



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

**Estrategias didácticas basadas en el juego para mejorar las relaciones
entre estudiantes y el desarrollo de la interculturalidad**

Trabajo de Integración
Curricular previo a la obtención del
título de Licenciado/a en Ciencias de
la Educación Básica

AUTORES:

Mateo Sebastian Arpi Orellana

C.I. 0105020648

Jennifer Cecilia Ruiz Carrión

C.I. 1105402646

Tutor:

Mario Marino Madroñero Morillo

C.I. 0151663630

Azogues - Ecuador

Marzo,2022

I. Resumen

El ámbito escolar presenta una variedad de factores determinantes al momento de enseñar, que influyen en los métodos y técnicas que se proponen al desarrollar una clase. En el proceso se debe identificar cuáles son las necesidades y falencias de los estudiantes, para realizar una planificación dirigida a su mejoramiento integral.

Los factores pueden delimitarse a concepciones sobre la pedagogía y la didáctica, en el caso del proceso educativo institucional, sin embargo, como el proceso de formación involucra contextos y procesos sociales, uno de los factores de mayor importancia es el de la interculturalidad, que, en el caso del Ecuador, al ser un país pluriétnico y multicultural, afecta de forma directa e indirecta las relaciones personales y de aprendizaje en el ámbito escolar. El encuentro entre diferentes culturas y regiones puede caracterizarse por acuerdos y desacuerdos cotidianos, en los que se producen mezclas, separaciones o alianzas que hacen posible su clausura o diseminación.

Incentivar el conocimiento de las diferencias culturales en el contexto educativo, permite el reconocimiento de su valor, de igual manera provoca en el estudiante, la indagación sobre el conocimiento de los lugares de donde proviene y la historia de sus tradiciones, que en muchos casos implica comprender cómo las familias han confrontado o asumido las relaciones con diferentes culturas a lo largo de los años. Conocer las implicaciones de la interculturalidad y todo lo que conlleva, sustenta las formas de su representación, que puede ser vista de manera subjetiva y por tanto como una manera de vivir cotidiana, o de manera objetiva, a través de la



identificación y aprendizaje de las concepciones y prácticas culturales que caracterizan a las personas de diversas provincias y regiones.

El proyecto se realiza en la Institución Educativa República del Ecuador” en el 3º grado de EGB, en donde el trabajo desarrollado por medio de los juegos lúdicos, permite llegar a los estudiantes con la intención de mejorar sus conocimientos acerca de las diversas culturas del país. Debido a la transición entre lo presencial y lo virtual, se proponen ambientes híbridos para incentivar el aprendizaje y la investigación, que, gracias a los juegos, estimula el trabajo en equipo y posibilita la observación de la forma en la que los estudiantes se relacionan en diferentes espacios de aprendizaje.

Cada persona es un mundo diferente, por lo que dentro de las aulas hay comportamientos diversos, cada estudiante tiene su manera de ser, de comportarse, de divertirse y de congeniar con el mundo y el medio que lo rodea; hecho por el que se propone un trabajo dirigido a la comprensión de las relaciones interpersonales, que en el caso de los juegos, hace visibles valores como el respeto, la tolerancia, la honestidad y la equidad, para incentivar en los estudiantes la comprensión de sí mismos y de quienes son considerados como otros.

La investigación propone planificaciones de clases en las cuales se transversalizan los conocimientos sobre la interculturalidad por medio de los juegos y las actividades lúdicas, que podrán servir para enseñar variedad de temas en diferentes áreas. La diversidad de culturas del Ecuador se toma en cuenta debido a que sus diferencias, hacen que la sociedad ofrezca múltiples

caminos para la solución de situaciones o problemas que afecten la construcción de relaciones interpersonales.

II. ABSTRACT

The school environment has a variety of factors which are determinants at the time of teaching, and these are the ones that determine the methods and techniques that should be used when carrying out a class, it must be identified what are the needs and shortcomings of the students, to carry out a planning based above all on the improvement of the students, as well as determine what would be the factors to improve. Among these is interculturality, which is decisive among students, and especially in Ecuador, which is a multi-ethnic and multicultural country, where all these cultures from different regions collide every day, mix and spread throughout their lands.

For this fact that while people are different, they should be encouraged to know about where they come from, their traditions, and how their family has been managed over the years, guide students in the knowledge of the cultures of Ecuador, its traditions, its customs, as well as the languages existing within the country. That students know about interculturality and everything that encompasses it is the way in which it can be seen, interculturality can be seen subjectively, from the point of view of a way of life, to the learning of all those actions carried out by the people of the various provinces, and cultures.

The project is carried out in the Educational Institution Republic of Ecuador "in the 3rd grade of EGB, where work is done through playful games, in order to reach students and

improve their knowledge about the various cultures existing in the country, as well as a hybrid environment where work is done virtually and face-to-face, so that in this way students learn to investigate. Thanks to the games you can witness teamwork and how students are managed within the learning spaces.

Each person is a different world, and this allows that within the classrooms each and every one of them is handled in different ways, each student has his way of being, behaving, having fun and getting along with the world and the environment that surrounds it, for this same fact interpersonal relationships are worked, through values, such as respect, the tolerance, honesty and fairness that must be emphasized within the classrooms as they work, to encourage students to understand each other and respect the differences between each and every human being.

The research proposes class plans in which the knowledge of interculturality is transversalized through games and recreational activities, which may serve to teach a variety of topics, due to the fact that the variety of cultures within the Ecuador is something lived, it must be taken into account that differences make society follow a varied path. At the same time, the issue of interculturality must be taken as a basis for knowledge, and the way of relating between people.

Índice

1.	Introducción	1-9
2.	Problemática	2-13
3.	Pregunta de investigación	3-15
4.	Justificación	4-15
5.	Objetivos	5-16
5.1	Objetivo General	5-16
5.2	Objetivos Específicos	5-16
6.	Antecedentes	6-16
7.	Objeto De Estudio	7-20
8.	Marco Teórico	8-21
8.1	Ambientes de aprendizaje mixto o hibrido	8-22
8.2	Estrategias Didácticas	8-25
8.3	El juego dentro de los ambientes de aprendizaje	8-27
8.4	Relaciones interpersonales	8-33
8.5	Interculturalidad	8-38
8.5.1	Interculturalidad en la educación	8-46

8.5.2 Formación y capacitación docente para la enseñanza de la interculturalidad 8-49

8.5.3 Migración e interculturalidad 8-50

9. Marco metodológico: 9-51

9.1 Paradigma sociocrítico 9-52

9.2 Enfoque cualitativo 9-53

9.3 Método de Investigación-Acción 9-54

9.3.1 Tipo de investigación 9-55

9.4 Fases 9-57

9.5 Técnicas e instrumentos. 9-57

9.5.1 Observación Participante..... 9-58

9.5.2 Entrevista..... 9-58

9.5.3 Encuesta 9-59

9.5.4 Cuestionario 9-60

9.6 Sistematización y Análisis de datos 9-61

9.7 Población de estudio, unidad de análisis y operacionalización de las categorías 9-61

9.8 Análisis de resultado de la ficha de observación..... 8

9.9	Análisis de datos y de resultados de la Lista de cotejos.....	32
9.10	Análisis de datos y de resultados de la Entrevista.....	47
9.11	Análisis de datos y de resultados del Cuestionario.....	60
10.	Propuesta.....	67
10.1	Juegos ortográficos.....	69
10.2	Desafío.....	70
10.3	La letra que le gusta jugar.....	70
10.4	Los periódicos.....	71
10.5	Trabalenguas.....	72
10.6	Vocales perdidas.....	72
10.7	PLANIFICACIONES TRANSVERSALES, PARA LOS AÑOS DE EDUCACION GENERAL BASICA.....	73
11.	Conclusiones y recomendaciones.....	126
12.	Referencias bibliográficas.....	129
13.	ANEXOS.....	137

1. Introducción

Durante el 2020 y 2021 en Ecuador como en otros países del mundo, la crisis sanitaria provocada por la pandemia del Covid 19, generó en la educación, la transición del aprendizaje presencial al virtual que implicó una serie de dificultades que cuestionan la pedagogía y la didáctica y su relación con las TICS y las estrategias educativas a nivel institucional.

Las dificultades han exigido reconceptualizar la pedagogía y la didáctica en educación, debido a que el cambio no es momentáneo y afecta a nivel institucional el proceso educativo, en cuanto a las prácticas docentes y los procesos de enseñanza y aprendizaje, y a nivel social, las relaciones interculturales.

De este modo se puede trabajar desde los hogares, y a su vez en las aulas, para mejorar los conocimientos de la interculturalidad, los valores y las necesidades de convivencia entre estudiantes, así como el trabajo en equipo, que se puede realizar en el medio virtual y en el aula en todo momento. El contexto exige ampliar la investigación por parte de los docentes, para sustentar nuevas estrategias y métodos para apoyar el aprendizaje de los estudiantes y mejorar la convivencia dentro y fuera de las aulas.

Las prácticas preprofesionales durante el noveno ciclo, se realizan en la Unidad Educativa “República del Ecuador” en 3º grado de EGB, en un ambiente de aprendizaje virtual, en jornada matutina, en la Unidad Educativa “Republica de Ecuador” del cantón Cuenca, provincia del Azuay de la parroquia San Sebastián, en el grado tercero de EGB, paralelo “B”. La unidad se identifica con el código AMIE:01H00335 y presenta los niveles de: Preparatoria,



Educación General Básica y Bachillerato General Unificado; se encuentra ubicada en la Av. 3 de noviembre y Pío XII (esquina), la UE tiene sostenimiento fiscal, está en la zona 6, distrito: 01D02, la integran 1460 estudiantes y 58 docentes.

Las prácticas se efectuaron durante 5 semanas, en el tercer 3° grado de EGB, paralelo “B” conformado por 35 estudiantes, 17 varones y 18 mujeres, representantes, padres de familia y la docente Diana Soledad Molina Pesantez; el proceso implicó participar y experimentar diversas actividades, reuniones y procesos sincrónicos y asincrónicos.

La Universidad Nacional de Educación UNAE en la unidad de integración curricular, de la que hace parte el noveno ciclo, propone como núcleo problémico la pregunta sobre ¿Qué funciones y perfil docente? Como perspectiva para la reflexión, crítica y la interpretación sobre la práctica docente; como eje integrador propone: la sistematización de la práctica-intervención educativa, a través del que se realiza el trabajo de titulación, con la intención de proponer un proyecto para el mejoramiento de los contextos educativos.

La concepción de la educación implica concebir, comprender y gestionar una serie de relaciones que van desde lo administrativo hasta lo académico y hacen posible el establecimiento de encuentros entre sus diferentes actores, que no son solo de carácter técnico administrativo en cuanto a cumplimiento de funciones, sino que, al darse entre sujetos, requieren de la concepción, comprensión y práctica de la interculturalidad, por lo que debe considerarse durante todo el proceso educativo en sus diferentes ámbitos.

La diversidad de contextos y sujetos educativos, requiere de relaciones que se caracterizan por la interacción entre estudiantes y docentes, al interior y fuera del aula, en donde

pueden presentarse situaciones de conflicto, diferencias, acuerdos, desacuerdos, ante las que la tolerancia se construye progresivamente, en perspectiva de la comprensión, construcción, resignificación o el rescate del valor de la relación de interacción intercultural y su importancia, que, simultáneamente, permite la construcción, resignificación o rescate de las expresiones de las culturas que se encuentran en los ámbitos educativos, en miras a crear ambientes de socialización adecuados sobre los diversos conocimientos que se proponen en los contextos formales de aprendizaje.

La interculturalidad es un tema que se debe abordar en todos los años de educación y en todos los ámbitos, partiendo desde la comprensión y motivación por la interacción que se supone existe entre los estudiantes dentro de las aulas, la tolerancia que se construye progresivamente, al igual que el posible rescate o resignificación de los diferentes valores culturales y su importancia. El rescate de las culturas es de suma importancia en los ámbitos educativos, en miras a crear un ambiente de socialización adecuado para los diversos conocimientos que se exponen en las relaciones cotidianas.

El contexto educativo en donde se propone la investigación, permite proponer el juego como medio de aprendizaje e interacción entre estudiantes y se dirige al mejoramiento de las relaciones interculturales y al rescate y valoración de los diversos conocimientos de las culturas del Ecuador, caracterizadas por diferentes tradiciones, costumbres, idiomas, fiestas, que evidencian la pluriculturalidad y multietnicidad, en tanto concepciones y prácticas que afectan la educación que se ofrece a los niños.

Cada persona es un universo diferente al anterior, por ende, al tratarse de una pequeña sociedad que se forma en las instituciones se considera promover la comprensión y el aprendizaje de la interculturalidad, para involucrar en cada estudiante en procesos de conocimiento sobre la variedad de creencias y tradiciones existentes en el país.

Desde los primeros años los juegos y aprendizajes sobre la historia de la cultura, y las formas de interactuar con otras personas, representan conocimientos diferentes, y sustentan maneras de comportarse e interactuar.

El juego como método de enseñanza es fundamental para los estudiantes, ya que mientras se encuentren disfrutando de un ambiente lúdico para el aprendizaje lograran asimilar los conocimientos de las diversas culturas y la interacción que existe entre las mismas.

Por la diversificación de conocimientos que existe hoy en día, la interacción en las aulas, se propone para incentivar los valores y esencialmente el respeto y la valoración de los conocimientos que representa cada uno de ellos, provocando el aprendizaje y el valor de la indagación sobre sí mismo y los otros.

El contexto de las relaciones interculturales ofrece un horizonte que permite pensar la diversidad en educación, particularidad que también conlleva considerar la migración, que afecta a los niños, al menos en el contexto ecuatoriano, de forma significativa, pues algunos son hijos de migrantes, otros son migrantes, en el caso de estudiantes de diferentes países, que exigen repensar las relaciones de interacción intercultural y las dificultades que conlleva aprender a relacionarse con otros.

2. Problemática

En las prácticas preprofesionales el acompañamiento se desarrolló a través de la plataforma digital Zoom, en las áreas de Lengua y Literatura, Estudios Sociales, Matemáticas y Ciencias Naturales, a través de las que se observó las siguientes problemáticas: carencia del trabajo en equipo, falta de una buena convivencia, falta de conocimiento de la interculturalidad y las diversas culturas del Ecuador.

En las aulas se puede evidenciar las diferencias pues cada estudiante es un mundo que presenta características identitarias, aprendidas en casa, o del lugar donde crece. Sin embargo, los ciudadanos ecuatorianos están tan copados de identidades fortuitas, como las que se adquieren por asimilación, influencia o suplantación, que pueden observarse en la copia de comportamientos, costumbres o formas de expresión que van desde la vestimenta hasta la inclusión de palabras que se arraigan progresivamente entre los círculos sociales y por ende en las familias.

A todo esto, se acota, que las redes sociales y la web en general, provocan directa o indirectamente la apertura de diferentes nociones sobre la identidad para las personas que en algunos casos genera que los ecuatorianos pasen por un proceso de olvido de sus costumbres, valores e identidades como individuos. Por esto se propone trabajar en el proceso de enseñanza acerca de las culturas ecuatorianas, para que los alumnos desde los primeros años aprendan sobre cómo se vive en los diferentes lugares del Ecuador, y de esta manera puedan saber acerca de las diversas concepciones sobre la vida y las identidades que sustentan.

La falta de comprensión del trabajo en grupo y las relaciones interpersonales pueden ser un gran obstáculo dentro de las aulas, incluso en las instituciones, debido a que los estudiantes al no comprenderse entre sí, no construyen una convivencia fructífera, y placentera. Las horas de clases pueden ser extenuantes para el docente y los alumnos, siempre que no se trabaje de manera colaborativa y los niños no aprendan a trabajar en equipo.

Las propuestas de (Barriga, 2003) sobre el estudio desde lo macro, meso y micro de los documentos académicos del Curriculum ecuatoriano, PEI, PCI, PCA, PUD y Código de Convivencia y conjuntamente con ello las observaciones áulicas virtuales, sustentan la decisión de involucrarnos en una propuesta dirigida a potencializar la mejora en las relaciones entre estudiantes y el aprendizaje de la interculturalidad, en el 3° grado EGB, paralelo “B” UERE en los diversos ambientes de aprendizaje, a través de una transversalización asertiva de la interculturalidad en las asignaturas.

Cabe destacar que se han encontrado irregularidades en los documentos académicos que revelan el incumplimiento del proceso que se propone en perspectiva del perfil de salida del estudiante, al igual que de la misión y visión de la unidad, como los siguientes:

- Elaborar en forma mensual carteleras con temas relacionados con la educación y valores.
- Cumplir y promover el cumplimiento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, el presente reglamento y el Código de Convivencia de la institución educativa.
- Presentar informes de las actividades realizadas con su respectiva evidencia en relación a la convivencia y la interculturalidad.

- Promover la interculturalidad y la pluralidad en los procesos educativos

A partir de lo anterior, se propone la siguiente pregunta:

3. Pregunta de investigación

¿Cómo mejorar las relaciones entre estudiantes y el desarrollo de la interculturalidad por medio de juegos en el 3er año EGB, paralelo “B” de la Unidad Educativa “República del Ecuador”?

4. Justificación

Dentro de los espacios de aprendizaje es de suma importancia la transversalización de conocimientos, y a la vez instar a los estudiantes a sentirse orgullosos de sus raíces, cultura, y ascendencia, al igual que guiar la mirada hacia la superación de su país; razón por la que es de gran importancia el aprendizaje, comprensión y práctica de la interculturalidad a través de la mediación del juego.

Entre la variedad de maneras de trabajo existentes en la educación, elegir el juego como guía para la comprensión y práctica de la interculturalidad por parte de los estudiantes, corresponde a provocar pausas activas a medida que aprenden, sin embargo, estos conocimientos se dirigen hacia un propósito en específico, el rescate de los valores de las diferentes identidades culturales que interactúan en el trabajo en equipo.

La anterior perspectiva se puede integrar dentro de un espacio de aprendizaje, con la intención de resignificar y rescatar las tradiciones de las culturas del Ecuador, a través de diversas acciones, como, por ejemplo, realizar una vez por semana una pampa mikuna, actividad

que consiste en hacer una reunión entre los alumnos, para dialogar, compartir conocimientos, sentimientos y una buena comida, mientras el docente les comenta una historia acerca del Ecuador. Estos momentos pueden llegar a formar lazos significativos entre estudiantes, por el hecho de compartir, y divertirse, así como promover variedad de maneras de participación de los estudiantes, o de todo el grupo en general, para fomentar el compañerismo y la cooperación.

5. Objetivos

5.1 Objetivo General

Desarrollar estrategias didácticas basadas en juegos que mejoren las relaciones interpersonales de los estudiantes y fomenten el desarrollo de la interculturalidad.

5.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar el nivel de aprendizaje de los estudiantes del 3er EGB, paralelo “B” de la Unidad Educativa “República del Ecuador”, sobre la interculturalidad y las relaciones interpersonales.
- Revisar fundamentos teóricos inherentes a estrategias didácticas basadas en el juego, relaciones interpersonales y desarrollo de la interculturalidad.
- Proponer planificaciones didácticas basadas en el juego con el fin de fomentar la interculturalidad.
- Validar la propuesta de intervención mediante el criterio de expertos.

6. Antecedentes

Los antecedentes del trabajo se proponen a partir de un análisis de los estudios de caso en relación al tema de titulación: Estrategias didácticas basadas en el juego, para la mejora en las

relaciones entre estudiantes y el desarrollo de la interculturalidad; teniendo en consideración los aportes investigativos de nivel local, nacional e internacional, de igual manera, se examina la información relevante para el proceso del trabajo investigativo.

A nivel local, la investigación publicada por Castillo e Higuera (2015), denominada “La interculturalidad como desafío para la educación ecuatoriana”; pretende realizar un aporte a la discusión crítica sobre el problema intercultural en el Ecuador. La importancia de este artículo científico parte desde las aportaciones legales que relacionan a la interculturalidad en los contextos sociales y educativos de las cuales se puede destacar la constitución del Ecuador como las leyes y reglamentos, en donde se puede encontrar la información necesaria para que los ciudadanos ecuatorianos se orienten hacia la comprensión de la existencia de la práctica intercultural.

Por ello, mientras en los documentos jurídicos la cuestión intercultural aparece claramente expuesta; en la práctica, se hace necesario desarrollar numerosos procesos que permitan a los habitantes de este país el desarrollo de verdaderas competencias interculturales. Es por tal motivo que este artículo propone discutir la práctica de la interculturalidad en el contexto educativo ecuatoriano, partiendo de la noción sobre la interculturalidad en el Ecuador en la educación. El contexto de esta investigación se delimita a la ciudad de Cuenca, teniendo como objetivo principal analizar la realidad intercultural, mientras que dentro del marco metodológico se emplea una investigación cualitativa con un método de análisis crítico.

En el contexto internacional, el Ministerio de Educación de Perú (2013) en “La Interculturalidad desde la Escuela”, que se complementa con una guía de sugerencias diseñada para el docente, para trabajar desde una perspectiva intercultural dentro de los espacios de aprendizaje. El documento propone actividades, en donde el niño pueda experimentar las relaciones de interacción intercultural, en el reconocimiento de su identidad y de la diversidad que caracteriza su contexto.

Las actividades sugeridas están orientadas al desarrollo de actitudes de reconocimiento y valoración de diversos aspectos de la cultura de los estudiantes. La investigación pretende ayudar al docente para que su práctica pedagógica sea reflexiva, teniendo como fin, un aprendizaje significativo para los estudiantes y a su vez generar actitudes de valoración y respeto hacia las personas que pertenecen a diferentes grupos étnicos.

En el contexto internacional, Leiva., J. (2016) en “Abriendo caminos de interculturalidad e inclusión en la escuela” realizado en Madrid, España; pretende indagar sobre cómo generar y construir la interculturalidad. En el análisis de esta investigación se destaca la importancia de la convivencia en los espacios de aprendizaje, para lo que se requiere de la participación de todos los agentes de la comunidad educativa, para lograr en los espacios de aprendizaje la inclusión de la interculturalidad.

El trabajo de grado de Nicolás (2014), de la Universidad de Valladolid de la Facultad de Segovia en España, titulado “La interculturalidad a través del juego”, menciona que la sociedad hoy en día se destaca por una gran diversidad cultural, por tal razón la educación intercultural debe promoverse desde la escuela, de forma que los niños adquieran bases desde edades

tempranas que promuevan en un futuro actitudes de respeto, interés y valoración por otras culturas diferentes a la propia, erradicando así actitudes racistas y xenófobas.

El autor propone que el juego constituye una herramienta fundamental para lograr despertar en los niños la motivación por familiarizarse con otras culturas mientras se divierten, y al mismo tiempo desarrollan otros aspectos relevantes como: el lenguaje, la creatividad, la disciplina y diferentes estrategias de convivencia social, como experiencia para el desarrollo de las competencias interculturales (UNESCO, 2017).

Las competencias interculturales son habilidades para navegar acertadamente en ambientes complejos marcados por la creciente diversidad de gentes, culturas y estilos de vida, en otros términos, habilidades para desempeñarse «efectiva y apropiadamente al interactuar con otros lingüística y culturalmente diferentes de uno mismo» (Fantini & Tirmizi, 2006). Como subrayó UNESCO en una publicación previa (*Guidelines on Intercultural Education*, 2006b), las escuelas son un lugar central para educar tales competencias y habilidades. No obstante, dada su relevancia para la vida política y social, el alcance de tales competencias es mucho más amplio que la educación formal. Ellas tienen que llegar a una nueva generación de «ciberciudadanos», notablemente hombres y mujeres jóvenes con oportunidades inimaginables para conversaciones globales. (UNESCO, 2017, p, 09)

En el contexto de esta propuesta, las estrategias implementadas se basan en los conocimientos que deben adquirir los estudiantes, por medio de los juegos lúdicos, y la participación de los niños, para lograr inmiscuirlos en los diversos saberes de las culturas del

Ecuador y en sus tradiciones, sin dejar pasar por alto los conocimientos previos de los estudiantes y las diversas tradiciones que conocen. Así también se implementan conocimientos nuevos, que logran enriquecer sus estudios y manera de convivencia dentro del aula y fuera de la misma.

La finalidad de implementar las estrategias didácticas basadas en el juego para la comprensión de la interculturalidad es acercar a los estudiantes al conocimiento, tolerancia, respeto y valoración de otras culturas diferentes a la propia, a través de una propuesta didáctica enfocada en trabajar la diversidad de culturas, basada en la selección y utilización de diferentes juegos tradicionales procedentes de diversas culturas que se evidencian en el contexto de los estudiantes del nivel elemental de la Educación General Básica.

7. Objeto De Estudio

La observación dentro de un espacio determinado, así como el trabajar con seres singulares y subjetividades diversas, que presentan diferentes maneras de comportarse, a través de sus acciones y procedimientos, son los que determinan el propósito del trabajo de investigación y todo cuanto se debe saber acerca de un tema, en este caso dentro de un aula, en la cual se logra evidenciar deficiencias, o problemas sobre los que se debe trabajar para mejorar la educación, no solamente del espacio en el cual se trabaja, si no en todos los ámbitos de enseñanza formal.

Es por tal razón que a medida que se ha realizado el proceso de las prácticas, se ha decidido presentar en este proyecto de titulación, pautas que enfatizan la comprensión y práctica de las relaciones interculturales de la siguiente a partir de la proposición de estrategias didácticas

basadas en el juego, para la mejora en las relaciones entre estudiantes y el aprendizaje de la interculturalidad en las asignaturas de Lengua y Literatura, Estudios Sociales, Matemáticas y Ciencias Naturales en el subnivel elemental del tercer 3 año de EGB, paralelo “B” UERE.

Durante los ciclos 8° y 9° el desarrollo del proyecto de titulación se desarrolla mediante la observación de los procesos de enseñanza aprendizaje en las asignaturas de Estudios Sociales, Ciencias Naturales y Lenguaje y Comunicación en el subnivel de media y elemental. En este contexto se estudia la forma en la que se concibe, comprende y practica la interculturalidad tomando en consideración el diseño de ambientes de aprendizaje relacionados con los diferentes contenidos de las áreas del currículo, ya que al estudiar las diferentes concepciones sobre la identidad cultural se evidencia la relación que se encuentra en los diversos contextos institucionales, que conjuntamente implican la forma en la que se promueve el rescate de los valores y el pensamiento democrático en los estudiantes.

La propuesta considera el aprendizaje a través de la enseñanza híbrida, la motivación y la preparación de estrategias didácticas innovadoras, de aplicación, tanto física, en el caso de la presencialidad, como digital, en el caso de la virtualidad, que ayudarán en el desarrollo de las actividades pedagógicas.

8. Marco Teórico

La fundamentación teórica del proyecto de titulación, aborda temas del ambiente de aprendizaje híbrido, estrategias didácticas, contenidos del juego, relaciones interpersonales y la interculturalidad.

8.1 Ambientes de aprendizaje mixto o híbrido

Durante los últimos 70 años, la educación y el desarrollo de las clases se ha realizado progresivamente de manera presencial y virtual, para ayudar a los estudiantes con dificultades para el desarrollo de estudios 100% presenciales.

En el contexto actual, cabe recalcar que el mundo pasó por una crisis sanitaria mundial que afectó la educación, haciendo evidente que la mejor manera de trabajar la generación de aprendizaje, era la virtualidad. El proceso implicó enseñar a los estudiantes, de manera impersonal, debido a que la relación estaba mediada por la máquina. En el caso de la educación, los procesos de aprendizaje se realizaron en ambientes de trabajo híbridos, que, como menciona Fernández (2015), conllevan comprender que:

el ambiente mixto de aprendizaje, como en los modelos educativos híbridos o mixtos (Blended-Learning en la lengua inglesa) concibe la mezcla de la educación presencial y a distancia mediante componentes tecnológicos, de tal manera que se complementan estos elementos embonan perfectamente para lograr el éxito de los aprendizajes (p.3).

Es por ello que los ambientes de aprendizaje son aquellos espacios, y personas, con las cuales se convive y en los cuales un estudiante se desenvuelve para mejorar su aprendizaje, través de la interacción con los demás. Los estudiantes pueden aprender también de manera formal e informal, tanto dentro de las aulas por explicaciones y los recursos que use el o la docente para la enseñanza, que pueden ir acoplándose al alumnado, a medida que los docentes conozcan sus personalidades y maneras de aprendizaje, valiéndose de los medios físicos de la escuela, como las aulas, pizarras, u otro material que consideren necesario. De manera informal

el alumnado podrá aprender también, en horas de recreación por medio de la interacción con sus compañeros.

Los docentes deben permanecer en la búsqueda diaria de nuevos métodos para enseñar a los estudiantes, así como la mejora continua de la relación entre el alumno y el profesor, para brindar un ambiente de confianza, que ayude a los niños a mejorar sus relaciones con el medio que los rodea, y buscar la forma de aprender, porque los estudiantes busquen información, o realizaran preguntas a los docentes, por el ánimo que se genera mientras aprenden, intentaran mejorar su colaboración dentro de las aulas mientras el docente se vuelve una figura de autoridad por su relación con los saberes, que incentiva asumir nuevos retos de aprendizaje a superar.

Los ambientes mixtos de aprendizaje para Fernández (2015) están constituidos por los siguientes componentes:

Entorno físico: Es el espacio físico de la institución como las aulas, laboratorios, espacios recreacionales en la que se mueven los participantes, lugar donde se realizan las interacciones de las personas y los materiales dispuestas para el proceso de aprendizaje del estudiante.

Entorno virtual: Espacio virtual que permite la interactividad y navegación de las herramientas que sirven para promover el aprendizaje de los participantes.

Tiempo: Es considerado dentro de un ambiente mixto de aprendizaje, aquellos momentos de interacción sincrónica y asincrónica en donde el educando participa de manera presencial o virtual.

Currículum: en el ambiente mixto es importante revisar los contenidos de aprendizaje propuestos de forma institucional, con el fin de adecuarlos a las necesidades del ambiente en los procesos de aprendizaje de los educandos como a los educadores.

Mediación pedagógica: es la forma de interacción del docente que conduce a generar y construir experiencias positivas de aprendizaje, en el desarrollo de guiar apoyar y asesorar al estudiante en el enriquecimiento educativo.

Mediación tecnológica: es el uso de recursos tecnológicos, según el cual todo acto cognitivo esta mediado por un instrumento que puede ser material o simbólico (computador, internet).

Interacciones: conjunto de interacciones con los sujetos que participan en el mismo proceso educativo (docentes estudiantes, estudiantes docentes) y la interacción con los medios electrónicos el cual es el conjunto de herramientas (chat, foros, Moodle, redes sociales, plataformas, etc)

Los espacios de aprendizaje se conciben entonces, para mejorar los conocimientos de los estudiantes de manera significativa, por lo que no basta con tener el tema que se les explicara, pues es necesario tener presente que los factores para el aprendizaje son varios, desde la parte emocional, a la parte procedimental, la estructura del espacio, la luz, y la interacción que deben mostrar los docentes y el personal administrativo. Estas particularidades en combinación con medios tecnológicos permiten trabajar con los niños en lugares y espacios nuevos para el conocimiento que a través de la virtualidad generan una interacción entre estudiantes, medios, docentes de manera sincrónica o asincrónica.

