



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Lectura acompañada para el fomento y la mejora del proceso lector en quinto grado de Educación General Básica

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación Básica

Autor:

Carlos Andrés Villalta Reinoso

CI: 0106373822

Tutor:

PhD. Jorge Oswaldo Andrade Tapia

CI: 1706748082

Azogues - Ecuador

Abril, 2022



Dedicatoria

Dedico este Trabajo de Integración Curricular a Dios, por ser mi guía y protector; a mis padres y hermanos, quienes han confiado incondicionalmente en mí y me han apoyado siempre, tanto en mi vida personal como académica; y, a mis demás familiares y amigos que han estado presente en cada una de mis etapas de formación.

Agradecimiento

A Dios, por haberme dado la vida, salud, sabiduría y la oportunidad de poder encontrarme en el lugar en el que estoy ahora. Sin duda, sin él nada sería posible.

A mis padres, hermanos y demás familiares, por sus consejos y su apoyo incondicional a lo largo de mi vida.

A mi tutor, el PhD. Jorge Andrade, por haberme brindado su apoyo en el desarrollo de este Trabajo de Integración Curricular.

A todos mis tutores profesionales, que semestre a semestre, me han permitido conocer y relacionarme con el mundo de la docencia, a través de la experimentación y el contacto directo con situaciones y contextos educativos reales.

A todos mis docentes que, a lo largo de la carrera, han compartido sus conocimientos y han servido como guías para formarme con valores tanto humanos como académicos, pero sobre todo me han ayudado a potenciar el amor por la labor docente.

Y, por último, pero no menos importante, a mis amigos con los que he compartido esta etapa y con los que he vivido muchos momentos inolvidables dentro y fuera de las aulas.



Resumen

El presente Trabajo de Integración Curricular (TIC) aborda la lectura acompañada con el objetivo de implementar un proyecto de lectura que use esta estrategia metodológica para fomentar y mejorar el proceso lector en los estudiantes del quinto grado de Educación General Básica. La investigación es desarrollada bajo un paradigma sociocrítico, con un enfoque cualitativo y orientado por el método de Investigación-Acción Participativa, además, se apoya en diferentes técnicas e instrumentos de recolección de datos. Esta investigación inicia con el diagnóstico de la problemática existente en las aulas de clases observadas durante las prácticas preprofesionales, Dicha problemática está relacionada a las falencias en el desarrollo y aplicación del proceso lector en general. A partir de ello, se establecen las bases teóricas con la finalidad de fundamentar a la estrategia metodológica de lectura acompañada, sus características y beneficios. Luego, se diseña y valida la propuesta del proyecto de lectura acompañada “Leo, exploro y descubro”. Posteriormente, se aplica el proyecto en el lapso de ocho semanas. Para finalizar, se analiza, reflexiona y socializa los logros y avances generados con el proyecto implementado. Los resultados obtenidos hacen hincapié en la eficacia y pertinencia de la estrategia metodológica de lectura acompañada para fomentar, mejorar y desarrollar el proceso lector en los estudiantes, debido a que transforma a la lectura en una actividad dialógica y permite el desarrollo de habilidades lectoras y sociales; asimismo, genera motivación e interés por leer.

Palabras clave: lectura acompañada, mediación lectora, proceso lector, estrategias metodológicas.

Abstract

This Curriculum Integration Work (ICT) addresses shared reading with the aim of implementing a reading project that uses this methodological strategy to promote and improve the reading process in fifth-grade students of Basic General Education. The research is developed under a socio-critical paradigm, with a qualitative approach and oriented by the method of Participatory Action Research. In addition, it is supported by different techniques and instruments for data collection. This research begins with a diagnosis of the existing problems in the classrooms observed during pre-professional practices. The problems identified are related to the deficiencies in the development and application of the reading process in general. Based on these observations, the theoretical foundations are established to support the methodological strategy of shared reading, its characteristics, and its benefits. Then, the proposal of the accompanied reading project "Leo, exploro y descubro" (I read, explore, and discover) is designed and validated by experts. Subsequently, the project is applied over a period of eight weeks. Finally, the achievements and progress made with the implemented project are analyzed, reflected upon, and shared. The results obtained emphasize the effectiveness and relevance of the methodological strategy of shared reading to promote, improve and develop the reading process in students, because it transforms reading into a dialogic activity and allows the development of reading and social skills; it also generates motivation and interest in reading.

Keywords: shared reading, reading mediation, reading process, methodological strategies.



Índice del trabajo

Resumen.....	4
Abstract.....	5
Contextualización.....	10
Problematización.....	11
Pregunta de investigación.....	14
Objetivos.....	14
Objetivo general.....	14
Objetivos específicos.....	14
Justificación.....	15
Marco teórico.....	17
Antecedentes.....	17
Marco conceptual.....	26
Lectura y proceso lector.....	26
Estrategias metodológicas para desarrollar el proceso lector.....	39
Lectura acompañada para fomentar el proceso lector.....	43
Logros alcanzados con la estrategia metodológica de la lectura acompañada.....	48
Marco metodológico.....	51
Paradigma.....	51
Enfoque.....	52
Método.....	53
Técnicas e instrumentos.....	54
Observación participante.....	55
Diario de campo.....	55
Entrevista.....	56
Guía de entrevista.....	57
Encuesta.....	57
Análisis y discusión de datos.....	58
Etapa 1: Diagnóstico.....	58
Análisis de la entrevista a la tutora profesional del octavo semestre.....	59
Análisis de la entrevista inicial al tutor profesional del noveno semestre.....	60
Análisis de la encuesta inicial al alumnado del quinto grado de EGB, paralelo B... ..	62
Etapa 2: Construcción de un plan de acción.....	64



Etapas 3: Ejecución del plan de acción.....	64
Fluidez lectora del alumnado del quinto grado de EGB, paralelo B.....	65
Comprensión lectora del alumnado del quinto grado de EGB, paralelo B.....	68
Etapas 4: Cierre de la investigación	72
Análisis de la entrevista final al tutor profesional del noveno semestre, docente del quinto grado de EGB, paralelo B	72
Análisis de la encuesta final al alumnado del quinto grado de EGB, paralelo B	74
Triangulación de información	75
Propuesta.....	79
Título de la propuesta	80
Introducción.....	80
Objetivo.....	81
Desarrollo del proyecto.....	81
Cronograma semanal	82
División del aula por grupos.....	89
Horarios de ingreso a las sesiones sincrónicas.....	90
Tipos de acompañantes.....	92
Libros a leer	93
Etapas de lectura.....	96
Validación de la propuesta.....	98
Actividades realizadas para la finalización del proyecto de lectura	99
Salida pedagógica virtual.....	100
Galería de arte virtual	101
Conclusiones.....	102
Recomendaciones.....	105
Referencias bibliográficas.....	107
Anexos	114
Anexo 1: Dimensiones e indicadores de las categorías implicadas en la investigación	114
Anexo 2: Guía de la entrevista previa a la aplicación del proyecto de lectura acompañada.....	117
Anexo 3: Guía de la entrevista posterior a la aplicación del proyecto de lectura acompañada.....	119
Anexo 4: Guía de la encuesta previa a la aplicación del proyecto de lectura acompañada.....	121



Anexo 5: Guía de la encuesta posterior a la aplicación del proyecto de lectura acompañada.....	124
Anexo 6: Resultados de la encuesta previa a la aplicación del proyecto de lectura acompañada.....	126
Anexo 7: Instrumento para el control de la fluidez lectora.....	135
Anexo 8: Instrumento para el control de comprensión lectora.....	137
Anexo 9: Resultados de la encuesta posterior a la aplicación del proyecto de lectura acompañada.....	138
Anexo 10: Validación de la propuesta del proyecto de lectura acompañada.....	143
Anexo 11: Primera validación de la propuesta del proyecto de lectura acompañada.	145
Anexo 12: Segunda validación de la propuesta del proyecto de lectura acompañada	147
Cláusula de licencia y autorización para publicación en el repositorio institucional.....	149
Cláusula de propiedad intelectual.....	150
Certificado del tutor.....	151

Índice de tablas

Tabla 1 : Errores comunes en la lectura.....	36
Tabla 2 : Control de fluidez lectora (ppm) del quinto grado de E.G.B.....	66
Tabla 3 : Control de comprensión lectora inicial del quinto grado de E.G.B.....	68
Tabla 4 : Control de comprensión lectora final del quinto grado de E.G.B.....	70
Tabla 5 : Triangulación de información.....	76
Tabla 6 : Cronograma para la implementación del proyecto de lectura acompañada.....	82
Tabla 7 : División del aula de clases por grupos para las sesiones sincrónicas.....	90
Tabla 8 : Horario detallado con el listado de los alumnos para el ingreso a las sesiones sincrónicas.....	91
Tabla 9 : Tipos de acompañantes para las sesiones de lectura.....	92
Tabla 10 : Dimensiones e indicadores de las categorías implicadas en la investigación	114
Tabla 11 : Instrumento para el control de la fluidez lectora.....	135
Tabla 12 : Instrumento para el control de comprensión lectora.....	137
Tabla 13 : Lista de cotejo para la validación de la propuesta.....	144
Tabla 14 : Lista de cotejo aplicada en la primera validación de la propuesta.....	146
Tabla 15 : Lista de cotejo aplicada en la segunda validación de la propuesta.....	148

Índice de figuras

Figura 1 : Cantidad de palabras por minuto (PPM) leídas por el quinto grado de EGB, paralelo B.....	67
Figura 2 : Modelo del carnet lector.....	84
Figura 3 : Libro de cuentos de la región Litoral	94
Figura 4 : Libro de cuentos de la región Interandina.....	94
Figura 5 : Libro de cuentos de la región Amazónica.....	94
Figura 6 : Libro de cuentos de la región Insular	94
Figura 7 : División de los libros por secciones de lecturas pequeñas.....	95
Figura 8 : Salida pedagógica al Bioparque-Zoológico Amaru.....	100
Figura 9 : Presentación de la galería de arte virtual.....	102
Figura 10 : Exposición de los dibujos en 3D.....	102
Figura 11 : Pregunta 1 de la encuesta inicial al alumnado.....	126
Figura 12 : Pregunta 2 de la encuesta inicial al alumnado.....	126
Figura 13 : Pregunta 3 de la encuesta inicial al alumnado.....	127
Figura 14 : Pregunta 4 de la encuesta inicial al alumnado.....	128
Figura 15 : Pregunta 5 de la encuesta inicial al alumnado.....	128
Figura 16 : Pregunta 6 de la encuesta inicial al alumnado.....	129
Figura 17 : Pregunta 7 de la encuesta inicial al alumnado.....	130
Figura 18 : Pregunta 8 de la encuesta inicial al alumnado.....	130
Figura 19 : Pregunta 9 de la encuesta inicial al alumnado.....	131
Figura 20 : Pregunta 10 de la encuesta inicial al alumnado.....	132
Figura 21 : Pregunta 11 de la encuesta inicial al alumnado.....	132
Figura 22 : Pregunta 12 de la encuesta inicial al alumnado.....	133
Figura 23 : Pregunta 13 de la encuesta inicial al alumnado.....	134
Figura 24 : Pregunta 1 de la encuesta final al alumnado	138
Figura 25 : Pregunta 2 de la encuesta final al alumnado	138
Figura 26 : Pregunta 3 de la encuesta final al alumnado	139
Figura 27 : Pregunta 4 de la encuesta final al alumnado	140
Figura 28 : Pregunta 5 de la encuesta final al alumnado.....	140
Figura 29 : Pregunta 6 de la encuesta final al alumnado	141
Figura 30 : Pregunta 7 de la encuesta final al alumnado	141
Figura 31 : Pregunta 8 de la encuesta final al alumnado	142

Contextualización

El modelo pedagógico de la Universidad Nacional de Educación (UNAE) establece que el 40% de las horas académicas están destinadas al desarrollo de las prácticas preprofesionales en las distintas instituciones educativas que mantengan convenios con esta universidad. Dicha actividad es desarrollada y orientada por el eje integrador y el núcleo problémico de cada semestre a los cuales debe responder. Las prácticas preprofesionales cumplen una función fundamental, porque permiten vincular al futuro docente con la realidad educativa ecuatoriana, a través de la experimentación y el contacto directo con situaciones y contextos educativos reales. Además, las prácticas preprofesionales promueven un perfil investigativo e innovador en quienes participan de este proceso.

Durante el octavo y noveno semestre académico, las prácticas preprofesionales fueron realizadas en la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar. Esta institución está ubicada en la parroquia San Sebastián, perteneciente al cantón Cuenca de la provincia del Azuay. La unidad educativa pertenece al distrito educativo número 01D02, zonal 6, con el código AMIE 01H00314. Es de tipo fiscal, de la zona urbana y del régimen escolar de la Sierra. Oferta el servicio en educación desde el nivel inicial hasta el bachillerato. La institución cuenta con 1268 estudiantes, de los cuales 601 asisten en modalidad matutina y 667 en vespertina, además de 72 funcionarios distribuidos, de ellos son 5 directivos, 65 docentes, un auxiliar de servicios, y, por último, un encargado del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE).

El aula donde se realizaron las prácticas preprofesionales, en el octavo semestre académico, fue en el quinto grado de Educación General Básica (EGB) paralelo C, con 36 estudiantes, de estos 15 eran niños y 21 niñas; y durante el noveno semestre, fue el quinto grado de EGB, paralelo B, con 34 estudiantes, de los cuales 22 eran niños y 12 niñas. En ambos casos,

los alumnos tenían edades comprendidas entre nueve y diez años. La observación, acompañamiento y participación en las prácticas preprofesionales en estas aulas de clase orientaron la realización del presente proyecto, el cual está directamente relacionado con el fomento y desarrollo de un buen proceso lector en los estudiantes. Durante las prácticas preprofesionales, la intervención fue de manera efectiva y coordinada con los tutores profesionales y académicos, en diversas actividades como el acompañamiento, observación, planificación, aplicación y evaluación de clases sincrónicas; así como también en el diseño, validación, aplicación y evaluación del proyecto de lectura acompañada.

Problematización

El proceso lector, en el contexto ecuatoriano, no se ha desarrollado de forma eficaz, especialmente si son analizados los hábitos y modos de lectura, así como también los niveles de comprensión lectora. Un precedente de ello es que este país no posee estudios recientes sobre la predisposición del hábito lector de sus ciudadanos. La última encuesta fue aplicada por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos del Ecuador (INEC) en el año 2012, en las ciudades de Ambato, Cuenca, Guayaquil y Quito. A partir de esta encuesta, el INEC (2012) concluye que el 73,5% de los ecuatorianos dedica tiempo a la lectura, mientras que el 26,5% no lo hace. De este último grupo, de las personas que no brindan tiempo a la práctica de la lectura, el 56,8% no lo hace por falta de interés; el 31,7% por falta de tiempo; el 3,2% por problemas de concentración; y el 8,2% restante por otras razones. Estos datos sitúan a la falta de interés como la razón más frecuente por la que las personas no leen en el Ecuador.

Como otro antecedente, más específico, está la situación de las aulas de clase observadas en las prácticas preprofesionales, las cuales presentaron falencias en el desarrollo y aplicación del proceso lector en general. En ellas, la falta de motivación era evidente, pues no se presentaba a la lectura como un vehículo de aprendizaje, descubrimiento y diversión, sino solo como una actividad más. Dentro de las aulas de clases, existía una carencia de espacios y ambientes de aprendizajes adecuados para la práctica lectora; no existía un tiempo exclusivo dentro de la carga horaria destinado a la lectura; y la aplicación de estrategias metodológicas que apoyen el desarrollo del proceso lector era escasa.

Entre los problemas frecuentes evidenciados en las aulas de clase observada están el precario hábito lector de los estudiantes, un desarrollo poco eficaz de los modos de lectura y una dificultosa comprensión lectora. En cuanto a los *hábitos de lectura*, en una de las encuestas aplicadas, gran parte de los alumnos mencionaron que “a veces leen” o incluso “casi nunca” lo hacen, que “en la actualidad (tiempo en el que fue aplicada la encuesta) no se encuentran leyendo ningún un libro”, que “leen como máximo una lectura corta a la semana”, o que “no leen ninguna”, entre otras respuestas que sugerían que el hábito lector del alumnado debe ser mejorado.

Continuando con los problemas, en cuanto a los *modos de lectura*, al momento de leer, los niños lo hacían por silabeo o por frases, lo que dejaba al descubierto problemas ligados la calidad y fluidez con la que desarrollan esta acción, además de que entre el alumnado prevalecía la lectura en solitario, antes que la acompañada. Por último, en cuanto a los *niveles de comprensión lectora*, los estudiantes presentaban problemas para: generar inferencias o predicciones acerca del tema tratado en la lectura, reconocer ideas o personajes principales, plantear de interrogantes, recontar la historia con sus propias palabras, detectar el mensaje o

moraleja de la historia, otorgar trascendencia a lo leído, entre otras habilidades necesarias para darle un significado a la lectura realizada. Estos problemas, que hacen difícil el desarrollo del proceso lector, son muy alarmantes, pues pueden desencadenar en una falta de interés por leer, por ello deben ser trabajados y mitigados desde edades tempranas.

De esta ausencia de interés por la lectura se puede delimitar dos factores principales para abordarla y explicarla. El primero es la falta de aplicación y escasa innovación de estrategias metodológicas por parte de los docentes a nivel nacional para fomentar, de manera didáctica, el proceso lector en los estudiantes. Estrategias que puedan ser implementadas tanto en la escuela como en el hogar; pues es primordial presentar una manera atractiva y creativa de desarrollar el proceso de la lectura en diversos contextos y espacios. El segundo, es la motivación lectora que, a consecuencia de la didáctica utilizada por los docentes, está estrechamente relacionada e influye en el escaso interés presentado por parte de los estudiantes. La práctica lectora, ante los ojos de los niños, puede ser considerada como una tarea tediosa, directamente atada a la escuela y poco lúdica, de manera especial si es comparada con las actividades y juegos a los cuales dedican su tiempo libre. Por ello, es pertinente propiciar los andamiajes necesarios para fomentar un desarrollo óptimo de las destrezas lectoras y comunicativas de los alumnos desde diversos espacios.

La combinación entre los factores antes mencionados, la falta de estrategias metodológicas adecuadas y la falta de motivación hacia el proceso lector, puede generar graves consecuencias contraproducentes para los estudiantes y por ende para la sociedad. Entre ellas está la realidad de las aulas en las que se llevó a cabo la observación e intervención en las prácticas preprofesionales, así como también el reducido porcentaje, citado anteriormente, de personas que leen a nivel nacional. Además, frente al limitado desarrollo de la habilidad de la

lectura, otras pueden verse afectadas, primordialmente la habilidad comunicativa del ser humano en general, y dentro de ella, otras más específicas como la de la escritura, la comprensión y el pensamiento crítico.

Pregunta de investigación

¿Cómo influye la estrategia metodológica de lectura acompañada en el desarrollo del proceso lector en estudiantes de quinto grado de Educación General Básica?

Objetivos

Objetivo general

Implementar un proyecto de lectura que use la estrategia metodológica de lectura acompañada para fomentar y mejorar el proceso lector en los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica.

Objetivos específicos

- Identificar la problemática existente en el aula de clases, a través de la observación participante y otras técnicas de recolección de datos, para posteriormente presentar una propuesta que la mitigue y solucione.
- Establecer las bases teóricas que fundamenten a la lectura acompañada como una estrategia metodológica para desarrollar y fomentar el proceso lector en los estudiantes.



- Diseñar y validar un proyecto de lectura que use la estrategia metodológica de lectura acompañada para desarrollar el proceso lector en los estudiantes, y que además despierte la motivación y creatividad en ellos.
- Aplicar el proyecto de lectura que usa la estrategia metodológica de lectura acompañada en el quinto grado de Educación General Básica para un desarrollo íntegro de la práctica lectora.
- Analizar los logros alcanzados con el proyecto implementado para conocer la influencia de la estrategia metodológica de lectura acompañada en el desarrollo del proceso lector de los estudiantes.

Justificación

La lectura es una de las destrezas fundamentales para la comunicación que el ser humano desarrolla desde edades tempranas, sin embargo, la calidad de la misma dependerá del tiempo y la dedicación que se asuma para practicarla. Muchas de las veces, esta actividad no es abordada con la importancia pertinente, lo que puede traer como consecuencia falencias tanto en la adquisición de buenos hábitos lectores, como en los modos de lectura y en los niveles de comprensión aplicados por los estudiantes. Razón por la cual, este proyecto busca fomentar una cultura de la lectura a través de la aplicación de una estrategia metodológica atractiva e innovadora (la lectura acompañada).

Los beneficios de la lectura son incontables, pero si a ese placer se le suma el hecho de estar en contacto, interacción y diálogo con un acompañante mientras se lee, el resultado puede ser prometedor. La función de los acompañantes es ofrecer un clima de confianza para que la

actividad lectora se desarrolle de manera adecuada. Estos acompañantes pueden ser: en el aula de clase; compañeros y/o docente, y en el hogar; padres de familia, hermanos, otros familiares, amigos, juguetes y/o mascotas que representen una carga emocional para el estudiante. Entre los aportes que puede generar esta estrategia metodológica están el desarrollo óptimo de la comprensión de textos, la mejora de la fluidez lectora, y el aumento de la motivación y deseo por leer. Con el uso de esta estrategia se pretende contribuir a la mejora de la calidad educativa del aula de clases, gracias al acompañamiento, motivación y autoestima generado en el proyecto, con el propósito de fomentar en los educandos el interés por la lectura e inculcar la importancia de la misma.

El proyecto de lectura acompañada procura aportar beneficios a la práctica lectora, especialmente para la comunicación en el diario vivir de los estudiantes. En el transcurso de este, los niños tienen la libertad de despertar y expresar su creatividad e imaginación. Es por ello que, los beneficiarios directos son todos los actores educativos involucrados en el proceso tanto investigativo como práctico, entre ellos: alumnos, docentes y directivos de la unidad educativa en la que se desarrolla, gracias a que la información recogida y sistematizada contribuye a la mejora constante del proceso de enseñanza aprendizaje. Además de que tendrán a su disposición el diseño del proyecto de lectura, adaptado a las necesidades y posibilidades del plantel, para que pueda ser aplicado en las aulas de clase restantes. En cuanto a los beneficiarios indirectos, son todos los docentes y alumnos de la Universidad Nacional de Educación, pues el trabajo ayuda a direccionar la gestión educativa dentro y fuera del aula de clase.

Este proyecto, también, busca generar aportes sociales, gracias a su contribución en la unidad educativa en la que se desarrolla, debido a que esta contará con estudiantes lectores, críticos y reflexivos. Posterior a ello, los alumnos podrán compartir y fomentar este hábito en sus

hogares, por ende, esta práctica será divulgada por y para toda la comunidad educativa y sociedad en general. En otras palabras, pretende apoyar a toda la sociedad ecuatoriana, debido a que busca formar a los estudiantes en un ambiente lector, para que desde edades tempranas conozcan, amen y practiquen la lectura. A su vez, los motiva a desarrollar un pensamiento crítico y a formar su inteligencia emocional.

Marco teórico

Para desarrollar y fundamentar de manera óptima el presente proyecto de titulación se hace una revisión documental circundante a la temática abordada desde la problemática. Para ello se acude a reflexiones valiosas de autores, tanto contemporáneos como relevantes a lo largo de la historia, que faciliten la construcción de nuevos conocimientos y, sobre todo, posicionamientos para forjar horizontes en los campos, investigativo y práctico, de la mejora y fomento de la lectura, de manera especial, gracias a la estrategia metodológica de lectura acompañada. Para una mejor comprensión de la información, el marco teórico está compuesto de un apartado para los antecedentes, en el cual se abordan trabajos y proyectos similares al propuesto; y otro para el marco conceptual, donde se reflexiona sobre contenidos íntimamente relacionados con la temática ya mencionada.

Antecedentes

Este apartado actúa a manera de una retrospectiva en el campo investigativo y práctico incursionado, para conocer, reflexionar y resaltar los aspectos relevantes de proyectos que anteceden a este. Para conseguirlo, se realiza una revisión documental a nivel internacional, continental y nacional, donde es analizado el contexto en que fueron desarrollados e

implementados cada uno de ellos, los procesos aplicados, las conclusiones de las investigaciones y, sobre todo, los aportes que pueden ser tomados y adaptados.

Para aproximar la visión a las acciones tomadas en el contexto ecuatoriano en temas de lectura, es necesario realizar una exploración a nivel internacional. Esta revisión tiene sus orígenes en un artículo elaborado en España, titulado “*Padrinos y madrinas de lectura*”, donde el proceso lector, visto desde la perspectiva de su autora Rodríguez Suárez (2008), es un momento clave y de suma importancia para la vida de los niños, tanto a nivel escolar como personal. Gracias a esto, ellos podrán comunicarse de manera óptima, explorar el mundo en el que se encuentran y, sobre todo, darle un significado a la práctica lectora. En esta etapa, el rol desempeñado por el docente de aula es fundamental, pues es importante que presente a la lectura como una actividad llena de motivación, actividades lúdicas y valores, con un significado tanto personal como afectivo, para que los estudiantes no la vean como rutinaria, monótona o aburrida.

Por lo antes mencionado, la autora implementó el proyecto “*Los Padrinos y Madrinas de lectura*” con el objetivo de presentar una manera pedagógica del aprendizaje entre pares y fomentar el trabajo cooperativo en los estudiantes. Esta actividad fue desarrollada en dos clases de educación infantil, con 21 niños de 5 años de edad, que tienen el papel de lectores, y con la colaboración de 12 niños de sexto de primaria, los cuales cumplen la función de ser los padrinos o acompañantes. Para dar inicio, los niños de educación infantil envían una carta colectiva, donde se presentan y explican la actividad a realizar, así como también sus aspiraciones para cultivar su hábito lector de manera acompañada. Junto a la carta adjuntan fichas con sus datos, fotografías y ubicaciones para mejorar la experiencia y formar lazos de amistad más fuertes. Los niños de primaria observan las fichas de los pequeños y cada uno escoge al que desea apadrinar,

por consiguiente, completa la ficha con una frase motivadora e informa que él o ella será su padrino o madrina de lectura.

Este proceso de contacto genera mucha emoción y expectativa en los alumnos, factores que, apreciados desde un punto de vista pedagógico, son importantes para el desarrollo, tanto de conocimientos y habilidades, así como el de la inteligencia emocional. A partir de este contacto empieza el trabajo de realizar lecturas en compañía, leyendo, resaltando y comentando juntos las ideas que les parecen llamativas, reflexionando sobre ellas y, sobre todo, disfrutando del proceso que conlleva leer un texto. Al finalizar el proyecto, tanto los niños de educación infantil como sus padres y representantes enviaron una carta colectiva de agradecimiento a los niños de primaria, por la buena experiencia que aportaron al desarrollo integral de los apadrinados.

A manera de conclusión, Rodríguez Suárez (2008) resalta que esta modalidad usada en el proyecto generó varios beneficios, principalmente el ayudar a fomentar la lectura desde edades tempranas y a trascender más allá de letras o libros, al dar un valor y sentido a la actividad. Para los niños de educación infantil o apadrinados generó un acercamiento natural hacia la lectura con mucha motivación, pues lo realizaron sintiéndose en confianza y acompañados por niños que compartían, de una manera más estrecha por la edad, sus gustos e intereses. Y para los niños de primaria o padrinos, significó un espacio para practicar su lectura, pero también, para desarrollar habilidades sociales y valores como la responsabilidad, empatía y solidaridad. Este mismo clima de confianza es el que se busca generar en el presente proyecto de lectura acompañada, donde los niños tengan la oportunidad de incursionar en la lectura de manera guiada, dialógica y motivada para alcanzar tanto habilidades lectoras como sociales.

Dentro del mismo continente y del mismo país fue elaborado el artículo *“La lectura literaria ante nuevos retos: canon y mediación en la trayectoria lectora de futuros profesores”*. En el cual, Dueñas et al. (2014), en su trabajo, proponen que la mediación, tanto familiar como la del ámbito escolar, aporta una mayor eficacia a la práctica de la lectura y la construcción de aprendizajes significativos. Especialmente si está acompañada de muestras afectivas por parte de los acompañantes o mediadores, de manera tal que el proceso de lectura se vincula con situaciones de la vida diaria de cada uno de los alumnos.

Para llegar a la conclusión anterior, los autores ya citados realizaron una sistematización de información a partir del análisis de más de setenta informes sobre la trayectoria lectora de estudiantes de segundo semestre de Magisterio de Educación Infantil y de Educación Primaria, durante dos semestres educativos completos. Los rasgos que más resaltaron de este proceso es que observaron varias formas en las que era llevada a cabo esta mediación lectora que aportan a encaminar hacia trayectorias y culturas de lectura exitosas. Para ello, clasificaron a los sujetos de estudio en tres grandes grupos que son los lectores de canon académico, social y los no lectores.

Al hablar de lectura acompañada, Dueñas et al. (2014) sostienen que esta práctica marca en los alumnos una trayectoria hacia un proceso de maduración lectora; los aproxima a contextos y situaciones de adultos; y, brinda la oportunidad de presentar a los textos con agrado, satisfacción y motivación para leerlos. Este acompañamiento, o también conocido como mediación, puede darse en varios contextos, principalmente en escenarios sociales y académicos.

En la mediación social se encuentra la familiar, sobre todo por el acompañamiento ofrecido por los padres de familia, quienes ayudan a modelar la conducta y el proceso evolutivo del niño. De este modo, la lectura, desarrollada de manera óptima, se transforma en una

experiencia de vida que es transferida de padres a hijos. Por su parte, la mediación en ámbitos académicos es desarrollada, especialmente, gracias a las buenas prácticas ofrecidas por parte de los docentes, pues ellos se convierten en un apoyo para leer textos llamativos e importantes, y a su vez para compartir la pasión por leer. La mediación docente puede llegar a complementar la mediación familiar, a través de un estímulo escolar. En el proyecto de lectura acompañada propuesto se toman estos tipos de mediaciones al practicar la lectura tanto en ámbitos sociales, como como académicos, y donde, además, se rompe la barrera espaciotemporal, al permitir que los estudiantes lean en los escenarios y momentos en los que ellos se sientan atraídos y motivados por hacerlo.

Para finalizar, Dueñas et al. (2014) manifiestan que esta mediación, ya sea por parte de los docentes o por los padres de familia, puede generar una inclinación y valoración hacia la lectura, aproximando al alumno a nuevos tipos de textos y, sobre todo, hacia un fomento de valores educativos. La lectura cumple una función trascendental, pues esta llega a influir en la manera en la que los seres humanos se desenvuelven en situaciones reales, de su entorno familiar y social, de tal modo que los libros proponen espacios y escenarios compartidos que permiten construir nuevos significados, reflexiones, ideologías y conocimientos.

