



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

## **Carrera de:**

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Uso de las TAC para mejorar los niveles de comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura en estudiantes de séptimo grado “C” de la Unidad Educativa Pio Montufar, durante el año lectivo 2021-2022

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

**Autora:**

Karla Liset Guartatanga Mejia

CI: 0105736680

**Autora:**

Fernanda Lisseth Campoverde López

CI: 0106121205

**Tutora:**

PhD. Enma Polonia Campozano Avilés



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

CI: 0917820813

## **Azogues - Ecuador**

**Septiembre, 2022**

### **Agradecimiento**

Agradecemos a Dios por estar presente en esta etapa de nuestras vidas y sobre todo por darnos una familia tan maravillosa, porque han sido nuestros padres quienes nos apoyaron incondicionalmente. Por otro lado, a los docentes de la Universidad Nacional de Educación por compartirnos sus conocimientos y guiarnos hacia el cumplimiento de una de las metas planteadas.



**Resumen:**

La lectura de un texto no solo implica una conversión de símbolos escritos, sino también el desarrollo de diversos mecanismos cognitivos como: conciencia fonológica, el reconocimiento semántico, la memoria verbal, la abstracción y la categorización verbal. Estas operaciones mentales realizadas por el lector le permiten procesar la información recibida, de modo que pueda analizarla y aplicarla en los diversos contextos en el que se desenvuelve.

La comprensión de la información de cualquier tipo de texto está orientada a construir el significado del mismo, en la que el lector trabaja diversas microhabilidades para una correcta interpretación. Desde el contexto educativo, el docente es un guía clave en la aplicación adecuada de una variedad de actividades en las que los estudiantes desarrollen la comprensión lectora.

Es por ello que la presente investigación se centró en el estudio de los niveles de comprensión lectora propuesto por Barret (1986) los cuales son: Comprensión Literal, Reorganización de la Información, Comprensión Inferencial, Comprensión Crítica o Juicio y Apreciación Lectora. La aplicación de una evaluación diagnóstica, nos permitió seleccionar un caso específico para desarrollar y diseñar un sistema de actividades virtuales diferenciadas enfocadas en el nivel de Reorganización de la Información y el nivel de Comprensión Crítica o Juicio.

**Palabras claves:** Comprensión Lectora, TAC, Actividades.



**Abstract:**

Reading a text not only implies a conversion of written symbols, but also the development of various cognitive mechanisms such as: phonological awareness, semantic recognition, verbal memory, abstraction and verbal categorization. These mental operations carried out by the reader allow him to process the information received, so that he can analyze it and apply it in the various contexts in which he operates.

Understanding the information of any type of text is aimed at building its meaning, in which the reader works on various micro-skills for a correct interpretation. From the educational context, the teacher is a key guide in the proper application of a variety of activities in which students will develop reading comprehension.

That is why this research focused on the study of the levels of reading comprehension proposed by Barret (1986), which are: literal comprehension, reorganization of information, inferential comprehension, critical comprehension or judgment, and reading appreciation. The application of a diagnostic evaluation allowed us to select a specific case to develop and design a system of differentiated virtual activities focused on the level of reorganization of information and the level of critical understanding or judgment.

**Keywords:** Reading Comprehension, TAC, Activities.



## Índice del Trabajo

1. Introducción	9
2. Línea de investigación	11
3. Modalidad del trabajo de titulación	11
4. Identificación del problema	11
5. Justificación de la investigación	16
6. Objetivos de la investigación	17
6.1 Objetivo General	18
6.2 Objetivos Específicos	18
7. Antecedentes referenciales acerca de la comprensión lectora	18
7.1 Referentes internacionales	19
7.2 Referentes nacionales	21
8. Marco teórico	23
8.1 La comprensión lectora: Una perspectiva histórica	23
8.2 La comprensión lectora según el Currículo Nacional Ecuatoriano 2016	26
8.3 La comprensión lectora desde la asignatura de Lengua y Literatura	28
8.4 ¿Cuál es la importancia de la comprensión lectora?	28
8.5 Miradas teóricas acerca de los niveles de la comprensión lectora	29
8.5.1 La perspectiva de la comprensión lectora desde la Taxonomía de Barret	29



8.5.2	La perspectiva de la comprensión lectora desde la Teoría de Daniel Cassany	37
9.	Operacionalización de la variable	42
10.	Marco metodológico	45
10.1	Paradigma	45
10.2	Enfoque	45
10.3	Método	47
10.4	Criterio de expertos	47
10.4.1	Validación de los instrumentos	48
10.4.2	Validación de la propuesta educativa	49
10.5	Instrumentos	49
10.6	Técnicas	54
11.	Análisis e interpretación de resultados	57
11.1	Criterios de expertos	57
11.1.1	Validaciones de los instrumentos	57
11.1.2	Validación de la propuesta educativa	58
12.	Selección de caso	70
13.	Propuesta educativa	73
13.1	Objetivo general de la propuesta educativa	73
13.2	Problema	73
13.3	Justificación de la propuesta	74
13.4	Método	75



13.5	Tiempo	76
13.6	Evaluación	77
13.7	Fundamentación teórica de la propuesta educativa	78
13.8	Aspecto legal de la propuesta educativa	81
13.9	Características de la propuesta educativa	82
13.10	Descripción de la propuesta educativa	82
13.11	Recomendaciones de la propuesta	113
14.	Conclusiones de la investigación	114
15.	Referencias Bibliográficas	115
16.	Cronograma de la investigación	121
17.	Anexos	123

### Índice de Tablas

<b>Tabla 1.</b>	Antecedentes Referenciales	19
<b>Tabla 2.</b>	Destrezas con Criterio de Desempeño de la asignatura de Lengua y Literatura del bloque 3 correspondiente a lectura	26
<b>Tabla 3.</b>	Niveles de comprensión lectora propuestos por Barret	29
<b>Tabla 4.</b>	Microhabilidades propuestas por Cassany, Luna y Sanz	38
<b>Tabla 5.</b>	Niveles de comprensión lectora con sus respectivos indicadores de evaluación planteados en la taxonomía de Barret	42
<b>Tabla 6.</b>	Categorías de desempeño del estudiante	52



<b>Tabla 7.</b> Resultados de las respuestas correctas, incorrectas y nulas de la evaluación diagnóstica	59
<b>Tabla 8.</b> Categorías para clasificar los porcentajes de alcance de los niveles de comprensión lectora	66
<b>Tabla 9.</b> Cronograma para el cumplimiento de la propuesta	77

### Índice de Imágenes

<b>Imagen N°1.</b> Modelo Interactivo de la comprensión lectora.	40
<b>Imagen N°2.</b> Fórmula de regla de tres simples utilizada.	55
<b>Imagen N°3.</b> Fórmula de regla de tres simples utilizada.	70

### Índice de Figuras

<b>Figura N°1.</b> Diferencias entre los enfoques de investigación.	46
<b>Figura N°2.</b> Diagrama de barras sobre los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del séptimo grado “C” de EGB.	65
<b>Figura N°3.</b> Diagrama de barras sobre los niveles de comprensión lectora en el estudiante del caso específico del séptimo grado “C” de EGB.	71



## 1 Introducción

El presente Proyecto de Investigación tiene como línea de investigación Didácticas de las materias curriculares y la práctica pedagógica. La misma se enmarca en tres periodos académicos de las Prácticas Preprofesionales (PPP) durante séptimo, octavo y noveno ciclo de la Carrera de Educación Básica en la Universidad Nacional de Educación (UNAE), que se encuentra ubicada en la parroquia de Javier Loyola; cantón Azogues; provincia de Cañar y país Ecuador.

Las PPP correspondientes al séptimo y octavo ciclo se ejecutan de manera virtual debido a la Pandemia Covid-19 y en el noveno ciclo en una modalidad presencial, las cuales están enfocadas en tres grupos de séptimo grado “C” de Educación General Básica (EGB) en la Unidad Educativa Pio Montufar. Dicha institución se encuentra ubicada en la ciudad Cuenca, provincia Azuay, Ecuador.

En las PPP se asiste a diversas clases de la asignatura de Lengua y Literatura en las cuales se comparte durante los tres ciclos académicos con la misma docente de los tres grados de séptimo “C” de EGB. Durante la PPP en el séptimo ciclo se trabaja con el primer grupo conformado por 22 estudiantes, la práctica de octavo ciclo con el segundo grupo integrado por 24 estudiantes y para el noveno ciclo la práctica se efectúa con el mismo grupo de 24 estudiantes. Donde se manifiesta la existencia de vacíos en la formación de los estudiantes en lo que concierne al desarrollo de las macrohabilidades, entre las cuales se pudo identificar problemas relacionados con la comprensión lectora.

Con el fin de conocer antecedentes previos acerca de los niveles de comprensión lectora se realiza una búsqueda de información concreta y coherente de una gran variedad de trabajos de investigación. Esta recopilación se basa en una revisión sistemática de referentes internacionales y nacionales que permitieron analizar datos relevantes para profundizar el objeto de estudio.

Para la respectiva fundamentación teórica, se analiza el objeto de estudio desde una mirada histórica haciendo alusión a diversas aportaciones por parte diversos investigadores a lo largo de la historia. Seguidamente, se toma en cuenta lo mencionado en el Currículo Nacional Ecuatoriano 2016 específicamente en el subnivel medio, además se sustenta la importancia de la comprensión lectora en la asignatura Lengua y



Literatura y finalmente se desarrolla una comparación de las distintas miradas teóricas que postulan autores, acerca de la definición y niveles de la comprensión lectora.

La metodología utilizada está cimentada en diferentes procedimientos realizados para alcanzar el objeto de estudio. El paradigma seleccionado es el socio-crítico, puesto que permite conocer la realidad educativa centrada en la acción-reflexión. Así mismo, se desarrolla un enfoque mixto basado en lo cualitativo y cuantitativo tomando en cuenta las fortalezas de cada uno de estos enfoques para formular el planteamiento del problema con mayor claridad. El método utilizado pertenece al estudio de caso, debido a que, se desea obtener un conocimiento concreto y a profundidad de un individuo en específico.

La investigación contiene tres fases investigativas en las cuales se aplican diferentes técnicas e instrumentos. En la primera fase (exploratoria) se emplea la observación participante mediante el involucramiento diario dentro del proceso de aprendizaje para lo cual se usó el diario de campo. En la segunda fase (diagnóstico) se aplica una evaluación diagnóstica dirigida a los estudiantes, con el fin de conocer más a fondo datos que corroboren la problemática, la cual se llevó a cabo por medio de un cuestionario y una rúbrica. Y en la tercera fase (propuesta) se realiza una entrevista a la docente para conocer la metodología utilizada a fin de obtener información que dirija la propuesta educativa, para lo cual se estructura una guía de entrevista. Por otra parte, se considera un seguimiento educativo dirigido al caso específico por medio de un diario personal el cual contiene su respectiva rúbrica de evaluación, donde el docente interesado en esta propuesta educativa decida aplicar para verificar su eficacia.

Con base en los resultados de la evaluación diagnóstica se seleccionó a un caso específico de acuerdo al puntaje general, quien obtuvo 6,19/10,00 ubicándolo en una categoría media. En los resultados por nivel, obtiene un 50,00% en el nivel de Reorganización de la Información con una categoría intermedia lo que significa que alcanza los indicadores requeridos por el nivel y un 0,00% en el nivel de Comprensión Crítica o Juicio que corresponde a la categoría necesita refuerzo por lo que no alcanza los indicadores requeridos por el nivel.

De esta manera se diseña una propuesta educativa para mejorar los respectivos niveles en el estudiante del séptimo grado “C” de EGB a través de la creación de un sistema de actividades virtuales diferenciadas mediada por las Tecnologías de Aprendizaje y Conocimiento (TAC). Las TAC son importantes para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en entornos virtuales en función de la interacción entre los diversos actores

educativos (directivos, docentes, estudiantes, padres de familia) en el que se tiene que tener una actualización continua de conocimientos y habilidades, competencia digital y nueva conceptualización de la enseñanza.

De acuerdo a las competencias que desea desarrollar la UNAE en los estudiantes del noveno ciclo, se plantea como eje integrador “Sistematización de la práctica de investigación - intervención educativa: Elaboración del proyecto de mejoramiento de contextos educativos, Redacción del Informe Final”, el núcleo problémico es ¿Qué funciones y perfil docente? permitiendo que la observación participante y el compartir experiencias y conocimientos con los/as docentes y estudiantes del séptimo grado, direccionen la investigación con base en ello.

## **2 Línea de investigación**

El presente Proyecto de Investigación está direccionado a línea de investigación: “Didácticas de las materias curriculares y la práctica pedagógica” en el cual está centrada en la didáctica de una de las materias fundamentales establecidas en el Currículo Nacional Ecuatoriano 2016 correspondiente en la asignatura Lengua y Literatura. Mediante el involucramiento como practicantes dentro del contexto áulico se enfocó en conocer el nivel de comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura a través del uso de las TAC dirigido a los participantes de esta investigación.

## **3 Modalidad del trabajo de titulación**

Trabajo de Integración Curricular: Proyecto de Investigación

## **4 Identificación del problema**

La presente investigación se enmarcó en el contexto de las Prácticas Preprofesionales (PPP) (conjunto de actividades efectuadas por un individuo en un tiempo y lugar determinado, poniéndole énfasis al proceso de aprendizaje de un contexto áulico) ejecutadas con los estudiantes del subnivel medio del séptimo grado “C” de Educación General Básica (EGB) de la Unidad Educativa Pio Montufar en tres grupos durante tres ciclos académicos, los cuales permitieron tener una mayor proximidad del contexto.

El contexto escolar en el que se desarrolló este proceso investigativo corresponde a la Unidad Educativa Pio Montufar, ubicada en la provincia del Azuay, Ecuador. Cuenta con 53 docentes profesionales: 42 son de sexo

femenino y 11 son de sexo masculino. La institución oferta los diferentes niveles académicos: Inicial I, Inicial II, todos los niveles de Educación General Básica y Bachillerato General Unificado.

Durante la PPP que es parte de la malla curricular de la carrera de Educación Básica para el séptimo ciclo el proceso investigativo se realizó con los estudiantes de séptimo grado “C” de la Unidad Educativa Pio Montufar. Este primer grupo estaba conformado por 22 estudiantes, entre ellos 10 de sexo femenino y 12 de sexo masculino, entre una edad promedio de 10 a 11 años. Las clases se desarrollaron en una modalidad virtual durante el año lectivo 2020 - 2021, desde el día 1 hasta el 31 de mayo de 2021.

Durante la PPP que es parte de la malla curricular de la carrera de Educación Básica para el octavo ciclo el proceso investigativo se realizó con los estudiantes de séptimo grado “C” de la Unidad Educativa Pio Montufar. El segundo grupo estaba integrado por un total de 24 estudiantes: entre ellos 10 de sexo femenino y 14 de sexo masculino, la edad de los participantes fue de 10 a 11 años. La PPP fue desarrollada en una modalidad virtual durante el año lectivo 2020 - 2021, desde el día 13 de septiembre hasta el 15 de octubre de 2021.

Durante la PPP que es parte de la malla curricular de la carrera de Educación Básica para el noveno ciclo el proceso investigativo se realizó con los estudiantes de séptimo grado “C” de la Unidad Educativa Pio Montufar. El tercer grupo de la PPP de noveno ciclo estaba compuesto por el mismo grupo de 24 estudiantes de la práctica correspondiente a octavo ciclo. La PPP se efectuó de manera presencial durante el año lectivo 2021 - 2022, desde el día 4 de abril hasta el 27 de mayo del 2022.

A partir de las diferentes experiencias de investigación con los tres grupos de séptimo grado “C” del subnivel medio de EGB se ha identificado una problemática relacionada con los niveles de comprensión lectora, específicamente en la asignatura de Lengua y Literatura. A continuación, se presenta un reporte de las experiencias que son parte de la fase exploratoria:

En la primera PPP perteneciente al primer grupo de séptimo grado (1 hasta el 31 de mayo de 2021) se presenciaron diversas clases virtuales correspondientes a la asignatura de Lengua y Literatura. Una de las estrategias utilizadas por la docente era formular preguntas relacionadas al tema de aprendizaje, las cuales eran realizadas para finalizar cada encuentro educativo. Los estudiantes colocaban sus respectivas respuestas en el

chat de la plataforma Zoom, en esta actividad se obtenía respuestas cortas y simples de 10 a 12 estudiantes de un total de 22.

Estos resultados llevan a cuestionarse sobre las diversas dudas e inquietudes que haya tenido este grupo de estudiantes que no participaban activamente, puesto que el crear un espacio para expresar oralmente sus puntos de vista permitirá que desarrollen habilidades para estructurar de manera adecuada su comentario o respuesta crítica y lo que conlleva a afirmar su comprensión sobre la información recibida.

Otra de las estrategias trabajadas por la docente en las clases fue la organización de grupos de trabajos colaborativos divididos por salas en la plataforma Zoom, los cuales estaban integrados por cinco estudiantes donde un coordinador elegido por la docente exponía las ideas dialogadas de la lectura con todos los miembros del grupo en la sala general. La docente requería de nuestra colaboración y participación en esta actividad para guiar y ayudar a los estudiantes de cada grupo de trabajo colaborativo, es por ello que nos integraba en las salas de la plataforma Zoom. En donde se evidenció que sólo dos o tres estudiantes del grupo participaban activamente pero los demás integrantes del grupo no emitían aportes sobre las lecturas trabajadas.

A pesar de que el coordinador socializaba una síntesis del trabajo realizado por los integrantes mediante un consenso, no se tomaba en cuenta el proceso de comprensión lectora de los demás miembros del grupo para una interpretación adecuada de tipo de texto leído. Lo que podría causar una limitación para expresar opiniones críticas acerca de lo leído y argumentar su criterio con base en sus experiencias y conocimientos.

En la segunda PPP correspondiente al segundo grupo de séptimo grado (13 de septiembre hasta el 15 de octubre de 2021) se asistió a diversas clases virtuales en la asignatura de Lengua y Literatura. Debido a la disposición del Ministerio de Educación, los docentes desarrollaron fichas contextualizadas con relación a los temas de aprendizaje del Currículo Nacional Ecuatoriano 2016. Es por ello que la docente llevaba a cabo el desarrollo de las clases mediante la utilización de fichas contextualizadas, las cuales eran trabajadas durante un lapso de una semana y estaban estructuradas de la siguiente manera: datos informativos, valor de la semana, objetivo de aprendizaje, criterios de satisfacción, mecanismos de evaluación, nombre del proyecto, situación problemática, link de la clase virtual, actividades de aprendizaje (tema de aprendizaje, contenido científico, tareas

de aprendizaje 1 desarrolladas durante la clase y tareas de aprendizajes 2 consolidadas en la casa), compromisos, autoevaluación y diario personal.

Haciendo énfasis en las tareas de aprendizajes propuestas en las fichas contextualizadas, las actividades consistían en responder preguntas con relación a las lecturas planteadas por la docente, donde los literales de cada pregunta estaban plasmados de una manera directa y explícita. Generando dificultades en el desarrollo de habilidades para la comprensión e interpretación de la información de un texto.

Por otra parte, la docente tomó una evaluación del tema lectura de un artículo informativo correspondiente a la unidad 1, la cual se ejecutó de manera virtual donde la docente compartió pantalla en la plataforma Zoom de un texto, seguidamente los estudiantes visualizaron y dieron lectura del mismo para colocar sus respuestas en una hoja de papel y al finalizar la evaluación los estudiantes enviaron una fotografía a la docente por medio de la aplicación WhatsApp con su respectivos nombres. Las preguntas para el nivel literal estaban estructuradas con respuestas de opción múltiple y en el nivel crítico con respuestas de comentarios abiertos por parte de los estudiantes.

Los resultados de la evaluación fueron socializados por la docente en la siguiente clase, en la que obtuvo como resultado que los estudiantes necesitaban mejorar la estructura de ideas (introducción, desarrollo y conclusión), existían faltas ortográficas, tenían un inadecuado uso de comas y conectores y escasez de comentarios críticos y valorativos de una lectura. De acuerdo con lo descrito anteriormente se puede mencionar que las opciones de respuestas a las preguntas del nivel literal planteadas por la docente se encontraban plasmadas de manera directa en la lectura y para las preguntas del nivel crítico los comentarios por parte de los estudiantes no fueron adecuados. Lo que ocasiona la existencia de dificultades en el desarrollo del pensamiento crítico, ideas significativas, relación de lo que se lee con lo que se conoce y limitación al interpretar la información aportada de la lectura.

En relación a la tercera y última PPP perteneciente al noveno ciclo (4 de abril hasta el 27 de mayo de 2022) se continuó trabajando con el mismo grupo de estudiantes del séptimo grado “C” de EGB de la PPP de octavo ciclo. Como se mencionó en párrafos anteriores, esta experiencia se llevó a cabo de manera presencial. Durante este periodo la investigación continuó centrándose en la asignatura de Lengua y Literatura. Esta



experiencia nos permitió evidenciar que la metodología aplicada se centraba en una interpretación particular por parte de la docente acerca del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Debido a que, esta metodología consistía en la socialización y explicación a los estudiantes del proyecto multidisciplinario que trabajarán durante tres semanas con un determinado tema de aprendizaje, para lo cual los educandos realizaban actividades como la investigación previa del tema, elaboración de un resumen de la información que se encuentra en el texto, para finalmente presentar un producto final (resúmenes, cuentos o folletos).

Las experiencias dentro de la asignatura permitieron analizar este proceso de elaboración de proyectos, donde se incorporaban fases para su respectiva organización (investigación, planificación, desarrollo y revisión) sin embargo, los estudiantes no mostraban interés por realizar este proceso ya que las actividades les resultaban cotidianas y repetitivas y los únicos recursos utilizados eran el libro y el cuaderno. Para la evaluación del producto final, la docente se enfocaba en aspectos como: estructura, redacción y coherencia, dejando de lado el desarrollo de habilidades en el que los estudiantes sean capaces de organizar ideas fundamentales de manera coherente y ordenada, emitir un juicio de valor, exponer opiniones argumentadas y sintetizar de manera idónea la información.

De acuerdo a lo mencionado, se manifiesta que existían vacíos en la formación de los estudiantes en lo que concierne al desarrollo de las macrohabilidades, entre las cuales se pudo identificar problemas relacionados con la comprensión lectora. Cabe recalcar que el desarrollo de esta investigación se centró en el seguimiento del grupo de estudiantes del séptimo grado “C” de EGB correspondiente a las PPP de octavo y noveno ciclo. Para fundamentar esta problemática se realizó una búsqueda que brinde soporte a esta problemática en el Currículo Nacional Ecuatoriano de EGB y Bachillerato General Unificado (BGU), que propone objetivos integradores para el subnivel medio en la asignatura de Lengua y Literatura como: ”OI.3.8. Mejorar los hábitos de organización en su trabajo y sus acciones, a partir de una postura reflexiva y autocrítica y una actitud de escucha activa, interés y receptividad, en la resolución de los problemas que se le presentan” (2016, p.32).

Este objetivo de carácter integrador, permite conocer el progreso de los aprendizajes que deben desarrollar los estudiantes en esta asignatura, con el fin de mejorar el proceso de organización de las diversas

creaciones elaboradas por los estudiantes y tomando en cuenta el desarrollo de sus capacidades críticas y autor reflexivas.

De tal forma, se planteó como pregunta de investigación: ¿Cuáles son los niveles de comprensión lectora que desarrollan los estudiantes del séptimo grado “C” de EGB de la Unidad Educativa Pio Montufar?<sup>1</sup>

## 5 Justificación de la investigación

La elaboración de este trabajo de titulación se justifica debido a la importancia e impacto que tienen los niveles de comprensión lectora dentro del contexto educativo, ya que estos influyen directamente en el proceso de entendimiento y comprensión entre las diversas asignaturas de aprendizaje. Es por ello que se pretende atender las destrezas lingüísticas evidenciadas en los estudiantes de séptimo grado “C” de EGB de la Unidad Educativa Pio Montufar, de forma que sean capaces de organizar ideas fundamentales de manera coherente y ordenada, emitir un juicio de valor, exponer opiniones argumentadas y sintetizar de manera idónea la información.

La proyección social que presenta esta investigación se relaciona con el constante progreso de la sociedad, puesto que, los seres humanos a lo largo del tiempo han requerido desarrollar diversas habilidades para poder desenvolverse en los diferentes ámbitos de su vida, solucionar problemáticas de su entorno, ser actores activos, expresivos y críticos que contribuyan positivamente a la sociedad.

El desarrollo de la comprensión y el entendimiento de cualquier tipo de texto se dan mediante la práctica continua de hábitos lectores, en el cual se utiliza diversos elementos para su alcance, es por ello que Ramírez (2017) expone que “Comprender es un proceso complejo que implica captar los significados que otros han transmitido mediante todo lo que lo rodea. La comprensión lectora no es tan sencilla, es un proceso donde el lector debe identificar palabras y significados” (párr. 4).

El gran impacto que ha tenido el desarrollo de las prácticas lectoras a lo largo de la vida del ser humano para alcanzar un alto nivel cognitivo han desencadenado que diversas instituciones estructuren pruebas que midan el

---

<sup>1</sup> El nombre de la Institución Educativa en la que se desarrolló la presente investigación se cambió por motivos de especificidad, en caso de requerir información comunicarse con las investigadoras.



conocimiento a los estudiantes. Debido a ello, se analizó informes emitidos por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL) (2018), en el cual se define que:

El Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes para el Desarrollo (PISA-D) es un estudio internacional trienal coordinado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) cuyo objetivo es evaluar los sistemas educativos de todo el mundo, examinando las habilidades y los conocimientos que los estudiantes de 15 años necesitan para una plena participación en la sociedad. (p. 8)

El INEVAL llevó a cabo en el Ecuador, en el 2017, el estudio de PISA-D, en el cual se evaluaron a 6.108 estudiantes de 173 instituciones educativas a nivel nacional. Esta evaluación permitió conocer el nivel de habilidades claves en Ciencias, Lectura y Matemática. Para fines de la presente investigación se toma en cuenta únicamente el desempeño en lectura, en la cual se obtuvo que la mitad (50%) de los estudiantes tuvieron un nivel de desempeño inferior al nivel 2 en lectura.

En lectura, el nivel básico de habilidades (nivel 2) se define como aquel en el que los estudiantes no solo pueden leer textos sencillos y familiares y entenderlos de manera literal, sino que además son capaces de demostrar, incluso sin incluir instrucciones explícitas, una cierta capacidad de asociar diversos datos, elaborar conclusiones que van más allá de la información enunciada de manera explícita y conectar un texto con sus experiencias y conocimientos personales. (p. 12)

Es por ello que resulta oportuno el desarrollo de esta investigación, puesto que el objeto de estudio se centró en los niveles de comprensión lectora, misma que se refiere a la capacidad para entender lo que se lee, tanto en el significado de las palabras como en el significado global del texto. Este proceso permite al lector interactuar con lo escrito, identificar palabras, elaborar significados y relacionarlos con sus conocimientos previos.

## **6 Objetivos de la investigación**

### **6.1 Objetivo general**

- Conocer el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del séptimo grado “C” de EGB en la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Pio Montufar, para mejorarlos mediante un sistema de actividades diferenciadas virtuales a través del uso de las TAC.

## 6. 2 Objetivos específicos (o tareas investigativas)

- Fundamentar teóricamente acerca de la comprensión lectora.
- Diagnosticar los diferentes niveles de comprensión lectora (Comprensión Literal, Reorganización de la Información, Comprensión Inferencial, Comprensión Crítica o Juicio y Apreciación Lectora) en los estudiantes de séptimo grado “C” de EGB.
- Diseñar un sistema de actividades virtuales diferenciadas que contribuyan a mejorar los niveles de comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura.
- Validar por expertos el diseño del sistema de actividades virtuales diferenciadas.

## 7 Antecedentes referenciales acerca de la comprensión lectora

La comprensión lectora es uno de los temas de investigación que se ha profundizado en estos tiempos, debido a que, se ha visto afectada el hábito de profundizar, interpretar y reconocer con claridad lo que pretende comunicar el texto. Por consiguiente, se realiza una revisión sistemática de diferentes trabajos investigativos de carácter internacional y nacional que han proporcionado información esencial para fundamentar la presente investigación.

Partiendo del preámbulo de diferentes investigaciones previas con relación a la comprensión lectora, se describe una breve síntesis del desarrollo de cada uno de estos trabajos que sirven de referentes para conocer el impacto que han tenido en la educación. (Ver tabla 1)

**Tabla 1**

*Antecedentes Referenciales*

<b>Título del estudio</b>	<b>País</b>	<b>Año</b>	<b>Autores</b>
<b>Internacionales</b>			
Desarrollo de la competencia lectora utilizando recursos digitales de aprendizaje (RDA).	Chile	2015	Arce, L.

Comprensión Lectora en Clave Digital TIC-TAC.	Colombia	2018	Tovar, K.
Mejora de la lectura crítica mediada por las TAC Offline.	Colombia	2019	Grajales, I.
<b>Nacionales</b>			
Metodología creativa en la lectura comprensiva del subnivel medio. Guía didáctica para el desarrollo de habilidades lectoras.	Ecuador	2018	Morán, E y Pachay, J.
Técnicas innovadoras en la comprensión lectora en el subnivel medio, guía de técnicas para la comprensión lectora.	Ecuador	2018	Meregildo, C y Sánchez, D.
Incidencia de los niveles de comprensión lectora en al aprendizaje de Lengua y Literatura.	Ecuador	2021	Del Rosario Chapín, C y Díaz, P.

*Nota.* Esta tabla representa las seis investigaciones a nivel internacional y nacional que fueron analizadas para el sustento de este trabajo investigativo.

*Fuente:* Autoría propia.

