



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

“Diseño de actividades para el ambiente de aprendizaje centrado en fomentar el hábito lector en los estudiantes de 7º EGB previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica”

Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del título de
Licenciado/a en Ciencias de la
Educación Básica

Autores:

Portilla Portilla Gabriel Edisson

CI: 0106727423

Tamay Pucha Dayanara Estefanía

CI: 0107201725

Tutor:

Mgtr. Pacheco Edwin

CI:0103370789

Azogues - Ecuador

Abril,2022

Agradecimiento

En primera instancia agradecemos a Dios por permitir concluir con éxito una etapa más en la realización de nuestras vidas tanto en lo académico como en lo personal, gracias a la UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN por lograr entregar experiencias importantes para el desarrollo integral de cada una de nuestras facultades como futuros docentes. De igual forma, agradecemos al tutor de tesis Edwin Pacheco sin sus virtudes, su paciencia y constancia este trabajo no lo hubiésemos logrado, sus consejos fueron siempre útiles para conseguir con éxito la realización del presente trabajo de titulación, gracias a los docentes sus palabras fueron sabias, sus conocimientos rigurosos y precisos, a ustedes mis profesores queridos, les debemos nuestros conocimientos, donde quiera que vayan, los llevaremos en nuestro transitar profesional. Además, agradecemos a nuestros padres ustedes han sido siempre el motor que impulsan los sueños y esperanzas, quienes estuvieron siempre a nuestro lado en los días y noches más difíciles durante las horas de estudio. Finalmente agradecemos a nuestros compañeros que han sido el apoyo incondicional en cada uno de los procesos de transición vividos a lo largo de este trayecto en camino a la obtención del título.

Dedicatoria

Yo Dayanara Estefanía Tamay Pucha, dedico de todo corazón esta tesis a dos personas importantes en mi vida, a mi madre y a mi hijo. Hijo mío, aunque aún no lo sepas eres y serás lo más importante en mi vida, hoy he dado un paso más para servirte de ejemplo que cada sacrificio y esfuerzo tarde o temprano tiene su recompensa. Gracias a ti he decidido subir un escalón más y crecer como persona y profesional. Espero que un día comprendas que te debo lo que soy ahora y que este logro sirva de herramienta para guiar cada uno de tus pasos.

Yo Edison Gabriel Portilla, dedico el presente Trabajo de Integración Curricular a cada uno de los profesores de la Universidad Nacional de Educación, siendo este donde se refleja el esfuerzo y la vocación por la enseñanza que inculcan cada uno de ellos a lo largo de la vida académica, de igual forma va dedicado para cada uno de los miembros de mi familia, ya que han sido el pilar fundamental y la inspiración para buscar obtener la realización profesional. El amor, la constancia y la paciencia se han vuelto esenciales para alcanzar el éxito profesional.



Resumen:

El presente trabajo de investigación se ha planteado como objetivo general la construcción de un ambiente de aprendizaje para fomentar el hábito de la lectura en los estudiantes de 7° de EGB de la Unidad Educativa “República del Ecuador”. Para conseguir tal propósito, se llevó a cabo un diagnóstico del hábito lector de estos estudiantes, para luego identificar cuáles estrategias podrían contribuir a fomentar su interés por la lectura. Desde el punto de vista metodológico, este estudio asume el paradigma socio-crítico con un enfoque cualitativo y el método que asume corresponde al estudio de caso; las tencas e instrumentos se desarrollan con el fin de obtener datos de diagnóstico que propicien el diseño de la propuesta. En concordancia con la problemática, los objetivos, la revisión teórica y el análisis de los datos obtenidos en el proceso de diagnóstico, se diseñó la propuesta denominada *¡Qué mágico es leer!*, donde confluyen una serie de actividades direccionadas a desarrollar el hábito lector en los estudiantes. Con el fin de generar con eficacia un producto significativo el ambiente de aprendizaje se sometió a un proceso de validación a través del método juicio de expertos, donde se obtuvo una valoración de pertinente de la propuesta. En conclusión, el diseño del ambiente de aprendizaje evidencia que las actividades propuestas aportan a la adquisición del hábito lector, con el vínculo de todos los actores que conforman la comunidad educativa.

Palabras claves: Lectura. Hábito. Estudiantes. Estrategias. Aprendizaje.

ABSTRACT

The general objective of this research work was the construction of a learning environment to encourage the habit of reading in 7th grade students of the "República del Ecuador" Educational Unit. In order to achieve such purpose, a diagnosis of the reading habit of these students was carried out, in order to identify which strategies could contribute to encourage their interest in reading. From the methodological point of view, this study assumes the socio-critical paradigm with a qualitative approach and the method it assumes corresponds to the case study; the tools and instruments are developed in order to obtain diagnostic data that propitiate the design of the proposal. In accordance with the problem, the objectives, the theoretical review and the analysis of the data obtained in the diagnostic process, the proposal called ¡Qué mágico es leer! was designed, where a series of activities aimed at developing the reading habit in students converge. In order to effectively generate a meaningful product, the learning environment was subjected to a validation process through the expert judgment method, where a pertinent evaluation of the proposal was obtained. In conclusion, the design of the learning environment shows that the proposed activities contribute to the acquisition of the reading habit, with the involvement of all the actors that make up the educational community.

Keywords: Reading. Habit. Students. Strategies. Learning.

Índice

1. Introducción	9
1.1. Contexto de investigación	10
1.2. Línea de investigación	10
1.3. Identificación de la situación problemática o problema a investigar	11
1.4. Objetivos de la investigación	15
1.4.1. Objetivo General	15
1.4.2. Objetivos específicos	15
1.5. Justificación	15
2. Marco teórico referencial	16
2.1. Antecedentes	16
2.1.1. Eje internacional	16
2.1.2. Eje nacional	18
2.2.1. Construcción teórica de ambientes de aprendizaje	20
3. Marco metodológico	30
3.1. Paradigma y enfoque	30
3.3. Tipo de estudio	32
3.4. Diseño de la investigación	33
3.4.1 Método	33
3.4.2. Fases del proceso de investigación- acción	33
3.4.3 Criterios de expertos	33
3.4.3. Población y muestra	35
3.4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información	35
3.4. Operacionalización de variables	37
4. Análisis y discusión de resultados	42
4.1. Análisis de Datos de la Encuesta	42
4.2 Análisis de Datos de la Entrevista	56
4.3. Análisis de los diarios de campo	57
4.4. Resultados obtenidos	59
4.4. Triangulación del análisis de los resultados	59



5. Validación de expertos	66
5.1. Tabla de sistematización de las validaciones realizadas por los expertos	66
6. Propuesta	69
6.1. Introducción	69
6.3. Marco teórico	71
6.4. Metodología	76
6.4.1. Fase de diseño	76
6.5. Análisis de la situación	78
6.6. Diseño de actividades	79
6.7. Objetivo de la propuesta	79
6.8. Destrezas con criterio de desempeño a trabajar	79
6.9. Referencias bibliográficas de la propuesta	96
7. Conclusiones	98
8. Recomendaciones	99
9. Referencias bibliográficas	100
10. Anexos	106

Índice de tablas

Tabla 1. ¡Ante todo una lectura!	80
Tabla 2. ¡Mis Cromo cuentos!	81
Tabla 3. ¡Leamos! “El bien y el mal” (León Tolstoi.)	82
Tabla 4. ¡El día del libro!	84
Tabla 5. ¡Elaboro mi cuento!	85
Tabla 6. "Mi padrino de la lectura"	86
Tabla 7. ¡Juegos Florales!	88
Tabla 8. ¡Soy un mago!	89
Tabla 9. ¡Dramatizo y me divierto!	91
Tabla 10. ¡Mi maleta viajera!	93
Tabla 11. ¡Mini relato!	94
Tabla 12. Operacionalización.....	33

Índice de ilustraciones

Figura 2. Población encuestada	42
--------------------------------------	----



Figura 3. Pregunta 2	43
Figura 4. Pregunta 3	44
Figura 5. Pregunta 4	45
Figura 6. Pregunta 5	46
Figura 7. Pregunta 6	47
Figura 8. Pregunta 7	48
Figura 9. Pregunta 8	49
Figura 10. Pregunta 9	50
Figura 11. Pregunta 10	51
Figura 12. Pregunta 11	52
Figura 13. Pregunta 12	53
Figura 14. Pregunta 13	54
Figura 15. Pregunta 14	55
Figura 16. Pregunta 15	56
Figura 1. Triangulación de los resultados	60

1. Introducción

El acto de leer ha sido considerado como un objeto de estudio de diversas investigaciones desde hace décadas. Muchas de ellas tuvieron como propósito buscar estrategias que promovieran el gusto por la lectura, actividades para desarrollar comprensión lectora, encontrar los mejores métodos para enseñar a leer, entre otros. Pero, a pesar de numerosos estudios y planes de mejora, en las instituciones educativas se siguen presentando diversas problemáticas en torno a la adquisición de hábitos lectores relacionados a la falta de interés, mala pronunciación, falta de fluidez, lectura lenta y errores fonológicos. Por ello, es necesario seguir avanzando en los estudios que identifiquen las dificultades y muestren posibles soluciones.

Los hábitos de lectura varían en todo el contexto mundial, así, el NOP World Culture Score Index realizó un estudio global en el 2018 para medir la cantidad de tiempo que se dedican a leer las personas de todo el mundo. Este arrojó los siguientes resultados: a nivel mundial el país con mayor índice en el hábito de lectura es India con diez horas a la semana, seguidos por Tailandia y China con nueve y ocho horas respectivamente. De acuerdo al contexto de América Latina, el estudio muestra que Venezuela es el país con mayor índice de lectura con un total de seis horas a la semana. Los países aledaños como Ecuador, no ocupan un espacio significativo en los registros de población lectora, dado que, dentro de la investigación realizada no se refleja ningún porcentaje significativo y representa índices de lectura por debajo de seis horas a la semana (INEC, 2012), entonces, se evidencia la falta de un adecuado nivel de hábitos lectores dentro de la población.

En el contexto local, se reflejan encuestas realizadas por el INEC (2012) a cerca de los hábitos de lectura en algunas ciudades del Ecuador, donde, Guayaquil y Ambato tienen el 77% de ciudadanos que más leen, por otro lado, la población que realiza esta práctica con menos frecuencia es la ciudad de Cuenca, con un porcentaje correspondiente al 68%. En la actualidad, esta deficiencia se continúa evidenciando en la falta de interés por la lectura que los estudiantes de la Unidad Educativa “República del Ecuador” han demostrado. Por esta razón, resulta necesario realizar la investigación desde la determinación de causas que influyen en la práctica de la lectura, para consecutivamente dar respuesta a estas y a través de la propuesta ayudar a los estudiantes de manera considerable a generar actividades que los impulsen a leer desde sus intereses y motivaciones; en un ambiente de aprendizaje direccionado a la adquisición de hábitos lectores.

1.1. Contexto de investigación

La Universidad Nacional de Educación (UNAE) resalta en su modelo pedagógico el vínculo necesario entre los conocimientos teóricos y las prácticas profesionales, por lo tanto, el presente proyecto de investigación es el resultado del proceso de las prácticas realizadas en la Unidad Educativa “República del Ecuador”, perteneciente al cantón Cuenca, provincia del Azuay; específicamente en el 7° de Educación General Básica, que cuenta con una población de 36 estudiantes, entre niños y niñas con edades que oscilan entre los 11 a 12 años.

1.2. Línea de investigación

La línea de este proyecto de investigación dentro de lo que atribuye la Universidad Nacional de Educación, se centra en los “*Procesos de aprendizaje y desarrollo*”, puesto que, se relaciona con los ejes temáticos correspondientes a la clase invertida, teorías de



aprendizaje, metodologías dirigidas a la resolución de problemas, definiciones de educación de calidad, técnicas de motivación, entre otras. En ese sentido, se evidencia dentro del proyecto los procesos de aprendizaje, debido a que, en la propuesta de investigación se plasman metodologías activas que contribuyen al autoconocimiento de la propia práctica. Al proponer un ambiente de aprendizaje para despertar el hábito de lectura, se desarrollan técnicas de motivación para que el estudiante viva nuevas experiencias que le inviten a interesarse y consecuentemente participar de forma activa en el mundo de la lectura.

1.3. Identificación de la situación problemática o problema a investigar

La literatura infantil es un componente fundamental dentro de la educación, debido a que ayuda al desarrollo social, emocional y cognitivo de los estudiantes. En la actualidad, desarrollar hábitos lectores ayuda a los estudiantes a mejorar las relaciones interactivas con sus pares en diferentes espacios, aprender lecciones de vida y forjar su personalidad en pro al desarrollo social y personal. Además, un infante que practica la lectura desde edades tempranas mejora la escritura, vocabulario y ortografía.

En el contexto internacional y con los datos evidenciados en Instituto Nacional de Evaluación Educativa (2018) específicamente en la evaluación PISA-D los estudiantes con un desempeño equivalente al nivel 2 en lectura son capaces de localizar uno o más fragmentos de información. Además, los estudiantes pueden reconocer la idea principal de un texto, la comprensión de las relaciones, o interpretar su significado dentro de una parte limitada del texto, cuando la información no es prominente y el lector debe hacer inferencias de bajo nivel. Cerca del 38% de los estudiantes de Ecuador se ubicaron en el nivel 1. Este grupo de estudiantes es capaz de localizar uno o más fragmentos independientes de información explícita, identificar el tema principal o el propósito del autor en un texto sobre un tema conocido o establecer una conexión simple, reflexionando sobre la relación entre

la información del texto y el conocimiento común del día a día, según los niveles de desempeño de PISA-D. Estos estudiantes son los que más cerca están de alcanzar el nivel básico de entre todos los estudiantes con un desempeño bajo.

En Ecuador, según datos del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (2012), sobre el hábito lector de sus habitantes, se determina que el 31% lee un periódico en su tiempo libre, el 28% lee un libro y el 33% de jóvenes-niños/as lo hace por obligación académica; estas estadísticas se reflejan en las aulas de clase, donde los estudiantes presentan índices de lectura únicamente relacionados a actividades escolares, alejadas del interés por adquirir hábitos lectores de forma autónoma y de acuerdo a sus motivaciones.

El INEC (2012) publicó el informe Hábitos de lectura en el Ecuador parte del Sistema Integrado de Encuestas a Hogares, donde los datos provinieron de 3.960 viviendas en cinco ciudades del Ecuador (Quito, Guayaquil, Cuenca, Machala y Ambato) cuyos informantes tenían diez años en adelante. La información recolectada muestra que el 26,5% de las personas dijo no tener hábito de leer. En cuanto a las razones para no leer se evidencia que, el 56,8% lo atribuyó a falta de interés en la lectura; el 31,7% a falta de tiempo; el 3,2% presenta problemas de concentración y el 8,2% a otras causas.

De acuerdo a los porcentajes expuestos anteriormente, se observa que, parte de la población no demuestra motivación por desarrollar hábitos de lectura, estas estadísticas se reflejan en las aulas de clase donde los estudiantes muestran que no practican de manera constante este hábito fundamental para su desarrollo social y académico. En consecuencia, esta investigación se enfoca a mejorar los hábitos de lectura en los niños del 7º de educación básica por medio del diseño de un ambiente de aprendizaje, acorde a las necesidades de los estudiantes.

En el mismo contexto, la realidad del hábito de leer es preocupante, como menciona Torres (2020) citado por el Ministerio de Educación (2021) en la actualidad el ecuatoriano lee poco, mal y cree que esta actividad tiene que ver únicamente con libros; no se toma en cuenta a las bibliotecas y el internet se usa únicamente para entretenimiento. Entonces, a partir de la observación participante se identificó que los estudiantes presentan problemas al momento de leer: dificultades de pronunciación, entonación y fluidez; lo que demuestra la ausencia del hábito de lectura en el contexto áulico. Las razones antes mencionadas, permiten la comprensión de los problemas educativos, por ende, es necesario crear un ambiente de aprendizaje direccionado a motivar la lectura en los niños de 7° año de EGB, con estrategias que contribuyan a mejorar procesos e impulsar experiencias nuevas de aprendizaje a través del trabajo claro y sencillo; con el fin de introducir al estudiante al mundo de la lectura.

Además, se evidencia la ausencia de un hábito lector en los estudiantes porque no tienen interés en leer libros fuera de la escuela y si lo hacen es por obligación de realizar las tareas o actividades de clase. No se cuenta con un espacio de lectura continua, lo que provoca el incumplimiento de las destrezas propuestas por el Ministerio de Educación (2016):

- LL.3.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo.
- LL.3.5.6. Recrear textos literarios leídos o escuchados mediante el uso de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).

En consecuencia, con el contexto de investigación se busca mejorar los hábitos lectores de estudiantes de 7° año EGB a través de un ambiente de aprendizaje, que englobe actividades dinámicas, motivantes y significativas para fomentar aprendizajes duraderos. Además, la interacción docente-estudiante es fundamental para motivar o dar lugar a la

práctica del hábito lector. Sin embargo, la modalidad virtual dificultó este tipo de relaciones por lo que, la docente establecía estrategias que los estudiantes debían ejecutar de forma concreta para el proceso de enseñanza- aprendizaje de Lengua y Literatura; asimismo, la maestra relacionaba algunos hábitos de lectura en la ejecución de otras asignaturas, pero debido al debido a la falta de tiempo no se podía realizar esta práctica de manera constante.

Ahora, a partir de la problemática que se evidencia dentro del contexto, surge la pregunta de investigación que guía el cumplimiento de los propósitos del TIC:

¿Cómo desarrollar el hábito de la lectura en los estudiantes de 7° grado de EGB de la Unidad Educativa “República del Ecuador”?

Según Carranza (2018) afirma que en el ejercicio de la lectura intervienen procesos mentales que son necesarios para hacer de este, una construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. En correspondencia, el presente Trabajo de Integración Curricular (TIC) tiene como objeto de estudio *el desarrollo de hábitos de lectura a través de un ambiente de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura*. Por lo tanto, para mejorar y crear hábitos lectores en el estudiante se tiene que facilitar nuevas lecturas que empaticen con sus gustos e intereses y contribuyan significativamente a su proceso dentro del aprendizaje de la lectura. Referente a lo anterior, es importante que como profesionales de la educación en primera instancia se investigue los factores que impiden que los niños asimilen, practiquen y desarrollen con eficacia acciones relacionadas a los hábitos de lectura, para luego proponer estrategias que ayuden a despertar la motivación por leer de forma placentera y no simplemente por obligación.



1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1. Objetivo General

- Construcción de un ambiente de aprendizaje para fomentar el hábito de la lectura en los estudiantes del séptimo año de EGB de la Unidad Educativa “República del Ecuador”.

1.4.2. Objetivos específicos

- Diagnosticar el hábito lector en los estudiantes de séptimo grado de EGB para generar estrategias de fomento de la lectura.
- Identificar las estrategias que contribuyan a fomentar el interés por la lectura en el séptimo de EGB a través de
- Diseñar un ambiente de aprendizaje a través de la gamificación y estrategias para séptimo de EGB.
- Evaluar la propuesta del ambiente de aprendizaje a partir de la valoración por juicio de expertos.

1.5. Justificación

Uno de los factores que influye en el desarrollo cognitivo y socio-afectivo de los estudiantes es la capacidad de lectura que adquieren durante su etapa escolar y la interacción con el medio social que los rodea. La lectura ayuda a expandir la atención, mejora el pensamiento crítico, contribuye al léxico, despierta la imaginación, activa el aprendizaje y provoca interés por diferentes áreas de conocimiento, como las Ciencias Naturales, la Historia y las Artes. Así, es sustancial que el docente establezca estrategias ligadas a despertar el hábito de lectura en los niños y niñas desde edades tempranas, para hacer de esta una actividad diaria que estimula valores para su personalidad y genera conocimientos para su desarrollo cognitivo e integral.

Según el Mineduc (2010) afirma que entender un texto es releer, analizar, buscar entre líneas, dicho de otra manera, es un proceso académico que se debe enseñar para que los estudiantes se conviertan en lectores curiosos y autónomos. El lector, en este caso los estudiantes, no tienen un camino único de lectura, es decir, van de acuerdo con los intereses que le llamen el atención o tipos de lectura que les incentiven a leer, es por eso que los docentes no deben cerrarse a una única interpretación del resultado de lectura, sino que, ellos deben propiciar un ambiente que puedan englobar todas las lecturas que se susciten.

La transformación educativa plantea procesos para alcanzar actitudes, desarrollar destrezas, potenciar la interacción y generar estrategias que aporten al progreso formativo de los estudiantes. Por tal razón, es conveniente diseñar un ambiente de aprendizaje centrado en fomentar el hábito de lectura, constituido como un medio para despertar habilidades y aportar al desenvolvimiento diario de los niños.

2. Marco teórico referencial

2.1. Antecedentes

Los antecedentes de la investigación parten de la búsqueda exhaustiva de estudios relacionados al desarrollo del hábito lector, desde contextos internacionales, nacionales y locales.

2.1.1. Eje internacional

Martínez y Torres (2019) en la investigación denominada “Hábito lector en estudiantes de primaria: influencia familiar y del plan lector del centro escolar” desarrollada en Sevilla, España; afirman que, la competencia lectora es una parte fundamental de la competencia en comunicación lingüística. La metodología de la indagación es de tipo descriptivo con un diseño no experimental. Para el desarrollo del estudio se empleó una

encuesta de 51 preguntas cerradas a estudiantes de tercer curso de primaria, donde se indago sobre el valor de la familia en el desarrollo del hábito lector, investigando y mostrando las implicaciones de ésta en la política de desarrollo del Plan Lector y analizando la influencia en los resultados académicos del alumnado. Los resultados evidenciaron que, el hábito lector de los estudiantes está asociado sobre todo a las tareas escolares y no tanto al gusto o al placer de leer en tiempo de ocio. Además, se determinó que la actitud de la familia posee una clara influencia en el desarrollo del hábito lector. En conclusión, es necesario que los docentes incentiven el hábito lector del alumnado y la familia tenga un rol específico para ayudar a los estudiantes en su progreso.

El Trabajo Académico de Urquiza (2018) denominado “Utilización de estrategias motivadoras para mejorar el hábito de lectura en los estudiantes” se lleva a cabo en Lima, Perú y se ejecuta a través del involucramiento y participación de la comunidad educativa (un directivo, tres docentes y once estudiantes). La finalidad del estudio es cambiar la práctica docente relacionada al escaso desarrollo del hábito lector en los estudiantes, entonces, se aplican encuestas y entrevistas, junto a la tarea de fortalecer estrategias motivadoras en relación a la práctica de la lectura y animando a los representantes a inducir a sus hijos en la práctica de la misma. Se toma como principales referentes a Ospina (2006) para optimizar la motivación y a Woolf (2010) sobre la activación de estímulos cognitivos. De acuerdo a los resultados obtenidos, se evidencia el escaso hábito de lectura en los estudiantes y resulta imprescindible el desarrollo de buena convivencia escolar o climas favorables para aportar al logro de los aprendizajes. En conclusión, las necesidades enmarcadas por la población, se pueden revertir desde el uso de estrategias activas y motivantes que involucren la participación de la comunidad educativa, desde la práctica de hábitos lectores en el hogar hasta la institución.

2.1.2. Eje nacional

En el contexto ecuatoriano el artículo de Ripalda, Mazías y Sánchez (2020) denominado “Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje”, fue desarrollado en la ciudad de Milagro y se aplicó a 102 docentes de educación inicial y primero de básica pertenecientes a la Zonal 5 – Ecuador. Los autores sostienen que, la creación de un rincón de lectura da lugar a varios beneficios cognitivos, entre ellos el desarrollo del lenguaje a través del aprendizaje significativo y la importancia de hacer uso de acciones motivantes para fomentar en los estudiantes el gusto por la lectura. Sin embargo, el problema radica en que los docentes no aplican estrategias activas y no les brindan a los estudiantes la oportunidad de participar en los procesos de lectura. La metodología manejada en este estudio corresponde a la revisión documental, desde un análisis sistémico de documentos correspondientes a diversos buscadores académicos. En cuanto a los resultados se evidencia que, los docentes narran cuentos, sin tomar en cuenta otras actividades como apadrinamientos, intercambio de lectores o elaboración de cuentos de forma artesanal, entre otros. En conclusión, los docentes deben usar diversas estrategias que fomenten el hábito lector, motiven y despierten el interés de los estudiantes por la lectura y el desarrollo pleno de su creatividad.

En el estudio "La familia en la estimulación del hábito lector en niños de cuatro a seis años" de Paucar, Flores y Requena, (2021) se menciona que, el hábito lector es un proceso que se debe estimular en niños desde su primera infancia y los padres de familia son los responsables de la motivación de la lectura en el hogar. En el país existen limitados estudios sobre los hábitos de lectura, sumando a ello las pocas investigaciones que se registran acerca de las estrategias que utilizan los padres para animar a esta importante actividad con sus hijos de cuatro a seis años. El trabajo investigativo realizado es de tipo cuantitativo-



descriptivo, mediante la aplicación de una encuesta a padres de familia que tienen niños de cuatro a seis años. Este trabajo se desarrolló en la ciudad de Quito-Ecuador y permitió investigar aspectos como: prácticas o hábitos lectores de la familia, valoración del papel de la lectura, tipo de material de lectura utilizada en el hogar, las estrategias y actividades lectoras que los padres emplean con sus hijos. En conclusión, los padres presentan escasas prácticas lectoras y conocimientos de cómo estimular la acción de leer en sus hijos. Desde el contexto local, la investigación “Elaboración de material didáctico para incentivar el proceso de la animación a la lectura en tercer año de educación básica de la escuela fiscomisional la consolación parroquia el Valle, cantón Cuenca” de Farez (2021) tiene por objetivo elaborar material didáctico que permita promover el hábito de la lectura en niños con el fin de fomentar la creatividad e imaginación en los estudiantes, para impulsarles el disfrute de la lectura y que puedan adquirir el hábito de leer. La metodología del estudio parte del diseño descriptivo y la revisión bibliográfica de información en diversos repositorios. La propuesta está compuesta por actividades de inicio, desarrollo, cierre, evaluación, recursos y tiempo estipulado. Las conclusiones y recomendaciones permiten expresar la necesidad de desarrollar con mayor profundidad este tipo de investigación, ya que el problema de la falta de motivación.

2.2. Referentes teórico- conceptuales

Todo contexto se rodea de letras, palabras e información; útiles para la evolución integral del ser humano. Es así que, leer es esencial para realizar cualquier tarea cotidiana, que puede ir desde lo más simple (lectura de un cuento o la información de un envase) hasta lo complejo (comprender un texto académico). Por esta razón, la lectura es una parte fundamental para el aprendizaje en todas las asignaturas del proceso educativo, es una herramienta que permite a los estudiantes acceder a diferentes conocimientos. Es

elemental abordar la lectura desde diferentes perspectivas: su trascendencia y la contribución que hace al desarrollo del niño.

2.2.1. Construcción teórica de ambientes de aprendizaje

2.2.1.1. Definición de ambiente de aprendizaje desde sus particularidades

El ambiente involucra diferentes ámbitos de un contexto, es todo lo que está alrededor de la persona, por lo tanto, se ajusta a elementos físicos, sociales, culturales y pedagógicos relacionados unos con otros. Asimismo, Duarte (2003) indica que “desde otros saberes, el ambiente es concebido como el conjunto de factores internos biológicos y químicos, externos, físicos y psicosociales que favorecen o dificultan la interacción social” (p. 99). Entonces, estos espacios permiten la interacción constante entre distintos actores que intervienen de acuerdo a la situación que se efectúe, enmarcado desde las características heterogéneas de cada individuo y otros elementos adicionales que aportan al desarrollo de las relaciones sociales, culturales, personales, laborales o incluso académicas.