Una vez revisado a nivel internacional, son observados los aportes realizados a nivel continental, específicamente en México, en el artículo *“El aprendizaje de lectura acompañada en estudiantes de educación”*. Con el fin de cultivar una cultura lectora, en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS), Verástica Cháidez et al. (2016), entre los años 2014 y 2015, implementaron un proyecto de lectura con la estrategia metodológica de lectura acompañada. Aplicaron esta estrategia con diez estudiantes, que leyeron de manera acompañada diez cuentos durante diez sesiones, para formar una comunidad lectora y

cooperar a la mejora del proceso lector y cultivar buenos hábitos lectores. Este plan de intervención surgió debido a que diagnosticaron que en la facultad los estudiantes ingresan sin cultivar el hábito de la lectura, al creer que no es provechosa y cuando la practican lo hacen con prevalencia en la lectura en solitario. Para los autores, este proceso podía potenciarse gracias a la práctica en compañía de otros compañeros o maestros, en diferentes escenarios dentro de la institución y en los hogares.

Durante esta actividad, los estudiantes mencionaron que conocían los cuentos, sus títulos y tramas, sin embargo, existían datos desconocidos como por ejemplo sus autores; es ahí donde entra en juego la relación social entre lector y acompañante, para dialogar entre sí, descubrir ideas y construir nuevos conocimientos. Al leer en compañía, además de mejorar la cultura lectora, se potencian las habilidades sociales, que llegan a través de conversaciones, debido a que entre compañeros se comparte de juegos, lenguaje, vocabulario, entre otros intereses que facilitan las relaciones inter e intrapersonales.

Si dos o más personas comparten el mundo al que los transporta un texto, el compendio de estos mundos forma uno solo. Esta unión brinda la oportunidad de comprender, resaltar y reflexionar sobre aspectos importantes de las historias. En el proyecto de lectura acompañada propuesto sigue estas características y presenta a la lectura como una actividad social y dialógica; en ella los individuos pueden jugar e intercambiar acompañantes y escenarios para realizar este proceso de lectura y, sin darse cuenta, estarán dedicándole tiempo y valor a esta actividad. Por su parte, Verástica Cháidez et al. (2016) sostienen que el acierto fundamental de esta metodología es que los lectores amplían su cultura lectora, además de su léxico y vocabulario, pero lo hacen a través de una convivencia llena de confianza y alegría. Estos factores son evidentes en el aula de

clase, sin embargo, también son transmitidos a los hogares, donde hermanos, madres, padres y demás familiares se suman a una forma novedosa de practicar y fomentar la lectura.

Luego de esto, en el mismo país de México, en el *XIV Congreso Nacional de Investigación Educativa - COMIE*, desarrollado en el año 2017 en San Luis Potosí (México), Verástica Cháidez et al. (2017) presentaron su investigación actualizada que se titula “*La lectura acompañada para el aprendizaje de estudiantes en educación*”. Estudio que fue realizado en la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS), con estudiantes de octavo semestre para conocer el modo en que los alumnos desarrollan su práctica lectora durante el proceso de enseñanza aprendizaje, esta podía ser solitaria, acompañada o mixta. Todo esto con el objetivo de informar los resultados alcanzados, fomentar una cultura lectora y valorar los procesos de enseñanza aprendizaje de las distintas asignaturas educativas.

A raíz de esta investigación, Verástica Cháidez et al. (2017) notaron que gran parte de los estudiantes prefieren una metodología de lectura solitaria, por cuestiones de tiempo y rapidez, a pesar de ello, los autores sostienen que una práctica de lectura acompañada puede aportar mayores beneficios a la construcción de aprendizajes y conocimiento. Este proceso investigativo demuestra cómo la práctica lectora ha llegado hasta una nueva cultura, donde aparece la lectura acompañada como método para su desarrollo y no únicamente la de la lectura solitaria, esto visto desde una apreciación socializadora. Misma estrategia metodológica que es aplicada en el proyecto diseñado para el aula de quinto grado de EGB.

Con estos antecedentes, Verástica Cháidez et al. (2017) concluyen que la lectura acompañada aparece como una metodología que innova la forma en la que se desarrolla la practica lectora y puede tomar fuerza con el tiempo, debido a la capacidad de generar un análisis

dialógico y reflexivo. También, sostienen que el espacio destinado para la práctica lectora representa un factor determinante para leer, maximizar el tiempo y mejorar el análisis de textos. Con base en esto, es pertinente hacer un llamado a los docentes a participar de manera activa y a seleccionar prácticas y metodologías que rompan con el esquema tradicional de lectura solitaria y la combinen con la acompañada, de manera tal que se logre una práctica integral y fructífera.

Una vez analizados los contextos internacionales, se arriba al contexto nacional, donde el Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC, 2019) en la “*Guía curricular de mediación lectora*” concibe a la práctica lectora como un espacio donde interactúan varias habilidades sociales. De manera tal que el docente tiene la responsabilidad de revalorizar este proceso y fomentarlo en la comunidad estudiantil, para que los alumnos vean a la lectura como un instrumento significativo para la construcción de conocimientos, pero también para su diario vivir. Es por esto que el Ministerio de Educación del Ecuador propone la aplicación de la guía, haciendo hincapié tanto en el propósito de leer, como también en los proyectos de lectura que pueden ser empleados. Todas las lecturas tienen un propósito que puede ser relacionado con las distintas destrezas con criterio de desempeño de cada una de las asignaturas. Además, estos propósitos pueden ser potenciados con el uso de estrategias, como por ejemplo el aprendizaje basado en proyectos, donde la lectura es uno de los medios importantes para la comprensión y resolución de problemas, casos o situaciones.

En esta guía el Ministerio de Educación del Ecuador propone una serie de ejercicios para fomentar la lectura en los estudiantes, apegados a los lineamientos del currículo de educación y a una mediación lectora. Para desarrollar este tipo de lectura, la lectura mediadora o acompañada, los mediadores previamente deben seleccionar el texto que desean compartir con alguna persona con la que comparta algún tipo de vínculo social o afectivo. Asimismo, sugiere realizar el

proceso segmentado en tres etapas: antes, durante y después de la lectura. Estas etapas son las que orientan el desarrollo del proyecto de lectura diseñado y aplicado en el quinto grado de EGB. En estas etapas, el lector tiene la posibilidad de aproximarse, palpar y reflexionar sobre los textos presentados de modo secuencial y gradual.

En el 2021, el Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC, 2021) elabora y aplica la política educativa para el fomento de la lectura “*Juntos leemos*”. En esta política brinda suma importancia a la práctica lectora y se enfoca en esta para fomentar el desarrollo individual y colectivo del estudiantado, con el objetivo de formar ciudadanos con un pensamiento crítico y reflexivo, capaces de desenvolverse en la sociedad. Por ello, se cree necesario implementar políticas educativas que fomenten la cultura lectora, con énfasis en el uso de estrategias metodológicas y ambientes para favorecer el proceso de lectura acompañada en el contexto educativo.

Con el afán de fomentar la lectura, en el 2016 se implementó el programa “*Yo leo*” y en octubre de 2017 se expidió el *Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura “José de la Cuadra”* (MINEDUC, 2021). Este último tiene como objetivo generar un acercamiento de la comunidad educativa hacia la lectura, a través de proyectos, como el presentado, que usen la animación a la lectura y la mediación lectora. Para esto es necesario tomar como aspectos importantes a la motivación a la lectura; la ejecución de estrategias metodológicas innovadoras, lúdicas y transversales que aproximen al alumno hacia el mundo lector; su difusión; y, por último, su proceso de evaluación.

Marco conceptual

Con base en el apartado anterior, este se presenta como un espacio el cual sistematiza la información pertinente para fundamentar, reflexionar y posicionarse sobre la influencia que puede tener la lectura acompañada en el desarrollo y fomento del proceso lector. Para ello, es direccionado por cuatro categorías de investigación que son: lectura y proceso lector; estrategias metodológicas para desarrollar el proceso lector; lectura acompañada para fomentar el proceso lector; y, logros alcanzados con la estrategia metodológica de la lectura acompañada. La sistematización de estas categorías de investigación es expuesta en el *Anexo 1*.

Lectura y proceso lector

La lectura es la interpretación de significados y la autorregulación de emociones que surgen al momento de transitar por las palabras, líneas y párrafos de los textos. Se desarrolla durante todas las interacciones posibles y facilita la comprensión de situaciones tanto escolares como sociales. La lectura genera acercamientos intra e interpersonales para el desarrollo de procesos cognitivos y emocionales (Salazar Ayllón, 2006). Entre los procesos cognitivos están las habilidades y destrezas generadas antes, durante y después de la lectura. Por su parte, en los emocionales están las actitudes, motivación y predisposición por leer e incursionar en la práctica lectora.

En la actualidad, la lectura es considerada como un elemento fundamental para el sistema educativo. No obstante, Márquez Jiménez (2017) menciona que, en épocas pasadas, esta era un privilegio al que solos las personas que tenían la facilidad económica podían acceder y que dicha situación cambió con la expansión de los sistemas educativos; con esto se pudo estrechar la brecha y reducir el iletrismo de la sociedad. Sin embargo, a pesar de que el proceso lector debe ser iniciado en el hogar y potenciado en la escuela, la enseñanza de esta práctica aún es apreciada

como una actividad meramente académica, por ende, que debe ser trabajada en los centros educativos. En otras palabras, que la responsabilidad recaerá, con mayor fuerza, sobre escuelas y docentes. Ante esto, Márquez Jiménez (2017) sostiene que el hogar, al igual que el centro educativo, representa una base importante en la enseñanza de la lectura, debido a que un buen proceso lector puede iniciar con la familia y complementarse con las estrategias aplicadas en los centros educativos.

El proceso lector, visto desde la perspectiva de Romero Bermúdez y Hernández Garzón (2011), es un ejercicio interactivo cuyo objetivo es concebir a la lectura como el medio por el cual el lector aprende. Por ello, es muy necesario enseñar la importancia de aprender a leer y de saber hacerlo correctamente, pues a través de la lectura los sujetos tienen la oportunidad de aprender, comunicarse e interactuar con la sociedad en la que se encuentran. En este proceso, el estudiante desarrolla habilidades de comprensión e interpretación de mensajes. Mediante esta acción puede sistematizar la información presente en un texto, analizarla, emitir juicios de valor y construir aprendizajes significativos a partir de las ideas proporcionadas, sus propias inferencias y conocimientos previos.

Además, para Romero Bermúdez y Hernández Garzón (2011), el proceso lector se caracteriza por ser un proceso cognitivo *activo*, *afectivo*, *constructivo*, y *estratégico*; rasgos que se adoptan en el proyecto de lectura acompañada. Es *activo*, debido a que otorga al alumno la libertad de desarrollar, practicar y perfeccionar, de manera autónoma, las habilidades lectoras, para descubrir, resaltar y apropiarse de la información que para él es relevante. *Afectivo*, porque la motivación es uno de los componentes fundamentales para un buen desarrollo del proceso lector, debido a que sin motivación no hay interés, por ende, la actividad carecerá de emociones y sentimientos auténticos hacia la lectura. *Constructivo*, pues mediante él, el niño otorga sentido,

significado y trascendencia a lo leído, forma nuevos saberes que desconocía y refuerza los que ya tenía a su alcance. Por último, *estratégico*, porque el alumno, gracias a su pensamiento reflexivo y al desarrollo de habilidades de toma de decisiones, es capaz de realizar el proceso lector de una manera ordenada, eficaz y eficiente para lograr una lectura, análisis, comprensión y reflexión de lo leído.

De igual manera, Foncubierta Muriel y Fonseca Mora (2018) sostienen que, en el proceso lector se encuentran inmersos *procesos cognitivos*, pero también *afectivos* y *socioculturales*. *Cognitivos*, como los de la atención, memoria, velocidad, comprensión, entre otros que facilitan el desarrollo de la lectura. *Afectivos*, como la motivación ofrecida antes, durante y después de la práctica lectora, así como también la autoestima y sensaciones de logro alcanzadas. Y, por último, los *socioculturales*, que son las habilidades sociales, de comunicación, expresión e integración con la sociedad. Para que la práctica lectora sea provechosa es recomendable usar estrategias, técnicas y recursos que vinculen cada uno de estos procesos, tanto implícita como explícitamente, así el estudiante podrá relacionar a la lectura con su aprendizaje, sus emociones y el contexto social en el que se desenvuelve.

En la práctica lectora, así como interaccionan varios procesos, también intervienen componentes fundamentales, que, bien desarrollados, la direcciona hacia una calidad tanto en lectura, como en comprensión y expresión. Para entender de mejor manera al proceso lector se aproxima a él a través de tres componentes esenciales que son el *hábito lector*, los *modos de lectura* y la *comprensión lectora*. El proyecto de lectura acompañada diseñado y aplicado en el quinto grado de EGB, trabajó en la mejora del proceso lector de sus estudiantes, a través de la intervención oportuna e integral de estos tres componentes mencionados.

El primer componente del proceso lector es el hábito lector, el cual es la práctica habitual y frecuente de la lectura. Actividad que, al ser reiterativa, debe ser impulsada por la motivación y deseo por realizarla, para generar aprendizajes, satisfacción y entretenimiento. Para comprender, de manera contundente, qué es el hábito lector, es pertinente acercarse a la visión del término *hábito*, el cual para Salazar Ayllón (2006) es asociado con la repetición de un proceder o conducta, que requiere voluntad y consciencia, en este caso con la predisposición por la lectura. A partir de esto, es posible aterrizar en el hábito lector; para el MINEDUC (2021), es el hecho de repetir constantemente, de manera voluntaria, la actividad lectora y el compendio de habilidades que esta conlleva. En el hábito lector interactúan tres elementos que son: el conocimiento, la capacidad de desenvolverse en un mundo lector y el deseo por leer. Este último, es un factor primordial para desarrollar una cultura lectora, pues relaciona la actividad con el placer y la satisfacción. Este deseo despierta el interés por conocer más y posibilita la generación de aprendizajes significativos y duraderos.

El deseo por leer es evidente cuando existe una apertura genuina hacia la lectura. Esa inclinación permite que el lector acuda con frecuencia a la práctica lectora en sus diferentes soportes, digital o físico, y en diversas presentaciones como libros, revistas, cómics, entre otros. Asimismo, motiva al lector a generar espacios y momentos idóneos para leer, ya sea en solitario o en compañía. El deseo por leer forma un buen lector, y este a su vez lee con el objetivo de aprender algo nuevo, pero también lo hace para comunicarse con las personas y el entorno que lo rodea (Foncubierta Muriel y Fonseca Mora, 2018). Este gusto que genera el lector se evidencia en un acercamiento pulcro a los textos, pues lo hace de manera espontánea y voluntaria (Salazar Ayllón, 2006). En resumen, el gusto por leer es la base para generar un buen hábito lector, que se

complementa con la voluntad y el uso adecuado de estrategias metodológicas o procesos mediadores.

Leer es importante y muy necesario en el diario vivir de las personas. Esta actividad permite que el ser humano se desenvuelva e interactúe en la sociedad. Desde la perspectiva de Grijalva (2016), la lectura puede ser vista como una manera de llegar al conocimiento, que ayuda a identificar soluciones a situaciones del diario vivir, pero también como una actividad placentera, más aún si se eligen libros que inviten al lector a ser feliz y a divertirse con sus historias. Así como es relevante la selección de los textos para asegurar el alcance de los saberes y conocimientos también lo es la manera en la que se lee.

Los métodos de lectura presentan los pasos a seguir para garantizar un máximo provecho de la actividad lectora. El MINEDUC (2019) sugiere realizar la práctica segmentada en tres etapas: la primera es *antes de la lectura*, para plantear objetivos y generar predicciones o hipótesis; la segunda es *durante la lectura*, para presentar y leer los diferentes tipos de textos, así como también los diferentes acompañamientos; y finalmente, la tercera es *después de la lectura*, para desarrollar una comprensión lectora y generar reflexiones. Estas etapas también son conocidas bajo los nombres de *prelectura*, *lectura* y *poslectura*, y son usadas en el proyecto de lectura acompañada implementado en el quinto grado de EGB, donde cada uno de los momentos de lectura son relevantes y complementarios entre sí.

La primera etapa, *antes de la lectura*, actúa como un espacio para la anticipación de los conocimientos, donde el lector elige la lectura que desea leer, según sus gustos e interés, además, mediante la observación de las ilustraciones y la lectura de los títulos, plantea hipótesis de lo que él cree que puede tratar la historia, entre otras actividades que despierten el interés por empezar a

leer. La segunda etapa, *durante la lectura*, es el momento destinado para que el lector lea el texto elegido, respetando los signos de puntuación, la entonación y acentuación de las palabras, con fluidez y comprendiendo lo leído. Por último, la tercera etapa, *después de la lectura*, es el lugar para la consolidación, en este punto el lector reflexiona sobre lo leído, genera sus conclusiones y comparte lo obtenido del texto. También se puede innovar en las actividades de consolidación, como por ejemplo elaborar dibujos de lo más representativo o llamativo de la historia a los ojos del lector, elaborar rompecabezas, títeres, juegos, entre otras tareas que hagan amena la actividad; faciliten la comprensión; y, sobre todo, posibiliten la socialización de los saberes obtenidos a través de la lectura.

El segundo de los componentes del proceso lector es el modo de lectura. Dentro de los modos de lectura, la fluidez lectora es un aspecto primordial para su desarrollo, por eso debe ser trabajada desde edades tempranas para alcanzar buenos resultados a futuro. Así mismo, la velocidad con la que se lee es otro de los indicadores de los modos de lectura, esta a su vez apoya a la fluidez lectora, pues representa la capacidad para reconocer de manera automática las palabras. Por su parte, Matute et al. (2010) conciben a la velocidad de lectura como la cantidad de unidades leídas en un tiempo determinado. La velocidad de lectura es importante, sin embargo, también hay que trabajar en el reconocimiento expresivo de los textos leídos, para entenderlo y comunicarlo.

La fluidez lectora va más allá de la velocidad con la que se lee, es decir que en ella se encuentran rasgos prosódicos, fonológicos, comprensivos y expresivos, característicos de los modos de lectura (Calero, 2014). Una lectura fluida es la que se realiza sin cometer errores en el entendimiento y comprensión del mensaje que otorga el texto. Esto gracias a la aplicación de buenos modos de lectura, entre ellos una buena decodificación y lectura de palabras; al uso

adecuado de un tono y ritmo de lectura, que propicie las pausas necesarias para generar una armonía, entonación y énfasis en la lectura; y al reconocimiento de las expresiones y emociones que evoca la lectura de un texto. El conteo de palabras leídas por minuto es muy frecuentado para medir y/o evaluar la fluidez en la lectura.

La fluidez está directamente relacionada con la comprensión lectora, debido a que el estudiante centra su atención en las significaciones que le puede otorgar a los textos mientras los lee, mediante una buena utilización de rasgos prosódicos, el parafraseo y técnicas adecuadas de lectura. Al hablar de prosodia se hace referencia a los elementos de la comunicación oral, como por ejemplo la pronunciación, entonación y acentuación correcta de las palabras. Para Calero (2014) esta se presenta principalmente en la entonación, acentuación y duración de la pronunciación. Con la prosodia, el lector logra entender lo leído de varias maneras, según sea la entonación, el énfasis o las emociones que utilice para leer.

El tercer componente del proceso lector es la comprensión lectora. La comprensión lectora es otro aspecto fundamental a tener presente cuando se desarrolla la práctica de la lectura, pues, mediante ella es posible la asimilación de la información y la construcción de los conocimientos nuevos. El lector, antes, durante y después de la lectura, reúne ideas relevantes para generar una conclusión global de lo leído junto a su significado. La comprensión lectora, según Arándiga (2005), es el resultado generado por el acercamiento entre la lectura y el lector, esta interacción permite al lector almacenar lo aprendido en la memoria a largo plazo, para posteriormente socializar sobre ella con preguntas, cuestionamientos o inferencias, esto con el fin de descubrir el significado de lo leído.

Dentro de la comprensión lectora existen tres niveles, diferentes pero complementarios entre sí. Estos niveles de comprensión lectora son el *literal*, *inferencial* y *crítico*. Para Gordillo Alfonso y Flórez (2009), en el *nivel literal*, el lector identifica, ya sea de manera superficial o profunda, las palabras clave e ideas principales y secundarias de lo leído; recepta la información sobre los sucesos de la lectura con una intervención mínima de los procesos cognitivos o intelectuales; y, reconstruye el texto con los saberes básicos ofrecidos de manera explícita. Por su parte, en el *nivel inferencial* el lector, con base en la información proporcionada por el texto, realiza conexiones de significados, presuposiciones, inferencias e hipótesis que facilitan la comprensión del mismo. En este tipo de comprensión, el estudiante busca explicaciones que sobrepasan los límites implícitos de la lectura para generar sus propias conclusiones, es decir complementa la información con sus propias deducciones, pensamientos y experiencias previas.

Por último, en el *nivel crítico*, el lector emite juicios de valor a partir de lo leído. En estas opiniones, el estudiante expresa sus puntos de vista, aceptación o incluso rechazo del texto, acompañado de argumentos que cimentan su postura (Gordillo Alfonso y Flórez, 2009). Este nivel presenta a la lectura como una actividad crítica, capaz de despertar y desarrollar el razonamiento crítico y reflexivo de los estudiantes. El desarrollo de los tres niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) es muy necesario para posibilitar la adquisición de habilidades lectoras y sociales; estos pueden ser trabajados de manera aislada o conjunta. En el proyecto de lectura acompañada, los niveles de comprensión lectora fueron abordados de manera integral. El proyecto permitió a los alumnos identificar y recordar las ideas tanto implícitas como explícitas del texto; plantear hipótesis e inferencias antes, durante y después de la lectura; reflexionar de manera crítica, valorativa y argumentativa sobre la lectura; recontar la

lectura con sus propias palabras apoyados en sus inferencias, análisis y conocimientos; entre otras acciones que facilitaron la comprensión de lo leído.

En la comprensión lectora se desarrollan varios procesos cognitivos, como la identificación de letras y palabras; la relación de los saberes nuevos con los conocimientos previos que posee el lector; la identificación de las ideas principales; y, el acercamiento a las conclusiones (Arándiga, 2005). Para que estos procesos se desarrollen, es pertinente que el lector tenga a su alcance los recursos, instrumentos y apoyos necesarios para lograr una asimilación y construcción de conocimientos nuevos. A partir de ello, Arándiga (2005) sostiene que existen procesos básicos para desplegar la comprensión lectora, que son: *la atención selectiva*, donde el centro de la atención del lector es el texto, sin distracciones externas; *el análisis secuencial*, que consiste en leer de manera progresiva para conectar cada uno de los saberes obtenidos de los párrafos; *la síntesis*, que es generar una conclusión general con las propias palabras del lector; y, *la memoria*, que radica en almacenar los conocimientos obtenidos para su posterior socialización o aplicación.

Desarrollar las habilidades, tanto de fluidez como de comprensión lectora, aportan beneficios en la precisión con la que se llevará a cabo la práctica de la lectura, ya sea en contextos académicos o sociales. Esta precisión, en el campo de la lectura y desde la perspectiva de Matute et al. (2010), es la capacidad que desarrolla el lector para reconocer con exactitud las palabras. Para, una vez reconocidas las palabras, pueda continuar con la decodificación de frases, párrafos y textos. Sin embargo, en el transcurso formativo de las destrezas lectoras, los estudiantes pueden cometer diversos errores de precisión.

Además de la lectura con poca fluidez y la dificultad para otorgar significados a lo leído, los alumnos pueden cometer otros errores de lectura. Según Londoño-Muñoz et al. (2016), los errores más recurrentes son la carencia de pausa frente a los distintos signos de puntuación; la omisión y/o adición de sílabas o incluso palabras completas al momento de leer; sustituciones de consonantes, sílabas o palabras; traslocaciones; y, dificultades para identificar el límite de las oraciones o palabras. Estos problemas son recurrentes en los alumnos, como caso experimental que lo confirme está la realidad del aula del quinto grado de EGB, donde era común detectar falencias como estas, es por ello que fue necesaria la intervención y aplicación del proyecto de lectura acompañada. Otro de los problemas, en cuanto a la fluidez, es que los alumnos leen por sílabas o por palabras, dificultando la comprensión. Este déficit lector puede ocasionar la aparición de errores de escritura, entre ellos problemas ortográficos y sintácticos.

Muchas de las veces, la aparición de los errores en la lectura es causada por fallos en la adquisición de una conciencia fonológica desde edades tempranas. Gracias al desarrollo de una buena conciencia fonológica, según Quijano-Martínez et al. (2020), es posible el reconocimiento del ritmo y entonación de las palabras; la identificación de sonidos y rasgos característicos de cada letra, sílabas, y por ende de las palabras; y, de manera especial, la identificación de los fonemas y su vinculación con los grafemas de los que están compuestos. De la misma manera, Matute et al. (2010) proponen los errores, entre ellos los vinculados a la conciencia fonológica, más frecuentes que pueden presentarse al momento de leer, los cuales son presentados a continuación.

Tabla 1

Errores comunes en la lectura.

Errores	Descripción	Ejemplo
Fonológicos	Sustitución de sonidos de ciertas grafías por otros.	Sustituir “beso” por “peso”.
Semánticos	Sustitución de una palabra por otra que mantiene una relación semántica.	Sustituir “paramédico” por “enfermero”.
Derivacionales	Sustitución u omisión de la desinencia de las palabras.	Sustituir “guitarra” por “guitarrista”.
Visuales	Confusión en las palabras por su similitud estructural.	Sustituir “maceta” por “maleta”.
Literales	Sustitución de grafemas que dan como consecuencia una palabra que no existe.	Sustituir “letras” por “lotras”.
Omisiones	Omisión de segmentos de palabras o incluso palabras completas de la oración.	Sustituir “celular” por “celar”.
Adiciones	Agregar segmentos a palabras o incluso palabras completas a la oración.	Sustituir “caza” por “cazador”.
Acentuaciones	Otorgar la condición de ser una sílaba tónica a otra sílaba que no es la correcta.	Sustituir “redacción” por “redáccion”.
Traslocaciones	Intercambio del orden de los segmentos o letras dentro de una palabra.	Sustituir “murciégalo” por “murciélago”.

Nota. Información obtenida de Matute et al. (2010).

Los errores presentados pueden ser mitigados y superados gracias a la detección oportuna y a la utilización de estrategias metodológicas que estimulen la generación de habilidades lectoras. Londoño-Muñoz et al. (2016) sostienen que el modo de enseñanza que recibe el estudiante puede mejorar notablemente la adquisición de las habilidades, tanto de lectura como de escritura. El estudiante al estar en constante interacción con los recursos ofrecidos por el

docente tiene la oportunidad de trabajar de manera consciente y motivada en la superación de problemas presentados, no solo en temas de lectura, sino que también en cualquier otro tema, ya sea escolar o personal.

La lectura, al ser una destreza fundamental en el desarrollo educativo de toda sociedad, necesita de un proceso de evaluación constante y formativa para retroalimentar a los estudiantes y mejorar su proceso de enseñanza aprendizaje en este campo. Esta evaluación deber ser planteada, consensuada y socializada de manera conjunta entre el docente y sus estudiantes, donde se reúnan las opiniones, recomendaciones y necesidades a tomar en cuenta para el diseño, elaboración y aplicación de los instrumentos. De modo que, los estudiantes sean capaces de analizar sus fortalezas, oportunidad, debilidades y amenazas en el momento en que desarrollan la práctica lectora. Desde la perspectiva de Matute et al. (2010), los criterios a tomar en cuenta en una evaluación de lectura son la precisión, fluidez y comprensión lectora. Por su parte, Calero (2014) habla de las habilidades que deben ser apoyadas en este proceso educativo, que son las de reconocer de manera automática las palabras; de la prosódica en la lectura; y de comprensión lectora.

Para llevar a cabo la evaluación de la fluidez en la lectura, el recurso más frecuentado es el conteo de palabras por minuto (PPM) leídas. En este tipo de evaluación, el estudiante debe leer por un lapso determinado de tiempo, preferiblemente un minuto exacto. En la lectura, según Matute et al. (2010), el lector debe respetar los signos de puntuación; procurar una correcta entonación y acentuación de las palabras; y, tener cuidado con la alteración, repetición, adición u omisión de letras, sílabas o palabras. Una vez completado el minuto, el estudiante detiene su lectura y el docente realiza el conteo de las palabras leídas en los sesenta segundos. La cantidad de palabras leídas puede variar, esto dependerá de la precisión con la que fue leído el texto. Entre

varios criterios, el más general e importante es que únicamente las palabras leídas correctamente serán tomadas en cuenta para contarlas, por el contrario, las palabras que haya sido leídas con errores no contarán. Esta forma de medición fue usada en el proyecto de lectura acompañada implementado en el quinto grado de EGB.

Para efectuar el proceso evaluativo en el campo de la comprensión lectora, el docente tiene la oportunidad de escoger entre múltiples formas, ya sean escritas u orales. En las evaluaciones escritas están los cuestionarios con preguntas *abiertas*, donde el alumno tiene la libertad de seleccionar información adicional, motivada por su propia comprensión, hipótesis o inferencias, que desea aportar para dar respuesta a la interrogante planteada; con preguntas *cerradas*, donde el estudiante afirma, niega u ofrece información puntual sobre la acciones o sucesos ocurridos en la lectura; y de *completación*, donde es necesario el uso de una o más palabras para completar una oración, frase o conclusión de la lectura. También, pueden ser usados, como método de evaluación, la elaboración de mapas mentales, organizadores gráficos, cuadros sinópticos, diagramas, resúmenes, síntesis, ensayos, dibujos o pinturas de las escenas representativas de la lectura, entre otros recursos que ofrezcan la posibilidad de plasmar las ideas, hipótesis, inferencias, conclusiones, conocimientos, pero también la emociones y sentimientos de los estudiantes.

Por su parte, en las evaluaciones orales, el docente puede aplicar las mismas preguntas (abiertas, cerradas o de completación) usadas en los cuestionarios escritos, pero con la diferencia que las respuestas llegarán de manera verbal. A más de ello, puede usar técnicas de exposición oral, donde el estudiante comparta y socialice, frente a la clase, lo que comprendió de la lectura, desde los personajes; ideas principales, secundarias y relevantes; escenarios; conclusiones; la trascendencia o aplicabilidad de lo aprendido en la vida real; entre otros criterios establecidos de

manera conjunta entre el docente y los estudiantes. Otros tipos de exposiciones dinámicas que puede implementar en el aula de clase son las de recontar la historia leída mediante dramatizaciones, actuaciones, obras de teatro, canciones, obras de títeres, oratoria, entre otras formas novedosas de compartir lo aprendido.

Estrategias metodológicas para desarrollar el proceso lector

Para fomentar el desarrollo de aprendizajes significativos, dentro o fuera del aula de clases, es necesario la aplicación de estrategias metodológicas que se acoplen a las necesidades del estudiantado. Rojas Bonilla (2011) define a la estrategia como un momento y espacio que el docente genera para apoyar, con recursos y actividades, el desarrollo educativo de los alumnos. Asimismo, define al método como un sendero por el cual transitar para alcanzar los objetivos de aprendizaje; y a la técnica, como pasos ordenados para obtener resultados más específicos. El uso adecuado de estrategias, métodos y técnicas ofrece al docente la oportunidad de crear un ambiente de aprendizaje idóneo y de calidad, donde prevalezca un clima de confianza y la construcción de saberes.