### **7.1 Referentes internacionales**

La investigación de Arce (2015) denominada: “Desarrollo de la competencia lectora utilizando recursos digitales de aprendizaje (RDA)” fue realizada con 58 estudiantes de 14 y 16 años de edad, quienes cursaron el primer año de enseñanza media en el establecimiento Liceo Particular de Chile, ubicado en la ciudad de Santiago, país Chile. Esta investigación tuvo como objetivo general analizar la relación del uso de los RDA y la mejora del eje de lectura. Para la recolección de datos, aplicó un pre-test y un pos-test. Con base en los resultados del pre-test, planteó el diseño de una propuesta pedagógica compuesta por seis RDA que incorporen

textos de diversos tipos y extensión, en concordancia con las tareas propuestas por PISA y el nivel 5 del mapa de progreso lector del MINEDUC. Los participantes accedieron a las seis RDA que se aplicaron para conocer la incidencia y la factibilidad de la propuesta metodológica. En cuanto a los resultados del pos-test obtenidos con la utilización de las RDA se evidenció notoriamente la participación y el compromiso por parte de los alumnos en su proceso lector, puesto que adquirieron habilidades necesarias para leer comprensivamente.

Tovar (2018) realizó su tesis de maestría con el tema: “Comprensión Lectora en Clave Digital TIC-TAC”. En la propuesta participaron 38 estudiantes de 10 a 11 años, correspondientes al séptimo grado de la Institución Educativa Enrique Olaya Herrera situada en la ciudad de Bogotá, país Colombia. El objetivo general planteado fue mejorar la comprensión lectora a partir del uso de las TAC. Aplicó una prueba acerca de la comprensión lectora de la cual 17 estudiantes superaron la prueba y 21 no superaron la prueba. Por tal razón diseñó e implementa una propuesta basada en la producción de tres recursos digitales: organizadores gráficos, historieta digital y póster digital, con base en la combinación de texto escrito, imágenes y registro sonoro de voz. En los resultados se obtuvo que el 55% del grupo participante presentó dificultades en los cuatro aspectos que corresponden a vocabulario y significados básicos, situaciones del contexto descritas en la lectura, la toma de posición de los estudiantes ante las situaciones del texto y su relación con el contexto real. No se evidencia plenamente que los recursos TIC-TAC inciden de manera decisiva en la comprensión lectora, pero sí se enfatizó en la necesidad de generar contextos de aprendizaje que potencien la apropiación de estos recursos virtuales.

Por su parte, Grajales (2019) en su investigación titulada: “Mejora de la lectura crítica mediada por las TAC Offline”. La investigación se desarrolló con un grupo de 19 estudiantes con edades entre los 8 y 9 años del cuarto grado de la Institución Educativa Departamental Ernesto Aparicio Jaramillo situada en la ciudad de Bogotá, Colombia. En la cual propuso como objetivo general describir cómo el uso de las TAC offline fortalecen la lectura crítica. Para dar respuesta al objeto de investigación, aplicó una evaluación diagnóstica de selección múltiple de 12 preguntas divididas en: 4 preguntas literales, 4 inferenciales y 4 críticas. Del 100% de los estudiantes el 61% aprobaron y el 39% no aprobó. Posterior a estos resultados diseñó una intervención pedagógica que consistió en una secuencia didáctica de 9 sesiones. Los recursos educativos utilizados fueron cuestionarios, sopas de letras, juegos interactivos y presentaciones en Power Point, todo con un contenido gráfico y dinámico que permitió mejorar su lectura a nivel inferencial, literal y crítica. Para la evaluación de



resultados, usó el mismo instrumento que aplicó en la evaluación diagnóstica en la que determinó que los estudiantes decodifican y recuperan información explícita de la lectura, hacen hipótesis, deducen, interpretan y toman posición crítica del texto.

## 7.2 Referentes nacionales

En el trabajo de investigación de Morán y Pachay (2018) denominado: “Metodología creativa en la lectura comprensiva del subnivel medio. Guía didáctica para el desarrollo de habilidades lectoras”. Fue llevado a cabo con 60 participantes con una edad promedio de 9 y 10 años del sexto año de EGB del subnivel medio en la Escuela de Educación Básica “Independencia del Ecuador” ubicada en la ciudad de Guayaquil, país Ecuador. Esta investigación tuvo como objetivo general determinar la influencia de la metodología creativa en el desarrollo de la lectura, mediante una metodología cualitativa y cuantitativa, para el diseño de una guía didáctica a fin de desarrollar habilidades lectoras. Para alcanzar la ejecución de esta investigación utilizaron diversas técnicas; una entrevista dirigida al directivo de la institución educativa, una encuesta enfocada al grupo de estudiantes y la observación, permitiéndoles obtener una visión clara del entorno escolar y familiar. Los resultados interpretados fueron que los y las docentes no utilizan de manera correcta las metodologías creativas en los estudiantes del subnivel medio, lo que dificultaba fortalecer el proceso lector. Debido a ello, la propuesta diseñada se basó en una guía didáctica con relación al desarrollo de habilidades lectoras de los educandos, mediante una metodología creativa para motivar e incentivar a los aprendices que presentan alguna dificultad en el desarrollo de las habilidades y destrezas en la lectura comprensiva. Esta guía didáctica no fue aplicada, sin embargo pretende que los y las educadoras asuman el reto de emplear esta guía didáctica para impartir los aprendizajes, donde ponga en juego su creatividad y experiencia laboral para lograr alcanzar las metas planificadas.

El trabajo de investigación de Meregildo y Sánchez (2018) designado: “Técnicas innovadoras en la comprensión lectora en el subnivel medio, guía de técnicas para la comprensión lectora”. Se desarrolló con tres grupos de estudiantes integrados por 5to, 6to y 7mo con una edad promedio entre los 9 a 11 años del subnivel medio de la Escuela de Educación Básica "Perla del Pacífico" en la ciudad de Guayaquil, país Ecuador. El objetivo general fue analizar el efecto de las técnicas innovadoras en la comprensión lectora mediante una

investigación de campo: bibliográfica y estadística. Para ello utilizaron una entrevista dirigida a la docente del aula, una encuesta dirigida a los estudiantes y una guía de observación. De acuerdo a los resultados obtenidos, buscaron dar una solución a esta problemática, por lo que diseñaron una guía de actividades innovadoras basadas en la observación visual mediante imágenes con una metodología creativa amparada en ejercicios prácticos que permitan fortalecer habilidades y destrezas para leer. La propuesta no fue aplicada, no obstante apunta a fortalecer las capacidades cognitivas tanto de forma literal como inferencial y por otra parte potenciar habilidades lectoras a un nivel crítico y valorativo.

En el estudio de investigación de Del Rosario Chapín y Díaz (2021) titulado: “Incidencia de los niveles de comprensión lectora en el aprendizaje de Lengua y Literatura”. Fue realizada con 34 estudiantes con edades entre 9 a 10 años, pertenecientes al quinto año de EGB paralelo “B” en la Unidad Educativa Particular “Dr. José Jaramillo Montoya” en la ciudad de Machala, país Ecuador. El objetivo general de esta investigación fue mejorar la realidad del comportamiento ortográfico mediante un diseño de una guía didáctica de la lúdica como estrategia metodológica activa. Para contrastar esta información utilizaron diversas técnicas como la encuesta para la recolección de datos mediante la aplicación de dos instrumentos: un cuestionario para comprensión lectora y otro para el aprendizaje de Lengua y Literatura, dirigidos a los estudiantes. Como resultados obtuvieron que existe una ausencia del aprendizaje reflexivo y el limitado desarrollo de competencias lingüísticas, es por ello que plantearon un taller pedagógico enfocado en el refuerzo al proceso de lectura como estrategia meta cognitiva. El mismo no fue llevado a cabo, pero fue estructurado para trabajar por diversas sesiones de lectura debidamente programadas, con actividades a desarrollar para fortalecer el hábito lector y simultáneamente lograr el desarrollo de competencias lingüísticas en los estudiantes de la asignatura Lengua y Literatura.

Las investigaciones descritas anteriormente permitieron conocer más a fondo el estudio de diversas situaciones problemáticas relacionadas a la comprensión lectora, las cuales se han generado por diversas causas, generando por parte de estos investigadores interesados en esta asignatura de aprendizaje el planteamiento para brindar una solución a dicha situación. El análisis de cada una de estas investigaciones se relaciona directamente con nuestro proyecto investigativo, puesto que se enfocan en el mismo objeto de estudio y para su mejora hacen uso de herramientas virtuales, mismas que se proponen en esta investigación. Sin embargo, esta investigación

se diferencia por el estudio de dos niveles de comprensión lectora en la que se pretendió trabajar indicadores diferenciados a fin de contribuir a la mejora de habilidades específicas de cada nivel y por otra lado hace énfasis al estudio de caso como método para obtener resultados más específicos y concretos del estudiante.

## **8 Marco teórico**

Para argumentar este Proyecto de Investigación resultó pertinente desarrollar una fundamentación teórica basada en el análisis de artículos, libros y páginas web relacionadas a la comprensión lectora. A continuación, se describen aspectos claves tales como: historia, incidencia dentro del Currículo Nacional Ecuatoriano, en la asignatura Lengua y Literatura, su importancia y miradas teóricas.

### **8.1 La comprensión lectora: Una perspectiva histórica**

El estudio de la comprensión no es un tema nuevo, puesto que varios investigadores interesados en este tema han contribuido diversos aportes durante las últimas décadas. Los cuales han evidenciado que la lectura es una habilidad indispensable para el desarrollo del ser humano. Es así que en esta sección se presenta la transición de los acontecimientos que han surgido acerca de la comprensión lectora a lo largo de la historia y su incidencia en el ámbito educativo.

Inicialmente en el siglo XX varios educadores y psicólogos como Huey 1968 y Smith 1965, se centraron en estudiar el proceso de lectura y comprender lo que sucedía en el desarrollo cognitivo del lector cuando comprendía un texto. Sin embargo, notaron que los estudiantes no comprenden un texto de manera automática y se necesita trabajar más habilidades para llegar a su comprensión (Redondo, 2008).

En el mismo siglo, en el año de 1980 la psicología cognitiva bajo la influencia del enfoque constructivista desarrolló investigaciones centradas en el aprendizaje desde el punto de vista de los procesos internos del individuo. Cooper 1993 como se citó en Mata y Ferrante (2007), incluye un aspecto importante en la cual la concepción constructivista “Considera al aprendizaje como un problema de descubrimiento personal, intrínsecamente motivado, durante el cual el aprendiz responde a las necesidades ambientales considerando su estilo individual, la autorregulación y el aprendizaje reflexivo” (párr. 8).



Desde esta mirada, el individuo es capaz de aprender según su realidad, contexto y motivación, es decir, a medida que experimente, observe y se involucre con el medio logrará ampliar sus conocimientos. Es por ello, que la concepción constructivista hace énfasis en que una persona aprende y puede elaborar una representación con base en sus experiencias personales. Por otro lado, también se puede mencionar que los estudiantes interpretan y comprenden cualquier tipo de lectura mediante sus conocimientos previos.

Durante el transcurso del mismo siglo, se realizaron varios estudios relacionados al aprendizaje los cuales influyeron de manera significativa en el desarrollo de habilidades lectoras. Jonassen en 1994 formula las tres “C” construcción, contexto y colaboración:

Por lo que aprender significa ‘construcción interna más que reproducción de información, en ‘contextos’ auténticos y significativos para el aprendiz, y en ‘colaboración’ con otros aprendices y el docente que más que un mentor que provee información, es un orientador en la adquisición del conocimiento. (Mata y Ferrante, 2007, párr. 9)

Este estudio generó un gran aporte para el entendimiento del aprendizaje de la comprensión lectora, puesto que, si cada estudiante tiene un esquema interno diferente de aprendizaje, lo más correcto es que este interprete y comprenda un texto con base en sus experiencias y conocimientos propios, los cuales ha adquirido en los contextos en los que se ha desenvuelto. Del mismo modo, este aprende desde la interactividad con otros, ya que comparten opiniones que les permiten ampliar sus conocimientos.

Para el siglo XXI Cassany et al. (2003) refieren que “Leer es comprender un texto. Leamos como leemos, deprisa o despacio, a trompicones, siempre con el mismo ritmo, en silencio, en voz alta, etc. lo que importa es interpretar lo que vehiculan las letras impresas, construir un significado” (p. 197). Desde esta concepción, el objetivo de leer es que el lector pueda comprender e interpretar el mensaje del texto de una manera clara y a la vez sea capaz de construir un significado, el cual pueda aplicar en diversos contextos, sin importar el ritmo de lectura que este tenga.

En el mismo siglo, la perspectiva psicoeducativa incrementó el interés por la comprensión lectora. Montenegro et al. (2015) manifiestan que:



El conocimiento de los factores psicoeducativos asociados, facilita la generación de estrategias para mejorar la comprensión lectora e implementar acciones encaminadas al fortalecimiento de las competencias comunicativas y lingüísticas. Este fortalecimiento hace parte de una experiencia de aprendizaje significativo, en el cual el estudiante encuentra el sentido contextual del texto y se relaciona con sus necesidades e intereses para intercambiar y desarrollar los procesos de pensamiento, así como para valorar su actividad y su entorno cultural. (p. 298)

Este proceso se desarrolla conjuntamente con la ayuda del docente, quien aplica distintas estrategias, metodologías, recursos, etc. con base en cada ritmo de aprendizaje, motivación y personalidad de los educandos. Lo cual permite que se efectúe de manera idónea diversas destrezas permitan interpretar y construir información para generar un nuevo conocimiento.

Estos acontecimientos han brindado grandes soportes para perfeccionar la práctica docente por medio de la aplicación de metodologías, estrategias, actividades y recursos adecuados para el desarrollo de habilidades que permitan mejorar la comprensión lectora en los estudiantes. Esto pone en evidencia que el interés por la comprensión lectora tomó mayor fuerza y posibilitó la apertura de seguir investigando para beneficio del contexto educativo. De igual manera, en el siguiente apartado se conceptualizan temáticas relevantes acerca de nuestro tema de investigación.

## **8.2 La comprensión lectora según el Currículo Nacional Ecuatoriano 2016**

Se ha tomado como referencia el Currículo Nacional Ecuatoriano 2016 a fin de profundizar el plan de estudios del subnivel medio de EGB, en el cual plantea que el perfil de salida de los estudiantes de este subnivel debe centrarse en el “Desarrollo eficaz de la comunicación oral, comprensión y producción de textos, adquirir habilidades para la valoración de la información de las lecturas, plantear hipótesis, interpretar resultados, emitir juicios que le lleven a la solución de problemas de su entorno, entre otros” (p. 576).

Para efectuar dichas microhabilidades se establecen Destrezas con Criterio de Desempeño (DCD), las cuales guían y potencializan la adquisición de aprendizajes básicos imprescindibles. El Currículo Nacional Ecuatoriano (2016) manifiesta que “Son considerados como básicos imprescindibles los aprendizajes que es preciso adquirir

al término del subnivel, ya que su no adquisición comprometería gravemente su proyecto de vida personal, profesional y social” (p.18).

Para efectos de este trabajo se ha tomado en cuenta las DCD específicamente del subnivel medio en la asignatura de Lengua y Literatura del bloque curricular 3 que corresponde a lectura, con la finalidad de seleccionar los aprendizajes básicos imprescindibles que se exponen en la siguiente tabla. (Ver tabla 2)

**Tabla 2**

*Destrezas con Criterio de Desempeño de la asignatura de Lengua y Literatura del bloque 3 correspondiente a lectura*

<b>Nomenclatura</b>	<b>Destreza con Criterio de Desempeño</b>
LL.3.3.1.	Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes.
LL.3.3.2.	Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.
LL.3.3.3.	Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.
LL.3.3.4.	Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.
LL.3.3.5.	Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos.

- LL.3.3.6. Acceder a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas.
- LL.3.3.7. Registrar la información consultada con el uso de esquemas de diverso tipo.
- LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.

---

*Nota.* Esta tabla describe varias de las destrezas con criterio de desempeño asociadas a los aprendizajes básicos imprescindibles dentro del bloque curricular 3 en la asignatura de Lengua y Literatura del subnivel medio.

*Fuente:* Currículo Nacional Ecuatoriano (2016).

Las concepciones que ha desarrollado Daniel Cassany en sus investigaciones, “Taller de textos” en el año 2006, “Para ser letrados” en el año de 2009” y “Enseñar Lengua” en el año 2008, fueron tomadas en cuenta para el desarrollo del Currículo Nacional Ecuatoriano 2016. Para el subnivel medio analizado se evalúa la comprensión lectora en el nivel literal, inferencial y crítico-valorativo sustentadas en la teoría de Cassany. La ejercitación y el grado de dominio de las diversas habilidades lectoras apuntan a alcanzar los niveles mencionados, puesto que influyen en el grado de experiencia lectora que los estudiantes hayan adquirido en los subniveles académicos inferiores.

### **8.3 La comprensión lectora desde la asignatura de Lengua y Literatura**

Dentro del contexto educativo una de las asignaturas claves para desarrollar la capacidad de comprender la información presentada en los textos es la asignatura de Lengua y Literatura, es por ello que en el Currículo Nacional Ecuatoriano de EGB y (BGU) menciona que:

La lectura se concibe como un proceso cognitivo de gran complejidad en el que intervienen numerosas operaciones mentales y por medio del cual, cada lector construye significados y da

sentido al texto. Leer es, entonces, comprender, y el propósito de la educación es formar personas capaces de autorregular su proceso de comprensión de textos mediante el uso discriminado y autónomo de diversas estrategias de lectura. (2016, p. 52)

A partir de esta concepción sobre de la lectura considera que los educandos del subnivel medio, deben desarrollar diversas capacidades que les permitan alcanzar una adecuada comprensión de textos mediante el uso de estrategias que beneficien su correcto proceso cognitivo.

#### **8.4 ¿Cuál es la importancia de la comprensión lectora?**

La comprensión lectora es fundamental ya que tiene un gran impacto en los diferentes contextos de la vida del ser humano, es decir, desde sus inicios en su proceso de aprendizaje dentro del contexto escolar hasta la toma de decisiones dentro de un contexto sociocultural. Cuñachi y Leyva (2018) afirman que:

La comprensión lectora es un elemento indispensable en cualquier dimensión del desarrollo intelectual y del saber educativo. La lectura es una habilidad compleja, que consiste en utilizar el lenguaje escrito para acceder a la información que se encuentra contenida en un texto. (p.39)

La lectura de un texto va mucho más allá de una conversión de símbolos escritos, puesto que, al momento de leer un sujeto desarrolla diversos mecanismos cognitivos como: conciencia fonológica, reconocimiento semántico, memoria verbal, abstracción y categorización verbal, lo que permite que asimile y comprenda la información.

#### **8.5 Miradas teóricas acerca de los niveles de la comprensión lectora**

Los autores que serán descritos a continuación profundizaron la comprensión lectora en diferentes épocas. Es así, que desde sus concepciones hemos enfatizado en el proceso, niveles e importancia que plantea cada uno de ellos.

##### **8.5.1 La perspectiva de la comprensión lectora desde la Taxonomía de Barret**

El primer autor seleccionado fue Barret, en la que se toma en cuenta la investigación de la autora Solé de Castillo (2004), para conceptualizar la taxonomía de Barret desde los estudios realizados por Allende y Condemartín (1986), quienes describen que:

La taxonomía se sustenta en una doble dimensión: cognoscitiva y afectiva, ambas permiten un desarrollo del pensamiento crítico y creativo. Estas dimensiones se dinamizan a través de tres categorías: la comprensión literal, la reorganización y la lectura crítica y estas a su vez subdivididas para finalizar con la apreciación. (pg. 49)

Barret propone cinco niveles de comprensión lectora, donde cada uno de ellos establece indicadores que permiten al estudiante alcanzar habilidades específicas de cada nivel. Por consiguiente, se describe cada nivel con sus respectivos indicadores. (Ver tabla 3)

### **Tabla 3**

*Niveles de comprensión lectora propuestos por Barret*

---

#### **Niveles de la Comprensión Lectora**

<b>Niveles</b>	<b>Indicadores</b>
<b>1. Comprensión Literal</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconocimiento de detalles: nombres, personajes, tiempo, etc.</li><li>- Reconocimiento de las ideas principales.</li><li>- Reconocimiento de secuencia.</li><li>- Reconocimiento de comparación.</li><li>- Reconocimiento de las relaciones causa-efecto.</li><li>- Reconocimiento de los rasgos de los personajes.</li></ul>



## **2. Reorganización de la Información**

- Clasificaciones: categorizar personas, objetos, lugares, etc.
- Bosquejos: reproducir de manera esquemática el texto.
- Resúmenes: condensar el texto.
- Síntesis: refundir diversas ideas, hechos, etc.

## **3. Comprensión Inferencial**

- Infiere detalles de apoyo que el lector podría haber añadido.
- Infiere las ideas principales, por ejemplo, la inducción de un significado o enseñanza moral a partir de la idea principal.
- Secuencia de inferencias que permitan determinar el orden en que deben estar si en el texto no aparecen ordenadas.
- Inferir comparaciones.
- Inferir relaciones de causa-efecto.
- Infiere rasgos de los personajes o de características que no se formulan en el texto.
- Predicción de resultados.
- Interpretación del lenguaje figurado.

## **4. Comprensión Crítica o Juicio**

- Juicio sobre la realidad o fantasía.
- Juicios de hecho u opinión
- Juicios de adecuación y validez
- Juicios de Idoneidad
- Juicios de Valor, Deseabilidad y Aceptabilidad.

## 5. **Apreciación Lectora**

- Respuesta emocional al contenido
- Identificación con Personajes o Incidencias
- Reacciones al uso del lenguaje por parte del autor
- Imágenes

---

*Nota.* Esta tabla presenta los cinco niveles de comprensión lectora propuestos por Barret, los cuales fueron tomados en cuenta para el desarrollo de esta investigación.

*Fuente:* Barret (1968).

Conforme a ello, cada uno de los niveles de comprensión lectora propuestos cumple con una función específica para el desarrollo de diversas actividades lectoras. A continuación, desde lo que plantea Barret (1968), se conceptualiza y se ejemplifica cada uno de ellos (pp. 1-15):

### 1. Nivel de Comprensión Literal

En este primer nivel se desarrolla el primer paso para reconocer y comprender las frases y las palabras claves mencionadas explícitamente en un texto. Es decir, una eficiente comprensión literal implica afianzar esta información textual para posteriormente recordar y expresarlo con un propio vocabulario siempre y cuando respete las ideas de la fuente original. Los siguientes indicadores pertenecen a este nivel:

- Reconocimiento de detalles

Identificar los nombres de los personajes, la hora de la historia o el lugar de la historia, etc. Ejemplos: ¿A quién le sucedió?, ¿Qué situación se presentó?, ¿En qué lugar sucedió? y ¿Cuándo sucedió?

- Reconocimiento de ideas principales

Ubicar la parte central de una sección o de manera general de un texto. Ejemplos: ¿Qué sucedió mientras \_\_\_, ¿Qué acción realizó el personaje en \_\_\_? y Escriba la idea principal.

- Reconocimiento de una secuencia



Localizar la secuencia de los incidentes o acciones explícitamente establecidos en una sección.

Ejemplos: ¿Qué realizó \_\_\_ primero?, ¿Qué hizo \_\_\_ a continuación? y ¿Qué acción \_ ejecutó al final?

- Reconocimiento de la comparación

Identificar semejanzas, diferencias, al igual que ver relaciones y hacer comparaciones entre personajes, tiempos y lugares, mismos que están de manera textual y fija en el texto. Ejemplos: Subrayar las diferencias entre \_\_\_ y \_\_\_, ¿La situación \_\_\_ y \_\_\_ tienen algo en común? y ¿El lugar \_\_\_ se relaciona con \_\_\_ ?

- Reconocimiento de las relaciones de causa y efecto

Reconocer los motivos que ocasionan un hecho o un suceso de una sección, los cuales deben estar de manera literal en el texto. Este indicador no se limita sólo a intereses. Ejemplos: ¿Cuáles fueron las razones de \_\_\_ ? , ¿Qué ocasionó \_\_\_? y ¿Qué resultados obtuvo de \_\_\_?

- Reconocimiento de rasgos de carácter

Localizar las características que definen la personalidad de un personaje que ayuden a identificar el tipo de persona que es. Ejemplos: Encuentre las palabras que describen a los personajes, mencionar frases de los rasgos de carácter del personaje y escribe en una palabra la personalidad que tiene el personaje.

## 2. Nivel de Reorganización de la Información

Para la reorganización de las ideas que están explícitamente en el texto se requiere que el estudiante sea capaz de analizar, sintetizar y/u organizar a fin de reestructurar estas ideas y de esta manera seleccionar lo fundamental del texto. En el momento en el que el lector centre su atención en lo esencial lograra elaborar un resumen final de lo leído. Los indicadores que corresponde a este nivel son:

- Clasificación





Coloque a los personajes, sucesos, lugares y cosas en categorías. La clasificación no se basa en los tipos de detalles, rasgos o relaciones que tengan las cosas, sino en categorizar por criterios. Ejemplos: ¿Cuál de los personajes es \_\_?, Ubique los sucesos según su categoría y Clasifica los lugares según \_\_.

- Esquema o Bosquejo

Organizar la información del texto de manera simple utilizando únicamente sus rasgos esenciales ya sea de manera directa o con declaraciones parafraseadas. Ejemplos: Estructure los hechos en encabezados principales, Realice un esquema de la primera sección, Dibuje la historia en \_\_ partes.

- Resumen

Condensar la información usando ideas que están directamente en el texto o ideas que pueden ser expresadas con nuestro propio vocabulario. Ejemplos: ¿Qué acciones realizó el personaje hasta este momento? y Escriba la historia con sus propias palabras.

- Sintetizar

Consolidar y reunir ideas de más de una fuente, se requiere más que una simple recopilación de información, ya que esta información debe fusionarse para proporcionar una respuesta única a una pregunta. Ejemplos: Complete la siguiente línea de tiempo, ¿Cuántas veces tuvo lugar \_\_?, ¿Qué día sucedió \_\_ .

### 3. Nivel de Comprensión Inferencial

La comprensión inferencial se desarrolla cuando el estudiante deduce ideas que no están de manera directa en el texto sino de manera implícita con el propósito de exigir un pensamiento e imaginación que van más allá de lo leído. Uno de los aspectos fundamentales para inferir la información es el conocimiento previo, misma que le proporciona esa intuición a la respuesta o solución del suceso. Este nivel plantea los siguientes indicadores:



- Inferir detalles de apoyo

Realizar conjeturas acerca de hechos adicionales que podrían haber sucedido para hacer informativo o interesante el texto. Ejemplos: ¿Qué hubiese pasado si \_\_?, ¿Qué crees \_\_? y ¿Cómo podrías \_\_?

- Inferir las ideas principales

Proveer el significado general, el tema o la moraleja, los cuales deben ser extraídos de manera intuitiva, puesto que esta información se encuentra de forma implícita en el texto. Ejemplos: ¿Cuál es la idea principal del texto?, Según lo leído ¿Qué tema consideras el más adecuado? y ¿Qué mensaje trata de dar el autor en esta lectura?

- Secuencia de inferencia

Estructurar conjeturas sobre qué acción o incidente podría haber tenido lugar entre dos acciones. Y en caso de que esta acción no hubiese terminado, pedir que formule una hipótesis sobre lo que sucedería a continuación. Ejemplos: ¿Qué pasó entre \_\_ y \_\_?, Realice una hipótesis sobre qué crees que hubiese pasado a continuación y Organice estos \_\_ en orden lógico.

- Inferir comparaciones

Inferir semejanzas y diferencias en personajes, tiempos, lugares, cosas o ideas. Ejemplos: ¿En qué se relacionan \_\_ a \_\_?, ¿En qué se diferencian \_\_ y \_\_? y Completa los siguientes símiles o metáforas.

- Inferir relaciones de causa y efecto

Formular hipótesis sobre las motivaciones de los personajes y sus interacciones con el tiempo y el lugar. Ejemplos: ¿Por qué crees que fue útil \_\_?, ¿Por qué? y ¿Por qué el autor incluyó \_\_?

- Inferir rasgos de carácter



Formular hipótesis sobre la naturaleza de los personajes sobre la base de pistas explícitas presentadas en la selección. Ejemplos: Escribe las palabras más representativas que determinen el rasgo de carácter del personaje y ¿Cuál fue su acción frente a \_\_\_ ?

- Predicción de resultados

Leer la sección inicial del texto con el objetivo de hacer conjeturas sobre el resultado de la selección. Ejemplos: Con base en el título ¿De qué crees que tratará la lectura? y Con base en lo leído ¿Se trató de lo que inferiste?

- Interpretación del lenguaje figurado

Inferir significados literales del uso figurativo del lenguaje por parte del autor. Ejemplos: ¿Qué significa la frase “\_\_\_” e Interpreta las siguientes expresiones figurativas.

#### 4. Nivel de Comprensión Crítica o Juicio.

Este nivel permite al estudiante emitir juicios sobre el texto leído para aceptarlo o rechazarlo, siempre y cuando estén argumentados por el criterio, fuentes escritas, experiencias, conocimientos o valores del lector. Los indicadores que guían este nivel corresponden a:

- Juicios de realidad o fantasía

Requiere un juicio por parte del lector basado en su experiencia. Ejemplos: ¿Esta situación puede suceder realmente?, ¿Crees que los personajes son reales o irreales? y ¿ \_\_\_ es ficción o realidad?

- Juicios de hecho u opinión

Requiere que el estudiante analice y evalúe la intención del escrito sobre la base del conocimiento que tiene sobre el tema. Ejemplos: ¿Cuál es tu opinión acerca de \_\_\_ ?, ¿Cuáles \_\_\_ parecen ser correctas? y Basado en los hechos que se dan, ¿\_\_\_ parece razonable?



- Juicios de adecuación y validez

Contrastar el tema expuesto con una información del mismo tema pero de otra fuente, con la finalidad de estar en acuerdo, desacuerdo y sobre todo poder integrar dicha información. Ejemplos: ¿Qué ideas todavía se aceptan y cuáles ya no se creen?, De acuerdo a lo leído ¿Qué evidencias son verídicas? y ¿Cómo puedes comprobar esta información?

- Juicios de Idoneidad

Expresar juicios sobre lo adecuado y oportuno que tiene las ideas del texto para dar respuesta al suceso o pregunta. Ejemplos: ¿Qué parte de la historia describe mejor al personaje principal? y ¿Crees que la solución planteada fue la más idónea para resolver la situación?

