



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Carrera de:**

**Educación Básica**

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura y escritura, desde una perspectiva interdisciplinar con la asignatura de Estudios Sociales en el sexto año EGB de la unidad educativa Víctor Gerardo Aguilar

Trabajo de Integración Curricular  
previo a la obtención del título de  
Licenciado/a en Ciencias de la  
Educación Básica

Autor:

Nelson Josue Avila Peralta

CI:0104728514

Tutor:

PhD. Ana Delia Barrera Jiménez

CI: 0151367018

**Azogues - Ecuador**

**Abril,2022**

## **Agradecimientos**

Este proceso de estudio fue posible al apoyo de personas que desde un inicio siempre estuvieron presentes. Además, representa todo lo importante dentro de mi desarrollo personal y académico, dado que, día a día me brindan seguridad, libertad, amor, felicidad, todos los sentimientos y valores que una persona debería sentir en el lapso de su existencia. Por este y más motivos, agradezco a mi equipo de vida que es conformado por mis padres: Nelson e Isabel, mis hermanos: Byron y Carlos, así mismo, mis sobrinos: Emilio, Byron y Antonella. Fueron la raíz de la fuerza y motivación para poder culminar este ciclo de mi vida, además, son el incentivo para cumplir nuevos objetivos y metas. Sin embargo, todo esto no sería posible con la bendición de Dios, al cual doy las gracias por ayudarme a cumplir uno de mis tantos sueños, pero, sobre todo, de regalarme a este grupo de personas excepcionales que son mi familia.

## **Dedicatoria**

Esta tesis está dedicada a mi hermano Byron Bolívar Avila Peralta, ya que, es un ejemplo destacable y la persona que más admiro. De igual manera, me regaló las enseñanzas más grandes que alguien te puede brindar. Es decir, nunca rendirse antes las adversidades del destino, que, a pesar de los problemas, la sonrisa es una excelente medicina, además, el luchar por mi bienestar y de las personas que amamos. Por eso y más, te brindo mi trabajo, porque a pesar que ya no te sienta físicamente, siempre estarás conmigo. Este es un logro de los tantos que están por venir y sé que estarás orgulloso por eso.

## Resumen

La presente tesis surge a partir de la situación problemática determinada dentro de las prácticas pre profesionales desarrolladas en los ciclos 8vo y 9no. A partir de lo cual, se detectaron dificultades en el tratamiento de la lectura y escritura en la particularidad de la asignatura de Estudios Sociales, en tanto, ausencia de la visión interdisciplinaria que enriquece a ambos procesos desde el punto de vista didáctico. Al respecto, metodológicamente se realiza una investigación-acción encaminada a transformar dicha realidad. En este sentido, facilitó la obtención de información diagnóstica la aplicación encuestas, entrevistas, observación participante y análisis documental, lo que resultó clave para la elaboración de una estrategia didáctica, la cual, luego de su aplicación favoreció el fortalecimiento de la lectura y escritura desde una perspectiva interdisciplinar desde Estudios Sociales en el sexto año EGB de la unidad educativa "Víctor Gerardo Aguilar"

**Palabras claves:** lectura, escritura, interdisciplinaria, Estudios Sociales, enseñanza-aprendizaje

### **Abstract**

This thesis arises from the problematic situation identified within the pre-professional practices carried out in 8<sup>th</sup> and 9<sup>th</sup> semester. As a results, difficulties were detected in the handling of reading and writing in the subject of Social Studies due to the absence of the interdisciplinary vision that enriches both processes from the didactic point of view. In this regard, methodologically, an action-research aimed at transforming said reality was carried out. Surveys, interviews, participant observation and documentary analysis facilitated the obtaining of diagnostic information, which was key to create a didactic strategy, which, after its application, favored the strengthening of reading and writing from an interdisciplinary perspective from Social Studies in the sixth year EGB of the school “V́ctor Gerardo Aguilar”

**Keywords:** reading, writing, interdisciplinarity, Social Studies, teaching-learning

## Tabla de contenidos

I. Introducción .....	1
II. Problemática .....	3
2.1 Objetivo General.....	7
2.2 Objetivos Específicos.....	7
III. Justificación.....	8
IV. Marco Teórico .....	9
4.1 La Importancia de la Lecto-escritura para entender a la Lectura y Escritura como procesos individuales.....	10
4.2 Lectura. Como proceso de Atribución de Significados Textuales. Consideraciones Teórico-Methodológicas Claves .....	16
4.3 Escritura. Como proceso de Producción de Significados Textuales. Consideraciones Teórico-Methodológicas Claves.....	23
4.4 Estudios Sociales desde la Particularidad de la Lectura y la Escritura.....	31
4.5 Interdisciplinariedad. Una Nueva Mirada a Favor del Desarrollo de la Lectura y la Escritura, desde Estudios Sociales.....	35
V. Marco Metodológico .....	43
VI. Operacionalización de Variables.....	46
VII. Análisis de Resultados.....	50



VIII. Triangulación de Datos.....	58
IX. Estrategia Didáctica, desde una perspectiva Interdisciplinar, a favor del aprendizaje de la Lectura y Escritura a partir de la asignatura de Estudios Sociales .....	62
9.1 Fase I. Reflexión Teórica como punto de partida de la Estrategia Didáctica ....	62
9.1.1 Reflexión teórica sobre las particularidades en cuanto al desarrollo de la lectura y la escritura desde una perspectiva interdisciplinar.....	64
9.2 Fase II. Creación de la estrategia didáctica en función al desarrollo de la Lectura y la Escritura desde una perspectiva Interdisciplinar.....	66
9.2.1 Objetivo general de la estrategia didáctica. ....	68
9.2.2 Métodos que se aplican en la estrategia didáctica. ....	68
9.2.3 Estrategias a aplicar.. ....	70
9.3 Fase III. Implementación de la Estrategia Didáctica dentro de una clase dentro de la asignatura de Estudios Sociales en función del fortalecimiento de la Lectura y la Escritura desde una perspectiva Interdisciplinar .....	71
9.3.1 Planificación de una clase dentro de la asignatura de Estudios Sociales en función del fortalecimiento de la lectura y la escritura desde una perspectiva interdisciplinar, en base a la estrategia didáctica creada.....	72
9.3.3 Aplicación de la clase planificada en unción al fortalecimiento de la lectura y la escritura desde una perspectiva interdisciplinar, en base a la estrategia didáctica creada.....	79
9.3.3.1 Primera etapa. ....	79



9.3.3.2 Segunda Etapa.....	80
9.3.3.3 Tercera etapa.....	81
9.4 Fase IV. Valoración de la estrategia didáctica, en término crítico del propio investigador.....	84
X. Conclusiones.....	87
XI. Referencias.....	90
XII. Anexos .....	99



## I. Introducción

La presente investigación asume como concepto clave a la lectura y escritura, dado que, es un proceso que por lo general los estudiantes tienen dificultades. Entonces, es necesario fortalecerlos dentro de la escolaridad para que posteriormente no existan dificultades en la comunicación y adquisición de aprendizajes significativos. Por lo tanto, se adentra en una concepción interdisciplinar que ha tomado auge dentro del ámbito educacional. Por ende, implica una mirada holística a los hechos, procesos, fenómenos y objetos de estudio de las disciplinas de este campo. En consecuencia, se obtiene un progreso a favor de la integración de conceptos y metodologías entre diferentes asignaturas, lo cual favorece al proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este sentido, de acuerdo con el desarrollo de las ciencias de la lingüística textual, se reconoce la importancia de lo interdisciplinar, al concebir como clave el desarrollo de los procesos comunicativos. Por esta razón, dentro del macro eje transversal de la Lengua, la lectura y escritura juega un papel importante para el desenvolvimiento de las competencias lingüísticas en los estudiantes. Justamente por eso, la transversalidad en este caso, está asociada a las cuatro habilidades básicas: hablar, escuchar, leer y escribir. Las cuales, provocan que el estudiante construya conceptos que los pueda expresar dentro y fuera del contexto educacional. Es decir, en las diferentes asignaturas, como en la vida cotidiana.

Las dificultades de la lectura y escritura se observan dentro de todas las asignaturas escolares, sin embargo, esta investigación tiene énfasis en Estudios Sociales (ES). Por ende, se apunta hacia una concepción didáctica que reconoce la necesidad de organizar los elementos principales de la clase. Esto con la función de fomentar el desarrollo de destrezas y el



cumplimiento de objetivos de aprendizaje que permita al estudiante una atribución y producción de significados eficiente. En efecto, que los estudiantes sean capaces de integrar lo pragmático, semántico, sintáctico, la reflexión y crítica, para la mejora de las dificultades que afectan al desarrollo de estas materias curriculares.

Desde este posicionamiento, es necesario aprovechar las potencialidades de la interdisciplinariedad para fortalecer el desarrollo de las actividades entre la lectura, escritura y Estudios Sociales. Con esto se quiere decir que, la conjunción de materias educativas, permitiría diversificar el proceso de enseñanza-aprendizaje, para superar la formalidad tradicional del proceso educativo de estas competencias lingüísticas. Además, se trabaja en conjunto para cumplir con varias destrezas de las dos asignaturas al mismo tiempo, en donde, al estar vinculadas se benefician en conjunto.

Durante la práctica pre profesional (PPP) llevada a cabo desde la carrera de Educación General Básica (EGB), y en el itinerario de Lengua y Literatura, se observa que, el currículo plantea la importancia de las macro destrezas lingüísticas, pero no toma a la interdisciplinariedad como algo concreto. De la misma forma, en la PPP no se logra suficiente integración conceptual que conduciría a un desarrollo eficiente de la lectura y escritura con ES. Esto quiere decir que, se reconoce que la asignatura de Lengua y Literatura le compete la lectura y escritura. Sin embargo, en Estudios Sociales estas competencias lingüísticas no pasan de ser un proceso que se aprovecha, pero no se fomenta, al menos desde una planificación y ejecución consciente.



Primero, esta investigación tiene la interacción y observación a los actores principales. Segundo, muestra el planteamiento del problema observado dentro del aula del 6to grado paralelo B. Tercero, precisa el objeto de la investigación y con ello el proceder a la fundamentación teórica de forma delimitada. Cuarto, el paradigma, enfoque, la planeación, ejecución y análisis del diagnóstico del objeto de estudio en el contexto. Quinto, la elaboración de una estrategia didáctica como resultado científico, a partir de los resultados del estudio teórico y metodológico.

## **II. Problemática**

La presente investigación se desarrolla en la unidad educativa “Víctor Gerardo Aguilar” que se ubica en el país de Ecuador, en la provincia del Azuay, cantón Cuenca. Durante la PPP, los resultados de la observación participante hacia los actores principales de la investigación permitieron determinar una problemática relacionada con la concepción interdisciplinar. Específicamente, se centró el interés en el desarrollo de la lectura y escritura desde la asignatura de Estudios Sociales (ES). Por lo cual, en el caso del docente se evidencia que:

- No hay suficiente claridad respecto a cómo concebir el tratamiento didáctico de la lectura y escritura desde un enfoque comunicativo e interdisciplinar.
- La lectura y escritura no se potencia desde el área de Estudios Sociales directamente, sino que la asignatura se beneficia con lo que al respecto debe saber y saber hacer el estudiante porque lo trae desarrollado de Lengua y Literatura.
- Existe una visión restringida en relación a la interdisciplinariedad entre asignaturas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, es decir, no se da una planificación que



busque la conjunción de áreas para lograr el cumplimiento de destrezas de forma consciente.

- No se establecen intercambios metodológicos entre ES y LL en pos de determinar los aspectos interdisciplinarios claves que pueden potenciar el desarrollo de la lectura y escritura desde una perspectiva comunicativa.

Por su parte, los estudiantes evidencian dificultades relacionadas con:

- La identificación y localización de información en situaciones comunicativas específicas.
- La realización de inferencias a partir de las pistas semánticas que ofrece el texto.
- Organización de la escritura de acuerdo con las exigencias pragmáticas, semánticas y sintácticas que requiere la producción de significados textuales.
- La concreción de las características de la textualidad al producir textos propios (coherencia, cohesión, intencionalidad, situacionalidad, aceptabilidad y cierre semántico).

De acuerdo con el conocimiento empírico del autor y con lo anteriormente dicho, se agrega la monotonía didáctica predominante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales. En esta asignatura, el trabajo con el texto no pasa de una lectura superficial que no propicia que el estudiante trascienda los niveles de lectura para su comprensión, igualmente en el caso de la redacción. Así mismo, no se enfatiza en la lectura y escritura en su integridad como proceso de cara a la atribución de nuevos significados desde la asignatura de ES, sino, más bien como procesos independientes y no necesariamente articulados.



Además, se ha realizado una encuesta con preguntas abiertas y cerradas dirigida a los estudiantes en referencia a la lectura, escritura y ES con la intención de encontrar información relevante que apoyen a la solución de la problemática. El resultado da fe de un escaso desarrollo en la práctica a favor de estas competencias lingüísticas, sin embargo, los estudiantes mencionan que es notoria la importancia de su aprendizaje para su vida escolar y extraescolar. Además, el gusto por la asignatura de Estudios Sociales es significativo en gran parte del estudiantado, esto se conjuga con el aprendizaje preferido de los estudiantes, que es mediante la observación, escritura, lectura y explicación docente. Por ende, la interdisciplinariedad entre estas competencias lingüísticas y en conjunto con los ES, se presenta como una perspectiva aplicable dentro del proceso educativo.

En efecto, la interdisciplinariedad hace referencia a los lazos que pueden existir entre disciplinas (Lenoir, 2013). Por ende, relaciona el saber, saber hacer y saber ser, para alcanzar aprendizajes deseables de los estudiantes y lograr la adquisición de competencias educativas de dos o más asignaturas a la vez. Sin embargo, se debe tomar en cuenta que las dificultades en las habilidades comunicativas como la lectura y escritura, recaen en el desarrollo de la asignatura de Estudios Sociales porque están entrelazadas para su desarrollo.

Con esto se puede decir que, las dificultades en la lectura y escritura da como resultado un bajo rendimiento escolar en la asignatura de Estudios Sociales. Por ejemplo, cuando un estudiante tiene dificultades en estas habilidades comunicativas, no desarrolla adecuadamente las actividades, destrezas y objetivos que se buscan. De la misma manera, dentro o fuera de la escolaridad, se ve afectado la comprensión, redacción de textos, el pensamiento crítico, la



comunicación, etc. Por esta razón, es importante el desarrollo de estas habilidades comunicativas durante toda la escolaridad.

La asignatura Estudios Sociales está ligada con la lectura y escritura, dado que, se relaciona con el macro eje transversal de la lengua. Por ejemplo, un estudiante que no pueda leer o escribir no podrá hacer un análisis de lo que observa o escucha, de la misma manera, crear o interpretar con eficiencia. Así mismo, se vincula el aprendizaje de estas competencias comunicativas, a través de la interdisciplinariedad con ES en el momento que el estudiante logra argumentar su criterio de forma coherente. Por estas razones, es oportuno defender el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, en este caso, con un carácter interdisciplinar. En donde, el estudiante conoce su pasado, entiende su presente y mejora su futuro, con un buen desarrollo en las competencias lingüísticas.

Así mismo, se debe tomar en cuenta los principios didácticos, métodos y procedimientos que se sustenta la enseñanza de la lectura y escritura desde la didáctica de Lengua y Literatura hacia la asignatura de Estudios Sociales. Dado que, enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje, en donde, al vincularla con ES el estudiante tiene la posibilidad de aprender y mejorar sus habilidades comunicativas, mientras fomenta el análisis, la reflexión y el pensamiento crítico. Entonces, es importante establecer el aprendizaje de la lectura y escritura desde una perspectiva interdisciplinar con la asignatura de Estudios Sociales. Sin embargo, existe una contradicción en su aplicación, ya que, su ejecución es casual, inconsciente, e incidental, por lo que surge la siguiente pregunta de investigación:



¿Cómo fortalecer el aprendizaje de la lectura y escritura, desde una perspectiva interdisciplinar, a partir de la asignatura de Estudios Sociales, en los estudiantes de sexto grado de la unidad educativa Víctor Gerardo Aguilar?

## 2.1 Objetivo General

Elaborar una estrategia didáctica que fortalezca el aprendizaje de la lectura y escritura, desde una perspectiva interdisciplinar, a partir de la asignatura de Estudios Sociales, en los estudiantes de sexto grado de la unidad educativa Víctor Gerardo Aguilar.

## 2.2 Objetivos Específicos

- Determinar los referentes teóricos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura desde un enfoque interdisciplinar.
- Diagnosticar el estado actual en relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura, desde una perspectiva interdisciplinar, a partir de la asignatura de Estudios Sociales, en los estudiantes de sexto grado de la unidad educativa Víctor Gerardo Aguilar.
- Estructurar y fundamentar una estrategia didáctica, desde una perspectiva interdisciplinar, a favor del aprendizaje de la lectura y escritura a partir de la asignatura de Estudios Sociales, en los estudiantes de sexto grado de la unidad educativa Víctor Gerardo Aguilar.
- Valorar desde el punto práctico, la efectividad de la estrategia metodológica que se propone, a favor del aprendizaje de la lectura y escritura, a partir de la asignatura de Estudios Sociales.



### III. Justificación

Esta investigación se centra en el fortalecimiento del aprendizaje de la lectura y escritura, desde una perspectiva interdisciplinar, a partir de la asignatura de Estudios Sociales. Además, se incorpora la horizontalidad entre la lectura y escritura con ES, es decir, tienen el mismo nivel de importancia en la investigación. Igualmente, desde un diagnóstico en la PPP se establece la importancia de concebir las clases de manera interdisciplinar, con el objetivo de cumplir objetivos, destrezas y competencias que contribuyen tanto al docente como el estudiante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura. De esta manera, se aseguraría que el estudiante pueda aprender Estudios Sociales de forma analítica, crítica y reflexiva, al mismo tiempo de cumplir con macro destrezas como: hablar, escuchar, leer y escribir.

La interdisciplinariedad muchas veces pasa desapercibida por la comunidad educativa. Entonces, se deja de lado una gran oportunidad de enseñanza-aprendizaje aplicables dentro y fuera del salón de clases. Por lo tanto, recae en la falta de conciencia de su importancia dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, por ende, no existe su aplicación dentro de las clases. Sin embargo, hay que tomar en cuenta que esta forma de educar se adapta a las realidades educativas, es decir, en contenido, tiempo, estrategias, metodologías, espacio, etc.

Por otro lado, los estudiantes que tienen dificultades en la lectura y escritura en educación general básica, tienen problemas en los niveles superiores de la escolaridad y al momento de salir de la misma. Por ejemplo, según los resultados PISA: “El promedio de Ecuador en lectura es de 409, lo que lo sitúa en nivel 2, el nivel mínimo de competencias” (Ineval, OCDE, 2018, p.41). Adicionalmente, a nivel provincial en el área de Estudios Sociales se establece un promedio de



7.47 sobre 10, mientras tanto, en Lengua y Literatura es de 7.11, teniendo menos nota en la producción de textos (Ineval, 2020). Las cifras tanto locales, como nacionales, no son alentadoras para mostrar una educación de calidad. Por esta razón, se da la importancia del desarrollo interdisciplinario como proceso de enseñanza-aprendizaje, de manera que, se cumplan más objetivos educativos y mejorar estos promedios.

Esta investigación tiene un enfoque primordial sobre la lectura y escritura, entonces, se desarrolla una perspectiva interdisciplinar que fortalezca estas habilidades comunicativas, Por lo tanto, pretender aportar una estrategia didáctica aplicable en las clases de ES como respuesta a la necesidad de concebir el desarrollo de la lectura y escritura. Es decir, desde las bases teóricas y metodológicas que exige el propio enfoque didáctico que sustenta su enseñanza y aprendizaje. Por esta razón, se incorporan autores importantes como Daniel Cassany, Edgar Morín, entre otros, para la realización, comprensión del objeto y los campos de estudio de esta investigación.

#### **IV. Marco Teórico**

El inicio de este apartado se dedica a presentar los antecedentes que ayuda a nuestra investigación. Primero, el libro *Enseñar Lengua* de los autores: Cassany, Luna, Sanz. Este texto establece la importancia de la didáctica de la lengua, así mismo, la práctica y problemas dentro del aula. También, hace hincapié en las habilidades lingüísticas como la lectura y escritura que son importantes para la adquisición de macro destrezas educativas. Segundo, el artículo *La enseñanza de la Lengua y Literatura en la voz de Carlos Lomas*. Dentro del texto se enmarca la importancia de la escritura significativa y lectura comprensiva a lo largo de la escolaridad, además, rescata criterios propios y lo empírico de otros docentes.



Tercero, este artículo nace en el contexto de la educación ecuatoriana *La importancia de la interdisciplinariedad en la construcción del conocimiento desde la filosofía de la educación* del autor Luis López. En donde, se realiza un análisis interdisciplinario para la comprensión y construcción del conocimiento, además, muestra sus conceptos y características que contribuyen a esta investigación de forma filosófica. Cuarto, el artículo *Metodologías activas para la enseñanza y aprendizaje de los Estudios Sociales* de los autores Peralta y Guamán. Aquí se establece la importancia del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de ES para mejorar la participación estudiantil. De igual manera, hace referencia a las metodologías y estrategias educativas que pueden combinarse con la lectura y escritura

#### **4.1 La Importancia de la Lecto-escritura para entender a la Lectura y Escritura como procesos individuales.**

Es importante este apartado porque nace de la necesidad de conocer el proceso de lecto-escritura como la habilidad de leer y escribir que se desarrolla de forma conjunta a lo largo de la escolaridad. Sin embargo, el Currículo Nacional de Educación, en el nivel EGB, los establece como bloques curriculares separados. “A pesar de que en los bloques curriculares se separe a la lectura de la escritura, y a esta de la escucha y el habla, en el aula estas cuatro macrodestrezas se interrelacionan” (Currículo, 2016, p.197). Así mismo, no se busca formar expertos en el uso de la lengua, es decir, se establece la importancia de estudiantes con capacidades comunicativas (Currículo, 2016). Entonces, este aprendizaje nace desde los niveles inferiores y se separa teóricamente de forma gradual, pero mantienen una conexión inseparable en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.



De la misma forma, dentro del Currículo Nacional de Educación se establece un vínculo entre las cuatro macro destrezas lingüísticas: “Se habla para escribir, se lee para escribir, se escribe para hablar y se escribe para leer” (Currículo, 2016, p. 197). Esto marca la importancia de la lecto-escritura dentro del desarrollo de la enseñanza-aprendizaje, ya que, se entrelazan una competencia lingüística con otra. Por lo tanto, este proceso atribuye la capacidad al estudiante de descifrar, hacer letras, símbolos, signos, números, para posteriormente lograr una comunicación, análisis, interpretación, reflexión, en fin, la adquisición de nuevos conocimientos aplicables en todas las asignaturas y fuera de la escuela.

