



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Carrera de:**

Educación Inicial

**Fortalecimiento de la Inteligencia Emocional mediante la técnica mindfulness, en los infantes de 4 a 5 años del CEI Rita Chávez de Muñoz Cuenca-Ecuador**

Trabajo de Integración Curricular  
previo a la obtención del título  
de Licenciado/a en Ciencias  
de la Educación Inicial

Autoras:

Tania Carmita Lalbay Lalbay

CI: 0107297673

Valeria Estefanía Pasato Sánchez

CI: 0105178727

Tutora:

PhD. Mónica Bustamante Salamanca

CI: 1758996605

**Azogues - Ecuador**

**Abril, 2022**

## Resumen

Se consideró indispensable fortalecer la Inteligencia Emocional desde edades tempranas. La Inteligencia Emocional desde una mirada psicoeducativa permitió que los niños logren identificar y manifestar las emociones. Tomando en cuenta que mejoró el desarrollo afectivo entre los infantes. Los niños presentaban problemas en la Inteligencia Emocional, ya que durante las clases tanto virtuales como presenciales se pudo observar contrariedad al momento de percibir, expresar y valorar sus emociones. En ese sentido, el objetivo de la investigación radica en robustecer la Inteligencia Emocional a través de una cartilla didáctica basada en la técnica de mindfulness en los infantes de 4 a 5 años del paralelo B del CEI Rita Chavez de Muñoz. Los referentes teóricos de este trabajo se centraron en la Inteligencia Emocional, por lo que se cita a Mayer y Salovey (1997) los cuales contemplan las siguientes características: percepción, expresión y valoración de las emociones, con la finalidad de fortalecer la Inteligencia Emocional de los infantes. Se partió de un paradigma socio crítico de enfoque cualitativo, buscando fortalecer la Inteligencia Emocional desde una metodología de investigación acción guiándose en las fases. Las técnicas aplicadas durante la fase diagnóstica fueron la observación participante y entrevista, permitiendo recabar información verídica. Los instrumentos empleados, guía de observación, diarios de campo y guía de entrevista, facilitaron la precisión detallada de la Inteligencia Emocional. Como resultado del diagnóstico se identificó que la falta del trabajo emocional dificulta la comunicación unos de otros, viéndose como causa primordial la inexactitud de conocimiento sobre el tema, por esta razón se desarrolló una propuesta denominada caritas mágicas. Finalmente, la conclusión a la que se llegó fue que implementar proyectos mediante una cartilla didáctica ayudó a fortalecer la Inteligencia Emocional de los niños. También al aplicar la técnica de mindfulness permite que los infantes creen un ambiente de confianza para que puedan manifestar sus emociones. Fue de gran ayuda para la docente, alumnos y padres de familia, debido a que el proyecto fue realizado de forma colaborativa.

**Palabras clave:** Inteligencia Emocional, educación de la primera infancia, didáctica, mindfulness.

## **Abstract**

It was considered essential to strengthen emotional intelligence from an early age. Emotional intelligence from a psychoeducational perspective allowed children to identify and express emotions. Taking into account that it improved affective development among infants. The children presented problems in emotional intelligence, since during both virtual and face-to-face classes difficulties could be observed when perceiving, expressing and valuing their emotions. The general objective of the research was to strengthen emotional intelligence through a didactic primer based on the mindfulness technique in infants from 4 to 5 years of parallel B of the CEI Rita Chavez de Muñoz. The theoretical references of this work focused on emotional intelligence, for which Mayer and Salovey (1997) are cited, which contemplate the following characteristics: perception, expression and evaluation of emotions, in order to strengthen the emotional intelligence of the children. It started from a socio-critical paradigm with a qualitative approach, seeking to strengthen emotional intelligence from an action research methodology guided by the phases. The techniques applied during the diagnostic phase were participant observation and interview, allowing the collection of true information. The daily field instruments, observation guide and interview guide facilitated the detailed precision of emotional intelligence. As a result of the diagnosis, it was identified that the lack of emotional work hinders communication with each other, seeing the inaccuracy of knowledge on the subject as the primary cause, for this reason a proposal called magic faces was developed. Finally, the conclusion reached was that implementing projects through a didactic booklet helped strengthen the emotional intelligence of children. Also, by applying the mindfulness technique, it allows infants to create an environment of trust so that they can express their emotions. It was a great help for the teacher, students and parents, because the project was done collaboratively.

**Keywords:** emotional intelligence, early childhood education, didactics, mindfulness.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

Capítulo I	14
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	14
1.1 Identificación del problema	14
1.2 Justificación	15
1.3 Pregunta de investigación	16
1.4 OBJETIVOS	16
1.4.1 Objetivo general	16
1.4.2 Objetivos específicos	16
Capítulo II	18
2. MARCO TEÓRICO .....	18
2.1 Antecedentes de estudio .....	18
2.1.1 Antecedentes locales	18
2.1.2 Antecedentes nacionales	20
2.1.3 Antecedentes internacionales	22
2.2. Fundamentos teóricos .....	25
2.2.1. Aproximación conceptual	25
2.2.2 Inteligencia Emocional	25
2.2.3. Tipos de Inteligencia Emocional.	28
2.2.4 Emociones básicas	32
2.2.5 Indicadores emocionales en la primera infancia	31
2.2.6. Inteligencia Emocional en Educación Inicial	32
2.2.7 Fortalecimiento de la Inteligencia Emocional	34
	28
Capítulo III	36
3. MARCO METODOLÓGICO	36
3.1 Paradigma socio - crítico	36
3.2 Enfoque cualitativo	36
3.3 Tipo de estudio	36

3.4 Metodología Investigación – Acción	37
3.4.1 Procedimiento de la investigación	
3.5 Unidades de información	39
3.5.1 Participantes	39
3.5.2 Criterios de selección	40
3.5.3 Criterios de inclusión:	40
3.5.4 Criterios de exclusión:	40
3.6 Operacionalización de la categoría de estudio (fase - diagnóstica)	40
3.7 Técnicas de recolección de la información de la fase diagnóstica.	42
3.7.1 Observación Participante	42
3.7.2 Entrevista	42
3.8. Instrumentos de recolección de la información de la fase diagnóstica	42
3.8.1 Diario de campo	43
3.8.2 Guía de observación	43
3.8.3 Guía de entrevista	43
3.9 Diseño y revisión de instrumentos de la fase diagnóstica	
3.10 Técnicas e instrumentos del proceso de análisis de la información	44
Capítulo IV	47
4. Procesamiento, análisis e interpretación de la fase diagnóstica .....	47
4.1 Categorización	47
4.2 Codificación de primer nivel	47
4.1.1 <i>Densificación de los instrumentos para el diagnóstico.</i>	48
4.2 Codificación de segundo nivel .....	54
4.3 Red Semántica del diagnóstico .....	55
4.4 Triangulación de la información de la fase diagnóstica .....	56
4.5 Interpretación de los resultados de la fase diagnóstica .....	61
Capítulo V	61
5. Diseño de la propuesta de intervención educativa “Caritas Mágicas” .....	61
5.1. Estructura del plan de acción .....	63

5.2. Fases del diseño de la propuesta.....	65
5.3. Objetivos .....	67
5.3.1. <i>Objetivo General</i> .....	67
5.3.2. <i>Objetivo Específico</i> .....	67
5.4. Presentación de la propuesta .....	67
5.5. Fundamentación Teórica .....	69
5.5.1. <i>Consolidación de la cartilla</i> .....	74
5.5.2. <i>Estructura de la cartilla</i> .....	74
5.6.    Fundamentos Metodológicos .....	76
5.6.1 <i>Principios de intervención educativa</i> .....	76
5.6.2 <i>Metodología Participativa</i> .....	76
5.7. Fundamentos Pedagógicos .....	76
5.8. Ejes de igualdad de género en la educación superior .....	78
5.9. Relación de la propuesta de intervención educativa con el diagnóstico .....	78
5.10. Alcance de la propuesta .....	79
5.11. Requerimiento del diseño de la propuesta de intervención educativa .....	80
Capítulo VI .....	81
6. Aplicación de la propuesta de intervención educativa “Caritas Magicas” .....	81
6.1 Elementos organizativos.....	81
6.2 Narración cronológica de las actividades.....	82
6.2.1 Proyecto 1 .....	84
6.2.2 Proyecto 2 .....	85
6.2.3 Proyecto 3 .....	87
6.2.4 Proyecto 1 .....	88
6.2.5 Proyecto 2 .....	90
6.2.6 Proyecto 3 .....	92
6.2.7. Proyecto 1 .....	93
6.2.8. Proyecto 2 .....	95
6.2.9. Proyecto 3 .....	96

6.3. Seguimiento de las actividades desarrolladas. ....	98
6.3.1 Factores obstaculizadores y facilitadores. ....	98
6.3.2 Consecuencias positivas y negativas de la aplicación de las actividades. ....	99
Capitulo VII	99
7. Evaluación de la propuesta de intervención educativa “Caritas Magicas” .....	99
7.1 Tipo de evaluación .....	100
7.2 Ruta de evaluación .....	100
7.3 Categorización de la propuesta de la intervención educativa.....	102
7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información de la evaluación.....	104
7.5 Procedimiento para el análisis e interpretación de la información de la evaluación .	105
7.5.1. Categorización	106
7.6 Análisis e interpretación de información de la evaluación .....	106
7.6.1 Codificación de primer nivel.....	106
7.6.1.1 <i>Densificación de los instrumentos para la evaluación</i>	107
7.6.2 Codificación de segundo nivel .....	119
7.6.3 Red semántica .....	120
7.6.4 Triangulación de la información de la evaluación. ....	122
7.6.5 Interpretación de los resultados de la evaluación .....	129
7.7. Socialización de la Propuesta “Caritas Magicas” .....	129
Capítulo VIII	131
8.1 Conclusiones.....	131
8.2 Recomendaciones .....	133

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Operacionalización fase diagnóstica	
<b>Tabla 2</b> Características de los instrumentos de diagnóstico	40
<b>Tabla 3</b> Revisión de expertos	45
<b>Tabla 4</b> Codificación de primer nivel	47

<b>Tabla 5</b> Guía de observación sobre la Inteligencia Emocional.	48
<b>Tabla 6</b> Entrevista a la docente	51
<b>Tabla 7</b> Diario de campo	54
<b>Tabla 8</b> Codificación de segundo nivel	59
<b>Tabla 9</b> Triangulación fase diagnóstica	62
<b>Tabla 10</b> Formato para un Plan de Acción.	69
<b>Tabla 11</b> Elementos organizativos	89
<b>Tabla 12</b> Cronograma de implementación de la propuesta	91
<b>Tabla 13</b> Fases de la evaluación de la propuesta	111
<b>Tabla 14</b> Operacionalización de la evaluación de la propuesta.	112
<b>Tabla 15</b> Técnicas e instrumentos de la evaluación	115
<b>Tabla 16</b> Codificación de primer nivel	118
<b>Tabla 17</b> Lista de cotejo	119
<b>Tabla 18</b> Entrevista a la docente	123
<b>Tabla 19</b> Entrevista a los padres de familia	129
<b>Tabla 20</b> Codificación de segundo nivel	134
<b>Tabla 21</b> Triangulación de la fase de evaluación	137

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Red semántica general	60
<b>Figura 2</b> Capítulos de la propuesta	73
<b>Figura 3</b> Encuentro 1	93
<b>Figura 4</b> Encuentro 2	95
<b>Figura 5</b> Encuentro 3	97
<b>Figura 6</b> Encuentro 4	99
<b>Figura 7</b> Encuentro 5	101
<b>Figura 8</b> Encuentro 6	103
<b>Figura 9</b> Encuentro 7	104
<b>Figura 10</b> Encuentro 8	106



<b>Figura 11</b> Encuentro 9	107
<b>Figura 12</b> Red semántica general	135

---

### ÍNDICE DE ANEXOS

<b>Anexo 1</b> Instrumento de diagnóstico diario de campo	160
<b>Anexo 2</b> Instrumento pilotaje del test de PERVALEX	161
<b>Anexo 3</b> Instrumento de diagnóstico guía de observación	162
<b>Anexo 4</b> Instrumento de diagnóstico guía de entrevista	164
<b>Anexo 5</b> Consentimiento informado	167
<b>Anexo 6</b> Instrumento de evaluación lista de cotejo	169
<b>Anexo 7</b> Instrumento de evaluación guía de entrevista a la docente	170
<b>Anexo 8</b> Instrumento de evaluación guía de entrevista a los padres de familia	171
<b>Anexo 9</b> Captura de las entrevistas	173

## INTRODUCCIÓN

Se considera importante trabajar la Inteligencia Emocional presente en infantes porque es imprescindible de percibir, expresar y valorar sus emociones. Los pequeños expresan las distintas emociones a través de su vivencia, precautelando la relación afectiva entre compañeros y la docente. Tomando en cuenta la perspectiva educativa, esto permite que los niños visualicen emociones tanto negativas como positivas en todo el contexto educativo.

Esta investigación tuvo como propósito fortalecer la Inteligencia Emocional mediante una cartilla didáctica con nueve proyectos, los cuales estuvieron basados en la técnica *mindfulness*. A través de esto se pretende trabajar el fortalecimiento de la percepción, expresión y valoración de las emociones, ayudando a infantes a actuar y relacionarse con su entorno. El Centro de Educación Inicial (CEI) Rita Chávez de Muñoz, se encuentra ubicado en Azuay, cantón Cuenca, en la parroquia urbana Cañaribamba del sector Perezpata, misma que se establece entre las calles República 2-12 y Juan de Velasco. La investigación contó con la participación de 19 alumnos, 11 niños, 8 niñas, representantes de los mismos y la tutora profesional.

La relevancia que tiene la Inteligencia Emocional desde una perspectiva educativa es ayudar a los alumnos a percibir de mejor manera su ambiente y a tomar decisiones. Sin embargo, se puede acotar que propicia el bienestar psicológico de los niños, facilitando el proceso educativo permanente y continuo. Por medio de la Inteligencia Emocional, los menores desarrollan habilidades que permiten el manejo de las emociones como la ansiedad y la depresión, además de aumentar su autoestima, satisfacción laboral y esfuerzo propio. Siendo capaces de implementar estrategias adecuadas para controlar las emociones positivas o negativas.

La Inteligencia Emocional desde una perspectiva social es importante porque permite a los niños relacionarse con las personas que le rodean. Es decir, tienen la capacidad para establecer relaciones sociales, fructíferas, facilitando la convivencia y creando un ambiente de confianza. No obstante, siempre existirán obstáculos que perjudiquen el estado emocional, pero es decisión propia afrontar y salir adelante. Los aspectos que sobresalen en la perspectiva social es la facilidad de establecer relaciones interpersonales, las cuales satisfacen las necesidades.

Dentro de la investigación se abordó el fundamento teórico del tema objeto de estudio enfocado en educación inicial. Mayer y Salovey (1997, citado en Gallego, 2021) definen la Inteligencia Emocional “la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones” (p. 32) dentro de los diferentes contextos y situaciones. Adicionalmente, como proceso para fortalecer la

Inteligencia Emocional se trabajó con la técnica de mindfulness. Schoeberlein (2012), la técnica de mindfulness aporta una visión del pensamiento de una manera más distanciada. A partir de esto se diseñó una cartilla didáctica desde la pedagogía Reggio Emilia la cual complementa con las emociones trabajadas y sus principios acceden a dar más credibilidad a lo implementado.

De igual manera se desarrolló la investigación con las siguientes características; partiendo de un paradigma socio crítico con enfoque cualitativo, buscando fortalecer la Inteligencia Emocional desde un modelo de investigación-acción guiándose en las cuatro fases. Además, la unidad de análisis se ajusta a la colaboración de la tutora profesional, niños y progenitores, teniendo en cuenta como criterio de inclusión niños que tengan de 4 a 5 años. Por otro lado, como criterio de exclusión se da a los alumnos que presenten una discapacidad que dificulte su participación en las actividades y el criterio de selección se trata de los niños del subnivel 2 “B” que fueron incluidos dentro de la implementación del proyecto. Las técnicas aplicadas durante la fase diagnóstica fueron la observación participante y entrevista permitiendo recabar información verídica. Los instrumentos llevados a cabo fueron la guía de entrevista, guía de observación y diarios de campo, los cuales facilitaron información detallada de la Inteligencia Emocional permitiendo a su vez plantear una propuesta educativa encaminada al fortalecimiento de la Inteligencia Emocional.

De acuerdo con la aplicación de los instrumentos para la fase de levantamiento de información, se puede mencionar que los menores logran percibir, expresar y valorar emociones de ira, tristeza y alegría. Por otra parte, se determinó que las emociones de miedo, sorpresa solamente las reconocen mediante dibujos y el asco no la distinguen en relación con las situaciones que suceden a su alrededor. Más adelante, se brindará información acerca de los principales resultados alcanzados de acuerdo con la aplicación de los instrumentos. De tal modo que indican el cumplimiento del objetivo de la propuesta del presente trabajo de integración curricular, utilizando la técnica de mindfulness que ayudó a los niños, docente y padres de familia.

Los aportes teórico-prácticos incluyen la comprensión y contextualización de los instrumentos diagnósticos para valorar en el contexto académico la Inteligencia Emocional. Además, se proponen trabajar actividades de fortalecimiento el cual permite que los infantes desarrollen habilidades como la escucha activa, expresen sus emociones mediante el arte, fortalezcan la relación padre e hijo y se relacionen con su entorno. La Inteligencia Emocional y la técnica de mindfulness, procuraron alcanzar en este proyecto una mirada innovadora.

Es decir, al momento que se trabajó dos objetos tanto teórico como práctico permitió analizar lo ventajoso que es afanar la técnica de mindfulness, ya que se practica la respiración, meditación y relajación. En cuanto a las emociones pudimos notar los cambios que existieron al empezar con los proyectos y al finalizarlos. También fue beneficioso al unir estos dos objetos porque la concentración que presentaban los infantes en todo momento hasta la culminación fue notoria, de la misma manera el trabajo en conjunto ayudó al fortalecimiento de la Inteligencia Emocional de los infantes.

Finalmente, el trabajo está compuesto por ocho apartados; inicialmente se presenta la introducción la cual pretende trabajar la Inteligencia Emocional desde una mirada psicoeducativa, está compuesta por identificación del problema, justificación, pregunta de investigación. Mencionando que los estudiantes de 4 a 5 años exteriorizaron dificultad al momento de percibir, expresar y valorar las emociones. Es por ello que se planteó un objetivo general fortalecer la Inteligencia Emocional por medio de una cartilla didáctica basada en la técnica de Mindfulness en los infantes de 4 a 5 años de edad del subnivel 2B del CEI Rita Chavez de Muñoz, Cuenca-Ecuador junto con los objetivos específicos los cuales son sintetizar, diagnosticar, diseñar, aplicar y valorar.

El segundo capítulo contiene: marco teórico, antecedentes de estudio, locales, nacionales e internacionales como los más relevantes tenemos a Gallego (2021) cita a Mayer & Salovey (1997), Martínez (2015) cita a Goleman (1995), (Oliveros 2018) cita a Bisquerra (2003) y Porcayo (2013). En el capítulo tercero, se involucra el marco de la metodología, mismo que contiene las características más relevantes de acuerdo a la investigación, es por ello que podemos mencionar que todo aporte facilitó a la recopilación de información e interpretación de una manera gráfica y descriptiva de acuerdo a lo observado durante las prácticas pre profesionales.

Cuarto capítulo análisis e interpretación de los resultados, es la fase de diagnóstico el cual permitió aplicar los diferentes instrumentos seleccionados y a su vez valorar la información buscando lo más relevante y que aporte a la propuesta. El capítulo quinto se trata del diseño de la propuesta en el cual se empieza con el diseño de acuerdo a la problemática encontrada en cada uno de los encuentros, es por ello que se buscó fortalecer la Inteligencia Emocional de los participantes del estudio.

El sexto capítulo está referido a la aplicación de la propuesta relacionada con el apartado anterior, con la diferencia que aquí se puso en práctica todo lo diseñado para obtener los avances que presenta cada infante. El séptimo capítulo está referido a la evaluación, aplicando los

instrumentos que ayudaron a verificar lo observado durante cada uno de los procesos y saber si hubo un avance en el aprendizaje de los infantes. Por último, en el octavo se encuentran las conclusiones, recomendaciones, el cual se da a conocer los aportes que como pareja pedagógica se dio a los niños, docente y padres de familia quienes fueron los beneficiados.

## Capítulo I

### 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1 Identificación del problema

La problemática surge desde las prácticas preprofesionales realizadas en el CEI Rita Chávez de Muñoz con los niños del sub nivel 2B. Se observó que los estudiantes tenían dificultades al momento de percibir sus emociones e identificarlas en sus compañeros durante las actividades. Con respecto a la expresión, los infantes no lograban manifestar sus emociones mediante gestos y palabras, lo cual perjudicó la relación entre compañeros y la comunicación con la docente. Por otro lado, los pequeños presentaron dificultad al momento de valorar sus emociones con base en las situaciones que se presentaban durante la jornada de clases. Cada uno de estos aspectos fueron reflejados durante las clases tanto virtuales como presenciales.

Las características de la Inteligencia Emocional en los estudiantes incluyen la capacidad para detectar sus emociones y describirlas (percibir, expresar y valorar). Al trabajar la Inteligencia Emocional, los niños desarrollan la empatía y se reduce la cantidad de berrinches, se mejora la convivencia y previene la toma de decisiones aceleradas. De la misma forma, apoya en la construcción de herramientas para dar solución a los conflictos y favorece los procesos de comunicación con los demás, fomentando la superación de eventos tanto positivos como negativos. Por otra parte, reduce la posibilidad de que el niño presente conductas destructivas y autodestructivas, por consiguiente, le permite expresar su molestia o alegría al momento de realizar actividades.

Desde la dimensión social, basándose en la problemática, Fernández y Extremera (2019) recalcan que es fundamental tener una Inteligencia Emocional adecuada para poder relacionarse con el medio social. La Inteligencia Emocional trabaja en torno al nivel que se tiene para distinguir las emociones que se dan en los demás, en uno mismo y lo que está sucediendo en el entorno que los rodea. Por ejemplo, si los infantes no fortalecen su Inteligencia Emocional, van a tener dificultades al momento de relacionarse de forma afectiva y social con las personas que son parte de su contexto.

Desde la dimensión educativa, basándose en la problematización, Calderero (2018) menciona las necesidades educativas de los alumnos que más alto grado de dificultad padecen en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Es indispensable que el infante se relacione con los demás compañeros y la docente al momento de realizar tareas y trabajos colaborativos. La Inteligencia Emocional es una práctica que se fundamenta en los valores y elementos éticos que ubican un marco de acciones e interrelaciones. Para que los infantes presenten estos aspectos

es indispensable tener un buen fortalecimiento de su Inteligencia Emocional durante el proceso académico.

Los niños al regresar a la presencialidad se vieron afectados emocionalmente porque surgió un cambio drástico en su rutina diaria. Es decir, sus compañeros y la docente eran personas extrañas. Es por ello que sus emociones tuvieron un cambio radical que les impedía controlarlas, la mayoría de los niños presentaban cambios emocionales, puesto que lloraban, estaban todo el tiempo triste y no querían jugar. Del mismo modo, algunos pequeños demostraron su cariño y afecto con los demás para que no se sintieran solos.

La Inteligencia Emocional de los niños está vinculada al entorno que les rodea, lo vivenciado por ellos marca las experiencias, incluso las que viven con el cuidado que le da el adulto. De tal modo, este tipo de inteligencia favorece al desarrollo de su identidad, autoestima, confianza y seguridad en sí mismo, permitiéndole ser una persona capaz de salir de dudas y problemas que puedan surgir en su vida académica, laboral y cotidiana.

## **1.2 Justificación**

El presente estudio está fundamentado en el interés de incrementar la Inteligencia Emocional de los infantes del subnivel 2B del CEI Rita Chávez de Muñoz. Dentro del Ministerio de Educación (2007), puesto que la dimensión pedagógica alude la importancia de ocuparse de las emociones dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje. La Inteligencia Emocional va más allá de demostrar cómo se sienten, sino establece mejores relaciones, ayudándoles a desarrollarse en cada uno de los ámbitos de su vida.

Fortalecer la Inteligencia Emocional en los infantes de educación inicial se considera uno de los aspectos más importantes, se puede adquirir beneficios desde la primera infancia, puesto que los niños van obteniendo diversas experiencias en cuanto a su aprendizaje. De acuerdo al ámbito de identidad y autonomía se tomó en cuenta la destreza “Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás” (Currículo Educación Inicial, 2014, p.33). El currículo es quien trabaja expresamente la relación entre identidad y emociones.

El fortalecimiento de la Inteligencia Emocional es un procedimiento educativo que intenta desarrollar las competencias emocionales, permitiendo al niño afrontar los retos que se plantean durante su proceso académico. La Inteligencia Emocional busca que se adquiera la capacidad de percibir, valorar y expresar emociones, e identificarlas en los demás. Cabe destacar como lo señala el Currículo Educación Inicial (2014) que el manejo emocional es un componente esencial para la formación y búsqueda de identidad.

El beneficiario directo de la propuesta fue el educador, quien asumió una actitud proactiva, es decir, quien actuó y analizó los problemas. A su vez, buscando posibles soluciones sin necesidad de quedarse estancado en ellas, por ejemplo, evaluó y auto evaluó constantemente las acciones tomadas para verificar cuáles funcionaron y cuáles no son idóneas.

Los niños fueron otros de los beneficiarios directos, ya que a través de su participación se identificaron las percepciones, expresiones y valoraciones emocionales. Adicionalmente, estos infantes intervinieron en la propuesta y están involucrados en la ejecución de los proyectos al momento de la construcción, anticipación y la consolidación. Por lo que el intercambio de ideas y la interacción entre todos los compañeros del aula fue fructífera porque se beneficiaban el uno del otro.

Los padres de familia fueron beneficiarios directos de acuerdo a la pedagogía aplicada, los niños llevaban tarea a casa la cual complementaba lo aprendido en clases. Podemos mencionar que los padres de familia jugaban el rol de ser docentes al momento de aplicar las actividades complejas dentro del hogar. Por otro lado, el beneficiario indirecto fue la comunidad educativa en general, ya que se enriqueció de la propuesta que a la par será implementada en otros momentos a medida que lo vieran necesario porque son propuestas innovadoras.

### **1.3 Pregunta de investigación**

¿Cómo fortalecer la Inteligencia Emocional mediante la técnica de mindfulness con los infantes de 4 a 5 años del subnivel 2B del CEI Rita Chávez de Muñoz Cuenca - Ecuador?

### **1.4 OBJETIVOS**

#### **1.4.1 Objetivo general**

Fortalecer la Inteligencia Emocional por medio de una cartilla didáctica basada en la técnica de Mindfulness en los infantes de 4 a 5 años del subnivel 2B del CEI Rita Chavez de Muñoz, Cuenca-Ecuador.

#### **1.4.2 Objetivos específicos**

- Sistematizar teóricamente la Inteligencia Emocional en el área de Educación Inicial.
- Diagnosticar la Inteligencia Emocional de los niños de 4 a 5 años del subnivel 2B del CEI Rita Chávez de Muñoz, Cuenca-Ecuador.
- Diseñar una cartilla didáctica centrada en la técnica de Mindfulness para el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional dirigida a los niños de 4 a 5 años del subnivel 2B del CEI Rita Chávez de Muñoz, Cuenca-Ecuador.



- Aplicar una cartilla didáctica centrada en la técnica de Mindfulness para el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional dirigida a los niños de 4 a 5 años pertenecientes al subnivel 2B del CEI Rita Chávez de Muñoz, Cuenca-Ecuador.
- Valorar el proceso de aplicación de la cartilla didáctica centrada en la técnica de Mindfulness para el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional dirigida a los infantes de 4 a 5 años del subnivel 2B del CEI Rita Chávez de Muñoz, Cuenca-Ecuador.

## Capítulo II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes de estudio

El presente trabajo de investigación guarda correspondencia con los objetivos del estudio que se analizó en dicho tema. Se encontraron diferentes investigaciones locales, nacionales e internacionales relacionados con la Inteligencia Emocional. A su vez se planteó los resultados obtenidos en dichos trabajos de acuerdo a la problemática mencionada anteriormente.

##### 2.1.1 Antecedentes locales

La investigación presentada a continuación está basada en un trabajo de titulación de la rama de ciencias de la educación con una mención en psicología infantil y educación parvulario, cuyo tema fue “La Inteligencia Emocional para el desarrollo socioafectivo en niños de 4 a 5 años de la escuela José Ingenieros de la ciudad de Loja” Gálvez (2019). Este trabajo fue presentado en la Universidad Nacional de Loja, y como objetivo general, “Determinar si la Inteligencia Emocional incide en el desarrollo socio afectivo en niños de 4 a 5 años de la escuela José Ingenieros de la ciudad de Loja” (Gálvez, 2019, p.52).

La metodología del presente trabajo fue cualitativa. Las técnicas e instrumentos que fueron utilizadas fueron la lista de cotejo, utilizada en estudiantes para determinar su Inteligencia Emocional, y, además, se aplicó el Test de Ebee León Gross que fue aplicado a los padres con el fin de determinar el desarrollo socioafectivo de los niños. De acorde a los resultados, las actividades de la teoría de Goleman favorecen el desarrollo socioafectivo en los niños, en su autoconfianza, autoestima y en su relación con sus padres. La conclusión fue que, por medio de los instrumentos aplicados, se pudo establecer el desarrollo socioafectivo y la Inteligencia Emocional de los menores.

El aporte de este trabajo a la investigación permitió esclarecer la importancia sobre la Inteligencia Emocional en menores. Asimismo, las actividades descritas en lo expuesto por Daniel Goleman acerca de la Inteligencia Emocional, permiten al niño expresarse de una manera divertida sin miedo ni temor a ser juzgado. Dentro de la investigación, el núcleo familia favorece en el proceso de las connotaciones socio afectivas por medio de la Inteligencia Emocional.

La presente investigación de la rama en ciencias de la educación, mención en el área de psicología infantil y educación parvulario. El cual se constituyó como Trabajo de titulación con el tema denominado “La música infantil en el desarrollo de la Inteligencia Emocional de las

niñas y niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de la Ciudad de Loja” Carrión (2016). El mismo que fue presentado a la Universidad Nacional de Loja, teniendo como objetivo “contribuir al desarrollo de la Inteligencia Emocional a través de la música infantil en el desarrollo de la Inteligencia Emocional de las niñas y niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de la Ciudad de Loja” (Carrión, 2016, p.100).

La metodología del presente trabajo es cualitativa porque busca de manera teórica fundamentar la educación adecuándose a la realidad del niño y la niña. La técnica e instrumento; observación - guía de observación contribuyeron en la aplicación de conocimientos sobre la materia de estudio. El resultado obtenido fue que los niños aprendieron a dominar las habilidades sociales y emocionales mediante actividades musicales como, bailar, saltar y mover el cuerpo teniendo como factor primordial la empatía. El cual se realizó después de la aplicación de los instrumentos, permitiendo desarrollar un proyecto de intervención que se mostró mejoría. Se llegó a la conclusión que los referentes teóricos de dicho proyecto apoyaron con los conceptos de la Inteligencia Emocional.

La contribución de este trabajo a la investigación consiste en trabajar actividades musicales que ayuden a fortalecer las habilidades blandas, así como la posición, expresión y valoración de las emociones. Del mismo modo identificar los factores que producen las emociones negativas y positivas de manera que los infantes se motiven por aprender, es decir, construyan el aprendizaje de forma autónoma.

La investigación presentada a continuación está basada en un trabajo previo a la obtención de Licenciatura en Ciencias de la Educación con mención en el área de Psicología Educativa Terapéutica. El mismo tuvo como título “Clown terapéutico, como estrategia para el manejo de la Inteligencia Emocional en niños de 7 a 8 años, con problemas conductuales en la unidad educativa Federico Proaño” Peralta (2020). Dicho trabajo fue presentado en la Universidad del Azuay, teniendo como objetivo “Diseñar una exposición para conocer y comprender el manejo de las emociones, mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes y generar dinámicas participativas en los estudiantes en la Ciudad de Cuenca” (Peralta, 2020, p.43).

La presente metodología de investigación tiene un enfoque cualitativo, descriptivo el cual fue empleado mediante el Test de BaRon. La técnica e instrumentos; la entrevista semiestructurada, cuestionario y la observación fueron aplicadas mediante un taller de clown terapéutico los cuales permitieron obtener datos relevantes de los participantes. Como

resultados se obtuvo que los infantes presentaron dificultades conductuales y emocionales. Además, se pudo observar que los infantes no desarrollaron las relaciones interpersonales, existiendo irrespeto hacia los compañeros y docente. En cuanto a las actividades de Clown Terapéutico permitió al estudiante reconocer sus propias emociones y desenvolver su sentido de pertenencia hacia la vida. Es por ello que mediante las actividades se pretende formar personas en un entorno saludable. La conclusión indica la importancia de trabajar el nivel emocional y conductual de los estudiantes, es por ello que se propone emplear una propuesta de Inteligencia Emocional.

El aporte de este trabajo a la investigación fue la aplicación de actividades que acoten a las necesidades emocionales de niños, con el propósito de fortalecer la Inteligencia Emocional. La observación fue relevante para la investigación, ya que los comportamientos que se tomaron en cuenta fueron el empleo de las relaciones interpersonales, la autoestima y la participación en clases.

Con base a los antecedentes locales mencionados anteriormente, se puede constatar que contribuyeron al desarrollo de la Inteligencia Emocional en infantes. Cada uno está basado en actividades que le permitieron al niño fortalecer su expresión emocional en los diferentes ámbitos y contextos dentro y fuera del aula. También mencionan que el juego es una de las metodologías más empleadas, ya que para los niños y niñas se les hace más fácil construir sus propios conocimientos.

### **2.1.2 Antecedentes nacionales**

El proyecto de titulación, de la rama de Ciencias de la Educación mención en Educación Parvulario que lleva por título “El desarrollo de la Inteligencia Emocional a través de la expresión artística en la educación inicial” (Chacón y Quishpe, 2017). Presentado en la Universidad Técnica de Cotopaxi en la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, teniendo como objetivo “Determinar el aporte de la expresión artística en el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños y niñas de Educación Inicial” (Chacón y Quishpe, 2017, p.8).

Para la elaboración de este estudio, se realizó un diseño metodológico que está basado en el paradigma interpretativo y en un enfoque mixto (cualitativo-cuantitativo). En el estudio de campo y la recolección de datos se aplicaron las técnicas de encuesta, entrevista y ficha de observación, por lo que se logró alcanzar un nivel descriptivo y exploratorio. Los resultados obtenidos luego de la aplicación de los instrumentos y técnicas son que tanto la docente como los padres de familia, consideran que es importante el control y manejo de las emociones y desarrollar la Inteligencia Emocional de los infantes. La expresión artística (arte y danza) le

permite al niño estimular el pensamiento y habilidades para el desarrollo de la Inteligencia Emocional. Llegando a la conclusión que al utilizar la estrategia de la expresión artística dentro del aprendizaje de los niños aumenta su motivación por aprender, mejorando sus habilidades en cuanto a la Inteligencia Emocional.

