



EDUCACIÓN ESPECIAL

Itinerario: Logopedia

Sistema de actividades para el abordaje de la dislalia en una niña de seis años usuaria de la UDIPSAI.

Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del título de
Licenciado/a en logopedia de la
Educación Especial

Autores:

Karla Teresa Orbe Ortiz

CI: 0302610258

Carlos Daniel Clavijo Cango

CI: 2101046544

Tutor:

PhD: Fernando Santiago Unda Villafuerte

CI: 1706495130

Azogues – Ecuador

Septiembre, 2022

Resumen

El trabajo de integración curricular desarrollado giró alrededor de la pregunta: ¿cómo contribuir a mejorar el lenguaje de una niña de seis años que presenta dislalia y es usuaria de los servicios de la “¿Unidad de Diagnóstico, Investigación Psicopedagógica y Apoyo a la Inclusión (UDIPSAI)”? En esa dirección, el objetivo general fue potenciar el desarrollo del lenguaje en una niña diagnosticada con dislalia. Para que esto sea posible se planteó determinar los fundamentos pedagógicos del abordaje de la dislalia; definir las características de la dislalia identificadas en el caso analizado; y, proponer un sistema de actividades para su abordaje específico. El paradigma de este estudio fue el hermenéutico interpretativo, concretado en un enfoque cualitativo de investigación. El método considerado fue el estudio de caso único. Las técnicas de investigación que se tomaron en cuenta fueron la revisión documental, la observación y la entrevista. Los instrumentos para levantamiento de la información, relacionados con dichas técnicas fueron la ficha de diagnóstico de la estudiante, fichas de revisión bibliográfica y de contenidos; diarios de campo y ficha de observación; y, entrevista semiestructurada aplicada a la docente y a la familia. La investigación concluyó la presencia marcada de omisiones y sustituciones que dificultaban el lenguaje fluido y adecuado y la presencia de altos niveles de estrés que agravaban las dificultades en el lenguaje e incidían en la interacción social y en la atención y concentración. Frente a lo señalado se planteó un sistema de actividades para el afrontamiento de la dislalia basado en cuatro ejes e implementado desde la educación inclusiva: a) actividades de respiración; b) actividades de relajación; c) actividades para el fortalecimiento del sistema fono articulatorio; y, d) actividades para abordar las omisiones y sustituciones identificadas.

Palabras clave: Componente fonético-fonológico. Dislalia. Sistema de actividades inclusivas. Sistema fonoarticulatorio.

Summary

The curricular integration work developed revolved around the question: how to contribute to improving the language of a six-year-old girl who has dyslalia and is a user of the services of the Unit for Diagnosis, Psychopedagogical Research and Inclusion Support (UDIPSAI)? In this direction, the general objective was to enhance language development in a girl diagnosed with dyslalia. For this to be possible, it was proposed to determine the pedagogical foundations of the dyslalia approach; define the characteristics of dyslalia identified in the case analyzed; and proposes a system of activities for its specific approach. The paradigm of this study was the interpretive hermeneutic, concretized in a qualitative research approach. The method considered was the single case study. The research techniques that were taken into account were documentary review, observation and interview. The instruments to collect the information, related to these techniques were the student's diagnosis sheet, bibliographic and content review sheets; field diaries and observation sheet; and, semi-structured interview applied to the teacher and the family. The investigation concluded the marked presence of omissions and substitutions that hindered fluid and adequate language and the presence of high levels of stress that aggravated language difficulties and affected social interaction and attention and concentration. In view of the above, a system of activities was proposed for coping with dyslalia based on four axes and implemented from inclusive education: a) breathing activities; b) relaxation activities; c) activities to strengthen the phono-articulatory system; and, d) activities to address the identified omissions and substitutions.

Keywords: Phonetic-phonological component. Dyslalia. Inclusive activities system. Phonoarticulatory system.

Índice

INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO 1	9
1.1. Antecedentes: líneas de investigación para el abordaje de la dislalia	10
1.2. Principales abordajes de la dislalia	12
1.2.2. <i>Diagnóstico</i>	12
1.2.3. <i>Etiología</i>	13
Diferencias entre dislalia fonética y fonológica.....	14
1.2.4. <i>Dislalia fonética y dicciones inadecuadas</i>	15
1.3. Aproximación a la dislalia desde la logopedia y la educación inclusiva.....	15
1.3.1. <i>El rol del logopeda</i>	15
1.3.2. <i>El modelo curricular ecuatoriano y la intervención en el lenguaje</i>	16
1.3.3. <i>Intervención pedagógica en dislalia</i>	16
1.3.4 <i>Abordade psicopedagógico logopédico</i>	21
1.3.4.1. Actividades para estimular la articulación del lenguaje.	21
1.3.4.2. Ejercicios para el abordaje directo e indirecto.	21
1.3.4.3. Ejercicios de soplido.	22
1.3.4.4. Ejercicios de discriminación fonética.....	22
1.3.5. Juegos de intervención logopédica.....	22
1.3.5.1. Onomatopeyas.....	22
1.3.5.2. Juego de frases.	22
1.3.5.3. Juego de repetición.....	23
1.3.5.4 Vocales y objetos.	23
1.3.5.5. Adivinanzas.	23
Trabalenguas.	23
1.3.6. Mediación docente en la dislalia.....	23
1.4. Definiciones Básicas	24
1.4.1. <i>Actividades Lúdicas</i>	24
1.4.2. <i>Logopedia</i>	25
1.4.3. <i>Inclusión</i>	25
1.4.4. <i>Sistema de actividades</i>	26
CAPITULO II	27
2.1. Paradigma.....	28

2.2. Enfoque	29
2.5. Matriz de operacionalización de categorías	33
<i>Matriz de triangulación de información</i>	35
CAPÍTULO III.....	41
“Respiro, juego, me divierto y pronuncio mejor”	41
Guía de actividades logopédicas para el abordaje de la dislalia	41
3.2. Datos informativos.....	42
3.3. Antecedentes	43
3.4. Justificación.....	44
3.6. Marco teórico referencial	45
3.6.1 Educación inclusiva.	45
3.6.2 Estrategias lúdicas.....	45
3.6.3. La respiración y relajación.	46
3.6.4. La importancia de trabajar el sistema articulatorio.	46
3.7. Desarrollo metodológico	47
Recomendaciones generales para la implementación de la propuesta	48
Conclusiones	70
Recomendaciones	71
Referencias bibliográficas	73
ANEXOS	78

INTRODUCCIÓN

La comunicación oral es un proceso vital en la cotidianidad de las personas, mediante la misma se transmite información y se expresa ideas, pensamientos y sentimientos a uno o varios receptores, por ello es necesario que sea clara y precisa y fomente una interacción fluida entre emisores y receptores. La presente investigación se enfocó en las dificultades que presentan los niños al momento entablar una conversación ya sea con sus padres u otras personas, concretamente en la dificultad al emitir algunos fonemas, lo cual dificulta el dialogo y repercute en los procesos de lectura y escritura. La finalidad de esta investigación fue fortalecer la habilidad comunicativa de una niña del segundo nivel de educación básica diagnosticada con dislalia y potenciar su desenvolvimiento social.

Para Lomov (1989) la comunicación es un proceso sistemático que busca la interacción de las personas, no sólo se trata del diálogo de un sujeto con otro, aunque esto no se excluye, sino de la interrelación entre ambos. En ella se lleva a cabo un intercambio de actividades, representaciones, ideas, orientaciones, intereses, ..., que permiten el desarrollo cognitivo, afectivo y social de los sujetos que participan en el accionar comunicativo.

En la lógica mencionada, se identificaron diferentes estudios sobre dislalia y comunicación desarrollados en el contexto ecuatoriano (Zamora, 2008., Cuichán Simba, 2017., Lima y Chamba, 2018., Córdova, 2019) y a nivel internacional (Gallardo, 2008., Rivera, 2009, Awards, 2021, García, 2021). De manera amplia, estos autores abordan la definición de dislalia, los principales trastornos del habla y un conjunto de actividades que permiten su abordaje desde los contextos educativos. Se considera relevante mencionar la importancia de la corrección de la dislalia en niños y niñas de 6 años de edad ya que mientras más temprano se abordan esta dificultad del lenguaje, la misma tienen mejor pronóstico. Este trabajo concibe a niñas y niños como seres socialmente activos, autónomos, que necesitan de actividades pertinentes a su edad y que lleven a la adquisición plena del lenguaje.

A continuación, se describen algunas investigaciones actuales que permiten verificar el acercamiento pedagógico de la dislalia. A nivel internacional se identificaron algunas investigaciones actuales que se resumen a continuación.

En Colombia se identificó una investigación denominada “Desarrollo de una estrategia didáctica desde el aula de clase que contribuye a la inclusión de cinco niños que presentan dislalia en el grado transición del Liceo de Colombia” (Orduz, 2011). En este trabajo se desarrolla una propuesta que ayuda a los docentes a atender las necesidades de los estudiantes con dislalia. Esta propuesta está basada en el método del juego ya que por medio de este se pueden desarrollar aprendizajes en los niños.

En Nicaragua se encontró una investigación desarrollada por García et al. (2012) sobre estrategias metodológicas que aportan en la educación de niños con dislalia. Su importancia radica en promover el desarrollo cognitivo desde las primeras edades. En esta investigación se describen estrategias que pueden usarse dentro de las aulas. Este estudio consistió en un análisis documental y en la aplicación de entrevistas a diferentes docentes que trabajan con niños de 6 años y que presentan dislalia.

Por otra parte, en Perú se da cuenta de una investigación realizada por Chichande (2020), misma que está ligada a estrategias para docentes que trabajan con niños de 6 años y presentan dislalia. Este estudio es de tipo descriptivo ya que por medio de entrevistas y talleres se ha logrado recolectar información importante sobre las estrategias que los docentes usan dentro de las aulas.

En España se desarrolló una propuesta de intervención para un estudiante con dislalia realizada por Chetinova (2021); en esta propuesta se describen actividades lúdicas manipulativas en donde el estudiante desarrolla sus conocimientos mediante el juego y la estimulación neuro cerebral. De esta manera también el estudiante se motiva, atiende, se concreta y trabaja mucho mejor debido a que el juego es llamativo para los niños de esta edad.

En el contexto ecuatoriano existen varias investigaciones realizadas por diferentes autores con relación a estudiantes con dislalia, las mismas que se resumen con el fin de verificar su abordaje específico de esta dificultad del lenguaje.

En el trabajo denominado “Dislalia en educación inicial: estrategias para el uso del docente” (Zamora, 2008) se exponen recomendaciones dirigidas a docentes para el abordaje de la dislalia desde el aula escolar; con estas estrategias se pretende ayudar a estudiantes con dislalia desde su temprana edad. Por otra parte, Saltos (2016) en su trabajo propone estrategias metodológicas que aporten con la enseñanza-aprendizaje de los alumnos con dislalia, así mismo el autor da a conocer estrategias para trabajar en el aula con estudiantes con esta condición.

Loor (2018) presenta una guía didáctica para los docentes que trabajan con estudiantes con dislalia. En esta guía se presentan diferentes estrategias metodológicas que aporten con el desarrollo cognitivo del estudiante. Por último, los autores Daza y Riera (2019) hacen énfasis en los criterios de abordaje psicopedagógico que deberían manejar los docentes frente a casos de dislalia.

El presente trabajo de integración curricular se desarrolló en la “Unidad de Diagnóstico, Investigación Psicopedagógica y Apoyo a la Inclusión (UDIPSAI)” de la Universidad Católica de Cuenca. Allí se asumió el caso de una niña de seis años de edad diagnosticada con dislalia que asistía al segundo nivel de educación general básica. Cabe señalar que la Universidad Católica de Cuenca y la Universidad Nacional de Educación (UNAE) mantienen un convenio de colaboración destinado a la ejecución de actividades de investigación y vinculación con la sociedad. La misión de esa institución es brindar servicios de diagnóstico, evaluación e intervención en psicología educativa, psicología clínica, recuperación pedagógica, estimulación temprana y terapia del lenguaje.

El acercamiento al estudio de caso asignado se realizó en el marco de las prácticas preprofesionales realizadas en el octavo y noveno ciclo de la carrera de Educación Especial de la Universidad Nacional de Educación. Luego de revisar la ficha psicopedagógica de la niña y verificar la información allí contenida a partir de las técnicas de la entrevista, la observación y la

revisión bibliográfica se decidió plantear un conjunto de actividades basadas en la teoría de la educación inclusiva en respuesta a las necesidades específicas del caso abordado. Se identificó el trastorno fonético fonológico (dislalia), el cual se encuentra afectado los fonemas: /b/ /r/ en omisión, y la sustitución /l/ por /r/.

La información recabada estableció que dentro de su núcleo familiar la niña tiene afinidad con la música, el baile, su personalidad es activa, alegre y extrovertida. Sin embargo, en la escuela al empezar nuevas relaciones interpersonales se muestra tímida, presentado cuadros frustración, lo cual es una dificultad para sus relaciones sociales. Se encuentra dentro de una familia monoparental conviviendo con su madre y hermano quienes durante el desarrollo de este proyecto brindaron una buena acogida para compartir información. La niña en su hogar recibe toda la atención y protección, mientras en la escuela se muestra insegura, nerviosa y con elevados niveles de estrés.

Problemática

De acuerdo con información de la madre, la niña presenta sustitución y omisión de fonemas, como también se desconcentra fácilmente, es tímida, solo habla cuando se le pregunta y en ocasiones se mete los dedos en la boca o suele tapar con sus dedos su boca. Las dificultades en cuanto a sustitución y omisiones se verifican en la ficha diagnóstica.

En la ficha psicopedagógico de la UDIPSAI, en los datos personales se encuentra que la estudiante tenía una edad de 6 años siete meses, actualmente cursa el segundo de básica de la escuela Eugenio Espejo de la ciudad de Cuenca. Presenta un trastorno de dislalia la cual tiene dificultades de pronunciación de fonemas en omisión el fonema/ r/ inicial, media y /b/ inversa, sustituye /b/ por /l/. La recomendación de la fonoaudióloga, en la entrevista realizada, hace referencia a emplear métodos que maximicen la concentración, lo cual evitará distracciones, y mejorará su aprendizaje; plantea dar espacios para que pregunte y se exprese ya que el tiempo que necesita para ello es mayor; como metodología recomienda trabajar un sistema de actividades.

Durante los encuentros sincrónicas que se realizaron dos días a la semana en horario matutino se observó que, la niña es alegre, a veces se nota insegura y en ocasiones desvía su atención desconcentrándose del contenido que se está abordando. Además, presenta dificultad al pronunciar ciertas palabras como son: “carro” dice “calo”, “Martín”, dice “Mastín” es decir, sustituye /l/ por /r/ en posición final, media, final y omite el fonema /r/ por /s/. Toda esta evidencia se pudo valorar de mejor modo debido a que, se implementaron distintas estrategias pedagógicas tales como; canciones, dinámicas, cuentos, videos interactivos, creación de pictogramas rimas etc.

El estudio toma en cuenta la línea de investigación de la Universidad Nacional de Educación referida a la educación para la inclusión y sustentabilidad humana. Esta línea guarda amplia correspondencia con la meta 4 de los objetivos de desarrollo sostenible que plantea el acceso universal a la educación hasta el año 2030. Así mismo se alinea con el objetivo 7 del Plan Nacional de Desarrollo (PND, 2021-2025) que establece “potenciar las capacidades de la ciudadanía y promover una educación innovadora, inclusiva y de calidad para todos los niveles” (PND, 2021); en el caso educativo promueva procesos inclusivos y de calidad.

Pregunta de investigación:

Para desarrollar el estudio, se planteó la siguiente interrogante investigativa: ¿Cómo contribuir a mejorar el lenguaje de una niña de seis años que presenta dislalia y es usuaria de los servicios de la “Unidad de Diagnóstico, Investigación Psicopedagógica y Apoyo a la Inclusión (UDIPSAI)”?

Objetivo General:

Potenciar el desarrollo del lenguaje de una niña de seis años que presenta dislalia y es usuaria de los servicios de la “Unidad de Diagnóstico, Investigación Psicopedagógica y Apoyo a la Inclusión (UDIPSAI)”.

Objetivos específicos:

- Determinar los fundamentos teóricos acerca del abordaje pedagógico de la dislalia en la lógica de la educación inclusiva.
- Caracterizar el trastorno de la dislalia identificado en una niña de seis años usuaria de los servicios de la UDIPSAI desde las perspectivas de la familia, de la UDIPSAI y de los estudiantes practicantes.
- Proponer un conjunto de actividades abordadas desde la educación inclusiva para el tratamiento de la dislalia.

Justificación.

El abordaje temprano de la dislalia permitirá mejores niveles de aprendizaje de la lecto escritura (como base de la escolaridad) e incidirá en el rendimiento escolar, el bienestar integral y el desarrollo pleno del caso analizado. Esto se vuelve indispensable porque implica el estudio de una de las barreras lingüísticas más comunes en la etapa escolar. El componente fonológico influirá en la escritura y lectura, por lo que es conveniente y necesario intervenir sobre el trastorno de dislalia (Pérez, 2016).

