



UNAE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Básica

“Desarrollo de los niveles de comprensión lectora en el séptimo grado EGB dentro del área de lengua y literatura de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca”

Previo a la obtención del título de

Trabajo de Integración Curricular

Licenciada/o en Ciencias de la
Educación Básica

Autor:

Ayda Consolación Granda Soliz

CI: 0301561643

Autor:

Jessenia Estefanía Paida Sánchez

CI:

0302397450

Tutor:

PhD. Enma Polonia Campozano Avilés

CI: 0917820813

Azogues- Javier Loyola 2022

Trabajo de Integración
Curricular

Ayda Consolación Granda Soliz
Jessenia Estefanía Paida Sánchez

Índice de contenido

Resumen	
Abstract	
Introducción	1
Línea de investigación	2
Modalidad del trabajo de titulación	2
Planteamiento del problema	2
Problema o pregunta de investigación	4
Objeto de estudio	4
Objetivo general	5
Objetivos específicos	5
Justificación	5
Marco teórico	8
Antecedentes de la Investigación	8
Nacionales.....	8
Internacionales	9
Competencias lectoras según el currículo nacional ecuatoriano en el área de lengua y literatura	11
Comprensión lectora	12
Leer es comprender	13
Modelo interactivo	14
Competencia lectora	15

¿Qué implica la competencia lectora?.....	16
Comprensión Lectora según Cassany, Luna y Sanz.....	17
La taxonomía de Barret: niveles y comprensión lectora	18
Cassany vs. Barret: comprensión lectora y sus niveles.....	20
La comprensión lectora y su evaluación.....	21
Tipos de textos en la evaluación de la comprensión lectora	22
Talleres.....	23
El taller de lectura como espacio educativo	24
Marco Metodológico	26
Paradigmas.....	26
Enfoque de investigación	27
Método de investigación.....	28
Técnicas e instrumentos.....	29
Técnicas	29
Instrumentos.....	33
Consideraciones éticas.	34
No Trazabilidad.....	34
Consentimiento informado.....	34
Triangulación	34
Análisis de Resultados	35
Resultados detallados del test.....	38
PROPUESTA - TALLER DE LECTURA	45
INTRODUCCIÓN	45
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	46

Taller de Lectura	46
Desarrollo de habilidades del pensamiento.	48
OBJETIVO:	53
Actividades de la propuesta. Día 1: La habilidad de observar se atribuye directamente al desarrollo del nivel inferencial para posteriormente desarrollar un nivel crítico tanto de la realidad como del texto. ELEMENTOS DE LA PLANIFICACIÓN	54
CONCLUSIÓN Y SUGERENCIA	89
CONCLUSIÓN.	89
SUGERENCIAS.	90
Referencias.....	91
Apéndice.....	99
Anexo 1. Instrumento de solicitud a la docente del área de Lengua y Literatura para aprobación de test dentro del aula.	99
Anexo 2. Instrumento de validación de test de los niveles de Comprensión Lectora. (3 validaciones).....	100
Documento de validación del instrumento del Test de la comprensión Lectora.	100
INSTRUMENTO: CUENTO CORTO	101
Anexo 3. segunda validación del instrumento del test.	106
Anexo 4. tercera validación del instrumentó del test.....	109
Anexo 5. fotografías durante la implementación del test en la UE Ciudad de Cuenca .	112
Anexo 6. Instrumento de validación de la propuesta por parte de los docentes. (tres validaciones).....	113
Instrumento de validación al primer docente.....	113

Anexo 8. Instrumento de validación al segundo docente.	116
Anexo 9. Instrumento de validación al tercer docente.....	119
Anexo 9. Validación de la propuesta en línea.....	121

Índice de tablas

Tabla 1 Bloques curriculares del área de lengua y literatura de EGB	12
Tabla 2 Características principales de los niveles de comprensión lectora propuesta por Barret	20
Tabla 3 Definiciones de taller	24
Tabla 3 Resultados de los tres niveles de comprensión lectora	37

Índice de figuras

Figura 1 Modelo de Comprensión Lectora	17
figura 2 Triangulación de datos.....	44
Figura 3 Tabulación general de los porcentajes a partir de los resultados del test de los niveles de comprensión lectora de los 22 estudiantes del séptimo grado	38
Figura 4 Resultados de la pregunta 1 del nivel literal.....	38
Figura 5 Resultados de la pregunta 2 del nivel literal.....	39
Figura 6 Resultado de la pregunta 3 del nivel literal	39
Figura 7 Resultado de la pregunta 4 con respecto al nivel inferencial	40
Figura 8 Pregunta 5 con respecto al nivel inferencial.....	41
Figura 9 pregunta 6 con respecto al nivel inferencial.....	41
Figura 10 Resultados de la pregunta 7 con respecto al nivel inferencial.....	42
Figura 11 Pregunta 8 con respecto al nivel crítico.....	43
Figura 12 Pregunta 9 con respecto al nivel crítico.....	43
Figura 13 Pregunta 10 con respecto al nivel crítico.....	44

Resumen

El presente proyecto tiene como finalidad dar a conocer los aspectos relevantes del desarrollo y la potenciación de los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del paralelo B del séptimo año de educación general básica (EGB) de la unidad educativa ciudad de Cuenca ubicada en la provincia del Azuay. Para tal efecto se aplicó un test a los 22 alumnos que estuvo estructurado por 10 preguntas que analizan tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico, que son parte de los cinco establecidos por Barret. La investigación fue de carácter cualitativa, descriptiva, bajo un paradigma socio crítico y considerado como un estudio de caso, con base en la cual se estructuró el marco teórico -en donde fueron tomados en cuenta autores como Cassany y Barret-, el marco metodológico y se aplicaron distintas técnicas e instrumentos: observación, diario de campo, entrevistas abiertas a la docente y el test de evaluación con el propósito de evidenciar el nivel de comprensión lectora que tienen los alumnos.

Palabras clave: Comprensión lectora, nivel literal, inferencial, literal.

Abstract

This research project called "DEVELOPMENT OF READING COMPREHENSION LEVELS IN THE SEVENTH GRADE EGB WITHIN THE AREA OF LANGUAGE AND LITERATURE OF THE CIUDAD DE CUENCA EDUCATIONAL UNIT" aims to publicize the relevant aspects of the importance of development and enhancement of the levels of reading comprehension in the students of the seventh of basic parallel B, of the educational unit city of Cuenca, located in the province of Azuay, city of Cuenca, this with the aim of publicizing the levels of reading comprehension that students manage to master, and at what level they are, this through a test that was implemented to the students of the seventh of the aforementioned parallel where it was identified that they dominate the literal level and critical level according to their educational level, All this research was carried out based on a theoretical framework with authors referring to the proposed research topic and based on a methodological framework with a qualitative method and techniques and instruments were implemented according to the research together with its socio-critical paradigm and approaches that give support for this research.

Keywords: Reading comprehension, literal, inferential, literal level.

Introducción

El presente trabajo está desarrollado al margen del eje integrador de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), que corresponde a la sistematización de la práctica de investigación-intervención educativa y que a su vez está relacionado a la elaboración de proyectos de mejoramiento de contextos educativos. En ese sentido, el estudio está enfocado en evidenciar los tres niveles de comprensión lectora, literal, inferencial y crítico, de los estudiantes de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca del séptimo año de EGB, paralelo B, a través de un test de 10 preguntas: 4 del nivel literal, 3 inferencial y 3 crítico.

El propósito consiste en evidenciar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, cuyas edades oscilan entre los 11 y 12 años, e identificar aquellas falencias que tengan que ser subsanadas. Y es que es necesario tomar en cuenta que si bien el alumnado ya sabe leer no necesariamente significa que tenga la capacidad de reflexionar sobre lo que lee, pues este proceso implica que la persona sea capaz de analizar la nueva información y contrastarla con el conocimiento que ya tiene adquirido para así estructurar mentalmente un nuevo conocimiento.

La investigación se llevó a cabo durante tres semestres (272 horas): dos en modalidad virtual (144 horas) y uno presencial (128 horas). Durante el primero y segundo semestre, el acompañamiento en el aula fue realizado por Zoom durante dos horas al día y cinco días a la semana. A lo largo de este tiempo se realizó la observación (con sus respectivos diarios de campo), experimentación y colaboración a estudiantes y docentes con la finalidad de recabar información que permita conocer si la falta de comprensión lectora surge por un hecho en particular o por diversos factores relacionados a la motivación y falta de práctica de este hábito. A su vez, se buscó aportar al fortalecimiento de esta habilidad, así como de aquellas cognitivas, de razonamiento, de retención de información, entre otras.

Frente a lo mencionado, se considera sustancial mejorar el nivel de comprensión lectora mediante diversas estrategias lúdicas que fomenten el hábito de leer como una práctica divertida,

diaria, consciente y que a su vez les permita a los alumnos alcanzar un aprendizaje significativo y valorativo. Es sustancial que estas bases sean estructuradas de manera sólida desde temprana edad en vista de que inciden directa e indirectamente en otros ámbitos de la vida de la persona. Claro está que para que ello sea posible el docente tiene que plantear una metodología personalizada que responda a las demandas sociales, tecnológicas y educativas de sus alumnos, en donde sean aplicadas diversas estrategias como talleres, juegos, micro cuentos y otros que fomenten una lectura comprensiva, fluida y crítica.

Línea de investigación

El estudio se alinea al diseño, desarrollo y evaluación del currículo, la inclusión de proyectos relacionados con la estructuración de mallas curriculares, evaluación curricular, métodos pedagógicos y diversidad, que a su vez están vinculados a la heterogeneidad social, cultural, talentos y otras diferencias individuales. También son considerados los sistemas y métodos de evaluación de aprendizajes y el desempeño de directivos y docentes.

Modalidad del trabajo de titulación

Este es un trabajo de integración curricular, estructurado como un proyecto de investigación, que se desarrolla con base en la línea de investigación de la universidad: sistematización de la práctica de investigación-intervención educativa. El propósito es elaborar un proyecto de mejoramiento de contextos educativos en torno a las prácticas profesionales realizadas.

Planteamiento del problema

El proyecto se llevó a cabo durante las prácticas preprofesionales realizadas en la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca, ubicada en la provincia de Azuay, a los 22 alumnos del séptimo año de EGB: 16 hombres y 8 mujeres.

Este proceso duró tres semestres: dos virtuales (debido a la pandemia) y uno presencial. Las actividades de los dos primeros semestres se ejecutaron por Zoom, por dos horas de clase diarias por

cada asignatura, cada una con una duración de 40 minutos. En cambio, en el último semestre, el cual fue presencial, el horario de clases era de 7h00 a 12h30.

Durante el periodo virtual pudo corroborarse fácilmente que existe una evidente falta de comprensión lectora, pues durante las lecturas realizadas en clases les era difícil a los alumnos entender y razonar fácilmente. Tal es el caso que su reflexión sobre lo leído se resumía a apenas una idea: respuestas cortas que no eran coherentes a la información del texto.

Cabe indicar que en todos los semestres estuvo la misma docente, quien, durante los dos semestres virtuales, hacía todo lo que estaba en sus manos para impartir clases lúdicas, interactivas y motivantes. Ciertamente resultaba más complejo que los alumnos se involucren activamente durante el periodo virtual, pues durante este tiempo era más palpable las deficiencias: los estudiantes solían estar desmotivados, las lecturas que hacían no eran claras, tenían altos y bajos en la entonación de sílabas o palabras, no respetaban los signos de puntuación y no lograban resumir lo que leyeron. Además, en varias ocasiones era difícil conocer si prestaban o no atención dado que apagaban las cámaras.

Esta situación pone sobre la mesa que, pese a que la profesora procuraba implementar actividades virtuales, juegos, aplicaciones y otros, realmente la enseñanza digital resulta un verdadero reto y un hecho que limita completamente el alcanzar los objetivos curriculares y tener un aprendizaje significativo como sí es factible en la presencialidad. Tal es el caso que era casi imposible ejecutar la clase planificada durante los 40 minutos, pues solo el hecho de tomar lista y dar las indicaciones para iniciar la clase ya podía tomar cerca de 20 minutos, lo que incidía en que las actividades tengan que ser completadas por los alumnos durante sus tiempos libres y enviarlas por correo, plataforma de la institución o WhatsApp. Este mismo panorama experimentaba la docente, quien debía trabajar fuera de su horario laboral para cumplir con todas sus responsabilidades. Es así que todo este contexto incidía en que el ambiente escolar virtual se torne pesado y tedioso.

Con respecto al semestre presencial, la participación de los estudiantes era excelente: estaban siempre prestos a participar, responder preguntas y llegaban a la clase con aprendizajes previos, lo cual incidía en que brinden opiniones críticas, reflexivas y no memorísticas. En este periodo, la docente implementaba la lectura de cuentos, fábulas, creación de historietas, corrección ortográfica, coherencia de ideas, entre otros. También se contaba un rincón de lectura decorado con diversos carteles con memes, reglas ortográficas e imágenes llamativa de libros.

Si bien el aula era bastante decorada y contaba con material de trabajo, pudo visualizarse que estos recursos quedaban como elementos decorativos dado que no se les sacaba el mayor provecho. Por su puesto, esta situación influía en que el aprendizaje se torne más complejo y algo pesado para los alumnos, cuando realmente sí se contaba con herramientas que podían ser implementadas para hacerlo más dinámico.

No está demás reiterar que a ningún momento la investigación se enfocó en analizar los errores de este tipo, pero sí es necesario mencionarlo dado que afecta al nivel de comprensión lectora que alcancen los alumnos. Hay que tomar en cuenta que el comprender profundamente lo que se lee no es un hecho limitado a la clase de literatura o lenguaje, sino que trasciende a la habilidad que adquiera la persona para analizar, reflexionar y contrastar ideas y, por tanto, incide en el aprendizaje de las otras materias, en la capacidad de retención a corto y largo plazo y afecta a de manera integral la vida del estudiante.

Problema o pregunta de investigación

¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del paralelo B del séptimo grado de EGB?

Objeto de estudio

El objeto de estudio del presente trabajo está enfocado en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de séptimo año de EGB como base para generar un pensamiento crítico. Para

tal efecto, se aplica un test conformado por 10 preguntas que miden los tres niveles de comprensión seleccionados para este caso, literal, inferencial y crítico, que son parte de la taxonomía de Barret (1968). Es así que con base en los resultados obtenidos se plantea una propuesta ajustada a las fortalezas y debilidades que presenten los estudiantes.

Objetivo general

Identificar el nivel de comprensión lectora para elaborar una propuesta pertinente a las necesidades diagnosticadas en los estudiantes del paralelo B del séptimo grado de EGB, del área de Lengua y Literatura, en la escuela Ciudad de Cuenca, para fortalecer el mismo a través de la implementación de un taller de lectura pertinente que conlleve estrategias que cubran estas necesidades.

Objetivos específicos

- Fundamentar las teorías que intervengan directamente con la comprensión lectora.
- Identificar el nivel de comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de séptimo grado como base para mejorar el nivel de comprensión en los alumnos.
- Desarrollar estrategias didácticas, a través de un taller, con base en el resultado obtenido de la evaluación aplicada al paralelo B del séptimo grado.

Justificación

El currículo nacional ecuatoriano, establecido por el Ministerio de Educación (2016), define a la comprensión lectora como aquellas destrezas que le permiten al alumno lograr autonomía, autorregular la capacidad de entender, cumplir con el propósito per se de lectura y, además, tiene que ser un proceso comprensivo, argumentativo, crítico y fluido.

Ante lo mencionado, la presente investigación está enfocada en identificar alternativas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los alumnos y que puedan lograr un aprendizaje significativo. Cabe mencionar que para generar un aprendizaje de este tipo tienen que implementarse

metodologías, recursos y estrategias lúdicas adecuadas que respondan a las necesidades de los alumnos. Por ejemplo, Caballero (2010) indica que el juego es sustancial para desarrollar destrezas y habilidades, y en el caso de la lectura fomenta también la curiosidad por indagar, analizar, investigar y otras más.

La comprensión lectora es una experiencia que ocurre entre el texto y el lector: la persona da un significado a lo leído con base en la comprensión que tenga sobre dicho texto (Valles y Valles, 2006). Es por ello importante que el docente trabaje con su alumnado para estimular esta capacidad desde temprana edad, pues de esta manera la persona aprende a ser crítica, independiente, capaz de investigar, analizar y contrastar ideas, hecho que sin duda es fundamental para la vida.

Para alcanzar una comprensión lectora adecuada es importante que los textos que se utilicen estén acorde al nivel del estudiante y al conocimiento que tenga, pues es necesario que cuente con información previa sobre lo que va a leer con el fin de que pueda asimilarla fácilmente y asociarla con lo que ya conoce. Es así que progresivamente se puede incluir textos más complejos a medida que el alumno avanza en su ciclo educativo, y durante este proceso es indudable que adquiera un lenguaje fluido y un léxico más enriquecedor.

Durante las prácticas realizadas, gracias a la observación de campo e instrumentos utilizados, fue posible corroborar que los niños tienen diferentes habilidades y destrezas que inciden en su nivel de comprensión lectora, fluidez, capacidad para entender los signos de puntuación, entre otros. Es por ello fundamental estructurar estrategias, con base en los resultados del test aplicado, que motiven realmente a los alumnos a leer diariamente, que conciban a esta práctica como un hábito diario, no obligado, en donde disfruten totalmente del libro y, por ende, desarrollen sus capacidades cognitivas, sociales, de expresión oral, analíticas, intelectuales y entre tantas otras que son trascendentales para la vida.

Es así que la investigación pretende aportar con una guía de actividades que fomenten el gusto por la lectura en los alumnos del séptimo año de EGB, pues en diversas ocasiones las metodologías

educativas centran su atención en motivar este hábito solo en los primeros años de estudio, cuando en realidad debe ser una práctica constante durante todo el ciclo escolar.

Lastimosamente, durante las prácticas realizadas en las distintas escuelas de Ecuador nunca se observaron verdaderos espacios enfocados en desarrollar el gusto por leer y alcanzar una comprensión lectora. Ante dicha problemática, el presente estudio busca sembrar una semilla para aportar a cambiar esta realidad educativa, en donde tanta falta hace implementar nuevos modelos educativos que integren herramientas tecnológicas y tradicionales con la finalidad de estructurar clases dinámicas, interactivas y que realmente respondan a las exigencias sociales modernas.

Marco teórico

La comprensión lectora es una base fundamental dentro del ámbito educativo dado que de ella radica el proceso para adquirir conocimiento a lo largo de la vida. Y es que hay que tomar en cuenta que el comprender un texto trasciende del mero hecho de captar las palabras y oraciones, pues implica que la persona es capaz de interiorizar el contenido, analizarlo, darle un significado global y contrastarlo con el conocimiento previo que ya tenga.

Antecedentes de la Investigación

Nacionales

En la investigación de Caiza (2013), el autor se centra en diagnosticar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto a séptimo año de básica por medio del control de lecturas, diarios de campo, una encuesta de 19 preguntas dirigida a los alumnos y otra encuesta aplicada a los docentes. El propósito final es implementar técnicas y herramientas en el aula de clases para elaborar material lúdico-activo, como relatos y cuentos, con base en las tradiciones locales y con énfasis en la lengua Kichwa y español, que le permitan al alumno mejorar la atención, comprensión y retención de información.

Por otro lado, es importante también acotar la investigación de Parrales (2019), “Las estrategias cognitivas y la comprensión lectora en estudiantes de sexto año de la escuela Edmundo Carbo Jipijapa, Ecuador 2018”, la cual es de tipo no experimental y realizada mediante la técnica de observación. El propósito es vincular las estrategias cognitivas y la comprensión lectora a través del método Pearson, propuesta que permite corroborar la necesidad de que el docente incluya nuevas metodologías y herramientas como la repetición, recurso que aporta sustancialmente a desarrollar la habilidad lectora.

Como puede observarse, es siempre posible implementar distintos mecanismos para medir el nivel de comprensión de lectura y así determinar las deficiencias en los alumnos y en el docente con la finalidad de plantear nuevas metodologías educativas.

Internacionales

En el ámbito internacional, una de las investigaciones que es importante resaltar es la de Monroy y Gómez (2009) denominada “Comprensión Lectora”, en la que los autores centran el análisis en varios conceptos relacionados a este tema, con distintas teorías, enfoques y abordan a las evaluaciones realizadas por distintos organismos como la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (ORELAC-UNESCO). Es así que definen a la comprensión lectora como la capacidad para entender un texto y poder reflexionar, indagar, analizar, relacionar e interpretar la información con los conocimientos previos que tenga la persona. Además, el avance en este tema está ligado a la realidad de cada país, al sistema educativo y docentes, quienes son a fin de cuentas los responsables de que los estudiantes logren tener una adecuada comprensión.

Por otra parte, Cairney (2018), en su libro “Enseñanza de la Comprensión Lectora”, detalla la importancia que tiene el docente para promover clases que realmente estimulen el aprendizaje de la literatura y que los alumnos disfruten de este proceso, compartan sus puntos de vista y sean capaces de reflexionar. Para tal efecto, el autor considera importante que el profesor incluya dentro de la planificación de clases tiempos extras y espacios físicos dedicados a la lectura, en donde además tiene que velar porque exista una interacción activa entre todos con la finalidad de lograr que los alumnos aporten con sus ideas y reflexiones.

También, este libro menciona que existen varias actividades tradicionales que aportan a lograr un buen nivel de comprensión: dibujar, hacer representaciones dramáticas y la misma escritura. Esto se debe a que la persona entra en un proceso de interiorización y lograr tener mayor conciencia de

aquello que hace y lee, lo que le permite construir sus propios significados con base en la nueva información y en contraste con el conocimiento que ya tiene.

Cabe aquí mencionar cuán importante resulta aplicar otras estrategias que no necesariamente estén directamente relacionadas a la lectura pero que sí le permiten al individuo alcanzar un nivel de comprensión mayor. Por ende, es fundamental que el docente tenga apertura, conocimiento y resiliencia para estructurar sus clases adecuadamente.

Con respecto a lo último mencionado, García et al. (2019) analizan los factores más relevantes que indican en el nivel de resiliencia académica y de la comprensión lectora para lo cual profundizan en elementos individuales, familiares y escolares. Es así que para medir el nivel de comprensión aplican una prueba de lectura y utilizan un modelo jerárquico logístico de dos niveles: en el primero toman en cuenta distintas variables como el sexo, historia escolar y características personales, mientras que en el segundo consideran las cualidades inherentes del centro educativo como el clima escolar.

De esta manera, el estudio concluye que el alumnado que tiene mayor nivel de comprensión lectora y es más resiliente es el que está involucrado en un clima escolar positivo. Entonces, resulta sustancial incorporar políticas educativas enfocadas a generar un ambiente propicio para todos los estudiantes, con una verdadera inclusión y metodologías modernas.

Finalmente, es importante mencionar al libro “Literatura y comprensión lectora en la educación básica” de Esquivel (2011) en el que el autor sostiene que ya no es posible considerar que el aprendizaje esté basado en un proceso de memorización. Al contrario, es claro que hoy en día el camino implica construir un proceso de comprensión y análisis que le permita al alumno establecer relaciones mentales entre lo que ya conoce y lo que está aprendiendo. Además, enfatiza el rol tan importante que tiene el docente en el aula y cómo de él radica el desarrollo de la habilidad lectora de los estudiantes.

Competencias lectoras según el currículo nacional ecuatoriano en el área de lengua y literatura

El Currículo de EGB y BGU de Lengua y literatura del Ministerio de Educación (2016) establece que la educación debe ser digna, con calidad, calidez, ajustada a las necesidades de aprendizaje de la sociedad y con las condiciones mínimas para lograr continuidad y coherencia del proceso educativo. Además, en el bloque 3 se menciona que, dentro de los primeros subniveles, preparatorio, elemental y medio, el contacto con la lectura debe ser funcional a la formación del estudiante con la finalidad de que desarrolle destrezas y gustos por esta actividad y sea capaz de comprender realmente los textos.

