



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Ambiente de aprendizaje virtual para el desarrollo integral mediante la lectoescritura del sexto EGB de la U.E. “República del Ecuador”

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

Autor:

Kleber Patricio Quintuña Illescas

CI: 0302213368

Autor:

Andrea Isabel Vázquez Cabrera

CI: 0107312548

Tutor:

PhD Arellys García Chávez

CI: 0152162244

Azogues - Ecuador

Marzo 2022



Dedicatoria

El presente trabajo de integración curricular de Kleber Patricio Quintuña y Andrea Isabel Vázquez está dedicado a nuestros padres que son los pilares que nos sostienen en cada una de nuestras metas que nos proponemos, debido a que no solo son nuestros progenitores, sino que incondicionalmente nos han brindado su apoyo y respaldo en pros de nuestra superación, crecimiento y desarrollo en la sociedad.

A nuestros familiares, compañeros y amigos quienes nos han brindado su apoyo durante este arduo proceso, por haber estado presentes con sus ánimos y consejos para no darnos por vencidos.

Agradecimiento

En primer lugar, damos gracias a Dios por ser una fuente de sabiduría y bendición, que, a pesar de los fracasos y errores cometidos, nos sostuvo y nunca nos ha desamparado, gracias te damos por esta gran oportunidad de aprender y poner en nuestro camino a las personas correctas.

A la Universidad Nacional de Educación UNAE, por abrir sus puertas y darnos la oportunidad de estudiar esta carrera, por no ser solo un centro académico, sino un espacio para convivir y compartir saberes. Así también a nuestra tutora de tesis, Arelys García Chávez, a nuestra tutora profesional y demás profesores, quienes, con su sabiduría, han podido dedicarnos su tiempo y compartir sus conocimientos que nos servirán para toda nuestra vida profesional y personal. Por último, pero no por eso menos importante, a nuestros estudiantes de prácticas preprofesionales, que, con su dedicación y amor, nos apoyaron para que este proyecto sea un éxito.



Resumen:

La presente investigación tuvo como finalidad dar respuesta a una problemática evidenciada en las prácticas preprofesionales realizadas en el sexto “B” de EGB de la U.E “República del Ecuador”. Se identificó una problemática relacionada al desarrollo integral y a las dificultades de los estudiantes en las destrezas de lectoescritura; para contribuir a esta problemática se planteó como objetivo establecer un AVA mediado por la lectoescritura, en el que se propusieron actividades como las tertulias dialógicas y los grupos interactivos. Algunos referentes teóricos fueron Muñoz (2020), Pereira, Zaldúa y Guerrero (2019) quienes dan a conocer la importancia de un AVA en el desarrollo integral de los estudiantes, debido a la flexibilidad, el aprendizaje significativo y la interacción que promueve entre estudiantes, docentes y padres de familia. La investigación mantuvo un enfoque cualitativo, un paradigma sociocrítico, con tipo de estudio descriptivo y el estudio de caso como método de investigación; para ello los instrumentos de recolección de datos fueron diarios de campo, la entrevista y evaluaciones. Tras la implementación de las actividades propuestas, la adecuada interacción entre estudiantes-docentes, la encuesta de valoración, el pre test y post test, se evidencia un avance del 30% en las respuestas correctas, en la sección escrita se observa una disminución en las faltas de ortografía y una mejora significativa en el desarrollo integral social y personal de los estudiantes. La propuesta permitió evidenciar que un AVA mediado por la lectoescritura llega a fortalecer gran parte el desarrollo integral de los estudiantes.

Palabras claves: AVA, Desarrollo integral, Lectoescritura, Tertulias dialógicas, Grupos interactivos.



Abstract:

The purpose of this research was to respond to a problem evidenced in the pre-professional practices carried out in the sixth "B" of EGB of the U.E. "República del Ecuador". A problem related to comprehensive development and the difficulties of students in reading and writing skills was identified; To contribute to this problem, the objective was to establish an AVA mediated by literacy, in which activities such as dialogic gatherings and interactive groups were proposed. Some theoretical references were Muñoz (2020), Pereira, Zaldúa and Guerrero (2019) who reveal the importance of an AVA in the comprehensive development of students, due to the flexibility, meaningful learning and interaction that it promotes between students, teachers and parents. The research maintained a qualitative approach, a socio-critical paradigm, with a descriptive type of study and as a research method, the case study; For this, the data collection instruments were field diaries, interviews and evaluations. After the implementation of the proposed activities, the adequate interaction between students-teachers, the assessment survey, the pre test and post test, there is evidence of a 30% advance in the correct answers, in the written section a decrease in faults is observed. of spelling and a significant improvement in the integral social and personal development of the students. The proposal made it possible to show that an AVA mediated by literacy reaches a large extent to strengthen the comprehensive development of students.

Keywords: AVA, Comprehensive development, Literacy, Dialogical gatherings, Interactive groups.

Índice del Trabajo

Introducción.	1
Problemática.	3
Problemática general.	3
Marco Contextual.	7
Problemática institucional.	7
Pregunta de investigación	9
Objetivos	9
Justificación	10
Referentes teóricos	13
Estado del arte sobre un AVA para el desarrollo integral de los estudiantes mediante la lectoescritura	13
Ambiente virtual de aprendizaje en el desarrollo integral de los estudiantes de sexto EGB/ subnivel de básica media	13
Ambiente de aprendizaje virtual para el desarrollo integral de los estudiantes mediado por la lectoescritura en el sexto EGB	20
Fundamento teórico sobre un AVA para el desarrollo integral de los estudiantes mediante la lectoescritura.	21
Ambiente de aprendizaje.	23
Ambiente virtual de Aprendizaje (AVA).	24
Estrategias seleccionadas en relación a un AVA para el desarrollo integral de los estudiantes mediante la lectoescritura.	25
Recursos didácticos seleccionados en un AVA para el desarrollo integral de los estudiantes.	27
Desarrollo integral de los estudiantes de EGB de subnivel de básica media.	28
Aprendizaje significativo en el desarrollo integral.	30
Los actores educativos en el desarrollo integral de los estudiantes	31
La lectoescritura en el desarrollo integral de los estudiantes	33
Marco metodológico sobre un AVA para el desarrollo integral de los estudiantes mediante la lectoescritura	34
Enfoque de investigación	34
Tipo de estudio.	35
Paradigma de investigación	35
Método o Diseño de investigación.	36
Fases	37
Técnicas e instrumentos.	37

Población de estudio.	39
Operacionalización de variables sobre un AVA para el desarrollo integral de los estudiantes mediante la lectoescritura	41
Cronograma de investigación.	44
Esquema de la propuesta.	46
Propuesta sobre un AVA para el desarrollo integral de los estudiantes mediante la lectoescritura	47
Fundamentación teórica de la propuesta sobre un AVA para el desarrollo integral de los estudiantes mediante la lectoescritura.	47
Diseño de un ambiente virtual de aprendizaje.	47
1. Dimensión Funcional del ambiente de aprendizaje.	47
2. Dimensión Temporal	48
3. Dimensión Relacional	48
Tertulias dialógicas	49
Grupos interactivos	50
Metodología de la propuesta.	50
Actividades propuestas.	55
Evaluación de la propuesta sobre un AVA para el desarrollo integral de los estudiantes mediante la lectoescritura	59
Análisis de datos y resultados.	59
Entrevista	59
Diarios de campo	62
Fichas de observación	66
Evaluaciones	68
Pre test:	68
Post test:	71
Encuesta de valoración de la propuesta	73
Triangulación de datos	76
Resultados	78
Conclusiones	79
Recomendaciones	81
Referencias bibliográficas	83
Anexos	93
Anexo 1: Estructura de la Entrevista:	93
Anexo 2: Ficha de observación sobre la lectura.	94

Anexo 3: Ficha de observación sobre la escritura.	95
Anexo 4: Pre test	96
La piedra en el camino	98
Fin.	98
Anexo 5: Post test	99
Fin.	102
Anexo 6: Encuesta de valoración de la propuesta	103
Anexo 7: Rúbrica de evaluación grupal	106
Anexo 8: Rúbrica de evaluación individual	108
Anexo 9: Enlace de los diarios de campo para el análisis de datos.	109
Anexo 10: Fichas de observación para el análisis de datos.	109

Índice de tablas.

<i>Tabla 1</i>	12
<i>Tabla 2</i>	19
<i>Tabla 3</i>	41
<i>Tabla 4</i>	44
<i>Tabla 5</i>	51
<i>Tabla 6</i>	55
<i>Tabla 7</i>	62
<i>Tabla 8</i>	65
<i>Tabla 9</i>	70
<i>Tabla 10</i>	73

Índice de gráficos.

<i>Gráfico 1</i>	69
<i>Gráfico 2</i>	69
<i>Gráfico 3</i>	72
<i>Gráfico 4</i>	72
<i>Gráfico 5</i>	74
<i>Gráfico 6</i>	74

Índice de ilustraciones.

<i>Ilustración 1</i>	6
<i>Ilustración 2</i>	46
<i>Ilustración 3</i>	76



Ambiente de aprendizaje virtual para el desarrollo integral mediante la lectoescritura del sexto de EGB de la U.E. “República del Ecuador”

Introducción.

La Universidad Nacional de Educación (UNAE) aborda un modelo pedagógico constructivista, que parte de la teoría a la práctica para la formación de docentes innovadores e investigadores a partir de sus prácticas preprofesionales. En las prácticas preprofesionales se vinculan experiencias de casos, situaciones o problemas evidenciados, en las que se abordan temas de investigación que se relacionan con el eje integrador y el núcleo problémico de cada ciclo (Portilla, G y el equipo de gestión de PP, 2017-2018). El eje integrador del noveno ciclo es “Trabajo de titulación: Sistematización de la práctica de investigación-intervención educativa; elaboración del proyecto de mejoramiento de contextos educativos; redacción del Informe Final” y su núcleo problémico “¿Qué funciones y perfil docente?”. El vínculo entre este proyecto, el núcleo problémico y eje integrador de noveno ciclo, se refiere al proceso de investigación e intervención educativa a través de: el diseño, aplicación, evaluación e involucramiento de la comunidad educativa en el ambiente de aprendizaje significativo de los estudiantes; el desarrollo integral (social, académico y personal), los aspectos pedagógicos, educativos, didácticos y curriculares mediante la lectoescritura en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto año de EGB.

El presente proyecto parte de la observación participante realizada entre finales del quinto año y su transcurso en el sexto año de EGB de la Unidad Educativa (U.E) “República del Ecuador”. En la U.E “República del Ecuador” se evidenció dificultades en el uso y manejo de la tecnología por parte de la docente, el tiempo



límite de las clases virtuales y la falta de compromiso por parte de los padres de familia o representantes; por lo que llegó a verse afectado el desarrollo integral de los estudiantes, tanto académico como social y personal, ya que el proceso de aprendizaje, el crecimiento autónomo, colectivo y el acompañamiento docente se vieron interrumpidos.

El proyecto busca estrategias didácticas, que contribuyan lograr la atención e interés de los estudiantes; trabajar en el desarrollo integral a partir de la lectoescritura con el uso de un Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA) para los estudiantes de sexto de EGB. El AVA de lectoescritura permite incluir actividades dinámicas y flexibles, adecuadas a cada contexto educativo, en este caso las tertulias dialógicas y los grupos interactivos que posibilitan: fomentar la crítica reflexiva, la imaginación, la creatividad y la búsqueda de información, el desarrollo del aprendizaje colectivo e individual, la interacción entre docente y estudiantes, entre otros.

La metodología busca describir, interpretar y estudiar los fenómenos sociales, en este caso el impacto que tendrá la implementación de un AVA de lectoescritura para el desarrollo integral de los estudiantes de sexto de EGB, por ello mantiene un enfoque cualitativo. Este proyecto abarca un paradigma sociocrítico para la transformación de una parte de la realidad educativa, al buscar el desarrollo integral de los estudiantes, no solo en la vida académica, sino también en la personal y la social, mediante el desarrollo de destrezas, de comprensión, dominio y desenvolvimiento en la lectoescritura. En la investigación se tiene presente la



interacción entre el investigador (los practicantes) y el objeto de estudio (sexto año de EGB “B”) a fin de aportar al desarrollo integral de los estudiantes.

Para el marco teórico se abordan referentes teóricos como Escobar (2016), Muñoz (2020), Contreras y Garcés (2019) que brindan aportes sobre la importancia de un ambiente virtual de aprendizaje, lo que recalca la relevancia del mismo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al vincular estrategias, metodologías y recursos didácticos de forma innovadora que permiten captar la atención y el interés de los estudiantes. Quintero (2016) por otra parte habla sobre la importancia de la expresión en el desarrollo de los estudiantes sea esta escrita y oral, donde las metodologías por parte de los docentes tienen que ser activas, participativas y dinámicas, con el fin de trabajar la comprensión lectora, la expresión oral, escrita y la crítica-reflexiva, que se encuentran en constante construcción.

Problemática.

Problemática general.

Debido a la situación internacional del virus “COVID-19” el país ha enfrentado nuevos retos educativos, tras la cuarentena, el desarrollo de las clases virtuales priorizó el bienestar social de docentes y estudiantes, lo que envolvió al sistema educativo en un proceso de inquietud, incertidumbre y dificultad. En la educación virtual, los docentes cuestionaron algunas interrogantes tales como: ¿Cómo trabajar el proceso de desarrollo integral de todos los estudiantes?, ¿Cómo desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje adecuado al tener en cuenta el tiempo limitado?, ¿Se prioriza el desarrollo del contenido o del aprendizaje?, ¿De qué manera se evalúa



el aprendizaje significativo? Estas entre muchas preguntas que formaron parte de la inquietud docente, en la que se consideraron las dificultades, los contextos y el acceso a Internet y dispositivos. La Ministra de Salud Pública, el 11 de marzo de 2020, emitió el Acuerdo Ministerial No 00126-2020, donde se declara el Estado de Emergencia Sanitaria en el Sistema Nacional de Salud; debido a esto, el Ministerio de Educación (MINEDUC, 2020) implementó una educación virtual.

En relación al contexto educativo, el desarrollo de capacitación docente se convirtió en una obligación de las instituciones educativas, al abordar capacitaciones sobre el funcionamiento, manejo e implementación de recursos y plataformas digitales que posibiliten el aprendizaje en sus distintos ámbitos. Monserrat Creamer (Ministra de Educación), expuso que no es necesario que las instituciones educativas excedan en él envío de actividades, deberes o trabajos para los estudiantes; estos en la suma de todas las asignaturas no debían superar las dos horas para su realización (MINEDUC, 2020)

El Ministerio de Educación (MINEDUC, 2020) expuso el “Plan educativo COVID-19”, donde se presentan metodologías, recurso y herramientas tecnológicas en relación a los aspectos sociales y emocionales para un desarrollo educativo contextualizado y adaptable a la diversidad de contextos existentes en el país. Este plan de contingencia ante la pandemia se divide en dos fases; en la fase inicial denominada “Aprendamos juntos en casa” se presenta el currículo priorizado en relación a cada materia, una guía de apoyo pedagógico, un instructivo de evaluación estudiantil, entre otros recursos educativos con respecto a las regiones del país; para la segunda fase denominada "Plan de continuidad educativa" para la educación en la

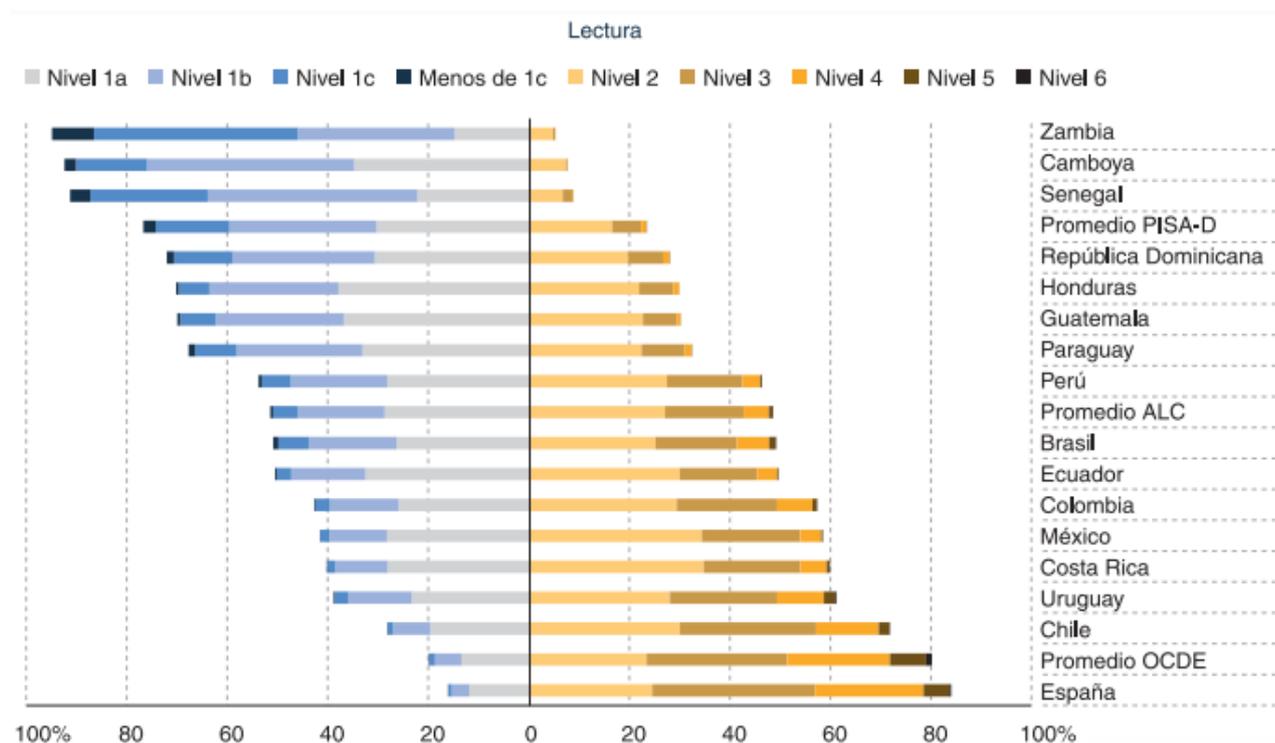


escuela y en casa se presentan una guía educativa como alternativa, para el cuidado contra el COVID-19 un protocolo de salud y un formato del plan institucional de continuidad educativa (MINEDUC, 2020); por lo que el MINEDUC (2020) proporcionó plataformas educativas tales como: “Portal educativo” y “Educa contigo”; las mismas que cuentan con posibles estrategias, recursos, métodos o guías de actividades para implementar en los diversos contextos educativos de cada una de las instituciones.

Desde otro punto de vista al transcurso de la pandemia y su intervención en el proceso educativo, se considera también las dificultades académicas previas al COVID-19, de forma que los resultados de las pruebas PISA (INEVAL y OCDE, 2018) dan a conocer que en Ecuador existe un alto porcentaje por debajo del nivel básico de las competencias en el área de lectura (Lengua y Literatura), lo que representa el 51% de estudiantes que no alcanzaron el nivel 2 (la capacidad de localizar uno o dos fragmentos de información, identificación de la idea principal, la comprensión limitada del texto y las inferencias de bajo nivel). El 38% alcanzó la competencia (localizan uno o más fragmentos independientes de información explícita e identifican el tema principal o establecen una conexión simple), el 15,5% el 1b (resuelven las tareas de comprensión lectora fácil) y el 4,3% llegaron a tener el 1c (procesos lectores básicos) (INEVAL y OCDE, 2018).

Ilustración 1

Competencia en Lectura Pruebas PISA 2018



Fuente: *Educación en Ecuador: Resultados de PISA para el desarrollo (INEVAL y OCDE, 2018).*

El ámbito académico, social y personal de los estudiantes en relación al transcurso de la pandemia se ha visto afectado (CEPAL, 2020). Según la CEPAL (2020) se requiere fortalecer la búsqueda de respuestas organizativas, pedagógicas y apoyo docente de manera creativa y contextualizada, para la continuidad del aprendizaje, el apoyo emocional, social y psicológico de los estudiantes. El poder mantener el bienestar del cuerpo estudiantil y profesorado se volvió un desafío para las comunidades educativas en tiempo de pandemia; por ello, la UNESCO buscó el fortalecimiento de relaciones sociales, a través de la empatía, el respeto y el reconocimiento de la diversidad, la amistad y la solidaridad, para fomentar así la



convivencia y cohesión social, necesaria para instituir las acciones colectivas (CEPAL, 2020).

