



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Diseño de una guía pedagógica de orientación para fortalecer la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura en un estudiante de quinto año de educación básica.

Trabajo de Integración
Curricular previo a la obtención del
título de Licenciado/a en Ciencias
de la Educación Básica

Autores:

Doménica Edith Gahuancela Viñanzaca

CI:0150727857

Bryam Daniel Pinguil León

CI:0106876287

Tutor:

Enma Polonia Campozano Aviles

CI:0917820813

Azogues - Ecuador

Septiembre, 2022



Resumen:

El presente trabajo investigativo se enfoca en la comprensión lectora, como medio para que el estudiante llegue a comprender lo que lee. Esta investigación surge de las experiencias de intervención educativa realizadas en las prácticas pre profesionales en la Unidad Educativa “F/M”. Con base al desarrollo de las diferentes actividades los estudiantes de quinto de EGB paralelo “A” presentan dificultades de aprendizaje en relación al área de Lengua y Literatura centrados en la comprensión lectora, requieren la utilización explícita de estrategias que faciliten este proceso. Por tal motivo, esta investigación tiene como resultado la elaboración de una propuesta llamada guía pedagógica con estrategias vinculadas a la comprensión lectora en sus niveles Inferencial, Crítico y de Apreciación mediante el uso de la Taxonomía de Barret con la intención de mejorar los procesos de comprensión lectora. De tal manera, se ha elegido a un estudiante como foco de estudio dado que se ha identificado que el estudiante tiene necesidades de fortalecer de los niveles de comprensión lectora: inferencial, crítico y de apreciación lectora.

La investigación se desarrolla a través del enfoque cualitativo, con un paradigma interpretativo, basado en el método de estudio de caso único. Las técnicas de recolección de datos fueron la observación participante, las entrevistas, la revisión documental y el test para medir la comprensión lectora el mismo que fue desarrollado de acuerdo a las dimensiones e indicadores establecidas en las categorías de la taxonomía de Thomas Barret. Todos estos instrumentos propiciaron describir, reflexionar y analizar los datos mediante una triangulación. A partir de estos resultados del proceso de investigación, se diseñó una guía pedagógica con actividades interactivas que permita practicar la comprensión lectora. Las actividades diseñadas en la propuesta consideran las necesidades del estudiante, que fueron identificadas por medio del test que conjugadas con el aprendizaje cooperativo y ABP permiten la estimulación de este importante proceso cognitivo de manera óptima. Finalmente, se diseñó una rúbrica como instrumento para la validación por parte de los especialistas. La misma que fue aprobada por los expertos arrojando resultados favorables para su aplicación.

Palabras claves: Lengua y Literatura, Comprensión lectora, Taxonomía de Barret, Guía pedagógica.

Abstract:

This research focuses on reading comprehension as a means for students to understand what they read. This research arises from the experiences of educational intervention carried out in the pre-professional practices in the Educational Unit "F/M". Based on the development of the different activities, the students of the fifth year of parallel EGB "A" present learning difficulties in relation to the area of Language and Literature focused on reading comprehension, requiring the explicit use of strategies that facilitate this process. For this reason, this research has as a result the elaboration of a proposal called pedagogical guide with strategies linked to reading comprehension in its Inferential, Critical and Appreciation levels through the use of Barret's Taxonomy with the intention of improving the reading comprehension processes. Thus, a student has been chosen as the focus of study since it has been identified that the student has needs to strengthen the reading comprehension levels: inferential, critical and reading appreciation.

The research is developed through the qualitative approach, with an interpretative paradigm, based on the single case study method. The data collection techniques were participant observation, interviews, documentary review and the test to measure reading comprehension, which was developed according to the dimensions and indicators established in the categories of Thomas Barret's taxonomy. All these instruments made it possible to describe, reflect and analyze the data by means of triangulation. Based on the results of the research process, a pedagogical guide was designed with interactive activities that allow the practice of reading comprehension. The activities designed in the proposal consider the student's needs, which were identified through the test that combined with cooperative learning and PBL allow the stimulation of this important cognitive process in an optimal way. Finally, a rubric was designed as an instrument for validation by the specialists. It was approved by the experts and yielded favorable results for its application.

Keywords: Language and Literature, Reading comprehension, Barret's Taxonomy Pedagogical Guide



INTRODUCCIÓN	7
CAPITULO I	11
Marco curricular	11
MARCO TEÓRICO	11
1.1 Lengua y Literatura	11
1.2 Comprensión lectora	12
1.3 Desarrollo de la Comprensión lectora	13
1.4 Niveles de comprensión lectora de acuerdo a la taxonomía de Barret	14
1.4.1 Comprensión Literal	16
1.4.2 Recuperación	18
1.4.3 Reorganización	19
1.4.4 Comprensión inferencial	19
1.4.5 Evaluación o lectura crítica	21
1.4.6 Apreciación lectora	20
CAPÍTULO II:	24
2. METODOLOGÍA	24
2.1 Fases del estudio de caso	25
2.1.1 Fase 1. Selección y definición del caso	25
2.1.2 Fase 2. Elaboración de una lista de preguntas	25
2.1.3 Fase 3. Localización de fuentes de datos	26
2.1.4 Fase 4. Análisis e interpretación	28
2.1.5 Fase 5. La elaboración del informe	33
2.2 Validación de la propuesta	35
3. CAPÍTULO III:	37
PROPUESTA	37



3.1 *Contextualización de la propuesta*37



3.2.....	<i>Objetivo general</i>	
40		
3.3	<i>Objetivos específicos</i>	40
3.4	<i>Destinatarios</i>	40
5.	CONCLUSIONES	68
7.	REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	70
8.	ANEXOS	73
8.1	<i>Anexo 1. Diarios de campo</i>	73
8.2	<i>Anexo 2. Plan Curricular Anual (PCA)</i>	¡Error! Marcador no definido.
8.3	<i>Anexo 3. Entrevistas a la docente y representante del estudiante.</i>	77
8.4	<i>Anexo 4. Test de comprensión lectora según la taxonomía de Barret</i>	¡Error! Marcador no definido.
8.5	<i>Anexo 5. Guión Abierto</i>	85
8.6	<i>Anexo 6. Triangulación de datos</i>	86
8.7	<i>Anexo 7. Validación de especialistas</i>	88

INTRODUCCIÓN

Línea de investigación

El presente proyecto se enmarca en la línea de investigación de la (Universidad Nacional de Educación) UNAE, orientada hacia los “Procesos de aprendizaje y desarrollo”. La línea de investigación está relacionada con los nuevos procesos de intervención educativa, a través de la construcción de una guía pedagógica para potenciar los niveles de comprensión lectora. Se presenta una propuesta encaminada a los docentes y padres de familia con el fin de desarrollar habilidades lectoras a través de estrategias que motiven al educando.

Planteamiento del problema

La comprensión lectora es una habilidad para el progreso educativo de enseñanza y aprendizaje, debido a que, facilita el desempeño de los alumnos en su formación académica. Sin embargo, existen diversos factores que ocasionan dificultades en relación a la enseñanza de la comprensión lectora. A través de la investigación realizada por la UNESCO, UNICEF y el Centro de Investigación Avanzada en Educación (CIAE) llevaron a cabo un estudio relacionado con los contenidos, competencias priorizadas en los países de América Latina, entre ellos Ecuador (UNESCO, 2020). Entre los resultados se encontró que gran parte de la población ecuatoriana muestra insuficiencia en la lectura en relación al trabajo con diversos textos y en la comprensión lectora inferencial y crítico, así como el mal uso en estrategias de lectura. A partir de estos resultados, los autores de este estudio recomiendan que deben existir un fuerte énfasis en la diversidad textual para que los estudiantes lo relacionen en su vida diaria, al igual, se deben proponer nuevas estrategias de lectura en las aulas. UNESCO (2020).

Teniendo en cuenta este antecedente, este trabajo de investigación se desarrolló con la intención de comprender la situación de la comprensión lectora en las aulas. En el contexto de educación básica y esto fue evidenciado mediante las prácticas pre profesionales en la que los

autores se involucraron como parte de la asignatura de Lengua y Literatura y en la malla de educación básica.

En el desarrollo de las prácticas pre profesionales organizadas por la Universidad Nacional de Educación (UNAE). La investigación se realizó en la Unidad Educativa “F/ M”, ubicada en la provincia de Azuay, al sur de la ciudad de Cuenca. Estas prácticas pre profesionales se realizaron dentro del aula de quinto año de educación básica, correspondiente al subnivel medio. La distribución del aula está conformada por veintisiete estudiantes en edades comprendidas entre nueve y diez años. Durante el último periodo de clases, se identificaron ciertas falencias en el proceso de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, siendo una de ellas la dificultad de comprensión lectora. A través de la observación directa, se constató que los alumnos presentan dificultades para entender lo que leen, dado que, en su afán de cumplir con las actividades, los estudiantes realizan un esfuerzo al leer y comprender diferentes tipos de textos.

En esta práctica se pudo tomar en consideración un caso específico de un estudiante que es el foco de estudio, el cual, ha generado interés de conocer a fondo sus particularidades, debilidades y fortalezas que permitan realizar una propuesta en beneficio a este caso. El problema identificado se originó en las clases de Lengua y Literatura, en donde se observó que el estudiante tenía dificultad al momento de exponer una idea clara sobre un tema; además, las ideas que expresaba carecían de sentido, no manifestaba un juicio crítico y reflexivo de manera oral.

El estudiante definido para este estudio presenta dificultades en relación a la comprensión lectora; en la que se tuvo que aplicar un test con la taxonomía de Barret. En dicho test, se presentaron resultados en relación a su comprensión lectora, por lo que, el estudiante se le dificulta sacar conclusiones, emitir juicios propios y de los personajes de un texto. Lo que incide un problema en el proceso de enseñanza y aprendizaje, dado que la comprensión es una de las habilidades fundamentales para el buen desempeño escolar.

Para ello, se eligió trabajar con el estudiando denominado C.V. por medio del estudio de caso. En el cual, a través de la observación participante se pudo detectar falencias relacionadas a la comprensión lectora, por lo que se diseñó y aplico varios instrumentos de recolección de datos con el objetivo de conocer el déficit de comprensión lectora y las causas de la problemática.

En cuanto a sus fortalezas, el estudiante demuestra predisposición, responsabilidad al cumplimiento de sus deberes y tareas en la institución. Adicional a ello, el estudiante demuestra una actitud positiva al trabajar con otros recursos más flexibles que permiten una participación en grupos. También, el estudiante disfruta de la animación lectora a través de actividades lúdicas como dramatizaciones y representaciones.

En cuanto a la metodología que plantea la docente, se ha podido observar la necesidad de fortalecer las estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora. Otro aspecto que se ha suscitado es que, la docente no cuenta con propuestas de mejora para promover la comprensión lectora, ya que se pone en práctica las tareas y actividades del libro del Ministerio de Educación. Cabe señalar que, muchos de las actividades del texto escolar son excelentes para el aprendizaje de los estudiantes, pero no siempre cumplen con las expectativas y necesidades del niño.

Con base a la problemática sustentada, surge la interrogante investigativa: ¿Cuáles son los niveles de comprensión lectora del estudiante de quinto año de educación básica?

Justificación

En la actualidad, la comprensión lectora se encuentra en todos los procesos de pensamientos y habilidades de las personas, la falta de refuerzo de este es una realidad que se vive actualmente dentro de las aulas de clases. Así que, es un problema que no se pasa por alto y está en todos en poder cambiarlo para que esta situación mejore. Esta es una destreza transversal y es de suma importancia trabajarla con el paso el tiempo, pues tiene como prioridad la interpretación y análisis de las formas textuales.

Para este proyecto de investigación se tomó como participante a un estudiante llamado C.V con una edad de 9 años que cursa el quinto año de educación básica de la Unidad Educativa “F/M” que está situada en la provincia del Azuay. En él se pudo evidenciar a través de los diarios de campo y la observación participante que el estudiante tiene problemas de comprensión lectora.

Considerando los factores antes mencionados es necesario implementar una guía pedagógica encaminada a potenciar las habilidades de comprensión lectora que permita desarrollar conocimientos en relación a la lectura.

Objetivo general y objetivos específicos

Objetivo general

Identificar cuáles son los niveles de comprensión lectora en un estudiante del quinto año de básica en la Unidad Educativa F/M.

Objetivos específicos

- Diagnosticar la comprensión lectora en los niveles de niveles literal, reorganización, inferencial, crítico y de apreciación a través del uso de la Taxonomía de Barret, en el estudiante de quinto año de educación básica.
- Diseñar una guía pedagógica sustentada en la Taxonomía de Barret, para fortalecer la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura para un estudiante de quinto año EGB.
- Evaluar la pertinencia de la guía pedagógica diseñada a través de la validación de juicio de expertos.

CAPITULO I

Marco curricular

De acuerdo al currículo nacional, se plantea trabajar en el área de Lengua y Literatura la comprensión lectora, por medio del desarrollo de las destrezas fundamentales que intervienen en la comprensión de diversos textos y que se usan como lectura para su formación y estudio. Para ello, se inicia identificando ciertas destrezas que sirven al lector para procesar un texto acorde a los diferentes niveles de comprensión lectora. (Ministerio de Educación, 2019)

El Ministerio de educación promueve la comprensión lectora desde el currículo nacional, ya que ellos trabajan mediante los tres niveles de comprensión lectora que son: el nivel literal, el nivel inferencial y el nivel crítico-valorativo. Según el Ministerio de Educación (2013) Todos estos niveles permiten al lector “procesar e interpretar diferentes textos, para lograr una adecuada comprensión del texto” (p. 24). De igual manera, el Ministerio de Educación (2016) afirma que:

La comprensión lectora, el lector activa sus experiencias y conocimientos previos que tiene sobre el tema. Siempre la comprensión de un texto debe ser un acto de intercambio, en el que el emisor transmite lo que quiere decir al lector y que este pueda ser entendido (p. 15).

Por ello, la comprensión lectora tiene una profunda repercusión en las áreas del conocimiento, útil y necesaria para los procesos de enseñanza-aprendizaje y la vida cotidiana.

MARCO TEÓRICO

Este capítulo corresponde a la consulta bibliográfica sobre el área de Lengua y Literatura en primera instancia, seguido de ello se considera la comprensión lectora según el estudio de la Taxonomía de Barret.

1.1 Lengua y Literatura

La Lengua y la Literatura es la disciplina que se encarga de la enseñanza del lenguaje o lengua siendo el tema importante en el proceso de aprendizaje en la escolarización de los estudiantes. Se concreta en la adaptación, la selección y la derivación de saberes lingüísticos y literarios como el escuchar, hablar, leer y escribir; además en las teorías del aprendizaje y del desarrollo cognitivo (Avecillas, 2017).

La lengua y la literatura se enfoca en el desarrollo progresivo de habilidades lingüísticas, comunicativas y de comprensión discursiva, la competencia literaria, los enfoques y las metodologías para un aprendizaje activo (Avecillas, 2017). El objetivo de la lengua es poder interpretar los diferentes contextos y la cultura de los seres humanos en las diferentes expresiones y sucesos comunicativos.

La lengua es una herramienta esencial en la interacción social, se la usa en todo momento para poder comunicarse, por lo tanto, la lengua es comunicación, a través de ella se pueden emitir sonidos con un sentido (Ministerio de Educación, 2010).

La enseñanza de la literatura permite alcanzar un enriquecimiento léxico, estético y cultural en los estudiantes propiciando buenos hábitos y costumbres para que desarrollen de mejor manera la creatividad e imaginación (Orden, 2022).

Aprender Lengua y Literatura permite a los estudiantes desarrollar destrezas para interactuar entre sí. Además, esta área busca analizar textos literarios en donde los estudiantes puedan gozar de libros con contenidos estéticos, ficción entre otros. Permitiendo a los estudiantes ser capaces de poder comprender cuando se encuentran con una novela, cuento o poema, adentrándose a conocer nuevos mundos y adquiriendo nuevos conocimientos (Ministerio, 2010). Ante ello, es importante desarrollar competencias en el estudiante, lo suficientemente sólidas para crear bases que trascienden en el tiempo y proporcionen apoyo en cualquier faceta de la vida del individuo, ya que es tan importante el saber leer, comprender, interpretar, analizar y emitir criterio sobre el contenido.

1.2 Comprensión lectora

La lectura es un proceso mental complejo en donde el lector forma varios conceptos y da sentido al texto. Leer es poder comprender y el objetivo de la educación es orientar personas

aptas de autorregular su desarrollo de comprensión de textos por medio del uso discriminado y autónomo de diferentes estrategias de lectura (Meza & Pérez, 2019).

El leer permite construir con facilidad nuevos conocimientos, interpretar y descifrar. La mayoría de las personas saben leer, pero no todo el mundo sabe comprender o entender adecuadamente lo que ha leído (Pérez et al., 2017). Es importante realizar procesos de lectura comprensiva para que el lector interprete la totalidad de contenidos del texto; en la que adquiere mayor conocimiento y desarrollo de su pensamiento. Por su parte, Quilumbaquín, (2018) alude que la lectura comprensiva “es un proceso más complejo que identificar palabras y significados. Es una habilidad primordial sobre la cual se extiende una serie de capacidades unidas: manejo de la oralidad, placer por la lectura y pensamiento crítico” (p.9).

En otras palabras, la lectura comprensiva debe tener sentido y significado, con lo cual, se convierte en una herramienta no solo de información, sino que sea de interés para el lector. Esto pone de manifiesto que, en la comprensión lectora, el lector debe interpretar y entender críticamente el texto. Es decir, el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, que decodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza y lo critica.

Es así como varios autores proponen diferentes conceptualizaciones, para la práctica de la comprensión lectora. La mayor parte de los autores se basan en la Taxonomía de Barret, la cual fue creada por Tomas Barret en 1968. De acuerdo a lo que expresa Pérez et al(2017) “La taxonomía de Barret resulta realmente práctica en el momento de fortalecer la comprensión lectora, ya que no solo se centra en los aspectos cognitivos, sino que se enlazan, estos con los aspectos afectivo-sociales” (p.38). La taxonomía de Barrett está diseñada inicialmente para poder ayudar a los profesores de clase a elaborar preguntas de comprensión o preguntas de prueba para la lectura en donde también es de gran ayuda al momento de hacer preguntas dentro del aula de clases o en otras áreas de contenido.

1.3 *Desarrollo de la Comprensión lectora*

Según (Calixto & Honorio, 2012)“el carácter transversal de la comprensión lectora conlleva a efectos colaterales positivos y negativos sobre el resto de las áreas académicas” (p.4).

En este aspecto, si el estudiante entiende y comprende la lectura, no tendrá inconvenientes en su formación académica; dado que, el desarrollo de la comprensión lectora en edades tempranas es un pilar básico para el aprendizaje y el rendimiento académico.

Es necesario que los profesores en educación básica incluyan en las clases actividades que motiven a la práctica de habilidades y estrategias que contribuyan a reforzar la comprensión lectora. De acuerdo con (Albert, 2018) “educar en la comprensión lectora implica educar en la comprensión en general, estimulando el desarrollo de las capacidades para recibir, interpretar, discriminar y juzgar la información recibida, base fundamental de todo pensamiento analítico y crítico” (p. 185).

