



UNAE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Guía didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en básica media

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

Autores:

Carreño Tacuri Bernarda Daniela

CI: 0105098941

Lojano Prieto Doris Betsaida

CI: 0302670229

Tutor:

Máster Juan Fernando Auquilla Díaz

CI: 0102538352

Azogues - Ecuador

2022-2023

Agradecimiento:

Agradezco a mis docentes tanto escolares como universitarios que me han sabido transmitir ese amor hacia la docencia con cada una de sus estrategias en las clases.

Dedicatoria:

Este trabajo de integración se lo dedicó a mi madre, que ha sido el pilar fundamental para alcanzar cada una de mis metas, gracias a su apoyo y comprensión por mi gusto a tan hermosa profesión.

Daniela

Agradecimiento:

Agradezco primeramente a Dios por darme salud, vida y entendimiento para culminar esta etapa de mi vida, además, darle las gracias a mi hermana Magaly que siempre ha estado apoyándome, aunque no estemos juntas, también a mis hermanos y padres que me han apoyado y a toda la familia que me han impulsado a continuar y alcanzar esta meta. Le agradezco a mi amiga Daniela por haberme apoyado siempre a pesar de los malos momentos que se han presentado a lo largo del camino universitario.

Dedicatoria:

Esta tesis me la dedico a mí misma, porque no ha sido fácil llegar a cumplir este sueño, debido a todos los problemas que he tenido que afrontar no me he rendido y pude superar cada obstáculo que me han hecho fuerte, para de esta manera poder terminar la universidad y saber que soy una persona que puede salir adelante.

Doris

Resumen

El presente trabajo está enfocado en el mejoramiento de la comprensión lectora, por ello se diseñó una guía didáctica para que sea aplicada en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en el subnivel medio de Educación General Básica, de la escuela “Manuel Muñoz Cordero” ubicada en la ciudad de Azogues. Esta investigación se dio con base a una observación participante tanto virtual como presencial; en donde los estudiantes no desarrollaban una buena comprensión lectora al momento de enfrentarse a los textos propuestos por la docente. Es por ello que, a medida que se realizaron las prácticas preprofesionales se tomó en cuenta este aspecto lector. Para la recolección de información se emplearon instrumentos como: diarios de campo, entrevistas, encuestas, guía de observación. También se realizó un pre y post test, los cuales permitieron saber el nivel de lectura y comprensión que tenían los estudiantes, dentro de los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico valorativo. La investigación consideró el enfoque cualitativo y el paradigma sociocrítico que articularon las diferentes actividades. Al culminar se obtuvieron resultados positivos, pues los estudiantes mejoraron las prácticas lectoras y se desarrollaron los niveles de comprensión lectora acordes al grado en el que se encuentran.

Palabras Claves: actividades, niveles de comprensión lectora, guía didáctica, Educación general básica, Subnivel medio

Abstract

The present work is focused on the improvement of reading comprehension, for this reason a didactic guide was designed to be applied in the teaching-learning process of the subject of Language and Literature in the middle sublevel of Basic General Education, of the school "Manuel Muñoz Cordero" located in the city of Azogues. This research was based on a participant observation, both virtual and face-to-face; where the students did not develop a good reading comprehension when facing the texts proposed by the teacher. That is why, as the pre-professional practices were carried out, this reading aspect was taken into account. For the collection of information, instruments such as: field diaries, interviews, surveys, observation guide were used. A pre and post test was also carried out, which allowed us to know the level of reading and comprehension that the students had, within the three levels of reading comprehension: literal, inferential and evaluative critic. The research considered the qualitative approach and the socio-critical paradigm that articulated the different activities. At the end, positive results were obtained, since the students improved their reading practices and the levels of reading comprehension were developed according to the grade in which they are.

Keywords: activities, reading comprehension levels, didactic guide, basic general education, intermediate sublevel

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN	1
1.1. Identificación del problema a investigar	4
1.2. Justificación	7
1.3. Objetivos	8
1.3.1. Objetivo General	8
1.3.2. Objetivos Específicos	8
2. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	9
2.1. Antecedentes	9
2.1.1. Antecedentes Internacionales	9
2.1.2. Antecedentes Regionales o Nacionales	11
2.1.3. Antecedentes Locales	13
2.2. Marco normativo	14
2.2.1. La UNESCO y la educación	14
2.2.2. Constitución de la república del Ecuador en la educación	16
2.2.3. El Currículo Ecuatoriano y la lectura	17
2.2.4. La Lectura en la educación ecuatoriana	20
2.2.5. Comprensión Lectora: definición y características	22
2.2.5.1. Niveles de comprensión lectora	25
2.2.5.1.1. Nivel Literal	25
2.2.5.1.2. Nivel Inferencial	28
2.2.5.1.3. Nivel Crítico valorativo	30
2.2.6. Definición de Guía Didáctica	32
3. Marco Metodológico	35
3.1. Paradigma sociocrítico	35
3.2. Enfoque Cualitativo	37
3.3. Investigación acción participante	39
3.4. Técnicas e instrumentos	40
3.4.1. Observación participante	41
3.4.2. Pretest y Postest	43

3.4.2.1.	Resultados de pre -test	44
3.4.3.	Entrevista.....	49
3.4.3.1.	Resultados de la Entrevista	50
3.4.4.	Encuesta.....	52
3.4.4.1.	Resultados de la encuesta	54
3.4.5.	Diario de campo	64
3.4.6.	Guía de observación.....	65
3.5.	Operalización	67
4.	PROPUESTA	72
4.1.	Introducción.....	72
4.2.	Objetivo	72
4.3.	Marco Teórico.....	73
4.4.	Resultados de la propuesta	73
4.5.	Conclusión de la propuesta	80
4.6.	Recomendación de la propuesta	81
4.7.	Resultados del post test.....	82
5.	Conclusiones.....	86
6.	Recomendaciones.....	89
7.	Referencias.....	91
8.	Anexos	101

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.....	46
Figura 2.....	47
Figura 3.....	48
Figura 4.....	54
Figura 5.....	56
Figura 6.....	56
Figura 7.....	57
Figura 8.....	58
Figura 9.....	58

Figura 10.....	59
Figura 11.....	60
Figura 12.....	61
Figura 13.....	62
Figura 14.....	63
Figura 15.....	76
Figura 16.....	77
Figura 17.....	79
Figura 18.....	83
Figura 19.....	83
Figura 20.....	84

1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se refiere al tema: Guía didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en el subnivel básica media. La modalidad seleccionada es: “Proyecto de innovación educativa”, esta modalidad, surge de la observación realizada en las prácticas preprofesionales en el séptimo año de educación básica, en la escuela “Manuel Muñoz Cordero”, de la ciudad de Azogues. Esta modalidad enfatiza en la necesidad de que como futuros docentes se pueda mejorar y crear diferentes estrategias didácticas, para que los estudiantes desarrollen destrezas y adquieran más conocimientos. Además, la idea fundamental es realizar actividades que inviten al alumno a explorar diferentes textos que puedan tener en su hogar, en la escuela y en la comunidad que lo rodea; de esta manera las actividades serán novedosas y las estrategias que se empleen con los estudiantes permitirán que los procesos educativos mejoren de manera considerable.

Las estrategias didácticas innovadoras surgen con el fin de que el docente busque alternativas concretas para impulsar el aprendizaje del alumno. El resultado de esta investigación pretende que se incorporen elementos novedosos en las actividades que comúnmente se realizan en el aula y no sean las tradicionalmente ejecutadas. El cambio significativo se da en el proceso de enseñanza-aprendizaje cuando se emplean métodos, actividades, materiales que permitan una interacción entre el docente y los estudiantes, y también se basa en el cómo se ejecutan acciones innovadoras en la educación.

La investigación se enmarca en la línea de investigación de la Universidad Nacional de Educación (UNAE): diseño, desarrollo y evaluación del Currículo, con el fin de crear una guía

didáctica basada en actividades que ayuden a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, porque durante las prácticas preprofesionales de manera virtual se evidenció que los estudiantes de sexto año de EGB no presentaban un proceso lector adecuado al grado de educación General Básica en el que se encontraban; cabe destacar que al momento de retornar a la presencialidad se observó un desarrollo significativo en la lectura; esto debido a las diversas estrategias que la maestra aplicó; para esto, realizó varias actividades que brindaron buenos resultados con respecto a la lectura.

En el siguiente periodo escolar de séptimo año, se consideró que el desarrollo lector había mejorado, pero todavía no podían inferir e incluso comprender información presentada en diferentes textos, por eso, se da la importancia a que un estudiante comprenda lo que se manifiesta en los textos, porque de esta manera puede ejecutar las diversas acciones que se presenten luego de analizar las partes que constituyen el contexto. Además, ayuda a que el estudiantado sea partícipe de diferentes actividades en las cuales se encuentra inmerso; con esto se busca que el interés lector se vuelva significativo dentro y fuera de los contextos áulicos.

Esta investigación parte de un objetivo general; contribuir al fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora en alumnos de 6to y 7mo año de EGB de la escuela “Manuel Muñoz Cordero”, mediante la aplicación de una guía didáctica. Para el cumplimiento del mismo se han elaborado tres objetivos específicos que son: 1. Fundamentar teóricamente los aspectos relacionados a los niveles del desarrollo de la comprensión lectora. 2. Diagnosticar el nivel del desarrollo de los niveles de la comprensión lectora. 3. Diseñar y aplicar actividades dirigidas al desarrollo de la comprensión lectora. Estos objetivos se desarrollaron a lo largo de la investigación.

En el componente de antecedentes se muestran trabajos realizados a nivel internacional, regional o nacional y local, sobre la Lectura y la elaboración de guías didácticas, aquí se dan a conocer los resultados que se obtuvieron con la implementación de estas guías y cómo aportan en el aula de clases para que se mejoren los niveles de comprensión lectora. Posteriormente se presenta un marco teórico en el que se dan a conocer los aportes de la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura) sobre la importancia de la educación en los niños/as y adolescentes a nivel mundial.

Luego, se describe la relación de la Constitución de la República del Ecuador con la educación, la misma que indica que todas las personas tienen derecho a la educación y por ende es algo que se debe garantizar el cumplimiento en todo el país. Así mismo, se presenta al Currículo ecuatoriano que exterioriza diversos componentes como: destrezas con criterios de desempeño, objetivos, criterios de evaluación e indicadores de logro, para que los maestros se orienten al momento de planificar las actividades que van a ser ejecutadas en su aula de clases.

El aporte de varios autores sobre la lectura se evidencia en la investigación, pues es el punto de partida para que los docentes construyan contextos educativos apropiados, en este caso relacionados a la lectura, para que los estudiantes comprendan los textos. Resulta fundamental considerar la teoría y aportes sobre la comprensión lectora y sus niveles: literal, inferencial y crítico valorativo, pues permite construir un hilo de acción que parte de la teoría hacia el diagnóstico y la toma de decisiones para mejorar la lectura.

Posteriormente se da a conocer el marco metodológico que engloba el paradigma sociocrítico, con el fin de que el trabajo genere un cambio, en este caso, en la lectura de los estudiantes; además, la investigación se realizó desde un enfoque cualitativo, debido a que se hizo una recopilación de datos de los estudiantes acorde a la investigación, pero no tenían

calificación. Además, se efectuó la observación directa de las actividades que empleaban tanto los alumnos como la docente en el aula de clases. Las técnicas e instrumentos a utilizar son: pretest y postest, entrevista, encuesta, diario de campo y guía de observación; los mismos que sirvieron para recopilar la información que aportó a la investigación. A continuación, se muestra la propuesta que corresponde a la guía didáctica; esta guía cuenta con una introducción, un objetivo, el marco teórico, una planificación de unidad didáctica, los resultados, la conclusión y recomendación. Finalmente, el trabajo investigativo da a conocer las conclusiones y recomendaciones generales del trabajo, así como las referencias bibliográficas.

1.1. Identificación del problema a investigar

El trabajo de investigación partió de una observación participante y luego una indagación a estudiantes de sexto año de educación básica de la escuela “Manuel Muñoz Cordero”; la misma está ubicada en la ciudad de Azogues perteneciente a la provincia de Cañar. Se realizó la primera parte de prácticas preprofesionales en la modalidad virtual por el Covid-19 desde el 07 de septiembre al 08 de octubre del año 2021. Y la segunda de modo presencial dentro de la escuela desde el 11 de abril al 21 de mayo del 2021.

El acompañamiento virtual y de asistir a la escuela fue de cuatro semanas, cada uno; cada día hubo el cumplimiento de cuatro horas. Desde las siete hasta las once de la mañana, las practicantes hacían un acompañamiento a la maestra y alumnos. Las clases virtuales fueron hechas en la plataforma zoom, tanto docente como estudiantes encendían la cámara para poder apreciar de mejor manera el contenido. Sin embargo, existían varias distracciones por parte de los niños; además, como pareja investigativa se compartió actividades y conocimientos con los estudiantes. Por ejemplo, algunas clases planificadas fueron impartidas en las asignaturas de

Lengua y Literatura y Matemáticas, al mismo tiempo los estudiantes conocieron algunas plataformas para lograr realizar actividades fácilmente. Para la pareja pedagógica fue importante la observación durante los primeros días de interacción con la profesora y con los escolares, porque tenían que realizar diferentes actividades que involucraban la lectura.

Todo partió de instrucciones que enviaba la docente para que puedan cumplir con las actividades; ella les indicaba que debían enviar audios de la lectura de los diferentes textos previamente seleccionados y dirigidos hacia los estudiantes; pero, allí se constató que los estudiantes no leían correctamente. La mala pronunciación de palabras, la poca fluidez, el cambio de letras en las palabras demostró que existían problemas lectores y por ende de comprensión. Esto fue escuchado en los audios que enviaban los estudiantes; en los diarios de campo se registraban las diferentes observaciones que tenían cada uno de los estudiantes con respecto a la lectura. La docente durante la virtualidad utilizó esta estrategia para que los estudiantes superen dichas dificultades, al momento de realizar la lectura.

En la segunda parte, el acompañamiento fue presencial y más efectivo, debido a que los alumnos en pocos meses aplicaron las estrategias de la docente y mejoraron la lectura; algo que en la virtualidad se volvió complejo. En este momento se evidenció un cambio radical en cuanto al mejoramiento de la lectura. Tanto la docente como la pareja pedagógica notaron que la mayoría de los estudiantes mejoraron considerablemente su lectura, gracias a las actividades que enviaba la docente a casa por medio de la aplicación WhatsApp. Esto fue de mucha ayuda porque al regresar a la modalidad presencial, los estudiantes leían correctamente y la docente pudo avanzar con diferentes actividades planteadas para el desarrollo de las destrezas con Criterio de Desempeño correspondientes al año escolar. Los instrumentos utilizados para la

recolección de información fueron los siguientes: los informes semanales (diarios de campo) en los que se lograron constatar las actividades de los estudiantes, la manera en la que mejoraron la lectura y un cambio en su aprendizaje.

Posteriormente, se estableció una entrevista a la maestra en la que pudo dar sus diferentes puntos de vista sobre cómo ha sido la ejecución del proceso de ayuda en la lectura para los estudiantes; y fue muy satisfactorio todo lo realizado para seguir con la implementación de las destrezas. Dentro de la investigación realizada se tuvieron en cuenta diferentes aspectos que hacían énfasis en las dificultades relacionadas a la lectura, que tenían los estudiantes. En un primer momento, en el cual los estudiantes no leían bien, la principal causa fue la pandemia del Covid-19, que impulsó un cambio de modalidad de estudio, de presencial a virtual.