Entonces, la lecto-escritura es la: “Enseñanza y aprendizaje de la lectura simultáneamente con la escritura” (Real Academia Española, 2021). De la misma manera: “La lectoescritura es la compilación de prácticas articuladas a diferentes tipos de textos (libros, periódicos, revistas, redes sociales, publicidad)” (Rojas, 2018, p. 42). Por ende, Cassany, Luna, Sanz (2000): “La lectura es el medio principal de adquisición del código escrito” (p. 262). Mientras tanto, la escritura es la generación de tal código. Esto nos da a entender que, la lectura-escritura son procesos inseparables para un desarrollo de las habilidades de lectura y escritura, desde la creación y comprensión de textos, mediante el uso de la observación, escucha, análisis e interpretación.

El acto de leer y escribir no es automático o simple para su enseñanza-aprendizaje, pues, intervienen niveles del lenguaje. El fonológico, establece los sonidos de la voz para después interpretarlos en la escritura. Léxico, palabras que conforman un contexto y tienen un significado. Sintáctico, establece la relación de las palabras para la formación de oraciones.



Semántico, el significado o interpretación de las palabras u oraciones que después se incorporan a la persona. En consecuencia, cuando en uno de estos se tiene dificultades, el proceso de la lecto-escritura no se desarrolla de una manera adecuada, por tal razón, desde el inicio el docente debe conocer las etapas de la lecto-escritura.

**Tabla 1**

*Etapas de la Lecto-escritura*

Hipótesis pre-silábica	Reconoce las letras y números de otros dibujos. Intenta imitar lo que observa en el papel, muchas veces lo hace mediante un dibujo, que solo entiende el autor.
Hipótesis Silábica	Una sílaba tiene el valor de cada letra, además utiliza letras o pseudo-letras.
Hipótesis silábica-alfabética	Algunas letras mantienen el valor silábico y su sonido sonoro, mientras que otras no.
Hipótesis alfabética	A cada letra le corresponde un sonido, posteriormente aparecen las faltas ortográficas

*Nota.* (Hidalgo, 2009).

Sin embargo, Frith (como se citó en Pérez, 2019), establece tres etapas: logográfica, alfabética y ortográfica. En la etapa logográfica, los niños reconocen palabras que a menudo están en su contexto, como su nombre, el de papá, mamá, entre otros, sin embargo, tiene dificultad en diferenciar palabras parecidas entre sí. Etapa Alfabética, se da la relación grafema-fonema, de tal manera, se crea las palabras que llega a entender el niño e interpreta que para cada



grafema hay un fonema y viceversa. En cuanto a la etapa ortográfica, el estudiante lee palabras y tiene un significado de ellas, pero tiene dificultades en las que tienen similitud. Sin embargo, es importante destacar cómo se establece el desarrollo de la lectoescritura.

**Tabla 2**

*Desarrollo de la lecto-escritura*

<b>Conciencia fonológica</b>	Habilidad de reconocer y hacer sonidos en el lenguaje oral para posteriormente entender las palabras
<b>Conocimiento del principio alfabético</b>	Se reconocen los grafemas y fonemas, mediante la memorización.
<b>Fluidez</b>	Interpretar y reconocer palabras de manera que se lea y se escriba de forma entendible
<b>Vocabulario</b>	Conocimiento de las palabras de una lengua.
<b>Estrategias de comprensión del texto</b>	Buscar entender lo que se lee y se escucha, de tal manera que sea posible interpretarlo.

*Nota.* (Camargo et al., 2016).

Desde el desarrollo de la lecto-escritura, el docente es parte principal de la enseñanza-aprendizaje de estas habilidades lingüísticas. Por esta razón, se debe tomar en cuenta el cómo se enseña, la motivación y la práctica desde los primeros años de escolaridad de los estudiantes. Es decir: “La clave del aprendizaje de la lengua escrita reside en el grado de significatividad y sentido que los estudiantes otorgan a la lectura y a la escritura y al propio acto de aprenderlas”



(Currículo, 2016, p. 43). Entonces, el docente puede establecer métodos para su desarrollo en los principales años, para después con estas bases subir el nivel de profundidad.

El método alfabético consiste en conocer la grafía de las letras de forma alfabética. De la misma manera, se estudia al mencionar cada letra por su nombre. Después, ocurre la unión de las vocales con las consonantes, lo que da paso a la formación de sílabas directas e inversas. Con esto se crean palabras y oraciones, donde, se aprende los diptongos, triptongos, acentuación. Finalmente, se incorpora la lectura mecánica, expresiva y al final la comprensión del texto.

Método fonético-fónico, en esta técnica se lee lo que se escribe. El estudiante reconoce las vocales a través de su sonido con la ayuda de la grafía y una lámina. Por ejemplo, la vocal “a” es igual a “abeja” (lámina contiene la vocal, la palabra e imagen de la abeja). El mismo proceso se usa para el aprendizaje de las consonantes, pero existen consonantes que no hay como pronunciarlas solas como: c, ch, j, k, n, p, etc. Por ello, se combina con las vocales y se forma las sílabas, palabras y oraciones, consiguientemente, se aprende las sílabas inversas, mixtas, el diptongo, triptongo. Además, favorece a la lectura mecánica, expresiva y la comprensión lectora.

Así mismo, tenemos tres métodos más, los cuales son: silábico y global. El primero: “Consiste primero en la enseñanza de las vocales, posteriormente se van combinando con las consonantes formando sílabas hasta construir palabras y frases” (Huilocapi, 2019, p. 30). De la misma manera se hacen con las sílabas mixtas, diptongos y triptongos. El segundo, es puramente práctico, se utiliza el contexto que le rodea al estudiante para fortalecer el aprendizaje, así



mismo, se utiliza el juego y materiales que son palpables. De la misma manera, asume cinco etapas que la podemos observar en la siguiente tabla:

**Tabla 3**

*Etapas del modelo global.*

Se enseñan órdenes simples relacionadas con las ideas centrales y se conduce al niño para que reconozca su propio nombre
Se refuerzan las imágenes visuales mediante la comparación con el fin de apartar la atención de los carteles y fijarla en otras formas de escribir
Se enseñan a distinguir frases cortas compuestas por elementos conocidos.
Se aplican juegos de lectura
Se establecen las relaciones entre dibujos y frases escritas.
Se aplican juegos de lectura. Se establecen relaciones entre dibujos y frases escritas.

*Nota.* Calzadilla (2012, p. 29).

Finalmente, una vez visto la lecto-escritura como un solo cuerpo y establecido como un proceso importante desde el inicio de la escolaridad. Además, que se desarrolla paulatinamente de forma conjunta al principio de la escolaridad, pero después está separada en lo curricular. Sin embargo, se relacionan dentro de las actividades y sus propios procesos, ahora es importante analizarlos de manera individual. Es decir, se profundizará en los procesos de lectura y escritura desde la visión de atribución y producción de significados textuales respectivamente.



## **4.2 Lectura. Como proceso de Atribución de Significados Textuales. Consideraciones**

### **Teórico-Metodológicas Claves**

La lectura se establece como proceso de analizar, interpretar palabras o un mensaje dentro de un texto. De igual manera: “Leer es la enseñanza progresiva de habilidades necesarias para descifrar el código escrito” (Cáceres, Donoso, Guzmán, 2012, p. 50). Las personas leen para lograr una conexión con su entorno mediante un proceso de observación, análisis, reflexión e interpretación. Entonces, leer es circunstancial dentro del sistema educativo, dado que, es base para el desarrollo de cualquier asignatura, así mismo, es importante para la comunicación y entendimiento de la sociedad.

Dentro del Currículo Nacional de Educación en EGB y el subnivel medio, toma de forma independiente a la lectura. Entonces, busca que los estudiantes analicen, identifiquen, encuentren diferencias, elaboren inferencias, comprendan lo que está redactado en un escrito, además, que cumplan con objetivos del texto y la adquisición de gustos que satisfaga sus necesidades lectoras (Currículo, 2016). Esto se vincula con el desarrollo de las destrezas lectoras imprescindibles y deseables que se busca cumplir, las cuales indudablemente se beneficia desde la aplicación de las otras competencias lingüísticas. Con esto se recalca la importancia de la lectura dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por un lado, una persona que aprende a leer y tiene una práctica activa de esta competencia lingüística, adquiere habilidades al nivel del lenguaje. Por ejemplo, en el desarrollo fonológico al escucharse a él mismo o escuchar al lector; lo semántico, al investigar el concepto de palabras que antes desconocía; el léxico, en donde el estudiante aumenta su vocablo y lo usa



de forma consciente o inconsciente en su vida diaria. Por otro lado, la lectura: “No es un ejercicio meramente mecánico, es comprender y dar significado al mensaje que se está leyendo, quién escribe, por qué lo escribe, qué quiere transmitir” (Pérez, 2019, p. 9). Así pues, no es solamente un proceso automático de reproducción de palabras, sino que es un espacio para entender al uso del lenguaje como un recurso de aprendizaje, comunicación y generador de habilidades lingüísticas.

Al leer nos adentramos al contexto en donde se desarrolla la historia y estamos a lado del personaje principal, es decir, se genera un proceso de imaginación. De la misma manera, se genera un proceso de creatividad, dado que, invita al estudiante a pensar cómo son las características principales de la historia y a sacar sus propias conclusiones del texto. De la misma manera, da paso a la creación de una alteridad con sus compañeros, por ende, beneficia a la relación con las personas que le rodean, en otras palabras, da paso a que se intente ponerse en los zapatos del otro.

Es importante que los estudiantes lean, visto que, se desarrolla el lenguaje, se genera pensamiento, mejora la memoria, estimula emociones, desarrolla la criticidad, fomenta la creación de textos, determina el desempeño escolar (Camargo et al., 2016). De igual manera, una persona que sabe leer, no tiene dificultades en su comunicación, relación social, aprendizaje, etc. Sin embargo, hay que tener en cuenta que todas las personas aprenden de forma diferente. Este punto nos hace ver que la lectura es un proceso que se adquiere a lo largo de la educación, pero, el docente como guía debe procurar que el estudiante no adquiera un temor u odio a la lectura.



Por estos motivos, cuando un estudiante está en el proceso de aprendizaje de la lectura, puede existir varios errores, lo que provoca que no se lleve de manera adecuada esta acción. Por lo tanto, se debe priorizar el respeto al momento de la práctica; por ejemplo, las lecturas pausadas no deben provocar risas entre compañeros, por el hecho de que ese es el camino para aprender. De la misma manera, el docente no debe adquirir un efecto Pigmalión sobre el estudiantado que puede mientras le brinda toda su atención y olvida al que tiene dificultades. A esto se le agrega que, existen lecturas que no son del interés del estudiante, por motivos de gusto, contenido, gráficos, etc.

Sin embargo, existen más errores dentro de esta competencia lingüística. Es decir, la lectura se ve como una actividad de decodificación de signos o símbolos, donde se identifica, letras, palabras, oraciones, mas no, como un proceso donde el lector construye un significado o intenta entender el mensaje del escritor (Aguirre, 2000). A esto se añade, las omisiones, no existe pausa en los signos de puntuación, lectura poco fluida, no se pronuncia las consonantes. (Londoño et al., 2016). Estos errores recaen dentro del proceso del aprendizaje de la lectura, por ende, en la comprensión de textos, lo que afecta el desempeño escolar del estudiante.

**Tabla 4***Errores en la lectura*

<b>Actividad mecánica</b>	Los actores educativos ven a la lectura como una actividad automática, en el único sentido de descifrar un texto sin analizar, interpretar, reflexionar, etc.
<b>Omisiones</b>	Se omite la letra, sílabas o palabra que se encuentra dentro del texto
<b>Irrespeto a los signos de puntuación</b>	El lector no reconoce o irrespeta los signos de puntuación como punto, punto aparte, la coma, etc. Esto produce una lectura descontrolada y sin comprensión del texto.
<b>Lectura poco fluida.</b>	Impide la comprensión del texto al tener una lectura muy pausada. Este tipo de lectura se puede dar al inicio de la escolaridad, pero progresivamente mejora
<b>No se pronuncia las consonantes</b>	Como su nombre lo indica, el lector no menciona las consonantes, lo que cambia el sentido de la palabra.
<b>Contextuales</b>	Se refiere en donde se realiza la lectura; aquí entran aspectos como: iluminación, ruido, características físicas del texto, etc.

*Nota.* Elaboración propia.

También existen dificultades en el proceso de lectura, la cual recae dentro del aprendizaje de esta competencia comunicativa. Dentro de la: “Psicología de la lectura una de las teorías más arraigadas es aquella que señala como causa de los desórdenes lectores problemas perceptivos-



visuales” (Lozano, 1990, p. 107). Este problema se refiere a la dislexia, la cual, afecta al proceso de la lectura y escritura en su práctica y aprendizaje (Galaburda, Cestnick, 2003). Así mismo, existen tres tipos de dislexias: fonológica, superficial y profunda.

## Tabla 5

### *Tipos de dislexia*

<b>Fonológica</b>	La persona tiene problemas en lo fonológico, es decir, el cambio del grafema-fonema no trabaja apropiadamente. Esto quiere decir, podrá leer palabras familiares debido a la memoria, pero no podrá con las desconocidas.
<b>Superficial</b>	Tiene dificultades en el aspecto visual y tiene que usar el cambio grafema-fonema para interpretar la palabra. La dificultad sobresale con las palabras irregulares de las cuales, el estudiante no tiene recuerdo fonético
<b>Profunda</b>	Presenta problemas en lo fonológico y lo visual. Se adiciona los problemas semánticos, es decir, lee una palabra que tiene relación en el significado, pero en su composición no se parece

*Nota.* Cuentos (como se citó en Pérez, 2019).

La lectura no es un proceso de repetir lo que está impreso en un texto, sino que abarca desde la conciencia del lector, entender lo que lee, es decir, producir una lectura comprensiva. En otras palabras: “Leer es, entonces, comprender, y el propósito de la educación es formar personas capaces de autorregular su proceso de comprensión de textos” (Currículo, 2016, p. 196).

Mientras tanto: “La comprensión y la interpretación se refiere a los procesos por los cuales las



palabras, las oraciones y los discursos se entienden e interpretan” (Flórez, Arias, Guzmán, 2006, p. 123). Finalmente, este es un recurso primordial dentro de la educación, de tal manera que, mediante la comprensión lectora el estudiante aprende y se desarrolla dentro de las demás asignaturas.

En la comprensión lectora se involucran niveles que deben ser entendidos como procesos que se generan de forma gradual, es decir, en medida que el lector avanza. (Ampudia, Hurtado, 2018). Estos niveles son: literal, reorganización de información, inferencial, crítico y apreciación lectora. (Cotto et al., 2017). En el primero, se reconoce nombres, personajes, ideas principales, secundarias. Segundo, como su nombre lo dice, se organiza, clasifica los elementos de la lectura. Tercero, las conclusiones o ideas que el lector saca a partir de la lectura del texto. Cuarto, intervienen las ideas personales del lector. Quinto, el lector opina sobre la forma del texto. Sin embargo, existen autores que solamente lo resumen en tres niveles: literal, inferencial y crítico.

De la misma forma, en el proceso de la lectura comprensiva existen dificultades que afectan al proceso de enseñanza-aprendizaje. Es decir, las deficiencias en la codificación y decodificación, en donde, se tiene errores al identificar y al pronunciar las palabras de forma equívoca. Así mismo, el vocabulario es una característica de un buen lector, si es al contrario existe dificultades en las palabras que no conoce. A esto se agrega los conocimientos previos, dado que, un estudiante almacena información de manera paulatina y como resultado obtiene el reconocimiento de las palabras. Además, la motivación plasma un antes y después de la enseñanza de la lectura comprensiva, en otras palabras, el lector motivado adquiere más



competencias lingüísticas. Otro rasgo es el contexto físico, en vista que, la iluminación, distracciones y comodidad, se involucran dentro de la concentración del lector.

Dentro del proceso de la lectura comprensiva también se establecen estrategias de aprendizaje para minimizar las dificultades que el estudiante pueda tener en el desarrollo de esta habilidad comunicativa. Para esto, Solé (1992), asume que para la comprensión lectora se debe adquirir estrategias y resuelve su enseñanza mediante tres fases: modelado, participación del alumno y lectura silenciosa. En la primera, el docente realiza su lectura con voz alta de forma vocalizada, respeta los signos de puntuación, así mismo, explica las fases de la comprensión lectora, los fallos, como realizarla, etc. La segunda fase, asume como guía principal al docente, en donde, él plantea preguntas para que los estudiantes generen hipótesis sobre el texto. En la tercera, los estudiantes realizan actividades de forma individual, a la vez, toman en cuenta la ayuda que les dio el docente con anterioridad

Desde esta perspectiva, se asume estrategias cognitivas y metacognitivas para la comprensión lectora. La estrategia cognitiva incorpora el conocer y reconocer las palabras, sílabas y su codificación para interpretar el texto (Maturano et al, 2002). Para esto, el lector puede recordar, subrayar, anotar, elaborar inferencias, auto cuestionarse, resumir, etc. Mientras tanto, la metacognitiva ejecuta la habilidad de autorregular los propios aprendizajes mediante el cómo, porqué y cuándo se realiza la actividad. En otras palabras, existe el proceso de emplear, controlar y evaluar el uso de estrategias lectoras (Maturano et al, 2002). Dentro del proceso de metacognitivo se involucra lo cognitivo, ya que, implica un proceso de planificación, control y evaluación que se añade a la fase del proceso lector: pre, durante y después de la lectura



De la misma manera, existen otros autores que indican otras estrategias de comprensión lectora. Para Soto (2008), muestra siete estrategias de comprensión lectora: Conocimiento previo, monitorear la comprensión lectora, corregir los errores de comprensión, distinguir lo importante de la lectura, resumen de la información, inferencias durante y después de la lectura, formulación de preguntas. A esto se le añade que, previo a la lectura se determina los objetivos, se invita a imaginar al estudiante sobre qué va a tratar, se realiza una retroalimentación de palabras que pueden ser desconocidas por los estudiantes. Durante la lectura, se puede dar una lectura silenciosa donde se usa solamente los ojos; la lectura expresiva, de forma que existe un comunicador. Además, el subrayado y la realización de inferencias después de la lectura, la relectura, el resumen, los esquemas, mapas conceptuales, etc.

#### **4.3 Escritura. Como proceso de Producción de Significados Textuales. Consideraciones Teórico-Methodológicas Claves.**

La escritura al igual que la lectura, nace de la necesidad del ser humano para lograr la comunicación y el aprendizaje, entonces: “La escritura es una manifestación de la actividad lingüística humana, como la conversación, el monólogo o a otro nivel, los códigos de gestos o el alfabeto morse” (Cassany, 1999, p. 24). Así mismo, como menciona Cassany (1993), va más allá de la comunicación, sirve como instrumento de aprendizaje, cuando se escribe se aprende y se comprende más. Por lo tanto, manifiesta un proceso de enseñanza-aprendizaje desde el autor hacia el lector de forma escrita, en donde, todos los involucrados en el proceso de escritura y lectura aprenden algo nuevo.



Dentro del Currículo la escritura es un proceso cognitivo y metacognitivo, en el cual interviene la comunicación, el destinatario, las ideas, el objetivo del mensaje, las palabras, tipo de texto y dominio del código (Currículo, 2016). De la misma forma, en este bloque curricular se establece la importancia de producción de textos, reflexión sobre la lengua y alfabetización inicial. Además, el desarrollo de las destrezas se entrelaza con las demás competencias comunicativas, de forma que, el desarrollo de la escritura se puede llevar a cabo desde otras perspectivas. Finalmente, el subnivel medio busca que el estudiante construya textos con sentido, coherentes y lógicos, que comprenda su estructura para posteriormente encontrar su propio estilo.

La escritura mantiene procesos que no son fijos, es decir, se intercalan entre ellos para llegar a un objetivo. Como menciona, Cuervo y Flores (como se citó en Flores et al., 2006.), redactar es una habilidad compleja, con subprocesos de planeación, transcripción y edición, que no necesariamente siguen un orden fijo, es más, se pueden mantener en un vaivén. Dentro de la planeación, van las ideas del escritor para llegar a su objetivo ante sus lectores. En la transcripción, se redacta lo que se desea comunicar, pero en concordancia con el primer subproceso. La edición, sirve para mejorar nuestro texto de acuerdo a nuestras metas. Con esto, se puede añadir que: “La escritura tiene un gran potencial para la enseñanza del lenguaje, porque se puede corregir y rehacer, permitiendo a los niños reflexionar sobre la lengua” (Sotomayor et al., 2014, p. 2).

Hay que tener en cuenta que, en la escritura se involucran los niveles de la lengua: semántico, léxico, sintáctico, morfológico. Esto marca que, alguna dificultad en estos niveles



afecta al desarrollo de la escritura dentro de la creación de textos. Por lo tanto: “Al escribir, debe comprender la estructura del sonido de cada palabra, analizarlo y reproducirlo en símbolos alfabéticos, que debe haber estudiado y memorizado con anterioridad” (Rojas, 2011, p. 47). De modo que, la escritura es un proceso de aprendizaje que va adquiriendo a lo largo de la escolaridad de forma gradual.

La escritura cumple funciones dentro de la vida cotidiana del estudiante y de las personas. De acuerdo con Cassany (1999), las funciones son intrapersonales (registrativa, manipulativa, epistémica) e interpersonales (comunicativa, organizativa).

## Tabla 6

### *Funciones de la escritura*

Intrapersonales	Interpersonales
El emisor y receptor son la misma persona	El emisor y receptor no son la misma persona
<b>Registrativa:</b> Se escribe información de forma automática como: direcciones, números de teléfono, etc.	<b>Comunicativa:</b> Se relaciona con los demás. Por ejemplo, cartas, notas, currículum, etc.
<b>Manipulativa:</b> Tiene una planificación, puede existir un escrito el cual lo modificamos según el objetivo.	<b>Organizativa:</b> Tienen un carácter formal, especialmente se redacta para legitimar un hecho. Por ejemplo, certificados de asistencia




---

**Epistémica:** Se da paso a la creación de conocimiento a través de lo escrito al expresar sentimientos, opiniones, explicaciones o reformular ideas.

---

**Estética o lúdica:** Se puede dar en la función intrapersonal como interpersonal y da paso cuando escritura es por diversión o placentera

---

*Nota.* (Cassany, 1999).

Así mismo, la escritura beneficia al estudiante durante y después de su práctica: “Escribir transforma la mente del sujeto; el uso escrito tiene algunas propiedades que facilitan el desarrollo de nuevas capacidades intelectuales, tales como el análisis, el razonamiento lógico, la distinción entre datos e interpretación o la adquisición del metalenguaje” (Cassany, 1999, p. 39). Al mismo tiempo, mejora la concentración, memoria, creatividad, trabajo en equipo, el sentido crítico, etc. Por ende, para el desarrollo de esta habilidad lingüística se necesita tener en cuenta tres aspectos importantes: saber, saber hacer, saber ser.

### **Tabla 7**

#### *La escritura*

<b>Conocimiento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Actitudes</b>
Adecuación: nivel de formalidad	Analizar la comunicación	¿Me gusta escribir?
Estructura y coherencia del texto	Buscar ideas	¿Por qué escribo?