- Juicios de Valor, Deseabilidad y Aceptabilidad

Emitir juicios basados en el código moral del lector o en su sistema de valores. Ejemplos: ¿Crees que las \_\_\_ estaban correctas?, ¿Consideras que estuvo mal \_\_\_? y ¿Está \_\_\_ actuando de manera justa?

##### 5. Nivel de Apreciación Lectora

Este nivel implica todas las dimensiones cognitivas de la lectura citadas anteriormente, ya que se ocupa del impacto psicológico y estético del lector. Se requiere que el estudiante sea emocional y estéticamente sensible al trabajo y que tenga una reacción al valor de sus elementos psicológicos y artísticos. La apreciación lectora incluye los siguientes indicadores.

- Respuesta emocional al contenido

Verbalizar sus sentimientos sobre el impacto emocional de la información en términos de interés, emoción, aburrimiento, miedo, odio, diversión, etc. Ejemplos: ¿Qué parte de la lectura te gustó más?, ¿Qué generó en tí la lectura? y ¿Por qué no te gustó la lectura?

- Identificación con Personajes o Incidencias

Demostrar sensibilidad, simpatía y empatía del lector con los personajes, sucesos e ideas del texto. Ejemplos: ¿Con qué personaje te identificas?, ¿Por qué te llamó la atención dicho personaje? y ¿Cómo se sintieron cuando \_\_\_?

- Reacciones al uso del lenguaje por parte del autor

Estructurar una idea en términos del aspecto semántico, es decir, implica significaciones diferentes y por otra parte tener un consenso para llegar a un acuerdo. Ejemplos: ¿Qué significado tiene la palabra \_\_\_ en la selección?, ¿El término \_\_\_ es adecuado para referirse a \_\_\_? y ¿Cómo expresó el autor la idea de \_\_\_?

- Imágenes

Verbalizar sus sentimientos con respecto a la habilidad artística del autor para pintar imágenes de palabras que hacen que el lector visualice, escuche o sienta. Ejemplos: Dramatizar la historia, Realiza un dibujo que represente una síntesis de la lectura y Menciona la frase central que te ayude a construir una imagen mental de \_\_\_.

### **8.5.2 La perspectiva de la comprensión lectora desde la Teoría de Daniel Cassany**

El segundo autor seleccionado es Daniel Cassany, quien es considerado como uno de los máximos expositores en el estudio de la Didáctica de la Lengua, que desde sus artículos, libros y ensayos sobre comunicación escrita y didáctica de la lengua tales como: Taller de Textos (1995), Reparar la Escritura (1996), Tras las líneas, Lectura Contemporánea (2003) y Laboratorio Lector (2021), ha generado significativos aportes para el estudio de la comprensión lectora.

De esta manera, Cassany et al. (2003) refieren que “Leer es comprender un texto. Leamos como leemos, deprisa o despacio, a trompicones, siempre con el mismo ritmo, en silencio, en voz alta, etc. lo que importa es interpretar lo que vehiculan las letras impresas, construir un significado” (p. 197). El leer implica que un individuo sea capaz de comprender la información de un texto, de acuerdo a sus intereses, motivos e incluso maneras de leer. Lo fundamental es alcanzar una interpretación significativa de lo leído.

Los autores mencionados proponen nueve microhabilidades que se deben desarrollar dentro del proceso de comprensión lectora. (Ver tabla 4)

**Tabla 4**

*Microhabilidades propuestas por Cassany, Luna y Sanz*

---

<b>Microhabilidades</b>	<b>Descripción</b>
Percepción	Se enfoca en desarrollar la capacidad visual, a fin de facilitar la velocidad lectora al momento de leer.
Memoria	Se divide en Memoria a Corto Plazo (MCP) la cual brinda la retención de información por un determinado tiempo y la Memoria a Largo Plazo (MLP) recoge la información más importante y significativa, la misma que puede ser utilizada a futuro.
Anticipación	Se enfoca en prever de lo que se trata un texto, de esta manera permite al lector la motivación y una buena disposición al leer.
Lectura rápida (skimming) y lectura atenta (standing)	Se divide en dos maneras de leer: rápida y eficaz, puesto que, permiten al lector obtener la información más relevante o de interés antes de realizar una lectura más detallada.

---



Inferencia	Esta ofrece información que no se encuentra de forma explícita en el texto, donde el lector genera autonomía para descifrar el mensaje del texto.
Ideas Principales	Permite al lector extraer determinada información de un texto como: ideas más significativas, ordenación de estas ideas, extracción de ejemplos, personajes, resumen del texto, punto de vista del autor del texto, enseñanzas, etc.
Estructura y Forma	El lector trabajará los aspectos generales como la coherencia, cohesión y adecuación, hasta aspectos más específicos como la sintaxis y el léxico.
Leer entre líneas	Facilita información del contenido que no se encuentra de forma explícita en el texto, sino que está escondido o que el autor lo da por entendido o supuesto.
Autoevaluación	Consiste en la capacidad consciente o no de reflexionar acerca del propio proceso de comprensión, pues de esta manera se puede comprobar si nuestras hipótesis sobre el contenido del texto eran correctas y comprobar si realmente hemos comprendido el contenido del propio texto.

---

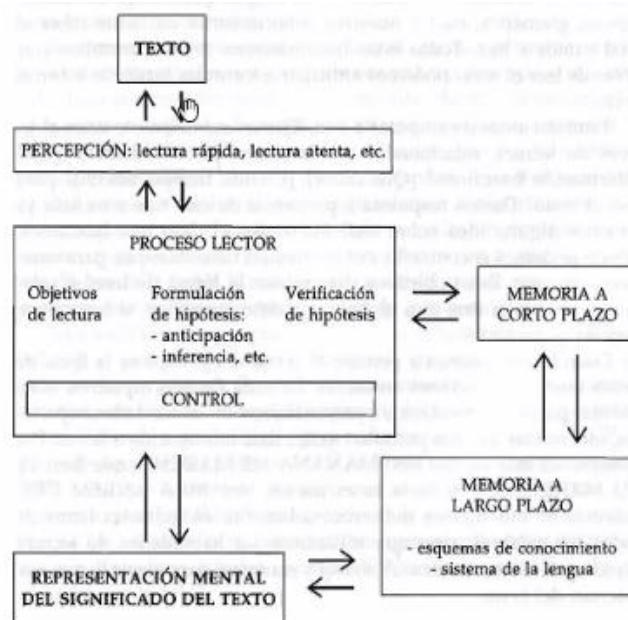
*Nota:* Esta tabla indica las nueve microhabilidades utilizadas durante el proceso de lectura.

*Fuente:* Cassany et al. (2003).

Para que el lector logre comprender claramente el mensaje de un texto es necesario que relacione sus conocimientos anteriores con la información que está en el texto y de esta manera construir un nuevo conocimiento. Es por ello que Cassany et al. (2003) plantean un modelo interactivo dentro de la comprensión lectora, quienes mencionan que “El modelo interactivo sostiene que la comprensión del texto se alcanza a partir de la interrelación entre lo que el lector lee y lo que ya sabe sobre el tema” (p. 204). A continuación, se expone el modelo interactivo mediante un esquema gráfico. (Ver imagen 1)

### Imagen 1

*Modelo Interactivo de la comprensión lectora.*



*Nota.* La imagen muestra el proceso que sigue el modelo interactivo que el lector usa para comprender la información de un texto.

*Fuente:* Cassany et al. (2003).





Dentro del modelo interactivo que plantean dichos autores se hace referencia a un proceso que el lector debe desarrollar al momento que va a dar lectura de un texto. Inicialmente es fundamental que exista un texto ya sea de manera física o digital en el que él lector va a aplicar diversas microhabilidades. Seguidamente, el lector se plantea diversas dudas y expectativas acerca del texto. Para este momento, el lector aplica la primera microhabilidad que corresponde a una primera lectura rápida y atenta con el objetivo de obtener una percepción de lo que va a profundizar posteriormente. Luego, en el proceso lector aplica la segunda microhabilidad que es la inferencia, la cual le permite deducir lógicamente el significado de un texto. Durante este proceso relaciona todo aquello que se va presentando a lo largo de la lectura con una representación mental de cada uno de los hechos, situaciones, objetos, etc. Esta representación mental surge de los acontecimientos previos como experiencias, vivencias, conocimientos, etc. los cuales han sido guardados en su memoria a largo plazo (MLP). Finalmente, hacemos uso de la memoria a corto plazo (MCP), puesto que, le permite contrastar la información retenida en ese instante con la información de la MLP y de esta manera alcanza a una comprensión global del texto.

En la investigación de Pérez (2005), se conceptualiza la comprensión lectora desde lo que plantea Cassany: La comprensión lectora es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a la que el lector llega se deriva de sus experiencias previas acumuladas, experiencias que entran en juego, se unen y complementan a medida que decodifica palabras, frases, párrafos e ideas del autor. (p. 123)

Con base en lo mencionado, el autor hace referencia a que la comprensión lectora es un proceso en el que intervienen las vivencias previas del lector y de esta manera elabora un significado e interpretación adecuada de lo que lee.

### Concepciones

Existen diversas maneras que un lector utiliza para obtener el significado de un texto, de tal manera Cassany (2006) describe tres concepciones imprescindibles en la comprensión lectora:

La concepción lingüista se basa únicamente en lo escrito, ya que el contenido de un texto es la suma de diversas palabras y oraciones, las cuales tienen un significado único y objetivo. Independientemente de las condiciones en las que se encuentre un lector, el significado e interpretación de la información de la lectura va a ser el mismo.

La concepción psicolingüística se trata del valor semántico de las palabras, es decir, donde el lector aporta datos al texto relacionados a los conocimientos del mundo. Esto sucede cuando leemos varios textos y entendemos cosas que no están de forma explícita. Con el objetivo de dar coherencia y deducir datos del contexto relacionándolo con el enunciado lingüístico.

La concepción sociocultural hace énfasis al desarrollo de las capacidades para construir un significado de acuerdo a las interacciones desde sus primeros años de vida dentro de su entorno, puesto que su capacidad de comunicación con otros permite asociar sus conocimientos previos para comprender lo que lee.

Estas tres concepciones propuestas por Cassany son importantes dentro del proceso de comprensión lectora, puesto que, cada una de ellas aporta a generar el significado de un texto. El conocimiento, entorno y nivel de lectura permitirá que el lector desarrolle una mayor comprensión.

## 9 Operacionalización de la variable

Con base en el análisis acerca de las diferentes perspectivas que plantean los dos autores mencionados anteriormente, hemos seleccionado la taxonomía de Barret, la cual resulta pertinente para desarrollar y direccionar los parámetros con los que fue estructurada la evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes del séptimo grado “C” de EGB. (Ver tabla 5)

### Tabla 5

*Niveles de comprensión lectora con sus respectivos indicadores de evaluación planteados en la taxonomía de Barret*

---

#### Comprensión Lectora

---



De acuerdo a la investigación de la autora Solé de Castillo (2004), para conceptualizar la taxonomía de Barret desde los estudios realizados por Alliende y Condemartín (1986), quienes describen que:

La taxonomía se sustenta en una doble dimensión: cognoscitiva y afectiva, ambas permiten un desarrollo del pensamiento crítico y creativo. Estas dimensiones se dinamizan a través de tres categorías: la comprensión literal, la reorganización y la lectura crítica y estas a su vez subdivididas para finalizar con la apreciación. (pg. 49)

D1.	D2.	D3.	D4.	D5.
Comprensión Literal	Reorganización de la Información	Comprensión Inferencial	Comprensión Crítica o Juicio	Apreciación Lectora
I 1.1.	I 2.1 Clasificación	I 3.1	I 4.1	I 5.1
Reconocimiento de detalles		Inferir detalles de apoyo	Juicios de realidad o fantasía	Respuesta emocional al contenido
I 1.2	I 2.2	I 3.2	I 4.2	I 5.2
Reconocimiento de Ideas Principales	Esquema o Bosquejo	Inferir las ideas principales	Juicios de hecho u opinión	Identificación con Personajes o Incidencias
I 1.3	I 2.3	I 3.3	I 4.3	I 5.3
Reconocimiento de una secuencia	Resumen	Secuencia de inferencia	Juicios de adecuación y validez	Reacciones al uso del lenguaje por parte del autor
I 1.4	I 2.4	I 3.4	I 4.4	I 5.4
Reconocimiento de la Comparación	Sintetizar	Inferir comparaciones	Juicios de Idoneidad	Imágenes



---

I 1.5	I 3.5	I 4.5
Reconocimiento de las relaciones de causa y efecto	Inferir relaciones de causa y efecto	Juicios de Valor, Deseabilidad y Aceptabilidad
I 1.6	I 3.6	
Reconocimiento de rasgos de carácter	Inferir rasgos de carácter	
I 1.7 Recuperación de detalles	I 3.7	
	Predicción de resultados	
I 1.8	I 3.8	
Recuerdo de las ideas principales	Interpretación del lenguaje figurado	
I 1.9		
Recuperación de una secuencia		
I 1.10		
Recordatorio de Comparación		
I 1.11		
Recuerdo de las relaciones de causa y efecto		

---

## I 1.12

Recuperación de  
rasgos de carácter

---

*Nota.* La tabla muestra las dimensiones e indicadores que fueron tomados en cuenta para el desarrollo de la evaluación diagnóstica.

*Fuente:* Barret (1968).

### **10 Marco metodológico**

La investigación es un proceso riguroso, esmerado y sistémico que provee al investigador alternativas de soluciones viables encaminadas a profundizar y producir procesos adecuados para resolver problemáticas en un proyecto de investigación. Por ello resultó fundamental analizar, seleccionar y definir: paradigma, enfoque, método, técnicas e instrumentos de recolección de información que fueron utilizadas para guiar la presente investigación.

#### **10. 1 Paradigma**

El presente estudio se basó en el paradigma socio-crítico, el cual comprende la realidad como dinámica y diversa. Además, se centra en estudiar aquellos fenómenos (objeto) a través de los seres humanos (sujetos), donde el objeto es inseparable del sujeto. “Exige del investigador un incesante acción-reflexión-acción, lo que implica la responsabilidad del investigador desde la práctica para realizar el cambio y la liberación de todos aquellos actos que forjen la transformación social” (Ricoy, 2006, p. 17).

Hemos optado por este paradigma, debido a que se enfatizó en la comprensión y profundización de los niveles de comprensión lectora que presentaron los estudiantes de séptimo grado “C” de EGB. Esta acción como practicantes permitió evidenciar una problemática dentro del contexto áulico, lo que permitió generar esa reflexión de diseñar una propuesta educativa centrada en mejorar los niveles de comprensión lectora: el nivel de Reorganización de Información y en el nivel de Comprensión Crítica o Juicio por medio de un sistema de actividades virtuales diferenciadas.

A partir de estas acciones, se pretendió contribuir a la transformación social desde el desarrollo de diferentes habilidades para que los estudiantes logren desenvolverse en los diferentes ámbitos de su vida, solucionar problemáticas de su entorno, ser actores activos, expresivos y críticos que contribuyan positivamente a la sociedad.

## 10.2 Enfoque

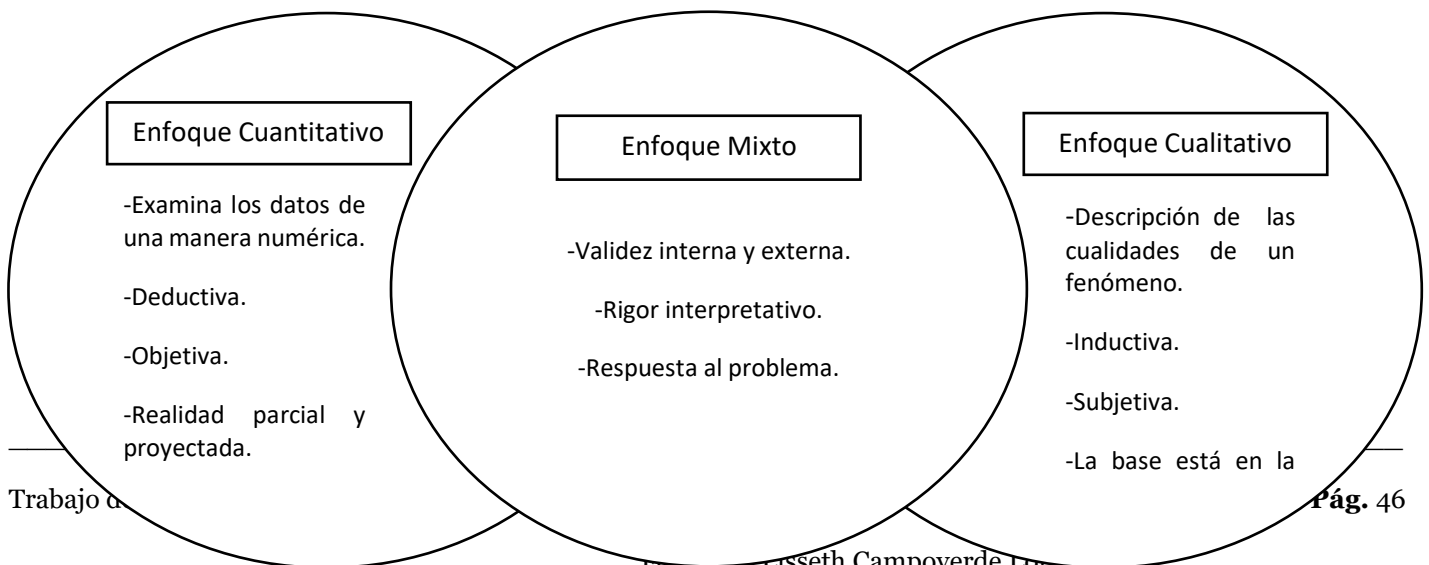
En esta investigación se desarrolló un enfoque mixto, puesto que se utilizó una recolección, análisis e interpretación de datos cualitativos y cuantitativos. Este enfoque surgió desde la visión de los dos enfoques. Sampieri et al. (2014) menciona:

El enfoque mixto representa un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (meta inferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio. (p. 534)

Este enfoque representa un proceso sistemático y crítico de la investigación, en donde la visión objetiva de lo cuantitativo y la visión subjetiva de lo cualitativo pueden fusionarse para dar respuesta a problemas humanos. (Ver figura 1)

### Figura 1

*Diferencias entre los enfoques de investigación.*



*Nota.* La figura muestra las características fundamentales de los tres enfoques que fueron utilizados en esta investigación.

*Fuente:* Autoría Propia.

El enfoque seleccionado permitió encaminar la investigación:

Desde el enfoque cuantitativo, se aplicó una evaluación diagnóstica acerca de los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de séptimo grado “C” de EGB. Con el fin de obtener resultados numéricos de cada pregunta evaluada, los mismos posibilitaron un análisis cuantificable para conocer el nivel de alcance en el que se encontraba el grupo de estudiante y por otro lado seleccionar y ubicar al estudiante que obtuvo menor puntaje en su evaluación.

Desde el enfoque cualitativo, se diseñó un diario personal con diversos indicadores enfocado en el estudiante seleccionado, el cual pretendía llevar un seguimiento educativo para conocer el avance en cada una de las actividades planteadas en la propuesta educativa y de esta manera obtener una amplia interpretación de la efectividad de la propuesta investigativa.

### **10. 3 Método**

De acorde a la necesidad y peculiaridad de esta investigación se seleccionó el método de estudio de caso. Para Díaz et al. (2011) “La esencia del estudio de caso es la descripción, explicación o comprensión de un

inter/sujeto/objeto, una institución, un entorno o una situación única y de una manera lo más intensa y detallada posible” (p. 22).

El método de estudio de caso utilizado en esta investigación fue pertinente, puesto que en el transcurso de esta investigación se planteó seleccionar el estudio de un caso específico. A fin de obtener detalles concretos y centrados en la mejora de los dos niveles en que el estudiante presentó dificultades.

#### **10.4 Criterio de expertos**

Dentro del proceso investigativo resulta esencial la validación de instrumentos, los cuales son aplicados en diversas etapas dentro de una investigación. Es por ello, que los investigadores deben realizar una selección idónea de expertos en el tema de estudio, quienes mediante su juicio establecen respaldo y credibilidad a la investigación. Escobar y Cuervo (2008) definen el juicio de expertos como “Una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones” (p.29).

De acuerdo al planteamiento de dichos autores, es importante que cada investigación sea considerada como fiable mediante la opinión o juicio de diversos expertos en un área de conocimiento. Debido a ello, en esta investigación se validó cada instrumento de recolección de información por medio de la selección basada en tres aspectos, los cuales son:

1. Área de conocimiento.
2. Nivel de formación académica.
3. Docentes que ejercen su profesión dentro de la UNAE.

Con base en cada una de estas categorías de selección, se da paso a la descripción de los expertos. La Mgs. Esthela García Macías, máster en formación de profesorado con un perfil en Lengua y Literatura. La Mgs. Mahly Martínez Jiménez, investigadora del discurso académico, su enseñanza, producción y comprensión con un perfil en la enseñanza de la investigación. El Mgs. Diego Calle Vintimilla, administrador educativo con un perfil en Lengua y Literatura y PhD. Jorge Andrade Tapia, con un perfil en Lengua y Literatura.



#### **10.4.1 Validación de los instrumentos**

Para la respectiva validación de los instrumentos se realizó un informe de validación mediante un documento en Microsoft Word, el cual constó de diversos parámetros: solicitud (fecha de envío, nivel académico del destinatario, nombre del destinatario, institución, datos de las investigadoras, título del proyecto de investigación y agradecimientos), contexto (Unidad Educativa, subnivel, grado y asignatura), objetivo del instrumento, indicaciones, instrumentos (guía de preguntas de la entrevista y guía de preguntas para la evaluación diagnóstica), rúbrica de validación (preguntas e indicadores) y datos del experto (nombre, cédula de identidad y firma). Cabe recalcar que los diversos parámetros descritos anteriormente fueron utilizados para las validaciones de los dos instrumentos: la evaluación diagnóstica y la entrevista. (Ver anexo 1)

El proceso de validación fue llevado a cabo mediante una modalidad virtual, en la que primero se entabló comunicación con cada experto por medio de la red social WhatsApp, en donde se envió un mensaje para el requerimiento de colaboración y confirmación para la respectiva validación. Luego de haber obtenido la confirmación de cada uno, se envió la solicitud y finalmente la entrega de la misma por parte de los expertos mediante la misma red social, excepto por la Mgs. Mahly Martínez Jiménez quien envió su validación por medio de plataforma Gmail. (Ver anexo 2)

#### **10.4.2 Validación de la propuesta educativa**

La respectiva validación de la propuesta educativa, fue llevada a cabo de manera virtual con el mismo proceso descrito anteriormente, mediante la red social WhatsApp y el mismo formato de informe señalado previamente con la diferencia que se describió los elementos de la propuesta educativa los cuales son: título de la propuesta, antecedentes, marco metodológico, uso e importancia de las TAC para la comprensión lectora, tipos de plataformas TAC, justificación, objetivos, aspectos (pedagógico, sociológico y legal), características, factibilidad (técnica, financiera y humana), actividades (niveles de comprensión lectora trabajada y planificación) y recomendaciones. (Ver anexo 3) Cada elemento mencionado está descrito en páginas posteriores de manera más detallada.

La validación por expertos relacionados al tema de estudio trabajado fue fundamental, ya que mediante las opiniones y juicios de los mismos nos permitió modificar y reestructurar los aspectos tales como: actividades, plataformas TAC e indicadores de evaluación que integran la propuesta educativa. Los expertos seleccionados fueron la Mgs. Esthela García Macías y Dr. Diego Apolo Buenaño, investigador en proyectos vinculados a: comunicación, tecnología y educación, para su selección se tomó en cuenta los tres aspectos mencionados anteriormente. (Ver anexo 4)

### **10.5 Instrumentos**

Bien sabemos que una investigación es válida al estar sustentada en información comprobada. Por ello, es importante realizar un proceso de recolección de datos por medio de diversos instrumentos los mismos que permitan planificar, diseñar y aplicar según un objetivo planteado. A continuación, se describen cada uno de ellos en las tres fases de esta investigación:

#### **- Fase exploratoria**

Formato del Diario de Campo

El primer instrumento estructurado fue el Diario de Campo, ya que, fue importante recolectar detalles esenciales mediante la observación dentro del contexto áulico estudiado. De acuerdo a la conceptualización de Obando (1993) acerca del diario de campo plantea que:

Es un instrumento de registro de información procesal que se asemeja a una versión particular del cuaderno de notas, donde a partir de diferentes técnicas de recolección de información para conocer la realidad, profundizar sobre nuevos hechos en la situación que se atiende, dar secuencia a un proceso de investigación e intervención y disponer de datos para la labor evaluativa posterior. (p. 309)

Para tener un registro detallado de las actividades, el formato del Diario de Campo constó de diferentes aspectos relacionados al objeto de estudio, los cuales corresponden a:

- Datos Informativos: Fecha del desarrollo de la PPP, número de estudiantes, hora de inicio y finalización, nombre del tutor académico y nombre del tutor profesional.



- Objetivo de la PPP.
- Desarrollo de la PPP: actividades, metodologías, producto, recursos, tiempo y reflexión.
- Aprendizajes concluidos.
- Anexos.
- Firmas de las practicantes.

Todos estos elementos fueron descritos diariamente, con base a las actividades que la docente planteaba para el desarrollo de las clases de la asignatura Lengua y Literatura del séptimo grado “C” de EGB. Este fue utilizado durante el lapso de tiempo designado entre dos periodos de PPP, el primero período inició el 4 de abril hasta el 29 de abril del 2022 y el segundo desde el 16 de mayo hasta el 31 de mayo del 2022. (Ver anexo 5)

- **Fase para diagnóstico**

#### Cuestionario

Se elaboró un cuestionario de preguntas cerradas, el cual guio la aplicación de la evaluación diagnóstica. Desde la postura de García (2003) define que:

El cuestionario es un conjunto de preguntas preparadas sistemática y cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación o evaluación de personas, procesos y programas de formación y que puede ser aplicado en formas variadas. Es un instrumento de evaluación que puede abarcar aspectos cuantitativos y cualitativos. (p. 2)

El cuestionario constó de cuarenta y dos preguntas, las cuales veinte y ocho preguntas fueron adaptadas y reestructuradas de la evaluación diagnóstica aplicada por Sierra (2019) en su estudio realizado en una institución educativa pública del Callao en sexto grado. Seguidamente se aumentaron catorce preguntas realizadas por las investigadoras de este estudio, debido a que fue necesario evaluar todos los indicadores de los cinco niveles de comprensión lectora propuestos por Barret: Comprensión Literal, Reorganización de la Información, Comprensión Inferencial, Comprensión Crítica o Juicio y Apreciación Lectora. (Ver anexo 6)

#### Rúbrica de valoración de la evaluación diagnóstica

La rúbrica fue un instrumento clave dentro de esta investigación, puesto que al pre establecer indicadores permitió obtener resultados claros acerca de lo que se deseó evaluar en cada pregunta. Vera (2008) define que “Las rúbricas son instrumentos de medición en los cuales se establecen criterios y estándares por niveles, mediante la disposición de escalas, que permiten determinar la calidad de la ejecución de los estudiantes en unas tareas específicas” (p.2).

La rúbrica fue elaborada con base en los diversos indicadores de cada nivel de comprensión lectora para establecer el cumplimiento de cada uno de ellos, de una manera cualitativa. (Ver anexo 7) Por otro lado, esta rúbrica toma un enfoque cuantitativo, puesto que, al momento de calificar cada evaluación diagnóstica de los estudiantes se atribuyó una nota relacionada a la categoría de desempeño del estudiante propuesto por el Ministerio de Educación (2020). (Ver tabla 6)

**Tabla 6**

*Categorías de desempeño del estudiante.*

<b>Categorías</b>	<b>Muy superior</b>	<b>Superior</b>	<b>Medio</b>	<b>Bajo</b>	<b>No realiza</b>
<b>Notas</b>	10.00	9.00 a 7.00	6.00 a 4.00	3.00 a 1.00	0.00

*Nota.* La tabla representa las notas cuantificables con las cuales se categorizó a los estudiantes.

*Fuente:* Ministerio de Educación (2020).

- **Fase para propuesta**

Guía de Entrevista

Se elaboró una guía de entrevista con preguntas abiertas a fin de obtener detalles y determinar diferentes aspectos que contribuyan a nuestro objeto de estudio. De acuerdo con Cortés y León (2004):

La guía para la entrevista es una herramienta que permite realizar un trabajo reflexivo. No constituye un protocolo estructurado de preguntas. Es una lista de tópicos y áreas generales, a partir de la cual se organizará los temas posibles que se abordarán en la entrevista. (p. 16)

Este instrumento estaba compuesto por ocho preguntas, las cuales permitieron establecer y seleccionar los temas centrales de la entrevista. De las cuales cinco preguntas estaban direccionadas a conocer las perspectivas que la docente tenía en relación a los niveles de comprensión lectora y tres preguntas con base en las Tecnologías de Aprendizaje y Conocimiento (TAC). (Ver anexo 8)

#### Diario personal para el estudiante seleccionado

La selección de este instrumento dentro de la fase de propuesta educativa resulta pertinente, puesto que su aplicación permitirá conocer sobre su aprendizaje y opiniones que surgan en cada encuentro educativo durante el proceso de seguimiento al estudiante seleccionado. Desde la perspectiva de Jurado (2011) concibe al diario personal como “Una herramienta que nos ayuda a conocer nuestras necesidades y las de aquellas personas con las que interactuamos, pues a veces sus necesidades no son expresadas o no son expuestas de modo explícito” (p.175).

El diseño del diario personal está enfocado en conocer la factibilidad de cada actividad de la propuesta educativa, la cual está descrita en páginas posteriores. Además de ello, brindará información clave sobre el proceso de alcance en los dos niveles de comprensión lectora en la que presentó dificultades. Las preguntas que se plantearon para la realización del diario personal son las siguientes: ¿Sobre qué tema aprendí?, ¿Qué aprendí del tema?, ¿Cómo se desarrolló la dinámica del encuentro?, ¿Me quedan dudas sobre el tema?, ¿Qué opinión merece el desempeño de las facilitadoras? y ¿Qué no te gustó de este encuentro?. (Ver anexo 9)

Cabe recalcar que el diseño del diario personal puede ser adaptado de acuerdo a las necesidades que el docente requiera.