La cooperación de este trabajo a la investigación es que mediante la observación se puede obtener información clave en relación al fortalecimiento y desarrollo de la Inteligencia Emocional de cada uno de los menores. Del mismo modo, se puede emplear actividades basadas en la expresión artísticas permitiendo que el infante pueda percibir, expresar y valorar las emociones de una forma dinámica.

El trabajo de titulación presentado en la Universidad Técnica de Ambato, de la facultad de Ciencias de la Educación, con mención en Educación Parvulario, tiene por tema “La Inteligencia Emocional y su relación con el desarrollo de la empatía en los niños de 4 a 5 años de edad del centro de desarrollo infantil SAFARI KIDS” (Vintimilla, 2015). Tiene como objetivo principal “determinar la influencia que tiene la Inteligencia Emocional en el desarrollo de la empatía en los niños de 4 a 5 años de edad en el Centro de Desarrollo Infantil Safari Kids de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo” (Vintimilla, 2015, p.10).

La metodología utilizada se basa en un estudio cualitativo, porque identifica el impulso que presenta la Inteligencia Emocional en infantes para el desarrollo de la empatía. La técnica e instrumento; encuesta - cuestionario, buscan la recopilación de datos verídicos que complementan la propuesta. Los resultados fueron reconocer cada una de las emociones de los compañeros y “ponerse en sus zapatos”, con la finalidad de interpretar el sentir de cada compañero. La conclusión determina que no existen técnicas ni estrategias para trabajar la Inteligencia Emocional dentro de la institución. En cierto modo, se ha tomado en consideración la consecución de las competencias sociales y emocionales, ya que a través de ellas se reconoce las propias emociones, habilidades sociales, la autorregulación y automotivación.

El aporte de este trabajo a la investigación fue mostrar que es posible mejorar el bienestar social y personal a través de la cualidad de distinguir y expresar las emociones propias. De manera similar, el desarrollo de la Inteligencia Emocional de los infantes se encuentra coherente con su empatía. La Inteligencia Emocional busca potenciar el conocimiento, la autonomía, habilidades de bienestar y vida, competencia social y regulación emocional.

El documento presentado se trata de un informe de proyecto de titulación, del área de Ciencias de la Educación, mención en Profesora Parvulario. Titulado “Inteligencia Emocional en la disciplina de niños de 4 a 5 años del centro municipal de educación inicial Abdón

Calderón, Quito, periodo 2011-2012” (Villarreal, 2013). El cual fue presentado en la Universidad Central del Ecuador, teniendo por objetivo “Determinar de qué manera la Inteligencia Emocional influye en la formación de la disciplina de los niños/as de cuatro a cinco años del Centro Municipal de Educación Inicial Abdón Calderón, Quito, periodo 2011-2012” (Villarreal, 2013, p.5).

El presente trabajo está desarrollado en base a una investigación con un enfoque cualitativo y de modalidad socioeducativa, la cual reside en el registro del análisis e interpretación para formular y ejecutar el respaldo de campo y documental. Para la obtención de datos dentro de la investigación se utilizaron las técnicas de observación y entrevista, las cuales son de las más relevantes para la obtención de información. Los resultados obtenidos denominan que las actividades basadas en el arte ayudan a fortalecer la Inteligencia Emocional de los niños. De igual manera, se considera que los progenitores, así como las educadoras juegan un papel fundamental dentro del fortalecimiento de las emociones. Se concluye que es esencial que los padres de familia establezcan una comunicación afectiva con sus hijos con la finalidad de incrementar su rendimiento académico. Esto contribuye en el estado emocional de los niños y les ayuda a controlar las emociones mejorando su comportamiento dentro del aula.

Los aportes que brinda esta investigación al trabajo, es que mediante actividades basadas en el arte se puede fortalecer la Inteligencia Emocional del niño, ayudando a complementar el aprendizaje. Considerando de gran importancia que el niño debe estar acompañado de un adulto para realizar sus actividades, ya que esto le permitirá que el menor esté en un espacio de confianza.

Cada uno de los antecedentes mencionados anteriormente cuentan con un mismo objetivo, mejorar el aprendizaje de cada uno de los alumnos. Contienen diferentes estrategias que le permitirán al niño fortalecer su Inteligencia Emocional, percibir, expresar y valorar sus emociones convirtiéndolos en seres autónomos e independientes. Empleando estrategias lúdicas para facilitar el proceso con los infantes dentro del contexto educativo.

### **2.1.3 Antecedentes internacionales**

El presente trabajo investigativo tiene por título “Fortalecimiento de la Inteligencia Emocional en niños y niñas del grado tercero de una institución educativa de carácter privado del municipio de Floridablanca a través de una estrategia didáctica apoyada en las TIC” (Contreras, 2020). Cuenta con el objetivo de “Fortalecer la Inteligencia Emocional en niños y niñas del grado tercero de una institución educativa de carácter privado del municipio de Floridablanca, Colombia a través de una estrategia apoyada en las TIC” (Contreras, 2020, p.5).

El proyecto cuenta con un enfoque cualitativo el cual admite emplear una perspectiva amplia acerca del objeto de estudio, partiendo de una investigación acción y tomando en consideración el tema de estudio. Las técnicas y los instrumentos empleados para el levantamiento de información son la observación participante y la entrevista semi estructurada. Los resultados que se obtuvieron en la ejecución de los instrumentos y técnicas, mencionan que los niños no alcanzan el grado requerido en relación con la Inteligencia Emocional y su desarrollo, por lo que consideran gratificante desarrollar la misma mediante estrategias de apoyo en las TIC. En conclusión, mencionan que la Inteligencia Emocional es un elemento inherente del ser humano porque le permite tener una mejor comprensión acerca de los sucesos del entorno, entender a las demás personas y a sí mismo.

Los aportes que brinda esta investigación al proyecto es que el fortalecer la Inteligencia Emocional en base al uso de las herramientas TIC permite desarrollar habilidades que complementen en el proceso formativo. De igual manera es importante utilizar herramientas web que sean adecuadas a las edades de los niños.

Este proyecto basado en un trabajo de graduación en Educación Preescolar tiene por título “Fortalecimiento de la Inteligencia Emocional” (Caicedo y Navarrete, 2019). Teniendo por objetivo “Desarrollar la Inteligencia Emocional de los niños de los grados transición 1 y 2 de la Institución Educativa Departamental Nuestra Señora sede Jardín Infantil del municipio de Lenguaque, Colombia implementando talleres que aborden el cuento como una estrategia pedagógica” (Caicedo y Navarrete, 2019, p.27).

El proyecto cuenta con una investigación de tipo cualitativa la cual tiene como característica un proceso inductivo. Las técnicas e instrumentos que se utilizaron fueron una encuesta cualitativa aplicada a los padres de familia y la observación no participativa. La investigación busca comprender el significado de las acciones y conductas sociales. Dentro del estudio, se empleó una metodología de carácter constructivista que permite que se interactúe y comprenda los factores que influyen en el diagnóstico.

Los resultados presentados en la investigación son que la Inteligencia Emocional es fundamental para los niños y niñas, puesto que varios presentaron contestaciones diversas en relación con el entendimiento de las emociones. La guía didáctica que se aplicó fue basada en el cuento del monstruo en el cual se presentaron diferentes situaciones, para que los infantes puedan reconocer las emociones. En la conclusión de la investigación mencionan que las habilidades desarrolladas durante la ejecución de cada actividad de la propuesta para la Inteligencia Emocional se fortalecieron a nivel expresivo y corporal.

Este trabajo brinda aportes de gran relevancia hacia la investigación, propone actividades para los alumnos de Educación Inicial, mediante un cuento empleado en la guía didáctica. También se considera un aspecto de gran relevancia el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional, debido a que es uno de los temas que se debe tomar en consideración sobre el aprendizaje de los estudiantes.

La investigación previa a la obtención a la licenciatura infantil tiene por título “El desarrollo de la Inteligencia Emocional y las relaciones Interpersonales de los niños de 4 a 5 años del Jardín Infantil Centro de Estimulación Adecuada Sueños y Alegrías, en Suba Bilbao de la ciudad de Bogotá” (Marín, 2017). Presentado en la Universidad Santo Tomás en la Facultad de Educación teniendo por objetivo “Conocer las historias Bíblicas que favorecen el desarrollo de la Inteligencia Emocional y las relaciones interpersonales de los niños de 4 a 5 años del jardín infantil Centro de Estimulación Adecuada Sueños y Alegrías, en suba Bilbao de la ciudad de Bogotá Colombia” (Marín, 2017, p.15).

El estudio considera el enfoque cualitativo, llevándolo por una interpretación al estudio e investigación de teorías elementales de psicológicos y filósofos. Las técnicas y los instrumentos aplicados para el levantamiento de datos son la entrevista semiestructurada y la observación participante. Siendo una investigación acción que se basa en responder el objetivo general analizando a los niños del contexto investigativo acotando un abordaje interpersonal a través de la Inteligencia Emocional, también permitiendo obtener una mejor comprensión acerca del estudio de una realidad social dentro en un contexto definido.

El resultado obtenido consiste en que se puede deducir que los estudiantes no presentaban dificultades en relacionarse y comunicarse de manera simple con los demás. Otro de los resultados es que es fundamental dedicar un tiempo a la Inteligencia Emocional de la población objeto de estudio. En conclusión, se considera primordial que los progenitores y los docentes cumplan un rol activo en el manejo de la Inteligencia Emocional en los estudiantes potenciando los para su ingreso a la sociedad.

Los aportes que brinda esta investigación al proyecto es de la Inteligencia Emocional se ve relacionada al desarrollo de las diferentes emociones que se puede trabajar con los niños de 4 a 5 años. Tomando en consideración los diferentes contextos que se presenten durante el proceso investigativo, se buscan estrategias y actividades que permitan estimular y fortalecer el tema de las emociones con la población.

Los antecedentes mencionados anteriormente cuentan con información valiosa sobre el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional y las diferentes aportaciones de cada uno de los



autores con actividades, estrategias y métodos. De tal manera buscando posibles soluciones que le permitan a los niños de Educación Inicial, desarrollar su aprendizaje dentro de un ambiente de calidad y calidez. De igual manera, puedan percibir, expresar y valorar sus emociones y de los demás, basándose en las diferentes situaciones que se les presente. Cada uno de los aportes son importantes para la investigación ya que brindan información de calidad en cuanto a la Inteligencia Emocional en diferentes contextos.

## **2.2. Fundamentos teóricos**

### **2.2.1 Aproximación conceptual**

En este apartado se abordan conceptos importantes sobre el afianzamiento de la Inteligencia Emocional en niños, se ha considerado uno de los indicadores que contribuyen en el proceso de enseñanza aprendizaje buscando el bienestar de los infantes. Se considera que las emociones son parte de las experiencias que el niño va adquiriendo durante su proceso académico. Como mencionan Soler, Aparicio, Díaz, Escolano y Rodríguez (2016) la emoción consta de conceptos asociados, ya que no es un fenómeno individual, sino que reconoce la necesidad de comunicarse entre dos o más personas.

Las teorías que se abordan a continuación están relacionadas a la Inteligencia Emocional y sus tipos. Así mismo se plantea las emociones básicas e indicadores emocionales en la primera infancia, la Inteligencia Emocional en educación inicial y el fortalecimiento de la misma en los niños.

### **2.2.2 Inteligencia Emocional**

La Inteligencia Emocional es considerada como la condición que tienen los individuos de observar sus emociones y las de los demás; para poder consensuar un poco entre ellas y así poder utilizar esa información guiando tanto los pensamientos como las acciones. Según Mayer y Salovey (1997, citado en Gallego, 2021) se define la Inteligencia Emocional de la siguiente manera:

Habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional. (p.10)

Se identifican como indicadores de la Inteligencia Emocional la percepción, expresión y valoración los cuales permiten entender el desarrollo y progreso emocional de los niños. La Inteligencia Emocional se desarrolla mediante la capacidad de dominar, controlar y manejar las

emociones como mejor lo pueda realizar, a su vez siendo consciente es decir que se vuelva un observador de las situaciones que lo producen.

Según Goleman (1995, citado en Martínez, 2015) menciona que se tienen “dos mentes: una mente que piensa y otra mente que siente y estas dos formas fundamentales de conocimiento interactúan para construir nuestra vida exitosa” (p.10). En consecuencia, la mente racional es la capacidad de expresar pensamientos lógicos y analíticos, por lo contrario, la mente emocional es la encargada de emitir los sentimientos e impulsos emocionales que se han dado desde antiguas generaciones.

Sin Inteligencia Emocional no se podrá cumplir con los verdaderos requisitos para ser el mejor en desempeñar su papel, no sólo en el trabajo sino en el hogar. Una emoción negativa no se debe evadir sino tomar la responsabilidad para afrontarla.

Según Bueno (2019) la Inteligencia Emocional aporta las bases de competencias importantes incrementando el rendimiento académico. El autor argumenta que el apoyo emocional fortalece la Inteligencia Emocional en las situaciones que se presentan. Las emociones negativas se consideran factores que influyen en el contexto social, depende de la persona saberlas afrontar y tomar buenas decisiones.

La Inteligencia Emocional permite afrontar los grandes retos relacionados con persistencia de ansiedad, estrés, depresión, conflictos son parte de las metas de la Inteligencia Emocional. En definitiva, son habilidades para la vida ya que así afronta las situaciones con mayor probabilidad de éxito en la vida cotidiana.

De acuerdo a (Oliveros 2018) cita a Bisquerra (2003) la buena práctica y desarrollo adecuado de la Inteligencia Emocional ofrece a la persona la posibilidad de ampliar y mejorar su calidad de vida, ya que, a medida que identifica, comprende, maneja y regula sus propias emociones, se permite tener una visión del mundo más positiva y, por ende, actuar socialmente de manera exitosa y fluida, lo que le llevará al bienestar (p.108).

La Inteligencia Emocional consiste en tener la capacidad que deben tener todas las personas para utilizar sus emociones. Tener esta habilidad desarrollada permite expresar el estado emocional y manifestar las situaciones ocurridas en ese momento.

Menciona Marín (2017) la Inteligencia Emocional es aquello que guía al momento de afrontar situaciones complejas. Los peligros, calamidades domésticas, la firmeza, vínculos afectivos y establecer una familia son todos los indicadores que inciden en la Inteligencia Emocional, siempre se van a presentar tanto en emociones positivas como negativas.

No es un capricho que los infantes sepan sobre la Inteligencia Emocional sino una necesidad enorme. Existen muchas teorías las cuales demuestran que las personas con mayor Inteligencia Emocional exhiben menos cambios físicos, ansiedad y depresión mientras quien no tiene desarrollada la Inteligencia Emocional es más propensa a pensar en cosas negativas, como preocupaciones, problemas o miedos.

De acuerdo con Porcayo (2013) la Inteligencia Emocional se da en diversas posiciones como trabajar, estudiar, resolver problemas, entre otros, por tal motivo es importante que el niño tenga una buena Inteligencia Emocional para fortalecer su parte afectiva que le permitirá relacionarse con los demás compañeros, al tener un intercambio de ideas con diversas personas se le abrirá más puertas tanto en el ámbito laboral y personal con la intención de resolver conflictos.

De la misma manera, desarrolla la perseverancia que mejora la agilidad mental de los infantes y a su vez mejora las relaciones personales controlando los impulsos emocionales.

La convergencia entre los diversos autores, reconoce que la Inteligencia Emocional es aquella facultad para solucionar problemas, facilitando la convivencia dentro del entorno educativo y social. La Inteligencia Emocional en el proceso educativo permite obtener lazos de confianza tanto docente como alumnos; a partir de aquello los infantes fortalecen sus capacidades para lograr manifestar sus emociones.

La convergencia entre los aportes dados por los diferentes autores está constituida por diferentes conceptos de la Inteligencia Emocional y destreza para la percepción de emociones. Mientras (Bueno, 2019) menciona la importancia de educar las emociones para fortalecer la Inteligencia Emocional, (Oliveros 2018) indica que las emociones negativas influyen en las relaciones del contexto social. Finalmente (Porcayo 2013) indica que la buena práctica de la Inteligencia Emocional aumenta la calidad de vida en los individuos.

Con base a la divergencia de los diferentes aportes dados por los autores se puede acentuar, que las dos mentes de la teoría de Goleman se dan a través de la parte racional y emocional del cerebro, es por ello que mediante los impulsos se produce los comportamientos irracionales.

La apropiación en esta investigación se ha basado en los aportes de Mayer y Salovey (1997) que sostienen que los elementos fundamentales para trabajar la Inteligencia Emocional son la destreza de distinguir, expresar y valorar las emociones. Se considera que la apropiación de las emociones se da a través de las situaciones que se producen en ese momento y la forma de interactuar con las personas que les rodean, tanto en el contexto educativo, social o familiar.

### 2.2.3 Tipos de Inteligencia Emocional

En el siguiente apartado se hablará de los tipos de Inteligencia Emocional de acuerdo a los autores ya antes mencionados quienes son los precursores.

La primera consiste en la propuesta por Bar-On (1988) define su modelo en cinco habilidades que en conjunto quiere decir que es la capacidad que influye en una persona para hacer frente a la postura que surge en su vida cotidiana.

La segunda de las teorías fue expuesta por Mayer y Salovey (1997), cuyo modelo consta de cuatro niveles de habilidades basado en procesos que incluyen lo afectivo y la cognición.

La tercera de las teorías Goleman (1998) por su parte, presentó una teoría clasificada en dos grupos, el primero enfocado en la competencia personal y en el trato con uno mismo, teniendo en cuenta los aspectos tanto negativos como positivos que influyen en la vida cotidiana de cada ser humano.

Se reconoce como punto en común de los distintos autores la necesidad de trabajar las habilidades sociales y competencias emocionales. Las mismas inciden en el estado de ánimo de los individuos.

En base con la divergencia con relación a los aportes de los diferentes autores se puede destacar que existen diferentes tipos de Inteligencia Emocional. Estos tipos están relacionados al autocontrol de las emociones o las habilidades obtenidas por las personas durante el proceso de formación.

Conforme al análisis crítico de los tipos de Inteligencia Emocional se puede mencionar que existen diferentes aspectos que pueden influir al momento de manifestar las emociones.

Es por ello que se precautela trabajar como sub categorías la percepción, expresión y valoración emocional ya que permiten la construcción de las emociones, afrontando los aspectos tanto negativos como positivos.

### 2.2.4 Emociones básicas

Según Moraleda (2015) citado por Ekman (1992) existen 6 emociones básicas de acuerdo al autor mencionado anteriormente, las cuales están presentadas por señales fisiológicas específicas y acontecimientos. A continuación, se mencionan las 6 emociones básicas:

**Miedo:** esta emoción es caracterizada por crear un organismo de desconfianza en la persona, provocando un cambio en el comportamiento, que lleva a crear pensamientos

negativos relacionados con la angustia ante el peligro, que es muy importante, ya sea real o imaginario.

**Tristeza:** Se siente cuando se experimenta una pérdida, ya sea de una persona, objeto o una posibilidad. Probablemente se deba a que suele llevar más tiempo acostumbrarse a una pérdida irreversible que adaptarse a la vida normal una vez pasada una situación de peligro. La expresión fácil que ayuda a reconocer esta emoción es la de la caída de parpados y labios. Además, tras la pérdida, se produce un período de duelo o readaptación, durante el cual aparecen numerosas manifestaciones de duelo.

**Alegría:** Hace referencia a una sensación agradable. Según Ekman “este término engloba una variedad de sentimientos, desde la humildad hasta el disgusto” (p.228). Existen muchas definiciones de la felicidad el cual puede considerarse un estado general y duradero de placer, o al menos un estado en el que este sentimiento prevalece claramente sobre las emociones negativas durante mucho tiempo. Los movimientos faciales son el levantamiento de los pómulos y la manifestación de arrugas en las comisuras de los ojos.

**Ira:** Según los estudios de Ekman (1992) “el miedo, el enfado y la ira son emociones relacionadas con sistema nervioso y la liberación de adrenalina y noradrenalina; por tanto, también se identifican con el incremento de la frecuencia cardiaca y de la respiratoria” (p.41). Cuando una persona se enfada, las cejas se aproximan y se bajan, en tanto que los labios se oprimen. Además, se manifiesta un brillo en la mirada; el cual se expresa como “mirada asesina”.

**Sorpresa:** A esta emoción no se la considera ni agradable ni desagradable, debido a que se ve relacionada a la alegría y el miedo. La característica facial de esta emoción es la apertura de los ojos y boca.

**Asco:** esta emoción manifiesta un rechazo hacia estímulos bruscos o desagradables y puede surgir como reacción a objetos que presentan mal olor. La expresión facial es arrugues de la nariz o un levantamiento del labio superior.

Según Aguado (2018) las emociones forman parte de la vida de cualquier ser humano. La mayoría de modelos acogen sólo seis emociones básicas, pero en este caso se hablará sobre la clasificación de 10 emociones básicas y las características fisiológicas de cada uno (Aguado, 2018):

**Miedo:** Aumento de la respiración, flujo sanguíneo a miembros inferiores y corazón, palidez, mirada, manos en la cara en señal de protección, etc. Este sentimiento te permite

establecer límites, ser consciente y ganar energía. Necesitamos enseñar a los niños desde pequeños a tener cuidado para superar sus miedos.

**Enfado:** Alto tono muscular y respiración torácica pesada. La sangre sube a la cabeza y miembros superiores, y el cuerpo también se siente caliente. Este sentimiento proporciona la energía necesaria para afrontar determinadas situaciones, aunque es importante aprender a regular.

**Sorpresa:** esta es una emoción “bisagra” es decir cambia su estado emocional a otra. Es imprescindible enseñarles a los infantes que esta emoción surge de una situación. Por lo tanto, se debe educar a los pequeños a formar parte de esta emoción.

**Culpa:** puede pasar de la operación a la reparación. A los niños se les debe enseñar a reconocer la culpa. La clave es entender los errores como oportunidades, es decir, actuar sobre los errores, la resiliencia y los fracasos.

**Tristeza:** Se da a medida que se produzca una situación desagradable, lo cual impide al niño relacionarse con las personas.

**Asco:** Demuestra un estímulo de rechazo a algo o alguien y por ende se da el desagrado por realizar algún tipo de acto o servirse un alimento.

**Curiosidad:** Crea la máxima concentración y activa los músculos de todo el cuerpo de una manera especial, con una ligera tensión en los hombros, el estómago y las nalgas. Los niños necesitan ser curiosos y aprender a preguntar el por qué.

**Admiración:** es una emoción clave para el aprendizaje, ya que los infantes buscan personas que les brinden aportes positivos para la formación.

**Seguridad:** esta emoción puede estar presente en cualquier persona, se considera importante aprender a equivocarse y darse segundas oportunidades.

**Alegría:** aceleración del ritmo cardíaco el cual se manifiesta por un buen estado de ánimo y la risa.

De acuerdo con Vivas, Gallego y González (2007) define que las emociones apoyan a la toma de decisiones y a la formación de la personalidad. En este caso, se mencionará cinco emociones básicas:

**Miedo:** Se da a través de peligros dando una señal de advertencia emocional de que el daño físico o psicológico es inminente. El miedo también significa incertidumbre sobre la capacidad de uno para resistir o hacer frente a situaciones amenazantes.

**Ira:** Es producida situaciones que se consideran indebidas o que amenazan los valores, la moralidad y la libertad del individuo.

**Tristeza:** Es provocada por eventos que se consideran como desagradables. Se denomina como pesadumbre o melancolía a la tristeza ya que, produce el fracaso de un deseo urgente, cuya satisfacción no es realizada.

**Felicidad:** Es una emoción que se da a partir del estado de ánimo de una persona, promueve la aparición de conductas desinteresadas en todo contexto.

**Amor:** Es el afecto que se por las personas, animales, cosas o ideas. El amor se puede dar por dos tipos: amor apasionado y el de compañero, los cuales se producen de forma mutua entre dos o más personas o animales.

En cuanto a los conceptos relacionados a los diferentes autores se considera importante trabajar las emociones básicas en edades tempranas. La similitud que tienen las definiciones se evidencia en diferenciar las emociones tanto positivas y negativas.

Cada uno de los autores considera un número específico de emociones básicas teniendo en cuenta que la felicidad se relaciona de forma afectiva con el amor. Sin embargo, las representan con un nombre diferente, pero relacionan el significado de las mismas.

Teniendo en cuenta al autor Paul Ekman (1992) se apropió trabajar seis emociones básicas debido a que cumplían con los indicadores y corresponde con las necesidades observadas en las prácticas preprofesionales.

### **2.2.5 Indicadores emocionales en la primera infancia**

Las destrezas de los niños todavía son un poco primarias y requieren más experiencia y motivación para desarrollar habilidades y destrezas. El discernimiento, expresión y valoración de las emociones son indicadores a desarrollar en el periodo de educación infantil, según los autores Mestre, Guil, Martínez, Larrán y González (2011), estos indicadores profundizan identificar los estados emocionales propios y ajenos. Los infantes tienen la capacidad de distinguir varias expresiones faciales en la docente, compañeros y sus padres.

#### **Percibir**

Teniendo en cuenta las habilidades de percepción emocional de estas edades, se sugiere abordar la capacidad de reconocer emociones a partir de expresiones faciales. A partir de los 3 años, los infantes pueden distinguir entre diferentes expresiones faciales e imitar su significado emocional. Si no se sabe qué son las emociones o cuándo se sienten, no se sabe reconocerlas, ni en sí mismos ni en los otros.

#### **Expresar**

La expresividad facial es prerrogativa como la comunicación no verbal, cambios de voz, movimientos corporales. En términos de expresión emocional, habilidades ocultas y

reconocimiento, estos van de la mano con los gestos que puede producir la cara, por lo tanto, desde que nacen los bebés imitan al adulto que lo rodea.

### **Valorar**

Permite observar si los infantes diferencian las situaciones que acontecen a su alrededor en tiempo presente o pasado.

Empleando las palabras de Salovey y Mayer (1997) se ocuparon estos tres indicadores percepción, expresión y valoración de las emociones, obteniendo un previo diagnóstico partiendo desde las necesidades de los infantes. Estos indicadores aportaron en la construcción de los instrumentos para la fase diagnóstica y a la implementación de la propuesta.

#### **2.2.6 Inteligencia Emocional en Educación Inicial**

La Inteligencia Emocional se considera importante implementarla en Educación Inicial porque permite que los infantes fortalezcan el reconocimiento de sus emociones. Por lo tanto, cuando se trabaja en base a la Inteligencia Emocional permite que los alumnos se motiven a aprender y se desarrollen en un ambiente más armónico junto a sus compañeros. También ayuda a desarrollar habilidades para controlar las situaciones que suceden día a día.

Según Chavarría, (2021) citó a Sarmiento (2007) menciona que durante la primera infancia se pueden desarrollar habilidades más flexibles como: la creatividad, el gusto por la música y la intuición. Por lo que la Inteligencia Emocional en la etapa de la infancia es la “vía por la cual un niño aprende, entiende, razona, toma decisiones y se forma” (p. 11). Existen diferentes estrategias para favorecer la Inteligencia Emocional de los menores.

Este tema ya debe ser efectuado desde la primera infancia, ya que los infantes deben reconocer y expresar sus emociones en base a las situaciones que observen dentro del ambiente educativo. La Inteligencia Emocional se produce desde los primeros años de vida, en donde la información se percibe de acuerdo al ejemplo que se observa de una persona adulta. Considerando la infancia la etapa primordial en la que se debe fortalecer la Inteligencia Emocional para que los niños puedan expresar y reconocer cada una de las emociones en ellos mismos y en los demás.

Como menciona Fernández (2016) cita a Diaz (2013) los docentes deben presentar atención acerca de la importancia del fomento de la Inteligencia Emocional en Educación Inicial. Por ello el rol del docente es principal dentro del desarrollo de la Inteligencia Emocional de sus estudiantes.

Según Jiménez (2022) manifiesta que la mayor parte de conductas aprendidas de Inteligencia Emocional o manejo de emociones los niños lo aprenden de sus padres y demás



personas que conviven con ellos y los rodean. Por lo que se denomina importante el contexto y ambiente donde el niño esté desarrollando su etapa inicial de la infancia.

Teniendo en cuenta lo que menciona Rodríguez (2015) es importante incluir la Inteligencia Emocional en la educación de los niños, ya que puede influir en la capacidad que tengan los infantes de identificar emociones propias y de quienes los rodea. El infante además puede manejar sus emociones, comprenderlas y desarrollarlas para manifestarlas de forma adecuada con quienes se relaciona, desarrollando destrezas sociales como la comunicación con los demás, la empatía y el liderazgo.

Tal como expresa Vintimilla (2015) las concepciones actuales en el ámbito educativo, señalan que los infantes construyen su conocimiento de forma autónoma, por lo tanto, se considera vital que la relación maestro-alumno debe ser dinámica y activa. Lo cual ayudará a estimular los métodos de aprendizaje y mejorar la Inteligencia Emocional en el alumno.

Desde la perspectiva de Salovey y Mayer (1997), la Inteligencia Emocional es un conglomerado de destrezas propias de los infantes. Las mismas que pueden ser diferenciadas de los rasgos cognitivos, de la personalidad y de las potencialidades sociales. Dándole un gran valor ya que si se desarrolla una Inteligencia Emocional adecuada desde edades tempranas se puede contribuir en los vínculos afectivos y sociales.

Como expresan los diferentes autores la Inteligencia Emocional es uno de los aspectos más relevantes relacionados con el ámbito educativo de los infantes. Dado que pueden manifestar y reconocer las diferentes emociones construyendo relaciones sociales de forma activa. Al mismo tiempo puede contribuir en la identificación de sus emociones propias y ajenas basadas en las diferentes situaciones que ocurren a su alrededor.

Argumentando con las diferentes teorías planteadas por los autores, se puede decir que cada uno tiene una perspectiva diferente en cuanto a la Inteligencia Emocional en los niños de Educación Inicial. Es decir que para algunos de ellos manifiestan que es el desarrollo de habilidades o potencialidades en edades tempranas. Por lo que para otros es el reconocimiento de las emociones propias o de los demás.

Cada uno de los autores tiene una perspectiva diferente sobre la Inteligencia Emocional, pero concuerdan con que es un aspecto que se debe considerar en los años iniciales. Ayudando a los infantes a identificar sus emociones y las de los demás dentro del ámbito educativo y social.

### **2.2.7 Fortalecimiento de la Inteligencia Emocional**

Es fundamental enfocarse en la Inteligencia Emocional de niños y niñas ya que por medio de la misma les permite manifestar sus emociones, manejarlas y hacerse responsable del comportamiento de sí mismo. Se considera importante porque mediante esto los menores aprenden a desarrollar sus emociones.

Según el modelo planteado por Goleman (2011), la Inteligencia Emocional está integrada por cuatro competencias las cuales son:

**Conocimiento Personal:** está conformado por un solo componente el cual se denomina autoconocimiento emocional, mediante el mismo se puede interpretar las señales internas y expresar abiertamente las emociones. **Autorregulación:** cómo una persona maneja sus emociones en beneficio propio.

**Competencia Social:** se considera fundamental desarrollarla para instaurar relaciones sociales con éxito, desarrollando la empatía y la conciencia organizacional. Dentro de esta competencia se pueden controlar las emociones de manera eficaz para desenvolverse en el ámbito social.

**Regulación de Relaciones Interpersonales:** hace referencia a los elementos de sugestión e influencia. De igual manera, está integrada por cuatro elementos: inspiración, influencia, trabajo en equipo y colaboración.

De acuerdo a Rangel (2021) cada vez son más los menores que necesitan un ayuda para manejar su Inteligencia Emocional en la etapa de la primera infancia, dado que presentan dificultades al manifestar emociones y en el manejo adecuado de cada una de las dificultades que se les puedan presentar. Mediante actividades lúdicas para que el niño pueda fortalecer su Inteligencia Emocional mediante el juego.

Como menciona Ramírez (2021) el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional en edades tempranas, influye en la autorregulación de las emociones, siendo de gran importancia en las relaciones sociales, en la personalidad y la autoestima.

Según Lawler (1999) las emociones son estados evaluativos, que cuentan con factores cognitivos, neurológicos y fisiológicos. El autor relaciona las emociones con el desarrollo de los aprendizajes del niño durante su infancia.

Desde el punto de vista Sura (2021) las emociones permiten la relación con otras personas y con uno mismo. Contribuyendo en la comprensión de situaciones y a desenvolverse en ellas relacionando estímulos externos y expresando las sensaciones de manera adecuada. Por lo que se considera importante enseñar de forma efectiva para fortalecer la Inteligencia Emocional asegurando vivir de una forma más sana.

Santos (2017) considera que trabajar la Inteligencia Emocional en los menores puede reforzar sus relaciones interpersonales, contribuyendo a la construcción de un ambiente armónico en el contexto escolar. Debido a que se suelen presentar conflictos entre compañeros que se pueden conceptualizar como típicos de su edad. Por tal motivo es que se debe educarlos para instruir bases para que un futuro sea un individuo íntegro y positivo a nivel social.

En concreto con lo establecido por los diferentes autores es primordial fortalecer la Inteligencia Emocional en los menores, utilizando diferentes estrategias y materiales. Reforzar en el tema de las emociones dentro del aula de educación inicial es un punto muy importante ya que le permitirá al alumno expresar, reconocer e identificar las emociones dentro del contexto educativo, social y familiar.

Según la perspectiva de varios autores, existen diversos aspectos para fortalecer la Inteligencia Emocional, una de ellas es creando estrategias de juego trabajo para que el menor pueda aprender de una manera entretenida. Otro de los aspectos a considerar es que se debe enseñar de forma efectiva creando un entorno de seguridad y confianza para que el niño pueda desenvolverse de una forma activa.

Básicamente la Inteligencia Emocional se puede fortalecer por medio de los diferentes escenarios educativos y fortaleciendo las competencias emocionales las cuales juegan un rol fundamental en los procesos de formación.

## Capítulo III

### 3. MARCO METODOLÓGICO

Tomando en cuenta la experiencia práctica pre profesional, a continuación, se describe el paradigma, enfoque, tipo de investigación, diseño, metodología, procedimiento, fases, participantes, criterios de inclusión y exclusión, categorías y sus indicadores, técnicas, instrumentos, procedimiento de revisión de instrumentos y procedimiento de análisis de los datos.