Para diseñar y aplicar una estrategia metodológica es necesario hacerlo desde la perspectiva de los alumnos, es decir, pensar de manera empática, cómo se puede facilitar el aprendizaje en los estudiantes. Desde el punto de vista de Rojas Bonilla (2011), los alumnos alcanzan un mejor desarrollo escolar si es apoyado por diversos medios; si se crean espacios para una participación activa; y, si el aprendizaje llega a través del hacer. Las estrategias que se vayan a usar deben ser lúdicas, entretenidas y motivadoras, de modo que orienten al estudiante a generar un aprendizaje significativo y constructivo. Pero a su vez, deben ser comprensibles y fáciles de manipular para cada uno de los estudiantes, de tal forma que puedan ser aplicadas con la guía del docente, pero también de manera autónoma cuando el alumno tenga la motivación o

necesidad de emplearla por cuenta propia. Bajo estos parámetros, se presentó el proyecto de lectura acompañada con actividades lúdicas, entretenidas, comprensibles y que ofrecían la libertad al estudiante de realizarlas de manera tanto acompañada como autónoma.

La enseñanza y aprendizaje de la lectura y la formación del proceso lector son parte de la interacción de las personas. Estos son apoyados por las instituciones educativas, porque es ahí donde el alumno desarrolla algunas de las destrezas y habilidades importantes para el desenvolvimiento en la sociedad. Para Salazar Ayllón (2006), leer únicamente es aplicar las habilidades mínimas de lectura, por otra parte, una verdadera educación lectora, y por ende un buen proceso lector, es usar esas destrezas de manera autónoma y motivada en escenarios no escolares, es decir, de manera voluntaria y por entrenamiento. Esta motivación facilita la comprensión, asimilación y transmisión de lo leído. Pero, para que el proceso de lectura se desarrolle de manera óptima es necesario que se ofrezcan los andamiajes necesarios, que gran parte de ellos llegan por las interacciones entre los distintos actores educativos, así como también de los recursos y espacios empleados.

La lectura, desde la perspectiva de Márquez Jiménez (2017), es el medio imprescindible que expande el desenvolvimiento tanto de individual como colectivo de las personas. Para el desarrollo de esta actividad, es necesario que el sistema educativo actualice los medios tradicionalistas aplicados para la enseñanza de la misma, por estrategias y actividades más dinámicas que respondan a las necesidades específicas de cada contexto y población en la que son implementadas. Los aportes cognitivos, comunicativos y socioculturales generados en el campo de la lectura, contribuyen a la adquisición de un buen proceso lector, por ello es necesario una transformación de las estrategias metodológicas; brindar capacitaciones dirigidas hacia los docentes, esto sin verlos como los responsables directos del devenir educativo; generar espacios

de heterogeneidad en los contextos educativos, sociales y familiares; y, elaborar y aplicar políticas educativas que velen por el desarrollo integral de los estudiantes de manera íntegra. Es claro que se trata de un gran reto, pero así mismo, la realización de esto supondrá una mejora en el sistema educativo y, por ende, en la sociedad.

Existen varias estrategias que pueden ser usadas para fomentar un ambiente lector en los estudiantes, pero todas deben compartir la característica de ser llamativa y motivadora ante los ojos de los lectores, estas pueden ser desde la generación de espacios destinados a la lectura, la selección de textos, hasta el diseño de actividades lúdicas. En cuanto a la generación de espacios, Salazar Ayllón (2006) sostiene que es de suma importancia crear espacios y momentos de lectura en el aula de clases. Los espacios deben apoyar al fomento de un clima de confianza, a la promoción una comunicación asertiva con los estudiantes y al impulso de una interacción amena con todos los actores educativos, de manera tal que genere un acompañamiento docente efectivo en cada uno de los procesos aplicables al desarrollo educativo del alumnado.

La selección de los libros a leer es otro de los factores fundamentales al momento de pensar en el diseño de una estrategia metodológica para el fomento del proceso lector. Ante ello, Salazar Ayllón (2006) menciona que la forma en la que está organizado el texto, así como también las ilustraciones, o el formato en el que se encuentra (físico o digital), pueden ser aspectos relevantes para que el lector genere buenas o malas impresiones sobre la práctica lectora. Las imágenes, formas, figuras o ilustraciones llamativas pueden captar la atención de los niños, por ende, generar motivación para seguir leyendo, conociendo y aprendiendo. Como ejemplo de esto están sitios web que ofrecen libros, pero lo hacen con múltiples recursos complementarios como canciones, imágenes o juegos que apoyan al material de lectura. Con estos lineamientos, el proyecto de lectura acompañada, presentó los libros a usar de una manera

lúdica, con actividades innovadoras, ilustraciones referentes al tema e información real adicional que atrajeron la atención de los niños y despertaron su interés por leer.

La lectura permite conocer, entender y aprender del mundo, según el tipo de texto que se lee. Consecuente a esto, Grijalva (2016) manifiesta que se puede leer por entretenimiento, para alegrarse y distraerse, gracias a la selección correcta de los libros, como por ejemplo cuentos, poemas, novelas, entre otros textos que transporten al lector hasta los escenarios en los que se desarrollan sus tramas. La selección correcta de los libros a usar en las aulas de clases, aunque parezca imperceptible, es una estrategia que puede influir en la apreciación que tienen los estudiantes acerca de leer.

Al hablar de la selección del material y actividades a usar, desde la perspectiva de Grijalva (2016), existen textos que interactúan con letras y palabras, desde el comienzo hasta el final; también otros, que usan juegos de palabras, presentando al hecho de leer de una forma atractiva. Esto gracias al empleo de recursos novedosos y llamativos, como por ejemplo con el uso de abecedarios, anagramas, bifrontes, calambures, hipérboles, heterogramas, jitanjáforas, monovocalismos, onomatopeyas, palíndromos, tautogramas, entre otros. Hay quienes juegan con balones o con juegos de mesa, pero también hay quienes juegan con letras y palabras, estos últimos enriquecen su lectura y vocabulario mientras se divierten. Aplicar los recursos antes mencionados es una de las múltiples maneras de presentar una forma entretenida de aprender, de esta manera, el estudiante ejercita su cerebro con la elaboración de actividades que lo desafían, de manera positiva, y lo motiva a superarse.

Otras estrategias que Salazar Ayllón (2006) propone son las de brindar la oportunidad de que el lector tenga la autonomía de escoger el texto a leer y generar sensaciones de logro post

lectura. El hecho de que el estudiante sea capaz de escoger un texto para leerlo puede tener una trascendencia más allá del simple hecho de tomar un texto, pues, si es una decisión motivada por sus gustos, ideologías o intereses, está desarrollando una habilidad importante en su diario vivir, como lo es la de la toma de decisiones. Del mismo modo, el generar sensaciones de logro luego de la lectura abre las puertas a la generación de significados y a una trascendencia de lo leído, es decir, que el lector lleva las palabras, líneas y párrafos de un texto a su vida cotidiana, relaciona los saberes con situaciones reales y descubre que la lectura no solo se queda en el libro, sino en la mente y corazón del lector.

No está por demás hablar de las consecuencias contraproducentes que pueden generar si se usan las tareas de lectura como refuerzos negativos o castigos. La aplicación de lecturas o tareas de comprensión lectora como impositivas, o peor aún como castigo, pueden manifestarse en percepciones negativas sobre la práctica lectora en los estudiantes, las cuales pueden ser acarreadas hacia su juventud y edad adulta. Aproximar al estudiante de manera errónea al mundo lector puede ocasionar falta de interés, motivación escasa, desapego por la lectura y, por consiguiente, un precario desarrollo de habilidades sociales. Ante ello, es pertinente reiterar la necesidad de seleccionar y aplicar estrategias metodológicas que incentiven la lectura en los estudiantes. Los textos leídos en un ambiente efectivo, desde edades tempranas, forman buenos lectores, por ello es fundamental que todos los actores educativos trabajen juntos para mostrar a la lectura como una actividad satisfactoria y de gran utilidad en el diario vivir del ser humano.

Lectura acompañada para fomentar el proceso lector

La lectura acompañada es una estrategia metodológica que apuesta por el fomento a la lectura, pero lo hace de una manera en la que el lector cuenta con la compañía íntegra de una segunda persona o más, según sea la predisposición para el acompañamiento. En este proceso, el

lector realiza la lectura respectiva, pero tiene la oportunidad de realizar pausas, según lo requiera, para dialogar o debatir con su acompañante sobre inquietudes, dudas, cuestionamientos, o inclusive, para compartir información adicional o experticias personales similares a las leídas. Por su parte, el acompañante propicia un clima de confianza para que el lector se sienta cómodo al momento de leer, además, genera un espacio de diálogo y retroalimentación para una mejor comprensión y asimilación de lo leído. Esta estrategia metodológica es usada en el proyecto de lectura implementado en el quinto grado de EGB, con el objetivo de mejorar y fomentar el proceso lector en los estudiantes. Ante ello, es pertinente mencionar algunas de las características principales tanto del lector, como del acompañante para este proceso.

Características del lector:

- Muestra predisposición por leer.
- Se automotiva a leer.
- Elige de manera libre el texto a leer, según sean sus gustos, intereses o necesidades.
- Realiza el proceso de lectura, según las etapas recomendadas. En este caso en tres momentos de lectura: antes, durante y después.
- Lee de manera fluida, respetando los signos de puntuación y la prosodia.
- Identifica las ideas principales, secundarias y relevantes del texto.
- Pregunta o indaga el significado de palabras desconocidas o de ideas incompresibles.
- Comprende el texto y concede significados a lo leído mediante el uso de sus conocimientos y emociones.



- Otorga trascendencia a la lectura, vinculándola o comparándola con situaciones de la vida cotidiana.
- Recuenta con sus propias palabras, a su acompañante o a cualquier persona, lo leído en el texto.

Características del acompañante:

- Genera un clima de confianza.
- Motiva al lector a leer y aprender.
- Propone textos a leer, para ello debe tener en cuenta los gustos, interés y necesidades del lector.
- Propicia un dialogo y debate con el lector para potenciar la comprensión de la lectura.
- Brindan información adicional a la del texto leído.
- Comparte experiencias o ideas relacionadas a las de la lectura.
- Aclara dudas o investiga para solventar las preguntas o inquietudes que presenta el lector.

La lectura es una práctica sociocultural, que si es realizada de manera acompañada puede estar llena de interacción, diversión, entretenimiento y aprendizajes. Por ello, hay que dejar de verla como una actividad solitaria y transformarla en un espacio idóneo para el intercambio de conocimientos entre lectores y acompañantes. Para Verástica Cháidez et al. (2017), la lectura en compañía va más allá de permanecer a lado alguien cuando se lee, para ellos, es conectar con el otro a través de la lectura. Esta estrategia abre la oportunidad de intercambiar ideas e información, que leyendo en solitario se pueden escapar.

Este tipo de lectura, desde la perspectiva del MINEDUC (2021), es nombrada también como *mediación lectora*, y definida como una interacción dialógica, donde se intercambian ideas y experiencias entre los actores implicados (lector y acompañante). En este proceso se genera un acompañamiento que apoya la realización de actividades ligadas a la lectura, desde la decodificación de palabras, hasta la comprensión de textos. Es un espacio formativo de lectura, donde el acompañante ofrece distintos recursos al lector para que saque provecho a la actividad; lo guía hacia un hábito lector crítico, dinámico y reflexivo; y, lo acerca cada vez más a una cultura de lectura.

La relación lector-acompañante es de suma importancia para cultivar un buen proceso lector, debido a que facilita el intercambio de opiniones, la resolución de conflictos y la transmisión del entusiasmo por leer. A partir de ello, Dueñas et al. (2014) expresan que los libros leídos de manera acompañada son incorporados y forman parte del bagaje intelectual, cultural y afectivo del lector, que posteriormente pueden ser transmitidos de manera espontánea con sus mediadores o con terceras personas. Por su parte, Salazar Ayllón (2006), sostiene que esta interacción y vivencias obtenidas con los acompañantes, o también denominados facilitadores, pueden darse en contextos, tanto escolares, como familiares. Sea en la escuela o en el hogar, estas experiencias hacen fructífero el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Los acompañantes pueden variar de acuerdo al lugar en el que se desarrolle la actividad, ya sea en la escuela o en el hogar. En la escuela pueden ser los compañeros o el docente, mientras que en el hogar pueden ser padres de familia, hermanos, otros familiares, amigos, o incluso juguetes o mascotas que representen una carga emocional para el lector. La carga emocional compartida por el lector y los acompañantes es la que se transformará en el motor y motivación para seguir leyendo. Adicional a esto, la mediación de los acompañantes, para

Dueñas et al. (2014), es potenciada si se incluye componentes afectivos, lo que puede aportar lazos fuertes y por ende mayor gusto y proximidad al mundo lector.

Para que se dé un verdadero proceso de lectura acompañada, el lector debe realizar la práctica lectora con al menos un acompañante, de esta manera se asegura el diálogo sobre los temas tratados en los textos leídos. Sin embargo, si existe la predisposición, puede haber más acompañantes, a manera de un círculo de lectura, donde esta interacción tenga una mayor afluencia de ideas, opiniones y comentarios. Los círculos de lectura, para Morales et al. (2013), son un espacio idóneo para la participación de sus integrantes, donde se puede compartir posturas, experiencias, comentarios u opiniones sobre lo leído. Este recurso es beneficioso para el desarrollo de habilidades sociales, pues estará envuelto de diálogos, conversaciones y debates entre los participantes. El círculo de lectura también fue usado en el proyecto de lectura acompañada, con la participación de varios estudiantes y el docente, donde se compartieron experiencias, dudas, información, pero sobre todo momentos amenos, llenos de emociones y diversión.

El círculo de lectura, y la lectura acompañada en general, tienen como propósito fomentar el proceso lector a través de experiencias apegadas a la realidad de los niños, pues, para ellos una reunión entre amigos puede significar momentos de alegría, confianza y diversión. En estas reuniones para leer, los niños tienen la oportunidad de formar lazos de amistad y confianza con docentes, compañeros, familiares, amigos, entre otros, además, de formar una comunidad de aprendizaje ligada a la lectura. En palabras de Díez-Palomar y García (2010), las comunidades de aprendizaje son espacios y momentos conformados por todos los actores educativos, que intervienen de manera directa o indirecta en el proceso educativo de los estudiantes, con el objetivo de aportar saberes, conocimientos y experiencias en su desarrollo educativo. Desde la

perspectiva de las comunidades de aprendizaje, el método de lectura acompañada admite una construcción de conocimientos gracias a la interacción generada con la lectura y con los acompañantes.

La relación afectiva que surge de la interacción del lector con su acompañante es muy importante para el desarrollo educativo del alumno, pues genera motivación por leer y aprender. Graffigna et al. (2008) mencionan que estas experiencias de relaciones con otros, ya sean en un entorno familiar o escolar, forman lectores conscientes y afectivos, pues están en constante autorregulación de emociones, mientras asimilan saberes y conocimientos. Además, sostienen que los vínculos pueden darse en tres espacios o momentos: *con los miembros de la familia*, que son los precursores del aprendizaje desde edades tempranas; *con los docentes*, que intervienen tanto pedagógica como afectivamente para que los alumnos logren aprendizajes significativos y cultiven un buen proceso lector; y, por último, *en la escuela*, lugar donde interactúan los distintos actores educativos.

Logros alcanzados con la estrategia metodológica de la lectura acompañada.

La lectura acompañada, como estrategia metodológica, pretende generar aprendizajes significativos en los alumnos, específicamente para desarrollar las habilidades y destrezas relacionadas con la lectura y la comprensión de textos. Para que este aprendizaje significativo se desarrolle, según Ausubel (1983), es necesario que el alumno posea conocimientos previos y que estos, a su vez, los relacione con los nuevos saberes que encuentra mientras realiza una acción, en este caso mientras lee, para posteriormente formar nuevos conocimientos, organizados y completos. El ser humano por naturaleza aprende a través de la experiencia, donde relaciona los saberes que ya conoce (conocimientos previos) con la realidad en la que se encuentra para observar, analizar y confrontar, encontrando una solución, a la nueva situación.

En la lectura acompañada, el aprendizaje significativo se apoya en la socialización, como fuente primordial para generar relaciones entre acompañantes y, por ende, buenas experiencias. Para Vygotsky (1978a, 1978b), el precursor de la teoría sociocultural, el aprendizaje es un conjunto de acciones y saberes que se logran con la participación activa de la comunidad en la que se desenvuelve el sujeto, es decir, se origina en la interacción social, en un plano interpersonal. Por él, el cerebro humano, junto a sus procedimientos y conocimientos, están guiados por símbolos que son producto de la interacción con la sociedad. Esta mediación sociocultural apoya al cerebro en la generación de conexiones neuronales y procesos cognitivos, gracias a las relaciones y autorregulaciones entre los sujetos que comparten un mismo contexto.

En la teoría sociocultural, Vygotsky (1978a, 1978b), contempla también la zona de desarrollo próximo, que es el espacio donde se apoya, a manera de andamiaje, el aprendizaje. Por su parte, el andamiaje, para Bruner (1983), es el proceso que facilita el acceso del estudiante a los saberes y aprendizajes, gracias a la aplicación de recursos y estrategias acordes a sus necesidades; este apoyo debe ser retirado una vez que el alumno pueda desarrollar la acción de manera autónoma. En la zona de desarrollo próximo, el estudiante se encuentra con los saberes a los que puede llegar de manera independiente, pero también a los que puede llegar con la guía de otras personas o de la sociedad en general. Este concepto demuestra cómo los docentes, los centros educativos, la familia y la comunidad en general, pueden influir en los estudiantes, porque son ellos los que presentan los medios, recursos y estrategias metodológicas necesarias, según sean las necesidades de los estudiantes, para generar experiencias y aprendizajes significativos.

En el proceso de lectura, según Salazar Ayllón (2006), el lector elabora sus propios significados y obtiene emociones durante la práctica, que son autorreguladas por su inteligencia

emocional. Esta elaboración de interpretaciones fomenta un proceso neurológico, afectivo y cognitivo, donde combina saberes previos y actuales, realiza un proceso mental, ejercita su comprensión, organiza las ideas, y genera conclusiones de la lectura, es decir, el lector, con una buena práctica lectora, desarrolla un aprendizaje significativo. El conocimiento o saber previo que despierta la lectura está formado por el conjunto cognitivo que posee el lector, principalmente reglas de escritura, ortografía, gramática, sintaxis y teorías relacionadas a ellas; así como también, por experiencias y vivencias que guardan relación con la trama o historia leída. Además, los acompañantes o mediadores pueden aportar con sus propios conocimientos previos para enriquecer la construcción de nuevos conocimientos y facilitar el proceso lector. Toda experiencia lectora despierta conocimientos y brinda la oportunidad de generar nuevos, es por esto que con el mismo texto los lectores pueden construir múltiples interpretaciones y sentir diferentes emociones.

En el proceso de lectura acompañada, el lector realiza procesos mentales, cognitivos, pero también emocionales. Desarrolla destrezas de identificación, selección, comparación, análisis, organización, sistematización y evaluación de la información y de las emociones que transmite un texto. El sentido de un texto, para Salazar Ayllón (2006), no es definido por las palabras utilizadas en los escritos, sino por la esencia del autor, y las interpretaciones que otorga el lector; pues el autor traza un camino por el cual transita el lector, pero este último es quien, con sus experiencias previas y actuales, reconstruye, de manera significativa para él, la narrativa de la historia. Todos los procesos cognitivos van de la mano con los emocionales y apoyan el encuentro de interpretaciones subjetivas que genera el lector.

Para concluir, en términos generales, el hecho de combinar estrategias metodológicas activas con escenarios óptimos genera aprendizajes significativos. En el caso específico de usar

la estrategia metodológica de lectura acompañada, en el proyecto de aplicado, ayuda a desarrollar y fomentar un proceso lector idóneo, donde tanto los lectores como los acompañantes practican su lectura, generan motivación por aprender, mejoran su trabajo colaborativo y cultivan su inteligencia emocional. Además de que el vínculo lector-acompañante(s) anima a los estudiantes a practicar, amar y fomentar la lectura.

Marco metodológico

El desarrollo investigativo de este proyecto está orientado por un paradigma sociocrítico, con un enfoque cualitativo, que usa un método de Investigación-Acción Participativa y aplica diferentes técnicas de recolección de datos, como la observación participante, la entrevista y la encuesta; cada una con sus respectivos instrumentos. La población estudiada está constituida por el alumnado y profesorado de la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar, concretamente del quinto grado de EGB, paralelo C, aula en la que se realizaron las prácticas preprofesionales en el octavo semestre académico y dio origen al diagnóstico de la problemática estudiada; y del quinto grado de EGB, paralelo B, donde se realizaron las prácticas preprofesionales en el noveno semestre, donde además se aplicó el proyecto de lectura acompañada. En ambos casos los estudiantes contaban con edades comprendidas entre nueve y diez años.

Paradigma

La presente investigación está sujeta bajo un paradigma sociocrítico, el cual, en palabras de Gil Álvarez et al. (2017), procura aproximarse hacia una ciencia social que no sea únicamente empírica ni solo interpretativa. Es decir, que el componente teórico esté intrínsecamente relacionado con el práctico, como un cuerpo indivisible que proporciona una excelente

comprensión de los mismos y que, además, sitúa al docente con una función investigadora. En este paradigma, los casos o problemas investigados poseen su inicio en contextos propios de entornos reales que apuntan hacia una transformación de la práctica educativa. En síntesis, permite aproximarse a la realidad educativa existente, a través del contacto directo con los contextos y sujetos de investigación, para mejorarla y/o potenciarla gracias al uso de estrategias metodológicas innovadoras.

Por lo antes expuesto, esta investigación se apoya en este paradigma, el sociocrítico, debido a que tiene como objetivo el aproximarse, analizar, interpretar y transformar la realidad educativa, en temas esencialmente vinculados con el proceso lector de los alumnos. Busca generar aportes teóricos y prácticos, de modo que se teorice la práctica y se practique la teoría, para propiciar un aprendizaje significativo de la temática mencionada. Además, encamina al alumno en dirección hacia una transformación social, debido a que la lectura es uno de los componentes fundamentales de la comunicación y de las habilidades sociales.

Enfoque

El enfoque que orienta esta investigación es el cualitativo, que, en palabras de Cuenya y Ruetti (2010), pretende interpretar, de manera subjetiva, los fenómenos y su desarrollo en su contexto habitual, para ello, se apoya en descripciones minuciosas de circunstancias, sucesos, individuos, conductas, textos, entre otras fuentes que buscan y procuran no generalizar las conclusiones y resultados obtenidos. El fundamento de este enfoque recae en un proceso exploratorio y descriptivo, del cual partirán las perspectivas teóricas. A raíz de esto, Behar Rivero (2008) menciona que, este enfoque recopila datos informativos de manera subjetiva, razón por la cual los resultados llegan a través de conceptos o ideas altamente precisas y fidedignas que representan el contexto investigado.

Es por esto que esta investigación cuenta con este enfoque, debido a que pretende recolectar los datos a través de técnicas cualitativas, como por ejemplo la entrevista y la observación participativa. Además, los resultados y conclusiones a los que conducirá la investigación giran en torno a criterios relacionados con la calidad del trabajo, en este caso a la calidad y fluidez lectora desarrollada por los estudiantes. De este modo, busca comprender la perspectiva en relación a la temática estudiada, describir las características y posibilitar la realización de un análisis crítico y subjetivo de la misma.

Método

El método usado es el de la Investigación-Acción Participativa (IAP), que, para Colmenares (2012) representa una alternativa metodológica de suma importancia, debido a que facilita una expansión de los conocimientos, presenta respuestas a la situación problemática que es investigada y busca contribuir con algún cambio, evolución o transformación. La IAP presenta aspectos relevantes, entre ellos la forma en la que es abordado el objeto de estudio; los fines de la investigación; las acciones que son tomadas por los actores, tanto investigados como investigadores; los procesos desarrollados; y los beneficios que se obtienen al final.

En la Investigación-Acción Participativa interactúan dos tipos de procesos: el primero es conocer y el segundo, actuar; es decir, integra el conocimiento con la acción. De este modo se plantea a este método como el que guiará el proceso y desarrollo de la presente investigación, debido a que ayuda a aproximarse, examinar y entender de mejor manera el contexto en que se desarrolla la indagación. En este caso, el entorno educativo del quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar, tomando en cuenta las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que este puede presentar en el desarrollo del proceso lector. En la IAP, el conocer el contexto permite reflexionar sobre el mismo para

proponer un plan de acción y su posterior ejecución, con el fin de mejorar las prácticas a las cuales están destinadas.

A partir de su experiencia, Colmenares (2012) propone cuatro etapas para el desarrollo de una IAP, etapas que también son usadas para la investigación actual. La primera es *el diagnóstico*, para conocer y comprender la temática a investigar, en este proyecto es el proceso lector que se desarrolla en el quinto grado de EGB. La segunda, *construir un plan de acción* para mitigar la problemática, a través de un proyecto de lectura que usa la estrategia metodológica de lectura acompañada para mejorar y fomentar el proceso lector en los estudiantes. La tercera, *ejecutar el plan de acción*, con la aplicación del proyecto. Y la cuarta, *cerrar la investigación* con el análisis y la sistematización crítica de los datos y logros alcanzados. De esta manera, se genera un vínculo entre lo teórico (conocimiento) y la práctica (acción), para acercarse a la innovación y transformación esperada.

Técnicas e instrumentos

En las investigaciones de tipo cualitativo, el investigador debe definir las maneras en la que serán recolectados y descubiertos los datos, pensando en la pertinencia y correspondencia de estos con la temática estudiada; también debe tener en cuenta la visión y participación de los actores, tanto investigadores como investigados (Hernández-Sampieri et al., 2014). Por estas razones, para la recolección de datos necesarios para esta investigación se utilizan las técnicas de observación participante y entrevista a los docentes de aula o tutores profesionales. Estas técnicas requieren de la aplicación de instrumentos, como los diarios de campo y la guía de observación para la técnica de observación participante; y la guía de entrevista o cuestionario para la técnica de entrevista.

Las técnicas e instrumentos mencionados anteriormente son los principales, sin embargo, para corroborar y fundamentar de mejor manera la problemática y la propuesta, fueron usados otros instrumentos. Se aplicaron encuestas dirigidas a los estudiantes, una primera para conocer su hábito lector inicial, y una segunda, para identificar la aceptación y los logros alcanzados con el proyecto de lectura acompañada. También, fue implementado, semana a semana, un instrumento de medición de palabras por minuto (PPM) leídas por los alumnos para medir la fluidez de lectura, además de un instrumento para valorar la comprensión lectora, inicial y final, de los estudiantes. Estos últimos funcionan como pre y postest, debido a que permiten conocer, analizar y comparar el estado inicial y final en cuanto al desarrollo de su proceso lector.

Observación participante

La técnica de observación participante (OP) concede al observador la oportunidad de formar parte de las acciones desarrolladas dentro de un determinado contexto, en este caso educativo, para apreciar y conocer la realidad en la que se encuentra. Para Jociles Rubio (2018), la OP aporta a la recopilación de datos, donde el investigador puede observar y obtenerlos de manera directa de las acciones desarrolladas por los agentes estudiados en contextos reales; estos datos, a su vez, son sujetos a un análisis y reflexión. Las acciones pueden ir desde acompañar hasta ejecutar planes de acción en pro del proceso de enseñanza aprendizaje. Luego de producir y recopilar los datos se prosigue con la sistematización y registro de los mismos en el diario de campo.

Diario de campo

El instrumento del diario de campo es el sitio en el que son plasmadas de manera escrita tanto las observaciones, así como también las reflexiones surgidas de las mismas. Además, se detallan los datos del contexto observado en el campo, las interrelaciones existentes entre los

sujetos estudiados y las diferentes actividades desarrolladas en la práctica (Jociles Rubio, 2018).

En esta investigación, este instrumento es de suma importancia, pues en él se recopila y reflexiona sobre información, datos, situaciones y experiencias, observados en la práctica realizada y a lo largo de la aplicación del proyecto de lectura acompañada.

Entrevista

Otra técnica aplicada es la entrevista, pues esta es una manera concreta, social e interactiva para recopilar datos que serán usados en la investigación. En este proceso, el investigador toma el papel de entrevistador y realiza preguntas a las personas (entrevistados) que pueden aportar información potencial para fundamentar la práctica tanto investigativa como educativa. Esta actividad es desarrollada en medio de un diálogo ameno con el fin de recolectar información de calidad (Behar Rivero, 2008). La técnica es usada principalmente en las ciencias sociales y su ventaja es que son los propios actores los que aportan la información desde su experiencia, que puede ser difícil de apreciar y obtener con solo explorar desde afuera.

Por su parte, Hernández-Sampieri et al. (2014) definen a la entrevista como un conversatorio para el intercambio de información entre el entrevistador y el entrevistado o entrevistados, en caso de que sea pareja o grupos reducidos, con el fin de recolectar las opiniones y perspectivas con las propias palabras de los implicados. Estas pueden ser estructuradas, semiestructuradas y no estructuradas o abiertas. Además, sostienen que, por lo general, las primeras entrevistas de una investigación tienden a ser abiertas, con un carácter de piloto, y van conformándose con el avance del trabajo. Es justamente una entrevista abierta, con la tutora profesional del octavo semestre, la que ayudó a orientar el rumbo de la investigación presentada, pues con el uso de esta técnica se logró cimentar el diagnóstico de la problemática antes expresada para darle continuidad en el noveno semestre.

Guía de entrevista

Para aplicar una entrevista es necesario contar con la guía de la misma, la cual debe ser elaborada con anterioridad. En este instrumento, en palabras de Hernández-Sampieri et al. (2014), reposan las preguntas preestablecidas y el orden en el que serán aplicadas. Asimismo, Torres et al. (2019) consideran que la guía de entrevista funciona como un repositorio de preguntas y cuestionamientos organizados que orientan la ejecución de la entrevista. Esta guía acoge las temáticas más importantes y relevantes para facilitar la recogida de datos para su posterior análisis. En el caso específico de esta investigación las preguntas giran en torno a la temática de la lectura y cómo esta puede ser fomentada y mejorada con la estrategia metodológica de lectura acompañada.

Encuesta

La encuesta, para Anguita et al. (2003) es una técnica de recolección de datos muy frecuentada en los procedimientos investigativos porque facilita una obtención rápida y eficaz de los datos. Esta técnica, vista desde la perspectiva de Romo (1998), es una herramienta primordial para estudiar las relaciones sociales, observar el proceder de los objetos de estudio y para la toma de decisiones. La comparabilidad es uno de los aspectos relevantes de la encuesta, pues esta facilita una sistematización y comparación objetiva e inmediata de los datos recolectados.

Romo (1998), además, hace un recuento de las etapas que intervienen en el desarrollo de esta técnica, las cuales se mencionan junto a la aplicabilidad en el proyecto de lectura acompañada: *identificar la problemática*, que es el proceso lector (hábito lector, fluidez y comprensión lectora) de los alumnos; *seleccionar la técnica*, la encuesta, que será aplicada una al inicio del proyecto y otra al finalizarlo para conocer los logros generados; *definir la muestra*, los alumnos del quinto grado de EGB, paralelo C, de la Unidad Educativa Víctor

Gerardo Aguilar; *diseñar el instrumento*, la guía de encuesta; *recolectar los datos e información*, aplicación de la encuesta con los estudiantes; *sistematizar los datos*, en una triangulación de información; y por último *generar un informe final*, expresando los resultados mediante análisis y gráficos.