Marco Contextual.

La U.E “República del Ecuador” se encuentra ubicada entre la AV. 3 de Noviembre y Pío XII en la parroquia San Sebastián de la ciudad de Cuenca, Azuay-Ecuador. Según sus documentos institucionales, el Plan Curricular Institucional (PCI) 2018-2019 y el Plan Estratégico Institucional (PEI) 2019-2022, la misión y visión de la U.E “República del Ecuador” (2018) promueven la calidad y calidez en, a través de estrategias que fomenten el aprendizaje significativo e impulsen el liderazgo participativo e inclusivo. La U.E “República del Ecuador” pretende brindar una educación justa, innovadora, solidaria y respetuosa para fortalecer la ética y la moral de vida; el enfoque pedagógico se basa en el constructivismo, a partir de la teoría a la práctica, de las experiencias previas a la construcción del conocimiento; donde el docente llega a ser un intermediario, un guía y orientador para que el estudiante pueda ampliar el conocimiento de acuerdo a los interés o necesidades de los estudiantes.

Problemática institucional.

Durante las prácticas preprofesionales realizadas en la U.E “República de Ecuador” desde finales del quinto año y su transcurso del sexto año “B” de EGB, mediante la observación participante y el desarrollo de los diarios de campo, se ha identificado que existe buena comunicación entre la docente y los estudiantes, la mayoría atiende y participan en las clases. La docente busca e implementar



estrategias para cumplir con los procesos educativos de manera eficaz y ha dado a conocer que en la asignatura de Lengua y Literatura presenta un mayor grado de dificultad, puesto que, en comparación con la presencialidad, las clases virtuales se han vuelto más complicadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes. Las clases se han desarrollado por medio de textos en Word, videos y la pizarra, ya que el uso y manejo de la tecnología ha sido limitado; esto se ha llevado a cabo desde el inicio de las clases virtuales del anterior año lectivo, lo que ahora ha resultado monótono para los estudiantes, por lo que llegan a aburrirse y distraerse.

Como menciona la docente, existen dificultades en mantener y la atención de los estudiantes, lo que complica el desarrollo total de destrezas del currículo priorizado tales como:

LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales; y, LL.3.4.13. Producir escritos de acuerdo con la situación comunicativa, mediante el empleo de diversos formatos, recursos y materiales. (MINEDUC, 2020-2021, pp. 51-75)

Otro factor que interviene es el tiempo límite de las clases, por lo que no se llega a tener presente que el aprendizaje de los estudiantes tiene diferentes estilos y ritmos. La docente ha mencionado la falta de colaboración por parte de algunos padres de familia o representantes legales en la educación virtual, estas se presentan de dos formas: de manera sincrónica, la interrupción, corrección o dictado en los trabajos autónomos de los estudiantes que se desarrollan en las clases virtuales; de



manera asincrónica, el incumplimiento de tareas, trabajos atrasados y la falta de comunicación con la docente a pesar de que algunos de ellos tienen los recursos necesarios; este es un factor que dificulta el proceso de enseñanza-aprendizaje virtual, por lo que se opta por enseñar de manera tradicional.

Así mismo, el desarrollo integral de los estudiantes se ve afectado, ya que no contribuye al desarrollo de sus capacidades, habilidades y valores, al dejar de lado su realización personal, social y académica; de forma que presentan inconvenientes en las dimensiones de un ambiente de aprendizaje: dimensión funcional (uso limitado de plataformas, recursos y espacios virtuales en beneficio del proceso de aprendizaje), dimensión temporal (el límite de tiempo y los momentos en los que los espacios van a ser utilizados) y dimensión relacional (acceso y relación en espacios y materiales educativos, la participación e involucramiento de la comunidad educativa).

Pregunta de investigación

Se ha planteado la siguiente pregunta de investigación con el fin de dar respuesta a esta problemática:

¿Cómo contribuir al desarrollo integral de los estudiantes de sexto año de EGB en la asignatura de Lengua y Literatura?

Objetivos

Objetivo general



Establecer un ambiente de aprendizaje virtual mediante la lectoescritura que contribuya al desarrollo integral de los estudiantes de sexto año de EGB.

Objetivos específicos

- Teorizar sobre un ambiente de aprendizaje para el desarrollo integral de los estudiantes del sexto año de EGB a partir de la lectoescritura.
- Diagnosticar el desarrollo integral de los estudiantes del sexto año de EGB en la lectoescritura.
- Diseñar un ambiente virtual de aprendizaje que contribuya al desarrollo integral de los estudiantes del sexto año de EGB mediante la lectoescritura.
- Implementar un ambiente virtual de aprendizaje que contribuya al desarrollo integral de los estudiantes del sexto año de EGB mediante la lectoescritura.

Justificación

Se pretende dar a conocer la importancia del desarrollo integral en el aprendizaje de los estudiantes, la relación que se establece con las destrezas y habilidades a potenciar para el diario vivir. Como establece el MINEDUC (2020) en el “Currículo priorizado 2020-2021” debido a la emergencia sanitaria se ha priorizado las destrezas imprescindibles, se ha flexibilizado las prácticas y reducido el tiempo de clases; lo que conduce al aprendizaje autónomo de los estudiantes a partir de la guía, orientación y acompañamiento docente; para hacer mención de la complejidad en base a las destrezas con criterio de desempeño, donde el docente logra adecuar y desagregar las mismas de acuerdo a cada contexto. Para ello la creación de un AVA resulta relevante al facilitar el proceso de retroalimentación en



función al tiempo limitado, de forma que permita potenciar las destrezas y habilidades lingüísticas, a través de la interacción y socialización adecuada entre los actores educativos (padres de familia o representantes legales, docentes y estudiantes).

El desarrollo integral de los niños y niñas en la educación ha comenzado a ser más reconocida como una de las bases fundamentales en el aprendizaje, para transformar la manera de educar a los estudiantes tanto académica como social y personal; a fin de formar personas críticas, participativas y creativas, capaces de desenvolverse e interactuar con su entorno. Es así que, se da a conocer algunos principios de los lineamientos de la política en el desarrollo integral, como considerar al estudiante el centro de todos los procesos educativos; donde se consideran sus características, intereses y necesidades; es decir, todo lo que se planifique y ejecute con la familia, estudiantes y los actores locales, tiene que estar en función de ellos y ellas (MIES, 2013). Los actores educativos fortalecen la excelencia y la equidad tanto a nivel general como individual, para alcanzar niveles de desarrollo afectivo y cognitivo de cada estudiante; y educar en valores para una interacción en comunidad, donde se refleje el carácter humanista.

En las pruebas ser estudiante según la INEVAL (2018) en el área de Lengua y Literatura se evalúan dos contenidos de aprendizajes: los elementos de la lengua y la comprensión de textos escritos; por ello, se comparan los resultados obtenidos en el año lectivo 2017-2018 por parte de los estudiantes de cuarto y séptimo de básica; en la asignatura de Lengua y Literatura los resultados del promedio general de logro indican los estudiantes que se sitúan en el nivel insuficiente de conocimiento son el



49% y sólo el 18% llega al nivel satisfactorio (su dominio disciplinar es adecuado para su nivel educativo), donde el 2% alcanza el nivel excelente de logro (el dominio de las destrezas desarrolladas) (INEVAL, 2018).

Tabla 1

Resultados de las Pruebas Ser Estudiante 2017-2018

Nivel	Insuficiente	elemental	Satisfactorio	excelente	Porcentaje
Séptimo	50,50%	29,60%	17,30%	2,60%	100%
Cuarto	48,30%	32,50%	18,30%	0,90%	100%
Total	98,80%	62,10%	35,60%	3,50%	200%
Promedio general	49%	31%	18%	2%	100%

Fuente: *Elaboración propia, en base a INEVAL (2018).*

Las destrezas relacionadas al desarrollo integral de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura de modalidad presencial, no alcanzó establecer un logro significativo en el aprendizaje de los estudiantes; por lo que, en la modalidad virtual el desarrollo integral se ha vuelto aún más complejo de alcanzar, debido a los retos que enfrenta el docente, como el tiempo limitado, recursos digitales, entre otros. Es por ello que, la propuesta de un ambiente virtual de aprendizaje mediante la lectoescritura, resulta una estrategia didáctica y significativa para favorecer el desarrollo integral de los estudiantes.



Referentes teóricos

Estado del arte sobre un AVA para el desarrollo integral de los estudiantes mediante la lectoescritura

En esta perspectiva se presenta una panorámica del estado del arte que permite teorizar, guiar, comparar y relacionar, aspectos vinculados a la investigación. El estado del arte, permite analizar investigaciones similares relacionadas al desarrollo integral y el ambiente virtual de aprendizaje (AVA) de los estudiantes del sexto de EGB mediante la lectoescritura, esto posibilita encaminar y fundamentar la investigación desde su inicio, su desarrollo y su finalización. En relación a la tesis se indagan investigaciones sobre el desarrollo y el impacto de un AVA en el ámbito educativo ecuatoriano y latinoamericano, entre los años 2016 - 2021, de tal manera que se presentan investigaciones referentes a la perspectiva del proyecto en dos categorías:

Ambiente virtual de aprendizaje en el desarrollo integral de los estudiantes de sexto EGB/ subnivel de básica media

El desarrollo de un Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA) para el desarrollo integral se ha convertido en un factor relevante en el ámbito educativo, debido a la pandemia y la modalidad educativa virtual. La educación a distancia ha llevado a los docentes a buscar diversas maneras de contribuir de forma adecuada en el proceso de enseñanza-aprendizaje significativo de los estudiantes; al permitir el alcance de destrezas, habilidades y la construcción del conocimiento para el vivir diario. Los antecedentes teóricos que se abordan, permiten comprender el apoyo de un AVA en



el desarrollo educativo de los estudiantes de sexto año de EGB a nivel nacional e internacional.

A nivel latinoamericano se reseñan las siguientes investigaciones:

El estudio titulado “Procesos de Desarrollo de la Competencia en Manejo de Información (CMI) en estudiantes de Grado Quinto a través de un Ambiente de Aprendizaje mediado por TIC” realizado en Colombia por Escobar (2016), tuvo como objetivo determinar los cambios en la competencia relacionada a la búsqueda y evaluación de información por parte de los estudiantes. Para ello, el diseño e implementación del ambiente virtual de aprendizaje buscó contribuir con el desarrollo de habilidades de búsqueda y evaluación de información, donde se utilizaron técnicas e instrumentos de recolección de información tales como: una entrevista semiestructurada, la observación, el grupo focal, entre otros, que permitieron recabar datos sobre los estudiantes. Después de la implementación del ambiente de aprendizaje (AA), los estudiantes pudieron identificar y seleccionar las fuentes de información confiables, el uso de plataformas o buscadores académicos mediante palabras clave que posibiliten su búsqueda y la evaluación adecuada de la información.

La investigación realizada por Escobar (2016), tiene como estrategia el uso de destrezas y habilidades de búsqueda, la evaluación y manejo de información que permite trabajar con los estudiantes las habilidades literarias (lectura y escritura), al vincular el manejo de recursos tecnológicos, la crítica y reflexión constructivista que guía al aprendizaje significativo. La investigación de Escobar (2016), tributa a la práctica de esta tesis en el estudio de un AVA en relación al proceso de enseñanza-



aprendizaje significativo en los estudiantes, su desarrollo integral y cognitivo en la asignatura de Lengua y Literatura. El AVA mediado por la lectoescritura, promueve la búsqueda literaria sobre las fuentes confiables de información que posibiliten el crecimiento, la comprensión, reflexión e indagación de textos literarios.

Contreras y Garcés (2019) en su investigación denominada “Ambientes Virtuales de Aprendizaje: dificultades de uso en los estudiantes de cuarto grado de primaria” propusieron como objetivo que en los estudiantes de primaria se logre un avance progresivo en su aprendizaje (EGB), al buscar potenciar el uso y manejo de ambientes virtuales de aprendizaje en el desarrollo de actividades pedagógicas. Para ello, se indagaron qué dificultades presentan los estudiantes de cuarto EGB en función del uso de los AVA, lo que permitió analizar sus resultados en 4 categorías: (a) habilidades comunicativas, (b) habilidades interpretativas, (c) autoaprendizaje y (d) habilidades computacionales. Esto permitió evidenciar que los AVA llegan a contribuir con: el desarrollo integral de los estudiantes; el enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje; el fomentar el conocimiento tecnológico; el autoaprendizaje y el aprendizaje significativo.

El trabajo de Contreras y Garcés (2019) contribuyó al proyecto a tener en cuenta el uso y manejo del AVA, que representa una innovación en las metodologías activas de aprendizaje para los estudiantes del subnivel de básica media. Las metodologías activas posibilitan trabajar las destrezas tecnológicas de los estudiantes para el correcto uso y manejo del AVA; estas no solo permiten generar interés o motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que, fomentan el autoaprendizaje y la retroalimentación activa y significativa para los estudiantes.



Contreras y Garcés (2019) también toman en cuenta el tipo de estudio descriptivo de la investigación; y las categorías de: habilidades comunicativas, habilidades interpretativas, autoaprendizaje y habilidades computacionales, para analizar las mismas en el desarrollo del AVA mediado por la lectoescritura.

Mamani (2019), realizó una investigación titulada “La aplicación de las TIC y el software libre como herramienta de apoyo docente para la generación del aprendizaje significativo en niños de quinto de primaria”, que plantea el poder describir los beneficios de utilizar un software educativo que permita a los estudiantes reforzar los conocimientos adquiridos, mediante el uso de la tecnología; donde el docente llega a convertirse en un guía, orientador y facilitador en el proceso del conocimiento significativo de los estudiantes. El diseño de actividades propuestas en el software J’Clic, llegó a captar la atención, interés y motivación de los estudiantes de quinto de EGB, pero aun así las dificultades radican en el conocimiento tecnológico por parte de docentes y estudiantes, y la factibilidad del acceso a recursos tecnológicos.

La investigación de Mamani (2019) manifiesta que la capacitación docente en recursos tecnológicos es un factor primordial en la educación, debido al aburrimiento por las clases monótonas o tradicionalistas que se realizan. El proyecto de Mamani (2019) atribuye a la tesis el uso de plataformas o softwares libres que permitan desarrollar las habilidades y destrezas para el desarrollo integral de los estudiantes; al tener presente que en la actualidad lo que más capta la atención, el interés y motivación de los estudiantes son los recursos virtuales, por lo que el docente tiene



que buscar la manera de convertirse en un guía y orientador para el uso adecuado de los mismos.

El proyecto denominado “Diseño de un Ambiente Virtual de Aprendizaje para la Aplicación Educativa en el Articulado Cofrem Villavicencio que Mitigue la Deserción Escolar” efectuado por Pereira, Zaldúa y Guerrero (2019), presenta como objetivo el diseño de un AVA para mitigar la deserción escolar generada por la falta de tiempo o recursos. Pereira, Zaldúa y Guerrero (2019) promueven trabajar estrategias de forma virtual que permitan el uso del tiempo libre para el aprendizaje de los estudiantes, lo que posibilita ofrecer tutorías o acompañamientos virtuales factibles, a fin de disminuir la deserción escolar; para dicho proceso se propuso el uso de la plataforma MOODLE, debido a la factibilidad, el interés y la atención que genera en los estudiantes. La investigación de Pereira, Zaldúa y Guerrero (2019), tiene como estrategia el uso de un AVA a partir de aspectos tecnológicos y plataformas E-learning que atribuyen a la tesis al presentar un AVA que pueda ser flexible, interactivo, estandarizado y con escalabilidad (capacidad de uso de la plataforma); esto tributa a la tesis en la búsqueda de aspectos que no solo capten la atención y el interés de los estudiantes, sino que se encuentre disponible/accesible en cualquier momento.

Con relación a esta línea de investigación, a nivel nacional/local se desarrollaron los siguientes estudios:

Muñoz (2020) en su investigación titulada “Entorno Virtual de Aprendizaje Gamificado para el currículo ecuatoriano” busca la innovación educativa, al promover un mayor uso de las tecnologías para el aprendizaje y conocimiento (TAC),



de manera que se pueda involucrar de forma activa a los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje; a partir de la importancia que mantiene el involucrar a los actores educativos (padres de familia o representantes legales, estudiantes y docentes) en el proceso de aprendizaje. Muñoz (2020) busca la innovación educativa a partir del uso de la plataforma GAME MATH, donde se pudo evidenciar que la implementación de la tecnología en educación genera motivación e interés en los estudiantes. Los docentes al aprovechar los recursos innovadores, llegan a mejorar el rendimiento académico estudiantil, por medio de la gamificación que logra procesos activos, creativos y motivadores en el desarrollo integral de los estudiantes.

La investigación de Muñoz (2020) dispone de estrategias, las cuales fomentan el aprendizaje autónomo, colaborativo, la autoevaluación, el análisis y la reflexión en relación al contexto diario; lo que tributa en el proyecto la búsqueda del aprendizaje significativo, a través de juegos, plataformas y herramientas innovadoras; estas al ser desarrolladas en un contexto educativo similar, permiten el estudio de diversos factores que se tienen presentes al momento del diseño e implementación de un AVA. Muñoz (2020) tributa a la tesis el uso de los AVA gamificados que permiten poner en práctica los conocimientos y aprendizajes adquiridos por los estudiantes; estos resultados no solo facilitan al docente evaluar a los estudiantes, sino que posibilitan analizar y cuestionar si se necesita replantear las estrategias y metodologías en función al aprendizaje significativo.

La investigación denominada “Plataforma virtual para la enseñanza del inglés en el subnivel de básica media en Ecuador” (Balseca, 2019) tuvo como finalidad la creación de una plataforma de aprendizaje Edmodo, para el subnivel de básica media



en la asignatura de inglés; como una aportación a los docentes para contribuir al cambio en el método tradicional de enseñanza-aprendizaje, de manera que la plataforma pueda fomentar el aprendizaje, mejorar el rendimiento académico y la calidad educativa. Como resultado y conclusión, se evidenció la factibilidad del uso de la plataforma Edmodo, que facilitó la participación activa de los estudiantes, donde los mismos lograron ser protagonistas de su propio aprendizaje significativo.

Balseca (2019) en su investigación se centra en el aprendizaje del inglés, su estudio realizado sobre el impacto de un AVA permite conocer las estrategias, metodologías y concepciones a analizar para el desarrollo integral de los estudiantes; la cual contribuye al proyecto en el uso de la plataforma que permita analizar las funciones, materiales, y recursos de manera interactiva; donde se involucre no solo a los docentes y estudiantes, sino que busque relacionar a los padres de familia o representantes legales para una participación activa, donde el estudiante logre construir su propio conocimiento a partir de la interacción.

Tabla 2

Antecedentes Teóricos, AVA Para el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de Estudiantes de Sexto EGB/Básica Media.

Investigaciones	Año y ubicación
Ambientes Virtuales de Aprendizaje: dificultades de uso en los estudiantes de cuarto grado de primaria	2019

Procesos de Desarrollo de la Competencia en Manejo de Información (CMI) en estudiantes de Grado Quinto a través de un Ambiente de Aprendizaje mediado por TIC	Colombia - 2016
La aplicación de las TIC y el software libre como herramienta de apoyo docente para la generación del aprendizaje significativo en niños de quinto de primaria	Bolivia - 2019
Diseño de un Ambiente Virtual de Aprendizaje para la Aplicación Educativa en el Articulado Cofrem Villavicencio que Mitigue la Deserción Escolar	Colombia - 2019
Entorno Virtual de Aprendizaje Gamificado para el currículo ecuatoriano	Ecuador - 2020
Plataforma virtual para la enseñanza del inglés en el subnivel de básica media en Ecuador	Ecuador - 2019

Fuente: *Elaboración propia.*

Ambiente de aprendizaje virtual para el desarrollo integral de los estudiantes mediado por la lectoescritura en el sexto EGB

En relación a los referentes anteriores, los estudios sobre los ambientes virtuales de aprendizaje para el desarrollo integral de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura son escasos. El desarrollo de destrezas y habilidades de lectoescritura relacionado con el desarrollo integral académico, social y personal de los estudiantes se ha visto afectado; es por ello que se aborda el siguiente estudio basado en el área de Lengua y Literatura educativa en la virtualidad:



La investigación titulada “Comprensión de textos en el desarrollo de la expresión oral y escrita en los estudiantes de Educación Básica Media” (Quintero, 2016) tuvo como finalidad analizar los procesos de comprensión de textos en el desarrollo de expresión oral y escrita en estudiantes de básica media, para ello se analizan los hábitos lectores y el vocabulario fluido de estudiantes y docentes. Los datos obtenidos posibilitan evidenciar que las metodologías aplicadas por los docentes tienen que ser activas y participativas, a través de actividades de lectura comprensiva, expresión oral, la discusión o el debate; por ello se plantean estrategias como la sinonimia, antonimia, contextualización, estructura lógica del texto, habilidad de inferencia, entre otras; que permitan aprender de manera crítica, reflexiva, analítica e integral para el desarrollo de destrezas.