#### 3.1 Paradigma socio - crítico

En la presente investigación se mantiene el paradigma socio-crítico. Según Maldonado (2018), se considera que “El paradigma socio-crítico considera la simbiosis entre la teoría y la práctica, el cual se genera de una crítica a la racionalidad instrumental y teórica del paradigma positivista o comúnmente” (p. 43). De modo explícito y la auto reflexión crítica que se da en el investigador con la finalidad de transformar las estructuras de relaciones sociales y dar respuesta a la problemática generada.

Esta investigación pretende robustecer la Inteligencia Emocional de los infantes por medio de la teoría y práctica pre profesional ejecutada en el CEI Rita Chávez de Muñoz, permitiendo así favorecer la concentración en sus clases y un mejor rendimiento académico.

#### 3.2 Enfoque cualitativo

El enfoque de investigación que se va a utilizar en el proyecto es cualitativo. Hernández (2014), menciona que el enfoque empleado ayuda a la búsqueda y análisis de información con la finalidad de ofrecer un acercamiento exploratorio al objeto que se estudia. El autor establece que desde un enfoque cualitativo se desarrolla una investigación a profundidad, estudiando el contexto de la población que se va a investigar y la situación dada en el proyecto.

Es cualitativo porque permite la recopilación de información ejecutando distintas técnicas e instrumentos que se aplicaron a los estudiantes, docente y padres de familia, quienes serán fuente primaria en dicha investigación. Estos procesos facilitaron el análisis del problema, logrando obtener conclusiones claras de la Inteligencia Emocional en los infantes de 4 a 5 años, en busca de dar posibles soluciones.

#### 3.3 Tipo de estudio

La presente investigación, es descriptiva y aplicada, según el propósito o finalidad de estudio.

#### Investigación descriptiva

El tipo de estudio usado en esta investigación es descriptivo. Menciona Hernández (2014), lo descriptivo es la búsqueda específica y características importantes del fenómeno a analizar. Es decir, sólo establece o recopila información de forma conjunta o individual en torno a las variables que refiere, su finalidad no es mostrar cómo se relacionan, sino trabajar en un estudio a fondo para obtener resultados verídicos y certeros. Puntualizando las características elementales de la población trabajada, con la creación de preguntas y análisis de datos que se llevará al estudio de dicho tema.

Por consiguiente, se trabajó la investigación descriptiva, ya que ayudó a la ordenación de datos obtenidos en el estudio, según lo analizado. A su vez, exploran en los significados que tienen para los sujetos investigados generados en la problemática, de tal modo que sea válido y confiable los resultados obtenidos.

### **Investigación aplicada**

El tipo de estudio aplicado es aquel que tiene como objetivo resolver problemas concretos y prácticos que se dan durante dicha investigación.

Según Escudero y Cortez (2018) la investigación aplicada es la que se da a través de una serie de tareas encaminadas a emplear los resultados de las ciencias. La misma que permite al investigador dar solución al problema presentado basándose en fundamentaciones teóricas ya antes trabajadas.

Es por ello que se preservará la investigación aplicada porque da cumplimiento a la ejecución de la propuesta que se implementó durante las prácticas pedagógicas. Las actividades fueron aprobadas por la tutora y el personal profesional de la institución que se dio de acuerdo a las necesidades que surgieron en dicho establecimiento. De acuerdo al tipo de estudio ya antes mencionado se trabajó con fundamentos teóricos de la pedagogía de Reggio Emilia y otros temas complementarios.

### **3.4 Metodología Investigación - Acción**

La metodología empleada es este estudio es de investigación-acción. De acuerdo con Latorre (2003), afirma que la indagación práctica es ejecutada por el docente de modo colaborativo, a partir de la experiencia educativa por medio de ciclos de acción y reflexión. Además, permite proceder a acciones colaborativas para perfeccionar continuamente la enseñanza, por lo cual estudia la situación social que se le da a un alumno con el fin de satisfacer la calidad investigativa dentro de un contexto beneficioso para el investigador.

Este trabajo surgió por el interés de enriquecer las actividades iniciales que se ejecutaron al interior de las aulas, el cual pretendía fortalecer la Inteligencia Emocional a los infantes de cuatro a cinco años del sub nivel 2 del CEI Rita Chávez de Muñoz. El fin de este proyecto es satisfacer y transformar su formación utilizando novedosas estrategias de enseñanza y valoración para potenciar el aprendizaje de los alumnos. Lo cual les permitió desarrollarse en su propio ritmo, respetando su individualidad de acuerdo a sus potencialidades y habilidades.

### **3.4.1. Procedimiento de la investigación**

Según Bisquerra (2009), sostiene que “la investigación-acción no solo se constituye como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica” (p.3), es decir, una indagación autorreflexiva de personas involucradas en contextos sociales, incluidos los contextos educativos. Para mejorar sus propias prácticas, el entendimiento de las prácticas y los contextos e instituciones en los que se llevan a cabo.

Por lo tanto, mediante las prácticas preprofesionales, se llevó a cabo los procesos propios de la investigación, acción enfocada a la Inteligencia Emocional de los niños de 4 a 5 años del CEI Rita Chávez de Muñoz. El método de investigación, radica en una espiral construida por cuatro etapas: planificar, actuar, observar y reflexionar, puesto que permitirá conseguir avances en la práctica educativa.

#### **Fases de la investigación Acción (IA)**

##### **Fase 1. Planificación**

Desarrolla un plan de acción para optimizar la práctica actual.

La primera fase surge a partir de las prácticas preprofesionales, detectada desde la observación participante, permitiendo así llegar a la problemática del CEI Rita Chávez de Muñoz sub nivel 2 paralelo B. Por lo mismo se decide indagar en diferentes fuentes bibliográficas sobre la Inteligencia Emocional de los menores. Para empezar con el diseño de una propuesta relacionada al desarrollo de la Inteligencia Emocional que facilite la elaboración de una cartilla didáctica, así mismo se recolecta información de la docente encargada del grupo.

##### **Fase 2. Actuar**

Actuar para la implementación del plan que debe ser discutido y controlado.

En esta fase se implementó la propuesta de intervención educativa llamada “Caritas Mágicas”, con el propósito de fortalecer la Inteligencia Emocional mediante la técnica de mindfulness, utilizando como subcategorías la expresión, percepción y valoración de las emociones. Los indicadores a emplear fueron las emociones de sorpresa, asco, miedo, ira,

tristeza y alegría, ya que son consideradas como emociones básicas con la que los infantes trabajan.

### **Fase 3. Observar**

Observar la acción para recoger evidencias que permitan evaluar.

En esta fase se aplicaron los instrumentos de la implementación de la propuesta como la entrevista a la docente, entrevista a los padres de familia y lista de cotejo, los cuales permiten valorar la implementación. La misma que fue realizada en el CEI Rita Chávez de Muñoz con los infantes de 4 a 5 años del paralelo B; con la intención de hacer verídicos los datos obtenidos sobre el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional para continuar con la siguiente faceta.

### **Fase 4. Reflexión**

Reflexionar sobre las acciones observadas, protegidas por los miembros del grupo.

En esta etapa, se interpreta los resultados obtenidos de los instrumentos, definiendo factores y consecuentes tanto negativos como positivos a causa de la implementación de la propuesta caritas mágicas.

## **3.5 Unidades de información**

### **3.5.1 Participantes**

Se considera trabajar con la siguiente población, la docente, los progenitores y los infantes de CEI Rita Chávez de Muñoz, del sub nivel 2 paralelo B de la presente investigación.

La docente, cuenta con un título de Licenciada en Ciencias de la Educación y un Máster en Intervención y en Educación Inicial. Cuenta con 19 años de experiencia laboral, actualmente trabaja en el CEI Rita Chávez de Muñoz con 10 años de servicio a la institución. Sus fortalezas son: ser dinámica con los niños para llamar la atención, no es una docente tradicional y trabaja con la metodología juego y aprendo. Las funciones que desempeña en el CEI son las de docente del sub nivel 2 paralelo “B” jornada matutina en la modalidad presencial, concejo educativo, comisión de Mantenimientos, comisión de Salud, gestión de riesgo y apoyo en la administración.

Los infantes del CEI Rita Chávez de Muñoz paralelo B jornada matutina de la modalidad presencial, cuenta con 20 niños de una edad aproximada de 4 a 5 años, se distribuye en 11 niños y 8 niñas. La mayor parte de los niños pertenecen a un estado económico medio, es decir, que ayudan a solventar los recursos didácticos que son utilizados en cada clase.

En la presente investigación se ha tomado en consideración los siguientes juicios para la selección, inclusión y exclusión que serán abordados.

### **3.5.2 Criterios de selección:**

- ❖ Todos los niños del subnivel 2 “B” fueron incluidos dentro de la implementación del proyecto.
- ❖ La disposición de la docente fue positiva ya que brindó el espacio y tiempo adecuado para la implementación de cada actividad.
- ❖ Los padres de familia estuvieron dispuestos a colaborar en todas las actividades que se enviaban a casa.

### **3.5.3 Criterios de inclusión:**

- ❖ Pertenecer al CEI Rita Chávez de Muñoz.
- ❖ Corresponde al paralelo “B”
- ❖ Infantes que asisten un total de 90% a las clases presenciales.
- ❖ Autorización de los padres de familia.
- ❖ Niños que tengan de 4 a 5 años.

### **3.5.4 Criterios de exclusión:**

- ❖ El niño presenta una discapacidad que no le permite participar en las actividades.
- ❖ Cumple con los criterios de inclusión, pero el niño no colabora.
- ❖ Dos infantes fueron excluidos porque sus cartas de autorización no fueron firmadas.

### **3.6 Operacionalización de la categoría de estudio (fase - diagnóstica)**

En este apartado, se dará a conocer la tabla de categorización con su respectiva definición, dimensiones, indicadores, técnicas, instrumentos, preguntas y fuente. Este cuadro ayudará a la construcción de instrumentos para el levantamiento de datos.



**Tabla 1**

*Operacionalización fase diagnóstica*

Variable/ Categoría	Definición	Dimensiones	Indicadores	Técnicas	Instrumentos	Preguntas	Fuente
Inteligencia Emocional	“La Inteligencia Emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual.” (p.68)	Percepción emocional	Tristeza Miedo Ira Alegría Asco Sorpresa	Entrevista a la profesora  Observación participante a niños	Entrevista  Diarios de campo  Guía de observación (Test de PERVALEX)	Guía: 1,5,7,10,12,14,16 Entrevista: 2,6,11,13,3,16	Docente  Niños y niñas
		Expresión emocional	Asco Tristeza Sorpresa Alegría Miedo Ira			Guía: 2,4,8,11,15 Entrevista: 18, 15,5,12,17	
		Valoración Emocional	Asco Tristeza Sorpresa Ira Alegría Miedo			Guía: 3,6,9,13 entrevista: Tristeza 4 Alegría 7 Miedo 9 Sorpresa 14 Ira 10 Asco 20	

Nota. Esta tabla muestra la categoría principal, subcategorías e indicadores con respecto a los instrumentos para el levantamiento de información.

### **3.7 Técnicas de recolección de la información de la fase diagnóstica.**

En el siguiente apartado se propició las técnicas que fueron trabajadas en el presente proyecto, las cuales son: observación participante y entrevista. Cumpliendo así con los parámetros necesarios que aporten a la toma de información, a su vez se puede dar constancia de la información verídica recopilada por los miembros de la comunidad educativa del CEI Rita Chávez de Muñoz, con los infantes de 4 a 5 años.

#### **3.7.1 Observación Participante**

Esta técnica es adecuada para el estudio fenoménico que requiere la participación del investigador para profundizar en el fenómeno, como es el caso de los docentes investigadores.

Según Latorre (2005) “posibilita al investigador acercarse de una manera más intensa a las personas y comunidades estudiadas y a los problemas que le preocupan, permite conocer la realidad social que difícilmente se podría alcanzar mediante otras técnicas” (p.58). De tal manera que facilitó la recopilación de información.

Esta técnica se utilizó en el contexto vivido en las Prácticas Preprofesionales, desarrolladas en el CEI Rita Chávez de Muñoz, con los infantes de 4 a 5 años, de manera que facilitó la recopilación de información clara y precisa para el presente proyecto. A su vez, consiente la interacción y la observación de modo directo con los sujetos objeto de estudio.

#### **3.7.2 Entrevista**

La entrevista es una conversación que se produce entre dos o más individuos, donde el entrevistador, pretende conseguir datos u opiniones de un tema en específico. Por consiguiente, Latorre (2005), dice que “proporciona el punto de vista de entrevistado que permite interpretar significados y es un complemento de la observación” (p.70). Es decir, es una de las técnicas más empleadas dentro de la investigación para recoger la información más relevante.

En la presente investigación se aplicó una entrevista dirigida a la docente, con el propósito de identificar las necesidades y aportes que puede darse en el aula al momento de involucrarse en el estado emocional de los infantes. Durante, las clases online, se observó que los niños entraban cansados, con sueño, tristes y a veces con poca energía, por tal motivo se decide ejecutar una cartilla didáctica. La cual permitió obtener resultados sobre la Inteligencia Emocional que aporten al proyecto.

### **3.8. Instrumentos de recolección de la información de la fase diagnóstica**

En el siguiente apartado se darán a conocer los instrumentos para el levantamiento de datos que fueron aplicados en el presente estudio. Las cuales son: guía de observación , diario

de campo y guion de preguntas, permitiendo recopilar información de forma sistemática, ordenada según la intencionalidad prevista.

### **3.8.1 Diario de campo**

El diario de campo permite recopilar información de situaciones dadas en diversos contextos educativos, en la cual se va anotando los intereses de la causa de estudio. Bonilla y Rodríguez (1997) afirman lo siguiente:

El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo. (p.77)

Este instrumento ayuda a la selección de información sobre lo observado dentro de las prácticas preprofesionales. Por medio del mismo, se puede registrar experiencias, acontecimientos o situaciones que ocurren durante el proceso de investigación, detallando aspectos relevantes para dar solución a la propuesta que se implantará, dentro del CEI Rita Chávez de Muñoz, con los infantes de 4 a 5 años. (*Revisar Anexo 1*)

### **3.8.2 Guía de observación**

La guía de observación es la primera forma de comunicación o relación con los sujetos a estudiar. Según Carreño, Giraldo, Restrepo y Rodríguez (2019), mencionan que la guía de observación sirve como un elemento previo a realizarse una entrevista, a su vez es un proceso sistematizado de observación, recolección y registro de datos en el que el investigador se apoya de los sentidos.

El test de Pervalex fue utilizado como pilotaje para crear una guía de observación adaptándola a las necesidades de los niños. Los criterios a tomarse en cuenta fueron las actitudes de los infantes dentro del aula, en el entorno y al momento de realizar las diferentes actividades durante el periodo de clases. El test cualitativo consta de tres subcategorías las cuales son la percepción, expresión y valoración emocional, articulando como indicadores las 6 emociones básicas: sorpresa, asco, miedo, ira, tristeza y alegría; estos fueron tomados en cuenta en la guía de observación implementada. (*Revisar anexo 2*)

El instrumento, guía de observación, se implementó durante las prácticas pedagógicas realizadas en el CEI Rita Chávez de Muñoz con los infantes de 4 a 5 años paralelo B. Con la finalidad de recopilar información, buscando la validez y confiabilidad de los datos obtenidos de la Inteligencia Emocional. (*Revisar anexo 3*)

### 3.8.3 Guía de entrevista

Es un instrumento mediante el cual se indaga en un tema específico, a través de una serie de preguntas abiertas, hacia el entrevistado, estableciendo un pequeño entorno de confianza. Según Vega, Quelopana, Flores y Munizaga (2018), mencionan que la guía de entrevista ayuda en la identificación de la información ajustada al contexto, con el fin de dar respuesta a las interrogantes.

El instrumento guía de entrevista, estuvo dirigido a la docente del aula, con preguntas de forma abierta con un tema en específico, es decir, que se trabajó con respuestas de opinión o conocimiento, obteniendo resultados finales que aporten al proyecto. Por el mismo hecho que las preguntas estuvieron dirigidas a la Inteligencia Emocional de los infantes del CEI Rita Chávez de Muñoz del paralelo B de 4 a 5 años. (*Revisar anexo 4*)

### 3.9 Diseño y revisión de instrumentos de la fase diagnóstica

Los instrumentos que se utilizaron en el proceso investigativo, fueron revisados. En este sentido, se aplicó con diversos especialistas una rúbrica que contuvo: criterios evaluadores, escala de calificación, y observaciones. Las secciones ayudaron a evaluar e identificar los aspectos más importantes de la recopilación de información precisa. Además, la retroalimentación proporcionó explicaciones relevantes para la mejora y reestructuración de los componentes de cada herramienta.

**Tabla 2**

*Características de los instrumentos de diagnóstico*

Diagnóstico		
Instrumentos	Elementos	Procesos de aplicación
Diario de campo	Datos generales Fecha Tiempo utilizado Participantes Actividades desarrolladas Recursos Intervención de la familia Observaciones	El diario de campo fue aplicado uno por semana, las mismas se dieron a partir de lo observado durante la jornada de clases y el receso.
Guía de observación	Datos generales 3 dimensiones	Mediante la observación realizada a los infantes, se

	6 indicadores Iniciado, en proceso y adquirido Observaciones	recopiló información, con el objetivo de cumplir con los indicadores.
Guía de entrevista	Datos informativos 4 preguntas de Inteligencia Emocional 6 preguntas percepción 6 preguntas de expresión 6 preguntas de valoración	La entrevista se empleó a la docente para identificar aspectos relevantes de la Inteligencia Emocional y cómo se cumplía las subcategorías de expresión, percepción y valoración de las emociones.

Nota. Esta tabla contiene los instrumentos de diagnóstico con su respectivo contenido.

Para la revisión de instrumentos se estima tener en cuenta el tipo de validez del contenido. Menciona Galicia (2017), el procedimiento dependerá de los objetivos que presente el investigador, hacía el experto, solicitando el apoyo.

El procedimiento para la revisión de expertos contiene los siguientes pasos:

- Establecer contacto con los expertos mediante un correo formal solicitando apoyo en el tema de investigación a su vez obteniendo el consentimiento.
- Enviar el cuestionario a los expertos por medio de un correo, que contenga diferentes aspectos a evaluarse de acuerdo a los requisitos y los ítems que posee el instrumento y como fue abordado con el objeto de estudio.
- Analizar las respuestas dadas por los expertos y tomarlas en consideración para seguidamente modificarlas en los instrumentos.
- Corrección de los cambios que sugiere el especialista de manera que sume a la construcción del instrumento.

### Tabla 3

#### *Revisión de expertos*

Título académico	Institución	Cargo de la institución	Tiempo de experiencia
Máster en Neuropsicología	UNAE	Docente investigador	10 años de experiencia
Doctorado en Educación con Especialidad en Mediación	UNAE	Docente investigador	20 años de experiencia

Pedagógica			
Doctorado en Educación	UNAE	Docente investigador	22 años de experiencia

Nota. Esta tabla presenta a los expertos que revisaron los instrumentos de diagnóstico.

Teniendo en cuenta que la guía de observación se diseñó a partir del test de PERVALEX como parte del proceso del diseño y consolidación de instrumentos, se desarrolló una prueba piloto. Rodríguez, Alarcón y Cabrera (2017) mencionan que el piloteo radica “en examinar el funcionamiento general del instrumento de medida, en una muestra de participantes con características semejantes a la población objeto de interés” (p. 2251). El test denominado Pervalex sirvió para establecer las subcategorías que se tomaron en cuenta durante la aplicación de los diferentes instrumentos.

### 3.10 Técnicas e instrumentos del proceso de análisis de la información

De acuerdo con Navarro (2011) los procesos del análisis de información cualitativo tienen un orden cronológico para la obtención de resultados y la veracidad de la investigación teniendo en cuenta los distintos factores. A continuación, se presenta el orden establecido:

- Categorización
- Codificación de primer nivel.  
Densificación
- Codificación de segundo nivel
- Red semántica
- Triangulación metodológica

Los mismos que serán detallados de manera clara y precisa en el siguiente epígrafe a su vez se describirán cada procedimiento y lo obtenido de aquello.

## Capítulo IV

### 4. Procesamiento, análisis e interpretación de la fase diagnóstica

Según Coffey y Atkinson (2003) mencionan que la “codificación abarca una variedad de enfoques y maneras de organizar los datos cualitativos. Como parte del proceso analítico adjunta códigos a los datos y genera conceptos que cumplen funciones importantes” (p.32).

Después de haber obtenido la revisión de instrumentos, se procedió a la aplicación de los mismos para la recolección de datos. La misma tuvo una duración de cuatro semanas de acuerdo a las prácticas pedagógicas, con el objetivo de diagnosticar la Inteligencia Emocional de los niños de 4 a 5 años del subnivel 2B del CEI Rita Chávez de Muñoz, Cuenca-Ecuador. Se contó con la participación de 19 niños y la docente profesional. En ese sentido, se detalla cada una de las etapas del proceso de análisis de la información, según el enfoque cualitativo:

#### 4.1 Categorización

En esta etapa, es necesario determinar las unidades de análisis, posteriormente, se procede a establecer categorías las cuales se colocan de acuerdo a la información obtenida. Como expresa Alber (2006) la categorización surge de la información obtenida o también suelen ser determinadas por el investigador y la importancia que se debe dar a los datos. En este proceso de categorización, se consideró la categoría principal de la fase diagnóstica designada Inteligencia Emocional, es por ello que surgen subcategorías guiadas por el marco conceptual, de acuerdo al objeto de estudio.

#### 4.2 Codificación de primer nivel

Como menciona Flores y Medrano (2019) la codificación abierta es la estructuración de pasos “el cual se refiere a la acción del investigador de dar significado a los fragmentos marcados. Es decir, esos fragmentos pueden ser denominados de determinada manera en base al significado que se le fue asignado” (p. 206). La organización de la codificación de primer nivel estuvo definida por categorías y subcategorías mediante las cuales se establecieron códigos que permitieron ordenar la información.

**Tabla 4**

*Codificación de primer nivel*

Codificación de primer nivel		
	Categoría	Subcategorías

	Inteligencia Emocional	Percepción Emocional	Expresión Emocional	Valoración Emocional
<b>Código</b>	I.E	<b>P. E</b>	<b>E. E</b>	<b>V.E</b>

Nota. Esta tabla contiene la categoría principal y subcategorías trabajadas en la fase de diagnóstico.

Durante el proceso de codificación las categorías y subcategorías fueron los ejes que ayudaron a la obtención de los resultados de dicho diagnóstico. La densificación se llevó a cabo en base a los temas y los conceptos que surgen de los datos, cuyo interés es captar la variedad y la dimensión de un tema o fenómeno para lograr la descripción más completa del fenómeno.

#### 4.1.1 Densificación de los instrumentos para el diagnóstico.

##### Guía de observación

El primer instrumento aplicado para el diagnóstico fue la guía de observación, la misma que fue trabajada con los infantes de 4 a 5 años del subnivel 2B del CEI Rita Chávez de Muñoz. El objetivo del instrumento fue el de obtener información sobre el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional durante el transcurso de la jornada educativa. Se observaron las tres subcategorías percepción, expresión y valoración de las emociones; utilizando los 6 indicadores ya antes mencionados (alegría, tristeza, ira, miedo, asco y sorpresa) durante cuatro semanas de prácticas preprofesionales. A través de aquello, se ejecutó la densificación establecida previamente.

##### Tabla 5

*Guía de observación sobre la Inteligencia Emocional.*

Guía de observación			
Categoría	Subcategorías	Indicadores	Resultados
	Percepción emocional		Se observó que gran parte de los menores identificaban la <b>tristeza</b> en sus compañeros. La mayoría de los niños no lograron reconocer la emoción del <b>miedo</b> en sus compañeritos a excepción de algunos que lo identificaron durante el receso. La mayoría de los niños identificaba la emoción de la <b>ira</b> en



Inteligencia Emocional			<p>las acciones y actitudes de sus compañeros dentro del aula.</p> <p>Reconocían en su totalidad la emoción de la <b>alegría</b> en sus compañeros.</p> <p>No identificaban la emoción del <b>asco</b> dado que la confunden con la sorpresa.</p> <p>No distinguían la emoción de la <b>sorpresa</b> en sus compañeros y en las imágenes.</p>
	Expresión emocional		<p>La mayoría de los niños lograban expresar la emoción de la <b>tristeza</b> por medio de gestos y palabras.</p> <p>Se pudo observar que la mayoría de los niños no expresaban la emoción del <b>miedo</b> mediante gestos, pero lo hacían por medio de palabras.</p> <p>La mayoría de los niños manifestaban la emoción de la <b>ira</b> mediante gestos o acciones como esconderse detrás de la puerta, tirar las cosas, quedarse callados, llorar, entre otras.</p> <p>Expresaban totalmente la emoción de la <b>alegría</b> por medio de gestos y contaban situaciones que los ponían felices expresando con una gran sonrisa o actitudes que permitía ver la expresión.</p> <p>Al momento de expresar la emoción del <b>asco</b> los niños lo confundieron con el miedo.</p> <p>La mayoría de los niños no pudieron expresar la <b>sorpresa</b> mediante gestos, pero sí por medio de palabras.</p>
	Valoración emocional	<p>Tristeza</p> <p>Miedo</p> <p>Ira</p> <p>Alegría</p> <p>Asco</p> <p>Sorpresa</p>	<p>Identificaban la emoción de la <b>tristeza</b> en base a situaciones que acontecían dentro del aula y en el receso.</p> <p>Los niños lograban identificar la emoción del <b>miedo</b> en base a canciones, dibujos, colores, pero no por medio de situaciones.</p> <p>Reconocían la emoción de la <b>ira</b> en las diferentes situaciones dentro del aula y cuando se realizaban dinámicas o canciones.</p> <p>La <b>alegría</b> es una de las emociones que más identificaban en las situaciones dentro del aula y en el patio cuando se realiza alguna actividad.</p>

			<p>Confundieron la emoción del <b>asco</b> porque no pueden identificar la situación.</p> <p>No lograban identificar la emoción de la <b>sorpresa</b>, por medio de situaciones, pero en las canciones sí lo hacían. La mayoría de ellos confundían la sorpresa con la alegría.</p>
--	--	--	---

Nota. Esta tabla presenta la información recopilada en la guía de observación.

La primera subcategoría es la percepción de las emociones, la misma que hace referencia a lo que los niños observaron en los demás compañeritos. La segunda subcategoría es la expresión emocional, la cual hace hincapié en cómo los niños se expresan hacia los demás compañeros o personas que los rodean. Por último, la tercera subcategoría es la valoración emocional, la cual se refiere a lo que los pequeños van construyendo de una situación que surge al instante o momentos pasados.

Se puede mencionar que los niños identificaron en la percepción y expresión las emociones de alegría, tristeza e ira. Por otro lado, dentro de la valoración los niños confundieron algunas de las emociones ya que sintieron que eran iguales como, por ejemplo: la alegría con la sorpresa o el miedo con el asco. Por otra parte, se observó que gran parte de los menores reconocieron el asco en base a situaciones y en el rostro de sus compañeros, pero no la pudieron expresar porque la confunden con el miedo.

### Guía de entrevista

El segundo instrumento utilizado fue la guía de entrevista, la misma que estaba dirigida a la docente del subnivel 2B del CEI Rita Chavez de Muñoz, aplicada mediante un encuentro por vía Zoom. Cabe recalcar que la entrevista realizada permitió recabar información necesaria para la investigación.

**Tabla 6**

*Entrevista a la docente*

<b>Entrevista a la docente</b>			
Categoría	Subcategorías	Indicadores	Resultados
	Percepción emocional		Los niños identifican las emociones por medio de sus expresiones faciales y comportamientos, al momento que

Inteligencia Emocional		<p>están retraídos, silenciosos incluso al llorar. Existen casos en los que confunden con palabras y dicen estoy enojado, pero cuando se conversa con ellos se identifica la tristeza.</p> <p>La emoción del asco lo hacen a través de las expresiones faciales y verbales como “HUCALA” y “QUE FEO”</p> <p>Han comentado situaciones de quedarse solos en casa que les da miedo, estar en la oscuridad o películas de miedo.</p> <p>En la emoción de la ira los niños indican a la maestra que no lo quieren compartir (se conversa con los niños), ojo se habla sobre la solidaridad, pero se debe respetar la razón del porque el niño por esa ocasión no desea compartir su juguete o material. Así estamos respetando el espacio de los niños.</p> <p>En la alegría todos identifican en mayor o menor grado, a través de risas, aplausos o gritos.</p>
	Expresión emocional	<p>En la emoción de la tristeza la mayoría se expresa con asombro o silencio ante la situación, otros se acercan y abrazan a sus amigos, consuelan y animan. Otros se sientan cerca y acompañan en silencio.</p> <p>A través de risas, abrazos y palabras de cariño, que se ven reflejados dentro del aula de clases, al receso y a la salida al ver a sus padres.</p> <p>La emoción del asco lo hacen mediante la expresión y su palabra “NO ME GUSTA”.</p> <p>La emoción del miedo lo expresan con palabras.</p> <p>La emoción de la sorpresa lo realizan mediante gestos en su rostro.</p>
	Valoración emocional	<p>Canciones que recuerdan a personas ausentes, he tenido niños que han llorado al ver a otro triste y lo han exteriorizado a través de palabras.</p> <p>Historias de miedo es la forma donde los niños pueden relacionar con las situaciones que le pasa</p> <p>Hemos conversado sobre situaciones que les generan ira y brindado herramientas para que puedan controlar su ira.</p> <p>Aquellas que se dejan en pausa como para que adivinen de</p>

			que se va a tratar. Historias y cuentos sobre el asco ellos lo relacionan con alimentos que no les gustan o animales que no se acerque.
--	--	--	--

Nota. Esta tabla presenta la información recopilada en la entrevista a la docente.

La docente dio a conocer su perspectiva de acuerdo a las subcategorías que se presentaron con anterioridad. Manifestando que los niños no reconocían ni diferenciaban las emociones con la de los compañeros, ya que muchas de las veces escuchaban las emociones que mencionaban los demás y las relacionaban con las de ellos. Algunos de los niños no expresaban lo que sentían si no que preferían alejarse, quedarse callados o llorar en vez de decir lo que estaban sintiendo. La forma de expresarse de cada uno de ellos fue mediante gestos y no por palabras, ya que se les hizo más fácil comunicarse mediante la expresión facial.

### Diario de campo

El tercer instrumento aplicado para el levantamiento de información fue el diario de campo, el mismo que se utilizó durante las cuatro primeras semanas de prácticas por tres días a la semana.

**Tabla 7**

*Diario de campo*

Diario de campo			
Categoría	Subcategorías	Indicadores	Resultados
	Percepción emocional		En la primera sesión se observó que los niños Thiago y Ana Paula tenían una actitud de miedo ante cualquier persona que se les acercaba o quería establecer una conversación con ellos. Otra de las actitudes que se observó en los niños fue su reacción de alegría y sorpresa al momento de presentarnos ya que para ellos fue inesperado volver a vernos dentro del aula de clases por lo que ellos nos conocieron de forma virtual. Camila comentó que vio en el rostro de Dylan la alegría, en Jostyn la tristeza, en Mariela ira y en Manuelito la sorpresa.

Inteligencia Emocional			<p>Los niños lograron identificar las emociones al momento que empezaron a jugar con su avioncito, ya que lo decoraron con los colores de las emociones.</p> <p>Manuelito observó que Camila llegó triste a la escuelita y eso no era normal por parte de ella.</p>
	Expresión emocional	<p>Tristeza</p> <p>Miedo</p> <p>Ira</p> <p>Alegría</p> <p>Asco</p> <p>Sorpresa</p>	<p>Se evidencio que los niños expresaban sus emociones por medio de gestos debido a que por palabras se les hacía difícil establecer una conversación con sus compañeros, la docente o cualquier otra persona.</p> <p>Se observó que mediante la actividad de unir los puntos para formar el delfín los niños se sintieron, sorprendidos al momento de ir uniendo, ira porque algunos no pudieron unir y se salían de la imagen, y alegría cuando terminaron de unir y pintaron su trabajo.</p> <p>Diego expresó su ira mediante gestos y sus compañeros identificaron el gesto que expresó en esos momentos porque su mamá no le había enviado el juguete para la clase.</p> <p>Jefferson y Fiorela no dejaban que le ayudemos a los demás niños a construir su avioncito de papel, debido a que ellos a cada momento buscaban la manera que se les de atención expresando mediante gestos su ira.</p> <p>Se sintieron sorprendidos y emocionados al ver cómo se mezclan los colores.</p> <p>Se sintieron con ira, porque no les salía el trabajo como ellos deseaban que saliera.</p>

	Valoración emocional	<p>La primera semana no se pudo evidenciar nada en relación a la valoración dado que los niños recién se estaban adaptando a que otra persona conviva con ellos dentro del aula de clases y se involucre en las actividades.</p> <p>Jostin tuvo dificultad al realizar su tarea, ocasionándole tristeza al no poder culminar con su tarea.</p> <p>Thiago demostró ira por no tener lo que quería y quiso quitarle a una de las niñas.</p> <p>Los demás niños se sorprendieron al momento de que la docente les pidiera que saquen el juguete para empezar la clase.</p> <p>Después del receso Jefferson lloró en clases, él comentó que se puso triste por la muerte de un familiar.</p>
--	----------------------	--

Nota. Esta tabla presenta la información recopilada en los diarios de campo de acuerdo a las tres primeras semanas de prácticas.

De acuerdo a lo observado en los diarios de campo los infantes pudieron reconocer y expresar las emociones de tristeza, alegría miedo, pero su dificultad es al momento de relacionarse con situaciones de acuerdo a las emociones del asco, miedo y sorpresa. También existe confusión al momento de valorar las relaciones entre las situaciones. Por último, la comunicación entre los niños lo realizaban por medio de las expresiones faciales. Según Ekman (1992), las emociones de ira y miedo están representadas con estímulos que produce el cuerpo. De igual manera asocia la emoción de la alegría con la sorpresa, ya que los niños expresan lo que siente por medio de gestos en el rostro, pero las confunde al momento de manifestarlas en situaciones.

#### 4.2 Codificación de segundo nivel

Como expresa Flores y Medrano (2019) el paso siguiente puede denominarse codificación de segundo nivel, “se pasa de una categorización más ligada a los datos, dado que se basa en fragmentos específicos del texto, a una categorización de mayor nivel de abstracción o conceptualización” (p.5). Se tomaron en cuenta las subcategorías de la codificación de primer nivel y se optó por mantener cada una de ellas.

**Tabla 8***Codificación de segundo nivel*

<b>Codificación de segundo nivel</b>				
	<b>Categoría</b>	<b>Subcategorías</b>		
<b>Recodificación</b>	Se mantiene	Se mantiene	Se mantiene	Se mantiene
	Inteligencia Emocional	Percepción Emocional	Expresión Emocional	Valoración Emocional
<b>Código</b>	I.E	P. E	E. E	V.E
<b>Recodificación</b>	I.E	P. E	E.E	V.E

Nota. Esta tabla presenta los códigos no modificados de acuerdo a las categorías y subcategorías.