En otras palabras, es importante lograr que el alumno adquiriera una lectura reflexiva que le permita comprender a profundidad el texto. Por su puesto, para que ello sea posible el docente tiene que apegarse a los objetivos y proyectos que propone el currículo con la finalidad de estructurar clases realmente enriquecedoras y que aporten verdaderamente a la enseñanza de este tema.

Por otro lado, es importante resaltar que el área Lengua y Literatura de Educación General básica y Bachillerato General Unificado está conformado por cinco bloques detallados en la Tabla 1.

Bloques curriculares del área de lengua y literatura de EGB

Bloque	Detalle
BLOQUE 1	Cultura escrita
Lengua y Literatura	Variedades lingüísticas e interculturalidad
BLOQUE 2	La lengua en la interacción social
Comunicación Oral	Expresión oral
BLOQUE 3	Comprensión de textos
Lectura	Uso de recursos
BLOQUE 4	Producción de textos
Escritura	Reflexión sobre la lengua
	Alfabetización inicial
BLOQUE 5	Literatura en contexto
Literatura	Escritura creativa

Nota. Tomado de Ministerio de Educación (2016).

Como puede observarse, esta estructura contribuye en el aprendizaje, desarrollo, potencialización de habilidades y destrezas de los estudiantes de una manera integral, práctica y no solo conceptual. Es decir, el currículo educativo está enfocado en lograr que el alumno sea capaz de dominar el lenguaje oral y escrito dentro de todo contexto de su vida. Además, es el docente el responsable de motivar a la lectura, facilitar herramientas y metodologías apropiadas y acompañar a su alumnado durante este camino de aprendizaje (Ministerio de Educación, 2016).

Comprensión lectora

La comprensión lectora trasciende del mero hecho de la capacidad que tiene la persona de leer. Como bien indica Hernández (2001), el éxito radica en que exista realmente una interiorización y reflexión del contenido, hecho que solo es posible mediante procesos y estrategias que integran la expresión escrita y diversos elementos que coadyuvan a mejorar la capacidad de comprensión. Para Picuasi (2017), el tener una lectura reflexiva es la clave para alcanzar un adecuado aprendizaje, no solo

en la escuela sino en la vida en general, pues de ella radica la capacidad de observación, atención, concentración, análisis, espíritu crítico y diálogo.

El proceso de comprensión lectora implica que la persona íntegra la nueva información a la que ya conoce y estructura nuevos conocimientos a raíz de ello. Cassany et al. (1994) lo explican como un modelo interactivo en el que dicha comprensión surge a partir de que el lector toma conciencia de lo que lee y representa mentalmente el significado del texto.

Leer es comprender

Es importante primero tomar en cuenta la definición de leer. En ese sentido, La Real Academia Española (RAE, s.f.-a) establece los siguientes conceptos:

1. tr. Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados.
2. tr. Comprender el sentido de cualquier tipo de representación gráfica.
3. tr. Entender o interpretar un texto de determinado modo.
4. tr. En las oposiciones y otros ejercicios literarios, decir en público el discurso llamado lección.
5. tr. Descubrir por indicios los sentimientos o pensamientos de alguien, o algo oculto que ha hecho o le ha sucedido. Puede leerse la tristeza en su rostro. Me has leído el pensamiento. Leo en tus ojos que mientes.
6. tr. Adivinar algo oculto mediante prácticas esotéricas. Leer el futuro en las cartas, en las líneas de la mano, en una bola de cristal.
7. tr. Descifrar un código de signos supersticiosos para adivinar algo oculto. Leer las líneas de la mano, las cartas, el tarot.
8. tr. p. us. Dicho de un profesor: Enseñar o explicar a sus oyentes alguna materia sobre un texto. (párr. 1-8)

Por otro lado, Cassany et al. (1994) mencionan que la lectura es sustancial en el ser humano y fundamental para la vida, pues de ella radica todas las actividades que se realiza: escolares, laborales, burocráticas, compras, etc. Entonces, la alfabetización constituye un acto imprescindible que debe llevarse a cabo en todos los países, pues de aquí surgen las destrezas lectoras que la persona adquiera y las capacidades cognitivas superiores: reflexión, habilidad crítica, conciencia, entre otras.

Quien lee adecuadamente y con constancia, no necesariamente textos literarios sino todo tipo de contenido, desarrolla su capacidad de reflexión y logra cumplir con la siguiente premisa: aprender a leer, leer para aprender y aprender a aprender con la lectura.

Modelo interactivo

El modelo interactivo indica que la comprensión de un texto surge a partir de la interacción entre lo que el individuo lee, lo que ya sabe del tema y, por ende, el conocimiento que construye a raíz de ello. Este proceso es también influenciado por la expectativa que tenga la persona sobre el tema, tipo de texto, tono y que en conjunto determinan el interés por la lectura. Es así que progresivamente la información se acumula en la memoria a largo plazo (MLP) y se torna como un conocimiento inherente de la persona (Cassany et al., 1994).

El camino implica transitar desde ideas generales a otras más específicas, habilidad que se adquiere progresivamente a medida que la persona lee y aprende a captar aquellos datos importantes. Además, esta capacidad adquirida es la que le permite al sujeto formular y verificar hipótesis de manera acertada dado que es capaz de contrastar, analizar y reflexionar.

Por otra parte, Cassany et al. (1994) indica que es la memoria a corto plazo (MCP) la que facilita recordar datos o información por pocos segundos y es las responsable de que pueda captarse rápidamente la lectura y recordar aquellos datos que en este momento son de mayor interés, pero es la memoria a largo plazo (MLP) la que almacena la información por un largo periodo de tiempo o de por

vida y aporta a relacionar ideas, construir conceptos más amplios y estructurados hasta llegar a una información más global.

Competencia lectora

El término competencia proviene del latín *competeré*, que significa aspirar o ir al encuentro, y que en español hace referencia a una competitividad o capacidad de un dominio (RAE, s.f.-b). Entonces, en el entorno del aprendizaje del lenguaje, una competencia consiste en conocimientos, habilidades, capacidades cognitivas y meta cognitivas que le permiten a la persona procesar los textos adecuadamente. Esta interpretación está sustentada en lo que la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE, 2000) menciona por competencia: “capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad” (p. 14).

Por tanto, la competencia lectora es la capacidad de comprender aquello que se lee y debe ser ejercitada desde temprana edad como una actividad diaria en el infante, pues tiene que trascender de las aulas hacia el hogar y convertirse en un estilo de vida. Es de esta manera posible que progresivamente el menor pueda reconocer letras, palabras, oraciones, interprete el texto, analice y reflexione (Solé, 2012).

Frente a lo expuesto hasta el momento, es posible asegurar que la práctica de la lectura es una actividad que necesariamente debe ser instaurada desde temprana edad, dado que es la única manera de ejercitar otras capacidades esenciales como reflexionar, analizar y contrastar. En ese sentido, Solé (2012) sostiene que la competencia lectora se asienta sobre tres ejes:

- Aprender a leer.
- Leer para aprender en cualquier ámbito de la vida.
- Disfrutar de la lectura como una actividad discreta, agradable, divertida e interesante.

Es necesario enfatizar que dentro de las competencias lectoras se requiere que el alumno desarrolle sus habilidades intelectuales y cognitivas con el fin de ejercitar su pensamiento reflexivo y pueda así acceder y comprender los contenidos que lea (Ceretta et al., 2016). Claro, esto implica también que tiene que existir una pronunciación adecuada de fonemas: el nivel de agudeza y expresión verbal del estudiante está ligado a su nivel de comprensión lectora, por lo que los problemas de pronunciación y los trastornos del lenguaje tiene que tratarse oportunamente para evitar que la persona los mantenga durante su vida.

Para hacer frente a este panorama, el docente es el responsable de comunicar oportunamente a los padres, establecer estrategias lingüísticas que respondan a las necesidades propias de cada infante y así garantizar un aprendizaje significativo en cuanto a la capacidad oral y expresiva. No es de gana que Picuasi (2017) sea enfático al mencionar que es sustancial crear ambientes estimulantes, positivos, que generen realmente un aprendizaje significativo desde los primeros años de vida.

¿Qué implica la competencia lectora?

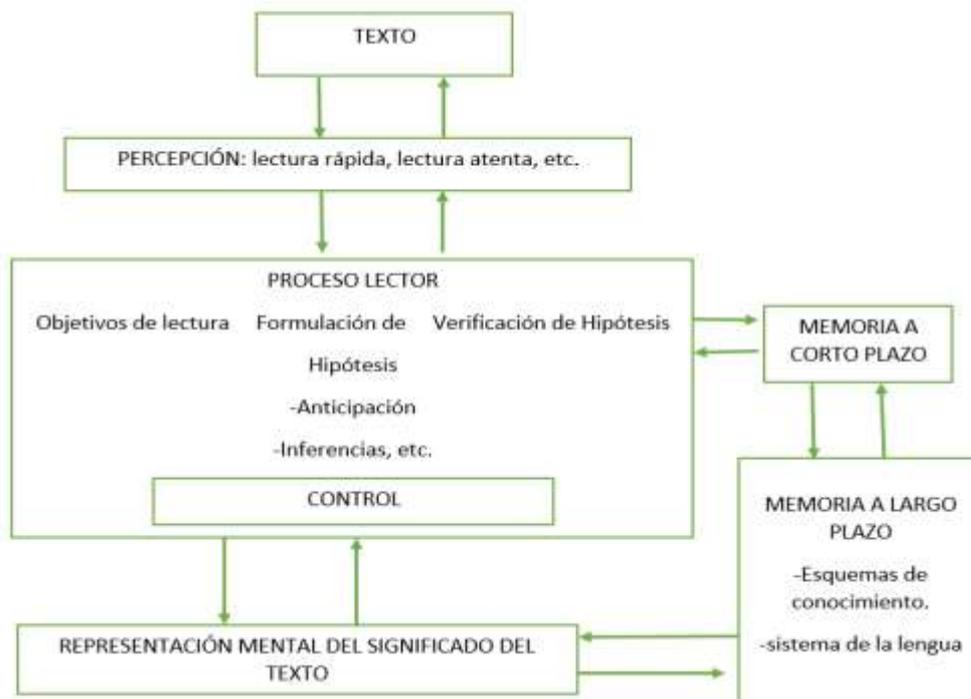
Como se ha mencionado anteriormente, la comprensión lectora es la capacidad de entender realmente aquello que se lee. A diferencia de la competencia lectora, se vincula a la habilidad de estimular el pensamiento crítico, de reflexionar, opinar y adquirir nuevos conocimientos. En otras palabras, el niño aprender a leer y a partir de ello desarrolla la competencia lectora que le permite contrastar, interpretar, descifrar, dar significado a la información que lee, comparar con el conocimiento previo aprendido y utilizarlo en distintos ámbitos de su vida.

Ante lo mencionado, Solé (2012) reflexiona que, en un mundo tan tecnológico y saturado de información, la competencia lectora es aún más imprescindible para analizar, valorar los datos con criterio, expresarse consecuentemente, reconocer referencias de otras disciplinas y diferenciar lo verdadero de lo falso.

Comprensión Lectora según Cassany, Luna y Sanz.

En el libro “Enseñar Lengua” de Casanny et al. (1994) se exponen varios aspectos a tomar en cuenta para la comprensión lectora. Uno de ellos es el modelo interactivo (Figura 1), el cual es considerado como el más completo. Consiste en un esquema gráfico que plantea que un texto debe ser percibido rápidamente, para lo cual el lector debe tener claro el objetivo de la lectura y así adquiera la posibilidad de formular y verificar hipótesis, anticiparse al texto e inferir, procesos que hacen parte de la memoria a corto y largo plazo. Es así posible que la persona desarrolle micro habilidades dentro del sistema escrito, como es el reconocimiento de palabras, frases, gramática, sintaxis y comunicación.

Figura 1. *Modelo de Comprensión Lectora*



Nota. El gráfico resume el modelo de comprensión lectora de manera específica. Tomado de *Enseñar Lengua*, p. 203, por Cassany et al. (1994).

La taxonomía de Barret: niveles y comprensión lectora

La taxonomía de Barret (1968) engloba categorizaciones en cuanto a la evaluación de la enseñanza de la lectura a través de una jerarquización detallada a continuación:

- **Comprensión literal:** percepción del significado textual del texto, es decir la capacidad para identificar datos, hechos e ideas principales.
- **Reorganización:** la persona analiza, organiza las ideas e información explícita del texto y crea el producto mental deseado.
- **Comprensión inferencial:** intuición y experiencia personal como base para realizar conjeturas e hipótesis. La inferencia del estudiante debe ser convergente o divergente.
- **Comprensión crítica o de evaluación:** el lector emite un juicio de valor que le permite comparar ideas del texto con ideas propias y de cualquier otra persona. Es decir, el estudiante es capaz de brindar un juicio de valor y de la realidad.

- **Apreciación:** apreciaciones previas con las que se puede evaluar el impacto estético o psicológico que el texto haya tenido en el lector.

Estos niveles de comprensión lectora permiten graduar el aprendizaje al momento de leer, pues evalúan las dimensiones cognitivas y afectivas que pueden ser aplicadas en textos narrativos, expositivos y descriptivos según el propósito de evaluación que el docente quiera implementar en sus estudiantes.

Con respecto a la presente investigación, son considerados el nivel literal, inferencial y crítico, dado que abarcan las categorías principales que se requieren identificar en el séptimo grado así como las falencias que tienen que subsanarse tras el proceso de observación realizado durante tres semestres.

Para una mejor comprensión, la Tabla 2 expone los niveles de comprensión lectora que propone Barret con sus características y rasgos de cada nivel.

Tabla 2. Características principales de los niveles de comprensión lectora propuesta por Barret

Comprensión Literal	Reorganización	Comprensión Inferencial	Comprensión Crítica o evaluación	Apreciación
Reconocimiento y recuperación de: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Detalles ▪ Ideas principales ▪ Secuencia ▪ Comparación ▪ Relaciones causa-efecto ▪ Rasgos de carácter. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clasificación ▪ Esquema ▪ Resumen ▪ Sintetizar 	Inferir en: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Detalles de apoyo ▪ Ideas principales ▪ Secuencia de inferencia ▪ Comparación ▪ Relaciones causa-efecto ▪ Rasgos de carácter ▪ Predicción de resultados ▪ Interpretación de lenguaje figurado. 	Juicios de: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realidad o fantasía ▪ Hecho u opinión ▪ Adecuación y validez ▪ Idoneidad ▪ Valor ▪ Deseabilidad ▪ Aceptabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respuesta emocional al contenido. ▪ Identificación con personajes o incidencias. ▪ Reacciones al uso de lenguaje por parte del autor. ▪ Imágenes.

Nota.

Se presenta detalladamente las características que conforma cada nivel de comprensión lectora según las necesidades a evaluarse en cada nivel propuesto por Barret. Tomado de. *La taxonomía de Barret* (1968)

Cassany vs. Barret: comprensión lectora y sus niveles

Cassany et al. (1994) manifiestan que el lector debe dominar micro habilidades que le permitan estimular la percepción, memoria, anticipación, lectura rápida, atenta, entre otras, lo que da paso a lograr una comprensión lectora adecuada. Para que ello sea posible, la persona tiene que hacer de la lectura un hábito diario por medio de cualquier texto como periódicos, libros, entre otros, pues solo de esta manera puede desarrollar su capacidad crítica y cognitiva.

Por su parte, la Taxonomía de Barret (s./f) desglosa cinco niveles con diferentes características, y es un modelo utilizado por varios docentes como una suerte de manual para estructurar cuestionarios para las pruebas de lectura. Como fue mencionado previamente, para efectos del presente trabajo son considerados tres niveles, literal, inferencial y crítico, que permitieron estructurar un test de 10 preguntas con base en una lectura corta: 4 preguntas para el nivel literal, 3 preguntas para el nivel

inferencial y 3 para el nivel crítico. El propósito es determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del séptimo grado del paralelo B y plantear así una propuesta acorde a dichos resultados.

La comprensión lectora y su evaluación

La comprensión lectora es un hecho estudiado por varios científicos, pedagogos y psicólogos. Como lo indica Pérez (2005), en el siglo XX se la describía como resultado directo de la descodificación; sin embargo, esta definición ha evolucionado y hoy en día es considerada como un proceso interactivo entre el lector y el autor que integra destrezas, procedimientos y estrategias cognitivas. Así, la persona es capaz de crear y modificar el conocimiento con base en la nueva información que adquiere, para lo cual requiere habilidades cognitivas y en donde entra en juego los siguientes aspectos:

- Utilizar el aprendizaje previo para relacionar con el aprendizaje nuevo y estructurar nueva información.
- El lector puede generar un modelo de conocimiento a partir de los diferentes sistemas grafo-fonéticas, sintácticas, etc.
- Inferir en el texto.
- Monitorear su propio progreso en la comprensión de textos.

Como ha sido expuesto anteriormente, el lector transita por varios niveles de comprensión para poder establecer un significado. En otras palabras, el texto debe ser previamente analizado desde los grafemas hasta ser considerado como un todo con la finalidad de lograr una comprensión global, recabar información, obtener una interpretación y reflexionar sobre el contenido.

La comprensión lectora es bastante compleja y suele evaluarse con una serie de procesos que normalmente no engloban todo lo que ella conlleva. Es así que se considera que para evaluar correctamente tiene que identificarse cuál es el objetivo de la lectura, así como tener claro qué se

intenta evaluar, para qué y debe el test tener ítems de dificultad adaptados al nivel educativo de los estudiantes. En ese sentido, Pérez (2005) plantea los siguientes puntos:

- **Evocación o recuerdo libre:** evocar textos leídos a partir de la lectura de un texto.
- **Preguntas de sondeo:** destinadas a localizar información enlazada directamente con la comprensión lectora y a responder preguntas acerca del texto leído.
- **Preguntas abiertas:** permiten obtener información mucho más detallada
- **Cuestionarios:** permite mostrar el material en un espacio corto de tiempo.
- **Ítems verdadero o falso:** no requiere de destrezas relacionadas con la producción.
- **Preguntas de elección múltiple:** es la más usada para evaluar la comprensión lectora porque proporciona al estudiante un texto corto seguido de varias preguntas.

Con base en base en estas opciones se ha visto factible aplicar en el presente trabajo preguntas de elección múltiple con la finalidad de obtener resultados concretos y lograr evaluar ágilmente a los alumnos.

Tipos de textos en la evaluación de la comprensión lectora

La comprensión lectora varía en función de la persona y el texto que lea, por ende la evaluación debe considerar el tipo de libro según el propósito a conseguir: hay que tomar en cuenta que por lo general los textos narrativos son más fáciles de entender. Al respecto, (Isenberg ,1978, como se citó en Pérez, 2005) indica que los textos expositivos presentan relaciones lógicas entre los acontecimientos y su objetivo inicial es informar, explicar o persuadir al lector. En cambio, los descriptivos se caracterizan por presentar situaciones estáticas con hincapié en las características físicas del texto.

También es necesario tomar en cuenta que una evaluación lectora tiene que utilizar un texto que tenga concordancia con el nivel educativo, social, cultural y lingüístico de la persona, a fin de que el individuo sea capaz de relacionar su experiencia con conocimientos previos. (Johnston,1983, como se citó en Pérez, 2005) plantea tres formas de evaluar la comprensión lectora: identificar aspectos que

puedan implicar sesgos e incorporar un lenguaje adecuado al lector, adecuar las pruebas según la instrucción lectora del evaluado y, finalmente, tener en cuenta las características de la evaluación, es decir lo que se demanda al lector.

Talleres

La RAE (s.f.-c) establece tres definiciones distintas de taller:

- Espacio en que es trabajada una obra manualmente.
- Escuela o seminario de ciencias o arte.
- Una serie de colaboradores de un maestro.

En el ámbito educativo, al taller se lo reconoce como un espacio integrado por dos o más personas en el que comparten contenidos educativos y forman un ambiente de aprendizaje activo, motivador, cálido, en donde se fomenta el trabajo colaborativo y cooperativo. Aquí son aplicados métodos activos de enseñanza-aprendizaje dirigidos a un propósito en particular que se desea trabajar y en donde la premisa es aprender mediante el hacer. Es así que gracias a los talleres es posible entablar un proceso educativo distinto, sin rigurosidad, mediante el diálogo y la experiencia entre los participantes.

A continuación, la Tabla 3 expone otras definiciones sobre el taller.

Tabla 3. Definiciones de taller

Autor	Concepto
Natalio Kinsnerman	Define el taller como unidades productivas de conocimientos a partir de una realizad correcta.
Melba Reyes	Define al taller como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en el que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico.
Gloria Mirebant Perozo	El taller es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños con la finalidad de cumplir un objetivo en particular.
María Teresa González Cuberes	El taller es un tiempo y espacio de vivencia, reflexión y conceptualización de la síntesis del pensar, sentir y hacer. Mediante actividades creativas y motivantes puede convertirse en un espacio de diálogo, conocimientos y hechos.

Nota. Tomado de Bravo (2018)

El taller de lectura como espacio educativo

El taller es empleado como una metodología caracterizada por la investigación, la participación activa, justa, democrática, en donde se incentiva el descubrimiento, el trabajo en equipo y el aprender haciendo. En un taller de lectura, el docente promueve creativamente el hábito de leer, se contribuye a formar lectores y desarrollar la lectura crítica, es por ello que resulta una gran alternativa para resolver dudas, problemas, plantear discusiones, estimular el desarrollo integral e incentivar el aprender a ser, aprender a aprender y aprender a hacer.

El estudiante juega un rol sustancial, pues si bien el docente es el que guía el proceso, el alumno debe estar abierto a participar, a fortalecer sus conocimientos e interactuar con sus pares y profesores. En este contexto a continuación, son detallados algunos aspectos positivos a desarrollar en un taller:

- Se fomenta el aprendizaje por descubrimiento.
- Promueve un desarrollo integral del estudiantado.
- Potencia el aprendizaje teórico al estar enfocado en la praxis educativa.
- Evoluciona el concepto de aprendizaje tradicional

- El estudiantado es protagonista de su aprendizaje.
- Mejora las relaciones humanas mediante la interacción activa.
- Posibilita la integración interdisciplinaria.
- Desarrollar el pensamiento crítico mediante actividades de resolución de conflictos.

Por otro lado, el rol del docente dentro de un taller educativo es importante para que sea desarrollado adecuadamente, por lo que a continuación son expuestas algunas funciones que el profesor debe realizar:

- Planificar actividades interactivas para lograr la atención de los estudiantes.
- Facilitar el vínculo e interacción grupal.
- Potenciar los valores: respeto, empatía, libertad de expresión, compañerismo, etc.
- Desarrollar actividades bien organizadas, con un lenguaje sencillo y claro.
- Fomentar la participación activa sin exclusión.
- Facilitar la exploración, descubrimiento y resolución de conflictos.
- Evaluar las actividades realizadas con el objetivo de valorar la aceptación y mejoras.
- Retroalimentación permanente.

Por su parte, el estudiante tiene que:

- Expresar sus ideas, argumentar, analizar y participar dentro del taller.
- Ser autónomo y actor principal de su aprendizaje.
- Ser responsable, justo y comprometido con el taller.
- Ser empático y trabajar de manera individual y grupal.
- Trabajar cooperativamente sin un sentimiento de competencia
- Respetar las decisiones que se tomen a favor del grupo.
- Adquirir conocimientos que aporten teóricamente mediante hechos empíricos.

Marco Metodológico

A lo largo de este capítulo es detallada la metodología utilizada en el presente estudio. En primera instancia, Franco (2011) menciona que el marco metodológico es el conjunto de técnicas, instrumentos y procedimientos enfocados a responder la pregunta de investigación.

En ese sentido, el presente trabajo fue de enfoque cualitativo mediante el cual fueron aplicados diarios de campo, observación, conversaciones informales, entre otros instrumentos y herramientas para recabar información. A continuación, se expone con detenimiento cada uno de los procesos empleados.