La investigación de Quintero (2016) tiene como objetivo trabajar los procesos de comprensión lectora para la expresión oral y escrita; esto tributa para este proyecto en las metodologías y estrategias didácticas a ser analizadas, al permitir conocer elementos que tienen que estar presentes en el diseño de un AVA mediado por la lectoescritura. Se toman en cuenta las estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora (nivel de comprensión literal, nivel de comprensión inferencial y nivel de comprensión crítico).

Fundamento teórico sobre un AVA para el desarrollo integral de los estudiantes mediante la lectoescritura.

El tema hace referencia a un ambiente de aprendizaje virtual que contribuya al desarrollo integral de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura, donde él se



llega a vincular los conocimientos previos para aprender y adquirir conocimientos significativos, en relación a las experiencias y necesidades del sujeto. El conocimiento parte de la necesidad de su propio conocimiento a partir de la experiencia que enriquece el mismo; este es denominado constructivismo en la educación, al ser basado en el aprendizaje y la participación activa de los estudiantes, quienes mantiene una buena interacción con todos los sujetos (Requena, 2008). Las teorías de Piaget, de Ausubel y de Vygotsky se encuentran relacionadas con el proyecto, por lo que, son consideradas como una guía para el desarrollo de la investigación.

Para J. Piaget (1995, citado por Requena, 2008) se logra el conocimiento con base a la constante construcción del mismo a partir de la experiencia, esta resulta en una guía a la creación de esquemas; donde los esquemas se convierten en modelos que se almacenan en nuestras mentes, estos pueden agrandarse, cambiar y volverse más complejos. Orozco y Henaó (2013) consideran que para Ausubel al adquirir nuevos esquemas estos se acoplan a los que ya existen, lo que permite generar un aprendizaje significativo a través de saberes previos o experiencias que mediante la práctica lleva a mejorar la asimilación y comprensión del aprendizaje. La acción del docente según Vygotsky es convertirse en un tutor guía y orientador de los estudiantes, al tener que desempeñar el rol de “facilitador”, para propiciar con ello la interacción con los estudiantes y de este modo fomentar el desarrollo de sus capacidades (Bernheim, 2011). A partir de Piaget, Ausubel y Vygotsky se definen conceptos claves para comprender y profundizar el tema.



Ambiente de aprendizaje.

Las condiciones físicas, educativas y sociales que permiten desarrollar situaciones de aprendizaje son entendidas como un ambiente de aprendizaje; donde existen diferentes factores o elementos como el equipamiento, las relaciones interpersonales, el contexto y el clima didáctico, el tipo de instalaciones, estrategias didácticas, entre otros. De forma que se encuentra constituido por: las condiciones propias del contexto donde el estudiantes se desarrolla; y, por la institución educativa que gestiona, planifica, crea y diseña a través del docente, quien mantiene un rol relevante al complementar el entorno natural con actividades y recursos encaminados al aprendizaje del estudiante (Vite, 2019). Según Duarte (2003) el ambiente educativo no llega a estar limitado por las condiciones materiales necesarias para el desarrollo del currículo, sino que, se fundamenta en la dinámica del proceso educativo al involucrar la experiencia, la vivencia, la acción y apropiación por parte de cada estudiante involucrado.

Al tener presente los anteriores aspectos, el ambiente de aprendizaje se llega a entender como un entorno que se encuentra diseñado para facilitar y proporcionar los elementos y las condiciones necesarias para que los estudiantes lleguen a desarrollar un adecuado proceso de aprendizaje. De forma que permita estimular en los estudiantes el desarrollo de habilidades, competencias y destrezas inestimables en su vida; donde se consideran las relaciones e interacciones que se originan en dicho contexto, estas llegan a ser: las normas de comportamiento, la interacción entre las personas involucradas, las relaciones instituidas, la relación existente entre los distintos individuos y los objetos, y la representación que se establece para la



realización de actividades. Esto posibilita visualizar al ambiente de aprendizaje como los espacios seleccionados para permitir el desarrollo de actividades de aprendizaje, donde se clasifica en tres tipos: virtual, áulico y real. Para el proyecto se abordan los ambientes de aprendizaje virtual y áulico, que se van a disponer para el desarrollo de las actividades propuestas.

Alvear y Salinas (2018) mencionan que el ambiente de aprendizaje áulico es comprendido como el contexto que administra las actividades y acciones de los docentes, estas direccionan a los estudiantes a tener y mejorar su adecuado comportamiento; esto fomenta la realización de actividades por parte de los estudiantes quienes a través de la práctica llegan a ampliar sus conocimientos en pro de su formación. El ambiente de aprendizaje áulico hace mención de las actividades encaminadas al aprendizaje que se busca desarrollar en el aula de clase, al proponer el uso de distintas dinámicas que permitan a los estudiantes sentirse en un entorno agradable que los incentive a ser parte de ello; es relevante recordar cabe que las relaciones interpersonales entre el docente-estudiante y estudiante-estudiante intervienen y dependen mucho en este aspecto, ya que estas ayudarán o no a propiciar un ambiente adecuado, participativo y afectivo para el proceso de un aprendizaje significativo.

Ambiente virtual de Aprendizaje (AVA).

Por otra parte, el ambiente de aprendizaje virtual involucra metodologías, tecnología, estrategias y recursos en favor del desarrollo de un proceso de enseñanza-aprendizaje que resulte significativo, por tanto, este procura que la educación a distancia sea factible. Los ambientes virtuales de aprendizaje están formados por



herramientas que pretenden brindar ventajas educativas al mantener una comunicación bidireccional entre estudiantes y docentes; debido a que la comunicación en educación se vuelve una parte imprescindible que propicia el enriquecimiento y desarrollo colectivo de la educación a distancia (Díaz y Castro, 2017). En esta es necesario tener en cuenta que la conexión a dispositivos electrónicos e Internet, sea factible, debido a que esta llega a afectar o mejorar el desarrollo en el ambiente virtual de aprendizaje.

Un ambiente virtual de aprendizaje (AVA) incluye metodologías, destrezas, habilidades en relación al uso y manejo de las Tic tanto en estudiantes como docentes; al presentar plataformas digitales, promover el autoaprendizaje, la autogestión, la digitalización y didáctica educativa que busca impulsar el aprendizaje y conocimiento (Carrillo, 2018; Barrera del Castillo, 2015; Díaz y Castro, 2017). Para ello, el AVA facilita la realización de un variedad de estrategias, recursos, acciones y actividades que permitan el diseño, elaboración y ejecución de planificaciones, contenidos, videoconferencias, entre otros aspectos en relación a la tecnología y la didáctica; que incentiva el dinamizar el proceso de aprendizaje para que sea significativo.

Estrategias seleccionadas en relación a un AVA para el desarrollo integral de los estudiantes mediante la lectoescritura.

Nebrija (2016) y Quinquer (2004) comentan que una estrategia es un conjunto de decisiones de enseñanza que permite plantear técnicas y recursos que el docente utiliza en el aula para que los estudiantes puedan comprender, aprender y



desarrollar habilidades y destrezas concretas; para ello se seleccionaron las siguientes estrategias:

- **Aprendizaje cooperativo:** es tomado en cuenta como la estrategia didáctica donde los estudiantes aprenden con, de y por otros estudiantes por medio de un planteamiento de enseñanza-aprendizaje que facilita y potencia la interacción e interdependencia positivas en el que el docente y los estudiantes actúan como aprendices (Fernández y Méndez, 2016).
- **Aprendizaje basado en proyectos (ABP):** para el ABP el aprendizaje debe implicar un contacto directo con lo que se va estudiar; esto mediante la propuesta del estudiante o docente para realizar un proyecto que involucre el desarrollo y la aplicación de los distintos conocimientos, habilidades y destrezas que se han alcanzado.
- **Aprendizaje basado en juegos:** el juego llega a convertirse en una actividad creadora que vincula una función educativa plena de sentido y significación; lo que establece al juego como una estrategia motivadora que potencia múltiples capacidades y desarrollo de habilidades socioemocionales, desarrollo cognitivo general y capacidades de autorregulación (Uribe, Cobos y Ortega, 2017).
- **Estrategia del taller:** el taller es empleado como la estrategia que hace posible que diversas habilidades interactúen y se apoyen mutuamente a fin de desarrollar el pensamiento crítico como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje; ya que facilita la apropiación de habilidades o destrezas a partir de la realización de un conjunto de actividades desarrolladas entre los estudiantes (Luna, 2012). Por otra parte, promueve el diálogo entre



estudiantes, la libre expresión, orientadas al ámbito de aprendizaje, centrada en la autonomía y responsabilidad de los implicados.

Recursos didácticos seleccionados en un AVA para el desarrollo integral de los estudiantes.

Los recursos didácticos según Santos Cruz (2018) son considerados herramientas que apoyan y permiten guiar a los estudiantes en un adecuado proceso de aprendizaje, donde son participantes activos por medio de metodologías, recursos, materiales y estrategias seleccionadas por el docente con el objetivo de generar atención e interés en los estudiantes para motivar a los mismo en su aprendizaje significativo. Por ello, los recursos didácticos son comprendidos como elementos o medios materiales seleccionados o dispuestos por el docente para el desarrollo de un aprendizaje significativo, es decir, los recursos que posibilitan al docente poder enseñar y cumplir así con su meta de buscar el aprendizaje en los estudiantes.

Los recursos didácticos permiten vincular los contenidos, el contexto y las estrategias con la construcción del aprendizaje de los estudiantes, logrando que el aprendizaje sea significativo; esto a partir de la guía, la orientación y generación del interés, curiosidad y reflexión crítica de los estudiantes en la construcción de su propio conocimiento. El rol del docente en este caso es la búsqueda, la selección e identificación, el diseño y adecuación de los recursos didácticos que pretende utilizar en aula; es relevante tener presente los diversos estilos de aprendizaje y las necesidades de sus estudiantes, para seleccionar lo que va ocupar o no con el fin de lograr en los estudiantes un aprendizaje significativo (Ovando, 2012). Los recursos



didácticos llegan a estimular la estructura cognitiva de los estudiantes, lo que permite que ellos lleguen a captar, perseguir y almacenar el conocimiento a largo plazo, lo que conduce al logro de un aprendizaje significativo; a través del acompañamiento, la guía, motivación y orientación que promueve el docente a sus estudiantes para no solo transmitir conocimientos, información o contenido, sino, que los estudiantes lleguen a poner en práctica el conocimiento previo y la construcción del mismo en su transcurso.

El docente tiene que planificar, crear, o diseñar recursos factibles de acuerdo al proceso de aprendizaje de sus estudiantes, de manera que estos posibiliten una adecuada interacción docente-estudiante y estudiante-estudiante; el docente debe motivar, dirigir y coordinar las actividades adecuadas para el aprendizaje. La selección de los recursos didácticos por parte del docente tiene que ser pertinentes a las necesidades, estilos de aprendizaje y desarrollo adecuado del aprendizaje de sus estudiantes; al tener presente que existen diversos y variados tipos de recursos didácticos, de Alarcón (2010) y Santos Cruz (2018) se seleccionan los siguientes para el AVA: recursos visuales, auditivos, manipulables, audiovisuales, e impresos.

Desarrollo integral de los estudiantes de EGB de subnivel de básica media.

Según León (2019) el desarrollo integral se encuentra presente en las personas en el transcurso de toda su vida; esto permite potenciar las destrezas y habilidades en relación a la influencia de los diversos factores ambientales, sociales, culturales, entre otros. De esta manera el desarrollo integral supone intervenir en todos los espacios donde el estudiante logre fortalecer o inhibir la adquisición de habilidades



en su vida. Es por eso que en las instituciones educativas tienen que atender a las necesidades formativas de los niños, para favorecer la adquisición de conocimientos, habilidades y potencialidades propias; donde puedan expresarse, desenvolverse e interactuar con el mundo que los rodea.

La implementación de la hora de Desarrollo Humano Integral parte de aquellas posturas que explican la importancia del desarrollo emocional y social en el marco de los procesos pedagógicos y educativos en todas las etapas de desarrollo de las personas. (MINEDUC, 2018, p.12)

Debido a que el desarrollo integral abarca todo el sistema educativo y personal de los estudiantes, el presente proyecto se centra en el desarrollo integral de los estudiantes del subnivel de básica media, para este subnivel educativo los estudiantes se encuentran entre las edades de 9 y 10 años. Para entender el comportamiento y pensamiento de los estudiantes que se sitúan entre estas edades. Piaget, Erickson y Freud concuerdan que en esta edad los aspectos sociales tienden a contribuir de manera más significativa con los estudiantes, por ello se recalcan algunos cambios no solo en el desarrollo cognitivo, sino también en lo social y personal, tales como: se da mayor importancia al grupo de amigos; se interesan por el mundo que los rodea; su crecimiento y desarrollo es más drástico en comparación los estudiantes de edades menores a las suyas; desarrollan un pensamiento lógico acorde a su nivel (mayor entendimiento en comparación con estudiantes menores y menor pensamiento lógico-abstracto en relación a estudiantes de mayor edad) (Boeree, 1998; Zabarain, 2011; Valdes, 2014; Piaget y Teóricos, 1976).



Aprendizaje significativo en el desarrollo integral.

El desarrollo integral de los estudiantes abarca en sí el aprendizaje significativo, pues involucra en su proceso el desarrollo personal, social y académico del estudiante, al relacionar conocimientos previos, destrezas, habilidades, entre otros aspectos que al ser apropiados por los estudiantes se vuelven parte de ellos; este crecimiento y desarrollo es utilizado por los estudiantes en su contexto diario, por ello el aprendizaje significativo no solo busca mejorar el rendimiento académico de los estudiantes sino que ellos sean participantes activos, que crezcan en lo personal y social. El aprendizaje significativo según Dinarte (2011) se refiere al uso de los conocimientos previos de cada estudiantes, para la construcción de un nuevo aprendizaje, donde el personal docente llega a ser un mediador entre el conocimiento y el estudiante; el docente no simplemente imparte conocimiento, sino que involucra a los estudiantes para que participen de forma activa en el aprendizaje; para conseguir que los estudiantes participen, el docente tiene que diseñar y adecuar estrategias que posibiliten la motivación y disposición por aprender.

Para que el aprendizaje seas significativo Rivas (2007) menciona que es necesario contar con la participación activa de tres actores educativos relacionados entre sí: el docente, el estudiante y el conocimiento; para ello el estudiante es considerado como protagonista principal que se involucra de forma activa y participativa, quien llega a enriquecer y construir su conocimiento a partir de la búsqueda y resolución de problemas relacionados a su experiencia; donde el docente motiva a los estudiantes, al ser un guía, instructor y orientador del proceso de enseñanza-aprendizaje.



Los actores educativos en el desarrollo integral de los estudiantes

En el desarrollo integral del niño están involucrados muchos factores, en el caso de la educación, los actores de la institución educativa tienen mucha influencia hacia los niños, pues es ahí donde los niños están enfocados la mayor parte del tiempo y aprenden o no a convivir con ellos. Los principales actores educativos que se relacionan con los estudiantes llegan a ser: directivos, docentes y padres de familia, por ende, es necesario saber que las relaciones interpersonales que existen entre el niño y estos actores mantienen una gran incidencia en el desarrollo de los estudiantes sea este social, personal, cognitivo y psicológico: al orientar un clima o ambiente adecuado que involucre la confianza para desenvolver y favorecer aspectos sociales como los valores cada persona.

Como expone Espinoza (2017) los ambientes de aprendizaje abarcan las relaciones interpersonales que son relevantes en el contexto educativo, al tener presente que una de las necesidades de los estudiantes es buscar relacionarse con sus compañeros, lo que promueve e interviene en sus actividades educativas; debido a que las relaciones interpersonales se encuentran ligadas con la relación que mantiene los estudiantes en su contexto, grupo social (amigos, compañeros, familiares y profesores), entre otros. En este se analizarán tres de dichas relaciones que influyen en el desarrollo del estudiante.

Relación estudiante-docente: La interacción o relación que se da entre estudiante-docente resulta relevante, debido a que para un buen docente es primordial mantener una interacción positiva con sus estudiantes, para poder enseñar este aspectos se vuelve esencial, al verse interferida la transmisión de



conocimientos e información por la inadecuada interacción un tema de gran importancia (Galvis, 2015). Es decir, como docentes la adecuada relación con los estudiantes es necesaria, para permitir la creación y manejo de un ambiente propicio para el aprendizaje, con el fin de potenciar y fortalecer el aprendizaje significativo; para contribuir de forma eficaz al desarrollo integral de cada estudiante.

Relación estudiante-estudiante: los estudiantes necesitan formar su propia identidad a través de la individualización, que se genera a partir de un proceso en el que cuenta con su amigo, compañero u otro estudiante, en el que pueda descargar su angustia, alegría, fracasos, entre otras emociones. Esto fomenta la relación entre estudiantes que posibilita la práctica e interacción que será de utilidad en su contexto diario para la resolución de conflictos o inconvenientes (Molina y Pérez, 2006); en el ambiente de aprendizaje las relaciones permiten el desenvolvimiento factible y correcto de los estudiantes, al ser un espacio donde pueden sentirse seguros y en confianza; de aquí la relevancia de fomentar la adecuada interacción entre los estudiantes como fuente de prevención e intervención del maltrato entre sí mismos.

Relación entre padres de familia e hijos: (Castro, 2009) menciona que la familia tiene un papel fundamental en el desarrollo del niños desde sus primeros años de vida, en el cual los niños obtienen aprendizajes básicos, el conocimiento de reglas y obligaciones para su desenvolvimiento autónomo; también es conocido como un punto de vista sociológico ya que influencia en las creencias, culturas y valores. El niño es capaz de estar preparado para la educación académica, sin embargo, en este proceso, la familia tiene que ser una figura de apoyo permanente, estable,



comunicativa y positiva, para que el estudiante llegue a mejorar su desarrollo integral como el autoestima y el rendimiento escolar. Por lo tanto, la familia consigue ayudar o no a mejorar su evolución como ser humano capaz de relacionarse y trabajar con otros, de tener conocimiento propio y de su entorno, de potenciar sus capacidades y criterios. Además, si la familia llega a un compromiso con los demás actores de la institución educativa, estos podrán complementarse para dar una educación de calidad a los niños.

La lectoescritura en el desarrollo integral de los estudiantes

El concepto de lectoescritura parte del vínculo que comparten la lectura y la escritura, González (2018) manifiesta que la lectura es parte fundamental para la formación integral de cada persona, ya que mediante su práctica se desarrollan las destrezas, se despierta el pensamiento crítico y realista, se vincula la cultura, ayuda a su crecimiento personal y a entender el mundo desde su perspectiva; la lectura permite desarrollar el cerebro de los estudiantes al fomentar la creatividad, el análisis, el acceso a la información y el entendimiento, lo que promueve en sí el aprendizaje significativo. Según Jaramillo, Forero y Páez (s.f.) la lectura y la escritura permiten decodificar los textos y contextos para ampliar en las personas el sentido, la forma de ser y estar, volviéndose una ventana al conocimiento, fortaleciendo la capacidad de aprender y comunicar; también mencionan que es necesario ampliar el léxico para hacer uso reflexivo, consciente y controlado de la gramática, a fin de redactar de manera clara y coherente.

