



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Análisis de la planificación microcurricular de una docente del subnivel elemental en la Unidad Educativa República del Ecuador

Trabajo de Integración Curricular previo
a la obtención del título de Licenciado/a
en Ciencias de la Educación Básica

Autoras:

Rosa Angélica Guaraca Lombaida

CI: 0105097257

Sonia Noemí Macas Maita

CI: 0107362550

Tutora:

PhD. María Teresa Pantoja Sánchez

CI: 0152106712

Azogues - Ecuador

Abril,2022



Agradecimientos

En primera instancia quiero agradecer a Dios por haberme dado la vida y permitido alcanzar todas mis metas que me he planteado hasta la fecha. También a la Universidad Nacional de Educación por haberme permitido formar parte de su proyecto de docente del futuro.

Asimismo, a la Doctora María Teresa Pantoja por habernos guiado en la elaboración de la investigación. Al Magister Ángel Cajamarca por haber ayudado en consolidar y aclarar varias cuestiones respecto a documentos y temáticas del currículo ecuatoriano. Igualmente, a mi compañera de tesis por su paciencia y dedicación para sentarnos a escribir sin importar el día o la hora la presente investigación. Y a la Magister Teresa Sánchez tutora profesional de las prácticas preprofesional por su apoyo y apertura para la adquisición de experiencias.

Sonia Noemí Macas Maita

Agradezco a la Universidad Nacional de Educación por brindarme los espacios de aprendizaje, a mi tutora de tesis quien guio este trabajo de investigación, a mi pareja pedagógica que desde un inicio de la carrera se volvió mi aliada en el apoyo académico, a todos mis compañeros que fortalecieron mis ideas desde sus perspectivas. Finalmente, a todos quienes fueron parte de este camino mil gracias. La vida me ha enseñado que la constancia, perseverancia y trabajo pueden llevarnos a conseguir lo que nos proponemos, por ello extiendo mi agradecimiento a mis padres por formarme en valores y darme la mano para cumplir con mis objetivos de vida.

Rosa Angélica Guaraca Lombaida



Dedicatorias

A lo largo de mis 24 años me he dado cuenta que la vida está conformada por altos, bajos y así como de personas que marcan nuestras vidas. En este caso quiero dedicar mi trabajo de mucho tiempo a aquellas personas que me ayudaron y levantaron cuando sentía que ya no podía. Primeramente, quiero dedicar esta tesis a mi papá, a pesar que no está conmigo físicamente ya hace veinte y dos años, no ha habido un solo día en el que hemos dejado de hablar o él me ha dejado de apoyar a que cumpla mis sueños y sea una profesional. También, mi mamá que ha sido, es y será una luchadora que no le importa dejar de comer o vestirse para sacar adelante a sus hijos. Asimismo, mi hermano, porque él fue quien me impulsó a seguir esta carrera que termine amando, gracias a él puedo ahora escribir estas palabras. Gracias familia por no haber dudado de mí y haberme apoyado en las buenas y en las malas.

Sonia Noemí Macas Maita

Este trabajo de titulación va dedicado a Dios por brindarme sabiduría y los años necesarios para cumplir uno de mis objetivos de vida, a mis padres que son el pilar más firme que me sostiene, sin su apoyo esto no fuera posible. A mis hermanos y sobrinos por brindarme las alegrías en los momentos difíciles. A mi compañero de vida por tener las palabras de fortaleza y buena vibra en esos momentos de estrés académico y laboral. A mi pareja pedagógica por acoplarse a los horarios de trabajo y por ser una buena compañera durante la carrera.

Rosa Angélica Guaraca Lombaida



Resumen

En esta investigación se analiza la planificación microcurricular orientada desde distintos documentos que emergieron en la pandemia del COVID-19. Se presenta el objetivo general analizar la planificación microcurricular de una docente de cuarto de Básica para mejorar su práctica en situaciones de contingencia y se cuentan con cinco objetivos específicos que guía la investigación. Así como los principales referentes teóricos el Ministerio de Educación (2016), (2019) y (2020), Gómez, Washington & Rivera (2017), Pardo & Cobo (2020), Enzenhofer (2020), Curadelli (2020) y Aroca & Martínez (2021) entre otros. Además, se expone a la planificación microcurricular como una unidad de análisis, luego se realiza el proceso de categorización y codificación que permite conceptualizar el estudio.

Para recabar información, se aplicó una entrevista a la docente, un grupo focal a los estudiantes, una encuesta a los representantes legales de cuarto de Básica de la Unidad Educativa República del Ecuador y los diarios de campo como evidencia de la observación directa. Los resultados evidenciaron que la planificación tuvo cambios por el abordaje de nuevos documentos curriculares, el manejo de las herramientas digitales, así como el apoyo en casa. De ahí que, este estudio propone una guía para la microplanificación en situaciones de emergencia.

Palabras clave: documentos curriculares, herramientas digitales, modalidad virtual y planificación microcurricular.



Abstract

This research analyzes the microcurricular planning oriented from different documents that emerged in the COVID-19 pandemic. The general objective is presented to analyze the microcurricular planning of a fourth grade teacher to improve her practice in contingency situations and there are five specific objectives that guide the research. As well as the main theoretical references the Ministry of Education (2016), (2019) and (2020), Gómez, Washington & Rivera (2017), Pardo & Cobo (2020), Enzenhofer (2020), Curadelli (2020) and Aroca & Martínez (2021) among others. Planning at this level is presented as the unit of analysis. The categorization and coding process allowed us to conceptualize the object of this study.

To collect information, we applied an interview to the teacher, a focus group to the students and a survey to parents of the fourth-grade students at República del Ecuador elementary school; in addition, to the field diaries that evidenced the field observation notes. The results showed that the planning faced changes due to the approach of new curricular documents, the management of digital tools, as well as the support given at home. Hence, this study proposes a guide for micro-planning in emergency situations.

Keywords: curricular documents, digital tools, virtual modality and microcurricular planning.



Índice

CAPÍTULO 1.....	11
1.1. Introducción	11
1.2. Problemática.....	14
1.3. Justificación.....	16
1.4. Objetivos	19
1.4.1. Objetivo General.....	19
1.4.2. Objetivos Específicos.....	19
CAPÍTULO 2.....	20
Marco teórico referencial.....	20
2.1. Marco legal.....	20
2.2. Antecedentes.....	21
2.3. Apartado teórico	24
2.3.1. Concreción curricular diseñada para los niveles de educación obligatoria ecuatoriana.	28
2.3.2. Documentos diseñados para la nueva modalidad de estudio virtual.....	35
2.3.3. Aspectos que inciden en la modalidad de estudio virtual.	42
CAPÍTULO 3.....	45
3.1. Metodología	45



3.1.1.	Enfoque	45
3.1.2.	Paradigma	46
3.1.3.	Método	47
3.1.4.	Unidad de análisis	48
3.1.5.	Técnicas e instrumentos de datos.....	49
3.1.6.	Categorización y codificación.....	56
CAPÍTULO 4.....		59
4.1.	Análisis cualitativo de textos.....	59
4.2.	Análisis de la información obtenida.....	99
4.2.1.	Triangulación de la información obtenida	104
4.2.2.	Resultados y discusión.....	116
4.3.	Propuesta: Guía para la microplanificación curricular en situaciones de emergencia	
	131	
4.3.1.	Introducción	133
4.3.2.	Objetivo de la guía	134
4.3.3.	A quién está destinado	134
4.3.4.	Características	134
4.3.5.	Conceptos básicos.....	135
4.3.5.1.	Planificación microcurricular	135



4.3.5.2. Enfoque.....	135
4.3.6. Estructura de la planificación microcurricular y fases de la clase	137
4.3.6.1. Estructura.....	137
4.3.6.2. Fases de la clase.....	138
4.3.7. Estrategias y plataformas que apoyan el trabajo docente en la modalidad virtual	
141	
4.3.7.1. Estrategias.....	141
4.3.7.2. Plataformas para trabajar en la modalidad virtual	145
4.3.8. Conclusiones y recomendaciones	150
4.3.8.1. Conclusiones.....	150
4.3.8.2. Recomendaciones	150
4.3.9. Referencias.....	152
4.3.10. Índice de tablas.....	152
CAPÍTULO 5.....	153
5.1. Conclusiones	153
5.2. Recomendaciones.....	156
5.3. Referencias bibliográficas	158
5.4. Anexos.....	167
5.4.1. Anexo 1. Diarios de campo.....	167



5.4.1.1.	Diseño de diarios de campo.....	167
5.4.2.	Anexo 2. Entrevistas	169
5.4.2.1.	Guía de preguntas para entrevista semiestructurada a la tutora profesional 169	
5.4.3.	Anexo 3. Encuesta	171
5.4.3.1.	Cuestionario de preguntas para encuesta a los representantes legales de la Unidad Educativa República del Ecuador	171
5.4.4.	Anexo 4. Grupo Focal.....	175
5.4.4.1.	Guía de preguntas para el grupo focal realizado a los estudiantes del cuarto de Básica 175	
5.4.5.	Anexo 5. Validaciones de los expertos	177
5.4.5.1.	Validación entrevista	177
5.4.5.2.	Validación encuesta.....	180
5.4.5.3.	Validación Grupo focal	182
5.4.5.4.	Validación guía de análisis de textos.....	185
5.4.5.5.	Validación de la guía de planificación microcurricular para situaciones de emergencia	188



Índice tablas

Tabla 1.	<i>Fases de una clase</i>	33
Tabla 2.	<i>Lineamientos del Plan Educativo Aprendemos juntos en casa</i>	35
Tabla 3.	<i>Preguntas para considerar un Paradigma Interpretativo</i> ; Error! Marcador no definido.	
Tabla 4.	<i>Correspondencia de la temática en estudio, entre las técnicas e instrumentos con los objetivos</i>	55
Tabla 5.	<i>Unidad de análisis, categorización y codificación</i>	57
Tabla 6.	<i>Currículo Priorizado</i>	59
Tabla 7.	<i>Plan Educativo Aprendamos Juntos en Casa</i>	64
Tabla 8.	<i>Plan Educativo Institucional (PEI)</i>	75
Tabla 9.	<i>Proyecto Curricular Institucional (PCI)</i>	85
Tabla 10.	<i>Planificación Microcurricular (Plan de clase)</i>	96
Tabla 11.	<i>Triangulación de información sobre la planificación microcurricular</i>	104

Índice figuras

Figura 1.	<i>Elementos de la planificación microcurricular</i>	32
Figura 2.	<i>Análisis de los documentos de recolección de datos y diarios de campo en ATLAS.ti</i>	100

CAPÍTULO 1

1.1. Introducción

La presente investigación analiza la elaboración de la planificación microcurricular en la modalidad virtual, de ahí que se contempla los cambios que permanecieron y los que variaron al momento de elaborar un plan de clase. También, detectar posibles problemas que enfrentaron los docentes, estudiantes y representantes legales al adaptarse a la realidad. De modo que, se contrastan todos estos aspectos junto con los documentos diseñados por el Ministerio de Educación (MINEDUC) que emergieron de la situación de contingencia. Como propuesta, se presenta una guía para la microplanificación que contribuye en el desarrollo pleno de una destreza con criterio de desempeño.

Es necesario señalar, el para que se realiza el estudio, el mismo que se adentra en la elaboración de todo lo que conlleva una planificación microcurricular, porque al realizar un análisis minucioso de lo presentado por el MINEDUC, la teoría y la puesta en marcha, brinda los conocimientos, para potenciar las habilidades del docente en formación, así como crear nuevas maneras de compartir el conocimiento. Dado que, permite ampliar la visión sobre la pertinencia y la conexión de cada elemento de la planificación microcurricular, por ende el docente reflexiona desde la práctica, lo complementa con la teoría estudiada y los documentos curriculares pertinentes.

Es por esto que, la metodología se basa en un paradigma interpretativo bajo el método de estudio de caso único, puesto que procura adentrarse en aspectos e información de la planificación microcurricular. El enfoque es cualitativo, debido a que es flexible y permite interpretar los datos obtenidos con la unidad de análisis, luego se realiza el proceso de categorización y codificación que permite definir el plan de clase. Por consiguiente, se usan técnicas de recolección de datos como la entrevista aplicada a la tutora profesional, un grupo focal en el que participan 4 estudiantes y una encuesta elaborada para los representantes legales. Además, la observación directa durante las prácticas preprofesionales plasmada en los diarios de campo, también aportan con datos. La información se analizó utilizando el software ATLAS.ti, mismo que permite extraer citas de cada documento con base en la temática.

Este trabajo de investigación se desarrolla en cinco capítulos: introducción que abarca las situaciones iniciales que llevaron a plantear objetivos de estudio; marco teórico referencial como base de la fundamentación, para el abordaje pertinente de la temática investigada; metodología que presenta el enfoque, paradigma, método, técnicas e instrumentos necesarios, para orientar la elaboración de la planificación microcurricular en tiempos de pandemia; análisis cualitativo que da a conocer los datos obtenidos, triangulación de datos, resultados y discusión que propiciaron la propuesta de una guía para la microplanificación en situaciones de emergencia, y finalmente se presentan las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

En efecto, la planificación microcurricular le permite al docente desarrollar las destrezas con criterio de desempeño planteadas, por lo que le lleva a pensar en aspectos que



repercuten en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta propone actividades en función de la edad y las necesidades de los estudiantes, para que el plan de clase sea el soporte de los espacios de interacción educativa, que oriente al docente y facilite la transmisión de nuevos saberes.

1.2. Problemática

La educación lleva a pensar más allá de escuelas, alumnos o profesores, pues es un término que hace referencia a cómo el ser humano se desenvuelve en su entorno. Las personas son capaces de indagar, reflexionar, analizar y buscar soluciones a situaciones que se les presentan, por tal razón estos aspectos guían a la generación del conocimiento. En el pensamiento de Kant “el hombre sólo por la educación puede llegar a ser hombre. No es nada más que lo que la educación hace de él” (1803, p. 15). Esto significa que, la educación es la única capaz de construir al sujeto, así asegurar su desarrollo y aprendizaje en la sociedad.

En primera instancia se destaca todo lo que construye la educación ecuatoriana: los docentes, estudiantes, padres de familia, las relaciones que se forman, estrategias, modalidades, abordaje de contenidos, evaluaciones, contexto. etc. y así más elementos que son relevantes en el proceso. Se menciona esto, porque es crucial tener presente que la educación es una mezcla de diversos factores y aquello la identifica como indispensable en la vida de las personas. Hasta los primeros meses del 2019 la modalidad de estudio era presencial en la mayoría de instituciones, en donde los actores educativos (docentes, estudiantes y representantes legales) interactuaban entre sí. Pero, con la llegada del COVID-19 que afectó no sólo al Ecuador si no al mundo entero, la situación cambió.

En el Ecuador la llegada del virus llevó al país a modificar la modalidad de estudio; presencial a virtual; esto trajo consigo el uso de herramientas tecnológicas para el desarrollo de las clases. Se destaca lo antes mencionado, para adentrarse en las medidas que adoptó el

MINEDUC, a través de un rediseño del currículo y otros recursos, para apoyar la práctica docente en la modalidad virtual. Además, dio a conocer algunas herramientas para el educador: Currículo para la Emergencia Sanitaria, Currículo Priorizado, Plan Educativo Aprendamos Juntos en Casa y diferentes capacitaciones. Los maestros contaron con guías para el desarrollo de sus clases, de esta manera los estudiantes continuaron con su proceso de enseñanza-aprendizaje, desde diferentes espacios pensados para ellos.

Por ende, los cambios en la modalidad de estudio trajeron consigo algunas repercusiones como: el tiempo limitado para desarrollar los momentos de una clase, el escaso uso de estrategias activas, el desconocimiento de trabajar con recursos virtuales, la falta de conectividad y el poco apoyo en casa. En consecuencia, se vio afectado el alcance de aprendizajes de los estudiantes, así como cambios en los roles de la familia, debido a que se debía trabajar con los niños y niñas tanto sincrónica como asincrónicamente. En efecto, ante las situaciones planteadas emerge la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo elabora la docente de cuarto de Básica la planificación microcurricular durante la pandemia en la Unidad Educativa República del Ecuador?, esta busca conocer más a fondo la labor docente y su impacto en la enseñanza para propiciar espacios significativos de aprendizaje.

1.3. Justificación

De acuerdo a investigaciones internacionales sobre la planificación curricular dentro de su concreción micro, se aborda el trabajo docente, que es contextualizado a la realidad educativa en la que se encuentre el maestro. De acuerdo a la investigación de Díaz, Reyes & Bustamante (2020) realizada en Colombia, el significado de planificar recae en organizar de forma precisa lo que se va a transmitir dentro del aula. Con esto, se considera que el docente es quien determina el tiempo, recursos, contenido y evaluación a ser incorporados en cada momento de la clase.

Así mismo, en el estudio de Meléndez & Gómez (2008) elaborado en Venezuela, concuerda con la importancia de planificar y seguir un proceso lineal de acuerdo a la malla curricular establecida, en consideración a los conocimientos, metodología, recursos y evaluación. Además, los autores señalan la necesidad de vincular los saberes con el perfil de egreso para crear un aprendizaje eficaz. Por lo cual, el docente es quien innova el desarrollo de la planificación curricular de acuerdo a las necesidades del contexto actual.

Dentro del contexto nacional, también se toma a la planificación microcurricular como una herramienta innovadora para el proceso educativo que está a cargo del docente. En el trabajo de Calderón (2019) realizado en Riobamba, el autor considera que para transformar el proceso educativo, es necesario hacer uso de la creatividad en la elaboración del documento microcurricular. La planeación es indispensable en el quehacer diario de la práctica educativa, para generar saberes significativos a largo plazo.

Después de leer y reflexionar respecto a las investigaciones mencionadas, se infiere que este trabajo de titulación se coloca dentro de los estudios existentes, por su grado de profundidad en el análisis, sobre la elaboración de la planificación microcurricular, en base a los diversos documentos curriculares que fueron diseñados en la pandemia. De esta manera, la presente investigación analiza los resultados obtenidos; los contrasta con teóricos que abordan la planificación microcurricular y aquellos aspectos que incidieron en la modalidad de estudio virtual. Además de evidenciar lo propuesto por el MINEDUC y su puesta en práctica en la realidad educativa.

La planificación microcurricular organiza el grupo de destrezas y otros aspectos, que pueden abordarse desde diferentes áreas del conocimiento, así lograr el objetivo de aprendizaje, con la finalidad de que exista interacción entre los actores educativos (docente-estudiante). Dentro de la educación ecuatoriana, se parte de que cada institución educativa cuenta con una planificación microcurricular. Sin embargo, las prioridades de cada región serán diferentes por su contexto y otros factores que la rodean. En este sentido, se tendrá un plan con otras estrategias y métodos, pero con un mismo fin, garantizar que los estudiantes aprendan.

A través de esta investigación, se obtendrá información sobre lo que engloba la planificación microcurricular desde lo teórico hasta lo práctico. Esta investigación asegura a los investigadores un mejor desarrollo en la planeación de la misma, debido a que se analiza cada uno de los elementos que la componen. El docente al ser el guía y acompañante de los estudiantes, conoce las fortalezas y debilidades de cada uno, así adapta la planificación para todo el grupo. Los estudiantes generan un rol activo, al relacionar sus conocimientos previos,



con los nuevos contenidos y desde sus experiencias, crean un aprendizaje significativo, en donde el maestro es quien orienta el proceso de enseñanza.

Por medio de esta investigación, se da a conocer cómo llevó a cabo la docente del cuarto de Educación General Básica (EGB), la implementación de la planificación microcurricular durante la pandemia en la Unidad Educativa República del Ecuador. El MINEDUC planteó que el docente trabajará con diferentes recursos, los cuales quedaron plasmados en el Currículo Priorizado y el Plan Educativo Aprendamos Juntos en Casa. De esa manera, se realiza el análisis de lo que propuso el MINEDUC a raíz de la pandemia, lo que elaboró la maestra y aquellos aspectos que incidieron en la modalidad virtual. En consecuencia, el estudio aporta con una guía para la microplanificación curricular en situaciones de emergencia, misma que abarca todos los elementos y fases que conlleva una clase, además de algunas orientaciones, estrategias y plataformas abordadas desde la experiencia para la formación docente.



1.4. Objetivos

1.4.1. *Objetivo General*

- Analizar la planificación microcurricular de una docente de cuarto de Básica para mejorar su práctica en situaciones de contingencia.

1.4.2. *Objetivos Específicos*

- Indagar cómo la docente puso en marcha la planificación microcurricular mediante diversos documentos curriculares que fueron diseñados durante la pandemia.
- Detectar los problemas que enfrentó la docente al momento de implementar su planificación microcurricular.
- Encontrar los problemas que enfrentaron los estudiantes y representantes legales al adaptarse a la modalidad de estudio virtual.
- Contrastar los aspectos que permanecen y los que cambiaron dentro de los documentos curriculares e institucionales.
- Proponer una guía para la microplanificación curricular en situaciones de emergencia.

CAPÍTULO 2

Marco teórico referencial

2.1. *Marco legal*

El marco legal de esta investigación se sustenta en la Constitución de la República del Ecuador (2008) y demás leyes que garantizan la educación. Estas en relación con el tema en estudio, se dan a conocer a continuación.

La Organización de Naciones Unidas (ONU) en su agenda hasta el 2030 propone que todos los países desarrollen 17 objetivos de desarrollo sostenible, de estos el cuarto objetivo se relaciona con una educación para todos a lo largo de la vida, puesto que considera que debe ser equitativa y de calidad. Sin embargo, en el 2020 la pandemia afectó el proceso de enseñanza-aprendizaje, debido al cierre de las instituciones educativas, lo que conllevó a la deserción de algunos estudiantes. Esto, debido a que se instauraron planes de modalidad virtual y como la mayoría de niños y niñas no contaban con los recursos necesarios como servicios de internet quedaron rezagados del sistema.

Ahora bien, la Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación (UNESCO) en conjunto con la ONU, realizó planes de contingencia mundiales que dan seguimiento al catastro, para después brindar servicios que apoyen a las diferentes regiones. Entre estos apoyos se encuentran reuniones ministeriales, monitoreo global de cierre de escuelas y recursos de aprendizaje digital, esto evidencia la eficaz actuación de este

organismo ante la situación emergente. La importancia de analizar estos aspectos, se da a partir de que cada país prioriza las necesidades culturales, políticas y sociales, así ofrecen soluciones para continuar con la educación.

La Constitución de la República del Ecuador en la sección quinta de educación, en el Art. 27 menciona como la educación se enfocará en los sujetos y asegurará su desarrollo académico global. Aquello, en consideración de los derechos humanos, al entorno y a la democracia, debe ser incluyente, obligatoria y diversa basada en la calidad y calidez. Además, la educación es primordial para el saber, por lo que el correcto abordaje de los derechos constituye un país justo, libre y democrático en el ejercicio de crear un mejor país para sus habitantes. Asimismo, en el Art. 26 garantiza el derecho a una educación ineludible e inexcusable; en el contexto de la actual educación virtual, de ahí que se generan diversos acuerdos y planes para conllevar la situación.

2.2. *Antecedentes*

Dentro de este apartado se revisan algunas investigaciones a nivel internacional, nacional y local en relación al análisis de la planificación microcurricular, mediante la implementación de diversos documentos curriculares emergentes de la pandemia para su elaboración. **Postura crítica**

En un primer estudio que fue realizado en Costa Rica por García, Cerdas & Torres (2018), ellos abordan la gestión curricular como uno de los procesos dinamizadores más importantes. El objetivo fue estudiar elementos que constituyen la gestión académica, desde la

perspectiva docente y de los directivos. Para ello, los autores se basaron en un enfoque mixto con una muestra de 192 docentes, quienes fueron entrevistados. Los resultados arrojaron que el grupo de maestros considera que el bajo rendimiento escolar se relaciona con el escaso apoyo de las familias, sin embargo el rol docente adecuado se refleja cómo positivo en los estudiantes. El aporte de este estudio a nuestra investigación se da en el análisis de resultados y metodología, específicamente en las conclusiones sobre el rol de los actores educativos.

La segunda investigación fue desarrollada en el contexto latinoamericano y europeo. Este artículo corresponde a un estudio de Fardoun, et al. (2020), quienes presentan una investigación exploratoria sobre los principales conflictos encontrados por las instituciones educativas en Iberoamérica y algunas estrategias manejadas en los procesos educativos. Para ello, reflexionaron al respecto de las claves de la transformación de los procesos educativos en la virtualidad. Este estudio tuvo una muestra de 102 docentes, a quienes se les realizó una entrevista con el fin de recabar perspectivas sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje durante la pandemia. De la investigación se toman los resultados señalados como foco de nuestra investigación, porque arrojan datos sobre la nueva modalidad de estudio. De ahí, resalta la dificultad sobre la falta de conocimiento de los modelos pedagógicos, la evaluación de los alumnos y el poco uso de plataformas tecnológicas.

En cuanto a la educación ecuatoriana se toman los estudios de Cedeño, et al. (2018) quienes presentan el tema “El currículo de la educación básica ecuatoriana: una mirada desde la actualidad”, donde se mencionan los cambios que se han dado desde una perspectiva actual, además de que contrastan documentos curriculares, a través de una revisión documental. En

este trabajo es importante recalcar que los investigadores, también analizaron el Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria, para el desarrollo de su estudio y de igual forma hablan de un cambio y ajuste que se ha dado en este documento, pero fuera de la pandemia. Estos datos son relevantes y dan paso a conocer otra mirada sobre este tema amplio que es el currículo que llevará a lo que concierne, la planificación microcurricular.

La planificación microcurricular debe ser eje de innovación a partir de un abordaje global e integrador según el estudio de Reyes (2019) quien menciona en su artículo “Estrategias innovadoras en la planificación curricular, un reto de la educación contemporánea”, la incidencia de la planificación en la práctica pedagógica. El autor hace énfasis en el rol de los docentes como contextualizadores de los contenidos. Para ello, se basó en un enfoque cualitativo, porque procura un aprendizaje para la vida, desde el uso de estrategias transformadoras en el plan de clase. En fin, el estudio que propone pretende mejorar el proceso educativo en base a la planificación de modelos actuales, que convierten al estudiante en un sujeto crítico, creativo y autónomo. Entonces, la elección de este documento recae en la importancia que le da a la planificación y al rol de los diferentes actores educativos, aspectos claves en la investigación.

La pandemia del COVID-19 cambió radicalmente la educación, para ello se indaga el artículo de Ruíz (2020), él realiza un estudio con el título “Marcas de la Pandemia: El Derecho a la Educación Afectado”, en el cual menciona las implicaciones de la pandemia sobre el derecho a la educación. El investigador desarrolla un encuadre global de los indicadores más recientes sobre los efectos de la pandemia en la escolarización y a partir de ella, cuáles son las

consecuencias en la misma. Considera como primer punto el derecho a la educación, después el impacto de la pandemia, debate las decisiones de los gobiernos en cuanto a los programas de educación virtual y cómo esto afecta a las personas. A más de que fija cuáles son los contextos generados y desafíos para la educación a través de la crisis sanitaria. La investigación que realiza el autor recae en los cambios en la educación, por ello se integra como necesaria para proveer ideas de transformaciones.

La investigación realizada por Paredes (2021) con el título “La educomunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje durante la emergencia sanitaria COVID-19 en la Unidad Educativa La Inmaculada”, plantea distinguir las estrategias metodológicas y los modelos de educomunicación que se han utilizado. Para ello, usó una metodología cualitativa, con recogida de datos a través de entrevistas y grupos focales realizados a estudiantes y docentes de la institución, mediante la plataforma Zoom. Además, se analizó las estrategias metodológicas trabajadas antes y durante el confinamiento. Este trabajo, en su estructura aporta el desarrollo de un análisis sobre los cambios identificados antes y durante un proceso, arroja información pertinente y deja abierta la investigación a futuro para quienes decidan tratar el tema después del acontecimiento de la pandemia del COVID-19.

2.3. *Apartado teórico*

En este apartado teórico se aborda como primera instancia lo que implica un análisis en educación; posteriormente las tres dimensiones en las que se basa el Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria: la epistemología, la axiología y la praxiología. Seguido, se da a conocer al currículo ecuatoriano con sus niveles de concreción, se profundiza en los elementos



a nivel micro donde está inmersa la planificación microcurricular. Además, se detallan los documentos curriculares que se elaboraron a raíz de la pandemia del COVID-19, de igual manera se indaga sobre los recursos para los docentes (ficha pedagógica) y demás aspectos que incidieron en la modalidad de estudio virtual. Esto contribuye con el trabajo de titulación de manera significativa, debido a la postura de diversos autores que enriquecen la profundidad de la investigación.

El análisis implica examinar a detalle los elementos que componen la unidad de análisis (la planificación microcurricular) para profundizar en las características de cada uno, cómo se conectan y toman sentido en un todo. Para Tinto “es ampliamente aceptado considerar que cualquier estudio con espíritu crítico de un mensaje constituye ya un análisis de contenido en sí mismo” (2003, p. 139). Entonces, el análisis en educación permite tomar acontecimientos del pasado y contrastarlos con los actuales, de esta manera las experiencias dan paso a la reflexión sobre situaciones del presente.

La epistemología es la ciencia del conocimiento que se refleja en las experiencias adquiridas del quehacer diario, de allí que para su construcción es necesario tener una observación del sujeto y el objeto. La dimensión epistemológica tiene por objeto el conocimiento que se sostiene por sí mismo o por otra área en específico; así conlleva sus alcances y límites en su significación interna y externa propia y del dominio del contexto (Ministerio de Educación, 2016a). De modo que, la epistemología es una conexión entre el conocimiento y las situaciones de la vida cotidiana.

La epistemología toma igual sentido al hablar que es el conocimiento sobre algo desde la mirada de otros autores. La adquisición del conocimiento se basa en experiencias que se dan por las experiencias en el diario vivir; pero cada parte de esas vivencias que se dan tanto en la relación sujeto-objeto que permiten interpretar o predecir acciones a través de causas u otros aspectos (Jaramillo, 2003). Por lo tanto como menciona el autor la epistemología sustenta sus bases en el conocimiento de algo cotidiano, de allí su relevancia dentro de la rama educativa para fomentar ese saber en cada apartado del Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria.

Por otra parte, el Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria es un proceso de construcción del conocimiento que está orientado al avance de un pensamiento lógico, crítico y creativo, mediante el desarrollo de situaciones y conflictos del quehacer diario. De acuerdo con el Ministerio de Educación la proyección epistemológica se evidencia en diferentes puntos; el entorno en el que interactúan los sujetos, los objetivos educativos, las destrezas y conocimientos a desarrollar y como resultado generar un aprendizaje significativo. Entonces, este proceso epistemológico se construye a partir de diversos factores (objetivos, contexto, destrezas, metodologías, evaluación y perfil de salida) (Ministerio de Educación, 2016a). Por tanto, es primordial trabajar en cada aspecto a lo largo del proceso educativo, a fin de generar conocimiento para la vida, basados en la axiología que fortalezca el perfil de salida de los estudiantes ecuatorianos.

