



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Mención Orientación Educativa

TRABAJO FIN DE MÁSTER

“MAESTROS POR UN DÍA”

Propuesta de investigación-innovación sobre la didáctica propia de la especialidad.

AUTORA: Ximena Fernanda Andrade Sánchez **C.I.:**1711405934

Tutor/a: Dr. Antoni Giner Tarrida **DNI:**

AZOGUEZ – ECUADOR

2018

Resumen

El presente Trabajo Fin de Master trata sobre la importancia del padre de familia en la educación de sus hijos. Es parte fundamental en el proceso enseñanza – aprendizaje, Sin embargo esta función padres de familia y docentes muy rara vez se da con éxito, cada uno se encuentra inmerso en sus quehaceres, pero sobre todo ninguno quiere salir un poco de su rol.

El objetivo de esta investigación, que paso a ser implementación del padre en el aula, determina el duro trabajo del docente, la inclusión de familias conflictivas con las que las relaciones interpersonales mejoraron notablemente. Con lo expuesto la pregunta de investigación es la siguiente: ¿Los “Maestros por un día” mejorará las relaciones docente- alumno, generando un ambiente colaborativo en su aprendizaje diario? Frente a este contexto se evidencia la realidad social, la participación es efectiva, los niños se motivan, el docente es visto con otros ojos, les gusta a los padres participar creen que es una idea innovadora dentro del aula. Se logró el ambiente deseado de trabajo, en que enfrentarse a lo desconocido vinculo lazos de responsabilidad entre familia e institución educativa.

Palabras claves

Resiliencia, vinculación emocional, innovación, enseñanza – aprendizaje, código

Abstract

The present Master's Thesis is about the importance of the parent in the education of their children. It is a fundamental part of the teaching - learning process. However, this role of parents and teachers is very seldom successful, everyone is immersed in their chores, but above all, none of them wants to get out of their role.

The objective of this research, which happened to be implementation of the father in the classroom, determines the hard work of the teacher, the inclusion of conflicting families with which interpersonal relationships improved markedly. With the above, the research question is as follows: Will the "Masters for a day" improve teacher-student relationships, generating a collaborative environment in their daily learning? Faced with this context, the social reality is evident, participation is effective, children are motivated, the teacher is seen with different eyes, parents like to participate, believe that it is an innovative idea in the classroom. The desired work environment was achieved, in which facing the unknown links ties of responsibility between family and educational institution.

Keywords

Resilience, emotional bonding, innovation, teaching - learning, code



INDICE

1. INTRODUCCIÓN	5
1. A. Intereses y contextualización de su labor como docente y como futuro orientador del centro.	5
1. B. Estructura del dossier o memoria	6
2. Definición del problema u objeto de estudio de la investigación	6
2.A. Objetivos.	6
2.B. Documentación y definición del problema	7
3. Marco Teórico.	8
3.1. “Aprender a conocer:.....	9
Según Aguilar (2002)	9
3.2. “Aprender a ser.....	10
3.3. “Aprender a hacer.....	10
3.4. “Aprender a vivir en comunidad.....	11
3. A. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA LA PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA EN LA ESCUELA.....	11
3. C. ¿Porque se topan estos puntos?	23
3. D. Aspecto social.....	23
3. F. Aspecto legal.....	24
4. INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS:	26
4.1Actividades a desarrollar	26
4. A. Instrumentos de recogida de información	33
5. Análisis e interpretación de Datos obtenidos:.....	34
5.1 Análisis de Resultados.....	40
6. Establecimiento de conclusiones resultantes de la investigación.	42
7. Reflexiones finales	42
7. A. En relación a las asignaturas troncales de la maestría	44
7. B. En relación a las asignaturas de la especialidad	46
7. C. En relación a lo aprendido durante el TFM.....	47
9. Referencias bibliográficas	48
ANEXOS	53



CESION DE DERECHOS



Javier Loyola, 28 de Noviembre de 2018

Yo, Ximena Fernanda Andrade Sánchez, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: "Maestros por un Día", estudiante de la Maestría en Educación, mención Orientación Educativa con número de identificación 1711405934, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.

2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.

3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Ximena Fernanda Andrade

Firma:



1. INTRODUCCIÓN

1. A. Intereses y contextualización de su labor como docente y como futuro orientador del centro.

La familia como Institución Familiar y la escuela Institución Escolar son los encargados de insertar individuos productivos a la sociedad, esto conlleva a que están expuestos a las diferentes avatares de la vida cotidiana, en los que las transformaciones continuas serán asumidas por las dos instituciones, así lograremos un individuo, capaz e resolver problemas diario con una actitud positiva.

Como se ha visto nuestra sociedad es cambiante, y muchos individuos no están preparados para dicho cambio, hablamos de cambios psicológicos sociales incluso biológicos. Esta problemática es mayor y demanda que el una nueva educación con visión en las familias, en la escuela inclusive en la misma sociedad. De esta manera nos comprometemos todos a trabajar de forma colectiva y unánime.

En el presente son los padres quienes reclaman a la institución educativa colaboración, pero las instituciones también piden este apoyo, lamentablemente por cuestiones de tiempo, horarios este apoyo no se da, incluso muchos docentes tradicionalistas no aceptan que el padre se involucre dentro del aula y esto no permite una colaboración efectiva.

La colaboración de padres no se refiere solo a los llamados, también a las citaciones de las entrevistas del tutor/a, si no a las actividades que se propongan, a participar en el Gobierno Estudiantil y comités de Padres de Familia, que exista una relación de confianza y ayuda entre los padres y los profesores/as.

A través de este trabajo se intentara involucrar al padre de familia con la escuela y por ende con la educación escolar, no sólo de sus hijos, sino con los niños de la comunidad.

1. B. Estructura del dossier o memoria

Este dossier está constituido de 8 PARTES en las que se incluirá:

Primera parte: Introducción breve en introducción al tema.

Segunda Parte: Consta de la propuesta del tema en la que se justifica su elección, se describe la Institución y población en la que se llevará a cabo, una breve fundamentación teórica, objetivos, contenidos, actividades desarrolladas, metodología empleada, recursos a tener en cuenta, cronograma de ejecución y demás aspectos a evaluar, por último, se desarrollará la propuesta.

Tercera parte: Se desarrollará las actividades de “Maestros por un Día” incluyendo los resultados obtenidos, para el docente, alumno y padre de familia; también las dificultades observadas en el desarrollo del proyecto.

Cuarta parte: Se detallarán los instrumentos de evaluación y la propuesta de mejora.

Quinta parte: Reflexiones del dossier.

Sexta Parte: Referencias bibliográficas.

Séptima parte: Autoevaluación.

Octava parte: Anexos.

2. Definición del problema u objeto de estudio de la investigación

2.A. Objetivos.



- Crear espacios de meditación sobre la importancia que debe tener la familia y la institución educativa en la formación de nuestros niños, solo así ayudaremos a:
- Fortalecer las relaciones interpersonales entre hogar y escuela para poder prevenir el fracaso escolar.
- Ser conscientes de que los niños de hoy son milenials y adaptar a la familia a este nuevo reto.
- Involucrar de forma directa dentro del aula al padre de familia para que asuma el rol del docente a través de con vivencias propias que trasmite a los alumnos.

2. A.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Colaboración y participación de las distintas familias que conforman nuestra institución.
- Generar e implementar acciones para una buena comunicación con dichas familias.
- Desarrolla el tan ansiado proyecto de lectura y ayuda dentro del aula.
- Tutelar las reuniones con los padres de familia.
- Estar pendientes de las todas las actividades que en las Institución se llevan a cabo para contar con el apoyo masivo de los padres de forma positiva

2.B. Documentación y definición del problema

Preguntas iniciales e hipótesis

¿Por qué involucrar a los padres en la educación participativa?

¿Podemos cambiar el chip “solo el maestro puede enseñar”?



¿Somos capaces de dejarnos ayudar dentro del aula por los padres de familia, creando ambientes de cordialidad y buen trato?

¿La implementación de “Maestros por un día”, mejora de forma positiva las relaciones maestro-familia, alumnos- padres de familia, generando un ambiente colaborativo que transmita seguridad a nuestros estudiantes en su aprendizaje diario?

3. Marco Teórico.

Al retornar a Ecuador, desde España , decidí que debía aplicar lo que me llamo la atención en Madrid, en la escuela de mis niños, en donde se aplicaba que un adulto vaya a la escuela a explicar su oficio.

Yo lo adapte a mi necesidad, los padres creen que el trabajo docente es fácil, y poco o nada se involucran en el trabajo académico de sus hijos, pero desde que aplique el método de “Padres por un día” se ha evidenciado un cambio positivo, se involucran más en los deberes, valoran mucho más la tarea docente, los alumnos se sienten mucho más seguros y contentos cuando ven que es su padre o madre quien está al frente del grupo.

Como una Institución la familia necesita guiar a sus hijos, para ello debe involucrarse de forma voluntaria en el medio en el que se desarrolla la educación, siendo ellos parte primordial del cambio.

Las distintas familias están saturadas de la actualidad cambiante, con sus diferentes ocupaciones, sus trajinares diarios los nuevos milenials a los que muchas veces no pueden responder sus preguntas, a pesar de ser padre jóvenes los nuevo milenials persiguen objetivos diferentes, sus detracciones han cambiado por completo y esto hace difícil la comunicación dificulta al padre de

familia inmiscuirse en los nuevos recursos de ayuda, lamentablemente la ciencia avanza y muchos padres se van quedando rezagados.

Ambas Instituciones pilares de la sociedad deben mantener una comunicación continua que permita intercambiar inquietudes, información veraz, pensamientos de ayuda mutua, pero sobre todo lograr establecer acuerdo y pactos que se cumplan direccionados a los alumnos, debemos ser capaces de responder por las acciones que muchos alumnos realizan y que sus padres socapan tan abiertamente, firmar un acuerdo de corresponsabilidades, de unión y colaboración mutua, logrando solo así la tan llamada educación formal y la informal que tanto anhelamos.

Para la (UNESCO) en el informe de la Comisión Internacional sobre la Educación para el SIGLO XXI, presidido por *Jacques Delors*, que basa la educación para el futuro en estos cuatro pilares fundamentales: Aprender a conocer, Aprender a ser, Aprender a hacer y Aprender a vivir en comunidad”:

3.1. “Aprender a conocer:

Según Aguilar (2002)

Es necesario poner en contacto a los niños y niñas con los conocimientos, entretejidos por la historia y la cultura, que se organizan en contenidos curriculares y se aprenden en la escuela, pero también, con el mundo que les rodea por medio de sus relaciones con el entorno, la familia, los iguales y los medios de comunicación, ayudándoles a analizar esta realidad a través de estrategias de aprendizaje constructivo.

Para Aguilar (2002)

“La familia transmite conocimientos que entran dentro del ámbito de la historia familiar y le confiere una serie de características diferenciales fruto de las experiencias de las generaciones anteriores. En este sentido, es importante, crear en el hogar intercambios y comunicaciones sobre la historia de los abuelos, tíos abuelos, así como anécdotas y sucesos acaecidos en la



biografía familiar, que permitan al niño tomar conciencia de su procedencia y conocer su filiación y le ayuden a tomar conciencia de su identidad personal, familiar y social.

Así, el niño estructura un tiempo y un espacio tanto en el ámbito personal como histórico, que le ayudan a tomar conciencia de sí mismo como sujeto individual y social. La construcción del concepto de sí mismo de un sujeto gira alrededor de estos dos ejes: tiempo y espacio.” (Aguilar , 2002)

3.2. “Aprender a ser.

Para ello, los niños y niñas han de aprender a ser desde dos vertientes, el primero en la vertiente social como miembro de un grupo social, de una cultura, que podemos relacionar con “aprender a conocer”, y el segundo Individual: como ser único y diferente, descubriendo su interioridad, sus posibilidades y limitaciones, su realidad personal inmersa en una realidad social, en la que desarrollar su proyecto vital.

Según Aguilar (2002)

Para aprender a ser él mismo, el niño descubre sus peculiaridades y su ser sí mismo en la diferenciación con los miembros de su familia.” La identidad personal la adquiere en este doble proceso de descubrimiento de sí mismo y diferenciación del otro. De ahí la importancia de sus primeros contactos familiares para potenciar la realidad de su ser individual y personal. El niño aprende a ser sintiéndose querido, valorado, descubriendo que es digno de ser amado.

3.3. “Aprender a hacer.

Según (Aguilar , 2002)

El niño aprende a desarrollar habilidades y destrezas, observando, experimentando y descubriendo todos los objetos que encuentra a su alrededor. El niño aprende a hacer con sus más próximos, en la realidad cotidiana del hogar y de la escuela, cuando se le permite manipular, asociar y establecer relaciones entre diferentes elementos, estamos permitiendo que aprenda a hacer. La creatividad como capacidad creadora,



que permite abrir hacia nuevas fronteras, se fomenta estimulando al niño a investigar, descubrir, explorar, experimentar, y en esta tarea pueden participar familia y escuela, por medio de estrategias innovadoras de trabajo común.

3.4. “Aprender a vivir en comunidad.

Para Fundación BBVA. (2011) “Favorecer una educación para la vida participación, la cooperación, el diálogo y la toma decisiones consensuadas y compartir los conocimientos y la vida, de forma que luego sea capaz de transferir estos aprendizajes a otros contextos sociales”. (p. 2)

“El verdadero reto es educar para: Aprender a ser y aprender a vivir en comunidad.” (Fundación BBVA, 2011)

Para Aguilar (2002) Estos pilares para que sirvan realmente al diseño de una educación para el futuro han de ser objetivos educativos de la Familia y la Escuela, plasmados en un proyecto común, donde se plantee el tipo de educación y el tipo de hombre que se quieren formar.

3. A. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA LA PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA EN LA ESCUELA

La inserción familiar debe ser parte activa de la comunidad educativa, el docente debe formarse y poner a disposición todos sus conocimientos, métodos, estrategias, e instrumentos para que sea el padre quién desde casa nos ayude en la formación académica de sus hijos.

3. A.1 TIPOS DE PARTICIPACIÓN

Para Dominguez (2010)

Los tipos de participación que existen son:



- **Modelo experto:** Donde el padre asume por completo el control de la situación, toma las decisiones, busca las fuentes necesarias y selecciona la información que necesita y solicita la colaboración del docente en caso necesario. (Dominguez , 2010), por lo que el padre de familia puede participar con cualquiera de los tres tipos de participación, esto depende mucho del nivel cultural que tiene cada uno. Habrá casos en el cual padre asuma un rol de Experto en el que es dueño absoluto de la hora clase.
- **Modelo trasplante:** El docente trasplanta su experiencia a los padres, considera a la familia como factor importante y que pueden ayudar a sus hijos, pero el docente toma las decisiones aún. (Restrepo, 2014), por lo tanto el docente ayuda de forma esporádica en la intervención del padre de familia.
- **Modelo usuario:** El profesor respeta a los padres y reconoce su competencia. La toma de decisiones se halla bajo el control de los padres, quienes selecciona lo que consideran adecuado y oportuno. (Dominguez , 2010) , el docente ayuda durante la clase al padre de familia.

3. A.2. RIESGOS Y LÍMITES EN LA COLABORACIÓN DE LA FAMILIA Y ESCUELA

Para Dominguez (2010) menciona que

Las limitaciones entre la escuela y la familia son muchas y variadas, esto no permite la colaboración mutua en la formación del nuevo individuo.

Muchos padres debido a su trabajo, dentro y fuera de la casa, tienen poco tiempo para la educación de sus hijos en la Institución Educativa-

La incomodidad que sienten muchos padres con respecto a la Institución y deciden no acudir.



El temor que puede producir la relación con los docentes y el poco conocimiento de cómo deben hacerlo.

La creencia de muchos profesores en creer que no es su obligación la de organizar actividades para los padres.

La actitud negativa de muchos maestros/as a la participación de los padres en la escuela.

La insuficiencia de recursos materiales y personales para llegar a conseguir la participación familiar en la escuela.

El sentimiento de las familias de incompetentes frente a los docentes.

3. A.2. Ventajas de la participación y colaboración de los padres en la escuela

Para Dominguez (2010) menciona que

Es evidente que la colaboración del padre en la Institución mejora su colaboración y la buena relación de cooperación y confianza de los padres y maestros; entre ellas destacamos:

Respuestas a sus necesidades.

Motivación creciente y paulatina.

Satisfacción del alumnado, padres y docentes.

Mejor aceptación de los objetivos y evolución.

Un reequilibrio de los padres.

Una reducción de conflictos y de la resistencia al cambio.

Se comparte la responsabilidad.

Un aumento de la productividad.



3. A.3 ¿Por qué quise involucrar a los padres?

Porque cada niño vive en un mundo diferente, es decir, con familias con condiciones socioeconómicas, de creencias, de valores, que evidentemente hacen alumnados diferentes.

La tarea de ser tutor no es nada fácil. El impartir materias específicas en “tu clase” preocuparte porque “tus niños” funcionen bien como grupo, se cohesionen e inculcarles motivación y ganas de venir al cole todos los días.

La clave, una vez que el docente muestra **implicación** y está completamente convencido de que es capaz de solucionar esa situación, pasa por **implicar a los padres**.

Atrás queda esa distancia que marcaban los docentes docente-padre. Un docente de hoy en día debe mostrarse **cercano a su alumnado y, por consiguiente a sus familias**. (Carabal , 2018)

Un buen maestro debe **conocer los problemas de sus alumnos**, interesarse ante cualquier problema del tipo que sea que pueda afectarle y mostrarle desde el primer momento, que estás ahí para lo que necesite.

