



**UNAE**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Carrera de:**

Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Guía de actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en un niño con síndrome de Down.

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Especial

**Autores:**

**Mónica Michelle Aucapiña Chacón**

**CI: 0107099392**

**Karla Gabriela Espinoza Pillco**

**CI: 0107151953**

**Tutora:**

**Juana Emilia Bert Valdespino**

**CI: 0960077097**

**Cotutora:**

**María Eugenia Ochoa Guerrero**

**CI: 0103663746**

**Azogues - Ecuador**

Abril, 2022



## RESUMEN

La presente investigación tiene la finalidad de desarrollar la expresión oral en un niño con síndrome de Down del cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz”. Es así que la indagación teórica se centró fundamentalmente en las características de la expresión oral en estos niños y la intervención logopédica para corregir sus alteraciones, desde el aporte de diferentes autores. La indagación se marca en el paradigma hermenéutico – interpretativo con enfoque cualitativo para lo cual se aplicó diferentes técnicas e instrumentos como: análisis de datos, entrevistas a docente y padre de familia, observación, diario de campo concluyendo con el diagnóstico de necesidades, mediante el uso del método de triangulación de datos que arrojó las afectaciones que presenta el alumno en todos los componentes del lenguaje. Para dar respuesta a estas alteraciones, se diseña una guía de actividades lúdicas para corregir o compensar las alteraciones en el desarrollo de la expresión oral en el niño con síndrome de Down, la cual cuenta con fundamentos, objetivos, características basadas en los enfoques comunicativo, ontogenético e inclusivo y las actividades divididas en cinco secciones.

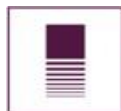
**Palabras claves:** Expresión oral – síndrome de Down



## ABSTRAC

The purpose of this research is to develop oral expression in a child with Down syndrome in the fourth year of Basic General Education of the "Agustín Cueva Tamariz" Special Educational Unit. Thus, the theoretical investigation focused fundamentally on the characteristics of oral expression in these children and the speech therapy intervention to correct their alterations, from the contribution of different authors. The inquiry is marked in the hermeneutical - interpretive paradigm with a qualitative approach for which different techniques and instruments were applied such as: data analysis, interviews with teachers and parents, observation, field diary concluding with the diagnosis of needs, through the use of the data triangulation method that showed the affectations that the student presents in all the components of the language. In order to respond to these alterations, a play activities guide is designed to correct or compensate for alterations in the development of oral expression in children with Down syndrome, which has foundations, objectives, characteristics based on communicative approaches, ontogenetic and inclusive and activities divided into five sections.

**Keywords:** Oral expression - Down syndrome



## ÍNDICE

Introducción	1
Pregunta de investigación	6
Justificación	6
Objetivo	7
Objetivos específicos	7
Capítulo 1. Fundamentar teóricamente las características del desarrollo de la expresión oral en niños que poseen síndrome de Down.	8
1.1 Los niños con síndrome de Down. Características psicopedagógicas.	8
1.2 La expresión oral en niños con síndrome de Down.	11
1.3 Los componentes del lenguaje en el desarrollo de la expresión oral.	17
1.4 La intervención logopédica en el desarrollo de la expresión oral en niños con síndrome de Down.	19
Capítulo 2. Caracterizar el estado actual del desarrollo de la expresión oral en un niño que posee síndrome de Down del cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz”	25
2.1 Paradigma	26
2.2 Enfoque	26
2.3 Operacionalización de las categorías de análisis	27
2.4 Unidad de Análisis	28
2.5 Métodos de recolección y análisis de la información	28
2.6 Técnicas e instrumentos de recolección de información	30
2.8 Análisis de los datos recogidos mediante los instrumentos aplicados.	32
2.9 Metodología de la Triangulación	34
2.10 Diagnóstico del caso	34
Capítulo 3. Guía de actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en un niño con síndrome de Down del cuarto año de Educación General Básica	36
3.1 Fundamentación teórica psicopedagógica de la guía de actividades lúdicas.	36
3.2 Objetivo de la intervención	38
3.2.1 Objetivos específicos	38
3.5 Guía de actividades	40
Conclusiones	72



## INTRODUCCIÓN

Las dificultades en la expresión oral de los niños con síndrome de Down se dan constantemente, ya que las habilidades lingüísticas empiezan a verse afectadas desde sus primeros años, trayendo implicaciones a lo largo de su vida y limitaciones en su desarrollo integral, alterando su libre expresión y autonomía en los procesos de comunicación y socialización, de singular importancia para el desarrollo integral de la personalidad.

Para adquirir el lenguaje se deben cumplir dos requisitos: el potencial de los dispositivos cerebrales, auditivos y visuales, y la presencia de los estímulos sociales, interacciones con los usuarios del lenguaje. Sin embargo, tales bases se encuentran regularmente afectadas en los niños que presentan síndrome Down, por serios daños en la fisiología y neurodinámica de la corteza cerebral y en los mecanismos de integración psicolingüísticos implicados en los procesos de adquisición y desarrollo de la comprensión y producción del lenguaje en las etapas tempranas del desarrollo ontogenético.

La presente investigación tratará sobre la expresión oral siendo esta la capacidad que los seres humanos poseen para mantener contacto y convivir en sociedad, como una de las habilidades necesaria a desarrollar. Por ello, cuando esta se ve afectada se presenta una serie de dificultades que impiden el progreso adecuado de una persona surgiendo diferentes interrogantes que llevan a indagar las causas, características y posibles soluciones.

Para Cid (2017) el habla, el lenguaje y la comunicación tienen un rol importante y necesario para el desarrollo cognitivo, afectivo y social. Es así que trabajar sus dificultades debe ser objetivo fundamental para especialistas, docentes y padres. Los niños con síndrome de Down presentan una discapacidad intelectual que afecta a diferentes áreas de adquisición y desarrollo del lenguaje, lo que limita su proceso individual y social.

Así mismo, para Álvarez, (2015) la expresión oral, es una condición para la comunicación verbal entre hombres y no una simple herramienta, técnica y mecanismos para transmitir mensajes; la expresión requiere herramientas, ayudas o soportes materiales que aumenten su eficiencia. El lenguaje oral es una de las habilidades propias



del ser humano para su convivencia ya que es necesario para comunicar sus necesidades, emociones e intereses.

Según expresa Chávez *et al.* (2017) cuando la persona comprende e interpreta lo escuchado se crea una interacción con las personas de su contexto, por tanto, es un proceso, una acción, que se basa en destrezas interpretativas y expresivas, por lo cual la expresión oral debe comprenderse junto la comprensión oral, la lectura y escritura. Sin embargo, en las personas con síndrome de Down la expresión oral se encuentra visiblemente afectada de mayor o menor manera debido a diferentes causas.

Por lo que, de acuerdo a los referentes históricos sobre el lenguaje oral en el síndrome de Down Cano *et al.* (2013) menciona que pese a que al desarrollo de lenguaje de niños que poseen este síndrome en referencia suelen ser igual al de la mayoría de la población, el retraso aumenta gradualmente a medida que las funciones intelectuales se vuelven más complejas. Las características que afectan al lenguaje de los niños con síndrome de Down incluyen: anatómicas, motoras y las neurosensitivas.

Así mismo el no saber cuándo y cómo se inicia exactamente el desarrollo del prelenguaje en los niños con discapacidad intelectual, impide brindar atención temprana de forma eficaz, en el primer año, los bebés con síndrome de Down muestran el curso secuencial típico del balbuceo (indiscriminado, vocálico, silábico, reduplicado y variado), igualmente hay otros dos aspectos prelingüísticos que también se encuentran retrasados en los bebés con síndrome de Down que son: las pre palabras que son palabras no convencionales y el juego simbólico que se refiere a usar un objeto para que represente a otro (Rondal, 2009).

En relación con estudios de investigación se menciona que los bebés que poseen este síndrome muestran patrones de atención y habituación al habla diferentes a los demás infantes como, por ejemplo: tardan más en responder estímulos auditivos complejos y se distraen más fácilmente con los sonidos.

Del mismo modo, Amaia (1997) el síndrome de Down generalmente va acompañado de un retraso significativo en el lenguaje y en las habilidades lingüísticas, la adquisición del lenguaje verbal: comprensión y expresión, presenta dificultades en la conducta lingüística que afectan a la comprensión, expresión y funcionalidad del lenguaje



y son debidas a: déficit cognitivo, trastornos auditivos, hipotonía muscular, configuración anómala del aparato glossofaríngeo.

Durante los 19 a 24 meses el bebé con síndrome de Down empieza a registrar las primeras palabras, pero requiere de mayor tiempo para que sus diferentes adquisiciones maduren, los elementos que pueden ocasionar el retraso de lenguaje están ligados a la deficiencia auditiva, la memoria auditiva a corto plazo que es limitada dando como resultado que el aprendizaje de la gramática y la sintaxis sea difícil.

Además, la memoria visual en comparación con la auditiva es más eficaz convirtiéndose en un complemento indispensable. Por otro lado, la maduración tardía de las características estructurales del sistema nervioso, el retraso motor, interfieren en el aprendizaje adecuado de los diferentes movimientos articulatorios, dificultando su uso, altera diversos mecanismos relacionados con el control motor del habla, es decir, las alteraciones neurofisiológicas en las áreas del cerebro asociadas con el aprendizaje del lenguaje, comprometen, junto con las barreras que se presentan en los contextos educativos, el desarrollo e integración social de los niños con síndrome Down.

Se considera que los niños con síndrome de Down presentan mayores dificultades referente a su lenguaje expresivo o también denominado productivo que en el comprensivo, ya que su capacidad para expresarse se desarrolla de manera más lenta que la parte comprensiva y cognitiva de los niños, sin embargo, se presentan dificultades en todos los componentes lingüísticos, en la comprensión de la estructuración gramatical del lenguaje, alterada la organización, es descriptivo y funcional, poco abstracto en ocasiones pueden aparecer construcciones ecológicas. Por ello, los niños con S.D comprenden mejor los mensajes si se asocian a contextos determinados, es decir, si lo han visto con anterioridad o si lo descrito o mencionado está presente (Rondal, 2006; Muñoz, 2016).

Las investigaciones en el Ecuador sobre el desarrollo de la expresión oral en niños con síndrome de Down son limitadas, sin embargo Calle (2020) en su trabajo denominado “Estrategias diversificadas para intervenir en los trastornos del lenguaje expresivo en una niña con multidiscapacidad” nos mencionan que el lenguaje expresivo en niños con S.D se verá afectado en mayor o menor medida según el nivel de



discapacidad intelectual que presente y las barreras que han limitado desde lo social su desarrollo, los niños con síndrome de Down, a medida que sus habilidades conceptuales presentan más deterioro se ve manifestado en cómo es su lenguaje oral tanto en su expresión como en su comprensión y la comunicación.

Los antecedentes presentados orientan la presente investigación, la cual surge a partir de lo experimentado y vivenciado dentro de las prácticas pre profesionales, en el cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz”, enfocándose en un niño de 10 años de edad que presenta síndrome de Down con un diagnóstico de retraso de lenguaje y discapacidad intelectual del 40%, teniendo como afecciones principales un vocabulario máximo de 10 palabras, sustituye y omite ciertos fonemas, no agrega artículos al momento de expresarse, sin formar estructuras gramaticales haciendo que su comunicación oral sea mediante escasas palabras y mayormente con gestos, a su vez se muestra tímido e inseguro al momento de expresarse.

Por ello, la investigación se enfocará en el desarrollo de la expresión oral en un niño que posee síndrome de Down, siguiendo la línea de investigación: Educación para la inclusión y la sustentabilidad humana, ya que el lenguaje oral se encuentra visiblemente afectado en el alumno. Por lo tanto, desde el aporte de diferentes autores se fundamentará teóricamente las características del desarrollo de la expresión oral en niños que poseen síndrome de Down, así como el estado actual del desarrollo de la expresión oral, información que será de utilidad para el desarrollo de la propuesta.

Es así que la investigación está estructurada por introducción, diferentes capítulos: el primero que hace referencia a la fundamentación teórica sobre las características del desarrollo de la expresión oral en un niño con síndrome de Down, los componentes del lenguaje y la intervención logopédica, siguiendo con el capítulo dos en donde se conocerá el paradigma, enfoque, operacionalización de la categoría de análisis, el método, técnica e instrumentos de recolección de información y triangulación que permitirán caracterizar el estado actual del desarrollo de la expresión oral en un niño que posee síndrome de Down, a lo que se dará respuesta en el capítulo tres mediante la realización de la propuesta que está conformada por distintas actividades lúdicas dirigidas al desarrollo de la expresión oral del alumno, finalizando se redactan las





conclusiones y recomendaciones acerca de la investigación así como los respectivos anexos y bibliografía.



## PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo desarrollar la expresión oral en un niño que posee síndrome de Down en el cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz”?

## JUSTIFICACIÓN

La expresión oral en niños con síndrome de Down está visiblemente afectada durante su desarrollo, presentando mayores dificultades en el lenguaje expresivo que en el lenguaje comprensivo, Por lo que es importante brindar una adecuada y temprana atención para solventarlas de manera factible.

Es así que la presente investigación tiene como finalidad diseñar actividades para el desarrollo de la expresión oral a través de una guía de actividades lúdicas, para el uso y aplicación de ejercicios propuestos (juegos, plantillas, tareas e información) para favorecer el vocabulario, estructura gramatical y pronunciación en un niño que posee síndrome de Down, dando respuesta a la problemática mencionada.

Teniendo como beneficiario directo el sujeto de estudio, trabajando el desarrollo de su expresión oral, así contribuyendo a la comunicación, generando la oportunidad de expresar sus necesidades, emociones e intereses, para fomentar el desarrollo personal del mismo y mejorar su autonomía, haciendo frente a los diferentes contextos en el que se desenvuelve. Del mismo modo favorecerá a docentes y padres de familia que conocerán y participarán activamente en el proceso del desarrollo de la expresión oral del alumno.

Basándose en las diferentes teorías de expertos sobre las causas y atención al desarrollo de la expresión oral de un niño con síndrome de Down, se resalta la importancia de aplicar actividades lúdicas que respondan a las necesidades del niño referente a su expresión oral. Por ende, la presente investigación favorece al desarrollo de la educación inclusiva, ya que expone información y estrategias innovadoras que aportan un cambio a la metodología tradicional para la atención logopédica a esta población infanto juvenil.



### **OBJETIVO**

- Proponer una guía de actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en un niño con síndrome de Down del cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz”.

### **Objetivos específicos**

- Fundamentar teóricamente las características del desarrollo de la expresión oral en niños que poseen síndrome de Down.
- Caracterizar el estado actual del desarrollo de la expresión oral en un niño que posee síndrome de Down del cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz”
- Diseñar una guía de actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en un niño con síndrome de Down del cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz”.



## **CAPÍTULO 1. FUNDAMENTAR TEÓRICAMENTE LAS CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS QUE POSEEN SÍNDROME DE DOWN.**

En el presente capítulo se tratará sobre el síndrome de Down, sus características y el desarrollo de la expresión oral que es una habilidad esencialmente importante del ser humano en sus procesos de socialización y comunicación para expresar sus necesidades y emociones. Sin embargo, los niños que poseen síndrome de Down presentan diferentes afecciones para expresarlas. Es así que a continuación se expondrán además sus dificultades y como solventarlas, desde los referentes y aportes de diferentes autores.