Es preciso señalar que, la axiología es la formación de sujetos en valores, esta rama dentro del ámbito educativo orienta a los estudiantes a practicar y replicar los valores

adquiridos en su entorno diario. Según Orozco la axiología es un “sistema formal para identificar y medir los valores, en donde, es la estructura de los valores de una persona la que le brinda su personalidad, sus percepciones y decisiones” (2005, p. 76). Por lo tanto, el Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria se centra en una visión axiológica que busca crear estudiantes capaces de desarrollar tres valores: justicia, innovación y solidaridad. Estos se fomentan en las diferentes capacidades y responsabilidades que desarrollan los estudiantes dentro de sus actividades en el aula, para que, los alumnos se apropien de estos valores y sean transferidos a las situaciones que se enfrenten a lo largo de su vida.

La dimensión praxiológica responde a la puesta en marcha de los aspectos que forman parte de sí, pues hace posible la reflexión de las acciones que se desarrollan para mejorar, cambiar o hacer consciente de ella. Juliao señala que:

La praxeología como una propuesta pedagógica, un enfoque aplicado a la educación, que pretende un ejercicio de acción-reflexión-acción, desde y sobre las prácticas socio-educativas, con el fin de alcanzar alternativas de solución a las problemáticas presentes en ellas y un mejoramiento continuo mediante la reflexión y la investigación sobre la acción o la práctica educativa. (2017, p. 17)

Es decir, la praxiología como propuesta pedagógica se enfoca en la práctica de la teoría, que después de ser aplicada toma los aciertos y mejora los errores para así tener mayor impacto. La reflexión de las acciones que conlleva el proceso de enseñanza-aprendizaje y los valores en situaciones concretas; aportan con la práctica educativa, que tiene como objetivo que el

estudiante logre el desarrollo pleno de sus capacidades y la adquisición de las destrezas con criterio de desempeño (Ministerio de Educación, 2016a). Por consiguiente, el diseño curricular se orienta a una práctica flexible y adaptable a las situaciones de los diversos contextos sociales que se dan en un determinado tiempo; esto permite que en las instituciones escolares se contextualice a la realidad de su comunidad educativa.

El análisis y las dimensiones antes expuestas aportan en gran medida el desarrollo del currículo, cómo se concibe, en qué se sustenta y cómo se aplica. Estos aspectos son una base sólida sobre la cual se estructuran contenidos, destrezas y habilidades para una sociedad en constante cambio que busca la justicia y la democracia. A partir de ello, se exponen los documentos curriculares que comprenden una concreción macro, meso y micro curricular, mismas que engloban las destrezas por subnivel, área y grado en específico.

2.3.1. Concreción curricular diseñada para los niveles de educación obligatoria ecuatoriana.

El Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria es un documento donde se plasman los contenidos, destrezas, evaluaciones, estrategias y demás factores, para el desarrollo de los documentos Institucionales. Esto fue creado por el Sistema Educativo Ecuatoriano, para las comunidades educativas, con el fin de promover un desarrollo sostenible y adecuado. Así mismo, este documento macro curricular es una propuesta flexible, que deberá ser contextualizada de acuerdo a las necesidades de cada institución educativa. El Ministerio de Educación plantea que:



Las funciones del currículo son, por una parte, informar a los docentes sobre qué se quiere conseguir y proporcionarles pautas de acción y orientaciones sobre cómo conseguirlo y, por otra, constituir un referente para la rendición de cuentas del sistema educativo y para las evaluaciones de la calidad del sistema, entendidas como su capacidad para alcanzar efectivamente las intenciones educativas fijadas. (2016a, p. 4)

La introducción del Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria (2016) hace referencia a cómo este documento macro permite y guía a los docentes, sobre el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje del alumnado dentro de las Instituciones educativas, mediante un instructivo de detalles a ser considerados en las planificaciones. Además, este documento prepara y guía a los diferentes centros educativos, con herramientas para los maestros y una serie de temas a ser validados en la evaluación para garantizar calidad y excelencia educativa. De este documento se despliega el Proyecto Educativo Institucional (PEI), un plan que está a cargo de toda la comunidad educativa y su construcción delimita la oferta académica que diferencia a los centros educativos.

El Proyecto Educativo Institucional es el documento mesocurricular que desarrollan los actores educativos, donde se organiza la base de las dimensiones de los estándares de gestión escolar, para así garantizar la planificación estratégica; en cada PEI se reúnen los componentes que fortalecen el funcionamiento de las instituciones y la gestión de la comunidad educativa. Ministerio de Educación señala que:



El PEI para la Convivencia Armónica es un proceso en constante construcción, por lo que el monitoreo y la evaluación son una oportunidad para que todos los actores de la comunidad educativa evalúen el logro de las metas propuestas, así como para realizar preguntas fundamentales que permitan continuar con un nuevo ciclo de su construcción. (2019, p. 73)

En relación a lo mencionado, el PEI es el documento que dinamiza el proceso educativo con los estándares de calidad, con una estructura en función de las necesidades del alumnado y la planificación de estrategias para mejorar la gestión institucional. Este proyecto es direccionado al distrito para que lo valore y lo valide, una vez aprobado la institución educativa lo aplica. Dentro de este documento curricular se desprende el Plan Curricular Institucional (PCI), en este documento se reflejan las intenciones del Proyecto Educativo Institucional, que orienta el aprendizaje; cabe recalcar que estos dos documentos tienen una duración de cuatro años antes de ser ajustado o modificado.

En el Instructivo para Planificaciones Curriculares para el sistema nacional de educación se detallan aquellos documentos que debe llevar cada institución educativa. Dentro del Instructivo se adentra en el Plan Curricular Institucional y la Planificación de aula (Planificación Microcurricular).

El Proyecto Curricular Institucional se elabora con la información del diagnóstico institucional, que está a cargo de los directivos. Su lógica de construcción es: análisis curricular, análisis del diagnóstico y delimitación de lineamientos, estos lineamientos son la base para la

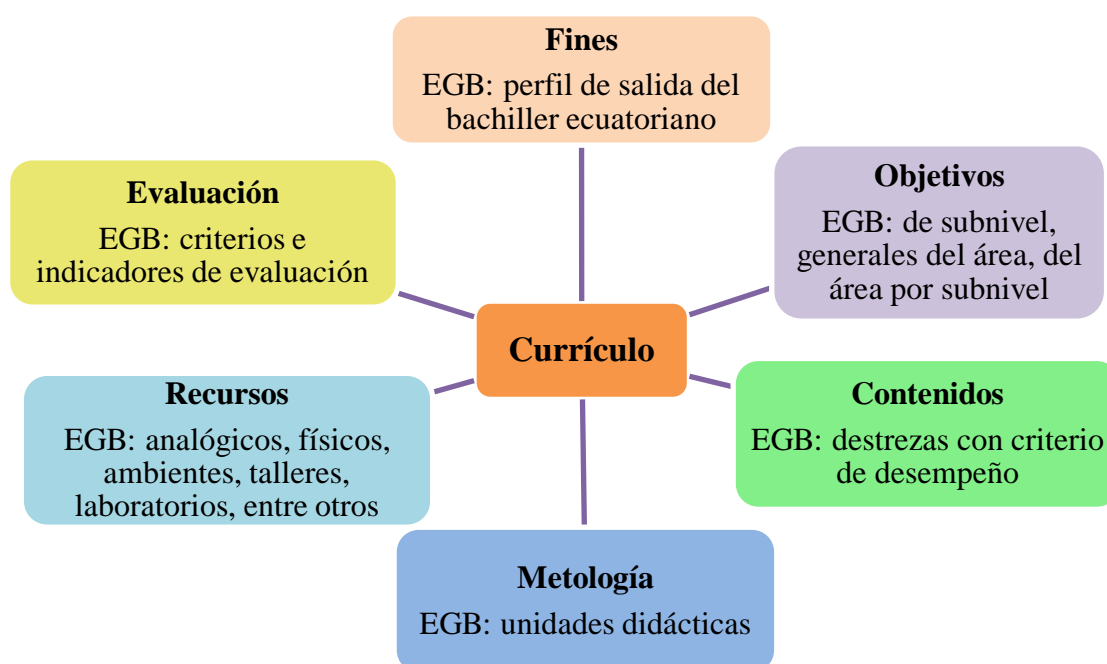


estructura y desarrollo. Su estructura es en torno a diez lineamientos: enfoque pedagógico, contenido de aprendizaje, metodología, evaluación, acompañamiento, acción tutorial, planificación curricular, proyectos escolares, adaptaciones curriculares y planes de mejora. Cada uno de estos apartados son consensuados por los actores educativos, en concordancia con la visión y misión propuesta por la institución.

La planificación microcurricular es un plan de clases en donde el docente contextualiza y sintetiza los contenidos. El Ministerio de Educación menciona que “es un documento cuyo propósito es desarrollar las unidades de planificación desplegando el currículo en el tercer nivel de concreción” (2016b, p. 16). Es decir, parte desde la concreción macrocurricular que es el Currículo Nacional, hasta llegar a un plan de clase que cuente con contenidos ajustados a sus realidades, se observa en la figura 1 los elementos de la misma.

EGB: Educación General Básica

Figura 1. Elementos de la planificación microcurricular



Nota. Elementos de la planificación microcurricular para la Educación General Básica. Construcción a partir del *Instructivo para planificaciones curriculares para el sistema nacional de educación* (2016b). Fuente: Elaboración propia (2021).

Los elementos de la planificación microcurricular están estrechamente relacionados para el desarrollo de la clase, cada uno tiene su finalidad en el proceso de ejecución del plan. Además, en este documento se consideran los momentos de la clase (anticipación, construcción y consolidación), el tiempo que se toma para cada uno, además los recursos que son empleados por el docente, los contenidos plasmados en el currículo, textos o investigaciones de los maestros y la evaluación en consideración a la destreza a ser interiorizada. Estos son elementos

indispensables que dan sentido a la planificación de clase, por ello es preciso que esta se organice a tiempo y sea validada por expertos en la construcción de esta, antes de ser aplicada.

Así mismo, la planificación microcurricular como herramienta guía del proceso educativo es realizado y ejecutado por el docente de clase, de esta manera evita posibles improvisaciones por no contar con el documento (Estrada, et al., 2021). Al respecto, el plan de clase organiza las actividades planteadas por el docente, las estrategias y materiales a ser utilizados. De ahí que, es preciso destacar los momentos o fases de una clase, que deben estar presentes en cada encuentro del docente con los estudiantes. Estas fases son claves, debido a que están relacionadas con el correcto uso del tiempo y el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se muestra en la tabla 1 las fases de la clase.

Tabla 1. Fases de una clase

Fases de una clase	
Inicio	Se da cuando el docente saluda a los estudiantes, es una fase en donde se posibilita el cambio de actividades, se analiza información previa y se establecen normas de convivencia.
Desarrollo	El maestro da a conocer el objetivo de la clase, a través de preguntas relacionadas al nuevo contenido y así da paso a la explicación teórica mediante actividades interactivas.
Cierre	Aspira a consolidar aquellos conocimientos previos y nuevos en uno solo, a modo de evaluación formativa (observación directa) y sumativa (tareas).

Nota. Fases de una clase (inicio, desarrollo y cierre). Construcción a partir de *Gestión del tiempo e interacción del profesor-alumno en la sala de clases de establecimientos con jornada escolar completa en Chile* (2007). Fuente: Elaboración propia (2021).

Martinic y Vergara (2007) clasifican las fases de una clase, a partir del inicio, desarrollo y cierre, estos en conjunto forman y aspiran llegar a una correcta enseñanza. Estas fases son: el inicio es aquel principal en donde se establecen lazos docente-estudiante y el saber previo, el desarrollo es el proceso de enseñanza de los nuevos conocimientos, a través de diversas estrategias y tiempos; y el cierre es aquella consolidación de lo aprendido y lo que se sabía. Claramente es fundamental que todas estas partes estén presentes en toda clase por qué cada una lleva un gran peso y contenido a ser abordado.

La metodología en el desarrollo de la clase toma sentido porque esta se organiza y se enfoca en las necesidades, ritmos y tiempos de los estudiantes. En este apartado existe mayor flexibilidad para ejecutar métodos que favorezcan el aprendizaje de los alumnos, además señala lo importante que es trabajar en equipo y que las actividades a desarrollar sean participativas (Ministerio de Educación, 2016a). Asimismo, se priorizan las situaciones propias del contexto que rodea a los estudiantes, así se fortalece el pensamiento, el trabajo autónomo y colaborativo del alumnado en el aula.

Los documentos curriculares están diseñados para orientar el proceso y a los miembros de la comunidad educativa. Estos son elaborados en función de las necesidades académicas y por los actores educativos que palpan la realidad y la contextualizan dentro de la concreción meso y micro curricular. Ahora bien, el Ministerio de Educación a partir de la pandemia del COVID-19 diseñó documentos para la modalidad virtual, mismos que guiaron el proceso y de esta manera contribuyó al desarrollo de una educación para todos.



2.3.2. Documentos diseñados para la nueva modalidad de estudio virtual.

A raíz de la pandemia del COVID-19 se han generado nuevos documentos curriculares que han facilitado la modalidad de estudio virtual. El Plan Educativo Aprendemos juntos en casa es un proyecto que permite que los estudiantes continúen su proceso de aprendizaje desde el hogar. El documento que se analiza es el del Régimen Sierra - Amazonía 2020 - 2021, dentro de este informe emitido por el MINEDUC aparecen seis ítems tomados para la construcción del mismo, se hace una breve descripción de cada apartado, los mismos que están detallados en la tabla 2.

Tabla 2. *Lineamientos del Plan Educativo Aprendemos juntos en casa*

Lineamientos Plan Educativo Aprendemos juntos en casa	
ÍTEMS	CARACTERÍSTICAS
Introducción	Artículos de la Constitución del Ecuador y de la LOEI, los mismos que hacen referencia a el derecho de la educación en cualquier momento de la vida.
Currículo	Identifica aquellos aprendizajes básicos imprescindibles y deseables, con la finalidad, de que, al momento de realizar las posteriores planificaciones, se parte de las necesidades de los estudiantes. Se retoma el Currículo priorizado, debido a que es en donde se encuentra una sistematización del Currículo 2016, entonces permite delimitar la enseñanza a los alumnos. Y, el Currículo priorizado para la emergencia, por que como ya se mencionó fue creado específicamente, con contenidos esenciales que se necesitan alcanzar en los estándares de calidad.
Metodologías	Busca y ofrece metodologías activas que garanticen un correcto proceso de enseñanza aprendizaje. Cabe recalcar, cada institución ofrecerá lo más adecuado para sus alumnos en consideración a los diferentes estilos y tiempos de aprendizaje. Dentro de este apartado se mencionan términos como interdisciplinariedad y el aprendizaje basado en proyectos (ABP).



Planificación	Toma las destrezas, objetivos, contenidos, etc. que se encuentran en los currículos mencionados. Es importante recalcar, que la planificación debe ser flexible y acomodarse a todos los actores educativos.
Evaluación	Va acorde a la realidad de los estudiantes, en donde se visibilice sus avances y dificultades. Dentro del mismo destaca la evaluación diagnóstica, el portafolio del estudiante y la rúbrica para la evaluación de proyectos.
Tiempo de trabajo de los estudiantes	Destaca el trabajo autónomo y da características del tiempo a estar conectados en los aparatos electrónicos de acuerdo a las edades, por ejemplo: 0 - 2 años: nada de pantallas o 9 - 11: una hora y media.

Nota. Se detallan las características de cada apartado que forma el documento Plan Educativo Aprendemos juntos en casa. Construcción a partir del *Plan Educativo Aprendemos juntos en casa* (2020a). Fuente: Elaboración propia (2021).

El Ministerio de Educación con el proyecto Plan Educativo Aprendemos juntos en casa, intenta proveer a las instituciones educativas instrumentos guías para que continúen su labor de enseñar. Lo antes mencionado intenta darle sentido al plan, tomando diferentes metodologías, tiempos de aprendizaje y claramente partiendo de lo que sustenta la ley. Es necesario mencionar la importancia que recae en los diferentes currículos (priorizado y para la emergencia sanitaria), debido a que en estos se encuentra la sistematización del Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria; es labor de las instituciones educativas usar lo que proporciona el MINEDUC para seguir garantizando la educación para todos.

El Currículo Priorizado propone un aprendizaje autónomo e híbrido, que representa menor carga horaria. Es decir, el maestro debe utilizar al máximo los ambientes para aclarar, explicar y retroalimentar los aprendizajes que se han generado de forma autónoma. Además, el docente debe examinar los avances de las tareas propuestas a través de tutorías individuales

y grupales para reforzar lo aprendido durante los encuentros virtuales. El Ministerio de Educación afirma que:

Este currículo se caracteriza por promover un proceso de enseñanza aprendizaje autónomo [...] prioriza la capacidad de desarrollar habilidades para la vida, que se especifican en la guía de desarrollo humano integral, como la capacidad de adaptación a la incertidumbre, el desarrollo del pensamiento crítico, el análisis y la argumentación considerando diversas perspectivas, la comunicación empática, la toma de decisiones, el trabajo colaborativo y el manejo de las tecnologías, con énfasis en la contención emocional de los estudiantes y sus familias. (2020b, p. 2)

Otro documento que es necesario destacar es el Currículo Priorizado para la Emergencia, el mismo que tiene el objetivo de ser aplicado en todos los contextos nacionales durante el periodo académico 2020-2021. En este documento se encuentran las destrezas imprescindibles que apuntan al perfil de salida del bachiller ecuatoriano y generar habilidades para el desarrollo óptimo de los estudiantes dentro de la sociedad a la que en un futuro se verán inmersos. El Ministerio de Educación señala que:

El Currículo Priorizado para la Emergencia promueve el desarrollo de habilidades para la vida, como la capacidad de adaptación a la incertidumbre, el desarrollo del pensamiento crítico, el análisis y la argumentación considerando diversas perspectivas, la comunicación empática, la toma de decisiones, el trabajo colaborativo,



el manejo de las tecnologías, la formación en valores, la contención emocional de los estudiantes y la participación de las familias. (2020c, p. 2)

Es decir, prioriza el abordaje de los aprendizajes imprescindibles que pueden ser desarrollados a través de métodos activos, para promover la capacidad creativa, la imaginación, la resolución de problemas; así como, el desarrollo de habilidades de comunicación, comprensión, redacción, y resolución de problemas matemáticos. Además, el currículo priorizado para la emergencia considera las necesidades, los intereses y los problemas que presente el estudiante, quien es el actor del aprendizaje, con el apoyo del docente y los representantes legales como mediadores y guías del proceso.

Otro rasgo es el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), porque como estrategia de enseñanza es una de las que proporciona un aprendizaje más profundo. De ahí, la relevancia de usar este como medio potenciador de la enseñanza de los docentes, al momento de proporcionar o consolidar conocimientos. Según Morales & Landa “el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) es una estrategia de enseñanza-aprendizaje que se inicia con un problema real o realístico, en la que un equipo de estudiantes se reúne para buscarle solución” (2004, p. 152). Tal como lo mencionan las autoras esta estrategia pone en un papel protagónico al estudiante, debido a que, con base en un problema planteado por el docente, deberá buscar solución y de ahí, de forma indirecta adquirir esa enseñanza.

En la mirada de Escribano y del Valle (2015) el ABP también es tomado como estrategia en donde los estudiantes se liberan y actúan con su ingenio ante una situación que

surja. El ABP es un sistema didáctico que necesita que los estudiantes estén inmersos de manera significativa en su proceso de aprendizaje hasta llegar al punto de una formación propia, debido a que ellos son quienes con su curiosidad resuelven problemas; entonces esta es una técnica en donde ni el contenido ni el profesor tienen protagonismo (Escribano & del Valle, 2015). Las autoras mencionan como el ABP va más allá de que los estudiantes resuelvan un problema; se espera que el aprendizaje se vuelva personal y libre. Las estrategias requieren de recursos para abordar destrezas, habilidades y contenidos a ser asimilados por los estudiantes.

Los recursos educativos son los medios de interacción del proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos deben aproximarse al contexto del alumnado, de manera que aporte al diálogo y al desarrollo de conocimientos a ser adquiridos con énfasis pedagógico; a través de plataformas virtuales que favorezcan el aprendizaje para potenciar la interactividad y relación docente-estudiante (Aguilar, 2012). Entonces, los recursos educativos virtuales fortalecen el acto educativo y brindan al docente medios para el desarrollo de actividades participativas, pues si son seleccionados de acuerdo al contenido a abordar y a los estilos de aprendizaje de los estudiantes, tendrán mayor impacto y efectividad en la asimilación de destrezas.

Así mismo, los recursos educativos digitales son el apoyo para el docente, quien plantea actividades para la interacción con sus estudiantes. Domínguez señala que “dentro de los recursos encontrados hay contenidos que capacitan al profesor para el uso del programa más allá de lo elemental” (2021, p. 20). Es decir, el docente es capaz de modificar o acomodar elementos de recursos existentes, a través de guías, videos y cursos que proporcionan las

páginas web. El maestro puede adecuar los diseños en función del estilo y necesidades de aprendizaje de sus alumnos, así utilizar el material virtual para el desarrollo de sus clases.

La pandemia del COVID-19 determinó el uso obligatorio de estos recursos digitales, por ello, el Ministerio de Educación no tardó en acordar y proporcionar diferentes herramientas virtuales que garanticen que la educación continúe. Así que, se mencionan algunas herramientas: EDUCA es un recurso que permite la interacción entre los actores educativos y los medios de comunicación, este tuvo diferentes programas con temáticas interesantes para los niños y niñas (Veo Veo, el taller de Papo, Yo soy hecho en Ecuador , Cuenta y te cuento), esto fue transmitido por televisión y también cuenta con plataformas virtuales, incluso se utilizaron radiodifusoras de Lunes a Domingo, en donde se impartían clases según el año de básica (Ministerio de Educación, 2020d). Al mencionar esto se muestra como el MINEDUC trabajó para atender esta situación y así brindar la educación para todos.

Otro recurso son las fichas pedagógicas, estas son semanales y son desarrolladas por el MINEDUC. El Ministerio de Educación afirma que “la ficha pedagógica es una de las herramientas para que cada estudiante continúe con el desarrollo de su proceso educativo” (2020e, p. 11). Al decir continúe con su desarrollo, hace referencia que no se dio por vencido a causa de la pandemia COVID_19, si no se diseñaron estrategias que permitan continuar el camino de la educación.

Cabe recalcar que, es importante que los docentes trabajen a través de la ficha pedagógica semanal, con el fin de identificar y utilizar lo que ofrece, para desarrollar las clases

centradas en destrezas imprescindibles. Además, es relevante la función que cumple la ficha como guía de trabajo, en el caso de que el estudiante no cuente con acceso a internet, por ende, no tenga comunicación con el maestro y necesite una base para seguir con su proceso de aprendizaje. El Ministerio de Educación manifiesta que:

Las fichas pedagógicas creadas por MINEDUC serán socializadas por diferentes medios. Las personas que cuentan con internet o datos podrán acceder a ellas a través de la plataforma del ministerio y/o correo electrónico. Para quienes no tienen estas facilidades, más de mil radiodifusoras a nivel nacional y distintos canales de televisión apoyan la socialización de las fichas. Adicionalmente, se entregarán impresiones de las fichas pedagógicas cuando la situación lo demande. (2020e, p. 11)

El MINEDUC hizo lo posible para que todos los estudiantes tuvieran acceso a la educación. En casos excepcionales, el docente es quien busca al niño o niña y le hace llegar la ficha con el objetivo de que él o ella pueda presentar todos los trabajos en el portafolio estudiantil. El Ministerio de Educación afirma que “el portafolio estudiantil es una recopilación de las actividades que reflejan el proceso de aprendizaje del estudiante, su esfuerzo y logros alcanzados” (2020e, p. 14). Por tanto, la ficha es un documento de importancia para que los estudiantes logren desarrollar las actividades propuestas y presentarlas al final en el portafolio estudiantil, donde se visibilice el proceso de aprendizaje de cada uno.

Los distintos recursos y estrategias que propone el MINEDUC son imprescindibles, debido a que son una guía y apoyo para el docente. Pero, es relevante destacar que los maestros



deben ser conscientes de su propio saber, es decir conocer y sentir lo que van a transmitir; esto; ligado a su manera de enseñar. El profesor es capaz de reconocer las distintas maneras que aprende, de allí que crea vínculos con las experiencias de los alumnos y a la vez genera conexiones para fomentar e impulsar los conocimientos de los involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Cabrera & Soto, 2020, p. 275). Por tanto, se puede hablar de autoaprendizaje docente responsable e innovador, en donde constantemente se adquieren nuevas habilidades para el día a día.

2.3.3. Aspectos que inciden en la modalidad de estudio virtual.

La educación virtual es el cambio repentino de las actividades diarias que provoca emociones tanto positivas como negativas en la comunidad educativa. En cuanto al aprendizaje se concibe como las emociones tienen un impacto crucial para desarrollar un aprendizaje profundo para los alumnos, en otras palabras, las emociones son la base de todo lo que compone el diario vivir, desde las actividades cotidianas hasta la asimilación de destrezas en los centros educativos tanto en la modalidad virtual como en la modalidad presencial (Aroca & Martínez, 2021, p. 14). Las emociones en los diferentes contextos tienen un efecto en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los actores educativos, estos pueden traer consecuencias a favor o en contra de los saberes en estudio.

El aprendizaje de los estudiantes en la modalidad virtual se desarrolla un autoaprendizaje dirigido por ellos y se toma como tutor del proceso al docente. Pardo & Cobo consideran que:



El aprendizaje en confinamiento nos enseña que la mejor educación es autónoma, desarrollando el aprendizaje social y personalizado también en el ecosistema digital, cosa que te permite ser un aprendiz estratégico y saber cómo aprender el resto de tu vida profesional. (2020, p. 33).

Los autores mencionan como aprender en confinamiento favorece que se desarrolle el aprendizaje autónomo, a más de que se adquieran nuevos conocimientos en cuanto a la tecnología que manejan día a día. La educación virtual incentiva a emplear un sin número de recursos, plataformas y sitios web usados por el docente (tutor) y los representantes legales (guías), de esta manera los estudiantes cumplen con sus metas académicas (Crisol, Herrera & Montes, 2020, p. 2). Es decir, la modalidad virtual de cierta manera fue el motivo para desarrollar estrategias digitales y salir de la zona de confort en la que se vivía en la modalidad presencial y así generar aprendizaje para la vida.

Otro aspecto de la modalidad virtual es la conectividad, la misma que influyó significativamente en el desarrollo de las actividades escolares. Enzenhofer afirma que “el acceso a la conectividad se volvió un medio necesario para garantizar los derechos de enseñar y aprender” (2020, p. 67). El autor alude a cómo la conectividad a los diferentes medios tecnológicos es fundamental; el docente lograría compartir su enseñanza y el estudiante experimenta y contrasta el nuevo aprendizaje con sus conocimientos previos. Por otro lado Gallegos asegura que “sin el poder adquisitivo para tener una conectividad ideal no se puede tener una educación virtual que supla la educación presencial” (2021, p. 24). Entonces, tanto

Enzenhofer y Gallegos concuerdan en cómo la conectividad es un servicio indispensable que posibilita la educación virtual.

En cuanto a la comunicación como factor trascendental dentro del proceso educativo tanto de docente-estudiante y docente-padre de familia, se considera que es un aspecto de importancia en la conexión y difusión de la información en la modalidad virtual. La comunicación del maestro no se trata solo de una educación bancaria, es decir el profesor imparte su conocimiento y el alumno lo adquiere sin reflexión de por medio, más bien la educación permite que la comunidad educativa interactúe y tenga libre expresión para generar un aprendizaje profundo; la finalidad de desarrollar esta comunicación sería una variedad de medios para la toma de decisiones en conjunto (Gómez, Washington & Rivera, 2017, p. 66). Los autores destacan la idea de cómo la comunicación no debe ser de uno solo como el conocedor y el resto como aprendices, más bien un diálogo de acuerdos en donde primen todos los integrantes del proceso educativo.

De ahí que, la familia se suma de manera activa al proceso de aprendizaje de sus representados en la modalidad virtual, pues son quienes comparten el espacio destinado a las tareas educativas. Curadelli manifiesta que “la familia se transformó en “los otros”, pues, ayudó a nuestros estudiantes a pensar, a imaginar, a crear, a construir” (2020, p. 2). Por tanto, en la mirada de Curadelli la familia de ser un representante legal que asiste a reuniones y revisa tareas, se convirtió en un guía dentro del hogar que orienta la atención en clases, la elaboración de las actividades, el envío de tareas, etc., es decir su rol se tornó fundamental para el desenvolvimiento de los estudiantes.



CAPÍTULO 3

3.1. Metodología

3.1.1. Enfoque

El presente trabajo tiene un enfoque cualitativo, debido a que este tiene un proceso circular en el que el orden de la elaboración y recogida de datos se puede realizar durante toda la investigación, por tanto, es flexible. Además, se complementa con el análisis descriptivo, naturalista e interpretativo de información, que se recaba durante la aplicación de los instrumentos metodológicos elaborados. Por un lado, Hernández, Fernández & Baptista señalan que:

El enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista (porque estudia los fenómenos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y en su cotidianidad) e interpretativo (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorguen). (2014, p. 9)

A partir de lo que mencionan los autores, el enfoque cualitativo se refleja en datos que entrelazan la información obtenida del objeto estudiado. Por otro lado, este enfoque da la posibilidad de reflexionar sobre la praxis, el fenómeno educativo y de esa manera contribuir a

la sociedad. Debido a que, se puede examinar y dar a conocer las dificultades, características, el entorno y las relaciones sociales; además, la reestructuración social y la autonomía, debido a que toma a la investigación como un desarrollo entre los actores inmersos en un estudio, donde existe un protagonismo de los sujetos investigados (Iño, 2018, p. 105). Entonces, el autor destaca la relevancia del enfoque cualitativo como una interacción entre el investigador y el objeto de estudio. Así mismo, de la riqueza que da realizar un estudio de este tipo como constructor de una sociedad autónoma e independiente.

A partir de las dos citas expuestas, se llega a la idea de la pertinencia del enfoque cualitativo en esta investigación que busca la interpretación de la unidad de análisis y de los participantes que lo involucran. En este trabajo la información se desprende de las categorías: documentos curriculares, recursos educativos, habilidades académicas, sociales y afectivas, y medios tecnológicos. Por esto, se relaciona el paradigma que responda al enfoque cualitativo y así fortalece la orientación de este estudio.