Puedo mencionar como referente que en el estado de México se ha implantado como proyecto de corresponsabilidad social, ellos afirman que aparte de otorgar reconocimiento a los mejores docentes, trae como resultado una sinergia que favorece un mejor aprendizaje en los estudiantes; ellos explican los siguientes beneficios:

Cohesionar positivamente a todos los integrantes de la comunidad educativa.

Aprovechar en favor de los objetivos de la escuela las diversas capacidades de los padres de familia.

Mejorar la capacidad comunicativa del personal con los padres o tutores.

Fortalecer y desarrollar la alianza con los Consejos Escolares de Participación Social, así como con la Asociación de Padres de Familia. En Chile se plantea la siguiente reflexión



Para Aguilar (2002) “Los cambios en las instituciones, en la manera que se enseña y en que se aprende, en los vínculos entre generaciones y en las demandas que surgen de la relación escuela-comunidad complejizan la tarea que los día” explora la interrelación entre alumnos, docentes, y padres de familia”.

Según Cyrulnik & Anaut (2018) Hablar de Resiliencia en alumnos de primaria es hablarles de estabilidad, seguridad, es brindarles un sitio seguro tanto en sus hogares como en la escuela, ya que la infancia puede ser cualquier cosa menos una época sin problema.

Desarrollar la Resiliencia, la capacidad para afrontar con éxito la adversidad, el trauma, la tragedia, las amenazas o incluso fuentes importante de estrés, son alguno de los problemas que afrontan los niños, más si han experimentado cambios de escuela, intimidaciones de compañeros, y muy a menudo incluso abuso en su hogar. (Cyrulnik & Anaut, 2018)

Lo bueno de esto es que la Resiliencia es una capacidad que puede aprenderse; estas son, conductas, pensamientos y acciones que pueden aprenderse con el paso del tiempo tal como a continuación las nombrare:

- Establecer relaciones.
- Mantener una rutina diaria.
- Aprender a tomarse los descansos.
- Enseñarlos q que ayuden a los demás.
- Enseñarle a cuidarse de sí mismo.
- Avanzar hacia sus propias metas.
- Alimentar la autoestima propia.
- Mantener las cosas en perspectiva y actitud positiva.



- Darles la oportunidad de autodescubrimiento.
- Enseñarle que el cambio es parte de la vida misma.

Como no hablar del vínculo emocional que nosotros como docentes impulsamos para promover y favorecer el desempeño escolar de los estudiantes. Debemos mantener siempre un ambiente propicio para los aprendizajes, de la capacidad de respuesta de los docentes ante las diferentes necesidades de nuestros alumnos, esto solamente se conseguirá a partir de una buena generación de conexión emocional fortaleciendo las interacciones positivas, que generalmente serán beneficiosas para el desarrollo de aprendizaje. (Rodríguez, 2016)

3. B. Aspecto psicológico:

3. B.1 Stefan Vanistendael, afirma que la “Resiliencia tiene tres dimensiones: La resistencia, la reconstrucción de vida y la tercera la sublimación, es decir el paso de una realidad difícil a una realidad muy buena.” (Vanistendael, 2005)

Diseño un modelo llamado la casita que hoy en día se aplica como una herramienta; este instrumento cuenta de pisos y habitaciones. Los cimientos representan las necesidades materiales básicas, como la comida y los cuidados de salud. La planta baja está formada por los vínculos y las redes sociales. En la primera planta se encuentra la capacidad para buscarle sentido a la vida. En la segunda planta hay varias habitaciones: la autoestima, las aptitudes personales y sociales, y el sentido del humor. En la buhardilla hay una habitación abierta para las nuevas experiencias por descubrir.

Argumenta que *“es importante que niños y niñas —y también adultos— se sientan aceptados y apoyados por la familia, particularmente en situaciones difíciles, y que puedan aprender de sus errores. No se trata de fomentar la sobreprotección, que podría sofocar a*



la persona, pero sí hay que intentar buscar siempre el lado positivo de las cosas —sin negar o ignorar los problemas” (Vanistendael, 2005)

3. B.2 *Tim Guenard*, es un ejemplo de superación personal, es un vivo ejemplo de la Resiliencia, admirable por todo lo que atravesó, hoy en día se dedica a ayudar a otras personas.

Él mismo afirma: *“El hombre es libre de alterar por completo su destino para lo mejor o para lo peor.” (Guenard, 2010)*

3. B.3 *Boris Cyrulnik*, él nos habla sobre el éxito de la Resiliencia reside en los afectos, la solidaridad y éstos con el contacto humano.

En la visión de *Cyrulnik* la Resiliencia significa un mensaje de esperanza *"porque en psicología nos habían enseñado que las personas quedaban formadas a partir de los cinco años. Los niños mayores de esa edad que tenían problemas eran abandonados a su suerte, se les desahuciaba y, efectivamente, estaban perdidos. Ahora las cosas han cambiado: sabemos que un niño maltratado puede sobrevivir sin traumas si no se le culpabiliza y se le presta apoyo". (Cyrulnik & Anaut, 2018)*

La historia explica el presente pero nunca cierra el futuro.

Nos habla sobre tres planos principales:

“La adquisición de recursos internos que se impregnan en el temperamento, desde los primeros años, en el transcurso de las interacciones precoces pre-verbales, explicará la forma de reaccionar ante las agresiones de la existencia, ya que pone en marcha una serie de guías de desarrollo más o menos sólidas. (Cyrulnik, Boris, 2005)



“La estructura de la agresión explica los daños provocados por el primer golpe, la herida o la carencia. Sin embargo será la significación que ese golpe haya de adquirir más tarde en la historia personal del magullado y en su contexto familiar y social” (Cyrułnik, Boris, 2005) , lo que explique los devastadores efectos del segundo golpe, el que provoca el trauma (*sobre esta idea reconocía la autoría de Anna Freud*).

Por último, la posibilidad de regresar a los lugares donde se hallan los afectos, las actividades y las palabras que la sociedad dispone en ocasiones alrededor del herido, ofrece las guías de Resiliencia que habrán de permitirle proseguir un desarrollo alterado por la herida. (Cyrułnik, Boris, 2005), este conjunto constituido por un temperamento personal, una significación cultural y un sostén social, explica la asombrosa diversidad de los traumas".

Él dice: *"Imagínese que un niño ha tenido un problema, que ha recibido un golpe, y cuando le cuenta el problema a sus padres, a éstos se les escapa un gesto de disgusto, un reproche. En ese momento han transformado su sufrimiento en un trauma"*. (Cyrułnik, Boris, 2005)

3. B.4 (Henderson y Milstein) “La Resiliencia es una característica crucial para el éxito de alumnos y docentes. Todos tenemos algunas características resilientes, aunque éstas a menudo pasan inadvertidas, y es posible desarrollar más Resiliencia”. (Nan & Milstein, 2003)

Las aulas no sólo son espacios del proceso de enseñanza-aprendizaje, sino constructores y facilitadores de Resiliencia, pues las fortalezas de un alumno lo harán pasar de un estado de riesgo escolar, a la superación de ese estado de riesgo de cual saldrá fortalecido. Las relaciones de Resiliencia en la escuela se caracterizan por centrarse en los puntos fuertes de los alumnos. Los docentes que trabajan en las escuelas deben buscar las fortalezas de cada

alumno con la misma minuciosidad que suelen emplear para detectar sus problemas, y hacérselas ver para hacer de éstas una herramienta de la enseñanza.

El profesorado que promueve la Resiliencia defiende un modelo que enseña e incentiva al alumnado a mejorar y desarrollar aún más sus capacidades académicas, físicas y sociales.

3. B.5 Nan Henderson: “La Rueda de la Resiliencia de la terapeuta clínica es un diagrama muy ilustrativo que recoge los seis pasos necesarios para promover la Resiliencia en las comunidades escolares”. (Nan & Milstein, 2003)

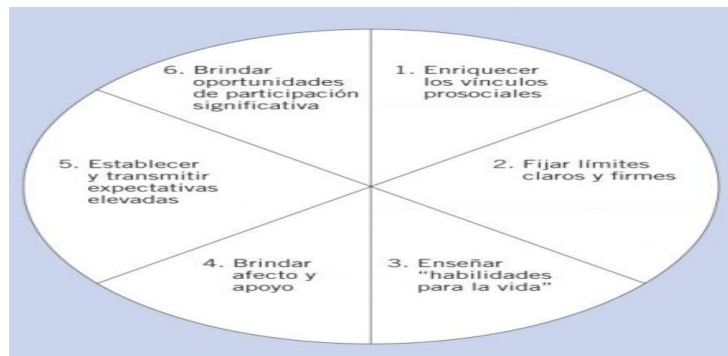


Figura1. Rueda de Resiliencia de Nan Henderson

3. B.6 La Vinculación Emocional

Para Aguado (2015) “Tradicionalmente se nos ha planteado que la razón debe estar por encima de la emoción pero desde la perspectiva del modelo de Vinculación Emocional Consciente, Roberto Aguado nos habla de dos tipos de cerebro”:

El cerebro tipo I, que es un cerebro gestionado desde la razón.

Parafraseando a R. Aguado,

”cuando nuestro cerebro racional es capaz, desde su gestión, de cambiar la plataforma de acción engatillada y con ella la emoción que en ese momento vivimos, nos encontramos ante un cerebro



instalado en un estado global de seguridad vital y, en ese momento, no es que la razón fulmine a la emoción, sino que activa otra plataforma de acción más adaptada y con ello otra emoción capaz de inhibir la anterior”, (Aguado, 2015) , estamos ante el cerebro tipo I (donde la emoción es cambiada por la gestión racional).

El cerebro tipo II que es el **estado de inseguridad global** (Aguado R., 2009) al que se llega cuando *“el cerebro racional es incapaz de cambiar la plataforma emocional que determina la que en ese momento está activada, quedando secuestrada la mente en una emoción que no puede ser gestionada desde la razón (rigidez emocional)”*. (Llorente , 2017)

Es entonces cuando los universos emocionales se mantienen desde una perspectiva rígida como el miedo, la rabia, el asco, la culpa o la tristeza que impiden que *“el drive emocional se comuniquen con el drive cognitivo”* . (Llorente , 2017) Es cuando ese alumno sabe perfectamente lo que tiene que hacer, por ejemplo estudiar, pero no puede hacerlo. Y éste puede ser el inicio del fracaso.

Desde una serie de investigaciones llevadas a cabo desde el 2005 hasta el 2013, R. Aguado junto a otros investigadores han conseguido diferenciar diez universos emocionales básicos: rabia, tristeza, culpa, asco, miedo que son emociones básicas desfavorables; sorpresa, emoción básica neutra o mixta y alegría, seguridad, admiración, y curiosidad, emociones básicas favorables. Las tres últimas hasta ahora eran desconocidas pero no por ello necesarias. La seguridad nos lleva a sentir control, a estar en paz, a tener la sensación de enraizamiento. La curiosidad a poder explorar, tener intereses, salir de lo habitual. Y la admiración a poder aprender de los otros, imitar, aprender desde el aprendizaje por observación de modelos.



“Si trasladamos el modelo de Vinculación Emocional Consciente y estos diez universos emocionales para encontrar una solución adecuada al “*puede pero no quiere*”, podríamos seguir este recorrido”: (Llorente , 2017)

- Intentar ayudar a descubrir junto a ese alumno que sea consciente de la emoción que está llevando a su comportamiento. Y una vez que esa emoción está identificada y consciente, hay que preguntar si esa emoción es adecuada para la situación que vive porque si no está ajustada a razón, hay que cambiarla y buscar otra (éste es el objetivo de la gestión emocional, ser capaz de pasar de una emoción a otra sin que intervenga la razón). Pero pasar de una emoción a otra requiere de un entrenamiento, y a ello se le puede entrenar a través de programas socioemocionales. Hace unos días, una niña de 5° de E.P. haciendo una valoración de lo aprendido durante un proceso sistemático de tres cursos en los que la tutora había trabajado un Programa específico, decía “*Yo antes sentía cosas y no sabía qué eran. Pero desde que Irma (su tutora) nos ha enseñado las emociones he entendido muchas cosas que me pasaban porque ahora sé lo que siento y puedo contar lo que me pasa*”. (Llorente , 2017)
- Éste sería un primer proceso de conciencia emocional, previo y necesario para poder posteriormente, aprender a pasar de una emoción a otra regulación emocional.
- Tener una vinculación con ese alumno para convertirse en un referente. Para alcanzar esa vinculación, hay un primer momento de Simpatizar sentir lo que el otro siente, conocer la emoción en la que está instalado dicho alumno para posteriormente empatizar, ser consciente de la emoción que nos provoca sentir la emoción que el alumno siente y poder así, situarnos en la emoción adecuada para poder acompañarle desde la conexión. Una vez que hemos empatizado, y vinculado, entraremos en la fase de la Conducción instalarse en la



emoción adecuada para la situación que vive el sujeto. Y ésta es la seguridad, el mejor antídoto contra la rabia, el miedo, la culpa, la tristeza o el asco. Pero también, la admiración y la curiosidad son eficaces.

- El siguiente paso será contagiar a ese alumno , vamos crear un clima donde estén presentes la seguridad le transmitimos nuestra seguridad en que lo va a lograr pero de forma paralela él adquiera la seguridad necesaria para hacerlo; la admiración vamos ha convertirnos a través de nuestro comportamiento , nuestras acciones y nuestra ética personal y profesional en una persona modelo, a la que admira para, a su vez, admirar sus talentos y cualidades, haciéndoselo ve y la curiosidad es el momento de utilizar distintas metodologías que pongan en valor la curiosidad desde un aprendizaje donde el alumno se convierta en el centro de todo el proceso y se sienta empoderado. (Llorente , 2017)

“Posiblemente, después de todo este recorrido, el “quiere pero no puede” se habrán transformado en “quiero y puedo”. (Llorente , 2017)

“Este modelo de Vinculación Emocional Consciente que diferencia cuándo podemos gestionar desde la razón (cerebro tipo I) y cuando es necesario hacerlo desde la propia emoción (tipo II) es extrapolable a todo tipo de situaciones de secuestro emocional que generan inestabilidad emocional, miedo, rabia, tristeza, culpa o asco (universos donde podemos encontrar un sinfín de emociones desfavorables)”. (Llorente , 2017)

El sistema emotivo es fundamental para nuestra memoria, nuestra personalidad pero sobre todo para nuestra capacidad de vincularnos y poder sentir emociones y de ser consciente de los que ocurre a nuestro alrededor.



3. C. ¿Porque se topan estos puntos?

Porque en nuestra Institución lamentablemente los niños han pasado, pasan y seguramente pasaran por situaciones adversas en sus hogares, mi experiencia docente me indica como son maltratados, abusados, muchas veces vulnerados sus derechos, y así como han habido alumnos que no han podido sobrellevar este problema, ha habido otros que han resultado airoso de todas sus desgracias, han ganado becas y salido fuera del país a estudiar, otros que han sido apartados de sus hogares y son felices porque ya no sufren de maltrato, niños más felices y dispuestos a superarse, pero quiero llegar a los que no han podido salir del pozo en el que se encuentran, quiero ser esa mano amiga que se extiende cuando uno más lo necesita.

Además quiero que los padres de vinculen de manera efectiva en la educación de sus hijos, pienso que se deben aprovechar las diversas capacidades de los padres para fortalecer y desarrollar la alianza escuela – hogares.

3. D. Aspecto social

La mayoría de nuestros alumnos proviene de ambientes Socio/culturales pobres-marginales, esto da lugar a problemas de aprendizaje, comportamiento en nuestro ambiente escolar.

Muchos se hallan inmerso en situaciones de riesgo, como la drogadicción, marginación, alcoholismo, esto conlleva a que sus vivencias personales son variadas y muchos se sienten desprotegidos y abandonados por sus padres.

Por ello es importante determinar hacia quién va dirigido el proyecto.

FACTORES DE APOYO

Especialistas:

- Apoyo y seguimiento del Departamento DECE

Familia:

- Asistencia regular a los llamados Institucionales.
- Revisión periódica de las tareas.
- Apoyo y comprensión por parte de todos los miembros de la comunidad familiar.

Docentes:

- Tutor de aula.

Escuela:

- Lugar en donde se fortalecen las habilidades y destrezas.

3. F. Aspecto legal

Nuestra institución al estar alineada al Ministerio de Educación (2010) ha decidido utilizar el Currículo Nacional vigente ha decidido:

Orientar el proceso didáctico de la planificación con las etapas del Pensamiento Crítico: anticipación, construcción y consolidación; y determinar los fundamentos epistemológicos y pedagógicos y las estrategias metodológicas que permitan desarrollar estudiantes con las características establecidas en el Enfoque pedagógico institucional, de acuerdo al Modelo Socio-Constructivista.

Para ello se establecerá un proceso de reflexión interna de las prácticas docentes mediante un acompañamiento pedagógico que permita al personal docente identificar sus fortalezas y aspectos

por mejorar, capacitarse, auto capacitarse y buscar a través de la investigación nuevos métodos, técnicas, estrategias y procesos que permiten el desarrollo holístico del ser.

Somos una comunidad educativa que orienta, facilita y promueve el desarrollo de destrezas y competencias para la vida como son:

- El identificarse con sí mismo
- El respeto y cuidado la naturaleza.
- La práctica de valores,
- La Resolución de problemas de la vida cotidiana como aporte a la excelencia educativa.

Nos proyectamos en cinco años a ser un modelo de comunidad educativa orientada a facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños, investigativos con criterios justos, innovadores, reflexivos, críticos y solidarios para conservar un alto nivel educativo de reconocimiento en el sector, que permitirá fomentar el buen vivir.