Para elaborar la codificación de segundo nivel se realizó un análisis a profundidad de la información recopilada de las diferentes subcategorías. Por ende, no se procedió a modificar ninguna de las subcategorías es decir todas se mantienen.

#### **4.3 Red Semántica del diagnóstico**

Como expresa Castañeda (2016) la red semántica es el “análisis e interpretación a partir del proceso de categorización y diseño de mapas conceptuales o mapas semánticos que posibilitaron tener una idea clara de la significación global” (p.9). En esta investigación se buscó interpretar las ideas de acuerdo al objeto de estudio.

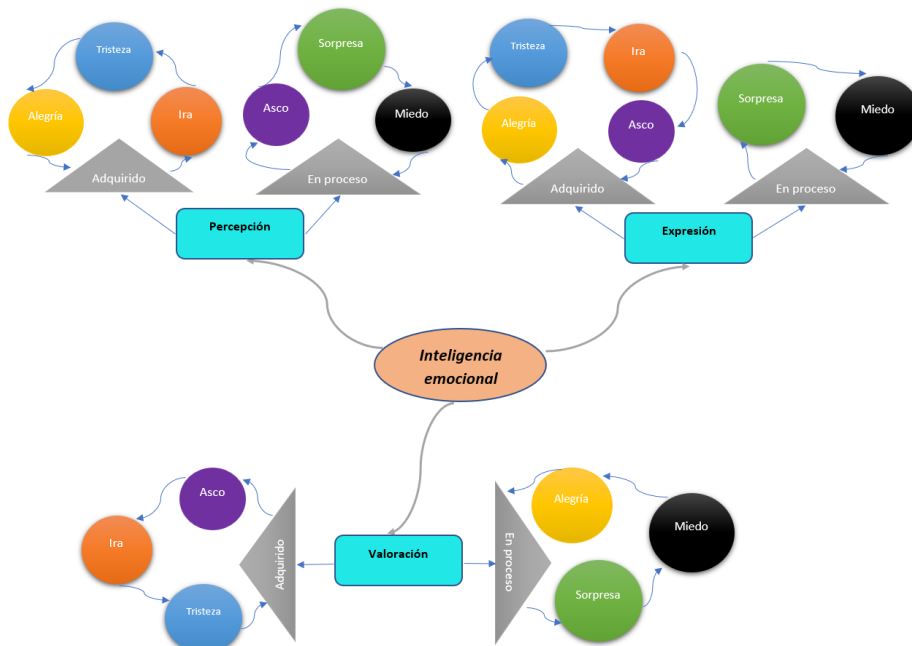
En el siguiente apartado se muestra la red semántica de la información obtenida, la cual está compuesta por categorías y subcategorías las cuales demuestran una interrelación con los códigos, surgiendo ahí el proceso de diagnóstico. La interrelación entre códigos está representada gráficamente, mostrando el entrelazado con las ideas o conceptos del objeto de estudio. Se puede mencionar que los códigos se agruparon dado que fueron los mismos indicadores para las tres subcategorías permitiendo así obtener información relevante de la investigación.

Cabe indicar que desde el inicio se trabajó con tres subcategorías, con las cuales al proceder la codificación de segundo nivel no se realizó ninguna modificación. De igual manera se muestra una red semántica en general. En base al análisis realizado se recalca que muchos

de los niños tienen dificultades al momento de percibir, expresar y valorar las emociones tanto el de ellos como las de los demás.

**Figura 1**

*Red semántica general*



Según las subcategorías percepción, expresión y valoración, se han planteado 6 indicadores asociados con las emociones básicas las cuales son: alegría, tristeza, ira, miedo, asco y sorpresa. En la primera subcategoría se observó que los infantes adquieren la percepción de las emociones de la alegría, tristeza e ira, de igual manera en la segunda categoría y en la tercera. Lo que se quiere adquirir es que los infantes logren percibir, expresar y valorar las 6 emociones por igual. Por lo que se ha planteado una propuesta pedagógica para implementar y fortalecer la categoría de la Inteligencia Emocional, siendo los beneficiarios directos los niños, los padres de familia y la docente e indirectos la comunidad educativa.

#### 4.4 Triangulación de la información de la fase diagnóstica

Señala Aguilar y Barroso (2015) la triangulación metodológica “referida a la aplicación de diversos métodos en la misma investigación para recabar información contrastando los resultados, analizando coincidencias y diferencias. Su fundamento se centra en los instrumentos para investigar un problema y facilitar su entendimiento” (p. 74).

Durante las primeras semanas de prácticas pre profesionales se aplicaron tres instrumentos de diagnóstico (entrevista, diario de campo y guía de observación), las cuales permitieron observar las dificultades que presentaban los infantes en la expresión e identificación de emociones.



**Tabla 9**

*Triangulación fase diagnóstica*

<b>Triangulación diagnóstica</b>			
Instrumentos			Interpretación
Guía de Observación	Entrevista docente	Diario de campo	
Categoría: Inteligencia Emocional.			
<b>Subcategoría: Percepción Emocional</b>			
<p>Alegría, tristeza e ira: los niños identificaron en el rostro de sus compañeros y la docente las emociones a partir de cada una de las actividades que realizaban dentro y fuera del aula.</p> <p>Asco, sorpresa y miedo: se observó que los infantes no lograron reconocer las emociones mencionadas debido a que</p>	<p>La docente mencionó que para que los niños conozcan sus emociones y la de los demás se debe reforzar el conocimiento en cuanto a lo positivo y negativo que les puede suceder. También menciona que para que los infantes fortalezcan la Inteligencia Emocional deben saber percibir, comprender, manejar y utilizar sus emociones.</p>	<p>Hubo niños que no realizaron la actividad porque les pareció aburrida lo cual les causó ira.</p> <p>Algunos niños sintieron ira y tristeza porque el material enviado por los padres de familia no fue el correcto ocasionando que no puedan realizar la actividad.</p>	<p>Después de haber analizado la información de los tres instrumentos, de acuerdo a la subcategoría de la percepción emocional se pudo determinar que los infantes lograron identificar las emociones en ellos y en los demás mediante la observación. Una de las emociones que más identificaron los niños fue la alegría, tristeza y la ira</p>

<p>confunden unas con otras, como por ejemplo la sorpresa con la alegría y la ira con el miedo. Cabe mencionar que la emoción del asco no la identificaban, pero lograron reconocerla en dibujos.</p>		<p>Hubo niños que se sorprendieron al momento en que la docente creó una ollita con la plastilina.</p>	<p>dado que para ellos es fácil reconocerlas en los demás.</p>
<p><b>Subcategoría: Expresión Emocional</b></p>			
<p>Se observó que la mayoría de los infantes pueden expresar sus emociones mediante gestos ya que les resulta más fácil. Cabe mencionar que hay emociones que se les facilita expresarlas por medio de gestos como por ejemplo la tristeza, alegría, ira y el asco. Mientras que la expresión del miedo y la sorpresa se les dificulta ya que las confunden. La mayoría de los niños manifestaban la emoción de la ira mediante gestos o acciones</p>	<p>Los niños expresan las emociones a través de sus expresiones faciales y comportamientos. Existen casos en los que confunden con palabras y dicen estoy enojado, pero cuando se conversa con ellos se identifica la tristeza.</p> <p>Algunos niños si expresan sus emociones, pero en algunas ocasiones escuchan las emociones que están sintiendo los compañeros y las relacionan con situaciones que les han pasado.</p>	<p>Algunos niños expresaron la tristeza mediante gestos dado que los padres de familia no les enviaron el material para la clase.</p> <p>Los niños demostraron felicidad al terminal el ángel utilizando papel aluminio.</p> <p>Los niños se sentían felices al momento de realizar actividades de pintura</p> <p>Al momento de realizar la actividad con la harina para formar la masa los infantes sintieron asco.</p>	<p>La mayoría de los niños expresaban sus emociones mediante gestos ya que era una de las formas de comunicarse con sus compañeros y las demás personas que los rodean. Las emociones que más concurren durante la jornada académica fueron la alegría, tristeza e ira.</p> <p>Sin embargo, pocos fueron los niños que lograron manifestar las emociones del asco, sorpresa y miedo.</p>

<p>como esconderse detrás de la puerta, tirar las cosas, quedarse callados, llorar, entre otras.</p> <p>La mayoría de los niños no podían expresar la sorpresa mediante gestos, pero sí por medio de palabras.</p>			
<b>Subcategoría: Valoración Emocional</b>			
<p>Se puede mencionar que los infantes lograron identificar las emociones en base a situaciones que se les presentaban durante su jornada de clases. También se puede acotar que se les facilitaba reconocer las emociones del asco, tristeza e ira mediante canciones y dibujos.</p> <p>Los infantes confundían la emoción de la alegría con la sorpresa debido a que no la pueden distinguir una de la otra, cuando</p>	<p>La mayoría representa la valoración, con asombro o atención ante la situación y silencio, otros se acercan y abrazan a sus amigos, los consuelan y animan. Otros se sientan cerca y acompañan en silencio. Las canciones rítmicas, animadas, con letras chistosas, que deban mover su cuerpo e impliquen movimiento, son las formas de representar la valoración.</p>	<p>La primera semana no se pudo evidenciar nada en relación a la valoración dado que los niños recién se estaban adaptando a que otra persona conviva con ellos dentro del aula de clases y se involucre en las actividades. Hubo un niño que sufrió una caída en el patio durante el receso, lo cual ocasionó que tenga miedo de jugar fuera del aula.</p>	<p>Al inicio la mayoría de los niños no identificaban las emociones en base a las diferentes situaciones que se les presentaban durante la jornada académica es decir dentro de la institución y en los diferentes espacios libres, como cuando iban al baño o en el receso.</p> <p>En este apartado los niños tenían problemas para interpretar situaciones en base a las emociones de la alegría, tristeza, ira, asco, sorpresa y miedo.</p>

<p>quieren asociarlo con una situación.</p>	<p>Todos la identifican en mayor o menor grado, a través de risas, aplausos o gritos.</p>	<p>Hubo niños que se sentían muy felices al momento de pintar dibujos.</p> <p>Hubo dos niños que se sintieron tristes porque la docente les retiró un objeto con el que estaban jugando. De igual manera una niña se sintió triste dado que no quisieron jugar con ella durante el receso.</p>	
---	---	--	--

Nota. Esta tabla presenta información de los tres instrumentos de diagnósticos aplicados durante las primeras semanas de prácticas.

#### **4.5 Interpretación de los resultados de la fase diagnóstica**

De acuerdo al análisis de la información recolectada de cada uno de los instrumentos y entrelazar con la triangulación metodológica, se dio conocer la interpretación de la información obtenida. Partiendo de la importancia de la Inteligencia Emocional en la educación infantil, lo cual se considera fundamental en el proceso educativo de los niños para mejorar la relación afectiva con la docente y sus compañeros. Los autores Mayer & Salovey (1997) mencionan que se incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar las emociones para promover el crecimiento emocional e intelectual.

Por lo tanto, se concuerda con las ideas antes mencionadas, la Inteligencia Emocional permite que los infantes puedan percibir, expresar y valorar sus emociones frente a diversas situaciones. Cabe mencionar, que mediante la guía de observación aplicada a los infantes del subnivel 2 “B” del CEI Rita Chavez de Muñoz, se pudo evidenciar que los infantes tenían dificultad al manifestar e identificar las emociones en base a las condiciones que se presentaban dentro de su hogar y el aula de clases. En cuanto a la entrevista aplicada, la docente mencionó que las actividades son fuente primaria en el proceso del fortalecimiento de las emociones. Los infantes anteriormente tuvieron un acercamiento con el tema antes mencionado, pero las dificultades más evidentes fueron la de percibir las emociones de los compañeros y expresarlas por medio del lenguaje verbal. De igual manera el diario de campo cooperó en la recopilación de información visualizada durante toda la jornada de clases, en un tiempo estimado de tres semanas permitiendo complementar con los demás instrumentos.

### **Capítulo V**

#### **5. Diseño de la propuesta de intervención educativa “Caritas Mágicas”**

##### **Introducción**

Esta propuesta ha sido diseñada para el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional de los niños de 4 a 5 años del subnivel 2B del CEI “Rita Chavez de Muñoz” Cuenca - Ecuador. Por lo que se consideró importante trabajar la percepción, expresión y valoración de las emociones; apoyando de la técnica de mindfulness.

Dentro de este apartado se trabajó en base al ámbito de Identidad y Autonomía, ya que se relaciona de una forma directa con las estrategias que abordan las emociones.

En este ámbito se encuentran aspectos relacionados con el proceso de construcción de la imagen personal y valoración cultural que tiene el niño de sí mismo, su autoconocimiento y la generación de acciones y actitudes que le permitan ejecutar

actividades que requieran paulatinamente de la menor dependencia y ayuda del adulto. (Ministerio de Educación, 2014, p.31)

El currículo es quien trabaja expresamente la relación entre identidad e Inteligencia Emocional, es por ello que la propuesta se basó en la siguiente destreza para niños de 4 a 5 el cual es: identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.

De este modo se interpretó que dentro de la Inteligencia Emocional se considera importante valorar la construcción de la imagen de cada uno de los infantes, para que se reconozcan como personas autónomas capaces de formar sus propios conocimientos. De acuerdo a las experiencias sean capaces de sobresalir ante cualquier dificultad que se le presente en su entorno.

Los proyectos que pusieron en marcha están basados en los principios de la pedagogía de Reggio Emilia “El ambiente como el tercer maestro”, “Taller y atelierista”, “La Práctica de la escucha”, “Participación de la familia y la sociedad” y “Evaluación”, aplicando la técnica de mindfulness. La propuesta se encuentra dividida en tres capítulos, cada uno de ellos está conformado por las subcategorías con el fin de fortalecer la Inteligencia Emocional.

### **Problemática**

Se observó que los niños tienen problemas de percepción, expresión y valoración de sus emociones. Debido a que en las clases tanto virtuales como presenciales los niños no identificaban las emociones de miedo, sorpresa y asco mediante las situaciones que se presentaban durante las clases. Sin embargo, no tenían dificultad en las emociones de alegría, tristeza e ira ya que las identificaban en situaciones y las reconocían en la expresión de los rostros de sus compañeros como la de la docente. Es por ello que se estableció trabajar el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional porque existían conocimientos básicos, pero había confusión.

### **Justificación**

La presente propuesta se realizó para los niños de 4 a 5 años con el objetivo de contribuir en su aprendizaje basados en la técnica de mindfulness para fortalecer la Inteligencia Emocional de los infantes, lo cual es algo muy importante porque le permitirá al niño divertirse, relajarse y sobre todo aprender.

De acuerdo al diagnóstico realizado por medio de la guía de observación se determinó que los niños presentaban dificultades al momento de percibir, expresar y valorar sus emociones. Teniendo en cuenta los resultados obtenidos se recalcó que los niños lograron

identificar las emociones de la alegría, tristeza e ira sin embargo su dificultad fue al momento de reconocer las emociones del asco, sorpresa y miedo.

Se consideró relevante trabajar una cartilla didáctica mediante la técnica de Mindfulness, porque permite al docente interactuar con los niños a través de ejercicios de relajación y respiración, la cual trabaja el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional de los niños. La misma busca armonizar cuerpo y mente a través de la práctica de la meditación para mantener la tranquilidad y disminuir el estrés.

Finalmente se consideró importante mencionar la creación de una propuesta que se encuentra sustentada por el proceso de análisis y el diagnóstico, realizado con anterioridad. Con el fin de dar a conocer la importancia de fortalecer la Inteligencia Emocional basándose en la técnica de mindfulness para los infantes del sub nivel 2B del CEI Rita Chávez de Muñoz Cuenca - Ecuador, de acuerdo a los diversos proyectos que se presentaron en la cartilla didáctica.

### **5.1. Estructura del plan de acción**

Para la estructuración del plan de acción se tomó en cuenta Barraza (2010), el cual menciona datos generales de la propuesta y la estructura de la cartilla didáctica.

Las Propuestas de Intervención Educativa pueden ser clasificadas como: Propuesta de Actuación Docente. Barraza (2010) “El profesor, como principal usuario y beneficiario, debe participar activamente en la elaboración de la Propuesta de Intervención Educativa, sea en calidad de actor único o como miembro de un colectivo docente” (p.26). En pocas palabras el profesor es el principal beneficiario de dicha propuesta. Sin embargo, se le hace partícipe en la estructuración de la cartilla didáctica la cual consta de: título del proyecto, introducción, objetivo general, objetivo específico, justificación, fundamentación teórica, descripción por capítulos, códigos de los principios de la pedagogía de Reggio Emilia y los capítulos.

El plan de acción elaborado anteriormente, permitió que la información presentada contenga una secuencia y datos específicos de la propuesta. Con el fin de trabajar a la par con cada una de las categorías y su complemento.

Se llegó a una previa negociación en cuanto a la creación de la propuesta la cual tuvo como propósito aplicar algunos de los principios de la pedagogía de Reggio Emilia. Trabajar con los padres de familia es uno de los aspectos primordiales que menciona dicha pedagogía, sin embargo, la institución tenía ciertas reglas que impedían el ingreso a los representantes. Para el conocimiento de los padres de familia se les hizo firmar una carta de autorización de fotografías y videos dándoles a conocer en qué constaba la participación de los infantes y el uso que se les daría a las imágenes.

### Extradocente

De acuerdo con Álvarez de Zayas (1989) el proceso formativo escolar se va desarrollando con un menor grado de sistematicidad. Por ejemplo, la propuesta de intervención educativa se basa en fortalecer la Inteligencia Emocional de acuerdo a las necesidades de los niños que se recopiló en los diferentes instrumentos de diagnóstico.

**Tabla 10**

*Formato para un Plan de Acción.*

Proyecto: Caritas Magicas			
Objetivo: Fortalecer la Inteligencia Emocional mediante la técnica de Mindfulness en los infantes de 4 a 5 años paralelo "B" del CEI Rita Chávez de Muñoz, Cuenca-Ecuador.			
Instrumento de evaluación: Lista de cotejo, Evidencias fotográficas			
Proyectos	Responsables	Recursos	Tiempo
Soy mi propio cuento		Cuento creado por las practicantes	1 hora
Pescando emociones		Bandeja Agua Tapas de colas Peces de colores(fomix) Material del entorno	1 hora
Mesa Mágica		Cartón Lámina de acetato Luces y harina	1 hora
El camino de la serpiente		Cintas de colores Pelotas Caja Moldes del monstruo de colores.	1 hora



	Practicantes	Crayones Recursos del entorno	
Árbol de emociones		Platos desechables Papel celofán Cartulinas mágicas Árbol	1 hora
La burbuja más grande		Deja en polvo o líquido. Agua Sorbete o pico de botella plástica Bandeja	1 hora
Torbellino de colores		Cotonetes Tinta de diferentes colores Bandejas transparentes	1 hora
Lanza y gana		Tecnología Cartón Pelota	1 hora
Arbolito musical		Árbol musical Hojas Témperas Canicas	1 hora

Nota. Esta tabla presenta los proyectos que fueron aplicados con su respectivos recurso y tiempo a aplicarse.

## 5.2. Fases del diseño de la propuesta

Según Barraza (2010) “La Propuesta de Intervención Educativa es una estrategia de planeación y actuación profesional que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional” (p.24). Recalcando que todas las actividades presentadas en la propuesta cumplen con la problemática anteriormente mencionada y la complementación con las categorías. Se tomó en cuenta las siguientes fases:

**Fase de planeación:** Barraza (2010) “comprende los momentos de elección de la preocupación temática, la construcción del problema generador de la propuesta y el diseño de la solución” (p.24). Por tal motivo en esta fase se tomó en cuenta el proyecto de intervención educativa que se aplicó a los estudiantes del sub nivel 2B del CEI Rita Chavez de Muñoz. Por ende, se empezó con la elaboración de un borrador de la propuesta, el cual contiene título de la propuesta, objetivos, descripción de los capítulos, justificación, fundamentación teórica, modelo pedagógico y las actividades por capítulo, para la respectiva aprobación.

**Fase de implementación:** Barraza (2010) “comprende los momentos de aplicación de las diferentes actividades que constituyen la Propuesta de Intervención Educativa y su reformulación o adaptación, en caso de ser necesario” (p.24). En el siguiente apartado se aplicó las 9 actividades las cuales estuvieron estructuradas de la siguiente manera:

- Capítulo I - 3 actividades de percepción
- Capítulo II - 3 actividades de expresión
- Capítulo III - 3 actividades de valoración

Cada capítulo estaba organizado por: título del proyecto, objetivo, materiales, espacio, técnica de mindfulness, procedimiento, actividad para los padres de familia y evaluación. Con el fin de dar cumplimiento a las tres categorías abordadas anteriormente.

**Fase de evaluación:** Barraza (2010) “comprende los momentos de seguimiento de la aplicación de las diferentes actividades que constituyen el proyecto y su evaluación general” (p.25). Se puso en marcha el Proyecto de Intervención Educativa: como primer instrumento de evaluación fueron las listas de cotejo, aplicados a los infantes de 4 a 5 años los cuales permitieron observar el proceso o retroceso en la aplicación de las actividades. El segundo instrumento de evaluación guía de entrevista a la tutora profesional consistió en la aplicación de 24 preguntas abiertas dirigidas a la aplicación de la propuesta como la participación de los infantes. Por último, el tercer instrumento de evaluación guía de entrevista a los padres de familia permitió obtener puntos de vista de acuerdo a la aplicación de la propuesta y la ejecución de la misma.

**Fase de socialización:** Barraza (2010) “comprende los momentos de socialización, adopción y recreación” (p.25). En el siguiente apartado se le presentó y entregó una cartilla didáctica a la tutora profesional, quien supo mencionar el valor significativo que tenía para la institución ya que les permitirá poner en marcha con otros infantes. La propuesta presentada, la estructuración, los colores e imágenes eran adecuados para los lectores, las actividades llamaron la atención de los niños y a la vez involucran a los padres de familia.

### **5.3. Objetivos**

#### **5.3.1. Objetivo General**

Fortalecer la Inteligencia Emocional mediante la técnica de Mindfulness en los infantes de 4 a 5 años paralelo "B" del CEI Rita Chávez de Muñoz, Cuenca-Ecuador tomando como guía algunos de los principios Reggio Emilia.

#### **5.3.2. Objetivo Específico**

- Implementar proyectos presentados en la cartilla didáctica que fortalezcan la Inteligencia Emocional basándose en la técnica de mindfulness para los infantes del sub nivel 2B del CEI Rita Chávez de Muñoz Cuenca - Ecuador.
- Evaluar los proyectos presentados en la cartilla didáctica para que fortalezcan la Inteligencia Emocional basándose en la técnica de mindfulness para los infantes del sub nivel 2B del CEI Rita Chávez de Muñoz Cuenca - Ecuador.
- Socializar la cartilla didáctica y sus proyectos para el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional basándose en la técnica de mindfulness para los infantes del sub nivel 2B del CEI Rita Chávez de Muñoz Cuenca - Ecuador.

### **5.4. Presentación de la propuesta**

*Link:*

<https://docs.google.com/document/d/1ktH2w6CbVzxXxUmmWrHSYOZ3gaHRxTgh/edit?usp=sharing&oid=110624639224247104915&rtpof=true&sd=true>

La propuesta estuvo dirigida por tres capítulos con tres actividades cada uno, pretende fortalecer la Inteligencia Emocional en los infantes de 4 a 5 años basados en la técnica Mindfulness.

**Figura 2**

*Capítulos de la propuesta*



Los proyectos de cada capítulo se encuentran estructurados por: título del capítulo, introducción, objetivo del proyecto, materiales, espacio, técnica de mindfulness, procedimiento, actividades para padres de familia, evaluación y finalmente se presenta una conclusión por cada capítulo.

A continuación, se presenta el esquema de cartilla Caritas Mágicas:

### **Capítulo I**

Percepción: Permitió reconocer las emociones en las expresiones faciales. Los niños pueden ser capaces de distinguir las emociones, imitarlas y vislumbrar su significado emocional.

En este capítulo se trabajó con tres proyectos “Soy mi propio cuento”, “Pescando emociones” y “La mesa Mágica” implementando las técnicas de mindfulness “La respiración de la abeja”, “Conviértete en una rana” y “Compañeros de respiración”.

### **Capítulo II**

Expresión: Posibilita la expresión del rostro y los movimientos corporales por lo que en teoría requieren de un mayor fortalecimiento.

En este capítulo se trabajó con tres proyectos “El camino de la serpiente”, “El árbol de emociones” y “La burbuja más grande” interactuando con las técnicas de mindfulness “Visión global”, “Respiración intencionada: una refrescante expiración” y “Respiración con molinete”.

### **Capítulo III**

Valoración: generan distintas respuestas emocionales permitiendo diferenciar los aspectos de los estímulos.

En este capítulo se trabajó con tres proyectos “El torbellino de colores”, “Lanza y gana” y “Arbolito musical” ejecutando las diferentes técnicas de mindfulness “Caminar despacio y en silencio”, “Conexión mente-cuerpo” y “Mueve el esqueleto”.

#### **5.5. Fundamentación Teórica**

Los apartados abordados en los referentes teóricos utilizados en la propuesta, dan cumplimiento a lo establecido, los cuales están divididos en: concepto de Inteligencia Emocional y fortalecimiento de la Inteligencia Emocional. El segundo apartado está estructurado por el concepto de la técnica de mindfulness, características y ejercicios de mindfulness para Educación Inicial. Por último, se expone la definición de la cartilla didáctica y el proceso de la elaboración de la misma.

#### **Inteligencia Emocional**

Según Mayer y Salovey (1997), la Inteligencia Emocional incluye la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones generando sentimientos, con el fin de promover crecimiento emocional e intelectual (citado en Porcayo, 2013). Esto permite favorecer y fortalecer el conocimiento emocional mediante la percepción, expresión y valoración. El cual fue desarrollado por diferentes cualidades emocionales como la empatía, expresión y comprensión de los sentimientos provocando un aprendizaje autónomo y significativo.

La Inteligencia Emocional permitió al infante analizar situaciones antes de actuar, accediendo a ser productivos para el control de la salud mental, física entre otras cosas. Como resultado, se pudo observar que los individuos actúan de manera inapropiada por impulso sin consecuencias previsibles. No es difícil que los niños aprendan Inteligencia Emocional, pero es absolutamente necesario.

#### **Fortalecimiento de la Inteligencia Emocional**

Como menciona Ramírez (2021) el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional en edades tempranas promueve la autorregulación de las emociones, dando importancia a las relaciones sociales.

Principalmente la propuesta de fortalecimiento de la Inteligencia Emocional se enfoca en la ejecución de proyectos, la cual pretende priorizar al estudiante como protagonista de sus conocimientos y a la docente como una guía en el aprendizaje. La intervención de la maestra será a medida que los infantes lo requieran. Demostrando que la Inteligencia Emocional puede

reforzarse a través de situaciones mejorando la percepción, expresión y valoración de las emociones, el cual facilitó la formación de un individuo.

### **Técnica de Mindfulness**

La técnica del Mindfulness es una de las más útiles para trabajar la respiración, estrés e incluso ayuda a tratar los problemas de conducta en los niños de inicial, es una técnica muy práctica y fácil de aplicar, por lo que se consideró valioso emplearla dentro de la investigación.

De acuerdo con París (2018), plantea que mindfulness tiene como objetivo “controlar nuestras emociones ya que es muy beneficioso sobre todo en los comportamientos de los niños pequeños” (p.14). Con el fin de observar el comportamiento de los niños y buscar estrategias que ayuden a mejorar la conducta, por consiguiente, se estableció un espacio de armonía y confianza obteniendo resultados positivos en el ámbito académico. En cuanto a las relaciones emocionales se observa una mejora entre todos los que conforman el entorno académico, cabe recalcar que el ambiente en el que está relacionado el niño va a depender de cómo vaya avanzando en sus tareas diarias.

Como bien afirma Schoeberlein (2012), mindfulness “aporta una visión de tus pensamientos de una manera más distanciada, esto es, observar tus pensamientos, emociones y sentimientos en tercera persona y no en primera persona” (p.9). Teniendo como finalidad hacer que las personas acepten las acciones y emociones que viven con el pasar del tiempo, tomándolo como una acción normal, evitando provocar estrés.

Desde el punto de vista de Soriano (2017), en base a la técnica de mindfulness “los beneficios que plantea la terapeuta holandesa Snel se caracterizan: Progresos académicos y mejora del aprendizaje, Regulación de las emociones, Mejoras en la concentración, Aumento de la introspección, Desarrollo de la capacidad de comprensión” (p.7). Dando énfasis a que las emociones son fuentes primarias que ayuden a detectar el problema, no es necesario que lo expresen sino al solo observar la actitud del infante. El cambio emocional se puede buscar en los recursos que permitan al niño detectar lo que le está pasando, el origen de su estado emocional y las posibles soluciones que no perjudiquen a nadie.

Basándonos en los autores ya antes mencionados, se puede destacar que esta técnica permite la relajación de la mente, lo cual es algo muy importante, ya que ayudará a establecer la concentración e interés. También ayudará a mejorar la calidad de vida en cuanto al aprendizaje de cada uno de los infantes con los que se aplicará esta técnica.

Existen varias técnicas de mindfulness que le permitirán al niño obtener una relajación plena de su mente y cuerpo, también hay técnicas que influyen en el fortalecimiento de las

emociones, lo cual es algo indispensable para el proceso académico de cada uno de los niños y niñas.

Como menciona París (2018), “la respiración es nuestra principal herramienta para poder practicar la atención plena. Ayudar a los niños a regular su respiración es proporcionarles estrategias para mejorar su Inteligencia Emocional. Hay que tener en cuenta que la respiración es un movimiento involuntario en nuestro cuerpo. También menciona sobre la gestión emocional y la mejora de las relaciones sociales, lo cual implica lograr una unión entre lo emocional y la razón” (p.11).

Una de las técnicas que se podría poner en práctica es la respiración abdominal, la cual consiste en que los niños pongan sus manos en el abdomen, inhala lentamente y profundamente hasta llevar el aire al fondo de los pulmones. Finalmente, los niños irán soltando el aire poco a poco, esto les ayudará a relajar su cuerpo y mente.

Existe una variedad de técnicas que se pueden utilizar para el desarrollo emocional de los niños, como por ejemplo podemos realizar ejercicios de respiración, realizar yoga infantil, escuchar música relajante e incluso se pueden realizar actividades interactivas con los niños como pintar con témperas, pinturas y crayones. El punto de usar diferentes técnicas es que el niño se sienta bien y en confianza para que pueda expresar cada una de sus emociones y así enfocarnos en el fortalecimiento de las mismas.

### **Características de la técnica de mindfulness**

Una de las características que se puede resaltar de esta técnica es que permite la relajación de la mente en la población que se aplique. Concediendo vivir una vida plena sin preocuparse por lo que sucederá en un futuro si no concentrándose en lo que está viviendo en el presente.

Citando a Soriano (2017), indica Hanh “mindfulness es mantener viva la conciencia en la realidad del presente, por ende, se presta atención de una manera especial. Intencionadamente, en el momento presente y con ecuanimidad, es decir, sin juzgar” (p.5). Practicar mindfulness en educación emocional es una manera de estrechar lazos de confianza porque se involucra mente y cuerpo, al realizar este tipo de actividades se trata de involucrar a los infantes mientras ellos se divierten observamos los gestos que le puede producir dichas actividades enfocado en la perspectiva que se va dando en la clase.

Como comenta Vicente Simón (2010), el desarrollo emocional “es un estado que busca con esta corriente budista obtener actitudes como: el sentimiento, emoción o sensación surge en el campo atencional, es reconocida y aceptada tal como es” (p.6). Es la observación no

enjuiciada de la continua corriente de estímulos internos y externos, sino de una mirada que surgen a través de las diversas investigaciones que dictan diversos autores y conlleva a mejorar la práctica educativa actuando por medio de una intervención educativa.

De acuerdo con Soriano (2017), menciona que algunas de las características del mindfulness son:

Aceptación de la realidad existente. Sin juzgar aquello que se observa; Mente de principiante, cuya esencia es la curiosidad y la apertura mental ante lo que percibimos y experimentamos; Vivir el presente, aquí y ahora lo que significa que el pasado y el futuro se nos van haciendo innecesarios; Actitud afectiva de bondad amorosa o actitud de amor o de cariño hacia el objeto observado; Compasión, cuando esa bondad amorosa se dirige a personas que experimentan cualquier tipo de sufrimiento; Autocompasión, cuando esa bondad amorosa se dirige hacia uno mismo. (p.6)

Partiendo de los diferentes aportes brindados por los autores, se pudo determinar que cada una de las características relacionadas con esta técnica son importantes, ya que permitió conocer la necesidad de implementarla con los niños y niñas.

### **Ejercicios de Mindfulness en Educación Inicial**

La técnica de Mindfulness es algo muy complejo y fácil de aplicar con los niños de Educación Inicial, ya que se trabaja mediante ejercicios de respiración, relajación y concentración. Lo que da un beneficio, por el hecho de que mediante la misma aumenta el interés por aprender de cada uno de los infantes. Esta técnica es nueva debido a que en ninguna otra institución se ha visto que se ponga en práctica desde edades tempranas, por lo cual se optó por aplicarla y obtener resultados favorables.

Según Snel (2015), indica que los infantes son los más expertos en la práctica de mindfulness es por ello se considera importante implementar la técnica de Mindfulness en el proceso de aprendizaje, les permite desarrollar habilidades y destrezas en diferentes ámbitos, creando un ambiente de confianza en sí mismo.

Cada uno de los textos revisados con anterioridad permitieron reconocer que el mindfulness es una de las técnicas más relevantes para implementarlas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los infantes de educación inicial. Los niños necesitan un ambiente de paz, tranquilidad y armonía, para poder desarrollar cada una de sus habilidades y confianza de sus capacidades. De la misma manera, implementando actividades lúdicas en base a la metodología juego-trabajo, permitiéndoles aprender mediante el juego relajando su mente y cuerpo, para que no tengan miedo a manifestar sus emociones.



## **Cartilla Didáctica**

Los infantes de 4 a 5 años del subnivel 2B del CEI Rita Chávez de Muñoz Cuenca - Ecuador, fueron los beneficiarios directos de dicho proyecto ya que ellos manipularon, construyeron y expresaron todas sus habilidades al momento que se aplicó las actividades. Los padres de familia complementan el aprendizaje de sus hijos ya que llevaban tareas que permitieron ver el desarrollo de los pequeños.

Como menciona Saa (2018) la cartilla es una herramienta que sirve para estimular el proceso educativo, permitiendo al estudiante adquirir información, experiencias, desarrollar actitudes y adoptar normas de conductas de acuerdo a las competencias que se quieren lograr. La misma consta de una serie de proyectos que permiten fortalecer el proceso de aprendizaje de la población con la que va a tratar. De igual forma, la cartilla permite reconocer la estructura de dicho material y, por último, reflexionar sobre una experiencia de enseñanza con el fin de favorecer a los niños.

