnivel elemental sostienen lo siguiente: “leer es, entonces, comprender, y el propósito de la educación es formar personas capaces de autorregular su proceso de comprensión de textos mediante el uso discriminado y autónomo de diversas estrategias de lectura” (p.288). En este, se proponen destrezas para la comprensión de diferentes tipos de textos y el uso de la lectura como fuente de estudio e información. Para efectuar esta acción, el currículo (2016) recomienda que: “se inicia por identificar las destrezas que permiten al lector procesar el texto en diversos niveles de profundidad: literal, inferencial y crítico valorativo. El propósito es implementar en las aulas de clase diversos recursos y fuentes de información disponibles en la actualidad.

Es indispensable que los docentes de Lengua y Literatura aprovechen la pedagogía constructivista de enseñanza de la lengua, con la finalidad de que el estudiante aprenda a leer y a escribir textos mediante la práctica continua y consciente de los estudiantes, considerando que las estrategias didácticas y los recursos implementados apoyen procesos de reflexión y sistematización para formar buenos lectores y escritores. En esta área de conocimiento, la responsabilidad del docente es: “afirmar las bases para la formación de lectores competentes, autónomos y críticos; así

como de hablantes y escritores (personas que escriben) capaces de utilizar las herramientas de la escritura para comunicar sus ideas, aprender, profundizar sus conocimientos y enriquecerlos” (p.34). Entonces, es necesario que los docentes incluyan actividades dinámicas y participativas en sus planificaciones para que los estudiantes sean capaces de utilizar el lenguaje de forma consciente, asumir roles, tomar decisiones y evaluar permanentemente su aprendizaje.

Pilares fundamentales de la comprensión lectora

Ferreiro (2006) en su obra “La escritura antes de la letra” plasma 2 puntos principales, la primera habla de una evolución de la escritura en el niño, la misma que está incidida no precisamente por el ejercicio de las instituciones educativas sino por la psicogénesis de la lectura (que trata de relacionar etapas con otras en términos de los mecanismos constitutivos) y la segunda habla del nivel de la comprensión escrita, el estudiante debe ser capaz de resolver problemas de naturaleza lógica.

Es así que la autora para hablar de la comprensión lectora primero centra su accionar en la escritura, manifiesta que existen aspectos figurativos (calidad del trazo, orientación de las letras: si se escribió de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo) y aspectos constructivos (¿cómo llegó a crear una serie de representaciones?) los mismos que permitirán que los investigadores realicen interpretaciones de las obras escritas de los estudiantes. De igual manera, la autora rechaza la distinción entre la escritura y la lectura, da importancia a la relación que existe entre el estudiante y la lengua escrita, hace más hincapié a la producción escrita, como acciones significativas de los niveles de conceptualización y no a la interpretación de lo escrito. En consecuencia, menciona tres (3) períodos fundamentales de la evolución de las conceptualizaciones de la escritura, plasmadas en la siguiente tabla:

Tabla 1 *Períodos fundamentales de la evolución de las conceptualizaciones de la escritura*

Períodos fundamentales de la evolución de las conceptualizaciones de la escritura

1. Está caracterizado por la búsqueda de parámetros distintivos entre las marcas gráficas figurativas y las marcas gráficas no-figurativas, así como por la constitución de series de letras en tanto que objetos sustitutos y la búsqueda de las condiciones de interpretación de esos objetos sustitutos.

2. Está caracterizado por la construcción de modos de diferenciación entre los encadenamientos de letras, jugando alternativamente sobre los ejes de diferenciación cualitativos y cuantitativos.

3. Corresponde a la fonetización de la escritura, que comienza por un período silábico y culmina en el período alfabético. Este período inicia con una fase silábica en las lenguas cuyas fronteras silábicas son claramente marcadas y en las que la mayor parte de los nombres de uso común son bi- o trisilábicos.

Nota: Elaboración propia de las investigadoras con base en los datos tomados de los aportes de la autora Ferreiro (2006).

De esta manera, la autora propone un modelo constructivista de enseñar a leer y escribir, indica que no se debe buscar un “nuevo método” que reemplace a los ya establecidos, sino otorga suma importancia al sujeto que aprende, respeta el desarrollo humano integral de cada niño/a, motivándolos a alcanzar los niveles o períodos que requieran, con el fin de generar participación activa y creadora, “los que construyen para comprender”, formarlos para que puedan desenvolverse en un mundo social cambiante y exigente.

Por otra parte, Colomer y Camps (1990) manifiestan que “gran parte de las actividades escolares se sustentan en la utilización del escrito, sin embargo, pocas de estas actividades están orientadas a enseñar a comprender el texto” (p.81). También, las mismas autoras indican que en las escuelas los estudiantes leen textos concernientes a las áreas del currículo con el simple afán de aprender o memorizar sus contenidos, mas no porque se les haya enseñado a leer textos informativos (constituyen la esencia del contacto con la lengua escrita), ya que se hace uso frecuentemente de textos narrativos, descriptivos y poéticos. De la misma manera, las autoras nos dan a conocer las causas de las dificultades de comprensión las mismas que las dividen en 2 tipos, las cuales impiden que los estudiantes construyan textos organizados. Como también, proponen pautas para enseñar la lectura y la comprensión lectora, las mismas que se dará a conocer a continuación:

Tabla 2 *Causas de las dificultades de comprensión y pautas para enseñar la lectura y la comprensión lectora*

Causas de las dificultades de comprensión

- 1) Los lectores no dominan los niveles intermedios de la información del texto: este tipo de déficit parece producirse porque los estudiantes desconocen estructuras textuales (Título, Introducción, Desarrollo y la conclusión) y no reconocen las claves que usa el autor para

revelar cómo está organizada la información ni qué importancia le otorga en el conjunto del texto.

-
- 2) Los lectores no dominan las estrategias de control de su propia comprensión: algunos estudiantes cuando leen presentan problemas de comprensión, esto debido a que no son conscientes de ello cuando se producen o no saben cómo rectificar su interpretación.

Pautas para enseñar la lectura y la comprensión lectora

Enseñanza de la lectura

- Partir de lo que los alumnos saben.
- Favorecer la comunicación descontextualizada.
- Familiarizar a los alumnos con la lengua escrita y crear una relación positiva con el escrito.
- Fomentar la conciencia metalingüística.
- Utilizar textos concebidos para su lectura.
- Experimentar la diversidad de textos y lecturas.
- Leer sin tener que oralizar.
- La lectura en voz alta.

Enseñanza de la comprensión lectora

- Incrementar el protagonismo de los alumnos y alumnas.
- Utilizar formas gráficas de representación.
- Ofrecer modelos de comprensión y control. El modelaje del enseñante.
- Aumentar la sensibilidad a las incoherencias del texto.
- Utilizar técnicas de discusión colectiva.
- Ayudar a interiorizar pautas a seguir.
- Relacionar la comprensión con la producción de textos.

Nota: Datos tomados de los aportes de las autoras Colomer y Camps (1990).

En definitiva, las autoras manifiestan que algunos docentes creen que, si el estudiante sabe interpretar bien los textos, sabe leer. En realidad, los estudiantes deben ser los protagonistas y entes activos en la elaboración del significado. Mientras que, los docentes deben enseñarles a crear los instrumentos y darles a conocer pautas necesarias para que sus estudiantes autónomamente sean capaces de dar una adecuada interpretación al texto y puedan producir textos originales.

La comprensión lectora

La comprensión lectora es un factor indispensable en la formación integral de los estudiantes durante su proceso de formación académica. Por tal motivo, los y las docentes juegan un rol primordial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que una de las metas educativas es lograr en sus estudiantes alcanzar las destrezas de la comprensión lectora. En este contexto, Cabero, Piñero, Reyes (2018) sostienen que: “dominar el camino o proceso de la comprensión es lo fundamental, porque leer significa comprender. Lo importante no es sólo la comprensión lectora en sí misma, sino el camino seguido para alcanzarla” (p.146).

Según Vidal y Manriquez (2016) mencionan que: “la comprensión lectora es un proceso que comprende la construcción de un modelo mental, donde se establece una coherencia entre elementos y se elaboran significados a partir de la interacción del texto y las experiencias previas” (p.97). Considerando el aporte de estos autores, la comprensión lectora es la construcción del desarrollo cognitivo en donde los estudiantes intentan relacionar la lectura de un texto con sus vivencias con el fin de comprender y dar significado a lo que leen. De igual manera, Hoyos y Gallego (2017) coinciden al mencionar que: “la comprensión lectora es la construcción del significado del texto, de conformidad con los conocimientos y experiencias del lector, partiendo del contexto de lectura” (p.39). Entonces, la comprensión lectora es un proceso cognitivo que tiene como finalidad que el lector o lectora alcance la comprensión e interpretación del texto y con ello logre ampliar sus conocimientos.

Por tanto, la importancia de la lectura recae en que el lector adquiere nuevos conocimientos de manera formal, insertándose así en el complejo proceso de la educación. De igual forma, Gallego, Figueroa y Rodríguez (2019) indican que: “la lectura demanda comprensión e interpretación personal de un texto, lo cual exige activar estrategias de alto nivel cognitivo que van más allá del simple descifrado mecánico de palabras o frases” (p.188). Es por ello que, la comprensión lectora exige un alto desarrollo cognitivo que se logra con el alcance de sus 3 niveles de comprensión (literal, inferencial y crítico).

En relación con lo que argumentan los autores antes mencionados, Cervantes, Pérez y Alanís (2017) plantean que: “el nivel de comprensión lectora es el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto” (p.77). Además, en el nivel de comprensión lectora se incluye la autonomía, originalidad y creatividad del lector al evaluar la información de un texto. Por tal razón, en el presente trabajo de

investigación se considera los niveles de comprensión definidos por los autores asumidos anteriormente:

Tabla 3 *Niveles de comprensión lectora*

Niveles de Comprensión Lectora	
Nivel de comprensión literal:	En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector.
Nivel de comprensión inferencial:	Este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito.
Nivel de comprensión crítico:	A este nivel se le considera el ideal, ya que el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Nota: Datos tomados de los aportes de Cervantes, Pérez y Alanís (2017).

La comprensión lectora compromete a los docentes a asumirla como eje articulador de sus acciones educativas para formar un estudiante más reflexivo, crítico y autónomo. Por ello, Arguello et al. (2018) mencionan que: “la comprensión lectora es una habilidad presente y necesaria en todos los espacios académicos y cotidianos” (p.205). En relación con lo antes mencionado, Parrales (2019) argumenta que: “la forma más práctica de pensar acerca de la enseñanza de la comprensión lectora es organizar la instrucción de acuerdo con cómo desea que los alumnos piensen en las estrategias” (p.19). De esta manera, la importancia de considerar la definición del autor que argumenta que las estrategias “son tácticas para superar la capacidad y el desempeño de los aprendices a fin de llevar a efecto la comprensión de diferentes teorías y ciencias que permitan desarrollar el aprendizaje de forma organizada, metódica y con espíritu de cooperación” (p.19). Por esta razón, las estrategias se presentan como elementos didácticos de la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para favorecer el desarrollo de la comprensión lectora y fortalecer el aprendizaje significativo de los estudiantes durante su proceso de formación académica.

Las Estrategias Didácticas para favorecer la comprensión lectora

El deseo de un educador comprometido con el acto pedagógico es comprender su realidad, encontrar el sentido de generar conocimientos a partir de las experiencias previas para contribuir positivamente el proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes. Por su parte, Clavel y Torres (2010) mencionan que: “la falta de articulación del conocimiento hace que se pierda el sentido de lo que se trata de aprender y de lo que se trata de enseñar y cómo se va a aplicar y por ende entonces lo que se va a evaluar” (p.1). Esta situación es evidente cuando en la tarea de enseñar es común observar que los estudiantes no son capaces de relacionar los contenidos aprendidos en una misma disciplina ni con otras diferentes.

Para tratar de evitar aquello, Jiménez y Robles (2016) sostienen que: “el aprendizaje significativo es lo opuesto al aprendizaje memorístico y repetitivo, significa aprender con sentido, utilizando los referentes en la realidad, con aplicabilidad inmediata” (p.107). De la misma manera, Pogré (2007) menciona que el aprendizaje significativo es uno de los términos que se ha “utilizado para tratar de explicar lo que nos permite constituirnos como sujetos activos en la realidad, como miembros de una sociedad capaces de actuar con saber” (p.27). Ante esta situación, surge la necesidad de implementar estrategias didácticas que favorezcan la comprensión lectora y, por ende, su aprendizaje significativo, es decir “aprender de verdad”.

Resulta indispensable integrar las estrategias didácticas significativas acorde con los intereses y exigencias educativas que surgen a diario en el ámbito educativo. Pogré (2007) menciona que: “toda propuesta didáctica se funda en una concepción explícita o implícita acerca del aprendizaje. Y, a su vez, toda concepción de aprendizaje tiene sus bases en la concepción que tenemos del “sujeto” y de su relación con el mundo” (p.26). Por lo tanto, el elemento principal para la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje es la estrategia didáctica para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede implementar para alcanzar los objetivos propuestos de manera consciente y reflexiva. De igual manera, Arévalo (2017) añade que la estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos que se apoya en técnicas de enseñanza para llevar a buen término la acción pedagógica del docente.

De acuerdo con, Parrales (2019) “la forma más práctica de pensar acerca de la enseñanza de la comprensión lectora es organizar la instrucción de acuerdo con cómo desea que los alumnos piensen en las estrategias” (p.19). Por ende, el docente debe considerar que tanto la lectura y su comprensión están determinados por los intereses del estudiante. En este sentido, Suárez, Hernández, Méndez, Arguello, y Garzón (2020) señalan que: “es necesario permitir que el

estudiante exprese y deje fluir sus ideas para replantear las estrategias que contribuyan al fortalecimiento de las habilidades del pensamiento y niveles de comprensión de textos” (p.80). Por tal razón, es fundamental implementar estrategias y recursos, considerando los intereses y las necesidades de los estudiantes para que se sientan motivados y que su aprendizaje sea de forma progresiva, autónoma y colaborativa.

Así, Jiménez y Robles (2016) proponen: “las estrategias didácticas como elemento de reflexión para la propia actividad docente, ofrecen grandes posibilidades y expectativas de mejorar la práctica educativa. El docente para comunicar conocimientos utiliza estrategias encaminadas a promover la adquisición, elaboración y comprensión de los mismos” (p.108). Por tanto, el docente debe reflexionar sobre su práctica educativa, de modo que pueda ofrecer las estrategias y los recursos que apoyen al máximo su aprendizaje y la comprensión de los contenidos de las diferentes disciplinas.

Es por ello que, los autores señalan que las definiciones más comunes declaran que las estrategias de aprendizaje “son acciones que parten de la iniciativa del estudiante, las estrategias de aprendizaje como tareas constituidas por una secuencia de actividades, controladas por el sujeto que aprende, las estrategias de aprendizaje deberían ser deliberadas y planificadas por el propio estudiante” (p.112). Por tal razón, los docentes para la construcción del conocimiento deben dominar y aplicar estrategias didácticas para afrontar los constantes desafíos educativos sin dejar de lado a los estudiantes. A su vez, considerarlos como seres activos y críticos, atender a sus diferencias individuales de aprendizaje y favorecer su desarrollo personal. En esencia, elegir una estrategia didáctica consiste en determinar las actividades tanto del docente como del estudiante, organizar el trabajo, el espacio, el tiempo y los recursos a emplear durante el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

La enseñanza para la comprensión (EpC) como estrategia didáctica

La falta de comprensión es uno de los mayores problemas en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje que se hace evidente cuando el estudiante no puede pensar con autonomía y no va más allá de la memorización de contenidos. Según Perkins (1999) “comprender es la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe. Para decirlo de otra manera, la comprensión de un tópico es la “capacidad de desempeño flexible” con énfasis en la flexibilidad” (p.4). Asimismo, Stone (1999) añade que: “un modelo mental no es suficiente para comprender sencillamente porque no hace nada por sí mismo. Para los desempeños que demuestran comprensión, una persona debe operar sobre el modelo o con él” (p.8).

En la educación se intercambia el conocimiento, la habilidad y la comprensión, por ello, la mayoría de los docentes están comprometidos con su labor. Stone (1999) menciona que los docentes comprometidos “quieren que los alumnos egresen de la escolaridad o concluyan otras experiencias de aprendizaje con un buen repertorio de conocimientos, habilidades bien desarrolladas y una comprensión del sentido, la significación y el uso de lo que han estudiado” (p.4). Del mismo modo, el proceso de lectura involucra los esquemas cognitivos del lector debido a que para su interpretación debe relacionar el contenido y lo que sabe en relación a lo que lee. Romero (2019) añade que desde la EpC el aprendizaje significativo requiere de un proceso consciente y reflexivo del estudiante, de forma tal que este involucre sus esquemas metacognitivos para alcanzar la comprensión, como proceso estratégico en el que parte de metas, sigue un plan flexible que se ajuste según los objetivos educativos y la evaluación del aprendizaje sea continua.

Para el presente trabajo de investigación, se considera muy relevante tomar los aportes de un grupo de investigadores del Proyecto Zero de la Universidad de Harvard, quienes desarrollaron el marco conceptual de Enseñanza para la Comprensión (EpC), en inglés *Teaching for Understanding* (TfU). Autores como Arguello, Garzón, Hernández, Méndez y Suárez (2018) la señalan: “que se ha evidenciado el potencial de la EpC como un elemento que puede orientar la educación desde otra perspectiva que posiciona la Comprensión en el centro de la labor educativa” (p.93). Con el mismo objetivo, se explicarán los pilares a considerar que, desde diferentes miradas de autores, orientan la estrategia de la EpC para mejorar la calidad educativa.

Tabla 4 *Pilares de la Enseñanza para la Comprensión.*

Preguntas clave abordadas en la EpC	Elementos de la EpC	Estructura de pensamiento para alinear la práctica de la enseñanza alrededor de cada elemento de la EpC
¿Qué debemos enseñar?	<p>Tópicos generativos:</p> <p>Unidades curriculares (temas o tópicos) centrales para el dominio o disciplina que deben ser accesibles e interesantes para los alumnos, estimular las pasiones intelectuales del docente, conectar fácilmente con otros tópicos mediante conexiones más amplias.</p>	<p>Un tópico es generativo cuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Centrales para un dominio o disciplina:</i> Involucra a los alumnos en el desarrollo de comprensiones que ofrecen una base para un trabajo más sofisticado en el dominio o en la disciplina - <i>Accesibles e interesantes para los alumnos:</i> Se vinculan con las experiencias y las preocupaciones de los alumnos. Pueden abordarse por medio de una variedad de puntos de acceso (desde diversas perspectivas disciplinarias, por medio de múltiples modalidades de aprendizaje o inteligencias, desde diferentes puntos de vista culturales, con una variedad de materiales y recursos de aprendizaje). - <i>Interesantes para el docente:</i> La capacidad generativa de un tópico depende tanto de la manera en que se lo enseña como de sus características substanciales (la inversión que realiza el docente en el tópico.) - <i>Rico en conexiones:</i> Los tópicos generativos se vinculan con facilidad a las experiencias previas de los alumnos (dentro o fuera de la escuela) y con ideas importantes dentro de las disciplinas y entre ellas.

**¿Qué vale la pena
comprender?**

**Metas de
comprensión:**

Enunciados que afirman explícitamente lo que se espera que los alumnos lleguen a comprender. Las metas definen específicamente las ideas, procesos, relaciones o preguntas que los alumnos comprenderán mejor por medio de su indagación de los tópicos o temas generativos delimitados.

Son más útiles cuando:

- *Explícitas y públicas:* Las metas de comprensión expuestas públicamente (ante sus alumnos, padres, administradores y colegas) ayudan a todos a saber hacia dónde va la clase.
- *Dispuestas en una estructura compleja:* Las metas generales que centran todo un curso o un año de trabajo están vinculadas con las metas definidas para una unidad curricular particular, que puede completarse en una semana o más.
- *Centrales para la materia:* Las metas de comprensión deben centrarse en las ideas, modalidades de indagación y formas de comunicación que resultan esenciales si se quiere que los alumnos entiendan la materia en cuestión y desarrollar una comprensión más sofisticada.

**¿Cómo podemos
promover la
comprensión?**

**Desempeños de
comprensión:**

Actividades que desarrollaran y demostraran la comprensión de metas importantes por parte de los alumnos para extender, sintetizar, aplicar o usar de otra forma lo que saben de manera creativa y novedosa.

Categorías progresivas comunes:

- *Etapa de exploración:* sirven para traer a los alumnos al dominio de un tópico generativo conectado con sus propios intereses y experiencias previas.

- *Investigación guiada:* Involucran a los alumnos en la utilización de ideas o modalidades de investigación que el docente considera centrales para la comprensión de metas identificadas.

- *Proyecto final de síntesis:* los alumnos demuestran con el dominio de las metas de comprensión establecidas.

Son efectivos cuando:

- *Se vinculan directamente con metas de comprensión:* involucran a los alumnos en un trabajo que hace que progresen en las metas de comprensión especificadas.

- *Desarrollan y aplican la comprensión por medio de la práctica:* están diseñados en secuencias reiterativas para que los alumnos desarrollen sus habilidades y conocimientos iniciales para alcanzar la comprensión buscada.

- *Utilizan múltiples estilos de aprendizaje y formas de expresión:* los alumnos aprenden por medio de múltiples sentidos y formas de inteligencia y pueden usar diversos medios y formas de expresión.

- *Promueven un compromiso reflexivo con tareas que entrañan un desafío y que son posibles de realizar:* deben presentar un gran desafío para ampliar sus mentes y ser posibles de abordar por todos los alumnos.

- *Demuestran la comprensión:* los alumnos presentan como resultado producciones o actividades que pueden ser percibidos por otros. Estas se convierten en un medio de controlar, hacer público y aprender a partir de su comprensión.

¿Cómo podemos averiguar lo que comprenden los estudiantes?

Evaluación diagnóstica

continua: Proceso en el que estudiantes obtienen retroalimentación continua para sus desempeños de comprensión con el fin

Criterios de Evaluación:

- *Criterios relevantes, explícitos y públicos:* Los criterios de evaluación están directamente vinculados con las metas de comprensión y se hacen públicos para los alumnos, dándoles la oportunidad de aplicarlos y comprenderlos antes de que se los use para evaluar sus desempeños.

- *Evaluaciones diagnósticas continuas:* Las evaluaciones se hacen a menudo, desde el principio de una secuencia curricular hasta su fin.

de mejorarlos, puesto que el aprendizaje avanza por medio de la valoración del desempeño propio y de los otros en relación con criterios claros. Así, la evaluación diagnóstica refuerza a la vez que evalúa el aprendizaje.

- *Múltiples fuentes:* Los alumnos se benefician no sólo de las evaluaciones de su trabajo por parte de sus docentes sino también del hecho de hacer evaluaciones de sus propios desempeños y de los de sus pares.

- *Estimar el avance y configurar la planificación:* Las evaluaciones se orientan hacia los próximos pasos y se remontan a controlar y evaluar el avance realizado. Los alumnos aprenden cómo han cumplido un desempeño y cómo pueden mejorarlo.

Nota: Elaboración propia de las investigadoras con base en el texto de Stone (1999) ¿Qué es la enseñanza para la comprensión? (pp.14-24)

Cada elemento del marco conceptual de la Enseñanza para la Comprensión puede aprovecharse como guía para analizar la práctica educativa y considerar aspectos que ayuden a transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma eficaz. Cabe mencionar, que el poder de este marco conceptual de la EpC deriva de la integración coherente de los cuatro elementos que los docentes los emplean con el fin de incrementar sus esfuerzos por enseñar para la comprensión, pensando que pueden comenzar por cualquiera de los elementos. Es por ello que, el marco conceptual de la Enseñanza para la Comprensión se fundamenta desde “*la comprensión como desempeño creativo*”. Stone (1999) añade que: “la comprensión siempre entraña invención personal; nunca puede ser simplemente transmitida de un generador a un receptor, sino que debe ser construido a partir de la propia experiencia y del trabajo intelectual del estudiante” (p.26). La misma autora argumenta que la EpC está pensada para que los docentes la usen libremente según sus experiencias pedagógicas y su talento, de forma tal que sean capaces de definir metas claras que apoyen los desempeños y ofrezcan criterios de evaluación para que los estudiantes comuniquen su aprendizaje y demuestren su comprensión.

La Enseñanza para la Comprensión según Suárez, Hernández, Méndez, Arguello, y Garzón (2020) “es una forma de concebir la educación desde la reflexión del trabajo desarrollado en el aula y en la institución educativa. En esta se propone el trabajo en equipo, utilizando una serie de conceptos organizados alrededor de la práctica” (p.73). En este sentido, se puede decir que la EpC está pensada en una enseñanza activa que se centra en la comprensión del estudiante y lo acompaña en el proceso para que logre las metas establecidas. Asimismo, Arguello et al. (2018) sostienen que la EpC se presenta como una alternativa que puede emplear el docente para transformar su labor pedagógica, replantear sus métodos de enseñanza y su forma de evaluar el aprendizaje desde una posición crítica de su tarea educativa y su formación continua.

Así pues, aplicar este tipo de estrategias pedagógicas en el aula es una tarea que requiere de la reflexión y el replanteamiento de la acción educativa. Para Romero (2019) estrategias como la Enseñanza para la Comprensión “exige a los docentes generar grandes cambios frente a la forma en cómo se planifica, conduce y evalúa el trabajo de los estudiantes, exigiendo un diálogo permanente entre el análisis, diseño y puesta en práctica” (p.40), pues este es un proceso que necesita ser llevado a la reflexión constante sobre qué y cómo se debería enseñar para alcanzar las metas de comprensión planteadas inicialmente. La EpC pretende una enseñanza activa que exige un docente activo y comprometido con el aprendizaje de sus estudiantes “mediante el proceso de dar ejemplos, explicaciones, estimular las inferencias, la formulación de hipótesis, el planteo de situaciones

problemáticas, incentivando el establecimiento de patrones, de semejanzas y/o diferencias, la generalización y el monitoreo del proceso de enseñanza y aprendizaje” (p.4). Por ende, la escuela debe tomar una nueva perspectiva frente a la formación de sus estudiantes y desarrollar en ellos procesos que orienten su forma de pensar, con la intención de fortalecer sus habilidades cognitivas y lograr que puedan plasmar sus conocimientos de diversas maneras, exponiendo su capacidad de comprensión. Para ello, Suárez et al. (2020) plantean que el mayor desafío educativo es comprender que los estudiantes aprenden a diferentes ritmos y que no tienen las mismas experiencias previas, lo que es primordial para definir la propuesta de aprendizaje y los planes educativos.

En tal sentido, es necesario que los docentes analicen y reflexionen cómo lograr el aprendizaje significativo de sus estudiantes, considerando que surge de la interacción del sujeto en situaciones cambiantes y diversas mediante la manipulación de recursos educativos que favorezcan el desarrollo de la comprensión lectora, lo cual influirá directamente en su proceso de enseñanza-aprendizaje. De este modo, Suárez et al. (2020) añaden que: “el aprendizaje humano permite que el sujeto desarrolle y ejercite las habilidades de pensamiento que le permitirán leer críticamente el mundo en sus múltiples manifestaciones” (p.76).

La comprensión lectora mediadas por las TIC

En la actualidad las tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) han dado pasos agigantados en la sociedad, cada día las personas necesitan un dispositivo para comunicarse e intercambiar información. Para Cobo (2009) las TIC “son las tecnologías que se necesitan para la gestión y transformación de la información, y muy en particular el uso de ordenadores y programas que permiten crear, modificar, almacenar, proteger y recuperar esa información” (p.306). Las TIC permiten acceder, contribuir e intercambiar ideas y conocimientos con el fin de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje y crear espacios colaborativos que ayuden a mejorar el proceso educativo.

Finalmente, para Ortí (2011), las TIC “son el conjunto de tecnologías que permiten el acceso, producción, tratamiento y comunicación de información presentada en diferentes códigos (texto, imagen, sonido). El elemento más representativo de las nuevas tecnologías es sin duda el ordenador y más específicamente, Internet” (p.1). De esta manera, su implementación dentro y fuera del salón de clase facilita y mejora el proceso educativo y le permite al estudiante desarrollar capacidades cognitivas y habilidades para la solución de conflictos que se presenten en su contexto.