A partir del último elemento mencionado, surgen distintos componentes relacionados a la influencia del ambiente en contextos educativos, desde la perspectiva del desarrollo y progreso de procesos de enseñanza- aprendizaje, donde prime la comunicación y escucha activa de todos los participantes. Desde una perspectiva pedagógica, Herrera (2006) sostiene que, el ambiente de aprendizaje es un medio físico y psicológico de interactividad regulada, donde confluyen personas con los mismos propósitos educativos; entonces, no es solo un espacio, sino constituye la evidencia de un contexto que promueve el aprendizaje y el desarrollo integral de todos los actores que intervienen dentro del proceso formativo.

En la misma línea, Riera, Ferrer y Ribas (2014) comprenden a este tipo de ambientes como el lugar específico de encuentro, visto como un espacio interrelacional y dinámico, donde se plasman acciones de las personas que participan (comunidad educativa). En otras palabras, se compone de diversos elementos que lo convierten en una herramienta que propicia o dificulta el vínculo de las relaciones sociales, el aprendizaje y la transformación educativa; en pro al desarrollo de destrezas o habilidades propias de cada individuo. Por lo tanto, el ambiente de aprendizaje debe ser visto como un elemento fundamental en el área curricular, desde la praxis de procesos formativos, la reflexión y toma de decisiones (Iglesias, 2020). Este proceso enriquece, estimula y compone la actividad pedagógica; en torno a los recursos y espacios disponibles de acuerdo a las características propias de cada establecimiento con el objetivo de reforzar los intereses y motivaciones de los estudiantes.

En definitiva, desde el ámbito educativo, se plasma que el ambiente engloba un contexto específico donde los estudiantes adquieren saberes, experiencias y herramientas; que les permiten desenvolverse en la vida real, a partir de generalidades holísticas que convergen en un punto común, la generación de estrategias basadas en los intereses de los estudiantes y dirigido a las motivaciones de los mismos, para construir experiencias que darán lugar a la creación de aprendizajes significativos y aportadores a su formación integral.

Para que una persona pueda aprender de forma integral y autónoma, en primera instancia, el docente debe contar con material lúdico significativo y aplicar nuevas técnicas de enseñanza, donde las estrategias y métodos sean el pilar fundamental del desarrollo. Para esto, se establece una relación directa entre los métodos y estrategias de enseñanza utilizados por el docente y el rendimiento académico que alcanzan los estudiantes. Además,

el aprendizaje significativo prioriza la acción constructiva de la persona que aprende, desde un proceso de atribución de significados mediante el conocimiento y experiencias previas (Coll, 1988). Este proceso se puede dar de diferentes maneras, el primero a través de la memoria mecánica (aprender todo de memoria y repetir) o en segundo lugar mediante el aprendizaje significativo (el estudiante obtiene nuevos conocimientos de tal manera que estos refuerzan su aprendizaje y son perdurables).

Asimismo, es importante reconocer que los estudiantes pasan gran parte de su tiempo dentro de los espacios formativos donde deben desarrollar la creatividad y autonomía de sus actividades con guía del docente. En ese sentido, Montessori (1957) plantea una serie de recomendaciones para que los estudiantes tengan confianza en la guía del docente, por lo tanto, éste debe:

- Asumirse como un orientador que prepara el espacio propicio para la enseñanza del estudiante y desarrollo de su personalidad.
- Poner mayor atención en los intereses y necesidades del estudiante a fin que logre su aprendizaje.
- Valorar los logros del menor.
- Tomar en cuenta que el proceso de aprendizaje del niño se da en relación al desarrollo de su personalidad, es decir, conforme a sus procedimientos mentales.

La relación que tenga el educador con el estudiante debe basarse en el apoyo y ayuda constante que el docente brinda en el desarrollo de cada una de las actividades, para lo cual, el interés y las situaciones relacionales entre ambos actores resulta sustancial para la creación de saberes y destrezas. Además, se considera que, mientras exista una relación positiva entre ambas partes, el progreso de la formación educativa será más eficiente y personalizado.

En definitiva, para la construcción de la propuesta *¡Qué mágico es leer!* dirigida al diseño de un ambiente de aprendizaje para fomentar el hábito lector, se toman como punto de partida las definiciones de Iglesias 2020 y Herrera 2006, quienes consideran que los ambientes de aprendizaje requieren un diseño, aplicación y evaluación; que evidencien los aportes desde la mejora del proceso educativo hasta la contribución del desarrollo integral en los estudiantes. También, se consideran las recomendaciones de Montessori 1957 respecto a la promoción de espacios que estimulan a los estudiantes a aprender de forma divertida y lúdica, sin dejar de lado la construcción de experiencias desde la guía del docente; que constituyen la base fundamental para la adquisición de saberes significativos obtenidos en el contexto formativo.

2.2.1.2. Dimensiones del ambiente de aprendizaje

La estructura organizativa que manejan los ambientes de aprendizaje, depende principalmente de los elementos y cómo éstos serán distribuidos para la creación de escenarios de actividad. Iglesias (2008) considera las siguientes dimensiones que constituyen un ambiente de aprendizaje:

- **Dimensión física:** es todo el todo el espacio material-físico, objetos y organización del ambiente en sus condiciones estructurales
- **Dimensión funcional:** se relaciona con los espacios utilizados (polivalencia) para las actividades, según su tipo, de manera autónoma o direccionada por el docente.
- **Dimensión Temporal:** es la organización del tiempo y momentos en los que se van a utilizar diversos espacios o el periodo de las actividades autónomas, colaborativas, planificadas y dirigidas. Además, se considera el ritmo con el que desarrolla la clase.

- **Dimensión relacional:** se refiere a las interacciones que se dan en el ambiente, el modo de acceso a diferentes espacios, los agrupamientos para realizar distintas acciones escolares.

Como docentes del siglo XXI, es sustancial que el trabajo que se desarrolle dentro de los ambientes de aprendizaje cuente con bases y fundamentos para el progreso cognitivo e integral; con actividades que fomenten habilidades y destrezas. Para ello, es esencial crear espacios adecuados que se centren en promover la libre evolución de dichas habilidades, estos se constituyen como:

- **Espacios para la información:** son los conocimientos y las indicaciones que los estudiantes requieren para realizar trabajos de forma eficiente en el contexto educativo.
- **Espacios de interacción:** son las relaciones que todos los actores educativos generan dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Espacios de producción:** es el producto que elabora el estudiante como evidencia de lo aprendido.
- **Espacios de exhibición:** hace referencia a las exposiciones en diferentes contextos como resultado de todo el proceso formativo adquirido, puede reconocerse como un proceso evaluativo (Benavides y Tovar, 2018).

2.2.2. La lectura

“La lectura comprende el encuentro y la socialización del lector con el texto, donde intervienen factores internos y externos” (Viloria, 2015, p.92). Entonces se puede decir que el lector construye el significado a través de la relación con sus experiencias, su conocimiento y sus competencias lingüísticas, estimula al niño a vivir una experiencia propia, para conjugar todos los saberes, así también las personas con las que el niño se

relaciona, se convierten en un apoyo esencial para que este comprenda la lectura como un apoyo en su vida cotidiana, es así que los padres y docentes se transforman en guías para el acompañamiento y motivación de la lectura.

Hoy en día, un factor clave a considerar es la influencia de la tecnología, los textos han variado en la característica de sus contenidos y formas, leer en la red permite al lector pasar información a través de enlaces o textos de uno a otro en cuestión de segundos, por lo que, es necesario el uso de estrategias que hagan de la lectura un acto placentero e interesante (Rosales 2015). Luego de abordar la lectura desde una definición general, es significativo conocer los tipos de lectura que puede desarrollar el lector dentro de cada proceso según Gutiérrez (2009):

- **Lectura oral:** es en voz alta y tiene sentido al considerarla como una situación de comunicación oral en la que alguien desea transmitir lo que dice un texto.
- **Lectura silenciosa:** no se expresa a viva voz lo leído y la construcción del sentido del texto es autónoma. Se divide en: extensiva, intensiva, involuntaria y rápida-superficial.
- **Lectura integral:** es cuando se lee el texto por completo, se divide en: reflexiva y mediana.

Por otro lado, se plantean los niveles de comprensión lectora planteados por Mendoza y Caicedo (2020) de la siguiente manera:

- **Nivel literal:** posibilita efectuar una lectura a través de los componentes de un texto, en sí, permite interpretar los párrafos, oraciones y palabras. El lector tiene la libertad de restablecer o parafrasear lo que se dice explícitamente.
- **Nivel inferencial:** se establecen significados, reconoce las relaciones, funciones y conexiones entre cada parte del texto; desde características delimitadas por el

tiempo, causa, espacio, entre otros. Finalmente, desarrolla conclusiones de la información obtenida.

- **Nivel crítico:** el lector desarrolla de manera eficaz destrezas cognitivas (interpretar, organizar, analizar, retener y valorar) relacionadas al pensamiento crítico, en este proceso es capaz de generar juicios propios, dudar y evaluar lo que está leyendo.

Hay que hacer énfasis en que los niños desde edades tempranas aprenden mediante el ejemplo, por lo que, el leer delante de los pequeños y crear hábitos o momentos familiares en torno a un texto, es algo esencial en su proceso educativo. La lectura es una herramienta fundamental en la comunicación y el aprendizaje, por ello es importante que se conozca los tipos y niveles de lectura, con los elementos que engloba cada una de ellas para disfrutar adecuadamente del placer de leer.

2.2.2.1. La lectura en edades tempranas.

Desde una edad temprana los niños deben dar sus primeros pasos dentro del proceso de lectura, esto se puede dar cuando los padres o algún familiar les cuentan una historia para dormir. No obstante, en la actualidad ya no se realiza esta práctica de la misma forma porque la tecnología se ha apropiado de este espacio y determina las acciones de los pequeños en el contexto en el que se desarrollan. Por un lado, representa ventajas significativas relacionadas al progreso de habilidades cognitivas, pero, si no se utilizan con responsabilidad pueden generar impactos negativos en los estudiantes, que posteriormente afectará su interés por generar un hábito lector.

Por tal razón, en la propuesta *¡Qué mágico es leer!* planteada dentro de esta investigación, se propone un ambiente de aprendizaje que estimula a los estudiantes a hacer conexiones entre lo que ya conocen, con lo aprendido y constituye espacios de reflexión o razonamiento para ejercitar la memoria y la atención. De esta manera, se

estimula el interés del infante por leer, desarrollar la imaginación y los hábitos que le servirán para que a futuro pueda convertirse en un potencial lector (Pérez, 2016). Por lo tanto, la lectura dentro del ambiente de aprendizaje se convierte en un elemento primordial para el progreso de hábitos lectores en los niños y niñas, es por eso que, se debe reconocer la trascendencia que conlleva en el proceso educativo e integral del alumnado.

2.2.2.2. Aportes de la lectura

La lectura constituye un factor esencial para el desarrollo social, educativo, económico y cultural de las personas. Desde la neurociencia, la psicología, la pedagogía, las políticas públicas, los diversos programas y proyectos se demuestran lo esencial que es la lectura para el desarrollo de cualquier país del mundo. Como menciona Calderón (2013) la lectura se debe desarrollar de forma placentera donde la puedan disfrutar, comprender y obtener nuevos conocimientos, así también se puede experimentar nuevas sensaciones

En el ámbito personal el ejercicio de la lectura es una herramienta privilegiada de participación que favorece la expresión de ideas, el desarrollo del pensamiento y la formación del criterio crítico-reflexivo. Así, el niño desde que inicia su vida busca comunicarse con los demás, a través de gestos y movimientos aprende los primeros códigos lingüísticos de sus padres y posteriormente aprende en la escuela a leer y mejorar sus habilidades comunicativas. Este es un proceso esencial para dar lugar a saberes integrales dentro del ámbito laboral, académico y cultural; mediante el intercambio de pensamientos, metas y desarrollo del autoconocimiento (Parra, 2015).

Al plantear el ambiente de aprendizaje para desarrollar el hábito de lectura, de forma implícita el alumno logrará adquirir habilidades cognitivas y de integración social, puesto que al momento de plantear y poner en marcha las actividades del ambiente. El individuo participa de forma activa en cada uno de los procesos, aprende a reflexionar a través del

análisis y la construcción del pensamiento crítico (capacidad de analizar la información que se recibe desde la perspectiva propia). Además, abre su imaginación al interactuar con diferentes tipos de libros, géneros de literatura y logra relacionarse con sus compañeros en cada uno de los momentos del aprendizaje, respetando sus ideas y complementando algunas otras.

2.2.2.3. Hábito lector

En la sociedad hay varios aspectos que hacen que los estudiantes no muestren interés o motivación por la lectura, pero en el lugar donde ellos estén deben existir libros, revistas, textos, entre otros; que sean de su agrado y acorde a su edad para contribuir con el gusto a la lectura. Además, los actores educativos constituidos por los padres, docentes u otros deben predicar con el ejemplo.

Por otro lado, dentro del ámbito escolar el docente es un pilar fundamental para cultivar en los estudiantes el hábito de lectura, es una tarea difícil, pero no imposible porque existen varias formas o estrategias para implementar la lectura en sus aulas. Bertrand de Tornquist y Ibáñez (2016), aseguran que una de las formas de hacer que el niño se interese en la lectura es iniciándolos desde edades tempranas, aún cuando no se apropien del proceso de lectura fonológica, lo esencial es que sepan escuchar de manera activa a las personas que los rodean. En este caso, los representantes y docentes deben leer en voz alta para proporcionar claves gestuales que ayuden a la comprensión del texto.

Salazar (2006) define el hábito de lectura como un comportamiento estructurado intencional que hace que la persona lea frecuentemente por motivación personal, lo cual le crea satisfacción, sensación de logro, placer y entretenimiento.

Como mencionan los autores en los apartados anteriores, el hábito de lectura debe ser promocionado en los niños desde las edades tempranas para que ellos se conviertan



en lectores potenciales a futuro y así logren desarrollar habilidades importantes a nivel social y académico, así también el niño al sentirse motivado leerá con más frecuencia y lo hará por placer o simplemente para distraerse y lograr abrir oportunidades de aprendizaje más extensos en su entorno y contexto. Las estrategias que se plantean desde la mirada del ambiente de aprendizaje contribuyen de forma directa en la adquisición de estas habilidades y ayudan para que los niños del séptimo año de educación básica logren ver a la lectura más allá del contexto académico y así lograr lectores de calidad y con ganas de seguir aprendiendo.

2.2.2.4. Estrategias para fomentar el hábito de lectura

La lectura es un hábito que puede mejorar las condiciones sociales y humanas de cualquier lector, el leer permite pensar con reflexión y desarrollar los aspectos cognitivos; es por eso que Hamm (2020) exponen algunas estrategias que contribuyen al hábito lector:

- **Escoger libros de interés personal:** en este punto el rol del docente se resume en generar espacios o situaciones que le permitan conocer las motivaciones e intereses de sus estudiantes; para consecutivamente recomendarles algunos libros, sin obligarlos a leer textos muy amplios y de poco interés para ellos.
- **Libros coherentes y actuales:** se debe hacer uso de libros con temáticas actuales o de moda que sean apropiados para la edad de los estudiantes.
- **Lecturas cortas y prácticas:** es fundamental iniciar el desarrollo de los procesos de lectura con textos cortos e interactivos.
- **Temáticas diferentes:** impulsar la lectura de textos de diferente género literario y usar lecturas que vinculen diversos temas.



- **Adaptación al entorno:** acorde al contexto de los estudiantes se debe impulsar el uso de libros digitales y facilitar el acceso a plataformas de lectura para fomentar el hábito lector de manera significativa.
- **Entender el contexto en el que se desenvuelven:** la curiosidad es un elemento innato en los infantes, por lo que, es necesario aprovechar esta característica para incentivarlos a leer de forma natural y dar respuesta sus interrogantes.

Las estrategias permiten al lector organizar la información del texto, mejorar la atención y memoria; ayudan a seleccionar información y favorecen el uso de procedimientos que faciliten la lectura. Por consiguiente, se promueve el gusto por la misma y adquieren conceptos que se relacionan y aplican en su vida diaria.

3. Marco metodológico

El marco metodológico es la explicación de los mecanismos utilizados para el análisis de la problemática de investigación y es el resultado de la aplicación, sistemática y lógica, de los conceptos y fundamentos expuestos en el marco teórico. Azuero (2019) asegura que la metodología es detallar cada aspecto seleccionado para desarrollar dentro del proyecto de investigación y a su vez deben ser justificados por el investigador. Se expone el tipo de datos que se requiere buscar para dar respuesta a los objetivos, así como la debida descripción de los diferentes métodos y técnicas que se emplearán para obtener la información necesaria.

3.1. Paradigma y enfoque

La investigación se orienta a partir del paradigma socio crítico, debido a que, el investigador genera situaciones de reflexión continua en función de convertir el contexto en el que se desenvuelve, desde el ámbito social y reflexivo para proponer soluciones frente a sus propias dificultades (Loza, et al., 2020). En ese sentido, es necesario resaltar la

importancia de relacionar la teoría y su aplicación a través de la práctica, sin dejar de lado el protagonismo del objeto de estudio y el impacto de la investigación en beneficio a la comunidad educativa donde se aplica.

En este sentido, el TIC diseña una propuesta de ambiente de aprendizaje a fin de potenciar el hábito lector. Los estudiantes aportan información clave, que facilita la delimitación teórica y el docente las estrategias metodológicas. Todo este proceso se complementa con el criterio de expertos, ellos validan las diversas metodologías y actividades que se proponen en el proyecto.

Por otra parte, el enfoque con el que parte el investigador es la base central, ya que constituyen las posibles elecciones para optar por las mejores opciones que aporten a la solución de problemas investigativos, para así entregar la validez necesaria a cada uno de los componentes del Trabajo de Integración Curricular. También, se puede mirar a este como una herramienta igualmente valiosa para el desarrollo de las ciencias sociales y la investigación de campo dentro de los factores que influencia a un determinado contexto.

El educador debe buscar el acercamiento constante y ser observador activo de cada uno de los procesos que se desarrollan dentro del aula de clase o la institución donde se desarrolla como profesional de la enseñanza. A su vez, debe conocer los problemas que aquejan su aula, los factores positivos que contribuyen a la formación continua y la realidad social que vive cada uno de los actores que se desarrollan dentro de los espacios de construcción del conocimiento. El trabajo que se realiza dentro de esta investigación está ligado directamente con la investigación educativa, que se centra en analizar y en comprender la realidad del hábito de lectura de los niños del séptimo año de educación general básica, para posterior a ello proponer una solución viable para mejorar este proceso.

Por lo mencionado en las premisas anteriores el trabajo presenta un enfoque mixto de investigación, mismo que implica una recolección, análisis e interpretación de datos cualitativos y cuantitativos que el investigador haya considerado necesarios para su estudio. Este método representa un proceso sistemático, empírico y crítico de la investigación, en donde la visión objetiva de la investigación cuantitativa y la visión subjetiva de la investigación cualitativa pueden fusionarse para dar respuesta a problemas humanos (Otero, 2020). Este aspecto, conforma el punto clave para el desarrollo de la investigación y el diseño de la propuesta, en función de solventar las necesidades que presenta la población que participa del estudio.

3.3. Tipo de estudio

El tipo de investigación que se maneja dentro de este TIC se centra en el estudio descriptivo, debido a que, para Soto et al. (2019) este se dirige principalmente a la descripción de fenómenos sociales y educativos en una circunstancia temporal y especial determinada. Es decir, aporta al análisis de cómo es y cómo se manifiesta un fenómeno y sus componentes para detallarlo a través de la medición de uno o más de sus elementos.

Desde la misma perspectiva, Cauas (2015) define este tipo de estudio como aquel que describe fenómenos relacionados al ámbito social o educativo, en secciones temporales determinadas a partir de una serie de preguntas que orientan los esquemas específicos hacia la definición del problema o situación. Por lo tanto, es importante detallar todo aquello que resulte sustancial en los estudiantes que intervienen en el desarrollo del análisis y comprensión del hábito lector.

3.4. Diseño de la investigación

En el diseño de investigación se detalla de forma específica el método, las fases de investigación que se desarrollaron dentro del TIC, las técnicas e instrumentos que se ejecutaron para obtener la información.

3.4.1 Método

El investigación-acción es una de las diversas maneras de hacer investigaciones de ciencias sociales. En general la investigación-acción es la estrategia preferida cuando las preguntas “cómo” y “por qué” son realizadas de igual forma cuando el investigador tiene poco control sobre los eventos, y cuando el foco está en un fenómeno contemporáneo dentro de un contexto de vida real (Yin, 2009, p.2).

Por ello se asume la Investigación Acción (IA) puesto que se estudia la influencia de un ambiente de aprendizaje para fomentar el hábito de la lectura en los niños del séptimo de EGB y para alcanzar la transformación educativa (Latorre, 2005). Lo cual se analiza a través de la observación participante in situ del aula. Por ende, el investigador es el encargado de observar, preguntar y analizar, dicho de otra manera, sigue un proceso cíclico (Kemmis, 1989).

3.4.2. Fases del proceso de investigación- acción

La investigación del presente TIC sigue el proceso que delimita Kemmis (1989), quien propone cuatro fases específicas, planificación, actuación, reflexión y observación. Estas etapas se delimitan en los apartados anteriores y posteriores. Particularmente el reflexionar implica el aporte de los expertos del área de Lengua y Literatura

3.4.3 Criterios de expertos

La aplicación del criterio de expertos representa una validación viable para el TIC, dado que el aporte de los profesionales facilita la corrección de elementos pedagógicos,

contenido, etc., (Robles y Rojas, 2015). El hecho de someter la propuesta (ambiente de aprendizaje) a cuatro docentes del área de Lengua y Literatura, sin lugar a dudas, aporta criterios que posiblemente no se hayan tomado en cuenta.

Por otro lado, la diversidad de opiniones de los profesionales será consensuada por medio de indicadores. En referencia al tema se han definido ocho:

- 1.Las actividades propuestas van acorde al objetivo general del trabajo de titulación.
- 2.Las actividades planteadas en la propuesta están relacionadas con el objetivo del área de lengua y literatura y las destrezas con criterio desempeño.
- 3.La estructura de las actividades es fácil de entender y legibles para cualquier profesional de la educación.
- 4.Se puede observar que las actividades son aplicables en cualquier contexto educativo, ya sea dentro o fuera del aula.
- 5.Las actividades de la propuesta cumplen con la intencionalidad de fomentar el hábito de lectura.
- 6.Las metodologías de enseñanza (Aprendizaje basado en juegos y Aprendizaje basado en proyectos) se ven plasmadas en el diseño de las actividades.
- 7.Las técnicas e instrumentos que se diseñan para la evaluación de las actividades son viables para cumplir con los procesos evaluativos dentro las actividades.
- 8.La propuesta que se plantea es viable para implementarla dentro del aula de clase.

Proceso de validación

La ejecución del criterio de expertos sigue un proceso de delimitación de los docentes de las Instituciones Educativas. Por lo tanto, primero se realizó un listado de algunos profesionales de la Universidad Nacional del Ecuador y otras instituciones públicas y privadas. Segundo, se concretó la participación de cuatro expertos de Lengua y

Literatura, a quienes se les compartió la problemática, justificación, objetivo general y propuesta. Tercero, se definió una semana para que cada uno de ellos evalúe el documento enviado y, posteriormente, completarán una tabla con una escala de Likert. Finalmente, se tabuló todas las respuestas receptadas y se corrigió las sugerencias. de la valoración de Expertos

3.4.3. Población y muestra

Universo: los estudiantes del sub nivel media de la Unidad Educativa República del Ecuador.

Población: los estudiantes de séptimo año de EGB de la institución

Muestra: los 26 estudiantes de séptimo paralelo “C” correspondiente a la jornada matutina.

3.4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información

La clave del trabajo de titulación surge desde un estudio observacional, donde la persona que observa se limita a medir la presencia, características o distribución de un fenómeno en una población específica; pero, para tomar los datos, es fundamental el uso de técnicas específicas en la recolección de información, como la observación, las entrevistas y los cuestionarios. La mayoría de las veces se utiliza el muestreo para la recolección de información, la cual es sometida a un proceso de codificación, tabulación y análisis estadístico (Vázquez, 2005). Cada una de las técnicas mencionadas, trae consigo instrumentos que se aplican para la obtención de información directa de los actores que intervienen en el objeto de estudio, tal y como se explica a continuación:

Técnicas	Instrumentos
Observación participante	Diarios de Campo
Encuesta	Cuestionario de preguntas
Entrevista	Guía de preguntas

Observación participante

Según Hernández et al. (2003), es una técnica de recolección de datos que consiste en abordar el registro sistemático, válido, confiable de comportamientos y situaciones observables, en otras palabras, se puede interpretar como una conducta no verbal. El instrumento que permite recoger la información necesaria para la investigación es el diario de campo, con los datos obtenidos se logró delimitar la problemática y fundamentar las observaciones del contexto áulico, con el fin de diseñar la propuesta del Trabajo de Integración Curricular que se constituye como un ambiente de aprendizaje que fomente el hábito lector en los estudiantes.

Diarios de Campo

La observación participante se acompaña de un diario de campo. Este instrumento de investigación registra las actividades realizadas en las horas de clase (Martínez, 2007). Dentro del TIC se realizaron 2 diarios de campo que sistematizan las prácticas preprofesionales del octavo y noveno ciclo; especialmente en la asignatura de Lengua y Literatura Además de ello, estos aportan la necesidad de aplicar un ambiente de aprendizaje presencial.

Encuesta

La encuesta es considerada una técnica de recolección de datos sumamente eficaz, dado que, permite interrogar a los sujetos que participan en la investigación, con la finalidad de obtener medidas sobre las concepciones que proceden de la problemática (López y Fachelli, 2015). Al desarrollar este proceso se pueden conocer de manera específica las respuestas de los sujetos de estudio y conforme a esa información generar interpretaciones que sirven de base fundamental para la indagación. Como instrumento de la técnica planeada, se considera el cuestionario de preguntas que consta de una pregunta de

información sobre el género de los estudiantes y 15 preguntas relacionadas al desarrollo del hábito lector.

Entrevista

Esta es una conversación entre dos personas, donde se presentan una serie de preguntas con el fin de conseguir determinada información. Es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado, tiene como propósito obtener información específica sobre el tema de interés; se busca que los datos recabados sean precisos; se pretende conseguir los significados que los informantes atribuyen a los temas en cuestión. De manera que, como señalan Díaz y colaboradores (2013): “El entrevistador debe mantener una actitud activa durante el desarrollo de la entrevista, en la que la interpretación sea continua con la finalidad de obtener una comprensión profunda del discurso del entrevistado (p.163).