La comprensión lectora es importante para el buen desempeño académico, porque el desarrollo de este proceso permitirá a los estudiantes ir más allá de la decodificación de palabras de un texto, contestar preguntas con base en la lectura o leer de forma fluida. Esta implica que los educandos reflexionen críticamente y den un valor a la información, facilitando la adquisición de conocimientos para desarrollar un aprendizaje significativo.

1.4 Niveles de comprensión lectora de acuerdo a la taxonomía de Barret

Según Solé (2005) la taxonomía de Barret “consta de cinco dimensiones cognitivo-afectivas que le permiten al estudiante una comprensión global del texto, puesto que activa los conocimientos previos, permite la criticidad, creatividad e imaginación a través de la reorganización de ideas y la respuesta afectivo-emocional generada en la interacción lector-text” (p.1). Para una mejor comprensión de lo expuesto en la Tabla 1, a continuación, se presenta un detalle de interés sobre el tema referido. A continuación, se presentará los niveles de comprensión lectora en la taxonomía de Barret:

Tabla 1 Niveles de comprensión lectora. Taxonomía de Barret.

Nivel	Subnivel	Indicadores
-------	----------	-------------



Nivel literal	Reconocimiento	De detalles
		De Ideas Principales
		De una secuencia
		De la Comparación
		De las relaciones de causa y efecto
		De rasgos de carácter
	Recuperación	De detalles
		De las ideas principales
		De una secuencia
		De Comparación
		De las relaciones de causa y efecto
		De rasgos de carácter
Nivel reorganizacional	Reorganización	Clasificación
		Esquema
		Resumiendo
		Sintetizar
	Comprensión inferencial	Inferir detalles de apoyo
		Inferir las ideas principales
		Secuencia de inferencia
		Inferir comparaciones
		Inferir relaciones de causa y efecto
		Inferir rasgos de carácter
		Predicción de resultados
		Interpretación del lenguaje figurado
Nivel crítico	Evaluación	Juicios de realidad o fantasía
		Juicios de hecho u opinión
		Juicios de adecuación y validez
		Juicios de Idoneidad
		Juicios de Valor, Deseabilidad y Aceptabilidad
		Respuesta emocional al contenido
Nivel apreciativo	Aprecio	Identificación con Personajes o
		Incidencias



Reacciones al uso del lenguaje por parte
del autor

Imágenes

Fuente: (Elan, 2018)

Elaborado por: Gahuancela - Pinguil

1.4.1 *Comprensión Literal*

Esta se enfoca en los datos y las ideas a las que hace referencia la selección. El lector o el estudiante debe identificar o buscar la información de un hecho o recuerdo en específico del texto, pasando a un nivel más complejo es la secuencia de hechos en una lectura, por esto las preguntas en este nivel presentan las siguientes características (Elan, 2018).

Tabla 1.1 *Indicadores del nivel Literal*

Indicadores	Concepto
El Reconocimiento	Este es el elemento inicial, el cual consiste en que el estudiante determine las ideas específicas establecidas en la lectura como al igual, actividades prácticas que incluyen la información.
Reconocimiento de detalles	Se solicita que el alumno identifique los hechos exactos como: nombre de los personajes, lugar, fecha y hora de la historia.
Reconocimiento de ideas principales	El alumno identifique una declaración explícita de opciones que sean la idea principal de un párrafo o un texto completo.
Reconocimiento de una secuencia	En este indicador, el estudiante identifica o recuerda las acciones, el orden o los incidentes claramente establecidos en el texto.
Reconocimiento de la comparación	Identifica las diferencias o semejanzas en lugares, personajes y tiempos que se encuentren en el texto
Reconocimiento de las relaciones de causa y efecto.	El alumno identifique las principales razones establecidas para ciertas acciones o acontecimientos en el texto, es decir, el estudiante debe recordar las diferencias de los personajes, momentos o lugares.
Reconocimiento de rasgos de carácter	El alumno localice declaraciones específicas de un personaje que sirvan para describir el perfil de esta.

Fuente: (Elan, 2018)

Elaborado por: Gahuancela - Pinguil

1.4.2 Recuperación

Este consiste en determinar la capacidad del alumno en reproducir por medio de la memoria hechos, datos e ideas que se exponen en la lectura seleccionada, en este sentido las tareas de recuperación se presentan en la **Tabla 1.1.2.**

Fuente: (Elan, 2018)

Indicadores	Concepto
Recuperación de detalles	El estudiante debe tener presente los datos relevantes en la historia como los nombres de los personajes, el lugar en donde se produce la historia como también la hora.
Recordo de ideas principales	El alumno debe demostrar la idea principal de un párrafo o un texto completo, una vez que la idea principal se instaure claramente en la selección.
Recuperación de una secuencia	El alumno debe presentar de memoria el orden de los acontecimientos e incidentes y que estén explícitamente señalados en el texto.
Recordatorio de comparación	El alumno debe extraer de memoria las diferencias y semejanzas con los tiempo, lugares y personajes que seleccionen en el texto.
Recordo de las relaciones de causa y efecto.	El estudiante debe desarrollar de memoria las razones exactas que están establecidas en ciertos acontecimientos o acciones en el texto.

Elaborado por: Gahuancela – Pinguil

1.4.3 Reorganización

La reorganización consiste en que el estudiante desarrolle actividades que permitan sintetizar, analizar y ordenar ideas referentes al texto de estudio. Este nivel corresponde a una nueva organización de ideas, mediante procesos de clasificación o síntesis. Mediante el empleo de palabras claves, parafraseo de la idea principal del texto (Elan, 2018). Para ello se desarrollan tareas como se determina en la Tabla 2.

Tabla 2 *Indicadores del nivel de Reorganización*

Indicadores	Concepto
Clasificación	El alumno debe ubicar lugares, eventos, personas y cosas según categorías.
Esquema	El estudiante debe organizar los datos seleccionados en forma de esquema mediante frases textuales o parafraseadas.
Resumen	El estudiante debe concentrar la información seleccionada mediante frases textuales o parafraseadas
Sintetizar	El alumno debe consolidar los datos de múltiples fuentes. Que faciliten la obtención de información en una sola respuesta.

Fuente: (Elan, 2018)

Elaborado por: Gahuancela – Pinguil

1.4.4 Comprensión inferencial

La comprensión inferencial permite al estudiante determinar de forma clara las ideas presentadas en el texto, la intuición personal y la experiencia propia como sustento para las estimaciones o percepciones. Estas pueden ser de forma divergente o convergente y este debe estar en capacidad de sustentar la lógica de las ideas expresadas. En general, la comprensión inferencial se estimula mediante la lectura del texto y las preguntas que realiza el tutor, en la que demanda pensamiento e imaginación que van más allá de la página (Elan, 2018).

Tabla 3 *Indicadores del Nivel Inferencial*

Indicadores	Concepto
Inferir detalles de apoyo	El estudiante debe hacer conjeturas sobre hechos adicionales que el autor podría incluir en el texto para hacerlo más informativa, interesante o atractiva.
Inferir las ideas principales	El estudiante debe proporcionar la idea principal o el mensaje que no se presenta de forma explícita en el texto.
Secuencia de inferencia	El estudiante debe hacer conjeturas, sobre escenarios presentados en el texto y posibles alternativas de eventos.
Inferir comparaciones	El estudiante debe establecer similitudes y diferencias entre los personajes, lugares, tiempo, ideas o cosas.
Inferir relaciones de causa y efecto	El estudiante debe formular hipótesis en relación a los motivos de los personajes y de sus interacciones con el tiempo y el lugar dentro de la trama.
Inferir rasgos de carácter	El estudiante debe desarrollar hipótesis en relación al origen de los personajes según datos presentados en la lectura.
Predicción de resultados	El estudiante una vez leído la lectura debe estar en la capacidad de diseñar conjeturas en relación con el resultado de la trama.
Interpretación del lenguaje figurado	El estudiante debe determinar significados literales en relación con el manejo figurativo por parte del autor.

Fuente: (Elan, 2018)

Elaborado por: Gahuancela- Pinguil.

1.4.5 Evaluación o lectura crítica

En esta etapa se requiere el estudiante emita un juicio valorativo, es decir, el estudiante debe comparar las ideas presentadas en los criterios externos dados por el tutor o por otros medios escritos; o por sus conocimientos, experiencias o valores. La evaluación se enfoca en el juicio y la precisión, probabilidad de ocurrencia, aceptabilidad y deseabilidad, por lo que el juicio evaluativo es el sustento de este elemento (Catalá, 2001).

Tabla 4. *Indicadores del Nivel Crítico o de Evaluación.*

Indicadores	Concepto
Juicios de realidad o fantasía	Requiere que el lector o estudiante sea capaz de distinguir entre lo real del texto y lo que pertenece a la fantasía del autor.
Juicios de hecho u opinión	En este apartado, el estudiante debe analizar y evaluar el texto sobre su conocimiento que tiene sobre el tema, es decir, que analice la intención del autor en relación con el escrito.
Juicios de adecuación y validez	En este indicador, el lector desarrolla una comparación de las diversas fuentes previamente consideradas del mismo tema, que en un compendio general generen similitud, acuerdos o desacuerdos con lo estudiado.
Juicios de Idoneidad	El lector analiza y juzga la idoneidad de la trama y las diferentes partes de la lectura para que de esta forma obtenga datos sólidos en relación al tema estudiado.
Juicios de Valor, Deseabilidad y Aceptabilidad	En relación a este punto, las preguntas desarrolladas exigen el criterio desde la perspectiva moral del lector y el sistema de valores que este posee. Lo cual es válido para cualquier contexto, pues es la percepción personal del individuo, según paradigmas previos.

Fuente: (Elan, 2018)

Elaborado por: Gahuancela- Pinguil

1.4.6 *Apreciación.*

Es la dimensión implica todas las anteriores dimensiones, ya que intenta evaluar el conocimiento y las emociones a las técnicas, formas y estructuras que el texto ha producido en el lector. La apreciación lectora está enfocada hacia el punto de vista psicológico, ya que, se requiere que el individuo participe desde la emoción y sensibilidad del texto (Elan, 2018).

Tabla 5. *Indicadores del nivel de Apreciación lectora.*

Indicadores	Concepto
Respuesta emocional al contenido	Esta consiste en que el individuo exprese las emociones que se presentan entorno a la lectura, por lo que se puede evidenciar el impacto general de la obra sobre el lector, en relación a las remembranzas y la intensidad de las mismas, de esta manera se puede observar la capacidad de compenetrarse hasta el punto de sentir plena identificación de hechos personales con el contenido.
Identificación con Personajes o Incidencias	Mediante estas interrogantes, el docente genera respuestas que evidencian el nivel de sensibilidad del lector, de esta forma se determina el impacto de la conexión con el contexto en general, es decir, ambiente, época, personajes, hechos, por lo que se considera significativo el contenido y la transcendencia de este sobre la captación del ser humano.
Reacciones del lenguaje por parte del autor	Para esta sección es necesario que el lector reconozca la capacidad del escritor en relación a la dimensión semántica empelada, por lo que evidencia la capacidad de desarrollar vínculos y relaciones con palabras en el mismo contexto.
Imágenes	Es en este aspecto donde es necesario que el individuo comparta las emociones causadas por el uso y destreza del escritor para describir imágenes con palabras, hasta el punto de transmitir una imagen al lector lo suficientemente perfecta para ubicar al lector en el texto utilizando de forma figurada los sentidos.

Fuente: (Elan, 2018)

Elaborado por: Gahuancela- Pinguil

Por último, el individuo en este nivel se encuentra en capacidad de emitir juicios personales y una crítica de valoración de lo que el autor expresa en el texto y lo procesa a un nivel donde este diseña nuevos argumentos. Cada uno de estos facilitan la evaluación de la capacidad de los alumnos de extraer datos significativos, interpretarlos y generar criterios propios (Elan, 2018).

CAPÍTULO II:

2. METODOLOGÍA

Los fundamentos metodológicos del presente trabajo de investigación están estructurados para responder a las necesidades del proceso investigativo y a la realidad del contexto educativo estudiado, pues se requiere describir, analizar, interpretar y contrastar los fenómenos educativos, para poder dar respuesta a una situación determinada. Los elementos antes declarados nos llevan a tomar alienación con el enfoque cualitativo.

El enfoque cualitativo es conocido como un análisis profundo de un contexto real, pues estudia las experiencias o acontecimientos mediante una intervención basada en el diálogo y la interpretación de los resultados (Guerrero, 2016). En este aspecto, se pretende comprender las situaciones educativas a través del análisis de las percepciones e interpretaciones, de forma holística, de las personas que intervienen en la acción educativa, es por ello que la realidad es múltiple (Albert, 2018).

El paradigma tomado para este estudio nos permitió conocer y adquirir una comprensión más detallada de la realidad educativa, con el fin de analizarla e interpretarla, para contrastar la información empírica, con la teoría sobre la comprensión lectora desde la visión de diversos autores. Es así que, nos enfocamos en este paradigma para dar solución al objeto de estudio de la realidad educativa.

El paradigma del proceso investigativo está centrado de manera interpretativa. Desde este paradigma se busca develar la naturaleza de una realidad específica para explicar su existencia con base en sus diferencias y particularidades (Bautista et al., 2019).

El procedimiento para la investigación cualitativa es el estudio de caso, el cual se fundamenta una herramienta útil de investigación. Según Yin (1984) “consiste en una descripción y análisis detallados de unidades o entidades educativas únicas” (p.25). El estudio de caso es un método alineado a la investigación cualitativa que se ha utilizado para comprender detalladamente la realidad social y educativa (Barrio del Castillo et al., 2015).

En relación a la problemática antes expresada, el trabajo de investigación se ha desarrollado bajo la postura de Robert Stake, el cual, menciona que existen tres tipos de estudios

de caso, pero para el presente trabajo se asume el tipo de caso intrínseco. Chaves & Weiler, (2016) enfatizan que el estudio de caso intrínseco “se relaciona en casos con especificidades propias, que tienen un valor en sí mismo y pretenden alcanzar una mejor comprensión del caso a estudiar” (p.7). Es decir, el estudio de caso intrínseco busca conocer a profundidad un tema o una situación que permita alcanzar una mejor comprensión del caso estudiado. A continuación, se explica cómo se desarrolló a cabo las cinco fases del estudio de caso durante el proceso investigativo, según la propuesta de Montero y León del año 2002:

2.1 Fases del estudio de caso

2.1.1 Fase 1. Selección y definición del caso

En la primera fase se define un caso específico. Identificando las particularidades más importantes de ella. (Jiménez, 2012).

La primera fase se experimentó a través del proceso de prácticas educativas del noveno ciclo, mismo que sirvió para conocer la realidad educativa. En esta fase, se empleó la técnica de la observación participante donde se pudo obtener información relevante para el presente estudio de caso con el estudiante C.V. Por medio del desarrollo de clases, se percibieron ciertas dificultades en cuanto al desarrollo de la lectura y su contenido para su comprensión en el área de Lengua y Literatura. Por lo tanto, se sitúa el foco del estudio de caso para recabar datos y obtener una serie de objetivos para encaminar la investigación.

2.1.2 Fase 2. Elaboración de una lista de preguntas

Una vez identificado el problema es necesario realizar un conjunto de preguntas guías para la investigación, para ello, se realiza la pregunta general y desglosarla en preguntas más variadas para la recogida de datos investigativos (Jiménez, 2012). Mediante la pregunta general se desencadenan las siguientes incógnitas.

Tabla 6 Esquema de elaboración de preguntas.

Interrogante general	
¿Cuáles son los niveles de comprensión lectora del estudiante de quinto año de EGB?	
Objetivos Específicos	Interrogantes



<p>Diagnosticar la comprensión lectora en los niveles de niveles literal, reorganización, inferencial, crítico y de apreciación a través del uso de la Taxonomía de Barret, en el estudiante de quinto año de educación básica.</p> <p>Desarrollar una guía pedagógica sustentada en la Taxonomía de Barret, para fortalecer la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura para un estudiante de quinto año de educación básica.</p> <p>Evaluar la pertinencia de la guía pedagógica diseñada a través de la validación de juicio de expertos.</p>	<ul style="list-style-type: none">- ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora del estudiante de quinto de EGB?- Según la taxonomía de Barret ¿Cómo se evalúa la comprensión lectora?- ¿Qué tipo de propuesta puede contribuir en el desarrollo de la comprensión lectora en el estudiante de quinto de básica?- ¿Es pertinente aplicar la guía pedagógica con el caso trabajado para trabajar la comprensión lectora?- ¿Qué alcance tiene la guía pedagógica en proceso de enseñanza-aprendizaje con el estudiante C? V; ¿en la comprensión lectora, esta responde a los niveles de comprensión lectora?
---	---

Fuente: Elaboración propia

Las preguntas expuestas en esta fase fueron fundamentales para posteriormente elaborar las preguntas de las entrevistas semiestructuradas aplicadas a la docente y al representante de C.V y los instrumentos para la recogida de información. Las preguntas que se formularon se presentan en la Figura 4, están enfocadas a justificar el caso identificado.

2.1.3 Fase 3. Localización de fuentes de datos

En la fase 3 se seleccionan el tipo de métodos estratégicos para la recolección de datos, es decir, las técnicas y los instrumentos del caso a investigar (Jiménez, 2012). En esta tercera fase, se usaron técnicas como: la observación participante, la revisión documental, las entrevistas y el test de comprensión lectora según la taxonomía de Barret. En este proceso, se consideraron

varios instrumentos que permitieron conocer el nivel de comprensión lectora del estudiante, las percepciones de la docente y de la representante.

Observación participante

La observación participante se usó para recoger datos informativos importantes, por ende, esta técnica permitió conocer el contexto del aula y la realidad del estudiante. McMillan & Schumacher (2005) menciona que "la observación participante es el requisito más elemental de la metodología, es la permanencia en el campo en el que el investigador está presente durante un tiempo más prolongado" (p. 45). En cuanto a los diarios de campo son instrumentos que posibilitan realizar anotaciones de los sucesos más destacados que observa el investigador sobre un tema, objeto o caso que se tenga establecido. A través de los diarios de campo se registraron los sucesos observados durante el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura, la metodología de la docente y conocer las características del estudiante C.V. De igual manera, evidenciar el desarrollo el proceso de comprensión lectora del sujeto de estudio. Ver (Anexo 1).

Revisión Documental

La revisión documental es una técnica que sirvió para analizar los documentos institucionales. Se analizó el PCA de la Unidad Educativa F/M. El Plan educativo anual (PCA) es un documento donde se plasma las planificaciones micro curriculares acorde al grado o nivel. Está dividido por asignaturas que contienen diversas actividades y estrategias, las cuales se ejecutarán a lo largo del periodo escolar. Este documento sirvió para contrastar la información que se establece el PCA y el plan de clase de la docente. También fue importante para recabar información acerca del desarrollo de la comprensión lectora y los procedimientos principales dentro del área de Lengua y Literatura Ver (Anexo 2).