### **1.1 Los niños con síndrome de Down. Características psicopedagógicas.**

Los niños con síndrome de Down presentan una serie de características, en torno a su desarrollo que están asociadas a como los mismos se desenvuelven y hacen frente a las diferentes circunstancias personales y sociales que experimentan en el curso del desarrollo de su personalidad. Para ello, se empezará definiendo qué es el síndrome de Down. El proyecto desarrollado por España, (2018) menciona que:

El síndrome de Down es una alteración genética causada por la presencia de un cromosoma extra en las células del bebé. Los cromosomas están presentes en la mayoría de las células de los tejidos del cuerpo humano. La mayor parte de la gente tiene dos copias de todos los cromosomas. Las personas con síndrome de Down tienen tres copias del cromosoma 21. Es por esto que se le conoce también como trisomía 21. (p. 5)

Al igual, la autora Muñoz (2016) menciona que: “El síndrome de Down, también conocido como Trisomía 21, es un trastorno genético crónico que se caracteriza, principalmente, por retraso mental que llevan asociadas ciertas características físicas (ojos achinados, talla baja, debilidad del tono muscular, susceptibilidad a ciertas enfermedades)” (p. 3).

Los niños que poseen síndrome de Down presentan alteraciones del neurodesarrollo que llegan afectar el rendimiento cognitivo y las funciones, impidiendo que pueda tener un proceso de desarrollo adecuado en los diferentes contextos. Por otro lado, manifiestan características comunes propias del síndrome como lo describe Ruiz (2012)



- El proceso de consolidación lleva más tiempo porque aprenden más lentamente.
- La inestabilidad del aprendizaje es característica de los alumnos con síndrome de Down, por lo que no es raro que aparezcan y desaparezcan conceptos que se creían consolidados.
- Una vez que se ha producido el aprendizaje, la transferencia y la generalización a otras situaciones y otros momentos son limitadas, lo que significa que no hay garantía de que lo que se aprende en algunas situaciones se generalice a situaciones diferentes, o que lo que se aprende en un momento determinado se pueda trasladar a otras cosas. un momento diferente De hecho, lo que aprenden hoy, tienden a olvidarlo mañana, y lo que aprenden en un contexto dado no siempre saben generalizar a otros contextos.
- En cuanto a su estilo de aprendizaje, carecen de iniciativa, tienen bajos niveles de actividad, aprovechan poco las posibilidades de acción que les ofrece el entorno educativo y tienen poca inclinación a explorar.
- Los estudiantes con síndrome de Down a menudo no buscan ayuda con las tareas. Esto puede deberse a que no pueden determinar dónde está la dificultad y, por lo tanto, no saben qué preguntar, o porque están menos motivados, o a menudo obtienen la ayuda que necesitan antes de pedirla. Por lo tanto, están acostumbrados a esperar el apoyo.
- Otras veces, hay resistencia al esfuerzo, falta de motivación y capricho en la realización de las tareas, no por desconocimiento, sino por desinterés, rechazo o miedo al fracaso.
- También les resulta difícil trabajar y realizar tareas solos sin atención directa y personal.
- Su capacidad de observación y de imitación también deben aprovecharse para favorecer y reforzar la adquisición de los distintos aprendizajes.



- Por otro lado, su persistencia en el comportamiento puede tener un componente positivo de determinación, que les permite seguir trabajando en el mismo tipo de tareas hasta lograr lo que se proponen, lo que se refleja en la constancia y la responsabilidad.
- En los niños con síndrome de Down, existen déficits en las llamadas funciones ejecutivas relacionadas con el control mental y la autorregulación, incluida la inhibición del comportamiento, la capacidad de cambio, el control emocional, la preparación, la memoria de trabajo, la planificación, la organización de materiales y el autocontrol.
- El pensamiento instrumental subdesarrollado dirigido a lograr objetivos específicos afecta su capacidad para resolver problemas, por ejemplo, intentan menos o muestran menos organización.

Asimismo, Muñoz (2016) menciona algunas características cognitivas referente a los niños con síndrome de Down y el aprendizaje.

- Suelen presentar retraso mental leve o moderado.
- Dificultad para procesar (percibir y comprender) y codificar (categorizar) información e interpretarla. Elaborar y responder a los requerimientos de las tareas.
- Dificultades para conceptualizar (formar conceptos), abstraer (extraer las características esenciales de los conceptos), generalizar y transferir el aprendizaje de un entorno a otro. Si han aprendido un comportamiento en la escuela, les resulta difícil aplicar ese aprendizaje en casa.
- Problemas de memoria a corto y largo plazo.
- Les cuesta más que a otros planificar estrategias, pasos a seguir, resolver problemas y centrarse en diferentes variables y aspectos simultáneamente.
- Desorientación en el espacio y el tiempo. Les resulta difícil entender su ubicación y conceptos como la fecha y la hora.



- Problemas para realizar operaciones computacionales, especialmente aritmética mental.
- La información se toma literalmente. Les cuesta entender las expresiones de doble sentido como bromas, sarcasmo, etc., tan frecuentes en las relaciones cotidianas. Para aquellos que responden seriamente, los toman como si no tuvieran sentido del humor.
- Los problemas de memoria en el síndrome de Down se refieren a la capacidad de almacenar información (memoria a corto plazo), como almacenar y recuperar información (memoria a largo plazo).

De acuerdo a las características psicopedagógicas mencionadas que se presentan en los niños que poseen síndrome de Down, se hace necesario resaltar que la adquisición del aprendizaje es uno de los factores más afectados en los niños, debido a que la memoria de trabajo es deficiente, por ende, aprenden más despacio, poseen una inestabilidad de lo aprendido haciendo que se les dificulte exponerlo en los diferentes entornos, de la misma forma estos niños evitan tomar la iniciativa al momento de ejecutar las diferentes tareas.

Sin embargo, existen habilidades psicopedagógicas que favorecen al aprendizaje de los niños, como su adecuada observación en las distintas actividades convirtiéndose el aprendizaje visual en una herramienta importante para la adquisición de nuevos conocimientos, al igual que su comprensión es mejor que la capacidad de expresarse. Es así que los niños con síndrome de Down presentan diferentes características, pero es necesario recalcar que estas varían de un individuo a otro según su personalidad y capacidades.

## **1.2 La expresión oral en niños con síndrome de Down.**

La expresión oral es una habilidad innata, como factor predisponente, que posee el ser humano, se desarrolla con la finalidad de dar a conocer los sentimientos, deseos, y necesidades convirtiéndose en una herramienta para interactuar y convivir en sociedad. Como menciona Ottonello (2000)

La expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo



escuchado. La expresión oral implica la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados. La comunicación es un proceso, una acción, basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura. (p. 5)

Lenguaje expresivo como la expresión oral de las ideas, sensaciones, conceptos y sentimientos, mediante la estructuración organizada y el uso de los componentes del lenguaje fonético-fonológico, léxico-semántico, morfosintáctico y pragmático, en un proceso comunicativo interactivo y contextual Angiono et al. (2019)

Sin embargo, en los niños con síndrome de Down se presentan alteraciones en la expresión oral dadas por un retraso en la adquisición y desarrollo de los componentes del lenguaje y el compromiso intelectual en general. Sin embargo, se presenta como regularidad que “Las capacidades comprensivas o cognitivas se desarrollan más rápidamente que las capacidades expresivas. Los problemas pueden abarcar desde la utilización de un vocabulario simple hasta un lenguaje autónomo e incluso a los que no utilizan la expresión oral” (Ponce, 2019, p. 8).

Cuando los enunciados o las oraciones son complejas presentan problemas al recibir información que se encuentre fuera de su utilidad pragmática o contextual, de la misma manera se encuentran dificultades en las frases que incluyen proposiciones subordinadas o si aparece una negación en una frase larga o estructuralmente compleja, es así que a los niños que poseen este síndrome se les dificulta exteriorizar o explicar que no entendieron una frase y que necesitan que se las vuelvan a repetir.

Entre los problemas más frecuentes del lenguaje de las personas con síndrome de Down se presenta la falta de fluidez verbal al tener repeticiones en cuanto a las palabras mientras piensan o continúan la frase, pausas poco comunes en la frases, acompañadas de otras palabras que se mencionan con rapidez, negando la posibilidad que el receptor comprenda el mensaje, de igual forma presentan tartamudeos; debido a la macroglosia y las imprecisiones en la motricidad articular que suelen presentar tienen problemas para articular las palabras, entre otras particularidades expresivas.





En tal sentido Ruiz (2012) menciona diferentes características de la expresión oral.

- Tienen dificultades en el procesamiento de la información, tanto en términos de recibir información como en términos de procesamiento y factores de influencia, y deben responder a los requisitos de la situación específica. Les cuesta correlacionarlo y detallarlo para tomar decisiones secuenciales y lógicas.
- Problemas para manejar una variedad de información, especialmente cuando se presenta al mismo tiempo.
- El lenguaje expresivo puede considerarse una debilidad de aprendizaje para las personas con síndrome de Down, que puede enmascarar mucho de lo que tienen, pero no pueden comunicarse verbalmente.
- Dada su mejor percepción visual, aprenderán más fácilmente si se apoyan en símbolos, gestos, signos, imágenes, dibujos, diagramas, pictogramas o cualquier otro tipo de clave visual. La percepción visual y la retención de información a través de la vista deben verse como fortalezas de aprendizaje en los niños con síndrome de Down.

Asimismo, Ponce (2019) afirma que “La inteligibilidad del habla y la expresión oral se dificultan por las alteraciones del control motor, por ello los niños tienden a utilizar frases cortas y a seleccionar palabras con menor dificultad para que les puedan entender” (p. 9).

En las personas con síndrome de Down su capacidad de comprensión lingüística es superior a la de la expresión verbal, es decir el nivel de lenguaje comprensivo es superior al del lenguaje expresivo, por ello, a pesar de que en ocasiones interpretan lo que le dicen y sepan lo que quieren contestar, se les dificulta expresarlo, dando como resultado repetir las mismas respuestas apoyados en un lenguaje de gestos, he imitando el sonido de la cosa o animal al que hacen referencia; aunque es importante reconocer que igualmente suelen presentar dificultades para comprender el lenguaje como parte de las limitaciones intelectuales.



Al describir dichas características mencionadas por los autores se reconoce que los niños con síndrome de Down poseen un retraso en la expresión oral considerándose un punto débil al momento en que desean interactuar, convivir en sociedad y tienen problemas para manejar la información. Además, presentan dificultades en la memoria a corto y largo plazo lo que también contribuye a su baja expresión oral debido a que si no recuerdan lo aprendido difícilmente darán una respuesta verbal ante determinada situación.

Sin embargo, la captación visual y la retentiva de información mediante la vista es una de las potencialidades para el aprendizaje de los infantes, por lo que reciben mayores aprendizajes de forma visual, así pues, la expresión oral se encuentra mayormente afectada limitando su desarrollo integral.

La expresión oral en niños con síndrome de Down es una de las habilidades más afectadas y mientras el niño va creciendo se hace más notoria la falta de comunicación oral, debido a que ocasiones no logran formar palabras completas, las oraciones son cortas con pobre contenido en la idea que expresan. Su desarrollo se presenta con diferentes características que impiden que pueda comunicarse de manera correcta. Por ello Cano (2013) refiere que:

El desarrollo del lenguaje es distinto de unos niños a otros. Existen etapas de referencia, que suelen ser comunes en la mayor parte de la población. La actividad lingüística en los niños con síndrome de Down mantiene un patrón de ejecución similar al de las personas con desarrollo normal; sin embargo, a medida que las funciones intelectuales son más complejas, el retraso va aumentando progresivamente. (p. 245)

El desarrollo de la expresión oral en niños con síndrome de Down cumple un proceso en donde van adquiriendo diferentes habilidades que generalmente van acompañadas de ciertas dificultades para la comunicación. Por ello Amaia (1997) describen a continuación las etapas del desarrollo de la expresión oral:

- Retraso en la aparición de la primera palabra, estos términos son los mismos que para el normal desarrollo, objetos, personas y actividades de la vida cotidiana.



- Como se ha comentado anteriormente, suelen aparecer en niños con SD entre los 19-24 meses de edad. Desarrollo normal a los 10-12 meses, vocabulario entre 20 y 50 palabras a los 19-21 meses.
- Combinaciones de palabras, no son pura casualidad, sino que tienen una estructura (objeto-acción: besar a un bebé; sujeto ubicación: cochecito; agente-acción: ladrar y comer), y ocurren alrededor de los 19 meses en desarrollo normal; Primera oración alrededor de los 31 -40 meses 3-4 años en niños con D.S.
- Entre los 61-90 meses (5 1/2 meses, 7 años), solo la mitad de los niños con síndrome de Down hablan oraciones completas (Meyers; la mitad de 110 muestras, usando oraciones simples, combinaciones de palabras o incluso vocalizaciones).
- Durante el desarrollo normal, de los 12 a los 20 o 24 meses, hay una adquisición gradual, aunque lenta, de nuevas palabras (desde lanzamiento, gau, se designan todos los animales), a partir de los 24 meses, este proceso es rápido.
- La fase lenta en D.S. dura hasta 4 años, luego continúa luchando por establecer la conexión entre el significante y el significado, por lo que es importante fortalecer continuamente la relación entre las palabras y los conceptos, objetos, eventos que representan; edad, combinará palabras (nene casa). El tipo de lenguaje que se utiliza es el "telégrafo", apenas hay verbos, adjetivos, artículos, preposiciones, conjunciones, adverbios, son oraciones muy sencillas.
- SD tiene mala organización gramatical del lenguaje, promedio de longitud de oración bajo (2 morfemas a los 6 años y medio, desarrollo normal a los 27 meses; SD 3-4 palabras a los 7 años), y su lenguaje es descriptivo y funcional, es importante considerar que el progreso puede continuar ocurriendo y mejorarse en la edad adulta.



- D.S. Lenguaje para Adultos. Sus características son: longitud de oración moderada, expresión en tiempo presente, general, pocas cláusulas, sin embargo, desde el punto de vista de la comunicación, es muy práctico.

A partir de lo expuesto se conoce que si bien en ciertas etapas los niños con síndrome de Down, comparten un desarrollo similar al de un niño con desarrollo de lenguaje normal existen variantes como el poco vocabulario adquirido, la pronunciación de palabras, la relación entre el objeto y sus significados, entre otros que marcan la diferencia y es en dónde se puede hacer evidente las dificultades para la expresión oral.

Por otro lado, la mayoría de niños con síndrome de Down presentan dificultades oropraxicas y, por ende, articulatorias. Rondal (2006) menciona algunos de los factores causantes:

1. Boca demasiado pequeña para acomodar la lengua, lo que afecta la resonancia de la lengua, lengua que sobresale o que sobresale, hueso y paladar hendido o corto, dientes anormales o desalineados que conducen a dientes defectuosos para morder, posición alta de la garganta y el cuello, incluida la lengua, labios, paladar blando y músculos respiratorios Incluyendo hipotonía de los músculos del habla.
2. Los defectos de audición: con pérdidas de 25 a 55 decibelios en la escala de frecuencias del habla, un trastorno que es en parte de carácter conductivo, en parte sensorioneural o mixto.
3. Déficit en la coordinación motora.
4. Problemas de voz.

A pesar de todas esas alteraciones en el lenguaje oral de la población infantil con síndrome Down, se hace necesario resaltar que “Las personas con síndrome de Down son capaces de reconocer gestos no hablados que exigen una respuesta por parte del interlocutor de aquellos que no la necesitan. El intercambio de información es activo y se controla de forma correcta” (Rondal, 2006, p. 126); lo cual se constituye en una potencialidad que se puede aprovechar al intervenir en el desarrollo de los componentes del lenguaje y la expresión oral de estos niños.



### 1.3 Los componentes del lenguaje en el desarrollo de la expresión oral.

Durante el desarrollo ontogenético de los niños que presentan síndrome de Down, como se ha expuesto hasta aquí aparecen diversos errores en la dicción, en el vocabulario, en la construcción gramatical y en la comunicación en general, lo que hace inentendible y limita una adecuada expresión oral. Por ello se describe a continuación las diferentes afecciones que se presentan en los componentes del lenguaje de estos niños.