Los estudiantes presentaron un retraso en el desarrollo de las diferentes destrezas del aprendizaje, lo que se reflejó en las actividades que realizaban durante las clases virtuales, debido a que no poseían acompañamientos pedagógicos por la falta de comunicación y conexión; no todos los estudiantes tenían la posibilidad económica para una conexión a internet, de esta manera se presentaron dificultades y no desarrollaron habilidades lectoras. Los estudiantes no tuvieron una fluidez correspondiente al momento de leer, así como los niveles de comprensión lectora no eran los esperados. La maestra se preocupó al ver estas falencias y realizó algunos cambios en las actividades pedagógicas. Les incentivó a leer textos que les gusten y así poder resolver dicha dificultad. Sin embargo, la docente tomó en cuenta un elemento fundamental, que los alumnos lean correctamente con la finalidad de que entiendan lo que lean.

El estudiantado leía mecánicamente y no trataba de comprender lo que está establecido en el texto; en tanto, las practicantes consideraron que los estudiantes adquirieron una buena lectura

y faltaba un paso adicional, que los estudiantes entiendan su contenido, infieran ideas y asuman una posición crítica frente al texto, a través de debates, lluvia de ideas e incluso establecer un tema de conversación sobre una determinada idea presente en el texto leído. De tal manera que el objeto de estudio es la lectura y los niveles de comprensión lectora. Por lo anterior se planteó la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo influye una guía didáctica en la comprensión lectora en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en la básica media de la escuela “Manuel Muñoz Cordero”?

1.2. Justificación

El presente trabajo tiene como objetivo implementar una guía didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora, para los estudiantes de sexto año de básica de la escuela “Manuel Muñoz Cordero”. La pandemia obligó a los actores educativos a recrear los escenarios. Los docentes buscaron nuevas metodologías para que los estudiantes no perdieran el ritmo de aprendizaje que se tenía en la presencialidad. Cabe recalcar que los alumnos tenían dificultad con la lectura debido a que no practicaban en casa y esto implicaba que tuvieran una interpretación deficiente y en algunos casos un desarrollo lector propio del subnivel de Educación Básica Elemental, a pesar de que ya se encontraban en el subnivel Medio. Esto hizo que la docente envíe más tareas creativas de lectura para su progreso, lo cual tuvo resultados positivos, porque al regresar a la escuela la mayoría de los estudiantes mejoró su lectura, considerando que se encontraban en sexto grado y para el inicio del año lectivo 2022-2023 existió un avance positivo en su lectura.

La lectura ha mejorado en poco tiempo, sin embargo, la comprensión puede ser mejor, es por ello que se pretende realizar una guía didáctica innovadora con la que los niños puedan

interactuar con los demás y aprender al mismo tiempo. Esto a través de la implementación de una nueva técnica para mejorarla, esta vez de manera presencial debido a que los estudiantes regresaron a las aulas. En esta guía, ellas toman en cuenta las actividades que realizó la docente en la pandemia de manera virtual para poder sacar ideas de cómo sus alumnos aprendieron rápido a leer bien, además, incluyen nuevas alternativas individuales y colectivas con las cuales puedan trabajar con ellos en la presencialidad dentro de la asignatura de Lengua y Literatura. Para evitar que los estudiantes asuman a la lectura como obligación necesitan ser motivados, despertar su interés, para de este modo acercarlos a los diferentes textos. De la misma manera en la comprensión, si los niños empezaban con la lectura de algo de su interés entonces, habrá mejor apertura por parte de los estudiantes, más aún al hacer una retroalimentación con actividades creativas e incentivadoras para escolares de diez años de edad.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Contribuir al fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora de alumnos de 6to y 7mo año de EGB de la escuela “Manuel Muñoz Cordero”, mediante la aplicación de una guía didáctica.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente los aspectos relacionados a los niveles del desarrollo de la comprensión lectora.
- Diagnosticar el nivel del desarrollo de los niveles de la comprensión lectora.
- Diseñar y aplicar actividades dirigidas al desarrollo de la comprensión lectora.

2. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales

El trabajo “Guía didáctica con estrategias y técnicas innovadoras en el mejoramiento de la comprensión lectora” de Corzantes (2020) en Guatemala tiene como objetivo: aplicar estrategias y técnicas didácticas para el mejoramiento de la comprensión lectora. La metodología que se emplea en este trabajo de investigación es la búsqueda del fortalecimiento de la comprensión lectora a través de la práctica diaria de la lectura, fomentando la socialización y la escritura de las experiencias y comentarios de lo leído. Además, aquí se emplea el uso de diversas estrategias que involucren la atención del estudiante, dentro de este aspecto se da a conocer cómo utilizan diferentes tiempos para que el estudiante comprenda y entienda el texto, para que posteriormente pueda realizar preguntas para valorar si funcionaron o no, dichas estrategias propuestas en la guía. El autor señala que muchos docentes no se preocupan por utilizar buenas estrategias para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de manera general y los maestros deben mantenerse en constante actualización para poder proponer nuevas estrategias a sus alumnos en la mejora de la comprensión lectora.

Esta investigación plantea emplear estrategias que ayuden al estudiante a mejorar la comprensión lectora. Esto aporta a la investigación que se realiza debido a que uno de los objetivos es diseñar y aplicar diversas estrategias que incentiven al estudiantado a leer conscientemente. Dichas estrategias pueden ser capaces de apoyar al docente y sirven al momento de que cada alumno vaya a emitir un comentario o cuente a otra persona sobre el tema que se trató y no tenga dificultades al momento de expresarse. Además, busca la elaboración de

actividades nuevas, es decir que no sean tradicionales con el fin de llamar la atención del estudiante. Así mismo, estas estrategias se generan con el soporte de la lectura diaria en el aula de clases.

El trabajo Modelo de estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de la I.E. Mariscal Ramón Castilla. Fue realizada por Viera (2021) en Perú. Tuvo como objetivo proponer un modelo de estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora, la metodología utilizada fue el enfoque cuantitativo de tipo descriptivo propositivo con un diseño no experimental. Para diagnosticar se utilizó un cuestionario que fue aplicado a 105 estudiantes para saber qué estrategias emplean los docentes y después de emplear las estrategias.

La investigadora de este estudio realizó un test a los estudiantes para saber en qué nivel de comprensión se encontraban, además revisaron documentos sobre las estrategias que los docentes deben impartir para mejorar la comprensión lectora. Los resultados de la investigación fueron buenos debido a que todos los estudiantes se ubicaron en el nivel de logro. Para esto se analizó las estrategias implementadas antes, durante y después de la lectura, de igual manera el Test sobre una lectura que tenía planteadas doce preguntas. Como conclusión llega a que el uso de estrategias innovadoras ayuda al estudiante a desenvolverse mejor y crear una clase participativa.

Este trabajo da a conocer la importancia de planificar una guía didáctica con actividades que llamen la atención de los alumnos, con el fin de que a pesar de comprender el texto se diviertan. Esto a través de dinámicas o ejercicios que sean acorde a la lectura y luego puedan realizar actividades con lo que comprendieron. De esta manera sean capaces de adquirir el aprendizaje a través de dinámicas, pero sin dejar atrás el aspecto importante que es la

comprensión lectora. Lo que indica esta investigación es que se pueden incrementar diferentes actividades lúdicas para que el estudiantado vaya diferenciando los niveles; literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora. Las estrategias deben ser acorde al contexto en el que viven para que puedan recordar conocimiento adquirido y sea de utilidad todo lo que se pone en práctica. Es por eso que para la elaboración de la guía didáctica se van a incrementar actividades lúdicas que llamen la atención de los alumnos y puedan realizar actividades que les ayude a cumplir con los tres niveles de comprensión lectora.

2.1.2. Antecedentes Regionales o Nacionales

El proyecto de investigación Guía didáctica para el desarrollo de la lectura en los estudiantes de cuarto grado. Fue realizado por Sánchez (2021) en Ambato. Este trabajo da a conocer el beneficio de implementar nuevas estrategias a través de una guía didáctica para el docente, esto es debido a que no tienen los materiales necesarios para poder ejecutar las actividades. Los estudiantes que participaron en esta investigación fueron treinta y seis. Al tener como objetivo diseñar una guía didáctica para el desarrollo de la lectura en los estudiantes, la metodología que se utilizó estaba basada en el enfoque cualitativo, además, procesos teóricos prácticos. El tipo de investigación realizado es bibliográfico y de campo. Lo que propone esta investigación no fue empleada, pero se busca que sea ejecutada por la maestra en el aula de clases, debido a que se establecen estrategias motivadoras y lúdicas.

Dicho trabajo aporta a esta investigación porque plantea elaborar una guía didáctica con diferentes estrategias, esto es con el fin de que los alumnos puedan ser capaces de comprender los textos. Además, la guía que se propone en la investigación trata de involucrar a los estudiantes en las actividades que se reflejan en la misma. Esto con el propósito de mejorar la

comprensión lectora en escolares, que al momento de leer no entienden el tema tratado. Se toma en cuenta que en este trabajo si se va a incrementar la propuesta dirigida a los alumnos.

El trabajo Estrategias lúdicas y su incidencia en la comprensión lectora. Guía didáctica para estudiantes de tercero de básica. Fue realizado por Morocho y Rivera (2019) en Guayaquil. Da a conocer la escasa práctica de estrategias lúdicas en el desarrollo de la comprensión lectora. Para esto realizaron una investigación bibliográfica, de campo y descriptiva, la modalidad de la investigación es cualitativa y cuantitativa, las técnicas utilizadas para medir estratégicamente los porcentajes fueron la encuesta, entrevista y fichas de observación, que les permitió corroborar la problemática existente en cuanto a la deficiencia de habilidades lectoras. Como conclusión es que se evidencia que no existe un manejo pertinente en la aplicación de estrategias lúdicas para el desarrollo de la comprensión lectora, ni se implementan actividades que motiven a los estudiantes a convertirse en lectores competentes, pensantes y críticos en el proceso enseñanza-aprendizaje. Dando como resultado que los estudiantes del tercer año poseen un bajo nivel de comprensión lectora, por lo que no alcanzan a desarrollar sus destrezas, habilidades y razonamiento crítico-valorativo en el campo lector, esto se debe a la ausencia de creatividad de los docentes al implementar sus clases.

El trabajo presentado anteriormente da a conocer la importancia de incorporar estrategias lúdicas en la guía didáctica. Dentro de esta investigación aporta bastante, debido a que para la elaboración de una guía se debe tener en cuenta que las actividades deben ser realizadas lúdicamente, es decir, deben llamar la atención del estudiante para que después de ejecutar una lectura sea capaz de comprender los niveles de comprensión lectora. Pero al mismo tiempo

jueguen y compartan con los compañeros experiencias que al final les deje un aprendizaje significativo.

2.1.3. Antecedentes Locales

La Guía de Estrategias Didácticas para potenciar la Comprensión Lectora en 8vo “B” de la escuela básica Isaac A. Chico de Romero y Saeteros (2019). Fue elaborado en Cuenca y presenta una metodología que corresponde a la investigación acción, debido a que se plantea transformar una realidad. Para la recolección de información se utilizaron técnicas, tales como la entrevista, observación participante, entrevista estructurada, cuestionario así mismo una prueba pretest y post test; con sus respectivos instrumentos: diario de campo, guía de entrevista, guía de encuesta y guía de cuestionario. Los resultados que se obtuvieron fueron satisfactorios, ya que se ha evidenciado una mejora en las habilidades de analizar y sintetizar los textos y de criticarlos de una manera constructiva, personal y en perspectiva con el contexto y la cultura.

Lo que plantea este trabajo de investigación es crear una guía didáctica en la que se evidencian diversas actividades que apoyen a los estudiantes a ser capaces de dar a conocer su punto de vista sobre un texto que leyeron. De esta manera, ellos pueden compartir los aprendizajes con sus compañeros, para de esta manera verificar si son capaces de entender lo que un autor quiere manifestar. Además, la idea fundamental de este trabajo realizado es apoyar a una mejora en la comprensión lectora.

La Guía didáctica de recursos interactivos para el desarrollo de la comprensión lectora en cuarto año de educación básica. Realizado por Morales (2019) en Quito. Este trabajo de investigación se desarrolló con base a información científica consultada y pretende brindar un

aporte de recursos didácticos que permitan el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Municipal Eugenio Espejo, del periodo correspondiente al año lectivo 2018 -2019. La etapa problematización sobre la comprensión lectora, da inicio al trabajo de investigación, para ello se realizan entrevistas y encuestas a los docentes de cuarto año de Educación Básica, con los resultados de las mismas, se establece un diagnóstico del desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel. Para las bases teóricas se contó con los aportes de destacados autores que analizan la problemática del desarrollo de la comprensión lectora.

2.2. Marco normativo

2.2.1. La UNESCO y la educación

La UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura) con el fin de ayudar a los gobiernos a mejorar la calidad de la educación elabora planes educativos que incluyan a todas las culturas de cada país. De esta manera busca el desarrollo, la cooperación y la libertad de expresión, para que los niños, niñas y adolescentes puedan crecer con un pensamiento crítico, en el que no discriminen ni alejen a ninguna persona de la oportunidad de educarse libremente.

Para ello, el objetivo de la misma es entender la protección y educación de la primera infancia; para que los niños/as puedan crecer sanamente y adquirir los conocimientos necesarios. De esta manera, busca mejorar el acceso de todos los niños a la escuela y que reciban una educación gratuita, esto con el propósito de que nadie se quede fuera de la educación. Con la aceptación de jóvenes y adultos para que tengan oportunidades de estudiar, y adquirir nuevos

conocimientos; con eso disminuye las altas tasas de alfabetización. Que por altos índices se presentan en los pueblos alejados de la ciudad, en donde no hay maestros, tampoco escuelas con estructuras metálicas adecuadas.

En las Naciones Unidas existen Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) también conocidos como objetivos globales, su propósito es poner fin a la pobreza, proteger el planeta garantizando la paz y prosperidad de las personas. Son 17 objetivos que fueron planteados por líderes mundiales con la idea de un desarrollo sostenible, y deben ser alcanzados para el año 2030. Dentro de estos objetivos está presente uno para la educación y es el ODS 4 que dice: Educación de calidad. El mismo incentiva a crear un ambiente de aprendizaje para todo tipo de personas sin importar de donde sea, su manera de vestir e incluso a la religión que pertenezca porque todos deben tener los mismos derechos. Es por ello que la UNESCO (2020) afirma que:

El compromiso del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 (ODS 4) de garantizar “una educación inclusiva, equitativa y de calidad” y promover “el aprendizaje durante toda la vida para todos” forma parte del compromiso de no dejar a nadie atrás que asume la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas. (p.10)

La educación es un medio de producción para la vida diaria, además, de compartir su conocimiento, permite terminar con problemas económicos en el futuro, gracias a los requerimientos de aprendizaje y la socialización que se lleva dentro de las aulas de clase y con el medio que les rodea. Es por ello que el plan nacional de desarrollo del Ecuador junto con la UNESCO que describe el compartir, adquirir conocimientos y valores para la formación académica y de sí mismo., es muy importante ya que la educación empieza desde el hogar y

prosigue con los docentes que inspiran a los estudiantes a su formación. Por ello la formación debe ser incentivada y sobre todo motivadora para potenciar las capacidades que llegan en el trayecto, por eso por parte del Plan nacional de desarrollo del Ecuador (2021) en el objetivo número siete indica que se debe: “Potenciar las capacidades de la ciudadanía y promover una educación innovadora, inclusiva y de calidad en todos los niveles.” (p.6)

2.2.2. Constitución de la república del Ecuador en la educación

La Constitución es un acuerdo de reglas de convivencia, la misma que hace énfasis al pacto político y social; porque integra, establece, organiza y constituye las normas que rigen a la sociedad de un país. Además, con dichos aspectos se puede construir un país soberano, adquirir nuevos conocimientos e incluso compartir a los demás lo aprendido. Todo se relaciona y cumple un papel fundamental en lo que concierne a la educación, esto incluye la interculturalidad que ayudan a la unión entre el pueblo ecuatoriano, por eso la Constitución de la república del Ecuador (2008) en el artículo 26 indica que:

La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (p.15)

A partir de eso, la Constitución manifiesta que se deben incluir a todas las personas dentro de las actividades educativas a realizarse. Además, de no discriminarlas ni hacerlas sentir que no tienen los mismos derechos que los demás, sin importar su raza, cultura, religión y

tampoco su lengua. Todos tienen los mismos derechos y oportunidades en la educación, es decir que en las escuelas y colegios es muy importante tratar a todos sin diferencia alguna para llegar a mejores resultados en cuanto al aprendizaje e identidad de la persona. Es por ello que las normas de convivencia en el aula llegan a ser fundamentales para la inclusión en todas las actividades, porque de esta manera, además de acoplarse al grupo, se cumple con lo que dice la constitución ecuatoriana.