Entrevistas

Las entrevistas son técnicas de gran utilidad para la investigación. Estas entrevistas fueron de elaboradas de manera semiestructurada, ya nos sirvieron para obtener información relevante a través al planteamiento de preguntas. Estas entrevistas fueron aplicados a la docente y al representante del estudiante, cabe destacar que el uso de la entrevista fue importante para la investigación, ya que el objetivo es conocer el criterio de la docente y el padre de familia frente a

la comprensión lectora en el estudiante C.V. y, cómo ellos consideran que C.V desarrolla la lectura. Ver (Anexo 3).

Test de comprensión lectora según la taxonomía de Barret

Para la recolección de los datos relacionados con la variable, se diseñó un test de diagnóstico para conocer la comprensión lectora del sujeto de estudio. El instrumento tuvo el propósito de recopilar información acerca de los niveles de comprensión lectora del estudiante C.V. Este instrumento de evaluación consistió en elaborar preguntas de un modo específico, configurando una hoja con preguntas literales, inferenciales, de organización, de lectura crítica, y de apreciación lectora, siendo cada uno de los niveles de comprensión lectora. Según Solé (2005) la evaluación taxonómica no es solamente leer un fragmento de un libro y elaborar preguntas con el fin de comprobar si el estudiante ha comprendido o no la lectura. “Es lograr, a través de un criterio sistemático, una posición analítica ante el texto, impulsarlo a opinar sobre lo leído es uno de los objetivos básicos de la taxonomía de Barret”. En este aspecto, este instrumento fue para aportar datos reveladores en relación con el proceso de comprensión lectora del estudiante. Ver (Anexo 4).

Por último, se diseñó un guión abierto para investigar más fondo las particularidades del estudiante. Este instrumento está elaborado con preguntas abiertas y cerradas para conocer los intereses de lectura del estudiante. Ver (Anexo 5)

Todos estos instrumentos y técnicas tienen como función identificar las características, necesidades, fortalezas y debilidades del caso único para poder comprender, comprobar y buscar una solución a la problemática. Los datos arrojados fueron relevantes para el diseño de la propuesta.

2.1.4 Fase 4. Análisis e interpretación

Con base en a la lógica de la investigación se realizó un análisis cualitativo del estudio de caso, su finalidad es recopilar toda la información posible para establecer la relación con el objeto de estudio (Jiménez, 2012).

El análisis base para esta investigación son los indicadores y las dimensiones trabajados en el marco teórico, con respecto al nivel de comprensión lectora.

Tabla 7. *Matriz de operacionalización de las categorías de análisis*

Categoría	Dimensión	Indicadores
Comprensión lectora	Literal	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de detalles. • Reconocimiento de las ideas principales. • Reconocimiento de una secuencia. • Reconocimiento comparativo. • Reconocimiento de causa- efecto. • Reconocimiento de los rasgos de carácter.
	Reorganización	<ul style="list-style-type: none"> - Clasificar - Esquematizar - Resumir - Sintetizar
	Inferencial.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Deducción de los detalles de apoyo. ✓ Deducción de las ideas principales. ✓ Deducción de una secuencia. ✓ Deducción de comparaciones. ✓ Deducción de relaciones causa y efecto. ✓ Deducción de rasgos de carácter. ✓ Deducción de características y aplicación a una nueva situación.



Criterio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Predicción de resultados. ✓ Hipótesis de continuidad. ✓ Interpretación del lenguaje figurativo.
Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> ○ Juicio de realidad o fantasía. ○ Juicio de hechos u opiniones. ○ Juicio de suficiencia y validez. ○ Juicio de propiedad. ○ Juicio de valor, conveniencia y aceptación. <p>-Respuesta emocional al contenido -Identificación con personajes o incidencias -Reacciones al uso del lenguaje por parte del autor -Imágenes</p>

Fuente: (Elan, 2018)

Elaborado por: Gahuancela- Pinguil

Para el análisis del trabajo de investigación se toma en referencia la Tabla 7, de operacionalización de las categorías de análisis. A través de ella, se logra obtener las técnicas y los instrumentos que permiten realizar el análisis y la interpretación y, posterior a ello, la triangulación de los datos.

Triangulación de datos

Es una técnica en la cual consiste en analizar y contrastar la información recadaba de diversas fuentes. Esta es una de las técnicas abarca la información obtenida a través de las técnicas o instrumentos que tienen por finalidad conocer a fondo las particularidades de un caso o un objeto en común. (Aguilar & Osuna, 2015). Ver (Anexo 6).

En la categoría de comprensión lectora se han analizado todos los instrumentos, los cuales arrojaron los siguientes resultados:

- En el análisis documental del Proyecto curricular anual (PCA) se concluye que los estudiantes desarrollan habilidades del proceso de lectura, prelectura, post lectura. También, busca que se implemente la lectura en parejas para un análisis de los elementos de un texto literario. Busca que se usen recursos como los gráficos o resúmenes para sintetizar la información de un texto. En este aspecto, el estudiante C.V debe trabajar a acorde a la planificación.
- Por medio de los diarios de campo se ha podido justificar que en el desarrollo de las clases se emplean como estrategias en enseñanza el dictado y la lluvia de ideas. Los estudiantes en su mayoría presentan dificultades para decodificar y comprender un texto. En el caso de estudio del estudiante C.V. presenta tales características en la comprensión lectora como: Existe desinterés y desmotivación ante textos extensos.
- En el análisis de la entrevista semiestructurada se evidenció que la docente manifiesta que trabaja por medio de la estrategia de repetición y la realización de resúmenes como refuerzo académico. Manifiesta que la gran mayoría de sus estudiantes presentan dificultad para analizar textos. Además, menciona que C.V existen debilidades de concentración, fluidez lectora y escasa comprensión de textos. El estudiante C.V muestra interés por textos con temas llamativos. Por medio del análisis de la entrevista semiestructurada a la docente, la docente manifiesta que en la mayoría de sus clases organiza de manera individual, por lo que no considera trabajar en grupos. La metodología de enseñanza se centra en la metodología tradicional. En la entrevista concluye que el estudiante C.V expresa que la participación en el área de Lengua y Literatura es buena, pero se tarda en comprender los contenidos y las actividades. Para el estudiante C.V es necesario la retroalimentación constante para ver las debilidades y los errores que él presenta.
- En cuanto a la entrevista semiestructurada a la madre del estudiante menciona que su hijo C.V presenta dificultades al momento de leer, realizar sus tareas, carece de buenos

hábitos para la lectura en el hogar, lo que genera desmotivación y desinterés en el estudiante.

- En el guión abierto dirigido al estudiante C.V (Unidad de análisis) se pudo constatar que: El estudiante C. V demuestra interés por participar y aprender nuevos contenidos por medio de historias sobrenaturales y con textos no muy largos. Existe interés hacia los textos que se manejan por medio de comics.
- En base al Dx de Barret al caso de estudio se ha evidenciado que existen considerables dificultades en el nivel inferencial, de criterio y de apreciación; mismos que deben ser trabajados detalladamente para alcanzar una comprensión de textos acorde a todos los niveles que se proponen desde la teoría. A partir de lo expuesto, se detallan los resultados del diagnóstico.
- Según los datos conseguidos, se evidencia que en el nivel literal el estudiante C.V tiene la capacidad de reconocer y recordar la información de un texto.
- El nivel de reorganización, el estudiante ordena las ideas y la información mediante los procesos de clasificación y síntesis, pues el estudiante tiene la capacidad de clasificar, reproducir de manera esquemática el texto y condensar el texto.
- En el nivel inferencial, el estudiante muestra un mayor grado de complejidad, puesto que tiene la dificultad de interpretar un texto. Tiene complicación en inferir las ideas principales y la interpretación del lenguaje figurado.
- En el nivel crítico o juicio valorativo, se le dificulta emitir opiniones y juicios propios analizando la intención del autor, las dificultades que se ha centrado son juicios de realidad y fantasía, juicios de hecho u opinión y juicio de apreciación y validez. En esta categoría es necesaria la reflexión sobre el contenido del texto. Para ello, el estudiante necesita establecer una relación entre la información del texto y los conocimientos que ha obtenido de otras fuentes, y evaluar las afirmaciones del texto contrastándolas.

- En el quinto nivel de apreciación lectora, el estudiante C.V se le dificulta realizar una reflexión sobre la forma que está escrita el texto, es decir, es necesario una evaluación crítica y una apreciación del impacto de ciertas características textuales, pues carece de respuestas que contengan emoción, empatía a los personajes y la justificación del porqué del texto.

Este último segmento a partir del Dx de Barret, los resultados arrojados de este test de diagnóstico que están basados en la taxonomía de Barret proyectaron que el estudiante C.V tiene fallas en el desenvolvimiento de 3 de los 5 niveles. De tal manera, se presenta una guía pedagógica, la cual tiene estrategias que están vinculadas al interés, aprovechamiento, motivación y actividades que toman ejercicios principales para que se consiga aumentar el aprendizaje a través de los niveles de comprensión lectora en los que presenta problemas el estudiante C.V.

2.1.5 Fase 5. La elaboración del informe

Se cuenta de manera cronológica, con descripciones minuciosas de los eventos y situaciones más relevantes del estudio de caso. Además, se explica cómo se ha conseguido toda la información (Jiménez, 2012).

Narración del caso

La investigación esta desarrollada en la Unidad educativa “F/ M” ubicada en la provincia del Azuay, en donde se efectuaban las prácticas profesionales durante el noveno ciclo, en el aula de quinto año de educación básica paralelo “A”. Este curso está dirigido por su respectiva tutora profesional. Quien lleva una experiencia dentro de la institución dos años aproximadamente.

Las principales características que se consideraron dentro del aula de clases en el área de lengua y Literatura son que la mayoría de estudiantes presentan dificultad de comprender un texto determinado, pues ellos no logran identificar las ideas principales y emitir juicios. Ante ello, se despertó el interés de conocer a profundidad las necesidades de un estudiante llamado C.V debido a que este presenta dificultad en comprender una lectura de un determinado texto.

El caso a estudiar surge a partir de la participación directa con el estudiante C.V de esta aula, al trabajar textos como son los cuentos, fábulas y narraciones. El estudiante demuestra falta de interés y motivación por las actividades académicas. También, no logra alcanzar una

comprensión de lo que lee, por lo que de esta manera ralentiza y disminuye el desarrollo de habilidades cognitivas. Sumado a ello, la docente de clase trabaja mediante la metodología tradicional esto limita a que el estudiante pueda participar conjuntamente con sus compañeros. Es así, que no avanza en el proceso de enseñanza y aprendizaje en esta área.

C.V es un niño de 10 años de edad, estudia en el quinto año. Su madre cuenta que en la formación académica de su hijo en los últimos dos años ha sido afectada debido a la pandemia que se vivió, mismo que obligo a desarrollar las clases de forma virtual por lo cual el estudiante no logro alcanzar un aprendizaje significativo, esto obligo a la madre del estudiante a buscar un tutor externo para que el estudiante pudiese cumplir con las tareas enviadas por los docentes. La representante de C.V comenta que la formación académica que recibe C.V por parte de la tutora de clase es buena.

Adicionalmente, la docente presenta sus clases de forma participativa. Sin embargo, existe una necesidad de que el estudiante C.V pueda aprender nuevos conocimientos más serviciales en cuanto al contenido de una lectura. Según lo relatado señala que C.V tiene ciertas dificultades en relación a la motivación y la concentración en el desarrollo de diversos trabajos educativos. La docente del salón de clases al trabajar en el área de Lengua y Literatura solamente utiliza el Libro presentado por el Ministerio de Educación, éste en su gran mayoría presenta diferentes tipos de textos para trabajar con los estudiantes, cabe recalcar que algunos textos propuestos son muy extensos lo que genera que el estudiante presente desinterés, carezca de una participación activa limitando a alcanzar un aprendizaje acorde a sus necesidades.

Posteriormente, la docente propicio información sobre las características, fortalezas, debilidades y algunas particularidades del estudiante. La docente destaca que la principal fortaleza de C.V es que es un niño que se destaca en el arte y en el dibujo, sin embargo, refiere que en las actividades de lecturas más diversas y complejas requiere el apoyo de un tutor.

En base a ello, esto ha permitido indagar en un test que permita diagnosticar detalladamente sobre las principales dificultades y necesidades que presenta C.V para la comprensión lectora, por ello se ha considerado trabajar en base a la Taxonomía de Barret, misma que se centra en analizar los cinco niveles de comprensión lectora.

De los cinco niveles mencionados en el marco teórico, el estudiante C.V presenta principales falencias en el nivel inferencial en donde no se logra comprender las ideas principales, existe dificultad en la interpretación del lenguaje figurado; en el nivel crítico no se emite juicios de realidad-fantasa, de hecho u opinión y juicios de apreciación y validez; en el nivel de apreciación el estudiante no logra demostrar las diferentes tipos de emociones que puede presentar un texto, no se logra tener cierta empatía hacia los personajes de una lectura.

Ante todo, lo mencionado y analizado en el caso de estudio identificado se ha visto pertinente diseñar una guía pedagógica para orientar la comprensión lectora. Esta guía busca propiciar las herramientas necesarias que sirvan como recurso para el proceso de enseñanza-aprendizaje y se pueda alcanzar el desarrollo de las habilidades lectoras en un estudiante.

2.2 Validación de la propuesta

La validación de la propuesta de investigación se ha tomado a tres expertos del área de Lengua y Literatura para valorar la pertinencia y eficacia de la propuesta. Según Ríos et al. (2019) “la validación de especialistas es uno de los procedimientos para garantizar la confiabilidad y validez” (p.1). Por consiguiente, la validez de la propuesta a través de juicios es un método eficaz para conocer la opinión de los expertos en base a su experiencia en el tema. De este modo, la validación se realizó mediante una rúbrica con el tema: Matriz para la validación de propuestas de innovación criterio de especialistas. Ver (Anexo 7).

Este instrumento tuvo como objetivo obtener retroalimentación, desde la perspectiva de los especialistas, sobre la claridad, pertinencia, coherencia y relevancia de la propuesta de intervención educativa surgida en el proceso de investigación. Cada especialista calificó cada una de las afirmaciones utilizando una escala del 1 al 5. Ante ello, se obtuvo los siguientes resultados:

Tabla 8. Validación de especialistas sobre la propuesta.



Unidad de análisis	Aspectos	Especialistas			Observaciones
		E1	E 2	E3	
Claridad	La propuesta es fácil de entender y, por ello, podría ser aplicada por docentes o familias sin mayor dificultad.	4	4	4	Los revisores afirman que la propuesta puede ser aplicada para los docentes y padres de familia, ya que es muy fácil de entender. Sin embargo, sugieren que se revise la redacción de algunos ítems.
Pertinencia	La relación que tiene la propuesta con el tema específico que aborda a partir de los objetivos específicos que ésta plantea.	5	5	4	Los revisores afirman que la propuesta está acorde al tema de la comprensión lectora y sus niveles inferencial, crítico y de apreciación.
Coherencia	Los niveles que conforman la propuesta guardan relación lógica con la categoría (competencia, destreza o habilidad) que se pretende fortalecer o modificar.	5	5	4	Los especialistas mencionan que las actividades que conforman la propuesta guardan una estrecha relación con las dimensiones e indicadores que se pretende fortalecer.
Relevancia	Las actividades propuestas en cada nivel son importantes para el logro de los objetivos; por tanto, deben ser incluidas.	5	5	4	Los especialistas mencionan que las actividades propuestas son relevantes.

Fuente: Imagen propia.

3. CAPÍTULO III: PROPUESTA

Guía pedagógica para potenciar la comprensión lectora en los niveles inferencial, crítico y de apreciación en el subnivel medio: “Desarrollando mis capacidades lectoras a través de recursos lúdicos”

3.1 Contextualización de la propuesta

La lectura es un proceso complejo que requiere muchas destrezas, para poder lograr una meta final. La comprensión lectora es la capacidad que permite interpretar la lectura, hace que el lector interactúe con el texto, pero no siempre el lector logra comprender del todo, o no todas las personas comprenden por igual, para esto hay estrategias y métodos de lectura para cada persona y es necesario ir mejorando este proceso.

Es necesario que los estudiantes desde el primer nivel de formación académica puedan ir desarrollando la comprensión lectora, pues les permite tener la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia en el significado de las palabras que forman un texto o como la comprensión global del mismo (Gutiérrez & Salmerón, 2012). En la comprensión lectora existen distintos niveles de profundidad, ya que los lectores captan de forma diferente lo que leen. Cada nivel de lectura depende del grado de comprensión de cada persona. Aunque no es una regla que todos los lectores deban alcanzar el mismo nivel.

Históricamente el proceso de comprensión lectora abarca una gran complejidad, lo que ha llevado a los docentes a buscar nuevas maneras que permitan decodificar y comprender los significados de los tipos de textos literarios. Por ello, existen diferentes autores que proponen distintas concepciones didácticas, para desarrollar la comprensión lectora; sin embargo, en su mayoría se basan en la Taxonomía de Thomas Barret, puesto que es más factible fortalecer la comprensión lectora, pues esta no solo se centra en trabajar los aspectos cognitivos, sino que se vincula, con los aspectos afectivos-sociales. Por consiguiente, Barret 1968 propone trabajar en estos niveles:

- Nivel literal
- Nivel de reorganización
- Nivel inferencial
- Nivel crítico evaluativo
- Nivel apreciativo

La taxonomía de Barret busca organizar y clasificar un tipo de preguntas que un lector, o un docente comprometido deben hacerles a sus estudiantes para asegurar los diversos niveles de comprensión que un texto propone. Esta propuesta de Barret permite a los estudiantes guiar el proceso de comprensión de lectura literal, reorganización, inferencial, crítico y de apreciación lectora que son los que se pretende desarrollar mediante esta propuesta (Solé, 2005)

A través de ella, se permite a los estudiantes aprender, comprender e identificar los textos literarios entre distintos tipos de texto y la elaboración de inferencias fundamentales, todo ello, condescienden que los estudiantes adquieran la capacidad de comprender la estructura básica y los objetivos de los distintos textos seleccionados.

Para superar estas situaciones que enfrentan los estudiantes en su proceso de formación, se ha considerado pertinente implementar una guía pedagógica bajo el enfoque lúdico, por lo que permite diseñar actividades didácticas, placenteras en un ambiente recreativo, cuya finalidad es promover un aprendizaje significativo. Esta guía es un componente que trae orientaciones para docentes, padres de familia que tienen a cargo niños y niñas, y están en la capacidad de potenciarlos de manera integral. Considerando la exploración, la interpretación y la interacción, con el fin de construir nuevos aprendizajes.

El propósito de esta guía es brindar un marco pedagógico que oriente y favorezca las prácticas de calidad en la enseñanza a los estudiantes. Además, se provee trabajar con hojas de trabajo diseñadas por autoría propia en base al contexto cultural ecuatoriano.

Es así, que se diseñaron diversas actividades para practicar la comprensión lectora en los niveles que presentan más complejidad los estudiantes, estas se han centrado en:

- Nivel Inferencial
- Nivel Crítico

- Nivel de Apreciación

Estos niveles se lograron identificar por medio de la evaluación lectora para conocer los niveles que plantea la taxonomía de Barret, aplicado al caso de estudio identificado. Por esta razón, se considerarán identificar las destrezas con criterio de desempeño e indicadores en base al currículo nacional.