De la misma manera se debe tener presente que las relaciones interpersonales producen integralidad, es decir relación intercultural a través de las diferencias entre identidades, para crear un espacio que brinde confianza para aprender y divertirse mientras conocen. No sobra mencionar, que la infraestructura física y virtual (en el caso de garantías de conectividad), es importante, porque el buen estado del aula y de la escuela provoca que los estudiantes se sientan motivados, y puedan desarrollar juegos y actividades lúdicas, pudiendo ver carteles, trabajos y actividades que han realizado o con los cuales se les enseñará nuevos temas.

8.2 Estrategias Didácticas

La labor dentro de las aulas conlleva un trabajo constante, que se propone llamar y mantener la atención de los estudiantes; para ello se busca diferentes maneras debido a que cada estudiante es un mundo diferente, cada estudiante tiene diversos gustos, aficiones y lugares de procedencia, que incitan la búsqueda de relacionar varios de estos gustos para el desarrollo de una o varias clases, para que a través del reconocimiento de sus costumbres, se fortalezca el gusto por el aprendizaje, tomando como puntos de confluencia la similitud entre culturas, es viable enseñar mitologías, cuentos, folclore, gastronomía y costumbres.

En este sentido, se da base para una didáctica sobre el aprendizaje de las diferencias culturales, de acuerdo a Ordóñez P, (2016), las estrategias didácticas requieren de un proceso reflexivo y comprensivo que se logra en diálogo con teorías que se puedan aplicar, por intermedio de la interacción para llegar a los estudiantes e incentivar la construcción de nuevos

conocimientos, puesto que las estrategias didácticas tienen como propósito el poner en práctica la teoría, por variedad de medios.

Dichas estrategias pueden ser aplicadas en todas las edades, para lograr que los estudiantes puedan adquirir nuevos conocimientos o retroalimentar los ya obtenidos, así también se podrán realizar actividades didácticas para comprobar que los conocimientos que se les ha explicado, o han ido aprendiendo han sido asimilados, con dichas actividades los alumnos pueden mostrar que lo que se les ha enseñado no solamente fue memorizado, sino que lo pueden explicar con sus palabras, o es más poner en funcionamiento en la vida real, que es el fin de los conocimientos que se deben ir adquiriendo a lo largo de la educación formal.

Las estrategias didácticas se caracterizan por una interacción social, están basadas en la concientización de las personas o miembros de la comunidad educativa, ya que, al momento de participar, y aprender acerca de un tema logran crear conciencia acerca del mismo, e incluso acerca de otros temas, por la interacción y la participación entre pares (Alvarado, 2016). Dentro de la participación se estimula el pensamiento democrático, y la asimilación de temas, problemas y acontecimientos sociales, en estos momentos pueden surgir variedad de prácticas cooperativas, para lograr un fin en común, el aprendizaje de un nuevo tema o llevar a cabo un proyecto, ya sea de manera cooperativa o singular.

Los trabajos relacionados con la didáctica se realizan con el propósito de hacer que los estudiantes expongan sus aprendizajes y falencias, para la orientación del docente en el momento de apoyarlos a nivel singular, grupal, comunitario y social para generar un sentido de ayuda, que

puede darse por el intercambio de ideas u opiniones, a través del que se hacen visibles las responsabilidades tanto de docentes como de estudiantes, a nivel del contexto escolar y social.

Del mismo modo los trabajos didácticos o actividades lúdicas potencian la capacidad de aprender, por medio de la interacción existente entre estudiantes, dichas actividades se propone para comprender temas que por diversos motivos no suelen ser del agrado de todos los estudiantes, para ello en el presente trabajo de investigación se han implementado juegos y actividades con las cuales se puede relacionar los nuevos conocimientos y a los niños en los espacios educativos, incentivando el conocimiento de las tradiciones de las diversas culturas de una manera lúdica y divertida.

8.3 El juego dentro de los ambientes de aprendizaje

El trabajo en conjunto dentro de las aulas es de suma importancia, ayuda a los estudiantes a comprenderse a sí mismos, argumentar sus opiniones y aprender a aceptar las críticas de sus congéneres, por este hecho uno de los métodos que se puede integrar para generar una mejor relación entre estudiantes es involucrarlos en actividades en las cuales puedan divertirse.

El juego educativo dentro de los ambientes de aprendizaje es de suma importancia, al igual que los conocimientos, por esto se puede incursionar en nuevos conocimientos, por medio de los juegos los estudiantes podrán divertirse, aprender, mejorar su capacidad física y mental. Dentro de las aulas se pueden realizar pausas activas, en las cuales se podrán llevar a cabo uno o más juegos, y en equipos o con el grupo en general, las cuales servirán para mejorar los conocimientos de los alumnos.

En esos momentos los estudiantes pueden trabajar, aprender y congeniar con sus compañeros de clase, aprender aceptar, críticas constructivas y planes de mejora en sus trabajos, y fomentar con esto la tolerancia hacia las demás personas, y el cómo se comportan. De la misma manera respetar sus aportaciones, lo cual genera una mejor convivencia dentro de las aulas.

Para Torres C. 2002 los juegos dentro o fuera del aula son importantes, claro que sí, siempre y cuando estos faciliten el aprendizaje, y se da bien planificados por el docente, estas actividades deben ser agradables para los infantes, las reglas que se usen deben ser específicas y claras, fáciles de entender y de llevar a cabo, así también enaltecer y fortalecer los valores principales que los estudiantes deben aprender, como la tolerancia, la responsabilidad y el amor propio, entre muchos más. Los estudiantes deben sentirse seguros no solamente en el lugar en donde se encuentran y se desarrolla el juego, si no con las personas de las cuales se encuentra rodeado.

Así también estos juegos o actividades deben fortalecer los lazos entre compañeros, y brindarles el tiempo y la atención necesaria a todos y cada uno de ellos, brindarles el espacio pertinente para expresar sus opiniones, gustos y aficiones, donde puedan ser ellos mismos, y aprender sin miedos ni restricciones.

El docente debe encargarse de crear actividades que los estudiantes disfruten, e incluso dialogar con los estudiantes para crear la actividad, para que todos puedan y deseen ser partícipes de la misma, y posteriormente ir acoplando los conocimientos que los estudiantes deben absorber, o que deben poner en práctica, por este mismo hecho es de gran importancia, que el

docente interactúe de manera más personal con sus alumnos, para conocerlos, y saber cómo llegar hasta ellos.

Distraer momentáneamente a los alumnos con juegos educativos, pausas activas y demás actividades que ayuden a que los estudiantes retomen su tiempo de concentración, luego de distraerse, y aprender al tiempo, es esencial dentro de las aulas, para no tener inconvenientes, mismos que suelen ocurrir en los espacios de aprendizaje, por el tedio de los estudiantes de estar demasiado tiempo sentados escribiendo, escuchando, leyendo o sumando. Todo esto es importante, por supuesto que sí, pero una de las razones principales de que esto suceda es que los estudiantes se aburren con facilidad, para ello crear juegos dentro o fuera del aula, para evitar el aburrimiento de los infantes.

El aprendizaje de los infantes, es de suma importancia, pero este se puede llevar a cabo de diferentes maneras, como ya se ha mencionado, el juego, con el podrán desempeñarse, distraerse, aprender y conocer nuevos temas. El juego debe ser guiado, hacia el tema o temas que se desee enseñar o inculcar en los alumnos, para de esta manera lograr que se desarrolle mayor interés en los diferentes tópicos que se desea que aprendan los infantes.

“Para movilizar realmente el interés del niño, motivarlo, diríamos hoy, dentro del respeto de una pedagogía basada en la iniciativa, la libertad, la respuesta a las necesidades fundamentales, decide presentar la iniciación a la actividad en forma de juegos.

Esta revolución educativa descansa en una concepción fenomenológica del pensamiento – la teoría de la Gestalt- cuya definición daría el propio Decroly: El sentido de la Gestalt implica particularmente la concepción de una actitud especial del ser mental respecto al ambiente, actitud que hace que este ser se presente en su totalidad innata y adquirida frente a los objetos y

los sucesos, los perciba, los piense o reaccione a ellos con toda su persona.” (Decroly O. 2005 pg. 19)

Para incentivar a los estudiantes al aprendizaje, se podría tomar como una de las bases principales, el hecho de enseñarles por medio de juegos y actividades con las cuales desarrollen su interés en los temas que se están estudiando, ya que en variedad de ocasiones, la parte principal que hace que el estudiante opte por dejar de lado, su empeño, e interés en los estudios es el hecho de que se aburre fácilmente, y si se trata de enseñar a estudiantes de cortas edades, esto es un factor que perjudica en su educación, por que optan por distraerse, o simplemente no tomar atención al docente, para esto se debería iniciar como base principal el juego guiado hacia la comprensión de los temas que se van a tratar a lo largo del curso escolar.

Según Calero M. (2005) el juego no desaparece ni deja de ser una de las ocupaciones de mayor importancia, en el transcurso de la infancia. La naturaleza arraiga fuerte disposición hacia el juego en los estudiantes, para asegurar su correcta satisfacción de estas necesidades básicas del desarrollo, existen variedad de casos, en los cuales la cultura dirige, restringe y reorienta estos impulsos lúdicos.

El disfrute de los infantes está en el juego, y lo hacen por instinto, por una necesidad o fuerza que viene desde su interior que los dispone a estar en continua actividad, a manipular objetos, gatear, conocer el mundo que los rodea, erguirse en pie, caminar; predispuestos a la actividad física, y al jugar, distraerse, estos mismos juegos son los que disciplinan, y ayudan al pleno disfrute de la libertad que sus cuerpos necesitan y requieren, para el desarrollo físico y mental.

Para lograr esto Calero M. (2005) nos menciona los siguientes objetivos, a tomar en cuenta.

Objetivos

1 Utilizar los juegos en la escuela como medio de optimizar el aprendizaje de los niños.

2 Orientar el aprendizaje, la organización y la conducción de cada juego y la previsión de los medios para el mismo.

3 Inducir a la creación de nuevos juegos educativos, utilizando nuestro folclore, y a la recopilación de los juegos que los niños inventan. (Calero M. 2005 pg. 13)

Al enseñar, es esencial el contenido, y la parte teórica, pero para lograr una mejor comprensión de las clases, y un aprendizaje que se podría considerar más duradero, se debería enseñar por métodos lúdicos, y la actividad física en los estudiantes que están en el transcurso de su infancia, es esencial, porque mientras más actividad realicen, podrán llegar a comprender mejor los temas de estudio, todo esto debe ser guiado, al momento de realizar una pequeña maqueta, un dibujo, o un recorte, este aprendizaje perdurará por mayor tiempo en su memoria.

La actividad mental y física es una parte fundamental en el transcurso de la infancia, para los individuos por el mismo hecho de que deben permanecer activos, para desarrollar sus cuerpos y sus cerebros, por esto es que el juego se debe incorporar en las instituciones educativas, con conocimientos teóricos, para mejorar la atención de los alumnos, y así mantenerlos interesados en los temas que se expliquen y se tomen en consideración.

Según Lauffer Javier 2018 nos menciona que gracias al juego se puede combatir variedad de problemas, como la falta de atención, la ansiedad, el sobrepeso u obesidad, el aislamiento y

todo esto no es lo que hace que los estudiantes se separen del grupo o se sientan acomplejados, si no la falta de unión, y comprensión, y un juego bien planificado y puesto en práctica puede aumentar los niveles de dopamina en los estudiantes, más sin embargo esto no suele ocurrir por cuenta propia, por ende se debe unir a los estudiantes a participar con los demás. Para de esta manera mejorar sus relaciones con las demás personas, y mejorar la relación entre todos los estudiantes, por medio de los juegos.

Los juego y actividades lúdicas dentro de los ambientes de aprendizaje, no solamente sirven para mejorar los conocimientos de los estudiantes, a su vez ayudan a promover la interacción entre los mismos, el intercambio de ideas y de pensamientos acerca de un tema, al mismo tiempo refuerzan los valores entre ellos la tolerancia. Así como muchos más, que son básicos para mejorar la convivencia entre los estudiantes, tanto dentro de las aulas como fuera de las mismas.

Los estudiantes deben divertirse dentro de las aulas, para captar su atención y así logren comprender los diversos temas de estudio, por ende, se plantea variedad de juegos lúdicos, con los cuales los alumnos aprendan acerca de la interculturalidad, transversalizando los conocimientos de las diversas materias, tomando como punto principal la diversión, y salir momentáneamente del aula, para lograr que realicen actividades físicas momentáneas y así se relajen. Para ello se inmiscuyen actividades dentro del aula también, en donde puedan divertirse, cambiar de ánimo y dialogar, porque los conocimientos no solamente se aprenden del docente, si no por medio de la charla entre compañeros.

8.4 Relaciones interpersonales

La mejora de las relaciones interpersonales es muy importante, las mismas provienen desde el hogar, más sin embargo al llegar los niños al salón de clases se topan con variedad de estudiantes que presentan diferentes crianzas, modos de pensar y diferentes creencias, ahí entra el docente para explicarles en esos momentos que el respeto, la tolerancia y demás valores son esenciales al momento de ingresar al aula, por el mismo hecho de que ahí pasan mucho de su tiempo, y compartirán con todos sus compañeros. El docente pondrá un objetivo a cada estudiante, el cual deberá ser cumplido en conjuntos, y deberán trabajar juntos, los estudiantes deberán colaborar entre ellos para poder lograrlo, por medio del juego se llega a este objetivo.

Del mismo modo se inmiscuye el juego, se puede mezclar con el arte dentro de los procesos de aprendizaje, para los días en que no se pueda salir de las aulas, los estudiantes puedan distraerse, esto para mejorar su capacidad de concentración y sus conocimientos acerca del tema que se esté llevando a cabo. Para esto Dierssen Mara (2018) explica acerca de que los alumnos deben trabajar tanto solos como grupos, para mejorar sus relaciones interpersonales, lo cual los guiará hacia la comprensión del otro, o ponerse en sus zapatos, lo cual se puede lograr por medio del juego y el arte, escenario en el cual nadie se equivoca, y toda recomendación es aceptada con éxito.

Por ello se debe trabajar con los estudiantes, los puntos de igualdad, que laboren en grupos, en parejas, o en conjunto con el grado, brindando ideas y aportaciones, mismas que deben ser escuchadas, y tomadas en consideración, para de esta manera demostrar a todos los

estudiantes, que se deben respetar, y comprender, que cada opinión es válida e importante. De este modo se formará un ambiente propicio para el aprendizaje, y a su vez se fomentará el compañerismo entre los alumnos.

Dentro del aula se puede tener variedad de casos, entre ellos el que nos menciona Hernández J, López R, et al Caro O 2018 en muchos de los momentos dentro de las aulas se puede encontrar un alumno conflictivo o que no agrada a sus compañeros, esto no quiere decir que se deba alejar al niño de los demás, mucho menos que deba ser castigado por sus acciones, debe ser inmiscuido en el grupo, para que de esta forma note que sus congéneres no van a provocarle daño alguno, y así no reaccione de manera agresiva. El niño reacciona de acuerdo al trato que se le brinde, y mientras pueda ser mezclado con las demás personas, se desenvolverá mejor y reaccionara de acuerdo al proceder de los demás y mientras reciba la suficiente atención podrán mejorar su estado anímico.

Si una persona adulta en mucho caso reacciona solamente de acuerdo al trato que se le brinde, un niño se remitirá netamente a lo que se le enseñe, y si se le brinda dolor lo devolverá de igual manera, quizá no a la persona que se lo brindo, si no a alguien más pequeño, alguien con quien pueda desfogar su ira guardada. Es por esto que a los infantes se les debe brindar cariño, atención y empatía, y explicar las situaciones en las cuales hayan reaccionado de manera reprochable.

Los infantes fluctúan por una variedad de emociones, las cuales pueden volverse totalmente suyas, y él las va a controlar del todo y volverse el dueño y gobernador de las mismas, sin embargo, si no se le explica cuales no son correctas, estas lo gobernarán, y él será esclavo de

sus emociones, llegando hacer daño a los demás, de manera emocional, o física, pero esto no es su culpa, el infante solamente no fue informado. Por este hecho ¡que tanto dentro de las aulas, como fuera de las mismas, y sobre todo en los hogares se debe crear una conciencia emocional, y recalcar la empatía, para que el individuo crezca sabiendo que, así como un día puede herir a alguien el podrá ser herido también.

Ponerse en los zapatos de los demás no es cosa fácil, más sin embargo se puede lograr crear una conciencia empática, con la cual el infante vaya creciendo, Tiziano Cotrufo, Jesus Mariano Ureña 2018 *Después del recorrido realizado por las diversas teorías acerca de las emociones podemos ya detenernos a examinar las actuales concepciones de las mismas. ¿Qué entendemos hoy por emociones? ¿Cuántas existen que quepa considerar, universales, en todos los humanos, y cuáles son? ¿Y hacernos la pregunta básica de hasta qué punto puede la neurociencia ayudarnos a entender y manejarlas? No olvidemos que una de las aplicaciones prioritarias del estudio del cerebro es contribuir. Desde un enfoque científico, no sólo de la comprensión de nuestra vida emocional, afectiva, sino a mejorar o paliar los comportamientos que surgen de las emociones.* (pg. 71)

Las emociones pueden acercar a una o más personas, para que se muestren empatía, cariño, o solamente para no que se sientan solos, más, sin embargo, el ser humano social por naturaleza debe permanecer cerca de otros individuos, para poder salir adelante, sentirse bien, y realizar sus actividades, esto quiere decir que dentro de las aulas se debe realizar un trabajo muy grande, el control de las emociones, trabajo duro, por supuesto que sí, mas no imposible. Para esto se puede unir a los estudiantes en grupos, uniendo a los que se les dificulta hacer amistad

con los demás alumnos, o que presentan algunas dificultades con el control de su carácter, o que no saben compartir.

Los trabajos grupales apoyaran a que los estudiantes se sientan más tranquilos, y en paz con sus congéneres Rodríguez R, Silva E 2017 cuando un estudiante conoce el comportamiento de los demás, y se une principalmente a pequeños grupos, se volverá parte de ellos, no se aislará, y demostrara su potencial, trabajando a la par con sus compañeros, brindando sus opiniones y aceptando las de los demás, volviéndose cada vez más sociable. Por esto las relaciones interpersonales son imperantes, para que todos los estudiantes puedan aprender a trabajar en conjunto, sin el miedo a hablar frente a los demás, y sin temor a expresar sus ideas y opiniones o lo que él sabe o no ha comprendido del todo de un tema de la clase.

Trabajar dentro de un aula no es suficiente para que todos los alumnos se conozcan, en todos los lugares existen los relegados, y los que no han podido o no desean, o les cuesta trabajo unirse a los demás, y esto ocasiona que el grado o curso se distancie, por ellos al realizar juegos en conjuntos, uniendo a los estudiantes al azar, realizando juegos que deseen unos infantes, y luego otros, sin distinción. Acotando brevemente a este tema, la igualdad de género, los juegos se han pensado para hombres y para mujeres, pues en estos casos unir a todos los infantes en juegos que no tengan una distinción, que los juegos se piensen de tal manera que todos los estudiantes se juntan para llevar a cabo la actividad.

Que puedan divertirse todos en conjunto, y que gobierne el respeto mutuo, es lo que se debe infundir en los estudiantes, y rescatar poniendo por sobre todas las cosas el rescate de los valores y recalcar en cada oportunidad, siendo el docente el que ponga el ejemplo, Franco T.

2006 la privación y el exceso de satisfacción producen consecuencias nefastas en los infantes, al igual que la supe protección, por estos hechos se debe brindar apoyo a los infantes, y permitirles equivocarse u opinar en voz alta, jugar, pensar y trabajar en conjunto con otros infantes para que se desenvuelven de la mejor manera y que sus pensamientos sean libres, y dejen que los demás individuos se expresen de la misma manera.

En cuanto los estudiantes se unen para trabajar en dúo, tríos o equipos de mayor número de personas, pueden intercambiar sus criterios, sus opiniones, y sus aficiones, cuestión que entre infantes les brinda mayor elasticidad social, y el gusto para expresarse en público, admitiendo pensamientos de los demás, y tolerando a las demás personas, sin importar de donde provengan, su ascendencia o sus costumbres. Por este mismo hecho es que se debe trabajar con la interculturalidad, por estar ubicados en un país multiétnico y pluricultural.

Dentro y fuera de las aulas los estudiantes deben interactuar con otras personas, ya sean adultos u otros niños, por ello que se les debe realizar actividades en las cuales se inmiscuyan, trabajen, compartan y se diviertan, para que de esta forma puedan notar que su comportamiento debe ser predispuesto para conversar y aprender de los demás. En el aula se aprende de manera formal, y fuera de ella de manera informal, más sin embargo en todos los ambientes se está aprendiendo y se debe respetar a las demás personas, por este hecho recalcar los valores.

El recalco de los valores y las relaciones interpersonales deben ser manejadas de variedad de formas, desde los juegos, los trabajos en equipo, y las conversaciones en los recesos, para ello se plantean estrategias con las cuales pueden mejorar dicha situación, y enseñar a los niños a

participar de las actividades, y a su vez que brinden la disposición para que los demás alumnos trabajen, se comprendan, y se manejen de la mejor manera, dejando que todos los compañeros participen y se diviertan mientras aprenden.

8.5 Interculturalidad

Trabajar en el rescate de las identidades, y el conocimiento de las culturas, y en este caso en Ecuador, donde existe variedad dentro de un mismo país, se les debe enseñar acerca del lugar de donde provienen cada una de las mismas, sus costumbres y tradiciones, para de esta manera enriquecer los conocimientos de los estudiantes, y a su vez crear un ambiente en donde cada alumno se sienta orgulloso de su ascendencia, y sepan que del lugar de donde vienen también cuenta con variedad de historias, y tradiciones que no deben ser olvidadas.

Que los estudiantes sean diferentes puede generar controversias, mismas que generan un ambiente hostil, sin embargo, estas se pueden trabajar para mejorarlas desde varios puntos, como con la tolerancia. El Plan de protección integral a la niñez y adolescencia del cantón Cuenca, *nos menciona que para que exista una cultura del buen trato, los niños, niñas y adolescentes sean amados, apreciados, valorados y respetados en ambientes de paz y comunicación. comunes a todos sus espacios de convivencia* (p32.)

Hoy en día los niños en varios casos no conocen acerca de su propia cultura, dentro del espacio donde residen, mucho menos de su región, o país, por ello la inserción en el campo de las culturas y las nacionalidades, por ello Nuria Jar (2018) nos menciona que el lenguaje no verbal, y las diferentes identidades culturales son transmitidas entre las culturas, y la exposición

a las mismas, el conocimiento de la propia cultura ayuda al infante a mejorar su contexto y su familiaridad con su cultura.

El aprendizaje de las culturas del Ecuador guiará a los estudiantes a centrarse en su región o ciudad de origen, en donde encontrara variedad de juegos, historias, leyendas y rituales que se han venido practicando, y que muchas ocasiones se van perdiendo por la inserción de nuevas culturas dentro de un país. Sin embargo, no se deben olvidar las tradiciones propias, el recuerdo de lo originario de un país, que es lo que en realidad debe formar el espíritu de agrado y amor hacia la patria propia.

Dentro del MOSEIB nos mencionan que se debe “Promover la producción y utilización de materiales didácticos de acuerdo con los criterios lingüísticos pedagógicos y sociales adecuados.” (pg. 23). Por este mismo hecho se pueden realizar por semana actividades en las cuales participen los estudiantes, mismos que serán guiadas hacia una práctica de una cultura de cada lugar del Ecuador, la cual debe ser guiada por la explicación introductoria y la posterior ejecución.

El trabajo dentro de las aulas puede ser sumamente extenuante, y el compartir momentos con todos los estudiantes es una labor muy fuerte, pero de la misma manera es de las más fructíferas, cada momento cuenta, y todos los espacios son predisponentes para aprender y a su vez enseñar. Por ello la importancia de trabajar con los estudiantes desde todos los puntos que se pueda, en especial en la buena convivencia.

El rescate de los valores, es importantes para mejorar la convivencia dentro de las aulas y en las instituciones, crear un clima de tolerancia y respeto es esencial para que los alumnos mejoren, y a su vez mejoren a la sociedad en la cual se manejan. Entre todo aquello que se trabaja está el respeto hacia las demás personas, por el mismo hecho de que todos los infantes son un mundo totalmente diferente.

El concepto o determinación de cultura es complejo, y a su vez muy sustancial porque depende de variedad de puntos y a su vez de abordajes, desde diversas disciplinas científicas que intentan darle un determinativo o definición, sin embargo no se puede hablar de un solo tipo de cultura si no la existencia de variedad de culturas las cuales conviven y se manejan entre sí, distanciándose la una de la otra y a su vez apoyándose en las ulteriores para acrecentarse, y todas estas dentro de un mismo espacio llamado sociedad. A esto desde la visión antropológica es el ser humano el que la hace y a su vez el que la va creando y acrecentando, el ser nace incompleto y en el transcurso o paso por dicha o dichas culturas va congeniándose con cada una de ellas.

Ruiz A. (2014). *Para entender con mayor claridad la interculturalidad y su ámbito de aplicación, resulta imprescindible abordar el concepto precedente: cultura, mediante su etimología, construcción histórica y aplicación actual, producto de consensos internacionales y nacionales.* (pg.13). La cultura como base de una sociedad va formándose por los individuos y las costumbres y tradiciones que se arraigan en ellas, entre la misma que puede partir de un tipo de religión, economía, y estructuras sociales, sin embargo estas pueden ir acrecentándose y compartir mayor cantidad de creencias, en el momento que un individuo se inserta en una cultura puede introducir varios modelos de cultura, y a su vez la persona puede cambiar su estilo de

creencia al volverse parte de una nueva convirtiéndose en una aculturación, mientras tiempo viva el sujeto dentro de la misma y conozca de esta se acoplara a los conocimientos que posee, y las tradiciones con las cuales cuentan las personas que ya permanecían insertas dentro de la misma.

Ahora bien se menciona la interculturalidad, la cual cuenta con un concepto y los alcances de la misma, como ya se mencionó de sus tradiciones, y permanecer dentro de la misma, así también como la herencia social y las tradiciones con las cuales cuente, las cuales son transmitidas de generación en generación, así como los ideales, los valores, y la manera en que se desenvuelven los sujetos, son aprendidas de sus antepasados, del mismo modo la parte psicológica que se refiere al hecho de las reacciones, o solución de problemas entre las personas cercanas. A su vez entra la genética, misma que se mantiene presente, por el hecho de las personas que inician una cultura esta vista como artefacto, o parte de la misma.

Desde el punto de vista psicológico la formación de una cultura parte desde la conciencia humana de formar parte o reunirse en grupos que tengan cercanía entre sí mismos que sirven para unir a los miembros, en sus diversas festividades o momentos de jolgorio, este ímpetu de reunión no solamente se hace visible en el momento de realizar una actividad recreativa, si no que puede surgir en el momento de peligro, para no permanecer solo, si no para hacerle frente a los problemas sean grandes o pequeños.

Ruiz A. (2014) para tener un preámbulo de la identidad cultural se debe tener presente varios elementos como la historia, la cual se refiere al uso colectivo de los sucesos que aportan a la creación de los sucesos colectivos, así como los momentos trascendentales de la misma los

cuales deben formar parte de la memoria personal y colectiva, de la misma manera el recordar los acontecimientos importantes que permiten que el individuo se sienta parte de ella, y los recuerde con gusto y complacencia, así se sentirá parte de dicho conjunto de personas por mantener una memoria colectiva acerca de variedad de temas en común. En este caso ingresa la parte territorial, misma que lleva a que la persona se sienta protegida por sus límites, basándose en que el ser vivo suele determinar sus espacios para sí mismo y para su prole, a su vez la política que ingresa de gran manera en este ámbito, en que el estado determina y selecciona lo que por lo general se deberá usar o imponer como la lengua y la cultura de los grupos dominantes dentro del territorio asignado.

Para Chalá I. (Ecuador), Rojas A. (Colombia), Angola J. (Bolivia). (2011) dentro de la diversidad de culturas existentes se inicia con la propagación de cuentos, de anhelos y costumbres, la cuales se van arraigando desde los primeros años de edad, con las familias, y en especial con los miembros más antiguos de las mismas, por medios orales se aprende el lenguaje, que será de gran utilidad para la comunicación, sin embargo el mismo sirve para poner continuar con tradiciones arraigadas como historias que se van comentando y pasando en el idioma natal, a esto se le puede otorgar que el aprendizaje de la lengua natal es de suma importancia, para sentirse más apegado hacia las costumbres propias y las tradiciones que se celebran dentro de una espacio, así como la comunicación con las personas de edades mayores, también para comprender palabras de se continúan usando a lo largo del tiempo como por ejemplo en la parte norte del país de Ecuador, palabras como runa y wawa.

Acotando a este último párrafo se puede mencionar la educación formal o informal, como el aprendizaje dentro de casa, las costumbres que se mantienen dentro de los hogares, y el cómo llevarlas a cabo, las fiestas usuales de cada una de las culturas y el procedimiento de las mismas, de este modo los infantes pueden transmitirlos a sus congéneres dentro de las aulas, y compartirlas con todos sus compañeros, comentarlas, hacérselas saber, y compartir las diferencias entre los mismos. Dentro de las aulas se pueden encontrar estudiantes de variedad de lugares del país, por este mismo hecho la importancia de que los padres transmitan estos conocimientos para que se esparzan y sean divulgadas por los menores, y así se puedan conocer más acerca de estas tradiciones dentro de los espacios formales de aprendizaje.

Según Gonzalez J. (2013) por el proceso de la globalización que en cada ocasión reduce el mundo volviendo más cercanas a la variedad de culturas existentes que se van poniendo en contacto unas con otras, las fronteras culturales se esparcen con mayor facilidad por esto las transformaciones culturales aumentan radicalmente, teniendo como resultado la variedad y diversidad cultural y el contacto entre las mismas por el modo de vida moderna, destacando en que las competencias interculturales son necesarias. Así la diversidad cultural posee variedad de fuentes valiosas para la fomentación de diálogos entre las culturas que existen en cada país, a la cual está sumamente vinculada que ninguna puede prosperar sin la anterior, si no que deben llegar a un consenso y manera de subsistir cada una de ellas.

En cada ocasión las diversas culturas se encuentran, se entrelazan, se mezclan y se distribuyen cuando dos o más personas de diferentes lugares o espacios culturales se encuentran

deben aprender el uno del otro, y congeniar entre sí, cada uno se llevará una parte del otro individuo, espaciándola cultura y volviéndose una parte de la otra. Así también, dentro de las aulas los estudiantes aprenden los unos de los otros, sus diferentes maneras de ser de pensar y de actuar, compartiendo todos los días sus sucesos.

