



UNAE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Intercultural Bilingüe

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Kichwa

Título

Calendario Vivencial Educativo Comunitario: instrumento pedagógico para fortalecer el aprendizaje situado y las interacciones socioculturales. Experiencias entre la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Sisid y Complejo Arqueológico De Ingapirca

Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del título de
Licenciado/a en Ciencias de la Educación
Intercultural Bilingüe

Autora:

Angelica Lisseth Jachero Naspud

C.I: 0302725049

Tutora:

PhD. Patricia Pérez Morales

CI: 1718167586

Azogues - Ecuador

Julio, 2022

Agradecimiento

En primer lugar, agradezco a Dios por darme la sabiduría y capacidad para realizar este trabajo, a mis padres y familiares que me han apoyado en este largo camino de formación, a querida tutora de tesis, PhD. Patricia Pérez, a los integrantes de la UECIB Sisid y a la UNAE por darnos esta oportunidad de alcanzar un escalón más en la vida. Yupaychani

Resumen

El diseño de un calendario vivencial educativo comunitario (CVEC), como proyecto escolar PE, surge desde la experiencia educativa durante las prácticas preprofesionales con estudiantes del cuarto grado de educación general básica, en la etapa de fortalecimiento cognitivo, afectivo y psicomotriz (FCAP), en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Sisid. La problemática principal de esta investigación es el desconocimiento de los lineamientos y/o orientaciones pedagógicas para la elaboración del PE y aplicación del CVEC. Para ello se elaboró un PE orientado en los lineamientos para la implementación del MOSEIB, el cual fue aplicado para la construcción y aplicación del CVEC en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En tal sentido, el CVEC fue realizado en base a las orientaciones pedagógicas para la implementación del Modelo de Sistema de Educación Intercultural Bilingüe MOSEIB. Por ende, la propuesta de esta investigación surge como una alternativa para fortalecer las interacciones socioculturales y articular los contenidos curriculares con saberes locales.

La metodología propuesta se fundamentó en el enfoque cualitativo de campo el cual se trabajó con 20 participantes entre ellos (padres de familia, estudiantes, directivos, docentes y comunidad). Mediante el análisis de los datos obtenidos durante la aplicación del PE y CVEC se pudo analizar que, las interacciones socioculturales se dan a partir de la relación del estudiante-docente y comunidad en los diferentes contextos de aprendizaje, la cual permite el desarrollo de habilidades, destrezas y desarrollo cognitivo en cada sujeto, por tal motivo trabajar fuera del contexto áulico e integrar los saberes locales con los contenidos curriculares en el proceso de enseñanza es posible, ya que permite al estudiante educarse de forma autónoma y constructivista.

Palabras claves: interacción sociocultural, aprendizaje situado, calendario vivencial educativo comunitario, proyecto escolar

Uchillayachiskayuyay

LLaktapa yachaykunamanta kawsashpa watapachachik (CVEC) rurayka, yachaypa llamkayrurayshina, yachaykunapi kashkamanta shinallatak yachakuk tukunkapak Sisid ishkay shimi yachanawasipa chuskunikiipi kak yachakukkunawan, yachayta, kuyayta, kuyuriyta sinchichinkapak llamkashkamantami wiñarín. Kallariy taripaypak yuyayka yachachinkapak llamkayrurayta (PE) shinallatak llaktapa yachaykunamanta kawsashpa watapachachik rurayta imashinatak katichina mana yachakpimi kan. Chaypakmi yachachinkapak llamkayrurayta MOSEIBta katishpami rurarirka, shinami yachachinkapak- yachakunkapak rurashka kan. Chay yuyaymantami, llaktapa yachaykunamanta kawsashpa watapachachik rurayka ishkay shimipi kawsaypura yachayta katishkami kan. Chaymanta, kay taripaypak yuyayka kawsaypurakunata sinchiyachinkapak shinallatak yachaypi llaktapa kawsaykunata kimichinkapakmi wiñarín.

Kay rurayñanka llaktapi 20 runakunawan taripayta rurashkamantami kan (taytakuna, mamakuna, yachakukkuna, pushakkuna, yachachikkuna, ayllullaktapash). Yachaypa llamkayrurayta shinallatak llaktapa yachaykunamanta kawsashpa watapachachik rurayta riksichishkamantami taripayta tantachishpa rikuyta usharirka imashinatak yachakukkuna, yachachikkunawan shinallatak ayllullaktapash pakta kan. Shinallami tukuy yachakunapi paktachita usharin, chaymantami yachanawasimanta llukshishpami llaktakunamanta yachaykunata hapishpa yachaykunapi kimichita usharinmi, shinami yachakukkunaman paykunamantallatak alli yuyarishpa yachakuyta ushan.

Sapi shimikuna: pakta llaktakawsay, kawsaymanta yachakuy, llaktapa yachaykunamanta kawsashpa watapachachik ruray, yachay llamkayruray

Abstrac

The design of a community educational experiential calendar (CVEC), as a PE school project, arises from the educational experience during the pre-professional practices with students of the fourth grade of basic general education, in the stage of cognitive, affective and psychomotor strengthening (FCAP), in the Bilingual Intercultural Educational Unit Sisid. The main problem of this research is the ignorance of the guidelines and / or pedagogical guidelines for the elaboration

of the school project and application of the community educational experiential calendar. To this end, a PE school project was elaborated oriented in the guidelines for the implementation of the MOSEIB, which was applied for the construction and application of the CVEC community educational experiential calendar in the teaching-learning process; This CVEC was carried out based on the pedagogical guidelines for the implementation of the MOSEIB Bilingual Intercultural Education System Model. emerges as an alternative to strengthen socio-cultural interactions and articulate curricular contents with local knowledge.

The proposed methodology was based on the qualitative field approach which was worked with 20 participants among them (parents, students, managers, teachers and community). To conclude the results obtained through the application of the EP and CVEC was that, the sociocultural interactions are given from the relationship of the student-teacher and community in the different contexts of learning, which allows the development of skills, abilities and cognitive development in each subject, for this reason working outside the aulic context and integrating local knowledge with curricular content in the teaching process is possible, since it allows the student to educate himself autonomously and constructivistly.

Keywords: socio-cultural interaction, situated learning, community educational experiential calendar, school project

Nomenclatura

AS: Aprendizaje Situado

CAI: Complejo Arqueológico De Ingapirca

CVEC: Calendario Vivencial Educativo Comunitario

EA: Enseñanza-Aprendizaje

EIB: Educación Intercultural Bilingüe

EGB: Educación General Básica

PCD: Planificación De Conocimientos Y Dominios

ISC: Interacciones Socioculturales

MOSEIB: Modelo Del Sistema De Educación Intercultural Bilingüe

PE: Proyecto Escolar

PP: Practicas Preprofesionales

UECIB: Unidad Educativa Intercultural Bilingüe

Índice del trabajo

Contenido

AGRADECIMIENTO	2
RESUMEN	2
UCHILLAYACHISKAYUYAY	3
ABSTRAC.....	3
NOMENCLATURA.....	4
ÍNDICE DEL TRABAJO	5
ÍNDICE DE TABLAS.....	6
ÍNDICE DE FIGURAS	7
1 INTRODUCCIÓN.....	8
CAPÍTULO I	11
CONTEXTOS DE LA INVESTIGACIÓN	11
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	15
JUSTIFICACIÓN	19
OBJETIVOS:.....	20
<i>Objetivo general</i>	<i>20</i>
<i>Objetivos específicos.....</i>	<i>21</i>
CAPÍTULO II.....	21
REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA DE ANTECEDENTES	21
REFERENTES CONCEPTUALES.....	22
<i>Los pilares fundamentales de la educación en el aprendizaje situado</i>	<i>23</i>



<i>¿Qué es el aprendizaje situado?</i>	24
<i>¿Qué debemos considerar en el aprendizaje situado?</i>	25
<i>¿Qué es la interacción sociocultural?</i>	29
<i>1.1.1 Relación de interacción sociocultural con la interacción socioeducativa</i>	30
CAPÍTULO III	30
REFERENTE METODOLÓGICO.....	30
TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	31
PROCESO METODOLÓGICO	34
IV CAPITULO	34
PROPUESTA.....	34
<i>Antecedentes de la propuesta</i>	35
<i>1.1.2 Desarrollo de la propuesta</i>	52
CAPÍTULO V	78
RESULTADOS-CONCLUSIONES-RECOMENDACIONES	78
REFERENCIAS	80
ANEXOS	82

Índice de tablas

Tabla 1 Pasos de la teoría del aprendizaje situado.....	27
Tabla 2 Técnicas de recolección de información	31
Tabla 3 Espacios de interacción de los participantes	33
Tabla 4 Pasos del PE-CVEC Y AS	38
Tabla 5 Descripción de los espacios-fases-momentos y participantes para el desarrollo de la propuesta	41
Tabla 6 Definición del producto final.....	44
Tabla 7 Organización de los elementos que forma parte el CVEC	49
Tabla 8 Ejemplo de matriz de organización y selección de fotografías para el CVEC.....	50

Tabla 9 Primera fase del sistema de conocimiento dominio.....	53
Tabla 10 Tercera fase del conocimiento creación	62
Tabla 11 La cuarta fase de conocimientos y dominios socialización	64
Tabla 12 Organización de datos de un problema matemático	73
Tabla 13 Matriz de logro de los dominios de las asignaturas aplicadas.....	75

Índice de figuras

Figura 1 Contexto comunitario de la comunidad Sisid	11
Figura 2 Contexto del Complejo Arqueológico de Ingapirca	12
Figura 3 Mapa de ubicación de la UECIB Sisid.....	13
Figura 4 Bloque A de la UECIB Sisid	14
Figura 5 Bloque “B”. UECIB Sisid	15
Figura 6 Características principales de la problemática	16
Figura 7 Pasos para desarrollar el aprendizaje situado	26
Figura 8 Socialización del objetivo de la investigación al director y docentes del establecimiento educativo	39
Figura 9 Madre de familia firmando el acta de autorización	40
Figura 10 Organización y planificación de los contenidos de las asignaturas aplicadas en el PE	45
Figura 11 Salida pedagógica al complejo arqueológico de Ingapirca.....	46
Figura 12 Estudiantes-docente de aula e investigadora coloreando el pleibo.....	61
Figura 13 Recolección de semillas (frejol-cebada-maiz-arvejas-lenteja).....	61
Figura 14 Decoración del pleibo con las semillas del consumo familiar	61
Figura 15 Decoración del calendario con las fotografías de la comunidad	63
Figura 16 Calendario vivencial educativo comunitario en digital y físico	65

Figura 17 Producto final para la aprobación del rector de la UECIB	66
Figura 18 Planificación de conocimientos y dominios	68
Figura 19 Problematización de la fase del dominio del conocimiento.....	70
Figura 20 Actividades desarrolladas en el aula por los estudiantes del cuarto de EGB.....	71

Índice de anexos

Anexo 1	82
Anexo 2 Guía didáctica trabajada en el CAI	82
Anexo 3 Autorización del director del CAI para trabajar en los espacios internos y externos del sitio	83
Anexo 4 Carta de autorización del registro fotográfico	83
Anexo 5 Guía de observación	84

1 Introducción

La educación intercultural bilingüe (EIB), se orienta a fortalecer, revalorizar y recuperar los saberes y conocimientos propios de cada lugar. Además, promueve el uso de estrategias pedagógicas que incluyan la cosmovisión propia de cada lugar; es decir enseñar desde las vivencias diarias mediante la interacción con su entorno y actores sociales. De igual manera la EIB, plantea la pertinencia de trabajar con los actores comunitarios e integrantes del centro educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. También propone preparar al docente mediante capacitaciones e interacciones entre y con agentes educativos, con el fin de reconocer e implementar diversas formas de trabajo colaborativo en y fuera del espacio áulico; enfrentando retos y desafíos propios de una Educación Intercultural Bilingüe (EIB).

Este trabajo de integración curricular se da a partir del proceso investigativo llevado a cabo en las prácticas preprofesionales (PP) en el año mencionado, realizadas en la UECIB Sisid en el periodo 2021-2022. Durante las PP, se identificó que el centro educativo disponía de un calendario andino en el que incluían actividades a nivel general, y no disponía de un formato del CVEC como se estipula en el documento de las orientaciones pedagógicas para fortalecer la implementación

del Modelo de Sistema de Educación Intercultural Bilingüe MOSEIB (2019), en el que contempla actividades propias de la comunidad y del centro educativo. De igual manera se identificó el desconocimiento de la guía para la elaboración de PE, propuesto en el anexo 9 de los lineamientos del MOSEIB (2017) el cual, mediante diez pasos orienta a los educadores a elaborar y aplicar un PE a partir de las necesidades de los estudiantes. A su vez, mediante la convivencia en el entorno áulico se reconoció prácticas propias de la comunidad, como por ejemplo (siembra de hortalizas, negocios familiares y fiestas) son tomadas en cuenta para enseñar un tema dentro del aula, pero no se integran con contenidos curriculares desarrollados fuera de dicho espacio.

Se planteó trabajar con un PE, guiado en los 10 pasos que propone los lineamientos para la implementación del MOSEIB, articulando las cuatro fases de la teoría del aprendizaje situado, y a la vez los cuatro pasos para el diseño de un CVEC, tomando en cuenta los elementos indicados en las orientaciones pedagógicas “actividades productivas y económicas; vivencias socioculturales; prácticas espirituales; señales de la naturaleza y actividades educativas” (Ministerio de Educación, 2019, p. 69), propios de la comunidad Sisidense.

La relación entre aprendizaje situado e interacciones socioeducativas en esta investigación, enfatiza principalmente en la participación de padres de familia, comuneros, docentes y directivos, como los protagonistas principales en el proceso de EA, debido a que, estos sujetos comparten saberes sociales, culturales y educativos a los estudiantes, los cuales propician la interacción y el fortalecimiento de habilidades, competencias y desarrollo cognitivo, tal como lo plantea el Modelo de Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, en los actores sociales de la educación intercultural “la persona, la familia y la comunidad son los actores principales del proceso educativo”. (MOSEIB, 2013, pp. 34-35)

Finalmente, este proyecto de integración curricular está organizado en cinco capítulos. El primero aborda dos momentos: la contextualización (ubicación de la comunidad, centro educativo y aspectos socioculturales), y otro que retoma el planteamiento del problema, justificación y objetivos. El siguiente capítulo presenta una revisión bibliográfica de antecedentes partiendo de autores como Méndez (2021), Guerrero y Giménez (2016) y López (2014), quienes enfatizan en la importancia y necesidad de trabajar con espacios fuera del contexto áulico, pues esto favorecen el desarrollo cognitivo, propicia la interacción con otros actores sociales y se aprende desde las

vivencias cotidianas. En relación a los referentes conceptuales autores como Lave y Wenger (1991) , Sagastegui (2004), Díez-Palomar y Flecha García, (2010). Hernández y Díaz (2015) Villacencio y Uribe (2017) aporta a la comprensión de los pilares de la educación, aprendizaje situado e interacciones educativas.

En el capítulo tres, se desarrolla el apartado metodológico destacando las técnicas e instrumentos para la recolección de datos y el proceso metodológico aplicado para el análisis e interpretación de datos. En el cuarto capítulo se da a conocer el proceso de la propuesta, al cual se encuentra organizada en tres momentos, el primer momento contempla los antecedentes de la propuesta, en el que se desarrolla los seis primeros pasos del proyecto escolar, articulando los pasos del calendario vivencial y metodología del aprendizaje situado; como segundo momento se desarrolla la propuesta, en la que contempla desde el paso siete al nueve del proyecto escolar y finalmente el último momento destaca el paso diez del proyecto escolar que es la aplicación y evaluación del CVEC en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Finalmente, el capítulo V contempla el análisis y los resultados obtenidos a partir de la aplicación calendario vivencial educativo comunitario CVEC.

Capítulo I

Contexto de la investigación

Figura 1

Contexto comunitario de la comunidad Sisid



Nota. La figura muestra el contexto comunitario de la comunidad Sisid. Fuente: Tomada de (Carchi, 2019)

La comunidad de Sisid, pertenece a la parroquia Ingapirca de la provincia del Cañar, es la comunidad más grande del cantón Cañar y es conocida como el descanso del inca, ha demostrado siempre su lucha por los saberes y conocimientos en épocas incaicas y hasta la actualidad. Lo predominante de este lugar es que los habitantes son organizados para los trabajos o mingas, se ayudan mutuamente en bien de cada familia y sociedad.