Análisis y discusión de datos

Este apartado presenta y analiza los datos obtenidos en el transcurso investigativo y práctico del presente proyecto. Para ello, se apega a las cuatro etapas para el desarrollo de una Investigación-Acción Participativa propuestas por Colmenares (2012). De esta manera, el análisis de resultados realiza un recorrido desde *el diagnóstico* de la problemática, *la construcción del plan de acción* para mitigarla, *la ejecución del plan de acción*, hasta el *cierre de la investigación* con el análisis y la sistematización crítica de la información recolectada, así como también de los logros alcanzados con el proyecto de lectura acompañada; respecto al desarrollo y mejora del proceso lector en los estudiantes del quinto grado de Educación General Básica, paralelo B, de la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar.

Etapas 1: Diagnóstico

En la primera etapa, para diagnosticar la problemática, además de la observación participante, fue necesaria la implementación de dos entrevistas dirigidas al personal docente, y una encuesta, al alumnado. La primera entrevista fue aplicada en el octavo semestre académico; mientras que, en el noveno se aplicó la segunda, así como también una encuesta al alumnado del quinto grado de E.G.B. de la Unidad Víctor Gerardo Aguilar. Estos instrumentos de recolección de datos, que a continuación son analizados, permitieron conocer el contexto educativo y

aproximar la visión hacia sus fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas. Los datos obtenidos en los instrumentos, juntos con los recogidos mediante la observación y exploración participativa, facilitaron la detección de falencias en el desarrollo del proceso lector de los estudiantes, cuya problemática es abordada en este proyecto.

Análisis de la entrevista a la tutora profesional del octavo semestre

La entrevista a la tutora profesional del octavo semestre académico, la licenciada Linda Quezada, cimentó las bases que dieron origen al presente proyecto y orientó el enfoque del mismo hacia la mejora del proceso lector de los estudiantes. A través de una entrevista abierta, la licenciada habló sobre temas importantes que deben ser tomados en cuenta al momento de pensar en una cultura lectora. Entre ellos, la importancia de la asignatura de Lengua y Literatura, de la lectura y de la comprensión lectora, además de las falencias y errores presentes en la lectura.

Para la licenciada, la asignatura de Lengua y Literatura es de suma importancia en el desarrollo educativo de los alumnos, pues en ella, los niños aprenden destrezas y habilidades necesarias para su comunicación y diario vivir. Así mismo, manifestó que leer es de gran relevancia tanto en el ámbito educativo como social, pero que no solo se trata de aprender a leer sino de saber leer; refiriéndose a la calidad, fluidez y comprensión con la que se realiza esta acción. Consiguiente a esto, sostuvo que es más importante leer en calidad y no necesariamente en cantidad, es decir, entender lo leído y sobre todo compartir lo aprendido, y, para que el alumno logre esto, es necesario que practique la lectura con frecuencia, debido a que es una característica primordial para desarrollar buenos hábitos lectores. Agregó además que, desde su experiencia, en los estudiantes prevalece la lectura en solitario, donde los niños realizan lecturas silenciosas o en voz baja.

En el ámbito de la fluidez lectora, la docente mencionó que leer con fluidez va más allá de leer con velocidad. En esta, el alumno debe leer respetando los signos de puntuación, realizando pausas donde sea necesario y procurando una buena entonación de la voz, de modo que se comunique con énfasis e intención el mensaje que otorga el texto. De la misma manera, en cuanto a la comprensión lectora, sostuvo que, una lectura es fructífera cuando esta deja saberes, en otras palabras, la lectura cumple su objetivo, el de comunicar, cuando el lector logra descifrar la intención comunicativa y el mensaje que plasmó el autor.

Para finalizar, en cuanto a los errores que pueden cometer los alumnos al momento de leer, la licenciada explicó que entre los más comunes están el leer muy rápido o muy lento, haciendo caso omiso a los signos de puntuación, así como el no entender lo leído. Además de ellos, mencionó que es muy frecuente la omisión, adición o sustitución de palabras, lo que dificulta aún más el proceso de comprensión de textos. A raíz de ello, cree muy necesaria la implementación de proyectos que fomenten el desarrollo integral del proceso de lectura y buenos hábitos lectores, así como también, es preciso el uso de actividades que generen trascendencia a lo leído, de modo que, mediante la lectura el estudiante pueda construir aprendizajes significativos.

Análisis de la entrevista inicial al tutor profesional del noveno semestre

Con el diagnóstico previo realizado, en el noveno semestre se continuó con la investigación y se aplicó una entrevista al tutor profesional de ese entonces, el magíster Marco Pulla, docente del quinto grado de Educación General Básica, paralelo B, de la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar. Esta entrevista, de carácter inicial, fue aplicada con el objetivo de recolectar información relacionada al proceso lector y el fomento del mismo en las aulas de clase. Entre las cuestiones tratadas están la importancia de la asignatura de Lengua y Literatura,

de la lectura, de su frecuencia y comprensión; la manera en la que se desarrolla el proceso lector en el aula de clases; los espacios y tiempos determinados para leer; la estrategia de lectura acompañada; la transversalidad; y, la trascendencia de lo leído.

Para el magíster, la Lengua y Literatura es una asignatura importante que ayuda al estudiante a comprender todo lo relacionado con su vida cotidiana, en ella se ven inmersos varios procesos como los de la escritura, lectura y comunicación en general. Con la aplicación de las habilidades desarrolladas en esta asignatura, las personas pueden informarse de los sucesos y noticias que acontecen en su entorno, expresar sus emociones, comunicar sus ideas, entre otras acciones. Además, agregó que, para la asignatura de Lengua y Literatura, en su aula de clases, son destinadas ocho horas pedagógicas semanales, las cuales las distribuye de manera tal que se abarquen todos los temas y destrezas del área.

Al hablar sobre la lectura, el docente afirmó que a través de ella se aprende, por ende, es muy pertinente cultivarla y practicarla. Gracias a la lectura, el alumno despierta nuevos saberes, promueve su imaginación, amplía su vocabulario y construye nuevos conocimientos; para alcanzar esto, los estudiantes deben trabajar en desarrollar sus habilidades de comprensión lectora. Con respecto a la comprensión lectora, el magister afirmó es de suma importancia, pues mediante esta, los lectores logran captar la intención y el mensaje de un texto. Así mismo, sostuvo que la frecuencia con la que lee un niño puede potenciar las, ya mencionadas, habilidades lectoras. Por ende, cree que es muy necesario que dentro de las aulas de clases se fomente, desarrolle y potencie el proceso lector. Una manera de fomentar la lectura es la aplicación de proyectos; con base en esto, el magíster recordó que anteriormente en la institución existía un proyecto de lectura, sin embargo, mencionó que en el presente año lectivo no existe un

tiempo ni espacio determinado para trabajar de manera específica la lectura, y que, a pesar de ello, la desarrolla de manera transversal en las distintas asignaturas.

Con respecto a la estrategia metodológica aplicada en el proyecto, la lectura acompañada, para el docente, esta logra inmiscuir o incluir a más personas para que se dediquen a la lectura. Lo ideal sería que estén presentes los padres de familia y representantes para que apoyen y formen parte de manera directa del proceso educativo de los niños, y para que ellos también se interesen por leer. Desde la perspectiva del docente, el vínculo generado en la lectura acompañada, puede brindar aspectos positivos, pues el alumno tiene la posibilidad de expresar los saberes y emociones fruto de la lectura, al mismo tiempo que comparte espacios y momentos de felicidad y aprendizaje. Finalizó mencionando que es muy relevante brindar trascendencia a lo leído porque así, el alumno puede reforzar los saberes que le dejó una lectura.

Análisis de la encuesta inicial al alumnado del quinto grado de EGB, paralelo B

Una vez apreciada la realidad educativa desde la perspectiva del personal docente, se procedió a la aplicación de una primera encuesta dirigida a los alumnos del quinto grado de Educación General Básica, paralelo B, de la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar. Este instrumento fue usado con el objetivo de conocer la opinión y apreciación del alumnado acerca de la práctica lectora; y fue respondido por 30 de los 34 estudiantes de este salón de clases. Los datos recolectados ayudaron a fundamentar de manera objetiva la realización del presente proyecto de titulación, pues corroboran la información antes recolectada en las entrevistas y en la observación participante. A continuación, se realiza un análisis general con la información obtenida, sin embargo, los gráficos, donde se detallan una a una las preguntas de esta encuesta, son expuestos en el apartado de Anexos.

La encuesta inicial, dirigida a los alumnos del quinto grado de Educación General Básica, paralelo B, de la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar, complementó el diagnóstico de la problemática realizado en las instancias anteriores. En ella, los alumnos, desde su perspectiva, brindaron información valiosa sobre temas como la importancia de la asignatura de Lengua y Literatura, de la lectura y de su comprensión; también sobre sus hábitos lectores, modos de lectura y las características principales de la estrategia metodológica de lectura acompañada.

En cuanto a la Lengua y Literatura, a la mayor parte del alumnado le gusta esta asignatura, sin embargo, todos creen que es importante para su desarrollo educativo. Del mismo modo, todos los alumnos consideran que es de suma importancia desarrollar la lectura y, sobre todo, comprender lo leído. En cuanto a los hábitos lectores, los estudiantes presentaron carencias en el desarrollo de una cultura lectora rica en buenos hábitos. En la encuesta, la mayoría de los estudiantes dijeron que “a veces” o “casi nunca” leen; que la mayoría no se encontraba leyendo un libro en el momento en que respondieron el cuestionario; y, que cuando tienen tiempo libre leen “máximo un texto o historia corta a la semana” o incluso “ninguno”.

En relación a los modos de lectura, en el alumnado del quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa prevalecía la lectura en solitario. A pesar de ello, a todos los estudiantes les pareció llamativo el poder leer en compañía de una persona, así como también de su mascota o juguete favorito, pues esto facilita el diálogo, propiciará un clima de confianza y aportará el componente afectivo a la actividad. Así mismo, a todos les gustó la idea de dar trascendencia a lo leído, con experiencias reales; en el caso específico del proyecto de lectura acompañada, esta trascendencia la vivenciaron, además de los diálogos y reflexiones luego de las lecturas, mediante una salida pedagógica virtual y con la exposición de sus trabajos en una galería de arte virtual.

Respecto a los proyectos de lectura, la mayoría de los alumnos dijeron que, en la unidad educativa, al menos en la actualidad, no se realizan proyectos de este tipo. Sin embargo, a pesar de que en la escuela y en el aula de clases no se destine un tiempo en específico para la lectura, mencionaron que se fomenta esta práctica y su respectiva comprensión en las diferentes áreas y asignaturas de transversal. Todos estos datos presentan como necesaria y oportuna la aplicación un proyecto que se enfoque en la mejora y el fomento del proceso lector de los estudiantes.

Etapa 2: Construcción de un plan de acción

En esta etapa, con la información recolectada previamente, se diseñó una propuesta que contribuya a solucionar la problemática presentada en las aulas de clase. Para esto, se planteó la aplicación de un proyecto de lectura que usa la estrategia metodológica de lectura acompañada para mejorar y fomentar el proceso lector en los estudiantes; enfocándose en tres componentes principales que son los hábitos lectores, los modos de lectura y la comprensión lectora. El diseño de la propuesta, junto a sus actividades y cronogramas, es explicado con mayor detalle en el apartado de ***Propuesta***. Así mismo, en el apartado de ***Validación de la propuesta*** se presenta su respectiva validación realizada por jueces expertos conocedores del tema.

Etapa 3: Ejecución del plan de acción

Una vez elaborada y validada la propuesta, se implementó el proyecto de lectura acompañada, cuyo propósito fue mitigar la problemática presentada en el aula de clases del quinto grado de Educación General Básica, paralelo B, de la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar. El proyecto buscó mejorar y fomentar el proceso lector en los estudiantes, ante esto, fue necesaria la aplicación de instrumentos que contemplen y midan los avances progresivos en temas de fluidez y comprensión lectora. Los resultados obtenidos con estos instrumentos son analizados a continuación:

Fluidez lectora del alumnado del quinto grado de EGB, paralelo B

Para llevar un control de la fluidez lectora que presentan los estudiantes del quinto grado de Educación General Básica, paralelo B, se utilizó un medidor de palabras por minuto (ppm). Este instrumento contabiliza la cantidad de palabras leídas por los alumnos en el lapso de sesenta segundos. Para esta actividad se tuvo en cuenta que, cuando se habla de fluidez lectora, no es solo cuestión de leer con velocidad, sino que se debe desarrollar una lectura que respete las pausas y los signos de puntuación, así como también, se debe priorizar la comprensión de lo leído. Además de estos aspectos, existieron otros criterios usados para la medición realizada en el proyecto de lectura acompañadas.

Criterios para realizar el conteo de palabras por minuto (ppm)

- Solo se contarán las palabras que hayan sido leídas correctamente.
- Si el estudiante omite la lectura de una palabra esta no será tomada en cuenta.
- Si el estudiante omite una o más letras en la pronunciación de una palabra esta no será tomada en cuenta.
- Si el estudiante inventa una palabra que no está en la lectura esta no contará y se restará una ppm al total.
- Si el estudiante repite y corrige la pronunciación de una palabra que leyó mal esta será tomada como correcta.
- Se debe respetar las pausas y los signos de puntuación.
- Comprender lo que se está leyendo, pues después de la lectura el alumno debe ser capaz de relatar lo leído.

La toma de datos de la medición de palabras por minuto (ppm) leídas fue realizada una a una, semana a semana, durante las cuatro semanas de lectura que comprendía el proyecto. Estas mediciones fueron realizadas a veinte alumnos del quinto grado de Educación General Básica, paralelo B. Los datos recolectados son presentados y sistematizados, de tal modo que se evidencia la cantidad de palabras leídas por cada estudiante en cada una de las semanas, así como también, el promedio de palabras por minuto alcanzadas por el aula de clase. Los datos y los promedios son expuestos en la siguiente tabla.

Tabla 2

Control de fluidez lectora (ppm) del quinto grado de E.G.B.

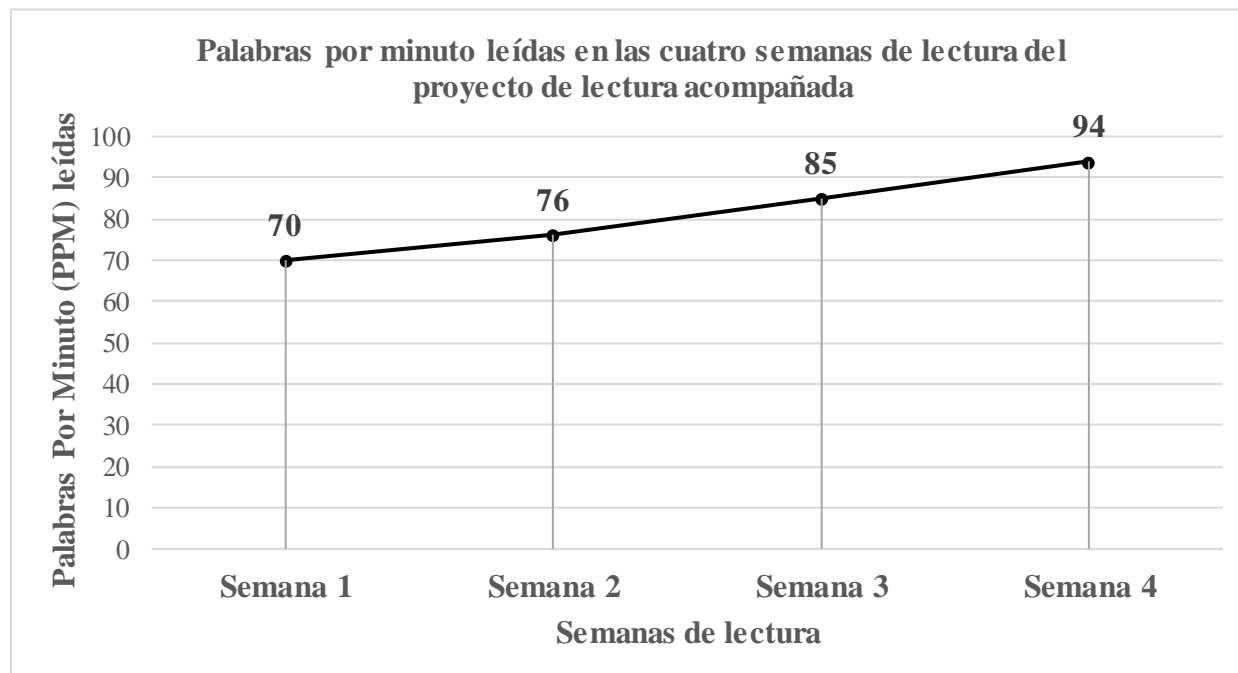
Control de fluidez lectora (palabras por minuto leídas)					
N° de muestra	Nombre	PPM Semana 1	PPM Semana 2	PPM Semana 3	PPM Semana 4
1	Armijos Christopher	90	92	96	112
2	Bautista Angélica	54	68	91	92
3	Bustán Cristian	72	92	94	98
4	Hassan Malek	76	87	93	112
5	Iñiguez Johny	74	90	89	93
6	Leal Edilmar	79	61	87	98
7	Monge Daniela	45	58	75	90
8	Namicela Jostin	92	97	100	108
9	Narváez Adela	56	72	80	82
10	Ortega Ariel	75	88	98	102
11	Pintado Nazli	30	49	63	76
12	Quinchuqui Roxana	48	57	70	78
13	Ramón Andrea	72	79	88	90
14	Rivera Estalín	82	96	95	104
15	Rodríguez Cristhel	72	73	85	98
16	Sánchez Josué	72	74	83	95
17	Sigüenza Matías	76	68	79	92
18	Suconota Justin	87	66	92	80
19	Tigre Danna	54	52	58	60
20	Zhunio Christopher	91	95	93	115
Promedio		69.85	75.7	85.45	93.75
Promedio de palabras por minuto		70 PPM	76 PPM	85 PPM	94 PPM

Fuente: Elaboración propia.

Los datos obtenidos muestran un crecimiento favorable en la cantidad de palabras por minuto leídas por los estudiantes gracias a la intervención realizada con el proyecto de lectura acompañada. Al iniciar el proyecto, los alumnos tenían un promedio de 70 palabras leídas en el lapso de sesenta segundos, sin embargo, con la práctica de la lectura, aplicando la estrategia metodológica de lectura acompañada, más el empleo de actividades atractivas, estos promedios fueron incrementando. En la segunda semana los alumnos alcanzaron un promedio de 76 ppm, para la tercera semana, este promedio aumentó hasta 85 ppm, y para la cuarta semana, cuando concluyó el tiempo de lectura, los alumnos alcanzaron un promedio de 94 palabras leídas en un minuto. Este incremento puede evidenciarse en el siguiente gráfico.

Figura 1

Cantidad de palabras por minuto (PPM) leídas por el quinto grado de EGB, paralelo B.



Fuente: Elaboración propia.

El gráfico muestra la tendencia creciente en el promedio de palabras por minuto leídas experimentado por los estudiantes del quinto grado de Educación General Básica, paralelo B, de la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar, en las cuatro semanas de lectura. Estos logros llegaron a partir de la aplicación del proyecto de lectura acompañada, de la acción tutorial docente, y del uso de actividades lúdicas que captaron la atención y cultivaron el deseo por mejorar el proceso lector de los estudiantes.

Comprensión lectora del alumnado del quinto grado de EGB, paralelo B

Al igual que la fluidez de lectura, también, la comprensión lectora fue analizada en el proyecto implementado en el aula de clases. Para llevar un control de los avances logrados por los estudiantes del del quinto grado de Educación General Básica, paralelo B, de la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar, se usó una lista de cotejo que analizó las características importantes dentro de la comprensión de textos. Este instrumento fue aplicado tanto al inicio como al final del proyecto, de manera tal que, refleja la evolución experimentada por los estudiantes en cuanto a comprensión. La información recolectada es presenta en las siguientes tablas.

Tabla 3

Control de comprensión lectora inicial del quinto grado de E.G.B.

Lista de cotejo para el control inicial de comprensión lectora

Grupo observado: Estudiantes

Grado: Quinto

Paralelo: B

Investigador: Carlos Andrés Villalta Reinoso

Fecha de aplicación: 18 al 22 de octubre de 2021

Criterios	Cumple	No cumple	Observaciones



Los estudiantes predicen y comparten con su acompañante de qué se tratará la lectura únicamente observando la ilustración o leyendo el título.	X	Los niños pueden predecir los sucesos con solo observar la ilustración y leer el título, pero con cierta dificultad y poca imaginación.
Identifican los personajes, principales y secundarios, junto a su función en la trama del texto.	X	Logran reconocer los personajes y diferenciarlos, sin embargo, pueden confundirse en entre el protagonista con otros personajes de la historia.
Identifican los sucesos principales de la historia.	X	Pueden identificar los sucesos principales de la historia.
Identifican y diferencian las ideas principales de las secundarias.	X	Identifican las ideas principales y secundarias, pero con cierta dificultad, a tal punto que las pueden confundir.
Preguntan o indagan el significado de palabras desconocidas.	X	No preguntan por palabras desconocidas, a pesar de que sí exista ese desconocimiento.
Realizan preguntas referentes a la información proporcionada en el texto o aportan información extra y las dialogan con su acompañante.	X	No realizan preguntas e interrogantes adicionales para recolectar más información a la proporcionada en los textos.
Luego de la lectura realizan inferencias o suposiciones a cerca de la trama o conclusiones del texto.	X	No realizan inferencias o suposiciones a cerca de la trama o conclusiones del texto luego de leer.
Son capaces de recontar a su acompañante la historia con sus propias palabras.	X	Son capaces de recontar a su acompañante la historia con sus propias palabras, aunque omitiendo ciertos sucesos de las historias.
Detectan el mensaje o moraleja de la historia y lo comparten.	X	Detectan el mensaje o moraleja de la historia y lo comparte, pero con cierta dificultad.
Otorgan trascendencia a la lectura vinculándola o comparándola con la vida cotidiana.	X	No relacionan las moralejas con su aplicación en la vida real.

Fuente: elaboración propia.

Luego de realizar las observaciones durante la primera semana de lectura, en los distintos encuentros sincrónicos, fue evidente que el estado inicial de la habilidad de comprensión lectora que presentaban los estudiantes, al inicio del proyecto, era regular o intermedia. En la lista de cotejo aplicada, el aula observada cumplía, de manera íntegra, con uno de los criterios establecidos; en cinco, lograba alcanzarlos con ciertas dificultades y observaciones; y, en cuatro de ellos no cumplía. Esta situación presentó oportuna y necesaria la aplicación del proyecto que apoyó a la mejorar este componente de la lectura.

Tabla 4

Control de comprensión lectora final del quinto grado de E.G.B.

Lista de cotejo para el control final de comprensión lectora			
Grupo observado: Estudiantes			
Grado: Quinto			
Paralelo: B			
Investigador: Carlos Andrés Villalta Reinoso			
Fecha de aplicación: 8 al 12 de noviembre de 2021			
Criterios	Cumple	No cumple	Observaciones
Los estudiantes predicen y comparten con su acompañante de qué se tratará la lectura únicamente observando la ilustración o leyendo el título.	X		Los niños pueden predecir los sucesos con solo observar la ilustración y leer el título, pero con cierta dificultad y poca imaginación.
Identifican los personajes, principales y secundarios, junto a su función en la trama del texto.	X		Los niños logran reconocer los personajes y diferenciarlos, sin embargo, pueden confundirse en entre el protagonista con otros personajes de la historia.
Identifican los sucesos principales de la historia.	X		Los niños pueden identificar los sucesos principales de la historia.



Identifican y diferencian las ideas principales de las secundarias.	X	Los niños identifican las ideas principales y secundarias, pero con cierta dificultad, a tal punto que las pueden confundir.
Preguntan o indagan el significado de palabras desconocidas.	X	Los niños preguntan por palabras desconocidas e investigan su significado.
Realizan preguntas referentes a la información proporcionada en el texto o aportan información extra y las dialogan con su acompañante.	X	Los niños realizan preguntas e interrogantes adicionales para recolectar más información a la proporcionada en los textos.
Luego de la lectura realizan inferencias o suposiciones a cerca de la trama o conclusiones del texto.	X	Los niños realizan inferencias o suposiciones a cerca de la trama o conclusiones del texto luego de leer.
Son capaces de recontar a su acompañante la historia con sus propias palabras.	X	Los niños son capaces de recontar a su acompañante la historia con sus propias palabras.
Detectan el mensaje o moraleja de la historia y lo comparten.	X	Los niños detectan el mensaje o moraleja de la historia y lo comparte.
Otorgan trascendencia a la lectura vinculándola o comparándola con la vida cotidiana.	X	Los niños relacionan las moralejas con su aplicación en la vida real.

Fuente: elaboración propia.

En la cuarta y última semana de lectura planificada en el proyecto, se aplicó nuevamente la lista de cotejo para conocer los avances y logros generados con el plan de intervención en cuanto a comprensión lectora. En esta ocasión, los estudiantes del aula observada, con la intervención y apoyo necesario, lograron cumplir con todos los criterios establecidos en el instrumento. Entre los criterios cumplidos por los estudiantes están el poder generar predicciones; identificar los personajes, sucesos e ideas principales y secundarias; preguntar o indagar el significado de palabras desconocidas; formular preguntas referentes a la información proporcionada en el texto; aportar información extra; realizar inferencias o suposiciones sobre lo

leído; recontar la historia con sus propias palabras; detectar el mensaje o moraleja; y, otorgar trascendencia a la lectura vinculándola o comparándola con la vida cotidiana.

Etapa 4: Cierre de la investigación

En el cronograma de la propuesta presentada se contempla que la última semana está destinada al cierre del proyecto. En este cierre se realizó una socialización de los logros alcanzados respecto al proceso lector de los alumnos, así como también, se expusieron los trabajos elaborados en cada uno de los encuentros, tanto sincrónicos como asincrónicos. En esta semana, además, se recolectaron datos acerca de la aceptación, participación y valoración que otorgaron el docente y los estudiantes del quinto grado de EGB de la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar. Para ello se aplicó una entrevista al docente y una encuesta dirigida al alumnado. La información recolectada mediante estos instrumentos es analizada a continuación.

Análisis de la entrevista final al tutor profesional del noveno semestre, docente del quinto grado de EGB, paralelo B

Una vez concluido el proyecto de lectura acompañada, se implementó una segunda entrevista dirigida al Mgtr. Marco Pulla, docente del quinto grado de Educación General Básica, paralelo B, de la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar. Esta encuesta fue aplicada con el objetivo de recolectar los comentarios y las impresiones generadas en el docente antes, durante y después del proyecto de lectura implementado en el aula de clases.

Luego de haber observado las actividades realizadas y conocer el alcance del proyecto de lectura acompañada, el docente califica a los logros generados como excelentes. En palabras de él, el proyecto de lectura logró una verdadera mejora del proceso lector de los estudiantes, la cual se evidenció en la aceptación, motivación e interés por leer de los alumnos, así como también, en

los datos recolectados en los diversos instrumentos aplicados. El docente consideró que, otro aspecto relevante del proyecto fue la utilización de libros, debido a que estos ayudaron a la reactivación de los saberes previos y la construcción de conocimientos nuevos, relacionados con la fauna y los ecosistemas que existen en nuestro país.

En cuanto a la motivación, el docente afirmó que los alumnos mostraron interés y predisposición durante todo el proceso. Compartió que, incluso antes de empezar el proyecto, los niños expresaban su emoción realizando preguntas como ¿cuándo va a empezar el proyecto?, ¿cómo se desarrollará?, ¿cómo se formarán los grupos?, entre otras interrogantes que evidenciaban la apertura para formar parte de esta experiencia de aprendizaje. Comentó también que ese interés se incrementó al saber que iban a leer textos donde aprenderían sobre animales de las distintas regiones del Ecuador. En rasgos generales, para el magister, desde un inicio hasta el final del proyecto hubo una buena motivación, evidenciada en la asistencia de los niños, en los trabajos realizados y en los logros alcanzados.

El docente, también habló sobre la salida pedagógica y la galería virtual realizadas. En cuanto a estas, mencionó que fueron pertinentes para propiciar la trascendencia de los libros leídos por los estudiantes; para él, fue una idea acertada, con una muy buena realización. Este tipo de actividades ayudan a que los estudiantes puedan cimentar lo que aprendieron leyendo, especialmente porque en la salida pedagógica virtual los alumnos pudieron observar, en la vida real, a los animales de los cuales leyeron información en los libros; del mismo modo, en la galería virtual, los niños pudieron expresar su creatividad para luego exponer sus trabajos realizados, evidenciando obras excelentes relacionadas a la temática tratada.

Para concluir, el docente, en vista de la experiencia observada en su aula de clases, recomienda el uso de la estrategia metodológica de lectura acompañada en los diversos niveles y subniveles educativos. Comentando que, para él, sería algo muy interesante que este proyecto se comparta y socialice con otros grados o incluso con otras instituciones educativas, para emular y reproducir esta experiencia de aprendizaje; así como también, con los estudiantes de semestres inferiores de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), para que sirva como un precedente en la mejora del proceso lector y puedan aplicarlo en otras escuelas del país donde realicen sus prácticas preprofesionales. De esta manera, apoyar al desarrollo educativo y social de nuestro entorno.

Análisis de la encuesta final al alumnado del quinto grado de EGB, paralelo B

Luego de aplicar el proyecto de lectura acompañada y conocer la apreciación y comentarios del tutor profesional sobre él, se aplicó una segunda encuesta a los alumnos del quinto grado de Educación General Básica, paralelo B, de la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar. Con el objetivo de recolectar las opiniones y valoraciones generadas en los estudiantes durante el desarrollo del proyecto de lectura implementado en el aula de clases. Este instrumento fue respondido por 30 de los 34 estudiantes de este salón. Los datos recolectados, que son analizados a continuación, reafirmaron la aceptación, validez y eficacia del proyecto, tal como lo expresó el docente del aula. A continuación, se realiza un análisis general con la información obtenida, sin embargo, los gráficos, donde se detallan una a una las preguntas de esta encuesta, son expuestos en el apartado de Anexos.

La encuesta final, dirigida a los alumnos del quinto grado de Educación General Básica, paralelo B, de la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar, arrojó datos de validación y aceptación del proyecto de lectura acompañada. En ella, los alumnos, desde su perspectiva,

brindaron información valiosa sobre temas relacionados al proyecto implementado y su estrategia metodológica; el apoyo que brindó el proyecto para su desarrollo educativo; los libros leídos; las actividades que dieron trascendencia a las lecturas; y la motivación generada.

En términos generales, el 100% de los estudiantes respondió de manera positiva a cada uno de los planteamientos de la encuesta. A todos los estudiantes les gustó formar parte del proyecto de lectura acompañada, así como también, dijeron que, les gustó leer en compañía de alguien, pues facilita la comunicación, el debate y la comprensión de lo leído, de tal modo que transforma a la lectura en una actividad dialógica. Además, los estudiantes sostuvieron que el proyecto les ayudó a practicar su fluidez y comprensión lectora, al mismo tiempo que aprendían y formaban vínculos afectivos con las personas que los acompañaban en esta experiencia de aprendizaje.