Ahora, el instrumento que acompaña a esta técnica es la guía de preguntas para entrevistas, la cual funciona como una lista de comprobación que ayuda a preparar un plan de acción para conducir este proceso. Según Pérez y Merino (2021) la guía de observación puede actuar como marco teórico porque al consultarla, el observador accede a información que le ayudará a saber cómo realizar su tarea y encuadrar su trabajo. Por otra parte, se conoce como guía a aquello que dirige o encamina, una guía es un tratado que indica preceptos para dirigir cosas; una lista impresa de datos sobre un tema específico; o una persona que enseña a otra un determinado camino, entre otras posibilidades.

3.4. Operacionalización de variables

Para la Operacionalización del objeto de investigación, constituido como el desarrollo de hábitos de lectura a través de un ambiente de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura se abarcan dos categorías principales comprendidas en la primera que consta del desarrollo del hábito lector y la segunda relacionada a los ambientes de aprendizaje que se desarrollan desde sus correspondientes dimensiones e indicadores, como se expone a continuación:

Tabla 12.

Operacionalización



Categorías	Definición conceptual	Dimensiones	Indicador	Criterio de medición
Desarrollo del hábito lector	Salazar (2006) define el hábito de lectura como un comportamiento estructurado intencional que hace que la persona lea frecuentemente por motivación personal, lo cual le crea satisfacción, sensación de logro, placer y entretenimiento. En tanto que, Landa (2005) complementa esta definición al plantear que “cuando se experimenta la lectura como algo que tiene que ver con nuestro yo más íntimo, se logra un placer o al menos, un bienestar o confort interior que uno quiere volver a sentir”, lo cual facilitará la formación del hábito de lectura.	Frecuencia de lectura	Tiempo dedicado a la lectura.	Poco Mucho Bastante
		Dedicación a la lectura	Número de libros leídos a solicitud de los estudiantes	Poco Mucho Bastante
		Interés autónomo significativo.	Intención de seguir leyendo por parte de los estudiantes.	Poco Mucho Bastante
Ambiente de aprendizaje	Un ambiente de aprendizaje se debe entender como un espacio en el cual se dan distintas interacciones entre los sujetos, es decir, estudiantes, docentes y directivos, y todos los componentes de un sistema de aprendizaje activo, razón por la cual los ambientes de aprendizaje se consideran como un espacio activo en el cual se mezclan los seres humanos, las acciones pedagógicas de quienes intervienen en la educación y un conjunto de saberes que son mediadores en la interacción de factores biológicos, físicos y psicosociales en un espacio que puede ser físico o virtual (Bravo, et al., 2015)	Dimensión física:	Estructura del ambiente de aprendizaje Espacio-Zona Delimitación: Delimitación física débil (DD). Delimitación física fuerte (DF)	SI/NO SI/NO SI/NO SI/NO

Dimensión funcional:	Tipo de actividades	
	Actividades de encuentro y comunicación.	SI/NO
	Actividades de expresión y representación gráfica.	SI/NO
	Actividades de observación y lectura.	SI/NO
	Tipo de zonas	
	Zonas de actividad principal.	SI/NO
	Zonas de gestión, de servicio y rutinas.	SI/NO
	Zonas de almacenamiento de material.	SI/NO
	Polivalencia	
	Zonas de funcionalidad única.	SI/NO
Zonas de funcionalidad múltiple.	SI/NO	

Dimensión temporal:	Organización del tiempo	
	Momentos de actividad libre.	SI/NO
	Momentos de actividad planificada.	SI/NO
Dimensión relacional:	Agrupamiento	
	Grupo Grande	SI/NO
	Grupo pequeño	
	Parejas	SI/NO
	Modalidades de acceso	
	Acceso libre con sistema de elección y/o registro.	
	Por orden directa del maestro o acompañados por él.	SI/NO
	Control y participación	SI/NO
	Control y participación del docente	
Aporte en el hábito de la lectura	Cambio del comportamiento de los niños en hábito de lectura	SI/NO
		SI/NO

Nota. La tabla muestra el proceso de operacionalización de acuerdo al del objeto de estudio de la investigación. Elaborado por los autores

4. Análisis y discusión de resultados

El análisis de datos se centró en la revisión de los tres instrumentos de recolección de información: encuesta, entrevista y diarios de campo. Por ende, se analizan de forma individual y de acuerdo a las unidades de análisis de la operacionalización

4.1. Análisis de Datos de la Encuesta

Personas encuestadas: 26 Personas

Edad: 11 -12 años

Figura 1.

Población encuestada



Nota. Porcentaje de niños y niñas que respondieron la encuesta. Elaborado por los autores.

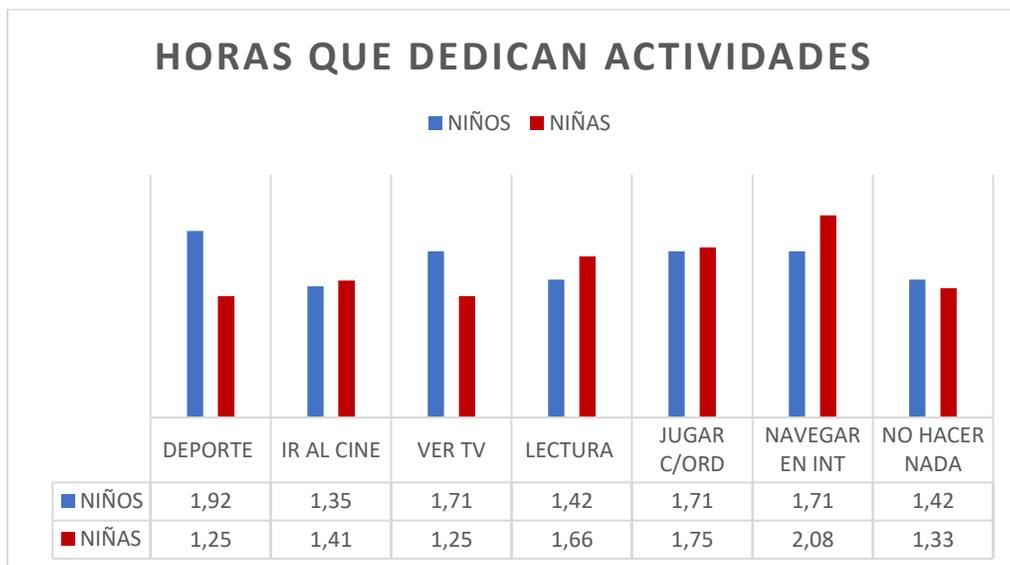
Interpretación

La ilustración evidencia que dentro de la primera el mayor porcentaje de encuestados pertenece a los niños con un total de 54%, por otro lado, un porcentaje

minoritario de las personas encuestas corresponde a las niñas con un porcentaje de 46%. Esto refleja que los porcentajes que se obtengan en las preguntas posteriores tendrán mayor índice de respuestas de niños.

Figura 2.

Pregunta 2



Nota. Horas que los encuestados utilizan para realizar actividades. Elaborado por los autores.

Interpretación

En la encuesta se les preguntó el tiempo que dedican a las diferentes actividades, basando en 1,2,3 o más horas, para ello se promedió el resultado obteniendo los siguientes:

- Para los niños el deporte ocupa el primer lugar dentro de sus actividades, reflejando un promedio de horas de 1,92, en segundo término, se encuentra ver televisión, jugar en internet con un promedio de 1,71 horas; mientras que la lectura y no hacer

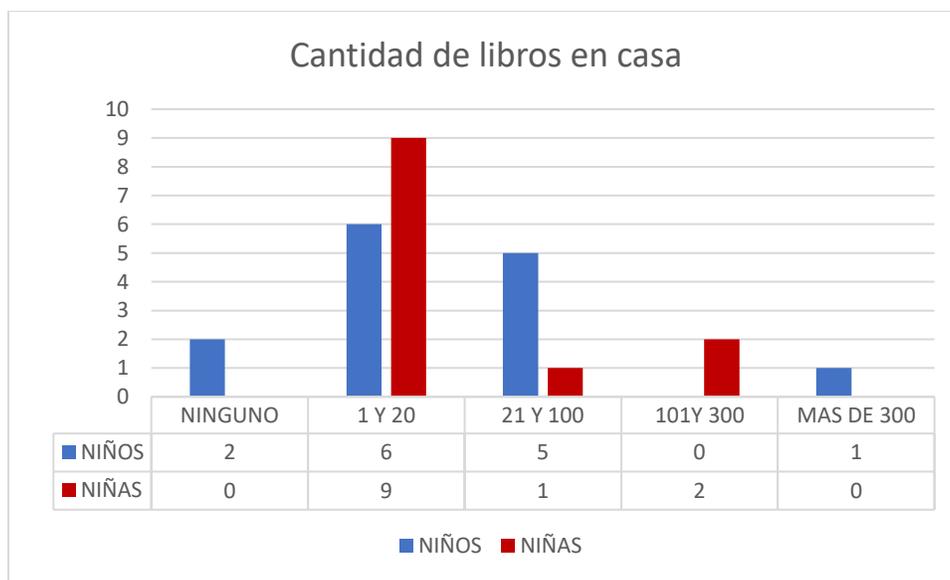
nada está en el tercer lugar de con 1,42 horas promedio. En último lugar se ubica ir al cine con un promedio de horas 1,35.

- Con relación a las niñas el primer lugar dentro de sus actividades que dedican más tiempo en horas es navegar en internet, con un 2,08 de promedio, en segundo término, es jugar con el ordenador con 1,75 horas de promedio, el tercer lugar está la lectura con un promedio de 1,66 horas, en cuarto y quinto lo ocupan las otras actividades. Finalmente, la actividad con un promedio de 1,25 horas es practicar deporte.

Se muestra que las preferencias entre ambos géneros son distintas, con relación a las horas que dedican en las actividades antes mencionadas, sin embargo, para ambos la lectura lo ocupa el tercer puesto, cabe destacar que, si se estimula, motiva y desarrolla buenos hábitos podrían a futuro dedicar más tiempo a esta importante actividad.

Figura 3.

Pregunta 3



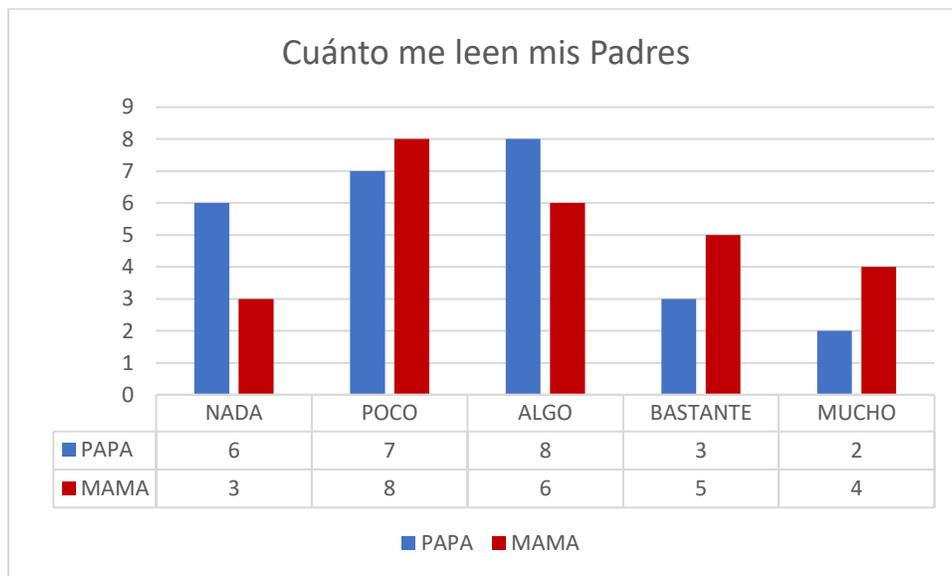
Nota. Total, de libros con los que cuenta el estudiante en su hogar. Elaborado por los autores.

Interpretación

En el gráfico se muestra que la población encuestada tiene libros en su casa, sin embargo, el 58% que representa más de la mitad de los estudiantes reconoce que son pocos los libros que poseen, mientras que el 23% de los niños disfruta de un poco más de variedad de libros, entre 21 a 100. Finalmente, en el 19% de la población se divide en dos categorías, por un lado, dos niños afirman no tener ningún libro, al contrario, tres estudiantes dicen tener un aproximado de 100 a 300 libros. Las estadísticas reflejan que la mayoría de niños y niñas cuentan con al menos de 1 a 20 libros en sus hogares, lo que evidencia que dentro del contexto familiar los estudiantes no pueden fortalecer su hábito lector, debido a la falta de recursos o textos que despierten un interés significativo.

Figura 4.

Pregunta 4



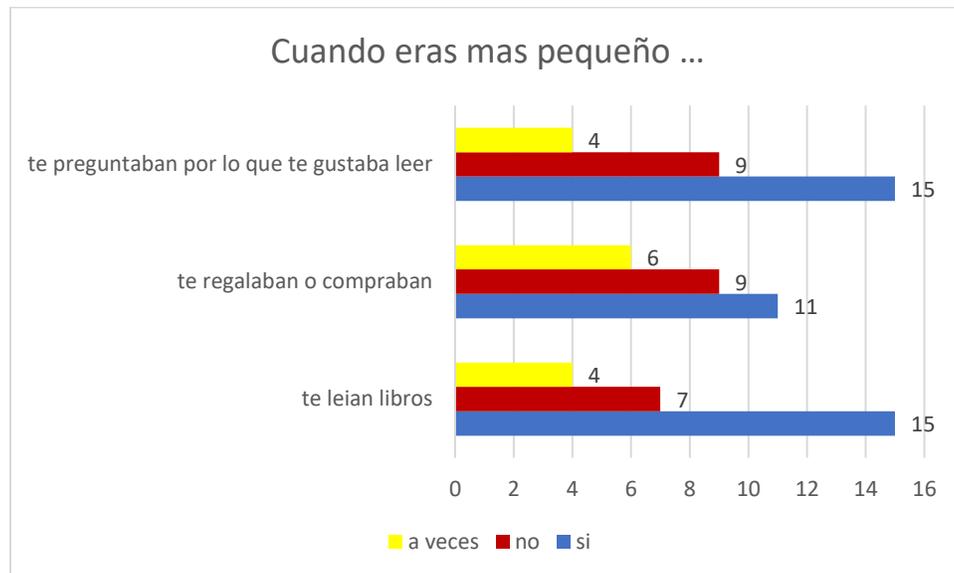
Nota. Promedio de lectura de los padres. Elaborado por los autores.

Interpretación

Seguir un patrón es importante para desarrollar buenos hábitos de lectura, y si esos son de los progenitores se fortalece aún mejor, en la encuesta se realizó esta pregunta para descubrir un poco los inicios de esta etapa lectora, en el grafico se muestra la frecuencia que leen a sus hijos de los cuales, arrojó los siguientes datos:

Figura 5.

Pregunta 5



Nota. Escala las acciones lectoras de los estudiantes tenían en edades tempranas.

Elaborado por los autores.

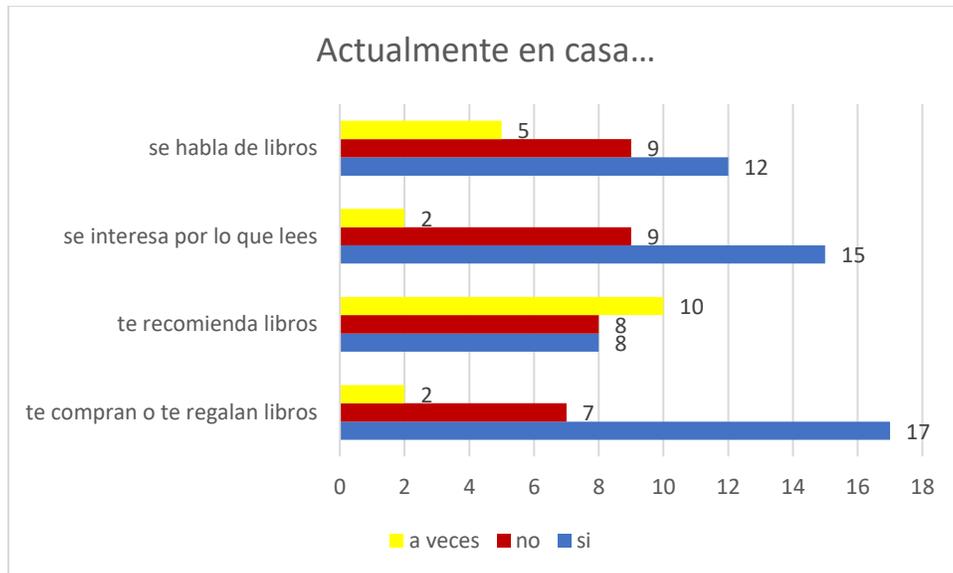
Interpretación

En este grafico se muestra que, los padres incentivaban la lectura a más de la mitad de la población de estudiantes, en sí, a un porcentaje de 57,69% les leían libros y preguntaban por sus gustos literarios. Mientras que al 42,30% les compraban o regalaban libros. La influencia de los padres es fundamental en esta etapa inicial de la lectura, puesto que, los niños y niñas comienzan a desarrollar su gusto por la lectura desde el hogar.



Figura 6.

Pregunta 6



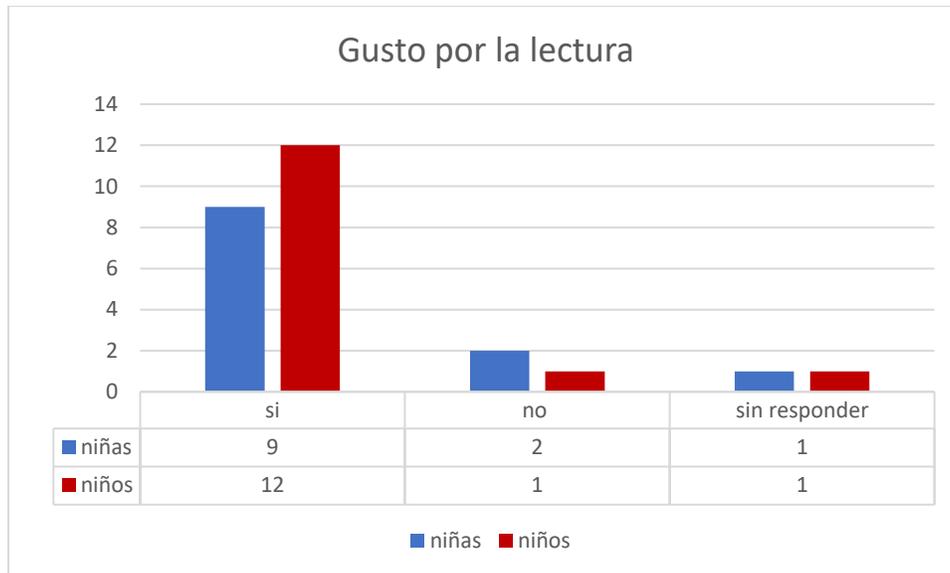
Nota. Escala de acciones que los estudiantes tiene en la actualidad en cuanto al hábito lector. Elaborado por los autores.

Interpretación

En la actualidad a un promedio de 65,38% estudiantes les compran o regalan libros, lo que significa que existe un grado significativo por fomentar la lectura. Sin embargo, se debe tener en cuenta los intereses de cada individuo para fomentar un interés simultáneo por seguir con la práctica de leer.

Figura 7.

Pregunta 7



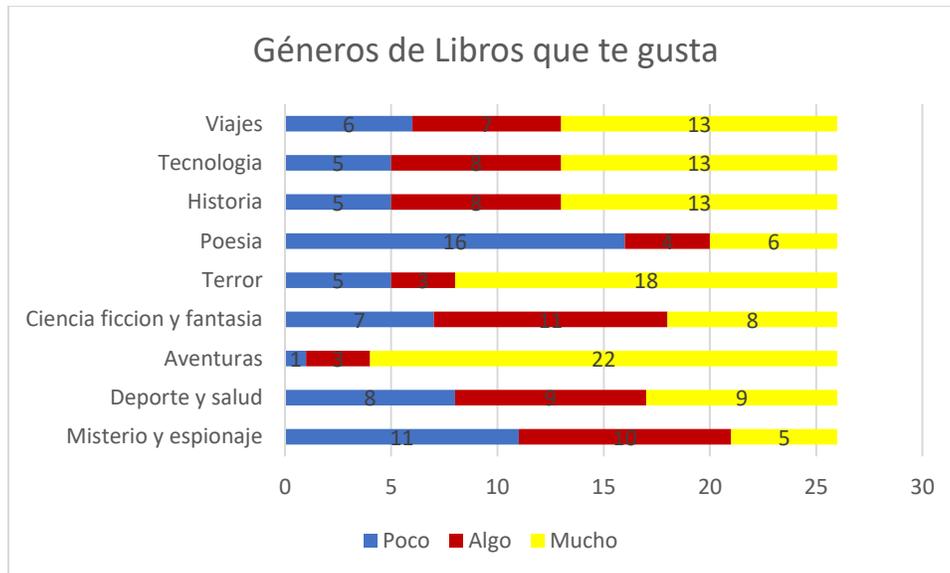
Nota. Promedio de estudiantes a los que les gusta leer. Elaborado por los autores.

Interpretación

Dentro de la encuesta, esta es la pregunta más relevante, su apreciación por la lectura, donde refleja que un 80,76% le gusta leer, y aunque sus respuestas fueron variadas en decir el por qué le gustan señalaremos algunas: “porque abre mi imaginación”, “porque me ayuda en el futuro”, “porque es entretenido”, “es una forma de distraer mi cerebro”, “porque descubro cosas que no sabían y es divertido”, mientras que resto el 19,23% fueron sinceros y reconocieron que no les gustaba leer porque les parece aburrido o simplemente no respondieron. Las percepciones de los estudiantes son un punto de partida indispensable para construir actividades lúdicas y diferentes que despierten su curiosidad e imaginación.

Figura 8.

Pregunta 8



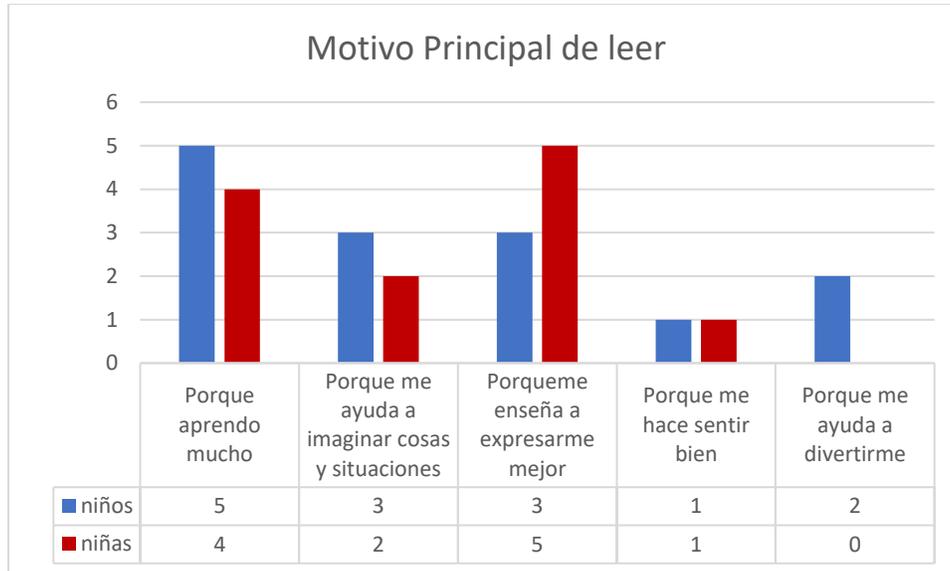
Nota. Gustos literarios de los estudiantes. Elaborado por los autores.

Interpretación

Para conocer la percepción del mundo de la lectura de los estudiantes, se interrogó sobre las temáticas de interés. Las aventuras ocupan el primer lugar con un 84%, en segunda posición está el terror con 69%, en el tercer peldaño lo componen un trio, que son la historia, tecnología y viajes con un 50%. No podemos dejar de mencionar los resultados de lo poco que le gustan ciertos géneros en la lectura, como es el caso de la Poesía con un 60% de su agrado. En segundo nivel está el misterio y espionaje con un 42% y por último el deporte y la salud con un 30,76%. En este caso, los gustos de los estudiantes varían, por ello, se debe potenciar un ambiente de aprendizaje diverso en cuanto a textos y libros.

Figura 9.

Pregunta 9



Nota. Motivos que los estudiantes tiene para leer. Elaborado por los autores.

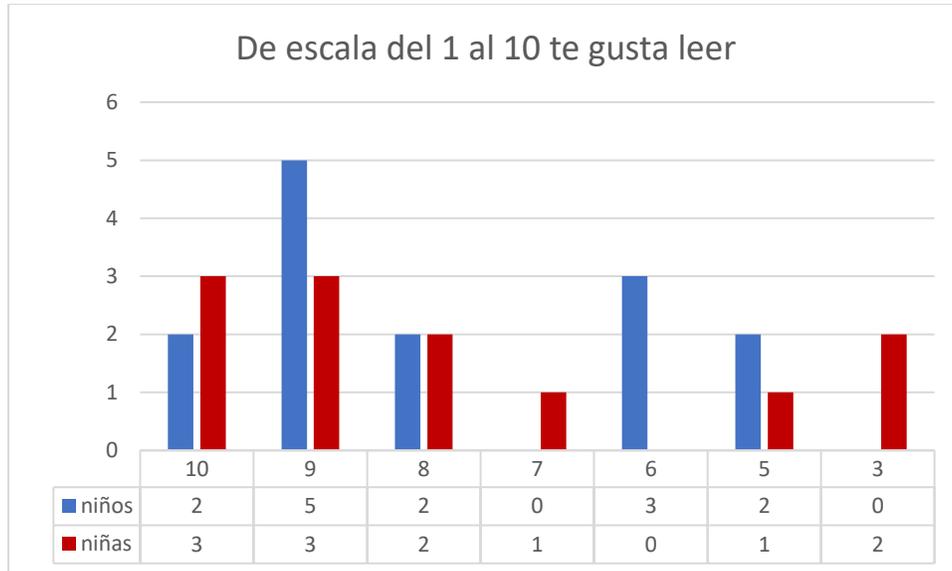
Interpretación

El motivo principal por el que los estudiantes leen representa un total de 34,61% y equivale al deseo de aprender, en según lugar con el 30,76% se encuentra el hecho de poder expresarse mejor y con un promedio de 34,63% se señala que ayuda a imaginar cosas y situaciones diferentes. La actividad lectora potencia y enriquece varios aspectos y habilidades propias que los estudiantes necesitan para desenvolverse en su vida cotidiana.



Figura 10.

Pregunta 10



Nota. Escalas de gustos lectores de los estudiantes. Elaborado por los autores.