La estructura organizativa de la comunidad está dirigida por un presidente, vicepresidente, tesorero, secretario y por dirigentes de mingas, actividades festivas, deportivas y apoyo familiar.

Esta comunidad cuenta con los servicios básicos de luz, agua, alcantarillado (ciertos lugares). El clima de este sector es frío-nublado, en tiempos de verano se pueden observar el contexto comunitario más despejado y se aprecia la fauna, cultivos y colinas de la comunidad.

Las actividades agrícolas más comunes que realizan en el lugar es la siembra de papas, maíz, cebada, trigo, ocas, mashuas, habas, arvejas, etc.

Aspectos socioculturales

Las actividades festivas en la comunidad son la romería y las novenas a la virgen de la Nube de la ciudad de Azogues. También celebran las festividades en la iglesia de la comunidad en honor a San Juan Bosco los días 27 y 28 del mes de enero. De igual manera, la celebración más importante de los ecuatorianos y miembros de esta comunidad es la fiesta del sol más conocida como el inti raymi. En estas festividades la vestimenta (blusa, anaku, reboso, collares) de los participantes es colorida, comprende colores como (amarillo, tomate, verde, azul, morado, blanco), combinado con sus sombreros blancos elaborados de lana de oveja. Lo que identifica al pueblo Sisidense es su pelo largo, la solidaridad y el respeto a la Pachamama o madre tierra.

De igual manera, un elemento clave del contexto sociocultural de la comunidad Sisid, es la construcción Cañari e Incaica del Complejo Arqueológico de Ingapirca, CAI, el cual se encuentra ubicado a 20 minutos de la comunidad Sisid. En los diferentes espacios del CAI, predomina los saberes, conocimientos, cultural e identidad de los antepasados. Además, estos diferentes escenarios de aprendizaje propician la interacción y se caracterizan como espacios alternativos de enseñanza.

Figura 2
Contexto del Complejo Arqueológico de Ingapirca



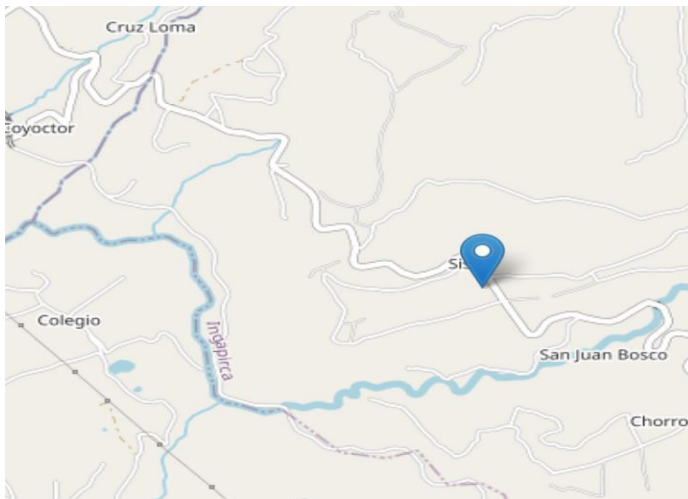
Nota. La figura muestra la construcción arquitectónica del complejo arqueológico de Ingapirca (2019). Fuente: Tomada de (Lopez, 2018)

Finalmente, la comunidad se encuentra organizada por la iglesia comunal San Juan Bosco, la UECIB Sisid y subcentro de salud.

La institución educativa

Figura 3

Mapa de ubicación de la UECIB Sisid



Nota. La figura muestra la ubicación geográfica de la UECIB Sisid (s.f). Fuente: Tomada de (s.n, s.f)

El centro educativo Sisid pertenece a la comunidad mencionada anteriormente, consta de 120 estudiantes y 11 docentes. Este centro educativo garantiza la formación de alumnos responsables, con valores e identidad social cultural y comunitaria, trabajan con metodologías activas, participativas y enriquecedoras orientada en sabiduría ancestral, capaces de enfrentar retos y ser útil para la sociedad. Así mismo, está organizada por comisiones de deportes, de padres de familia, de educación y cultura, de seguridad, de salud y convivencia; se organizan con la finalidad de trabajar en conjunto con todos los integrantes de esta institución.

Esta unidad educativa se subdivide en dos bloques de formación, el bloque A se encuentra en la parte inferior del subcentro de salud, elaborado de material concreto, en este espacio se

encuentra el nivel inicial y bachillerato rectorado, salón de uso múltiple, inspección, secretaria y museo.

Figura 4

Bloque A de la UECIB Sisid



Nota. La figura muestra el contexto del aula A de la UECIB Sisid (2021). Fuente: elaboración propia Jachero (2021)

El bloque B, está frente a la iglesia de la comunidad, construido con material concreto, en este espacio se encuentra el nivel de básica elemental y básica media.

Figura 5
Bloque “B”. UECIB Sisid



Nota. La fotografía muestra el contexto del aula B de la UECIB Sisid. Fuente: elaboración propia Jachero (2021)

La institución educativa cuenta con baterías sanitarias en los dos bloques; cabe enfatizar que existe algunas aulas desbastadas por falta de cuidado de los integrantes de la comunidad educativa. También los comuneros se sienten agradecidos al tener un centro educativo en la comunidad, esto permite un ahorro económico y fortalecen la cultura e identidad del sector.

Planteamiento del Problema

El modelo de sistema de educación intercultural bilingüe (MOSEIB), propone dos elementos indispensables para la implementación de este, que son las orientaciones y/o lineamientos pedagógicos, cuyo objetivo es desarrollar habilidades, destrezas cognitivas, afectivas y psicomotrices y la integración de los saberes, conocimientos, cultura e identidad del contexto en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

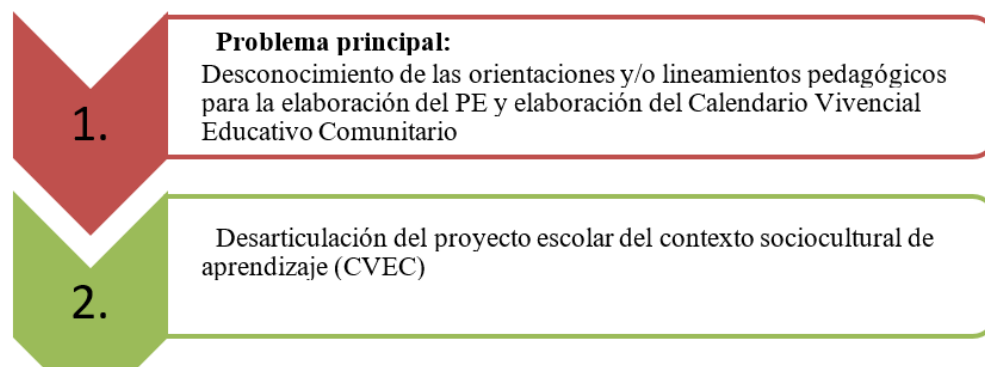
En tal sentido, los elementos pedagógicos que se tomaron en cuenta a partir de las orientaciones y lineamientos para la investigación fueron la elaboración de un proyecto escolar y el desarrollo de un calendario vivencial educativo comunitario. Estos dos recursos propician la interacción y la comprensión de la importancia de integrar conocimientos locales en la enseñanza, debido a que permiten el fortalecimiento de la identidad grupal.

No obstante, durante el proceso de observación en las prácticas preprofesionales, durante el periodo ya señalado, se identifica como problemática principal, el desconocimiento de las orientaciones y/o lineamientos pedagógicos para la implementación del MOSEIB, situación observada en el año mencionado de la UECIB Sisid.

A continuación, mediante una gráfica se identifica las características principales del problema:

Características principales de la problemática:

Figura 6
Características principales de la problemática



Nota. La figura describe los elementos principales de la problemática en investigación
Fuente: elaboración propia Jachero (2021)

Desconocimiento de las orientaciones y/o lineamientos pedagógicos para la elaboración del proyecto escolar y elaboración del calendario vivencial educativo comunitario

El (MOSEIB, 2013) en las estrategias pedagógicas, propone “aplicar una metodología de aprendizaje que tome en cuenta las prácticas educativas de cada cultura” (p. 33) ya que permite el desarrollo y aplicación de métodos que propicien enseñar desde prácticas culturales, fomentando la creatividad, el trabajo solidario en equipos y la innovación. Además, propone “respetar el ritmo de aprendizaje y la organización de las modalidades curriculares, según las necesidades de cada individuo” (p. 33) en la que el docente planifique sus actividades de manera flexible, para una enseñanza adecuada.

Por otra parte, la (UNESCO (como se cito en Parra), 2020) menciona que:

Una educación de calidad debe favorecer el pleno desarrollo de la personalidad humana y favorecer la tolerancia, para ello requiere de programas educativos culturalmente sensibles que hagan hincapié en el valor positivo del diálogo intercultural y de la diversidad y promuevan la creatividad. (2020, p. 2)

Es decir, los centros educativos deben planificar programas, proyectos, materiales, espacios de enseñanza-aprendizaje, rompiendo con el esquema tradicional de trabajar en el aula; el docente debe buscar nuevos escenarios de aprendizaje, es decir enseñar desde el entorno del estudiante, desde las practicas diarias de su comunidad o cultura, que permitan apreciar y revitalizar la diversidad de su entorno; y a la vez adaptar las planificaciones según el ritmo de aprendizaje de cada estudiante, trabajando de manera integrada e inclusiva.

Durante el periodo de observación en la práctica preprofesional, se identificó dificultades en los educadores sobre el desconocimiento y uso los recursos pedagógicos que propone el MOSEIB para su implementación (lineamientos y/orientaciones pedagógicas), esto se observa a partir de la manera en que se emplea el proyecto escolar (pe) como parte del proceso de aprendizaje, pues su aprovechamiento se ve limitado por la escasa presencia de interacciones, situaciones y experiencias derivadas de los contextos socioculturales propios de los estudiantes. Los recursos pedagógicos mencionados anteriormente se encuentran organizados por fases, espacios y momentos, que orienta al educador a planificar, aplicar y evaluar proyectos escolares, guías de aprendizaje, cartilla de saberes etc. Por ello, cada planificación debe estar planificada en función a los dominios, saberes y conocimientos propuestos en el currículo kichwa y relacionar

con el entorno cotidiano del educando. De esta manera el docente de los CECIB o UECIB deberá “diseñar, construir y adecuar ambientes pedagógicos con pertinencia cultural”, tal como propone en el apartado de las estrategias del MOSEIB. (MOSEIB, 2013, p. 31) alcanzando una enseñanza-aprendizaje constructivista.

Desarticulación del PE del contexto sociocultural de aprendizaje

Cuando se realiza la planificación de proyectos escolares, estos no deben estar enfocados en las actividades institucionales, también es necesario tomar espacios del entorno cultural y social del estudiante, tal como menciona (Sayago , 2003)

La planificación de PE debe estar enfocado en la articulación de procesos propios del hecho educativo, el cual permiten a profesores y alumnos acceder al dominio de saberes fundamentales, vinculados con sus entornos de vida facilitando el aprendizaje mediante múltiples interacciones, inspirados en un hacer cotidiano que refleja la síntesis de elaboración de aprendizajes sociales, de participación y construcción de identidades (2003, p. 417)

Sin embargo, esta estrategia y otras como integración curricular, no son explotadas en el salón de clase, con el fin de potencializar los procesos de enseñanza aprendizaje, podemos ilustrarlo a través del siguiente ejemplo: en una de las clases dentro del aula se observa al docente relacionando el tema con algunas actividades diarias del contexto de los estudiantes, pero al momento de abordar el contenido fuera del espacio áulico se identifica esta separación del contenido curricular con las vivencias cotidianas del estudiante. Por tal motivo, se considera al PE como una estrategia pertinente para estimular interacciones entre estudiantes-comunidad y ser implementado para subsanar la separación o desarticulación entre contenidos curriculares, saberes y conocimientos locales.

Por ende, la falta de conocimiento sobre el currículo kichwa, orientaciones y/o lineamientos pedagógicos, lleva consigo falencias para el diseño de un Calendario Vivencial Educativo Comunitario como un proyecto escolar, ya que toda UECIB debe crear un CVEC con actividades

propias de la comunidad, tomando en cuenta los saberes, conocimientos, prácticas culturales del lugar las cuales permitan:

Construir el calendario vivencial educativo comunitario con el fin de revitalizar y aplicar los saberes y conocimientos de los pueblos y nacionalidades en los procesos y modalidades educativas del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, particularmente, en los centros educativos comunitarios interculturales bilingües-CECIB y de las unidades educativas comunitarias interculturales bilingües-UECIB. (MOSEIB, 2013, pp. 31-33)

Con base a lo expuesto se plantea la pregunta de investigación ¿Cómo articular contenidos curriculares y conocimientos de la comunidad a través de proyectos escolares como el calendario vivencial?

Justificación

Las interacciones socioculturales en Educación Intercultural Bilingüe (EIB), permiten al estudiante estar en un proceso de formación permanente, ya que el sujeto aprende y reflexiona desde su contexto real, desde la experiencia, desde la práctica educativa y social.

La función del educador es ya no como el que enseña y dirige, sino para acompañar al sujeto, para estimular ese proceso de análisis y reflexión; para aprender junto a ella-él y de ella-él; para construir juntos y juntas un aprendizaje significativo. (Espejo, 2015, pág. 16)

Por tal motivo, al trabajar en los contextos rurales, específicamente en centros interculturales bilingües, es importante conocer el contexto familiar, social, comunitario y educativo del alumno, ya que cada espacio permite conocer las actitudes, valores y aptitudes del estudiantado, de esta manera se organiza y planifica acorde a las necesidades e intereses del sujeto. El aspecto fundamental es el desarrollo de interacciones socioculturales desde la experiencia educativa orientada a “revitalizar las prácticas culturales de los pueblos originarios (ciclos vivenciales, gastronomía, arte, espiritualidad y festividades ancestrales), a través de su

incorporación en los distintos espacios educativos y comunitarios con pertinencia cultural y lingüística” (Ministerio de Educación, 2019, p. 73)

En función a lo planteado, abordar interacciones socioculturales articulando el aprendizaje situado desde una experiencia educativa, implica integrar “los procesos de enseñanza-aprendizaje que se hallan mediados no sólo por la planificación curricular (objetivos de aprendizaje, contenidos, metodologías, recursos, estrategias de evaluación y tiempos específicos), sino, además, por las características que configuran la identidad personal y social de estudiantes y docentes” (Unda, 2020, pág. 133)

Las principales características que presenta los retos de la educación, a lo largo de la vida formativa es que se pueda desarrollar las capacidades necesarias para aprender a interactuar en el entorno.

Conociendo mejor a los demás, su historia, sus tradiciones y su espiritualidad y, a partir de ahí, crear un espíritu nuevo que impulse la realización de proyectos comunes o la solución inteligente y pacífica de los inevitables conflictos, gracias justamente a esta comprensión de que las relaciones de interdependencia son cada vez mayores, y a un análisis compartido de los riesgos y retos del futuro. (Moya, 2010, pág. 23)

Objetivos:

Objetivo general

Fortalecer las interacciones socioeducativas entre escuela y comunidad para incorporar los saberes propios de la comunidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado de educación general básica de la UECIB Sisid, a través de un proyecto escolar, enfocado en la elaboración participativa del calendario vivencial educativo comunitario de la institución.

Objetivos específicos

Diseñar e implementar un proyecto escolar con la finalidad de elaborar un calendario vivencial educativo comunitario como instrumento pedagógico para el desarrollo de estrategia de enseñanza-aprendizaje, tomando como base las interacciones socioeducativas.

Identificar y describir las diversas interacciones educativas resultantes de la construcción colectiva del calendario vivencial educativo comunitario.

CAPÍTULO II

Revisión bibliográfica de antecedentes

Los antecedentes que se presentan a continuación se enfocan en dos conceptos: aprendizaje situado e interacciones socioeducativas, el rastreo se realizó a nivel nacional e internacional.