El docente es un guía fundamental en la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, es por ello que debe buscar estrategias y metodologías para la



comprensión de la misma. Peñafiel (2017) menciona que la lectoescritura permite al docente organizar el material didáctico de manera interesante, al motivar a los estudiantes a escuchar y participar de manera activa en las actividades, de esta manera se promueve el aprender a pensar. Así mismo, el docente tiene que proporcionar la importancia y la valoración del lenguaje para el desarrollo integral de los estudiantes, mediante la creación de ambientes adecuados que fomenten la interacción, con estrategias que desarrollen sus habilidades y potencialidades comunicativas (ME, 1997, como se citó en Muga, 2009).

Marco metodológico sobre un AVA para el desarrollo integral de los estudiantes mediante la lectoescritura

Enfoque de investigación

El proyecto mantiene un enfoque de investigación cualitativa, que para comprender el accionar de los seres humanos busca, interpretar, estudiar y describir los fenómenos educativos/sociales (Albert, 2007). Para Guerrero Bejarano (2016) y Mesías (2010) la investigación cualitativa recalca la relevancia del contexto en el que se desarrolla la investigación, el significado o la intención de los actos, los pensamientos, motivaciones, el vivir diario entre otros aspectos presentes en la investigación; los cuales propician la obtención y el entendimiento de nuevos conocimientos. Por ende, la investigación cualitativa se entiende como un proceso participativo, riguroso, sistemático y activo que implica no solo al sujeto de estudio sino al investigador; esta se mantiene en constante construcción del proyecto o investigación, al recabar información, modificar, analizar e interpretar su desarrollo.



Es así que, el enfoque de investigación cualitativa busca describir el proceso del desarrollo integral de los estudiantes, para interpretar y estudiar su desarrollo a partir del impacto que tiene el diseño de un AVA mediado por la lectoescritura. Su intervención involucra la participación activa de los estudiantes y del investigador o docente en la construcción de nuevos conocimientos a partir del aprendizaje basado en juegos y del aprendizaje basado en proyectos.

Tipo de estudio.

La investigación descriptiva se centra en la descripción a partir del registro, análisis e interpretación que permitan conocer las características, propiedades, situaciones o fenomenologías de la investigación; lo que facilita la comprensión, estudio y recolección de información sobre el tema a profundizar (Canahuire, Endara y Morante, 2015; Arnal, Rincón, y Latorre, 1992; Alban, Arguello, y Molina, 2020). Como mencionan Contreras y Garcés (2019) el estudio descriptivo permite caracterizar y medir una vez recolectada la información, lo que posibilita realizar individualizaciones del fenómeno estudiado, estos llegan a ser transversales o sincrónicos, al indicar que su aplicación se da en un solo momento y a un mismo grupo de estudio.

Paradigma de investigación

El paradigma socio crítico nace y se relaciona de los enfoques o paradigmas positivista e interpretativo, al buscar entrelazar la teoría y la práctica, cuya finalidad es tributar en la transformación de la realidad educativa para brindar una solución de los problemas que en esta se presenten (Omiste, 2018; Arnal, Rincón y Latorre,



1994). Es decir, se parte de la teoría científica, empírica e interpretativa en busca de soluciones sobre el proceso del desarrollo integral de los estudiantes del sexto año de EGB, para conocer y comprender su realidad. Esto al unir la teoría del aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje basado en juegos con la práctica del diseño de un ambiente de aprendizaje virtual que los englobe. De tal manera que, como afirman Arnal, del Rincón y Latorre (1994) se aborde una ideología encaminada a la autorreflexión crítica que permita una contribución en la transformación en las relaciones sociales para dar solución a casos, situaciones o problemas de la realidad.

Método o Diseño de investigación.

El método o diseño de investigación se centra en el estudio de caso que permite indagar, comprender y profundizar sobre una situación o caso en particular, en este aspecto el estudio de una propuesta de ambiente de aprendizaje virtual para el desarrollo integral en la lecto escritura de sexto año de EGB de la U.E. “República del Ecuador”. De forma que el estudio de casos se concentra en una problémica, un caso o situación exacta, al pretender reconocer de manera comprensiva, detallada, sistemática y en profundidad los componentes, la flexibilidad y aplicación del objeto de interés, lo cual permite comprender la importancia del tema u objetivo de investigación (Albert, 2007 y Gómez, 2012). Para asimilar con ello la realidad de la situación, explicar/describir las relaciones y procesos de forma detallada; lo que posibilita el trabajar o generar teorías a partir del caso, para desarrollar así el análisis, la interpretación y obtención de resultados que faciliten la contribución y el entendimiento de la investigación.



El estudio de caso se clasifica en dos: el estudio de casos múltiples, el estudio de caso único; por lo que se aborda el estudio de caso único para el desarrollo del presente proyecto. El estudio de caso único según Stake (1998), Gómez (2012) y Albert (2007) al ser un único caso analizado tiene valor por sí mismo, por lo que pretende analizar, comprender, cuestionar, criticar al mismo, con el objetivo de facilitar el mejorar, ampliar, modificar, confirmar o cambiar los conocimientos sobre su estudio; para ello pretende comprender, entender y analizar la situación, caso o problema por completo de forma que contribuya a mejorar su desarrollo para poder abordarlo.

Fases

Para desarrollar el estudio de caso único se deben tener presentes algunas de las fases para su adecuado proceso: el identificar el caso; la lectura, recopilación y distribución de documentos informativos; su sistematización; el analizar e interpretar lo recabado; y para finalizar el evaluar y obtener conclusiones de la investigación (Stake, 1998; Gómez, 2012; y Albert, 2007).

Técnicas e instrumentos.

- **Observación participante:** Para Albert (2007), Munarriz (1992), Aranda y Araujo (2009) la observación participante es tomada tanto como técnica e instrumento de recolección de información, que permite al investigador involucrarse de manera directa con la muestra o el sujeto de investigación; la observación participante mantiene una interacción completa que facilita la recolección, el análisis y la observación directa de datos en un ambiente



natural. Estos autores concuerdan en que el investigador pueda involucrarse de manera externa e interna para comprender a los sujetos de estudio por medio de apuntes y notas.

- **Diario de campo:** “El Diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día permite sistematizar las prácticas investigativas; además, permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas” (Martínez, 2007. p. 77). Lo que convierte al diario de campo en un instrumento de gran importancia para el desarrollo de la investigación, al posibilitar el registro detallado de las prácticas y de las actividades realizadas; al permitir dar un seguimiento de la problemática presentada y el desarrollo de los estudiantes. De tal forma que permite mantener un registro de las actividades y eventos que se desarrollan en las prácticas pre profesionales en el quinto y sexto EGB.
- **Entrevista:** La entrevista permite al investigador obtener información pertinente y de primera mano sobre el caso, situación o problema evidenciado; esta se realiza mediante una guía o banco de preguntas, que permitan profundizar en el tema de un AVA para el desarrollo integral de los estudiantes mediante la lectoescritura; para así poder recabar información directa del docente o entrevistado.
- **Guía de la entrevista realizada a la docente:** el banco de preguntas o guía de entrevista contribuyó al momento de realizar la entrevista a la docente, las preguntas fueron elaboradas de tal forma que permitiera recolectar la información necesaria sobre cómo la docente ha podido desarrollar las clases de Lengua y Literatura virtuales, sus estrategias de enseñanza y las dificultades que se ha presentado al transcurso de las mismas.



- **Evaluación:** Para Freire, Yumisaca y Arévalo (2020) la evaluación sirve con el propósito de obtener información sobre el conocimiento que tienen los estudiantes sobre un tema determinado; y para que el docente lo use como guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es así que se emplearon dos evaluaciones al principio y al final de prácticas a los 36 estudiantes del sexto grado de EGB. La primera con el objetivo de determinar los temas en que más falencias tenían los estudiantes para proceder a buscar estrategias y recursos conforme a los temas y dar retroalimentación; la segunda se aplicó a fin de analizar el avance que han tenido los estudiantes con las actividades de retroalimentación que se han desarrollado en las clases.
- **Cuestionario:** Con la finalidad de realizar evaluaciones, primero se planteó un cuestionario el cual contenía preguntas claras y coherentes para que los estudiantes pudieran responder sin inconvenientes, las preguntas eran de tipo abiertas, cerradas y de opción múltiple; con el objetivo de recopilar información sobre el avance de los evaluados.

Población de estudio.

La Unidad Educativa (U.E) “República del Ecuador” consta de 5 autoridades, 58 docentes, 3 administrativos, 1460 estudiantes (892 hombres y 568 mujeres), por ello se considera a los estudiantes como la población de estudio.

Muestra o sujeto de estudio.



La muestra se basa en el sexto año EGB paralelo “B” de la U.E “República del Ecuador”, que consta con 36 estudiantes entre las edades de 8 a 11 años y una docente. Lo que llega a ser el 2,19% de la población de estudio a nivel institucional.



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

Operacionalización de variables sobre un AVA para el desarrollo integral de los estudiantes mediante la lectoescritura

Tabla 3

Operacionalización de las Categorías.

Variable	Descripción conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores
Ambiente de aprendizaje virtual	Medio virtual de aprendizaje, con base a recursos, métodos y estrategias tecnológicas que fomenten el aprendizaje significativo en los estudiantes.	Para su operatividad se vinculan las estrategias, métodos y recursos tecnológicos que capten el interés y la atención de los estudiantes por aprender. Se establecen las relaciones y roles de trabajo en el ambiente de aprendizaje, al permitir una adecuada comunicación e interacción para un ambiente propicio del aprendizaje.	Recursos Rol de estudiantes Comunicación-Interacción.	<ul style="list-style-type: none"> • Dominio y manejo de plataformas de juegos y videos educativos (sincrónicas-asincrónicas). Desarrollo de competencias educativas como: <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje autónomo. • Aprendizaje colaborativo. • Expansión de conocimientos previos. • Reflexión crítica. <ul style="list-style-type: none"> • Bilateral: Estudiante - Docente - Padre de familia o representante, Estudiante - Estudiante.



**Desarrollo
integral de los
estudiantes**

Se encuentra presente en todos los espacios que permiten a los estudiantes fortalecer o impedir el desarrollo de destrezas y habilidades.

Busca abarcar el desarrollo de destrezas, habilidades y capacidades del estudiante, en sus distintos ámbitos: académico, social y personal. Es por ello que el docente al ser un guía, mediador y acompañante, tiene que captar el interés, la atención y motivación en sus estudiantes, de manera que posibilite la comprensión, la crítica constructivista, la reflexión, entre otros.

Desarrollo integral académico.

- Desarrollo cognitivo de contenido, destrezas y habilidades curriculares.

Desarrollo integral social

- Interacción y adecuada comunicación entre estudiante-estudiante, estudiante-docente y padres de familia.
- Aceptación de diversas perspectivas
- Trabajo colaborativo

Desarrollo integral personal

- Pensamiento y reflexión autónoma.
- Puntos de vista emocional en relación al aprendizaje y al contexto.
- Aprender a integrarse.
- Autoconocerse, conocer y practicar los valores.

Metodología de trabajo

- Dominio y manejo de estrategias acordes a la edad, necesidades e inquietudes de los estudiantes.
- Dominio y manejo de recursos y material didáctico.
- Vincular a la comunidad educativa en el aprendizaje de

Lectoescritura (lectura y escritura) en el sexto año de EGB.	Temas y contenido a desarrollar a partir del bloque curricular donde se vincula la lectura y escritura para básica media, en específico sexto año EGB.	Los temas se analizan y desarrollan a partir de las destrezas mencionadas en el currículo priorizado 2020, lo que permite interactuar y vincular el desarrollo académico, personal y social de los estudiantes en época de pandemia. Para el desarrollo de habilidades como la escritura y lectura continua.	Destrezas	los estudiantes.
				<ul style="list-style-type: none"> ● LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales. ● LL.3.4.13. Producir escritos de acuerdo con la situación comunicativa, mediante el empleo de diversos formatos, recursos y materiales.
				(MINEDUC, 2020-2021, pp. 51-75):
			Lectura	<ul style="list-style-type: none"> ● Fluidez ● Pensamiento crítico y reflexivo.
			Escritura	<ul style="list-style-type: none"> ● Ortografía ● Gramática

Fuente: *Elaboración propia*



Cronograma de investigación.

Tabla 4

Cronograma de Investigación.

Actividades	A b r i l	M a y o	J u n i o	J u l i o	A g o s t o	S e p t i e m b r e	O c t u b r e	N o v i e m b r e	D i c i e m b r e	E n e r o	F e b r e r o	M a r z o	A b r i l	M a y o	J u n i o	
Inicio de prácticas preprofesionales.	X															
Identificación del caso, situación o problema.	X															
Formulación de la problemática		X														
Diseño de la investigación		X														
Diseño: Pre test		X														
Diseño: Post test				X												
Entrega del protocolo.						X										



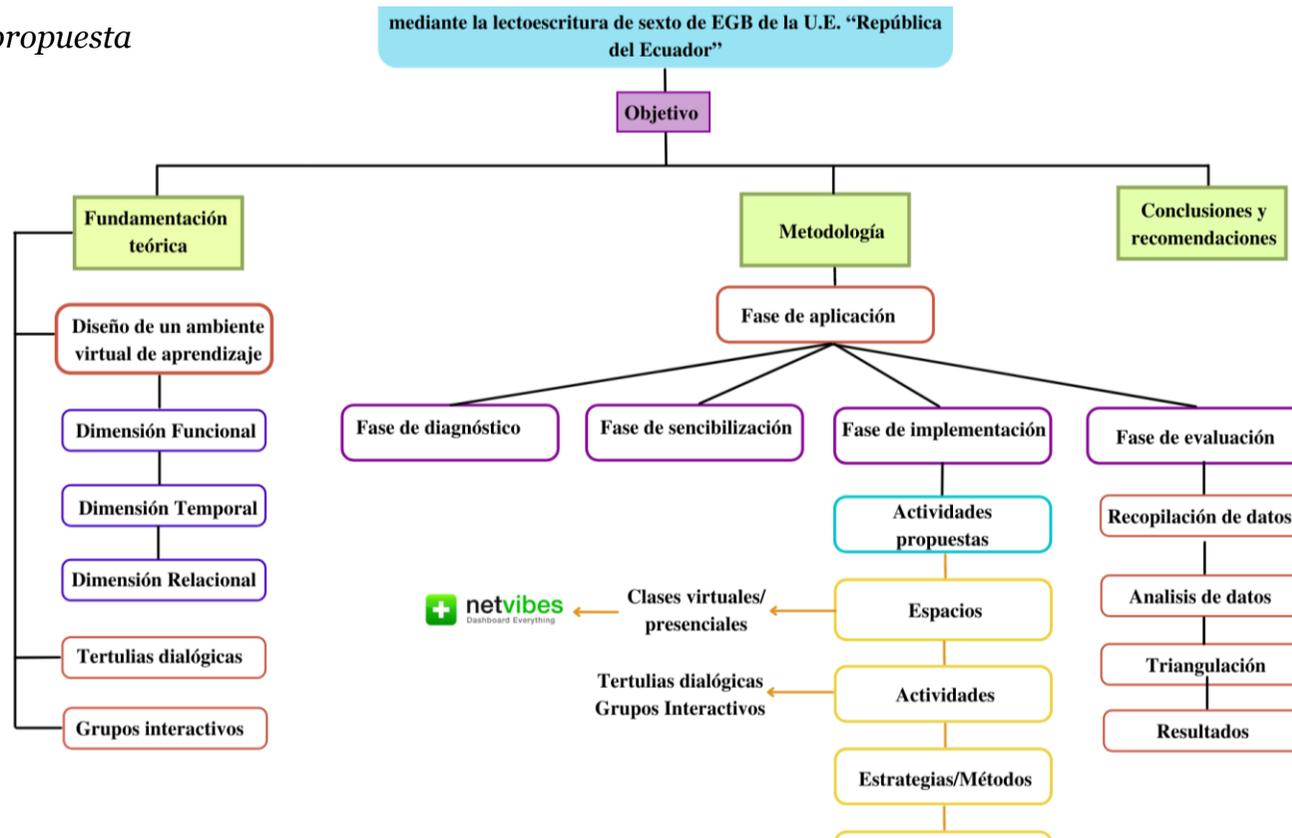
Diseño de la propuesta	X			
Validación de la propuesta	X			
Implementación del pre test		X		
Implementación de la propuesta		X		
Primera versión de la tesis			X X	
Revisión y arreglos			X	
Revisión final por parte la tutora				X
Entrega de la tesis (tribunal de titulación)				X
Sustentación de la tesis				X X

Fuente: *Elaboración propia*

Esquema de la propuesta.

Ilustración 2

Esquema de la propuesta



Enlace para la plataforma del AVA: <https://www.netvibes.com/kleber-andrea99#Bienvenidos>



Propuesta sobre un AVA para el desarrollo integral de los estudiantes mediante la lectoescritura

Título: Ambiente de aprendizaje virtual para el desarrollo integral mediante la lectoescritura de sexto de EGB de la U.E. “República del Ecuador”

Objetivo: Contribuir con el desarrollo integral de los estudiantes (desarrollo académico, social y personal) de sexto EGB en relación a la asignatura de Lengua y Literatura en la U.E. “República del Ecuador”.

Fundamentación teórica de la propuesta sobre un AVA para el desarrollo integral de los estudiantes mediante la lectoescritura.

Diseño de un ambiente virtual de aprendizaje.

El diseño y desarrollo de un ambiente virtual de aprendizaje se relaciona con la delineación de espacios factibles para el desarrollo integral de los estudiantes, para ello es necesario tener en cuenta las dimensiones que estructuran un ambiente de aprendizaje, tales como:

1. Dimensión Funcional del ambiente de aprendizaje.

La primera dimensión que se aborda en el diseño de un AVA, es la dimensión funcional, entendida a través de preguntas como el para qué el empleo de un espacio, su propósito, la relación con las actividades diseñadas, las funciones, condiciones y propósitos de cada uno de los espacios sean físicos, áulicos o virtuales (Agudelo, Lozano, Lozano Marín y Martínez, 2013; y Forneiro, 2008). En este sentido, la



dimensión funcional se centra en la guía, generación y orientación de habilidades, saberes, destrezas y conocimientos en relación al desarrollo integral de los estudiante mediante la lectoescritura. Como se menciona en el Currículo Nacional de Educación (MINEDUC, 2016), es necesario contribuir a que los estudiantes puedan interesarse por la lectura, la búsqueda de nuevas obras literarias, la expresión e interacción factible a partir de la escritura lógica y ordenada, el uso de estrategias cognitivas, la autorregulación en la comprensión de textos, que permitan seleccionar de forma crítica, comprensiva y reflexiva las plataformas o fuentes de información.

Para ello se emplearán las estrategias didácticas antes mencionadas como: el aprendizaje basado en proyectos, el taller y el aprendizaje basado en juegos.

2. Dimensión Temporal

La dimensión temporal se vincula con la organización del tiempo y los momentos en que cada espacio será utilizado durante el desarrollo de las actividades. La dimensión temporal centra el tiempo en los distintos momentos de las actividades libres, planificadas, de gestión, rutina o servicio, para hacer referencia al control y participación que se pretende tener en los distintos momentos destinados a cada actividad; para lo que se organiza un horario que favorezca al proceso del desarrollo social, académico y personal de los estudiantes (Forneiro, 2008).

3. Dimensión Relacional

La dimensión relacional alude a las relaciones que se establecen en el contexto educativo (dentro y fuera del aula), lo que vincula aspectos como los espacios de enseñanza-aprendizaje de libre acceso guiado por el docente, las normas o reglas que



se establecen por el docente o por medio del diálogo, el agrupamiento en actividades, la intervención del docente u otros actores educativos quienes interactúan con los estudiantes en los distintas actividades y espacios creados (Tinoco, 2014 y Forneiro, 2008). De forma que, la dimensión relacional mantiene un papel fundamental para la planificación, diseño, elaboración e implementación de un AVA, al recalcar que las relaciones interpersonales promueven una convivencia relevante entre los distintos actores educativos para generar un determinado clima escolar. Lo que se comprende como la manera de enfrentar un conflicto, la creación de un ambiente adecuado para expresar las emociones, la protección que se brinda a un alumno, entre otros aspectos de convivencia que inciden en la calidad de aprendizajes, el ambiente escolar y la formación de los estudiantes.