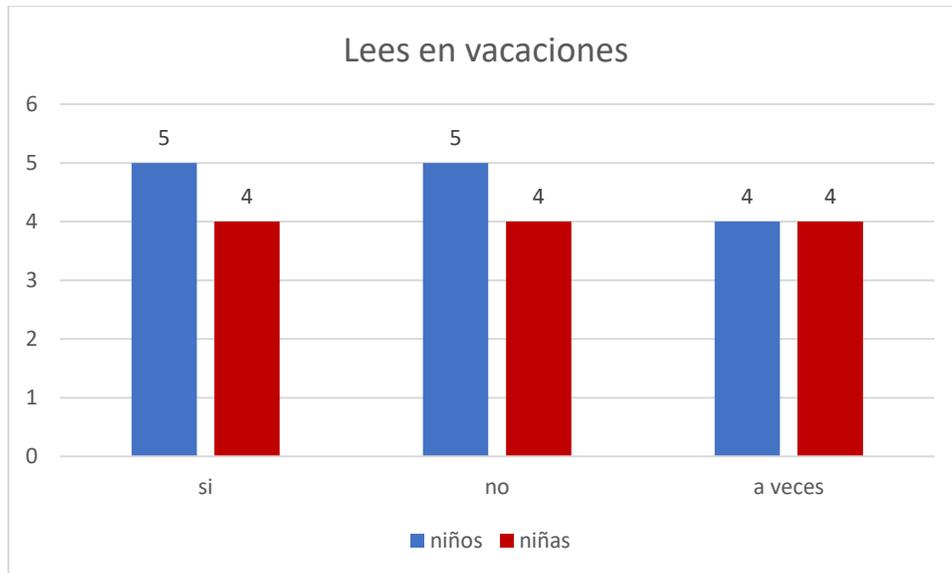
Interpretación

En este grafico refleja la ponderación que los niños le dieron a su gusto por la lectura, solo 5 niños le dieron el valor más alto que equivale a 10, lo que representan un 19,23%, mientras que valor 9 fue la calificación más importante 8 niños el 30,76% le asignaron este valor, los demás puntajes fueron muy dispersos. Al observar los resultados, se evidencia que a los estudiantes les llama la atención leer, entonces se debe partir de esa motivación y plantear acciones que les permita volverse lectores habidos.



Figura 11.

Pregunta 11



Nota. Información sobre el hábito lector de los estudiantes durante sus vacaciones.

Interpretación

En este grafico los resultados a la respuesta fueron muy equilibradas solo 9 niños, es decir, el 34,61% respondieron afirmativamente, de igual manera el mismo porcentaje de estudiantes respondieron negativamente, mientras que el resto solo lo hacen a veces. En este caso, es fundamental que los padres o representantes legales generen motivación en los estudiantes, para que ellos a su vez tengan el interés por conocer y leer sobre diversas temáticas.



Figura 12.

Pregunta 12



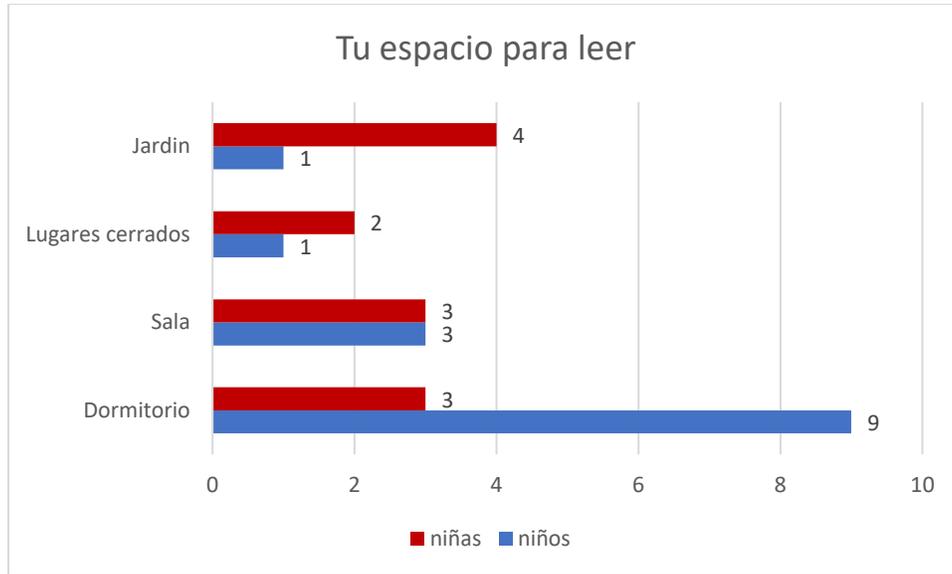
Nota. Información general sobre los espacios propicios que los estudiantes tienen para leer. Elaborado por los autores.

Interpretación

Los datos reflejan que la mayor parte de la población del estudio 80% tiene un lugar adecuado para poder leer. Po otro lado, un aproximado del 20% no cuenta con un espacio idóneo. En este caso, la escuela debe desarrollar ambientes que puedan ayudar a los estudiantes a sentirse cómodos y en confían al momento de generar hábitos lectores, puesto que, al hacerlo los niños y niñas tratar de buscar un espacio en su hogar para continuar con sus actividades lectoras.

Figura 13.

Pregunta 13



Nota. Especificación del espacio que los estudiantes tiene para leer en su hogar.

Elaborado por los autores.

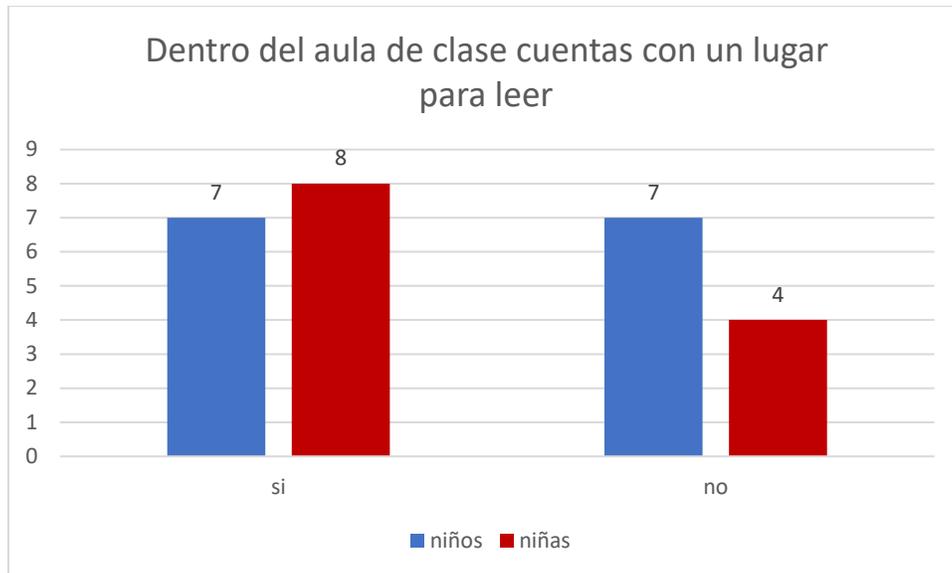
Interpretación

El ambiente de lectura es importante, por ello ahondamos para descubrir donde les gusta leer, los niños en su mayoría con un 64% se inclinaron por su dormitorio. Mientras que las niñas con un 33,33% les gusta leer en el jardín, esto en relación a su hogar. Cabe señalar que, los espacios elegidos por los estudiantes se basan en la comodidad que necesitan para concentrarse y dejar volar su imaginación.



Figura 14.

Pregunta 14



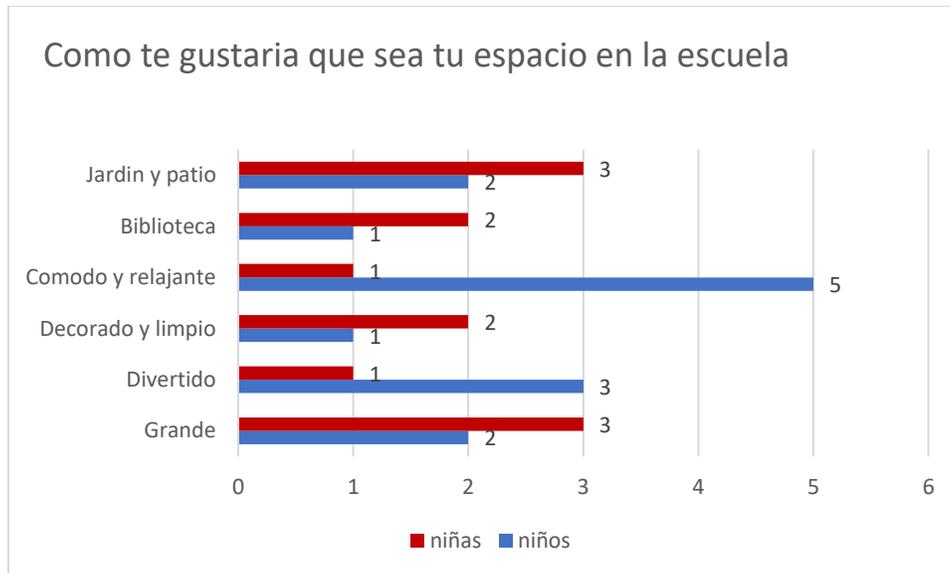
Nota. Espacio de lectura dentro del salón de clase. Elaborado por los autores.

Interpretación

En este grafico muestra que identifican un lugar dentro del aula para la lectura, con respecto a los niños está dividido en un 50% si conocen su lugar de lectura mientras que el otro 50% dicen no tenerlo. En cambio, las niñas casi un 70% si identifican un lugar específico para la lectura mientras que el 30% no. Es importante que, para poder tener un proceso de lectura equitativo todos los estudiantes tengan un lugar fijo para desarrollar sus lecturas. Así, surge la necesidad de crear un ambiente de aprendizaje para potenciar el hábito lector.

Figura 15.

Pregunta 15



Nota. Información sobre los gustos de los estudiantes para la construcción de un espacio de lectura. Elaborado por los autores.

Interpretación

En este grafico se muestra las preferencias y como debería ser por un lugar de lectura dentro de la escuela. Para los niños el 35,7% le gustaría que fuera cómodo y relajante y para las niñas el 25% prefieren que sea grande o en un jardín. Estas bases son indispensables para poder generar un espacio de interacción en el que todos los actores se sientan en confianza y puedan leer mientras conviven con otros.

4.2 Análisis de Datos de la Entrevista

En la entrevista que se realizó a la docente se pudo conocer la información general, donde se señaló algunos aspectos relacionados a su motivación por enseñar, los años que tiene ejerciendo la profesión y como practica el hábito lector dentro de su contexto personal. Estos datos evidenciaron que, la maestra tiene un gusto por leer y trata de trasmitirlo a los

estudiantes de manera constante con el fin de generar competencias significativas para sus procesos académicos. Por otro lado, en el apartado dos se buscó conocer como desarrolla los procesos lectores en los estudiantes, dentro de las percepciones más importantes se destacó el hecho de inmiscuir la lectura dentro de cada área académica, en ese sentido, la maestra menciona “siempre busco cositas pequeñas para que los estudiantes vayan leyendo, a ratos les hago leer los textos o cosas pequeñas del tema que se está viendo”. De igual forma, al analizar las respuestas brindadas por la docente se pudo evidenciar que la lectura y las estrategias lúdicas, de interacción y dinamismo no se dan de manera específica para el hábito lector. Finalmente, en el último tema se indago sobre los ambientes de aprendizaje que son un espacio indispensable dentro de los procesos académicos, en este punto la información que se obtuvo, giro entorno al hecho de que la maestra conoce que son los ambientes de aprendizaje, pero nunca los ha implementado dentro de las planificaciones que realiza, debido al tiempo, materiales y recursos que se necesitan.

4.3. Análisis de los diarios de campo

El análisis de diario de campo se centra desde las dimensiones que se detallan dentro de la operacionalización de variables, de igual forma se toma la información mas relevante de cada una de aspectos observables dentro del aula de clase. Como el comportamiento de los con la lectura, como conciben ellos la mismas y de igual forma cual es la motivación que ellos encuentran para buscan para adentrarse en el mudo lector.

	Frecuencias de lectura	Dedicación a la lectura	Interés autónomo significativo	Reflexión:
Análisis generalizado	A lo largo de las practicas	Al momento de observar	El interés autónomo	Como reflexión general se



preprofesionales las horas de era nulo, concluye que la que se llevaron a clase se puesto que falta del habito de cabo en el séptimo podía ver que se lectura se debe a año de educación los niños no evidenciaba distintos factores, general básica se se dedicaban que los niños en primera puede evidenciar a leer a fondo demostraban instancia esta la que los niños dentro las tareas más interés falta de motivación de las clases no que el profe por que existe por leen de forma enviaba, de elementos parte del docente habitual, igual manera guiados a la de aula dentro de únicamente lo se tecnología y ámbito de la hacen para realizar evidenciaba el jugo y eso lectura, de igual sus actividades deficiencias a también se forma acompaña académicas, por la hora de veía la falta de tiempo ende, su tiempo de leer, reflejado en que se cuenta lectura comprender pudiendo la falta de dentro de las horas de una a dos horas comprender estrategias pedagógicas que por semana. la falta de para cambiar no ayudan para dedicación. esta establecer actividades fuera realidad. actividades fuera de curricular y luego esta la naturaleza del contexto del niño que dificulta el interesarse por la lectura y lo lleva a un mundo donde la tecnología se convierte en una barrera educativa



y emocional para
con los libros.

Nota. Elaboración propia

4.4. Resultados obtenidos

En este caso, se destaca el uso de varios instrumentos para diagnosticar la forma en la que se desarrolla el hábito lector en los niños del séptimo año de educación básica, para comprobar la validez y fiabilidad de la información. En cuanto a los resultados se enmarca desde tres aspectos, el primero correspondiente a la aplicación de la encuesta a los estudiantes, el segundo relacionado al análisis de los diarios de campo y el tercero correspondiente a la entrevista aplicada a la docente, desde las especificaciones enmarcadas en la operacionalización.

4.4. Triangulación del análisis de los resultados

Para Vallejo y Franco (2009) la triangulación de datos es un proceso que vincula diversas estrategias de recolección de información, tiene como finalidad contrastar las directrices detectadas en el grupo de sujetos que están inmiscuidos en el estudio. La comparación de datos puede darse a partir de criterios espaciales, temporales y niveles de análisis. Dentro del TIC se hace énfasis en el desarrollo de un proceso de triangulación para verificar la concordancia y el punto de convergencia entre la información obtenida con los diferentes instrumentos aplicados.

En este caso, se ha optado por recoger información mediante el enfoque cualitativo para conseguir veracidad y percepciones de los sujetos del contexto para de forma eficaz con el análisis de los resultados se pueda desarrollar un ambiente de aprendizaje que propicie el desarrollo del hábito lector en los niños del séptimo grado de Educación General Básica. Para realizar la triangulación, primeramente, sintetizamos la encuesta aplicada a

los estudiantes, luego se analizó las respuestas obtenidas de la entrevista realizada a la docente del aula, con la intención de abordar desde la perspectiva docente el trabajo de estrategias dentro del tema de interés del TIC, finalmente se realiza el análisis de los diarios de campo, donde mediante la observación participante se puede analizar la conducta que los niños presentan dentro del aula hacia con la lectura.

4.5. Resultados de la triangulación

La aplicación de la encuesta permitió fundamentar las bases para diseñar la propuesta del ambiente de aprendizaje en base a las respuestas de los estudiantes. En ese sentido, las preguntas estaban direccionadas a fundamentar claramente las acciones que los niños y niñas llevan a cabo para fortalecimiento del hábito lector. Todo esto en concordancia con las categorías expuestas en la operacionalización del objeto de estudio.

En relación a la entrevista, nos permitió obtener información de sucesos y aspectos subjetivos del docente, con esta técnica se pretende ahondar más en la información, que quizás en la encuesta no se puede conseguir. Se busca establecer una relación y contrastar los datos.

En tanto que al revisar los diarios de campo, estos nos permiten tener una visión más cercana a la realidad del contextos y lograr complementar cada unidad de análisis conjuntamente con la encuesta y entrevista para llegar a un objetivo en conjunto que es conocer la realidad del hábito de lectura en los niños del séptimo año de educación general básica

Por ello, el análisis de la triangulación permite tener una mayor comprensión del tema, los resultados confirman y apoyan las mismas conclusiones. Los tres se centran en situaciones diferentes, pero complementarias entre sí, para finalmente llegar a un enfoque más complejo

Figura 16.

Triangulación de los resultados

Categorías	Subcategorías	Diarios de campo	Entrevista/ guía de preguntas	Encuesta/cuestionario	Conclusión
Desarrollo del hábito lector	Frecuencia de lectura	En los diarios de campo se puede observar factores que impiden que los niños no logren adquirir hábito de lectura de forma continua, donde se puede ver que ellos leen poco y únicamente relacionan la lectura para fines académicos. Por ello se ha logrado analizar que la frecuencia de lectura va de 1 a 2 horas por semana, siendo esto un nivel bajo dentro de los rangos requeridos de lectura para alcanzar un desarrollo integral	Al momento de abordar la entrevista con la docente de aula ella señala que aplica estrategias donde los niños a cada momento, logren leer de manera lúdica pequeños fragmentos de lectura, sin embargo, las estrategias mencionadas por ella no son significativas y no cumplen con el objetivo de lograr desarrollar hábitos permanentes de lectura en los niños del aula de clase.	Dentro de las encuestas realizadas donde se busca conocer la frecuencia de la lectura el porcentaje que los niños le dedican a este ejercicio es bajo, ya que les interesa otras actividades que para ellos se considera más importantes como jugar o ver televisión, y de igual forma demuestran que al momento de leer lo hacen solo por gusto. Por último, se analiza que los padres no inculcaron la lectura desde edades más tempranas dificultando la adquisición de dicha habilidad	En conclusión, se puede evidenciar que los niños mantienen una frecuencia de lectura bajo, donde intervienen factores que ayudan a complejizar este problema. Como se puede ver en los apartados anteriores el primer factor determinante para que no se cumpla este proceso es la falta de tiempo dentro de las horas pedagógicas en el aula de clase, esto hace que las estrategias que se usen para desarrollar el hábito de lectura en los niños no sean suficientes y por ende no se logre llegar a los objetivos propuestos, finalmente los niños no le dedican tiempo a leer con frecuencia debido a que no lo consideran esencial en su vida y si lo

hacen los realizan solo para fines académicos.

Dedicación a la lectura	Dentro de esta variable se puede evidenciar que la dedicación por leer no se ve contemplado dentro el desarrollo del niño, esto debido a que ellos no logran adquirir habilidades de lectura importantes en su desarrollo, como la fluides, respetar los signos de puntuación y la comprensión.	En la entrevista la docente menciona que los niños no muestran dedicación por leer, ya que cuando ella envía lecturas a la casa en muchas ocasiones los niños no leen y si lo hacen, es solo por miedo a que les bajen puntos al momento de tomarles lecciones.	Como se mostró en apartados anteriores los resultados que arrojaron las encuestas demuestran que los niños no se dedican a leer ya que lo ven como parte de realizar tareas académicas únicamente, así también prefieren realizar actividades afines a sus gustos como jugar en el celular o ver televisión	En conclusiones generales se puede decir que los niños no se dedican a leer, puesto que no consideran a lectura como una habilidad importante para su desarrollo, de igual forma en casa y en la escuela no cuentan con la motivación suficiente para adquirir nuevas destrezas.
Interés autónomo significativo	En consecuencia, de los factores antes mencionados se puede determinar dentro de la investigación de campo que los niños no muestran interés por si solos al momento de adentrarse en mundo de la lectura y no logran desarrollar habilidades	Al igual que lo evidenciado en los diarios de campo la maestra concuerda con la hipótesis que los niños no han adquirido habilidades de hábito de lectura debido a que no han sido inculcadas de edades tempranas, así también que factores externos a	En las encuestas se puede evidenciar que los niños en la mayoría de porcentaje muestran más interés en otras actividades que en realizar lecturas dentro de su vida cotidiana. Esto se demuestran en las preguntas que arrojan bajos números al momento de	De forma general se puede argumentar que el niño al no contar con actividades y estrategias que le ayuden a despertar el hábito de lectura no lograran desarrollar dichas facultades, debido a que el alumno necesita acompañamiento continuo para poder concluir los proceso y así adentrarse en un mundo de lectura, donde el factor principal sea la evolución continua e integral de la



		<p>cognitivas y significativas para su desarrollo integral, dentro de las horas de clase únicamente leen con intereses por aprender. Así también en su tiempo libre prefieren hacer actividades afines a sus gustos.</p>	<p>ellos ayudan a que el problema se agudice, donde el avance de la tecnología y su fácil acceso restringido el libre pensamiento y la libertad de elección, para que el niño busque en la lectura un modo de entretenimiento y adquisiciones nuevas de conocimiento.</p>	<p>realizar tareas dedicadas a la lectura.</p>	<p>persona, despertando la imaginación y el interés por aprender mucho más allá de sus facultades cognitivas, Es por ello que el TIC plantea el uso del ambiente de aprendizaje como principal estrategia para conseguir los</p>
Ambiente de aprendizaje	Dimensión física	<p>Dentro de la dimensión física se puede evidenciar que el aula no contaba con un sistema flexible en los movimientos del mobiliario, siempre mantenía el mismo modelo con los pupitres mirando al frente del pizarrón y con un modelo estático para cada actividad.</p>	<p>La docente en la entrevista indicó que, aunque conoce acerca de los ambientes de aprendizaje, nunca ha implementado ninguno a lo largo de su carrera como profesional, por ende, desconoce las dimensiones y el proceso que se debe realizar dentro del ambiente de aprendizaje</p>	<p>En el análisis de las encuestas en el apartado de ambientes de aprendizaje los niños mencionan que no cuentan con un lugar específico de lectura y que cuando ellos quieren leer carecen de espacios físicos.</p>	<p>Como conclusión general se puede mencionar que a pesar de que el aula no cuenta con la infraestructura adecuada, el docente debe demostrar la creatividad y los años de experiencias para lograr crear espacios que ayuden con el desarrollo y fomenten el hábito de lectura en los niños, es decir es necesario adaptarse a las necesidades del aula y a las debilidades que presentan cada uno de los alumnos al momento de cumplir con los procesos de aprendizaje.</p>



Dimensión funcional	Las actividades que se realizaban dentro del área de lengua y literatura se sumían únicamente en uso de libros, con lecturas extensas y carentes de reflexión, donde los niños se mostraban molestos y poco interesados en las tareas que la docente encomendaba	No toma en consideración este aspecto para aplicarlo como estrategia de aprendizaje dentro del hábito de lectura.	Los niños mencionan que no cuentan con actividades específicas que les ayuden a desarrollar el hábito de lectura, ellos aseveran que leen por obligación o únicamente para aprender contenidos.	Las actividades deben estar centradas a cumplir con el desarrollo del hábito de lectura en los niños. Estas deben ser creadas y aplicadas en función del currículo de Lengua y Literatura, así mismo cumpliendo con la construcción de destrezas y habilidades en los estudiantes.
Dimensión temporal	En la dimensión temporal, las actividades se regían directamente con los horarios previamente establecidos, no existía cambios y las horas de clase se delimitaban a cumplir dicho horario	No realiza el trabajo con ambientes de aprendizaje, porque el tiempo es corto para lograr desarrollar de forma efectiva todas las actividades que se planifican.	Los estudiantes solamente leen en clases mas no cuentan con un tiempo determinado que les ayude a leer textos con una intención de entretener y desarrollar su imaginación y el gusto por la lectura.	El tiempo de las horas de clase servirán para organizar lecturas sobre textos literarios y no literarios. Además, la lectura en casa depende de los representantes, dado que, ellos incentivarán a leer en la tarde o en la noche.
Dimensión relacional	Los trabajos eran en su mayoría individualizados y las veces que se realizaban de forma colectiva no se guiaban de forma correcta por el maestro de aula.	Por lo general menciona que realiza trabajos en su mayoría que implique el trabajo de forma individual, porque al realizar trabajos grupales los niños no se comportan.	No cuentan con actividades específicas que les ayude a fortalecer hábitos de lectura de forma colaborativa, por ello se les dificulta el trabajo en grupo al momento de realizar tareas pedagógicas y extra curriculares.	El ser humano es social por naturaleza y es importante que aprenda a desarrollar habilidades de relación, por ello el docente como guía principal de actividades debe crear estrategias donde se dé un aprendizaje tanto individual como colectivo.



Aporte en el
hábito de la
lectura

El aporte en el hábito de lectura era nulo, debido a que al no realizar estrategias nuevas de aprendizaje los niños se sumían en el aburrimiento y veían a la lectura como una forma tediosa de aprender.

Al mencionar la docente el trabajo que realiza dentro de los hábitos de lectura se puede llegar a la conclusión que no desarrollar y aplica estrategias acordes a las necesidades que los niños presentan al momento de desarrollar el hábito de lectura, tanto en la clase como tareas destinadas a su hogar

En consecuencia, por lo mencionado con anterioridad los resultados que arrojan las respuestas dirigidas al hábito de lectura y uso de ambientes de aprendizaje, demuestran que las estrategias que se usan por parte de la docente no ayudan de forma óptima en el desarrollo del hábito lector en los niños de educación básica.

El ambiente de aprendizaje se convierte en una de las estrategias más viables para lograr integrar todas las dimensiones que comprende el hábito de lectura. Puesto que el estudiante lee en un clima de confianza y lúdico, para así desarrollar habilidades que le permitan una construcción integral de su personalidad, es decir que sean críticos y propongan soluciones ante problemáticas concretas.

Nota. La figura de triangulación de los resultados obtenidos en la encuesta y entrevista. Elaborado por los autores.

5. Validación de expertos

La valoración de la propuesta se realizó a través del juicio de expertos, definido por Escobar y Cuervo (2008) como el proceso que conlleva a la ejecución de un aspecto evaluativo para compartir perspectivas desde la viabilidad y factibilidad de los criterios descritos en la carta de validación. Todo esto, constituido por el nivel de coherencia, claridad y relevancia de cada ítem analizado por los expertos desde su opinión frente al eje temático en el que se desenvuelve.

En este punto es importante señalar que para la valoración de expertos se seleccionó en un primer momento a cinco especialistas, sin embargo, se contó con la disponibilidad y valoración de cuatro de ellos, recibiendo solo esta cantidad de respuestas. Ahora, debido a que la valoración hecha por todos fue favorable y positiva porque bordea criterios entre muy pertinentes y bastante pertinentes; se consideró adecuado rediseñar algunos elementos de la propuesta, en base a las sugerencias u observaciones emitidas por los expertos y perfeccionar la estructuración de las actividades en pro al desarrollo significativo del hábito lector en los estudiantes

En definitiva, la propuesta responde a un índice de valoración de 3.49/ 4, donde se evidencia la pertinencia del diseño de la misma. Sin embargo, es importante realizar las adecuaciones propuestas por cada profesional para perfeccionar el producto de esta investigación

5.1. Tabla de sistematización de las validaciones realizadas por los expertos

Para el proceso de detección del índice de valor se denominan los siguientes valores a las variables propuestas en los ítems de validación:

Muy pertinente	Bastante pertinente	Pertinente	Poco pertinente	Nada Pertinente
4	3	2	1	0

Donde, **4** representa el índice máximo de valoración y **0** el nivel mínimo.

A continuación, se evidencian los datos obtenidos por cada experto en las variables planteadas en el Documento de Valoración de la propuesta:

Para obtener el índice total de validación se realiza un proceso de cálculo del promedio obtenido entre la suma de cada valoración individual a los ítems comprendidos de la letra **a** hasta la **h** y la división del total de la suma para 8 (número total de ítems). Desde esta perspectiva, se evidencian los siguientes índices:

Nº de expertos para la validación de la propuesta				
Variables	Experto 1	Experto 2	Experto 3	Experto 4
a	4	4	4	3
b	4	3	4	3
c	3	3	3	4
d	3	3	4	4
e	4	4	3	3
f	3	4	4	3
g	4	3	3	3
h	4	4	4	3
Índice total:	3.62/4	3.5/4	3.62/4	3.25/4

Índice total:	3.62/4	3.5/4	3.62/4	3.25/4
----------------------	---------------	--------------	---------------	---------------

Ahora, para realizar el cálculo total desde la perspectiva de los cuatro expertos se enmarca el mismo proceso, pero ahora con los índices obtenidos de cada uno. Es decir, se realiza una suma entre los valores promediados del índice total de cada experto y luego se divide para la cantidad de profesionales que realizaron la valoración.