En base a la consulta realizada cobra importancia el aprendizaje situado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que los estudiantes aprenden cuando se relaciona el contenido teórico con experiencias diarias de su contexto. Tal como afirma (Moreno, Parada, & Hernandez, 2011), en su investigación realizada en México, con la participación de niños de 11-13 años de primaria, cuyo tema investigativo fue “La actividad situada como estrategia para la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas”, mencionan que el aprendizaje situado en los procesos de enseñanza, permiten que el alumno resuelva problemas desde la práctica con actividades cotidianas de su entorno, de esta forma el estudiante desarrolla dimensiones cognitivas, físicas, creativas y siendo útil dentro de su contexto social. Desde su análisis conceptualiza el aprendizaje situado como:

Una propuesta pedagógica que se diseña para promover experiencias de aprendizaje auténtico o real, que les permitan desarrollar las competencias que deberán poseer para enfrentar situaciones problemáticas de la vida cotidiana, en la enseñanza situada se concibe al alumno como un continuo constructor de conocimientos y no como un mero receptor de información. (p. 5)

De igual forma se aborda una investigación sobre las interacciones socioeducativas que se construyen a partir de la relación de los estudiantes con espacios socioculturales, que permiten aprender desde la experiencia educativa. En tal sentido (Mendez, 2021), en su investigación titulada “el museo educa. Metodología para el diagnóstico de la relación”, que fue realizada en el

museo del ferrocarril de Madrid, con el objetivo de “sistematizar metodologías de investigación que permitan mejorar los programas educativos y diagnosticar cada caso para componer un conglomerado que represente la realidad educativa de los museos en general y la relación entre las escuelas y los museos”, concluyendo que los niños al interactuar en otros escenarios de la comunidad, no solo conocen la diversidad del mismo, sino que construyen su conocimiento partiendo de la experiencia de la observación directa. Por ello el autor menciona que al realizar salidas pedagógicas a museos o centros culturales, es importante realizar una meta didáctica, con actividades planificadas para que el estudiante tenga idea de lo que va a realizar al estar inmerso en ese espacio.

Educar es más que enseñar las colecciones a los grupos escolares y contabilizarlos para evaluar la actividad, la metodología empleada por las investigaciones en educación patrimonial, los museos pueden conocer y evaluar su situación, mejorar los programas y compartir experiencias para trabajar colaborativamente (p. 27).

En consecuencia y a partir de las consultas realizadas se puede señara que, para generar el aprendizaje situado e interacciones, hay que tener en cuenta que se parte de una experiencia educativa, que en términos de (Cruz, 2018) esta experiencia educativa se desarrolla mediante proyectos escolares, grupos focales, salidas pedagógicas etc., que permiten al estudiante participar fuera de aula, rompiendo el esquema tradicional de trabajo en el aula, llevando a cabo una educación inclusiva, cumpliendo con los principios de diversidad, equidad y participación. Para que se lleve a cabo una experiencia educativa se debe tener en cuenta:

La participación de los infantes tiene que ser considerada como un objetivo educativo orientado a favorecer la adquisición progresiva de capacidades complejas o de orden superior: planificación de las acciones, resolución de problemas, toma de decisiones, aprender a aprender, transferencia de los aprendizajes. (p. 134)

Referentes conceptuales

A continuación, se presenta los conceptos centrales de la investigación: aprendizaje situado e interacciones socioculturales

Los pilares fundamentales de la educación en el aprendizaje situado

(Perez, 2017) menciona que el aprendizaje situado “también pone en juego el aprendizaje colaborativo y hacer posible los cuatro pilares de la educación: saber Ser, saber hacer, saber resolver y saber convivir con los otros”. (p. 6) planteados por el autor (Delors, 1996)

(Delors, 1996) propone 4 pilares que son fundamentales de la educación que permite que el alumno conocer y adaptarse a su contexto y aprender de él mediante la enseñanza-aprendizaje guiada por el docente además permite la equidad, igualdad y respeto entre la sociedad educativa y comunitaria. A continuación describe cada pilar de la educación:

1. Aprender a conocer

Este pilar consiste en el desarrollo de habilidades, destrezas, conocimiento cultural etc., que permite interpretar y descubrir al alumno el medio que rodea y la función de este en su desarrollo como sujeto en la sociedad. Además, este tipo de aprendizaje permite desarrollar nuevas metodologías y recursos para la enseñanza-aprendizaje.

2. Aprender a hacer

Este pilar se fundamenta en la manera que el docente debe enseñar, respondiendo a las preguntas ¿Qué enseñar? ¿Cómo enseñar? ¿Qué y cuándo evaluar?; por esa razón el docente debe estar en constante preparación para que pueda enseñar a sus alumnos mediante otras estrategias o métodos.

3. Aprender a vivir juntos

Teniendo en cuenta este pilar que hace referencia a convivir en armonía, respetando las diferencias de cada ser humano, se conoce como una tarea ardua ya que en la actualidad se está perdiendo la riqueza de cada uno debido a la exclusión que existe en los grupos sociales, educativos y familiares, aprender a convivir con el otro nos ayuda a desarrollar nuestra personalidad, capacidades y a la vez compartir conocimientos los cuales son enriquecedores para cada uno, por ello lo que realmente nos caracteriza es que somos diferentes pero con las mismas habilidades.

4. Aprender a ser

Finalmente, este enfoque concreto sobre el pensamiento de cada sujeto, él debe desarrollar un pensamiento crítico que permita opinar en la sociedad, por esa razón el educador de los primeros niveles debe preparar al estudiante mediante diálogos, participaciones, salidas pedagógicas conversatorios etc, de esa manera desde edad temprana irá desarrollando su pensamiento y sea un aporte en su comunidad y centro educativo.

¿Qué es el aprendizaje situado?

Pérez G (2017), afirma que el aprendizaje situado es “una estrategia para hacer vida las competencias (contenidos movilizados traducidos en valores, conductas y actitudes), es una herramienta para trasladar contenidos teóricos a las prácticas cotidianas, en decisiones para dar soluciones a problemas” (p. 6) .

En base a la cita, se puede interpretar que el aprendizaje situado enfatiza en enseñar a los estudiantes, a partir del desarrollo de actividades cotidianas que realizan en la sociedad, y articular con los contenidos curriculares que permitan fortalecer en el proceso de enseñanza-aprendizaje, creando nuevos espacios de formación donde el estudiantado, puedan enfrentar los problemas diarios y sea un actor participativo, colaborativo, ejemplar en su contexto comunitario y familiar. Por tal motivo, el educador debe buscar alternativas espacios de enseñanza, donde el educando construya y aplique los conocimientos de vivencias diarias en su aprendizaje; y para fortalecer debe interactuar con su alrededor fortaleciendo los aspectos cognitivos y afectivos del mismo.

En el mismo sentido (Uribe, 2017) afirman que el aprendizaje situado es:

Significativo, ya que se caracteriza por la utilización de tareas auténticas, generadas en el seno de una comunidad con valores y conductas concretas, lo que permite garantizar la significatividad psicológica y generar sentido de pertenencia; es un proceso que requiere la participación activa por parte del que aprende, lo que demanda altos niveles de motivación y la capacidad de autorregularse; el papel del profesor es marginal, lo realmente importante es la comunidad de práctica y las actividades mediante las cuales los novatos observan, imitan y perfeccionan las competencias que se requieren en dicha comunidad. (p. 3)

Partiendo de lo señalado por el autor se puede afirmar que, para que el aprendizaje situado sea significativo, el educador en sus planificaciones debe considerar los elementos curriculares de

la educación bilingüe, que permitan plantear y aplicar nuevas estrategias o proyectos educativos, ya que estos permiten que el estudiante aprenda a participar, trabajar en equipo, desarrollar habilidades y destrezas, que generalmente en el aula se limitan a demostrar.

De igual manera, (Paramo et, al 2015) mencionan que el aprendizaje situado es:

La resolución independiente de problemas que se presentan en los contextos concretos en los que las personas se desenvuelven; el objeto en el que se centra el aprendizaje situado es la adquisición de habilidades y estrategias intelectuales y el método por excelencia para aprender de manera situada es la endoculturación”, entendiendola endoculturación como “una experiencia de aprendizaje parcialmente consciente y parcialmente inconsciente a través de la cual una generación más antigua obliga, presiona, induce a la generación más joven adoptar los modos de pensar o tradiciones. (p. 3)

Enfatizando en lo citado anteriormente se interpreta que los estudiantes aprenden y conocen sus saberes comunales a partir de una fuerza mayor impuesta por sus abuelos, padres o hermanos mayores, esto con la finalidad de rescatar sus vivencias, prácticas y riqueza cultural de sus pueblos, por lo tanto, el sujeto de la actualidad se adopta y adapta a nuevas formas de aprendizaje sin perder su legado cultural.

¿Qué debemos considerar en el aprendizaje situado?

Los autores (Hernandez & Díaz , 2018, p. 15-16) afirman que para llevar a cabo un aprendizaje situado se debe considerar cuatro aspectos:

Figura 7
Pasos para desarrollar el aprendizaje situado



Nota. La figura muestra los pasos que forman parte de la teoría del aprendizaje situado.

Fuente: Tomado de procesos cognitivos en el aprendizaje situado de Hernández y Díaz (2015)

Esta gráfica se encuentra organizada de manera circular, debido a que los procesos de la teoría del aprendizaje situado van de manera secuencial, los cuales permiten orientar al lector o docentes como se integra en el proceso de enseñanza. Cada uno de los elementos planteados en la gráfica se describe a continuación:

Tabla 1
Pasos de la teoría del aprendizaje situado

Pasos de la teoría del aprendizaje situado	Características
1. Partir de la realidad	Para llevar a cabo el primer punto del aprendizaje situado, el docente antes de abordar un contenido debe exponer o solicitar una experiencia significativa real de la vida del estudiante como método de enseñanza, de esta manera el orientador conectar la experiencia real con la educación y trata de interrelacionar los dos aspectos que son válidos en la formación. Por esa razón el docente debe planificar con anterioridad y de manera flexible que permita realizar cambios de acuerdo con las necesidades y aportes del estudiante.
2. Analizar	Según los autores Hernández & Díaz (2015), “supone utilizar todas las estrategias didácticas para el dominio de los contenidos, pero orientadas a darle sentido al conjugarlos con la experiencia o vida cotidiana de los alumnos” (78), es decir al momento de abordar los contenidos, el estudiante debe leer e investigar para poder definir conceptos y analizar el tema.



Por ejemplo, antes de realizar una salida pedagógica es necesario realizar una guía didáctica que permita analizar y pensar de lo que se va a tratar en la salida, de esta manera los educandos retroalimentan el contenido abordado en el paso anterior. Lo que se pretende en este paso es que el estudiante domine el contenido y no sea memorístico.

3. resolver en común

En este momento se verifica si se lleva a cabo el aprendizaje situado, ya que el estudiante debe aplicar y comprobar el paso 1 y 2, por tal motivo el docente debe diseñar una práctica o una clase con el contenido relacionado con las vivencias diarias. Por ejemplo, el contenido que se aborde sea el cultivo de los alimentos, entonces el docente debe cuestionar ¿Cómo realizan los padres de familia el cultivo de alimentos? Y los estudiantes en base a la observación y experiencia relacionan como son los procesos en la vida real y como plantea la teoría del texto.

Cabe recalcar que esta fase se analiza competencias, trabajo en equipo, interacción, capacidad para resolver problemas etc.

4. Comunicar y transferir

Tanto el docente como los alumnos llegan a un acuerdo como se realizará la socialización del

aprendizaje alcanzado, en tal sentido los autores Hernández & Díaz (2015) mencionan que “Comunicar y transferir el aprendizaje hace que otros no solo conozcan el aprendizaje experimentado, sino que se sumen a él, lo refuercen, se hagan cómplices de él” (p 80). En tal sentido los estudiantes y docente plantean una rúbrica que serán evaluados por los actores participantes en la socialización, cabe mencionar que esta socialización se puede realizar mediante una casa abierta, virtual, presentación en Power point, etc.

Nota. La tabla muestra las características de los pasos de la metodología del aprendizaje situado. Fuente: elaboración propia Jachero (2022)

¿Qué es la interacción sociocultural?

Para los autores (Fernandez & Colomè, 2017) la interacción sociocultural es entendida como: “La relación que existe entre sociedad e individuo, en el cual cada sujeto recibe de manera singular y simultánea las influencias sociales, asimismo es donde el hombre actúa de manera individual o colectiva, reflejando los aspectos sociales más generales”. (párr. 7)

Es decir, que la familia es la organización más importante en la formación del sujeto, ya que es el primer contexto donde el interactúa en sus primeros años de vida, posterior los centros educativos y contexto sociocultural, los cuales se hacen responsable en educador y fomentar la participación e interacción con los integrantes de su medio.

En tal sentido la teoría sociocultural “añade que el desarrollo del ser humano está íntimamente ligado con su interacción en el contexto sociohistórico-cultural” (Chaves, citado en Vigotsky 1978, p. 3). Mediante las interacciones que se generan en diferentes espacios permite el desarrollo de habilidades, destrezas, trabajo en conjunto, equidad etc, que son fundamentales en la

enseñanza-aprendizaje del educando. Además, este tipo de interacciones preparan al estudiante a que en un futuro represente a su sociedad.

1.1.1 Relación de interacción sociocultural con la interacción socioeducativa

La interacción socioeducativa ocurre cuando el educador realiza sus planificaciones, integrando el entorno sociocultural como ambientes de aprendizaje, desarrollando en los estudiantes habilidades y fortaleciendo la interacción con los sujetos de los diferentes contextos, como menciona el autor (Arias, 2009)

En las interacciones socioeducativas se puede observar, distinguir o percibir la vivencia cotidiana del mundo social, haciendo énfasis en el discurso explícito y oculto de las relaciones de los individuos, en un determinado lugar o escenario. Es en dichas relaciones, donde se producen comportamientos que tienen relación con las demandas, conflictos e influencias de la sociedad y la cultura. (p. 34).

En base al pensamiento de la autora, las interacciones socioculturales y socioeducativas se puede observar, interpretar o descubrir, cuando el estudiante participa de manera activa, a través del comportamiento, trabajo individual y como se da la relación con su entorno. Por lo tanto, la articulación o relación entre estas dos interacciones incentivan al sujeto a ser más participativo e investigador, fomentando la interrelación y el dialogo intercultural en el entorno que se desenvuelve.

CAPÍTULO III

Referente metodológico

El proceso metodológico de la investigación toma el enfoque cualitativo, de tipo descriptivo, ya que este permite identificar las interacciones que se dan en diferentes espacios de la comunidad. En palabras de Le Compte (como se cito en Herrera, 2017), la investigación cualitativa hace referencia a “una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y video cassettes etc” (p. 7) Es decir, este tipo de enfoque se

orienta a la recopilación de información a partir de la realidad del contexto, y para esta recolección de información, es necesario que el investigador diseñe sus instrumentos de recopilación de datos y que a partir de ello analice sus experiencias y significados de su intervención. Las técnicas aplicadas para la recopilación de información fueron (entrevistas semiestructuradas y grupos focales. El instrumento utilizado para transcribir la información fue guías de observación. Este instrumento fue socializado al docente de aula, para su respectivo conocimiento y aprobación. Cabe recalcar que estos mismos instrumentos han sido utilizados para el desarrollo del calendario vivencial educativo comunitario en el paso 3 de recopilación de información. El instrumento utilizado para transcribir la información fue una guía de observación como se evidencia en el anexo 5

En la siguiente tabla se describen las técnicas, los participantes y su nomenclatura respectiva que fueron utilizados en el paso 10 de proyecto escolar el cual corresponde a la evaluación y en los resultados obtenidos.

Técnicas de recolección de información

Tabla 2
Técnicas de recolección de información

Técnicas	Participantes	Identificación de los participantes
Grupo focal 1	Estudiantes y docente de aula.	GF1-E1; GF1E2- GF1E3; GF1E4; GF1E5; GF1E6; GF1E7; GF1E8; GF1E9; GF1E10; GF1E11; GF1E12; GF1-DA
Grupo focal 2	11 es Estudiantes un docente	GF2-E1; GF2E2- GF2E3; GF2E4; GF2E5; GF2E6; GF2E7; GF2E8; GF2E9; GF2E10; GF2E1; GF2-DA
Entrevistas	Director del CAI, director del centro educativo y 3 padres de familia,	E1DCAI E2DCE

Nota: La tabla muestra las técnicas, participantes que fueron parte de la investigación.
Fuente: elaboración propia Jachero (2022)

Brevemente se describe como fue aplicada cada técnica durante la intervención.