Enfoque Instrumental

Para hablar de mediación instrumental tomaremos los aportes de Rabardel (2011) quién denomina al enfoque instrumental como “Génesis instrumental” con la finalidad de estudiar la diferencia que existe entre los procesos de instrumentalización y de instrumentación, asume como nociones básicas al artefacto (entendido como medio material; computador y medio simbólico; un gráfico en un sistema de coordenadas) y al instrumento (entendido como un artefacto más los esquemas mentales desarrolladas por un sujeto). Además, considera tres (3) polos fundamentales dentro de la génesis de instrumental: el sujeto (usuario, docente, estudiante), el instrumento (herramientas, computadoras, páginas web) y el objeto (al cual va dirigida la acción con la ayuda del instrumento).

Diferencia entre los procesos de instrumentalización e instrumentación

Los procesos de instrumentalización: se dirige hacia el artefacto, el sujeto se enriquece de sus características y propiedades, es decir, el sujeto atribuye una función al artefacto.

Los procesos de instrumentación: está dirigida hacia el sujeto, involucra tanto al artefacto como a los esquemas mentales del sujeto, es un proceso en el cual el sujeto asimila los nuevos artefactos a los esquemas de utilización y la acomodación de este esquema para dar nuevos significados a los artefactos.

Para entender los aportes de Rabardel (2011) en la práctica educativa se puede concebir que la disponibilidad de un artefacto (computadores y software) no es suficiente para satisfacer las necesidades educativas de un sujeto (estudiantes). Por lo tanto, es una acción improductiva el hecho de que solo exista la disponibilidad de artefactos para resolver cualquier propósito educativo si no se acompaña con acciones específicas por parte del sujeto (docente). En este caso la génesis instrumental es diseñar una página *web* sobre la didáctica de la Enseñanza para la Comprensión (EpC) mediada por TIC para potenciar la comprensión lectora de los estudiantes de tercero de EGB. La génesis instrumental relaciona una construcción progresiva de uso de un artefacto (página *web* “WixRed”) por un sujeto (estudiantes), con el propósito de llevar a cabo una acción, para esto el docente debe modelar la utilidad y manipulación de los artefactos artefacto el proceso de enseñanza aprendizaje para que los estudiantes puedan aprender y comprender la forma de usar el artefacto y resolver problemas y necesidades educativas como es la comprensión lectora.

Importancia de las TIC en la Educación

En el Ecuador como en el mundo entero la tecnología de la información y comunicación se ha vuelto una herramienta necesaria e imprescindible para el ser humano. Las clases presenciales se vieron interrumpidas por la crisis sanitaria (covid-19) que atraviesa el país, por lo que fue necesario hacer uso inmediato de la tecnología como solución, la modalidad virtual es la que se maneja hoy en día por gran parte de instituciones educativas para continuar con el proceso educativo. Sin embargo, esta nueva modalidad exige a los docentes un mayor manejo de las TIC para desarrollar sus clases, por lo que deben buscar los recursos educativos digitales más eficientes y llamativos para rescatar la atención de los estudiantes y lograr que se dé el aprendizaje esperado.

Por ello, Pérez y del Carmen (2019) manifiestan que las TIC hoy en día son herramientas fundamentales que permiten mejorar la calidad de vida de las personas, ya que el libre acceso a la información y la capacidad para transformarla contribuye en el desarrollo de sus capacidades personales y profesionales. Además, en el ámbito escolar las TIC poseen un sin número de beneficios, herramientas digitales (videos, imágenes, music, plataformas didácticas, etc) que pueden ser implementadas dentro y fuera de las aulas de clase esto facilitará el proceso de enseñanza aprendizaje y a su vez los estudiantes desarrollarán habilidades como: participación activa, creatividad, comunicación grupal, autoestima alta y estarán motivados por aprender. Por consiguiente, Hernández (2017) declara que:

El uso de las TIC en la educación se ha convertido, cada vez más, en un elemento imprescindible en el entorno educativo. Este complemento, acompañado de herramientas tecnológicas ha de generar en la sociedad una realidad y presencia cada vez mayor, de tal forma que su extensión a estudiantes, docentes e instituciones educativas, generaliza la optimización de un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje. (p.331)

Por lo tanto, la correcta utilización y aplicación de las TIC en la educación fomentará el aprendizaje social y colaborativo entre todos los agentes educativos, propiciará en los estudiantes la investigación, creación e innovación y, a su vez, cimentarse como una educación transformadora y adaptable a las sociedades actuales.

Igualmente, para Gutiérrez, Londoño y Gómez (2017) la implementación de las TIC en la educación perfecciona el proceso enseñanza- aprendizaje, permiten diseñar nuevas formas de instruir e instruirse, ya que los estudiantes tienen a su disposición gran cantidad de información,

pero es de suma importancia desarrollar la habilidad de apreciar de manera crítica la información y ponerlas en marcha en sus distintos contextos y crear así nuevos conocimientos a partir de ella. De igual manera, el docente juega un papel preponderante, puesto que debe involucrarse en este proceso de enseñanza-aprendizaje y estar capacitado permanentemente con la tecnología, sus usos y los riesgos.

De la misma manera, Martínez (2015) manifiesta la importancia de que los docentes “aprovechen al máximo las bondades y potencialidades que ofrecen las TIC para procesos de comunicación, evaluación, investigación y retroalimentación dentro del proceso educativo más allá del aula de clases” (p.88). A través del uso responsable de las tecnologías deben generar espacios de interacción social entre culturas y fomentar la investigación en cada estudiante, igualmente, de diseñar ambientes de aprendizajes acorde a las necesidades que se presenten, todo esto para el beneficio de la comunidad educativa.

Finalmente, Castro, Guzmán y Casado (2007) mencionan que “las posibilidades que ofrecen las TIC permiten al docente ser partícipe de la creación de entornos formativos en los cuales es eminente la interacción multidireccional entre los participantes, aumentando así la construcción de los aprendizajes” (p.10). El uso de las TIC propiciará una mejor comunicación entre los sujetos educativos y los estudiantes tendrán interés y motivación por aprender, de igual manera, de formar personas proactivas capaces de resolver problemas y aportar con soluciones pertinentes para el beneficio individual y colectivo.

Metodología

Paradigma, enfoque y el diseño de investigación

El estudio se basa en el paradigma sociocrítico, pues su labor es conocer y comprender la realidad del objeto de estudio establecido como “La comprensión lectora”, de esta forma adoptar un pensamiento crítico y precisar algunas incongruencias en el proceso de enseñanza aprendizaje con el fin de proponer una transformación positiva, mediante la ejecución de recursos, estrategias o herramientas educativas (Alvarado y García, 2008).

Asimismo, se asume un enfoque mixto, que implica la recolección y análisis de datos cualitativos y cuantitativos con el objetivo de obtener información más detallada del fenómeno de estudio. Es preciso señalar que la investigación cualitativa según Sampieri y Torres (2018) trata de comprender la realidad educativa de forma natural en su contexto real y describir las distintas particularidades de dicha realidad. Por otro lado, el enfoque cuantitativo analiza la realidad

objetiva, recaba datos para experimentar hipótesis con base en la fundamentación numérica y estadística, con el fin de describir, explicar, generar y probar teorías. (Sampieri, Fernández y Baptista, 2014). Así pues, es de suma importancia emplear el enfoque mixto en este estudio, debido a que permitirá a partir de los datos recabados desarrollar y exponer la realidad del objeto de estudio.

Con relación al enfoque cualitativo, en la investigación se empleó una guía de observación para determinar la problemática, conocer el contexto áulico, estrategias y recursos que implementa la docente en su aula de clase. De igual forma, se aplicó una entrevista dirigida a la docente para conocer su perspectiva sobre la importancia y el nivel de comprensión lectora que poseen sus estudiantes, las estrategias y los recursos educativos digitales que integra en sus clases para fortalecer la comprensión lectora. Dentro del enfoque cuantitativo, se aplicó una encuesta dirigida a los estudiantes para conocer la perspectiva e intereses de los estudiantes acerca de la comprensión lectora, las estrategias y los recursos educativos digitales que la docente integra en sus clases de Lengua y Literatura. Los datos de los instrumentos mencionados fueron contrastados en una triangulación.

La investigación se desarrolla en el área de Lengua y Literatura de Tercero de EGB paralelo “B” en la jornada matutina en la Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero de la ciudad Cuenca, provincia del Azuay en los periodos lectivos 2020 y 2020-2021. Para ello, el diagnóstico y propuesta de este Trabajo de Integración Curricular se desarrolla en dos (2) etapas, correspondientes al octavo y noveno ciclo de la carrera (Ver Anexo No.2) que se precisan a continuación:

- Etapa No.1: Diagnóstico (periodo 2020). Se trabajó con 10 estudiantes y la tutora profesional del aula, donde se identificó la problemática y se realizó el estado del arte y la fundamentación teórica del proyecto en relación con las unidades de análisis.
- Etapa No.2: Construcción y validación de la propuesta (periodo 2020-2021). Se trabajó con 10 estudiantes y la tutora profesional del aula, se trabajó en la parte metodológica, análisis de la información, construcción, validación de la propuesta y la socialización del Trabajo de Integración Curricular.

Método de recolección y análisis de información

La investigación se inscribe en el paradigma sociocrítico y se maneja el diseño de Investigación Acción (IA). Este diseño fue originado por Kurt Lewin en la época de la postguerra, este método se desarrolló como intervención ante los problemas sociales, resultando en aquellos tiempos un modo de investigación autorreflexiva, llevada a cabo por investigadores como agentes de cambio en entornos sociales con la intención de intervenir y mejorar el conocimiento y la equidad de las prácticas sociales y formativas. Para Colmenares y Piñero (2008) “La IA se presenta en este caso, no solo como un método de investigación, sino como una herramienta epistémica orientada hacia el cambio educativo” (p.104). Este método consiste en una práctica reflexiva social en la que se relaciona la teoría con la práctica para desarrollar cambios apropiados en la situación investigada, sin hacer distinción entre lo que se investiga, el investigador y el proceso de investigación, igualmente, de conseguir la solución a los problemas sociales, la comprensión de las realidades pedagógicas y la mejora de las acciones educativas.

Es por ello que, para el desarrollo y ejecución de este proyecto de investigación, se aplicó el diseño de IA como método científico, puesto que permite relacionar el estudio de los fenómenos sociales y sus necesidades, en un contexto o ambiente determinado con programas de acción social para mejorar las prácticas formativas. Por lo tanto, la IA describirá y explicará los hechos suscitados en el contexto del tercer año de EGB paralelo “B”, desde lo observado y sucedido en las prácticas preprofesionales y lo relatado por la tutora profesional del grado indicado.

En este diseño investigativo se esbozan fases que implican un diagnóstico, plan de acción, observación de la acción y reflexión permanente de las personas implicadas en la investigación, las mismas que permitirán conocer, comprender, analizar y replantear nuevas acciones basadas en las reflexiones realizadas (Luna y López, 2011). Para la ejecución de esta investigación dentro del marco metodológico se emplean las fases antes mencionadas para analizar el objeto de estudio.

Fases de la Investigación

- 1. Diagnóstico:** En este apartado se identifica la problemática de la investigación, por lo que se evidencia falencias en la comprensión lectora por parte de un grupo de estudiantes (10) del tercer año de EGB paralelo “B”. Como resultado de una reunión mediante la plataforma zoom con la tutora profesional del aula y se vio reflejado en la observación participante mediante una guía de información durante esta primera etapa investigativa, también, se fundamentaron los referentes teóricos de las unidades de análisis.

- 2. Plan de acción:** Se describen los objetivos como los pasos para llevar a cabo la investigación y se establecieron las técnicas e instrumentos para la recolección de información. Esto permitió realizar un análisis sobre los resultados de la problemática mediante los instrumentos: guía de observación, entrevista a la docente y encuesta a los estudiantes. Además, se realizó la triangulación de la información para contrastar, esclarecer y verificar la investigación. Este contraste admitió realizar un análisis y reflexión sobre la investigación para la construcción de la propuesta educativa. Asimismo, se participó con los estudiantes y la docente considerando sus perspectivas sobre el tema de estudio recopilados en la entrevista y la encuesta. Esto estructuró los cimientos para el diseño de una página *web* sobre la didáctica de la Enseñanza para la Comprensión (EpC) mediada por recursos educativos digitales para potenciar el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.
- 3. Observación de la acción:** Conjuntamente con los sujetos de estudio en este caso los estudiantes y la docente tutora del tercer año de EGB paralelo “B” se diseñó la estrategia didáctica EPC apoyada de recursos educativos digitales con base en la información recabada mediante los instrumentos de recolección de datos. Igualmente, se realizó un proceso de búsqueda y selección de recursos educativos digitales pertinentes para los estudiantes de la básica elemental, retroalimentación de la estrategia didáctica (EpC) y validación de la propuesta, para conformar las reflexiones integradoras de la pertinencia de la propuesta.
- 4. Reflexión:** Dentro de esta fase se establece un proceso autorreflexivo por parte de cada una de las investigadoras, quienes posterior de compartirla, la analizan e interpretan los instrumentos de recolección de la información. En este caso se hace énfasis en la guía de observación implementado desde el comienzo hasta la finalización de la investigación, entrevistas y encuestas dirigidas a la docente y estudiantes del tercer EGB. A partir del uso de los instrumentos antes mencionados se obtuvieron conclusiones que responden a los objetivos planteados. Asimismo, se indago sobre los medios, recursos y estrategias para responder a la interrogante que guía la investigación. Dentro de este proceso surge nuestra propuesta educativa, la cual consiste en el diseño de una página Web sobre la didáctica de la Enseñanza para la comprensión lectora en los estudiantes del tercer año EGB paralelo B de la Unidad Educativa Francisco Febres Cordero, en el área de Lengua y Literatura para el periodo 2020-2021.

Tabla 5 Metodología de la Investigación Acción (IA) guiadas por la estrategia didáctica de la Enseñanza para la Comprensión.

Eje temático de la Unidad 4 del área de Lengua y Literatura	Preguntas clave abordadas desde la estrategia de la EpC	Elementos de la EpC	Fases metodológicas de la IA
Comprensión lectora desde la EpC	- ¿Qué debemos enseñar?	- Tópico generativo	- Fase diagnóstico
	- ¿Qué vale la pena comprender?	- Metas de comprensión	- Fase de planeación
	- ¿Cómo podemos promover la comprensión?	- Desempeños de comprensión	- Fase de acción
	- ¿Cómo podemos averiguar lo que comprenden los estudiantes?	- Evaluación diagnóstica continua	- Fase de reflexión

Nota: Elaboración propia de las investigadoras con base en las fases metodológicas de la Investigación Acción de Luna y López (2011)

Una vez establecidas las fases de la investigación, se determinaron las variables o categorías de análisis sobre la comprensión lectora y enseñanza para la comprensión mediada por TIC con sus respectivas dimensiones, indicadores y criterios de análisis, los cuales permitieron la construcción y análisis de las técnicas e instrumentos de investigación. A continuación, se presentan las respectivas tablas:

Variables del objeto de estudio y su operacionalización

Tabla 6 Variables dependiente e independiente de la investigación

Variable Dependiente	Variable Independiente
Comprensión lectora	Enseñanza para la Comprensión mediada por TIC

Nota: Variables de la investigación. Fuente: Elaboración propia de las investigadoras (2021)

Tabla 8

Operacionalización del objeto de estudio, la estrategia y los recursos considerados para esta investigación.

Comprensión lectora	Enseñanza de la lectura	Tecnologías de la información (TIC)	Estrategia didáctica	Enseñanza para la Comprensión (EpC)
Según el Currículo. Para llevar a cabo las destrezas para la Comprensión de diferentes tipos de textos y el uso de la lectura como fuente de estudio e información, recomienda que: “Se inicia por identificar las destrezas que permiten al lector	Arguello, Garzón, Hernández, Méndez y Suárez (2018) “La Enseñanza de la lectura es enseñar a pensar, a dar sentido al qué y cómo enseña, un docente que acerque al estudiante al logro de metas que le permitan construir, comparar, analizar un	El Currículo (2016), en el área de Lengua y Literatura, propone que: El trabajo que se plantea en comunicación oral, lectura y escritura aborda destrezas específicas que integran el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para apoyar y mejorar las capacidades de expresión oral	Jiménez y Robles (2016) “son acciones que parten de la iniciativa del estudiante, las estrategias de aprendizaje como tareas constituidas por una secuencia de actividades, controladas por el sujeto que aprende, las estrategias de aprendizaje deberían ser deliberadas y planificadas por el propio estudiante” (p.112).	Romero (2019) añade que: el aprender a aprender requiere de un proceso consciente de aprendizaje, el cual desde la EpC invita a que el estudiante involucre esquemas metacognitivos, es decir, la comprensión del texto como proceso estratégico en el que se establezca metas, siga un plan flexible que pueda ir

<p>procesar el texto en diversos niveles de profundidad: literal, inferencial y crítico valorativo. Se ha puesto énfasis en la inferencia, pues se la considera la principal estrategia de comprensión”. (Ministerio de Educación, p.288)</p>	<p>conocimiento más estructurado, acorde con las necesidades particulares del entorno en el cual está inmerso”. (p.72)</p>	<p>y escrita e incentivar la curiosidad intelectual, promoviendo el trabajo autónomo y organizado. (p.278)</p>		<p>ajustando de acuerdo a: el propósito que persigue, la supervisión de sus estrategias y la evaluación de su proceso de aprendizaje. (p.47)</p>
<p>Cabero, Piñero, Reyes (2018) sostienen que: “Dominar el camino o proceso de la comprensión es lo fundamental, porque leer significa comprender. Lo importante no es sólo la</p>	<p>El Currículo (2016) “La enseñanza de la lengua oral y escrita conjuga una serie de planteamientos pedagógicos que garantizan su aprendizaje” (p. 281).</p>	<p>La Guía para la implementación del currículo del área Lengua y Literatura en el subnivel elemental señala que: Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) constituyen un apoyo</p>	<p>Jiménez y Robles (2016) agrega que: Las estrategias didácticas deben tener en consideración al estudiante como un ser activo y crítico en la construcción de su conocimiento, la necesidad de atender a sus diferencias</p>	<p>La EpC está pensado para que lo usen docentes de maneras que reflejen las experiencias que se les pide que comuniquen a los estudiantes, es decir, definir metas claras, apoyar desempeños que persiguen</p>

<p>comprensión lectora en sí misma, sino el camino seguido para alcanzarla” (p.146).</p>	<p>sustancial para mejorar las capacidades de expresión oral y escrita e incentivar la curiosidad intelectual de los estudiantes, promoviendo de este modo, el trabajo autónomo y organizado de la institución educativa. (p.29)</p>	<p>individuales de aprendizaje, así como la conveniencia de favorecer su desarrollo personal, ello, exige al profesional docente el dominio de teorías y estrategias didácticas básicas que le permitan afrontar con ciertas garantías de éxito los grandes desafíos educativos que se plantean en este nuevo escenario universitario. (p.112)</p>	<p>dichas metas y ofrecer criterios para evaluar y mejorar los elementos de la enseñanza para la comprensión, siempre dejando libertad a los docentes para que expresen su propio talento y sigan sus propias pasiones. (Stone, 1999, p.27)</p>	
<p>Según Vidal y Manríquez (2016) “La comprensión lectora es un proceso que comprende la construcción de un modelo mental, donde se establece una coherencia</p>	<p>El currículo de Lengua y Literatura en el subnivel elemental sostienen que “Leer es, comprender, y el propósito de la educación es formar personas capaces de</p>	<p>Pérez y del Carmen (2019) las TIC hoy en día son herramientas fundamentales que permiten mejorar la calidad de vida de las personas ya que el libre acceso a la información y la</p>	<p>Jiménez y Robles (2016) añaden que: “decidir una estrategia didáctica consiste en elegir la más adecuada combinación de métodos, medios y técnicas que ayuden al estudiante a alcanzar la meta</p>	<p>Suárez, Hernández, Méndez, Arguello, y Garzón (2020) La EpC “es una forma de concebir la educación desde la reflexión del trabajo desarrollado en el aula y en la institución</p>

<p>entre elementos y se elaboran significados a partir de la interacción del texto y las experiencias previas” (p.97).</p>	<p>autorregular su proceso de comprensión de textos mediante el uso discriminado y autónomo de diversas estrategias de lectura” (p.288).</p>	<p>capacidad para transformarla contribuye en el desarrollo de sus capacidades personales y profesionales. Además, en el ámbito escolar las TIC poseen un sin números de beneficios, herramientas digitales (videos, imágenes, music, plataformas didácticas, etc.) que pueden ser implementadas dentro y fuera de las aulas de clase esto facilitará el proceso de enseñanza aprendizaje y a su vez los estudiantes desarrollarán habilidades como: participación, creatividad, comunicación grupal, autoestima alta y</p>	<p>deseada del modo más sencillo y eficaz” (p.112).</p>	<p>educativa. En esta se propone el trabajo en equipo, utilizando una serie de conceptos organizados alrededor de la práctica” (p.73).</p>
--	--	---	---	--

estarán motivados por
aprender.

Nota: Elaboración propia de las investigadoras (con base en los autores mencionados en las citas tomadas del referente teórico de la presente investigación).

Tabla 7 Operacionalización de la variable dependiente: comprensión lectora.

VARIABLE/CATEGORÍA	DIMENSIONES	INDICADORES	CRITERIOS DE ANÁLISIS
Comprensión lectora	Comprensión	•Reconoce y da significado a lo que lee.	- Interpretar dibujos
	Literal	•Identifica el propósito del autor	- Hacer predicciones
			- Identificar analogías
			- Recordar hechos y detalles
			- Extracción del significado
			- Identificar personaje principal y personajes secundarios
			- Identificar ideas principales y secundarias

El grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto (Cervantes, Pérez y Alanís, 2017)

**Comprensión
Inferencial**

- Privilegia la conversación, la discusión, el diálogo y el debate de las tramas leídas vinculándolas con sus experiencias y opiniones de los estudiantes.
- Las interpretaciones, están argumentadas, con el análisis textual e intertextual.
- Desarrolla la escritura creativa, como estrategia de comprensión y como ejercicio para desarrollar sensibilidad estética, la imaginación, el pensamiento simbólico y la memoria.
- Completa el texto con el ejercicio de su pensamiento
- Desarrolla actividades en base a la comprensión del texto.

- Conocimientos previos
- Hallar el significado de palabras por contexto
- Comprender la secuencia
- Formulación de hipótesis
- Interpretación de textos
- Comprensión lectora sustancial

Comprensión Crítica	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollan la lectura crítica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contraste del significado del texto con saberes y experiencias
	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de texto desde varios puntos de vista, desde una perspectiva de la crítica social de los sesgos de género, raza, edad, clase social y desde los valores culturales en general. • Emite juicio frente a un comportamiento 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer causa y efecto - Juicio crítico valorativo - Determinar las intenciones del autor: demanda un proceso cognitivo más profundo - Sacar conclusiones y hacer inferencias

Nota: Operacionalización de la variable dependiente. Elaboración propia de las investigadoras (2021)

Tabla 8 Operacionalización de la EpC (Enseñanza para la Comprensión).

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	CRITERIOS DE ANÁLISIS
----------	-------------	-------------	-----------------------

<p>Tópicos generativos</p> <p>Enseñanza para la Comprensión</p>	<p>Tópicos generativos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Unidades curriculares (temas o tópicos) centrales para el dominio o disciplina - Ser accesibles e interesantes para los estudiantes - Estimular las pasiones intelectuales del docente - Conectar fácilmente con otros tópicos mediante conexiones más amplias 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan las comprensiones al demostrar el dominio de las unidades curriculares centrales - Vincula sus experiencias y sus preocupaciones con el tema central - Depende tanto de la manera en que enseña el docente como de sus características substanciales - Vinculan con facilidad sus experiencias previas con las ideas importantes dentro de las disciplinas y entre ellas.
---	-----------------------------------	---	--

<p>comprensión del texto como proceso estratégico en el que se establezcan metas, siga un plan flexible que pueda ir ajustando de acuerdo a:</p>	<p>Metas de comprensión</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Metas explícitas y públicas - Metas dispuestas en una estructura compleja - Metas centrales para la disciplina (materia) 	<ul style="list-style-type: none"> - Las metas de comprensión expuestas públicamente ayudan a todos a saber hacia dónde va la clase. - Las metas generales que centran todo un curso o un año de trabajo están vinculadas con las metas definidas para una unidad curricular particular. - Centrarse en las ideas, modalidades de indagación y formas de comunicación que resultan esenciales para que entiendan la materia en cuestión y desarrollen una comprensión más sofisticada.
<p>el propósito que persigue, la supervisión de sus estrategias y la evaluación de su proceso de aprendizaje</p>	<p>Desempeños de comprensión</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Etapa de exploración - Investigación guiada - Proyecto final de síntesis 	<ul style="list-style-type: none"> - Vinculan directamente las actividades con las metas de comprensión - Desarrollan y aplican la comprensión por medio de la práctica - Utilizan múltiples estilos de aprendizaje y formas de expresión - Promueven un compromiso reflexivo con tareas que entrañan un desafío y que son posibles de realizar - Demuestran la comprensión

**Evaluación
diagnóstica
continua**

- Criterios relevantes, explícitos y públicos
- Evaluaciones diagnósticas continuas
- Múltiples fuentes
- Estimar el avance y configurar la planificación

- Los estudiantes, tienen la oportunidad de aplicar y comprender los criterios de evaluación antes de evaluar sus desempeños.
- Evaluaciones desde el principio de una secuencia curricular hasta su fin.
- Los estudiantes se benefician de: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación
- Las evaluaciones se orientan acompañar y evaluar el avance realizado. Los estudiantes aprenden de su desempeño y cómo pueden mejorarlo.

Nota: Operacionalización de la variable independiente. Fuente: Elaboración propia de las investigadoras (2021)

Tabla 9 Operacionalización del Enfoque instrumental como mediación

Enfoque instrumental como mediación “Génesis instrumental”	Dimensiones	Indicadores
<p>Enfoque instrumental como “Génesis instrumental” con la finalidad de estudiar la diferencia que existe entre los procesos de instrumentalización y de instrumentación, asume como nociones básicas al artefacto (entendido como medio material; computador y medio simbólico; un gráfico en un sistema de coordenadas) y al instrumento (entendido como un artefacto más los esquemas mentales desarrolladas por un sujeto). Además, considera tres (3) polos fundamentales dentro de la génesis de instrumental: el sujeto (usuario, docente, estudiante), el instrumento (herramientas, computadoras, páginas web) y el objeto (al cual va dirigida la acción con la ayuda del instrumento).</p>	<p>D.1. Procesos de instrumentalización: dirigida al artefacto</p> <p>D.2. Proceso de instrumentación: dirigida al desarrollo de cognición del estudiante mediante el uso de procesos cognitivos</p>	<p>Artefacto- Tic, página web, recursos educativos digitales</p> <p>Sujeto- Docente, estudiantes</p> <p>Objeto- vinculación de la acción con el instrumento</p>

Nota: Datos obtenidos de los aportes de Rabardel (2011).

Sujetos del Estudio

El universo de estudio es de 1445 estudiantes de EGB, 850 hombres y 595 mujeres, de la Unidad Educativa Francisco Febres Cordero situada en la ciudad de Cuenca, la población es de 79 estudiantes, 38 hombres y 39 mujeres, distribuidos en dos paralelos, y, la muestra de la investigación se enfocó en los 10 estudiantes, 5 hombres y 5 mujeres, del paralelo “B”. La edad de los estudiantes es de 8 años. Además, se contó con la participación de la tutora profesional del mismo grado.