#### Componente Fonético – Fonológico

El componente fonético – fonológico se encuentra visiblemente afectado en el desarrollo de la expresión oral en niños con síndrome de Down. “El aparato fonoarticulador en el síndrome de Down presenta alteraciones en la movilidad y coordinación de los órganos activos y pasivos que repercuten en la producción de los fonemas que causa omisiones, distorsiones y sustituciones” (Astudillo, 2017, p. 12).

El desarrollo fonológico en el síndrome de Down presenta errores inconsistentes debido a las dificultades en la discriminación auditiva que mejora durante la imitación del lenguaje espontáneo. Respecto a la adquisición sigue el mismo patrón, es decir primero vocales, seguido de las consonantes nasales, oclusivas, fricativas, africadas, vibrantes y por último los grupos consonánticos que son los más difíciles. En el síndrome de Down se puede evidenciar que a partir de los 10 años el desarrollo fonológico no ha concluido y la adquisición es más lenta, progresando en edades posteriores. (Astudillo, 2017, p. 12)

#### Componente léxico

El camino que recorre el desarrollo de este componente en los niños con síndrome de Down se da de la misma manera que en personas regulares, pero de forma más lenta, son capaces de comprender órdenes, reconocer palabras gracias a su memoria visual y sus capacidades motrices. En tal sentido, Illanes *et al.* (2018) indica que “Las principales características que afectan el desarrollo del nivel oral son la dificultad en la percepción y producción de sonidos, las limitaciones presentes en la memoria a corto plazo y las dificultades para identificar los referentes de las palabras” (p. 42).



Rondal (2006) por su parte refiere “El desarrollo del léxico avanza en estrecha relación con la edad mental. Está fuertemente retrasado en el síndrome de Down, pero presenta muchas semejanzas con el desarrollo normal” (p. 123).

Si bien el desarrollo de este componente es similar al de los niños regulares presentan diferencias en cuanto a la expresión oral ya que no cuentan con un vocabulario extenso que les permita dialogar de forma clara y así mismo relacionar las palabras con los objetos.

#### Componente Morfosintáctico

Este componente se enfoca en la gramática que estudia la formación de la palabra y la relación entre ellas para formar oraciones, en los niños con síndrome de Down esta habilidad se encuentra deteriorada y retrasada en su desarrollo. Moraleda (2011) menciona que la morfosintaxis es el punto más débil del lenguaje en personas con síndrome de Down y es uno de los aspectos que se deberá atender de forma constante y sistemática en la rehabilitación logopédica.

Rondal (2006) aporta las siguientes características del componente morfosintáctico en estas personas, las que se muestran a continuación:

1. Usar palabras funcionales (artículos, pronombres, verbos auxiliares, preposiciones y conjunciones) para formar oraciones.
2. La producción de las adecuadas inflexiones en la concordancia de números, así como en las marcas para persona, número y tiempos de los verbos.
3. Integración de oraciones en párrafos básicos.
4. Generar varios tipos pragmáticos de oraciones (declarativas, exclamativas, interrogativas, imperativas) según las reglas del lenguaje.

#### Componente Pragmático

Este componente se basa en la situación comunicativa y en el acto de habla, pero en los niños con síndrome de Down existen estudios que no han logrado determinar si este es un punto fuerte o débil en el lenguaje expresivo. Es así que Illanes (2018) afirma:



Las principales dificultades presentes son que expresan menos gestos indirectos, formulan menos peticiones para clarificar elementos que no comprendieron, en algunos casos producen ecolalias, emiten respuestas estereotipadas o de forma impulsiva, presentan dificultades para dar respuestas verbales debido a su enlentecimiento para responder y presentan escasa intención comunicativa. (pp. 41,42)

Mientras que Rondal (2006) menciona que “El lenguaje de las personas con síndrome de Down no está desprovisto de valor comunicativo. Los temas de conversación son tratados de tal manera que permiten la continuidad necesaria para el intercambio entre los interlocutores” (p. 126).

Para el desarrollo de la expresión oral en los niños con síndrome de Down, los componentes de lenguaje juegan un rol importante, por ello es necesario conocer la afección que tienen cada uno de ellos que van desde errores en la pronunciación, dificultades en la discriminación, vocabulario pobre, dificultades para formar oraciones completas, entre otras características que afectan el lenguaje oral.

En tal sentido resulta importante ofrecer una intervención logopédica desde los primeros años de vida dirigida a la estimulación del lenguaje. El proceso de corrección del lenguaje en estos niños implica el desarrollo de todos los componentes lingüísticos y los procesos intelectuales y afectivos que le sirven de base y que igualmente se desarrollan a partir de estos. De ahí, la importancia de tratar en este estudio la intervención logopédica para en el desarrollo de la expresión oral en estos niños.

#### **1.4 La intervención logopédica en el desarrollo de la expresión oral en niños con síndrome de Down.**

La intervención logopédica es una actividad especializada que favorece el desarrollo del lenguaje. El término intervención ha sido tratado desde diferentes disciplinas en el campo socioeducativo. Desde esas perspectivas Galindo (2016) expone que la intervención logopédica es un trabajo especializado que de gran manera coincide con un subconjunto de la orientación educativa. A si mismo Vargas (2013) menciona que:



La intervención pedagógica se convierte en la columna vertebral del quehacer universitario como principal gestor de aprendizajes significativos en su estudiantado en formación, ya que este proceso articula, de manera vivencial, todo aquello que el estudiantado logran construir desde las aulas universitarias y lo confrontan con la experiencia vivencial que se desarrolla en las aulas escolares, es decir, con aquellas situaciones cotidianas en las que se encuentra inmersa una institución en el diario quehacer educativo. (p. 169)

Sin embargo, la intervención logopédica particularmente, está diseñada para, mediante diferentes técnicas, ejercicios, actividades y acciones, atender, prevenir y corregir los diferentes trastornos de lenguaje de los niños con el fin de desarrollar de mejor y mayor manera la comunicación y la interacción con los diferentes contextos. Ygual & Cervera (1999) plantea:

Si bien en el desarrollo de la logopedia existe la tendencia de crear un modelo que explique el conjunto de acciones que denominamos “intervención logopédica”, otra tendencia es crear metodologías de intervención específicas para cada uno de los tratamientos posibles. La especificidad del tratamiento logopédico viene impuesta por tres tipos de variables: las intrínsecas al sujeto, las propias del trastorno del lenguaje y las condiciones sociales del sujeto y del marco de la intervención. (p. 112)

Es decir, al momento en que se desee realizar intervención logopédica en una persona se deberá tener en cuenta las características de forma personal, como las dificultades del lenguaje que presenta, para de esta manera seguir el tratamiento que puede tener como finalidad prevenir, compensar o corregir el trastorno que se presenten. Por ello Ygual & Cervera (1999) menciona las siguientes características:

1. El tratamiento debe basarse en una comunicación auténtica con el paciente. La comunicación es tanto el fin como el medio de la terapia. La mejora en el estado de comunicación verbal del paciente debe evaluarse a través del impacto de la comunicación auténtica y efectiva del paciente con su entorno social





2. El logopeda debe comprender, respetar y esforzarse por aumentar el papel activo del paciente en el uso del lenguaje para comunicarse. Intervenga cuando y donde necesite comunicarse, reconociendo sus razones y usando lo que necesita para hablar.
3. El terapeuta del habla debe trabajar para cambiar el entorno —hogar y escuela— para permitir que la persona con problemas del habla se comunique efectivamente con él. Las intervenciones pueden incluir una actuación experta sobre el entorno o una actuación sobre el sujeto.
4. Los procedimientos específicos para superar aspectos concretos que dificultan la adquisición del lenguaje deben diseñarse teniendo en cuenta un análisis detallado de los procesos psicolingüísticos implicados. Se intentará que el sujeto supere sus dificultades, brindándole la ayuda de un proceso completo o menos deteriorado.

Los trastornos de lenguaje son diversos por ello, un modelo de intervención debe adaptarse a las necesidades del paciente y el logopeda debe ser el encargado de dar respuesta a las mismas, mediante planes que busquen resolver el problema y potenciar cada una de las fortalezas de la persona. Es así que Ygual & Cervera (1999) considera que:

Dada la variedad de situaciones en las que trabajan los logopedas, el modelo de intervención logopédica debe ser un marco amplio. Las causas de las barreras idiomáticas son variadas, así como la edad, las condiciones físicas, psicológicas y sociales de los pacientes, que requieren distintos grados de intervención

- El primer nivel de intervención se denomina "estimulación del lenguaje intensiva o sistemática", el segundo nivel se denomina "reorganización del lenguaje" y el tercer nivel se denomina "reemplazo del lenguaje"
- En el segundo nivel, la reorganización del lenguaje, encontramos que los procesos de entrada o salida del lenguaje de los niños estaban gravemente afectados. Su comunicación a través del lenguaje hablado utilizando el canal



auditivo de la voz está gravemente afectada. Son niños que no entienden ni se dejan entender por el entorno más cercano.

- Las intervenciones terciarias se basan en la adquisición de sistemas alternativos de comunicación del lenguaje hablado. Esta es una opción razonable para los niños que no pueden utilizar el lenguaje hablado por el grado de pérdida auditiva o por sus características motoras o intelectuales.

Las intervenciones logopédicas en los trastornos del lenguaje siempre deben partir de las potencialidades del estudiante ya que esto será necesario para trabajar mediante diferentes métodos que contribuyan al desarrollo óptimo de la expresión oral. Para ello, se deben considerar los diferentes aspectos causantes de los trastornos. Según menciona Ygual & Cervera (1999)

En las intervenciones de los trastornos del lenguaje un aspecto que se debe trabajar es el de la percepción auditiva. La importancia de la audición es evidente en la adquisición del lenguaje. Las enfermedades que requieren del entrenamiento de la audición, además de la hipoacusia, son las que afectan al retraso fonológico y a la comprensión verbal. (p. 114)

Los distintos trastornos y discapacidades influyen de diferente manera de un sujeto a otro ya que dependerá de la edad, afecciones, entorno social y destrezas del mismo para que el logopeda planifique e intervenga correctamente pues así buscará la mejor alternativa y solución para cada caso. Es así que se debe tener en cuenta que “No existe, ni existirá, un programa estandarizado que pueda ser aplicado para resolver cualquier problema de lenguaje. Los programas de intervención deberán crearse teniendo en cuenta las diferencias individuales, sociales y las características del trastorno del lenguaje” (Ygual & Cervera, 1999, p. 117).

En base a lo ya mencionado sobre la intervención logopédica se conoce que la misma busca brindar tratamiento para compensar y desarrollar el lenguaje oral, pero para que esto se deberá seguir diferentes pautas, que en esta ocasión serán referente a la expresión oral en niños con síndrome de Down. Según expone Espa *et al.* (2015) “Es necesario conocer el desarrollo global de la persona con discapacidad intelectual y



disponer de todos los datos oportunos para establecer un plan de trabajo logopédico acorde a ellos” (p. 45).

Asimismo, recalca Espa *et al.* (2015) que “Los profesionales debemos conocer cuáles son los test y materiales más utilizados y más oportunos para la evaluación lingüística y comunicativa de las personas con síndrome de Down” (p. 46). Para ello, se debe realizar diferentes evaluaciones al estudiante como a su contexto más cercano que permite conocer a profundidad, las diferentes características personales y del síndrome de Down. Al mismo tiempo las evaluaciones de sus habilidades cognitivas, motoras y lingüísticas.

A continuación, se exponen los pasos que se siguen para la intervención logopédica en niños con síndrome de Down.

#### Evaluación inicial

Se debe partir desde la evaluación inicial, de esta forma se conocerá información relevante del trastorno del estudiante, logrando planificar un plan de trabajo adecuado como lo menciona Espa *et al.* (2015)

La evaluación inicial de los niños con síndrome de Down debe llevarse a cabo por el equipo de profesionales que van a trabajar con él y es el primer paso en el proceso de evaluación continua que se realizará. La recogida sistemática de información y la evaluación inicial del nivel de competencia general es clave a la hora de adaptar una propuesta lingüística y de organizar un plan de trabajo. (p. 47)

Para esta evaluación inicial, por tanto, será importante recoger datos clínicos relevantes y de interés relacionados con el historial de la persona que incluyan información diversa referida a los antecedentes personales y familiares, educativos, evolutivos y de otra índole que se consideren relevantes; esto es lo que se conoce como anamnesis. (p. 48)

#### Aspectos conductuales de la evaluación



Es necesario que para realizar la intervención logopédica y que la misma de resultados óptimos, se tenga en cuenta desde el principio, la conducta del niño y su predisposición para seguir el tratamiento dado, para ello, es fundamental crear lazos de confianza con el personal a cargo y el trabajo de forma constante con padres de familia. Es así que Espa *et al.* (2015) considera que:

A la hora de realizar una correcta evaluación lingüística es fundamental que la persona con la que se vaya a trabajar muestre una buena predisposición y que, sobre todo, no existan problemas de conducta serios. En caso contrario, estas conductas podrían interferir gravemente en los resultados obtenidos y, como consecuencia de ello, se podrían suponer unas capacidades que no serían las reales de la persona.

Es habitual encontrar en diferentes webs y foros que las personas con síndrome de Down son cariñosas, alegres y de buen temperamento; sin embargo, no siempre es así. Se trata más bien de un “cliché” respecto a este síndrome, ya que diferentes estudios a lo largo de los años han mostrado que las personas con síndrome de Down siguen un patrón de conducta y temperamento muy similar a los de la población en general. (p. 53)

#### Instrumentos de evaluación cognitiva

Posteriormente a la evaluación inicial realizada por el logopeda, mediante la interacción con el niño y la información por parte de la familia, la aplicación de distintos instrumentos servirá para que se conozca de forma clara las características que presenta en el lenguaje. Según menciona Espa *et al.* (2015)

En general, las diferentes poblaciones que presentan discapacidad intelectual muestran una gran diversidad en sus capacidades, por eso es importante que la evaluación sea individualizada y que se tenga en cuenta el funcionamiento general del niño. Con ello se persigue obtener un perfil de destrezas y limitaciones que refleje de la forma más fiel posible las capacidades del afectado.

Uno de los principales problemas que se presentan a la hora de evaluar a las personas con síndrome de Down es el reducido número de test y pruebas



estandarizadas creadas específicamente para este colectivo. Por este motivo, en muchas ocasiones son utilizadas pruebas y protocolos diseñados para personas con desarrollo típico y, posteriormente, se comparan los resultados entre ambas poblaciones. (pp. 55,56)

La evaluación cognitiva permite obtener información relacionada con las capacidades de una persona y determinar dónde radican sus destrezas y dificultades relacionadas con el procesamiento de información, conocimientos concretos, entre otros. (p. 56)

Finalmente se puede mencionar que el desarrollo de la expresión oral en niños con síndrome de Down es una de las habilidades que se encuentra mayormente afectada, ya que a medida que las funciones intelectuales se tornan complejas se evidencian mayores afecciones en su expresión oral. Por ello, es importante que exista intervención por parte del logopeda para que mediante las diferentes estrategias, técnicas y acciones dar respuestas a las diferentes necesidades que presenta el niño en lenguaje y, a su vez contribuir a un correcto desarrollo personal y social en donde la comunicación sea parte activa de su vida diaria.

## **CAPÍTULO 2. CARACTERIZAR EL ESTADO ACTUAL DEL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN UN NIÑO QUE POSEE SÍNDROME DE DOWN DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ESPECIAL “AGUSTÍN CUEVA TAMARIZ”**

La investigación que se viene presentando, se enfoca en el desarrollo de la expresión oral en un niño con síndrome de Down del cuarto año de educación general básica. En el presente capítulo se presenta el tipo de investigación, el paradigma, el enfoque, la operacionalización de la categoría de análisis, la unidad de análisis, el método, técnicas e instrumentos de recolección de información, el análisis de los resultados derivado en una triangulación que permite obtener un diagnóstico actualizado, a partir del cual se diseña la propuesta, que se presenta en el siguiente capítulo.