La Inclusión Educativa forma parte del Programa de Formación Continua del Magisterio Fiscal, que el Ministerio de Educación desarrolla a partir del año 2008.

Son fundamentos legales de este TFM:

La Constitución del 2008

Al contener términos como inclusión, equidad, igualdad y democracia, los cuales, son en sí mismos, principios inclusivos abre a la posibilidad de crear un segundo nivel de leyes centradas específicamente en un tema el cual sería, en este caso, las leyes de educación. De esta manera, desde los principios reguladores del Estado ecuatoriano, se legitima la inclusión y se espera que estos se repitan y se reflejen en el accionar de todos los ámbitos legales y educativos.

Código de la niñez y adolescencia.

En los últimos años en el Ecuador se impone a todas las instituciones y autoridades, públicas y privadas el deber de ajustar sus decisiones y acciones para su atención; por lo que según (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2016) en el Art. 38:

“Literal b.- Expresa practicar la paz, respeto a los derechos humanos, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, participación, diálogo y autonomía.

Literal f.- Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros”.

4. INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS:

4.1 Actividades a desarrollar

Este año se trabajará la lectura inferencial en el proyecto de maestros por un día.

“**Lectura inferencial** es la fase, en la cual el lector, elabora suposiciones a partir de los datos que extrae del texto. En este nivel Se buscan relaciones que van más allá de lo leído, explicando el texto más ampliamente.” (Clavijo, Chicaiza, & Chicaiza, 2017), Por ejemplo: “Juan era pobre, pero honrado”.

“LECTURA INFERENCIAL: Diferencia entre inferencia y suposición” (Clavijo, Chicaiza, & Chicaiza, 2017)



4.1.1 EL PROCESO DE INFERENCIA

“Es mental y requiere de tus competencias: INTERPRETATIVAS: El lector hace generalizaciones, predice fenómenos y hace suposiciones acerca del contenido”. (Clavijo, Chicaiza, & Chicaiza, 2017)

DEDUCTIVAS: “El lector lee entre las líneas, conecta las ideas del texto para obtener conclusiones que no están directamente expresadas.” (Casierra, 2014)

COMPRENDER UN TEXTO EN EL NIVEL INFERENCIAL SIGNIFICA: Interpretar todo aquello que el autor quiere comunicar, pero que en algunas ocasiones no lo dice o escribe explícitamente. El autor da pistas sobre otras ideas que no aparecen explícitas en el texto. El autor comunica las ideas en forma indirecta. El lector debe tomar de los elementos explícitos en el texto, establecer relaciones entre ellos para finalmente inferir o extraer las ideas que el autor no plasmó, pero que sí quiso comunicar. (Clavijo, Chicaiza, & Chicaiza, 2017)

Para Clavijo & otros (2017) “A la hora de leer el texto para extraer inferencias es importante tener en cuenta los siguientes pasos:”

- a) Identificar las ideas principales del texto.
- b) Efectuar suposiciones en torno de las ideas implícitas en el texto a partir de las existentes.
- c) Releer para constatar las inferencias hechas (aquella información que las valide se convierte así en su fundamentación correspondiente).

¿En qué momentos de la lectura se utiliza la inferencia?

Antes de la lectura: A partir del título y las imágenes, se formulan predicciones o hipótesis sobre el tema, los personajes y acciones principales del texto.

Durante la lectura: A medida que el lector avanza en la lectura del texto van comprobando y refutando hipótesis, por lo tanto, van formulando y reformulando sus inferencias sobre lo que viene a continuación. (Clavijo, Chicaiza, & Chicaiza, 2017)

Después de la lectura: Mediante la interrogación del texto planteada por el profesor o la generación de preguntas por parte del lector, para que diferencie entre la información explícita (“ahí mismo”) que aporta el texto y la información que puede ser inferida leyendo más de un párrafo, el texto completo o acudiendo a la experiencia previa del lector. (Calcina, 2014)

“Formulando preguntas que no son respondidas en ninguno de los niveles anteriores y que lo motivarán a la búsqueda de nueva información”. (Clavijo, Chicaiza, & Chicaiza, 2017)

Diferencia entre suposición e inferencia

SUPOSICIÓN.- “es la realización de conjeturas sobre alguna cosa (hechos, causas) a través de indicios. Lo supuesto se da por sentado cuando aún no sucedió o pese a que no existan pruebas al respecto.” (Clavijo, Chicaiza, & Chicaiza, 2017)

INFERENCIA.- “Es la acción y efecto de inferir (deducir algo, sacar una consecuencia de otra cosa, conducir a un resultado). La inferencia surge a partir de una evaluación mental entre distintas expresiones que, al ser relacionadas como abstracciones, permiten trazar una implicación lógica.” (Clavijo, Chicaiza, & Chicaiza, 2017)

4.1.2 ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LOS DOCENTES

- a. Elaborar la selección de las lecturas previamente.
- b. Diseñar los instrumentos de evaluación de cada lectura.
- c. Fomentar en el resto de colegiados la actividad.
- d. Potenciar y motivar el servicio de profesionalismo a los padres.



Cronograma de la aplicación:

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PARA DOCENTES PRIMER QUIMESTRE																								
ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
SEMANAS																								
Elaborar la selección de las lecturas previamente.																								
Diseñar los instrumentos de evaluación de cada lectura																								
Fomentar en el resto de colegiados la actividad.																								
Potenciar y motivar el servicio de profesionalismo a los padres																								

4.1.3 ACTIVIDADES DIRIGIDAS AL ALUMNADO

- a. Elaborar el diagnóstico.(LECTURA, COMPRENSIÓN LECTORA)
- b. Promover la satisfacción y el éxito escolar.
- c. Evaluación personalizada.
- d. Intercambio de ideas entre alumno-docente-padre de familia.
- e. Apoyo de Refuerzo pedagógico.



Cronograma de las actividades dirigidas al alumnado:

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PARA ALUMNOS																											
ACTIVIDADES	ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO						
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4			
SEMANAS	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4			
Elaborar el diagnóstico.(LECTURA, COMPRENSIÓN LECTORA)	█																										
Promover la satisfacción y el éxito escolar		█				█				█				█				█				█					
Evaluación personalizada.							█																█				
Intercambio de ideas entre alumno-docente-padre de familia.						█								█								█					
Apoyo de Refuerzo pedagógico.						█								█								█					

4.1.4 ACTIVIDADES DIRIGIDAS A PADRES DE FAMILIA

- a. Campañas de acogida del proyecto.
- b. Difundir acciones y buenas prácticas de convivencia.
- c. Fortificar la vinculación de la familia en el contorno escolar.
- d. Fomentar el buen trato al docente.
- e. Inculcar valores de respeto y cordialidad mutua.



Cronograma de las actividades dirigidas a los padres de familia:

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PARA PADRES DE FAMILIA																								
ACTIVIDADES	ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
SEMANAS																								
Campañas de acogida del proyecto.																								
Difundir acciones de educación inclusiva y buenas prácticas																								
Fortalecer la participación de la familia en el ámbito escolar.																								
Fomentar el buen trato al docente.																								
Inculcar valores de respeto y cordialidad mutua.																								

Se debe tener las estrategias motivadoras de un enfoque constructivo y formativo

Recursos necesarios:

- Recursos Económicos
- Recursos Humanos
- Recursos Materiales
- Recursos Técnicos



PROCESO

- Los padres asisten en orden de lista a las clases uno por día.
- La docente entrega las lecturas y las hojas de trabajo a los alumnos una semana antes para que los padres vayan pidiendo los permisos respectivos, también para que preparen material didáctico si lo creen necesario, pero sobre todo para que saquen las copias de lo que se debe trabajar a todos los niños del salón.
- Los padres de familia dispondrán máximo de dos horas para poder desarrollar la clase.
- Se iniciara con una dinámica,
- El padre o madre de familia se presenta a los alumnos (platicándoles un poco sobre su vida para romper el hielo en el aula).
- Los alumnos prosiguen con preguntas rápidas a los padres, ejemplo:Cuál es su comida favorita, hinchas de que equipo es, cual es su color favorito, cuantos años tienen, como se comporta fulanito (hijo / hija) de la persona que esta frente a ellos, etc.
- Se da paso a la lectura puede escoger el método que guste; Pueden ellos leerle y luego hacer la ronda de preguntas, pueden hacer leer a los niños punto a punto, pueden escoger quien quiere leer, etc.
- Se entregan las hojas de lectura y las de trabajo a los niños.
- Cuando algo de la lectura no esta claro, pido al padre o madre de familia que profundice y explique con palabras que los niños puedan entender, si no se hacen comprender yo utilizo ejemplos simples y continuamos la lectura.
- Mientras ellos van desarrollando la clase, me permito tomarles fotos para evidenciar que asistieron a clase.



- Culmina la lectura y en la hoja de trabajo los niños deben ir respondiendo aspectos de la misma, a veces la desarrollan solos y otras veces con ayuda de los padres y mi persona.
- Finalizada la actividad les pido que realicen un resumen y un gráfico en el cuaderno de lengua, esto me permite conversar con los padres y llenar la encuesta que tengo preparada, es aquí en donde empiezan a aflorar los sentimientos de alegría, frustración, muchas veces incluso han llorado viendo como son sus niños en el aula, otros por que no han podido compartir con ellos por motivos de trabajo, pero lo más importante todos y cada uno de ellos valoran el trabajo docente, y muchos dicen que no cambiarían su profesión por la mía.

4. A. Instrumentos de recogida de información

Instrumentos de naturaleza cualitativa: Observación

Instrumentos de naturaleza cuantitativa: Encuesta

FORMULARIO PARA PADRES DE FAMILIA QUE HACEN MAESTRO POR UN DÍA

NOMBRE: _____

Fecha: _____

1. ¿Qué le pareció esta experiencia?

2. ¿Qué pensaba del docente antes de esta experiencia?

3. ¿Qué piensa hoy del docente tras haber participado como tal?

4. ¿Qué fue lo que menos del gusto en esta clase?



5. ¿Qué fue lo que más le gusto de ser Maestro por un día?

6. ¿Cambiaría su profesión por la ser docente?

7. ¿Volvería a realizar este proyecto? ¿Porque?

8. Del 1 al 5 siendo 1 malo y 5 excelente responda las siguientes preguntas.

Seleccione el número que crea conveniente

1 2 3 4 5

8.1 Cree que ha llegado de forma acertada a las estudiantes.

8.2 Cree que es adecuada la hoja de evaluación de la lectura.

8.3 Las actividades realizadas en el aula responden al nivel de aprendizaje y de participación del alumno/a.

8.4 Los materiales usados en clase se adecuan a las capacidades de cada alumno/a.

8.5 El contenido de las lecturas contemplan las peculiaridades educativas de grado

8.6 El horario y la distribución del tiempo en el aula tiene en cuenta el ritmo de aprendizaje de los alumnos.

8.7 Se han realizado de manera conjunta la programación de los aspectos anteriormente señalados.

5. Análisis e interpretación de Datos obtenidos:

Para la aplicación del instrumento de evaluación y presentación de resultados se ha tomado una muestra de la población comprendida de los 36 alumnos de grado, 36 representantes, padres de familia.

Tabla No 1
Pregunta No 1.

8.1 Cree que ha llegado de forma acertada a las estudiantes.	1	2	3	4	5	TOTAL
	5	1	2	25	3	36

Fuente: Encuesta (2018)

elaborado por : Autora

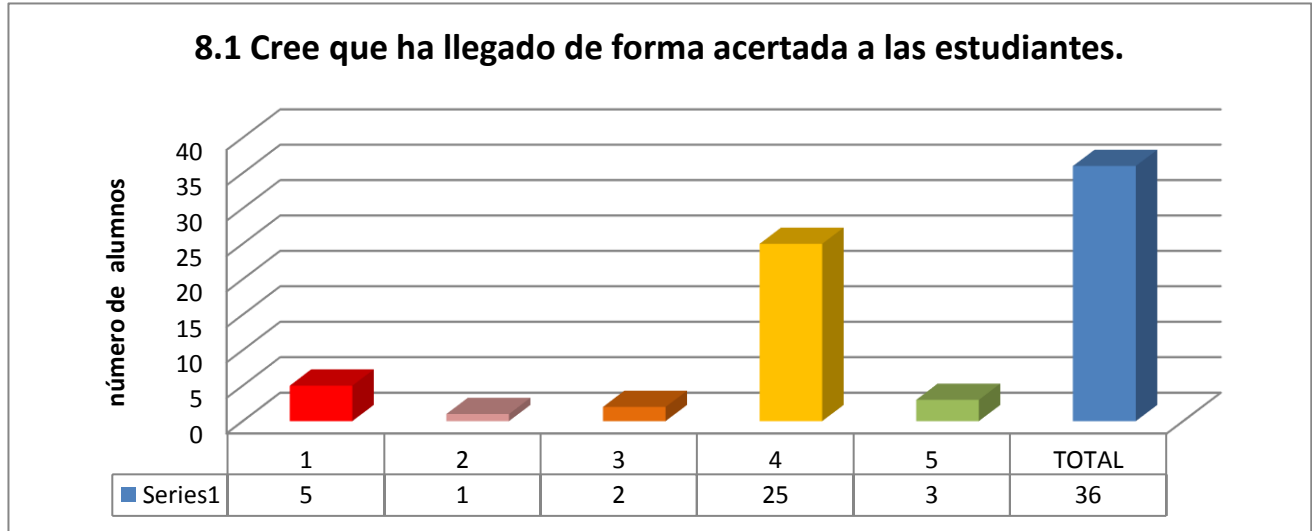


Figura No 2. Pregunta 1

Fuente: Encuesta (2018)

Elaborado por: Autora

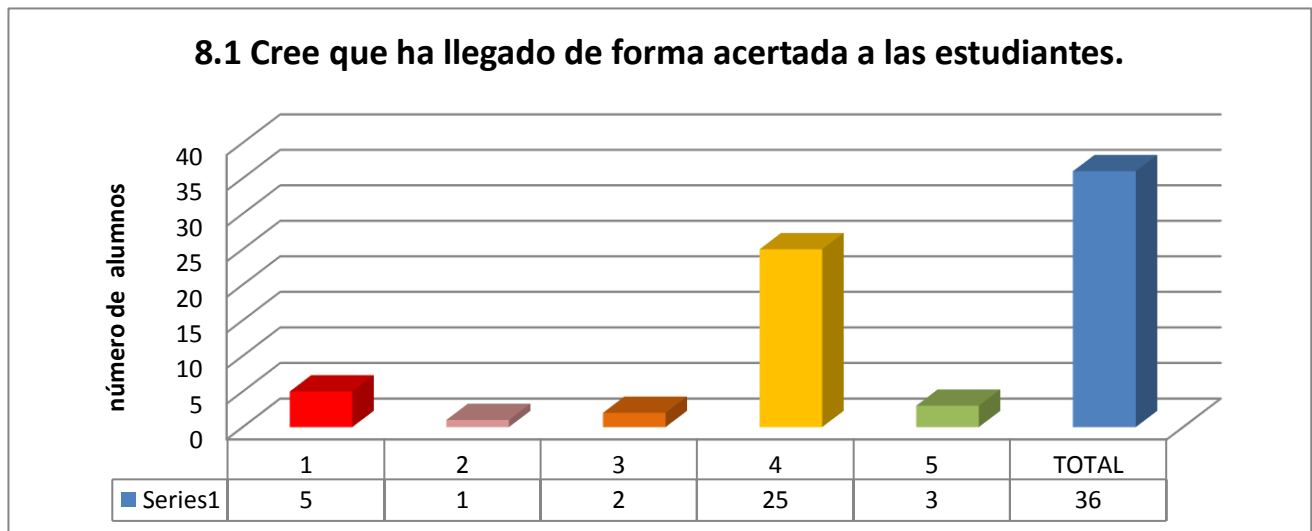


Figura No 3. Pregunta 1

Fuente: Encuesta (2018)

Elaborado por: Autora

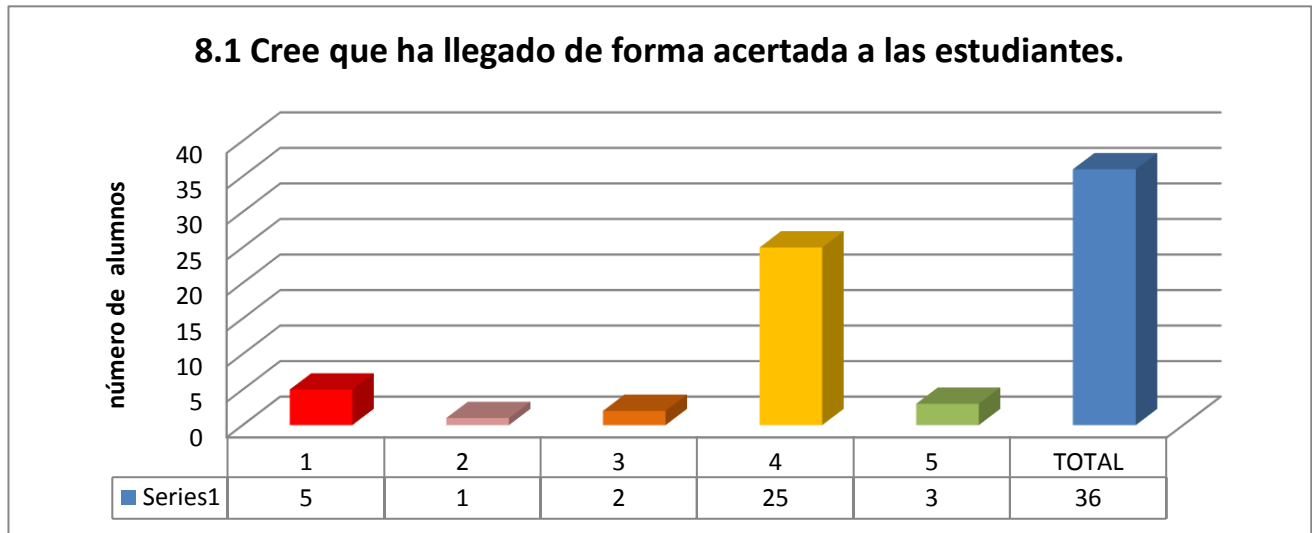


Figura No 4. Pregunta 1
Fuente: Encuesta (2018)
Elaborado por: Autora

Tabla No 2.
Pregunta No 2

.2 Cree que es adecuada la hoja de evaluación de la lectura	1	2	3	4	5	TOTAL
			1		35	36