---



Cohesión: pronombres y puntuación	Hacer esquemas, ordenar ideas	¿Qué siento cuando escribo?
Gramática y ortografía	Hacer borradores	¿Qué pienso sobre escribir?
Presentación del texto	Valorar el texto	
Recursos retóricos	Rehacer el texto	

*Nota.* (Cassany, 1993, pp. 15-16).

En referencia a la tabla anterior, el conocimiento se entrega al saber del estudiante, en donde, se puede vincular con los niveles de la lengua que se adquieren en el proceso de la escolaridad. La habilidad se vincula con el saber hacer, mediante el desarrollo de las actividades principales o secundarias que demanda el escribir. Mientras tanto, las actitudes son parte del saber ser, la forma en la que reflexionamos sobre nuestra praxis. A esto se añade la importancia del contexto en el que se escribe, ya que, nos sirve para establecer el fin comunicativo, el mensaje que se quiere transmitir y para quién va dirigido. Así pues, para el desarrollo del proceso del aprendizaje de la escritura no debe existir la inasistencia de estos aspectos que se complementan entre sí.

Por lo general, en el proceso de la escritura existen errores o dificultades que en el transcurso de la escolaridad se corrigen, en caso contrario dificulta el aprendizaje. Dentro de la investigación de Arroyo (1989), encuentra errores en la escritura como: ortográficos, fonológicos, omisiones, lexicalizaciones, conversiones de palabras en no palabras y sustituciones de fonemas. Así mismo, Sotomayor et al., (2017), enmarca los errores del tildado, las omisiones



y el uso de las grafías como errores principales de ortografía y asume que el conocimiento ortográfico permite crear textos comunicables y la comunicación de una sociedad con la misma lengua. A continuación, se presenta una tabla de errores que se pueden encontrar dentro del desarrollo de la escritura.

**Tabla 8.**

*Errores al escribir*

<b>Acento.</b>	Colocar o quitar la tilde de forma equívoca. Por ejemplo, Cancun/Cancún.
<b>Errores de puntuación.</b>	No se incorpora o existe el uso excesivo de puntos, comas, punto y coma, etc.
<b>Uso de mayúsculas.</b>	La mayúscula se coloca de forma errónea dentro de los textos. Por ejemplo, carlos/Carlos.
<b>Falta de letras o sílabas.</b>	No se escribe toda la palabra. Por ejemplo, Toca/Tocar.
<b>Aumento de letras o sílabas.</b>	Se colocan más letras o sílabas en la palabra. Por ejemplo, comistes/comiste.
<b>Palabras homófonas.</b>	Confusión en el uso de las palabras que suenan igual, pero significa algo diferente, esto cambia el sentido al texto. Por ejemplo, Bota/Vota
<b>Espaciado.</b>	Al momento de escribir se usa demasiado o poco espacio dentro de la palabra. Por ejemplo, Lamamá/ La mamá; pa pa/papá



*Nota.* Elaboración propia.

A lo anterior se agrega la dificultad como la disgrafía que: “Es un retraso en el desarrollo y aprendizaje de la escritura, concretamente en la recuperación de la forma de las letras y las palabras” (López, 2016, p. 9). De igual manera, se menciona que: “Es un trastorno de tipo funcional que afecta a la calidad de la escritura del sujeto, en el trazado o la grafía” (Santana del Sol et al., 2021, párr. 15). Entonces, nos referimos a la confusión, desorden o equivocada escritura de las letras para formar una palabra, donde, existe el efecto espejo, espaciado, tamaño, dirección de las letras.

Por otro lado, la disortografía está relacionado principalmente con: “Problemas de errores en la escritura que afecta a la palabra y no a su trazado o su grafía” Tenicela (como se citó en Otondo, Bascur, 2020, p. 22). Así mismo, se establece que el estudiante puede no tener dificultades en la lectura, sin embargo, tiene errores en la escritura (Laime, Sánchez, 2018). Por lo tanto, es la dificultad al llevar a cabo reglas ortográficas en la escritura, esto dificulta la comunicación y comprensión del texto. En definitiva, esta dificultad se rellena mediante una buena enseñanza-aprendizaje de la escritura, en conjunto con una praxis constante.

Con respecto a lo anterior, para cubrir las dificultades y errores, se establecen estrategias que se pueden incorporar al proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura. De esta manera Flower (como se citó en Caldera, 2003), establece el análisis de la situación, generación de ideas, organización de ideas, revisar técnicas, valorar técnicas. Dicho de otra manera, el escritor se pregunta ¿Quién va a leerlo? ¿Para qué lo hago? ¿Qué sé del tema? Además, se realiza una lluvia



de ideas y apuntes, con el fin de escribir todo lo que la persona conozca sobre el tema, posteriormente, clasifica las ideas para escribir sus párrafos en donde se respeta las normas ortográficas para dar lectura y su respectiva revisión.

De la misma manera para Cassany, Luna, Sanz (2000): “El acto de escribir se compone de tres procesos básicos: hacer planes, redactar y revisar (p. 265). Así mismo, Cassany, Luna, Sanz (2000), plantean que dentro del primer componente se encuentra lo que queremos escribir, la memoria, organización de ideas y el objetivo; después está la escritura de forma organizada y contextualizada del boceto que se hizo antes; finalmente, el escritor revisa su escrito de acuerdo a los primeros lineamientos. De igual forma, Rodríguez (2011), menciona que se debe acaparar las ideas, relacionarlas, planificar el texto, redactar y revisar. Lo cual significa que se debe escribir las ideas, relacionarlas de forma jerárquica, planificar el texto en función de (finalidad, enfoque, etc.) para escribirlo y finalmente revisar.

Finalmente, la práctica de la lectura y escritura contribuye a la adquisición de las macro destrezas: hablar, escuchar, escribir, leer, las cuales están dentro de las demás asignaturas educativas. Entonces, la relación que se establece con la asignatura de Estudios Sociales es estrecha, dado que, para el cumplimiento de destrezas u objetivos educativos, el estudiante debe tener un nivel lingüístico que aporte al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es decir, es importante la lectura y escritura para el análisis de un texto y una producción crítica entendible para el lector.



#### **4.4 Estudios Sociales desde la Particularidad de la Lectura y la Escritura.**

Dentro del Currículo Nacional de Educación, se toma a la asignatura de Estudios Sociales para el nivel de EGB, la cual está dentro del área de las Ciencias Sociales. Así mismo, el currículo de CS, busca una visión internacional y no occidental, que incluya todos los sectores sociales y culturales desde una posición crítica y ética (Currículo, 2016). Además, el desarrollo de los ES se dividen en bloques curriculares que son: historia e identidad, los seres humanos en el espacio y la convivencia, que dentro de ellos lleva historia, geografía, el conocimiento cultural, los valores, etc. Esto contribuye al conocimiento y al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en la escolaridad.

En la asignatura de Estudios Sociales se establece la importancia de generar análisis, interpretación, diálogo, crítica y reflexión de los estudiantes respecto a los acontecimientos históricos del mundo o su propio país. De la misma manera, se establece la importancia de generar nuevos conocimientos desde la visión del pasado, para entender el presente y mejorar el futuro. Entonces, esta asignatura se muestra: “Como el estudio de la sociedad desde la perspectiva de la Historia y la Geografía como ciencia histórico-geográfica y de la Cívica en sus aportaciones al sistema axiológico” (Peralta, Guamán, 2020, p. 4). Así mismo, beneficia al perfil de salida del bachillerato ecuatoriano, por medio del conocimiento de la historia del Ecuador, desde sus conflictos y valores para sentirse parte de él y capaces de mejorar el futuro (Currículo, 2016). Así pues, los estudiantes son capaces de entender su realidad, mediante una educación que toma en cuenta lo subjetivo y objetivo.



La aplicación de esta asignatura en el sistema educativo ayuda al estudiante a conocer la sociedad en donde vive, los rasgos culturales y geográficos, mediante la visión de su origen e historia hasta la actualidad. También, favorece a la creación de una identidad personal y social desde los gustos de sí mismo, donde, reconoce valores como la solidaridad, empatía, responsabilidad, etc. De la misma manera, observa los factores negativos que suceden o sucedieron dentro de su contexto, como a nivel internacional, es decir, la discriminación, pobreza, guerras, cambio climático, etc. Todo esto mediante un proceso de análisis, reflexión y pensamiento crítico que aporta al proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de esta asignatura.

El estudiante analiza detalladamente lo que observa, lee, escucha y dialoga en referencia a lo que está en un texto, imagen, video, canción, así mismo, cuando conversa con su docente o compañeros para sacar sus propias conclusiones. Esta es una acción de desmenuzar la información que tenemos en partes, en base a la finalidad u objetivo que se plantea con anterioridad. Cabe recalcar que, esta acción se utiliza en todas las ciencias, asignaturas, en nuestra vida diaria, ya que, es algo que muchas de las veces lo podemos hacer hasta de una manera inconsciente. Así pues, es importante aplicarla para llegar a conclusiones de una manera más rápida y sobre todo efectiva.

La reflexión nace desde lo desconocido o también lo establecido, por esta razón, se establece como un proceso de pensar hasta encontrar una solución que satisfaga a nuestro ser. De la misma manera, se encuentra alineado con el pensamiento crítico, es decir, se puede reflexionar después de este o tener un proceso circular, dado que, son conclusiones que se puede llegar de manera objetiva o subjetiva. Por lo tanto: “Involucra, por un lado, una duda, perplejidad,



dificultad mental que origina el pensamiento y, por el otro, la búsqueda, la cacería, la indagación hasta encontrar un material que resuelva la duda y disipe la perplejidad” (Páez, Arreaza, Vizcaya, 2005, p. 246).

Por otro lado, algunas de las acciones que toman los estudiantes son de manera automática, dado que, no existe un proceso de análisis, comparación o un pensamiento divergente, de modo que, trae consecuencias en la toma de decisiones. Esto muestra la falta de un pensamiento crítico, el cual es: “El pensamiento reflexivo y razonable que está dirigido a decidir en qué creer o qué hacer” Ennis (como se citó en Páez et al, 2005, p. 249). Así mismo: “El pensador crítico es aquel que es capaz de pensar por sí mismo” (Aymes, 2012, p. 44). Entonces, se aborda como la capacidad de analizar a profundidad, mediante proceso de reflexión y autorreflexión, para obtener nuestras propias conclusiones a partir del conocimiento, por ende, solucionar problemas desde la lectura y escritura

Entonces, la comprensión y la redacción de textos, son procesos internos que se dan en el desarrollo de estas destrezas. Es decir, para fomentar el análisis, la reflexión y el pensamiento crítico, el docente debe incluir la formulación de preguntas abiertas, las cuales invitan a pensar al estudiante y se pueda generar un diálogo, debate, escrito (López, Cabrera, Ocampo, 2021). De la misma manera, se puede abordar diferentes estrategias de aprendizaje desde la propia asignatura de Estudios Sociales. Por ejemplo, Alba (2003), plantea estrategias como: el análisis y elaboración de cuadros sinópticos, mapas conceptuales, analogías, excursiones, Phillips 66, archivos multimedia, las cuales se pueden aprovechar desde un enfoque interdisciplinar con el desarrollo de la lectura y escritura.

**Tabla 9***Estrategia de enseñanza de ES*

<b>Análisis de cuadros sinópticos, mapas conceptuales</b>	Se realiza una síntesis de la información de tal manera que se puede llegar a hacer inferencias sobre un tema dado.
<b>Analogías</b>	El estudiante busca la semejanza o diferencias que existe dentro de una la información, para después llegar a una conclusión
<b>Elaboración de mapas conceptuales, cuadros sinópticos.</b>	Estrategia para organizar información, ideas, conceptos, de tal manera que, nos ayuda a comprender un tema
<b>Excursiones</b>	Se realiza la salida del contexto habitual, con el objetivo de adquirir nuevos aprendizajes. Por ejemplo, ir a un parque, museo, etc.
<b>Phillips 66</b>	El aula se divide en grupos de 6 personas, en donde, cada estudiante tiene un minuto para hablar. Se debe responder a la pregunta que realiza el docente. Con esto se recolecta información en un lapso corto de tiempo. Finalmente existe un debate o diálogo con los representantes de cada grupo que sintetizaron la información de sus compañeros.
<b>Análisis de archivos multimedia</b>	El estudiante genera un análisis, pensamiento crítico y reflexión, en referencia a lo que observa, escucha o siente. Estos archivos pueden ser: Videos, imágenes, música.

*Nota.* Elaboración propia

Sin embargo, dentro de las aulas de clase no existe el aporte de estrategias o metodologías de aprendizaje que apoyen al desarrollo de la asignatura. Esto es debido a una



discriminación a los Estudios Sociales, al pensar que es menos importante que las Matemáticas u otras disciplinas (López et al., 2021). De hecho, se puede constatar dentro del Currículo Nacional de Educación, donde, la carga horaria de Estudios Sociales es de tres horas en EGB en el nivel medio, mientras tanto, para otras asignaturas la carga horaria es mayor. A esto se añade, la monotonía de las clases, según López, Cabrera, Ocampo (2021) existe: “Lecturas superficiales de textos, explicaciones centradas en el docente o todas ellas que no permitan la interacción en aprendizajes conjuntos” (p. 52). De modo que, las clases se vuelven aburridas y el estudiante pierde el interés por su aprendizaje.

A esto se añade que, la enseñanza de Estudios Sociales tenía: “La tradición de una historia de viejos preceptos positivistas donde el dato y el nombre eran más importantes que el reconocimiento de procesos, coyunturas y explicaciones” (López, 2018, p. 3). Por ende, se debe evitar la repetición y memorización constante como algo fundamental en la asignatura. Dado que, imposibilita al estudiante su análisis, crítica y reflexión, lo que provoca que pierda la oportunidad de ser subjetivo ante cualquier acontecimiento. Así mismo, se procura la lectura y escritura como procesos que benefician el desarrollo de esta asignatura, además, dentro de la asignatura se puede fortalecer estas competencias lingüísticas

#### **4.5 Interdisciplinariedad. Una Nueva Mirada a Favor del Desarrollo de la Lectura y la Escritura, desde Estudios Sociales**

Dentro de esta investigación se toma la interdisciplinariedad dentro de la parte educativa, dado que, este concepto sufre de una alta polisemia, lo que impide identificar un significado fijo (Lenoir, 2013). Sin embargo, no se presenta un concepto definitivo, puesto que, depende de la



persona y el contexto en el que está presente. Por esta razón, para entender mejor la interdisciplinariedad comenzamos desde la disciplinariedad.

Para dar concepto a la disciplinariedad primero tenemos que recurrir a lo que significa disciplina, esta es: “Una categoría organizacional en el seno del conocimiento científico; ella instituye la división y la especialización del trabajo y responde a la diversidad de los dominios que recubren las ciencias” (Morin, 2010, p. 9). De esta manera, el campo de la disciplina es limitado, es decir, su lengua, las técnicas y teorías son propias de cada una.

Entonces, según Duque (2001) menciona que: “Hablar de disciplinariedad es hablar de autonomía de las ciencias en cuanto a delimitación de su campo, lenguaje, técnicas y teorías que las orientan” (p. 8). Así mismo, es la: “Exploración realizada en un conjunto homogéneo, con el fin de producir conocimientos nuevos que, o hacen obsoletos los anteriores, o los prolongan para hacerlos más completos” (Tamayo, 2011, p. 8). Sin embargo, se divide en: multidisciplinariedad, pluridisciplinariedad, interdisciplinariedad y transdisciplinariedad

Dentro de la multidisciplinariedad: “Los investigadores acogen las relaciones de colaboración con objetivos comunes; hacen sus análisis independientes, y en el resultado final no presentan un resumen integrador, ni establecen vínculos entre disciplinas, ni una perspectiva articulada” (Escobar, 2010, pp. 158-159). Dicho de otra manera, es el desarrollo de las disciplinas para cumplir una finalidad, sin la conexión directa dentro de sus métodos o técnicas. Por ejemplo, una conferencia sobre la historia animal, en la cual expone un biólogo y un historiador de forma independiente.



La pluridisciplinariedad: “Implica cooperación entre disciplinas sin coordinación; normalmente se da entre áreas del conocimiento compatibles entre sí, y de un mismo nivel jerárquico” Max-Neef (como se citó en Escobar, 2010, p. 159). También se dice: “Expresa la simple yuxtaposición de dos o más disciplinas y, en consecuencia, la ausencia de cualquier tipo de relación directa” (Lenoir, 2013, p. 61). Entonces, se refiere a unas disciplinas que pertenecen a un mismo campo científico, sin embargo, no se establece una relación directa entre ellas, pero se puede buscar su mejora.

La interdisciplinariedad: “Tiende a la acción interna, recíproca entre los contenidos de dos o más disciplinas, acercándose a la unidad de la ciencia y el conocimiento” (Freire, 2019, p. 203). De la misma manera, puede ser la existencia de diferentes disciplinas, pero también el intercambio y cooperación entre ellas (Morin, 1999). Entonces, es la relación entre disciplinas, mediante el trabajo mutuo para cumplir con alguna finalidad u objetivo.

La transdisciplinariedad: “Se trata, con frecuencia, de esquemas cognitivos que pueden atravesar las disciplinas, a veces con una virulencia tal que las pone en trance” (Morin, 1999, p. 127). Igualmente: “Intenta ordenar articuladamente el conocimiento, articulándolo y subordinándolo en una pirámide que permita considerar orgánicamente todas las ciencias” (Tamayo, 2011, p. 12). Por ende, es el siguiente nivel de la interdisciplinariedad, va más allá de las disciplinas y las puede vincular entre sí en su totalidad para la comprensión del mundo.

Por lo tanto, en la interdisciplinariedad: “El prefijo inter (entre), indica que entre las disciplinas se va a establecer una relación” (Tamayo, 2011, p. 5). La unión se realiza con la



finalidad de colaborar entre sí para el cumplimiento de objetivos que pueden ser educativos o investigativos. Dentro del ámbito educativo se establece como una estrategia educativa que tiene interacción entre varias disciplinas, para lograr alcanzar la meta de un conocimiento (Van der Linde, 2007). En efecto, se busca la comunicación entre asignaturas para el cumplimiento del aprendizaje, mediante el compartir de las características de cada una para conjugarlas y formar un proceso, método, actividad más significativa. Sin embargo, se pueden clasificar en tipos como: plural o múltiple, compuesta, supuesta auxiliar, suplementaria, estructural y unificadora.

### **Tabla 9**

#### *Tipos de interdisciplinariedad*

<b>Plural o múltiple</b>	Dos disciplinas aportan entre ellas sus teorías y métodos, para el conocimiento de problemas reales o mentales
<b>Compuesta</b>	Se busca resolver un problema, mediante la intervención de diversas disciplinas para su solución (conceptos, métodos, procedimientos, etc).
<b>Supuesta</b>	Se hace una indagación para hacer similar un lenguaje científico, mediante las disciplinas.
<b>Auxiliar</b>	Una disciplina acoge métodos o técnicas de otras para su desarrollo.
<b>Suplementaria</b>	Cuando los dominios materiales de dos diferentes disciplinas se superponen dando lugar a una integración teórica
<b>Unificadora</b>	Mediante la unión de dos o más disciplinas en los métodos y teoría y surge una tercera.



*Nota.* (Arroyo, 1993).

Dentro de los tipos de interdisciplinariedad, se acogen las disciplinas dentro de un espacio de trabajo de forma conjunta, donde, comparten métodos, teorías, procedimientos, para la solución de problemas o lograr objetivos. Por ende, la disciplina y su desarrollo no es estático, es decir, para la creación de nuevos conocimientos científicos, debe existir una praxis conjunta. Sin embargo, dentro de la escolaridad tiene el mismo enfoque dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por lo tanto, la interdisciplinariedad en el contexto educativo genera ventajas. Primero, incrementa la motivación cuando el estudiante puede aplicar los conocimientos de una asignatura en otra. Segundo, se muestra una representación más clara de la realidad al establecer problemáticas o sucesos cotidianos que se necesita diferentes conocimientos en un momento dado. Tercero, el ahorro de tiempo que se genera al trabajar dos disciplinas a la vez, de la misma manera, este proceso genera adquisición de nuevas habilidades y gustos. Cuarto, la organización docente que se da dentro de la planificación de clases, en referencia al tiempo, contenido y un mejor manejo de la misma. Quinto, la solución a una problemática desde una disciplina diferente.

De la misma manera, existen desventajas que están dentro de este enfoque. Es decir, el desconocimiento por parte del docente sobre la interdisciplinariedad o la no aplicación consciente dentro de las clases. Así mismo, el currículo no busca establecer un vínculo serio en referencia a la aplicación o importancia de esta estrategia. Por ende, se debe tener en cuenta que



la interdisciplinariedad curricular no es la desaparición de disciplinas o la implementación obligatoria de una metodología, técnicas u objetivos, entonces, es instaurar relaciones para el cumplimiento de objetivos, destrezas, la solución de problemáticas, etc.

En contexto educativo ecuatoriano el concepto de interdisciplinariedad no se ha establecido de forma notoria dentro del proceso pedagógico. Esto nace desde lo curricular, donde, en la organización por áreas de conocimiento se observa un enfoque interdisciplinar que en el EGB mantiene una raya, mientras tanto, en el BGU se lo cambia por emprendimiento y gestión. Es decir, en educación general básica, no se le atribuye ninguna asignatura de forma general. Sin embargo, la interdisciplinariedad debe establecerse de forma explícita dentro de todo el proceso educativo, desde EGB hasta BGU, dado que, el encuentro entre asignaturas siempre va a existir.

La educación del estudiante se divide por áreas y asignaturas de acuerdo al subnivel en el que transita. Por ende, se busca el cumplimiento de destrezas y objetivo de aprendizaje para la adquisición de habilidades, competencias, para cumplir con el perfil de salida del bachiller ecuatoriano. Cabe destacar que, el currículo de educación ecuatoriana brinda una flexibilidad interior para que los docentes se adapten a los estudiantes. Por lo tanto, es posible relacionar áreas, asignaturas y destrezas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, de manera que, se forma la interdisciplinariedad. El enfoque interdisciplinar, destaca las conexiones entre áreas de conocimiento para el entendimiento general de lo que se estudia (Currículo, 2016). Entonces, ¿La relación que existe entre la lectura, escritura y ES beneficia el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje?



La interdisciplinariedad está presente en todas las áreas de conocimiento, métodos y actividades, por ende, la lectura y escritura nunca estará fuera del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es decir, para el desarrollo del estudiante en Estudios Sociales es necesario saber leer y escribir, las cuales posteriormente le ayudan a la comprensión y creación de textos, por ende, la adquisición de conocimiento. Por ejemplo, un alumno que tiene dificultades en el desarrollo de la lectura y escritura, no será capaz de desarrollar un análisis, reflexión o pensamiento crítico. Por este motivo, el desarrollo de las competencias lingüísticas se mejora desde la práctica conjunta con los ES

Dentro de la asignatura de Estudios Sociales se aporta métodos y actividades que se pueden realizar dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje para fortalecer la lectura y escritura. Por ejemplo, dentro del currículo se encuentran destrezas que tienen verbos como: analizar, describir, explicar, identificar, exponer o comparar, los cuales son factibles para abordarlas desde estas competencias comunicativas. Por ende, lo interdisciplinario se vincula al perfil de salida del bachillerato ecuatoriano al investigar y reflexionar desde lo nacional y mundial al aplicar conocimientos conjuntos para la solución de problemas (Currículo, 2016). Entonces, este proceso va más allá de una actividad, es decir, sirve para resolver situaciones mixtas que se dan en la cotidianidad y escolaridad, por ende, se involucran diferentes saberes que se adquieren dentro contexto.