Técnicas de recolección y análisis de la información

Las técnicas utilizadas para facilitar la recolección de la información son: la observación participante, entrevista y una encuesta semiestructurada que se detallan a continuación:

Observación

La técnica de la observación participante se realizó para tener un acercamiento real del aula, respectivamente del tercer año de EGB paralelo “B”, que permitió la recolección de información desde un inicio, desde la repercusión del investigador con el fenómeno de estudio. Aguiar (2015) la observación participante “puede ser entendida como un proceso mediante el cual se consiguen ciertas capacidades que llevan a aprender acerca de las actividades de las personas en su escenario natural” (p.82). Esta técnica implicó una interacción exhaustiva entre el investigador y los sujetos de estudio en el contexto educativo para mejorar la calidad de la recolección e interpretación de la información y generar nuevas preguntas investigativas. Cabe mencionar que, este proceso se realizó de manera virtual y de forma indirecta para lo cual se utilizó una guía de observación desde los periodos académicos 2020-2021 con el fin de plasmar información detallada y pertinente del contexto educativo y del objeto de estudio.

Entrevista

Asimismo, Fernández (2004) nos dice que: “la entrevista es una técnica cualitativa que permite recoger una gran cantidad de información de una manera más cercana y directa entre investigador y sujeto de investigación” (p.24). También, es posible su aplicación en un entorno presencial o virtual, debido a que la nueva realidad educativa que atraviesa el país las técnicas se aplicará de forma virtual, teniendo presente las grandes ventajas que ésta presenta, por ejemplo: disminuir la distancia entre los sujetos entrevistados y el entrevistador, reducir la presión que se atribuye al entrevistado, ampliar el tiempo de las reuniones, entre otras (Orellana y Sánchez, 2006). En este sentido, se aplicó una guía de preguntas a la docente del tercer año de EGB paralelo “B”, quien tuvo la libertad de indagar con profundidad las respuestas y, también, fue necesario formular nuevas preguntas con la finalidad de conocer el nivel de conocimiento sobre los métodos de enseñanza de la comprensión lectora, los niveles que alcanzan los estudiantes, los recursos digitales educativos, las estrategias que incorpora en el proceso enseñanza- aprendizaje y la importancia que tienen para la formación de los estudiantes.

Encuesta

Por último, se aplicó una encuesta semiestructurada, los autores Casas, Repullo y Donado (2003) destacan la importancia de emplear hoy en día la encuesta como técnica de investigación, la

misma que se ha utilizado en la realización de un sin número de estudios y proyectos de investigación: “La técnica de encuesta es ampliamente utilizada como procedimiento de investigación, ya que permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz” (p.143). Esta forma de investigación nos da la posibilidad de aplicarla a varias personas implicadas en el estudio y obtener información sobre diferentes temáticas o cuestiones a la vez. La encuesta estuvo estructurada a través de catorce (14) de preguntas, dirigidas a los estudiantes de tercer año de EGB paralelo “B”, diseñadas con base en las variables comprensión lectora y la EpC mediada por TIC. Esta técnica se utilizó para conocer el valor que los estudiantes le dan a la lectura, sus necesidades educativas en el área de lengua y literatura, su perspectiva en cuanto a la comprensión lectora, las estrategias y los recursos educativos digitales que la docente integra en sus clases de Lengua y Literatura.

Triangulación de datos

La triangulación se realizó con el propósito de contrastar la veracidad de los resultados que surgen de varias fuentes al adoptar un enfoque mixto y al aplicar instrumentos de recolección de información acorde a este enfoque. Aguilar y Barroso (2015) la triangulación “hace referencia a la utilización de diferentes estrategias y fuentes de información sobre una recogida de datos que permita contrastar la información recabada” (p.74). De este modo, este proceso permitirá garantizar la confiabilidad de los resultados dentro de este proyecto investigativo, también describir, contrastar, analizar e interpretar el objeto de estudio. De igual manera, Bernal (2010) menciona que la triangulación de datos permite apropiarnos de datos informativos para desarrollar las categorías de análisis y realizar una descripción, un contraste, un análisis y una interpretación de la problemática abordada.

La triangulación de datos, en este trabajo de integración curricular se realizó con base en la información recolectada de los distintos instrumentos (guía de observación, guía de entrevista y cuestionario). Esta acción permitió la descripción de datos, la interpretación de los investigadores, contrastar la información recolectada con la teoría y se evidenció los aspectos positivos y negativos de la investigación.

Instrumentos de recolección y análisis de la información

En la presente investigación se aplicará la técnica de observación apoyada en los siguientes instrumentos de recolección de datos: la guía de observación, guía de entrevista y un cuestionario para la encuesta. Todo esto a partir de las técnicas planteadas en el enfoque mixto.

Guía de observación

A partir de los aportes de Campos y Martínez (2012) la guía de observación “permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno” (p.56). Igualmente, la guía debe centrarse en el objeto de estudio y a la vez que debe ser confiable para que permita al investigador obtener datos imprescindibles para conocer la realidad educativa (Ver anexo No. 3).

Guía de entrevista

Por consiguiente, tenemos la guía de entrevista dirigida a la docente, Troncoso y Amaya (2017) mencionan que este instrumento permite la obtención de información del fenómeno estudiado mediante la interacción oral con el investigador sin dar la impresión de improvisación. Para la investigación se desarrolló una guía con trece preguntas abiertas con el objetivo de conocer su perspectiva sobre el objeto de estudio (Ver anexo No. 4).

Cuestionario

El cuestionario para Arribas (2004) es un instrumento de la encuesta utilizado para la recogida de información diseñado para medir y universalizar la información, su propósito es obtener y comparar la información a través de preguntas establecidas con base en categorías previas. Para elaborar el cuestionario se formuló dos tipos de preguntas: preguntas abiertas que no delimitan las alternativas de respuesta y preguntas cerradas que contiene respuestas previamente delimitadas. En esta investigación se optó por catorce preguntas de los dos tipos antes mencionados para conocer la percepción de los estudiantes a cerca del fenómeno de estudio (Ver anexo No. 5).

Matriz de triangulación de datos

Para el análisis de la información recabada mediante los instrumentos de recolección de datos, se diseñó una matriz de triangulación de datos, la cual permitió contrastar la información de la guía de observación, la entrevista a la docente y la encuesta a los estudiantes. De igual forma, la triangulación permitió deducir e interpretar las congruencias y discrepancias que surge en la práctica educativa con relación a las categorías de análisis comprensión lectora y la EpC mediada por TIC. Por tanto, para esta matriz se consideraron las dimensiones de las categorías de análisis.

Tabla 10 Rasgos que definen las Dimensiones e Indicadores de las categorías de análisis.

“Estrategia Didáctica mediada por TIC para potenciar la Comprensión lectora”	Dimensiones	Indicadores
<p>1. La Comprensión lectora es la construcción del desarrollo cognitivo en donde los estudiantes intentan relacionar la lectura de un texto con sus vivencias con el fin de comprender y dar significado a lo que leen, por lo que exige un alto desarrollo cognitivo que se logra con el alcance de sus 3 niveles de comprensión (literal, inferencial y crítico). 4. Además de incluir en ello, autonomía, originalidad y creatividad del lector al evaluar la información de un texto. 2. De ahí, surge la necesidad de implementar estrategias didácticas que favorezcan la comprensión lectora y, por ende, su aprendizaje significativo, es decir “aprender de verdad”. 3. Por lo cual el docente elige las técnicas y actividades que están determinados por los intereses del estudiante para</p>	<p>D.1. Implementación de acciones que contribuyen a la comprensión de textos</p> <p>D.2. Privilegia el diálogo y la relación de la lectura de un texto con las experiencias de los estudiantes, con el objetivo de dar significado a lo que lee.</p> <p>D.3. Incorpora recursos y estrategias didácticas que posibilita el alcance de la comprensión lectora</p> <p>D.4. Evalúa la comprensión de textos a partir de la diversificación de actividades.</p>	<p>I.1. Reconoce y da significado a lo que lee.</p> <p>I.2. Contrasta el significado del texto con saberes y experiencias</p> <p>I.3. Desarrolla actividades diversas con base a la comprensión del texto.</p> <p>I.4. Procesa la información y emite juicio frente a un comportamiento.</p>

alcanzar los objetivos propuestos de manera consciente y reflexiva.

Nota: Elaboración propia de las investigadoras con base en los autores de las citas tomadas del referente teórico de la presente investigación.

Tabla 11 *Matriz de triangulación de datos*

Dimensiones	Guía de Observación	Entrevista a la Docente	Encuesta a los Estudiantes
Implementación de acciones que contribuyen a la comprensión de textos	Las actividades que la docente realiza para contribuir con la comprensión de textos son: interpretación de las imágenes presentes en la lectura, releer la lectura y reflexión sobre la lectura tomada del libro de Lengua y Literatura entregadas por el Ministerio de Educación.	La docente por lo general asumía estrategias que propiciaba la motivación de los estudiantes por aprender. No obstante, cabe destacar que, no todo recurso fue llevado a cabo, pues, asumir el contenido en su conjunto con la didáctica limitaba el tiempo de clase.	La docente nos hace leer varias veces un texto en voz silenciosa y en voz alta, nos hace imaginarnos el cuento y al último mencionar lo que entendimos del texto.
Privilegia el diálogo y la relación de la lectura de un	La docente vincula el contenido del texto con la realidad del estudiante de manera que pueda	Al ser la asignatura de Lengua y Literatura fundamental para la comprensión de la información, ha	Casi siempre la docente privilegia el diálogo y relaciona las lecturas con las experiencias de sus estudiantes, realiza preguntas sobre las lecturas,

<p>texto con las experiencias de los estudiantes, con el objetivo de dar significado a lo que lee.</p>	<p>asimilar la información con mayor facilidad.</p>	<p>considerado importante ajustar los contenidos establecidos en dicha área con la realidad del estudiante.</p>	<p>además, nos consulta si lo que está en la lectura nos había pasado alguna vez en nuestra vida real.</p>
<p>Estrategias didácticas que posibilita el alcance de la comprensión lectora</p>	<p>Las estrategias metacognitivas son las que utilizó para alcanzar la comprensión lectora que implica: revisión del proceso lector, construcción global de representación mental y finalidad comunicativa.</p>	<p>La docente menciona que como estrategias realiza la interpretación de imágenes, la lectura en voz silenciosa, subrayado de palabras desconocidas y posterior la lectura en voz alta, del cual éste último es atribuido a estudiantes que “saben leer” sin dificultad, esto debido al límite de tiempo establecido para el desarrollo de la clase.</p>	<p>Interpretación de imágenes, lectura en voz silenciosa y varias veces en voz alta a cargo de varios estudiantes, selección de palabras desconocidas, reconocer a los personajes de la lectura, identificar las ideas principales y secundarias y finalmente expresar lo que entendieron de la lectura.</p>
<p>Recursos digitales empleados por la docente en el</p>	<p>Los recursos que la docente implementó en sus actividades sincrónicas en el área de Lengua Literatura fueron: las imágenes,</p>		<p>Los recursos educativos digitales que integra con más frecuencia la docente son los videos, seguidamente de juegos en línea, luego, imágenes</p>

área de Lengua y Literatura	videos, juegos en línea, libro de texto del Ministerio de Educación en formato Pdf y fichas pedagógicas diseñadas en formato Word.	y presentaciones de Power Point y finalmente canciones, textos digitales y páginas web.	
Evalúa la comprensión de textos a partir de la diversificación de actividades.	Las actividades se encuentran encaminadas al llenado de las fichas pedagógicas semanales orientados en el libro de texto escolar, las rúbricas presentadas en para el proyecto final solo dieron cuenta del cumplimiento estudiantil, mas no, se centraba realmente en conocer si los estudiantes se apropiaron del conocimiento y si desarrollaron las destrezas con criterio de desempeño imprescindibles.	La docente manifiesta que evalúa a través de la extracción de la información mediante preguntas, por medio de cuestionarios para realizar un análisis literario del texto y también se basa en los indicadores de evaluación establecidos en el bloque de lectura. No se ha contemplado tareas diversificadas en las que el estudiante se sienta libre de exponer sus ideas y con ello dar a conocer si la información fue comprendida o no.	La docente realiza preguntas sobre la lectura y con base a las preguntas del texto, califica las actividades que les comparte en las fichas pedagógicas semanales, al finalizar cada clase los estudiantes les presentan la tarea o responden las preguntas de la lectura; si obtienen buena calificación abandonan la sala o si no deben releer la lectura y responder correctamente y repetir las actividades de las fichas pedagógicas.

Nota: Datos tomados de los instrumentos de recolección de información. Fuente: Elaboración propia de las investigadoras (2021).

Validación de la propuesta

La validación de la propuesta se realizó por medio de una rúbrica de juicio de valor (Ver anexo No.6) sobre la página web “WixRed” por parte de expertos en el tema de investigación sobre la comprensión lectora y la EpC mediada por TIC. Una vez cumplido el protocolo establecido para la realización de dicha consulta (Ver anexo 7), se entregó un material escrito que incluía: 1. La didáctica de la enseñanza para la comprensión (EpC) mediante la implementación de la página web “WixRed” para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer año de EGB período académico 2020- 2021, 2. Enlace de la página web de la propuesta, 3. Carta de valoración por parte de expertos sobre la propuesta y 4.

Rúbrica de validación de la propuesta. Para la selección de los expertos, se consideró el nivel académico, profesional, experiencia docente y dominio en las temáticas de comprensión lectora, la didáctica de la EpC y TIC, incluidas en la rúbrica de juicio de expertos. Cada experto tiene una formación académica de cuarto nivel. Además, cuenta con más de veinte y cinco (24) años de experiencia en la docencia.

Los resultados obtenidos se basan en la determinación de la media aritmética predominante por cada dimensión establecida a partir de las categorías de análisis. La validación de la propuesta consistió en evaluar cada dimensión según el indicador con una escala de valoración de: cinco (5) corresponde a excelente, cuatro (4) a muy bueno, tres (3) a bueno, dos (2) a regular y uno (1) a insuficiente.

Tabla 12 Recopilación de la información a partir de la rúbrica de validación sobre la propuesta.

Objetivo			Validar la propuesta “la didáctica de la enseñanza para la comprensión (EpC) mediante la implementación de la página web “WixRed” para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes de tercero “B” de EGB de la unidad educativa del milenio Francisco Febres Cordero” por medio de la rúbrica de juicio de expertos.				
			Categorías de Análisis		Comprensión Lectora La EpC mediada por TIC		
Dimensiones			Expertos				Observaciones- Recomendaciones
			E1	E2	E3	Total	
D1	Tópico generativo	Comprensión Lectora	5	5	5	15	
D2	Metas de comprensión	Objetivos y destrezas según el currículo de Lengua y Literatura	5	5	5	15	

D3	Desempeños de comprensión con base en las temáticas de la unidad cuatro (4) del área de Lengua y Literatura	Comprensión Literal	5	5	5	15	
		Comprensión Inferencial					
		Comprensión Crítica					
D4	Evaluación diagnóstica continua	Criterios de evaluación según el currículo de Lengua y Literatura	5	5	5	15	
D5	Página <i>web</i> "WixRed" desde la didáctica de la EpC	Suficiencia	5	5	5	15	
		Claridad					
		Coherencia					
		Relevancia					
D6	Recursos educativos digitales	Videos, imágenes, actividades y juegos en línea	5	5	5	15	
D7	Estrategias	Anticipación, construcción y consolidación	5	5	5	15	

Con base en lo expuesto, los resultados de la validación son los siguientes a nivel de categorías de análisis y concreción de la propuesta:

Acerca de las dimensiones (D) de comprensión lectora y EpC mediada por TIC (Ver anexo 8), los expertos otorgaron las siguientes valoraciones; en la D1 consideran que, el tópico generativo: la comprensión lectora, es abarcador y propicio para aprender y comprender las temáticas de la unidad cuatro (4) del área de Lengua y Literatura. Es decir, los tres (3) expertos otorgaron una validación de excelente (5), lo que dio como resultado una media de 5/5. En cuanto a la D2, la media establecida es de 5/5 puesto que, los tres (3) expertos validan las metas de comprensión: objetivos y destrezas con criterio de desempeño que se manifiestan de forma explícita en la página *web* con el fin de dar a conocer lo que se espera de los estudiantes, con un indicador de excelente (5).

En la D3 todos los expertos valoran con un indicador de excelente (5), coinciden en que los Desempeños de comprensión con base en las temáticas de la unidad cuatro (4) del área de Lengua y Literatura en el nivel literal: las actividades permiten dar significado a lo que leen, identificar el propósito del autor, los personajes e ideas principales y secundarios. En el nivel inferencial, las actividades posibilitan relacionar la lectura de un texto con sus conocimientos previos, formular

hipótesis con base en la lectura del texto y fomentar la escritura creativa, como estrategia de comprensión y ejercicio para desarrollar sensibilidad estética, la imaginación, el pensamiento simbólico y la memoria; y en el nivel crítico: las actividades permiten al lector emitir un juicio crítico respecto a lo leído, además de aceptar o rechazar los contenidos con base en argumentos válidos y determinar las intenciones del autor, sacar conclusiones y hacer inferencias. Esto dio como resultado una media de 5/5.

En la D4 valorada con un indicador de excelente (5) y con una media de 5/5, los expertos indicaron que; la evaluación diagnóstica continua: Criterios de evaluación según el currículo de Lengua y Literatura se evidencian de forma explícita en la página *web* para dar seguimiento y valorar los desempeños de comprensión de los estudiantes, permitiendo que los docentes planifiquen los siguientes pasos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, las actividades en línea contenidas en la página *web* posibilitan al docente obtener un control y una apreciación sobre el aprendizaje y la comprensión de la temática abordada. Sobre la D5, según la validación de los expertos, el indicador es de excelente (5) con una media aritmética total de 5/5. Dentro de este criterio, se verifica que la página *web* “*WixRed*” desde la didáctica de la EpC muestran una estructura, iconos y contenidos cumplen con la suficiencia, claridad, coherencia y relevancia

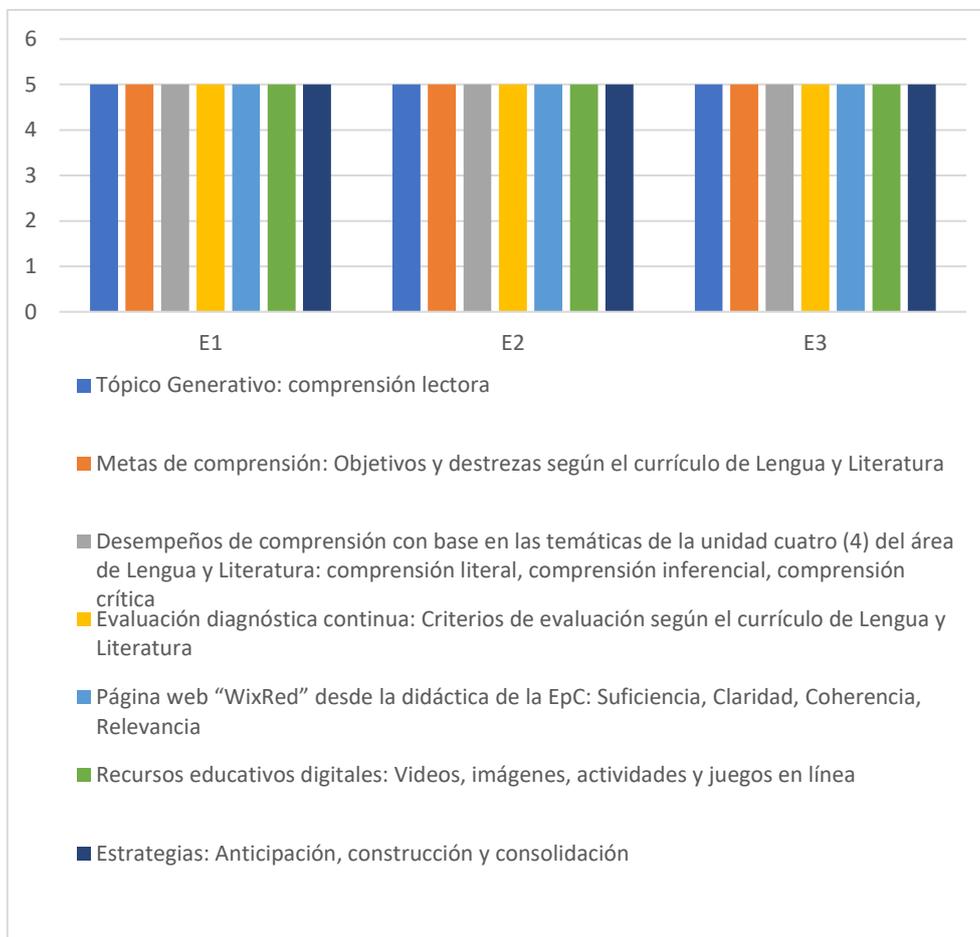
En relación con la D6 se obtuvo una media de 5/5 y un indicador de excelente (5), los expertos consideran que los recursos educativos digitales: Videos, imágenes, actividades y juegos en línea incluidos en la página *web* son pertinentes para la edad de los estudiantes del tercer año de EGB; motivan y despiertan su interés por aprender y comprender; están seleccionados de acuerdo a su contexto, los recursos educativos digitales y las actividades en línea son accesibles y adaptables para los distintos momentos de la clase. Finalmente, para la D8 el indicador es excelente (5), puesto que, las estrategias de enseñanza-aprendizaje y evaluación planteadas para el desarrollo de las temáticas son pertinentes, adecuadas y significativa para los diferentes momentos de una clase: anticipación, construcción y consolidación.

De manera general, los resultados de la validación por parte de los tres (3) expertos sitúan a las siete (7) dimensiones con una valoración de 5/5; es decir, que se encuentran pertinente con un indicador de excelente (5), lo cual, de acuerdo con los lineamientos establecidos en el presente TIC, valida la propuesta: Comprensión Lectora desde la didáctica de la EpC “*WixRed*”

Por otra parte, no se realizó observaciones en cada dimensión por parte de los expertos, sin embargo, con relación a las recomendaciones se sugiere mejorar la interfaz, de manera que los textos aparezcan como hipervínculos o hipertextos, que permite al usuario acceder a la información desde los ítems relacionados, no necesariamente de forma secuencial ni visible toda la información. De lo antes mencionado, se mejoró los aspectos de la interfaz de la página *web*, emitido por uno de los jueces expertos en el tema.

Figura 1

Criterios para validación de la propuesta desde las categorías de análisis: comprensión lectora y la EpC mediada por TIC.



Nota: La figura presenta una gráfica sobre la validación de expertos referente a las dimensiones de las categorías comprensión lectora y la EpC mediada por TIC. Fuente: Elaboración propia de las investigadoras (2021).

Análisis de resultados de cada instrumento según las categorías de análisis

Resultados de la guía de observación

- **Implementación de acciones que contribuyen a la comprensión de textos**

Las actividades que la docente realiza para contribuir con la comprensión de textos son: la interpretación de las imágenes presentes en la lectura, releer la lectura y reflexión sobre la lectura tomada del libro de Lengua y Literatura entregadas por el Ministerio de Educación

Asimismo, la docente hacía participe de la lectura únicamente a estudiantes que leían fluidamente un texto, esto a consecuencia del límite de tiempo establecido para la ejecución de la clase. De igual manera, dentro del desarrollo de las clases, los estudiantes en su gran mayoría no comprendían las actividades detalladas por la docente por lo que solicitaba un previo acompañamiento de los padres, sin embargo, dentro de este caso es de resaltar la existencia de padres que no poseen una formación académica completa dificultando orientar a sus hijos para la ejecución de sus tareas.

Análisis

Se pudo constatar que el factor que incide en el desarrollo de la comprensión lectora es el tiempo limitado que tiene la docente al impartir sus clases virtuales lo que ocasiona en los estudiantes ciertos vacíos en la apropiación de los contenidos desarrollados en las diferentes áreas de estudio, específicamente en el área de Lengua y Literatura. En consecuencia, los estudiantes requieren de la ayuda de un adulto para comprender las actividades propuestas por la docente, sin embargo, al no contar con el acompañamiento de un familiar o representante no pueden realizar las tareas por sí solos, lo que evidencia que hay un déficit de comprensión lectora.

- **Privilegia el diálogo y la relación de la lectura de un texto con las experiencias de los estudiantes, con el objetivo de dar significado a lo que lee.**

El desarrollo de la lectura dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje se orienta con base en las experiencias previas de los estudiantes esto desde el tópico abordado y sus ejemplificaciones del contexto real. Asimismo, se incorpora recursos visuales que contribuyan a comprender el texto mediante preguntas orientadoras.

Análisis

Se constato que la docente vincula el contenido del texto con la realidad del estudiante de manera que pueda asimilar la información con mayor facilidad. Sin embargo, no se evidencia la participación de todo el alumnado a causa de que la docente hace más participes a aquellos que poseen una lectura más fluida, así como del límite de tiempo establecido para su desarrollo.

- **Incorpora recursos y estrategias didácticas que posibilita el alcance de la comprensión lectora**

La docente hace uso de recursos audiovisuales, como los videos e imágenes, pues considera que orientar el proceso lector con las imágenes permitirá que el estudiante asimile de mejor manera la información, reiterando a la vez que un texto extenso provoca falta de motivación en los educandos que acarrea desinterés por aprender, además de juegos en línea, libro de texto del Ministerio de Educación en formato Pdf y fichas pedagógicas diseñadas en formato Word. La docente incorpora estrategias metacognitivas después de la lectura, realiza una **revisión del proceso lector** que consiste en releer la lectura por parte de otro estudiante, seguidamente realiza una **construcción global de representación mental**, solicita a los estudiantes que imaginen en su mente el texto leído, pide que compartan sus imágenes mentales y finalmente requiere de la finalidad **comunicativa** que expresa el texto, los estudiantes con sus propias palabras enuncian la moraleja del texto.

Análisis

Imágenes, videos, juegos en línea, libro de texto del Ministerio de Educación en formato Pdf y fichas pedagógicas diseñadas en formato Word fueron los recursos que la docente implementó en sus actividades sincrónicas en el área de Lengua Literatura, las estrategias metacognitivas son las que utilizó para alcanzar la comprensión lectora que implica: revisión del proceso lector, construcción global de representación mental y finalidad comunicativa.

La docente incorpora videos con un dialecto fuera de contexto, en la cual desencadenaba incompreensión por parte de los estudiantes perdiendo la motivación por comprender la información detallada en el momento.

- **Evalúa la comprensión de textos a partir de la diversificación de actividades**

Las actividades se encuentran encaminadas al llenado de las fichas pedagógicas semanales orientados en el libro de texto escolar, tornándose en una evaluación sumativa debido a que las calificaciones daban cuenta del cumplimiento estudiantil, mas no, se centraba realmente en conocer si los estudiantes se apropiaron del conocimiento y si desarrollaron las destrezas con criterio de desempeño. Finalmente se pudo observar que presentó rubricas de evaluación de las cuatro asignaturas básicas para el proyecto final que consistía en dibujar el mapa del Ecuador en donde debían plasmar las lenguas originarias existentes en el país, datos estadísticos, recursos naturales, etc. En estas rubricas se pudo evidenciar que algunos estudiantes solo se memorizaban la información para el momento de la exposición y no fueron los autores de sus proyectos ya que al realizarles preguntas como: ¿qué material utilizó para su mapa?, No sabían responder. Llegando a

la conclusión de que los padres de familia o representantes legales fueron los que realizaron todo el proyecto.

Análisis

Las actividades se encuentran encaminadas al llenado de las fichas pedagógicas semanales orientados en el libro de texto escolar, las rúbricas presentadas en para el proyecto final solo dieron cuenta del cumplimiento estudiantil, mas no, se centraba realmente en conocer si los estudiantes se apropiaron del conocimiento y si desarrollaron las destrezas con criterio de desempeño imprescindibles.

Resultados de la entrevista a la docente de aula del tercero EGB

Implementación de acciones que contribuyen a la comprensión de textos

Se genera espacios mediante juegos online, resolución de crucigramas, presentación de videos, Entre los recursos digitales, son los audios, videos, juegos online, el Kahoot, juego que causo tristeza en los estudiantes porque dan una calificación a tres personas por lo tanto nos les llamó la atención.

Análisis

La docente por lo general asumía estrategias que propiciaba la motivación de los estudiantes por aprender. No obstante, no todo recurso fue llevado a cabo, pues asumir el contenido en su conjunto con la didáctica limitaba el tiempo de clase.

Privilegia el diálogo y la relación de la lectura de un texto con las experiencias de los estudiantes, con el objetivo de dar significado a lo que lee.