En cuanto a los libros leídos, sobre la fauna de las cuatro regiones del Ecuador, a todos los alumnos les parecieron entretenidos y, sobre todo, buenos para aprender datos importantes sobre los animales del territorio ecuatoriano. Asimismo, a decir del 100% del alumnado, las actividades propuestas para el final del proyecto, como lo son la salida pedagógica virtual y la galería de arte virtual, dieron trascendencia a los textos leídos, pues facilitaron la construcción de aprendizajes significativos. Estas actividades llamaron la atención de los estudiantes, despertaron su creatividad y los motivaron para seguir leyendo más cuentos y libros.

Triangulación de información

Una vez conocidos los datos recolectados, desde el inicio hasta el final del proyecto de lectura acompañada, se realiza una triangulación de información, la cual es presentada a continuación. Esta rescata los aspectos primordiales y relevantes recogidos en los distintos

instrumentos analizados anteriormente, sobre criterios relacionados a la mejora y fomento del proceso lector de los estudiantes del quinto grado de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar.

Tabla 5

Triangulación de información.

Categorías	Docente de aula (octavo semestre)	Docente de aula (noveno semestre)	Alumnado	Observación participante	Interpretación
Importancia de la asignatura de Lengua y Literatura	La asignatura de Lengua y Literatura es de suma importancia en el desarrollo educativo de los alumnos, pues en ella aprenden destrezas y habilidades necesarias para su comunicación y diario vivir.	La Lengua y Literatura es una asignatura importante que ayuda al estudiante a comprender todo lo relacionado con su vida cotidiana, pues en ella se ven inmersos varios procesos como el de la escritura, la lectura y la comunicación en general.	Todos los alumnos del quinto grado de E.G.B. del paralelo B consideran que la asignatura de Lengua y Literatura es importante y lo demuestran en su apertura hacia la misma.	En las clases observadas, tanto el docente como los estudiantes mostraban una predisposición por los diversos temas tratados en la asignatura de Lengua y Literatura, dejando en evidencia la relevancia que le brindan a ella.	La Lengua y Literatura es una de las asignaturas principales en el desarrollo educativo y social de los estudiantes. Mediante la Lengua y Literatura es posible desarrollar habilidades comunicativas que son utilizada para la interacción con la sociedad.
Importancia de la lectura	La lectura es de gran relevancia tanto en el ámbito educativo como social, pero no solo se trata de aprender a leer sino de saber leer, es decir, leer con calidad, fluidez y comprensión.	La lectura es importante porque a través de ella se aprende, por ende, es muy pertinente cultivarla y practicarla. Gracias a la lectura, el alumno construye	Todos los alumnos del quinto grado de E.G.B. del paralelo B piensan que la lectura es muy importante para su desarrollo académico y social.	En las clases observadas, el docente procuraba que sus alumnos se interesaran por la lectura desde cada una de las asignaturas; de manera transversal incentivaba a	La lectura permite al alumno conocer e interactuar con el mundo que lo rodea. Leer genera procesos cognitivos en el lector, estos a su vez desarrollan



		nuevos conocimientos.		que los alumnos practicasen la lectura y su comprensión.	habilidades sociales, promueven la imaginación, amplían el vocabulario y aumentan los saberes.
Importancia de la frecuencia lectora	La frecuencia lectora es un factor primordial para desarrollar buenos hábitos lectores.	La frecuencia con la que lee un niño puede potenciar sus habilidades lectoras.	Respecto a la frecuencia lectora, la mayor parte de los alumnos, en la encuesta aplicada, manifestaron que “a veces”, “casi nunca” o “nunca” leen; mientras que la minoría, respondió que “casi siempre” o “siempre” leen.	En las clases observadas, al momento de leer, los niños lo hacían con problemas ligados a la calidad, fluidez y comprensión. Una de las posibles causas que provocan esta situación puede ser la escasa frecuencia con la que leen en sus tiempos libres.	La frecuencia con la que lee un niño puede ser un factor importante para desarrollar buenos hábitos lectores. La práctica frecuente de la lectura puede aportar beneficios para perfeccionar las habilidades lectoras y comunicativas.
Importancia de la comprensión lectora	En cuanto a la comprensión lectora, una lectura es fructífera cuando esta deja saberes, en otras palabras, la lectura cumple su objetivo, el de comunicar, cuando el lector logra descifrar la intención comunicativa y el mensaje que plasmó el autor.	La comprensión lectora es de suma importancia, mediante esta, los lectores captan la intención y el mensaje de un texto.	Todos los alumnos del quinto grado de E.G.B. del paralelo B consideran que es importante comprender lo leído.	En las clases observadas, los estudiantes presentaban problemas para desarrollar y aplicar habilidades necesarias para dar un significado a la lectura realizada, es decir, para comprender los textos.	La comprensión lectora es otro aspecto fundamental a tener presente cuando se desarrolla la práctica de la lectura, pues, mediante ella es posible la asimilación de la información y la construcción de conocimientos.



Modalidad de lectura: solitaria o acompañada

Desde su experiencia, en los estudiantes prevalece la lectura en solitario, donde los niños realizan lecturas silenciosas o en voz baja.

Por lo general, en las aulas de clase siempre se ha visto una prevalencia hacia la lectura personal o solitaria. Sin embargo, la lectura acompañada puede aportar beneficios, principalmente porque inmiscuye o incluye a más personas para que se interesen por leer y debatan sobre el tema tratado en el texto.

Respecto a la modalidad de lectura, la mayor parte de los estudiantes del quinto grado de E.G.B. paralelo B, en la encuesta aplicada, mencionaron leen de manera solitaria, sin embargo, a todos les parece llamativo leer en compañía de alguien.

En las clases observadas, los estudiantes realizaban lecturas para toda la clase y lecturas silenciosas, sin embargo, en la encuesta aplicada se notó la prevalencia hacia la lectura en solitario, especialmente en escenarios no escolares.

La modalidad de lectura es la forma en la que los alumnos llevan a cabo la práctica lectora. Las lecturas pueden ser realizadas tanto de manera solitaria como acompañada. La modalidad propuesta en el presente proyecto es la acompañada, debido a que transforma a la lectura en un proceso dialógico para debatir y comprender lo leído.

Trascendencia de lo leído

Es necesario el uso de actividades que generen trascendencia a lo leído, de modo que, mediante la lectura, el estudiante pueda construir aprendizajes significativos.

Es muy relevante brindar trascendencia a lo leído porque así el alumno puede reforzar los saberes que deja la lectura

Todos los alumnos del quinto grado de E.G.B. del paralelo B, en la encuesta aplicada, respondieron que les gustaría que lo que lean puedan apreciar en la vida real y relacionarla con la misma.

En las clases observadas, los alumnos, luego de leer procuraban relacionar lo leído con situaciones, vivencias o experiencias propias y del entorno en que se encontraban.

Otorgar trascendencia a los textos leídos brinda la oportunidad de generar aprendizajes significativos y duraderos, esto debido a que, mediante procesos cognitivos, se relaciona el nuevo saber con la experiencia y se lo guarda en la memoria.



Proyectos educativos

<p>Es muy necesaria la implementación de actividades y proyectos que fomenten el desarrollo integral del proceso de lectura, así como también de buenos hábitos lectores.</p>	<p>Es muy necesario que dentro de las aulas de clases se desarrollen y potencien las habilidades lectoras. Una manera de fomentar la lectura es mediante la aplicación de proyectos.</p>	<p>En cuanto a proyectos de lectura realizados en la escuela, la mayoría de los estudiantes del quinto grado de E.G.B. paralelo B, en la encuesta aplicada, sostuvieron que sí se los realizan, mientras que la minoría respondió que no, al menos en los últimos años lectivos.</p>	<p>En las clases observadas, no existía un tiempo ni espacio determinado para la lectura, mucho menos una planificación o diseño de proyectos que desarrollen el proceso lector en los estudiantes.</p>	<p>Los proyectos de lectura son un recurso eficaz para desarrollar distintas destrezas lectoras, pues en él están inmersas diversas actividades, que para su desarrollo es necesaria la aplicación del razonamiento, análisis, inferencias, entre otras habilidades muy necesarias a desarrollar en los educandos.</p>
---	--	--	---	--

Fuente: elaboración propia.

Propuesta

Para contrarrestar y solucionar la problemática presentada, fue necesario el diseño e implementación de un plan de acción. Este busca el fomento y la mejorar del proceso lector, mediante la aplicación de un proyecto de lectura que usa la estrategia metodológica de lectura acompañada. Dicho proyecto fue aplicado en el quinto grado de Educación General Básica, paralelo B, de la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar. Los detalles, cronogramas y procesos del mismo son detallados a continuación.

Título de la propuesta

“Leo, exploro y descubro”

Introducción

“Leo, exploro y descubro” es un proyecto que, gracias a la aplicación de la estrategia metodológica de lectura acompañada, presenta a la lectura como una actividad dialógica, fructífera y entretenida. En este proceso, el niño realiza la actividad lectora, pero tiene la oportunidad de dialogar y debatir con su acompañante. Por su parte, el acompañante propicia un clima de confianza y genera un espacio de retroalimentación para una mejor comprensión y asimilación de lo leído. La interacción generada en la práctica de lectura en compañía, además de generar un diálogo sobre la información que brinda el texto, ayuda a los niños a mejorar sus habilidades sociales y comunicativas; así como también a cultivar su confianza, autoestima y motivación.

En el transcurso de cuatro semanas, los estudiantes leerán cuatro libros sobre la fauna que habita cada región del Ecuador; estas lecturas pueden ser llevadas a cabo en sesiones tanto sincrónicas como asincrónicas. Las sesiones realizadas por los alumnos serán registradas de manera cronológica en un carnet lector, junto a la fecha de la actividad, el título del libro y del texto corto leído, su acompañante y su experiencia. Además, durante el desarrollo del proyecto, se realizarán pruebas de fluidez y comprensión lectora; con el fin de conocer el estado inicial del aula de clases en relación a su proceso lector y compararlo con el final, para determinar el progreso generado por el alumnado, y, por ende, la incidencia lograda con la implementación de esta propuesta.

Para brindar trascendencia a los textos leídos, se propone la realización de una salida pedagógica y una exposición en una galería de arte, ambas de manera virtual. Estas acciones se suman y apoyan a las actividades implementadas en las sesiones sincrónicas, como el uso de recursos audiovisuales, juegos, lectura de información adicional, diálogos sobre experiencias similares, entre otras. Luego de leer los cuatro libros, se realizará una salida pedagógica virtual, a un zoológico de la localidad; en esta, los niños explorarán y observarán, en los hábitats en los que viven, a los animales sobre los cuales leyeron. Asimismo, al finalizar la lectura de cada libro, los estudiantes deben elegir la historia que más les llamó la atención y plasmarla, usando su creatividad e imaginación, en un dibujo; posteriormente, estas creaciones serán expuestas en una galería de arte virtual. La suma de todas las actividades planteadas en el proyecto de lectura acompañada pretende despertar el interés de los estudiantes por la lectura, mejorar su proceso lector y motivarlos a seguir leyendo.

Objetivo

Fomentar el proceso lector en los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica, paralelo B, de la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar, para mejorar la fluidez y comprensión lectora, y cultivar buenos hábitos lectores.

Desarrollo del proyecto

“Leo, exploro y descubro”, al ser un proyecto que pretende mejorar el proceso lector de los estudiantes, cuenta con una planificación que aborda aspectos relevantes para su desarrollo. Entre ellos el *cronograma semanal*, con la explicación de las actividades que serán llevadas a cabo en el tiempo que dura el proyecto; *la división del aula por grupos*, para trabajar en sesiones sincrónicas con grupos pequeños; *los horarios de ingreso a las sesiones sincrónicas*; *los tipos de*

acompañantes, según sea el contexto en el que se desarrollen las sesiones de lectura; *los libros a leer*; y, *las etapas de la lectura*. Cada uno de estos temas son explicados a continuación.

Cronograma semanal

El proyecto de lectura acompañada “Leo, exploro y descubro” está pensado para ser implementado en el lapso de ocho semanas. Durante dos meses se desarrollarán actividades pensadas para motivar a los estudiantes hacia la lectura y mejorar su proceso lector, a través de un acompañamiento personalizado. El cronograma es expuesto en la siguiente tabla y explicado a continuación.

Tabla 6

Cronograma para la implementación del proyecto de lectura acompañada.

Cronograma de actividades del proyecto de lectura acompañada “leo, exploro y descubro”	
Semana 1:	<ul style="list-style-type: none"> • Socialización del proyecto y el objetivo que orienta su desarrollo. • Aplicación del instrumento de recolección de datos: entrevista dirigida al docente. • Aplicación del instrumento de recolección de datos: encuesta a los estudiantes.
Semana 2:	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración del carnet lector, instrumento con el cual se llevará un control cronológico de las lecturas realizadas por los estudiantes.
Semana 3:	<ul style="list-style-type: none"> • Semana uno de lectura: lectura del primer libro. • Aplicación de una prueba de fluidez lectora a cada estudiante para conocer el número inicial de palabras por minuto (PPM) leídas. • Aplicación de una lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora inicial. • Elaboración de un dibujo de la historia que más le gusto al alumno.
Semana 4:	<ul style="list-style-type: none"> • Semana dos de lectura: lectura del segundo libro. • Aplicación de una prueba de fluidez lectora a cada estudiante para conocer el número de palabras por minuto (PPM) logrado luego de la semana anterior. • Elaboración de un dibujo de la historia que más le gusto al alumno.
Semana 5:	<ul style="list-style-type: none"> • Semana tres de lectura: lectura del tercer libro. • Aplicación de una prueba de fluidez lectora a cada estudiante para conocer el número de palabras por minuto (PPM) logrado luego de la semana anterior. • Elaboración de un dibujo de la historia que más le gusto al alumno.
Semana 6:	<ul style="list-style-type: none"> • Semana cuatro de lectura: lectura del cuarto libro.



- Aplicación de una prueba de fluidez lectora a cada estudiante para conocer el número de palabras por minuto (PPM) logrado luego de las cuatro semanas destinadas a la práctica lectora.
- Aplicación de una lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora final.
- Elaboración de un dibujo de la historia que más le gusto al alumno.

- Semana 7:**
- Salida pedagógica virtual al Bioparque-Zoológico AMARU, para dar trascendencia a las lecturas realizadas por los estudiantes.
 - Exposición de los dibujos de los estudiantes en una galería de arte virtual.
 - Aplicación del instrumento de recolección de datos: entrevista dirigida al docente.
 - Aplicación del instrumento de recolección de datos: encuesta a los estudiantes.

- Semana 8:**
- Socialización de los logros alcanzados y las evidencias de los trabajos realizados.
 - Cierre del proyecto de lectura acompañada.
-

Fuente: Elaboración propia.

Semana 1

La primera semana está destinada para la socialización del proyecto con el docente y los alumnos del quinto grado de Educación General Básica, paralelo B de la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar. En esta socialización, se comparte toda la información relacionada con el proyecto, su objetivo, actividades, planificación y cronogramas a seguir en el transcurso del mismo. Además, en esta semana se plantea la aplicación de los instrumentos de recolección de datos, entre ellos una entrevista dirigida al docente, con preguntas relacionadas las prácticas lectoras existentes en su aula de clase; y una encuesta al alumnado, acerca de la apreciación que tienen con respecto a la práctica lectora y para conocer sus hábitos lectores.

Semana 2

La segunda semana está pensada para la elaboración del carnet lector. Este es un instrumento con el cual se llevará un control cronológico de las lecturas realizadas por los estudiantes. En él, cada alumno debe registrar las sesiones de lectura que realice; entre la información que debe completar se encuentran la fecha en la que realizó la lectura, la semana en la que se encuentra, el título de la lectura leída, el acompañante, y responder si le gustó o no la

docente; y para leer los cuentos restantes lo hará en su hogar, cuando disponga de tiempo y motivación, con el acompañante que desee. Luego de cada sesión, ya sea sincrónica o asincrónica, el estudiante debe registrar la lectura realizada en su carnet lector hasta leer el libro completo.

A lo largo de esta semana, además se aplicarán dos instrumentos para conocer el estado inicial del aula clases respecto a dos componentes fundamentales del proceso lector. El primero es una prueba de fluidez lectora, aplicada a cada estudiante, para conocer el número de palabras por minuto (ppm) que leen al iniciar el proyecto de lectura. El segundo es una lista de cotejo que evalúa la comprensión lectora inicial que presenta el salón de clases. Al finalizar la semana, cada alumno debe elaborar un dibujo de la historia que más le gusto. En este dibujo, los estudiantes tienen la libertad de despertar su imaginación y expresar su creatividad en una obra que, al final del proyecto de lectura acompañada, será expuesto en una galería de arte virtual.

Semana 4

La cuarta semana del proyecto corresponde a la segunda semana de lectura. En esta se leerá el segundo libro, titulado “*Cuentos infantiles de la región Interandina o Sierra*”, en él, Álvarez et al. (2021b) escriben nueve cuentos cortos sobre animales representativos de la Sierra ecuatoriana. Al igual que en el libro anterior, adicional a las historias, las autoras adjuntan información, datos y fotografías reales sobre cada uno de los animales. Con este material, los alumnos pueden practicar su lectura, mejorar su comprensión y conocer sobre la fauna de la región Interandina. Asimismo, para la lectura de este libro, cada estudiante se conectará a los encuentros sincrónicos para leer uno o dos de los nueve cuentos en compañía de sus compañeros y del docente; y para leer los cuentos restantes lo hará en su hogar, cuando disponga de tiempo y

motivación, con el acompañante que desee. Luego de cada sesión, ya sea sincrónica o asincrónica, el estudiante debe registrar la lectura realizada en su carnet lector hasta leer el libro completo.

A lo largo de esta semana, por segunda ocasión, se aplicará el instrumento de medición de palabras por minuto (ppm) para conocer el progreso logrado, en cuanto a fluidez lectora, por los alumnos luego de la semana anterior. De igual manera, al finalizar la semana, cada alumno debe elaborar un dibujo de la historia que más le gusto. En este dibujo, los estudiantes tienen la libertad de despertar su imaginación y expresar su creatividad en una obra que, al final del proyecto de lectura acompañada, al igual que el dibujo de la semana anterior, será expuesto en una galería de arte virtual.

Semana 5

La quinta semana del proyecto corresponde a la tercera semana de lectura. En esta se leerá el tercer libro, titulado “*Cuentos infantiles de la región Amazónica u Oriente*”, en él, Zhañay et al. (2021) escriben nueve cuentos cortos sobre animales representativos del Oriente ecuatoriano. Al igual que en los libros anteriores, adicional a las historias, las autoras adjuntan información, datos y fotografías reales sobre cada uno de los animales. Con este material, los alumnos pueden practicar su lectura, mejorar su comprensión y conocer sobre la fauna de la región Amazónica. Asimismo, para la lectura de este libro, cada estudiante se conectará a los encuentros sincrónicos para leer uno o dos de los nueve cuentos en compañía de sus compañeros y del docente; y para leer los cuentos restantes lo hará en su hogar, cuando disponga de tiempo y motivación, con el acompañante que desee. Luego de cada sesión, ya sea sincrónica o

asincrónica, el estudiante debe registrar la lectura realizada en su carnet lector hasta leer el libro completo.

A lo largo de esta semana, por tercera ocasión, se aplicará el instrumento de medición de palabras por minuto (ppm) para conocer el progreso logrado, en cuanto a fluidez lectora, por los alumnos luego de las semanas anteriores. De igual manera, al finalizar la semana, cada alumno debe elaborar un dibujo de la historia que más le gusto. En este dibujo, los estudiantes tienen la libertad de despertar su imaginación y expresar su creatividad en una obra que, al final del proyecto de lectura acompañada, al igual que los dibujos de las semanas anteriores, será expuesto en una galería de arte virtual.

Semana 6

La sexta semana del proyecto corresponde a la cuarta y última semana de lectura. En esta se leerá el cuarto libro, titulado “*Cuentos infantiles de la región Insular o Galápagos*”, en él, Peralta et al. (2021) escriben nueve cuentos cortos sobre animales representativos de la región Insular ecuatoriana. Al igual que en los libros anteriores, adicional a las historias, las autoras adjuntan información, datos y fotografías reales sobre cada uno de los animales. Con este material, los alumnos pueden practicar su lectura, mejorar su comprensión y conocer sobre la fauna de la región Insular. Asimismo, para la lectura de este libro, cada estudiante se conectará a los encuentros sincrónicos para leer uno o dos de los nueve cuentos en compañía de sus compañeros y del docente; y para leer los cuentos restantes lo hará en su hogar, cuando disponga de tiempo y motivación, con el acompañante que desee. Luego de cada sesión, ya sea sincrónica o asincrónica, el estudiante debe registrar la lectura realizada en su carnet lector hasta leer el libro completo.

A lo largo de esta, se aplicarán dos instrumentos para conocer el estado final del aula clases respecto a los componentes de fluidez y comprensión lectora. El primero es una prueba de fluidez lectora, aplicada a cada estudiante, para conocer el número de palabras por minuto (ppm) que leen al finalizar el proyecto de lectura. El segundo es una lista de cotejo que evalúa la comprensión lectora final presentada en el salón de clases. Estos instrumentos aplicados en esta semana, al igual que en las anteriores, permiten recolectar, analizar y comparar los datos para determinar el avances y progreso de los estudiantes. De igual manera, al finalizar la semana, cada alumno debe elaborar un dibujo de la historia que más le gusto. En este dibujo, los estudiantes tienen la libertad de despertar su imaginación y expresar su creatividad en una obra que, al final del proyecto de lectura acompañada, al igual que los dibujos de las semanas anteriores, será expuesto en una galería de arte virtual.

Semana 7

La séptima semana del proyecto está destinada a la realización dos actividades que brindan trascendencia a los libros leídos. La primera es una salida pedagógica virtual al Bioparque-Zoológico AMARU. En esta experiencia, los niños tienen la oportunidad de explorar en nuevos espacios y escenarios que permiten descubrir que lo que leyeron, no solo se quedan en las líneas y párrafos, sino que coexisten en nuestra realidad. De esta manera, los estudiantes construyen aprendizajes significativos, al conectar los conocimientos previos con los saberes nuevos, que llegan a través de la lectura y sus propias vivencias. La segunda actividad es la exposición de la galería de arte virtual. En esta se exhibirán los dibujos realizados por los estudiantes a lo largo de las cuatro semanas de lectura. Estas actividades complementan a las ya realizadas en las diferentes semanas de lectura como los debates, diálogos y ejercicios de comprensión lectora, entre otras.

Además, en esta semana se plantea la aplicación de los instrumentos de recolección de datos posteriores a la aplicación del proyecto de lectura. Entre ellos, una entrevista dirigida al tutor profesional, sobre las prácticas lectoras desarrolladas en los alumnos durante el desarrollo del proyecto de lectura; donde exprese sus opiniones, comentarios y valoraciones sobre las diferentes actividades desarrolladas en el plan de intervención aplicado. Y, una encuesta a los estudiantes del aula, sobre las impresiones y apreciaciones que generó el proyecto de lectura acompañada, en cuando al desarrollo de su proceso lector.

Semana 8

La octava semana está pensada para el cierre del proyecto de lectura acompañada. En este cierre, se realizará una socialización de los logros alcanzados por los estudiantes en las semanas en las que se aplicó el plan de acción. Entre los componentes observados están la fluidez, la comprensión lectora y los hábitos lectores. Además, se expondrán las evidencias de los trabajos realizados por los estudiantes.

División del aula por grupos

Para que el acompañamiento sea oportuno y se atiendan a las necesidades de todo el alumnado de manera oportuna, se propone realizar las sesiones de lectura por grupos pequeños; cada uno entrará a los encuentros sincrónicos guiados por un horario. Para ello, se realizarán diez sesiones de lectura semanales; dos encuentros diarios, el primero de 13h:00 a 14h:00 y el segundo de 14h:00 a 15h:00, de lunes a viernes. Por ende, es necesario dividir al alumnado en diez grupos para que ingresen de manera organizada. A cada uno de los grupos, se le designará un nombre para diferenciarlo, en este caso se usarán las letras de la A hasta la J. Cada uno de ellos deberá conectarse a las sesiones sincrónicas de lectura una vez a la semana, según le

corresponda. El resto de días, los alumnos deberán realizar las lecturas en su hogar. Es pertinente mencionar que, el docente se conectará a todas las sesiones para guiar, apoyar y acompañar el desarrollo de las mismas. En la siguiente tabla se exponen los grupos y sus nombres junto al día y hora que deben ingresar a los encuentros.

Tabla 7

División del aula de clases por grupos para las sesiones sincrónicas.

División del aula de clases por grupos para sesiones sincrónicas de lectura acompañada		
Días	Grupos	
	Hora: 13h:00 – 14h:00	Hora: 14h:00 – 15h:00
Lunes	A (4 estudiantes)	B (4 estudiantes)
Martes	C (4 estudiantes)	D (4 estudiantes)
Miércoles	E (4 estudiantes)	F (2 estudiantes)
Jueves	G (4 estudiantes)	H (2 estudiantes)
Viernes	I (4 estudiantes)	J (2 estudiantes)

Fuente: elaboración propia.

Horarios de ingreso a las sesiones sincrónicas

A partir de la división propuesta, es necesario detallar aún más los horarios para el ingreso a las sesiones sincrónicas de lectura. Por ello, en la siguiente tabla, se especifican los alumnos que pertenecen a cada uno de los grupos de los diez grupos, así como también el día y la hora en la que deben ingresar a los encuentros. Para la designación de los integrantes que conforman los grupos se usó el listado de los estudiantes del aula de clases. Además, en el horario presentado se adjunta el único enlace de Zoom, para el ingreso a todas las sesiones

sincrónicas. Asimismo, se coloca el Id de reunión, el cual es 763 0809 1563; y el código de acceso que es *Lectura*.

Tabla 8

Horario detallado con el listado de los alumnos para el ingreso a las sesiones sincrónicas.

Horario detallado con el listado de los alumnos para el ingreso a las sesiones sincrónicas de lectura acompañada						
Días	Grupos					
	<i>Hora: 13:00 – 14:00</i>			<i>Hora: 14:00 – 15:00</i>		
Lunes	Grupo A	1	Armijos Christopher	Grupo B	5	Guachichullca Johan
		2	Bautista Angélica		6	Hassan Malek
		3	Buestán Cristian		7	Iñiguez Johny
		4	Criollo Gloria		8	Leal Edilmar
Martes	Grupo C	9	López Benjamín	Grupo D	13	Neira Kleber
		10	Monge Daniela		14	Nuñez Melissa
		11	Namicela Jostin		15	Orellana Rafael
		12	Narváez Adela		16	Ortega Ariel
Miércoles	Grupo E	17	Patiño Kevin	Grupo F	21	Rivera Estalin
		18	Pintado Nazli		22	Rivera Joseph
		19	Quinchuqui Roxana			
		20	Ramón Andrea			
Jueves	Grupo G	23	Rodríguez Cristhel	Grupo H	27	Tigre Danna
		24	Sánchez Josué		28	Toledo Matías
		25	Sigüenza Matías			
		26	Suconota Justin			
Viernes	Grupo I	29	Trinitario Yoscarly	Grupo J	33	Zambrano Dominic
		30	Valente Esneyder		34	Zhunio Cristopher
		31	Vásquez Paulo			
		32	Villazhiñay Martín			
Enlace de zoom:	https://us04web.zoom.us/j/76308091563?pwd=c3ptQ1YyTElHRlZlEa2Nj eGpOY3FJUT09					
Id de reunión:	763 0809 1563		Código de acceso:	Lectura		

Fuente: elaboración propia.

Este horario sirve para que los estudiantes sepan cuándo y a qué hora deben ingresar a los encuentros sincrónicos para realizar la actividad lectora en un ámbito escolar, donde compartan la experiencia con sus compañeros y el docente. Sin embargo, como se mencionó anteriormente, los alumnos ingresarán una vez por semana, y en los días restantes realizarán las lecturas en sus hogares, cuando tengan predisposición, motivación y tiempo libre para leer, de modo que se realice la acción por interés y entretenimiento.

Tipos de acompañantes

Las funciones principales del acompañante son propiciar un clima de confianza para que el estudiante se sienta cómodo al momento de leer; generar un espacio de diálogo y retroalimentación para una mejor comprensión y asimilación de lo leído; y, motivar al alumno para que se interese por la lectura. Sin embargo, estos acompañantes pueden variar dependiendo del lugar en el que el estudiante desarrolle la actividad lectora. Debido a que el proyecto busca mejorar y fomentar el proceso lector desde la escuela y el hogar, el alumno tiene la oportunidad y libertad de intercambiar sus acompañantes, según el ámbito en el que se encuentre, ya sea escolar o familiar; como se muestra en la siguiente tabla.

Tabla 9

Tipos de acompañantes para las sesiones de lectura.

Tipos de acompañantes para las sesiones de lectura	
En la escuela	En casa
<ul style="list-style-type: none"> – Compañero/s de clase – Docente 	<ul style="list-style-type: none"> – Mamá – Papá – Hermanos – Otros familiares o amigos – Mascota o juguete favorito

Fuente: elaboración propia.

Si las sesiones de lectura las desarrolla en la escuela o en ámbitos escolares el estudiante puede hacerlo en compañía de sus compañeros o del docente. Mientras que, cuando la actividad lectora es llevada a cabo en el hogar, los acompañantes pueden ser los padres de familia, hermanos, otros familiares, amigos, o incluso juguetes o mascotas que representen una carga emocional para el lector. Debido a que el estudiante puede realizar múltiples sesiones de lectura, tiene la libertad de intercambiar de acompañante, o incluso realizar estos encuentros de lectura con dos o más acompañantes, de modo que se genere un círculo de lectura con mayor afluencia de comentarios, diálogos y debates sobre los textos leídos.

Libros a leer

Una vez elegido el acompañante con el que el alumno compartirá la sesión de lectura, se procede a la elección del libro y la lectura a leer. Como se mencionó anteriormente, en el proyecto de lectura acompañada se leerán cuatro libros en el lapso de cuatro semanas. En la primera semana de lectura se leerá el libro *“Cuentos infantiles de la región Litoral o Costa”* de Álvarez et al. (2021a); en la segunda semana, el libro *“Cuentos infantiles de la región Interandina o Sierra”* de Álvarez et al. (2021b); en la tercera semana, el libro *“Cuentos infantiles de la región Amazónica u Oriente”* de Zhañay et al. (2021); y, en la cuarta semana, el libro *“Cuentos infantiles de la región Insular o Galápagos”* de Peralta et al. (2021). Con este material, los alumnos, de manera transversal, pueden practicar su lectura, mejorar su comprensión y conocer sobre la fauna del Ecuador.

Figura 3

Libro de cuentos de la región Litoral.



Fuente: Álvarez et al. (2021a).

Figura 4

Libro de cuentos de la región Interandina.



Fuente: Álvarez et al. (2021b).

Figura 5

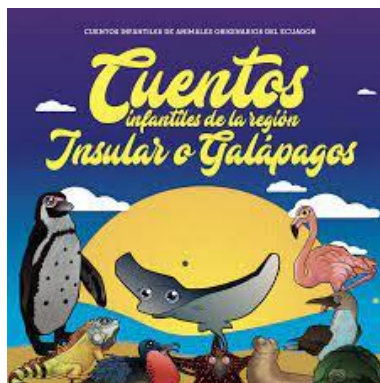
Libro de cuentos de la región Amazónica.