El trabajo de integración curricular desarrollado se justifica por su incidencia en el aprendizaje y desarrollo de un caso particular. Es decir, se apoyó directamente al caso asignado y a su familia con el abordaje de la dislalia. Tamayo (2017) expresa que las personas con un trastorno de dislalia que no han sido intervenidas por especialistas, tienden a presentar un estado emocional crítico, causando por el miedo para hablar y haciéndolos introvertidos con el medio que los rodea. Además, Herrera y Fernández (2017) mencionan que se debe prestar especial atención en la etapa de 6 años ya que, es aquí donde el lenguaje de los niños se enriquece y alcanza su maduración, para luego irle adaptando a su propio código.

El abordaje lúdico de la dislalia es de gran relevancia porque ayuda a corregir los componentes fonológicos mediante el juego; esto permite mejorar la relación comunicativa con su entorno y mejora los niveles de seguridad personal y comunicación con sus pares y adultos (Agudelo, Ramírez y Pasuy 2020). Se establece así una interrelación entre el habla y la

comprensión de los elementos silábicos (fonemas, alófonos, características fonéticas) y los elementos supra sílabos (estructura silábica, acento, ritmo y entonación). El conocimiento, enlace y practica de estos aspectos mejora el funcionamiento de los componentes fonéticos. Se debe desarrollar las competencias fonológicas mediante la interrelación con otras competencias lingüísticas, sociolingüística, pragmática que permite fortalecer la memoria auditiva (Garcia, 2021).

La importancia de esta investigación radica en que niños y niñas con trastorno de dislalia encuentren la posibilidad de corregir los fonemas afectados, mediante la aplicación de un sistema de actividades adecuadas y pertinentes que consideren la eliminación de barreras metodológicas, actitudinales y normativas propuestas por la educación inclusiva. De esta manera se pretende un abordaje integral de la dislalia correlacionando las esferas cognitiva, afectiva y social de los estudiantes. A través de un sistema de actividades visualizadas desde la educación inclusiva, se busca integrar lo fonético – fonológico con lo léxico - semántico, lo pragmático y lo morfosintáctico. Busca también que los docentes cuenten con actividades que al mejorar los niveles del lenguaje evitan situaciones de burla y acoso entre pares que afecten negativamente al estudiante.

En este contexto el estudio que se presente contiene los siguientes apartados. Introducción, en donde se resumen los antecedentes de la investigación, el problema que se aborda, los objetivos general y específico y la justificación del estudio. Capítulo 1. Marco teórico que recoge el siguiente epígrafe concepto de dislalia, los principales trastornos del habla del niño y las estrategias de intervención, Capítulo 2. Metodología en donde se aborda toda la información recopilada con método cualitativo y los instrumentos de recolección de datos, y con un enfoque hermenéutico siendo un caso único. Capítulo 3. Propuesta de intervención que responde a las necesidades específicas identificadas en el caso de estudio a través de la implementación de un conjunto de actividades que permitan una corrección de la dislalia en una niña de seis años. En el acápite de conclusiones se hace referencias a los resultados de los estudios en correspondencia con cada uno de los objetivos específicos establecidos. En el apartado de Bibliografía se da cuenta de las referencias bibliográficas empleadas en el desarrollo del informe. Finalmente se

comparten en forma de anexos la documentación utilizada en el estudio y que da forma y sentido al mismo.

CAPITULO 1

La logopedia en el contexto de la educación inclusiva

Síntesis

Dislalia	Antecedentes, estado del arte y definiciones clave	Revisión de autores
	Clasificación etiológica de la dislalia.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evolutiva ▪ Orgánica ▪ Funcional ▪ Audígena ▪ Fonética ▪ Fonológica
	Diferencias entre dislalia fonética y fonología	La dislalia fonética y fonológica podrían confundirse entre sí, pero en realidad son paralelas están relacionadas con la audiología del niño, pero cada una tiene su evolución y características propias que marcan la diferencia
	Dicciones inadecuadas en la dislalia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Simple ▪ Múltiple ▪ Hotentotismo
Diagnóstico del estado actual del desarrollo y la estimulación	Comportamiento de niños con dislalia.	Evolución del lenguaje
	Diagnóstico de la dislalia infantil	Se determina si el niño tiene dislalia o no
	Plan de tratamiento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Directo ▪ Indirecto
Diseño de actividades lúdicas para la estimulación del trastorno de dislalia	Concepto de Actividades lúdicas	Las actividades lúdicas son juegos recreativos que ayudan a los niños y niñas en su aprendizaje.
	La importancia de las actividades lúdicas en niños.	La importancia en su desarrollo motriz, integral y psicológico de los niños con las actividades lúdicas.
	Estrategias de intervención en las dificultades en la articulación.	Logoterapia pedagógica Acciones que responden a intereses
	Tratamiento indirecto	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ejercicios para potenciar el sistema fonoarticulatorio ✓ Ejercicios de respiración ✓ Ejercicios de relajación
	Tratamiento indirecto	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Juegos de intervención ✓ Jugar con onomatopeyas ✓ Juegos de frases. ✓ Juegos de repetición ✓ Juego de los objetos y las vocales.

- ✓ Juego de adivinanzas
- ✓ Juego trabalenguas.

1.1. Antecedentes: líneas de investigación para el abordaje de la dislalia

El lenguaje oral constituye la forma más efectiva de comunicación del ser humano, aunque la misma no se limita a la expresión oral. La capacidad de expresar ideas, sentimientos y pensamientos utilizando el lenguaje oral es una característica inherente de mujeres y hombres. En el proceso de desarrollo psicoevolutivo se definieron estructuras neuronales, físicas y fisiológicas que permiten la producción de sonidos y la articulación de palabras de manera lógica y coherente.

La concreción del lenguaje oral está en estrecha relación con los estímulos del entorno que rodean a los niños y niñas en sus espacios de socialización (familia, escuela, grupo de amigos y comunidad); así mismo tiene que ver con el funcionamiento integral de las esferas afectiva, cognitiva y social presentes en los seres humanos. En este contexto la dislalia aparece como una alteración en los procesos de articulación del lenguaje. En términos amplios se define como un conjunto de trastornos presentes en el manejo de los fonemas debido a la distorsión, omisión, sustitución o inversión de uno o más de ellos (Ruiz Gallardo y Gallegos Ortega, 1993).

Pascual (1988) identifica los siguientes tipos de dislalia: a) evolutiva, llamada también funcional, tiene relación con el desarrollo neuromotriz de los órganos involucrados en el lenguaje, cuando estos no se desarrollan adecuadamente generando dificultades en la pronunciación; b) audiógena, tiene que ver con dificultades auditivas que dan lugar a dificultades en la comprensión de los sonidos del ambiente que repercuten en la generación del lenguaje oral; c) orgánica, se conoce también como disglosias y están relacionadas a malformaciones en la lengua, labio y paladar; y, d) funcional, causada por el mal funcionamiento de los órganos articulatorios sin que exista una causa concreta que lo explique. Las alteraciones más comunes que dan lugar a la dislalia pueden relacionarse con dificultades en el control psicomotriz, pérdidas auditivas, discapacidad intelectual, alteración de ubicación témporo-espacial y dificultades afectivas generadas en los entornos escolar, familiar y social.

La investigación científica sobre dislalia en uberoamérica presenta algunas tendencias básicas. Perea (2018), a partir de la escuela conductiva conductual argentina, aborda la dislalia desde la recepción y producción de mensajes lingüísticos por parte del emisor. El autor se refiere al estudio del plano fonético de la lengua considerando la información que se produce debido a los mensajes lingüísticos transmitidos por dos medios: la secuencia fonémica y la prosodia, la información de segmentación está contenida sobre todo por el elemento suprasegmental. Además del significado lingüístico, la entonación transmite datos expresivos y direccionales, como estado de ánimo, ironía, seguridad o inseguridad. Finalmente, la información de lengua extranjera proporcionada por el habla dicta las características de identidad del emisor: género, edad aproximada y características individuales de la voz, proporcionadas por la configuración de los órganos, sonidos y articulaciones y hábitos personales de pronunciación.

Por otro lado en los contextos españoles sobre investigación logopédica la reflexión sobre conciencia fonológica y expresión verbal y escrita ligadas al funcionamiento neurocerebral aparecen como una tendencia (Conde-Guzón et al., 2014; Gutiérrez y Díez, 2018; Chetanova, 2021). En esta línea se realizan una investigación sobre el tema conciencia fonológica y desarrollo evolutivo en la escritura en las primeras edades y los centros cerebrales involucrados en su control. El propósito de estos estudios es analizar las relaciones existentes entre el aprendizaje de la escritura y la lectura, las habilidades que favorecen la conciencia fonológica y su interacción global que los lóbulos cerebrales y sus regiones involucradas. De esta forma, se reflexiona sobre los procesos de atención, concentración y aprendizaje y su relación con la conciencia fonológica y la producción verbal. Por otro, buscan explicar las relaciones que se producen entre las distintas etapas del proceso de construcción de la escritura y la lectura y los niveles de conciencia fonológica respecto al desarrollo neuro evolutivo del niño en las primeras edades.

Por su parte, uno de los abordajes principales propuestos en la investigación logopédica cubana constituye la prevención de la dislalia desde edades tempranas (Puñales Ávila, L., Cruz Perera, L. & Mijenes Lima, 2015; Fornaris-Méndez y Huepp-Ramos, 2017; Martín y Cerdeira, 2018). Desde esta entrada se plantea que la dislalia es el trastorno más frecuente en el lenguaje por lo que se hace necesario su prevención desde la edad infantil con el fin de evitar su aparición.

En esta mirada el rol de la familia y la escuela inicial son determinantes para el desarrollo de estrategias logopédicas que cubran las actividades cotidianas de niñas y niños y disminuye la posibilidad de que aparezcan trastornos del lenguaje en la edad escolar. Así mismo se establece que el trabajo en el área del lenguaje debe estar de la mano con el desarrollo cognitivo, afectivo y social de niñas y niños.

1.2.Principales abordajes de la dislalia

1.2.1 Definición

La dislalia es un trastorno que afectan en la articulación de uno o varios fonemas por sustitución, distorsión u omisión de los mismos. Esta se presenta por ausencia o alteración de algunos sonidos, la causa de este trastorno en el lenguaje se clasifica en: evolutiva, audiógena, orgánica, funcional, audígena, psicológica; no obstante existe cuatro dicciones inadecuadas que se presentan de formas diversas: simple, múltiple, hotentotismo, afín. Estas clasificaciones ayudan a contabilizar los fonemas afectados y permiten al terapeuta establecer la viabilidad de lo que el niño necesita, además abre un abanico de estrategias lúdicas activas que permitirán tener un enfoque directo en el trabajo que se desea realizar para la superación del trastorno (Gallardo, 2018).

1.2.2. Diagnóstico

Las primeras personas que identifican este trastorno son los familiares del niño. Muchas veces, pese a las correcciones que ejercen para mejorar el habla del niño este problema persiste y cada vez más la pronunciación clara de las palabras se dificulta; frente a ello se hace indispensable acudir a un profesional especializado. Los niños con trastorno de dislalia suelen sustituir una letra por otra, o no pronunciar consonantes. Un claro ejemplo de este trastorno se produce cuando se escucha pronunciar “mis” en lugar de “maíz”, “callo” envés de “carro” y “tés” en vez de “tres”.

Cuando el niño empieza a pronunciar sus primeras palabras emite primero los sonidos más simples como “m” (mamá) o “p” (papá) que son asociados a sus progenitores. A partir de este

momento, el niño comenzará a pronunciar sonidos cada vez más difíciles, lo que exigirá más esfuerzo de los músculos y órganos fonadores. Es habitual que un bebé emita sus primeras palabras, entre los 8 y 18 meses de edad, en los cuales es normal la presencia de errores de pronunciación. El bebé dirá “aba” cuando pida “agua” o quizás solo señale la llave de agua. También se le escuchará decir “pete” cuando quiera el “chupete”.

Los bebés simplificarán los sonidos para que les resulten más fácil pronunciarlos. Sin embargo, a medida adquieren más habilidades en la articulación, su pronunciación será más fluida. Cuando este proceso no se realiza con normalidad y los tiempos se alargan llegando a los cinco años, ahí sí se puede hablar de dislalias (Acosta, 2018).

1.2.3. Etiología.

Existe muchas clasificaciones de la dislalia, en este trabajo se comparte la propuesta por Pascual (1988).

- Dislalia evolutiva: Denominada también fisiológica. Los diferentes órganos en la articulación del lenguaje necesitan la suficiente maduración neuromotriz para lograr una correcta pronunciación de los fonemas. Se presentan dificultades para la pronunciación de los fonemas. Este tipo de dislalia suele desaparecer sin presentar dificultades posteriores.
- Dislalia orgánica: Se trata de alteraciones de la articulación por malformación de los órganos del habla (lengua, labios, paladar). Se le conoce como disglosias o disglosia orgánica, los tipos de malformaciones que se producen son: labiales, frenillo labial superior, fisura labial superior, macrostomia, heridas labiales, neuralgias del trigémino, mandibulares, dentales, lenguajes, palatales.
- Dislalia funcional: Se produce por una alteración en los órganos articulatorios sin que exista alguna etiología orgánica. El niño no usa correctamente el órgano articulatorio a pesar que no existe ninguna causa de tipo orgánico. Puede deberse a falta de control de la

psicomotricidad fina, déficit en la discriminación auditiva, estimulación lingüística deficitaria, de tipo psicológico, deficiencia intelectual Gallardo (2018).

- Dislalia audigena: La percepción auditiva es un elemento indispensable en el proceso para obtener una correcta articulación. El niño que no oye nada, no habla nada espontáneamente, el niño que oye incorrectamente presentará dificultades en su habla. Por ello todo esto dependerá de que tan afectado se encuentra la audición del niño o niña para poder compensarla, Cabe mencionar que al “presentarse una dislalia audígena se encontrará además alteraciones de la voz y el ritmo” (Garcia, 2021).
- Dislalia fonética: Se deben a alteraciones articulares producidas por la carencia de imágenes acústicas y dificultades para producir movimientos articulares complejos. Estos trastornos desaparecen sin intervención terapéutica. “Se considera que hay alteraciones del habla cuando estas dificultades persisten más allá de la edad en la que se puede pronunciar correctamente el habla (hasta los 6 años, por problemas dentales)” (Rivera, 2009).
- Dislalia fonológica: Se caracteriza por la presencia de habilidades lingüísticas no deterioradas. Se presentan dificultades en la pronunciación, percepción y organización. Se evidencia expresión verbal incomprensible, “los errores pueden fluctuar, por lo general el niño puede hacer bien los sonidos aislados, pero la pronunciación de las palabras cambia a menudo, en casos extremos la pronunciación imita todos los sonidos, pero no se produce espontáneamente” (Rivera, 2009).

Diferencias entre dislalia fonética y fonológica.

La dislalia fonética y fonológica en ocasiones se confunden entre sí. Están relacionadas con la audiología del niño, pero cada una tiene una evolución y características propias que marcan la diferencia. La dislalia fonética se relaciona con la evolución del niño y la dificultad para realizar movimientos articulares precisos. En la dislalia fonológica solo la pronunciación se halla alterada y no otra función del lenguaje; es decir, “el niño tiene un problema auditivo que no le permite

tener un correcto lenguaje esta dislalia necesita de una intervención terapéutica a más de un tratamiento auditivo” (Rivera, 2009).

1.2.4. Dislalia fonética y dicciones inadecuadas

Las dicciones inadecuadas se refieren a la mala articulación de las palabras. Al respecto, Awards (2021) establece los siguientes niveles: a) simple (dificultad en un fonema); b) múltiple (problemas de articulación en dos o más fonemas); c) hotentotismo (dislalia generalizada caracterizada por la dificultad de articulación en todos los fonemas); y; d) afín (considera el mismo punto de articulación para la pronunciación de todos los fonemas).

1.3. Aproximación a la dislalia desde la logopedia y la educación inclusiva

1.3.1. El rol del logopeda

La Logopedia constituye la rama de la Pedagogía Especial que considera el lenguaje oral y el lenguaje escrito y busca atender otras formas de lenguaje como no verbal o gestual utilizando sistemas de comunicación aumentativos y alternativos, entre otros. En este marco Ivern (2011) define el rol del logopeda como un motivador de los procesos de comunicación y de la interacción social entre pares y entre niños y adultos considerando los contextos particulares en que tienen lugar los procesos de aprendizaje. Esa mirada transforma la perspectiva de rehabilitación de fonemas o palabras a una lógica de lenguaje integral. Se resalta además la importancia del trabajo cooperativo del conjunto de la comunidad educativa.

En el caso de los educadores especiales su rol desde la logopedia tiene que ver con el mejoramiento de los procesos de comunicación y de lenguajes desde perspectivas pedagógicas y psicopedagógicas. Lo mencionado conlleva el accionar desde el diagnóstico, planificación y evaluación de los procesos pedagógicos de atención, remediación, evaluación de las dificultades específicas del lenguaje, en este caso de la dislalia.

Esta entrada permite que la intervención logopédica desde la lógica pedagógica integre el quehacer cotidiano de niñas y niños con sus acciones de aprendizaje. De esta forma se mira a niñas y niños como sujetos integrales y holísticos. Eppn esta dirección, Miller (1979) explica que

el accionar logopédico del centro educativo debe estar interconectado con las necesidades y fortalezas del habla, de la audición, de la lengua y de la expresión verbal y no verbal del conjunto del alumnado. Los trastornos del lenguaje se caracterizan por su aparición temprana, por lo que el rol del docente logopeda es fundamental.