Fuente: Encuesta (2018)
Elaborado por: Autora

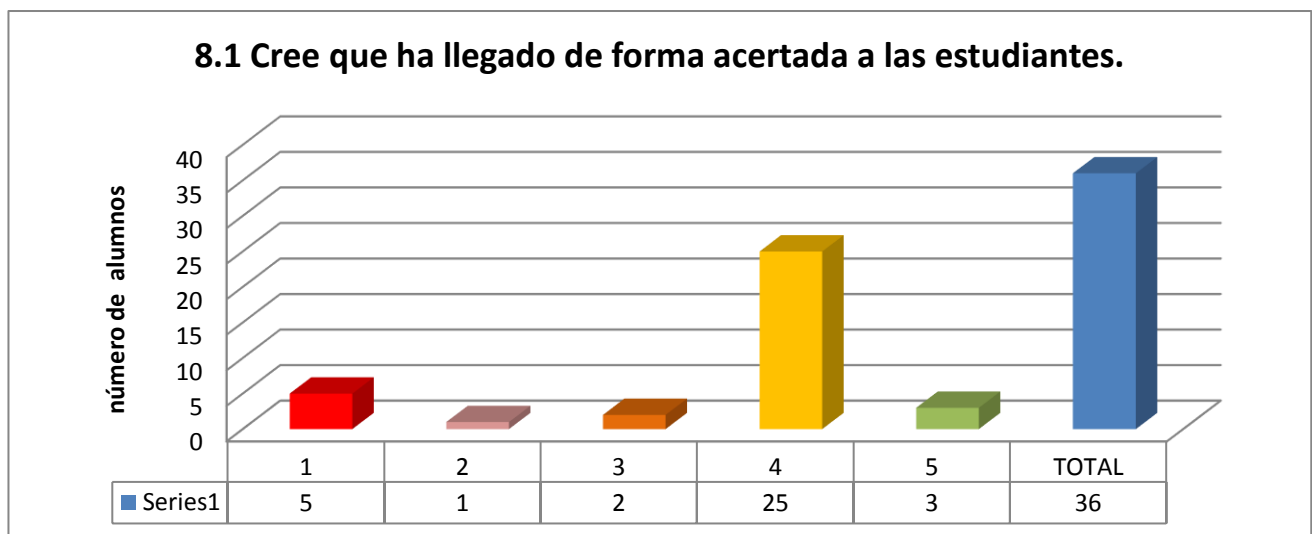


Figura No 5. Pregunta 2
Fuente: Encuesta (2018)
Elaborado por: Autora

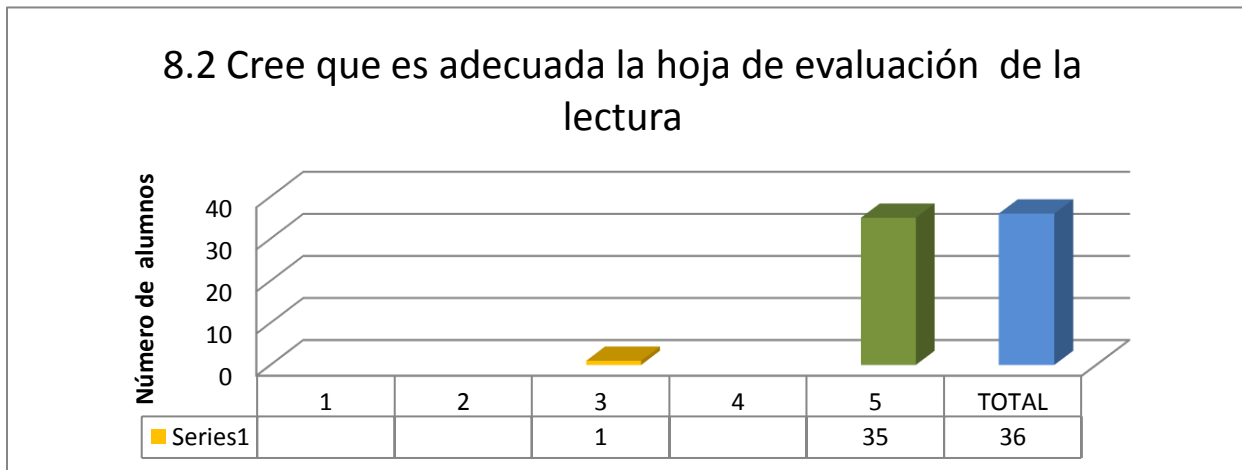


Figura No 6. Pregunta 2
Fuente: Encuesta (2018)
Elaborado por: Autora

Tabla No 3
Pregunta No 3.

8.3 Las actividades realizadas en el aula responden al nivel de aprendizaje y de participación del alumno/a.	1	2	3	4	5	TOTAL
	1	1		3	30	35

Fuente: Encuesta (2018)
Elaborado por: Autora

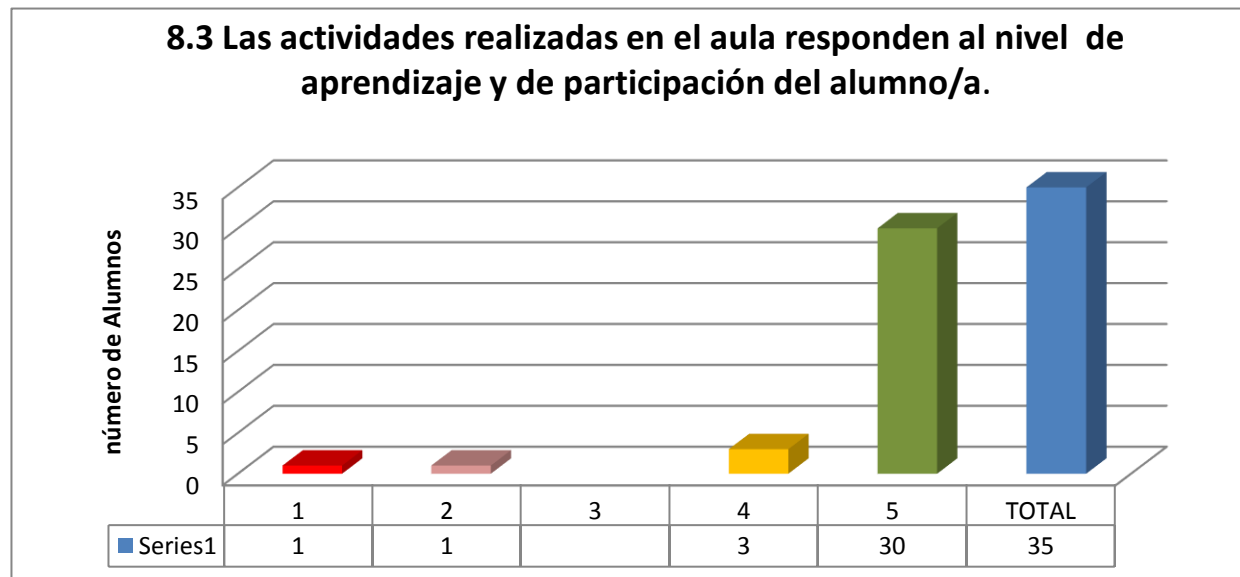


Figura No 7. Pregunta 3
Fuente: Encuesta (2018)
Elaborado por: Autora



Tabla No 4.
Pregunta No 4

8.4 Los materiales usados en clase se adecuan a las capacidades de cada alumno/a.	1	2	3	4	5	TOTAL
	1	3	9	10	13	36

Fuente: Encuesta (2018)

Elaborado por: Autora

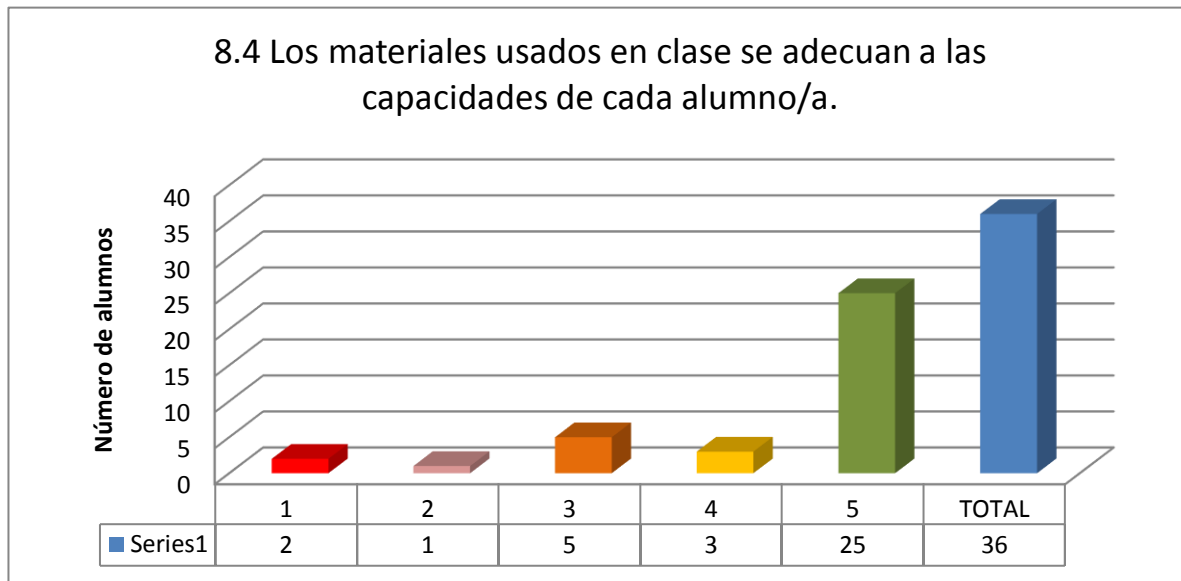


Figura No 8. Pregunta 4

Fuente: Encuesta (2018)

Elaborado por: Autora

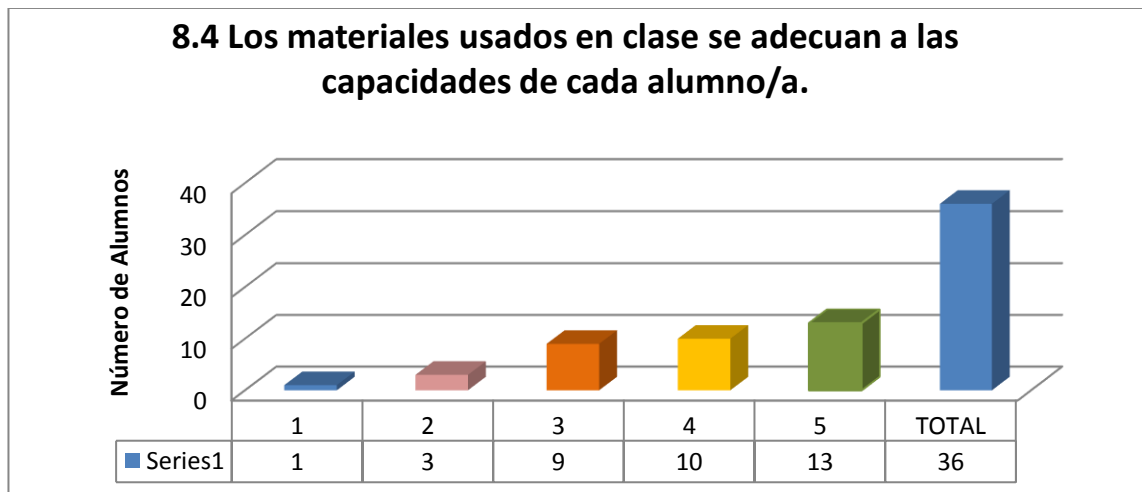


Figura No 9. Pregunta 4

Fuente: Encuesta (2018)

Elaborado por: Autora



Tabla No 5.
Pregunta No 5

8.5 El contenido de las lecturas contemplan las peculiaridades educativas de grado	1	2	3	4	5	TOTAL
				8	28	36

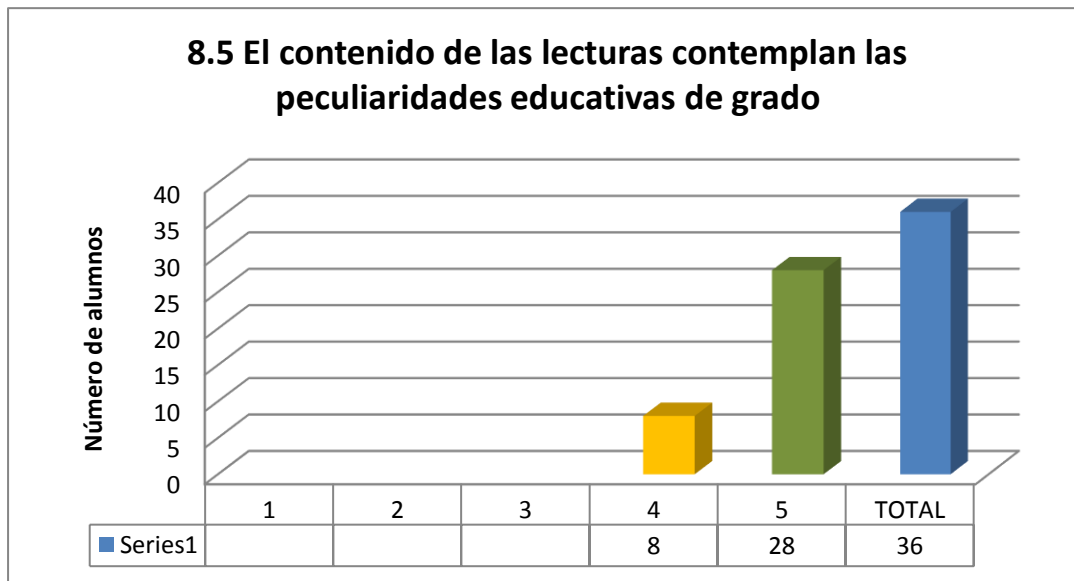


Figura No 10. Pregunta 5
Fuente: Encuesta (2018)
Elaborado por: Autora

Tabla No 6.
Pregunta No 6

8.6 El horario y la distribución del tiempo en el aula tiene en cuenta el ritmo de aprendizaje de los alumnos.	1	2	3	4	5	TOTAL
		1	2	1	32	36

Fuente: Encuesta (2018)
Elaborado por: Autora

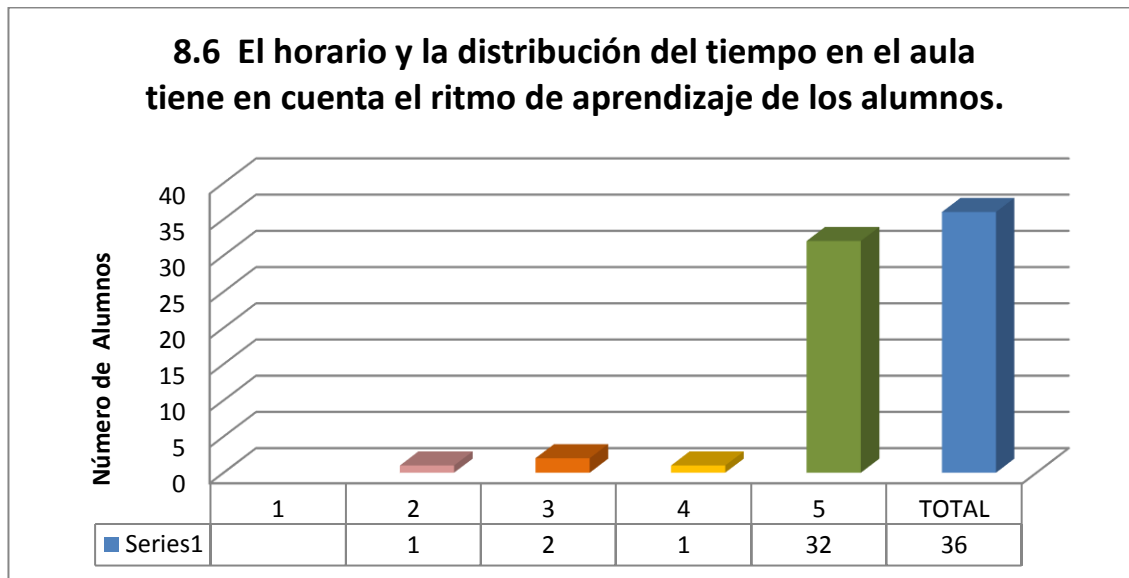


Figura No 11. Pregunta 6

Fuente: Encuesta (2018)

Elaborado por: Autora

5.1 Análisis de Resultados

Como se observa en las gráficas a pesar de ser más los resultados positivos, se observa que hay padres que aún ven de forma negativa la experiencia.

Los resultados que arrojan el trabajo realizado durante este ciclo escolar son muy positivos, todo los padres que participaron en el proyecto manifiestan que es una experiencia renovadora y que les ha gustado mucho poder estar en las aulas junto a sus niños y ser observadores de cómo son en la realidad escolar.