Paradigmas

Kuhn (2014) define al paradigma como aquello que comparten los miembros de una comunidad científica en particular, son los sistemas de valores y conocimientos que los investigadores resuelven durante su periodo de estudio y que permiten superar las dificultades que se presenten. En otras palabras, el paradigma es un conjunto de formas flexivas que toman una unidad léxica, que pueden aparecer y ser intercambiables entre sí en un determinado contexto. Los principales paradigmas de la investigación son el positivista, post positivismo, etnográfico y sociocrítico; este último aplicado al presente trabajo con la finalidad de conocer, comprender y transformar la realidad educativa mediante la unión del conocimiento teórico y práctico.

Popkewitz (1988) menciona que algunos principios que forman parte de un paradigma sociocrítico son el conocer y comprender la realidad como praxis, enlazar la teoría con la práctica, orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano y, por último, la integración de todos los participantes para lograr procesos de reflexión y toma de decisiones responsables. Con base en lo mencionado, el hecho de aplicar el paradigma sociocrítico surge ante la necesidad de analizar los niveles de comprensión lectora desde una visión integradora, consciente e

independiente, para lo cual la comunidad educativa, estudiantes docentes e investigadores tienen que mantener una estrecha relación.

Si bien todos los estudiantes del séptimo grado saben leer, no quiere decir que ello establezca el punto final de aprendizaje de lectura, pues el objetivo es desarrollar progresivamente habilidades que aporten al alumno a tener una mejor calidad de comprensión. Por tanto, es sustancial concientizar y fomentar en cada uno de los alumnos el gusto por la lectura para que no se quede estancado en un nivel literal sino también figurado, es decir que puedan extraer de la lectura un aprendizaje significativo, una imagen mental de lo que comprendan y que sean capaces de relacionar el conocimiento con la vida cotidiana.

La premisa es alcanzar un alto nivel crítico en el que los estudiantes puedan establecer juicios de valor, argumentar, sustentar y debatir sus ideas. De no desarrollar estas habilidades, no solo resulta difícil leer e interpretar fluidamente, sino que la capacidad de análisis y sentido de la lectura será bajo, hecho que genera frustración y rechazo al proceso de aprendizaje.

Ante lo mencionado, la presente investigación enfoca esfuerzos en aportar en el proceso de transformación de la educación para que los estudiantes no solo mejoren su rendimiento escolar, sino que aprendan a auto educarse y que en un futuro sean seres realizados, capaces, competentes y reflexivos para desenvolverse en cualquier ámbito. Claro está que dicha capacidad no se adquiere como un hecho natural, sino que tienen que estimularse desde temprana edad, por lo que los docentes juegan un rol sustancial para que ello sea posible.

Enfoque de investigación

El enfoque hace referencia a la perspectiva con la que se aborda un tema de investigación según los resultados que se desea obtener. En este caso, el enfoque cualitativo se lo utiliza debido a que surge a raíz de un problema que se origina en la acción participante y que busca la transformación social,

para lo cual son aplicados métodos descriptivos en donde investigador y sujeto participan en conjunto a lo largo del estudio (Hernández et al., 2010).

En la investigación se consideró este enfoque para estudiar el fenómeno educativo dentro de su contexto real, mediante un análisis profundo y reflexivo de lo observado durante las prácticas preprofesionales, tanto de manera subjetiva como intersubjetiva, con la finalidad de evidenciar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes y establecer un programa de mejora.

El proceso consistió en observar a los alumnos en el aula de clases con la finalidad de recabar ciertos comportamientos que aportan a la investigación por medio de los diarios de campo, y también fueron empleadas conversaciones informales con estudiantes y docentes. Bien indica Hernández et al. (2010) que:

No se inicia la recolección de los datos con instrumentos preestablecidos, sino que el investigador comienza a aprender por observación y descripciones de los participantes y concibe formas para registrar los datos que se van refinando conforme avanza la investigación.
(p. 11)

Gracias a la recolección de datos fue posible establecer una visión más detallada e identificar claramente el problema. Cabe recalcar que toda información fue sumamente valiosa para la investigación, por ello se consideró como una metodología humanista dado que permite aprender de los estudiantes y de los docentes para tener un acercamiento a su realidad.

Método de investigación

El estudio fue observacional y descriptivo puesto que aportó a comprender profundamente la realidad que se vive día a día en el aula durante el periodo de prácticas y, además, se mantuvo una visión holística de la vida. Yin (1994) menciona que este tipo de enfoque (estudio de caso) es ideal para abordar un fenómeno contemporáneo en su contexto real, cuando los límites entre dicho fenómeno y realidad no son claros y, además, cuando el investigador tiene un mínimo control sobre ello.

En un estudio de caso suelen existir más variables de interés que datos observables y, por tanto, se basa en múltiples fuentes que deben converger en un punto medio con la finalidad de recolectar información y analizarla (Monje, 2010). Al respecto, Yacuzzi (2005) menciona que:

Todo buen diseño incorpora una teoría, que sirve como plano general de la investigación, de la búsqueda de datos y de su interpretación. A medida que el caso se desarrolla, emerge una teoría más madura, que se va cristalizando (aunque no necesariamente con perfección) hasta que el caso concluye. (p. 9)

Este trabajo constituye un estudio de caso debido a que se implementó una estrategia constructivista para generar aprendizajes a través de un problema identificado: mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de séptimo grado. Para tal efecto, fue necesario identificar fortalezas, debilidades y contar con información detallada con la finalidad de poner sobre la mesa el estado real del nivel de comprensión que tienen los alumnos y así identificar las soluciones óptimas a implementar.

Finalmente, es importante reiterar que a lo largo del estudio se llevó a cabo un proceso de acción participativa, dado que ambas autoras del trabajo fueron parte del proceso y centraron sus esfuerzos en aportar en la búsqueda de una transformación educativa. Lastimosamente, por razones de fuerza mayor no pudo aplicarse la propuesta a los alumnos.

Técnicas e instrumentos

Técnicas

Las técnicas son procedimientos de recolección de información que están relacionados con el método de investigación aplicado, por lo que en varias ocasiones es indispensable utilizar varias técnicas e instrumentos que permitan recabar los datos que el investigador considere necesarios (Aranda y Araújo, 2009).

En este caso, las técnicas cualitativas permitieron consolidar el marco teórico, metodológico y recolectar datos suficientes que permitieron entender ágilmente el comportamiento de docentes y estudiantes, así como identificar las debilidades y fortalezas que tienen los alumnos durante el aprendizaje de comprensión lectora. Entre las técnicas usadas estuvo la observación participante, que de acuerdo a Taylor y Bogdan (1984) “involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el escenario social, ambiente o contexto) y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo” (p.1).

A continuación, se exponen todas las técnicas aplicadas durante este estudio.

Observación participante. Aranda y Araújo (2009) mencionan que:

Se entiende por observación participante aquella en la que el observador participa de manera activa dentro del grupo que se está estudiando; se identifica con el de tal manera que el grupo lo considera uno más de sus miembros. Es decir, el observador tiene una participación tanto externa, en cuanto a actividades, como interna, en cuanto a sentimientos e inquietudes. (p. 3)

En otras palabras, es un análisis sistemático y minucioso dirigido a captar los momentos o aspectos más significativos y relevantes del objeto de estudio a través de un registro visual, el cual aporta con información empírica y necesaria para abordar el problema planteado. En este caso hubo una participación y familiarización intensa con los estudiantes y docentes que permitió evidenciar cómo afecta el desarrollo de la comprensión lectora en su proceso de formación cognitiva y social.

Mediante la observación participante fue posible comprender con mayor profundidad las diversas formas de aprendizaje de cada estudiante pese a que la enseñanza sea la misma para todos. Este proceso implicó también entender mejor el comportamiento que tienen los alumnos y su estilo de vida dentro de la escuela, para lo cual fue necesario involucrarse con ellos mediante juegos, actividades, enseñanzas y apoyarles a elaborar material, planificar clases o a cuidar de ellos durante el receso. Lo anterior expuesto se ejecutó con el apoyo de la docente del área de Lengua y Literatura, quien tuvo la apertura para formar parte de su equipo de trabajo.

Test. La Real Academia Española (s.f.-d) considera como test a las distintas pruebas realizadas para evaluar el conocimiento, aptitudes, funciones o características. Por su puesto, los test deben ser fiables y validados para asegurar los resultados.

Para efectos del presente trabajo fue aplicado un test de comprensión lectora con el propósito de identificar el nivel que tienen los estudiantes. Este instrumento es de autoría de las investigadoras y su validez estuvo confirmada por tres docentes, expertos en el área de lengua y literatura, quienes realizaron las observaciones pertinentes previas a su aplicación.

La evaluación consistió en una pequeña lectura con diez preguntas a desarrollar, las cuales identificaban los niveles literal, inferencial y crítico basados en la teoría de Barret mencionada por Muñiz (2014).

Cabe indicar que este test tuvo una duración de 30 minutos, no fue calificado y tampoco se solicitó los nombres de los estudiantes, hecho que favoreció a que los alumnos no estén bajo la influencia de factores estresantes. Los resultados se tabularon con el fin de calcular el nivel de comprensión que alcanzan los menores.

Entrevistas abiertas. En primera instancia, es importante identificar el concepto de entrevista para lo cual cabe citar a García et al. (2006):

Técnica con la cual el investigador pretende obtener información de una forma oral y personalizada. La información versará en torno a acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la persona tales como creencias, actitudes, opiniones o valores en relación con la situación que se está estudiando. (p. 6)

La entrevista fue aplicada a la docente con el fin de comprender el proceso de estimulación de la lectura como hábito diario y las estrategias empleadas para llegar a desarrollar a profundidad esta competencia en los alumnos. Si bien no pudo aplicarse una entrevista formal se mantuvieron diversas conversaciones, o sea entrevistas abiertas o no estructuradas, que permitieron entablar un constante intercambio de experiencias e información. Gracias a este instrumento se pudo conocer el

conocimiento de la docente, los gustos e importancia de la lectura en la vida cotidiana, el nivel de comprensión lectura de los alumnos y los problemas que enfrentan durante este proceso.

Ruiz (1989) indica que el objetivo de estas entrevistas es comprender más que explicar, maximizar el significado, alcanzar una respuesta subjetivamente sincera más que objetivamente verdadera y captar emociones. Además, Abril (2008) indica que existen tres fases que deben ejecutarse: elaboración, aplicación y análisis de datos; por su puesto, todas ellas fueron parte de la investigación.

Cuestionario. Técnica que emplea un formulario impreso con el que se busca obtener datos específicos relacionados al fenómeno a investigar. En este caso fue aplicado el test de comprensión lectora a los estudiantes con el fin de evaluar el nivel que tienen y, a partir de los resultados obtenidos, establecer una propuesta para subsanar las deficiencias encontradas.

Revisión documental. Exhaustiva exploración de información en textos y documentos relevantes. Bien mencionan Useche et al. (2019) que “se usa esta técnica para seleccionar y extraer información sobre la variable, desde diferentes ópticas, permitiendo profundizar sus conocimientos sobre el tema y la variable en términos de integración, corroboración y crítica abordada” (p. 48).

En este caso, la revisión documental consistió en analizar documentos institucionales como el Plan Educativo Institucional (PEI) y las planificaciones de unidades didácticas (PUD) de la asignatura de Lengua y Literatura, ambos enfocados en lograr el desarrollo integral y formativo de los estudiantes. También, fue analizado el Currículo de Educación Básica del área de Lengua y Literatura correspondiente al nivel de básica media.

Es importante acotar que mediante las PUD se pudo obtener información específica sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, así como conocer las estrategias que emplea la docente con el fin de cumplir con la destreza establecida en el currículo. Por su puesto, el propósito

final no es solo ello, sino lograr un aprendizaje significativo de la comprensión lectora como una destreza sustancial para desenvolverse en sociedad.

En resumen, los textos de lengua y literatura, diarios y los distintos documentos mencionados anteriormente aportaron sustancialmente a construir la investigación, identificar las estrategias, métodos y técnicas de enseñanza que la docente emplea, así como la metodología que la escuela promueve. En ese sentido, es posible indicar que el enfoque institucional es interdisciplinar, o sea que enfoca esfuerzos en el desarrollo integral del alumnado mediante proyectos innovadores, como el aprendizaje basado en problemas, que permite impulsar y evaluar cualitativa y cuantitativamente un aprendizaje constructivo, colaborativo y cooperativo.

Instrumentos

Hernández et al. (2010) indican que los instrumentos son aquellos que permiten registrar datos observables relacionados a los conceptos y variables de estudio. Por ende, mediante el empleo de instrumentos fue posible poner sobre la mesa datos concisos obtenidos durante el proceso de prácticas realizadas en la escuela y que eran sustanciales para llevar a cabo el estudio.

Diarios de campo. documento de recolección de datos en el que se detalló la información obtenida en las horas de clase. Este instrumento permite mantener la información organizada y mejorar ciertos aspectos dado que en él se complementa la teoría y la práctica (Hernández et al., 2010).

El contenido de los diarios se distribuyó en observación, organización, descripción, interpretación, ayuda, experimentación, técnicas, métodos y estrategias empleadas por la docente, procesos de evaluación, destrezas con criterio de desempeño (las cuales son base para la planificación curricular) y acontecimientos importantes que sucedieron en clases.

Consideraciones éticas.

No Trazabilidad.

De acuerdo al Vocabulario de Metrología Internacional, VIM [BIPM, 1993], la trazabilidad se define como la “propiedad del resultado de una medición -o el valor de un estándar que consiste en que se pueda establecer el resultado previsible de su comparación directa con los patrones apropiados, generalmente nacionales o internacionales, mediante una cadena ininterrumpida de comparaciones reales, todas con incertidumbres conocidas”. En términos generales se puede acotar que este hace alusión a la propiedad que relaciona el resultado con la relación observación y la exactitud para crear una misma función uniendo el concepto de dispersión de resultados con el fin de asegurar la trazabilidad de los resultados analíticos para que cualquier usuario tenga confianza en los resultados proporcionados a través de la trazabilidad. Riu, J., Boqué, R., Maroto, A., & Rius, F. X. (2000)

Consentimiento informado.

En cuanto a este apartado, se sabe que como investigadores debemos tener en cuenta que, al llevar a cabo una investigación basada en estudiantes y actores del sector educativo que involucran seres humanos, se debe tener especial precaución al momento de dar o recibir información explícita que vaya o no afectar al actor investigado que, en este caso son los estudiantes, por lo que, se creó pertinente incluir un documento de consentimiento entre el docentes y la PP que llevan a cabo esta investigación, esto con el fin de precautelar cualquier información que pudo darse dentro de esta investigación. Por lo que se adjunta carta de consentimiento enviada por la PP y aceptada por la docente. (Ver anexo 1)

Triangulación

Dentro de esta investigación se realizó uso de varios métodos de estudio para un mismo objeto, con el fin de obtener resultados verificables que conlleven a la realidad en la que se basó esta investigación, es así que se sabe que, “la triangulación es el uso de múltiples métodos en el estudio de

un mismo objeto y es conveniente concebir la triangulación envolviendo variedades de datos, investigadores y teorías, así como metodologías” Arias (2000) (p. 4). Es así que el propósito de la triangulación es vincular más de dos teorías, fuentes o datos que ayuden a interpretar desde varias perspectivas un mismo fenómeno.

En este caso, para triangular el contenido con respecto a los niveles de comprensión lectora de los estudiantes se obtuvo información de distintas fuentes: entrevistas abiertas a la docente, observación, diarios de campo y los test aplicados a los estudiantes de séptimo grado.

Figura 2. Triangulación de datos



Nota. Elaboración Propia.

Fue así posible consolidar información contundente que dio paso a desarrollar una propuesta estratégica para subsanar las deficiencias encontradas e instaurar la lectura como un hábito diario y voluntario. Este proceso contempló estrategias enfocadas a fomentar la comprensión lectora, ayudar al desarrollo cognoscitivo del alumnado y sembrar una semilla más para la transformación educativa, tan necesaria para formar seres más preparados, analíticos, críticos y conscientes.

Análisis de Resultados

En primera instancia, la docente mencionó que en términos generales los estudiantes poseen un buen nivel de comprensión lectora, aunque ciertamente hay algunos que requieren apoyo. Además, emplea todos los recursos que están su alcance para fomentar el hábito de la lectura, hecho totalmente

evidente en vista de que el aula de lengua y literatura tenía varios carteles que incentivan a leer: memes, reglas ortográficas, el rincón de la lectura y otros decorativos.

Un aspecto relevante que es necesario acotar es que la docente está siempre predispuesta a inculcar la lectura, aunque por motivos de tiempo no le es posible enfocarse únicamente en ello dado que también tiene que cumplir con otras actividades con sus alumnos. Por ende, considera necesario que exista apoyo desde el hogar para que este hábito sea reforzado por los padres.

En cuanto al análisis de la docente y el cual siempre nos supo manifestar, explicaba en conversaciones cotidianas e informales que los estudiantes poseen un buen nivel de comprensión lectora, sin embargo, hay estudiantes que requieren apoyo. No obstante, la docente emplea todos los recursos posibles para fomentar la lectura como un hábito indispensable, dicha información se pudo corroborar, porque el aula de lengua y literatura tenía muchos carteles que incentivaban a la lectura, ya sea por memes, reglas ortográficas de escritura, el rincón de la lectura y otros carteles decorativos muy atractivos.

La predisposición de la docente estaba siempre pero el tiempo que poseía para brindar el tema del día era limitado y no se alcanzaba a poder desarrollar actividades netamente de lectura, explicaba que fomentaba la lectura, pero, mediante las investigaciones y deberes que enviaba a casa, mas sin embargo los estudiantes requerían apoyo en sus hogares para mejorar su lectura.

Para la última fuente de información obtenida pero no menos importante para la triangulación de datos en cuanto a los niveles de comprensión lectora, hablaremos sobre los resultados de los test aplicados a los estudiantes, mediante la aplicación del test en los cuales se evaluó los tres niveles de comprensión lectora fueron: literal, inferencial y crítico. En conversaciones cotidianas en las prácticas los estudiantes supieron manifestar que les gusta la lectura, pero no leen diariamente o por voluntad propia, no obstante, consideraban tener un buen nivel de comprensión. Y esto fue lo que se logró obtener en los resultados de los test, los estudiantes tardaron poco tiempo en resolver las preguntas relacionadas a la lectura y en su gran mayoría los resultados fueron positivos, únicamente hubo

estudiantes que necesitan apoyo y refuerzo en el desarrollo del nivel inferencial el cual fue donde hubo un ligero problema de interpretación

Por otra parte, con respecto al test, este instrumento evaluó tres niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico. Durante las conversaciones con los alumnos manifestaban que les gusta leer, pero no practicaban la lectura como algo habitual. Precisamente, este hecho fue corroborado con la evaluación, cuyos resultados fueron en su mayoría positivos, pues los alumnos tardaron poco tiempo en resolver las preguntas; ciertamente, existen aún menores que requieren apoyo y refuerzo.

Por consiguiente, es pertinente mencionar que, estadístico John Tukey (1961) estableció procedimientos para analizar datos, técnicas para interpretarlos y maneras de planificar la recolección de información a fin de que el análisis sea fácil y preciso. Con base en ello, los resultados obtenidos del test fueron analizados de tal manera que son expresados de forma verídica y fácil de comprender como se muestra en la Tabla 3.

Tabla 4. *Resultados de los tres niveles de comprensión lectora*

N. de Estudiante	Ítems acertados en el Nivel Literal	Ítems acertados dentro Nivel Inferencial	Ítems acertados del nivel Crítico
1	4	2	3
2	3	2	3
3	4	1	3
4	4	3	3
5	4	2	3
6	4	3	3
7	4	3	3
8	4	3	3
9	4	3	3
10	4	2	3
11	4	1	3
12	3	1	3
13	4	1	3
14	2	0	0
15	3	2	3
16	3	1	2
17	3	2	3

18	4	2	3
19	4	3	3
20	4	3	3
21	4	1	3
22	3	1	3
Total	80	42	62

La tabla detalla los resultados del test aplicado a los 22 estudiantes del séptimo grado con base en un cuento corto conformado por diez preguntas divididas entre los tres niveles de comprensión lectora a evaluar.

A continuación, la Figura 3 se expone los porcentajes correspondientes.

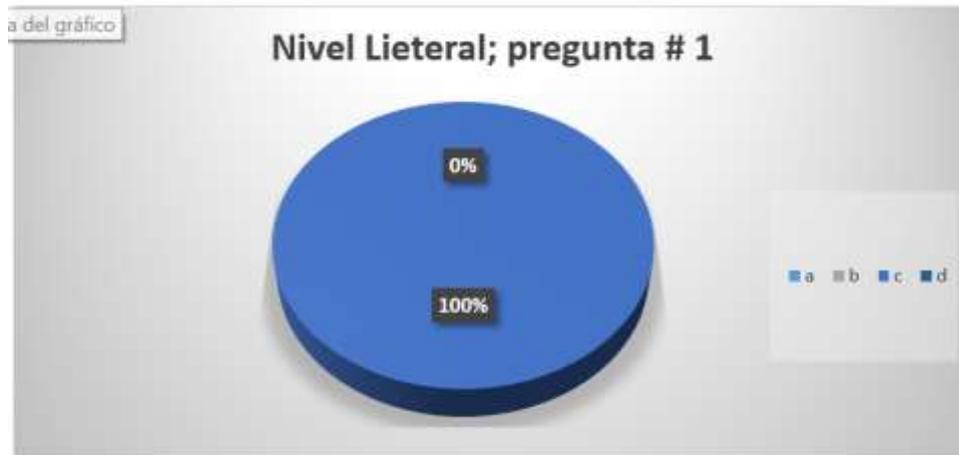
Figura 3. *Tabulación general de los porcentajes a partir de los resultados del test de los niveles de comprensión lectora de los 22 estudiantes del séptimo grado*



Resultados detallados del test

En los siguientes puntos son expuestos los resultados del test por cada pregunta aplicada. En ese sentido, la Figura 3 detalla los datos de la pregunta 1.

Figura 4. *Resultados de la pregunta 1 del nivel literal*



Con respecto al resultado de la comprensión literal de la lectura del cuento corto, los 22 alumnos respondieron adecuadamente.

Por otro lado, la Figura 4 detalla los resultados de la pregunta 2.

Figura 5. Resultados de la pregunta 2 del nivel literal



El 91% respondió la opción B, el 5% el literal C y el 4% la opción A. Estos resultados evidencian que la mayoría de alumnos mantienen un nivel literal alto y apenas el 9% tiene una baja comprensión.

Por otra parte, la Figura 5 detalla los datos de la pregunta 3.

Figura 6. Resultado de la pregunta 3 del nivel literal



Como es posible observar, el 95% (21 estudiantes) eligió la respuesta correcta, opción A, mientras que el 5% (1 alumno) no respondió esta pregunta.

A continuación, en la Figura 6 se exponen los resultados de la pregunta 4.

Figura 7. Resultado de la pregunta 4 con respecto al nivel inferencial



El 77% (17 estudiantes) eligió la opción correcta, literal B, y el 23% seleccionó la opción C (5 estudiantes). Estos porcentajes corroboran que los alumnos tienen un alto nivel de comprensión literal lectora.

Por otra parte, la Figura 8 detalla los datos de la pregunta 5.