Según Mendoza y Peralta (2015) la cartilla pretende mantener una constante comunicación no solamente con los estudiantes sino con la comunidad educativa en general”, sin embargo, permite mejorar su rendimiento académico y a su vez compartir experiencias del alumno y docente que se fue dando durante el proceso. Contribuir a mejorar los resultados de aprendizaje que se verán reflejados al final, fortalecer los procesos de aprendizaje ayuda a la mejora del rendimiento en el ambiente educativo.

Como expresan Bustamante, Bermudez y Calvo (2018) la cartilla es una “recopilación (...)la cual es transversalizada a partir de métodos y técnicas adecuadas al campo de la pedagogía facilitando a todos la construcción de herramientas de enseñanza y aprendizaje” (p.11). Los beneficiarios directos e indirectos fueron los estudiantes, docentes, padres de familia y demás comunidad educativa, ya que tenían la responsabilidad de que se ejecute lo plasmado en la cartilla.

Dentro de la cartilla se crearon actividades basadas en el juego permitiendo que el niño aprenda de una forma divertida y su proceso académico sea más confortable. Se puede decir que la cartilla es una revista corta de un tema específico, cuyo propósito fue la de orientar a la ejecución de las temáticas. Se utilizaron imágenes, texto, cuadros, tablas, etc. con este fin se involucró a los padres de familia en los distintos proyectos.

Como menciona Urrego (1991) la cartilla permitió desarrollar un tema en una forma más amplia y completa; por lo tanto, es uno de los medios más recomendables. Mediante la

cartilla se implementaron actividades para fortalecer la Inteligencia Emocional de los niños y niñas.

Mencionan Arenas y Bolaños (2020) la cartilla didáctica es un recurso didáctico el cual está diseñado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno puesto que le proporciona información. Este recurso, ayuda también a ejercitar una habilidad específica para luego ser desarrollada y a su vez genera motivación para crear interés hacia un contenido específico. La cartilla didáctica es una revista corta de un tema específico, cuyo propósito es orientar sobre un tema de interés. Se puede utilizar imágenes, texto, cuadros, tablas, etc. y a través de la cartilla didáctica hacerlos llegar a tu familia, docentes y amistades.

Dentro de la cartilla didáctica se crean actividades basadas en el juego permitiendo que el niño aprenda de una forma divertida y su proceso académico sea más comfortable.

#### *5.5.1. Consolidación de la cartilla*

Una vez definido el diagnóstico de acuerdo a las diferentes situaciones estudiadas, se procedió a desarrollar el tercer objetivo específico de la investigación diseñar una cartilla didáctica centrada en la técnica de Mindfulness para el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional dirigida a los niños de 4 a 5 años del subnivel 2B del CEI Rita Chávez de Muñoz, Cuenca-Ecuador. En la construcción de la misma se tomó en cuenta trabajar con la pedagogía de Reggio Emilia; considerando trabajar nueve actividades las cuales fueron divididas en tres capítulos con tres actividades cada uno. Todas buscaban el fortalecimiento del objeto de estudio que es la Inteligencia Emocional y sus subcategorías denominadas percepción, expresión y valoración.

#### *5.5.2. Estructura de la cartilla*

Tomando en cuenta lo que menciona Giraldez (2013) la cartilla es un folleto informativo que aborda contenidos mínimos, de una manera clara, concisa y gráfica del tema. Asimismo, debe estar diseñado de manera adecuada teniendo en cuenta el destinatario.

La cartilla contiene nueve pasos que pueden estar sujetos a una reestructuración, A continuación, se presentará aquellos en lo que se basó para la propuesta.

- Carátula
- Presentación
- Objetivos
- Esquema del contenido o tema
- Consigna o tarea
- Reflexión

- Trabajo a presentar
- Evaluación

**Carátula:** en el siguiente apartado se coloca el nombre de la institución a la que representa, tema del proyecto y datos generales.

**Presentación:** primero se presentó el tema o contenido que fue desarrollado en la cartilla, segundo se dio a conocer el enunciado del tema, el objetivo del contenido, tercero se presentó y describió cada una de las partes en la que está constituida la cartilla y por último se explicó en qué consiste la tarea el cual será consignada como parte de la evaluación.

**Objetivos:** se busca formular los objetivos generales y los específicos. El objetivo general es la meta donde se quiere llegar y los resultados que se requiere obtener con los estudiantes. Los objetivos específicos son: los pasos para llegar a la meta planteada en el objetivo general. Es importante revisar la definición de adverbios, conocer los adverbios de modo, lugar y tiempo ya que facilitan la construcción y por último leer más de dos veces para una correcta expresión.

**Esquema del contenido o tema:** es la estructuración de la cartilla, es decir la forma cronológica que se encuentra cada enunciado. Los adverbios son fuente primaria para que exista coherencia entre los párrafos.

**Consigna o tarea:** es el proceso que contienen las actividades siempre y cuando se presenten de manera cronológica y las consignas sean entendibles para el lector ya que podrán ejecutar con facilidad los proyectos presentados.

**Reflexión:** Crítica constructiva a la cartilla por parte de los participantes, quienes ayudarán a la mejora de las actividades o ejecución de cada una de ellas.

**Trabajo a presentar:** presentación del trabajo a los beneficiarios tanto directos como indirectos de una manera física o digital, el cual ayudará a trabajar las actividades propuestas con los pequeños.

**Evaluación:** es la forma en cómo se dio seguimiento al proceso o retroceso de las actividades aplicadas durante la propuesta.

Una buena estructuración de la cartilla facilitará la ejecución y comprensión tanto para los docentes, estudiantes, padres de familia o la institución educativa quienes serán los receptores de cada uno de los aprendizajes.

La cartilla es un recurso o material que se elabora con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno, no obstante, es de suma importancia que contenga palabras con un vocabulario claro y adecuado para que al lector le sea fácil su comprensión.

## **5.6. Fundamentos Metodológicos**

Permitió la recolección de datos mediante la ejecución de las mismas, con la finalidad de medir un mismo fenómeno de estudio en el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional y poder analizar la recolección de información.

### *5.6.1. Principios de intervención educativa*

La intervención educativa se encuentra ligada a una persona crítica que aporta ideas de mejora a través de una propuesta. El principio de intervención educativa que guía esta propuesta y que se retoma de Barraza (2010) es el de:

“La elaboración de una Propuesta de Intervención Educativa involucra y hace partícipe de su proceso de indagación-solución a las personas incluidas en la realidad investigada.”(p.22)

La participación de los distintos actores en la propuesta es importante debido a que son los beneficiarios directos del proyecto y su aportación facilita la recopilación de información. Los padres de familia fueron los guías en las actividades que se llevaban a casa y testigos en el cambio de sus hijos. Se tomó en consideración lo que los niños realizan dentro del aula y en el diálogo constante con la docente. A partir de este proceso se obtuvo una retroalimentación tanto positiva como negativa, en relación a los proyectos que fueron aplicados con los infantes del subnivel 2B.

### *5.6.2 Metodología Participativa*

De acuerdo Agrelo (2011) la metodología participativa pretende entender y abordar los procesos de enseñanza aprendizaje para la construcción del conocimiento.

Este tipo de metodología “concibe a los participantes de los procesos como agentes activos en la construcción, reconstrucción y deconstrucción del conocimiento y no como agentes pasivos, simplemente receptores” (p.2). Siendo el niño el protagonista de su aprendizaje y la docente una guía en el proceso.

Es por ello que cada proyecto implementado con los niños tuvo una retroalimentación por parte de las autoras, el cual constaba de sentarnos en una asamblea a dialogar los aspectos negativos y positivos que sobresalen en cada actividad. La retroalimentación se tuvo con el fin de mejorar la cartilla didáctica.

## **5.7. Fundamentos Pedagógicos**

La presente propuesta está planteada en base a la pedagogía de Reggio Emilia el cual no se trabajó todos los principios ya que fueron negociados con la docente de aula: trabajar con los padres de familia es uno de los aspectos primordiales que menciona dicha pedagogía, sin embargo, la institución tenía ciertas reglas que impiden el ingreso a los representantes, es por

ello que las actividades con los padres de familia se decidieron realizar fuera del aula de clases. Cabe mencionar que se creó una planificación de las actividades la misma que fue socializada únicamente a la docente ya que la pedagogía utilizada no trabajaba mediante planificaciones.

Proyectos: todo lo presentando en la propuesta es en base a proyectos porque desde la pedagogía de Región Emilia mencionan que es la capacidad, interés y recursos que tienen los niños y niñas en su entorno, con el fin de que los infantes creen sus propios conocimientos mediante la exploración por parte de ellos. A continuación, se detalla los 5 principios empleados de acuerdo a la pedagogía Reggio Emilia:

- El ambiente como tercer maestro: Lo más común es que el aula esté decorada adecuadamente para que llame la atención del niño y se sienta en un ambiente de confianza. El aula o espacio en el que se trabajó fue adecuado de acuerdo a la pedagogía de Reggio Emilia, es por ello que utilizó diversos recursos dentro del aula de clase, así como el entorno de la institución con el fin de aplicar los diferentes proyectos de acuerdo a la propuesta de intervención.
- Taller y atelierista: El arte es importante en las Escuelas Reggio Emilia es por ello que lo complementan con talleres los cuales se encuentran conformados por elementos visuales y la estética. El atelierista es un experto en arte quien trabaja conjuntamente con los otros maestros. El aula de clases como el entorno de la institución tenían nombre de talleres como: el taller de arte, acuático, aire libre y taller de luces los cuales contenían materiales relacionados al proyecto como a la pedagogía.
- La Práctica de la escucha: el adulto “baja de su torre” no como “el rey que quiere escuchar al pueblo” sino como quien quiere aprender de otros. Se crearon asambleas después de culminar con la actividad en donde los protagonistas fueron los niños y las practicantes quienes escucharon y observaron la expresión de cada uno de ellos al momento de contar lo vivido y dar una exposición de su trabajo.
- Participación de la familia y la sociedad: Se considera relevante integrar a los padres de familia y a la sociedad en el proceso de aprendizaje de los infantes. Los niños llevaban tarea para realizarla junto a los padres de familia o representantes, las cuales consistían en conversar con sus hijos sobre las actividades realizadas y los papitos enviaban una evidencia fotográfica a las practicantes.

- Evaluación: Se dio de manera continua y diaria por medio de anotaciones, el cual permite detectar los avances que se dio en los niños y a su vez comunicarles a los padres de familia de forma inmediata. La evaluación se realizó mediante anotaciones y evidencias fotográficas que enviaban los padres de familia, se pudo observar el avance que presentaban los infantes y dando una retroalimentación.

### **5.8. Ejes de igualdad de género en la educación superior**

Para contribuir en el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional de los niños de 4 a 5 años del subnivel 2B del CEI Rita Chávez de Muñoz, Cuenca-Ecuador, la propuesta se fundamenta en el libro Construyendo Igualdad en la Educación Superior de la autora Herdoíza (2015) basado en el eje de igualdad de género en la educación superior el cual plantea:

A partir del rol de la academia como actor social que interactúa con otros actores con capacidad de influenciarlos, la educación superior, sus académicos y estudiantes pueden inspirar y motivar al conjunto social, asumiendo un rol decidido de liderazgo en la promoción de la igualdad de género. (p.57)

Es valioso considerar el eje de igualdad de género, puesto que en los proyectos aplicados a los infantes fueron trabajados por medio de grupos de ambos géneros con la finalidad de trabajar por igual la percepción, expresión y valoración de las emociones. La igualdad de género busca la interrelación de los niños, así como la involucración de la sociedad con los infantes, ya que permite fortalecer la Inteligencia Emocional.

En torno a los siguientes proyectos: pescando emociones, mesa mágica, el camino de la serpiente y la burbuja más grande, se trabajó por equidad de género al momento que se incluía la misma cantidad de niños y niñas en los pequeños grupos a realizarse. Por otro lado, se observó que algunos de los niños se relacionaron fácilmente, pero a algunos no les gustaba trabajar colectivamente y preferían alejarse.

### **5.9. Relación de la propuesta de intervención educativa con el diagnóstico**

La propuesta de intervención educativa que se realizó surge del análisis de la información obtenida en el proceso de diagnóstico. De tal manera que cubra las necesidades encontradas en relación a la temática identificada la cual fue trabajada en dicha propuesta. Al distinguir el contexto de estudio se evidenció la falta de conocimiento de la Inteligencia Emocional al momento de que los niños no pudieron percibir, expresar y valorar las emociones tanto de ellos como la de sus compañeros y maestras.

De igual forma, mediante una entrevista realizada a la docente se conoció el punto de vista, ya que ella pasaba más tiempo con los pequeños en la institución como en las clases virtuales. La maestra mencionó la importancia de trabajar la Inteligencia Emocional desde temprana edad, porque facilita al niño comunicarse y establecer lazos de confianza. Cada niño busca una figura protectora y es ahí donde empieza la afinidad por trabajar en grupos pequeños. A medida que pasa el tiempo los infantes se relacionan más y empiezan a darse cuenta de las situaciones que les producen estas emociones; permitiendo que los niños puedan contar eventos producidos fuera del aula o en los hogares.

Por tal razón, la propuesta se encaminó al fortalecimiento de la Inteligencia Emocional cubriendo pequeñas dificultades al momento de identificar y expresar las emociones. Los niños a medida que se relacionaban con los demás fueron comparando situaciones presentes o pasadas. De modo que las actividades creadas están orientadas a trabajar las dificultades presentadas en cuanto a la percepción, expresión y valoración de las emociones.

#### **5.10. Alcance de la propuesta**

Para aportar en la problemática planteada, la propuesta *Caritas mágicas* pretende trabajar en actividades que fortalezcan la Inteligencia Emocional en base a las técnicas de mindfulness, utilizando todo el entorno de la institución y los materiales que los rodean. Seguidamente se presentaron los alcances trabajados desde una mirada teórica, metodológica y práctica.

##### *Teórico*

El objeto de estudio de la propuesta es la Inteligencia Emocional la cual está basado en la técnica de mindfulness, procurando alcanzar una mirada innovadora. Emplear dos objetos tanto teórico como práctico permitió analizar lo ventajoso que es trabajarlo. Por otra parte, la técnica de mindfulness practica la respiración, meditación y relajación involucrando las emociones. Otros de los beneficios al unir estos dos objetos fue la concentración que presentaban los infantes en todo momento hasta la culminación total de los proyectos.

##### *Metodológico*

Se considera a la estrategia metodológica como procesos formativos que promueve el desarrollo de situaciones de diálogo, como la capacidad de argumentar, respetar las ideas de los demás y la racionalidad crítica. Implementar técnicas colaborativas como la educación de los padres y las pruebas ayuda a promover el desarrollo de actitudes colaborativas. Sin embargo, creemos que cualquier estrategia de equipo que permita la aplicación de principios de cooperación y diálogo será suficiente para hacer posible la implantación de dicha propuesta.

## *Práctico*

La propuesta tuvo como título *Caritas mágicas* la cual está construida por tres capítulos y cada uno de ellos lleva tres proyectos que cumplen con los principios de la Pedagogía de Reggio Emilia. Fueron denominados proyectos ya que la pedagogía así lo establece y su estructura fue la siguiente; título, objetivo, materiales, espacios, técnica de mindfulness, procedimiento, actividad padre de familia y evaluación.

### Capítulo I: Conociendo el reino de colores (percepción)

- Soy mi propio cuento
- Pescando emociones
- La mesa Mágica

### Capítulo II: Paquita emociones (expresión)

- El camino de la serpiente
- El árbol de emociones
- La burbuja más grande

### Capítulo III: Nuestro mundo de colores (valoración)

- El torbellino de colores
- Lanza y gana
- Arbolito musical

Finalmente es importante mencionar que la propuesta estuvo direccionada a ambientes fuera y dentro del aula de clases, los recursos fueron creados con material reciclado y se trabajó con material del entorno.

## **5.11. Requerimiento del diseño de la propuesta de intervención educativa**

De acuerdo a la temática abordada se consideró necesario crear diapositivas dirigidas a la docente de aula, para explicar las actividades que fueron aplicadas durante la semana de prácticas. A los padres de familia se les informó mediante un audio de WhatsApp sobre la participación de sus hijos en las diferentes actividades que fueron realizadas. Igualmente se solicitó la firma de la carta de autorización para las respectivas fotografías, videos y el manejo de la información para posteriormente realizar la evaluación de la propuesta. También se dio a conocer a cada representante la participación de ellos en el aprendizaje de sus hijos con actividades sencillas y materiales que se encuentren dentro del hogar ya que su trabajo sería evidenciado mediante fotografías que serían de exclusividad para las autoras.

Por otra parte, el clima interrumpió algunas actividades, es por ello que a veces no se pudo salir al patio y se aplicó dentro del aula, pero sin ningún problema se cumplió con las



actividades establecidas y planteadas para la semana de implementación. Se puede mencionar que por parte de la tutora profesional se tuvo apoyo y la disposición del tiempo que se necesitaba para la aplicación de dichas actividades. Al finalizar cada uno de los proyectos, la docente daba a conocer los puntos negativos y positivos observados durante la jornada de clases.

## Capítulo VI

### Aplicación de la propuesta de intervención educativa “Caritas Magicas”

Después de haber realizado la propuesta, se empezó con la implementación de la intervención educativa, cabe destacar que la misma ya fue presentada con anterioridad a la docente de la institución educativa. Con el propósito de que la docente brinde el espacio y tiempo para poder implementar la cartilla didáctica sin ningún contratiempo. La cartilla didáctica implementada consta de tres capítulos relacionados a la percepción, expresión y valoración de las emociones. Cada uno cuenta con 3 proyectos que tienen como objetivo fortalecer la Inteligencia Emocional con la ayuda de la técnica de mindfulness. Se realizó la aplicación de dos proyectos por semana con una duración de 40 minutos cada uno. Todos los proyectos fueron realizados de forma presencial dentro de la institución con la participación de los 19 estudiantes, la docente y los padres de familia quienes colaboraron con las tareas enviadas a la casa.

#### 6.1 Elementos organizativos

Para empezar con la implementación de la propuesta fue imprescindible tener ciertos aspectos que permitirían aplicar este proyecto con facilidad. A continuación, se expondrá con detalle cada uno de los mismo:

**Tabla 11**

*Elementos organizativos*

Elementos	Descripción	Recursos	Fecha
<b>Presentación de la propuesta pedagógica con la docente de la institución educativa CEI</b>	Al inicio se realizó una reunión mediante la plataforma de zoom para darles a conocer a las tutoras sobre los aspectos importantes, como por ejemplo el tema y el objetivo que tenía la propuesta.	Plataforma de zoom	Miércoles 13 de octubre del 2021.

<b>“Rita Chávez de Muñoz”</b>	Mediante una reunión presencial en la Institución, con las tutoras profesionales y académicas, se realizó una presentación sobre los aspectos importantes de lo que se trataría cada una de las propuestas y los beneficios que tendrían en los niños.	Computadora Proyector	Miércoles 20 de abril de 2022.
<b>Presentación a los padres de familia.</b>	Mediante un audio de WhatsApp se explicó a los padres de familia sobre la finalidad que tenía cada uno de los proyectos que se aplicarían con los niños y de igual manera se les pidió su mayor colaboración ya que ellos eran parte de los mismos.	WhatsApp	Martes 7 de junio del 2022.
<b>Reunión con la docente para concretar los días y la hora para la implementación.</b>	Al finalizar las clases presenciales se mantuvo una reunión breve con la docente para concretar los días y el horario para la implementación de la cartilla didáctica.	Aula de clases.	Jueves 12 de mayo del 2022.

Nota. Esta tabla muestra como fue presentado el proyecto a los beneficiarios.

## 6.2 Narración cronológica de las actividades

La cartilla didáctica cuenta con proyectos mediante los cuales se pretende fortalecer la Inteligencia Emocional de los niños del subnivel 2 con la ayuda de la técnica de mindfulness, junto a la docente y padres de familia quienes forman parte de los mismos. Cada uno de los proyectos tienen una finalidad: el capítulo 1 estuvo relacionado al fortalecimiento de la percepción de las emociones en los niños mediante actividades; el capítulo 2 constaba de proyectos que le permitan al niño expresar sus emociones y el capítulo 3 tenía como objetivo contribuir a que los niños puedan valorar sus emociones y de los demás en base a situaciones.

**Tabla 12**

*Cronograma de implementación de la propuesta*

	SEMANA 7				SEMANA 8				
Fecha	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
06/06/2022 Soy mi propio cuento									
07/06/2022 Pescando emociones									
08/06/2022 La mesa Mágica									
09/06/2022 El camino de la serpiente									
13/06/2022 El árbol de emociones									
14/06/2022 La burbuja más grande									
15/06/2022 El torbellino de colores									
16/06/2022 Lanza y gana									
17/06/2022 Arbolito musical									

Nota. Esta tabla presenta fecha en la que va a ser aplicados cada uno de los proyectos.

## Capítulo I

### Conociendo el reino de colores (percepción)

#### 6.2.1 Proyecto 1

**Nombre del proyecto:** Soy mi propio cuento

**Objetivo:** Distinguir sus emociones mediante el cuento el monstruo de colores para que descubran sus habilidades artísticas.

**Materiales:** Cuento creado por los practicantes.

**Espacio:** Taller del arte

**Técnica de Mindfulness:** La respiración de la abeja.

**Procedimiento:**

- Los niños ingresaron al taller del arte, observaron cada uno de los detalles decorativos que estaban dentro, se sentaron en la alfombra mágica para realizar la respiración de la abeja que consistía en sentarse en el piso como chinitos, usar las manos de alas para inhalar aire y al momento de exhalar ellos realizaban el sonido (mmmm), esto permitió al niño concentrarse al momento que se leyó el cuento y realizaban la actividad.
- Seguidamente los niños escucharon el cuento “El monstruo de colores” en el cual el personaje principal era el monstruo que tenía 6 colores diferentes que le servían para representar cada emoción, las cuales son amarillo: alegría, rojo: furia, azul: tristeza, verde: calma, negro: miedo y asco: morado.
- Finalmente, el niño creó su cuento en base al material que él escogió y después contó su cuento a todos los integrantes de la clase.
- La mayoría de ellos escogieron la alegría ya que se sintieron muy felices por poder escoger su material, hubo niños que escogieron el color negro, el color azul y el color rojo, reconociendo que les gustaba el color o que se sentían enojados porque otro compañerito había escogido el color que ellos querían.

**Actividad padre de familia:**

- Al ir a casa los padres ayudaron a crear otro final del cuento a cada uno de sus hijos, utilizando las emociones que le causa en ese momento.

**Evaluación y seguimiento:**

- Lista de cotejo como parte de la evaluación constante con anotaciones diarias comunicadas a la familia.

#### Figura 3

*Encuentro 1*



## 6.2.2 Proyecto 2

**Nombre del proyecto:** Pescando emociones

**Objetivo:** Identificar las emociones de acuerdo a los colores ya antes mencionados que le permitirá expresarse ante los demás.

**Materiales:** bandeja, agua, tapa de colas, peces de colores en fomix, recursos del entorno.

**Técnica de mindfulness:** Conviértete en una rana.

**Espacio:** aire libre

**Procedimiento:**

- Todos los niños salieron al patio donde se realizó la técnica mindfulness: conviértete en una rana que consistía en formar una ronda en la cual los niños y la docente se ponían en la posición de la rana (en cuclillas) se empezó inhalando aire y al momento de dar los saltos se expulsaba el aire por la boca, esto lo hicimos durante 3 minutos, este ejercicio sirvió para relajar las tensiones de las clases y a la vez les ayudó a sentirse más serenos y calmados consigo mismos.
- Se estableció una asamblea para trabajar la apropiación lingüística de las emociones y reconocer la anticipación es decir cómo se sintieron convirtiéndose en una rana, después recordaron lo visto el anterior día sobre el cuento el monstruo de colores.
- Seguidamente ellos encontraron en una tina de agua con un sin número de peces de colores, en la cual el niño escogió el color que más le gusto para que agrupe con sus compañeritos y seleccionar la emoción que va a trabajar.

- Al culminar el grupo observó una mesa con diferentes materiales para manipular, luego tenían que escoger uno de ellos para crear su emoción.
- Para finalizar relataran en asamblea cómo y con qué creó su emoción.
- Cuando se realizó la actividad de pescar las emociones, se les dificultó un poco ya que algunos niños tenían miedo al agua. Luego les pareció divertida la actividad y estaban felices de realizarla, mediante la actividad se logró observar que los niños ya iban identificando algunas de las emociones por medio de los colores.

#### **Actividad padre de familia:**

- En la casa los niños contaron a sus papás cómo les pareció realizar la actividad de la pesca y a partir de un mini vídeo, respondieron a las siguientes preguntas ¿Qué emoción escogieron? ¿Por qué? ¿Cómo lo hicieron?, permitiéndoles establecer un diálogo con su representante.

#### **Evaluación y seguimiento:**

- Lista de cotejo y mini vídeo (anotación en video).

#### **Figura 4**

##### *Encuentro 2*



### 6.2.3 Proyecto 3

**Nombre del proyecto:** La mesa Mágica

**Objetivo:** Comprender las emociones y su dinamismo lo que ayudará a los niños en el fortalecimiento de su Inteligencia Emocional.

**Materiales:** cartón, lámina de acetato, luces, harina.

**Espacio:** Taller de luces

**Técnica de mindfulness:** Compañeros de respiración

**Procedimiento:**

- Para empezar con la actividad se trabajó la técnica “compañeros de respiración”, la misma se realizó entre parejas donde el primer compañerito se acostaba en el piso mientras que el segundo le colocaba un objeto en el estómago para que observaran cómo se hincha y deshincha el estómago con la finalidad de que los niños se concentren al momento de empezar con la actividad.
- Continuando con la actividad los niños entraron a la casita de las emociones donde encontraron un ambiente lleno de luces con el que se trabajó. En el cual los infantes tenían que ir rotando caja por caja e ir percibiendo las emociones de acuerdo a los colores, luego empezaron a dibujar en la harina las expresiones que sintieron al momento de realizar el taller.
- Al final se expuso en la asamblea lo que se vivió y el cambio de emociones, por decir como empezaron y cómo terminaron. Trabajando la escucha actividad.
- Cuando los niños observaron las mesas mágicas se sintieron sorprendidos porque no habían observado antes ese material lo cual despertó aún más su curiosidad, luego empezaron a dibujar la emoción de acuerdo al color que les iba tocando.

**Actividad padre de familia:**

- Con sus papitos en un cuarto oscuro y con luces de navidad platicaran cómo se sintieron en la escuelita jugando a la mesa mágica. Evidenciarlo con una foto.

**Evaluación y seguimiento:**

- Lista de cotejo y foto evidencia.

**Figura 5**

*Encuentro 3*



## Capítulo II

### Paquita emociones (expresión)

#### 6.2.4 Proyecto 1

**Nombre del proyecto:** El camino de la serpiente

**Objetivo:** Exteriorizar las emociones de acuerdo a la expresión artística utilizando los distintos recursos del entorno.

**Materiales:** cintas, pelota, caja, moldes de monstruos, crayones, recursos del entorno.

**Espacio:** taller de arte

**Técnica de mindfulness:** Visión global

**Procedimiento:**

- Primero se aplicó la técnica de mindfulness llamada la visión global que tiene como impacto la concentración de sus propias emociones, con el fin de que los niños tengan una participación activa en las actividades propuestas. Se empezó pidiendo a los niños que se sienten en cada uno de sus asientos apoyándose en el espaldar de la silla, luego colocaban sus manos en forma de meditación. La docente tuvo que colocar una música(relajante) para empezar con el diálogo pidiéndoles a los infantes que recordarán



situaciones según las preguntas que se les hacía. Al abrir los ojos se empezó con un pequeño diálogo de cómo se plasmaron los recuerdos.

- Posteriormente los niños observaron en el piso varios caminitos en forma de serpiente y a su alrededor encontraron diversas pelotitas de diferentes colores.
- Ellos tuvieron que ir soplando la pelotita por el camino hasta llegar al final, permitiéndoles continuar con la siguiente actividad.
- Al culminar la primera actividad se les presentó a los niños una caja donde ellos tuvieron la opción de decorar a gusto y de acuerdo a los materiales que se encuentren en su entorno.
- Luego se entregó un molde del monstruo de colores para que pinten de acuerdo a la emoción que sintieron al momento de jugar en el camino y decorar la caja.
- Al terminar tuvieron que escoger un trabajo de sus compañeros y contar al grupo lo que ven reflejado en el dibujo.
- En la asamblea se utilizó la caja para expresar situaciones como, por ejemplo: ¿Cuándo te sientes furioso? ¿Cuándo te sientes alegre? ¿Cuándo te sientes triste? ¿Cuándo te sientes sorprendido? ¿Cuándo te sientes con miedo? ¿Cuándo te sientes con asco?
- Al momento de realizar esta actividad se notó la expresión de felicidad en el rostro de los infantes porque les pareció muy divertida. Luego cuando tenían que soplar la pelotita y no se movía sentía una frustración que se enojaban o se ponían tristes.

#### **Actividad padre de familia:**

- Los niños llevaron a casa una hoja de acuerdo a las emociones donde los integrantes de la familia tenían que seleccionar cómo se sentían y por qué.

#### **Evaluación y seguimiento:**

- Lista de cotejo y hoja de emociones

#### **Figura 6**

##### *Encuentro 4*



### 6.2.5 Proyecto 2

**Proyecto:** El árbol de emociones

**Objetivo:** Manifiestar emociones de acuerdo a lo observado en el bosque mágico y la construcción del mismo.

**Materiales:** platos desechables, papel celofán, cartulinas mágicas, árbol.

**Espacio:** aire libre

**Técnica de mindfulness:** Respiración intencionada: una refrescante espiración

**Procedimiento:**

- Primero se aplicó la técnica de mindfulness llamada Respiración intencionada el cual consiste en sentarse con la espalda recta, el cuerpo relajado y las manos apoyadas suavemente sobre las rodillas. Los infantes tenían que respirar con naturalidad mientras se notaba su inspiración y expiración, seguidamente en conjunto se adaptó al ritmo natural de la respiración de los niños.

- Inmediatamente se adentraron al bosque de las emociones donde los niños encontraron un árbol lleno de caritas mágicas que les permitió observar su entorno de diferentes colores.
- Después se fueron al campo mágico para que los niños creen su arbolito de las emociones, de acuerdo a como lo fueron observando, al inicio de la actividad o utilizando su imaginación, lo hicieron en una cartulina mágica.
- Para terminar, se trabajó en la asamblea donde cada niño expuso su maravilloso dibujo y explicó qué emociones están dentro de él, después se habló cómo se sintieron realizando la técnica de mindfulness.
- El árbol de las emociones les pareció algo sorprendente el observar las caritas de las emociones y el poder manipular el material fue algo que ayudó bastante a notar la expresión de los niños. Luego cuando ellos tenían que dibujar en la cartulina mágica expresaron lo que sentían tanto en la cartulina como en su rostro.

#### **Actividad padre de familia:**

- Con la ayuda de los padres los niños enmarcaron su dibujo para plasmarlo en el lugar de su casa que más les guste, contaron cómo fue la construcción del arbolito. Según la técnica de mindfulness los niños tenían que practicar con la familia.

#### **Evaluación y seguimiento:**

- Lista de cotejo y anotaciones de la actividad

#### **Figura 7**

##### *Encuentro 5*



### 6.2.6 Proyecto 3

**Proyecto:** La burbuja más grande

**Objetivo:** Presentar las emociones mediante gestos de acuerdo a la creación de la burbuja más grande.

**Materiales:** deja en polvo o líquida, agua, sorbete o pico de botella, bandeja.

**Espacio:** aire libre

**Técnica de mindfulness:** Respirar con un molinete

**Procedimiento:**

- Primero se aplicó la técnica del mindfulness llamada respirar con un molinete los niños debían soplar el molinete para distinguir formas de respirar como lo es rápida, lenta y profunda. Para ello se les entregó unos molinetes, mediante los cuales inhalaban aire y soplaban fuerte para que gire.
- Continuando con la actividad los niños salieron al patio de burbujas donde encontraron bandejas transparentes, jabón en polvo o líquido y agua.
- Formaron sus equipos de trabajo y escogieron el material que permitió hacer su burbuja más grande, en el recipiente los niños colocaron agua, rociaron el jabón en polvo o líquido y lo removieron hasta crear mucha espuma.
- Los niños encontraron a su alrededor muchos picos de botella plástica, sorbetes y lupitas de alambre para que jueguen soplando y formando la burbuja más grande.
- Antes de soplar los niños expresaron la emoción mediante gestos y en el transcurso de que se reventaba la burbuja decían ¿qué les hizo sentir alegría, tristeza, ira, asco, miedo y sorpresa? así lo debían realizar reiteradas veces hasta trabajar con las 6 emociones.
- En la asamblea los niños contaron cómo se sintieron realizando las actividades de la burbuja y el uso del molinete para la respiración.
- Al realizar esta actividad los niños se pusieron felices, algunos tristes y otros enojados porque no les compartían el material o porque no podían soplar su burbuja.

**Actividad padre de familia:**

- Se les envió a los padres un mini video de todos los niños donde estaban exponiendo sus emociones. Realizar un diálogo con la pregunta ¿Qué emoción te produjo?

**Evaluación y seguimiento:**

- Lista de cotejo y mini video

### Figura 8

*Encuentro 6*



### Capítulo III

#### Nuestro mundo de colores (valoración)

##### 6.2.7. Proyecto 1

**Proyecto:** Torbellino de colores

**Objetivo:** Valorar las emociones a partir de expresiones musicales.

**Materiales:** cotonetes, algodón, tintas de diferentes colores, bandejas transparentes.

**Espacio:** patio de la escuela.

**Técnica de Mindfulness:** Caminar despacio y en silencio.

**Procedimiento:**

- Primero se aplicó la técnica de mindfulness llamada Caminar despacio y en silencio con el fin de ayudar al niño a que se concentre en la siguiente actividad, en cual consiste en caminar de forma intencional y pausada, fijándose en las sensaciones que experimentaron en el rostro y en las piernas con cada paso que se empezaron a dar.
- Seguidamente los niños encontraron envases y tintas de los 6 colores ya antes trabajados con el fin de emplear en la mezcla de colores.
- De acuerdo a cada música que se les hizo escuchar ellos escogían el color de la tinta para contar la una situación y con la ayuda de los cotonetes iban mezclando en las bandejas.

- Luego tuvieron que exhibir en la asamblea los resultados a los compañeros y a su vez contarles la experiencia que tuvieron y sobre la técnica de mindfulness.
- Cuando los niños iban mezclando los diferentes colores se les notaba la emoción de la sorpresa al ver cómo se formaba un nuevo color. Mencionaban el color y contaban una situación que les había pasado de acuerdo al color que obtenían.