Por otra parte, el abordaje de las dificultades del lenguaje, en la lógica de la educación inclusiva, tiene que ver con la identificación de las barreras normativas, actitudinales y metodológicas (López Melero, 2014) que inciden de manera negativa en los aspectos emocionales, sociales o cognitivos de niñas y niños y refuerzan la presencia de dificultades del lenguaje.

1.3.2. El modelo curricular ecuatoriano y la intervención en el lenguaje

El modelo curricular del Ecuador busca mejorar la calidad de la educación del conjunto de los estudiantes trabajando a la par con la comunidad educativa. De manera más específica, el macro, meso y micro currículo coloca en el centro de los procesos de aprendizaje a niñas y niños y ubica apoyos específicos frente a las necesidades de aprendizaje centrados en los departamentos de consejería estudiantil (DECE) y de las Unidades de Apoyo a la Inclusión (UDAI) (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011).

En el contexto del aula, el currículo establece destrezas con criterio de desempeño, objetivos de aprendizaje, principios del proceso educativo y contenidos mínimos a ser trabajados en cada nivel de educación (Ministerio de Educación, 2014). Los tutores o docentes de aula y, particularmente de los educadores especiales, deberían estar capacitados para la realización de evaluaciones lingüísticas y para el desarrollo de sistemas de comunicación alternativos y aumentativos en respuesta a las necesidades específicas de niñas y niños.

1.3.3. Intervención pedagógica en dislalia

La intervención en dislalia toma en cuenta dos entradas principales para su abordaje

- a) Tratamiento indirecto: “Tiene como finalidad de enseñar al niño la emisión de sonidos usando todas las articulaciones, y la integración de las mismas en su expresión

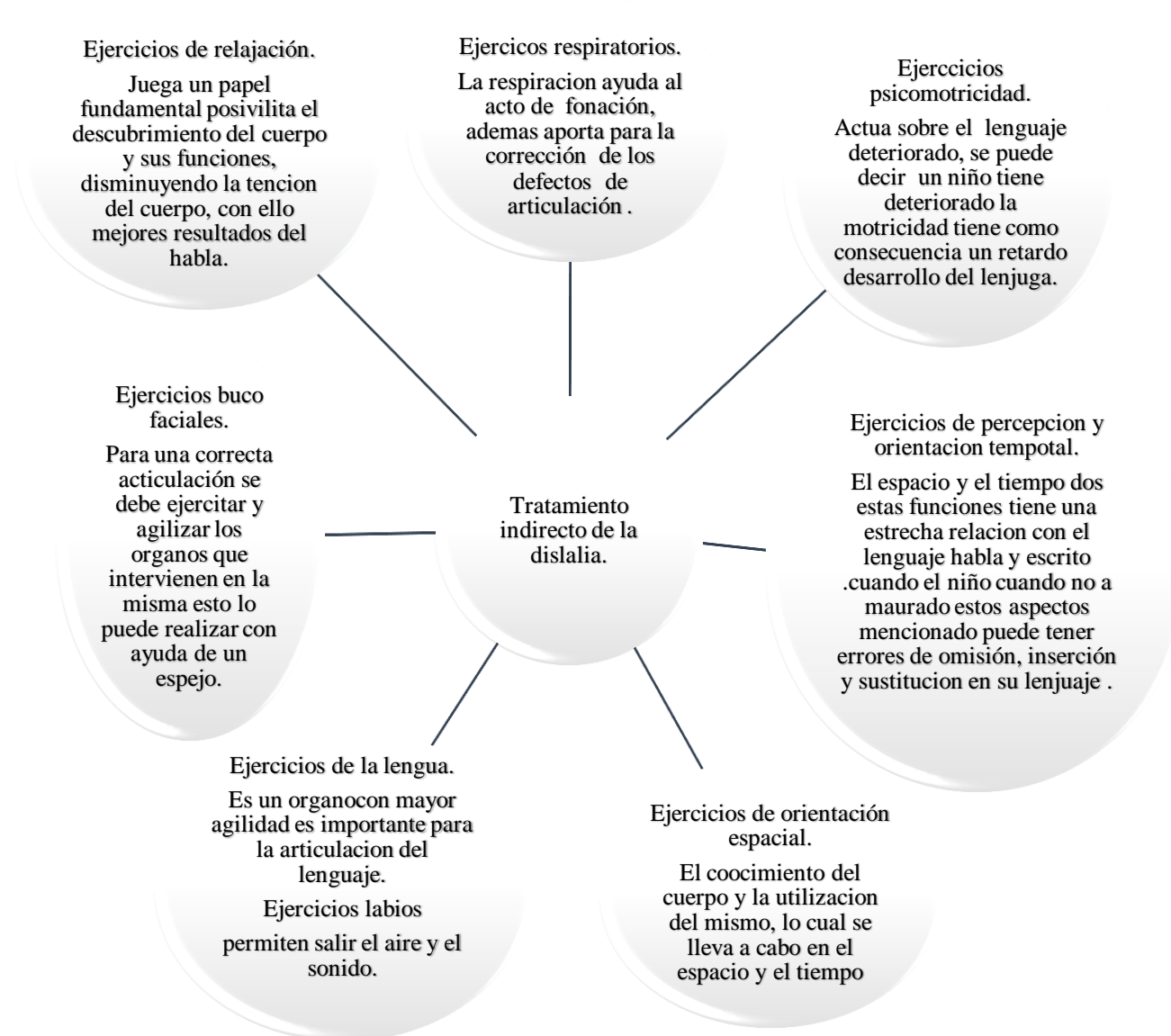
espontánea o dialogal” (Rivera, 2009). Para que esto sea posible trabaja de manera sostenida el fortalecimiento del sistema articulatorio y los procesos de respiración y relación, entendiendo que la esfera emocional (nervios, estrés) afecta de manera directa en la articulación y producción del lenguaje.

- b) Tratamiento directo: Se basa en que la articulación del lenguaje está directamente relacionada con la madurez psicomotriz y la agilidad bucofacial. Esta entrada determina trabajar aspectos como la discriminación auditiva, la identificación de saludos, la rigidez, entre otros. Así mismo centra su atención en las dificultades específicas que aparecen en la articulación y que derivan en dislalias.

A continuación, se comparten dos esquemas en los que se resumen las intervenciones pedagógicas directas e indirectas que se aplican en el abordaje de la dislalia.

Imagen 1

Tratamiento indirecto de la dislalia



La ilustración enfatiza el desarrollo del sistema articulatorio a través del desarrollo de ejercicios buco faciales, ejercicios de la lengua, ejercicios de orientación espacial, ejercicios

respiratorios, ejercicios de relación, ejercicios de orientación temporal. Estas acciones pueden verse también como ejercicios de diagnóstico y evaluación de posibles dislalias.

Imagen 2

Tratamiento directo de la dislalia

Tratamiento directo en la articulación

Ejercicios de articulación.

Los ejercicios ayudan a corregir la articulación que tiene mal formada pensando en las adecuadas posiciones que tiene que formar sus órganos de articulación.

Al dar una intervención logopédica se debe de tener en cuenta ciertos aspectos como: tartar en una misma sección fonemas cuyos fonemas que pueden confundir /l/ /y /n/, /ch/ /y/ /s/.

Los ejercicios tendrán una duración de dos a tres minutos.

Estos ejercicios son de utilidad generalmente para emplear sonidos auxiliares.

Es necesario que el niño reconozca los fonemas aprendidos

Clasificación de los fonemas.

Es la unidad fonológica más pequeña y elemental fundamental del lenguaje por lo que se clasifican en: .

- a). Vocales y consonantes
- b) Por la acción de las cuerdas
- c) Por la acción del velo paladar
- d) Por el modo de articulación
- e) Por el lugar de articulación

Según la acción de las cuerdas vocales sonoras.

- a) vocales /a/e/i/o/u/.
- b) consonánticos /b/d/g/l/y/m/n/ñ/r/rr/
fonemas sordos o silentes no vibran
- a) silentes sordos /p/t/k/f/x/s/j/ch.

Según la acción del velo paladar y la pared nasofaríngea.

- a) oclusiva oral son :
/a/e/i/o/u/b/d/g/r/rr//p/t/k/f/x/s/j/ch
- b) oclusiva nasales
/n/m/ñ/

Fuente: La Dislalia naturaleza, diagnóstico y rehabilitación (García, 1998)

Adaptación: Clavijo y Orbe (2022).

1.3.4 Abordade psicopedagógico logopédico

Desde los procesos pedagógicos de enseñanza de lectura y escritura, mismos que inician con el aprestamiento en la educación inicial, es imprescindible trabajar el Desarrollo sostenible de la conciencia fonológica. García (1098) explica la conciencia fonológica como la habilidad del cerebro humano de reconocer los sonidos que configuran el lenguaje hablado; aquí se considera la capacidad de codificar y decodificar las palabras. Es necesario puntualizar que las dificultades en la pronunciación detectadas a nivel de la educación inicial pueden incidir de manera significativa en el aprendizaje de lectura y la escritura.

Cuando se detectan dificultades en la pronunciación es necesario incluir a la familia en su abordaje integral. Esta acción tiene como paso previo definir un diagnóstico integral de las capacidades del lenguaje y del estado del funcionamiento del sistema fono articulatorio; adicionalmente será necesario establecer posibles comorbilidades que afecten en la pronunciación o dislalia; así mismo la presencia de mutismo selectivo, tartamudez, dificultades en la respiración, problemas de deglución, distorsiones de la voz, entre otros.

1.3.4.1. Actividades para estimular la articulación del lenguaje.

Roldán (2017) explica que, en primer lugar, se requiere contar con un diagnóstico claro de la dificultad del lenguaje presentado. Adicionalmente el docente o educador especial deberá realizar un diagnóstico pedagógico del problema de lenguaje que aborda y así planificar acciones relacionadas con los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Se comparten a continuación algunas actividades que permiten trabajar el componente articulatorio del lenguaje desde los procesos de enseñanza y aprendizaje

1.3.4.2. Ejercicios para el abordaje directo e indirecto.

Se trabajará tanto en ejercicios de relajación como de respiración y, a la vez actividades vinculadas con el fortalecimiento de fonemas específicos. La respiración asegurará que la niña se encuentre correctamente sentada y realice ejercicios nasales de soplido, respiración por la boca y respiración silbante. Cada ejercicio durará aproximadamente 5 minutos.

1.3.4.3. Ejercicios de soplido.

Se recomienda realizar ejercicios basados en soplar papeles, velas encendidas, sorbetes, pelotas hechas con pedacitos de papel, espumaflex y otros.

1.3.4.4. Ejercicios de discriminación fonética.

Se trata de proponer sonidos similares y buscar que la niña los reconozca, discrimine y repita. Así mismo se trabajará en descomponer palabras en sílabas y sílabas en el sonido de fonemas vocálicos y consonánticos. Luego se trabajará en sentido contrario: fonemas, sílabas, palabras y oraciones.

1.3.5. Juegos de intervención logopédica

La experiencia docente recopilada y la bibliografía especializada determinan la metodología del juego como base para el abordaje de dificultades del lenguaje. A continuación, se resumen algunas actividades definidas como útiles en el desarrollo de las prácticas preprofesionales y reforzadas desde la bibliografía científica.

1.3.5.1. Onomatopeyas.

Con el apoyo de diferentes recursos es posible trabajar con sonidos de animales y de la naturaleza. Se recomienda usar pictogramas, grabaciones u objetos reales. Es importante que siempre se refuercen las actividades realizadas a través de ejercicios de pintura, dibujo, lectura de cuentos, uso de títeres, entre otros.

1.3.5.2. Juego de frases.

Compartir con el niño palabras de interés por su pronunciación o significado para que el niño forme frases. Se busca que trabaje de forma oral y escrita. Por ejemplo, si se requiere trabajar el sonido C/Z, puede trabajarse con palabras como azúcar, zapato, lazo, nariz, taza, lombriz, cazo, mazo, zumo, etc....

1.3.5.3. Juego de repetición.

Se deberá utilizar retahílas y frases para su repetición, por ejemplo "Fueron felices y comieron perdices", "Encontrar una aguja en un pajar", etc. Las retahílas también se utilizan a forma de canto y es una manera más dinámica para su realización. Desde lo cognitivo conductual se requieren pequeños refuerzos para que los objetivos de esta actividad se logren.

1.3.5.4 Vocales y objetos.

Trabajar las vocales con los nombres de los objetos cotidianos. Por ejemplo: si se requiere trabajar la /o/, buscar objetos de uso cotidiano que inicien con /o/ (olla, ojo, oreja, oso -de felpa-, etc.)

1.3.5.5. Adivinanzas.

En cada actividad se requiere identificar los objetivos de aprendizaje, por ello las adivinanzas que se seleccionen deberán permitir trabajar los aspectos del lenguaje que se pretenden abordar.

Trabalenguas.

“Su utilización aporta a la correcta pronunciación, es importante utilizar tarjetas con imágenes del trabalenguas para mejorar y facilitar su pronunciación” Roldán (2017).

1.3.6. Mediación docente en la dislalia

Fairman (1998) refiere que un defecto fonológico se presenta cuando el lenguaje "difiere lo suficiente de los otros miembros de la comunidad a la que pertenece un individuo determinado, como para llamar la atención, interferir en el proceso de comunicación u originar una mala adaptación" (pág. 89). Puede ocurrir, así mismo, que el niño o niña no tenga una conciencia clara del problema por el que se encuentra atravesando y que cuando evidencia que la dificultad específica interfiere en su vida diaria pueden ocurrir un aumento en sus niveles de estrés. En el caso de la dislalia, esta afecta emocional y socialmente a niñas y niños e interfiere en su rendimiento escolar. Así mismo la familia tiende a afectarse por la situación de la niña o niño, esto hace que la familia requiera involucrarse de manera más directa en los procesos de

aprendizaje y; a la vez, recibir capacitación sobre cómo apoyar efectivamente el desarrollo del lenguaje en el hogar.

Por lo dicho un de los roles docentes frente al trastorno de desarrollo del lenguaje es la mediación del trabajo coordinado con las familias y las entregas de pequeños reforzadores que permitan consolidar los logros que se obtengan en el proceso logopédico. Así mismo se requiere de la socialización de actividades estructuradas por parte del logopeda con la familia

Una de las dificultades presentes en la dislalia tiene que ver con que el niño o niña no son conscientes del error en la pronunciación pues no reconocen ni diferencian el sonido correcto del incorrecto. Cuando el niño o niña se percata de que presenta errores en la pronunciación la respuesta puede ser la agresión o la timidez y el aislamiento, estas respuestas dependerán del temperamento del estudiante y de su entorno (Martín y Cerdeira, 2018). Las causas de la dislexia son variadas por lo que es indispensable trabajar su abordaje con la familia y definir múltiples estrategias que permitan su atención desde la integralidad social, cognitiva y afectiva particular de cada niño o niña.

1.4. Definiciones Básicas

1.4.1. Actividades Lúdicas

La palabra lúdica es un derivado cuya etimología popular del sustantivo latino “ludus” que significa "juego", lo cual es una actividad propia del niño ya que a esta edad el juego, ocio, entretenimiento y diversión, se vuelven una ventana para metodológica mediante la cual se puede lograr grandes avances en la adquisición de destrezas, competencias, que le ayudaran a superar dificultades. Para la realización de actividades lúdica no solo se puede identificar los juegos como parte de ella se puede también enlazar actividades artísticas, recreaciones físicas, que ayudaran a variar los periodos de entretenimiento para el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños (Diaz, 2008) el fenómeno humano en toda su dimensión posee inteligencias múltiples que le ayuda a desarrollarse de forma íntegra es por ello que si se usa un metodología repetitiva se ocasionará monotonía lo cual no ayuda al progreso Piedra (2018).

Grandes pedagogos, filósofos, psicólogos han respaldado la teoría sobre el uso de metodologías lúdicas para lograr el desarrollo integral y emocional en los niños. Piaget aporta con su teoría psicoevolutiva, Ausubel con los aprendizajes significativos, Bandura con el aprendizaje social Vygotsky con su visión de la lengua como elemento fundamental en el desarrollo de la expresión hablada y en la asimilación de la cultura (Sarmiento y Arrieta, 2012).

Los niños con algún tipo de problema en el lenguaje no están exentos de todos estos procesos por ello para las actividades lúdicas son el eje integrador para mejorar su trastorno de dislalia sin importar el grado de afectación que tenga. Es importante recalcar que estos niños a más de recibir una terapia de lenguaje con una correcta estimulación, deberán recibir mayor motivación y apoyo de la familia porque para poder lograr resultados en su tratamiento debe existir una motivación personal lo cual se obtiene de un niño con buena autoestima.

1.4.2. Logopedia

Se define a la logopedia como una “disciplina dinámica y en continuo desarrollo que engloba la investigación, diagnóstico, evaluación, tratamiento, y prevención de los trastornos de la comunicación humana y funciones asociadas” (Busto, 1995). Se trata de una ciencia que se efectiviza en coordinación con otras ciencias como la Pedagogía, la Didáctica, la Educación Especial, la Psicopedagogía, entre otras. Hace frente a dificultades relacionadas con la voz, el habla, la audición y el lenguaje.