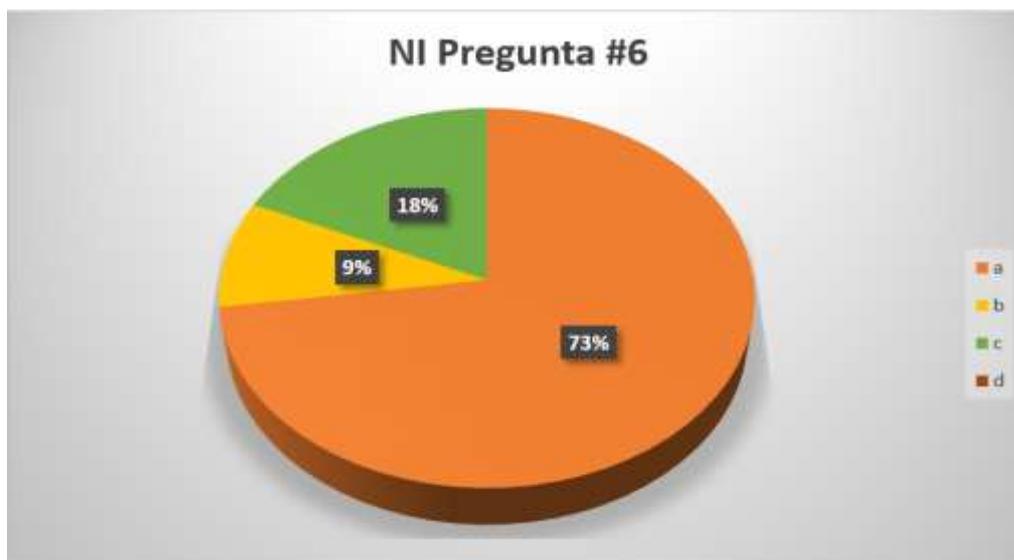
Figura 8. *Pregunta 5 con respecto al nivel inferencial*



Con relación a la primera pregunta del nivel inferencial, el 43% (9 estudiantes) acertó correctamente, el 29% (7 estudiantes) eligió la opción A, el 19% (4 estudiantes) la opción D y el 9% (2 estudiantes) la opción C. Se demuestra así que menos de la mitad de los estudiantes no llegan a identificar el nivel inferencial con relación a las preguntas planteadas.

Por otra parte, la Figura 8 detalla los resultados de la pregunta 6.

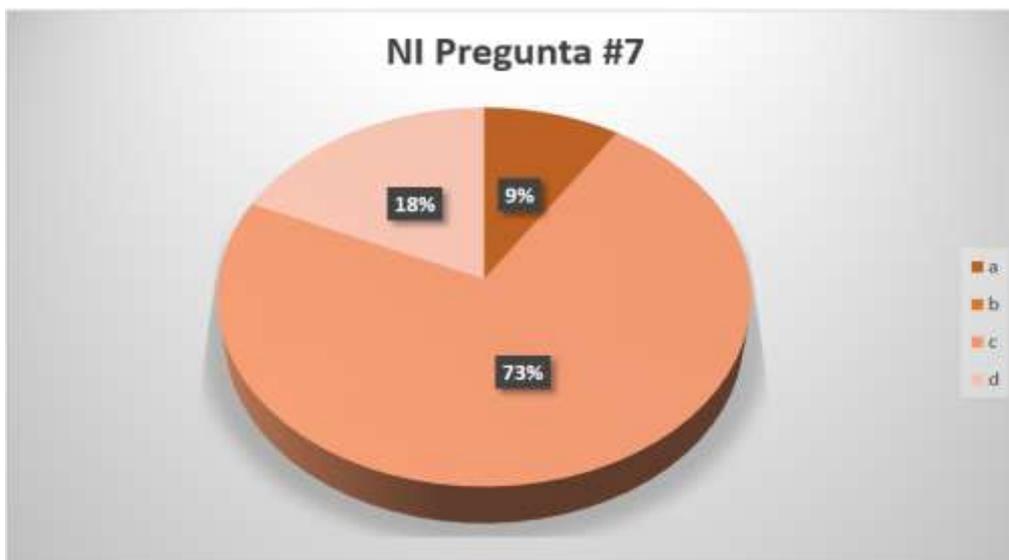
Figura 9. *pregunta 6 con respecto al nivel inferencial*



El 73% (16 alumnos) acertó en la respuesta, opción A, el 18% (4 alumnos) eligió la opción C y el 9% (2 alumnos) la opción B. Esto demuestra que la mayoría sí domina el nivel inferencial de esta pregunta.

A continuación, la Figura 9 expone los resultados de la pregunta 7.

Figura 10. Resultados de la pregunta 7 con respecto al nivel inferencial



El 73% (16 estudiantes) acertó en su respuesta, lo que demuestra que la mayoría de estudiantes identifican el nivel inferencial de la lectura plasmada en el test. En cambio, el 27% restante, 6 estudiantes, no lograron identificar la respuesta correcta.

A continuación, en la Figura 10 se expone los resultados de la pregunta 8.

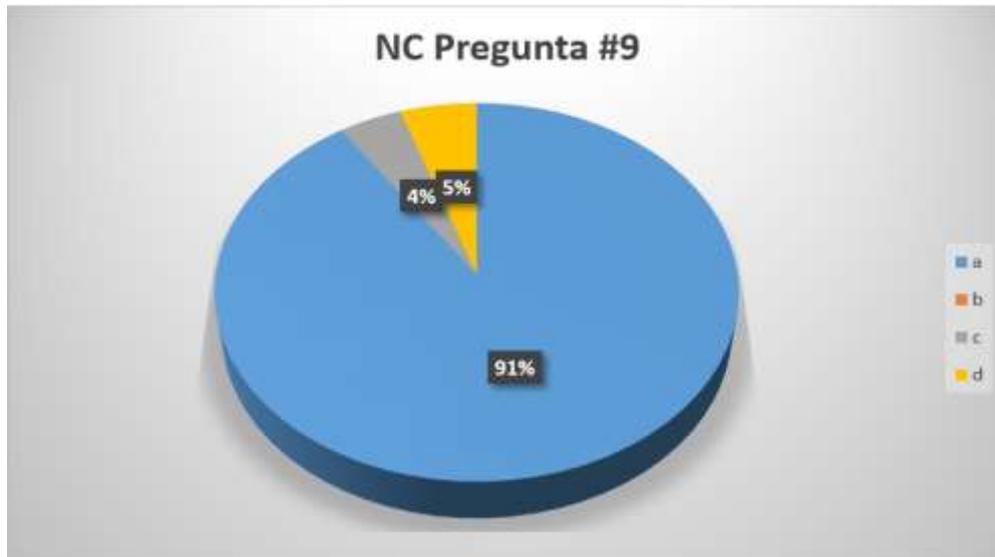
Figura 11. *Pregunta 8 con respecto al nivel crítico*



Con relación al nivel crítico se corrobora que la mayoría de estudiantes cuentan con un alto grado dado que el 78% respondió adecuadamente.

Por otra parte, la Figura 11 detalla los resultados de la pregunta 9.

Figura 12. *Pregunta 9 con respecto al nivel crítico*



Como es posible observar, el 91% logra dominar el nivel crítico con gran precisión y apenas el 9% no lo hace. Entonces, los estudiantes sí entienden la lectura adecuadamente.

Finalmente, los resultados de la pregunta 10 son expuestos en la Figura 12.

Figura 13. Pregunta 10 con respecto al nivel crítico.



En esta última pregunta, el 76% eligió la respuesta correcta, la opción B. Es así que se corrobora que la mayoría de alumnos dominan este nivel y son apenas unos pocos quienes presentan ciertas falencias que deben ser abordadas.

Frente a los datos obtenidos, en términos generales, se obtiene lo siguiente: el 43% de alumnos se ubica en el nivel literal, el 23% en el nivel inferencial y el 34% en el nivel crítico. Es decir, la mayoría de estudiantes de séptimo grado tiene mayor grado inferencial y cuentan con bases suficientes para tener una óptima comprensión lectora, pues son capaces de identificar lo explícito de la lectura.

Con respecto al nivel inferencial, el porcentaje es bastante bajo, lo que quiere decir que los alumnos no son capaces de establecer relaciones entre la información del texto y su pensamiento. Entonces, tiene que trabajarse más a fondo para que los estudiantes puedan predecir a partir de la lectura, establecer resultados, deducir mensajes, enseñanzas, plantear ideas sobre el contenido, elaborar resúmenes, prever finales diferentes del texto, entre otros.

Finalmente, con relación al nivel crítico, gran parte de los estudiantes logran tener un juicio de valor propio a partir de contrastar la lectura y sus aprendizajes previos. Dentro de este nivel se encuentra la elaboración de argumentos, sustentar opiniones, respuestas subjetivas, entre otros.

PROPUESTA - TALLER DE LECTURA

INTRODUCCIÓN

En la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca, se realizó las prácticas pre profesionales por tres semestres en modalidad virtual y presencial. A partir de la observación, acompañamiento y participación, se visualizó la problemática en la cual se fundamenta esta investigación sobre el tema

denominado “**DESARROLLO DE LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN EL SÉPTIMO GRADO EGB DENTRO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CIUDAD DE CUENCA**”. En ese sentido, se desarrolló una propuesta a partir de teorías defendidas por varios autores como Cassany en relación a la comprensión lectora y en la Taxonomía de Barret, quien enfatiza los niveles de comprensión lectora.

Para la identificación de los niveles de comprensión lectora en los que se encuentran los estudiantes se desarrolló un test que abarca los tres principales niveles planteados por Barret (nivel literal, inferencial y crítico). Mediante el cual se obtuvo resultados positivos en referencia a los niveles literal y crítico, mientras que, en el nivel inferencial se pudo apreciar que tuvieron dificultades para identificar las respuestas correctas. En consecuencia, esta propuesta estará mayormente ligada a desarrollar el nivel inferencial.

La propuesta permitirá mejorar el desarrollo de la comprensión lectora del nivel inferencial en los niños y niñas de esta Unidad Educativa. Las actividades están basadas en el bloque curricular número tres referentes al aprendizaje de lectura del currículo nacional del Ecuador, en el área de lengua y literatura del subnivel medio. Estas actividades se enfocan en dos destrezas específicas imprescindibles del currículo, las cuales serán desarrolladas de forma atractiva y novedosa que integren al desarrollo de las habilidades del pensamiento para la adquisición de las competencias lectoras.

Por medio de esta propuesta se pretende lograr que los estudiantes obtengan un aprendizaje adecuado a sus requerimientos y necesidades lectoras. De tal forma que con ayuda de su docente puedan potenciar todos los niveles de comprensión lectora, con énfasis en el nivel inferencial en el cual requieren mayor apoyo. Por lo anterior mencionado, el desarrollo de esta propuesta, a más de ser una herramienta diseñada para un taller lector, conlleva una serie de actividades de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora dentro del aula.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Taller de Lectura

El concepto general de lo que significa taller según el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (REA) es una escuela en la que un grupo de colaboradores trabaja una obra relacionada con las ciencias o las artes y con la guía de un maestro. Ahora bien, en relación a la

concepción de taller dentro del ámbito pedagógico se trata de una forma de enseñar y aprender, mediante la ejecución de actividades (Real Academia Española, 2021).

Es importante mencionar que, dentro de los conceptos de taller, tenemos el taller pedagógico el cual se define como: “Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice. Puede desarrollarse tanto en un espacio cerrado como abierto” (Perezoso et al., 2006 párr.4).

En esa línea, con esta investigación se cree pertinente establecer como propuesta un taller lector, en el cual los estudiantes cuenten con un espacio de reflexión y aprendizaje en su proceso de lectura. Además, de posibilitar el desarrollo óptimo de los niveles de comprensión lectora, como inferir, interactuar, intervenir e indagar sobre la resolución de dificultades que puedan presentarse en una lectura. Cabe agregar que, es indispensable contar con la presencia directa del o la docente encargada del taller, quien debe facilitar las herramientas y procedimientos necesarios para la adquisición de estos conocimientos.

Por todos estos elementos sobre la implementación de un taller de lectura podemos mencionar que este sería una gran estrategia metodológica que constituye una alternativa viable en los estudiantes. Por tanto, al emplear un taller lector permitirá conectar el aprendizaje de todos los niveles de comprensión lectora mejorando su lectura autónoma y grupal. Con este propósito se busca generar espacios cálidos en el cual el estudiante se apropie de su aprendizaje. Por consiguiente, se presenta este taller enfocado en el total de ocho actividades que engloban objetivos y destrezas acorde al nivel educativo de los estudiantes del séptimo de básica.

Desarrollo de habilidades del pensamiento.

Conforme al significado del pensamiento se sabe que este es “una actividad cognitiva autónoma y particular de cada individuo, que permite crear imágenes y representaciones mentales de cualquier información que el pensamiento anticipe a la conducta, es decir, lo que se hace y se dice” (Belchez, 2021, 04 m,36 s).

En base a esto, es importante mencionar que el desarrollo de las habilidades del pensamiento (DHP) hacen alusión a la capacidad y disposición de hacer cualquier cosa basada en la inteligencia, y la acción que demuestra tener una persona. Por lo que se cree que a través del desarrollo de habilidades del pensamiento se puede optimizar: el uso de la memoria, la comprensión, el análisis y la síntesis, entre otras. En relación a esto tenemos a un gran referente como lo es Piaget quien indica que los niños progresan a través de secuencia de estados de conocimiento cualitativamente, desarrollando esta secuencia de comprensión según su madurez biológica o lo que él denominó “Epistemología Genética” enlazando a este como el conocimiento del desarrollo infantil basado en las habilidades del pensamiento (Piaget, J. 1982).

Por lo que, el desarrollo de habilidades de pensamiento da lugar a la generación de ideas que conlleva todo un proceso y el cual pasa por fases desde las más básicas como observar o comparar hasta las más reflexivas como analizar y evaluar.

Estas habilidades son pilares fundamentales sobre los cuales se apoya la construcción y la organización del conocimiento y el razonamiento. A continuación, se detalla las habilidades del pensamiento empleadas para el diseño de la propuesta:

Dentro de los procesos básicos del pensamiento se encuentra en primer lugar:

La observación: implicación de todos los sentidos para la interpretación, permite identificar las características de un objeto, estímulo o situación, por ejemplo, se presenta imágenes a los estudiantes y a partir de lo observado deben describir características específicas que solicite el docente, esto va

más allá de solo mirar, pues, al observar minuciosamente se logra desarrollar los sentidos, así como

también trabajar de manera consciente y dirigida cualquier tarea que se presente en la vida educativa o fuera de ella (Palos, 2011, p.22)

La habilidad de observar es significativa para el desarrollo de los niveles de lectura, y va más allá de solo mirar, ya que nos permite descubrir problemas y encontrar explicaciones y mensajes implícitos en un texto. Además, da lugar al desarrollo de una serie de habilidades y destrezas, permitiendo formar un pensamiento crítico en el estudiante desde un proceso tan básico como observar.

La comparación y relación: son procesos del pensamiento que van de la mano con la observación y consiste en la relación, comparación y diferencia de uno o más objetos. La comparación examina dos o más estímulos, objetos o situaciones y establece las relaciones, diferencias y semejanzas. Continuamos con el ejemplo anterior de la observación de imágenes, que consiste en presentar dos fotografías y en un corto tiempo los estudiantes deberán observar, analizar y comparar las diferencias de las imágenes o cómo están relacionadas; en esta habilidad también se desarrolla la agilidad mental. El identificar semejanzas permite organizar y relacionar el nuevo contenido con el adquirido previamente (Palos, 2011, p.25).

En cuanto a la relación, esta surge del proceso de comparación, con el que pueden expresar similitudes o diferencias utilizadas para dar orden a la información que se está generando en el pensamiento. Por lo que, esta habilidad fue empleada para el desarrollo de las actividades del taller lector, puesto que, el estudiante debe desarrollar la capacidad de comparar uno o más textos para generar nuevo contenido que sea significativo y además válido para su aprendizaje.

La clasificación y jerarquización: la clasificación permite distinguir elementos y los agrupa según sus características, ya sea por color, utilidad, forma, tamaño, entre otras. La clasificación se puede aplicar en cualquier ámbito, personales, profesionales, académicos, entre otros. Con respecto a la jerarquización consiste en separar un conjunto de objetos en clases y subclases e intervienen ciertas variables que interfieren para la organización de la información. Este proceso de clasificación y jerarquización es una operación epistemológica fundamental, la cual permite crear conceptos, clasificar

e identificar información relevante, para que el estudiante pueda clasificar contenidos desde la idea central del tema, ideas secundarias y comprender mejor la información desde una desintegración de la misma, para la construcción de un nuevo contenido (Palos, 2011, p.29).

Procesos de orden y transformación: se centran en identificar los cambios que presentan los elementos de trabajo.

1. *Orden*: estructuración de elementos de una secuencia progresiva, tomando en cuenta un criterio previamente establecido. Esto puede suceder en la resolución de problemas, ejemplo, qué pasos se realizan para resolver un problema: leer el problema, analizar la situación, identificar los datos, pensar y elegir la solución, proceso de revisión y como fin la obtención del resultado.
2. *Transformación*: es un cambio que afecta las características del pensamiento y da lugar a nuevos conceptos, definiciones y representaciones en el individuo. (Bélchez, 2021, 4m, 51s).

Análisis y síntesis: se encarga de componer y descomponer la información para dar un significado y sentido.

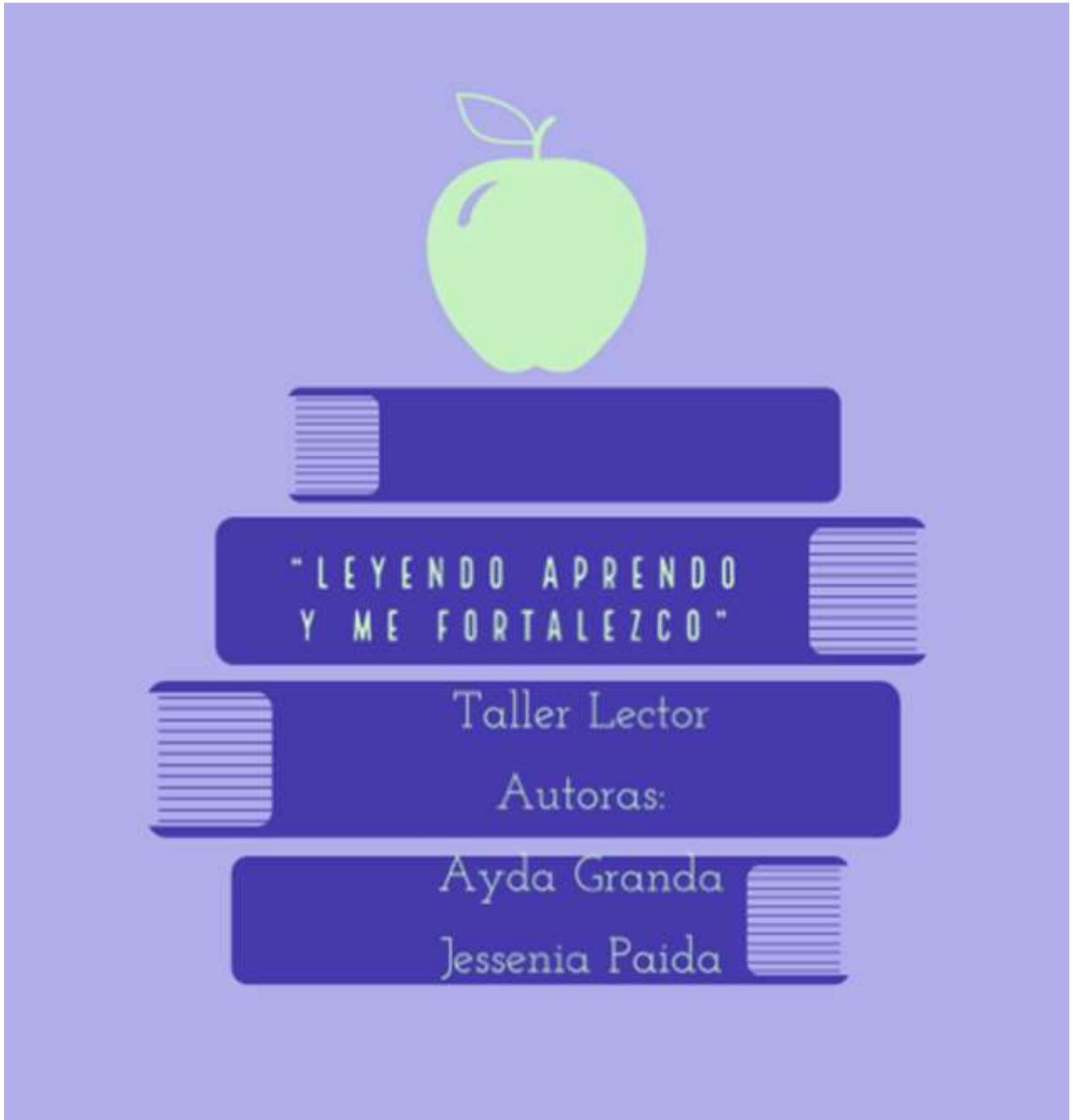
La evaluación: se encarga de emitir juicios de valor, comparaciones, argumentos o hipótesis sobre uno o más elementos sobre los cuales se está trabajando, en la evaluación se asignan valoraciones a ciertos indicadores, situaciones, etc.

En relación a lo mencionado anteriormente se enfatiza que, el pensamiento crítico no es un fin, sino un medio para generar conocimiento constantemente. Por lo que se ha considerado desarrollar el taller lector en base al desarrollo de las habilidades del pensamiento para construir un pensamiento crítico. A partir del empleo de actividades novedosas que integren a los estudiantes en su aprendizaje y desarrollen su pensamiento desde un todo, desde las habilidades del pensamiento las cuales engloban una serie de capacidades que permitirá concientizar al estudiante la necesidad de practicar la lectura continuamente.

Es así como se considera importante desarrollar los niveles de comprensión lectora para la formación de un pensamiento crítico, en el cual el estudiante esté dispuesto al análisis, la duda, asombro, y se cuestione las ideas de los demás y las suyas. Para ello es necesario el cuestionamiento que conlleve hacia una reflexión, comprensión, argumentación y justificación de diferentes puntos de vista.

Para ello es necesario leer activamente la información, no basta solo con entender, sino se debe encontrar mensajes implícitos en este, formularnos preguntas respecto al texto, ¿qué tipo de texto es?, ¿qué información nos brinda?, ¿es válida?, ¿cuál es la intención del texto?, entre otras. Es importante aprender a defender nuestro punto de vista con argumentos lógicos y por último llegar a una conclusión o síntesis de nuestra postura argumentativa. (Lifeder Educación, 2021, 1m, 50s).

PROPUESTA



Nota: Elaboración propia.

Esta propuesta consiste en un taller denominado “LEYENDO APRENDO Y ME FORTALEZCO”, tiene como propósito desarrollar las competencias básicas lectoras, mediante la

Trabajo de Integración Curricular	Ayda Consolación Granda Soliz Jessenia Estefanía Paida Sánchez	52
-----------------------------------	---	----

implementación de los tres niveles de comprensión lectora y principalmente atributos referentes al nivel inferencial.

Proceso que permitirá que el estudiante desarrolle la habilidad de deducir e interpretar y sintetizar el contenido de cualquier texto, aprenda a realizar inferencias y suposiciones no detalladas en la información y el cual le permitirá alcanzar posteriormente el nivel crítico.

Además, ayudará a potencializar en los estudiantes la capacidad de sintetizar, percibir, observar, argumentar, comparar uno o más textos, potenciando además su curiosidad y aprendizaje autónomo en un ambiente en el cual se sientan a gusto, también exista el diálogo, indagación e interrogantes pertinentes los cuales ayudan a debatir y resolver los diferentes puntos de vista que puedan presentarse durante este taller.

OBJETIVO: Diseñar un taller lector con pautas generales y básicas que ayuden a mejorar la comprensión con base en los niveles de comprensión lectora (inferencial) con el fin de fortalecer el aprendizaje a corto y largo plazo en relación a la lectura de forma habitual.

El taller se desarrollará en un periodo de ocho semanas, un día por semana en un tiempo de 80 minutos, la modalidad será de carácter presencial y para el día del encuentro se llegará a un acuerdo con el docente para que este se lleve a cabo en un día que no interfiera significativamente con otras actividades del horario escolar. Se diseñó un total de 16 actividades, ocho actividades breves de anticipación y ocho actividades principales que abarcan dos destrezas (cuatro actividades para cada destreza).