Suma total= 13.99/16

División para el número de expertos= 13.99/4

Índice total de valoración= 3.49/4

En definitiva, la propuesta responde a un índice de valoración de 3.49/ 4, donde se evidencia la pertinencia del diseño de la misma. Sin embargo, es importante realizar las adecuaciones propuestas por cada profesional para perfeccionar el producto de esta investigación.

6. Propuesta

¡Qué mágico es leer!

6.1. Introducción

La práctica pre profesional permite tener un acercamiento a la realidad educativa, con el propósito de ayudar, acompañar y experimentar de manera que como futuros docentes a través de la investigación de casos contribuir a mejorar la práctica educativa.

La presente propuesta se centra en la implementación de un ambiente de aprendizaje con el propósito de fomentar la lectura en los niños del séptimo año de educación básica para así desarrollar hábitos de lectura que es importante para la evolución académica y personal de cada uno de los estudiantes, puesto que, al leer más, podemos mejorar la capacidad de comprensión, la escritura y motivar la imaginación.

La lectura, es un componente importante dentro de la educación actual, debido a que, ayuda al desarrollo social, emocional y cognitivo de los niños. Un infante que lee desde edades tempranas mejora la escritura, vocabulario y ortografía. Para los niños en la actualidad, este tipo de literatura ayuda a complementar la capacidad de relación con sus pares en diferentes contextos, para aprender lecciones de vida y forjar su personalidad.

De acuerdo a las prácticas profesionales llevadas a cabo en la Unidad Educativa “República del Ecuador”, en el 7° grado de Educación General Básica uno de los problemas que se observó, es que en el ambiente de aprendizaje del área de Lengua y Literatura se basa en acciones vinculadas al tradicionalismo; puesto que, solo se usa al texto o cuaderno escolar y no se recurre a la utilización de material didáctico que incentive al aprendizaje significativo y autónomo del estudiante. Por lo tanto, la propuesta se centra en un tema específico: el desarrollo del hábito lector en los estudiantes, debido a que, estos individuos

exhiben bajos niveles de habilidades apegados a la lectura, lo cual incide de manera preponderante en su rendimiento académico.

6.2. Justificación

La problemática que se plantea en el trabajo de titulación se evidencia con claridad dentro del contexto ecuatoriano, puesto que, la cultura ecuatoriana a lo largo de la historia ha visto a la lectura desde un segundo plano, porque se considera exclusiva de ciertas áreas para lo cual no solo se necesita “leer bien”. Sin embargo, el hábito lector es relevante para todos los ámbitos en los que se desarrolla el ser humano, debido a que, se fortalecen a partir de aspectos como la competencia lingüística y comunicativa, la adecuada expresión oral y escrita; determinantes para las relaciones interpersonales que deberán ejecutar en cualquier contexto en el que se desarrollen.

El hábito de lectura en muchas ocasiones se inicia desde las edades tempranas en casa, donde los padres son los primeros formadores y motivadores hacia el hábito lector en los infantes, pero en el contexto latinoamericano y ecuatoriano estos procesos no se cumplen, por factores negativos propios de la época en que nos desarrollamos en la actualidad, como el tiempo, la falta de instrucción académica o simplemente no existe una cultura de lectura en las familias ecuatorianas, ven a los libros como instrumentos para estudiar y memorizar, mas no como una herramientas para desarrollar habilidades lingüísticas, crear procesos creativos o más común divertirse y pasar un rato agradable de ocio y distracción.

Así pues, partiendo de la significatividad de este estudio, se tomará en cuenta el planteamiento de Mendoza (2007) en virtud de que estos autores proponen que la lectura debe entenderse desde un nivel inferencial el cual es sumamente importante, ya que

partiendo del interés que muestre el lector, el proceso se logra con mayor eficacia y significatividad.

Luego, se hace necesario fortalecer la comprensión y la interpretación. La primera relacionada al establecimiento de un significado coherente, surgido de la confirmación de las anticipaciones e inferencias previamente atribuidas al texto. Y la segunda circunscrita a la valoración personal de datos, informaciones, intenciones, entre otras. En virtud del diagnóstico realizado, se pudo constatar que estas últimas etapas definidas por Mendoza (2007), no se encuentran arraigadas en los adolescentes objeto de estudio, razón por la que este trabajo adquiere relevancia.

Ahora bien, el fortalecimiento de los hábitos de estudio y lector se logrará mediante el establecimiento de un ambiente académico propicio para la motivación hacia el estudio y el cumplimiento de las normas escolares; proponiendo para ello un horario y actividades lúdicas normadas que les proporcionarán la oportunidad de aprender a ajustarse a las reglas que se les establezcan.

6.3. Marco teórico

El referente teórico comprende el cuerpo unificado de criterios y conceptos que servirán para comprender la propuesta desde diferentes elementos básicos, que ayudan a la interpretación de los objetivos y actividades del ambiente de aprendizaje. El marco teórico se verá reflejado a través de tres temas esenciales: la lectura, los ambientes de aprendizaje y las metodologías.

a. Importancia de la lectura en el desarrollo humano

Desde el nacimiento, los seres humanos buscan comunicarse a través de gestos y señales, posteriormente aprenden a expresar sentimientos mediante la comunicación oral. Pero el individuo tiene la necesidad de plasmar sus pensamientos, transmitir conocimientos,

contar historias y vivencias; en este caso las ideas se desarrollan mediante la escritura de diversos textos, en sí se escribe con el objetivo de conectar con el lector abriendo una posibilidad hacia mundos desconocidos, que ayudan a desarrollar habilidades esenciales para la transformación personal y colectiva.

En el acto de leer se determinan conceptos, juicios y razonamientos porque, aunque no seamos conscientes de ello se establece una conversación constante con los autores y la percepción que se tiene sobre la información que se está leyendo. La lectura es una herramienta de trabajo intelectual, puesto que incentiva el desarrollo de las habilidades cognitivas fundamentales: definir, argumentar, comparar, observar, caracterizar, entre otras. También, aumenta el conocimiento de la cultura, proporciona información, amplía los horizontes del individuo, permite contactar con lugares, personas, experiencias-costumbres y satisface la curiosidad intelectual y científica (Temas para la educación, 2011).

b. El hábito de lectura

Para crear estrategias, metodologías nuevas e incentivar el hábito lector en los estudiantes es primordial que los docentes comprendan cómo se debe plantear y desarrollar la destreza lectora, por ello es necesario partir de los conceptos básicos. Vásquez (2000) citado en Tzul (2015) define que el hábito de lectura es una conducta originada por la constante repetición del acto de leer. Asimismo, se entiende que la lectura es el proceso de captación, comprensión e interpretación de cualquier material escrito; crea hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, recrea, hace gozar, entretiene y distrae.

Corroborando al mismo aspecto, Salazar, sostiene que

El deseo de leer es el factor más poderoso para generar hábitos de lectura y nace de asociar esta actividad al placer, a la satisfacción, a la sensación



de logro y entretenimiento. Muchas personas saben leer y tienen libros a disposición, pero no desean leer, entonces no se produce la lectura.

(2005, p.36)

c. Metodologías de enseñanza

Las metodologías de enseñanza y aprendizaje se convierte en la parte central para el diseño y construcción de las actividades dentro del ambiente de aprendizaje, debido a que, el currículo ecuatoriano propone el uso de estrategias que se centren en las corrientes constructivistas, donde el estudiante se convierta en el principal gestor de saberes y conocimientos, es así que con ayuda del docente, él aprende a resolver problemas, a contribuir con ideas y expresar sus puntos de vistas, con ello aprende a ver de otra forma el aprendizaje, activa la curiosidad y compromete a sus compañeros para que en conjunto adquieran nuevos conocimientos que ayuden en su realización personal y académica.

- Aprendizaje Basado en el Juego (ABJ)

Como nuevos docentes es esencial que nuestros conocimientos estén relacionados hacia las nuevas estrategias y corrientes pedagógicas. Es importante que el aprendizaje basado en juegos se vea como una metodología centrada en la enseñanza y aprendizaje desde el constructivismo, toda vez que se busca que los procesos educativos se vivan desde la perspectiva del alumno, mismo que se convierte en el eje principal de todo y es el que adquiere los conocimientos, donde el docente solo actúa como guía.

-Aprendizaje Basado en Proyectos.

Así también las actividades que se plantean se direccionan hacia la metodología del aprendizaje basado en proyectos debido a que como docentes de las nuevas generaciones debemos proponer estrategias donde se cree actividades con una intencionalidad ecléctica donde se tome la mejor las dos propuestas y se logre llegar a un solo ambiente integral,

continuo y con el propósito de construir experiencias nuevas de aprendizaje, en ese sentido se argumenta que:

En el modelo de aprendizaje basado en proyectos se encuentra la esencia de la enseñanza problemática mostrando al estudiante el camino para la obtención de los conceptos. Las contradicciones que surgen y las vías para su solución, contribuyen a que este objeto de influencias pedagógicas se convierta en un sujeto activo. Este modelo de aprendizaje exige que el profesor sea un creador, un guía, que estimule a los estudiantes a aprender, a descubrir y sentirse satisfecho por el saber acumulado, lo cual puede lograrse si aplica correctamente la enseñanza basada en proyecto (Maldonado, 2008, p. 160)

En tanto que la aplicación de este método trae consigo beneficios importantes en el uso de los procesos educativos dentro del aula. Entre los principales beneficios del ABP mencionados por Correa (2003), se mencionan los siguientes:

- Prepara a los estudiantes para los puestos de trabajo. Los estudiantes se exponen a una gran variedad de habilidades y competencias tales como colaboración, planeación de proyectos, toma de decisiones y manejo del tiempo.
- Aumenta la motivación. Los docentes con frecuencia registran aumento en la asistencia a la escuela, mayor participación en clase y mejor disposición para realizarlas tareas
- Hace la conexión entre el aprendizaje en la escuela y la realidad. Los estudiantes retienen mayor cantidad de conocimiento habilidades cuando están comprometidos con proyectos estimulantes (p. 45).

En el sentido de los autores el aprendizaje que se basa en los proyectos ayuda para que los estudiantes se conviertan los principales autores en los procesos de enseñanza. Aprendizaje, aprenden de problemas reales de la sociedad y ayuda en la conexión e

interrelación entre pares. Esto es un beneficio importante para la aplicación del ambiente de aprendizaje, ya que en las actividades se plantean situaciones donde ellos deben crear y construir conocimientos mientras desarrollan el hábito de lectura, como por ejemplo al realizar un álbum de cromos y un diario ellos comprenden que la lectura les va a ayudar para construir nuevos procesos y dar solución a problemas de la vida cotidiana, en ese sentido es beneficioso para fomentar el hábito de lectura en los niños.

- **Juego de Roles (JdR)**

Para Carrillo y sus colaboradores (2018) el Juego de Roles es una estrategia que ayuda a los estudiantes a asumir y personificar roles en situaciones ficticias o reales del ámbito académico, personal o laboral. Con el JdR se puede trabajar de manera autónoma o colaborativa, dado que, se potencia la imaginación, creatividad y motivación por asumir una personalidad o acción diferente a la típica que se lleva a cabo en el aula.

-**Trabajo Colaborativo**

Se define al aprendizaje colaborativo como un grupo de métodos de instrucción y entrenamiento apoyado en estrategias para lograr el desarrollo integral de habilidades mixtas, tales como el aprendizaje y desarrollo personal y social), donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como del de los restantes miembros del contexto del grupo. De igual forma el aprendizaje en ambientes colaborativos tiene el objetivo de crear espacios en los cuales se da una discusión entre los estudiantes al momento de explorar conceptos, situaciones y resolución de problemas. Con ello se busca que la combinación de situaciones e interacciones sociales pueda contribuir hacia un aprendizaje personal y grupal efectivo.

6.4. Metodología

Para cumplir con el proceso de diseño y construcción de la propuesta es importante partir de las bases que direccionan el adecuado desenvolvimiento del docente dentro de la práctica al momento de tomar la iniciativa para cambiar las estrategias y los métodos dentro de los procesos educativos. La metodología presenta los conocimientos básicos y las bases en donde se configura el diseño general del ambiente de aprendizaje propuesto en el presente trabajo. En primera instancia la propuesta consta de dos fases principales, primero una fase de diagnóstico y una fase de diseño, las cuáles están detalladas a continuación:

6.4.1. Fase de diagnóstico

En la fase de diagnóstico es importante que se parta desde la observación del aula de clase, aquí el docente se encargará de identificar diversos factores que influyen directamente en el desarrollo de hábito de lectura en los niños, así también puede comprender qué debilidades y fortalezas presentan los niños al momento de realizar la lectura (se interesa por leer, si pregunta por libros, muestra una intención propia por la lectura, entre otros).

6.4.1. Fase de diseño

La fase de diseño comprende la parte más importante de la propuesta, debido a que, en esta es donde se concentra la base de las actividades y cómo se estructura cada una de ellas. De manera que la propuesta está direccionada con una intención constructivista, donde el niño se convierta en el principal actor del proceso educativo, contribuyendo al desarrollo del carácter reflexivo-crítico al mismo tiempo que se introduce en el mundo de la lectura.

Las actividades están separadas por estrategias didácticas para lograr el objetivo de fortalecer y motivar el interés por obtener un hábito lector.



- Actividades dirigidas a crear un hábito lector: Este apartado contiene dos actividades para comenzar que están relacionadas con el aprendizaje basado en juegos, debido a que trata de que tienen que divertirse leyendo los cuentos o libros que más les guste, así motivamos a que cada día lean y vayan obteniendo mayores resultados en su lectura.
- Actividades dirigidas a mejorar la coordinación en el aula: Aquí se trabaja con tres actividades que están direccionadas al trabajo colaborativo y el aprendizaje basado en proyectos, haciendo nexos a la interdisciplinariedad, es decir que no se trabaja solo con la asignatura de lengua y literatura, sino se une a las demás materias para que los niños se den cuenta que la lectura es muy importante para todo.
- Actividades dirigidas a la colaboración entre aulas: Se plasma dos actividades estrictamente al trabajo colaborativo, donde desarrollan habilidades comunicativas, relaciones simétricas y recíprocas, así como un deseo de compartir la resolución de las tareas.
- Actividades de animación a la lectura en general: Se trabaja con tres actividades dirigidas al juego de roles y aprendizaje basado en juegos, esto evidencia que tanto el juego libre como el guiado contribuyen de forma diferente a estos resultados del desarrollo del hábito lector que se está construyendo con cada una de las actividades.
- Actividades de implicación de la familia: Este apartado es muy importante porque se involucra uno de los actores de la comunidad educativa como son los padres, ellos son parte fundamental en el proceso de desarrollar o fortalecer el hábito lector, estas actividades están relacionadas con la estrategia de juego de roles y aprendizaje basado en proyectos, aquí es donde los alumnos desarrollan habilidades y

competencias tales como colaboración, planteamiento de proyectos, comunicación, toma de decisiones y manejo del tiempo, as

Finalmente, cada actividad tiene una estructura, donde se puedan diferenciar de forma óptima la intencionalidad y el objetivo que tiene cada uno de los procesos. Es así que se puede detallar las actividades con la siguiente estructura:

- Título
- Justificación
- Diseño
- Desarrollo
- Puntos de mejora
- Evaluación
- Recursos

6.5. Análisis de la situación

La pareja practicante se encuentra frente a un grupo de 36 estudiantes de 7mo grado de EGB que muestran interés por aprender nuevas cosas y experimentar más actividades que no sean solo de escuela o como las llamamos actividades tradicionales, pero presentan algunas carencias entre estas está la falta de un hábito lector. Mediante la observación participante dentro del aula tanto en lo virtual como en lo presencial los estudiantes tienen problemas para leer y vocalizar las lecturas expuestas en clase.

Además, se tuvo un acercamiento más profundo cuando las prácticas fueron presenciales, los niños tenían que exponer diferentes temas con carteles, al estar al frente de la clase ellos leen para poder explicar de qué trata el tema, pero no pueden pronunciar bien muchas palabras, les cuesta leer de manera rápida, así como tampoco entonan ni acentúan de manera adecuada y así presentan más problemas.

6.6. Diseño de actividades

Las actividades van a mantener una coherencia, no solo van a ser actividades de un aula de clase simple o común, todo esto tiene objetivos marcados, se persigue dar respuestas positivas y conseguir que a los estudiantes les guste a lectura y así desarrollen un hábito lector tanto dentro como fuera de clases. Cada una de las acciones diseñadas dentro de la propuesta se relaciona con el entorno, la escuela y la familia para desarrollar en los estudiantes el gusto por leer.

6.7. Objetivo de la propuesta

- Diseñar un ambiente de aprendizaje con actividades que prioricen la interacción, imaginación y el interés por leer diversos textos para desarrollar el hábito lector.

6.8. Destrezas con criterio de desempeño a trabajar

La propuesta se centra en cumplir dos destrezas una prescindible y una imprescindible en el desarrollo de habilidades de los niños.

- LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.
- LL.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).

6.9. Actividades del ambiente de aprendizaje

a. Actividades dirigidas a crear un hábito lector

En este apartado se busca invitar, motivar al uso de libros de los gustos diferentes de los estudiantes, además para la investigación primordialmente la creación del hábito lector partiendo desde la escuela, especialmente en un entorno sociocultural bajo donde



los estudiantes piensan que el único lugar donde encuentran un ambiente lector es la escuela.

Tabla 1.

¡Ante todo una lectura!

Título:	¡Ante todo una lectura!
JUSTIFICACIÓN	Esta actividad es propuesta para que se familiaricen con los libros, revistas, cuentos y mucho más, para luego convertirse en lectores maduros. Al leer unos minutos antes de cualquier clase porque esta actividad se la hará diariamente, esto ayudará a que ellos vean que la lectura forma parte de su día a día y así puedan desarrollarse como lectores autónomos. Como esto se va hacer antes de comenzar las clases, es decir a primera hora y además sea una lectura libre y espontánea hace que el tiempo se convierta en un placer o gusto por la lectura y sea un momento íntimo para ellos porque leerán en silencio.
DISEÑO	La actividad se realizará a primera hora de clase, se dedica 10 minutos, pero el tiempo es flexible. Se realiza de forma individual y en silencio.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">- Los niños al entrar al aula de clase ya no llegan directo a su lugar o banca, sino que van a tomar un libro de su pequeña biblioteca de aula- Luego se acomodan donde les dé más confianza y comienzan con la lectura individual y en silencio.- Los estudiantes leen y analizan 10 minutos lo que avancen, y así lo hacen todos los días hasta crear un buen hábito lector.- Si no desean los libros de su biblioteca pueden traer libros, revistas, fábulas de su casa.
PUNTOS DE MEJORA	<ul style="list-style-type: none">- Se debe tener en cuenta la puntualidad de los niños.- Tomar en cuenta las recomendaciones de nombres de lecturas que deseen leer ellos.- El rincón de libros o la biblioteca debe siempre estar ordenada por secciones para facilitar la lectura diaria en los estudiantes.
EVALUACIÓN	La evaluación de la actividad se puede realizar mediante una rúbrica, lista de cotejo o cuestionario dirigido al tema de la actividad. En este caso, la docente que implemente la propuesta debe considerar su contexto para valorar el trabajo que los estudiantes realizan.
RECURSOS	-Libros donados



-Espacio para la colocación de libros.

Nota. Actividad sobre el hábito lector. Elaborado por los autores

Tabla 2.

¡Mis Cromo cuentos!

NOMBRE:	¡Mis Cromo cuentos!
JUSTIFICACIÓN	Dentro de esta actividad se trata de consolidar ya un hábito lector que va más allá del ámbito escolar, aquí es cuando la familia debe apoyar y contribuir en el proceso porque se sabe que no es un entorno donde se lleve una lectura diaria, sin embargo, se necesita que el estudiante vaya introduciendo la lectura en la casa, para que no separen o piensen que la lectura se debe dar solo en la escuela. Todo esto hace que el niño vaya comenzando a tener confianza y así tengan un carácter voluntario por leer, además permite ver qué libros tienen al alcance y llevar un control de los mismos.
DISEÑO	Cada semana ellos piden a la docente un texto de la biblioteca de clase, el préstamo de los libros serán los lunes y viernes por la mañana, se le entregará a cada uno el texto que deseen. Al inicio de la actividad se les entregará el álbum hecho por ellos mismos dónde pegarán cromos que consigan que tenga que ver con la lectura del libro que ellos pidieron y así crearán un álbum de cromo cuentos.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">- El niño elige el libro de su interés y se lo lleva a casa.- El niño debe leer el libro con sus padres o con la familia que habita en ella.- Luego, el niño debe crear un cromo en cartulina (8x8 cm) de lo que le pareció más interesante de la lectura. Puede crear los cromos que él deseé.- Al momento de que el niño termina de crear su cromo, debe pegarlo en una cartulina de tamaño A4.- El niño regresa el libro a la biblioteca del aula.- El tutor o docente tendrá en cuenta en revisar cuántos cromos ha pegado de acuerdo a la lectura del libro que llevaron a su casa, de forma que van aumentando su colección de cromos a medida que lee más libros.- Finalmente, cuando el niño reúna el número suficiente de cromos, se debe crear un álbum donde se recopile cada una de las cartulinas, con su respectiva portada.
PUNTOS DE MEJORA	<ul style="list-style-type: none">- La actividad debe ser constante para que así no se acabe la motivación por realizarla.



- Se debe dar seguimiento y acompañamiento siempre a todos los niños por igual.

EVALUACIÓN La evaluación de la actividad se puede realizar mediante una rúbrica, lista de cotejo o cuestionario dirigido al tema de la actividad. En este caso, la docente que implemente la propuesta debe considerar su contexto para valorar el trabajo que los estudiantes realizan (Anexo 5).

RECURSOS

- Libros de la biblioteca de clase.
- Álbum para los cromos
- Cromos
- Cartulinas
- Marcadores
- Tijeras
- Fotografías
- Imágenes recortadas

Nota. Primera actividad desarrolla dentro de la propuesta de ambiente de aprendizaje.

Elaborado por los autores.

b. Actividades dirigidas a mejorar la coordinación en el aula

Los estudiantes no deben ver la lectura como una actividad independiente de las demás asignaturas, es decir que leer no solo concierne a Lengua y Literatura, sino debe ser un nexo entre todas las áreas, los docentes deben ser conscientes que fomentar el hábito lector no solo recae en ellos el trabajo sino es un trabajo entre todos y en todas las áreas, es por eso que se hará actividades lectoras que creen un nexo con todas las materias, así los estudiantes podrán establecer una interdisciplinariedad de la lectura y ahí podrán ver la estrecha relación que hay entre diferentes aprendizajes.

Tabla 3.

¡Leamos! “El bien y el mal” (León Tolstoi.)

Título:	¡Leamos! “El bien y el mal” (León Tolstoi.)
JUSTIFICACIÓN	En esta actividad se tiene que leer un cuento y al contarles se trabaja el hábito lector en los niños, en este sentido se trabajará sobre la base de la dinámica lúdica debido a que no tienen la oportunidad de disfrutarlo en su casa, con ello se está despertando la motivación, el interés y a la vez se contribuye a un buen vocabulario, teniendo en cuenta que el cuento siempre invita a una reflexión. Es una herramienta muy necesaria para captar la atención por la lectura y tener bases para un desarrollo intelectual. Además, se apoya al trabajo cooperativo y sus diferentes



etapas de un libro, aprenden que no pueden solo leer, sino que además de una lectura están mejorando la escritura y al tener a los dos de la mano tanto la lectura como la escritura

DISEÑO Se inicia contando el cuento elegido para ese día de clase con el acento de un buen cuentacuentos para que el niño se imaginé y viva el episodio que se está leyendo, luego de eso se divide la clase en dos grupos y cada miembro de grupo escribirá una parte del cuento.

DESARROLLO

- Se elige un cuento de la biblioteca del colegio
- El docente comienza a leer el cuento a todo el grupo
- Luego los estudiantes en una hoja de papel van a ir copiando una parte del cuento que más les interese.
- Siguiendo, ellos van a tener que hacer un proyecto en equipo.
- Se divide en grupos
- Se recopila todo lo que hayan escrito cada participante
- Siguiendo crearán un texto escrito uniendo todas sus ideas, el texto debe tener coherencia y cohesión, a más de una buena ortografía
- Por último, ellos van a tener que exponer en la clase el texto creado. Esto motiva a cierta competitividad, pero también una gran ilusión, porque le pondrán un esfuerzo muy grande ya que debieron estar bien atentos al texto y a copiar sin dejar la buena ortografía a un lado. Porque leer y escribir son dos puntos fuertes para crear un buen hábito lector día a día, es por ello que cada alumno no estará copiando más de 10 minutos, solo copiará lo que más le interesó para luego compartir en los grupos y crear un solo texto al final.

PUNTOS DE MEJORA

- Concentrarse en fortalecer las habilidades tanto de atención como comprensión del texto.
- Controlar y acompañar en la buena escritura y ortografía.
- Trabajar en equipo con un buen compañerismo.

EVALUACIÓN La evaluación de la actividad se puede realizar mediante una rúbrica, lista de cotejo o cuestionario dirigido al tema de la actividad. En este caso, la docente que implemente la propuesta debe considerar su contexto para valorar el trabajo que los estudiantes realizan (Anexo 5).

RECURSOS

- Texto digital <http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/ObrasClasicas/docs/OrigenMal.pdf>
- Hojas de papel bond

Nota. Segunda actividad de la propuesta para fomentar el hábito lector. Elaborado por los autores.



Tabla 4.

¡El día del libro!

NOMBRE:	¡El día del libro! (Elaboración de Mural e ilustraciones)
JUSTIFICACIÓN	Dentro de estas dos actividades se trabajará un aspecto muy importante que tienen los libros que es la ilustración, que no se presentan en los textos como simple decoración, ya que es saber que también forma parte de la historia que se contó. Además, es positivo para los estudiantes, debido a que les gusta mucho las ilustraciones, el dibujar, el pintar y así ellos trabajarán sintiéndose protagonistas que están creando algo y esto refuerza su autoestima es entonces que les gustará mucho leer y de esta manera se estimulará su hábito lector como consecuencia de la lectura variada y constante
DISEÑO	Estas dos actividades se realizarán dentro de clase, para esto dividiremos en cuatro grupos a toda la clase los cuales desarrollarán un mural collage y también colorearán una ilustración del cuento del “Bien o Mal” de <i>León Tolstoi</i> .
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">- Los estudiantes tendrán que leer nuevamente el cuento.- Después deber usar ilustraciones e imágenes que tengan que ver con el cuento para ir pegando en un pliego de cartulina.- Lo pondrán en forma secuencial, como ellos deseen ir contando la lectura lo puedan exponer a los demás alumnos explicando qué importancia o qué significado tiene cada dibujo y cómo ellos lo hicieron tanto el mural como cada ilustración que forman parte de su collage para el día del libro.- El tiempo es flexible para el desarrollo.
PUNTOS DE MEJORA	<ul style="list-style-type: none">- El docente debe siempre acompañar y revisar si entendieron cómo deben diseñar el mural con las ilustraciones.- Además, debe revisar la ortografía.- El docente o tutor debe ser el principal protagonista en crear el entusiasmo y contribuir a motivar a los estudiantes por leer y luego crear las diferentes actividades.- Crecer en el trabajo en equipo.
EVALUACIÓN	La evaluación de la actividad se puede realizar mediante una rúbrica, lista de cotejo o cuestionario dirigido al tema de la actividad. En este caso, la docente que implemente la propuesta debe considerar su contexto para valorar el trabajo que los estudiantes realizan (Anexo 5).
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">- Cartulinas- Imágenes



- Pinturas de colores.