Desde este punto de vista, el currículo nacional promueve el empleo de nuevas metodologías que permitan la participación de todo el colectivo. Haciendo mención de ello, se ha visto pertinente trabajar desde el enfoque lúdico, en este sentido (Chacon & Fuget, 2011) consideran que “por enfoque lúdico entendemos todas aquellas actividades didácticas, amenas y placenteras desarrolladas en un ambiente recreativo y cuyo impacto pedagógico promueve el aprendizaje significativo que se planifica a través del juego” (p.72). Permitiendo la interacción entre actores (tutor-estudiante) a través del juego como un instrumento potenciador del aprendizaje cognitivo, afectivo y social. Esta interacción ayudará que el ambiente sea armónico, libre y creativo.

La utilización de estrategias lúdicas para la comprensión de textos en los estudiantes de básica resulta primordial en el trabajo diario dentro del salón de clases. Los docentes tienen la capacidad de trabajar con otros recursos ya sean prácticos e innovadores que faciliten el proceso de enseñanza y se pueda trabajar con todos los estudiantes. De manera que, esto permita alcanzar resultados diferentes como son la participación activa, la reflexión la fluidez y la interacción para alcanzar una adecuada comprensión lectora (Vásquez & Azahuanche, 2020).

Ante las afirmaciones de (Sánchez et al., 2016) consideran que, empleando el método lúdico, el profesor es flexible con el estudiante, pues se propicia un ambiente armónico en donde el estudiante puede desarrollarse, educarse y aprender, de manera diferente a la tradicional que se suscita en una clase. Es importante destacar que el método lúdico facilita despertar la imaginación, la expresión de otras maneras hacia la visión del entorno, desarrollando la creatividad y fomentando la socialización. A su vez, se busca que los estudiantes logren desarrollar habilidades básicas de pensamiento como el análisis que les permite la comprensión de todas sus partes o elementos simples con el fin de conocer su estructura de un texto. La síntesis, busca que el estudiante genere, integre y combine ideas en un producto. La

Argumentación permite emitir juicios de valor respecto a un tema, justificando el porqué de manera conceptual o teórica.

3.2 *Objetivo general*

Generar estrategias didácticas para la lectura a docentes y padres de familia para que brinden una nueva visión de enseñanza de la comprensión lectora en las categorías inferencial, criterio y de apreciación según la taxonomía de Barret para estudiantes del subnivel medio (quinto de básica).

3.3 *Objetivos específicos*

- Identificar el nivel de comprensión lectora en las dimensiones inferencial, crítico y de apreciación que presenta el estudiante C.V del quinto básica.
- Seleccionar las estrategias y recursos que permitan la interacción y la participación de los estudiantes con los docentes y padres de familia en la comprensión lectora.
- Elaborar un sistema de actividades a través de hojas de trabajo diseñadas en base a la comprensión lectora.

3.4 *Destinatarios*

El primer destinatario de esta guía pedagógica es el estudiante C.V, mismo que es el caso de estudio de la investigación, posterior a ello se pueden implementar trabajos con los estudiantes del quinto año de la Unidad Educativa “F /M”, quienes presenten similitudes en sus necesidades de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

Se puede considerar el caso tomado como muestra para trabajar con casos similares ante dificultades del desarrollo de habilidades de comprensión lectora, en el caso mencionado se ha evidenciado que éste presenta carencias dentro de las categorías inferencial, crítico y de apreciación.

C.V es un niño de nueve años que participa en el proceso de educación regular, en donde se ha obtenido datos sobre el proceso de desarrollo de habilidades en el área de Lengua y Literatura a través de la recolección de datos y la observación participante por medio de los instrumentos, se ha visto limitaciones significativas. C.V presenta dificultades de comprensión lectora en los niveles inferencial, crítico y de apreciación según la taxonomía de Barret, pues al aplicar el test para medir el nivel de comprensión lectora, se ha determinado que sus niveles de comprensión lectora presentan las siguientes características:

Tabla 9. *Niveles e Indicadores del estudiante*

Niveles	Indicadores
Literal	El estudiante logra concebir los detalles de un texto de forma exhaustiva y detallada, lo que le permite adentrarse en el texto determinado.
Reorganización	El estudiante analiza, sintetiza y organiza las ideas del texto.
Inferencial	El estudiante le cuesta proporcionar el significado general mediante la prescripción de una oración. El estudiante presenta dificultad para inferir significados literales con respecto al lenguaje figurado, al igual que asimilar bien las oraciones que permiten interpretar las palabras o ideas.
Criterial	Existe gran limitación en el estudiante por asimilar lo real con lo fantástico, carece de argumentos u opiniones sobre la lectura. El estudiante está de acuerdo con el autor y no da sus puntos de vista, no se sabe si está de acuerdo o desacuerdo con el texto.
Apreciación	El estudiante excluye sus sentimientos y pensamientos sobre los personajes de la lectura y su contenido en general. Además, su expresión artística es mínima.

Fuente: Elaboración propia

Elaborado por: Gahuancela- Pinguil

Tomando en referencia los indicadores mencionados, se ha considerado trabajar conjuntamente con las destrezas con los criterios de desempeño del área de Lengua y Literatura propuestas en base al currículo de Educación General Básica del subnivel medio que se muestra a continuación:

LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto (Ministerio de Educación, 2016)

LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales (Ministerio de Educación, 2016)

LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales (Ministerio de Educación, 2016)

LL.3.3.10. Reconocer el punto de vista del autor y las motivaciones y argumentos de un texto (Ministerio de Educación, 2016)

LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido (Ministerio de Educación, 2016)

LL.3.5.2. Participar en discusiones sobre textos literarios con el aporte de información, experiencias y opiniones para desarrollar progresivamente la lectura crítica (Ministerio de Educación, 2016)

LL.3.5.4. Incorporar los recursos del lenguaje figurado en sus ejercicios de creación literaria (Ministerio de Educación, 2016)

3.5 Procedimiento para el procedimiento de la Guía pedagógica

El cuerpo de la guía comprende actividades para cada tema, cabe recalcar que se han considerado este número de acuerdo a la propia experiencia suscitada en la formación educativa del investigador. En cada una de las actividades se detalla objetivo, destreza, estrategias,

recursos y la evaluación determinada. Las estrategias determinadas para trabajar en las actividades son el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en proyectos.

Fundamentos teóricos y conceptuales para el diseño de la propuesta

El diseño de la propuesta está enfocado en una guía pedagógica para docentes y padres de familia. La guía pedagógica es una herramienta externa que sirve como complemento al currículo nacional. Esta guía permite a los docentes tener una autonomía para poder seleccionar estrategias y recursos de enseñanza más adecuados con el fin de dar cumplimiento a sus objetivos (Gutiérrez & Salmerón, 2012). La guía tiene un enfoque metodológico la cual busca ser fuente de inspiración y creatividad, para que, en ella, se plasmen ideas, actividades y herramientas metodológicas, con el fin de propiciar nuevas propuestas flexibles y adaptables, despertando el interés de los estudiantes para en las actividades que se propongan (Alcaldía Mayor, 2018).

Ante lo mencionado, es necesario seleccionar estrategias que se ajusten a una guía pedagógica tales como:

El aprendizaje cooperativo es una alternativa necesaria para resolver las exigencias educativas, pues cualifica la participación de los estudiantes en su proceso de aprendizaje escolar. Estudios realizados mencionan que el aprendizaje cooperativo tiene un efecto positivo en la comprensión lectora, pues el trabajar en grupos cooperativos permite otorgar roles de liderazgo, reflexión y regulación de nuevos conocimientos e ideas de un tema (Meza & Pérez, 2019). Ante estas afirmaciones, el aprendizaje cooperativo busca cambiar los lineamientos tradicionales en el proceso de la enseñanza, en el cual, se centra en la interacción entre pares, tanto docente- estudiante o estudiante-padre de familia para alcanzar un objetivo común.

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como su nombre lo indica, es una metodología enfocada a la creación de proyectos. Según Ñacato (2021) este método en su ejecución, “los estudiantes adquieren un papel activo y se fomenta la motivación educativa” (p. 9). Por su parte, Jumaat et al. (2017) postulan que, al implementar este aprendizaje en referencia a la comprensión de un texto, los estudiantes son capaces de construir su conocimiento de forma dinámica debido a la interacción con el entorno. Cabe señalar que, al realizar un proyecto en referencia a la comprensión de textos, los estudiantes se sumergen con más ideas compartidas por sus compañeros, lo que permite que cada uno considere, analice y reflexione sobre diferentes puntos de vista, en la construcción de comprensión de una actividad

a través de su perspectiva (Ñacato, 2021, p. 10). Ante ello, esta guía pedagógica a través del aprendizaje basado en proyectos busca que los estudiantes puedan enfrentar situaciones académicas, sociales tomando nuevas alternativas o propuestas de solución. Los actores involucrados en este tipo de aprendizaje son capaces de planificar el trabajo en equipo que puede estar conformado por estudiante-estudiante, docente- estudiante, padre de familia-estudiante con el fin de lograr metas comunes (Maldonado, 2008).

Portada



Figura 1: Fuente imagen propia (portada)

Presentación:

La guía pedagógica presenta actividades que ayudan a desarrollar habilidades de comprensión lectora en niños de 9 a 10 años aproximadamente de quinto de básico subnivel medio. Esta guía se ha diseñado para ser aplicada en la Unidad Educativa “Fausto Molina” a partir del proceso investigativo que se ha desarrollado en las prácticas pre profesionales. De esta manera, se ha permitido conocer las particularidades del contexto. Cabe mencionar que la guía diseñada está encaminada en trabajar con el estudiante C.V que es el objeto de estudio, sin embargo, esta guía se la puede trabajar con otros estudiantes de salón de clases que presenten similitudes o necesidades de reforzar este contenido. El material está enfocado en potenciar la comprensión en los niveles Inferencial, Crítico y Apreciación en niños con problemas de aprendizaje, considerando que el niño debe desarrollarse adecuadamente para desenvolverse en su vida personal y educativa.

Esta guía pedagógica contiene un sistema de actividades de acuerdo a los niveles mencionados para personas con problemas de comprensión lectora. Esta guía está planteada para que desde el aula o desde la comodidad del hogar se puedan trabajar de manera más dinámica la comprensión lectora en los niños/as. Las actividades propuestas están divididas por el nivel de complejidad. Las actividades están encaminadas para el área de Lengua y Literatura en las siguientes categorías de comprensión lectora:

- **Inferencial**
- **Criterial**
- **Apreciación**

Tomando en cuenta un enfoque lúdico e interactivo se busca que los estudiantes desarrollen habilidades y estrategias que permitan alcanzar una comprensión lectora, acorde a los intereses planteados. Confiados en que esta herramienta sirva de apoyo para los docentes y padres de familia para que puedan aplicar de manera significativa, dejando abierta la opción a buscar e implementar de manera creativa otros recursos o materiales que favorezcan el aprendizaje en los estudiantes.

Cada una de las actividades propuestas se manejan mediante un tipo de formato en donde se encuentra en la parte superior detallados el nombre de la actividad, el objetivo, material, metodología junto con su descripción, en su inferior se encuentra la lectura junto con sus preguntas respectivas.

3.5.1 Nivel Inferencial

Actividad 1.

Titulo:	La leyenda de los protectores de la laguna
Objetivo:	Seleccionar y disfrutar textos literarios para realizar interpretaciones personales y construir significados. (Ministerio de Educación, 2016)
Indicador:	Inferir las ideas principales
Destreza:	LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales. (Ministerio de Educación, 2016)
Material:	Hojas de trabajo, lápiz, borrador y pinturas.
Metodología:	La metodología que va utilizar es el aprendizaje cooperativo entre docente-estudiante; padre de familia-estudiante, se busca interpretar el texto literario.
Descripción/Indicadores:	Con el apoyo del docente o padre de familia completar las actividades y contestar las siguientes preguntas.
Lectura: La leyenda de los protectores de la laguna	
<p>Había una mujer lavando la ropa en una laguna solitaria. De pronto, aparecen niños de la nada, saludando. La mujer piensa que son hijos de unos campesinos que viven cerca de la laguna, y les devuelve el saludo. Al mismo instante, los niños desaparecen. La mujer se siente confundida. Al ver que ellos no eran niños y que tampoco estaban saludando. Ellos se estaban despidiendo de la mujer, mientras que ella se estaba ahogando poco a poco en la laguna.</p>	
Comprensión lectora	



1. **¿Cuál es la idea principal de esta leyenda?**
2. **Escribe dos frases u oraciones que hayan llamado tu atención de la lectura.**
3. **Proponga un título opcional que se ajuste a la historia.**
4. **Diseña un grafito relacionado al título de la leyenda.**

<i>Tiempo de la actividad:</i>	La actividad está programada para realizarse en un tiempo de 25 minutos aproximadamente.
<i>Sugerencias:</i>	Se recomienda trabajar en un ambiente armónico y acogedor donde el estudiante pueda establecer una mayor concentración.
<i>Evaluación:</i>	Para verificar si el estudiante logró comprender la lectura, se le pedirá que el estudiante haga una maqueta con los materiales que disponga en el hogar. Representando la lectura de <i>Los protectores de la laguna</i> . Se trabajará mediante una lista de cotejo.

Actividad 2.

<i>Título:</i>	La leyenda de Tin Tín
-----------------------	------------------------------



Objetivo:	Seleccionar y disfrutar textos literarios para realizar interpretaciones personales y construir significados. (Ministerio de Educación, 2016)
Indicador:	Interpretación del lenguaje figurado
Destreza:	LL.3.5.4. Incorporar los recursos del lenguaje figurado en sus ejercicios de creación literaria. (Ministerio de Educación, 2016)
Material:	Hojas de trabajo, lápiz, borrador y pinturas.
Metodología:	La metodología que va utilizar es el aprendizaje cooperativo entre docente-estudiante; padre de familia-estudiante.
Descripción:	Con el apoyo del docente o padre de familia completar las siguientes preguntas y actividades.
Lectura: La leyenda de Tin Tín	
<p>Rosaura era una chica sencilla, muy bonita con un hermoso cabello castaño como el trigo. Tenía quince años cuando empezó a darse cuenta que cada vez que miraba para atrás, alguien se escondía rápidamente entre los callejones.</p> <p>Por las noches, no pegaba un ojo porque sentía que alguien le agarraba las piernas o cualquier parte de su cuerpo. Ella se despertaba de un brinco. Prendía de inmediato la luz, pero no veía ni un alma en su habitación.</p> <p>Una noche la despertó un extraño silbido que provenía de afuera, salió en busca de aquel sonido. A lo lejos miró un diminuto bulto con un gran sombrero que le tiraba besos y le sonreía. Ante esa escena corrió hacia la habitación de sus padres a contarles lo sucedido. Su padre salió con un palo afuera de la casa para espantar al intruso, pero no vio nada. Su madre la aconsejó que se pintara el cabello de un color llamativo para que el duende se alejara pues, a esos seres le desagrada los colores llamativos. Al poco tiempo, Rosaura obedeció a su madre. De ahí, no volvió a ver al extraño cerca de su casa.</p>	
Comprensión lectora	
1. ¿Qué significa la frase “no veía ni un alma”? Explícalo con tus propias palabras.	



2. Pinta el O el dibujo que represente la frase “Por las noches no pegaba un ojo”.



Tiempo de la actividad:	La actividad está programada para realizarse en un tiempo de 10 a 15 minutos aproximadamente.
Sugerencias:	-Se recomienda trabajar en un ambiente armónico y acogedor donde el estudiante pueda establecer una mayor concentración. -Practicar la lectura colocando reglas separadoras de lectura para una mayor comprensión. -Comentar con la familia lo que se ha entendido.
Evaluación:	Para comprobar si el estudiante entendió, pida que escriba un párrafo con las siguientes frases, acoplar según lo que leyó. <ul style="list-style-type: none"> • Quedarse en blanco • Echar una mano • Me morí del susto • Estirar la pata. Se trabajará mediante una lista de cotejo para evaluar el aprendizaje del estudiante.

3.5.2 Nivel Crítico o de Evaluación

Actividad 3.

Título:	Leyenda del Guagua Auca
----------------	--------------------------------



Objetivo:	Comprender discursos orales en diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico. (Ministerio de Educación, 2016)
Indicador:	Juicios de realidad y fantasía
Destreza:	LL.3.5.2. Participar en discusiones sobre textos literarios con el aporte de información, experiencias y opiniones. (Ministerio de Educación, 2016)
Material:	Hojas de trabajo, lápiz, borrador, pinturas, acuarelas.
Metodología:	La metodología que va utilizar es el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en proyectos entre docente-estudiante; padre de familia-estudiante.
Descripción:	Con el apoyo del docente o padre de familia completa las siguientes actividades en orden y Lee atentamente y comparte, con tus tutores, tus comentarios al respecto.
Lectura: Leyenda del Guagua Auca	
<p>Cuenta la leyenda que un borracho salió de la cantina cerca de la media noche. Lo había perdido todo en las apuestas, menos mal su compadre lo invitó a unos cuantos tragos. Mientras se dirigía a su hogar ubicado cerca del cementerio aceleró el paso sin atreverse a dirigir ni una sola mirada a las tumbas, pues ahí era donde enterraban a las personas suicidas y a los niños que morían sin ser bautizados.</p> <p>La noche se tornada cada vez más oscura, de pronto, escucho el llanto de un recién nacido. El borracho samaritano buscó por todas partes al bebé. Fue difícil por la ausencia de luz, pero al final lo halló. Lo tomó entre sus brazos y pensó que su mujer podría cuidarlo por esa noche.</p> <p>Siguió su camino con el infante sin traspasar el cementerio. Tras un buen tiempo, el borracho sintió que el bulto se sentía más y más pesado. Levanto el velo que cubría el rostro, tal fue su susto al ver los rasgos del bebe ahora era diabólicos. –Papá, papá. Ve que lindos ojos y dientes tengo. Dijo el niño con voz terrorífica. En menos de un minuto, el borracho no sabe de dónde sacó fuerzas para arrojarlo por los aires y salir corriendo.</p>	



Al siguiente día, encontraron al hombre muerto. Los vecinos no dudaron que había sido una guagua auca, pues hace poco murió un niño que no había sido bautizado.

Comprensión lectora

1. Pinta con la acuarela lo que represente fantasía y encierra con el lápiz lo que represente realidad.



2. Enumera tres cosas irreales que encontraste en la lectura.

3. ¿Qué opinas del comportamiento del hombre cuando vio al Guagua Auca?

Tiempo de la actividad:	La actividad está programada para realizarse en un tiempo de 30 minutos aproximadamente.
Sugerencias:	-Cuidar la limpieza y presentación de las ilustraciones.