Cabe recalcar que las destrezas, así como los indicadores de logro fueron desagregados, ya que, al ser destrezas e indicadores largos, sería mucho más difícil cumplir con la aplicación de los mismos, puesto que una destreza puede llegar a tomar meses cumplirla y para facilitar el proceso de aprendizaje de los estudiantes se decidió desagregarlos. En cada encuentro del taller se trabajará una destreza que contiene cuatro fases: anticipación, desarrollo, consolidación y evaluación mediante la aplicación de una rúbrica diseñada para cada encuentro.

Estas actividades engloban de forma directa el desarrollo de los niveles de comprensión lectora enfocada en el nivel Inferencial; nivel que fue identificado como bajo, por medio de la aplicación de un test para identificar los niveles de comprensión lectora en el cual se encuentran los estudiantes.

Este taller incluye además su respectivo indicador de logro según las destrezas, objetivos, recursos de fácil acceso estudiantil y su evaluación de contenido. Se debe enfatizar que, para realizar las actividades de la presente propuesta, se emplearán los procesos básicos del pensamiento como base para un aprendizaje activo, en el cual el estudiante esté consciente, sea partícipe y principal protagonista en este taller lector.

Para iniciar el taller empezaremos con una actividad previa que despierte el interés y participación en los estudiantes.

A continuación, se presenta detalladamente cada actividad planteada en el taller como una propuesta que abarque el desarrollo de la comprensión lectora respecto al nivel inferencial, así como el desarrollo de la actividad principal, se presenta los recursos, imágenes, fichas de lectura, procesos de evaluación y finalmente una lista de cotejo o rúbrica de evaluación para aplicar en cada encuentro.

Actividades de la propuesta.

Día 1:

La habilidad de observar se atribuye directamente al desarrollo del nivel inferencial para posteriormente desarrollar un nivel crítico tanto de la realidad como del texto.

ELEMENTOS DE LA PLANIFICACIÓN

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Desarrollar la capacidad de argumentación e inferencias fundamentadas mediante la toma de decisiones lógicas.
--------------------------------	---

DESTREZA	Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales. (Ref.LL.3.3.3)
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CE.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.
INDICADOR DE LOGRO	Realiza inferencias fundamentales y proyectivo valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos. (Ref.I.LL.3.3.2)

RECURSOS:

- Ficha de lectura
- Imágenes
- Cuadernos
- Lápiz.
- Borrador
- Esfero
- Diccionario
- Computadora
- Aula de clase o un espacio abierto.

Tiempo: 80 minutos

ANTICIPACIÓN: ¿QUÉ VEO?

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO: Para desarrollar el proceso de observación se presentará una serie de imágenes y los estudiantes de forma voluntaria participarán para inferir y describir según lo percibido; es decir, mediante la visualización de las imágenes que se le presente deben identificar personajes, situación, contexto y cuál es el mensaje que obtuvieron de las imágenes y decir frente a sus compañeros. De igual manera el docente debe preguntar a varios estudiantes, para escuchar las diferentes inferencias que obtengan de las imágenes. Esta actividad puede ser muy divertida y ayuda a los estudiantes a escuchar e identificar situaciones diferentes a las suyas, así aprenderán y expandirán su proceso de observación y comprensión mediante uso de imágenes.

Imagen 1



Fuente: Quicios (2021)

Imagen 2



Fuente: Mis chiquitos (2014)

ACTIVIDAD 2: CREA TU PROPIO TEATRO

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO:

El proceso mediante el cual los estudiantes adquieran su aprendizaje es tan importante como el contenido que se imparta, puesto que, si involucramos a los estudiantes activamente, como principales protagonistas de su formación educativa se sentirán más involucrados. Alfonso y Sánchez (2009) afirman que, “ desde la enseñanza, el enfoque interactivo señala la necesidad de que los estudiantes

aprendan a procesar el texto en las diferentes fases y en sus distintos elementos, utilizando habilidades que harán posible su comprensión. `` (p.53)

Para la siguiente actividad emplearemos el proceso cognitivo conocido como la descripción para facilitar la comprensión lectora en los estudiantes. Este proceso consiste en realizar actividades relacionadas con la redacción, elaboración de resúmenes, investigación de datos bibliográficos, organización de información leída, reconocimiento de relaciones entre objetos (Palos, 2011). Además de fomentar la lectura de leyendas tradicionales para que no se pierdan nuestras costumbres, el estudiante lee, participa grupalmente, interpreta un contenido, desarrolla habilidades y destrezas junto a sus compañeros, construye y reconstruye saberes a partir de la lectura, relacionando el texto, su contexto y experiencias, conocimientos y además de una forma divertida cómo es la dramatización para lo cual debe tener profundo conocimiento de lo leído.

El docente presentará una serie de leyendas tradicionales por ejemplo la leyenda del Chuzolango, el cura sin cabeza, entre otras. Y para ello los estudiantes deben formar tres grupos, para posteriormente recibir una leyenda que más les llame la atención por grupo y leer en conjunto con sus compañeros, para ello pueden salir al patio a realizar una lectura grupal, cada estudiante debe aportar con ideas del cuento, si lo han leído antes, si les gustó o que no les gustó y posteriormente organizarse para recrear una obra escénica corta e interpretar los personajes sobre leyendas ecuatorianas. Deben distribuir roles equitativamente, realizar el guion, deberán disfrazarse o maquillarse con elementos que tengan a su alcance como pinturas, hojas de papel, ropa de los compañeros que puedan modificar, etc.

El docente será guía y propiciará las herramientas e información necesaria que requieran los estudiantes para desarrollar su obra. Es necesario establecer pautas de comportamientos previos como el respeto a los demás, compañerismo, colaboración para que las actividades se desarrollen de la mejor manera posible, así como desarrollar su creatividad, su imaginación e incentivar el trabajo grupal.

CONSOLIDACIÓN:

Los estudiantes deben presentar creativamente su obra frente a toda el aula.

EVALUACIÓN:

Se evaluarán varios aspectos de la recreación de la leyenda, los mismos que se presentarán a continuación en una rúbrica elaborada.

Indicador	Criterio de evaluación				Desempeño
Desarrollan la capacidad de argumentación e inferencias fundamentadas de un texto.	El grupo es capaz de argumentar e inferir adecuadamente un texto.	La mayoría del grupo es capaz de argumentar e inferir adecuadamente un texto.	Algunos del grupo son capaces de argumentar e inferir adecuadamente un texto.	Casi ninguno del grupo es capaz de argumentar e inferir adecuadamente un texto.	
Participan activamente en el encuentro.	El grupo participa en todas las actividades durante el proceso de la obra.	El grupo realiza algunas de las actividades durante el proceso de la obra.	El grupo realiza pocas de las actividades durante el proceso de la obra.	El grupo realiza una o ninguna de las actividades durante el proceso de la obra.	
Demuestran organización en el planteamiento de su propuesta.	Demuestra excelente organización para la puesta en escena de leyenda.	Demuestra buena organización para la puesta en escena de leyenda.	Demuestra satisfactoria organización para la puesta en escena de la leyenda.	Demuestra deficiente organización para la puesta en escena de leyenda.	
Presentan creatividad en la exposición de la leyenda (vestuario, escenografía, maquillaje, interpretación)	Todos los actores representan la creatividad, apropiación de los personajes, así como la interpretación.	Casi todos los actores representan la creatividad, apropiación de los personajes, así como la interpretación.	Algunos de los actores representan creatividad, apropiación de los personajes, así como la interpretación.	Casi ninguno de los actores representa creatividad, apropiación de los personajes, así como la interpretación.	
Los estudiantes presentan claridad y coherencia al presentar el guion de la leyenda.	El grupo presenta fluidez y dominio escénico.	Casi todo el grupo presenta fluidez y dominio escénico.	Algunos del grupo presentan fluidez y dominio escénico.	Casi ninguno del grupo presenta fluidez y dominio escénico.	
Total					/10

Nota. elaboración propia. Ejemplo de rúbrica:

DÍA 2:

Para el segundo encuentro del taller lector vamos a emplear la comparación la cual permite desarrollar procesos de semejanza sea entre objetos, dos o más textos, situaciones, hechos o personas e identificar relaciones y diferencias, bajo la base de algún criterio o variable. Para desarrollar la comprensión lectora es importante generar actividades que permitan cuestionarse como estudiantes, identificar similitudes y diferencias que permitan identificar el contenido de un texto desde otra perspectiva. En la comparación el concepto de variable facilita el proceso, se trata de identificar y especificar, variable por variable, las características que hacen que los pares de personas, objetos, eventos o situaciones que se comparen, sean semejantes o diferentes entre sí''. (Palos,2011, pág. 24).

ELEMENTOS DE LA PLANIFICACIÓN

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Desarrollar la habilidad de inferir y sintetizar textos mediante el análisis, comparación y construcción de uno o más textos.
DESTREZA	LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CE.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.
INDICADOR DE LOGRO	I.LL.3.3.2. Realiza inferencias fundamentales y proyectivo valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos. (J.2., J.4.)

RECURSOS:

- Ficha de lectura
- Libros
- Cuadernos
- Marcadores
- Lápiz, borrador, esferos
- Imágenes

- Computadora
- Aula de clase o espacio abierto.
- Diccionario
- Acceso a web

Tiempo: 80 minutos

ANTICIPACIÓN: ¿ENCUENTRAS LA DIFERENCIA?

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO:

Para iniciar este encuentro vamos a emplear una actividad que desarrolle la habilidad de comparar e identificar dos o más textos y para ello deben analizar primero las imágenes, y explicar sobre qué creen que trata el texto, luego leer el contenido del texto, inferir y describir cuales son las funciones de estos y que tipo de texto son, así como sus cualidades y funciones de estos en la vida cotidiana.

Es una actividad muy entretenida que promoverá la participación de los estudiantes para involucrarse más en su proceso de aprendizaje desde una sencilla actividad.

El docente debe promover la participación equitativa para aprovechar los beneficios que les proporciona para su desarrollo. Los beneficios de esta actividad pueden ser muchos tales como: agudizar su percepción visual y espacial, apreciar mejor las diferencias cromáticas y del contorno de las figuras, desarrolla su capacidad analítica, mejora su agilidad mental, a la vez que estimula la memoria visual y de trabajo, estimula la atención y concentración y por último fomenta la resolución de problemas; en conclusión, es una actividad muy efectiva en los estudiantes.

Imagen 1:



Fuente: Laredo (2017)

Imagen 2:

Tostadas de jamón

por Adriane Nates Veci

Ingredientes

- 2 tomates
- 4 pimientos rojos
- 4 cebollas
- 200 gr. de jamón
- Pan de pueblo

Preparación

- 1.- Pochamos la cebolla
- 2.- Asamos los pimientos y los partimos en tiras; los ponemos en una sartén con unos ajitos.
- 3.- Partimos el pan en rebanadas.
- 4.- Partimos el tomate y untamos cada rebanada de pan.
- 5.- Por último, ponemos un poquito de cebolla, luego unos pimientos y, para terminar, el jamón.

Three slices of jamón toast are shown on a white plate. The toast is topped with a mixture of sautéed onions, peppers, and tomato, and garnished with slices of ham.

Fuente: Adriane (2017)

Imagen 3:



Fuente: 123RF (s./f)

Imagen 4:

Guía para una Vida Saludable		
GUÍAS ALIMENTARIAS	GUÍAS DE ACTIVIDAD FÍSICA	GUÍAS PARA EVITAR EL CONSUMO DE TABACO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Consume 3 veces en el día productos lácteos como leche, yogur, quesillo o queso fresco, de preferencia semidescremados o descremados 2. Come al menos 2 platos de verduras y 3 frutas de distintos colores cada día 3. Come porotos, garbanzos, lentejas o arvejas al menos 2 veces por semana, en reemplazo de la carne 4. Come pescado, mínimo 2 veces por semana, cocido, al horno, al vapor o a la plancha 5. Prefiere los alimentos con menor contenidos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Camina como mínimo 30 minutos diarios 2. Realiza ejercicios de estiramiento o elongación 3. Prefiere recrearte activamente 4. Realiza pausas activas en el trabajo 5. Realiza ejercicios 30 minutos 3 veces por semana 6. Adapta la intensidad a tu ritmo personal 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Exige ambientes libres del humo de tabaco y protege a los no fumadores 2. No empieces a fumar, aprende a decir no al tabaco 3. Infórmate sobre los efectos dañinos del tabaco. Elige no fumar 4. Deja de fumar, evitarás muchas enfermedades y mejorará tu calidad de vida

Fuente: Ministerio de salud de Chile (2012)

ACTIVIDAD 2: DESARROLLA TU LENGUAJE

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO:

En la segunda actividad vamos a desarrollar la capacidad de descripción, análisis, síntesis y aprendizaje de nuevo vocabulario a través de un texto existente, el objetivo es que el estudiante logre comprender un texto analíticamente y pueda construir uno nuevo en base a todas las palabras desconocidas del primer texto presentado por la docente.

Para iniciar la docente presentará el texto, los estudiantes deben leer conscientemente, comprender el contenido e inferir valorativamente para luego exponer las ideas a la docente, además deben decir todas las palabras desconocidas. La docente anotará en el pizarrón el listado del nuevo vocabulario y como siguiente paso los estudiantes deben buscar el significado de esas palabras en el diccionario, anotar en su cuaderno el significado y a continuación crear un párrafo entre 10 a 12 líneas con todas las palabras desconocidas. El párrafo debe tener título, el tema es de libre elección, además deben colocar mínimo 3 antónimos de las palabras desconocidas.

Para esto los estudiantes tendrán un tiempo de 30 minutos. y luego leerán el párrafo en el aula, mientras que la docente escuchará atentamente al igual que los estudiantes para identificar la coherencia y cohesión del párrafo

Sugerencia de texto:

Los tres pelos de oro del diablo

Hermandos Grimm

Érase una vez una pobre mujer que dio a luz a un niño; y como este, al venir al mundo, llegase envuelto en la piel de la buena suerte, se le predijo que al cumplir los catorce años tomaría por esposa a la hija del rey. He aquí que el rey se presentó muy pronto en la aldea; pero como nadie sabía quién era, preguntó a las gentes qué había de nuevo. Le respondieron:

—Hace unos días nació un niño envuelto en la piel de la buena suerte, y se le predijo que a los catorce años se casará con la hija del rey.

El rey, hombre de natural cruel, se irritó con la profecía, se fue a ver a los padres y, fingiendo amabilidad, les dijo:

—Pobres gentes, dadme a vuestro hijo que yo lo cuidaré.

Los padres se negaron al principio, pero el forastero les ofreció una gran suma de dinero a cambio y además pensaron: "Es un niño con suerte: lo que hagamos solo podrá traerle ventura". Así que dieron por fin su consentimiento y le entregaron al niño. El rey lo metió en una caja y partió con ella al galope, hasta llegar a un río de aguas profundas; en ellas arrojó la caja y se dijo para sus adentros: "He librado a mi hija de este inesperado pretendiente".

Pero la caja no se hundió, sino que flotó como un barquito. Y así fue flotando hasta que se detuvo en la presa de un molino. Uno de los mozos del molino, que se encontraba allí y que por fortuna la vio, la trajo con un gancho, pensando que había hallado un gran tesoro; mas, al destaparla, vio echado dentro a un hermoso niño rebosante de salud. Se lo llevó al molinero y a su esposa quienes, como no tenían hijos, se alegraron mucho y dijeron:

—Dios nos lo ha dado—. Y criaron con todo cariño al niño abandonado, quien creció dando muestras de un sinfín de virtudes.

Pues bien, en cierta ocasión, el rey, queriendo protegerse de una tormenta, llegó al molino y preguntó al matrimonio si aquel joven alto era su hijo.

Fuente: Grimm (2022)

CONSOLIDACIÓN:

Una vez todos los estudiantes hayan terminado de redactar su párrafo deberán leerlo en el aula, frente a sus compañeros, el docente debe impulsar la participación voluntaria de los estudiantes para que compartan su texto, mientras que la docente escuchará atentamente al igual que los estudiantes para identificar la coherencia y cohesión del párrafo.

EVALUACIÓN:

Se evaluarán varios aspectos previos, durante y después de la realización del texto, los mismos que se evaluarán mediante la técnica de la observación directa y los cuales se describirán en una rúbrica elaborada que se presentará.

Ejemplo de rúbrica:

Indicador	Criterio de evaluación			Desempeño
	2	1	0,5	
Participa y realiza las actividades presentadas en clase.	Participa activamente en todas las actividades.	Participa de manera pasiva en las actividades.	Participa de manera muy pasiva en las actividades.	

Es capaz de comprender analíticamente el contenido de un texto y construir uno nuevo en base en un texto existente (título, palabras desconocidas, antónimos, de 10 a 12 líneas)	Realiza el párrafo con todos los parámetros especificados en el enunciado.	Realiza el párrafo con dos de los parámetros especificados en el enunciado.	Realiza el párrafo con uno o ninguno de los parámetros especificados en el enunciado.	
El párrafo presenta coherencia y cohesión entre ideas.	El párrafo presenta adecuada relación entre ideas.	El párrafo presenta una aceptable relación entre ideas.	El párrafo presenta poca relación entre ideas.	
Es capaz de inferir y sintetizar textos mediante el análisis, comparación y construcción de uno o más textos.	Infiere valorativamente el contenido de un texto y es capaz de argumentar adecuadamente.	Infiere y argumenta parcialmente el contenido de un texto.	Infiere escasamente el contenido de un texto.	
Cumple a tiempo con la entrega de sus tareas.	El estudiante entrega a tiempo y forma la tarea.	El estudiante entrega a tiempo la tarea.	El estudiante no entrega la tarea.	
Total				/10

Nota.

Elaboración

propia

DÍA 3:

En el tercer encuentro del taller, el alumnado desarrollará sus competencias lectoras a partir del aprendizaje basado en problemas (ABP) que consiste en presentar situaciones de conflicto para que el estudiante desarrolle su capacidad de pensamiento crítico, analice la situación, cree hipótesis y la toma de decisiones que mejor crea oportuna en dicha actividad. El docente se encargará de presentar las herramientas necesarias para que el estudiante a partir de cierta información, pueda desenvolverse, indagar y cuestionar diversas situaciones; uno de los objetivos de esta estrategia es exponer al estudiante en situaciones creadas y prepararlos para aplicar el aprendizaje en un futuro con hechos reales de la vida cotidiana.

En estas actividades también se involucra el hemisferio cerebral derecho el cual está encargado de sintetizar la información que llega a él, es el encargado de entender metáforas, creación de ideas.

“Con el modo de procesar la información usado por el hemisferio derecho, se producen llamaradas de intuición, momentos en los que «todo parece encajar» sin tener que explicar las cosas en un orden lógico. ” (Palos,2011, pág. 21). Al presentarse esto una persona tiene más claras las cosas y capacidad de creación de ideas nuevas, oportunas para su crecimiento personal.

ELEMENTOS DE LA PLANIFICACIÓN

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Desarrollar la capacidad de argumentación e inferencias fundamentadas mediante la toma de decisiones lógicas.
DESTREZA	LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	E.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.
INDICADOR DE LOGRO	I.LL.3.3.2. Realiza inferencias fundamentales y proyectivo valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos. (J.2., J.4.)

RECURSOS:

- Ficha de lectura
- Textos o cuentos
- Cuadernos
- Lápiz,
- Borrador
- Computadora
- Aula de clase
- Acceso a web

TIEMPO: 80 minutos

ANTICIPACIÓN: ¿QUÉ HARÍAS TÚ?

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO:

Para esta actividad vamos a desarrollar la capacidad de toma de decisiones mediante la lectura crítica o juicio de valor sobre qué decisión sería la correcta si los estudiantes estuvieran en determinada situación y por qué lo harían. Para ello vamos a presentar la siguiente situación sobre un problema latente en Los Estados Unidos como lo es el racismo. Los estudiantes deben leer la noticia detenidamente, para ello el docente puede imprimir copias del caso y distribuir en el aula o en conjunto leer el caso mediante el empleo del proyector del aula. Posteriormente los estudiantes deben compartir con sus compañeros la información y preguntar al docente palabras desconocidas, finalmente en un cuaderno deben describir su postura ante la situación y exponerla frente a las clases, sus compañeros escucharon atentamente y expondrán su juicio y percepción sobre el caso.

El caso George Floyd y el racismo en los sistemas e instituciones de educación superior

Por Daniel Mato | El asesinato de George Floyd, asfixiado por un oficial de policía en Estados Unidos, ha vuelto a hacer visible el grave problema de racismo y violencia policial en ese país. Pero esta manera de verlo es demasiado simplista. Es necesario no perder de vista que ese policía es un graduado universitario, como también que su crimen, que se suma a muchos otros semejantes, es solo una de las formas en que el racismo se expresa en esa sociedad. No puede omitirse que ese racismo es históricamente constitutivo de esa sociedad, que es estructural, que impregna todas [...]



Fuente: UNESCO (2020)

Link para lectura completa: <https://www.iesalc.unesco.org/2020/06/24/el-caso-george-floyd-y-el-racismo-en-los-sistemas-e-instituciones-de-educacion-superior/>

Luego de analizar la situación se desarrollará dos grupos, uno que esté a favor y otro en contra y deben debatir los pros y contras de la situación y explicar por qué están a favor o en contra. De esta manera desarrollaremos la empatía, la opinión ajena a la nuestra demostrando solidaridad y respeto, compartir experiencias relacionadas, además de inferir y analizar la información para posteriormente argumentar frente al curso, la docente tendrá la función de moderador y otorgar la palabra en orden y comprobando que existe respeto en el aula.

ACTIVIDAD 2: ¿CÓMO SALVAREMOS EL PLANETA TIERRA?

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO:

Para la siguiente actividad los estudiantes deben crear un micro cuento mediante un problema específico: ¿Cómo salvaremos el planeta tierra? Para ello los estudiantes deben tomar en cuenta los antecedentes de la situación, es decir cómo llegamos al punto de deteriorar el planeta, cuál es la situación actual que enfrenta la humanidad y qué sucederá en el futuro si aplicamos la propuesta establecida por los estudiantes.

Pautas:

Los estudiantes deben formar 3 grupos por afinidad, seleccionar un representante o secretario que distribuya roles. Pueden hacerlo a manera de micro cuento o historieta, ya sea de manera física o en alguna plataforma digital; deberán considerar presentar una portada, orden de ideas, planteamiento, nudo y desenlace de la historia, ortografía adecuada, coherencia, creatividad, ilustrar el cuento, pueden agregar audios. Deberán trabajar en el aula y coordinar con sus compañeros las funciones que deben cumplir y organizarse en todo el tiempo que quede de la sesión. Es importante incentivar el trabajo colaborativo como cooperativo, desarrollar la creatividad, la imaginación, indagación de información,

y cómo resuelven problemas desde una situación real, la cual debe tomarse en conjunto con el grupo. El docente brindará todas las herramientas necesarias y retroalimentar previamente a la exposición de sus propuestas, al igual que estará pendiente de que se cumpla efectivamente la destreza y objetivo propuesto durante todo el encuentro.

CONSOLIDACIÓN:

Finalmente, cuando todos los estudiantes desarrollen su cuento deben presentar ante los demás compañeros, la presentación será en el siguiente encuentro y el tiempo de presentación no debe exceder de 8 minutos por grupo. Todos los estudiantes quienes además de ser oyentes serán quienes califiquen a sus compañeros y participaran realizando una pregunta por grupo a los expositores sobre ¿cómo llegaron a tal propuesta? ¿por qué?, ¿qué retos presentaron en el desarrollo de su trabajo?

Esto les permitirá aprender más y conocer alternativas diferentes que posiblemente no se les ocurrieran, además de prestar atención al trabajo de sus compañeros.

EVALUACIÓN:

Para la evaluación se realizará un sorteo del orden en el que presentarán sus trabajos y el número de grupo al que evaluarán, posteriormente se entregará una rúbrica por grupo, en la cual deben colocar el número de grupo que están evaluando, así como el número de grupo evaluador y calificar el desempeño, además de una pequeña retroalimentación oral luego de su exposición.