Nota. Actividad para desarrollar el hábito lector en estudiantes de 7°. Elaborado por los autores.

Tabla 5.

¡Elaboro mi cuento!

NOMBRE:	¡Elaboro mi cuento!
JUSTIFICACIÓN	<p>El niño puede ver en esta actividad diferentes fases de la elaboración de un libro porque posterior a esto van a saber que la lectura es el fruto de un gran trabajo previo; es decir, el hábito lector se construye día a día mediante una lectura y actividades que engloban la misma.</p> <p>Dentro de esta actividad se despierta la curiosidad por el mundo de los libros y se ayuda a comprender la figura de escritor, de ilustrador y de editor de forma que aprenden a valorar más, tomando conciencia del gran esfuerzo que representa crear un libro y a su vez saber la satisfacción que ello representa. Esta actividad también ayuda a mejorar la comprensión lectora, la expresión oral</p>
DISEÑO	<p>Los estudiantes tendrán todo listo, tanto las ilustraciones que escogieron para ir a poner en su cuento como las ideas principales que ayudaron al desarrollo de todo el cuento, tienen que ver su propio título, su propia portada en relación a lo que vayan contando y cómo lo vayan acomodando, para así tener el producto final y que se sientan orgullosos de lo que se puede hacer mediante la lectura.</p>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">- Primero se reúnen y comparten todas las ilustraciones que hicieron y comentar cuál es el más apropiado para trabajar en esta actividad.- Para comenzar por la portada escogerán la ilustración que más les gusta y les interesa.- Las demás ilustraciones deben irlo poniendo de acuerdo a cómo vayan creando su cuento, en la introducción, el desarrollo y la conclusión.- Luego de hacer todo el proceso deberán leerlo dos veces para revisar errores ortográficos, revisar que las ilustraciones estén bien colocadas y revisar si hay coherencia en todo el texto.- Al final ellos tendrán que presentar a toda la clase cómo quedó su cuento creado por ellos.
PUNTOS DE MEJORA	<p>DE Conseguir una mejora en la sociabilidad entre todos los alumnos.</p>



Se debe tener en cuenta su proceso para conseguir una buena expresión oral, aumentar la confianza y autonomía y despertar la curiosidad por leer más libros.

Tener en cuenta si las actividades que se están realizando están yendo por el camino correcto al objetivo final que es crear un hábito lector.

EVALUACIÓN

La evaluación de la actividad se puede realizar mediante una rúbrica, lista de cotejo o cuestionario dirigido al tema de la actividad. En este caso, la docente que implemente la propuesta debe considerar su contexto para valorar el trabajo que los estudiantes realizan (Anexo 5).

RECURSOS

- Hojas de papel bond
- Ilustraciones.

Nota. Actividad para el desarrollo del hábito lector. Elaborado por los autores.

c. Actividades dirigidas a la colaboración entre aulas

El fomento del hábito lector no solo se puede reducir a una sola clase, sino que se debe incluir al resto de alumnos y a todos los docentes para que vean y sepan la importancia de la misma.

Tabla 6.

"Mi padrino de la lectura"

NOMBRE: "Mi padrino de la lectura"

JUSTIFICACIÓN

En esta actividad se considera que puede ser de gran utilidad en un entorno de diversidad cultural

Es importante que los niños encuentren un apoyo en la lectura y más si es de alguien que ellos tengan mucha confianza.

Los estudiantes se sienten con la responsabilidad de motivarse para esforzarse y mejorar sus propias capacidades lectoras.

DISEÑO

La actividad se llevará a cabo dentro del aula donde se dará a conocer a los estudiantes que deben encontrar un padrino que les



ayude a mejorar su lectura y que contribuya en su proceso de construir un hábito lector.

Puede ser cualquier docente de la institución que ellos conozcan y que les proporcione confianza, que sientan que esa persona o el docente o el tutor vayan a ayudarles.

Ellos serán los encargados de su propio aprendizaje siempre con el acompañamiento debido de su padrino.

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">- Al comenzar se les da indicaciones claras y precisas sobre cómo llevar la actividad.- Una vez escogido el docente se procede a decirle que debe dedicarle un tiempo para leer juntos y que le ayude en el proceso de desarrollo de un hábito lector por placer.- El tiempo de esta actividad puede ser flexible pero siempre se aconseja dedicarle una hora cualquier día de la semana que pueda tanto el estudiante como el docente o ahora su padrino.- El padrino será el encargado de ayudarle con la comprensión lectora, es decir realizándole preguntas de comprensión o ya sea actividades que él piense que estén de acorde al proceso.- El padrino le proporcionará diferentes lecturas para cada semana y cuando se reúnan el estudiante pueda decirle de qué trata cada lectura que se le envió, esto ayuda en la reflexión la comprensión de la lectura.
PUNTOS DE MEJORA	<ul style="list-style-type: none">- Acompañamiento de los padrinos.- Responsabilidad autónoma del estudiante.- Docente del aula debe estar atento y acompañar en cada paso de sus alumnos por si llegarán a necesitar ayuda.
EVALUACIÓN	<p>La evaluación de la actividad se puede realizar mediante una rúbrica, lista de cotejo o cuestionario dirigido al tema de la actividad. En este caso, la docente que implemente la propuesta debe</p>



considerar su contexto para valorar el trabajo que los estudiantes realizan (Anexo 5).

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> - Libros - Cuaderno - Lecturas
-----------------	--

Nota. Actividad propuesta dentro del ambiente de aprendizaje. Elaborado por los autores.

Tabla 7.

¡Juegos Florales!

NOMBRE:	¡Juegos Florales!
JUSTIFICACIÓN	El realizar estas actividades colectivas fomentan la lectura es por ello que en esta actividad se permite conocer diferentes formas literarias, así como incentivar o motivar a la autonomía y a la iniciativa personal de los alumnos.
DISEÑO	<p>Se organizarán 3 grupos para esta actividad cada grupo trabajará en diferentes tipos de texto el primero hará un concurso de cómics el segundo hará de cuentos y el tercero construirá una fábula.</p> <p>El grupo ganador tendrá un premio algo sencillo pero que haga que se sientan mucho más motivados a seguir leyendo cada día más y creando este tipo de actividades,</p>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - En el aula se formará tres grupos y se dará a escoger en qué tema desean trabajar. - Cada grupo se reúne para conversar cómo comenzar a crear su cuento, su fábula y su cómic. - El tiempo es flexible para el desarrollo de la actividad. - En esta parte del desarrollo dejamos a creatividad de cada docente debido a que va a ser un concurso donde pueden ser flexible las actividades, entonces los docentes escogerán cómo ir desarrollando, qué tiempo van a tener los estudiantes para poder crear los cómics, los cuentos, la fábula para poder concursar. - A más de desarrollar o diseñar los diplomas, se deberá ver el regalo para el grupo ganador, el encargado es el docente. - También se deberá ver al jurado calificador. - Entonces las actividades se desarrollarán cómo lo vea conveniente el docente encargado de aula.
PUNTOS DE MEJORA	<ul style="list-style-type: none"> - Acompañamiento del docente de aula - Trabajo en equipo - Responsabilidad autónoma



-
- Tiempo flexible
-

EVALUACIÓN La evaluación de la actividad se puede realizar mediante una rúbrica, lista de cotejo o cuestionario dirigido al tema de la actividad. En este caso, la docente que implemente la propuesta debe considerar su contexto para valorar el trabajo que los estudiantes realizan (Anexo 5).

RECURSOS

- Hojas de papel
- Pinturas
- Esferos
- Imágenes

Nota. Actividad del ambiente de aprendizaje. Elaborado por los autores.

d. Actividades de animación a la lectura en general.

Se debe ser consciente de que la lectura es importante ya sea cuentos, fábulas, historietas, periódico, textos escolares, entre otros, todo esto llega al mismo lugar y al mismo punto de partida que es el de leer y crear ese hábito en los estudiantes.

Tabla 8.

¡Soy un mago!

NOMBRE:	¡Soy un mago!
JUSTIFICACIÓN	<p>En esta actividad los alumnos serán los protagonistas, lo cual les motivará y estimulará en la creación de un ambiente ameno en donde ellos se sientan especiales de algo mágico y divertido. Para esta actividad, los estudiantes contarán con el apoyo y asesoramientos de sus padres y representantes.</p> <p>Es tipo de actividades son muy importantes porque parten de la integración de los padres y representantes, quienes contribuyen en su desarrollo apoyando a sus hijos y representados. Por otro lado, estas dinámicas propician la unión intrafamiliar desde un escenario distinto al hogar. Esto además se concibe como una estrategia con la cual se afianza la lectura en los estudiantes desde el placer y entretenimiento.</p>
DISEÑO	<p>En la actividad el docente será en el encargado de dar instrucciones claras y precisas a cada estudiante sobre cómo deberá hacer la actuación del cuento, cada tres días le tocará a un alumno hacer su</p>



actuación para que tengan tiempo de prepararla, de leer el cuento y poder exponer un buen trabajo.

El libro o el cuento lo elegirán los estudiantes, ahí estarán las instrucciones escritas por el docente para que se guíen en esta actividad los padres de familia, también irá una hojita con una nota o alguna frase motivadora y en esa hoja deben anotar comentarios sobre el libro, que les gustó y alguna anécdota vivida con sus padres, deberán incluir una foto de como ellos lo hicieron, es decir una evidencia y en la parte de atrás el docente anotará el día que les toca devolver el libro y mostrar la actuación que han preparado contando a todos sus compañeros cómo fue su experiencia.

Esto contribuye a que ellos sepan cómo contar y cómo expresarse tantos en los cuentos, las fábulas, y los cómics, contribuirá mucho a tener un mejor hábito lector.

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">- Primero los niños deberán escoger un cuento de acorde a sus intereses.- Se les dará indicaciones de cómo deberán hacer la actividad en casa.- Se deberá elegir un día a la semana para hacer esta actividad. Lo dejamos que escoja el docente-tutor de clase.- El día que le toque al alumno o al estudiante presentar su actuación, tendrá que llevar una caja decorada como el desee.- Dentro de la caja ellos tendrán una capa un sombrero y una varita mágica que hayan traído de su casa.- Luego en la clase al momento de presentar su cuento se tendrá que pedir colaboración a sus compañeros que le ayudarán a vestirse con el disfraz y harán un pequeño ritual, le tirarán un polvo mágico por encima convirtiéndolo al niño en un mago que va a contar su cuento.- Todos estarán atentos en un rincón sentados viendo al mago adelante contando cómo es su cuento que leyó, al finalizar los niños le harán preguntas o comentarán sobre lo que les haya gustado.- Luego el mago les enseñará la libreta donde hayan escrito el comentario sobre el cuento, la anécdota que han pasado con su familia y enseñará la foto o el dibujo que hicieron sobre esta actuación de forma que todos llenarán la libreta con los cuentos y las aventuras vividas con ellas, de manera que ese será el producto final
PUNTOS DE MEJORA	<ul style="list-style-type: none">- Atención a sus compañeros- Acompañamiento en todo momento por su docente- Trabajo en familia y como ellos aportan al proceso de construir un hábito lector en sus hijos.



EVALUACIÓN La evaluación de la actividad se puede realizar mediante una rúbrica, lista de cotejo o cuestionario dirigido al tema de la actividad. En este caso, la docente que implemente la propuesta debe considerar su contexto para valorar el trabajo que los estudiantes realizan (Anexo 5).

RECURSOS

- Caja decorada
- Álbum de experiencias
- Disfraz
- Polvo o harina de casa.

Nota. Actividad para desarrollar el hábito lector en niños y niñas de 7° de EGB. Elaborado por los autores.

Tabla 9.

¡Dramatizo y me divierto!

NOMBRE: **¡Dramatizo y me divierto!**

JUSTIFICACIÓN En esta actividad la dramatización tiene un valor pedagógico importante, que puede ser de gran utilidad para fomentar la lectura porque ellos juegan a que son los protagonistas del cuento y también de su propio aprendizaje además interactúan con sus compañeros y arman su obra teatral esto permite desarrollar la psicomotricidad, también a expresarse delante de un público y a desarrollar la expresión oral corporal y a la vez social y todo esto conlleva a que se diviertan y se motiven por la lectura.

Las dramatizaciones es una son una excelente herramienta para conseguir un acto íntimo y personal además de ser un acto social y placentero, pero las dramatizaciones deben ser sencillas, estar acorde y adaptadas a la edad.

Además, se convierte en un juego donde ellos son los protagonistas que dan vida a los personajes del libro.

DISEÑO En esta actividad no se pretende representar una obra de teatro grande compresión y carga de trabajo para los niños, se trata más bien de un juego en el aula entre todos los alumnos y compañeros.

La actividad tendrá ocho sesiones y se dividirá en cuatro grupos de forma que toque dos veces a cada grupo para poder ver su evolución



tanto cuando se presenta en la primera vez y cuando se presenten la segunda vez porque se busca una mejoría.

DESARROLLO

- En la clase se dividirá en cuatro grupos
- Cada grupo conversa y decide qué cuento desea dramatizar.
- Luego leen el cuento y se dividen los personajes de acuerdo a cómo decidan o vean sus habilidades.
- Tendrán tres días para prepararse y organizar todo.

PUNTOS DE MEJORA

DE Ver que no haya una limitación en la espontaneidad

Valorar el trabajo de la dramatización hecha por los alumnos

EVALUACIÓN

La evaluación de la actividad se puede realizar mediante una rúbrica, lista de cotejo o cuestionario dirigido al tema de la actividad. En este caso, la docente que implemente la propuesta debe considerar su contexto para valorar el trabajo que los estudiantes realizan (Anexo 5).

RECURSOS

- Cuento
- Disfraces
- Lugar

NOMBRE: ¡Cantando voy!

JUSTIFICACIÓN

En esta actividad las canciones son una buena manera de llegar a la lectura con los estudiantes.

Las canciones son una herramienta que les gusta mucho a los niños en el siglo XXI. De esta manera aprenderán mucho que hay muchas formas didácticas en cómo crear su hábito lector, también en mejorar su ortografía y su comprensión lectora

DISEÑO

Para el diseño de esta actividad se puede realizar cuentos acompañados como una melodía

DESARROLLO

- Luego deben leer esa canción una y otra vez hasta aprendérsela.
- También deberá estar atento a palabras que no entienda o no sepa el significado y directamente buscarla en un diccionario o en internet.
- Las canciones escogidas tendrán que copiar en una hoja
- Luego deleitarnos su canción frente a la clase.
- El tiempo para esta actividad es flexible depende mucho del docente encargado.

EVALUACIÓN

La evaluación de la actividad se puede realizar mediante una rúbrica, lista de cotejo o cuestionario dirigido al tema de la actividad. En este



caso, la docente que implemente la propuesta debe considerar su contexto para valorar el trabajo que los estudiantes realizan (Anexo 5).

RECURSOS - Canción
- Hoja de papel bond

Nota. Actividad que potencia la interacción para desarrollar el hábito lector. Elaborado por los autores.

e. Actividades que implican a la familia

La familia es muy importante en este proceso debido a que si los padres crean o motivan a leer a sus hijos ellos lo verán que es divertido leer, a más que la voz de un adulto en este caso la de los padres tiene un significado emocional y cognitivo de alta repercusión.

Tabla 10.

¡Mi maleta viajera!

NOMBRE:	¡Mi maleta viajera!
JUSTIFICACIÓN	En esta actividad de la maleta viajera como principal objetivo es que la familia tenga un momento ameno donde puedan contar cuentos populares de su infancia, cuentos tradicionales, historietas vividas por los abuelos, relatos que han pasado en su pueblo y así se pueda recuperar la enseñanza de la tradición oral, eso también permite que los niños conozcan su entorno y algo más de su familia. Se busca compartir estos cuentos y relatos y también se pueda transmitir la cultura popular es una actividad bonita si las familias colaboran adecuadamente.
DISEÑO	Está maleta contendrán cuentos populares y consejos útiles para los padres, lecturas recomendadas para realizar con sus hijos y algunas pautas a la hora de compartir la lectura con sus hijos. De todo eso se encargará la docente de aula. Cada viernes el alumno se lleva la maleta viajera y la devuelve el lunes la guía contará con un cuaderno donde podrán recoger alguno de los cuentos y relatos que se cuentan en la familia y también alguna anécdota o experiencia vivida, luego van a escribir en el cuaderno algún tipo de revistas, libros, cuentos, fábulas que la



familia considere interesante poner en su maleta viajera, todo esto será revisado por la tutora o el docente de aula.

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">- Primero para la actividad se tendrá que escoger un cuaderno donde le pondrán de nombre mi "Maleta Viajera".- Luego la docente deberá dar las instrucciones debidas para que la actividad quede clara.
PUNTOS DE MEJORA	<ul style="list-style-type: none">- Acompañamiento por el docente- Colaboración de la familia- Expresión oral- Responsabilidad en su maleta viajera
EVALUACIÓN	La evaluación de la actividad se puede realizar mediante una rúbrica, lista de cotejo o cuestionario dirigido al tema de la actividad. En este caso, la docente que implemente la propuesta debe considerar su contexto para valorar el trabajo que los estudiantes realizan (Anexo 5).
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">- Un cuaderno- Lápiz o esferos- Hojas

Nota. Actividad que vincula a la familia para fomentar el hábito lector. Elaborado por los autores.

Tabla 11.

¡Mini relato!

NOMBRE:	¡Mini relato!
JUSTIFICACIÓN	En el mini relato que van a hacer en esta actividad les permite conocerse mejor y aprender unos de otros, haciendo sus lecturas predilectas
DISEÑO	En el diseño ellos tendrán que recordar las vacaciones que vivieron antes de entrar a clase y escribirán un mini relato sobre éstas a modo de historieta y con ilustraciones de modo de que los compañeros puedan entender y hacer sus preguntas o comentar sobre que les gustó de su mini relato.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">- Para comenzar deben recordar sus vacaciones anteriores y escoger una que les haya gustado más.- En una lámina de papel bond los estudiantes irán redactando cómo disfrutaron sus vacaciones, destacando de este relato las



		ideas principales, ideas secundarias, lugares visitados, quiénes fueron sus acompañantes, qué fue lo que más disfrutaron, entre otras anécdotas interesantes.
		<ul style="list-style-type: none">- De igual manera tendrán que poner imágenes o ilustraciones que tengan que ver con sus vacaciones, es más si tienen fotos sería mucho mejor.- Cuando hayan acabado pondrán en un rincón del aula de modo que todos los compañeros puedan ver y también ellos enseñar su trabajo y poder observar lo que han realizado también sus compañeros.
PUNTOS DE MEJORA	DE	<ul style="list-style-type: none">- Formar parte de la lectura de cada estudiante- Una buena ortografía- Tener en cuenta la imaginación y creatividad del estudiante
EVALUACIÓN		La evaluación de la actividad se puede realizar mediante una rúbrica, lista de cotejo o cuestionario dirigido al tema de la actividad. En este caso, la docente que implemente la propuesta debe considerar su contexto para valorar el trabajo que los estudiantes realizan (Anexo 5).
RECURSOS		<ul style="list-style-type: none">- Cuaderno- Hojas de papel bond- Imágenes- Ilustraciones- Dibujos

Nota. Actividad del ambiente de aprendizaje que vincula a la familia en pro a desarrollar el hábito lector en los estudiantes. Elaborado por los autores.

6.10. Conclusiones de la propuesta

Una vez diseñada la propuesta del ambiente de aprendizaje que desarrolla el hábito lector, se llega a cuatro conclusiones importantes para trabajar con los estudiantes:

- Se requiere esfuerzo, tiempo y colaboración de los estudiantes, docentes y padres de familia para fomentar un hábito lector significativo; que ayude a los estudiantes en sus actividades académicas, sociales y personales.
- Despertar el interés y motivación de los estudiantes por la lectura es un proceso que le servirá para desarrollarse a futuro en su vida cotidiana.
- Al fomentar el hábito lector a través de las actividades propuestas el estudiante enriquece su pensamiento, mejora el lenguaje, desarrolla la capacidad de



concentración y estimula su imaginación; características para su formación académica.

- Consolidar un hábito lector mejora el vocabulario, ortografía, redacción y la comprensión lectora de los estudiantes.

6.9. Referencias bibliográficas de la propuesta

- Carrillo-Estrada, M, Rodríguez-Barrio, M, Gutiérrez-Meriño, O, Pertuz-Guette, C, Guette-Granados, R, Polo-Palacin, A, Padilla-Muñoz, R, Campo, R, Estrada, M, Vergara, R y Osorio, A. (2019). *Juego de roles: estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la convivencia*. Corporación Universidad de la Costa.
- Correa, L (2003). Aprendizaje Colaborativo: Una nueva forma de dialogo interpersonal y en red. *Revista digital de educación y nuevas tecnologías*. 28.
- Galindo, M. (2012). Acercamiento epistemológico a la teoría del aprendizaje colaborativo. *Revista apertura*, 4(2).
<http://udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/325/290>
- Maldonado, M. (2008). Aprendizaje basado en proyectos colaborativos: Una experiencia en educación superior. *Revista de Educación*. 14(28), 158-180.
<http://revistas.upel.edu.ve/index.php/laurus/article/view/7324/4152>
- Mendoza, F. (2007). "El proceso lector. Proceso y metacognición". En Pedro C. CERRILLO, Cristina CAÑAMARES y César SÁNCHEZ ORTIZ (Eds.), *Literatura infantil: nuevas lecturas, nuevos lectores*.
- Salazar Ayllón, S. (2005). Guía de Gestión de Centros de Recursos Educativos de Educación Secundaria [En línea]. Ministerio de Educación. FIMART.



Temas de educación. (11 de septiembre de 2011). Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza. Obtenido de Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza:

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8644.pdf>

Tzul, M. (2015). *Cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura*. Universidad Rafael Landívar. Quetzaltenango.

Vásquez, Hidalgo, I. (2005). Tipos de estudio y métodos de investigación.

<https://www.gestiopolis.com/tipos-estudio-metodos-investigacion/>

7. Conclusiones

- El diagnóstico del hábito lector se dio mediante la categorización de información obtenida de los instrumentos aplicados en el contexto de investigación. En ese sentido, se comprobó que los estudiantes del 7° de EGB necesitan fortalecer la competencia lectora de manera significativa. Los resultados de la encuesta realizada a los 26 estudiantes que participan en el estudio demostraron que, es propicio generar un ambiente de aprendizaje centrado en actividades lúdicas, motivadoras, colaborativas y autónomas que arraiguen el hábito lector dentro de los contextos en los que el estudiante se desenvuelve.
- La fundamentación teórica de las estrategias que fomentan el interés por la lectura permitió conocer la flexibilidad de cada una de ellas, para adaptarlas a las actividades de la propuesta. La revisión con la base de datos fue un punto clave para establecer la importancia del desarrollo del hábito lector acompañado de acciones motivantes e interesantes.
- Luego del análisis de la información diagnóstica y el estudio de estrategias relacionadas al fomento del hábito lector, se realizó el diseño del ambiente de aprendizaje ¡Qué mágico es leer!, la misma que permitió crear actividades con la intencionalidad de mejorar y fortalecer los hábitos de lectura en los niños del séptimo año de educación general básica, mismas que se constituyen por diez actividades, subdivididas en secciones interrelacionadas entre sí (creación del hábito lector, mejorar de la coordinación áulica, colaboración áulica, animación a la lectura en general e intervención de la familia).



- La evaluación a través del juicio de expertos, permitió mejorar y fortalecer la propuesta de forma integral. Al realizar este proceso se realizaron los debidos cambios en pro a mejorar el ambiente Que mágico es leer, para que los docentes que hagan uso de la propuesta puedan desarrollar el hábito lector mediante procesos formativos lúdicos.

8. Recomendaciones

- Es vital seguir aumentando el interés por la lectura, y esto es solo posible si todos, tanto dentro de la familia y como en la escuela contribuimos a desarrollar ese apetito por leer, diariamente deben ponerse estrategias fáciles para que puedan desarrollar estas actitudes.
- Es Importante crear ambientes de lectura adecuado para sentirse cómodo y confortado, que sea un placer disfrutar una buena lectura.

9. Referencias bibliográficas

- Azuero, Á. E. A. (2019). Significatividad del marco metodológico en el desarrollo de proyectos de investigación. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 4(8), 110-127.
- Benavides Urbano, C. F., y Tovar Castillo, N. E. (2017). Estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la Escuela Normal Superior de Pasto.
- Bertrand de Tornquist, I., y Ibáñez García, A. (2016). SlideShare. <https://es.slideshare.net/IreneRubio9/importancia-de-la-lectura-67224925>
- Bravo, F., León, O., Romero, J., Novoa , G., y López, H. (2018). *Ambiente de aprendizaje*. Colombia: ACACIA. https://acacia.red/udfjc/wp-content/uploads/sites/5/2018/07/Fundamento_conceptual_Ambientes_de_aprendizaje_para_la_Metodolog%C3%ADa_AAAA.pdf
- Calderón Ramírez, J. D. (2013). El comportamiento lector y su incidencia en el conocimiento de los estudiantes del noveno año de Educación Básica del Colegio " Los Guayacanes". Periodo lectivo 2012-2013, Plan lector (Bachelor's thesis, Quevedo: UTEQ).
- Carranza, M. (2018). La rebelión de la rosa. *Catalejos. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños*, 4(7), 14-23.
- Carrillo-Estrada, M, Rodríguez-Barrio, M, Gutiérrez-Meriño, O, Pertuz-Guette, C, Guette-Granados, R, Polo-Palacin, A, Padilla-Muñoz, R, Campo, R, Estrada, M, Vergara, R y Osorio, A. (2019). Juego de roles: estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la convivencia. Corporación Universidad de la Costa.

- Cauas, D. (2015). Definición de las variables, enfoque y tipo de investigación. Bogotá: biblioteca electrónica de la universidad Nacional de Colombia, 2, 1-11.
- Coll, C. (1988). Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo. *Infancia y aprendizaje*, 11(41), 131-142.
- Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., y Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167.
- Duarte, D. (2003). Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, (29), 97-113.
- Escobar-Pérez, J., y Cuervo-Martínez, Á. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización. *Avances en medición*, 6(1), 27-36.
- Hamm, M. (24 de Julio de 2020). Realinfluencers. Obtenido de Realinfluencers: <https://www.realinfluencers.es/2020/07/24/estrategias-incentivar-lectura-alumnos/>
- Herrera, M. Á. (2006) Consideraciones para el diseño didáctico de ambientes virtuales de aprendizaje: Una propuesta basada en las funciones cognitivas del aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, 38(5), 1-19.
- Iglesias Forneiro, M. L. (2008). Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil: dimensiones y variables a considerar. *Revista Iberoamericana de educación*.
- Iglesias Forneiro, M. L. (2020). De la exploración ingenua a la consolidación del saber: un relato autobiográfico sobre la propia construcción del saber profesional en relación al espacio-ambiente.