3.1.2. Paradigma

La investigación se apega al paradigma socio-crítico, debido a que el estudio procura adentrarse en aspectos e información sobre la planificación microcurricular de una docente de cuarto de Básica en situaciones de contingencia. Según Alvarado & García (2008) el paradigma socio-crítico “tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros” (p. 190). Por lo tanto, se concibe ese paradigma para dar respuesta a la unidad

de análisis, la planificación microcurricular en situaciones de emergencia, misma que presentó algunos cambios en su elaboración y aplicación debido a la modalidad virtual.

Así mismo, el paradigma socio-crítico al ser aplicado a la educación presenta tres características. De esas características la última trata sobre una mirada en la teoría y su relación con la práctica, es en la que se basa la investigación, puesto que permite profundizar en las acciones que conlleva el desarrollo de la planificación microcurricular desde la teoría hasta los aspectos a considerar del contexto educativo, para su aplicación (Alvarado & García, 2008). De esta forma el paradigma socio-crítico toma a la realidad del contexto como fuente de investigación, para que los investigadores den respuesta al mismo.

A través del paradigma socio-crítico no solo se pretende dar una respuesta a la pregunta de investigación, si no también incorporar la búsqueda de teorías. Las mismas, serán contrastadas con datos sobre la elaboración de la planificación microcurricular durante la pandemia. Además, cómo se ha manejado la situación de vulnerabilidad de quienes no tienen acceso a una educación virtual. Para dar respuesta a esta investigación se apega en el método estudio de caso, por las características que el mismo presenta.

3.1.3. Método

El estudio de caso es el método que utiliza esta investigación, debido a que se sustenta como una recogida y registro de datos sobre el caso o casos selectos. Soto & Escribano indican que:



El estudio de caso se aplica con la intención de estudiar y evaluar un caso determinado, a fin de llegar a explicar objetivamente la evolución del mismo, sus particularidades y las causas que generan la situación que demanda llevar a cabo un proceso investigativo de esta naturaleza. (2019, p. 208)

Los autores recalcan la idea de que un estudio de caso describe y analiza, ya sea una institución, persona o comunidad con la finalidad de explicar los fenómenos o características que lo rodean. Es decir, este método abarca un sinnúmero de variables que pueden ser indagadas, en cuanto a la presente investigación que se centra en analizar la implementación del currículo priorizado en la planificación microcurricular, que lleva a fijar este estudio en la evolución de los documentos curriculares.

3.1.4. Unidad de análisis

Después de analizar el enfoque, el paradigma y el método se prosigue con la definición de la unidad de análisis que se toma para el caso, la cual comprende a la elaboración de la planificación microcurricular de la docente de cuarto de Básica, a más de incluir a los estudiantes y a los representantes legales de la Unidad Educativa República del Ecuador, en otras palabras se incluye las diferentes perspectivas de los actores educativos. Hernández, Fernández & Baptista sostienen que:

La unidad de análisis indica quiénes van a ser medidos, es decir, los participantes o casos a quienes en última instancia vamos a aplicar el instrumento de

medición. La unidad muestral (en este tipo de muestra) se refiere al racimo por medio del cual se logra el acceso a la unidad de análisis. (2014, p. 183)

Los autores antes citados hacen referencia a los participantes que se debe tener en cuenta en la investigación. En particular este estudio cuenta con alrededor de 28 estudiantes de entre 8 a 9 años, los representantes legales y la docente, quienes aportan desde sus perspectivas sobre los mismos temas de interés. A partir de esto, se conceptualizó la unidad de análisis en estudio; la planificación microcurricular es un documento institucional que es desarrollado por el docente de grado, este cuenta con diseños flexibles y adaptados al contexto educativo. La construcción se basa en los documentos macro (Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria) y meso (PCI y PEI) que son diseñados por la institución, de ahí se orienta las destrezas, contenidos, metodología y evaluación. Además, la implementación está en función de tres momentos que conlleva una clase (inicio, desarrollo y cierre), a través del cual la docente organiza las actividades y el tiempo para desarrollar la destreza con criterio de desempeño.

3.1.5. Técnicas e instrumentos de datos

Como primera técnica, se usa la observación directa que permite examinar las cualidades y características específicas en búsqueda de datos. Yuni & Urbano mencionan que “es aquella situación de observación en la cual apelamos directamente a nuestros sentidos como instrumentos de registro de la información” (2014, p. 44). La observación directa fija su atención sobre el objeto de estudio en particular y de quienes lo conforman. A través de esta técnica de investigación, se recolectó información sobre el rol de la docente, estudiantes y



representantes legales; para ello se desarrollaron diarios de campo que están diseñados en base a lo observado, así se definieron las categorías de análisis.

Luego, se realizó dos entrevistas a la docente del cuarto de Básica y al Vicerrector de la institución para recabar información de los documentos curriculares y su elaboración. Se parte de lo que hablan los expertos en el tema, debido a que es allí donde se conoce la verdadera esencia de la aplicación de la misma. Martínez afirma que “la entrevista consiste en una conversación directa, intencionada y planificada entre dos personas -en ocasiones entre varias personas- que asumen roles diferentes y asimétricos: una la de preguntar, y otra la de responder” (2007, p. 62). La autora destaca la relevancia de la entrevista como técnica de recolección de datos, a partir de ello en el presente estudio se procura usar la misma con la finalidad de analizar los datos obtenidos.

Se usó la entrevista no directiva, debido a que ya se conocía a los sujetos a aplicar; la docente del cuarto de EGB de la Unidad Educativa República del Ecuador y al Vicerrector de la misma; por lo tanto, se asumió su colaboración en el desarrollo de la misma. Cerezal y Fiallo aseguran que “la entrevista no directiva tiene por objetivo explorar las actitudes y sentimientos del entrevistado, el cual estructura la entrevista” (2005, p. 96). Los autores hacen alusión a que la entrevista se realice de manera no forzada y sea el entrevistado quien se abra o cierre al ofrecer datos.

Para ello, es necesario contar con una guía de entrevista para tener una base de información al momento del encuentro. Este instrumento se desarrolló y se aprobó antes de ser



aplicada por tres expertos en el tema, entre ellos la tutora académica, un docente de escritura y un docente que domina los documentos curriculares. Cabe mencionar que, esto ayuda a que el proceso de entrevista se dé orientada hacia el objetivo del estudio de caso y obtener la mayor cantidad de datos que aporten a la temática. La primera guía de entrevista no directiva desarrollada para la tutora profesional contó con 18 preguntas, las cuales al ser respondidas generaron nuevas preguntas. En cuanto a la guía de entrevista no directiva elaborada para el Vicerrector, esta contó con 6 preguntas, las mismas que estaban orientadas directamente a la parte curricular.

Asimismo, se realizó una encuesta a los representantes legales, con el fin de conocer su postura sobre la situación actual de la educación y de sus representados. Este proceso permite recabar información de manera sencilla y eficaz, por medio de preguntas concretas y solamente algunas de opinión personal. Para Cerezal y Fiallo “la encuesta es un método empírico complementario de investigación que supone la elaboración de un cuestionario, cuya aplicación masiva permite conocer las opiniones y valoraciones que sobre determinados asuntos poseen los sujetos (encuestados) seleccionados en la muestra” (2005, p. 85). El autor hace referencia a cómo la encuesta permite obtener información de las personas encuestadas mediante preguntas de opción múltiple o preguntas abiertas. En el caso del presente estudio se utilizó la plataforma Google Forms para la difusión del cuestionario, el mismo que contó con 11 preguntas, de las cuales 7 fueron de opción múltiple y 4 de opinión personal.

El cuestionario de preguntas es aquella guía que se forma a partir del interés de los datos, en otras palabras se construye para que proporcione la información deseada. Este

cuestionario se creó basado en factores como conectividad, número de aparatos electrónicos y opinión sobre la modalidad de estudio virtual. Martínez sugiere que “el cuestionario es una herramienta fundamental para realizar encuestas y obtener conclusiones adecuadas sobre grupos, muestras o poblaciones en el tema que se pretende investigar” (2007, p. 60). La autora destaca la importancia de realizar un cuestionario que facilite información clara y concisa sobre el tema de interés.

Además de las anteriores técnicas de recolección de datos, se utilizó el grupo focal una de las técnicas de investigación que permite obtener diferentes opiniones, a través del diálogo. Bonilla & Escobar afirman que “los grupos focales son una técnica de recolección de datos mediante una entrevista grupal semiestructurada, la cual gira alrededor de una temática propuesta por el investigador” (2017, p. 52). Es decir, el grupo focal consiste en un diálogo entre personas, quienes comparten sus experiencias comunes sobre un tema. Esta técnica se realizó a cuatro estudiantes (3 niñas y 1 niño), la elección de los participantes giró en torno a que contaban con mayor conectividad, predisposición y apoyo de sus representantes legales. El objetivo de aplicar esta técnica fue abordar temáticas que están inmersas en la modalidad virtual, desde sus perspectivas en cuanto a conectividad, tareas y asimilación de contenidos, así como los cambios en las emociones generadas.

Los instrumentos de recolección de datos descritos (entrevista, encuesta y grupo focal), fueron validados por expertos, docentes de la Universidad Nacional de Educación: PhD. Roxana Aucchuallpa Fernández, PhD. Marielsa Emilia del Socorro López de Herrera y Mgtr. Ángel Marcelo Cajamarca Illescas. Antes de ser aplicada cada técnica se tomaron los

comentarios pertinentes de cada uno de los maestros, las validaciones se encuentran en el apartado de los anexos (5.4.5. Anexo 5. Validaciones de los expertos).

La relación entre los documentos curriculares e institucionales se da a través del proceso del análisis cualitativo de textos, porque permite al investigador tomar lo esencial de la información revisada y a la vez reflexionar en la práctica. Según Matsumoto “el análisis cualitativo de textos tiene dos objetivos: primero, reducir el gran volumen de información para poderla gestionar de una forma efectiva y eficiente y, segundo, lograr la interpretación de los datos” (2021, p. 9). Por tanto, el presente trabajo toma estos dos objetivos planteados por Matsumoto para concretar datos de los documentos dispuestos al análisis a través de una guía de preguntas que permite focalizar los aspectos relevantes de los documentos curriculares trabajados en la pandemia (Currículo Priorizado y Plan Educativo Aprendamos Juntos en Casa) y los documentos institucionales (PEI, PCI y Plan Microcurricular), así como contrastarlos de manera óptima y pensada en las situaciones de la pandemia.

En cuanto al análisis de datos cualitativos, en esta investigación toma sentido toda la información recabada que fue dialogada, indagada y observada. Por tal razón, los datos obtenidos mediante las técnicas e instrumentos se organizan para dar sentido y tomar acciones ante la problemática en estudio. Schettini & Cortazzo manifiestan que:

Analizar datos cualitativos es fascinante ya que involucra descubrir lo profundo de lo dicho, de lo no dicho, de lo expresado, de lo gestual, es encontrar sentido a los materiales provenientes de las más diversas fuentes; vivencias obtenidas por el investigador durante su permanencia en los locales de investigación, los documentos



que son producidos por los distintos actores (visuales, escritos, actuados). Así, las diferentes expresiones, las distintas situaciones, como piezas de un rompecabezas van juntándose, articulándose una a una, en la búsqueda de la comprensión e interpretación. (2015, p. 14)

Por tanto, el análisis de datos cualitativos en la mirada de Schettini & Cortazzo (2015) es vivenciado, debido a que permite reflexionar y sentir la práctica profesional que se realizó. De ahí que, las autoras al mencionar que analizar datos es una mezcla de diversos factores tanto subjetivos como objetivos se evidencia concordancia en su lógica, puesto que a partir de estas distintas formas que se manifiestan en el contexto en el que se involucra el investigador, da paso a una reflexión e interpretación profunda. Para ello, se debe preparar aquellos datos de la recogida de información (transcripciones y diarios de campos) antes de subirlos a un software gratuito (ATLAS.ti), que permite organizar y volver a analizar cada documento.

El ATLAS.ti es un software que cuenta con varias opciones para realizar un análisis cualitativo de datos extensos. El mismo permite subir diversos documentos, para después agruparlos y permitir colocar códigos y citas que emergen de la lectura minuciosa de cada archivo. Por un lado, el investigador debe crear códigos antes de subir la información al ATLAS.ti, los mismos que representan ideas claves de la investigación. Por otro lado, las citas son aquellos fragmentos que se extraen de los diferentes escritos, que aportan información textual y significativa a los códigos dispuestos. Finalmente, al ya tener estructuradas las citas en cada código, se crea una red en donde se simplifica y visibiliza la información que se examinó.

Se muestra en la tabla 4 la correspondencia entre la pregunta de investigación, las técnicas, los instrumentos de recolección de datos con la pertinencia con los objetivos de investigación y el análisis de la información obtenida.

Tabla 3. Correspondencia de la temática en estudio, entre las técnicas e instrumentos con los objetivos.

Pregunta de investigación	Técnica	Instrumento	Objetivo	Objetivo General
¿Cómo elabora la docente de cuarto de Básica la planificación microcurricular durante la pandemia en la Unidad Educativa República del Ecuador?	Encuesta Cerezal y Fiallo (2005)	Guía de preguntas	de Encontrar los problemas que enfrentaron los estudiantes y representantes legales al adaptarse a la modalidad de estudio virtual.	Analizar la planificación microcurricular de una docente de cuarto de Básica para mejorar su práctica en situaciones de contingencia.
	Entrevista Martínez (2007)	Guía de entrevista	de Indagar cómo la docente puso en marcha la planificación microcurricular mediante diversos documentos curriculares que fueron diseñados durante la pandemia.	
	Grupo focal Bonilla & Escobar (2017)	Guía de temas y encuesta	de Encontrar los problemas que enfrentaron los estudiantes y representantes legales al adaptarse a la modalidad de estudio virtual.	
	Observación directa	Diario de campo	de Contrastar los aspectos que permanecen y los que cambiaron dentro	



Yuni & Urbano (2014)	de los documentos curriculares e institucionales.
----------------------------	---

Proceso de análisis cualitativo

Análisis de textos a través de una guía de preguntas	Contrastar los aspectos que permanecen y los que cambiaron dentro de los documentos curriculares e institucionales.
---	--

Análisis de datos mediante el ATLAS.ti	Proponer una guía para la microplanificación curricular en situaciones de emergencia.
---	---

Nota. Relación existente de la pregunta de investigación, las técnicas e instrumentos y los objetivos de la investigación. Fuente: Elaboración propia (2021).

La figura 5 representa las relaciones generadas a partir de la pregunta de investigación y el objetivo general con la correspondencia de la unidad de análisis y los objetivos específicos del presente trabajo, así que se muestran las técnicas e instrumentos para el desarrollo del presente trabajo de manera organizada y simplificada. Todo esto se realiza para generar categorías y códigos a analizar en los resultados.

3.1.6. Categorización y codificación

Para ello, es necesario tener claro que es categorizar y codificar de manera manual para llevarlo al software ATLAS.ti. Según Matsumoto “categorizar hace referencia al proceso de clasificación conceptual de unidades de significado bajo un mismo criterio o categoría” (2021, p. 23). Vale decir que, este paso comprende toda la investigación, la misma que se divide en secciones; esto incluye la teoría observada en la práctica a modo de organizar toda la

información. Así mismo, para Matsumoto “codificar se limita al trabajo mecánico y manipulativo de asignar un código o marca” (2021, p. 23). En otras palabras, los datos recolectados pasan por un proceso de codificación, que consiste en, desplegar de las categorías subtemas específicos para conceptualizar cada uno.

Por tanto, esta investigación realiza el proceso de categorización y codificación desde los abordajes de Matsumoto (2021); las categorías se generan a partir de la lectura de los instrumentos de recolección de datos aplicados a los involucrados, así como la relación que guarda con el marco teórico presentado. Luego, se procede a colocar un grupo de códigos a cada categoría, los mismos que son subtemas a tratar en el análisis de datos. En la tabla 5 se muestra la unidad de análisis, las categorías y los códigos de la investigación.

Tabla 4. *Unidad de análisis, categorización y codificación*

Unidad de análisis	Categoría	Código
La planificación microcurricular orientada desde los documentos curriculares	Documentos curriculares	<ul style="list-style-type: none"> ○ Elaboración de la planificación microcurricular en la modalidad virtual ○ El cambio de rol: la familia como apoyo en la acción educativa
	Recursos educativos	<ul style="list-style-type: none"> ○ La ficha pedagógica como herramienta para organizar las actividades semanales ○ Recursos educativos: implementación de herramientas para trabajar en la modalidad virtual
	Habilidades académicas, sociales y afectivas	<ul style="list-style-type: none"> ○ Los cambios en las emociones de la docente y los alumnos a partir de la modalidad virtual ○ Autoaprendizaje docente: la labor a través del uso de recursos educativos digitales ○ Los aprendizajes logrados en medio de cambios en la modalidad de estudio



Medios tecnológicos	<ul style="list-style-type: none">○ Modalidad virtual: aparatos electrónicos utilizados por los estudiantes○ Conectividad de los estudiantes ante la pandemia○ Comunicación con el docente en tiempos de COVID-19
---------------------	---

Nota. Proceso de categorización y codificación en relación a la unidad de análisis. Fuente: Elaboración propia (2022).

Este proceso organiza de manera sistémica el abordaje profundo de las teorías y la relación con la unidad de análisis en categorías y grupos de códigos, pues estos permiten contrastar los datos obtenidos con los teóricos citados en este estudio. Todo este desarrollo se plasma en un producto final que será una guía de planificación, a partir de la reflexión de la práctica y la teoría vivenciada en la modalidad de estudio virtual.

CAPÍTULO 4

4.1. Análisis cualitativo de textos

En la guía de textos se consideraron los comentarios de los tres expertos: la PhD. Marielsa Emilia del Socorro López de Herrera y el Mgtr. Ángel Marcelo Cajamarca Illescas, quienes recomendaron reorientar los objetivos de la investigación, mientras tanto la PhD. Roxana Auccahuallpa Fernandez en las observaciones sugirió unir preguntas que guardaban relación entre sí. A partir de ello, se realizaron las correcciones pertinentes antes de analizar cada texto. Se adjunta el Anexo 5: Validaciones de los expertos, los comentarios de cada docente.

Tabla 5. *Currículo Priorizado*

Indicador	Subindicador	Preguntas	Análisis documento del Ministerio de Educación (MINEDUC)	Análisis desde la práctica docente
Currículo priorizado	Aprendizajes básicos imprescindibles	¿Qué consideraciones tomó el MINEDUC, para decidir qué destrezas imprescindibles	El MINEDUC consideró la equidad y la calidad educativa para garantizar el aprendizaje pleno de los estudiantes, es por ello que tomó los aprendizajes básicos imprescindibles, con la	Se observó el trabajo constante por brindar una educación para todos, sin embargo existen obstáculos como la falta de recursos y desconocimiento del uso de aparatos tecnológicos que afectan el



	contemplar en el diseño del currículo priorizado?	finalidad de que en la práctica el docente desarrolle aquellas destrezas propuestas, quien planifica sus clases desde los lineamientos curriculares.	proceso educativo. En la revisión de la planificación microcurricular se constató el trabajo de la docente, quien toma las destrezas imprescindibles, es decir este subindicador del currículo priorizado es acatado por la docente
Orientaciones metodológicas	¿Cómo se evidencian las nuevas competencias digitales dentro de las orientaciones metodológicas del currículo priorizado?	Las nuevas competencias digitales se evidencian a través de la incorporación del manejo de las tecnologías, el desarrollo del pensamiento computacional y la ciudadanía digital. De esta manera, el currículo busca no solo transversalizar en todas las áreas de estudio, además propone que se desarrollen nuevas destrezas y habilidades digitales; así los estudiantes serán capaces de solucionar problemas en colaboración de más sujetos.	En el campo educativo se observan recursos digitales como: videos, diapositivas, pizarra digital y pruebas virtuales. Estos recursos son empleados por la docente, quien los incorpora para dinamizar la clase, sin embargo lo propuesto por el plan y tiene una expectativa más amplia, porque menciona dos categorías: el pensamiento computacional y la ciudadanía digital, que pretenden que los estudiantes adquieran nuevas destrezas, en cambio los recursos planteados por la docente son únicamente diseñados y usados por ella. Entonces, no se puede referir en la praxis un abordaje de conocimientos digitales, porque estos se quedan únicamente en la observación y no en la aplicación por parte de los estudiantes en su proceso de aprendizaje.



Autonomía de las instituciones	¿De qué manera el currículo priorizado brinda autonomía a las instituciones educativas?	El currículo priorizado proporciona autonomía a las instituciones educativas en cuanto a la pedagogía y a la organización del proceso de concreción curricular, así como las adaptaciones de acuerdo a las necesidades existentes de los alumnos. Además, considera aspectos del contexto social y cultural que rodea a la institución educativa.	En la institución educativa la autonomía que brinda el currículo priorizado y lo anteriores se plasma en el Plan Educativo Institucional (PEI), documento que considera todas las características propias del contexto educativo y lo organiza en función de las necesidades de la institución educativa. En este caso la docente contextualiza de manera significativa su plan de clase en las diferentes áreas del conocimiento, así convierte un tema general en algo que conocen los estudiantes
Refuerzo académico y acción tutorial	¿Cómo se trabaja el refuerzo académico en la modalidad virtual?	El refuerzo académico planteado dentro del currículo priorizado contempla el rol activo del docente, quien deberá liderar este proceso, a través de clases de refuerzo, tutorías individuales y en otro caso con apoyo del psicólogo educativo, a esto se suman el cronograma educativo que es empleado para que un adulto en casa apoye en el seguimiento del proceso educativo del estudiante. Ahora bien, si se trabaja de manera virtual como presencial la evidencia	El refuerzo académico en la modalidad virtual dentro del cuarto de básica evidencia la labor docente, porque la maestra identifica las deficiencias de los estudiantes y crea un plan de nivelación. De esta manera, la maestra apoya a los estudiantes con clases de refuerzo académico y tutorías personalizadas. Cabe recalcar que, durante un tiempo estas se dieron presenciales, pero debido al incremento de casos de COVID_19 y suspensión de actividades presenciales estas las realizan virtuales. Es decir, no



		será organizada en el portafolio estudiantil.	importa la modalidad de estudio; la maestra se preocupa y está pendiente del proceso de aprendizaje de sus alumnos y sus avances.
Participación de las familias	¿Cómo se evidencia la participación de las familias dentro de la planificación del docente?	La participación de las familias implica ser guías del proceso educativo de sus representados. Aquí, el rol del docente es de mediador que orienta y aclara dudas. Mientras que, las familias deberán apoyar y participar de los avances del estudio. Por lo tanto, el currículo priorizado involucra a las familias en el acto educativo, a través del empleo de los proyectos educativos, mismo que potencian su apoyo, así como fortalecer la afectividad del alumno y de las personas que lo rodean.	La participación de las familias dentro de las actividades propuestas por la docente, se evidencian cuando se crean canales de comunicación y el cumplimiento de normativas establecidas con la docente (envío de tareas, preparar el material de los estudiantes u orientar en el desarrollo de tareas). En la práctica se observó cómo influye en gran medida el compromiso que brinda la familia, pues los alumnos al ser de edades cortas necesitan de un adulto que los guíe en sus actividades tanto educativas como personales.
Evaluación	¿Qué características de la evaluación del currículo priorizado debe tomar el docente?	El currículo priorizado propone que el docente en la evaluación utilice estrategias activas en donde el estudiante sea protagonista del aprendizaje. Las características de la evaluación se definen por la mejora del aprendizaje de los alumnos y la mejora de la enseñanza del docente.	En la práctica docente la evaluación es a través de pequeñas tareas enviadas a casa, las mismas que deben ser adjuntadas al portafolio. En las fichas semanales se especifican las actividades que orienta la docente, para valorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Cabe mencionar que, las tareas se presentan al



Lo que involucra un proceso constructivo, continuo, auténtico, flexible, contextualizado y relevante, que evidencia el logro de habilidades, conocimientos y destrezas.

De ahí que, el docente considera la realidad del estudiante y a la vez identifica los logros del proceso de aprendizaje, si este es correcto o debe ser mejorado. Por lo tanto, nace la importancia de la retroalimentación del docente para orientar de diferente manera los conocimientos.

Una de las formas de evaluar que propone el currículo priorizado es el portafolio. Este consiste en que los estudiantes organicen todas las actividades realizadas durante el tiempo establecido, así se convierte en el instrumento que brinda información al docente y él puede valorarlo, para ello, se basa en una rúbrica que establece las características a seguir.

finalizar la semana, mediante el correo electrónico proporcionado por la maestra para evidenciar lo trabajado durante ese periodo. Al finalizar el parcial este se presenta de manera acumulada junto con una autoevaluación y evaluación que realizan los representantes legales sobre el trabajo observado en casa, mediante una rúbrica orientada por la docente.

Por lo tanto, se evidencia la evaluación formativa que se caracteriza por valorar el proceso continuo del aprendizaje de los alumnos y de esta manera el docente puede retroalimentar. Esto le permite obtener información de los logros alcanzados y quizá de mejoras para continuar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Nota. Análisis de las características del Currículo Priorizado en la práctica docente. Construcción a partir de *Currículo priorizado* (2020b). Fuente: Elaboración propia (2022).

Tabla 6. *Plan Educativo Aprendamos Juntos en Casa*

Indicador	Subindicador	Preguntas	Análisis documento del Ministerio de Educación (MINEDUC)	Análisis desde la práctica docente
Elementos Pedagógicos	Currículo para la emergencia	¿Cuáles fueron los elementos pedagógicos del currículo 2016 que se consideraron para el currículo de la emergencia sanitaria?	Los elementos pedagógicos del currículo 2016 se plasman de manera implícita dentro del currículo para la emergencia sanitaria, porque se caracterizan el abordaje en función de las preocupaciones que atraviesan los estudiantes durante este periodo. Se definen 4 elementos que son: idea central (contenido), objetivo de aprendizaje (destreza), valor semanal (eje transversal) y contenido de soporte emocional (evaluación). Los mismos aportan en el desarrollo de conocimientos, habilidades y apoyo	En la práctica docente fue utilizado este currículo al inicio de las actividades académicas durante la modalidad virtual. El currículo para la emergencia estaba enfocado en el cuidado de la salud, el medio ambiente, la prevención de abuso y un énfasis grande de los derechos de los niños y la identidad. Estas temáticas fueron abordadas por los docentes para aportar de cierta manera los conocimientos, las habilidades y el apoyo emocional durante el contexto de la emergencia sanitaria. Por lo tanto, el currículo fue la respuesta a lo que se vivió y a la preocupación del momento, no una camisa de fuerza a la que



		emocional en el contexto de la pandemia.	se debía de continuar el proceso como si nada pasará, es por ello que se detuvieron los abordajes de contenidos específicos para los subniveles.
Planificación de los aprendizajes	¿Por qué es importante organizar las destrezas a impartirse en las clases virtuales?	<p>En este documento curricular la planificación de los aprendizajes se desarrolla a manera de fichas pedagógicas interdisciplinarias por subnivel. Además proporciona orientaciones para el docente que debe tener en cuenta: características, necesidades e intereses de los estudiantes. La labor del docente es brindar un proceso de aprendizaje continuo, organizado en función de las necesidades educativas, a través de rutinas, actividades claras y coherentes.</p> <p>El maestro debe reflexionar el contexto y promover aprendizajes imprescindibles que fortalezcan la situación. De esta manera, se responde la necesidad de incluir, revisar y efectuar los conocimientos, así como reflexionar sobre los contenidos a aplicarse en el contexto de la pandemia</p>	<p>En la práctica se observa que la docente prioriza las destrezas porque el tiempo en la modalidad virtual es corto, por lo tanto estas se organizan en fichas semanales con actividades cortas.</p> <p>De ahí que, la docente reflexiona y promueve los aprendizajes para desarrollar un proceso de aprendizaje continuo, pues ella va más allá de lo propuesto en este plan. La docente realiza acciones como organizar las destrezas por nivel de dificultad u orientada a la asimilación de habilidades de todos los estudiantes.</p>



		y seleccionar los recursos de acuerdo a la situación de cada familia.	
Evaluación de los aprendizajes	¿Cuáles son las distintas formas de evaluar los aprendizajes en tiempos de pandemia?	<p>Las distintas formas de evaluar los aprendizajes en tiempos de pandemia se dividen en tres:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portafolio del estudiante: es un sumario de las actividades del alumno, este es personal. - Rúbrica de evaluación del portafolio: son tablas que presentan el nivel del logro del estudiante frente al objetivo de aprendizaje. <p>Rúbrica de autoevaluación del estudiante: es una herramienta constructiva, continua, auténtica, contextualizada y relevante. Este proceso verifica el desarrollo de aprendizaje del alumno, para ello debe ser flexible. Se utiliza la escalera de metacognición, escalera de motivación, diana de autoevaluación y diario del estudiante.</p>	En la pandemia la forma de evaluar dentro de la Unidad Educativa Republica del Ecuador, la docente de cuarto de EGB realiza la evaluación global, ella mencionó que a través de las clases virtuales, la participación y el envío de las fichas semanales evidencia los resultados de las clases impartidas.
Roles de la comunidad educativa	¿De qué manera el rol de la comunidad	El rol de la comunidad educativa se transformó, debido a que se instauraron nuevas tareas a seguir. A	El rol de la comunidad educativa sufrió un cambio sustancial, pues al no asistir de manera presencial las actividades se han



educativa
cambió a
consecuencia de
la pandemia?

continuación, se exponen algunos cambios de los roles que se dieron por la pandemia. El rol de los estudiantes es estar atentos y cuidar de su familia, a través de la modalidad que sea empleada dentro de su proceso educativo y conservar su portafolio estudiantil al día. El rol de las familias se caracteriza por mantenerse al tanto, y así crear los medios de comunicación con docentes y DECEs; también ser tutores para apoyar a su representado en el desarrollo de las actividades y estar pendiente de la situación emocional del alumno. El rol del docente es permitir la continuidad del proceso educativo sea cual sea la situación por la que se esté atravesando. Esto con la innovación, uso de diferentes estrategias y estar al tanto de cualquier situación que acontezca en los hogares. El rol de los técnicos territoriales para el servicio educativo extraordinario es mantener en contacto al distrito, la zona y los docentes, además socializan

tornado individualizadas. En cuanto al Departamento de Consejería Estudiantil han trabajado en constantes protocolos de actuación, debido al índice de violencia que ha ido en aumento en el país. En este documento mencionan el rol de cada miembro de la institución educativa y su actuar hasta qué punto llega.



el modelo, son un apoyo para la elaboración de las fichas pedagógicas y están al pendiente de los estudiantes rezagados del sistema educativo en la época actual.