Fuente: Zhañay et al. (2021).

Figura 6

Libro de cuentos de la región Insular.






Fuente: Peralta et al. (2021).

Cada uno de los libros contiene nueve historias o cuentos cortos sobre animales representativos de cada región del Ecuador. Adicional a las historias, las autoras de los textos adjuntan información, datos, descripciones y fotografías reales sobre cada uno de los animales. Con este material, los alumnos pueden practicar su lectura, mejorar su comprensión y conocer sobre la fauna de cada región. Además, otra de las estrategias propuestas para facilitar el proceso

de lectura, es segmentar los libros por secciones, para que los alumnos no se abrumen al encontrarse con textos extensos. En el caso específico de los libros a usar en este proyecto, son divididos en nueve secciones, una para cada animal. Estos documentos son guardados en formato PDF, y nombrados con el título de la historia, el animal del que trata y la región a la que pertenece, para que los alumnos sepan de qué tratará la historia que contiene esa sección del libro.

Figura 7

División de los libros por secciones de lecturas pequeñas.

 Cuenta conmigo, hermana! - Loro frentirrojo - REGIÓN LITORAL O COSTA	 Andino y "los cazadores" - Venado cola blanca - REGIÓN INTERANDINA O SIERRA
 Alo, el mono preguntón - Mono aullador - REGIÓN LITORAL O COSTA	 Atuk y Luka en los páramos - Lobo de páramo - REGIÓN INTERANDINA O SIERRA
 Apancura y sus amigos - Cangrejo - REGIÓN LITORAL O COSTA	 Camilia, la llama preguntona - Llama - REGIÓN INTERANDINA O SIERRA
 Chirop, el murciélago héroe - Murciélago - REGIÓN LITORAL O COSTA	 El gran corazón de Churi - Cóndor andino - REGIÓN INTERANDINA O SIERRA
 Cutus y sus dientes de leche - Caimán costero - REGIÓN LITORAL O COSTA	 El Hogar de Suyana - Oso andino - REGIÓN INTERANDINA O SIERRA
 Green y su amiga illa - Papagayo de Guayaquil - REGIÓN LITORAL O COSTA	 Kowi y su gran miedo - Cuy de monte - REGIÓN INTERANDINA O SIERRA
 Malia aprende a obedecer a mamá - Delfín nariz de botella - REGIÓN LITORAL O COSTA	 La diversidad de la amistad Uchilla y su amigo - Cuy espin o puerco espin ecuatoriano - REGIÓN INTERANDINA O SIERRA
 Marín y su mundo acuático - Ballena jorobada - REGIÓN LITORAL O COSTA	 Lagus el conejo del páramo - Conejo Andino - REGIÓN INTERANDINA O SIERRA
 Moncay un caballo veloz - Caballo criollo - REGIÓN LITORAL O COSTA	 Quind el zamarito del bosque - Zamarito pechinegro - REGIÓN INTERANDINA O SIERRA
 Alliyma, la hormiga colaboradora - Hormiga del Oriente - REGIÓN AMAZÓNICA U ORIENTE	 Abi, el héroe de la isla - Pingüino de las Galápagos - REGIÓN INSULAR O GALÁPAGOS
 Ara aprendió a volar - Guacamaya escarlata - REGIÓN AMAZÓNICA U ORIENTE	 Chelo, la tortuguita - Tortuga gigante de Galápagos - REGIÓN INSULAR O GALÁPAGOS
 Cuni y sus aventuras en la noche - Guanta - REGIÓN AMAZÓNICA U ORIENTE	 Danna y su aleta mágica - Mantarraya - REGIÓN INSULAR O GALÁPAGOS
 El profesor oso perezoso - Oso perezoso - REGIÓN AMAZÓNICA U ORIENTE	 El maravilloso cuerpo de equina - Estrella de mar - REGIÓN INSULAR O GALÁPAGOS
 Inia y su amiga mariposa - Delfín rosado del Amazonas - REGIÓN AMAZÓNICA U ORIENTE	 Juana, la iguana en la bibliorroca - Iguana marina - REGIÓN INSULAR O GALÁPAGOS
 Kayúk, la guatusa sin voz - Guatusa - REGIÓN AMAZÓNICA U ORIENTE	 Kuuma cuida el mar - Lobo peletero - REGIÓN INSULAR O GALÁPAGOS
 La serpiente teté va a la escuela - Serpiente - REGIÓN AMAZÓNICA U ORIENTE	 Ruber, el flamenco bailarín - Flamenco - REGIÓN INSULAR O GALÁPAGOS
 Onca y Panther - Jaguar - REGIÓN AMAZÓNICA U ORIENTE	 Sula, el ave voladora - Piquero de patas azules - REGIÓN INSULAR O GALÁPAGOS
 Yaku, la rana transparente - Rana del Oriente - REGIÓN AMAZÓNICA U ORIENTE	 Valiente, la fragata de la isla - Fragata - REGIÓN INSULAR O GALÁPAGOS

Fuente: elaboración propia.

Al iniciar la semana de lectura, cada libro segmentado, según corresponda, es compartido con el alumnado. Cada estudiante, una vez que posea las nueve secciones del libro, tiene la libertad de elegir su orden para leerlas, siempre y cuando, realice la lectura de todas las partes, para asegurar la lectura del libro completo. Esta elección es libre y motivada por la curiosidad que genera el título, así como también por los intereses personales del alumno. La autonomía otorgada al estudiante hace que vea a la lectura como una actividad emancipada y no como impositiva. Además, el alumno, al escoger qué lectura leerá, empleará y cultivará la habilidad de

toma de decisiones, la cual es muy necesaria en diferentes contextos y situaciones del diario vivir.

Etapas de lectura

Para asegurar un óptimo desarrollo de la actividad lectora, se plantea realizar la práctica segmentada en tres etapas que son *antes, durante y después de la lectura*. Para cada una de ellas, se sugieren actividades, lúdicas y entretenidas, que faciliten el proceso de lectura y comprensión en los estudiantes. Estas etapas, junto a sus actividades, son presentadas a continuación.

La primera etapa, *antes de la lectura*, es presentada como un espacio para la anticipación de los conocimientos. En esta etapa, durante cada sesión, el estudiante, guiado por sus gustos e interés, elige la historia que desea leer, según la semana en la que se encuentre. Luego de ello, mediante la observación de las ilustraciones y la lectura de los títulos, plantea hipótesis de lo que él cree que puede tratar la historia y de los personajes que intervendrán. Debido a que los libros leídos tratan sobre animales de las cuatro regiones del Ecuador, la siguiente actividad es imitar el sonido del animal que es el personaje principal de la historia. Y, por último, imaginar y compartir qué haría el estudiante si se encuentra con uno de ellos en la vida real. Estas actividades, pretenden despertar el interés de los estudiantes para empezar a leer.

Le segunda etapa, *durante la lectura*, es el momento destinado para que el estudiante, junto a su acompañante, lea el texto elegido, respetando los signos de puntuación, la entonación y acentuación de las palabras, con fluidez y comprensión. En este proceso, el lector realiza la lectura respectiva, pero tiene la oportunidad de realizar pausas, según lo requiera, para dialogar o debatir con su acompañante sobre inquietudes, dudas, cuestionamientos, o inclusive, para compartir información adicional o experiencias personales similares a las leídas. Por su parte, el

acompañante propicia un clima de confianza para que el lector se sienta cómodo al momento de leer, además, genera un espacio de diálogo y retroalimentación para una mejor asimilación de la lectura.

Por último, la tercera etapa, *después de la lectura*, es el lugar para la consolidación de la actividad lectora desarrollada en cada sesión. En este punto el lector reflexiona sobre lo leído, genera sus conclusiones y comparte los saberes obtenidos del texto. Principalmente se busca que el alumno comprenda lo que leyó; conceda significados a lo leído mediante el uso de sus conocimientos y emociones; otorgue trascendencia a la lectura, vinculándola o comparándola con situaciones de la vida cotidiana; y, recuente con sus propias palabras, a su acompañante o a cualquier persona, lo leído en el texto. Entre las actividades recomendadas para posibilitar la socialización de los saberes obtenidos a través de la lectura, están:

- Dialogar con el acompañante sobre:
 - Los personajes y sus funciones en la historia.
 - Las ideas principales.
 - El mensaje o moraleja que aporta el texto.
 - La información llamativa y novedosa.
 - Palabras desconocidas.
 - Situaciones de la vida real que el alumno ha vivido y que sean similares a las del personaje principal.
- Recontar a su acompañante la historia con sus propias palabras.
- Dibujar y pintar el personaje principal.
- Investigar información adicional sobre el tema tratado en la lectura, ya sea en internet, libros, revistas o preguntando a otras personas

- Registrar la lectura realizada en el carnet lector.

Las actividades propuestas serán aplicadas en cada una de las sesiones, tanto sincrónicas como asincrónicas, realizadas por los estudiantes, en las cuatro semanas de lectura. Al finalizar cada libro, los estudiantes deben elegir la lectura que más les gustó y plasmarla en un dibujo. El formato del mismo era libre, es decir, los estudiantes podían retratar la escena que más le gustó del cuento, el personaje principal, el lugar en el que se desarrolla la trama, entre otros, siempre y cuando mantenga relación con la temática; todos los trabajos realizados, se exhibirán en una galería de arte virtual. Además, concluidas las semanas de lectura, se realizará una salida pedagógica virtual al Bioparque-Zoológico Amaru, con el objetivo de brindar mayor trascendencia a lo leído. En esta experiencia, los estudiantes podrán ver a los animales que habitan en las cuatro regiones del Ecuador, en la vida real; y evidenciar que lo que se lee no solo se queda en las líneas o párrafos.

Validación de la propuesta

Una vez diseñada la propuesta del proyecto de lectura acompañada, fue necesaria la validación de la misma para su posterior aplicación en el aula de clases. Por ello, se recurrió a la evaluación y validación con dos conocedores del tema. Entre ellos el Mgtr. Marco Pulla, tutor profesional del noveno semestre y docente del quinto grado de EGB, paralelo B, aula en la que fue implementado el proyecto; y, la Lcda. Linda Quezada, tutora profesional del octavo semestre. Los docentes desempeñan sus labores prestando sus servicios en la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar.

Los evaluadores, mediante una lista de cotejo que funcionó como instrumento de validación, emitieron su valoración y expresaron su apreciación sobre la propuesta del proyecto de lectura acompañada. El formato del instrumento usado para la validación se encuentra en el *Anexo 10*. Para realizar el proceso de valoración, los docentes expresaron si la propuesta cumplía o no con cada criterio presentado en la matriz. Entre los criterios establecidos están la pertinencia de la temática que abarca la propuesta; la contextualización que ofrece el título del proyecto; el alcance del objetivo; la intención de las actividades; la pertinencia de los libros a leer; y, la novedad y beneficios de la estrategia metodológica usada.

En este proceso de validación, los docentes respondieron de manera positiva al 100% de los criterios establecidos, manifestando que la propuesta *cumple* con cada uno de los indicadores. En cuanto a los comentarios recibidos, un evaluador habló de manera general sobre el proyecto, expresando que le pareció una propuesta completa, adecuada y amplia, por lo que recomendó que se manejen bien los tiempos planteados para alcanzar y cumplir con los criterios trazados. Las evidencias de las validaciones realizadas, que corresponden a cada uno de los docentes, se encuentran en los *Anexos 11 y 12* respectivamente.

Actividades realizadas para la finalización del proyecto de lectura

Como se mencionó, la salida pedagógica y la exposición en la galería de arte virtual, cumplen la función de otorgar mayor trascendencia a los textos leídos. Con ellas, además de las actividades realizadas en cada una de las sesiones sincrónicas y asincrónicas de lectura, los alumnos conectan sus conocimientos previos, con los saberes obtenidos en las lecturas realizadas

y en las experiencias generadas. De este modo, construyen aprendizajes significativos y duraderos que los guardan en su memoria.

Salida pedagógica virtual

La salida pedagógica fue realizada, de manera virtual, en el Bioparque-Zoológico Amaru, el cual está ubicado en la ciudad de Cuenca, de la provincia del Azuay. En esta experiencia, los estudiantes observaron la fauna que alberga el zoológico, de manera especial a los animales sobre los que leyeron en los cuatro libros, y evidenciaron que lo leído no solo se queda en los textos, sino que coexiste en su realidad. Para que esta salida pedagógica se realice de manera virtual, fue necesario grabar previamente los videos y explicaciones de cada uno de los animales observados, para luego editarlos, y al final presentarlo a los estudiantes. La salida pedagógica, además, fue publicada en la plataforma de YouTube, y puede ser visualizada mediante el siguiente enlace: <https://youtu.be/A0Ls39tTpm4>

Figura 8

Salida pedagógica al Bioparque-Zoológico Amaru.



Fuente: elaboración propia.

Galería de arte virtual

De la misma manera, la galería de arte virtual fue propuesta para que los alumnos construyan significados y comuniquen las impresiones que les dejó una lectura. Los dibujos, expuestos en este espacio, reflejan la creatividad e imaginación que despertó, en cada uno de los estudiantes, los libros leídos. Luego de cada semana de lectura, los alumnos debían escoger la historia que más les llamó la atención, para hacer un dibujo sobre ella. El formato del mismo era libre, es decir, los estudiantes podían plasmar la escena que más le gustó del cuento, el personaje principal, el lugar en el que se desarrolla la trama, entre otros, siempre y cuando mantenga relación con la temática.

Al finalizar las cuatro semanas de lectura, se realizó la exposición de los trabajos, elaborados por los estudiantes, en una galería de arte virtual publicada en la plataforma digital Emaze. El diseño de esta, permite que la persona que lo está viendo logre una interacción en tercera dimensión y, con un poco de ayuda de su imaginación, se traslade hasta el lugar donde están expuestas las obras. La galería de arte, elaborada con los trabajos de los estudiantes del quinto grado de Educación General Básica, paralelo B, de la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar, puede ser visualizada mediante el siguiente enlace:

<https://www.emaze.com/@AOQQRCIFL/galera-de-arte---5-b>

Figura 9

Presentación de la galería de arte virtual.



Fuente: elaboración propia.

Figura 10

Exposición de los dibujos en 3D.



Fuente: elaboración propia.

Conclusiones

A partir de la recolección de datos, la fundamentación teórica y el análisis de la información recopilada antes, durante y después de la implementación del proyecto de lectura acompañada, es posible llegar a las siguientes conclusiones:

Mediante la técnica de observación participante, así como también con la ayuda de diversos instrumentos de recolección de datos, entre ellos encuestas al alumnado y entrevistas al personal docente, se logró identificar la problemática presentada en las aulas de clase, donde se llevaron a cabo las prácticas preprofesionales durante el octavo y noveno semestre educativo. La problemática diagnosticada está relacionada al desarrollo y aplicación del proceso lector de los estudiantes, enfocándose en tres componentes fundamentales del mismo. Estos son los *hábitos de lectura*; los *modos de lectura*, de manera especial en cuanto a fluidez; y la *comprensión lectora*, en sus diferentes niveles.

Una vez detectada la problemática, se establecieron las bases teóricas, con aportes de autores tanto contemporáneos como relevantes a lo largo de la historia, que fundamentaron a la lectura acompañada como una estrategia metodológica óptima para desarrollar, fomentar y mejorar el proceso lector en los estudiantes. Esta investigación fue direccionada por cuatro categorías principales que son: *lectura y proceso lector; estrategias metodológicas para desarrollar el proceso lector; lectura acompañada para fomentar el proceso lector; y, logros alcanzados con la estrategia metodológica de la lectura acompañada.*

Para contrarrestar la problemática detectada, se diseñó un proyecto de lectura denominado "Leo, exploro y descubro" que usa la estrategia metodológica de lectura acompañada. Este plan de acción estuvo pensado para fomentar y mejorar el proceso lector en los estudiantes, y, a su vez, despertar la motivación y creatividad en ellos. El proyecto fue diseñado para ser aplicado en ocho semanas, sin embargo, cuatro de estas fueron destinadas para la lectura de cuatro libros sobre la fauna que habita cada región del Ecuador. Luego del diseño, se procedió a su respectiva validación mediante la evaluación de jueces expertos en la temática. En esta, los evaluadores reafirmaron que es una propuesta pertinente, adecuada y bien planificada.

Posterior a ello, se implementó el proyecto de lectura "Leo, exploro y descubro" en el aula del quinto grado de Educación General Básica, paralelo B, de la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar. Este proyecto, gracias a la aplicación de la estrategia metodológica de lectura acompañada, logró fomentar y mejorar el proceso lector en los estudiantes de dicho salón de clases. Entre los logros alcanzados están el desarrollo de buenos *hábitos lectores*, puesto que, gracias a la planificación, se leyeron cuatro libros en un mes; la mejora de los *modos de lectura*, especialmente en cuanto a fluidez lectora; y, el potenciamiento de las habilidades de

comprensión lectora, en cada uno de los niveles. El proyecto, además, logró desarrollar valores, motivación, actitudes positivas y habilidades tanto comunicativas como sociales en el alumnado.

Para finalizar el proyecto, se realizaron, de manera virtual, una salida pedagógica y una exposición en una galería de arte. En ellas, los alumnos pudieron vivenciar lo leído y expresar su imaginación y creatividad. Estas actividades enriquecedoras se presentaron posterior a la lectura de los cuatro libros, otorgando trascendencia a lo leído por los estudiantes. Dichas acciones se sumaron a las realizadas en cada una de las sesiones de lectura tanto sincrónicas como asincrónicas, donde, a través de una comunicación efectiva entre el estudiante y su acompañante, transformaban a la lectura en una actividad dialógica, fomentaba el interés por leer y mejoraban las habilidades relacionadas al desarrollo del proceso lector.

La interacción lograda entre los estudiantes y sus acompañantes, en cada una de las sesiones de lectura, ya sea en ámbitos escolares o familiares, además de apoyar en el proceso educativo, generó un vínculo afectivo que permitió el desarrollo de habilidades sociales y de valores. De manera especial, acercó al estudiante, de una manera lúdica, entretenida e innovadora, hacia la lectura; despertó el interés por leer; y, lo motivó a desarrollar su proceso lector junto a buenos hábitos de lectura. En otras palabras, el alumno mejoraba su lectura y aprendía cosas nuevas mientras compartía espacios y momentos de felicidad; potenciaba los vínculos socioafectivos en su familia y aportaba un sentido emocional a su devenir educativo.

Como conclusión general, luego de observar el alcance y los logros obtenidos con la implementación del proyecto, se determina que la estrategia metodológica de lectura acompañada es una excelente alternativa para fomentar, mejorar y desarrollar el proceso lector en los estudiantes. Esto debido a que transforma a la lectura en una actividad dialógica y permite

el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, mejora la fluidez e inculca buenos hábitos de lectura. Asimismo, apoya al desarrollo de habilidades sociales; genera motivación; despierta el interés por leer; y acerca al estudiante de manera orgánica, gradual y entretenida al mundo lector.

Recomendaciones

Después de todo el proceso investigativo, teórico y práctico desarrollado, además de evidenciar los logros y avances generados respecto al proceso lector de los estudiantes gracias a la aplicación del proyecto de lectura que usó la estrategia metodológica de lectura acompañada, es pertinente realizar las siguientes recomendaciones:

Aplicar el proyecto propuesto en los diferentes niveles y subniveles educativos, con sus respectivas adaptaciones según sean las necesidades del aula de clases, tanto de la institución donde fue implementado por primera vez, es decir, en la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar, como en las distintas escuelas de la localidad o a nivel nacional. Esto para reproducir la experiencia de aprendizaje y aportar, tanto a las instituciones educativas como a la sociedad en general, estudiantes lectores, críticos y reflexivos que compartan y fomenten una cultura lectora en los contextos en los que se desenvuelven.

A los docentes, crear espacios y destinar tiempos específicos, dentro de su planificación de clases, para desarrollar y practicar la lectura. Y, en dichos espacios y momentos, aplicar estrategias y actividades lúdicas, entretenidas e innovadoras que motiven a los estudiantes a practicar su proceso lector. De manera especial, a incursionar en la estrategia metodológica de lectura acompañada y, a través de ella, formar una comunidad de aprendizaje enfocada en el

fomento de la lectura desde escenarios tanto escolares como familiares. Además, en la implementación de los recursos que decidan usar, deben procurar que se brinde a los estudiantes la oportunidad de desarrollar y potenciar su imaginación y creatividad para comunicar las emociones que surgen en ellos luego de leer un texto.

A los padres de familia, acompañar y formar parte del proceso educativo de los niños, por ende, a compartir de manera complementaria, la labor educativa con la escuela a la que pertenece el estudiante. La familia representa un pilar fundamental para el desarrollo educativo de los estudiantes, pues el niño desde edades tempranas explora, comprende y aprende del contexto en el que se encuentra con la ayuda de las mediaciones ofrecidas por sus papás. Razón por la cual, si un niño siente la cercanía de sus padres o representantes se motiva a dar lo mejor de sí en cada una de las acciones que realice, ya sean escolares o personales.

Para finalizar, se recomienda acercar a los niños, de manera orgánica y gradual, desde edades tempranas a la lectura, para que desarrollen un buen proceso lector, por ende, que perfeccionen las distintas habilidades relacionadas a este. Entre ellas, cultivar buenos hábitos lectores, leer con frecuencia, mejorar sus modos de lectura y afinar la comprensión lectora en cada uno de sus niveles. Estas acciones, a futuro, aportarán múltiples beneficios, como desarrollar un pensamiento crítico, formar su inteligencia emocional, mejorar su fluidez, perfeccionar su comprensión lectora, aumentar su vocabulario, entre otros; que contribuyan al desarrollo tanto educativo como social y emocional de los niños.

Referencias bibliográficas

Álvarez, C., Castro, K., Jadán, M., Mogrovejo, C., Peralta, D., Saldaña, P., Tacuri, V., Zhañay, C., y Zúñiga, M. E. (2021a). Saldaña, P. (Coord.). *Cuentos infantiles de animales de la región Litoral o Costa*. Editorial UNAE. <https://unae.edu.ec/editorial/portal-de-libros/cuentos-infantiles-de-la-region-litoral-o-costa/>

Álvarez, C., Castro, K., Jadán, M., Mogrovejo, C., Peralta, D., Saldaña, P., Tacuri, V., Zhañay, C., y Zúñiga, M. E. (2021b). Saldaña, P. (Coord.). *Cuentos infantiles de animales de la región Interandina o Sierra*. Editorial UNAE. <https://unae.edu.ec/editorial/portal-de-libros/cuentos-infantiles-de-la-region-interandina-o-sierra/>

Anguita, J. C., Labrador, J. R., Campos, J. D., Casas Anguita, J., Repullo Labrador, J., y Donado Campos, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I). *Atención primaria*, 31(8), 527-538.
<http://www.unidadocentemfyclaspalmas.org.es/resources/9+Aten+Primaria+2003.+La+Encuesta+I.+Cuestionario+y+Estadistica.pdf>

Arándiga, A. V. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Liberabit. Revista Peruana de Psicología*, 11, 49-61. <https://www.redalyc.org/pdf/686/68601107.pdf>

Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*, 1(1-10), 1-10.
http://www.conductitlan.org.mx/07_psicologiaeducativa/Materiales/E_Teoria_del_Aprendizaje_significativo.pdf

Behar Rivero, D. S. (2008). *Metodología de la Investigación*. Bogotá, Colombia: Shalom.

<http://www.rdigital.unicv.edu.cv/bitstream/123456789/106/3/Libro%20metodologia%20investigacion%20este.pdf>

Bruner, J. (1983). *Child's talk*. New York: Norton.

https://books.google.com.ec/books/about/Child's+Talk.html?id=nPxIQgAACAAJ&redir_esc=y

Calero, A. (2014). Fluidez lectora y evaluación formativa. *Investigaciones sobre lectura*, (1), 33-49. <https://www.revistas.uma.es/index.php/revistaISL/article/view/10940/11138>

Colmenares E, A. M. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación*, 3(1), 102-115. <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18175/vys3.1.2012.07>

Cuenya, L., y Ruetti, E. (2010). Controversias epistemológicas y metodológicas entre el paradigma cualitativo y cuantitativo en psicología. *Revista Colombiana de Psicología*, 19(2), 271-277. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80415435009>

Díez-Palomar, J., y García, R. F. (2010). Comunidades de Aprendizaje: un proyecto de transformación social y educativa. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 24(1), 19-30. <https://www.redalyc.org/pdf/274/27419180002.pdf>

Dueñas, J. D., Tabernero, R., Calvo, V., y Consejo, E. (2014). La lectura literaria ante nuevos retos: canon y mediación en la trayectoria lectora de futuros profesores. *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura*, (11), 21-43. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=259130756004>

- Foncubierta Muriel, J. M., y Fonseca Mora, M. C. (2018). Comprender el proceso lector en segundas lenguas: cognición y afectividad. *Tejuelo*. (28), 11-42.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/173044/Art.%201.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gil Álvarez, J. L., León González, J. L., y Morales Cruz, M. (2017). Los paradigmas de investigación educativa, desde una perspectiva crítica. *Revista Conrado*, 13(58), 72-74.
<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/476>
- Gordillo Alfonso, A., y Flórez, M. D. P. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Actualidades pedagógicas*, 1(53), 95-107.
<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1100&context=ap>
- Graffigna, M. L., Luna, A. E., Ortiz, A., Pelayes, S. A., Rodríguez Manzanares, M., y Varela, C. (2008). Lectura y comprensión de textos en el nivel superior: un desafío compartido entre alumnos y docentes. *Revista Iberoamericana de Educación*, 46(2), 1-15.
<https://rieoei.org/historico/deloslectores/2390Lunav2.pdf>
- Grijalva, D. (2016). El placer de leer juegos de palabras. *Ciencia*, 67(4).
https://www.amc.edu.mx/revistaciencia/images/revista/67_4/PDF/JuegoPalabras.pdf
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., y Baptista-Lucio, M. P. (2014). Metodología de la Investigación - Sexta edición. Ciudad de México, México: McGRAW-HILL.
https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf

INEC. (2012) Encuesta Hábitos Lectores. INEC Instituto nacional de Estadísticas y Censos.

Ecuador. https://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/presentacion_habitos.pdf

Jociles Rubio, M. I. (2018). La observación participante en el estudio etnográfico de las prácticas sociales. *Revista colombiana de antropología*, 54(1), 121-150.

<http://www.scielo.org.co/pdf/rcan/v54n1/0486-6525-rcan-54-01-00121.pdf>

Londoño-Muñoz, N., Jiménez-Jiménez, S., González-Alexander, D. C., y Solovieva, Y. (2016).

Análisis de los errores en la lectura y en el lenguaje escrito en niños de Educación

Primaria. *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura*, 15, 97-113.

<https://www.redalyc.org/pdf/2591/259145814007.pdf>

Márquez Jiménez, A. (2017). Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo. *Perfiles*

educativos, 39(155), 3-18. <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v39n155/0185-2698->

[peredu-39-155-00003.pdf](http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v39n155/0185-2698-peredu-39-155-00003.pdf)

Matute, E., Rosselli, M., y Ardila, A. (2010). Trastorno de la lectura. En M. Roselli, E. Matute y

A. Ardila. (Eds.), *Neuropsicología del desarrollo infantil* (pp.139-160). México: Manual

Moderno. <http://bibliosjd.org/wp-content/uploads/2017/03/Neuropsicologia-del->

[desarrollo-infantil.pdf](http://bibliosjd.org/wp-content/uploads/2017/03/Neuropsicologia-del-desarrollo-infantil.pdf)

Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Guía curricular de mediación lectora*. Quito,

Ecuador: Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/wp->

[content/uploads/downloads/2019/08/Guia-Curricular-de-Mediacion-Lectora.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/08/Guia-Curricular-de-Mediacion-Lectora.pdf)

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). *Política educativa para el fomento de la lectura “juntos leemos”*. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/04/politica educativa de fomento de la lectura juntos leemos.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/04/politica-educativa-de-fomento-de-la-lectura-juntos-leemos.pdf)
- Morales, L., Chaclán, C., Maldonado, S., Sontay, G., Montenegro, R., y Magzul, J. (2013). Comunidades de aprendizaje y círculos de lectura. *Reforma educativa en el aula*, 13. [http://www.usaidlea.org/images/Fundamentos de Comunidades de Aprendizaje.pdf](http://www.usaidlea.org/images/Fundamentos_de_Comunidades_de_Aprendizaje.pdf)
- Peralta, D., Álvarez, C., Tacuri, V., Jadán, M., Saldaña, P., Mogrovejo, C., Zhañay, C., Zúñiga, M. E., y Castro, K. (2021). Saldaña, P. (Coord.). *Cuentos infantiles de animales de la región Insular o Galápagos*. Editorial UNAE. <https://unae.edu.ec/editorial/portal-de-libros/cuentos-infantiles-de-la-region-insular-o-galapagos/>
- Quijano-Martínez, M. C., Solovieva, Y., Díaz-Upegui, K., y Jiménez-Jiménez, S. (2020). La disminución de errores como evidencia del avance en la adquisición de la lectura. *Ocnos. Revista De Estudios Sobre Lectura*, 19(2), 69-80. <https://revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/2184/1905>
- Rodríguez Suárez, S. (2008). Padrinos y madrinas de lectura. *Aula libre*, (86), 11-14. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/76653/00820103000069.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rojas Bonilla, G. F. (2011). Uso adecuado de estrategias metodológicas en el aula. *Investigación Educativa*, 15(27), 182-187. http://disde.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/2321/2011_Rojas_Uso%20ad



[ecuado%20de%20estrategias%20metodol%3%b3gicas%20en%20el%20aula.pdf?seque
nce=1&isAllowed=y](#)

Romero Bermúdez, E., y Hernández Garzón, N. A. (2011). El papel de la memoria en el proceso lector. *Umbral científico*, (19), 24-31. <https://www.redalyc.org/pdf/304/30428111003.pdf>

Romo, H. L. (1998). La metodología de la encuesta. *JG Cáceres, Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*, 33-74.

https://biblioteca.marco.edu.mx/files/metodologia_encuestas.pdf

Salazar Ayllón, S. (2006). Claves para pensar la formación del hábito lector. *Allpanchis*, (66), 13-46. http://eprints.relis.org/8551/1/habito_lector_salazar.pdf

Torres, M., Paz, K., y Salazar, F. G. (2019). Métodos de recolección de datos para una investigación. http://fgsalazar.net/LANDIVAR/ING-PRIMERO/boletin03/URL_03_BAS01.pdf

Verástica Cháidez, M. L. G., Durán Pizaña, E., y Audelo López, C. B. (2016). El aprendizaje de lectura acompañada en estudiantes de educación. *Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa*, 3(5).

<https://www.pag.org.mx/index.php/PAG/article/view/550/587>

Verástica Cháidez, M. L. G., Salazar González, C., y Audelo López, C. B. (2017). La lectura acompañada para el aprendizaje de estudiantes en educación [ponencia]. XIV Congreso Nacional de Investigación Educativa - COMIE, San Luis Potosí, México.

<https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2505.pdf>

Vygotsky, L.S. (1978a). *Mind in society*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.

<http://www.luzimarteixeira.com.br/wp-content/uploads/2011/03/vygotsky-1978-mind-and-society.pdf>

Vygotsky, L.S. (1978b). *Pensamiento y lenguaje*. Madrid: Paidós.