#### Rúbrica de valoración del seguimiento educativo

Para la respectiva evaluación del seguimiento educativo se propone el diseño de una rúbrica, la cual tiene como objetivo obtener información específica de las diversas preguntas respondidas por parte del estudiante en el diario personal. Esta rúbrica se valoración presenta un enfoque cualitativo, debido a que los indicadores propuestos apuntan a conocer y describir lo que es importante para el estudiante por medio de las percepciones y experiencias personales y subjetivas. (Ver anexo 10)

#### Rúbrica para evaluar la propuesta educativa

La rúbrica de evaluación del post - test toma un enfoque cualitativo, ya que está compuesto por los indicadores establecidos para los dos niveles de comprensión lectora: Reorganización de la Información y Comprensión Crítica o Juicio, los cuales fueron planteados dentro de la propuesta educativa enfocada al estudiante del caso específico. (Ver anexo 7) Por otra parte, esta rúbrica toma un enfoque cuantitativo, puesto que se le asigna una calificación numérica para ubicarlo con base en las categorías de desempeño del estudiante, propuesta por el Ministerio de Educación (2020). (Ver tabla 6)

### 10. 5 Técnicas

Para desarrollar y solucionar la problemática planteada fue pertinente saber con precisión cómo y cuándo vamos a recolectar la información acerca del objeto de estudio de esta investigación. Para ello, se seleccionaron diversas técnicas que permitieron constatar la problemática evidenciada. A continuación, se describen cada una de ellas respectivamente en las tres fases de esta investigación:

#### - **Fase exploratoria**

##### Observación participante

A lo largo de la historia de la investigación se ha utilizado esta técnica sobre todo en la investigación cualitativa. La misma permite recoger información sobre los participantes y los procesos que se desarrollan dentro de un determinado contexto. Es así, que en esta investigación la primera técnica seleccionada fue la observación participante.

De acuerdo con lo que menciona Piñeiro (2015) “La observación participante es una técnica de recogida, análisis e interpretación de información en la que el investigador juega un rol activo en las interacciones con el grupo que es objeto de su estudio” (p. 81). La observación participante va más allá de una simple observación, puesto que, el investigador cumple un rol activo y participa dentro de las actividades que se desarrollan dentro la práctica pedagógica.

Por esta razón se optó por esta técnica de recolección de información, puesto que exploramos directamente la realidad educativa mediante el involucramiento en las actividades del día a día de los estudiantes de séptimo grado “C” de EGB específicamente en el desarrollo de las diversas clases de Lengua y Literatura. (Ver anexo 11)

#### - **Fase para diagnóstico**

##### Evaluación Diagnóstica

La aplicación de la evaluación diagnóstica resultó fundamental en este proceso investigativo, puesto que el objetivo fue conocer el nivel de comprensión lectora en el que se encuentran los estudiantes a fin de implementar una propuesta pedagógica según sus resultados y dificultades presentadas. A continuación, se desglosa los términos evaluación y diagnóstico a fin de comprender sus conceptos:

La evaluación es el procedimiento de recogida de información a través de la medición, comparación (con su grupo normativo) y valoración, por el cual conocemos en qué situación actual se encuentra un alumno concreto, y que ayuda a identificar sus necesidades y potencialidades para la realización del diagnóstico. (Rosendo, 2014, párr. 2)

De la misma manera tenemos que, diagnóstico es un proceso activo y reflexivo de conocimiento, por medio del cual llegamos a conocer la realidad de un caso, para poder saber de dónde se parte, cuáles son sus necesidades y así poder orientar y ayudar a mejorar su situación actual para llegar a conseguir los objetivos educativos marcados. (Rosendo, 2014, párr. 1)

Para llevar a cabo el respectivo proceso, inicialmente se solicitó el permiso a la docente de la asignatura de Lengua y Literatura para aplicar la evaluación diagnóstica a los estudiantes del séptimo grado “C” de EGB. La misma fue efectuada en una modalidad presencial dentro de la Unidad Educativa Pio Montufar. Seguidamente, se explicó el objetivo y las reglas a seguir por parte de los estudiantes.

El cuestionario de cuarenta y dos preguntas, fue efectuado en cinco sesiones: las sesiones uno, dos, tres y cuatro constó en la evaluación de ocho preguntas por cada encuentro y en la quinta sesión se evaluó diez preguntas, en un lapso de tiempo de 30 minutos por sesión. Los recursos tecnológicos utilizados fueron las Diapositivas Power Point y el proyector facilitado por la Unidad Educativa para proyectar las preguntas. (Ver anexo 12) Las respuestas fueron recogidas por medio de una hoja de respuestas de selección múltiple, presentadas con los literales A, B y C para el respectivo señalamiento de las respuestas correctas. (Ver anexo 13)

#### - **Fase para propuesta**

##### Entrevista

Entre la gran variedad de técnicas utilizadas para recolectar información esencial para la investigación, se empleó una entrevista estructurada, la cual permitió precisar la información de forma cualitativa a efectos de interpretar la información recibida.

La entrevista es una de las técnicas más importante de la investigación, además de obtener los resultados subjetivos del encuestado acerca de las preguntas del cuestionario, se puede observar la realidad circundante, anotando el encuestador además de las respuestas tal cual salen de la boca del entrevistado, los aspectos que considere oportunos a lo largo de la entrevista (Torres et al., 2019).

La entrevista fue aplicada a la docente de la asignatura de Lengua y Literatura del séptimo grado “C” de EGB con el objetivo de conocer las distintas concepciones acerca de la comprensión lectora y el uso de las TAC que utiliza en su práctica pedagógica diaria. Para ello, se llevó a cabo un diálogo con la docente en el cual se explicó el objetivo y el número de preguntas de la entrevista. Luego se procedió a la entrega de una



hoja impresa con las diversas preguntas. La misma se desarrolló dentro de la Unidad Educativa Pio Montufar en el aula de la asignatura durante un lapso de una hora. (Ver anexo 14)

### Seguimiento Educativo

Esta técnica hace referencia a cómo el investigador recopila, analiza y utiliza los datos más relevantes y significativos de una manera sistemática a fin de identificar y comprobar el progreso de su objeto de estudio. Según Castillo y Gálvez (1995) aluden que:

El seguimiento o monitoreo es un proceso continuo que acompaña y forma parte de la praxis profesional donde tiene lugar la observación, la retroalimentación, el debate y el análisis crítico-reflexivo y creativo sobre el desempeño del docente en el salón de clases y su repercusión en el aprendizaje de sus educandos, así como en la formación y desarrollo de competencias profesionales que tributan a una práctica eficiente. (p. 4)

El objetivo del seguimiento académico pretende conocer el proceso de avance o retroceso de las competencias y conocimientos que el estudiante genera en cada encuentro educativo. Para su respectiva evaluación se estructura una rúbrica de evaluación de la información que brindará el estudiante por medio de sus respuestas del diario personal.

### Post - test para evaluar la propuesta educativa

El sistema de actividades virtuales diferencias pretende ser evaluado por medio del post - test a fin de conocer el nivel de alcance del estudiante del caso específico. Para Salinas y Cárdenas (2009) considera al post - test “Una mejora sobre el diseño anterior, ya que por medio del cual podemos apreciar los cambios que un tratamiento ha provocado respecto de una observación inicial” (p. 86).

El post - test a utilizar es el mismo instrumento que se aplicó para la evaluación diagnóstica dirigida a los estudiantes del séptimo grado “C” de EGB de la Unidad Educativa Pio Montufar, el cual fue adaptado de la investigación realizado por Sierra (2019) en su estudio realizado en una institución educativa pública del Callao en sexto grado. Cabe recalcar que el post - test evaluará específicamente los dos niveles diseñados en la propuesta educativa, por ello consta de once preguntas de opción múltiple: seis preguntas relacionadas al nivel

de Reorganización de la Información y cinco preguntas con base en el nivel de Comprensión Crítica o Juicio. (Ver anexo 15)

## **11 Análisis e interpretación de resultados**

### **Criterios de expertos**

Las diversas validaciones por parte de expertos sobre los instrumentos de recolección de información y la propuesta educativa fueron logradas, sin embargo en cada una de ellas los expertos emitieron recomendaciones y opiniones para la mejora de estos.

#### **Validaciones de los instrumentos**

En la guía de preguntas de la entrevista, se obtuvieron varias recomendaciones: revisión de tipo de preguntas cerradas para evitar respuestas de si o no, revisión de tildes en algunas palabras y búsqueda de sinónimos para una mejor claridad. Cabe recalcar que todos los expertos apuntaron al indicador de acuerdo y totalmente de acuerdo en la rúbrica.

Para el cuestionario de la evaluación diagnóstica, los expertos recomendaron: revisión de las preguntas que apunten a evaluar el respectivo nivel, incluir una lectura en la que englobe varias preguntas y corrección de ortografía de algunas palabras. Los expertos apuntaron al indicador de acuerdo y desacuerdo en la rúbrica.

#### **Validación de la propuesta investigativa**

Para la validación de la propuesta investigativa, los expertos recomendaron: mejorar la redacción de los objetivos, colocar el indicador de evaluación en cada actividad, describir con mayor claridad el diseño instruccional para la articulación de recursos y estrategias y fortalecer el sitio web (Google Sites).

De acuerdo a las recomendaciones por parte de los expertos, se consideró fundamental la reestructuración y aplicación de los cambios sugeridos, a fin de establecer coherencia e idoneidad en los instrumentos utilizados en esta investigación. A continuación se presenta el análisis de la información recolectada de cada instrumento, en sus respectivas fases:



- **Fase exploratoria**

Diario de Campo

Mediante el análisis general de todas las clases asistidas en la asignatura de Lengua y Literatura se obtuvo como resultado que:

1. La metodología utilizada por la docente fue el ABP.
2. La estrategia utilizada frecuentemente por la docente fue la elaboración de proyectos multidisciplinarios con el fin de presentar un producto escrito final.
3. Los recursos utilizados por parte de la docente eran el libro de la asignatura Lengua y Literatura, plataforma YouTube y diapositivas Power Point.
4. Los recursos utilizados por parte de los estudiantes eran el libro de la asignatura Lengua y Literatura y hojas de papel.
5. Las actividades comúnmente enviadas por la docente a los estudiantes como aprendizaje previo para su respectiva realización e investigación en la casa, constaba en anotar las preguntas del tema de aprendizaje.
6. Las actividades comúnmente planteadas dentro de la clase para la construcción de aprendizaje trataba de la socialización de la investigación ya elaborada por parte de los estudiantes y la explicación por medio de diapositivas Power Point del tema por parte de la docente.
7. Las actividades comúnmente planteadas por la docente dentro de la clase para la consolidación de aprendizaje fueron la construcción de escritos como cuentos, folletos, guiones de leyendas e historietas designados.
8. Los niveles de comprensión lectora que más trabajó la docente por medio de estas actividades fueron el nivel de Comprensión Literal y el nivel de Reorganización de la Información.
9. Se evidenció la falta de implementación de plataformas tecnológicas para el desarrollo de las actividades a pesar de que la Unidad Educativa contaba con una red de wifi y recursos tecnológicos al alcance dentro del salón de clase.

- **Fase para diagnóstico**



Evaluación Diagnóstica

Para obtener los resultados de la evaluación diagnóstica, se utilizó la técnica de tabulación de datos, debido a ello se procedió a realizar la sumatoria de cada respuesta correcta, incorrecta y nula de la hoja de respuestas de manera general de todos los estudiantes del séptimo grado “C” de EGB. (Ver tabla 7)

**Tabla 7**

*Resultados de las respuestas correctas, incorrectas y nulas de la evaluación diagnóstica*

N° de pregunta	Comprensión Literal									Total de respuestas
	Respuestas Correctas			Respuestas Incorrectas			Respuestas Nulas			
	A	B	C	A	B	C	Doble literal	Ninguna		
Pregunta 4		22		2						24
Pregunta 9		19		4			1			24
Pregunta 10			23		1					24



Pregunt a 5	13	7	4	24	
Pregunt a 11	17	4	3	24	
Pregunt a 16	22	1	1	24	
Pregunt a 29	21		3	24	
Pregunt a 30	16	2	6	24	
Pregunt a 18	23		1	24	
Pregunt a 19	19		4	1	24
Pregunt a 23	23		1	24	
Pregunt a 24	21		2	1	24



### Reorganización de la Información

N° de pregunta	Respuestas Correctas			Respuestas Incorrectas			Respuestas Nulas		Total de respuestas	
	A	B	C	A	B	C	Doble literal	Ninguna		
Pregunta 6	22				2				24	
Pregunta 8	20				1	2	1		24	
Pregunta 17			22	1	1				24	
Pregunta 20	23				1				24	
Pregunta 27			21		3				24	
Pregunta 21		21					1	1	1	24



### Comprensión Inferencial

N° de pregunta	Respuestas Correctas			Respuestas Incorrectas			Respuestas Nulas		Total de respuestas
	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>Doble literal</i>	<i>Ninguna</i>	
Pregunta 1			24						24
Pregunta 7			13	11					24
Pregunta 3	14				1	8	1		24
Pregunta 13	20				4				24
Pregunta 14	18				2	3		1	24
Pregunta 31	22				2				24



Pregunt a 32	21			3		24
Pregunt a 33		24				24
Pregunt a 26	18			6		24
Pregunt a 28	18		1	4	1	24
Pregunt a 22	21			3		24
Pregunt a 25		22	2			24
Pregunt a 34	21		1	2		24
Pregunt a 35	23		1			24

### Comprensión Crítica o Juicio





N° de pregunta	Respuestas Correctas			Respuestas Incorrectas			Respuestas Nulas		Total de respuestas
	A	B	C	A	B	C	Doble literal	Ninguna	
Pregunta 2		10		7		7			24
Pregunta 36		18		1		5			24
Pregunta 37	21				3				24
Pregunta 38		16		5		3			24
Pregunta 15			18	4	1			1	24

### Apreciación Lectora



N° de pregunta	Respuestas Correctas			Respuestas Incorrectas			Respuestas Nulas		Total de respuestas
	A	B	C	A	B	C	Doble literal	Ninguna	
Pregunta 12	21				1	2			24
Pregunta 39	23							1	24
Pregunta 40		23		1					24
Pregunta 41	18						6		24
Pregunta 42			18	3	3				24

---

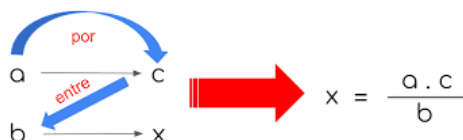
*Nota.* La tabla demuestra los resultados con base en cada respuesta correcta, incorrecta y nula en relación a los niveles de comprensión lectora respondida por parte de los 24 estudiantes.

*Fuente:* Autoría propia.

Luego de haber obtenido los resultados con relación a las respuestas correctas, incorrectas y nulas de la evaluación diagnóstica aplicada en los estudiantes de séptimo grado “C” de EGB. En el programa de Microsoft Excel se realizó una regla de tres simple (Ver imagen 2) por cada pregunta acertada correctamente por parte de los estudiantes para conseguir los porcentajes de las mismas y luego de ello se calculó un promedio para obtener los porcentajes de cada nivel de comprensión lectora. (Ver anexo 16)

## Imagen 2

*Fórmula de regla de tres simple utilizada.*



$$x = \frac{a \cdot c}{b}$$

Nota: La imagen representa la fórmula de regla de tres simple en la que se aplicó para obtener porcentajes con respecto a la evaluación diagnóstica.

Fuente: Silva y Gracia (2022).

a= Número de estudiantes que respondieron correctamente.

b= Número total de estudiantes.

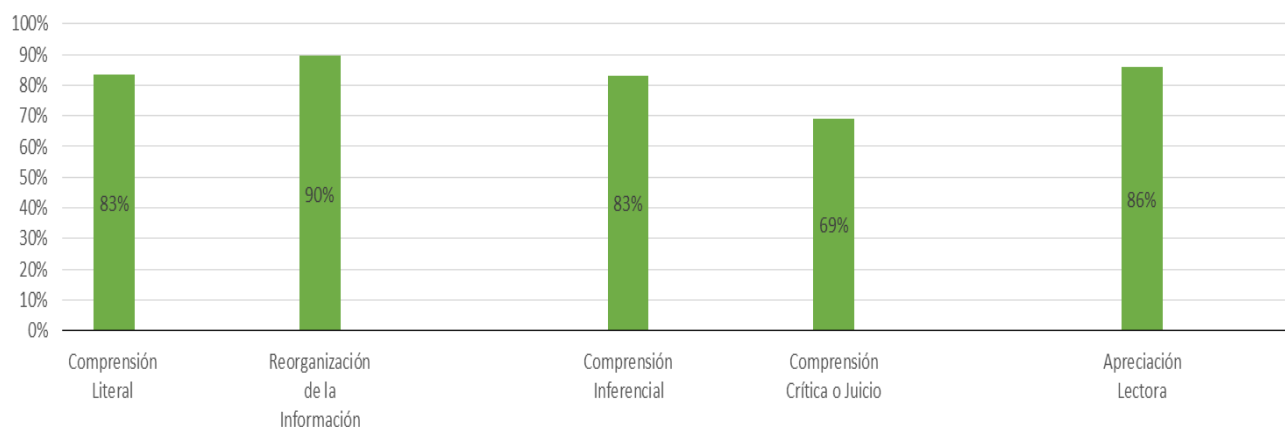
c= 100%

Para ello, resultó pertinente elaborar un diagrama de barras, en las que se presentan los promedios de manera clara y visible acerca del objeto de estudio en esta investigación. (Ver figura 2)

## Figura 2

*Diagrama de barras sobre los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del séptimo grado “C” de EGB.*

Niveles de Comprensión Lectora de los  
estudiantes del séptimo grado "C" de EGB



*Nota:* La figura representa los niveles de alcance por cada nivel de comprensión lectora en los estudiantes de séptimo grado “C” de EGB.

*Fuente:* Autoría Propia

A continuación, se detallan las categorías para clasificar los porcentajes de alcance, a fin de ubicar los resultados obtenidos de cada nivel de comprensión lectora de la tabulación de resultados. (Ver tabla 8)

### Tabla 8

*Categorías para clasificar los porcentajes de alcance de los niveles de comprensión lectora.*

Porcentaje de alcance	Categorías	Descripción
De 75% a 100%	Avanzado	Domina los indicadores requeridos por el nivel.
De 50% a 74 %	Intermedio	Alcanza los indicadores requeridos por el nivel.

De 25% a 49%	Elemental	Está próximo a alcanzar los indicadores requeridos por el nivel.
De 0% a 24%	Necesita refuerzo	No alcanza los indicadores requeridos por el nivel.

*Nota.* La tabla muestra datos esenciales para categorizar a los estudiantes del séptimo grado “C” de EGB.

*Fuente:* Autoría propia.

Con base a los resultados presentados en el diagrama de barras se obtuvo los porcentajes de alcance relacionados a las dificultades y dominios de cada nivel de comprensión lectora en los estudiantes del séptimo grado “C” de EGB. Lo cual nos permitió clasificarlos de la siguiente manera:

- En el nivel de Comprensión Literal se obtuvo un porcentaje de alcance de 83,00%, lo que le ubica en una categoría avanzada, es decir dominan los indicadores requeridos por el nivel.
- En el nivel de Reorganización de la Información se obtuvo un porcentaje de alcance de 90,00%, lo que le ubica en una categoría avanzada, es decir dominan los indicadores requeridos por el nivel.
- En el nivel de Comprensión Inferencial se obtuvo un porcentaje de alcance de 83,00%, lo que le ubica en una categoría avanzada, es decir dominan los indicadores requeridos por el nivel.
- En el nivel de Comprensión Crítica o Juicio se obtuvo un porcentaje de alcance de 69,00%, lo que le ubica en una categoría intermedia, es decir alcanzan los indicadores requeridos por el nivel.
- En el nivel de Apreciación Lectora se obtuvo un porcentaje de alcance de 86,00%, lo que le ubica en una categoría avanzada, es decir dominan los indicadores requeridos por el nivel.

Con base en los resultados expuestos se determina que los estudiantes de séptimo grado “C” de EGB de la Unidad Educativa Pio Montufar, presentan un porcentaje de alcance bajo en el nivel de Comprensión Crítica o Juicio y un porcentaje de alcance alto en el nivel de Reorganización de la Información.

- **Fase para propuesta**  
Entrevista

La entrevista dirigida a la docente de la asignatura de Lengua y Literatura del séptimo grado “C” presenta la siguiente información a cada pregunta.

1. ¿Qué entiende por comprensión lectora?

La comprensión lectora está relacionada con los significados que construye una persona al leer un texto. Existen diferentes niveles para llegar a esta comprensión: literal, inferencial y crítico-valorativo. Cassany hace referencia a estos niveles como: las líneas entre líneas - tras las líneas.

2. ¿Cuáles son los niveles de comprensión lectora que trabaja en la clase del séptimo “C”?

Debido a que se aplica en la institución el trabajo por proyectos, la comprensión lectora se trabaja de manera específica en la semana de investigación. Se desarrolla tanto en la lectura literal, inferencial y crítico-valorativo.

3. ¿Qué actividades considera que son adecuadas para mejorar el nivel de comprensión lectora?

- Lectura vivencial y comentada
- Aplicación de estrategias cognitivas y meta cognitivas de lectura como el subrayado, notas al margen, generación de preguntas, identificación de ideas principales.
- Identificación del autor y su relación con el texto.

4. ¿En cuáles de los niveles de comprensión lectora cree que se encuentran los estudiantes de séptimo “C”?

A pesar de que se trabaja los tres niveles de comprensión lectora considero que los estudiantes se encuentran en el primer nivel, debido a los diferentes problemas presentados en las clases virtuales que intervinieron en el aprendizaje exitoso con todos los estudiantes. Sin embargo, el nivel inferencial y crítico no están alejados para desarrollarse.

5. ¿De qué manera usted evalúa los niveles de comprensión lectora a los estudiantes de séptimo “C”?

- Redacción de opiniones que surgen a partir del texto leído y relación con su vida.
- Mediante actividades de la aplicación de estrategias: subrayado, generación de preguntas, etc.
- Cuestionarios con respuestas de opción múltiple.
- Resúmenes de textos.

6. ¿Usted conoce a que hace referencia las Tecnologías de Aprendizaje y Conocimiento?



Hace referencia al uso que se da a los diferentes medios tecnológicos para llevar a cabo de manera intencional el aprendizaje.

7. ¿Qué tan eficaz cree que son las actividades virtuales para el desarrollo de la comprensión lectora?

Las actividades visuales pueden ser muy eficaces siempre y cuando exista un manejo adecuado por parte de los estudiantes y una orientación correcta del docente. Por otra parte, la disposición de los recursos tanto en el hogar como en la institución educativa.

8. Desde su punto de vista ¿Cuáles son las ventajas y desventajas del uso de las TAC al impartir la clase?

Las ventajas:

- Permiten relacionar con los intereses tecnológicos que tienen los estudiantes actualmente y así despertar el interés por la lectura. Por ejemplo, en la virtualidad los estudiantes utilizaban las herramientas de Zoom para subrayar, anotar comentarios, etc. de textos que la docente proyectaba. Esto hacía que la clase fuera muy atractiva.
- Por otra parte, permite al docente crear retos mediante juegos de comprensión que el estudiante puede resolver.
- En la lectura vivencial el estudiante puede representar el contenido mediante animaciones en las diferentes aplicaciones digitales o simplemente hacer uso de radios, micrófonos para dramatizar.

Las desventajas

- No permite que el estudiante desarrolle otras destrezas como la escritura (caligrafía) ya que las actividades vienen dadas por el docente.

El análisis que se realizó por cada pregunta permitió determinar que la docente de la asignatura de Lengua y Literatura trabaja los niveles de comprensión lectora: nivel literal, inferencial y crítico valorativo para el desarrollo de la clase de séptimo “C”. Algunas de las actividades evaluativas aplicadas por la docente tales como: cuestionarios de opción múltiple, redacción de opiniones y resúmenes del texto le permitieron mencionar que los estudiantes han desarrollado habilidades que responden a un nivel literal, debido a varias problemáticas

que surgieron en la modalidad virtual. Sin embargo, la docente en la modalidad presencial ha desarrollado una variedad de actividades como son lectura vivenciada, subrayado, notas, generación de preguntas, identificación de ideas principales de las lecturas presentadas para seguir trabajando en el nivel inferencial y crítico. Además existen actividades virtuales que pueden ser eficaces para fortalecer los niveles de comprensión lectora, es por ello que la docente menciona que estos recursos pueden ser utilizados para despertar el interés por la lectura mediante retos, juegos, dramatizaciones, etc. siempre y cuando sean orientados por el docente.

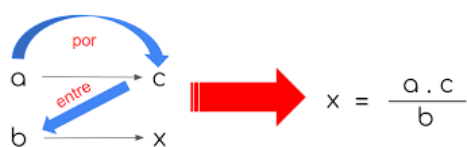
## 12 Selección de caso

El método estudio de caso seleccionado para el desarrollo de la propuesta educativa, se centró en el estudiante que presentó una calificación cuantitativa con un puntaje de 6,19/10.00 de manera general en su evaluación diagnóstica, lo que le ubicó en una categoría media con base a los resultados de la hoja de respuestas. (Ver anexo 17)

Para la respectiva tabulación de resultados, se realizó una regla de tres (Ver imagen 3) por cada pregunta respondida correctamente por parte del estudiante a fin de calcular los porcentajes de alcance de cada nivel de comprensión lectora. (Ver anexo 18)

### Imagen 3

*Fórmula de regla de tres simple utilizada.*



$$x = \frac{a \cdot c}{b}$$

Nota: La imagen representa la fórmula de regla de tres simple en la que se aplicó para obtener porcentajes del caso específico con respecto a la evaluación diagnóstica.



Fuente: Silva y Gracia (2022).

a= Número de respuestas correctas por nivel.

b= Número total de preguntas por nivel.

c= 100%

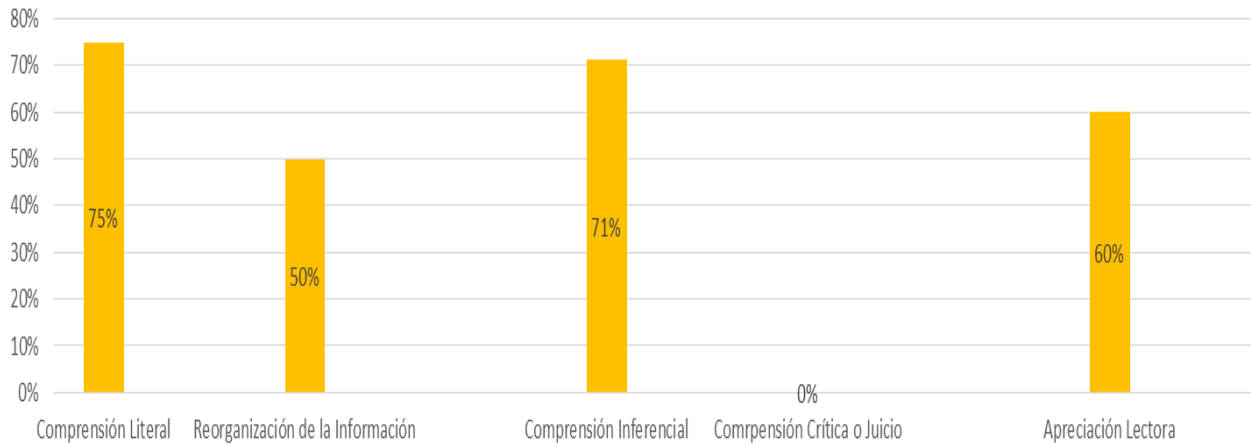
A continuación se detalla el diagrama de barras con los resultados obtenidos con relación a cada nivel de alcance sobre los cinco niveles de comprensión lectora del caso específico. (Ver figura 3)

### **Figura 3**

*Diagrama de barras sobre los niveles de comprensión lectora en el estudiante del caso específico del séptimo grado “C” de EGB.*



### Niveles de Comprensión Lectora en el Caso Específico



*Nota.*

La figura representa los niveles de alcance por cada nivel de comprensión lectora en el estudiante de caso específico de séptimo grado “C” de EGB.

*Fuente:* Autoría Propia.

Con base a los resultados presentados en el diagrama de barras se obtuvo los porcentajes de alcance relacionados a las dificultades y dominios de cada nivel de comprensión lectora en el estudiante del caso específico del séptimo grado “C” de EGB. Lo cual nos permitió clasificarlo de la siguiente manera

- En el nivel de Comprensión Inferencial se obtuvo un porcentaje de alcance de 75,00% lo que le ubica en una categoría avanzado, es decir domina los indicadores requeridos por el nivel.
- En el nivel de Comprensión Reorganización de la Información se obtuvo un porcentaje de alcance de 50,00% lo que le ubica en una categoría intermedio, es decir alcanza los indicadores requeridos por el nivel.
- En el nivel de Comprensión Inferencial se obtuvo un porcentaje de alcance de 71,00% lo que le ubica en una categoría intermedio, es decir alcanza los indicadores requeridos por el nivel.

- En el nivel de Comprensión Crítica o Juicio se obtuvo un porcentaje de alcance de 0,00% lo que le ubica en una categoría necesita refuerzo, es decir no alcanza los indicadores requeridos por el nivel.
- En el nivel de Apreciación Lectora se obtuvo un porcentaje de alcance de 60,00% lo que le ubica en una categoría intermedio, es decir alcanza los indicadores requeridos por el nivel.

Los porcentajes de alcance obtenidos en la tabulación demostró que el estudiante seleccionado presentó un porcentaje de alcance bajo en el nivel de Reorganización de la Información y en el nivel de Comprensión Crítica o Juicio. A partir de este resultado, se diseñó una propuesta educativa adaptada a lo que concierne los dos niveles de comprensión lectora que presentó dificultades.

### **13 Propuesta educativa**

#### **Título**

Sistema de actividades virtuales diferenciadas que contribuyan a la mejora de los niveles de Reorganización de Información y Comprensión Crítica o Juicio, mediante las TAC dirigida a un caso específico del séptimo grado “C” de EGB de la Unidad Educativa Pio Montufar

#### **13.1 Objetivo General de la propuesta**

- Diseñar un sistema de actividades virtuales diferenciadas para mejorar los dos niveles de comprensión lectora en la que el estudiante del caso específico del séptimo grado “C” de EGB de la Unidad Educativa Pio Montufar presentó dificultades, mediante las TAC.