El rol de los profesionales del departamento de consejería estudiantil, es estar encargados de generar planes de intervención y apoyo psicosocial.

El rol de los directivos se encamina en dar a conocer las nuevas medidas adoptadas por el Ministerio de Educación ante situaciones emergentes, establecen seguimiento de cómo llevan a cabo los docentes el refuerzo académico, monitorean el cumplimiento del trabajo virtual. Además, están en contacto con el distrito para dar a conocer situaciones de violencia y drogas antes y durante la pandemia.

El rol de los distritos de educación es mantenerse en contacto con los miembros de la comunidad educativa, así mismo brinda asesoramiento sobre el uso y desarrollo de las fichas



		<p>pedagógicas; dan seguimiento a la implementación del modelo.</p> <p>El rol de las coordinaciones zonales quienes están encargados de socializar, coordinar y dar seguimiento sobre la implementación del plan.</p>	
<p>Recursos pedagógicos y didácticos</p>	<p>¿Qué recursos ha planteado el MINEDUC para el trabajo en la modalidad virtual?</p>	<p>El MINEDUC ha planteado tres tipos de recursos (del entorno, digitales/virtuales y Educa (radio y televisión) que pueden ser utilizados en el proceso educativo de modalidad virtual.</p> <p>Los recursos del entorno son los objetos que no tienen un fin educativo, sin embargo se pueden utilizar para el desarrollo de destrezas</p> <p>Los recursos digitales y virtuales permiten al estudiante familiarizarse con los dispositivos, discernir la información relevante para su aprendizaje, a la vez adquirir nuevas habilidades en el manejo de tecnologías y recursos virtuales.</p> <p>Educa (radio y televisión) está diseñado por horarios para el régimen costa y sierra, la organización se da a</p>	<p>En la práctica los recursos planteados por el MINEDUC que son utilizados por la docente son: ficha semanal, reestructuraciones, videos, jerarquización de destrezas y contenidos, entre otros. El MINEDUC ha planteado recursos para el trabajo en la modalidad virtual, sin embargo pocos son los utilizados en la puesta en marcha de las clases en la modalidad virtual.</p>



			través de los subniveles y son transmitidos; fue una primera respuesta del MINEDUC que orientó a los estudiantes en su aprendizaje, no específicamente de contenidos por áreas, sino más bien temas generales tales como derechos humanos, la identidad, etc. que tuvo como referencia el idioma quechua.
Elementos Psicopedagógicos	Apoyo psicopedagógico	¿Cuáles son las diferentes instancias que brindan apoyo psicopedagógico a los alumnos desde sus diferentes contextos de aprendizaje?	Una de las instancias que brinda apoyo psicopedagógico a los alumnos son las Unidades Distritales de Apoyo a la Inclusión (UDAI), estas se encargan de la evaluación, asesoramiento e intervención psicopedagógicas con estudiante con necesidades educativas especiales (NEE) asociadas o no a una discapacidad. Brindan apoyo a la comunidad educativa a través de diferentes medios de comunicación, realizan informes, sensibilizaciones, socializaciones, seguimiento a programas y servicios educativos. El rol de los docentes va a depender del contexto en el que se encuentren, porque habrá maestros que trabajen
		¿Cuál sería el rol del docente en situaciones de vulnerabilidad en la que se encuentren sus	Según los comentarios de la docente de aula no han recibido apoyo psicopedagógico por instancias como la UDAI y el DECE durante los primeros meses de la pandemia. El trabajo con estudiantes con dificultades en el aprendizaje lo ha realizado desde sus conocimientos, puesto que no ha direccionado estos casos a instancias de apoyo. Consideramos que por la modalidad y los vacíos que conlleva este proceso las dificultades son grupales y no específicas, por lo que la labor del docente es reorganizar las destrezas y bajar o subir el nivel de dificultad de los contenidos. Además, la maestra brinda apoyo



	estudiantes?	con estudiantes con NEE, otros en aulas hospitalarias u otros en Centros de Adolescentes Infractores (CAI). Entonces, su desempeño ante situaciones de vulnerabilidad dependerá en gran medida del entorno y lineamientos de los centros educativos.	emocional y motiva las clases para tener armonía en el proceso académico.
Recursos de apoyo psicopedagógico	¿Cuáles son los recursos de apoyo psicopedagógico que proporciona el MINEDUC para la continuidad del proceso educativo?	<p>Los recursos de apoyo psicopedagógico que proporciona del Ministerio de Educación son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guía de adaptaciones curriculares. - Guía de estrategias pedagógicas para atender las NEE. - Guía didáctica de material pedagógico basado en reciclaje y reutilización. - Textos de fácil lectura (adaptaciones a primer, segundo y tercero EGB) con sus respectivas guías de trabajo. - Guía de apoyo pedagógico para la comunidad educativa, durante el periodo de suspensión de las actividades presenciales por el COVID-19. 	En la práctica observada antes y durante la pandemia los docentes desconocen de los recursos de apoyo psicopedagógico, pues los casos con dificultades en el aprendizaje asociados a una discapacidad son direccionados a los DECEs, por lo que su labor únicamente se encamina a actuar ante situaciones de dificultades de aprendizaje no asociados a una discapacidad. Sin embargo, los docentes no han tenido asesoramiento para tratar casos en específico y no han indagado en la plataforma del MINEDUC.



Apoyo
Psicosocial

¿De qué manera se ha pensado disminuir la deserción escolar en tiempos de pandemia?

Se pretende apoyar a los estudiantes de manera transversal, pues consiste en brindar acompañamiento para salvaguardar la recuperación emocional y social. Por lo tanto, el apoyo psicosocial se sustenta en dos ejes: la contención emocional que trata en acompañar a las personas en una crisis, de esta manera buscan generar estrategias para aportar en las fortalezas personales de quienes se encuentren en esta situación; y la protección integral reconoce que todos somos sujetos de derecho, por eso trabaja en el cumplimiento de los derechos de los niños, niñas y adolescentes.

En cuanto a los docentes se entrega diferente material de apoyo que permita fomentar espacios seguros de aprendizaje, en donde los alumnos se desenvuelven de manera libre. Todas las acciones van orientadas a que los estudiantes se encuentren en espacios y tiempos que permitan su educación continua.

El rol de los docentes ante la deserción escolar en tiempos de pandemia se ha evidenciado en el seguimiento a la asistencia de clases, entrega de tareas y participación. De ahí que, al observar alguna anomalía el docente trata de contactar con los representantes, en ocasiones ha tenido que visitar los hogares de los estudiantes para constatar el problema que aqueja y hace que el estudiante no siga su proceso educativo de manera continua. Así, asegura que los derechos de los niños y niñas no sean vulnerados.



**Desarrollo
profesional
docente**

Programa
formativo en
innovación y
habilidades
digitales

¿Qué ha
planeado el
Ministerio de
Educación para
que los docentes
se formen en
innovación y
habilidades
digitales?

El Ministerio de Educación ha planeado un programa de innovación y habilidades digitales como respuesta a las nuevas habilidades que debe adquirir un docente en la modalidad virtual. Por lo que, se trabaja en conjunto con el Magisterio para que los maestros conozcan, transformen e innoven el proceso educativo. El programa tiene un itinerario formativo para que los docentes comprendan la modalidad, así se genera un pensamiento creativo, crítico e innovador en los procesos de enseñanza-aprendizaje; para que sean capaces de utilizar herramientas y medios digitales.

La docente al inicio de la nueva modalidad y el transcurso ha tomado varios cursos de capacitación en recursos educativos virtuales algunos que ha proporcionado el MINEDUC y otros de la Universidad de Cuenca. Por tanto, la maestra requirió autoaprendizaje para continuar su labor docente que requiere una constante formación en habilidades digitales y estrategias para trabajar en la modalidad virtual.

Seguimiento al
teletrabajo de
los docentes

¿Cuál es la
importancia de
darle
seguimiento al
trabajo que
realizan los
docentes?

La importancia de dar seguimiento al trabajo docente es para evidenciar su labor durante el teletrabajo. Por lo que, el Ministerio de Educación habilitó un sitio web para el registro de actividades correspondientes al trabajo docente realizado durante la semana, este consiste en completar un formulario en línea y seleccionar las

El trabajo de la docente tiene un seguimiento semanal en cuanto a la validación de fichas pedagógicas, informes del trabajo, evidencias de las clases virtuales y refuerzo académico. Para ello, el vicerrector dio a conocer que los días miércoles registran los docentes y las autoridades las actividades de teletrabajo en la plataforma del MINEDUC, además



			<p>actividades realizadas de un listado de opciones, luego registrar el nivel de educación y el área en la que trabaja. Este reporte será emitido después de la jornada laboral a los distritos y zonas, quienes entregan a las autoridades de cada institución educativa los días lunes.</p>	<p>de visitas áulicas a través de la plataforma Zoom de acuerdo a los horarios. Asimismo, los docentes para completar su jornada asisten a la institución para trabajar con aquellos estudiantes que tenían dificultad en la conectividad.</p>
	<p>Estrategias de ejecución</p>		<p>Las estrategias que propone el MINEDUC consisten en diferentes canales de comunicación, para que la información sea transmitida de manera segura a los miembros de la comunidad educativa: Distrital hasta los DECES mediante, internet, chat institucional, Quipux, correo institucional, cadena de contactos y el Microsoft Teams; y docente tutor, docente de asignatura, representantes y estudiantes a través de, medios de comunicación disponibles, recursos de las plataformas, mi aula en línea y bachillerato AVA, chat institucional y WhatsApp. En el caso de no contar con internet los medios serán radio, TV (WhatsApp de ser posible). Por lo</p>	<p>Los canales de comunicación de la docente se realizan a través de correo electrónico, WhatsApp y llamadas telefónicas para contactar con los representantes, docentes, directivos y demás miembros de la comunidad educativa; se da a conocer información como: tareas, avisos y recepción de materiales para el portafolio.</p>
<p>Canales de comunicación</p>	<p>Estrategias de seguimiento</p>	<p>¿Cómo se ven aprovechadas las diferentes estrategias que propone el MINEDUC, para la difusión de la información?</p>		



tanto, se aprovecha al máximo las estrategias comunicativas para la difusión de información desde las entidades superiores hasta los miembros de la comunidad educativa, con el objetivo de que todos se mantengan al tanto de las situaciones y acciones que conllevan tomar decisiones en la actual situación.

Nota. Análisis de los elementos del Plan Educativo Aprendamos Juntos en Casa. Construcción a partir del *Plan Educativo: aprendamos juntos en casa* (2020e). Fuente: Elaboración propia (2022).

Tabla 7. *Plan Educativo Institucional (PEI)*

Indicador	Subindicador	Preguntas	Análisis documento del Ministerio de Educación (MINEDUC)	Análisis documento de la Institución Educativa
Sensibilización	¿De qué manera se incluyen las metodologías para la sensibilización de la construcción del PEI?		Las metodologías dentro del proceso de sensibilización se caracterizan por incluir aspectos como: la motivación está a cargo del equipo gestor, quienes realizan un diálogo fiable y generan la participación de los miembros	El vicerrector da a conocer como se ha llevado a cabo el proceso de sensibilización y construcción del PEI, a través de reuniones y charlas con los padres de familia y los estudiantes, de esa forma se vincula a toda la comunidad



educativo, a la vez analizan las problemáticas de la institución para la construcción del PEI; la información deberá ser emitida a la comunidad sobre las fases de construcción del plan, su propósito y qué tipo de acuerdo se genera del mismo, además, es fundamental analizar de manera activa la normativa internacional para proteger los derechos de los niños y niñas y el marco legal para garantizar los derechos desde las diferentes comisiones; y la participación es primordial para realizar el PEI, porque se deben consensuar las reglas (respetar el turno de palabra o sus ideales, evitar la posición de posturas, etc.) con las que se organiza la toma de decisiones del proceso.

educativa. Además, las metodologías se han desarrollado en torno a los círculos de estudios implementados, porque en este año se está aplicando el currículo priorizado, para ello se ha dado a conocer algunas metodologías activas (ABP, el ABJ y la gamificación,) para cada asignaturas y áreas, esto se ha planificado en conjunto con la junta académica. El PEI está por ser actualizado este año, sin embargo el distrito ha manifestado que las instituciones trabajarán ahora con el PICE (Plan Institucional de Continuidad Educativa), que viene a ser un complemento al PEI.

Construcción/reflexión de la identidad

Misión

¿Qué deberían considerar las instituciones educativas para elaborar

Las instituciones educativas deben considerar su identidad institucional como base para elaborar su misión, visión e ideario. La misión es el propósito del sentido de la razón de

La Unidad Educativa República del Ecuador en su visión pretende garantizar un liderazgo participativo e inclusivo, para un correcto proceso académico, a través de proyectos que se basan en el



<p>su misión, visión e ideario?</p> <p>Visión</p>	<p>ser de quienes son parte de la institución educativa y orienta en cuanto a preguntarse ¿quiénes somos? ¿por qué y para qué educamos? ¿qué y cómo lo hacemos? ¿qué nos proponemos? y ¿a quién educamos?; la visión se caracteriza por las ideas a futuro que encamina a la institución educativa, está a cargo de todos los actores, quienes se organizan para construir una historia de cómo ven a la institución después de cuatro años: y el ideario son los principios orientadores que aportan las ideas de la institución y de las actuaciones de quienes la conforman, este puede ser elaborado a partir de lineamientos educativos, pues debe constar el compromiso de la institución según lo estipulado por las normativas vigentes.</p>	<p>modelo pedagógico constructivista; con el fin de formar estudiantes con valores para enfrentar una sociedad cambiante. En cuanto a la misión la institución trabaja para brindar una educación de calidad y calidez, mediante actividades que fomenten el aprendizaje significativo, de esta manera formar profesionales que respeten el pensamiento autónomo y el cuidado de su entorno. En el ideario se facilita una educación basada en el perfil de salida del bachillerato ecuatoriano (justo, innovador y solidario). Es así que, se fortalece la ética y la moral a lo largo de la vida. La comunidad educativa cumple sus funciones en el marco del respeto de los derechos de los estudiantes.</p>
<p>Ideario</p>		

Análisis desde la práctica:

Se ha observado durante las clases la búsqueda del protagonismo de los estudiantes, quienes sean actores activos de su proceso; con aquello la docente de cuarto de básica genera espacios de aprendizaje para promover la participación espontánea desde estrategias metodológicas basadas en procesos significativos, para que el estudiante asimile y los pueda utilizar a lo largo de la vida. Además, los valores son ejes transversales que se fomentan durante las clases y



son transmitidos con el objetivo de replicarlos en los entornos en que se encuentran los estudiantes, de esta manera la institución educativa logra fortalecer la ética y moral en sus actividades diarias.

Proceso de autoevaluación

¿Cuáles son los elementos imprescindibles a considerar a partir de la concepción ética de la comunidad educativa en la construcción del PEI?

Los aspectos imprescindibles dentro de la concepción ética en la construcción del PEI son:

- Participación de la comunidad educativa.
- La convivencia es el principal elemento de reflexión de los aspectos positivos y negativos del ámbito escolar.
- La reflexión se debe centrar en la práctica coherente de los valores institucionales.
- El ámbito escolar debe ser un espacio en donde se promueva relaciones sanas de convivencia.
- La revisión del PEI es fundamental por lo que de ahí marca el actuar de los miembros de la comunidad educativa.
- Transformar la labor diaria de los actores educativos.
- Analizar las situaciones para consensuar las normas y compromisos acordes para la

Al analizar el PEI de la Unidad Educativa República del Ecuador se observan cinco matrices orientadas a la calidad educativa:

- **Matriz Componente de Gestión Administrativa**

Va dirigida a la participación de los docentes, primero, se encuentra las capacitaciones de los maestros gestionadas por el MINEDUC, en este aspecto la participación es menor al 50% del total de docentes. Segundo, los cursos ofertados para los maestros por la institución educativa han sido dos por lo menos al año de acuerdo a las necesidades. Tercero, las maestrías ofertadas para los docentes por el MINEDUC y Universidades de categoría A y B se refleja en la labor del maestro, a través de las metodologías implementadas en la praxis. Cuarto, el número de docentes con el que cuenta la institución es del 80 al 99%, por lo que esta acción los lleva a organizar los



convivencia escolar.

Los resultados de la autoevaluación permiten aprender de los aspectos positivos y negativos arrojados, estos no son sancionados, pues la intención se encamina a tener aliados para mejorar el proceso. Para la evaluación es necesario analizar los componentes del PEI y la técnica de autoevaluación.

tiempos de todos y tratar de cubrir la necesidad. Como punto de relevancia también habla del número de miembros de la comunidad educativa que utilizan las tecnologías de la información y comunicación representando que esto es usado solo por docentes y estudiantes.

- **Matriz Gestión Pedagógica**

En la institución Educativa se considera que más del 75% de los estudiantes superan la escala de MUY BUENA en los proyectos escolares. Otro punto, los refuerzos académicos que son promovidos por la institución y se refleja en la labor docente, quienes están a cargo de ejecutar esta acción y de mejor de cierta manera el proceso de aprendizaje de los estudiantes que tiene un promedio menor a 7, sin embargo se menciona que no todos los procesos tienen la misma efectividad.

- **Matriz de Componente de Convivencia**

La institución educativa promueve la participación de los estudiantes y sus representantes (consejo estudiantil y



comité de representantes legales), sin embargo estos actores no cumplen con las funciones de sus designaciones.

- **Matriz Componente de Servicios Educativos**

Los estudiantes de la Unidad Educativa son beneficiarios de la alimentación y de los textos escolares, pues el 100% de los alumnos consume y hace uso de los productos entregados. Además, en la autoevaluación se señala que más del 1% de los docentes no recibió el material.

- **Matriz Componente Gestión de Riesgos Escolares**

No aplica

Análisis desde la práctica:

Se evidencia que la institución trabaja en las necesidades de la comunidad, debido a que los actores educativos están presentes en cada matriz, su autoevaluación refleja que la institución requiere plantearse nuevas estrategias o métodos para alcanzar el nivel satisfactorio en cada miembro. En fin, se analiza que la Unidad Educativa República del Ecuador ofrece una educación de calidad que busca ampliar sus ideales en pro de sus integrantes.

Planificación de estrategias	Análisis de la información obtenida en la autoevaluación	¿De qué manera se organizan los resultados de la autoevaluación	Los resultados de la autoevaluación se organizan de acuerdo al estado situacional de la institución educativa, luego de la aprobación se procede a realizar un análisis situacional. A través de una metodología que podría	La institución organiza los resultados de la autoevaluación, a través de un FODA, la cual refleja cinco matrices que se dividen por cada elemento que caracteriza a la comunidad educativa. El diseño del FODA permite diferenciar las
-------------------------------------	--	---	---	--



	<p>del PEI? (Hablar del objetivo estratégico)</p>	<p>ser: estudio situacional matriz FODA, diagrama de Ishikawa, árbol de problemas y otras herramientas. De aquello, se consideran los elementos positivos y negativos que son clasificados en fortalezas y debilidades, estos corresponden a las situaciones internas; y las oportunidades y amenazas que representan a los factores externos a la institución. A partir de la misión y visión el equipo gestor y las comisiones definen los objetivos estratégicos que son claramente redactados, de acuerdo a su visión institucional.</p>	<p>fortalezas, oportunidades y amenazas que se dieron a la luz, a través de la autoevaluación. Entonces, por cada debilidad o amenaza que se presentan en las matrices; la institución plantea estrategias y objetivos estratégicos, estos ofrecen solventar aquellas falencias a más de aquellas metas a alcanzar en un cierto periodo de tiempo.</p>
<p>Generación, evaluación y priorización de estrategias</p>	<p>¿Cuáles son los criterios para priorizar las estrategias a desarrollarse?</p>	<p>Los criterios para la priorización de estrategias podrían ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Magnitud: número de beneficiarios de la institución educativa. - Gravedad: intensidad del daño que produce. - Capacidad: posibilidades de las instituciones educativas. 	<p>La priorización de estrategias toma en cuenta los criterios de magnitud, gravedad, capacidad y beneficio, para de esta manera plantear objetivos operativos, los mismos que engloban la meta a alcanzar de la institución educativa.</p>



		Beneficio: bien que tendría la institución.
Planificación de estrategias	¿Qué debe considerar cada institución educativa para desarrollar su PEI?	<p>Las instituciones para desarrollar su PEI deben considerar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formular los objetivos operativos a partir de los objetivos estratégicos, para ello se recomienda realizar uno por cada componente o de acuerdo a la visión de la institución. - Realizar la planificación a partir de las estrategias. <p>Plantear metas a alcanzar y las actividades que permitan ejecutarlas, se podría señalar varias actividades con el fin de alcanzar la meta propuesta (enlistar los respaldos para alcanzar las metas propuestas o un archivo con las actividades que se están realizando).</p>
Plan/planes de mejora	¿Cuáles son las acciones que deben tomar en cuenta las instituciones	<p>Las instituciones educativas para proponer planes de mejora deben considerar los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Priorización de problemas: selección de estrategias priorizadas asociadas a problemas
		<p>La Unidad Educativa República del Ecuador considera como primera instancia una autoevaluación que se divide en 5 matrices de análisis, la misma que permite visibilizar con claridad el puntaje objetivo en cada indicador propuesto. Segundo, a través de la autoevaluación se presentan los resultados los cuales dan paso a plantear objetivos estratégicos. Finalmente se proponen objetivos operativos, de esta manera se plantean actividades y la meta a alcanzar que se justifica con evidencias. Esto se evidencia en las Matrices de Intervención y Planificación del Cambio de la Institución Educativa.</p> <p>La docente a través de una entrevista da a conocer que por las situaciones, las deficiencias encontradas en los estudiantes se plantean planes de mejora, en donde cada grado ha propuesto de acuerdo a su necesidad algunas</p>



educativas
para proponer
planes de
mejora?

- con el proceso de aprendizaje de los alumnos, evaluar aquellas estrategias y elaborar una nueva priorización.
- Definición de metas: visualización la manera en la que se llega a alcanzar cambios (¿a dónde queremos llegar? ¿a qué niveles? ¿en qué aspectos?).
 - Establecimiento de acciones concretas, recursos y tiempo: luego de proponer aquellas metas se enmarcan acciones para cumplirlas.
 - Definición de responsables y sus compromisos: a más del rector y su equipo gestor existen más involucrados a quienes se les establece responsabilidades por lo que tienen a su cargo la ejecución del plan de mejora.
 - Seguimiento y ajuste de acciones: tendrá como guía al equipo gestor y la junta académica, además guarda estrecha relación con la planificación estratégica.

actividades. Por ejemplo, en cuarto grado se planteó realizar técnicas de lectura como son pequeños hay grandes deficiencias. Asimismo, las técnicas de lectura ayudan, porque son más dinámicas para el trabajo y son más interesantes para los niños que de una manera regular.

Además, el vicerrector da a conocer como la institución educativa propone planes de mejora, primero realiza un diagnóstico y segundo una sensibilización para la comunidad educativa, de ahí por medio del rectorado se realizan gestiones para ofrecer un coach pedagógico, que consiste en brindar apoyo en situaciones emocionales tanto a estudiantes como docentes. Así mismo, el DECE también realiza acompañamiento por medio de charlas.



		<p>Evaluación de resultados: se articula con la planificación estratégica, el equipo gestor define los instrumentos, aquí se analiza si se dieron cambios de las situaciones iniciales (problemas), para ello se examina los resultados de aprendizaje de los estudiantes.</p>
	<p>Cronograma de actividades</p> <p>¿Cuál es el proceso de organizar a los responsables y sus tiempos de dedicación a estas actividades?</p>	<p>Para realizar el proceso de organizar a los responsables y los tiempos de dedicación a cada actividad, se sugiere usar una matriz de cronograma de actividades (diagrama de GANTT) en el que se enlistan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades - Nombre de los responsables - Semanas meses y años de cumplimiento <p>La institución educativa presenta un cronograma de actividades en un diagrama de GANTT, el cual está dividido por matrices e inicia desde el año 2019 hasta el 2022 que es donde culminan los cuatro años de ejecución. En los diagramas se visualizan claramente las diferentes actividades, los responsables y sus tiempos de cumplimiento, mismo que será desarrollado a lo largo de 4 años.</p>
<p>Evaluación y monitoreo</p>	<p>¿Qué deberían considerar las instituciones educativas para realizar una correcta evaluación y monitoreo de la respectiva ejecución del PEI?</p>	<p>Las instituciones educativas deben conformar un equipo responsable para la correcta evaluación y monitoreo del cumplimiento de PEI, quienes están a cargo de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar el avance del PEI. - Elaborar fichas de seguimiento según sea necesario. <p>En el PEI analizado de la Unidad Educativa República del Ecuador se evidencia un diagrama el cual muestra la evaluación y monitoreo. En el cuadro se muestran las actividades que se plantearon a lo largo del proceso, el estado de ejecución de las mismas (no comienza, en proceso o finalizada), la</p>



- Apoyar la realización de actividades.
 - Proponer cambios y recomendaciones para aquellas actividades atrasadas o no realizadas.
 - Elaborar un informe final de resultados para socializar a toda la comunidad educativa.
- fecha del monitoreo, las evidencias y las observaciones.
- Entonces, consideramos que la institución ha realizado una evaluación y monitoreo de sus actividades de manera crítica, pues se observó en la matriz de autoevaluación su realidad al colocar un puntaje que refleja su situación. Asimismo, se plantean sus estrategias y objetivos para mejorar sus debilidades y amenazas y pasen a ser fortalezas y oportunidades a favor.

Nota. Análisis de los elementos del Plan Educativo Institucional. Construcción a partir del *Proyecto Educativo Institucional para la Convivencia Armónica: Guía metodológica para la construcción participativa* (2019). Fuente: Elaboración propia (2022).

Tabla 8. *Proyecto Curricular Institucional (PCI)*

Indicador	Subindicador	Preguntas	Análisis documento del Ministerio de Educación (MINEDUC)	Análisis documento de la Institución Educativa
PCI	Enfoque pedagógico	¿Cómo aporta la institución educativa en la	La institución educativa en su enfoque pedagógico describe el tipo de estudiante con el que aportará a la sociedad, es decir	La institución educativa aporta en la formación del alumnado, porque garantiza el desarrollo integral de los mismos a partir



formación del alumnado para la sociedad?	en este apartado es labor de cada institución proveer características de formación y un posterior de salida de los estudiantes.	de los conocimientos previos del contexto. El aprendizaje que adquieren es la construcción permanente que brinda una educación de calidad para insertar a los estudiantes en la sociedad.
¿Qué se toma en cuenta para definir los principios epistemológicos y didácticos de cada institución?	Ahora, los principios epistemológicos y didácticos de cada institución se establecen en articulación con los lineamientos nacionales, por ejemplo: abran instituciones que definen su modelo pedagógico constructivista, socio crítico, de valores, ejes transversales y metodologías que contextualizan la identidad de cada institución.	Además, se centra en el constructivismo, desde este enfoque define los principios epistemológicos y didácticos que lleva a cabo la institución educativa. Para ello, aborda la teoría de tres autores Piaget, Vygotsky y Ausubel quienes colocan como protagonista al estudiante desde el conocimiento, el contexto y el aprendizaje significativo para generar personas para la sociedad. De ahí que, la Unidad Educativa República del Ecuador propone 4 ejes básicos para el cambio: <ul style="list-style-type: none">- Enseñanza para la comprensión- Trabajo colaborativo- Conocimiento generador- Rol docente

Análisis de la práctica:

En las prácticas preprofesionales que se dieron en la modalidad virtual se observó cómo la docente maneja un clima de aula basado en el protagonismo de los estudiantes, porque se integran los conocimientos previos, con los nuevos, a más de que se contextualizan las destrezas a la realidad del alumnado. Además, los métodos y estrategias que usa la maestra permiten evidenciar



cómo los estudiantes adquieren aprendizaje significativo, a través de conocimientos generadores y el aprendizaje colaborativo. De esta manera, se construyen bases sólidas que permiten a los estudiantes que crezcan en el ámbito pedagógico como emocional para el desarrollo de una vida plena.

Contenidos de aprendizaje	¿De qué manera se seleccionan, incluyen, organizan y secuencian los contenidos para considerar todos los aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje?	<p>Los contenidos de aprendizaje se seleccionan, incluyen, organizan y secuencian de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carga horaria establecida en el currículo nacional y el contexto institucional (subniveles). - No necesariamente se desagregan los contenidos en este documento, dado que esto se realiza en el Plan Curricular Anual (PCA). - Los aprendizajes básicos que son necesarios para: el ejercicio de la ciudadanía, promover la equidad, compensar las desigualdades sociales y culturales, la consecución de una "madurez" personal, la capacidad para construir y desarrollar su proyecto de vida personal y profesional y la capacidad para seguir aprendiendo a lo largo de la vida. 	<p>Los contenidos se seleccionan, incluyen, organizan y secuencian por subniveles (preparatoria, elemental, media, superior y bachillerato) y área, estos se presentan en el documento, con una división de destrezas con su respectivo criterio de evaluación, desagregación de destrezas y the skills with performance criteria (destrezas de la Lengua Extranjera). Se evidencio este proceso en el subnivel elemental en el que se plantea la siguiente división: Lengua y Literatura presenta 33 destrezas, Matemática con 60 destrezas, Estudios Sociales 43 destrezas, Ciencias Naturales 51 destrezas y Educación Cultural y Artística con 24. En este proceso se observa un proceso de desagregación de destrezas que considera el nivel de complejidad para cada grado. Y al último, se revisan las destrezas de Lengua Extranjera para el subnivel elemental con 37 destrezas.</p>
---------------------------	---	--	---

Análisis desde la práctica:



Según el análisis del PCI los contenidos planteados son trabajados por áreas y estos son llevados a planificaciones microcurriculares que comprenden 4 semanas, el trabajo de los docentes es constatar las destrezas a trabajar en fichas semanales. Debido a que, la práctica se desarrolló en la modalidad virtual lo que se evidenciaron fueron fichas semanales en donde se constataba el área y actividades a ser trabajadas durante la semana. A partir de esta situación, se observó un refuerzo académico al inicio del año lectivo que consto con una microplanificación ya organizada previamente, pero se desarrollaban nuevas actividades para trabajarlo, sin embargo al transcurrir este tiempo únicamente se presentaban fichas semanales en las que no consta la destreza, objetivo, metodología, evaluación y recursos, puestas están diseñados para que los estudiantes guíen su aprendizaje.