Instituto Nacional de Estadística y Censos. (04 de octubre de 2012). INEC. Obtenido de

INEC: https://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/presentacion_habitos.pdf

Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (11 de diciembre de 2018). Instituto Nacional

de Evaluación Educativa. Obtenido de Instituto Nacional de Evaluación Educativa:

<http://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/BI/informe-general-pisa-2018>

Landa, M. (2005). Leer y escribir, vasos comunicantes. Revista de Educación, Número extraordinario. Recuperado de:

<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/68795/00820073007090.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Latoree, A., (2005). Investigación acción: Conocer y cambiar la práctica educativa edición: Editorial Graó, de IRIF, S.L. el Francesc Tarrega, 32-34. Barcelona.

López-Roldán, P. y Fachelli, S. (2015). La encuesta. En P. López-Roldán y S. Fachelli, Metodología de la Investigación Social Cuantitativa. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès): Dipòsit Digital de Documents, Universitat Autònoma de Barcelona. Capítulo II.3. Edición digital: <http://ddd.uab.cat/record/163567>

Loza Ticona, R. M., Mamani Condori, J. L., Mariaca Mamani, J. S., y Yanqui Santos, F. E. (2020). Paradigma sociocrítico en investigación. PsiqueMag, 9(2), 30–39. <https://doi.org/10.18050/psiquemag.v9i2.216>

Martinez, A., (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. Fundación universitario los libertadores. 74-80.

Martínez, Díaz. M. y Torres, Soto, A. (2019). Hábito lector en estudiantes de primaria: influencia familiar y del plan lector del centro escolar. Revista Fuentes, 21(1), 103.

Martínez, M. (2011). La investigación cualitativa (síntesis conceptual).

- Mendoza, F. (2007). "El proceso lector. Proceso y metacognición". En Pedro C. CERRILLO, Cristina CAÑAMARES y César SÁNCHEZ ORTIZ (eds.), Literatura infantil: nuevas lecturas, nuevos lectores
- Ministerio de Educación. (2010). Curso de lectura crítica: Estrategias de Comprensión Lectora. Quito, Ecuador. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Lectura-critica-1.pdf>
- Ministerio de Educación. (2021). POLÍTICA EDUCATIVA PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA "JUNTOS LEEMOS". Obtenido de Recuperado de: https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2021/04/politica_educativa_de_fomento_de_la_lectu_ra_juntos_leemos.pdf
- Montessori, M. (1957). Ideas generales sobre mi método. Buenos Aires: Losada
- NOP World . (10 de diciembre de 2018). Universo Abierto. Obtenido de Universo Abierto: <https://universoabierto.org/2018/12/28/cuales-son-los-paises-donde-mas-se-lee-del-mundo/>
- Parra, M. J. (2015). Las asesorías pedagógicas plan lector, una estrategia de transversalización del conocimiento en la escuela internacional de marketing y administración de la Universidad Sergio Arboleda Santa Marta. In Congreso Nacional y Internacional de Lingüística, Literatura y Semiótica.
- Paucar, E. A. S., Flores, V. A. C., y Requena, M. D. R. (2021). La familia en la estimulación del hábito lector en niños de cuatro a seis años. Revista Vínculos ESPE, 6(2), 103-120.
- Pedro C. CERRILLO, Cristina CAÑAMARES y César SÁNCHEZ ORTIZ (eds.),
- Pérez Porto, J., y Merino, M. (4 de octubre de 2021). Definición de. Obtenido de Definición de : <https://definicion.de/guia-de-observacion/>

- Pérez, A. (2016). El fomento de la lectura en la educación primaria.
- Quecedo, R., y Castaño. C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de psicodidáctica*.
- Riera, M. A., Ferrer, M., y Ribas, C. (2014). La organización del espacio por ambientes de aprendizaje en la Educación Infantil: significados, antecedentes y reflexiones. *Reladei*, 3(2), 19-39.
- Ripalda, V., Macías, J., y Sánchez Mata, M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(14), 127-138.
- Robles Garrote, P. y Rojas, M. D. C. (2015). La validación por juicio de expertos: dos investigaciones cualitativas en Lingüística aplicada. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada*
- Salazar Ayllón, S. (2005). Guía de Gestión de Centros de Recursos Educativos de Educación Secundaria [En línea]. Ministerio de Educación. FIMART.
- Salazar, S. (2006). Claves para pensar la formación del hábito lector. Recuperado de: http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/8551/1/habito_lector_salazar.pdf
- Sampieri Hernández, Roberto; Collado Fernández, Carlos y Lucio Baptista, Pilar. Metodología de la Investigación. McGraw-Hill Interamericana. México, D. F., 2003.
- Soto Vázquez, J., Cordero Aparicio, M. E., y Jaraíz Cabanillas, F. J. (2019). Estudio de casos sobre el hábito de lectura entre los niños de 0 a 12 años en Extremadura. *Didáctica (lengua y literatura)*.
- Temas de educación. (11 de septiembre de 2011). Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza. Obtenido de Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza : <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8644.pdf>

- Tzul, M. (2015). Cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura. Universidad Rafael Landívar. Quetzaltenango. Recuperado el, 6.
- Urquiza Flores, A. (2018). Utilización de estrategias motivadoras para mejorar el hábito de lectura en los estudiantes.
- Vallejo, R., y de Franco, M. F. (2009). La triangulación como procedimiento de análisis para investigaciones educativas. *Redhecs*, 7(4), 117-133
- Vásquez, Hidalgo, I. (2005, diciembre 18). *Tipos de estudio y métodos de investigación*. Recuperado de <https://www.gestiopolis.com/tipos-estudio-metodos-investigacion/>
- Viloria, M. D. V. R. (2016). El acto de leer: una experiencia en Educación Primaria. *Educere*, 20(65), 91-98.
- Yin, Robert, K. (1989) *Case Study Research. Design and Methods*. London, SAGE.
- Yin, Robert, K. (2003), *Applications of case study research methods*, Stanfor
- Yin, Robert, K. (2009). *INVESTIGACION SOBRE ESTUDIO DE CASOS Diseño Y Métodos*. Londres: SAGE Publications .



10. Anexos

Anexo 1

Formato diario de campo

Unidad Educativa:	Dirección:		
Sub nivel:	Año de EGB:	Paralelo:	

Semana de práctica	Fechas de práctica:		
DOCUMENTOS CURRICULARES REVISADOS:	Días:		TIEMPO
	DESCRIPCIÓN DE LAS UNIDADES DE ANÁLISIS O ASPECTOS ANALIZADOS	REFLEXIONES O INTERROGANTES QUE EMERGEN	HORAS
ACTIVIDADES SÍNCRONAS – EN CONTACTO VIRTUAL Y/O PRESENCIAL CON EL TUTOR PROFESIONAL			
Actividades de <u>ayuda</u> en la labor docente:	RESULTADO/PRODUCTO	REFLEXIONES O INTERROGANTES QUE EMERGEN	
Actividades de <u>acompañamiento</u> en la labor docente:	RESULTADO/PRODUCTO	REFLEXIONES O INTERROGANTES QUE EMERGEN	



Actividades de <u>experimentación</u> en la labor docente:	RESULTADO/PRODUCTO	REFLEXIONES O INTERROGANTES QUE EMERGEN	
ACTIVIDADES ASÍNCRONAS – TRABAJO AUTÓNOMO			
Actividades de ayuda en la labor docente:	RESULTADO/PRODUCTO	REFLEXIONES O INTERROGANTES QUE EMERGEN	
Actividades de <u>experimentación</u> en la labor docente:	RESULTADO/PRODUCTO	REFLEXIONES O INTERROGANTES QUE EMERGEN	



TOTAL DE HORAS TRABAJADAS:			
CÓMO LAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA APORTARON AL DESARROLLO DE SU TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR:			
OTRAS CONSIDERACIONES:			
ANEXOS Y/O EVIDENCIAS			



Anexo 2

Guía de Entrevista para el Docente de Aula

Objetivo: Conocer la postura de la docente ante el desarrollo del hábito lector en los niños del séptimo año de educación básica.

Nombre:

Fecha:

1.- Acerca del Docente

¿Cuál fue la motivación que le llevo a escoger la docencia como su carrera?

¿Cuántos años lleva ejerciendo la profesión?

¿Por qué que la lectura es importante para el desarrollo integral personal?

¿Cómo la lectura a influenciado en su vida profesional?

¿Qué genero de libros le gusta leer con más frecuencia?

2.- La lectura en los niños.

¿Sus estudiantes muestran interés por leer?

¿Porque es importante desarrollar el hábito lector en los niños?

¿Cuánto tiempo le dedica a la lectura recreativa con los niños?

¿Cómo docente con experiencia, qué dificultades ha evidenciado al momento de motivar a leer a sus alumnos?

¿Qué estrategias ha usado para motivar a leer a sus alumnos?

¿Qué estrategias piensa que son las más viables para desarrollar el hábito lector en los niños?

3.- Ambientes de Aprendizaje.

¿Qué conoce de los ambientes de aprendizaje?

¿Usted ha usado los ambientes de aprendizaje como metodología en el proceso de enseñanza-aprendizaje? ¿De qué forma lo ha hecho?

Anexo 3

Validación de la propuesta

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Presentación de la Propuesta

- **Título de la propuesta**

Diseño de un ambiente de aprendizaje para fomentar el hábito de lectura en los niños del séptimo año de Educación General Básica.

Justificación

La problemática que se plantea a lo largo del trabajo de titulación se evidencia con claridad dentro del contexto ecuatoriano, puesto que la cultura ecuatoriana a lo largo de la historia ha visto a la lectura solo como un medio para lograr alcanzar conocimientos básicos de aprendizaje y poder realizarse de forma académica, consiguiendo una carrera o creando profesionales con amplios saberes, pero lo que no se ha comprendido aun es que la lectura también abarca fines más extensos dentro de la autoeducación y la realización personal. Se contempla que, con frecuencia el ecuatoriano solo lee “medio libro por año” siendo este un dato muy bajo comparado con las otras naciones latinoamericanas.

El hábito de lectura en muchas ocasiones se inicia desde las edades tempranas en casa, donde los padres son los primeros formadores y motivadores hacia el hábito lector en los infantes. En el contexto latinoamericano y ecuatoriano estos procesos no se cumplen, por factores negativos propios de la época en que nos desarrollamos en la actualidad, como el tiempo, la falta de instrucción académica o simplemente porque no existe una cultura de lectura en las familias ecuatorianas. Las personas ven a los libros como instrumentos para estudiar y memorizar, mas no como una herramienta para desarrollar habilidades lingüísticas, crear procesos creativos o más común divertirse y pasar un rato agradable de ocio y distracción.

Así también gracias a las prácticas preprofesionales realizadas en cada una de las instituciones educativas del plano local se ha logrado evidenciar que los docentes de aula no crean estrategias afines para el desarrollo del hábito lector en los estudiantes, pues estos se limitan a desarrollar la lectura como un mecanismo para el logro y adquisición de saberes, mas no contemplan a esta como una habilidad que logrará contribuir en el desarrollo integral del niño.

¿Por qué es importante que el niño adquiera hábitos de lectura?

El hábito de lectura en los niños de edades tempranas es esencial, ya que plantará las bases de su formación, siendo la lectura el pilar fundamental para el logro y desarrollo de habilidades importantes en las diferentes asignaturas, así también formará los cimientos morales y cognitivos para sus preferencias futuras tanto a nivel académico como relacional. El acto de leer es tan importante, que no solo proporciona información (instrucción) sino que también forma (educa), creando hábitos de análisis y reflexión, esfuerzo, concentración, recrea, hace gozar, entretiene y distrae y motiva a la imaginación (Temas de educación, 2011).

Una persona con hábito de lectura adquiere autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí misma durante toda la vida. En esta época de cambios vertiginosos en la cual los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental tener un hábito lector que nos de la garantía de tener conocimientos frescos, actualizados pues ello nos vuelve laboral y académicamente más eficientes y competentes en el campo laboral o académico. Tener una fluida comprensión lectora, poseer hábito lector, hoy en día, es algo más que tener un pasatiempo digno de elogio, es garantizar el futuro de las generaciones que en este momento están formándose en las aulas de clase (Temas de educación, 2011).

Las hipótesis que se plantean en los párrafos anteriores son la clara evidencia que la lectura comprende uno de los elementos más importantes dentro del proceso de desarrollo de cada una de las personas que comprenden todo de los contextos del medio. En el plano educativo la lectura comprende un medio fundamental para la evolución continua e integral de cada uno de los procesos, puesto que si el niño no aprende a leer o simplemente no adquiere la posición de un lector activo y participativo le traerá consecuencias de aprendizaje no solo en la materia de lengua y literatura, sino que, en cada una de las

asignaturas que comprenden la configuración curricular, es decir si no adquirimos destrezas de lectura no podremos resolver un ejercicio de matemáticas donde interviene el razonamiento y la comprensión, así también no podrá construir un proyecto o realizar un experimento en ciencias naturales, quizá porque no comprendió los pasos a seguir por su bajo nivel al momento de leer.

Las razones para trabajar con los hábitos de lectura son extensas y complejas, ya que a lo largo de la vida educativa del país ha sido un reto considerable para el gobierno de turno, las autoridades y docentes. Por ello, la nueva generación de docentes debe tomar conciencia de la realidad de este tema y buscar la forma de crear experiencias de aprendizaje que fomenten el hábito de lectura desde las edades tempranas. De igual forma, trabajar en la creación de estrategias acordes al desarrollo de estas destrezas y proponer la creación de un “ambiente de aprendizaje” ligado a incentivar el hábito de lectura en los niños del séptimo año de educación general básica. Todo ello con el objetivo de buscar y aportar un granito de arena al cambio en el sentido de la cultura de la lectura en el aula de clase y así dar inicio a un proceso que pueda ser considerado por generaciones pasadas, presentes y futuras de docentes que buscan el cambio en la realidad del contexto áulico y social del Ecuador.

- **Objetivo General.**

Diseñar un ambiente de aprendizaje con la intencionalidad de despertar el hábito lector en los niños de séptimo año de Educación General Básica.

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN DE LOS ESPECIALISTAS

OBJETIVO: Conocer el nivel de comprensión con el que cuentan los expertos dentro del área de lengua y literatura y la aplicación de ambientes de aprendizaje.

CONSIGNA: Es importante para el proceso de validación de especialistas conocer su nivel de formación académica, años de experiencia y el grado de acercamiento al tema de investigación y posterior propuesta, “Diseño de un ambiente de aprendizaje para despertar el hábito de lectura en los niños del séptimo año de educación general básica.

En este sentido, se le solicita, de la manera más comedida, que responda a las siguientes preguntas:



Nombre del especialista: DIEGO ALBERTO CALLE VINTIMILLA

Marque con una X la opción que considere apropiada

1. Nivel de formación

- Master
- Doctor

2. Años de experiencia en área de lengua y literatura

- De 1 a 5 años
- De 5 a 10 años
- Más de 10 años

3. Nivel de conocimiento del experto en el área de Lengua y literatura, lectura, hábitos de lectura y aplicación de metodologías nuevas de enseñanza con ambientes de aprendizaje dentro de los procesos educativos.

5	X	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

4. Señale el grado de influencia de las fuentes que le presentamos a continuación en sus conocimientos y criterios sobre el proceso de asesoría educativa en el sistema educativo ecuatoriano:

Fuentes de argumentación	Grado de influencia de cada una de las fuentes		
	A(alto)	M(medio)	B(bajo)
Nivel de conocimiento del área de lengua y literatura.	X		
Nivel de conocimiento en diseños de ambientes de aprendizaje	X		
Nivel de conocimiento en estrategias para fomentar el hábito de lectura en los niños.	X		

Muchas gracias por su colaboración

CUESTIONARIO A ESPECIALISTAS



OBJETIVO: Comprobar la validez de la propuesta direccionada al Diseño de un ambiente de aprendizaje con la intencionalidad de fomentar el hábito lector en los niños del séptimo año de Educación General Básica.

CONSIGNA: Como parte del trabajo de integración curricular, se ha considerado oportuno emplear el criterio de especialistas para valorar desde el punto de vista teórico la propuesta que se bosqueja, por lo que, resulta de gran importancia su criterio respecto a los indicadores inherentes que se plantean en la propuesta de diseñar un ambiente de aprendizaje con la intencionalidad de fomentar el hábito lector en los niños. En este sentido, le solicitamos, de la manera más comedida, manifieste el grado de pertinencia que le otorga a cada uno de los indicadores establecidos. Para este cometido se debe considerar la siguiente escala, en la cual, (muy pertinente) es el grado de mayor valoración y (nada pertinente) representa el grado de menor valoración.

- ✓ Muy pertinente
- ✓ Bastante pertinente
- ✓ Pertinente
- ✓ Poco pertinente
- ✓ Nada pertinente

1. Por favor, marque el grado de pertinencia de cada criterio, de acuerdo a la escala presentada.

a) ¿Las actividades propuestas van acorde al objetivo general del trabajo de titulación?

Muy pertinente	Bastante pertinente	Pertinente	Poco pertinente	Nada pertinente
X	○	○	○	○

b) Las actividades planteadas en la propuesta están relacionadas con el objetivo del área de lengua y literatura y las destrezas con criterio desempeño.

Muy pertinente	Bastante pertinente	Pertinente	Poco pertinente	Nada pertinente
X	○	○	○	○



- c) La estructura de las actividades es fácil de entender y legibles para cualquier profesional de la educación

Muy pertinente	Bastante pertinente	Pertinente	Poco pertinente	Nada pertinente
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- d) Se puede observar que las actividades son aplicables en cualquier contexto educativo, ya sea dentro o fuera del aula.

Muy pertinente	Bastante pertinente	Pertinente	Poco pertinente	Nada pertinente
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- e) Las actividades de la propuesta cumplen con la intencionalidad de fomentar el hábito de lectura

Muy pertinente	Bastante pertinente	Pertinente	Poco pertinente	Nada pertinente
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- f) Las metodologías de enseñanza (Aprendizaje basado en juegos y Aprendizaje basado en proyectos) se ven plasmadas en el diseño de las actividades.

Muy pertinente	Bastante pertinente	Pertinente	Poco pertinente	Nada pertinente
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- g) Las técnicas e instrumentos que se diseñan para la evaluación de las actividades son viables para cumplir con los procesos evaluativos dentro las actividades.

Muy pertinente	Bastante pertinente	Pertinente	Poco pertinente	Nada pertinente
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- h) La propuesta que se plantea es viable para implementarla dentro del aula de clase.

Muy pertinente	Bastante pertinente	Pertinente	Poco pertinente	Nada pertinente
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



Muchas gracias por su colaboración

Presentación de la Propuesta

- **Título de la propuesta**

Diseño de un ambiente de aprendizaje para fomentar el hábito de lectura en los niños del séptimo año de Educación General Básica.

Justificación

La problemática que se plantea a lo largo del trabajo de titulación se evidencia con claridad dentro del contexto ecuatoriano, puesto que la cultura ecuatoriana a lo largo de la historia ha visto a la lectura solo como un medio para lograr alcanzar conocimientos básicos de aprendizaje y poder realizarse de forma académica, consiguiendo una carrera o creando profesionales con amplios saberes, pero lo que no se ha comprendido aun es que la lectura también abarca fines más extensos dentro de la autoeducación y la realización personal. Se contempla que, con frecuencia el ecuatoriano solo lee “medio libro por año” siendo este un dato muy bajo comparado con las otras naciones latinoamericanas.

El hábito de lectura en muchas ocasiones se inicia desde las edades tempranas en casa, donde los padres son los primeros formadores y motivadores hacia el hábito lector en los infantes. En el contexto latinoamericano y ecuatoriano estos procesos no se cumplen, por factores negativos propios de la época en que nos desarrollamos en la actualidad, como el tiempo, la falta de instrucción académica o simplemente porque no existe una cultura de lectura en las familias ecuatorianas. Las personas ven a los libros como instrumentos para estudiar y memorizar, mas no como una herramienta para desarrollar habilidades lingüísticas, crear procesos creativos o más común divertirse y pasar un rato agradable de ocio y distracción.

Así también gracias a las prácticas preprofesionales realizadas en cada una de las instituciones educativas del plano local se ha logrado evidenciar que los docentes de aula no crean estrategias afines para el desarrollo del hábito lector en los estudiantes, pues estos se limitan a desarrollar la lectura como un mecanismo para el logro y adquisición de saberes, mas no contemplan a esta como una habilidad que logrará contribuir en el desarrollo integral del niño.

¿Por qué es importante que el niño adquiera hábitos de lectura?

El hábito de lectura en los niños de edades tempranas es esencial, ya que plantará las bases de su formación, siendo la lectura el pilar fundamental para el logro y desarrollo de habilidades importantes en las diferentes asignaturas, así también formará los cimientos morales y cognitivos para sus preferencias futuras tanto a nivel académico como relacional. El acto de leer es tan importante, que no solo proporciona información (instrucción) sino que también forma (educa), creando hábitos de análisis y reflexión, esfuerzo, concentración, recrea, hace gozar, entretiene y distrae y motiva a la imaginación (Temas de educación, 2011).

Una persona con hábito de lectura adquiere autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí misma durante toda la vida. En esta época de cambios vertiginosos en la cual los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental tener un hábito lector que nos de la garantía de tener conocimientos frescos, actualizados pues ello nos vuelve laboral y académicamente más eficientes y competentes en el campo laboral o académico. Tener una fluida comprensión lectora, poseer hábito lector, hoy en día, es algo más que tener un pasatiempo digno de elogio, es garantizar el futuro de las generaciones que en este momento están formándose en las aulas de clase (Temas de educación, 2011).

Las hipótesis que se plantean en los párrafos anteriores son la clara evidencia que la lectura comprende uno de los elementos más importantes dentro del proceso de desarrollo de cada una de las personas que comprenden todo de los contextos del medio. En el plano educativo la lectura comprende un medio fundamental para la evolución continua e integral de cada uno de los procesos, puesto que si el niño no aprende a leer o simplemente no adquiere la posición de un lector activo y participativo le traerá consecuencias de aprendizaje no solo en la materia de lengua y literatura, sino que, en cada una de las

asignaturas que comprenden la configuración curricular, es decir si no adquirimos destrezas de lectura no podremos resolver un ejercicio de matemáticas donde interviene el razonamiento y la comprensión, así también no podrá construir un proyecto o realizar un experimento en ciencias naturales, quizá porque no comprendió los pasos a seguir por su bajo nivel al momento de leer.

Las razones para trabajar con los hábitos de lectura son extensas y complejas, ya que a lo largo de la vida educativa del país ha sido un reto considerable para el gobierno de turno, las autoridades y docentes. Por ello, la nueva generación de docentes debe tomar conciencia de la realidad de este tema y buscar la forma de crear experiencias de aprendizaje que fomenten el hábito de lectura desde las edades tempranas. De igual forma, trabajar en la creación de estrategias acordes al desarrollo de estas destrezas y proponer la creación de un “ambiente de aprendizaje” ligado a incentivar el hábito de lectura en los niños del séptimo año de educación general básica. Todo ello con el objetivo de buscar y aportar un granito de arena al cambio en el sentido de la cultura de la lectura en el aula de clase y así dar inicio a un proceso que pueda ser considerado por generaciones pasadas, presentes y futuras de docentes que buscan el cambio en la realidad del contexto áulico y social del Ecuador.

- **Objetivo General.**

Diseñar un ambiente de aprendizaje con la intencionalidad de despertar el hábito lector en los niños de séptimo año de Educación General Básica.

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN DE LOS ESPECIALISTAS

OBJETIVO: Conocer el nivel de comprensión con el que cuentan los expertos dentro del área de lengua y literatura y la aplicación de ambientes de aprendizaje.

CONSIGNA: Es importante para el proceso de validación de especialistas conocer su nivel de formación académica, años de experiencia y el grado de acercamiento al tema de investigación y posterior propuesta, “Diseño de un ambiente de aprendizaje para despertar el hábito de lectura en los niños del séptimo año de educación general básica.

En este sentido, se le solicita, de la manera más comedida, que responda a las siguientes preguntas:



Nombre del especialista: René Miguel Torres Castillo

Marque con una X la opción que considere apropiada

5. Nivel de formación

- Master
- Doctor

6. Años de experiencia en área de lengua y literatura

- De 1 a 5 años
- De 5 a 10 años
- Más de 10 años

7. Nivel de conocimiento del experto en el área de Lengua y literatura, lectura, hábitos de lectura y aplicación de metodologías nuevas de enseñanza con ambientes de aprendizaje dentro de los procesos educativos.

5	X	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

8. Señale el grado de influencia de las fuentes que le presentamos a continuación en sus conocimientos y criterios sobre el proceso de asesoría educativa en el sistema educativo ecuatoriano:

Fuentes de argumentación	Grado de influencia de cada una de las fuentes		
	A(alto)	M(medio)	B(bajo)
Nivel de conocimiento del área de lengua y literatura.	X		
Nivel de conocimiento en diseños de ambientes de aprendizaje	X		
Nivel de conocimiento en estrategias para fomentar el hábito de lectura en los niños.	X		

Muchas gracias por su colaboración

CUESTIONARIO A ESPECIALISTAS

OBJETIVO: Comprobar la validez de la propuesta direccionada al Diseño de un ambiente de aprendizaje con la intencionalidad de fomentar el hábito lector en los niños del séptimo año de Educación General Básica.

CONSIGNA: Como parte del trabajo de integración curricular, se ha considerado oportuno emplear el criterio de especialistas para valorar desde el punto de vista teórico la propuesta que se bosqueja, por lo que, resulta de gran importancia su criterio respecto a los indicadores inherentes que se plantean en la propuesta de diseñar un ambiente de aprendizaje con la intencionalidad de fomentar el hábito lector en los niños. En este sentido, le solicitamos, de la manera más comedida, manifieste el grado de pertinencia que le otorga a cada uno de los indicadores establecidos. Para este cometido se debe considerar la siguiente escala, en la cual, (muy pertinente) es el grado de mayor valoración y (nada pertinente) representa el grado de menor valoración.

- ✓ Muy pertinente
- ✓ Bastante pertinente
- ✓ Pertinente
- ✓ Poco pertinente
- ✓ Nada pertinente

1. Por favor, marque el grado de pertinencia de cada criterio, de acuerdo a la escala presentada.

- a) ¿Las actividades propuestas van acorde al objetivo general del trabajo de titulación?
 b) Las actividades planteadas en la propuesta están relacionadas con el objetivo del área

Muy pertinente	Bastante pertinente	Pertinente	Poco pertinente	Nada pertinente	de
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
lengua y literatura y las destrezas con criterio desempeño.					

Muy pertinentes	Bastante pertinentes	Pertinentes	Poco pertinentes	Nada pertinentes
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



c) La estructura de las actividades es fácil de entender y legibles para cualquier profesional de la educación

Muy pertinentes	Bastante pertinentes	Pertinentes	Poco pertinentes	Nada pertinentes
<input type="radio"/>				

d) Se puede observar que las actividades son aplicables en cualquier contexto educativo, ya sea dentro o fuera del aula.