<https://www.planetadelibros.com/libro-pensamiento-y-lenguaje/46941>

Zhañay, C., Mogrovejo, C., Tacuri, V., Álvarez, C., Zúñiga, M. E., Jadán, M., Saldaña, P., Peralta,

D., y Castro, K. (2021). Saldaña, P. (Coord.). *Cuentos infantiles de animales de la región*

Amazónica u Oriente. Editorial UNAE. [https://unae.edu.ec/editorial/portal-de-](https://unae.edu.ec/editorial/portal-de-libros/cuentos-infantiles-de-la-region-amazonica-u-oriente/)

[libros/cuentos-infantiles-de-la-region-amazonica-u-oriente/](https://unae.edu.ec/editorial/portal-de-libros/cuentos-infantiles-de-la-region-amazonica-u-oriente/)



Anexos:

Anexo 1

Tabla 10

Dimensiones e indicadores de las categorías implicadas en la investigación.

Variables	Definición conceptual	Dimensiones (variables contenidas en la definición conceptual)	Indicadores Definición operacional
Lectura y proceso lector	La lectura es la interpretación de significados y la autorregulación de emociones que surgen al momento de transitar por las palabras, líneas y párrafos de los textos. Se desarrolla durante todas las interacciones posibles y facilita la comprensión de situaciones tanto escolares como sociales.	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es la lectura? - Importancia de la lectura. - ¿Qué es el proceso lector? - ¿Qué es el hábito lector? - Métodos de lectura. - Modos de lectura. - Fluidez lectora. - Comprensión lectora. - Niveles de comprensión lectora. - Errores comunes en la lectura. - Evaluación en la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Definiciones, características e importancia de la lectura. - Definiciones, características e importancia del proceso lector. - Definiciones y características de término hábito. - Definiciones, características e importancia del hábito lector. - Definiciones y características de los métodos de lectura. - Definiciones y características de los modos de lectura. - Definiciones y características de la fluidez lectora. - Definiciones, características y niveles de la comprensión lectora. - Procesos cognitivos desarrollados en la comprensión lectora. - Evaluación de fluidez lectora. - Evaluación de comprensión lectora.
Estrategias metodológicas para desarrollar el proceso lector	La estrategia metodológica es un momento y espacio que el docente genera para apoyar, con recursos y actividades,	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategia metodológica. - Método. - Técnica. - Estrategias metodológicas 	<ul style="list-style-type: none"> - Definiciones y características de las estrategias metodológicas. - Definición de método. - Definición de técnica.



el desarrollo educativo de los alumnos (Rojas Bonilla, 2011).

para desarrollar la lectura en el alumnado.

- Diseño de estrategias metodológicas.
- La generación de espacios destinados a la lectura.
- La selección de textos.
- El diseño de actividades lúdicas.
- La selección de los libros a leer.
- Consecuencias de usar estrategias metodológicas adecuadas a las necesidades del alumnado.

Lectura acompañada para fomentar el proceso lector

La lectura acompañada es una estrategia metodológica que apuesta por el fomento a la lectura, pero lo hace de una manera en la que el lector cuenta con la compañía íntegra de una segunda persona o más, según sea la predisposición para el acompañamiento. En este proceso, el lector realiza la lectura respectiva, pero tiene la oportunidad de realizar pausas, según lo requiera, para dialogar o debatir con su acompañante sobre inquietudes, dudas, cuestionamientos, o inclusive, para compartir información adicional o experticias personales similares a las leídas. Por su parte, el acompañante propicia un clima de confianza para que el

- Estrategia metodológica de lectura acompañada.
- Lector en la estrategia de lectura acompañada.
- Acompañante en la estrategia de lectura acompañada.
- Tipos de acompañantes, según el contexto en el que se desarrolle la lectura.
- Relación lector-acompañante.
- Círculo de lectura.

- Definición, características y funciones de la lectura acompañada.
- Características y funciones del lector.
- Características y funciones del acompañante.
- Acompañantes en contextos escolares.
- Acompañantes en contextos familiares.
- Relación educativa desarrollada entre el lector y su acompañante.
- Relación afectiva desarrollada entre el lector y su acompañante.
- Uso del círculo de lectura en la estrategia metodológica de lectura acompañada.



lector se sienta cómodo al momento de leer, además, genera un espacio de diálogo y retroalimentación para una mejor comprensión y asimilación de lo leído.

Logros alcanzados con la estrategia metodológica de la lectura acompañada

La lectura acompañada ayuda a desarrollar y fomentar un proceso lector idóneo, donde tanto los lectores como los acompañantes practican su lectura, generan motivación por aprender, mejoran su trabajo colaborativo y cultivan su inteligencia emocional.

- Aprendizaje significativo.
- Aprendizaje sociocultural.
- Inteligencia emocional.

- Definición, características del aprendizaje significativo.
- Definición, características del aprendizaje sociocultural.
- El aprendizaje sociocultural para lograr un aprendizaje significativo.
- Procesos cognitivos desarrollados en el aprendizaje.
- Zona de desarrollo próximo aplicado en el aprendizaje.
- Procesos mentales, cognitivos y emocionales desarrollados en la lectura acompañada.

Fuente: elaboración propia.



Anexo 2

Guía de la entrevista previa a la aplicación del proyecto de lectura acompañada

La presente entrevista, dirigida al Mgtr. Marco Pulla, docente del quinto grado de Educación General Básica, paralelo “B”, de la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar, tiene el objetivo de recolectar información relacionada al proceso lector y el fomento del mismo en las aulas de clase. Con preguntas directamente relacionadas con la temática de la lectura en la vida estudiantil y social del alumnado. La información proporcionada servirá para fundamentar de manera objetiva la realización del proyecto de titulación, que está orientado al fomento y a la mejora del proceso lector, a través de la estrategia metodológica de lectura acompañada. Es pertinente mencionar que este recurso es únicamente de uso académico.

Datos informativos

Nombres completos:

Edad:

Tiempo que lleva ejerciendo como docente:

Labor docente y realidad dentro del aula de clases

1. ¿Cuál es su opinión acerca de la asignatura de Lengua y Literatura?
2. En su aula de clases ¿cuántas horas pedagógicas son destinadas semanalmente a la asignatura de Lengua y Literatura?
3. ¿Considera a la lectura como una práctica importante? ¿Por qué?
4. ¿Considera que la frecuencia con la que los estudiantes leen es importante? ¿Por qué?



5. ¿Considera que es importante fomentar la habilidad de la comprensión lectora en los estudiantes? ¿Por qué?
6. Dentro del área de Lengua y Literatura ¿Qué tipo de actividades se aplican para fomentar el hábito lector y la comprensión lectora? (¿se crean y aplican proyectos que fomenten el hábito lector y la comprensión lectora?)
7. En el aula de clases ¿Existen espacios o tiempos determinados exclusivamente para practicar la lectura y su respectiva comprensión?
8. ¿Cómo trabaja usted la práctica lectora con sus estudiantes? Ya sea de manera específica en la asignatura de Lengua y Literatura o de manera transversal en las distintas áreas y asignaturas. ¿Qué estrategias o actividades usa para fomentar la lectura?
9. ¿Le parece interesante el realizar proyectos de lectura que se transversalicen con otras asignaturas como, por ejemplo, la de Ciencias Naturales?
10. ¿Qué opina sobre el uso de la estrategia metodológica de la lectura acompañada para mejorar el hábito lector de los estudiantes?
11. Con respecto a la propuesta presentada ¿cree que el vínculo que existe entre el estudiante y un compañero, el docente, un familiar, una mascota o un peluche, pueda influir de manera positiva para que el alumno vea a la lectura como algo fructífero? ¿Por qué?
12. ¿Cree que es necesario darles una trascendencia a las lecturas realizadas por los estudiantes relacionándolas o comparándolas con la vida cotidiana o incluso realizando salidas pedagógicas o excursiones que abarquen las temáticas leídas?

Gracias por su colaboración.

Anexo 3

Guía de la entrevista posterior a la aplicación del proyecto de lectura acompañada

La presente entrevista, dirigida al Mgtr. Marco Pulla, docente del quinto grado de Educación General Básica, paralelo “B”, de la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar, tiene por objetivo recolectar los comentarios y las impresiones generadas en el docente durante el desarrollo del proyecto de lectura implementado en el aula de clases.

La información proporcionada servirá para fundamentar de manera objetiva la realización del proyecto de titulación, que está orientado al fomento y a la mejora del hábito lector, a través de la estrategia metodológica de lectura acompañada. Es pertinente mencionar que este recurso es únicamente de uso académico.

Datos informativos

Nombres completos:

Edad:

Tiempo que lleva ejerciendo como docente:

Luego de haber observado las actividades realizadas a lo largo del proyecto y los logros alcanzados:

1. ¿Cómo calificaría el avance logrado en cuanto a fluidez y comprensión lectora generada por el proyecto de lectura acompañada?
2. ¿Considera que los libros leídos en el proyecto fueron pertinentes para propiciar la reactivación de conocimientos previos y a la construcción de nuevos?



3. ¿Cree que la salida pedagógica virtual realizada fue pertinente para propiciar una trascendencia a los libros leídos por los estudiantes?
4. ¿Considera importante que en el proyecto los niños pudieron expresar su creatividad para luego exponer sus dibujos en la galería de arte virtual?
5. ¿Cómo observó la motivación y la predisposición de los estudiantes para leer y realizar las actividades del proyecto?
6. ¿Considera importante que en el proyecto se brindó la oportunidad de usar y potenciar la creatividad de los alumnos?
7. ¿Recomienda el uso de esta estrategia metodológica en los diversos niveles y subniveles educativos?

Gracias por su colaboración.



Anexo 4

Guía de la encuesta previa a la aplicación del proyecto de lectura acompañada

Esta encuesta es presentada a los estudiantes del quinto grado de Educación General Básica, paralelo “B”, de la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar, con el objetivo de conocer la opinión, la apreciación y la práctica del hábito lector de cada uno de ellos. De modo que estos datos ayuden a fundamentar de manera objetiva la realización del proyecto de titulación, el cual está orientado a la mejora del hábito de lectura en el alumnado, a través de la estrategia metodológica de lectura acompañada.

Datos informativos:

Nombre: _____ Edad: _____

Grado: _____ Paralelo: _____

Hábitos educativos:

1. Te gusta la asignatura de Lengua y Literatura

SÍ (___) NO (___)

2. Te parece importante la asignatura de Lengua y Literatura

SÍ (___) NO (___)

3. ¿Crees que leer es importante?

SÍ (___) NO (___)

4. ¿Con qué frecuencia lees?

Nunca (___) Casi nunca (___) A veces (___) Casi siempre (___) Siempre (___)



5. ¿Actualmente te encuentras leyendo algún libro?

SÍ (___) NO (___)

6. ¿Cuántas historias o textos (cortos) lees por entretenimiento a la semana?

Ninguno (___) Máximo 1 (___) Máximo 3 (___) Máximo 5 (___) Más de 5 (___)

7. ¿Crees que es importante comprender lo que se lee? (comprensión lectora)

SÍ (___) NO (___)

8. Cuando lees ¿lo haces solo o acompañado?

Solo (___) Acompañado (___)

9. ¿Te parece interesante y llamativo el poder leer en compañía de una persona, pero sobre todo de tu mascota o de tu peluche favorito?

SÍ (___) NO (___)

10. ¿Te gustaría que lo que lees lo puedas vivir o apreciar en la vida real? Por ejemplo, con salidas pedagógicas o excursiones.

SÍ (___) NO (___)

Ambiente educativo:

11. De tu experiencia como estudiante ¿en la unidad educativa se realizan proyectos de lectura?

SÍ (___) NO (___)



12. En las aulas de clases de tu escuela ¿se fomenta la lectura y su respectiva comprensión en las diferentes áreas y asignaturas?

SÍ (___) NO (___)

13. ¿En el aula de clase se destina un tiempo determinado para la lectura?

SÍ (___) NO (___)

Gracias por su colaboración.

Anexo 5

Guía de la encuesta posterior a la aplicación del proyecto de lectura acompañada

Esta encuesta es presentada a los estudiantes del quinto grado de Educación General Básica, paralelo “B”, de la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar, tiene por objetivo recolectar los comentarios y las impresiones generadas en los estudiantes durante el desarrollo del proyecto de lectura implementado en el aula de clases. De modo que estos datos ayuden a fundamentar de manera objetiva la realización del proyecto de titulación, el cual está orientado a la mejora del hábito de lectura en el alumnado, a través de la estrategia metodológica de lectura acompañada.

Datos informativos:

Nombre: _____ Edad: _____

1. ¿Te gustó formar parte del proyecto de lectura acompañada?

SÍ (___) NO (___)

2. ¿El proyecto te ayudó a practicar la fluidez y la comprensión lectora?

SÍ (___) NO (___)

3. ¿Te gustó leer en compañía de alguien?

SÍ (___) NO (___)

4. ¿Los libros leídos, sobre los animales de las cuatro regiones del Ecuador, te parecen entretenidos?

SÍ (___) NO (___)



5. ¿Los libros leídos, sobre los animales de las cuatro regiones del Ecuador, te parecen buenos para aprender datos importantes sobre la fauna del territorio ecuatoriano?

SÍ (___) NO (___)

6. ¿Te gustó que con el proyecto pudiste expresar tu creatividad para luego exponer tus dibujos en la galería de arte virtual?

SÍ (___) NO (___)

7. ¿Te gustó que luego de leer se haya realizado una salida pedagógica virtual para observar los animales que leíste?

SÍ (___) NO (___)

8. Luego del proyecto ¿te sientes motivado para seguir leyendo más cuentos o libros?

SÍ (___) NO (___)

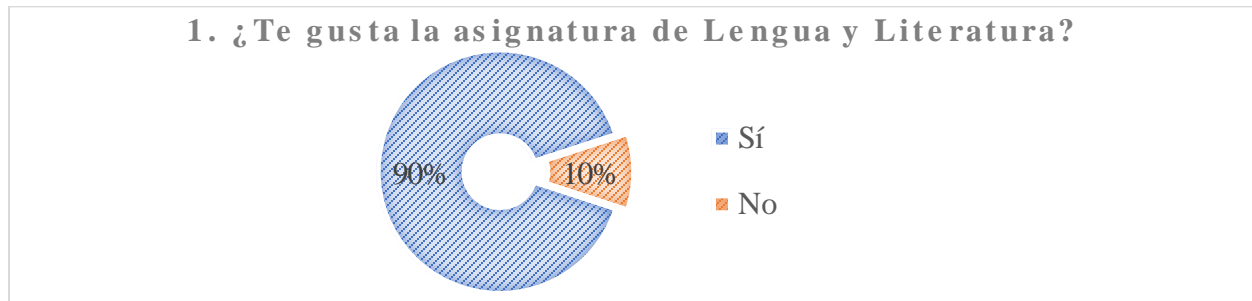
Gracias por su colaboración.

Anexo 6

Resultados de la encuesta previa a la aplicación del proyecto de lectura acompañada

Figura 11

Pregunta 1 de la encuesta inicial al alumnado.

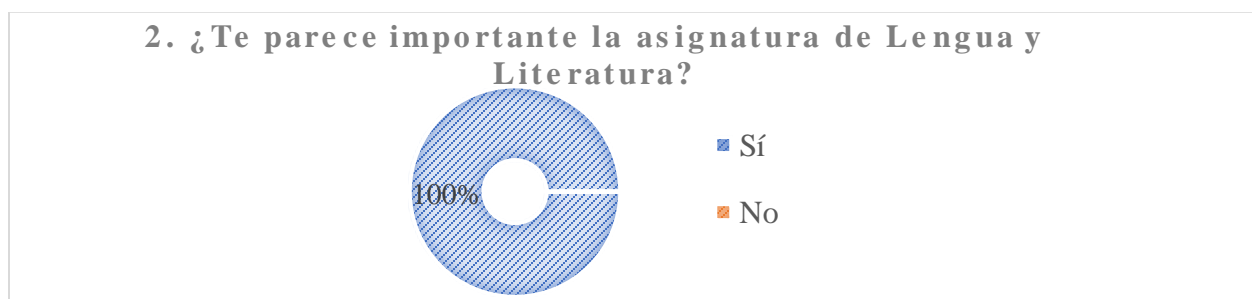


Fuente: Elaboración propia.

La primera pregunta de la encuesta busca conocer la apertura e interés que tienen los estudiantes del quinto grado de E.G.B. del paralelo C, hacia la asignatura de Lengua y Literatura. A través de los resultados obtenidos en ella, 27 de 30 estudiantes, que corresponden al 90%, respondieron que sí les gusta la asignatura de Lengua y Literatura, mientras que 3 de ellos, es decir el 10%, respondieron que no.

Figura 12

Pregunta 2 de la encuesta inicial al alumnado.

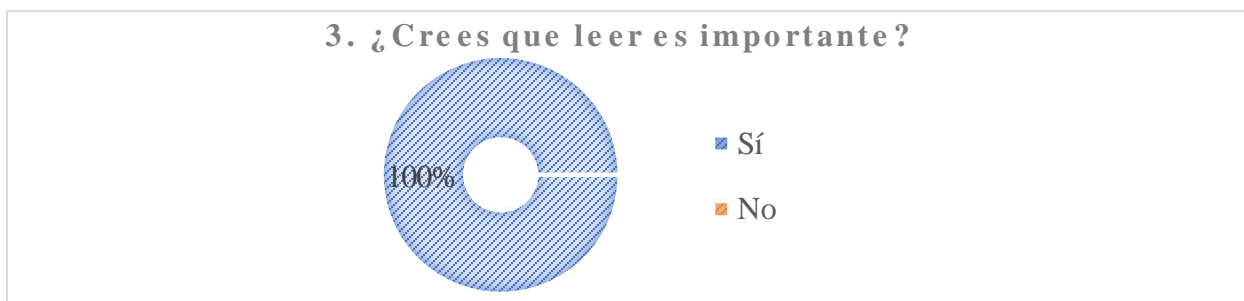


Fuente: Elaboración propia.

La segunda pregunta de la encuesta pretende descubrir la apreciación de importancia que tienen los estudiantes acerca de la asignatura de Lengua y Literatura. En ella, los 30 alumnos, es decir el 100%, respondieron que creen que la asignatura de Lengua y Literatura es importante. A pesar de que en la pregunta anterior tres de los estudiantes respondieron que no les gusta la asignatura, sí consideran su importancia.

Figura 13

Pregunta 3 de la encuesta inicial al alumnado.

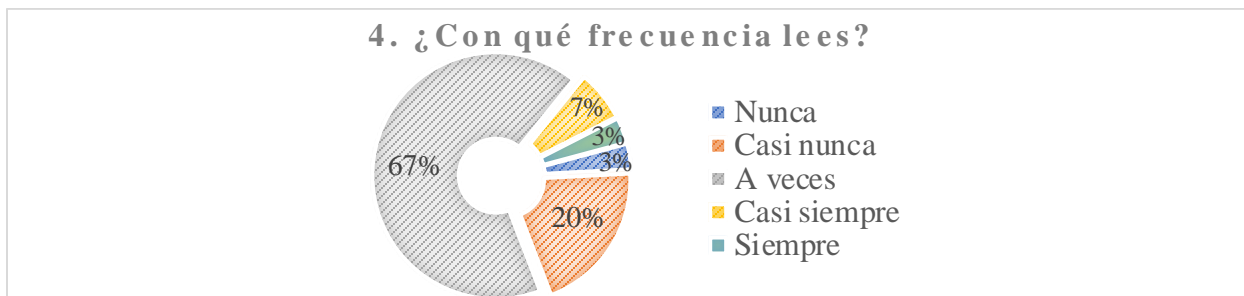


Fuente: Elaboración propia.

La tercera pregunta de la encuesta procura saber cuál es la opinión que tienen los estudiantes del quinto grado de E.G.B. del paralelo B, respecto a la lectura. En ella, los 30 alumnos, que corresponden al 100% del alumnado, respondieron que consideran a la lectura como una actividad importante dentro de su proceso educativo.

Figura 14

Pregunta 4 de la encuesta inicial al alumnado.

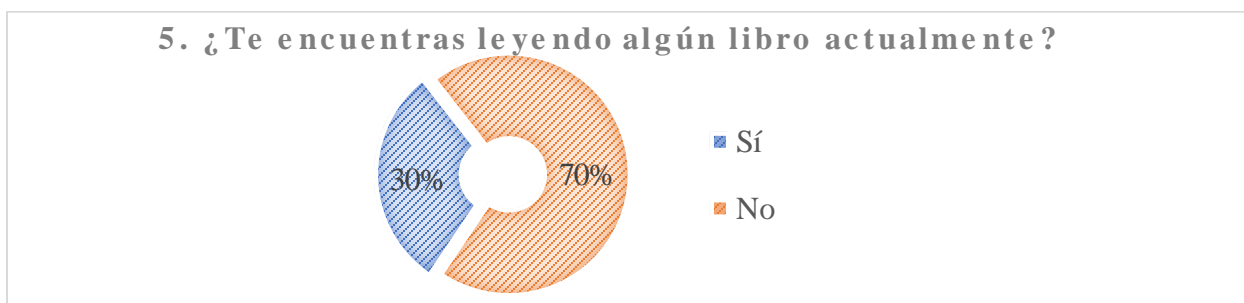


Fuente: Elaboración propia.

La cuarta pregunta de la encuesta, luego de conocer la importancia de la lectura, pretende recolectar información sobre la frecuencia lectora de los alumnos. En ella, un alumno (3%) respondió que “nunca” lee; seis (20%), que “casi nunca” leen; veinte (67%), que “a veces” leen; dos (7%), que “casi siempre” leen; y, por último, uno (3%), que “siempre” lee.

Figura 15

Pregunta 5 de la encuesta inicial al alumnado.



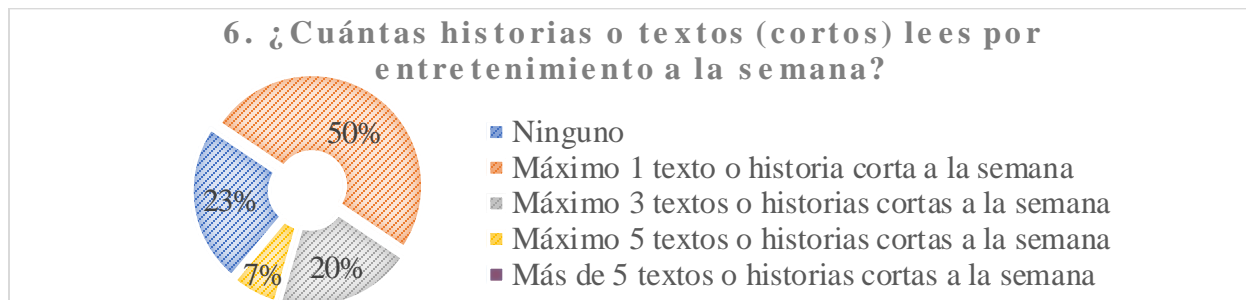
Fuente: Elaboración propia.

La quinta pregunta de la encuesta procura aproximarse a los hábitos lectores de los estudiantes y conocer si ellos, en la temporada en que fue aplicado el instrumento, se

encontraban leyendo un libro. En ella, el 9 de los 30 estudiantes, es decir el 30%, respondieron que sí se encontraban leyendo un libro, mientras que, los 21 restantes, el 70%, dijeron que no.

Figura 16

Pregunta 6 de la encuesta inicial al alumnado.

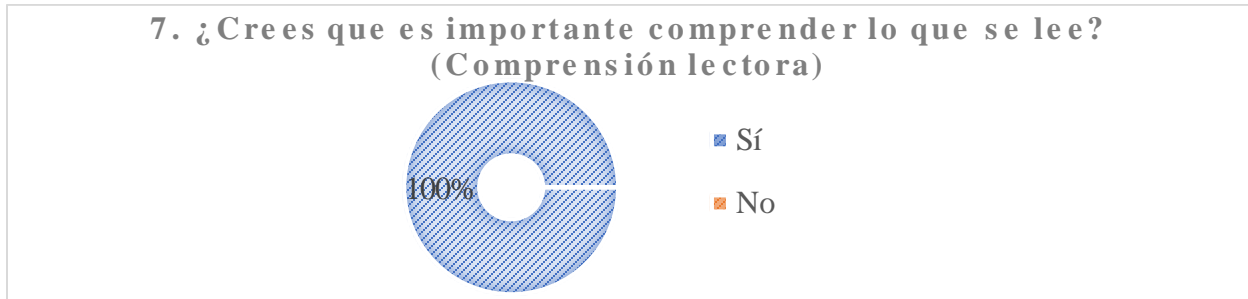


Fuente: Elaboración propia.

La sexta pregunta de la encuesta busca descubrir cuántos textos historias o cortas leen los estudiantes por entretenimiento en el transcurso de la semana, por ende, apreciar los hábitos lectores que poseen. En ella, 7 alumnos (33%) respondieron que no leen “ningún” texto o historia corta a la semana; quince (50%), que leen “máximo un texto o historia corta a la semana”; seis (20%), que leen “máximo tres textos o historias cortas a la semana”; dos (7%), que leen “máximo cinco textos o historias cortas a la semana”; y, ningún estudiante respondió que lee “más de cinco textos o historias cortas a la semana”.

Figura 17

Pregunta 7 de la encuesta inicial al alumnado.

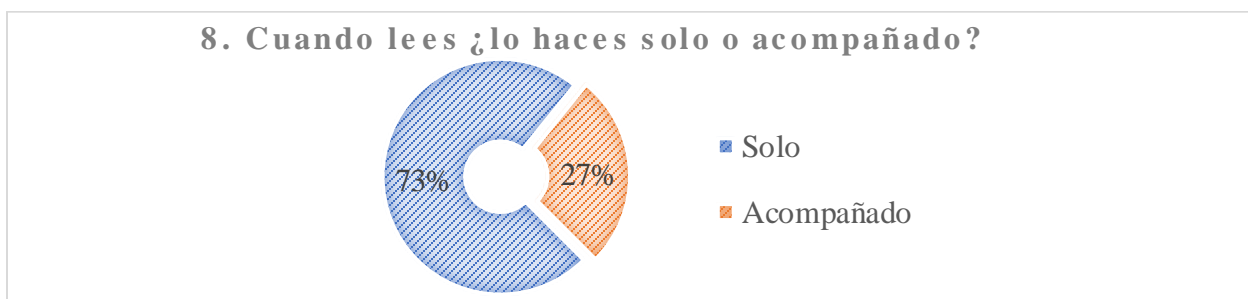


Fuente: Elaboración propia.

La séptima pregunta de la encuesta pretende conocer la apreciación de importancia que tienen los estudiantes acerca de la comprensión lectora. Donde, los 30 alumnos, es decir el 100%, respondieron que creen que es importante comprender los textos leídos, para así poder descubrir el mensaje que intenta transmitir el autor.

Figura 18

Pregunta 8 de la encuesta inicial al alumnado.



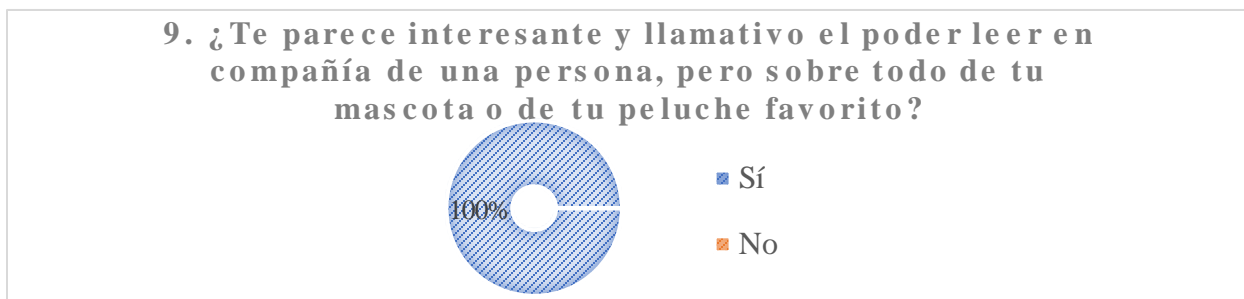
Fuente: Elaboración propia.

La octava pregunta de la encuesta procura recoger datos sobre los modos de lectura que desarrollan los estudiantes del quinto grado de E.G.B. paralelo B, para saber si leen de forma solitaria o acompañada. En ella, 22 estudiantes (73%) respondieron que leen de manera solitaria,

mientras que, el 8 (27%) dijeron hacerlo acompañados. Esta pregunta surge principalmente porque la estrategia de lectura acompañada es usada en el proyecto de lectura aplicado en el aula de clases para mejorar el proceso lector de sus alumnos.

Figura 19

Pregunta 9 de la encuesta inicial al alumnado.

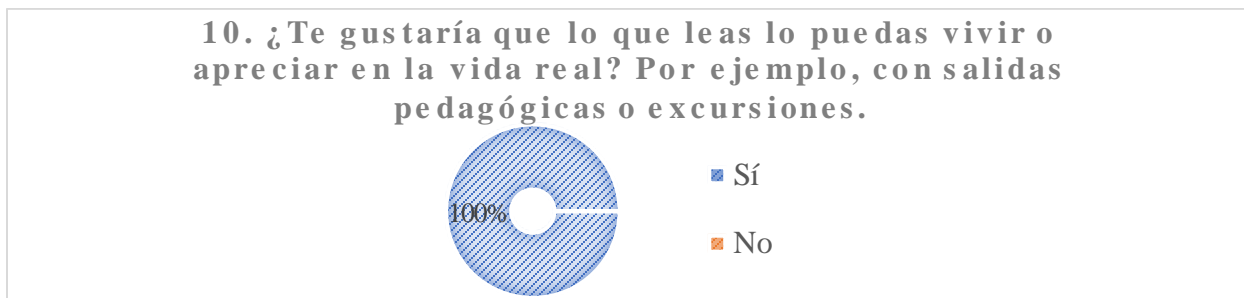


Fuente: Elaboración propia.

La novena pregunta de la encuesta, al tener en cuenta que la estrategia de lectura acompañada es usada en el proyecto de lectura, pretende descubrir si a los estudiantes les parece interesante o llamativo el poder leer en compañía de una persona, pero sobre todo de su mascota o juguete favorito. En ella, el 100% de los alumnos respondieron que sí les parece interesante aplicar la estrategia de lectura acompañada en su práctica lectora, denotando interés y apertura.

Figura 20

Pregunta 10 de la encuesta inicial al alumnado.

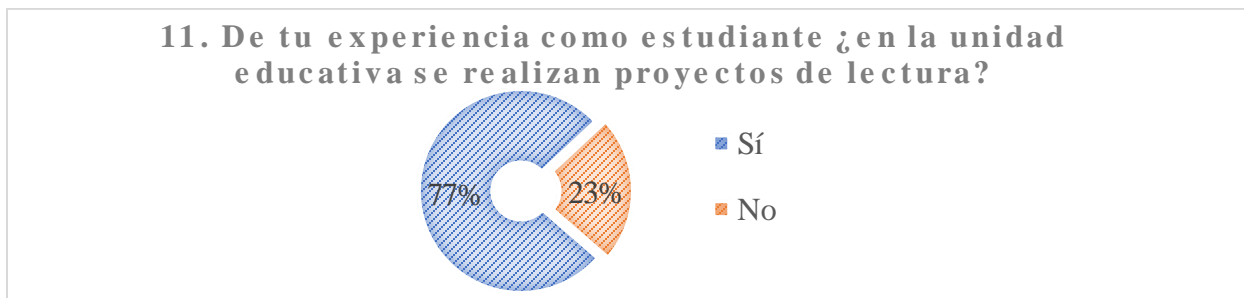


Fuente: Elaboración propia.