✚ Entrevistas no estructuradas: esta técnica fue realizada a un integrante del contexto (familiar, educativo y comunitario), que fueron realizadas de manera amistosa y respetuosa. Antes de empezar las entrevistas se solicitó a los entrevistados la autorización respectiva para utilizar el recurso de la grabación de audio, como respaldo del investigador. Este tipo de herramienta permite al investigador realizar un acercamiento y obtener un conocimiento más amplio sobre el tema que este investigando, posterior seleccionar aspectos relevantes que permitirán realizar un análisis y aporte para la investigación.

✚ Grupos focales: este tipo de técnica se realizó mediante dos conversatorios, en el cual se compartieron saberes, conocimientos, sobre el tema abordado en el salón de clase. En tal sentido este tipo de técnica se realizó mediante el juego del tingo-tango con una pelota, al momento que él se decía “tango”, el estudiante que tenía la pelota debía responder la pregunta que realizaba la coordinadora y los demás compartían sus ideas con relación a la misma interrogante. En tal sentido, los autores Escobar J & Bonilla F (2017), afirma que un grupo focal “son una técnica de recolección de datos mediante una entrevista grupal semiestructurada, la cual gira alrededor de una temática propuesta por el investigado” (p. 2). En esta investigación se realizó el primer grupo focal con 11 estudiantes, y el segundo grupo focal se realizó con la participación de 12 estudiantes y

docente de aula; sin embargo, se considera a cuatro de ellos, en el análisis de los resultados.

Los participantes que formaron parte de este proceso investigativo fueron, director del complejo arqueológico de Ingapirca, director de centro educativo, estudiantes, padres de familia y docente del cuarto grado y actores comunitarios.

En la siguiente tabla se describe cuantos participantes participaron en cada espacio de interacción

Tabla 3

Espacios de interacción de los participantes

Espacios	Participantes
Complejo arqueológico de Ingapirca	Director del CAI-Guía turística del CAI-7 padres de familia-11 estudiantes- 1 investigadora- 1 docente de aula
Centro educativo	Director de centro educativo-11 padres de familia-12 estudiantes-1 investigadora-1 docente de aula
Contexto áulico	12 estudiantes-1 investigadora-1 docente de aula
Comunidad	3 actores comunitarios -12 estudiantes-1 investigadora-1 docente de aula

Nota: La tabla describe los cuatro espacios que se tomaron en cuenta para la investigación y los participantes que participaron en cada contexto. Fuente: Elaboración propia Jachero (2022)

Cada participante realizó su respectivo aporte sobre conocimientos, cultura e identidad de su comunidad, para la construcción del CVEC y posterior ser aplicado en el salón de clase como una estrategia de enseñanza-aprendizaje.

Proceso metodológico

El proceso metodológico se inicia con el acercamiento a la institución educativa y contexto áulico, para realizar un diagnóstico con relación a la problemática planteada que fue si la UECIB disponía de un calendario vivencial educativo comunitario y como lo elaboran. En tal sentido mediante las entrevistas, permitieron identificar aspectos puntuales de la problemática planteada.

En esta fase se realizó como primer momento el acercamiento a la centro educativo y contexto áulico para realizar las salidas pedagógicas hacia el CAI y comunidad con la perspectiva autorización del directivo y representantes legales. De igual manera se realizó entrevistas y grupos focales con la participación de actores comunitarios, estudiantes, docente y director del CAI y centro educativo, permitiendo recopilar información pertinente para desarrollar el calendario vivencial educativo comunitario (CVEC), cuya finalidad fue fortalecer las interacciones educativas a partir de actividades cotidianas del contexto.

Posteriormente, se realizaron salidas pedagógicas hacia el CAI y comunidad para la respectiva recolección de datos y fotografías para la construcción del CVEC.

Finalmente, con base en la selección de la información relevante del paso anterior se diseña el proyecto escolar y calendario vivencial educativo comunitario, el cual, posterior fue aplicado mediante una planificación de conocimientos y dominios, evaluado mediante la rúbrica de conocimientos y dominios, que será presentado en el siguiente capítulo.

IV CAPITULO

Propuesta

La propuesta se encuentra organizada en tres momentos, como primer momento se desarrolla los antecedentes de la propuesta; como segundo momento se desarrolla el diseño de la propuesta, y como tercer momento la aplicación y evaluación de la propuesta.

Antecedentes de la propuesta

Los seis primeros pasos de proyecto escolar, los cuales están articulados a los pasos de calendario vivencial educativo comunitario y aprendizaje situado como se detalla en la tabla 4

Para el desarrollo del PE, se debe escoger uno entre los que propone los lineamientos del MOSEIB, por tal motivo se ha tomado el campo de acción de vida práctica, que abarca elementos como:

- Recetas novedosas con productos del lugar o productos ancestrales.
- Calendario vivencial educativo comunitario.
- Guía turística de la comunidad.
- Bisutería y artesanías con materiales naturales y/o propios de su cultura.
- Periodismo comunitario (Periódico, revista o producción literaria, historias locales, tradiciones, entre otros.)

En base a estas alternativas propuestas, se ha seleccionado trabajar con el proyecto escolar del Calendario Vivencial Educativo Comunitario.

1. ¿Qué es un proyecto escolar?

Los proyectos escolares conforme indica el (MINEDUC, 2018) son un espacio académico de aprendizaje interactivo, en los que se trabaja en equipo sobre una temática de interés común, utilizando la metodología del aprendizaje basada en proyectos con un enfoque interdisciplinario, para estimular el trabajo cooperativo y la investigación, así como las habilidades sociales (p. 14)

¿Por qué es importante el desarrollo de un PE en la EIB?

El (Ministerio de Educacion , 2017) a través de la Subsecretaría para la Innovación Educativa y el Buen Vivir, impulsa a:

La implementación de los proyectos escolares en todas las instituciones que forman parte del Sistema Nacional de Educación, como una actividad que favorece la generación de aprendizajes interactivos a partir de la participación de los estudiantes, la cooperación y la investigación interdisciplinaria (p. 68)

La propuesta de trabajo con proyectos escolares invita a:

Promover en el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, la profundización de los componentes de pertinencia cultural y lingüística de manera que permitan la revitalización de la cultura de los pueblos y nacionalidades del país, contribuyendo con el establecimiento de relaciones interculturales, enmarcadas en el aprecio y respeto a la diversidad cultural. (Ministerio de Educacion, 2019, pág. 68)

¿Qué es un calendario vivencial educativo comunitario?

Según el (Ministerio de Educacion, 2019) el calendario vivencial educativo comunitario

Un instrumento de carácter sociocultural curricular que inserta las sabidurías ancestrales en el ejercicio pedagógico que se desarrolla en los CECIBs. Su construcción guarda armonía con la calendarización de las actividades escolares. Con el propósito de que los estudiantes mantengan el vínculo entre sus vivencias culturales y la educación escolarizada, cada CECIB organiza su Calendario Vivencial Educativo Comunitario” (p. 25)

El CVEC, se estructura en siete fases que se describen a continuación

- Estaciones del año



- Meses del año
- Actividades productivas y económicas (producción agrícola, pecuaria, artística; comercio, medicina, gastronomía, turismo, caza, pesca, etc.), con pertenencia cultural.
- Vivencias socioculturales (mingas, celebraciones festivas, juegos ancestrales y acontecimientos propios de la comunidad y centro educativo en determinada época del año).
- Prácticas espirituales propias del pueblo o nacionalidad (ritualidades o creencias que se desarrollan en determinada época del año).
- Señales de la naturaleza (Lectura de los fenómenos naturales que “anuncian” algún acontecimiento (según la cosmovisión) y dadas por animales, aves, montañas, atmósfera, etc.) en el transcurso del año.
- Actividades educativas que se desarrollan en el transcurso del año.

Pasos para la construcción del proyecto escolar y calendario vivencial educativo comunitario interconectados con los pasos de la metodología del aprendizaje situado.

Para empezar a construir el proyecto escolar, se organizó la siguiente tabla, con la finalidad de relacionar los 10 pasos del proyecto escolar con los cuatro pasos del calendario vivencial

educativo comunitario y los pasos de la teoría del aprendizaje situado, que se aprecian a continuación

Tabla 4

Pasos del PE-CVEE Y AS

Pasos del proyecto escolar	Pasos del calendario vivencial educativo comunitario	Pasos de la metodología del aprendizaje situado
Punto de partida	Acercamiento a la comunidad	Partir de la realidad
Formación de equipos	Selección de espacio-momentos-personas	
Definición del producto final		
Organización y planificación		
Búsqueda y recopilación de información	Recopilación de información	
Análisis y síntesis	Sistematización de la información recopilada	Analizar
Taller y producción		Resolver en común
Presentación del proyecto		Comunicar y transferir
Respuesta colectiva a la pregunta inicial		
Aplicación y evaluación		

Nota: La tabla describe los 10 pasos de proyecto escolar, articulado a los cuatro pasos del calendario vivencial educativo comunitario y a los cuatro pasos de la metodología del aprendizaje situado. Fuente: adaptado de las orientaciones y/o lineamientos pedagógicos y la metodología del aprendizaje situado (2022)

A continuación, se desarrolla los seis primeros pasos del proyecto escolar, los cuales son parte de los antecedentes de la propuesta, los mismos que se encuentran vinculados con los pasos del calendario vivencial educativo comunitario y aprendizaje situado.

1. Punto de partida (acercamiento a la comunidad-partir de la realidad).

Para este primer paso se articuló el primer paso de PE, del CVEC y del AS, debido a que existe una estrecha relación entre los mismos. En este punto se realiza el acercamiento a la comunidad social y educativa.

Para este acercamiento a la comunidad educativa se realizó una exposición al docente de aula y director de la UECIB y docentes, con el objetivo de conocer sus puntos de vista, sobre la elaboración de la propuesta y a la vez, indagar el proceso adecuado para realizar las entrevistas, salidas pedagógicas y diálogos con los participantes.

Figura 8

Socialización del objetivo de la investigación al director y docentes del establecimiento educativo



Nota: La figura muestra la socialización del objetivo del trabajo de integración curricular, dirigido por la investigadora, en la que participan los docentes y directivo de la institución, con la Calendario Vivencial Educativo Comunitario: instrumento pedagógico para fortalecer el aprendizaje situado e interacciones socioculturales. Experiencias entre la UECIB Sisid y CAI

Autora:

Angelica Lisseth Jachero Naspud

finalidad de realizar el acercamiento a la comunidad educativa: fuente: tomada por Fernández (2021)

Después de este encuentro, se socializó a los padres de familia y estudiantes la finalidad de mi trabajo en la institución. Finalmente, al terminar el encuentro con los representantes, se socializo la autorización pertinente para tomar fotografías a los estudiantes como respaldo del trabajo realizado, en la cual accedieron con la respectiva autorización todos los padres de familia. Las sugerencias emitidas por los padres de familia fueron, que los responsables anticipemos los días que se realicen las salidas pedagógicas, para poder acompañar y también que controle las medidas de bioseguridad durante esas actividades.

Figura 9
Madre de familia firmando el acta de autorización



Nota: la figura demuestra a una madre de familia firmando el acta de autorización para que la investigadora pueda tomar fotos, grabar videos y salidas pedagógicas con los estudiantes del cuarto grado de EGB. Fuente: Elaboración propia Jachero (2021)

2. Formación de equipos (Organización de espacios-fases momentos-personas).

Para este segundo momento se articuló el segundo paso de PE, del CVEC, no se encuentra articulado el AS, debido a que no existe un paso relacionado con este segundo momento, por lo tanto, se trabaja con los dos pasos del CVEC y PE. En este paso se definen los espacios donde se trabajará para obtener información para la construcción del CVEC y a la vez generar interacciones entre los diferentes participantes que forman en cada contexto.

Tabla 5

Descripción de los espacios-fases-momentos y participantes para el desarrollo de la propuesta

Espacios	Fases	Momentos	Personas
Se definen 4 espacios para abordar el proyecto: Complejo Arqueológico de Ingapirca	Actividades productivas y económicas (producción agrícola, pecuaria, artística; comercio, medicina, gastronomía, turismo, caza, pesca, etc.), con pertenencia cultural	En el CAI, se desarrolla el primer momento de la interacción, en este espacio se conocerá la historia del pueblo Cañari, las actividades agrícolas etc, que realizaban en este espacio tanto la cultura Cañari como la Incaica.	Las personas que participaran son: tutor profesional investigadora, miembros del CAI.



Comunidad	Vivencias socioculturales (mingas, celebraciones festivas, juegos ancestrales y acontecimientos propios de la comunidad y centro educativo en determinada época del año).	El segundo momento se aborda en la comunidad con la finalidad de conocer cómo se realizaban las mingas, que juegos ancestrales aún prevalecen en la comunidad.	Las personas que participan son: estudiantes, tutor profesional investigadora, miembros de la comunidad, taitas.
Medio	Señales de la naturaleza (Lectura de los fenómenos naturales que “anuncian” algún acontecimiento (según la cosmovisión) y dadas por animales, aves, montañas, atmósfera, etc.) en el transcurso del año Prácticas espirituales propias del pueblo o nacionalidad (ritualidades o creencias que se desarrollan en determinada época del año).	El tercer momento se realizará en la comunidad (se realiza un dialogo con los taitas para conocer que fenómenos intervienen en actividades educativas, agrícolas, actividades cotidianas, festividades etc, posterior en el CAI se realizará una retroalimentación en los espacios del castillo y en la roca de las fases lunares.	Las personas que participan son: estudiantes, tutor profesional investigadora, miembros de la comunidad, taitas, integrantes del CAI.



Centro educativo	Actividades educativas que se desarrollan en el transcurso del año.	Finalmente, la cuarta fase de desarrolla en el centro educativo, con la finalidad de conocer las actividades que están previstas a desarrollarse durante el año escolar. Esto con la finalidad de articular las actividades educativas con las comunitarias, fortaleciendo la interacción entre diferentes espacios que fomenten el aprendizaje. De esta manera diseñar el CVEC.	Las personas que participan son: estudiantes, tutor profesional investigadora, miembros de la comunidad, taitas, integrantes del CAI, directivos, docentes del centro educativo
------------------	---	--	---

Nota. La tabla describe los espacios-fases-momentos y participantes que fueron parte en la elaboración y aplicación del proyecto escolar. Fuente: Elaboración propia Jachero (2021)

3. Definición del producto final.

En este tercer paso, se considera el paso del proyecto escolar, debido a que los pasos del CVEC y AS, no se asemejan. En este paso se plantea tres preguntas importantes para el desarrollo de proyectos, que permitan llegar a la meta final.

Tabla 6

Definición del producto final

¿Cómo vamos a realizar?	¿Qué se va hacer?	¿Con qué elementos?
Coordinar con el directivo del centro educativo, CAI, padres de familia y docentes para socializar el objetivo de la investigación.	Se realizo un acercamiento al CAI, para coordinar actividades. Acercamiento a taitas de la comunidad para recolectar información	Se integra las interacciones y aprendizaje situado en la elaboración del CVEC, que permita articular las experiencias educativas y las comunitarias en la formación del estudiante.

Nota: La tabla muestra las tres preguntas importantes que se deben considerar para el desarrollo del proyecto escolar. Fuente: elaboración propia Jachero (2021)

4. Organización y planificación.

En esta fase se trabaja con el cuarto paso del proyecto escolar, en el cual se plantea los dominios a trabajarse en cada asignatura. Las asignaturas que se han considerado son las básicas y educación cultural artística, y los dominios han sido tomados del currículo kichwa.

Figura 10
Organización y planificación de los contenidos de las asignaturas aplicadas en el PE



Nota: La figura muestra los dominios, saberes y conocimientos que se deben alcanzar antes-durante y después de la elaboración de proyecto escolar. Fuente: Elaboración propia Jachero (2022)

5. Búsqueda y recopilación de información.

En esta fase se encuentra articulado el paso cinco del PE y CVEC, en este momento se realizó salidas pedagógicas, que permitieron recopilar información y fotografías de la comunidad y centro educativo, ya que el calendario se compone con los elementos propios de la localidad

Salidas pedagógicas: para esta salida se elaboró una guía de interaprendizaje (fuera del centro educativo), la cual fue revisada por el docente de aula y aprobada por el rector de la institución. Se realizó este tipo de actividad, con el objetivo que el estudiante aprenda desde el contexto comunitario, social y familiar, ya que esto potencializa su interés y participación para desarrollar las actividades propuestas. Como primera salida pedagógica fue al complejo arqueológico de Ingapirca, en la que se organizó en dos espacios de aprendizaje:

- Primer momento: desarrollo de actividades en el museo del CAI, estas actividades tenían que desarrollarse en función a las fotografías que se encontraban en este escenario.
- Segundo momento: desarrollo de actividades en la estructura incaica y Cañari, con la finalidad de fortalecer el desarrollo cognitivo de los estudiantes y que mediante estas actividades relacionen con sus vivencias diarias e interactúen en el espacio.