1.4.3. Inclusión

López Melero (2012) señala que la educación inclusiva conlleva la presencia de todas las diversidades en el aula regular, éstas se refieren a diversidades de género, interculturalidad, condición socio económica o funcionalidades específicas (discapacidad). En esta lógica la inclusión contempla dos características básicas, estos son la calidad de los procesos educativos y la participación activa del conjunto de la comunidad educativa en las acciones que repercuten en su vida cotidiana. De manera más operativa, la inclusión se refiere a la identificación y eliminación de barreras referentes a la normativa legal; las actitudes de docentes, familias y estudiantes; y, los procesos metodológicos empleados en el salón de clase.

La noción de diferencia asumida por los docentes en el trabajo del aula es fundamental para el desarrollo de procesos inclusivos. Para López Melero (2004) si las diferencias son vistas como oportunidades de aprendizaje, se avanza hacia una educación inclusiva; por el contrario, si estas se refieren a limitaciones para el desarrollo integral, se abona en procesos discriminatorios y excluyentes.

Por su parte, la Conferencia de Salamanca en referencia a la inclusión educativa de señala que:

El principio rector de este Marco de Acción es que las escuelas deben acoger a todos los niños independientemente de sus condiciones físicas, intelectuales, emocionales, lingüísticas u otras... Las escuelas tienen que encontrar la manera de educar con éxito a todos los niños, incluidos aquellos con discapacidades graves... (UNESCO, 1994, pág. 59).

Así también UNESCO (1994) en la necesidad de trabajar en la normativa legal para eliminar las exclusiones presentes en la política pública y generar condiciones prácticas para el acceso, permanencia y culminación de ciclos educativos completos por parte del conjunto de niñas y niños en correspondencia con su edad, ritmos y características particulares de aprendizaje.

1.4.4. Sistema de actividades

Bravo (2008) identifica a las actividades pedagógicas como todas las acciones que aplican los docentes para facilitar el aprendizaje oportuno y de calidad de todos los estudiantes. Desde una mirada integral se visualizan acciones formativas en la integralidad e integración de las esferas afectiva, cognitiva, social y de lenguaje de niños y niñas.

CAPITULO II
Metodología de abordaje y análisis de la dislalia en estudio de caso único
Síntesis

Paradigma	Investigación hermenéutica interpretativa	Interpretación de fenómenos de naturaleza social desde la perspectiva del investigador/a.
Enfoque	Enfoque cualitativo	Se centra en las personas y en el contexto social y cultural en que se desenvuelven. Las personas son el centro de los procesos
Método de investigación	Estudio de caso único	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis detallado de categorías de investigación en un caso específico y en su propio contexto - Categoría de análisis: dislalia (trastorno de la pronunciación) - Unidad de análisis: niña de 6 años
Técnicas de investigación	Observación	Instrumentos <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de observación - Diarios de campo
	Entrevista	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> - Entrevista semiestructurada docente. - Entrevista semiestructurada madre
	Revisión documental	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> - Ficha logopédica - Fichas de contenidos - Fichas bibliográficas

El marco metodológico del trabajo de integración consideró el paradigma hermenéutico interpretativo abordado desde los enfoques cualitativos de la investigación, su nivel de profundidad fue de tipo descriptivo transversal, con un método de estudio de caso único. Las técnicas empleadas fueron la revisión bibliográfica, la entrevista y la observación. Los instrumentos de recolección aplicados fueron el diario de campo, entrevista semiestructurada, guía de observación directa. El análisis e interpretación de la información se basó en la triangulación de la información. La revisión bibliográfica se sistematizó en una matriz de resumen en donde se consignó la información recabada artículos y revistas digitales educativas, bibliotecas virtuales, que consten en bases de datos reconocidas y otras; estos insumos posibilitaron el diagnóstico y análisis de la problemática identificada.

2.1. Paradigma

El presente estudio tomó en cuenta el paradigma de investigación hermenéutico interpretativo. Este paradigma postula el acercamiento de la realidad desde las percepciones de los investigadores. Se considera que cada actor de la comunidad comunicativa entiende de una forma particular su contexto y se acerca al mismo con el objeto de describirlo y caracterizarlo (Bisquerra, 2019).

El paradigma es un modelo o teoría explicativo que hace referencia a la naturaleza de los fenómenos sociales y al grado en que están estructurados, dando lugar al debate sobre la realidad social como algo externo, impuesto desde afuera o, por el contrario, algo construido desde una cierta perspectiva. No obstante, el paradigma es un marco teórico metodológico que utilizan los filósofos para explicar y entender los fenómenos del contexto de una determinada sociedad teniendo en cuenta la realidad, para poder conocerla con la finalidad de ir mejorándola, es algo que se viene dado en el ámbito que se va desarrolla el hombre es todo aquello con lo que se relaciona.

Este trabajo consideró el paradigma interpretativo hermenéutico debido a que es consistente con el tema de investigación. Permite a los investigadores rastrear, buscar y explorar experiencias de la realidad como una práctica viable, por ejemplo, el arte de cuestionar, hablar, argumentar, preguntar, responder, objetar y refutar; aboliendo el discurso único que caracteriza a la investigación cualitativa.

Arráez et al (2006) señala que la hermenéutica no sólo se refiere a ciertos procedimientos científicos, o problemas de interpretación correcta de las cosas entendidas, sino también al ideal del conocimiento preciso y objetivo, rasgo ontológico original de la vida. Además, el paradigma hermenéutico se encuentra enlazado con esta investigación porque se pretende estudiar al sujeto en su contexto permitiendo buscar e indagar sobre ello, mediante el acercamiento que fue la práctica profesional, pudiendo ayudarle con actividades lúdicas para su desenvolvimiento y mejora en el tratamiento.

2.2. Enfoque

Del paradigma interpretativo se deduce el enfoque cualitativo de la investigación científica. La investigación cualitativa es aquella que tiene como objeto el análisis y descripción de una o más categorías de investigación en sus propios ambientes. Se define como un proceso planificado y sistemático que tiene como fin recoger y evaluar datos no estandarizados. Generalmente trabaja con muestras pequeñas y se fundamenta en la observación y en la observación participante (Hernández Samper, 2014).

Desde el enfoque cualitativo se plantearon preguntas generadoras con el fin de entender cómo se percibe este problema y establecer soluciones innovadoras y creativas. No se requiere de un plan de diseño estricto, esto ayuda al investigador a que el proceso se lleve a cabo lo más natural posible. El investigador puede gestionar la participación la comunidad educativa y tomar en cuenta personas dispersas geográficamente; utilizando técnicas de investigación online. La investigación cualitativa permite obtener información de primera mano y en los contextos en que el problema tiene lugar, hasta llegar a posibles alternativas o soluciones (Martínez, 2006).

Por la profundidad de la investigación se trató de un estudio de tipo descriptivo, ya que tuvo como propósito caracterizar la categoría dislalia en una niña de seis años que asistía al primer año de educación general básica. La investigación fue de tipo transversal ya que se llevó a cabo en un periodo específico de tiempo. Como queda dicho se trabajó con una muestra no probabilística de una sola estudiante; se escogió este caso en correspondencia a las prácticas pre profesionales que se desarrollaron en la Unidad de Diagnostico de Apoyo Psicopedagógico de la inclusión de la Universidad Católica de Cuenca.

2.3 Método de investigación

El método de investigación empleado fue el estudio de caso. La unidad de análisis constituyó la niña de quien se hizo referencia en el párrafo anterior. La categoría de análisis fue la dislalia funcional. Stake (1999) define al estudio de caso como el abordaje de las particularidades presentes en uno o más sujetos de estudio, tiene como finalidad comprender a fondo la realidad

que se investiga tomando en cuenta los contextos específicos que se produce. Así también se utilizó la observación participante como un método de acercamiento a la realidad.

2.3.1 Etapas o fases de un estudio de caso:

El método de investigación consta de varias fases que se nombraran a continuación:

1. **Seleccionar el caso:** para poder establecer el caso de estudio para la realización de la investigación realizó un acercamiento a partir de las prácticas preprofesionales de la realidad del caso asignado. Se consideró el diagnóstico elaborado desde la UDIPSAI.
2. **Elaboración de preguntas:** Se estableció el problema de investigación en forma de pregunta y se identificaron preguntas específicas derivadas de esta que se estructuraron como objetivos específicos.
3. **Fuente y levantamiento de datos:** Como paso previo se identificaron las técnicas de investigación y se construyeron instrumentos relacionados con estos. De esta forma se determinaron las fuentes secundarias y primarias que se utilizaron en la investigación.
4. **Análisis de resultados:** Una vez levantados los datos se procedió al análisis de estos. Se empleó la triangulación de la información como la técnica principal de análisis y procesamiento de datos.
5. **Elaboración de informe:** Una vez concluido el análisis de información y obtenido los resultados procedió a la elaboración de un informe de manera cronológica donde se detallan los datos del estudio de caso es necesario especificar cuáles han sido los pasos seguidos como se obteniendo la información y el porqué de las conclusiones extraídas Walker (2002).

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Bavarezco de Pietro (2001) explica que la “investigación no tiene significado sin las técnicas de recolección. Estas técnicas conducen a la verificación del problema planteado. Cada

tipo de investigación determina las técnicas a utilizar y cada técnica establece sus herramientas, los instrumentos o medios que serán empleados” (p. 95).

Como técnicas de investigación empleadas en este trabajo se contemplan la revisión documental, la observación y la entrevista. Los instrumentos relacionados con cada uno de las técnicas fueron los siguientes: la observación se realizó a través de la aplicación de una ficha destinada a evidenciar las características de la dislalia y un diario de campo utilizado para registrar las impresiones y describir hechos relevantes en el trabajo con el caso; la revisión documental consideró la revisión de fichas de contenidos y fichas bibliográficas; mientras que la técnica de la entrevista se concretó a través de un guion de la entrevista semi estructurado dirigido a la madre y otro a la docente logopeda de la UDIPSAI.

Revisión Documental: Esta técnica abarca el conjunto de operaciones, estudios, procedimientos, actividades que se realizan en torno a la información secundaria contenida en revistas, artículos científicos, hemerotecas, documentales y otros (Marlery y Vega, 2003).

Se puso especial interés en el análisis de la ficha logopédica entregada por la UDIPSAI en donde se describe el caso de dislalia y se sugiere la intervención de terapia de logopedia propuesta. Se entiende como ficha logopédica al instrumento principal para evaluar el estado del sujeto de investigación con relación a las dificultades presentadas en el lenguaje. En esta ficha se describe el componente de lenguaje que tiene afectado el usuario y otros aspectos relacionados al mismo. La ficha logopédica se empleó con la finalidad de registrar el estado del aparato fonarticulatorio de la niña, sus componentes, la comprensión de lenguaje, el estado de la pronunciación de los sonidos, su percepción fonemática, vocabulario y su discriminación fonológica.

Entrevista: La técnica de la entrevista busca obtener información relevante sobre una o más categorías de investigación proporcionada por informantes clave (Tono, 2005). Como instrumentos se consideró a la entrevista semi estructurada que se aplicó a la mamá de la niña con el propósito de establecer cómo se configura la dislalia y cómo es la niña en el hogar; así mismo se auscultó sobre los juegos, gustos y formas de ser de la niña. Así también se aplicó una

entrevista semiestructurada a la docente-logopeda con el propósito de recabar información sobre los fonemas afectados y las estrategias de intervención.

Observación: Esta técnica busca “la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado, facultan al observador a describir situaciones existentes usando los sentidos obteniendo una "fotografía escrita" de la situación en estudio” (Kawulich, 2005).

La observación realizada utilizó como instrumento una ficha de observación sobre las dificultades fonoarticulatorias y su interacción en la familia. Además, se emplearon diarios de campo en los que se recogieron informaciones y percepciones sobre el accionar cotidiano de la niña. Así mismo se usaron diarios de campo dirigidos a la recolección de datos cotidianos que configuran las categorías de estudio. Los investigadores reconstruyen los hechos, para luego generar reflexiones y conclusiones que permitan tomar decisiones para mejorar (Holgado, 2013). El diario de campo usado se estructuró con las anotaciones de todas las actividades realizadas. Posteriormente se realizó un análisis que sirvió de base para definir la propuesta de intervención.

La tabla 2 resume las técnicas e instrumentos utilizados.

Tabla 2

Técnicas e instrumentos

Técnicas	Instrumento	Objetivo	A quién se le aplicó
Entrevista semi estructurada	Guía de entrevista semiestructurada	Levantar información de manera sistemática con el fin de fundamentar teóricamente la dislalia y caracterizar está en el caso propuesto.	Mamá Docente - logopeda
Observación Participante	Ficha de observación	Se pudo observar a VC, y se constató el comportamiento y los fonemas en lo que tiene dificultad.	Niña
	Diario de campo	Colocar los aspectos más importantes del trabajo de el niño, considerando hechos y criterios (opiniones).	Niña

Revisión documental	Fichas de contenidos Fichas bibliográficas	Sistematizar la información levantada de diferentes fuentes primarias	Fuentes primarias (artículos científicos, revistas, videos, ...)
---------------------	---	---	--

2.5. Matriz de operacionalización de categorías

La matriz que se presenta a continuación resume la operacionalización de la categoría dislalia trabajada en el contexto del presente trabajo de investigación.

Tabla 3

Matriz de operacionalización de categorías

Categoría	Definición	Sub categorías	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
Dislalia.	“Trastorno de articulación de la palabra que puede estar asociada a otros problemas del habla como la omisión de sonidos y algunas alteraciones de la sílaba” (García, 2008).	<p>Tipos de dislalia:</p> <p>Dislalia simple imposibilidad de la articulación de un fonema.</p> <p>Dislalia múltiple: imposibilidad de la articulación de dos o más fonemas.</p> <p>Hotentotismo imposibilidad de la articulación de todos los fonemas, es decir una dislalia generalizada.</p> <p>Afín: imposibilidad de la articulación de</p>	<p>Sustitución: un error de articulación donde un fonema es remplazado por otro.</p> <p>Trasposición: Consiste en la adición de un nuevo fonema para realizar una pronunciación más rápida.</p> <p>Omisión: El sujeto omite por completo el fonema que tiene dificultad para pronunciar sin</p>	<p>Revisión documental</p> <p>Observación</p> <p>Entrevista</p>	<p>Ficha logopédica Ficha de análisis. Fichas de contenidos.</p> <p>Ficha de observación Diario de campo</p> <p>Guion de entrevista semiestructurada a madre Guion de entrevista semiestructurada a docente - logopeda</p>

Categoría	Definición	Sub categorías	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
		todos los fonemas con el mismo punto de articulación Awarads (2021)	ser		
		Respuesta cognitiva, afectiva - social	Cognitivo: atención, concentración, memoria. Afectiva: autoestima, empatía. Social: interacción en la familia y en la escuela	Revisión documental Observación Entrevista	Ficha diagnóstica Ficha de entrevista Guiones de entrevista semiestructurada
		Funcionamiento del sistema fono articulatorio	Respiración Relajación Articulación - pronunciación	Revisión documental Observación Entrevista	Ficha diagnóstica Ficha de entrevista Guiones de entrevista semiestructurada

2.5 Análisis y procesamiento de información

El análisis e interpretación de la información se realizó mediante la técnica de triangulación de la información, con este propósito se cruzaron los resultados obtenidos con la aplicación de diferentes instrumentos, con la información proporcionada por diversas fuentes y con lo establecido en la bibliografía especializada. Al triangular la entrevista semiestructurada, diarios de campo y ficha de observación se obtuvo información válida para la elaboración de la propuesta de intervención.

En el estudio de los resultados se tomó en cuenta las dificultades que presenta la niña en relación con el trastorno de lenguaje evidenciando sintomatologías propias del trastorno de

dislalia como: una pronunciación incorrecta en la que se omitía o sustituía los fonemas, /r/, /b/, /l/ esto a nivel de instauración y automatización de los fonemas. La tabla 3 resume lo señalado.

Tabla 3

Matriz de triangulación de información

Categoría de análisis: Dislalia.