Se toma a la interdisciplinariedad y ES: “Como instrumento para la descripción del objeto sociedad, que de alguna forma se define fundamentalmente en términos de complejidad del mundo histórico social” (Romero, 2011, p. 109). Esto lo podemos notar al estudiar la historia



local y mundial, el espacio humano, la convivencia, mediante la ayuda de la lectura y escritura para entender el pasado, presente y futuro. Desde esta perspectiva, el uso de la interdisciplinariedad toma un enfoque mayor que debe ser ejecutado desde el rol docente para lograr aprendizajes significativos.

Desde la interdisciplinariedad, la lectura y escritura fomenta el pensamiento crítico, con la participación en la construcción de los conceptos y la defensa de los mismos. Dado que, son los procesos claves para su desarrollo y es posible cuando se adquiere conocimiento a través de la lectura y se aplica mediante la escritura. De tal manera, el estudiante refuerza estas competencias lingüísticas, mediante el análisis, la reflexión y crítica, los cuales no son procesos sólidos al momento del aprendizaje, sin embargo, construyen conocimientos significativos.

Finalmente, es importante la lectura y escritura como procesos conjuntos que se desarrollan a lo largo de la escolaridad, es decir, no es oportuno entablar estas competencias de forma separadas. Por tal razón, es importante que el docente conozca cómo se desarrolla la lecto-escritura desde los primeros años, para posteriormente solventar las dificultades de los estudiantes. De la misma manera, son las raíces para el desarrollo de las diferentes asignaturas, por ende, Estudios Sociales favorece al desarrollo de estas habilidades comunicativas. Para esto, relaciona las diferentes estrategias que se usan en ES y en la lectura y escritura con un enfoque interdisciplinar, que solvete las destrezas y objetivos de aprendizaje de manera positiva.



## V. Marco Metodológico

El mundo está en constante cambio y los investigadores han determinado procesos de investigación a través de sus propios métodos, por lo tanto, un paradigma es: “Una visión particular del mundo que tiene una determinada comunidad científica y de cómo estudiarlos científicamente (González, 2007, p. 30). Así mismo, es una: “Estructura coherente constituida por una red de conceptos a través de los cuales ven su campo los científicos, constituida por creencias metodológicas y teóricas entrelazadas que permiten la selección, evaluación y crítica de temas, problemas y métodos” (Martínez, Ríos, 2006, p. 117). Por ende, es todo lo que comparte una comunidad científica hacia una investigación, problemática o caso, en la cual se busca una solución. Al mismo tiempo, comparte métodos, técnicas, instrumentos, teorías, principios, los cuales crean diferencias entre paradigmas.

El paradigma que se adapta a esta investigación es el Socio-Crítico, dado que, se busca realizar una mejora social o de un contexto, a través de la solución a una problemática. Así mismo, un papel fundamental del modelo es la crítica, la reflexión y la autorreflexión que se realiza durante el proceso de la investigación, para comprender las necesidades de los involucrados. El conocimiento se da, a través de un proceso conjunto de hacer y rehacer desde la práctica y teoría (Alvarado, García, 2008). Se asume la importancia de la praxis y lo teórico, dado que, estamos presentes donde ocurre la problemática y la criticamos, con el fin de analizarla en conjunto con la teoría. De la misma manera, la importancia del investigador es fundamental, porque ayuda a dar respuestas desde lo subjetivo y su vivencia para cumplir con los objetivos de la investigación.



Debido a nuestro paradigma socio-crítico se ha visto necesario establecer un enfoque mixto, que acoge lo cualitativo y cuantitativo. Por ende, se combinan ambas concepciones, así mismo, sus procesos para obtener una investigación más completa (Cortés, León, 2004). Conviene subrayar que, se busca tener una indagación más profunda, en la cual, los actores de la investigación juegan un papel primordial, porque son los principales guías para dar solución a la problemática. De la misma manera, tiene una flexibilidad en el proceso, es decir, se puede modificar en el transcurso y el investigador se incorpora en el contexto de la investigación, pero no lo modifica. Así pues, se establece la importancia de la interpretación de datos y la experiencia desde la misma praxis, a través del análisis, crítica y reflexión.

En correspondencia con el paradigma declarado se utiliza el método de investigación acción, con el objetivo de lograr una solución a una problemática y la transformación de una realidad. Además, en este caso, la mejora de la práctica educativa, mediante la reflexión y la relación teoría-práctica. Rodríguez (2005) menciona que es: “Un proceso reflexivo-activo que vincula dinámicamente la investigación para la generación de conocimiento, la acción transformadora sobre las prácticas educativas asociadas al currículo y a la formación docente” (p. 8). De este modo se crea un proceso más enriquecedor para la investigación.

Dentro de las técnicas destacan a la observación participante la cual se lleva a cabo mediante los diarios de campo. Se puede decir que, la observación: “Es captar de la manera más objetiva posible, lo que ocurre en el mundo real, ya sea para describirlo, analizarlo o explicarlo desde una perspectiva científica” (Campos, Martínez, 2012, p. 49). Durante las prácticas preprofesionales mediante la observación, da como resultado una incongruencia en el proceso de



enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura en conjunto con Estudios Sociales. Por este motivo, se establece la interdisciplinariedad y se procede a analizar la aplicación de destrezas, metodologías, didácticas, que se usan dentro de las clases. A esto se le agrega, la relación entre docente-estudiante, gustos, habilidades e intereses que contribuyen al desarrollo de una estrategia metodológica.

El análisis documental se implementa como técnica para analizar documentos curriculares e identificar destrezas y objetivos educativos que se pueden trabajar desde la interdisciplinariedad. Con esto se busca establecer el desarrollo del pensamiento o destrezas en un mismo proceso de enseñanza-aprendizaje. También, el análisis de los aspectos ministeriales que fomenten las propuestas interdisciplinarias aplicables dentro del aula de clases. Además, se analiza las planificaciones áulicas del docente, para observar cómo trabaja y cómo se puede modificar ese trabajo.

La entrevista es una técnica de investigación mediante una guía de preguntas que pueden ser abiertas o cerradas. En esta técnica se establece una conexión oral mediante un conversatorio que tiene como objetivo adquirir respuestas desde la experiencia de los actores principales. Por lo tanto, está dirigida al docente con un instrumento que es la guía del entrevistador y contiene preguntas que surgen desde la misma práctica. Así mismo, se usa con el objetivo de saber cómo es el desarrollo de las clases desde la mirada del propio profesor, para poder analizar su visión sobre la lectura, escritura, Estudios Sociales y el uso de la interdisciplinariedad.



También se aplica la encuesta, la cual se realiza por medio de un cuestionario con preguntas cerradas y abiertas. Esta técnica da como resultado estadísticas que posteriormente se analizan de forma cualitativa, con el objetivo de encontrar una posible solución o causa de nuestra problemática. Cabe destacar que, está dirigida a los estudiantes del aula, mediante un cuestionario de forma online. Por lo tanto, se establecen preguntas con el objetivo de saber los gustos, habilidades, intereses, además, la práctica y dificultades de los estudiantes dentro del proceso educativo en referencia a la lectura, escritura y Estudios Sociales. Así pues, se establece el cómo y de qué manera se puede introducir la interdisciplinariedad dentro del aula.

## **VI. Operacionalización de Variables**

Dentro de este apartado están los objetos principales de la investigación clasificadas en variables para lograr una medición objetiva y empírica. Es decir, a través de la operacionalización las variables pasan a ser observables y medibles, así mismo, nos proporciona información válida, confiable y sobre todo contextualizada a la realidad de la investigación. Por lo tanto, se da inicio desde lo teórico para marcarlas científicamente, después, se adquiere una dimensión desde el concepto de la misma variable para posteriormente dividirla en subdimensiones.

Las variables de esta operacionalización son la lectura y la escritura, dado que, se busca fortalecer esta práctica. Entonces, se incorpora subdimensiones que son: comprensión lectora y redacción de textos. Posteriormente, se da paso a los indicadores y categorías de evaluación, estas son observables dentro de los instrumentos de investigación. De tal manera que, ayuda a la evaluación de los resultados con un análisis de lo aplicado.



**Tabla 10**

*Operacionalización de Variables*

<b>Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura y escritura, desde una perspectiva interdisciplinar con la asignatura de Estudios Sociales en el sexto año EGB de la unidad educativa Víctor Gerardo Aguilar</b>						
<b>Variables</b>	<b>Concepto</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Subdimensión</b>	<b>Indicador</b>	<b>Categoría de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>
Habilidad comunicativa:	“Leer significa más que descifrar letras, también implica comprender lo que se lee, usar la información y disfrutar de la lectura”	<b>Comprensión de textos:</b> “La comprensión en la lectura es un proceso a través del cual el lector, en su interacción con el texto, elabora un	<b>Literal.</b> El estudiante reconoce las ideas implícitas en el texto	- Reconoce las ideas del texto.  - Realiza comentarios sobre el texto.  - Existe la práctica de la lectura.	Destacado  Satisfactorio  Aceptable  Insatisfactorio	- Diario de campo (ver anexo A)  - Planificación docente (ver anexo B)  Propuesta
<b>Lectura.</b>			<b>Inferencial</b> El estudiante infiere significados a			




---

(Camargo et al., 2013, p. 9). significado” partir de la - Cantidad de  
(Guerra, Forero, 2015, p. 36). connotación que preguntas que  
se deriva de los responde el  
significados y estudiante sobre  
sentidos que la lectura.  
implican las - Participación  
palabras y del estudiante de  
expresiones del forma crítica  
texto. sobre el texto.

### **Crítico**

### **Valorativo**

El estudiante  
genera juicios,  
criterios, puntos  
de vista de los

---

significados  
explícitos e  
implícitos del  
texto.

<b>Habilidad comunicativa:</b>	Cassany (1993) plantea que escribir es tener la capacidad de crear textos de forma coherente y correcta, por ende, es redactar de forma que el lector lo entienda.	<b>Creación de textos:</b> Según Cassany (1999): “Escribir consiste en aprender a utilizar las palabras para que signifiquen lo que uno pretende que signifique en	<b>Planeación</b> El estudiante planifica el contexto de la escritura (intención finalidad, situación, destinatario, tipo de texto, género, estructura).	- Existe un proceso de planificación para realizar un texto  - El estudiante tiene un proceso de redacción del texto.  - El estudiante tiene un proceso	Destacado  Satisfactorio  Aceptable  Insatisfactorio	- Diario de campo (ver anexo A)  - Planificación docente (ver anexo B)  Propuesta
--------------------------------	--	---	---	---	--	---




---

cada contexto” (p. 27).

**Textualización** de revisión y corrección de su texto.

La producción de significados textuales, tanto explícitos como implícitos en función de un mensaje global, acorde con lo planificado

- Redacta con pocas faltas de ortografía, mantiene una escritura coherente.

- Existe la práctica de la escritura.

**Revisión** Análisis de la correspondencia entre el texto logrado y la

---



---

intención

declarada, con

énfasis en el

logro de:

coherencia,

cohesión,

pertinencia,

progresión

temática, cierre

semántico, etc.

---

*Nota.* Elaboración propia



Dentro de la operacionalización de variables, los indicadores de la lectura y escritura son analizados desde la misma práctica hasta la propuesta. Por tal razón, dentro de ellos también se asume un enfoque interdisciplinar con ES. Fragozo (2001), menciona que Estudios Sociales asume el desarrollo de perfiles de estudiantes con pensamiento crítico, capaces de mejorar su contexto mediante el análisis y la reflexión de los hechos sociales. Así mismo, el pensamiento crítico es un proceso que trae consigo el análisis y la reflexión, desde la reflexión de los demás o propia (López, 2012).

Así mismo, se toma la lectura comprensiva y redacción de textos con sus indicadores y se relaciona en conjunto con Estudios Sociales. Es decir, en la primera dimensión el estudiante menciona lo que piensa, contesta las preguntas abiertas del docente de manera subjetiva, escucha lo que dicen sus compañeros y luego comenta, etc. En la segunda dimensión, el estudiante planifica, textualiza y revisa sus textos para comunicar un mensaje dirigido a un destinatario. En consecuencia, dentro del proceso de la lectura y escritura, el estudiante fortalece el análisis, reflexión y crítica que asume los ES, estos son observables y medibles desde los indicadores ya establecidos anteriormente.

## **VII. Análisis de Resultados.**

A continuación, se analizarán los resultados obtenidos dentro de las encuestas realizadas a los estudiantes de sexto año paralelo B. Esto se realiza con el objetivo de analizar los resultados de forma crítica y establecer pautas para la solución a la problemática. Entonces, se tabula la información para dar una categoría de evaluación que



nace desde la operacionalización, para después generar una conclusión desde los indicadores de las variables vistas anteriormente.

**Tabla 11**

*Categoría de evaluación*

<b>Categoría</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Destacado</b>	Mayor o igual a 85%
<b>Satisfactorio</b>	Mayor o igual a 65% y menos de 85%
<b>Aceptable</b>	Mayor o igual a 43% y menos de 65%
<b>Insatisfactorio</b>	Menor a 43%

*Nota.* Elaboración Propia.

De la tabla anterior se observa las categorías de evaluación a usar dentro del análisis de resultados, estas son: destacado, satisfactorio, aceptable, insatisfactorio. Estas son guías esenciales dentro de este apartado, dado que, ayuda a generar una interpretación de las preguntas que conforman la encuesta. Entonces va desde lo objetivo para llegar a lo subjetivo desde la mirada propia del investigador.

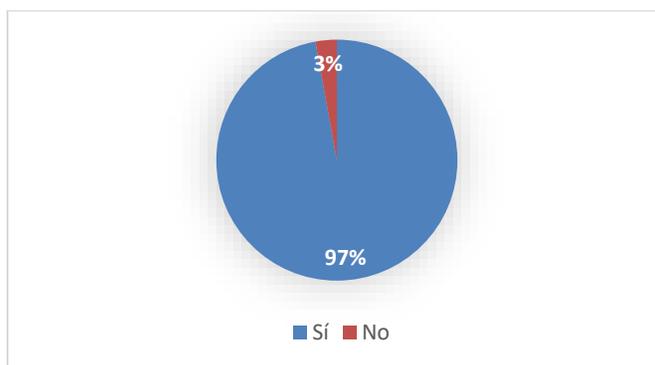
Entonces, se corrobora que a un 97% (33 estudiantes) les gusta la escritura. Este resultado lo incorpora a la categoría “Destacado”. Entonces, se asume que a la mayoría de estudiantes les gusta escribir, por ende, tendrán una práctica activa. Sin embargo, desde la observación participante y al tomar en cuenta los indicadores de las variables, no se aprecia



esta característica, dado que, dentro de las clases algunos estudiantes no hacen sus tareas de escritura.

## Figura 1

### 1. ¿Te gusta escribir?



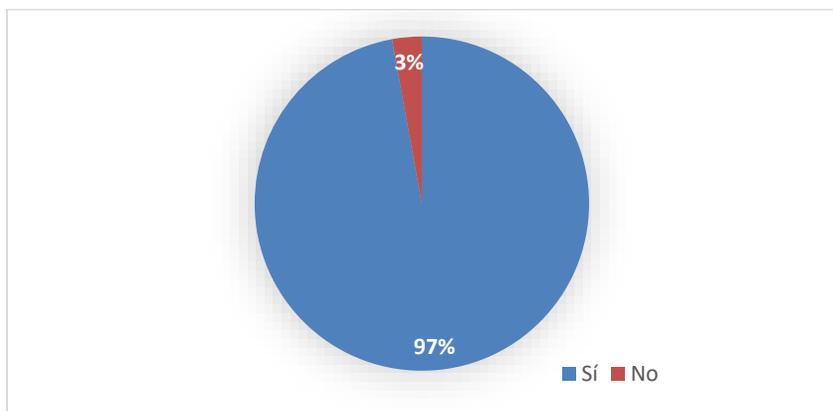
*Nota.* Elaboración propia.

Además, se comprueba que un 97% (34 estudiantes) les gusta la lectura. Este resultado lo incorpora dentro de la categoría "Destacado". Sin embargo, la cantidad de estudiantes que leen y participan después de realizar esta competencia lingüística dentro del aula son pocos. Entonces, este porcentaje al igual que la escritura son subjetivos en cada estudiante, dado que, al estudiante le puede gustar leer textos que no sean académicos o muy complejos. Entonces, el docente tiene que buscar nuevas alternativas para que el estudiante lea dentro del aula para corroborar estos resultados.



**Figura 2**

2. ¿Te gusta leer?

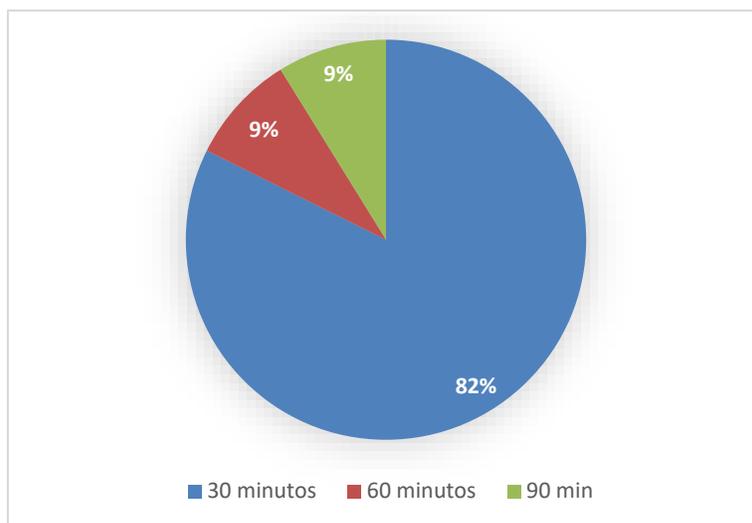


*Nota.* Elaboración propia.

Así mismo, se confirma que un 82% (29 estudiantes) escriben 30 minutos al día. Este resultado lo incorpora dentro de la categoría "Satisfactorio". Mientras tanto, un 9% (3 estudiantes) lo hacen por 60 y 90 minutos, esto da una categoría "Insatisfactoria". Cabe destacar que, dentro de esta práctica se incorpora la falta de los procesos de planeación, textualización y revisión de los textos. Para esto, la incorporación de nuevas metodología, estrategias y actividades interactivas son el comienzo para fortalecer esta macro destreza. Por ende, se beneficia el proceso de enseñanza-aprendizaje y aumenta el nivel de comunicación.

**Figura 3**

### 3. ¿Cuánto escribes al día?

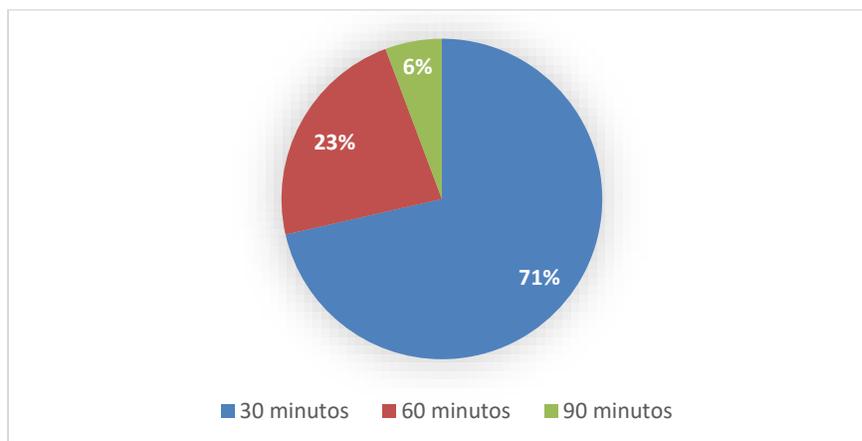


*Nota.* Elaboración propia.

Se constata que un 71% (25 estudiantes) leen por 30 minutos al día, incorporándose en la categoría de “Satisfactorio”. Mientras tanto, por 60 minutos lo hace un 23% (8 estudiantes). Además, por 90 minutos lo hacen un 6% (2 estudiantes), lo que le sitúa en la categoría “Insatisfactorio”. En comparación con el cuadro anterior, se muestra una mayor acogida de estudiantes que leen por 60 minutos al día, en comparación con los que escriben. Entonces, la acogida de la práctica de la lectura es mayor a la escritura.

### Figura 4

### 4. ¿Cuánto lees al día?



*Nota.* Elaboración propia.

### **5. ¿Consideras importante leer y escribir para tu vida? ¿Por qué?**

Esta pregunta se realiza a los estudiantes de manera abierta, donde exponen su propio criterio sobre la lectura y escritura en su vida, dado que, cada uno tiene una postura diferente. Entonces, en la gran mayoría de respuestas se encuentra que “sirve para mejorar su aprendizaje”, así mismo, se piensa que es “importante dentro de la vida escolar como fuera de ella”, además, consideran óptimo para “la mejora de la ortografía”. Esto es importante porque existe un motivo para aprender y fortalecer estas macrodestrezas, Así pues, el fomento de la lectura comprensiva y la redacción de textos, son viables para el desarrollo de estas competencias comunicativas. Sin embargo, como se mencionó anteriormente, el docente debe encontrar nuevas formas de enseñar y la interdisciplinariedad con Estudios Sociales es una alternativa.

### **6. ¿Te gusta Estudios Sociales? ¿Por qué?**

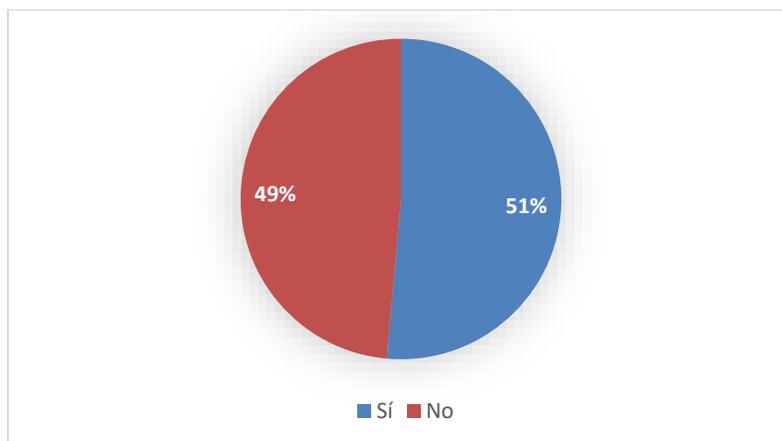


Al igual que la pregunta anterior, se realiza de forma abierta donde exponen su punto de vista sobre la asignatura de Estudios Sociales. Dentro de las respuestas más habituales está que a los estudiantes les gusta porque “aprenden sobre la historia del Ecuador (culturas, antepasados, geografía) y del planeta”. Sin embargo, dos contestaciones mencionan que la asignatura es “compleja y poco interesante”. Desde este punto, se establece la importancia de la forma de enseñanza de ES, de manera que, sea más interesante y fácil para los alumnos. Por este motivo, el docente debe buscar metodologías para el desarrollo de una enseñanza-aprendizaje más significativa.