2.2.3. El Currículo Ecuatoriano y la lectura

En el ámbito social, cultural y político se han visto los diferentes cambios, pero esto va desplazándose a la educación. Debido a que se han planteado muchos desafíos, el principal es llevar con éxito el proceso de enseñanza aprendizaje, mediante la principal herramienta que es el currículo educativo, porque permite diseñar aspectos importantes, como estrategias de enseñanza, procedimientos coherentes, entre otros. El currículo es la expresión del proyecto educativo que los integrantes de un país o de una nación elaboran con el fin de promover el desarrollo y la socialización de las nuevas generaciones y en general de todos sus miembros. De acuerdo a esto, Montero (2021) indica que:

El currículo como planificación educativa sostiene una estructura del mismo, habitualmente considerada en la ordenación de los sistemas educativos, con elementos característicos. Es el caso de los objetivos de la enseñanza, de los contenidos a los que se aplica, de las orientaciones didácticas y de los criterios, indicadores o estándares de evaluación. (p.28)

En el currículo señalan las pautas de acción u orientaciones sobre cómo proceder para hacer

realidad estas intenciones y comprobar que efectivamente se han alcanzado. Este texto contiene una serie de objetivos, metas y contenidos empíricos y científicos, organizados de tal manera que lleguen a ser modelos de enseñanza y de aprendizaje, para niños, jóvenes y adultos. Y a la vez contiene patrones de evaluación periódica de sus contenidos, para poder medir el nivel de conocimientos que los estudiantes logren alcanzar en un determinado tiempo de estudio. Ministerio de Educación (2016) menciona que:

El currículo es la expresión del proyecto educativo que los integrantes de un país o de una nación elaboran con el fin de promover el desarrollo y la socialización de las nuevas generaciones y en general de todos sus miembros; en el currículo se plasman en mayor o menor medida las intenciones educativas del país, se señalan las pautas de acción u orientaciones sobre cómo proceder para hacer realidad estas intenciones y comprobar que efectivamente se han alcanzado. (p.4)

Ayuda tanto a docentes como a estudiantes para que puedan desarrollar ciertas habilidades y destrezas. Es un programa global, completo y flexible porque abarca diversos conceptos que se encuentran interrelacionados e incluso estructurados de una forma organizada de valores, normas, elementos culturales, costumbres y creencias. Con el único fin de producir aprendizajes significativos en todas las personas, para que cambien su manera de pensar y logren desarrollar el pensamiento crítico y creativo, pero sobre todo inclusivo.

Por consiguiente, con estas pautas, se pretende fortalecer la lectura a todos los estudiantes, debido a que esta es esencial para mejorar la educación dentro de todos los ámbitos, es por ello, que los principales actores dentro de la enseñanza y comprensión lectora son docentes y padres de familia, los cuales deben tener en cuenta la importancia de una rutina de

necesidades lectoras como son: los espacios, estrategias o metodologías que se llevan dentro de la misma para su desarrollo. La lectura no es solamente una llave para entender, sino comprender, experimentar y aprender para la vida. por ende, el Ministerio de Educación (2021) establece que:

La lectura es la parte sustantiva (la llave maestra) de la educación, una educación que va más allá de los estándares, los exámenes, las aprobaciones, las mediciones y evaluaciones. Leer es ponerse en el lugar de los demás, es sentirse vulnerable, es abandonar todas las certezas y llenarse de todas las dudas en relación con lo que somos o con lo que creemos que somos. No leemos para elevar los índices de lectura en las escuelas y en la sociedad, pero si leemos con pasión y fervor, esos índices se elevan por sí solos, aunque no sea lo importante, porque lo que importa no es cuánto leamos, sino cómo leamos, y cómo esas experiencias de lectura se adentran en nuestra noción de soberanía intelectual. Es desde este punto en el cual realmente se aporta a mejorar la calidad educativa a través del fortalecimiento del comportamiento lector. (p.3)

El currículo y la lectura van de la mano dentro de un aula, debido a que sus destrezas son las que permiten establecer los objetivos a plantearse dentro de la lectura. La docente es la que transmite la motivación hacia la comprensión. El currículo ecuatoriano obliga a que el docente como actor principal para los aprendizajes de los niños, obtenga destrezas, objetivos, indicadores para llevar un orden cronológico en los aprendizajes, además esto permitirá a que como docentes seamos creativos y encontremos nuevas estrategias para enseñar a los niños, de manera que ellos no tengan una educación tradicional sino constructivista.

2.2.4. La Lectura en la educación ecuatoriana

La lectura es una actividad que consiste en descifrar e interpretar mediante el sentido de la vista el valor fónico de varios signos escritos; es importante entender qué dicen los diferentes textos; esto con la finalidad de poder compartir diferentes ideas, pensamientos e incluso establecer un tema de conversación con otra persona. Así mismo, la lectura es empleada en todas las actividades realizadas a diario por el ser humano y en la presente investigación es fundamental en las instituciones educativas. Así mismo, Castellanos y Guataquira (2020), dicen que:

La lectura es la herramienta que, por sí sola, garantiza el aprendizaje de por vida. Los niños son muy perceptivos, se dan cuenta cuándo sus profesores saben lo que les enseñan y descubren en la variedad y diversidad de las clases mayor agrado por las asignaturas, además, su aprendizaje es más espontáneo si en el camino llegan a presentarse obstáculos al nivel de sus capacidades con el acompañamiento constante de sus docentes, quienes de la mejor forma planean, flexibilizan, dialógica y concertadamente, el currículo para su éxito escolar. (p.23)

La importancia que tiene la lectura en la vida de los estudiantes radica en la ayuda para mejorar en la comprensión de los textos a los que ellos enfrentan a diario, y este acto implica el ejercicio de habilidades mentales superiores tales como: predecir, inferir, analizar y sintetizar. En todas estas actividades está incluida la vida diaria del estudiantado con el propósito de dar gran importancia a la lectura, y como es su desenvolvimiento dentro de las clases. Arreola y Coronado (2021) indican que:

Al leer ocurre una interacción sumamente compleja entre procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos, que a su vez son mediados por la experiencia y los conocimientos previos que posee el lector igual que por los objetivos de la lectura y las características propias del texto. (p.3)

La lectura cobra importancia educativa y social, porque es necesaria para la vida, a fin de poder adquirir conocimientos ya sea de: asignaturas, cuentos, poesía, mitos, entre otros. Permiten a los niños descubrir e incentivarse; esto implica la inclusión de sus saberes, y su visión del mundo, con el fin de adaptarse al contexto en que están en su vida diaria. La lectura en sí es un proceso de comprensión, en el cual obtenemos información que puede ser visual o táctil. Se toma como una herramienta en el desarrollo personal, porque no trata de sólo adquirir la información, sino trata de crear reflexión que le ayude a explorar lo que hay en el texto, así mismo, aquí refleja el esfuerzo que le propicia y la concentración a la hora de la lectura. Por tal motivo, León y Noel (2021) indican que:

La lectura es un instrumento útil para lograr aprendizajes, ya que el lector, al adquirir habilidades cognitivas y lingüísticas, facilita la comprensión de textos que lo llevan a aprender; es así que, las competencias lectoras son desarrolladas a medida que el individuo interactúa con los textos. (p.18)

Con lo que menciona el autor, argumenta que el leer, trata de comprender las ideas de lo que el escritor manifiesta, para luego poder opinar si está o no de acuerdo con él; se participa de manera rigurosa en las actividades que presenten. Así mismo, la organización de ideas que permitan al estudiante generar la comunicación con los compañeros en las actividades escolares. Con la importancia de la misma en todos los niveles académicos para el aprovechamiento en las

actividades; de esta manera, mejorar su desempeño intelectual y cognitivo en los diferentes momentos de la vida del alumno. Henríquez, et al. (2020) indican que:

La lectura es una actividad considerada por muchos como placentera para el individuo, además permite estimular el enriquecimiento intelectual, la reflexión y el razonamiento en la formación integral de los estudiantes [...]. Durante el recorrido académico de un estudiante, la lectura es una actividad constante, pero también el tiempo libre puede ser un momento adecuado para fomentarla. (p.36)

La lectura en la educación básica y en la integración curricular permite que el estudiante mejore en su lenguaje y afirmar conocimientos, además sirve para incentivar a conocer más allá de lo que somos y de dónde venimos, es decir, avalorar nuestra cultura, por otra parte, engrandecer la imaginación y desarrollar la concentración y capacidad de conocer más palabras para de esta manera avivar la imaginación de historias tanto leídas como contadas por la escritura de sí mismo. Es por ello que leer es necesario en el aula y en los tiempos libres para poder desarrollar nuestro cerebro de forma plena.

2.2.5. Comprensión Lectora: definición y características

La lectura es esencial para desarrollar diversas actividades que se presentan en la institución educativa y en la vida, pero al no existir una ejecución correcta, no se podrá entender lo que el texto pretende interpretar y por lo tanto no existe una coherencia que de sentido a las palabras que lo conforman. Por ende, la lectura debe inferir adecuadamente ya sea por su tono de voz, pausas, entre otros., todo ello a través de la comprensión lectora que será el punto más importante para conservar el interés hacia la lectura. Según Silva (2021) indica que:

La comprensión lectora concibe la competencia lingüística por ello, el maestro es la clave para generar en los estudiantes aprendizajes significativos por medio de la comprensión de textos, para lograr esto es necesario que los docentes promuevan que los estudiantes expresen con movimientos gestuales o escenificación del contenido de lo que leen. (p, 967)

Esto indica la capacidad del lector de decidir y poder emplear distintas estrategias que le permiten comprender diferentes textos, intenciones textuales, objetivos de lectura y a resolver múltiples acontecimientos donde se llega a un contenido propio. Enfatiza que la comprensión lectora es un proceso de carácter estratégico, es decir, es producto de una interacción continua entre el texto escrito y el sujeto lector, quien aporta intencionadamente sus conocimientos previos y sus capacidades de razonamiento para elaborar una interpretación coherente del contenido.

La comprensión lectora es un término entendido como el acto de leer, la facultad de entender y darle significado a palabras, oraciones, textos cortos y largos, abstrayendo la información importante, recordando con rapidez y facilidad lo que fue leído, además el tiempo que es aplicado para realizar la lectura de textos. García y Arévalo, 2018, como se citó en Aldaz 2021, (p.19).

En este sentido, trata de entender cómo el estudiante aprende, y ver el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto. Donde incluye la independencia; es decir, el estudiante es capaz de realizar las diferentes actividades sólo con las orientaciones que le proporcione la maestra y no necesita

ayuda de otras personas. La originalidad se establece de acuerdo a cómo los alumnos sean capaces de crear su trabajo y muestran su creatividad, al momento de la ejecución de las tareas. Por eso, para tener mejores resultados en los estudiantes de la escuela es importante desarrollar los tres niveles de la comprensión; estos están enfocados en comprender, evaluar, reflexionar, interpretar, entre otros, lo cual permite al estudiante ser tolerante y crítico.

Según lo que los autores indican, los niveles de comprensión ayudan a que el estudiante pueda diferenciar los análisis que se realizan en la lectura. Esto es a través de las características que cada nivel posee, y de esta manera la lectura pueda tener sentido y se pueda emitir un juicio de valor. Incluso, los estudiantes generan resultados eficientes al seguir el orden de los mismos; por ende, la adquisición de conocimientos. El desafío actual para los maestros es que sus estudiantes aprendan a leer de manera fluida, en los niveles tanto literal, inferencial y crítico para formarlos en conocimientos y valores, por tal motivo, incentivar y motivar al hábito de la lectura es primordial para conseguirlo.

En la actualidad existen nuevas metodologías para alcanzar dicho desafío, puesto que se puede transmitir historias por medio de tecnología, actuaciones, escritura y arte. Muchos de los problemas dentro del ámbito lector se derivan de la enseñanza tradicionalista que causa un aprendizaje estratégico, cuya única finalidad es pasar de año. Los niños a temprana edad deben estimular y fomentar el amor por la lectura. de igual manera los maestros necesitan buscar estrategias adecuadas y significativas para desarrollar en ellos habilidades en la imaginación y creatividad.

La comprensión lectora de un texto es un hecho en el que participa como principal el autor del texto, para esto se necesita también de un lector y es el que da a conocer todo lo que

entendió del mismo. Además, el lector tiene que interactuar con lo que observa, debido a que tiene conocimientos adquiridos y esto le ayuda a enlazar la información, permitiéndole ser capaz de emitir comentarios, recordar momentos en los que tuvieron una experiencia y argumentar las diferentes ideas que proponga. De esta manera, es capaz de construir sus propios aprendizajes en base a lo que se manifiesta en el texto. La comprensión lectora abarca diversos niveles para la comprensión, pero para la elaboración de este trabajo de investigación se va a utilizar los tres niveles de comprensión que son: literal, inferencial y crítico valorativo, debido a que debe existir una verdadera comprensión. Ministerio de Educación (2011). A continuación, se da a conocer cada nivel y la importancia que generan en la comprensión lectora.

2.2.5.1. Niveles de comprensión lectora

2.2.5.1.1. Nivel Literal

Es uno de los niveles que se utilizan dentro de la comprensión lectora, además, con el mismo se puede dar a conocer los aspectos más importantes de una lectura. Esto hace referencia a que cuando se realiza una lectura se debe ver si los alumnos comprendieron el mensaje que el autor desea transmitir. Se puede verificar a través de preguntas sobre lo leído; es decir: los personajes, escenarios, como sucedió y cuáles son los episodios más importantes. La intención del nivel literal es entender de forma global de que se trata lo que se leyó y poner en orden cronológico las ideas principales y secundarias. Por ejemplo, Yauris (2022) indica que:

Se considera el primer nivel de comprensión y se limita a extraer la información que aparece en el texto sin agregarle ningún otro valor interpretativo, es decir, analizar la información de un texto para identificar sus principales características literales. Esto se da por medio de procesos fundamentales que son: la observación, la

comparación, la relación, la clasificación, el cambio, el orden y las transformaciones, la clasificación jerárquica, el análisis, la síntesis y la evaluación.
(p.29)

Los estudiantes deben ser capaces de reconocer los diferentes elementos que se presentan en los textos, el lector efectúa una lectura más profunda, pues ello permite ahondar en la comprensión del contenido, para reconocer las ideas que suceden y el tema principal. Esta es la base para que los alumnos de las diferentes instituciones puedan comprender lo que se dice en el texto, en este sentido, se puede decir que los estudiantes son capaces de buscar la información que les conlleve a armar el texto con el que trabajan, esto es acorde a las partes que ya tienen analizadas. Por eso Hurtado y Salvatierra (2020) indican que:

El nivel literal es la base y tiene la facultad de favorecer el dominio de las estructuras semánticas básicas como: la identificación de detalles, secuencias, contenidos principal o secundario en la información explícita del texto que sustentan los otros niveles y con ello las habilidades de orden superior. (p.9)

De acuerdo a lo que menciona el autor, se toma en cuenta que, desde que inician la lectura deben observar e identificar los detalles y así poder crear en su mente los episodios correctos de lo que sucede en el contenido. Luego, examinan cada suceso con los cuales conseguirán comentar lo que pasó con el mismo; en ese sentido son capaces de pensar más allá de lo que ocurrió y en lo que seleccionaron dentro de las secuencias en cada párrafo. De esta manera, Huincho y De la Cruz (2021) mencionan que:

En el nivel literal el niño tiene la capacidad de acordarse de los mensajes que se

encuentran registrados en la lectura, este nivel es propio de los infantes que se encuentran en los primeros ciclos de estudio. De esta manera se formulan las siguientes interrogantes: ¿Qué?, ¿Cuál? o ¿Cómo?, este primer nivel es el paso previo para tener una comprensión inferencial y permite también activar la memoria a corto plazo y mediano plazo. (p. 41)

Los estudiantes son competentes al dar ideas principales de un párrafo o relato, de igual manera con la secuencia correcta a las acciones que suceden en el texto, identifican caracteres, los tiempos en que suceden los acontecimientos y los lugares que ocurren los hechos. Por ello, es tan importante este nivel en cuanto al desarrollo de habilidades, de esta manera pueden elaborar figuraciones dentro del pensamiento crítico de los niños y niñas. Con la intención de involucrar el ámbito de lectura y comprensión. Además, este nivel de la comprensión lectora es aquel que trata de sobrellevar las diferentes anécdotas que se quedaron dentro del pensamiento para saber lo que el autor quiere transmitir. Por ello, Correa, et al. (2022) afirma que:

En el contexto educativo en la actualidad se requiere fortalecer la comprensión lectora a nivel literal como un avance en el desarrollo de las habilidades y competencias de la lengua que aseguren la apropiación del conocimiento y la generación de este. La escuela debe orientar a sus estudiantes hacia el desarrollo de estas habilidades a través del análisis y comprensión de situaciones que generen controversia y en donde deben demostrar su posición al respecto, valiéndose de razones con las cuales pueda persuadir e inferir. Por ello la enseñanza de la lectura debe ser sistemática y constante. (p.18)

Todo lo que mencionan los diferentes autores sobre el nivel literal hacen referencia a que

este nivel ayuda a los estudiantes a ver lo más esencial de la lectura que ejecutaron. Además, esto se enlaza a todo lo primordial que se puede observar a medida que se imparte la lectura. Es por esto que dentro de la investigación se toma en cuenta este nivel de comprensión porque se va a notar si los estudiantes no tienen dificultad para distinguir los puntos más esenciales de la lectura.