Metodología	¿Qué aspectos se deben tener en cuenta para seleccionar las metodologías adecuadas para cada área?	<p>Las metodologías adecuadas para cada área se deben seleccionar a partir de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La organización y comunicación en el aula. - El desarrollo de los diversos enfoques (disciplinar y epistemológico). - La manera de establecer normas. - Disposición de recursos didácticos. - La disposición del tiempo y de ambientes de aprendizaje propicios. 	<p>Las metodologías que integran la institución educativa son activas en el constructivismo, porque permiten a los estudiantes que participen, indaguen, experimenten, exploren, investiguen, convivan y practiquen.</p> <p>En el PCI se ha realizado un cuadro de métodos sugeridos por áreas. Lengua y Literatura (Fonético, Silábico, Palabras Normales, Frases u Oraciones, Silábico, Analítico – Sintético, Inductivo, Deductivo, Proceso de las Conciencias lingüísticas, Socrático, Historismo), Matemática (Aula invertida y Aprendizaje basado en problemas ABP), Estudios Sociales (Itinerarios, Inductivo, Deductivo, Inductivo-Deductivo, Investigación, Comparativo, Etnográfico,</p>
-------------	--	---	---



Progresivo, Regresivo, Observación indirecta, Observación directa, Crítico filológico, crítico Iconográfico, Solución de problemas, Laboratorio, Proyectos, Simulación de Juegos), **Ciencias Naturales** (Método científico), **Educación Física** (Directo, Indirecto, Mixto, Trabajo por grupos, Programas individuales, Enseñanza programada, Enseñanza recíproca, Grupos reducidos, Microenseñanza, Descubrimiento guiado, Resolución de problemas, Enseñanza modular).

Análisis desde la práctica:

Las metodologías planteadas en el documento no se han podido evidenciar en su totalidad por la modalidad virtual, a causa de que las clases se acortan y suelen presentarse inconvenientes de conectividad, tanto de la docente como de los estudiantes, entonces esto impide que se desarrollen todas estas metodologías que propone. Referente a las diferentes metodologías que se usan en las áreas si se han observado algunas, en el área de Lengua y Literatura el método de frases u oraciones cuando la maestra pide que los estudiantes realicen lecturas fluidas. En Matemática el aprendizaje basado en problemas es evidente en cuanto a la resolución de problemas de las operaciones básicas. Estudios sociales la investigación, debido a que los estudiantes están en una constante búsqueda de información nueva que consolide sus aprendizajes. Y, Ciencias Naturales también se ha observado un método de investigación, porque la profesora ha mencionado las dificultades de aplicar un método científico por la lejanía, por ende no estarán cerca de sus estudiantes y no les podrán ayudar en el proceso.

Evaluación	¿Cuáles son las políticas nacionales y las	Las políticas nacionales que se articulan a la evaluación son: LOEI, Decretos Ejecutivos, Reglamento LOEI, Acuerdos	En el PCI de la institución educativa la evaluación se basa en la observación, valoración y registro de información que
------------	--	---	---



estrategias que se articulan para proponer la evaluación en las instituciones educativas?

Ministeriales e Interministeriales, Currículo Nacional, el Instructivo de Evaluación y Los Estándares de Aprendizaje. En consecuencia, las estrategias propuestas por las instituciones educativas deben contemplar procesos de autoevaluación y coevaluación de los estudiantes, así como los resultados de las pruebas estandarizadas (INEVAL) con la finalidad de plantear mejoras en la acción educativa.

evidencia el logro de objetivos de aprendizaje de los estudiantes y que incluye la retroalimentación, dirigidos a mejorar la metodología de enseñanza y los resultados de aprendizaje. La evaluación para los estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE) su proceso es el mismo siempre y cuando consten en la planificación o en el Documento Individual de Adaptaciones Curriculares (DIAC).

Los tipos de evaluación que desarrolla la institución son: diagnóstica, formativa y sumativa. Para ello, se realiza un cuadro de insumos para la evaluación (actividades individuales, grupales y evaluación parcial) y subinsumos, de acuerdo a los subniveles, áreas y asignaturas, la carga horaria, y los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Se desarrollan evaluaciones de refuerzo académico y de comportamiento, además de exámenes (supletorio, remedial y de gracia).

Análisis desde la práctica:



Los tipos de evaluación evidenciados durante la práctica son: formativa (en todo el proceso, comentarios finales, retroalimentación, tips para mejorar la lectura, escritura y razonamiento lógico), sumativa (examen parcial, deberes y tareas enviadas al correo) y diagnóstica (la docente mencionó que este proceso lo realizó al inicio del año lectivo con el objetivo de evidenciar el nivel académico en las distintas áreas en el que se encuentran los estudiantes). Además, la maestra trabaja constantemente en el refuerzo académico y este va en función de una evaluación formativa, pues pretende que el estudiante asimile las destrezas, se apropie de ellas y las convierta en fortalezas.

Acompañamiento pedagógico	¿Cuáles son los lineamientos para elaborar las estrategias de mejora continua del acompañamiento dentro de la práctica pedagógica?	<p>Los lineamientos para elaborar las estrategias de mejora continua del acompañamiento pedagógico se dirigen a la labor para fortalecer el nivel disciplinar y didáctico de los docentes, se organizan en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de acompañamiento pedagógico - Inter aprendizaje - Círculos de estudio - Clases demostrativas - Procesos de auto, hetero y coevaluación - Los planes de formación continua del profesorado. 	En el PCI se considera el acompañamiento al docente como acción en equipo que permite vivir la práctica docente, retroalimentar la acción educativa e innovar el proceso, a través de una tutoría entre pares, para apoyar, gestionar y potencializar las habilidades de los maestros. Este accionar es una oportunidad de compartir experiencias, así como fortalecer el accionar didáctico y disciplinar. Además, en el documento se evidencia el tiempo que requiere cada proceso: autoevaluación (una vez al año), coevaluación (entre pares: una vez al año), heteroevaluación (padres de familia y estudiantes: una vez al año), clases demostrativas (vicerrectores: una vez al año) y observaciones áulicas (vicerrectores: dos veces al año).
---------------------------	--	--	--



<p>Acción tutorial</p> <p>¿En qué consiste la acción tutorial?</p>	<p>La acción tutorial es una estrategia educativa que consiste en brindar acompañamiento académico, pedagógico y socio afectivo a los estudiantes dentro de un marco normativo y preventivo. Además, las instituciones educativas construyen propuestas que orienten a los docentes en la labor tutorial apegados a los lineamientos académicos.</p>	<p>Este proceso no se observó en la práctica</p> <p>La institución educativa propone en su PCI la acción tutorial, la misma que consiste en un proceso de ayuda y acompañamiento durante la formación de los estudiantes (académico y personal). El objetivo de la acción tutorial es fomentar en el alumnado espacios de diálogo, reflexión y acción para fortalecer la interrelación con los estudiantes respecto al desempeño académico, las relaciones de convivencia y el proyecto de vida. Por lo tanto, la labor del docente es ponerse a disposición de quien necesita de su orientación. Para ello, la Unidad Educativa República del Ecuador presenta un plan de acción tutorial y algunos lineamientos a seguir.</p>
<p>Planificación curricular</p> <p>¿Cuáles son los lineamientos que se deben considerar en el PCI?</p>	<p>Los lineamientos que se deben considerar en el PCI son los elementos esenciales de toda planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fines - Objetivos - Contenidos - Metodología 	<p>Este proceso no se observó en la práctica</p> <p>Los lineamientos que considera la institución educativa se basan en el tiempo de cada área y asignatura. Dentro de sus documentos curriculares se desarrolla el PCA (elaborado por los docentes de cada área, se presentará al inicio del nuevo año lectivo, en la primera semana de clases), el</p>



- Recursos
- Evaluación

Estos deben contemplar que es obligación elaborar el PCA y subirlo al portal Educar Ecuador, debe ser flexible al realizar el plan de clase.

PUD (elaborado por cada uno de los docentes, se entregarán una semana antes del inicio de cada unidad al respectivo jefe de área). Además, se presenta una matriz de PCA (datos informativos, tiempo, objetivos generales, ejes transversales, desarrollo de unidades de planificación, observaciones y bibliografía) y PUD (datos informativos, planificación, adaptaciones curriculares y bibliografía y observaciones), estos diseños serán utilizados por los docentes para realizar su planificación y su posterior revisión del vicerrectorado, quien está a cargo de constatar lo planificado a través de visitas áulicas.

Análisis desde la práctica:

Se evidenció un mayor énfasis en las asignaturas de lengua y literatura y matemática, de hecho la docente pedía que se planificará en función de estas. La maestra comentó que era importante trabajar más horas en estas dos materias que las consideraba bases para las otras. Por tanto, en el PUD que facilitó la docente se evidenció más actividades planeadas en las dos áreas e incluso más destrezas a trabajar y un menor trabajo en el área de sociales y ciencias naturales.

Proyectos escolares	¿Cómo aportan los proyectos escolares en la interacción del alumnado?	Los proyectos escolares aportan en la interacción de los estudiantes de manera creativa, innovadora y emprendedora, debido a que comprenden diferentes temáticas, de las cuales el alumnado	Los proyectos escolares son generadores de espacios interactivos y participativos que promueven la creatividad e innovación del alumnado, bajo la metodología aprendizaje basado en proyectos que
---------------------	---	---	---



deberá construir un proyecto aplicando sus conocimientos y destrezas. Esto lo asocian a una problemática (aprendizaje basado en problemas ABP), interés o necesidad propia de su realidad.

involucra a los representantes como apoyo en estas actividades. El tiempo estimado para la ejecución de estas actividades es de 2 horas, en la básica elemental se desarrollan tres por año. El objetivo de este proceso es priorizar el fortalecimiento académico, emocional, personal y social de cada estudiante y así promover valores, colaboración, emprendimiento y creatividad. En el PCI se mencionan algunos campos a tener en cuenta: acción científica, campo de interacción social y vida práctica, campo de acción artístico-cultural y campo de acción deportivo.

Este proceso no se observó en la práctica

Adaptaciones curriculares	¿De dónde surgen las adaptaciones curriculares?	Las adaptaciones curriculares surgen de los resultados de la autoevaluación institucional, es decir, se evidencia el origen (geográfico, cultural, social, de aprendizaje). Sin embargo, cuando las adaptaciones curriculares tienen relación con el aprendizaje generan mayor impacto, porque las instituciones contextualizan el currículo en función a las necesidades educativas especiales	En el PCI de la institución educativa se enfatizan algunos artículos encaminados al trabajo con estudiantes con dificultades de aprendizaje o NEE. Asimismo, las adaptaciones curriculares surgen de las necesidades educativas de los estudiante asociadas o no a una discapacidad, por lo tanto el proceso lo realizan los docentes y los DECEs, quienes llevan un análisis de las problemáticas evidenciadas de acuerdo
	¿Cuál es el proceso que llevan al momento de contextualizarlas a la realidad de cada aula?		



asociadas o no a la discapacidad, dependiendo del grado de adaptación que sea necesario:

- Adaptación Curricular Grado 1 o de acceso al currículo.
- Adaptación Curricular Grado 2 o no significativa.
- Adaptación Curricular Grado 3 o significativa.

al grado de adaptación curricular: grado 1 (cambios y modificaciones a los elementos de acceso al currículo), grado 2 (se efectuarán cambios y modificaciones en cuanto a la metodología, actividades, tiempo y sistema de evaluación) y, el grado 3 (se modificarán los objetivos, destrezas, contenidos, metodología, actividades, tiempo y evaluación).

Además, se realiza un DIAC (Documento Individual de Adaptación Curricular) para los estudiantes con grado, este se elabora con todos los involucrados que rodean al estudiante.

Este proceso no se observó en la práctica

Planes de mejora

¿Qué aspectos se deben considerar para elaborar los planes de mejora?

Los planes de mejora al momento de ser elaborados deben considerar aspectos como: el problema priorizado, las metas a cumplir, los recursos necesarios, las acciones concretas y los responsables, entre otros. En la PCI se determinan factores para aplicarlos de acuerdo al contexto, necesidades y requerimientos institucionales.

Los planes de mejora en la institución educativa son una herramienta que refleja el trabajo y que apunta al aprendizaje de los estudiantes, así involucra a los miembros a aspirar una mejora continua. Para ello, se analizan los resultados de los exámenes del bachillerato a nivel nacional y en el PCI se propone una matriz para los diferentes subniveles y áreas, la mismas que tiene como objetivo mejorar el rendimiento



académico de los estudiantes y considera algunos aspectos: problema, metas, acciones, fechas (inicio-final), recursos, responsable y medios de verificación.

Este proceso no se observó en la práctica

Nota. Análisis de los elementos del Plan Curricular Institucional. Construcción a partir del *Instructivo para Planificaciones Curriculares para el Sistema Nacional de Educación* (2016b). Fuente: Elaboración propia (2022).

Tabla 9. *Planificación Microcurricular (Plan de clase)*

Indicador	Preguntas	Análisis documento del Ministerio de Educación (MINEDUC)	Análisis desde la práctica docente
Planificación microcurricular	¿Cuáles son los elementos esenciales de una planificación microcurricular?	Según el Instructivo para Planificaciones Curriculares para el Sistema Nacional de Educación los elementos esenciales de una planificación microcurricular son: fines, objetivos, contenidos, metodología, recursos y evaluación que responden a las siguientes preguntas ¿para qué enseñar?, ¿qué enseñar?, ¿cuándo enseñar?, ¿cómo enseñar? ¿qué, cómo y cuándo evaluar?, mismas que orientan la	En la práctica preprofesional se han revisado varias planificaciones que son de diferentes tipos, algunas son por área, por destreza o por parcial. Actualmente, se elabora a modo de ficha semanal que contempla las 4 áreas básicas, de acuerdo al contexto en el que se encuentra. Esta va orientada implícitamente por destrezas, objetivos, contenidos y recursos, sin



	elaboración de una planificación microcurricular.	embargo al ser proporcionadas a los alumnos su estructura es a modo de actividades y no evidencia la metodología y la evaluación.
¿De qué manera las instituciones educativas agregan elementos que los identifican para construir sus planificaciones en atención a la situación de emergencia del COVID-19?	<p>Las instituciones educativas establecen lineamientos de acuerdo a la concreción curricular, desagregación de destrezas y nivel de complejidad en las determinadas áreas de estudio en su Plan Curricular Institucional (PCI), mismo que se apega a aspectos proporcionados por el Ministerio de Educación.</p> <p>Por tanto, las instituciones educativas pueden crear sus propios formatos de acuerdo a los elementos de la planificación microcurricular. Cabe mencionar que, los docentes de cada aula son los responsables de la elaboración de dicho documento, así como de contemplar el contexto y las necesidades de sus estudiantes en el marco de la situación de la emergencia del COVID-19.</p>	<p>Las planificaciones microcurriculares son diseñadas por la docente, quien contempla el contexto y las cualidades de aprendizaje de sus alumnos. Durante las prácticas preprofesionales hemos observado que pese a la elaboración en conjunto de varios docentes por área, esta se diferencia por el abordaje de contextualización que le da la docente, pues en varias ocasiones hemos sido parte de acontecimientos en los que la docente considera que elaborar en conjunto tiene consecuencias por el nivel de complejidad al momento de abordar destrezas con criterio de desempeño. Debido a que, es evidente que no todos los estudiantes van a avanzar al mismo tiempo. Por lo cual, la maestra acomoda el contenido y sus actividades al ritmo de sus alumnos. De ahí, la relevancia de cómo la docente prepara sus clases con materiales y métodos que permitan ese intercambio de saberes.</p>

Nota. Análisis de los elementos de la planificación microcurricular en la práctica docente. Construcción a partir del *Instructivo para Planificaciones Curriculares para el Sistema Nacional de Educación* (2016b). Fuente: Elaboración propia (2022).

4.2. Análisis de la información obtenida

El análisis de la información obtenida recoge los aspectos más relevantes de los instrumentos de recolección de datos aplicados durante las prácticas preprofesionales correspondientes al noveno ciclo de la carrera de Educación Básica. Los documentos de recolección de datos (entrevista, diario de campo, grupo focal y encuesta) fueron cargados al software ATLAS.ti, este programa permitió analizar toda la información y extraer fragmentos pertinentes, para luego contrastarlos con la teoría. Las citas se ordenaron en función al proceso de categorización y codificación que se muestra en la Tabla 5. Unidad de análisis, categorización y codificación. Se presenta en la figura 2 la red de datos que incluye la unidad de análisis, las categorías, códigos y sus correspondientes citas más destacadas.

La figura presenta el análisis dividido en cuatro categorías, entre ellas están los documentos curriculares, recursos educativos, habilidades académicas, sociales y afectivas; y los medios tecnológicos. El software ATLAS.ti facilito extraer la información más importante de cada documento analizado, para posteriormente crear relaciones, desacuerdos, similitudes, entre otros. Para ello, las categorías se dividen en códigos específicos, mismos que se describen a continuación:

Documentos curriculares

Los documentos curriculares orientan el proceso educativo desde niveles macros, mesos y micros. El análisis se aborda desde el nivel meso curricular (PEI y PCI), porque en estos se encuentra la ideología, misión, visión e ideario que hace que la institución educativa tenga su propio modelo educativo basado en el contexto y la investigación que realiza la comunidad educativa. Esta categoría se organiza en dos códigos: elaboración de la planificación microcurricular en la modalidad virtual, esta va dirigida al proceso que realiza la docente al momento de desarrollar el plan de clase. Y, el cambio de rol: la familia como apoyo en la acción educativa, que se orienta a las variaciones en el actuar de los representantes legales en la educación de sus representados.

Recursos educativos

Los recursos educativos en la modalidad virtual aseguran una educación motivadora que puede llevar a la calidad y como resultados, estudiantes preparados para una sociedad cambiante. Esta categoría se distribuye en dos códigos: la ficha pedagógica como herramienta para organizar las actividades semanales, la misma orienta a los estudiantes y representantes legales por su diseño práctico. Y, los recursos educativos: implementación de herramientas para trabajar en la modalidad virtual, desde las habilidades digitales de la docente.

Habilidades académicas, sociales y afectivas

Las habilidades académicas, sociales y afectivas durante la pandemia se han visto alteradas de una u otra manera. Puesto que, las habilidades académicas abarcan los aprendizajes nuevos, que son asimilados o no por los niños y niñas; las habilidades sociales hacen referencia a la interacción del estudiante con el contexto; y, las habilidades afectivas son aquellas que permiten evidenciar el sentir de los alumnos, ante diversas situaciones que acontecen en su entorno. Esta categoría establece tres códigos: los cambios en las emociones de la docente y los alumnos a partir de la modalidad virtual, autoaprendizaje docente: la labor a través del uso de recursos educativos digitales y los aprendizajes logrados en medio de cambios en la modalidad de estudio.

Medios tecnológicos

Los medios tecnológicos permiten mantener la comunicación e interactividad de los sujetos de manera activa en la modalidad virtual. Esta categoría se ordena en dos códigos: modalidad

virtual: aparatos electrónicos utilizados por los estudiantes, para el desarrollo de las actividades académicas y la comunicación con el docente en tiempos de COVID-19, dado que se interactúa con la maestra y se posibilitan espacios de confianza.

Los datos obtenidos sobre la elaboración de la planificación microcurricular permiten profundizar el desarrollo de la misma en la modalidad de estudio virtual. Esto se visibiliza desde el rol de la trilogía docente, alumno y representante legal en la modalidad de estudio virtual, la mirada de las investigadoras y lo abordado en la teoría por diferentes autores. Se presenta en la tabla 11 la triangulación de la información recabada desde cada uno de los actores de la investigación.

4.2.1. Triangulación de la información obtenida

Tabla 10. Triangulación de información sobre la planificación microcurricular

Técnicas e instrumentos/ Códigos	Diario de campo - Análisis cualitativo de textos (investigadoras)	Entrevista (docente) encuesta (representantes legales) o grupo focal (estudiantes)	Teoría (autores)
<p>Elaboración de la planificación microcurricular en la modalidad virtual</p>	<p>Análisis cualitativo de textos Currículo Priorizado El MINEDUC consideró la equidad y la calidad educativa para garantizar el aprendizaje pleno de los estudiantes, es por ello que tomó los aprendizajes básicos imprescindibles, con la finalidad de que en la práctica el docente desarrolle aquellas destrezas propuestas, quien planifica sus clases desde los lineamientos curriculares.</p> <p>Diario de campo 2 Se verifican los abordajes de las temáticas en el año de básica</p>	<p>Entrevista “la planificación si la continuamos haciendo, es la más completa porque en la ficha no se pone la destreza, mientras que en la planificación colocamos las destrezas, criterios de evaluación, esta nos ayuda a orientarnos mejor que es lo que queremos lograr con los estudiantes y de ahí más bien hacemos la fichas, la planificación nos orienta de una manera más general a donde debemos llegar” “el que se ha utilizado es el currículo priorizado”</p>	<p>El Ministerio de Educación menciona que “es un documento cuyo propósito es desarrollar las unidades de planificación desplegando el currículo en el tercer nivel de concreción.” (2016b, p.16).</p> <p>La planificación microcurricular como herramienta guía del proceso educativo es realizado y ejecutado por el docente de clase, de esta manera evita posibles improvisaciones por no contar con el documento (Estrada, et al., 2021).</p>



correspondiente, sin embargo, emergen dudas sobre ¿en función de que se desarrolla la desagregación de destrezas dentro de la institución educativa?

“mis planificaciones siempre estoy tomando de referencias, por ejemplo en ciencias naturales el método científico, el inductivo deductivo en matemáticas, en lectura estamos trabajando trabajo mucho con las técnicas de desarrollo del pensamiento”

El cambio de rol: la familia como apoyo en la acción educativa

Análisis de textos
Plan Educativo Aprendamos Juntos en Casa

El rol de las familias se caracteriza por mantenerse al tanto, y así crear los medios de comunicación con docentes y DECEs; también ser tutores para apoyar a su representado en el desarrollo de las actividades y estar pendiente de la situación emocional del alumno.

Diario de campo 2

Se observa nuevamente el caso de una niña quien en la clase anterior su representante le dictaba y hoy que no estuvo por lo tanto la niña no leyó absolutamente nada. ¿Por qué hace esto la representante?

Grupo focal

“mis papás me han apoyado y me han ayudado y también a veces yo hago las cosas sola”

Encuesta

El 64,3% de los representantes legales apoyan en el desarrollo de las fichas pedagógicas semanales, mientras que el 35,7% no puede guiar el proceso

El 50% de padres de familia da seguimiento en las actividades que hacen los niños y niñas, el 14,3% exponen que leen con sus representados, el 28,6% dice que ayuda a resolver las tareas y el 7,1% manifiesta que no tiene tiempo y no logra apoyar el proceso

Curadelli afirma que “la familia se transformó en “los otros”, pues, ayudó a nuestros estudiantes a pensar, a imaginar, a crear, a construir” (2020, p.2).



Además, en estos tiempos el apoyo en casa es primordial, pues hemos notado que los estudiantes presentan dificultades en la lectura

Diario de campo 3

No se ven avances pese a que la docente envía material (lecturas) para que repasen en sus tiempos libres ¿qué hacer para que los representantes legales apoyen en las tareas en casa?

Entrevista

“ahora le toca leer con el niño, leer las instrucciones prácticamente les ha tocado a los padres de familia aprender de nuevo”

“si no tenemos la colaboración del padre de familia en realidad hee... no vamos a avanzar si no está la trilogía de niño, docente y padre de familia”

La ficha pedagógica como herramienta para organizar las actividades semanales

Análisis de textos Plan Educativo Aprendamos Juntos en Casa

La ficha pedagógica es el recurso que utiliza la docente como apoyo y guía para los alumnos, ella plantea de las actividades a desarrollar durante la semana de manera sencilla para compartir con los estudiantes y representantes legales.

Diario de campo 2

Entrevista

“para las fichas semanales averiguamos cuales son las destrezas que están dentro del proyecto que nos corresponde y según la destreza nosotros vamos tomando los contenidos y ahí escogemos las actividades y de esa manera se van haciendo las fichas”

“las fichas de cierta manera les van orientando a los padres y más que nada entendiendo que contenidos estamos trabajando, entonces estamos informados todos, así que la ficha es de

El Ministerio de Educación señala que “la ficha pedagógica es una de las herramientas para que cada estudiante continúe con el desarrollo de su proceso educativo” (2020e, p. 11).

Las fichas pedagógicas creadas por MINEDUC serán socializadas por diferentes medios. Las personas que cuentan con internet o datos podrán acceder a ellas a través



	<p>Se verifican los abordajes de las temáticas en el año de básica correspondiente, sin embargo emergen dudas sobre ¿cómo son realizadas las fichas semanales?</p>	<p>gran utilidad para los niños, para mí y para los padres”</p> <p>Grupo focal “ahí aprendemos y respondemos las respuestas que nos manda de deber”</p>	<p>de la plataforma del ministerio y/o correo electrónico. Para quienes no tienen estas facilidades, más de mil radiodifusoras a nivel nacional y distintos canales de televisión apoyan la socialización de las fichas. Adicionalmente, se entregarán impresiones de las fichas pedagógicas cuando la situación lo demande. (Ministerio de Educación, 2020e, p. 11)</p>
<p>Recursos educativos: implementación de herramientas para trabajar en la modalidad virtual</p>	<p>Análisis de textos Plan Educativo Aprendamos Juntos en Casa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos pedagógicos El MINEDUC ha planteado tres tipos de recursos (del entorno, digitales/virtuales y Educa (radio y televisión) que pueden ser utilizados en el proceso educativo de modalidad virtual. • Desarrollo profesional docente 	<p>Entrevista “YouTube, la investigación, los recursos que traído, dibujos, inclusive dibujos, gráficos”</p> <p>“también tengo una pequeña biblioteca de lo que es literatura infantil que he ido adquiriendo a nivel a lo largo de mi carrera entonces siempre estoy utilizando eso”</p> <p>“estoy trabajando con un texto que se llama el organito que son adaptaciones</p>	<p>Domínguez señala que “Dentro de los recursos encontrados hay contenidos que capacitan al profesor para el uso del programa más allá de lo elemental” (2021, p. 20). Los recursos educativos son los medios de interacción del proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos deben aproximarse al contexto del alumnado, de manera que aporte al diálogo y al</p>



El Ministerio de Educación ha planeado un programa de innovación y habilidades digitales como respuesta a las nuevas habilidades que debe adquirir un docente en la modalidad virtual. Por lo que, se trabaja en conjunto con el Magisterio para que los maestros conozcan, transformen e innoven el proceso educativo.

Diario de campo 2

Se puede rescatar los recursos utilizados por la docente que fueron una lámina de Word (ficha de trabajo) y láminas en blanco de Power Point y para desarrollar los ejemplos se apoya de un diccionario. Además, la docente siempre parte de ejemplos o de cuestiones de la vida cotidiana.

Diario de campo 3

A través de la autoevaluación la docente motiva a los estudiantes a seguir realizando los ejercicios.

curriculares para niños con dificultades ya marcadas lo que se llama grado 3”

Encuesta

“el 57,1% de padres de familia manifiestan que han observado material concreto (elaborado por la maestra), el 35,7% PowerPoint, y el 7,2% eligió la opción de videos”

Grupo focal

“videos, los cuentos y PowerPoint”

desarrollo de conocimientos a ser adquiridos con énfasis pedagógico; a través de plataformas virtuales que favorezcan el aprendizaje para potenciar la interactividad y relación docente-estudiante (Aguilar, 2012).



<p>Los cambios en las emociones de la docente y los alumnos a partir de la modalidad virtual</p>	<p>Diario de campo 3 Los estudiantes se emocionaron mucho cuando se les dijo que se van a desarrollar unos juegos en forma de evaluación.</p>	<p>Entrevista “de forma virtual si hemos tardado un poquito más en tener esta relación de alumno maestro y de la confianza que ellos deben tener para la profesora”</p> <p>Grupo focal “Yo me sentido muy mal porque no podemos salir de casa por esto de la pandemia, no podemos ir a la escuela, porque nos podemos contagiar”</p> <p>“a mí no me gusta así estar en cámara virtual yo ya quiero ir a la escuela y ver a las profes abrazarlas y jugar con mis amigos”</p>	<p>En cuanto al aprendizaje se concibe como las emociones tienen un impacto crucial para desarrollar un aprendizaje profundo para los alumnos, en otras palabras, las emociones son la base de todo lo que compone el diario vivir, desde las actividades cotidianas hasta la asimilación de destrezas en los centros educativos tanto en la modalidad virtual como en la modalidad presencial (Aroca & Martínez, 2021, p.14).</p>
<p>Autoaprendizaje docente: la labor a través del uso de recursos educativos digitales</p>	<p>Análisis de textos Plan Educativo Aprendamos Juntos en Casa La docente al inicio de la nueva modalidad y el transcurso ha tomado varios cursos de capacitación en recursos educativos virtuales algunos que ha proporcionado el MINEDUC y otros de la Universidad de Cuenca. Por tanto, la maestra requirió</p>	<p>Entrevista “desde mi parte siempre estaba investigando qué tema vamos a trabajar y con qué podría trabajar así que he tenido una mayor amplitud de recursos didácticos con los que he podido trabajar”</p> <p>“yo tengo una especialidad en lengua y literatura voy por esa línea”</p>	<p>Pardo & Cobo consideran que: El aprendizaje en confinamiento nos enseña que la mejor educación es autónoma, desarrollando el aprendizaje social y personalizado también en el ecosistema digital, cosa que te permite ser un aprendiz estratégico y saber cómo</p>



autoaprendizaje para continuar su labor docente que requiere una constante formación en habilidades digitales y estrategias para trabajar en la modalidad virtual.

Diario de campo 2

La tutora profesional es quien desde un inicio ha considerado que tanto ella como nosotros nos encontramos en estos espacios para aprender y apoyarnos en lo que sea necesario.

“al trabajar los cuentos para qué para la crítica, para la autocrítica para la eh para significados, conceptos y todo entonces con un cuento que abarque en realidad de manera interdisciplinaria”

“siempre estoy investigando y buscando la mejor forma hay docentes especializados en dentro de lo que es el YouTube que siguen procesos que explican entonces también me guío con ellos”

“la experiencia también ayuda no, tengo más de 30 años de trabajo ya entonces sí es un referente o sea para poder desenvolverse mejor”

“Les comento que como docentes nos tuvimos que desenvolver sin un apoyo psicopedagógico de ninguna otra instancia o persona fuera del aula, yo soy quien lo ha desarrollado desde mis conocimientos”

“un curso de estrategias metodológicas en la Universidad de Cuenca, también

aprender el resto de tu vida profesional (2020, p. 33).



he tomado un curso de los aspectos emocionales, relaciones interpersonales, he tomado esto de la prevención de la violencia y por mi parte he leído mucho sobre estrategias de trabajo”

Los aprendizajes logrados en medio de cambios en la modalidad de estudio

**Análisis de textos
Plan Educativo Aprendamos Juntos en Casa**

Proporciona orientaciones para el docente que debe tener en cuenta: características, necesidades e intereses de los estudiantes. La labor del docente es brindar un proceso de aprendizaje continuo, organizado en función de las necesidades educativas, a través de rutinas, actividades claras y coherentes.