Se ha hablado que los libros son muy complejos por lo que se ha buscado estrategias para que estos contenidos sean sencillos y adaptados a los estudiantes de acuerdo a su diversidad y que partan de su realidad...el tiempo para el área de lengua es fundamental para todas las ramas de enseñanza porque ésta área se encuentra presente en todas las ramas del conocimiento, pues si no se leer o inferir un significado, no será posible establecer una comunicación, entonces se les ha propuesto a los estudiantes poner más énfasis en el área de lengua y literatura.

Análisis

Como señala la docente, al ser el área de lengua fundamental para la comprensión de la información, ha considerado importante ajustar los contenidos establecidos en el área de lengua

con la realidad del estudiante, tal es el caso de la incorporación de textos vinculados a las experiencias que viven a diario. Como ejemplo: realizar lecturas sobre escenas del calentamiento global, cuentos sobre los estereotipos, etc.

Incorpora recursos y estrategias didácticas que posibilita el alcance de la comprensión lectora

Una estrategia didáctica que me ha gustado mucho es volver a hacer leer el texto, en voz silenciosa, en voz alta y que lo vuelvan a leer para que lo relacionen con conocimientos previos y de ello lo resalten elaborando un resumen, es decir lo importante es releer el texto. Asimismo, compartiendo experiencias, haciendo uso de la dramatización en cómo actúa los personajes. También se trabaja por classroom de agrúpate con tu pareja en casa. Sin embargo, algunos no tenían la facilidad no dando éxito en la misma. Los recursos digitales siempre han estado ofreciendo nuevas oportunidades en el proceso de la enseñanza aprendizaje, la hiperactividad donde los estudiantes se sientan motivados y refuercen la comprensión.

Análisis

Entre los recursos detallados por la docente, lo que realmente se ha visualizado durante la práctica pre profesional es la interpretación de imágenes, la lectura en voz silenciosa, subrayado de palabras desconocidas y posterior la lectura en voz alta, del cual éste último es atribuido a estudiantes que “saben leer” sin dificultad, esto debido al límite de tiempo establecido para el desarrollo de la clase.

Evalúa la comprensión de textos a partir de la diversificación de actividades.

A través de la extracción de la información mediante preguntas, por medio de cuestionarios para realizar un análisis literario del texto y también se basa en los indicadores de evaluación establecidos en el bloque de lectura que permite desarrollar destrezas y habilidades del saber hacer, saber pensar y saber actuar.

Análisis

No se ha contemplado tareas diversificadas en las que el estudiante se sienta libre de exponer sus ideas y con ello dar a conocer si la información fue comprendida o no, lo que ocasiona preguntarse ¿con el uso de cuestionarios el estudiante realmente da a conocer de manera significativa lo que comprendió de un texto?

Es de resaltar que hoy en día resulta importante indagar sobre diversas metodologías que favorezca la comprensión de textos, pues utilizar únicamente los cuestionarios de lectura intervendrá de manera negativa en dicho proceso. Puesto que, no prevalece la comprensión del significado para la contribución de la comprensión lectora.

Resultado de la encuesta dirigida a estudiantes del tercero EGB

Para acceder a la información sobre el valor que le dan los estudiantes a la lectura, su perspectiva en cuanto a la comprensión lectora, las estrategias y los recursos educativos digitales que la docente integra en sus clases de Lengua y Literatura se estableció una encuesta mediante la plataforma Google Forms dirigida a 10 estudiantes del tercer año de EGB de una población de 40 estudiantes. Cabe destacar que de aquellos 10 estudiantes 7 respondieron a la encuesta realizada, los 3 estudiantes no participaron en los refuerzos académicos debido a que no existió colaboración de sus representantes a pesar de tener aquellas dificultades de aprendizaje. La encuesta consta de 11 preguntas que se detallan a continuación:

Figura 2

Pregunta 1: ¿Con que frecuencia sueles leer libros en tu tiempo libre?



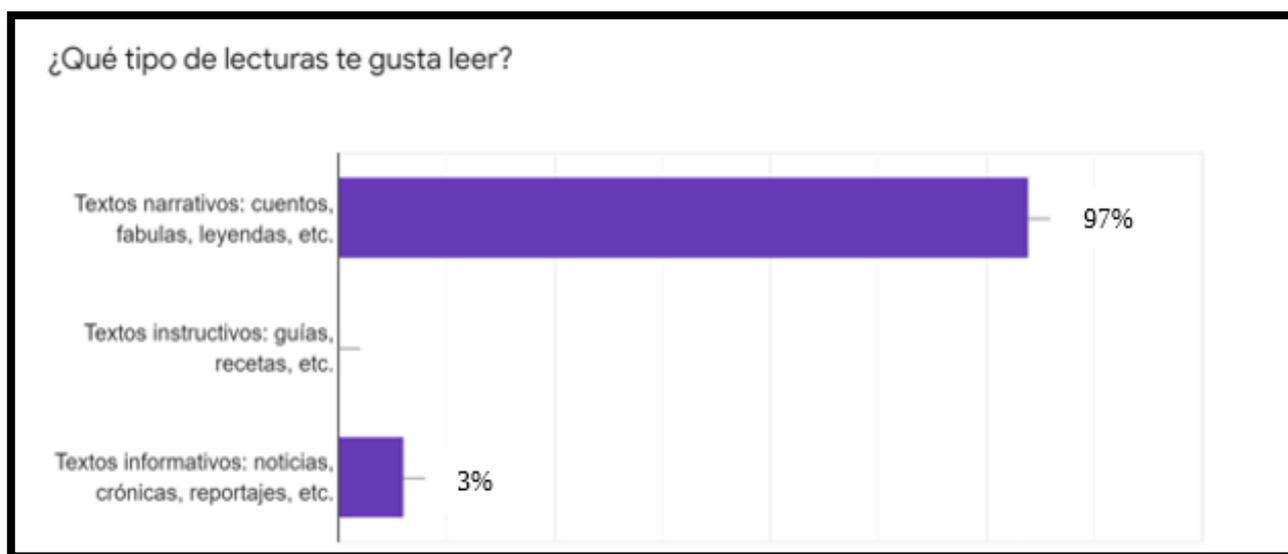
Nota: La figura muestra las cifras de la frecuencia que los estudiantes leen libros. Fuente: Elaboración propia de las investigadoras (2021).

Análisis:

De la población de 7 estudiantes que delimita el 100% se puede mencionar que el 60.6% de los estudiantes frecuentan la lectura en su tiempo libre de una o dos veces a la semana mientras tanto, el 24.2% lo realiza casi todos los días, el 9.1% solo leen cuando tienen que realizar alguna tarea escolar y finalmente el 6.1% dicen leer todos los días.

Figura 3

Pregunta 2: ¿Qué tipos de lecturas te gusta leer?



Nota: La figura muestra las cifras del tipo de lecturas que les gusta leer a los estudiantes. Fuente: Elaboración propia de las investigadoras (2021).

Análisis:

Como podemos observar al 97% de los estudiantes encuestados les gusta leer textos narrativos que incluye: cuentos, fábulas, leyendas, etc., mientras tanto 3% les gusta leer textos informativos que son noticias, crónicas, reportajes, etc.

Figura 4

Pregunta 3: Sus clases de Lengua y Literatura son:



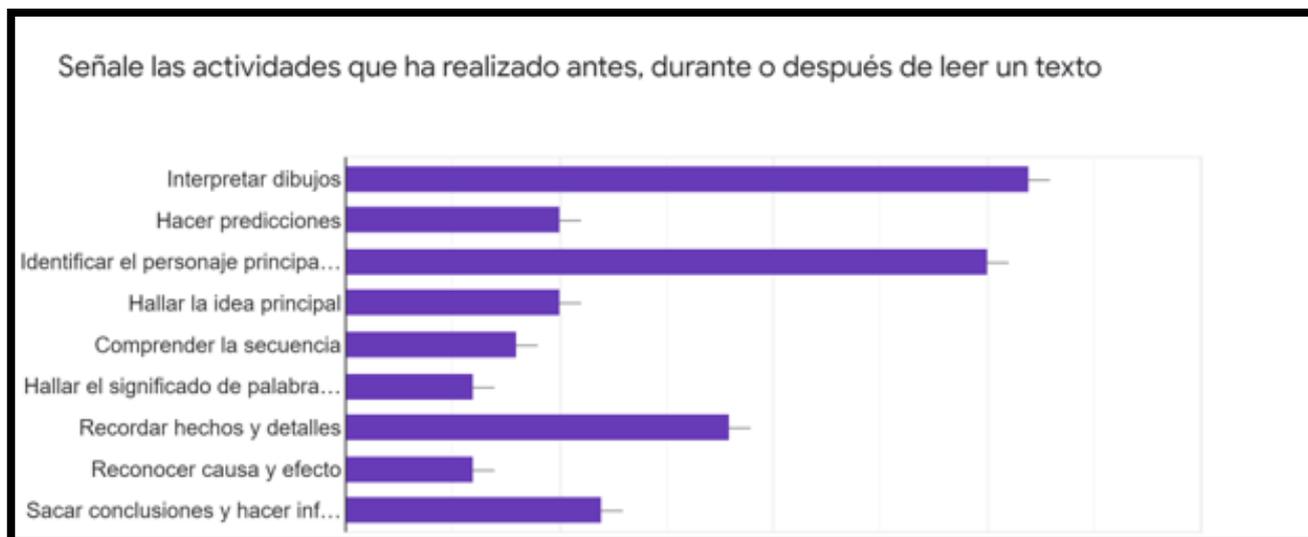
Nota: La figura muestra las cifras sobre las clases de Lengua y Literatura. Fuente: Elaboración propia de las investigadoras (2021).

Análisis:

El 69.7% de estudiantes manifiestan que las clases de Lengua y Literatura son interesantes, el 27.3% que las clases son muy interesantes y el 3% que las clases son poco interesantes.

Figura 5

Pregunta 4: Señale las actividades que ha realizado antes, durante o después de leer un texto



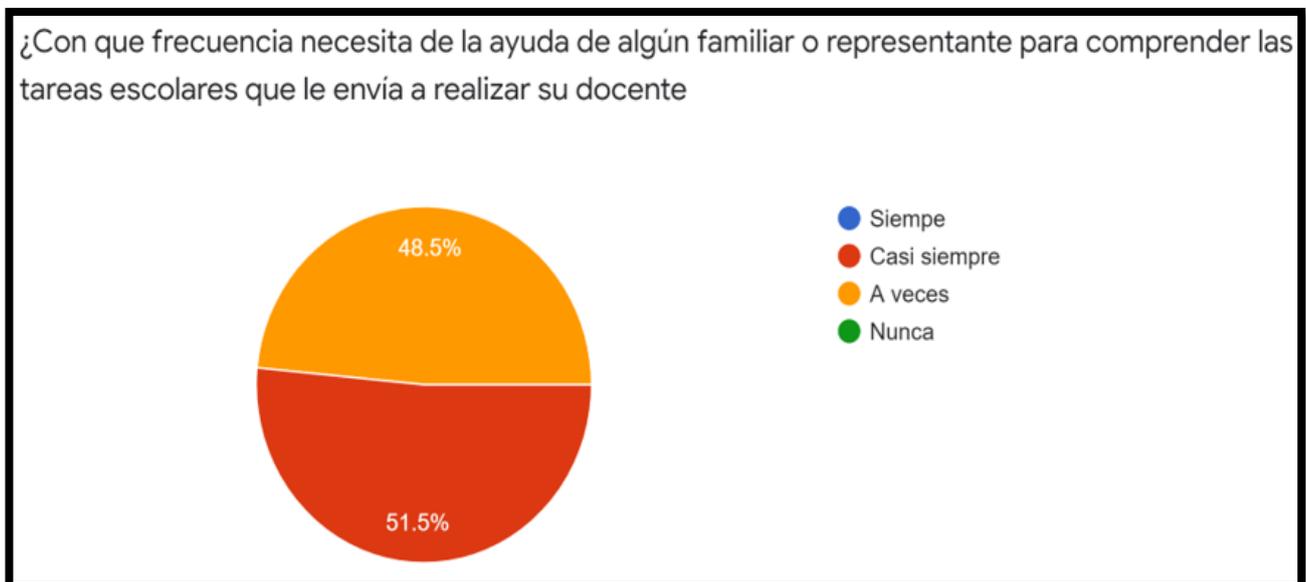
Nota: La figura muestra las cifras sobre las actividades que realizan los estudiantes antes, durante y después de leer un texto. Fuente: Elaboración propia de las investigadoras (2021).

Análisis

Como se puede evidenciar la gran mayoría de estudiantes realizan varias actividades antes, durante o después de leer un texto que se detallan según el porcentaje más alto al más bajo, la actividad que más seleccionan es interpretar las imágenes e identifican al personaje principal y personajes secundarios de un texto, seguidamente recuerdan hechos y detalles, sacan conclusiones y hacen inferencias, luego, hacen predicciones y hallan la idea principal, después comprenden la secuencia y finalmente hallan el significado de las palabras por contexto y reconocen causa y efecto.

Figura 6

Pregunta 5: ¿Con que frecuencia necesita de la ayuda de algún familiar o representante para comprender las tareas escolares que le envía a realizar su docente?



Nota: La figura muestra las cifras sobre con qué frecuencia necesitan los estudiantes de la ayuda de un adulto para comprender las tareas escolares enviadas por la docente. Fuente: Elaboración propia de las investigadoras (2021).

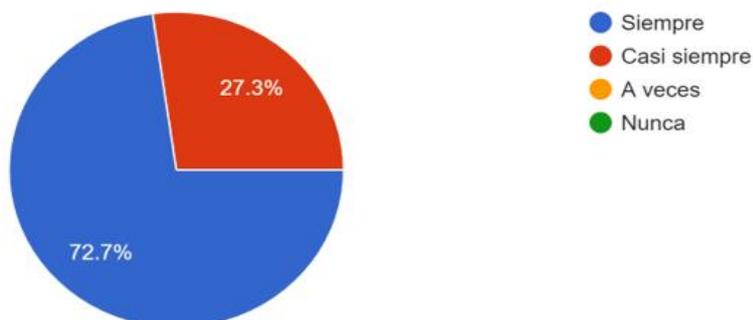
Análisis

El 51.5% de estudiantes aluden que casi siempre necesitan de la ayuda de un adulto para comprender las tareas escolares que envía la docente, mientras que, el 48.5% necesitan a veces de la ayuda de un familiar.

Figura 7

Pregunta 6: ¿Con que frecuencia su docente del grado implementa recursos educativos digitales (videos, presentaciones, juegos, imágenes, etc) en las clases de Lengua y Literatura?

¿Con que frecuencia su docente del grado implementa recursos educativos digitales (videos, presentaciones, juegos, imágenes, etc.) en las clases de Lengua y Literatura?



Nota: La figura muestra las cifras sobre con qué frecuencia la docente implementa recursos educativos digitales. Fuente: Elaboración propia de las investigadoras (2021).

Análisis

El 72.7% de estudiantes alegan que la docente siempre implementa recursos educativos digitales (videos, presentaciones, juegos, imágenes, etc.) y el 27.3% de estudiantes casi siempre.

Figura 8

Pregunta 7: ¿Quién o quiénes le ayuda a comprender las actividades o tareas escolares enviadas por la docente?

¿Quién o quiénes le ayuda a comprender las actividades o tareas escolares enviadas por la docente?



Nota: La figura muestra las cifras sobre la persona que le ayuda a comprender las actividades o tareas escolares enviadas por la docente. Fuente: Elaboración propia de las investigadoras (2021).

Análisis

Todos los estudiantes mencionan que en un gran porcentaje las madres son quienes les ayudan a comprender las actividades o tareas enviadas por la docente, en algunos casos los padres son quienes los acompañan y en un porcentaje mínimo el tío (a) u otro familiar.

Tabla 15

Pregunta 8: Qué actividades realiza la docente para contribuir con la comprensión de textos

Qué actividades realiza la docente para contribuir con la comprensión de textos
<i>Antes de empezar a leer un texto la docente pide que veamos las imágenes y leer solamente el título y nos pregunta si podemos adivinar de que se tratará la lectura. Leer a un compañero y los demás seguimos la lectura con la vista, señalamos las palabras que no sabemos su significado. Identificar la idea principal y las ideas secundarias del texto</i>
<i>Para empezar la docente nos hace leer varias veces un cuento y pide que señalemos las palabras desconocidas para buscar su significado. También, nos pide que identifiquemos los personajes de la lectura, la idea principal y las ideas secundarias. Además, la docente hace preguntas sobre la lectura del texto y la enseñanza o moraleja que les deja el cuento.</i>
<i>Según las imágenes q están en la lectura la profesora nos dice si podemos adivinar de que tratara la lectura, sacamos las palabras desconocidas, leemos en voz baja, después otros compañeros leen en voz alta y al último decimos lo q entendimos de la lectura</i>
<i>Nos hace observar las imágenes de la lectura luego que digamos lo que nosotros pensamos sobre la imagen luego leemos la lectura varias veces por varios compañeros y después decimos como nos pareció la lectura.</i>
<i>Observamos las imágenes, leemos en silencio luego varios compañeros leen en voz alta, mencionamos las palabras desconocidas y finalmente decimos lo q entendimos de la lectura</i>
<i>Observar las imágenes, leer la lectura varias veces, sacar palabras desconocidas, y decir con nuestras propias palabras lo que entendimos de la lectura</i>
<i>Leer cuentos, fábulas, textos nos consulta si lo que está en la lectura nos había pasado alguna vez en nuestra vida real</i>

Nota: La tabla muestra las cifras sobre las actividades que realiza la docente para contribuir con la comprensión de textos. Fuente: Elaboración propia de las investigadoras (2021).

Análisis

Como se puede evidenciar los estudiantes manifiestan varias actividades que realiza la docente entre las más mencionadas tenemos: interpretación de imágenes, lectura en voz silenciosa y varias veces en voz alta a cargo de varios estudiantes, selección de palabras desconocidas, reconocer a los personajes de la lectura, identificar las ideas principales y secundarias y finalmente expresar lo que entendieron de la lectura.

Figura 9

Pregunta 9: Con qué frecuencia la docente implementa el diálogo y relaciona la lectura de un texto con las experiencias de los estudiantes



Nota: La figura muestra las cifras sobre con qué frecuencia implementa la docente el diálogo y la relación de la lectura con las experiencias de los estudiantes Fuente: Elaboración propia de las investigadoras (2021).

Análisis

El 85.7% de los estudiantes encuestados manifiestan que la docente casi siempre implementa el diálogo y relaciona la lectura de un texto con las experiencias previas de sus aprendices y el 14.3% mencionan que a veces la docente implementa esas acciones.

Tabla 16

Pregunta 10: Cómo evalúa la docente la comprensión de textos

Cómo evalúa la docente la comprensión de textos

La docente hace preguntas sobre la lectura del texto, es decir lo que sucede y lo que entendió del cuento. Si está bien seleccionadas las respuestas sacamos una buena calificación o sino nos manda a repetir.

Con un cuestionario

Evalúa mediante preguntas que hace según lo que dice en los textos que se lee y lo que ha comprendido de la lectura. Es caso de que saquemos una calificación muy baja nos manda a leer nuevamente para resolver las mismas preguntas.

Mediante preguntas sobre la lectura

Realiza preguntas sobre la lectura y hacemos las actividades de la ficha semanal

Llenamos las actividades que nos envía de la ficha semanal y saca preguntas de la lectura para ver si estábamos atentos

Llenamos las actividades de las fichas semanales y nos hace preguntas q saca del libro relacionadas a la lectura

*Nota: La tabla muestra datos sobre la forma en que evalúa la docente la comprensión de textos.
Fuente: Elaboración propia de las investigadoras (2021).*

Análisis

Los estudiantes constatan que la docente evalúa la comprensión de textos mediante preguntas sobre la lectura y con base a las preguntas del texto, califica las actividades que les comparte en las fichas pedagógicas semanales, al finalizar cada clase los estudiantes les presentan la tarea o responden las preguntas de la lectura; si obtienen buena calificación abandonan la sala o si no deben releer la lectura y responder correctamente y repetir las actividades de las fichas pedagógicas.

Figura 10

Pregunta 11: Señale los recursos educativos digitales que integra la docente en las clases de lengua y literatura



Nota: La figura muestra las cifras sobre los recursos digitales que integra la docente en las clases de lengua y literatura. Fuente: Elaboración propia de las investigadoras (2021).

Análisis

Los estudiantes señalan que los recursos educativos digitales que integra con más frecuencia la docente son los videos, seguidamente de juegos en línea, luego, imágenes y presentaciones de Power Point y finalmente canciones textos digitales y páginas web.

Figura 11

Pregunta 12: Señale los recursos educativos digitales que les gustaría que integre la docente en las clases de Lengua y Literatura



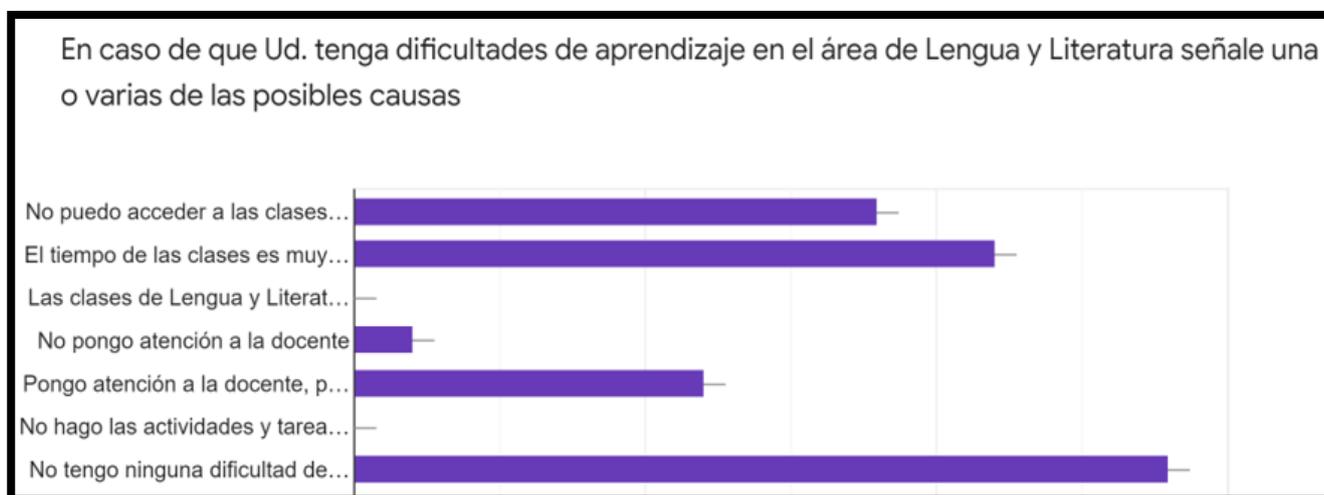
Nota: La figura muestra las cifras sobre los recursos educativos digitales que les gustaría que integre la docente en las clases de Lengua y Literatura. Fuente: Elaboración propia de las investigadoras (2021).

Análisis

Los estudiantes manifiestan que les gustaría que la docente integre recursos educativos con más frecuencia videos educativos, en segundo lugar, canciones, en tercer lugar, textos digitales, en cuarto lugar, juegos online y presentaciones en Power Point y por último las imágenes.

Figura 12

Pregunta 13: En caso de que usted tenga dificultades de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura señale una o varias de las posibles causas



Nota: La figura muestra las cifras sobre las dificultades de aprendizaje que tengan los estudiantes en el área de Lengua y Literatura. Fuente: Elaboración propia de las investigadoras (2021).

Análisis

El mayor porcentaje de estudiantes señalan que no tienen ninguna dificultad de aprendizaje en el área de lengua y literatura, otro porcentaje mencionan que el tiempo de las clases virtuales es muy corto para aprender y comprender los diferentes temas, algunos no pueden acceder a las clases por problemas de conexión. Por último, algunos prestan atención a la docente, pero no entienden lo que explica y en un caso en particular no presta atención a la docente.

Tabla 17

Pregunta 14: ¿Qué actividades le gustaría que se implementen en sus clases virtuales en el área de Lengua y Literatura

¿Qué actividades le gustaría que se implementen en sus clases virtuales en el área de Lengua y Literatura?

Practicar más la lectura

Juegos online

Cuentos

Imágenes

Mas tiempo para las clases

Nota: La figura muestra las cifras sobre las actividades que les gustaría a los estudiantes que implemente la docente en las clases virtuales en el área de Lengua y Literatura: Elaboración propia de las investigadoras (2021).

Análisis

Como se puede evidenciar son variadas las actividades que mencionan los estudiantes, pero con más enunciación en practicar la lectura.

Análisis y Discusión de Resultados

A partir de los datos obtenidos durante el análisis de las diferentes técnicas e instrumentos aplicados en el presente estudio, se evidenció que la población estudiada 10 estudiantes presentan dificultades en cuanto a su habilidad de comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura cabe recalcar que de los 10 estudiantes 7 de ellos respondieron a la encuesta y a los test aplicados.

Gracias a las reuniones virtuales y a la entrevista constatamos que la docente, concede gran importancia a la comprensión lectora manifiesta que es el ente rector para asimilar los contenidos de todas las asignaturas, “es el fin deseado de todo proceso de aprendizaje que el docente busca; un estudiante que comprende: asimila, entiende, refuta, argumenta, construye y por ende aprende y aplica”. (Espinoza, 2021)

La guía de observación, la entrevista a la docente y la encuesta dirigida a los estudiantes arrojaron conclusiones similares en el diagnóstico de la investigación. Estos instrumentos reflejaron que la docente trata de plantear actividades sencillas que implican en el mejor de los casos solo los dos niveles de comprensión (literal e inferencial), sin embargo, los 10 estudiantes requieren de más tiempo para mejorar dichos niveles e incluso en nivel crítico.

Es decir, la docente por lo general asumía estrategias que propiciaba la motivación de los estudiantes por aprender, sin embargo, la mayoría de las clases virtuales las estrategias estaban centradas en recordar o repetir los conocimientos aprendidos. Además, no involucraba a los estudiantes a realizar actividades que requieren de un mayor esfuerzo cognitivo, enseñarles a pensar y demostrar que han comprendido y entendido la utilidad de los contenidos.

De la misma manera, generaba motivación mediante la presentación de los videos educativos, el chat de la plataforma virtual, actividades en línea, pero aun así la creatividad de los estudiantes fue escasa, ya que para realizar las distintas actividades escolares debían seguir las instrucciones de la docente, lo cual limitó su imaginación. Cabe destacar que, no todo recurso fue llevado a cabo, pues asumir el contenido en su conjunto con la didáctica limitaba el tiempo de clase.

Por último, se denota que las actividades plasmadas en las fichas semanales y la extracción de la información mediante preguntas fueron las formas de evaluación de la docente tornándose en una evaluación sumativa, ya que las notas solo reflejaban el cumplimiento de las tareas por parte de los estudiantes mas no se aseguró si realmente eran los estudiantes quienes estuvieron aprendiendo. Por lo que, no se ha contemplado tareas diversificadas en las que el estudiante se sienta libre de exponer sus ideas y con ello dar a conocer si la información fue comprendida o no.

Conclusiones

El presente trabajo de integración curricular se centró en potenciar la comprensión lectora a través de la estrategia didáctica EpC mediada por TIC, para lo cual se cumplieron con las actividades de investigación propuestas en función de las fases y etapas metodológicas de este proyecto investigativo, el mismo que nos permitió llegar a las siguientes conclusiones:

Los referentes teóricos consultados posibilitaron establecer los pilares conceptuales para definir y caracterizar la comprensión lectora y la estrategia didáctica enseñanza para la comprensión mediada por TIC, debido a la nueva modalidad educativa virtual, adoptada a causa de la pandemia por el COVID-19. Esta indagación contribuyó al análisis, selección y ejecución de los parámetros conceptuales, curriculares y metodológicos, así como también orientó el diseño y construcción de la propuesta de intervención con la finalidad de potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje y culminar con la investigación.