	<p>-Practicar la lectura colocando reglas separadoras de lectura para un mayor comprensión y concentración.</p> <p>-Leer colectivamente para mejorar la entonación y la fluidez lectora. Cambiar la tonalidad de la voz según el personaje, imitar voces, para dar emoción a cada momento y escena.</p> <p>-Comentar con la familia o tutora lo que se ha entendido.</p>
Evaluación:	<p>-Para comprobar si el estudiante entendió la lectura, se le pedirá que coloree y cree un comic sobre la lectura leída. Exponerlo en clase o compartirlo con la familia.</p> <p>-Se trabajará mediante una lista de cotejo para evaluar el aprendizaje del estudiante.</p>

Actividad 4.

Título:	La laguna encantada Chanlud
Objetivo:	Seleccionar y disfrutar textos literarios para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores. (Ministerio de Educación, 2016)
Indicador:	Juicio de hecho u opinión
Destreza:	LL.3.5.2. Participar en discusiones sobre textos literarios con el aporte de información, experiencias y opiniones. (Ministerio de Educación, 2016)
Material:	Hojas de trabajo, pinturas, lápiz, borrador y Tics (red social WhatsApp).
Metodología:	La metodología que va utilizar es el aprendizaje cooperativo entre docente-estudiante; padre de familia-estudiante.
Descripción:	-Leer atentamente la lectura.



-Conversa con tu familia u docente sobre la leyenda.

-Con la ayuda del docente o padre de familia completen las actividades.

Lectura: La Laguna encantada

Cuenta la leyenda que quienes han tenido la oportunidad de visitar los páramos de Chanlud dicen escuchar a las doce del día el llanto de un niño. Los viajeros buscaban al niño, pero nunca lo encontraban. Se decía que este llanto atraía a las personas más puras de corazón. Incluso, los habitantes de la comunidad notaron que, con el pasar del tiempo, las personas que llegaban desaparecían misteriosamente. Un día llegaron dos jóvenes hermanos en búsqueda de nuevas aventuras. El hermano mayor se llamaba Diego y tenía un hermano de diez años llamado Joaquín. Ellos decidieron ir a la laguna de Chanlud junto con unos amigos de Diego y al conocer el lugar quedaron fascinados, pues era un sitio único, y se les ocurrió salir de pesca. Diego dejó a su hermano menor en el campamento, pues consideraba que Joaquín no tenía la edad suficiente para ir a pescar. Después de una hora, Joaquín escuchó el llanto de un niño, sintió mucha curiosidad y decidió ir a buscar aquel llanto. Al llegar a la laguna, vio en el centro un niño sentado sobre un tronco y rodeado de mazorcas de oro, llamaba insistentemente al niño para que lo ayudara a salir. Pero al darse cuenta, poco a poco se hundió en las aguas profundas, hasta que desapareció por completo.

Diego al ver que su hermano no se encontraba en el campamento, decidió buscarlo. Pidió ayuda a sus amigos para que registren el lugar. Hasta que a lo lejos vieron un reflejo de un menor en medio de la laguna.

Cuando llegaron, no podían creer lo que miraron.

Joaquín estaba sentado en una roca en medio de la laguna y empezó a llorar tal como aquel llanto del misterioso niño. Diego por su desesperación empezó a nadar, pero su hermano desaparecía entre la neblina.

A la mañana siguiente, Diego y sus amigos llamaron a las autoridades, y las autoridades no hallaron el cuerpo del menor. Los lugareños decían que si oían el llanto de un niño significa que era una advertencia de la laguna, pues en tiempos de lluvia sube el nivel de agua y produce que cualquier persona se hunda sin darse cuenta.

Comprensión lectora



Comenta con tus tutores las siguientes preguntas:

- 1. Según la historia que has leído, ¿Qué crees que significa para ti cuando mencionan *el llanto de un niño*?**

- 2. ¿Crees que Diego tuvo que ver con la desaparición de su hermano? ¿Por qué? Explícalo según tu punto de vista.**

- 3. Si estuvieses en el mismo caso del niño, ¿De qué manera enfrentarías este hecho?**

- 4. ¿Qué lección aprendiste en esta leyenda?**

<i>Tiempo de la actividad:</i>	La actividad está programada para realizarse en un tiempo de 30 minutos aproximadamente.
<i>Sugerencias:</i>	Después de responder las preguntas. Se recomienda al padre de familia o docente aconsejar a su aprendiz. Hágalo contando una leyenda similar a la leída, cambiando los hechos, pero con la misma moraleja.
<i>Evaluación:</i>	Para verificar si el estudiante logro comprender la lectura se le pedirá que haga un resumen narrativo escrito. Después, lo envié por el grupo de WhatsApp mediante un audio.

	-Se trabajará mediante una lista de cotejo para evaluar el aprendizaje del estudiante.
--	--

Actividad 5.

Título:	Historia del tesoro maldito
Objetivo:	Comprender discursos orales en diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico. (Ministerio de Educación, 2016)
Indicador:	Juicios de adecuación y validez
Destreza:	LL.3.3.10. Reconocer el punto de vista del autor y las motivaciones y argumentos de un texto. (Ministerio de Educación, 2016)
Material:	Hojas de trabajo, lápiz y borrador.
Metodología:	La metodología que va utilizar es el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en proyectos entre docente-estudiante; padre de familia-estudiante.
Descripción:	Con el apoyo del docente o padre de familia completa las siguientes preguntas.
Lectura: Historia del tesoro maldito (Relato)	
<p>En mi familia hubo un problema con respecto a un tesoro escondido. Todo empezó en el rancho de mi abuela cuando trabajaban mis tres tíos y mi papá. Ellos decían que en las orillas del rancho se veía una fogata de color verde muy grande, y cuando lo iban a ver no encontraban nada, ni siquiera las cenizas. Todos veían ese fuego menos mi tío mayor. Mi abuelo les dijo que es mejor dejarlo ahí enterrado, pero el rumor llegó al pueblo y mucha gente se ofreció buscar en el terreno, mi abuelo siempre se negó.</p> <p>Mi tío el mayor estaba obsesionado por encontrar algo, pero nunca lo encontró. Sus amigos le decían que, si el no veía el fuego, el tesoro no era para él, pero no le importó.</p> <p>Hubo ocasiones que mi tío se desesperaba por buscar el tesoro, incluso amenazó a su familia. Fue mucha la disputa que mi abuelo murió y mi tío expulsó a sus hermanos del rancho. Mi tío empezó a rentar maquinaria y obreros para buscar el</p>	



tesoro. Empezó a adquirir deudas y préstamos con los bancos, pero nunca encontró el tesoro. No le quedó de otra que hasta vendió el rancho y solamente se quedó con la casa.

Mi papá al escuchar que mi tío estaba muy enfermo, fue a visitarlo. Estando ahí, vio de nuevo el fuego verde en el ahora terreno de un vecino. Y esta vez todos fueron a buscarlo, pero mi papá solo les dijo dónde estaba, no quería saber nada del tesoro. De milagro, el tesoro apareció con grandes riquezas. Mi tío al enterarse amenazó a mi papá. Mi papá le aventó dos cajas de oro y le dijo que se los quedara. Pasó una semana cuando se enteró que mi tío había muerto a la orilla del rancho con la cara desfigurada. Mi papá y sus hermanos decidieron vender el terreno y enterrar el tesoro, ya que esos tesoros le habían arrebatado a un hermano, juraron que antes mi tío mayor era una buena persona, pero hay veces que él diablo sabe cómo corromper.

Comprensión lectora

**1. ¿Qué problemas se presentaron al desherrar el “tesoro maldito”?
¿Cómo juzgan esto a partir de lo leído?**

2. Según la historia que has leído, ¿Crees que es correcto que las personas se obsesionen por un tesoro? Explícalo con tus propias palabras.

3. Comenta con tus tutores sobre la historia ¿Existieron relatos similares en tu familia o en tu barrio? Escribe tus respuestas.

**Tiempo de la
actividad:**

La actividad está programada para realizarse en un tiempo de 30 minutos aproximadamente.



<p>Sugerencias:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se recomienda trabajar en un cronograma flexible en donde el estudiante tenga predisposición hacia lectura. -Se recomienda trabajar en un ambiente armónico y acogedor donde el estudiante pueda establecer una mayor concentración u motivación. -Practicar la lectura colocando reglas separadoras de lectura para un mayor comprensión y concentración. -Leer colectivamente ayudará a mejorar la entonación y la fluidez lectora de su estudiante. -Comentar con la familia o el tutor lo que se ha entendido.
<p>Evaluación:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Como evaluación formativa fabricar una caja de tesoros con materiales reciclables. Para ello, se le pedirá al estudiante que represente la caja de tesoro según la leyenda leída. - Preparar pistas para organizar una búsqueda del tesoro. - Se trabajará mediante una lista de cotejo para evaluar el aprendizaje del estudiante.

3.5.3 Nivel de Apreciación lectora

Actividad 6.

<p>Título:</p>	<p>Leyenda de Tulcán. La Fritada</p>
<p>Objetivo:</p>	<p>Seleccionar y disfrutar textos literarios para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores. (Ministerio de Educación, 2016)</p>
<p>Indicador:</p>	<p>Respuesta emocional al contenido</p>
<p>Destreza:</p>	<p>LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas,</p>



	leer selectivamente, consultar fuentes adicionales. (Ministerio de Educación, 2016)
Material:	Hojas de trabajo, lápiz, borrador, tijeras, goma, revistas, cartulina A4 y calcetines (material reciclable) para la actividad evaluativa.
Metodología:	A través del aprendizaje cooperativo entre docente-estudiante; padre de familia-estudiante realizar la actividad y representar de manera simbólica.
Descripción:	Leer de forma verbalizada. Con el apoyo del docente o padre de familia comenta y contesta las siguientes preguntas.
Lectura: Leyenda de Tulcán (La Fritada)	
<p>Hace muchos años existía un restaurante donde servían los mejores platos de fritada de toda la provincia. El éxito del negocio era tal, que la gente llegaba de todos lados con el afán de probar este exquisito platillo. Además de ello, también se solían servir varias bebidas alcohólicas lo que incrementó más su popularidad.</p> <p>Quizás por esa razón, solían atender hasta altas horas de la noche o inclusive en la madrugada. Aunque la verdad era muy poca las personas que se quedaban hasta esas horas. La mayoría eran borrachos que se quedaron dormidos después de una buena comida y de varios tragos.</p> <p>Pese a que todo iba bien en el negocio, en la ciudad era todo lo contrario, pues se han registrado múltiples desapariciones. La policía estaba absolutamente confundida, pues las víctimas no habían dejado un solo rastro era como si la tierra se los hubiese tragado.</p> <p>Hasta que cierto día, y quizás por pura suerte. Un policía se encontraba comiendo un plato de fritada en aquel famoso negocio, entre mordida y mordida, se dio cuenta de algo que lo perseguiría para siempre.</p> <p>Uno de los pedazos de carne en realidad era un dedo humano. El asco no se hizo esperar, pero no fue directamente a reclamarles, pues eso sería demasiado peligroso. Así que unas horas más tarde llegó con refuerzos. Las autoridades registraron todo el lugar y, para la sorpresa y el asco de todos, supieron que todas</p>	

aquellas personas desaparecidas eran picadas, preparadas y servidas en platos de fritada.

También se supo que todas las víctimas eran aquellas personas que se quedaban en el negocio hasta altas horas de la noche. Y también que el motivo por el cual los cadáveres nunca parecían, era porque toda la carne era consumida por los clientes y los huesos eran enterrados bajo el entablado de la cocina. Pero quizás, el dato más perturbador de todos fue que luego del clausurar el negocio y arrestar a los culpables muchas personas extrañaban el dulce e inigualable sabor de la fritada humana.

Comprensión lectora

1. Comenta con tus tutores y escribe tus respuestas.

¿Te gustó la historia? ¿Por qué?

¿Estas sorprendido? ¿Por qué?

¿Qué parte de la historia te pareció más perturbador? ¿Por qué?

¿Qué parte de la historia te pareció más emocionante? ¿Por qué?

¿La historia tuvo un final feliz? Si o No ¿Por qué?

2. Realiza un collage sobre el final de la historia.

Tiempo de la actividad:	La actividad está programada para realizarse en un tiempo de 20 a 30 minutos aproximadamente.
Sugerencias:	Se recomienda trabajar en un ambiente armónico y acogedor donde el estudiante pueda establecer una mayor concentración u motivación.
Evaluación:	Para verificar si el estudiante comprendió la lectura pedir que escriba su propio final en un pliego de cartulina, colocar con imágenes los sucesos más importantes de la historia, exponerlo de forma



	<p>verbalizada en términos de interés, diversión, miedo, etc.</p> <p>- Se trabajará mediante una lista de cotejo para evaluar el aprendizaje del estudiante.</p>
--	--

Actividad 7.

Título:	La maldición del Inca
Objetivo:	Seleccionar y disfrutar textos literarios para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores. (Ministerio de Educación, 2016)
Indicador:	Identificación con Personajes o Incidencias
Destreza:	LL.3.5.2. Participar en discusiones sobre textos literarios con el aporte de información, experiencias y opiniones. (Ministerio de Educación, 2016)
Material:	Hojas de trabajo, lápiz y borrador
Metodología:	La metodología que va utilizar es el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en proyectos entre docente-estudiante; padre de familia-estudiante.
Descripción:	Con el apoyo del docente o padre de familia completar las actividades y contestar las siguientes preguntas.
Lectura: La maldición del Inca	
<p>Cuenta la leyenda, que hace muchos años. Urco Panqui fue uno de los mejores brujos del imperio Inca gracias a su descendencia. Urco fue la mano derecha del emperador inca. Él vivía muy feliz con su hermano de confianza, su esposa e hijo, pero los españoles arribaron en los territorios incas. El general principal se llamaba Santiago y él estaba al mando. Una vez allí, Santiago y su ejército masacraron a la gente y sacaron el oro de los hogares. Urco y su familia huyeron del lugar. No obstante, los españoles deciden no dejarlos con vida. Urco con su hermano deciden luchar por su vida en pleno valle utilizando su magia para poder sobrevivir. Por desgracia, el general Santiago dispara a la esposa y al hijo de Urco y mueren al instante. Urco con rabia</p>	



ataca a Santiago lanzándole un hechizo y el general queda paralizado. Los soldados al ver su poder, deciden capturarlo. Urco pidió ayuda a su hermano, pero él se negó y huyó por un sendero.

Urco fue obligado a curar al general Santiago, pues no tenía opción. Los españoles al ver el potencial del brujo Urco fue forzado a mostrar su poder a la gente española. Al llegar, mucha gente fue a ver al poderoso Brujo y este mostró su poder. Las personas del pueblo se quedaron muy impresionadas, pero por ser indígena era marginado y creían que era “el servidor del demonio”. Los miembros de la religión católica, dirigidos por Santiago, creían que Urco era un demonio debido a su linaje y lo condenaron a muerte.

Urco fue llevado al patio de la iglesia. Allí, él fue atado a un sello grande de hierro y colocado sobre una fosa de brasas para ser quemado vivo. Durante tal escena, el dolor y el miedo de Urco comienzan a convertirse en odio. Urco causó que los árboles y la madera iglesia se pudran. Como la rabia de Urco creció fuera de control, una de las cadenas del sello se rompe. El alzó su mano y con voz alta realizó un conjuro maldiciendo el oro hurtado. Los españoles no entendían lo que hablaba y se burlaron de él. Después de este acontecimiento, los españoles se repartieron el oro robado de los incas, sin saber que el oro traía una maldición, que aquel que tocara padecía de una enfermedad mortal.

Comprensión lectora

1. Encierra en un círculo lo que corresponde

¿Cómo se sintió Urco cuando asesinaron a su familia?

Feliz Triste Enojado Frustrado

¿Cómo se sintió Urco cuando su hermano lo abandonó?

Feliz Triste Enojado Frustrado

2. Comenta y escribe tu respuesta ¿Qué harías si fueras Urco?

3. ¿Cuáles fueron las injusticias que sufrió Urco?



Tiempo de la actividad:	La actividad está programada para realizarse en un tiempo de 30 minutos aproximadamente.
Sugerencias:	<ul style="list-style-type: none">- Se recomienda trabajar en un ambiente armónico y acogedor donde el estudiante pueda establecer una mayor concentración u motivación.- Practicar la lectura colocando reglas separadoras de lectura para un mayor comprensión y concentración.- Leer colectivamente ayudara a mejorar la entonación y la fluidez lectora de su estudiante.- Comentar con la familia lo que se ha entendido.
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none">-Para verificar si el estudiante logró comprender la lectura se le pedirá que elabore títeres con material reciclable para narrar la leyenda y lo presente en clases.-Se trabajará mediante una lista de cotejo para evaluar el aprendizaje del estudiante.

Actividad 8

Título:	La leyenda del volcán Cotopaxi
Objetivo:	Comprender discursos orales en diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico. (Ministerio de Educación, 2016)
Indicador:	Reacciones al uso del lenguaje por parte del autor
Destreza:	LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido. (Ministerio de Educación, 2016)
Material:	Hojas de trabajo, lápiz, borrador



Metodología:	La metodología que va utilizar es el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en proyectos entre docente-estudiante; padre de familia-estudiante.
Descripción:	Con el apoyo del docente o padre de familia completa las actividades y contestemos las siguientes preguntas.
Lectura: La leyenda del volcán Cotopaxi	
<p>Hace mucho tiempo vivieron a los alrededores de los andes dos grandes guerreros. El primer guerrero se llamaba Cotopaxi perteneciente al callejón interandino y el segundo fue el joven Chimborazo. Ambos guerreros eran temibles y apuestos. Durante décadas ellos disputaban el amor por la hermosa Tungurahua. Ante esta batalla, ellos utilizaban su fuerza, su fiereza y sus erupciones para atraer a la bella Tungurahua.</p> <p>-Amada mía, te ofrezco este espectáculo de lava ardiente como prueba de mi amor. -Dijo Cotopaxi.</p> <p>-Bella Tungurahua, yo te ofrezco, no solo lava. Te ofrezco un espectáculo de cenizas y vapores. - Dijo el joven Chimborazo.</p> <p>Pero Tungurahua no les hizo caso. Esto ocasiono una verdadera competencia por el amor de Tungurahua. Durante años, ambos se debatieron en una guerra que estremecía al pueblo ecuatoriano. Ante esta guerra, el temible Chimborazo pensó en una estrategia para vencer a su contrincante, uso la fuerza de su lava y expulsó una variedad de rocas afiladas hacia Cotopaxi y le cortó la cabeza. Con burlas le dijo: - Desde ahora te llamaré Morurco, porque desde ahora soy el vencedor.</p> <p>El imponente guerrero se autoproclamo rey de las alturas y reclamó a Tungurahua como su legitima esposa, llevando vestiduras blancas hasta estos días. Pronto le nació un heredero al que llamaron Guagua Pichincha. Por otro lado, el guerrero Cotopaxi quedo muy lastimado, pues parte de su cúspide quedo afectada. Ahora parte de su cabeza reposa a las faldas del callejón interandino.</p> <p>Los aldeanos de la zona conocen la cabeza del volcán como Morurco. Desde ese entonces se le conoció el nombre de “Coto” que significa cuello al volcán Cotopaxi.</p>	
Comprensión lectora	
1. Escribe ¿Cómo son los volcanes?	



2. Describe a cada uno de los personajes según la leyenda.

3. ¿Qué palabras desconocidas encontraste en el texto?