Tertulias dialógicas

Según Aguilera, Padros y Gómez (2015) las tertulias dialógicas desarrolladas en las Comunidades de Aprendizaje, son comprendidas como una de las actuaciones educativas de éxito; al consistir y fomentar la construcción colectiva del aprendizaje significativo, que se basa en la participación activa de los estudiantes, docentes y personas involucradas a través del diálogo. A través de las tertulias dialógicas se potencia el acercamiento directo, sin distinción de edad, género, cultura o capacidad. Además, los participantes pueden dar a conocer sus experiencias vividas y reflexiones, para desarrollar un vínculo y cohesión, es decir, una relación estrecha con los otros participantes.



Grupos interactivos

Los grupos interactivos también forman parte de las Comunidades de aprendizaje, según Monge (2015) es un tipo de organización en el que incluye a todos los estudiantes, con el apoyo de los docentes y otros adultos como los padres de familia o representantes legales. El objetivo de los grupos interactivos es desarrollar la aceleración del aprendizaje para todos los participantes, al incluir los valores y sentimientos. Hoy en día esta estrategia ha proporcionado mejores resultados en cuanto al aprendizaje y la convivencia, ya que se multiplican y diversifican las interacciones.

Metodología de la propuesta.

La propuesta se encuentra relacionada con el desarrollo integral de los estudiantes, por ello, su metodología de trabajo propone la realización de actividades didácticas para un aprendizaje activo que fomente la expresión de emociones, la interacción, el crecimiento personal y académico a partir de estrategias metodológicas como:

- ❖ Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ).
- ❖ Estrategia del taller.
- ❖ Aprendizaje cooperativo.
- ❖ Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).

Estas estrategias posibilitan la interacción entre los distintos actores educativos (docente-estudiantes, estudiantes-estudiantes y padres de familia), con el



fin de fomentar un crecimiento personal, académico y social, el desarrollo de destrezas, habilidades y competencias, el aprendizaje autónomo y cooperativo. Para ello en la **tabla 5** se plantea la metodología de trabajo y en la **tabla 6** las actividades a desarrollar con los estudiantes en este transcurso.

Tabla 5

Metodología de la Propuesta.

Fases de aplicación	Rol de los actores
<p>Fase de diagnóstico</p> <p>Duración: 2 semanas</p>	<p>Docente: Observar y participar activamente, mantener la interacción y comunicación continua con los estudiantes; planificar el pre test para proceder a implementarla.</p>
<p>Objetivo: Identificar, evaluar y analizar las dificultades que presentan los estudiantes en el área de Lengua y Literatura.</p>	<p>Estudiantes: Participar activamente en las actividades y en la implementación del pre test.</p>
<p>Descripción:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El mantener una interacción activa y adecuada con los actores educativos permitirá identificar las dificultades e inconvenientes que presenten los estudiantes, al permitir con ello la comprensión sobre la intervención, el papel y rol que cumple cada actor educativo en el desarrollo de los estudiantes. 2. Mediante lo observado se pretende crear un pre test que favorezca la comprensión sobre los temas, la metodología y los inconvenientes que se den a conocer. 	<p>Padres de familia: Partícipes en el proceso de diagnóstico de los estudiantes.</p>



3. Se analizarán los datos obtenidos a partir de la comunicación e interacción continua con los padres de familia, los estudiantes y el docente, para plantear la problemática existente.

Fase de sensibilización

Docente: Ser acompañante e intermediario del diálogo que establece con los padres de familia y la docente.

Duración: 1 semana

Planificar las clases de intervención conjuntamente con el docente, a fin de obtener un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo para los estudiantes.

Objetivo: Sensibilizar a los actores educativos sobre la problemática identificada y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes

Estudiantes: Ser participantes activos, comentar dudas que se den en el proceso y reflexionar conjuntamente para buscar la solución al problema.

Descripción:

1. Programar una reunión con la docente para dialogar sobre la problemática identificada, reflexionar conjuntamente.
2. Programar una reunión para hablar con los padres de familia sobre las dificultades existentes y la colaboración que se necesita para establecer estrategias de retroalimentación.
3. Socializar con los actores educativos acerca de la implementación, el objetivo del plan de intervención y sus actividades y estrategias.

Padres de familia: Ser mediadores y partícipes en el proceso de intervención, para que lleguen a colaborar tanto con el docente, practicante y los estudiantes.

Fase de implementación.

Docente: Explicar de manera clara cómo se va a llevar el plan de intervención y ser una guía para los estudiantes al momento de realizar las actividades. Analizar la información recabada.

Duración: 10 semanas



Objetivo: Implementar el plan de intervención

Descripción:

1. Implementación de las estrategias y metodologías didácticas con el fin de contribuir al proceso de enseñanza-aprendizaje y al desarrollo integral de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura.

2. Recolección de datos de las actividades aplicadas.

Estudiantes: Participar y trabajar conjuntamente en el desarrollo de las actividades de manera crítica y reflexiva, para dar a conocer sus ideas, la capacidad de trabajar en equipo, las habilidades de la organización, la cooperación y la comunicación.

Padres de familia: Participar activamente y ayudar a los estudiantes en el proceso de las actividades del plan de intervención.

Fase de evaluación

Duración: 1 semana

Objetivo: Analizar y evaluar los datos recabados mediante la fase de implementación.

Descripción:

1. Se realizará un análisis de las actividades desarrolladas en la fase de implementación, lo que permitirá plantear un post test a los estudiantes.
2. A través de la implementación del post test y la recolección de

Docente: Planificar e implementar el post test. Explicar, acompañar y guiar a los estudiantes en el desarrollo del post test. Recabar los datos obtenidos, plantear las conclusiones y recomendaciones.

Estudiantes: Participar y colaborar en el desarrollo del post test. Mantener una comunicación activa para dar a conocer dudas e inquietudes que surjan en el transcurso.

Padres de familia: Participar activamente y ayudar a los estudiantes en el proceso del post test. Mantener una comunicación activa con los docentes.



información, se analizarán los resultados obtenidos para plantear las conclusiones y recomendaciones.

Fuente: *Elaboración propia.*



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

Actividades propuestas.

Tabla 6

Actividades Propuestas.

Espacio	Actividades	Estrategias/métodos	Recursos.	Descripción
Clases virtuales	- Tertulias dialógicas Tiempo: Cada clase 1 hora.	- Aprendizaje cooperativo. - Estrategia de taller.	-Libro: El principito. -Aplicación Zoom. -Plataformas: Netvibes y Nearpod - Cuaderno. - Diccionario.	Mediante la lectura previa del libro se iniciará por tomar el orden de los niños que quieran participar, de esta forma se evita inconvenientes y desorden. Todos son capaces de participar y opinar de manera conjunta sobre lo que entendieron del texto, para reforzar, refutar o añadir una idea al comentario del compañero. De esta forma todos comparten sus diversas perspectivas en relación a la lectura y a la vida cotidiana. Para finalizar la clase, los estudiantes tendrán como tarea preguntar y escribir qué entienden los padres de familia o representantes sobre el fragmento que más les llamó la atención.

Esta actividad se relaciona con el desarrollo integral de los estudiantes de la siguiente manera:

-Aspecto académico: Desarrollo de conocimiento, las destrezas y habilidades de lectoescritura, a través del diálogo; la lectura comprensiva, la fluidez lectora, la reflexión oral y expresión escrita de la misma.

-Aspecto social: Interacción, comunicación, entender y aceptar que existen diversas perspectivas, aprendizaje colectivo y el compartir experiencias.

-Aspecto personal: La autonomía (el autoaprendizaje, capacidad de pensar por sí mismo, desde un punto de vista emocional) y refuerzo de valores.

-Grupos Interactivos: elaboración de libro de reflexiones.

- Aprendizaje cooperativo.
- Aprendizaje basado en proyectos.
- Aprendizaje basado en juegos.

- Plataforma virtual Netvibes.
- Cartulinas, lápices, pinturas y

La clase se dividirá en grupos heterogéneos, para trabajar diferentes actividades que tengan la misma dificultad y tiempo de resolución, las cuales se intercambiarán aleatoriamente al finalizar cada una de ellas. En cada grupo se

<p>Tiempo: En cada clase una hora.</p>	<p>un folio. -Diccionario. - Material decorativo.</p>	<p>integrará un voluntario y el docente guiará a los grupos.</p> <p>Al finalizar las actividades el docente dialogará con los voluntarios sobre el desempeño de los estudiantes, cómo se llevaron a cabo las actividades y sus opiniones sobre ello.</p> <p>Esta actividad se relaciona con el desarrollo integral de los estudiantes de la siguiente manera:</p> <p>-Aspecto académico: Desarrollo de conocimiento, las destrezas y habilidades de lectoescritura, a través del diálogo; la lectura comprensiva, la fluidez lectora, la reflexión oral y expresión escrita de la misma.</p> <p>-Aspecto social: Interacción y comunicación, entender y aceptar que existen diversas perspectivas, aprendizaje colectivo, experiencias, ideas y habilidades compartidas (roles).</p> <p>-Aspecto personal: La autonomía (el autoaprendizaje, capacidad de pensar por sí mismo, desde un punto de vista</p>
--	---	--



emocional) y práctica de valores, aprender a integrarse, conocer sus fortalezas.

Fuente: *Elaboración propia.*



Evaluación de la propuesta sobre un AVA para el desarrollo integral de los estudiantes mediante la lectoescritura

Con el fin de conocer las habilidades y destrezas lectoras de los estudiantes en la fase de evaluación de la propuesta se vinculan las técnicas e instrumentos de recolección de datos acordes a la lectura y escritura, y se analizan las características cualitativas en relación a las actividades propuestas. Para ello en el siguiente apartado del análisis de datos se describe y relaciona la información recabada con la propuesta de un AVA para el desarrollo integral de los estudiantes de sexto EGB mediante la lectoescritura.

Análisis de datos y resultados.

Entrevista

Objetivo: Conocer la realidad docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje virtual.

La tutora profesional manifestó que tiene 35 años de experiencia como docente, desde sus inicios ha tenido muchos retos difíciles de trabajar, como las condiciones sociales, de salud, económicas y con lo que ha pasado recientemente, las clases virtuales debido a la pandemia de COVID-19, “Sufrimos la carencia de los dispositivos y la falta de costumbre, pues de los estudiantes a estar solos. O sea, eso fue terrible para los niños, en un sistema en donde siempre estaban acompañados por los maestros y por los practicantes. Y ahora, en mi persona y el reto personal, tuve que aprender a manejarme en las plataformas, trabajar con los estudiantes de



manera virtual y dada mi edad fue un reto bastante fuerte, pero no me arrepiento porque conseguí aprender lo básico con esfuerzo; y veo que me ha servido muchísimo lo que aprendí durante la pandemia”.

La docente explicó también que ha tratado de motivar a los estudiantes, pero como no tenía mucho conocimiento de la tecnología debido a su edad, optó por utilizar parte de la escuela tradicional: “Bueno, dentro de mis carencias, porque al ser una persona de 65 años ya tampoco estoy con la tecnología de punta, ni mucho menos debo reconocer mis falencias. Sin embargo, he tratado de motivar, de utilizar parte de la escuela tradicional con mi pizarrón en la casa con mis marcadores y chequeando que los estudiantes respondan, motivándolos a que participen”.

La docente dio a conocer su perspectiva del significado de desarrollo integral: “El desarrollo integral, abarca todos los campos, digamos área social, el área cultural, el área recreativa, todo lo que concierne al crecimiento del ser humano.” Sin embargo, explicó que en estos aspectos se ha descuidado, ya que no había el tiempo suficiente. “Se descuidó muchísimo yo creo que la parte humana mismo, porque ¿Qué es lo que nosotros como maestros pretendíamos?, que estén todos los estudiantes a tiempo, pero jamás tuvimos el detalle de ver ¿Qué problemas tienen?, ¿Cómo están ellos? ¿Cuál es la motivación o cuál es la desmotivación que ellos tenían para estar en ese momento en clase? Algunos niños se dormían, otros se ponían a jugar, se descuidaban y se notaba clarísimo. O sea, todo eso fue un poco complicado de tratar durante la pandemia, a pesar de que no fue ajeno, pero ya digo, el tiempo no permitió, si se ha tratado de cubrir algunas necesidades, pero no fue posible, hay que ser honesto”



Se cuestionó a la docente sobre qué impacto tuvo en los estudiantes el diseño de un AVA, en lo que respondió “El impacto al comienzo fue grande y positivo. Fue de suma importancia, los practicantes desde su experiencia, desde su juventud, pusieron esa parte de alegría, esa parte de frescura en las clases y se nota que el aporte ha sido bastante grande, a lo mejor no y el área cognitiva, porque el tiempo no permitió, pero el área social, en el área emotiva ha sido sumamente buena la participación de ustedes y estoy siempre agradecida. La desventaja es el no poder constatar de una forma verídica, porque en el momento en que solamente juegan ellos, algunos hasta adivina y simplemente ponen las respuestas este bien o esté mal, pero la ventaja es que, si les enseñaron a pensar, el día de hoy, como les decía, por ejemplo, pensamiento crítico, los chicos están desarrollando y eso es sumamente importante para la vida futura de lo que ellos decidan seguir”.

Se mencionó que los temas más importantes a retroalimentar en la asignatura de Lengua y Literatura era la práctica de la lectura y escritura, aprender palabras desconocidas y el vocabulario. Además, consideró que el uso de estrategias como las tertulias dialógicas y grupos interactivos fueron sumamente importantes, sin embargo, también depende de cada estudiante y las condiciones del hogar. “Depende muchísimo, no sólo del maestro, no sólo del practicante; es el ambiente social, es el ambiente que tiene el estudiante en casa, que también propicia y ayuda para que ellos sigan en su proceso de aprendizaje, porque insisto, el que sabe leer, aprenderá todo, el que no sabe leer está rezagado”



Diarios de campo

Para el análisis de este instrumento de recolección de información se tiene en cuenta el registro de dos diarios de campo (Anexo 9), estos han permitido recabar información pertinente a la duración de las prácticas preprofesionales; donde se presentan las observaciones realizadas a finales del quinto año de EGB e inicios de su transcurso en el sexto año de EGB paralelo "B". Debido al extenso de los diarios de campo se expone de manera sistematizada los puntos a recalcar en relación al proyecto que se está desarrollando, de forma que se sistematiza la información de cada diario de campo en las siguientes tablas:

Tabla 7

Síntesis del Diario de Campo N.º 2

Síntesis del diario de campo N.º 2		
Unidad educativa: "República del Ecuador".	Año de básica: Quinto "B"	Fecha: Del 10-05-2021 al 14-05-2021
Descripción	Reflexión crítica	



Para recordar la clase anterior de Ciencias Naturales sobre las mezclas, sus tipos y ejemplos. La docente realiza preguntas a los niños en forma de lecciones para constatar que repasen en casa. Después de esto se presentó un video sobre las separaciones de mezclas, sus tipos y ejemplos de la vida cotidiana.

Se solicitó a los estudiantes mencionar algunos ejemplos de separaciones de mezclas que aparecieron en el video y que conozcan en la vida cotidiana. Existió un llamado de atención a los padres de familia por estar dictando a algunos de los estudiantes. Al final de la clase se enviaron enlaces de juegos como retroalimentación por parte de los practicantes.

Un factor que suma importancia en el comienzo de las clases es el recordatorio sobre lo visto con anterioridad, lo que la docente denomina “Lecciones”, esto con el objetivo de conocer si los estudiantes están prestando atención a las clases y si repasan u olvidan los temas abordados. De esta forma se pueden diseñar las siguientes clases o retroalimentar, cabe tener en cuenta la intervención de algunos de los padres de familia en el desarrollo de las clases. Esto en relación a que los padres de familia, representantes o diversos actores que se encuentran cerca de los estudiantes tienden a dictar, mencionar u resolver las preguntas/ ejercicios que la docente propone a los estudiantes.

Desde la perspectiva de los representantes se puede tomar como guía o facilitación de actividades, pero en si en ocasiones dificulta el aprendizaje de los estudiantes, al distraerlos, facilitar sus respuestas sin permitirles que ellos las solucionen por sí mismos, etc.



A las 11:00 se inició la sesión de zoom para las clases de retroalimentación del área de lengua y literatura sobre la comprensión lectora y las habilidades lectoras. Para lo cual se presentó un cuento donde los estudiantes leyeron de forma participativa cada párrafo; en este se evidenció las dificultades por parte de los estudiantes al no poder leer con fluidez, el cambiar, aumentar o quitar palabras, no respetar los signos de puntuación, entre otros. Terminado el cuento se procedió a ingresar a la plataforma de Kahoot! para jugar de manera interactiva a partir del texto leído; el juego tuvo como finalidad el recabar información sobre la comprensión lectora de los estudiantes a partir de sus respuestas, donde participaron solo 23 estudiantes de los cuales 8 obtuvieron entre el 75% y más de respuestas correctas; 2 se ubican entre el 50% y 70%; 9 estudiantes entre el 38% y 13%; y 4 estudiantes no respondieron por lo que tuvieron 0%.

Para el desarrollo de la clase de retroalimentación se pretende reforzar las destrezas de lectura, comprensión lectora y ortografía mediante los cuentos de plataformas interactivas y la elaboración de un juego interactivo sobre la lectura abordada. En el transcurso de la lectura del cuento la participación de los estudiantes se vuelve primordial al estar atentos para participar y leer correctamente respetando los signos de puntuación y pronunciación.

Observaciones:

- En relación al diario de campo N.º 1 es necesario tener en cuenta que los estudiantes mencionaron que no han utilizado hasta el momento una plataforma virtual para aprender y practicar los temas de estudio. Por lo que creemos que es esencial para que los niños exploren otras maneras de aprender como las plataformas que conllevan juegos y cuestionarios virtuales que ayudan a un mejor proceso de aprendizaje. Es así que llegamos a explicarles los pasos para ingresar a una plataforma, para que tengan más conocimiento y dominio de estas. En el transcurso de la presentación y manejo de las plataformas se observó que muchos tenían dificultades para ingresar y opinamos que sería una oportunidad para enviarles más plataformas, ya que podría ayudarlos a mejorar el manejo de la virtualidad.

-El tema previsto suele resultar complicado de enseñar debido al tiempo limitado de las reuniones por la plataforma zoom, la disponibilidad del Internet (docente-estudiantes), tiempo previsto para la comprensión, manejo y desarrollo de ejemplos etc. La mayor parte de los estudiantes tienden a aburrirse o distraerse con facilidad, por lo que se intenta llegar a los mismos mediante juegos y plataformas



interactivas que capten su interés y atención por los temas abordados, permitiendo retroalimentar y practicar los mismos.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 8

Síntesis del Diario de Campo N.º 5

Síntesis del diario de campo N.º 5		
Unidad educativa: “República del Ecuador”.	Año de básica: Sexto “B”	Fecha: Del 11-10-2021 al 15-10-2021
Descripción	Reflexión crítica	
En la clase de lengua y literatura se abordó el tema de la lectura, con la unidad leo para informarme y aprender y la lectura sobre el calentamiento global. Donde los estudiantes leen según las instrucciones de la docente y al final se realiza una reflexión sobre los temas.	Debido a las dificultades en las destrezas lectoras de los estudiantes, se promulga la lectura participativa de los mismos al abordar cada una de las asignaturas, permitiendo con ello practicar esta destreza. Y para finalizar la realización de actividades dinámicas permite a los estudiantes desestresarse y relajarse de manera momentánea para no afectar el proceso de aprendizaje.	



En dos días se avanzó con el proyecto de lectura. En la primera hora los estudiantes participaron con la lectura del principito e iban dando a conocer sus reflexiones del capítulo, luego realizaron el dibujo de un cordero (guiado del capítulo del Principito) hecho por su propia imaginación. En la segunda hora los estudiantes realizaban lectura conjunta, en la que cada uno leía por párrafos. Para despertar un poco más su interés a la lectura, se mostró un video del principito hasta los capítulos que se han avanzado; luego los estudiantes compartieron sus reflexiones de la lectura y el video. La docente también participó y dio algunos consejos y reflexiones a los estudiantes sobre el capítulo visto.