**Actividad padre de familia:**

- Con la ayuda de los padres jugaron a la mezcla de colores utilizando los recursos que encuentren en casa y lo evidenciaron mediante una fotografía.

**Evaluación y seguimiento:**

- Lista de cotejo y anotación.

**Figura 9**

*Encuentro 7*



## 6.2.8. Proyecto 2

**Proyecto:** Lanza y gana

**Objetivo:** Estimar las emociones de acuerdo a los colores que le permitió relacionarse con los distintos recursos expresivos.

**Materiales:** tecnología, cartón, pelotas

**Espacio:** Taller de arte

**Técnica de mindfulness:** Conexión mente-cuerpo.

### **Procedimiento:**

- Primero se aplicó la técnica de mindfulness llamada conexión mente cuerpo, los niños se tomaron de la mano haciendo una ronda, donde empezaron imaginando situaciones que les permitieran comprender y mejorar la conexión entre mente y cuerpo.
- Seguidamente los niños escucharon el Cuento musical “Pinocho”, para que pudieran valorar las situaciones propias del cuento.
- Después de haber escuchado el cuento pasaron a la siguiente actividad llamada lanza y gana, en donde los niños tenían que responder una pregunta, permitiéndoles identificar las emociones escuchadas dentro del cuento.
- De acuerdo a la respuesta que daban los niños tenían que lanzar la pelotita en el agujero de acuerdo a lo que se respondió.
- En la asamblea los niños daban a conocer un tipo de música que identificaba su emoción y contaban cómo se sintieron trabajando la técnica de mindfulness.
- Dentro de esta actividad se notó la felicidad de los niños ya que les gustaba trabajar mediante canciones o cuentos musicales porque les llena de alegría y despejan su mente. En esta actividad ellos identificaban mediante el color de la pelotita la situación que le sucedía al personaje del cuento.

### **Actividad padre de familia:**

- Se les envió el cuento musical a los padres de familia para que lo vean en conjunto e identifiquen las emociones que encuentren en el video.

### **Evaluación y seguimiento:**

- Lista de cotejo y video musical.

## **Figura 10**

*Encuentro 8*



### 6.2.9. Proyecto 3

**Proyecto:** Arbolito musical

**Objetivo:** Enjuiciar las emociones mediante las expresiones musicales.

**Materiales:** árbol musical, canicas, hojas, temperas

**Espacio:** Taller

**Técnica de mindfulness:** Mueve el esqueleto.

**Procedimiento:**

- Primero se aplicó la técnica de mindfulness llamada Mueve el esqueleto con la finalidad de que los niños se concentren en la actividad y su sentido auditivo tenga la capacidad de receptor la información y a su vez transmitirla. La actividad comenzó con un baile suave llamado “El baile del cuerpo”. En un segundo momento se utilizó la canción “Baile del movimiento” la cual es más divertida.
- Seguidamente se presentó a los niños el árbol musical, el cual consistía en ir colocando las canicas en base a las situaciones que exponían, mientras más canicas bajaban el sonido cambiaba y las anécdotas se ponían más interesante.
- Al terminar encontraron un mural donde plasmaron la idea del árbol musical con los diferentes recursos que encontraban a su alrededor.



- Luego todos los compañeritos pasaron observando el mural y reaccionando a cada uno de los dibujos mediante emojis.
- Esta actividad fue una de las que más llamó la atención de los niños ya que no conocían el árbol musical y les sorprendió mucho los sonidos que producía al momento de colocar las canicas. Luego plasmaron su dibujo de acuerdo a las emociones que les causó la música.

#### **Actividad padre de familia:**

- Se le envió una mini vídeo a los padres de familia de la galería realizada en el taller. El dibujo fue enviado a casa para que los padres reaccionen mediante un emoji y se evidencio mediante una fotografía.

#### **Evaluación y seguimiento:**

- Lista de cotejo y técnicas de mindfulness (percibir, expresar y valorar).

**Cita:** Adaptado del blog *Criar con Sentido Común*.

### **Figura 11**

#### *Encuentro 9*



### **6.3. Seguimiento de las actividades desarrolladas.**

A lo largo de la implementación de la propuesta pedagógica se consideró indispensable recopilar información que permita identificar cada una de los aspectos sobre las eficiencias y deficiencias observadas durante la aplicación de la misma. Por medio de esto la información recolectada se divide en dos clases los cuales son: los factores obstaculizadores y facilitadores; así como las consecuencias negativas y positivas.

#### **6.3.1 Factores obstaculizadores y facilitadores.**

En el transcurso de la aplicación de la propuesta caritas mágicas, se observó la presencia de factores que de una u otra forma alteran la coordinación y organización que se estableció al principio. Seguidamente se presentan los factores obstaculizadores como también los facilitadores.

##### **Factores obstaculizadores:**

- Uno de los aspectos obstaculizadores fue la participación de los padres de familia, debido a que no todos colaboraban con las tareas que se enviaban a la casa.
- Debido a la suspensión de clases por motivos internos de la institución se procedió a realizar un cambio de fechas para la aplicación de las actividades.
- Otro de los aspectos fue la cuestión del clima ya que había actividades que se debían realizar en el patio u otro lugar de la institución y por los cambios climáticos se acomodaba para realizarlas dentro del aula.
- No se respetó el horario en algunas ocasiones, debido a que la docente realizaba sus actividades de acuerdo a la planificación de la institución y no daba el tiempo acordado por lo que se debía modificar la actividad para otro día.

##### **Factores facilitadores:**

- El apoyo y cooperación de ciertos padres de familia sirvieron de mucho ya que llenaban de motivación y ánimo para seguir con la propuesta.
- Uno de los aspectos de los factores facilitadores fue la participación de los niños y su interacción en cada una de las actividades, considerando que este aspecto es uno de los principales debido a que si hubiera sucedido lo contrario no se hubiera podido desarrollar la propuesta.
- La cooperación y ayuda de la docente en ciertas actividades implementadas sobre todo en el control del aula permitió cumplir con los proyectos según lo acordado.
- La disponibilidad de la institución y los espacios adecuados para realizar las actividades se considera también uno de los principales factores facilitadores.

### **6.3.2 Consecuencias positivas y negativas de la aplicación de las actividades.**

De igual manera dentro de la implementación de la propuesta existieron consecuencias positivas y negativas que tuvieron relevancia durante el proceso de la misma.

#### **Consecuencias positivas**

- Uno de los aspectos positivos fue que tanto a la docente como a los padres de familia las actividades les parecieron llamativas e innovadoras ya que los materiales fueron novedosos.
- Se implementaron todas las actividades propuestas dentro de la cartilla didáctica lo cual llenó de satisfacción.
- Se obtuvieron excelentes resultados en cada una de las actividades implementadas con los infantes ya que colaboraban y mostraban entusiasmo al realizarlas.
- Los padres de familia mencionaron que les encantaron las actividades porque consideran importante el fortalecer la Inteligencia Emocional de los infantes para que ellos puedan reconocer y expresar sus emociones incidiendo en los vínculos afectivos con sus hijos.

#### **Consecuencias negativas:**

- Una de las consecuencias negativas fue que se tuvo que cambiar los horarios establecidos con la docente ya que las actividades de la planificación de la institución eran muy largas.
- El control de la disciplina de los niños fue un aspecto negativo, porque en algunos de los casos los niños se distraen fácilmente conversando con sus compañeritos y es por ello que se tomó más tiempo para culminar la actividad.
- Alguno de las actividades no se realizó de acuerdo a lo estructurado, sino que se hicieron modificaciones de acuerdo a las necesidades que surgían por parte de los niños y los comentarios por parte de la docente.

## **Capítulo VII**

### **Evaluación de la propuesta de intervención educativa “Caritas Mágicas”**

Al finalizar la implementación de la propuesta de intervención educativa se llevó a cabo la respectiva evaluación. Es indispensable trabajar la fundamentación teórica porque permite el análisis de la información recolectada de acuerdo a la propuesta empleada. Se tomó en cuenta lo mencionado por Tejedor (2000) “modelo de evaluación está enfocado en los mecanismos y procesos ejecutados para la implementación de la propuesta, es por ello que se considera una aproximación para valorar el funcionamiento del programa, planteado en el documento base y

la realidad operativa” (p.13). Citado en Stake (2015). Se considera este tipo de evaluación ya que se centra en el proceso de implementación.

## 7.1. Tipo de evaluación

### Evaluación interna

Como se expresa en el manual de Ibertic (2017) “la evaluación interna se realiza por los mismos integrantes del proyecto y puede incluirse como un procedimiento de monitoreo permanente considerado como una autoevaluación” (p.2). Al expresar los aspectos positivos y negativos de cada integrante del equipo permitió compartir las diferentes experiencias vividas y establecer un ambiente de confianza.

### Evaluación de implementación de la propuesta

Como lo señala Stake (2015) “el modelo de evaluación fue definido operativamente facilitando la construcción de los instrumentos, la formulación de categorías y subcategorías, el análisis e interpretación de los resultados y la emisión de conclusiones” (p.9). Esta evaluación busca analizar la implementación de las diferentes actividades de la propuesta de intervención educativa. Los resultados de esta evaluación permitieron mejorar la cartilla didáctica titulada “Caritas Mágicas” a través de la socialización.

## 7.2 Ruta de evaluación

Es indispensable indicar que la ruta de evaluación abarca los aspectos recopilados en la propuesta de intervención educativa, estimando seguir una ruta específica que determina las acciones a realizarse.

Para ello se tomó en cuenta a Stake (2015) quien se centra en cuatro fases que serán descritas a continuación:

**Tabla 13**

*Fases de la evaluación de la propuesta*

Fase	Descripción
Diseño del modelo de evaluación	Se delimitó el modelo para evaluar la propuesta de intervención ya descrita anteriormente.
Construcción de instrumentos	Se utilizó los cuatro componentes de evaluación como categorías que permitieron delimitar las cuestiones a indagar.
Recolección de datos	Se inició estableciendo los contactos pertinentes para el acercamiento al grupo que proporcionó la información.

Análisis de los datos	Se inició con la organización, análisis e interpretación de los resultados de acuerdo a los cuatro componentes y criterios de evaluación
-----------------------	--

Nota. Esta tabla presenta la estructura de la fase de la propuesta y con su contenido.

Es importante enfatizar que el desarrollo de las fases se utilizó para mantener un orden cronológico en cuanto a los procedimientos relacionados a la evaluación, para garantizar un desplazamiento de la información recolectada.

### 7.3 Categorización de la propuesta de la intervención educativa

**Tabla 14**

*Operacionalización de la evaluación de la propuesta.*

CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	FUENTE
Evaluación del proceso de implementación de la propuesta “Caritas Mágicas”	Coherencia	<p><b>Recepción de programa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Objetivo de la propuesta</li> <li>● Percepción de la propuesta</li> <li>● Participación o motivación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación participante</li> <li>● Entrevista semiestructurada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lista de cotejo.</li> <li>● Guía de entrevista docente.</li> <li>● Guía de entrevista a padres de familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Niños y niñas.</li> <li>● Docente.</li> <li>● Padres de familia.</li> </ul>
		<p><b>Metodología.</b></p> <p><b>Cartilla Didáctica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fundamentación</li> <li>● Actividades</li> <li>● Evaluación de las actividades.</li> </ul> <p><b>Reggio Emilia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Proyectos</li> <li>● El ambiente como tercer maestro.</li> <li>● Taller y atelierista</li> <li>● Práctica de la escucha</li> </ul>			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participación de la familia y la sociedad</li> <li>● Evaluación.</li> </ul> <p><b>Mindfulness</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La respiración de la abeja. (percepción)</li> <li>● Respirar con un molinete. (expresión)</li> <li>● Mueve el esqueleto. (valoración)</li> </ul>			
		<p><b>Operatividad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tiempo</li> <li>● Recursos</li> <li>● Disposición</li> </ul>			
		<p><b>Capacitación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conocimientos que se obtuvieron en el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional.</li> <li>● Aprendizajes obtenidos en la implementación de actividades en base a la pedagogía de Reggio Emilia.</li> </ul>			

Nota. Esta tabla presenta las categorías y subcategorías de la propuesta.

## 7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información de la evaluación

Para llevar a cabo el seguimiento y evaluación de las actividades implementadas se trabajó mediante las técnicas de observación participante y entrevistas semiestructuradas. Del mismo modo se aplicó los instrumentos como la lista de cotejo, guía de entrevista para la docente y padres de familia.

**Tabla 15**

*Técnicas e instrumentos de la evaluación*

<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Participantes</b>
Observación Participante	Lista de cotejo	Niños y niñas
Entrevistas semiestructuradas	Guía de entrevista	Docente
	Guía de entrevista	Padres de familia

Nota. Esta tabla presenta la estructura de los instrumentos de evaluación.

### **Técnicas**

#### **Observación participante**

Según Latorre (2005) la observación participante posibilita tener un acercamiento con las personas y comunidades estudiadas, conociendo la realidad social que se busca mejorar a partir de la aplicación. De modo que facilite al investigador la recopilación de información.

Por medio de la misma se pudo recolectar información valiosa, al momento de realizar cada una de las actividades de la propuesta. Dado que los infantes presentaban actitudes y manifestaban emociones que ayudaron a observar y delimitar si se estaba cumpliendo con el objeto de estudio ya antes mencionado.

#### **Entrevista semiestructurada**

De acuerdo a lo que mencionan Díaz, Torruco, Martínez y Varela (2013) “la entrevista semiestructurada posee un grado mayor de flexibilidad, debido a que parte de preguntas planteadas y ajustables a los entrevistados con el fin de motivar al interlocutor, aclarar términos” (p.163).

A través de la misma se creó preguntas semiestructuradas para la obtención de datos relevantes que permita estipular, si la docente como los padres de familia consideran que se logró la adquisición del objetivo “Fortalecer la Inteligencia Emocional basándose en la técnica de mindfulness”



## **Instrumentos**

### **Lista de cotejo**

UAEH (2019) menciona que “la lista de cotejo es un instrumento estructurado, que contiene una lista de criterios o desempeños de evaluación establecidos, es decir que acepta solo alternativas: si, no; lo logra, o no lo logra, presente o ausente, etc. (p. 4).

Basándose en la lista de cotejo para la evaluación se pudo identificar si los niños de 4 a 5 años del subnivel 2B del CEI Rita Chávez de Muñoz, lograron cumplir con las subcategorías de la percepción, expresión y valoración de sus emociones por medio de las actividades implementadas dentro de la propuesta. Mediante la misma se optó por abordar el apartado de observaciones, para así describir la información de forma cualitativa. (*Revisar anexo 6*)

### **Guía de entrevista**

Según Vega, Quelopana, Flores y Munizaga (2018), mencionan que en la guía de entrevista se busca crear preguntas claras y concretas que se ajusten con el contexto a trabajarse y sea de interés al momento de discutir los resultados. A continuación, se detalla la entrevista aplicada para docente y padres de familia:

#### ➤ Guía de entrevista para la docente

En base a la aplicación de la entrevista a la docente del subnivel 2B del CEI Rita Chávez de Muñoz, se pudieron recolectar información sobre la implementación de las actividades. Dado que la docente mencionó que hubo actividades que fueron fundamentales para fortalecer la Inteligencia Emocional basados en la técnica de mindfulness, las cuales fueron ejecutadas al inicio de cada proyecto. (*Revisar anexo 7*)

#### ➤ Guía de entrevista para los padres de familia

Las preguntas destinadas para los padres de familia del subnivel 2B del CEI Rita Chávez de Muñoz, fueron estructuradas con un lenguaje menos científico, que permita al entrevistado responder a cada una de ellas. La cual estuvo organizada por 23 preguntas respondiendo a los 4 indicadores de la tabla de operacionalización. (*Revisar anexo 8*)

## **7.5 Procedimiento para el análisis e interpretación de la información de la evaluación**

Al culminar con la aplicación de los instrumentos de evaluación se procedió al análisis de los datos, la misma que busca dar cumplimiento al objetivo de la propuesta. Argumenta Domínguez (2015) que en la interpretación de la evaluación se “proporciona información muy útil sobre el efecto de lo practicado u observado en clases sobre los alumnos y sobre las necesidades individuales de aquel contexto” (p.95).

- Categorización
- Codificación de primer nivel.  
Densificación
- Codificación de segundo nivel
- Red semántica
- Triangulación metodológica

Los puntos presentados se detallarán a continuación, de acuerdo a cada uno de los procedimientos y los resultados obtenidos.

### **7.5.1. Categorización**

Según plantean los autores Miles, Humberman y Saldaña (2014) la categorización es un “modo de clasificar una determinada información, en función de la importancia que le demos a un tema” (p.176). De igual manera en el proceso de categorización se tomaron en cuenta las categorías de la fase de evaluación desarrolladas por Stake (2015) y adecuadas al contexto denominado: Caritas Mágicas.

## **7.6 Análisis e interpretación de información de la evaluación**

Después de haber implementado la propuesta y aplicado los instrumentos de evaluación se comenzó a desglosar la información de acuerdo a las subcategorías que se presentaron con anterioridad. De igual manera se establecieron códigos que permitieron identificar el proceso de la implementación de la propuesta.

### **7.6.1 Codificación de primer nivel**

Declara Vivas (2021) la codificación de primer nivel “describe el concepto y orígenes de la categoría, la circularidad en el proceso de investigación, el papel del investigador, el muestreo teórico, se hace énfasis en la codificación y categorización de datos, que son el centro del procedimiento metodológico para hacer manejables los datos y generar una teoría” (p.98).

**Tabla 16**

*Codificación de primer nivel*

<b>Codificación de primer nivel</b>					
	<b>Categoría</b>	<b>Subcategorías</b>			
	Evaluación del proceso de implementación de la propuesta Caritas Magicas	Recepción de programa	Metodología	Operatividad	Capacitación
<b>Código</b>	<b>E.I.C.M</b>	<b>R. P</b>	<b>M.L</b>	<b>O. A</b>	<b>C.T</b>

Nota. Esta tabla muestra la categoría principal y subcategorías de la fase de evaluación.

En esta codificación de primer nivel se trabajaron las subcategorías de la evaluación de la propuesta, las mismas que pueden ser segregadas o resumidas de acuerdo a la información recopilada de los diferentes instrumentos.

#### *7.6.1.1 Densificación de los instrumentos para la evaluación*

##### **Lista de cotejo**

El primer instrumento de evaluación empleado fue la lista de cotejo, la cual se aplicó a los infantes de 4 a 5 años del subnivel 2B del CEI “Rita Chávez de Muñoz”. La misma que permitió recopilar e interpretar la información de acuerdo a las cuatro subcategorías ya antes mencionadas.

**Tabla 16**

*Lista de cotejo*

Lista de cotejo			
Categoría	Subcategorías	Indicadores	Resultados
Evaluación del proceso de implementación de la propuesta Caritas Magicas	Recepción de programas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Objetivo de la propuesta</li> <li>Recepción de la propuesta</li> <li>Participación o motivación</li> </ul>	<p>Se logró cumplir con el objetivo de la propuesta, dado que los infantes pudieron identificar sus emociones, reconocerlas en sus compañeros y en las demás personas.</p> <p>Mediante la participación activa de los niños alcanzaron a manifestar las emociones por medio de gestos y el lenguaje verbal.</p> <p>En cada una de las actividades los niños disfrutaron relacionarse con el entorno de la institución.</p> <p>Al utilizar diversas técnicas de mindfulness antes de empezar con las actividades permitió que los niños estén concentrados y su participación sea activa. Utilizar varios recursos ayudó a que los niños desarrollen sus habilidades de manera divertida.</p>
	Metodología	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cartilla Fundamentación Actividades Evaluación de las actividades.</li> </ul>	<p>Mediante una asamblea se realizó una dinámica para exponer la fundamentación teórica, es decir los conceptos de cómo fue elaborada las actividades de la propuesta.</p> <p>La mayor parte de los infantes fueron participes en cada una de las actividades, cumpliendo con la estructura que tenía la misma, el cual permitió observar el cumplimiento del objetivo de cada proyecto.</p> <p>Para la evaluación a los infantes, se realizaba una actividad de cierre acorde a lo trabajado en un inicio ya que después se llevaban una tarea a casa</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reggio Emilia</li> </ul> <p>Proyectos El ambiente como tercer maestro. Taller y atelierista Práctica de la escucha Participación de la familia y la sociedad Evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mindfulness</li> </ul> <p>La respiración de la abeja. (percepción) Respirar con un molinete.</p>	<p>para realizarla con sus padres, y al día siguiente tenían que contar los aspectos más relevantes de la misma.</p> <p>Cada uno de los principios seleccionado de la pedagogía de Reggio Emilia se utilizó en todas las actividades planteadas dentro de la propuesta, debido a que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se crearon 9 proyectos para trabajar con los niños los cuales tenían nombres llamativos.</li> <li>● Antes de empezar con cada proyecto se adecuaba el ambiente para que los niños perciban la temática a trabajar y se sientan en confianza con ellos mismos</li> <li>● Para trabajar en el taller y atelierista se crearon diversos materiales que ayudaron a los niños a expresar sus ideas de una forma diferente.</li> <li>● Mediante asambleas los niños exponían su trabajo tanto a sus compañeros como a las profesoras y se conversaba sobre cómo se sintieron practicando los ejercicios de mindfulness.</li> <li>● Para involucrar a los padres de familia en el aprendizaje de los niños, llevaban una tarea relacionada al tema del proyecto trabajo ese día.</li> <li>● Los padres de familia evidenciaban el trabajo de sus hijos mediante fotografías con el fin de ver el avance que tenían cada uno de ellos.</li> </ul> <p>La primera técnica empleada fue la de la percepción, la misma busca que los niños reconozcan las emociones de sus compañeros</p>
--	--	---	--

		(expresión) Mueve el esqueleto. (valoración)	<p>recurriendo a la respiración.</p> <p>La segunda técnica en aplicar fue la de la expresión consistiendo en que los niños trabajen los gestos al momento de inhalar y exhalar aire al momento de soplar el molinete.</p> <p>La tercera técnica utilizada fue la de la valoración la cual se basó en videos musicales que los niños puedan relacionar con situaciones pasadas u ocurridas en ese momento.</p>
	Operatividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempo</li> <li>• Recursos</li> <li>• Disposición</li> </ul>	<p>La predisposición de los niños facilitó el cumplimiento de cada uno de los proyectos sin embargo hubo situaciones que alargaron el proceso de las actividades, pero a la final se culminó.</p> <p>Los recursos para trabajar en el aula de clases como las tareas llevadas a casa fueron accesibles para todos y entretenidas para los infantes.</p> <p>Los niños se mostraron gustosos y pre dispuestos en colaborar en los proyectos expuestos con anterioridad</p>
	Capacitación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos que se obtuvieron en el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional.</li> <li>• Aprendizajes obtenidos en la</li> </ul>	<p>A medida que se fueron empleando los distintos proyectos se pudo notar que los infantes iban mejorando su conocimiento en cuanto a las emociones, expresan más lo que sentían mediante palabras, gestos y contaban anécdotas pequeñas que le provocaron alguna emoción.</p> <p>Al finalizar con todos los proyectos se observó que los niños practicaban los principios de Reggio Emilia expuestos anteriormente, buscando así mejorar su aprendizaje.</p>

		<p>implementación de actividades en base a la pedagogía de Reggio Emilia.</p>
--	--	---

Nota. Esta tabla presenta la información recopilada en la lista de cotejo aplicado a los infantes de 4 a 5 años.

Al culminar con la implementación de la propuesta de intervención educativa, se pudo notar los avances que presentaron los infantes en cada una de las actividades.

### Guía de entrevista

El segundo instrumento utilizado fue la guía de entrevista que se aplicó a la docente del subnivel 2B del CEI “Rita Chavez de Muñoz”. La misma que se dio mediante un encuentro en la plataforma de zoom, estuvo estructurada por 24 preguntas con una duración aproximada de una hora.

**Tabla 18**

*Entrevista a la docente*

<b>Entrevista a la docente</b>			
Categoría	Subcategorías	Indicadores	Resultados
Evaluación del proceso de implementación de la propuesta Caritas Magicas	Recepción de programas	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Objetivo de la propuesta</li> <li>● Recepción de la propuesta</li> <li>● Participación o motivación</li> </ul>	<p>Según lo mencionado por parte de la docente si se logró cumplir con el objetivo de fortalecer la Inteligencia Emocional dado que los niños presentaban avances, cada vez que realizaban las actividades de los proyectos.</p> <p>La propuesta le pareció interesante</p>

			<p>porque la institución busca trabajar las emociones de los infantes y tener mejores resultados.</p> <p>La docente señaló que no cambiaría nada de la propuesta, sino que se centre en las necesidades de los infantes y utilizar el juego para motivar a los niños a ser partícipes en los proyectos.</p>
	Metodología	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cartilla</li> </ul> <p>Fundamentación</p> <p>Actividades Evaluación de las actividades.</p>	<p>La cartilla didáctica motivó a los niños porque fueron actividades diferentes y no las típicas de trabajar solo en hojas. Emplear juegos y explorar el entorno llamó la atención de los niños. La cartilla didáctica fue creativa y materiales fáciles de conseguir y se puede poner en práctica en el aula de clases.</p> <p>Presentar una fundamentación teórica en una cartilla didáctica es importante porque permite saber el origen, de donde surge y para qué sirve.</p> <p>Los niños mostraron una actitud positiva al momento de participar en los proyectos, también mencionó que existían niños que eran inhibidos es decir contaban lo que les pasaba mediante imágenes.</p> <p>La evaluación se dio en todas las actividades y se presenció al final ya que realizaban trabajos y los compartían con los amiguitos.</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reggio Emilia</li> </ul> <p>Proyectos</p> <p>El ambiente como tercer maestro.</p> <p>Taller y atelierista</p> <p>Práctica de la escucha</p> <p>Participación de la familia y la sociedad</p> <p>Evaluación.</p>	<p>Aplicar algunos de los principios de Reggio Emilia fortaleció las actividades, pero menciona que ajustar la pedagogía a las actividades es lo más novedoso de la propuesta.</p> <p>De acuerdo a lo mencionado por la docente los proyectos presentaban títulos diferentes, permitiendo captar la atención de los infantes y lo que se les presentó dio paso a la curiosidad y a la participación.</p> <p>Los ambientes estuvieron acordes a lo que se iba a trabajar y menciona que le pareció adecuado aplicar un cuento ya que es una de las mejores estrategias, porque permite a los infantes concentrarse, escuchar y observar los gráficos que son parte del mismo.</p> <p>El taller y atelierista fue aplicado conforme a la pedagogía, pero la docente indica que hubo momentos en la actividad que no se articularon con el objetivo, como, por ejemplo: sugiere que el exceso de material causa frustración a los infantes ya que no se tiene claro lo que se podía realizar con cada uno de ellos, sin embargo, algunos de los pequeños se sintieron felices al momento de manipular diversos materiales para la creación de su trabajo. De acuerdo a los materiales que tenían los niños fueron plasmando lo que se les pidió en cada actividad, el tema de ir</p>
--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mindfulness</li> </ul> <p>La respiración de la abeja. (percepción)</p> <p>Respirar con un molinete. (expresión)</p> <p>Mueve el esqueleto. (valoración)</p>	<p>creando es importante.</p> <p>En la práctica de la escucha recomiendo trabajar con reglas, dando como ejemplo la botella de la calma que consiste en trabajar los turnos para hablar, las personas que tienen las botellas esperan el turno fomentando así el respeto, conectando con las emociones.</p> <p>La participación de la familia no fue activa porque no accedieron a participar de una reunión colectiva. Hubiera sido mejor explicar a los padres de familia por medio de una reunión ya que existió confusión en las actividades y al no comprender lo que se les pedía que realicen, algunos de los representantes sintieron frustración.</p> <p>La evaluación mediante anotaciones es la forma adecuada de trabajar ya que al final de cada actividad se transcribió lo observado y se utilizaba (iniciado, en proceso y adquirido).</p> <p>Trabajar la técnica de mindfulness fortalece la respiración y la concentración siendo un previo para iniciar las actividades.</p> <p>La profesora considera que la técnica de mindfulness es beneficiosa porque estuvo bien aplicada ya que les ayuda a los niños a respirar, permitiendo pasar a los</p>
--	--	--	---

			<p>siguientes ejercicios.</p> <p>La profesora recomienda que se trabaje con otros ejercicios de la técnica de mindfulness porque es un previo para empezar las clases y concentrarse en sí mismo.</p> <p>La docente recomienda que para la valoración se utilice la técnica de mindfulness con música ligera.</p>
	Operatividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempo</li> <li>• Recursos</li> <li>• Disposición</li> </ul>	<p>El tiempo utilizado fue correcto para cada una de las actividades, pero el periodo no fue el adecuado por los diferentes cambios que se dieron ya que la docente considera que sería mejor implementar desde el inicio.</p> <p>Los recursos usados fueron innovadores por lo que se logró llamar la atención a los niños.</p> <p>La disposición de los niños en cada una de las actividades fue alentadora ya que todos sentían la necesidad de participar y siempre estuvieron predispuestos para cualquier proyecto.</p>
	Capacitación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos que se obtuvieron en el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional.</li> <li>• Aprendizajes obtenidos en la</li> </ul>	<p>La docente cree que la propuesta le permitió obtener aprendizajes sobre Inteligencia Emocional porque cuando se trabaja con actividades relacionadas a las emociones los niños se concentran más y buscan afinidad entre compañeros o docentes.</p> <p>Considera que las actividades si están basadas en la pedagogía de</p>

		implementación de actividades en base a la pedagogía de Reggio Emilia.	Reggio Emilia, pero sugiere que se trabaje con más estrategias que aporten en el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional.
--	--	--	--

Nota. Esta tabla presenta la información recopilada en la entrevista realizada a la docente de aula.

Después de analizar la información obtenida durante la entrevista se puede destacar que a la docente le pareció adecuada la propuesta aplicada ya que se manejó una pedagogía. Se obtuvieron buenos resultados en cuanto al fortalecimiento de la Inteligencia Emocional, porque permitió un acercamiento con los niños. Mediante la utilización de la técnica de mindfulness los infantes se concentraban y relajaban antes de empezar la jornada de actividades.

#### Guía de entrevista

Por último, el tercer instrumento utilizado fue la entrevista realizada a los padres de familia del subnivel 2B del CEI “Rita Chavez de Muñoz”. La reunión se efectuó por la plataforma de zoom con una duración de dos horas, dado que se trabajó solo con dos representantes quienes estuvieron presentes en todas las actividades enviadas a casa.

**Tabla 19**

#### *Entrevista a los padres de familia*

Entrevista a los padres de familia			
Categoría	Subcategorías	Indicadores	Resultados
Evaluación del proceso de implementación de la propuesta Caritas Mágicas	Recepción de programas	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Objetivo de la propuesta</li> <li>● Recepción de la propuesta</li> <li>● Participación o motivación</li> </ul>	<p>Considera que se cumplió con el objetivo de la propuesta, mencionado lo importante de trabajar en el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional porque permite conocer a los niños y sentir los sentimientos es la base primordial para que tengan un buen aprendizaje.</p> <p>Las actividades de la propuesta les parecieron muy bonitas e interesantes porque les permitió trabajar</p>

			<p>madre e hija/o y estiman que son momentos de gran valor. Los padres de familia mencionan que no modificarían la propuesta porque cumple con actividades acordes a la edad de los niños.</p> <p>La motivación en los niños de acuerdo a la propuesta ayudó a fortalecer los lazos entre madre e hija/o, permitiendo un aprendizaje mutuo.</p>
	Metodología	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cartilla Fundamentación Actividades Evaluación de las actividades.</li>   <li>● Reggio Emilia Proyectos El ambiente como tercer maestro. Taller y atelierista Práctica de la escucha Participación de la</li> </ul>	<p>Ellas expresaron que se sintieron felices con la implementación de la cartilla didáctica dado que los niños al llegar a su hogar les contaban sobre las actividades realizadas en clases, estimando que es importante relacionarse con el aprendizaje de los infantes ya que es una forma de aprender conjuntamente. Consideran esencial reforzar el aprendizaje de los niños para saber en qué está fallando y saber el nivel en el que están los niños.</p> <p>Trabajar con autores es lo mejor porque permite conocer a donde se requiere llegar con la pedagogía utilizada.</p> <p>Todas las actividades le consideran valiosas y correctamente estructuradas porque han podido observar el cambio que existe en sus hijos.</p> <p>Es importante evaluar cada uno de los aspectos de los infantes para conocer sus debilidades y fortalecer las mismas.</p> <p>Ambiente como tercer maestro estiman que es lo mejor porque la adecuación del ambiente permite llamar la atención de los niños, cuentan que ellos en la casa también lo hacían y una de las que más resalta es el trabajar las luces porque los niños realizaban los gestos de cada emoción a medida que cambiaba el color de los focos.</p> <p>En el taller y atelierista consideran que si se trabajó</p>

		<p>familia y la sociedad Evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mindfulness</li> </ul> <p>La respiración de la abeja. (percepción) Respirar con un molinete. (expresión) Mueve el esqueleto. (valoración)</p>	<p>porque es la fuente donde los niños reciben sus aprendizajes, aplicando actividades novedosas, nuevas y creativas. Los niños lo toman como juego sin saber que están aprendiendo.</p> <p>Dejar hablar a los niños permite saber qué les sucede y formar lazos de confianza, para que después se le pueda dar un consejo o reprender, existe una práctica mutua</p> <p>La participación en la familia y la sociedad fue buena porque siempre se debe involucrar a todas las personas del entorno y en este caso mejor porque ellos son pequeños y recién están queriendo apegarse o sentir afinidad entre uno del otro.</p> <p>La evaluación mediante anotaciones es importante para todos porque permite saber qué es lo que se está haciendo mal, lo que se puede mejorar y apoyar más en lo que les falta.</p> <p>Técnica de mindfulness de la percepción, es bueno hasta para trabajar con los adultos ya que ellos lo hacían en tiempos libres con sus hijos.</p> <p>Técnica de mindfulness de la expresión, permite relajar, respirar y continuar con las actividades.</p> <p>Técnica de mindfulness de valoración, oxigena el cerebro y el cuerpo para entrar en estado de relajación.</p>
	Operatividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempo</li> <li>• Recursos</li> <li>• Disposición</li> </ul>	<p>El tiempo que dedicaron para realizar la tarea con sus hijos fue por las tardes, reforzando los lazos afectivos y compartiendo momentos únicos con ellos.</p> <p>Los materiales fueron accesibles y fáciles de conseguir ya que se encontraban dentro del hogar.</p> <p>De acuerdo a los videos de evidencia que se les envió a los padres de familia mencionan que notaron la disponibilidad, alegría y entrega de los niños para</p>

			realizar cada una de las actividades y no notaron que se les obligara o impusiera.
	Capacitación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos que se obtuvieron en el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional.</li> <li>• Aprendizajes obtenidos en la implementación de actividades en base a la pedagogía de Reggio Emilia.</li> </ul>	<p>Trabajar las emociones con los niños ayuda a fortalecer la Inteligencia Emocional, dándose cuenta de las emociones tanto de ellos como de las personas que los rodean.</p> <p>Para el poco tiempo que se implementó la propuesta estiman que fue adecuado el aprendizaje dado a sus hijos, ya que las clases virtuales como presenciales no son lo mismo porque no se puede trabajar más a profundidad el conocimiento de los infantes. Muchas de las actividades, juegos y entornos, consideran adecuado ya que se les proporciona una información y educación de calidad.</p>

Nota. Esta tabla presenta la información recopilada en la entrevista realizada a los padres de familia.