Mediante los instrumentos de recolección de información se indagó sobre el nivel de comprensión lectora en el que se encuentran los estudiantes del tercero de EGB paralelo “B”, durante el período académico 2020-2021, en las cuales se determinó que los estudiantes poseen un nivel de comprensión literal aproximándose al nivel de comprensión inferencial. Si bien, la docente implementaba estrategias y recursos que optimicen el PEA, fueron diversos los factores desfavorables que impedían el alcance de los tres (3) niveles de comprensión lectora según los objetivos, destrezas y criterios de evaluación planteados en el currículo de Lengua y Literatura. Principalmente, el tiempo establecido para impartir las clases en el área de Lengua y Literatura fue limitado y más aún cuando la educación es virtual, dedicar 40 minutos tres (3) días a la semana no les permitía a los estudiantes comprender las temáticas abordadas en su totalidad. Otro de los factores es la ausencia de los padres de familia y/o representantes durante las clases sincronizadas, esto causaba en los estudiantes distracción, poca participación e incumpliendo de tareas asignadas por la docente. Esta última situación dejaba ciertos vacíos en el proceso formativo de los estudiantes y ocasionaba que los padres de familia realicen las tareas académicas en lugar de sus representados.

La implementación de la estrategia didáctica EpC apoyada en recursos educativos digitales representó un aporte significativo, dentro de las metodologías del proceso de enseñanza- aprendizaje. Para el diseño de la propuesta se requirió del conocimiento y dominio del currículo nacional (2016) para el subnivel de Básica Elemental en relación con los bloques curriculares y las temáticas seleccionadas de la unidad cuatro (4), objetivos, destrezas con criterio de desempeño imprescindibles y los criterios de evaluación del área de Lengua y Literatura. También, se profundizó en la estrategia didáctica EpC que trata de recobrar el sentido del quehacer pedagógico, pues facilita al docente la organización de la estrategia, asignatura y contenidos curriculares. Considera los intereses y necesidades de los estudiantes y propicia un aprendizaje comprensivo y dinámico, de modo que el

estudiante sea capaz de demostrar lo que aprende al expresar, explicar y representar de forma diferente y creativa. La propuesta de este trabajo de integración curricular, se enfocó en el diseño de una página *web* “*WixRed*” sobre la didáctica de la EpC apoyada en recursos educativos digitales para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes de tercero de EGB. Previo a la selección de los textos literarios (cuentos) y los recursos educativos digitales (imágenes, videos, actividades y juegos en línea) se realizó una encuesta a los estudiantes y una entrevista a la docente para conocer sus preferencias educativas y plasmarlas en la página *web*.

En la aplicación de la propuesta se realizó una socialización de la estructura de la página *web* “*WixRed*”: en la portada se dio a conocer el objetivo de la página *web*, los pilares fundamentales de la EpC, las temáticas seleccionadas de cada bloque curricular de la unidad cuatro (4) y los objetivos, destrezas con criterios de desempeño imprescindibles y los criterios de evaluación del área de Lengua y Literatura del tercer año de EGB; acercamiento al primer elemento de la EpC: tópico generativo la comprensión lectora con sus respectivos niveles (literal, inferencial y crítico); se creó una ventana para fortalecer las competencias básicas de lectura y escritura indispensables para la siguiente fase de comprensión; al inicio de cada ventana encontramos el segundo elemento de la EpC que son las metas de comprensión que están en función de los objetivos y destrezas con criterio de desempeño imprescindibles; el tercer elemento de la EpC son los desempeños de comprensión que los encontramos desde el cuarto (4) icono, aquí encontramos el desarrollo de las seis (6) temáticas mencionadas (contenido científico, videos de refuerzo y actividades y/o juegos en línea); al final de cada ventana se observan los criterios de evaluación correspondientes al cuarto (4) elemento de la EpC. En la última ventana se concluyó con ejemplos de actividades de comprensión lectora, a partir de la lectura de los cuentos de modo que los estudiantes puedan demostrar, expresar, explicar y representar de diversas formas lo que aprendió y comprendió.

La validación de la propuesta desde la perspectiva de especialistas en el tema de estudio acreditó la pertinencia de la página *web* “*WixRed*” sobre la didáctica de la EpC apoyada en recursos educativos digitales para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes de tercero de EGB, desde la modalidad virtual; en tanto existió un predominio general de pertinencia con una media aritmética de 5/5; interpretándose con un indicador de excelente (5), según lo que se planteó por cada uno de las dimensiones e indicadores para la validación de esta herramienta. Según la retroalimentación de los expertos se mejoró la interfaz de la página *web* con base a las recomendaciones expuestas.

Este trabajo de integración curricular se desarrolló de acuerdo a las fases del diseño de IA que incluye el diagnóstico, plan de acción, observación de la acción y reflexión. Estas fases permitieron realizar un proceso ordenado de la investigación, que dieron como resultado reflexionar sobre la praxis educativa y el desarrollo del PEA. En este sentido, el propósito del presente estudio emergió

con la intención de potenciar la comprensión lectora desde la didáctica de la EpC, considerando el contexto actual debido a la pandemia se propuso a las TIC (recursos educativos digitales) como instrumento mediador. De modo que, se presenta como desafío que los estudiantes desarrollen las habilidades de pensar y actuar con flexibilidad mediante la comprensión en las diferentes etapas de aprendizaje.

Recomendaciones

Una vez concluido el trabajo de integración curricular, se considera importante tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Considerar a la comprensión lectora como el eje central de estudio en las distintas áreas del conocimiento durante el proceso de enseñanza aprendizaje en los diferentes niveles educativos, por lo tanto, se debe fomentar la lectura y proponer actividades de comprensión de textos que propicien el desarrollo de los niveles de comprensión (literal, inferencial y crítico).
- Capacitar a los docentes sobre propuestas de enseñanza diferentes, con la intención de que apliquen estrategias alternativas como la EpC que incentiva a los docentes a educar desde la reflexión, replantear su práctica educativa y modificar la forma de evaluación. Desde esta perspectiva, la EpC permite a los estudiantes desarrollar habilidades cognitivas y metacognitivas para favorecer el desarrollo del pensamiento y demostrar la comprensión de lo aprendido.
- Implementar la estrategia didáctica de la EpC en el transcurso de todo el año lectivo debido a que las metas de comprensión están dispuestas en una estructura compleja que van desde lo general a lo particular, es decir, una unidad curricular debe estar enlazada con las metas a alcanzar en el año escolar.
- Capacitar a los docentes sobre el manejo de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y más aún, en esta nueva modalidad virtual para optimizar el PEA. De igual manera, incentivar y motivar a los estudiantes a utilizar las TIC ya sea para adquirir un aprendizaje autónomo como para ponerlo en práctica en el trabajo colaborativo.
- Implementar y dar seguimiento a la página *web* “*WixRed*” con el fin de demostrar los beneficios desde la praxis educativa y, de esta manera, potenciar la comprensión lectora de los estudiantes, sin embargo, se debe considerar posibles modificaciones según el contexto y las necesidades educativas de los estudiantes.
- Incorporar actividades y recursos educativos según los gustos y preferencias de los estudiantes para que se sientan motivados y entusiasmados por aprender y comprender las temáticas presentadas.



Propuesta

Título de la propuesta

Comprensión Lectora desde la didáctica de la EpC “*WixRed*”

Link de la página *web*: <https://eddhics.wixsite.com/elrinconlector>

Introducción

La comprensión lectora resulta ser fundamental dentro del proceso de formación estudiantil, puesto que abre el camino para entender y comprender el mundo. Sin embargo, el sistema educativo nos prepara para buscar una sola respuesta correcta e incluso a seguir el mismo proceso de aprendizaje para todos los estudiantes como si hubiese un instructivo para desarrollar la capacidad de comprender un concepto o un tema en particular. Para cambiar el acto de educar es necesario reformular las interrogantes que, generalmente, se hacen para enseñar y acompañar a los estudiantes frente a un objeto de conocimiento. Es por ello que, el docente comprometido con su labor pedagógica deberá incentivar a los estudiantes a pensar en el objeto de conocimiento propicio para abordarlo desde múltiples perspectivas y que optimice el aprendizaje y la comprensión de la materia en estudio. De igual manera, para lograr la comprensión los ambientes de aprendizaje deben propiciar que los estudiantes sean capaces de hacer preguntas y de responder a esas interrogantes desde la información de diferentes fuentes y con ello puedan especular de forma creativa y reflexiva.

Generalmente, el bajo nivel de comprensión lectora en los estudiantes es un problema que, con frecuencia, se observa en todos los niveles educativos, más aún, cuando no es tratado desde los primeros grados escolares. En este caso, la presente investigación trata de aportar con una propuesta que mejore o solucione las dificultades de aprendizaje encontradas en el tercer año de Educación General Básica paralelo “B” de la UEM Francisco Febres Cordero durante las prácticas preprofesionales realizadas en el año lectivo 2020-2021 (modalidad virtual). Para ello, las estrategias didácticas en conjunto con los recursos educativos digitales se presentan como las herramientas que articulan y favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje para potenciar la comprensión lectora de los estudiantes, específicamente, en el área de Lengua y Literatura. Precisamente, esta propuesta educativa apunta a la calidad y calidez de la educación donde los estudiantes sean los actores principales de su aprendizaje y el docente sea quién guíe y acompañe en su proceso formativo.

Debido a que, en la educación virtual no se puede intervenir directamente con los estudiantes se ha visto propicio aprovechar las ventajas de las TIC mediante la creación de una página *web* denominada “*WixRed*”. Esta página *web* tiene como principal objetivo potenciar la comprensión lectora (niveles: literal, inferencial y crítico) en los estudiantes de tercer año de EGB, la misma que esta guiada por la Enseñanza para la Comprensión (EpC) como estrategia didáctica y complementada por Recursos Educativos Digitales (RED). *WixRed* está provisto de contenidos teóricos, actividades en línea y recursos educativos digitales que faciliten la comprensión de las temáticas seleccionadas de la unidad 4 del texto de Lengua y Literatura propuesto por el Ministerio de Educación para el tercer año de Educación General Básica. Igualmente, los estudiantes pueden acceder fácilmente a *WixRed* y disponer del contenido educativo provisto desde la didáctica de la EpC para potenciar la comprensión lectora.

Contexto

La Unidad Educativa del Milenio “Francisco Febres Cordero” funciona desde el 24 de agosto de 2017 mediante resolución Nro. MINEDUC-CZ6-2017-00418-R. Está ubicada en la zona 6, distrito 01D02, Cuenca Sur, calle Cantón Chordeleg 4-71 y 1ro de mayo, parroquia Baños, sector Misicata. La institución educativa de tipo hispana pública que forma estudiantes en los niveles educativos: inicial, preparatoria, básica elemental, básica media, básica superior y bachillerato en ciencias y técnico en electrónica, aplicaciones informáticas, etc. La población estudiantil es de 850 hombres y 595 mujeres. La institución cuenta con 69 docentes (27 hombres y 42 mujeres) que laboran en jornadas matutina y vespertina. La mayor parte de estudiantes provienen de familias de escasos recursos económicos, tienen altos índices de vulnerabilidad debido a que sus padres trabajan a diario y se vuelven independientes a muy corta edad. Sin embargo, los padres de familia hacen su mayor esfuerzo para que sus representados dispongan de una conexión a internet, la cual es indispensable para poder acceder a la educación virtual que se desarrolla actualmente en el país.

Objetivos

General

- Diseñar una página *web* sobre la didáctica de la Enseñanza para la Comprensión (EpC) mediada por recursos educativos digitales para potenciar la comprensión lectora de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica paralelo “B” de la Unidad Educativa Francisco Febres Cordero, en el área de Lengua y Literatura para el período académico 2020-2021.

Específicos

- Fundamentar teóricamente el marco conceptual de la EpC como estrategia para potenciar el desarrollo de la comprensión lectora.

- Recopilar los recursos educativos digitales que favorezca la comprensión de los estudiantes en cada temática de la unidad 4 del texto de Lengua y Literatura, correspondiente al tercer año de EGB.
- Diseñar la página *web* “*WixRed*” sobre la base de la EpC con el tópico generativo “La comprensión lectora” dirigida para los estudiantes del tercer año de EGB paralelo “B”.
- Facilitar la página *web* “*WixRed*” a los estudiantes del tercer año de EGB paralelo “B” como medio para abordar el tópico generativo “La comprensión lectora” en función con las temáticas de la unidad 4 del texto de Lengua y Literatura desde la didáctica de la EpC.

Destinatarios

Esta propuesta está dirigida a estudiantes del tercer año de EGB en el área de Lengua y Literatura periodo con el objetivo diseñar una página *web* “*WixRed*” sobre la didáctica de la Enseñanza para la Comprensión (EpC) mediada por recursos educativos digitales para potenciar el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes. Al mismo tiempo, es importante indicar que las temáticas y actividades contenidas en *WixRed* parten de los objetivos y criterios del currículo nacional ecuatoriano correspondiente al área de estudio y el nivel educativo de intervención.

Descripción de la propuesta

En esta propuesta de intervención se emplea la didáctica de la EpC que propone fases y actividades secuenciales que darán como resultado un proyecto final de síntesis, en el que los estudiantes demostrarán más que el aprendizaje de contenidos su comprensión. Es necesario, aclarar que la EpC es una estrategia que demanda profundizar en el desarrollo de la comprensión. Por ello, el tiempo es un factor determinante para alcanzar las metas de comprensión que se espera que los estudiantes lleguen a comprender en un año lectivo. Sin embargo, el tiempo del que se dispone para una educación en modalidad virtual es limitante y se presenta como una dificultad para aplicar la presente propuesta de intervención en su totalidad. Por tal razón, el contenido plasmado en *WixRed* se adapta a los diferentes ritmos de aprendizaje de cada estudiante, debido a que es accesible y fácil de manipular las veces que sean necesarias para llegar a la comprensión esperada.

Al contenido se complementa la evaluación diagnóstica continua (elemento de la EpC) que se fortalece con una buena comunicación e interacción entre el docente (quien guía y acompaña) y el estudiante (quien es el protagonista de su propio aprendizaje) durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. De hecho, los contenidos teóricos y los recursos educativos digitales están sustentados desde el Currículo y el texto de Lengua y Literatura del tercer año de EGB otorgado por el Ministerio de Educación con la finalidad de cumplir con los objetivos educativos del grado. Es

preciso indicar que, la página *web WixRed* se diseñó con base en la didáctica de la EpC y con la finalidad de potenciar la comprensión lectora en los estudiantes de tercer año de EGB, precisamente en el área de Lengua y Literatura. Esta provista de contenidos teóricos y recursos educativos digitales que propicien el aprendizaje y comprensión de las temáticas de la unidad 4 del texto de Lengua y Literatura del tercer año de EGB.

WixRed es una página *web* interactiva y muy fácil de manipular, pues los estudiantes participantes pueden acceder a toda su información, observar las imágenes y los videos, leer cuentos, realizar las actividades en línea y divertirse con los juegos mientras aprenden y comprenden. Asimismo, los estudiantes pueden comunicarse con los docentes (practicantes) a través del chat de la plataforma *WixRed* y otros contactos personales (*WhatsApp* y correos) con la finalidad de guiar, acompañar y valorar el avance del proyecto final de síntesis. En este sentido, la propuesta parte de las preguntas clave que invita a los educadores a reflexionar sobre lo que deberían incluir en su proceso de enseñanza y establecen como respuestas a los cuatro elementos de la EpC. Es así que, como ejercicio de intervención se propone las unidades curriculares, objetivos educativos, actividades escolares y procesos acompañamiento docente para profundizar en la comprensión de los estudiantes participantes.

Fundamentación Teórica

A continuación, se expone los soportes teóricos que sustentan la pertinencia de la presente propuesta titulada “La didáctica de la Enseñanza para la Comprensión (EpC) mediante implementación de la página *web “WixRed”* para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer año de EGB”. De esta manera, los aportes de algunos autores permiten comprender los alcances de la propuesta y detallar las intencionalidades de las acciones planteadas en la intervención. La importancia de esta propuesta recae en generar procesos de reflexión que permitan transformar favorablemente las prácticas pedagógicas vivenciadas por el equipo investigador. Del mismo modo, para el diseño de la propuesta se usa las TIC para aportar con una página *web* cuyo contenido responde a las necesidades educativas de los estudiantes en la educación virtual dispuesta en el país, debido a la emergencia sanitaria por el covid-19.

La comprensión lectora

La comprensión lectora es el eje central de la presente propuesta que tiene como finalidad que los estudiantes desarrollen progresivamente sus niveles (literal, inferencial y crítico) de comprensión en el área de Lengua y Literatura, lo cual beneficia la comprensión en las distintas áreas de conocimiento de los diferentes niveles de Educación General Básica. Esta propuesta surge de la problemática descrita inicialmente y apunta a dar solución a la necesidad de formar a las nuevas generaciones que aprendan a desarrollar estrategias cognitivas y metacognitivas que les

permitan cumplir con las metas de aprendizaje. Por su parte, Ramírez, Rossel y Nazar (2015) argumentan que: “en el ámbito de la comprensión lectora dichas metas serán alcanzadas por acciones específicas encaminadas al procesamiento y la comprensión adecuada del texto” (p.216). Entonces, la comprensión lectora implica la metacompreensión que trata de que el individuo sea capaz de monitorear de forma consciente su lectura y su comprensión.

De igual manera, Monroy y Gómez (2009) argumentan que la comprensión lectora es: “el entendimiento de textos leídos por una persona permitiéndole la reflexión, pudiendo indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo” (p.37). De modo que, la comprensión lectora requiere del desarrollo de competencias específicas para dominar sus niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico, los cuales se detallan a continuación.

En el nivel de comprensión literal “el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector” (Cervantes, Pérez y Alanís, 2017, p.77). En tal caso, el dominio de este nivel permite a los estudiantes realizar actividades como: identificación de analogías, extracción de significados, identificación de ideas principales y secundarias.

El nivel de comprensión inferencial “se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito” (Cervantes, Pérez y Alanís, 2017, p.78). Es por ello que, este nivel se pone en práctica cuando el lector es capaz de relacionar la lectura de un texto con sus conocimientos previos, formular hipótesis y comprensión lectora en forma básica, fonema, grafema, entre otros.

El nivel de comprensión crítico que se considera ideal debido a que: “el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído” (Cervantes, Pérez y Alanís, 2017, p.79). Este nivel demanda un proceso cognitivo más profundo, pues requiere que el lector haga un contraste del significado del texto con sus saberes y experiencias para realizar un juicio crítico valorativo que le permita determinar las intenciones del autor.

En general, los estudiantes que logren dominar el nivel máximo de comprensión lectora y sean buenos lectores, se convertirán en individuos capaces de interpretar, pensar, reflexionar y criticar un texto de forma consciente y pertinente, pero para lograr aquello se requiere de un proceso progresivo y contante. De modo que, los docentes deben propiciar el desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas que ayude a los estudiantes a llegar una metacompreensión.

Para ello, la enseñanza para la comprensión (EpC) es una excelente estrategia didáctica que los docentes pueden aplicar en su práctica educativa y adaptarla a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes en los diferentes niveles educativos y en cualquier área de estudio.

La enseñanza para la comprensión

En este caso, el equipo investigador acoge a la EpC para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de EGB. Principalmente, la EpC plantea como propósito la comprensión que surge desde la concepción de Perkins (1999) que manifiesta: “comprender es la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe” (p. 4). Desde esta perspectiva, la escuela tiene la labor de favorecer el desarrollo del pensamiento en las diferentes etapas de aprendizaje de los estudiantes, lo cual se opone a la enseñanza tradicional orientada a la acumulación y memorización de los contenidos.

Conviene que, los docentes apliquen una propuesta de enseñanza diferente con la intención de desarrollar habilidades cognitivas y metacognitivas que les permita a los estudiantes aprender a pensar y utilizar estos mecanismos individuales para transformar la sociedad. Por lo tanto, la EpC se convierte en la estrategia alternativa que invita a los docentes a transformar su tarea educativa, replantear sus propuestas de enseñanza y la forma de evaluar el aprendizaje de sus estudiantes. Para Stone (1999), “el aprendizaje para la comprensión se produce principalmente por medio de un compromiso reflexivo con desempeños de comprensión a los que es posible abordar pero que se presentan como un desafío” (p. 5).

La EpC es una forma de educar desde la reflexión del trabajo desarrollado en el aula y se propone el trabajo en equipo guiado por una serie de conceptos organizados en torno a la práctica. Este enfoque es pertinente porque facilita al docente en la organización de la estrategia, asignatura y contenidos curriculares, sin dejar de lado los intereses y necesidades de los estudiantes para que así el quehacer pedagógico recobre sentido. Adicionalmente, Suárez, Hernández, Méndez, Arguello y Garzón (2020) señalan que para lograr el propósito de la EpC: “es primordial que la lectura adquiera un papel protagónico que dinamice la comprensión y las diferentes formas de interacción al interior de un contexto específico” (p.73). Por tal razón, el equipo investigador acoge la EpC como una guía para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes de tercer año de EGB y con ello desarrollar capacidades mentales de pensar y comprender.

El proceso de la Enseñanza para la comprensión (EpC) necesita que profundice en la comprensión y su desarrollo. De esta manera, Stone (1999) menciona que: "un marco conceptual guía debe abordar cuatro preguntas clave: 1. ¿Qué tópicos vale la pena comprender? 2. ¿Qué aspectos de esos tópicos deben ser comprendidos? 3. ¿Cómo podemos promover la comprensión?

4. ¿Cómo podemos averiguar lo que comprenden los alumnos?” (p.14). Con ello, la autora invita a los educadores a reflexionar sobre lo que deberían incluir en su proceso de enseñanza, es decir pensar en las unidades curriculares, objetivos educativos, actividades escolares y procesos acompañamiento docente para profundizar en la comprensión de sus estudiantes.

Es por ello que, la autora añade que: “el proyecto de investigación colaborativa sobre Enseñanza para la Comprensión (EpC) desarrolló una forma de responder estas preguntas en un marco de cuatro partes. Sus elementos son: tópicos generativos, metas de comprensión, desempeños de comprensión y evaluación diagnóstica continua” (p.14). Es así que, todos los elementos de la EpC guían el proceso de enseñanza, debido a que se vinculan entre sí de forma dinámica y ayudan a tomar decisiones a los docentes para propiciar la comprensión de los estudiantes. De acuerdo con investigaciones revisadas, la Enseñanza para la Comprensión (EpC) facilita un aprendizaje comprensivo y dinámico donde el estudiante es capaz de demostrar lo aprendido al expresarlo, explicarlo y representarlo de una manera diferente y creativa. A continuación, para una mayor comprensión de la estrategia didáctica de EpC, se describe cada uno de sus elementos y todos los criterios que guían la presente propuesta para profundizar en la comprensión de los estudiantes participantes.

- **Tópicos generativos**

Los docentes pueden seleccionar la asignatura y realizar los ajustes a la forma que propone el currículo sin dejar de atender a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes. Así, un currículo diseñado para promover la comprensión involucra a los estudiantes en constantes espirales de indagación desde respuestas hacia preguntas más profundas que conectan un determinado tópico con otras ideas, preguntas o problemas específicos. Ante ello, Stone (1999) cuenta que su grupo investigador llegó a la siguiente conclusión de que un tópico es generativo “cuando es central para el dominio o la disciplina, es accesible e interesante para los alumnos, excita las pasiones intelectuales del docente y se conecta fácilmente con otros tópicos tanto dentro como fuera del dominio o disciplina particular” (p.16).

Centrales para un dominio o disciplina: El tópico generativo debe involucrar a los estudiantes en el desarrollo de comprensiones que se presenten como la base de un trabajo más sofisticado que evidencien el dominio de la disciplina currículo construido alrededor de tópicos generativos involucra a los estudiantes en el desarrollo de comprensiones que ofrecen una base para un trabajo más sofisticado en el dominio o en la disciplina. Por lo tanto, los docentes consideran tales tópicos porque se vinculan con conceptos centrales, controversias perdurables o modalidades de indagación importantes en su disciplina.

Accesibles e interesantes para los alumnos: Los tópicos generativos se relacionan con las experiencias y necesidades de los estudiantes según su contexto, edad, intereses personales y nivel intelectual. Stone (1999) menciona que un tópico generativo puede abordarse “desde diversas perspectivas disciplinarias, por medio de múltiples modalidades de aprendizaje o inteligencias, desde diferentes puntos de vista culturales, con una variedad de materiales y recursos de aprendizaje” (p.16).

Interesantes para el docente: Es preciso que los tópicos generativos despierten la pasión, la curiosidad y el asombro del docente como modelo intelectual para comprometer a los estudiantes a explorar un terreno poco conocido y complejo mediante preguntas con un final abierto. El docente es el responsable de lograr una buena capacidad generativa, la cual depende mucho de la manera como enseña y las características del ambiente de aprendizaje que promueva la comprensión.

Rico en conexiones: Stone (1999) expone que “los tópicos generativos se vinculan con facilidad a las experiencias previas de los alumnos (tanto fuera como dentro de la escuela) y con ideas importantes dentro de las disciplinas y entre ellas” (p.16). Tales tópicos no tienen un fondo determinado debido a que su indagación estimulara a plantearse preguntas con mayor profundidad. Además, los docentes están en la capacidad de emplear estos criterios para identificar tópicos generativos que les permita organizar su currículo para abarcar y manejar diferentes temas de una misma materia.

- **Metas de comprensión**

Las metas de comprensión afirman explícitamente lo que se espera que los estudiantes lleguen a comprender. Estas metas definen de manera más específica las ideas, procesos, relaciones o preguntas que los estudiantes comprenderán mejor por medio de su indagación. El docente es el responsable de seleccionar la materia y el tópico generativo o tema que articule lo que se desea que comprendan los estudiantes por ello debe tener claras las metas de comprensión para poder diseñar desempeños que valgan la pena para valorar la comprensión de los individuos implicados. Una buena articulación de las metas de comprensión ayuda a definir los criterios de evaluación para valorar los desempeños de los estudiantes. Es por ello que, las metas explícitas de comprensión surgen de la enseñanza para la comprensión, pues este elemento es esencial más usado por los docentes que trabajan este marco para articular metas y centrar su práctica en promover la comprensión de los estudiantes. En general, una buena articulación de las metas de comprensión ayuda a definir los criterios de evaluación para valorar los desempeños de los estudiantes.

La mayoría de docentes están acostumbrados a definir sus materias por los materiales curriculares de modo que usan los libros de texto como único recurso para enseñar los temas que corresponden a su nivel educativo. Definitivamente, los docentes tienen dificultad para articular metas de comprensión porque las aspiraciones más significativas para sus estudiantes están consideradas naturalmente en suposiciones y en valores que no se expresan, pero se sobreentienden. Sin embargo, el conocimiento sobreentendido es intelectualmente difícil de comprender. Stone (1999) manifiesta que:

Eventualmente el proyecto determinó que las metas de comprensión son más útiles cuando están definidas de manera explícita y se las exhibe públicamente, cuando están dispuestas en una estructura compleja que incluye submetas, las cuales llevan a metas amplias, y cuando están centradas en conceptos clave y modalidades de indagación importantes en la materia. (p.19)

Explícitas y públicas: Las metas de comprensión son más efectivas si se dan a conocer a de forma explícita tanto a estudiantes como a padres, directivos y colegas pues ellos son los actores clave en el contexto escolar. Stone (1999) argumenta que: “las metas de comprensión expuestas públicamente ayudan a todos a saber hacia dónde va la clase, a avanzar y a centrar la atención en la agenda principal” (p.19). De esta manera, los docentes descubren que para refinar las metas de comprensión es fundamental la participación de los estudiantes en conjunto con los demás miembros de la comunidad escolar ya que es un tema de conversación pública.

Dispuestas en una estructura compleja: Stone (1999) explica que “un conjunto de metas de comprensión dispuesto en una estructura compleja ayuda a clarificar las conexiones entre cualquier ejercicio particular y los objetivos más amplios del curso” (p.19). Para ello, la estructura de las metas de comprensión debe definir de forma abarcadora desde lo general a lo particular. Es por ello que, el modelo de estudio de una unidad curricular de una materia en particular debe estar vinculada con lo que se propone desarrollar en un año escolar, según el nivel educativo de los estudiantes.