Además, se comprueba que un 51% (18 estudiantes) han escrito alguna vez un poema, historieta o cuento, mientras tanto, el 49% (17 estudiantes) no lo han hecho. Esto da como resultado una categoría “Aceptable”. Estos resultados se relacionan con la pregunta número tres, es decir, la práctica de la escritura, en donde, una praxis activa genera nuevos gustos y habilidades. Sin embargo, estas técnicas narrativas conducen a la creación, imaginación, crítica y análisis por parte del estudiante, mediante un proceso de planeación, textualización y revisión.

### **Figura 5**

7. *¿Alguna vez has escrito un poema, historieta o cuento?*



*Nota.* Elaboración propia.

### **8. ¿Qué obstáculos consideras que te afectan al leer y escribir?**

Dentro de la lectura a los estudiantes les molesta “encontrarse con palabras que se les dificulta leer”, así mismo, “la complejidad de los escritos”, que en consecuencia lleva a la no comprensión. Por otro lado, al escribir tienen un “desagrado con las faltas ortográficas”. Los procesos de lectura y escritura van de la mano en el proceso de enseñanza aprendizaje, entonces, la interdisciplinariedad asume el papel de mejorar estas competencias lingüísticas desde diferentes áreas de conocimiento. Por ende, la práctica de estas macrodestrezas junto a Estudios Sociales, desde la conciencia del docente y el estudiante cambia la manera de adquirir y fortalecer las habilidades comunicativas.

### **9. ¿Cómo te gusta aprender?**

Los estudiantes encuentran un gusto cuando aprenden de forma práctica “en conjunto con la lectura, escritura y de forma divertida”. Entonces, se da la oportunidad de



usar técnicas de escritura, en las cuales se desarrolla la lectura o viceversa. Esto con el objetivo de crear conocimiento desde misma práctica. Así mismo, desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo, desde la creación y comprensión de textos para fortalecer la lectura y escritura desde la asignatura de Estudios Sociales.

### **10. ¿Te gustaría mejorar tu lectura y escritura? ¿Por qué?**

El estudiantado busca mejorar su lectura y escritura para “mejorar sus competencias lingüísticas”, además, “el vocabulario y su ortografía”. Así mismo, se asume que el aprendizaje es mayor cuando se tiene estas habilidades comunicativas. Con esto se hace hincapié en los motivos para desarrollar la lectura y escritura en la escolaridad con nuevas estrategias o métodos que sean llamativos para el estudiante.

Finalmente, con los análisis de resultados de la encuesta hacia los estudiantes, se destaca que el enfoque interdisciplinar con Estudios Sociales es propicio para fortalecer la lectura y escritura desde dos dimensiones. Por un lado, la creación de textos con los procesos de planificación, textualización y revisión. Por otro lado, la comprensión de la lectura con las etapas: literal, inferencial y crítica valorativa. Así mismo, se busca mejorar las categorías de evaluación, además, generar aprendizajes significativos y aumentar el nivel de comunicación de los alumnos.

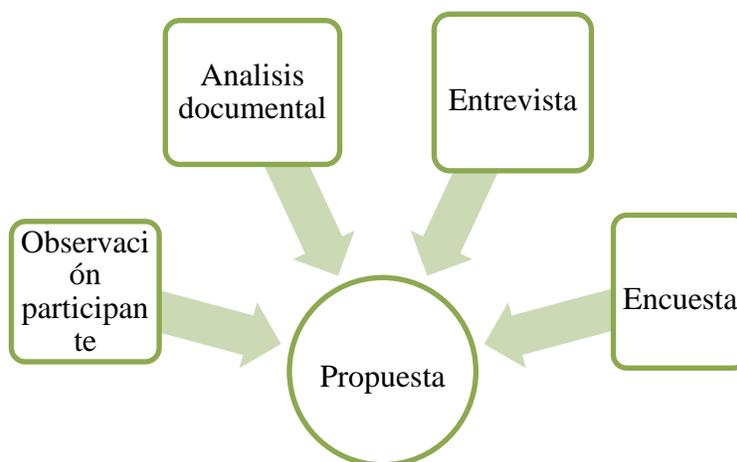
### **VIII. Triangulación de Datos.**

En este apartado comparamos las técnicas de recolección de datos mediante su análisis y crítica. Esto se hace con el objetivo de crear una propuesta adaptable a la realidad

educativa mediante la posición de los principales actores de esta investigación. Por ende, se ha encontrado diferencias y semejanzas, las cuales nos brindan una mayor visión sobre nuestro objetivo.

### **Ilustración 6**

#### *Triangulación de datos*



*Nota.* Elaboración propia.

Dentro de la observación participante, la docente utiliza solo el texto para dar sus clases con actividades monótonas, donde, la práctica de la lectura y escritura se presenta como un complemento. Así mismo, no se concibe la interdisciplinariedad como un elemento importante que beneficia al proceso de enseñar. De la misma manera, mediante el análisis documental, hay planificaciones donde se representan actividades del libro sin momentos de anticipación, construcción y consolidación. Esto dificulta llevar la clase de una manera ordenada y a su vez, el cumplimiento de las destrezas y objetivos educativos.



Sin embargo, existe una contradicción dentro de la entrevista, donde la docente anuncia que si existen estas características.

Dentro del análisis documental se observa que el Currículo Nacional de Educación, amerita poca importancia a la interdisciplinariedad entre asignaturas. Con esto se quiere decir que, se lo toma como algo establecido, pero no como un elemento consciente del docente-estudiante dentro de la enseñanza-aprendizaje. Así mismo, al momento de analizar las tareas de los estudiantes, existen dificultades en la lectura y escritura, que pueden ser apoyadas desde la interdisciplinariedad. Además, las planificaciones de clase no muestran una práctica que solvente esta problemática. Sin embargo, en las encuestas a los estudiantes les gusta los Estudios Sociales y aprender mediante estas competencias educativas para mejorar su aprendizaje. De esta forma, la interdisciplinariedad cumple como una medida para enseñar de una forma diferente y llamativa al estudiante.

Dentro de la entrevista se asume que la asignatura de Lengua y Literatura tiene el mismo peso que Estudios Sociales. Sin embargo, en el currículo de educación se adoptan más horas a la primera porque en la segunda ya se añade la lectura y escritura. Dentro de la observación participante, estas materias no tienen el mismo nivel dentro de la carga horaria, dado que, se ha visualizado más clases de Lengua y Literatura, pero, en la planificación docente existen semejanzas entre estas dos. Sin embargo, no debe existir preferencias, dado que, el desarrollo de destrezas y el conocimiento se abarca desde un proceso de enseñanza-aprendizaje que ejecuta el docente y los estudiantes.



En la encuesta se observa la práctica de la lectura y escritura de los estudiantes después de las clases. Los resultados nos muestran que los estudiantes solo escriben y leen para realizar sus tareas, sin embargo, en la lectura existe una mínima cantidad que lo hacen más de 30 minutos. Hay que tener en cuenta que, esto se puede deber a la complejidad de los textos, falta de vocabulario y la desmotivación al escribir por las faltas ortográficas. Esta situación se comprueba con la observación participante y el análisis documental cuando los niños leen en clases o redactan sus tareas. Por lo tanto, se asume que el desarrollo de estas competencias comunicativas se adquiere en el transcurso de la escolaridad, con la constante práctica que no solamente se da en Lengua y Literatura.

Los estudiantes consideran que les gusta aprender de manera diferente desde estas macrodestrezas comunicativas para generar su aprendizaje y mejorar su comunicación, al mismo tiempo, de tener interés por Estudios Sociales. Así mismo, la docente considera que la comprensión de textos y la redacción son parte de las demás asignaturas, aunque no se note dentro de la observación participante y sus planificaciones. Así mismo, el Currículo Nacional de Educación brinda flexibilidad al docente para que cumpla con las destrezas y objetivos educativos.

Finalmente, se hace hincapié en el desarrollo de actividades para los estudiantes de forma más interactivas y prácticas, de modo que, no se adentre en lo tradicional. Así mismo, con la flexibilidad que otorga el currículo de educación el docente puede incorporar diferentes destrezas para trabajarlas en conjunto. Por ende, este análisis anuncia que tanto la



lectura y la escritura son competencias aptas para desarrollarlas de forma interdisciplinar con la asignatura de Estudios Sociales.

### **IX. Estrategia Didáctica, desde una perspectiva Interdisciplinar, a favor del aprendizaje de la Lectura y Escritura a partir de la asignatura de Estudios Sociales**

Se busca fortalecer el aprendizaje de la lectura y escritura, desde una perspectiva interdisciplinar, a partir de la asignatura de Estudios Sociales. Por lo tanto, la estrategia didáctica se divide en cuatro fases. Primera, reflexión teórica como punto de partida de la estrategia didáctica. Segunda, creación de la estrategia didáctica en función al desarrollo de la lectura y la escritura desde una perspectiva interdisciplinar. Tercera, implementación de la estrategia didáctica dentro de una clase de la asignatura de Estudios Sociales en función del fortalecimiento de la lectura y escritura desde una perspectiva interdisciplinar. Cuarta, valoración de la estrategia didáctica en término crítico del propio investigador

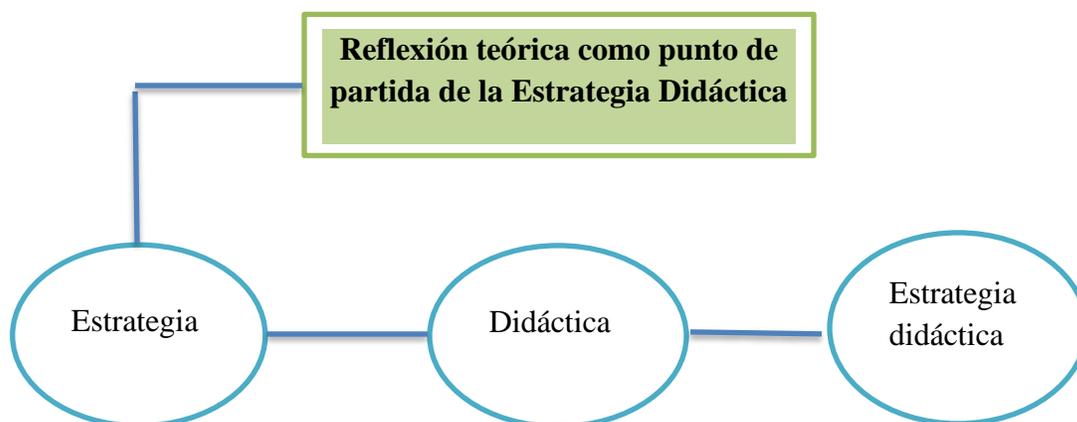
#### **9.1 Fase I. Reflexión Teórica como punto de partida de la Estrategia Didáctica**

Entonces, damos inicio a este apartado con el concepto de estrategia: “Son los medios y los recursos que se ajustan para lograr aprendizajes a partir de la intencionalidad del proceso educativo” (Gonzáles, Zepeda, 2016, p. 108). Así mismo: “Están enfocadas a cumplir los objetivos que se plantea en un determinado contexto de enseñanza y aprendizaje” (Flores et al., 2017, p. 13). Por lo tanto, se acoge que: “La estrategia es un conjunto de acciones secuenciales e interrelacionadas que partiendo de un estado inicial (dado por el diagnóstico) permiten dirigir el paso a un estado ideal consecuencia de la planeación. (Lima, 2012, p. 157).



Además, Amós (como se citó Flores et al) el concepto de didáctica: “Proviene del griego didasticós, que significa el que enseña y concierne a la instrucción” (2017, p. 10). Además, para la Real Academia Española es: “Propio, adecuado o con buenas condiciones para enseñar o instruir” (2021). Por lo tanto, es la manera en la que se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, desde la mirada de quién instruye para la formación de conocimientos. Por ende, se involucra el contenido, el aprendiz, el maestro y el contexto (Flores et al., 2017).

De la misma manera, para Gonzáles y Zepeda (2016), el concepto de estrategia didáctica: “Refiere a las tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr determinados aprendizajes en los estudiantes” (p. 109). Por otro lado, para Lima (2012): “Es el conjunto de acciones secuenciales e interrelacionadas que partiendo de un estado inicial y considerando los objetivos propuestos permite dirigir el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela” (p. 159). Entonces, se acoge que: “Son herramientas útiles que ayudan al docente a comunicar los contenidos y hacerlos más asequibles a la comprensión del estudiante” (Flores et al., 2017, p.7).





*Nota.* Elaboración Propia

### ***9.1.1 Reflexión teórica sobre las particularidades en cuanto al desarrollo de la lectura y la escritura desde una perspectiva interdisciplinar***

Entonces, en el desarrollo de la didáctica de la Lengua y Literatura se da la lectura y escritura como competencias comunicativas imprescindibles que se desarrollan dentro de la escolaridad. Por lo tanto, dentro de la propia experiencia en el 6to B, existen dificultades en las fases de la comprensión y la creación de textos que son observables dentro de los propios escritos y la participación en clases. Por ende, no existe una localización de información en situaciones comunicativas, de la misma manera, inferencias a partir de las pistas semánticas que ofrece el texto y una baja organización de la escritura. Por estas razones, se asume que: “Leer es comprender un texto” (Cassany et al., 1994, p. 197). Así mismo, de acuerdo con Cassany (1999), la escritura va más allá de solo conocer signos, símbolos, entre otros, sino que asume capacidades como: análisis, reflexión, interpretación, etc.

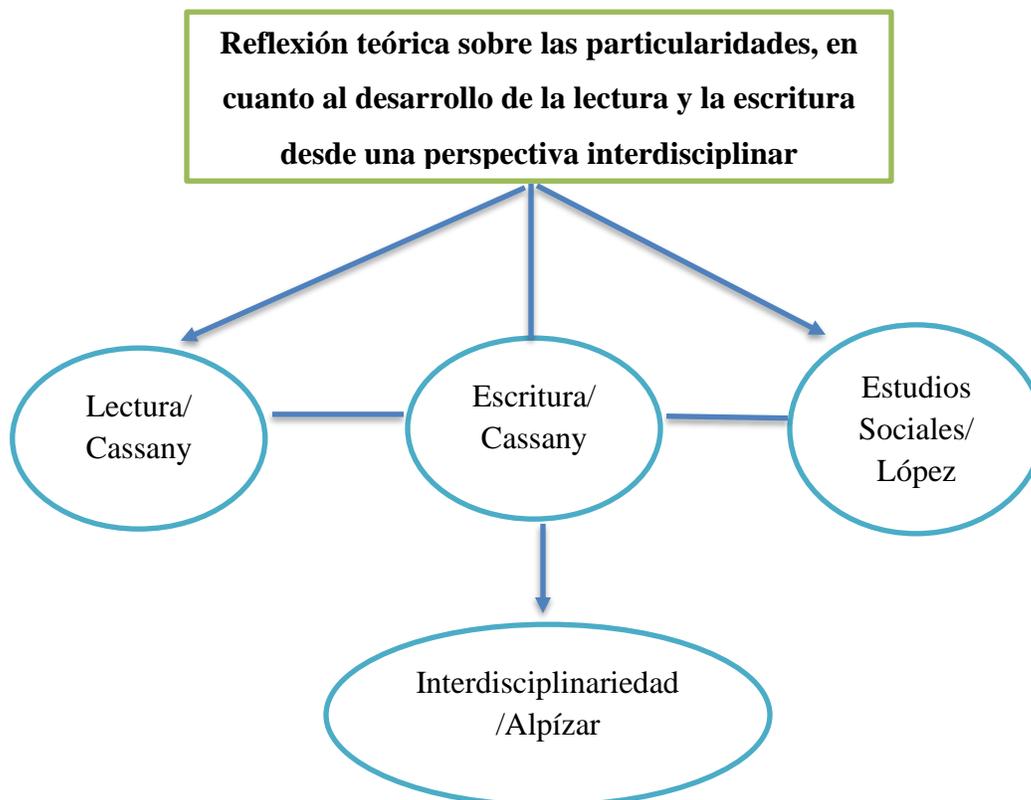
Así pues, al ser un proceso gradual es importante que se solventen los errores que pueden dificultar el aprendizaje dentro de la misma como de otras asignaturas. Es decir, se observó que dentro de la asignatura de Estudios Sociales los estudiantes no comprenden el texto que leía, así mismo, existían errores dentro de la escritura. Por esta razón, se toma que el docente: “Debe integrar los conocimientos de diversas disciplinas correspondientes a las



Ciencias Sociales y desde distintas perspectivas” (López et al., 2021, p.38). De esta manera, la aplicación de un enfoque interdisciplinar emerge como mecanismo para la solución de dificultades desde la praxis de dos asignaturas a la vez.

Sin embargo, dentro de las PPP se evidenció una individualidad en los procesos de adquirir conocimientos. Es decir, para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje no existe una introspección personal de lograr una interdisciplinariedad entre Lengua y Literatura con Estudios Sociales. Por lo tanto, se asume que: “Lo interdisciplinar no puede ser asumido sin una previa y profunda discusión sobre sus propósitos y alcances y especialmente sobre sus métodos” (Alpízar, 2009, p. 131). Además, esta realidad nos invita a crear: “Conexiones entre diferentes áreas y la aportación de cada una de ellas a la comprensión global de los fenómenos estudiados” (Currículo, 2016, p. 13). Sin embargo, dentro del aspecto curricular, este enfoque debe sobresalir en el foco de la importancia para lograr adquirir mayores aprendizajes significativos.

Entonces, se considera que con el planteamiento de tareas educativas prácticas e interdisciplinares, se fortalecerá la lectura y escritura desde la asignatura de Estudios Sociales. Es decir, se dará paso a un aprendizaje significativo, colaborativo y autónomo, desde el desarrollo de las habilidades comunicativas y en relación con lo que demanda ES. Por consiguiente, la visión de interdisciplinariedad dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje implica nuevas exigencias al docente, por el hecho de que es el encargado de guiar adecuadamente a los estudiantes en función de los aprendizajes que le son imprescindibles.



*Nota.* Elaboración propia

## **9.2 Fase II. Creación de la estrategia didáctica en función al desarrollo de la Lectura y la Escritura desde una perspectiva Interdisciplinaria**

Una vez revisado los fundamentos teóricos que son la base de la creación de la estrategia didáctica, se procede a la creación de la misma. Entonces, se acoge los componentes de misión, objetivo, métodos, estrategias, responsable, recursos, tiempo, implementación, evaluación. (Lima, 2012). Esto con la mirada de realizar una proyección más detallada y organizada, por ende, sea entendible y manejable al momento de aplicarla.



Como punto inicial, para la creación de la misión y el objetivo se tiene en cuenta la realización del diagnóstico, dado que, nos abre el camino del ¿Para qué? Así pues, dentro de las PPP se observa dificultades en de los procesos de comprensión lectora y creación de textos que afectan al desarrollo de la asignatura de ES. Por lo tanto, se posiciona la importancia de implementar una estrategia didáctica que fortalezca estas competencias comunicativas, desde la interdisciplinariedad de Estudios Sociales.

Entonces, lo que se dio desde la asignatura de Estudios Sociales fue un tema de que nace desde un conversatorio con los estudiantes, los cuales, comentaron sus intereses. Posterior a esto, se realizaron preguntas sobre esto, sin embargo, no hubo una mayor participación por parte de los alumnos. Además, se consideran los gustos por aprender mediante la lectura y escritura lo cual es observable dentro del análisis de datos de esta investigación. Así mismo, se recurre a elaborar una lectura para los estudiantes, dado que, se busca salir de la formalidad de lo textual, para esto, se realizó una profunda investigación y se escribió de forma entendible para los alumnos.

De esta manera, la estrategia surge para dar solución a la problemática de la investigación. Por estas razones, su misión es contribuir a la redacción y comprensión lectora de los estudiantes, mediante el análisis, reflexión y la crítica de la asignatura de Estudios Sociales. A esto se suma el desarrollo del trabajo colaborativo, la imaginación, creatividad y retroalimentación para cumplir las destrezas que demandan las asignaturas de Lengua y Literatura y ES.



### ***9.2.1 Objetivo general de la estrategia didáctica.***

- Fortalecer los procesos de significación textual, con un enfoque interdisciplinar, desde la asignatura de Estudios Sociales.

### ***9.2.2 Métodos que se aplican en la estrategia didáctica.***

A través de lo observado en la PPP se busca implementar métodos donde el estudiante resuelva problemas que le ayuden a generar y fortalecer habilidades. Así mismo, se busca la horizontalidad dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, dado que, el docente es una guía y no un autoritario del conocimiento. Sin embargo, dentro del aula se da una monotonía al llevar a cabo las clases, donde, por lo general se repite la técnica de realizar una lectura superficial del libro y el orden de la clase por filas. Así mismo, los estudiantes tienen dificultades al trabajar de forma colaborativa. Estas características pueden ser mejoradas desde la propia práctica, la cual, debe buscar la interacción estudiante-estudiante, estudiante-docente.

Por ende, dentro la propuesta se establecen métodos o determinados pasos para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje y conseguir el conocimiento. De esta manera, se incorpora el ABP (Aprendizaje basado en problemas), el cual: “Tiene como objetivo propiciar el aprendizaje activo mediante la resolución de problemas” (Peralta, Guamán, 2020, p. 6). De modo que, el docente brinda al estudiante incógnitas mediante preguntas que se deberán resolver, por lo tanto, se busca desarrollar el análisis, la crítica y la reflexión.



Adicionalmente, se incorpora la metodología activa, en donde, se da importancia a las actividades que se encuentran en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto, existe la interacción entre los actores principales de la educación. (Aquino, 2020). En consecuencia, se da un desarrollo más interactivo, contextualizado y práctico, dado que, enfatiza la generación de conocimiento mediante el análisis y la reflexión. De modo que, el docente es un guía, lo que da paso a la relación entre estudiante-docente, estudiante-material didáctico y entre estudiantes.

Así mismo, tenemos el aprendizaje cooperativo, el cual reúne a grupos a los alumnos para generar un aprendizaje significativo (Peralta, Guamán, 2020). Además, el trabajo en grupo es: “La mejor manera de organizar situaciones de comunicación en el aula” (Cassany et al., 1994, p. 87). Dado que, brinda al estudiante la capacidad de relacionarse con los que le rodean mediante el diálogo y escucha. Así mismo, fortalece el respeto y la crítica hacia las opiniones de los demás.