Luego de analizar la información obtenida por parte de los padres de familia cabe destacar que las actividades les parecieron excelentes, para fortalecer la Inteligencia Emocional de los infantes y sobre todo la utilización de la técnica de mindfulness. Posteriormente se puede decir que fortalecieron los lazos afectivos de padre e hijo y pudieron ser parte del proceso del fortalecimiento de la Inteligencia Emocional de sus hijos.

### 7.6.2 Codificación de segundo nivel

Según sostiene Vivas (2021) la codificación de segundo nivel está “enfocado al proceso que a la codificación y categorización; no se preguntan cómo se conectan los conceptos, sino qué nuevos códigos son establecidos (datos, método, teorías, preguntas analíticas, y las

subjetividades de los investigadores)” (p.103). Para efectuar la codificación de segundo nivel se analizó a profundidad los datos obtenidos de las diferentes subcategorías.

**Tabla 20**

*Codificación de segundo nivel*

<b>Codificación de segundo nivel</b>					
	<b>Categoría</b>	<b>Subcategorías</b>			
<b>Recodificación</b>	<b>Se mantiene</b>	<b>Se mantiene</b>	<b>Se mantiene</b>	<b>Se mantiene</b>	<b>Se mantiene</b>
	Evaluación del proceso de implementación de la propuesta Caritas Magicas	Recepción de programa	Metodología	Operatividad	Capacitación
<b>Código</b>	<b>E.I.C.M</b>	<b>R. P</b>	<b>M.L</b>	<b>O. A</b>	<b>C.T</b>
	<b>E.I.C.M</b>	<b>R. P</b>	<b>M.L</b>	<b>O. A</b>	<b>C.T</b>

Nota. Esta tabla presenta la información de los códigos no modificados de las subcategorías.

Es primordial mencionar que todas las subcategorías se mantienen como fueron establecidas desde el inicio de la codificación.

### **7.6.3 Red semántica**

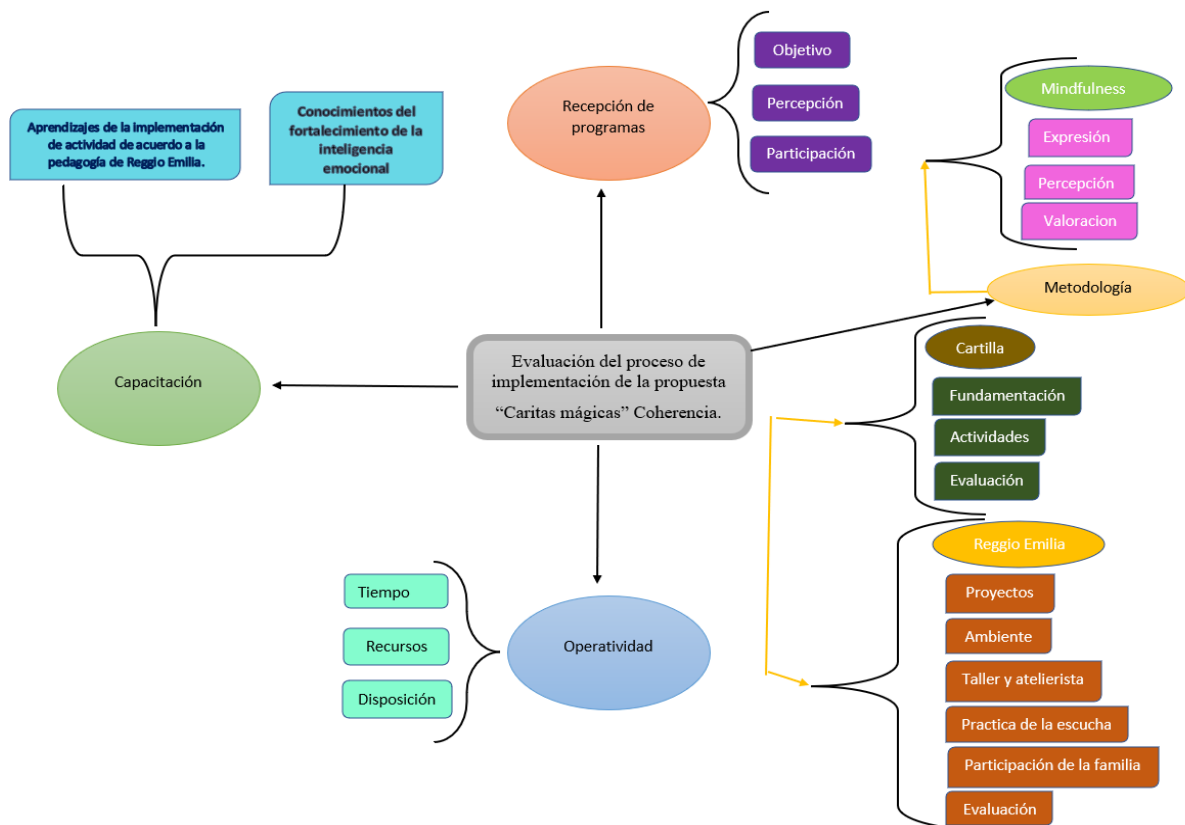
Manifiesta Vivas (2014) citado a Quillian (1968), la “red semántica es un grafo en la cual los nodos o vértices etiquetados representan conceptos o características específicas, mientras que los arcos, también etiquetados, representan vínculos de diversas clases entre conceptos” (p.111).

Recalcando desde un inicio las cuatro subcategorías se procede a realizar la red semántica general de la evaluación de la propuesta.



**Figura 12**

*Red semántica general*



De acuerdo a los indicadores trabajados se da cumplimiento con el objetivo de la propuesta, ya que los autores involucrados dan a conocer los aspectos sobresalientes. Trabajar con material reciclado y manipulable ayuda a los niños a tener una buena relación con su entorno. Aplicar una pedagogía al momento de impartir actividades facilita la comprensión de dichos proyectos. Las diferentes técnicas de mindfulness utilizadas dentro de las actividades fortalecieron la concentración y expresión de los infantes.

Según Moscoso (2019) considera que la técnica de mindfulness es una variable mediadora en la reducción del estrés emocional y promueve la regulación emocional.

La interacción de los mecanismos de acción inherentes a la práctica de mindfulness y las habilidades que caracterizan la Inteligencia Emocional facilitan una integración adecuada de ambos modelos conceptuales, tomando en consideración el rol central que cumple la regulación emocional dentro de este proceso integrativo. (p.5)

Así misma estima que es primordial practicar esta técnica para desarrollar la habilidad de percibir las emociones desde el punto de vista de la Inteligencia Emocional.

Durante el tiempo de la aplicación de la propuesta se fue observando los alcances de una forma positiva en los infantes, la docente y los padres de familia. De acuerdo a lo expuesto por los representantes trabajar, la Inteligencia Emocional con los niños abre paso a que los infantes tengan una comunicación entre padre e hija/o y a su vez con la comunidad educativa.

#### **7.6.4 Triangulación de la información de la evaluación.**

Como señalan Aguilar y Barroso (2015) la triangulación es el “procedimiento que nos va a permitir obtener un mayor control de calidad en el proceso de investigación y garantía de validez, credibilidad y rigor en los resultados alcanzados” (p.73).

Durante la culminación de las prácticas preprofesionales se aplicaron los tres instrumentos de evaluación (lista de cotejo, entrevista a la docente y padres de familia), los cuales compartieron sus opiniones con relación a la propuesta implementada. A continuación, se detallará dicha información:

**Tabla 21**

*Triangulación de la fase de evaluación*

Triangulación de la evaluación			
Instrumentos			Interpretación
Lista de cotejo	Entrevista docente	Entrevista padres de familia	
Categoría: Evaluación del proceso de implementación de la propuesta “Caritas mágicas”			
<b>Dimensión: Coherencia</b>			
<b>Subcategoría: Recepción de programa</b>			
Se logró cumplir con el objetivo de la propuesta, dado que los infantes pudieron identificar sus emociones, reconocerlas en sus compañeros y en las demás personas. Mediante la participación activa de los niños alcanzaron a manifestar las emociones por medio de gestos y el	Según lo mencionado por parte de la docente si se logró cumplir con el objetivo de fortalecer la Inteligencia Emocional dado que se explicó a los niños sobre las actividades qué y cómo se iban a realizar. La propuesta le pareció interesante porque la institución busca	Consideran importante trabajar en el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional ya que conocer a los niños y ver los sentimientos es la base primordial para que tengan un buen aprendizaje. Las actividades de la propuesta les parecieron muy bonitas e	Después de analizar la información recolectada se puede destacar que se cumplió con el objetivo de la propuesta en cada uno de los sentidos ya que las actividades fueron adecuadas para fortalecer la Inteligencia Emocional. Cabe mencionar que cada uno de los proyectos permitió que los infantes puedan identificar, reconocer y manifestar sus emociones. En cuanto a la opinión de la

<p>lenguaje verbal.</p> <p>En cada las actividades los niños disfrutaron participar que le permitió relacionarse con el entorno de la institución.</p> <p>Al utilizar diversas técnicas de mindfulness antes de empezar con las actividades permito que los niños estén concentrados y su participación sea activa. Utilizar varios recursos ayuda a que los niños desarrollen sus habilidades de manera divertida.</p>	<p>trabajar las emociones de los infantes y tener mejores resultados.</p> <p>La docente señaló que no cambiaría nada de la propuesta, sino que se centrará en las necesidades de los infantes.</p>	<p>interesantes porque les permitió trabajar madre e hija/o y estiman que son momentos de gran valor.</p> <p>Los padres de familia mencionan que no modificarían la propuesta porque cumple con actividades acordes a la edad de los niños.</p>	<p>docente y los padres de familia tuvieron la oportunidad de compartir nuevas experiencias con los infantes al momento de realizar las actividades.</p>
<b>Subcategoría: Metodología</b>			
<p>Mediante una asamblea se realizó una dinámica para exponer la fundamentación teórica, es decir los conceptos de cómo fue elaborada las actividades de la propuesta.</p> <p>La mayor parte de los infantes</p>	<p>La cartilla didáctica motivó a los niños porque fueron actividades diferentes y no las típicas de trabajar solo en hojas. Se trabajó mediante el juego y se exploró todo el entorno. Presentar una fundamentación teórica en una</p>	<p>Ellos expresaron que se sintieron felices con la implementación de la cartilla didáctica dado que los niños al llegar a su hogar les contaban sobre las actividades realizadas en clases, estimando que es importante relacionarse con el</p>	<p>Se considera importante optar por socializar los fundamentos metodológicos y pedagógicos antes de empezar con la implementación de la propuesta, ya que es fundamental que tanto los niños como la docente y los padres de familia conozcan cómo se va implementar y desarrollar la</p>

<p>fueron participes en cada una de las actividades, cumpliendo con la estructura que tenía la misma, el cual permitió observar el cumplimiento del objetivo de cada proyecto.</p> <p>Para la evaluación a los infantes se realizaba una actividad de cierre acorde a lo trabajado en un inicio ya que después se llevaban una tarea a casa para realizarla con sus padres, y al día siguiente tenían que contar los aspectos más relevantes de la misma.</p> <p>Cada uno de los principios que menciona Reggio Emilia se utilizó en todas las actividades planteadas dentro de la propuesta, debido a que:</p> <p>Se crearon 9 proyectos para trabajar con los niños los cuales</p>	<p>cartilla didáctica es importante porque permite saber el origen y para qué sirve. La pedagogía de Reggio Emilia fue aplicada en todos los proyectos. Trabajar mediante el cuento es una de las mejores estrategias porque les permite a los infantes concentrarse, escuchar y observar los gráficos que son parte del mismo. El exceso de material les causa frustración a los infantes ya que no tenían claro que se podía realizar con cada uno de ellos, sin embargo, se sintieron felices al momento de manipular diversos materiales para la creación de su trabajo. Trabajar la técnica de mindfulness fortalece la respiración y la concentración siendo un previo para iniciar las actividades.</p>	<p>aprendizaje de los infantes ya que es una forma de aprender conjuntamente.</p> <p>Trabajar con autores es lo mejor porque permite conocer a donde se requiere llegar con la pedagogía utilizada. Es importante evaluar cada uno de los aspectos de los infantes para conocer sus debilidades y fortalecer las mismas.</p> <p>Las actividades les parecieron novedosas, nuevas y creativas.</p> <p>Se considera trabajar más seguido las técnicas de mindfulness no solo con niños sino también con los adultos, porque les ayuda a relajarse cuando ellos están tensos.</p>	<p>misma. También se considera primordial utilizar una pedagogía que permita la participación de los niños junto a sus padres debido a que se puede fortalecer los vínculos afectivos mediante actividades de fortalecimiento emocional.</p>
--	--	--	--

<p>tenían nombres llamativos.</p> <p>Los padres de familia evidenciaban el trabajo de sus hijos mediante fotografías con el fin de ver el avance que tenían cada uno de ellos.</p> <p>La primera técnica en emplearla fue la de la percepción, la misma busca que los niños reconozcan las emociones de sus compañeros recurriendo a la respiración.</p> <p>La segunda técnica en aplicar fue la de la expresión consistiendo en que los niños trabajen los gestos al momento de inhalar y exhalar aire al momento de soplar el molinete  </p> <p>La tercera técnica utilizada fue la de la valoración la cual se basó en videos musicales que los niños puedan relacionar con situaciones pasadas u ocurridas en ese momento.</p>			
--	--	--	--

**Subcategoría: Operatividad**

<p>El tiempo que dedicaron para realizar la tarea con sus hijos fue por las tardes, reforzando los lazos afectivos y compartiendo momentos únicos con ellos.</p> <p>Los materiales fueron accesibles y fáciles de conseguir ya que se encontraban dentro del hogar.</p> <p>De acuerdo a los videos de evidencia que se les envió a los padres de familia mencionan que notaron la disponibilidad, alegría y entrega de los niños para realizar cada una de las actividades y no notaron que se les obligara o impusiera.</p>	<p>El tiempo utilizado fue correcto para cada una de las actividades, pero el periodo no fue el adecuado por los diferentes cambios que se dieron ya que la docente considera que sería mejor implementar desde el inicio.</p> <p>Los recursos usados fueron innovadores por lo que se logró llamar la atención a los niños.</p> <p>La disposición de los niños en cada una de las actividades fue alentadora ya que todos sentían la necesidad de participar y siempre estuvieron predispuestos para cualquier proyecto.</p>	<p>El tiempo que dedicaron para realizar la tarea con sus hijos fue por las tardes, reforzando los lazos afectivos y compartiendo momentos únicos con ellos.</p> <p>Los materiales fueron accesibles y fáciles de conseguir ya que se encontraban dentro del hogar.</p> <p>De acuerdo a los videos de evidencia que se les envió a los padres de familia mencionan que notaron la disponibilidad, alegría y entrega de los niños para realizar cada una de las actividades y no notaron que se les obligara o impusiera.</p>	<p>Utilizar el tiempo adecuado en cada uno de los proyectos permite que los infantes puedan fortalecer su Inteligencia Emocional.</p> <p>Los padres de familia mencionan que para ellos el tiempo que comparten con sus hijos es lo más valioso ya que pueden escuchar como los niños expresan lo que sienten.</p>
--	---	--	--

**Subcategoría: Capacitación**

<p>La docente cree que la propuesta le permitió obtener aprendizajes</p>	<p>La docente cree que la propuesta le permitió obtener aprendizajes</p>	<p>Trabajar las emociones con los niños ayuda a fortalecer y darse</p>	<p>En la opinión de la docente, los padres de familia y mediante la evaluación realizada se</p>
--	--	--	---

<p>sobre Inteligencia Emocional porque cuando se trabaja con actividades relacionadas a las emociones los niños se concentran más y buscan afinidad entre compañeros o docentes.</p> <p>Considera que las actividades si están basadas en la pedagogía de Reggio Emilia, pero sugiere que se trabaje con más estrategias que aporten en el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional.</p>	<p>sobre Inteligencia Emocional porque cuando se trabaja con actividades relacionadas a las emociones los niños se concentran más y buscan afinidad entre compañeros o docentes.</p> <p>Considera que las actividades si están basadas en la pedagogía de Reggio Emilia, pero sugiere que se trabaje con más estrategias que aporten en el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional.</p>	<p>cuenta de las emociones tanto de ellos como de las personas que los rodean.</p> <p>Para el poco tiempo que se implementó la propuesta estiman que fue adecuado el aprendizaje dado a sus hijos, ya que las clases virtuales como presenciales no son lo mismo porque no se puede trabajar más a profundidad el conocimiento de los infantes.</p>	<p>puede mencionar que si se logró fortalecer la inteligencia de los infantes. Cabe recalcar que los infantes ya lograron reconocer sus emociones, identificarlas en los demás y manifestarlas mediante gestos y palabras.</p>
--	--	---	--

Nota. Esta tabla presenta la información de los tres instrumentos de evaluación aplicados a los distintos beneficiarios.



### **7.6.5 Interpretación de los resultados de la evaluación**

En base a los instrumentos aplicados, se realizó la triangulación de datos, la misma que revela información detallada de todos los indicadores trabajados en la propuesta de intervención educativa.

Posteriormente se relacionó las ideas recolectadas mediante la evaluación, lo cual se recalca que el fortalecer la Inteligencia Emocional mediante actividades permite que los niños puedan percibir, expresar y valorar las emociones. Mediante la lista de cotejo se evaluaron los aspectos más relevantes de la implementación de la propuesta y el avance de los infantes al ir desarrollando cada una de las actividades basadas en los principios de la pedagogía de Reggio Emilia. La misma que permite que los infantes desarrollen habilidades como la escucha activa, expresen sus emociones mediante el arte, fortalezcan la relación padre e hijo y se relacionen con el entorno. En la entrevista que se realizó a la docente destacó que le gustó mucho la propuesta ya que se trabajó en la Inteligencia Emocional lo cual ella establece que es un aspecto muy importante que se debe trabajar desde una edad temprana. La técnica de mindfulness permite concentrarse con las emociones ante situaciones determinadas. Por medio de la entrevista realizada a los padres de familia, se tomó en cuenta las actividades que ellos realizaban con sus hijos; destacaron que fueron excelentes y que les permitió fortalecer su vínculo afectivo con los niños. Utilizar la técnica de mindfulness ayudó a que se relajen, concentren y alivien su tensión, creando un ambiente de confianza con los infantes al momento de desarrollar las diferentes actividades. Finalmente se puede mencionar que se logró cumplir con el objetivo de la propuesta que es fortalecer la Inteligencia Emocional utilizando la técnica de mindfulness que ayudó a los niños, la docente y a los padres de familia.

### **7.7. Socialización de la Propuesta “Caritas Mágicas”**

La socialización de la cartilla didáctica “Caritas Mágicas” se realizó el 30 de junio del 2022 mediante la plataforma de zoom, la cual tuvo una duración de 2 horas. Se presentó cada uno de los aspectos según la estructuración de la cartilla didáctica: introducción, objetivo general, objetivos específicos, justificación, fundamentación teórica, descripción por capítulos, códigos de los principios de la pedagogía de Reggio Emilia. El primer capítulo trató de la percepción emocional el cual consta de tres actividades. El segundo capítulo estuvo relacionado a la expresión emocional basado en tres actividades. Por último, el tercer capítulo estuvo relacionado a la valoración emocional y contiene tres actividades. Las actividades de cada capítulo están estructuradas por: objetivo del proyecto, materiales, espacio, técnica de mindfulness, procedimiento, actividades para padres de familia y evaluación. Cabe recalcar que

cada uno de los capítulos al final llevaban una breve conclusión de las actividades presentadas. Finalmente, la docente recomendó que no se debe utilizar demasiado material ya que esto puede generar confusión en ellos al momento de realizar una actividad, para trabajar con los padres de familia se debe llamar a una reunión presencial en donde se les explique la aplicación de la propuesta en la cual serán involucrados padres e hijos. Se debe buscar un espacio adecuado para que las actividades se puedan realizar correctamente y cumplir con el objetivo planteado.

De acuerdo a las opiniones dadas por los padres de familia se puede resaltar que cada una de las actividades les pareció interesante y acorde a la edad de los niños, ya que les permitió fortalecer el conocimiento y expresarse de manera fluida. Mejorando el vínculo afectivo entre padre e hija ya que ellos lograron involucrarse de una forma activa en el proceso del fortalecimiento de la Inteligencia Emocional de sus hijos.

En cuanto a las recomendaciones dadas por la docente, sugirió buscar un espacio adecuado para la aplicación del proyecto “Mesa mágica” ya que se necesitaba de un lugar más oscuro para que los niños se concentren y observen mejor las relaciones de sus compañeros al momento de poner en práctica dicha actividad. También mencionó que los recursos le parecieron innovadores y adecuados para llamar la atención de los niños. En cuanto a los cambios sugeridos a la carilla, se debe tomar en consideración el tiempo que se requiere para cada actividad.

### **Figura 13**

*Socialización de la cartilla a la docente*



## Capítulo VIII

### 8.1 Conclusiones

De acuerdo a lo manifestado en el objetivo general se implementó una cartilla didáctica basada en la técnica de Mindfulness que pretende fortalecer la Inteligencia Emocional en los infantes de 4 a 5 años del subnivel 2B del CEI Rita Chavez de Muñoz, Cuenca-Ecuador. La cartilla estuvo fundamentada en la pedagogía de Reggio Emilia buscando involucrar a los padres de familia y la docente en el proceso de fortalecimiento de la Inteligencia Emocional de los niños.

De igual forma se ha dado cumplimiento al fortalecimiento de la Inteligencia Emocional debido a que los niños si pudieron percibir, expresar y valorar sus emociones por medio de las diferentes situaciones que se le presentan durante su jornada de clases. Cabe recalcar que la técnica de mindfulness fue uno de los factores que influyeron en el fortalecimiento de las emociones, dado que mediante los ejercicios practicados se pudo crear un ambiente de confianza. Donde los infantes lograron manifestar sus emociones de acuerdo a las situaciones pasada o presentes.

Con base a lo manifestado en el primer objetivo específico, se verificó y sistematizó el apartado teórico sobre la Inteligencia Emocional en Educación Inicial. Se optó por trabajar en la percepción, expresión y valoración de las emociones ayudando a los niños a establecer una relación con sus compañeros y la docente. Así como fortalecer la Inteligencia Emocional que posibilita relacionarse mejor consigo mismo y con los demás, debido a que es uno de los aspectos primordiales en el proceso educativo de los infantes. Mayer y Salovey indican que es la identificación de las emociones propias y ajenas, ser capaces de comprender y manejar lo que se están sintiendo.

En cuanto al segundo objetivo específico, sobre diagnosticar la Inteligencia Emocional de los niños de 4 a 5 años del subnivel 2B del CEI Rita Chávez de Muñoz, se estableció que los infantes presentaron dificultades al momento de distinguir las emociones en sus compañeros, las dificultades que se presentaron al inicio en los infantes fueron en reconocer e identificar las emociones del asco, sorpresa y miedo ya que estaba en proceso su aprendizaje. Las emociones fortalecidas fueron la alegría, tristeza e ira ya que encontraron mayor facilidad al momento de expresarlas mediante gestos e identificarlas en los compañeros compartiendo así las situaciones base de las emociones mencionadas.

De la misma manera, en el tercer objetivo específico se diseñó una cartilla didáctica centrada en la técnica de Mindfulness para el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional

dirigida a los niños de 4 a 5 años del subnivel 2B del CEI Rita Chávez de Muñoz. Se utilizó como guía los principios de la pedagogía de Reggio Emilia los cuales fueron: proyectos, el ambiente como tercer maestro, taller y atelierista, la práctica del escucha, participación de la familia y la sociedad y evaluación los mismos que se socializo y acordó con la institución para el proceso de creación de la cartilla didáctica en torno a las necesidades de los infantes. En cuanto a las técnicas de mindfulness utilizadas fueron: la respiración de la abeja, convierte en una rana, compañeros de respiración, visión global, respiración intencionada, respiración con molinete, caminar despacio y en silencio, conexión mente-cuerpo y mueve el esqueleto, cada una de estas se aplicaban con la intención de contribuir en el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional a partir de la relajación y concentración de los infantes.

En relación al cuarto objetivo específico se procedió a la aplicación de la cartilla didáctica centrada en la técnica de Mindfulness para el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional dirigida a los niños de 4 a 5 años del subnivel 2B del CEI Rita Chávez de Muñoz, a través de ello se reconocieron aspectos positivos como: la participación activa de los niños, la colaboración por parte de los padres de familia, el material fue innovador y adecuado para la edad de los infantes, uno de los puntos negativos fue el cambio climático debido a que se tuvo que optar por otras opciones. A medida que se fueron aplicando los proyectos los niños fueron percibiendo, expresando y valorando las emociones de la alegría tristeza ira, asco, miedo, pero la de la sorpresa algunos de los infantes todavía presentaban dificultades en los tres indicadores mencionados anteriormente.

Finalmente, en el quinto objetivo específico se evaluó la implementación de la cartilla didáctica centrada en la técnica de Mindfulness para el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional. Durante este proceso se logró cumplir con el objetivo general planteado, a medida que se iban desarrollando las actividades se notó los cambios que tenían los infantes en cuanto a la percepción, expresión y valoración de las emociones. Como aspecto importante a describirse se puede mencionar que los infantes disfrutaron realizar los diversos proyectos de la cartilla didáctica debido a que antes de iniciar la clase planteaban interrogantes en relación a lo que se iba hacer durante la jornada de aprendizaje.

Mediante una reunión por la plataforma de zoom, en el proceso de socialización, la docente dio a conocer el impacto positivo que causaron las actividades en los niños ya que ella noto los cambios. La docente también mencionó que al trabajar un cuento en 3D desde el inicio de las unidades didácticas se ve la contribución en cada uno de los conocimientos que los niños van adquiriendo. Los padres de familia mencionaron que los niños empezaron a expresar por

medio de las palabras lo que sentían a partir de las diferentes técnicas de mindfulness que fueron aplicadas en cada uno de los proyectos.

Se puede mencionar que durante las clases virtuales se observó que los alumnos no podían expresar sus emociones ni reconocerlas mediante situaciones por lo que se optó por crear actividades para aplicarlas de forma presencial las cuales influyen en el fortalecimiento de su Inteligencia Emocional, basándonos en la teoría de Mayer y Salovey la cual menciona se trata de la habilidad para percibir, expresar y valorar sus emociones de una manera autónoma.

Como aporte metodológico se realizó un pilotaje usando el TEST PERVALEX para diagnosticar si los infantes lograban percibir, expresar y valorar sus emociones. El instrumento contiene preguntas que sirven como una guía para conocer el nivel en que se encuentran los niños y cómo estructurar las actividades para fortalecer la Inteligencia Emocional. La aplicación del test es importante porque se trabaja de una manera profunda en cuanto a la Inteligencia Emocional y sus componentes. Esta investigación propone que esta puede ser un instrumento válido para otros educadores que quieran trabajar el tema.

En relación a los proyectos aplicados los más relevantes fueron: soy mi propio cuento, la mesa mágica, la burbuja más grande, el árbol de emociones y pescando emociones, los mismos que permitieron el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional de los infantes ya que los recursos fueron innovadores llamando la atención y motivación por aprender.

## **8.2 Recomendaciones**

Para concluir con el trabajo de Intervención Educativa, se detallarán algunas recomendaciones obtenidas durante el proceso investigativo.

Se recomienda continuar con la investigación sobre la Inteligencia Emocional y la contribución de la técnica de mindfulness en el proceso educativo en Educación Inicial. Se debe considerar que esta temática es algo fundamental en la educación de los infantes, por lo que no es adecuado trabajar solo por un tiempo determinado si no que se debe implicar el tema durante todo el proceso académico. Trabajar las emociones de los niños permite conocerlos más y crear un ambiente de confianza docente-alumno.

Se considera primordial involucrar a los padres de familia en el aprendizaje de los infantes ya que se ayuda a fortalecer el vínculo afectivo padre e hijo. Para esto se podría crear asambleas donde participen los niños, representantes y la docente compartiendo experiencias que permitan identificar, reconocer y manifestar las emociones trabajadas con los niños.

Se sugiere abordar la Inteligencia Emocional en la modalidad presencial ya que la participación de los pequeños se podría ver reflejada, mientras que en la modalidad virtual

muchos de los padres realizan los trabajos de sus hijos puesto que no quieren que tenga una mala nota, pero no se dan cuenta el daño que les causan. Al regresar a las aulas de clases presentan dificultades por no poder hacer las tareas por sí mismos y mediante pasa el tiempo demostraran una actitud de conformismo o superación al ver que sus demás amiguitos lo pueden realizar.

Por último, se aconseja poner en práctica los demás principios de la Pedagogía de Reggio Emilia, ya que al trabajar las emociones desde el comienzo de la jornada académica está expuesta a establecerse cambios y surgir nuevas ideas con relación a las actividades ya antes trabajadas o nuevas creaciones. Facilitando trabajar en conjunto con todos los miembros de la comunidad educativa.

## Referencias

Aguaded, M. y Valencia, J (2017) *Estrategias para potenciar la Inteligencia Emocional en educación infantil: aplicación del modelo de Mayer y Salovey*.

<https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/8128>

Aguilar, S. y Barroso, J. (2015) La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 47, 73-88.

<https://www.redalyc.org/pdf/368/36841180005.pdf>

Alejandro, D. (2021) *Mindfulness como técnica para el desarrollo de la autorregulación emocional en alumnos de primer grado de primaria* [Como producto integrador de aprendizaje para obtener el grado de maestría en innovación educativa, Universidad autónoma de Nuevo León Facultad de Filosofía y Letras]. <http://eprints.uanl.mx/22285/7/22285.pdf>

Andrade, Y. y Tapia, A. (2020). *Programa de mindfulness infantil para niños de 4 a 5 años con problemas de conducta* [Trabajo de graduación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Inicial, estimulación e intervención precoz]

<https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/9635/1/15268.pdf>

Barraza, A. (2010) *Propuestas de intervención educativa*. Universidad Pedagógica de Durango. <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/ElaboracionPropuestas.pdf>

Bueno, F. (2019) *La Inteligencia Emocional: exposición teórica de los modelos fundantes*. Universidad del Tolima. <http://revistas.ut.edu.co/index.php/SyS/article/view/1816/1418>

Bustamante, G., Bermudez, J y Calvo, N. (2018) *Diseño de una cartilla que permitan mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de lengua castellana, de los niños y niñas de grado cuarto de la institución educativa Salvador Duque Quinchia Risaralda* [Tesis de Licenciatura. Universidad Tecnológica de Pereira.]. Repositorio institucional UTP.

<https://core.ac.uk/download/pdf/71396573.pdf>

Caicedo, Y., y Navarrete, F. (2019) *Fortalecimiento de la Inteligencia Emocional* [ Tesis de Licenciatura. Universidad Santo Tomas.]. Repositorio institucional USTA.

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/21393/2019yenicaicedo.pdf?sequence=6&isAllowed=y>

Carrión, M. (2016) *La música infantil en el desarrollo de la Inteligencia Emocional de las niñas y niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de la Ciudad de Loja. Periodo 2014- 2015* [Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional de Loja.]

Repositorio institucional UNL.

<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/11036/1/TESIS%20Mar%C3%ADa%20os%C3%A9%20Carri%C3%B3n%20Coronel.pdf>

Contreras, M. (2020) *Fortalecimiento de la Inteligencia Emocional en niños y niñas del grado tercero de una institución educativa de carácter privado del municipio de Floridablanca a través de una estrategia didáctica apoyada en las TIC* [ Tesis de Masterado. Universidad Autónoma de Bucaramanga.]. Repositorio institucional UNAB.

[https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/12435/2020\\_Tesis\\_Martha\\_Lucia\\_Contreras\\_Torres.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/12435/2020_Tesis_Martha_Lucia_Contreras_Torres.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Chacón, K., y Quishpe, H. (2017) *El desarrollo de la Inteligencia Emocional a través de la expresión artística en la educación inicial* [Tesis de Licenciatura. Universidad Técnica de Cotopaxi.]. Repositorio institucional UTC.

<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/3887/1/T-UTC-0465.pdf>

Chavarría, L. (2021) *Programa de una guía didáctica en el manejo de la Inteligencia Emocional con niños de 4 a 5 años en un Centro Educativo ubicado en el Sector Norte de la ciudad de Quito* [Tesis de Licenciatura. Pontificia Universidad Católica del Ecuador.]

Repositorio institucional PUCE.

<http://201.159.222.35/bitstream/handle/22000/18586/LIZETH%20CHAVARR%c3%8da%20-TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Correa, O y Estrella, C. (2011) *Enfoque Reggio Emilia y su aplicación en la unidad educativa santana de cuenca.* [Tesis de Licenciatura. Universidad de Cuenca.] Repositorio institucional UCUENCA

<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2237/1/tps740.pdf>

Farez, J. y Lucero, E. (2018). *Aplicación de Mindfulness (conciencia plena) en actividades recreativas y sus efectos en la atención y concentración en estudiantes de 12 a 14 años de edad de la Unidad Educativa fiscomisional Juan Bautista Stiehle de la ciudad de Cuenca* [Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciado (a) en Ciencias de la Educación].



<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/30372/1/Trabajo%20de%20Titulaci%C3%B3n.pdf>

Fernández, A. (2016) Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, niñez y juventud* 14(1), 53-66. <https://www.redalyc.org/journal/773/77344439002/html/>

Flores, P y Medrano, L. (2019). Núcleo básico en el análisis de datos cualitativos: pasos, técnicas de identificación de temas y formas de presentación de resultados. *Revista Centro Interamericano de Investigaciones Psicológicas y Ciencias Afines* ,36, 203-215.