Subcategoría / Indicadores	Ficha de Observación / Diario de campo	Entrevista semiestructurada (madre, docente)	Ficha logopédica	Revisión documental	Análisis de resultados
Tipos de dislalia					
Omisión	La niña omite los fonemas /r/ y /b/ al principio o intermedio de una palabra.	La madre expresa que la menor omite ciertas letras dentro de las palabras que emite.	En la ficha logopédica se diagnosticó la omisión de los fonemas /r/ y /b/.	Al hablar se omiten sustantivos, verbos, artículos o adjetivos que dan sentidos a la expresión oral	No se identificaron problemas en la audición. Se trata de una dislalia simple donde el problema articulatorio se centra en determinados fonemas. Se obtiene como resultado que la menor presenta dificultades en dos fonemas /r/ y /b/. Se omiten con mayor regularidad al principio y en la parte intermedia de una palabra. Se evidencia la necesidad de trabajar en la conciencia fonológica.
Trasposición	Reemplaza el fonema /r/ por /sh/; por ejemplo “casho” en lugar de “carro” o “tasho” en lugar de “tarro”.	Existen palabras que son inentendibles por el uso de fonemas “inventados”	Genera sonidos alternativos en lugar del fonema /r/	Adición de un nuevo fonema para realizar una pronunciación más rápida.	Se requiere trabajar la trasposición a partir del fortalecimiento en el manejo adecuado del fonema /r/
Sustitución	Sustituye con	Mencionan que los	Se determina que	Se trata del	Se concluye que

Subcategoría / Indicadores	Ficha de Observación / Diario de campo	Entrevista semiestructurada (madre, docente)	Ficha logopédica	Revisión documental	Análisis de resultados
	frecuencia los fonemas /r/ por /l/	fonemas /r/ y /l/ se sustituyen con frecuencia en el habla. Se mencionan palabras como: /calo por caro/ lico por rico/.	sustituye el fonema: /r/. Esta sustitución se logró determinar mediante la intervención en zoom con la menor.	reemplazo de uno o más grafemas por otros que no otorgan sentido a las palabras que se construyen. Así mismo se presentan cambios en las oraciones atribuibles a la sustitución de palabras.	estudiante, sustituye el fonema: /r/ por /l/. Las sustituciones se realizan de manera inconsciente debido a su deficiente movilidad lingual, estos se pueden evidenciar con mayor relevancia al mantener una conversación. Las sustituciones traen como consecuencia que no se entiendan las palabras o las oraciones formadas o que el significado de estas varíe.
Respuesta cognitivo, social y emocional					
<p>Cognitivo: atención, concentración, memoria.</p> <p>Afectiva: autoestima, empatía.</p> <p>Social: interacción en la familia y en la escuela</p>	<p>Niña se desarrolla en un hogar monoparental con buena relación tanto con su madre como con su hermano. Buen nivel de empatía en el hogar</p> <p>En el ámbito escolar la niña se muestra tímida e insegura. Tiene pocos amigos. Le complacen en todo por lo que se puede hablar de cierta sobreprotección. Las dificultades en la pronunciación de incrementan con la presencia de</p>	<p>En casa se muestra alegre, le gusta bailar y compartir con su familia. “Se podría decir que es una niña feliz”.</p> <p>En las actividades escolares es callada, tímida y aislada.</p> <p>No tienen amigos o amigas con quienes comparte a diario. Se refiere que la niña presenta dificultades en la lectura escritura y, en términos amplios, bajo rendimiento escolar.</p> <p>Se señala cierta dificultad para poner atención,</p>	<p>Se señala dificultades en la concentración, atención y memoria. Estos elementos se reflejan en el aprendizaje en general y en la lectura y escritura en particular.</p> <p>Estos aspectos, al parecer son efectos de la timidez de la niña y su dificultad para interactuar con otros, lo que a la vez incide en la presencia de dificultades fonoarticulatorias.</p> <p>No se registran situaciones como</p>	<p>La revisión documental explica que la dislalia puede aparecer de manera más persistente en espacios que generan estrés y tensión en niñas y niños, como por ejemplo la escuela. Mientras que en espacios donde se han desarrollado buenos niveles de confianza, como la familia, la pronunciación mejora de manera ostensible por los mejores niveles de confianza.</p>	<p>Se evidencia una buena relación en la familia, pero dificultades y marcada timidez en la interacción con sus pares y con otros adultos que no conoce.</p> <p>La inseguridad y en nerviosismo en la interacción social determina altos niveles de estrés que inciden en la pronunciación.</p> <p>Es necesario trabajar en técnicas que permitan una mejor concentración para generar respuestas efectivas en el habla y en la lectura.</p> <p>Las dificultades en</p>

Subcategoría / Indicadores	Ficha de Observación / Diario de campo	Entrevista semiestructurada (madre, docente)	Ficha logopédica	Revisión documental	Análisis de resultados
	<p>otros. Se evidencia dificultad para concentrarse</p>	<p>“parece como ida”.</p>	<p>discapacidad intelectual, autismo u otros que hagan presumir comorbilidades que afectan al desarrollo del lenguaje.</p>	<p>Así mismo la bibliografía especializada refiere que el área afectiva puede incidir en las formas y niveles de atención, concentración y aprendizaje. Las esferas de desarrollo social, afectiva, cognitiva y de comunicación y lenguaje se hallan interrelacionadas entre sí, esto significa que cada una de las esferas afecta positiva o negativamente en las otras esferas del desarrollo.</p>	<p>la pronunciación de la niña afectan en su autoestima e interacción social especialmente en la escuela.</p>
Funcionamiento del sistema fonoarticulatorio					
<p>Respiración Relajación Articulación - pronunciación</p>	<p>Las dificultades de pronunciación de la niña se incrementan en situaciones de estrés que requieren relajación a través de la respiración. Esto se da frente a personas que no conoce o con quienes no tiene confianza. Se puede observar además cierto tartamudeo.</p>	<p>Cuando la niña está nerviosa opta por quedarse callada. Cuando habla lo hace con voz muy baja y con evidentes rasgos de tartamudeo o mala pronunciación de las palabras.</p>	<p>El sistema fonoarticulatorio no presenta disfunciones, pero es necesario aplicar ejercicios para su potenciación.</p>	<p>La bibliografía especializada señala que cuando el sistema fonoarticulatorio no presenta problemas debe trabajarse en ejercicios que potencien el mismo y contribuyan a la relajación a partir de la respiración.</p>	<p>No se evidencian problemas en el funcionamiento del sistema fono articulatorio. Es necesario potenciarlo a partir de ejercicios de labios, lengua paladar, mejillas, laringe. Las dificultades se relacionan más con el apresuramiento y nerviosismo al hablar o leer. Trabajar en el sistema fono articulatorio desde la</p>

Subcategoría / Indicadores	Ficha de Observación / Diario de campo	Entrevista semiestructurada (madre, docente)	Ficha logopédica	Revisión documental	Análisis de resultados
					respiración y relajación se vuelve necesario.

Fuente: Observación participante, Entrevista semiestructurada, Ficha logopédica.

Elaboración: Carlos Clavijo; Karla Orbe.

2.5.1. Resultados generales.

A partir del análisis de la información recopilada y la triangulación de datos se determina que la niña, considerada como estudio de caso, presenta una dislalia caracterizada por la incorrecta articulación y pronunciación de los fonemas y por generación de otros fonemas en el proceso de trasposición. De manera específica, presenta dificultades en su articulación y pronunciación en los fonemas: /r/, /b/, en omisión y sustitución de /r/ por /l/. Se requiere trabajar de manera sostenida en la conciencia fonológica. Cabe señalar que se realizaron diversos ejercicios para verificar la audición adecuada en la niña, encontrando que esta no presenta dificultades.

Se evidencia además que, de la omisión y sustitución de fonemas en palabras, se pasa progresivamente a la omisión y sustitución de palabras en oraciones. Esto hace que la comunicación y la interacción social se dificulten porque el lenguaje se vuelve trabado y difícil de entender y se lo cataloga por su familia y la docente logopeda como “lenguaje infantil”.

En el mismo orden el aprendizaje de la lecto escritura se dificulta porque se ha notado que de manera paulatina se puede observar omisión y sustitución de grafemas en palabras y de palabras escritas en oraciones. Por esta razón, urge diseñar e implementar actividades que conlleven mejores niveles en la pronunciación y evitar problemas específicos en el aprendizaje de la lectura como dislexias, de la escritura como disgrafías y del cálculo como discalculias.

De esta forma las actividades que se propongan deben contribuir en la inclusión de la niña en los procesos de enseñanza y aprendizaje formales al abordar las dificultades en la pronunciación surgidas por la dislalia y las afectaciones emocionales, de interacción social y cognitivas que se pueden derivar.

La dislalia es un trastorno del habla que debe ser tratado a tiempo, con participación activa de la familia quienes pasan el mayor tiempo con la menor mediante la corrección repetitiva en su vida cotidiana, además la escolaridad no está deslindada de la misma ya que dentro del aula se debe impulsar a la corrección del trastorno mediante la inclusión de actividades dentro del plan de clase.

A la par que el desarrollo de acciones específicas en las dificultades de articulación y pronunciación se requiere fortalecer los aspectos cognitivos referidos a la atención, concentración y memoria. Deberán trabajarse los elementos afectivos relacionados sobre todo con la autoestima, y, en menor medida con la empatía. Así mismo se necesita visualizar las dificultades en la pronunciación y articulación en la perspectiva de mejorar la interacción social y adquirir mejores habilidades para relacionarse con sus pares y adultos.

En la perspectiva del mejoramiento integral del lenguaje se hace necesario controlar el estrés y las situaciones que generan nerviosismo e inseguridad, para esto se trabajará paralelamente en los procesos de respiración adecuados y en técnicas que den lugar a mejorar los niveles de tranquilidad y relajación.

Desde lo señalado se plantea que las dificultades en el lenguaje deben abordarse de manera integral con los aspectos sociales, cognitivos y afectivos de la niña. Solo así será posible mejorar el lenguaje y abordar las causas que generan las dificultades encontradas.

Cabe mencionar algunas fortalezas que se encuentran en la niña. Los aspectos señalados en los párrafos anteriores tendrán un resultado más positivo si son abordados desde las fortalezas de la niña:

- Se muestra bastante tranquila y respetuosa con sus pares y con los adultos.
- Es muy alegre en entornos en los que tiene confianza y siente seguridad.
- Es muy solidaria con sus compañeros/as y se siente mal (evidencia tristeza) cuando a alguien le sucede algo malo.
- Le gusta mucho jugar con objetos concretos.
- Esta dispuesta a ayudar y apoyar a sus amigos/as.

- La niña es muy responsable en las tareas que se le asigna.
- El aparato fonoarticulatorio no presenta daños.
- No se evidencian dificultades en la audición.
- No se evidencian dificultades en la visión.

CAPÍTULO III
“Respiro, juego, me divierto y pronuncio mejor”
Guía de actividades logopédicas para el abordaje de la dislalia

Síntesis

Propuesta de intervención	Datos Informativos	Título Nombre de la institución Provincia Ciudad Fecha Autores	
	Antecedentes	¿A qué problemática responde? ¿Cómo se implementa?	
	Marco Referencial	Considera estrategias lúdicas. Abordaje integral del lenguaje con lo cognitivo, afectivo y social. Respiración y relajación. La importancia de trabajar el sistema articulación. La importancia de trabajar el sistema fonético - fonológico	
	Desarrollo Metodológico	Experiencia de aprendizaje	Planificaciones Curriculares

3.1. Introducción

La guía de actividades logopédicas que se comparte responde a las necesidades específicas de desarrollo del lenguaje presentes en el caso de dislalia analizado. Este caso hace referencia a una niña de siete años que cursa el segundo año de educación general básica. Su diagnóstico se realizó mediante la intervención de un fonoaudiólogo quien detectó los trastornos fonético – fonológicos del habla. Cabe destacar que no existe una atención logopédica previa.

De esta forma, con base a la conceptualización teórica de la dislalia y de la intervención logopédica con fines psicopedagógicos y considerando la caracterización del lenguaje en el caso estudiado, se estructuró la propuesta que se comparte. La estructura de la propuesta se sustenta en actividades que vinculan los elementos técnicos de la articulación y pronunciación, acciones en la respiración y relajación, y desarrollo del sistema fonoarticulatorio. De esta forma se mira el fortalecimiento del lenguaje desde una mirada integral de la niña en su perspectiva biopsicosocial. Además, se busca la interacción constante en y con los ámbitos escolar y familiar.

La propuesta que se comparte de basa en la teoría de la educación inclusiva y en la eliminación de todas las barreras que impiden una educación de calidad y en respuesta a las necesidades específicas del caso que se analiza. Esta innovación pedagógica responde a la modalidad de propuesta innovadoras con investigación previa de un problema específico.

3.2. Datos informativos

Título: Guía de actividades logopédicas para el abordaje de la dislalia: “Restiro, juego, me divierto y pronuncio mejor”

Nombre de la Institución: “Unidad de Diagnóstico Investigación Psicopedagógica y de Apoyo a la Inclusión (UDIPSAI)”

Provincia: Azuay

Ciudad: Cuenca

Fecha: Agosto, 2022

Autor: Karla Teresa Orbe Ortiz, Carlos Daniel Clavijo Cango

3.3. Antecedentes

¿A qué problema responde?:

La propuesta que se comparte responde a las necesidades del lenguaje presentes en el trastorno de dislalia que se evidencia en una niña de 7 años que cursa el segundo año de EGB que presenta problemas de omisión y sustitución de los fonemas /r/ y /b/, lo cual produce una dificultad dentro del entorno escolar. Fue remitida a la Unidad de Diagnóstico Investigación Psicopedagógica y de Apoyo a la Inclusión (UDIPSAI), debido a que en este año de básica se fortalece el proceso de lectoescritura; por ello se ha investigado el tratamiento para este trastorno que es una necesidad de la niña que se ha estudio.

La propuesta está dirigida a los docentes de Educación General Básica, subnivel elemental, ya que son ellos un pilar fundamental en la educación de la niña en estudio y otros niños que presenten este trastorno que va aumentando al paso de los años dentro de nuestra sociedad, esta guía a su vez se puede implementar dentro del aula de clases como una estrategia, dentro de la planificación que permite la inclusión educativa, donde los niños trabajen con el sistema DUA que busca un aula inclusiva pudiendo así mejorar la pronunciación y el proceso de lecto escritura.

¿Cómo se implementará?

La propuesta consta de una guía de actividades logopédicas donde se detallan diferentes actividades para el abordaje de la dislalia como: ejercicios de respiración y relajación, ejercicios soplo, ejercicios buco faciales, onomatopeyas, trabalenguas etc.

El docente podrá escoger la actividad acorde a las necesidades del alumnado y trabajar antes de comenzar la clase o después como actividades extracurriculares dentro de su planificación.

3.4. Justificación

Es importantes implementar metodologías innovadoras dentro del currículo ya que el mismo es flexible e inclusivo, además el Ministerio de Educación se encuentra implementando la planificación basada en el Diseño Universal de Aprendizajes (DUA) dentro de las instituciones educativas. Por tanto, es momento de implementar nuevas ideas para lograr ambientes funcionales dentro del periodo pedagógico de clases que ayuden a fomentar la inclusión y beneficien a los estudiantes con el trastorno de Dislalia.

En la actualidad existen diferentes herramientas, metodologías, actividades, material de apoyo que facilitan el aprendizaje, se realiza un cambio de un modelo tradicional donde el estudiante era una esponja que absorbía conocimientos que el docente como protagonista le enseñaba, por un modelo constructivista en el cual el docente es un guía que va de la mano con el estudiante para que construya su conocimiento. Los docentes deben buscar los canales adecuados para poder desarrollar destrezas con criterio de desempeño según el estilo de aprendizaje de cada estudiante, logrando así aprendizajes significativos y funcionales que les ayuden a desenvolverse dentro de su entorno, para que esto se logre es el docente quien debe brindar al estudiante con dislalia las herramientas necesarias para su desarrollo integro.

Las actividades planteadas ayudarán al mejoramiento del habla dentro de un aula de clases, mediante los ejercicios propuestos los alumnos se divierten, juegan y aprenden todos en un ambiente de convivencia armónica en el cual no se observe ningún tipo de exclusión hacia los estudiantes que presenten un trastorno de dislalia.

La innovación que se plantea se enmarca en la educación inclusiva con estudiantes que presentan dislalia. Se busca que todos los estudiantes se involucren en los procesos de enseñanza y aprendizaje, es por ello que se trata de una innovación inclusiva que puede ser aplicada a todos los estudiantes (Berruezo y Soto, 2014). Parte del juego como elemento esencial del aprendizaje en niñas y niños por la motivación que genera y por la oportunidad de centrarse en las fortalezas en lugar de las debilidades.

3.5. Objetivos General:

Proponer un conjunto de actividades basadas en lo lúdico y recreativo para dar respuestas a las dificultades del lenguaje derivadas de la dislalia.

Específicos:

- Aplicar actividades de respiración y relajación destinadas al manejo del estrés y al mejoramiento de la pronunciación.
- Implementar actividades para el desarrollo del sistema fono articulatorio a través de actividades lúdicas.
- Alcanzar mejores niveles afectivos y cognitivos reflejados en la atención, concentración y autoestima que redundan en mejores niveles de articulación - pronunciación.

3.6. Marco teórico referencial

3.6.1 Educación inclusiva.

La educación inclusiva se define como el proceso de identificar y responder a la diversidad de necesidades educativas específicas de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y en las comunidades, a fin de reducir la exclusión en la educación. La educación inclusiva se sostiene en los principios constitucionales, normativas nacionales y en los diferentes instrumentos internacionales referentes a su promoción y funcionamiento.

3.6.2 Estrategias lúdicas.

La estrategia lúdica es universal, es decir aplica para todas las niñas o niños, su naturaleza responde a los contextos culturales en que se desenvuelven niñas y niños. Se podría decir que no existe una persona que no ha practicado esta actividad en algún momento de su vida (Velásquez, 2007). Adicionalmente es posible abordar el juego desde el uso de tecnologías de información y comunicación adecuadas para el abordaje fonológico de la dislalia (Aparicio, 2019).

Las actividades lúdicas hacen una contribución importante a la buena adaptación personal y social de los niños, les permite relajarse cuando están solos y fomentan la socialización en el trabajo en equipo (Guamán & Ortega, 2016). Los niños y niñas de todas las edades participan en

juegos activos o no que cuando se dedican a cada uno dependen de la salud en sí misma, del placer de brindarles un momento de aprendizaje e interés que despierta.