4. ¿Por qué los aldeanos usaron la palabra Morurco y Coto?

Tiempo de la actividad:	La actividad está programada para realizarse en un tiempo de 30 minutos aproximadamente.
Sugerencias:	<ul style="list-style-type: none">- Crear espacios de lectura en casa y marcarse unas rutinas diarias.- Practicar la lectura colocando reglas separadoras de lectura para un mayor comprensión y concentración.- Comentar con la familia lo que se ha entendido.- Leer colectivamente para mejorar la entonación y la fluidez lectora. Cambiar la tonalidad de la voz según el personaje, imitar voces, para dar emoción a cada momento y escena.- Repetir las palabras y explicar todo lo que no entienda el estudiante.
Evaluación:	Para verificar si el estudiante entendió la lectura, pida que demuestre mediante una dramatización de estos tres personajes, graba y comparte en clases. - Se trabajará mediante una lista de cotejo para evaluar el aprendizaje del estudiante.

Lista de cotejo de las actividades



Lista de cotejo para evaluar el nivel inferencial de comprensión lectora

Actividad 1

Indicadores	Si	No	En proceso
El alumno a través de la lectura elabora posibles conclusiones			
Intenta relacionar lo leído en con sus saberes propios y formula nuevas ideas.			
El estudiante comparte sus ideas con sus tutores.			
El alumno representa las ideas mediante la maqueta.			

Actividad 2

Indicadores	Si	No	En proceso
El estudiante identifica el lenguaje figurado del texto			
El estudiante comparte y explica el texto en forma más amplia.			
El estudiante elabora posibles conclusiones del texto.			
El estudiante coloca la idea general en la narración			



Lista de cotejo para evaluar el nivel crítico de comprensión lectora

Actividad 3

Indicadores	Si	No	En proceso
Hay secuencia temporal en la historia del comic.			
Se comprende el texto de la historia del comic.			
Expuso y dio su juicio a partir de lo leído.			

Actividad 4

Indicadores	Si	No	En proceso
El estudiante emite su criterio y conocimientos sobre lo leído.			
Intenta construir el resumen a partir de los hechos.			
Argumenta con sus propias palabras los hechos que concluyen la historia.			
Se escucha el audio con claridad			

Actividad 5

Indicadores	Si	No	En proceso
--------------------	-----------	-----------	-------------------



Compara lo leído con otras fuentes de información.			
El estudiante emite juicios sobre lo leído.			
El diseño de la caja de tesoros está de acuerdo con el tema			
Uso correcto de materiales reciclables.			

Lista de cotejo para evaluar el nivel de apreciación de la comprensión lectora.

Actividad 6

Indicadores	Si	No	En proceso
La información está colocada siguiendo el sentido de la historia.			
Las imágenes están colocadas siguiendo la historia del contenido.			
Expuso de forma verbalizada la actividad.			

Actividad 7

Indicadores	Si	No	En proceso
A partir de la lectura, el estudiante demuestra simpatía y sensibilidad con los personajes.			



Participa en discusiones con el aporte de opiniones según la lectura.			
El estudiante narra la leyenda con los títeres de forma que a los espectadores demuestren emociones.			

Actividad 8

Indicadores	Si	No	En proceso
A través de la dramatización, el estudiante expresa lo leído.			
Aporta con sus ideas al trabajo con sus pares o docente.			
Realiza ademanes y gestos que enfatizan la expresión oral.			
Desarrolla motivación en la dramatización.			

5. CONCLUSIONES

A través del desarrollo del presente trabajo de integración curricular se lograron obtener diferentes conclusiones que se mencionan a continuación:

Para el desarrollo de la misma, se procedió a la determinación de referentes teóricos acerca del desarrollo de la comprensión lectora y la importancia en el ámbito educativo. Por lo que, se consideró la taxonomía empleada por Barret, para sistematizar el proceso de comprensión lectora, logrando obtener información valiosa, por medio del cual, se diseñaron los instrumentos respectivos para la evaluación del caso de estudio.

Se procedió al diagnóstico de la situación actual de un alumno de quinto año de educación básica referente a la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura a través del uso de la Taxonomía de Barret y se logró determinar que el estudiante logra concebir los detalles de un texto de forma exhaustiva y detallada, lo que no le permite adentrarse en el texto determinado, además analiza, sintetiza y organiza las ideas del texto, no proporciona el significado general mediante la prescripción de una oración.

Se procedió al desarrollo de una guía pedagógica de orientación sustentada en la Taxonomía de Barret, para fortalecer la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura en el quinto año de educación básica, la cual, cumple con los requerimientos metodológicos y el diseño instruccional de la institución, está constituida por ocho actividades que de forma individual evalúan aspectos específicos del estudiante.

Una vez diseñada la herramienta se evaluó el alcance de la guía pedagógica diseñada a través de la validación de juicio de expertos, los cuales, expresaron por escrito la correspondiente evaluación de la misma señalando conformidad en la estructura y contenido de la misma, sometiéndose a realizar breves ajustes a algunas actividades.

6. RECOMENDACIONES

Se recomienda que la docente del salón del quinto año, pueda ponerlo en uso este recurso, debido a que, los resultados obtenidos a través de la valoración de expertos arrojan resultados favorables para el desarrollo de la comprensión lectora. Siempre y cuando se consideren los ritmo y estilos de aprendizaje de todo el colectivo.

Socializar el presente estudio en el resto de la institución a fin de proporcionar a los docentes herramientas específicas para la detección de este tipo de casos atípicos, mediante un diagnóstico debidamente sustentado, considerando que el tipo de conducta presentado por el

alumno caso de estudio, se puede estar evidenciando en otro alumno y no se le está dando el apoyo respectivo para motivarle al aprendizaje.

Además, se debe hacer un seguimiento a las diversas teorías que se pueden presentar a razón de mantener actualizada la información de la guía pedagógica, y las diversas formas como se puede detectar las dificultades de aprendizaje empleando enfoques de última tendencia en relación a la dinámica de la enseñanza aprendizaje.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aguilar, S., & Osuna, B. (01 de 07 de 2015). LA TRIANGULACIÓN DE DATOS COMO ESTRATEGIA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. *Geography, Political Science*.
<https://doi.org/DOI:10.12795/PIXELBIT.2015.I47.05>
- Albert, M. (2018). *La investigación educativa: Claves teóricas*. . McGraw-Hill.
- Alcaldía Mayor, d. B. (2018). *Guía Pedagógica con Enfoque Metodológico*.
- Avecillas, J. (2017). Reflexiones sobre la nueva didáctica de la lengua y literatura. *Revista Científica RUNAE*, 155-168.
- Barrio del Castillo, I., González, J., P. L., Peral, P., Sánchez, I., & Tarín, E. (2015). El estudio de casos.
- Bautista, C., Alvarado, M., & Martinell, A. (2019). Saberes Digitales: un desafío para los maestros de hoy. *Revista Electrónica de Investigación e Innovación Educativa REIIE*(Nro. 88).
- Calixto, G. B., & Honorio, S. P. (2012). ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN LECTORA: ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN. *Redalyc.org*, 183-202.
- Català i Agràs, G., Català Agràs, M., Molina i Hita, E., & Monclús i Bareche, R. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora: pruebas ACL (primero-sexto de primaria)*. Barcelona: Graó, 2001.
- Chacon, P., & Fuget, L. (2011). Características del proceso lector del niño con dificultades de aprendizaje: estudio de caso. *Revista de investigacion* , Nro. 35(Nro. 72).
- Chaves, V., & Weiler, C. (2016). Los estudios de casos como enfoque metodológico. . *Revista de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades*, Nro. 3(Nro. 2).
- Elan, j. (2021). *La taxonomía de Barrett de las dimensiones cognitivas y afectivas de la comprensión*.
[file:///C:/Users/Usuario/Downloads/La%20taxonom%C3%ADa%20de%20Barrett%20de%20las%20dimensiones%20cognitivas%20y%20afectivas%20de%20la%20compresi%C3%B3n%20lectora%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/La%20taxonom%C3%ADa%20de%20Barrett%20de%20las%20dimensiones%20cognitivas%20y%20afectivas%20de%20la%20compresi%C3%B3n%20lectora%20(2).pdf)
- Guerrero, M. (2016). La investigación cualitativa. . *NNOVA Research Journal*, 1-19.
<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/7-Texto%20del%20art%C3%ADculo-34-4-10-20190522.pdf>
- Gutiérrez, C., & Salmerón, H. (2012). Estrategias de Comprensión Lectora: Enseñanza y Evaluación en Educación Primaria. *Profesorado Revista De Currículum y Formación del Profesorado*. Nro.16(Nro. 1), 183. <https://www.ugr.es/~recfpro/rev161ART1>

- Instituto de Educación Técnica Profesional de Roldanillo, V. (2018). *Tipos de investigación*.
https://www.intep.edu.co/Es/Usuarios/Institucional/CIPS/2018_1/Documentos/INVESTIGACION_NO_EXPERIMENTAL.pdf
- Jiménez, V. (2012). El estudio de caso y su implementación en la Investigación. *Revista internacional de investigación en ciencia*, Nro. 8, 141-150.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3999526>
- Jumaat, N. F., Tasir, Z., Halim, N. D. A., & Ashari, Z. M. (2017). Project-based learning from constructivism point of view. *Advanced Science Letters*, 23(8), 7904-7906.
- Lincango, Ñ., & Del Carmen, R. (2021). *Aprendizaje Basado en Proyectos en el desarrollo de la Comprensión Lectora en el Idioma Inglés* (Bachelor's thesis, Quito: UCE).
- Meza, M. A., & Pérez, J. L. (2019). APRENDIZAJE COOPERATIVO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE BÁSICA PRIMARIA. (Tesis de maestría en educación). UNIVERSIDAD DE LA COSTA CUC FACULTAD DE HUMANIDADES, Barranquilla.
- Ministerio de Educación. (2010). *PRUEBAS DE DESPISTAJE : Guía de aplicación, Evaluación y pautas básicas de recuperación pedagógica para estudiantes de los centros educativos del proyect*. Quito.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo EGB Y BGU, LENGUA Y LITERATURA*. Quito.
- Ministerio de Educación, (2013). Libro docente. Curso de lectura crítica: estrategias de comprensión lectora. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Lectura-critica-1.pdf>
- Ministerio de Educación (2016). Guía Didáctica de Implementación Curricular para EGB y BGU lengua y Literatura.
https://www.academia.edu/36683473/LENGUA_Y_LITERATURA_guia_didactica_EGB_BGU
- Ministerio de Educación. (2019). *Currículo de los niveles de educación Obligatoria*. Quito.
- McMillan, J. y Schumacher, S. (2005). Investigación educativa. Una introducción conceptual. 5º ed. Pearson educación.
- Orden, I. L. (2022). *IES La Orden*. IES La Orden: <http://ieslaorden.es/materias/lengua-castellana-y-literatura/>

- Pérez, A., Bermúdez, A., & Gallego, L. (2017). *Fortalecimiento de la comprensión lectora en sus tres niveles literal, inferencial y crítico mediante el uso de la taxonomía de Barret*. . <http://repositorio.unicauca.edu.co>, 8080.
- Quilumbaquín, M. (2018). *Comprensión lectora a través de viajes a mundos desconocidos “relatos de ciencia ficción” para octavo año de educación general básica de la escuela “Francisco Andrade Marín*. Master's thesis Universidad Nacional de Educación.
- Ruiz, L. (2020). Entrevista educativa: ¿qué es y cuáles son sus objetivos? *Psicología y mente*.
- Sánchez, L., Perdomo, O., & Matos, N. (2016). Empleo del método lúdico en la formación de sentimientos y cualidades del niño preescolar. *EduSol, Nro. 16(Nro. 54)*, 38-49.
- Solé, M. E. (2005). *La taxonomía de Barret: Una alternativa para la evaluación lectora*. Ciudad Bolívar - Venezuela: Departamento de Educación, Humanidades y Arte.
- UNESCO. (28 de julio de 2020). La UNESCO alerta sobre la necesidad de mayor presencia de conceptos como el conocimiento del mundo, el cambio climático y la equidad de género en los currículos de América Latina y el Caribe: <https://es.unesco.org/news/estudio-regional-analisis-curricular-resultados>
- Valverde, L. (2018). Diario de campo. *Revista trabajo social*.
- Vásquez, G. A., & Azahuanche, M. A. (2020). Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria. *REDALYC.ORG*, 1-15.
- Yin, K. (1984). Case study research: design and methods, applied social research methods series, Newbury Park, C.A. *Sage*.

8. ANEXOS

8.1 *Anexo 1. Diarios de campo*



DIARIO DE CAMPO				
SEMANA 2				
CICLO ABRIL 2022 - AGOSTO 2022				
1. DATOS INFORMATIVOS				
FECHA DE SEMANA DE PP:	4 de abril del 2022		INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	Unidad educativa "F/M"
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:	5to año de Básica	PARALELO:	A	TUTOR PROFESIONAL:
				Lic. L.E.
HORA DE INICIO DE PP:	7:00 am		HORA DE FIN DE PP:	12:30 pm
ESTUDIANTE PRACTICANTE 1:	Daniel Pinguil		ESTUDIANTE PRACTICANTE 2:	Edith Gahuancela
FECHA DE ENTREGA:	Mayo del 2022		TUTOR ACADÉMICO:	Jorge Andrade

3. EJES DE PRÁCTICA PREPROFESIONAL			
DÍA	FECHA	ACTIVIDADES ELABORADAS	OBSERVACIONES
Lunes	4 de abril	Metodología de la docente.	<p>Para el área de Lengua y Literatura la docente trabaja con el texto y el cuaderno para el estudiante brindado por el ministerio de educación.</p> <p>La metodología de enseñanza se basa en el Modelo tradicional y la retroalimentación de los contenidos del área, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -textos de la literatura escrita (Cuentos y mitos). -Elementos de la narración. -Elementos de los párrafos. <p>El proceso de construcción de conocimiento es la anticipación, construcción y consolidación</p>



			La docente promueve la participación del alumnado en el área de Lengua y Literatura mediante activación de conocimientos (lluvias de ideas).
Martes	5 de abril	Revisión Documental del PCA	<p>La organización de aula es de manera individual, por lo general, la docente trabaja en base al PCA tomando en consideración los ejes transversales.</p> <p>Mediante el PCA promueve la participación activa en el contexto del trabajo grupal y la armonización de criterios que trasciendan la generación de ideas para llegar a modificar procesos que respondan a las necesidades propias y de los demás.</p> <p>El PCA de la institución</p> <ul style="list-style-type: none">- Se enfoca en descubrir nuevas habilidades de forma creativa- Desarrolla las micro habilidades del proceso de leer: <p>Prelectura: Activación de conocimientos previos a través de preguntas exploratorias</p> <p>Lectura: Fluidez lectora</p> <ul style="list-style-type: none">o Comprender el mensaje del texto.o Análisis de los elementos que lo conforman. <p>pos-lectura: los estudiantes deben distinguir la idea global y las ideas secundarias a través de preguntas</p> <ul style="list-style-type: none">- Utiliza la estrategia de lectura en pares.- Se establecen relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparación, contratación de fuentes y reconocimientos los puntos de vista.- Conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos.
Miércoles	6 de abril	Acompañamiento preprofesional de la asignatura de Lengua y Literatura.	<p>En el desarrollo de las clases del área L.L en el contenido de lectura la docente activa conocimientos previos mediante preguntas del texto. En la comprensión de párrafos en la gran mayoría los estudiantes presentan dificultades. La docente realiza el dictado.</p> <p>En cuanto a la enseñanza de textos literarios como son: los cuentos, fabulas y mitos, la docente implementa la estrategia básica leer, releer y preguntas de lo leído. En la comprensión de textos, los estudiantes en su gran mayoría presentan problemas:</p> <p>Nivel inferencial, existe dificultad para obtener información, significado, sacar conclusiones y del nivel crítico existe dificultad emitir opiniones y juicios.</p>
Jueves	7 de abril	Acompañamiento preprofesional de la asignatura de Lengua y Literatura en relación a la comprensión lectora mediante un Cuento.	<p>Al tener definida la temática de comprensión lectora, nos hemos enfocado en la manera en como se desenvuelven los estudiantes cuando realizan las actividades que se relacionan con la lectura, ya que, al responder las preguntas de un cuento, con respecto a lo que acaban de leer, presentan dificultades en brindar juicios y criticas de lo leído.</p>



8.2 Anexo 2. Plan Curricular Anual (PCA)

UNIDAD EDUCATIVA F.M.	COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN ZONAL 6 PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL		PLAN EDUCATIVO
<p>competencia lingüística</p>		<p>Revisitar por grupos, reconstruyendo la historia narrada en un texto, definiendo la presencia de un narrador</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterización de los personajes: cómo se muestran, cómo expresan, cómo reflexionan o cómo actúan. • Utilización de la estructura del cuento: Quié sucede en la situación inicial. Desarrollo, resolución y fin de la historia • Definición de la escenografía Organización del reparto • Estrategia carta o dibujo a un personaje con el que se identifica • Dramatización de los cuentos populares <p>APLICACIÓN Elaboración del resumen en un mapa conceptual.</p>	<p>temas conflictivos (J.J., S.L.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica la estructura del cuento. • Realiza dramatizaciones siguiendo un orden y caracterizando a los personajes.
<p>Proyecto 2: Descubriendo nuevas habilidades de forma creativa para resolver mis problemas.</p> <p>Temas: Punto de vista, intencionalidad y argumentos implícitos del interlocutor.</p>	<p>LL.3.3.2 Participo En diferentes conversaciones y diálogos con una intención comunicativa determinada, organizo el discurso según las estructuras básicas de la narración y la</p>	<p>ANTICIPACIÓN Dinámica: para me la mano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activación y exploración de conocimientos previos sobre el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y con el vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas. • Definición de la palabra diálogo. • Identificación de la característica del diálogo oral. <ul style="list-style-type: none"> • Selección de diálogos escritos en material bibliográfico. <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de las mismas habilidades del proceso de leer. • Estrategia lectura en pausas 	<p>LLL.3.3.2 Propongo intervenciones orales con una intención comunicativa, organizo el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiono sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapto el vocabulario, según las diversas situaciones</p> <p>Guionario Ficha pedagógica Activados en el cuaderno/Portafolio</p>

UNIDAD EDUCATIVA F.M.	COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN ZONAL 6 PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL		PLAN EDUCATIVO
<p>competencia lingüística</p>		<p>Revisitar por grupos, reconstruyendo la historia narrada en un texto, definiendo la presencia de un narrador</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterización de los personajes: cómo se muestran, cómo expresan, cómo reflexionan o cómo actúan. • Utilización de la estructura del cuento: Quié sucede en la situación inicial. Desarrollo, resolución y fin de la historia • Definición de la escenografía Organización del reparto • Estrategia carta o dibujo a un personaje con el que se identifica • Dramatización de los cuentos populares <p>APLICACIÓN Elaboración del resumen en un mapa conceptual.</p>	<p>temas conflictivos (J.J., S.L.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica la estructura del cuento. • Realiza dramatizaciones siguiendo un orden y caracterizando a los personajes.
<p>Proyecto 2: Descubriendo nuevas habilidades de forma creativa para resolver mis problemas.</p> <p>Temas: Punto de vista, intencionalidad y argumentos implícitos del interlocutor.</p>	<p>LL.3.3.2 Participo En diferentes conversaciones y diálogos con una intención comunicativa determinada, organizo el discurso según las estructuras básicas de la narración y la</p>	<p>ANTICIPACIÓN Dinámica: para me la mano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activación y exploración de conocimientos previos sobre el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y con el vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas. • Definición de la palabra diálogo. • Identificación de la característica del diálogo oral. <ul style="list-style-type: none"> • Selección de diálogos escritos en material bibliográfico. <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de las mismas habilidades del proceso de leer. • Estrategia lectura en pausas 	<p>LLL.3.3.2 Propongo intervenciones orales con una intención comunicativa, organizo el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiono sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapto el vocabulario, según las diversas situaciones</p> <p>Guionario Ficha pedagógica Activados en el cuaderno/Portafolio</p>



8.3 Anexo 3. Entrevistas a la docente y representante del estudiante.



ENTREVISTA A LA DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA “F/M”

Presentación: Buenos días/ tardes, estimada docente, nuestros nombres son Doménica Gahuancela y Daniel Pinguil, somos estudiantes de la Universidad Nacional de Educación (UNAE) de noveno ciclo de la carrera de Educación General Básica mención Lengua y Literatura. La presente entrevista tiene como objetivo conocer el nivel de comprensión lectora en el aula y el tipo de intervención educativa que se aplica en la modalidad presencial y cómo es el proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante C.V. Vale recordar que la información proporcionada será utilizada con fines investigativos que contribuyen a la construcción del trabajo de titulación. Desde ya se agradece por la amable acogida y por brindar su valioso tiempo.