Centrales para la materia: Stone (1999) añade que “las metas de comprensión deben centrarse en las ideas, modalidades de indagación y formas de comunicación que resultan esenciales si se quiere que los alumnos entiendan la materia en cuestión” (p.19). En este contexto, los estudiantes que comprendan con claridad los conceptos que están entrelazados con otras ideas desarrollaran una comprensión más sofisticada. Es importante que, las metas de comprensión privilegien el trabajo significativo de docentes y estudiantes para así evitar las tareas limitantes en función de su rol.

- **Desempeños de comprensión**

Los desempeños de comprensión se consideran como el elemento más importante de la EpC porque concibe a la comprensión como la capacidad para aprovechar lo que sabe mas no como un estado mental. A ello, Stone (1999) reitera que: “la visión vinculada con el desempeño subraya la comprensión como la capacidad e inclinación a usar lo que uno sabe cuándo actúa en el mundo” (p.18). Para desarrollar y demostrar la comprensión hay que poner en práctica la comprensión en sí misma, aquello se puede reflejar en diversas situaciones de aprendizaje. Si bien, la mayor parte del aprendizaje puede darse fuera de la escuela y también depende del compromiso de los estudiantes el realizar desempeños cada vez más complejos. Sin embargo, ~~dentro de ella~~ los estudiantes pierden el tiempo al realizar tareas vagamente vinculadas con lo que los docentes desean que dominen. Los docentes que trabajan con el marco de la EpC constantemente exigen a sus estudiantes que analicen lo que hacen y aprenden, es decir distinguir los desempeños de comprensión de otros tipos de actividades. Según, Stone (1999) los desempeños de comprensión:

Incluyen explicar, interpretar, analizar, relacionar, comparar y hacer analogías. A medida que los equipos de investigación examinaban los tópicos generativos y las metas de comprensión que habían identificado, incorporaban verbos como éstos para responder la pregunta: “¿Qué pueden hacer los estudiantes para desarrollar y demostrar su comprensión?”. (p.20)

Para responder a aquella pregunta los docentes pueden proponer una diversidad de actividades escolares diferentes a las tareas típicas. Los docentes para diseñar una unidad curricular deben identificar los desempeños que deben realizar los estudiantes para producir sus proyectos o producciones finales al concluir con la unidad curricular y con ello demostrar el dominio de las metas de comprensión. Por tal razón, en el marco de la EpC se establece que debe haber un mayor compromiso por parte de los estudiantes para desarrollar la comprensión de ideas y procesos que les ayude en la producción del proyecto final de síntesis. Para ello, el grupo investigador reconoció una progresión de tres categorías diseñadas para fomentar la comprensión que se describen a continuación:

Etapa de exploración: Son los desempeños que consisten en explorar los elementos y aparecen al inicio de una investigación que todavía no está estructurada por métodos y conceptos de la disciplina. Generalmente, estos desempeños aparecen en la parte inicial de una unidad y sirven para trasladar a los estudiantes al dominio de un tópico generativo, involucrándolos a partir de su nivel de comprensión anterior. Stone (1999) argumenta que: “estas actividades ayudan a que los alumnos vean conexiones entre el tópico generativo y sus propios intereses y experiencias

previos” (p.21). Por lo tanto, explorar los elementos puede ofrecer, tanto al docente como a los estudiantes, información acerca de los conocimientos previos de los estudiantes y aquello que desearían en aprender.

Investigación guiada: Stone (1999) explica que “los desempeños de investigación guiada involucran a los alumnos en la utilización de ideas o modalidades de investigación que el docente considera centrales para la comprensión de metas identificadas” (p.21). En la etapa inicial los desempeños de una unidad o un curso de estudio deben centrarse en habilidades sencillas como: observar cuidadosamente, registrar datos relevantes, enriquecer su vocabulario o realizar una síntesis de notas de múltiples fuentes sobre un determinado tema o pregunta. Al desarrollar aquellas habilidades los docentes pueden involucrar desempeños de comprensión mientras que ayudan a los estudiantes a lograr una meta de comprensión. A medida que los estudiantes desarrollan la comprensión de metas preliminares mediante la ejecución actividades iniciales, se pueden comprometer a realizar una investigación más compleja. Para ello, los docentes son los responsables de guiar las fases posteriores del trabajo con el fin de ayudar a los estudiantes a aprender cómo aplicar conceptos y métodos disciplinarios, integrar sus conocimientos nuevos y llevar a la práctica una comprensión más compleja y sofisticada.

Proyecto final de síntesis: Si bien un proyecto final de síntesis puede ser similar a los proyectos y exposiciones que los docentes asignan a sus estudiantes como una tarea final para completar una unidad curricular. Sin embargo, en el marco conceptual de la EpC se establece que en el proyecto final de síntesis los estudiantes deben demostrar con claridad el dominio de las metas de comprensión establecidas. En este sentido, Stone (1999) sostiene que los desempeños de comprensión finales “necesariamente invitan a los alumnos a trabajar de manera más independiente de como lo hicieron en sus desempeños preliminares y a sintetizar las comprensiones que han desarrollado a lo largo de una unidad curricular o de una serie de unidades” (p.21). De modo que, las actividades son desempeños de comprensión solamente si los estudiantes desarrollan y demuestran de forma clara la comprensión de las metas de comprensión importantes, es decir exigen que amplíen su mente. A modo de conclusión, Stone (1999) presenta cuando los desempeños de comprensión efectivos:

Se vinculan directamente con metas de comprensión: Los desempeños de comprensión deben involucrar a los estudiantes en un trabajo que haga que progresen en las metas de comprensión explícitas.

Desarrollan y aplican la comprensión por medio de la práctica: Los desempeños de comprensión deben estar diseñados en secuencias reiterativas de modo que los estudiantes puedan

desarrollar sus habilidades y conocimientos iniciales que favorezca el alcance de la comprensión deseada. Para ello, los estudiantes podrán realizar borradores, criticar y revisar un desempeño las veces que sean necesarias.

Utilizan múltiples estilos de aprendizaje y formas de expresión: Los desempeños de comprensión deben estar diseñados de modo que los estudiantes aprendan mediante el uso de los diversos sentidos y formas de inteligencia. Además, tales desempeños permitirán a los estudiantes manipular diversos medios y formas de comunicarse.

Promueven un compromiso reflexivo con tareas que entrañan un desafío y que son posibles de realizar: Un desempeño de comprensión debe exigir que el estudiante piense, mas no que sólo repita o recuerde conocimientos o habilidades rutinarias. Los desempeños de comprensión deben ser dispuestos para que puedan ser abordados por todos los estudiantes, sin embargo, deben trazar un gran desafío que favorezca ampliar sus mentes.

Demuestran la comprensión: Los desempeños de comprensión deben dar como resultado producciones o actividades que pueden ser observadas por los demás individuos. Estos desempeños ofrecen pruebas que ayudan a controlar lo que entiende y aprende el estudiante a partir de la comprensión. De esta manera, se hace público para las otras personas comprometidas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

- **Evaluación diagnóstica continua**

La evaluación diagnóstica continua es el elemento que se encarga de valorar los desempeños en relación con las metas de comprensión. De modo que, el aprendizaje mejora por medio de la valoración del desempeño propio y de los otros en relación con criterios claros, es decir, mientras la evaluación diagnóstica continua refuerza también se valora el aprendizaje. Para ello, los desempeños claramente definidos, en conjunto con esfuerzos más o menos exitosos de los estudiantes sería el origen adecuado para alcanzar un esfuerzo serio en la evaluación diagnóstica continua. Entonces, tanto estudiantes como docentes deberían utilizar los criterios no sólo para controlar los desempeños en borrador, sino también para planificar los pasos siguientes del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación diagnóstica continua recuerda a los estudiantes que deben controlar su trabajo y le ofrecen al docente una mayor claridad de la idea que tienen los estudiantes de lo que el producto solo puede ofrecer. Las evaluaciones continuas se basan en:

Criterios relevantes, explícitos y públicos: Los criterios de evaluación están directamente vinculados con las metas de comprensión. Se articulan inicialmente en el proceso de hacer borradores de los desempeños de comprensión, si bien pueden evolucionar a lo largo del

desempeño, en especial si no son familiares para el docente. Los criterios se hacen públicos para los estudiantes, a quienes se da la oportunidad de aplicarlos y comprenderlos antes de que se los use para evaluar sus desempeños.

Evaluaciones diagnósticas continuas: Las evaluaciones se hacen a menudo, desde el principio de una secuencia curricular hasta su fin. Las actividades específicas de evaluación diagnóstica se realizan conjuntamente con cada desempeño significativo de comprensión.

Múltiples fuentes: Los estudiantes se benefician no sólo de las evaluaciones de su trabajo por parte de sus docentes sino también del hecho de hacer evaluaciones de sus propios desempeños y de los de sus pares.

Estimar el avance y configurar la planificación: Las evaluaciones se orientan hacia los próximos pasos y se remontan a controlar y evaluar el avance realizado. Los estudiantes aprenden no sólo cómo han cumplido un desempeño, sino también cómo pueden mejorar sus desempeños. La evaluación diagnóstica continua de los desempeños de los estudiantes informa al docente cómo responder tanto a los estudiantes individualmente como a la totalidad de la clase a la hora de diseñar las siguientes actividades educativas.

Estructura de la Página Web “WixRed”

¿Qué debemos enseñar?

Tópico generativo: “La Comprensión Lectora”

Descripción: El tópico generativo “La Comprensión Lectora” surge de la problemática descrita inicialmente. Así, la comprensión lectora se presenta como un tema abarcador y propicio para aprender y comprender las temáticas de los cinco bloques curriculares de la unidad 4 del texto de lengua y literatura del tercer año de EGB. De modo que, la comprensión lectora resulta ser el tópico generativo más pertinente para demostrar el dominio de las temáticas seleccionadas para la presente propuesta de intervención, pues cumple con las siguientes características:

Central para un dominio o disciplina: La comprensión lectora involucra a los estudiantes en el desarrollo de comprensiones que se presenten como la base de un trabajo más sofisticado que evidencien el dominio de las temáticas aprendidas de la disciplina. Es indispensable que un tópico generativo integre un currículo construido alrededor de la comprensión, es decir que se centre en el desarrollo de comprensiones que ofrecen una base para un trabajo más sofisticado en el dominio o en la disciplina.

Accesible e interesante para los alumnos: La comprensión lectora se relaciona con las experiencias y necesidades de los estudiantes según su contexto, edad, intereses personales y nivel intelectual. Es así que, la comprensión de un texto nos permite abordar diversas temáticas desde diferentes perspectivas disciplinarias y modalidades de aprendizaje.

Interesante para el docente: La comprensión lectora despierta la pasión, la curiosidad y el asombro del docente como modelo intelectual para comprometer a los estudiantes a investigar sobre lo desconocido y complejo de las temáticas estudiadas mediante preguntas con un final abierto que promueva la comprensión.

Rico en conexiones: La comprensión lectora se vincula con facilidad a las experiencias previas de los estudiantes acerca de las temáticas seleccionadas de la unidad 4 de Lengua y Literatura, debido a que ellos podrán aportar con ideas importantes dentro de la materia y su indagación les incitará a plantearse preguntas con mayor profundidad.

¿Qué vale la pena comprender?

- **Metas de comprensión**

Descripción: En este caso, las metas de comprensión están en función de los objetivos y destrezas con criterio de desempeño de la unidad 4, puesto que deben presentarse de forma explícita tanto a los estudiantes como a padres, directivos y colegas pues ellos son los actores clave en el contexto escolar. Generalmente, el docente es quien selecciona: la materia (Lengua y Literatura) y el tópico generativo (la comprensión lectora) que desea que comprendan los estudiantes. Por ello, debe tener claras las metas de comprensión y diseñar desempeños que valgan la pena para valorar la comprensión estudiantil. De hecho, la adecuada articulación de las metas de comprensión ayuda a definir los criterios de evaluación para valorar los desempeños de los estudiantes. Sin embargo, los docentes tienen dificultad para articular metas de comprensión porque suponen o sobreentienden las aspiraciones más significativas para sus estudiantes, pero solo se sobreentiende lo que es intelectualmente difícil de comprender.

Explícitas y públicas: Las metas de comprensión son más efectivas si están expuestas públicamente a los actores clave del contexto escolar, puesto que, las metas de comprensión ayudan a todos a saber hacia dónde va la clase, avanzar y centrar la atención en lo principal. Debido a que, las metas de comprensión son un tema de conversación pública. Por tal razón, es esencial la participación de los estudiantes en conjunto con los demás miembros de la comunidad escolar para refinarlas.

Dispuestas en una estructura compleja: Las metas que están dispuestas en una estructura más compleja ayuda a clarificar las conexiones entre cualquier ejercicio particular y los objetivos más amplios del curso. Para ello, la estructura de las metas de comprensión debe definir de forma abarcadora desde lo general a lo particular. Es por ello que, el modelo de estudio de una unidad curricular de una materia en particular debe estar vinculada con lo que se propone desarrollar en un año escolar, según el nivel educativo que de los estudiantes

Centrales para la materia: Las metas de comprensión deben centrarse en las ideas, modalidades de indagación y formas de comunicación que los estudiantes deben comprender con claridad de la materia y entender que los conceptos que están entrelazados con otras ideas favorecerán una comprensión más sofisticada. Con las metas de comprensión se trata de privilegiar el trabajo significativo de cada individuo y evitar tareas limitantes según la función (docentes o estudiantes) que desempeñan.

¿Cómo podemos promover la comprensión?

- **Desempeños de comprensión**

Descripción: Los desempeños de comprensión conciben a la comprensión como la capacidad para aprovechar lo que cada individuo sabe y lo pone en práctica cuándo actúa en el mundo. Tales desempeños son las actividades o fases que deben realizar los estudiantes para aprender a pensar, es decir, presentan los pasos o secuencia sugerida a los participantes para desarrollar y demostrar la comprensión de lo aprendido. Para desarrollar y demostrar la comprensión hay que ponerla en práctica en diversas situaciones de aprendizaje, aquello también depende del compromiso de los estudiantes para realizar desempeños cada vez más complejos. Por su parte, los docentes son los responsables de exigir a sus estudiantes que analicen lo que hacen y aprenden, puesto que los desempeños de comprensión incluyen explicar, interpretar, analizar, relacionar, comparar y hacer analogías.

En este sentido, el grupo investigador para diseñar una unidad curricular identifico los desempeños que deben realizar los estudiantes para elaborar sus producciones finales al concluir con la propuesta de intervención y con ello demuestren el dominio de las metas de comprensión (objetivos y destrezas). Es por ello, la página web “WixRed” está diseñada desde la didáctica de la EpC con el tópico generativo “la Comprensión Lectora”, puesto que es el tema central para abordar las temáticas de la unidad curricular seleccionada y desarrollar la comprensión en los estudiantes participantes. Para ello, WixRed proporciona contenido teórico y práctico, ofrece recursos educativos digitales (imágenes, video, juegos y actividades en línea) para motivar a los estudiantes y despertar su interés por aprender, además las actividades propuestas les ayudan a poner en práctica lo aprendido de forma entretenida. Sin embargo, es importante el compromiso por parte

de los estudiantes para desarrollar la comprensión de ideas y procesos que les ayude en la producción del proyecto final de síntesis. Adicionalmente, se describe una progresión de tres categorías para fomentar la progresión:

1. **Etapa de exploración:** Dirigirse a la plataforma *WixRed* en la cual los estudiantes **disponen de contenido científico y recursos educativos digitales, que guiarán la construcción del proyecto final de síntesis.** Este contenido contribuirá al dominio del tópico generativo conectado con sus propios intereses y experiencias previas.
2. **Investigación guiada:** El docente solventa dudas de los estudiantes, los acompaña y facilita los recursos educativos digitales necesarios para la comprensión de los contenidos científicos y les orienten en la construcción del proyecto final.
3. **Proyecto final de síntesis:** Los estudiantes presentan producciones o proyectos finales que pueden ser percibidos por otros. Estas se convierten en un medio para verificar, hacer público y aprender a partir de su comprensión.

En la página *web WixRed* los estudiantes disponen de:

Contenido Científico

- La Comprensión Lectora
- Introducción a la lecto-escritura
- Las lenguas originarias enriquecen mi mundo
- Aprendo a comunicarme
- Comprensión de textos
- Signos de puntuación y Escritura creativa
- El cuento

Recursos Educativos Digitales

- Recursos audiovisuales: videos
- Recursos visuales: imágenes
- Actividades en línea, actividades prácticas
- Gamificación

Cabe mencionar que, las actividades son desempeños de comprensión solamente si los estudiantes desarrollan y demuestran de forma clara la comprensión de las metas de comprensión importantes, es decir, exigen que amplíen su mente. A modo de conclusión, los desempeños de comprensión son efectivos cuando:

- Se vinculan directamente con metas de comprensión.

- Desarrollan y aplican la comprensión por medio de la práctica.
- Utilizan múltiples estilos de aprendizaje y formas de expresión.
- Promueven un compromiso reflexivo con tareas que entrañan un desafío y que son posibles de realizar.
- Demuestran la comprensión.

¿Cómo podemos averiguar lo que comprenden los estudiantes?

- **Evaluación diagnóstica continua**

Descripción: Los criterios de evaluación están vinculados con las metas de comprensión y pueden evolucionar a lo largo del desempeño. De modo que, los criterios deben ser públicos para los estudiantes para que conozcan desde el inicio y sepan qué y cómo van a evaluarlos. Las evaluaciones se orientan a controlar y evaluar el avance realizado sobre lo que aprenden, ya sea para cumplir o mejorar sus desempeños. Igualmente, esta evaluación continua de los desempeños que se realiza a los estudiantes informa al docente cómo responder a las necesidades de aprendizaje a la hora de diseñar las siguientes actividades educativas mencionadas. Para ello, se presenta los indicadores que se considera para evaluar la efectividad de la presente propuesta. Finalmente, la evaluación continua guía y ayuda en la elaboración de las producciones que los estudiantes realizan para demostrar la comprensión de lo aprendido mediante el acompañamiento docente y la disposición de la página *web WixRed* en función del tópico generativo “La Comprensión Lectora”.

Tabla 13 Datos curriculares del área de Lengua y literatura seleccionados para el diseño de la propuesta de intervención en el tercer año de EGB.

Datos curriculares del área de Lengua y literatura seleccionados para el diseño de la propuesta de intervención en el tercer año de EGB

Bloques Curriculares	Temáticas de la unidad 4 de Lengua y Literatura	Objetivos del área	Destrezas con criterio de desempeño imprescindibles	Criterios de evaluación
Lengua y Cultura	Las lenguas originarias enriquecen mi mundo	O.LL.2.2. Valorar la diversidad lingüística y cultural del país mediante el conocimiento y uso de algunas palabras y frases de las lenguas originarias, para fortalecer el sentido de identidad y pertenencia.	LL.2.1.3. Indagar sobre las expresiones de las lenguas originarias del Ecuador.	CE.LL.2.2. Distingue y busca conocer el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país.
Comunicación Oral	Aprendo a comunicarme	O.LL.2.3. Participar en situaciones de comunicación oral propias de los	LL.2.2.2. Escuchar e identificar el tema de conversación y aportar	CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha,

		<p>ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio.</p>	<p>con sus ideas en diálogos cotidianos.</p>	<p>manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.</p>
Lectura	Comprensión de textos	<p>O.LL.2.5. Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.</p> <p>O.LL.2.6. Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita.</p>	<p>LL.2.3.5. Autorregular la comprensión de textos aplicando estrategias cognitivas como: lectura de los paratextos, establecimiento propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo</p> <p>LL.2.3.6. Construir opiniones del contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones.</p>	<p>CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</p> <p>CE.LL.2.6. Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y</p>

		O.LL.2.7. Usar los recursos de la biblioteca de aula y explorar las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria.	LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.	entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.
			LL.2.3.10. Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.	CE.LL.2.7. Escoge, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web y los consulta para satisfacer sus necesidades personales de recreación, información y aprendizaje, enriqueciendo sus ideas e indagando sobre temas de interés.
Escritura	Signos de puntuación	O.LL.2.9. Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.	LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos y	CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos,

		descripciones de objetos y animales	recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.
Escritura creativa	O.LL.2.8. Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.	<p>LL.2.4.3. Redactar, en situaciones comunicativas que lo requieran, narraciones de experiencias personales, hechos cotidianos, ordenándolos cronológicamente y enlazándolos por medio de conectores temporales y aditivos</p> <p>LL.2.4.4. Escribir descripciones de objetos, animales, ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran.</p>	CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.

Literatura	El cuento	O.LL.2.11. Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario.	LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.	CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.
		O.LL.2.12. Demostrar una relación vívida con el lenguaje en la interacción con los textos literarios leídos o escuchados para explorar la escritura creativa.	LL.2.5.2. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.	lectura.
			LL.2.5.3. Recrear textos literarios con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos.	CE.LL.2.11. Produce y recrea textos literarios, a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores ecuatorianos), valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).

Nota. En esta tabla se detallan los bloques curriculares con sus respectivos temas, objetivos, destrezas y criterios de evaluación seleccionados de la unidad 4 para abordar los elementos de la EpC en cada una de las intervenciones propuestas con los estudiantes participantes. Fuente: Elaboración propia (2021).

Contenido de la página web “WixRed”

Desempeño de Comprensión N°1

Tópico generativo: La comprensión lectora

Metas de comprensión: Objetivo y destreza

O.LL.2.2. Valorar la diversidad lingüística y cultural del país mediante el conocimiento y uso de algunas palabras y frases de las lenguas originarias, para fortalecer el sentido de identidad y pertenencia.

LL.2.1.3. Indagar sobre las expresiones de las lenguas originarias del Ecuador.

Temática: Las Lenguas Originarias

- Contenido científico:
 - ✓ ¿Qué son las lenguas originarias?
 - ✓ Lenguas originarias en Ecuador
- Videos de refuerzo:
 - ✓ En Ecuador se hablan catorce lenguas ancestrales
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=EdkVxTrw8mc&t=28s>
 - ✓ Nacionalidades del Ecuador
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=qWzUZQfaNIA&t=19s>

Evaluación diagnóstica continua: Criterio de evaluación

CE.LL.2.2. Distingue y busca conocer el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país.

- Actividades en línea

PIN: 05324580

https://kahoot.it/challenge/05324580?challenge-id=a1e8602c-bf4d-4df1-8e33-fo83d88de861_1624426035181

Desempeño de Comprensión N°2

Tópico generativo: La comprensión lectora

Metas de comprensión: Objetivo y destreza

O.LL.2.3. Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio.

LL.2.2.2. Escuchar e identificar el tema de conversación y aportar con sus ideas en diálogos cotidianos

Temática N°2: Aprendo a comunicarme

- Contenido científico:
 - ✓ ¿Qué es la comunicación?
 - ✓ ¿Qué es comunicarse?
 - ✓ ¿Qué es dar información?
 - ✓ Elementos de la comunicación
 - ✓ Tipos de Comunicación
- Videos de refuerzo:
 - ✓ La comunicación y sus elementos [para niños de primaria]
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=CY8jXpBPKKU&t=2s>
 - ✓ La Comunicación Verbal/La comunicación/Lengua Cuarto de Primaria (9 años)
/AulaFacil.com
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=F2GxGvVbywI&t=3s>
 - ✓ Comunicación No Verbal/La comunicación/Lengua Cuarto de Primaria (9 años)
/AulaFacil.com
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=A4sJZgoNAgY&t=5s>
 - ✓ Repaso comunicación verbal y no verbal - EducaDigital 3.0
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=aphTl4pVAUQ&t=7s>

Evaluación diagnóstica continua: Criterio de evaluación

CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.

- Actividades lúdicas en línea

 <https://es.liveworksheets.com/tj484514rt>

 <https://www.cerebriti.com/juegos-de-lengua/elementos-de-la-comunicacion/>

Desempeño de Comprensión N°3

Tópico generativo: La comprensión lectora

Metas de comprensión: Objetivo y destreza

O.LL.2.5. Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.

O.LL.2.6. Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita.

O.LL.2.7. Usar los recursos de la biblioteca de aula y explorar las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria.

LL.2.3.5. Autorregular la comprensión de textos aplicando estrategias cognitivas como: lectura de los paratextos, establecimiento propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo

LL.2.3.6. Construir opiniones del contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones.

LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.

LL.2.3.10. Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.

Temática N°3: Comprensión de textos

- Contenido científico:
 - ✓ ¿Qué es comprensión?
 - ✓ ¿Qué es comprender textos?
 - Videos de refuerzo:
 - ✓ videos infantiles con comprensión de textos orales
- Link: <https://www.youtube.com/watch?v=7TGBNUxab3k>

Evaluación diagnóstica continua: Criterio de evaluación

CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.

CE.LL.2.6. Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.

CE.LL.2.7. Escoge, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web y los consulta para satisfacer sus necesidades personales de recreación, información y aprendizaje, enriqueciendo sus ideas e indagando sobre temas de interés.

- Actividades en línea:
 - ✚ <https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/lengua-literatura/compresion-lectora/ejercicio-1>
 - ✚ <https://www.cerebriti.com/juegos-de-literatura/compresion-lectora-rosaura-en-bicicleta>

Desempeño de Comprensión N°4

Tópico generativo: La comprensión lectora

Metas de comprensión: Objetivo y destreza

O.LL.2.9. Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.

LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos y descripciones de objetos y animales

Temática N°4: Signos de puntuación

- Contenido científico:
 - ✓ Los signos de puntuación
 - ✓ La importancia de los signos de puntuación
 - ✓ Signos de puntuación de uso más común
- Videos de refuerzo:
 - ✓ Signos de puntuación para niños Video de Peques Aprenden Jugando
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=CHffxEko6So&t=3s>
 - ✓ Cómo Usar los Signos de Puntuación | Videos Educativos Aula365
Link: https://www.youtube.com/watch?v=LtP_UkSj5ho
 - ✓ Los signos de puntuación. La coma. Cómo y cuándo usar la coma | Vídeos Educativos para Niños
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=MoifgXNaUD4&t=2s>
 - ✓ Punto y coma, dos puntos y puntos suspensivos | Vídeo Educativo para Niños
Link: https://www.youtube.com/watch?v=NCSnt4nQN_k&t=7s

Evaluación diagnóstica continua: Criterio de evaluación

CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.

- Video con ejemplos prácticos de lo aprendido:
 - ✓ EL punto y la coma. Lengua en primaria. Aprendo y me divierto con Miguel y sus amigos

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=deD9XWi5JaE&t=7s>

Desempeño de Comprensión N°5

Tópico generativo: La comprensión lectora

Metas de comprensión: Objetivo y destrezas

O.LL.2.8. Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.

LL.2.4.3. Redactar, en situaciones comunicativas que lo requieran, narraciones de experiencias personales, hechos cotidianos, ordenándolos cronológicamente y enlazándolos por medio de conectores temporales y aditivos

LL.2.4.4. Escribir descripciones de objetos, animales, ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran.

Temática N°5: Escritura creativa

- Contenido científico:
 - ✓ Escritura creativa
 - ✓ Beneficios de la escritura creativa en los niños
 - ✓ ¿Cuál es la edad recomendada para la escritura creativa en niños?
 - ✓ ¿Cuál es la importancia de la escritura creativa para niños?
- Videos de refuerzo:
 - ✓ Actividades de escritura creativa Para Niños
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=komofF9Pd1s>

Evaluación diagnóstica continua: Criterio de evaluación

CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.

- Actividades prácticas:
 - ✓ Actividades de escritura creativa para niños

Desempeño de Comprensión N°6

Tópico generativo: La comprensión lectora

Metas de comprensión: Objetivos y destrezas

O.LL.2.11. Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario.

O.LL.2.12. Demostrar una relación vívida con el lenguaje en la interacción con los textos literarios leídos o escuchados para explorar la escritura creativa.

LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.

LL.2.5.2. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.

LL.2.5.3. Recrear textos literarios con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos.