Tras el análisis de resultados obtenidos en las gráficas, puedo concluirse lo siguiente:

- ❖ De acuerdo a los resultados obtenidos el 35% de los padres menciona que creen que ha llegado de forma acertada a los estudiantes
- ❖ Por los datos obtenidos en la graficacion el 99% por ciento indica y cree que la hoja es la correcya para la evaluación de los aprendizajes.



- ❖ El 93 % de los padres cree que las actividades que se desarrollan en el salón de clase responden al nivel de aprendizajes y de participación del alumno/a.
- ❖ El 85% de los padres considera que los materiales usados en el salón se adecuan a las capacidades de cada alumno.
- ❖ El 89% de los padres cree que las lecturas contemplan las peculiaridades educativas del grado.
- ❖ Por lo resultados obtenidos el 95 % de los padres de Familia cree que el horario y la distribución del tiempo en el aula tiene en cuenta el ritmo de aprendizajes de los alumnos.
- ❖ De acuerdo a la interpretación de resultados los 36 padres de familia que participaron en el proyecto, manifiestan que la experiencia súper gratificante y que se debería implementar como proyecto educativo.
- ❖ De acuerdo a los graficos interpretativos el 30 padres de familia estaban convencidos que la labor docente era muy fácil, pero que ahora saben lo duro que es ser maestro de grado.
- ❖ Después de participar en el proyecto los 36 padres afirman que el trabajo es duro, pero que a la vez es muy gratificante.
- ❖ A la pregunta ¿qué fue lo que menos le gusto en la clase? la mitad de los padres afirma que la bulla de los alumnos, mientras que la otra mitad expreso que todo les pareció correcto.
- ❖ A la pregunta ¿qué fue lo que más le gusto de la clase? la mayoría incide en la participación, colaboración, disposición de los niños para trabajar.
- ❖ Tan solo 3 padres afirman que cambiarían su profesión por la ser docente, el resto piensa que les falta vocación y por falta de paciencia.



- ❖ Absolutamente todos están dispuestos a volver a realizar la experiencia, creen que le ha hecho crecer como personas, comprender el rol del docente y saber como son sus niños en el entorno escolar.

6. Establecimiento de conclusiones resultantes de la investigación.

Con respecto a este punto puedo decir que la falta de motivación de los docentes incluso la frustración personal en el desarrollo de su labor diría se va convirtiendo en una realidad de actividad docente, siendo imposible involucrar a los demás en este tipo de proyecto.

Se puede observar que pese a todas las contribuciones teóricas sobre las nuevas formas de enseñar y de todos los avances tecnológicos muchos docentes siguen ligados al método tradicional de trabajo, se reusan a renovar sus clases y mejorar de forma profesional.

Este trabajo sin embargo recoge que si se involucra a los padres de familia en el diario vivir de nuestros alumnos, estos responderán activamente a las estrategias que se les plantea.

7. Reflexiones finales

Una sociedad cambiante y la necesidad de adaptarnos a ese movimiento ha sido el estímulo generador de este proyecto. Un trabajo que pretende crear un espacio de libertad y creación dentro del aula, un ambiente creativo que favorezca el desarrollo de la creatividad en el niño/a y que estimule su imaginación, al tiempo que desarrolla sus propias competencias.

Apostar por la creatividad, innovación como motor de cambio es apostar por algo tan complejo como el ser humano, pero esto nos lleva a la capacidad de enfrentarnos a lo desconocido y nos hace progresar, nos enseña a ser resilientes y no abandonar, a confiar en nosotros mismos y nuestras posibilidades, una capacidad susceptible de ser desarrollada y estimulada al contacto con un ambiente nuevo.

Para crear ese ambiente es necesario nuevas metodologías, es un método de enfrentarse a lo desconocido y probándose a uno mismo, ayudando al padre de familia que también sea él también protagonista ayudando a formular interrogantes, desarrollando un aula convergente y divergente.

A través de este proyecto que en mi Institución es innovador, fresco y que tiene acogida por los padres que son autores del mismo, por la curiosidad que despierta en el resto de compañeros/as pero, por lo que nos aporta no solo a mi persona, sino también a la Institución, creo de manera firme que voy dejando un legado de situaciones positivas, padres y madres con una mentalidad transformada en cuanto a la visión del docente, alumnos más colaboradores y ansiosos por compartir con sus padres dentro del aula, me empujan a seguir llevando a cabo mi objetivo planteado al inicio de este TFM.

Estoy convencida de que las Instituciones educativas sin el apoyo de los padres de familia no avanzaríamos a ningún lado, por lo que se preparó en habilidades, destrezas, uso de estrategias, conversaciones y demás con los padres a algunos les costó muchísimo, pero no fue imposible, se educó los ejes transversales pero también se educó en valores, en solidaridad, logrando lazos de cordialidad y buen vivir.

También debo mencionar que este año fue muy difícil ya que mi Institución esta encuentra intervenida para repotenciación, nos trasladaron al Colegio Idrobo Ubicado en la Planada sector de difícil acceso, muy peligros; al no estar en nuestro espacio, debía pedir los permisos oportunos a la señora Directora para que me facilite el trabajo con los padres de familia, quienes únicamente debían ingresar de 13:00 a 14:20 no podía exceder ese horario.

Se buscó la manera de que los padres que por su trabajo no podían acercarse en ese horario vinieron a las 17:00 hasta 18:10 que es hora de salida, aquí nos saltamos las reglas pero fue por una buena causa.



Estoy plenamente convencida de que la persona que decide dedicarse a la tarea de enseñar aspira a ayudar a sus alumnos a obtener los mejores resultados, es decir ser profesor/a es una profesión totalmente vocacional en la que entra en juego factores que trascienden meramente el plano material o económico para poder llegar a una dimensión social y humana; por lo que considero que una forma de acabar con el hastío del docente es la de obtener buenos resultados entre los alumnos y que mejor si este resultado viene de la mano de sus propios padres.

Un trabajo serio y organizado sobre la inserción de padres en el aula, puede ayudarnos a ser una sociedad más preparada, con menos prejuicios hacia el cambio y la innovación, con más estrategias y más rica en capital productivo, en definitiva puede ayudarnos a ser una mejor sociedad.

7. A. En relación a las asignaturas troncales de la maestría

Todas las materia del TFM son de vital importancia para la enseñanza práctica del nuevo currículo, puesto que las asignaturas troncales permiten garantizar los conocimientos, competencias esenciales de manera común, por lo que no se pueden enseñar independientemente o estar fuera del margen del campo del conocimiento ya que son el eje de las demás, se concatenan con los hilos conductores del proceso de enseñanza – aprendizaje, concretar los aprendizajes fundamentales considerados como básicos imprescindibles y deseables, que deben lograr nuestros educandos, para enfrentar y solucionar con éxito problemas cotidianos, sin estas nosotros no alcanzaríamos las habilidades necesarias del pensamiento crítico base fundamental de la educación.

- **PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN:** “aporta el estudio de las formas en las que se produce el aprendizaje humano dentro de los centros educativos, el cómo aprenden los estudiantes y en qué forma se desarrolla”. (definición de, 2018)



- **SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN:** “Es una perspectiva para el análisis del fenómeno educativo que utiliza los conceptos, metodologías y teorías de la sociología para entender la educación en su dimensión social”. (Droid, 2017)
- **METODOLOGÍA DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA:** “son los métodos, recursos y formas de enseñanza que facilitan el éxito del proceso de enseñanza aprendizaje , es decir la adquisición de los conocimientos y destrezas necesarias para aprender, desarrollar y conocer formas de seguir adquiriendo conocimientos sobre ese oficio o profesión relacionados con él” (Junta de Andalucía, 2016)
- **SISTEMA EDUCATIVO ECUATORIANO PARA LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL:** “Comprende desde la estimulación temprana hasta el nivel superior. Está destinado a la implementación del Estado plurinacional e intercultural, en el marco de un desarrollo sostenible con visión de largo plazo” (Ministerio de Educación, 2018)
- **SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN:** “Es llevar a cabo estrategias para descubrir algo, es el conjunto de actividades de índole intelectual y experimental de carácter sistemático, con la intención de incrementar los conocimientos sobre un determinado asunto”. (Vega, 2016)
- **PROCESOS DE APRENDIZAJE Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:** “es contemplar la diversidad de los escolares como principio y no como una disposición que corresponde a las necesidades de un grupo reducido de alumnos.” (Gobierno de Canarias, 2018)
- **TUTORIA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA:** “ayuda a garantizar el cumplimiento de los derechos que tienen los estudiantes a recibir un buen trato y una adecuada orientación, a lo largo de su vida escolar.” (Peru educa, 2015)



7. B. En relación a las asignaturas de la especialidad

Al realizar el TFM las materias de especialidad me dotaron de aptitudes pedagógicas que una a una fueron enriqueciendo mi TFM, estoy convencida que me serán de gran ayuda en mi práctica diaria de docencia, y para una participación plena en la sociedad.

- **ACCIÓN TUTORIAL Y CONVIVENCIA:** nos ayuda en la convivencia, desarrolla habilidades para resolver conflictos, mejora las relaciones interpersonales, mejora nuestro propio aprendizaje.
- **ORIENTACIÓN EDUCATIVA:** “es un conjunto de actividades destinadas a los alumnos, los padres y los profesores, con el objeto de contribuir al desarrollo de sus tareas dentro del ámbito específico de los centros escolares”. (Definición de , 2008)
- **ORIENTACIÓN PARA LA PREVENCIÓN Y EL DESARROLLO PROFESIONAL:** “son propuestas que no estaban en los programas clásicos de la orientación, es prevenir antes de vivir para evitar problemas o para reducir sus efectos”. (Zambrano, Rojas, Perez, & Farias, 2012)
- **INNOVACIÓN EDUCATIVA:** “Es un conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes.” Carbonell citado por la (Universidad de Veracruz, 2018)
- **DIVERSIDAD:** “La educación debe ser sólo una, con diferentes ajustes para dar respuesta a la diversidad de los alumnos y el sistema educativo en su conjunto debe prever los medios necesarios para proporcionar la ayuda que cada alumno necesite, dentro del contexto educativo más normalizado posible”. (Cidoncha, 2018)



- **EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA:** “Es el conjunto de actuaciones encaminadas a recoger, analizar y valorar la información sobre las condiciones personales del alumno, su interacción con el contexto escolar y familiar y su competencia curricular”. (Universidad de Jaen, 2018)

7. C. En relación a lo aprendido durante el TFM.

Reconocemos que cada niño es un ser humano único e irreplicable con sus propias características y ritmos de aprendizaje y proponemos la formación integral de los niños, en el desarrollo de los diferentes ámbitos que permiten aplicar la tridimensionalidad de la formación del ser humano, es decir, lo afectivo, lo cognitivo y actitudinal como base para la construcción de principios y valores que les permitirán desenvolverse como verdaderos seres humanos innovadores, justos y solidarios. Se garantiza a toda la población una educación democrática, con equidad, laica, obligatoria, gratuita, integral, de calidad y calidez humana; políticas institucionales que acompañados a los valores permiten:

- Formar una sana convivencia que conlleve a la práctica de valores: respeto, honestidad, puntualidad, solidaridad, inclusión y equidad.
- Sensibilizar a la comunidad educativa para la protección y preservación del medio ambiente como práctica fundamental para la conservación de la vida.
- Practicar el Buen Vivir en base a la resolución oportuna de conflictos utilizando el diálogo.

9. Referencias bibliográficas

- Aguado, R. (2015). Vinculación emocional constante. El poder de saber que puedes. *Revista Educar y Orientar*.
- Aguilar, M. d. (2002). Familia y Escuela ante un mundo de cambio. *Revista Contextos de Educación*.
- Calcina, L. (14 de Junio de 2014). *La pregunta en la comprensión de lectura*. Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/234027543/COMPRESION-INFERENCIAL>
- Carabal, I. (20 de Noviembre de 2018). *¿Cómo involucrar a los padres en el aula y no morir en el intento?* Obtenido de <https://beneylu.com/https://beneylu.com/pssst/es/como-involucrar-a-los-padres-el-aula-y-no-morir-el-intento/>
- Casierra, S. (5 de Mayo de 2014). *Lectura inferencial*. Obtenido de <https://pt.slideshare.net/https://pt.slideshare.net/sandracasierra/lectura-inferencial-34312389?related=1>
- Cidoncha, V. (2018). *La diversidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Obtenido de <http://www.efdeportes.com/http://www.efdeportes.com/efd159/la-diversidad-en-el-proceso-de-ensenanza-aprendizaje.htm>
- Clavijo, M., Chicaiza, E., & Chicaiza, A. (Febrero de 2017). *Lectura inferencial*. Obtenido de <http://razonamientoyredaccionacademic.blogspot.com/http://razonamientoyredaccionacademic.blogspot.com/2017/02/el-proceso-de-inferencia-y-la-lectura.html>
- Cyrułnik, B., & Anaut, M. (2018). *Resiliencia y adaptación: la familia y la escuela*.
- Cyrułnik, Boris. (2005). *La Resiliencia una infancia infeliz no determina la vida*. Barcelona: Gedisa.
- Definición de . (2008). *definición de orientación educativa*. Obtenido de <https://definicion.de/https://definicion.de/orientacion-educativa/>

definición de. (10 de Noviembre de 2018). *definición de psicología educativa*. Obtenido de
<https://definicion.de/psicologia-educativa>: <https://definicion.de/psicologia-educativa/>

Dominguez , S. (2010). La Educación, cosa de dos: La escuela y la familia. *Revista digital para profesionales de la educación*, 3.

Droid, Z. (24 de Noviembre de 2017). *Campos estudios de la psicología*. Obtenido de
<https://www.mindmeister.com>: <https://www.mindmeister.com/es/995641445/campos-de-estudio-de-la-sociolog-a>

Fundacion BBVA. (2011). *Prácticas educativas en una sociedad tecnológica: XXV Premios Francisco* . Bilbao: Fundacion BBVA.

Gobierno de Canarias. (20 de Noviembre de 2018). *Atención a la diversidad*. Obtenido de
<http://www.gobiernodecanarias.org>:
<http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/enseñanzas/atencion-a-la-diversidad/>

Guenard, T. (2010). *Mas fuerte que el odio*. Barcelona: Gedisa.

Junta de Andalucía. (2016). *manual de metodologia*. Obtenido de www.dipalme.org:
www.dipalme.org/Servicios

Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2016). *Art 38*. Quito: Ediciones Legales.

Llorente , R. (06 de Mayo de 2017). *quiero y puedo” desde el modelo de vinculación emocional consciente*. Obtenido de <http://accionmagistral.org>.: <http://accionmagistral.org/quiero-y-puedo-desde-el-modelo-de-vinculacion-emocional-consciente/>

Ministerio de Educación. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Curricular básica-2010*. Quito: MED.

Ministerio de Educación. (20 de Noviembre de 2018). *Educacion Intercultural Bilingue*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec>: <https://educacion.gob.ec/educacion-intercultural-bilingue-princ/>

Nan, H., & Milstein, M. (2003). *La resiliencia en la escuela*. Barcelona: Paidós.



Peru educa. (15 de Marzo de 2015). *TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA*. Obtenido de

<http://www.perueduca.pe>:

<http://www.perueduca.pe/documents/21402554/0/TUTORIA%20PDF>

Restrepo, A. (24 de Octubre de 2014). *La responsabilidad educativa de los maestros y la familia II modelos y tipos de participacion*. Obtenido de <http://primerofamilia.com>:

<http://primerofamilia.com/la-responsabilidad-educativa-de-los-maestros-y-la-familia-ii-modelos-y-tipos-de-participacion/>

Rodriguez, H. (2016). *Módulo II, Curso: Observar para aprender. Prácticas docentes en el aula*. COSDAC SEM.

UNESCO. (s.f.). *Comision Internacional para el siglo XXI*.

Universidad de Jaen. (2018). *evaluacion psicopedagogica*. Obtenido de

http://www4.ujaen.es/~jtorres/pract_4.pdf: http://www4.ujaen.es/~jtorres/pract_4.pdf

Universidad de Veracruz. (2018). *innovacion educativa*. Obtenido de <https://www.uv.mx>:

<https://www.uv.mx/blogs/innovaedu/que-es-innovacion-educativa/>

Vanistendael, S. (2005). *LA RESILIENCIA: DESDE UNA INSPIRACIÓN HACIA CAMBIOS*.

Ginebra: BICE.