## 2.1 Paradigma

El estudio realizado está basado en el paradigma hermenéutico – interpretativo por ello, Arráez *et al.* (2006) plantea que el “Método hermenéutico trata de introducir en una actividad interpretativa el contenido y la dinámica de la persona estudiada y en sus implicaciones, buscando estructurar una interpretación coherente del todo” (pp. 176, 177). Lo que permite obtener un posicionamiento distinto con respecto a la realidad según menciona Kipfer (2021)

En este sentido el paradigma interpretativo - hermenéutico parte de reconocer la diferencia existente entre los fenómenos sociales y naturales, buscando la mayor complejidad y el carácter inacabado de los primeros, que están siempre condicionados por la participación del hombre. Abarca un conjunto de corrientes humanístico interpretativas, cuyo interés fundamental va dirigido al significado de las acciones humanas y de la vida social. Concibe la educación como proceso social, como experiencia viva para los involucrados en los procesos y para las instituciones educativas, enfatiza que, transformando la conciencia de los docentes, éstos transformarán su práctica educativa. (p. 106)

Guiados por los supuestos del paradigma hermenéutico – interpretativo durante las prácticas pre profesionales se emplearon distintas técnicas como: la observación participante, entrevista y análisis documental así mismo instrumentos tales como: guía de observación, guía de entrevista y guía de análisis documental, que ayudaron a buscar estudiar e interpretar la información, llegando a comprender y conocer mejor y a mayor profundidad acerca del sujeto de estudio y sus dificultades referentes a su expresión oral, lo que contribuirá al diseño de la propuesta que se deriva de esta investigación.

## 2.2 Enfoque

El enfoque que se asume esta investigación es cualitativo por la propia naturaleza de los instrumentos que aplican, de la información que se recoge y su análisis aportando datos descriptivos para la investigación. Castaño & Quecedo (2002) mencionan que “En sentido amplio, puede definirse la metodología cualitativa como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (p. 9).



Por ello, el enfoque cualitativo según Castaño & Quecedo (2002) afirman que Comienza con la recogida de datos, mediante la observación empírica o mediciones de alguna clase, y a continuación construye, a partir de las relaciones descubiertas, sus categorías y proposiciones teóricas. Pretenden descubrir una teoría que justifique los datos. Mediante el estudio de los fenómenos semejantes y diferentes analizados, desarrolla una teoría explicativa. (p. 10)

Por consiguiente, el enfoque cualitativo permite realizar un análisis profundo y lograr una descripción de la realidad investigada, a partir de los diferentes instrumentos aplicados, referente a la expresión oral del caso de estudio, llevando a analizar datos relevantes y precisos, obtenidos en el desarrollo de la presente indagación.

### 2.3 Operacionalización de las categorías de análisis

Con relación a la revisión bibliográfica, la fundamentación de la propuesta y, con el objetivo de caracterizar el estado actual del objeto que se investiga en el alumno, se operacionaliza para esta investigación el desarrollo de la expresión oral como “ las ideas, sensaciones, conceptos y sentimientos, mediante la estructuración organizada y el uso de los componentes del lenguaje fonético-fonológico, léxico-semántico, morfosintáctico y pragmático, en un proceso comunicativo interactivo y contextual” Angiono **et al.** (2019). Por ello, a partir de este concepto se operacionalizan las subcategorías que se exponen a continuación.

**Tabla 1**

Categoría de análisis	Subcategorías	Instrumentos
-----------------------	---------------	--------------



Desarrollo de la expresión oral	Desarrollo de la pronunciación. Desarrollo del vocabulario. Uso correcto de las estructuras gramaticales. Intención comunicativa.	Ficha logopédica Guía de observación Diario de Campo Guía de Entrevista docente – madre de familia
---------------------------------	--	---

*Operacionalización de las categorías*

## 2.4 Unidad de Análisis

Durante el tiempo de prácticas pre profesionales realizadas en la Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz”, ubicada en la ciudad de Cuenca – Ecuador, en el cuarto año de Educación General Básica (en el que se desarrollaba la investigación), se identificó un caso para este estudio, referido a un niño de 10 años de edad que posee síndrome de Down y discapacidad intelectual del 40%, además de tener un diagnóstico logopédico de retraso de lenguaje.

Por consiguiente, el sujeto de estudio presenta un lenguaje escaso, omite y sustituye fonemas, manteniendo una comunicación mayormente mediante gestos y, en general, un pobre desarrollo de la expresión oral. El alumno, además, es poco sociable, se muestra tímido e inseguro al momento de interactuar. Por ello, constituyó una gran motivación el estudio del desarrollo de la expresión oral en este estudiante, en la presente investigación.

## 2.5 Métodos de recolección y análisis de la información

La investigación se fundamenta en el método estudio de caso, considerando que:

El estudio de caso es un método de investigación de gran relevancia para el desarrollo de las ciencias humanas y sociales que implica un proceso de indagación caracterizado por el examen sistemático y en profundidad de casos de entidades sociales o entidades educativas únicas. El estudio de





casos constituye un campo privilegiado para comprender en profundidad los fenómenos educativos, aunque también el estudio de caso se ha utilizado desde un enfoque nomotético. (Casos *et al.*, 1996)

A continuación, se describe el proceso de un estudio de caso según Montero & León (2002)

1. La selección y definición del caso: Se deberá seleccionar el caso adecuado y definirlo. Identificando los aspectos importantes del estudio, los sujetos que expondrán la información, el problema a abordar los objetivos de la investigación. Este periodo se refleja en la problemática expuesta que describe las dificultades presentes en el caso de estudio, donde se define también el diseño teórico de la investigación, expuesto al final de la introducción del presente informe.
2. Elaboración de una lista de preguntas: Una vez identificado el problema, es necesario realizar varias preguntas para guiar al investigador. Tras los primeros contactos con el caso, se recomienda realizar una pregunta general y desglosarla en preguntas más variadas, para orientar la recogida de datos. Por consiguiente, se ha planteado un objetivo general y varios objetivos específicos a los que se dan respuestas a lo largo de la investigación.
3. Localización de las fuentes de datos: Los datos se obtienen observando e indagando. En este punto se seleccionan las estrategias que servirán para la recolección de datos, es decir, las técnicas e instrumentos. Todo esto desde la posición del investigador y del caso. Para la investigación fue necesario la aplicación de varios instrumentos que contribuyeron con información específica para conocer el estado de la expresión oral del sujeto de estudio, lo cual se presenta en el epígrafe 2.6.
4. Análisis e interpretación: Se sigue la línea de los análisis cualitativos. El objetivo es tratar la información recopilada y establecer relaciones causa-efecto respecto a lo observado, haciendo que el investigador obtenga un conocimiento más acertado de la realidad, utilizando la técnica de



triangulación de datos con la finalidad de contrastar toda la información recopilada durante la fase anterior. Este punto está expuesto en el análisis de datos (epígrafe 2.8), los que permitieron obtener un conocimiento a profundidad sobre las necesidades y fortalezas de la expresión oral del alumno y así brindar una propuesta que contribuyan al lenguaje oral del estudiante.

5. Elaboración del informe: Es necesario que exista descripciones de manera cronológica y minuciosas de las situaciones más relevantes. Así mismo dar a conocer la forma en la que se recopiló la información. Con la finalidad que el lector conozca la realidad de la información y reflexione sobre la misma. Por efecto la fase cinco se ve reflejada en las diferentes partes del informe y, especialmente en el capítulo dos de la investigación en donde se explica la metodología que ha sido aplicada para la recolección de la información y su respectivo análisis.

El método se ajusta a la investigación ya que permitió describir, evaluar y comprender las diferentes características del desarrollo de la expresión oral del caso estudio, sus alteraciones y las posibles soluciones para responder a las necesidades presentadas por el sujeto.

## **2.6 Técnicas e instrumentos de recolección de información**

Las técnicas cualitativas son consideradas herramientas expresadas en instrumentos que sirven para obtener la información necesaria para el desarrollo de la investigación. Es así que Martínez (2013) afirma:

La técnica propone las normas para ordenar las etapas del proceso de investigación, de igual modo, proporciona instrumentos de recolección, clasificación, medición, correlación y análisis de datos, y aporta a la ciencia los medios para aplicar el método. Las técnicas permiten la recolección de información y ayudan al ser del método. (pp. 2, 3)

De la misma manera los instrumentos en la investigación son necesarios para tener una planificación y guía de lo que posteriormente se va emplear como menciona Cruz (2019) “El instrumento es un mecanismo que usa el investigador para recolectar y



registrar la información: formularios, pruebas, test, escalas de opinión y listas de chequeo” (párr. 4).

Para la recogida de información se ha dispuesto de algunas técnicas e instrumentos como la observación, entrevistas y análisis documental. A continuación, se expone cada una de ellas.

Análisis documental (Anexo 1): “Es una forma de investigación técnica, un conjunto de operaciones intelectuales, que buscan describir y representar los documentos de forma unificada sistemática. Comprende el procesamiento analítico - sintético que incluye la descripción bibliográfica y general de la fuente” (Dulzaides & Molina, 2004). Empleando la guía para el análisis de documentos que consiste en los pasos a seguir sobre si se va analizar todo el documento o no, categorizar, identificar y seleccionar los temas a tratar.

En esta investigación se empleó la técnica con el objetivo de analizar diferentes recursos bibliográficos para conocer características sobre el desarrollo de la expresión oral en los sujetos con síndrome de Down y, igualmente se empleó para analizar la ficha logopédica del alumno a fin de obtener información sobre el trastorno de lenguaje y las características de los componentes de lenguaje afectados.

Entrevista (Anexo 2 – 3): “Es una técnica de recogida de información además es una estrategia utilizada en procesos de investigación. El objetivo es obtener información de forma oral y personalizada sobre acontecimientos, experiencias, opiniones de personas” (Folgueiras, 2017, p. 2). Requiriendo una guía de entrevista “La guía de pautas es un instrumento de apoyo durante la entrevista. En ella se contemplan los temas y las preguntas para abordarlos, a modo de guía orientativa” (Ibertic, 2013, p. 2). Dentro de la investigación tuvo como objetivo obtener información del estudiante sobre su expresión oral y el desarrollo del mismo en los diferentes contextos en el que el niño se desenvuelve, por ello, se realizó entrevistas a la docente y a la madre de familia.

Observación (Anexo 4): “Es una técnica que mediante la aplicación de ciertos recursos permite la organización, coherencia de los esfuerzos realizados durante el desarrollo de una investigación; de esta forma, esta técnica tendrá una organización y una coherencia dependiente al método utilizado” (Campos y Covarrubias & Lule Martínez,



2013, p. 49). Para lo cual se empleó la guía de observación que “Es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno” (Campos y Covarrubias; y Martínez, L. 2013, p. 56).

Su objetivo fue recopilar información en las prácticas pre profesionales desarrolladas en el lapso de octavo y noveno ciclo durante varias semanas designadas, donde se empleó esta técnica con la finalidad de conocer a profundidad el desarrollo de la expresión oral y las características del sujeto de estudio.

Diario de campo (Anexo 5): “El Diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas” (Martínez, 2016, p. 77). Tuvo como objetivo exponer las experiencias vividas durante el tiempo de prácticas pre profesionales en relación a la unidad de análisis de la investigación.

Los instrumentos y técnicas mencionados aportaron con pautas necesarias para recopilar información sobre el sujeto de estudio, sus características, necesidades y potencialidades que permitieron cumplir el objetivo dos de la investigación y a partir de éste elaborar la propuesta.

## **2.8 Análisis de los datos recogidos mediante los instrumentos aplicados.**

A partir de la información recogida mediante los instrumentos empleados en el presente trabajo, se realizó el siguiente análisis que contribuirá a la investigación.

**Análisis documental de la ficha logopédica:** El niño pronuncia adecuadamente el sonido onomatopéyico de algunos animales, vocales y algunas consonantes, pero sustituye fonemas como /j/ /g/ por /ch/ y omite /rr/ /r/ /l/. En cuanto al componente léxico-semántico se conoció que presenta bajo conocimientos sobre los objetos y acciones que le rodean, identifica ciertos colores y algunas partes del cuerpo; presentando mayores dificultades a nivel de las nociones temporo espaciales. Con referencia al componente gramatical no se presenta ningún dato en la ficha y, sobre el nivel pragmático se plantea que el alumno se muestra tímido e inquieto limitando su expresión de lenguaje.



**Entrevista a la docente:** La maestra planteó que en general el estudiante presenta escasa comunicación, al interactuar con los compañeros, padres, familia y docente en ocasiones se muestra tímido e inquieto y no suele dialogar, empleando regularmente gestos y ciertos sonidos para comunicarse con los demás, por lo que su mayor dificultad está en su lenguaje oral. En cuanto al estado de la pronunciación de los sonidos refiere que presenta muchas dificultades, emite solo algunas palabras sencillas, pero aún le cuesta formar palabras completas. Sobre el vocabulario alude que es muy escaso porque logra mencionar solo ciertas palabras de uso común, no cuenta con vocabulario completo de acuerdo a su edad, sin embargo, si cumple las órdenes relacionadas con todas las tareas que se le encomiendan, siempre se esmera al realizar las actividades solicitadas, mostrando una mayor comprensión del lenguaje.

En cuanto al componente morfosintáctico sus respuestas versaron sobre las dificultades para formar oraciones, refiere que el alumno no usa las estructuras gramaticales. La docente plantea que constantemente dialogan, comparten criterios y estrategias entre el profesorado y el equipo multidisciplinario para el bienestar del estudiante. Que ante la virtualidad no se emplearon metodologías y estrategias, pero si ha estado mandando las fichas de trabajo, para que se haga el respectivo refuerzo en la casa.

**Entrevista a la madre de familia:** La madre de familia menciona que el niño en su mayoría hace uso de gestos y ciertos sonidos para mantener comunicación, así mismo presenta un vocabulario de máximo 10 palabras (zapato, mamá, papá, cuchara, gato), pues comentó que su vocabulario ha tenido un retroceso debido a la pandemia pero siempre realiza las órdenes que ella le pide ejecutar ya que las comprende con claridad, a travez del tiempo no ha logrado formar oraciones mostrando dificultad en el componente morfosintáctico, en cuanto a la forma de relacionarse se muestra tímido frente a personas desconocidas y evita comunicarse. En el presente la madre ha evidenciado falta de motivación y atención en las clases debido a que se imparten de forma virtual.

**Observación – Diario de campo:** Durante la observación realizada en el tiempo de prácticas pre profesionales, se concluye que él niño logra pronunciar la mayoría de sonidos de manera individual, pero al momento de formar palabras sustituye fonemas



como /j/ /g/ por /ch/ y omite /r/ /rr/ /ll/ mostrando así dificultades en el componente fonético – fonológico, además logra pronunciar sonidos de animales, se observó que el alumno mantiene poco vocabulario (papá, mamá y gato), pero tiene buena comprensión al momento de asociar las partes del cuerpo con su respectivo nombre, de la misma forma tiene conocimiento de los números del 1 al 5 ya que los menciona y los reconoce visualmente, finalmente como se mencionó debido al limitado vocabulario que posee no logra formar oraciones con estructuras gramaticales, por ello, se le dificulta mantener la comunicación con sus diferentes contextos.

En relación con la información planteada resultados similares han sido encontrados por Arregi en el año 1997, en donde menciona que los niños con síndrome de Down presentan diversas manifestaciones en su expresión oral con la predisposición a sustituir los fonemas más difíciles por otros más fáciles de articular, o bien a omitirlos. En la organización semántica presentan el mismo proceso de un desarrollo normal, pero lo hacen de forma más lenta, al igual que en el componente morfosintáctico presentan afecciones al momento de formar frases ya que no se estructuran de forma completa y carecen de construcciones sintácticas, así mismo el autor destaca que en estos niños el nivel de comprensión es superior y anterior al expresivo.