2.2.5.1.2. Nivel Inferencial

El nivel inferencial de la comprensión lectora consiste en la relación que tiene el estudiante con el texto, es decir de qué modo comprendió la lectura de manera implícita, además tener en cuenta la relación de lo que se ha leído con experiencias que tuvo en la vida diaria, de esta forma obtendrá nueva información con los conocimientos que ya tenía. Por lo tanto, en este nivel, se podrá ver más allá de lo percibido, debido a que la información será más grande a la hora de darse cuenta por sí solo lo que sucede dentro del escrito. Es por ello, que Gabriel (2021) menciona:

Aquí se visualiza más allá de lo leído, pues se explica el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta de este nivel es la elaboración de conclusiones. Es en este nivel donde se utiliza un considerable grado de abstracción por parte del lector. (p.23)

Las percepciones de cada estudiante conducen al conocimiento previo y nuevo de los distintos temas de interés, como sabemos, en su mayoría siempre se tiene conocimientos previos, pero nunca se termina de aprender todo debido a la intensidad que tienen dichas palabras o asuntos. Por ello se dice que en este nivel de comprensión lectora siempre influyen los

conocimientos previos del estudiante para poder realizar una relación entre lo conocido y lo que se está por descubrir. De la misma manera, Mario y Montes (2020) indican que:

En este nivel prima la capacidad del lector de establecer relaciones en lo que está leyendo, logrando así identificar el punto de vista del autor, además se adquiere la capacidad de agregar elementos que no están presentes en el texto, lo cual permite generar asociaciones a partir del conocimiento del lector, es decir el lector puede connotar, cuya habilidad consiste en crear significados de manera subjetiva. (p.32)

Cuando se habla de formar una relación entre los conocimientos previos y los nuevos es indispensable emitir conclusiones, debido a que la nueva información aprendida hace ver el tema de distinta manera, además, en lo que se comprenden los textos se puede ver las diferencias que se presentan entre las ideas que el autor da a conocer y lo que se pensaba anteriormente. Por ende, en este nivel de comprensión lectora la idea fundamental es establecer conexión de la información más relevante del texto y lo que ya se conocía anteriormente.

Por otra parte, Ramírez (2021) menciona que: “La lectura inferencial tiene como objetivo primordial la elaboración de conclusiones, donde particularmente el lector es capaz de distinguir el porqué de las cosas y dicho lo anterior” (p.18). Según lo que el autor menciona para la comprensión lectora es esencial que los alumnos entiendan bien la historia, esto es para que puedan expresar su manera de pensar, de esta manera puedan reflexionar de porque ocurren las diferentes situaciones en los textos y puedan relacionarlos con la vida diaria. En este sentido pueden razonar y dar a conocer su punto de vista sobre las diferentes situaciones que presenta el texto. Dentro de la investigación que se está realiza en este nivel da a conocer que los estudiantes deben ser capaces de entender el texto y expresar su manera de pensar, pero en manera de

relacionar dichos aspectos.

2.2.5.1.3. Nivel Crítico valorativo

La lectura crítica es interpretativa donde el lector con sus conocimientos utiliza el sentido crítico dentro de la lectura, gracias a sus saberes previos para con ello conseguir obtener juicios que sean valorativos. Por ello Silva, et al. (2019) dice que en este nivel: “El lector no solo lee, también emite juicios sobre el texto, para aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. El lector busca evaluar el texto, se permite leer detrás de líneas” (p.267). Dichos juicios deben estar centrados en la probabilidad, aceptabilidad y exactitud para así poder realizar una comparación de lo leído o escrito, con diferentes fuentes que apoyan el comentario dado. Por lo tanto, el lector puede realizar opiniones críticas según su pensamiento y conocimiento dentro del tema de lectura, con esto también se logra incentivar a los estudiantes a que lean y aprendan sobre lo que sea de su atención y prioridad. Además, Becerra (2020) indica que:

En este nivel se tomará una postura, donde se emitirán juicios valorativos acerca de la lectura y así ponerlo en conocimiento, también se realizará un análisis en el texto identificando actantes y su relación, tema, ideas principales, ideas secundarias y el mensaje del autor, de igual manera relacionar elementos con diferentes textos y en diferentes contextos en comparación a lo leído. (p.13)

Al hablar de este nivel también se implica la valoración que damos a la lectura y por lo tanto se realiza un juicio del lector gracias a los conocimientos en los que ha sido formado como persona; además, esta valoración puede estar enfocada en diversos puntos de lectura, es decir, hacia los personajes, el autor, contenido y en algunos casos las imágenes con las que se interpreta

la lectura. Dentro de la valoración se dan opiniones, argumentos donde los docentes pueden llegar a fomentar un espacio dialogante y democrático, con ello se pretende llegar a conclusiones en las cuales podrán llegar al fondo de lo que trata el texto. La lectura crítica, es activa debido a que se llega a razonar lo visto dentro del texto, esto implica la duda y la evaluación más allá de solamente la comprensión; las conclusiones deben ser estructuradas para que exista una buena reflexión. Referente a esto, Arias (2020) menciona que:

El pensamiento crítico se concreta entonces en la capacidad intelectual de un sujeto que le permite razonar correctamente, llegar a conclusiones estructuradas y que no sean el resultado de procesos prematuros, lo que implica que sean el efecto de la reflexión y argumentos sólidos. (p.9)

Dentro del ámbito educativo es muy importante la lectura porque esta permite saber de más temas en diferentes géneros literarios. Desde la infancia el niño aprende a pronunciar las vocales hasta formar oraciones y seguidamente formar frases para seguir a un texto, esto va ligado a la comprensión y producción de sentido en la cual se dan nuevas experiencias. La lectura es transmitida mediante el lenguaje visual o táctil donde se comprende el mensaje del contexto, además esto se nota cuando un estudiante da a conocer sobre un tema y lo que uno espera es que se comprenda lo que dio a conocer, pero en ocasiones es todo lo contrario, porque se debe realizar las diferentes correcciones y lo leído no es claro, ni llama la atención al oyente. Por esto, Campos (2021) indica que:

Se necesita aplicar el pensamiento crítico en elevar la comprensión lectora y favorecer el logro de aprendizaje en los estudiantes de manera satisfactoria, siendo un arduo trabajo a ejecutar en todo momento para formar a estudiantes que puedan

enfrentar situaciones con decisión propia. (p.4)

Dentro de esta investigación, el uso del nivel crítico valorativo es de suma importancia, debido a que el estudiante debe ser capaz de opinar si está o no de acuerdo con lo que se manifiesta en el texto. Además, pueden emitir comentarios, pero siempre tener argumentos, este nivel de lectura se complementa con el nivel literal e inferencial; debido a que con los elementos ya identificados en la lectura puede darle sentido a la comprensión y dar a conocer su punto de vista.

2.2.6. Definición de Guía Didáctica

La comprensión lectora es algo fundamental dentro de la lectura, porque se necesita entender para saber de qué se habla, por ello es importante que los alumnos desde la escuela entiendan un texto, esto les ayudará para el futuro y para hallar el gusto hacia la lectura. Además de que el estudiante pondrá en práctica nuevas tácticas para mejorar la comprensión; el docente también deberá buscar nuevas metodologías que incentiven las habilidades lingüísticas de cada estudiante, mediante planificaciones o en este caso, una guía didáctica donde tendrá más importancia la lectura comprensiva con el uso de recursos didácticos. Por ello Pernía y Méndez (2018) indican:

La comprensión lectora es un proceso, en el cual el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y saca conclusiones. Estas conclusiones de información significativa, al ser asimiladas y almacenadas, enriquecen el conocimiento. (p.109)

Cuando el docente es capaz de utilizar métodos o estrategias nuevas que promuevan la

lectura, los estudiantes crearán habilidades y podrán cumplir con destrezas lo cual es muy beneficioso para ellos. Aprender es la clave para el futuro, es por ello que debe haber motivación para hacerlos sentir aptos y conocedores por medio de la comprensión lectora. Es adecuado que el estudiante tome un hábito de lectura; en este caso tener la posibilidad de crear un horario establecido para leer textos que sean de su interés; con diferentes recursos en los cuales puedan trabajar, pero al mismo tiempo divertirse, de esta forma la comprensión mejorará visiblemente. Por eso, Pino y Urías (2020) indican que:

La guía es un recurso didáctico dado que permite orientar y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, logrando la interacción dialéctica de los componentes personales (profesores-facilitadores y estudiantes-participantes) y los personalizados (objetivos, contenidos, estrategias metodológicas, recursos didácticos, formas de organización de la docencia y la evaluación). (p.375)

La guía debe comenzar con una presentación de la materia, en este aspecto los niños podrán tener una visión general de la asignatura en donde conocen el nombre del tema, la información y para que se utilizan ciertos contenidos dentro de la guía. Es importante, que la planificación esté situada dentro de la asignatura para que las actividades puedan generarse; por otra parte, ver las metas a las cuales se quiere llegar; es decir, tener en cuenta la destreza, en función objetivo, conocimientos y actitudes para tener una mejor visión. Todo esto se debe desarrollar acorde al nivel de los alumnos, para que puedan ejecutar las actividades establecidas para adquirir el aprendizaje necesario. Entonces, la guía didáctica ofrece información donde se presentan orientaciones metodológicas según la asignatura de la cual se habla, además de presentar instrucciones para el desarrollo del conocimiento en los estudiantes.

La guía didáctica es un instrumento fundamental dentro de una clase dado que esta, permite que el estudiante oriente su desarrollo de manera eficaz independientemente de la asignatura que se haya trabajado. En la guía es fundamental contestar algunas preguntas como: ¿Qué tiene que aprender el estudiante?, ¿Cuándo lo aprenderá?, ¿Qué se necesita?, por lo tanto ¿Cómo puede aprenderlo? y hasta ¿Cuándo lo habrá aprendido? Todas estas preguntas están ligadas a los materiales que la docente necesita para enseñar, es un material único, en donde las ideas deben estar claras y organizadas con los diferentes medios que existen, por ejemplo: hojas de papel bond, materiales de impresión, proyectores, aplicaciones, videos, colores, entre otros. De esta manera, Acan (2020) indica que:

Los recursos didácticos es cualquier material que utiliza el docente para facilitar su función, guiar el aprendizaje, desarrollar y ejercitar las habilidades, motivar, impulsar, crear interés en el educando y de este modo lograr que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea dinámico, activo a fin de que el estudiante logre un aprendizaje significativo asociando información nueva con la que ya posee permitiéndole desenvolverse en el entorno académico, social, entre otros. (p.1)

Los docentes deben buscar nuevas estrategias las cuales permitan a los estudiantes desarrollar los niveles de comprensión lectora para que de esta manera las clases sean más dinámicas y el estudiantado esté más concentrado y se diviertan mientras realiza sus actividades; también estos recursos colaboran con el docente al momento de generar sus enseñanzas. López, et al (2021) mencionan que: “Los recursos didácticos tienen varias funciones, proporcionan información, guían el aprendizaje, ejercitan habilidades, proporcionan simulaciones o entornos de expresión y creación, motivan y evalúan, dependiendo de los momentos de la clase” (p.489).

3. Marco Metodológico

3.1. Paradigma sociocrítico

El paradigma sociocrítico busca mejorar la realidad de lo que se está indagando, a través de diferentes actividades o acciones, desde esta perspectiva el observador emplea una metodología en la que participa. Por ende, este paradigma “exige del investigador una incesante reflexión acción-reflexión-acción, el cual implica la responsabilidad del investigador/a desde la práctica para realizar el cambio y la liberación de todos aquellos actos que forjen la transformación social” (Ricoy, 2006, como se citó en Loza, et al 2020, p.32).

Para la elaboración de la investigación fue necesario el uso de este paradigma, esto se realiza a partir de los objetivos que son planteados en la misma, de igual manera, el propósito de incrementar el paradigma sociocrítico es para que el mejoramiento sobre la comprensión lectora se dé a conocer; con el fin de que las personas sean capaces de entender lo que emiten en diferentes textos. De esta manera se puede promover la participación masiva de los estudiantes en las actividades escolares y sean capaces de tener una autorreflexión, donde se tiene en cuenta los aprendizajes adquiridos. Para esto; Pérez, Alvarado y Aragón (2020) indican que:

El paradigma socio crítico está enfocado en que el individuo pueda desarrollar un carácter reflexivo, pueda ejercer juicio en el contexto social que lo rodea además de observar las ideas planteadas por cada estudiante a sí mismo los acuerdos y desacuerdos sin que el maestro les imponga nada. (p.45)

Acorde con lo que manifiesta el autor, en el aula de clases los estudiantes deben presentar reflexiones sobre lo que comprenden en los textos, dentro de la observación que se realiza en la

institución educativa la docente del séptimo grado hace que los alumnos lean diferentes textos; primero deben leer individualmente los textos y de ahí ellos encuentran la idea principal, el concepto e incluso la respuesta del contenido que se leyó. De esta manera, el alumno tiene la capacidad de presentar sus ideas, comprender bien de lo que se trata y poder opinar sobre el tema. Entonces, la incorporación de este paradigma se enfoca en que los estudiantes puedan relacionar las ideas que adquirieron luego de analizar y ver los argumentos que tienen los demás; sin dejar a lado lo que a ellos le llamó la atención, mucho menos lo que entendieron. En consecuencia, Miranda y Ortiz (2020) indican que:

El paradigma crítico sienta su base en la teoría crítica del conocimiento que posiciona la reflexión y la emancipación social como respuesta a las hegemonías y las formas de dominio, y hace de la conciencia el medio para lograr las reivindicaciones frente a la justicia social y el alcance del bien común. (p.10)

En relación con lo que mencionan los autores, el paradigma sociocrítico considera que el conocimiento está efectuado siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano; y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social. Utiliza la autorreflexión y el conocimiento interno y personalizado para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo; para ello se propone la crítica ideológica y la aplicación de procedimientos del psicoanálisis que posibilitan la comprensión de la situación de cada individuo para descubrir sus intereses a través de la crítica. El conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica.