Currículo priorizado

El refuerzo académico planteado dentro del currículo priorizado contempla el rol activo del docente, quien deberá liderar este proceso, a través de clases de refuerzo, tutorías individuales y en

Entrevista

“por lo tanto no se puede trabajar todos los grados lo mismo ir al mismo nivel, al mismo ritmo porque se da de acuerdo siempre a las necesidades de los niños”

Encuesta

El 85,7% de los padres de familia consideran que la pandemia, es decir el cambio de modalidad a virtual afectó el proceso enseñanza-aprendizaje de sus representados, mientras que el 14,3% de los mismos exponen que no afectó en gran medida

El 57,2% de los representantes legales cree que su hijo no aprende de la misma manera en la modalidad virtual; el 42,8% restante considera que si aprenden en la nueva modalidad de estudio.

Pardo & Cobo consideran que: El aprendizaje en confinamiento nos enseña que la mejor educación es autónoma, desarrollando el aprendizaje social y personalizado también en el ecosistema digital, cosa que te permite ser un aprendiz estratégico y saber cómo aprender el resto de tu vida profesional (2020, p. 33).



otro caso con apoyo del psicólogo educativo, a esto se suman el cronograma educativo que es empleado para que un adulto en casa apoye en el seguimiento del proceso educativo del estudiante. Ahora bien, si se trabaja de manera virtual como presencial la evidencia será organizada en el portafolio estudiantil.

Diario de campo 3

La maestra siempre está pendiente del avance de sus estudiantes y eso se evidencia cuando está detrás de ellos a cada instante.

Grupo focal

“he aprendido que cuando alguien le toca leer o responder algo hay que respetar y no prender los micrófonos y sí aprendido sumas, restas, las unidades de mil, de todo”

“yo aprendí a sumar, restar yo aprendí también los mapas, yo aprendí la unidad de mil y aprendí a respetar a las personas a las profes”

**Modalidad virtual:
aparatos
electrónicos
utilizados por los
estudiantes**

Análisis textos

Currículo Priorizado

El trabajo constante por brindar una educación para todos, sin embargo existen obstáculos como la falta de recursos y desconocimiento del uso de aparatos tecnológicos que afectan el proceso educativo.

Diario de campo 3

Entrevista

“trabajan con un celular y no con una computadora y el celular siempre es algo un dispositivo que en realidad ellos no pueden leer muy bien, es pequeño para poder desenvolverse de una manera adecuada”

Encuesta

“el 71,4% manifiesta que utilizan celular, el 21,4% usa computadora

La educación virtual incentiva a emplear un sin número de recursos, plataformas y sitios web usados por el docente (tutor) y los representantes legales (guías), de esta manera los estudiantes cumplen con sus metas académicas (Crisol, Herrera & Montes, 2020, p.2).



Se observa que el problema debe ser del computador del niño, pues es el único que no ve.

portátil y el 7,2 restante emplea el computador de escritorio”

Grupo focal

“yo uso una Tablet”

“yo en una laptop”

“yo en un celular”

“yo siempre recibo en la computadora”

Diario de campo 2

Nos percatamos de que los estudiantes no se conectan de forma regular a los encuentros y esto dificulta el proceso de las clases, debido a que se atrasan o pierden el hilo de la clase.

Diario de campo 3

La conectividad es un factor decadente, porque la asistencia de los estudiantes en el segundo encuentro es donde hay más cantidad de alumnos conectados que al inicio de la clase.

Encuesta

“los representantes legales manifiestan que un 92.9% cuenta con acceso a internet fijo, mientras que el 7,1% restante utilizan datos móviles”

“Los padres de familia consideran que en la actualidad es fundamental el uso del internet, se obtiene que el 100% de respuestas son positivas sobre esta temática”

Grupo focal

“Cuento con internet fijo”

Enzenhofer afirma “el acceso a la conectividad se volvió un medio necesario para garantizar los derechos de enseñar y aprender” (2020, p.67).

Gallegos supone “sin el poder adquisitivo para tener una conectividad ideal no se puede tener una educación virtual que supla la educación presencial” (2021, p. 24). Entonces, tanto Enzenhofer y Gallegos concuerdan en cómo la conectividad es un servicio

Conectividad de los estudiantes ante la pandemia



**Comunicación con
el docente en
tiempos de COVID-
19**

**Análisis de textos
Plan Educativo Aprendamos
Juntos en Casa**

Las estrategias que propone el MINEDUC consisten en diferentes canales de comunicación, para que la información sea transmitida de manera segura a los miembros de la comunidad educativa: Distrital hasta los DECES mediante, internet, chat institucional, Quipux, correo institucional, cadena de contactos y el Microsoft Teams; y docente tutor, docente de asignatura, representantes y estudiantes a través de, medios de comunicación disponibles, recursos de las plataformas, mi aula en línea y bachillerato AVA, chat institucional y WhatsApp. En el caso de no contar con internet los medios serán radio, TV (WhatsApp de ser posible).

Entrevista

“nuestro apoyo como docentes hacia los estudiantes se refleja a través de la motivación, apoyo pedagógico y emocional a más de las adaptaciones curriculares que necesita el estudiante en esta circunstancia de vulnerabilidad en la que se encuentran”

Encuesta

“el 76,9% de los padres de familia eligen el medio de comunicación zoom, el 15,4% manifiestan el WhatsApp y el 7,7% señaló el correo electrónico como intermedio”

Grupo focal

“mi mamá manda un mensaje al WhatsApp”

“mi mami manda por classroom”

“la profe si manda rápido los mensajes, mi mami manda un mensaje de que se

indispensable que posibilita la educación virtual.

La comunicación del maestro no se trata solo de una educación bancaria, es decir el profesor imparte su conocimiento y el alumno lo adquiere sin reflexión de por medio, más bien la educación permite que la comunidad educativa interactúe y tenga libre expresión para generar un aprendizaje profundo; la finalidad de desarrollar esta comunicación sería una variedad de medios para la toma de decisiones en conjunto (Gómez, Washington & Rivera, 2017, p.66).



trata el deber y la profe responde
rápido”

Nota. Fragmentos de los instrumentos de recolección de datos, labor de las investigadoras y teoría descrita por distintos autores. Fuente:

Elaboración propia (2022).

4.2.2. Resultados y discusión

En consecuencia, se presenta el análisis de datos tomado desde los distintos actores de la investigación. Aquí, se destacan aquellas similitudes, diferencias, acuerdos, desacuerdos e inferencias de la información recabada y contrastación con los autores citados en el apartado teórico. Este análisis se expone de acuerdo a los códigos señalados en la tabla 11 Triangulación de información sobre la planificación microcurricular.

Elaboración de la planificación microcurricular en la modalidad virtual

Después de la triangulación de la información de los resultados se contrasta la idea de la planificación microcurricular desde los autores y los datos obtenidos. El Ministerio de Educación (2022) y la entrevista a la docente guardan similitud en el abordaje de los lineamientos para desarrollar las destrezas con criterio de desempeño. Asimismo, El MINEDUC y Estrada, Benavides, Caguana y Usca (2021) concuerdan que la planificación microcurricular plantea de manera clara el trabajo a ser realizado por el docente. De ahí que, es necesario retomar la elaboración de la planificación microcurricular antes de la pandemia porque al contrastar los cambios en el desarrollo y la puesta en marcha de la misma, se recalca como este documento micro permite organizar las actividades durante un periodo de clases.

Por un lado, en la modalidad presencial la planificación microcurricular se desarrollaba en función de documentos previamente elaborados por áreas de conocimiento y el trabajo docente se plasmaba a partir de las destrezas que seguían un orden. Por otro lado, en la

modalidad virtual la maestra se guiaba por las dificultades que presentaban los estudiantes para avanzar en contenidos. Asimismo, en la presencialidad los recursos empleados eran en su mayoría de material concreto elaborados por el docente, los estudiantes y los que se encuentran en el contexto. En la virtualidad esto cambió, debido a que se plantearon estrategias basadas en páginas educativas y recursos tecnológicos, para reflexionar las temáticas con los estudiantes. Tanto en la entrevista como en el diario de campo se enfatiza la labor del docente, quien no se apegó a normativas, porque consideraba que el enfoque que proponía el MINEDUC era muy general y repetitivo. Entonces, ella planificaba para brindar su enseñanza en aquellos temas que los niños presentaban falencias.

Además, la docente desarrolla valores y aspectos que garanticen un aprendizaje significativo a través de estrategias y metodologías para cada área del conocimiento en la virtualidad. Lo expresado por la maestra en la entrevista mantiene similitud con lo observado durante la educación presencial, porque el proceso de enseñanza-aprendizaje se basa en valores y métodos que propicien aprendizajes para la vida. La observación directa facilita la veracidad de la labor docente, pues al analizar la planificación microcurricular a ser empleada durante cierto tiempo, se evidenció el cumplimiento de lo expresado en la entrevista. De igual modo, durante las clases que brindaba la maestra, se visibilizó la ejecución de las actividades plasmadas en el documento. Entonces, se concuerda en como la planificación reflexionada y vivenciada posibilita el desarrollo pleno de las destrezas.

En cuanto a las fases de la clase en este contexto virtual no siempre fueron explícitas, quizá por razones de tiempo o se desarrollaban en un orden distinto al que Martinic & Vergara (2007) sustentan. Los autores comparten la idea de tres estadios para el desarrollo de una destreza, los mismos que consisten en: inicio, desarrollo y cierre. El inicio es el primer acercamiento con los estudiantes, en donde el docente y el alumno interactúan de manera comunicativa y se crean normas para el avance de la acción educativa. Luego, en el desarrollo el maestro da a conocer el objetivo de la clase, a través de preguntas o situaciones en relación al contenido que se va abordar, seguido de ello se presenta de manera conceptual el nuevo saber. Por último, el cierre es preciso para dar por terminada la clase, en esta fase se dan orientaciones de tareas e introducen los temas a trabajar en el próximo encuentro. Las fases propuestas por los autores llevan a pensar actividades para cada una de ellas.

La observación directa permitió distinguir las fases de la clase en la modalidad virtual, la docente solía iniciar los encuentros mediante preguntas o situaciones del contexto de los estudiantes, con la finalidad de adentrar al nuevo conocimiento. Después, la docente en el desarrollo de la clase presentaba el tema a través de diapositivas que contenían de manera textual los conceptos a ser asimilados durante el encuentro. La maestra daba a conocer la tarea para la casa y retomaba ciertas preguntas que generaban los niños, a manera de cierre, muchas de las veces no se lograba concluir este proceso debido al tiempo, conectividad y disponibilidad de aparatos electrónicos. Por tal motivo, la docente concordaba con las ideas expuestas, porque mencionaba que muchas veces el tiempo, la conectividad y otros factores, impiden que se desarrollen todos los momentos de la clase.

El cambio de rol: la familia como apoyo en la acción educativa

Curadelli (2020) y en el Plan Educativo Aprendamos Juntos en Casa presentado en el análisis de textos guardan relación en cuanto a cómo el docente debe preparar el material de manera simple tanto para los alumnos como para sus familias, a más de que se asume un rol de tutores tanto en la parte académica como emocional. La maestra del cuarto de básica también está de acuerdo con las ideas expuestas, ella enfatiza como a los padres de familia les toca leer con los niños, prácticamente les ha tocado aprender de nuevo. Además, ella expresa lo importante que es la colaboración de parte del hogar; “no se puede avanzar si no está la trilogía de niño, docente y padre de familia”.

El apoyo en casa es primordial en estos tiempos, pues se ha notado que los estudiantes presentan dificultades en la lectura; extracto tomado de los diarios de campo. Se infiere en la importancia de que los padres de familia sean tutores activos que guíen las actividades más no las realicen, porque si fuese así entorpecen el aprendizaje de los niños y niñas. Las situaciones observadas y lo expresado por la docente concuerdan en aquellos vacíos de contenidos de los alumnos, en otras palabras se dejan conocimientos imprescindibles sin ser concluidos y no se pueden desarrollar las destrezas de manera óptima al no contar con una tutoría adecuada en casa.

En el grupo focal los estudiantes dieron a conocer el apoyo recibido durante la modalidad de estudio virtual, el mismo que llevó a los representantes a brindar las herramientas necesarias para la continuidad de las actividades académicas; varios de los niños mencionaron

que sus familiares apoyan en la elaboración de la ficha pedagógica y desarrollo de tareas asíncronas. Sin embargo, la situación expuesta no es la misma en todos los hogares, debido a que en la encuesta que se realizó a los representantes al preguntar sobre el apoyo que se brinda al representado en el desarrollo de la ficha semanal, se obtiene como resultado que el 50% (7) de padres de familia dan seguimiento en las actividades que hacen los niños y niñas, el 14,3% (2) exponen que leen con sus representados, el 28,6% (4) dice que ayuda a resolver las tareas y el 7,1% (1) manifiesta que no tiene tiempo y no logra apoyar el proceso. Entonces, llama la atención el 7,1%, pues se deduce que en este hogar el alumno hace todo el proceso solo de manera correcta o quizá tiene falencias al no tener una guía.

La ficha pedagógica como herramienta para organizar las actividades semanales

El MINEDUC (2020) considera que la ficha pedagógica facilita la continuidad del proceso educativo, el Plan Educativo Aprendamos Juntos en Casa la toma como un recurso de apoyo para el docente y guía para los niños y niñas; y la maestra lo asimila como una herramienta que orienta y es de gran utilidad para los estudiantes y para los padres. Todas las ideas de los actores están relacionadas en que la ficha pedagógica es eficaz, porque se infiere que a más de permitir que la educación permanezca, organizó y sintetizó las destrezas a trabajar. Entonces, este recurso utilizado por la maestra ordena los contenidos por semana de manera clara y concisa, para facilitar a los alumnos y representantes legales.

Las primeras nociones sobre la elaboración de la ficha pedagógica arrojaron que el recurso era incompleto, es decir no contaba con los elementos de un plan de clase. Sin embargo,

al plantear la interrogante a la maestra de acuerdo al desarrollo de la misma, ella dio a conocer que realiza la ficha pedagógica en función a la planificación microcurricular previamente realizada; esta consiste en identificar las destrezas y el contenido, luego plantear actividades y los materiales que pueden favorecer la asimilación de conocimientos. Cabe recalcar que, la hipótesis inicial sobre la elaboración de la misma fue errónea, porque la maestra claramente menciona que existe un proceso anterior para contemplar su ejecución. Por lo tanto, se sobreentiende que la ficha es un recurso sencillo y de fácil acceso para los estudiantes y sus familias. Asimismo, en el grupo focal se enfatiza que este documento permite aprender y desarrollar actividades satisfactoriamente, porque su diseño es concreto y al estar a disposición en el hogar sus representantes guían los planteamientos de la misma.

Recursos educativos: implementación de herramientas para trabajar en la modalidad virtual

Aguilar (2012) & Domínguez (2021) concuerdan en que el maestro puede hacer uso de herramientas e innovar a partir de las necesidades de sus estudiantes y en función de los conocimientos ya asimilados por ellos, de esta manera se crean contenidos que apoyen sus actividades en la modalidad virtual. También, el MINEDUC (2020) expuesto en el análisis de textos, ha planteado un programa de innovación y habilidades digitales que debe adquirir un docente en la modalidad virtual. Se infiere que el Ministerio de Educación apoya a los maestros para que se puedan desenvolverse de la mejor manera en espacios nuevos.

El MINEDUC (2020) plantea tres tipos de recursos: del entorno, digitales/virtuales y Educa. De los cuales, la maestra utiliza dos: del entorno en relación al uso de alimentos o utensilios del hogar y digitales/virtuales a través de YouTube (videos educativos), la investigación, buscador de Google (diccionario), imágenes. la pizarra digital, PowerPoint y cuentos. A más de contar con estos recursos, la maestra se ayudaba de material concreto, ella usaba el texto “El Organito” (adaptaciones curriculares para niños con dificultades en la lectoescritura) y diversidad de libros que disponía en su biblioteca de literatura infantil, este material lo compartía con los estudiantes en sus encuentros sincrónicos. Cabe señalar que, la maestra complementa su planificación con lo dispuesto por el Ministerio de Educación y así aspira clases interactivas.

La encuesta y los diarios de campo confirman lo mencionado por la profesora sobre los recursos empleados durante las clases, los resultados de la encuesta arrojan que el 57,1% de los estudiantes han observado el uso de material concreto (elaborado por la maestra), el 35,7% PowerPoint, y el 7,2% eligió la opción de videos. Por tanto, se llega a la idea de que los recursos empleados por la docente apuntan a la construcción de saberes, desde elementos del contexto y nuevas herramientas tecnológicas de fácil acceso. Esto permitió a la maestra dinamizar las clases a través de estos apoyos, porque planteaba ejemplos de situaciones de la vida cotidiana y motivaba a los estudiantes a que autoevalúan su desempeño mediante reflexiones finales.

Los cambios en las emociones de la docente y los alumnos a partir de la modalidad virtual

La docente en la entrevista enfatiza que por la educación virtual la relación entre ella y los alumnos ha tardado en desarrollarse. Los alumnos en el grupo focal dan a conocer su sentir y los miedos que provocó el confinamiento. En consecuencia, la modalidad virtual ha repercutido de manera sustancial en formar lazos de confianza u otras emociones entre la maestra y los estudiantes. Aroca & Martínez (2021), sostienen que las emociones son el andamiaje que está implícito durante las actividades del día a día tanto académicas como personales. Entonces, se recae en la importancia de saber cómo manejar las emociones, pues depende de la capacidad de regulación que conciba el maestro, para que estas no afecten la acción educativa y más bien contribuyan al aprendizaje.

En las prácticas preprofesionales se evidenciaron aquellas emociones de los estudiantes que recaían en tristeza por no ir a la escuela, miedo por contagiarse, así como el disgusto por ver a los amigos por cámara y no poder abrazarlos. También, se contempló la impaciencia de los alumnos al esperar la hora del receso o del término de la clase y frustración por no lograr participar activamente. Sin embargo, las emociones de los estudiantes cambian cuando se presentan juegos a manera de evaluación, ahí se les veía animados, curiosos al aprender algo nuevo y se divertían cuando la maestra les hacía bailar. De ahí, se infiere como las emociones propician espacios adecuados o no para la asimilación de destrezas, porque si los estudiantes se mantienen activos será más sencilla la retención, pero si no será un conocimiento nulo.

De lo antes mencionado, se concibe que los cambios en las emociones son fundamentales porque permiten a los estudiantes conocer su manera de actuar en situaciones

de contingencia y así adquirir el control de sus emociones. Es necesario que, los niños y niñas vivencien situaciones tanto buenas como malas, puesto que su manera de actuar y sentir las mismas, harán que diferencien el efecto de cada una de ellas. En cuanto a la docente al ser una persona adulta consideramos que puede controlar sus emociones, pero no al 100%, debido a que como seres humanos se está a la expectativa de cualquier situación que acontezca y no se sabría a ciencia cierta cómo se va a actuar en ese instante.

Autoaprendizaje docente: la labor a través del uso de recursos educativos digitales

El Ministerio de Educación y el Magisterio plantearon un programa de innovación y habilidades digitales para el docente, los dos guardan similitud porque dan respuesta a los nuevos desafíos en la modalidad virtual. Este consiste en brindar a los docentes herramientas para que comprendan la modalidad, así los maestros se encargan de generar un pensamiento creativo, crítico e innovador en los procesos de enseñanza-aprendizaje. A todo esto se suma las ideas de Pardo y Cobo (2020), quienes consideran que la educación autónoma es eficaz para la continuidad educativa en la pandemia, además promueve habilidades digitales para aplicarla a lo largo de la vida. Se infiere que, el autoaprendizaje docente en recursos digitales se vio necesario, esto incluye tomar cursos e investigar el funcionamiento de plataformas para mantenerse comunicado con los estudiantes y representantes legales.

La docente menciona en la entrevista que su proceso de capacitación se dio a través de un curso de estrategias metodológicas en la Universidad de Cuenca, un curso de los aspectos emocionales y relaciones interpersonales, planes de prevención de la violencia y estrategias de

trabajo. Asimismo, ella al investigar temas y recursos didácticos adecuados para plantear de mejor forma las actividades, encontró en YouTube docentes especializados, quienes fueron guías en el proceso. Por tanto, se evidencia que la maestra requirió autoaprendizaje para continuar su labor docente que requiere una constante formación en habilidades digitales y estrategias para trabajar en la modalidad virtual.

Se deduce que, la experiencia docente y la vocación toman sentido en la respuesta a la continuidad del proceso académico. Es necesario, reseñar el perfil de la docente de cuarto de Básica, quien cuenta con una maestría en Lengua y Literatura y con más de 30 años de experiencia en el campo educativo. Por lo tanto, ella es un referente a la hora de hablar sobre el rol docente y su labor en situaciones de contingencia, pues se desenvuelve mejor, sabe sobrellevar la comunicación con los padres y planifica en función de los requerimientos de los estudiantes. De ahí que, se considera que la experiencia que señala la maestra es fundamental en diferentes situaciones, porque se observó un manejo adecuado de las clases.

Puede agregarse que, la vocación recae en la forma de actuar y el interés que tiene la maestra a la hora de realizar cualquier actividad educativa. Ella menciona una situación, al trabajar los cuentos (lectura) para desarrollar la crítica, significados, conceptos, etc., entonces indaga, se prepara y comparte su conocimiento de manera interdisciplinaria. Siendo así, se sobreentiende que la maestra se interesa y se prepara, porque le gusta lo que hace y espera obtener buenos resultados de sus estudiantes. Asimismo, la profesora comentó que no tuvo apoyo psicopedagógico de ninguna instancia, ella fue quien lo desarrolló desde sus

conocimientos. La situación antes descrita, se valora para conceptualizar la idea de vocación docente, porque amar la profesión da paso a arriesgarse y aprender en conjunto con los niños, niñas y personas que comparten en los espacios (practicantes).

Los aprendizajes logrados en medio de cambios en la modalidad de estudio

El Ministerio de Educación en el Currículo Priorizado (2020) y en Plan Educativo Aprendamos Juntos en Casa (2020) relacionan el aprendizaje autónomo con el rol docente como facilitador del proceso, debido a que él está encargado de reforzar los conocimientos. Además, destacan algunas consideraciones (estilos, tiempos, necesidades, intereses, etc.) que debe tener en cuenta el maestro al momento de promover destrezas. De igual modo, Pardo & Cobo (2020) comparten la idea de que la educación autónoma y personalizada en la modalidad virtual, porque a través de situaciones los niños y niñas adquieren habilidades digitales y estratégicas para la vida. Por tanto, todos los autores están de acuerdo con que el docente es el mediador para propiciar autonomía en la educación de los alumnos en la modalidad virtual.

La docente enfatiza en la entrevista sobre el ritmo de aprendizaje de los estudiantes, ella considera que este no puede ir al mismo nivel que los demás paralelos, porque cada grupo tiene sus fortalezas y debilidades. Cabe señalar que, la maestra es consciente de los avances y dificultades que presentan los alumnos y desde ahí plantea actividades pensadas en las necesidades de ellos, para la asimilación de destrezas. De modo que, en la encuesta el 57,2% (8) de los representantes legales considera que su hijo no aprende de la misma manera en la modalidad virtual y el 42,8% (6) restante considera que si aprenden en la nueva modalidad de

estudio. Se infiere que, los estudiantes no adquieren conocimientos quizá por motivos de accesibilidad a los medios tecnológicos, conectividad, factores distractores, aparatos electrónicos no adecuados o la falta del acompañamiento en el hogar.

En el diario de campo y en el grupo focal se encuentran similitudes al expresar que la docente actúa como guía y da a conocer lo que se pretende lograr en el proceso educativo. Los estudiantes comentaron algunas temáticas (mapas, sumar, restar, unidad de mil y respetar a las personas) que consideran han aprendido durante el confinamiento. Esto se evidenció en las clases, pues los aprendizajes adquiridos por los alumnos tenían base en contenidos y fortalecimientos de valores, para la convivencia armónica. Se infiere que, los aprendizajes logrados por los estudiantes en la modalidad virtual recaen en el esfuerzo de cada uno, debido a que sin persistencia de aprender la enseñanza que la docente comparte no serviría de nada. De ahí que, lo propuesto por el maestro facilita el aprendizaje de los estudiantes, porque al ser pensado en las individualidades de cada uno se contextualiza las situaciones, así incluye conocimientos imprescindibles, que permiten reflexionar y asimilar los contenidos planteados.

Modalidad virtual: aparatos electrónicos utilizados por los estudiantes

En el diario de campo y en el análisis de textos existen similitudes sobre la dificultad que tienen los estudiantes al usar aparatos tecnológicos, porque se observó el problema de que solo un niño no miraba la lectura, tal vez esto sucedió por el desconocimiento del uso de estas tecnologías. Crisol, Herrera & Montes (2020), expresan que la educación virtual da paso a que estudiantes y maestros se autoeduquen en cuanto al uso y manejo de las tecnologías, mismas

que se conocen por los aparatos electrónicos. De ahí se infiere que, los equipos electrónicos reemplazaron los espacios físicos de la institución, para el desarrollo de las actividades académicas. Por lo tanto, las familias tuvieron la obligación de destinar un aparato electrónico (celular, Tableta, Laptop o computadora de escritorio), para que sus representados ingresen a sus clases, mantener contacto con el maestro, enviar tareas, investigar y desarrollar actividades.

Los estudiantes en el grupo focal dan a conocer que utilizan tableta, laptop o celular para recibir clases. En cuanto a la encuesta, el 71,4% de los representantes legales manifiestan que utilizan celular, el 21,4% usa computadora portátil y el 7,2% restante emplea el computador de escritorio, para la continuidad del proceso educativo. Se observó durante los encuentros que los estudiantes que utilizan el celular no podían leer los enunciados que solicitaba la docente, pues al ser un aparato electrónico pequeño y al no contar con los conocimientos sobre el uso del mismo (ampliar la imagen), los niños manifestaban “no puedo leer estoy en el celular y las letras están muy pequeñas”. A esto, la maestra confirma en la entrevista lo percibido por las investigadoras, debido a que menciona que hay niños que trabajan con un celular y en ese dispositivo los alumnos no pueden leer muy bien, porque es reducido para poder desenvolverse de una manera adecuada.

Conectividad de los estudiantes ante la pandemia

Los autores Enzenhofer (2020) y Gallegos (2021) conciben que la educación virtual necesariamente debe tener una buena conectividad para el logro del proceso educativo. Por lo tanto, se deduce que sin conexión no existe educación en la modalidad virtual, además esto

entorpece aún más si los estudiantes no cuentan con aparatos electrónicos adecuados o suficientes y acceso a internet. Entonces, la conectividad de los estudiantes a las clases, se vio impuesta por diferentes motivos tales como: tener internet fijo, usar datos o los aparatos electrónicos con los que contaban.

El grupo focal y la encuesta presentan desacuerdos, porque los estudiantes dieron a conocer que cuentan con internet fijo, sin embargo, los representantes legales manifestaron que el 92.9% cuenta con acceso a internet fijo, mientras que el 7,1% restante utilizan datos móviles. Se infiere que, no todos los estudiantes cuentan con internet fijo, lo que dificultará su conectividad a clases, por razones obvias de que los datos móviles no siempre son rápidos o están presentes por razones de la señal del móvil.

En consecuencia, en las prácticas preprofesionales se percató cómo los estudiantes no se conectaban de forma regular (se conectaban tarde a las clases, se salían sin razón alguna o luego del receso no ingresaban todos) a los encuentros y esto entorpecía el proceso educativo, porque se atrasaban o perdían el hilo de la clase. Dicho lo anterior, se describen en los diarios de campo las situaciones que conllevan a pensar que la conectividad en el cuarto de Básica es un factor decadente. Debido a que, en ningún encuentro se evidenció el 100% de los estudiantes conectados, o los mismos niños y niñas mencionaron no tener buen internet.

Comunicación con el docente en tiempos de COVID-19

El análisis de textos y Gómez, Washington & Rivera (2017), relacionan sus ideas sobre la comunicación significativa e igualitaria con el docente, lo cual significa buscar el bienestar de los involucrados por medio del intercambio de conocimientos, de manera que los maestros creen y busquen diferentes canales de comunicación. Entonces, se interpreta que la comunicación con el docente es un aspecto de importancia, porque a través de la misma se puede dar a conocer diversas actividades, horarios o dudas sobre temas. Por tal razón, se infiere que la comunicación durante la pandemia tomó relevancia, puesto que se debían recrear espacios de la presencialidad, mismo que en la virtualidad se transformaron en llamadas, mensajes u otros, e incluso sin un horario establecido.

Ahora bien, los estudiantes comentaron en el grupo focal acerca de los medios que utilizan para comunicarse con la docente y que tan rápida era la respuesta de ella ante situaciones que emergían. A consecuencia, algunos estudiantes mencionaron el WhatsApp, classroom y correo electrónico como recursos para mantenerse en contacto con el maestro y también señalaron que contestaba de inmediato. De ahí que, la información anterior se corrobora con la encuesta a los padres de familia, de la cual se obtienen datos tales como el 76,9% de los padres de familia eligieron el medio de comunicación zoom, el 15,4% manifestaron el WhatsApp y el 7,7% señalaron el correo electrónico como intermedio. Además, se evidenció en las prácticas preprofesionales como la respuesta con mayor porcentaje (Zoom como medio de comunicación) es certera, visto que las madres, padres u otros estaban pendientes al momento en el que la profesora mandaba deberes para preguntar en caso de no entender los enunciados.

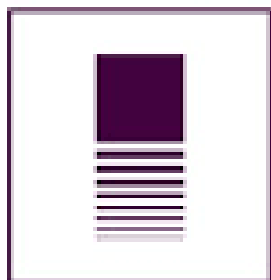
En efecto, la docente en la entrevista expresó su apoyo hacia los estudiantes, a través de medios que le permitieron reflejar motivación, apoyo pedagógico y emocional, a más de trabajar con estudiantes en situación de vulnerabilidad o con dificultades en su aprendizaje. Ella siempre mostró su disponibilidad para aclarar, orientar y apoyar fuera del horario académico, para ella lo importante siempre fue el aprendizaje de los niños. Todo esto, se constató en la práctica preprofesional, pues en diversas ocasiones se dio el apoyo y la apertura en cuanto al horario para comunicarse con la maestra.