## **2.9 Metodología de la Triangulación**

Una vez obtenida la información mediante el análisis de datos es importante hacer uso de la triangulación que “Es la aplicación y combinación de varias metodologías de la investigación en el estudio de un mismo fenómeno” (Aguilar, S & Barroso, J. 2015, p. 74). Esta contribuirá para llegar a resultados certeros sobre el caso de estudio, la misma que se ve reflejada en el (anexo 6).

## **2.10 Diagnóstico del caso**

Por lo tanto, a partir del proceso de triangulación se pudo caracterizar el estado actual del desarrollo de la expresión oral en un niño que posee síndrome de Down del cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz”.

Presenta dificultades en la movilidad lingual lo que irrumpe en su lenguaje oral.



#### Componente fonético – fonológico

- El niño pronuncia adecuadamente sonidos de animales, vocales y letras /m/p/b/c/ch/s/t/f/d/n/q/v
- Omite fonemas /rr/ /r/ /l/
- Sustituye fonemas /j/g/ por /ch/

#### Componente léxico - semántico

- Posee un vocabulario máximo de alrededor de 10 palabras
- Domina cierto vocabulario y muy relacionado con los objetos que usa de forma cotidiana (zapato, cuchara, entre otros)
- Aceptable conocimiento de las partes gruesas y algunas finas del cuerpo
- Agrupa colores básicos.
- Compresión al momento de ejecutar órdenes simples
- Conocimiento de los números del 1 al 5.

#### Componente Morfosintáctico

- No hay estructura de oraciones gramaticales.

#### Componente Pragmático

- Mayormente se expresa por gestos.
- Usa ciertos sonidos para comunicarse, usando lenguaje extraverbal.

Finalmente, el capítulo 2 permitió realizar el análisis pertinente de la información a partir de los diferentes instrumentos aplicados durante la investigación, concluyendo con datos verídicos del sujeto de estudio, a los que se le darán solución si se aplica la siguiente propuesta.



### **CAPÍTULO 3. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN UN NIÑO CON SÍNDROME DE DOWN DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

La presente propuesta con enfoque inclusivo nace de la investigación realizada en el cuarto año de educación general básica de la unidad educativa especial "Agustín Cueva tamariz", donde se conoció el caso de un niño con síndrome de Down que presenta diferentes afecciones entorno a su expresión oral lo que limita e influye en su aprendizaje, en su vida escolar y social.

Razón por la cual desde el aporte de los referentes teóricos y el análisis de datos del estudiante en donde se diagnosticó diferentes necesidades dentro de cada uno de los componentes de lenguaje: fonético fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático nace la necesidad de diseñar actividades lúdicas, coherente con los intereses del alumno sobre el aprendizaje mediante acciones dinámicas que despiertan su motivación por participar.

Se diseña de esta manera una guía conformada por actividades lúdicas que contribuyan al desarrollo de la expresión oral del estudiante, la cual cuenta en su estructura con los siguientes componentes: fundamentos psicopedagógicos, características de la guía, los objetivos, la temporalización y la presentación de la guía de actividades lúdicas con su propia estructura didáctica.

#### **3.1 Fundamentación teórica psicopedagógica de la guía de actividades lúdicas.**

La guía de actividades lúdicas que se presenta tiene sus sustentos en los presupuestos del constructivismo acerca de la importancia del juego para que el niño vaya construyendo su aprendizaje pasando de la acomodación sensorio motora a la imaginación y al pensamiento simbólico. Para Piaget (1956) las actividades lúdicas "forman parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva, las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo". Por ello, es una metodología de enseñanza participativa impulsando a la creatividad y generando aprendizajes significativos.





Así mismo constituyen referentes los postulados de la escuela histórico-cultural acerca del papel de los instrumentos como mediadores en el proceso de aprendizaje. El niño se va apropiando de su cultura mediante los procesos de actividad y comunicación que vive mediante los juegos. A partir de estas corrientes se analizan las necesidades y los aprendizajes de los niños con discapacidad intelectual por el valor metodológico que tienen desde un enfoque psicopedagógico.

Las actividades lúdicas contribuyen al desarrollo de las capacidades del niño, mediante diferentes acciones que forman parte de su vida cotidiana y que, llevadas a un ambiente de aprendizaje, sirven para fomentar en el alumno nuevas habilidades que en esta ocasión serán necesarias para el desarrollo de la expresión oral. Como lo mencionan Candela & Benavides (2020).

Las actividades lúdicas constituyen un aliado poderoso para fomentar el aprendizaje de carácter significativo. La lúdica es una manera de vivir la cotidianidad, es decir sentir placer y valorar lo que acontece percibiéndolo como acto de satisfacción física, espiritual o mental. La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas y predispone la atención del niño en motivación para su aprendizaje. (p. 78)

Un punto a resaltar es que estas actividades fomentan la motivación y atención de los alumnos algo que visiblemente se encuentra escaso en los niños que poseen síndrome de Down. Por ello, es necesario aplicarlas para obtener un enseñanza - aprendizaje de valor en donde sientan confianza, seguridad e interés por adquirir conocimientos que fomenten su autonomía para hacer frente a los diferentes contextos.

Es así que de acuerdo al caso de estudio y las características del mismo es adecuado aplicar actividades lúdicas dirigidas a los diferentes componentes de lenguaje que se encuentra visiblemente afectado en un niño con síndrome de Down. Por efecto es importante apoyarse en la intervención logopédica ya que la misma busca brindar soluciones mediante diferentes estrategias adaptadas a las necesidades que el alumno presenta en su lenguaje oral.



Por consiguiente, las actividades propuestas se plasmarán dentro de una guía de actividades, ya que “El diseño de una guía didáctica resulta un recurso indispensable en los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues por medio de ella es posible organizar eficientemente los contenidos para facilitar la transferencia del conocimiento” (Calvo, 2015, p. 5).

En definitiva, la guía sirve como una herramienta necesaria para plasmar las actividades y su desarrollo teniendo como objetivo principal el desarrollo de la expresión oral en el niño y de la misma forma puedan tener acceso directo padres y docentes para ponerla en práctica y obtener información a través de ella.

### **3.2 Objetivo de la intervención**

- Compensar las alteraciones en la expresión oral, mediante una guía de actividades lúdicas con enfoque inclusivo en un niño con síndrome de Down del cuarto año de Educación General Básica

#### **3.2.1 Objetivos específicos**

- Estimular la movilidad y coordinación necesarias en las bases anatómo - fisiológicas del aparato fonoarticulatorio.
- Corregir las alteraciones en la pronunciación de los sonidos /j/g/l/r/rr/ para superar el trastorno en el componente fonético-fonológico.
- Desarrollar el vocabulario trabajando las relaciones entre palabras y objetos de su entorno para la comprensión y el uso de los conceptos y los significados, ampliando su expresión oral.
- Desarrollar la formulación y comprensión de oraciones con estructuras gramaticales simples.
- Incentivar la capacidad para el uso adecuado del lenguaje de acuerdo a los diferentes contextos.

### **3.3 Caracterización de la propuesta**

La guía de actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral presenta un enfoque inclusivo y comunicativo ya que busca desarrollar la expresión oral del niño para



que el mismo pueda ser parte activa de la sociedad abriéndose paso a la inclusión, respeto y desenvolvimiento personal.

Es así que aquí se detalla cada una de las características:

- El enfoque comunicativo que tiene la presente propuesta se da mediante la aplicación de diversas actividades lúdicas que busca el desarrollo de habilidades comunicativas que permitan al estudiante desarrollar capacidades para expresarse de forma clara y coherente a los contextos con los que interactúe. Como lo expone Montenegro (2015) “el enfoque comunicativo propone un modelo pedagógico cuyo propósito es la formación de seres humanos que tiendan a la autonomía y a la criticidad, gracias al sentido social y personal de los aprendizajes sistemáticos” (p.53).
- De la misma manera la propuesta a desarrollarse presenta un enfoque inclusivo ya que como primer punto las estrategias aplicadas buscan que el alumno interactúe logrando que exprese sus necesidades, intereses y sentimientos, así mismo para el desarrollo de las actividades se requiere la participación activa de docente, padres y miembros de la familia permitiendo que el niño se incluya y comparta de forma directa desarrollando su expresión oral. Está propuesta diseñada para responder a las necesidades del estudiante, se propone contribuir al desarrollo de su lenguaje oral, a través de un trabajo conjunto entre alumno, docente y padres de familia como actores importantes al momento de desarrollar la guía de actividades.
- Igualmente tiene un enfoque ontogenético, debido a que las tareas van siguiendo las líneas evolutivas del desarrollo del lenguaje, a partir de la estimulación para el desarrollo de las bases anátomo –fisiológicas que servirán para la fortalecer y agilizar los músculos que interviene en el habla, así mismo actividades para la instauración y automatización de los fonemas afectados, actividades para comprender y relacionar los conceptos que tienen que ver con su entorno para enriquecer su vocabulario, la formulación de oraciones que estén compuestas por estructuras gramaticales cortas y finalmente fomentar la intención comunicativa aportando así al libre desarrollo de su expresión oral.



### **3.4 Temporalización**

Las actividades se desarrollarán en un lapso de 40 días divididas en 5 sesiones. El desarrollo de cada una está dirigido a solventar las necesidades presentes en los componentes de lenguaje. Es necesario mencionar que estas se harán en un orden establecido.

### **3.5 Guía de actividades**



# GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

síndrome de Down



## Introducción:

La presente guía tiene como propósito el desarrollo de la expresión oral en cada uno de sus componentes de lenguaje, está consta con una breve información sobre las afecciones de la expresión oral en el síndrome de Down, ejercicios para estimular el lenguaje, así mismo, actividades lúdicas que constaran con su propio objetivo, desarrollo, materiales a utilizar, fichas de trabajo y recomendaciones todo esto con la finalidad de que se tenga fácil acceso y libertad para aplicarla.

### ¿Sabías qué?

Los niños con síndrome de Down presentan alteraciones en la expresión oral dadas por un retraso en la adquisición y desarrollo de los componentes del lenguaje. Dando como consecuencia hablar a trompicones hasta encontrar la sílaba o palabra adecuada, tartamudeos debido a la macroglosia y las imprecisiones en la motricidad articularia que suelen presentar, tienen problemas para articular las palabras, entre otras particularidades expresivas. Así mismo, falta de fluidez verbal al tener repeticiones en cuanto a las palabras mientras piensan o continúan la frase, pausas poco comunes en las frases, acompañadas de otras palabras que se mencionan con rapidez, negando la posibilidad que el receptor comprenda el mensaje.

¡Trabajemos juntos para el desarrollo de la expresión oral en nuestro niño!

Acompáñanos en esta travesía de divertidas actividades





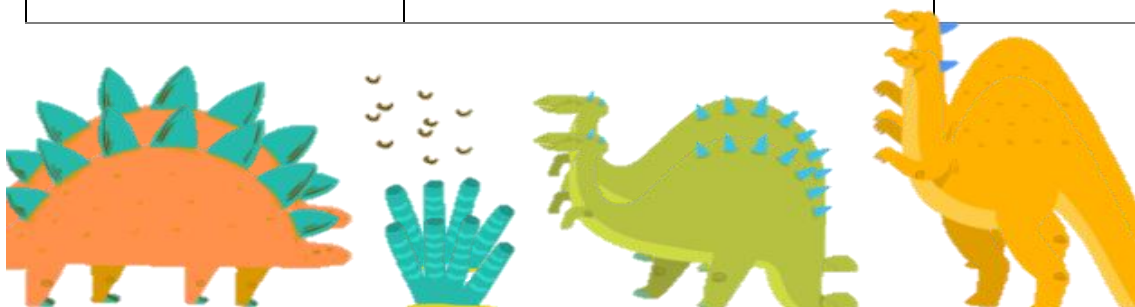
### Recomendaciones metodológicas

- Para empezar a realizar las actividades se deberá explicar al niño de forma clara, de que trata la actividad y los pasos a seguir de la misma.
- El ambiente en el que se realice la actividad debe ser agradable y exento de distracciones para mantener la atención del estudiante.
- Recordar que las actividades son lúdicas por lo cual se busca el entretenimiento, diversión y aprendizaje del alumno.
- Seguir el orden en el que se encuentran presentadas las actividades (componente fonético -fonológico, léxico - semántico, morfosintáctico, pragmático).
- Recordar que los errores son parte del proceso por lo que es necesario mantener la motivación e interés del niño.
- Compensar según crea conveniente los logros que el niño obtenga durante el proceso.





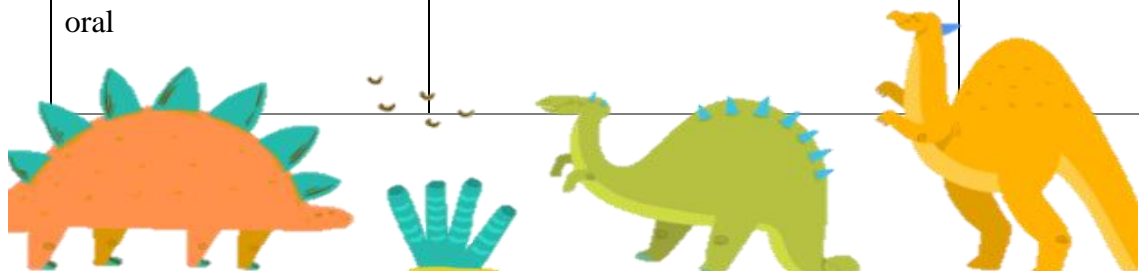
Sección 1		
Dimensión Bases anatómo –fisiológicas del habla		
<b>Objetivo General:</b> Desarrollar la movilidad y coordinación necesarias en las bases anatómo -fisiológicas del aparato fonoarticulatorio.		
SOPLO DE BURBUJAS		
<b>Objetivo:</b> Estimular la coordinación respiratoria y el soplo espiratorio para el habla.		
Anticipación	Actividades	Materiales y Tiempo de aplicación
<p>Explicar de forma clara al niño de que trata la actividad, como realizarla y los logros que va obtener que son referidos a mejorar su coordinación para el lenguaje.</p> <p>Mostrar al niño el video " Instrumentos de viento" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iPvI8BuF_xQ&amp;ab_channel=SmileandLearn-Espa%C3%B1ol">https://www.youtube.com/watch?v=iPvI8BuF_xQ&amp;ab_channel=SmileandLearn-Espa%C3%B1ol</a></p> <p>dialogar que el soplo es importante para crear melodías como para el desarrollo del lenguaje.</p>	<p>Tomamos el burbujero, retiramos el sorbete y soplamos, dando así el ejemplo al niño de cómo hacerlo.</p> <p>Pedir al niño que realice la misma acción tomar el burbujero retirar el sorbete y soplar.</p> <p>Repetir la actividad conjuntamente con el niño.</p>	<p>Burbujero.</p> <p>10 a 15 minutos</p>







SABOREANDO CHOCOLATE		
<b>Objetivo:</b> Fortalecer la lengua ya que es el músculo que interviene mayormente en el lenguaje oral.		
Anticipación	Actividad	Materiales y Tiempo de aplicación
<p>Explicar de forma clara al niño de que trata la actividad, como realizarla y que los logros son para fortalecer su lengüita. Presentar la canción "leguita del sapito"</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=pVfg3-I7VZ0&amp;ab_channel=CocoToons-Cancionesycaricaturasparabeb%C3%A9s">https://www.youtube.com/watch?v=pVfg3-I7VZ0&amp;ab_channel=CocoToons-Cancionesycaricaturasparabeb%C3%A9s</a></p> <p>al niño para que asocie con lo que vamos a trabajar, permitirle que realice movimientos de al ritmo de la canción, explicando que es muy importante la movilidad de este musculo para mejorar su lenguaje oral</p>	<p>Situar al niño frente al espejo para que observe la actividad que se va a realizar.</p> <p>Colocar con una paleta el chocolate alrededor de la boca del niño.</p> <p>Invitar al niño que se retire el chocolate con su lengua.</p> <p>Repetir durante el tiempo programando la actividad.</p> <p>Retirar los residuos de chocolate.</p>	<p>Paleta</p> <p>Chocolate en crema</p> <p>Toallas húmedas</p> <p>Espejo</p> <p>15 a 20 minutos</p>