3.6.3. La respiración y relajación.

La respiración es un proceso a través del cual captamos oxígeno y eliminamos el anhídrido de carbónico que procede del metabolismo a nivel celular. Y es la base principal de la vida. Determina la oxigenación del cerebro y el sistema nervioso y tal forma que podemos mejorar el estado físico y mental a través de ella. Según Speads (1980) hay numerosos factores que influyen en la forma de respiración y que pueden alterarla considerablemente. Esto, que en esencia es funcional, ya que la respiración debe adaptarse a las necesidades del organismo, puede llegar a ser problemático cuando conduce a patrones de respiración inapropiados, inconvenientes o nocivos para la salud.

La relajación como procedimiento de reducción del exceso de activación no se ciñe a una mera dimensión fisiológica, sino también a las otras dos dimensiones relevantes de la emoción: los procesos cognitivos y la conducta manifiesta (Fernández-Abascal, 1997). La respiración también es considerada como una técnica para eliminar o controlar el estrés. No se trata de tranquilidad y disfrutar de un pasatiempo. Es un proceso que ayuda a eliminar las tensiones de la mente y el cuerpo. Se evidencian diferentes tipos de respiración: abdominal, torácica, clavicular y completa. Todas y cada una de ellas ayudan a eliminar las tensiones y el estrés.

3.6.4. La importancia de trabajar el sistema articulario.

Aguilar (1987) define los fonemas como aquellos sonidos con significado dentro de la estructura de un idioma determinado. Por articulación de los sonidos se entiende la pronunciación clara de éstos. El proceso de enseñanza-aprendizaje tiene el propósito de generar en los niños y niñas un sentimiento de confianza y seguridad en sus propias capacidades, esta seguridad afectiva le permitirá enfrentar desafíos en su aprendizaje.

Trabajar en el mejoramiento de la pronunciación otorga a niñas y niños mejores niveles de seguridad que se reflejan en mayor confianza en sí mismo, interacciones con sus pares más

productivas y mejor rendimiento escolar. Lenguaje y pensamiento van de la mano por lo que al mejorar el lenguaje se potencian las funciones cognitivas de atención, concentración, memoria y aprendizaje.

Es importante señalar que cuando se ve afectada el área emocional también pueden evidenciarse dificultades en la pronunciación y lenguaje. Se trata entonces de generar ambientes familiares y escolares en que niñas y niños se sientan seguros y felices; esto contribuirá de manera directa en alcanzar un lenguaje fluido y adecuado a su edad. Un niño con un desarrollo afectivo emocional adecuado se convertirá una persona segura de sí misma, y potenciará el resto sus capacidades de autonomía, autocontrol y autoestima.

Por otro lado, niñas y niños necesitan siempre del apoyo de la familia para mejorar su lenguaje. Dentro de la institución educativa debe existir un ambiente de relajación y confianza, donde se tomen en cuenta las opiniones, sentires y propuestas de los estudiantes. Por tanto, para trabajar en la pronunciación y articulación deberá generarse un ambiente acogedor en el hogar y la familia, se debe realizar juegos y dinámicas que ayuden a un ambiente cordial dentro del aula (Gordillo, 2016).

3.7. Desarrollo metodológico

3.7.1. Experiencia de aprendizaje: consiste en un conjunto planificado, sistemático de acciones mediante las cuales la niña descubra, crea, conozca y desarrolle destrezas y habilidades lingüísticas. Cada experiencia de aprendizaje que se comparte considera un inicio, un desarrollo y un cierre. De esas experiencias específicas se derivan actividades destinadas a la intervención directa o indirecta de la dislalia.

La tabla siguiente resume la lógica de estructuración de las actividades propuestas.

Propuesta	Descripción	Momentos	Actividades	Referencias	Sistematización de la información
Guía de actividades	Se trata de juegos o	Tratamiento indirecto	Ejercicios de respiración y	Revisión documental	Fichas de contenidos

logopédicas para el abordaje de la dislalia.	actividades que permiten el abordaje de las dificultades articulatorias desde el juego y la recreación	Tratamiento directo	soplo. Ejercicios de relajación Ejercicios buco faciales. Ejercicios fonéticos	Fichas bibliográficas
--	--	---------------------	---	-----------------------

Se describen a continuación los datos del caso planteado

- Nivel educativo: preparatoria (6 años)
- No. de niños y niñas: 1
- Diagnóstico (dislalia)
- Fecha de inicio:

Recomendaciones generales para la implementación de la propuesta

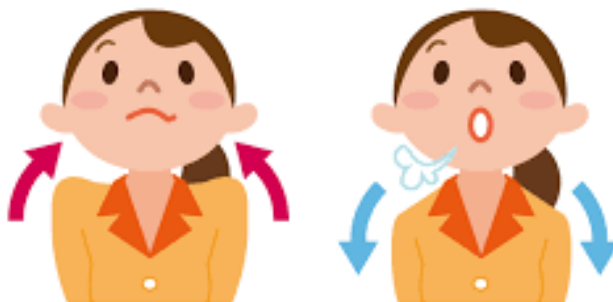
La implementación del sistema de actividades que se plantea requiere tomar en cuenta algunas recomendaciones generales:

- Cada una de las actividades puede aplicarse forma independiente y ser parte de otras acciones contempladas en la planificación diaria de clases. Lo importante es que se ejecuten de manera cotidiana y se conviertan en un hábito en el accionar del estudiante a quien se pretende apoyar y del grupo en general.
- Así mismo es necesario que la familia refuerce las actividades trabajadas en clase y, tanto en la escuela como en el hogar, se puedan generar otras actividades similares.
- Debe promoverse que de manera constante la niña aplique una de estas actividades cuando sienta estrés o atención y deba hablar en público.
- Se requiere el desarrollo de buenos niveles de atención y concentración con el fin de que hablar y pronunciar correctamente se convierta en algo cotidiano y natural.

- Los ejercicios de relajación y respiración pueden aplicarse dentro del periodo pedagógico de clases para participar activamente y con mayor confianza en las tareas diarias de enseñanza y aprendizaje.
- Los ejercicios pueden realizarse previo a la ejecución de actividades que impliquen hablar en público.
- Los ejercicios están dirigidos a que la niña alcance niveles adecuados de tranquilidad, atención y concentración cuando se encuentra nerviosa o con altos niveles de estrés.
- La niña aplicará los ejercicios cuando lo considere conveniente.



3.8. Planificación didáctica

3.8.1. Ejercicios de respiración y relajación








<https://www.psico.mx/articulos/tres-ejercicios-de-respiracion-para-relajarse>



Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> - Facilitar niveles adecuados de atención y concentración para asumir tareas de educación y comunicación. - Asumir técnicas de relajación y calma mediante la el control adecuado de la respiración. 			
Descripción general de la experiencia	<p>Cada una de las actividades que se proponen se realizarán en un espacio con buena iluminación y circulación del aire y sin estímulos distractores. Se buscará que la niña se siente cómodamente en una silla con los dos pies sobre el suelo y los brazos a los costados. Si existen las condiciones la estudiante podrá permanecer acostada sobre una colchoneta. El espacio se ambientará con música instrumental para niños. La aplicación de cada técnica durará entre 3 y 7 minutos.</p>			
Recomendaciones	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los ejercicios de relajación y respiración pueden aplicarse dentro del periodo pedagógico de clases para participar activamente y con mayor confianza en las tareas diarias de enseñanza y aprendizaje. ▪ Los ejercicios pueden realizarse previo a la ejecución de actividades que impliquen hablar en público. ▪ Los ejercicios están dirigidos a que la niña alcance niveles adecuados de tranquilidad, atención y concentración cuando se encuentra nerviosa o con altos niveles de estrés. ▪ La niña aplicará los ejercicios cuando lo considere conveniente. 			
Destrezas	Actividades	Descripción	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Control de la respiración	La respiración de la hormiga	<ul style="list-style-type: none"> - Se explica que hoy día respiraremos como la hormiga y como el elefante. - Se pregunta cómo respira la hormiga. Los niños respirarán (inhalar y exhalar) suave y profundamente con los ojos 	Música ambiental	Ficha de observación sobre formas de respiración cotidiana. Refuerzo en clase

		<p>cerrados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego se pregunta cómo respira el elefante. Los participantes responden que fuerte y rápido. Se ejemplifica la respiración del elefante. - Se pregunta qué tipo de respiración es mejor. Concluyendo que la respiración de la hormiga, esto es inhalar lentamente por la nariz y exhalar por la boca. - Se explica que, al menos tres veces al día, nos comprometemos a sentarnos en un lugar sin ruido y respirar 2 minutos como respira la hormiga. 		(respiración de la hormiga)
Control de la respiración	<p>Respiración del globo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - La niña se sentará cómodamente en una silla con los pies sobre el suelo y los brazos a los costados. También es posible realizar el ejercicio acostado boca arriba - Se pedirá que ingrese lentamente aire por la nariz hasta que su estómago se infle completamente como un globo. La persona que facilita puede contar lentamente hasta 3. - Se pide que contenga el aire 2 segundos. - Luego botará el aire por la boca como si el globo se desinflara. La persona que facilita puede contar lentamente hasta 6. - Repetir el ejercicio por tres ocasiones. 	Música ambiental.	Ficha de observación
Control de la ansiedad y el estrés	Relajación corporal	<p>Los siguientes pasos permitirán un estado de relajación adecuado en niñas y niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apretar los puños con 		

		<p>fuerza, mantenerlos así por un momento y luego relajar las manos suavemente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encoger los hombros hasta las orejas mantenerlos un momento y soltarlos poco a poco. - Girar el cuello a la derecha e izquierda y hacia abajo y atrás. - Abrir la boca y sacar la lengua lo que más se pueda. - Respirar profundamente por la nariz, mantener el aire y soltarlo suavemente por la nariz. - Estirar lo más posible la espalda hacia arriba, mantener esa posición unos segundos y retornar a la posición normal. - Estirar lo más posible los dedos de los pies, mantener esa posición unos segundos y volver a la posición normal. 		
Amplitud respiratoria	Respiración relajante	<p>Se pide a niñas y niños que se acuesten cómodamente sobre el suelo, con los brazos separados del cuerpo, las palmas hacia arriba, los pies juntos y las rodillas flexionadas. Se pide que al inhalar doblen las piernas hacia el piso sin separar los pies; al exhalar regresan las piernas a la ubicación inicial. Repetir el ejercicio por 5 veces.</p> <p>Dependiendo de la confianza del grupo, puede pedirse que se coloquen en fila y se tomen de las manos al respirar por la nariz suben los brazos y, al exhalar</p>	Lugar cómodo y sin estímulos distractores.	Diálogo grupal sobre cómo se sintió el grupo durante el ejercicio.

		también por la nariz los colocan en la posición inicial.		
Consolidación del hábito de respiración nasal	Respiración costal	<p>Este ejercicio busca consolidar la inhalación y espiración a través de la nariz.</p> <p>Cada ejercicio se repetirá por tres veces.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños/as se acostarán en el suelo o se sentarán correctamente sobre sus sillas. - Al inhalar se colocará los brazos en forma de cruz sobre el pecho y al exhalar se bajará los brazos. - Al inhalar se colocará los brazos bajo la cabeza y al exhalar se bajará los brazos hacia los costados del cuerpo. <p>Al inhalar se estirarán los brazos con las palmas hacia adentro, al exhalar se bajarán los brazos a los extremos del cuerpo.</p>	Espacio adecuado	Ficha de observación sobre los estilos individuales de respiración
 <p>Siéntate con la espalda recta, los hombros hacia atrás y saca pecho.</p> <p>Ahora cierra la boca y toma lentamente aire por la nariz.</p> <p>Después suelta el aire despacio. Respira así varias veces.</p>				
Relajación muscular	<p>Tenso mis músculos y luego los relajo (15 minutos)</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Se explicará a la niña que se trabajará en la contracción y distensión de diferentes músculos del cuerpo, en especial de la cara. - Para esto se solicitará que contraiga con todas sus fuerzas el músculo que se indique (3 a 4 segundos) y luego que lo relaje o suelte completamente. - Con los ojos cerrados la niña contraerá los músculos de la 	Música relajante infantil.	Diálogo: se preguntará a la niña cómo se sintió después del ejercicio.

		<p>frente, las mejillas, el mentón y el cuello.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Puede trabajarse además con sus pies, manos, piernas, brazos, estómago, hombros. 		
Relajación muscular	<p>Balanceo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - La niña se sentará en una silla con los pies sobre el suelo y frente con frente a un compañero de clase o a la persona que facilita. - Se explica que la parte del cuerpo que se indique se moverá suavemente hacia adelante y atrás y hacia la izquierda y la derecha. - Se trabajará con movimientos de la cabeza, manos, brazos, tronco, piernas y pies. 	<p>Sillas Ambiente tranquilo</p>	<p>Diálogo sobre cómo se sintió después del ejercicio.</p>
Relajación muscular	<p>Masajes con una pelota (15 minutos)</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Se explicará a la niña que cuando estamos nerviosos los músculos se tensan, por ello, utilizando una pelota se masajeará los músculos de su cuerpo. - Con una pelota de tenis la estudiante recorrerá su cara, cuello, hombros brazos, estómago, piernas, manos y pies. 	<p>Pelota de tenis Música relajante</p>	<p>Diálogo: se preguntará a la niña cómo se sintió después del ejercicio.</p>
Relajación al aire libre	<p>Lo bueno y lo malo (20 minutos)</p> 	<p>El grupo saldrá ordenadamente del aula. Cada niño o niña se ubicará en el lugar que prefiera en un espacio previamente determinado. La docente dará las siguientes instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cada niño o niña podrá sentarse o acostarse en el espacio asignado, cerrará los ojos y permanecerá así. - Respirar libremente tomando el aire por la nariz y soltando también por la nariz. - Emitir a libertad sonidos graves y agudos. 	<p>Espacio sin estímulos distractores.</p>	<p>Diálogo grupal sobre cómo se sintieron al realizar la tarea.</p>

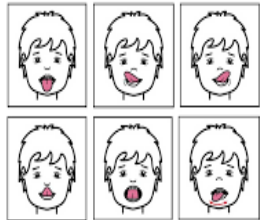
		<ul style="list-style-type: none"> - Pronunciar los fonemas y palabras que la docente solicite. - Pensar cosas muy bonitas y guardarlas en el corazón. - Pensar en algo triste que le pase o pasó a cada niño y soplar con fuerza para que desaparezca. - Sentir calma y paz al respirar. 		
Atención, concentración y relajamiento	<p>Mandalas</p> 	<p>El trabajo con mandalas permite abordar la concentración, la atención y su vinculación con la motricidad fina y con la relajación. Pintar mandalas es una forma adecuada para canalizar los niveles de estrés y ansiedad y generar mecanismos que inciden en el manejo apropiado de la pronunciación.</p> <p>Además, contribuyen a la creatividad y autonomía de niñas y niños.</p>	Hoja de trabajo con mandala	Ficha de observación individual para verificar los niveles de atención y concentración.
Manejo del tono muscular	<p>El muñeco de trapo</p> 	<p>Se organiza el grupo por parejas y se indica que alternativamente cada niño va a actuar como robot. Se pregunta al grupo cómo es un robot y se pide que cada niño lo imite realizando movimientos fijos y duros.</p> <p>A continuación, se indica que imitarán a un muñeco, al preguntar cómo son los muñecos se resaltarán que sus músculos son blando y que requieren ayuda para mover brazos, pies y troncos; cada pareja se alternará como muñeco de trapo y titiritero (este ayudará al muñeco a moverse).</p>	De ser posible se contará con un robot y un muñeco de trapo para graficar sus movimientos.	Diálogo con el grupo para identificar cómo se sintieron en el desarrollo de la actividad.
Interacción social y relajamiento muscular	Rondas	El grupo se colocará en un círculo. De acuerdo con las indicaciones de la persona que facilita se moverá a la izquierda o	Lugar adecuado, si es posible al aire libre.	Ficha de observación por estudiante.