Vega, A. (12 de Febrero de 2016). *Llevar a cabo estrategias para descubrir algo Conjunto de actividades de índole intelectual y experimental de carácter sistemático*. Obtenido de

<https://slideplayer.es>: <https://slideplayer.es/slide/8713583/>

Zambrano, G., Rojas, R., Perez, M., & Farias, A. (07 de Febrero de 2012). *Orientacion para la prevencion y desarrollo*. Obtenido de <http://educaryorientarhoy.blogspot.com>:

<http://educaryorientarhoy.blogspot.com/2012/02/orientacion-para-la-prevencion-y.html>



Autoevaluación de los aprendizajes adquiridos

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	10
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	10
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	10
		Relevancia y estructura de la investigación	Tanto la formulación del problema como su desarrollo y diseño son inapropiados.	La formulación del problema de investigación es poco ajustada y presenta ciertas irregularidades en relación al desarrollo y diseño.	Sabe formular un problema de investigación que presenta ciertas irregularidades en relación al desarrollo y diseño.	Sabe formular un problema de investigación y diseña la investigación de forma ordenada y fundamentada.	10
		Marco teórico	Ausencia de investigaciones y fuentes documentales relacionadas con la investigación. Marco teórico insuficiente.	El marco teórico muestra algunas dificultades de síntesis y algunas lagunas de fuentes documentales relacionadas con la investigación.	Sintetiza algunas investigaciones y fuentes documentales relacionadas con la investigación que le permiten elaborar un marco teórico bastante justificado.	Sintetiza las investigaciones y fuentes documentales relacionadas con la investigación que le permiten elaborar un marco teórico suficiente y justificado.	10
		Metodología y resultados	La metodología empleada se corresponde muy poco con los objetivos y preguntas iniciales.	La metodología de análisis empleada se adecúa bastante a las características de la investigación y está en consonancia solo con algunos objetivos y preguntas iniciales.	La metodología de análisis empleada se adecúa bastante a las características de la investigación y está en consonancia con algunos objetivos y preguntas iniciales.	La metodología de análisis empleada se adecúa a las características de la investigación y está en consonancia con los objetivos y preguntas iniciales.	10
		Resultados y conclusiones	Resultados y conclusiones incoherentes y difíciles de comprender.	Los datos se muestran de forma poco clara y comprensible. Las conclusiones son ambiguas y con el análisis efectuado.	Los datos se muestran de forma clara y bastante comprensible. Las conclusiones son bastante coherentes con el análisis efectuado y con los objetivos.	Los datos se muestran de forma clara y comprensible. Las conclusiones son coherentes con el análisis efectuado y con los objetivos trazados.	10
		Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales (portada con la información	El trabajo final elaborado cumple bastantes de los requisitos formales establecidos (portada	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación,	10



		establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, tablas, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	10
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	10
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	10
	Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	10

Nota final global:

1,5

ANEXOS

En la primera reunión para informar sobre el TFM



Los padres de familia comienzan a asistir al proyecto “Maestros por un día”















Hoja de firma de asistencia de los padres.

		OBSERVACIONES
1	ACOSTA VELEZ MIGUEL ANGEL	
2	ALFUSI DUQUE KAYA PAKARINA	DOCENTE
3	ALVAREZ IZA JOHAN MATEO	
4	ANDRADE DELGADO CHRISTIAN FERNANDO	
5	AQUIETA SIMONA ANTHONY DAVID	
6	ATIENCIA BANONES MARLON STEVEEN	DOCENTE
7	AYALA SEMANATE KENY JOSUE	DOCENTE
8	BASTIDAS RIVERA GABRIELA ELIZABETH	
9	BECERRA LEON CAMILA NAOMI	
10	BERMEO FREIRE HAYDEE LIZBETH	
11	BONILLA LOPEZ JOEL SEBASTIAN	
12	CABRERA ESPARZA SCARLET JHAEL	
13	CALLE CASTILLO KATHERINE GABRIELA	
14	CARANQUI GUALA KERLY ANAHI	
15	CAZA TOAPANTA AISHA GABRIELA	
16	CEVALLOS MEJIA ALISSON MICHELLE	
17	COLLAGUAZO JACOME KEVIN JOSUE	
18	CRIOLLO ROBALINO BRENDA MICAELA	
19	CUSME PERALVO DANNY NATHAEL	
20	ESPINOZA PUETATE DARLYA AYELEN	
21	FARINANGO CONDOY PABLO ANDRES	
22	GANCHALA TITUANA JHOSSSELIN ANAI	DOCENTE
23	HUAICO CHALAN LESLY TATIANA	
24	HURTADO ARIAS JUAN DIEGO	
25	LOOR MEJIA SAIRA KARIME	
26	MACIAS QUINGALOMBO JEFFERSON ALEJANDRO	
27	MAQUISACA ROSADO CARLOS DANIEL	
28	MARPA ALEJANDRO JOSÉ	
29	MASACHE GUAMBI DOMENICA ALEJANDRA	
30	MORALES COYAGO CAMILA ABIGAIL	
31	NARVAEZ TACO EMILY DAYANA	
32	NAVARRETE CORREA JOEL MATEO	
33	OCHOA PEÑA JAN SAMAAEL	
34	PINOS ROGEL ALEJANDRO	
35	POMA CHALAPU TATIANA LIZBETH	
36	QUILUMBA MOYA LEYDY BERENIZ	

Ejemplos de Hojas de lectura y sus respectivas hojas de trabajos.

Antes de comenzar la lectura:
 1º.- ¿Qué sabéis del cambio climático?
 2º.- A cada uno de nosotros particularmente ¿nos influirá el cambio climático?

EL CAMBIO CLIMÁTICO

Estamos otra vez de ola de calor. Esta, según los meteorólogos, va a ser prolongada y un poco menos fuerte que la que vivimos la primera semana de agosto, pero el mapa de previsión de la Agencia española de meteorología (AEMET) sigue siendo para enmarcar.

Las predicciones científicas se van cumpliendo una tras otra, los fenómenos meteorológicos extremos como las grandes lluvias torrenciales, las sequías más severas o las olas de calor son cada vez más frecuentes y no hay tiempo que perder.

El cambio climático está ya en nuestro día a día, amenaza con inundar a estados isla del Pacífico, derretir los polos o convertir en inhabitable gran parte del continente africano pero, por si esto fuera poco, debes saber que también amenaza a ti. Tu entorno, tus costumbres, tu bolsillo...en dos palabras: tu vida como la conoces, va a cambiar si no lo conseguimos frenar a tiempo.

El cambio climático está afectando gravemente a la flora y la fauna españolas, pero también a nuestros cultivos, a nuestra pesca, a nuestro vino y hasta a nuestro mejillón! Está reduciendo la disponibilidad de recursos hídricos en las épocas de mayor afluencia turística y hace que pasear por algunas de nuestras ciudades en verano sea más una tortura que un placer.

El aumento del nivel del mar, lento pero constante, pone en peligro muchas de nuestras mejores playas y en algunas zonas de la península y las islas amenaza también a las construcciones que hay a escasa distancia de la playa.

Además, el cambio climático es uno de los factores que incide en la proliferación de colonias de medusas que cada vez nos dan más la brasa en las playas, contribuye, con las sequías y las elevadas temperaturas, a sentar las bases para que proliferen los grandes incendios forestales y es el causante de una gran variedad de problemas de salud entre las franjas más débiles de la población.

Vivimos en un país que se ha caracterizado por tener un clima agradable y un entorno inigualable y productos de primera calidad, tres señas de identidad que el cambio climático nos puede arrebatar. Además, somos líderes en la producción de energías renovables, las únicas que pueden frenar este proceso a la vez que generan el empleo necesario para sacarnos de la situación económica actual.

Ten muy presente que con el cambio climático tú también tienes mucho que perder.

Aída Vila responsable de la campaña Cambio climático de Greenpeace España (17-8-2012) (adaptación)

Comprueba si has comprendido:
270- EL CAMBIO CLIMÁTICO

1.- ¿Cómo se llama la agencia que hace las previsiones del tiempo en España?
 AEMET

2.- Di alguno de los fenómenos meteorológicos extremos: Las grandes lluvias torrenciales y grandes sequías.

3.- Escribe algunos de los efectos del cambio climático: Nuestra pesca, nuestros cultivos, nuestros mejillones.

4.- Relaciona algunos de los efectos del cambio climático en España: La flora y la fauna.

5.- ¿Qué significa que "aumenta el nivel del mar"? Tres factores: Todos por el cambio climático global persistente.

6.- ¿Por qué aumenta el nivel del mar? Por el clima se ha calentado recientemente.

7.- TRABAJO EN EQUIPO: ¿Qué son las energías renovables?

8.- ¿Crees que hay alguien que no quiera que se utilicen las energías renovables?
 Porque...

9.- Comenta este dibujo:
 Que todos tenemos que ayudar a gastar menos energía y cuidar la naturaleza para un futuro mejor.

10.- ¿Qué podríamos hacer para ayudar a frenar el cambio climático?
 No contaminar los rios, cuidar los bosques, cuidar la flora y fauna.



Antes de comenzar la lectura:

1.- ¿Quién sabe poner un ejemplo de persona egoísta y otro ejemplo de persona generosa?

"Y COLORÍN COLORADO..."

En la clase de Manuel se contó el siguiente cuento para explicar la diferencia entre ser egoísta y ser generoso. La maestra comenzó así:

"Un día un peregrino visitó un pueblo de la China. Allí vio mucha gente sentada alrededor de una mesa con muchos alimentos. Sin embargo, todos los que estaban sentados tenían cara de hambre y el gesto demacrado: sólo podían comer con palillos; pero no podían, porque eran unos palillos tan largos como un remo. Por eso, por más que estiraban su brazo, nunca conseguían llevarse nada a la boca. Impresionado, el peregrino salió del pueblo y siguió su camino; cruzó un río, pasó una montaña y llegó a un valle precioso donde estaba el pueblo más bonito que nadie haya podido imaginar. Con gran asombro vio que también allí había una mesa llena de gente y con muchos manjares. Sin embargo, nadie tenía mala cara. Todos los presentes lucían un semblante alegre; respiraban salud y bienestar por los cuatro costados. Y es que allí cada uno se preocupaba de alimentar con los palillos largos al que tenía en frente.

El peregrino, después de contemplar la escena, salió del pueblo y se fue a sentar a la orilla del río, un río azul y transparente como el cielo. Y mirando el agua, pensó: "Los del primer pueblo eran egoístas y los de este pueblo viven como hermanos".

Y colorín colorado este cuento se ha acabado.

A la señorita le gustaba terminar así sus cuentos porque su abuela, que le había enseñado a gustar de los cuentos, siempre los terminaba así.

Manuel le dijo:

- "Por favor", "señorita", siga más.
- Pero si ya se ha acabado. Ahora, a jugar al recreo.



Comprueba si has comprendido:
210-Y COLORÍN COLORADO

1.- ¿En la clase de quién se contó el cuento? Marca con X lo correcto ___ de Antonio <input checked="" type="checkbox"/> de Manuel ___ de Manuela ___ de Colorín	2.- ¿Quién visitó los pueblos? Marca con X lo correcto <input checked="" type="checkbox"/> Un peregrino ___ Un sacerdote ___ Un fraile ___ Un monje
3.- ¿En qué país están ubicados los pueblos del cuento? Marca con X lo correcto ___ Chile ___ Perú ___ Japón <input checked="" type="checkbox"/> China	4.- Las palabras "generoso" y "egoísta" son: (Marca con X lo correcto) ___ Sustantivos <input checked="" type="checkbox"/> Adjetivos ___ Pronombres ___ Verbos.
5.- ¿Qué nos enseña este texto? a).- Que hay que ayudarse para conseguir objetivos comunes. <input checked="" type="checkbox"/> b).- Que siendo egoísta se pueden conseguir objetivos comunes. ___ Marca con X lo correcto	6.- ¿Qué dos palabras son sinónimas de generoso? a).- Desinteresado, altruista. <input checked="" type="checkbox"/> b).- Tacaño, egoísta. ___ c).- Hermoso, bonito. ___ d).- Género, oso. ___ Marca con X lo correcto
7.- Aproximadamente, ¿qué hora era cuando la señorita terminó de contar el cuento? Razona la respuesta Antes de salir al recreo, aproximadamente 10:30	
8.- ¿Cómo le gusta a la maestra terminar los cuentos? Y colorín colorado este cuento se ha terminado	
9.- ¿Les gustó a los niños de la clase el cuento? Razona tu respuesta Si les gustó, porque quería que siga contando el cuento	
10.- ¿Con quién estás tú más de acuerdo, con la actitud del primer pueblo o con la del segundo? ¿Por qué? del Segundo Pueblo porque, a pesar de la dificultad que tenía, le convierten y encuentran una ventaja, ayúdase entre sí.	
11.- El único egoísmo aceptable es el de procurar que todos estén bien para estar uno mejor. (Jacinto Benavente). Comenta esta frase. Nos muestra que debemos ser solidarios, porque ayudando a los demás hacemos que sea una sociedad igualitaria, y que sea cada vez un mundo mejor.	



Antes de comenzar la lectura:

1. ¿Has oído hablar del oficio de ballenero? ¿En qué consiste?
2. ¿Sabes quién es Moby Dick?
3. ¿Recuerdas alguna especie de animales que estén en peligro de extinción?

BALLENEROS

Desde hace muchos años el hombre se ha dedicado a cazar ballenas para aprovechar su grasa.

Antiguamente los balleneros después de buscarlas en los mares, se acercaban a sus embarcaciones y daban caza a estos enormes animales con sus arpones lanzados con fuerza.

Hoy en día las ballenas se buscan con radar y los arpones son disparados con potentes cañones que alcanzan mayores distancias.

Este tipo de caza ha supuesto casi la desaparición de las ballenas.

Algunas especies de ballenas están casi al borde de la extinción; es decir, que se deja de perseguirlas y matarlas, desaparecerán para siempre de los mares.

Afortunadamente muchos países han firmado unos acuerdos en los que se prohíbe su caza durante varios años para evitar su desaparición.

Pero otros siguen aún matándolas.

La opinión de las ballenas



Comprueba si has comprendido:
267-BALLENEROS

1. ¿Para qué se cazaban las ballenas? para aprovechar su grasa	2. ¿Qué utensilio se utiliza y se utilizaba para cazar ballenas? arpones
3. ¿Cómo se localizan en la actualidad las ballenas? con radar	4. ¿Qué consecuencias ha originado la caza de ballenas sin control? Este tipo de caza ha supuesto casi la desaparición de las ballenas.
5.- La mayoría de países han firmado acuerdos para prohibir la matanza de ballenas con fines comerciales, ¿por qué lo han hecho? Para evitar su desaparición	
6.- Explica las diferencias que existen entre la forma de cazar ballenas actualmente y en siglos pasados. Antiguamente: los arpones eran lanzados con fuerza Actualmente: los arpones son disparados con potentes cañones.	
7. ¿Qué otro título le pondrías a la lectura? La caza indiscriminada causaría la extinción de los ballenas. Ballenas en peligro de extinción.	
8.- Japón todavía trata de justificar la caza de ballenas para fines científicos. ¿Consideras que hoy en día es necesario matar estos animales para estudiarlos? NO, es necesario matarlas para realizar estudios científicos, ya que existen formas para estudiarlas, donde le colocan radares para poder localizarlas. NO.	
9.- El "Avistamiento de Ballenas" es una nueva alternativa turística. ¿Crees que esta actividad es respetuosa con los animales?	
10.- Expresa tu opinión sobre la labor de algunas organizaciones ecologistas como Greenpeace o Sea Shepherd que tratan de acabar con la matanza de cetáceos. (son organizaciones que buscan proteger y defender el medio ambiente.) La labor que realizan estas organizaciones es admirable ya que buscan proteger y defender el medio ambiente, son aquellos que obstaculizan la caza de las ballenas. Luchan por poner fin a la caza comercial de ballenas y a la que se realiza bajo supuestos fines científicos.	



es de comenzar la lectura:

Hagamos un análisis de las personas que influyen en nuestra educación.

EDUCAR

Educар es lo mismo que poner motor a una barca... hay que medir, pesar, equilibrar... ...y poner todo en marcha.

Pero para eso, uno tiene que llevar en el alma un poco de marino... un poco de pirata... un poco de poeta... y un kilo y medio de paciencia concentrada.

Pero es consolador soñar mientras uno trabaja que ese barco, ese niño irá muy lejos por el agua.

Soñar que ese navio llevará nuestra carga de palabras, hacia puertos distantes, hacia islas lejanas.

Soñar que cuando un día esté durmiendo nuestra propia barca, en barcos nuevos, seguirá nuestra bandera enarbolada.

Gabriel Celaya



1.- ¿Qué ingredientes hacen falta para educar?

Kilo y medio de paciencia concentrada

2.- ¿Con qué compara el autor a un niño?

con una barca

3.- Fíjate en esta frase: "ese barco irá muy lejos por el agua"
Escribe ahora tú la misma frase sustituyendo las palabras subrayadas por algunas de estas (submarino, pirata, niño, hombre, vida, botella, sendero)

ese niño irá muy lejos por el sendero.

4.- ¿Cuáles son los tres sueños del poeta?

mientras uno trabaja ese barco que es el niño irá muy lejos que ese navio llevará nuestra carga de palabras hacia islas muy lejanas que nuestra propia barca en barcos nuevos la bandera es

5.- Intenta explicar el significado de esta estrofa

Cuando un día sin pensar nuestros hijos formen su propia barca pero siga el ejemplo con sus hijos para que la bandera siga enarbolada

Soñar que cuando un día esté durmiendo nuestra propia barca, en barcos nuevos, seguirá nuestra bandera enarbolada.

6.- Intenta explicar esta frase: "Educad a los niños, y no tendréis que castigar a los hombres"

que educando a los niños de pequeños de grandes no les castigaran por malos vicios.

7.- Intenta explicar esta frase: "La Educación es la mejor herencia que le pueden dar los padres a sus hijos"

Para que dejar cosas materiales si con una buena educación y profesión pueden cumplir sus metas

8.- Intenta explicar esta frase: "El maestro enseña más con lo que es que con lo que dice".

que el cariño que la maestra nos demuestra nos dice mas que mil palabras



Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Tú dices siempre todo lo que piensas?
- 2.- ¿Hay que decir en todo momento lo que pensamos de alguien, aún sabiendo que le podemos hacer daño?
- 3.- ¿Debemos pensar las cosas antes de decirías?

DECIR LO QUE PIENSAS Y PENSAR LO QUE DICES

Entonces, continuó la Liebre, deberías decir lo que piensas.

- Pero ¡si es lo que estoy haciendo!, se apresuró a decir Alicia. Al menos..., al menos pienso lo que digo..., que después de todo viene a ser la misma cosa, ¿no?