### SOPLAR TIRITAS DE PAPEL

**Objetivo:** Estimular y fortalecer los músculos que intervienen en el habla.

Anticipación	Actividad	Materiales y Tiempo de aplicación
<p>Explicar de forma clara al niño de que trata la actividad, como realizarla y los logros que va obtener. Para dar introducción a la actividad se recomienda leerle al niño el cuento de los "tres cerditos" remarcando la parte en la que el lobo sopla cada una de las casitas de los cerditos, e invitando al niño a realizarlo. Esta actividad servirá para que el alumno conozca lo que se desea que realice en la siguiente tarea.</p>	<p>Pedirle al niño que rasgue tiras de papel seda.</p> <p>Posteriormente la persona a cargo tomará una tira de papel y hará una demostración de cómo realizar el soplo.</p> <p>Seguidamente solicitará al niño que de igual forma realice el soplo de la tira de papel.</p>	<p>Papel seda</p> <p>5 min</p>





SOPLO DE VELAS		
<b>Objetivo:</b> Ejercitar la bases anátomo –fisiológicas del habla a través del soplo.		
Anticipación	Actividad	Materiales y Tiempo de aplicación
<p>Explicar de forma clara al niño de que trata la actividad, como realizarla y los logros que mediante la aplicación de esta actividad.</p> <p>Exponer un vídeo musical " El viento sopla"</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=li2MA7wKnMk&amp;ab_channel=Tool-be">https://www.youtube.com/watch?v=li2MA7wKnMk&amp;ab_channel=Tool-be</a></p> <p>pedir que escuche con atención al niño y reflexionar sobre la de fuerza que el viento aplica para mover los objetos y solicitar que el aplique la misma fuerza.</p>	<p>La persona a cargo deberá colocar seis velas encendidas sobre una mesa.</p> <p>Posteriormente pedirá al niño que mediante soplos vaya apagando cada una de ellas.</p>	<p>Velas</p> <p>Fosforo</p>





Sección 2			
<b>Objetivo General:</b> Corregir las alteraciones en la pronunciación de los sonidos /g/j/l/r/rr/ para superar el trastorno en el componente fonético-fonológico.			
<b>Dimensión: Componente fonético – fonológico</b>			
<b>ETAPAS INSTAURACIÓN, AUTOMATIZACIÓN Y DIFERENCIACIÓN</b>			
<b>Fonema G</b>			
Etapa	Objetivo	Actividades	Materiales y Tiempo de aplicación
	Instaurar el fonema /g/, a través del procedimiento de la posición y modo articulatorio, empleando la imitación, observación, la repetición	Ejemplificarle el sonido del fonema /g/ al niño. Posteriormente colocarle frente al espejo, solicitando que abra su boca ligeramente en donde se pueda observar la lengua y los dientes, pedirle que coloque la lengua detrás de los dientes inferiores. En esta posición pedirle que aspire aire por su nariz y que lo suelte suavemente por la boca de forma lenta formando el sonido del fonema /g/.	Espejo Sonido del fonema 10 min
Automatización	Automatización del fonema /g/, instaurado en sílabas y palabras a su	Para realizar la automatización del fonema /g/ se utilizará rimas y objetos de palabras bisílabas.  G – a	Objetos de las palabras mencionadas  15 a 20 min



	lenguaje habitual.	Ga / Ga / Ga Gato G – e Ge / Ge / Ge Gema G – i Gi / Gi / Gi Giro G – o Go / Go / Go Goma G – u Gu / Gu / Gu Gusto	
<b>Diferenciar el fonema /G/ de /J/</b>			
<b>Etapa</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Materiales y Tiempo de aplicación</b>
Diferenciación	Diferenciar el fonema /g/ del /j/ para la asociación, pronunciación y aplicación correcta en el habla	Para la diferenciación del fonema /g/, se deberá recortar imágenes que sean de palabras que contengan el fonema /g/ y /j/, las mismas deberán ser pronunciadas por el padre de familia – docente. Ejemplo: gato – jabón – jefe – gema.	Revista Tijera Sticker de carita feliz y triste 20 a 30 min



		Y cuando el alumno reconozca de forma visual y auditiva la palabra con el fonema /g/, mostrara el sticker de carita feliz y si es con el fonema /j/ mostrara el sticker de carita triste.	
--	--	---	--





<b>Fonema J</b>			
<b>Etapa</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Materiales y Tiempo de aplicación</b>
Instauración	Instaurar el fonema /j/, a través del procedimiento de la posición y modo articulatorio, empleando la imitación, observación, la repetición	En primer lugar, ejemplificar al niño el sonido del fonema /j/. Situar al niño frente al espejo y pedirle que abra su boca ligeramente en donde se pueda observar la lengua y los dientes, pedirle que coloque la lengua detrás de los dientes inferiores. En esta posición pedirle que tome aire por la nariz y que lo suelte por la boca de forma lenta formando el sonido del fonema /j/.	Espejo Sonido del fonema 10 min
Automatización	Automatización del fonema /j/, instaurado en sílabas y palabras a su lenguaje habitual.	Para realizar la automatización del fonema /j/ aplicaremos el juego denominado “El Lorito”. El padre o el docente pedirá al niño que se convierta en un lorito, que repita todo lo que le dice y se presentara una	Imágenes 15 a 20 min



		<p>imagen para que identifique la palabra.</p> <p>Ejemplo: La persona que está a cargo deberá decir la sílaba: /ja/ y el niño deberá repetir la sílaba /ja/.</p> <p>Padre – docente: ja – ja</p> <p>Niño: ja – ja</p> <p>Palabra: jabón</p> <p>Padre – docente: je – je</p> <p>Niño: je – je</p> <p>Palabra: jefe</p> <p>Padre – docente: ji - ji</p> <p>Niño: ji – ji</p> <p>Palabra: ají</p> <p>Padre – docente: jo - jo</p> <p>Niño: jo – jo</p> <p>Palabra: joya</p> <p>Padre – docente: ju - ju</p> <p>Niño: ju – ju</p> <p>Palabra: jugo</p>	
<b>Diferenciar el fonema /J/ de /G/</b>			
<b>Etapas</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Materiales y Tiempo de aplicación</b>





Diferenciación	Diferenciar el fonema /j/ del /g/ para la asociación, pronunciación y aplicación correcta en el habla	Para la diferenciación del fonema /j/, se presentará al niño una lámina que contengan imágenes con palabras de los fonemas /j/ y /g/ y se ira pronunciando el nombre de cada una de las imágenes y el alumno tendrá que levantar una banderola cada que identifique el fonema /j/.	Lamina de imágenes del fonema ha trabajar, Banderola 20 a 30 min
----------------	---	--	--





<b>Fonema L</b>			
<b>Etapas</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Materiales Tiempo de aplicación</b>
Instauración	Instaurar el fonema /l/, a través del procedimiento de la posición y modo articulatorio, empleando la imitación, observación, la repetición	<p>El padre o docente deberá ejemplificar el fonema /l/ de forma visual y auditiva.</p> <p>Ubicar al niño frente al espejo pedirle que abra su boca ligueramente donde se pueda observar la lengua y los dientes, invitarle que coloque la punta de su lengua detrás de sus dientes superiores, En esta posición solicitarle que tome aire por la nariz y que lo suelte por la boca de forma lenta formando el sonido del fonema /l/.</p>	Espejo Sonido del fonema 10 min
Automatización	Automatización del fonema /l/, instaurado en sílabas y palabras a su lenguaje habitual.	<p>Para la automatización del fonema /l/, se deberá presentarle la imagen de una muñeca llamada “Lola”, la que cantará los sonidos:</p> <p>La – la – la Le – le – le Li – li – li</p>	Imagen de la muñeca 20 a 30 min

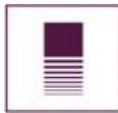


		<p>Lo – lo – lo Lu – lu – lu</p> <p>Los mismos que deberán ser pronunciados por el niño.</p> <p>Así mismo, el padre o docente mencionara que la muñeca pronuncia palabras con las sílabas ya tratadas.</p> <p>Lazo Leche Lima Loma Lupa</p> <p>Estas palabras de igual manera el niño deberá repetir.</p>	
--	--	---	--





Fonema R			
Etapa	Objetivo	Actividad	Materiales y Tiempo de aplicación
Instauración	Instaurar el fonema /r/, a través del procedimiento de la posición y modo articulatorio, empleando la imitación, observación, la repetición	<p>Se deberá ejemplificar el fonema /r/ de forma visual y auditiva.</p> <p>Situar al niño frente al espejo pedirle que abra su boca ligeramente donde se pueda observar la lengua y los dientes, colocar la punta de la lengua en las arrugas del paladar y realizar aspiración profunda de aire por la nariz y soltarlo lentamente por la boca produciendo una vibración del fonema /r/. Tomando en cuenta que el fonema /r/ es un sonido vibrante simple.</p>	Espejo Sonido del fonema 10 min
Automatización	Automatización del fonema /r/, instaurado en sílabas y palabras a su lenguaje habitual.	<p>Para la automatización del fonema /r/, se realizará la presentación de un video referente al fonema:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=CRqQPIEvu">https://www.youtube.com/watch?v=CRqQPIEvu</a></p> <p>=</p>	Video Imágenes 20 a 30 min

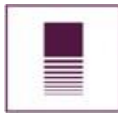


		<p><a href="#">o&amp;ab_channel=Aprendec</a> <a href="#">onmigo-</a> <a href="#">ABC123enEspa%C3%B</a> <a href="#">1ol.</a></p> <p>Como siguiente paso el padre mencionara las sílabas que salen en el video:</p> <p style="padding-left: 40px;">ra – re – ri – ro – ru</p> <p>E invitara al niño a que repita las mismas</p> <p style="padding-left: 40px;">ra – re – ri – ro – ru</p> <p>De la misma forma se presentará imágenes de palabras con fonema /r/ para que el niño las pronuncie:</p> <p style="padding-left: 40px;">Ratón</p> <p style="padding-left: 40px;">Remo</p> <p style="padding-left: 40px;">Río</p> <p style="padding-left: 40px;">Roca</p> <p style="padding-left: 40px;">Rulo</p>	
<b>Diferenciar el fonema /R/ de /RR/</b>			
Etapa	Objetivo	Actividad	Materiales y Tiempo de aplicación
Diferenciación	Diferenciar el fonema /r/ del /rr/ para la asociación, pronunciación y aplicación	Para la diferenciación del fonema /r/, se presentará un poema:  Borracho un ratón robó un ramo de rosas rojas. Y	Poema Pintura dactilar de color rojo 15 a 20 min



	correcta en el habla	el rabo se le enredó y rodó de rosa en rosa. Aquí el niño levantara la mano pintada con rojo cuando escuche las palabras con el fonema /r/.	
--	-------------------------	---	--





Fonema RR			
Etapa	Objetivo	Actividad	Materiales y Tiempo de aplicación
Instauración	Instaurar el fonema /rr/, a través del procedimiento de la posición y modo articulatorio, empleando la imitación, observación, la repetición	Se deberá ejemplificar el fonema /rr/ de forma visual y auditiva.  Situarse al niño frente al espejo pedirle que abra su boca ligeramente donde se pueda observar la lengua y los dientes, colocar la punta de la lengua en las arrugas del paladar y realizar aspiración profunda de aire por la nariz y soltarlo lentamente por la boca produciendo una vibración prolongada del fonema /rr/. tomando en cuenta que el fonema /rr/ es un sonido vibrante múltiple.	Espejo Sonido del fonema 5 min
Automatización	Automatización del fonema /rr/, instaurado en sílabas y palabras a su	Pronunciar las sílabas: rra - rre - rri - rro - rru e incentivar al niño que las repita: rra - rre- rri - rro - rru	



	lenguaje habitual.	Luego presentar el trabalenguas: erre con /rr/ de gorra, erre con /rr/ de burro. ¡Que rápido ruedan las ruedas del carro; E invitar al niño que trate de pronunciar las palabras del trabalenguas: gorra-burro-carro	
<b>Diferenciar el fonema /RR/ de /R/</b>			
<b>Etapa</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Materiales y Tiempo de aplicación</b>
<b>Diferenciación</b>	Diferenciar el fonema /rr/ del /r/ para la asociación, pronunciación y aplicación correcta en el habla	Para la diferenciación del fonema /rr/, se presentará un poema: El burro comía berros y el perro se los robó, el burro lanzó un rebuzno y el perro al barro cayó. Aquí el niño levantara la mano pintada con azul cuando escuche las palabras con el fonema /r/.	Poema Pintura dactilar de color azul 15 a 20 min
<b>Refuerzo</b>	Para reforzar el aprendizaje del componente fonético – fonológico se recomienda la realización de la hoja de trabajo “Descubre los animales” (anexo 8), en días posteriores para conservar la información adquirida.		





Toma en cuenta los pasos a seguir.

1. Ubicar el tablero en un espacio adecuado para realizar el juego conjuntamente con el niño.
2. Por turnos ir lanzando el dado y ubicándose en el casillero que el mismo indique.
3. Una vez ahí pronunciar el nombre del animal correspondiente de forma clara y expresiva.

**Se puede también realizar el juego con diferente vocabulario**





### Sección 3 - Componentes

**Objetivo General:** Desarrollar las relaciones entre palabras y objetos de su entorno para la comprensión de diferentes conceptos mediante su expresión oral.