#### **13.2 Problema**

Con el análisis de los datos de la evaluación diagnóstica aplicada al estudiante del caso específico, se evidenció dificultades en el desarrollo de dos niveles de comprensión lectora. Para el nivel de Reorganización de la Información se evaluó seis preguntas con base en los cuatro indicadores establecidos por este nivel, en las cuales respondió tres preguntas correctas y tres preguntas incorrectas, obteniendo un porcentaje del 50,00% y el nivel de Comprensión Crítica o Juicio se evaluó cinco preguntas con base en los cinco indicadores establecidos por este nivel, donde respondió a todas ellas incorrectamente obteniendo un porcentaje de 0,00%.

Por esta razón, se diseñaron diversas actividades virtuales relacionadas a los indicadores en el que presentó porcentajes de alcance bajo, con respecto al nivel de Reorganización de la Información: 2.1 Clasificar: categorizar personas, objetos, lugares, etc, 2.2 Bosquejo: reproducir de manera esquemática el texto y 2.4 Sintetizar: refundir diversas ideas, hechos, etc. Para el nivel de Comprensión Crítica o Juicio: 4.1 Juicio de realidad o de fantasía, 4.2 Juicio de hecho u opinión, 4.3 Juicios de adecuación y validez, 4.4 Juicios de idoneidad y 4.5 Juicio de valor, deseabilidad y aceptabilidad.

El diseño de estas actividades virtuales encaminó a la mejora de su capacidad de organizar ideas fundamentales de manera coherente y ordenada, emitir un juicio de valor, exponer opiniones argumentadas y sintetizar de manera idónea la información.

### **13.3 Justificación de la propuesta**

La educación es un proceso que permite el desarrollo del ser humano para desenvolverse en diversos contextos. Para el contexto de esta investigación, la misma se vio afectada y modificada por la Pandemia Covid - 19 generando que las clases sean efectuadas en una modalidad virtual y por ende se requirió el uso de recursos, herramientas y actividades enfocadas en la tecnología.

Debido a ello, los docentes tuvieron que capacitarse y adaptarse a la nueva modalidad en la que predominó el uso de la tecnología para dar continuidad con el proceso de enseñanza - aprendizaje de los educandos. Sin duda alguna, la tecnología fue un medio esencial para facilitar información de los temas de aprendizaje y sobre todo llevar a cabo la ejecución de actividades virtuales.

El impacto que presenta esta investigación se relaciona con los constantes cambios en el uso acelerado de la tecnología, conllevando así a que la práctica pedagógica se apoye del uso de recursos virtuales didácticos para que los estudiantes a lo largo de su vida logren desarrollar diferentes habilidades que les permita solucionar problemáticas de su entorno, ser actores activos, expresivos y críticos que contribuyan positivamente al desarrollo de la sociedad.

Debido a este cambio de modalidad, en esta investigación se propuso diseñar un sistema de actividades virtuales diferenciadas enfocadas en la problemática que surgió de la PPP, como es la dificultad en el desarrollo

de los niveles de comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura, con la finalidad de contribuir a la mejora del nivel de Reorganización de la Información y el nivel de Comprensión Crítica o Juicio.

El beneficiario directo de esta propuesta educativa es el estudiante del caso específico del séptimo grado “C” de EGB de la Unidad Educativa Pio Montufar, ya que le permite hacer uso de sus conocimientos tanto tecnológicos como cognitivos para mejorar sus habilidades de comprensión lectora. Por otro lado, son los docentes quienes pueden seleccionar entre la variedad de actividades y decidir la más idónea para el contexto en el que desea desarrollar los niveles de comprensión lectora y de esta manera alcanzar aprendizajes imprescindibles en sus estudiantes.

### **13.4 Método**

La presente propuesta educativa se basa en las características que un niño de 7 a 11 años de edad desarrolla en la etapa de operaciones concretas planteada por Piaget en su teoría denominada “Desarrollo Cognitivo”. Valdes (2014) en su investigación afirma que:

Cuando se habla de operaciones concretas se hace referencia a las operaciones lógicas usadas para la resolución de problemas. El niño en esta fase o estadio ya no sólo usa el símbolo, es capaz de usar los símbolos de un modo lógico y, a través de la capacidad de conservar llegar a generalizaciones atinadas (p.3).

Por consiguiente se describe las características de esta teoría y su relación con las actividades de la propuesta educativa:

- La reversibilidad fue desarrollada en cada actividad diseñada, puesto que, el estudiante debe dar lectura de textos en el que lleva a cabo diferentes procesos para que al final logre realizar una actividad enfocada a la información leída, sin embargo resulta necesario volver al principio para analizar los acontecimientos o situaciones dadas para su adecuada comprensión y ejecución de la actividad requerida.
- La clasificación es desarrollada por medio de las actividades planteadas las cuales requieren que el estudiante clasifique diversos aspectos de las lecturas a través de categorías de cierta similitud.

- La seriación es desarrollada a través de las actividades diseñadas, en la que el estudiante desarrolla su capacidad de jerarquía al momento de ordenar los aspectos que él considere esenciales en sus respuestas a cada pregunta.
- La conservación se desarrolla por medio de las actividades, en donde el estudiante realiza una esquematización u organización de la información de las lecturas, a pesar que la forma haya cambiado sigue teniendo el mismo contenido.
- La transitividad se trabajó con mayor énfasis en el nivel de Comprensión Crítica o Juicio, debido a que, se pedía al estudiante comparar, relacionar, diferenciar, etc los sucesos que se presentaban entre dos lecturas.

Es por ello que a través del sistema de actividades virtuales diferenciadas planteadas se pretende potencializar estas habilidades en pro de la mejora de los niveles de comprensión lectora. En este sentido, para encaminar el diseño de cada actividad de la propuesta educativa se eligieron los temas de aprendizaje de las cuatro unidades específicamente del bloque de lectura establecidos en el libro de la asignatura de Lengua y Literatura para el séptimo de EGB. Además se seleccionó las Destrezas con Criterio de Desempeño (DCD) asociadas a los aprendizajes básicos imprescindibles y los Indicadores de evaluación planteados en el Currículo Nacional Ecuatoriano 2016 y se consideró fundamental optar por actividades que vayan de acorde a la edad y capacidades de los estudiantes.

### **13.5 Tiempo**

El cronograma establecido para la propuesta educativa fue elaborado en función de las ocho actividades correspondiente a los dos niveles de comprensión lectora. La ejecución de las mismas se pretendía llevar a cabo durante tres semanas, en la cual se trabajaría los días lunes, miércoles y viernes con las tres primeras actividades respectivamente, la segunda semana de la misma forma y para concluir con las dos últimas actividades se realizarán el día lunes y miércoles. La evaluación de la propuesta se efectuará el día viernes. (Ver tabla 9)

### **Tabla 9**

*Cronograma para el cumplimiento de la propuesta*



Nivel de Comprensión lectora	N° de activi dad	Semana 1			Semana 2			Semana 2		
		Lunes	Miérc oles	Vierne s	Lune s	Miérco les	Vierne s	Lunes	Miérco les	Vierne s
<b>Reorganizació n de la</b>	1	X								
<b>Información</b>	2		X							
<b>Comprensión</b>	3			X						
<b>Crítica o</b>	4				X					
<b>Juicio</b>	5					X				
	6						X			
	7							X		
	8								X	
<b>Evaluación</b>										X

*Nota.* La tabla representa el cronograma en donde se establece el nivel de comprensión lectora, número actividad y semana, en el que se pretendió aplicar la propuesta educativa.

*Fuente:* Elaboración propia.

### 13.6 Evaluación

Para evaluar cada actividad diseñada en esta propuesta educativa, se plantea realizar un seguimiento educativo por medio del diario personal. El respectivo proceso de aplicación consistirá en explicar el objetivo de su aplicación y se procederá a entregar al estudiante la hoja impresa al final de cada encuentro educativo, en donde se reflejarán las seis preguntas, con base al desarrollo de las actividades de cada nivel de comprensión lectora trabajada. Una vez llenada la hoja se recibirá la misma para posteriormente realizar el respectivo análisis enfocado en la rúbrica del seguimiento de valoración del seguimiento educativo.

Para evaluar la factibilidad de la propuesta educativa diseñada, se propone la aplicación de un post - test dirigido a la estudiante del caso específico. Para su respectivo proceso se explicará el objetivo e indicaciones

del post - test, luego se entregará al estudiante una hoja impresa un día viernes de acuerdo al cronograma descrito anteriormente, en donde están plasmadas las once preguntas relacionadas a los dos niveles de comprensión lectora trabajadas. Una vez llenada la hoja se recibirá la misma para posteriormente realizar el respectivo análisis enfocado en la rúbrica del seguimiento de valoración de la propuesta educativa.

La modalidad a evaluar de estos dos métodos será llevada a cabo en una modalidad presencial dentro de la Unidad Educativa Pio Montufar durante un tiempo de diez minutos para el diario personal y cuarenta y cinco minutos para el post - test.

### **13.7 Fundamentación teórica de la propuesta educativa**

#### **¿Qué es un sistema de actividades virtuales diferenciadas?**

Es primordial definir lo que es un sistema de actividades virtuales diferenciadas, ya que, es el medio por el cual se pretende atender a las necesidades de los dos niveles de comprensión lectora. Para ello se tomó como referencia la definición de Arnold y Osorio (1998) quienes definen a la palabra sistema “Como conjuntos de elementos que guardan estrechas relaciones entre sí, que mantienen al sistema directo o indirectamente unido de modo más o menos estable y cuyo comportamiento global persigue, normalmente, algún tipo de objetivo” (p.3).

Por otro lado, González (2005) define la palabra virtual como “Espacios de interacción que emergen de las redes informáticas, los cuales permiten a los individuos interactuar en línea de interés social. Representan uno de los fenómenos más sobresalientes del desarrollo de Internet como sistema de comunicación a escala mundial” (p. 56).

Y por último se define la palabra diferente como lo expone la página web Ecu Red “Es aquello que posee una características particular que lo hace diferente o distintos a otros”.

Con el conglomerado de todas estas definiciones establecidas por los diversos autores podemos decir un sistema de actividades virtuales diferenciadas es un conjunto de diferentes actividades compuestas por diversos elementos internos que se relacionan directamente para cumplir un objetivo, los cuales se desarrollan dentro de una realidad intangible y que a su vez estas conforman una sola unidad.





## ¿Qué son las Tecnologías de Aprendizaje y Conocimiento (TAC)?

Existen diversas definiciones de Tecnologías de Aprendizaje y Conocimiento (TAC) y en su mayoría concuerdan que se trata de herramientas didácticas mediadas por la tecnología, las cuales se direccionan en función de la gestión del aprendizaje de los estudiantes. Haciendo referencia a las palabras de Ramírez (2020):

Las Tecnologías de Aprendizaje y Conocimiento son aquellas herramientas que potencializan los diferentes estilos de aprendizaje y promueven una educación inclusiva y flexible. Permiten que los estudiantes desarrollen habilidades para aprender a aprender, generar nuevos conocimientos a través de la experiencia y el uso de las herramientas digitales como vehículo para la innovación, acompañadas de responsabilidad para contribuir en su desarrollo como personas creativas, solidarias y socialmente activas. (p. 30)

El autor hace hincapié en que las TAC son un proceso de mejora e innovación pedagógica, pues se convierten en facilitadores de una infinidad de materiales y recursos que pueden ser incorporados para el desarrollo de las diversas actividades virtuales de aprendizaje. Dentro del contexto educativo estudiado en esta investigación, su utilidad resulta esencial, puesto que el estudiante se convierte en un aprendiz autónomo donde sus competencias digitales ayudan a contribuir al desarrollo de sus conocimientos y habilidades.

## Importancia del uso de las TAC en el proceso de enseñanza-aprendizaje

En la historia del desarrollo del ser humano se han evidenciado cambios dentro de diversos contextos, uno de ellos es la utilización constante de aplicaciones tecnológicas dentro de un entorno para llevar a cabo sus respectivas interacciones y actividades. Para efecto de esta investigación se analizó la importancia dentro de un contexto educativo, puesto que resulta esencial la aplicación de las TAC en el proceso de aprendizaje tanto para una modalidad virtual como para una modalidad presencial. Esto posibilita una mayor interactividad entre los miembros de una comunidad educativa y al mismo tiempo aprender por medio de las diversas plataformas digitales.

Ramírez (2020) destaca la necesidad de “transformar los roles del profesorado y del alumnado, donde el profesor se convierte en orientador, facilitador o mediador y el alumno se convierte en un participante crítico de la información, para aprender a investigar, analizar información y convertirla en conocimiento” (p.31).

Con base en la idea anterior, dentro del contexto educativo se ha puesto énfasis en la utilización de plataformas TAC para la mejora de procesos de enseñanza aprendizaje. Cabe recalcar que el uso de estas no siempre refleja resultados de mejora académica en los educandos, si no es planificada, contextualizada y aplicada de manera correcta y organizada por parte del docente quien cumple un rol de guía.

Para ello los educadores tienen que conocer el contexto educativo en el que desarrolla su práctica docente como: características del alumnado, competencias a desarrollar en el alumnado y recursos disponibles. Por otra parte deben tener actualización continua de conocimientos de competencia digital y una nueva conceptualización de la enseñanza.

### **Conectivismo y Ubicuidad**

Las teorías de aprendizaje surgieron con base en las particularidades de la época, características del contexto y habilidades que se deseaban desarrollar. Para el siglo XXI el avance de la tecnología ha sido un aspecto trascendental dentro de la vida del ser humano modificando la manera de comunicarse y aprender. Debido a ello, surgen teorías de aprendizajes: el conectivismo y la ubicuidad, las cuales se enfocan e integran las nuevas competencias digitales para gestionar el aprendizaje.

El conectivismo, tal como lo propone Siemens (2004);

El conectivismo presenta un modelo de aprendizaje que reconoce los movimientos tectónicos en una sociedad en donde el aprendizaje ha dejado de ser una actividad interna e individual. El conectivismo provee una mirada a las habilidades de aprendizaje y las tareas necesarias para que los aprendices florezcan en una era digital. (p.9)

Para Barroso et al. (2012) menciona que:

La ubicuidad nos presenta un futuro digital, una cultura social abierta a nuevos paradigmas, lo que unido a las redes sociales posibilitan una enseñanza y un aprendizaje que transforma la realidad de los jóvenes y por lo tanto también el hecho educativo y ofrece la posibilidad de salirse de los muros de las instituciones educativas y potenciar así una enseñanza y un aprendizaje fuera de las aulas a las que antes estaba circunscrito. (p.12)

Las nuevas teorías de aprendizaje citadas anteriormente requieren que se haga uso constante de tecnologías dentro del contexto educativo encaminadas a la mejora del proceso de enseñanza - aprendizaje de los educandos. Debido al desarrollo de la era digital es fundamental que los estudiantes logren alcanzar nuevas habilidades y capacidades que incluyan una activa participación colaborativa para la transformación y avance de la sociedad.

### **13.8 Aspecto legal de la propuesta**

El Ministerio de Educación (2014) entre sus acuerdos ministeriales plantea artículos relacionados a la educación, para ello se seleccionó aquellos que están enfocados al uso de la tecnología dentro del proceso educativo:

Que la Constitución de la República en el Artículo 347, N 8, señala que es una responsabilidad del estado “Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales” (p. 1).

Artículo 5.- Los docentes contarán con capacitación en el uso de las tecnologías de la información y comunicación en educación, para que, en un marco colaborativo, se incorpore su utilización en el proceso educativo (p.3).

De acuerdo a los artículos citados, se puede mencionar que desde el macro contexto estipula que el uso y aplicación de las tecnologías de aprendizaje sea considerada un recurso fundamental dentro del proceso educativo. Tomando en cuenta que para la correcta aplicación de estas, los docentes deben tener un amplio conocimiento digital para encaminar el desarrollo de un objetivo planteado.

### **13.9 Características de la propuesta educativa**

- El diseño de la propuesta educativa es de autoría propia, ya que las actividades fueron adaptadas a las necesidades que presentó el estudiante del caso específico.

- Las actividades planteadas están encaminadas a mejorar dos niveles de comprensión lectora: Reorganización de la Información y la Comprensión Crítica o Juicio al desarrollo y para ello el desarrollo de cada indicador.
- Cada actividad debe ser realizada por el estudiante puesto, que es quien construye e interviene en su propio aprendizaje.
- Utiliza como apoyo esencial las Tecnologías de Aprendizaje y Conocimiento para el desarrollo de las actividades diferenciadas.
- Las actividades de la propuesta educativa están plasmadas en plataforma Google Sites con sus respectivos objetivos, indicadores e instrucciones.
- Los temas de aprendizaje se enfocan en las cuatro unidades relacionadas al bloque de lectura del libro de Lengua y Literatura del séptimo grado de EGB y las actividades están relacionadas a diversas situaciones reales de la vida cotidiana del estudiante.
- Los insumos tecnológicos para el desarrollo de esta propuesta educativa son: red Wifi y dispositivo electrónico (laptop).
- Se estima que esta propuesta educativa tendrá un gasto de \$45.00 entre costos de impresión, anillado y movilización por parte de las investigadoras.
- No implica ningún tipo de costo para el beneficiario de esta propuesta educativa.

### **13.10 Descripción de la propuesta**

Esta propuesta educativa surge de los resultados que se obtuvieron de la aplicación de la evaluación diagnóstica de los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de séptimo grado “C” de EGB de la Unidad Educativa Pio Montufar y de la información recibida de la aplicación de la entrevista a la docente de Lengua y Literatura, la cual dió como resultado que la docente usa de manera limitada la tecnología dentro del aula a pesar de contar con internet que brinda la institución. Estos resultados permitieron seleccionar al estudiante que obtuvo un porcentaje de alcance bajo, quien demostró dificultades en los niveles de Reorganización de la Información y la Comprensión Crítica o Juicio. Por ello se optó diseñar un sistema de actividades virtuales diferenciadas, a fin de contribuir a la mejora de estos dos niveles mediante el uso de las TAC.

Como uno de los objetivos planteados en esta investigación fue llevar a cabo la aplicación de la propuesta educativa, sin embargo, por cuestiones limitadas de tiempo, no se pudo dar paso a la aplicación de la misma, puesto que, el sistema de actividades virtuales diferenciadas debe ser llevada a cabo durante un tiempo considerado tomando en cuenta el nivel y ritmo de aprendizaje del estudiante.

A continuación se da a conocer a las personas interesadas en ejecutar esta propuesta educativa su respectivo proceso de implementación. Para los encuentros educativos se pedirá las respectivas autorizaciones a las autoridades de la institución a fin de realizar cada una de las actividades en un espacio cómodo y adecuado y uso de la red wifi de la institución. Además se llevará a cabo una reunión con la docente de la asignatura de Lengua y Literatura con el fin de comunicarle el objetivo de la propuesta y el tiempo de duración de cada encuentro, el cual sería en los cuarenta y cinco minutos correspondiente de esta asignatura.

En lo que respecta al desarrollo de las actividades, los/las investigadores proporcionan un dispositivo electrónico (laptop) disponible. Inicialmente se debe tener un diálogo con el estudiante para comunicarle el proceso de cada encuentro y explicarle el uso de la plataforma Google Sites en la que se va a trabajar. En cada encuentro se debe presentar el objetivo correspondiente a cada indicador, se procede a realizar cada actividad planteada para cada momento de aprendizaje, posteriormente se entregará la hoja del diario personal para que el estudiante pueda llenarlo y se culminará el encuentro educativo.

### **Índice de la propuesta educativa**

- Portada	86
- Link de la Plataforma Google Sites	86
- Nivel de Reorganización de la Información	87
- Actividad N° 1 El folleto	87
- Actividad N° 2 El cuento	91
- Actividad N° 3 La historieta	95
- Nivel de Comprensión Crítica o Juicio	99
- Actividad N° 4 Dialogamos por escrito	99



- Actividad N° 5 Leo para informarme y aprender 103
- Actividad N° 6 Es la hora de escribir 106
- Actividad N° 7 Leo y aprendo de la vida de personajes importantes 109
- Actividad N° 8 ¿Es correcto o incorrecto? 111
- Recomendaciones de la propuesta 115

**Diseño de un sistema de actividades virtuales diferenciadas que contribuyan a la mejora de los niveles de comprensión lectora:  
a) Reorganización de la Información  
b) Comprensión Crítica o Juicio  
mediante las TAC enfocado a un caso específico del 7mo "C" de ECB.**



**Elaborado por: Fernanda Campoverde y Karla Guartatanga**

Link de la Plataforma Google Sites:

[https://sites.google.com/view/propuestaeducativa9no/p%C3%A1gina-principal?read\\_current=1](https://sites.google.com/view/propuestaeducativa9no/p%C3%A1gina-principal?read_current=1)

## Nivel de Reorganización de la Información

### Actividad N° 1

**Tema de aprendizaje:** El folleto

**Unidad:** 1

**Bloque:** Lectura

**Indicador 2.1:** Clasificación: ubicar a los personajes, sucesos, lugares y cosas en categorías.

**DCD:** LL.3.3.5. Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos.

**Indicador de evaluación:** Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, reconoce el punto de vista y autorregula su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. REF. I.LL.3.3.1.

**Metodología:** Aprendizaje basado en problemas.

**Estrategia:** Organizadores Problema solución.

**Duración:** 45 minutos.

**Materiales:**

Tecnológicos	Didácticos
-Internet -Laptop -Blog: <a href="https://fundaciontelefonica.com.ec/noticias/educacion-online-vs-educacion-presencial/">https://fundaciontelefonica.com.ec/noticias/educacion-online-vs-educacion-presencial/</a> - Diapositivas Power Point	-Lápiz -Borrador -Hojas impresas



-Sitio web:

<https://www.editorialmd.com/ver/folletos-caracteristicas-y-ejemplos#:~:text=Un%20folleto%20es%20un%20peque%C3%B1o,folleto%20no%20se%20doblara%20correctamente.>

### Etapas 1: Acceso a la información y motivación

#### **Anticipación**

1. Dar un saludo y bienvenida al estudiante.
2. Presentar el tema y objetivo del indicador del primer encuentro.
3. Activar de conocimientos previos mediante preguntas: ¿Qué entiendes por clasificación?, ¿Cuáles son las características que debe tener un personaje? y ¿Cuáles son las características que hacen diferente un lugar de otro?

### Etapas 2: Intercambio de información

#### **Construcción del conocimiento**

4. Con base en el diálogo con el estudiante se tomará como referencia a una situación real que se produjo debido a la Pandemia Covid - 19 con el tema Educación online y Educación presencial.
4. Se le pedirá al estudiante contar su experiencia dentro de las dos modalidades de estudio: online y presencial.
4. Presentación de información acerca de la Educación online vs. Educación presencial mediante un blog.
4. Explicación de diversos criterios para la clasificación de información mediante diapositivas Power Point.
4. Refuerzo del tema Folleto mediante un sitio web donde el estudiante tendrá acceso a este y leerá la información presentada.





### Etapa 3: Andamiaje

#### **Consolidación**

9. Elaboración de un folleto virtual por parte del estudiante, en las cuales debe crear categorías y colocar la información pertinente relacionada a la Educación online vs. Educación presencial por medio de Microsoft Word.
9. El estudiante expondrá el producto final elaborado.
9. Se presentará al estudiante el diario personal el cual será llenado por el mismo.

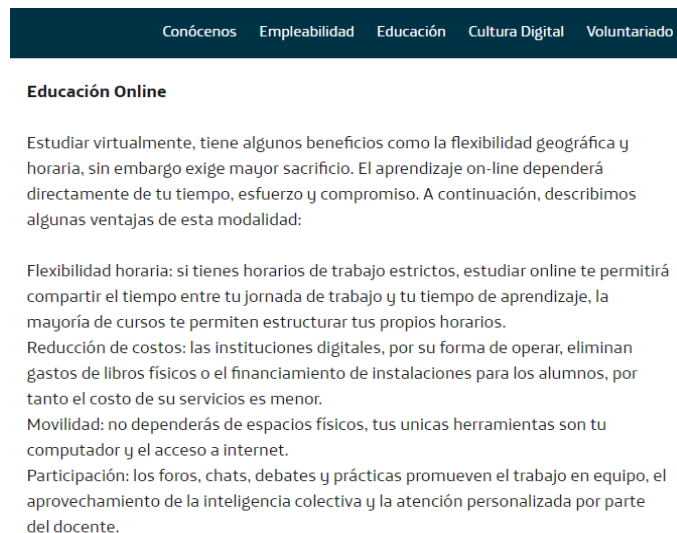
#### **Técnicas e Instrumentos:**

Técnica: Observación.

Instrumento: Guía de observación.

#### **Imágenes:**

- Blog Educación online vs. Educación presencial.



- Power Point: categorías de clasificación.



### Ejemplos

**La pirata Lorena**

Lorena, era una pirata de cabellos morenos recogidos con un pañuelo rosa.

Al cumplir los seis años, al igual que otros piratas, tuvo que ir en busca de una mascota que le acompañara en sus aventuras.

Su padre, barba roja, tenía como mascota un pulpo rosa;

y su abuelo que no oía bien, un loro verde.

Todo pirata que quiera una mascota debe luchar antes con un esqueleto, para que le entregue un mapa con una gran X azul, que marca el camino hasta el animal.

Animales

Personajes

Características físicas

Colores

Características físicas

Colores

Animales

Colores

Personajes

Personajes

Personajes

Personajes

- Sitio web: el folleto.

### Ejemplo de Folletos – Características y Ejemplos

Se presentan en la mayoría de los casos en una hoja doblada en dos o tres partes; por lo que se llaman **dípticos** o **trípticos**.

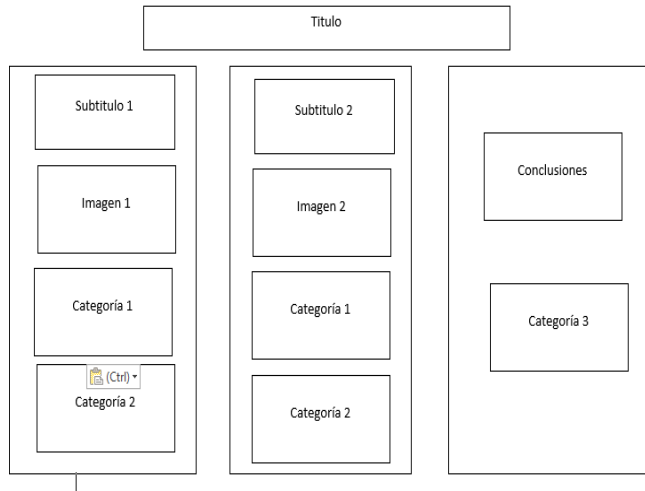
➤ Ejemplo:

Dípticos

Trípticos

< 4 of 7 >

- Elaboración de un folleto virtual.



- Rúbrica de observación.

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_  
 Tema de aprendizaje: \_\_\_\_\_

Rúbrica de Observación				
Parámetros	Cumple	No Cumple	Observaciones	Recomendaciones
-Participa activamente en la actividad.				
-Se interesa por la actividad.				
-Realizó preguntas durante el desarrollo de la actividad.				
-Completo totalmente la actividad.				
-Las respuestas del estudiante se relacionan al tema de aprendizaje.				

## Actividad N° 2

**Tema de aprendizaje:** El cuento

**Unidad:** 4

**Bloque:** Lectura

**Indicador 2.2:** Bosquejo o esquema: reproducir de manera esquemática el texto.

**DCD:** LL.3.3.7. Registrar la información consultada con el uso de esquemas de diversos tipos.

**Indicador de Evaluación:** Identifica, compara y contrasta fuentes consultadas en bibliotecas y en la web, registra la información consultada en esquemas de diverso tipo. REF. I.LL.3.5.1.

**Metodología:** Aprendizaje basado en problemas.

**Estrategia:** Organización de la información.

**Duración:** 45 minutos.

**Materiales:**

Tecnológicos	Didácticos
-Internet -Laptop -You Tube: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1ZMU8Cb-U5U">https://www.youtube.com/watch?v=1ZMU8Cb-U5U</a> -Biblioteca virtual: <a href="https://www.expoknews.com/10-cuentos-con-mensaje-ambiental/">https://www.expoknews.com/10-cuentos-con-mensaje-ambiental/</a>	-Lápiz -Pinturas -Borrador -Hojas impresas

Etapa 1: Acceso a la información y motivación

**Anticipación**

1. Dar un saludo y bienvenida al estudiante.
2. Presentar el tema y objetivo del segundo encuentro presencial.
3. Activar conocimientos previos mediante preguntas: ¿Qué es un cuento?, ¿Cuáles son las partes del cuento? y ¿Cuáles crees que son los beneficios de leer un cuento?

Etapa 2: Construcción del conocimiento e Intercambio de información:



## Construcción

4. Retroalimentación del tema de aprendizaje El cuento: definición, elementos, características y elementos mediante la visualización de un video en la plataforma YouTube.
4. Preguntar al estudiante una de las temáticas de un problema social ¿Cuál es una de las causas por las que se da La Contaminación?

### Etapa 3: Desarrollo

## Consolidación

6. Presentar al estudiante la Biblioteca virtual, donde buscará y elegirá un cuento relacionado al tema La Contaminación.
6. Presentar al estudiante un esquema en una hoja impresa, en la cual deberá completar la información del cuento elegido con las diversas categorías:
  - Ideas principales del cuento
  - Ideas secundarias del cuento
  - Dibujar el cuento en 4 partes.
8. Se presentará al estudiante el diario personal para su respectivo desarrollo.

## Técnicas e Instrumentos:

Técnicas: Análisis de desempeño.

Instrumentos: Rúbrica.

## Imágenes:

- Plataforma YouTube: el cuento.



El cuento: definición, orígenes y características

- Biblioteca virtual: la contaminación.

← → ↻ expoknews.com/10-cuentos-con-mensaje-ambiental/

Recolectamos data sobre tu navegación para hacerte llegar contenido y/o promociones. Conoce nuestra política de privacidad. [Saber más...](#)

#### 4. Lo más importante del mundo

Este cuento se caracteriza por ser muy breve y hacer énfasis en lo más importante en la vida. En él una niña le pregunta a su mamá: "¿Qué es lo más importante en el mundo?".