- ¿La misma cosa? ¡De ninguna manera!, negó enfáticamente el Sombrero. ¡Hala! Si fuera así, entonces también daría igual decir: "Veo cuanto como" que "como cuanto veo".



- ¡Qué barbaridad!, coreó la Liebre de Marzo. Sería como decir que da lo mismo afirmar "me gusta cuanto tengo", que "tengo cuanto me gusta".

- Valdría tanto como querer afirmar, añadió el Lirón, que parecía hablar en sueños, que da igual decir "respiro cuando duermo" que "duermo cuando respiro".

- Eso sí que te da igual a ti, exclamó el Sombrero.

Y con esto cesó la conversación.

1. ¿Cómo se titula la lectura? <i>De lo que piensas y pensar lo que dices</i>	2. ¿Quiénes son los protagonistas de esta lectura? <i>Alicia Liebre Sombrero</i>
3. ¿A quién le dice la Liebre que debe decir lo que piensa? Elige la opción correcta: 1.- A Alicia ✓ 2.- Al Sombrero 3.- Al Lirón 4. A Lewis Carroll	4. ¿Qué respuesta le da Alicia a la Liebre? <i>Al menos pienso lo que digo</i>
5. ¿Estaban de acuerdo el Sombrero, la Liebre de Marzo y el Lirón con Alicia? <i>Si</i>	
6. ¿Qué nos quiere enseñar el texto? <i>Que siempre debemos pensar antes de hablar</i>	
7. ¿Qué diferencia hay en la afirmación del Lirón "respiro cuando duermo" "duermo cuando respiro"? <i>que no es lo mismo</i>	
8. ¿Te parece acertado el título del texto? ¿Por qué? <i>Si por que es de lo que están hablando</i>	
9. ¿Crees que todas las personas deben decir lo que piensan? <i>no por que se puede decir lo sentimientos de los demás</i>	
10. ¿Se debe pensar lo que hay que decir antes de hablar? <i>Si para no ofender a los demás</i>	



Antes de comenzar la lectura:

1. ¿Habéis conocido alguna huerta? ¿Qué vegetales se cultivan en las huertas?
2. Nombrar algunas herramientas utilizadas en las huertas y la función que cumplen.

LA CASA CON ÁRBOLES

Un hombre enfermo decidió dejar su trabajo de obrero en una fábrica de la ciudad e irse a vivir al campo junto con su hija Carolina. Ambos recorrieron todos los pueblos cercanos hasta que, por fin, encontraron una casucha abandonada situada delante de un extenso prado invadido por hierbajos.

-Viviremos aquí y convertiremos este prado en una hermosa huerta -dijo el hombre.

Al cabo de un par de semanas, el hombre había arado buena parte del prado para hacer una huerta. Y entonces bajó al pueblo cercano para comprar simientes encerradas en sobres de plata.

-¡Dinero tirado! - comentó el tendero mientras movía la cabeza de un lado a otro- Esa no es tierra de hortalizas.

El padre de Carolina no se dejó desanimar. Y cuando llegó a casa, extendió sobre la mesa todos aquellos sobres brillantes con imágenes de calabacines, tomates, judías guisantes... La chica quedó fascinada ante las semillas de aquellos vegetales que ella imaginaba procedentes de quién sabe qué lugares remotos.

Carolina cogió algunas simientes y las guardó en una cajita. Luego, padre e hija sembraron juntos el prado.

Pasaron varias semanas y, pese a los cuidados de Carolina y su padre, las semillas no germinaron. Y por fin, una tupida pelusilla verde volvió a cubrir todo aquel terreno.

-Vaya, no nos ha salido bien -comentó melancólico el padre-. Lo intentaron de nuevo la primavera próxima.

Al siguiente mes de marzo, el campesino volvió a cavar la tierra, compró nuevas simientes y le dio a Carolina las bolsitas semivacias. Pero la hierba volvió a crecer por todas partes.

A la tercera primavera todo se volvió a repetir el mismo modo. Padre e hija se habían habituado ya a la vida del campo y el único pesar de Carolina era que su padre no lograra tener su huerta.

Un día de otoño, Carolina cogió sus simientes y se las llevó al prado. Allí se entretuvo lanzando semillas de coliflores y zanahorias a los pájaros. A la vez de aquel banquete, acudieron muchas aves que a veces dejaban caer del pico un albaricoque o una almendra demasiao ra.

Después de aquel otoño vino un invierno lluvioso que mantuvo a padre e hija cerrados en casa hasta bien entrada la primavera. Por fin, una mañana de sol, Carolina abrió de par en par las contraventanas de la casa y su mirada pareció cambiarse: ante sus ojos no se extendía el prado, sino un bosquecillo de pequeños árboles cargados de hojas delicadas. Eran cerezos, albaricoqueros, almendros y manzanos: bien distanciados unos de otros, se alzaban rectos sobre el terreno.

Y así fue como aquel prado se convirtió en una hermosa tierra de frutales.



1.- ¿Cómo se titula la lectura y quiénes son los protagonistas?

La casa con árboles
Padre e hija

2.- ¿Dónde vivían los protagonistas antes de trasladarse al campo?

En la ciudad

3.- ¿En qué quería convertir el padre de Carolina el prado?

huerto

4.- ¿Por qué el prado no se convirtió en una hermosa huerta?

Porque habían pasado mucho tiempo

5.- ¿Desempeñaron los pájaros algún papel en el desarrollo de la huerta?

no

6.- Explica esta expresión:

Carolina abrió de par en par las contraventanas de la casa y su mirada pareció cambiarse."

se sorprendió

7.- ¿Qué nos enseña este cuento?

que se convierte en una hermosa tierra de huertas

8.- ¿Qué habrías hecho tú al comprobar que no germinaban las semillas?

9.- Explica cómo es el padre de Carolina. Puedes utilizar algunos de los adjetivos siguientes: tenaz, constante, paciente, orgulloso, valiente, imprudente

es paciente con los hijos



Antes de comenzar la lectura:

1.- ¿Habéis oído hablar del alcohol? ¿Qué opináis sobre este asunto?

chicos en las esquinas bebiendo

Consumo de alcohol entre los jóvenes

La accesibilidad de los jóvenes a las bebidas alcohólicas es cada vez mayor, a pesar de las prohibiciones impuestas de su venta a menores. La edad media de inicio en el consumo de alcohol entre los escolares, según los datos de la Encuesta sobre Drogas a la Población Escolar 1998 (Delegación del Gobierno para el Plan Nacional sobre Drogas), es de 13.6 años, y la edad media de inicio de consumo semanal se sitúa en los 14.9 años. Según esta fuente las chicas registran mayor prevalencia de consumo de alcohol, aunque en cantidades menores. El 84.2% de los escolares ha consumido alcohol en alguna ocasión y el 43.9% consume al menos una vez a la semana. En cuanto a los episodios de embriaguez el 41% de los escolares se han emborrachado en alguna ocasión y el 23.6% en el último mes.

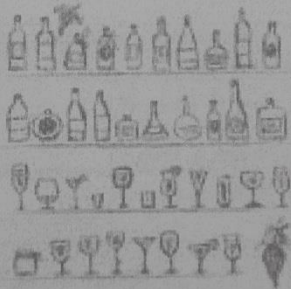


Un 80% de las muertes registradas entre adolescentes se deben a causas violentas y dentro de ellas las relacionadas con drogas o alcohol representan el 50%, existiendo un mayor porcentaje de suicidios en los adictos a estas sustancias. Además, se consideran los factores familiares de gran importancia en el inicio y curso clínico de la adicción al alcohol y otras drogas, ya que hasta un tercio de los niños tienen su primera oferta de consumo de bebida alcohólica dentro del ambiente familiar, por lo que la implicación de la familia tiene gran importancia en todo programa terapéutico.

Los motivos principales que el mundo adolescente o juvenil usa para explicar el consumo de bebidas alcohólicas son:

- * Es un modo de "ponerse alegre", "alcanzar el punto".
- * Forma de búsqueda de afiliación, con imitación de conductas, con consumo que a veces se impone desde el propio grupo de amigos en el que se participa.
- * Presión social, a veces producida desde la publicidad.
- * Desinhibición, superación de la vergüenza.

El consumo actuaría como un modelo de imitación y expresividad de la edad adulta.



237

1.- En nuestro país está prohibido venderle alcohol a los menores ¿Cómo crees que lo consiguen?

*Si
Lo consiguen en supermercados, discotecas y bares*

2.- Aquí tienes conductas de chicos y chicas cuando los amigos le ofrecen bebidas alcohólicas. Califica estas conductas

- 1-Miguel: Si, beberé, aunque no me gusta. Será cuestión de acostumbrarse.
- 2-Maria: No bebo porque no quiero y nadie me va a obligar a ello.
- 3-Mario: Voy a beber pero solo un sorbito que si no mi madre me huele
- 4-Mustafa: No bebo porque mi religión me lo prohíbe.

1. No es correcto
2. correcto
3. No es correcto
4. correcto

3.- Copia las siguientes palabras del texto en una hoja aparte y escribe junto a cada una lo que tú creas que significa. Después consulta y obtén sus significados correctos para comprobar tu dominio del vocabulario.

1-accesibilidad 2-prevalencia 3-terapéutico 4-embriaguez 5-Desinhibición

4.- Escribe tu opinión sobre: "un tercio de los niños tienen su primera oferta de consumo de bebida alcohólica dentro del ambiente familiar"

No está correcto porque los familiares deben ser los primeros en dar el ejemplo

5.- Preguntados los jóvenes por el motivo que les ha llevado al alcohol exponen: "Forma de búsqueda de afiliación; con imitación de conductas, con consumo que a veces se impone desde el propio grupo de amigos en el que se participa". Comenta las tres posibilidades.

6.- ¿Por qué beben alcohol los jóvenes ^{ecuatorianos} ~~ecuatorianos~~?

Por divertirse y ser como todos, deseo de sentir nuevas sensaciones, por lo bien.

7.- Relaciona las ventajas e inconvenientes de beber alcohol

Ventajas	Inconvenientes
<i>No existe ninguno</i>	<i>La salud de los jóvenes está en juego Violencia o conflictos en el hogar Bajos rendimientos en el estudio</i>



Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Conocéis algún músico famoso?
- 2.- ¿Sabéis qué es la música clásica?
- 3.- ¿Habéis oído hablar de Mozart?

MOZART

Wolfgang Amadeus Mozart tenía un gran sentido del humor, y también una extraordinaria nariz. Él bromeaba a menudo sobre las dimensiones de su apéndice nasal.

Con el fin de gastar una broma al compositor **Franz Joseph Haydn** hizo la siguiente apuesta:

- **Maestro**, ¿a que no podéis tocar estos compases que he compuesto?

Haydn se sentó al piano y empezó a ejecutar aquellas notas. Pero se encontró con problemas..., hasta que tuvo que pararse y dijo:

- No puedo continuar, porque aquí en medio hay una nota para la que me faltan dedos, ya que tengo ambas manos ocupadas.

Mozart rió divertido, y le dijo:

- Dejadme...

Se sentó y tocó su propia creación, y cuando llegó a la nota que quedaba suelta y no había forma de tocarla por estar todos los dedos ocupados, agachó la cabeza y la tocó con su nariz. Tras esto, ambos rieron, y dijo Haydn:

- Tocáis con toda el alma, pero también con todo el cuerpo, sin olvidar la nariz...

Carlo Frabetti, Anécdotas de la Historia

210- MOZART

- 1.- ¿Quiénes son los dos protagonistas de este texto? **Wolfgang Amadeus Mozart ; Franz Joseph Haydn.**
- 2.- ¿Qué es el apéndice nasal? **Estructura dérmica en forma de hoja en la región nasal.**
- 3.- ¿Qué es tener "sentido del humor"? **Es una actitud que te permite notar el humor en las situaciones positivas y negativas**
- 4.- Dice el texto que Haydn ejecutó unas notas. ¿Tú sabes cuáles son las notas musicales? **Escríbelas. Do-Re-Mi-Fa-Sol-La-Si**
- 5.- ¿Qué le pasó a Haydn a la mitad de la partitura? **No pudo continuar porque aquí en medio hay una nota para la que le faltan dedos ya que tenía ambas manos ocupadas.**
- 6.- ¿Cómo resolvió Mozart el problema que tenía Haydn? **Cuando llegó a la nota que quedaba suelta y no había forma de tocarla, agachó la cabeza y la tocó con su nariz.**
- 7.- ¿Qué pretendía Mozart al pedir a Haydn que tocara la melodía compuesta por él? **El bromeaba sobre las dimensiones de su apéndice nasal con el fin de gastar una broma al compositor.**
- 8.- Elige la definición que mejor describa lo que es una anécdota.
 - Exposición de un suceso curioso o divertido.
 - Opinión de una persona durante una discusión.
 - Hecho ocurrido en la infancia de quien lo cuenta.
 - Contar muy bien un chiste.
- 9.- ¿Cuál es la idea principal del texto? Marca la respuesta correcta.
 - Mozart incluyó en su partitura notas que no se podían tocar normalmente.
 - Mozart tenía una gran nariz.
 - Mozart tenía buen sentido del humor y quiso gastar una broma a Haydn.
 - Mozart tocó el piano con los dedos y la nariz.
- 10.- En relación con Mozart, averigua qué es verdadero y qué es falso:
 - Mozart nació en Salzburgo (Austria).
 - Mozart, con 5 años, tocaba el violín e instrumentos de teclado.
 - Mozart, con 5 años, componía obras musicales.
 - Mozart fue discípulo de Beethoven.
 - Mozart murió con 75 años.
 - Joseph Haydn escribió que «la posteridad no verá tal talento otra vez en cien años».

Algunas de sus principales obras son: **óperas, conciertos de piano, sonatas, sinfonía y los cuartetos de cuerda**



Antes de comenzar la lectura:

1. ¿Habéis conocido alguna huerta? ¿Qué vegetales se cultivan en las huertas?
2. Nombrar algunas herramientas utilizadas en las huertas y la función que cumplen.

LA CASA CON ÁRBOLES

Un hombre enfermo decidió dejar su trabajo de obrero en una fábrica de la ciudad e irse a vivir al campo junto con su hija Carolina. Ambos recorrieron todos los pueblos cercanos hasta que, por fin, encontraron una casucha abandonada situada delante de un extenso prado invadido por **hierbajos**.

-Viviremos aquí y convertiremos este prado en una hermosa huerta -dijo el hombre.

Al cabo de un par de semanas, el hombre había arado buena parte del prado para hacer una huerta. Y entonces bajó al pueblo cercano para comprar simientes encerradas en sobres de plata.

-¡Dinero tirado! - comentó el tendero mientras movía la cabeza de un lado a otro- Ésa no es tierra de **hortalizas**.

El padre de Carolina no se dejó desanimar. Y cuando llegó a casa, extendió sobre la mesa todos aquellos sobres brillantes con imágenes de calabacines, tomates, judías guisantes... La chica quedó fascinada ante las semillas de aquellos vegetales que ella imaginaba procedentes de quién sabe qué lugares remotos.

Carolina cogió algunas simientes y las guardó en una cajita. Luego, padre e hija sembraron juntos el prado.

Pasaron varias semanas y, pese a los cuidados de Carolina y su padre, las semillas no germinaron. Y por fin, una tupida pelusilla verde volvió a cubrir todo aquel terreno.

-Vaya, no nos ha salido bien -comento melancólico el padre-. Lo intentaron de nuevo la primavera próxima.

Al siguiente mes de marzo, el campesino volvió a cavar la tierra, compró nuevas simientes y le dio a Carolina las bolsitas semivacias. Pero la hierba volvió a crecer por todas partes.

A la tercera primavera todo se volvió a repetir del mismo modo. Padre e hija se habían habituado ya a la vida del campo y el único pesar de Carolina era que su padre no lograra tener su huerta.

Un día de otoño, Carolina cogió sus simientes y se las llevó al prado. Allí se entretuvo lanzando semillas de coliflores y zanahorias a los pájaros. A la vista de aquel banquete, acudieron muchas aves que a veces dejaban caer del pico un **albaricoque** o una cereza ya **mordisqueados** o una almendra demasiado dura.



Después de aquel otoño vino un invierno lluvioso que mantuvo a padre e hija encerrados en casa hasta bien entrada la primavera. Por fin, una mañana de sol, Carolina abrió de par en par las contraventanas de la casa y su mirada pareció extraviarse: ante sus ojos no se extendía el prado, sino un bosquecillo de pequeños árboles cargados de hojas delicadas. Eran cerezos, albaricoqueros, almendros y avellanos: bien distanciados unos de otros, se alzaban rectos sobre el terreno.

Y así fue como aquel prado se convirtió en una hermosa tierra de frutales.

1.- ¿Cómo se titula la lectura y quiénes son los protagonistas? <i>La casa con árboles El padre y Carolina</i>	2.- ¿Dónde vivían los protagonistas antes de trasladarse al campo? <i>En la ciudad</i>
3.- ¿En qué quería convertir el padre de Carolina el prado? <i>En un huerto</i>	4.- ¿Por qué el prado no se convirtió en una hermosa huerta? <i>Porque había mucho hierbajo</i>
5.- ¿Desempeñaron los pájaros algún papel en el desarrollo de la huerta? Razónalo. <i>Carolina estaba lanzando semillas a los pájaros</i>	
6.- Explica esta expresión: "Carolina abrió de par en par las contraventanas de la casa y su mirada pareció extraviarse." <i>con el huerto</i>	
7.- ¿Qué nos enseña este cuento? <i>Siempre tenemos que ser pacientes</i>	
8.- ¿Qué habrías hecho tú al comprobar que no germinaban las semillas? <i>Ir a hacer otra vez hasta que salga</i>	
9.- Explica cómo es el padre de Carolina. Puedes utilizar algunos de los adjetivos siguientes: tenaz, constante, paciente, orgulloso, valiente, imprudente <i>el paciente</i>	



Antes de comenzar la lectura:

1º.- ¿Sabéis los que es el eco? ¿Qué palabras son las que dice el eco?