La identidad cultural nos lleva a pensar en aquellos aspectos identitarios que se van compartiendo y que se obtienen con el pasar de los años, mismos que son tomados de una variedad de individuos de años ulteriores, todos estos van formando al ser humano como un todo que jamás acaba de aprender, ya que al reconocerse como miembro de una cultura aprende de la misma, sin embargo al internarse o conocer acerca de otras formas o maneras de convivir y vivir tomara partes de la misma, y las acoplara a su cultura, formándose como persona e inmiscuyéndose en la suya propia, volviendo suyos los conocimientos que va obteniendo a lo largo de sus años de vida.

Por ende, los individuos van acoplándose y conviviendo con sus congéneres, aprendiendo cada día de los demás, y formándose como ser que se mantiene inmerso dentro de un espacio en el cual convive con personas de otras etnias, culturas y maneras de ser y de pensar, y entre las partes esenciales de esto es que el individuo comprenda y aprenda a respetar a cada una de las variedades de comportamiento y tradiciones que posean, compartiendo sus diferentes intereses. Del mismo modo se debe tener en cuenta que el compartir partes de una cultura con personas de otros lares no incluye que se cambien las iniciales, más bien se aprenden acerca de ambas y se expande los conocimientos entre los sujetos.

Para García N. (2004). Los valores de la interculturalidad van desde el llevar a cabo sus aficiones hasta el compartirlas, y mientras más se conozca más se aprende, por ende, la variedad de conocimientos que se van adquiriendo se deberán racionalizar para idéntica a las diversas culturas. A esto se añade que dentro de un solo país pueden existir variedad de culturas mismas que poseen diversos conocimientos, que se van expandiendo con el conocimiento de otros espacios culturales, así también los individuos pueden acoplarse a sus congéneres, y compartir sus aficiones, llegando a comprender que los consensos entre culturas varían del lugar en donde se desenvuelven y se encuentran.

La interculturalidad se la debe ver desde variedad de puntos, ya que es subjetiva, por ende en esta investigación se la presenta desde una parte de los conocimientos que se deben obtener para lograr mejorar la convivencia, aprender de los demás, conocer sobre el ambiente que rodea a los estudiantes, su proveniencia, y sus aficiones, creencias, costumbres y demás maneras de ser, de comportarse y de vivir, todas las personas viven de maneras diferentes, piensan de otras formas, y esto es lo que hace especial a cada una de ellas, sin embargo estas diversas maneras de ser están apoyadas sobre pilares familiares, mismos que vienen siendo arraigados desde generaciones pasadas, y varias de estas costumbres y maneras de comportarse, idioma, o solamente lagunas palabras continúan transmitiéndose de generación en generación.

Por este mismo hecho la importancia de conocer y transversalizar la interculturalidad, para que los estudiantes conozcan acerca de culturas aborígenes, así como de aquellas que

continúan existiendo y tienen su manera única de vivir, de comportarse, su cosmovisión es diferente, su vida puede cambiar, y del mismo modo su comportamiento para con los demás.

8.5.1 Interculturalidad en la educación

Dentro de los ambientes educativos existen variedad de puntos a tener en consideración, uno de los más importantes considerándolo desde la perspectiva de la presente investigación, es la interculturalidad, y el respeto que se debe mantener hacia el desarrollo y aprendizaje de la misma dentro del ámbito escolar, y en general de la sociedad. Desde varios años atrás, con la implementación de variedad de proyectos, como el Plan del buen vivir, MOSEIB, LOEI, entre otros, se dado la apertura para fomentar la educación intercultural, por este mismo hecho se continua con la misma en esta investigación, abordando este tema desde una perspectiva de aprendizaje de las diversas culturas, sus tradiciones y costumbres.

En este punto Uribe C. (2019). La educación desde sus inicios ha sido un espacio en el cual los estudiantes se encuentran y comparten, socializan sus ideas e ideales, así como sus conocimientos; en variedad de países se van implementando cada vez más políticas de educación hacia las comunidades indígenas, y la inclusión de las personas en la educación generalizada, educación intra e intercultural, así también la educación intercultural bilingüe para toda la sociedad en general, el proceso es gradual y la experiencia se va acrecentando con los debates de los diversos países, y se mejora el proceso de la enseñanza.

A medida que se vaya implementando el proceso de enseñanza intercultural se debe tener en cuenta que la misma no solamente debe ser dirigida hacia las partes rurales, por el mismo tema de que las personas se movilizan entre un mismo país, así como afuera del mismo, por este

hecho es que se debe tener en cuenta que la interculturalidad debe ser un eje transversal en la educación, para fomentar la mejora de las relaciones intrapersonales entre estudiantes, y fortalecer los conocimientos ancestrales dentro de las aulas de clases. Tomando como punto que el docente hace las veces de los ancestros y se yergue al frente de los estudiantes para transmitir conocimientos y a su vez no solamente estos, si no experiencias, costumbres y conocimientos del país en donde se encuentren.

La enseñanza debe mantenerse en el cenit de los conocimientos, por el mismo hecho de que hoy en día la mayor parte de estudiantes tienen acceso a temas de interés, y el docente es el que debe resolver estos dilemas internos, entre el conocimiento real y los conocimientos que se van aprendiendo de manera informal, por ende, los docentes deben permanecer informados acerca de los temas en vanguardia, para poder enseñar y comunicar a los estudiantes sobre dichos temas. Sin embargo, mientras el docente va aprendiendo no solamente el cómo enseñar, debe aprender los temas que debe expresar a sus alumnos, por ello mantenerse informado.

Ahora bien, no basta el solamente mantenerse informado con los temas actuales, también debe aprender sobre los temas pasados, para informar a sus alumnos acerca de los mismos, y mientras más aprenda más podrá enseñar, y no dejar agujeros en los conocimientos de los infantes, incluir la mayor cantidad de temas en un tiempo adecuado, y disipar de sus pupilos, así también fomentar el espíritu investigativo, para que los alumnos no solamente aprendan mientras están dentro de las aulas si no fuera de ellas.

Según Ortiz D. (2015) la interculturalidad es un proceso continuo, en cual se hayan varios factores como las relaciones interpersonales y la parte creativa de la convivencia entre las personas implicadas en la misma, es un proceso armónico de valores, tradiciones y costumbres que se comparten entre las personas implicadas, donde se debe socializar dicho proceso simbólico al cual se le asigna ciertas pautas de convivencia entre las personas para extender puentes de comunicación.

Este proceso permite fluctuar entre los valores que poseen los individuos, y aprender de manera indefinida mientras se comparten conocimientos, a su vez este proceso permite valorarse como persona por el momento de dialogar y comunicar, así como el comportamiento que se visualiza y se expande, esto puede darse no solamente dentro del aula de clases, si no fuera de la misma, en los espacios de recreación entre estudiantes, y la adaptabilidad que debe ir dándose de poco a poco.

El proceso de la interculturalidad debe verse desde varios ámbitos como lo son el contexto sociocultural de la institución, porque no todas las escuelas se manejan de la misma manera, varían demasiado de un espacio a otro, por esto es que se debe pormenorizar en cada una de las mismas el proceso, así también la realidad sociocultural de los estudiantes que acuden a la escuela, para determinar el método de trabajo y el cómo se llevara a cabo el proyecto, para este hecho se debe pormenorizar también en los perfiles docentes, y su trato para con los estudiantes y los padres de familia. Tomando como punto de partida la trifecta de la escuela, sociedad y familia, para partir a formular o llevar a cabo la interculturalidad.

8.5.2 Formación y capacitación docente para la enseñanza de la interculturalidad

Cabe recalcar que mientras más se ahonde en el tema una de las bases principales para poder realizarlo es la capacitación docente, insertar a los docentes en el tema, empaparlos del mismo, de las culturas adyacentes o cercanas a la principal que hace referencia a donde se nace, así los profesores podrán compartir estos conocimientos con sus estudiantes, y resolver las preguntas que se vayan sucediendo dentro de las horas de clases, para mejorar los conocimientos de los estudiantes y volverlos más sapientes en el tema de las tradiciones, costumbres, y alimentación de las diversas regiones del país.

Si bien la interculturalidad tiene una determinación o significado subjetivo, aquí se la toma desde el aprendizaje de las culturas, de donde provienen, cuáles son sus tradiciones, como se maneja su cultura, en donde se desarrollan, su idioma, todos estos puntos que deben ser de conocimiento general, para así lograr conocer más acerca del Ecuador, por ello la importancia de que los docentes aprendan de este tema, y la capacitación del mismo. Si bien el país es plurinacional y multiétnico, estos suelen ser desconocido para las personas, por ello que los docentes se empapen del tema, para poder enseñárselo a los alumnos dentro de las aulas, y a su vez trabajar los valores como la tolerancia, el respeto y el buen vivir.

Los docentes deben aprender continuamente, por los cambios que se van generando y el trabajo que se realiza con los niños, a los cuales les gusta aprender cada vez más acerca de los temas nuevos, y quien mejor que los profesores, por esto es que se deben mantener informados acerca de las culturas del Ecuador, su manera de vivir, tradiciones, ubicación, gastronomía y

geografía, para poder enseñarles a los alumnos acerca de las mismas, y poder enseñarles sobre su forma de vida en los diferentes sectores transversalizando los conocimientos de una materia, con las demás, el modo de convivencia, y así explicar acerca de las culturas.

8.5.3 Migración e interculturalidad

Para Vera M., Gonzales S., Alejo J. (2011) la migración se ha acontecido desde los inicios de los días, para buscar espacios mejores y más grandes, en donde el ser humano pueda mejorar su estilo de vida, así también sucede en la educación, en donde un estudiante puede acudir a un nuevo espacio de enseñanza, y deberá acoplarse a todo cuanto encuentre en aquellos lugares, lo cual representa un nuevo conflicto en su aprendizaje. Ya no solamente deberá aprender a leer y escribir, y si no que deberá aprender a convivir con nuevas personas que pueden ser totalmente diferentes.

La humanidad se ha movido constantemente, la historia nos ha demostrado que el ser humano inicio como nómada, y se movían de lugar en lugar, hasta el momento en que decidieron acoplarse a un sector específico, en donde echaron raíces y se dispusieron a vivir y formar una sociedad, en donde tendría su progenie y a su vez asentarse a vivir y crear una civilización, posteriormente se han ido dando los acoplamientos necesarios para vivir de mejor manera, posteriormente se forman las instituciones escolares, que ente caso son las que nos conciernen, en donde el índice de migración ha da un vuelco hacia los estudios, porque si bien en varios casos solamente se dispersan los padres de familia dejando a los estudiantes con familiares o conocidos, esto presenta un gran problema.

Ahora mencionaremos el rosaremos brevemente el hecho de que los estudiantes se muden a vivir en otro país, el cambio de cultura y todo aquello que implica el marcharse e iniciar desde cero en un país distinto, reteniendo que aprender el nuevo idioma quizá, o las costumbres de este nuevo lugar, más grande o más pequeño, personas diferentes.

Todos estos espacios y vicisitudes que deben pasar los estudiantes repercutirán en sus estudios, tener que acoplarse a un nuevo espacio y lugar, en donde todo cambia y varia, nada es igual a su anterior espacio de residencia y culturalidad, las costumbres son diferentes, las personas, los docentes y el ambiente. Este es un tema que se debe recalcar, que está dentro de la interculturalidad, porque el infante deberá acoplarse a un mundo nuevo, que quizá no comprenderá con prontitud, y en donde su cultura se verá opacada por la luz radiante de un estilo de vida más grande, con culturas diferentes y variedades mayores.

9. Marco metodológico:

La investigación se lleva a cabo de diversas maneras, por lo que cada individuo tiene diferente, personalidad, reacciones, conocimientos, adversidades, y gustos variados, que en muchos de los casos hacen mella en las demás personas. A todo esto, se le suma el hecho de que los ecuatorianos viven en un país multicultural y pluriétnico, lo que nos representa variedad de culturas.

En tal sentido, partiendo desde este razonamiento, que ya se ha recalado en variedad de ocasiones dentro del estudio del proyecto de titulación, la pareja pedagógica considera que las personas deben recordar sus raíces, sus conocimientos ancestrales, y su diversidad cultural,

porque si bien no todos los ecuatorianos pertenecen a todas las diversas culturas, cada individuo debe reconocer que pertenece a su país, y sentirse orgulloso del mismo.

Por esto es que se debe crear conciencia acerca de las diferencias entre las personas, y el respeto hacia todas estas, sin importar como se vean, como hablan, como se vistan, y demás diferencias, que hacen únicas a las personas. Por lo cual, es necesario crear conciencia entre los estudiantes, desde las primeras edades, y que lleven estos conocimientos a casa, a repensar la desigualdad, que todas las personas son diferentes, esto no debe ser apelativo para la discriminación.

9.1 Paradigma sociocrítico

Se parte desde este paradigma, para crear conciencia en los estudiantes, docentes, y demás personas, para esto Albert (2007) menciona que el paradigma sociocrítico parte desde un origen de una planificación intelectual, misma que presenta un objetivo, el cual es recuperar variedad de aspectos, ideales o pensamientos sociales, mismos que sean visibles o de interés de la sociedad en general, por lo que deben poseer intereses, valores o juicios de interés moral y social. Esta visión de la realidad social debe ser y considerarse activa, dinámica y de transformación, misma que debe tener un carácter de evolución continua, la que busca apoyar para cambiar la misma.

Retomando esta concepción, y el tema, que está totalmente activo, y que se debe rescatar, apoyar y ayudar, dentro de variedad de lugares en la ciudad de Cuenca, no se acepta del todo la diversidad, las diferencias son tomadas de variedad de maneras, que sin embargo no son del todo

buenas, por este mismo hecho es que se intenta crear la concientización de las diferencias entre estudiantes. Sin embargo, dentro de la ciudad aún perdura este malestar.

Desde las primeras edades se debe crear conciencia en los estudiantes, para de esta manera evitar problemas entre estudiantes, y mejorando las relaciones y la autoestima de los alumnos, se podrá mejorar las relaciones interpersonales, el trabajo en grupo, conjuntos, y dentro de las aulas.

9.2 Enfoque cualitativo

Los aspectos de la investigación se basan en las diferencias de los estudiantes, y cómo se manejan, del mismo modo en cómo van avanzando o mejorando, cada individuo va adquiriendo un modo de pensar y repensar el modo de ver todo lo que tiene que ver con la interculturalidad. Sin embargo, es un tema que debe tener en cuenta en todas instituciones educativas del Ecuador, y todas las personas, dejar de lado las diferencias étnicas y culturales.

Por esto Sampieri et al. (2014) habla acerca de que el enfoque cualitativo es predisponente para que el investigador realice variedad de descripciones de la realidad, la cual procede de un proceso continuo la cual sensibiliza a mejorar la precisión del objetivo de estudio.

Con esto se puede tener en cuenta que las distinciones en los pensamientos y los criterios de las personas, son variables, por el mismo hecho de las personalidades, y las distinciones, sin embargo, al momento de repensar la interculturalidad, y el trabajo en equipo las diferencias son necesarias, comparar sus ideas y pensamientos. El diálogo expande puertas y pensamientos, por

este hecho se debe buscar las cualidades de las personas, los pensamientos, y los criterios de cada escolar, para evitar la discriminación entre los alumnos.

9.3 Método de Investigación-Acción

Mientras se trabaja en la investigación, se van dando enseñanzas, y se trabaja en conjunto con los estudiantes, a medida que se va indagando en la literatura, se va mejorando la enseñanza por el mismo hecho de que el docente debe estar atento a los cambios, a las preguntas, y las indagaciones que tengan los estudiantes, para apoyarlos, y de la misma manera ayudarlos a diferenciar, y mejorar sus criterios acerca del tema, que comenten, y que sean comentarios constructivos.

Por esto según Latorre (2003) nos menciona que la Investigación-Acción se acciona y se construye tal cual una ciencia crítica la cual funciona con los investigadores, encargados de generar una estrategia, o guía para fomentar la mejora de la variedad de fenómenos sociales, entre estos los educativos.

En el ámbito social, hablando de manera abierta, se debe repensar la actitud hacia la diversidad de culturas, por el mismo hecho de que las personas ya no acostumbran o no les agrada del todo mencionar el lugar de donde provienen, de la misma manera olvidan sus costumbres y sus requisiciones del lugar de donde provienen, por esto es que se debe crear esta conciencia dentro de las aulas, para poder hacer que los estudiantes se sientan orgullosos del lugar de donde provienen, lo compartan con sus compañeros, y se diviertan en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por ende, se parte de lo procedimental, a lo investigativo, para crear una conciencia y una opinión sin concepciones ulteriores, más que nada que se cree un pensamiento procedimental dentro de las aulas, de apoyo y de ayuda hacia todas las personas que en variedad de casos provienen de lugares lejanos, y esto con el ánimo de mejorar y estudiar.

Desde el punto de vista de la enseñanza para explicar un tema a los estudiantes, más sin embargo no dejarlos varados, pero si con incógnitas, mismas que deberán ir resolviendo dentro de los hogares, llevarlos a indagar y explicar dentro de las aulas lo que aprendieron, hablar con sus familiares, aprender de las tradiciones, por el mismo hecho de que varias ocasiones los niños realizan actividades en familia sin pensar en que son tradiciones, tan solo las disfrutan. Por ello llevarlos a pensar y preguntarse desde hace cuánto tiempo atrás su familia realiza dichas actividades, fiestas, como las realizan, porque las realizan y en que fechas, sus creencias y poder transmitir las dentro de las aulas a sus compañeros, compartirlas y hacer que las demás personas se enteren de las mismas.

9.3.1 Tipo de investigación

Dentro de la investigación se va a trabajar con todos los estudiantes del aula designada, que en este caso serán los alumnos del sexto grado de la Unidad Educativa “Remigio Romero y Cordero” y tercer grado de la UE “República del Ecuador”, sin embargo, por la falta de tiempo, quizá no se logre trabajar con todos los infantes.

Por ello Lastra R. (2000) nos comparte que la variedad de encuestas probabilísticas, tienden o buscar como objetivo estudiar los diversos métodos para seleccionar y observar una de

entre todas las partes las cuales se consideran representativas para toda la población, de este modo la cantidad la escoge el investigador, y se considera muestra. Todo esto con el fin de realizar una parte entre las respuestas o inferencias, lo representativo de una muestra, es que garantiza que, con una variedad de selecciones metodológicas, se buscará la correcta de entre todas las unidades de muestreo sujetas a la investigación.

El proyecto se lleva a cabo con todos los estudiantes del aula, sin embargo, no podemos aseverar que todos los individuos cambien su manera de ver, cambiar y tratar a las personas, por este motivo se puede preguntar, y tomar como población a los estudiantes con los cuales se logra incentivar un cambio. Por lo tanto, la cantidad de personas con las cuales se trabaje, no es con lo que desea, llevar a fomentar un cambio real en los criterios preconcebidos de los estudiantes, es algo utópico, porque para cambiar su manera de ver un tema, se debe cambiar a la sociedad en general, sin embargo, se intenta mejorar la enseñanza, y el criterio cada día, y desde las edades tempranas.

Para Navarrete J. (2000) una parte de la muestra cualitativa, o de otra manera también llamada estructural es una de las partes primordiales dentro de la investigación, sin embargo, es solamente una de las proporciones, y no la totalidad de la investigación, así también se debe llevar a cabo con un procedimiento específico. Mismo que es por elección entre la diferente realidad de individuos, mismos que forman parte del todo de la cantidad de sujetos que están siendo parte de la investigación, a eso se le suma que es una de las partes de la indagación sociocultural, y cada uno de los individuos forma parte esencial de la investigación.

Partiendo de esta concepción, se toma como referencia, que se debe tener la mayor cantidad de personas censadas, o con las cuales se trabaje, para tener un mayor espectro de lo que se va a escribir, así por más que no se incentive a todos a mejorar, al menos se debe llegar a la mayor parte de estudiantes, a cambiar su concepción acerca del tema.

9.4 Fases

Identificación: Las relaciones interpersonales en el desarrollo de la interculturalidad

Documentación: Revisión de las políticas públicas y fundamentación teórica.

Recolección: Ficha de observación, Lista de cotejos, Guía de preguntas abiertas y cerradas

Sistematización de información: Estudio de las categorías

Análisis de la información: Interpretación del análisis de las categorías en el desarrollo de las técnicas de la investigación

9.5 Técnicas e instrumentos.

En el proceso de esta investigación se recolectarán datos, conjuntamente se lleva a cabo la implementación estrategias didácticas e innovadoras en los ambientes híbridos para la construcción de los contenidos y la reflexión sobre lo aprendido.

Técnicas	Instrumentos
Observación Participante	Ficha de observación Lista de cotejos
Entrevista	Guía de preguntas de base estructurada y semiestructurada.
Cuestionario	

Tabla 1. Elaboración propia

9.5.1 Observación Participante

De la misma manera, la observación participante, comprendida como un “método interactivo de recogida de información que requiere de la implicación del observador en los acontecimientos observados, ya que permite obtener percepciones de la realidad estudiada, que difícilmente podríamos lograr sin implicarnos de una manera afectiva” (Rekalde, et, al, 2014, p, 207), se identificaron las problemáticas dentro del contexto estudiado.

La observación participante tiene como objeto visualizar e identificar los problemas existentes dentro del aula para la indagación de factores, técnicas y métodos de enseñanza para la mejora de las relaciones personales y el desarrollo y aprendizaje de la interculturalidad.

La observación no basta, pero si se complementa con la participación de los alumnos, se tendrá estudiantes concentrados que realicen preguntas e intenten participar de las diversas actividades que se realicen dentro y fuera del aula, que propongan nuevas técnicas para jugar y aprender, que comenten sus vivencias, y lo que su familia celebra, de esa manera, se mantendrá entretenidos a los niños mientras aprenden y se divierten.

9.5.2 Entrevista

En las prácticas preprofesionales se desarrolla una entrevista, técnica que evidencia la capacidad de la docente encargada del tercer año en donde pudo responder de forma escrita diferentes preguntas ya que por la situación no se pudo realizar de manera verbal y es que así se puede llegar a determinadas conclusiones sobre dicho tema y generar nuevas perspectivas dando mayor realce a las respuestas para que estas a su vez sean aceptadas.

Albert (2007) la entrevista es un diálogo o intercambio de palabras que tiene un motivo de por medio. La misma que cuenta con una organización estructural a través de la formulación de una serie de preguntas y la respuesta de las mismas. La entrevista puede ser estructurada, semiestructurada y no estructurada.

Los diálogos llevan aprender de manera menos formal, sin embargo, se recauda información y se aprende al mismo tiempo, por medio de la escucha y de las preguntas acertadas, pueden estructuradas o semiestructuradas. Se conoce también los conocimientos y pensamientos de la persona que es la entrevistada y se obtiene una nueva perspectiva del tema que se está llevando a cabo. De este modo los estudiantes pueden aprender, preguntando a la docente sobre el tema, interesándose en el mismo, o realizar entrevistas a sus abuelos y escuchar las historias que sus familiares les comentaban, los cuentos, las historias, de donde provienen, que hacían en las fiestas, todo este tipo de actividades se pueden realizar.

Del mismo modo la entrevista puede ayudar en la investigación a dilucidar los conocimientos que tiene la docente de aula acerca del tema, que opina del mismo, y como lo trabaja, si les hace comentarios acerca de donde proviene y tienen algún cuento con el cual abre una clase.

9.5.3 Encuesta

La información obtenida a través de las encuestas tiene mucha relevancia en el campo de la investigación, mediante las encuestas se estudian los valores, actitudes, motivos y creencias de una persona (García, 1996), también, es una técnica estandarizada que se utiliza para la

recopilación de la información, en pocas palabras ayuda al investigador a sistematizar un objeto de estudio.

La encuesta apoya a que la docente y los estudiantes expliquen su punto de vista acerca de cómo se trabaja con la interculturalidad, que conocen de esta y como desean aprender, basándose en esto se forma la propuesta, implementando los juegos, el trabajo en equipo, y las actividades lúdicas que son esenciales dentro del trabajo dentro y fuera del aula. Así también se recalca que los estudiantes aprender a realizar la misma, a modo de tarea y de juego a la vez, a sus compañeros, y a sus familiares, preguntándoles acerca de las tradiciones en sus casas, costumbres y la gastronomía.

9.5.4 Cuestionario

Con el fin de cumplir con los objetivos planteados en esta investigación se realizan preguntas que se tratan de analizar la objetividad y subjetividad de la realidad de lo que se ven envueltos en los estudiantes del subnivel elemental del tercero 3 EGB paralelo “B” de la “República del Ecuador”, con el propósito de saber la influye de la interculturalidad en conexión con las relaciones interpersonales.

Para Meneses (2016) el cuestionario es considerado como una técnica o instrumento empleado para la recolección de datos durante el trabajo de campo que permite al científico investigar, plantear un conjunto de interrogantes ya sea esta sea de manera factual como subjetivas.

Al ser el cuestionario un conjunto de preguntas mediante el desarrollo de la recolección de información se aplica para la recolección de datos a través de preguntas abiertas y cerradas.

Algo importante por manifestar es que este documento será anónimo y el análisis de los datos arrojados se realizará mediante un método cualitativo pues queremos reflejar de forma global el estudio de las preguntas para no etiquetar la reflexión de los participantes.

9.6 Sistematización y Análisis de datos

En la información adquirida por las técnicas y herramientas en el proceso investigativo se logrará recolectar los datos arrojados, lo cual para poder tener una rigurosidad y credibilidad se llevará un proceso de criterios que se componen en:

- Emplear las fichas de observación y la lista de cotejo que surgieron de las prácticas de la interacción que se efectuó en el acompañamiento pedagógico.
- Uso de la transcripción textual de las encuestas y la entrevista para respaldar la interpretación presente en los resultados del objeto de estudio.
- Uso de la triangulación en la recolección de datos para determinar la coherencia entre los resultados.

Para el respectivo análisis de los datos se va a organizar y clasificar; seguidamente se realizará una comparación de resultados de esto se resaltaron los aspectos destacados con lo cual se podrá lograr con la propuesta mediante la conclusión, reflexión de la investigación efectuada.

9.7 Población de estudio, unidad de análisis y operacionalización de las categorías

En el desarrollo del trabajo investigativo de titulación, se toma como universo los estudiantes de la Unidad Educativa “República del Ecuador”. Dentro de lo cual se escoge como unidad de análisis (Corbetta, 2007) a 35 estudiantes del 3º grado de EGB, paralelo “B” jornada



matutina, cuyas edades están entre los 7 a 8 años, integrada por 17 varones y 18 mujeres. Se considera además la participación de los representantes o padres de familia como de la docente tutora del grado.