Finalmente, al analizar los diversos códigos se aclararon dudas, reforzaron conocimientos y trajeron nuevas experiencias para la formación docente. Esta investigación reflexiona sobre todo aquello que conlleva elaborar una planificación microcurricular, a más de aspectos relevantes al momento de ponerla en marcha en medio de situaciones de contingencia. Entonces, se aporta con una guía de planificación microcurricular para enfrentar situaciones de emergencia, la misma que abarca elementos fundamentales que deben ser abordados, a más de incluir a la familia y el contexto como andamiaje para la asimilación de destrezas. La misma fue aprobada por dos docentes de la UNAE: PhD. María Teresa Pantoja Sánchez y Mgtr. Ángel Marcelo Cajamarca Illescas, se tomaron los comentarios (Anexo 5.4.5.5.) de los maestros para presentar esta la guía.

4.3. Propuesta: Guía para la microplanificación curricular en situaciones de emergencia



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNAE

Guía para la microplanificación curricular en situaciones de emergencia

Sonia Noemí
Macas Maita &
Rosa Angélica
Guaraca
Lombaida

Gualaceo, 2022

4.3.1. Introducción

Esta guía es el resultado de un análisis profundo sobre todo lo que conlleva elaborar una planificación microcurricular, tiene como base los documentos curriculares que emergieron en la pandemia del COVID-19; Currículo Priorizado y Plan Educativo Aprendamos Juntos en Casa, y, los documentos institucionales Plan Educativo Institucional (PEI), Proyecto Curricular Institucional (PCI) y la Planificación Microcurricular (Plan de clase). Asimismo, el contraste de los documentos analizados con los datos obtenidos de la implementación de instrumentos de recolección, permitió nuevos saberes y maneras de enfrentar situaciones de contingencia en las aulas de clase, así como planificar de manera reflexiva de acuerdo a las situaciones y los recursos del entorno.

La investigación se desarrolló en la Unidad Educativa República del Ecuador, ubicada en la Ciudad de Cuenca, a través de un estudio de caso sobre la elaboración de la planificación microcurricular de una docente de cuarto de Básica, la cual permitió reflexionar y analizar cada uno de los elementos que la componen. De ahí que, se presenta como resultado del trabajo de titulación una guía de planificación microcurricular para enfrentar situaciones de contingencia. La guía abarca elementos fundamentales que deben ser abordados, recursos (estrategias, plataformas para encuentros virtuales, plataformas para presentaciones interactivas y plataformas para crear juegos) a más de incluir el contexto y a la familia como andamiaje para la asimilación de destrezas, de esta manera se concibe una planificación exitosa.

4.3.2. Objetivo de la guía

Orientar a la docente en la elaboración de la planificación microcurricular en situaciones de emergencia, para que pueda identificar los elementos y las fases apropiadas de la clase, y así desarrolle encuentros significativos.

4.3.3. A quién está destinado

La guía ha sido diseñada como apoyo para la docente de cuarto de Básica de la Unidad Educativa República del Ecuador, quien mencionó que requería de una orientación en el uso de plataformas para crear contenidos educativos. Cabe mencionar que, la guía no cuenta con especificidades para grado o asignatura, por lo tanto puede ser de uso de todos los docentes que la revisen.

4.3.4. Características

Flexible: la docente puede usar el documento en su totalidad o aquellos apartados de su interés.

Orientadora: cuenta con una estructura secuencial para proporcionar las fases y los elementos de una clase.

Instrumental: cuenta con seis estrategias de aprendizaje y cuatro categorías distintas de plataformas para la modalidad virtual (reuniones sincrónicas, diseño de presentaciones interactivas, recursos educativos y elaboración de recursos y actividades participativas). Estas son algunas de las estrategias y recursos existentes que pueden ser utilizados; se pretende que

la docente pueda adaptar al contexto, por ende modificar o añadir elementos del tema en estudio.

4.3.5. Conceptos básicos

4.3.5.1. Planificación microcurricular

La planificación microcurricular es un documento institucional que se encuentra en el tercer nivel de concreción, es desarrollada por el docente de grado, cuenta con diseños flexibles y adaptados al contexto educativo. La construcción se basa en los documentos macro (Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria) y meso (PCI y PEI) que son diseñados por la institución, para orientar las destrezas, contenidos, metodología y evaluación. Además, la implementación está en función de tres fases que conlleva una clase (inicio, desarrollo y cierre), a través del cual la docente organiza las actividades y el tiempo para desarrollar la destreza con criterio de desempeño.

4.3.5.2. Enfoque

El enfoque de la guía se interpreta como la complementariedad de distintas disciplinas para la asimilación de destrezas, desde las experiencias de los estudiantes. La interdisciplinariedad escolar pretende brindar condiciones pertinentes para garantizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de saberes, por lo que se requiere adecuar las destrezas, las estrategias y metodologías a nivel curricular, pues se tiene como objeto las distintas disciplinas escolares (Lenoir, 2013, p. 65). Es decir, la interdisciplinariedad escolar proporciona al maestro

la generación de espacios propios, para complementar los contenidos desde los abordajes de diferentes asignaturas.

Por lo tanto, la guía está diseñada desde un enfoque interdisciplinar, porque durante la modalidad virtual se observó que la docente en forma constante complementaba el abordaje de las asignaturas, mediante actividades que retoman temáticas estudiadas en otras disciplinas. Puesto que, la maestra al impartir el contenido intentaba conectar las temáticas con otras áreas, con el fin de aprovechar los pequeños espacios de tiempo entre las asignaturas. De ahí que, se considera pertinente el enfoque interdisciplinar que sería significativo al momento de elaborar una planificación microcurricular.

4.3.6. Estructura de la planificación microcurricular y fases de la clase

4.3.6.1. Estructura

En este apartado se presenta una estructura de cómo se desarrollaba una clase en la modalidad virtual a través de la ficha pedagógica, la cual mantiene algunos aspectos de la distribución base del Instructivo para Planificaciones para el Sistema Nacional de Educación, se describe en la tabla 1 los puntos que contenía este modelo.

Tabla 1

Estructura de la ficha pedagógica semanal

Ficha pedagógica	
Datos informativos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fecha (se consideran todos los días de la semana) ➤ Asignatura (de acuerdo al horario de clase) ➤ Número de ficha
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Situación inicial ➤ Plantear el contenido (recordemos) ➤ Resolver
Otros	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Proporcionar links ➤ Materiales a usar

Nota. Elementos que componen la ficha pedagógica semanal. Fuente: Elaboración propia (2022).

En la tabla presentada se muestran los elementos que componen la ficha pedagógica, su estructura es para cada día y por asignatura. Pues, a los estudiantes se les proporciona este material, debido a que contempla todas las actividades a ser desarrolladas durante la semana. En consecuencia, se integra la familia con su rol activo, puesto que se requiere del apoyo y

seguimiento de estos, para el desarrollo de las actividades en espacios asincrónicos, es decir fuera de clases. Entonces, la familia es fundamental en el proceso, porque a más de orientar en el desarrollo de tareas, debe estar pendiente del ingreso de sus representados a los encuentros sincrónicos, proporcionar material que se requiera y otras actividades que necesiten de su aporte.

4.3.6.2. Fases de la clase

Las fases de la clase permiten desarrollar todos los elementos antes mencionados, porque se divide en tres espacios para el proceso educativo, además del tiempo que se le designa a las actividades propuestas. Se presenta en la tabla 2 las fases de la clase y lo que corresponde a cada una, para su correcto abordaje durante la modalidad virtual.

Tabla 2

Momentos de una clase en situaciones de emergencia

Fases de una clase en situaciones de emergencia	
Introducción	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente espera que la mayoría de estudiantes ingresen al encuentro. ✓ Saludar ✓ Preguntar si hubo dificultades al llenar la ficha pedagógica.
Construcción	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conceptualiza el tema (desde las situaciones del contexto) ✓ Se presenta una actividad
Consolidación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Envía tareas ✓ Retroalimentación ✓ Resolver inquietudes de los representantes legales.

Nota. Actividades que se desarrollaban en la modalidad virtual. Fuente: Elaboración propia (2022).

Los momentos de la clase presentados en la tabla 2 reflejan el proceso de construcción de conocimientos durante la modalidad virtual, se concibe que su secuencia era sencilla, debido al tiempo de conectividad que proporciona la plataforma Zoom (45 minutos por sesión). La estructura de la clase era concreta por varias situaciones (el uso del mismo dispositivo, aparatos pequeños, conectividad por datos, ambiente en casa no adecuado y el apoyo de la familia) que afectan el ambiente de aprendizaje, por ende la asimilación de destrezas con criterio de desempeño.

Durante la modalidad virtual el tiempo fue un limitante para el desarrollo de las fases de la clase, por lo que se trabajó en actividades cortas que comprenden el desarrollo de acuerdo a las fases expuestas en la tabla anterior. La evaluación en la modalidad de estudio virtual cambió de diseño, pues el portafolio se volvió el aliado de los procesos educativos. Dado que, en el portafolio se organizaban todas las tareas enviadas durante los parciales, mismas que contaban con una retroalimentación de la docente. Asimismo, otra forma de evaluar era a través de los proyectos.

Por todo lo antes mencionado, se destaca la relevancia en la elaboración de la planificación microcurricular, para orientar el proceso educativo. Porque, orienta al docente a contemplar el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera secuencial, precisa y organizada. Cabe recalcar que, esta tiene como base diferentes documentos, pero es necesario apegarse a los lineamientos propuestos por el Ministerio de Educación, las necesidades de los niños y



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

niñas y el contexto que está inmerso en la comunidad educativa. De ahí, se presentan algunas estrategias y plataformas para situaciones de emergencia; como la vivida; que apoyen la labor del docente y permitan que los estudiantes adquieran destrezas necesarias, para su desarrollo como individuos de una sociedad cambian

4.3.7. *Estrategias y plataformas que apoyan el trabajo docente en la modalidad virtual*

En este capítulo se presentan algunas estrategias y plataformas para trabajar durante la modalidad virtual, estas apoyan al docente con orientaciones para el desarrollo de contenidos desde recursos innovadores que llamen la atención y motiven a los estudiantes. Las estrategias y plataformas presentes en esta guía, son el resultado de la experiencia propia al utilizarlas en espacios educativos en tiempo de pandemia.

4.3.7.1. **Estrategias**

Las estrategias de aprendizaje que se van a plantear corresponden a cualquier momento de la clase en donde el docente lo crea pertinente, cada una tiene sus orientaciones y su la finalidad de su uso.

Tabla 3

Estrategias para aplicar en la modalidad virtual

Estrategia	Descripción
Cuentos Karaoke	Esta estrategia consiste en presentar un video en el que aparece la letra del cuento a un margen, para ello existen dos opciones; se puede visualizar el video junto con un audio acompañado de la lectura modelo o



apagar el audio y solo visualizar las palabras. Entonces, se prosigue a pedir la ayuda de los estudiantes, quienes tienen que leer de manera entonada y en un tiempo prudente, debido a que al reproducir el video continúa y no para hasta que el docente señale y pueda pausar el video.

✓ Aplicación de la estrategia sugerida

Introducción 10 minutos

Presentar el cuento Karaoke, a través de preguntas orientadoras de introducción al tema.

Construcción 20 minutos

Observar y escuchar el cuento. Después, alternar a los estudiantes para realizar una relectura siguiendo las palabras que se van coloreando. Al terminar la actividad, preguntar a los estudiantes si encontraron alguna palabra desconocida en la lectura. Entonces, las palabras nuevas se escriben en la pizarra digital y con ayuda del docente se descubre el significado de acuerdo al contexto narrativo.

Consolidación 10 minutos

Realizar una retroalimentación, de acuerdo al tema del cuento y posibles dificultades encontradas. Reflexiones finales sobre las enseñanzas que dejó el cuento.

Esta estrategia promueve la lectura de manera creativa y dinámica, pues al utilizar recursos interactivos que llaman la atención de los estudiantes, se asegura una mejor asimilación de destrezas y con la retroalimentación se apoya en la construcción de un criterio personal.

Trueque de servicios y saberes



La estrategia de trueque de servicios y saberes está orientada al fortalecimiento de la oralidad, puesto que permite que se construya el diálogo entre estudiante-estudiante y docente-estudiante. El planteamiento consiste en que se dé un intercambio de saberes y servicios, durante 5 minutos. Es decir los saberes se construyen de los aportes de los estudiantes en el proceso de comunicación con los demás, por lo tanto el apoyo de cada actor hace que el saber sea compartido y la asimilación sea en conjunto.



Construcción de saberes colectivos



La estrategia consiste en integrar a la familia en los procesos educativos, mediante diversas actividades que promuevan la participación de los integrantes.

- Promover actividades como: dialogar acerca de situaciones de la actualidad o del pasado, compartir anécdotas.
- Fortalecer las relaciones personales mediante llamadas telefónicas a otros familiares, amigos y compañeros/as de clase.
- Apoyar en las actividades del hogar.

Estas estrategias fortalecen las relaciones interpersonales de los estudiantes, permitiéndoles tener contacto con las personas cercanas, de manera que los niños y niñas desarrollan su nivel de madurez.

✓ Situación de aprendizaje

Docente mediador



La construcción tiene como mediador al docente, él plantea las situaciones pertinentes para desarrollar saberes en los estudiantes. Este se compone de cuatro pasos:

Paso 1 Lanzamiento: es la primera experiencia en donde el estudiante se cuestiona, entusiasma y tiene un reto sobre lo que se trabajara, para que pueda afianzar con sus conocimientos previos.

Paso 2 Exploración: el estudiante tiene contacto con el objeto de estudio, el mediador conceptualiza el saber, crea y diseña el puente, para que llegue el conocimiento a los alumnos.

Paso 3 Experimentación y socialización: compartir entre pares, aquí el estudiante logra cuestionar el nuevo concepto y analiza como lo puede involucrar en su contexto, de esta manera se generan experiencias contextuales para que analice la propuesta.

Paso 4 Aplicación y ejercitación: el estudiante demuestra las habilidades afianzadas a través de una situación real o que el docente plantee, acá el estudiante puede aplicar lo asimilado.

Autovalor

En el aula de clases el docente puede trabajar la autoestima y demás emociones con los niños y niñas, mismas que permitirán forjar el desarrollo integral de cada uno. Esto aportará confianza en el niño, puesto que, al ser individuo de una sociedad cambiante tiene que desenvolverse.

✓ Aplicación:



El maestro deberá partir de la elaboración de una flor, misma que tendrá el número de pétalos correspondiente a las preguntas que el docente organice. Estas estarán dirigidas a la percepción que tiene cada alumno de sí mismo, entonces puede variar la elaboración de este recurso. Lo que procede es que los estudiantes escriban en cada pétalo aspectos positivos, porque se está trabajando en cimentar la autoestima y demás valores. También, se puede desarrollar de otra manera, en donde al llenar cada pétalo lo hacen basados en habilidades, valores o palabras que les ayudaran a trabajar en el amor propio.

- Elaboración de la flor
- Planteamiento de preguntas o tema libre por el docente
- Los estudiantes escriben en los pétalos
- Reflexión de lo escrito

Cuentos desde la imaginación





El docente da a conocer en qué consiste la actividad, los estudiantes deben aportar con nuevas ideas para crear un cuento. El maestro puede iniciar y pasar la voz a un estudiante, este nombra a un compañero y así sucesivamente hasta que todos hayan participado de la actividad. Esta estrategia aporta significativamente la creatividad, la retención de información, la concordancia y el trabajo colaborativo, porque es necesario la concentración y el aporte de cada estudiante para concluir con éxito el cuento.

Nota. Estrategias planteadas para trabajar en la modalidad virtual. Fuente: Elaboración propia (2022).

4.3.7.2. Plataformas para trabajar en la modalidad virtual

Tabla 4

Plataformas para trabajar en la modalidad virtual

Clasificación	Plataforma	Descripción	Acceso
Reuniones sincrónicas		Es un servidor que permite programar reuniones a través de un ID o enviando el enlace por WhatsApp o correo electrónico. La aplicación es de uso gratuito, lo que permite: realizar videollamada y audio, mantenerse conectado por 45 minutos, crear grupos pequeños de salas, grabar las sesiones de zoom, compartir la pantalla, chatear, usar la pizarra digital y cambio de hospedador. Para usar la plataforma se debe descargar en el dispositivo (computadora, celular, tableta o laptop), que se destine para las clases.	https://zoom.us/
		Es un servicio de Google que permite encuentros con hasta más de 100 participantes y de 60 minutos por sesión. Cuenta con opciones de compartir la pantalla, pizarra digital, etc. El docente puede enviar el link que la plataforma proporciona por WhatsApp o por correo electrónico. Cabe recalcar que aquellos estudiantes que ingresen por computadora entran directamente, pero si acceden a través del celular o tableta será necesario descargar el programa.	https://meet.google.com/



Es una plataforma que permite organizar reuniones, las opciones que da son: compartir la pantalla, chatear, compartir el ID, etc. De igual manera, se debe descargar en la computadora o dispositivo a usar.

<https://www.webex.com/es/downloads.html>



Es una plataforma gratuita que permite crear presentaciones, infografías, imágenes interactivas, video presentaciones y más. Para acceder se debe crear una cuenta, usar el correo electrónico o directamente la cuenta Google.

<https://genial.ly/es/>

Diseño de presentaciones interactivas



Es una plataforma multifacética sencilla de utilizar, esta permite crear presentaciones creativas, cuenta con plantillas y variadas imágenes para insertar en los trabajos. En ella se pueden realizar cómics, videos, infografías y demás recursos. Es necesario tener en cuenta que el uso de varios elementos es gratuito, por ende se pueden descargar. Sin embargo, al utilizar alguna herramienta de costo esta deberá ser cancelada o eliminada para poder imprimir y hacer uso de ella. Para acceder se debe crear una cuenta, usar el correo electrónico o directamente la cuenta Google.

https://www.canva.com/es_us/



Es una aplicación gratuita que permite crear variedad de presentaciones a base de plantillas, así como infografías, también tiene la opción de grabar una lección en video, carteles y más. Para crearse la cuenta debe registrarse con un correo o asociar a su cuenta de Google.

<https://prezi.com/>





Recursos educativos



Esta plataforma proporciona audios, videos, actividades, evaluaciones, juegos, infografías, textos, documentos, entre otros. Todo se encuentra organizado por áreas del conocimiento. En este sitio web se encuentran

<https://www.aprendoencasa.org/>



		<p>guías para que el docente realice una aplicación acompañada y trabaje de manera pertinente con los estudiantes de diferentes edades. Además, proporciona cursos en línea, eventos y asesoría para el docente.</p>	
		<p>Es una plataforma que cuenta con varios recursos organizados por niveles y asignaturas, en ella el docente puede asignar actividades a los estudiantes que cuenten con el apoyo de sus representantes legales.</p>	<p>http://www.tiching.com/</p>
		<p>Esta plataforma ofrece una variedad de recursos interactivos para la educación básica y media. Los recursos están organizados por asignaturas entre ellos se encuentran juegos, videos y otros.</p>	<p>http://eduteka.icesi.edu.co/</p>
		<p>Permite crear presentaciones interactivas en línea. Se basa en organizar preguntas, encuestas, cuestionarios, diapositivas, etc. Los participantes ingresan al link que ofrece la aplicación, para responder y votar, Así mismo la docente puede compartir las respuestas en tiempo real, estas se presentan como lluvia de ideas.</p>	<p>https://www.mentimeter.com/es-ES</p>
<p>Elaboración de recursos y actividades interactivas</p>		<p>Esta aplicación ayuda a organizar la información diseñada previamente, se presenta a manera de página web, en donde se puede insertar información y recursos: vídeos, presentaciones, archivos, PDF, imágenes, etc. Se puede utilizar como una pizarra y cuenta con un chat. Cabe destacar, que esta aplicación puede ser usada para organizar los portafolios estudiantiles, puesto que es sencilla, creativa y fácil de usar. Para acceder se debe crear una cuenta, usar el correo electrónico o directamente la cuenta Google.</p>	<p>https://es.padlet.com/auth/login</p>



Es una plataforma web que permite crear diversos tipos de actividades educativas, las mismas comprenden: crucigramas, sopa de letras, ruleta de palabras, test, mapas interactivos, dictado, etc. Se puede acceder al crear una cuenta a partir del correo o la cuenta Google asociada al dispositivo.

<https://es.educaplay.com/>



La plataforma Cerebriti permite hacer uso o crear juegos interactivos. El sitio web está organizado por áreas del conocimiento, además de otro tipo de juegos educativos. Para crearse la cuenta debe registrarse con un correo o asociar a su cuenta de Google.

<https://www.cerebriti.com/>



Es una página web que permite crear actividades interactivas e impresas. Se basa en plantillas que permiten organizar cuestionarios, unión de correspondencias, rueda del azar, pares iguales, juegos de concursos, voltear fichas, y variedad de juegos que el docente aplica a sus temáticas. Se puede acceder al crear una cuenta a partir del correo o la cuenta Google asociada al dispositivo.

<https://wordwall.net/es/>



Es una plataforma que permite crear fichas interactivas, las cuales parten de una plantilla o pueden ser diseñadas desde cero. El estudiante al terminar de resolver la ficha tiene la opción de enviar las respuestas al docente por medio del correo electrónico que solicita. Para crearse la cuenta debe registrarse con un correo o asociar a su cuenta de Google.

<https://es.liveworksheets.com/>



Es una aplicación que permite crear juegos educativos, a través de preguntas, videos e imágenes, a su vez puede ser utilizado como herramienta de evaluación. Debido a que, los estudiantes ingresaran con un PIN que proporciona la plataforma y todos deben responder al mismo tiempo. Al final se presenta una tabla de puntuación con los

<https://kahoot.it/>



datos del jugador que logró realizar las actividades en el menor tiempo, así como el orden de cada uno de los participantes y cuantas opciones fueron correctas e incorrectas. Para crearse la cuenta debe registrarse con un correo o asociar a su cuenta de Google.

Nota. Plataformas de reuniones sincrónicas, diseño de presentaciones interactivas, recursos educativos y elaboración de recursos y actividades interactivas. Fuente: Elaboración propia (2022).

4.3.8. Conclusiones y recomendaciones

4.3.8.1. Conclusiones

Finalmente, la guía proporciona de manera descriptiva los elementos y las fases de una clase, a más de estrategias y recursos para la modalidad de estudio virtual. El propósito de la misma es fortalecer la conexión que tienen todos los aspectos a la hora de pensar en desarrollar una destreza con criterio de desempeño. De ahí que, se evidencia la reflexión de las prácticas preprofesionales que han llevado a entender cada elemento que conlleva planificar. A partir de ello, se plantea esta propuesta con el objetivo de transmitir los conocimientos asimilados durante la formación profesional.

4.3.8.2. Recomendaciones

Se sugiere tener en cuenta los elementos y las fases de la clase expuestas en esta guía para desarrollar de manera efectiva los encuentros. Además, el docente debe aproximarse desde la activación de los saberes previos de los estudiantes, así como aprovechar al máximo el tiempo de conexión para relacionar las diferentes áreas del conocimiento, mediante el planteamiento de situaciones del contexto. Asimismo, es pertinente lograr culminar con éxito cada fase de la clase; puesto que como se evidencia en el documento; cada una engloba características que hacen que el aprendizaje de los alumnos se complemente, por ende se desarrolle la destreza trabajada en el proceso.



Se recomienda que, para acceder a cualquier plataforma dispuesta en la guía se disponga de un correo electrónico que pueda asociar a la cuenta. También, se debe tener presente que algunas plataformas dan un número limitado de creaciones por la prueba gratuita. Por ello, se mencionaron diversas páginas que realizan trabajos similares, para que se cuente con la ayuda necesaria al crear material. Si no se conoce todas las opciones que dan las plataformas expuestas, se sugiere revisar tutoriales en YouTube, mismos que evidencian de manera clara y sencilla el manejo de las mismas.

4.3.9. Referencias

Lenoir, Y. (2013). Interdisciplinariedad en educación: una síntesis de sus especificidades y actualización. *Interdisciplina*, 1(1).

Ministerio de Educación (2016). Instructivo: Planificaciones curriculares para el sistema nacional de educación. *Quito, Ecuador*.

4.3.10. Índice de tablas

Tabla #1. Estructura de la ficha pedagógica semanal. Elaboración propia (2022).

Tabla #2. Momentos de una clase en situaciones de emergencia. Elaboración propia (2022).

Tabla #3. Estrategias para aplicar en la modalidad virtual. Elaboración propia (2022).

Tabla #4. Plataformas para trabajar en la modalidad virtual. Elaboración propia (2022).

CAPÍTULO 5

5.1. Conclusiones

El análisis correspondiente a la planificación microcurricular demuestra que la docente del cuarto de Básica utilizó algunos documentos curriculares emergentes en la pandemia, para la elaboración de la planificación microcurricular. Entre estos, El Currículo Priorizado y el Plan Educativo Aprendamos Juntos en Casa permitieron que la profesora priorice las destrezas a usar en sus clases. Así mismo, es relevante mencionar cómo la planificación microcurricular estaba desarrollada en función al contexto y necesidad de los estudiantes, pero esta no podía ser compartida para los mismos. De ahí que, la docente manejo la ficha semanal; recurso que proponían estos documentos; para ser difundido a los estudiantes, puesto que en este documento se colocaba lo esencial. De esta manera, el aprendizaje se basaba en aquellas destrezas imprescindibles expuestas y fundamentadas en los planes de clase de la profesora.

Por consiguiente, se deduce que la docente durante esta etapa de educación virtual enfrento los siguientes problemas: desconocimiento de herramientas digitales, poca conectividad de los estudiantes a los encuentros, falta de apoyo de los representantes legales, dificultades en la asimilación de contenidos básicos y el tiempo reducido para el desarrollo de sus clases. Pese a estas situaciones, la maestra nunca dejo de hacer la planificación microcurricular, lo que si cambio fueron los documentos base para continuar el proceso de enseñanza-aprendizaje, en un inicio desde

temáticas sobre el cuidado personal y del medio ambiente en un espacio de incertidumbre académica. Se sumó más adelante un currículo que prioriza las destrezas, entonces retomo los conocimientos de teorías, para permitir que los niños y niñas continúen con la asimilación de saberes. Por lo tanto, la experiencia docente hace que la profesora trabaje a partir de una valoración diagnóstica, para encaminar a los estudiantes, en cuanto a saberes que carecen o necesitan ser reforzados.

Ahora bien, los estudiantes se enfrentaron a un cambio en el sistema de enseñanza, a fuerza de que pasaron de la presencialidad a una modalidad virtual, lo que provocó varias situaciones en su proceso educativo. En primera instancia, se evidencio la falta de conectividad, escasez de aparatos electrónicos, la poca asimilación de contenidos, los espacios en casa no apropiados y otros. Por lo tanto, los estudiantes se enfrentaron a situaciones completamente nuevas, mismas que repercutieron en su vida social, personal y académica, para algunos de una manera más significativa que para otros. En cuanto a los representantes legales, ellos experimentaron el tener que ser tutores activos de sus niños y niñas, debido a que no se cuenta con la figura del docente de manera presencial, debían adaptarse al tiempo y temáticas destinadas a trabajar. Entonces, los representantes legales tuvieron que comprometerse y ser un apoyo en casa, tanto en actividades sincrónicas como asincrónicas.

Además, el currículo de los Niveles de Educación Obligatoria es el documento curricular base para el abordaje de los que emergieron a partir de la pandemia (Plan Educativo Aprendamos

Juntos en Casa, el Currículo Priorizado y el Currículo Priorizado para la Emergencia), estos se centraron en responder a la modalidad de estudio virtual con temáticas generales. Por lo que, se continuó en la elaboración de la planificación microcurricular desde la priorización de destrezas imprescindibles, que dio paso a la reactivación de los saberes teóricos, pues lo fundamental era continuar con la educación. Ahora bien, la construcción de los documentos institucionales se vio estancados, porque se vieron nuevas situaciones que responder como: las rutas y protocolos de actuación ante situaciones de violencia, el acceso a que todos puedan recibir las clases y el monitoreo del teletrabajo.

En consecuencia, se propuso una guía para la microplanificación curricular en situaciones de emergencia como respuesta al contexto observado. Esta guía fue diseñada y orientada para la docente de cuarto de Básica, sin embargo al ser elaborada con aspectos generales puede ser de uso para los maestros de Educación General Básica. Debido a que, se resaltan los elementos, las fases de la clase, estrategias y plataformas para la modalidad virtual, además queda abierta para el uso en diversos contextos, pues su estructura es sencilla de comprender. Cabe mencionar que, la elaboración de una planificación microcurricular lleva al maestro a reflexionar su praxis, porque brinda el espacio para interactuar y consolidar saberes, desde planteamientos asertivos. Es por ello que, la guía es el resultado de los conocimientos y habilidades asimiladas durante la formación docente, por lo que se comparte la singularidad al momento de plantear actividades para los encuentros.

Por último, al analizar la planificación microcurricular y aspectos como el tiempo limitado y desconocimiento de recursos digitales, que inciden entre lo propuesto y lo aplicado. Se concreta, que al proponer la guía para la microplanificación en situaciones de emergencia se puede mejorar la práctica docente, a través del uso de distintas estrategias y plataformas para generar clases interactivas. Así mismo, el rol de la familia es importante en el proceso educativo, para ello la docente puede hacer partícipe a los representantes legales en las actividades que envía al hogar o al plantear situaciones en el inicio, desarrollo o cierre de la clase sincrónica.

5.2. Recomendaciones

Se sugiere, a los docentes considerar todos los elementos que conlleva el desarrollo de una destreza con criterio de desempeño, además, del tiempo, los recursos, la profundidad del contenido y el énfasis de contextualizar los conocimientos en función de las situaciones del entorno. Es decir planificar desde la reflexión de la misma práctica, por ende el maestro en las clases debe garantizar una educación de calidad apegado al perfil de salida de los estudiantes. De manera que, al contemplar todos los elementos y fases de una clase, se brinda ambientes de aprendizaje para la acción educativa, desde la conexión de los recursos hasta la asimilación de nuevos saberes.

Los maestros deben apoyarse en todos los documentos, recursos y capacitaciones que proporciona el Ministerio de Educación, porque esta entidad garantiza el derecho a la educación, por ende siempre está al tanto de responder a las situaciones que afecten la continuidad de la acción



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

educativa. Por lo tanto, la plataforma del MINEDUC será una herramienta de apoyo de todos los docentes, puesto que en ella se encuentran varios documentos y recursos que orientan la práctica docente.

5.3. Referencias bibliográficas

Aguilar, M. (2012). Aprendizaje y Tecnologías de Información y Comunicación: Hacia nuevos escenarios educativos. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10(2).

Alvarado, L. & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens: Revista Universitaria de Investigación*, (9), 187-202.

Aroca, T. & Martínez, N. (2021). Estrategias de regulación emocional en estudiantes universitarios frente a las exigencias académicas en virtualidad (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil-Facultad de Ciencias Psicológicas).