La madre le responde: "Tú, mi amor", pero la niña dice que se refiere a lo más importante para todos. La mamá le aconseja escribir todo lo que hace y lo que necesita en un cuaderno.

Lo más importante del mundo "el agua" (Video para cuidar el agua en pre...  
Buenos días, así disculpa este mensaje.  
Mañana, al leer este cuento todo el mundo lo sabrá y cuidarán de ella porque es lo más importante del mundo".

"Para todo necesito agua ma...  
que ya sé que es el agua, porque la necesito, porque me gusta, porque nadie podría vivir sin ella y porque fue lo que

- Esquema del cuento.



Titulo		
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 150px; height: 100px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">                 Ideas Principales del cuento             </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 150px; height: 100px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">                 Ideas Secundarias del cuento             </div> </div>		
Dibujo 1	Dibujo 2	Dibujo 3

- Rúbrica de análisis de desempeño.

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_  
 Tema de aprendizaje: \_\_\_\_\_

Rubrica de evaluación

<b>Organización</b>	El cuento presenta un principio, desarrollo de un problema y una solución coherente. <b>4 puntos</b>	El cuento presenta una idea central muy bien definida, sustentada por detalles que la enriquecen de forma coherente y atractiva al leer. <b>4 puntos</b>	El cuento sorprende por su originalidad, sus ideas y su voz son únicas y creativas a lo largo del desarrollo de las ideas. <b>4 puntos</b>	La ortografía y gramática son correctas. <b>4 puntos</b>
<b>Ideas y Contenido</b>	El cuento presenta principio, desarrollo de un problema, pero la solución no es coherente con el planteamiento. <b>3 puntos</b>	Presenta una idea central original, desarrollada con detalles importantes e interesantes. <b>3 puntos</b>	El cuento es original, pero no tiene una voz propia. <b>3 puntos</b>	Hay 3 o más errores de gramática y ortografía, pero no interfieren con el sentido del cuento. <b>3 puntos</b>
<b>Creatividad</b>	El cuento contiene ideas organizadas en torno a una idea central. <b>2 puntos</b>	La idea central se describe a través de detalles no muy desarrollados. <b>2 puntos</b>	El desarrollo del cuento es altamente predecible, con una repetición de ideas conocidas que reduce la efectividad del propósito. <b>2 puntos</b>	Los errores gramaticales y de ortografía afectan la comprensión del cuento. <b>2 puntos</b>
<b>Gramática y Ortografía</b>	El cuento muestra ideas incoherentes o desconectadas. <b>1 punto</b>	No tiene una idea central. Faltan detalles de soporte. <b>1 punto</b>	El cuento tiene similitud con otros cuentos o con películas o series de televisión. <b>1 punto</b>	-Los errores gramaticales y de ortografía distraen al lector en la comprensión. <b>1 punto</b>
<b>Puntaje</b>				<b>Total</b>

### Actividad N° 3

**Tema de aprendizaje:** La historieta

**Unidad:** 2

**Bloque:** Lectura

**Indicador 2.4:** Sintetizar ideas de más de una fuente para proporcionar una respuesta única a una pregunta.

**DCD:** LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.

**Indicador de Evaluación:** Realiza inferencias fundamentales, valora los contenidos y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. REF. I.LL.3.3.2.

**Metodología:** Aprendizaje basado en problemas.

**Estrategia:** Organización de la información.

**Duración:** 45 minutos.

**Materiales:**

Tecnológicos	Didácticos
-Internet -Laptop -YouTube: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eKnQOsfHeDU">https://www.youtube.com/watch?v=eKnQOsfHeDU</a> -Historieta <a href="https://www.salud.gob.es/profesionales/saludPublica/ccayes/alertasActual/nCov/img/COVID19_Comic_Al_salir_de_casa.jpg">https://www.salud.gob.es/profesionales/saludPublica/ccayes/alertasActual/nCov/img/COVID19_Comic_Al_salir_de_casa.jpg</a> -Plataforma Canva <a href="https://www.canva.com/design/DAFGxu5gHD4/j2i5jDqTET4U11DFiC4g8Q/edit">https://www.canva.com/design/DAFGxu5gHD4/j2i5jDqTET4U11DFiC4g8Q/edit</a>	-Lápiz -Borrador -Hojas impresas

Etapa 1: Acceso a la información y motivación

**Anticipación**





1. Dar un saludo y bienvenida al estudiante.
2. Presentar el tema y objetivo del nivel en el tercer encuentro presencial.
3. Activar conocimientos previos mediante preguntas: ¿Qué es una historieta?, ¿Cuáles son las partes de una historieta? y ¿Qué tipo de información nos puede transmitir una historieta?

#### Etapa 2: Construcción del conocimiento e Intercambio de información:

##### **Construcción**

4. Visualización del video en la plataforma YouTube denominado “La historieta”
4. Diálogo con el estudiante acerca del vídeo visualizado.
4. Presentación de la historieta denominada “Reglas del Covid”.

#### Etapa 3: Desarrollo

##### **Consolidación**

7. Se pedirá al estudiante llenar una infografía, en la cual deberá sintetizar la información mediante preguntas claves.
7. Presentación del trabajo de manera oral por parte del estudiante.
7. Se presentará al estudiante el diario personal para su respectiva resolución.

##### **Técnicas e Instrumentos:**

Técnica: Observación.

Instrumento: Guía de observación.

##### **Imágenes:**

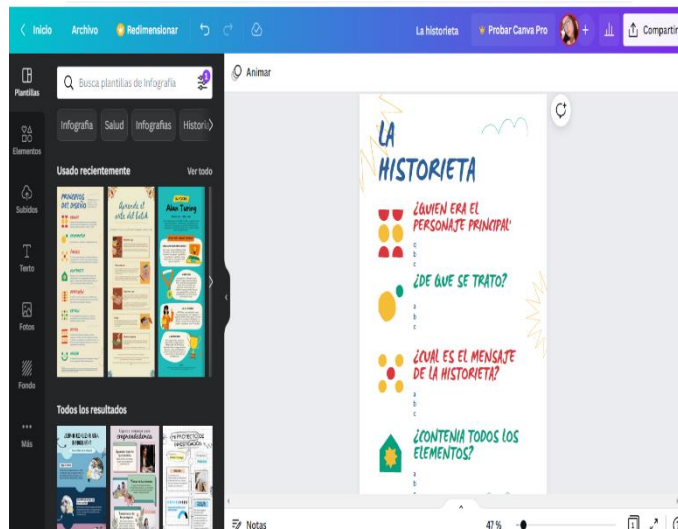
- Plataforma YouTube: La historieta.



- Historieta: Reglas de Covid – 19.



- Plataforma Canva.



- Rúbrica de evaluación.

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Tema de aprendizaje: \_\_\_\_\_

Rúbrica de Observación

Parámetros	Cumple	No Cumple	Observaciones	Recomendaciones
-Participa activamente en la actividad.				
-Se interesa por la actividad.				
-Realizó preguntas durante el desarrollo de la actividad.				
-Completo totalmente la actividad.				
-Las respuestas del estudiante se relacionan al tema de aprendizaje.				

Nivel de Comprensión Crítica o Juicio

Actividad N° 4

Tema de aprendizaje: La leyenda

Unidad: 1

Bloque: Lectura

Indicador 4.1: Desarrollar juicios de realidad o fantasía basado en su experiencia.

**DCD:** LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.

**Indicador de evaluación:** Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, reconoce el punto de vista y monitorea su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. REF. I.LL.3.3.1.

**Metodología:** Aprendizaje basado en el pensamiento.

**Estrategia:** Monitoreo de comprensión.

**Duración:** 45 minutos.

**Materiales:**

<b>Tecnológicos</b>	<b>Didácticos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Internet</li> <li>- Laptop</li> <li>- Plataforma Mentimeter <a href="https://www.menti.com/f8ctgkcg19">https://www.menti.com/f8ctgkcg19</a></li> <li>- Plataforma Youtube <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XGI8lrDWxMc">https://www.youtube.com/watch?v=XGI8lrDWxMc</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas impresas</li> <li>- Lápiz</li> </ul>

Etapa 1: Acceso a la información y motivación

### **Anticipación**

1. Saludo y bienvenida al estudiante.
2. Presentar el tema y objetivo del cuarto encuentro.



3. Activar conocimientos previos acerca de opiniones de la realidad y de la fantasía: ¿Qué es para ti un juicio u opinión? - ¿Crees que los personajes de las leyendas o de los mitos existieron? - ¿Qué ejemplos se te ocurren para demostrar lo que afirmas?

### Etapa 2. Intercambio de información

#### **Construcción del conocimiento**

4. Se pedirá al estudiante realizar una lluvia de ideas con frases introductorias para emitir una opinión.
4. Se visualizará un video para que pueda identificar imágenes pertenecen a la realidad o a la fantasía y mencionar las características visuales que le permitieron seleccionarla.
4. Se presentará una caricatura para que el estudiante proceda a leer y reflexionar sobre el contenido.

### Etapa 3. Desarrollo

#### **Consolidación**

7. Se le pedirá leer el texto denominado “El deporte”, en la cual deberá identificar argumentos a favor y argumentos en contra únicamente de las oraciones subrayadas.
7. El estudiante llenará el cuadro de juicio u opinión con el tema Experiencia personal relacionado a su situación real o de fantasía que hayan vivido: 1. Frases introductoria, 2. Situación de la realidad o la fantasía y 3. Argumento en contra o a favor de la situación contada.
7. Llenar el diario personal.

#### **Técnicas e Instrumentos**

Técnicas: Observación.

Instrumentos: Rúbrica.

#### **Imágenes:**

- Lluvia de ideas.

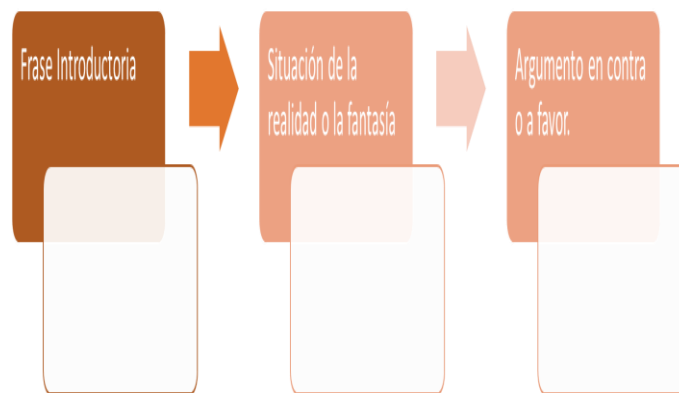


Go to [www.menti.com](http://www.menti.com) and use the code 5289 2592

## Frases introductorias para emitir una opinión



- Cuadro para estructurar un juicio de realidad o fantasía.



- Rúbrica para evaluar el cuadro de juicio de realidad o fantasía.



Categoría	4 Sobresaliente	3 Notable	2 Aprobado	1 Insuficiente
Frases introductorias	Utiliza una frase introductoria de opinión de la plataforma Mentimeter.	Utiliza otra frase introductoria de opinión, sin embargo es adecuada.	Utiliza una frase introductoria de opinión que no corresponde.	No utiliza una frase introductoria de opinión.
Argumentación	Utiliza opiniones argumentativas a favor y en contra de la situación.	Utiliza opiniones argumentativas a favor ó en contra de la situación.	Utiliza opiniones argumentativas que no corresponden a la situación.	No utiliza opiniones argumentativas.
Redacción	Presenta una redacción clara y coherente.	Presenta una redacción que se logra comprender.	Presenta una redacción inadecuada.	Presenta una redacción incoherente.

### Actividad N° 5

**Tema de aprendizaje:** Leo para informarme y aprender **Unidad:** 1 **Bloque:** Lectura

**Indicador 4.2:** Sobre la base del conocimiento emitir juicios de hecho u opinión.

**DCD:** LL.3.3.5. Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos.

**Indicador de evaluación:** Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, reconoce el punto de vista del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. REF. I.LL.3.3.1.

**Metodología:** Aula Invertida.

**Estrategia:** Monitoreo de comprensión.

**Duración:** 45 minutos.

**Materiales:**



Tecnológicos	Didácticos
<ul style="list-style-type: none"><li>- Internet</li><li>- Laptop</li><li>- Plataforma Youtube <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7zuNI3GCSRU">https://www.youtube.com/watch?v=7zuNI3GCSRU</a></li><li>- Plataforma Worwall <a href="https://wordwall.net/es/resource/32779326">https://wordwall.net/es/resource/32779326</a></li><li>- Ficha Interactiva Liveworksheets <a href="https://es.liveworksheets.com/rf1829246jj">https://es.liveworksheets.com/rf1829246jj</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Hoja impresa</li></ul>

### Etapa 1: Acceso a la información y motivación

#### **Anticipación**

1. Bienvenida y presentación del objetivo del quinto encuentro.
2. Dialogar lo comprendido del vídeo visualizado en casa sobre la diferencia entre hechos y opiniones.
3. Realizar la actividad online en la plataforma Worwall.

### Etapa 2: Intercambio de la información

#### **Construcción del conocimiento**

3. Se propone hechos actuales y reales del contexto como la pandemia Covid-19, Paro Nacional, Sismos, etc.
3. Se pide al estudiante investigar en sitios web datos verídicos acerca del tema elegido.
3. Posteriormente el estudiante dará opiniones personales acerca del hecho con bases a las investigaciones.

### Etapa 3: Desarrollo





## Consolidación

6. Completar la siguiente ficha interactiva en la plataforma liveworksheets.
6. Llenar el diario personal.

## Técnicas e Instrumentos

Técnica: Análisis de desempeño.

Instrumento: Preguntas sobre el procedimiento.

## Imágenes:

- Video



- Ficha Interactiva en Liveworksheets.




**Diferenciar entre hecho y opinión**

En un texto puedes encontrar **hechos** y **opiniones**. Reconoces un hecho porque es algo verdadero, que se puede comprobar. En cambio, una opinión expresa lo que alguien piensa o siente y no puede ser probada. Lee estos ejemplos.

Hecho	Opinión
<ul style="list-style-type: none"><li>• Durante el verano podemos realizar actividades al aire libre.</li><li>• Compré un abrigo costoso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• De las cuatro estaciones, el verano es la mejor.</li><li>• Es un abrigo bellissimo.</li></ul>

Lee el siguiente texto.

Fernando es una de las personas que intenta subir a la cima del Everest, la montaña más alta de la Tierra. Pienso que éste debe ser el máximo sueldo de todo escalador. Fernando tiene que subir en varias etapas. A los 5.200 metros, encuentra un campamento donde se va adaptando a la altura; de lo contrario, podría correr peligro su



## Actividad N° 6

**Tema de aprendizaje:** El teatro

**Unidad:** 4

**Bloque:** Lectura

**Indicador 4.3:** Mejorar aspectos de adecuación y validez con miras al acuerdo y al desacuerdo.

**DCD:** LL.3.3.6. Acceder a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas.

**Indicador de evaluación:** I.LL.3.5.1. Identifica, compara y contrasta fuentes consultadas en bibliotecas y en la web, registra la información consultada en esquemas de diverso tipo y genera criterios para el análisis de su confiabilidad. (J.2., I.4.)

**Metodología:** Aprendizaje con base en escenarios.

**Estrategia:** Monitoreo de Compresión.

**Duración:** 45 minutos.

**Materiales:**



Tecnológicos	Didácticos
<ul style="list-style-type: none"><li>- Internet</li><li>- Laptop</li><li>- Plataforma Padlet</li></ul> <p><a href="https://padlet.com/guartatanga24/57g8phf0neb2cok5">https://padlet.com/guartatanga24/57g8phf0neb2cok5</a></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Hoja impresa</li></ul>

### Etapas 1: Acceso a la información y motivación

#### **Anticipación**

1. Saludo y presentación del objetivo de sexto encuentro.
2. Activar saberes previos. Lee el siguiente fragmento y responde ¿Cómo podemos verificar o probar esa información?

### Etapas 2: Intercambio de la información

#### **Construcción**

3. Crear un escenario familiar en el que el estudiante con ayuda del guía dramatice de forma espontánea diálogos a fin de identificar la adecuación de opiniones en determinadas situaciones: ¿Me pasas la sal? por favor o desearía que usted trasladará el recipiente de cloruro de sodio hacia este lugar y otro escenario en un diálogo con una autoridad como: ¡Buenas tardes, señor! Sería tan amable de decirme: ¿Qué hora es? o Aquí ando, nomás pasando el rato y tú ¿qué cuentas?
3. El estudiante investigara un tema en rincón del vago o Wikipedia y en google académico, establecer comparaciones de confiabilidad entre ellas.
3. Se plantea un escenario al estudiante acerca del rol de la mujer en la sociedad y en base a ello plantear preguntas de reflexión.



### Etapa 3: Desarrollo

#### **Consolidación**

6. Se pedirá al estudiante escribir un texto con el tema: La violencia en el Ecuador en un Padlet en el que aplique los tres pasos: Adecuación de vocabulario según el destinatario, datos válidos y argumentación en desacuerdo o en acuerdo.
6. Llenar la hoja del diario personal.

#### **Técnicas e Instrumentos:**

Técnicas: Observación.

Instrumentos: Rúbrica.

#### **Imágenes:**

- Escritura del texto en padlet.



- Rúbrica para evaluar el texto.



Categorías	4 Sobresaliente	3 Notable	2 Aprobado	1 Insatisfactorio
Adecuación	El texto sigue un registro lingüístico adecuado a la situación comunicativa.	El texto emplea un registro lingüístico ajustado a la situación comunicativa.	El texto emplea un registro lingüístico ajustado en pocas ocasiones a la situación comunicativa.	El texto sigue un registro lingüístico no adecuado a la situación comunicativa.
Validez	Todas las fuentes, datos y hechos están presentados con credibilidad.	Casi todas las fuentes, datos y hechos están presentados con credibilidad.	Algunas fuentes, datos y hechos están presentados con credibilidad.	Las fuentes, datos y hechos son erróneos.
Argumentación	Presenta argumentos válidos desde su postura y desde la postura del autor de la lectura propuesta.	Presenta argumentos válidos desde su postura acerca de la lectura propuesta.	Presenta argumentos válidos desde la postura del autor de la lectura propuesta.	No presenta argumentos válidos de la lectura propuesta.

### Actividad N° 7

**Tema de aprendizaje:** Leo y aprendo de la vida de personajes importantes

**Unidad:** 2

**Bloque:** Lectura

**Indicador 4.4:** Fortalecer juicio sobre la idoneidad relativa de las diferentes partes de un texto para responder preguntas.

**DCD:** LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.

**Indicador de evaluación:** .LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). (I.3., I.4.)

**Metodología:** Gamificación.

**Estrategia:** Monitoreo de Comprensión.



**Duración:** 45 minutos.

**Materiales:**

Tecnológicos	Didácticos
<ul style="list-style-type: none"><li>- Internet</li><li>- Laptop</li><li>- Lectura: <a href="https://www.unicef.org/ecuador/richard-carapaz#:~:text=Amigo%20de%20UNICEF%20Ecuador%20desde,y%20adolescentes%20en%20el%20pa%C3%ADs.">https://www.unicef.org/ecuador/richard-carapaz#:~:text=Amigo%20de%20UNICEF%20Ecuador%20desde,y%20adolescentes%20en%20el%20pa%C3%ADs.</a></li><li>- Plataforma Quizizz: <a href="https://quizizz.com/join/quiz/6304450e9ccbf0001d19a731/start?studentShare=true">https://quizizz.com/join/quiz/6304450e9ccbf0001d19a731/start?studentShare=true</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lectura</li><li>- Hoja impresa</li></ul>

Etapa 1: Acceso a la información y motivación

**Anticipación**

1. Saludo y presentación del séptimo encuentro.
2. Preguntar ¿Qué significa para ti la palabra idóneo?
3. Buscar en el diccionario de la RAE el significado de la palabra idóneo.
4. Construir una definición propia de la palabra.

Etapa 2: Intercambio de la información

**Construcción del conocimiento**

5. Se pide al estudiante mencionará qué características debe tener una persona para ser idónea para un trabajo.



- Ahora el estudiante mencionar que características debe tener un texto para ser idóneo, tomando en cuenta todo los estudios en los anteriores encuentros.
- Se le proporcionará el texto, en la cual deberá identificar ¿Qué parte del texto expresa mejor la idea central del texto? - ¿Qué parte de la historia describe mejor al personaje principal? - ¿Qué parte del texto menciona adecuadamente argumentos en contra y a favor del tema?

### Etapa 3: Desarrollo

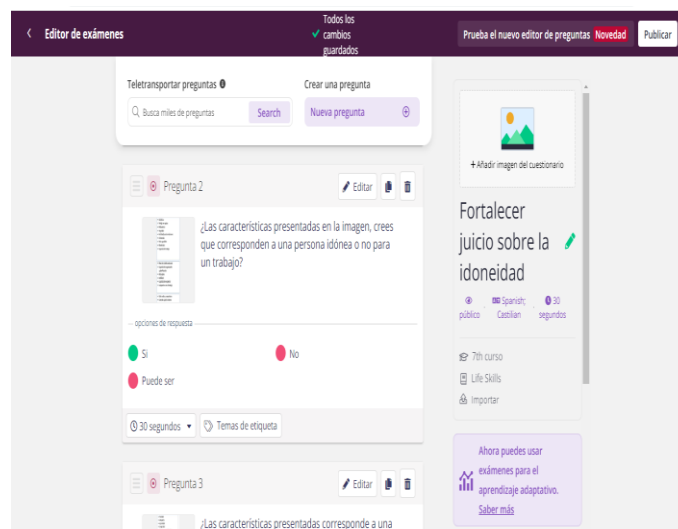
#### **Consolidación**

- El estudiante realizará un cuestionario en la plataforma Quizizz.
- Llenar el diario personal.

#### **Técnicas e Instrumentos**

#### **Imágenes:**

- Cuestionario de preguntas.



## Actividad N° 8

**Tema de aprendizaje:** ¿Es correcto o incorrecto? **Unidad:** 3 **Bloque:** Lectura

**Indicador 4.5:** Emitir juicios basados en el código moral del lector o en su sistema de valores.

**DCD:** Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias y valorativas a partir del contenido de un texto. REF. LL.3.3.2.

**Indicador de evaluación:** Realiza inferencias fundamentales, valorativas, valora los contenidos y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. REF. I.LL.3.3.2.

**Metodología:** Aprendizaje basado en escenarios.

**Estrategia:** Monitoreo de Comprensión.

**Duración:** 45 minutos

**Materiales:**

Tecnológicos	Didácticos
-Internet -Laptop -You Tube <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vdYtjK_BOM4">https://www.youtube.com/watch?v=vdYtjK_BOM4</a> -Biblioteca virtual <a href="https://naullibres.com/wp-content/uploads/2019/06/9788476428399_L33_23.pdf">https://naullibres.com/wp-content/uploads/2019/06/9788476428399_L33_23.pdf</a>	-Lápiz -Borrador -Hojas impresas

Etapa 1: Acceso a la información y motivación





## Anticipación

1. Dar un saludo y bienvenida al estudiante.
2. Presentar el objetivo del octavo encuentro presencial.
3. Activar conocimientos previos mediante preguntas: ¿Qué consideras como correcto e incorrecto?, ¿Cómo puedes identificar si algo es correcto e incorrecto? y ¿Puedes mencionar ejemplos?

### Etapa 2: Construcción del conocimiento e Intercambio de información:

## Construcción

4. Visualización de un video llamado “El valor del esfuerzo”.
5. Diálogo acerca del vídeo visualizado
6. Presentar una hoja impresa donde se le pedirá al estudiante que llene las preguntas sobre el video: ¿Qué situación incorrecta sucedió en el video?, ¿Por qué crees que es incorrecta?, Esta actitud puede tener consecuencias. Mencione, ¿Por qué crees que ocurrió esta situación? y ¿Cómo puedo aplicar lo aprendido en mi vida diaria?

### Etapa 3: Desarrollo

## Consolidación

7. Presentación de textos mediante la Biblioteca Virtual donde el estudiante deberá leer brevemente las lecturas de ética y moral de su interés.
8. Se dialogará con el estudiante acerca de las lecturas leídas para conocer su postura.
9. El estudiante expondrá verbalmente su juicio acerca de la lectura seleccionada.
10. Se presentará al estudiante el diario personal para su respectiva resolución.

## Imágenes:

- Plataforma YouTube: La historieta.



- Preguntas relacionadas al video La historieta.

**Nombre:**

**Fecha:**

- 1) ¿Qué situación incorrecta sucedió en el video?
- 2) ¿Por qué crees que es incorrecta?
- 3) Esta actitud puede tener consecuencias. Mencione
- 4) ¿Por qué crees que ocurrió esta situación?
- 5) ¿Cómo puedo aplicar lo aprendido en mi vida diaria?

- Biblioteca virtual.



## Índice

Prólogo.....	11
Las violaciones de derechos humanos	
El maestro y sus discípulos.....	14
“El lobo y el perro”.....	15
La canasta de frutas.....	17
La condena de los criminales.....	18
¿Quién tiene la culpa?.....	20
Los juicios de Dios.....	21
Leyenda árabe.....	22
Identidad y alteridad: educación afectivo-emocional	
El carácter de Publio Agrícola.....	24
Romance del prisionero.....	26
El perro y el león.....	28
Salomón y Azrael.....	30
El muchacho y la serpiente.....	31
Diario de Ana Frank.....	34
El hombre más feliz del mundo.....	35
Dignidad humana	

- Rúbrica de evaluación.

Rúbrica de Observación				
Parámetros	Cumple	No Cumple	Observaciones	Recomendaciones
-Participa activamente en la actividad.				
-Se interesa por la actividad.				
-Realizó preguntas durante el desarrollo de la actividad.				
-Completo totalmente la actividad.				
-Las respuestas del estudiante se relacionan al tema de aprendizaje.				

### 13. 11 Recomendaciones de la propuesta

A continuación se enumeran una serie de recomendaciones cuya implementación resulta vital para mejorar la presente investigación:

Para los docentes:



- Adecuar estrategias, recursos y herramientas que permitan a los estudiantes desenvolverse frente a los cambios que surgen en la sociedad.
- Para que el desarrollo de las actividades por parte de los estudiantes sea adecuado y pertinente debe existir una planificación previa a fin de que se logre alcanzar el objetivo planteado.
- Tener en cuenta la disponibilidad de los recursos tecnológicos adecuados.
- Incentivar y motivar mediante diversas estrategias antes de impartir las actividades.
- El desarrollo de las actividades deben ser realizadas dentro de un tiempo establecido.

Para los estudiantes:

- Mostrar interés y participación activa en la realización de las actividades planteadas por el guía.
- Ejecutar las actividades de manera idónea y pertinente de forma que se pueda dar continuidad a las actividades.
- Las actividades planteadas deben ser realizadas y finalizadas dentro del encuentro educativo.
- Hacer que la lectura forme parte de sus hábitos dentro de su proceso de aprendizaje.
- Convertirse en aprendices autónomos frente a las necesidades que requiera su formación.

#### **14 Conclusiones de la investigación**

Luego de haber realizado este arduo y provechoso proceso investigativo se concluye que:

La comprensión lectora es proceso cognitivo que orienta al estudiante dentro de su proceso aprendizaje, a fin de desarrollar habilidades tales como: para entender, interpretar e implicarse con textos escritos, contribuir a la sociedad de manera activa, alcanzar las metas propuestas y desarrollar el mayor conocimiento y potencial posibles.

El desarrollo adecuado de estas habilidades se da por medio de diversos niveles, los cuales establecen diversas acciones para que sean adquiridos y procesados por el estudiante. Debido a ello, se aplicó una evaluación diagnóstica adaptada de la investigación de Sierra (2019) para conocer el nivel de comprensión lectora de dominio y el nivel en el que prestan dificultades los estudiantes del séptimo grado “C” de EGB en la

asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Pio Montufar. Sus resultados permitieron diseñar una propuesta educativa enfocada a un caso específico.

El sistema de actividades virtuales diferenciadas busca atender los dos niveles de comprensión lectora, el nivel de Reorganización de la Información y el nivel de Comprensión Crítica o Juicio en los que presentó dificultades. Dichas actividades están encaminadas a ejercicios prácticos que mediante el uso de imágenes, lecturas, plataformas y videos para mejorar sus habilidades y destrezas de comprensión.

Las recomendaciones y criterios por parte de los expertos permitieron adecuar el diseño de esta propuesta educativa. La valoración permitió conocer la idoneidad de las actividades para su respectiva aplicación en caso de ser llevada a cabo. Los docentes podrán hacer uso de estas actividades para mejorar de forma considerable el hecho de organizar, interpretar, emitir juicios críticos, entre otros la información que puedan obtener de una lectura.

Finalmente, se evidencia que la comprensión lectora en los estudiantes de subnivel medio es importante ya que, eso les permitirá desarrollar fácilmente habilidades complejas en los años de educación superior. Asimismo, los docentes deberán llevar un continuo proceso de capacitaciones relacionadas al uso de TAC dentro del proceso educativo, ya que la tecnología es considerada como parte del desarrollo y avance de la sociedad.

## 15 Referencias bibliográficas

Arce, L. (2015). *Desarrollo de la competencia lectora utilizando recursos digitales de aprendizaje* [Tesis de maestría, Universidad de Chile]. Repositorio Académico de la Universidad de Chile.

<https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/136324>

Arnold, M y Osorio, F. (1998). Introducción a los Conceptos Básicos de la Teoría General de Sistemas. *Cinta de Moebio*. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10100306>

Barret. (1968). *La taxonomía de Barret de las dimensiones cognitivas y afectivas de la comprensión lectora*. Academia.