Figura 11

Salida pedagógica al complejo arqueológico de Ingapirca



Nota. La fotografía muestra el contexto del complejo arqueológico de Ingapirca durante la salida pedagógica. Fuente: tomada por Fernández (2021)

Para la recopilación de información se aplicó una “secuencia didáctica titulada “recorriendo juntos el camino del saber” la misma que se encuentra en el anexo 1 y 2, organizada en 4 momentos, cada uno para ser aplicando en espacios diferentes, en el cual se dio la interacción entre estudiante-comunidad.

Como primer momento tenemos “aprendiendo en el museo del Complejo Arqueológico de Ingapirca”, este primer espacio se organizó en cuatro escenarios en la parte interna del museo del CAI, el primer escenario se denomina “trabajando y compartiendo en equipo”; el estudiante debía observar la séptima fotografía expuesta y contestar las interrogantes que se visibilizan en la imagen anexada y el mismo proceso en los tres escenarios restantes.

Segundo espacio de interacción titulado “sembrando saberes en el CAI

Este espacio se encuentra organizado en 5 escenarios, enfocado en “las atascadas del conejo”. Como primer escenario tenemos “almacenando mis conocimientos”, este se realizó en el espacio donde los incas almacenaban las semillas después de la cosecha”, y se plantearon interrogantes como: ¿Para qué creen que era utilizados estos espacios?

- Para reservar agua
- Piscinas
- Almacenar semillas

¿Cómo almacenan los productos en sus hogares?

¿En qué envase lo conservan actualmente?

Estas interrogantes eran contestadas por los estudiantes, partiendo de la observación y explicación del guía turístico. De igual manera los cuatro escenarios restantes se realizaron en el mismo sentido.

En, base a la información recolectada, se tomó fotografías para elaborar el producto final.

6. Análisis y síntesis (sistematización de la información recopilada-analizar)

Para esta fase se relaciona el sexto paso del PE, el cuarto paso del CVEC y el segundo paso del AS. Esto debido a que existe una relación entre los mismos y permiten organizar y analizar la información pertinente para elaborar el producto final.

El análisis y síntesis de información, se plantea con las siguientes interrogantes, para empezar a construir el producto final

Preguntas:

- a. ¿Qué actividades productivas (siembra), realizan en la comunidad?
- b. Cuáles son las actividades más significativas de prácticas espirituales que realizan en el hogar o en la comunidad (limpias)
- c. ¿Cuál es la importancia de las señales de la naturaleza en la comunidad?
- d. ¿Cuáles son las actividades escolares en las que han participado?
- e. Cuáles son las fiestas, rituales, ¿mingas propias de la comunidad?

Mediante estas interrogantes, salidas pedagógicas, actividades áulicas se elaboró una tabla, la misma que se encuentra organizada en siete columnas, la primera columna se organiza con los

meses del año, la segunda con las estaciones de año, la tercera con actividades productivas y económicas, la cuarta con vivencias socioculturales, la quinta con prácticas espirituales, la sexta con señales de la naturaleza y la última con actividades escolares. Esta organización permitió, seleccionar fotografías con facilidad que serán integradas en el calendario vivencial educativo comunitario (CVEC)

Tabla 7
Organización de los elementos que forma parte el CVEC

Mes	Estación del año	Actividades productivas y económicas	Vivencias socioculturales	Practicas espirituales	Señales de la naturaleza	Actividades educativas
-----	------------------	--------------------------------------	---------------------------	------------------------	--------------------------	------------------------

Nota. En la tabla se puede apreciar los elementos que forman parte del CVEC, la cual fue organizada para sistematizar la información de manera correcta. Fuente: elaboración propia Jachero (2021)

A continuación, se encuentra organizada las fotografías recolectadas en su respectiva columna. Como primera tabla, tenemos del mes de enero, en este mes la estación de año es lluviosa, las actividades productivas que realizan en la comunidad son la siembra de quinua, cebada y trigo, teniendo en cuenta las fases de la luna. Las vivencias socioculturales que realizan son migas para limpiar las cunetas y participan en la fiesta de San Juan Bosco (realizan danzas, misa, y bazar). Entre las practicas espirituales que realizan son las caídas de shunku “corazón” (pueden ser realizas en cualquier mes de año), lo realizan con frecuencia en este mes a niños pequeños para que no tengan problemas de su corazón más adelante. También consideran a su pachamama o madre naturaleza como la principal en las actividades que realizan, ya que, si observan que las montañas están nubladas, están avisando que será un día lluvioso. Entre las actividades escolares de este mes, son reuniones con padres de familia para informar el rendimiento académico, capacitaciones

y clases normales. En el mismo sentido se realizó la sistematización de todas las fotografías que eran parte de cada mes.

Tabla 8
Ejemplo de matriz de organización y selección de fotografías para el CVEC

Mes	Estación del año	del	Actividades productivas económicas	Vivencias y socioculturales	Practicas espirituales	Señales de naturaleza	de la	Actividades escolares
Enero			 	 				

Nota: En la tabla se puede observar algunas fotografías que fueron seleccionadas durante la sistematización de información, la cuales corresponden al mes de enero; de igual manera se realizó para los meses restantes. Fuente: elaboración propia Jachero (2021)

Desarrollo de la propuesta

Aquí empezamos a realizar el segundo momento de la propuesta que corresponde al desarrollo de la propuesta, la cual abarca el paso siete, ocho y nueve del PE

7. Taller y producción -resolver en común.

Este paso 7 del PE, se encuentra vinculado con el paso 3 del AS. En estos pasos se empieza ya a desarrollar el CVEC con la información recolectada y seleccionada en los pasos anteriores.

Para llevar a cabo se trabajó con una planificación de conocimientos y dominios PCD, la misma que se enfocó en la unidad 32 del currículo kichwa en el círculo de conocimientos 2 “pueblos de la sierra”, con las asignaturas de ciencias naturales, estudios sociales, matemática, lengua y literatura, educación cultural artística e idioma de la nacionalidad.

La primera fase del sistema de conocimiento “Dominio”, se encuentra organizada en cinco sub-fase (senso-percepción-problematización-desarrollo de contenido científico-verificación y conclusión). A continuación, se adjunta la primera fase del sistema de conocimiento.

Tabla 9
Primera fase del sistema de conocimiento dominio

Fases del sistema deconocimiento		ACCIONES CURRICULARES	RECURSOS
		Redactar actividades en cada fase y <u>sub fase</u> , que ayuden a desarrollar los saberes y conocimientos que corresponden al presente círculo de conocimientos.	Redactar los recursos y materiales didácticos a emplearse
1. DOMINIO	Sensopercepción	<p>Como primer punto se desarrolló una dinámica titulada “soy una serpiente”, la misma que será realizada en la cancha del aulario “A”.</p> <p>Esta dinámica consiste en elegir una persona como el líder del juego “puede ser el docente del aula o un estudiante”, después de elegir al líder, él tiene que ir cantando y realizando movimiento corporal, (soy una serpiente que anda por el bosque, buscando una parte de mi cola, ¿quiere ser usted parte de mi cola?), si el estudiante al que pregunta responde que “si quiere ser parte de su cola”, se une al líder, tomándole de la cintura y continua el juego hasta que todos los participantes se integren.</p> <p>Esta dinámica se desarrolla con la finalidad que, los estudiantes se integren para la construcción del calendario vivencial educativo comunitario (CVEC) y pueda ser desarrollado en equipo.</p>	<p>Computadora</p> <p>Cuadernos</p> <p>Lápices</p> <p>Marcadores</p> <p>Esferos</p>

Problematización

Las actividades para realizarse se subdividen en dos momentos.

Como primer momento se desarrolla una clase explicativa relacionando los dominios del currículo kichwa, con las experiencias diarias del entorno comunitario, familiar, social y educativo de los estudiantes

Como segundo momento se desarrolla el calendario vivencial educativo comunitario de manera física con los estudiantes del cuarto grado de EGB

Primer momento: se forman grupos de 4 estudiantes, cada grupo tendrá 3 hojas en las que se encuentra imágenes que se ha recopilado de la comunidad y centro educativo durante las salidas pedagógicas, entrevistas y durante la experiencia práctica. Estas imágenes se encuentran organizadas mediante los elementos que considera el MOSEIB, para la construcción del calendario vivencial educativo comunitario (cvec). Entre estos elementos tenemos (meses del año, estaciones del año, actividades productivas y económicas, actividades socioculturales, practicas espirituales, señales de la naturaleza y actividades educativas.



Con relación al primer momento, Como primera actividad se presenta un video sobre, la cultura del pueblo Cañari https://youtu.be/tFq__0weSaU

Se presenta este video con la finalidad que los estudiantes relacionen las actividades de su contexto familiar, social y comunitario con el video observado. Y también mediante esta visualización puedan ir armando el calendario en base a sus experiencias adquiridas.

Por tal motivo, después visualización se realiza algunas interrogantes.

¿Qué actividades observan en el video?

¿Cómo trabajaban los sujetos en el video?

¿Cómo comparten los alimentos? ¿Y cómo lo hacen ahora?

Desde sus vivencias, ¿cuál es la función de sus padres en su familia?

¿En sus hogares aún cocinan los alimentos en ollas de barro utilizando la candela?

¿Cómo trituraban los antiguos los alimentos y cómo lo hacen en sus hogares?

¿Qué alimentos consumen en su hogar?

¿Qué granos siembran sus padres? ¿Cómo lo hacen?

¿Cómo almacenan los productos en sus hogares?

¿De que material es la vivienda y en la que usted reside?

¿Existen viviendas cercanas de su hogar elaboradas de barro, les gusta, por qué?

Sus padres toman en cuenta las fases de la luna para la siembra, ¿cultivo, deshierba, cosecha?

¿Utilizan químicos sus padres para el cultivo de sus productos?

¿en que festividades han participado?

<p>Desarrollo de contenidos.</p>	<p>Los estudiantes, en esta fase se encuentran desarrollando las preguntas en equipos, que posterior deben ser socializadas. También para una orientación la coinvestigadora fortalece algunas preguntas mediante una explicación teórica, y pueda ser entendida por los estudiantes enfatizando en las actividades del pueblo Sisid.</p>
<p>Planificación</p>	<p>La coinvestigadora realiza las preguntas planteadas en la problematización a cada equipo. De esta manera permite verificar el nivel de conocimiento del estudiante en relacionar actividades de otros espacios con las que realiza a diario en su comunidad.</p> <p>Aquí se realiza preguntas en relación con su comunidad Sisid.</p> <p>Interrogantes:</p> <p>¿Cuáles son las actividades festivas de su comunidad?</p> <p>¿Por qué es importante la familia?</p>

¿Porque es importante compartir los alimentos?

Estas interrogantes nos orientan a la última sub-fase (conclusión) del dominio de conocimiento, ya que, al reconocer sus vivencias diarias, permitirá que el CVEC, se elabore de manera, clara, precisa y adecuada.

Conclusión

Reforzar aspectos que no estén entendidos por parte de los estudiantes.

En este momento se realiza la entrega de las imágenes que son parte de la comunidad, para que puedan ir analizando y relacionando a que elementos que propone el MOSEIB, para la construcción del CVEC pertenecen (meses del año, estaciones del año, actividades productivas y económicas, actividades socioculturales, practicas espirituales, señales de la naturaleza y actividades educativas).

<p>FASE CONOCIMIENTO</p>	<p>ACCIONES CURRICULARES</p> <p>Redactar actividades en cada fase y <u>sub fase</u>, que ayuden a desarrollar los saberes y conocimientos que corresponden al presente círculo de conocimientos.</p>	<p>Recursos</p>
<p>APLICACIÓN</p>	<p>En esta fase, se empieza a construir el CVEC.</p> <p>Como primer punto:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Limpieza del pleibo, para pintar 2. Se realiza el pintado primero como color blanco, posterior con el color morado y amarillo. Se ha tomado estos colores ya que representan la vestimenta de esta comunidad, predominando el morado por sus <u>anaku</u> (faldas), y el amarillo por la siembra de cereales como cebada y trigo. 	<p>Semillas secas</p> <p>Pleibo</p> <p>Pintura</p> <p>Lija</p> <p>Espátula</p>

	<p>3. Con las semillas secas traídas por los estudiantes de sus hogares, se empieza a decorar los círculos y la chakana <u>chakana</u> que forman parte del CVEC.</p>	
--	--	--

Nota. Esta tabla detalla la primera fase del sistema de conocimiento dominio, en el que describen las actividades que se realizaron en el paso siete del proyecto escolar en el salón de clase. Fuente: Elaboración propia Jachero (2022).

En esta fase el estudiante relaciona su entorno, mediante la visualización del video. De igual manera empieza a relacionar sobre el segundo momento que es la “elaboración del CVEC”.

Segundo momento de las fases del conocimiento (APLICACIÓN)

Como primer momento en esta fase, se realiza la limpieza del pleibo y el proceso de pintura. De igual manera se recopilan las semillas traídas por los estudiantes para la decoración de los círculos y la chakana, como se evidencia en las siguientes imágenes

Figura 12

Estudiantes-docente de aula e investigadora coloreando el pleibo



Nota. En las figuras se puede apreciar a los estudiantes y docentes coloreando el pleibo que fue utilizado para la construcción del CVEC Fuente: elaboración propia Jachero y Fernández (2022)

Figura 13

Recolección de semillas (frejol-cebada-maíz-arvejas-lenteja)



Nota: en las figuras se puede apreciar granos como: cebada, frejol, maíz, arvejas traídas por los estudiantes de sus hogares para la decoración del CVEC. Fuente: elaboración propia Jachero (2022)

Figura 14

Decoración del pleibo con las semillas del consumo familiar



Nota. En las figuras se puede apreciar a los estudiantes y docentes decorando el pleibo, con las semillas recolectadas en el paso anterior. Fuente: Elaboración propia Jachero (2022)

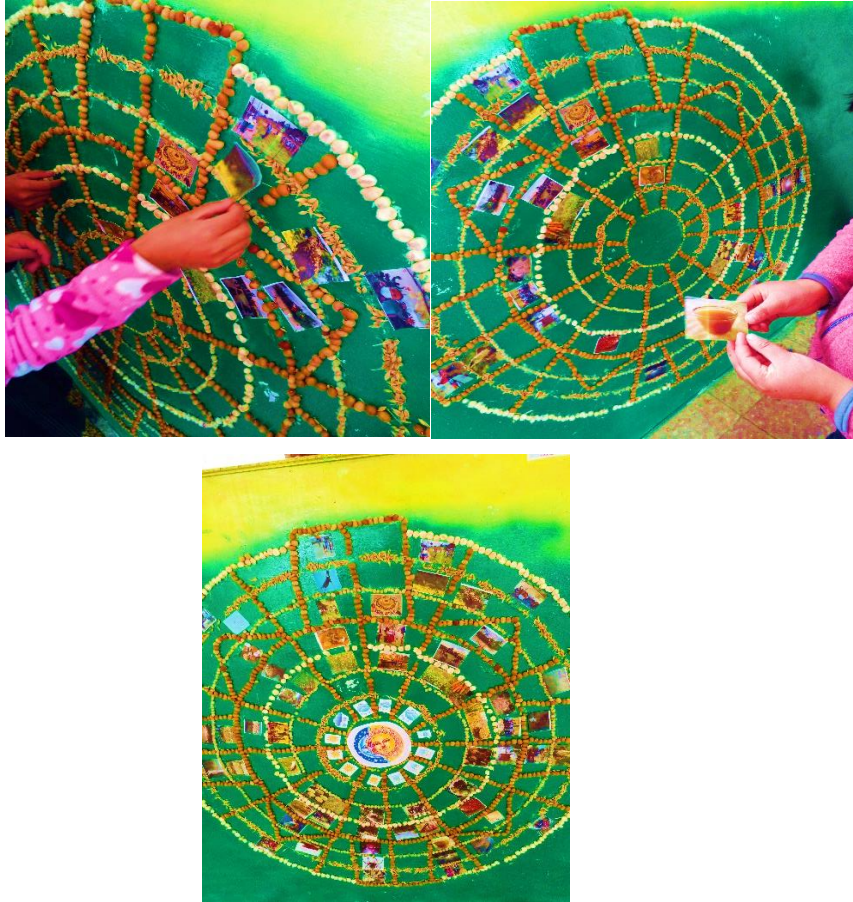
Aquí se trabaja la tercera fase de conocimiento “creación”. En esta fase los estudiantes empiezan a construir el calendario vivencial educativo comunitario.