Ejemplo de rúbrica:

Número de grupo que evalúa: Número de grupo evaluado:				
Indicador	Criterio de evaluación			Desempeño
	2	1	0,5	
Título	El título es interesante y mantiene relación con el contenido.	El título tiene relación con el contenido.	El título mantiene poca relación con el contenido.	
Portada	La portada es atractiva, presenta el título, imágenes y datos de los integrantes del grupo.	La portada es atractiva, presenta el título e imágenes.	La portada es poco atractiva.	

Creatividad	La trama de la historia es muy interesante.	La trama de la historia es interesante.	La trama de la historia es poco interesante.	
Extensión	Tiene una extensión breve, no tiene faltas ortográficas y el contenido presenta planteamiento, nudo y desenlace.	Tiene una extensión breve, presenta faltas ortográficas y el contenido presenta planteamiento, nudo y desenlace.	Es muy extenso y no aborda todos los aspectos considerados para una historia comprensible.	
Organización	El grupo presenta excelente organización en la presentación de sus cuentos.	El grupo presenta la presentación de sus cuentos.	El grupo presenta muy poca excelente la presentación de sus cuentos.	
Total				/10

Nota. Elaboración propia

DÍA 4:

En este encuentro desarrollaremos el nivel inferencial mediante predicciones, hipótesis, análisis y síntesis del texto que permita al estudiante desarrollar su curiosidad, descubrimiento e interés por la lectura, es importante crear asombro en los estudiantes, generar entusiasmo, inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos en el texto (Pinzas, 2007).

El proceso de análisis y síntesis se considera como un proceso de descomposición y composición de las cosas; es decir, comprender desde la desintegración o separación de algo para la posterior unión de esas partes y obtener comprensión de un todo. Por ejemplo, cuando analizamos un cuento, este debe tener un planteamiento, nudo y desenlace para comprender la historia, además que le da sentido y concordancia a la misma; y al descomponerlo en partes, de esta forma se podrá estudiarlo, sintetizar y analizar cualidades de la historia, una vez estudiado, se reúne las partes en un todo para crear una síntesis de nuestro juicio o veredicto de la historia.

Al trabajar el proceso de análisis y síntesis desde la inferencia de un texto, permitirá al estudiante aprender a desarrollar hipótesis, generar juicios de valor para concluir con una teoría y crear un nuevo aprendizaje desde una estrategia más sencilla como es la descomposición de las partes, así como se considera al análisis y al proceso de síntesis como la unión y formación de un todo. Es por

ello que en la siguiente planificación se va a trabajar el proceso de análisis y síntesis, el cual favorecerá a los estudiantes para lograr inferir y comprender a profundidad las realidades en las que se enfrenten en el día a día y simplificar su descripción para construir nuevos conocimientos y con ello desarrollar acordeamente su nivel inferencial para posteriormente obtener un pensamiento crítico.

ELEMENTOS DE LA PLANIFICACIÓN:

OBJETIVO APRENDIZAJE	DE	Desarrollar el nivel inferencial mediante predicciones, hipótesis y análisis del texto que permita al estudiante desarrollar su curiosidad, descubrimiento e interés por la lectura.
DESTREZA		LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.
CRITERIOS EVALUACIÓN	DE	CE.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.
INDICADOR DE LOGRO		I.LL.3.3.2. Realiza inferencias fundamentales y proyectivo valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos. (J.2., J.4.)

RECURSOS:

- Ficha de lectura
- Libro
- Cuadernos
- Lápiz, borrador
- Esferos
- Computadora
- Aula de clase
- Proyector

TIEMPO: 80 minutos

ANTICIPACIÓN: DESCRIBE EL FINAL DE LA HISTORIA

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO:

En esta actividad se presentará al estudiante una ficha de lectura corta, el estudiante debe leerlo, analizarlo conscientemente de manera individual y posteriormente debe redactar el final de la historia en la misma ficha para posteriormente compartirlo en el aula y explicar ¿por qué? escribió ese final. Para ello tendrán un tiempo de quince minutos para leer, redactar su final y proseguir con la presentación hacia sus compañeros y docente.

A continuación, se presenta un ejemplo de historia para presentar a los estudiantes.



El baúl mágico

Lucas tiene siete años y está muy triste porque se ha mudado con su familia a una nueva ciudad en la que su mamá tendrá un nuevo trabajo. A Lucas no le gusta nada su nueva casa, es muy antigua y no tiene jardín.

Un día que estaba aburrido, decidió subir al desván y allí encontró escondido un viejo baúl lleno de polvo. Tras observarlo durante mucho tiempo, lo abrió y su desilusión fue muy grande al ver que no tenía nada. Entonces escuchó a su madre subir por las escaleras, que le había prohibido ir allí arriba, se asustó y se escondió dentro del baúl, esperando que su mamá se fuera.

Cuando Lucas abrió el baúl, descubrió que ya no estaba en su casa...

Fuente: María, (2021)

ACTIVIDAD 2: TE PRESENTO UN CUENTO

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO:

En esta actividad la docente presentará un libro acorde a la edad de los niños, que sea interesante, no muy largo, y al presentarlo ocultará brevemente la portada para realizar preguntas a los estudiantes sobre ¿qué creen que trata el libro?, ¿será de drama, suspenso, acción? Generar asombro en los estudiantes para que desarrollen hipótesis e infieran sobre el título y contenido llegando a alusiones del porqué sucedió tal situación, que hubieran hecho ellos en su lugar, generar juicios de valor sobre el bien y el mal, entre otras preguntas que puedan surgir. Es necesario la participación de los estudiantes y respetar su opinión como algo importante para un aprendizaje de todos los demás estudiantes.

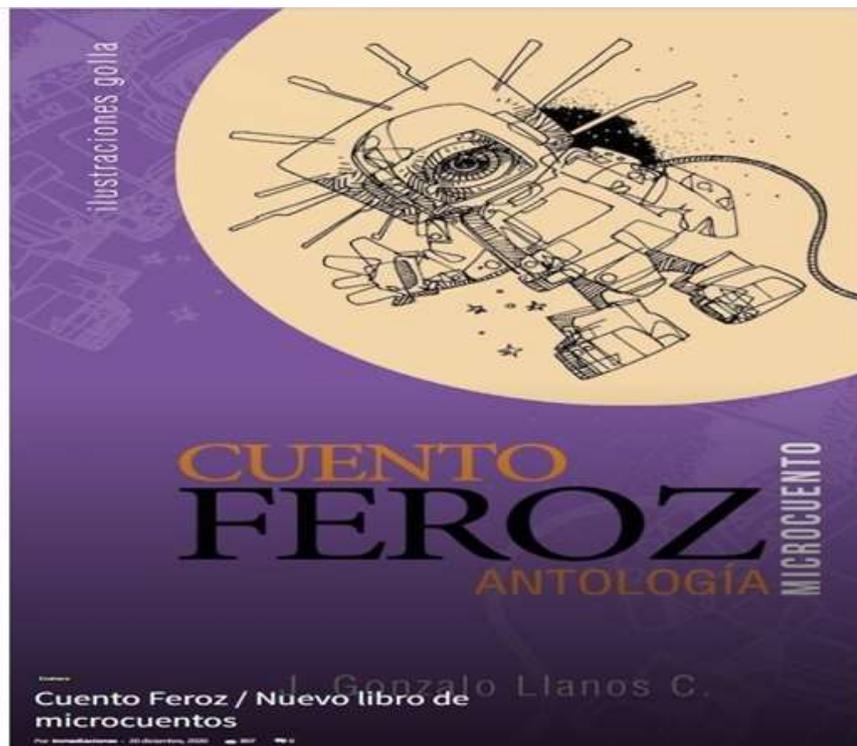
Este tipo de actividades permite al estudiante que relacione información de la lectura con sus conocimientos y experiencias previas. Para desarrollar la lectura esta debe ser por pasos y consiste en una lectura rápida como una técnica que ayuda a los estudiantes a leer, retener información, acercarse al contenido del texto de manera rápida. Por otra parte, la lectura lenta permite que el estudiante retenga información, ya que comprenderá de mejor manera al reconocer términos desconocidos y las ideas del texto.

- Antes de leer el texto el estudiante observará el título e ilustraciones del texto.
- Realizará predicciones sobre el libro.
- Realizará una lectura rápida.
- Luego una lectura pausada.
- Posteriormente, otra lectura en la que subraya los términos desconocidos e identifica ideas principales secundarias del texto. Se preguntará: ¿sucedió lo que predije?, ¿qué pasó realmente?

Finalmente, al terminar el encuentro la docente con los demás estudiantes comentará que tal les pareció la lectura, si les gustó o no, ¿qué le cambiarían al final? Además de incentivar a los estudiantes a seguir leyendo en sus hogares nuevos textos y recalcar la importancia de la lectura como un hábito diario para un crecimiento personal enriquecedor.

A continuación, se presenta un ejemplo de texto que se puede emplear con los estudiantes. Se presenta un libro de micro cuentos porque son textos relativamente cortos y por el tiempo, los estudiantes no lograrán terminar de leer un texto muy extenso, así que en el encuentro la docente imprimirá un micro cuento para todos el cual se entregará luego de inferir con el libro físico.

Este libro contiene una gran cantidad de micro cuentos e ilustraciones atractivas que se puede aplicar en el aula de clase; de igual forma el docente puede elegir este como el libro que considere oportuno.



Fuente: Llanos (2021)

Link donde se puede adquirir el libro: <https://inmediaciones.org/cuento-feroz-nuevo-libro-de-microcuentos/>

CONSOLIDACIÓN:

Al finalizar el encuentro el docente llamará a un conversatorio con todos los estudiantes, para comentar sobre el encuentro del día, realizar preguntas como: ¿Qué tal les pareció la lectura?, ¿les gustó o no?, ¿qué le cambiarían al final?, entre otras preguntas que puedan surgir en el momento. Además de incentivar a los estudiantes a seguir leyendo en sus hogares nuevos textos y recalcar la importancia de la lectura como un hábito diario para un crecimiento personal enriquecedor.

EVALUACIÓN:

Para la evaluación se presentará una ficha de cotejo en la cual se evaluará a través de la observación directa sobre el desempeño de los estudiantes en el encuentro y como se desenvuelven, para ello se presenta a continuación un ejemplo de los aspectos que se pueden evaluar.

Ejemplo de lista de cotejo:

Criterio de evaluación	Sí	No
Participa de manera activa en la clase.		
Cumple a tiempo con las actividades a desarrollar en el encuentro.		
Es capaz de desarrollar inferencias, a través predicciones, hipótesis y análisis del texto.		

Nota. Elaboración propia.

DÍA 5.

ELEMENTOS DE LA PLANIFICACIÓN.

OBJETIVO	Identificar la idea principal de un texto informativo o comunicativo de uso diario, con el cual puedan relacionarse e intercambiar ideas a partir de este.
DESTREZA	LL.3.3.2 Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo- valorativas a partir del contenido de un texto.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CE.LL.2.1. Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) y expresa con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de su información.
INDICADOR DE LOGRO	I.LL.3.3.2. Realiza inferencias fundamentales y proyectivo valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos. (J.2., J.4.)

RECURSOS:

- periódico.
- Cuadernos de trabajo
- Esfero o lápiz.
- Tijeras
- Goma

TIEMPO: 80 minutos.

ANTICIPACIÓN. LLUVIA DE IDEAS.

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO:

Se facilitará un periódico a los estudiantes para conjuntamente con ellos realizar una lluvia de ideas sobre los espacios o noticias que conforman parte de un periódico, una vez realizada esta lluvia de ideas se procederá a socializar estas respuestas. Se les pedirá a los estudiantes que seleccionen y recorten una noticia llamativa y pequeña de un periódico que les facilitó el docente al inicio del taller.

ACTIVIDAD 2: CREEMOS-RECORDANDO.

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO:

A partir de la selección de estas noticias, se procederá a formar grupos de cinco a seis personas, quienes deben socializar estas noticias y elegir entre estas, la noticia que más impacto y curiosidad tuvo en ellos. Para posteriormente tratar de argumentar esta noticia a través de una pequeña presentación escénica de la noticia de elección la cual debe englobar solo la idea principal que el autor, en este caso el periódico, quiso dar a conocer por medio de esta noticia.

CONSOLIDACIÓN:

Al culminar con las presentaciones escénicas los estudiantes tomarán lugar para dar sus respectivas opiniones acerca de las noticias que eligieron, donde deben enfatizar si estas noticias realmente causan curiosidad en el lector o solo es una noticia sin razón y relevancia alguna para el lector.

EVALUACIÓN:

Con esta actividad se pretende trabajar varios aspectos como el intercambio de información e identificación de inferencias en las noticias que presentan los periódicos, el trabajo grupal donde puedan aceptar ideas y sugerencias para la presentación de la obra con la cual puedan transmitir de manera rápida y eficiente una idea principal a modo de conclusión a partir de lo que ellos lograron identificar en este texto. Trabajando así de manera central y espontánea el desarrollo de la comprensión inferencial a partir de textos comunicativos de uso diario como es el periódico, o puede ser revistas.

Ejemplo de rúbrica.

Indicador	Niveles de Logro			
	Muy bien	Bien	Regular	Insuficiente

Reconoce las partes de un periódico acordemente a las indicaciones dadas con anticipación.				
Analiza la relevancia de las noticias que se proyectan según la ubicación de estas.				
Reconoce la idea principal de una noticia con facilidad.				
Infiere en la relación de los tipos de noticias que se proyectan en un periódico.				
Sus respuestas tienen coherencia y énfasis al tema presentado.				
Total:				/10

Nota. Elaboración propia.

DÍA 6

ELEMENTOS DE LA PLANIFICACIÓN.

OBJETIVO	Realiza textos nuevos a partir de sus conocimientos previos, que engloba características de las imágenes originalmente planteadas.
DESTREZA	LL.3.3.2 Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo- valorativas a partir del contenido de un texto.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CE.LL.2.1. Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) y expresa, opiniones valorativas.
INDICADOR DE LOGRO	I.LL.3.3.2. Realiza inferencias fundamentales y proyectivo valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos. (J.2., J.4.)

RECURSOS:

- 4 imágenes impresas.
- Pizarra
- Cinta

- Cuaderno de tareas o trabajo

TIEMPO: 80 minutos

ANTICIPACIÓN: LEYENDAS QUE CONOZCO

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO:

Se iniciará el taller con un espacio de integración donde los estudiantes expongan sus conocimientos sobre leyendas ecuatorianas que hayan leído o escuchado durante su vida escolar y planteen si creen que eso realmente sucedió o solo pasarían a ser mitos y leyendas jamás verificadas.

ACTIVIDAD 2: MIRA E IMAGINA.

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO:

Se procede a proyectar en la pizarra 4 imágenes (de una historia popular) los cuales deberán ser expuestos en la pizarra con la finalidad de que sea visible para todos los estudiantes y poder continuar a la siguiente actividad



(Villagomez, 2022)



(Herrera & Completo, s. f.)



(iVoox, 2018)



(Bonet, 2018)

Una vez presentada a los estudiantes las imágenes de referencia, se pedirá que ellos creen una historia corta (máximo cinco líneas) distinta a la que ellos ya conocen, iniciaran cambiando el título original, en este caso presentaremos la historia de "Leyenda de Cantuña" ellos deberán cambiar la historia e indicar un final distinto al original.

CONSOLIDACIÓN:

Al culminar con la elaboración de las historias cortas se pedirá a estudiantes que deseen compartir sus historias, dar lectura en voz alta todo el texto, y posteriormente pedir que algún estudiante de un resumen sobre la lectura de su compañero, enfatizando lo que el autor en este caso el estudiante que escribió la lectura, quiere dar a conocer en su texto y así poder ir analizando y viendo la conexión que realizó cada estudiante con base a las imágenes expuestas y sus aprendizajes previos conjuntamente entre el docente y los estudiantes. .

EVALUACIÓN:

Con esta actividad se promueve a que el estudiante pueda lograr dar una interpretación lógica basada en conocimientos previos, que vayan relacionadas a las imágenes presentadas, y a partir de esto puedan ellos ser autores de sus propios cuentos. Incluyan una idea principal como énfasis a lo que ellos quieren transmitir por medio de esta historia corta que realizarán basadas en las imágenes y con información que ya han tenido con anterioridad en relación a esta leyenda popular a nivel nacional, en caso de que exista algún estudiante que no haya escuchado nada con respecto a esta leyenda, se deberá realizar una síntesis concreta con lo que respecta a la leyenda.

Ejemplo de rúbrica.

Indicador	Niveles de Logro			
	Muy bien	Bien	Regular	Insuficiente
Realiza con pocos elementos una historia basada solo en imágenes.				
Reduce a términos breves lo esencial de las imágenes presentadas.				
Organiza de manera detallada las imágenes para escribir su historia.				
Logra interpretar las imágenes en relación a un nuevo texto.				
Logra interpretar un texto al leer o escuchar en voz alta.				
Total:				/10

Nota. Elaboración propia.

DÍA 7

ELEMENTOS DE LA PLANIFICACIÓN.

OBJETIVO	Interpreta el contenido expuesto a través de imágenes, y expresa información explícita en base a conocimientos previos.
DESTREZA	LL.3.3.2 Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo- valorativas a partir del contenido de un texto.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CE.LL.2.1. Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) y expresa con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de su información.
INDICADOR DE LOGRO	I.LL.3.3.2. Realiza inferencias fundamentales y proyectivo valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos. (J.2., J.4.)

RECURSOS:

- Hojas impresas
- Lápices

TIEMPO: 80 minutos

ANTICIPACIÓN: CAMBIO CLIMÁTICO:

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO:

Se iniciará el taller hablando sobre el cambio de clima que ellos hayan leído, escuchado o visto en estos últimos tiempos, y se analizará conjuntamente con los estudiantes los factores que esté produciendo y cómo se podría trabajar para ayudar a que este cambie o mejore.

ACTIVIDAD 2: Veo que, ya sé que, imaginó que, deduzco que.

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO:

Una vez socializado este tema y enfatizando los temas relevantes de esta socialización se brindará una hoja impresa con una imagen referente al medio ambiente, que la docente entregará a cada uno, cuya hoja tendrá una imagen en referencia al tema socializado y donde el estudiante deberá colocar en las respectivas partes de la hoja lo que él ve, lo que sabe, lo que imagina y lo que deduce a partir de la imagen.



Al dar esta hoja impresa con esta imagen a cada estudiante, ellos deberán rellenar los respectivos espacios que se encuentran en la hoja, y completar con la información que ellos crean conveniente según sus conocimientos previos que tengan respecto a este tema, o perciban a partir de la visualización de esta. Por ejemplo, se puede iniciar de la siguiente manera; veo que un niño planta un árbol en un lugar muy contaminado, y sé que el árbol no crecerá en un lugar así, por lo que imagino que el niño no podrá tener un oxígeno natural, deduciendo que pronto se terminará su oxígeno artificial.

CONSOLIDACIÓN: Una vez terminado las descripciones de cada espacio de estas hojas se procederá a intercambiar estos trabajos entre estudiantes quienes a partir de la lectura de los diferentes puntos de vista e información que hayan colocado sus compañeros, los lectores puedan aprender de las diferentes conclusiones y perspectivas que tuvieron cada uno de ellos a partir de una misma imagen. Para concluir esta actividad se puede realizar una lluvia de ideas donde cada estudiante coloque en la pizarra una palabra que defina lo que se puede hacer para ayudar en lo que respecta al cambio climático o una palabra que abarque las alternativas que se pueden realizar para evitar el suceso que se presentó en la imagen.

EVALUACIÓN:

Con esta actividad se pretende enfatizar que, a través de la observación los estudiantes perciban las características directas que se presentan en la imagen y logren interpretar la información o características no visibles específicamente en la imagen. Con esto se puede contribuir a que el estudiante desarrolle una inferencia a partir de lo que él ve y sabe y así llegue a comprender lo que el autor quiere transmitir por medio de esta imagen.

Ejemplo de rúbrica.

Indicador	Niveles de Logro			
	Muy bien	Bien	Regular	Insuficiente
Registra ideas de manera clara, coherente y sintética.				
Organiza y presenta los conceptos, o argumentos en orden jerárquico.				
Sustenta una postura personal sobre la información contenida en la imagen.				
Ordena e identifica con claridad lo que la imagen transmite en su contexto.				
Atribuye significados a partir de la observación en función al contexto.				
Total:				/10

Nota. Elaboración propia.

DÍA 8.

ELEMENTOS DE LA PLANIFICACIÓN.

OBJETIVO	O.LL.3.6. Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto
DESTREZA	LL.3.3.2 Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo- valorativas a partir del contenido de un texto.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CE.LL.2.1. Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) y expresa opiniones valorativas su información.

INDICADOR DE LOGRO I.LL.3.3.2. Realiza inferencias fundamentales y proyectivo valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos. (J.2., J.4.)

RECURSOS:

- 4 textos cortos.
- Pizarra.

- Proyector.
- Marcadores de colores.
- Cuadernos de trabajo o tareas.

TIEMPO: 80 minutos

ANTICIPACIÓN: DESCRIBE EL PERSONAJE:

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO: se pedirá un voluntario que pase al frente, y ayude con ciertas prendas de vestir, como gorra, chompa, bufanda y artículos personales que contengan ese momento, una vez hecho esto se pondrán estas prendas dentro de una bolsa y se pedirá que sus compañeros describan a su compañero según el artículo que la docente vaya enseñando, pero no características generales sino más bien sean más extensos en cuanto a la descripción, por ejemplo, la docente saca de la bolsa el gorro, y se puede describir de esta manera, X compañero usa gorra de color negro porque le debe gustar ese color y va con su estilo acorde a sus gustos.

ACTIVIDAD 2: leer para inferir.

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO:

Al finalizar esta pequeña actividad se presentan 4 textos cortos con información o datos que ya conocen las cuales deben leer con atención y escribir en sus cuadernos la conclusión que más acorde esté al texto. Una vez proyectados los textos en la pizarra el estudiante deberá responder en sus cuadernos la conclusión que vaya acorde al texto e imagen proyectadas en la pizarra para una mejor visualización de los estudiantes. Estas conclusiones deben estar transcritas con diferentes colores, así mismo se pedirá que una vez terminada esta parte de la actividad, cuatro estudiantes voluntariamente pasen a marcar con una X el cuadro que enlace a la conclusión que haya elegido cada uno.

Imagen 1.

► Lee con atención el siguiente texto:

¿Cómo se mide la edad de un animal?

La edad de un animal puede calcularse de distintas formas; por ejemplo, mirando el desgaste de los dientes, si es un mamífero. En el caso de los peces, las escamas aportan una indicación útil de la edad, porque presentan anillos oscuros que se forman cada año durante el invierno, cuando el crecimiento es más lento. Los ecólogos pueden usar este método para determinar las edades de una población de peces, calcular cómo variará con el tiempo y decidir cuántos peces pueden extraerse en los años siguientes sin poner en peligro a la población.

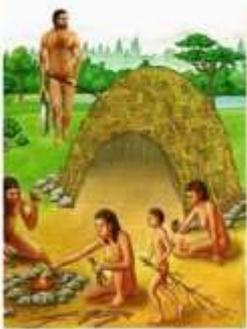


► Subraya la conclusión que se puede sacar a partir del texto anterior.

- Los animales crecen más lentamente que los hombres.
- Cada año deben cogerse menos peces que el año anterior.
- Mientras más anillos oscuros haya en las escamas de un pez, más edad tiene.

(Razonamiento Verbal: La Inferencia, s. f.)

Imagen 2.



Los primeros pobladores

Los primeros seres humanos eran nómadas, es decir, no vivían en un sitio fijo; sino que se desplazaban de un lugar a otro buscando alimentos. Podían vivir en un mismo lugar durante un tiempo; pero cuando la caza, la pesca y las plantas silvestres se agotaban, se marchaban a otro lugar.

Luego, descubrieron la agricultura y la ganadería. Estas actividades económicas les permitían tener alimentos durante todo el año; por lo que los seres humanos pudieron establecerse y vivir en un lugar fijo. Además los campos de cultivo requerían cuidados constantes (riego, siega y siembra). Los grupos humanos se hicieron sedentarios, es decir, se establecieron en un sitio fijo y construyeron poblados.