[https://www.academia.edu/7585533/The\\_Barrett\\_Taxonomy\\_of\\_Cognitive\\_and\\_Affective\\_Dimensions\\_of\\_Reading\\_Comprehension](https://www.academia.edu/7585533/The_Barrett_Taxonomy_of_Cognitive_and_Affective_Dimensions_of_Reading_Comprehension)



- Barroso, J., Lazo, C y Covacho, E. (2012). Comunicación, ubicuidad y aprendizajes [Conferencia]. *IV Congreso Internacional Latina de Comunicación Social, Universidad de La Laguna, Tenerife.*  
[https://www.revistalatinacs.org/12slcs/2012\\_actas/040\\_gabelas.pdf](https://www.revistalatinacs.org/12slcs/2012_actas/040_gabelas.pdf)
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea.* Anagrama.
- Cassany, D., Luna, M y Sanz, G. (2003). *Enseñar Lengua.* GRAÓ.  
[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=\\_kOWd3Btg4MC&oi=fnd&pg=PA12&dq=ense%C3%B1ar+lengua+cassany&ots=QH11NkcE8d&sig=riPN-WM66-xoQeXhSUh8G1F1kMs#v=onepage&q=ense%C3%B1ar%20lengua%20cassany&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=_kOWd3Btg4MC&oi=fnd&pg=PA12&dq=ense%C3%B1ar+lengua+cassany&ots=QH11NkcE8d&sig=riPN-WM66-xoQeXhSUh8G1F1kMs#v=onepage&q=ense%C3%B1ar%20lengua%20cassany&f=false)
- Castillo, J y Gálvez, R. (1995). El método de seguimiento o monitoreo. Una experiencia en la formación reflexiva - creativa del programa Prycrea. *Revista Crecemos Internacional.*  
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/cuba/cips/caudales05/Caudales/ARTICULOS/ArticulosPDF/0524GP052.pdf>
- Cortés, M y León, M. (2004). *Generalidades sobre Metodología de la Investigación.* Universidad Autónoma del Carmen. <http://www.unacar.mx/contenido/gaceta/ediciones/contenido2.pdf>
- Cuñachi, G y Leyva, G. (2018). *Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate-Vitarte año 2015* [Tesis de posgrado, Universidad de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio Institucional de la Universidad de Educación Enrique Guzmán y Valle.  
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/1335/TESIS%20COMPRESION%20LECTORA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Del Rosario Chapín, A y Díaz, J. (2021). *Incidencia De Los Niveles De Comprensión Lectora En El Aprendizaje De Lengua Y Literatura.* [Tesis de posgrado, Universidad Técnica de Machala]. Repositorio Institucional de la Universidad Técnica de Machala.  
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/17084>



- Díaz, S., Porras, C, y Mendoza, V. (2011). Una guía para la elaboración de estudios de caso. *Razón y Palabra*.  
<https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=199518706040>
- Ecu Red. (07 de agosto del 2022). *Diferente*. <https://www.ecured.cu/Diferente>
- Escobar, J y Cuervo, Á. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización. *Avances en medición*, 6(1).  
[https://www.humanas.unal.edu.co/lab\\_psicometria/application/files/9416/0463/3548/Vol\\_6\\_Articulo3\\_Juicio\\_de\\_expertos\\_27-36.pdf](https://www.humanas.unal.edu.co/lab_psicometria/application/files/9416/0463/3548/Vol_6_Articulo3_Juicio_de_expertos_27-36.pdf)
- García, T. (2003). El cuestionario como instrumento de investigación/evaluación. *Almendralejo*.  
[http://www.univsantana.com/sociologia/El\\_Cuestionario.pdf](http://www.univsantana.com/sociologia/El_Cuestionario.pdf)
- González, I. (2005). Internet, virtualidad y comunidad. *Revista de Ciencias Sociales*, 2(108).  
<https://www.redalyc.org/pdf/153/15310805.pdf>
- Grajales, I. (2019). *Mejora de la lectura crítica mediada por las TAC offline* [Tesis de maestría, Universidad Externado de Colombia]. Archivo digital.  
<https://bdigital.uexternado.edu.co/server/api/core/bitstreams/0f41dc02-597a-496d-b29b-4bac559bf078/content>
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL). (2018). *Educación en Ecuador - Resultados PISA para el Desarrollo* (1). <http://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/BI/educacion-en-ecuador-resultados-de-pisa-para-el-desarrollo/>
- Jurado, M. (2011). El diario como un instrumento de autoformación e investigación. *Universidad de la Laguna*. [https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/10690/Q\\_24\\_%282011%29\\_09.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/10690/Q_24_%282011%29_09.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Mata, H y Ferrante, L. (2007). *La comprensión lectora*. Geocities.  
<http://www.geocities.ws/luisaferrante65/COMPRESIONdelaLECTURA/compreesion4.html>

- Merejildo, C, y Sánchez, D. (2018). *Técnicas innovadoras en la comprensión lectora en el subnivel medio* [Tesis de posgrado, Universidad de Guayaquil]. Repositorio Institucional de la Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/28939/1/BFILO-PD-LP1-19-059.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional Ecuatoriano*. <https://educacion.gob.ec/curriculo/>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de EGB y BGU, Lengua y Literatura*.  
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>
- Ministerio de Educación. (2017). Texto del estudiante: Lengua y Literatura, subnivel medio, séptimo de EGB.  
[https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/04/curriculo/7mo-EGB\\_Texto-del-Estudiante\\_Lengua-y-Literatura.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/04/curriculo/7mo-EGB_Texto-del-Estudiante_Lengua-y-Literatura.pdf)
- Ministerio de Educación. (2014). *Acuerdo Ministerial 0070-14*. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/05/acuerdo\\_ministerial\\_070-14.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/05/acuerdo_ministerial_070-14.pdf)
- Ministerio de Educación. (2020). *Instructivo para la Evaluación Estudiantil*. (1).  
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Instructivo-para-evaluacion-de-los-aprendizajes-Sierra-y-Amazonia-2020-2021.pdf>
- Montenegro, M., Rodríguez, R y Santrich, E. (2015). Factores asociados a la comprensión lectora en estudiantes de noveno grado de Barranquilla. *Psicogente*, 19(36).  
<http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/psicogente/article/view/1369>
- Morán, E y Pachay, F. (2018). *Metodología creativa en la lectura comprensiva del subnivel medio*. [Tesis de posgrado, Universidad de Guayaquil]. Repositorio institucional de la Universidad de Guayaquil.  
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/33571/1/BFILO-PD-LP1-19-221.pdf>
- Obando, L. (1993). El diario de campo. *Revista Trabajo Social*, 18(39).  
<https://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pdf>



- Pérez, M. (2005). Evaluación de comprensión lectora: dificultades y limitaciones. *Revista de Educación*. 121-138. [http://www.ince.mec.es/revistaeducacion/re2005/re2005\\_10.pdf](http://www.ince.mec.es/revistaeducacion/re2005/re2005_10.pdf)
- Piñeiro, E. (2015). Observación participante: una introducción. *Revista San Gregorio*.  
<https://revista.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASANGREGORIO/article/viewFile/116/72>
- Ramírez, A. (2020). *Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento como herramienta didáctica en la gestión formativa del estudiante de Medicina* [Tesis de maestría, Universidad Cooperativa de Colombia]. Repositorio Institucional UCC.  
[https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/20114/1/2020\\_Tecnologias\\_Aprendizaje\\_Conocimiento.pdf](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/20114/1/2020_Tecnologias_Aprendizaje_Conocimiento.pdf)
- Ramírez, L. (2017). *La comprensión lectora: un reto para alumnos y maestros*. Instituto para el Futuro de la Educación. <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/2017/8/21/la-comprension-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros#:~:text=Los%20factores%20que%20influyen%20en,utiliza%20para%20realizar%20dicha%20acci%C3%B3n>
- Redondo, M. (2008). Comprensión Lectora. *Innovación y Experiencias*, 6(14).  
[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_14/MARIA%20ANGELES\\_REDONDO\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20ANGELES_REDONDO_1.pdf)
- Ricoy, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Educação*, 31(1).  
<https://www.redalyc.org/pdf/1171/117117257002.pdf>
- Rosendo, C. (2014). Técnicas e instrumentos diagnósticos. *Daypo Test Online*.  
<https://www.daypo.com/tecnicas-e-instrumentos-diagnosticos-1.html>
- Salinas, P. y Cárdenas, M. (2009). *Métodos de la investigación social*. Universidad Católica del Norte.  
<https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/55365.pdf>



- Sampieri, R., Fernández, C., Baptista, P., Méndez, S y Mendoza, C. (2014). *Metodología de la Investigación*. Interamericana. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. *Journal*, 2 (1). [https://ateneu.xtec.cat/wiki/form/wiki/export/\\_media/cursos/tic/s1x1/modul\\_3/conectivismo.pdf](https://ateneu.xtec.cat/wiki/form/wiki/export/_media/cursos/tic/s1x1/modul_3/conectivismo.pdf)
- Sierra, C. (2019). *Niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria de una institución educativa pública de Callao* [Tesis de posgrado, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Universidad San Ignacio de Loyola. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/65b84d53-a602-4690-9ffd-6e3c9e418249/content>
- Silva, D y Gracia, M. (2022). Regla de tres. *Mundo Primaria*. <https://www.mundoprimaria.com/recursos-matematicas/regla-de-tres>
- Solé de Castillo, M. (2004). La taxonomía de Barret: una alternativa para la evaluación lectora. *Raleidoscopio*. (2)3. [https://educrea.cl/wp-content/uploads/2018/01/DOC1-taxonomia\\_de\\_barret.pdf](https://educrea.cl/wp-content/uploads/2018/01/DOC1-taxonomia_de_barret.pdf)
- Torres, M., Paz, K y Salazar, F. (2019). *Métodos de recolección de datos para una investigación*. Boletín Electrónico N° 3. <https://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/2817/1/M%C3%A9todos%20de%20recolecta%C3%B3n%20de%20datos%20para%20una%20investigaci%C3%B3n.pdf>
- Tovar, K. (2018). *Comprensión Lectora en Clave Digital TIC-TAC* [Tesis de maestría, Universidad Externado de Colombia]. Archivo digital. <https://bdigital.uexternado.edu.co/server/api/core/bitstreams/01b685fe-9414-44ec-8e0b-c1df3f1cc5c4/content>
- Valdes, A. (2014). *Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget*. <https://www.researchgate.net/profile/Armando-Valdes->



[Velazquez/publication/327219515\\_Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget/links/5b80af4c4585151fd1307d84/Etapas-del-desarrollo-cognitivo-de-Piaget.pdf](https://velazquez/publication/327219515_Etapas_del_desarrollo_cognitivo_de_Piaget/links/5b80af4c4585151fd1307d84/Etapas-del-desarrollo-cognitivo-de-Piaget.pdf)

Vera, L. (2008). *Rúbricas y Listas de Cotejo*. Departamento de Educación y Ciencias Sociales.

<https://viancep2012.files.wordpress.com/2011/12/rubricas.pdf>

## 16 Cronograma de la investigación

Fechas	Ciclo Académico	Fase de Investigación	Descripción de la actividad
3 de mayo de 2021	7mo ciclo	Descripción del contexto	Primer acercamiento virtual con la docente y estudiantes del primer grupo de 7mo "C" de EGB
3 de junio de 2021	7mo ciclo	Delimitación del tema de investigación	Se carga en la plataforma SGA el protocolo de investigación para su aprobación
10 de septiembre del 2021	8vo ciclo	Diseño de instrumentos de recolección de información	Se diseña y elabora los diversos instrumentos (entrevista, evaluación diagnóstica) para su aplicación
15 de septiembre del 2021	8vo ciclo	Aprobación del tema del protocolo de investigación	Mediante un correo electrónico por parte de la PhD. Enma Campozano aprueba el tema de investigación con algunas sugerencias para su respectiva corrección
31 de enero de 2022	8vo ciclo	Primera revisión del contenido del proyecto de investigación	Se realiza un encuentro virtual mediante la plataforma Zoom con la PhD. Enma Campozano, en la cual envió a mejorar la problemática y el marco teórico



14 de febrero de 2022	8vo ciclo	Segunda revisión del contenido del proyecto de investigación	En el segundo encuentro zoom, la tutora revisó las correcciones enviadas anteriormente y además pidió la búsqueda de perspectivas teóricas a cerca de la comprensión lectora
17 de marzo de 2022	8vo ciclo	Tercera revisión del contenido del proyecto de investigación	Mediante el encuentro zoom, la tutora reviso los objetivos, problemática, marco teórico y marco metodológico a fin de la realización de nuevos cambios
19 de abril de 2022	9no ciclo	Cuarta revisión del contenido del proyecto de investigación	Mediante un encuentro presencial con la tutora se presentó los cambios pedidos anteriormente y nos envió a realizar una búsqueda de información más concreta.
13 de mayo de 2022	9no ciclo	Validación de instrumentos por parte de expertos	Se envió las rubricas de validación de instrumentos a cuatro docentes de la UNAE por medio del WhatsApp y Gmail
15 de mayo de 2022	9no ciclo	Obtención de las validaciones por parte de los expertos	Se obtiene las cuatro validaciones por medio del WhatsApp y Gmail
18 de mayo al 7 de junio de 2022	9no ciclo	Aplicación de instrumentos	Se asistió presencialmente al aula del séptimo grado "C" durante dos semanas para llevar acabo la aplicación de la evaluación diagnostica y de la entrevista.
27 de mayo de 2022	9no ciclo	Quinta revisión del contenido del proyecto de investigación	Se desarrolló un encuentro presencial con la tutora a fin de la revisión del marco metodológico y análisis de resultados.



6 de junio de 2022	9no ciclo	Diseño de la propuesta educativa	Se realizó una reunión zoom entre las investigadoras a fin de planificar y diseñar la propuesta educativa con relación a los niveles de comprensión lectora
9 de junio de 2022	9no ciclo	Sexta revisión del contenido del proyecto de investigación	Se realizó un encuentro presencial con la tutora a fin de la revisión respectiva de la propuesta educativa
11 de agosto de 2022	9no ciclo	Séptima revisión del contenido del proyecto de investigación	Se llevó a cabo una tutoría presencial a fin de la revisión general del proyecto de investigación
15 de agosto de 2022	9no ciclo	Validación de la propuesta educativa por parte de expertos	Se envió las rubricas de validación de la propuesta educativa a dos docentes de la UNAE por medio del WhatsApp y Gmail
23 de septiembre de 2022	9no ciclo	Entrega del protocolo de investigación de unidad de gestión de titulación	Se envió el proyecto de investigación final a la unidad de gestión de titulación al Gmail



## 17Anexos

---

Azogues 12 de mayo de 2022

Magister

Esthela García

Docente de la Universidad Nacional de Educación

Estimada magister reciba un cordial saludo de parte de Fernanda Campoverde y Karla Guartatanga, estudiantes de noveno ciclo de la carrera de Educación Básica. Nos permitimos solicitarle su valiosa colaboración para la revisión y validación de los instrumentos a aplicar en la investigación denominada “Uso de TAC para mejorar los niveles de comprensión lectora en estudiantes de 7mo de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca, durante el año lectivo 2021-2022”.

Sus observaciones y recomendaciones serán un valioso aporte para desarrollar con mayor efectividad la recolección de información. Los instrumentos fueron estructurados con base al objeto de estudio, dimensiones e indicadores de la tabla de operacionalización.

Agradeciendo su colaboración, anticipamos nuestros sinceros agradecimientos.



**Rúbrica de validación para la entrevista dirigida a la docente de séptimo "C" de la  
Unidad Educativa Ciudad de Cuenca**

Preguntas	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo	Observaciones
<b>Indicadores</b>					
1¿Las preguntas planteadas permiten recolectar la información adecuada para alcanzar el objeto de estudio?	x				
2¿El orden de las preguntas van de acorde al tema de estudio?	x				
3¿La redacción de las preguntas es pertinente para su mayor comprensión?	x				
4¿Las preguntas planteadas van de acorde al área de conocimiento de la docente?			x		Si en la pregunta 5 la respuesta es no. ¿cómo responde la pregunta 7? Considero que deben plantearla evitando respuestas de si o no.
5¿Las preguntas abarcan el tema esencial a desarrollar?	x				



**Rúbrica de validación para la evaluación diagnóstica dirigida a los  
estudiantes de séptimo "C" de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca**

Preguntas Indicadores	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo	Observaciones
Las preguntas 4, 9, 10, 11, 16, 18, 19, 23 y 24 permiten evaluar el nivel de comprensión literal.	x				
Las preguntas 5, 6, 8, 17, 20, 21 y 27 permiten evaluar el nivel de comprensión reorganización de la información		x			La pregunta 20 apunta a evaluar nivel inferencial
Las preguntas 1, 3, 7, 13, 14, 26 y 28 permiten evaluar el nivel de comprensión inferencial		x			La pregunta 7 se va a evaluar el nivel literal, no infiere, identifica algo que está en el texto.
Las preguntas 2 y 15 permiten evaluar el nivel de lectura crítica o juicio valorativo	x				
Las preguntas 12, 22 y 25 permiten evaluar el nivel de apreciación (lectora)			x		Revisar el nivel de comprensión que se quiere evaluar con estas preguntas.
Las preguntas planteadas están estructuradas de manera adecuada	x				
Las redacción y coherencia de las preguntas son claras y entendibles	x				





Azogues 17 de Mayo de 2022

Magister

Mahly Jahzeel Martinez Jimenez

Docente de la Universidad Nacional de Educación

Estimada magister reciba un cordial saludo de parte de Fernanda Campoverde y Karla Guartatanga, estudiantes de noveno ciclo de la carrera de Educación Básica. Nos permitimos solicitarle su valiosa colaboración para la revisión y validación de los instrumentos a aplicar en la investigación denominada "Uso de TAC para mejorar los niveles de comprensión lectora en estudiantes de 7mo de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca, durante el año lectivo 2021-2022".

Sus observaciones y recomendaciones serán un valioso aporte para desarrollar con mayor efectividad la recolección de información. Los instrumentos fueron estructurados con base al objeto de estudio, dimensiones e indicadores de la tabla de operacionalización.

Agradeciendo su colaboración, anticipamos nuestros sinceros agradecimientos.



**Rúbrica de validación para la entrevista dirigida a la docente de séptimo "C" de la  
Unidad Educativa Ciudad de Cuenca**

<b>Preguntas</b>	<b>Totalmente de acuerdo</b>	<b>De acuerdo</b>	<b>En desacuerdo</b>	<b>Totalmente en desacuerdo</b>	<b>Observaciones</b>
<b>Indicadores</b>					
1¿Las preguntas planteadas permiten recolectar la información adecuada para alcanzar el objeto de estudio?	X				
2¿El orden de las preguntas van de acorde al tema de estudio?	X				
3¿La redacción de las preguntas es pertinente para su mayor comprensión?	X				
4¿Las preguntas planteadas van de acorde al área de conocimiento de la docente?	X				
5¿Las preguntas abarcan el tema esencial a desarrollar?	X				



**Rúbrica de validación para la evaluación diagnóstica dirigida a los  
estudiantes de séptimo "C" de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca**

Preguntas Indicadores	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo	Observaciones
Las preguntas 4, 9, 10, 11, 16, 18, 19, 23 y 24 permiten evaluar el nivel de comprensión literal.		X			
Las preguntas 5, 6, 8, 17, 20, 21 y 27 permiten evaluar el nivel de comprensión reorganización de la información		X			
Las preguntas 1, 3, 7, 13, 14, 26 y 28 permiten evaluar el nivel de comprensión inferencial		X			
Las preguntas 2 y 15 permiten evaluar el nivel de lectura crítica o juicio valorativo		X			
Las preguntas 12, 22 y 25 permiten evaluar el nivel de apreciación lectora		X			
Las preguntas planteadas están estructuradas de manera adecuada		X			
La redacción y coherencia de las preguntas son claras y entendibles		X			
Las preguntas están de acuerdo al nivel cognitivo de		X			



Azogue 14 de mayo de 2022

Administrador Educativo

Mgs. Diego Calle

Docente de la Universidad Nacional de Educación

|

Estimado docente reciba un cordial saludo de parte de Fernanda Campoverde y Karla Guartatanga, estudiantes de noveno ciclo de la carrera de Educación Básica. Nos permitimos solicitarle su valiosa colaboración para la revisión y validación de los instrumentos a aplicar en la investigación denominada "Uso de TAC para mejorar los niveles de comprensión lectora en estudiantes de 7mo de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca, durante el año lectivo 2021-2022".

Sus observaciones y recomendaciones serán un valioso aporte para desarrollar con mayor efectividad la recolección de información. Los instrumentos fueron estructurados con base al objeto de estudio, dimensiones e indicadores de la tabla de operacionalización.

Agradeciendo su colaboración, anticipamos nuestros sinceros agradecimientos.



**Rúbrica de validación para la entrevista dirigida a la docente de séptimo "C" de la  
Unidad Educativa Ciudad de Cuenca**

Preguntas	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo	Observaciones
Indicadores					
1¿Las preguntas planteadas permiten recolectar la información adecuada para alcanzar el objeto de estudio?	X				Cambie la palabra comprende por entiende en la primera pregunta para que no exista redundancia
2¿El orden de las preguntas van de acorde al tema de estudio?	x				
3¿La redacción de las preguntas es pertinente para su mayor comprensión?	x				
4¿Las preguntas planteadas van de acorde al área de conocimiento de la docente?	x				
5¿Las preguntas abarcan el tema esencial a	x				



**Rúbrica de validación para la evaluación diagnóstica dirigida a los  
estudiantes de séptimo "C" de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca**

Preguntas Indicadores	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo	Observaciones
Las preguntas 4, 9, 10, 11, 16, 18, 19, 23 y 24 permiten evaluar el nivel de comprensión literal.	X				
Las preguntas 5, 6, 8, 17, 20, 21 y 27 permiten evaluar el nivel de comprensión reorganización de la información	X				
Las preguntas 1, 3, 7, 13, 14, 26 y 28 permiten evaluar el nivel de comprensión inferencial	X				
Las preguntas 2 y 15 permiten evaluar el nivel de lectura crítica o juicio valorativo	X				
Las preguntas 12, 22 y 25 permiten evaluar el nivel de apreciación (lectora)	X				



---

Azogues 23 de mayo de 2022

PhD

Jorge Andrade

Docente de la Universidad Nacional de Educación

Estimado PhD reciba un cordial saludo de parte de Fernanda Campoverde y Karla Guartatanga, estudiantes de noveno ciclo de la carrera de Educación Básica. Nos permitimos solicitarle su valiosa colaboración para la revisión y validación de los instrumentos a aplicar en la investigación denominada "Uso de TAC para mejorar los niveles de comprensión lectora en estudiantes de 7mo de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca, durante el año lectivo 2021-2022".

Sus observaciones y recomendaciones serán un valioso aporte para desarrollar con mayor efectividad la recolección de información. Los instrumentos fueron estructurados con base al objeto de estudio, dimensiones e indicadores de la tabla de operacionalización.

Agradeciendo su colaboración, anticipamos nuestros sinceros agradecimientos.



**Rúbrica de validación para la entrevista dirigida a la docente de séptimo "C" de la  
Unidad Educativa Ciudad de Cuenca**

Preguntas Indicadores	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo	Observaciones
1 ¿Las preguntas planteadas permiten recolectar la información adecuada para alcanzar el objeto de estudio?	X				
2 ¿El orden de las preguntas está de acuerdo al tema de estudio?	X				
3 ¿La redacción de las preguntas es pertinente para su mayor comprensión?	X				
4 ¿Las preguntas planteadas están enfocadas al área de conocimiento de la docente?		X			
5 ¿Las preguntas abarcan el tema esencial a desarrollar?		X			





ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA LA COMPRENSIÓN LINGÜÍSTICA DEL TEXTO EN LOS  
estudiantes de séptimo "C" de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca

Preguntas Indicadores	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo	Observaciones
Las preguntas 4, 9, 10, 11, 16, 18, 19, 23 y 24 permiten evaluar el nivel de comprensión literal.	X				
Las preguntas 5, 6, 8, 17, 20, 21 y 27 permiten evaluar el nivel de comprensión reorganización de la información	X				
Las preguntas 1, 3, 7, 13, 14, 26 y 28 permiten evaluar el nivel de comprensión inferencial	X				
Las preguntas 2 y 15 permiten evaluar el nivel de lectura crítica o juicio valorativo		X			
Las preguntas 12, 22 y 25 permiten		X			

Anexo 1

Informes y rúbricas para la respectiva validación de instrumentos.

Validado por: Esthela García Macías

C.I: 0301120739

Firma: \_\_\_\_\_



Escuela Nacional Superior PUC  
**ZOILA ESTHELA  
GARCIA MACIAS**

Validación de la Mgs Esthela García Macías.



**Validado por: Prof. Mahly J. Martínez**

**C.I: 1759432733**

**Firma:**  Validado electrónicamente por:  
**MAHLY JAHZEEL  
MARTINEZ  
JIMENEZ**

Validación de la Mgs Mahly Martínez Jiménez.

**Validado por: Diego Alberto Calle Vintimilla**

**C.I: 0301258968**

**Firma:** 

Validación del Mgs. Diego Calle Vintimilla.

**Validado por: Jorge Andrade, PhD**

**C.I: 1706748082**

**Firma:**  Validado electrónicamente por:  
**JORGE OSWALDO  
ANDRADE TAPIA**

Validación PhD. Jorge Andrade Tapia.

Anexo 2

Validaciones de instrumentos por parte de expertos.



Azogues 20 de agosto del 2022

Magister

Esthela García.

Docente de la Universidad Nacional de Educación

Estimada Magister reciba un cordial saludo de parte de Fernanda Lisseth Campoverde López y Karla Liset Guartatanga Mejía, estudiantes de noveno ciclo de la carrera de Educación Básica. Nos permitimos solicitarle su valiosa colaboración para la validación de nuestra propuesta investigativa titulada “Diseño de un sistema de actividades virtuales diferenciadas que contribuyan al nivel de reorganización de información y el nivel de lectura crítica o juicio valorativo de manera innovadora mediante las TAC dirigida a un caso específico del séptimo “C” .

Sus observaciones y recomendaciones serán un valioso aporte para validar nuestra propuesta investigativa Agradeciendo su colaboración, anticipamos nuestros sinceros agradecimientos.



La sexta actividad relacionada al nivel Crítico o Juicio Valorativo desarrolla el objetivo de Mejorar en el lector la comparación de las fuentes escritas de información en aspectos de adecuación y validez con miras al acuerdo y al desacuerdo, a la integridad y a la incompletitud.		x			No presenta indicador de evaluación
La séptima actividad relacionada al nivel Crítico o Juicio Valorativo desarrolla el objetivo de Fortalecer juicio sobre la idoneidad relativa de las diferentes partes de un texto para responder preguntas.		x			No presenta indicador de evaluación
La octava actividad relacionada al nivel Crítico o Juicio	x				



Azogues, 23 de agosto del 2022

Doctor

Diego Eduardo Apolo Buenaño

Docente de la Universidad Nacional de Educación

Estimado docente reciba un cordial saludo de parte de Fernanda Campoverde y Karla Guartatanga, estudiantes de noveno ciclo de la carrera de Educación Básica. Nos permitimos solicitarle su valiosa colaboración para la revisión y validación de nuestra propuesta investigativa titulada "Diseño de un sistema de actividades virtuales diferenciadas que contribuyan al nivel de reorganización de información y el nivel de lectura crítica o juicio valorativo de manera innovadora mediante las TAC dirigida a un caso específico del séptimo "C" .

Sus observaciones y recomendaciones serán un valioso aporte para validar nuestra propuesta investigativa. Agradecemos de antemano su colaboración.



<p>La primera actividad relacionada al nivel Reorganización de la Información cumple con el objetivo de Desarrollar la capacidad de clasificación de categorías por criterios, ubicar a los personajes, sucesos, lugares y cosas en categorías.</p>			x		
<p>La segunda actividad relacionada al nivel Reorganización de la Información cumple con el objetivo de Organizar la información del texto de manera simple utilizando únicamente sus rasgos esenciales ya sea de manera directa o con declaraciones parafraseadas.</p> <p>La tercera actividad relacionada al nivel Reorganización de la</p>			x		

### Anexo 3

Informes y rúbricas para la respectiva validación de la propuesta educativa.

Validado por: Zoila Esthela García Macías

Fecha: 30 de agosto del 2022

C.I: 0301120739



ZOILA ESTRELA  
GARCIA MACIAS

Firma: \_\_\_\_\_

Validación de la Mgs. Esthela García Macías.



Validado por: DIEGO APOLO.

Fecha: 06.09.22

C.I: 1714298625

Firma: \_\_\_\_\_

Validación del Dr. Diego Apolo Buenaño.

### Anexo 4

Validaciones de la propuesta educativa por parte de expertos.

UNAE UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN					
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN INFORME SEMANAL DE PRÁCTICA PROFESIONAL CICLO SEPTIEMBRE /OCTUBRE -2021					
1. DATOS INFORMATIVOS					
FECHA DE SEMANA DE PP:		INSTITUCIÓN EDUCATIVA:			
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:		PARALELO:	TUTOR PROFESIONAL:		
HORA DE INICIO DE PP:		HORA DE FIN DE PP:			
ESTUDIANTE PRACTICANTE 1:		ESTUDIANTE PRACTICANTE 2:			
FECHA DE ENTREGA:		TUTORA ACADÉMICA:			
2. OBJETIVO					
3. PRÁCTICA PREPROFESIONAL					
DÍA	FECHA	ACTIVIDADES ELABORADAS	RESULTADO/ PRODUCTO	TIEMPO EMPLEADO (Minutos)	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN
Lunes					
Martes					
Miércoles					
Miércoles					
Jueves					
				<b>Total de horas a las semana:</b>	
4. APRENDIZAJES Y CONCLUSIONES					
FIRMAS DE LA PAREJA PEDAGÓGICA PRACTICANTE:					
ANEXOS					
NRO. DE ANEXO	TIPO DE ANEXO: FOTOGRAFÍAS, ENLACES, EVIDENCIA DEL TRABAJO				
1.					
2.					

### Anexo 5

Formato de Diario de Campo.



Reconocimiento de detalles: nombres, personajes, tiempo, etc.)

- a) Los sirvientes.
- b) El dueño de la casa.**
- c) El mayordomo.

**Lectura N.º 2**

Cuando llega el invierno escasea el alimento y las condiciones son desfavorables. Entonces algunos animales emigran, como los pájaros, otros almacenan alimento, como las ardillas y otros hibernan, como los osos.