**Dimensión:** Componente léxico – semántico

#### RELACIONEMOS EL VOCABULARIO

**Objetivo:** Fomentar vocabulario y relacionarlo con su contexto más próximo.

Anticipación	Actividades	Materiales y Tiempo de aplicación
<p>Presentarle una canción sobre uno de los temas que se elija para tratar logrando que forme una idea clara de las palabras aprender en la actividad.</p> <p>Ejemplo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oAwHQX55FB8&amp;ab_channel=SmileandLearn-Espa%C3%B1ol">https://www.youtube.com/watch?v=oAwHQX55FB8&amp;ab_channel=SmileandLearn-Espa%C3%B1ol</a></p>	<p>Se deberá realizar con la cinta tres círculos grandes en el piso con distancia de un pie, colocando el letrero referencial sobre cada uno de ellos, en el primer círculo el letrero sobre los miembros de la familia, en el segundo prendas de vestir y en el tercero frutas.</p> <p>Explicar al niño que tome una de las imágenes relacionada a los temas a tratar, la mencione de forma clara y la coloque dentro del círculo que el considere correspondiente.</p> <p>Eje: El niño tomará la imagen de una /PERA/ deberá mencionar la palabra /PERA/ y colocarla dentro del círculo que lleva el letrero referencial Frutas.</p>	<p>Imágenes sobre miembros de la familia, prendas de vestir y frutas. (Elegir palabras cortas)</p> <p>Cintas de colores.</p> <p>Letreros referenciales.</p> <p>20 a 30 minutos</p>



<b>DESCUBRIENDO NUEVAS PALABRAS</b>		
<b>Objetivo:</b> Adquirir nuevo vocabulario para el desarrollo del lenguaje oral.		
<b>Anticipación</b>	<b>Actividad</b>	<b>Materiales y Tiempo de aplicación</b>
<p>Explicar de forma clara al niño de que trata la actividad, como realizarla y los logros que va obtener que dan como resultado adquirir nuevo vocabulario para mejorar su lenguaje oral.</p> <p>Como anticipación a la actividad se invitará al niño a practicar un juego en línea que consiste en relacionar los medios de transporte con el ambiente en el que se movilizan aire, carretera o mar.</p> <p>Eje: <a href="https://www.cokitos.com/juego-de-los-medios-de-transporte/">https://www.cokitos.com/juego-de-los-medios-de-transporte/</a></p>	<p>Introducir las imágenes impresas de los medios de transporte dentro de cada globo y pegarlos en la pared.</p> <p>De igual forma pegar a otro lado de la pared las imágenes en A3 sobre los ambientes para movilizarse.</p> <p>Con la ayuda del palillo de dientes el niño deberá reventar cada globo y descubrir la imagen que se encuentra dentro.</p> <p>Con ayuda mencionara el nombre de la imagen y posteriormente de forma individual.</p> <p>Para concluir colocar el medio de transporte en el ambiente por el cual considere que se moviliza.</p> <p>Eje: Revienta el globo descubre una imagen de un /CARRO/ pronunciar la palabra /CARRO/ y pegarlo en</p>	<p>Globos de diferentes colores.</p> <p>Imágenes pequeñas con relación a los medios de transporte.</p> <p>Imágenes en A3 sobre ambientes para movilizarse (aire-mar-tierra)</p> <p>Palillo de dientes</p> <p>Cinta adhesiva.</p> <p>15 a 20 minutos</p>



	el ambiente que hace alusión a una carretera.	
<b>Refuerzo</b>	<p>Para reforzar el aprendizaje del componente léxico – semántico se recomienda la realización de la hoja de trabajo “¿Cuál no debería estar aquí?” (anexo 9), en días posteriores para conservar la información adquirida.</p> <p>Tomar en cuenta los pasos a seguir</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Presentar la hoja de trabajo al alumno, pedir que con su dedo índice señale el objeto que no pertenezca al grupo presentado (familia - frutas – objetos de limpieza).</li><li>2. Y solicitar que nombre cada uno de los objetos restantes.</li><li>3. Pronunciar de forma conjunta e individualmente.</li></ol>	





Sección 4 – Componentes		
<b>Objetivo General:</b> Desarrollar la formulación y comprensión de oraciones con estructuras gramaticales simples.		
<b>Dimensión: Morfosintáctica</b>		
LA TABLITA DE ORACIONES		
<b>Objetivo:</b> Identificar los diferentes artículos y sustantivos		
Anticipación	Actividades	Materiales y Tiempo de aplicación
<p>Explicar de forma clara al niño de que trata la actividad, como realizarla y los logros que va obtener que consisten en lograr identificar los artículos y sustantivos.</p> <p>El docente o padre de familia con el niño se deberán ubicar en un ambiente del hogar o la escuela y señalar objetos al azar, la persona a cargo formara una oración sencilla que solamente conste de artículo y sustantivo la mencionara de forma clara para que el niño escuche y la repita.</p> <p>Eje: Docente y alumno se ubicarán el salón de clases pedirá al niño que señale un objeto como /PIZARRA/ y la docente formará la oración /La pizarra/</p>	<p><b>Preparación de los materiales a utilizar:</b></p> <p>Se deberá imprimir la tabla con imágenes de objetos de un dormitorio (cama – mesa – pelotas – fotos – foco – camisetas – pantalones- armario – muñecos) la misma se encuentra ubica en el anexo 7.</p> <p>En 4 tapas de cola de diferente color ir ubicando los artículos (la – el –las –los) en cada una de ellas</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Presentar la tabla con imágenes de los objetos y mencionar de forma clara al niño el nombre de cada uno de ellos.</p> <p>Ir sacando cada una de las tapitas con los artículos leerlos en voz alta y pedirle al niño que los repita y ubique con su</p>	<p>Tabla de objetos de un dormitorio</p> <p>4 Tapas de cola</p> <p>Marcadores</p> <p>30 a 60 minutos</p>

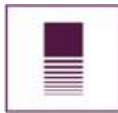


<p>Logrando que el niño forme una idea clara sobre lo que se espera de él en la actividad que se va a realizar.</p>	<p>manito donde crea que corresponde al objeto. Eje: Toma la tapita con el articulo / LA/ deberá la persona a cargo pronunciarlo /LA/ el niño repetir /LA/ y ubicar sobre la imagen de la /CAMA/ Formado la oración simple /LA CAMA/.</p>	
---	---	--





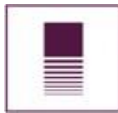
<b>RULETA DE ORACIONES</b>		
<b>Objetivo:</b> Emplear el uso de oraciones cortas		
<b>Anticipación</b>	<b>Actividad</b>	<b>Materiales y Tiempo de aplicación</b>
<p>Explicar de forma clara al niño de que trata la actividad, como realizarla y los logros que va obtener que consisten en lograr identificar los artículos y sustantivos.</p> <p>Se recomienda que el padre y el niño acudan a un ambiente social (parque –centro comercial) tomando en cuenta la comodidad del niño, una vez hay empezado a señalar objetos al azar, la persona a cargo formará una oración sencilla que conste de artículo, sustantivo y complemento la mencionará de forma clara para que el niño escuche y la repita. Realizarlo en ambientes sociales permitirá que amplíe el conocimiento para su vocabulario.</p> <p>Eje: Padre y alumno asistirán al parque y pedirá al niño que señale un objeto como /ARBOL/ y el padre formará</p>	<p><b>Preparación de los materiales a utilizar:</b></p> <p>Diseñar tres ruletas:</p> <p>El primer círculo con un marcador dividirlo en 4 para los artículos (la – el – las – los)</p> <p>El segundo círculo deberá ser dividido en ocho partes para colocar imágenes de diferentes objetos. Eje:(carro – naranjas – pantalones –mesa –perro – vacas – toallas –teléfono)</p> <p>El tercero se dividirá en 10 partes con diferentes complementos que se crean necesarios. (rojo – grande – azules – agrías)</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Pedir al niño que gire cada uno de las ruletas e identifique el artículo, sustantivo y complemento de cada una, y trate de formar una oración</p>	<p>Cartón</p> <p>Imágenes para artículos y complementos</p> <p>Marcadores</p> <p>Goma</p> <p>30 a 60 minutos</p>



<p>la oración /El ARBOL VERDE/ Logrando que el niño forme una idea clara sobre lo que se espera de el en la actividad que se va a realizar.</p>	<p>Primero pronunciarlo de forma conjunta con la persona a cargo y luego de forma individual.</p>	
<p><b>Refuerzo</b></p>	<p>Para reforzar el aprendizaje del componente morfosintáctico se recomienda la realización de la hoja de trabajo “Ordene la oración” (anexo 10), en días posteriores para conservar la información adquirida.</p> <p>Tomar en cuenta los pasos a seguir</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Indicar al niño que ubique las imágenes correspondientes de acuerdo a lo solicitado en los cuadrados de lado izquierdo (¿Quién? ¿Qué hace? ¿Qué come?).</li><li>2. Si presenta dificultades prestar ayuda y posteriormente incentivar a que lo realice de forma individual.</li></ol> <p><b><u>El niño deberá formular la oración de forma manual y oral.</u></b></p>	





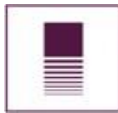


Sección 5		
<b>Objetivo General:</b> Incentivar la capacidad para el uso adecuado del lenguaje de acuerdo a los diferentes contextos.		
<b>Dimensión: Pragmático</b>		
TÍTERES		
<b>Objetivo:</b> Motivar la intención comunicativa del niño buscando el uso del lenguaje contextualizado a la situación comunicativa.		
Anticipación	Actividades	Materiales y Tiempo de aplicación
Explicar de forma clara al niño de que trata la actividad, como realizarla y los que los logros que va obtener son comunicarse y desenvolverse libremente.	<p><b>Preparación de los materiales a utilizar:</b></p> <p><b>Escenario</b> En una caja de cartón grande realizar una abertura en forma de ventana para que permita el acceso de cara y las manos de los participantes.</p> <p>Una vez realizada la abertura decorar con tela para que tome forma de cortina</p> <p>Al igual que decorar la caja con colores y formas que sean atractivas para el niño.</p> <p><b>Títeres</b> En un calcetín grande pegar botones en forma de ojos.</p> <p>Al igual que con hilo realizar mechones para su cabello</p> <p>Y agregar decoraciones de acuerdo a los participantes</p> <p><b>Desarrollo:</b></p>	<p><b>Escenario</b> Cartón Silicona Pintura Tela Tijeras</p> <p><b>Títeres</b> Calcetín grande Botones Silicona</p> <p>Escenario a elección de la persona a cargo. (patio, sala, dormitorio)</p> <p>Cuento de acuerdo al tema elegido.</p> <p>40 a 60 minutos</p>



	<p>Eje: Elegir un cuento de acuerdo al gusto del niño.</p> <p>Con todos los miembros de la familia designar los roles que se tendrán dentro de la dramatización teniendo como prioridad la participación del niño.</p> <p>Incentivar al niño que realice diálogos cortos, completos y que participe de forma activa de acuerdo al contexto que se esté dramatizando.</p>	
<p><b>Refuerzo</b></p>	<p>Para reforzar el aprendizaje del componente pragmático se recomienda la realización de la hoja de trabajo “Identificando su utilidad” (anexo 11), en días posteriores para conservar la información adquirida.</p> <p>Tomar en cuenta los pasos a seguir</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Presentar al niño cada una de las tarjetitas de la hoja de trabajo.</li><li>2. Permitir que de forma visual reconozca el objeto.</li><li>3. Y preguntar ¿Qué es? Y ¿Para qué sirve?</li></ol>	





## EVALUACIÓN

La evaluación de los avances de cada una de las actividades desarrolladas por el alumno se realizará mediante una lista de cotejo que se describe a continuación:

Lista de cotejo: Se empleará una valoración de

- ✓ Logrado
- ✓ No logrado
- ✓ Observaciones

En el apartado observaciones se sugiere colocar las principales dificultades que el alumno presente para conocer los puntos en que se necesita reforzar para el desarrollo correcto de su expresión oral.





## CONCLUSIONES

- Los fundamentos teóricos desarrollados en esta investigación permitieron conocer conceptos y las características del desarrollo de la expresión oral en niños que poseen síndrome de Down, desde los criterios de los autores estudiados; los que coinciden en plantear que esta alteración genética afecta directamente el neurodesarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz del sujeto, provocando una evolución tardía de los componentes fonéticos-fonológicos, léxico-semánticos, morfosintáctico y pragmático del lenguaje, y por tanto afectando el desarrollo de la expresión oral en general. Igualmente, refieren que como potencialidad que estos niños suelen tener una mejor comprensión que expresión por ello, en ocasiones entienden e interpretan mejor lo que se le dice, lo que se tomó en cuenta en el diseño de la intervención logopédica que se propone.
- Mediante la aplicación de los instrumentos, el análisis de resultados y la triangulación de datos, se logró identificar las características del estado actual en el desarrollo de la expresión oral del sujeto de estudio, entre las que se destacan las alteraciones en la pronunciación de los sonidos del habla, el escaso vocabulario tanto en cantidad como en calidad, el agramatismos y el pobre uso de la comunicación oral, todo lo cual limita los procesos de socialización y el aprendizaje en general; a partir de estos resultados se diseña la guía de actividades lúdicas para corregir o compensar tales alteraciones.
- La propuesta de intervención trata de una guía de actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en un niño con síndrome de Down, la cual cuenta en su estructura con fundamentos que orientan los objetivos, sustentan sus características basadas en los enfoques comunicativo, ontogenético e inclusivo; así mismo las diferentes actividades que se exponen en la guía están divididas en cinco secciones: primeramente la estimulación de las bases anátomo -fisiológicas del aparato fonoarticulatorio necesarias para el habla y posteriormente las diseñadas para corregir o compensar las alteraciones en los componentes del lenguaje, así mismo se ofrecen recomendaciones metodológicas para que los padres de familia y docentes conozcan cómo llevar este proceso conjuntamente con el alumno. Considerándose así una propuesta innovadora que destaca las fortalezas del estudiante y busca responder sus necesidades en cuanto al lenguaje



oral para incentivar su autonomía y desenvolvimiento dentro de los diferentes contextos con los que interactúe.

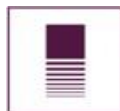
### **Recomendaciones**

- Se recomienda la aplicación de esta guía de actividades lúdicas que fue diseñada para el desarrollo de la expresión oral, contribuyendo a mejorar la calidad de vida del alumno.
- Socializar la guía con diferentes docentes y padres de familia para que conozcan nuevas estrategias que pueden ser aplicadas en los contextos en los que se desenvuelven.
- Para garantizar el éxito en la aplicación de la guía se recomienda la total participación de docente, padres y familia con la finalidad de que todos los actores contribuyan al desarrollo de la expresión oral en el sujeto de estudio.



## BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, S. & Barroso, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*. Vol. (47), pp 73 - 88.
- Álvarez, P. (2015). Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa. *Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia*, 32.
- Amaia Arregui, V. (1997). SINDROME DE DOWN: NECESIDADES EDUCATIVAS Y DESARROLLO DEL LENGUAJE. [https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/inn\\_doc\\_esc\\_inclusiva/es\\_def/adjuntos/especiales/110012c\\_Doc\\_EJ\\_sindrome\\_down\\_c.pdf](https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/inn_doc_esc_inclusiva/es_def/adjuntos/especiales/110012c_Doc_EJ_sindrome_down_c.pdf)
- Angiono, V., Fernandez, M., Mercado, L., Coscueta, M., Sfaello, M., Uddher, C. (2019). Breve Reseña sobre conceptos de Comunicación, Lenguaje, Habla y Aprendizaje. En V. A. Angiono, M. C. Fernández, y L. B. Mercado (Eds.), *Manual de los trastornos de la comunicación, el lenguaje y el habla: una mirada interdisciplinaria en niños y adulto*. Córdoba, Argentina: Editorial Brujas.
- Arráz, M., Calles, J., & Moreno de Tovar, L. (2006). La Hermenéutica: una actividad interpretativa. *Sapiens*, 7(2), 171–181.
- Baralo Ottonello, M. (2000). *El desarrollo de la lengua oral en el aula*. 107–120. <https://revistas.nebrija.com/revista-linguistica/article/view/182/152>
- Blanco, V. (12 de noviembre del 2012). Teorías del juego. *Teorías de los Juegos: Piaget, Vigotsky, Groos*. <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>
- Benítez Galindo, L. (2016). Evaluación e intervención pedagógica en la formación de docentes. Una acción reflexiva en el aula de clases. *IE Revista de Investigación Educativa de La REDIECH*, 7(12), 42–51. [https://doi.org/10.33010/ie\\_rie\\_rediech.v7i12.81](https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v7i12.81)



- Calvo, L. (2015). Desarrollo de guías didácticas con herramientas colaborativas para cursos de bibliotecología y ciencias de la información. *Revista e-Ciencias de la Información*, 5 (1). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476847247009>
- Calle, R. (2020). Estrategias diversificadas para intervenir en los trastornos del lenguaje expresivo en una niña con multidiscapacidad. Universidad Nacional de Educación. Azogues – Ecuador.
- Campos y Covarrubias, G., & Lule Martínez, N. E. (2013). La Observación, Un Método Para El Estudio De La Realidad. *Xihmai*, 7(13), 45–60. <https://doi.org/10.37646/xihmai.v7i13.2028>
- Candela, Y., y Benavides, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la básica superior. *Rehuso*, 5(3), 78-86. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1684>
- Cano, A., Flores, K., Garduño, A. (2013) El lenguaje en los niños con síndrome de Down. *Acta Pediátrica de México*, 34(5). <https://www.imbiomed.com.mx/articulo.php?id=97380#:~:text=La%20actividad%20ling%C3%BC%C3%ADstica%20en%20los,el%20retraso%20va%20aumentand o%20progresivamente>.
- Casos, E. L. E. D. E., Moreno, L. P., & López, E. T. (1996). El Estudio de casos. *Educación Social. Revista d'intervenció Sòcioeducativa*, 0(3), 128.
- Castaño, C., & Quecedo, M. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, 14(14), 5–40.
- Cid, P. (2019). *PSIKIDS*. Síndrome de Down: habla, lenguaje y comunicación. <https://psikids.es/2019/09/01/sindrome-de-down-habla-lenguaje-y-comunicacion/>
- Cruz Garcia, M. A. (2019). Fuentes de Información. *Boletín Científico de Las Ciencias Económico Administrativas Del ICEA*, 8(15), 57–58. <https://doi.org/10.29057/icea.v8i15.4864>