En este sentido, se demuestra desde una perspectiva teórica y metodológica la pertinencia del enfoque comunicativo, a favor de lo interdisciplinar y en función del desarrollo de los procesos de lectura y escritura en los diferentes contextos de enseñanza aprendizaje. Por lo tanto, se debe aportar estrategias que contribuyan al proceso de significación textual, en diferentes contextos significativos. Así mismo, influye el aporte de la perspectiva interdisciplinar, de manera que, el desarrollo de las competencias lingüísticas deje de lado la monotonía de generar conocimientos de forma automática.



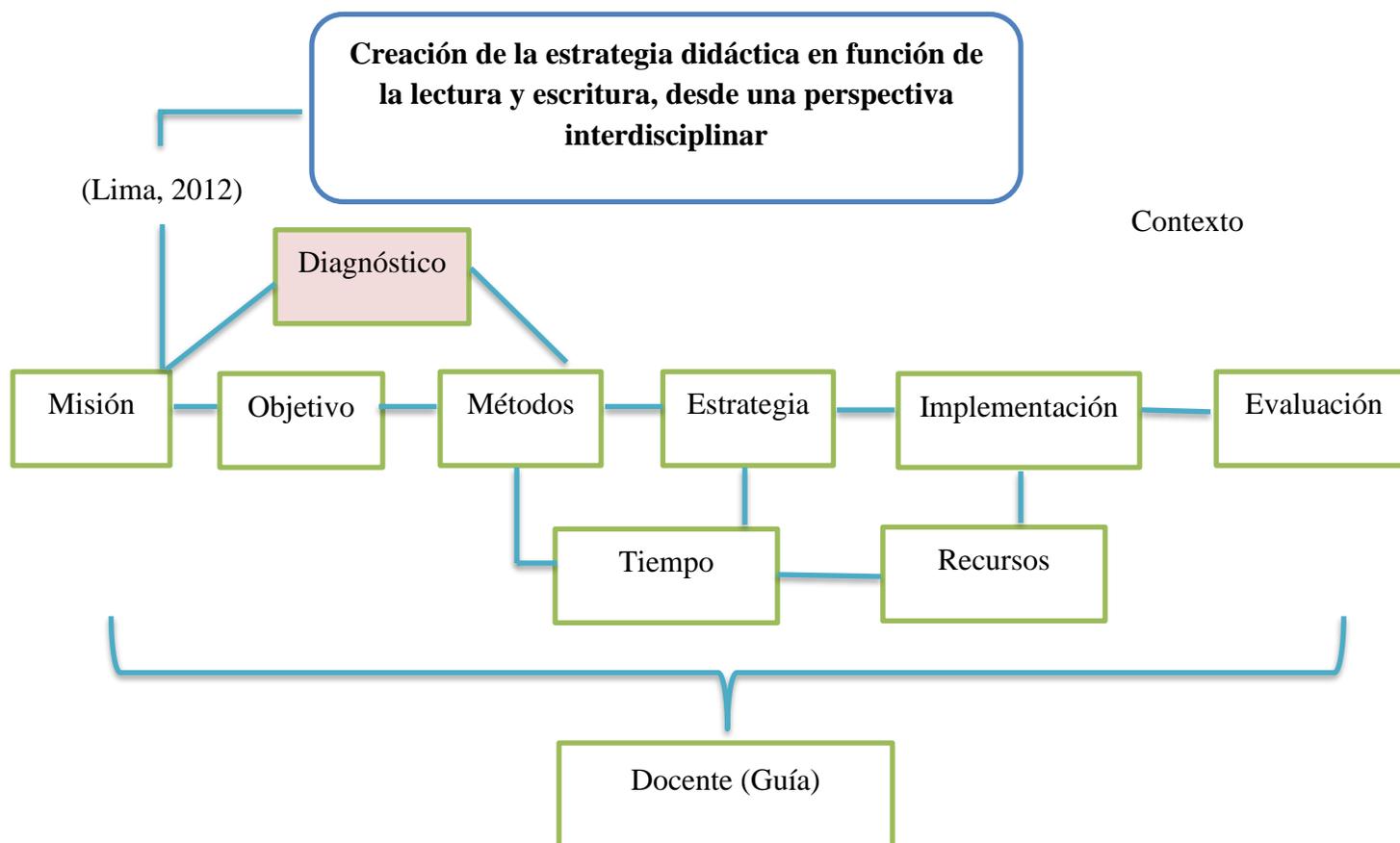
### ***9.2.3 Estrategias a aplicar..***

Dentro de la propuesta están incluidas estrategias, las cuales son las acciones que se siguen para completar las tareas y a su vez lograr los objetivos educativos, desde la planificación docente dirigida hacia los estudiantes. Entonces, tenemos el trabajo en grupo durante toda la clase, dado que, se busca fomentar el respeto, la socialización y el trabajo en equipo para lograr un objetivo. Por ende, hacer las clases más interactivas, donde el alumno pueda generar conclusiones y reflexiones personales mediante la escucha a sus compañeros.

A esto se añade, el desarrollo de lectura comprensiva mediante el análisis y respuesta a preguntas. Entonces se acoge que: “Los ejercicios de clase recrean situaciones reales o verosímiles de comunicación, de manera que las diversas etapas del proceso comunicativo se practican en clase durante la realización de la actividad” (Cassany et al., 1994, p. 87). Además, se da la creación de textos, a través de la técnica de redactar el final de una historia, porque es necesario que el estudiante fomente su creatividad e imaginación. De acuerdo con el Currículo (2016), esta técnica refuerza la escritura creativa, por lo que es factible asumirla como una actividad lúdica antes que obligatoria. A esto se agrega, la mesa redonda, donde los alumnos dan a conocer su trabajo, mientras sus compañeros escuchan y añaden comentarios sobre el mismo.

Cabe destacar que los elementos de recursos y tiempo depende del contexto de donde se incorpore esta estrategia. Por lo tanto, puede variar según el grado, horas de aprendizaje, lugar, etc. Así mismo, al tratarse de una estrategia didáctica aplicable dentro

del salón de clase, el responsable de manejar el proceso de enseñanza-aprendizaje es el docente, el cual, realiza una labor de guía para la adquisición de conocimientos.



*Nota.* Elaboración propia.

### **9.3 Fase III. Implementación de la Estrategia Didáctica dentro de una clase dentro de la asignatura de Estudios Sociales en función del fortalecimiento de la Lectura y la Escritura desde una perspectiva Interdisciplinaria**

Desde esta postura, la estrategia didáctica busca el fortalecimiento de la lectura y escritura mediante un enfoque interdisciplinario con la asignatura de Estudios Sociales. Por



tal razón, se toma un objetivo, los métodos y estrategias para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje que cumpla con lo propuesto. Sin embargo, debido a los factores de relación con la docente del aula se ha aplicado la estrategia mediante una clase. Entonces, este apartado se divide en: planificación y aplicación.

### ***9.3.1 Planificación de una clase dentro de la asignatura de Estudios Sociales en función del fortalecimiento de la lectura y la escritura desde una perspectiva interdisciplinar, en base a la estrategia didáctica creada***

El objetivo de la clase en la asignatura de Estudios Sociales es interpretar críticamente el desarrollo de la historia del Ecuador en el periodo Incaico (Currículo, 2016). Asimismo, en el criterio de evaluación el estudiante analiza las características de la cultura Inca (historia, enfrentamientos, invasión española) (Currículo, 2016), en consonancia con la atribución de significados que se desencadena de las lecturas que se realicen. A esto se le añaden, los indicadores de evaluación, que enfatizan en cómo el alumno analiza la dominación Inca e infiere la invasión española, mediante la creación del final de la historia. En este sentido, se asumen como medulares, el tratamiento de los procesos de atribución y producción de significados heredados de la didáctica de la lengua.

En consonancia con lo planteado anteriormente, dentro de la asignatura de Lengua y Literatura está el objetivo: “O.LL.3.6. Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto” (Currículo, 2016, p. 688). A esto se le agrega, el escribir textos adecuados a una situación comunicativa para mejorar la comunicación



(Currículo, 2016). Dentro del criterio de evaluación el estudiante establece relaciones de contenido entre textos, mediante sus propias características. así mismo, produce textos con coherencia y cohesión mediante las fases: planeación, textualización y revisión (Currículo, 2016). Además, en los indicadores de evaluación el alumno realiza inferencias a partir de lo escrito en el texto y produce textos en donde incorpora las fases para escribir.

### **Tabla 12**

#### *Destrezas a trabajar de Estudios Sociales*

- 
- CS.3.1.4.** Conocer las características de la cultura incaica en el Ecuador, la organización de su imperio y sociedad
- 
- CS.3.1.6** Identificar varios sitios arqueológicos y las piezas que se han conservado,
- 
- CS.3.1.5.** Examinar el ascenso de Atahualpa y la guerra civil como efectos de una crisis del incario y como antecedentes de la derrota ante la invasión española.
- 

*Nota.* (Currículo, 2016, p. 655).

### **Tabla 13**

#### *Destrezas a trabajar desde la Lectura*

- 
- LL.3.3.1.** Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, mediante la comparación y crítica.
- 
- LL.3.3.2.** Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias a partir del contenido de un texto.
- 
-




---

**LL.3.3.3.** Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.

---

*Nota.* (Currículo, 2016, p. 690).

#### **Tabla 14**

##### *Destrezas a trabajar desde la Escritura*

---

**LL.3.4.6.** Autorregular la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto.

---

**LL.3.4.11.** Mejorar la cohesión interna del párrafo y la organización del texto mediante el uso de conectores lógicos.

---

**LL.3.4.12.** Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.

---

*Nota.* (Currículo, 2016, pp. 691-692).

De igual manera, se tiene en cuenta la duración, materiales y evaluación. El primer punto, se da un tiempo de 80 minutos para la aplicación de la propuesta mediante una clase, es decir, dos horas clases dentro de la asignatura de Lengua y Literatura. Sin embargo, la duración puede variar según la clase, tema, actividades, etc. En el segundo punto, se encuentran los materiales como: la información del docente para los estudiantes, hojas de trabajo para las actividades, bolígrafos, lápices y pinturas. El tercer punto, la evaluación es cualitativa a través de una lista de cotejo, además, se realizan preguntas del docente al

---



estudiante mediante la misma praxis de la clase. Dentro de este apartado se observa el nivel de participación como parte final de la estrategia didáctica.

Esta planificación está dividida en tres partes: Anticipación, construcción y consolidación. Primero, el estudiante conoce lo que va a realizar, además, se realiza un intercambio, a modo de diagnóstico sobre los conocimientos previos que demanda la clase. Segundo, se encuentra la lectura del texto y la realización de las actividades planificadas con anterioridad; en este punto, se resalta la pertinencia del uso de los diferentes tipos de lectura, según considere el docente y sea apropiado de acuerdo con la intencionalidad didáctica de la clase y de las particularidades de los estudiantes (dictado visual, explicativo, fragmentado, memorístico, etc.) Tercero, se demuestra con la creación del final de la historia y el respectivo subrayado de las palabras agudas graves y esdrújulas. Por ende, se busca que el estudiante comprenda lo que lee cumpliendo con las fases: literal, inferencial y crítico valorativo. Así mismo, la creación de textos mediante: planeación, textualización y revisión. Además, este conocimiento nace desde la asignatura de Estudios Sociales mientras cumple con sus destrezas educativas.

### **Tabla 15**

#### *Planificación de clase*

<b>Anticipación</b>	<b>Construcción</b>	<b>Consolidación</b>



<p>❖ Se dará a conocer el tema a los estudiantes, así mismo, el cómo se va a desarrollar la clase (grupos).</p>	<p>❖ El docente propondrá un texto a los estudiantes para hacer una lectura en conjunto (seleccionado de la literatura misma o</p>	<p>❖ Los estudiantes crearán el final de historia (Debe incluir los procesos de: Planificación,</p>
<p>❖ Se realizará preguntas: ¿Qué sabes sobre los Incas? ¿Conoces un sitio arqueológico? ¿Sabes qué son los conectores lógicos?</p>	<p>elaborado por él, en este caso, elaborado con tal intención). Se usa la técnica del “punto aparte” dar la oportunidad de lean todos, esto previo a una lectura en silencio de dicho texto.</p>	<p>textualización y revisión). ❖ Los estudiantes subrayan las palabras que están en su texto con diferentes colores:</p>
<p>¿Recuerdas las palabras graves agudas y esdrújulas? Estas preguntas se harán mediante el juego de Tín Marín de do Pingüe.</p>	<p>❖ Los estudiantes deben subrayar las palabras claves que están en el texto y destacar con diferentes colores: Los conectores de rojo.</p>	<p>Los conectores de rojo. Palabras agudas de verde. Palabras graves de azul.</p>
<p>❖ El docente realizará una pequeña retroalimentación</p>	<p>Palabras agudas de verde. Palabras graves de azul.</p>	<p>Palabras esdrújulas de amarillo.</p>

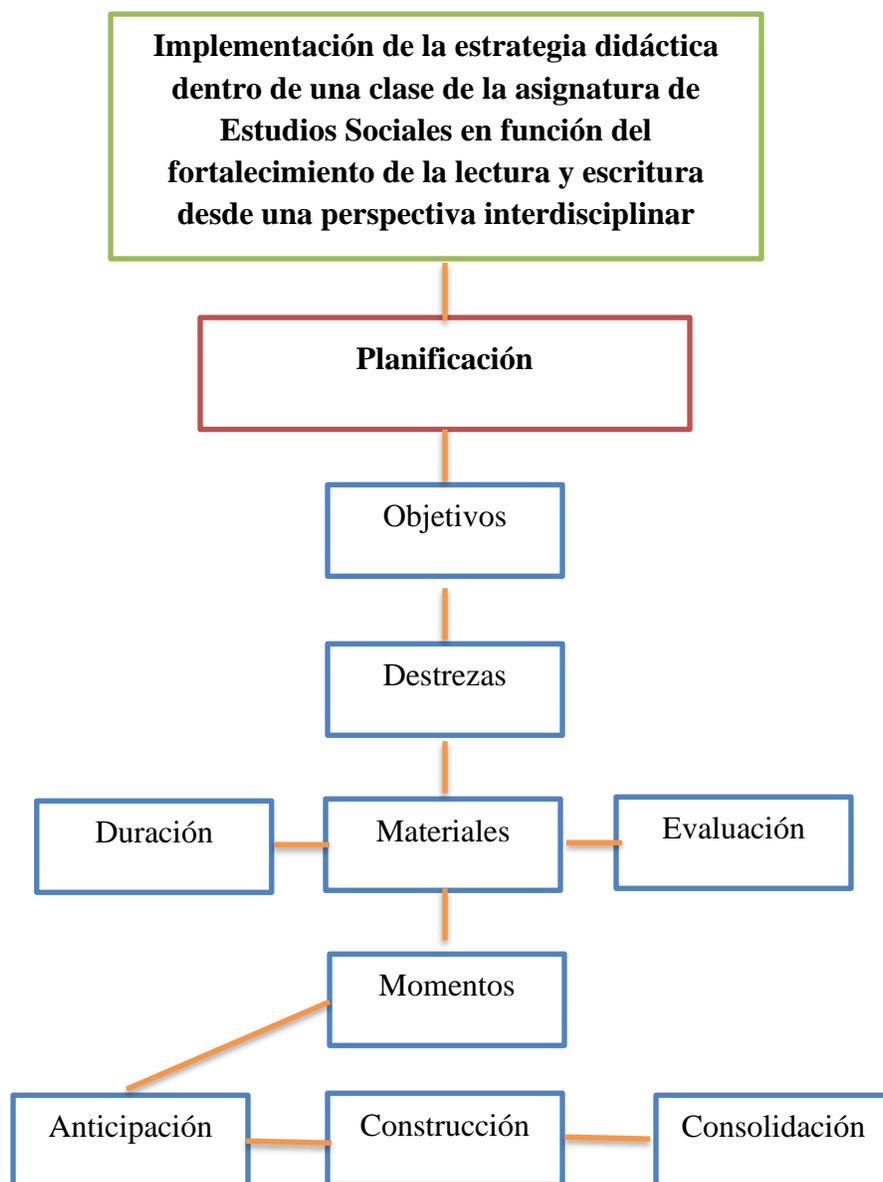



---

<p>sobre los conectores lógicos y las palabras agudas, graves y esdrújulas.</p>	<p>Palabras esdrújulas de amarillo.</p> <p>*Asimismo, deberán explicar el valor comunicativo de al menos cinco de las palabras destacadas, ello en función del contenido y/o mensaje del texto.</p> <p>❖ Los estudiantes responderán las preguntas que el docente colocó dentro de la hoja de trabajo, las cuales responden a los niveles: literal, inferencial y crítico-valorativo de la comprensión lectora.</p>	<p>❖ La evaluación de la clase se realiza mediante una lista de cotejo con indicadores de evaluación, vinculados con los procesos de significación textual: comprensión y producción.</p>
---	---	---

---

*Nota.* Elaboración propia.



Nota. Elaboración propia



### ***9.3.3 Aplicación de la clase planificada en unión al fortalecimiento de la lectura y la escritura desde una perspectiva interdisciplinar, en base a la estrategia didáctica creada***

Dentro de la aplicación de la clase planificada en el proceso de enseñanza aprendizaje se establece tres etapas: antes, durante y después. Con esto se da a conocer el proceso que se dio dentro de la clase para la ejecución de la estrategia didáctica. En la primera, se da una reflexión docente de cómo se va llevar a cabo la clase y una revisión al objetivo, los métodos y estrategias que están dentro de la propuesta didáctica. Además, la incorporación del diagnóstico en el proceso de anticipación. En la segunda, está el proceso de creación del conocimiento. La tercera, muestra la evaluación de los conocimientos.

**9.3.3.1 Primera etapa.** Se considera que, mediante una lectura comprensiva y la creación de textos, el estudiante genera una práctica en respecto a lo que estas competencias comunicativas demandan. Esta praxis busca fortalecer las fases de lectura como: literal, inferencial, crítico valorativo, mientras tanto, en la escritura la: planeación, textualización, revisión. Del mismo modo, se busca la participación oral de los alumnos para generar ideas de lectura. Así mismo, la retroalimentación al subrayar los conectores lógicos, las palabras agudas, graves y esdrújulas. Por ende, estas prácticas ayudan a fortalecer la lectura y escritura desde situaciones comunicativas reales.

La duración de la clase fue de dos horas, es decir, 80 minutos dentro de la asignatura de Lengua y Literatura. Al inicio se brinda a los estudiantes una lectura creada por el profesor sobre “Los incas”, así mismo, las hojas con las preguntas a responder. Después, se da a conocer el tema que se llevará a cabo mientras se anuncia las destrezas a



trabajar, de forma que, el estudiante conoce lo que va a realizar y el para qué le sirve aprender sobre este tema. Después, mediante el juego de Tín Marín de do Pingüe, se realizó preguntas ¿Qué sabes sobre los Incas? ¿Conoces un sitio arqueológico? ¿Sabes qué son los conectores lógicos? ¿Recuerdas las palabras graves agudas y esdrújulas? Esto con el objetivo de realizar un diagnóstico sobre qué saben o recuerdan, sin embargo, por el tiempo de la clase solo hubo la participación de siete estudiantes.

Por medio del diagnóstico a los estudiantes, dentro de la asignatura de Estudios Sociales se observó que no sabían sobre la cultura Inca. De la misma manera, dentro de Lengua y Literatura los conectores lógicos, palabras agudas, graves y esdrújulas. Por tal motivo, se dio una retroalimentación sobre estos temas, entonces, se realizó una explicación, además, se contestaron inquietudes. Luego, se colocaron ejemplos que mencionan los propios estudiantes y sirvieron de guías para el desarrollo de las siguientes actividades.

**9.3.3.2 Segunda Etapa.** Una vez realizada estas actividades, los estudiantes en conjunto con el docente realizaron la lectura del escrito. Dentro de este proceso se hizo preguntas para cumplir el nivel literal de la comprensión lectora. Por ejemplo: ¿De qué se trata el párrafo? ¿En dónde estaba ubicada la cultura Inca? ¿Conoces este sitio arqueológico? ¿Cuántos personajes hay en la historia? ¿Quién era la máxima autoridad? ¿Cómo se llamaba el sistema para contar de los Incas? Estas preguntas fueron respondidas de manera oral, en donde, hubo una gran acogida por parte del estudiantado.



Posteriormente, se realiza el subrayado de los conectores lógicos, en conjunto con las palabras agudas graves y esdrújulas, con el objetivo de retroalimentar los conocimientos del estudiante mediante la práctica. Dentro de este proceso el investigador es un guía, dado que, existieron algunas dudas de manera individual y grupal que se solventaron en el desarrollo de la clase. Luego, los niveles inferenciales y crítico valorativo se desarrollaron dentro del cuestionario que el estudiante respondió en respuesta a la lectura. Entonces los estudiantes trabajaron en grupo para responderlas y preguntaban al docente sus interrogantes.

De la misma forma, existió la creación de un texto, donde, se añade el final de la historia desde la perspectiva del estudiante, de manera que, incluyan los procesos de planificación, redacción y revisión. Dentro de este proceso los estudiantes plasmaron sus ideas en un borrador, después, escribieron su texto, para finalmente revisarlo. Dentro de esta actividad no se concluyó de la menor manera debido al tiempo de la clase.

**9.3.3.3 Tercera etapa.** En el proceso de evaluación se tomó en cuenta la participación oral, el texto redactado de los estudiantes, y el subrayado de los conectores lógicos, las palabras agudas, graves y esdrújulas. Así mismo, se realizó una observación hacia los estudiantes mediante una lista de cotejo que tiene indicadores de evaluación. Esto se hace con el objetivo de validar la estrategia didáctica desde la propia experiencia del investigador.



**Tabla 77.**

*Lista de cotejo para la evaluación de la clase*

Indicadores	Categorías de Evaluación			
	Destacado	Satisfactorio	Aceptable	Insatisfactorio
El estudiante realiza el proceso de planificación para la creación de un texto	x			
El estudiante realiza el proceso de textualización para la creación de un texto		x		
El estudiante realiza el proceso de revisión para la creación de un texto		x		
El estudiante redacta con pocas faltas de ortografía			x	
El estudiante subraya los conectores, las palabras agudas, graves y esdrújulas	x			
Reconoce las ideas principales del texto	x			
Contesta las preguntas de la hoja de trabajo.		x		
Realiza comentarios sobre el texto.	x			

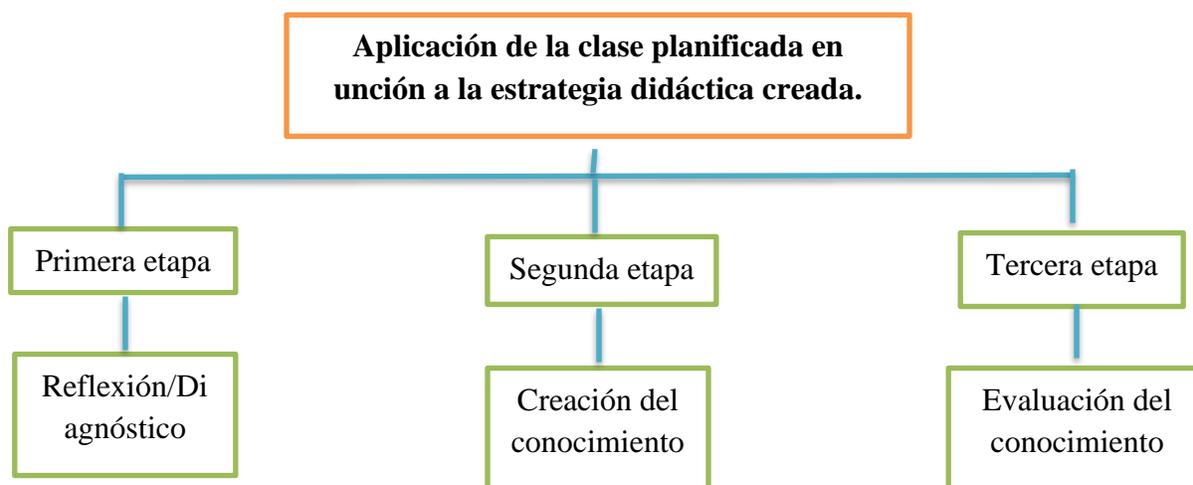
---

Cantidad de preguntas que responde el estudiante sobre la lectura

---

*Nota.* Elaboración propia

Se puede constatar que, existe una participación activa en el desarrollo de la estrategia didáctica por parte de los estudiantes. Así mismo, la comprensión textual fue mejor llevada que la creación de textos; esta respuesta se puede vincular a la pregunta cuatro del análisis de resultados, donde, se observó una mayor práctica en la lectura que la escritura. Además, esta característica se pudo observar gracias a la interacción constante entre docente-estudiante, estudiante-estudiante, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.