1. Datos del Docente:

- **Nombre de la Institución:** Unidad Educativa “F/M”
- **Nombre del entrevistado:** Lic. L.E.
- **Grado:** Quinto año de EGB paralelo “A”

1. ¿Qué tipo de metodología emplea regularmente en sus clases de Lengua y Literatura?
2. ¿Cuáles son los recursos que más emplea para el área de Lengua Y Literatura?
3. Dentro de su profesión docente ¿Qué importancia tiene la comprensión lectora?
4. Conoce los niveles de comprensión lectora que se deben desarrollar:
5. ¿Cuáles son los problemas que ha identificado dentro del área de Lenguaje en sus estudiantes, relacionados a la comprensión lectora?
6. ¿Considera importante la lectura en los procesos de aprendizaje?
7. ¿Cómo trabaja la comprensión lectora en el estudiante C.V.?
8. ¿Cuáles son las principales debilidades del estudiante C.V. en relación a la comprensión de textos, es decir, que nivel tiene menor dominio?
9. ¿Cuáles son las fortalezas del estudiante C.V. en relación a la comprensión de textos, es decir, que nivel tiene mayor dominio?
10. ¿Cómo califica el nivel de comprensión de la lectura del estudiante C.V. dentro del área de Lengua y Literatura?
11. ¿Qué textos literarios son los que leen en el aula?
12. ¿Qué método utiliza para el estudiante C.V. para que comprenda una lectura?
13. ¿Cree que la aplicación de una guía pedagógica pueda fortalecer los niveles de comprensión lectora en el estudiante?

ÍTEMS DE CONTROL (ENTREVISTADOR)

Tiempo de duración de la entrevista: 18:42

Hora de Inicio de entrevista: 9:47 am

Hora de finalización de entrevista: 10:05 am



**ENTREVISTA A LA MADRE DE FAMILIA DEL ESTUDIANTE (C.V.)
ESTUDIANTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA "F/M"**

Presentación: Buenos días/ tardes estimada madre de familia, nuestros nombres son Doménica Gahuancela y Daniel Pinguil, somos estudiantes de la Universidad Nacional de Educación (UNAE) de noveno ciclo de la carrera de Educación General Básica mención Lengua y Literatura. La presente entrevista tiene como objetivo conocer ciertas fortalezas y debilidades del estudiante C.V, y su proceso educativo. Cabe recordar que la información proporcionada será utilizada con fines investigativos que contribuyen a la construcción del trabajo de titulación, las respuestas a las diversas preguntas son de absoluta confidencialidad. Desde ya se agradece por la amable acogida y por brindar su valioso tiempo.

1. Datos de la madre de familia:

- **Nombre de la Institución:** Unidad Educativa "F/M"
- **Nombre del entrevistado:** C. Palacios.
- **Grado:** Quinto año de EGB paralelo "A"

1. ¿Cuántos hijos tiene, cuáles son sus edades y qué lugar ocupa su hijo?
2. ¿Existió algún tipo de dificultad en estos últimos años en el desarrollo educativo de su hijo?
3. ¿Qué actividades le gusta y disgusta realizar a C.V.?
4. ¿Qué tanto lee su hijo?
5. ¿Cuál es el promedio de libros que tienen en el hogar? Sin contar con los libros escolares.
6. ¿Considera importante la lectura dentro de la vida de su hijo? ¿Por qué?
7. ¿En casa existe hábitos de lectura? Si No, ¿Por qué?
8. ¿Ha evidenciado que su hijo requiere un apoyo o refuerzo para comprender una lectura; si es así puede mencionar que sería oportuno trabajar?
9. ¿Cuántas veces lee su hijo el hogar?
10. Cuando su hijo lee un texto ¿reconoce a los personajes principales del cuento?
11. Cuando su hijo lee un texto ¿reconoce o entiende la idea principal del cuento?
12. ¿Qué hace su hijo después de leer de un texto?

Tiempo de duración de la entrevista: 20 minutos.

Hora de Inicio de entrevista: 12:00 pm

Hora de finalización de entrevista: 12:20 pm

OBSERVACIONES:

8.4 **Anexo 4.** Test de comprensión lectora según la taxonomía de Barret

Lectura

Hoy llevé mi cometa de colores al campo. Soplaba poco viento y mi cometa no subía. Llamé entonces al viento, y ella subió y subió. Se hizo pequeñita. Jugaba al escondite entre las nubes y movía alegre su cola de trapo. Qué contentos nos sentíamos los dos. Al fin el viento se cansó de soplar, y con mi cometa regresé a casa (Ministerio de Educación, 2010).

1.0 Comprensión literal

Ítem 1

Escoja la respuesta correcta:

¿Hacia dónde sacó a volar la cometa el personaje del cuento?

- A. Al campo
- B. Al centro de la ciudad
- C. A la playa

Ítem 2

¿Qué sucedió cuando el viento se cansó?

- A. Se fue a dormir
- B. Regresó a casa
- C. Comió para recuperar energía

Ítem 3

¿Qué hizo el niño primero para que su cometa pudiera volar?

- A. Llamo al viento.
- B. Se puso a correr para que la cometa volara.
- C. Su padre lo ayudo.

Ítem 4

El poco viento que hacía cuando recién llego al campo y el viento que había cuando el niño lo llamo ¿son lo mismo?

- A. Si
- B. No

Ítem 5

¿Cuáles fueron los resultados de que el niño llamara al viento?

- A. La cometa pueda volar.
- B. Empezara a llover
- C. La cometa se le perdiera.

Ítem 6

¿Porque el niño llamo al viento?

- A. Porque el niño es inteligente y sabía que el viento vendría para hacer volar su cometa.
- B. Porque el niño no sabía nada y solamente llamo al viento.



1.2 Recuperación de detalles.

Ítem 1

¿Qué dificultad tuvo que enfrentar el niño para que su cometa volara?

- A. Había poco viento.
- B. La lluvia se lo impedía.
- C. Estaba nevando.

Ítem 2

¿Qué tuvo que hacer el niño para que la cometa volara?

- A. Tuvo que llamar al viento.
- B. Esperar a que la cometa volara sola.
- C. Volver otro día en donde haga más viento.

Ítem 3

Coloca el orden correcto de la historia enumerando del 1 al 4

- A. Tomo su cometa y regreso a su casa.
- B. El niño se levantó y se llevó su cometa de colores al campo.
- C. Tuvo que llamar al viento para que su cometa volara.
- D. Llego al campo para hacer volar su cometa, pero no había mucho viento

Ítem 4

¿Cuál es la diferencia cuando había poco viento y después que el niño lo llamara luego el viento?

- A. El niño pudo hacer volar su cometa.
- B. El viento atrajo la lluvia
- C. El viento soplo muy duro que se llevó la cometa.

Ítem 5

¿Cuál fue el propósito de que el niño llamara al viento?

- A. Para que su cometa pudiera volar.
- B. Para que pueda sentir una brisa en su rostro.
- C. Para poder correr con el viento.
- D. Para poder jugar futbol.

Ítem 6

¿Cómo se sintió el niño cuando la cometa por fin pudo volar?

- A. Estaba muy feliz.
- B. Se sintió muy triste.
- C. Estaba enojado.
- D. Estaba desanimado.

2.0 Reorganización

Ítem 1

¿Cuál de las siguientes cosas no pertenecen a la historia?

- A. Pelota de futbol.
- B. Sombrilla de para la playa.



C. Cometa.

D. El viento.

E. Pelota de básquet.

Ítem 2

La historia está dividida en 3 partes organízala.

- A. Qué contentos nos sentíamos los dos. Al fin el viento se cansó de soplar, y con mi cometa regresé a casa.
- B. Hoy llevé mi cometa de colores al campo. Soplaban poco viento y mi cometa no subía. Llamé entonces al viento, y ella subió y subió.
- C. Se hizo pequeñita. Jugaba al escondite entre las nubes y movía alegre su cola de trapo.

Ítem 3

¿Qué ocurrió hasta el punto de la historia en donde el niño llamo al viento?

- A. Llevo su cometa de colores al campo.
- B. Había poco viento y no podía volar su cometa.
- C. El niño jugaba al escondite entre las nubes con su cometa.
- D. Regreso a su casa con la cometa.

Ítem 4

¿Cuántas veces tuvo el niño que llamar al viento para que su cometa volara?

- A. 1 vez
- B. 5 veces
- C. 10 veces.
- D. 3 veces

3.0 Comprensión inferencial

Ítem 1

¿Cómo estaba el clima cuando el niño fue al campo?

- A. Había poco viento.
- B. Era un día perfecto,
- C. Estaba el día lluvioso.
- D. Era un día nublado.

Ítem 2

Escribe una oración que resuma la idea principal de la historia.

Ítem 3

¿Qué pasó entre el momento en que no había mucho viento y el momento en el que el niño regreso a casa con su cometa?

- A. El niño jugo futbol.
- B. El niño hizo volar su cometa y jugo a las escondidas con ella.
- C. El niño se quedó dormido.
- D. El niño se puso a cantar.

Ítem 4

Compara el poco viento que había cuando el niño llego al campo con el viento que había cuando el niño lo llamo.

Ítem 5

¿Por qué fue necesario que el niño llamara al viento?

- A. Para que la cometa pudiera volar.
- B. Para que el niño pueda jugar futbol.
- C. Para que el niño pueda cantar con los pájaros.
- D. Para que el niño se pueda ir a casa tranquilo.

Ítem 6

¿Cuál fue la actitud del niño al momento en el que llamo al viento?

- A. Fue feliz ya que pudo jugar con su cometa.
- B. Estuvo triste porque la cometa se le perdió por el viento.
- C. Se puso a llorar porque el viento estaba demasiado fuerte.
- D. Se desanimó porque ya no quería jugar con su cometa.

Ítem 7

¿Qué crees que pasará cuando el niño vuelva a ir al campo y no haya mucho viento?

- A. Volverá a llamar al viento.
- B. Jugara futbol.
- C. Ya no volverá a llevar a su cometa.
- D. Se ira a caminar solo por el campo.

4.0 Evaluación

Ítem 1

¿Cuántas cosas irreales puedes encontrar en el texto?

- A. Que un niño llame al viento.
- B. Que el viento pueda escuchar la petición de un niño.



- C. Tener una cometa de colores.
- D. El niño pueda jugar a las escondidas con su cometa.

Ítem 2

Basado en los hechos que se dan en la lectura ¿parece razonable que un niño pueda llamar al viento y que este le haga caso?

A. Si

B.

¿Por qué?

C. No

¿Por qué?

Ítem 3

¿El viento alguna vez en la realidad puede hacer caso a un niño?

A. Si

¿Por qué?

B. No

¿Por qué?

Ítem 4

¿Qué piensas de la actitud del niño cuando llamo al viento?



5.0 Apreciación

Ítem 1

¿La historia tuvo un final feliz?

Ítem 2

¿Cómo se sintió el niño cuando el viento llegó para hacer volar a su cometa?

A. Feliz

B. Triste

C. Enojado

D. Frustrado

Ítem 3

Recree con un dibujo la escena en la que el niño hace volar su cometa.



8.5 **Anexo 5. Guión Abierto**



Guion abierto

Propósito: Es conocer de manera abierta las características principales con respecto a los hábitos de lectura en base a la comprensión lectora de C.V estudiante del quinto año paralelo “A” de la Unidad Educativa “Fausto Molina”, con el fin de contribuir el proceso de investigación en el desarrollo de trabajo de titulación.

1. ¿Cuántos años tienes?
2. ¿Cómo te llevas con tus padres?
3. ¿Cómo te llevas con tu maestra de clases?
4. ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?
5. ¿Te gusta leer?
6. ¿Qué te gusta leer? ¿Por qué?
7. ¿Con qué frecuencia lees?
8. ¿Consideras importante leer dentro de tu vida?
9. ¿Entiendes bien la lectura al momento de leer?
10. ¿Cuántas veces lees un texto para comprenderlo?
11. ¿Por qué crees que no entiendes bien la lectura?
12. Dentro de las lecturas ¿Reconoces las ideas principales y los personajes principales?
13. ¿Puedes interpretar las frases o párrafos que se encuentran dentro de un texto?
14. ¿Cómo crees que deberían ser los libros o textos de lectura?
15. ¿Cómo te gustaría que sea el contenido de la lectura?



8.6 Anexo 6. Triangulación de datos

Subcategorías y definición		ESTUDIO DE CASO- TESIS				
Triangulación de resultados / Análisis de la información						
Actores e instrumentos						
Categoría 1: Comprensión lectora						
Comprensión lectora: Según el modelo de Barret, el proceso de comprensión lectora se organiza de acuerdo a las categorías de comprensión literal, inferencial, lectura crítica y apreciación.		Nivel literal Nivel Re organizacional Nivel inferencial Nivel Criterio Nivel de apreciación lectora				
Actores e instrumentos						
PCA	Diarios de campo	Entrevista docente	Entrevista Madre de familia	Guion abierto al estudiante.	Diagnóstico de Barret	Conclusiones
<ul style="list-style-type: none"> o Se enfoca en descubrir nuevas habilidades de forma creativa para resolver problemas. o Desarrollar las micro habilidades del proceso de leer. • Leer, prelectura, lectura y <u>pos-lectura</u>. o Estrategia lectura en parejas. o Estrategias en la lectura. • Prelectura: Activación de conocimientos previos a través de preguntas exploratorias. o Lectura: Fluidez lectora, comprender el mensaje del texto. o Análisis de los elementos que lo conforman. • <u>Pos</u> lectura: distingue la idea principal y la idea global. o Usan los recursos gráficos para sintetizar la información de un texto literario. o Se elaboran resúmenes de lo comprendido. o Realización de inferencias fundamentales 	<p>Por medio de la observación participante en el desarrollo de las prácticas se ha evidenciado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En el desarrollo de las clases del área L.L. en el contenido de lectura la docente activa conocimientos previos mediante preguntas del texto. -En la decodificación y comprensión de párrafos en la gran mayoría los estudiantes presentan dificultades. -La docente realiza el dictado. Existe un escaso vocabulario y limitado entendimiento de los textos. -La lectura de textos extensos proyecta desinterés 	<p>En relación a la comprensión lectora, la docente expresa que es un pilar fundamental, ya que los estudiantes a temprana edad desarrollan la expresión, la ortografía la identificación de ideas principales y abre la imaginación o la realidad.</p> <p>-Uno de los problemas que ella ha identificado es que los alumnos no analizan la lectura, no argumentan correctamente o proponen otra idea que no está acorde al tema.</p> <p>-Los estudiantes releen la información.</p> <p>-Como actividades ordena a hacer resúmenes.</p> <p>-La docente expresa que el estudiante C.V. tiene debilidades en la concentración, no</p>	<p>La representante expresa que C.V. tiene dificultad en la lectura, pues por dos años de pandemia hubo un retroceso en los contenidos de L.L. sobre todo en la lectura.</p> <p>Expresó que durante ese tiempo tubo un tutor para los refuerzos que mandaba la docente.</p> <p>C.V. le gusta el dibujo y le gusta escuchar las historias de lo sobrenatural.</p> <p>-La representante es participe del desarrollo de aprendizaje de su hijo.</p> <p>-La representante expresa que la enseñanza que brinda la docente en relación a la lectura es casi</p>	<p>El estudiante C.V. presenta poco interés en la lectura.</p> <p>El tipo de lectura que le atrae son las leyendas y el comic.</p> <p>-El estudiante menciona que no entiende del todo un texto, pues le gusta leer cuando hay poco texto.</p> <p>-Desea que la docente enseñe mediante actividades que requieran lo artístico como dibujar.</p>	<p>En el diagnóstico se basó en taxonomía de Barret, pues al aplicar esta evaluación lectora, se ha visto las siguientes evidencias.</p> <p>Literal: El estudiante logra concebir los detalles de un texto de forma exhaustiva y detallada, lo que le permite adentrarse en el texto determinado.</p> <p>Reorganización El estudiante analiza, sintetiza y organiza las ideas del texto.</p> <p>Criterio: Existe gran limitación en el estudiante por asimilar lo real con lo fantástico, carece de argumentos u opiniones sobre la lectura. El estudiante está de acuerdo con el autor y no da sus puntos de vista, no se sabe si está de acuerdo o desacuerdo con el texto.</p> <p>Apreciación</p>	<p>-Se puede establecer que el PCA busca que los estudiantes desarrollen habilidades de leer, prelectura, <u>pos</u> lectura. Reconocer los tipos de textos.</p> <p>-Se ha observado por medio de los diarios de campo que se emplean como estrategias en enseñanza el dictado y la lluvia de ideas.</p> <p>-Los estudiantes en la mayoría presentan dificultades para decodificar y comprender un texto.</p> <p>-Existe un escaso vocabulario.</p> <p>-Existe desinterés y demotivación ante textos extensos.</p> <p>-Dificultades en los niveles de comprensión lectora: Nivel Inferencial Nivel Crítico Nivel de Apreciación</p> <p>-A través de la entrevista a la docente manifiesta</p>