Se planificaron las actividades a realizar para las dos secciones donde se trabajaría el proyecto de lectura y escritura (ortografía). Lo que permitió desarrollar actividades de comprensión lectora, reflexión, y presentación de videos.

Los estudiantes aún tienen dificultades en la lectura: algunas veces se saltan palabras o no respetan los signos de puntuación. Sin embargo, saben identificar la idea principal de lo que se lee; y son participativos al momento de dar a conocer una idea o reflexión. Con algunas estrategias que se han aplicado, se ha podido incentivar a la lectura de este proyecto.

La búsqueda y el diseño de nuevas actividades que permitan abordar los temas con los estudiantes permiten a los docentes plantear nuevas metodologías y estrategias para fomentar el aprendizaje activo en el aula de clases. La elaboración de material didáctico que permita motivar y captar el interés, la atención y participación de los estudiantes se vuelve día a día un reto educativo. Esto debido a las diversas distracciones que puede presentar el estudiante.

Observaciones: La implementación de las tertulias dialógicas que son parte del proyecto de integración curricular. Lo que permite trabajar la lecto-escritura con los estudiantes esto mediante el desarrollo integral, en lo personal a partir de la reflexión y el pensamiento crítico; en lo social al mantener una comunicación entre compañeros y con el docente, fomentando la aceptación de diversas perspectivas, el aprendizaje colectivo, etc., y en lo académico al trabajar las destrezas de escritura y lectura, en función de un aprendizaje significativo.

Fuente: Elaboración propia.

Fichas de observación

Las fichas de observación (Anexo 10) se relacionan con los diarios de campo al permitir observar y registrar los puntos considerados sobre las dificultades e



inconvenientes que presentan los estudiantes en las destrezas de lectura y escritura; por ello en las fichas de observación del quinto “B” de EGB la semana del 10-05-2021 al 14-05-2021, se evidencia que los estudiantes al momento de leer tienen a: no tener fluidez, no respetar los signos de puntuación, omitir o cambiar las palabras, tardan en leer un solo párrafo, rara vez comprenden el texto, tienen dificultad por identificar la idea principal, y muy pocas veces logran argumentar y reflexionar a partir de fragmentos del texto. En la parte de escritura los estudiantes llegan a olvidarse de los signos de puntuación, el uso de las tildes y conectores, a veces separan o unen las palabras sin dejar espacio entre ellas, se confunden al usar las mayúsculas y minúsculas en una oración; esto lleva a que la mayor parte del tiempo los estudiantes lleguen a cambiar u omitir una letra en la formación de palabras.

En el Anexo 9 se puede observar el crecimiento por parte de los estudiantes en el desarrollo de destrezas de lectoescritura, esto se evidencia en las fichas de observación correspondientes a la semana once de las prácticas preprofesionales realizadas en el sexto “B”. Existe una mejora significativa en la lectura de los estudiantes en las partes de comprensión de textos, identifican de forma más rápida la idea principal lo que permite una reflexión crítica; casi siempre tienen fluidez, llegan a respetar de los signos de puntuación, lo que los lleva a leer un poco más rápido en comparación de las primeras semanas y pocas veces omiten o cambian una palabra. Para la parte de escritura, los estudiantes han reforzado la redacción de sus oraciones y párrafos, lo que disminuye las faltas de ortografía (uso de tildes, palabras cambiadas o mal escritas y mayor uso de los signos de puntuación).



Evaluaciones

Con el fin de conocer y evaluar el desenvolvimiento de los estudiantes a partir de las actividades desarrolladas en la implementación de la propuesta, se plantearon dos evaluaciones sobre el aprendizaje de los estudiantes mediante la lectoescritura y una encuesta de valoración para la propuesta. Para la recogida de datos se utilizó de forma virtual la plataforma “Nearpod” y en la presencialidad se utilizaron fotocopias; esto permitió la tabulación de datos a través de la plataforma Excel, donde se elaboraron gráficos que permitan conocer los resultados de manera general y otros en relación al porcentaje a cada pregunta.

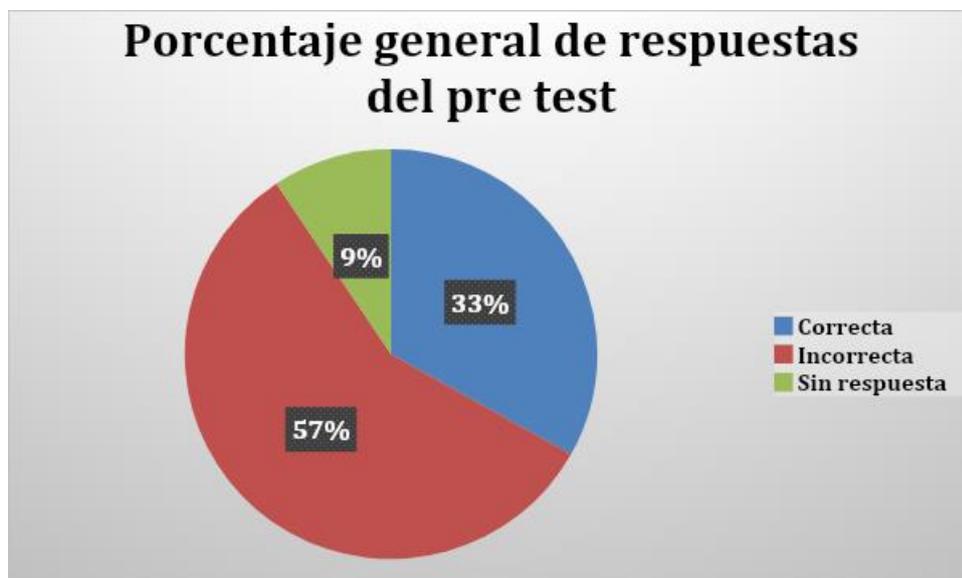
Pre test:

El pre test tuvo como finalidad el Identificar las dificultades que presentan los estudiantes de sexto año de EGB de la U.E “República del Ecuador” en relación a las destrezas de lectura y escritura en el área de Lengua y Literatura; de forma que esta evaluación permitió conocer los aspectos a reforzar y retroalimentar. Debido a la modalidad virtual el pre test se realizó mediante la plataforma Nearpod donde participaron 32 estudiantes; por ello se plantearon las preguntas en 2 secciones: la primera sección fue de selección múltiple en relación a la lectura y ortografía; y la segunda sección en relación a la comprensión lectora y al desenvolvimiento de los estudiantes en la escritura.

Para la primera sección del pre test, en las preguntas de selección múltiple en relación a la ortografía y la lectura, para ello se analizarán el gráfico 1 y 2:

Gráfico 1

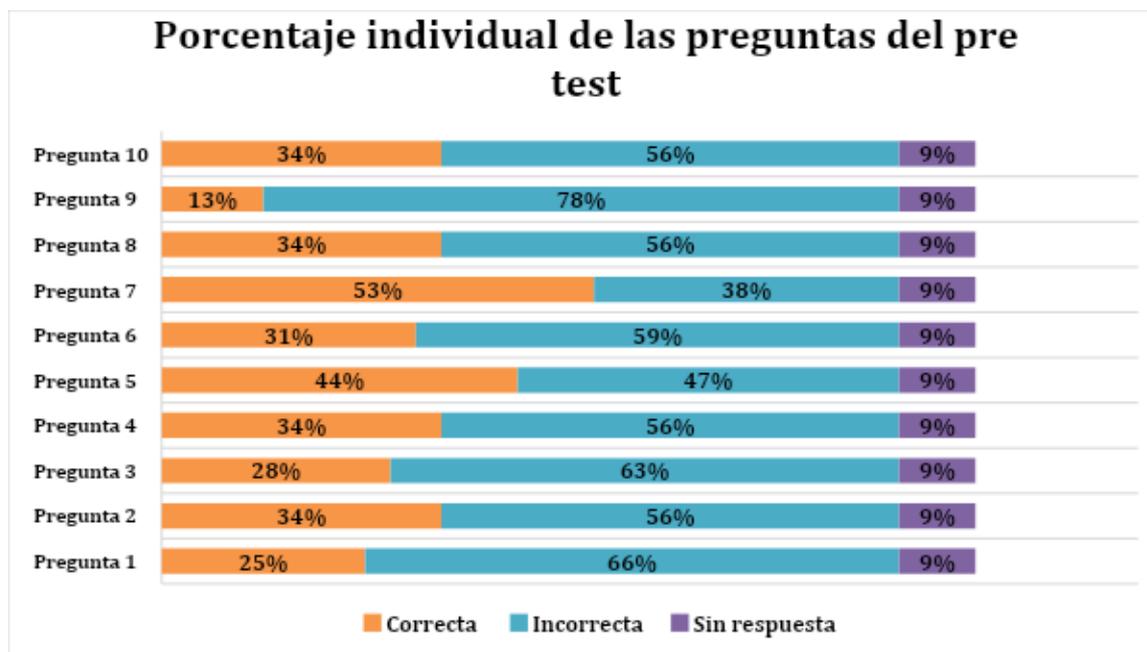
Porcentaje General de Respuestas del Pre Test



Fuente: Elaboración propia.

Gráfico 2

Porcentaje Individual de las Respuestas del Pre Test





Fuente: *Elaboración propia.*

Según los gráficos 1 y 2, se puede evidenciar que existe dificultad por parte de los estudiantes en identificar las palabras u oraciones correctamente escritas, esto al confundir las tildes y las letras adecuadas en cada palabra. Las preguntas con mayor porcentaje de respuestas incorrectas fueron las preguntas nueve (78%), uno (66%) y tres (63%), debido a que los estudiantes no lograron comprender que debían buscar la oración que no tuviera faltas de ortografía; en cambio la pregunta siete tuvo mayor porcentaje de respuestas correctas con un 53%, los estudiantes en esta pregunta lograron identificar la respuesta sin faltas de ortografía.

Para la segunda sección sobre la lectura y escritura se establece la siguiente tabla:

Tabla 9

Total, de Respuestas Escritas del Pre Test

Número de respuestas	Sin respuestas	Faltas de ortografía.
24	8	70

Fuente: *Elaboración propia.*

En relación a la escritura, de los 32 estudiantes solo respondieron 24, esto a pesar de que la mayor parte de respuestas fueron cortas las faltas de ortografía llegaron a sumaron 70; debido a la virtualidad se tuvo en cuenta las palabras escritas en forma incorrecta y las palabras sin tilde. En las respuestas de los estudiantes se



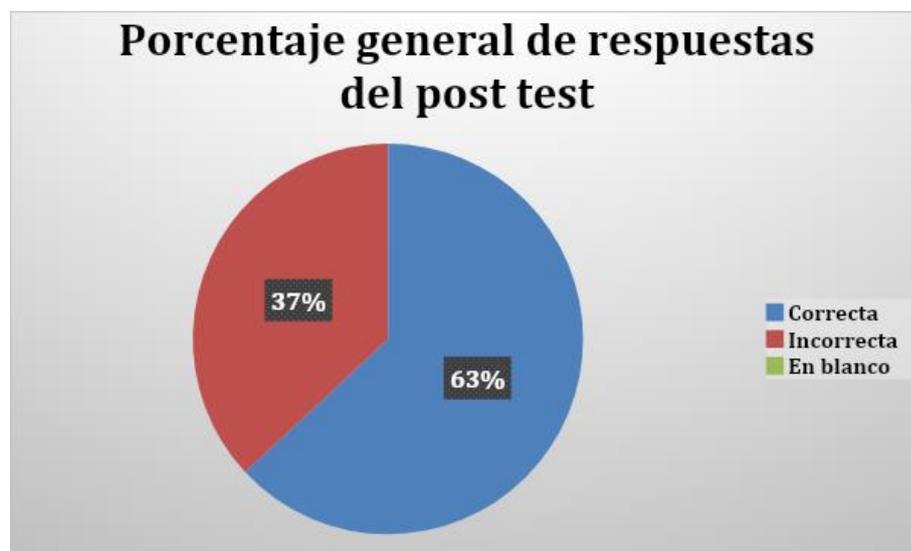
puede evidenciar el aumentar u omitir una palabra al momento de escribir, por ejemplo: “abia”, alludar”, “piedra/puedra”, “peotejer”; también el hecho de unir las palabras o el no dejar un espacio entre palabras: “deque” y “enves”; y el uso de la tilde: “atrevio”, “movio”, “queria”, entre otras.

Post test:

El desarrollo del post test tuvo como objetivo evaluar el progreso que presentan los estudiantes a partir de la implementación de la propuesta de ambiente de aprendizaje virtual para el desarrollo integral mediante la lectoescritura en el sexto año de EGB de la U.E. “República del Ecuador”. Debido al retorno educativo presencial de los estudiantes, el post test se realizó de manera presencial; de la misma forma que se diseñó el pre test, se dividieron las preguntas en dos secciones: la primera de selección múltiple en relación a la ortografía, y la segunda mediante la lectura de un cuento que permita describir o responder a las preguntas planteadas. Para esta evaluación el número de participantes fue de 36 estudiantes, de los mismo que se presenta su avance en los siguientes gráficos 3 y 4:

Gráfico 3

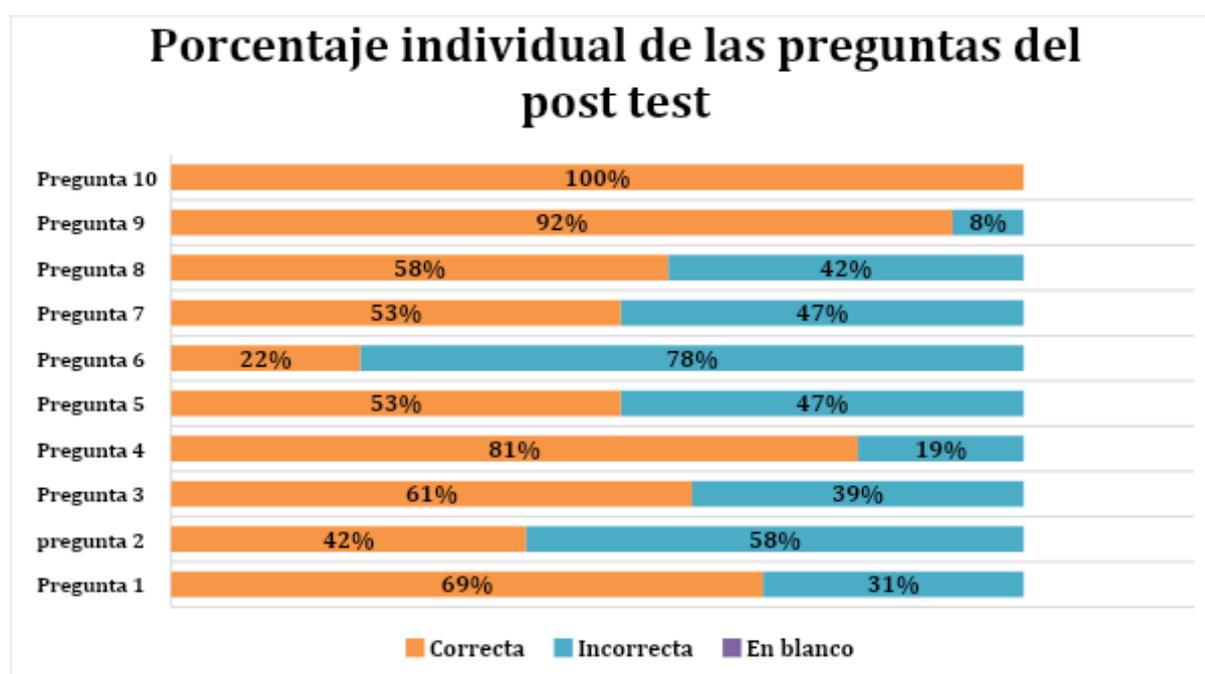
Porcentaje General de Respuestas del Post Test



Fuente: Elaboración propia.

Gráfico 4

Porcentaje Individual de las Preguntas del Post Test





Fuente: Elaboración propia.

Se puede evidenciar que la mayor parte de los estudiantes logró responder de forma correcta, obteniendo así un 63% de respuestas factibles, el mayor porcentaje de respuestas incorrectas se da en la pregunta seis (78%) sobre la forma correcta de escribir “envoltura”, la mayor parte de estudiantes dudaba en que si la forma correcta de escribir esta palabra era con “B” o con “V”; para dar respuesta a las inquietudes de los estudiantes se explicó la forma correcta de escribir las palabras que tuvieron mayor índice de dificultad. Para la segunda sección sobre la lectura y escritura se establece la siguiente tabla:

Tabla 10

Total, de Respuestas Escritas del Post Test

Número de respuestas	Sin respuestas	Total, de faltas de ortografía.
36	0	54

Fuente: *Elaboración propia.*

Encuesta de valoración de la propuesta

La encuesta de valoración (**anexo 6**) de la propuesta se realizó con finalidad de recabar información sobre el impacto que tuvo en los estudiantes la propuesta implementada; de forma que permita comprender si las actividades planteadas, las metodologías y estrategias fueron bien recibidas por parte de los estudiantes, por ello se diseñó un apartado donde podían realizar las observaciones que creyeran



pertinentes. El desarrollo de la valoración de la propuesta estuvo dirigido no solo a los estudiantes, sino que también a la docente, esto con el propósito de relacionar las dos perspectivas; para al final de la encuesta se realizó un diálogo entre los estudiantes y los docentes sobre las actividades desarrolladas (anexo). En los siguientes gráficos 5 y 6 se observan las respuestas de los 35 estudiantes que participaron:

Gráfico 5

Porcentaje General de la Encuesta de Valoración de la Propuesta.

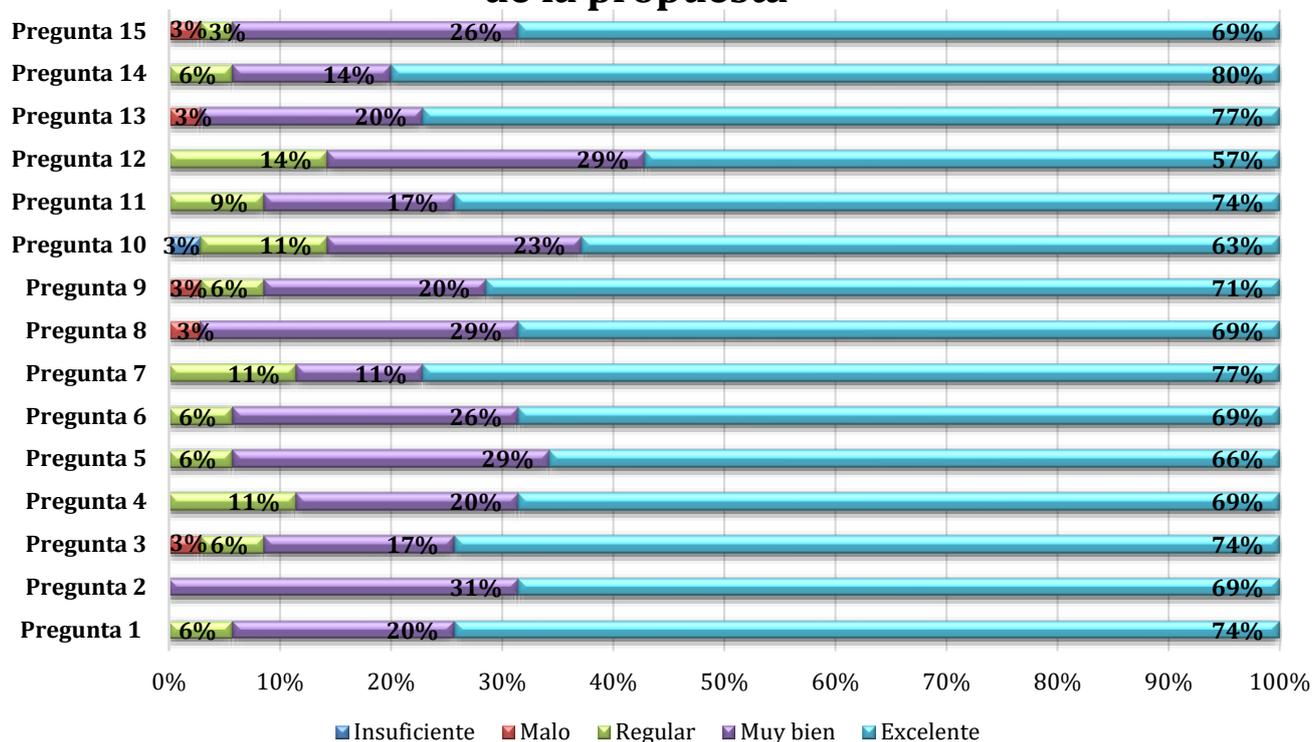


Fuente: *Elaboración propia.*

Gráfico 6

Porcentaje Individual por Pregunta de la Encuestas de Valoración de la Propuesta

Porcentaje individual por pregunta de la valoración de la propuesta



Fuente: Elaboración propia.