Muy pertinentes	Bastante pertinentes	Pertinentes	Poco pertinentes	Nada pertinentes
<input type="radio"/>				

e) Las actividades de la propuesta cumplen con la intencionalidad de fomentar el hábito de lectura

Muy pertinentes	Bastante pertinentes	Pertinentes	Poco pertinentes	Nada pertinentes
<input type="radio"/>				

f) Las metodologías de enseñanza (Aprendizaje basado en juegos y Aprendizaje basado en proyectos) se ven plasmadas en el diseño de las actividades.

Muy pertinente	Bastante pertinente	Pertinente	Poco pertinente	Nada pertinente
<input type="radio"/>				

g) Las técnicas e instrumentos que se diseñan para la evaluación de las actividades son viables para cumplir con los procesos evaluativos dentro las actividades.

Muy pertinente	Bastante pertinente	Pertinente	Poco pertinente	Nada pertinente
<input type="radio"/>				

h) La propuesta que se plantea es viable para implementarla dentro del aula de clase.

Muy pertinente	Bastante pertinente	Pertinente	Poco pertinente	Nada pertinente
<input type="radio"/>				

Muchas gracias por su colaboración

Presentación de la Propuesta

- **Título de la propuesta**

Diseño de un ambiente de aprendizaje para fomentar el hábito de lectura en los niños del séptimo año de Educación General Básica.

Justificación

La problemática que se plantea a lo largo del trabajo de titulación se evidencia con claridad dentro del contexto ecuatoriano, puesto que la cultura ecuatoriana a lo largo de la historia ha visto a la lectura solo como un medio para lograr alcanzar conocimientos básicos de aprendizaje y poder realizarse de forma académica, consiguiendo una carrera o creando profesionales con amplios saberes, pero lo que no se ha comprendido aun es que la lectura también abarca fines más extensos dentro de la autoeducación y la realización personal. Se contempla que, con frecuencia el ecuatoriano solo lee “medio libro por año” siendo este un dato muy bajo comparado con las otras naciones latinoamericanas.

El hábito de lectura en muchas ocasiones se inicia desde las edades tempranas en casa, donde los padres son los primeros formadores y motivadores hacia el hábito lector en los infantes. En el contexto latinoamericano y ecuatoriano estos procesos no se cumplen, por factores negativos propios de la época en que nos desarrollamos en la actualidad, como el tiempo, la falta de instrucción académica o simplemente porque no existe una cultura de lectura en las familias ecuatorianas. Las personas ven a los libros como instrumentos para estudiar y memorizar, mas no como una herramienta para desarrollar habilidades lingüísticas, crear procesos creativos o más común divertirse y pasar un rato agradable de ocio y distracción.

Así también gracias a las prácticas preprofesionales realizadas en cada una de las instituciones educativas del plano local se ha logrado evidenciar que los docentes de aula no crean estrategias afines para el desarrollo del hábito lector en los estudiantes, pues estos se limitan a desarrollar la lectura como un mecanismo para el logro y adquisición de

saberes, mas no contemplan a esta como una habilidad que logrará contribuir en el desarrollo integral del niño.

¿Por qué es importante que el niño adquiriera hábitos de lectura?

El hábito de lectura en los niños de edades tempranas es esencial, ya que plantará las bases de su formación, siendo la lectura el pilar fundamental para el logro y desarrollo de habilidades importantes en las diferentes asignaturas, así también formará los cimientos morales y cognitivos para sus preferencias futuras tanto a nivel académico como relacional. El acto de leer es tan importante, que no solo proporciona información (instrucción) sino que también forma (educa), creando hábitos de análisis y reflexión, esfuerzo, concentración, recrea, hace gozar, entretiene y distrae y motiva a la imaginación (Temas de educación, 2011).

Una persona con hábito de lectura adquiere autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí misma durante toda la vida. En esta época de cambios vertiginosos en la cual los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental tener un hábito lector que nos de la garantía de tener conocimientos frescos, actualizados pues ello nos vuelve laboral y académicamente más eficientes y competentes en el campo laboral o académico. Tener una fluida comprensión lectora, poseer hábito lector, hoy en día, es algo más que tener un pasatiempo digno de elogio, es garantizar el futuro de las generaciones que en este momento están formándose en las aulas de clase (Temas de educación, 2011).

Las hipótesis que se plantean en los párrafos anteriores son la clara evidencia que la lectura comprende uno de los elementos más importantes dentro del proceso de desarrollo de cada una de las personas que comprenden todo de los contextos del medio. En el plano educativo la lectura comprende un medio fundamental para la evolución continua e integral de cada uno de los procesos, puesto que si el niño no aprende a leer o simplemente no adquiere la posición de un lector activo y participativo le traerá consecuencias de aprendizaje no solo en la materia de lengua y literatura, sino que, en cada una de las asignaturas que comprenden la configuración curricular, es decir si no adquirimos destrezas de lectura no podremos resolver un ejercicio de matemáticas donde interviene el razonamiento y la comprensión, así también no podrá construir un proyecto o realizar un

experimento en ciencias naturales, quizá porque no comprendió los pasos a seguir por su bajo nivel al momento de leer.

Las razones para trabajar con los hábitos de lectura son extensas y complejas, ya que a lo largo de la vida educativa del país ha sido un reto considerable para el gobierno de turno, las autoridades y docentes. Por ello, la nueva generación de docentes debe tomar conciencia de la realidad de este tema y buscar la forma de crear experiencias de aprendizaje que fomenten el hábito de lectura desde las edades tempranas. De igual forma, trabajar en la creación de estrategias acordes al desarrollo de estas destrezas y proponer la creación de un “ambiente de aprendizaje” ligado a incentivar el hábito de lectura en los niños del séptimo año de educación general básica. Todo ello con el objetivo de buscar y aportar un granito de arena al cambio en el sentido de la cultura de la lectura en el aula de clase y así dar inicio a un proceso que pueda ser considerado por generaciones pasadas, presentes y futuras de docentes que buscan el cambio en la realidad del contexto áulico y social del Ecuador.

- **Objetivo General.**

Diseñar un ambiente de aprendizaje con la intencionalidad de despertar el hábito lector en los niños de séptimo año de Educación General Básica.

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN DE LOS ESPECIALISTAS

OBJETIVO: Conocer el nivel de comprensión con el que cuentan los expertos dentro del área de lengua y literatura y la aplicación de ambientes de aprendizaje.

CONSIGNA: Es importante para el proceso de validación de especialistas conocer su nivel de formación académica, años de experiencia y el grado de acercamiento al tema de investigación y posterior propuesta, “Diseño de un ambiente de aprendizaje para despertar el hábito de lectura en los niños del séptimo año de educación general básica.

En este sentido, se le solicita, de la manera más comedida, que responda a las siguientes preguntas:

Nombre del especialista:

Marque con una X la opción que considere apropiada

9. Nivel de formación

- Master
- Doctor

10. Años de experiencia en área de lengua y literatura

- De 1 a 5 años
- De 5 a 10 años
- Más de 10 años

11. Nivel de conocimiento del experto en el área de Lengua y literatura, lectura, hábitos de lectura y aplicación de metodologías nuevas de enseñanza con ambientes de aprendizaje dentro de los procesos educativos.

5	4	X	3	2	1
---	---	---	---	---	---

12. Señale el grado de influencia de las fuentes que le presentamos a continuación en sus conocimientos y criterios sobre el proceso de asesoría educativa en el sistema educativo ecuatoriano:

Fuentes de argumentación	Grado de influencia de cada una de las fuentes		
	A(alto)	M(medio)	B(bajo)
Nivel de conocimiento del área de lengua y literatura.	X		
Nivel de conocimiento en diseños de ambientes de aprendizaje		X	
Nivel de conocimiento en estrategias para fomentar el hábito de lectura en los niños.	X		

Muchas gracias por su colaboración

CUESTIONARIO A ESPECIALISTAS

OBJETIVO: Comprobar la validez de la propuesta direccionada al Diseño de un ambiente de aprendizaje con la intencionalidad de fomentar el hábito lector en los niños del séptimo año de Educación General Básica.

CONSIGNA: Como parte del trabajo de integración curricular, se ha considerado oportuno emplear el criterio de especialistas para valorar desde el punto de vista teórico la propuesta



que se bosqueja, por lo que, resulta de gran importancia su criterio respecto a los indicadores inherentes que se plantean en la propuesta de diseñar un ambiente de aprendizaje con la intencionalidad de fomentar el hábito lector en los niños. En este sentido, le solicitamos, de la manera más comedida, manifieste el grado de pertinencia que le otorga a cada uno de los indicadores establecidos. Para este cometido se debe considerar la siguiente escala, en la cual, (muy pertinente) es el grado de mayor valoración y (nada pertinente) representa el grado de menor valoración.

- ✓ Muy pertinente
- ✓ Bastante pertinente
- ✓ Pertinente
- ✓ Poco pertinente
- ✓ Nada pertinente

1. Por favor, marque el grado de pertinencia de cada criterio, de acuerdo a la escala presentada.

a) ¿Las actividades propuestas van acorde al objetivo general del trabajo de titulación?

Muy pertinente	Bastante pertinente	Pertinente	Poco pertinente	Nada pertinente
<input type="radio"/> X	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

b) Las actividades planteadas en la propuesta están relacionadas con el objetivo del área de lengua y literatura y las destrezas con criterio desempeño.

Muy pertinentes	Bastante pertinentes	Pertinentes	Poco pertinentes	Nada pertinentes
<input type="radio"/> X	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

c) La estructura de las actividades es fácil de entender y legibles para cualquier profesional de la educación

Muy pertinentes	Bastante pertinentes	Pertinentes	Poco pertinentes	Nada pertinentes
<input type="radio"/>	<input type="radio"/> X	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



d) Se puede observar que las actividades son aplicables en cualquier contexto educativo, ya sea dentro o fuera del aula.

Muy pertinentes	Bastante pertinentes	Pertinentes	Poco pertinentes	Nada pertinentes
<input checked="" type="radio"/> X	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

e) Las actividades de la propuesta cumplen con la intencionalidad de fomentar el hábito de lectura

Muy pertinentes	Bastante pertinentes	Pertinentes	Poco pertinentes	Nada pertinentes
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/> X	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

f) Las metodologías de enseñanza (Aprendizaje basado en juegos y Aprendizaje basado en proyectos) se ven plasmadas en el diseño de las actividades.

Muy pertinente	Bastante pertinente	Pertinente	Poco pertinente	Nada pertinente
<input checked="" type="radio"/> X	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

g) Las técnicas e instrumentos que se diseñan para la evaluación de las actividades son viables para cumplir con los procesos evaluativos dentro las actividades.

Muy pertinente	Bastante pertinente	Pertinente	Poco pertinente	Nada pertinente
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/> X	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

h) La propuesta que se plantea es viable para implementarla dentro del aula de clase.

Muy pertinente	Bastante pertinente	Pertinente	Poco pertinente	Nada pertinente
<input checked="" type="radio"/> X	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Muchas gracias por su colaboración

Presentación de la Propuesta

- **Título de la propuesta**

Diseño de un ambiente de aprendizaje para fomentar el hábito de lectura en los niños del séptimo año de Educación General Básica.

Justificación

La problemática que se plantea a lo largo del trabajo de titulación se evidencia con claridad dentro del contexto ecuatoriano, puesto que la cultura ecuatoriana a lo largo de la historia ha visto a la lectura solo como un medio para lograr alcanzar conocimientos básicos de aprendizaje y poder realizarse de forma académica, consiguiendo una carrera o creando profesionales con amplios saberes, pero lo que no se ha comprendido aun es que la lectura también abarca fines más extensos dentro de la autoeducación y la realización personal. Se contempla que, con frecuencia el ecuatoriano solo lee “medio libro por año” siendo este un dato muy bajo comparado con las otras naciones latinoamericanas.

El hábito de lectura en muchas ocasiones se inicia desde las edades tempranas en casa, donde los padres son los primeros formadores y motivadores hacia el hábito lector en los infantes. En el contexto latinoamericano y ecuatoriano estos procesos no se cumplen, por factores negativos propios de la época en que nos desarrollamos en la actualidad, como el tiempo, la falta de instrucción académica o simplemente porque no existe una cultura de lectura en las familias ecuatorianas. Las personas ven a los libros como instrumentos para estudiar y memorizar, mas no como una herramienta para desarrollar habilidades lingüísticas, crear procesos creativos o más común divertirse y pasar un rato agradable de ocio y distracción.

Así también gracias a las prácticas preprofesionales realizadas en cada una de las instituciones educativas del plano local se ha logrado evidenciar que los docentes de aula no crean estrategias afines para el desarrollo del hábito lector en los estudiantes, pues estos se limitan a desarrollar la lectura como un mecanismo para el logro y adquisición de saberes, mas no contemplan a esta como una habilidad que logrará contribuir en el desarrollo integral del niño.

¿Por qué es importante que el niño adquiera hábitos de lectura?

El hábito de lectura en los niños de edades tempranas es esencial, ya que plantará las bases de su formación, siendo la lectura el pilar fundamental para el logro y desarrollo de habilidades importantes en las diferentes asignaturas, así también formará los cimientos morales y cognitivos para sus preferencias futuras tanto a nivel académico como relacional. El acto de leer es tan importante, que no solo proporciona información (instrucción) sino que también forma (educa), creando hábitos de análisis y reflexión, esfuerzo, concentración, recrea, hace gozar, entretiene y distrae y motiva a la imaginación (Temas de educación, 2011).

Una persona con hábito de lectura adquiere autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí misma durante toda la vida. En esta época de cambios vertiginosos en la cual los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental tener un hábito lector que nos de la garantía de tener conocimientos frescos, actualizados pues ello nos vuelve laboral y académicamente más eficientes y competentes en el campo laboral o académico. Tener una fluida comprensión lectora, poseer hábito lector, hoy en día, es algo más que tener un pasatiempo digno de elogio, es garantizar el futuro de las generaciones que en este momento están formándose en las aulas de clase (Temas de educación, 2011).

Las hipótesis que se plantean en los párrafos anteriores son la clara evidencia que la lectura comprende uno de los elementos más importantes dentro del proceso de desarrollo de cada una de las personas que comprenden todo de los contextos del medio. En el plano educativo la lectura comprende un medio fundamental para la evolución continua e integral de cada uno de los procesos, puesto que si el niño no aprende a leer o simplemente no adquiere la posición de un lector activo y participativo le traerá consecuencias de aprendizaje no solo en la materia de lengua y literatura, sino que, en cada una de las asignaturas que comprenden la configuración curricular, es decir si no adquirimos destrezas de lectura no podremos resolver un ejercicio de matemáticas donde interviene el razonamiento y la comprensión, así también no podrá construir un proyecto o realizar un experimento en ciencias naturales, quizá porque no comprendió los pasos a seguir por su bajo nivel al momento de leer.

Las razones para trabajar con los hábitos de lectura son extensas y complejas, ya que a lo largo de la vida educativa del país ha sido un reto considerable para el gobierno de turno, las autoridades y docentes. Por ello, la nueva generación de docentes debe tomar

conciencia de la realidad de este tema y buscar la forma de crear experiencias de aprendizaje que fomenten el hábito de lectura desde las edades tempranas. De igual forma, trabajar en la creación de estrategias acordes al desarrollo de estas destrezas y proponer la creación de un “ambiente de aprendizaje” ligado a incentivar el hábito de lectura en los niños del séptimo año de educación general básica. Todo ello con el objetivo de buscar y aportar un granito de arena al cambio en el sentido de la cultura de la lectura en el aula de clase y así dar inicio a un proceso que pueda ser considerado por generaciones pasadas, presentes y futuras de docentes que buscan el cambio en la realidad del contexto áulico y social del Ecuador.

- **Objetivo General.**

Diseñar un ambiente de aprendizaje con la intencionalidad de despertar el hábito lector en los niños de séptimo año de Educación General Básica.

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN DE LOS ESPECIALISTAS

OBJETIVO: Conocer el nivel de comprensión con el que cuentan los expertos dentro del área de lengua y literatura y la aplicación de ambientes de aprendizaje.

CONSIGNA: Es importante para el proceso de validación de especialistas conocer su nivel de formación académica, años de experiencia y el grado de acercamiento al tema de investigación y posterior propuesta, “Diseño de un ambiente de aprendizaje para despertar el hábito de lectura en los niños del séptimo año de educación general básica.

En este sentido, se le solicita, de la manera más comedida, que responda a las siguientes preguntas:

Nombre del especialista:

Marque con una X la opción que considere apropiada

13. Nivel de formación

Master

Doctor



14. Años de experiencia en área de lengua y literatura

- De 1 a 5 años
- De 5 a 10 años
- Más de 10 años

15. Nivel de conocimiento del experto en el área de Lengua y literatura, lectura, hábitos de lectura y aplicación de metodologías nuevas de enseñanza con ambientes de aprendizaje dentro de los procesos educativos.

5	x	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

16. Señale el grado de influencia de las fuentes que le presentamos a continuación en sus conocimientos y criterios sobre el proceso de asesoría educativa en el sistema educativo ecuatoriano:

Fuentes de argumentación	Grado de influencia de cada una de las fuentes		
	A(alto)	M(medio)	B(bajo)
Nivel de conocimiento del área de lengua y literatura.		x	
Nivel de conocimiento en diseños de ambientes de aprendizaje	x		
Nivel de conocimiento en estrategias para fomentar el hábito de lectura en los niños.	x		

Muchas gracias por su colaboración

CUESTIONARIO A ESPECIALISTAS

OBJETIVO: Comprobar la validez de la propuesta direccionada al Diseño de un ambiente de aprendizaje con la intencionalidad de fomentar el hábito lector en los niños del séptimo año de Educación General Básica.

CONSIGNA: Como parte del trabajo de integración curricular, se ha considerado oportuno emplear el criterio de especialistas para valorar desde el punto de vista teórico la propuesta que se bosqueja, por lo que, resulta de gran importancia su criterio respecto a los indicadores inherentes que se plantean en la propuesta de diseñar un ambiente de



aprendizaje con la intencionalidad de fomentar el hábito lector en los niños. En este sentido, le solicitamos, de la manera más comedida, manifieste el grado de pertinencia que le otorga a cada uno de los indicadores establecidos. Para este cometido se debe considerar la siguiente escala, en la cual, (muy pertinente) es el grado de mayor valoración y (nada pertinente) representa el grado de menor valoración.

- ✓ Muy pertinente
- ✓ Bastante pertinente
- ✓ Pertinente
- ✓ Poco pertinente
- ✓ Nada pertinente

1. Por favor, marque el grado de pertinencia de cada criterio, de acuerdo a la escala presentada.

a) ¿Las actividades propuestas van acorde al objetivo general del trabajo de titulación?

Muy pertinente	Bastante pertinente	Pertinente	Poco pertinente	Nada pertinente
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

b) Las actividades planteadas en la propuesta están relacionadas con el objetivo del área de lengua y literatura y las destrezas con criterio desempeño.

Muy pertinentes	Bastante pertinentes	Pertinentes	Poco pertinentes	Nada pertinentes
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

c) La estructura de las actividades es fácil de entender y legibles para cualquier profesional de la educación

Muy pertinentes	Bastante pertinentes	Pertinentes	Poco pertinentes	Nada pertinentes
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



d) Se puede observar que las actividades son aplicables en cualquier contexto educativo, ya sea dentro o fuera del aula.

Muy pertinentes	Bastante pertinentes	Pertinentes	Poco pertinentes	Nada pertinentes
X	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

e) Las actividades de la propuesta cumplen con la intencionalidad de fomentar el hábito de lectura

Muy pertinentes	Bastante pertinentes	Pertinentes	Poco pertinentes	Nada pertinentes
<input type="radio"/>	X	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

f) Las metodologías de enseñanza (Aprendizaje basado en juegos y Aprendizaje basado en proyectos) se ven plasmadas en el diseño de las actividades.

Muy pertinente	Bastante pertinente	Pertinente	Poco pertinente	Nada pertinente
<input type="radio"/>	X	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

g) Las técnicas e instrumentos que se diseñan para la evaluación de las actividades son viables para cumplir con los procesos evaluativos dentro las actividades.

Muy pertinente	Bastante pertinente	Pertinente	Poco pertinente	Nada pertinente
<input type="radio"/>	X	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

h) La propuesta que se plantea es viable para implementarla dentro del aula de clase.

Muy pertinente	Bastante pertinente	Pertinente	Poco pertinente	Nada pertinente
<input type="radio"/>	X	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Muchas gracias por su colaboración



Anexo 4

Tabla de sistematización de las validaciones realizadas por los expertos

Para el proceso de detección del índice de valor se denominan los siguientes valores a las variables propuestas en los ítems de validación:

Muy pertinente	Bastante pertinente	Pertinente	Poco pertinente	Nada Pertinente
4	3	2	1	0

Donde, **4** representa el índice máximo de valoración y **0** el nivel mínimo.

A continuación, se evidencian los datos obtenidos por cada experto en las variables planteadas en el Documento de Valoración de la propuesta:



Nº de expertos para la validación de la propuesta

Variables	Experto 1	Experto 2	Experto 3	Experto 4
a	4	4	4	3
b	4	3	4	3
c	3	3	3	4
d	3	3	4	4
e	4	4	3	3
f	3	4	4	3



g	4	3	3	3
h	4	4	4	3
Índice total:	3.62/4	3.5/4	3.62/4	3.25/4

Para obtener el índice total de validación se realiza un proceso de cálculo del promedio obtenido entre la suma de cada valoración individual a los ítems comprendidos de la letra **a** hasta la **h** y la división del total de la suma para 8 (número total de ítems). Desde esta perspectiva, se evidencian los siguientes índices:

Índice total:	3.62/4	3.5/4	3.62/4	3.25/4
----------------------	---------------	--------------	---------------	---------------

Ahora, para realizar el cálculo total desde la perspectiva de los cuatro expertos se enmarca el mismo proceso, pero ahora con los índices obtenidos de cada uno. Es decir, se realiza una suma entre los valores promediados del índice total de cada experto y luego se divide para la cantidad de profesionales que realizaron la valoración.

Suma total= 13.99/16

División para el número de expertos= 13.99/4

Índice total de valoración= 3.49/4

En definitiva, la propuesta responde a un índice de valoración de 3.49/ 4, donde se evidencia la pertinencia del diseño de la misma. Sin embargo, es importante realizar las adecuaciones propuestas por cada profesional para perfeccionar el producto de esta investigación.



Anexo 5

Instrumentos para la evaluación de las actividades

RÚBRICA

CRITERIO	DESTACADO 4/4	COMPETENT E 3/4	INTERMEDI O 2/4	BÁSICO ¼	PUNTAJ E
Expresión oral	Su expresión es muy clara y utiliza un tono de voz fuerte con distintas matices de voz que caracterizan a sus personajes.	Representan claramente el personaje de cada uno sin embargo el tono de voz no es muy fuerte	Su expresión oral es plana no utilizan distintos matices y no se distinguen los personajes que caracterizan	Su expresión no es clara no utilizan distintas matices de voz y sus tonos son muy bajos.	
Expresión corporal	Utilizan adecuadamente el espacio asignado para su presentación se mueven y realizan distintos gestos	Utiliza en el espacio asignado se mueven pero no son constantes en sus movimientos	No utilizan todo el espacio asignado se mueven y realizan gestos pero en forma mínima	No se mueve ni realiza gestos se quedan permanente en un solo lugar	
Vestuario	Todos los integrantes presenta un vestuario acorde al personaje que representa	No todos los integrantes presenta un vestuario acorde al personaje que representa	Presenta un vestuario pero no es apropiado al personaje que representa	No presenta un vestuario	
Trabajo grupal	Durante todas las clases se observa un trabajo grupal adecuado todos aportan	El trabajo grupal es bueno se observa la participación de todos pero	Solo en algunas clases se observa un trabajo grupal la idea	No existe un trabajo grupal cada alumno trabaja por sí solo	



	y trabajan en las ideas todos tienen un rol en la obra	solo algunos tienen un rol específico	no se observan y hay individualismo
Presentación (puesta en escena)	La presentación es clara y llamativa y atractiva	La presentación es clara pero no hay elementos que interfieren ejemplo el diálogo que no se han aprendido	La presentación es poco clara se distinguen los personajes pero no se distingue bien el contenido

ASPECTOS A VALORAR	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA
Ha ejercido bien su rol y aporta en el trabajo				
Se ha coordinado y organizado con su compañeros para el trabajo				
Ha seguido las indicaciones correctamente				
A realizado todo el trabajo y lo entrega completo				
Muestra interés por aprender más sobre el tema.				

LISTA DE COTEJO

CRITERIOS	1	2	3	4	5	OBSERVACIONES
Comunica claramente el concepto						
Ilustra los atributos o características principales del concepto asignado						
Hay una relación lógica en cada ilustración utilizada						
Es creativo en la manifestación artística del concepto						
Refleja originalidad en la presentación						
Entrega a tiempo						
La presentación es limpia y atractiva						



CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
Tiene un buen título el collage			
Contiene palabras o frases cortas acerca del tema			
Tiene diferentes fragmentos de imágenes relacionados con el contenido del tema			
Refleja creatividad en su creación			
Explica claramente en un par de párrafos de lo que trata el tema y su relación con el collage			
Cuida su ortografía y coherencia			

GUÍA DE OBSERVACIÓN

INDICADORES DE OBSERVACIÓN	OBSERVACIONES
La actividad realizada cumple con las indicaciones dadas en clase.	
Se muestra o se plasma coherencia y cohesión en su escritura	
La ortografía va mejorando de acorde haga la actividad	
Usa recursos adecuados para la actividad	
Entrega en el tiempo dicho.	



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

| Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica |

Yo, Edwin Sebastián Pacheco Armijos, |tutor| del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Diseño de actividades para el ambiente de aprendizaje centrado en fomentar el hábito lector en los estudiantes de 7º EGB previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica” perteneciente a los estudiantes: Edison Gabriel Portilla Portilla con C.I. 0106727423, Dayanara Estefanía Tamay Pucha con C.I. 0107201725). Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo | fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 10 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

| Azogues, 14 de abril de 2022



Formato digitalizado por:
EDWIN SEBASTIAN
PACHECO ARMIJOS

Edwin Sebastián Pacheco Armijos

C.I: 0103370789 |



CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica |

Yo, Dayanara Estefanía Tamay Pucha, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial [“Diseño de actividades para el ambiente de aprendizaje centrado en fomentar el hábito lector en los estudiantes de 7º EGB previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica”], certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 14 de abril del 2021

Dayanara Tamay

Dayanara Estefanía Tamay Pucha

C.I: 0107201725 |



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

|Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica |

Yo, Dayanara Estefanía Tamay Pucha, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Diseño de actividades para el ambiente de aprendizaje centrado en fomentar el hábito lector en los estudiantes de 7º EGB previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

|Azogues, 14 de abril de 2022

Dayanara Tamay

Dayanara Estefanía Tamay Pucha

CI. 0107201725



CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica |

Yo, Edison Gabriel Portilla Portilla, autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Diseño de actividades para el ambiente de aprendizaje centrado en fomentar el hábito lector en los estudiantes de 7º EGB previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 14 de abril del 2021

Edisson Gabriel Portilla Portilla

C.I: 0106727423 |



CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Edison Gabriel Portilla Portilla, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Diseño de actividades para el ambiente de aprendizaje centrado en fomentar el hábito lector en los estudiantes de 7º EGB previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 14 de abril de 2022

Edisson Gabriel Portilla Portilla

CI. 0106727423