- La agricultura y la ganadería les permitieron tener alimento todo el año.
- Los poblados estaban situados, generalmente, junto a un río, a fin de tener agua para regar los campos y para abastecer a la población y al ganado.
- Algunas aldeas crecieron mucho y se convirtieron en auténticas ciudades.

(Razonamiento Verbal: La Inferencia, s. f.)

Imagen 3.

Comparaciones

Comparemos los aparatos que utilizaba un adolescente de principios del siglo XX con los que usa hoy uno de su misma edad. El adolescente de nuestros días maneja, como algo natural, muchas máquinas que sus abuelos jamás soñaron. Esto quiere decir que un muchacho de nuestro tiempo pone en juego una cantidad de técnicas científicas que un ingeniero capacitado de hace un siglo ni siquiera conocía.



Entre los siglos XX y XXI ha habido gran cantidad de avances tecnológicos.
 Los jóvenes de hoy son más inteligentes que los ingenieros de principios del siglo XX.
 Las amas de casa de hoy saben mucho de tecnología.

(Razonamiento Verbal: La Inferencia, s. f.)

CONSOLIDACIÓN: Al culminar con esta actividad se pedirá voluntarios que compartan el porqué de la elección de las conclusiones que los llevó a elegir esa respuesta en concreto y así conocer las distintas maneras que pueden tener los estudiantes al momento de elegir las respuestas.

EVALUACIÓN: Esta actividad ayudará a mejorar la inferencia en base a textos donde el estudiante logre conectar los aprendizajes previos con los aprendizajes o conocimientos nuevos, ya que con esto se trabajará la inferencia en la lectura como una estrategia fundamental en el proceso de la interpretación, ya que el alumno debe obtener conclusiones a partir de información que no se presenta explícitamente en el texto.

Ejemplo de rúbrica.

Indicador	Niveles de Logro			
	Muy bien	Bien	Regular	Insuficiente
Infiere acorde al contenido que se le pide.				

Emite conclusiones que no están expresadas en el texto de manera explícita.				
Se expresa de manera autónoma y clara acorde al contexto del contenido del texto.				
Interpreta y relaciona información explícita respecto a lo planteado.				
Sintetiza el contenido en relación a la idea principal.				
Total:				/10

Nota. Elaboración propia.

CONCLUSIÓN:

Después de haber presentado todas estas actividades direccionadas a fortalecer y desarrollar los tres principales niveles de comprensión lectora enfatizando al nivel inferencial, se concluye que estos se pueden trabajar por medio de actividades que conlleva un proceso efectivo en la proyección del desarrollo inferencial, ya que a más de presentar las pautas para generar esta trascendencia, se puede intervenir de manera divertida sin percibir en las actividades como algo teórico extensivamente cansado por medio de enseñanzas monótonas que muchas de las veces solo conllevan a la falta de participación del estudiante y desinterés del tema a trabajar. Por lo que todas las actividades presentadas cuentan con estrategias de anticipación que integran al estudiante a partir de su participación principal dentro de este taller.

CONCLUSIÓN Y SUGERENCIA

CONCLUSIÓN.

En consecuencia, se desarrolló esta investigación en base a la problemática expuesta, con la finalidad de incentivar la lectura como un hábito diario con la cual se potencializará la comprensión lectora como una competencia básica que deben desarrollar los estudiantes manteniendo las

habilidades y destrezas necesarias para su formación tanto académica como social, dando como resultado el desarrollo de un pensamiento crítico en los estudiantes.

Según los objetivos planteados dentro de esta investigación, en los cuales se estableció la importancia de desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del séptimo grado, mediante el empleo de actividades atractivas que incentiven el gusto por la lectura. Para lo cual se empleó un test, con el que se pudo identificar el nivel de comprensión lectora en el que se encuentran, lo que nos lleva a concluir que de un total de los 22 estudiantes el 67% posee un adecuado nivel Literal, evidenciando que tienen una lectura fluida, sin mayor grado de dificultad. En tanto que, el 43% de los estudiantes no logran responder a cabalidad ciertas características pertenecientes al reconocimiento de detalles presentes en la lectura, hechos y secuencias narrativas.

Con respecto al nivel Inferencial obtenido, se ha identificado que, el 31,81% de estudiantes dominan adecuadamente este nivel, que engloba el reconocer características no implícitas de un texto, realizar hipótesis, inferencias, entre otros. Mientras que el 68.18% de los estudiantes no respondieron acordemente las preguntas planteadas de acuerdo a este nivel de comprensión lectora.

En cuanto al nivel Crítico se mantuvo un resultado del 90% el cual enfatiza un correcto desarrollo de este nivel, demostrando que pueden generar juicios valorativos, comparación de ideas, argumentar, describir y consolidar la información de un texto. Y tan solo el 10% de los estudiantes no logran cubrir esta necesidad en cuanto a un desarrollo óptimo de la comprensión lectora de este nivel.

Como resultado a lo mencionado anteriormente, se desarrolló una propuesta que tiene como finalidad trabajar los niveles de comprensión lectora, sin embargo, se enfatizó mayormente dentro de las actividades el nivel inferencial, puesto que es el nivel en el cual requieren mayor refuerzo según los resultados obtenidos mediante un test implementado.

SUGERENCIAS.

Con respecto a los resultados obtenidos, es preciso plantear sugerencias como:

Administrativos y docentes de la unidad educativa, fomentar la implementación de test, que aborden la identificación de niveles de comprensión lectora con el cual puedan guiarse para trabajar enfatizando el nivel que identifiquen mayormente bajo.

Fomentar el hábito diario de lectura, de forma autónoma y consciente en los estudiantes a través del uso de libros literarios y/o cuentos cortos que la unidad educativa pueda facilitar.

Implementar talleres de lectura dinámicos y motivadores que integren al estudiante en su proceso de aprendizaje, como autor propio, además de la preparación y formación para aplicar recursos innovadores, ya sean basados en Tics o lúdicos.

Fortalecer el plan lector dentro de las aulas de toda la institución, en los cuales pueden incluir la intervención de padres o representantes de los estudiantes y puedan llegar a acuerdos para reforzar y mejorar el hábito de lectura de sus representados.

Hacer uso de la propuesta diseñada dentro de esta investigación, la cual conlleva actividades que engloban los niveles de comprensión lectora y además pueden ser reestructuradas según el nivel o grado de dificultad que el docente quiera agregar a estas actividades según su pertinencia.

Referencias

- Abril, V. (2008). *Técnicas e instrumentos de investigación*.
https://d1wqtxs1xzle7.cloudfront.net/35704864/lec_37_lecturaseinstrumentos-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1662703453&Signature=IBRL6j1~ggRc3qsgt-VWIf-RerwP2~-tVgCzhYKz6v~Hnn~bA4sWhcF2hfPkacZQn2BNdKBSjt2gW2zJLIPwst5gDF~DI2j61YdvefyY-SVZhuH8fbOqCbVabHR-i5kua4EBTyCy3sHyo-q93OShyVRDI4WuQOACjo9Aw2ZImIXGLv7HqY0TG0gf7Nw1rQyQvj5lzCWFQJRNNetooeZ0aIfEwpNXoXpOlKTNJPVmirSiudSLI~kUJm9IGbXPe7tB6t9EGAbQCnz2KYpL0E2BhRvDOE

[iKCwJN4u5nrX-lQdnHpU-HzZkDumw9isaW8nDVvUuLg7E59X2hNJArHC7LnsW &Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](https://doi.org/10.1111/j.1467-954X.1979.tb00353.x)

Aranda, T. y Araújo, E. G. (2009). *Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos*. Editorial EOS

Arias, F. (2012). *Proyecto de investigación: introducción a la metodología científica*. (5^{ta} ed.) Espíteme.

Arias, M. (2000). La triangulación metodológica: sus principios, alcances y limitaciones. *Investigación y Educación en Enfermería*, 18(1), 13-26.

Blaxter, M. (1979) Symposium on the handling of qualitative data. Warwick, September 1977. *The Sociological Review*, 27(4), 649-650. <https://doi.org/10.1111/j.1467-954X.1979.tb00353.x>

Bravo, N. (2018). *El concepto del taller*. https://acreditacion.unillanos.edu.co/CapDocentes/contenidos/NESTOR%20BRAVO/Segunda%20Sesion/Concepto_taller.pdf

Caballero, A. (2010). *El juego un recurso invaluable*. Fuentes.

Caiza, P. (2013). *Diagnóstico de Destrezas en la Comprensión Lectora en los niños-niñas de 4to a 7mo año de educación básica en el área de lenguaje y comunicación de la escuela Imbaya, de la comunidad de Tocagón, Parroquia San Rafael de la Laguna, Cantón Otavalo, en el Año lectivo 2011-2012* [Trabajo de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana].

Caldera, R. (2006). *Enseñanza-aprendizaje de la escritura: Una propuesta a partir de la investigación-acción*. Consejo de Publicaciones de la Universidad de Los Andes.

Carrasco, A. (2003). La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 8(17), 129-142. <https://www.redalyc.org/pdf/140/14001708.pdf>

Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Grao.

Trabajo de Integración Curricular Ayda Consolación Granda Soliz
Jessenia Estefanía Paida Sánchez

- Castro, A. y Zuñiga, M. (2020). *Atención selectiva en la comprensión lectora, de niños y niñas escolares* [Trabajo de pregrado, Universidad Central del Ecuador].
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/21837/1/T-UCE-0010-FIL-952.pdf>
- Català, G., Català, M., Molina, E. y Monclús, R. (2001). *Evaluación de comprensión lectora prueba ACL 1° a 6° de primaria*. Graó
- Caiza, J. C., & Álamo Ramiro, J. M. D. (2013). Programming assignments automatic grading: review of tools and implementations.
- Cairney, T. H. (2018). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Ediciones Morata.
- Ceretta, M., Canzani, J. y Cabrera, M. (2016). Competencias lectoras y competencias en información: espacios de convergencia. *Ciência da informação*, 45(2), 62-73.
<http://eprints.rclis.org/32635/1/3802-11577-1-PB.pdf>
- Condemaráin, M. (1981). Evaluación de la comprensión lectora. *Lectura y vida*, 2(2), 5-16.
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a2n2/02_02_Condemarin.pdf
- Contreras, R. (2004). El paradigma científico según Kuhn. Desarrollo de las ciencias: Del conocimiento artesanal hasta la ciencia normal. *Revista VI Escuela Venezolana para la Enseñanza de la Química*, (2004), 43-51. <https://bit.ly/3x0RHdL>
- De Mier, M., Borzone, A. y Cupani, M. (2012). La fluidez lectora en los primeros grados: relación entre habilidades de decodificación, características textuales y comprensión. Un estudio piloto con niños hablantes de español. *Revista Neuropsicología Latinoamericana*, 4(1), 18-33.
<https://www.redalyc.org/pdf/4395/439542720003.pdf>
- Esquivel, V. (2011). *Literatura y comprensión lectora en la educación básica*. Palibrio.
- Franco, Y. (2011). *Marco Metodológico. Definición*.
<http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/06/marco-metodologico-definicion.html>

- García, F., Galián, B., Fernández, R. y Muñiz, J. (2019). Resiliencia educativa en comprensión lectora: factores determinantes en PIRLS-Europa. *Revista de educación*, (384), 71-89.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6890659>
- García, M., Martínez, C., Martín, N. y Sánchez, L. (2006). *La entrevista*.
http://www2.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86_entrevistapdfcopy.pdf
- Gómez, M. (2006). *Introducción de la metodología de la investigación científica*. (1^{ra} ed.) Editorial Brujas.
- Hernández, A. (2001). La enseñanza de estrategias de comprensión lectora y expresión escrita con alumnos de ESO. Diseño y desarrollo de tres programas de instrucción. *Bordón: Revista de pedagogía*, 53(1), 53-71. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6381127>
- Hernández, C., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/4321/1/UPS-QT03608.pdf>
<https://www.redalyc.org/pdf/1052/105218294001.pdf>
- Jiménez, V. y Comet, C. (2016). Los estudios de casos como enfoque metodológico. *ACADEMO Revista de investigación en Ciencias Sociales y Humanidades*, 3(2), 1-11.
<https://revistacientifica.uamericana.edu.py/index.php/academo/article/view/54>
- JOHSTON, P. H.: *La evaluación de la comprensión lectora. Un enfoque cognitivo*. Madrid, Visor, 1989
- Kisnerman, N., Reyes, M., Aylwin, N., Gussi, J., Mirebant, G., Prozcauski, E. y 50 González, M. (s.f.). El concepto del taller. http://acreditacion.unillanos.edu.co/CapDocentes/contenidos/NESTOR%20RAVO/Segunda%20Sesion/Concepto_taller.pdf B
- Kuhn, T. (2004). *La Estructura de las Revoluciones Científicas*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Kuhn, T. (1981). Mis segundos pensamientos sobre paradigmas. *Madrid: Tecnos (Original publicado en 1972 por University of Illinois Press bajo el título de Second Thoughts of Paradigm)*.

- Lewin, K. (1988). Acción-investigación y problemas de las minorías. *Revista de Psicología Social*, 3(2), 229-240. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2903452.pdf>
- Manterola, C. y Otzen, T. (2014). Estudios Observacionales. Los Diseños Utilizados con Mayor Frecuencia en Investigación Clínica. *International Journal of Morphology*, 32(2), 634-645. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-95022014000200042
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo de EGB y BGU: Lengua y literatura*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>
- Monge, E. C. (2010). El estudio de casos como metodología de investigación y su importancia en la dirección y administración de empresas. *Revista Nacional de administración*, 1(2), 31-54. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3693387>
- Monroy Romero, J. A., & Gómez López, B. E. (2009). Comprensión lectora. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 6(16), 37-42.
- Muñiz, J. (2014). *El Uso de los Tests y otros Instrumentos de Evaluación en Investigación*. International Test Commission. https://www.intestcom.org/files/statement_using_tests_for_research_spanish.pdf
- Muñoz, D. (2008). El Juego como una actividad de enseñanza aprendizaje en el área de Educación Física. *EF Deportes Revista Digital*, (126). <http://www.efdeportes.com/efd126/el-juego-en-el-area-de-educacion-fisica.htm>
- Parrales, A. (2019). *Las estrategias cognitivas y la comprensión lectora en estudiantes de sexto año de la escuela Edmundo Carbo Jipijapa, Ecuador* [Trabajo de pregrado, Universidad César Vallejo]. [201https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/38856/Parrales_RAR.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/38856/Parrales_RAR.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Penadillo, L. (2019). *Taller de lectura, empleando cuentos de hadas, para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado "A" de la Institución Educativa N°*

86211 “Coronel Bolognesi” del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Áncash, en el año académico 2019 [Trabajo de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote].

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/20474/COMPRESION_CUENTOS_PENADILLO_PARDAVE_LUZ_MARIA.pdf

Pérez, A. Bermúdez, A. Gallegos, L. (2017). *Fortalecimiento de la comprensión lectora en sus tres niveles literal, inferencial y crítico mediante el uso de la Taxonomía de Barret* [Trabajo de maestría, Universidad del Cauca]. <https://bit.ly/3D1659I>

Pérez, M. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones. *Revista de Educación*, (número extraordinario), 121-138. http://www.ince.mec.es/revistaeducacion/re2005/re2005_10.pdf

Pérez Zorrilla, M. J. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones. *Revista de educación*.

PEROZO, G. M., KISNERMAN, N., REYES, M., & BUSTOS, N. A. Y. J. G. (2006). El concepto del taller.

Picuaasi, V. (2017). *Estrategias lingüísticas en la pronunciación de palabras con fonemas dt en niños de 3 a 4 años, de la unidad educativa “dos de marzo” del cantón Antonio Ante de la ciudad de Atuntaqui provincia de Imbabura en el año 2016-2017* [Trabajo de pregrado, Universidad Técnica del Norte]. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/7662>

Popkewitz, T (1988). *Paradigma e Ideología en Investigación Educativa*. Las funciones sociales del intelectual. Madrid: Mondadori.

Real Academia Española. (s.f.-a). *Leer*. En Diccionario de la lengua española. Recuperado el 20 de agosto de 2020 de <https://dle.rae.es/leer>

Real Academia Española. (s.f.-b). *Competencia*. En Diccionario de la lengua española. Recuperado el 20 de agosto de 2020 de <https://dle.rae.es/competencia?m=form>

Real Academia Española. (s.f.-c). *Talleres*. En Diccionario de la lengua española. Recuperado el 20 de agosto de 2020 de <https://dle.rae.es/taller>

Real Academia Española. (s.f.-d). *Test*. En Diccionario de la lengua española. Recuperado el 20 de agosto de 2020 de <https://dle.rae.es/test>

Ruiz Olabuenaga, J.I. e Ispizua, M.A. (Ed.) (1989). *La descodificación de la vida cotidiana*. Bilbao: Publicaciones de la Universidad de Deusto.

Riu, J., Boqué, R., Maroto, A., & Rius, F. X. (2000). Exactitud y trazabilidad. *Técnicas de Laboratorio*. En: *Universidad & Empresa*, 22(254), 1.

Roncal, F. (2004). *Psicopedagogía* [Trabajo de diplomado, Programa Lasallista de Educación Docente]. <http://www.funsepa.net/guatemala/docs/Psicopedagogia.pdf>

Sabalet, A. (2020). *La taxonomía de Barret como metodología en la comprensión lectora* [Trabajo de pregrado, Universidad de Jaén], https://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/15254/1/TFG_con_Anexo_V.pdf

Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, (59), 43-61. <https://doi.org/10.35362/rie590456>

Taylor, S. y Bodgan, R. (1984). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Paidós Ibérica.

Tukey, J. W. (1962). The future of data analysis. *The annals of mathematical statistics*, 33(1), 1-67

Thorndike, E. (1917). Lectura como el razonamiento de un estudio de los errores en la lectura párrafo. *Revista de psicología de la educación*. Link. <http://hdl.handle.net/20.500.12894/4254>

Useche, M., Artigas, W., Queipo, B. y Perozo, É. (2019). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos cuali-cuantitativos*. Universidad de la Guajira.

<https://repositoryinst.uniguajira.edu.co/flip/index.jsp?pdf=/bitstream/handle/uniguajira/467/8.8.%20Tecnicas%20e%20instrumentos%20recoleccion%20de%20datos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Valles, A. y Valles, C. (2006). *Comprensión lectora y estudio intervención psicopedagógica*. Promolibro.

Yacuzzi, E. (2005). *El estudio de caso como metodología de investigación: teoría, mecanismos causales, validación* (No. 296). Serie Documentos de Trabajo.

Yin, R. (1994). *Investigación sobre estudio de casos. Diseño y métodos*. (2^{da} ed.). Sage Publication.

<https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/YIN%20ROBERT%20.pdf>

Apéndice

Anexo 1. Instrumento de solicitud a la docente del área de Lengua y Literatura para aprobación de test dentro del aula.



Solicitud de autorización para la aplicación de un test

2022 22 junio

Lic. Narcisca Nivizela
Estimada Docente de la UE Ciudad de Cuenca.

La pareja pedagógica conformada por Jesenia Estefanía Paida Sánchez con número de cédula 0302397XXXX y Ayda Consolación Granda Soliz con número de cédula 0301561XXXX, practicantes de noveno ciclo de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), bajo la supervisión de la Mag| Esthela García, tutora. Nuestro tema de Investigación denominado "Desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del séptimo grado", el cual involucra realizar un test de identificación de los niveles de comprensión lectora, motivo por el cual nos dirigimos a usted de la manera más comedida para solicitar su autorización para la realización de este test únicamente con un fin educativo e investigativo, el cual será aplicado a los estudiantes.

Nota. Cualquier tipo de información proporcionada por los estudiantes y docentes, se mantendrá de manera confidencial y el mismo se utilizará solo con fines académicos.

Agradecemos de antemano, por la acogida a la presente solicitud, no sin antes desearle éxitos en su vida laboral y personal.

Saludos cordiales

Anexo 2. Instrumento de validación de test de los niveles de Comprensión Lectora. (3 validaciones)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Licenciatura en Educación General Básica

Validación de instrumentos

Fecha: 13-06-2022

SOLICITUD DE VALIDACIÓN

Estimada Mariana Rodríguez López.

Docente de la Universidad Nacional de Educación UNAE

Nos dirigimos a usted muy amablemente para solicitarle su valiosa colaboración para la evaluación y validación del instrumento de recolección de información en la investigación titulada:

“DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL SÉPTIMO GRADO EGB DENTRO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CIUDAD DE CUENCA”

En función de facilitar lo solicitado, se le anexa: los Objetivos y las interrogantes de investigación y el instrumento a evaluar y validar, para que pueda colocar en una tabla de criterios evaluativos el puntaje que considere adecuado y pertinente. También se anexa una declaración de validación, en la que tiene que colocar sus datos y proceder a firmarla. De antemano quedamos agradecidas por su colaboración.

Atentamente,

- **Jessenia Paidá Sánchez**
- **Ayda Granda Solís**

Autoras

Documento de validación del instrumento del Test de la comprensión Lectora.

Este test se realiza o diseña con la finalidad de diagnosticar los tres principales niveles de comprensión lectora en el séptimo grado de EGB paralelo B. Diagnóstico con el que se podrá guiar acordemente la propuesta planteada para trabajar el desarrollo de la comprensión lectora.

Título del Trabajo:

“DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL SÉPTIMO GRADO EGB DENTRO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CIUDAD DE CUENCA”

OBJETIVO GENERAL:

- Fortalecer la comprensión lectora mediante el empleo de estrategias recreativas que incentiven la lectura en los estudiantes de EGB en el área de Lengua y Literatura de la escuela Ciudad de Cuenca.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar el nivel de comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de séptimo grado como base para mejorar el nivel de comprensión en los alumnos.
- Identificar la importancia de la comprensión lectora para un aprendizaje significativo en el estudiante.
- Fundamentar las teorías que intervengan directamente con la comprensión lectora.
- Desarrollar estrategias didácticas en base al resultado obtenido por medio del diagnóstico aplicado al séptimo grado paralelo 'B'.

INSTRUMENTO: CUENTO CORTO

Este Instrumento diseñado para el séptimo de EGB, reside en un cuento corto, con el cual los estudiantes al culminar su lectura pertinente, procederán a responder las preguntas planteadas, las cuales están diseñadas acorde a los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico.

Título: Emanuel la Tortuga

¡Caramba, todo me sale mal!, se lamenta constantemente Emanuel, la tortuga. Y es que no es para menos: siempre llega tarde, es el último en acabar sus tareas, casi nunca consigue premios a la rapidez y, para colmo es un dormilón.

- ¡Esto tiene que cambiar!,- se propuso un buen día, harto de que sus compañeros del bosque lo recriminaran por su poco esfuerzo al realizar sus tareas. Y es que había optado por no intentar siquiera realizar actividades tan sencillas como amontonar hojitas secas caídas de los árboles en otoño, o quitar piedrecitas de camino hacia la charca donde chapoteaban los calurosos días de verano.
- ¿Para qué preocuparme en hacer un trabajo que luego acaban haciendo mis compañeros? Mejor es dedicarme a jugar y a descansar.
- No es una gran idea - dijo una hormiguita - Lo que verdaderamente cuenta no es hacer el trabajo en un tiempo récord; lo importante es acabarlo realizándolo lo mejor que sabes, pues siempre te quedará la recompensa de haberlo conseguido. No todos los trabajos necesitan de obreros rápidos. Hay labores que requieren tiempo y esfuerzo. Si no lo intentas nunca sabrás lo que eres capaz de hacer, y siempre te quedarás con la duda de si lo hubieras logrado alguna vez. Por ello, es mejor intentarlo y no conseguirlo que no probar y vivir con la duda. La constancia y la perseverancia son buenas aliadas para conseguir lo que nos proponemos; por ello yo te aconsejo que lo intentes. Hasta te puede sorprender de lo que eres capaz.
- ¡Caramba, hormiguita, me has tocado las fibras! Esto es lo que yo necesitaba: alguien que me ayudara a comprender el valor del esfuerzo; te prometo que lo intentaré.