El índice de mayor selección fue la valoración de “excelente” y “muy bien”, la pregunta catorce al estar vinculada al apoyo que tuvo la propuesta para el aprendizaje significativo de los estudiantes tuvo mayor valoración; de todas las observaciones en relación a esta pregunta se seleccionaron tres respuestas que se vinculan a las demás de forma general, estas son: “Nos va a servir para toda la vida”, “si me sirve para mi continuo aprendizaje en mi vida”, y “lo que hemos aprendido siempre se va a quedar en nuestra mente”. La pregunta doce sobre el uso de las TIC tuvo el 14% de respuestas en el índice de regular, por ello se analizaron las observaciones por parte de los estudiantes donde se encontró que debido a la



conectividad a internet que poseen los estudiantes algunos no pudieron estar presentes en su totalidad al explicar o trabajar las plataformas virtuales.

Cabe recalcar que, en las preguntas sobre los trabajos colaborativos, el rol, entre otros, los estudiantes en sus observaciones dan a comprender que el índice de “regular”, y “malo”, lo seleccionaron en su mayoría por que al realizar los grupos interactivos algunos compañeros no colaboraron, faltaron, o no se organizaron al inicio del proyecto. Otro aspecto que se recalca es la pregunta abierta sobre lo que más les gusto de la propuesta implementada, en este caso la docente menciona que la confianza que se logró entre docentes-estudiantes ha promovido el éxito del trabajo; por otra parte las respuestas de los estudiantes se relacionan al hecho de gustarles la lectura del Principito, el poder reflexionar y trabajar en grupo, de entre todas estas respuestas se seleccionaron las siguientes: el “cómo se califica las actividades planteadas en la propuesta”, “me gusto aprender y dialogar, los resúmenes, reflexiones, frases y opiniones de mí y de mi tía”, y “lo que más me gusto es leer y comprender una historia que me sirve para mi continuo aprendizaje”.

Triangulación de datos

Ilustración 3

Triangulación de Datos



Fuente: *Elaboración propia.*

Con base en la recopilación, análisis e interpretación de información obtenidos mediante las fichas de observación, la entrevista, los diarios de campo, y el pre test se evidencia algunos problemas que presenta la modalidad virtual: dificultades de los estudiantes en la lectoescritura; la complejidad de trabajar el



desarrollo integral (el hecho de pasar de estar acostumbrados a aprender junto a sus compañeros, compartir ideas, entre otros, al hecho de aprender mediante el ordenador, donde no se puede interactuar); y manejo limitado de la tecnología por parte de estudiantes y docentes. Según la observación participante, los referentes teóricos y la entrevista a la docente, el diseño e implementación de un AVA mediante la lectoescritura contribuye en gran parte al desarrollo integral de los estudiantes; en el post test y la valoración de la propuesta (evaluación del desarrollo de las actividades e interacción docente), existe una mejora significativa en la participación activa, la retroalimentación, el refuerzo, el autoaprendizaje, entre otros aspectos.

Resultados

Tras la implementación de un Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA) mediante la lectoescritura y el análisis de las técnicas e instrumentos de recolección de información, se evidencia una mejora en el desarrollo integral de los estudiantes, en especial en el área social y personal; donde sobresale la participación activa, la interacción entre docentes y estudiantes, comprensión de textos, el crecimiento en la reflexión crítica y los valores. Esto se llegó a evidenciar a partir de las respuestas obtenidas en la encuesta de valoración y en el espacio de diálogo entre docentes-estudiantes sobre la propuesta implementada; las respuestas por parte de los estudiantes sobre cómo la propuesta contribuye a su desarrollo integral fueron: “Me ayudó a desarrollarme, a madurar, a leer, a crecer y me cambio en muchas cosas y en la materia de lengua”, “Me ayudaron como persona”, “Me sirve para mí y me enseñó a ser mejor persona”, “Si, ayudo en mi escritura, lectura y mucho más”, “Me ayudó en



el desarrollo personal, fue para mejorar lo malo, en el desarrollo académico me ayudo en la lectura”, entre otras.

En los gráficos 1 y 3 se evidencia el crecimiento en las destrezas de lectoescritura de los estudiantes al comparar el pre test (32 participantes) y post test (36 participantes). En el pre test (**gráfico 1**), el porcentaje de respuestas incorrectas fue del 57%, el cual disminuyó en el post test (**gráfico 3**) llegando al 37%; esto significó un aumento del 30% en el número de respuestas correctas; el índice de respuestas en blanco para el pre test fue del 9%, mientras que en el post test todos respondieron. Para la parte escrita del post test el número de faltas de ortografía logró disminuir de manera considerable, llegando a tener 54 faltas de ortografía en total, cabe mencionar que el número de respuestas fue mayor al haber respondido todos a comparación del pre test donde no todos los estudiantes respondieron, sino que el número de participantes fue menor.

Conclusiones

El establecer un AVA mediante la lectoescritura para el desarrollo integral de los estudiantes de sexto “B” de EGB en la U.E “República del Ecuador”, ha permitido trabajar aspectos del desarrollo académico, personal y social a través del refuerzo en las destrezas de lectura y escritura, logrando con ello un aprendizaje significativo en los estudiantes. Por lo que, en relación a los objetivos específicos se plantean las siguientes conclusiones:

- ❖ En respuesta al primer objetivo específico, se desarrolló una revisión teórica sobre la importancia de un ambiente virtual de aprendizaje, las actividades y estrategias virtuales que permitan el desarrollo integral de los estudiantes del



subnivel de básica media; para ello se vincula el refuerzo de las destrezas de lectoescritura en la asignatura de Lengua y Literatura, esto permitió determinar las estrategias, la metodología de trabajo y el curso de la investigación a profundizar.

- ❖ Para el segundo objetivo específico, el diagnosticar el desarrollo integral de los estudiantes; se realizó el uso de la observación participante, la entrevista y los diarios de campo que permitieron evidenciar el desarrollo de clases tradicionales, esto como menciona la docente por las dificultades en el manejo de la tecnología y la complejidad de trabajar el desarrollo integral en la virtualidad. El diagnóstico posibilitó el vincular el desarrollo integral de los estudiantes a través del refuerzo de las destrezas de lectoescritura, donde se evidencio que los estudiantes presentaban mayor grado de dificultad.
- ❖ Al tener en cuenta las necesidades de los estudiantes se da respuesta al tercer objetivo específico, diseñar un AVA que llegue a contribuir con el desarrollo integral de los estudiantes a partir de la lectoescritura; para ello se diseñó un AVA mediante la plataforma **Netvibes** que permite incluir herramientas como: juegos, lecturas, vídeos e imágenes, enlaces, entre otros; todas estas herramientas y actividades se fundamentan en la factibilidad de un AVA presentado por Pereira, Zaldúa y Guerrero (2019) al mencionar que para su uso adecuado, se tiene presente la flexibilidad, la interacción, lo estandarizado y la escalabilidad del AVA. En relación a ello, las metodologías y estrategias que se plantean en el diseño del AVA se basan en Contreras y Garcés (2019), al buscar una participación activa de los estudiantes, el desarrollo del



autoaprendizaje, el aprendizaje cooperativo y el uso e interés de los estudiantes por la tecnología.

- ❖ Con respecto al objetivo final, se implementó un AVA mediante la lectoescritura para así contribuir al desarrollo integral de los estudiantes del sexto año de EGB; para ello se desarrollaron dos actividades como: las tertulias dialógicas y los grupos interactivos. El uso de las tertulias dialógicas, los grupos interactivos y la adecuada interacción entre estudiantes-docentes, permitió fortalecer en gran parte las destrezas de lectoescritura y el desarrollo integral de los estudiantes; quienes no solo lo han demostrado en los resultados del post test, sino, en la encuesta de valoración y el conversatorio sobre la propuesta implementada, dieron a conocer que las actividades les llegó a gustar, motivar e incitar el aprendizaje vinculado a su contexto diario.

Recomendaciones

- ❖ Para ambiente virtual de aprendizaje es necesario tener presente la factibilidad, la flexibilidad y el dinamismo.
- ❖ Buscar estrategias metodológicas y recursos didácticos apropiados al contexto en el que se está trabajando (de acuerdo a su edad y sus necesidades).
- ❖ Para la factibilidad de implementación y participación de los actores educativos es conveniente que la interacción estudiante-estudiante y estudiante-docente sea motivada y mantenida de forma adecuada, para lograr un ambiente de confianza y comunicación.



- ❖ La elaboración de un cronograma que permita mantener presente el tiempo de la investigación con el fin de facilitar el desarrollo de evaluaciones como: un pre test, un post test y una encuesta de valoración, que posibilite dar un seguimiento inicial sobre el aprendizaje, la comprensión y el crecimiento de su desarrollo integral en función del AVA.

- ❖ Para el desarrollo de las tertulias dialógicas y grupos interactivos, buscar estrategias para involucrar en gran parte a los distintos actores educativos (padres de familia, docentes, directivos, estudiantes y comunidad).



Referencias bibliográficas

Aguilera Jiménez, A., Prados Gallardo, M. D. M., & Gómez del Castillo Segurado, M.

T. (2015). La experiencia del voluntariado universitario en las tertulias dialógicas de las comunidades de aprendizaje. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 13(2), 249-271.

<https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/137674/Aguilera?sequence=1>

Alarcón, S. P. (2010). Los Recursos Didácticos. Obtenido de Revista Digital para

Profesionales de la Enseñanza:

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7396.pdf>.

Alban, G. P. G., Arguello, A. E. V., & Molina, N. E. C. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163-173

<https://www.recimundo.com/index.php/es/article/view/860/1363>

Albert, M. J. (2007). La investigación educativa. Claves teóricas.

Alvear Pesantez, F. A., y Salinas Raffo, C. L. (2018). Ambiente Áulico en el Comportamiento Estudiantil [Tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil]. Repositorio Institucional de la Universidad de Guayaquil.

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/35273/1/BFILO-PMP-18P120.pdf>

Aranda, T., y Araújo, E. G. (2009). Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos. Editorial EOS, 284.

http://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_a



[sesoria_familiar/Investigacion%20I/Material/29_Campoy_T%C3%A9cnicas_e_instrum_cualita_recogidainformacion.pdf](#)

Arnal, J., Rincón, D. D., & Latorre, A. (1994). Investigación Educativa. Fundamentos y metodologías.

<https://portalrecerca.uab.cat/en/publications/investigaci%C3%B3n-educativa-fundamentos-y-metodolog%C3%ADas-4>

Balseca Romero, I. A. (2019). Plataforma virtual para la enseñanza del inglés en el subnivel de básica media en Ecuador.

<http://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/2353/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDUC-378.242-2019-084.pdf>

Bernheim, C. T. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. Universidades, (48), 21-32.

<https://www.redalyc.org/pdf/373/37319199005.pdf>

Boeree, G. (1998). Teorías de la personalidad. Pensilvania: Universidad de Shippensburg.

https://www.academia.edu/download/62331781/teorias_de_la_personalidad_20200310-57368-10h1b1y.pdf

Canahuire, A., Endara, F., & Morante, E. (2015). ¿Cómo hacer la tesis universitaria? `` Una guía para investigadores.

Castro, A. B. (2009). Familia y escuela. Los pilares de la educación. *Revista Innovación y experiencias educativas*.



[https://www.academia.edu/download/56134820/Lectura1 ANA BELEN M AESTRE Comunidad y Familia.pdf](https://www.academia.edu/download/56134820/Lectura1_ANA_BELEN_M_AESTRE_Comunidad_y_Familia.pdf)

CEPAL, N. (2020). La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19.

<https://repositorio.cepal.org/handle/11362/45904>

Contreras-Colmenares, A. F., y Garcés-Díaz, L. M. (2019). Ambientes Virtuales de Aprendizaje: dificultades de uso en los estudiantes de cuarto grado de Primaria. Prospectiva. Revista de Trabajo Social e intervención social, 215-240.

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/5742/574262076009/html/index.html>

Díaz, F., y Castro Arévalo, A. L. (2017). Requerimientos pedagógicos para un ambiente virtual de aprendizaje. Cofin Habana, 11(1), 1-13.7

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2073-60612017000100004

Dinarte, G. A. (2011). La metodología indagatoria: una mirada hacia el aprendizaje significativo desde "Charpack y Vygotsky". Intercedes: Revista de las sedes regionales, 12(23), 133-144.

<https://www.redalyc.org/pdf/666/66622603009.pdf>

Duarte, D. (2003). Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual.

Estudios pedagógicos (Valdivia), (29), 97-113.

https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052003000100007&script=sci_arttext



Escobar Camero, M. P. (2016). Procesos de desarrollo de la competencia en manejo de información (CMI) en estudiantes de quinto grado a través de un ambiente de aprendizaje mediado por TIC [Tesis de maestría, Universidad de La Sabana].

<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/22679/M%c3%b3nica%20Patricia%20Escobar%20Camero%20%28tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Espinoza Miranda, W. J. (2017). *La empatía en las relaciones interpersonales* [Tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación] Repositorio Institucional de la Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/27114>

Fernández-Rio, J., y Méndez-Giménez, A. (2016). El aprendizaje cooperativo: Modelo pedagógico para Educación Física. Retos. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación, (29), 201-206.

<https://www.redalyc.org/pdf/3457/345743464040.pdf>

Galvis, S. (2015). La interacción docente-estudiante en el aula: una visión humanizada de la educación. Revista de Investigaciones· UCM, 15(26), 70-78.

<http://www.revistas.ucm.edu.co/ojs/index.php/revista/article/viewFile/45/45>

Gómez, P. (2012). La elección del estudio de caso en investigación educativa.

https://www.ugr.es/~pwlac/G28_14Carmen_Alvarez-JoseLuis_SanFabian



- González, M. (25 de septiembre de 2018). La lectura: un factor clave para la formación integral del alumnado. *Tiching*. <http://blog.tiching.com/la-lectura-clave-para-formacion-integral/>
- Jaramillo, C. I., Forero, E. F., y Páez, A. C. (s.f.). La Lectura Y La Escritura Como Mediación Pedagógica Para La Formación Integral De Los Estudiantes [Ponencia]. VIII Simposio Internacional de Estudios Generales, Bogotá, Colombia. <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/31845>
- León, F. S. (2019). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Revista Ciencia UNEMI*, 12(30), 143-159.
<http://201.159.223.128/index.php/cienciaunemi/article/view/801/751>
- Luna, M. E. R. (2012). El taller: una estrategia para aprender, enseñar e investigar. *Lenguaje y Educación: Perspectivas metodológicas y teóricas para su estudio*, 13-43.
- Mamani Mayta, A. (2019). La aplicación de las TIC´ S y el software libre como herramienta de apoyo docente para la generación del aprendizaje significativo en niños de quinto de primaria [Tesis doctoral, Universidad Mayor de San Andrés] Repositorio Institucional de la Universidad Mayor de San Andrés.
<https://repositorio.umsa.bo/handle/123456789/23417>
- MIES. (2013). Desarrollo infantil integral. <https://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/11/Libro-de-Pol%C3%ADticas-P%C3%BAblicas.pdf>



MINEDUC. (2016). Currículo de los niveles de educación obligatoria.

MINEDUC. (2018). Guía de desarrollo humano integral.

http://jjandrade.edu.ec/saaminet/web/sitio/infodocs/GUIA_DESARROLLO.pdf

MINEDUC. (2020). Plan Educativo COVID-19. [https://educacion.gob.ec/plan-educativo-covid-](https://educacion.gob.ec/plan-educativo-covid-19/#:~:text=El%20Plan%20Educativo%20COVID%2D19,nacional%20y%20opermita%20garantizar%20el)

[19/#:~:text=El%20Plan%20Educativo%20COVID%2D19,nacional%20y%20opermita%20garantizar%20el](https://educacion.gob.ec/plan-educativo-covid-19/#:~:text=El%20Plan%20Educativo%20COVID%2D19,nacional%20y%20opermita%20garantizar%20el)

MINEDUC. (2020-2021). Currículo priorizado para la emergencia.

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Curriculo-Priorizado-Sierra-Amazonia-2020-2021.pdf>

MINEDUC. (28 de marzo 2020). Ministra de Educación habla sobre el avance del

Plan Educativo COVID-19. <https://educacion.gob.ec/ministra-de-educacion-habla-sobre-el-avance-del-plan-educativo-covid-19/>

Muga, P. A. (2009). La lectura y la escritura en educación básica. *Educere*, 13(45),

289-298. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614572004.pdf>

Peñafiel Peñafiel, J. J. (2017). Lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje

en el área de lengua y literatura de los estudiantes de educación básica media de la Escuela Nicolás Infante Díaz [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Babahoyo]. DSpace de la Universidad Técnica de Babahoyo.

<http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/5227>



Portilla, G y el equipo de gestión de PP. (octubre, 2017 - marzo, 2018). Modelo de Práctica Preprofesional de la UNAE.

<https://es.scribd.com/document/366504299/Modelo-de-La-Practica-Preprofesional-de-La-UNAE>

Molina de Colmenares, N., y Pérez de Maldonado, I. (2006). El clima de relaciones interpersonales en el aula un caso de estudio. Paradigma (Maracay), 37(2), 193-219. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512006000200010

Monge De Arce, L. (2015). Comunidades de aprendizaje. Actuaciones de éxito: grupos interactivos.

<https://www.comunidaddeaprendizaje.com.es/uploads/materials/106/29952ac29bf9d64276d47d85b2552d59.pdf>

Munarriz, B. (1992). Técnicas y métodos en investigación cualitativa.

<https://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/8533>

Muñoz, J. (2020). Entorno Virtual de Aprendizaje Gamificado para el currículo ecuatoriano.

<http://201.159.222.12/bitstream/123456789/1391/1/8%20Entorno%20virtua1%20de%20aprendizaje.pdf>

Nebrija, G. C. (2016). Metodología de enseñanza y para el aprendizaje. Universidad Nebrija. <https://www.nebrija.com/nebrija-global-campus/pdf/metodologia-GCN.pdf>



Omiste, A. E. P. (2018). Enfoque Racionalista y Paradigma Sociocrítico.

<https://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1SWKGHPNW-1FFYYH1-1HN7/Presentaci%C3%B3n%20primera%20clase.pdf>

Orozco, A. M. M., y Henao, A. M. G. (2013). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 4(1), 101-108.

<https://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/RCCS/article/view/952/874>

Ovando, A. F. R. (2012). Recursos didácticos y herramientas tecnológicas para la motivación: El autoaprendizaje para docentes de e-learning. Retrieved from

<https://ebookcentral.proquest.com>.

Pereira Malaver, E., Zaldúa Zorrilla, F. A., & Guerrero Forero, J. I. (2019). Diseño de un ambiente virtual de aprendizaje para la aplicación educativa en el articulado cofrem villavicencio que mitigue la deserción escolar.

https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/14513/1/2019_diseno_ambiente_virtual.pdf

Piaget, J., & TEÓRICOS, A. (1976). *Desarrollo cognitivo*. España: Fomtaine.