Bonilla, F., & Escobar, J. (2017). Grupos focales: una guía conceptual y metodológica.

Cabrera, V., & Soto, C. (2020). ¿Cómo aprendemos? El docente enseñante y aprendiz que acompaña a los estudiantes en su exploración hacia el (auto) aprendizaje. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación Del Profesorado*, 24(3), 269-290.

Calderón, M. (2019). La planificación microcurricular: una herramienta para la innovación de las prácticas educativas. *Rehusó*, 4(2), 103-111. Recuperado de: <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1684>



- Cedeño, J., Vera, M., Mendoza, J., & Mieles, J. (2018). El currículo de la educación básica ecuatoriana: Una mirada desde la actualidad. *Revista Cognosis. ISSN 2588-0578*, 3(4), 47-66.
- Cerezal, J. y Fiallo, J. (2005). *¿Cómo investigar en pedagogía?* Playa, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). Registro Oficial 449 de 20 de octubre de 2008.
- Curadelli, A. (2020). El rol de la familia (“los otros”) en la enseñanza virtual. *SIGNOS EAD (Revista de educación a distancia)*, (4).
- Crisol, E., Herrera, L. & Montes, R. (2020). Educación virtual para todos: una revisión sistemática. *Education in the knowledge society: EKS*.
- Díaz, C., Reyes, M. & Bustamante, K. (2020). Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. *Utopía y praxis latinoamericana: revista internacional de filosofía iberoamericana y teoría social*, (3), 87-95.
- Domínguez, F. (2021). *Aprendizaje virtual para el fortalecimiento de las Matemáticas en el décimo año de Educación General Básica* (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación).

- Enzenhofer, P. (2020). Educación en red en tiempos de pandemia. La conectividad como derecho humano. XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- Escribano, A., & Del Valle, A. (2015). El aprendizaje basado en problemas (ABP). *Bogotá: Ediciones de la U.*
- Estrada, J., Benavides, R., Caguano, I., & Usca, V. (2021). Contenidos micro-curriculares en educación ambiental, para promover la responsabilidad social en educación media. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 5(17), 156-177.*
- Fardoun, H., Yousef, M., González, C., & Collazos, C. A. (2020). Estudio exploratorio en Iberoamérica sobre procesos de enseñanza-aprendizaje y propuesta de evaluación en tiempos de pandemia.
- Gallegos, O. (2021). La educación virtual sin conectividad aumenta la desigualdad educativa. *Cuadernos Fronterizos.*
- García, J., Cerdas, V., & Torres, N. (2018). Gestión curricular en centros educativos costarricenses: Un análisis desde la percepción docente y la dirección. *Revista Electrónica Educare, 22(1), 225-252.*

Gómez M., Washington, J., & Rivera, A. (2017). Comunicación docente, un desafío epistemológico para el autoaprendizaje. *EduSol*, 17(60), 60-68.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación (6 edición ed.). *México DF: Mc Graw Hill*.

Iño, W (2018). Investigación educativa desde un enfoque cualitativo: la historia oral como método. *Voces de la Educación*, 3(6), 93-110.

Jaramillo, L. (2003). ¿Qué es epistemología? *Cinta de Moebio. Revista de Epistemología de Ciencias Sociales*, (18).

Juliao, C. (2017). *Epistemología, pedagogía y praxeología: relaciones complejas*. Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Kant, I. (1803). Pedagogía. Alemania: Universidad ARCIS.

Martínez, R. (2007). *La investigación en la práctica educativa: Guía metodológica de investigación para el diagnóstico y evaluación en los centros docentes* (Vol. 5). Ministerio de Educación.

Martinic, S., & Vergara, C. (2007). Gestión del tiempo e interacción del profesor-alumno en la sala de clases de establecimientos con jornada escolar completa en Chile. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 5(5), 3-20.

Matsumoto, M. (2021). El análisis de datos cualitativos y la elaboración de los informes de investigación. <https://cms.unir.net/ezpdf/generate/topic/149872>

Meléndez, S. & Gómez, L. (2008). La planificación curricular en el aula. Un modelo de enseñanza por competencias. *Laurus*, 14(26), 367-392.

Ministerio de Educación. (2016a). Currículo Nacional. Quito: Ecuador.

Ministerio de Educación (2016b). Instructivo: Planificaciones curriculares para el sistema nacional de educación. *Quito, Ecuador*.

Ministerio de Educación. (2019). Proyecto Educativo Institucional para la Convivencia Armónica. *Quito: Ecuador*.

Ministerio de Educación (2020a). Plan Educativo Aprendamos Juntos en Casa. *Quito: Ecuador*.

Ministerio de Educación (2020b). Currículo Priorizado. *Quito: Ecuador*.

Ministerio de Educación (2020c). Currículo Priorizado para la Emergencia. *Quito: Ecuador*.

Ministerio de Educación (23 de marzo de 2020d). *La Educación a través de plataformas digitales*. Noticias. Recuperado el 18 de enero de 2022 de <https://educacion.gob.ec/la-educacion-a-traves-de-plataformas-digitales/>

Ministerio de Educación (2020e). Plan Educativo Aprendemos Juntos en Casa. *Quito: Ecuador*.

Morales, P. & Landa, V. (2004). Aprendizaje basado en problemas.

Naciones Unidas (2018), La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe (LC/G.2681-P/Rev.3), Santiago.

Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación (2021). Las respuestas educativas nacionales frente a la COVID-19: el panorama de América Latina y el Caribe. Santiago.

Orozco, H. (2005). Axiología, ética y valores. *Avances en enfermería*, 23(2), 76-81.

Pardo, H., & Cobo, C. (2020). Expandir la universidad más allá de la enseñanza remota de emergencia. Ideas hacia un modelo híbrido post-pandemia. Barcelona: Outliers School.

Paredes, M. (2021). *La educomunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje durante la emergencia sanitaria covid-19 en la Unidad Educativa la Inmaculada* (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales, Carrera de Comunicación Social).

Reyes, C. (2019). Estrategias innovadoras en la planificación curricular, un reto de la educación contemporánea. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 4(3), 39-47.

Rodríguez, G., Gil, J., & García, E. (2018). Metodología de la Investigación Cualitativa. Málaga: Ed. Aljibe, 1996.

Ruiz, G. (2020). Marcas de la pandemia: El derecho a la educación afectado.

Schettini, P., & Cortazzo, I. (2015). *Análisis de datos cualitativos en la investigación social*.
Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (EDULP).

Soto, E. & Escribano, E. (2019). El método estudio de caso y su significado en la investigación educativa. Procesos formativos en la investigación educativa: diálogos, reflexiones, convergencias y divergencias (pp. 203-222). Red de Investigadores Educativos Chihuahua AC.

Tinto, J. (2013). El análisis de contenido como herramienta de utilidad para la realización de una investigación descriptiva. Un ejemplo de aplicación práctica utilizado para conocer las investigaciones realizadas sobre la imagen de marca de España y el efecto país de origen. *Provincia*, (29), 135-173.

Yuni, J. & Urbano, C. (2014). *Técnicas para Investigar Volumen 2. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*.

Referencia de figuras

Figura #1. Elementos de la planificación microcurricular.

Figura #2. Análisis de los documentos de recolección de datos y diarios de campo en ATLAS.ti.

Fuente: Elaboración propia (2022).

Referencias de tablas

Tabla #1. Fases de una clase (inicio, desarrollo y cierre).

Tabla #2. Lineamientos del Plan Educativo Aprendemos juntos en Casa.

Tabla #3. Preguntas para considerar un paradigma interpretativo.

Tabla #4. Correspondencia de la temática en estudio, entre las técnicas e instrumentos con los objetivos.

Tabla #5. Unidad de análisis, categorización y codificación. Elaboración propia (2022).

Tabla #6. Currículo Priorizado.

Tabla #7. Plan Educativo Aprendamos Juntos en Casa.

Tabla #8. Plan Educativo Institucional.

Tabla #9. Proyecto Curricular Institucional.

Tabla #10. Planificación microcurricular (Plan de clase).

Tabla #11. Triangulación de información sobre la planificación microcurricular. Elaboración propia (2022).



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



5.4. Anexos

5.4.1. Anexo 1. Diarios de campo

5.4.1.1. Diseño de diarios de campo

El diario de campo utilizado fue el diseño presentado por la coordinación de prácticas preprofesionales de la UNAE y por el Mgtr. Ángel Marcelo Cajamarca Illescas. Se realizaron 5 diarios de campo, de los cuales se tomaron el diario de campo 2 y 3 para su análisis, debido a la información que poseen.

Unidad Educativa:	Dirección:	
Sub nivel:	Año de EGB:	Paralelo:
Tutor profesional:		
Carrera:	Ciclo:	Paralelo:
Tutor académico:	Pareja pedagógica académica:	
Pareja Pedagógica Practicante:	Practicante que elabora el presente diario:	



Semana de práctica N°		Fechas de práctica:		
DOCUMENTOS CURRICULARES REVISADOS:	Días: <i>lunes, martes, miércoles y jueves</i>			TIEMPO
	DESCRIPCIÓN DE LAS UNIDADES DE ANÁLISIS O ASPECTOS ANALIZADOS	REFLEXIONES O INTERROGANTES QUE EMERGEN		HORAS
ACTIVIDADES SÍNCRONAS – EN CONTACTO VIRTUAL Y/O PRESENCIAL CON EL TUTOR PROFESIONAL				
Actividades de <u>ayuda</u> en la labor docente:	RESULTADO/PRODUCTO	REFLEXIONES O INTERROGANTES QUE EMERGEN		
Actividades de <u>acompañamiento</u> en la labor docente:	RESULTADO/PRODUCTO	REFLEXIONES O INTERROGANTES QUE EMERGEN		
Actividades de <u>experimentación</u> en la labor docente:	RESULTADO/PRODUCTO	REFLEXIONES O INTERROGANTES QUE EMERGEN		
TOTAL DE HORAS TRABAJADAS:				1
CÓMO LAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA APORTARON AL DESARROLLO DE SU TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR				
OTRAS CONSIDERACIONES				
ANEXOS Y/O EVIDENCIAS				

Los instrumentos de recolección de información (entrevista, encuesta y grupo focal) fueron validados por tres expertos PhD. Marielsa Emilia del Socorro López de Herrera, PhD. Roxana Auccahuallpa Fernandez y Mgtr. Ángel Marcelo Cajamarca Illescas, de quienes se consideraron los comentarios y se realizó las modificaciones antes de ser aplicado el instrumento. Para este trabajo de titulación se diseñaron tres guías de preguntas y un cuestionario, antes de cada instrumento se describe las recomendaciones tomadas.

5.4.2. Anexo 2. Entrevistas

5.4.2.1. Guía de preguntas para entrevista semiestructurada a la tutora profesional

La entrevista semiestructurada fue revisada previamente por tres expertos: la PhD. Marielsa Emilia del Socorro López de Herrera y la PhD. Roxana Auccahuallpa Fernandez en las observaciones sugirieron mejorar la redacción de las preguntas y omitir interrogantes obvias. Cabe mencionar que, los comentarios del Mgtr. Ángel Marcelo Cajamarca Illescas se consideró en general, pues su recomendación fue a los objetivos del estudio y no a los instrumentos de recolección de datos.

Guía de preguntas para entrevista semiestructurada dirigida a: tutora profesional

Preguntas introductorias

1. ¿Qué opina de esta nueva modalidad de estudio virtual?
2. ¿Qué cambios ha tenido su rol docente en esta nueva modalidad?
3. ¿Usted considera que los alumnos aprenden más o menos con la modalidad virtual?
4. ¿Cómo se puede aprender en estas condiciones?

Gestión pedagógica

5. ¿En qué documentos se basa para desarrollar la planificación microcurricular hoy en día?
6. ¿Cuál es el enfoque y los métodos que usted usa actualmente en sus clases para el logro de las destrezas con nivel de desempeño?
7. Podría mencionar ¿qué tipo de estrategias didácticas, recursos virtuales y medios ha usado y usa a lo largo de esta modalidad?

Currículo

8. ¿Se siguen manejando los mismos documentos que en la presencialidad o ha habido algún cambio?
9. ¿Conoce cuáles son los documentos que se han generado a partir de la pandemia del COVID_19?
10. De los siguientes documentos cuales usted ha utilizado con frecuencia:

Plan aprendamos juntos en casa	
Currículo priorizado	

11. De los documentos que usted ha mencionado, ¿cuáles le han sido más útiles y por qué para elaborar su planificación microcurricular?
12. ¿Qué opina usted acerca de los documentos curriculares que utilizan en la actualidad?
13. ¿Qué medidas ha tomado usted para integrar a la familia en los procesos educativos de sus hijos?
14. ¿Qué cursos ha tomado usted para su trabajo en la modalidad online?

5.4.3. Anexo 3. Encuesta

5.4.3.1. Cuestionario de preguntas para encuesta a los representantes legales de la Unidad Educativa República del Ecuador

El cuestionario de preguntas para la encuesta dirigida a los representantes legales fue previamente validado por tres expertos: la PhD. Marielsa Emilia del Socorro López de Herrera y la PhD. Roxana Auccahuallpa Fernandez en las observaciones sugirieron mejorar la redacción de las preguntas y colocar alternativas para facilita a las personas en el desarrollo del cuestionario. Cabe señalar que, los comentarios del Mgtr. Ángel Marcelo Cajamarca Illescas se consideró en general, pues su recomendación fue a los objetivos del estudio y no a los instrumentos de recolección de datos. De ahí que, se consideraron las observaciones y se trabajó en organizar las preguntas a ser aplicadas.

**Cuestionario de preguntas para la encuesta dirigida a: representantes legales del 4to EGB
de la Unidad Educativa República del Ecuador**

1. ¿A través de qué medios se da la comunicación (docente-representante) en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el contexto de la pandemia (COVID- 19)?

- WhatsApp
- Correo electrónico
- Vía zoom
- Llamadas
- Visitas domiciliarias

2. ¿Cuenta con acceso a internet para que su hijo reciba clases?

- Sí, tengo internet fijo
- Uso datos
- No tengo internet

3. ¿Cuenta con dispositivos tecnológicos para que su hijo reciba clases a través de la virtualidad?

- Celular
- Computadora de escritorio
- Computadora portátil
- No cuento con dispositivos tecnológicos

4. El dispositivo con el que cuenta, ¿es de uso compartido?

- Sí, se comparte con sus hermanos u otros
- No, es de uso único

5. ¿Cuál es su nivel de estudio?



- Primaria
- Secundaria
- Bachillerato
- Estudios de tercer nivel
- No tengo estudios académicos

6. Usted puede guiar a su hijo en el desarrollo de las fichas pedagógicas otorgadas por el docente.

- Sí
- No

Porque

7. Considera que en la actualidad es fundamental la conectividad a internet.

- Sí
- No

Porque

8. Usted considera que la pandemia afectó el proceso de enseñanza – aprendizaje de su hijo.



- Sí
 No

Porque:

9. Cree usted que su niño/a está aprendiendo en casa.

- Sí
 No

Porque:

10. ¿Qué recursos didácticos utiliza la profesora durante las clases virtuales?

- PowerPoint (diapositivas)
 Videos
 Juegos en línea
 Cuentos
 Material concreto (elaborado por el docente o por los estudiantes)

11. De qué manera apoya usted a su representado en el desarrollo de las tareas que envía la docente en las fichas semanales.

- Le doy seguimiento a lo que está haciendo
- Leo con él
- Le ayudó a resolver las tareas
- No tengo tiempo y no logró apoyarlo

Otros

5.4.4. Anexo 4. Grupo Focal

5.4.4.1. Guía de preguntas para el grupo focal realizado a los estudiantes del cuarto de Básica

La guía de preguntas para el grupo focal fue revisada previamente por tres expertos: la PhD. Marielsa Emilia del Socorro López de Herrera y la PhD. Roxana Auccahuallpa Fernandez quienes en las observaciones sugirieron ser claras en la modalidad de estudio, porque pueden generar algunas interrogantes fuera de la temática investigada. Cabe mencionar que, los comentarios del Mgtr. Ángel Marcelo Cajamarca Illescas se consideró en general.

Guía de preguntas para el grupo focal dirigido a: estudiantes del 4to EGB de la Unidad Educativa República del Ecuador

Preguntas introductorias

1. ¿Qué les pareció el año anterior al trabajar de manera 100% virtual? ¿Cómo se sintieron?

¿Qué les gustó de la educación virtual?

¿Qué no les gustó de la educación virtual?

¿Qué esperan de este año escolar?

¿Con cuál modalidad creen que aprenden más?

Preguntas informativas

2. Para recibir las clases ¿cuentan con servicio de internet fijo, datos o alguna otra forma?

3. ¿En qué aparato electrónico reciben clases?

- Computadora
- Celular
- Tablet
- Laptop

¿Son de uso único o compartido?

Preguntas sobre su aprendizaje

4. Cuales herramientas o recursos han utilizado durante sus clases virtuales:

- PowerPoint (diapositivas)
- Videos

- Juegos en línea
 - Cuentos
 - Material concreto (elaborado por el docente o por los estudiantes)
5. ¿Ustedes actualmente utilizan las fichas pedagógicas semanales?
 6. ¿Para qué utilizan las fichas pedagógicas en clase?
 7. ¿Con quienes realizan las actividades que están orientadas en las fichas
 8. ¿Qué se tendría que mejorar en la forma de dar las clases virtuales?
 9. ¿Qué medios utilizan para establecer contacto con el docente?
 10. ¿Qué han aprendido durante sus clases virtuales?

5.4.5. Anexo 5. Validaciones de los expertos

5.4.5.1. Validación entrevista

Constancia de validación

Yo, Roxana Auccahuallpa Fernández, titular de la cedula de identidad N° 0151496866, de profesión docente, ejerciendo actualmente como docente en la institución Universidad Nacional de Educación, manifiesto que he evaluado y validado la guía de preguntas para la entrevista semiestructurada y considero que:

Se ha valorado la guía y se colocó los comentarios y sugerencias en las observaciones

En Azogues a los 27 días del mes de octubre de 2021



Firma

Constancia de validación

Yo, ANGEL MARCELO CAJAMARCA ILLESCAS, titular de la cedula de identidad N° 0102284304 de profesión DOCENTE ejerciendo actualmente como DOCENTE OCASIONAL en la institución UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN, manifiesto que he evaluado y validado la guía de preguntas para la entrevista semiestructurada y considero que:

QUIZÁ SE DEBA REVER, CONSIDERAR O COMPLEMENTAR LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE ESTE TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR A LA LUZ DE LA RÚBRICA DE VALORACIÓN DE ESTOS TRABAJOS QUE RESPECTO DE DICHS OBJETIVOS DICE:

6. Los objetivos específicos deben responder a tareas parciales del TT para alcanzar el OG, entre otros: Fundamentación teórica, Diagnóstico de necesidades y potencialidades, **Propuesta de intervención**, **Resultados** y **evaluación de los resultados**



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

POR LO TANTO, NO ALCANZO A PERCIBIR UN OBJETIVO QUE VEA CON ELABORAR UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN Y TAMBIÉN INHERENTE A ANALIZAR Y VALORAR LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN. ESTA CONSIDERACIÓN HACE QUE NO ME PRONUNCIE EN CUANTO A LA RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

En Azogues a los 27 días del mes de SEPTIEMBRE de 2021.

Firma

Constancia de validación

Yo, Marielsa López de Herrera, titular de la cedula de identidad N° 0151555752, de profesión PhD en Ciencias de la Educación, ejerciendo actualmente como profesora titular en la institución Universidad Nacional de Educación, manifiesto que he evaluado y validado la guía de preguntas para la entrevista semiestructurada y considero que:

Es pertinente con algunos cambios.

En Azogues a los 17 días del mes de octubre de 2021.

Trabajo de Integración Curricular

Rosa Angélica Guaraca Lombaida

Sonia Noemí Macas Maita



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**



Firmado electrónicamente
por:

**MARIELSA EMILIA DEL
SOCORRO LOPEZ DE
HERRERA**

Firma

5.4.5.2. Validación encuesta

Constancia de validación

Yo, Roxana Auccahuallpa Fernández, titular de la cedula de identidad N° 0151496866, de profesión docente, ejerciendo actualmente como docente en la institución Universidad Nacional de Educación, manifiesto que he evaluado y validado la guía del cuestionario de preguntas para la encuesta y considero que:

Se ha valorado la guía del cuestionario y se colocó los comentarios y sugerencias en las observaciones.

En Azogues a los 27 días del mes de octubre de 2021.



Firmado electrónicamente por:

**ROXANA
AUCCAHUALLPA
FERNANDEZ**

Firma

Constancia de validación

Yo, ANGEL MARCELO CAJAMARCA ILLESCAS, titular de la cedula de identidad N° 0102284304 de profesión DOCENTE ejerciendo actualmente como DOCENTE OCASIONAL en la institución UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN, manifiesto que he evaluado y validado el cuestionario y considero que:

QUIZÁ SE DEBA REVER, CONSIDERAR O COMPLEMENTAR LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE ESTE TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR A LA LUZ DE LA RÚBRICA DE VALORACIÓN DE ESTOS TRABAJOS QUE RESPECTO DE DICHS OBJETIVOS DICE:

6. Los objetivos específicos deben responder a tareas parciales del TT para alcanzar el OG, entre otros: Fundamentación teórica, Diagnóstico de necesidades y potencialidades, **Propuesta de intervención**, **Resultados** y **evaluación de los resultados**

POR LO TANTO, NO ALCANZO A PERCIBIR UN OBJETIVO QUE VEA CON ELABORAR UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN Y TAMBIÉN INHERENTE A ANALIZAR Y VALORAR LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN. ESTA CONSIDERACIÓN HACE QUE NO ME PRONUNCIE EN CUANTO A LA RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

En Azogues a los 27 días del mes de SEPTIEMBRE de 2021.

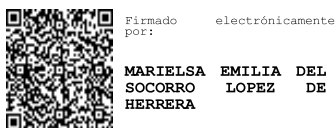


Firma
Constancia de validación

Yo, Marielsa López de Herrera, titular de la cedula de identidad N° 0151555752, de profesión PhD en Ciencias de la Educación, ejerciendo actualmente como Docente/Investigadora en la institución Universidad Nacional de Educación, manifiesto que he evaluado y validado el cuestionario y considero que:

Es pertinente con algunos ajustes.

En Azogues a los 17 días del mes de octubre de 2021



Firma

5.4.5.3. Validación Grupo focal

Constancia de validación

Yo, Roxana Auccahuallpa Fernández, titular de la cedula de identidad N° 0151496866, de profesión docente, ejerciendo actualmente como profesora en la institución Universidad

Nacional de Educación, manifiesto que he evaluado y validado la guía de preguntas y considero que:

Las preguntas deben ser más específicas en cuanto a la modalidad virtual, ya que se pretende hacer un análisis del currículo priorizado en pandemia. Considerar los comentarios escritos en color rojo en las preguntas, a su vez colocar 6 preguntas como máximo, ya que será un grupo focal.

En Azogues a los 21 días del mes de marzo de 2022



Firma

Constancia de validación

Yo, ANGEL MARCELO CAJAMARCA ILLESCAS, titular de la cedula de identidad N° 0102284304 de profesión DOCENTE ejerciendo actualmente como DOCENTE OCASIONAL en la institución UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN manifiesto que he evaluado y validado la guía de preguntas y considero que:

QUIZÁ SE DEBA REVER, CONSIDERAR O COMPLEMENTAR LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE ESTE TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR A LA LUZ DE LA RÚBRICA DE VALORACIÓN DE ESTOS TRABAJOS QUE RESPECTO DE DICHS OBJETIVOS DICE:

6. Los objetivos específicos deben responder a tareas parciales del TT para alcanzar el OG, entre otros: Fundamentación teórica, Diagnóstico de necesidades y potencialidades, **Propuesta de intervención**, **Resultados** y **evaluación de los resultados**

POR LO TANTO, NO ALCANZO A PERCIBIR UN OBJETIVO QUE VEA CON ELABORAR UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN Y TAMBIÉN INHERENTE A ANALIZAR Y VALORAR LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN. ESTA CONSIDERACIÓN HACE QUE NO ME PRONUNCIE EN CUANTO A LA RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

En Azogues a los 27 días del mes de SEPTIEMBRE de 2021.



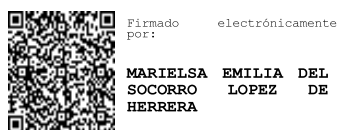
Firma

Constancia de validación

Yo, Marielsa López de Herrera, titular de la cedula de identidad N° 0151555752, de profesión PhD en Ciencias de la Educación, ejerciendo actualmente como docente/investigadora en la institución Universidad Nacional de Educación, manifiesto que he evaluado y validado la guía de preguntas y considero que:

Las preguntas son pertinentes con algunos cambios En Azogues a los 17 días del mes de octubre de 2021

En Azogues a los 17 días del mes de octubre de 2021



Firma

5.4.5.4. Validación guía de análisis de textos

Constancia de validación

Yo, Roxana Auccahuallpa Fernández, titular de la cedula de identidad N° 0151496866, de profesión docente, ejerciendo actualmente como docente en la institución Universidad Nacional de Educación, manifiesto que he evaluado y validado la guía de análisis de textos y considero que:

Se ha valorado la guía del análisis documental y se colocó los comentarios y sugerencias en las observaciones.

En Azogues a los 27 días del mes de octubre de 2021



Firma

Constancia de validación


Yo, ANGEL MARCELO CAJAMARCA ILLESCAS, titular de la cedula de identidad N° 0102284304 de profesión DOCENTE ejerciendo actualmente como DOCENTE OCASIONAL en la institución UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN manifiesto que he evaluado y validado la guía de análisis de textos y considero que:

QUIZÁ SE DEBA REVER, CONSIDERAR O COMPLEMENTAR LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE ESTE TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR A LA LUZ DE LA RÚBRICA DE VALORACIÓN DE ESTOS TRABAJOS QUE RESPECTO DE DICHOS OBJETIVOS DICE:

6. Los objetivos específicos deben responder a tareas parciales del TT para alcanzar el OG, entre otros: Fundamentación teórica, Diagnóstico de necesidades y potencialidades, **Propuesta de intervención**, **Resultados** y **evaluación de los resultados**

POR LO TANTO, NO ALCANZO A PERCIBIR UN OBJETIVO QUE VEA CON ELABORAR UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN Y TAMBIÉN INHERENTE A ANALIZAR Y VALORAR LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN. ESTA CONSIDERACIÓN HACE QUE NO ME PRONUNCIE EN CUANTO A LA RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

En Azogues a los 27 días del mes de SEPTIEMBRE de 2021.



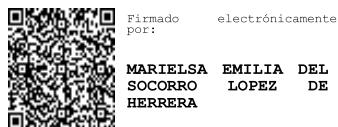
Firma

Constancia de validación

Yo, Marielsa López de Herrera, titular de la cedula de identidad N° 0151555752, de profesión PhD en Ciencias de la Educación, ejerciendo actualmente como docente/investigadora en la institución Universidad Nacional de Educación, manifiesto que he evaluado y validado la guía de análisis de textos y considero que:

Todas las guías son pertinentes con excepción de la Guía del Currículo priorizado, pues ésta pareciera ser un cuestionario para funcionarios del MINEDUC.

En Azogues a los 17 días del mes de octubre de 2021



Firma

5.4.5.5. Validación de la guía de planificación microcurricular para situaciones de emergencia

Constancia de validación

Yo, María Teresa Pantoja Sánchez, titular de la cedula de identidad N° 0152106712, de profesión docente, ejerciendo actualmente como docente en la Universidad Nacional de Educación, manifiesto que he evaluado y validado la guía para la microplanificación curricular para situaciones de **emergencia** y considero que:

Está muy bien estructurada, será de gran ayuda para el docente, contiene una serie de estrategias que los docentes pueden ir probando para la planificación de su clase, le lenguaje que utiliza es adecuado, claro y pertinente para la redacción de una guía. Se ha puesto de manifiesto los conocimientos y habilidades adquiridas por la pareja pedagógica de estudiantes a lo largo de su formación docente en la institución.

En Azogues a los 24 días del mes de marzo de 2022.



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



Firmado electrónicamente por:

MARIA TERESA
PANTOJA SANCHEZ

Firma

Constancia de validación

Yo, **Ángel Marcelo Cajamarca Illescas**, titular de la cedula de identidad N° **0102284304** de profesión **docente**, ejerciendo actualmente como **docente ocasional de la Universidad Nacional de Educación** manifiesto que una vez evaluado y validado la presente **Guía para la microplanificación curricular** considero que:

La presente guía podría potenciarse reconsiderando su estructura en capítulos, mejorando la redacción y exponiendo, de manera concreta y argumentada, su forma de concreción en la práctica educativa diaria.

En Azogues a los 29 días del mes de marzo de 2022.

Firma

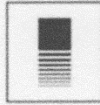
Trabajo de Integración Curricular

Rosa Angélica Guaraca Lombaida

Sonia Noemí Macas Maita



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica |

Yo, Sonia Noemí Macas Maita, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Análisis de la planificación microcurricular de una docente del subnivel elemental en la Unidad Educativa República del Ecuador", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 14 de abril de 2022

Sonia Noemí Macas Maita

C.I: 0107362550



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Rosa Angélica Guaraca Lombaida, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Análisis de la planificación microcurricular de una docente del subnivel elemental en la Unidad Educativa República del Ecuador", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

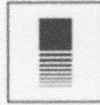
Azogues, 14 de abril de 2022

Rosa Angélica Guaraca Lombaida

C.I: 0105097257



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

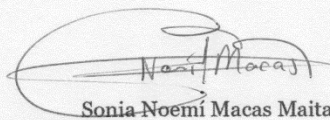
Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica |

Yo, Sonia Noemí Macas Maita, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Análisis de la planificación microcurricular de una docente del subnivel elemental en la Unidad Educativa República del Ecuador", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 14 de abril de 2021



Sonia Noemí Macas Maita

C.I: 0107362550 |



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Rosa Angélica Guaraca Lombaida, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Análisis de la planificación microcurricular de una docente del subnivel elemental en la Unidad Educativa República del Ecuador", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 14 de abril de 2021

Rosa Angélica Guaraca Lombaida

C.I: 0105097257



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, María Teresa Pantoja Sánchez Tutor tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado Análisis de la planificación microcurricular de una docente del subnivel elemental en la Unidad Educativa República del Ecuador perteneciente a los estudiantes: Rosa Angélica Guaraca Lombaida CI:0105097257 Sonia Noemí Macas Maita CI:0107362550. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 8 % de coincidencia en fuentes de internet, apeándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 14 de abril de 2022



Firmado electrónicamente por:

MARIA TERESA
PANTOJA SANCHEZ

María Teresa Pantoja Sánchez

C.I:0152106712