*Nota.* Elaboración Propia



#### **9.4 Fase IV. Valoración de la estrategia didáctica, en término crítico del propio investigador**

Cabe destacar que, el enfoque interdisciplinar con Estudios Sociales para fortalecer la lectura y escritura fue anunciado a los estudiantes al inicio de la clase. Esto ocasionó miradas entre el estudiantado, ya que, no se había dado anteriormente esta estrategia didáctica. Sin embargo, existió una interacción productiva dentro de la clase, en donde, desarrollaron destrezas de Estudios Sociales y Lengua y Literatura. Esto fortaleció la comprensión lectora y la creación de textos, además, retroalimenta temas que ya conocían los estudiantes.

Dentro del desarrollo de la creación de textos, el proceso a destacar fue la planeación, dado que, se realizaron lluvias de ideas, un borrador y pequeños conversatorios dentro de los grupos sobre el final para su historia. Debido al tiempo las historias fueron cortas, aun así, existió una textualización y revisión del texto que lo podemos vincular al subrayado de las palabras agudas, graves y esdrújulas. Sin embargo, los errores más destacados son la omisión y confusión de consonantes, mientras tanto, no hubo muchas dificultades en el tildado

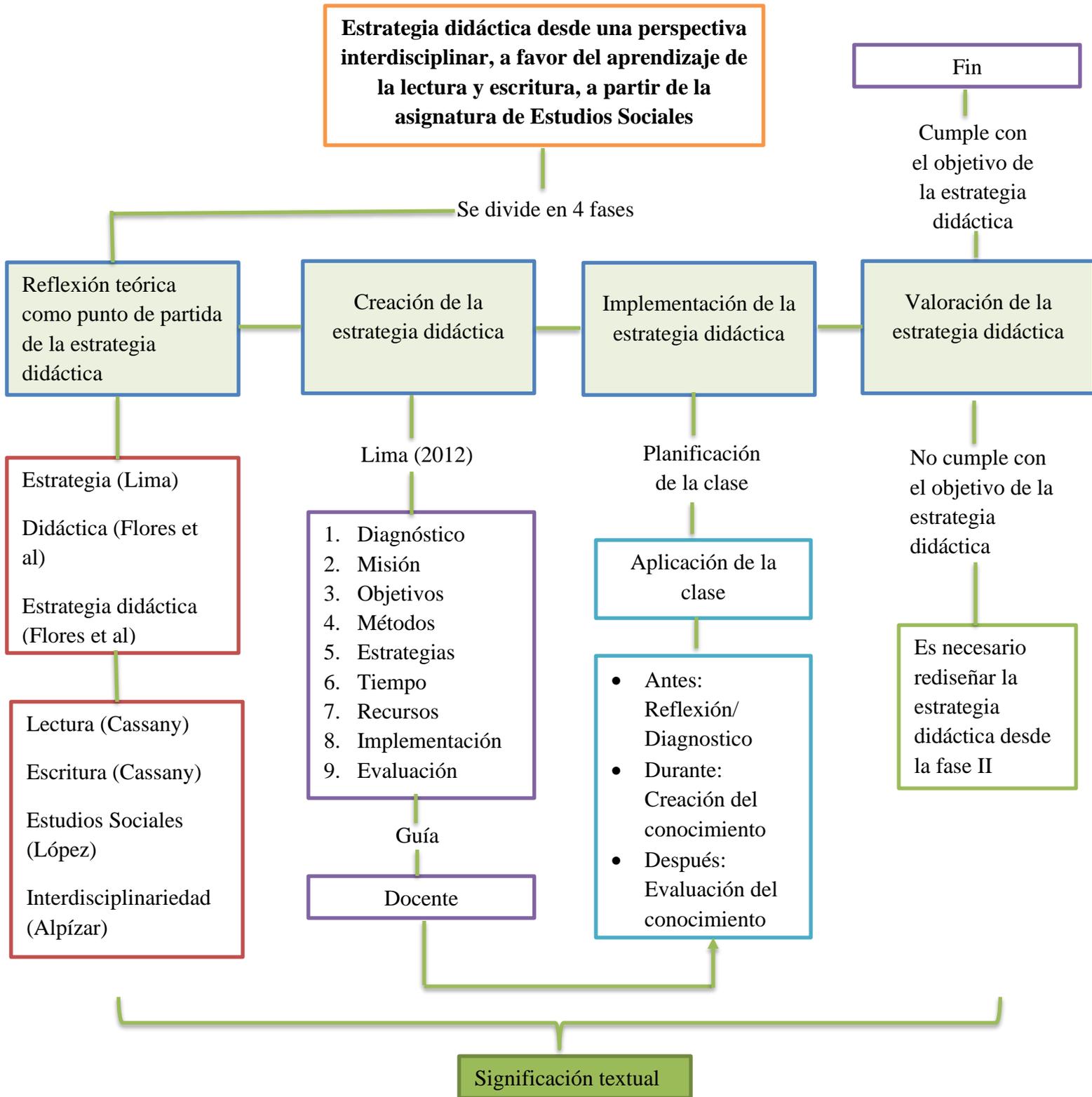
Cabe destacar que los estudiantes participaron activamente de forma oral en los grupos de trabajo y en conjunto con el docente. Es decir, dentro de la comprensión lectora cuando se preguntaba sobre el texto, existió una gran cantidad de alumnos con la intención de participar. Así mismo, el estudiante cumple con las fases inferencial y crítica en el momento que da respuesta a las preguntas de las hojas de trabajo. De esta manera, existe



una praxis de la escritura para la comprensión lectora, por lo tanto, se encuentra un fortalecimiento de estas competencias comunicativas.

El desarrollo de la aplicación de la estrategia didáctica trajo consigo comentarios de los alumnos en referencia a los temas que vieron. Por ejemplo, se anunció que recordaron los conectores lógicos con palabras agudas graves y esdrújulas, así mismo, que el tema de los incas era interesante y llamativo para ellos porque antes no se había dado así la clase. Además, los estudiantes pensaron que desarrollar dos asignaturas a la vez sería difícil, pero fue todo lo contrario, dado que, se dio una nueva forma para aprender. A esto se agrega que, los estudiantes van a usar el proceso de creación de un texto para desarrollar su escritura. Se puede decir que la acogida de la estrategia didáctica por parte del estudiante fue como se esperaba, dado que, se cumplió con el objetivo, métodos y estrategias de la propuesta.

Finalmente, el uso de las metodologías y estrategias que plantea la estrategia didáctica, favorece el fortalecimiento de la lectura y escritura, desde la interdisciplinariedad con Estudios Sociales. Dado que, mediante la lista de cotejo y la observación participante, se constata que los estudiantes generan una práctica en la comprensión y redacción textual. Por lo tanto, el ABP, metodologías activas, trabajo en grupo y la creación de textos se establece como proceso para lograr el objetivo de la estrategia didáctica para el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del aula.





*Nota.* Elaboración Propia

## **X. Conclusiones**

Dentro de esta investigación de manera teórica se toma como punto de partida la lectura y escritura como procesos que tiene relación dentro del proceso educativo. Por esta razón, sobresalta autores como: Cassany, Lomas, López, Camargo, Solé, debido a sus investigaciones dentro del desarrollo de las competencias educativas. Aunque no tomen lo interdisciplinar de forma rígida, se puede relacionar este enfoque dentro de todo el desarrollo didáctico que plantean. Por otro lado, la interdisciplinariedad tiene un apego más a lo investigativo que a lo pedagógico, sin embargo, destaca autores como: Lenoir, Morin, Tamayo. Dado que, asumen una postura que se relaciona con lo educativo y la interdisciplinariedad. Entonces, estos referentes teóricos apoyan al proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura desde lo interdisciplinar.

En las PPP se pudo observar una ruptura en el estado actual del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura, desde una perspectiva interdisciplinar mediante la asignatura de Estudios Sociales. Dado que, este enfoque se asume de forma automática dentro de las clases. Así mismo, existen dificultades dentro de estas competencias comunicativas, las cuales, pueden ser fortalecidas desde la interdisciplinariedad con ES. Esto se identificó desde la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación. Por lo tanto, desde el fundamento teórico, la operacionalización de variables, el análisis y triangulación de resultados, la estrategia didáctica sale cómo solución a la problemática de esta investigación.



Desde la estructura y fundamentación de la estrategia didáctica, se resuelve que el fortalecimiento de la lectura y escritura es posible mediante un enfoque interdisciplinar desde la asignatura de Estudios Sociales. Dado que, se plantea con la intención de llevar algo nuevo al aula y su acogida fue notoria. Por ende, los resultados obtenidos mediante la observación participante y la lista de cotejo son alentadores para amparar esta práctica como un proceso que puede vincularse con las demás asignaturas.

Los resultados de la estrategia didáctica muestran que los estudiantes realizan la práctica de la comprensión y redacción textual. Entonces, mediante esta praxis se fortalece la identificación y localización de información en situaciones comunicativas, la creación de inferencias y un pensamiento crítico. Así mismo, una organización de la escritura para la producción de significados, a esto se le agrega, la revisión textual del tildado mediante la identificación de las palabras agudas, graves y esdrújulas y el uso de los conectores lógicos. Todo esto desde la interdisciplinariedad con la asignatura de Estudios Sociales, con la cual se trabaja para mejorar las habilidades comunicativas y a su vez el cumplimiento de sus propias destrezas.

La lectura y escritura se desarrollan a lo largo de la escolaridad, es decir, estas competencias comunicativas no se lograrán en un tiempo determinado. Sin embargo, el estudiante debe solventar los errores que comete para mejorar la comunicación y adquirir un aprendizaje significativo. Así mismo, el docente debe encontrar estrategias que busquen el fortalecimiento de estas macrodestrezas, ya que, son los principales guías dentro del desarrollo de las destrezas y objetivos educativos.



Las dificultades en estas competencias comunicativas frenan el aprendizaje y se reflejan dentro de la asignatura de Estudios Sociales. Entonces, se debe considerar que, al mejorar estos problemas el desarrollo de esta materia será más enriquecedor para el estudiante. De la misma manera, se puede solventar desde la misma didáctica de ES. Es decir, fortalecerlas desde lo interdisciplinar para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje desde dos asignaturas a la vez.

Sin embargo, no existe la conciencia de trabajar una asignatura para aprender o mejorar las dificultades de otra. Por ende, la interdisciplinariedad debe ser tomada desde una perspectiva funcional para el campo educativo, en donde, el docente debe establecer el cuándo, cómo y porqué realizar este enfoque desde su propia planificación de clases. Para esto, hay que tener en cuenta que no es un proceso automático, sino más bien busca la praxis para solventar necesidades que están presentes dentro del aula.

Entonces, la interdisciplinariedad debe tomar fuerza dentro del ámbito pedagógico. Por ende, los actores principales de la educación deben considerar este enfoque como una nueva estrategia didáctica aplicable en el aula de clase. Es decir, pasar a ser un proceso netamente puro dentro de las estrategias del proceso de enseñanza-aprendizaje y no solo formar como algo implícito y automático. Desde esta perspectiva, la lectura y escritura se beneficia y se fortalece a través de los Estudios Sociales.

Finalmente, se debe generalizar la aplicación de la propuesta a los diferentes niveles y grados de la EGB, sin embargo, se debe considerar las características contextuales, las



planificaciones docentes, etc. Así mismo, profundizar en las estrategias, métodos, didácticas, entre otros, que permitan el desarrollo de la lectura y escritura desde el punto de vista interdisciplinar con las demás asignaturas del currículo. Por esta razón, se debe divulgar los resultados obtenidos de esta investigación con el fin de potenciar el fortalecimiento de la lectura de la lectura y escritura, desde una perspectiva interdisciplinar con la asignatura de Estudios Sociales.

## **XI. Referencias**

- Aguirre, R. (2000). Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura. *Educere*, 4(11), 147-150.
- Alba, S. (2003). Análisis de las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes del ii ciclo para la enseñanza de estudios sociales en la escuela José Figueres Ferrer. *Revista Educación*, 27(2), 121-141.
- Alvarado, L. y García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens: Revista Universitaria de Investigación*, 9(2), 187-202.
- Ampudia, D., y Hurtado, O. (2018). *Lectura comprensiva y niveles de aprendizaje en los alumnos del tercer grado de la institución educativa Manuel Scorza la Quinua* [Tesis para título de licenciado, Universidad Nacional Daniel Acides Carrión]  
Repositorio institucional UNDAC. <http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/392>



- Alpízar, L. (2009). Interdisciplinariedad y triangulación en ciencias sociales. *Diálogos revista electrónica de Historia*, 10(1), 120-136.
- Arroyo, F. V. (1989). Errores en lectura y escritura: Un modelo dual. *Cognitiva*, 2(1), 35-63.
- Aquino, J. (2020). *Metodología activa en el proceso de enseñanza de la asignatura de estudios sociales* [Tesis para título de licenciado, Universidad de Guayaquil] Repositorio institucional de la Universidad de Guayaquil.  
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/48694>
- Arroyo, G. (1993). Interdisciplinariedad: ¿Viejo o nuevo reto? *Revista mexicana de ciencias políticas y sociales*, 38(154), 9-17.
- Cáceres, A., Donoso, P., y Guzmán, J. (2012). *Comprensión lectora. Significados que le atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión lectora en NB2* [Tesis para título de educador, Universidad de Chile] Repositorio académico de la Universidad de Chile. <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/106365>
- Caldera, R. (2003). El enfoque cognitivo de la escritura y sus consecuencias metodológicas en la escuela. *Educere*, 6(20), 363-368.
- Calzadilla, O. (2012). *Métodos de enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria*. Académica Española.
- Cassany, D (1993). *La cocina de la escritura*. ANAGRAMA.



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. PAIDÓS
- Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Graó.
- Camargo, G., Montenegro, R., Maldonado, S., y Magzul, J. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura*. USAID.
- Camargo, G., Montenegro, R., Maldonado, S., & Magzul, J. (2013). *Aprendizaje de la lectoescritura*. USAID.
- Campos, G., y Martínez, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 7(13), 45-60.
- Cortés Cortés, M. E., & Iglesias León, M. (2004). *Generalidades sobre Metodología de la Investigación*. Universidad Autónoma del Carmen.
- Cotto, E., Montenegro, R., Magzul, J., Maldonado, S., Orozco, F., Hernández, H., & Rosales, L. (2017). *Enseñanza de la comprensión lectora*. USAID
- Currículo, N. (2006). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. Ministerio de educación.
- Duque, R. (2001). Disciplinariedad, interdisciplinariedad, transdisciplinariedad Vínculos y límites. *Semestre Económico*. 4(7), 6.
- Ennis, R. (1989). Critical thinking and subject specificity: Clarification and needed research. *Educational researcher*, 18(3), 4-10.



- Escobar, Y. (2010). Interdisciplinariedad: desafío para la educación superior y la investigación. *Revista Luna Azul*, (31), 156-169.
- Flórez, R., Arias, N., y Guzmán, R. (2006). El aprendizaje en la escuela: el lugar de la lectura y la escritura. *Educación y educadores*, 9(1), 117-133.
- Flóres, J., Ávila, J., Rojas, C., Sáez, F., Acosta, R y Díaz, C. (2017). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios*. Universidad de concepción. Unidad de Investigación y Desarrollo Docente.
- Fragozo, D. (2001). *Como Despertar el Interés por las Ciencias Sociales* [Tesis para título de licenciatura, Universidad de Magdalena] Repositorio digital Unimagdalena.  
<http://repositorio.unimagdalena.edu.co/jspui/handle/123456789/3063>
- Freire, E. (2019). Planeación microcurricular desde la interdisciplinariedad en las carreras docentes. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 2(3), 198-213.
- Galaburda, M., y Cestnick, L. (2003). Dislexia del desarrollo. *Revista de neurología*, 36(1), 3-9.
- González, J., & Zepeda, R. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *Educatconciencia*, 9(10), 106-113.
- González, R. (2007). *La investigación en la práctica educativa: Guía metodológica de investigación para el diagnóstico y evaluación en los centros docentes* (Vol. 5). Ministerio de Educación.



- Guerra, M. y Forero, C. (2015). Estrategias para el desarrollo de la comprensión de textos académicos. *Zona Próxima*, (22), 33-55.
- Hidalgo, C. (2009). La importancia de la lectoescritura en educación infantil. *Revista Digital Innovacion y experiencias Educativas*, 1-10.
- Huilcapi, L. (2019). *Métodos didácticos en la enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura del subnivel básica elemental. Guía de actividades* [Tesis para título de licenciatura, Universidad de Guayaquil] Repositorio institucional de la Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/45963>
- INEVAL, (2020). *Informe de resultados provincial, Examen de grado Año lectivo 2019-2020*. Quito – Ecuador: Instituto nacional de evaluación educativa
- INEVAL, OCDE, (2018). *Educación en Ecuador. Resultados de PISA para el desarrollo*. Quito-Ecuador: Instituto nacional de evaluación educativa
- Laime, L., y Sánchez M. (2018). *La disortografía en el rendimiento académico en los estudiantes de octavo año básica de la Escuela de Educación Básica Fiscal Isabel Herrería Herrería* [Tesis para título de licenciatura, Universidad de Guayaquil] Repositorio institucional de la Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/36183>
- Lenoir, Y. (2013). Interdisciplinariedad en educación: una síntesis de sus especificidades y actualización. *Interdisciplina*, 1(1).



- Lima, A. D. V. (2012). La investigación pedagógica. Otra mirada. *Habana: Pueblo e Educación*.
- LOEI. (2011). *Obligaciones del estado respecto del derecho de educación*. Ley orgánica de educación intercultural. Recuperado a partir de:  
[https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2017/02/Ley\\_Organica\\_de\\_Educacion\\_Intercultural\\_LOEI\\_codificado.pdf](https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf)
- Londoño, N., Jiménez, S., González., y Solovieva, Y. (2016). Análisis de los errores en la lectura y en el lenguaje escrito en niños de Educación Primaria. *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura, 15*, 97-113.
- López, G. (2012). Pensamiento crítico en el aula. *Docencia e investigación. (22)*, 41-60.
- López, J., Cabrera, M., y Ocampo, F. (2021). La importancia de enseñar Ciencias Sociales al estudiante en la actualidad. *Revista Cognosis. 6(EE-I-)*, 35-56.
- López, L. (2012). La importancia de la interdisciplinariedad en la construcción del conocimiento desde la filosofía de la educación. *Revista Sophia: Colección de Filosofía de la Educación, (13)*, 369-377
- López, M. (2018). La enseñanza de la Historia en Costa Rica: un acercamiento desde los planes de la carrera de Estudios Sociales en la Universidad Nacional (1979-2005). *Perspectivas, (16)*, 1-22.



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

- López, M. (2016). Disgrafía y disortografía: diagnóstico y tratamiento en alumnos de 2° de EP.
- Lozano, L. (1990). Las dificultades de la lectura desde el procesamiento de la información. *Comunicación, lenguaje y educación*, 2(5), 105-116.
- Martínez, A., y Ríos, F. (2006). Los conceptos de conocimiento, epistemología y paradigma, como base diferencial en la orientación metodológica del trabajo de grado. *Cinta de Moebio. Revista de Epistemología de Ciencias Sociales*, (25).
- Maturano, I., Soliveres, A., y Macías, A. (2002). Estrategias cognitivas y metacognitivas en la comprensión de un texto de Ciencias. *Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas*, 415-426.
- Montealegre, R., y Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta colombiana de psicología*, 9(1), 25-40.
- Morin, E. (1999). *La cabeza bien puesta. Repensar la reforma. Reformar el pensamiento*. Nueva Visión SAIC
- Morin, E. (2010). Sobre la interdisciplinariedad. *Publicaciones Icesi*.
- Olivera, F., Andrade, P., Mendoza, G., Vallejo, P., Blanquel, V., Rojas, M., y Bueno, P. (2018). La interdisciplinariedad en las Ciencias de la Educación; análisis en el modelo de Telesecundaria en México. *Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*.



- Otondo, M., y Bascur, C. (2020). Disortografía y métodos de intervención educativa, *Praxis Pedagógica*, 20(27), 5-28. <http://doi.org/10.26620/uniminuto.praxis.20.27.2020.5-28>
- Páez, H., Arreaza, E., y Vizcaya, W. (2005). Educar para pensar críticamente: Una visión desde el área curricular Estudios Sociales de Educación Básica. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, (10), 237-263.
- Peralta, D., y Guamán, V. (2020). Metodologías activas para la enseñanza y aprendizaje de los estudios sociales. *Sociedad & Tecnología*, 3(2), 2–10.
- Pérez, D. (2019). El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura: una revisión teórica [Tesis para título de licenciatura, Universidad de la Laguna] RIULL- Repositorio institucional. <http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/15570>
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: *Diccionario de la lengua española*, 23.<sup>a</sup> ed., [versión 23.5 en línea]. <<https://dle.rae.es>> [9 de enero del 2022].
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: *Diccionario de la lengua española*, 23.<sup>a</sup> ed., [versión 23.5 en línea]. <<https://dle.rae.es>> [10 de abril del 2022].
- Rodríguez, J. (2005). *La Investigación acción educativa: ¿qué es?, ¿cómo se hace?* DOXA.
- Rodríguez, F. (2011). *Guía práctica de escritura y redacción*. Espasa.