		<p>la derecha, adelante y atrás. Mover un brazo, mover el otro, mover una pierna, la otra. Respirar contando hasta cinco al inhalar, retener y exhalar. La persona que facilita pedirá al grupo cantar en coro una canción sencilla y conocida por todos/as. De ser posible se trabajará con fonemas que presenten dificultad.</p>	
--	--	--	--



3.8.2. Ejercicios de fortalecimiento del sistema fonoarticulatorio



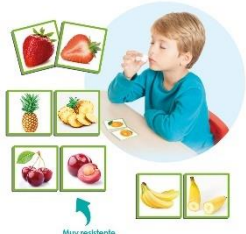


<https://www.etapainfantil.com/ejercicios-fonoarticulatorios-desarrollar-habla-ninos>

Objetivo	- Mejorar la tonicidad y movilidad de los órganos que intervienen en el habla			
Descripción general de la experiencia	Las actividades tomarán en cuenta actividades que motiven a la niña, que sean divertidas que cuenten con materiales del medio y no constituyan gastos para la familia. Es importante la interacción entre la familia y la escuela.			
Recomendaciones	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las actividades deben considerar un contexto lúdico, divertido y gratificante. ▪ Si es posible los niños deben estar sentados frente a un espejo, si esto no es posible se trabajará en parejas, uno frente al otro con el fin de facilitar el trabajo de los niños. 			
Destrezas	Actividades	Descripción	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Fortalecimiento muscular en la boca, la lengua y la mandíbula.	<p>Ejercicios bucofaciales</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Se explica que hoy día se sentaran al frente de un espejo - Se ubica al niño o niña al frente de un espejo sentando - Se explica que se procederá a realizar diferentes ejercicios con 	Espejo Silla	Ficha de observación sobre los ejercicios fonoarticulatorios Refuerzo en clase (ejercicios praxias)

		<p>labios, lengua, dientes, mejillas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empujar alternativamente cada mejilla con la punta de la lengua. - Doblar la lengua hacia adelante y hacia atrás y tratar de morderla suavemente. - Tocar alternativamente el paladar superior y el paladar inferior usando la punta de la lengua. - Sacar y meter y la lengua, manteniendo la boca abierta. - Mover la lengua arriba y abajo, manteniendo la boca abierta. - Colocar la lengua entre el labio superior y la encía y luego entre el labio inferior y la encía. - Intentar tocarse la nariz y la barbilla con la punta de la lengua. - Imitar como el perrito toma agua. - Llevar la lengua de un lado a otro, tocando la comisura de los labios. - Organizar los ejercicios en secuencias de corta duración (de 2 a 3 minutos) - Practicar varias series de repeticiones para cada ejercicio. 		
Entrenar los músculos que participan en el habla, en particular los	Ejercicios de sople con sorbetes (trabajar sesiones de 4 a 5 minutos)	<ul style="list-style-type: none"> - Soplar lentamente por un sorbete e ir aumentando paulatinamente la intensidad. 	Sorbetes, agua, jabón, papelitos en forma	Ficha de observación. Diálogo.

músculos de las mejillas		<ul style="list-style-type: none"> - Absorber lentamente por un sorbete e incrementar paulatinamente su intensidad. - Realizar burbujas en agua con jabón. - Formar pequeñas pelotitas de papel y moverlas soplando por un sorbete. - Juntar las pelotitas de papel absorbiendo con el sorbete. - Tomar líquidos usando un sorbete. - Pasar agua de un vaso a otro con la ayuda del sorbete. - Absorber agua con un sorbete y soplarla por la boca. 	de pelotas pequeñas, vasos	
	<p>Ejercicios de soplo con velas (trabajar sesiones de 4 a 5 minutos)</p> 	<p>Estas actividades deberán realizarse con el apoyo de un adulto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encender una vela y pedir a la niña que la apague soplándola y alejándola paulatinamente luego de cada soplo. - Soplar la flama de una vela haciendo que esta se mueva de lado a lado en diferentes direcciones son que se apague. - Prender varias velas y apagarlas soplando de una en una, por pares, de tres en tres, todas a la vez. - Apagar varias velas con sorbetes. 	Velas de diferentes tamaños, fósforos	Ficha de observación Diálogo
Relajación nasal (Módulo de	Masajes en la nariz	Con el uso de los dedos pulgar e índice colocarlos	Dedos pulgar e	Diálogo con la niña sobre el


respiración y soplo. Orientación Andújar, 2013).		entre el hueso y el cartílago y realizar masajes suaves a la nariz de arriba – abajo y de dentro hacia afuera.	índice	ejercicio realizado
Consolidación de ritmo del soplo (Módulo de respiración y soplo. Orientación Andújar, 2013).	Soplo fuerte 	Se pide a la niña inspirar por la boca y expirar también por la boca con un soplo fuerte. Se reflexiona sobre que al inhalar el aire es más frío que al exhalar ya que este se calienta en los pulmones	Boca	Diálogo con la niña sobre el ejercicio realizado
Consolidación de la función olfativa de la nariz y la respiración nasal (Módulo de respiración y soplo. Orientación Andújar, 2013).	Reconocimiento de objetos por su olor 	Envueltos en papel periódico o servilletas se colocan diversos objetos que pueden ser reconocidos por su olor: perfume, naranja, ajo, jabón, limón, pan de dulce, manzana, etc. Cada niño se acercará a los objetos y, con la boca cerrada, inhalará con fuerza sobre cada objeto mencionado de qué se trata.	Diferentes objetos de uso cotidiano, papel periódico y servilletas	Diálogo con la niña sobre el ejercicio realizado

3.8.3. Fortalecimiento del componente fonético – fonológica del lenguaje



<https://docplayer.es/212068153-Fonoaudiologia-fonoaudiologia.html>

Objetivo	- Desarrollar habilidades fonológicas.
-----------------	--

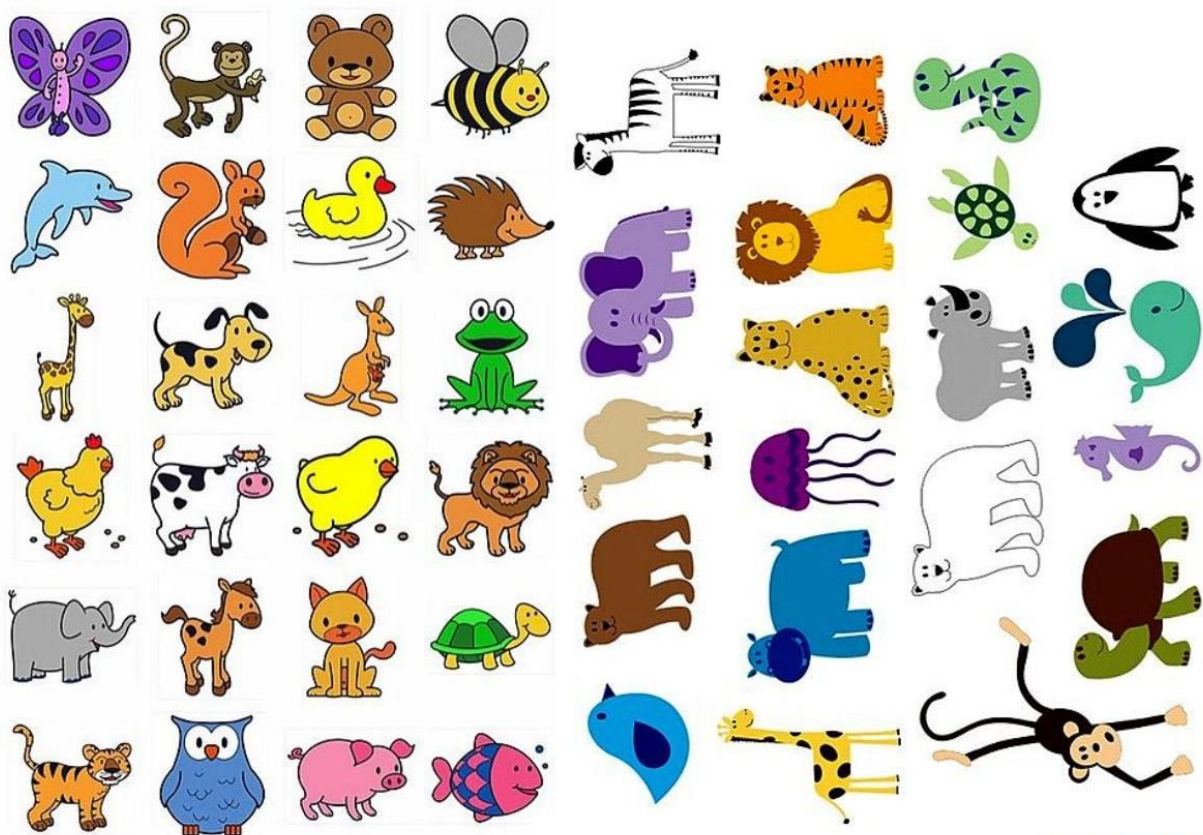
	<ul style="list-style-type: none"> - Favorecer la adquisición de la lectoescritura. - Potenciar la conciencia de los distintos fonemas. 			
Descripción general de la experiencia	Se proponen se realizarán en un espacio con buena iluminación y circulación del aire, un contexto lúdico, divertido y gratificante. Se buscará que la niña se siente cómodamente en una silla. Esta actividad que ayudará a desarrollar la fijación de la mirada y el seguimiento visual. También favorecerá su coordinación ocular y fortalecerá el vínculo afectivo.			
Recomendaciones	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se realizará en un espacio amplio, lúdico y divertido. ▪ Para trabajar y mejorar la articulación se debe enseñar al niño el fonema “nuevo” en lugar de corregir el fonema mal articulado. 			
Destrezas	Actividades	Descripción	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Desarrollar la conciencia fonémica	<p>“Veó, veó”</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Se explica que hoy día se realiza la actividad “Veó veó” - Se pregunta cómo se juega; en esta actividad el niño o niña tendrá que adivinar la palabra - Por ejemplo: con la letra r y terminen con la letra n. Por ejemplo “Ratón”. - Diremos: veó algo que empieza con SI - El niño o niña tendrá que buscar algo que comience esa sílaba por ejemplo silla. - Se divierte y aprende diferentes fonemas - Concluyendo que esta actividad ayudara al niño con la conciencia fonológica 	Juego Veó veó	Ficha de observación
Reconocer y emitir sonidos cotidianos	Sonidos onomatopéyicos del ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> - Se indicará a la niña varias láminas de animales como perro, vaca, chanco, rana, gallo, pájaro, gato, tigre, caballo y se pedirá que imite los sonidos que estos 	<p>Canción: sonidos de animales</p> <p>Pictograma de animales</p> <p>Discriminación auditiva de sonidos</p>	Ficha de observación Diálogo

		<p>realizan.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se presentan sonidos grabados de animales conocidos y se pedirá que se identifique al animal que lo produce. - Se pedirá a la niña que imite sonidos cotidianos como de llanto, risas, carros, pitos, soplido del viento, lluvia, timbre, golpes en una puerta, ... 	cotidianos	
<p>Conciencia fonética. Reconocer y pronunciar fonemas cotidianos</p>	<p>Trabalenguas (Tiempo estimado 15 minutos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se presentará a la niña un trabalenguas y se le dará un tiempo prudencial para que lo memorice. - Se pedirá que repita el trabalenguas a diferentes velocidades. - En cada intento se brindará un aplauso. - Se elegirán los fonemas que se requieren trabajar. - Estas actividades se realizarán tanto en la escuela como en la casa. 	<p>Listado de trabalenguas por fonema</p>	<p>Ficha de observación Lista de cotejo sobre destrezas alcanzadas por fonema</p>
<p>Conciencia fonológica y articulación</p>	<p>Identificación y pronunciación de palabras y oraciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se presentará a la niña varias láminas con dibujos de diferentes objetos. - Se pedirá que señale aquellos que inician, por ejemplo, con /r/, /t/, /s/, /a/. Así mismo se puede pedir que pinten los mismos. - A continuación, se 	<p>Pictogramas o imágenes de diferentes objetos</p>	<p>Ficha de observación individual en el que se registrará el progreso alcanzado.</p>

		<p>pedirá que nombre el objeto con la letra señalada. Si no pronuncia correctamente se corregirá y volverá a pedir que repita.</p> <p>- Seguidamente se pedirá que se forme una oración con cada palabra seleccionada.</p>		
--	--	--	--	--

Recursos:

- Música infantil: “Mozart para niños”: <https://www.youtube.com/watch?v=vQEN5nL9cA>
- Canción sonidos de animales: <https://www.youtube.com/watch?v=WV0DIaOmmms>
- Pictogramas de animales: <https://webdelmaestro.com/textos-con-pictogramas/pictogramas-para-imprimir-de-animales/>



© webdelmaestro.com

- Discriminación auditiva de sonidos cotidianos:
<https://www.youtube.com/watch?v=xnWc0AfpigY>
- Trabalenguas por fonemas: <https://www.orientacionandujar.es/2020/09/17/coleccion-de-trabalenguas-conciencia-fonologica/>

Ejemplos:

R **TRABALENGUAS**
 EL REY RAMIRO
 AL REY REINALDO VISITÓ
 EN UNA CARRETA CON DORADAS RUEDAS
 UN LARGO CAMINO RAMIRO RECORRIÓ

Más Fonoaudiología

S **TRABALENGUAS**
 EL OSO GOLOSO
 AL OSO PEREZOSO VISITÓ
 MIENTRAS EL OSO PEREZOSO DORMÍA
 EL OSO GOLOSO NI UN TROZO DE PASTEL
 DEJÓ

Más Fonoaudiología

M **TRABALENGUAS**
 EL MONO MEMO
 AL MONO MIMO VISITÓ
 MIMO ESTABA DE CUMPLEAÑOS
 POR LO QUE MEMA MAMÁ DEL MONO MIMO A
 MIMO MIMÓ

Más Fonoaudiología

J **TRABALENGUAS**

LA OVEJA SE QUEJA CON LA ABEJA
 PORQUE CON LA ABEJA LA COMPARAN
 Y LA ABEJA SE ENOJA CON LA OVEJA
 PORQUE CON LA OVEJA TAMBIÉN LA
 ASEMEJAN

Más Fonoaudiología



P **TRABALENGUAS**

EL SAPO POPO
 A PIPO PRIMO DE PEPO INVITÓ
 A PASEAR POR LA PLAZA
 APENAS PEPA LA MAMÁ DE POPO
 SE DURMIÓ

Más Fonoaudiología



LL **TRABALENGUAS**

LA ESTRELLA MALELLA
 PASEA CON LA BALLENA POR EL FONDO DEL MAR
 MALELLA CREE QUE LA BALLENA ES TAN GRANDE
 QUE SOLA LLENA TODO EL MAR

Más Fonoaudiología





- Láminas con palabras y fonemas a reforzar:
<https://www.orientacionandujar.es/2016/12/21/actividad-trabajar-las-habilidades-fonologicas/>

Si el caracol tuviera cara
como tiene el caracol,
fuera cara, fuera col,
fuera caracol con cara.



Pablito clavó un clavito
en la calva de un calvito,
en la calva de un calvito
Pablito clavó un clavito.



Un burro comía berros
y el perro se los robó,
el burro rebuzno
y el perro al barro cayó.



Erre con erre, guitarra,
erre con erre, carril:
rápido ruedan los carros,
rápido el ferrocarril.



Rasputín era un
ratón que rascaBa
en una ríscA,
con un toscO.
Rasca ríscA rascador,
rasca que rasca,
acabó con el ríscO,
rasca la ríscA,
rascó un ríhcón.



La hormiga tiene BARRIGA
de tanto que traga y traga,
y esa hormiga es mi amiga,
aunque es una hormiga vaga.



ww.orientacionandujar.es

Debajo de un carro había un perro,
vino otro perro y le mordió el rabo.
Pobre perrito como lloraba por su rabito.



ww.orientacionandujar.es

Ornitórrinco, Ornitórrinco,
atrévete y pega un Brinco.



ww.orientacionandujar.es

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Se detallan a continuación las principales conclusiones derivadas del estudio realizado. Estas se presentan en relación con cada uno de los objetivos específicos.

Con respecto al primer objetivo destinado a determinar los fundamentos teóricos acerca del abordaje de la dislalia, es posible señalar que la revisión documental define a la dislalia como un trastorno del desarrollo fonológico atribuible a alteraciones en el sistema fonoarticulatorio. Esta característica fundamental determina que al no tener un carácter biológico no es irreversible. Si bien es cierto trae consecuencias en los aspectos fonético, fonológico sintáctico pragmático y morfológico del lenguaje sus consecuencias dependen de la afectación específica presente en cada niño y niña y se minimizan con intervenciones tempranas y oportunas.

De acuerdo con lo mencionado se concluye que es posible y necesario establecer un sistema de actividades destinadas a mejorar la pronunciación en niñas y niños diagnosticados con esta dificultad del lenguaje. Así mismo, cabe señalar que la bibliografía actualizada recomienda la aplicación de actividades centradas en cuatro aspectos básicos: a) mejorar la respiración; b) lograr niveles adecuados de relajación; c) fortalecer el aparato fonológico articulatorio; y, d) trabajar las dificultades fonético – fonológicas identificadas.

Con respecto al segundo objetivo dirigido a la caracterización de la dislalia en el caso estudiado, se partió del diagnóstico compartido por UDIPSAI en donde se establece que la mayor preocupación constituye las omisiones y sustituciones relacionadas con el componente fonético-fonológico. Lo anterior fue ratificado mediante las técnicas de la entrevista y la observación, adicionalmente, se estableció que las dificultades en el lenguaje incidían en los niveles emocionales, cognitivos y de interacción social de la niña. Es así que la niña al ser consciente de las dificultades en la pronunciación presentaba altos niveles de inseguridad y estrés que agravaban su problema del lenguaje. Esto determinaba a la vez dificultades en la atención y concentración y limitaciones en la interacción con sus pares y con los adultos.

Frente a lo mencionado se consideró indispensable realizar el abordaje de la dislalia a partir de ejercicios de relajación y respiración que permitan un mayor equilibrio y control emocional en la niña. Adicionalmente, al vincular los objetivos uno y dos se reafirma la necesidad de detención temprana de las dicciones inadecuadas por fallas de articulación del fonema. Para esto se requiere de la elaboración de programas innovadores para el abordaje de la dislalia desde modelos pedagógicos inclusivos.

En el tercer objetivo se planteó proponer un sistema de actividades logopédicas destinadas al abordaje de la dislalia respondiendo a las características y necesidades identificadas en una niña de 6 años que se presentaba como bastante tímida y cohibida. Para que esto sea posible se tomó en cuenta el marco de intervención recogido desde el objetivo uno y la caracterización de la niña realizada en el objetivo dos. Estos insumos básicos permitieron construir una intervención innovadora que tuvo como fin último mejorar la pronunciación del estudiante eliminando las omisiones y sustituciones en el habla. La propuesta se basó en la mirada de la inclusión educativa ampliamente desarrollada en el transcurso de la carrera.