EL ECO

Jorge, que no sabía lo que era el eco, un día se divertía en el campo en ir mo sobre un palo de escoba, como si fuera un asno y en gritar:

-¡Arre! ¡Arre!

Pero inmediatamente oyó las mismas palabras en el bosque cercano. Creyend algún niño se hubiera escondido en él, le preguntó admirado:

-¿Quién eres tú?

La voz misteriosa repitió inmediatamente:

-¿Quién eres tú?

Jorge, lleno de furor, le gritó entonces: - Tú eres un necio. Enseguida la mist voz repitió las mismas palabras.

Entonces Jorge montó en cólera y lanzó palabras cada vez más injuriosas co desconocido que suponía escondido; pero el eco se las devolvía con la m fidelidad. Jorge corrió al bosque para descubrir al insolente y vengarse de él no encontró a nadie. Entonces marchó a su casa, y fue a consolarse con su de lo que le había sucedido, diciéndole que un bribonzuelo, escondido bosque, lo había colmado de injurias.

"Esta vez te has engañado, pues lo que has oído ha sido el eco de tus m palabras" - le dijo la madre -. "Si tú hubieras dicho en alta voz una p afectuosa, la voz de que hablas te hubiera respondido también en tér afectuosos."


Lo mismo sucede en la vida ordinaria. Por lo común, el proceder de los demás con nosotros es el eco de nuestra conducta para con ellos. Si somos educad los demás, los demás lo serán con nosotros. Si, en cambio, somos descor ruines y groseros con nuestros semejantes, no tenemos derecho a esper tratados de diferente manera.



<p>1.- Intenta inventarte una definición de ECO</p> <p>Cartel.</p>	<p>2.- ¿Cuáles fueron los sentimientos del niño ante las respuestas del eco?</p> <p>Sorpresa Interés Ira</p>
<p>3.- El niño se quejó de que un bribonzuelo le había injuriado. Dale tu una respuesta al niño</p> <p>No me remedies, ya que me estoy cansando.</p>	
<p>4.- ¿Cuál es la moraleja final de este cuento?</p> <p>Que uno no tiene q dejar que otro lo trate mal o le diga cosas que no son.</p>	
<p>5.- "Si dicen mal de ti con fundamento, corrígete; de lo contrario, échate a reír". Epicteto Comenta esta frase</p> <p>Si dicen mal de ti corrige ya que no puede ser verdad</p>	
<p>6.- El chisme se define como una noticia verdadera o falsa con que se murmura o se pretende difamar a una persona o en muchos casos a una institución. Hay personas que opinan que algunos medios de comunicación basan toda su información en chismes ¿tú que opinas?</p> <p>No ya que algunos medios de comunicación hablan con la verdad basados en hechos</p>	



Encuestas a los padres de familia sobre la experiencia de Maestros por un día.


ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MANUELITA SAENZ

①

Formulario para padres de familia que hacen MAESTRO POR UN DÍA


NOMBRE: TATIANO ROSERO (Matius Arriola)

Fecha: 16 Abril 2018

1. Qué le pareció esta experiencia?
Bonita experiencia, excelente manera de trabajar, sería factible que se opte por hacerlo en todos los años.
2. Qué pensaba del docente antes de esta experiencia?
Es una excelente maestro con una muy buena pedagogía de enseñanza.
3. Qué piensa hoy del docente tras haber participado como tal?
Que tiene un trabajo muy duro pero muy gratificante.
4. Que fue lo que menos del gusto en esta clase?
Todo fue muy agradable, el horario de la tarde es un poco pesado
5. Que fue lo que más le gusto de ser Maestro por un día?
Compartir con mi hijo su día de clases y conocer a sus compañeros
6. Cambiaría su profesión por la ser docente?
No, me faltaría mucha vocación y paciencia
7. Volvería a realizar este proyecto. Porque?
Si, porque sería muy bonito volver a compartir un día de clases con mi hijo



Educad a los niños y no será necesario enseñarles a leer



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MANUELITA SAENZ

Formulario para padres de familia que hacen MAESTRO POR UN DÍA

NOMBRE: Guillermo Jair (Patricia Ceballos)

Fecha: 8 Mayo 2018 (Martes)

1. Qué le pareció esta experiencia?
Al principio con miedo y luego bien, y así como pasar con los chicos y especial con mi hijo
2. Qué pensaba del docente antes de esta experiencia?
Que es difícil y grande para estar con el grupo.
3. Qué piensa hoy del docente tras haber participado como tal?
Que es muy duro estar enfrente del grupo y se pone mucho empeño para estar con ellos
4. Qué fue lo que menos del gusto en esta clase?
Todo le gustó
5. Qué fue lo que más le gustó de ser Maestro por un día?
Compartir con ellos la lectura
6. Cambiaría su profesión por la de ser docente?
Talvez no sabe.
7. Volvería a realizar este proyecto. Porque?
Si, porque es una rutina fuera de lo normal el trabajo que hace en casa.



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MANUELITA SAENZ

Formulario para padres de familia que hacen MAESTRO POR UN DÍA

NOMBRE: Anahí Esparza (Havia) Norvies

Fecha: Miércoles 9 de Mayo 2018

1. Qué le pareció esta experiencia?

Bien, investigo palabras que no conocía.

2. Qué pensaba del docente antes de esta experiencia?

Que está bien, para ver como son los niños con el profesor

3. Qué piensa hoy del docente tras haber participado como tal?

Le gusto indicarle, leerles, escuchar la lectura.

4. Que fue lo que menos del gusto en esta clase?

Nada.

5. Que fue lo que más le gusto de ser Maestro por un día?

La iniciativa de venir a dar clase.

6. Cambiaría su profesión por la ser docente?

Si, porque tiene paciencia con los niños, con personas de 3^{ra} edad.

7. Volvería a realizar este proyecto. Porque?

Si, porque le gusta estar con los niños e investigar la clase (Mate).



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MANUELITA SAENZ

Formulario para padres de familia que hacen MAESTRO POR UN DÍA

NOMBRE: Sabrina Campoverde (Ma. José Herrera)

Fecha: 12 Junio 2018 (Martes)

1. Qué le pareció esta experiencia?

Muy buena. Compartimos el día a vivir de nuestros niños.

2. Qué pensaba del docente antes de esta experiencia?

Nada.

3. Qué piensa hoy del docente tras haber participado como tal?

Que tiene mucha paciencia.

4. Que fue lo que menos del gusto en esta clase?

Falta escuchar a los niños.

5. Que fue lo que más le gusto de ser Maestro por un día?

Conocer a los niños/compañeros de mi hija.

6. Cambiaría su profesión por la ser docente?

Es mi profesión compaginada con la docencia.

7. Volvería a realizar este proyecto. Porque?

Si. Me agrada compartir con niños.

Sabrina Campoverde



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MANUELITA SAENZ

Formulario para padres de familia que hacen MAESTRO POR UN DÍA

NOMBRE: Enriquez Antony (Mery Fraga).

Fecha: 7 mayo 2018 (lunes).

1. Qué le pareció esta experiencia?

Muy bueno, comparten con los niños, experiencias bonitas

2. Qué pensaba del docente antes de esta experiencia?

Que es difícil, la preparación de material.

3. Qué piensa hoy del docente tras haber participado como tal?

Es complicado, bonito, aprenden de los chicos.

4. Qué fue lo que menos del gusto en esta clase?

la falta.

5. Qué fue lo que más le gusto de ser Maestro por un día?

compartir con los chicos.

6. Cambiaría su profesión por la ser docente?

No y podría ser en el ambiente en que se trabaja.

7. Volvería a realizar este proyecto. Porque?

Si, es muy bonito para aprender nuevas cosas.



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MANUELITA SAENZ

Formulario para padres de familia que hacen MAESTRO POR UN DÍA

NOMBRE: Heredia Dian - Franklin Heredia -

Fecha: 6 de junio 2018.

1. Qué le pareció esta experiencia?

Bien, porque salió de su habitual trabajo, una nueva experiencia.

2. Qué pensaba del docente antes de esta experiencia?

Que es bastante tolerante, que es sacrificado.

3. Qué piensa hoy del docente tras haber participado como tal?

Siempre he pensado bien.

4. Qué fue lo que menos del gusto en esta clase?

La iracundia de los niños.

5. Qué fue lo que más le gusto de ser Maestro por un día?

acercarse a una profesión que no he vivido y que jamás se me pasó por la mente.

6. Cambiaría su profesión por la ser docente?

No, por la ocasión, y tiene que gustarle lo que hace.

7. Volvería a realizar este proyecto. Porque?

Si, me interesa relacionarme con los chicos y ver como reaccionan en clase!

Franklin Heredia



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MANUELITA SAENZ

8

Formulario para padres de familia que hacen MAESTRO POR UN DÍA

NOMBRE: Nelly Zandayamo "Madagos Collaguazo"

Fecha: 7 Junio 2018

1. Qué le pareció esta experiencia?

Muy Bonita.

2. Qué pensaba del docente antes de esta experiencia?

Que debían tener paciencia

3. Qué piensa hoy del docente tras haber participado como tal?

Que si se debe tener paciencia para tratar a los niños.

4. Que fue lo que menos del gusto en esta clase?

Inquietud, recatad.

5. Que fue lo que más le gusto de ser Maestro por un día?

Tratar con los niños, conocerlos más.

6. Cambiaría su profesión por la ser docente?

No, tiene paciencia para tratar con los niños.

7. Volvería a realizar este proyecto. Porque?

Si, le gusto conocerle a los niños y tratar de comprender a la oprende.

[Handwritten signature]



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MANUELITA SAENZ

Formulario para padres de familia que hacen MAESTRO POR UN DÍA

NOMBRE: Dacio Cabezas (Denis Lima)

Fecha: 12 de junio de 2018

1. Qué le pareció esta experiencia?

Se siente bien por el apoyo a los chicos
buen ejemplo a los padres de familia.

2. Qué pensaba del docente antes de esta experiencia?

Que la mayoría son responsables.

3. Qué piensa hoy del docente tras haber participado como tal?

Tranquila, da apoyo al hijo.

4. Que fue lo que menos del gusto en esta clase?

Son inquietos

5. Que fue lo que más le gusto de ser Maestro por un día?

Más responsables en sus trabajos.

6. Cambiaría su profesión por la ser docente?

No, es responsable.

7. Volvería a realizar este proyecto. Porque?

Si, para que los chicos logren la lectura.

Dacio Cabezas



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MANUELITA SAENZ

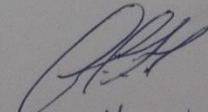
Formulario para padres de familia que hacen MAESTRO POR UN DÍA

NOMBRE: Hernández Ricky (Javier Hernández) 13

Fecha: 8 de junio 2018

1. Qué le pareció esta experiencia?
Agradable, se comparte con todos los niños, que son tranquilos.
2. Qué pensaba del docente antes de esta experiencia?
Que tenía paciencia, vocación y corazón
3. Qué piensa hoy del docente tras haber participado como tal?
Que es una excelente guía para los niños (no todos los profesores).
4. Qué fue lo que menos del gusto en esta clase?
Todo le gusto.
5. Qué fue lo que más le gusto de ser Maestro por un día?
La colaboración de los niños
6. Cambiaría su profesión por la ser docente?
No, tiene paciencia
7. Volvería a realizar este proyecto. Porque?
Si, es bueno integrarse de niños.

El niño se ha vuelto responsable, desde que está el curso.


Javier Hernández
171919619-6



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MANUELITA SAENZ

Formulario para padres de familia que hacen MAESTRO POR UN DÍA

NOMBRE: Isabel Tasquez (Nadmi Guampatin)

10

Fecha: 2 Mayo 2017

1. Qué le pareció esta experiencia?

deficil; por el grupo de alumnos; por tener caracte deficil

2. Qué pensaba del docente antes de esta experiencia?

Que era algo de manejar

3. Qué piensa hoy del docente tras haber participado como tal?

Que es deficil manejar al grupo de niños

4. Que fue lo que menos del gusto en esta clase?

Nada en especial.

5. Que fue lo que más le gusto de ser Maestro por un día?

Que los niños son educados.

6. Cambiaría su profesión por la ser docente?

No, por falta de paciencia

7. Volvería a realizar este proyecto. Porque?

Si, le gusto para adquirir experiencia



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MANUELITA SAENZ

Formulario para padres de familia que hacen MAESTRO POR UN DÍA

NOMBRE: Juanne Martínez (Samantha)

(7)

Fecha: 26 de Abril.

1. Qué le pareció esta experiencia?

Que esta bonito pero y enriquecedora porque los niños son espontáneos y nos alimentan de alegría

2. Qué pensaba del docente antes de esta experiencia?

Que es mas difícil ser maestro de lo que uno piensa, porque cada niño es un mundo diferente

3. Qué piensa hoy del docente tras haber participado como tal?

Que tiene buen dominio de los niños y comprensión

4. Que fue lo que menos del gusto en esta clase?

Nada.

5. Que fue lo que más le gusto de ser Maestro por un día?

La Alegría de los niños

6. Cambiaría su profesión por la ser docente?

No. porque cualquier profesión la podemos transmitir y ser docentes en algun momento.

7. Volvería a realizar este proyecto. Porque?

Si porque comparto mas con mi hija.



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MANUELITA SAENZ

Formulario para padres de familia que hacen MAESTRO POR UN DÍA

(5)

NOMBRE: Mireya Alvarado (José Camacho)

Fecha: _____

1. Qué le pareció esta experiencia?

Si que se aprende.

2. Qué pensaba del docente antes de esta experiencia?

Mis respetos, tiene que tener vocación.

3. Qué piensa hoy del docente tras haber participado como tal?

No es fácil, es admirable.

4. Qué fue lo que menos del gusto en esta clase?

Las preguntas.

5. Qué fue lo que más le gusto de ser Maestro por un día?

6. Cambiaría su profesión por la ser docente?

Indagor al personaje, ya que desconoce.

7. Volvería a realizar este proyecto. Porque?

Si, porque se aprende aunque no tengo tiempo.



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MANUELITA SAENZ

4


Formulario para padres de familia que hacen MAESTRO POR UN DÍA

NOMBRE: Lorena Narváez (Anthony Bravo)

Fecha: 19-04-2018

1. Qué le pareció esta experiencia?
Muy interesante y bonito compartir con los niños y la profe
2. Qué pensaba del docente antes de esta experiencia?
Excelente Profesora
3. Qué piensa hoy del docente tras haber participado como tal?
Excelente
4. Qué fue lo que menos le gustó en esta clase?
Nada
5. Qué fue lo que más le gustó de ser Maestro por un día?
Compartir con la Profesora
6. Cambiaría su profesión por la de ser docente?
Sí
7. Volvería a realizar este proyecto. Porque?
Sí, porque es muy interesante compartir





(3)

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MANUELITA SAENZ

Formulario para padres de familia que hacen MAESTRO POR UN DÍA

NOMBRE: Verónica López April Bonilla

Fecha: 18-04-2018

1. Qué le pareció esta experiencia?
Muy buena.
2. Qué pensaba del docente antes de esta experiencia?
Que era una tarea fácil.
3. Qué piensa hoy del docente tras haber participado como tal?
Mucho trabajo y paciencia para estar con algunos niños
4. Que fue lo que menos del gusto en esta clase?
Es una tarea cansada.
5. Que fue lo que más le gusto de ser Maestro por un día?
Experimentar como es dar clases
6. Cambiaría su profesión por la ser docente?
No porque hoy que tener vocación
7. Volvería a realizar este proyecto. Porque?
Si porque como se fue muy se fue.



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MANUELITA SAENZ

Formulario para padres de familia que hacen MAESTRO POR UN DÍA

NOMBRE: Fernanda Lucas (Alexander Arroyo)

Fecha: 17-abril del 2018

1. Qué le pareció esta experiencia?

Importante e Interesante. por el tiempo y la importancia de hacer sentir a mi hijo que estoy presente.

2. Qué pensaba del docente antes de esta experiencia?

Que es vocación porque no es fácil el trabajo

3. Qué piensa hoy del docente tras haber participado como tal?

Que tiene paciencia y amor a su trabajo.

4. Que fue lo que menos del gusto en esta clase?

Nada.

5. Que fue lo que más le gusto de ser Maestro por un día?

Ver a los niños emocionados de ver a la mamá de su compañero dar la clase.

6. Cambiaría su profesión por la ser docente?

Probablemente

7. Volvería a realizar este proyecto. Porque?

Si por compartir tiempo con mi hijo y por saber lo que hay al su alrededor. fuera de la casa.



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MANUELITA SAENZ

Formulario para padres de familia que hacen MAESTRO POR UN DÍA

NOMBRE: Fany Hidalgo (Melanie Ibarra)

Fecha: 15- Junio 2018

1. Qué le pareció esta experiencia?

Divertida, porque se les hace preguntas y es interesante.

2. Qué pensaba del docente antes de esta experiencia?

Que es muy complicado de mucha paciencia.

3. Qué piensa hoy del docente tras haber participado como tal?

Que es un trabajo pesado.

4. Que fue lo que menos del gusto en esta clase?

Todo bien

5. Que fue lo que más le gusto de ser Maestro por un día?

Que todo preguntan.

6. Cambiaria su profesión por la ser docente?

Si, porque es bonito enseñar, guiar,

7. Volvería a realizar este proyecto. Porque?

Si, divertido con las chicas.