Durante las prácticas preprofesionales se observó y analizó la construcción de aprendizaje sobre la interculturalidad en base a estrategias didácticas basadas en el juego, para mejorar las relaciones entre estudiantes. Mediante la siguiente tabla se refleja la operacionalización de la categorización del objeto de estudio con sus respectivos indicadores, para la triangulación:

Tabla: Operacionalización de la Categoría 1 Ambiente de aprendizaje mixto

<i>Ambiente de aprendizaje mixto</i>		
Definición	Dimensiones	Indicadores
<p>1.AAM Fernández (2015) menciona que en los modelos educativos híbridos o mixtos (Blended-Learning en la lengua inglesa) concibe la mezcla de la educación presencial y a distancia mediante componentes tecnológicos, de tal manera que se complementan perfectamente para lograr el éxito de los aprendizajes (p.3).</p>	<p>1.1AAMCEF: Componente del entorno físico.</p> <p>1.2AAMCEV: Componente de entorno virtual.</p> <p>1.3AAMCT: Componente de tiempo.</p> <p>1.4AAMCM: Componente del Currículum.</p> <p>1.5AAMCMP : Componente de mediación pedagógica.</p> <p>1.6AAMCMT : Componente de mediación tecnológica</p>	<p>1.1.1IAAMCEF Espacios recreacionales en la que se mueven los participantes y la interacción de los hombres y mujeres.</p> <p>1.2.1IAAMCEV: Espacio de interactividad y navegación de las herramientas educativas.</p> <p>1.3.1IAAMCT: situaciones de interacción sincrónica y asincrónica entre docente y estudiantes de manera presencial o virtual.</p> <p>1.4.1IAAMCM: Revisión de contenidos educativos para los procesos de aprendizaje de los estudiantes y docentes.</p> <p>1.5.1IAAMCMP: Guía</p>



	<p>1.7AAMCMI: Componente de interacciones.</p>	<p>interactiva educativa pedagógica en la construcción de experiencias positivas de aprendizaje en el educando.</p> <p>1.6.1IAAMCMT: Uso de los recursos e instrumentos tecnológicos material o simbólico (computador, internet).</p> <p>1.7.1AAMCMI: Interacción de los sujetos que participan en los procesos educativos.</p>
--	---	---

Tabla 2 Fuente: Elaboración propia

Tabla: Operacionalización de la Categoría 2 Estrategias Didácticas

<i>Estrategias Didácticas</i>		
<i>Definición</i>	<i>Dimensiones</i>	<i>Indicadores</i>
<p>2.ED: Estrategia Didáctica</p> <p>Ordóñez P, 2016 menciona que las estrategias</p>	<p>2.1.EDCSD: Componente de saber disciplinar.</p> <p>2.2.EDCPR: Componente de proceso</p>	<p>2.1.1IEDCSD: Dominio teórico, metodológico y práctico conceptual de un determinado campo de las ciencias.</p>



<p>didácticas, están guiadas hacia los saberes y las disciplinas del aprendizaje, u de otras fuentes, pero nos centraremos en el aprendizaje, por esto, las didácticas requieren de un proceso reflexivo, comprensivo en los cuales las bases teóricas se logren aplicar, y logren su fin que es la comprensión del tema que se desee explicar o enseñar, para de esta manera llegar a los estudiantes, y formar la construcción de nuevos conocimientos.</p> <p>Alvarado J. 2016 nos brinda otro concepto acerca de las estrategias didácticas, mismas que comprenden una interacción</p>	<p>de reflexión.</p> <p>2.3.EDCCC: Componente de construcción de conocimientos.</p> <p>2.4EDCIS: Componente de interacción social.</p>	<p>2.2.1 IEDCPR: La reflexión o meditación, es el proceso que permite pensar detenidamente en algo con la finalidad de sacar conclusiones</p> <p>2.3.1.IEDCCC: La construcción del conocimiento se da por aproximaciones sucesivas, desde la descripción al análisis, para comprender el objeto a por medio de diferentes representaciones subjetivas.</p> <p>2.4.1 IEDCIS: Es la capacidad de interactuar y establecer relaciones de confianza con adultos y pares, compartiendo, participando y colaborando en actividades grupales.</p>
--	--	---

social, por la creación de técnicas en grupos o en solitario, la cual está basada en la concientización de las personas o miembros de la comunidad educativa		
--	--	--

Tabla 3: Fuente: Elaboración propia

Tabla: Operacionalización de la Categoría 3 Juego

Juego		
Definición	Dimensiones	Indicadores
<p>3.J: Juego</p> <p>Para Torres C. 2002 los juegos dentro o fuera del aula son importantes, claro que sí, siempre y cuando estos faciliten el aprendizaje, y se da bien planificados por el docente, estas actividades deben ser agradables para los infantes, las</p>	<p>3.1 JCAS: Componente de aprendizaje significativo</p> <p>3.2 JCV: Componente de valores.</p>	<p>3.1.1 IJCAS: El aprendizaje significativo es aquel proceso mediante el cual, el individuo realiza una metacognición: 'aprende a aprender', a partir de sus conocimientos previos y de los adquiridos recientemente logra una integración y aprende</p>

<p>reglas que se usen deben ser específicas y claras, fáciles de entender y de llevar a cabo, así también enaltecer y fortalecer los valores principales que los estudiantes deben aprender, como la tolerancia, la responsabilidad y el amor propio, entre muchos más.</p>		<p>mejor.</p> <p>3.2.1 I JCV: Los valores son los principios, virtudes o cualidades que caracterizan a una persona, una acción o un objeto que se consideran típicamente positivos o de gran importancia para un grupo social.</p>
---	--	---

Tabla 4: Fuente: Elaboración propia

Tabla: Operacionalización de la Categoría 4 Relaciones Interpersonales

Relaciones Interpersonales		
Definición	Dimensiones	Indicadores
<p>4. RI: Relaciones Interpersonales.</p> <p>Dierssen Mara (2018) explica acerca de que los infantes deben trabajar tanto solos como grupos, para mejorar sus relaciones interpersonales, lo cual los guiará hacia la comprensión</p>	<p>4.1 RICTE: Componente de trabajo en equipo.</p> <p>4.2RICE: Componente de empatía.</p>	<p>4.1.1 IRICTE: El trabajo en equipo es un método de trabajo colectivo “coordinado” en el que los participantes intercambian sus experiencias, respetan sus roles y funciones, para lograr objetivos comunes al realizar</p>



<p>del otro, o ponerse en sus zapatos, lo cual se puede lograr por medio del juego y el arte, escenario en el cual nadie se equivoca, y toda recomendación es aceptada con éxito.</p>		<p>una tarea conjunta.</p> <p>4.2IRICE: La empatía es la intención de comprender los sentimientos y emociones ajenas intentando experimentar de forma objetiva y racional lo que siente el otro individuo.</p>
---	--	---

Tabla 5: Fuente: Elaboración propia

Tabla: Operacionalización de la Categoría 5 Interculturalidad

<i>Interculturalidad</i>		
<i>Definición</i>	<i>Dimensiones</i>	<i>Indicadores</i>



<p>5.I:</p> <p>Interculturalidad.</p> <p>Según, Aguirre y Castillo (2015) La interculturalidad es un tema complejo que exige un tratamiento interdisciplinar: pedagógico, didáctico, filosófico, antropológico, ético, jurídico, etc (p.154).</p>	<p>5.1CC:</p> <p>Componente cultural</p> <p>5.2 ICI:</p> <p>Componente interdisciplinaridad.</p> <p>5.3ICT:</p> <p>Componente transversal.</p>	<p>5.1.IIC: Sistema social fijo y persistente, adquirido y compartido de formas del desarrollo (comportamientos, patrones de pensamiento, valores, creencias, ideas) creadas y transmitidas de forma social, primordialmente a través del lenguaje materno.</p> <p>5.2.III: Es un campo de estudio que cruza los límites tradicionales entre varias disciplinas académicas, o entre varias escuelas de pensamiento, por el surgimiento de nuevas necesidades o del desarrollo de nuevos enfoques teóricos o técnicos.</p> <p>5.3.1 IIT: La transversalidad es un concepto y un instrumento organizativo que tiene como función aportar capacidad de actuación a las organizaciones con relación a algunos temas por los que la organización clásica no resulta adecuada.</p>
---	---	---

Tabla 6: Fuente: Elaboración propia

9.8 Análisis de resultado de la ficha de observación

En el ejercicio de las prácticas preprofesional la pareja pedagógica realiza la ficha de observaciones Anexo 1 correspondientes en el 3º grado EGB, paralelo “B” de la Unidad Educativa “República del Ecuador” jornada matutina, la cual se obtuvo en las 5 semanas la información correspondiente hacia la recolección para la elaboración para el proyecto de titulación. En los datos recolectados cabe destacar que se trabajó en las asignaturas del Currículo del subnivel elemental en las asignatura de **Estudios Sociales** se guía en la asignatura por la razón que es de vital importancia ya que permite tener una visión general a los niños y niñas en el lugar donde viven el estudio de contenidos teóricos y prácticos de temas que se abordan en clase como: es su origen, en el marco geográfico que se encuentran, costumbres y la cultura a la que pertenecen; cabe señalar que esta disciplina accede a que el estudiante tenga mayor contacto y genere las relaciones interpersonales en el contexto que se encuentra.

Tabla: Análisis de resultados de la ficha de observación.

Ficha de observación de la Unidad Educativa “República del Ecuador”				
Actores: Pareja pedagógica – Estudiantes del 3º grado EGB “B” jornada matutina - Tutora Profesional – Padres de familia				
Asignaturas: Estudios Sociales				
	Aspecto	Observaciones	Categorías	Indicadores
°	s		/Dimensiones	



	<p>En la Unidad Educativa “República del Ecuador” aceptan niños pertenecientes a diversas culturas y de diferente lengua.</p>	<p>En el transcurso de las practicas pre profesionales se observado que efectivamente la Unidad Educativa “República del Ecuador” se aceptan a niños, niñas y jóvenes tanto de nivel nacional, local como internacional tomando como referencia al 3º grado de EGB, paralelo “B” en el aula se encuentra una diversidad cultural, étnica, lingüística como socioeconómica.</p> <p>Además, los niños y niñas se relacionan unos entre otros y respetan las diferencias que presentan los individuos, los niveles de aprendizajes que son dirigidos por la docente</p>	<p>1.1AAMCEF: Componente del entorno físico.</p> <p>1.2AAMC EV: Componente de entorno virtual.</p>	<p>1.1.IIAAMCE F Espacios recreacionales en la que se mueven los participantes y la interacción de los hombres y mujeres.</p> <p>1.2.IIAAMCE V: Espacio de interactividad y navegación de las herramientas educativas.</p>
--	--	--	---	--



		<p>tutora son impartidos de acuerdo a la complejidad que presente el estudiante.</p> <p>En esta institución no existe la discriminación, el personal educativo está en la obligación y responsabilidad de brindar una educación de calidad y calidez con el fin de formar profesionales con valores y respeto hacia los demás.</p>		
<p>.-</p>	<p>En las clases de la docente tutora del 3er grado EGB se promueve el conocimiento, la valoración,</p>	<p>En el desarrollo del acompañamiento, experimentación y ayuda de las prácticas preprofesionales se pudo evidenciar que la docente carece de los conocimientos acerca de la biodiversidad cultural que</p>	<p>1.5AAMC MP: Componente de mediación pedagógica.</p>	<p>1.5.IIAAMC MP: Guía interactiva educativa pedagógica en la construcción de experiencias positivas de aprendizaje en el educando.</p>



<p>el aprendizaje y el reconocimiento de la diversidad cultural, étnica y lingüística que posee el Ecuador.</p>	<p>posee el Ecuador y algunas de las explicaciones que reflejaba a los estudiantes eran erróneas.</p> <p>Por lo cual estas falencias provocaban algunas dudas a los estudiantes y las interrogantes eran dadas a conocer inmediatamente, por lo que como pareja practicante se explicó los conocimientos y contenidos adecuados a los que se refleja la cultura ecuatoriana.</p> <p>Se aplicó algunos métodos de enseñanza en las cuales se demostró el valor cultural, el rescate de la identidad cultural y el significado del ser</p>		
--	--	--	--



		ecuatorianos.		
.-	El docente articula sus planificaciones con el currículo con las necesidades características culturales y lingüísticas de los estudiantes.	<p>Las planificaciones de clases de la docente se considera que está dirigida en base de los objetivos, destrezas del currículo ecuatoriano sin embargo estas planificaciones no están diseñadas en base a una matriz del cual se pueda tomar en cuenta de donde toma la destreza como tal al igual como el indicador y el criterio de evaluación.</p> <p>Sus planificaciones de clases eran diseñadas para que los estudiantes la puedan comprender sin embargo no se consideraba los tres momentos de una</p>	2.1. EDCSD: Componente de saber disciplinar.	2.1.1IEDCSD: Dominio teórico, metodológico y práctico conceptual de un determinado campo de las ciencias.



		planificación tales como: anticipación, consolidación y construcción.		
.-	La docente utiliza material didáctico de acuerdo con el contexto sociocultural y lingüístico de la escuela.	En el proceso de las clases que ha tenidos que pasar la unidad educativa en el desarrollo de las clases virtuales a clases presenciales la docente considera las necesidades de cada alumno y utiliza el material didáctico que está en posibilidad de compartir la institución como la docente.	5.ICC: Componente cultural 5.2 ICI: Componente interdisciplinarida d. 5.3ICT: Componente transversal.	5.1.IIC: Sistema social fijo y persistente, adquirido y compartido de formas del desarrollo (comportamientos, patrones de pensamiento, valores, creencias, ideas) creadas y transmitidas de forma social, primordialmente a través del lenguaje materno. 5.2.III: Es un campo de estudio que cruza los límites



				<p>tradicionales entre varias disciplinas académicas, o entre varias escuelas de pensamiento, por el surgimiento de nuevas necesidades o del desarrollo de nuevos enfoques teóricos o técnicos.</p> <p>5.3.1 IIT: La transversalidad es un concepto y un instrumento organizativo que tiene como función aportar capacidad de actuación a las organizaciones con relación a algunos</p>
--	--	--	--	--



				temas por los que la organización clásica no resulta adecuada.
.-	<p>Los métodos y estrategias implementados por la docente son flexibles con el fin de atender la diversidad dentro de los ambientes de aprendizaje.</p>	<p>La flexibilidad en las asignaturas se refleja pocas veces sin embargo al momento de efectuar esta flexibilidad permite que el estudiante se siga contextualizando en base de los saberes previos ya obtenidos. Se obtiene resultados de satisfacción ya que los estudiantes siguen en contacto con lo aprendido y genera la curiosidad por aprender más y poder relacionar los temas y contenidos con los compañeros de clase, la</p>	<p>2.1. EDCSD: Componente de saber disciplinar. 2.2. EDCPR: Componente de proceso de reflexión. 2.3. EDCCC: Componente de construcción de conocimientos. 2.4EDCIS: Componente de interacción social.</p>	<p>2.1.1IEDCSD: Dominio teórico, metodológico y práctico conceptual de un determinado campo de las ciencias. 2.2.1. IEDCPR: La reflexión o meditación, es el proceso que permite pensar detenidamente en algo con la finalidad de sacar conclusiones 2.3.1. IEDCCC: La</p>



	<p>docente y con el contexto social que les rodea.</p> <p>Las estrategias y métodos que la docente aplica siguen siendo un poco tradicionales sin embargo ha dejado marcas de enseñanza en los saberes de sus estudiantes.</p>		<p>construcción del conocimiento se da por aproximaciones sucesivas desde la descripción reveladora, pasando por el análisis que transforma el objeto a un proceso de comprensión que subjetiva la vivencia del otro.</p> <p>2.4.1 IEDCIS:</p> <p>Es la capacidad de interactuar y establecer relaciones de confianza y afecto con adultos y pares, compartiendo, participando y</p>
--	--	--	---

				colaborando en actividades grupales.
.-	<p>Los niños y niñas del 3er grado EGB paralelo “B”, se sienten a gustos con el tipo de calidad de la escuela, encuentran apoyo y perciben el espacio como suyo.</p>	<p>Los estudiantes se sienten a gusto a lo aprendido cuando se refleja con la práctica y sobre todo cuando se toma en consideración y en cuenta su perspectiva e ideas en el estudio de los temas que tiene cada asignatura.</p> <p>Se sienten cómodos con el entorno institucional con el grupo de personas que conforman la unidad educativa y al estar aun en una edad muy temprana buscan el apoyo a sus necesidades académicas</p>	<p>1.7AAMC</p> <p>MI: Componente de interacciones.</p> <p>1.1AAMC</p> <p>EF: Componente del entorno físico.</p>	<p>1.6.1IAAMC</p> <p>MT: Uso de los recursos e instrumentos tecnológicos material o simbólico (computador, internet).</p> <p>1.1.1IAAMCE</p> <p>F Espacios recreacionales en la que se mueven los participantes y la interacción de los hombres y mujeres.</p>



		sobre lo no comprendido.		
.-	<p>La enseñanza de los infantes del 3er grado EGB paralelo “B” se utilizan acciones diferenciadas de acuerdo a las características culturales y lingüísticas que poseen.</p>	<p>En el 3° grado EGB paralelo “B” se pudo encontrar estudiantes que provienen de diversas regiones del país como niños y niñas que son de países vecinos como extranjeros en donde han sido aceptados por el resto de compañeros.</p> <p>Pero al tratar características culturales los temas más se centran en dar a conocer las costumbres que posee la ciudad donde se encuentran localizado y la región donde se ubica y es muy poco debatido por la docente el estudio cultural</p>	<p>5.ICC: Componente cultural</p> <p>5.2 ICI: Componente interdisciplinarida d.</p> <p>5.3ICT: Componente transversal.</p> <p>4.1 RICTE: Componente de trabajo en equipo.</p>	<p>5.1.IIC: Sistema social fijo y persistente, adquirido y compartido de formas del desarrollo (comportamientos, patrones de pensamiento, valores, creencias, ideas) creadas y transmitidas de forma social, primordialmente atreves del lenguaje materno.</p> <p>5.2.1 III: Es un campo de estudio que cruza los límites</p>



	<p>que existen dentro del país como de otros países.</p> <p>La docente trata de no profundizar el tema de la interculturalidad por la situación que no maneja a fondo temas de la cultura por ello evade ciertas preguntas e intenta pedir ayuda a los practicantes o simplemente evadir la pregunta.</p>	<p>4.2RICE:</p> <p>Componente de empatía.</p>	<p>tradicionales entre varias disciplinas académicas, o entre varias escuelas de pensamiento, por el surgimiento de nuevas necesidades o del desarrollo de nuevos enfoques teóricos o técnicos.</p> <p>5.3.1 IIT: La transversalidad es un concepto y un instrumento organizativo que tiene como función aportar capacidad de actuación a las organizaciones con</p>
--	---	--	---



				<p>relación a algunos temas por los que la organización clásica no resulta adecuada.</p> <p>4.1.1 IRICTE:</p> <p>El trabajo en equipo es un método de trabajo colectivo “coordinado” en el que los participantes intercambian sus experiencias, respetan sus roles y funciones, para lograr objetivos comunes al realizar una tarea conjunta.</p> <p>4.2IRICE: La empatía es la intención de comprender los sentimientos y</p>
--	--	--	--	--



				emociones ajenas intentando experimentar de forma objetiva y racional lo que siente el otro individuo.
.-	Rol del alumno dentro de clases híbridas	El comportamiento, y la participación de los estudiantes es diverso ya que no todos actúan del mismo modo sin embargo en el 3er grado los niños niñas les agrada aprender nuevos temas al introducir la interculturalidad en los ambientes híbridos cada uno coopero y es sujeto activo de los procesos aprendidos. No tienen miedo de	4.1 RICTE: Componente de trabajo en equipo. 4.2RICE: Componente de empatía.	4.1.1 IRICTE: El trabajo en equipo es un método de trabajo colectivo “coordinado” en el que los participantes intercambian sus experiencias, respetan sus roles y funciones, para lograr objetivos comunes al realizar una tarea conjunta. 4.2IRICE: La



		expresar sus ideas, sus respuestas son sorprendentes y en ese preciso momento es donde el docente empieza a aprender del estudiante.		empatía es la intención de comprender los sentimientos y emociones ajenas intentando experimentar de forma objetiva y racional lo que siente el otro individuo.
.-	La docente fomenta valores en sus clases híbridas.	En cada clase la docente trata de aplicar la tolerancia, la responsabilidad y la interacción sin embargo en el espacio virtual la comunicación no era del todo buena ya que al estar desarrollando algunas otras actividades para sus clases no contaba con el tiempo	4.1 RICTE: Componente de trabajo en equipo. 4.2RICE: Componente de empatía.	4.1.1 IRICTE: El trabajo en equipo es un método de trabajo colectivo “coordinado” en el que los participantes intercambian sus experiencias, respetan sus roles y funciones, para lograr objetivos



		necesario para responder a las incógnitas que se generan en los espacios de aprendizaje.		comunes al realizar una tarea conjunta. 4.2IRICE: La empatía es la intención de comprender los sentimientos y emociones ajenas intentando experimentar de forma objetiva y racional lo que siente el otro individuo.
0.-	Práctic a de valores por los alumnos en clases híbridas.	Un excelente grupo en donde se puede ver como cumplen con cada valor y generan la práctica de cada uno de ellos. Se incentiva a los alumnos que los valores sean compartidos y aplicados en	4.1 RICTE: Componente de trabajo en equipo. 4.2RICE: Componente de empatía.	4.1.1 IRICTE: El trabajo en equipo es un método de trabajo colectivo “coordinado” en el que los participantes intercambian sus experiencias, respetan



		<p>su contexto social, para ello se les sugiere que realicen actividades en donde él se pueda reflejar los valores y que comente su versión de lo vivido.</p>		<p>sus roles y funciones, para lograr objetivos comunes al realizar una tarea conjunta.</p> <p>4.2IRICE: La empatía es la intención de comprender los sentimientos y emociones ajenas intentando experimentar de forma objetiva y racional lo que siente el otro individuo.</p>
1.-	<p>Vinculación de la unidad educativa con</p>	<p>No todos los representantes pudieron ser partícipes de los espacios de aprendizaje y la colaboración</p>	<p>4.1</p> <p>RICTE:</p> <p>Componente de trabajo en equipo.</p>	<p>4.1.1 IRICTE:</p> <p>El trabajo en equipo es un método de trabajo colectivo</p>



	<p>la comunidad.</p>	<p>con las tareas que se les aplicaban a los estudiantes debido a que según sus relatos pasan más tiempo fuera de casa y los estudiantes están a cargo de otros familiares.</p> <p>Es de saber que para que la educación sea de éxito los padres de familia son la clave para que la educación en sus hijos tenga frutos, pero lamentablemente no todos cuentan con el tiempo ni la disposición.</p> <p>Además, por lo que estamos pasando por la crisis sanitaria algunas actividades con la comunidad no sea ha desarrollado ya que sea</p>	<p>4.2RICE:</p> <p>Componente de empatía.</p>	<p>“coordinado” en el que los participantes intercambian sus experiencias, respetan sus roles y funciones, para lograr objetivos comunes al realizar una tarea conjunta.</p> <p>4.2IRICE: La empatía es la intención de comprender los sentimientos y emociones ajenas intentando experimentar de forma objetiva y racional lo que siente el otro individuo.</p>
--	-----------------------------	---	--	---



		pretendido evitar contagios de covid y tener protegidos a los estudiantes del virus.		
2.-	Recurso s didácticos utilizados para el proceso de enseñanza- aprendizaje.	La docente utiliza las didácticas las cuales sabe dominar, la innovación no es su fuerte sin embargo el uso del juego lo relaciona dentro de los ambientes híbridos.	2.1. EDCSD: Componente de saber disciplinar. 2.2. EDCPR: Componente de proceso de reflexión. 2.3. EDCCC: Componente de construcción de conocimientos. 2.4EDCIS: Componente de interacción social	2.1.1IEDCSD: Dominio teórico, metodológico y práctico conceptual de un determinado campo de las ciencias. 2.2.1IEDCPR: La reflexión o meditación, es el proceso que permite pensar detenidamente en algo con la finalidad de sacar conclusiones 2.3.1. IEDCCC: La construcción del



			<p>.</p> <p>3.1 JCAS: Componente de aprendizaje significativo</p> <p>3.2 JCV: Componente de valores.</p>	<p>conocimiento se da por aproximaciones sucesivas desde la descripción reveladora, pasando por el análisis que transforma el objeto a un proceso de comprensión que subjetiva la vivencia del otro.</p> <p>2.4.1 IEDCIS: Es la capacidad de interactuar y establecer relaciones de confianza y afecto con adultos y pares, compartiendo, participando y colaborando en</p>
--	--	--	--	--



				<p>actividades grupales.</p> <p>3.1.1 IJCAS:</p> <p>El aprendizaje significativo es aquel proceso mediante el cual, el individuo realiza una metacognición: 'aprende a aprender', a partir de sus conocimientos previos y de los adquiridos recientemente logra una integración y aprende mejor.</p> <p>3.2.1 I JCV:</p> <p>Los valores son los principios, virtudes o cualidades que caracterizan a una</p>
--	--	--	--	--



				<p>persona, una acción o un objeto que se consideran típicamente positivos o de gran importancia para un grupo social.</p>
<p>13. -</p>	<p>Desemp ño del docente dentro del aula.</p>	<p>Se organiza de acuerdo a las condiciones de los estudiantes, el manejo de sus estrategias varía de acuerdo a la complejidad del tema o del nivel de aprendizaje de los estudiantes.</p>	<p>2.1. EDCSD: Componente de saber disciplinar.</p> <p>2.2. EDCPR: Componente de proceso de reflexión.</p> <p>2.3. EDCCC: Componente de construcción de</p>	<p>2.1.1IEDCSD: Dominio teórico, metodológico y práctico conceptual de un determinado campo de las ciencias.</p> <p>2.2.1IEDCPR: La reflexión o meditación, es el proceso que permite pensar detenidamente en algo con la finalidad de sacar</p>



			<p>conocimientos.</p> <p>2.4EDCIS: Componente de interacción social.</p>	<p>conclusiones</p> <p>2.3.1. IEDCCC: La construcción del conocimiento se da por aproximaciones sucesivas desde la descripción reveladora, pasando por el análisis que transforma el objeto a un proceso de comprensión que subjativa la vivencia del otro.</p> <p>2.4.1 IEDCIS: Es la capacidad de interactuar y establecer relaciones de confianza y afecto</p>
--	--	--	--	--



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

				con adultos y pares, compartiendo, participando y colaborando en actividades grupales.
--	--	--	--	--

Tabla 7: Fuente: Elaboración propia

9.9 Análisis de datos y de resultados de la Lista de cotejos

En el desarrollo del ejercicio de las prácticas preprofesionales como grupo pedagógico aparte de estar como escucha activa, colaborar y experimentar, elabora para el trabajo de titulación la implementa actividades como:

- Aprendo nuevas palabras de la historia **Planificación 1**
- **Planificación 2**

Para las actividades y observaciones implementadas dentro del espacio híbrido se evaluó mediante una lista de cotejos en la cual se destacan el diagnóstico de los puntos fuertes y débiles que tiene los estudiantes de 3° grado EGB, paralelo “B”.

Tabla: Análisis de datos y de resultados de la Lista de cotejos

Lista de Cotejos					
signaturas	actividades	Interpretación	Observación	Categoría/Dimensión	Indicador
lenguaje y literatura	aprendo nuevas palabras de la historia	<ul style="list-style-type: none"> • Se utiliza a la lectura como estrategia principal para 	<ul style="list-style-type: none"> • La enseñanza en base de la lectura capta la atención de los estudiantes sobre todo cuando las lecturas se enfocan en 	<p>1.2AA MCEV: Componente de entorno virtual.</p> <p>1.5AA MCMP:</p>	<p>1.2.1IAA MCEV: Espacio de interactividad y navegación de las herramientas educativas.</p> <p>1.5.1IAA MCMP: Guía interactiva</p>



	ia	<p>despertar e incentivar a los niños y niñas a leer y aprender un poco más sobre la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En esta actividad se leen cuentos o leyendas que tengan una conexión con la cultura ecuatoriana. • De las lecturas escuchadas como: El gallo de la catedral, El jinete 	<p>leyendas o historias que han venido siendo escuchadas por nuestros antepasados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestran interés por aprender y efectuar preguntas, además la participación por interactuar unos entre otros es notable en el espacio virtual. • Cada estudiante comenta la historia como la interpreto al momento de ser escuchada, algunos de los estudiantes cuestionan algunos sucesos de diferente manera, a pesar de no estar de acuerdo respetan el comentario de los compañeros. 	<p>Componente de mediación pedagógica.</p> <p>1.6AA</p> <p>MCMT:</p> <p>Componente de mediación tecnológica</p> <p>1.7AA</p> <p>MCMI:</p> <p>Componente de interacciones.</p> <p>2.1.</p> <p>EDCSD:</p> <p>Componente de saber disciplinar.</p> <p>2.2.</p>	<p>educativa pedagógica en la construcción de experiencias positivas de aprendizaje en el educando.</p> <p>1.6.1IAA</p> <p>MCMT: Uso de los recursos e instrumentos tecnológicos material o simbólico (computador, internet).</p> <p>1.7.1AAM</p> <p>CMI: Interacción de los sujetos que participan en los procesos educativos.</p> <p>2.1.1IEDC</p>
--	----	---	--	--	---



		<p>sin cabeza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • se les enseñara cinco palabras en shuar, las cuales deberán ir anotando dichas palabras, para que luego usen estas mismas palabras en la historia que deben crear en el momento de clase, usando las palabras aprendidas, y de esta manera aprenderán los significados. 	<ul style="list-style-type: none"> • A pesar de generar un debate los estudiantes empiezan a relacionarse con lo que es la cultura y tienen interacciones entre ellos. • Los estudiantes desconocían sobre las diferentes clases de idiomas que el Ecuador se puede encontrar, por el simple hecho que a la corta edad que tienen solo conocen su idioma materno como el castellano y el inglés por las clases que tienen en la unidad educativa. 	<p>EDCPR: Componente de proceso de reflexión. 2.3.</p> <p>EDCCC: Componente de construcción de conocimientos . 2.4ED</p> <p>CIS: Componente de interacción social. 3.2</p> <p>JCV: Componente</p>	<p>SD: Dominio teórico, metodológico y práctico conceptual de un determinado campo de las ciencias. 2.2.1IEDC</p> <p>PR: La reflexión o meditación, es el proceso que permite pensar detenidamente en algo con la finalidad de sacar conclusiones 2.3.1.</p> <p>IEDCCC: La construcción del</p>
--	--	--	---	--	--



		<p>Las palabras que aprenderán están dentro de la historia de “El jinete sin cabeza” serán las siguientes:</p> <p>1.Achik: Claro, luz</p> <p>2.Allku: perros</p> <p>3.Apyu: caballo</p> <p>4.Aycha : Cuerpo</p> <p>5.Chapana: Vigilar</p>		<p>de valores.</p> <p>5.1CC : Componente cultural</p> <p>5.2 ICI: Componente interdisciplinaria.</p> <p>5.3ICT: Componente transversal.</p>	<p>conocimiento se da por aproximaciones sucesivas desde la descripción reveladora, pasando por el análisis que transforma el objeto a un proceso de comprensión que subjetiva la vivencia del otro.</p> <p>2.4.1 IEDCIS: Es la capacidad de interactuar y establecer relaciones de</p>
--	--	---	--	--	--



		<ul style="list-style-type: none">Al ser conocidas estas palabras se les pide a los niños que compartan una historia breve para poder ser ellos también protagonistas de la clase y poder conocer un poco más de palabras en suar en base a los relatos contados .			<p>confianza y afecto con adultos y pares, compartiendo, participando y colaborando en actividades grupales.</p> <p>3.2.1 I</p> <p>JCV: Los valores son los principios, virtudes o cualidades que caracterizan a una persona, una acción o un objeto que se consideran típicamente positivos o de gran importancia para</p>
--	--	--	--	--	---



					<p>un grupo social.</p> <p>5.1.IIC: Sistema social fijo y persistente, adquirido y compartido de formas del desarrollo (comportamientos, patrones de pensamiento, valores, creencias, ideas) creadas y transmitidas de forma social, primordialmente atreves del lenguaje materno.</p> <p>5.2.1II: Es</p>
--	--	--	--	--	---



					<p>un campo de estudio que cruza los límites tradicionales entre varias disciplinas académicas, o entre varias escuelas de pensamiento, por el surgimiento de nuevas necesidades o del desarrollo de nuevos enfoques teóricos o técnicos.</p> <p>5.3.1 IIT:</p> <p>La transversalidad es un concepto y un instrumento</p>
--	--	--	--	--	--



					<p>organizativo que tiene como función aportar capacidad de actuación a las organizaciones con relación a algunos temas por los que la organización clásica no resulta adecuada.</p>
ciencias sociales	conociendo a mi familia	<p>El saber</p> <p>¿De dónde somos?</p> <p>¿Quiénes somos? son interrogantes que frecuentemente nos hacemos</p>	<ul style="list-style-type: none"> En esta actividad tanto como prácticas se pudo llevar informaciones que han permitido mejorar la propuesta y el trabajo de titulación. Se pudo diagnosticar que los estudiantes provienen de 	<p>1.1AA MCEF: Componente del entorno físico.</p> <p>1.2AA MCEV: Componente de entorno virtual.</p> <p>1.4AA MCM: Componente</p>	<p>1.1.IIAA MCEF: Espacios recreacionales en la que se mueven los participantes y la interacción de los hombres y mujeres.</p> <p>1.2.IIAA MCEV: Espacio de interactividad y navegación de las herramientas educativas.</p> <p>1.4.IIAA</p>

		<p>con el pasar de los años.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es por esto que es necesario tener en cuenta el rescate de la historia de nuestro antepasado. • Para esta actividad se les pide a los estudiantes que dialoguen sobre su familia sobre quienes fueron sus bisabuelos abuelos y aquellos que conforman el 	<p>algunas provincias del Ecuador como de países vecinos. Además, sus orígenes no solamente provienen de la Cultura ecuatoriana, sino que también proviene del Perú, EEUU.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al hablar de las diversas regiones de donde provienen las familias de los estudiantes, se tomó como oradores de la clase a los mismos estudiantes en donde daban a conocer la vestimenta, los platos típicos, las tradiciones y los lugares que pueden visitar. • Se argumentó 	<p>del Currículum.</p> <p>1.5AA</p> <p>MCMP:</p> <p>Componente de mediación pedagógica.</p> <p>1.6AA</p> <p>MCMT:</p> <p>Componente de mediación tecnológica</p> <p>1.7AA</p> <p>MCMI:</p> <p>Componente de interacciones.</p> <p>2.1.</p> <p>EDCSD:</p>	<p>MCM: Revisión de contenidos educativos para los procesos de aprendizaje de los estudiantes y docentes.</p> <p>1.5.1IAA</p> <p>MCMP: Guía interactiva educativa pedagógica en la construcción de experiencias positivas de aprendizaje en el educando.</p> <p>1.6.1IAA</p> <p>MCMT: Uso de los recursos e instrumentos tecnológicos material o simbólico</p>
--	--	--	--	--	---



		<p>árbol genealógico sin olvidar de donde proviene en cada uno de ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se comparte en clase el árbol genealógico de los estudiantes e inicia un conversatorio. • Los niños intervienen y saben un poco más de su cultura como de su identidad. • Se aprende sobre las tradiciones 	<p>más información sobre lo ya conocido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Y enseguida los estudiantes empezaron hablar sobre lo que conocen de las tradiciones que tiene la ciudad de Cuenca y la vestimenta que tienen sus mujeres. • En relación a lo escuchado expusieron sus dibujos de plastilina y dieron indicar el significado de su trabajo. • La participación, la colaboración y la aplicación de los valores se dio constantemente y el saber que provienen de un diferente contexto social 	<p>Componente de saber disciplinar.</p> <p>2.2.</p> <p>EDCPR:</p> <p>Componente de proceso de reflexión.</p> <p>2.3.</p> <p>EDCCC:</p> <p>Componente de construcción de conocimientos</p> <p>2.4ED</p> <p>CIS:</p> <p>Componente de interacción</p>	<p>(computador, internet).</p> <p>1.7.1AAM</p> <p>CMI: Interacción de los sujetos que participan en los procesos educativos.</p> <p>2.1.1IEDC</p> <p>SD: Dominio teórico, metodológico y práctico conceptual de un determinado campo de las ciencias.</p> <p>2.2.1IEDC</p> <p>PR: La reflexión o meditación, es el</p>
--	--	---	--	---	--



		<p>es, gastronomía, vestimenta y costumbres de cada región en donde los estudiantes dan a conocer sobre el origen de sus raíces.</p> <ul style="list-style-type: none">• Se intenta desarrollar con la el uso de la plastilina en construir con un miembro de la familia con su respectivo atuendo y plato preferido.	<p>demonstran respeto entre ellos. Además, participan en las interacciones de sus compañeros de clases realizándoles preguntas sobre su cultura o religión.</p>	<p>social. 3.2 JCV: Componente de valores. 5.1CC : Componente cultural 5.2 ICI: Componente interdisciplinaria. 5.3IC T: Componente transversal.</p>	<p>proceso que permite pensar detenidamente en algo con la finalidad de sacar conclusiones 2.3.1. IEDCCC: La construcción del conocimiento se da por aproximaciones sucesivas desde la descripción reveladora, pasando por el análisis que transforma el objeto a un proceso de</p>
--	--	---	---	--	---



					<p>comprensión que subjctiva la vivencia del otro.</p> <p>2.4.1</p> <p>IEDCIS: Es la capacidad de interactuar y establecer relaciones de confianza y afecto con adultos y pares, compartiendo, participando y colaborando en actividades grupales.</p> <p>3.2.1 I</p> <p>JCV: Los valores son los principios,</p>
--	--	--	--	--	---



					<p>virtudes o cualidades que caracterizan a una persona, una acción o un objeto que se consideran típicamente positivos o de gran importancia para un grupo social.</p> <p>5.1.IIC:</p> <p>Sistema social fijo y persistente, adquirido y compartido de formas del desarrollo (comportamientos, patrones de pensamiento,</p>
--	--	--	--	--	---



					<p>valores, creencias, ideas) creadas y transmitidas de forma social, primordialmente a través del lenguaje materno.</p> <p>5.2.1III: Es un campo de estudio que cruza los límites tradicionales entre varias disciplinas académicas, o entre varias escuelas de pensamiento, por el surgimiento de nuevas</p>
--	--	--	--	--	---



					<p>necesidades o del desarrollo de nuevos enfoques teóricos o técnicos.</p> <p>5.3.1 IIT:</p> <p>La transversalidad es un concepto y un instrumento organizativo que tiene como función aportar capacidad de actuación a las organizaciones con relación a algunos temas por los que la organización clásica no resulta adecuada.</p>
--	--	--	--	--	--

Tabla 8: Fuente: Elaboración propia

Del análisis de la lista de cotejos **Anexo.2** mediante la interacción en el procedimiento de las actividades se comprueba que los/as estudiantes al exponer el tema de la interculturalidad están dispuestos a proponer alternativas positivas ejerciendo sus pensamientos críticos, además al ser un tema poco compartido, y los estudiantes exploran desde su contexto familiar. En efecto los resultados arrojados demuestran que durante el enriquecimiento de contenidos aplican valores como es el respeto, solidaridad, sobre todo la responsabilidad; cabe mencionar que las interacciones entre los alumnos se fortalecen como la interacción que efectúan desde su hogar.