3.2. Enfoque Cualitativo

El enfoque cualitativo dentro del proyecto permite introducirse a la experiencia del estudiantado, donde es utilizada la recolección de datos, pero la misma no es numérica por lo cual se puede deducir por un conjunto de prácticas interpretativas. Este enfoque permite recolectar datos sin necesidad de mediciones o calificaciones numéricas, estos datos son obtenidos a través de puntos de observaciones, tipo de lenguaje, vista, interacción, recolección, entre otros. Para el trabajo de investigación que se desarrolla, se ha tenido en cuenta este enfoque, debido a que los alumnos elaboran las diversas actividades escolares y ahí se puede ver si comprenden lo que tienen que hacer o se les dificulta. Esto, es para observar el nivel de comprensión que poseen los mismos, puesto que, no se les pone ninguna calificación, sino que ayuda a mejorar en las estrategias que se deben incrementar dentro de las actividades. Por ello, Espinoza (2020) indica que:

El enfoque cualitativo de las investigaciones académicas facilita al investigador (docente) un estudio en profundidad del fenómeno educativo, del contexto e impacto social, que se da, gracias a la interacción entre investigadores y participantes, lo que permite su comprensión en detalle, tanto como el investigador sea capaz de lograr. (p.108)

En el aula de clases las practicantes observaron lo que los estudiantes y la maestra realizan, esto a través de la interacción con cada uno de ellos. Lo que permitió estar cerca de los mismos, de esta manera pueden mirar cómo se trabaja y tener diferentes perspectivas del nivel de comprensión lectora en el que se encuentra cada estudiante. Por esta razón, el enfoque cualitativo ayuda a encaminar al investigador a implicarse dentro del grupo, pero la información no es

cuantitativa, es decir que sólo se adquiere la información que el alumno emite, pero no equivale a una calificación. Sino que la misma ayuda a ver cómo los estudiantes adquieren la información y la trabajan en el aula de clases con las diversas asignaturas. Por tal motivo, Ramos (2020) indica que: “desde el enfoque cualitativo se pueden aplicar estudios lingüísticos, en los cuales se identifique las construcciones subjetivas que emergen en la interacción entre el ser humano y el fenómeno de investigación” (p.2). En cambio, para García, Duana y Hernández (2020) el enfoque cualitativo es:

Hace uso de la recolección de datos, pero sin utilizar la medición numérica y el análisis estadístico. Interpreta la información utilizando instrumentos específicos, con el fin de establecer preguntas de investigación, hipótesis, generar teorías y conocimientos nuevos o novedosos durante el proceso de interpretación. (p.10)

De acuerdo a lo que mencionan los autores un enfoque cualitativo permite al estudiante ser creativo y crítico debido a que está enfocado en la realidad dentro de la comprensión lectora. También es un enfoque que permite ayudar al enfoque cuantitativo debido a que se implementa la fiabilidad y validez dentro del mismo. Por otra parte, una técnica cualitativa permite al estudiante ser creativo y crítico debido a que construye la realidad a través de la comprensión del texto. Muchas veces, al numerar una calificación, el estudiante puede llegar a un estado de frustración al no sacar un número alto, lo cual no le permitirá entender la lectura correctamente, por ende, solo hará una lectura de corrido solo por la nota y no será crítico. Es por ello que se toman nuevas metodologías y estrategias para trabajar la lectura, con la exploración de los conocimientos adquiridos de cada estudiante de manera creativa, en la que se puede observar cómo es el estudiante

académicamente.

3.3. Investigación acción participante

La investigación-acción participante es fundamental para el investigador, gracias a ella puede existir una inclusión dentro del acto a inquirir, en este caso la pareja pedagógica que realizan sus prácticas preprofesionales en una escuela. Por otra parte, se podrá contribuir con los estudiantes y docente, por lo que de esta manera habrá un intercambio de conocimientos, donde la investigación también está enlazada con la reflexión y la acción debido a que incentiva a la comunicación en sociedad para desarrollar el conocimiento a través de la participación. Por ello, Guevara, Verdesoto y Castro (2020) indican que: “la investigación-acción participativa o investigación-acción es una metodología que presenta unas características particulares que la distinguen de otras opciones bajo el enfoque cualitativo; entre ellas podemos señalar la manera como se aborda el objeto de estudio” (p.165).

La investigación-acción participante es un método el cual permite calificar cualitativamente las características observadas dentro del tema a investigar, es por ello que se toma en cuenta varios instrumentos, los que van a permitir recaudar información para encontrar una respuesta a un problema, puesto que en la participación tanto con docentes como estudiantes se dan nuevas estrategias para mejorar dichas dificultades. Por otra parte, el sustantivo participante, como su palabra lo dice, se trata de ser diligente dentro de las actividades académicas, donde todos los estudiantes son partícipes en las diferentes materias. Cabe recalcar que para ser participante dentro de las distintas actividades debe existir la motivación por parte del docente, lo cual quiere decir que, como profesores, también son partícipes dentro de la investigación para incentivar a los estudiantes de mejor manera, por lo tanto, ellos van a

propiciarse al estudio para que no lo vean como una obligación, sino como algo que les servirá para el futuro.

La IAP permite identificar los problemas y necesidades, así como las potencialidades de todos los sujetos involucrados para buscar soluciones, a la vez que se generan conocimientos y se implementan acciones para cambiar la realidad, desde la acción y participación de todos los sujetos involucrados, de esta forma se logra la articulación entre la teoría y la práctica. (Callancho y Quispe, 2019, como se citó en Espinoza, 2020, p.345)

La investigación tiene como objetivo desarrollar actividades para mejorar los niveles de comprensión lectora a través de estrategias lúdicas, para esto fue necesaria la presencia de las observadoras quienes al momento de interactuar con los estudiantes pudieron mirar e involucrarse directamente con ellos. Pero la idea fundamental de intervenir es que se pueda crear diferentes estrategias para que los alumnos además de leer sean capaces de comprender los textos.

3.4. Técnicas e instrumentos

El evaluador ejecuta técnicas e instrumentos dentro de una investigación, ayuda a compilar datos de los aprendizajes debido a que sirve como estrategias para analizar y recoger información con preguntas formuladas por el mismo y respondidas por los estudiantes. Las técnicas permiten saber cómo recopilar un informe, mientras que los instrumentos muestran el mecanismo por el cual se va a realizar. De esta forma se aplicarán algunos instrumentos y técnicas en la escuela “Manuel Muñoz Cordero” en Azogues para obtener la referencia requerida

para la investigación. Es por esto que Sánchez, Fernández, y Díaz. (2021) mencionan que:

Es necesario, como profesores universitarios investigadores, encontrar una armonía entre el contexto de las técnicas e instrumentos de recolección de información, análisis y procesamiento de la misma mediante una visión clara de la investigación. Es decir, que el conocimiento científico esté en equilibrio con las técnicas que son imperativas para cada investigación, según el método o tradición en la cual es desarrollada, siendo el punto trascendental para cualquier proceso investigativo.
(p.115)

Estas técnicas e instrumentos de evaluación tienen la finalidad de conocer los aprendizajes de los estudiantes y poder mejorarlos, puesto que con la información se sabrá, por ello para la elaboración de esta investigación se implementaron diversas técnicas como: observación participante, Pretest y Postest, entrevista y encuesta. Los instrumentos que fueron implementados son: diario de campo, guía de observación y cuestionarios de preguntas. Los mismos, sirvieron de ayuda para la recopilación de información, debido a que ayudan a verificar los datos más relevantes para llevar a cabo la elaboración de esta investigación. A continuación, se da a conocer cada técnica con su respectivo instrumento.

3.4.1. Observación participante

La observación participante se refiere a la interacción entre los estudiantes y el investigador, este se puede dar dentro del aula, debido a que se realizan análisis dentro de la misma, de esta manera se pueden recoger datos de forma ordenada. Dicho análisis se realiza en un tiempo establecido el cual es necesario para sacar todos los datos necesarios

para la investigación; estos pueden ser los comportamientos, actitudes, formas de trabajo, logros, etc. Los cuales se pueden ir evidenciando dentro del campo. Para Arias (2021):

La observación participante es una técnica utilizada comúnmente en los estudios cualitativos, este tipo de técnica requiere que el investigador se integre al grupo que se pretende estudiar y se relacione con estos lo más que se pueda. El investigador debe estar en el sitio o lugar a investigar y debe establecer una relación con las personas que conforman dicho grupo, la información se recoge a partir de instrumentos como bitácoras, registros anecdóticos, lista de corroboración, guía de observación, entre otros. (p.81)

Las observaciones participantes se introducen en las actividades y vivencias que tienen los estudiantes en el aula, de esta forma se podrá conocer el contexto y cultura que harán parte de la pesquisa. Dichos análisis permiten obtener ventajas para poder diversificar la información y tener diferentes resultados. Así como observadores de lo que realizan los niños día a día en el aula y participantes de actividades grupales es como se puede adquirir los diferentes puntos de vista para la investigación. Por lo tanto, Fuster (2019) también dice que “en la observación participante, el investigador procura introducirse y formar parte de la cultura y contexto del que es parte quien está en estudio” (p.210).

En esta investigación se toma en cuenta cómo los estudiantes del séptimo “A”, llevan a cabo la comprensión lectora en las diferentes asignaturas, puesto que la docente la mantiene dentro de: problemas matemáticos, historia de estudios sociales, cuentos, leyendas, entre otros; por lo cual se ha podido observar y participar con los niños en sus actividades. Se puede ver el material que ellos utilizan, también como la docente explica sus clases y si el estudiantado entiende lo que la profesora le quiere transmitir, además de cuál es el nivel de comprensión lectora y que nivel es

el que más de trabaja.

3.4.2. Pretest y Postest

Así como los demás instrumentos, un test está enfocado en un individuo para saber en qué estado se encuentra, se puede decir que está basado en un examen o encuesta donde las respuestas son breves y de opción múltiple. Normalmente este tipo de instrumento se toma en algunas ramas científicas como la, medicina, física, matemáticas, geología, pedagogía, entre otras para evaluar el grado de lo que se quiera saber; en este caso se realiza este instrumento para saber si los niños reconocen y comprenden las diferentes lecturas que realizan dentro de la vida diaria y puedan diferenciar los tipos de niveles que existen en los textos. Es por esto, que Muñiz y Fonseca (2019) indican que:

Los test son los instrumentos de medida más utilizados [...] para obtener datos sobre la conducta de las personas. A partir de esos datos los profesionales y los investigadores toman decisiones que pueden tener serias repercusiones sobre la vida de las personas evaluadas. (p.7)

Gracias al test empleado, se ha recabado información sobre los niveles de comprensión lectora que tienen los estudiantes desde el sexto hasta el séptimo año de educación general básica que cursan actualmente. Esto se ha realizado desde el principio de la investigación, con el fin de obtener resultados de los cambios que existieron durante la implementación de nuevas estrategias en determinado tiempo. De esta manera se puede realizar un informe claro y preciso de los resultados obtenidos.

3.4.2.1. Resultados de pre -test

Un test permite obtener y evaluar conocimientos; este puede ser de opción múltiple o respuesta libre, con ello se podrá saber los conocimientos y aptitudes de los estudiantes. Los niños son sometidos a realizarlo dentro de un rango de tiempo y de normas, deberán responder las preguntas utilizadas dentro de un material dado por el docente. Al terminar con el mismo el calificador del test tendrá como resultado un diagnóstico con una finalidad predispuesta. Dichos test, son muy usuales dentro del ámbito educativo debido a que puede ser un sinónimo de examen o prueba, que se toma cada parcial en las instituciones.

El pre- test de comprensión lectora realizado en el aula de séptimo año de básica de la escuela “Manuel Muñoz Cordero” fue realizado con el fin de obtener datos cualitativos de los estudiantes, para saber cómo se encuentra el entendimiento de textos dentro del mismo. Este fue realizado, porque desde el inicio de la investigación se evidenció una buena lectura en todos los estudiantes, pero la comprensión no era favorable por lo que se planteó saber en qué nivel de la comprensión lectora se encuentran, es decir, que nivel pueden desarrollar con facilidad.

Para realizar el Pretest lo primero que se hizo, fue la creación de una lectura llamada “Aron y las loras coloridas”; esta lectura narra la historia de un niño, el cual tenía pena de dichas aves debido a que ellas querían alimentarse de papayas, pero los aldeanos del lugar las ahuyentaban, por lo que al final Aron las ayuda para que ellas puedan obtener el alimento que les gusta. La lectura mencionada pretende incentivar al estudiante a interesarse por este hecho, además a realizar una reflexión de lo que hace el personaje principal.

Se propuso realizar el test con preguntas de los tres niveles de comprensión lectora, por ejemplo, para el nivel literal se tomaron en cuenta las siguientes cuatro preguntas: “Nombre a

todos los personajes que aparecen el cuento”, también “Señale cuales son los hechos más importantes que sucedieron”, después ¿Dónde se desarrolló el cuento? y, por último, ¿por qué Aron les brindó la papaya a las loras? Las preguntas del nivel inferencial fueron de opción múltiple por lo que los estudiantes encerraron, subrayaron y en algunos casos pintaron las respuestas que para ellos era la correcta.

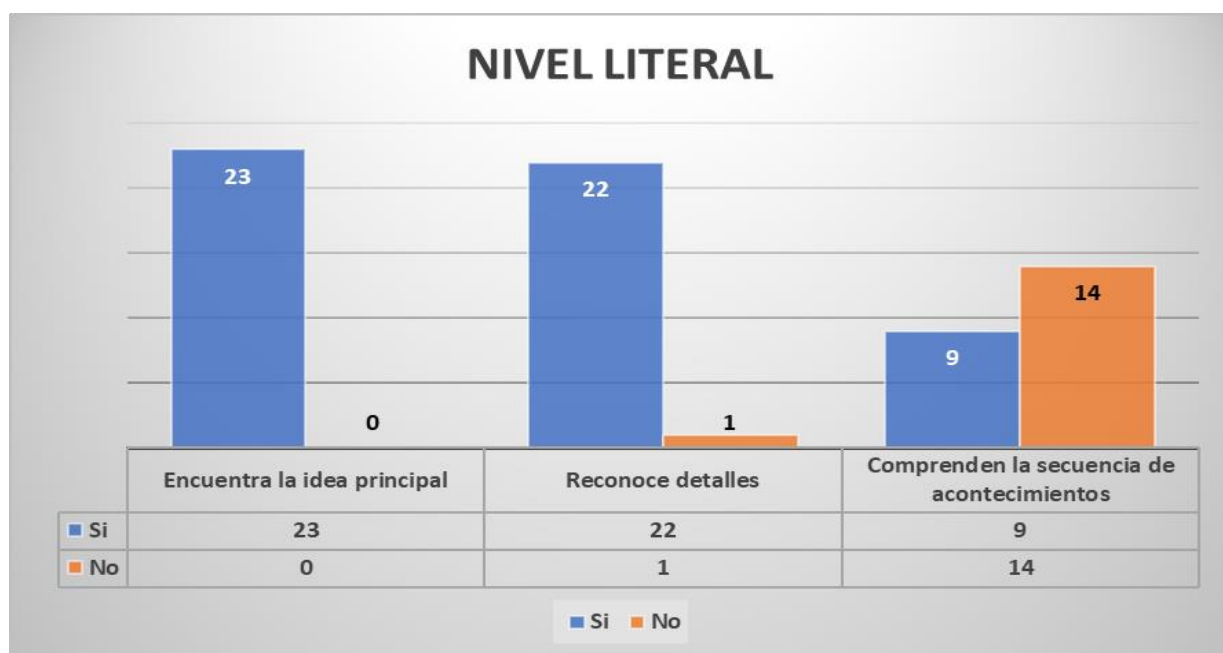
En el nivel inferencial, asimismo se realizaron tres preguntas más, esta vez como preguntas abiertas que fueron: ¿qué pasaría si todos los pobladores de ese lugar opinaran igual que Aron?, ¿qué otro título le pondrías si este cuento hubiera ocurrido en la ciudad? y Aron les compartió las papayas a las loras y no espero nada a cambio. ¿qué hubieras hecho si te encontrabas con las loras? Como último nivel, crítico valorativo, estuvieron compuestas las siguientes preguntas abiertas: ¿A qué nos motiva el autor, sabiendo que Aron era muy humilde y muy gentil?, escriba un párrafo de cómo te hubiese gustado que termine el cuento y por último, ¿crees que es importante ayudar a los demás en las diferentes circunstancias que se encuentran y por qué?