Tabla 10
Tercera fase del conocimiento creación

Fase de conocimiento	ACCIONES CURRICULARES	RECURSOS
	Redactar actividades en cada fase y sub fase, que ayuden a desarrollar los saberes y conocimientos que corresponden al presente círculo de conocimientos.	Redactar los recursos y materiales didácticos a emplearse
CREACION	Después de la decoración del esquema del CVEC, los estudiantes en su grupo de trabajo conformado anteriormente empiezan a recortar las fotografías y colocar en su respectivo mes, respetando cada componente del CVEC. En esta fase los estudiantes van desarrollando los dominios de cada asignatura, ya que tienen que desarrollar el poder comunicativo, contar espacios para pegar las fotografías, reconocen los alimentos, cultura y tradiciones que son parte de su comunidad. Este tipo de actividades, como el desarrollo del CVEC, permiten que el estudiante analice la riqueza cultural de su comunidad	Impresiones Goma Silicón Tijeras

Nota. La tabla describe las actividades y recursos utilizados durante la elaboración del CVEC. Fuente: elaboración propia Jachero (2022).

Figura 15
Decoración del calendario con las fotografías de la comunidad



Nota: en las figuras se aprecia a las niñas, colocando las respectivas fotografías, en el círculo que corresponde a cada actividad. Fuente: Elaboración propia Jachero (2022)

8. Presentación del proyecto (comunicar y transferir).

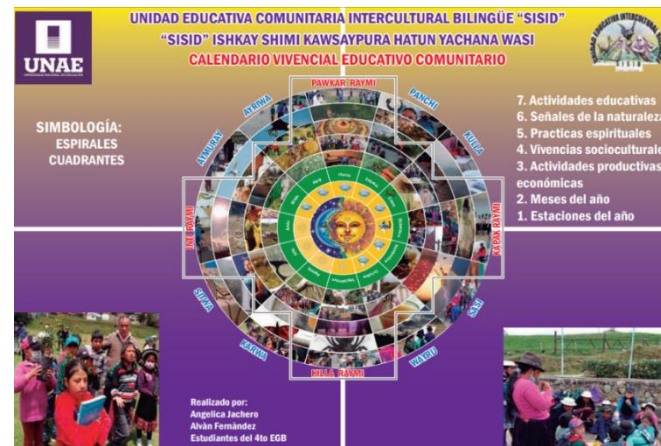
Aquí se relaciona el paso 8 del PE y el cuarto paso del AS. El trabajo fue socializado al director del centro educativo, el cual compartió mediante la red social WhatsApp a los docentes de la institución. El calendario realizado de forma física, se colocó en el aula de cuarto grado de EGB.

Tabla 11*La cuarta fase de conocimientos y dominios socialización*

FASE DE CONOCIMIENTO	ACCIONES CURRICULARES	RECURSOS
	Redactar actividades en cada fase y sub fase, que ayuden a desarrollar lossaberes y conocimientos que corresponden al presente círculo de conocimientos.	Redactar los recursos y materiales didácticos a emplearse
SOCIALIZACION	<p>Para esta socialización del producto final realizado en conjunto como primer momento se plantea:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Organizar, orientar y preparar a los estudiantes en relación con sus respectivos meses que completaron en el calendario.2. Organizar por meses para que pueda ir explicando al publico3. Motivación <p>Para realizar esta socialización se convocará al rector, y docente de aula para que evalúen el trabajo de los estudiantados del cuarto grado.</p>	<p>Computadora</p> <p>Trabajo final (CVEC en físico y digital).</p>

Nota. En la tabla se parecía la cuarta fase del sistema de conocimiento sobre el trabajo final realizado. Fuente: Elaboracion propia Jachero (2022)

Figura 16
Calendario vivencial educativo comunitario en digital y físico



Nota. En la figuras se aprecia el resultado final del calendario vivencial educativo comunitario en formato digital y físico. Fuente: tomada por Jachero (2022)

Finalmente, en esta fase de la socialización se presentó al rector de la UECIB, para su respectiva aprobación, con el objetivo de aplicar el calendario vivencial educativo comunitario en la enseñanza, tal como plantea las orientaciones del MOSEIB, y para ello se realizó mediante una planificación de conocimientos y dominios PCD. Cabe recalcar que el CVEC físico se realizó en compañía de los estudiantes y docente de aula; el CVEC digital fue realizado por mi persona con el objetivo de realizar la entrega en digital como respaldo y evidencia del trabajo a los integrantes de la institución educativa.

Figura 17

Producto final para la aprobación del rector de la UECIB



Nota. En la figura se aprecia el resultado final del CVEC físico y la aprobación del rector y tutor de aula. Fuente: tomada por Tenecela y Jachero (2022)

Calendario Vivencial Educativo Comunitario: instrumento pedagógico para fortalecer el aprendizaje situado e interacciones socioculturales. Experiencias entre la UECIB Sisid y CAI

Autora:
Angélica Lisseth Jachero Naspud

9. Respuesta colectiva a la pregunta inicial

En esta fase se desarrolla el noveno paso del PE, en el cual se reflexiona sobre la experiencia adquirida durante la adquisición y recolección de información para el desarrollo del calendario vivencial educativo comunitario. Entre las preguntas de reflexiones planteadas fueron ¿cómo contribuye la articulación de saberes locales con contenidos curriculares? ¿cuáles son las actividades más significativas de la comunidad? ¿Qué rituales y señales de la naturaleza hemos conocido con relación a las creencias de los comuneros? ¿Cómo aporta el calendario vivencial educativo comunitario en el proceso de enseñanza-aprendizaje? En base a estas interrogantes se plantea una reflexión general de todo el proceso de elaboración y aplicación del PE y VCEC. En tal sentido este PE, aporta al desarrollo de habilidades, destrezas, trabajo grupal en los estudiantes, de igual manera fomenta la interacción en espacios fuera del contexto áulico, promoviendo un aprendizaje autónomo y participativo, mediante el cual fortalecen su sabiduría comunitaria en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Desde esta experiencia se puede concluir que, es posible trabajar desde otros contextos (familiar, social y cultural), ya que se considera como los pilares fundamentales donde el estudiante se educa para ser un sujeto activo y participativo en su entidad.

Aplicación y evaluación de la propuesta

Aquí se empieza a desarrollar el tercer momento de la propuesta, describiendo la aplicación y evaluación de la esta, en la cual se considera el paso 10 del proyecto escolar.

10. Aplicación y evaluación de la propuesta.

Finalmente se desarrolla el paso 10 del PE, en cual se encuentra organizado en dos momentos: el primero corresponde a la aplicación del CVEC en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y como segundo momento la evaluación de logros de los dominios alcanzados mediante la aplicación del CVEC. Para esta evaluación se tomó en cuenta la matriz planteada en los lineamientos pedagógicos para la implementación del MOSEIB.



a) *Aplicación.*

Se aplicó una planificación de conocimientos y dominios PCD, integrando el calendario vivencial educativo comunitario como la principal estrategia para el desarrollo del aprendizaje situado e interacciones socioculturales, de igual manera este PCD se planifico en función a los dominios del currículo kichwa de las asignaturas básicas y la asignatura de educación cultural

artística. Esta planificación se subdivide en cuatro fases del conocimiento; la primera fase del dominio se subdivide en (sensopercepción-problematización-desarrollo del contenido científico-verificación y conclusión), aplicación, creación y socialización del conocimiento. Finalmente, para verificar la utilidad del CVEC en el proceso de enseñanza-aprendizaje se evalúa los dominios alcanzados por los estudiantes.

A continuación, en la siguiente tabla se describen la unidad, círculo de conocimiento, saberes y conocimientos, objetivos y dominios a alcanzarse, durante la aplicación del PCD.

Figura 18
Planificación de conocimientos y dominios

<p>KIMSA CHUNKA ISHKAY TANTACHISH KA YACHAY UNIDAD 32</p> <p>“Kikin llakta llaktakaypash” “Nuestros pueblos y nacionalidades</p>	<p>YACHAYMUYUY “Punansuyu llaktakuna.” CIRCULO DE CONOCIMIENTO S No. 2 “Pueblos de la Sierra”</p>	<p>Imachik (ruraymanta- rurayian ruraymanta- chuyak rurayñanmanta shuktayaymanta). Textos expresivos. El verbo (de acción-proceso, de acción pura y de proceso o de fenómeno). M.2.1.33.Llakikuna allichina mirachinwan. Solución de problemas con multiplicación CS.2.1.11. Allpa kaska punansuyumanta llaktakaykuna sapikuna. ñawpa killkaskakuna, churanakuna, shimipash.</p> <p>Ubicación geográfica de los pueblos y nacionalidades de la</p>	<p>actividades propias de la comunidad y centro educativo, enfatisando en la teoría del aprendizaje situado para la aplicación del construcción del calendario vivencial educativo comunitario (CVEC) en el proceso de enseñanza- aprendizaje</p>	<p>rimakkunata taripay, shinapah killkak rimaykunapi kikin chay, killkay rurayñanta chariyan. Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias e identifica la intención comunicativa de textos expresivos, para enriquecer el proceso de escritura. D.M.E.IB.32.2.6. Llakikunata mirachinta tawka pakchikunawan rurán, achikyachikpa llaki ukupi allichin. Resuelve problemas relacionados con la multiplicación utilizando varias estrategias, e interpreta la solución dentro del contexto del problema. D.CS.EIB.32.2.9. Punansuyu llaktakaykuta kaypikakkunata, kikin kuskamanta, ñawpa rurashkakuna, shimi kawsaypash riksin. Reconoce la presencia de pueblos y nacionalidades de la Sierra</p>
 <p>UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE “SISID”</p> <p>Educ. Infantil familiar comunitaria, Educación Básica y Bachillerato General Unificado Sisid – Cañar – Ecuador.</p> 				
		<p>Sierra: raíces históricas, vestimenta y lengua. CN.2.2.4 Punansuyu llaktakaykunapi alli shumak murakuna mikuna. Alimentación saludable con productos orgánicos de las nacionalidades de la Sierra ECA.2.3.3. Imakay kuskakuna shinapash sumak rurashkakuna mamallaktaman llaktakaykunapa. Lugares más representativos y obras artísticas presentes en los pueblos del país.</p>	<p>Fcuatoriana, ubicación geográfica, hechos históricos, lengua y cultural. D.CN.EIB.32.2.10. Rurashpa mikun kikin shumak murakuna Punansuyumanta ima mushuk mikunakuna tukuy punchakunaman yanapan. Participa en la preparación y consumo de platos típicos con productos orgánicos de la Sierra como inclusión de nuevas dietas alimenticias a su consumo diario. D.FCA.EIB.32.2.11. Kichinsuyukuna imashinakay . makirurashkakuna alliman sumak kuskakunapipash kawsaypi allapachakapash mamallaktamanta llakta llaktakaypi makiruraykunata apashpa richuchin. Observa y describe fotografías o de forma directa obras artísticas y lugares más representativos del patrimonio cultural y natural presentes en los pueblos y nacionalidades del país utilizando términos artísticos</p>	

Nota. La figura muestra los saberes, dominios, conocimientos, objetivos, unidad y círculo de conocimientos del PCD. Fuente: elaboración propia Jachero (2022)

1. Dominio del conocimiento

Sensopercepción: en este primer momento de la primera subfase del dominio, se empezó realizando una dinámica activa, con la finalidad de despertar la curiosidad, participación y atención de los estudiantes.

Dinámica: el juego de las palabras, la misma que fue realizada en el aula. Esta dinámica se realiza de manera circular utilizando las sillas, en este caso se trabajó con 12 estudiantes, investigadora y docente de aula. Debido a que fuimos 14 integrantes en este juego se tenía que retirar una silla, por lo que quedaron 13 sillas para realizar la actividad. Posterior de esta organización la investigadora como guía del juego, designo un nombre de animal en kichwa a cada integrante, en este caso los nombres de los animales utilizados fueron (cuchi-mishi-ukucha-allku y ñas) los cuales debían asignarse el mismo a varias personas. Finalmente, se realizó la actividad relatando un cuento inventado, cada vez que se mencionaba el nombre del animal, los estudiantes que ha recibido ese nombre cambiaron de asiento (la persona que inicia el juego debe tratar de sentarse en este intercambio) pero si en el relato aparece la palabra "granja", todos cambian de asiento. La persona que en cada cambio quedo de pie mencionaba una nueva palabra en kichwa. La dinámica se realizó varias veces, hasta que todos participaron.

Mediante la aplicación de esta dinámica se pudo identificar la importancia de integrar el idioma de la nacionalidad, el cual a futuro permitirá a cada sujeto participar, interactuar y dialogar utilizando su lengua sin ningún inconveniente en la comunidad y en otros escenarios.

Problematización: en esta fase, se plantea algunas interrogantes que el estudiante, contesto de acuerdo con la observación y de su conocimiento que ya posee. Estas interrogantes fueron contestadas en los mismos asientos que estaban al momento de realizar la dinámica.

Figura 19

Problematización de la fase del dominio del conocimiento

<p>Problematización</p>	<p>Las actividades para realizarse se subdividen en dos momentos. Como primer momento se desarrolla una clase explicativa relacionando los dominios del currículo kichwa, con las experiencias diarias del entorno comunitario, familiar, social y educativo de los estudiantes Como segundo momento se desarrolla las actividades propuestas en el anexo. Primer momento: se forman grupos de 2 estudiantes, cada grupo tendrá 2 <u>hojas con</u> actividades que debe ir realizando de acuerdo, a la orientación por la orientadora. Con relación al primer momento, Como primera actividad se presenta el calendario vivencial educativo comunitario en la cual los estudiantes reconozcan y relacionen las actividades de su contexto familiar, social y comunitario con los contenidos curriculares propuestos por el docente, Y también mediante esta visualización desarrollar las actividades propuestas Por tal motivo, después visualización se realiza algunas interrogantes. ¿Qué actividades observan en el CVEC? ¿Cómo trabajaban los sujetos en el CVEC? ¿Cómo comparten los alimentos? ¿Y cómo lo hacen ahora? Desde sus vivencias, ¿cuál es la función de sus padres en su familia? ¿En sus hogares aún cocinan los alimentos en ollas de barro utilizando la candela? ¿Cómo trituraban los antiguos los alimentos y cómo lo hacen en sus hogares? ¿Qué alimentos consumen en su hogar? ¿Qué granos siembran sus padres? ¿Cómo lo hacen? ¿Cómo almacenan los productos en sus hogares? ¿De <u>que</u> material es la vivienda y en la que usted reside? ¿Existen viviendas cercanas de su hogar elaboradas de barro, les gusta, por qué? Sus padres toman en cuenta las fases de la luna para la siembra, ¿cultivo, deshierba, cosecha? ¿Utilizan químicos sus padres para el cultivo de sus productos? ¿en <u>que</u> festividades han participado? En estas preguntas, que se realizan se evalúan los dominios de estudios sociales, ciencias naturales y lengua</p>
--------------------------------	---

Nota. La figura muestra las actividades realizadas en la sub-fase de problematización. Fuente: Elaboración propia Jachero (2022)

2. Aplicación del conocimiento

En esta etapa, en base a la observación de las fotografías del CVEC, los estudiantes respondieron de manera individual las siguientes interrogantes

Actividades de refuerzo

Nombre:

Fecha: 24-02-2022

¿Qué alimentos siembran en sus hogares?

¿Cuál es el proceso de siembra hasta la cosecha?

¿Cuáles son las actividades que realizan en la comunidad y familia?