Finalmente, la participación de los estudiantes es homogénea porque no están acostumbrados al ambiente virtual y al ser parte de una diversidad cultural su construcción de ideologías sobre la interculturalidad varía, sin embargo, demuestran el interés por aprender y reflexionar.

9.10 Análisis de datos y de resultados de la Entrevista

La entrevista se efectuó de manera escrita a la docente tutora del 3º grado EGB, paralelo “B” teniendo como resultado arrojando la información de datos cualitativos cortos y fluidos, con preguntas relevantes para dar investigación necesaria para elaborar una conclusión sobre la aplicación de la interculturalidad en la transversalización de las asignaturas en los espacios pedagógicos de aprendizaje. La transcripción se encuentra en el **Anexo 3** del presente trabajo

Tabla: Análisis de resultados de la Entrevista



Entrevista Docente			
Pregunta	Respuesta	Categoría/Dimensión	Indicador
1. ¿Qué entienden de por interculturalidad?	Es la interrelación que existe entre culturas de diferentes grupos étnicos, tanto en lo económico, social y político, dando a conocer a la sociedad todo lo que engloba un pueblo sin ocultar los aspectos valiosos que tiene el mismo. Como por ejemplo los actos de responsabilidad y solidaridad entre sus habitantes.	5.1 CC: Componente cultural	5.1.IIC: Sistema social fijo y persistente, adquirido y compartido de formas del desarrollo (comportamientos, patrones de pensamiento, valores, creencias, ideas) creadas y transmitidas de forma social, primordialmente a través del lenguaje materno.
2. ¿Cree usted que los docentes de la Unidad	Si lo aplican. Puesto que en una Unidad Educativa existen demandas de diferentes estratos sociales por lo tanto debemos poner en práctica la interculturalidad.	5.1 CC: Componente cultural	5.1.IIC: Sistema social fijo y persistente, adquirido y compartido de formas del desarrollo (comportamientos,



<p>Educativa</p> <p>“República del Ecuador” aplican la interculturalidad fuera y dentro de las aulas de clase?</p> <p>Si o No ¿Por qué?</p>			<p>patrones de pensamiento, valores, creencias, ideas) creadas y transmitidas de forma social, primordialmente atreves del lenguaje materno.</p>
<p>3.</p> <p>¿Con que cultura ecuatoriana usted se siente identificada?</p>	<p>Bueno como es de conocimiento de todos, los ecuatorianos tenemos raíces de nuestros antepasados que fueron indígenas, por consiguiente, nos identificamos con el mestizaje por consiguiente me identifico como mestiza.</p>	<p>5.1</p> <p>CC:</p> <p>Componente cultural</p>	<p>5.1.IIC: Sistema social fijo y persistente, adquirido y compartido de formas del desarrollo (comportamientos, patrones de pensamiento, valores, creencias, ideas) creadas</p>



			y transmitidas de forma social, primordialmente atreves del lenguaje materno.
<p>4.</p> <p>¿Qué competencias piensa usted que debe tener un profesor para que favorezca la interculturalidad en los procesos de enseñanza aprendizaje híbridos?</p>	<p>Las competencias que se debe aplicar y que favorezca la interculturalidad pueden ser la utilización de técnicas y métodos de enseñanza – aprendizaje, motivar al trabajo colaborativo y el desarrollo de estrategias de comunicación.</p>	<p>5.2</p> <p>ICI:</p> <p>Componente e interdisciplinaridad.</p> <p>4.1</p> <p>RICTE:</p> <p>Componente de trabajo en equipo</p> <p>2.4</p> <p>EDCIS:</p> <p>Componente de interacción</p>	<p>5.2.1III: Es un campo de estudio que cruza los límites tradicionales entre varias disciplinas académicas, o entre varias escuelas de pensamiento, por el surgimiento de nuevas necesidades o del desarrollo de nuevos enfoques teóricos o técnicos.</p> <p>4.1.1 IRICTE:</p> <p>El trabajo en equipo es</p>



		social.	<p>un método de trabajo colectivo “coordinado” en el que los participantes intercambian sus experiencias, respetan sus roles y funciones, para lograr objetivos comunes al realizar una tarea conjunta.</p> <p>2.4.1 IEDCIS:</p> <p>Es la capacidad de interactuar y establecer relaciones de confianza y afecto con adultos y pares, compartiendo, participando y colaborando en actividades grupales</p>
--	--	---------	---



<p>5. ¿Cómo considera que son las relaciones interpersonal es que tiene su grupo de clases?</p>	<p>Las relaciones interpersonales que existe en un grupo o en un aula de clases es de exclusiva responsabilidad del docente por lo tanto en mi grupo los estudiantes tienen una muy buena interrelación, al menos en el momento de trabajo en grupo</p>	<p>4.1 RICTE: Componente de trabajo en equipo.</p> <p>4.2 RICE: Componente de empatía.</p>	<p>4.1.1 IRICTE: El trabajo en equipo es un método de trabajo colectivo “coordinado” en el que los participantes intercambian sus experiencias, respetan sus roles y funciones, para lograr objetivos comunes al realizar una tarea conjunta.</p> <p>4.2IRICE: La empatía es la intención de comprender los sentimientos y emociones ajenas intentando experimentar de forma objetiva y racional lo que siente el</p>
---	---	--	---



			otro individuo.
6. ¿Cuáles son las medidas que emplea al observar que varios estudiantes quieren ridiculizar a un alumno, porque proviene de una cultura diferente o idioma al que los estudiantes no manejan?	Como primera instancia se aplica el dialogo con el estudiante agresor, pero si reincide en la acción se comunica a autoridad competente, aunque casi no he tenido casos de esa índole, puesto que se ha controlado.	4.2 RICE: Componente de empatía.	4.2IRICE: La empatía es la intención de comprender los sentimientos y emociones ajenas intentando experimentar de forma objetiva y racional lo que siente el otro individuo.



<p>7.</p> <p>¿Cuál es la metodología, o estrategia que aplica para los estudiantes con un nivel de aprendizaje bajo?</p>	<p>La socialización, el acompañamiento y el refuerzo académico, con los contenidos que no alcanzaron y donde necesiten ayuda.</p>	<p>1.5</p> <p>AAMCMP</p> <p>:</p> <p>Componente de mediación pedagógica.</p> <p>2.3.</p> <p>EDCCC:</p> <p>Componente de construcción de conocimientos.</p>	<p>1.5.1IAAMCM</p> <p>P: Guía interactiva educativa pedagógica en la construcción de experiencias positivas de aprendizaje en el educando.</p> <p>2.3.1. IEDCCC:</p> <p>La construcción del conocimiento se da por aproximaciones sucesivas desde la descripción reveladora, pasando por el análisis que transforma el objeto a un proceso de comprensión que subjetiva la vivencia del otro.</p>
<p>8.</p>	<p>Las planificaciones que se</p>	<p>1.4</p>	<p>1.4.1IAAMCM:</p>



<p>¿Qué métodos didácticos aplica en ambientes híbridos de aprendizaje?</p>	<p>desarrollan van dedicadas de acuerdo al sistema que se está aplicando, para el método virtual se elaboraron las fichas pedagógicas, para un ambiente semipresencial, (virtual y presencial) se aplicó tanto las fichas como los contenidos y herramientas didácticas en las aulas.</p>	<p>AAMCM: Componente del Currículo . 1.5 AAMCMP : Componente de mediación pedagógica . 2.1. EDCSD: Componente de saber disciplinar.</p>	<p>Revisión de contenidos educativos para los procesos de aprendizaje de los estudiantes y docentes. 1.5.1IAAMCM P: Guía interactiva educativa pedagógica en la construcción de experiencias positivas de aprendizaje en el educando. 2.1.1IEDCSD: Dominio teórico, metodológico y práctico conceptual de un determinado campo de las ciencias.</p>
<p>9. ¿Se</p>	<p>En el aula de clases se observa</p>	<p>2.1.</p>	<p>2.1.1IEDCSD:</p>



<p>preocupa por seleccionar y tener en cuenta los principales discursos y problemas de grupos culturales de sus estudiantes?</p> <p>¿Se mantiene un diálogo sobre las diferencias y preferencias culturales?</p>	<p>todos esos pormenores y se los aplica de acuerdo a la problemática de los estudiantes, tanto cultural social y hasta religioso, por supuesto que existen diálogos con nuestros docentes, la intención es llegar a consenso claros. Y que no se vean afectados.</p>	<p>EDCSD: Componente de saber disciplinar. 2.3. EDCCC: Componente de construcción de conocimientos.</p>	<p>Dominio teórico, metodológico y práctico conceptual de un d2.3.1. IEDCCC: La construcción del conocimiento se da por aproximaciones sucesivas desde la descripción reveladora, pasando por el análisis que transforma el objeto a un proceso de comprensión que subjetiva la vivencia del otro. Terminado campo de las ciencias</p>
<p>10.</p> <p>¿Cómo es su actitud</p>	<p>Al estudiante se le debe llegar primero con motivación y confianza. Se lo debe analizar y observar con tacto para</p>	<p>3.1 JCAS: Componente</p>	<p>3.1.1 ICAS: El aprendizaje significativo es aquel proceso</p>



<p>cuando los/as estudiantes hablan poco durante los debates?</p>	<p>poder aplicar un dialogo, y a su vez el rendirá con eficacia su debate.</p>	<p>e de aprendizaje significativo o</p>	<p>mediante el cual, el individuo realiza una metacognición: 'aprende a aprender', a partir de sus conocimientos previos y de los adquiridos recientemente logra una integración y aprende mejor.</p>
<p>11. ¿Cuáles son los aportes que usted realiza para fomentar la interculturalidad en la unidad educativa?</p>	<p>En la Unidad educativa, existe un POA de Comisiones los cuales detallan actividades donde obligadamente se debe aplicar la interculturalidad. Es parte de las acciones que demanda el Ministerio de Educación.</p>	<p>5.1 CC: Componente cultural 5.2 ICI: Componente</p>	<p>5.1.IIC: Sistema social fijo y persistente, adquirido y compartido de formas del desarrollo (comportamientos, patrones de pensamiento, valores, creencias, ideas) creadas y transmitidas de forma social, primordialmente</p>



		interdisciplinaridad. 5.3I CT: Componente transversal.	atrevés del lenguaje materno. 5.2.1II: Es un campo de estudio que cruza los límites tradicionales entre varias disciplinas académicas, o entre varias escuelas de pensamiento, por el surgimiento de nuevas necesidades o del desarrollo de nuevos enfoques teóricos o técnicos. 5.3.1 IIT: La transversalidad es un concepto y un
--	--	---	--



			instrumento organizativo que tiene como función aportar capacidad de actuación a las organizaciones con relación a algunos temas por los que la organización clásica no resulta adecuada.
--	--	--	---

Tabla 9: Fuente: Elaboración propia

En la guía de la entrevista dirigida a la docente tutora del 3º grado EGB, paralelo “B” Diana Soledad Molina Pesantez, se analizó que la profesional está consciente de que debe de ejercer la interculturalidad dentro de los espacios de aprendizaje en todas las asignaturas.

Cabe mencionar que la entrevista se realiza de manera virtual, recalcando que la docente ha intentado trabajar la interculturalidad desde la perspectiva de los conocimientos, y las actividades lúdicas, de este modo también ha intentado que los estudiantes trabajen los conocimientos desde una perspectiva vivencial. A la vez que el trabajo que se realiza dentro de las aulas debe ser guiado por conocimientos previos.

Desde la perspectiva de la docente la interculturalidad es importante para que los estudiantes conozcan acerca de sus propias familias, y a su vez que el trabajo de la docente debe mejorado para poder enseñar a los alumnos acerca de cómo trabajar la interculturalidad, y las actividades que se pueden realizar dentro de las aulas.

9.11 Análisis de datos y de resultados del Cuestionario

En la recolección de datos se realizó un cuestionario que comprende de 11 preguntas con respuestas abiertas y cerradas referente al objeto de estudio en relación con la interculturalidad y las relaciones interpersonales; de las cuales 7 preguntas están dirigidas para el estudiante mientras que los 4 restantes están dirigidos para las familias de la cual nos podemos encontrar la formulación de la guía del cuestionario en el **Anexo 4**.

Tabla: Análisis de resultados del Cuestionario de los estudiantes

<u>Cuestionarios a los estudiantes</u>			
En el subnivel elemental se realizó el cuestionario a los estudiantes de 3° grado EGB, paralelo “B” de la jornada matutina. De lo cual todo el grupo de estudiantes contestó, siendo los datos arrojados por los 17 niños y 18 niñas.			
Pregunt a	Respuesta	Categoría/Dimen siones	Indicador
1.) ¿Qué significa para ti la “cultura”? Señale con una (X)	La respuesta esta pregunta para muchos de los estudiantes es que la cultura implica las artes, las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales, los sistemas de valores,	5.1CC: Componente cultural	5.1.IIC: Sistema social fijo y persistente, adquirido y compartido de formas del desarrollo (comportamientos, patrones de pensamiento, valores, creencias, ideas) creadas y transmitidas de forma social, primordialmente atreves del lenguaje materno.



	las tradiciones y las creencias.		
2.) ¿Escuchas de la misma manera a tus compañeros de clase cuando comparten su conocimiento o experiencia?	Todos los estudiantes dieron a conocer que si escuchan a sus compañeros al momento de compartir sus ideas.	2.1. EDCSD: Componente de saber disciplinar. 2.2. EDCPR: Componente de proceso de reflexión. 2.3. EDCCC: Componente de construcción de conocimientos. 2.4EDCIS: Componente de interacción social.	2.1.IEDCSD: Dominio teórico, metodológico y práctico conceptual de un determinado campo de las ciencias. 2.2.1 IEDCPR: La reflexión o meditación, es el proceso que permite pensar detenidamente en algo con la finalidad de sacar conclusiones 2.3.1. IEDCCC: La construcción del conocimiento se da por aproximaciones sucesivas desde la descripción reveladora, pasando por el análisis que transforma el objeto a un proceso de comprensión que subjetiva la vivencia del otro. 2.4.1 IEDCIS: Es la



			capacidad de interactuar y establecer relaciones de confianza y afecto con adultos y pares, compartiendo, participando y colaborando en actividades grupales.
3.) ¿Qué lugar geográfico del Ecuador te gustaría visitar? ¿Por qué?	Las respuestas fueron múltiples desde ir de viaje a la playa, en el columpio del fin del mundo ubicado en Baños, las islas Galápagos como ir de visita por la sierra ecuatoriana como la amazonia del Ecuador. Se evidencia el entusiasmo de los estudiantes por relacionarse con las diversas regiones del Ecuador en el	5.1CC: Componente cultural	5.1.IIC: Sistema social fijo y persistente, adquirido y compartido de formas del desarrollo (comportamientos, patrones de pensamiento, valores, creencias, ideas) creadas y transmitidas de forma social, primordialmente a través del lenguaje materno.

	momento que se les sea permitido.		
4.) ¿Que te cuesta más aceptar de los demás?	Algunas de sus respuestas se reflejaban en el mal comportamiento de los demás, el robar o romper juguetes y entre uno de los estudiantes manifestó las ideas que alguien puede generar.	3.2 JCV: Componente de valores.	3.2.1 IJCV: Los valores son los principios, virtudes o cualidades que caracterizan a una persona, una acción o un objeto que se consideran típicamente positivos o de gran importancia para un grupo social.
5.) Si fueses presidente de la República del Ecuador que te gustaría hacer para que otras personas conozcan del Ecuador.	Se demuestra que tienen ingenio en dar a conocer sus ideas según los estudiantes manifiestan que pueden invitar a otras personas que conozcan el país por medio de unas fotografías, mantener limpio el Ecuador, enviar mensajes dando a conocer lo bonito que son sus parques y la diversidad que puede ver en cada uno de ellos y	2.2. EDCPR: Componente de proceso de reflexión. 3.1 JCAS: Componente de aprendizaje significativo	2.2.1 IEDCPR: La reflexión o meditación, es el proceso que permite pensar detenidamente en algo con la finalidad de sacar conclusiones 3.1.1 IJCAS: El aprendizaje significativo es aquel proceso mediante el cual, el individuo realiza una metacognición: 'aprende a aprender', a partir de sus conocimientos previos y de los adquiridos recientemente logra una integración y aprende mejor. dad de sacar conclusiones



	finalmente demostrando que Ecuador cuenta con una gastronomía exquisita sin importar en la región que se encuentren.		
6.) ¿Te gustaría que tus amigos y amigas te dijeran?:	En cuanto a esta incógnita del cuestionario está enfocada a las cualidades que los niños y niñas les gustarían que valoren sus compañeros de clase entre las que más destacan son: el ser buenos/as, amables y tranquilos/as.	2.2. EDCPR: Componente de proceso de reflexión.	2.2.1 IEDCPR: La reflexión o meditación, es el proceso que permite pensar detenidamente en algo con la finalidad de sacar conclusiones
7.) ¿Cree que hoy en día la cultura indígena, shuar y afro ecuatoriana tiene los mismos derechos que los demás?	Con una breve respuesta la mayoría de estudiantes consideran que si los derechos son iguales para todos sin importar su cultura.	2.2. EDCPR: Componente de proceso de reflexión. 5.1CC: Componente cultural	2.2.1 IEDCPR: La reflexión o meditación, es el proceso que permite pensar detenidamente en algo con la finalidad de sacar conclusiones 5.1.IIC: Sistema social fijo y persistente, adquirido y compartido de formas del desarrollo (comportamientos, patrones de pensamiento,



			valores, creencias, ideas) creadas y transmitidas de forma social, primordialmente a través del lenguaje materno.
8. ¿Es frecuente que en su casa su hijo/a oiga expresiones parecidas a esta? “No te relaciones con los demás porque no tiene la misma religión, cultura o color de piel” o, al contrario.	Los padres de familia consideran que no se aplica ese tipo de expresiones ya que en sus hogares se realiza la práctica de los valores.	3.2 JCV: Componente de valores.	3.2.1 IJCV: Los valores son los principios, virtudes o cualidades que caracterizan a una persona, una acción o un objeto que se consideran típicamente positivos o de gran importancia para un grupo social.
9.) ¿Le riñe a su hijo/a cuando hace cosas que van en contra de su cultura?	La mayoría de padres de familia consideran que no sin embargo una minoría considera que si ya que cada contexto familiar es diverso y muchos de ellos se rigen por su cultura o religión.	2.2. EDCPR: Componente de proceso de reflexión.	2.2.1 IEDCPR: La reflexión o meditación, es el proceso que permite pensar detenidamente en algo con la finalidad de sacar conclusiones
10.) Ordena los	Dando un orden por parte de	4.2RICE: Componente de empatía.	4.2IRICE: La empatía es la intención de comprender los



<p>siguientes valores humanos según la importancia que tengan para ti. Numéralos del 1 al 6, siendo el “1” el más importante para ti y el “6” el menos importante para ti.</p>	<p>los estudiantes consideran fundamental el respeto, el emprendimiento y la inteligencia como valores importantes en el ser humano dejando como de última preferencia la tranquilidad y la estética como puntos poco relevantes para que el ser humano destaque entre la sociedad.</p>		<p>sentimientos y emociones ajenas intentando experimentar de forma objetiva y racional lo que siente el otro individuo.</p>
<p>11.) ¿Crees que se trata de forma diferente a las mujeres y a los hombres por su vestimenta cultural o su idioma?, ¿por qué?</p>	<p>Sin importar de donde vengan los estudiantes piensan que todos somos iguales y merecemos el mismo respeto por que todos tenemos sueños y derechos como obligaciones por cumplir.</p>	<p>2.2. EDCPR: Componente de proceso de reflexión. 5.1CC: Componente cultural</p>	<p>2.2.1 IEDCPR: La reflexión o meditación, es el proceso que permite pensar detenidamente en algo con la finalidad de sacar conclusiones 5.1.IIC: Sistema social fijo y persistente, adquirido y compartido de formas del desarrollo (comportamientos, patrones de pensamiento, valores, creencias, ideas) creadas y transmitidas de forma social, primordialmente a través del</p>

			lenguaje materno.
--	--	--	-------------------

Tabla 10: Fuente: Elaboración propia

La encuesta que se realiza de manera virtual, a los alumnos del 3° año de Educación General Básica paralelo “B”, y basándose en una perspectiva cualitativa los estudiantes expresan que desean aprender más acerca de la interculturalidad, y sobre todo que desean realizar las actividades que los juegos en los cuales se basa el proyecto, y así podrán aprender sobre la misma, por medio de actividades lúdicas dentro y fuera del aula, también por medio de imágenes y videos que se les presente por medio visuales. Sobre todo, jugar con sus compañeros y compartir sus alimentos, para disfrutar en el aula, continuar trabajando con las investigaciones y los ambientes híbridos, por medio de lo virtual y lo presencial, enviándoles videos para observarlos en casa y así comprender mejor los temas que se les enseñe en horas de clases.

10. Propuesta

Estrategias didácticas basadas en el juego, para la mejora en las relaciones entre estudiantes y el desarrollo de la interculturalidad.

La propuesta se encuentra dirigida hacia el tercero y el sexto año de educación general básica, más sin embargo los temas que se tratan en los diferentes Planificaciones de Unidad Didáctica, pueden ser acoplados a otros años de educación general básica, por el mismo hecho de que por medio de los juegos los estudiantes podrán aprender, comprender, y mejorar sus conocimientos, o ponerlos en práctica por medio de estos. En toda la infancia los estudiantes desean estar en movimiento, y activos, por esto es que el juego puede ser método para que

interactúen entre sí, y a su vez logren conocerse mejor, congeniar entre compañeros, y divertirse mientras aprenden.

A esto se le debe acotar el trabajo en equipo y la interculturalidad, si bien se sabe que todos los estudiantes dentro de una sola aula de clases son diferentes, también debemos tener en cuenta el enseñarles acerca de sus raíces y costumbres, que varios de los estudiantes las pudieron haber aprendido, más sin embargo otros no las conocerán, por ello el rescate continuo y oportuno de las diversas culturas como Moya R. Moya A. (2004) nos hablan acerca de que en medio de una perspectiva política, lo principal es buscar que la lucha indígena se organice de mejor manera, y con mejores perspectivas sin la lucha clasista. Se postula demasiado acerca de lo que tiene que ver con la noción de clase y las cuestiones étnicas, porque la discriminación étnica es precisamente la discriminación de clases.

Las instituciones educativas deben apoyar a rescatar la interculturalidad, las creencias y el folclore de los estudiantes, sin reprimirlos o mucho menos omitir sus ascendencias, el Ecuador es un país con una gran extensión de culturas, y por diversas necesidades las personas deben mudarse a ciudades más pobladas dentro del mismo país, sin embargo en las ciudades se van olvidando las costumbres ancestrales, y se pierden las tradiciones, por acoplarse mayor manera a los países más grandes, y con culturas distintas. Kárpava A; Moya R. (2016) nos habla acerca de la filosofía intercultural, misma que marca un enfoque donde se juntan variedad de enfoques y avances globales y eurocentrismos. Sin embargo, se debe rescatar las diferencias y creencias de cada persona.

Por este impacto de las diferentes culturas o de sus costumbres las personas en especial los infantes, por copiar maneras de comportarse de personas que han viajado o que vienen de otros países, por esto que se debe recalcar y mantener activo el conocimiento de la interculturalidad y de sus variedades, como la gastronomía, el folclor, las tradiciones, costumbres y creencias.

Objetivo: Desarrollar estrategias didácticas que mejoren las relaciones interpersonales de los estudiantes, por medio del aprendizaje basado en juegos, y la enseñanza de las culturas del Ecuador.

Calero M. (2006) nos brinda variedad de juegos que nos servirán para mejorar la escritura en los estudiantes. Estos mismo se pueden usar en los diferentes niveles de educación, solamente se los debe acoplar al año escolar para el cual se necesite.

10.1 Juegos ortográficos

Varios de los errores ortográficos más comunes son:

“Presencia de una h delante o después de las vocales, confusión entre j y g, confusión entre v y b, confusión entre n e y. Antes de comenzar un juego ortográfico, para tratar una de las dificultades mencionadas, los alumnos deben tener una palabra clave a la cual referirse”.

caballo se escribe con b de burro

tijera se escribe con j como en paja. (pg. 184)

Para iniciar el juego el docente debe brindar un ejemplo de la palabra que desea que los estudiantes busquen, puede ser en una palabra en la que suene en mayor parte la “j”, otra en la que suene la “y”. Así podrá ir cambiando cada ocasión, pero en una clase puede poner como ejemplo la “y”, y los alumnos deben buscar palabras en las que suene y se escriba con esta letra.

El profesor debe realizar una lista en la pizarra, e ir añadiendo todas las palabras que se encuentren, posterior a esto puede enviar como tarea que el alumno busque más ejemplos y haga más amplia su lista de palabras. Con este juego no solamente se insta a los alumnos a que se fijan más en las palabras, sino que diferencien unas de otras, ya que al momento de encontrarlas deben leerlas para que de esta manera pueden ir memorizándolas, y aprendiendo su escritura.

10.2 Desafío

En este juego el estudiante tiene una oración, la cual la debe escribir el profesor, y el alumno debe ir identificando los posibles errores, que existan en la misma. Calero M. (2006)

“Dilema. Si mediante una carta, comunicas a tu padre:

Mis amigos son José Luis María Esther y Juan Pablo.

¿Qué crees que tú papá entenderá?

(Marca solo una de las opciones siguientes)

¿Qué tienes tres amigos

No sabrá cuántos amigos tienes.

a) Respuesta errada.

Sin la señalización de la “coma separadora” ningún lector podrá precisar cuántos ni cuales amigos tienes. Si son tres amigos debió puntuarse así:

Mis amigos son José Luis, María Esther y Juan Pablo.

(La y resulta una “coma final” en las enumeraciones.

Una pregunta muy fácil: ¿Cómo puntuarías esa oración para comunicar que tiene 5 amigos?

b) Respuesta correcta.

Recuerda que la tarea más útil de la coma (,) es separar cada elemento que enumeramos.

Si son dos amigos y dos amigas, debió puntuarse así:

Mis amigos son José Luis, María, Esther y Juan Pablo.

Si tienes 5 amigos, la puntuación correcta es:

Mis amigos son José, Luis, María, Esther y Juan Pablo”. (pg. 185)

10.3 La letra que le gusta jugar

El juego inicia entregando una hoja de papel a los alumnos, y se les pide que busquen en sus diccionarios las palabras que se van formando a continuación. El docente debe escribir unos

ejemplos máximos tres en la pizarra para que los alumnos capten el juego, y lo realicen. Por

ejemplo. Calero M. (2006)

1. *R y una letra dicen una nota musical: re*
2. *R y dos letras dicen el nombre de una corriente de agua fría: río*
3. *R y dos letras dicen el nombre de una bebida: ron*
4. *R y tres letras dicen lo que hace un animal: roer*
5. *R y cuatro letras dicen el nombre de un útil escolar: regla*
6. *R y cinco letras forman el nombre de un vegetal que se come en ensalada y que es rojo por fuera: rábano*
7. *R y siete letras forman el nombre de una planta de con cuyas hojas se hace cocimiento: romerillo*
8. *R y siete letras forman el nombre de un pájaro que canta muy dulcemente: ruiseñor*
9. *R y ocho letras forma en el nombre de la cría de la rana: renacuajo*
10. *R y nueve letras forman el nombre del lugar donde se vive: residencia (pg. 186)*

En cuanto termine el juego el alumno que tenga mayor cantidad de aciertos es el ganador.