Todas las preguntas fueron contestadas de manera individual, mientras eran supervisados por las estudiantes de la Universidad Nacional de Educación; y como primera instancia se observó que además de ser un texto corto y de haberlo leído por tres veces consecutivas, muchos de los estudiantes no estaban seguros al momento de contestar: también hacían preguntas a las practicantes cuando se trataba de lógica; de igual manera la rapidez en la que contestaban las preguntas era imperturbable, lo cual interpreta la falta de concentración, motivación e interés por la lectura. Por ello los resultados del pretest son:

En el diagrama de barras que se presenta a continuación, se da a conocer los resultados

efectuados después de que los estudiantes respondieron algunas preguntas del nivel literal, acorde al cuento que leyeron en el aula de clases. En el mismo se muestra de color azul el número de estudiantes que si comprenden las preguntas y de color naranja los que no lo desarrollan. Para esto, se analiza el primer ítem; encuentra la idea principal, y se le relaciona con la pregunta: ¿Dónde se desarrolló el final del cuento?, para esto, según el análisis de los Pretest, los 23 estudiantes encuentran la idea principal del cuento, en el siguiente ítem: reconoce detalles, 22 estudiantes cumplen con este apartado, pero 1 no; debido a que se confunde al momento de nombrar a todos los personajes del cuento. Por último, 9 estudiantes comprenden la secuencia de acontecimientos, mientras que 14 no; debido a que no entienden la pregunta: Señale cuáles son los hechos más importantes que sucedieron en el cuento. En el anexo 1 se muestra una tabla de los resultados que obtuvo cada estudiante.

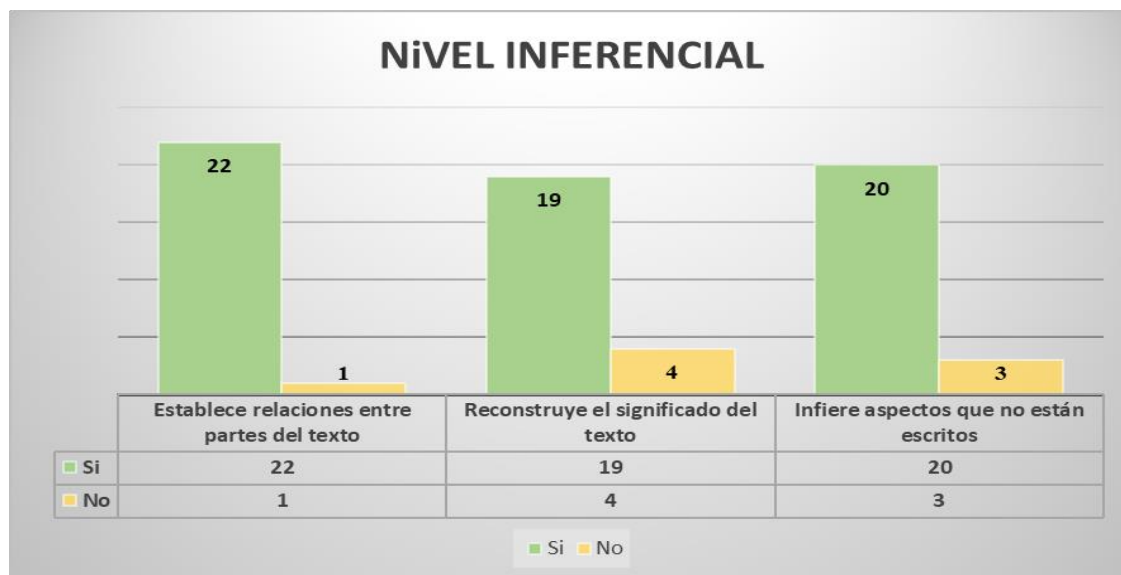
Figura 1



Fuente: elaboración propia, 2022

En el siguiente diagrama se muestra los resultados del nivel inferencial; de color verde se observa el número de estudiantes que sí cumplen con los ítems y de color amarillo los alumnos que no lo hacen. En el primer ítem: establece relaciones entre partes del texto 22 alumnos si comprendieron, mientras que 1 estudiante no pudo responder la pregunta: ¿Por qué Aron les brindó la papaya a las loras coloridas? La siguiente pregunta: ¿Qué pasaría si todos los pobladores de ese lugar opinaran igual que Aron? Hace relación a: reconstruye el significado del texto, porque 19 estudiantes dieron a conocer su punto de vista sobre qué harían en ese caso, mientras que 4 no pudieron comprender, ni expresar sus ideas. El ítem infiere aspectos que no están, hace relación a la pregunta: ¿Qué otro título le pondrías si este cuento hubiera ocurrido en la ciudad? Argumente su respuesta, porque 20 estudiantes si dan a conocer aspectos que no están en el texto, mientras que 3 no comprenden y enseñan otras cosas que no son acordes al tema. Ver el anexo 2, ahí se muestra una tabla con todos los datos.

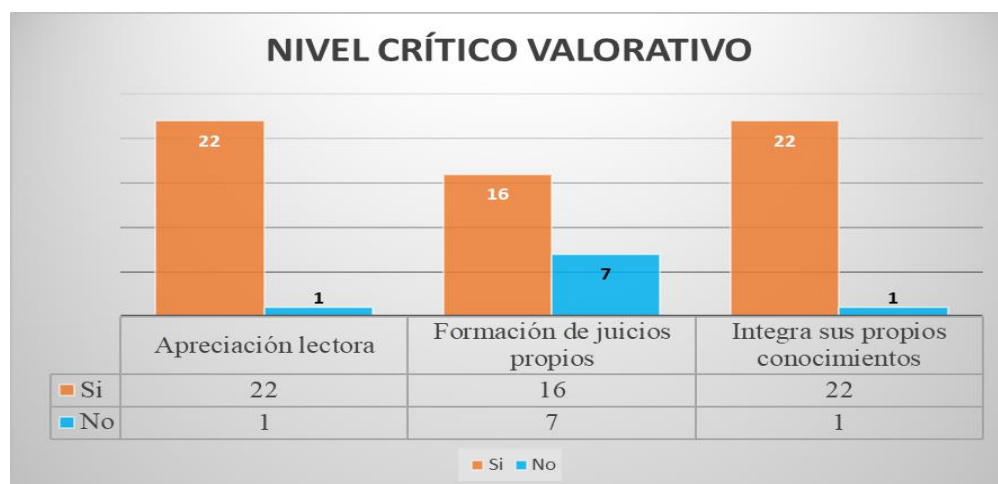
Figura 2



Fuente: elaboración propia, 2022

En el siguiente diagrama se muestra el análisis del nivel crítico valorativo, en el mismo se da a conocer los aspectos que los estudiantes si entienden; están de color naranja y el número de los que no lo hacen está de color turquesa. Se tomó en cuenta la apreciación lectora, debido a que se relaciona con la siguiente pregunta: Aron les compartió las papayas a las loras y no esperó nada a cambio. ¿Qué hubieras hecho si te encontrabas con las loras?, en este ítem 22 alumnos si tienen la comprensión adecuada para responder según lo que dice la pregunta; mientras que 1 estudiante no entendió la pregunta. De acuerdo a la siguiente pregunta: ¿A qué nos motiva el autor, sabiendo que Aron era humilde y muy gentil? 16 estudiantes si comprendieron la misma y respondieron correctamente, mientras que 7 no pudieron formar juicios de valor y dar a conocer su opinión. En la última pregunta: ¿Crees que es importante ayudar a los demás (plantas, animales y personas) en las diferentes circunstancias que se encuentran y por qué? 22 alumnos integran sus propios conocimientos, pero 1 estudiante no logra comprender. En el anexo 3, se muestra una tabla con los análisis presentados.

Figura 3



Fuente: elaboración propia, 2022

3.4.3. Entrevista

La entrevista es una reunión en la cual dos o más personas entran dentro de una conversación con una base de preguntas para poder saber sobre un tema, suele ser temas sobre negocios o saberes, por ejemplo, la educación. Este concilio se realiza con cuestiones de interés tanto del entrevistado como del entrevistador. Se da dentro de una conversación privada, sin embargo, el tema recaudado puede ser hablado fuera del diálogo para información de género público. Es decir que dicha información puede ser del interés de otras personas para una investigación. Por lo tanto, Torres, Paz y Salazar (2019) confirman que:

La entrevista es una conversación generalmente entre 2 personas, (uno el entrevistador y otro el entrevistado). Las preguntas pueden ir registradas en una boleta que se llama cuestionario o bien se puede auxiliar de una grabadora para registrar los datos obtenidos.
(p.6)

La entrevista sigue caminos de interés dentro de un proceso de diálogo, por lo cual las practicantes de la Universidad Nacional de Educación se basaron en cuestiones de la comprensión lectora dirigidas hacia la docente del aula, donde realizaron un concilio que permitió recaudar información relevante acerca de algo de interés; en este caso realizaron una entrevista en el aula de séptimo año de básica de la escuela “Manuel Muñoz” donde se formularon diez preguntas sobre la importancia de la lectura y la comprensión dentro de la institución y de su clase, para así poder apreciar la metodología, experiencia, recursos que emplea, entre otros. De la misma manera se procuró que ella como docente con alta experiencia en la educación, pueda dar a la pareja pedagógica una recomendación como futuras licenciadas en educación para enseñar de buena manera la asignatura de lengua y literatura. También Tejero

(2021) indica que:

Habitualmente la entrevista es un proceso dialógico entre dos personas, un entrevistado y un entrevistador. Persigue unos objetivos concretos, que se pueden resumir en el deseo del entrevistador de obtener información del entrevistado, y una estructura que puede reducirse en algunos casos a expresiones mínimas, pero que nunca está del todo ausente.

(p.65)

De acuerdo a lo que menciona el autor la entrevista ayuda a recopilar la información necesaria para la investigación, la misma puede ser realizada de diferentes maneras, pero el objetivo primordial es tener la opinión de la persona a la que se le realiza la entrevista; sin emitir comentarios negativos o juzgar lo que menciona acorde a las preguntas planteadas. Dentro de la entrevista que se realizó a la maestra del séptimo de EGB se observó que existía la confianza de la entrevistada, porque cuando ella daba una respuesta a la pregunta no se le hacía ninguna observación tampoco alguna crítica y esto garantizó entablar una conversación tranquila con buenos resultados.

3.4.3.1. Resultados de la Entrevista

Este instrumento fue realizado con el fin de obtener información sobre los niveles de comprensión lectora de los alumnos del séptimo año de Educación Básica; esta información resulta valiosa para saber cómo se lleva a cabo las clases de Lengua y Literatura con miras a mejorar los procesos y los resultados lectores. Además, de la experiencia que tiene la docente para la creación de nuevas estrategias dentro de la lectura, comprensión lectora y por otra parte, reflexionar sobre los recursos empleados que apoyan a la motivación que se brinda a los estudiantes; por ejemplo: el aula tiene un área de lectura en donde hay frases con los respectivos

signos de puntuación, libros, lecturas pequeñas, entre otros.

A la docente entrevistada se le indicó que sus respuestas serán para fines investigativos y confidenciales, esta fue llevada a cabo por las practicantes, quienes con una hoja de preguntas y una grabación de voz mantuvieron un diálogo sobre la lectura, el aula y las estrategias lectoras empleadas. Las preguntas fueron estructuradas de la siguiente manera: como primer punto, se tomó en cuenta el tiempo que la docente labora con la educación: ¿Cuántos años de experiencia tiene dentro del ámbito educativo? a lo que la docente responde a las practicantes: “Ya casi cuarenta años”, aquella respuesta fue importante debido a que se sobreentiende la experiencia, técnicas, metodologías y desarrollo profesional que tiene como docente; también se le interrogó sobre la importancia que tiene la lectura en la asignatura de Lengua y Literatura, sobre lo que argumentó: “Definitivamente, el que sabe leer, sabe todas las áreas” esta respuesta dio a conocer porque cuando una persona lee de manera adecuada entiende no solamente lo que está escrito, sino que es capaz de comprender diversas áreas de conocimiento, pues cada vez que tenga una actividad o problema, podrá resolverlo porque se entenderá lo que el texto transmite.

Por otra parte, se tocó el tema de los niveles de comprensión lectora, para saber cómo estaban los estudiantes en el aula respecto al desarrollo lector; por ello se plantearon, las siguientes preguntas: ¿Qué opina sobre los niveles de comprensión lectora y cómo considera que está el desarrollo de dichos niveles en su aula?, ¿qué recursos emplea dentro de las actividades para la comprensión lectora?, ¿considera necesario trabajar los niveles de comprensión lectora en el aula?, ¿por qué?, estas preguntas están basadas en las actividades que se realizan en clase para saber si la docente considera todos los niveles de comprensión dentro del aula, también tener en cuenta los recursos que ayuda al alumnado a mejorar su lectura y por ende la comprensión. Ella

manifestó que el nivel inferencial es el más importante entre los tres niveles, debido a que con el mismo se puede trabajar todas las áreas, es decir sirve para poder manejar otros temas dentro de uno; “Yo trabajo con mis estudiantes en textos, elaboración de tarjetas, viendo videos, en la construcción de sus propios significados y muchas cosas más”.

La docente especificó que los chicos trabajan siempre con su propia crítica, es por ello que en parte también trabaja con el nivel crítico de comprensión lectora. Pero argumentó nuevamente que el más importante para ella es el inferencial ya que ahí se puede mantener en todas las áreas, por ejemplo, en la asignatura de matemáticas, en la resolución de problemas se maneja también la Lengua y Literatura con la comprensión, además los temas dentro de los problemas suelen estar involucrados con Ciencias Naturales y Estudios Sociales. Por otra parte, no olvidó el nivel Crítico, ya que manifestó que los niños siempre deducen. La docente nunca les da materia o resultados, sino los niños adquieren por su propia cuenta los conocimientos requeridos. Por dicho motivo también es que los estudiantes aprenden de forma constructivista donde no solo memorizan sino los conocimientos son siempre recordados, algo que les servirá para los siguientes años lectivos. En el anexo 5 se encuentra la entrevista efectuada a la docente con las respuestas.

3.4.4. Encuesta

Antes de realizar la propuesta para mejorar la comprensión lectora, se ha dado paso a una encuesta debido a que se observó los intereses de los niños, dicha encuesta ayuda al proceso de investigación. Para esto, Sánchez et al (2020) indican que: “la encuesta analiza las interacciones y comunicaciones entre las personas o entre las instituciones que conforman una población, independientemente de la cantidad de sujetos que presenten características similares; es decir,

estudia la diversidad y no la frecuencia” (p.51). Acorde a lo que indican los autores, la encuesta es una herramienta utilizada por el investigador, la misma debe presentar preguntas acordes a la investigación que se realiza, esto con el fin de recolectar y registrar información sobre las opiniones, actitudes u otros factores que presente el grupo de personas que se investigan. Se ejecuta la implementación de la encuesta para aclarar dudas, probar una hipótesis o darle solución a un determinado problema.