Pasaron unos días y Emanuel la tortuga se esforzaba en sus quehaceres. Se sentía feliz consigo mismo pues cada día conseguía lo poquito que se proponía porque era consciente de que había hecho todo lo posible por lograrlo.

- He encontrado mi felicidad: lo que importa no es marcarse grandes e imposibles metas, sino acabar todas las pequeñas tareas que contribuyen a lograr grandes fines.

FIN

PREGUNTAS A IMPLEMENTARSE

Nivel Literal:

- 1) ¿Quién es el personaje principal de la lectura?
 - a. Samuel
 - b. Manuel
 - c. Emanuel
 - d. Rafael

- 2) **¿Qué se lamentaba constantemente Emanuel, la tortuga?**
 - a. Que hace lento sus quehaceres.
 - b. Que todo lo sale mal.
 - c. Que no ganaba premios.
 - d. Que no jugaba mucho.

- 3) **¿Qué le pasaba siempre a Emanuel la tortuga?**
 - a. siempre llega tarde y era el último en acabar sus tareas
 - b. conseguía premios rápidamente.
 - c. Jugaba mucho con sus amigos
 - d. No podía dormir.

- 4) **¿Por qué se metían todos los compañeros del bosque con él?**
 - a. Porque hacía mucho trabajo
 - b. Por su poco esfuerzo al realizar sus tareas.
 - c. Por su lentitud.
 - d. Porque no querían ser sus amigos.

Nivel Inferencial:

5) -Emanuel la tortuga decidió dejar de hacer sus actividades por más sencillas que fueran, esto sucede ¿por qué?

- a. No se sentía motivado por sus amigos.
- b. Era vago
- c. No era empático con sus compañeros
- d. Sentía recriminado por sus compañeros

6) La motivación para ti es:

- a. Algo que puede ayudar a cualquier individuo a mantenerse en acción, saciar algo determinado.
- b. Una determinación negativa para alguien que quiere salir adelante.
- c. Evitar procesos pertinentes para conseguir un logro u objetivo.
- d. Algo negativo en la vida de una persona.

7) ¿Qué se pretende explicar con el cuarto párrafo de esta historia?

- a. Que eres un gran trabajador si trabajas muchas horas.
- b. Que, si no se trabaja con gran esfuerzo físico por muchas horas no es un trabajo provechoso.
- c. Que no se mide el trabajo por la cantidad que hace, sino, por el esfuerzo que invierte en ello.
- d. Que no sabrás lo que eres capaz de hacer si no trabajas.

Nivel Crítico:

8) ¿Por qué crees que el consejo de la hormiga era bueno para la tortuga?

- a. El personaje del cuento se comportaba de manera incorrecta.
- b. Los amigos están para ayudarse y hacernos caer en cuenta cuando no estamos haciendo c. bien las cosas en nuestra vida.
- d. El consejo no fue correcto, porque nadie debe opinar sobre la vida de los demás.

9) ¿Cómo debería ser la actitud de los amigos de Emanuel frente a la situación que él vive debido a ser un animal lento por naturaleza?

- a. Tener una actitud empática con él y motivarlo a seguir.

- b. No confiar en la tortuga porque no importa cuánto lo intente, sus amigos tienen una imagen establecida de Emanuel y jamás deben cambiar de parecer.
- c. Ignorar su esfuerzo cuando realiza sus tareas lentamente y aislarlo para que no demore al resto.
- d. Ayudarlo a superarse; porque no importa cuán rápido o lento realice las cosas, lo importante es que las cumpla.

10) Qué opinas acerca de lo que Emanuel la tortuga dijo en relación a que lo importante no es marcarse grandes e imposibles metas, sino acabar todas las pequeñas tareas que contribuyen a lograr grandes fines.

- a. Estoy de acuerdo, porque es mejor intentar, arriesgarse y dar pequeños pasos por cumplir nuestras metas a nunca haberlo intentado y no saber de qué podemos ser capaces.
- b. No estoy de acuerdo con lo que afirma la tortuga Emanuel.
- c. Para qué hacer las tareas si alguien más las puede hacer por mí y ahorro tiempo.
- d. Todo lo que se hace con esfuerzo tiene su recompensa.

ESCALA DE CALIFICACIONES

Las calificaciones hacen referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo y en los estándares de aprendizaje nacionales, según lo detalla el Art. 194 del Reglamento a la LOEI. Estas escalas, se aplican también para: los procesos de Fortalecimiento cognitivo, afectivo y psicomotriz. Desarrollo de las destrezas y técnicas de estudio y de aprendizaje investigativo y para el nivel de Bachillerato del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.

Escala Cualitativa	Escala Cuantitativa	Nº de Estudiantes
Domina los aprendizajes requeridos.	9,00-10,00	
Alcanza los aprendizajes requeridos.	7,00-8,99	
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	4,01-6,99	
No alcanza los aprendizajes requeridos.	≤ 4	

Fuente: Decreto Ejecutivo N° 366, publicado en el Registro Oficial N°286 de 10 de julio de 2014

Datos informativos del/los docentes que validan el instrumento.

Nombres completos	Mariana Rodríguez López
Cédula de Identidad	0152458121
Profesión y Especialidad	Docente de Lengua y Literatura
Nivel de Grado	Licenciatura
Nivel de Posgrado	PhD
Lugar de Trabajo	Universidad Nacional de Educación

Validación del instrumento

De acuerdo al diagnóstico de comprensión lectora que se pretende implementar en los estudiantes, según su criterio de valoración considera que las preguntas deberían: dejar de esta manera, ser modificadas, o ser eliminadas.

ITEM de cada pregunta de los niveles de comprensión Lectora	ESCALA			OBSERVACIONES
	DEJAR	MODIFICAR	ELIMINAR	
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			
8.	X			
9.	X			
10.	X			

Validado por: Mariana Rodrigues Lopes
 Profesión: Docente
 Lugar de trabajo: Universidad Nacional de Educación
 Firma: _____



Anexo 3. segunda validación del instrumento del test.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Licenciatura en Educación General Básica

Validación de instrumentos

Fecha: 07-06-2022

SOLICITUD DE VALIDACIÓN

Estimado PhD. Jorge Andrade

Docente de la Universidad Nacional de Educación UNAE

Nos dirigimos a usted muy amablemente para solicitarle su valiosa colaboración para la evaluación y validación del instrumento de recolección de información en la investigación titulada:

“DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL SÉPTIMO GRADO EGB DENTRO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CIUDAD DE CUENCA”

En función de facilitar lo solicitado, se le anexa: los Objetivos y las interrogantes de investigación y el instrumento a evaluar y validar, para que pueda colocar en una tabla de criterios evaluativos el puntaje que considere adecuado y pertinente. También se anexa una declaración de validación, en la que tiene que colocar sus datos y proceder a firmarla. De antemano quedamos agradecidas por su colaboración.

Atentamente,

- **Jessenia Paidá Sánchez**
 - **Ayda Granda Solís**

Autoras

Datos informativos del/los docentes que validan el instrumento

Nombres completos	Jorge Oswaldo Andrade Tapia
Cédula de Identidad	1706748082
Profesión y Especialidad	Docente de lengua y literatura
Nivel de Grado	Licenciatura

Nivel de Posgrado	PhD
Lugar de Trabajo	Universidad Nacional de Educación

Validación del instrumento

De acuerdo al diagnóstico de comprensión lectora que se pretende implementar en los estudiantes, según su criterio de valoración considera que las preguntas deberían: dejar de esta manera, ser modificadas, o ser eliminadas.

ITEM de cada pregunta de los niveles de comprensión lectora	ESCALA			OBSERVACIONES
	DEJAR	MODIFICAR	ELIMINAR	
1.	X			
2.	X			

3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			
8.	X			
9.	X			
10.	X			

Validado por: Jorge Andrade

Profesión: Docente

Lugar de trabajo: Universidad Nacional de Educación



PLAZA OSWALDO
 JORGE OSWALDO
 ANDRADE TAPIA

Firma: _____

Anexo 4. tercera validación del instrumentó del test.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Licenciatura en Educación General Básica

Validación de instrumentos

Fecha: 20-05-2022

SOLICITUD DE VALIDACIÓN

Mag. Esthela García.

Docente de la Universidad Nacional De Educación UNAE

Estimado magister, nos dirigimos a usted muy amablemente para solicitarle su valiosa colaboración para la evaluación y validación del instrumento de recolección de información en la investigación titulada: **“DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL SÉPTIMO GRADO EGB DENTRO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CIUDAD DE CUENCA”**

En función de facilitar lo solicitado, se le anexa: los Objetivos y las interrogantes de investigación y el instrumento a evaluar y validar, para que pueda colocar en una tabla de criterios evaluativos el puntaje que considere adecuado y pertinente. También se anexa una declaración de validación, en la que tiene que colocar algunos datos y proceder a firmarla.

De antemano quedamos agradecidos por su colaboración.

Atentamente,

- **Jessenia Paidá Sánchez**
 - **Ayda Granda Solís**

Autoras

Datos informativos del/los docentes que validan el instrumento

Nombres completos	ZOILA ESTHELA GARCÍA MACÍAS
Cédula de Identidad	0301120739
Profesión y Especialidad	DOCENTE CON PERFIL DE LENGUA Y LITERATURA
Nivel de Grado	LICENCIATURA

Nivel de Posgrado	MAESTRÍA
Lugar de Trabajo	UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Validación del instrumento

De acuerdo al diagnóstico de comprensión lectora que se pretende implementar en los estudiantes, según su criterio de valoración considera que las preguntas deberían: dejar de esta manera, ser modificadas, o ser eliminadas.

ITEM de cada pregunta de los niveles de comprensión lectora	ESCALA			OBSERVACIONES
	DEJAR	MODIFICAR	ELIMINAR	
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			
8.	X			
9.	X			
10.	X			

Validado por: ESTHELA GARCÍA MACÍAS

Profesión: DOCENTE

Lugar de trabajo: UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Firma: _____



Firmado e Identificado con:
**ZOILA ESTHELA
 GARCIA MACIAS**

Anexo 5. fotografías durante la implementación del test en la UE Ciudad de Cuenca.



Granda, A. (2022). implementación del test [fotografía].

Anexo 6. Instrumento de validación de la propuesta por parte de los docentes. (tres validaciones).

Instrumento de validación al primer docente.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN UNAE

Licenciatura en Educación General Básica

Validación de propuesta pedagógica

Fecha: 02 de septiembre de 2022

SOLICITUD DE VALIDACIÓN DE PROPUESTA

Mag. Esthela García

Docente de la Universidad Nacional de Educación UNAE

Nos dirigimos a usted amablemente, para solicitarle su valiosa colaboración para la evaluación y validación de la propuesta aquí expuesta que tiene como finalidad fomentar y desarrollar los niveles de comprensión lectora, la cual se plasma en la investigación titulada: “DESARROLLO DE LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN EL SÉPTIMO GRADO EGB DENTRO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CIUDAD DE CUENCA”.

En función de facilitar lo solicitado, se anexa: los Objetivos, las interrogantes de la investigación y el instrumento a evaluar y validar, para que pueda colocar en una tabla de criterios evaluativos, el puntaje que considere adecuado y pertinente. También se anexa una declaración de validación, en la que debe colocar sus datos y proceder a firmarla.

De antemano quedamos agradecidas por la colaboración.

Atentamente,

- **Jessenia Paida**
- **Ayda Granda**

Autoras

Documento de validación de la propuesta de Taller lector denominado “leyendo aprendo y me fortalezco”

La presente propuesta ha sido diseñada para desarrollar y fortalecer los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de séptimo grado de EGB paralelo “B” en la asignatura de Lengua y Literatura de la escuela Ciudad de Cuenca.

Datos informativos del/los docentes que validan la propuesta

Nombres completos	
Cédula de Identidad	
Profesión y Especialidad	
Nivel de Grado	

Nivel de Posgrado	
Lugar de Trabajo	

Validación del Taller Lector.

Actividades Diseñadas con el fin de implementar dentro de un taller lector para trabajar los niveles comprensión lectora con énfasis en el nivel inferencial.	ESCALA			OBSERVACIÓN
	DEJAR	MODIFICAR	ELIMINAR	
1.	X			
2.		X		
3.		X		
4.		X		
5.		X		
6.		X		
7.		X		
8.		X		



Firma

Anexo 8. Instrumento de validación al segundo docente.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN UNAE

Licenciatura en Educación General Básica

Validación de propuesta pedagógica

Fecha: 03 de septiembre de 2022

SOLICITUD DE VALIDACIÓN DE PROPUESTA

Mag. Danilo Diaz

Docente de la Universidad Nacional de Educación UNAE

Nos dirigimos a usted amablemente, para solicitarle su valiosa colaboración para la evaluación y validación de la propuesta aquí expuesta que tiene como finalidad fomentar y desarrollar los niveles de comprensión lectora, la cual se plasma en la investigación titulada: “DESARROLLO DE LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN EL SÉPTIMO GRADO EGB DENTRO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CIUDAD DE CUENCA”.

En función de facilitar lo solicitado, se anexa: los Objetivos, las interrogantes de la investigación y el instrumento a evaluar y validar, para que pueda colocar en una tabla de criterios evaluativos, el puntaje que considere adecuado y pertinente. También se anexa una declaración de validación, en la que debe colocar sus datos y proceder a firmarla.

De antemano quedamos agradecidas por la colaboración.

Atentamente,

- Jessenia Paida
- Ayda Granda

Autoras

Documento de validación de la propuesta de Taller lector denominado “leyendo aprendo y me fortalezo”

La presente propuesta ha sido diseñada para desarrollar y fortalecer los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de séptimo grado de EGB paralelo “B” en la asignatura de Lengua y Literatura de la escuela Ciudad de Cuenca.

Datos informativos del/los docentes que validan la propuesta

Nombres completos	Danilo Marcelo Diaz Quichimbo
Cédula de Identidad	1105331563
Profesión y Especialidad	Licenciado en Ciencias de la Educación, Máster en Lengua y Literatura
Nivel de Grado	Licenciado en Ciencias de la Educación
Nivel de Posgrado	Máster en Lengua y Literatura
Lugar de Trabajo	Azogues

Validación del Taller Lector.

Actividades Diseñadas con el fin de implementar dentro de un taller lector para trabajar los niveles comprensión lectora con énfasis en el nivel inferencial.	ESCALA			OBSERVACIÓN
	DEJAR	MODIFICAR	ELIMINAR	
1.	X			
2.	X			
3.		X		
4.		X		
5.	X			
6.	X			
7.	X			
8.	X			



Firmado electrónicamente por:
**DANILO MARCELO
 DIAZ QUICHIMBO**

Firma:

Anexo 9. Instrumento de validación al tercer docente.**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN UNAE****Licenciatura en Educación General Básica****Validación de propuesta pedagógica****Fecha: 05 de septiembre de 2022****SOLICITUD DE VALIDACIÓN DE PROPUESTA****Mag. Daniel Gómez**

Docente de la Universidad Nacional de Educación UNAE

Nos dirigimos a usted amablemente, para solicitarle su valiosa colaboración para la evaluación y validación de la propuesta aquí expuesta que tiene como finalidad fomentar y desarrollar los niveles de comprensión lectora, la cual se plasma en la investigación titulada: "DESARROLLO DE LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN EL SÉPTIMO GRADO EGB DENTRO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CIUDAD DE CUENCA".

En función de facilitar lo solicitado, se anexa: los Objetivos, las interrogantes de la investigación y el instrumento a evaluar y validar, para que pueda colocar en una tabla de criterios evaluativos, el puntaje que considere adecuado y pertinente. También se anexa una declaración de validación, en la que debe colocar sus datos y proceder a firmarla.

De antemano quedamos agradecidas por la colaboración.

Atentamente,

- **Jessenia Paida**
- **Ayda Granda**

Autoras

Documento de validación de la propuesta de Taller lector denominado “leyendo aprendo y me fortalezco”

La presente propuesta ha sido diseñada para desarrollar y fortalecer los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de séptimo grado de EGB paralelo “B” en la asignatura de Lengua y Literatura de la escuela Ciudad de Cuenca.

Datos informativos del/los docentes que validan la propuesta

Nombres completos	
Cédula de Identidad	
Profesión y	
Nivel de Grado	
Nivel de Posgrado	
Lugar de Trabajo	

Validación del Taller Lector.

Actividades Diseñadas con el fin de implementar dentro de un taller lector para trabajar los niveles comprensión lectora con énfasis en el nivel inferencial.	ESCALA			OBSERVACIÓN
	DEJAR	MODIFICAR	ELIMINAR	
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				

Firma _____

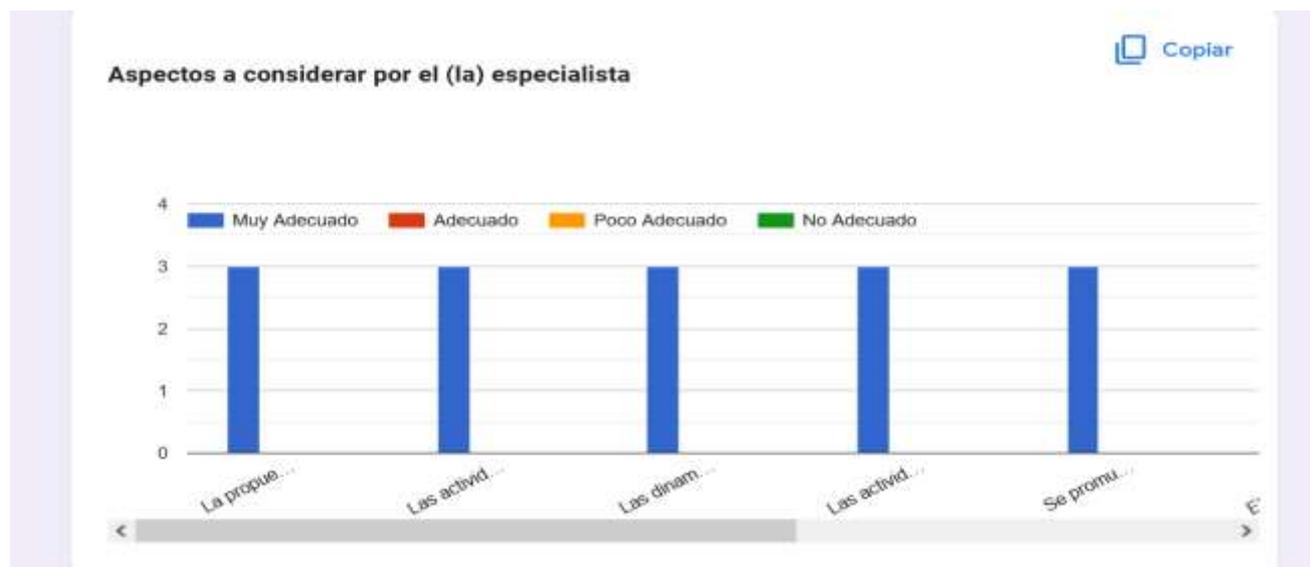
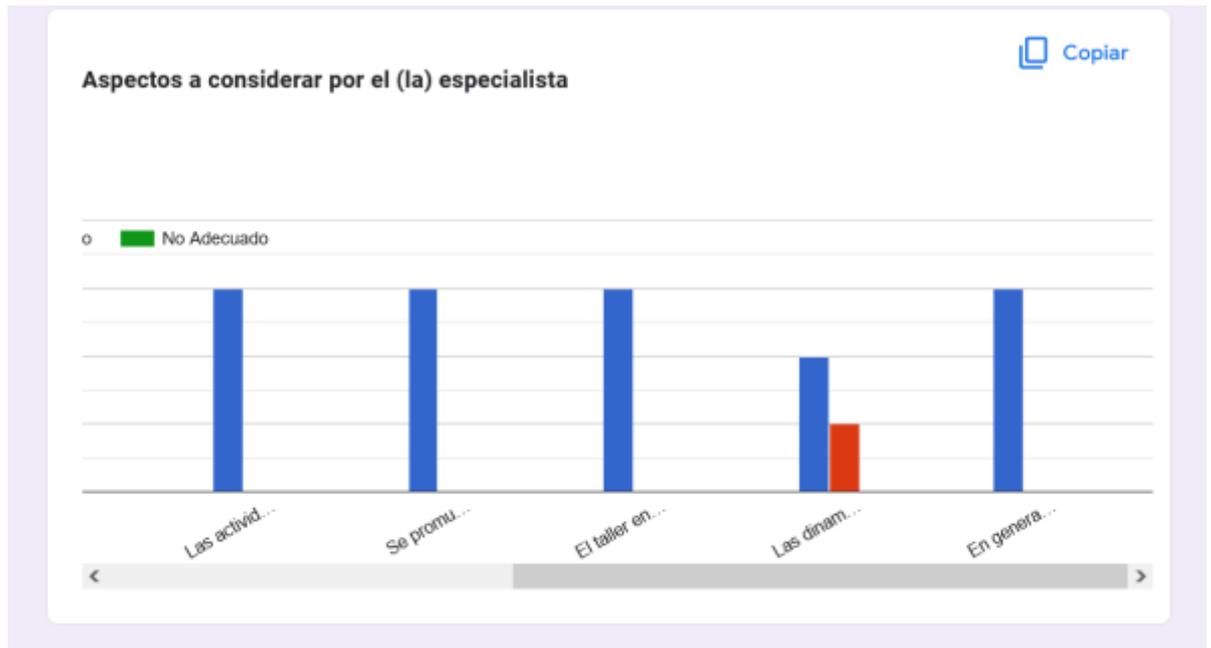
Nota. Se ha omitido los datos y firma de esta validación por pedido del docente, para evitar cualquier inconveniente con sus datos personales.

Anexo 9. Validación de la propuesta en línea.

Link de acceso a formulario para validación de propuesta a los tres docentes.

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd->

[BFeNS4v29m90KQYI2YGVYfK6mAQ05oVxFOO9htUSJWHTng/viewform?usp=sf_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd-BFeNS4v29m90KQYI2YGVYfK6mAQ05oVxFOO9htUSJWHTng/viewform?usp=sf_link).





CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica |

Yo, Enma Polonia Campozano Avilés, [tutora] del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado Desarrollo de los niveles de comprensión lectora en el séptimo grado EGB dentro del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca a los estudiantes: Granda Soliz Ayda Consolación con cédula número 0301561643 y Paidá Sánchez Jessenia Estefanía con cédula número 0302397450. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 7 % de coincidencia en fuentes de internet, apeándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 22 de septiembre de 2022



Escaneado electrónicamente por:
ENMA POLONIA
CAMPOZANO
AVILES

Enma Polonia Campozano Avilés

C.I: 0917820813 |



**CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL**

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Yo, Ayda Consolación Granda Soliz en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Desarrollo de los niveles de comprensión lectora en el séptimo grado EGB dentro del área de Lengua y Literatura de la unidad educativa ciudad de Cuenca”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 23 de septiembre de 2022



Ayda Consolación Granda Soliz

C.I: 0301561643



CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica |

Yo Ayda Consolación Granda Soliz, [autor] del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "**Desarrollo de los niveles de comprensión lectora en el séptimo grado EGB dentro del área de lengua y literatura de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca**", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su [autora].

[Azogues, 23 de septiembre de 2022



Ayda Consolación Granda Soliz

C.I: 0301561643



CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

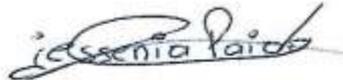
Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Jessenia Estefania Paidá Sánchez, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Desarrollo de los niveles de comprensión lectora en el séptimo grado de EGB dentro del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 23 de septiembre de 2022



Jessenia Estefania Paidá Sánchez

C.I:0302397450



CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Jessenia Estefania Paidá Sánchez, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Desarrollo de los niveles de comprensión lectora en el séptimo grado de EGB dentro del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 23 de septiembre de 2022



Jessenia Estefania Paidá Sánchez

C.I: 0302397450