<https://www.redalyc.org/journal/180/18060566010/html/>

Fragoso, R. (2015) Inteligencia Emocional y competencias emocionales en educación superior, ¿un mismo concepto? *Revista Iberoamericana de educación superior* 6(16), 110-125. <https://www.redalyc.org/pdf/2991/299138522006.pdf>

Gallego, A. (2021) Inteligencia Emocional en la infancia: su aporte al desarrollo social e influencia en las relaciones personales en niños de primaria [Tesis de Licenciatura. Universidad Tecnológica de Pereira.]. Repositorio institucional UTP. <https://repositorio.utp.edu.co/items/4fba282e-dad1-488b-84f9-c2101b66e05d>

Gálvez, A. (2019) *La Inteligencia Emocional para el desarrollo socioafectivo en niños de 4 a 5 años de la escuela José Ingenieros de la ciudad de Loja, periodo 2018-2019* [Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional de Loja.]. Repositorio institucional UNL. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/22960/1/Ana%20Bel%c3%a9n%20G%c3%a1lvez%20.pdf>

Gonzales, D. (2019). *Mindfulness en la educación primaria como estrategia para ayudar a niños con trastornos por déficit de atención o hiperactividad*. [Trabajo de Investigación Formativa previo a la obtención del Título de: Licenciado en Educación Inicial].

<http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/bitstream/ucasagrande/2157/2/Tesis2333GONm.pdf>

Pérez, G. (4 de marzo del 2021). Podemos fortalecer la Inteligencia Emocional. SURA. <https://segurossura.com/blog/salud/podemos-fortalecer-la-inteligencia-emocional/>

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. McGrawHillEducation

<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Jiménez Jiménez A. Inteligencia Emocional. En: AEPap (ed.). Curso de Actualización Pediatría 2018. Madrid: Lúa Ediciones 3.0; 2018. p. 457-469.

Jiménez, K. (2022) *La herramienta pedagógica “La caja de las emociones” y su influencia en la Inteligencia Emocional de niños de 3 a 5 años*. [Tesis de Licenciatura. Universidad Técnica de Ambato.] Repositorio institucional UTA [http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/34830/1/TRABAJO%20FINAL\\_JIME%cc%81NEZ%20MISHELL-signed%20%281%29-signed-signed%20%281%29.pdf](http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/34830/1/TRABAJO%20FINAL_JIME%cc%81NEZ%20MISHELL-signed%20%281%29-signed-signed%20%281%29.pdf)

Latorre, A. (2005). *La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa*. Editorial Graó, de IRIF, S.L

[file:///C:/Users/MI%20MUJER/Downloads/Investigaci%C3%B3n%20acci%C3%B3n%20Latorre%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/MI%20MUJER/Downloads/Investigaci%C3%B3n%20acci%C3%B3n%20Latorre%20(1).pdf)

López, N. y Sandoval, I. (2016). *Métodos y técnicas de investigación cuantitativa y cualitativa* [https://www.academia.edu/11345764/M%C3%A9todos\\_y\\_t%C3%A9cnicas\\_de\\_investigaci%C3%B3n\\_cuantitativa\\_y\\_cualitativa](https://www.academia.edu/11345764/M%C3%A9todos_y_t%C3%A9cnicas_de_investigaci%C3%B3n_cuantitativa_y_cualitativa)

Loza, R., Mamani, J., Mariaca, J., y Yanqui, F. (2020). *Paradigma sociocrítico en investigación*. PsiqueMag

<http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/psiquemag/article/view/216/206>

Marín, L. (2017) *Desarrollo de la Inteligencia Emocional y las relaciones Interpersonales de los niños de 4 a 5 años del Jardín Infantil Centro de Estimulación Adecuada Sueños y Alegrías, en Suba Bilbao de la ciudad de Bogotá* [ Tesis de Licenciatura. Universidad Santo Tomas.]. Repositorio institucional USTA.

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9539/MarinLady2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Martínez, I. (2015) *Inteligencia Emocional como fundamento en la educación de los niños* [Tesis de Licenciatura. Universidad de San Carlos de Guatemala.] Repositorio institucional USAC <https://core.ac.uk/download/pdf/35292986.pdf>

Mestre, J., Guil, R., Martínez, F., Larrán, C y González, G (2011) Validación de una prueba para evaluar la capacidad de percibir, expresar y valorar emociones en niños de la etapa infantil. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado* 14 (3), 37–54. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4620151.pdf>

Ministerio de Educación (2014). *Currículo de Educación Inicial* Archivo Digital <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL>

Moraleda, A. (2015) *Justificación de la necesidad de una educación emocional. Diseño de un programa de intervención psicopedagógica de educación emocional* [Tesis de Doctorado. Universidad Complutense de Madrid.] Repositorio institucional UCM <https://eprints.ucm.es/id/eprint/33062/1/T36368.pdf>

Ñaupas, H. Valdivia M. Palacios, J. & Romero, H. (2018). *Metodología de la investigación Cuantitativa - Cualitativa y Redacción de la Tesis*. Ediciones de la U <file:///C:/Users/MI%20MUJER/Downloads/%C3%91aupas-Paitan%205ta%20Ed.pdf>

Oliveros, V. (2018) La Inteligencia Emocional desde la perspectiva de Rafael Bisquerra. *Revista de investigación* 42(93), 57-.70. <https://www.redalyc.org/journal/3761/376157736006/html/>

Paris, M. (2018). *Técnicas de mindfulness en educación infantil* [Trabajo de fin de grado, Para optar al título de Grado en Educación Infantil, Universidad de Valladolid Facultad de educación]. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/29344/TFG-L1900.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pico, L. (2020). *El mindfulness en el desarrollo integral de los niños y niñas del subnivel inicial II*. [Tesis de grado previo a la obtención del título de Magister en Innovación en Educación, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/2335/1/PICO%20ALCIVAR%20LAURA.pdf>

Porcayo, B. (2013) *Inteligencia Emocional en niños* [Tesis de Licenciatura. Universidad Autónoma del Estado de México.] Repositorio institucional UAEM [http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/49546/TESIS-INTELIGENCIA-EMOCIONAL-EN-NI%  
c3%91OS.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/49546/TESIS-INTELIGENCIA-EMOCIONAL-EN-NI%c3%91OS.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Punzano, N. (2018). *Propuesta de intervención en Educación infantil basada en el Mindfulness (conciencia plena)*. [Trabajo Fin de Grado, Universidad de JAÉN Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación].

[http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/8199/1/Punzano\\_Botella\\_NoeliaBelen\\_TFG\\_EducacionInfantil.pdf](http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/8199/1/Punzano_Botella_NoeliaBelen_TFG_EducacionInfantil.pdf)

Rodríguez, H., Alarcón, M y Cabrera, A (2017) Piloteo de un instrumento de evaluación de prácticas docentes de profesores de la carrera de psicología. *Congreso Internacional de Educación*. <https://posgradoeducacionuatx.org/pdf2016/C016.pdf>

Rodríguez, L (2015) Desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños y niñas de pre jardín del jardín infantil de la UPTC. [Trabajo Fin de Grado, Universidad de UPTC]. Repositorio institucional UPTC. <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1415/2/TGT-165.pdf>

Romero, L (2017) *La Inteligencia Emocional, la llave de la felicidad*. [Trabajo Fin de Grado, Universidad de JAUME I DE CASTELLÓ]. Repositorio institucional UJI. <https://core.ac.uk/download/92992143.pdf>

Salazar, M., Ramírez, A., Ferrando, M y Ruiz, M (2018) *El Perceval como medida de la Inteligencia Emocional en niños pequeños*. [Tesis de Licenciatura. Universidad de Murcia.]. Repositorio institucional UM. [https://www.researchgate.net/publication/328355434\\_El\\_PERCEVAL\\_como\\_medida\\_de\\_la\\_inteligencia\\_emocional\\_en\\_ninos\\_pequenos](https://www.researchgate.net/publication/328355434_El_PERCEVAL_como_medida_de_la_inteligencia_emocional_en_ninos_pequenos)

Salguero, S. (2017). Manual para la evaluación de proyectos de inclusión de TIC en educación. *Ibertic*. <https://www.studocu.com/es/n/9011903?sid=01660718048>

Santos, D. (2017) *Fortalecimiento de la Inteligencia Emocional Estrategias para fortalecer la Inteligencia Emocional y favorecer el clima escolar en los niños de 5 a 6 años de la institución educativa Jorge Clemente Palacios de Tibásosa*. [Tesis de Licenciatura. Universidad de Santo Tomas.]. Repositorio institucional USTA.

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/4872/Santosdiana2017%20%281%29.pdf?sequence=2>

Soler, J., Aparicio, L., Díaz, O., Escolano, E y Rodríguez, A. (2016) *Inteligencia Emocional y Bienestar II*. Universidad San Jorge. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/libro/655308.pdf>

Soriano, J. (2017). *La técnica de “Mindfulness” en Educación Primaria: efecto de una intervención educativa*. [Trabajo de fin de grado, Universidad de Zaragoza].

<https://zagan.unizar.es/record/64956/files/TAZ-TFG-2017-3570.pdf>

Villarreal, D. (2013) *Inteligencia Emocional en la disciplina de niños de 4 a 5 años del centro municipal de educación inicial “Abdón Calderón”, Quito, periodo 2011-2012* [Tesis de Licenciatura. Universidad Central del Ecuador.]. Repositorio institucional UCE.

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/3436/1/T-UCE-0010-425.pdf>

Vintimilla, E. (2015) *La Inteligencia Emocional y su relación con el desarrollo de la empatía en los niños de 4 a 5 años de edad del centro de desarrollo infantil SAFARI KIDS* [Tesis de Licenciatura. Universidad Técnica de Ambato.]. Repositorio institucional UTA.

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/13758/1/TESIS%20ESTEFAN%c3%8dA%20VINTIMILLA%20MANCHENO.pdf>

## Anexo 1

### *Instrumento de diagnóstico diario de campo*

#### **INSTRUMENTO N.º 1**

Diario de campo para la recopilación de información mediante lo observado en el aula de clases del CEI Rita Chávez de Muñoz con los infantes de 4 a 5 años del paralelo “B”.

Agradecidas con el CEI Rita Chávez de Muñoz que por su parte brindó una gran acogida para realizar las prácticas pre profesionales. Por tal motivo se solicitó de la manera más comedida que contribuyan en la recolección de información en los Diarios de campo presentados, dicha información fue utilizada para fines académicos relacionados con la temática. La información fue valiosa y sirvió para el diseño de una propuesta para el “Fortalecimiento de la Inteligencia Emocional mediante la técnica mindfulness, en el subnivel 2B del CEI Rita Chávez de Muñoz Cuenca-Ecuador”. Muchas gracias

A continuación, se presenta el diario de campo con los contenidos que se enfocaron en la recopilación de información.

#### **Formato Diario de Campo**

##### **REGISTRO DE EXPERIENCIAS DIARIAS**

**Título del TIC:**

**Pareja pedagógica:**

**Institución de prácticas:**

**Tutor profesional:**

**Nivel:**

**Subnivel:**

**Grupo:**

**Paralelo:**

FECHA	TIEMPO UTILIZADO	PARTICIPANTES docentes niños: varones/ mujeres practicantes	ACTIVIDADES DESARROLLADAS/ ESTRATEGIAS APLICADAS	RECURSOS Y MATERIALES UTILIZADOS	INTERVENCIÓN DE LA FAMILIA	OBSERVACIONES

## Anexo 2

### Pilotaje test de PERVALEX

Pilotaje del Test de PERVALEX para recopilar lo observado en el aula de clases del CEI Rita Chávez de Muñoz con los infantes de 4 a 5 años del paralelo “B”

Agradecidas con el CEI Rita Chávez de Muñoz, quien dio la acogida para realizar las prácticas pre profesionales. Por tal motivo se solicitó de la manera más comedida que permitieran llenar la guía de observación de acuerdo al test de PERVALEX que se presenta a continuación, la información recopilada se utilizó con fines académicos relacionados con la temática. La información fue valiosa y sirvió para el diseño de una propuesta para el “Fortalecimiento de la Inteligencia Emocional mediante la técnica mindfulness, en el subnivel 2B del CEI Rita Chávez de Muñoz Cuenca-Ecuador”.

### TEST PERVALEX



FIGURA 1: Diapositiva para la evaluación de la capacidad del niño para percibir, valorar y expresar las emociones básicas

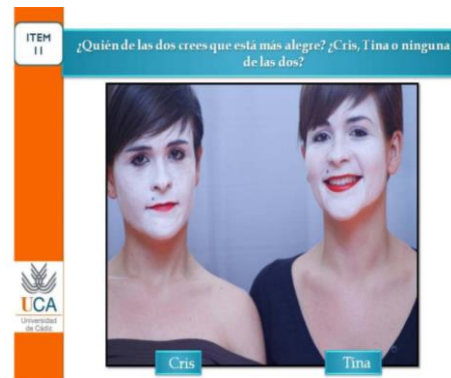


FIGURA 2: Diapositiva para la evaluación de la capacidad del niño para percibir y valorar qué personaje se ajusta mejor al elenco de tres respuestas: Cris, Tina o ninguna de las dos.



FIGURA 3: Diapositiva para la evaluación de la capacidad del niño para percibir y valorar la emoción a través de la música.

### Anexo 3

#### *Instrumento de diagnóstico guía de observación*

### INSTRUMENTO N. ° 2

Guía de observación para recopilar lo observado en el aula de clases del CEI Rita Chávez de Muñoz con los infantes de 4 a 5 años del paralelo “B”.

Agradecidas con el CEI Rita Chávez de Muñoz, quien brindó una acogida para realizar las prácticas pre profesionales. Por tal motivo solicito de la manera más comedida que permitieran llenar una guía de observación que se presenta a continuación, la información recopilada se utilizó con fines académicos relacionados con la temática. La información fue valiosa y sirvió para el diseño de una propuesta para el “Fortalecimiento de la Inteligencia Emocional mediante la técnica mindfulness, en el subnivel 2B del CEI Rita Chávez de Muñoz Cuenca-Ecuador”. Muchas gracias

A continuación, se presenta la guía de observación con los contenidos que se enfocarán para la recopilación de información.

### GUÍA DE OBSERVACIÓN

#### Datos Generales

<b>Estudiante:</b>	<b>Fecha de aplicación:</b>
<b>Profesora:</b>	<b>Edad:</b>
<b>Institución:</b>	<b>Paralelo</b>

#### Marcar con una X

Dimensiones	Indicadores	Iniciado	En proceso	Adquirido	Observación
	Tristeza				



Percepción emocional	Miedo				
	Ira				
	Alegría				
	Asco				
	Sorpresa				
Expresión emocional	Tristeza				
	Miedo				
	Ira				
	Alegría				
	Asco				
	Sorpresa				
Valoración emocional	Tristeza				
	Miedo				
	Ira				
	Alegría				

(Habilidad para identificar emociones en otros, obras musicales e historias.)	Asco				
	Sorpresa				

#### **Anexo 4**

*Instrumento de diagnóstico guía de entrevista*

#### **INSTRUMENTO N. ° 3**

Guía de entrevista dirigida a la docente del CEI Rita Chávez de Muñoz con los infantes de 4 a 5 años del paralelo “B”.

Apreciada docente, agradecemos su colaboración para responder a las siguientes preguntas. Se le solicito que responda según su apreciación y experiencia sobre la temática. Sus respuestas fueron valiosas y sirvieron para el diseño de una propuesta para el “Fortalecimiento de la Inteligencia Emocional mediante la técnica mindfulness, en el subnivel 2B del CEI Rita Chávez de Muñoz Cuenca-Ecuador”. Muchas gracias

A continuación, se presentan una serie de preguntas:

1. ¿Qué conoce sobre la Inteligencia Emocional?
2. ¿Cómo reconocen los niños cuando existe una situación de tristeza en el aula? ¿Hay algún niño que no identifique la tristeza?
3. ¿Cómo reconocen los niños cuando observan algo que les da asco? ¿Hay algún niño que no identifique el asco?
4. ¿Qué historias o canciones le generan tristeza?
5. ¿Cómo se manifiestan los niños al ver una situación de tristeza?

6. ¿Cómo distinguen los niños una situación de miedo? ¿Hay algún niño que no identifique el miedo?
7. ¿Qué historias o canciones le generan alegría?
8. ¿Considera importante trabajar el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional?
9. ¿Qué historias o canciones le generan miedo?
10. ¿Qué historias o canciones le generan ira?
11. ¿Cómo se sienten los niños cuando un amigo no comparte sus cosas personales? ¿Hay algún niño que no identifique la ira?
12. ¿Cómo se reflejan los niños su alegría?
13. ¿Cómo reconocen los niños cuando existe una situación de alegría en el aula? ¿Hay algún niño que no identifique la alegría?
14. ¿Qué historias o canciones le generan sorpresa?
15. ¿Cómo nota la expresión de los niños al no gustarles un alimento y les da asco?
16. ¿Cómo reconocen los niños cuando existe una situación de sorpresa en el aula? ¿Hay algún niño que no identifique la sorpresa?
17. ¿Cómo demuestra a los niños una situación de miedo?
18. ¿Cómo se expresan los niños al sorprenderse de una situación?
19. ¿Los niños relacionan sus emociones con la de sus compañeros?
20. ¿Qué historias o canciones le generan asco?
21. ¿Cómo cree que se debería fortalecer la Inteligencia Emocional dentro del aula?

## Anexo 5

### *Consentimiento informado*

#### **CONSENTIMIENTO INFORMADO PARENTAL– INFORMACIÓN AL PARTICIPANTE**

Antes de proceder a la firma de este consentimiento informado, lea atentamente la información que a continuación se le facilita y realice las preguntas que considere oportunas.

Título del proyecto: **“Fortalecimiento de la Inteligencia Emocional mediante la técnica mindfulness, en el subnivel 2B del CEI Rita Chávez de Muñoz Cuenca-Ecuador”**.

Este formulario de consentimiento informado es para padres de niños que asisten al **Centro de Educación Inicial CEI Rita Chávez de Muñoz**, a quienes informamos de la posibilidad de que sus hijos participen en el proyecto que tiene como objetivo: **“Fortalecer la Inteligencia Emocional a través de una cartilla didáctica basada en la técnica de Mindfulness en los infantes de 4 a 5 años del subnivel 2B del CEI Rita Chavez de Muñoz, Cuenca-Ecuador”**.

Riesgos de la investigación para el participante:

No existen riesgos ni contraindicaciones conocidas asociados a esta intervención y, por lo tanto, no se anticipa la posibilidad de que aparezca ningún efecto negativo para el participante.

Derecho explícito de la persona a retirarse del estudio.

Su decisión de que su niño/a participe en este proyecto es completamente voluntaria. Es su decisión el que su niño/a participe o no. Usted puede también cambiar su decisión más tarde y dejar de participar, sin dar explicaciones y sin que esto repercuta en usted o su niño de ninguna forma.

Garantías de confidencialidad

La información que recolectamos para este proyecto se mantendrá confidencial. Cualquier información sobre su niño/a se le asignará un número de identificación en vez de su nombre.

La información obtenida se utilizará exclusivamente para fines académicos específicos.

Si requiere información adicional, se puede poner en contacto con:

· Tania Carmita Lalbay Lalbay, con Pasaporte 0107297673, en el teléfono 0988638983 o en el correo electrónico [tania-lal@hotmail.com](mailto:tania-lal@hotmail.com)

· Valeria Estefanía Pasato Sánchez, con CI 0105178727, en el teléfono 0988472898 o en el correo electrónico [pasatovaleria@gmail.com](mailto:pasatovaleria@gmail.com)

Manejo de fotografías y videos

Las fotografías y videos recolectados en el proceso se utilizarán exclusivamente para fines académicos y no será transmitida o publicada.

**CONSENTIMIENTO INFORMADO – CONSENTIMIENTO POR ESCRITO DEL PARTICIPANTE**

Yo (Nombre y Apellidos): .....con CI....., he leído el documento informativo que acompaña a este consentimiento (Información al Participante) y declaro que autorizo la participación de mi hijo/hija o aprobado\_\_\_\_\_ ( Nombres y apellidos del niños) TI\_\_\_\_\_ voluntariamente en el **“Fortalecimiento de la Inteligencia Emocional mediante la técnica mindfulness, en el subnivel 2B del CEI Rita Chávez de Muñoz Cuenca-Ecuador”**.

Permito el uso de la información recogida por parte de los participantes encargados del **Centro de Educación Inicial CEI Rita Chávez de Muñoz**, sabiendo que toda la información recogida se mantendrá reservada y es confidencial y que sólo se utilizará para los fines académicos específicos.

He leído la información proporcionada o me ha sido leída. He tenido la oportunidad de preguntar sobre ella y se me ha contestado satisfactoriamente las preguntas que he realizado. Consiento voluntariamente participar en este proyecto y entiendo que tengo el derecho de retirarme de la investigación en cualquier momento sin dar explicaciones y sin que exista ninguna repercusión.

Firma del participante  
(o representante legal en su caso)

Nombres y apellidos:  
.....  
.....

Fecha: .....  
.....

Firma del profesional  
informador

Nombres y apellidos:  
.....  
.....

Fecha: .....  
.....

## Anexo 6

*Instrumento de evaluación de la implementación de la propuesta: lista de cotejo*

### INSTRUMENTO N.º 1

Lista de cotejo dirigida a los infantes de 4 a 5 años del CEI Rita Chávez de Muñoz paralelo “B”.

Agradecidas con el CEI Rita Chávez de Muñoz, quien dio la acogida para realizar las prácticas pre profesionales. Por tal motivo se solicitó de la manera más comedida que contribuyan en la lista de cotejo que presentaremos a continuación, la información recopilada fue utilizada con fines académicos relacionados con la temática. La información fue valiosa y sirvió para el diseño de una propuesta para el “Fortalecimiento de la Inteligencia Emocional mediante la técnica mindfulness, en el subnivel 2B del CEI Rita Chávez de Muñoz Cuenca-Ecuador”.  
Muchas gracias

<b>LISTA DE COTEJO</b>						
<b>CEI Rita Chávez de Muñoz</b>						
<b>Infantes de 4 a 5 años, Paralelo “B” Jornada Matutina</b>						
Objetivo: Fortalecer la Inteligencia Emocional mediante la técnica de Mindfulness en los infantes de 4 a 5 años paralelo "B" del CEI Rita Chávez de Muñoz, Cuenca-Ecuador.						
Nº	Nombre de los infantes	Indicadores	Lo hace muy bien	Está aprendiendo	No lo sabe hacer	Observaciones
		Recepción de programa				
		Metodología				
		Operatividad				
		Capacitación				

## **Anexo 7**

*Instrumento de evaluación de la implementación de la propuesta: guía de entrevista a la docente*

### **INSTRUMENTO N. ° 2**

Guía de entrevista dirigida a la docente del CEI Rita Chávez de Muñoz con los infantes de 4 a 5 años del paralelo “B”.

Apreciada docente, agradecemos su colaboración para responder a las siguientes preguntas. Por favor responda según su apreciación y experiencia sobre la temática. Sus respuestas serán valiosas y servirán para la evaluación del “Fortalecimiento de la Inteligencia Emocional mediante la técnica mindfulness, en el subnivel 2B del CEI Rita Chávez de Muñoz Cuenca-Ecuador”. Muchas gracias

A continuación, se presentan una serie de preguntas, respondan con la opción que más se acerque a su percepción.

#### ***Guía de preguntas para la docente***

1. ¿Considera usted que a través de la cartilla logramos fortalecer la Inteligencia Emocional en los niños?
2. ¿Cómo le pareció la propuesta?
3. ¿Qué le modificaría de la propuesta?
4. ¿Usted cree que la cartilla generó motivación en los niños?
5. ¿Qué opina con respecto a la participación de los niños en las actividades?
6. ¿Qué criterio tiene con relación a la cartilla?
7. ¿Cree necesario que la cartilla cuente con una fundamentación teórica? ¿Por qué?
8. ¿En qué momento percibió que aplicó la evaluación de las actividades?
9. ¿Cree que la luz y los materiales de que se encuentra en el entorno fueron de la pedagogía de Reggio Emilia?
10. ¿Cómo le parecieron las actividades que fueron implementadas con los niños?
11. ¿Cómo considera usted que estuvo adecuado el taller de aprendizaje según la pedagogía de Reggio Emilia?
12. ¿Usted cree que el arte estuvo involucrada en las actividades?
13. Estrategias para trabajar mejorar la práctica de la escucha entre compañeros.

14. ¿Qué opina sobre la participación de la familia y la sociedad?
15. ¿Qué opina de trabajar la evaluación mediante anotaciones?
16. ¿Cuál es su opinión acerca de la técnica de mindfulness “La respiración de la abeja”?
17. ¿Cuál es su opinión acerca de la técnica de mindfulness “Respirar con un molinete”?
18. ¿Cuál es su opinión acerca de la técnica de mindfulness “Mueve el esqueleto”?
19. ¿Cuál es su opinión con respecto al tiempo usado para la implementación de la propuesta?
20. ¿Qué opinión tiene con relación a los diferentes tipos de recursos usados en los proyectos?
21. ¿Cómo considera que fue la disposición de los niños hacia nosotras?
22. ¿Cree usted que la propuesta le permitió tener aprendizaje sobre la Inteligencia Emocional?
23. ¿Cree que los aprendizajes obtenidos en la implementación de actividades en base a la pedagogía de Reggio Emilia fueron los adecuados? ¿por qué?
24. ¿Qué aprendizajes ha obtenido usted sobre la pedagogía de Reggio Emilia a partir de la propuesta?

## **Anexo 8**

*Instrumento de evaluación de la implementación de la propuesta: guía de entrevista a los padres de familia*

### **INSTRUMENTO N. ° 3**

Guía de entrevista dirigida a los padres del CEI Rita Chávez de Muñoz con los infantes de 4 a 5 años del paralelo “B”.

Apreciados padres de familia, agradecemos su colaboración para responder a las siguientes preguntas. Por favor responda según su apreciación y experiencia sobre la temática. Sus respuestas serán valiosas y servirán para la evaluación del “Fortalecimiento de la Inteligencia Emocional mediante la técnica mindfulness, en el subnivel 2B del CEI Rita Chávez de Muñoz Cuenca-Ecuador”. Muchas gracias

A continuación, se presentan una serie de preguntas, respondan con la opción que más se acerque a su percepción.

### ***Guía de preguntas para Padres de Familia***



1. ¿Usted qué piensa acerca del fortalecimiento de la Inteligencia Emocional?
2. ¿Cómo le parecieron las actividades de nuestra propuesta?
3. ¿Qué le modificaría a las actividades de nuestra propuesta?
4. ¿Usted cree que la cartilla de actividades genera motivación en los niños?
5. ¿Qué opina de la participación de los niños en las actividades?
6. ¿Qué piensa con relación a la cartilla de actividades?
7. ¿Cree necesario que la cartilla contenga conceptos de autores? ¿Por qué?
8. ¿Considera usted que se trabajó con talleres?
9. ¿Considera usted que se trabajó con luces?
10. ¿Considera usted que se trabajó con material del entorno?
11. ¿Usted cree que el arte estuvo involucrada en las actividades?
12. ¿Cómo usted trabajó la práctica de la escucha en las actividades de casa?
13. ¿Qué opina sobre la participación de la familia y la sociedad en las actividades de sus hijos?
14. ¿Qué opina de trabajar la evaluación mediante anotaciones?
15. ¿Cómo le parecieron las actividades que fueron implementadas con los niños?
16. ¿Cuál es su opinión acerca de la técnica de mindfulness “La respiración de la abeja”?
17. ¿Cuál es su opinión acerca de la técnica de mindfulness “Respirar con un molinete”?
18. ¿Cuál es su opinión acerca de la técnica de mindfulness “Mueve el esqueleto”?
19. ¿Cuál es su opinión acerca del tiempo que le dedicó a su hijo para trabajar las actividades?
20. ¿Qué opinión tiene con relación a los diferentes recursos usados en los proyectos?
21. ¿Cómo considera usted que se manejó la disposición de los niños así los proyectos?
22. ¿Considera que se fortaleció la Inteligencia Emocional de los niños mediante las actividades implementadas?
23. ¿Cree que los aprendizajes obtenidos en la implementación de actividades fueron los adecuados? ¿Por qué?

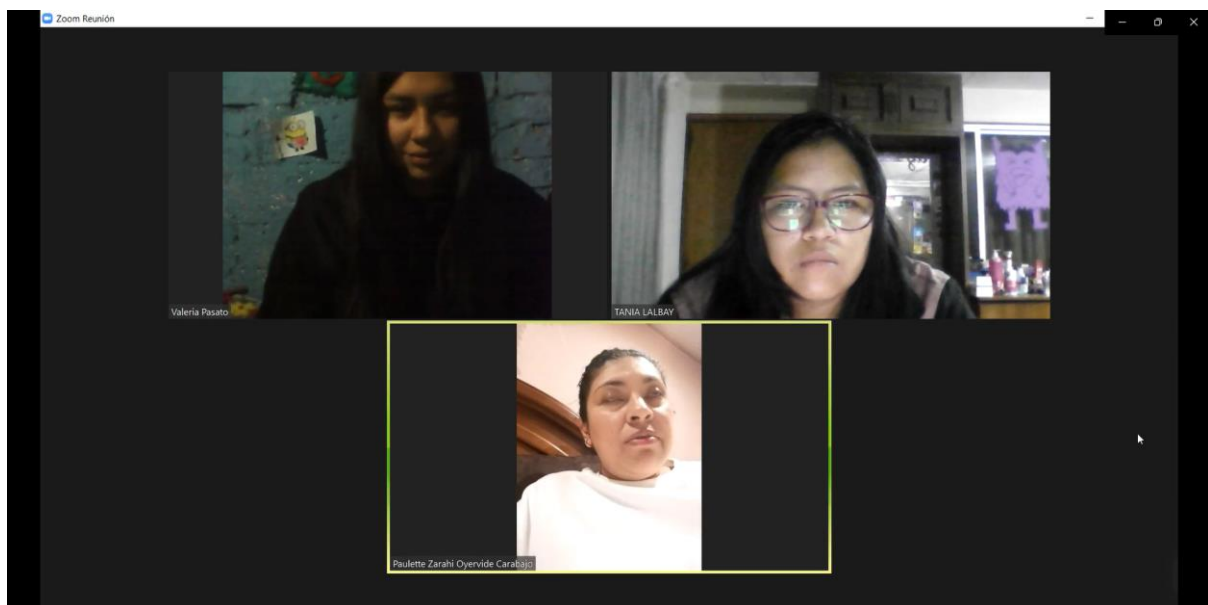
## Anexo 9

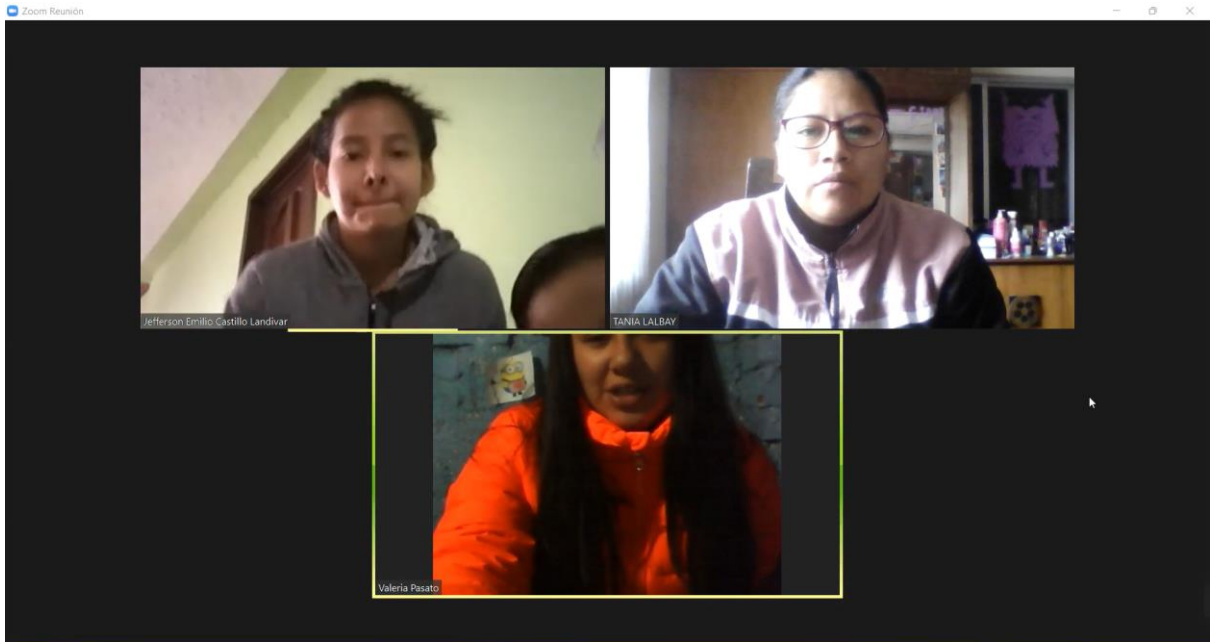
### *Captura de las entrevistas*

#### Entrevista a la docente



#### Entrevista a los padres de familia





**Anexo 10. Cláusula de licencia y autorización para publicación en el repositorio institucional**



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

**CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN  
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL**

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial |

Yo, Tania Carmita Lalbay Lalbay, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Fortalecimiento de la inteligencia emocional mediante la técnica mindfulness, en los infantes de 4 a 5 años del CEI Rita Chávez de Muñoz Cuenca-Ecuador", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 19 de septiembre de 2022

(firma)

Tania Carmita Lalbay Lalbay

C.I:0107297673



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificando para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Valeria Estefanía Pasato Sánchez, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Fortalecimiento de la inteligencia emocional mediante la técnica mindfulness, en los infantes de 4 a 5 años del CEI Rita Chávez de Muñoz Cuenca-Ecuador", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 19 de septiembre de 2022

(firma)

Valeria Estefanía Pasato Sánchez

C.I:0105178727

## Anexo 11. Cláusula de propiedad intelectual



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

### CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Inicial |

Yo, Tania Carmita Lalbay Lalbay, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Fortalecimiento de la inteligencia emocional mediante la técnica mindfulness, en los infantes de 4 a 5 años del CEI Rita Chávez de Muñoz Cuenca-Ecuador", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 19 de septiembre de 2022

(firma)  
Tania Carmita Lalbay Lalbay

C.I: 0107297673 |



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Inicial |

Yo, Valeria Estefanía Pasato Sánchez, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Fortalecimiento de la inteligencia emocional mediante la técnica mindfulness, en los infantes de 4 a 5 años del CEI Rita Chávez de Muñoz Cuenca-Ecuador", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 19 de septiembre de 2022

(firma)  
Valeria Estefanía Pasato Sánchez

C.I: 0105178727 |

## Anexo 12. Certificado de la tutora



### CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Inicial |

Yo, (Mónica Bustamante Salamanca), tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Fortalecimiento de la inteligencia emocional mediante la técnica mindfulness, en los infantes de 4 a 5 años del CEI Rita Chávez de Muñoz Cuenca-Ecuador” perteneciente a los estudiantes: (Tania Carmita Lalbay Lalbay con C.I. 0107297673, Valeria Estefanía Pasato Sánchez con C.I. 0105178727). Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 10 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 19 de septiembre de 2022



Mónica Bustamante Salamanca

C.I: 1758996605 |