La encuesta se realizó mediante un cuestionario que se encuentra en el anexo 5, en este caso con preguntas elaboradas por la pareja pedagógica que realizan las prácticas en la escuela “Manuel Muñoz Cordero” con base a todos diarios de campo tomados de martes a viernes, actividades en clase, actitudes y aptitudes dentro de la lectura y comprensión en todas las áreas y observaciones dentro del aula. Las respuestas dadas por los estudiantes se las toma de manera de consulta, donde se podrá sacar información valiosa para la implementación de la propuesta, además conocer las opiniones que tienen los niños respecto a la lectura, por ejemplo en primer lugar, se les ha preguntado que, si les gusta leer, ésta enfocada en la atención hacia un texto debido a que en muchas ocasiones el no haber leído un texto de interés en primera instancia provoca el desafecto hacia el mismo.

Como segunda pregunta se ha dado paso al tiempo que le toman en la lectura, también cuántas horas lee a la semana y qué tipo de texto leyeron durante la última semana antes de realizar el cuestionario, dichas preguntas para tener una observación más profunda si el estudiantado lee constantemente, si en realidad le gusta la lectura, o si solamente lee porque tiene deberes enviados de la escuela; por otra parte, se ha preguntado el tipo de lectura que ellos prefieren, por ejemplo las leyendas, cuentos, mitos, fábulas, comics u otros, dentro de la misma

el género que más les gusta, por ejemplo, comedia, fantasía, drama, terror, u otro, respuestas que servirán de fundamento para la proyección a la propuesta de mejoramiento hacia la comprensión lectora. Para ejercer una mejor conclusión de la encuesta realizada de igual manera se ha tomado en cuenta las siguientes preguntas: ¿Cuántos libros lee durante un mes?, ¿normalmente termina de leer los libros que empieza a leer?, ¿en su casa hay algún momento de lectura? A continuación, se muestran los resultados de la encuesta realizada a los 23 estudiantes de séptimo año de EGB.

3.4.4.1. Resultados de la encuesta

En el primer pastel se puede observar la primera pregunta de la encuesta: ¿Le gusta leer? Se aplicó a los 23 alumnos de séptimo paralelo A, y al 74% les gusta leer mucho, mientras que regularmente al 26%; y a ninguno eligió casi nada. Con esto se puede decir que a los estudiantes si les gusta leer, debido a que algunos lo hacen en la institución educativa, otros lo realizan en sus tiempos libres y esto les ayuda a mejorar en la comprensión de textos, donde razonan correctamente. Se presenta a continuación el diagrama con los datos presentados.

Figura 4



Fuente: elaboración propia, 2022

En el diagrama circular se ven los resultados de la segunda pregunta: ¿Cuándo fue la última vez que leyó un texto?, de los 23 estudiantes el 14% leyeron hace 1 mes; equivalente a 3 estudiantes. Hace 1 semana leyeron 7 estudiantes dando igual al 33%, mientras que hace 1 hora el 29% equivalente a 6 alumnos. 4 estudiantes indicaron que: hace minutos, equivalente al 19% y por último 1 estudiante dijo que leyó ayer en la noche representa el 5%. En esta pregunta los estudiantes dan a conocer que leen los textos en diferentes tiempos, lo cual da una relevancia a la falta de una lectura continua. A continuación, se presenta el diagrama con los porcentajes acorde a la pregunta.

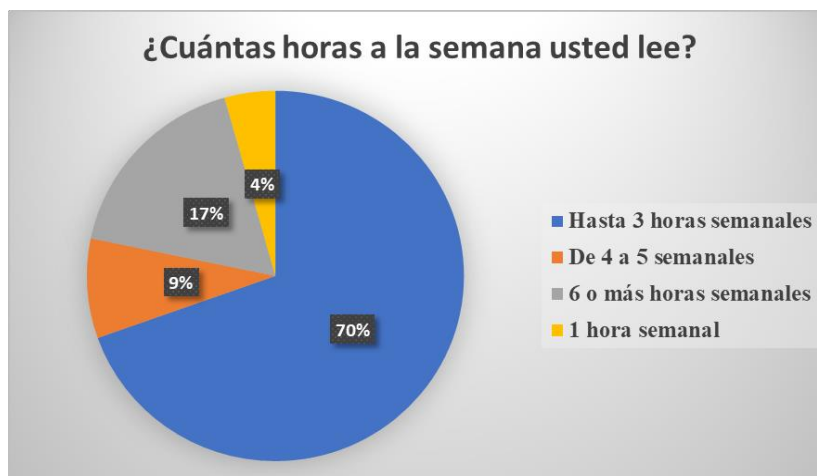
Figura 5



Fuente: elaboración propia, 2022

La pregunta: ¿Cuántas horas a la semana usted lee?, corresponde a los siguientes resultados. 16 estudiantes (70%) leen hasta 3 horas semanales, mientras que 2 (8%) lo hacen de 4 a 5 semanas, 4 alumnos (17%) leen de 6 o más horas semanales y por último 1 estudiante (4%) lee 1 hora a la semana. Esto indica que pocos estudiantes leen una hora al día aparte de que leen para las actividades escolares no leen para enriquecer sus conocimientos.

Figura 6



Fuente: elaboración propia, 2022

La pregunta: ¿Qué tipo de texto leyó durante la última semana? Da a conocer los siguientes resultados. De los 23 alumnos, tres (10%) leen periódicos, dos (9%) leen revistas, en cambio 15 (65%) leen libros de texto, pero ninguno lee textos técnicos ni científicos. Esto indica que la mayoría de los estudiantes leen libros de textos; esto es porque lo hacen dentro de la institución para las actividades dentro de clases, pero no lo hacen por pasión, sino que por cumplir con una tarea.

Figura 7

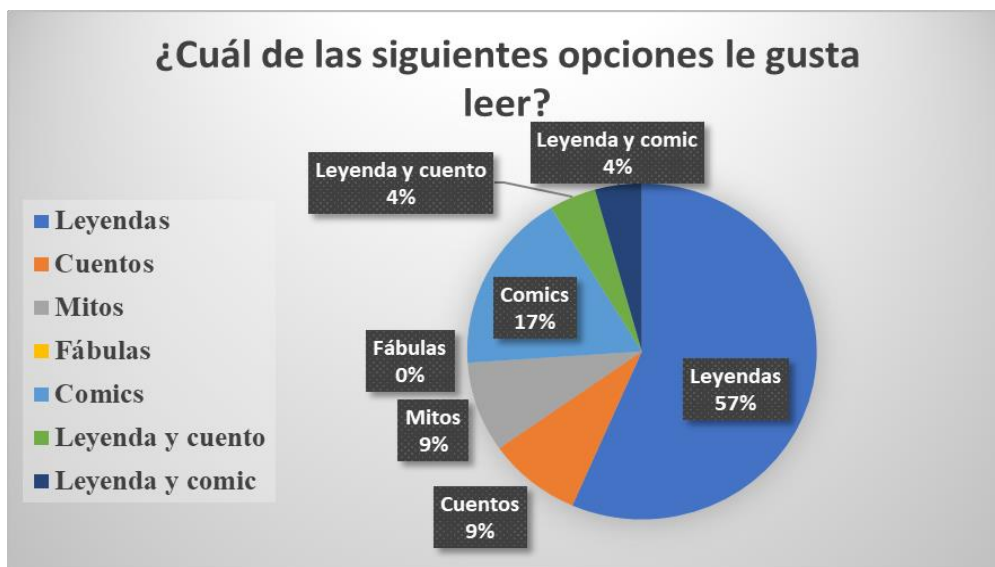


Fuente: elaboración propia, 2022

En la pregunta ¿Cuál de las siguientes opciones le gusta leer?, los estudiantes optaron por diferentes opciones. De los 23 alumnos, 13 (45%) eligieron leyendas, a 2 (11%) le gustan los cuentos, 2 (11%) optaron por los mitos, a ninguno le gustan las fábulas, 4 (22%) indicaron que los cómics, mientras que, a 1 (4%) le gusta la leyenda y cuento, y a otro (4%) la leyenda y el cómic.

A los estudiantes les gusta mucho la leyenda porque escuchan cosas que no pensaron que ocurrirían y pueden ser capaces de comprender y dar sus opiniones sobre el mismo.

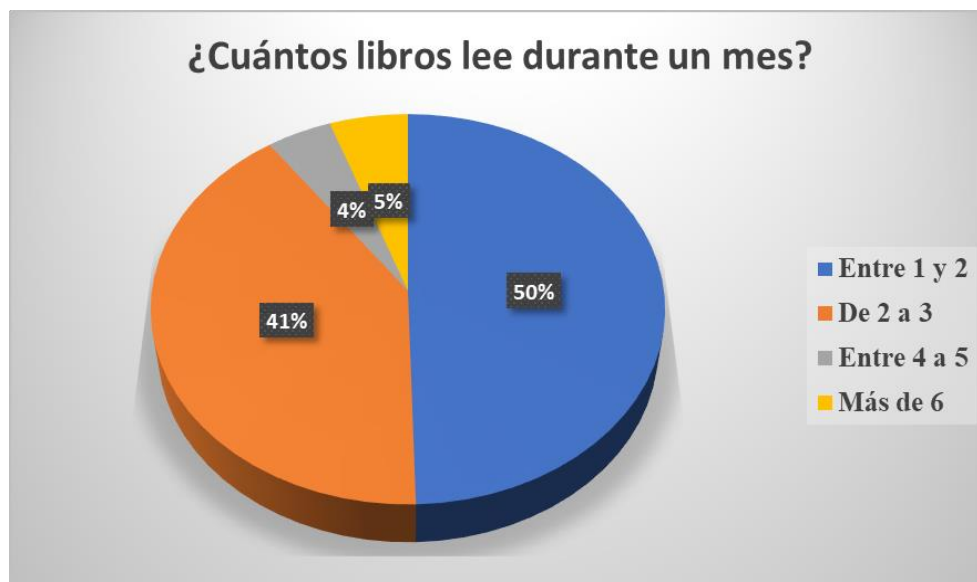
Figura 8



Fuente: elaboración propia, 2022

La sexta pregunta: ¿Cuántos libros lee durante un mes?, se da a conocer porque los estudiantes en el aula de clases tienen libros que no son de las materias, pero les ayuda a conocer términos nuevos y mejorar su lenguaje. De los 23 estudiantes, 11 (50%) leen entre 1 y 2 durante un mes, 9 (41%) leen de 2 a 3, 1 persona (4%) lee entre 4 a 5, mientras que 2 alumnos leen más de 6 libros al mes. Donde se tuvo como resultado que pocos de ellos leen bastantes libros al mes, por ende, no pueden en muchos casos comprender lo que el autor quiere decir en el texto.

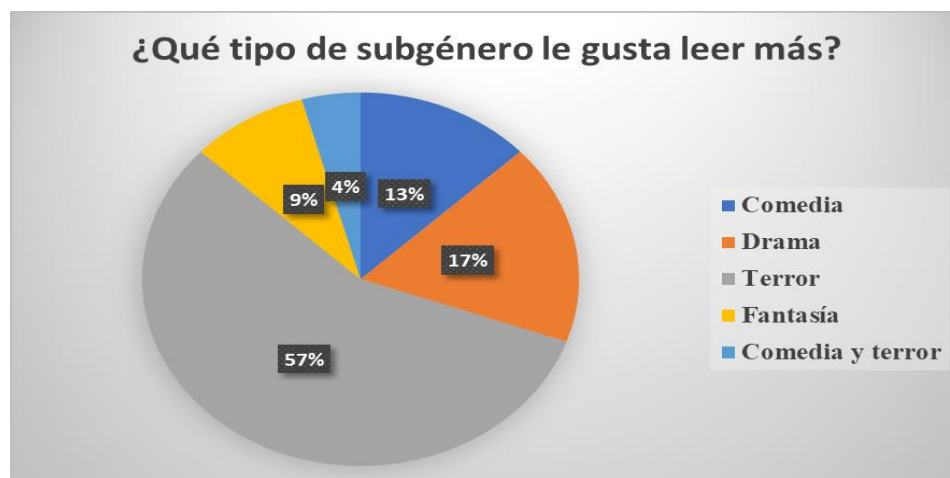
Figura 9



Fuente: elaboración propia, 2022

Séptima pregunta: ¿Qué tipo de subgénero le gusta leer más?, hace referencia a que los estudiantes leen textos, pero algunos tienen preferencias por un subgénero. De los 23 alumnos a 3 (13%) le gusta comedia, 4 (17%) eligió drama, a 13 (57%) les gusta terror, 2 (9%) de ellos eligieron fantasía y 1 (4%) estudiante dijo que le gustaba comedia y terror. Esto se enlaza a la pregunta anterior, debido a que les gusta las leyendas de terror, pero se inclinan también por el drama que tienen algunos textos.

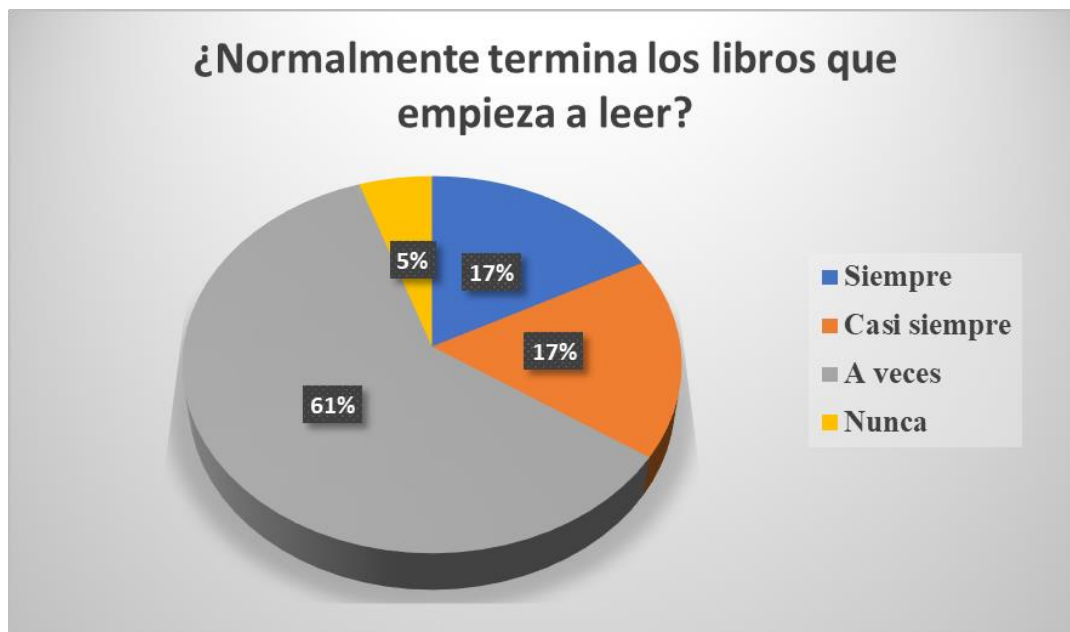
Figura 10



Fuente: elaboración propia, 2022

La pregunta: ¿Normalmente termina los libros que empieza a leer?, se la realiza porque la mayoría de estudiantes empiezan a leer un libro, pero, no lo terminan. De los 23 estudiantes, 4 (17%) de ellos siempre terminan de leer los libros, 4 (17%) lo hacen casi siempre, 14 (61%) lo ejecutan a veces, y 1 (5%) de ellos nunca terminan. Esto se debe a que por hacer otras actividades no culminan con la lectura y la lectura queda inconclusa. Además, algunos de los estudiantes se llegan a cansar, por ende, dejan ahí y no culminan.

Figura 11



Fuente: elaboración propia, 2022

En la pregunta: ¿Cuándo leería más?, se toma en cuenta que los estudiantes no tienen oportunidades para leer un texto, esto se debe a que por la falta de tiempo y un espacio no lo pueden realizar. Además, algunos textos no llaman la atención del lector y esto hace que pocos lean. De los 23 alumnos, los 18 (78%) leerían si tuvieran más tiempo, otros 3 (13%) leerían si los libros tuvieran más dibujos, por último, 2 (9%) estudiantes seleccionaron que leerían si las historias fueran más cortas.