- Rojas, A. (2011). Diagnóstico de la escritura e implicaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *VARONA*, (53), 46-52.
- Rojas, N. (2018). Lectoescritura juvenil en tiempos de narraciones transmedia. *Comunicación y sociedad*, (33), 41-64.
- Romero, H. L. (2011). Interdisciplinariedad y ciencias humanas. *ESFERA*, 1(1).
- Santana del Sol, Y., Llópiz, K., Sugasty, M., Gonzales, A. y Valqui, A. (2021). Estudios sobre la corrección de la disgrafía caligráfica en escolares con discapacidad intelectual. *Propósitos y representaciones*, 9(1).
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Graó.
- Soto, I. (2008). Estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora. *Contextos: Estudios de Humanidades y Ciencias Sociales*, (20), 175-188.
- Sotomayor, C., Ávila, N., Bedwell, P., Domínguez, A., Gómez, G., y Jéldrez, E. (2017). Desempeño ortográfico de estudiantes chilenos: claves para la enseñanza de la ortografía. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 43(2), 315-332.
- Sotomayor, C., Gómez, G., Jéldrez, E., Bedwell, P., y Domínguez, A. M. (2014). Calidad de la Escritura en la Educación Básica. *Documento de trabajo CIAE*, (13)
- Tamayo, M. (2011). *La interdisciplinariedad*. ICESI



Van der Linde, G. (2007). ¿Por qué es importante la interdisciplinariedad en la educación superior? *Cuaderno de pedagogía universitaria*, 4(8), 11.

## **XII. Anexos**

### **Anexo A: Diario de Campo.**




---

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

---

**DIARIO DE CAMPO**

**1. DATOS INFORMATIVOS**

<b>FECHA DE PP:</b>	20 de enero	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA:</b>	<b>Víctor Gerardo Aguilar</b>
<b>AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:</b>	6	<b>PARALELO:</b> B	<b>TUTOR PROFESIONAL:</b> Lcda. Rosario Argudo
<b>HORA DE INICIO DE PP:</b>	7:30	<b>HORA DE FIN DE PP:</b>	12:30

---



<b>ESTUDIANTE PRACTICANTE 1:</b>		Nelson Josué Ávila Peralta		<b>ESTUDIANTE PRACTICANTE 2:</b>		
<b>FECHA DE ENTREGA:</b>		21-01-2022		<b>TUTOR ACADÉMICO:</b>		Jorge Andrade
<b>DÍA</b>	<b>FECHA</b>	<b>NRO. DE ACT.</b>	<b>ACTIVIDAD ELABORADA</b>	<b>RESULTADO/PRODUCTO</b>	<b>TIEMPO EMPLEADO (Minutos)</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Jueves	20	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dentro de la asignatura de Lengua y Literatura, la docente explica sobre la mesa redonda y forma grupos de 5 estudiantes. No</li> </ul>	<p>Los estudiantes no están acostumbrados a trabajar en grupo, sin embargo, se observó una participación dentro de cada grupo. Pero al momento de hablar frente a la clase, no lo hacen.</p> <p>Después de la lectura, el docente realiza preguntas, en</p>	40	<p>Para la clase de la mesa redonda, se puede realizar con el tema “El racismo”</p> <p>Para esto, se puede usar a canción “Cholo soy”, así mismo, la historia de Martin Luther King, Dolores Cacuango. Las cuales</p>

	<p>se observa el proceso de anticipación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realiza una lectura del texto, posteriormente el docente realiza preguntas la cuales no son respondidas por los estudiantes.</li> <li>• Los estudiantes hacen las actividades del libro, sin embargo, se</li> </ul>	<p>donde debería existir participación estudiantil de forma crítica.</p> <p>Al tener un tema de la mesa redonda, se puede abarcar, diferentes temas y no solo observar los conceptos.</p> <p>No se aprecia los procesos de planificación dentro del proceso de escritura de los estudiantes.</p>	<p>dan un paso a la interdisciplinariedad con ES y nos brinda una visión para entender el concepto del racismo. Además, se puede abordar la práctica de la lectura y escritura desde nuestro contexto, es decir, tomar en cuenta activistas como Dolores Cacuango, dan una invitación al estudiante a conocer su propia historia.</p>
--	---	--	---



observa que algunos estudiantes no realizan las preguntas, además, quien lo hace, escribe con faltas de ortografía (Tildado).

- Los estudiantes comenzaron a realiza una actividad de escritura con tema libre para debatirlos en la siguiente clase.

**FIRMA:**



**PRACTICANTE**

---

*Nota.* Elaboración propia.



## Anexo B: Planificación de la docente del aula

### Ilustración 8

#### Planificación de la docente del aula

ACTIVIDADES:	EVALUACION	RECURSOS				
<p><b>¿QUÉ ES UNA RIMA?</b></p> <p>La rima tiene que ver con la parte sonora o acústica del lenguaje y es la que se encarga de darle musicalidad.</p> <p>La rima es la repetición de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso.</p> <p>La rima es propia de la poesía. Antiguamente, la poesía fue escrita para ser cantada. Esta es una característica de la poesía: su ritmo y musicalidad. Para lograr este ritmo se la escribe respetando la métrica (número de sílabas) y la rima (terminaciones sonoras). Para ello, se tiene especial cuidado en la selección de las palabras, su sonido y su medida.</p> <p>Hay dos tipos de rima: la asonante y la consonante.</p> <p>En los dos casos, la rima se basa en el final del verso desde la última vocal acentuada.</p> <table border="1" data-bbox="204 890 914 1297"> <thead> <tr> <th data-bbox="204 890 542 911">Rima asonante</th> <th data-bbox="550 890 914 911">Rima consonante</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="204 911 542 1136"> <p>En la rima asonante solo se riman las vocales; <b>casa</b> y <b>drama</b> riman porque las dos palabras terminan en <b>a-a</b>.</p> <p>Cuando se describe la rima asonante normalmente se denotan solo las vocales.</p> <p>Ejemplo: Llegué a la pobre <b>caña</b>.....<b>a-a</b> en días de primavera.....<b>e-a</b> La niña triste <b>canta</b>.....<b>a-a</b> la abuela hilaba en la <b>ruca</b>.....<b>e-a</b></p> <p>La pulga y el <b>piojo</b>.....<b>o-o</b> se quieren <b>casar</b>.....<b>a</b> pero no se <b>casan</b>.....<b>a-a</b> por falta de <b>pan</b>.....<b>a</b></p> </td> <td data-bbox="550 911 914 1136"> <p>En la rima consonante todos los sonidos, vocales y consonantes riman: <b>casa</b> y <b>pasa</b>.</p> <p>Cuando se describe la rima consonante se usa un sistema de letras para simbolizar todos los sonidos que se riman.</p> <p>En los siguientes poemas la rima es <b>abba</b></p> <p>.Branquias quisiera <b>tener</b>.....<b>er</b> porque me quiero <b>casar</b>.....<b>ar</b> Mi novia vive en el <b>mar</b>.....<b>ar</b> y nunca la puedo <b>ver</b>.....<b>er</b></p> <p>Tres cosas me tienen <b>preso</b>.....<b>eso</b> de amores el <b>corazón</b>.....<b>on</b> la bella <b>Inés</b>, el <b>jamón</b>.....<b>on</b> y berenjenas con <b>queso</b>.....<b>eso</b></p> </td> </tr> </tbody> </table>	Rima asonante	Rima consonante	<p>En la rima asonante solo se riman las vocales; <b>casa</b> y <b>drama</b> riman porque las dos palabras terminan en <b>a-a</b>.</p> <p>Cuando se describe la rima asonante normalmente se denotan solo las vocales.</p> <p>Ejemplo: Llegué a la pobre <b>caña</b>.....<b>a-a</b> en días de primavera.....<b>e-a</b> La niña triste <b>canta</b>.....<b>a-a</b> la abuela hilaba en la <b>ruca</b>.....<b>e-a</b></p> <p>La pulga y el <b>piojo</b>.....<b>o-o</b> se quieren <b>casar</b>.....<b>a</b> pero no se <b>casan</b>.....<b>a-a</b> por falta de <b>pan</b>.....<b>a</b></p>	<p>En la rima consonante todos los sonidos, vocales y consonantes riman: <b>casa</b> y <b>pasa</b>.</p> <p>Cuando se describe la rima consonante se usa un sistema de letras para simbolizar todos los sonidos que se riman.</p> <p>En los siguientes poemas la rima es <b>abba</b></p> <p>.Branquias quisiera <b>tener</b>.....<b>er</b> porque me quiero <b>casar</b>.....<b>ar</b> Mi novia vive en el <b>mar</b>.....<b>ar</b> y nunca la puedo <b>ver</b>.....<b>er</b></p> <p>Tres cosas me tienen <b>preso</b>.....<b>eso</b> de amores el <b>corazón</b>.....<b>on</b> la bella <b>Inés</b>, el <b>jamón</b>.....<b>on</b> y berenjenas con <b>queso</b>.....<b>eso</b></p>	<p>Leo y recito el poema de la página 126 del cuaderno de trabajo.</p>	<p>Humanos Niño Padre de familia Docente Tutor.</p> <p>Materiales: Internet Textos Hojas Lápiz Pintura Computadoras Diccionario. Entre otros.</p>
Rima asonante	Rima consonante					
<p>En la rima asonante solo se riman las vocales; <b>casa</b> y <b>drama</b> riman porque las dos palabras terminan en <b>a-a</b>.</p> <p>Cuando se describe la rima asonante normalmente se denotan solo las vocales.</p> <p>Ejemplo: Llegué a la pobre <b>caña</b>.....<b>a-a</b> en días de primavera.....<b>e-a</b> La niña triste <b>canta</b>.....<b>a-a</b> la abuela hilaba en la <b>ruca</b>.....<b>e-a</b></p> <p>La pulga y el <b>piojo</b>.....<b>o-o</b> se quieren <b>casar</b>.....<b>a</b> pero no se <b>casan</b>.....<b>a-a</b> por falta de <b>pan</b>.....<b>a</b></p>	<p>En la rima consonante todos los sonidos, vocales y consonantes riman: <b>casa</b> y <b>pasa</b>.</p> <p>Cuando se describe la rima consonante se usa un sistema de letras para simbolizar todos los sonidos que se riman.</p> <p>En los siguientes poemas la rima es <b>abba</b></p> <p>.Branquias quisiera <b>tener</b>.....<b>er</b> porque me quiero <b>casar</b>.....<b>ar</b> Mi novia vive en el <b>mar</b>.....<b>ar</b> y nunca la puedo <b>ver</b>.....<b>er</b></p> <p>Tres cosas me tienen <b>preso</b>.....<b>eso</b> de amores el <b>corazón</b>.....<b>on</b> la bella <b>Inés</b>, el <b>jamón</b>.....<b>on</b> y berenjenas con <b>queso</b>.....<b>eso</b></p>					

<p>a.- investigar: Qué es la estrofa.</p> <p>b.-ESCRIBIR Y aprenderse las seis estrofas del "HIMNO NACIONAL DEL ECUADOR"</p> <p>"OJO ESCRIBIR TODAS LAS SEIS ESTROFAS DEL HIMNO NACIONAL DEL ECUADOR Y APRENDERSE".</p>		
---	--	--



*Nota.* Planificación de clase realizada por la docente del sexto año paralelo B, para la asignatura de Lengua y Literatura

### **Anexo C: Encuesta dirigida a los estudiantes**

#### **Encuesta a los estudiantes del sexto año paralelo B, de la unidad educativa “Víctor Gerardo Aguilar”**

1. ¿Te gusta escribir?

SI NO

2. ¿Te gusta leer?

SI NO

3. ¿Cuánto escribes al día?

30 min 1h Más de 1h

4. ¿Cuánto lees al día?

30 min 1h Más de 1h

5. ¿Consideras importante leer y escribir para tu vida? ¿Por qué?

6. ¿Te gusta Estudios Sociales? ¿Por qué?

7. ¿Alguna vez has escrito un poema, historieta, cuento?

SI NO

8. ¿Qué obstáculos consideras te afectan al leer y escribir?

9. ¿Cómo te gusta aprender?

10. ¿Te gustaría mejorar tu lectura y escritura? ¿Por qué?



#### **Anexo D: Preguntas de la entrevista dirigida a la docente.**

##### **Preguntas de la entrevista hacia la docente del sexto año paralelo B, de la unidad educativa**

##### **“V́ctor Gerardo Aguilar”**

1. ¿C3mo ha influenciado la virtualidad dentro del desarrollo del proceso de ense~anza aprendizaje?
2. ¿Las clases virtuales han dificultado la pr3ctica de la lectura y escritura dentro de sus estudiantes?
3. ¿Entre la asignatura de Estudios Sociales y Lengua y Literatura, cu3l de las dos tiene m3s peso en la escolaridad?
4. ¿C3mo planifica sus clases en referencia a la lectura y escritura?
5. ¿Cree que la lectura y escritura es solo de la asignatura de Lengua y Literatura?
6. ¿C3mo planifica sus clases en referencia a Estudios Sociales?
7. ¿Usted cree que la lectura y escritura se potencia desde la asignatura de Estudios Sociales y viceversa?
8. ¿Conoce usted sobre la interdisciplinariedad?
9. ¿Qu3 piensa usted sobre la interdisciplinariedad?
10. ¿Usted ha planificado desde un enfoque interdisciplinario?

#### **Anexo E: Entrevista realizada a la docente**

##### **Entrevista hacia la docente del sexto a~o paralelo B, de la unidad educativa “V́ctor Gerardo Aguilar”**



**Entrevistada:** Lcda. Rosario Argudo

**Entrevistador:** Buenos días, estamos con la licenciada Rosario Argudo, hoy es 19 de enero, entonces vamos a hacer la siguiente entrevista.

**Entrevistador:** ¿Cómo ha influenciado la virtualidad dentro del desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje?

**Entrevistada:** Bueno, ha influenciado de alguna manera... sería un 80% tanto en los estudiantes como en los docentes. En la comunicación, en el desarrollo, utilizando mejor lo que son las herramientas virtuales para poder desarrollar tanto las actividades, clases y presentación de trabajo.

**Entrevistador:** ¿Las clases virtuales han dificultado la práctica de la lectura y escritura dentro de sus estudiantes?

**Entrevistada:** En parte, durante quizá la clase, pero en lo que es la escritura, la virtualidad, la tecnología más, ha sido visual auditiva y contestación de preguntas cerradas. Y lo que ha mejorado es por ejemplo en la manifestación de comentarios, opiniones, en la expresión oral en eso es lo que más ha mejorado.

**Entrevistador:** ¿Entre la asignatura de Estudios Sociales y Lengua y Literatura, ¿cuál de las dos tiene más peso en la escolaridad?

**Entrevistada:** Eh yo creo que las dos, porque lengua y literatura, como lo dice, es escritura, es lectura, es comprensión y lo que en cuanto es Estudios Sociales, igualmente se da



mediante lectura, lecturas comprensivas para poder extraer tantos datos, comentarios, conocer. Dé la misma manera, también tenemos la expresión oral con Estudio Sociales, o sea las dos son interdisciplinarios porque van las dos enlazadas, se relacionan.

**Entrevistador:** Pero, por ejemplo, dentro del currículo se nota importancia entre Lengua por las horas entre semana, ¿Qué opina usted?

**Entrevistada:** Si hay más horas en cuanto que los estudiantes tienen que leer, aplicar la lectura comprensiva en otras materias, si hay lectura comprensiva se desarrolla en otras áreas, por esa razón es que hay más horas de Lengua y Literatura

**Entrevistador:** ¿Cómo planifica sus clases en referencia a la lectura y escritura?

**Entrevistada:** La planificación se da mediante un proceso para la lectura, son los pasos que se van a seguir, es amplio, la lectura para aprender a comprender toma más periodos por el ciclo que debe cumplir, pasos, etapas para llegar a la comprensión. Lo mismo en la escritura, es un proceso donde el niño comienza seleccionando el tema, comienza investigando, luego escribiendo, corrigiendo hasta extraer lo esencial, lo que quiere comunicar y lo mismo es en la lectura.

**Entrevistador:** ¿Cree que la lectura y escritura es solo de la asignatura de Lengua y Literatura?



**Entrevistada:** No, en la lectura y escritura él puede trabajar con qué son las otras áreas: Sociales, Ciencias Naturales, puede crear información, realizar artículos mediante la lectura y escritura y para eso tiene que saber escribir de manera estructurada

**Entrevistador:** ¿Cómo planifica sus clases en referencia a Estudios Sociales?

**Entrevistada:** Estudios Sociales se planifica de acuerdo a los conocimientos previos del estudiante, son igual al proceso de lectura, es por etapas, donde el niño con sus conocimientos previos comienza, ahí investiga. Luego viene lo que son las actividades de la construcción, lo que va a construir y al final va a consolidar o a transferir.

**Entrevistador:** ¿Usted cree que la lectura y escritura se potencia desde la asignatura de Estudios Sociales y viceversa?

De estudios Sociales como yo le decía es interdisciplinaria y se relaciona con Lengua y Literatura. Por lo tanto, comienza con Lengua y Literatura y se puede tomar para realizar un texto de Estudios Sociales. Por ejemplo, hablar sobre el calentamiento global, que puede tratar eso en Estudios Sociales, que está relacionado con lengua y literatura porque usted escribe, porque usted redacta y luego explica o expone dependiendo la técnica que va a utilizar.

**Entrevistador:** ¿Qué conoce y piensa usted sobre la interdisciplinariedad?

**Entrevistada:** Cómo le decía desde un inicio que va relacionado las áreas. Por ejemplo, si usted está trabajando con Estudios Sociales sobre el calentamiento global, el relieve de un lugar determinado, usted luego redacta y la redacción está relacionada con Lengua y Literatura.



Usted lee o expone y está relacionado igual con Lengua y Literatura, si gráfica está relacionado con ECA. Están relacionadas todas las áreas, Matemáticas con Ciencias Naturales, porque está hablando de la naturaleza, es decir, todo va relacionado, relacionado sus contenidos.

**Entrevistador:** ¿Usted ha planificado desde un enfoque interdisciplinario?

**Entrevistada:** Si, siempre se planifica así. Se relaciona con matemáticas, Lengua, Ciencias, Sociales, Eca.

**Entrevistador:** Muchas gracias esa es toda la entrevista, le agradezco por el tiempo y el espacio. Gracias

## **Anexo F: Lectura realizada por el investigador para la estrategia didáctica**

### **La cultura Inca**

La cultura Inca se originó entre los siglos XIII y XIV en la hoya del Cuzco situado en Perú y se extendió hasta Colombia, Ecuador, Bolivia, centro de Chile y noroeste de Argentina. Por esta razón, se convierte en una de las culturas más importantes a nivel Latinoamericano y ecuatoriano, además, marca la historia de una región, país y ciudad. Así mismo, al analizar los acontecimientos del pasado adquirimos el saber de donde surgen nuestras raíces.

La sociedad de la cultura Inca tenía jerarquías sociales, primero, se situaba el Sapa Inca (máxima autoridad), segundo, los sacerdotes con los nobles, tercero, los Ayllus que era la población.

Absolutamente todas las personas cumplían un trabajo dentro del imperio, nadie se quedaba sin hacer nada, en donde, el trabajo en equipo era su fuerte. Al no tener moneda, toda la producción



iba al Sapa Inca, el cual dividía entre todas las regiones para su supervivencia. No desarrollaron la escritura, pero, tenían un sistema para contar, a través de los quipus que son cuerdas con nudos. Dentro de la siembra, construyeron un sistema de terrazas, las cuales eran gradas en los terrenos inclinados de las montañas.

El inca Túpac Yupanqui conquista la parte sur del Ecuador y funda la ciudad llamada Tomebamba que se sitúa en la actual Cuenca. Sin embargo, algunos vestigios de esta ciudad lo podemos observar en el parque arqueológico Pumapungo, el cual era un barrio de esta enorme ciudad. Posteriormente, el inca Yupanqui conquistó el imperio Cañari, el cual, convivió con los Incas, una de las pruebas de este acontecimiento lo tenemos en el complejo arqueológico Ingapirca. Huayna Cápac, nació en Tomebamba y creció en el Cuzco, en donde, a sus 26 años adquirió el puesto de Inca. Tiempo después, hizo varias conquistas en la parte costa y norte del Ecuador hasta las regiones de Colombia.

Atahualpa es hijo de Huayna Cápac y es conocido como el último soberano del imperio Inca. En su juventud acompañó a su padre a controlar las rebeliones que existían en Quito y ganar más territorio. Al fallecer Huayna Cápac, el territorio Cañari queda dividido al Norte con Atahualpa y al sur con Huáscar, dando así, a la guerra civil inca, la cual costó la vida de 60.000 a 70.000 personas. Los españoles al llegar a las costas ecuatorianas, se dan en cuenta de la guerra que había sucedido y saben que el imperio está...

### **Anexo G: Preguntas para la actividad de la estrategia didáctica**

**Integrantes:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



1. Subraye en la lectura los conectores lógicos y 10 palabras agudas, graves y esdrújulas, coméntalas en clase.
2. ¿Cómo te imaginas que era la ciudad Tomebamba e Ingapirca? ¿Qué elementos del texto favorecen a ello?

---

---

---

3. ¿Qué crees que hubiera pasado con los españoles se daba la guerra civil entre Huáscar y Atahualpa?

---

---

---

4. ¿Qué crees que hubiera pasado si los españoles nunca hubieran llegado a América?

---

---

---

5. ¿Te hubiera gustado vivir en esa época? ¿Por qué?

---

---



---

---

---

6. ¿Qué características tiene la cultura Inca?

---

---

---

7. ¿Qué consecuencias traen las guerras?

---

---

---

8. ¿Qué piensas sobre la ambición?

---

---

---

9. Crea una historia con el uso de conectores lógicos en la que tú eres el Sapa Inca, posteriormente subraya las palabras agudas, graves y esdrújulas




---



---

**Anexo H: Cláusula de licencia y autorización para publicación en el repositorio institucional**



**CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN  
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL**

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Yo, Nelson Josué Avila Peralta, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial [“Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura y escritura, desde una perspectiva interdisciplinar con la asignatura de Estudios Sociales en el sexto año EGB de la unidad educativa Víctor Gerardo Aguilar”], de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 14 de enero de 2022

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'NJP', is placed above the printed name of the author.

Nelson Josué Avila Peralta

C.I: 0104728514



## Anexo I: Cláusula de propiedad intelectual.



### CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Yo, Nelson Josué Avila Peralta, autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura y escritura, desde una perspectiva interdisciplinar con la asignatura de Estudios Sociales en el sexto año EGB de la unidad educativa Víctor Gerardo Aguilar", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 14 de enero de 2021

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'NJP', written over a light blue circular stamp.

Nelson Josué Avila Peralta

C.I: 0104728514



## Anexo J: Certificado del tutor



### CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

[Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura ]

Yo, Ana Delia Barrera Jiménez, [tutora] del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado [“Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura y escritura, desde una perspectiva interdisciplinar con la asignatura de Estudios Sociales en el sexto año EGB de la unidad educativa Víctor Gerardo Aguilar”] perteneciente al estudiante: [Nelson Josué Avila Peralta con C.I., 0104728514]. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el [1 %] de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

[Azogues, 14 de enero de 2022



Firmado electrónicamente por:  
**ANA DELIA  
 BARRERA**

Ana Delia Barrera Jiménez

C.I:0151367018