Este juego sirve para estudiantes de diez años en adelante, también apoya y mejora el uso del diccionario y, la rapidez en el uso del mismo.

10.4 Los periódicos

Para iniciar este juego el docente debe pedir a los estudiantes que tengan la mayor cantidad de periódicos cada uno, los reúne todos y luego va entregando la misma cantidad a todos los estudiantes. Luego de esto escribe una oración en la pizarra (la cual debe acoplarse al grado en el cual se trabaje), la deja por cierto tiempo y la borra.

Los estudiantes debían memorizar la oración, y luego deben buscar en los periódicos palabras que sean las que estaban en el pizarrón y crear la oración, en caso de que no exista la palabra, deben crearla recortando partes de otras. Luego deben ir pegando en una hoja que el profesor les entregara. El estudiante que tenga la frase más parecida o correcta se



10.5 Trabalenguas

Para los infantes, y sobre todo en la escuela aprender y jugar con trabalenguas es una forma muy útil para mejorar la pronunciación de sonidos. Así también la escritura de los mismos, ya que, por la repetición de las palabras, los estudiantes podrán repetir las variedad de veces, y aprender la correcta escritura de las mismas.

Calero M. (2006) *“Constituyen como recursos amenos porque forman parte del folklore literario infantil en razón de que responde a las necesidades de intereses lúdicos de los niños.*

Cuando el pequeño oye un trabalenguas no le interesa qué significado tiene o si significa algo. Le importa sólo como un problema de pronunciación como algo que al decirlo resulta gracioso y difícil y que se va a transformar en una debilidad que lo va a satisfacer personalmente y con lo que va a deslumbrar a sus padres y compañeros de juego.

Para motivar el aprendizaje de un trabalenguas conviene insertarlo en una anécdota. Por ejemplo, el trabalenguas.

*Dónde digo digo,
no digo digo sino,
que digo Diego.*

Se dice que una vez un niño llamado Diego escribió una carta a sus padres quienes estaban de viaje y al terminar se equivocó al firmar y en vez de escribir Diego escribió digo, entonces en lugar de borrar o corregir, puso una nota al pie de la carta en la que hacía la correspondiente aclaración: donde digo Digo, no digo digo, si no digo Diego.

Similar trabajo se podría realizar con la siguiente

*Buscaba en el bosque
Francisco, un vasco bizco
muy brusco, y al verle,
le dijo en chusco:
¿Busca en el bosque, vasco bizco?
Truenan atronadores
Aplausos cuando al trapecio
Trepan los trapecistas”. (pg.188)*

10.6 Vocales perdidas

Se le presenta al estudiante una oración con letras faltantes, y con una lista corta de palabras que podrán rellenar los espacios. El deberá ir buscando la palabra correcta, y rellenado los espacios, con las vocales correctas.

Este juego puede ir acoplándose al grado para el que se desee usar, por ejemplo, para grados más altos, se le puede quitar el listado de palabras. Incluso se puede hacer más larga cada vez, para que los estudiantes vayan avanzando.

_L _M_R _S L_ M_S N_BL_, D_B_L_D_D D_L _SP_R_T_ (pg. 184-188)

10.7 PLANIFICACIONES TRANSVERSALES, PARA LOS AÑOS DE EDUCACION GENERAL BASICA

Las planificaciones se realizan con la premisa inicial que guía el trabajo de integración curricular en función de la interculturalidad como base principal y fundamental dentro de la educación, para fortalecer los valores, como el respeto y la tolerancia, por este mismo hecho es que se trabaja con el tercer año de básica, más sin embargo por la primera consideración, se realizan planificaciones para cada año escolar, de Educación General Básica. Las actividades deben ser manejadas de tal manera que se logre transversalizar los conocimientos y desarrollo de la interculturalidad, los juegos, y los conocimientos de las diversas culturas del Ecuador, así como sus tradiciones y costumbres.

1. Planificación.

	<p>PLANIFICACION MICROCURRICULAR</p>	 <p>UNAE UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN</p> <p>AÑO LECTIVO 2022</p>
--	---	--



DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:		ASIGNATURA:	EDUCACIÓN FÍSICA	GRADO / CURSO:	SEGUNDO	PERIODO:
NÚMERO DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	TÍTULO DE LA PLANIFICACIÓN:	DISFRUTEMOS DE LAS FIESTAS TRADICIONALES		NÚMERO DE PERÍODOS:	SEMANA DE INICIO:	45 minutos
OBJETIVO DE LA UNIDAD:	OG.EF.3. Resolver de manera eficaz las situaciones presentes en las prácticas corporales (deportes, danzas, juegos, entre otras), teniendo claridad sobre sus objetivos, lógicas e implicaciones, según los niveles de participación en los que se involucre (recreativo, federativo, de alto rendimiento, etc.).					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.EF.2.1 Participa colectivamente y de modo seguro en juegos propios de la región, identificando características, objetivos, roles de los participantes y demandas (motoras, conceptuales, actitudinales, implementos, entre otras) que le permitan agruparlos en categorías y mejorar su desempeño, construyendo cooperativa y colaborativamente posibilidades de participación.					

¿QUÉ VAN A APRENDER? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS



<p>EF.2.1 .1. Identificar las características, objetivos y roles de los participantes en diferentes tipos de juegos (de persecución, de cooperación, de relevos, con elementos populares, ancestrales, de percepción, entre otros) como elementos necesarios para mejorar el desempeño motoriz en ellos</p>	<p>VALORES A TRABAJAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Honestidad - Equidad - Comprensión - Disciplina - Respeto <p>ANTICIPACIÓN</p> <p>Se les explicara a los estudiantes acerca de las fiestas de la ciudad de Cuenca, dos de ellas, para que los estudiantes comprendan que son tradiciones dentro de la ciudad, y que se practican desde hace tiempo atrás.</p> <p>Con ayuda de carteles se les presentara las dos fiestas que se realizan, para que posteriormente los estudiantes puedan imitar dichas posiciones para sentarse y disfrutar de las tradiciones y alimentos.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Comida - Golosinas - Mantel - Tarrinas 	<p>I.EF.2 .1.1. Participa con pares en diferentes juegos propios de la región, identificando características, objetivos, roles de los jugadores, demandas y construyendo los implementos necesarios. (S.2., I.2.)</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Observación</p> <p>Escucha</p> <p>Evaluación formativa</p>
---	--	---	---	--



CONSTRUCCION

Luego de presentarles las imágenes se debe tender el mantel, para que los estudiantes compartan lo que trajeron, y se sienten en cuclillas para servirse los alimentos, cada uno de los estudiantes colocar los alimentos que trajeron a lo largo del mantel para que de esta manera puedan servirse, así también se les debe explicar cuáles son los alimentos que más se sirven dentro de la ciudad, y la importancia del compartir, y permanecer juntos.

Posteriormente se realizarán grupos de tres, cinco grupos, se acomodarán puestos pequeños en donde se presentarán los dulces y golosinas que los estudiantes tienen, y así se realizara un juego de comprar y vender dulces.

Los grupos deben ir rotando, pasar de vendedores a compradores, y compartir los

	<p>dulces, recalando los valores de la solidaridad, compartir y trabajo en equipo.</p> <p style="text-align: center;">CONSOLIDACION</p> <p>Los estudiantes deben realizar una retroalimentación de cómo mejorar el juego, y recordar que dulces se venden en estas fiestas, así como acotar que alimentos se consumen en cuenca, al realizar las fiestas o la pampa mikuna.</p> <p style="text-align: center;">TAREA PARA LA CASA</p> <p>Los estudiantes deben realizar un dibujo y pintar el mismo, acerca de los juegos que se realizaron y a la vez preguntar a sus familiares que dulces y alimentos se consumen para dibujarlos y pintarlos también.</p>			
--	---	--	--	--

2. Planificación

	<p>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR</p>	 <p>UNAE UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN</p> <p>AÑO LECTIVO</p> <p>2022</p>
--	---	---

DATOS INFORMATIVOS:



DOC ENTE:		ÁR EA / ASIGNATU RA:	LE NGUA Y LITERATU RA	G RADO / CURSO:	T ERCER O	P ARALEL O:
NI DE UNIDAD DE PLANIFICACI ÓN:	TÍTULO DE LA PLANIFICACI ÓN:	APRENDO NUEVAS PALABRAS DE LA HISTORIA		N ° DE PERÍOD OS:	S EMAN A DE INICIO :	45 minutos
OBJETIV O DE LA UNIDAD:	OG.LL.2. Valorar la diversidad lingüística a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional, en un marco de interacción respetuosa y de fortalecimiento de la identidad.					
CRITERI OS DE EVALUACIÓN:	CE.LL.2.2. Distingue y busca conocer el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país.					

¿QUÉ VAN A APRENDER? DESTREZ AS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RE CURSOS	EVALUACIÓN	
			INDIC ADORES DE LOGRO	TÉCNIC AS E INSTRUMENTOS
LL.2.1.3. Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en	VALORES A TRABAJAR - Responsabilidad - Armonía - Altruismo - Valentía - Perseverancia ANTICIPACIÓN	- Hojas de papel - Lápiz - Lápices de colores	I.LL.2 .2.1. Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas	Lista de cotejo Observa ción Escucha Evaluaci ón formativa



<p>diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y pluriculturalidad.</p>	<p>Se iniciará la clase contando dos cuentos tradicionales del Ecuador, en las cuales se inmiscuirán cinco palabras en idioma kichwa, y cinco en idioma shuar.</p> <p>Las historias que se les contara son la de</p> <p>EL GALLO DE LA CATEDRAL</p> <p>EL JINETE SIN CABEZA</p> <p>CONSTRUCCION</p> <p>En el momento en que se les comenté la primera historia EL GALLO DE LA CATEDRAL, se les enseñara cinco palabras en shuar, las cuales deberán ir anotando dichas palabras, para que luego usen estas mismas palabras en la historia que deben crear en el momento de clase, usando las palabras aprendidas, y de esta manera aprenderán los significados.</p> <p>La historia que se contará será corta, y será la siguiente:</p> <p>Esta es una historia de la ciudad de quito, donde</p>		<p>del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país. (I.2., I.3.)</p>	
--	--	--	--	--



	<p>un hombre llamado Ramon siempre pasaba en la mañana frente a la iglesia de la catedral, salía de su CASA e iba a ver a una MUJER, que le atraía mucho. Los días pasaban y en las noches mientras estaba ACOSTADO, pensaba en el GALLO de la catedral, y se dormía viendo la LUNA.</p> <p>Cada mañana que pasaba frente al gallo de la catedral lo insultaba. Un día el gallo estaba cansado de los insultos y bajo de la catedral para echarlo al piso y reclamarle que no vuelva a insultarle, así el hombre prometió cambiar y no volver a insultarlo.</p> <p>Las palabras que aprenderán están dentro de la historia y serán las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Áyum: Gallo2. Jéa: Casa3. Nantu: Luna4. Núa: mujer5. Tepa: acostado <p>Luego de la primera historia se les dará un tiempo a los estudiantes para que realicen su primera historia, posteriormente se les contara la segunda historia.</p>			
--	---	--	--	--



	<p>La segunda historia será EL CURA SIN CABEZA, en esta se inmiscuirán cinco palabras en kichwa, con las cuales se debe realizar el mismo trabajo, escuchar la historia y posteriormente usar las nuevas palabras aprendidas para crear una historia corta, en la cual usen las palabras aprendidas con anterioridad.</p> <p>La historia que se contará será corta, y será la siguiente:</p> <p>En la ciudad Cuenca existía un cura que vivía solo, y tuvo un accidente muy grave por ser descuidado y comportarse mal, en el accidente se quedó sin cabeza, y entonces comenzó a pasearse por las calles durante la noche, en un CABALLO, solo se veía el CUERPO sin cabeza, corría por las calles haciendo que los PERROS ladren sin control. Una noche cuando la luna estaba CLARA las personas se quedaron despiertas para VIGILAR, y atrapar al cura sin cabeza, pero no se ha logrado atraparlo.</p> <p>Las palabras que</p>			
--	--	--	--	--



	<p>aprenderán están dentro de la historia y serán las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Achik: Claro, luz2. Allku: perros3. Apyu: caballo4. Aycha: Cuerpo5. Chapana: Vigilar <p>CONSOLIDACION</p> <p>Se realizarán grupos de cinco estudiantes para compartir una de las historias, entre el grupo se elegirá al estudiante que deberá la historia que escribió, diciendo cuales son las palabras que aprendió.</p> <p>TAREA PARA LA CASA</p> <p>Como tarea, los estudiantes deberán escribir la segunda historia con las palabras que aprendieron en el segundo idioma, para poder exponer en la siguiente clase.</p>			
--	---	--	--	--

3. Planificación



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

	PLANIFICACION MICROCURRICULAR	 UNAE <small>UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN</small> AÑO LECTIVO 2022
--	--	---

DATOS INFORMATIVOS:

DOCE NTE:		ÁREA / ASIGNATUR A:	G RADO / CURSO:	TE RCERO	PA RALELO:
N° DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓ N:	TÍTULO DE LA PLANIFICACIÓ N:	CONO CIENDO A MI FAMILIA	N° DE PERÍODOS :	S EMANA DE INICIO:	45 minutos
OBJETIVO DE LA UNIDAD:	OG.CS.1. Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.CS.2.1. Identifica los diferentes tipos de familia basándose en el análisis de sus diferencias, reconociéndola como fuente de bienestar e indaga su historia familiar para fortalecer su propia identidad.				



¿QUÉ VAN A APRENDER? DESDE LAS TREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>C S.2.1.3. Indagar la historia de la familia considerando la procedencia de sus antepasados, su cultura y roles, en función de fortalecer la identidad como miembro de ella.</p>	<p>VALORES A TRABAJAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto - Armonía - Modestia - Superación - Puntualidad <p>ANTICIPACIÓN</p> <p>Se inicia la clase preguntando a unos cuantos estudiantes acerca de donde provienen sus familias, y se realiza un recorrido por esos lugares, explicando las fiestas y tradiciones, así como el idioma y costumbres, para posteriormente pasar a realizar los grupos de trabajo, a método de material de soporte se tienen imágenes de algunas fiestas de cuenca, vestimenta tradicional y comida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas de papel - Lapides de colores - Lápiz - Fotografías 	<p>I.CS.2. 1.2. Analiza los lazos y la historia familiar que unen a los miembros de su familia, identificando la importancia de contar con acuerdos, vínculos, valores, trabajo equitativo, derechos y responsabilidades que cumplir en función del bienestar común. (J.1., S.1.)</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Observación</p> <p>Escucha</p> <p>Evaluación formativa</p>



Para iniciar los estudiantes deben haber preguntado sus familiares acerca de donde provienen, y que tradiciones aun realizan en casa.

Esta es tarea debían realizarla los estudiantes con anterioridad, en la clase anterior se les envió la tarea de preguntar a sus familiares.

Posteriormente realizar un árbol genealógico en el cual los estudiantes debían presentar de donde provenían sus familiares, su ascendencia.



CONSTRUCCIÓN

Luego de mostrar su ascendencia debían formar grupos



para compartir sus lugares de
proveniencia y las tradiciones de su
familia.



Posteriormente los estudiantes
escuchan las tradiciones, y la cultura
de los lugares de donde provienen, de
manera corta, para realizar figuras de
las diferentes culturas.

Posteriormente se deberá
realizar artefactos o utensilios que los
antiguos pobladores del Ecuador
usaban para los diferentes momentos
de la vida cotidiana. Por medio de un
video que se les proyectara e
imágenes que se mostraran, y a su vez
los practicantes realizaran las
artesanías también.

En este momento aprenderán
acerca de los usos de los artefactos de
las sociedades anteriores.





Los estudiantes deberán laborar en plastilina los siguientes artefactos, como ollas, vasijas y silbatos, se pueden trabajar también esculturas de las diversas fiestas de su lugar de proveniencia.

CONSOLIDACIÓN

Se podrá ver los diferentes dibujos o proyectos que se han realizado en clase acerca de lo que se les presento o de las fiestas que se realizan en sus hogares.



TAREA PARA LA CASA

Como tarea se les envía a los



	<p>estudiantes una pequeña tarea que es pintar las figuras que se realizaron y a su vez escribir unas líneas acerca de lo que aprendieron en el tiempo de clases que se ha llevado a cabo, y las tradiciones que se realizan en sus familias, ya sea fiestas, cumpleaños, o los fines de semana.</p>			
--	--	--	--	--

4. Planificación

	<p>PLANIFICACION MICROCURRICULAR</p>	 UNAE <small>UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION</small> AÑO LECTIVO 2022
--	---	---

DATOS INFORMATIVOS

DO CENTE:		ÁR EA / ASIGNATU RA:	MAT EMATICAS	G RADO / CURSO:	T ERCER O	P ARALEL O:
N° DE UNIDAD	TÍTU LO DE LA	AGRUPO SUS		N ° DE	EMAN	45 minutos



DE PLANIFICACIÓN:	PLANIFICACIÓN:	PARTES	PERÍODOS:	A DE INICIO :
OBJETIVO DE LA UNIDAD:	OG.M.1. Proponer soluciones creativas a situaciones concretas de la realidad nacional y mundial mediante la aplicación de las operaciones básicas de los diferentes conjuntos numéricos, y el uso de modelos funcionales, algoritmos apropiados, estrategias y métodos formales y no formales de razonamiento matemático, que lleven a juzgar con responsabilidad la validez de procedimientos y los resultados en un contexto.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.M.2.3. Emplea elementos básicos de geometría, las propiedades de cuerpos y figuras geométricas, la medición, estimación y cálculos de perímetros, para enfrentar situaciones cotidianas de carácter geométrico.			

¿QUÉ VAN A APRENDER ? DESARROLLO DE HABILIDADES CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS



<p>M.2 2.2. Clasificar objetos, cuerpos geométrico s y figuras geométricas según sus propiedades .</p>	<p>VALORES A TRABAJAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Honradez - Honor - Laboriosidad - Aprender - Generosidad <p>ANTICIPACION</p> <p>Posterior a la realización del árbol genealógico se les explica a los estudiantes acerca de las diversas culturas del Ecuador.</p> <p>Se explicará las partes iniciales de las diversas culturas, su nombre, platos típicos, vestimenta, folclor. Posteriormente los estudiantes deben realizar o un marco conceptual con diversas figuras, así también se puede crear diversos conjuntos en donde se acumulen los conocimientos de las diversas culturas.</p> <p>CONSTRUCCION</p> <p>Los estudiantes al ir conociendo de poco a poco los lugares de donde provienen y su ascendencia deberán aprender más acerca de estas culturas, sus tradiciones, la comida típica, vestimenta, y demás costumbres principales que tienen las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lápiz - Papel - Cuadernos - Lápices de colores - Computadora - Internet 	<p>L.M. 2.3.1. Clasifica, según sus elementos y propiedades, cuerpos y figuras geométricas. (I.4.)</p>	<p>Técnic a: Observ ación Escuch a activa Instrum ento: Lista de cotejo</p>
--	--	--	--	---



Sekoya



Vestimenta

Los pueblos Secoyas

tienen una costumbre muy particular que consiste en decorar sus rostros con materiales de la naturaleza. Se pintan diseños muy llamativos y usan también hierbas aromáticas para mayor agrado.

Utilizan achiote cocido para decorar sus pies, pantorrillas, brazos y manos. Además de colocarse en todo su cuerpo flores y plantas de agradable aspecto. Su decoración incluye en algunos



	<p>casos, plumas, coronas y collares, según sea sus gustos.</p> <p>Idioma</p> <p>Kofán y Quichua</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Aio significa vieja o adulta.▪ Hua'jei significa viudo▪ Huau significa hermano(a) menor.▪ Hue'o significa cargar. <p>Tradiciones</p> <p>Los ancianos tienen la costumbre de pasar los conocimientos a los jóvenes, por medio de charlas en las cuales se explican y se comentan las historias y sus tradiciones.</p> <p>Estas hacían y siguen funcionando como unas de las prácticas mejor conocidas de aprendizaje.</p> <p>Comida típica</p> <p>Ellos preparan cachama (una especie de pez) en caldo de yuca, cachama en ají negro, pescado o pollo picante en hoja de</p>			
--	--	--	--	--



	<p>yuca tierna, mazamorra de maíz con pescado, maíto de pescado en hojas de bijau, entre otros.</p> <p>Shuar</p>  <p>Vestimenta Tradicionalmente complementaban su vestir con plumas de tucanes y otras aves e, incluso, con variedad de coronas que llevan en sus cabezas, hechas a base de estas plumas. También acostumbran a pintar sus rostros, en algunos casos con figuras de animales por sus creencias de que estos le transmitirán su fuerza y poder.</p> <p>Idioma</p>			
--	---	--	--	--



	<p>El idioma oficial es el Shuar</p> <p>Kuarash: Palmera</p> <p>Kuirach: Bebé</p> <p>Kúk: Chancho</p> <p>Kukuch: Naranjilla</p> <p>Tradiciones</p> <p>Fiesta de la Chonta, Rito de la culebra, Fiesta de la ayahuasca.</p> <p>Comida típica</p> <p>La alimentación del shuar es a base de pescado y carne de animales silvestres, acompañados de palmito, maíz, yuca, maní, palma de chonta, plátano, papa china (conocida en otras partes como taro u ocumo chino) y camote (batata). La chicha es su bebida favorita. La preparan de maíz, yuca, plátano y de chonta.</p> <p>Tsachila</p>			
--	--	--	--	--



Vestimenta

Lo que corresponde al caso de las mujeres la vestimenta va en sentido armónico a sus funciones en la sociedad y a las tareas que realiza de manera cotidiana, en tal sentido se necesita de una vestimenta sencilla, es por esa razón que se trata de una falda que además se encuentra adornada por una serie de líneas un poco más finas que en el caso de la vestimenta de los hombres.

Idioma

El idioma principal de los tsachilas es el tsafiqui.



	<p>Ayan: Madre</p> <p>Elampideka: Trapiche</p> <p>Ilasu: Moledor</p> <p>Kela: Tigre</p> <p>Tradiciones Los Tsáchila son una tribu que vive en el cantón de Santo Domingo en la provincia de Pichincha en Ecuador. El nombre Tsáchila significa “gente verdadera”, pero los españoles se refieren a ellos como “Colorado” que significa “rojo”, un nombre elegido porque los hombres de la tribu se afeitan los cabellos a los lados con el pelo restante esculpido con el uso de una mezcla de grasa y semillas de achiote rojo en forma de pico puntiagudo.</p> <p>Comida típica</p>			
--	---	--	--	--



	<p>La bandera tsáchila, los chinchulines con verde, las parrilladas con yuca y los maduros asados con queso rallado y sal prieta son el resultado de la mezcla cultural.</p> <p>Kichwa</p>  <p>Vestimenta La cultura kichwa engloba variedad de culturas, como las personas de Otavalo, Azuay, Paute y otros lugares dentro del Ecuador, espacios dentro del espacio de la Sierra ecuatoriana. La vestimenta de estas culturas es desde la pollera, blusones, bolsicones, chalinas, sombreros, alpargatas.</p> <p>Idioma El idioma principal es el Kichwa, entre variedad de espacios de la sierra.</p>			
--	--	--	--	--



	<p>Allku: perro</p> <p>Allpa: Tierra</p> <p>Amaru: Serpiente</p> <p>Ampana: Bostezar</p> <p>Tradiciones Para el jueves y Viernes</p> <p>Santo, se tiene la costumbre de visitar el cementerio llevando comidas que se preparan por estas fechas y que al difunto le gustaba, son ceremonias o rituales en las que las familias comparten los alimentos con sus seres queridos.</p> <p>Comida típica</p> <p>Entre los platillos tradicionales están el ají colorado con carne seca, la machica con agua, ají en salsa con carne y papas, tortillas de harina, (pan hecho a base de maíz), (diferentes</p>			
--	--	--	--	--



	<p>tipos de carne como pollo, res, cerdo y cuy), papas con cuy y cerdo con llapingachos.</p> <p style="text-align: center;">CONSOLIDACION</p> <p>Los alumnos además de conocer la variedad de costumbres, tradiciones y la vestimenta de los diversos lugares y culturas, deben conocer palabras del idioma, para de esta manera lograr acercarse más a los mismos, y comprender el cómo se comunican y la manera de pronunciar sus palabras.</p> <p>Así también al momento de saber acerca de las diversas culturas los estudiantes podrán aprender acerca de las formas de las figuras geométricas, realizando conjuntos con las culturas, o cuadros conceptuales en los cuales pueden jugar con los conocimientos y las figuras geométricas.</p> <p>TAREA PARA LA CASA</p> <p>En sus hogares los estudiantes deben realizar una investigación corta en internet, integrando las Tics, y aprender los números del uno al diez, en los idiomas de las culturas aprendidas. Y escribirlas en</p>			
--	--	--	--	--



	español y kichwa, tsafiqui, shuar y cofán.			
--	--	--	--	--

5. Planificación

	PLANIFICACION DE CLASES	 UNAE <small>UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN</small> AÑO LECTIVO 2022
--	--------------------------------	---

DATOS INFORMATIVOS:

DOC ENTE:		ÁR EA / ASIGNATU RA:	CIE NCIAS NATURA LES	G RADO / CURSO:	T ERCER O	P ARALEL O:
N° DE UNIDAD DE PLANIFICACI ÓN:	TÍTU LO DE LA PLANIFICACI ÓN:	NUESTROS ANIMALES Y SERES DEL ECUADOR		N ° DE PERÍOD OS:	EMAN A DE INICIO :	45 minutos



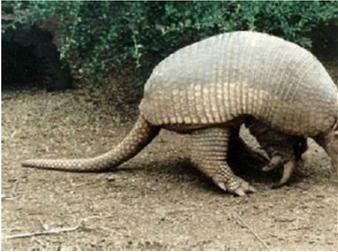
OBJETIVO DE LA UNIDAD:	O. G.CN.2. Comprender el punto de vista de la ciencia sobre la naturaleza de los seres vivos, su diversidad, interrelaciones y evolución; sobre la Tierra, sus cambios y su lugar en el universo, y sobre los procesos, físicos y químicos, que se producen en la materia.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	C.E.CN.2.2. Aprecia la diversidad de plantas y animales, en función de la comprensión de sus características, funciones, importancia, relación con el hábitat en donde se desarrollan, identificación de las contribuciones de la flora ecuatoriana al avance científico y utilidad para el ser humano.