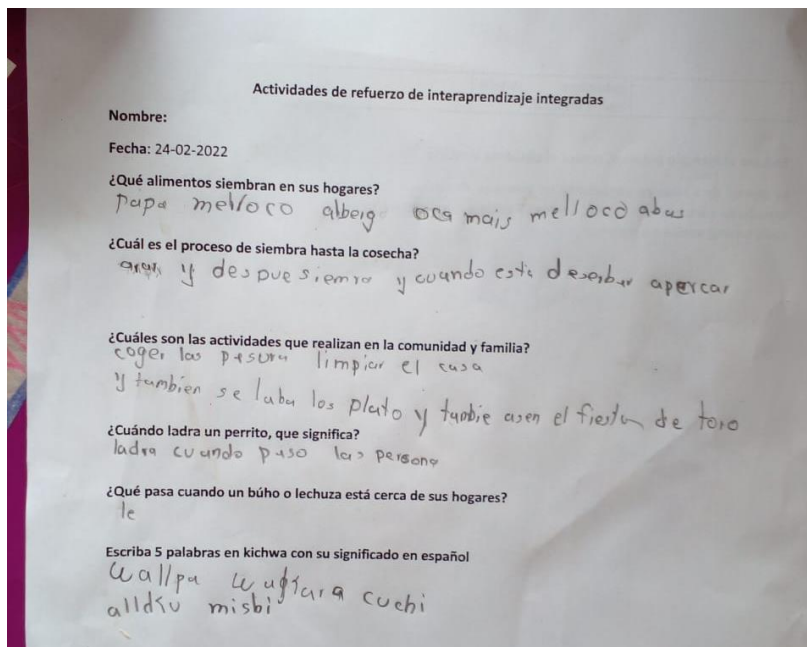
¿Cuándo ladra un perrito, que significa?

¿Qué pasa cuando un búho o lechuza está cerca de sus hogares?

Escriba 5 palabras en kichwa con su significado en español

Figura 20

Actividades desarrolladas en el aula por los estudiantes del cuarto de EGB



Actividades de refuerzo de interaprendizaje integradas

Nombre:

Fecha: 24-02-2022

¿Qué alimentos siembran en sus hogares?
papa melocho albeg. Des mais melocho abas

¿Cuál es el proceso de siembra hasta la cosecha?
arar y despues siembra y cuando este desbar apercar

¿Cuáles son las actividades que realizan en la comunidad y familia?
coger las pasuras limpiar el casa
y tambien se lava los plato y tambie asen el fiesta de toro

¿Cuándo ladra un perrito, que significa?
ladra cuando p.uso las persona

¿Qué pasa cuando un búho o lechuza está cerca de sus hogares?
le

Escriba 5 palabras en kichwa con su significado en español
Wallpa Uugfara Cuchi
alldu misbi

Nota. La figura muestra las preguntas realizadas por uno de los 12 estudiantes del aula del cuarto EGB. Fuente: elaboración propia Jachero (2022)

Mediante el análisis de las respuestas de los estudiantes, se identifica que, mediante la observación y el conocimiento previo, resulta eficiente articular las actividades locales con los contenidos curriculares, ya que realizan un aporte en el aprendizaje de los estudiantes. Además, mediante la retroalimentación de cada interrogante los estudiantes comparten sus conocimientos con sus compañeros. Como, por ejemplo, en la pregunta 4 compartía su experiencia vivenciada Pallchisaca P (2022), “mis perritos ladraban toda la semana y mi abuelito falleció el viernes, por eso mi abuelita dijo que cuando aúlla un perro es porque alguien de la familia o vecinos va a morir”, considerando esta conocimiento y relacionando con las respuestas de los otro estudiantes, se puede identificar la importancia del dialogo y la interacción con nuestros semejantes, ya que se adquiere nuevas experiencias y saberes socioculturales y educativos.

3. Creación del conocimiento

Para este proceso se planteó un problema matemático, a partir de las semillas que decoran el calendario vivencial educativo comunitario.

Problema:

La mama de Juanita, en la cosecha del año anterior guardo dos quintales de cada semilla habas, maíz, frejol, arvejas y cebada. Sin embargo, sus vecinos no lograron cosecharlo y para sembrar este nuevo año, pidieron a mamá de Juanita que les vendiera un galón de cada semilla. Por tal motivo la señora quiere vender a 6 el galón de cada semilla. Finalmente, ella quiere saber cuánto dinero obtendría por la venta de sus semillas almacenadas.

Este problema se realizará en conjunto con los estudiantes y docentes de aula, orientándonos en la siguiente tabla.

Tabla 12

Organización de datos de un problema matemático

Datos	Planteamiento de la Operación estructurada	Resultado
-------	--	-----------

Nota. La tabla describe los elementos que se consideran para la resolución de los problemas matemáticos en el cuarto grado, con la finalidad de que el estudiante organice la información y pueda resolverlo. Fuente: elaboración propia Jachero (2022)

Al finalizar la resolución de esta problemática se planteó el siguiente ejemplo para que los estudiantes realicen de manera individual, tomando como ejemplo el ejercicio anterior

Problema 2: La mamá de Carlos es negociante de animales domésticos (cuyes, gallinas y conejos) para este feriado de carnaval ella quiere vender 35 animales, entre cuyes, conejos y gallinas, ¿cuánto dinero reunirá si cada animal vende a 9 dólares? Finalmente, como última actividad, los estudiantes tenían que dibujar una actividad sociocultural que más les guste de su comunidad.

4. Socialización del conocimiento

En esta fase los estudiantes socializaron las actividades anteriores, para su respectiva valoración.

b. Evaluación.

Finalmente, en el último paso del PE, la evaluación se desarrolla en función a los dominios que se describen el paso siete del PE. Esta matriz ha sido adaptada a la que propone los lineamientos pedagógicos para la implementación del MOSEIB, la cual se puede apreciar, a continuación:

c. Ejemplo de matriz de logros de los dominios.

Esta Matriz se evalúa en función a los dominios que comprende el currículo kichwa, que se describen en la tabla 10. La actividad en el proceso de sensopercepción se encuentra identificada como A1, la actividad de la problematización como A2, la actividad de aplicación A3, la actividad de creación de conocimiento como A4, finalmente la actividad de socialización como A5. En tal sentido el rango de evaluación de la interacción comprende de excelente-bueno-debe mejorar y regular.

Unidad de aprendizaje integrado Nro. 3

Fecha: 24-02-2022

Círculo de saberes y conocimiento Nro: 2

Periodo lectivo: 2021-2022

Tabla 13*Matriz de logro de los dominios de las asignaturas aplicadas*

MATRIZ DE LOGROS DE LOS DOMINIOS

	Lengua y literatura	Matemática	Ciencias sociales	Ciencias naturales	Educación cultural artística
Nombres y apellidos de los estudiantes	D.LL.EIB-C.32.2.1.	D.CS.EIB.32.2.9	D.M.EIB.32.2.6.	D.CN.EIB.32.2.10	D.ECA.EIB.32.2.11
	A1	A2	A3	A4	A5
Estudiante 1	B	B	DB	B	B
Estudiante 2	B	DB	B	B	B
Estudiante 3	E	B	E	B	B
Estudiante 4	E	B	E	B	B
Estudiante 5	B	B	E	B	E

Estudiante 6	E	B	E	B	E
Estudiante 7	E	B	B	B	E
Estudiante 8	E	B	B	B	B
Estudiante 9	B	B	B	DM	B
Estudiante 10	B	B	E	B	E
Estudiante 11	B	B	B	B	B
Estudiante 12	B	B	DM	B	B

Nota. La tabla muestra la matriz de logros de los dominios que han sido evaluados en la aplicación de la propuesta. Fuente: adaptado a los lineamientos para la implementación del MOSEIB (2017)

Después de analizar la participación de cada estudiante, considerando los diferentes rangos de valoración durante el desarrollo de las actividades, se da respuesta al segundo objetivo específico “Identificar y describir las diversas interacciones educativas resultantes de la construcción colectiva del calendario vivencial educativo comunitario”, entre las interacciones identificadas durante este proceso de construcción y aplicación del CVEC en la EA, tenemos; relaciones afectivas, familiares, laborales, educativas, sociales y culturales, cada una de estas permite al sujeto aceptar diferentes puntos de vista, saberes, identidad, conocimientos y además se puede considerar como los modos legítimos de relacionarnos con nuestro medio sociocultural.

En relación con este elemento de la interacción sociocultural Velecela (2021) E1DCAI: menciona que “Las interacciones se dan a partir de la participación en actividades y espacios culturales, la misma que debe ser desde la motivación de la familia para que el estudiante participe en la sociedad”. En el mismo sentido Duchi (2021) (E2DCECIBS): afirma que esta “interacción se da a partir que el niño empieza a relacionarse con su familia, además esta se fortalece cuando la familia integra a su hijo para el desarrollo de actividades”, finalmente el representante de padres de familia Tenezaca (2021) Entrevistado 3 (E3RPF): menciona que este proceso de “interacción se da a partir que el niño empieza a relacionarse con su familia, además esta se fortalece cuando la familia integra a su hijo para el desarrollo de actividades”. En función a estos pensamientos de los entrevistados se puede interpretar que estas interacciones socioculturales identificadas se dan siempre y cuando exista ese apoyo familiar, educativo y social para que los estudiantes puedan abrirse y participar en su localidad, debido a que las interacciones socioeducativas, se generan a partir de un trabajo en conjunto con actores educativos, comunitarios y familiar, siendo ellos los pilares fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante. Tal como afirma el autor (Villar, 2006), que las interacciones son “el producto de un trabajo conjunto de construcción, se asienta en la acción y colaboración recíproca de los actores, en un proceso en el que se entrelazan percepciones, interpretaciones, presentaciones de cada sujeto respecto al otro”.(p. 9). En base a este pensamiento y con los datos obtenidos de los entrevistados, estas interacciones también benefician al sujeto para mejorar y seguir participando en su familia, comunidad y escuela

Capítulo V

Resultados-conclusiones-recomendaciones

El producto final de este trabajo permitió reconocer y fortalecer las interacciones socioculturales que se dan en los contextos (educativo-familiar-comunitario y social), cada uno de ellos aporta en el crecimiento y desenvolvimiento de los estudiantes.

Sin duda el reto que destaca en esta investigación es generar interacciones socioculturales partiendo de la articulación de los contenidos curriculares con las practicas y/o actividades comunitarias en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tal como plantea el MOSEIB, con la finalidad que el estudiante no pierda su riqueza cultural, más bien pueda seguir practicando y rescatando durante su trayectoria formativa y personal.

Por tal motivo, para alcanzar el reto mencionado, se realizó un proyecto escolar el cual estuvo articulado a los pasos para la construcción del calendario vivencial con la teoría del aprendizaje situado. Cabe mencionar que los pasos que forman parte de la teoría del aprendizaje situado permitieron que el estudiante interactúe en otros espacios posibles para una enseñanza participativa, reflexiva y a la vez se identificó las interacciones socioculturales que se dan a partir de la relación entre las interacciones socioeducativas con las vivencias socioculturales.

La articulación de los pasos que corresponden al PE, CVEC y AS, permiten al educador crear nuevas estrategias y ambientes de aprendizaje. En tal sentido las planificaciones deben estar enfocados en la articulación adecuada de los dominios, sabres y conocimientos del currículo kichwa con las actividades cotidianas del contexto comunitario Sisid. En tal sentido la aplicación del CVEC, permite que el estudiante se relacione con su entorno, tal como menciona el E2DCE “pienso que, si es necesario la construcción y aplicación del CV, debido a que el contexto cultural, está presente en las actividades y fiestas que realizan en la institución como por ejemplo las fiestas andinas, celebración de la chakana y actividades educativas”. Teniendo en cuenta este pensamiento del director de centro educativo, el estudiante del grupo focal GF2E4 menciona que (GF2E4) “a mí me gusta escuchar y también hablar cuando están conversando mis papis y mis hermanitos”; Participante 3: (GFE34EGB) “a mí me gusta salir en las danzas, porque me siento feliz”; Participante 4: (GFE44EGB) “a mí me gusta ir a todas las fiestas de la escuela y de la comunidad,

porque aprendo mucho”. En tal sentido, desde el análisis de las voces de los participantes considero que, en la edad temprana desde el inicial hasta el séptimo grado, los estudiantes se sienten motivados y su nivel de curiosidad y participación es más favorecedora para el docente y contexto familiar y comunitario.

Las relaciones identificadas en este marco de interacciones fueron: interacción cooperativa y/o colaborativa, esta fue identificada en el momento que los estudiantes realizaban la decoración del calendario vivencial educativo comunitario con las semillas, respetando el momento de participación de cada grupo. Como segunda interacción identificada tenemos la relación del entorno-estudiante, este tipo de relación se dio mediante la salida pedagógica, cuando los estudiantes realizaban actividades curriculares fuera del entorno áulico con la finalidad de recopilar información para el CVEC; de igual manera otra interacción sociocultural identificada fue relación de docente-medio, esto se dio mediante el trabajo en conjunto con los estudiantes, generando en el educador una nueva forma para transmitir los contenidos curriculares a los estudiantes, considerando el entorno en el que se desenvuelve el alumno y docente. Y como última interacción sociocultural identificada es el aporte del calendario vivencial educativo comunitario en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se dice que es una interacción debido a que mediante la relación de estos dos elementos el estudiante analiza, contextualiza y pone en práctica sus saberes previos y posterior relacionar con los contenidos establecidos en los textos.

Finalmente, la construcción y aplicación del calendario vivencial educativo comunitario es un gran aporte de identidad sociocultural para la institución educativa, comunidad y para los estudiantes que lo realizaron. Por tal motivo, al realizar un CVEC, no solo debe ser diseñado y ser guardado o prohibido de tocar, sino que, en el mismo Modelo De Sistema De Educación Intercultural Bilingüe propone que debe ser aplicado en la enseñanza, mediante un PCD, tomando en cuenta los saberes y dominios del currículo kichwa, de esta manera el docente realiza un acercamiento o relación con el entorno del estudiante fomentando la participación y creatividad del educando.

Referencias

- Arias. (2009). Las Interacciones Sociales que se Desarrollan en los Salones de Clase y su Relación con la Práctica Pedagógica que realiza el Docente en el Aula: Las Interacciones Sociales que se Desarrollan en los Salones de Clase y su Relación con la Práctica Pedagógica que realiza el Docente en el Aula (researchgate.net)
- Chaves. (1978). *Interacciones socioculturales*. Teoría sociocultural de Vygotsky | Ayelén Maidana - Academia.edu
- Cruz. (2018). Empoderando a la infancia en la investigación educativa: retos, posibilidades y marcos para la acción: (PDF) Empoderando a la infancia en la investigación educativa: retos, posibilidades y marcos para la acción (researchgate.net)
- Delors. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Los cuatro pilares de la educación: DELORS J La Educación Encierra Un Tesoro | Margel Gómez - Academia.edu
- Fernandez , A., & Colomè, J. (2017). El contexto sociocultural en la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna: El contexto sociocultural en la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna (redalyc.org)
- Espejo. (2015). Tutor inteligente para el proceso de aprendizaje en algoritmos y programación en el lenguaje java (umsa.bo)
- Hernandez , J., & Diaz , M. (2018). *Aprendizaje situado*. Planear, mediar y evaluar desde el aprendizaje situado: Planear-Mediar-y-Evaluar.pdf (aprendizajesituado.com)
- Le Compte, & (como se cito en Herrera). (2017). *La investigación cualitativa*. ¿Qué es la Investigación cualitativa?: Repositorio UDGVirtual: La investigación cualitativa
- Lopez . (Marzo de 2018). *Estructura Incaica y Cañari del complejo arqueológico de ingapirca*.
- Mendez. (2021). *El museo educa. Metodología para el diagnóstico de la relación entre las escuelas y los museos ferroviarios*. Obtenido de Academica edu: El museo educa. Metodología para el diagnóstico de la relación entre las escuelas y los museos ferroviarios | Ramón Méndez - Academia.edu
- Ministerio de Educación (2017). *Lineamientos Pedagógicos para la implementación del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. Lineamientos - Moseib - junio 2017-3 | PDF | Plan de estudios | Jardín de infancia (scribd.com)

MinEduc(2018). *Los proyectos escolares* . Obtenido de Instructivo de proyectos escolares : Nuevo Instructivo de Proyectos Escolares del MinEduc 2021 (ecuadoravisos.com)

Ministerio de Educación, SEIB (2019). Orientaciones pedagógicas para fortalecer la implementación del MOSEIB.<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/Orientaciones-pedagogicas-MOSEIB.pdf>

Moreno , J., Parada , E., & Hernandez , L. (2011). La actividad situada como estrategia para la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas en un grupo de niños de primaria (bvsalud.org)

MOSEIB. (2013). *Modelo del Sistema de Educacion Intercultural Bilingue*.