- Chávez, S., Macías, E., Velázquez, V., y Vélez, D. (2017). *Universidad Autónoma del estado Hidalgo*. La expresión oral en el niño preescolar. <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>
- España, D. (2018). El síndrome de down hoy. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699. <https://www.sindromedown.net/wp-content/uploads/2019/02/Síndrome-de-Down-hoy.pdf>
- Dulzaides Iglesias, M. E., & Molina Gómez, A. M. (2004). Documentary information and analysis: Two components of a same process. *Acimed*, 12(2), 1–5. <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-84899874589&partnerID=40&md5=2c01cbbe5636c36240c08941c50e2d34>
- Espa, D., Espa, D., La, D. A., Dierssen, M., & Roca, L. (2015). *Epigalocatequina en el síndrome de down*. 4, 27–49.
- Folgueiras, P. (2017). A entrevista. *Educacao e Pesquisa*, 43(1), 289–295. <https://doi.org/10.2307/j.ctv7fmfjk.12>
- Ibertic. (2013). Entrevistas en profundidad guía y pautas para su desarrollo. 10. [https://oei.org.ar/ibertic/evaluacion/pdfs/ibertic\\_guia\\_entrevistas.pdf](https://oei.org.ar/ibertic/evaluacion/pdfs/ibertic_guia_entrevistas.pdf)
- Illanes Valenzuela, S., Morales Polanco, M., Salas Sepúlveda, C., Illanes Valenzuela, S., Morales Polanco, M., & Salas Sepúlveda, C. (2018). *Elaboración de un instrumento para evaluar el vocabulario activo y pasivo en niños y niñas con Síndrome de Down, entre 4 a 8 años 11 meses de edad*. <http://repositorio.umayor.cl/xmlui/handle/sibum/6760#.YEsfcWwFf4I.mendeley>
- International test commission (2014) [https://www.intestcom.org/files/statement\\_using\\_tests\\_for\\_research\\_spanish.pdf](https://www.intestcom.org/files/statement_using_tests_for_research_spanish.pdf)
- Kipfer, B. A. (2021). *Herm. Encyclopedic Dictionary of Archaeology*, 591–591. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-58292-0\\_80220](https://doi.org/10.1007/978-3-030-58292-0_80220)
- Martínez Godínez, V. L. (2013). *Métodos, técnicas e instrumentos de investigación. Métodos, Técnicas e Instrumentos de Investigación*, 7.





- Montenegro, L. (2015). El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. *Aprendizaje efectivo de la lectoescritura*, 46-61. <http://redlei.s3.amazonaws.com/El%20enfoque%20comunicativo%20de%20la%20ensenanza%20de%20la%20lengua.pdf>
- Montero, I. y León, O. (2002). Clasificación y descripción de las metodologías de investigación en psicología. *International Journal of Clinical and Health Psychology*, 2, 505-510
- Moraleda, E. (2011). Análisis del desarrollo morfosintáctico en personas con Síndrome de Down en el periodo infantil y adolescente. *Revista de Investigación En Logopedia/Journal of Research in Speech and Language Therapy*, 1(2), 121–129. <http://revistalogopedia.uclm.es/ojs/index.php/revista/article/view/33>
- Muñoz, A. M. (2016). *Ana Madrigal Muñoz*. 1–104. [http://sid.usal.es/idocs/F8/FDO10413/informe\\_down.pdf](http://sid.usal.es/idocs/F8/FDO10413/informe_down.pdf)
- Ponce, A. (2019). *El habla y el lenguaje en niños con síndrome de Down*. Universidad de Jaén. Nombre del Repositorio. [http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/9925/1/TFG\\_ANABENITEZ.pdf](http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/9925/1/TFG_ANABENITEZ.pdf)
- Quesada Vargas, E. J. de P. (2013). La intervención pedagógica como un reto de la formación universitaria: Hacia una práctica profesional articulada. *Revista Electrónica Educare*, 17(2), 167–182. <https://doi.org/10.15359/ree.17-2.10>
- Ruiz, E. (2012). *Programación educativa para escolares con síndrome de Down*. Canal Down21. <https://www.down21.org/libros-online/libroEmilioRuiz/libroemilioruiz.pdf>
- Rondal, J. (2006). Dificultades del lenguaje en el síndrome de Down: Perspectiva a lo largo de la vida y principios de intervención. *Rev. Síndr. Down*, 120–128.
- Rondal, J.-A. (2009). Atención temprana: comunicación y desarrollo del lenguaje. *Revista Síndrome de Down: Revista Española de Investigación e Información Sobre El Síndrome de Down*, 100, 26–31.



Santos Pérez, M. E., & Bajo Santos, C. (2011). Alteraciones del lenguaje en pacientes afectos de síndrome de Down. 1–19.

Valenzuela Astudillo, C. P. (2017). Universidad Central Del Ecuador Facultad De Ciencias Administrativas. *Universidad Central Del Ecuador*, 2017(c), 258.

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/8059/1/T-UCE-0006-053.pdf><http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/21351><http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/20368><http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12519/1/T-UCE-0015-726.pdf>

Ygual, A., & Cervera, J. F. (1999). La intervencion logopedica en los trastornos de la adquisicion del lenguaje. *Revista de Neurologia*, 28(SUPPL. 2), 2005–2009.

<https://doi.org/10.33588/rn.28s2.99055>



## ANEXOS

### Anexo 1

Ficha para la revisión de documentos

- Ficha logopédica
- Ficha Técnica

Revisión de documentos		
<b>Discapacidad:</b>	Discapacidad intelectual 40% y Síndrome de Down.	
<b>Trastorno de lenguaje:</b>	Retraso de Lenguaje.	
Categoría	Dimensiones	Resultados
Desarrollo de la expresión oral	Desarrollo de la pronunciación.	<ul style="list-style-type: none"><li>• El niño pronuncia adecuadamente sonidos de vocales, animales y letras.</li><li>• Sustituye y omite ciertos fonemas.</li></ul>
	Desarrollo del vocabulario.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bajo conocimiento.</li><li>• Agrupa colores.</li><li>• Identifica algunas partes del cuerpo.</li><li>• Mayores dificultades a nivel de nociones temporo espaciales.</li></ul>
	Uso correcto de las estructuras gramaticales.	No hay información.



	Intención comunicativa	<ul style="list-style-type: none"><li>• El niño se muestra tímido e inquieto limitando su expresión de lenguaje.</li></ul>
--	------------------------	--

## Anexo 2

<b>Entrevista a la docente</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>¿Cómo es el desenvolvimiento del estudiante dentro del aula de clase?</b></li><li>2. <b>Comparten criterios y estrategias entre el profesorado y el equipo multidisciplinario para el bienestar del estudiante.</b></li><li>3. <b>¿Cuáles son las metodologías y estrategias que aplica para trabajar con el estudiante?</b> <b><u>Componente Fonético – Fonológico.</u></b></li><li>4. <b>Describe como es la pronunciación de los sonidos individuales y palabras que menciona el alumno.</b> <b><u>Componente Léxico – Semántico.</u></b></li><li>5. <b>Desde su perspectiva como es el desarrollo del vocabulario de J.R.</b></li><li>6. <b>El alumno realiza las actividades solicitadas por usted.</b> <b><u>Componente Morfosintáctico.</u></b></li><li>7. <b>El estudiante forma oraciones con estructuras gramaticales.</b> <b><u>Componente Pragmático.</u></b></li><li>8. <b>Relate la forma en la que el estudiante interactúa con su contexto (compañeros, padres de familia y docente).</b></li><li>9. <b>Que usa mayormente el estudiante para mantener comunicación con su contexto (sonidos, palabras, gestos o evita comunicarse)</b></li></ol>



### Anexo 3

<b>Entrevista a la madre de familia</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El niño recibe tratamiento fuera del que brinda el centro educativo.</li> <li>2. ¿Ha recibido orientaciones para el desarrollo del lenguaje de su hijo?</li> </ol>	<p><b><u>Componente Fonético – Fonológico.</u></b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Que usa mayormente el estudiante para mantener comunicación.</li> </ol>	<p><b><u>Componente Léxico – Semántico.</u></b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Desde su perspectiva como es el desarrollo del vocabulario del niño.</li> <li>5. Que pablaras son las que logra mencionar Jualian.</li> <li>6. Julian comprende de forma clara cuando se le da una orden.</li> </ol>	<p><b><u>Componente Morfosintáctico.</u></b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>7. El nino logra forma oraciones para expresar sus necesidades.</li> </ol>	<p><b><u>Componente Pragmático.</u></b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Comentenos como Julian interactua con su entrono familiar.</li> <li>9. Como se desenvuelve Julian frente a otros contextos.</li> </ol>	

### Anexo 4

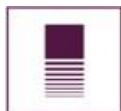
<b>Guía de Observación</b>		
<b>Categoría</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Resultados</b>
Desarrollo de la expresión oral	Desarrollo de la pronunciación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Logra pronunciar la mayoría de sonidos de manera individual.</li> <li>● Sustituye y omite ciertos fonemas.</li> <li>● Pronuncia sonidos de los animales.</li> </ul>
	Desarrollo del vocabulario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tiene poco vocabulario (papá, mamá y gato).</li> <li>● Reconoce partes del cuerpo.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Tiene conocimiento de los números del 1 al 5.</li></ul>
	Uso correcto de las estructuras gramaticales.	<ul style="list-style-type: none"><li>• No emplea oraciones con estructuras gramaticales.</li></ul>
	Intención comunicativa	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tiene dificultad para mantener comunicación con diferentes contextos.</li></ul>

### Anexo 5

Diario de Campo					
Fecha:					
Día	Hora	Actividad	Materiales	Descripción	Anexo
Observación:					



Anexo 6:

Triangulación							
Categoría	Subcategorías	Instrumentos				Resultado de la Triangulación	
		Análisis Documental	Entrevista		Observación		Diario de campo
			Docente	Madre de familia			
Desarrollo de la expresión oral	<b>Desarrollo de la pronunciación</b>	El niño pronuncia adecuadamente sonidos de vocales, animales y letras. Sustituye y omite ciertos fonemas.	Presenta una escasa comunicación si bien en momentos realiza sonidos aun le cuesta formar palabras completas.	Utiliza mayormente gestos y ciertos sonidos.	Logra pronunciar la mayoría de sonidos de manera individual. Sustituye y omite ciertos fonemas. Pronuncia sonidos de los animales	El niño pronuncia adecuadamente sonidos de animales, vocales y letras /m/p/b/c/ch/s/t/f/d/n/. Omite y sustituye fonemas	
	<b>Desarrollo del vocabulario</b>	Bajo conocimiento. Agrupa colores. Identifica algunas partes del cuerpo. Mayores dificultades a nivel de nociones temporales espaciales.	Es muy escaso ya que lograr mencionar solo ciertas palabras. Si realiza los ordenes ya que cumple con todas las tareas pedidas	Presenta un vocabulario de máximo 10 palabras, pues ha tenido un retroceso debido a la pandemia. (zapato, mamá, papá, cuchara, gato). siempre realiza todo lo que se le pide.	Tiene poco vocabulario (papá, mamá y gato). Reconoce partes del cuerpo. Tiene conocimiento de los números del 1 al 5.	Posee un vocabulario máximo de 10 palabras, domina cierto vocabulario (zapato, mamá, papá, cuchara, gato), aceptable conocimiento de partes gruesas y algunas finas del cuerpo, agrupa colores básicos, comprensión al momento de ejecutar ordenes simples, conocimiento de los números del 1 al 5.	



<p><b>Uso correcto de las estructuras gramaticales</b></p>	<p>No hay información</p>	<p>No lo realiza debido a que no cuenta con vocabulario completo, lo que dificulta su lenguaje oral.</p>	<p>No logra realizar ya que tiene poco vocabulario.</p>	<p>No emplea oraciones con estructuras gramaticales</p>	<p>No estructura oraciones gramaticales.</p>
<p><b>Intención comunicativa</b></p>	<p>El niño se muestra tímido e inquieto limitando su expresión de lenguaje.</p>	<p>En ocasiones se muestra tímido e inquieto, no suele dialogar de forma oral con su contexto. Generalmente usa gestos y ciertos sonidos para comunicarse.</p>	<p>Es un niño tímido con personas desconocidas y evita comunicarse, ahora le cuesta bastante mantenerse atento a las clases por lo que se da de forma virtual.</p>	<p>Tiene dificultad para mantener comunicación con diferentes contextos.</p>	<p>Mayormente se expresa con gestos, usa ciertos sonidos para comunicarse</p>

**Anexo 7:**







Anexo 8:

Descubre los animales



Anexo 9:

¿Cuál no debería estar aquí?

Cuéntanos por qué








### Anexo 10:



Ordene la oración

¿Quién?      ¿Qué hace?      ¿Qué?

El niño come sopa.

¿Quién?      ¿Qué hace?      ¿Qué?

La vaca come herva.

### Anexo 11:

Identificando su utilidad

¿Qué es?  
¿Para qué sirve?



¿Qué es?  
¿Para qué sirve?



¿Qué es?  
¿Para qué sirve?



¿Qué es?  
¿Para qué sirve?



¿Qué es?  
¿Para qué sirve?



¿Qué es?  
¿Para qué sirve?





UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Yo, Mónica Michelle Aucapiña Chacón, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Guía de actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en un niño con síndrome de Down”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 20 de abril del 2022

Mónica Michelle Aucapiña Chacón  
C.I:0107099392



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Yo, Mónica Michelle Aucapiña Chacón autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Guía de actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en un niño con síndrome de Down”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 20 de abril del 2022

Mónica Michelle Aucapiña Chacón

C.I: 0107099392



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia |

Yo, Karla Gabriela Espinoza Pillco, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Guía de actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en un niño con síndrome de Down", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 20 de abril del 2022

Karla Gabriela Espinoza Pillco

C.I: 0107151953 |





UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Yo Karla Gabriela Espinoza Pillco, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Guía de actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en un niño con síndrome de Down", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 20 de abril del 2022

Karla Gabriela Espinoza Pillco

C.I: 0107151953



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CERTIFICADO DEL TUTOR/COTUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

[Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia ]

Yo, Juana Emilia Bert Valdespino [tutora] y María Eugenia Ochoa Guerrero [cotutora] del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial [denominado “Guía de actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en un niño con síndrome de Down” perteneciente a los estudiantes: Mónica Michelle Aucapiña Chacón con C.I. 0107099392, Karla Gabriela Espinoza Pillco con C.I. 0107151953 Dan fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informamos que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el [7 %] de coincidencia en fuentes de internet, apeándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

[Azogues, 20 de abril de 2022



Firmado electrónicamente por:  
**JUANA EMILIA  
BERT  
VALDESPINO**

Juana Emilia Bert Valdespino  
C.I: 0960077097



Firmado electrónicamente por:  
**MARIA EUGENIA  
OCHOA GUERRERO**

María Eugenia Ochoa Guerrero  
C.I: 0103663746 ]