<p>a Conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos.</p> <p>b Se establecen relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparación, contratación de fuentes y reconocimientos los puntos de vista.</p> <p>c Reconocer en un texto la literatura escrita (cuentos, poemas, mitos y leyendas) los elementos característicos que le dan sentido.</p>	<p>y desmotivación en el estudiantado.</p> <p>-En cuanto a la enseñanza de textos literarios como son: los cuentos, fábulas y mitos, la docente implementa la estrategia básica leer, releer y preguntas de lo leído.</p> <p>-En la comprensión de textos, los estudiantes en su gran mayoría presentan problemas.</p> <p>Nivel inferencial, existe dificultad para obtener información, significado, sacar conclusiones</p> <p>Nivel crítico existe dificultad emitir opiniones, experiencias, juicios.</p> <p>Nivel de apreciación difícil obtener el conocimiento emocional y realizar una reflexión sobre la forma del texto.</p>	<p>hace un buen uso de los signos de puntuación y la falta de fluidez lectora.</p> <p>-El nivel de comprensión de C.V es regular, pues lee de manera pausada y no desarrolla esta competencia.</p> <p>-Las fortalezas en relación a la comprensión es que C.V le gusta aprender y tiene el total apoyo de la familia.</p> <p>-La docente expresa que C.V le gusta los textos con temas llamativos.</p> <p>-El método que utiliza la docente para C.V es el refuerzo de la lectura mediante, repetición de palabras y la utilización de imágenes.</p>	<p>buena, pues la docente evalúa las tareas con lecturas muy complicadas.</p> <p>-La representante expresa que su hijo lee muy poco, si está pendiente de las redes sociales, les falta mucho interés.</p> <p>-Expresa que hay pocos hábitos de lectura en casa, pues solo lee cuando hay deberes.</p> <p>-Expresa que su hijo requiere de refuerzos constantes, pues él se estresa y la representante le presiona.</p> <p>-La representante menciona que pegó oportuno que el los libros interesantes y que haya pocas preguntas.</p>		<p>El estudiante sacaba sus sentimientos y pensamientos sobre los personajes de la lectura y su contenido en general.</p>	<p>que trabaja por medio de la estrategia de repetición y la realización de revisiones como refuerzo académico.</p> <p>-Dificultad para analizar textos.</p> <p>-En el caso de estudio existen debilidades de concentración, fluidez lectora y escasa comprensión de textos.</p> <p>-Como aspectos positivos son que se cuenta con el apoyo familiar para alcanzar la comprensión de este contenido.</p> <p>-El estudiante C.V muestra interés por textos con temas llamativos.</p> <p>-Por medio de la entrevista a la madre del estudiante menciona que el estudiante presenta dificultades para leer.</p> <p>-Las tareas enviadas por la docente son complejas; esto genera desmotivación y desinterés en el estudiante.</p> <p>-Existe la falta de buenos hábitos para la lectura.</p> <p>-C. V demuestra interés por participar y aprender nuevos contenidos por</p>
						<p>medio de historias sobrenaturales y con textos no muy largos.</p> <p>-Existe interés hacia los textos que se manejan por medio de comics.</p> <p>-En base al Dg de Barret al caso de estudio se ha evidenciado que existen considerables dificultades en el nivel de criterio y de apreciación; mismos que deben ser trabajados detalladamente para alcanzar una comprensión de textos acorde a todos los niveles que se proponen desde la teoría.</p>



8.7 Anexo 7. Validación de especialistas

Revisor 1

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

MATRIZ PARA LA VALIDACIÓN DE PROPUESTAS DE INNOVACIÓN
CRITERIO DE ESPECIALISTAS

Azogues, 15 de septiembre de 2022

Estimado especialista: *Danilo Marcelo Diaz Quichimbo*

En primer lugar, reciba un saludo cordial y un agradecimiento por su importante apoyo en la validación de la propuesta de intervención (Guía pedagógica para potenciar la comprensión lectora en los niveles inferencial, crítico y apreciación en el subnivel medio: "Desarrollando mis capacidades lectoras a través de recursos lúdicos") surgida de un proceso sistemático de investigación científica, en respuesta a necesidades específicas presentes en los contextos educativos en que se desenvuelven niñas, niños y adolescentes.

Valoramos en alto grado su apoyo en este proceso y el conocimiento científico sobre el tema que aborda la propuesta como producto de su formación y experiencia profesional; así como la imparcialidad de sus criterios.

El instrumento que se comparte tiene como objetivo principal obtener retroalimentación, desde la perspectiva de especialistas, sobre la claridad, pertinencia, coherencia y relevancia de propuestas de intervención surgidas de procesos de investigación científica.

En función de lo expuesto le pedimos seguir el siguiente procedimiento:

- a) Comparta los datos relevantes de su formación académica y experiencia profesional.
- b) Revise el documento adjunto en el que se presenta la propuesta de intervención.
- c) Lea con atención cada uno de los criterios que se comparten a continuación y responda a los mismos de acuerdo con lo solicitado.

Con sentimientos de consideración,

Doménica Edith Gahuancela Viñanzaca.
Daniel Pinguil



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

I. Datos informativos

Nombre de los autores: Domenica Gahuancela y Daniel Pinguil

Tema de investigación:

Diseño de una guía pedagógica de orientación para fortalecer la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura en un estudiante de quinto año de educación básica

Título de la intervención innovadora:

Guía pedagógica para potenciar la comprensión lectora en los niveles inferencial, crítico y de apreciación en el subnivel medio: “Desarrollando mis capacidades lectoras a través de recursos lúdicos”

Nombres y apellidos Danilo Marcelo Díaz Quichimbo

del/la especialista:

Cédula de ciudadanía: 1105331563

Teléfono de contacto: 0939628469

Correo electrónico: danilo.diaz@unae.edu.ec

Títulos profesionales:

Máster Universitario en Lengua Española y Literatura

Experiencia laboral referida al tema de la propuesta:

Docente de la asignatura de Técnicas de Expresión Oral y Escrita, Enseñanza y

Aprendizaje de la Comunicación Humana, Taller de Lectura y Escritura de Textos

Académicos II

II. Claridad (la propuesta es fácil de entender y, por ello, podría ser aplicada por docentes o familias sin mayor dificultad)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
1. La redacción de la propuesta usa lenguaje académico comprensible para otros actores de la comunidad educativa interesados en su réplica.				X	



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

2. La escritura de la propuesta considera las reglas ortográficas del idioma.				X	
3. La estructura gramatical es correcta y guarda concordancia con las reglas del idioma español.					X
4. El significado de las palabras y oraciones que se plantean en la propuesta es el correcto (estructura semántica de la lengua)					X

Observaciones: (explicar los ajustes que deben considerarse con el fin de que se garantice que la intervención sea entendible para quienes la revisan, se sugiere revisar la redacción de la propuesta, en ciertos aspectos que exista coherencia entre el sujeto y verbo, también revisar la ortografía de toda la propuesta)

- III. **Pertinencia** (se entenderá como la relación que tiene la propuesta con el tema específico que aborda a partir de los objetivos específicos que esta plantea)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
5. Los antecedentes y justificación de propuesta evidencian su importancia con relación al tema que aborda.					X
6. Los objetivos general y específico se relacionan con la temática que aborda la propuesta.				X	
7. La categoría general que se pretende potenciar se desglosa en dimensiones y destrezas más particulares.					X
8. Los bloques de actividades (circuitos) tiene relación con las dimensiones y destrezas que se pretenden potenciar.					X

Observaciones: (referirse a si deben realizarse o no ajustes en los elementos generales o conceptuales de la propuesta con el fin de que esta responda a los objetivos específicos que se plantea)

En el primer objetivo específico se habla de un "estudiante C.V" pero previamente no se aclara su significado, por favor se sugiere ubicar el significado para su comprensión

- IV. **Coherencia** (las unidades o módulos que conforman la propuesta guardan relación lógica con la categoría (competencia, destreza o habilidad) que se pretende fortalecer o modificar)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
----------	---	---	---	---	---



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

9. La Unidad 1 establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre los que busca influir y las actividades permiten alcanzar ese propósito.					X
10. La Unidad 2 establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre los que busca influir y las actividades permiten alcanzar ese propósito.					X
11. La Unidad 3 establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre los que busca influir y las actividades permiten alcanzar ese propósito.					X
12. La Unidad 4 establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre los que busca influir y las actividades permiten alcanzar ese propósito.					X
13. La Unidad 5 establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre los que busca influir y las actividades permiten alcanzar ese propósito.					X

Observaciones: (referirse a si las actividades de una o más unidades deben mantenerse, modificarse o eliminarse en relación con las dimensiones propuestas)

Si las imágenes y leyendas son extraídas del internet o de otra parte se sugiere Ubicar la fuente

V. **Relevancia** (las actividades propuestas en cada Unidad son importantes para el logro de los objetivos; por tanto, deben ser incluidas)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
14. Las actividades propuestas para la Unidad 1 son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					X
15. Las actividades propuestas para la Unidad 2 son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					X
16. Las actividades propuestas para la Unidad 3 son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					X
17. Las actividades propuestas para la Unidad 4 son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					X

Observaciones: (referirse a si las actividades de una o más Unidades deben ser mantenidas, eliminadas o modificas)

Las actividades propuestas son relevantes.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN



Desarrollado por:
DANILO MARCELO
DÍAZ QUICHIMBO

.....
Firma

Agradecemos el aporte y sugerencias brindadas para esta propuesta de intervención



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

I. Datos informativos

Nombre de los autores: Domenica Gahuancela y Daniel Pinguil

Tema de investigación:

Diseño de una guía pedagógica de orientación para fortalecer la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura en un estudiante de quinto año de educación básica

Título de la intervención innovadora:

Guía pedagógica para practicar la comprensión lectora en el subnivel medio:

“Desarrollando mis capacidades lectoras a través de recursos lúdicos”

Nombres y apellidos del/la especialista:	MAHLY JAHZEEL MARTINEZ JIMÉNEZ.
Cédula de ciudadanía:	<u>1759432733</u>
Teléfono de contacto:	<u>0987695152</u>
Correo electrónico:	<u>mahly.martinez@unae.edu.ec</u>

Títulos profesionales:

Licenciada en Educación en Lengua Extranjera mención Inglés

Maestría en la Enseñanza de la Lectura y Escritura

Doctorado en educación.

Experiencia laboral referida al tema de la propuesta:

Docencia e investigación en el campo de la enseñanza de la lectura y escritura en Español e Inglés como lengua extranjera.

II. Claridad (la propuesta es fácil de entender y, por ello, podría ser aplicada por docentes o familias sin mayor dificultad)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
1. La redacción de la propuesta usa lenguaje académico comprensible para otros actores de la comunidad educativa interesados en su réplica.				x	
2. La escritura de la propuesta considera las reglas ortográficas del idioma.				x	
3. La estructura gramatical es correcta y guarda concordancia con las reglas del idioma español.				x	
4. El significado de las palabras y oraciones que se plantean en la propuesta es el correcto (estructura semántica de la lengua)				x	



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Observaciones: (explicar los ajustes que deben considerarse con el fin de que se garantice que la intervención sea entendible para quienes la revisan)

Deben revisarse la redacción de algunos ítems

- III. **Pertinencia** (se entenderá como la relación que tiene la propuesta con el tema específico que aborda a partir de los objetivos específicos que esta plantea)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
5. Los antecedentes y justificación de propuesta evidencian su importancia con relación al tema que aborda.					x
6. Los objetivos general y específico se relacionan con la temática que aborda la propuesta.			X		
7. La categoría general que se pretende potenciar se desglosa en dimensiones y destrezas más particulares.					x
8. Los bloques de actividades (circuitos) tiene relación con las dimensiones y destrezas que se pretenden potenciar.					x

Observaciones: (referirse a si deben realizarse o no ajustes en los elementos generales o conceptuales de la propuesta con el fin de que esta responda a los objetivos específicos que se plantea)

Considerar re direccionar los objetivos de la propuesta hacia los niveles de comprensión a desarrollar

- IV. **Coherencia** (las unidades o módulos que conforman la propuesta guardan relación lógica con la categoría (competencia, destreza o habilidad) que se pretende fortalecer o modificar)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
9. La Unidad 1 establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre los que busca influir y las actividades permiten alcanzar ese propósito.					x
10. La Unidad 2 establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre los que busca influir y las actividades permiten alcanzar ese propósito.					x



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

11. La Unidad 3 establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre los que busca influir y las actividades permiten alcanzar ese propósito.						x
12. La Unidad 4 establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre los que busca influir y las actividades permiten alcanzar ese propósito.						x
13. La Unidad 5 establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre los que busca influir y las actividades permiten alcanzar ese propósito.						x

Observaciones: (referirse a si las actividades de una o más unidades deben mantenerse, modificarse o eliminarse en relación con las dimensiones propuestas)

V. Relevancia (las actividades propuestas en cada Unidad son importantes para el logro de los objetivos; por tanto, deben ser incluidas)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
14. Las actividades propuestas para la Unidad 1 son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					x
15. Las actividades propuestas para la Unidad 2 son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					x
16. Las actividades propuestas para la Unidad 3 son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					x
17. Las actividades propuestas para la Unidad 4 son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					x

Observaciones: (referirse a si las actividades de una o más Unidades deben ser mantenidas, eliminadas o modificas)



Firmado digitalmente por:
**MAHLY JAHZEEL
MARTINEZ
JIMENEZ**

Firma

Agradecemos el aporte y sugerencias brindadas para esta propuesta de intervención



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

I. Datos informativos

Nombre de los autores: Domenica Gahuancela y Daniel Pinguil

Tema de investigación:

Diseño de una guía pedagógica de orientación para fortalecer la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura en un estudiante de quinto año de educación básica

Título de la intervención innovadora:

Guía pedagógica para practicar la comprensión lectora en el subnivel medio:

“Desarrollando mis capacidades lectoras a través de recursos lúdicos”

Nombres y apellidos del/la especialista: Jorge Oswaldo Andrade Tapia

Cédula de ciudadanía: 1706748082

Teléfono de contacto: 0995255472

Correo electrónico: Jorge.andrade@unae.edu.ec

Títulos profesionales:

PhD Español, Maestría en español, Licenciatura en español

Experiencia laboral referida al tema de la propuesta:

Docente en el área de Lengua y Literatura, Universidad Nacional de Educación (2019 – 2022)

Docente de Lengua y Literatura, Universidad Estatal de Sonoma, California (2009-2014)

Docente de Lengua y Literatura, Universidad de California, Davis (2002-2008)

Docente de Lengua, Universidad de Nuevo México (1996-1998)

II. Claridad (la propuesta es fácil de entender y, por ello, podría ser aplicada por docentes o familias sin mayor dificultad)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
1. La redacción de la propuesta usa lenguaje académico comprensible para otros actores de la comunidad educativa interesados en su réplica.				X	
2. La escritura de la propuesta considera las reglas ortográficas del idioma.				X	



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

3. La estructura gramatical es correcta y guarda concordancia con las reglas del idioma español.				X	
4. El significado de las palabras y oraciones que se plantean en la propuesta es el correcto (estructura semántica de la lengua)				X	

Observaciones: (explicar los ajustes que deben considerarse con el fin de que se garantice que la intervención sea entendible para quienes la revisan)

Es necesario mejorar la redacción de la propuesta. Se puede encontrar redundancias y errores gramaticales básico (ej. va utilizar – debería ser va a utilizar).

III. **Pertinencia** (se entenderá como la relación que tiene la propuesta con el tema específico que aborda a partir de los objetivos específicos que esta plantea)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
5. Los antecedentes y justificación de propuesta evidencian su importancia con relación al tema que aborda.				X	
6. Los objetivos general y específico se relacionan con la temática que aborda la propuesta.				X	
7. La categoría general que se pretende potenciar se desglosa en dimensiones y destrezas más particulares.				X	
8. Los bloques de actividades (circuitos) tiene relación con las dimensiones y destrezas que se pretenden potenciar.				X	

Observaciones: (referirse a si deben realizarse o no ajustes en los elementos generales o conceptuales de la propuesta con el fin de que esta responda a los objetivos específicos que se plantea)

IV. **Coherencia** (las unidades o módulos que conforman la propuesta guardan relación lógica con la categoría (competencia, destreza o habilidad) que se pretende fortalecer o modificar)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
----------	---	---	---	---	---



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

9. La Unidad 1 establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre los que busca influir y las actividades permiten alcanzar ese propósito.					X	
10. La Unidad 2 establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre los que busca influir y las actividades permiten alcanzar ese propósito.					X	
11. La Unidad 3 establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre los que busca influir y las actividades permiten alcanzar ese propósito.					X	
12. La Unidad 4 establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre los que busca influir y las actividades permiten alcanzar ese propósito.					X	
13. La Unidad 5 establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre los que busca influir y las actividades permiten alcanzar ese propósito.					X	

Observaciones: (referirse a si las actividades de una o más unidades deben mantenerse, modificarse o eliminarse en relación con las dimensiones propuestas)

- V. **Relevancia** (las actividades propuestas en cada Unidad son importantes para el logro de los objetivos; por tanto, deben ser incluidas)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
14. Las actividades propuestas para la Unidad 1 son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.				X	
15. Las actividades propuestas para la Unidad 2 son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.				X	
16. Las actividades propuestas para la Unidad 3 son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.				X	
17. Las actividades propuestas para la Unidad 4 son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.				X	

Observaciones: (referirse a si las actividades de una o más Unidades deben ser mantenidas, eliminadas o modificas)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN



Escaneado electrónicamente por:
JORGE OSWALDO
ANDRADE TAPIA

.....
Firma

Agradecemos el aporte y sugerencias brindadas para esta propuesta de intervención



**CLAUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACION PARA PUBLICACION
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL**

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Yo, Doménica Edith Gahuancela Viñanzaca, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Diseño de una guía pedagógica de orientación para fortalecer la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura en un estudiante de quinto año de educación básica”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 22 de septiembre del 2022

Doménica Edith Gahuancela Viñanzaca
C.I: 0150727857



CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

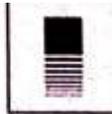
Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Yo, Doménica Edith Gahuancela Viñanzaca, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Diseño de una guía pedagógica de orientación para fortalecer la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura en un estudiante de quinto año de educación básica”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 22 de septiembre del 2022

Doménica Edith Gahuancela Viñanzaca
C.I: 0150727857



CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura |

Yo, Bryam Daniel Pinguil León, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Diseño de una guía pedagógica de orientación para fortalecer la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura en un estudiante de quinto año de educación básica.", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 22 de septiembre del 2022

Bryam Daniel Pinguil León

C.I: 0106876287



CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura |

Yo, Bryam Daniel Pinguil León, autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Diseño de una guía pedagógica de orientación para fortalecer la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura en un estudiante de quinto año de educación básica.", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 22 de septiembre del 2022

Bryam Daniel Pinguil León

C.I: 0106876287 |

CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de
Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Yo, Enma Polonia Campozano Avilés, tutora del Trabajo de Integración Curricular

de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado Diseño de una guía pedagógica de orientación para fortalecer la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura en un estudiante del quinto año de Educación Básica a los estudiantes: Gahuancela Viñansaca Doménica Edith con cédula número 0150727857 y Pinguil León Bryan Daniel con cédula número 0106876287. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 7 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 22 de septiembre de 2022



Firmado electrónicamente por:
ENMA POLONIA CAMPOZANO AVILES

Enma Polonia Campozano Avilés

C.I: 0917820813