Recomendaciones

Se recomienda que la propuesta sea ajustada a partir de la ejecución de la misma y potenciada con los criterios de profesionales expertos en la temática. De ahí que es necesario ajustar y perfeccionar la misma mediante la aplicación directa a la estudiante considerada como estudio de caso. Así mismo, se considera que la propuesta diseñada puede ser útil para otros niños y niñas que presentan dislalia y dificultades en su desempeño escolar atribuidas a esta; para ello se requiere adaptarla a las necesidades específicas de cada estudiante y los entornos sociales y culturales en el que se desarrolla.

Es necesario, además fortalecer las destrezas de los docentes en el abordaje de la dislalia en el trabajo cotidiano en aula, especialmente en lo que se refiere al trabajo en omisiones y sustituciones. Al ser los docentes quienes aplicaran la propuesta es necesario que se familiaricen con esta y realicen los ajustes que requiera cada contexto particular.

Otra recomendación importante se relaciona con verificar que las dificultades presentes en la articulación del lenguaje no se encuentren ligadas a otras morbilidades como pueden ser la discapacidad intelectual, autismo, trastorno de déficit de atención y otros.

Se recomienda desarrollar investigaciones futuras que verifiquen la incidencia de las situaciones emocionales en los trastornos del lenguaje y, en particular de la dislalia. Así mismo se requiere estudiar cómo los procesos de atención, concentración, memoria y aprendizaje se relacionan en inciden en las dificultades del lenguaje.

Referencias bibliográficas

- Acosta, G. (2018). *Dislalia y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes de la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno del cantón Babahoyo Provincia de Los Ríos. Universidad Técnica de Babahoyo. Tesis de tercer nivel.* <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/5566>.
- Agudelo, C. L., Ramírez. J. F., & Pasuy, G. Y. (2020). Adquisición y desarrollo del nivel fonológico del español en niños de 0 a 7 años, una aproximación desde la lingüística y la psicolingüística. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 16 (1), 70-92. <https://doi.org/10.17151/rlee.2020.16.1.4>
- Aparicio, J. N. (2019). *Uso de aplicaciones tecnológicas en el trastorno fonológico. Universidad de las Américas. Tesis de Maestría.*
- Arráez, M., Calles, J., & Moreno de Tovar, L.I. (2006). La Hermenéutica: una actividad interpretativa. *SAPIENS*, 7(2), 171-181. Recuperado de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152006000200012&lng=es&tlng=es.Awards. (2021). Diccionario medico. Recuperado de : <https://www.topdoctors.es/diccionario-medico/dislali>.
- Bavaresco de Prieto, A. (2001). *Proceso Metodológico de la Investigación. Cómo hacer un diseño de investigación*. Cuarta Edición. Maracaibo, Editorial de La Universidad del Zulia.
- Berruezo, R. & Soto, F. (2014). *II Seminario de Innovación Educativa*. Montaje. ISBN 978-84-695-8066-0
- Chamba Agila, Giana Carolina (2018). *Reconocimiento de ilustraciones inéditas que contienen, fonemas, diptongos y grupos consonánticos del Castellano en niños de 3 a 6 años 11 meses, en la Unidad Educativa Ángel de la Guarda y Centro de Desarrollo Infantil Dulce Algodón, Quito, mayo-septiembre 2018*. Trabajo de titulación previo a la obtención del Título de Licenciado en Terapia del Lenguaje. Carrera de Terapia del Lenguaje. Quito: UCE. 93 p.

- Conde-Guzón, Pablo, Quirós-Expósito, Pilar, Conde-Guzón, María Jesús, & Bartolomé-Albistegui, María Teresa. (2014). Perfil neuropsicológico de niños con dislalias: alteraciones mnésicas y atencionales. *Anales de Psicología*, 30(3), 1105-1114. <https://dx.doi.org/10.6018/analesps.30.3.151281>
- Córdova, M. (2019). *La atención del docente a la dislalia funcional en niños/as de 5 a 7 años, de la escuela de educación básica fiscal # 198 José Jesús Ocampo Salazar, de la ciudad de Guayaquil*. Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Tesis tercer nivel.
- Cueva, L. A. (2018). *Los procesos fonológicos y su manifestación fonética en diferentes situaciones comunicativas: La alteración bucal semiconsonante- consonante*. TDX (tesis de doctorado), 22.
- Cuichán Simba, A. (2017). *Estrategias didácticas en la dislalia de niños y niñas de segundo año de educación general básica de la unidad educativa Crecer Alangasí, parroquia Alangasí, Quito, provincia de Pichincha, período 2016*. Universidad Central. Tesis de tercer nivel.
- Díaz, H. (2008). *El Desarrollo de la Función Lúdica en el Sujeto*. Editorial Magisterio. Argentina
- Fairman C. (1998). *Trastornos de la comunicación oral*, Editorial Magisterio. Argentina.
- Fernández-Abascal, E. (1997): Procedimientos de desactivación. En E. Fernández-Abascal, F. Palmero, M. Chóliz y F. Martínez (Eds.): *Cuaderno de prácticas de motivación y emoción*. Madrid: Pirámide.
- Fornaris-Méndez, M., & Huepp-Ramos, F. L. (2017). *Prevención de la dislalia*. *Maestro y Sociedad*, 14(2).
- Gallardo. (2018). Alteraciones en el lenguaje. En G. Pedro, *Atención educativa a personas con problemas de lenguaje* (pág. 21). ProQuest Ebook Centra.
- García, T. G. (2021). *Intervención con una alumna con dislalias a través del juego*. Editorial Inclusión.
- Gaspar González, R. (2021). *Taller en el Tratamiento y Desarrollo del Lenguaje Oral en las primeras etapas de educación infantil (II)*. Polibea, ISSN 1137-2192, Nº. 140, págs. 16-20.

- Guamán, Z., & Ortega, E. (2016). *La conciencia semántica en el desarrollo del lenguaje oral de los niños del primer grado básico, del Jardín de Infantes "Dr. Fernando Guerrero" cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período lectivo 2014-2015*. Tesis de grado. Obtenido de: http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2854/1/UN_ACH-FCEHT-TG-2016-00097.pdf
- Gutiérrez, R., & Díez, A. (2018). *Conciencia Fonológica Y Desarrollo Evolutivo De La Escritura En Las Primeras Edades*. *Educación XX1*, 395-416.
- Holgado, D. (2013). *Diario de campo. REDES- Revista hispana para el análisis de redes sociales*, 1- 2 .
- Justo, D. (2018). *Orientación familiar para el desarrollo del componente fonético-fonológico de un niño con diagnóstico de retraso secundario del lenguaje, asociado a una discapacidad intelectual leve*. Universidad de Santa Clara. Tesis de Tercer nivel.
- Kawulich, B. B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. *Forum Qualitative Social Research*, 2 - 3.
- López Melero, Miguel (2012). La escuela inclusiva: una oportunidad para humanizarnos. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 26(2),131-160. ISSN: 0213-8646. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27426890007>
- López Melero, M. (2004). *Construyendo una escuela sin exclusiones. Una forma de trabajar con proyectos en el aula*. Málaga: Aljibe.
- Mamani, L. M. (2019). Capacitación en diagnóstico e intervención psicopedagógica de la dislalia funcional. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 3(10), 122–133.
- Marlery, S., & Vega , C. J. (2003). Algunos aspectos teórico-conceptuales sobre analisis de analisis documental y analisis de información. *Ciencias de la Información V*, 50- 51.
- Martín, F. y Cerdeira, M. (2018). *La prevención de la dislalia funcional en los niños que cursan el grado preescolar*. Universidad Central "Martha Abreu" de las Vegas. Facultad de Educación Infantil. Diploma de grado.
- Martínez, P. (2006). El método de estudio de caso. Estrategia metodológica de la investigación científica. *Revista Pensamiento y Gestión*. 20: 168- 169. ISSN 1657-6276
-

- Mediavilla, A. D. (2019). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XXI*, vol. 21, núm. 1, 2018, pp. 395-415 Universidad Nacional de Educación a Distancia Madrid, España.
- Ministerio de Educación. (2014a). *Instructivo para la presentación de informes de resultados de innovaciones pedagógicas*. Subsecretaría de Desarrollo Profesional Educativo. Quito.
- Ministerio de Educación. (2014b). *Guía metodológica para la aplicación del currículo de educación inicial*. Primera edición. Quito – Ecuador.
- Ministerio de Educación. (2014c). *Currículo educación inicial*. Primera edición. Quito – Ecuador.
- Montes de Oca Recio N, Machado Ramírez E. (2011). Estrategias docentes y métodos de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior. *Humanidades Médicas*. 11(3). Disponible en: <http://www.humanidadesmedicas.sld.cu/index.php/hm/article/view/127>
- Munarriz, B. (2005). Técnicas y Métodos de la Investigación Cualitativa . *SCIENCIA* ISSN, 25.
- Osman. (2015). Educational Multimedia App for Dyslexia Literacy Intervention: A Preliminary Evaluation. *Educational Multimedia App for Dyslexia Literacy Intervention: A Preliminary Evaluation*, 405-411. Obtenido de <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042815005261?via%3Dihub>
- Pascual, P. (1988). *La dislalia*. Madrid: CEPE
- Perea, S. F. (2018). *Enseñanza del componente fonético fonológico*. Córdoba : Chicago stalys .
- Pérez, E. (2016). *Un estudio de revisión sobre la dislalia y la intervención educativa*. Universidad de la Laguna. Tesis de tercer nivel.
- Piedra, S. (2018). FACTORES QUE APORTAN LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN LOS CONTEXTOS EDUCATIVOS . *Revista de filosofía, letra y ciencia de la educación*. 96.
- Puñales Ávila, L., Cruz Perera, L. & Mijenes Lima, E. (2015). ¿Atender la dislalia desde la escuela primaria?, una necesidad actual. *Atenas*, 4(32),113-122.
- Rivera, C. (2009). Intervención con alumnos que presentan dislalia. *Innovación y experiencias educativas*. 5. ISSN 1988-6047
-

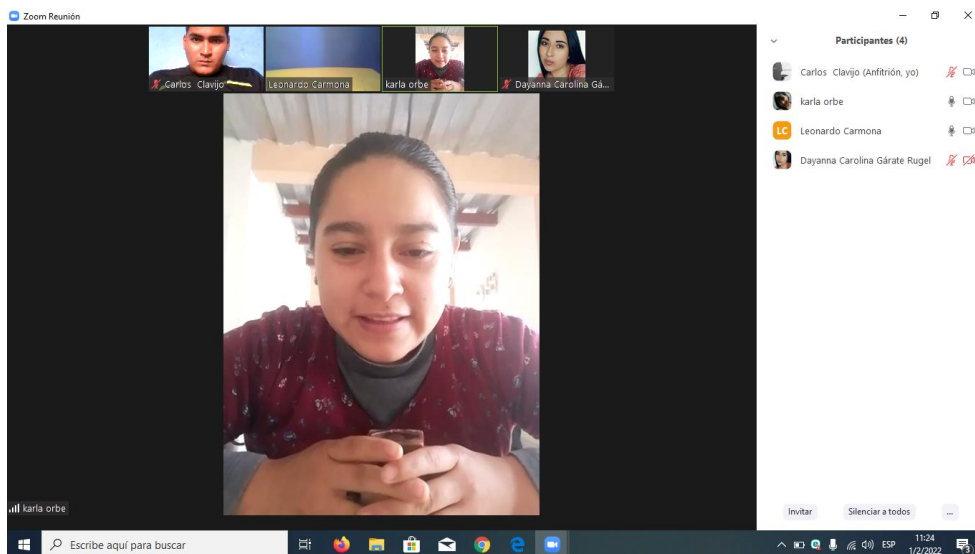
- Roldán, M. (2017). *Juegos para tratar la dislalia*. Obtenido de google: <https://www.mundodeportivo.com/uncomo/salud/articulo/cuales-son-los-juegos-para-tratar-la-dislalia-en-casa-22192.html>
- Ruiz Gallardo, J. y Gallegos Ortega, J. (1993). *Manual de logopedia escolar: un enfoque práctico*
- Sarmiento, A., & Arrieta, Y. Obtenido: file:///C:/Users/karlita/Downloads/3216-Texto%20del%20art%C3%ADculo-8119-1-10-20200407%20(1).pdf.
- Speads, C.H. (1988): *ABC de la respiración*. Madrid: EDAF.
- Susanivar, F., Condori, O., & Dioses, A. (2018). Adquisición fonética fonológica. *Digit Eos Perú*, 9 (1).
- Tamayo, S. (2017). La dislexia y las dificultades en la lecto escritura. *Profesorado revista de curriculum formación del Profesorado*, 427- 428.
- Tono, G. (2005). Reflexiones latinoamericanas sobre la investigación cualitativa. Argentina : 2007.
- UNESCO. (2016). *Innovación Educativa. Serie "Herramientas de apoyo para el trabajo docente"*. Unesco oficina en Perú. Primera edición. Cartolán E.I.R.N. ISBN No. 978-9972-841-20-0
- Walker, R. (2002). Case study, case records and multimedia. *Cambridge Journal of Education*, 109 - 127.
- Zamora, S. (2008). *La Dislalia en Educación Inicial: Estrategias para uso docente*. Escuela de educación especial y atención temprana.
- Velásquez, E. (2007). *Memoria auditiva inmediata*. Bogotá: Material Educativo Ediciones.

ANEXOS

Anexo 1

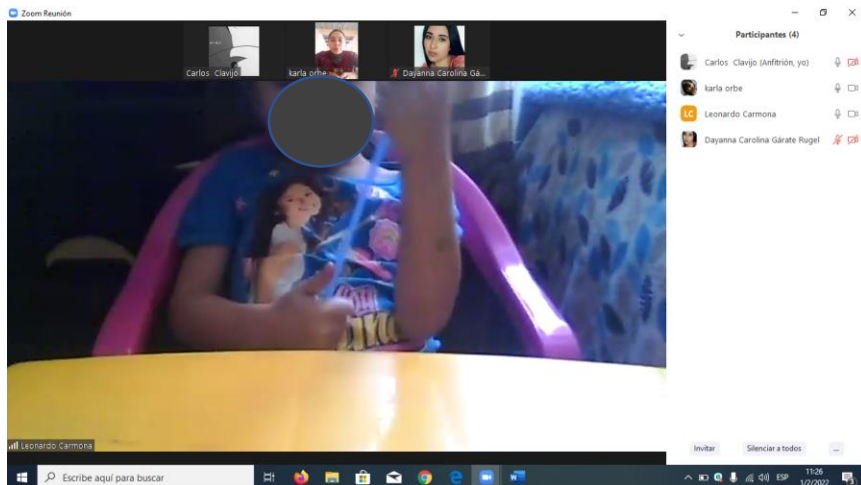
Actividades de apoyo a niñā

Realizo la terapia en conjunto con la licenciada Carolina Garate el juego del soplido esta actividad la realizamos unos 15 segundos y descansando.



Autores: Carlos Clavijo; Karla Orbe.

La terapia se realiza ejercicios de chasquido de la lengua y paladar esto se le realiza en unos 15 segundos y descansamos.



Autores: Karla Orbe; Carlos Clavijo.

Ejercicios de relajación respirar por la nariz y expulsar el aire por la boca esto por 5 minutos, con una repetición de 4 veces.



Anexo 2

Ficha psicopedagógica.

INFORME DE TERAPIA DEL LENGUAJE Y /O FONOAUDIOLOGÍA

1.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

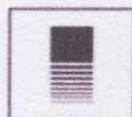
- NOMBRES Y APELLIDOS:
- FECHA DE NACIMIENTO:
- EDAD:
- INSTITUCIÓN EDUCATIVA:
- NIVEL EDUCATIVO:
- AÑO:
- FECHA DE EVALUACIÓN:
- FECHA DE ELABORACIÓN DE INFORME:
- FECHA DE LECTURA DEL INFORME:
- N.º DE FICHA:
- - OFAS

4.- CONCLUSIONES OFAS:

5. -RECOMENDACIONES PARA PADRES DE FAMILIA O REPRESENTANTE:

6.- PROFESIONAL RESPONSABLE: ÁREA:

Lcda. Dayanna Carolina Gárate R. Dra. Magaly Aguirre, Mgst. COORDINADOR
 DE LA UDIPSAI Fecha de entrega: Cuenca,.....de.....de 2020 Firma del Padre de Familia o
 representante: C.I.....



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Yo, Carlos Daniel Clavijo Cangó, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Sistema de actividades para el abordaje de la dislalia en una niña de seis años usuaria de la UDIPSAI", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 21 de septiembre de 2022

Carlos Daniel Clavijo Cangó

C.I: 2101046544



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Yo, Karla Teresa Orbe Ortiz, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Sistema de actividades para el abordaje de la dislalia en una niña de seis años usuaria de la UDIPSAI", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 21 de septiembre de 2022

(firma)

Karla Teresa Orbe Ortiz

C.I: 0302610258



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Yo, Carlos Daniel Clavijo Cango, [autor] del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Sistema de actividades para el abordaje de la dislalia en una niña de seis años usuaria de la UDIPSAI", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su [autor].

Azogues, 21 de septiembre de 2022

Carlos Daniel Clavijo Cango

C.I: 2101046544

La parte de imagen con el identificador de relación r1271 no se encontró en el archivo.