Moya (2010). Educación permanente y relaciones internacionales. Gelpi, Ettore (2007). Educación permanente y relaciones internacionales. Xátiva: Edicions del CREC. 275 pp. ISBN: 978-84-935517-7-3 (Traducción de Fernando Guirado de Gregorio) - Dialnet (unirioja.es)

Paramo et, a. (2015). *Aprendizaje situado. ¿Dònde ocurre el aprendizaje?*: v18n34a07.pdf (scielo.org.co)

Perez. (2017). *Aprendizaje situado*. El aprendizaje situado ante una teoria constructivista en la posmodernidad:Aprendizaje-situado.pdf(pedagogicomadrededios.edu.pe)

Sayago , Z. (2003). *Proyecto escolar* . Los proyectos pedagogicos de aula entre lo real y lo posible : D:\usuarios\susana\educere23\Co (ula.ve)

Unda. (2020). *interacciones socioculturales*.Las interacciones docentes-estudiantes y prácticas sexistas en el aula del sistema de educación intercultural bilingue: Interacción docentes estudiantes EIB (Scientific).pdf (unae.edu.ec)

UNESCO (como se cito en Parra). (2020). La Enseñanza-aprendizaje de La lengua escrita en el 7mo año de EB: Marco Teórico 3 - other - Centro de Apoyo Tena – Napo Carrera de: Educación Básica Reneé Lourdes - StuDocu

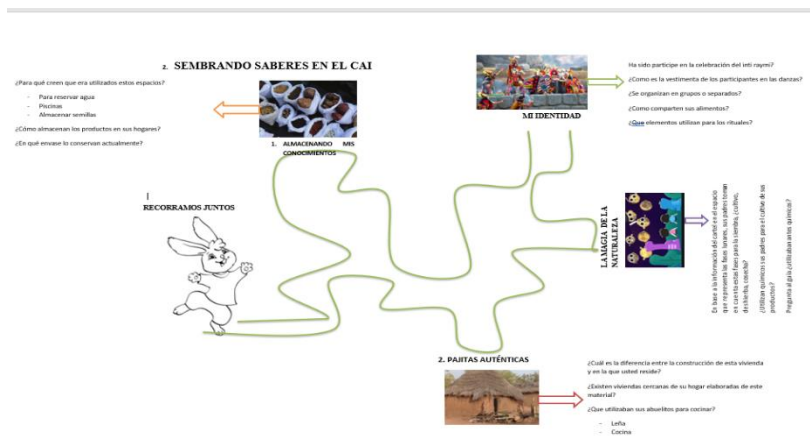
Uribe, V. y. (2017). *Aprendizaje situado*. Supervision del aprendizaje situado: camino hacia un modelo didactico: 2755.pdf (comie.org.mx)

Villar. (2006). *Interaccionismo simbólico y educación. Diálogos educativos.* Dialnet-
InteraccionismoSimbolicoYEducacion-2473885 (2).pdf

Anexos

Anexo 1

Guía didáctica en el museo del CAI



Anexo 2

Guía didáctica trabajada en el CAI



Calendario Vivencial Educativo Comunitario: instrumento pedagógico para fortalecer el aprendizaje situado e interacciones socioculturales. Experiencias entre la UECIB Sisid y CAI

Autora:
Angelica Lisseth Jachero Naspud

Anexo 3

Autorización del director del CAI para trabajar en los espacios internos y externos del sitio

Azogues, 01 de Octubre de 2021

Sr. Marco Velecela
DIRECTOR DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE INGAPIRCA

Presente. -

Yo Angélica Lisseth Jachero Naspud, de nacionalidad Ecuatoriana, con cédula de identidad C.I. 030272504-9, estudiante de la carrera de educación Intercultural Bilingüe del noveno semestre, de la Universidad Nacional de Educación, me dirijo ante usted con el debido respeto con la finalidad de, dar a conocer a su persona que estoy realizando el Trabajo de Integración Curricular (-TIC- TESIS) en la UECIB "Sisid" articulado al Complejo Arqueológico de Ingapirca, con la temática: "Calendario Vivencial Educativo Comunitario : secuencia didáctica para fortalecer el aprendizaje situado e interacciones educativas mediante experiencias entre el CAI y centro educativo".

Por tal motivo solicito a su persona se digne autorizar el espacio del museo y el escenario arquitectónico Cañari e Incaico, de igual manera solicito un guía turístico, para poder realizar las actividades previstas en cada ambiente de aprendizaje.

Cabe mencionar que se tomaran todas las medidas de bioseguridad.

Atentamente


 Angélica Jachero
ESTUDIANTE DE LA (UNAE)
 030272504-9


 Marco Velecela
DIRECTOR DEL CAI


Anexo 4

Carta de autorización del registro fotográfico

UNAE
Carta de autorización para publicación de trabajos, salidas pedagógicas/campo, videos o fotografías del estudiante

Estimado padre/madre o representante legal:

Me dirijo a usted para solicitar su autorización para que la practicante Jachero Naspud Angélica Lisseth, con cédula de identidad 030272504-9 de nacionalidad Ecuatoriana de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), que realizan sus prácticas preprofesionales en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Sisid", tomen fotografías y/o videos de su niño/a dentro del aula y realice salidas de campo, así como también durante las actividades escolares, y/o únicamente con fines educativos y de investigación.

Si da su autorización, la UNAE podría publicar en diversos formatos las fotografías, videos, muestras del trabajo que haya realizado su niño/a. Las publicaciones podrían ser: boletines (en línea y forma impresa), internet, sitios web intranet, revistas y periódicos locales.

Al firmar el presente consentimiento usted estaría de acuerdo con lo siguiente:

1. Realizar salidas pedagógicas con la finalidad de fortalecer la enseñanza-aprendizaje del estudiante.
2. La UNAE puede publicar videos o fotografías de su niño/a y muestras de su trabajo tantas veces como sea necesario en las formas anteriormente mencionadas.
3. Se puede reproducir la fotografía de su niño/a ya sea en color o en blanco y negro.
4. La UNAE no usará los videos o fotografías para ningún fin que no sea la educación de los practicantes, la promoción general de la educación pública o de la UNAE, en los trabajos realizados en las prácticas preprofesionales y de investigación es decir, no lo utilizará con fines comerciales y publicitarios.
5. Todas las fotografías tomadas se conservarán sólo por el tiempo que sea necesario para los fines anteriormente mencionados y serán guardadas y desechadas en forma segura.
6. Se hará todo lo posible por proteger la identidad del niño/a.
7. La UNAE puede garantizar que no se le podrá identificar por su fotografía o trabajo al niño/a.
8. Aun en los casos permitidos por la ley, no se podrá utilizar públicamente la imagen de un adolescente mayor de quince años, sin su autorización expresa; ni la de un niño/a o adolescente menor de dicha edad, sin la autorización de su representante legal, quien sólo la dará si no lesiona los derechos de su representado.

Si está de acuerdo en permitir que la UNAE tome fotografías, videos, salidas de campo o muestras de trabajo de su niño/a y las publique de la manera detallada anteriormente, sinvase completar el formulario de consentimiento y devuelvalo a la escuela antes del viernes 01 de Octubre de 2021.

Este consentimiento, si está firmado, estará vigente hasta el momento que usted informe a la escuela de lo contrario.

Formulario de Consentimiento para Publicación de Trabajos o Fotografías del Alumno


De conformidad a lo dispuesto en el inciso final del articulado 52 del Código de la Niñez y Adolescencia, estoy de acuerdo, sujeto a las condiciones establecidas antes expuestas, en que se tomen fotografías o videos de mi representado durante actividades escolares, para ser usadas por la UNAE en la educación de los alumnos y promoción de la UNAE y educación pública. Así mismo estoy de acuerdo en la publicación de fotografías y muestras de trabajos de mi niño/a. Por lo que no exigiré retribución alguna por su uso.

Comunicaré a la UNAE si decido retirar esta autorización.

Nombre del/la estudiante: Calle Castillo Katerin Navelt

Nombre completo padre/madre/representante legal: Mayra Castillo

Cédula de ciudadanía: 030200374-4

Firma del padre/madre/representante legal: 

Fecha: 30-09-2021

Calendario Vivencial Educativo Comunitario: instrumento pedagógico para fortalecer

Autora:

el aprendizaje situado e interacciones socioculturales. Experiencias entre la UECIB Sisid y CAI

Angelica Lisseth Jachero Naspud

Anexo 5

Guía de observación

GUÍA DE OBSERVACIÓN			
Autora	Angélica Jachero	Ciclo	Noveno ciclo
Fecha de inicio	04-10-2021	Fecha final	04-10-2021
Centro educativo	Unidad educativa Intercultural Bilingüe "Sisid"	Tutor profesional	Alván Fernández
Grado en el que aplica	Cuarto de educación general básica	Paralelo	"A"
Asignaturas	Ciencias naturales-ciencias sociales-matemática-lengua y literatura y educación artística		
Objetivo general	Identificar la diversidad de interacciones socioeducativas que articulen los saberes y conocimientos para el diseño e implementación del calendario vivencial educativo comunitario como proyecto pedagógico de aula en el proceso de enseñanza-aprendizaje, fundamentadas en las orientaciones pedagógicas del MOSEIB y currículo <i>Kichwa</i> con estudiantes de FCAP del centro educativo.		
Semana 2	Objetivo semanal	Actividades en y fuera del entorno áulico	Análisis y Observaciones
04-10-2021	Realizar salidas pedagógicas al escenario del complejo arqueológico de Ingapirca con la finalidad, que los niños interactúen y aprendan desde el entorno sociocultural	Para la salida pedagógica. Como primer punto, se realizó un oficio al director del complejo arqueológico de Ingapirca, Marco del Ésera, con la finalidad de solicitar la autorización debida, ara trabajar en el complejo arqueológico de Ingapirca con los estudiantes de la escuela Sisid. Como primer momento, se realizó una secuencia didáctica. Con la finalidad de organizar los escenarios dentro del complejo arqueológico de Ingapirca, en el que se trabajaría con los estudiantes.	Durante la autorización del espacio del museo y estructura del CAI para trabajar con los estudiantes, el director autorizó de manera inmediata, debido a que a el como director de este espacio, le motive que los estudiantes aprendan desde el contexto, que permite res <i>removencatar</i> la identidad del pueblo Caña Ellana, soltera?rj. Al momento de realizar la secuencia didáctica, se tuvo que hacer un <i>apercamiento</i> al CAI, para <i>adecuar</i> los espacios en los que se trabajaría con los estudiantes.

GUÍA DE OBSERVACIÓN			
Autora	Angélica Jachero	Ciclo	Noveno ciclo
Fecha de inicio	04-10-2021	Fecha final	04-10-2021
Centro educativo	Unidad educativa Intercultural Bilingüe "Sisid"	Tutor profesional	Alván Fernández
Grado en el que aplica	Cuarto de educación general básica	Paralelo	"A"
Asignaturas	Ciencias naturales-ciencias sociales-matemática-lengua y literatura y educación artística		
Objetivo general	Identificar la diversidad de interacciones socioeducativas que articulen los saberes y conocimientos para el diseño e implementación del calendario vivencial educativo comunitario como proyecto pedagógico de aula en el proceso de enseñanza-aprendizaje, fundamentadas en las orientaciones pedagógicas del MOSEIB y currículo <i>Kichwa</i> con estudiantes de FCAP del centro educativo.		
Semana 2	Objetivo semanal	Actividades en y fuera del entorno áulico	Análisis y Observaciones
04-10-2021	Realizar salidas pedagógicas al escenario del complejo arqueológico de Ingapirca con la finalidad, que los niños interactúen y aprendan desde el entorno sociocultural	Para la salida pedagógica. Como primer punto, se realizó un oficio al director del complejo arqueológico de Ingapirca, Marco del Ésera, con la finalidad de solicitar la autorización debida, ara trabajar en el complejo arqueológico de Ingapirca con los estudiantes de la escuela Sisid. Como primer momento, se realizó una secuencia didáctica. Con la finalidad de organizar los escenarios dentro del complejo arqueológico de Ingapirca, en el que se trabajaría con los estudiantes.	Durante la autorización del espacio del museo y estructura del CAI para trabajar con los estudiantes, el director autorizó de manera inmediata, debido a que a el como director de este espacio, le motive que los estudiantes aprendan desde el contexto, que permite res <i>removencatar</i> la identidad del pueblo Caña Ellana, soltera?rj. Al momento de realizar la secuencia didáctica, se tuvo que hacer un <i>apercamiento</i> al CAI, para <i>adecuar</i> los espacios en los que se trabajaría con los estudiantes.

Actividades productivas. Como por ejemplo Siembra de maíz, siembra de habas, siembra de alverja. En la que los padres de familia pudieron responder, En la fase que menos se utiliza para el cultivo es *luna* tierna debido a que si las personas siembran en esa fase, Las semillas se pudren o se comen los *gusanos*. En el cuarto escenario dentro de la estructura del complejo arqueológico de Ingapirca se trabajó con el guía turístico. Con la finalidad que los niños realicen preguntas sobre las actividades que realizan durante La fiesta Andina del Inti Raymi. ¿Las preguntas realizadas fueron como es la vestimenta de las personas que participan en la *danza*? ¿Quiénes forman parte de esta festividad? ¿Qué y cómo comparten los *alimentos*? ¿Qué tipos de rituales *realizan*? En base a estos interrogantes, el guía turístico contexto la vestimenta de las personas que participan en la *danza* Son de varios colores Debido a que esos colores simbolizan y de presentan esta fiesta Andina. En relación a la segunda pregunta Las personas que participan en esta festividad son todos los integrantes del pueblo cañari y también Personas extranjeras. Generalmente, los alimentos que se comparten dentro de esta festividad son propios de esta comunidad, por ejemplo, Mote, mellicos, habas, arroz, papas, cuy, ocas, pollo; Estos alimentos se comparten mediante una Pampa mesa.

Y por último, los rituales que realizan durante este evento Es el permiso a la Pachamama y agradecimiento por todos los frutos y alimentos recibido en esa época.

Las observaciones realizadas por el docente fueron la organización del tiempo. Debido a que los estudiantes tenían Media hora para el receso, sin embargo, Como cierre se preparó una ensalada y, a la vez los padres de familia habían llevado alimentos para compartir, Los mismos que fueron consumidos mediante una Pampa mesa El espacio del complejo arqueológico de Ingapirca.

Calendario Vivencial Educativo Comunitario: instrumento pedagógico para fortalecer

el aprendizaje situado e interacciones socioculturales. Experiencias entre la UECIB Sisid y CAI

Autora:

Angelica Lisseth Jachero Naspud



CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Intercultural Bilingüe

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Kichwa |

Yo, (Pérez Morales Patricia), tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado "Calendario vivencial educativo comunitario: instrumento pedagógico para fortalecer el aprendizaje situado e interacciones socioculturales. Experiencias entre la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe (UECIB) Sisid y el Complejo Arqueológico de Ingapirca" perteneciente a la estudiante: (Angelica Lisseth Jachero Naspud estudiante con C.I., 0302725049). Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 6 % de coincidencia en fuentes de internet, apeándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 21 de abril de 2022



(firma)
Pérez Morales Patricia

C.I: 0151631736 |

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Intercultural Bilingüe

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Kichwa

Yo, Angelica Lisseth Jachero Naspud, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Calendario vivencial educativo comunitario: instrumento pedagógico para fortalecer el aprendizaje situado e interacciones socioculturales. Experiencias entre la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe (UECIB) Sisid y el Complejo Arqueológico de Ingapirca", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 21 de abril de 2022



Angelica Lisseth Jachero Naspud

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Intercultural Bilingüe

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Kichwa

Yo, Angelica Lisseth Jachero Naspud, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Calendario vivencial educativo comunitario: instrumento pedagógico para fortalecer el aprendizaje situado e interacciones socioculturales. Experiencias entre la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe (UECIB) Sisid y el Complejo Arqueológico de Ingapirca", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 21 de abril de 2022



Angelica Lisseth Jachero Naspud