Temática N°6: El cuento

- Contenido científico:
 - ✓ ¿Qué es el cuento?
 - ✓ Partes del Cuento
 - ✓ Principales características de un cuento
 - ✓ Tipos generales de cuentos
 - ✓ Elementos del Cuento
- Videos de refuerzo:
 - ✓ ¿Qué es el cuento? para niños - Tipos de cuentos - Elementos y partes del cuento
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=ox5YBRncKKQ&t=3s>
 - ✓ Clases de cuentos. Conoce sus características.
Link: https://www.youtube.com/watch?v=PF7OLwXLP_4&t=4s

Evaluación diagnóstica continua: Criterios de evaluación

CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.

lectura.

CE.LL.2.11. Produce y recrea textos literarios, a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores ecuatorianos), valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).

- Video con ejemplos prácticos de lo aprendido:
 - ✓ El cuento y sus partes para niños
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=LiJG7LdO1mA&t=4s>
- Actividades en línea:
 - ✚ https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScvZva-QMz6eeozE5HhmrjjBFyYH8bHbB5DiqQiuwN5BOx_Raw/viewform?usp=sf_link
 - ✚ https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSclH3MYb-DIT8OmfcDSEh3LlbXLUh7J7OHmpaKMIJqP9MxKYA/viewform?usp=sf_link

Referencias bibliográficas

- Aguilar, S. y Barroso, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 47, 73-88.
<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/45289/La%20triangulaci%3%b3n%20de%20datos%20como%20estrategia%20en%20investigaci%3%b3n%20educativa.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Aguiar, E. (2015). Observación participante: una introducción. *Revista San Gregorio (80-89)*, ISSN 1390-7247.
<http://revista.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASANGREGORIO/article/view/116/72>
- Anilema, J., Moreta, R. y Mayorga, M. (2020). Diagnóstico de la comprensión lectora en estudiantes del cantón Colta, Ecuador. *Universidad Ciencia Y Tecnología*, 24(100), 56-65.
<https://uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/view/305>
- Arévalo, O. (2017). Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en grado tercero de primaria, en la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén.
<https://repository.unab.edu.co/handle/1020.500.12749/2232>
- Arévalo, J. y Guevara, M. (2018). Educación en Ecuador Resultados de PISA para el Desarrollo. *Instituto Nacional de Evaluación Educativa*.
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/43678>
- Arguello, Y., Garzón, N., Hernández, A., Méndez, S. y Suárez, S. (2018). La enseñanza para la comprensión: ruta para dinamizar los procesos de comprensión lectora en la ENSU (Master's thesis, Universidad de La Sabana).
<https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/34206>
- Arribas, M. (2004). Diseño y validación de cuestionarios. *Matronas profesión*, 5(17), 23-29.
http://www.rincondepaco.com.mx/rincon/Inicio/Seminario/Documentos/Art_met/Diseno_validacion_cuestionarios.pdf
- Avendaño, Y. (2020). Influencia de las estrategias de lectura de Isabel Solé en la Comprensión lectora de los educandos de quinto grado de primaria. Chakiñan, *Revista De Ciencias Sociales Y Humanidades*, (12), 95 - 105. <https://doi.org/10.37135/chk.002.12.06>
- Bernal, C. (2010). Metodología de la investigación. Pearson Educación. <http://anyflip.com/vede/ohla/basic>

- Burbano, M. (2018). El proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna: la comprensión lectora en los estudiantes de la Enseñanza Básica Primaria. *Revista Conrado*, 14(65), 310-317. <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/Conrado>
- Burin, C. y Gonzále, B. (2016). Desarrollos recientes sobre Habilidades Digitales y Comprensión lectora en Entornos Digitales. *Psicol. Conoc. Soc.* [Internet]. Mayo [citado 2020 Dic 18]; 6(1): 191-206. http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-70262016000100009&lng=es.
- Cabero, J., Piñero, R. y Reyes, M. (2018). Material educativo multimedia para el aumento de estrategias metacognitivas de comprensión lectora. *Perfiles educativos*, 40(159), 144-159. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982018000100144&lng=es&tyng=es.
- Campos, G., y Martínez, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 7(13), 45-60. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>
- Cervantes, R., Pérez, J. y Alanís, M. (2017). Niveles de Comprensión lectora. Sistema Conalep: Caso Específico Del Plantel N° 172, De Ciudad Victoria, Tamaulipas, En Alumnos Del Quinto Semestre. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM, XXVII* (2),73-114. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=654/65456039005>
- Clavel, M. y Torres, J. (2010). La enseñanza para la comprensión como Marco Conceptual para el Mejoramiento de la calidad educativa: la estrategia de la evaluación integrativa. Congreso Iberoamericano de Educación. Buenos Aires, Argentina. https://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/ACCESO/R1857_Torres.pdf
- Cobo, J. (2009). El concepto de tecnologías de la información. *Benchmarking sobre las definiciones de las TIC en la sociedad del conocimiento*. 14 (27), 295-318. <http://hdl.handle.net/10810/40999>
- Colmenares, A. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Voces y Silencios. Revista Latinoamericana de Educación*, 3(1), 102-115. <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18175/vys3.1.2012.07>
- Cortes, O., Oviedo, C. y Zabala, S. (2018). Importancia de la comprensión lectora en el proceso del aprendizaje en los estudiantes del grado primero de la sede Cora Grimaldo del municipio de Purificación. <http://repository.ut.edu.co/handle/001/3002>

- Del Ecuador, A. C. (2008). Constitución de la República del Ecuador. Quito: *Tribunal Constitucional del Ecuador. Registro oficial Nro. 449.*
<http://biblioteca.defensoria.gob.ec/handle/37000/2726>
- De Luna, E. y López, J. (2011). El proceso de investigación educativa II: investigación-acción. In *Innovación docente e investigación educativa: Máster Universitario de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas* (pp. 35-50). Grupo Editorial Universitario (GEU Editorial).
https://www.ugr.es/~emiliobl/Emilio_Berrocal_de_Luna/Master_files/UNIDAD%202%20Investigacio%CC%81n%20-%20Accio%CC%81n.pdf
- Errázuriz, M., Fuentes, L., Cocio, A., Davison, O., Becerra, R. y Aguilar, P. (2020). ¿Comprendemos más los textos si nos gusta leer?: Actitudes y desempeños lectores del estudiantado de escuelas públicas de la Araucanía, Chile. *Revista Brasileira de Linguística Aplicada*, 20(3), 549-589. <https://doi.org/10.1590/1984-6398202015350>
- Fernández, J. (2004). La entrevista cualitativa como técnica de la evaluación de la docencia universitaria. RELIEVE. *Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 10(1), 23-29. <https://ojs.uv.es/index.php/RELIEVE/issue/view/314>
- Ferreiro, E. (2006). La escritura antes de la letra. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, (3),1-52. [fecha de Consulta 6 de Diciembre de 2020]. ISSN:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2831/283121724001>
- Ferroni, M. y Jaichenco, V. (2020). Comprensión lectora en contextos de pobreza: un análisis desde la Visión Simple de la Lectura. *Lenguaje*, 48(2), 225-240.
<https://dx.doi.org/10.25100/lenguaje.v48i2.8610>.
- Flores Banchón, V. H. y Villamar Liberio, L. S. (2018). Técnicas participativas en la comprensión lectora, guía metodológica de trabajo colaborativa de habilidades lectoras. *Tesis.*
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/36066>
- Fuentes, L., Errázuriz, C., Davison, A. y Cocio, A. (2019). Validación de una Encuesta de Actitudes de Lectura en estudiantes de Educación Básica. *Literatura y lingüística*, (39), 225-250.
<https://dx.doi.org/10.29344/0717621x.39.2012>

- Gallego, J., Figueroa, S. y Rodríguez, A. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Literatura y lingüística* (n.40). <https://scielo.conicyt.cl/pdf/lyl/n40/0716-5811-lyl-40-187.pdf>
- García, A., Arévalo, A. y Hernández, A. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (32), 155-174. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=SO121-053X2018000200155&lng=es&lng=es
- Gómez, D. (2019). La acogida de la vulnerabilidad de la infancia: la responsabilidad ética-pedagógica en la escuela. *Educ. Pesqui.*, São Paulo, V. 46. <https://www.scielo.br/pdf/ep/v46/1517-9702-ep-46-e220195.pdf>
- Gómez, D. y Roquet, V. (2009). Metodología de la investigación. Universitat Oberta de Catalunya. <https://cape.fcm.buap.mx/jdzf/cursos/mi2/libros/book3mi2.pdf>
- Gutiérrez, A., Londoño, L., Gómez, E. (2017). Tics en la educación. *La tecnología en educación superior*, 5. <http://tecnocientifica.com.mx/wp-content/uploads/2017/10/Tecnologia-en-educaci%C3%B3n-superior.pdf#page=5>
- Hernández, R. y Torres, P. (2018). *Metodología de la investigación* (Vol. 4). México ED. F DF: McGraw-Hill Interamericana. <https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>
- Hernández, R. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. Propósitos y representaciones, 5(1), 325-347. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5904762>
- Hoyos, A. y Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 51, (p.23-45). <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/841/1359>
- Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) (2013). Tecnologías de la Información y Comunicaciones (TIC´S). https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadisticas_Sociales/TIC/Resultados_principales_140515.Tic.pdf
- Jiménez, A. y Robles, F. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *EDUCATECONCIENCIA*, 9 (10), pp.106-113. <http://192.100.162.123:8080/bitstream/123456789/1439/1/Las%20estrategias%20didacti>

[cas%20y%20su%20papel%20en%20el%20desarrollo%20del%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20aprendizaje.pdf](#)

Jumbo, G. y Mendieta, J. (2019). Plan de actividades de animación para el mejoramiento de la comprensión lectora en Educación Básica. *Polo del Conocimiento*, 4(8), 298-316.

<http://dx.doi.org/10.23857/pc.v4i8.1182>

Martínez, C. (2015). Perfil docente en políticas y programas de formación en Tecnologías de la Información y la Comunicación–TIC–en la Educación colombiana.

<http://hdl.handle.net/20.500.12209/1145>

Martínez, M. (2004). La investigación acción participativa. Organizaciones de Comunidades Negras de Nariño. <https://redipe.org/wp-content/uploads/2020/05/LIBRO-SIAGUEC-2-FINAL.pdf#page=79>

Ministerio de Educación (2016). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria. Subnivel Elemental*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Eelemental.pdf>

Ministerio de Educación (2016) *Guía para la implementación del currículo del área Lengua y Literatura en el subnivel elemental*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/12/GUIAS-DE-IMPLEMENTACION-DEL-CURRICULO-DE-LENGUA-SUBNIVEL-ELEMENTAL.pdf>

Monroy, J. y Gómez, B. (2009). Comprensión lectora. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 6(16), 37-42. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/remo/v6n16/v6n16a08.pdf>

Muñoz, G. (2003). El cuestionario como instrumento de investigación/evaluación. *Centro Universitario Santa Ana*. http://www.univsantana.com/sociologia/El_Cuestionario.pdf

Orellana, D. y Sánchez M. (2006). Técnicas de recolección de datos en entornos virtuales más usadas en la investigación cualitativa. *Revista de Investigación Educativa*, 24 (1), 205-222.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2833/283321886011>

Ortega, L., Figueroa, S. y Rodríguez, A. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Literatura y lingüística* (n.40). <https://scielo.conicyt.cl/pdf/lyl/n40/0716-5811-lyl-40-187.pdf>

- Ortí, B. (2011). Las tecnologías de la información y comunicación (TIC). Univ. Val., Unidad Tecnol. Educ.(951), 1-7.
<http://pregrado.udg.mx/sites/default/files/formatosControlEscolar/pwtic1.pdf>
- Paiba, Y., Fajardo, M., Bernal, M., Cortés, R. y Quiroga, R. (2020). La Enseñanza para la Comprensión (EpC): *ruta para dinamizar los procesos de comprensión lectora en la Escuela Normal Superior de Ubaté. Infancias imágenes*, 19(1).
<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/infancias/article/view/13873>
- Parrales, A. (2019). Las estrategias cognitivas y la comprensión lectora en estudiantes de sexto año de la escuela Edmundo Carbo Jipijapa, Ecuador 2018.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/38856>
- Pascual, I. y Carril, I. (2017). Relación entre la comprensión lectora, la ortografía y el rendimiento: un estudio en Educación Primaria. *Ocnos*, 16 (1), 7-17. doi:
http://dx.doi.org/10.18239/ocnos_2017.16.1.1167
- Pérez, T. y del Carmen, M. (2019). Importancia del uso de las TIC en educación primaria. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*, (febrero).
<https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/02/uso-tic-primaria.html>
- Pogré, P. (2007). ¿Cómo enseñar para que los estudiantes comprendan? En *Revista Diálogo Educativo*, 7(20), 25-32. <http://dx.doi.org/10.7213/rde.v7i20.4240>
- Rabardel, P. (2011). Los hombres y las tecnologías. Visión cognitiva de los instrumentos contemporáneos.
<https://www.rabardel.fr/app/download/14429099435/LOS+HOMBRES+Y+LAS+TECNOLOGIAS.pdf?t=1589991217>
- Romero, N. (2019). La incidencia de una estrategia didáctica basada en la Enseñanza para la Comprensión (EpC) para fortalecer la interpretación e inferencia de los textos narrativos en estudiantes de 10-13 años. <http://hdl.handle.net/10654/35735>
- Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, L. (2014). Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. *RH Sampieri, Metodología de la Investigación*.
https://www.academia.edu/28090887/Sampieri_et_al_Metodolog%C3%ADa_de_la_Investigaci%C3%B3n_Cap%C3%ADtulo_1_from=cover_page

- Silva, G. y Romero, S. (2017). Leer rápido no siempre es igual a comprender: Examinando la relación entre velocidad y comprensión. *Rev. Costarric. Psic [Internet]*. [citado 2020 Dic 18]; 36 (2): 123-144. http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1659-29132017000200123&lng=es. <http://dx.doi.org/10.22544/rcps.v36i02.03>
- Soto, M. (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. *Zona Próxima*, (27), 51-65. <https://dx.doi.org/10.14482/zp.27.10979>
- Stone, M. (1999). Enseñanza Para La Comprensión, La. Paidé"s. https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5yq=Stone+Wiske+%281999%29+La+ense%C3%B1anza+para+la+comprensi%C3%B3nybtnG=
- Suárez, S., Hernández, A., Méndez, S., Arguello, Y. y Garzón, N. (2020). La Enseñanza para la Comprensión (EpC): ruta para dinamizar los procesos de comprensión lectora en la Escuela. <https://doi.org/10.14483/16579089.13873>
- Troncoso, C. y Amaya, A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Revista de la Facultad de Medicina*, 65(2), 329-332. <https://doi.org/10.15446/revfacmed.v65n2.60235>
- Victoria, A., Esquivel, F. y Aldrete, V. (2019). Prerrequisitos para el aprendizaje académico en niños con alto y bajo rendimiento escolar. *Revista de psicología y ciencias del comportamiento de la Unidad Académica de Ciencias Jurídicas y Sociales*, 10(1), 6-17. <https://doi.org/10.29059/rpcc.20190602-77>
- Vidal, D. y Manriquez, L. (2016). El docente como mediador de la comprensión lectora en universitarios. *Revista de la Educación Superior* 95 Vol. XLV (n.177). (p.95-118). <http://www.scielo.org.mx/pdf/resu/v45n177/0185-2760-resu-45-177-00095.pdf>

Anexos

Anexo 1

Estudio de la comprensión lectora desde sus extensiones territoriales (internacionales y nacionales) y dimensiones vigentes (2016 - 2020).

País y Año	Tema de Investigación: Comprensión lectora	Referencia Bibliográfica
Argentina (2016)	Desarrollos recientes sobre Habilidades Digitales y Comprensión lectora en Entornos Digitales	Burin Debora, C. Y. González Federico, B. J. (2016). Desarrollos recientes sobre Habilidades Digitales y Comprensión lectora en Entornos Digitales. <i>Psicol. Conoc. Soc.</i> [Internet]. Mayo [citado 2020 Dic 18]; 6(1): 191-206. Disponible en: http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&typid=S1688-70262016000100009yIng=es .
España (2017)	Relación entre la comprensión lectora, la ortografía y el rendimiento: un estudio en Educación Primaria	Pascual-Gómez, I., y Carril-Martínez, I. (2017). Relación entre la comprensión lectora, la ortografía y el rendimiento: un estudio en Educación Primaria. <i>Ocnos</i> , 16 (1), 7-17. doi: http://dx.doi.org/10.18239/ocnos_2017.16.1.1167
México (2017)	Leer rápido no siempre es igual a comprender: Examinando la relación entre velocidad y comprensión	Silva-Maceda G., y Romero-Contreras S. (2017 Dic). Leer rápido no siempre es igual a comprender: Examinando la relación entre velocidad y comprensión. <i>Rev. Costarric. Psic [Internet]</i> . [citado 2020 Dic 18]; 36 (2): 123-144. Disponible en: http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&typid=S1659-29132017000200123yIng=es . http://dx.doi.org/10.22544/rcps.v36i02.03

-
- Colombia (2017)** El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura
- Soto Reatiga, M. (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. *Zona Próxima*, (27), 51-65. <https://dx.doi.org/10.14482/zp.27.10979>
-
- España (2018)** Material educativo multimedia para el aumento de estrategias metacognitivas de comprensión lectora
- Cabero Almenara, J., Piñero Virués, R., y Reyes Rebollo, M. M. (2018). Material educativo multimedia para el aumento de estrategias metacognitivas de comprensión lectora. *Perfiles educativos*, 40(159), 144-159. Recuperado en 18 de diciembre de 2020, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=SO185-26982018000100144&lng=es&tylng=es
-
- Colombia (2018)** La comprensión lectora y el rendimiento escolar
- García M. A., Arévalo M. A. y Hernández C. A. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (32), 155-174. Recuperado en 18 de diciembre de 2020, de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=SO121-053X2018000200155&lng=es&tylng=es
-
- Colombia (2018)** El proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna: la comprensión lectora en los estudiantes de la Enseñanza Básica Primaria
- Burbano Burbano. M. E. (2018). El proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna: la comprensión lectora en los estudiantes de la Enseñanza Básica Primaria. *Revista Conrado*, 14(65), 310-317. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/Conrado>
-

México (2019)	Prerrequisitos para el aprendizaje académico en niños con alto y bajo rendimiento escolar	Victoria, A., Esquivel Ancona, F. y Aldrete Cortez, V. (2019). Prerrequisitos para el aprendizaje académico en niños con alto y bajo rendimiento escolar. <i>Revista de psicología y ciencias del comportamiento de la Unidad Académica de Ciencias Jurídicas y Sociales</i> , 10(1), 6-17. Epub 20 de noviembre de 2020. https://doi.org/10.29059/rpcc.20190602-77
Chile (2019)	Validación de una Encuesta de Actitudes de Lectura en estudiantes de Educación Básica	Fuentes, L., Errázuriz, M. C., Davison, O. A. y Cocio, A. (2019). Validación de una Encuesta de Actitudes de Lectura en estudiantes de Educación Básica. <i>Literatura y lingüística</i> , (39), 225-250. https://dx.doi.org/10.29344/0717621x.39.2012
Chile (2019)	La comprensión lectora de escolares de educación básica	Gallego Ortega, J. L., Figueroa Sepúlveda, S. y Rodríguez Fuentes, A. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. <i>Literatura y lingüística</i> , (40), 187-208. https://dx.doi.org/10.29344/0717621x.40.2066
Perú (2020)	Influencia de las estrategias de lectura de Isabel Solé en la Comprensión lectora de los educandos de quinto grado de primaria	Avendaño Vidal, Y. (2020). Influencia de las estrategias de lectura de Isabel Solé en la Comprensión lectora de los educandos de quinto grado de primaria. Chakiñan, <i>Revista De Ciencias Sociales Y Humanidades</i> , (12), 95 - 105. https://doi.org/10.37135/chk.002.12.06

Chile (2020)	¿Comprendemos más los textos si nos gusta leer?: Actitudes y desempeños lectores del estudiantado de escuelas públicas de la Araucanía, Chile	Errázuriz, M. C., Fuentes, L., Cocio, A., Davison, O., Becerra, R., y Aguilar, P. (2020). ¿Comprendemos más los textos si nos gusta leer?: Actitudes y desempeños lectores del estudiantado de escuelas públicas de la Araucanía, Chile. <i>Revista Brasileira de Linguística Aplicada</i> , 20(3), 549-589. Epub October 02, 2020. https://doi.org/10.1590/1984-6398202015350
Argentina (2020)	Comprensión lectora en contextos de pobreza: un análisis desde la Visión Simple de la Lectura	Ferroni, M. y Jaichenco, V. (2020). Comprensión lectora en contextos de pobreza: un análisis desde la Visión Simple de la Lectura. <i>Lenguaje</i> , 48(2), 225-240. https://dx.doi.org/10.25100/lenguaje.v48i2.8610 .
Ecuador (2018)	Técnicas participativas en la comprensión lectora, guía metodológica de trabajo colaborativa de habilidades lectoras	Flores Banchón, V. H., y Villamar Liberio, L. S. (2018). Técnicas participativas en la comprensión lectora, guía metodológica de trabajo colaborativa de habilidades lectoras. <i>Tesis</i> . Recuperado de: http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/36066
Ecuador (2019)	Plan de actividades de animación para el mejoramiento de la comprensión lectora en Educación Básica	Jumbo-Salinas, G., y Mendieta-León, J. (2019). Plan de actividades de animación para el mejoramiento de la comprensión lectora en Educación Básica. <i>Polo del Conocimiento</i> , 4(8), 298-316. Recuperado de: http://dx.doi.org/10.23857/pc.v4i8.1182

Ecuador (2020) Diagnóstico de la comprensión lectora en estudiantes del cantón Colta, Ecuador
Anilema Guamán, J., Moreta Herrera, R., y Mayorga Lascano, M. (2020). Diagnóstico de la comprensión lectora en estudiantes del cantón Colta, Ecuador. Universidad Ciencia Y Tecnología, 24(100), 56-65. Recuperado a partir de <https://uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/view/305>

Nota: Elaboración propia de las investigadoras con base en las distintas investigaciones sobre la comprensión lectora desde sus extensiones territoriales (2016-2020).

Anexo 2

Cronograma de la investigación

Cronograma de investigación										
Actividad	Octavo Ciclo					Noveno Ciclo				
Mes	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Día	28 al 29	5 al 27	1 al 18	11 al	1 al 26	22 al	5 al 30	3 al 28	1 al 30	5 al 30
Año	2020	2020	2020	30 2021	2021	31 2021	2021	2021	2021	2021

Anexo 3

Guía de observación

Fecha: 11/11/2020 al 24/06/2021	
Nombre de la escuela: Unidad Educativa “Francisco Febres Cordero”	
Dúo pedagógico: Priscila Rivas, Norma Sarmiento	
Nombre del docente profesional: Lic. Anita Espinoza	
Grado: 3ro “B”	
Núcleo problémico:	¿Qué funciones y perfil docente?
Eje integrador:	Trabajo de titulación: sistematización- intervención educativa; elaboración del proyecto de mejoramiento de contextos educativos; redacción del informe final.
INDICADORES	OBSERVACIÓN
1.- CONTEXTO	

<p>Contexto de la unidad educativa</p> <p>En esta categoría observaremos las características de la institución ¿Dónde está ubicada?, ¿Cuántos docentes y estudiantes tienen la institución educativa?, ¿Cuántos administrativos existen en la institución? ¿Niveles de educación básica?</p>	<p>La Unidad Educativa del Milenio “Francisco Febres Cordero” se sitúa en la provincia del Azuay-Cuenca en la parroquia Yanuncay es de sostenimiento fiscal, pertenece al régimen sierra. A cargo de la misma se encuentra Master Juan Carlos Chuicasa, quien cumple las funciones de rector. Esta institución educativa cuenta con una planta docente de 76 docentes, 5 autoridades, 7 administradores y 1600 estudiantes, teniendo así un promedio de 40 estudiantes por paralelo. Asimismo, ofrece una Educación Inicial y Educación Básica, dividida en subniveles: Preparatoria, Básica Elemental, Básica Media, Básica Superior, Bachillerato General Unificado y Bachillerato Técnico, de modalidad presencial; establecidas en dos jornadas: matutina y vespertina.</p>
<p>Relación familia – escuela</p> <p>Observaremos el involucramiento de los padres de familia y/o representantes con los estudiantes y la institución.</p>	<p>Existe un buen acompañamiento por parte de los representantes legales de los estudiantes, siempre están atentos a las clases sincronizadas, a las actividades académicas y a los comunicados de la docente, incluso sus inquietudes los hacen saber en el grupo de WhatsApp</p>
<p>2.- AMBIENTES DE APRENDIZAJE</p>	

<p>Dimensión Funcional</p> <p>Observaremos si los trabajos se realizan de manera individual o grupal, si existen actividades de inicio y de cierre en cada unidad, ¿Qué tipo de herramientas o recursos didácticos se emplea en el proceso de enseñanza?, si existen refuerzos de aprendizaje y cuantos estudiantes asisten.</p>	<p>Los estudiantes realizan las actividades educativas con el adulto que los acompañan en sus clases sincronizadas, la docente lo denomina “trabajos colaborativos con la pareja que tiene en casa”.</p> <p>Las actividades que propone la docente son de acuerdo a la ficha pedagógica que les presenta a los estudiantes, la misma que está elaborada por varios docentes del tercer grado de los distintos paralelos, si no se culmina las actividades se les envía como tarea para la casa, los recursos que utiliza son: imágenes, videos, el libro de texto en pdf y las fichas pedagógicas.</p> <p>Si existen refuerzos de aprendizaje (modalidad virtual) en el área de Lengua y Literatura, dirigidos a 10 estudiantes diagnosticados por la docente tutora del grado, quienes adquieren un nivel de comprensión literal aproximándose al nivel inferencial, esto evidencia dificultades de comprensión lectora. Aquellos refuerzos se imparten durante 40 minutos (1 hora clase) antes de las clases sincronizadas con la docente.</p>
<p>Dimensión Temporal</p> <p>Observaremos ¿Cómo se encuentra organizado el tiempo para las actividades de las diferentes asignaturas?</p>	<p>Las cuatro asignaturas básicas tienen una duración de 40 minutos al día y están organizadas en los siguientes días:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lengua y Literatura están destinados los días lunes, martes y jueves • Matemáticas los días lunes y jueves • Ciencias Naturales el día miércoles • Estudios Sociales el día viernes
<p>Dimensión Relacional</p> <p>Observaremos el control de la clase, las relaciones que se establecen entre</p>	<p>La docente para controlar el orden de la clase antes de comenzar manifiesta que para cualquier pregunta o duda ella mencionará el nombre del estudiante que va a participar y para atender dudas e</p>

<p>la docente, padres de familia y estudiantes.</p>	<p>inquietudes deberán alzar la mano mediante las reacciones de la plataforma Google Meet. Existe una buena relación entre la triada pedagógica (familia-docente-estudiantes) ya que los padres de familia están atentos en la educación de sus representados, las preguntas e inquietudes los hacen saber al final de la clase. La docente está presta ayudarlos en lo que esté a su alcance, es flexible y comprensiva cuando algún estudiante no puede conectarse a la clase, siempre y cuando la informen en ese momento. Los estudiantes son respetuosos con su docente y participan de los encuentros sincronizados en gran medida de forma ordenada. Este buen clima relacional favorece el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>Un factor desfavorable es la falta de comunicación en la aplicación de WhatsApp sobre actividades educativas electas al último minuto por parte de la docente provoca frustración en los padres de familia, manifiestan que el diálogo es la fuente principal para llevar con éxito el proceso educativo.</p>
<p>3.- ESCENARIOS DE APRENDIZAJE</p>	
<p>Uso de las TIC Dentro de esta categoría observaremos cuantos estudiantes tienen acceso a internet y cuantos no y el motivo por el cual no tienen acceso.</p>	<p>Se pudo evidenciar que todos los estudiantes cuentan con un dispositivo móvil y conexión a internet con el cual pueden vincularse a las actividades virtuales diariamente.</p>
<p>Creatividad y motivación Observaremos si se crean distintos escenarios, los cuales favorezcan al</p>	<p>La docente genera motivación mediante la presentación de imágenes educativas, el chat de la plataforma Google meet, actividades en línea, pero la creatividad de recursos manuales fue escasa</p>

proceso de aprendizaje de los estudiantes y se potencie la creatividad y motivación.	solamente lo realizan al crear unas tarjetitas en los días festivos y en el proyecto final, en este trabajo tenían la libertad de decorar y colorear, pero debían seguir instrucciones que limitaban su imaginación por lo tanto el producto final era similar a los trabajos de los demás compañeros
4.- OBJETO DE ESTUDIO- PROBLEMÁTICA	
Área Académica	Lengua y Literatura
No. Estudiantes	40 (17 hombres y 23 mujeres)
Problema evidenciado	De un total de 40 estudiantes 10 de ellos presentan dificultades para leer y escribir de forma autónoma. Generalmente, los estudiantes necesitan de la ayuda de un adulto para comprender las actividades propuestas por la docente y al no contar con un acompañamiento no pueden realizar las tareas por sí solos, lo que desencadena un déficit en la Comprensión Lectora de los estudiantes.
Horario de la asignatura	Lunes, martes y jueves con una duración de 40 minutos. En la educación virtual el tiempo limitado para impartir las clases es un factor desfavorable para acompañar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
CATEGORÍAS	
Implementación de acciones que contribuyen a la comprensión de textos	Las actividades que la docente realiza para contribuir con la comprensión de textos son: interpretación de las imágenes presentes en la lectura, releer la lectura y reflexión sobre la lectura tomada del libro de Lengua y Literatura entregadas por el Ministerio de Educación. Se pudo constatar que el factor que incide en el desarrollo de la comprensión lectora es el tiempo limitado que tiene la docente al impartir sus clases virtuales lo que ocasiona en los estudiantes ciertos vacíos en la apropiación de los contenidos desarrollados en las diferentes áreas de estudio, de manera

	específica en el área de Lengua y Literatura. A su consecuencia, los estudiantes requieren de la ayuda de un adulto para comprender las actividades propuestas por la docente, sin embargo, al no contar con el acompañamiento de un familiar o representante no pueden realizar las tareas por sí solos, lo que evidencia que hay un déficit de Comprensión lectora.
Estrategias Didácticas empleada por la docente en el área de Lengua y Literatura	La docente incorpora estrategias metacognitivas después de la lectura, realiza una revisión del proceso lector que consiste en releer la lectura por parte de otro estudiante, seguidamente realiza una construcción global de representación mental , solicita a los estudiantes que imaginen en su mente el texto leído, pide que compartan sus imágenes mentales y finalmente requiere de la finalidad comunicativa que expresa el texto, los estudiantes con sus propias palabras enuncian la moraleja del texto.
Recursos digitales empleados por la docente en el área de Lengua y Literatura	Imágenes, videos, juegos en línea, libro de texto del Ministerio de Educación en formato Pdf y fichas pedagógicas diseñadas en formato Word
Relaciona las lecturas de un texto con las experiencias de los estudiantes	Se constató que la docente vincula el contenido del texto con la realidad del estudiante de manera que pueda asimilar la información con mayor facilidad. Sin embargo, no se evidencia la participación de todo el alumnado a causa de que la docente hace más participes a aquellos que poseen una lectura más fluida, así como del límite de tiempo establecido para su desarrollo.
Cómo evalúa la docente en el área de Lengua y Literatura	Las actividades se encuentran encaminadas al llenado de las fichas pedagógicas semanales orientados en el libro de texto escolar, tornándose en una evaluación sumativa debido a que las calificaciones daban cuenta del cumplimiento estudiantil, mas no, se centraba realmente en conocer si los estudiantes se apropiaron del conocimiento y si desarrollaron las destrezas con criterio de desempeño

imprescindibles. Finalmente se pudo observar que presentó rubricas de evaluación de las cuatro asignaturas básicas para el proyecto final que consistía en dibujar el mapa del Ecuador en donde debían plasmar las lenguas originarias existentes en el país, datos estadísticos, recursos naturales, etc. En estas rubricas se pudo evidenciar que algunos estudiantes solo se memorizaban la información para el momento de la exposición y no fueron los autores de sus proyectos ya que al realizarles preguntas como: ¿qué material utilizó para su mapa?, No sabían responder. Llegando a la conclusión de que los padres de familia o representantes legales fueron los que realizaron todo el proyecto.