¿QUÉ VAN A APRENDER? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
CN.2.1.6. Observar en forma guiada y describir las características de los animales vertebrados, agruparlos de acuerdo a sus características y relacionarlos con su hábitat.	<p>VALORES A TRABAJAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fortaleza - Cortesía - Colaboración - Empatía - Altruismo <p>ANTICIPACION</p> <p>Los estudiantes deben aprender acerca de la fauna existente dentro del Ecuador, de los diferentes animales y seres de cómo los adoran y las creencias que tienen las diversas culturas ecuatorianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuadernos - Lápiz - Lápices de colores 	<p>I.CN. 2.2.1. Clasifica a los animales en vertebrados e invertebrados, en función</p>	<p>Técnica: Observación Instrumento: Lista de cotejo</p>



	<p>Para ello se realiza una lluvia de ideas en las cuales los estudiantes deben mencionar los animales salvajes o domésticos originarios del Ecuador que ellos conozcan.</p> <p>CONSTRUCCION</p> <p>Dentro de las diversas culturas del Ecuador se adoran o se cree que los animales tienen fuerzas anímicas dentro de sí mismos, y estas almas controlan a los seres humanos, u otorgan sus fuerzas a las personas para realizar actos heroicos.</p> <p>Así también se cree que los animales tienen fuerzas sobrehumanas con las cuales ayudan a la humanidad, y se los adora en las diversas culturas.</p> <p>- Tucán andino (Andigena laminirostris)</p>		<p>de la presencia o ausencia de columna vertebral y sus características externas (partes del cuerpo, cubierta corporal, tamaño, forma de desplazarse, alimentación). A su vez, agrupa a los vertebrados según sus</p>
--	---	--	--



	 <p>Estas aves viven en los bosques húmedos de la vertiente occidental de los Andes, en el oeste de Ecuador, a una altitud de 1200 a 3200 metros. El área de los tucanes andinos está disminuyendo gradualmente debido a la deforestación y otras actividades humanas.</p> <ul style="list-style-type: none">- Armadillo gigante (Priodontes maximus) 		<p>características, examina su utilidad para el ser humano y su relación con el hábitat en donde se desarrollan. (J.3., I.2.)</p>	
--	---	--	---	--



	<p>Es un animal nocturno, terrestre, solitario y un excelente cavador. Se alimenta principalmente de hormigas y termitas, aunque su dieta también incluye otros artrópodos, culebras y carroña. Su tamaño de cabeza a cola es de 150 a 160 centímetros, de los cuales 50 cm corresponden a la cola. Su peso es de aproximadamente 60 Kg.</p> <ul style="list-style-type: none">- Águila arpía (Harpia harpyja)  <p>En términos de apariencia, sus plumas negras,</p>			
--	--	--	--	--



	<p>grises y blancas son idénticas tanto en machos como en hembras, con las plumas levantadas en su cabeza que le dan al pájaro una expresión burlona.</p> <p>Si el aspecto gótico del águila arpía no era lo suficientemente temible, toma nota de sus poderosas garras. Las garras traseras son en realidad más grandes que las garras de un oso pardo y miden 12 centímetros de largo.</p> <p>Creencia</p> <p>El águila es un animal relacionado con el Sol. Esta ave participa en uno de los mitos de creación junto con el animal que es su contraparte: el jaguar.</p>			
--	--	--	--	--



	<p>- Cóndor andino (Vultur gryphus)</p>  <p>El cóndor andino, es una ave de carroña. Entre su dieta está las crías recién nacidas de algunos animales de su zona. Cuando está en cautiverio puede vivir hasta los 70 años. Su nombre científico es Vultur Griphus, y llega a medir hasta tres metros de ancho cuando tiene sus alas abiertas en pleno vuelo.</p> <p>Creencia</p> <p>El cóndor andino, un emblema que vuela libre por cielo ecuatoriano El cóndor</p>			
--	---	--	--	--



	<p>andino es considerado un símbolo de espiritualidad y poder para muchas culturas andinas, además ha poblado históricamente los territorios de Sudamérica. En el Ecuador es considerado como el Rey de los Andes y símbolo emblemático de nuestra nación.</p> <ul style="list-style-type: none">- Colibrí picoespada (Ensifera ensifera)  <p>En el 2017 el naturalista y observador de aves Francisco Sornoza captó una fotografía de un colibrí macho joven Hill Star o Estrella de Garganta Azul en</p>			
--	--	--	--	--



	<p>Cerro de Arcos, en El Oro, luego el colibrí fue declarado nueva especie en el 2018. El colibrí vive en el páramo de la cordillera de los Andes entre Loja y El Oro, entre los 3 300 y los 3 700 metros sobre el nivel del mar</p> <p>Creencia</p> <p>Colibríes de Ecuador: El colibrí de acuerdo a una de las leyendas de los pueblos del Abya Yala “lleva el pensamiento de los hombres de aquí para allá para dialogar entre la muerte, la vida y los latidos del corazón”. El colibrí ha sido muy venerado por los incas, mayas, mexicas y los pueblos de Norteamérica. Estos pueblos lo</p>			
--	---	--	--	--



	<p>consideraban el mensajero de los dioses por su agilidad para volar. Las especies del denominado picaflor tiene más de 350 especies, todos confinados en América. Ecuador tiene la segunda mayor cantidad de especies en el mundo, después de Colombia, con más de 135 registrados. Su peso va de los 2 gramos a 22 gramos y son muy pequeños. En el idioma kichwa se los denomina quindes. Además, existe una leyenda en la nacionalidad Shuar de la Amazonía, en la cual se le conoce “el regalo del fuego”.</p> <p>- Oso de anteojos o andino (Tremarctos ornatus)</p>			
--	--	--	--	--



El oso andino o de anteojos (*Tremarctos ornatus*) es endémico de los Andes tropicales y es la única especie de oso existente en América del Sur. Esta especie es omnívora, diurna, solitaria y terrestre. Su dieta incluye una variedad de frutas, materia vegetal y carne. En muchas partes de su área de distribución, los elementos clave de su dieta son las plantas de la familia Bromeliaceae. En zonas más altas, incluyendo las tierras baldías, el oso andino se



	<p>alimenta con el corazón de las achupallas.</p> <p>Creencia</p> <p>A pesar de que esta veneración se está perdiendo, los pueblos andinos veneraron en la antigüedad a este animal. Lo consideraban un mensajero entre los dioses de la montaña y los pueblos, también un mediador entre lo bueno y lo malo, entre la vida y la muerte. Lamentablemente este culto se está perdiendo.</p> <p>- Jaguar (Panthera onca)</p>  <p>Creencia</p>			
--	---	--	--	--



	<p>El jaguar es el animal más idolatrado en el contexto mesoamericano. Los animales han jugado un rol protagónico como deidades. Una revisión de presencia en la creencia de los pueblos. Desde tiempos ancestrales la sacralidad estuvo vinculada a lo animal.</p> <p>- Serpiente</p>  <p>Las serpientes viven en casi todos los rincones del mundo. Su hábitat va desde bosques, praderas, selva, desiertos y hasta pantanos. Muchos llaman madrigueras</p>			
--	---	--	--	--



	<p>subterráneas a los espacios debajo de las casas. Algunas serpientes, viven en el agua parte del tiempo. Aunque se encuentran en todo el mundo, a las serpientes no les gusta el frío.</p> <p>Creencia La serpiente es un animal que está presente en numerosos cultos y mitologías alrededor del planeta.</p> <p>Representa el rol creador, hacedor de la humanidad, como aparece en la expulsión del paraíso de Adán y Eva. Esto se debe a su capacidad de mudar de piel y transformarse en un nuevo ser dejando atrás el antiguo. También representa la</p>			
--	---	--	--	--



	<p>dualidad de las fuerzas opuestas: el orden y el caso, lo femenino y masculino, la creación y la destrucción.</p> <p style="text-align: center;">CONSOLIDACION</p> <p>Se explicará a los estudiantes en donde encontrar a estos animales, si en la Costa, Sierra u Oriente, y los poderes que se les otorgan, así como la existencia de historias acerca de su poder.</p> <p>Mismas que han ido pasando de generación en generación, en las diversas culturas del Ecuador, y las creencias que se tienen hacia ellos.</p> <p style="text-align: center;">TAREA PARA LA CASA</p> <p>Como tarea se pedirá a los estudiantes realizar una investigación de las creencias o historias acerca del papagayo y del delfín rosado.</p>			
--	--	--	--	--

6. Planificación



	PLANIFICACION DE CLASES	 UNAE <small>UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN</small> AÑO LECTIVO 2022
--	------------------------------------	---

DATOS INFORMATIVOS:

DOC ENTE:		ÁR EA / ASIGNATU RA:	ED UCACION FISICA	G RADO / CURSO:	T ERCER O	P ARALEL O:
N° DE UNIDAD DE PLANIFICACI ÓN:	TÍTU LO DE LA PLANIFICACI ÓN:	DEIDADES ENTRE NOSOTROS		N ° DE PERÍOD OS:	S EMAN A DE INICIO :	45 minutos
OBJETIV O DE LA UNIDAD:	OG.EF.7. Acordar y consensuar con otros para compartir prácticas corporales, reconociendo y respetando diferencias individuales y culturales.					
CRITERI OS DE EVALUACIÓN:	E.EF.2.1 Participa colectivamente y de modo seguro en juegos propios de la región, identificando características, objetivos, roles de los participantes y demandas (motoras, conceptuales, actitudinales, implementos, entre otras) que le permitan agruparlos en categorías y mejorar su desempeño, construyendo cooperativa y colaborativamente posibilidades de participación.					

¿QUÉ VAN A APRENDER? DEST REZAS CON CRITERIOS	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	R ECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNI CAS E INSTRUMENT OS



DE DESEMPEÑO				
<p>F.2.1. 8. Reconocer y participar/jugar en diferentes juegos propios de la región.</p>	<p>VALORES A TRABAJAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidad - Armonía - Respeto - Confianza - Valentía <p>ANTICIPACION</p> <p>En la clase anterior se les debe pedir a los estudiantes que recolecten papel, plásticos, botellas, y realizar penachos y taparrabos para poder usarlos.</p> <p>Los estudiantes deben aprender acerca de las creencias de otras culturas, aprender de las mismas, y a su vez extender su tolerancia hacia las demás religiones o creencias existentes en el Ecuador.</p> <p>Enaltecer los valores de respeto y creencias, la tolerancia, y la mejora de la convivencia por medio de los juegos.</p> <p>CONSTRUCCI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Papeles - Botellas - Cartulinas - Pinturas de colores - Acuarelas 	<p>I.EF.2.1.2. Mejora su desempeño de modo seguro en juegos propios de la región, construyendo con sus pares modos cooperativos/colaborativos, posibilidades de participación, de acuerdo a las necesidades del grupo. (J.3., S.4.)</p>	<p>Técnica: Observación participativa Instrumento: Lista de cotejo</p>



	<p>ON</p> <p>Los estudiantes deben aprender acerca del reciclaje y a su vez la realización de los trajes ancestrales o cotidianos de la cultura Shuar.</p> <p>Al ponerse los trajes se les explica la obra que se realizara, acerca de los dioses de los Shuaras, y realizar una actuación con los poderes y los trajes que deben tener, así los estudiantes podrán aprender acerca de las creencias de otras culturas.</p> <p>-Etsa e Iwia en su eterna lucha entre el bien (Etsa) y el mal (Iwia).</p> <p>-Shakaim, divinidad de la fuerza y habilidades para el trabajo.</p> <p>-Nunkui, deidad</p>			
--	---	--	--	--



<p>que protege a todas las mujeres por ser sus hijas, y a todo lo que dé fruto, como los cultivos y las huertas. Dueña absoluta de la tierra y de todo lo que existe bajo ella. También, diosa del hogar y de la cerámica.</p> <p>-Tsunki, dios del agua y de la salud.</p> <p>-Arútam, espíritu que posee a los varones para darles más potencia y fuerza. Los niños, a temprana edad, van a la selva a buscar este espíritu. Tienen la creencia de que quien posee este espíritu no</p>			
---	--	--	--



	<p>muere sino sólo de enfermedad contagiosa.</p> <p>-Uwi, dios de la abundancia en la selva y en la cosecha.</p> <p>En el patio de la institución se debe realizar la interpretación de los dioses, con materiales reciclados.</p> <p>CONSOLIDACION</p> <p>Al acabar la representación de los dioses Shuaras los estudiantes deben dar su opinión acerca de los dioses de otras culturas, y comentar acerca de sus creencias.</p> <p>TAREA PARA LA CASA</p> <p>Los estudiantes deben recolectar más material para reciclar, y posteriormente investigar acerca las creencias de la cultura de Otavalo o Kichwa, y realizar un nuevo traje para la interpretación de</p>			
--	---	--	--	--

	un nuevo personaje.			
--	---------------------	--	--	--

7. Planificación

	PLANIFICACION MICROCURRICULAR	 UNAE <small>UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN</small> AÑO LECTIVO 2022
--	--	---

DATOS INFORMATIVOS:

DOC ENTE:	ÁR EA / ASIGNATU RA:	CIE NCIAS NATURA LES	G RADO / CURSO:	Q UINTO	P ARALEL O:
N° DE UNIDAD DE PLANIFICACI ÓN:	TÍTU LO DE LA PLANIFICACI ÓN:	LAS PLANTAS DE MI ECUADOR	N ° DE PERÍOD OS:	S EMAN A DE INICIO :	45 minutos
OBJETIV O DE LA UNIDAD:	OG.CN.2. Comprender el punto de vista de la ciencia sobre la naturaleza de los seres vivos, su diversidad, interrelaciones y evolución; sobre la Tierra, sus cambios y su lugar en el universo, y sobre los procesos, físicos y				



	químicos, que se producen en la materia.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.CN.2.5. Argumenta a partir de la observación y experimentación con los objetos (por ejemplo, los usados en la preparación de alimentos cotidianos); descubren sus propiedades (masa, volumen, peso), estados físicos cambiantes (sólido, líquido y gaseoso), y que se clasifican en sustancias puras o mezclas (naturales y artificiales), que se pueden separar.

¿QUÉ VAN A APRENDER? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
CN.2.3. 2 Describir los cambios del estado físico de la materia en la naturaleza; experimentar con el agua e identificar sus cambios ante la variación de temperatura.	<p>VALORES A TRABAJAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modestia - Perseverancia - Solidaridad - Voluntad - Laboriosidad <p>ANTICIPACIÓN</p> <p>Para iniciar la clase se deben hablar acerca de los estados de la materia y como llegar a los mismos.</p> <p>Como sólido, líquido y gaseoso, y como se encuentran en la naturaleza, por medio de las</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas de papel - Lápices de colores - Fotografías de las plantas - Esferos - Cuaderno de la materia 	IC.N.2 .5.1. Demuestra a partir de la experimentación con diferentes objetos del entorno los estados de la materia (sólido, líquido y gaseoso) y sus cambios frente a la variación de la	<p>Lista de cotejo</p> <p>Observación</p> <p>Escucha</p> <p>Evaluación formativa</p> <p>Evaluación sumativa</p>



	<p>plantas y la preparación de diversas medicinas realizadas con plantas del Ecuador, mismas que son usadas por las diferentes etnias, y el uso de las mismas.</p> <p style="text-align: center;">CONSTRUCCION</p> <p>Posteriormente a la explicación de los estados de la materia se iniciará con la explicación de donde encontrar y como preparar los diversos menjurjes que sirven como remedios, o para ayudar a mejorar la salud de las personas de las diversas culturas ecuatorianas.</p> <p style="text-align: center;">1.- Achira¹</p> <p>“Usos: diurético, emoliente, antiinflamatorio. Posee alto contenido de carbohidratos, y es fácilmente digerible. Dosis: 1 cucharada de la raíz por cada 2 tazas de agua o lo suficiente para hacer una bebida viscosa. Se puede aplicar la raíz en cataplasma como emoliente. Las hojas y la savia de la flor se pueden usar para procesos inflamatorios (uso tópico). Para comer, se la puede cocinar u hornear como papa; también se la consigue en forma de harina.”</p>		temperatura. (J.3., I.2.)	
--	--	--	------------------------------	--

¹ La definición de las plantas se transcribe debido a la facilidad de acceso a la información para los estudiantes del siguiente sitio: <https://ecu11.com/lista-de-plantas-medicinales-del-ecuador-y-para-que-sirven-2/> Se coloca entre comillas la definición, para indicar la fuente de procedencia.



2.- Santa María

“Para dolores menstruales, artritis reumatoide, migrañas, cólicos, favorece la menstruación, baja las fiebres, nerviosismo, histeria, decaimiento, catarro, indigestión, diarrea, aires, espantos; plaguicida natural y repelente de insectos”



3.- Saponaria

“Se utiliza en cosmetología en forma de enjuagues, champúes y evaporaciones naturales limpia perfectamente la piel y para el cuero cabelludo (psoriasis, escaba, forúnculos, acné, fortalece el cabello).”



4.- Tepazan



“La planta medicinal Tepazan (Buddleia americana) esta usada en la medicina popular para tratar enfermedades de la piel como granos, ronchas, inflamación de la piel y heridas. Tepazan tiene propiedades sudoríficos y diuréticos y la raíz hemostática. También se usa la planta contra infecciones estomacales, dolor de estómago, espasmos, males gástricos y úlcera. Se usa la planta medicinal también en rituales como limpieas.”



5.- Menta

“Es una hierba antiespasmódica con propiedades digestivas muy poderosas, ayuda también a eliminar la congestión nasal. Se la puede sembrar en un macetero de barro de preferencia, con un sustrato rico en humus (sustancia compuesta por productos orgánicos) y con riego frecuente, pero sin encharcar.”





	<p>Posteriormente y siguiendo el hilo de la clase se explicará cómo llegar a formar los diferentes remedios que se usaran, como volver liquidas las plantas para beberlas, o inhalar los vapores de las mismas, o volverlas pastas.</p> <p>Así también se les puede enseñar las cantidades que se deben usar, como los litros, libras, milímetros y miligramos.</p> <p>CONSOLIDACION</p> <p>Todas estas plantas y remedios deberán ser anotados en sus cuadernos para recordar no solamente de donde provienen y sus nombres, si no las recetas y los estados de la materia, y como llegar a las mismas.</p> <p>Luego de explicarles a los estudiantes acerca de los diversos remedios que se usan en las diversas culturas y las medidas de cómo preparar, se pedirá a los estudiantes que escriban las cantidades de varios menjurjes que se pueden realizar en casa.</p> <p>TAREA PARA LA CASA</p> <p>Los alumnos deben ir a sus hogares a investigar un nuevo remedio que sus padres les enseñen o sepan, para poder</p>			
--	--	--	--	--

	prepararlos y anotar las recetas, y así llegar a l punto de la experimentación en sus hogares al prepararlos.			
--	---	--	--	--

11. Conclusiones y recomendaciones.

Las relaciones entre la educación y la interculturalidad son motivo de diferentes reflexiones, involucran los contextos macro sociales en donde la educación se piensa en perspectiva mundial, con la intención de proponer márgenes para la realización de políticas acordes a las necesidades y problemas de las sociedades actuales.

Las sociedades actuales se caracterizan por concepciones y prácticas interculturales que no solo se limitan al reconocimiento de las diferencias culturales de las personas y comunidades, sino que se ocupan de la comprensión e interpretación de esas diferencias, como base para la generación de diálogos que permitan replantear las formas de convivencia en el mundo.

Las políticas a nivel micro social, afectan las relaciones cotidianas de las personas y las comunidades, y de esa manera influyen en la concepción y las prácticas de la educación que proponen las instituciones educativas, para responder a esas necesidades, desde lo local, lo regional, lo nacional. En el caso de la educación y la concepción y práctica de la docencia, esos problemas y respuestas se construyen a corto, mediano y largo plazo en las aulas de clase, pero sobre todo en las relaciones cotidianas de aprendizaje entre docentes, estudiantes y comunidad.

La necesidad de repensar desde la docencia las relaciones interculturales entre estudiantes en un ambiente escolar, es motivo de las propuestas desarrolladas en esta investigación, que se

concibe desde la concepción y práctica de estrategias didácticas basadas en el juego, como forma a través de la que sea posible, mejorar las relaciones de interacción y formación, que no solo se ocupen de los resultados estándar de aprendizaje, sino que atiendan la forma en la que se construye la convivencia en diferentes contextos.

En este sentido, las conclusiones que se presentan a continuación, se dirigen a proponer posibilidades de mejoramiento de las relaciones entre estudiantes, con la intención de promover una comprensión y práctica de la interculturalidad en educación, que se refleje en un mejoramiento continuo de la convivencia.

Los estudiantes aprenden de mejor manera por medio de los juegos y la actividad lúdica, sin importar su año escolar o edad, por ello se propone la creación de planificaciones que transversalicen los conocimientos y las concepciones y prácticas de la interculturalidad desde los juegos, en la medida en la que provoca relaciones diferentes entre estudiantes y docentes. La interculturalidad no es un tema que se debe mencionar o estudiar por un tiempo durante el año escolar, pues debido a su extensión y características no se agota en la lectura de unas pocas páginas que la definan, se requiere trabajar con constancia y empeño a lo largo del tiempo de estudio de los estudiantes, porque su construcción es continua y afecta las relaciones cotidianas, tanto en el aula de clase como a nivel social.

El proceso formativo, durante el desarrollo de los diferentes ciclos y años escolares, requiere trabajar para y desde una concepción, comprensión e interpretación de la interculturalidad, que recalque en la importancia del conocimiento de las tradiciones, la

ubicación y las costumbres que tienen cada una de las culturas del Ecuador, en diálogo con las diferentes culturas del mundo.

En el caso de la presente investigación, el trabajo se realizó con el grado 3° de E.G.B, en donde las estrategias basadas en el juego, dieron resultados fructíferos, a pesar del corto tiempo de relaciones a nivel presencial con los estudiantes. Durante ese tiempo fue posible tocar varios temas a través de los que los estudiantes comprendieron que las diferencias entre una cultura y otra son extensas, e involucran las maneras de comportarse, las celebraciones, las fiestas, su lengua, la religión, que hacen que cada lugar sea único y a la vez abierto a la posibilidad de la construcción de relaciones interculturales de convivencia.

La relación entre la educación y la interculturalidad, a través de las estrategias lúdicas, promueve una interacción que forma y a la vez divierte, pues transforma el aula de clase y posibilita la conversación entre compañeros, distraerse mientras dialogan y comparten trabajando en grupos, conociéndose una vez más, y disfrutando de la compañía y los relatos de los demás, al tiempo que pueden expresar los suyos propios, escuchando a los demás y siendo escuchados.

Las relaciones interpersonales se trabajan de esta manera, de forma directa e indirecta, a través de una construcción continua, que sustenta las planificaciones, a través de las que se destaca la comprensión e interpretación de la interculturalidad por medio de los juegos lúdicos, los ambientes híbridos, formales e informales y de las relaciones interpersonales, maneras que hacen posible optimizar la capacidad no solamente de aprendizaje, si no a su vez de investigar y problematizar tanto contenidos como experiencias.

La transversalización de conocimientos sobre la interculturalidad se propone para mejorar su comprensión, en perspectiva de trabajar en el aula de clase, dando a conocer la variedad de temas que incluye, porque cada cultura tiene diferentes tradiciones, costumbres, vestimentas e incluso distintos lenguajes, que no deben perderse, razón por la que los estudiantes deben conocer por lo menos palabras, concepciones y prácticas culturales, para de esta manera aprender acerca de las variedades y distinciones que existen dentro del país y en lo posible del mundo.

Al transversalizar la interculturalidad los estudiantes conocen diferentes aspectos de su pasado, comprenden su relación con sus ancestros y pueden establecer diálogos actuales sobre cómo se vivía, y en lo posible, retomar viejas tradiciones presentes en la conversaciones, cuentos e historias que involucran a toda la familia y a diferentes actores del contexto.

En este sentido, el trabajo y prácticas docentes, no solamente se dan dentro de las aulas, si no también fuera de ellas. El trabajo en el contexto escolar a través de la transversalización se ocupa de la comprensión e interpretación de la interculturalidad, mientras en el contexto, el trabajo involucra a las familias y los contextos socioculturales en donde interactúan los niños para que ellos lo compartan con los adultos, con la intención, por un lado, de mejorar los conocimientos y por otro, de evitar la pérdida costumbres debido a su valor para el mundo contemporáneo.

12. Referencias bibliográficas.

Aguirre E. Castillo N. (2015). La interculturalidad como desafío para la educación ecuatoriana. Universidad Politécnica Salesiana Cuenca, Ecuador. [Redalyc.LA](#)

INTERCULTURALIDAD COMO DESAFÍO PARA LA EDUCACIÓN ECUATORIANA (pg. 154)

Albert, M. (2007). *La investigación educativa: Claves teóricas*. España: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA DE ESPAÑA, S. A. U.

Amado P. Ruiz. (1913). *La educación moral*. Barcelona -España: Imprimatur.

Castillo, N., y Higuera, E. (2015). *La Interculturalidad Como Desafío Para La Educación Ecuatoriana*. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, (18), 147-162. [Fecha de Consulta 8 de Julio de 2021]. ISSN: 1390-3861. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846095009>

Chalá I. (Ecuador), Rojas A. (Colombia), Angola J. (Bolivia). (2011). *Rutas de la interculturalidad. Estudio sobre educación con pobladores afrodescendientes en Ecuador, Bolivia y Colombia. Enfoques, experiencias y propuestas*. Oficina de la UNESCO

Corbetta, P. (2007). *Metodología y técnicas de la investigación acción social*. España. <https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/metodologc3ada-y-tc3a9cnicas-de-investigac3b3n-social-piergiorgio-corbetta.pdf>



Colorado P, et al. (2016). Estrategias didácticas para la enseñanza de las ciencias naturales en la educación superior. Estrategias didácticas para la enseñanza de las ciencias naturales en la educación superior. Colombia. [Estrategias didácticas para la enseñanza de las ciencias naturales en la educación superior \(redalyc.org\)](http://redalyc.org)

Concejo cantonal de la niñez y la adolescencia (2008). Plan de protección integral a la niñez y adolescencia del cantón Cuenca. Graficas Hernandez. (p 32)

Cotrufo J, Ureña M. (2018). El cerebro y las emociones. Sentir, pensar, decidir. Bonallettera Alcompas S.L. España. (pg. 71)

Deardorff D. (2020). Manual para el desarrollo de competencias interculturales. Circulo de narraciones. UNESCO. Bogotá. Colombia.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373828/PDF/373828spa.pdf.multi>

Dierssen M. (2018). El cerebro artístico. La creatividad desde la neurociencia. Bonallettera Alcompas S.L.

Esquivel, P. (2018). La inteligencia emocional para favorecer el clima y participación en el aula. REVISTA ACTA EDUCATIVA (06). 01- 21.



<https://revista.universidadabierta.edu.mx/docs/La%20inteligencia%20emocional%20para%20favorecer%20el%20clima%20y%20participaci%C3%B3n%20en%20el%20aula.pdf>

Fernández, M. (2015). Evaluación de los ambientes mixtos de aprendizaje desde la perspectiva del estudiante. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo. ISSN: 2007-2619, (12).

Franco T. (2006). Vida afectiva y educación infantil. Empresa Editora El Comercio S.A. Lima. Perú. (pg.21)

García N. (2004). Representaciones e interculturalidad. Diferentes, desiguales o desconectados. Revista CIDOB d'Afers Internacionals.

González J. (2013). UNESCO. Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura. Competencias interculturales. Marco conceptual y operativo. Colombia.

Hernández J. López R. (2018). Desarrollo de la empatía para mejorar el ambiente escolar. Colombia. [Vista de Desarrollo de la empatía para mejorar el ambiente escolar \(uptc.edu.co\)](http://uptc.edu.co)

Higuera E., Castillo N. (2015). La interculturalidad como desafío para la educación ecuatoriana. Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador. Quito. Ecuador.



Jar, N. (2018). Comunicación no verbal. El lenguaje silencioso, más allá de las palabras. Bonal letra Alcompas S.L.

Kárpava A; Moya R. (2016). Paz Intercultural y Sumak Kawsay ¿Un encuentro con el origen? Grana. España. [Redalyc.Paz Intercultural y Sumak Kawsay ¿Un encuentro con el origen?](#)

Krainer A., Guerra M. (2016). Interculturalidad y educación. Desafíos docentes. Unidad Editorial de FLACSO Ecuador.
[resGet.php \(flacsoandes.edu.ec\)](#)

Latorre, A. (2003). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. España: Editorial Graó, de IRIF, S.L.

Lastra R. (2000). Encuestas probabilísticas vs. no probabilísticas. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco.

[Redalyc.Encuestas probabilísticas vs. no probabilísticas](#)

Leiva., J. (2016). Abriendo caminos de interculturalidad e inclusión en la escuela.



Ministerio de educación del Ecuador (2013). Moseib. Sensorial. MOSEIB.

<https://www.educacionbilingue.gob.ec/>

Mavilo Calero Pérez. (2005): Educar jugando. Lima, Perú: Editorial San Marcos. (pg. 184-188)

Ovide Decroly. (2005): El juego educativo: Iniciación a la actividad intelectual y motriz. (4°). Lima, Perú: Ediciones Morata, S.L.

Minerva C. (2002). El juego: una estrategia importante. Venezuela. [Redalyc.El juego: una estrategia importante](#)

Ministerio de Educación de Perú. (2013). Interculturalidad desde el aula. <http://www.educatolerancia.com/wp-content/uploads/2016/12/apoyo5.pdf>

Meneses, J. (2016). El cuestionario. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya. <https://femrecerca.cat/meneses/publication/cuestionario>

Moya R. Moya A. (2004). Derivas de la interculturalidad procesos y desafíos en América latina. Quito Ecuador.

Moya R (1998). Reformas educativas e interculturalidad en América Latina. Guatemala.

[Microsoft Word - Reformas Educativas e interculturalidad \(mec.gov.py\)](#)

Navarrete J. (2000). El muestreo en la investigación cualitativa. Investigaciones sociales.

<https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/sociales/article/download/6851/606>

2

Nicolas, F. (2014). La interculturalidad a través del juego.

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/7249/TFG-G717.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Orozco J. (2016). Estrategias Didácticas y aprendizaje de las Ciencias Sociales. España.

[Vista de Estrategias Didácticas y aprendizaje de las Ciencias Sociales \(camjol.info\)](#)

Ortiz D. (2015). La educación intercultural: El desafío de la unidad en la diversidad.

Sophia, Colección de filosofía de la educación. Universidad Politécnica Salesiana. Cuenca.

Ecuador.

Peiro G., Molina G. (2012). La interculturalidad en la educación. Situación y

fundamentos de la educación intercultural basada en valores. BARATARIA. Revista Castellano-

Manchega de Ciencias sociales. Toledo. España.



Pérez. J., y., Merino, M. Publicado: 2019. Actualizado: 2021. Definiciones: Definición de objeto de estudio (<https://definicion.de/objeto-de-estudio/>)

Rekalde, Itziar, & Vizcarra, María Teresa, & Macazaga, Ana María (2014). La Observación Como Estrategia De Investigación Para Construir Contextos De Aprendizaje Y Fomentar Procesos Participativos. Educación XX1, 17 (1), 201-220. [fecha de Consulta 24 de Enero de 2022]. ISSN: 1139-613X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70629509009>

Rodríguez R; Bustillos S. (2017). Aprendizaje basado en la investigación en el trabajo autónomo y en equipo. Venezuela. [Redalyc.APRENDIZAJE BASADO EN LA INVESTIGACIÓN EN EL TRABAJO AUTÓNOMO Y EN EQUIPO](#)

Ruiz A. (2014). Interculturalidad: concepto, alcances y derecho. Legislatura. Cámara de diputados. México D.F.

Sanchez L. (2008). Hacia una teoría de la investigación-acción. Universidad de Quebec en Chicoutimi.

[md-00021.PDF \(ucr.ac.cr\)](#)



Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Pilar Baptista, L. (2014). Metodología de la Investigación. México, D.F.: MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Uribe C. (2019). Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura y la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe. Conocimientos indígenas y políticas educativas en América Latina. Hacia un dialogo de saberes. Segundo informe. Santiago de Chile.

Vera M., Gonzales S., Alejo J. (2011). Migración y educación. Causas, efectos y propuestas de cambio para la situación actual de migración escolar. Programa de Investigación Estratégica en Bolivia. La Paz. Bolivia.