La décima pregunta de la encuesta busca saber si a los niños les gustaría que lo que lean lo puedan apreciar en la vida real, como por ejemplo a través de salidas pedagógicas, excursiones, exposiciones, entre otras actividades. En ella, todos los estudiantes, es decir el 100%, respondieron que sí les gustaría que ese tipo de actividades sean aplicadas para trascender más allá de las palabras leídas y construir aprendizajes significativos gracias a la experiencia posterior a la lectura.

Figura 21

Pregunta 11 de la encuesta inicial al alumnado.

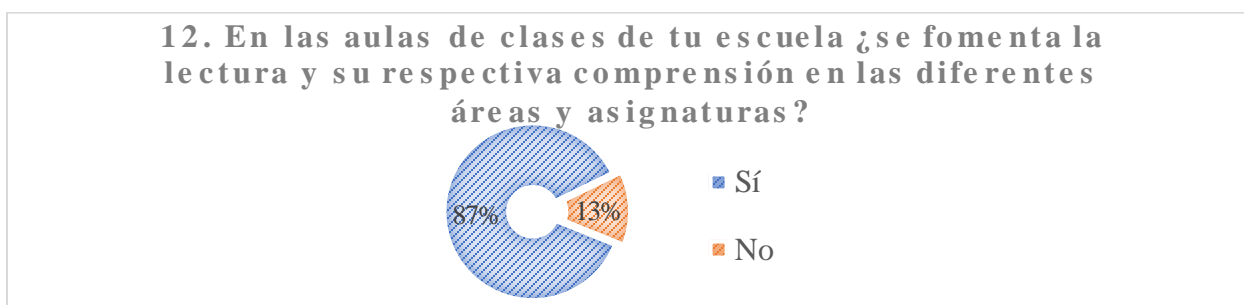


Fuente: Elaboración propia.

La decimoprimer pregunta de la encuesta procura conocer, desde la experiencia de los alumnos del quinto grado de E.G.B paralelo B, si en la Unidad Educativa se realizan proyectos de lectura. En esta pregunta, 23 alumnos, es decir el 77%, respondieron que sí se realizan proyectos de lectura, mientras que, los 7 restantes, que corresponden al 23%, contestaron que no.

Figura 22

Pregunta 12 de la encuesta inicial al alumnado.

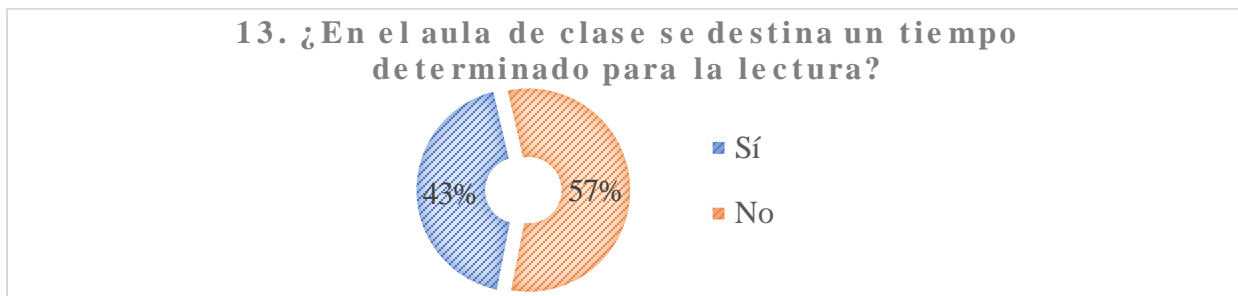


Fuente: Elaboración propia.

La decimosegunda pregunta de la encuesta pretende saber, desde la perspectiva del alumnado, si en las aulas de clase de la Unidad Educativa se fomenta la lectura y su respectiva comprensión en las diferentes áreas y asignaturas. En ella, 26 de los 30 alumnos, es decir el 87%, respondieron que sí se fomenta la lectura y la comprensión lectora de manera transversal, mientras que, los 4 alumnos restante, que corresponden al 13%, respondieron que no.

Figura 23

Pregunta 13 de la encuesta inicial al alumnado.



Fuente: Elaboración propia.

La decimotercera pregunta de la encuesta busca descubrir, desde la experiencia de los alumnos del quinto grado de E.G.B. paralelo B, si en el aula de clases existe un tiempo determinado para la lectura. En esta pregunta, 13 estudiantes, que corresponden al 43%, respondieron que sí se destina un tiempo determinado para la lectura, mientras que 17 alumnos, es decir el 57%, mencionaron que no, sin embargo, la practica lectora puede desarrollarse en diversas asignaturas, de manera transversalizada.



Anexo 7

Tabla 11

Instrumento para el control de la fluidez lectora.

Control de fluidez lectora (palabras por minuto – semanal)					
Nº de muestra	Nombre	PPM Semana 1	PPM Semana 2	PPM Semana 3	PPM Semana 4
1	Estudiante 1				
2	Estudiante 2				
3	Estudiante 3				
4	Estudiante 4				
5	Estudiante 5				
6	Estudiante 6				
7	Estudiante 7				
8	Estudiante 8				
9	Estudiante 9				
10	Estudiante 10				
11	Estudiante 11				
12	Estudiante 12				
13	Estudiante 13				
14	Estudiante 14				
15	Estudiante 15				
16	Estudiante 16				
17	Estudiante 17				
18	Estudiante 18				
19	Estudiante 19				
20	Estudiante 20				
	Promedio
	Promedio de palabras por minuto	... PPM Semana 1	... PPM Semana 2	... PPM Semana 3	... PPM Semana 4

Fuente: elaboración propia.



Criterios para realizar el conteo de palabras por minuto

- Solo se contarán las palabras que hayan sido leídas correctamente.
- Si el estudiante omite la lectura de una palabra esta no será tomada en cuenta.
- Si el estudiante omite una o más letras en la pronunciación de una palabra esta no será tomada en cuenta.
- Si el estudiante inventa una palabra que no está en la lectura esta no contará y se restará una ppm al total.
- Si el estudiante repite y corrige la pronunciación de una palabra que leyó mal esta será tomada como correcta.
- Se debe respetar las pausas y los signos de puntuación.
- Comprender lo que se está leyendo, pues después de la lectura el alumno debe ser capaz de relatar lo leído.



Anexo 8

Tabla 12

Instrumento para el control de comprensión lectora.

Lista de cotejo para el control de comprensión lectora			
Grupo observado: Estudiantes			
Grado: Quinto			
Paralelo: B			
Investigador: Carlos Andrés Villalta Reinoso			
Fecha de aplicación:			
Criterios	Cumple	No cumple	Observaciones
Los estudiantes predicen y comparten con su acompañante de qué se tratará la lectura únicamente observando la ilustración o leyendo el título.			
Identifican los personajes, principales y secundarios, junto a su función en la trama del texto.			
Identifican los sucesos principales de la historia.			
Identifican y diferencian las ideas principales de las secundarias.			
Preguntan o indagan el significado de palabras desconocidas.			
Realizan preguntas referentes a la información proporcionada en el texto o aportan información extra y las dialogan con su acompañante.			
Luego de la lectura realizan inferencias o suposiciones a cerca de la trama o conclusiones del texto.			
Son capaces de recontar a su acompañante la historia con sus propias palabras.			
Detectan el mensaje o moraleja de la historia y lo comparten.			
Otorgan trascendencia a la lectura vinculándola o comparándola con la vida cotidiana.			

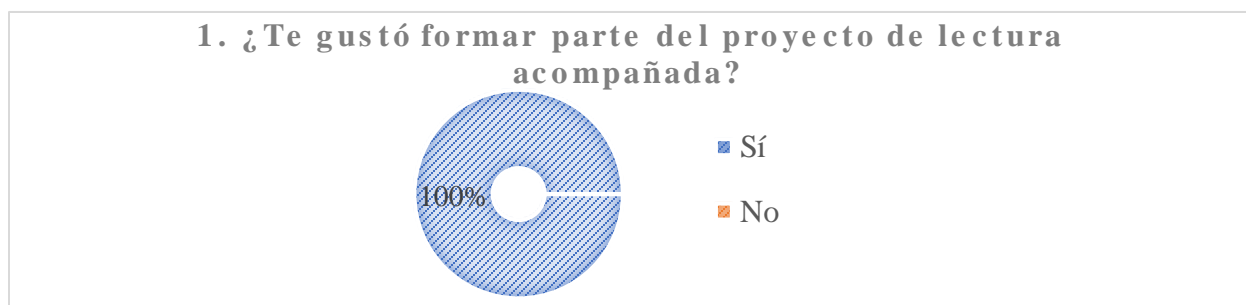
Fuente: elaboración propia.

Anexo 9

Resultados de la encuesta posterior a la aplicación del proyecto de lectura acompañada

Figura 24

Pregunta 1 de la encuesta final al alumnado.

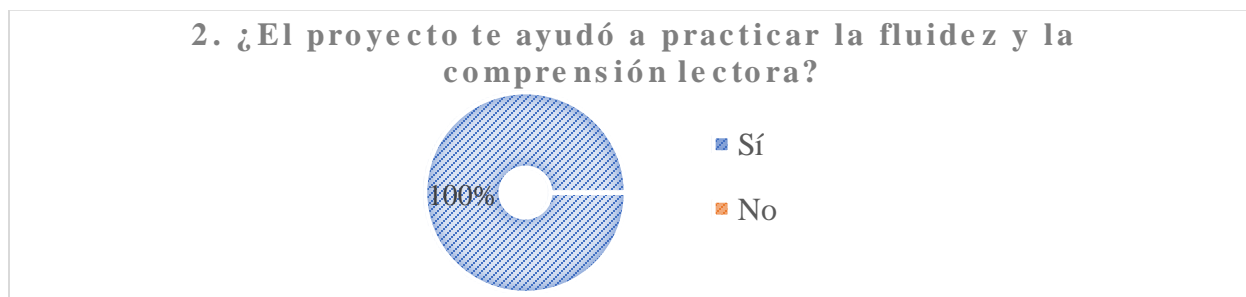


Fuente: Elaboración propia.

La primera pregunta de la encuesta, posterior a la implementación del proyecto de lectura acompañada, busca conocer si a los estudiantes del quinto grado de E.G.B. del paralelo C, les gustó formar parte del proyecto. A esta pregunta, todos los estudiantes respondieron que les gustó participar de esta experiencia de aprendizaje.

Figura 25

Pregunta 2 de la encuesta final al alumnado.

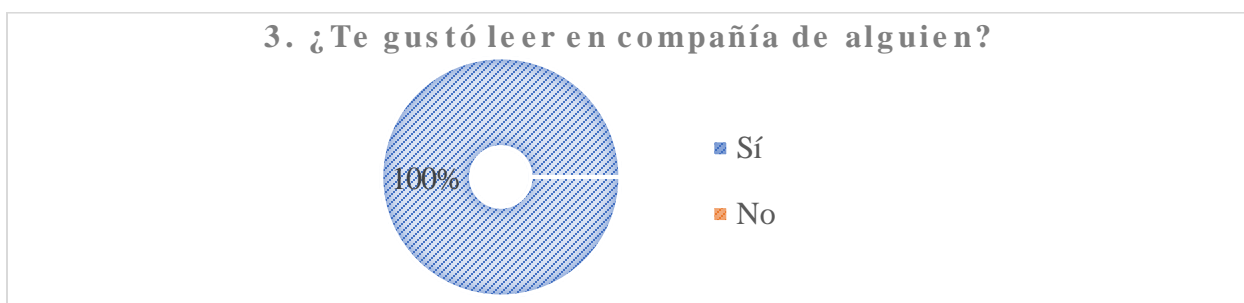


Fuente: Elaboración propia.

La segunda pregunta de la encuesta pretende descubrir si el proyecto de lectura acompañada ayudó, a los estudiantes del quinto grado de E.G.B. del paralelo C, a practicar la fluidez y comprensión lectora. En ella, el 100% de los estudiantes afirmó que el proyecto fue útil para desarrollar y practicar dichas habilidades lectoras.

Figura 26

Pregunta 3 de la encuesta final al alumnado.

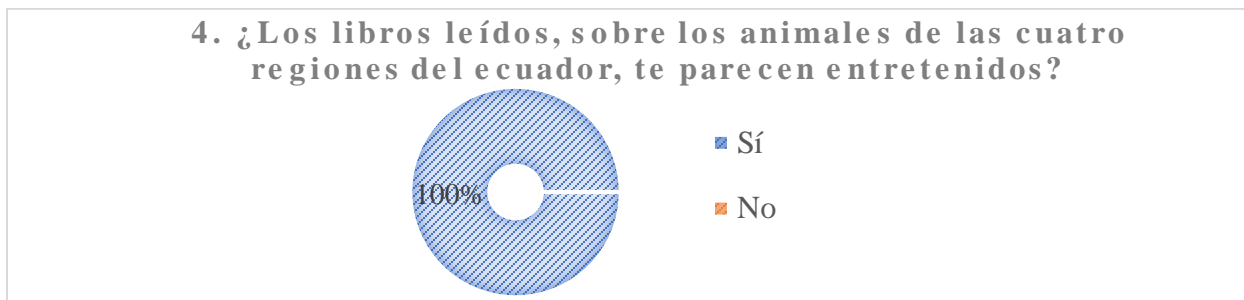


Fuente: Elaboración propia.

La tercera pregunta de la encuesta procura saber si a los estudiantes, del quinto grado de E.G.B. del paralelo C, les gustó leer en compañía de alguien. A esta pregunta, los 30 estudiantes dijeron que fue algo atractivo y novedoso el poder leer con un acompañante, pues esto facilitó la comprensión de lo leído, gracias al diálogo generado.

Figura 27

Pregunta 4 de la encuesta final al alumnado.

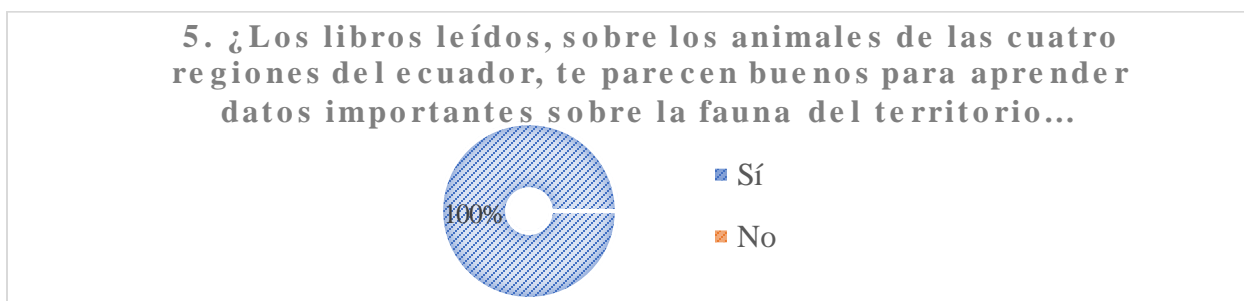


Fuente: Elaboración propia.

La cuarta pregunta de la encuesta pretende descubrir la apreciación de los estudiantes, del quinto grado de E.G.B. del paralelo C, sobre los libros usados en el proyecto de lectura acompañada. En ella, todos los estudiantes sostuvieron que los libros, sobre la fauna de las cuatro regiones del Ecuador, les parecieron entretenidos e interesantes para leer.

Figura 28

Pregunta 5 de la encuesta final al alumnado.



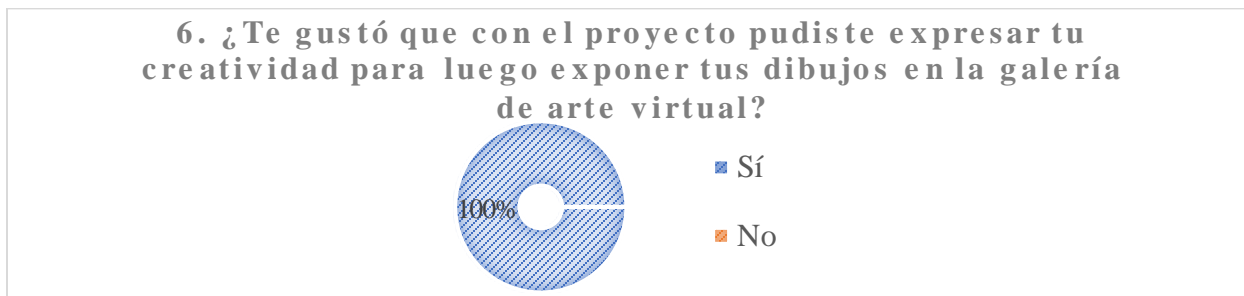
Fuente: Elaboración propia.

La quinta pregunta de la encuesta procura conocer la apreciación de los estudiantes, del quinto grado de E.G.B. del paralelo C, sobre los libros usados en el proyecto de lectura

acompañada. A esta pregunta, el 100% de los estudiantes afirmó que los libros fueron buenos para aprender datos importantes sobre la fauna de las cuatro regiones del Ecuador.

Figura 29

Pregunta 6 de la encuesta final al alumnado.

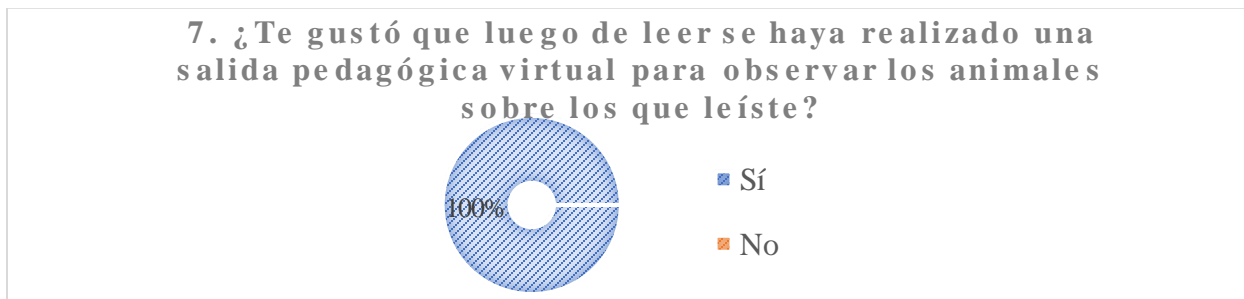


Fuente: Elaboración propia.

La sexta pregunta de la encuesta busca saber si a los estudiantes, del quinto grado de E.G.B. del paralelo C, les gustó el hecho de poder expresar su creatividad en dibujos que luego fueron expuestos en la galería virtual. A esta pregunta, los 30 estudiantes afirmaron que les gustó realizar y exponer, en la galería virtual, sus dibujos sobre los animales de cada región del Ecuador.

Figura 30

Pregunta 7 de la encuesta final al alumnado.

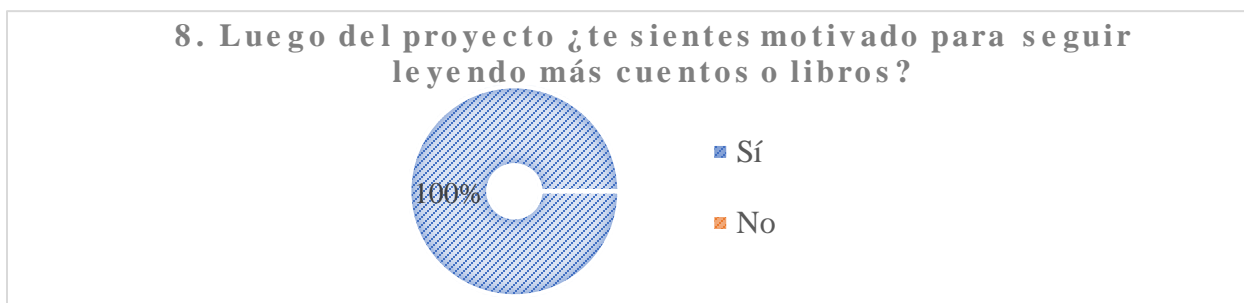


Fuente: Elaboración propia.

La séptima pregunta de la encuesta pretende conocer si a los estudiantes, del quinto grado de E.G.B. del paralelo C, les gustó que, luego de leer los cuatro libros sobre la fauna de las regiones del Ecuador, se haya realizado una salida pedagógica virtual para observar los animales sobre los cuales leyeron. A esta pregunta, todos los estudiantes respondieron que sí les gustó esta actividad, pues dio trascendencia a lo leído.

Figura 31

Pregunta 8 de la encuesta final al alumnado.



Fuente: Elaboración propia.

La octava pregunta de la encuesta, procura saber si los estudiantes del quinto grado de E.G.B. del paralelo C, luego de formar parte del proyecto de lectura acompañada, se sintieron motivados para seguir leyendo más libros. A esta pregunta, el 100% de los estudiantes, afirmó que el proyecto despertó en ellos el interés por la lectura y se sintieron motivados para leer con mayor frecuencia.

Anexo 10

Validación de la propuesta del proyecto de lectura acompañada

Objetivo: Validar la propuesta del proyecto de lectura acompañada “Leo, exploro y descubro”.

Fecha:

Estimado/a

Se solicita de la manera más comedida que emita su valoración sobre la propuesta del proyecto de lectura acompañada “Leo, exploro y descubro”, la cual surge para dar solución a la problemática diagnosticada en el aula de clases durante el desarrollo de las prácticas preprofesionales. Esta propuesta tiene por objetivo fomentar y mejorar el proceso lector en los estudiantes; y será utilizada en el Trabajo de Integración Curricular “Lectura acompañada para el fomento y la mejora del proceso lector en quinto grado de Educación General Básica”. Por lo cual, requiere ser validada, a juicio de expertos, para su posterior aplicación.

El juicio de expertos consiste en expresar su apreciación sobre la propuesta presentada, a partir de los criterios establecidos en la lista de cotejo que es adjuntada a continuación. Para realizar la valoración, a través de la matriz, debe evaluar marcando con una “X” si cumple o no cada criterio según el indicador.

Gracias por su colaboración.

Firma Juez/a Experto/a:

Nombres y Apellidos:

C.I.:



Tabla 13

Lista de cotejo para la validación de la propuesta.

Lista de cotejo para la validación de la propuesta					
Objetivo: Validar la propuesta del proyecto de lectura acompañada “Leo, exploro y descubro”.					
Evaluador/a:					
Fecha:					
Criterio	Cumple	No cumple	Observación		
La temática que abarca la propuesta es de interés para desarrollar en el alumnado.					
El título es llamativo y ayuda a aproximarse de manera contextualizada y a entender de qué se tratará el proyecto.					
El objetivo que orienta el proyecto es alcanzable.					
Las actividades propuestas están orientadas al fomento de un hábito lector y generan una mejora en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.					
La propuesta presentada es llamativa para el público al que va dirigida.					
Los libros usados para las lecturas son pertinentes y aportan conocimientos y valores a los estudiantes.					
La estrategia metodológica (lectura acompañada) que usa el proyecto es novedosa y promete traer beneficios consigo.					
El proyecto promueve la mejora de la fluidez y comprensión lectora.					
En la lectura acompañada el vínculo que genera el estudiante con su acompañante puede beneficiar a la mejora del hábito lector.					
El vínculo que genera el lector con su acompañante puede beneficiar a mejorar la confianza y la autoestima de los estudiantes.					
¿Recomendaría la aplicación de esta propuesta en las distintas aulas de clase?	<table border="1"> <tr> <td>Sí</td> <td>No</td> </tr> </table>	Sí	No		
Sí	No				
Recomendaciones:					
Fuente: elaboración propia.					

Firma Juez/a Experto/a:

Nombres y Apellidos:

C.I.:



Anexo 11

Primera validación de la propuesta del proyecto de lectura acompañada

Objetivo: Validar la propuesta del proyecto de lectura acompañada “Leo, exploro y descubro”.

Fecha: 01 de octubre de 2021

Estimado Mgtr. Marco Vinicio Pulla Baculima

Se solicita de la manera más comedida que emita su valoración sobre la propuesta del proyecto de lectura acompañada “Leo, exploro y descubro”, la cual surge para dar solución a la problemática diagnosticada en el aula de clases durante el desarrollo de las prácticas preprofesionales. Esta propuesta tiene por objetivo fomentar y mejorar el proceso lector en los estudiantes; y será utilizada en el Trabajo de Integración Curricular “Lectura acompañada para el fomento y la mejora del proceso lector en quinto grado de Educación General Básica”. Por lo cual, requiere ser validada, a juicio de expertos, para su posterior aplicación.

El juicio de expertos consiste en expresar su apreciación sobre la propuesta presentada, a partir de los criterios establecidos en la lista de cotejo que es adjuntada a continuación. Para realizar la valoración, a través de la matriz, debe evaluar marcando con una “X” si cumple o no cada criterio según el indicador.

Gracias por su colaboración.

Firma Juez Experto:

Nombres y Apellidos: Mgtr. Marco Vinicio Pulla Baculima

C.I.: 0102934163



Tabla 14

Lista de cotejo aplicada en la primera validación de la propuesta.

Lista de cotejo para la validación de la propuesta			
Objetivo: Validar la propuesta del proyecto de lectura acompañada “Leo, exploro y descubro”.			
Evaluador: Mgtr. Marco Vinicio Pulla Baculima			
Fecha: 01 de octubre de 2021			
Criterio	Cumple	No cumple	Observación
La temática que abarca la propuesta es de interés para desarrollar en el alumnado.	X		
El título es llamativo y ayuda a aproximarse de manera contextualizada y a entender de qué se tratará el proyecto.	X		
El objetivo que orienta el proyecto es alcanzable.	X		
Las actividades propuestas están orientadas al fomento de un hábito lector y generan una mejora en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.	X		
La propuesta presentada es llamativa para el público al que va dirigida.	X		
Los libros usados para las lecturas son pertinentes y aportan conocimientos y valores a los estudiantes.	X		
La estrategia metodológica (lectura acompañada) que usa el proyecto es novedosa y promete traer beneficios consigo.	X		
El proyecto promueve la mejora de la fluidez y comprensión lectora.	X		
En la lectura acompañada el vínculo que genera el estudiante con su acompañante puede beneficiar a la mejora del hábito lector.	X		
El vínculo que genera el lector con su acompañante puede beneficiar a mejorar la confianza y la autoestima de los estudiantes.	X		
¿Recomendaría la aplicación de esta propuesta en las distintas aulas de clase?	Sí	No	
	X		
Recomendaciones: Me parece un proyecto completo, adecuado y amplio, por lo que recomiendo que se manejen bien los tiempos establecidos para alcanzar y cumplir con los criterios presentados.			

Fuente: elaboración propia.

Firma Juez Experto:

Nombres y Apellidos: Mgtr. Marco Vinicio Pulla Baculima

C.I.: 0102934163



Anexo 12

Segunda validación de la propuesta del proyecto de lectura acompañada

Validación de la propuesta del proyecto de lectura acompañada “Leo, exploro y descubro”

Objetivo: Validar la propuesta del proyecto de lectura acompañada “Leo, exploro y descubro”.

Fecha: 01 de octubre de 2021

Estimada Lcda. Linda Marisol Quezada Quinteros

Se solicita de la manera más comedida que emita su valoración sobre la propuesta del proyecto de lectura acompañada “Leo, exploro y descubro”, la cual surge para dar solución a la problemática diagnosticada en el aula de clases durante el desarrollo de las prácticas preprofesionales. Esta propuesta tiene por objetivo fomentar y mejorar el proceso lector en los estudiantes; y será utilizada en el Trabajo de Integración Curricular “Lectura acompañada para el fomento y la mejora del proceso lector en quinto grado de Educación General Básica”. Por lo cual, requiere ser validada, a juicio de expertos, para su posterior aplicación.

El juicio de expertos consiste en expresar su apreciación sobre la propuesta presentada, a partir de los criterios establecidos en la lista de cotejo que es adjuntada a continuación. Para realizar la valoración, a través de la matriz, debe evaluar marcando con una “X” si cumple o no cada criterio según el indicador.

Gracias por su colaboración.

Firma Jueza Experta:

Nombres y Apellidos: Lcda. Linda Marisol Quezada Quinteros

C.I.: 0103301990



Tabla 15

Lista de cotejo aplicada en la segunda validación de la propuesta.

Lista de cotejo para la validación de la propuesta			
Objetivo: Validar la propuesta del proyecto de lectura acompañada “Leo, exploro y descubro”.			
Evaluadora: Lcda. Linda Marisol Quezada Quinteros			
Fecha: 01 de octubre de 2021			
Criterio	Cumple	No cumple	Observación
La temática que abarca la propuesta es de interés para desarrollar en el alumnado.	X		
El título es llamativo y ayuda a aproximarse de manera contextualizada y a entender de qué se tratará el proyecto.	X		
El objetivo que orienta el proyecto es alcanzable.	X		
Las actividades propuestas están orientadas al fomento de un hábito lector y generan una mejora en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.	X		
La propuesta presentada es llamativa para el público al que va dirigida.	X		
Los libros usados para las lecturas son pertinentes y aportan conocimientos y valores a los estudiantes.	X		
La estrategia metodológica (lectura acompañada) que usa el proyecto es novedosa y promete traer beneficios consigo.	X		
El proyecto promueve la mejora de la fluidez y comprensión lectora.	X		
En la lectura acompañada el vínculo que genera el estudiante con su acompañante puede beneficiar a la mejora del hábito lector.	X		
El vínculo que genera el lector con su acompañante puede beneficiar a mejorar la confianza y la autoestima de los estudiantes.	X		
	<u>Sí</u>	<u>No</u>	
¿Recomendaría la aplicación de esta propuesta en las distintas aulas de clase?	X		
Recomendaciones: -			
Fuente: elaboración propia.			

Firma Jueza Experta:

Nombres y Apellidos: Lcda. Linda Marisol Quezada Quinteros

C.I.: 0103301990

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el repositorio institucional



CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Yo, Carlos Andrés Villalta Reinoso, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Lectura acompañada para el fomento y la mejora del proceso lector en quinto grado de Educación General Básica”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 14 de abril de 2022



Carlos Andrés Villalta Reinoso

C.I: 0106373822



Cláusula de propiedad intelectual



CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Yo, Carlos Andrés Villalta Reinoso, autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Lectura acompañada para el fomento y la mejora del proceso lector en quinto grado de Educación General Básica”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 14 de abril de 2022

Carlos Andrés Villalta Reinoso

C.I: 0106373822

Certificado del tutor



CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Yo, Jorge Oswaldo Andrade Tapia, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado "Lectura acompañada para el fomento y la mejora del proceso lector en quinto grado de Educación General Básica" perteneciente al estudiante: Carlos Andrés Villalta Reinoso con C.I. 0106373822 doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 3 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 14 de abril de 2022



Firmado digitalmente por:
**JORGE OSWALDO
ANDRADE TAPIA**

Jorge Oswaldo Andrade Tapia

C.I: 1706748082