En las zonas más secas, cuando llega la lluvia se produce una verdadera explosión de vida. Los insectos que están en estado larvario se convierten en mariposas y las plantas florecen.

5. ¿Cuál es la idea principal del texto? (Este ítem mide el nivel literal del indicador 1.2 Reconocimiento de las ideas principales.)

- a) El invierno es una época difícil para la naturaleza.
- b) El invierno facilita y dificulta la vida de los seres vivos.**
- c) Los animales y las plantas necesitan agua para reproducirse.

6. Una con una línea, la clasificación correcta. (Este ítem mide el nivel Reorganización del indicador 2.1 Clasificar: categorizar personas, objetos, lugares, etc.)

Emigran	Oso
Almacenan alimento	Pájaros
Hibernan	Ardillas

- a) Emigran- Pájaros, Almacenan alimento- Ardillas, Hibernan - Oso**
- b) Emigran - Ardillas, Almacenan alimento - Pájaros, Hibernan - Ardillas
- c) Emigran - Oso, Almacenan alimento - Ardillas, Hibernan- Pájaros

**Lectura N.º 3**

para el comerciante que le vendió el diamante.

El mago condenó al comerciante a ser comido por los leones en el foso. El día de su castigo la dama, desde un mirador, contemplaba al pobre comerciante tembloroso y consumido por la angustia.

Pero la sonrisa de la dama se convirtió en un grito de ira. El sótano se había abierto y en vez de leones habían salido dos gatos ridículos. La dama fue a reclamar al mago y este le dijo:

- ¿De qué te quejas? La ley manda a exigir ojo por ojo diente por diente. El comerciante, te engañó y nosotros te hemos engañado. Su diamante era falso y nuestros leones también.

14. ¿Por qué sonreía la dama? (Este ítem mide el nivel Inferencial del indicador 3.3 Secuencia de inferencias que permitan determinar el orden en que deben estar si en el texto no aparecen ordenadas.)

- a) Porque quería vengarse del comerciante**
- b) Porque le gustaba el espectáculo de los leones.
- c) Porque todos le veían desde el mirador

15. ¿Crees que el mago piensa igual que la dama? (Este ítem mide el nivel Crítico o juicio valorativo del indicador 5.5 Juicio de de valor, deseabilidad y aceptabilidad.)

- a) No, porque quiere engañarle
- b) Sí, porque hace todo lo que ella le pide.
- c) No, porque quiere que la dama se de cuenta que la venganza es mala.**

**Lectura N.º 4**

La familia de Samara vive en Cuenca, debido al feriado han decidido ir de vacaciones a las playas. Para ello, buscaron en la página de internet de una agencia de viajes para conocer las ofertas turísticas que ofrecen.

**Lectura N.º 1**

Un niño muy pobre fue a pedir limosna a la casa de un hombre adinerado. Cuando este hombre lo vio le dijo:

- ¿No has comido nada en todo el día? ¡Pobre niño podrías morirte de hambre!  
¡Sirvientes, tráele algo de comer!

El pobre niño, no vio ningún sirviente, ni ningún tipo de comida, sin embargo el niño hizo como si estuviese comiendo con gran apetito.

- El hombre dijo: ¡Come niño, hoy eres mi invitado!
- El niño respondió: Gracias señor estoy agradecido por su generosa acogida.
- El hombre preguntó: ¿Qué te pareció la comida? ¿La has probado alguna vez?
- El niño respondió: puedes estar seguro que no he comido en toda mi vida algo tan delicioso.

1. ¿Qué crees que hace el niño viendo la conducta del hombre adinerado? (Este ítem mide el nivel inferencial del indicador 3.1 Inferir detalles de apoyo que el lector podría haber añadido.)

- a) Se enfada y abandona la casa.
- b) Come porque tiene mucha hambre.
- c) Le sigue la corriente como si comiera.**

2. ¿Qué opinas del comportamiento del hombre adinerado? (Este ítem mide el nivel crítico o juicio valorativo del indicador 4.1 Juicio de realidad o de fantasía.)

- a) Que es muy generoso y por eso lo invita.
- b) Que es muy malicioso y quiere tomarse el pelo.**
- c) Que es amable y se preocupa por los demás.

3. Por qué el hombre adinerado dice: ¿Qué te pareció la comida? ¿La has probado alguna vez? (Este ítem mide el nivel inferencial del indicador 3.2 Inferir las ideas principales: significado o enseñanza moral.)

40. ¿Qué palabras crees que describen los sentimientos de Ana? (Este ítem mide el nivel Apreciación Lectora del indicador 5.2 Identificación con personajes e incidencias.)

- a) Alegría y felicidad
- b) Desesperación y llanto.**
- c) Tranquila y confiada.

41. ¿De qué manera el autor usa la palabra hipnotizada? (Este ítem mide el nivel Apreciación Lectora del indicador 5.3 Reacciones al uso del lenguaje por parte del autor.)

- a) Cuando la bruja asombra a sus víctimas para lanzarlas al pozo**
- b) Cuando ayuda a la hermana de Ana.
- c) Cuando causaba llanto en las personas.

42. Encuentra la frase que te ayude a construir una imagen mental de la bruja Violeta? (Este ítem mide el nivel Apreciación Lectora del indicador 5.4 Imágenes.)

- a) La bruja era tan inteligente
- b) Vivía en su castillo.
- c) Ella era muy fea, tenía el pelo pelirrojo, una nariz muy grande y la cara llena de manchas.**

**Anexo 6**

**Cuestionario de la evaluación diagnóstica.**





		Items				
Literal	Reconocimiento de detalles: nombres, personajes, tiempo, etc.	4	9	10		1 C
	Reconocimiento de las ideas principales.	5				2 B
	Reconocimiento de una secuencia: hechos, épocas, lugares, etc.	11	16			3 A
	Reconocimiento de comparación.		29	30		4 B
	Reconocimiento de causa y el efecto de las relaciones.	18	19			5 B
	Reconocimiento de los rasgos de los personajes.	23	24			6 A
						7 C
Reorganización	Clasificar: categorizar personas, objetos, lugares, etc.		6	8		8 A
	Bosquejo: reproducir de manera esquemática el texto	17	20			9 B
	Resumir: condensar el texto.	27				10 C
	Sintetizar: refundir diversas ideas, hechos, etc.	21				11 C
						12 A
Inferencial	Infiere detalles de apoyo que el lector podría haber añadido.	1	7			13 A
	Infiere las ideas principales: significado o enseñanza moral.	3				14 A
	Secuencia de inferencias que permitan determinar el orden en que deben estar	13	14			15 C
	Inferir comparaciones	31				16 B
	Inferir relaciones de causa-efecto.	32	33			17 C
	Infiere rasgos o características que no se formulan en el texto.	26	28			18 C
	Predicción de resultados.	22	25	34		19 A
	Interpretación del lenguaje figurado.		35			20 A



					21	B
Juicio o Juicio valor	Juicio de realidad o de fantasía.	2			22	A
	Juicio de hecho u opinión.	36			23	C
	Juicios de adecuación y validez.	37			24	B
	Juicios de idoneidad.	38			25	C
	Juicio de de valor, deseabilidad y aceptabilidad.	15			26	B
					27	C
Apreciación Lector	Respuesta emocional al contenido.	12		39	28	A
	Identificación con personajes e incidencias.	40			29	B
	Reacciones al uso del lenguaje por parte del autor.	41			30	C
	Imágenes			42	31	A
					32	B
					33	C
					34	A
					35	A
					36	B
					37	A
					38	B
					39	A
					40	B
					41	A
					42	C

Anexo 7

Rúbrica de valoración para la evaluación diagnóstica y evaluación de la propuesta educativa.



### Guía de entrevista

1. ¿Qué entiende por comprensión lectora?
2. ¿Cuáles son los niveles de comprensión lectora que trabaja en la clase del séptimo “C”?
3. ¿Qué actividades considera que son adecuadas para mejorar el nivel de comprensión lectora?
4. ¿En cuál de los niveles de comprensión lectora cree que se encuentran los estudiantes de séptimo “C”?
5. ¿De qué manera usted evalúa los niveles de comprensión lectora a los estudiantes de séptimo “C”?
6. ¿Usted conoce a que hace referencia las Tecnologías de Aprendizaje y Conocimiento?
7. ¿Qué tan eficaz cree que son las actividades virtuales para el desarrollo de la comprensión lectora?
8. Desde su punto de vista ¿Cuáles son las ventajas y desventajas del uso de las TAC al impartir la clase?

### Anexo 8

#### Guía de preguntas para la entrevista.



**DIARIO REFLEXIVO**

Participante: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

¿Sobre qué tema aprendí?

¿Qué aprendí del tema?

¿Qué opinión merece el desempeño de las facilitadoras?

¿Cómo se desarrolló la dinámica del encuentro?

¿Me quedan dudas sobre el tema?

¿Qué no te gustó de este encuentro?

Anexo 9

Diseño del diario personal.



**Rúbrica de Seguimiento Educativo**

Nombre del docente:					
Nombre del estudiante:					
Fecha de la clase:					
Tema de la clase:					
Indicadores	Describe	Describe brevemente	No Describe	Observaciones	Evidencias
1. Sigue las instrucciones dadas para la realización del diario personal.					
2. Escribe el tema a desarrollar en la sesión.					
3. Explica qué parte le gusta aprender del tema.					
4. Menciona lo que aprendió del tema.					
5. Explica aquello que no le gustó del tema.					
6. Indica las dudas relacionadas con el tema.					

**Anexo 10**



**Rúbrica para la valoración del seguimiento educativo.**



1. DATOS INFORMATIVOS				
FECHA DE SEMANA DE PP:	Tercera	INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	Unidad Educativa Ciudad de Cuenca	
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:	Séptimo	PARALELO:	"C"	TUTOR PROFESIONAL: Loda Carmen Lojano
HORA DE INICIO DE PP:	07:00 a.m.	HORA DE FIN DE PP:	12:00 p.m.	
ESTUDIANTE PRÁCTICANTE 1:	Karla Liset Guartatanga Mejia	ESTUDIANTE PRÁCTICANTE 2:	Fernanda Lisseth Campoverde López	
FECHA DE ENTREGA:	Viernes 22 de Abril del 2022	TUTORA ACADÉMICA:	Mgs. Esthela García	
2. OBJETIVO				
Experimentar con la <a href="#">ayuda</a> a los docentes y estudiantes en el proceso de las prácticas preprofesionales mediante la planificación de clases y avances del proyecto de titulación.				
3. PRÁCTICA PREPROFESIONAL				

DÍA	FECHA	ACTIVIDADES ELABORADAS	RESULTADO/ PRODUCTO	TIEMPO EMPLEADO (Minutos)	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN
Lunes	18 de abril	<p><b>1 hora: Hora Cívica</b></p> <p>Para iniciar esta nueva semana de prácticas nos formamos todos los practicantes para poder dirigimos a los cursos asignados, en este caso con mi pareja pedagógica nos acercamos al 7mo C, seguidamente empecé la hora cívica cantando el himno nacional y recitación del poema a la bandera ecuatoriana.</p> <p><b>2 hora: Matemática</b></p> <p>En esta hora de clase nos trasladamos al aula del ambiente de matemáticas donde la docente no se encontraba, la cual nos comunicaron que debíamos estar encargadas de controlar el orden y la tarea de la página 87 del libro de trabajo.</p> <p><b>3 hora: Matemáticas</b></p> <p>Ingresamos al aula de clase y explicamos claramente la orden de la elaboración de la página 87 del libro que constaba en calcular el porcentaje, decimal y fracción de diversos problemas del libro. Para finalizar la clase</p>	<p>En esta hora de clase de obtuve que los estudiantes recuerden y elaboren el</p>	<p>07:00 a.m. 07:15 a.m.</p> <p>07:15 a.m. 07:55 a.m.</p> <p>07:55 a.m. 08:35 a.m.</p>	<p>El acompañamiento en el aula de clase a los estudiantes mientras la docente encargada es de vital importancia para</p>



<b>4. APRENDIZAJES Y CONCLUSIONES</b>	
En el desarrollo de esta tercera semana de experimento al ayudar a varios estudiantes dudas e inquietudes acerca de diversas áreas de aprendizaje, también se tuvo en cuenta que varios estudiantes no cumplen con sus tareas generando bajas notas.	
<b>FIRMAS DE LA PAREJA PEDAGÓGICA PRÁCTICANTE:</b>	
Karla Guartatanga	
	
Fernanda Campoverde	
	
<b>ANEXOS</b>	
<b>NRO. DE ANEXO</b>	<b>TIPO DE ANEXO: FOTOGRAFÍAS, ENLACES, EVIDENCIA DEL TRABAJO</b>
1.	

			
3			

Anexo 11

Diario de Campo.



**Evaluación Diagnóstica**

Nota: Marque si es un ítem que responde a la pregunta o no.

1. ¿Qué crees que hace el niño viendo la conducta del hombre adinerado?

2. ¿Qué crees que hace el niño viendo la conducta del hombre adinerado?

3. ¿Qué crees que hace el niño viendo la conducta del hombre adinerado?

4. ¿Qué crees que hace el niño viendo la conducta del hombre adinerado?

**Lectura N°1**

Un niño muy pobre fue a pedir limosna a la casa de un hombre adinerado. Cuando este hombre lo vio le dijo:  
¿No has comido nada en todo el día? ¿Pobre niño podrías morirte de hambre!  
¡Sirvientes, traerle algo de comer!  
El pobre niño, no vio ningún sirviente, ni ningún tipo de comida, sin embargo el niño hizo como si estuviese comiendo con gran apetito.  
El hombre dijo: ¡Come niño, hoy eres mi invitado!  
El niño respondió: Gracias señor estoy agradecido por su generosa acogida.  
El hombre preguntó: ¿Qué te pareció la comida? ¿La has probado alguna vez?  
El niño respondió: puedes estar seguro que no he comido en toda mi vida algo tan delicioso.

**Evaluación Diagnóstica**

Nota: Marque si es un ítem que responde a la pregunta o no.

1. ¿Qué crees que hace el niño viendo la conducta del hombre adinerado?

2. ¿Qué crees que hace el niño viendo la conducta del hombre adinerado?

3. ¿Qué crees que hace el niño viendo la conducta del hombre adinerado?

4. ¿Qué crees que hace el niño viendo la conducta del hombre adinerado?

**1** ¿Qué crees que hace el niño viendo la conducta del hombre adinerado?

A) Se enfada y abandona la casa  
B) Come porque tiene mucha hambre.  
C) Le sigue la corriente como si comiera.

## Anexo 12

Diapositivas Power Point utilizadas para proyectar cada pregunta.





**UNAE**

HOJA DE RESPUESTAS

Nombre: Juan Pablo Enguez Fecha de inicio: 18-05-2022  
Grado/Paralelo: 7mo "C" Fecha de finalización: 07-06-2022

INSTRUCCIONES:  
Encierra con un círculo la letra correcta.

Número de preguntas	Respuestas	
1	A B	<input type="radio"/>
2	A B	<input type="radio"/>
3	A B	<input type="radio"/>
4	A B	<input type="radio"/>
5	A B	<input type="radio"/>
6	Emigran Almacenan alimento Hibernan	<del>Osos Pájaros Ardillas</del>
7	A B	<input type="radio"/>
8	A B	<input type="radio"/>
9	A B	<input type="radio"/>
10	A B	<input type="radio"/>
11	A B	<input type="radio"/>
12	A B	<input type="radio"/>
13	A B	<input type="radio"/>
14	A B	<input type="radio"/>
15	A B	<input type="radio"/>
16	A B	<input type="radio"/>
17	A B	<input type="radio"/>
18	A B	<input type="radio"/>
19	A B	<input type="radio"/>
20	A B	<input type="radio"/>
21	A B	<input type="radio"/>
22	A B	<input type="radio"/>
23	A B	<input type="radio"/>
24	A B	<input type="radio"/>
25	A B	<input type="radio"/>
26	A B	<input type="radio"/>
27	A B	<input type="radio"/>
28	A B	<input type="radio"/>

Buenas: 30  
Malas: 12

RESULTADO  
7,14/10



✓

Mi prima y yo: agarramos las bicicletas,  
Para ir a cojer peras, al Huerto de matita.

Mis vecinos: Estrenaron su coche nuevo, en las  
pasadas de Morocan, en el viachuelo de  
villanueva

El tío de javier, ha cojido la camioneta  
Para pasar una semana esquiando, para  
darnos un remajón

29	A	(B)	C
30	A	(B)	C
31	(A)	(B)	C
32	A	(B)	C
33	A	B	C
34	(A)	B	C
35	(A)	B	C
36	(A)	(B)	C
37	(A)	B	C
38	(A)	B	(C)
39	(A)	B	C
40	(A)	B	C
41	A	B	C
42	A	(B)	C

### Anexo 13

Hojas de respuestas de los estudiantes del séptimo grado "C" de EGB.



**Objetivo**

Conocer las distintas concepciones que tiene la docente de la asignatura de Lengua y Literatura acerca de la comprensión lectora y el uso de las tecnologías de aprendizaje y conocimiento que utiliza en su práctica pedagógica diaria.

1. ¿Qué entiende por comprensión lectora?  
La comprensión lectora está relacionada con los significados que constituye una persona al leer un texto. Existen diferentes niveles para llegar a esta comprensión: literal, inferencial y crítico-valorativa. Cassany hace referencia a estos niveles como: las líneas entre líneas - tras las líneas.
2. ¿Cuáles son los niveles de comprensión lectora que trabaja en la clase del séptimo "C"?  
Debido a que se aplica en la institución el trabajo por proyectos la comprensión lectora se trabaja de manera específica en la semana de investigación. Se desarrolla tanto la lectura literal, inferencial y crítica-valorativa.
3. ¿Qué actividades considera que son adecuadas para mejorar el nivel de comprensión lectora?  
Lectura silenciosa y comentada.  
Aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas de lectura como el subrayado, notas al margen, generación de preguntas, identificación de ideas principales, identificación del autor y su relación con el texto.
4. ¿En cuál de los niveles de comprensión lectora cree que se encuentran los estudiantes de séptimo "C"?  
A pesar de que se trabaja los tres niveles de comprensión lectora considero que los estudiantes se encuentran en el primer nivel, debido a los diferentes problemas presentados en las clases virtuales que interfiere en el aprendizaje escrito con todos los estudiantes. Sin embargo, el nivel inferencial y crítico.
5. ¿De qué manera usted evalúa los niveles de comprensión lectora a los estudiantes de séptimo "C"?  
- Redacción de opiniones que surgen a partir del texto leído y relación con su vida.  
- Realización de actividades de la aplicación de estrategias: subrayado, generación de preguntas, etc.  
- Resúmenes de textos.
6. ¿Usted conoce a que hace referencia las Tecnologías de Aprendizaje y Conocimiento?  
Hace referencia al uso que se da a los diferentes medios tecnológicos para llevar a cabo de manera intencional el aprendizaje.
7. ¿Qué tan eficaz cree que son las actividades virtuales para el desarrollo de la comprensión lectora?  
Las actividades virtuales pueden ser muy eficaces siempre y cuando exista un manejo adecuado por parte de los estudiantes y una orientación correcta del docente. Por otra parte, la disposición de los recursos tanto en el hogar como en la institución educativa.



8. Desde su punto de vista ¿Cuáles son las ventajas y desventajas del uso de las TAC al impartir la clase?

- Las ventajas:

- Permiten relacionar con los intereses tecnológicos que tienen los estudiantes actualmente y así despertar el interés por la lectura. Por ejemplo, en la virtualidad los estudiantes utilizan los herramientas de Zoom para subrayar, anotar, comentarios, etc. de textos que la docente proyectaba. Esto hacía que la clase sea muy atractiva.
- Por otra parte, permite al docente crear retos mediante juegos de comprensión que el estudiante puede resolver.
- En la lectura vivencial el estudiante puede representar el contenido mediante animaciones en las diferentes aplicaciones digitales o simplemente hacer uso de audios, micrófonos para dramatizar.

Desventajas:

No permite que el estudiante desarrolle otras destrezas como la escritura (caligrafía) ya que las actividades vienen dadas por el docente.

#### Anexo 14

Entrevista a la docente de la asignatura de Lengua y Literatura del séptimo grado "C" de EGB.



Post Test

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Grado / Paralelo: \_\_\_\_\_

**Nivel de Reorganización de Información**

**6. Una con una línea, la clasificación correcta.**

(Este ítem mide el nivel Reorganización del indicador 2.1 Clasificar: categorizar personas, objetos, lugares, etc.)

Lectura N°2

Cuando llega el invierno escasea el alimento y las condiciones son desfavorables. Entonces algunos animales emigran, como los pájaros, otros almacenan alimento, como las ardillas y otros hibernan, como los osos.

En las zonas más secas, cuando llega la lluvia se produce una verdadera explosión de vida. Los insectos que están en estado larvario se convierten en mariposas y las plantas florecen.

Emigran	Osos
Almacenan alimento	Pájaros
Hibernan	Ardillas

- Emigran- Pájaros, Almacenan alimento- Ardillas, Hibernan - Osos
- Emigran - Ardillas, Almacenan alimento - Pájaros, Hibernan - Ardillas
- Emigran - Osos, Almacenan alimento - Ardillas, Hibernan- Pájaros

Lectura N°3

Aquella noche Pierrot  
Observó un rayo de luna  
Y se deslumbró.

Al ver que amaneció, Pierrot  
Se puso a llorar porque  
no pudo contar las estrellas.



**Comprensión Crítica o Juicio**

Lectura N°1

Un niño muy pobre fue a pedir limosna a la casa de un hombre adinerado. Cuando este hombre lo vio le dijo:

¿No has comido nada en todo el día? ¡Pobre niño podrías morirte de hambre!  
¡Sirvientes, traerle algo de comer!

El pobre niño, no vio ningún sirviente, ni ningún tipo de comida, sin embargo, el niño hizo como si estuviese comiendo con gran apetito.

El hombre dijo: ¡Come niño, hoy eres mi invitado!

El niño respondió: Gracias señor estoy agradecido por su generosa acogida.

El hombre preguntó: ¿Qué te pareció la comida? ¿La has probado alguna vez?

El niño respondió: puedes estar seguro que no he comido en toda mi vida algo tan delicioso.

**2. ¿Qué opinas del comportamiento del hombre adinerado?**

(Este ítem mide el nivel crítico o juicio valorativo del indicador 4.1 Juicio de realidad o de fantasía.)

- a. Que es muy generoso y por eso lo invita.
- b. Que es muy malicioso y quiere tomarle el pelo.
- c. Que es amable y se preocupa por los demás.

Lectura N° 6

Una dama había comprado un diamante maravilloso. Un día el diamante cayó al fuego y no ardió. Era falso. La dama acudió a un mago famoso de su ciudad. Y pidió un castigo para el comerciante que le vendió el diamante.

El mago condenó al comerciante a ser comido por los leones en el foso. El día de su castigo la dama, desde un mirador, contemplaba al pobre comerciante tembloroso y consumido por la angustia.

Anexo 15

Post - test para evaluar la propuesta educativa centrada en el estudiante del caso específico.



<b>Comprensión Literal</b>		
<b>Número de pregunta</b>	<b>Número de estudiantes que respondieron correctamente</b>	<b>Porcentaje por pregunta</b>
P4	22	92%
P9	19	79%
P10	23	96%
P5	13	54%
P11	17	71%
P16	22	92%
P29	21	88%
P30	16	67%
P18	23	96%
P19	20	83%
P23	23	96%
P24	21	88%
<b>Promedio / Porcentaje de alcance:</b>		<b>83%</b>
<b>Reorganización de la Información</b>		
P6	22	92%
P8	20	83%
P17	22	92%
P20	23	96%
P27	21	88%
P21	21	88%
<b>Promedio / Porcentaje de alcance:</b>		<b>90%</b>




<b>Comprensión Inferencial</b>		
P1	24	100%
P7	13	54%
P3	14	58%
P13	20	83%
P14	18	75%
P31	22	92%
P32	21	88%
P33	24	100%
P26	18	75%
P28	18	75%
P22	21	88%
P25	22	92%
P34	21	88%
P35	23	96%
Promedio / Porcentaje de alcance:		83%
<b>Comprensión Crítica o Juicio</b>		
P2	10	42%
P36	18	75%
P37	21	88%
P38	16	67%
P15	18	75%
Promedio / Porcentaje de alcance:		69%
<b>Apreciación Lectora</b>		
P12	21	88%
P39	23	96%
P40	23	96%
P41	18	75%
P42	18	75%
Promedio / Porcentaje de alcance:		86%

Anexo 16

Tabulación de resultados: porcentajes de alcance de cada nivel de comprensión lectora con respecto a la evaluación diagnóstica de los estudiantes del séptimo grado “C” de EGB.





 **UNAE**  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

HOJA DE RESPUESTAS

Nombre: Kevin Arpi Fecha de inicio: 18-07-2022  
Grado/Paralelo: 7<sup>o</sup> C<sup>o</sup> Fecha de finalización: 09-08-2022

INSTRUCCIONES:  
Encierra con un círculo la letra correcta.

Número de preguntas	Respuestas		
1	A	B	C
2	A	B	C
3	A	B	C
4	A	B	C
5	A	B	C
6	Emigran Almacenan alimento Hibernan		Osos Pájaros Ardillas
7	A	B	C
8	A	B	C
9	A	B	C
10	A	B	C
11	A	B	C
12	A	B	C
13	A	B	C
14	A	B	C
15	A	B	C
16	A	B	C
17	A	B	C
18	A	B	C
19	A	B	C
20	A	B	C
21	A	B	C
22	A	B	C
23	A	B	C
24	A	B	C
25	A	B	C
26	A	B	C
27	A	B	C
28	A	B	C

Buenas: 26  
Malas: 16

RESULTADO  
6,19 / 10



Mi prima y yo agarramos las bicicleta Para pasar una semana En los nevados de Huascarán

Mis vecinos Estrenaron su coche nuevo para darnos un remojón Al huerto de Martín

El tío de Javier Ha cogido la camioneta Para ir a coger peras.

29	A	(B)	C	
30	(A)	B	C	X
31	(A)	B	C	X
32	A	(B)	C	X
33	A	B	(C)	X
34	(A)	B	C	X
35	(A)	B	C	X
36	A	B	(C)	X
37	A	(B)	C	X
38	A	B	(C)	X
39	(A)	B	C	X
40	A	(B)	C	X
41	(A)	B	C	X
42	A	(B)	(C)	X

Anexo 17

Hoja de respuestas del caso específico.



<b>Comprensión Literal</b>			
Muestra	Número de pregunta	Respuestas	Porcentaje de Alcance del nivel
12	4	C	75%
	9	I	
	10	C	
	5	I	
	11	C	
	16	C	
	29	C	
	30	I	
	18	C	
	19	C	
	23	C	
24	C		
Total de respuestas correctas		9	
<b>Reorganización de la Información</b>			
Muestra	Número de pregunta	Respuestas	Porcentaje de Alcance del nivel
6	6	C	50%
	8	I	
	17	I	
	20	C	
	27	C	
21	I		
Total de respuestas correctas		3	



<b>Comprensión Inferencial</b>			
Muestra	Número de pregunta	Respuestas	Porcentaje de Alcance del nivel
14	1	C	71%
	7	I	
	3	C	
	13	I	
	14	I	
	31	C	
	32	C	
	33	C	
	26	C	
	28	C	
	22	I	
	25	C	
34	C		
35	C		
Total de respuestas correctas		10	
<b>Comprensión Crítica o Juicio</b>			
Muestra	Número de pregunta	Respuestas	Porcentaje de Alcance del nivel
5	2	I	0%
	36	I	
	37	I	
	38	I	
	15	I	
Total de respuestas correctas		0	
<b>Apreciación Lectora</b>			
Muestra	Número de pregunta	Respuestas	Porcentaje de Alcance del nivel
5	12	I	60%
	39	C	
	40	C	
	41	C	
	42	I	
Total de respuestas correctas		3	

### Anexo 18

Tabulación de resultados: porcentajes de alcance de cada nivel de comprensión lectora con respecto a la evaluación diagnóstica del caso específico.



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Karla Liset Guartatanga Mejía, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Uso de las TAC para mejorar los niveles de comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura en estudiantes de séptimo grado "C" de la Unidad Educativa Pio Montufar, durante el año lectivo 2021-2022", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 16 de septiembre de 2022

Karla Liset Guartatanga Mejía

C.I: 0105736680



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

|Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica |

Yo, Fernanda Lisseth Campoverde López, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Uso de las TAC para mejorar los niveles de comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura en estudiantes de séptimo grado “C” de la Unidad Educativa Pio Montufar durante el año lectivo 2021 – 2022”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

|Azogues, 16 de septiembre de 2022

Fernanda Lisseth Campoverde López

C.I: 0106121205|



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Karla Liset Guartatanga Mejia, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Uso de las TAC para mejorar los niveles de comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura en estudiantes de séptimo grado "C" de la Unidad Educativa Pio Montufar, durante el año lectivo 2021-2022", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 16 de septiembre de 2022

Karla Liset Guartatanga Mejia

C.I: 0105736680



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

|Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica |

Yo, Fernanda Lisseth Campoverde López, |autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Uso de las TAC para mejorar los niveles de comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura en estudiantes de séptimo grado “C” de la Unidad Educativa Pio Montufar durante el año lectivo 2021 – 2022”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su |autora|.

|Azogues, 16 de septiembre de 2022

Fernanda Lisseth Campoverde López

C.I: 0106121205 |





**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

## **CERTIFICADO DEL TUTOR**

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

**Carrera de: Educación Básica**

**Itinerario Académico en: Educación General Básica**

Yo, Enma Polonia Campozano Avilés, tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado Uso de las TAC para mejorar los niveles de comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura en estudiantes de séptimo grado "C" de la Unidad Educativa Pio Montufar, durante el año lectivo 2021-2022 a los estudiantes: Karla Liset Guartatanga Mejia con C.I. 0105736680 y Fernanda Lisseth Campoverde López con C.I. 0106121205. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 9 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 16 de septiembre de 2022



Firma digitalizada para:  
ENMA POLONIA  
CAMPOZANO  
AVILES

Enma Polonia Campozano Avilés

C.I: 0917820813

Barte