<http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1H30ZJVMP-10MKYH2-QWH/Desarrollo%20Cognitivo.pdf>

Quinquer, D. (2004). Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación.

https://www.academia.edu/download/35393345/Estrategias_metodologicas_para_ensenar_y_aprender_ciencias_sociales.pdf



- Quintero Ayovi, N. (2016). Comprensión de textos en el desarrollo de la expresión oral y escrita en los estudiantes de Educación Básica Media [Tesis doctoral, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Repositorio Digital PUCESE. <http://repositorio.pucese.edu.ec/handle/123456789/828>
- Requena, S. H. (2008). El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje. RUSC. Universities and Knowledge Society Journal, 5(2), 26-35. <https://www.redalyc.org/pdf/780/78011201008.pdf>
- Rivas, C. (2007). Organización del conocimiento para un aprendizaje significativo. *Saber. Revista Multidisciplinaria del Consejo de Investigación de la Universidad de Oriente*, 19(2), 210-219. <https://www.redalyc.org/pdf/4277/427739433012.pdf>
- Sánchez, J. A. M. (1995). Los recursos didácticos en el aprendizaje de la geometría. Uno: *Revista de didáctica de las matemáticas*, (3), 101-115. http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r_46/nr_501/a_6831/6831.pdf
- Santos Cruz, I. A. (2018). Recursos didácticos en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura subnivel superior [Tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil]. Repositorio Institucional de la Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/37305>
- Suárez-Ramos, J. C. (2017). Importancia del uso de recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias biológicas para la estimulación



visual del estudiantado. Revista Electrónica Educare, 21(2), 442-459.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5979958>

Uribe, R. V., Cobos, S. A. U., y Ortega, A. S. (2017). Aprendizaje basado en juegos. Una alternativa viable para la enseñanza significativa de la sustentabilidad. Revista Electrónica sobre Educación Media y Superior, 4(7).

Valdes, A. (2014). Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget.

https://www.researchgate.net/profile/Armando-Valdes-Velazquez/publication/327219515_Etapas_del_desarrollo_cognitivo_de_Piaget/links/5b80af4c4585151fd1307d84/Etapas-del-desarrollo-cognitivo-de-Piaget.pdf

Vite, H. R. (2019). Ambientes de aprendizaje. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/huejutla/article/download/1069/4776?inline=1>

Comunidad de aprendizaje. (2018). Formación en Comunidades de Aprendizaje.

MÓDULO 7.

<https://www.comunidaddeaprendizaje.com.es/uploads/materials/600/aa2d578d1688a780008e6dbf3e2c8a52.pdf>

Zabarain-Cogollo, S. J. (2011). Sexualidad en la primera infancia: una mirada actual desde el psicoanálisis a las etapas del desarrollo sexual infantil. Pensando psicología, 7(13), 75-90

<https://revistas.ucc.edu.co/index.php/pe/article/view/393>



Anexos

Anexo 1: Estructura de la Entrevista:

Objetivo:

Conocer la realidad docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje virtual.

- 1. ¿Cuántos años de experiencia docente tiene y que la impulsó a seguir la carrera?**
- 2. ¿Cuáles han sido sus mayores retos en el área educativa?**
- 3. ¿Qué dificultades ha evidenciado en el transcurso educativo desde la pandemia?**
- 4. ¿Qué inconvenientes y dificultades presentan los estudiantes?**
- 5. ¿Qué entiende usted por el desarrollo integral de los estudiantes?**
- 6. ¿Cómo se ha estado trabajando el desarrollo integral de los estudiantes en la virtualidad?**
- 7. Según su perspectiva ¿Qué impacto tiene en los estudiantes el diseño de un ambiente virtual de aprendizaje? ¿Tuvo algo de relación con el desarrollo integral de los estudiantes?**
- 8. ¿Cuáles cree usted que fueron las ventajas y desventajas de desarrollar las clases a través de las actividades propuestas para el ambiente virtual de aprendizaje por parte de los practicantes?**
- 9. ¿Cuáles serían los temas más importantes a retroalimentar en la asignatura de Lengua y Literatura?**
- 10. Según su perspectiva ¿Cuán pertinente considera usted el uso de las estrategias de tertulias dialógicas y grupos interactivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura?**



Anexo 2: Ficha de observación sobre la lectura.

Objetivo de estudio: Identificar las dificultades que los estudiantes presentan con relación a la comprensión lectora.

Escuela: República del Ecuador

Curso: sexto "B"

0	1	2	3
Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre

Comprensión lectora	0	1	2	3
¿Los alumnos desarrollan una fluidez adecuada al momento de leer?				
¿Los alumnos respetan las reglas de puntuación al momento de leer?				
¿Los alumnos omiten o cambian las letras de una palabra al momento de leer?				
¿Los alumnos leen de 89 a 99 palabras por minuto según el estándar de velocidad de acuerdo al grado?				
¿Los alumnos comprenden el texto leído?				
¿Los alumnos identifican la idea principal del texto?				
¿Los alumnos utilizan la información de un texto para fundamentar un argumento?				



¿Los alumnos utilizan partes del texto para reflexionar de forma crítica?				
---	--	--	--	--

Anexo 3: Ficha de observación sobre la escritura.

Objetivo de estudio: Identificar las dificultades que los estudiantes presentan con relación a la escritura (ortografía).

Escuela: República del Ecuador

Curso: sexto "B"

0	1	2	3	4
Nunca	Poco	A veces	Casi siempre	Siempre

Escritura	0	1	2	3	4
Uso correcto de los signos de puntuación					
Separación de palabras					
Uso correcto de tildes					
Uso correcto de mayúsculas y minúsculas.					
Omiten o cambian las letras al escribir una palabra.					



Uso adecuado de conectores.					
Redacción adecuada de oraciones o párrafos.					

Anexo 4: Pre test

Nombre: _____ **Fecha:** _____

Objetivo: Identificar las dificultades que presentan los estudiantes de sexto año de EGB de la U.E “República del Ecuador” en relación a las destrezas de lectura y escritura en el área de Lengua y Literatura.

1. Seleccione la opción correcta.

Ítems	Pregunta	Opciones.			
1	Encuentra las palabras escritas correctamente	Agujero, difisilmente, enviaba, recibir.	Agugero, dificilmente, enviaba, recibir.	Agujero, difcilmente, enviaba, recibir.	Agujero, difisilmente, enbiaba, recibir.
2	Encuentra las palabras mal escritas.	Uracán, concentimiento, idolo, abrasarse.	volcán, ayudar, avión, malinterpretar.	Haro, azúcar, arroyo, siervo.	Concejo, ejercicios, hierba, maceta.
3	Indica la palabra correcta	Cigueña	Columpio	Abía	Primabera



4	Una de las cuatro palabras está escrita incorrectamente ¿cuál es?	Feliz	Ambulancia	Cortometraje	Language
5	Para viajar, primero debes _____ tu vuelo.	reserbar	recerbar	Reservar	recervar
6	Carlos encontró un _____ aliado	formidable	gormidable	Formidavle	fornidable
7	Seleccione la respuesta sin faltas de ortografía, ¿Qué significa la palabra tradición?	Se trasmite o se mantiene de generasion en generasion.	Falta que comete una persona que no cunple su palavra	Se transmite o se mantiene de generación en generación.	Circunstansia de ser de oy una cosa o un suceso
8	Definitivamente, tienes _____	muy mal umor	un pesimo humor	un pésimo humor	un pesimo umor
9	¿Cuál de estas oraciones no contiene una palabra mal escrita?	Los dientes umanos son caci tan duros como las piedras.	Existen casi 20.000 especies de abejas en el mundo.	Los egipcios antiguos dormían en almoadas echas de piedras.	Las águilas y los vuitres vuelan mas arriba de las nubes.
10	Los gatos cuentan con un olfato muy _____	sencible. Se comunican con gemidos y gruñidos.	sensible. Se comunican con gemidos y gruñidos.	sensible. Se comunican con jemidos y gruñidos.	sencible. Se comunican con jemidos y gruñidos.

2. Lea el siguiente texto y complete las preguntas.



La piedra en el camino

Había una vez un hombre muy rico que habitaba un gran castillo cerca de una aldea. Quería mucho a sus vecinos pobres, y siempre estaba ideando medios de protegerlos, ayudarlos y mejorar su condición. Pero aquella pobre gente no amaba el trabajo, y esto los hacía ser esclavos de la miseria. Un día el dueño del castillo se levantó muy temprano, colocó una gran piedra en el camino de la aldea, y se escondió cerca de allí para ver lo que ocurría al pasar la gente.

Poco después pasó por allí un hombre con una vaca. Gruñó al ver la piedra, pero no la tocó. Prefirió dar un rodeo, y siguió después su camino. Pasó otro hombre tras el primero, e hizo lo mismo. Después siguieron otros y otros; pero ninguno lo removió.

Cerca del anochecer, pasó por allí un muchacho, hijo del molinero. Era trabajador, y estaba cansado a causa de las tareas de todo el día. Al ver la piedra dijo para sí:

–La noche va a ser oscura, y algún vecino se va a lastimar contra esa piedra. Es bueno quitarla de ahí.

Y en seguida empezó a trabajar para quitarla. Pesaba mucho, pero el muchacho empujó, tiró y se esforzó para hacerla rodar hasta quitarla de en medio. Entonces vio con sorpresa que debajo de la gran piedra había un saco lleno de monedas de oro. El saco tenía un letrero que decía: “Este oro es para el que quite la piedra”. El muchacho se fue contentísimo con su tesoro, y el hombre rico volvió también a su castillo, gozoso de haber encontrado a un hombre de provecho, que no huía de los trabajos difíciles.

Fin.

Ítems	Preguntas.	Opciones.
1.	El texto hablaba de...	
2.	¿Cuál es la idea principal del texto?	



3	¿Qué aprendiste de esta lectura?	
----------	---	--

Enlace: <https://app.nearpod.com/?pin=6144FB1D97768665F9EA4551E13FFFC6-1>

Anexo 5: Post test

Nombre: _____

Fecha: _____

Objetivo: Evaluar el progreso que presentan los estudiantes a partir de la implementación de: “Una propuesta de ambiente de aprendizaje virtual para el desarrollo integral en la lecto escritura de sexto año de EGB de la U.E. “República del Ecuador””.

1. Selecciono la opción correcta.

Ítems	Preguntas	Opciones.			
1	Encuentra las palabras escritas correctamente	Distingio, orgulloso, agregó	Distinguió, orgulloso, agregó	Distinguió, orguyoso, agregó	Distinjió, orgullozo, agregó
2	Encuentra las palabras mal escritas.	Melancolía, gueranio, privilegió	Melancolía, gueranio, pribilegió	Melancolía, jeranio, privilejio	Melancolía, geranio, privilegio



3	Indica la palabra correcta	Tituvear	Sentenar	Inconveniente	Moralizta
4	Una de las cuatro palabras está escrita incorrectamente ¿cuál es?	Desgraciadamente	Propuesta	Sesar	Cólera
5	El cordero debe tener un _____ para no comer la rosa.	Vozal	Bozal	Bosal	Vosal
6	Juan rompió la _____ de su regalo.	Enboltura	Emboltura	Envoltura	Emvoltura
7	Seleccione la respuesta sin faltas de ortografía, ¿Qué significa la palabra sollozos?	Mobimiento convulsivo que se realiza en ocasiones al llorar desconsoladamente	Movimiento convulsivo que se realiza en ocasiones al llorar desconsoladamente	Movimiento convulsivo que se realiza en ocasiones al llorar desconsoladamentte	Mobimiento convulsivo que se realiza en ocasiones al llorar desconsoladamente
8	El _____ son las palabras que se dicen al principio para preparar al lector o al oyente.	Preámbulo		Prolongar	
9	¿Cuál de estas oraciones	Todas las personas	Ay que exigir a cada	Si logras jugsarte a ti	Lo esencial es



	contiene una palabra mal escrita?	grandez an sido niños antes	uno lo que cada uno puede hacer	mismo eres un verdadero sabio.	invisible a los ojos.
10	¿Cuál de estas oraciones está bien escrita (sin faltas de ortografía)?	Si alguien ama a una flor de la que sólo existe un ejemplar en millones y millones de estrellas, basta que la mire para ser dichoso.	Es una locura odiar a todas las rosas sólo porque una te pinchó. Renunciar a todos tus sueños sólo porque uno de ellos no se cumplió.	He aquí mi secreto, que no puede ser más simple: sólo con el corazón se puede ver bien; lo esencial es invisible a los ojos.	Tener un amigo es un verdadero privilegio y si uno se olvida de ellos se corre el riesgo de volverse como las personas mayores que solo se interesan por las cifras y los números.

3. Lea el siguiente texto y complete las preguntas.

Estaba un día el grande y fiero león, considerado por todos el rey de los animales, dormitando sobre la hierba seca de la sabana. Todo estaba tranquilo y sólo se oía de vez en cuando el canto de algunos pájaros o el gritito agudo de algún mono.

De repente, esa paz se rompió. Un mosquito se acercó al soñoliento león y comenzó a darle la tabarra.

– ¡Eh, tú! Todo el mundo dice que eres el rey de todo esto, pero yo no acabo de creérmelo – dijo el mosquito provocando al gran felino.

– ¿Y para decirme eso te atreves a despertarme? – rugió el león – Si todos me consideran el rey, por algo será ¡Y ahora, vete de aquí!

– ¡No! – repitió el mosquito con chulería – ¡Yo soy mucho más fuerte que tú!

– ¡Te he dicho que no me molestes! – repitió el león empezando a enfadarse seriamente – ¡No digas tonterías!



– ¿Tonterías? ¡Pues ahora verás que soy capaz de vencerte! – chilló el insecto con insolencia.

El león, estupefacto, vio cómo el mosquito comenzaba a zumbar sobre él y a propinarle un picotazo tras otro. El pobre felino se vio sin escapatoria. Intentaba zafarse como podía y se revolvió sobre sí mismo para evitar los pinchazos, pero el mosquito era tan rápido que no le daba opción alguna. Al indefenso león le picaba tanto el cuerpo que se arañó con sus propias garras la cara y el pecho. Finalmente, se rindió.

– ¿Ves? ¡Soy más fuerte que tú! – se jactó el repelente mosquito.

Loco de alegría, empezó a bailar delante del león y a hablarle de manera burlona.

– ¡Ja ja ja! ¡Te he ganado! ¿Qué pensarán los demás cuando sepan que un animalito tan pequeño como yo ha conseguido derrotarte? ¡Ja ja ja!

En uno de sus absurdos giros, tropezó con una tela de araña y, de repente, se hizo el silencio. Cayó en la cuenta de que estaba atrapado sin posibilidad de salvarse y en décimas de segundo se le bajaron los humos. Suspiró y dijo con amargura:

– Vaya, vaya, vaya... He vencido a un animal poderoso, pero al final, otro mucho más insignificante me ha vencido a mí.

Moraleja: no te creas nunca el mejor en todo. Es bueno tener éxitos en la vida y hay que alegrarse por ellos, pero no seas arrogante y pienses que los demás son menos que tú.

Fin.

Ítems	Preguntas.	Opciones.
1.	El texto hablaba de...	



2.	¿Cuál es la idea principal del texto?	
3	¿Qué aprendiste de esta lectura?	

Anexo 6: Encuesta de valoración de la propuesta

Nombre: **Fecha:**

Objetivo: Recabar información sobre el impacto que tuvo en los estudiantes la propuesta implementada.

Insuficiente	Malo	Regular	Muy bien	Excelente
1	2	3	4	5

Ítems	Preguntas	Valoración					Justifique su respuesta.
		1	2	3	4	5	



1	¿Cómo califica las actividades planteadas en la propuesta?						
2	El contenido es apropiado a la edad o nivel educativo de los estudiantes.						
3	El aprendizaje adquirido se vincula con las experiencias de los estudiantes y su vivir diario.						
4	Se vincula el conocimiento previo (lo que sabía) con los nuevos conocimientos (lo que he aprendido).						
5	Se brinda oportunidades para que los estudiantes usen diversas estrategias de aprendizaje (gráficos, esquemas, reflexiones, resúmenes, trabajo cooperativo, investigación, entre otros).						
6	Se utilizan materiales suficientes para hacer el aprendizaje comprensivo y significativo.						



7	La propuesta permite un aprendizaje cooperativo y solidario.						
8	La propuesta permite una interacción entre estudiantes y docentes.						
9	Existe responsabilidad individual y grupal						
10	Cada estudiante establece su rol de trabajo.						
11	Se brinda oportunidades para que los estudiantes realicen actividades en su entorno (participación de personas externas en el desarrollo de la propuesta, aportando experiencias, ideas y conocimientos).						
12	Se usan las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) en el desarrollo del proyecto.						



13	Se incluyen la autoevaluación y coevaluación.						
14	Las actividades apoyan a un aprendizaje significativo.						
15	La propuesta contribuye al desarrollo integral (desarrollo personal, académico y social) de los estudiantes.						

- **¿Qué fue lo que más le gustó de la propuesta?**

.....

Anexo 7: Rúbrica de evaluación grupal

Nombre: **Fecha:**

GRUPO ____

Excelente	Muy bien	Regular	Malo	Insuficiente
------------------	-----------------	----------------	-------------	---------------------



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

9,5 – 10	9 - 9,49	7 - 8,99	5 - 6,99	0 - 4,99
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

Preguntas	Valoración					Justifique su respuesta.
	9,5 - 10	9 - 9,49	7 - 8,99	5 - 6,99	0 - 4,99	
Participan, escuchan y comparten ideas entre compañeros						
Todos trabajan juntos y por igual.						
Se divide el trabajo teniendo en cuenta las habilidades o preferencias de los compañeros.						
Se respeta y tienen actitudes positivas ante el trabajo en equipo.						
Buscan alternativas ante los problemas que se presenten.						
Asumen responsabilidades dentro del grupo.						
Mantienen una buena organización.						
Uso adecuado del tiempo.						



Anexo 8: Rúbrica de evaluación individual

Nombre: _____ Fecha: _____

Excelente	Muy bien	Regular	Malo	Insuficiente
9,5 – 10	9 - 9,49	7 - 8,99	5 - 6,99	0 - 4,99

Preguntas	Valoración					Justifique su respuesta.
	9,5 - 10	9 - 9,49	7 - 8,99	5 - 6,99	0 - 4,99	
Participa, escucha y comparte ideas con compañeros						
Realiza el trabajo teniendo en cuenta las habilidades o preferencias,						
Tiene actitudes positivas ante el trabajo en equipo.						
Busca alternativas ante los problemas que se presenten.						



Asume responsabilidades dentro del grupo.						
Mantiene una buena organización.						
Usa adecuadamente el tiempo.						

Anexo 9: Enlace de los diarios de campo para el análisis de datos.

<https://drive.google.com/file/d/1ZNU19qVDAteHNKQCBwP9OSaQHIoBK2VQ/view?usp=sharing>

Anexo 10: Fichas de observación para el análisis de datos.

https://docs.google.com/document/d/1Ylc9CfoX5cGMqL7OjB8wmiou8azuBtvW28G5_NCOY-M/edit?usp=sharing

Anexo 11: Videos sobre el diálogo entre docentes y estudiantes.

https://drive.google.com/drive/folders/1-omxncoCZLosBawNjnweEc_qdTQ9DBB4?usp=sharing



**CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL**

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Kleber Patricio Quintuña Illescas, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Ambiente de aprendizaje virtual para el desarrollo integral mediante la lectoescritura del sexto EGB de la U.E. “República del Ecuador””, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 14 de abril de 2022



(firma)

Kleber Patricio Quintuña Illescas

C.I: 0302213368



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Andrea Isabel Vázquez Cabrera, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Ambiente de aprendizaje virtual para el desarrollo integral mediante la lectoescritura del sexto EGB de la U.E. "República del Ecuador"", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 14 de abril de 2022

Andrea Isabel Vázquez Cabrera

C.I: 0107312548



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Andrea Isabel Vázquez Cabrera, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Ambiente de aprendizaje virtual para el desarrollo integral mediante la lectoescritura del sexto EGB de la U.E. "República del Ecuador", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 14 de abril de 2022

Andrea Isabel Vázquez Cabrera

C.I: 0107312548



CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Kleber Patricio Quintuña Illescas, autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Ambiente de aprendizaje virtual para el desarrollo integral mediante la lectoescritura del sexto EGB de la U.E. “República del Ecuador””, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 14 de abril de 2022



(firma)

Kleber Patricio Quintuña Illescas

C.I: 0302213368



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica |

Yo, Arelys García Chávez, tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Ambiente de aprendizaje virtual para el desarrollo integral mediante la lectoescritura del sexto EGB de la U.E. “República del Ecuador”” perteneciente a los estudiantes: Kleber Patricio Quintuña Illescas con C.I. 0302213368, Andrea Isabel Vázquez Cabrera con C.I. 0107312548. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 6 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 14 de abril de 2022



(firma)

PhD. Arelys García Chávez

C.I: 0152162244 |