Nota: Datos obtenidos de la observación participante en el tercer grado de EGB de la Unidad Educativa como instrumento de recolección de información. Fuente: Elaboración propia de las investigadoras (2021).

Anexo 4*Entrevista a la docente***PROYECTO DE TITULACIÓN - 9NO CICLO****Entrevista a la docente del tercer año de EGB paralelo “B” la Unidad Educativa del Milenio “Francisco Febres Cordero”**

Objetivo: Conocer la perspectiva de la docente en cuanto al nivel de comprensión lectora, las estrategias y los recursos educativos digitales que integra en sus clases para fortalecer la misma en los estudiantes del tercer año de EGB paralelo “B” de la Unidad Educativa del Milenio “Francisco Febres Cordero”

Entrevistadoras: Priscila Rivas, Norma Sarmiento

Entrevistada: Lcda. Ana Espinoza

Fecha: 08/06/2021

1. **¿Cuáles son los hábitos lectores de sus estudiantes?**
2. **¿Qué tipo de lecturas le gusta leer a sus estudiantes?**
3. **¿Otorga importancia a la comprensión lectora?**
4. **¿Qué entiende Ud. por la comprensión lectora?**
5. **¿Cuáles son los niveles de la comprensión lectora?**
6. **¿Cuál es el nivel de comprensión que poseen sus estudiantes al momento de leer alguna lectura?**
7. **¿Como y en que parámetros se basa para evaluar la comprensión lectora de sus estudiantes?**
8. **¿Genera espacios en donde se fortalezca la comprensión lectora? ¿Cómo lo hace?**
9. **¿Qué estrategias didácticas integra Ud. en sus clases para lograr la comprensión lectora de sus estudiantes?**
10. **¿Cuál de las estrategias que integra o ha integrado para fortalecer la comprensión lectora le ha resultado la más eficaz? ¿Por qué?**
11. **¿Qué recursos digitales integra en el desarrollo de sus clases?**
12. **¿Fortalece la comprensión lectora mediante el uso de las TIC?**

13. ¿Cree Ud. que el tiempo que dispone para desarrollar las clases de Lengua y Literatura es suficiente para abordar el contenido temático propuesto en los textos del Ministerio de Educación?

Anexo 5

Encuesta a los estudiantes

PROYECTO DE TITULACIÓN - 9NO CICLO

Encuesta dirigida a los estudiantes del tercer año de EGB paralelo “B” de la Unidad Educativa del Milenio “Francisco Febres Cordero”

Objetivo: Conocer el valor que los estudiantes le dan a la lectura, su perspectiva en cuanto a la comprensión lectora, las estrategias y los recursos educativos digitales que la docente integra en sus clases de Lengua y Literatura en el tercer año de EGB paralelo “B” de la Unidad Educativa del Milenio “Francisco Febres Cordero”

Datos Informativos:

Sexo: Masculino Femenino

Edad: años

Grado: Tercer año de EGB “B”

Fecha: 26/05/2021

Escriba una X en los cajoncitos que correspondan a la o las respuestas.

1. ¿Con que frecuencia sueles leer libros en tu tiempo libre?

- Todos los días
- Casi todos los días
- Una o dos veces a la semana
- Solo leo cuando tengo que hacer alguna tarea de la escuela

2. ¿Qué tipo de lecturas le gusta leer?

- Textos narrativos: cuentos, fabulas, leyendas, etc.
- Textos instructivos: guías, recetas, etc.
- Textos informativos: noticias, crónicas, reportajes, etc.

- Otros, mencione cuales
-

3. Sus clases de Lengua y Literatura son:

- Muy interesantes Interesantes Poco interesantes
 Nada interesantes Aburridas

4. Señale las actividades que ha realizado antes, durante o después de leer un texto

- Interpretar dibujos
 • Hacer predicciones
 • Identificar el personaje principal y personajes secundarios
 • Hallar la idea principal
 • Comprender la secuencia
 • Hallar el significado de palabras por contexto
 • Recordar hechos y detalles
 • Reconocer causa y efecto
 • Sacar conclusiones y hacer inferencias

5. ¿Con que frecuencia necesita de la ayuda de algún familiar o representante para comprender las tareas escolares que le manda a realizar su docente?

- Siempre Casi siempre A veces Nunca

6. ¿Quién o quiénes le ayuda a comprender las actividades o tareas escolares enviadas por la docente?

- Madre Padre Hermano(a) mayor Tío(a)
 Otro familiar Nadie

7. Qué actividades realiza la docente para contribuir con la comprensión de textos

8. Con que frecuencia la docente implementa el diálogo y relaciona la lectura de un texto con las experiencias de los estudiantes

- Siempre Casi siempre A veces Nunca

9. Cómo evalúa la docente la comprensión de textos

10. ¿Con que frecuencia su docente del grado implementa recursos educativos digitales (videos, presentaciones, juegos, imágenes, etc.) en las clases de Lengua y Literatura?

- Siempre Casi siempre A veces Nunca

11. Señale los recursos educativos digitales que integra la docente en las clases de Lengua y Literatura

- Presentaciones en Power Point u otras aplicaciones.
- Videos (tutoriales, documentales, etc.)
- Imágenes o fotografías
- Canciones
- Páginas web
- Juegos
- Textos digitales (cuentos, novelas, prensa, poemas, etc.)
- Otros, mencione cuales

12. Señale los recursos educativos digitales que les gustaría que integre la docente en las clases de Lengua y Literatura

- Presentaciones en Power Point u otras aplicaciones.
- Videos (tutoriales, documentales, etc.)
- Imágenes o fotografías
- Canciones
- Páginas web
- Juegos
- Textos digitales (cuentos, novelas, prensa, poemas, etc.)
- Otros, mencione cuales

13. En caso de que Ud. tenga dificultades de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura señale una o varias de las posibles causas

- No puedo acceder a las clases virtuales por problemas de conexión
- El tiempo de las clases es muy corto para aprender y comprender los diferentes temas

- Las clases de Lengua y Literatura son aburridas
- No pongo atención a la docente
- Pongo atención a la docente, pero no entiendo lo que explica
- No hago las actividades y tareas escolares que me envía la docente
- No tengo ninguna dificultad de aprendizaje

14. ¿Qué actividades le gustaría que se implementen en sus clases virtuales en el área de Lengua y Literatura?

Anexo 6

Rúbrica de validación de la propuesta

Rúbrica de juicio de expertos para la validación de la propuesta: la didáctica de la enseñanza para la comprensión (EpC) mediante la implementación de la página web “WixRed” para potenciar la comprensión lectora de los estudiantes del tercer año de EGB, período académico 2020- 2021

- **DATOS GENERALES**

Apellidos y nombres del experto (a):		
Edad:	Género:	Fecha:
Formación Académica		
Nivel de formación		
Años de Experiencia		
Institución en la que labora		
Cargo que desempeña		
Ciudad y fecha		

Objetivo: Validar con expertos la pertinencia de la propuesta: la didáctica de la enseñanza para la comprensión (EpC) mediante la implementación de la página web “WixRed” para potenciar la comprensión lectora de los estudiantes de tercero de EGB.

- **VALORACIÓN**

Escala de valoración: marque con una (X)

Deficiente (1) Regular (2) Bueno (3) Muy Bueno (4) Excelente (5)

Título de la página web	La comprensión lectora desde la didáctica de la EpC “WixRed”							
Objetivo	Esta propuesta didáctica tiene como finalidad brindar a los estudiantes una educación de calidad y calidez. En dicha propuesta los estudiantes son los actores principales de su aprendizaje y el docente es su guía que los acompaña en su proceso formativo. El principal objetivo de <i>WixRed</i> es potenciar la comprensión lectora en los niveles: literal, inferencial y crítico, de los estudiantes de tercer año de EGB, la misma que esta guiada por la Enseñanza para la Comprensión (EpC) como estrategia didáctica y complementada por recursos educativos digitales. En la EpC se propone fases y actividades secuenciales que darán como resultado un proyecto final de síntesis, en el que los estudiantes demostrarán más que el aprendizaje de contenidos su comprensión. De igual manera, el contenido plasmado en esta plataforma se adapta a los diferentes ritmos de aprendizaje de cada estudiante, ya que es accesible y fácil de manipular. En este sentido, los contenidos científicos y los recursos educativos digitales están sustentados desde el Currículo y en el texto de Lengua y Literatura, del tercer año de EGB, otorgado por el Ministerio de Educación.							
Variables/Categorías	Dimensiones	Descripción	1	2	3	4	5	Observaciones
Tópico generativo	Comprensión Lectora	El tema propuesto es abarcador y propicio para aprender y comprender las						

		temáticas de la unidad cuatro (4) del área de Lengua y Literatura.						
Metas de comprensión	Objetivos y destrezas según el currículo de Lengua y Literatura	Los objetivos y destrezas se manifiestan de forma explícita en la página <i>web</i> con el fin de dar a conocer lo que se espera de los estudiantes.						
Desempeños de comprensión con base en las temáticas de la unidad cuatro (4) del área de Lengua y Literatura	Comprensión Literal	Las actividades permiten dar significado a lo que leen						
		Las actividades permiten identificar el propósito del autor						
		Las actividades posibilitan identificar los personajes e ideas principales y secundarios						
	Comprensión Inferencial	Las actividades permiten relacionar la lectura de un texto con sus conocimientos previos						
		Las actividades posibilitan formular hipótesis con base en la lectura del texto						
		Las actividades permiten desarrollar la escritura creativa, como estrategia de comprensión y como ejercicio para						

		desarrollar sensibilidad estética, la imaginación, el pensamiento simbólico y la memoria.						
	Comprensión Crítica	Las actividades permiten al lector emitir un juicio crítico respecto a lo leído.						
		Las actividades permiten aceptar o rechazar los contenidos con base en argumentos válidos.						
		Las actividades posibilitan determinar las intenciones del autor, sacar conclusiones y hacer inferencias.						
Evaluación diagnóstica continua	Criterios de evaluación según el currículo de Lengua y Literatura	Se evidencian de forma explícita en la página <i>web</i> los criterios de evaluación para dar seguimiento y valorar los desempeños de comprensión de los estudiantes, permitiendo que los docentes planifiquen los siguientes pasos del proceso de enseñanza-aprendizaje.						
		Las actividades en línea contenidas en la página <i>web</i> posibilitan al docente obtener un seguimiento y valoración sobre el						

		aprendizaje y la comprensión de la temática abordada.						
Página web “WixRed” desde la didáctica de la EpC	Suficiencia	Los iconos muestran una estructura ordenada y suficiente en correspondencia con los elementos EpC (Tópico generativo, metas de comprensión, desempeños de comprensión y evaluación diagnóstica continua).						
		El contenido es apropiado para el nivel de formación de los estudiantes y están en correspondencia con la didáctica de la EpC.						
	Claridad	Los iconos de la página web son de fácil interactividad para los estudiantes.						
		El contenido de la página web se presenta de forma clara y precisa. Las actividades evidencian el aprendizaje y la comprensión de las temáticas propuestas.						
	Coherencia	Los iconos están en función de la EpC como estrategia para potenciar la comprensión lectora de los estudiantes.						

		Los contenidos abordados desde la didáctica de la EpC se vinculan favorablemente con los niveles de la comprensión lectora.						
	Relevancia	Los iconos son muy relevantes y llamativos que motivan a aprender y comprender de manera entretenida.						
		La página <i>web</i> proporciona a los estudiantes contenidos teóricos y prácticos precisos de acuerdo con su edad y nivel educativo.						
Recursos educativos digitales	Videos, imágenes, actividades y juegos en línea	Los recursos educativos digitales de la página <i>web</i> son pertinentes para la edad de los estudiantes del tercer año de EGB.						
		Los recursos educativos digitales de la página <i>web</i> motivan y despiertan el interés de los estudiantes por aprender y comprender.						
		Los recursos educativos digitales de la página <i>web</i> están seleccionados de acuerdo con el contexto de los estudiantes.						

		Los recursos educativos digitales y las actividades en línea son accesibles y adaptables para los distintos momentos de la clase.					
Estrategias	Anticipación, construcción y consolidación	Las estrategias de enseñanza-aprendizaje y evaluación planteadas para el desarrollo de las temáticas son pertinentes, adecuadas y significativa.					

- **Recomendaciones de aplicabilidad de la propuesta**

.....

.....

- **Evaluación general de la propuesta. Marque con un X**

Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente

- **Firma Juez/a Experto/a:**

- **Nombres y Apellidos:**

C.I.

Anexo 7

Demanda de colaboración para la validación de la propuesta

Validación de la propuesta: La didáctica de la Enseñanza para la Comprensión (EpC) mediante la implementación de la página web “WixRed” para potenciar la comprensión lectora de los estudiantes del tercer año de EGB, período académico 2020- 2021

Objetivo. Validar con expertos la pertinencia de la propuesta: la didáctica de la enseñanza para la comprensión (EpC) mediante la implementación de la página web “WixRed” para potenciar la comprensión lectora de los estudiantes de tercero de EGB.

Azogues, 24 de agosto de 2021

Estimado (a): _____

Se solicita de la manera más comedida nos emita su valoración sobre la propuesta cimentada en la didáctica de la EpC, que consta de cuatro (4) elementos: parte del tópico generativo “Comprensión Lectora”, que surge de la problemática evidenciada, como eje central para aprender y comprender las temáticas seleccionadas de la unidad 4 del texto de lengua y literatura del tercer año de EGB. Se continúa con las metas de comprensión que se formulan de acuerdo con los objetivos y destrezas con criterio de desempeño de la unidad. Seguidamente, los desempeños de comprensión consideran los logros al alcanzar, las fases y actividades que los estudiantes deben realizar. Finalmente, la evaluación diagnóstica continua se orienta en dar seguimiento y en valorar el avance realizado por los estudiantes para mejorar sus desempeños de comprensión. Cabe mencionar que todo lo expuesto está contenido en la página web “WixRed” con la finalidad de potenciar la comprensión lectora en los niveles: literal, inferencial y crítico para estudiantes de tercer año de EGB.

El presente instrumento será utilizado en el Trabajo de Integración Curricular “Estrategia Didáctica mediada por TIC para potenciar la comprensión lectora, para los estudiantes del tercer año de Educación Básica, de la Unidad Educativa Francisco Febres Cordero período, académico 2020-2021”, la cual requiere validación a juicio de expertos.

El juicio de expertos consiste en emitir su concepto sobre la propuesta a partir de los siguientes criterios: correspondencia, suficiencia, claridad, coherencia y relevancia de la página web “WixRed” y su contenido educativo provisto, desde la didáctica de la EpC, para potenciar la comprensión lectora de los estudiantes de tercer año de EGB, desde la modalidad virtual. La valoración de la matriz consiste en evaluar cada criterio según el indicador con una escala del 1 al 5, en la que cinco (5)

corresponde al puntaje más alto. De igual manera, se hace necesaria también la valoración cualitativa a través de la columna de observaciones.

En razón, al cierre del proceso investigativo, de manera muy respetuosa, solicitamos su envío vía *e-mail* hasta el día 29 de agosto domingo, en lo posible hasta las 22:00 horas (la rúbrica debe ser firmada).

De antemano, gracias por su colaboración.

Firma Juez Experto: _____

Nombres y Apellidos:

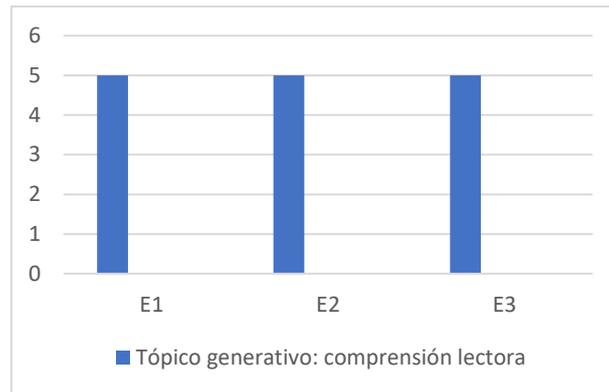
C.I.

Anexo 8

Figuras de media aritmética: Dimensiones de la validación de la propuesta desde las categorías de análisis: comprensión lectora y la EpC mediada por TIC.

Figura 1

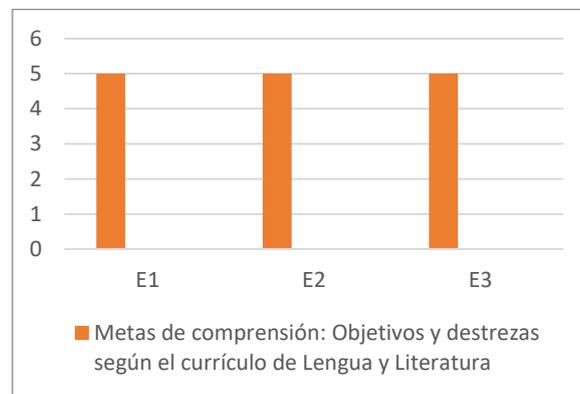
D1. Tópico Generativo: comprensión lectora



Nota: Gráfica de validación de expertos sobre la Dimensión 1. Fuente: Elaboración propia de las investigadoras (2021).

Figura 2

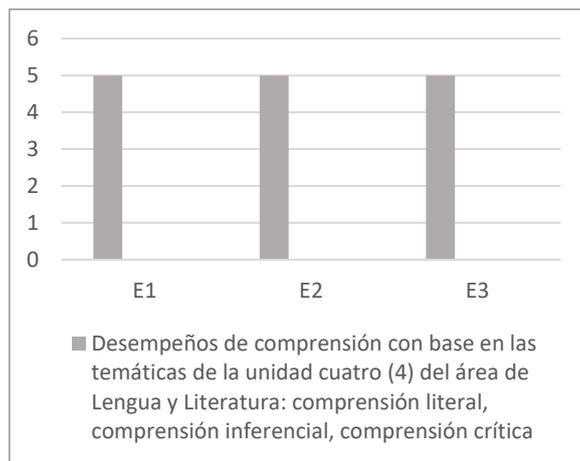
D2. Metas de comprensión: Objetivos y destrezas según el currículo de Lengua y Literatura



Nota: Gráfica de validación de expertos sobre la Dimensión 2. Fuente: Elaboración propia de las investigadoras (2021).

Figura 3

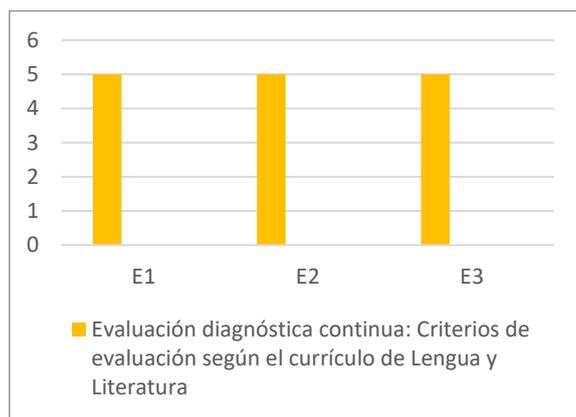
D3. Desempeños de comprensión con base en las temáticas de la unidad cuatro (4) del área de Lengua y Literatura: comprensión literal, comprensión inferencial, comprensión crítica



Nota: Gráfica de validación de expertos sobre la Dimensión 3. Fuente: Elaboración propia de las investigadoras (2021).

Figura 4

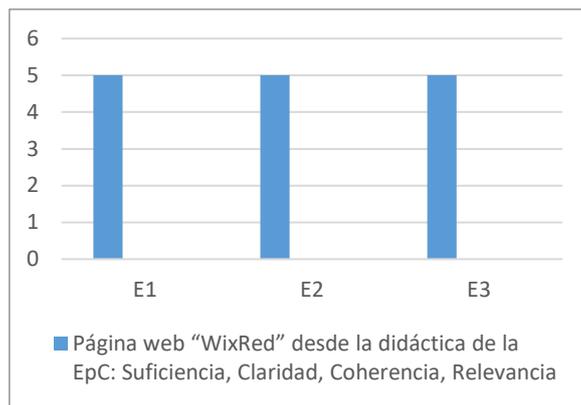
D4. Evaluación diagnóstica continua: Criterios de evaluación según el currículo de Lengua y Literatura



Nota: Gráfica de validación de expertos sobre la Dimensión 4. Fuente: Elaboración propia de las investigadoras (2021).

Figura 5

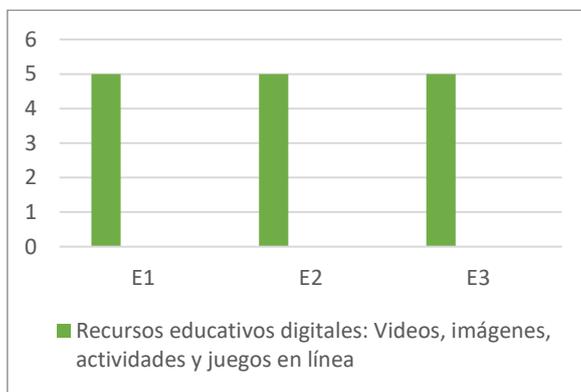
D5. Página web “WixRed” desde la didáctica de la EpC: Suficiencia, Claridad, Coherencia, Relevancia



Nota: Gráfica de validación de expertos sobre la Dimensión 5. Fuente: Elaboración propia de las investigadoras (2021).

Figura 6

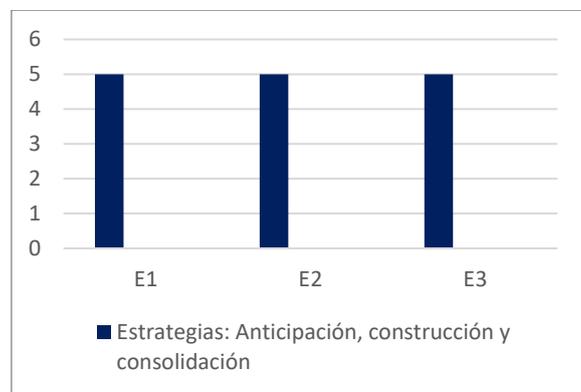
D6. Recursos educativos digitales: Videos, imágenes, actividades y juegos en línea



Nota: Gráfica de validación de expertos sobre la Dimensión 6. Fuente: Elaboración propia de las investigadoras (2021).

Figura 7

D7. Estrategias: Anticipación, construcción y consolidación



Nota: Gráfica de validación de expertos sobre la Dimensión 7. Fuente: Elaboración propia de las investigadoras (2021).

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio
Institucional



Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

UNA E

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Fanny Priscila Rivas Chuya, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Estrategia Didáctica mediada por TIC para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Francisco Febres Cordero período académico 2020-2021”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNA E una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNA E para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 06 de septiembre de 2021

Fanny Priscila Rivas Chuya

C.I: 0302594692



Cláusula de Propiedad Intelectual

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Fanny Priscila Rivas Chuya, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Estrategia Didáctica mediada por TIC para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Francisco Febres Cordero período académico 2020-2021”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 06 de septiembre de 2021

Fanny Priscila Rivas Chuya

C.I: 0302594692



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Norma Magdalena Sarmiento Parra, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Estrategia Didáctica mediada por TIC para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Francisco Febres Cordero período académico 2020-2021", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 06 de septiembre de 2021

Norma Magdalena Sarmiento Parra

C.I:0106144538



Cláusula de Propiedad Intelectual
Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Norma Magdalena Sarmiento Parra, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Estrategia Didáctica mediada por TIC para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Francisco Febres Cordero período académico 2020-2021”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 06 de septiembre de 2021

Norma Magdalena Sarmiento Parra

C.I: 0106144538



Certificado del Tutor

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, María Eugenia Salinas Muñoz, tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Estrategia Didáctica mediada por TIC para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Francisco Febres Cordero período académico 2020-2021” perteneciente a los estudiantes: Fanny Priscila Rivas Chuya con C.I. 0302594692 y Norma Magdalena Sarmiento Parra con C.I. 0106144538. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 10 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 06 de septiembre de 2021



Firmado digitalmente por:
MARIA EUGENIA
SALINAS MUNOZ

María Eugenia Salinas Muñoz

C.I: 0151616463