13. ANEXOS

1.Anexo

Unidad Educativa “República del Ecuador”

Fecha: 11/09/2021 al 24/02/2022 **Grado:** 3er EGB “B”. **Sección:** Matutina

Valoración



1) **Insuficiente**

2) **En proceso**

3) **Bueno**

4) **Excelente**

GUÍA DE OBSERVACIÓN					
o.	Aspectos				Observaciones
.-	En la Unidad Educativa “República del Ecuador” aceptan niños pertenecientes a diversas culturas y de diferente lengua.				En el transcurso de las practicas pre profesionales se observado que efectivamente la Unidad Educativa “Republica del Ecuador” se aceptan a niños, niñas y jóvenes tanto de nivel nacional, local como internacional tomando como referencia al 3° grado de EGB, paralelo “B” en el aula se encuentra una diversidad cultural, étnica, lingüística como socioeconómica. Además, los niños y niñas se relacionan unos entre otros y respetan las diferencias que presentan los individuos, los



					niveles de aprendizajes que son dirigidos por la docente tutora son impartidos de acuerdo a la complejidad que presente el estudiante.
-	En las clases de la docente tutora del 3er grado EGB se promueve el conocimiento, la valoración, el aprendizaje y el reconocimiento de la diversidad cultural, étnica y lingüística que posee el Ecuador.		X		<p>En el desarrollo del acompañamiento, experimentación y ayuda de las practicas preprofesionales se pudo evidenciar que la docente carece de los conocimientos acerca de la biodiversidad cultural que posee el Ecuador y algunas de las explicaciones que reflejaba a los estudiantes eran erróneas.</p> <p>Por lo cual estas falencias provocaban algunas dudas a los estudiantes y las interrogantes eran dadas a conocer inmediatamente, por lo que como pareja practicante se explicó los conocimientos y contenidos adecuados a los que se refleja la cultura ecuatoriana.</p>



.-	<p>El docente articula sus planificaciones con el currículo con las necesidades características culturales y lingüísticas de los estudiantes.</p>				<p>Las planificaciones de clases de la docente se considera que está dirigida en base de los objetivos, destrezas del currículo ecuatoriano sin embargo estas planificaciones no están diseñadas en base a una matriz del cual se pueda tomar en cuenta de donde toma la destreza como tal al igual como el indicador y el criterio de evaluación. Sus planificaciones de clases eran diseñadas para que los estudiantes la puedan comprender.</p>
.-	<p>La docente utiliza material didáctico de acuerdo con el contexto sociocultural y lingüístico de la escuela.</p>				<p>En el proceso de las clases que ha tenidos que pasar la unidad educativa en el desarrollo de las clases virtuales a clases presenciales la docente considera las necesidades de cada alumno y utiliza el material didáctico que está en posibilidad de compartir la institución como la docente.</p>
.-	<p>Los métodos y estrategias implementados por la docente son flexibles con el fin de atender la diversidad dentro de los ambientes de</p>				<p>La flexibilidad en las asignaturas se refleja pocas veces sin embargo al momento de efectuar esta flexibilidad permite que el estudiante se siga contextualizando en base de los saberes previos ya obtenidos. Se obtiene resultados de satisfacción ya que los estudiantes siguen en contacto con lo</p>



	aprendizaje.					aprendido y genera la curiosidad por aprender más y poder relacionar los temas y contenidos con los compañeros de clase, la docente y con el contexto social que les rodea.
-	Los niños y niñas del 3er grado EGB paralelo “B”, se sienten a gustos con el tipo de calidad de la escuela, encuentran apoyo y perciben el espacio como suyo.					Los estudiantes se sienten a gusto a lo aprendido cuando se refleja con la práctica y sobre todo cuando se toma en consideración y en cuenta su perspectiva e ideas en el estudio de los temas que tiene cada asignatura. Se sienten cómodos con el entorno institucional con el grupo de personas que conforman la unidad educativa y al estar aun en una edad muy temprana buscan el apoyo a sus necesidades académicas sobre lo no comprendido.
-	La enseñanza de los infantes del 3er grado EGB paralelo “B” se utilizan acciones diferenciadas de acuerdo a las características culturales					En el 3º grado EGB paralelo “B” se pudo encontrar estudiantes que provienen de diversas regiones del país como niños y niñas que son de países vecinos como extranjeros en donde han sido aceptados por el resto de compañeros. Pero al tratar características culturales los temas más se centran en dar a conocer las costumbres que posee la ciudad donde se encuentran localizado y la región donde se ubica y es muy poco debatido por la docente el estudio cultural que existen dentro del país como de otros países.



	y lingüísticas que poseen.					
.-	Rol del alumno dentro de clases híbridas					
	<ul style="list-style-type: none">• Conducta			X		Por la situación que han tenido que pasar de clases virtuales a presenciales la conducta de cada estudiante es diverso ya que la diferencia en dar a conocer un tema a lo presencial varia y el impacto de lo aprendido es más notable.
	<ul style="list-style-type: none">• Disciplina			X		Un grupo muy aplicado que se puede ver en cada uno de ellos en la práctica de los valores.
	<ul style="list-style-type: none">• Cumplimiento			X		Alguno de los niños y niñas presenta dificultad para presentar tareas por no contar con internet o el apoyo de



						los representantes.
	<ul style="list-style-type: none">• Participación				X	Un buen ambiente de aprendizaje en donde los estudiantes de forma voluntaria participan en las diversas actividades compartidas por la docente como por la pareja practicante
-	La docente fomenta valores en sus clases híbridas.					En cada clase la docente trata de aplicar la tolerancia, la responsabilidad y la interacción sin embargo en el espacio virtual la comunicación no era del todo buena ya que al estar desarrollando algunas otras actividades para sus clases no contaba con el tiempo necesario para responder a las incógnitas que se generan en los espacios de aprendizaje.
	<ul style="list-style-type: none">• Comunicación			X		



	ón					
	<ul style="list-style-type: none">• Tolerancia				X	
	<ul style="list-style-type: none">• Responsabilidad				X	
	<ul style="list-style-type: none">• Interacción				X	
0.-	Práctica de valores por los alumnos en clases híbridas.					Un excelente grupo en donde se puede ver como cumplen con cada valor y generan la práctica de cada uno de ellos.
	<ul style="list-style-type: none">• Amistad				X	



	<ul style="list-style-type: none">• Respeto				X	
	<ul style="list-style-type: none">• Solidaridad				X	
	<ul style="list-style-type: none">• Cooperación				X	
1.-	Vinculación de la unidad educativa con la comunidad.					
	<ul style="list-style-type: none">• Participación de los representantes					No todos los representantes pudieron ser partícipes de los espacios de aprendizaje y la colaboración con las tareas que se les aplicaban a los estudiantes debido a que según sus relatos pasan más tiempo fuera de casa y



						los estudiantes están a cargo de otros familiares.
2.-	Recursos didácticos utilizados para el proceso de enseñanza-aprendizaje.					No todos cuentan con una buena disponibilidad de internet tanto como la Unidad Educativa, la docente y los estudiantes.
	<ul style="list-style-type: none">• Tecnología					
	<ul style="list-style-type: none">• Recursos visuales					
	<ul style="list-style-type: none">• Material didáctico				X	
12.-	Desempeño del docente dentro del aula.					
	<ul style="list-style-type: none">• Tono de					



	voz					
	<ul style="list-style-type: none">• Expresión corporal				X	
	<ul style="list-style-type: none">• Estrategias didácticas			X		Se organiza de acuerdo a las condiciones de los estudiantes, el manejo de sus estrategias varía de acuerdo a la complejidad del tema o del nivel de aprendizaje de los estudiantes.

Tabla 11: Fuente: Elaboración propia

2.Anexo

LISTA DE COTEJOS

PRODUCTO A EVALUAR

Unidad Educativa “República del Ecuador”

Fecha: 11/09/2021 al 24/02/2022 Grado: 3er EGB “B” Sección: Matutina



Indicadores	Siem pre	A veces	Nun ca
Propone alternativas positivas y ejercer un pensamiento crítico.	X		
Valora la opinión compartida de los compañeros		X	
Comprende la diversidad intercultural que existe dentro del Ecuador.		X	
Participa transmitiendo ideas y opiniones de manera clara y eficaz en el proceso de descubrimiento de identificación cultural.		X	



Sigue las instrucciones del o de la docente en el desarrollo de las actividades realizadas.	X		
Se interesa por la participación del resto de los compañeros	X		
Muestra respeto, solidaridad y responsabilidad en las actividades realizadas.	X		
Entiende que, a pesar de la distinción de culturas, étnicas y región en que todos merecemos un trato digno.	X		
Desarrolla interés sobre el proyecto.		X	

<p>Experimenta y explora la importancia de la interculturalidad en base en el aprendizaje basado en el juego.</p>	<p>X</p>		
---	----------	--	--

Tabla 12: Fuente: Elaboración propia

3.Anexo

CUESTIONARIO PARA LA DOCENTE

Estimada docente del 3er año de EGB, reciba un cordial saludo por parte de los estudiantes que conformamos la UNAE (Universidad Nacional de Educación), el motivo del presente cuestionario es para solicitarle de la manera más comedida, contestar las siguientes preguntas, con el fin de obtener información que permita desarrollar nuestro proyecto de titulación.

-Nombre de la docente: Lcda. Diana Soledad Molina Pesantez

- Grado que imparte: Tercero de Educación Básica.

- Número de alumnos/as: 30 estudiantes.

1. ¿Qué entiende por interculturalidad?



- 2. ¿Cree usted que los docentes de la Unidad Educativa “República del Ecuador” aplican la interculturalidad fuera y dentro de las aulas de clase?**
- Si o No ¿Por qué?**
- 3. ¿Con que cultura ecuatoriana usted se siente identificada?**
- 4. ¿Qué competencias piensa usted que debe tener un profesor para que favorezca la interculturalidad en los procesos de enseñanza aprendizaje híbridos?**
- 5. ¿Cómo considera que es las relaciones interpersonales que tiene su grupo de clases?**
- 6. ¿Cuáles son las medidas que emplea al observar que varios estudiantes quieren ridiculizar a una alumna, porque proviene de una cultura diferente o idioma al que los estudiantes manejan?**
- 7. ¿Cuál es la metodología, método o estrategia que aplica para los estudiantes con un nivel de aprendizaje bajo?**
- 8. ¿Qué métodos didácticos aplica en ambientes híbridos de aprendizaje?**
- 9. ¿Se preocupa por seleccionar y tener en cuenta los principales discursos y problemas de grupos culturales de sus estudiantes? ¿Se mantiene un diálogo sobre las diferencias y preferencias culturales?**



10. ¿Cómo es su actitud cuando los/as estudiantes hablan poco durante los debates?

11. ¿Cuáles son el aporte que usted realiza para fomentar la interculturalidad en la unidad educativa?

FIRMA

¡GRACIAS!

Anexo 4: Hoja de Cuestionario

CUESTIONARIO

Estimados/as estudiantes del 3er grado de EGB paralelo "B", reciban un cordial saludo por parte de los estudiantes que conformamos la UNAE (Universidad Nacional de Educación), el motivo de la presente encuesta es para solicitarles de la manera más comedida, contestar las siguientes preguntas de la encuesta, con el fin de obtener información que permita desarrollar nuestro proyecto.



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

a) Indique el género del estudiante:

Masculino

Femenino

b) ¿Cuál es tu edad?

c) ¿Te identificas como migrantes?

- Si
- No
- De donde: _____

d) ¿Con ayuda de quien estas llenando esta encuesta?

Padre

Madre

Otros: _____

1.) ¿Qué significa para ti la “cultura”? Señale con una (X)

La cultura es la manifestación racista y cultural de la sociedad

La cultura implica las artes, las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias.

La cultura son rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social.

2.) ¿Escuchas de la misma manera a tus compañeros de clase cuando comparten su conocimiento o experiencia?



Si

No

3.) ¿Qué lugar geográfico del Ecuador te gustaría visitar? ¿Por qué?

4.) ¿Que te cuesta más aceptar de los demás?

5.) Si fueses presidente de la República del Ecuador que te gustaría hacer para que otras personas conozcan del Ecuador.

6.) ¿Te gustaría que tus amigos y amigas te dijeren?:

Bueno/a. Valiente/a. Atrevido/a. Amable. Tranquilo/a.

Cariñoso/a Fuerte.



7.) **¿Cree que hoy en día la cultura indígena, shuar y afro ecuatoriana tiene los mismos derechos que los demás?**

SI NO.

8.) **¿Es frecuente que en su casa su hijo/a oiga expresiones parecidas a esta? “No te relaciones con los demás porque no tiene la misma religión, cultura o color de piel” o al contrario.**

SI NO. A veces.

9.) **¿Le riñe a su hija/o cuando hace cosas que van en contra de su cultura?**

SI NO.

10.) **Ordena los siguientes valores humanos según la importancia que tengan para ti. Numéralos del 1 al 6, siendo el “1” el más importante para ti y el “6” el menos importante para ti.**

() Persona respetuosa () Persona inteligente () Persona atrevida
() Persona guapa () Persona callada () Persona
emprendedora

11.) **¿Crees que se trata de forma diferente a las mujeres y a los hombres por su vestimenta cultural o su idioma?, ¿por qué?**



¡GRACIAS POR TÚ COLABORACIÓN!

5. Anexo Cuestionario para la docente

CUESTIONARIO PARA EL DOCENTE

Estimada docente de la Unidad Educativa “República del Ecuador” del 3er año de EGB, reciba un cordial saludo por parte de los estudiantes que conformamos la UNAE (Universidad Nacional de Educación), el motivo del presente cuestionario es para solicitarle de la manera más comedida, contestar las siguientes preguntas, con el fin de obtener información que permita desarrollar nuestro proyecto de titulación.

-Nombre de la docente: Lcda. Diana Soledad Molina Pesantez

- **Grado que imparte:** Tercero de Educación General Básica, paralelo “B”

- **Número de alumnos/as:** 35 estudiantes.

1. ¿Qué entiende por interculturalidad?

Es la interrelación que existe entre culturas de diferentes grupos étnicos, tanto en lo económico, social y político, dando a conocer a la sociedad todo lo que engloba un pueblo sin ocultar los aspectos valiosos que tiene el mismo. Como por ejemplo los actos de responsabilidad y solidaridad ente sus habitantes.

2. ¿Cree usted que los docentes de la Unidad Educativa “República del Ecuador” aplican la interculturalidad fuera y dentro de las aulas de clase?

Si o No ¿Por qué?

Si lo aplican. Puesto que en una Unidad Educativa existen demandas de diferentes estratos sociales por lo tanto debemos poner en práctica la interculturalidad.

3. ¿Con que cultura ecuatoriana usted se siente identificada?

Bueno como es de conocimiento de todos, los ecuatorianos tenemos raíces de nuestros antepasados que fueron indígenas, por consiguiente, nos identificamos con el mestizaje por consiguiente me identifico como mestiza.

4. ¿Qué competencias piensa usted que debe tener un profesor para que favorezca la interculturalidad en los procesos de enseñanza aprendizaje híbridos?

Las competencias que se debe aplicar y que favorezca la interculturalidad pueden ser la utilización de técnicas y métodos de enseñanza – aprendizaje, motivar al trabajo colaborativo y el desarrollo de estrategias de comunicación.

5. ¿Cómo considera que son las relaciones interpersonales que tiene su grupo de clases?

Las relaciones interpersonales que existe en un grupo o en un aula de clases es de exclusiva responsabilidad del docente por lo tanto en mi grupo los estudiantes tienen una muy buena interrelación, al momento en el momento de trabajo en grupo.

6. ¿Cuáles son las medidas que emplea al observar que varios estudiantes quieren ridiculizar a un alumno, porque proviene de una cultura diferente o idioma al que los estudiantes no manejan?

Como primera instancia se aplica el dialogo con el estudiante agresor, pero si reincide en la acción se comunica a autoridad competente, aunque casi no he tenido casos de esa índole, puesto que se ha controlado.

7. ¿Cuál es la metodología, o estrategia que aplica para los estudiantes con un nivel de aprendizaje bajo?

La socialización, el acompañamiento y el refuerzo académico, con los contenidos que no alcanzaron y donde necesiten ayuda.

8. ¿Qué métodos didácticos aplica en ambientes híbridos de aprendizaje?

Las planificaciones que se desarrollan van dedicadas de acuerdo al sistema que se está aplicando, para el método virtual se elaboraron las fichas pedagógicas, para un ambiente semipresencial, (virtual y presencial) se aplicó tanto las fichas como los contenidos y herramientas didácticas en las aulas.

9. ¿Se preocupa por seleccionar y tener en cuenta los principales discursos y problemas de grupos culturales de sus estudiantes? ¿Se mantiene un diálogo sobre las diferencias y preferencias culturales?

En el aula de clases se observa todos esos pormenores y se los aplica de acuerdo a la problemática de los estudiantes, tanto cultural social y hasta religioso, por supuesto que existen diálogos con nuestros docentes, la intención es llegar a consensos claros. Y que no se vean afectados.

10. ¿Cómo es su actitud cuando los/as estudiantes hablan poco durante los debates?

Al estudiante se le debe llegar primero con motivación y confianza. Se lo debe analizar y observar con tacto para poder aplicar un diálogo, y a su vez el rendirá con eficacia su debate.

11. ¿Cuáles son los aportes que usted realiza para fomentar la interculturalidad en la unidad educativa?

En la Unidad educativa, existe un POA de Comisiones los cuales detallan actividades donde obligadamente se debe aplicar la interculturalidad. Es parte de las acciones que demanda el Ministerio de Educación.

FIRMA:



¡GRACIAS!

6. Anexo de Cuestionario realizado por los estudiantes



 **UNAE**

No

3.) ¿Qué lugar geográfico del Ecuador te gustaría visitar? ¿Por qué?
*Columpio de Fin del mundo en Baños.
Me gustaría visitar el lugar por que se ve
muy divertido.*

4.) ¿Que te cuesta más aceptar de los demás?
La impaciencia de los demás y la arrogancia de los demás.

5.) Si fueses presidente de la República del Ecuador que te gustaría hacer para que otras personas conozcan del Ecuador.
Socialización de las personas de nuestra alrededor para que nos ayuden a compartir información llamada viva del país.

6.) ¿Te gustaría que tus amigos y amigas te dijeren?:
Bueno/a. Valiente/a. Atrevido/a. Amable. Tranquilo/a.
Cariñoso/a Fuerte.

7.) ¿Cree que hoy en día la cultura indígena, shuar y afro ecuatoriana tiene los mismos derechos que los demás?
 SI NO.

8.) ¿Es frecuente que en su casa su hijo/a oiga expresiones parecidas a esta?
"No te relaciones con los demás porque no tiene la misma religión, cultura o color de piel" o al contrario.
SI NO A veces.

9.) ¿Le riñe a su hija/o cuando hace cosas que van en contra de su cultura?
 SI NO.

CUESTIONARIO



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

Estimados/as estudiantes de la Unidad Educativa “República del Ecuador “del 3er grado de EGB paralelo “B”, reciban un cordial saludo por parte de los estudiantes que conformamos la UNAE (Universidad Nacional de Educación), el motivo de la presente encuesta es para solicitarles de la manera más comedida, contestar las siguientes preguntas de la encuesta, con el fin de obtener información que permita desarrollar nuestro proyecto.

a) Indique el género del estudiante:

Masculino Femenino

b) ¿Cuál es tu edad? 8

c) ¿Te identificas como migrantes?

- Si
- No
- De donde: _____

d) ¿Con ayuda de quien estas llenando esta encuesta?

Padre Madre Otros: _____

1.) ¿Qué significa para ti la “cultura”? Señale con una (X)

() La cultura es la manifestación racista y cultural de la sociedad

(X) La cultura implica las artes, las letras, los modos de vida, los derechos

fundamentales, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias.



() La cultura son rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social.

2.) ¿Escuchas de la misma manera a tus compañeros de clase cuando comparten su conocimiento o experiencia?

Si X

No

3.) ¿Qué lugar geográfico del Ecuador te gustaría visitar? ¿Por qué?

Las playas para nadar y disfrutar con mi familia

4.) ¿Que te cuesta más aceptar de los demás?

Que rompan mis juguetes

5.) Si fueses presidente de la República del Ecuador que te gustaría hacer para que otras personas conozcan del Ecuador.

Invitarles a que visiten los parques y exploren

6.) ¿Te gustaría que tus amigos y amigas te dijeren?:

Bueno/a. Valiente/a. Atrevido/a. Amable. Tranquilo/a.

Cariñoso/a Fuerte. X



7.) **¿Cree que hoy en día la cultura indígena, shuar y afro ecuatoriana tiene los mismos derechos que los demás?**

SI X NO.

8.) **¿Es frecuente que en su casa su hijo/a oiga expresiones parecidas a esta? “No te relaciones con los demás porque no tiene la misma religión, cultura o color de piel” o, al contrario.**

SI NO. X A veces.

9.) **¿Le riñe a su hija/o cuando hace cosas que van en contra de su cultura?**

SI NO. X

10.) **Ordena los siguientes valores humanos según la importancia que tengan para ti. Numéralos del 1 al 6, siendo el “1” el más importante para ti y el “6” el menos importante para ti.**

(2)Persona respetuosa (3)Persona inteligente (5) Persona
atrevida (6) Persona guapa (4) Persona callada (2)
Persona emprendedora (1)



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

11.) ¿Crees que se trata de forma diferente a las mujeres y a los hombres por su vestimenta cultural o su idioma?, ¿por qué?

Si porque no sabemos o nos educaron mal

¡GRACIAS POR TÚ COLABORACIÓN!



 **UNAE**

CUESTIONARIO

Estimados/as estudiantes de la Unidad Educativa "República del Ecuador" del 3er grado de EGB paralelo "B", reciben un cordial saludo por parte de los estudiantes que conformamos la UNAE (Universidad Nacional de Educación), el motivo de la presente encuesta es para solicitarles de la manera más comedida, contestar las siguientes preguntas de la encuesta, con el fin de obtener información que permita desarrollar nuestro proyecto.

a) Indique el género del estudiante:

Masculino Femenino Masculino

b) ¿Cuál es tu edad? ocho 8 años

c) ¿Te identificas como migrantes?

- Si
- No
- De donde: No

d) ¿Con ayuda de quien estas llenando esta encuesta?

Padre Madre Otros: Madre

1.) ¿Qué significa para ti la "cultura"? Señale con una (X)

() La cultura es la manifestación racista y cultural de la sociedad

() La cultura implica las artes, las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias.

La cultura son rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social.

2.) ¿Escuchas de la misma manera a tus compañeros de clase cuando comparten su conocimiento o experiencia?



 **UNAE**

No

3.) ¿Qué lugar geográfico del Ecuador te gustaría visitar? ¿Por qué?
Galapagos

4.) ¿Que te cuesta más aceptar de los demás?
ideal

5.) Si fueses presidente de la República del Ecuador que te gustaría hacer para que otras personas conozcan del Ecuador.
A limpiar las bases y ventanas

6.) ¿Te gustaría que tus amigos y amigas te dijese?:
 Bueno/a. Valiente/a. Atrevido/a. Amable. Tranquilo/a.
Cariñoso/a Fuerte.

7.) ¿Cree que hoy en día la cultura indígena, shuar y afro ecuatoriana tiene los mismos derechos que los demás?
 SI NO.

8.) ¿Es frecuente que en su casa su hijo/a oiga expresiones parecidas a esta? "No te relaciones con los demás porque no tiene la misma religión, cultura o color de piel" o al contrario.
SI NO A veces.

9.) ¿Le riñe a su hija/o cuando hace cosas que van en contra de su cultura?
 SI NO.



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

UNAE

10.) Ordena los siguientes valores humanos según la importancia que tengan para ti. Numéralos del 1 al 6, siendo el "1" el más importante para ti y el "6" el menos importante para ti.

(1) Persona respetuosa	(2) Persona inteligente	(5) Persona atrevida
(5) Persona guapa empresadora	(3) Persona callada	(4) Persona

11.) ¿Crees que se trata de forma diferente a las mujeres y a los hombres por su vestimenta cultural o su idioma?, ¿por qué? *No porque todos merec
mismo respeto*

¡GRACIAS POR TÚ COLABORACIÓN!

7. Anexo rubrica de evaluación realizada por los expertos



Carrera de Educación Básica

Trabajo de Titulación: Estrategias didácticas basadas en el juego para mejorar las relaciones entre estudiantes y el desarrollo de la interculturalidad

AUTORES: Mateo Sebastian Arpi Orellana. Jenniffer Cecilia Ruiz Carrión

RÚBRICA DE EVALUACIÓN POR EXPERTOS

Criterio	Observación	Puntuación				
Relación entre teorías, conceptos y métodos						
Relación entre objetivos y metodología						
Análisis e						



interpretación del problema						
Fundamentación y aplicación de la propuesta	La propuesta esta clara y concisa, acorde al tema de estudio.					
Proyección de la propuesta	la propuesta, tiene una proyección que va desde lo teórico a lo práctico, por lo tanto, el enfoque es viable.					

Datos del evaluador	
Nombres completos:	LCDA. DIANA SOLEDAD MOLINA PESANTEZ
Nivel de estudios:	TERCER NIVEL
Filiación institucional:	UNIDAD EDUCATIVA REPUBLICA DEL ECUADOR



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

Firma:	
---------------	--

Carrera de Educación Básica

Trabajo de Titulación: Estrategias didácticas basadas en el juego para mejorar las relaciones entre estudiantes y el desarrollo de la interculturalidad

AUTORES: Mateo Sebastian Arpi Orellana. Jenniffer Cecilia Ruiz Carrión

RUBRICA DE EVALUACIÓN DE PARTICIPANTES EN EL CONTEXTO

Criterio	Observación
Relación con el contexto	La propuesta que ha realizado la pareja pedagógica en las practicas preprofesionales, se



institucional	relacionan directamente con la enseñanza – aprendizaje en el campo institucional, puesto que las practicas la realizaron con los estudiantes en un ambiente educativo. Rescatando costumbres y tradiciones.
Relación con el contexto socioeducativo	En cuanto a la relación con el contexto socioeducativo, se podría decir que se llevo a cabo exitosamente, al compartir experiencias y enseñanzas de nuestra cultura y de una manera directa con los estudiantes, padres de familia y docente, quedando legados firmes en dicha enseñanza.
Importancia de la propuesta para la concepción y práctica de la docencia	De antemano se tiene conocimiento de lo que significa la docencia, desde una concepción práctica, la cual es de gran valía para los dicentes y teórica como fortalecimiento para la enseñanza. El hecho requiere de valentía y entereza, para lograr objetivos exitosos con los estudiantes.

Datos del evaluador



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

Nombres completos:	LCDA. DIANA SOLEDAD MOLINA PESANTEZ
Nivel de estudios:	TERCER NIVER
Filiación institucional:	UNIDAD EDUCATIVA REPUBLICA DEL ECUADOR.
Firma:	



Carrera de Educación Básica

Trabajo de Titulación: Estrategias didácticas basadas en el juego para mejorar las relaciones entre estudiantes y el desarrollo de la interculturalidad

AUTORES: Mateo Sebastian Arpi Orellana. Jenniffer Cecilia Ruiz Carrión

RÚBRICA DE EVALUACIÓN POR EXPERTOS

Criterio	Observación	Puntuación				
		1	2	3	4	5
Relación entre teorías, conceptos y métodos	Me parece acorde con el tema sujeto de estudio, teóricamente me parece pertinente; sin embargo, y como sugerencia me gustaría que se pudiera revisar con el asesor la pertinencia de las nociones de identidad – ocio – tiempo libre en Sandra Pedraza; como también revisar la noción de desarrollo próximo en Vygotsky.					x
Relación entre objetivos y metodología	Se observa coherencia entre los objetivos, la metodología y, entre el título, los objetivos y pregunta de investigación. Existe coherencia interna. Sugiero revisar o incluir un acápite que tome en cuenta las consideraciones éticas y aclarar cómo fueron codificados los nombres de las personas que hicieron parte del estudio.					x
Análisis e interpretación del problema	Está bien, pero creería que le hace un poco más de fuerza, en especial, especificar el por qué el problema es un problema.					x
Fundamentación y aplicación de la propuesta	Me parece excelente la manera como se propone las acciones en el campo de trabajo con los chicos y las chicas.					
Proyección de la propuesta	Total pertinencia de la misma y acorde con lo intercultural que se propone, además del trabajo lúdico con los chicos como posibilidad de la relación enseñanza – aprendizaje. Sugiero revisar y hacer énfasis en juegos cooperativos, pues estos fortalecen además el sentido de grupo, colectividad, entre otros.					x



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**



Datos del evaluador	
Nombres completos:	Bibiana Patricia Rojas Arango
Nivel de estudios:	Doctorado
Filiación institucional:	Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Firma:	Bibiana P. Rojas A.



Carrera de Educación Básica

Trabajo de Titulación: Estrategias didácticas basadas en el juego para mejorar las relaciones entre estudiantes y el desarrollo de la interculturalidad

AUTORES: Mateo Sebastian Arpi Orellana. Jenniffer Cecilia Ruiz Carrión

RÚBRICA DE EVALUACIÓN POR EXPERTOS

Criterio	Observación	Puntuación				
		1	2	3	4	5
Relación entre teorías, conceptos y métodos	Es uno de los grandes aportes de la investigación. Se consolida a partir de diversos autores, la comprensión e importancia de la interculturalidad en la educación. Esta investigación hace posible nuevas dinámicas en torno a la migración y a las características singulares de los entornos escolares. Y, con una narrativa y entonación singular, consolidan una metodología como panorámica conceptual en tanto sugieren diversas estrategias lúdicas dentro de lo escolar.					X
Relación entre objetivos y metodología	Al presentar el telos educativo de manera explícita y contextual, el cumplimiento de los objetivos se evidencia. Las estrategias lúdicas dejan entrever una planificación rigurosa.					X
Análisis e interpretación del problema	La interculturalidad hace parte de la estructura jurídica de varios países andinos y la vez, se enuncia en diversos planes educativos. Sin embargo, en la práctica hereda la perspectiva colonial y racializada. Lejos de dar continuidad a esta perspectiva, y que hace parte de la relación educación y migración en Ecuador, el proyecto permite a los migrantes establecer diálogos y entendimiento con el nuevo territorio. Aunque no se explicita, es un asunto de hospitalidad, lo que se presenta a lo largo de la problematización de lo intercultural. No bastan con mencionarlo. La riqueza cultural de Cuenca y de Ecuador sirven como				X	



	antesala para el diálogo y el juego. Y es ahí, donde esta investigación no se conforma con el diagnóstico, sino que sugiere diversas estrategias lúdicas.					
Fundamentación y aplicación de la propuesta	Como se ha enunciado, el corpus teórico, metodológico y educativo, tiene su asiento en diversas estrategias lúdicas y diálogos con los actores de la educación. Esto implica una fuerte interacción entre los investigadores y el contexto escolar.					X
Proyección de la propuesta	Aunque sucede en un tiempo y espacio determinado, este proyecto puede tomarse como referente para quienes investiguen las nuevas tecnologías de la educación en función del juego y lo intercultural. Además, debería tenerse en cuenta no solo para políticas educativas y en el contexto escolar, sino en una amplia participación de la comunidad educativa. Además, teniendo presente el continuo flujo de migración en América, y en especial en ciudades como Cuenca (Ecuador), son referentes para proyectos de migración que contemplen el diálogo y cruce de epistemes tan necesarios en los países andinos.					X

Datos del evaluador	
Nombres completos:	Jhon Felipe Benavides Narváez
Nivel de estudios:	Doctor en Antropología
Filiación institucional:	Docente Tiempo Completo Universidad de Nariño (Col)
Firma:	



CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica |

Yo, Mateo Sebastian Arpi Orellana, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Estrategias didácticas basadas en el juego para mejorar las relaciones entre estudiantes y el desarrollo de la interculturalidad”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 14 de abril de 2022



Firmado digitalmente por
**MATEO
SEBASTIAN ARPI
ORELLANA**

Mateo Sebastian Arpi Orellana,

C.I0105020648:|



CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Jenniffer Cecilia Ruiz Carrión, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Estrategias didácticas basadas en el juego para mejorar las relaciones entre estudiantes y el desarrollo de la interculturalidad”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 14 de abril de 2022



Firmado electrónicamente por:
**JENNIFFER
CECILIA RUIZ
CARRION**

Jennifer Cecilia Ruiz Carrión,

C.I1105402646



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica |

Yo, (Mateo Sebastian Arpi Orellana), autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Estrategias didácticas basadas en el juego para mejorar las relaciones entre estudiantes y el desarrollo de la interculturalidad”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su [autor].

[Azogues, 14 de abril de 2022



Firmado digitalmente por:
MATEO
SEBASTIAN ARPI
ORELLANA

Mateo Sebastian Arpi Orellana,

C.I0105020648 |



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**



CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica |

Yo, (Jennifer Cecilia Ruiz Carrión), autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Estrategias didácticas basadas en el juego para mejorar las relaciones entre estudiantes y el desarrollo de la interculturalidad”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su [autora].

[Azogues, 14 de abril de 2022



Firmado electrónicamente por:
**JENNIFFER
CECILIA RUIZ
CARRION**

Jennifer Cecilia Ruiz Carrión

C.I: 1105402646 |



CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica |

Yo, Mario Marino Madroñero Morillo, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Estrategias didácticas basadas en el juego para mejorar las relaciones entre estudiantes y el desarrollo de la interculturalidad” perteneciente a los estudiantes: (Mateo Sebastian Arpi Orellana con C.I. 0105020648, Jenniffer Cecilia Ruiz Carrión con C.I. 1105402646). Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 9 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 22 de abril de 2022



(firma)

Mario Marino Madroñero Morillo |

C.I: 0151663630 |