Figura 12



Fuente: elaboración propia, 2022

La pregunta 10: ¿En su casa hay algún momento de lectura?, se la puso en la encuesta porque los estudiantes leen en los diferentes espacios que lo rodean, dado a que en ocasiones obtienen ayuda de los padres de familia, incluso de las personas que están a su lado y es porque son las guías para que ellos puedan saber un poco más de lo que dice el texto y comprender el mensaje del autor. De los 23 estudiantes, 11 (76%) si tienen en su casa un momento de lectura, 2 (14%) alumnos no disponen de ese momento, y 10 (10%) que a veces tienen la oportunidad de leer en sus hogares.

Figura 13



Fuente: elaboración propia, 2022

La última pregunta de la encuesta es: ¿A la hora de realizar un análisis de una lectura, es para usted?, en esta se puede observar que de los 23 estudiantes los 18 (78%) identifican que analizar una lectura es fácil, mientras que para 1 (4%) es difícil, y por último 4 (18%) estudiantes dicen que es confuso. Entonces, se puede decir que los estudiantes asumen que pueden comprender diferentes textos y de esta manera pueden dar su opinión sobre lo que leen.

Figura 14



Fuente: elaboración propia, 2022

3.4.5. Diario de campo

El diario de campo es un recaudador de información que sirve como herramienta para la investigación vivida dentro del aula de clase como practicantes. El diario sirve para realizar anotaciones que se observan cada día y cada hora, debido a que en las anotaciones se pueden argumentar puntos importantes trabajados en las semanas de clase, además, dichos apuntes quedan registrados para poder leerlo en días posteriores. Con ello se podrá apreciar experiencias vividas de todas las personas participantes en el aula, quienes dejan como enseñanza la metódica para las practicantes como futuras docentes, enseñanzas a los estudiantes, y nuevas metodologías a la docente. Es por eso que Luna, Nava y Martínez (2022) manifiestan que:

El diario de campo es una herramienta formativa que permite al estudiante aprender significativamente sobre el diseño de información, además de que promueve la reflexión, hace visible el proceso de trabajo y de pensamiento de los procesos de diseño que siguen los estudiantes, registra las emociones que intervienen al hacer los proyectos y ayuda a

formar el pensamiento de diseño de información. (p.245)

Por lo anterior en la investigación que se efectuó el Diario de campo, el cual permitió recabar la información sobre los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del séptimo año de EGB de la escuela Manuel Muñoz. Las observaciones permitieron determinar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes durante todas las clases de todas las áreas, debido a que la docente mantenía la comprensión lectora completamente en las horas clases, esto porque los estudiantes debían razonar en todo lo que veían en el texto, escuchaban en videos o por parte de la maestra. Por lo que dichos diarios permiten revisar información vivida dentro de las aulas para sacar conclusiones futuras necesarias para la investigación. Es por esto que Fortaines, Maza y Pirela (2020) indican que:

Dentro de la investigación educativa, el diario de campo es una herramienta para la construcción de conocimiento y un proceso fundamental para la investigación en contextos escolares. La correcta elaboración de diarios de campo permite documentar la experiencia de inmersión en el contexto sociocultural de los centros educativos y formular problemas de conocimiento (temas de estudio, definición de casos, etc.). (p.113)

3.4.6. Guía de observación

Una guía de observación es una técnica y uno de los instrumentos más importantes dentro de esta investigación, puesto que acoge información por parte del observador, la cual dará un registro claro que se puede ver durante las clases en el aula, por parte también la actitud, perseverancia y desempeño que mantienen los estudiantes dentro de la misma. El evaluador es competente para realizar un análisis con los datos donde podrá comprender y aclarar lo que se

vio durante los días de control. Por ello Cortez y Maira (2019) mencionan:

Las pautas de observación, ideal para levantar información sobre desempeños que son directamente observables, como podría ser el desempeño de los estudiantes en determinadas situaciones de interacción, o bien, el del director de un establecimiento educacional dirigiendo alguna reunión, entre otros. En el ámbito educativo, su uso más frecuente es la observación de la práctica docente en sus distintos roles, ya sea en interacción con padres y apoderados, o con sus estudiantes en los recreos o en el aula. (p.2)

Dentro de lo que menciona el autor anterior también se cita palabras de Campos y Lule (2012, p. 56) que indica que “la guía de observación es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno”. Se ha realizado esta guía de observación anteriormente mencionada en el aula de séptimo año de básica de la escuela “Manuel Muñoz” mediante la observación directa a 23 niños debido a que permite la recolección de datos que son de gran importancia porque al permanecer dentro del aula de clase podemos observar el comportamiento que tienen los estudiantes frente a la lectura dentro de la asignatura de lengua y literatura. También brinda la oportunidad de recordar el rendimiento de cada uno de los estudiantes y por ende su mejoramiento al momento de tener la lectura en frente, por ejemplo: la actitud, deducción, hipótesis, comprensión, ideas principales, entre otras.

			interpretar el texto. Además, el tono de voz hace que pongan atención al lector y comprendan lo que se manifiesta en el texto.
Comprensión lectora	Debe existir la comprensión de lo que el estudiante lee en el texto, debido a que la organización de ideas permite al estudiante generar comunicación con los compañeros en las actividades escolares. Para eso, se hace énfasis a la comprensión lectora que según Silva (2021): La comprensión lectora concibe la competencia lingüística por ello, el maestro es la clave para generar en los estudiantes los aprendizajes significativos por medio de la comprensión de textos, para lograr esto es necesario que los docentes promuevan que los	<p>Nivel Literal</p> <p>Nivel Inferencial</p> <p>Nivel</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Decodificar oraciones y palabras donde se puede reconstruir lo que se dice literalmente en la superficie del texto, reconociendo ideas principales de un párrafo o lectura. Motivar al estudiantado mediante lecturas de su interés. ✓ Rehacer ideas que se han leído en el texto, por lo tanto, reorganizar hechos y poder transmitirlos, sacando así conclusiones de la misma. Esto permitirá fluidez a la hora de una retroalimentación de lo leído. ✓ La lectura de carácter evaluativo donde intervienen los saberes previos del lector, su

	<p>estudiantes expresen con movimientos gestuales o escenificación del contenido de lo que leen. (p.967). Además, la comprensión lectora tiene diversos niveles que ayudan a los maestros a orientar a los alumnos. Es por eso que dentro de la investigación es necesario el estudio de los tres niveles de comprensión que son: literal, inferencial y crítico-valorativo.</p>	<p>Crítico-valorativo</p>	<p>criterio y el conocimiento de lo leído, además la capacidad para realizar juicios valorativos desde una posición sustentada.</p>
<p>Guía Didáctica</p>	<p>En esta investigación es necesario el estudio de los tres niveles de comprensión lectora, pero para lograr que los estudiantes de séptimo de EGB comprendan los textos, se propone en esta investigación la implementación de una guía didáctica. Por eso, Pino y Urías (2020) indican que: la guía es un recurso didáctico dado que</p>	<p>Actividades</p>	<p>La guía didáctica hace énfasis a la construcción de diversas actividades que son realizadas mediante una planificación de unidad didáctica, la misma abarca estrategias lúdicas que deben ser trabajadas con los alumnos, dichas actividades se presentan para cumplir con algunos objetivos planteados. Las mismas deben ser acorde a las necesidades de los</p>



	<p>permite orientar y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, logrando la interacción dialéctica de los componentes personales (profesores-facilitadores y estudiantes-participantes) y los personalizados (objetivos, contenidos, estrategias metodológicas, recursos didácticos, formas de organización de la docencia y la evaluación). (p.375) Con el fin de incrementar estrategias que sean motivadoras para el estudiante, así mismo con materiales novedosos; para llamar la atención de los mismos y de esta manera puedan emitir opiniones e incluso compartir a otras personas lo que comprendieron de los textos.</p>	<p style="text-align: center;">Recursos</p>	<p>estudiantes, partiendo desde la destreza que se plantee para que se pueda guiar al estudiante a adquirir los conocimientos.</p> <p>Los recursos que son utilizados en la guía son de complemento para las actividades que se van a emplear en el aula de clases, además los recursos deben ser adecuados para innovar la manera de trabajar con los estudiantes. Los mismos deben ser de fácil acceso y de cómoda manipulación por los estudiantes. Además, proporciona que los alumnos adquieran la información necesaria y puedan desarrollar las actividades presentadas por el docente.</p>
--	--	--	--

Validación de los instrumentos

Los instrumentos que fueron aplicados en este proyecto de investigación fueron realizados por la pareja pedagógica, los mismos tuvieron que ser enviados a tres docentes por medio de una solicitud, luego fueron revisados por ende aprobaron y firmaron para poder incrementarlos en la institución en la que se realizaban las prácticas pedagógicas. De esta manera se pudo recoger la información y efectuar los debidos pasos para obtener buenos resultados en la investigación. Lo que se envió fue lo siguiente:

Al inicio se presentó el objetivo general y los específicos para que tenga relación con lo que se presenta en los instrumentos. Se da a conocer primero los instrumentos del pre test que estaba conformado por un cuento y un cuestionario. Así mismo una entrevista que se realizó a la docente del aula de clases que se realizaron las prácticas y por último una guía de observación que fue utilizada como instrumento en la propuesta incrementada. Cada uno de estos instrumentos tuvieron una explicación de cómo iba a ser utilizado, para que servía los elementos que se presentaban dentro de los mismos y la manera en la que se utilizaría la información dentro de la investigación.

A continuación se presenta un cuadro con los docentes que aprobaron los instrumentos y en el anexo 6,7 y 8 se presentan lo instrumentos que fueron elaborados y aprobados.

Validado por:	Validado por:	Validado por:
PhD. Jorge Oswaldo Andrade Tapia Fecha: 7 de noviembre de 2022  Firmado electrónicamente por: JORGE OSWALDO ANDRADE TAPIA	PhD. Ángel Marcelo Cajamarca Illescas Fecha: 15 de noviembre de 2022 	PhD. Mariana Rodríguez López Fecha: 8 de noviembre de 2022  Firmado electrónicamente por: MARIANA RODRIGUES

4. PROPUESTA

4.1. Introducción

La presente propuesta está enfocada en el desarrollo de la lectura de los estudiantes de sexto y séptimo de básica, porque en las prácticas pre profesionales en la escuela de Educación General Básica “Manuel Muñoz Cordero” se observó que la mayoría de estudiantes tenían dificultades al momento de comprender la lectura que proponía la docente; por lo tanto, el propósito es generar diferentes actividades para que sean desarrolladas dentro de una clase de cuarenta minutos, en donde se aplican metodologías activas las cuales pueden hacer que los niños mejoren su rendimiento en las diferentes asignaturas. Las actividades se enlazan con la destreza: “LL.3.3.10. Reconocer el punto de vista del autor y las motivaciones y argumentos de un texto”, debido a que engloba los niveles de comprensión lectora, de acuerdo al Currículo de los niveles de educación obligatoria del Ecuador (2016).

Se efectuaron diferentes actividades y estrategias con la intención de evaluar los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico-valorativo, con la ayuda de la destreza mencionada anteriormente dentro de una planificación (ver anexo 6) donde, se presenta una anticipación, construcción y consolidación. Esta planeación docente fue realizada con base a una leyenda ecuatoriana, donde los estudiantes contestaron diferentes preguntas hechas con los diferentes niveles de comprensión, la relectura del texto, cognición del contenido. Por otra parte, se tomó en cuenta la entonación y fluidez de la lectura, donde todo se evaluó cualitativamente.

4.2. Objetivo

Desarrollar actividades para mejorar los niveles de comprensión lectora a través de estrategias

lúdicas.

4.3. Marco Teórico

En la guía didáctica se presentan diversas actividades en las que deben implementar estrategias didácticas, además, en la misma se plasma un ambiente diferente al que los estudiantes viven a diario en el aula de clases. Esto se debe a que la idea principal de incrementar nuevas maneras de enseñar es con el único fin de que el alumno comprenda lo que el docente enseña, de esta manera manifiestan sus conocimientos y dan a conocer sus ideas sobre el tema. Por ello Fonseca, et al. (2019) en su artículo menciona que:

La manera más adecuada para mejorar la comprensión lectora en niños en países de Latinoamérica como Argentina consiste en mejorar la capacitación docente y ofrecer materiales adecuados que faciliten la enseñanza explícita de las habilidades lingüísticas básicas y de las habilidades cognitivas de alto nivel implicadas. (p.96)

A lo largo del tiempo la comprensión lectora mejora en el sentido de su aprendizaje debido a que aparecen nuevas metodologías y estrategias para su entendimiento, como: leer más veces el texto, pensar en voz alta, visualizar imágenes, entre otros; la lectura es un hábito el cual debería ser posible para todos, porque además de ser el punto inicial antes de la comprensión, es beneficiosa en general para entender avisos, letreros, folletos, es decir lo que se encuentra en la vida diaria, es por ello que una buena lectura es esencial para la comprensión de los diferentes textos que se lee y lo que el autor quiere dar a conocer.

4.4. Resultados de la propuesta

En la propuesta implementada en el aula de séptimo de básica de una escuela “Manuel

Muñoz Cordero” se tomó en cuenta los tres niveles de comprensión lectora, basados en la lectura de la leyenda: “La caja ronca”, la cual fue elegida por las practicantes, gracias a una encuesta que se realizó con anterioridad, donde se abarcaron preguntas para saber sus gustos y elecciones en la lectura. En la encuesta los resultados sobre los gustos lectores fueron, en su mayoría, las leyendas de terror; es por ello que se tomó como elección dicha leyenda ecuatoriana. En horas de clases presenciales, se contó con la asistencia de veinte y cuatro niños, los cuales trabajaron en sus actividades con las orientaciones de los practicantes. La planificación tuvo una duración de cuarenta minutos, en la cual se trabajaron los tres momentos de la clase: anticipación, construcción y consolidación; en ella fueron realizadas las siguientes actividades:

En la anticipación participaron de una dinámica llamada “Juego de memoria” la cual consistió en unir varias palabras para formar una frase. Por lo que una de las practicantes empezó con la sílaba “la” y la otra siguió con “leyenda”, luego prosiguieron en la participación los estudiantes hasta formar una frase que tenga sentido, cada vez que se decía la palabra debían repetir la frase desde el inicio. Las reglas del juego era el no decir dos palabras juntas, debido a que solo debían incluir una, y el que se equivocaba debía entregar una prenda. Esta dinámica tuvo la intención de recordar lo que es una leyenda, además de activar la concentración al momento de la repetición de las palabras.

En la siguiente actividad los estudiantes respondieron unas preguntas referidas a lo que es una leyenda y en particular a la de la Caja ronca. Las preguntas fueron las siguientes: ¿Qué es una leyenda?, ¿qué elementos tiene una leyenda?, ¿cree que las leyendas nos dejan enseñanzas?, ¿qué conoces sobre la leyenda de la caja ronca?, ¿qué piensas que es la caja ronca ?, ¿cómo crees que es la historia de la leyenda? Estas preguntas fueron realizadas con el propósito de realizar

una prelectura, para que los estudiantes permitan tener creatividad e imaginación al escuchar dichos nombres. Entonces solo al escuchar y visualizar mentalmente pudieron concretar un principio y final sin saber todavía la leyenda.

Después se dio paso a la construcción, en donde se hicieron seis grupos de cuatro personas, seguidamente las practicantes entregaron las hojas de la lectura donde el estudiantado hizo una lectura individual. Luego, dentro de los grupos hubo una conversación donde platicaron sobre lo que habían entendido del texto, lo que les pareció interesante, los personajes que observaron, entre otras. Para ello también, entre el equipo se designó un representante que era el que expondría lo que se habló en cada uno de los grupos. El conversatorio tuvo la finalidad de que los estudiantes se integren de manera colaborativa en el grupo, asimismo con el propósito de tener las ideas más claras de lo leído para poder organizar las ideas.

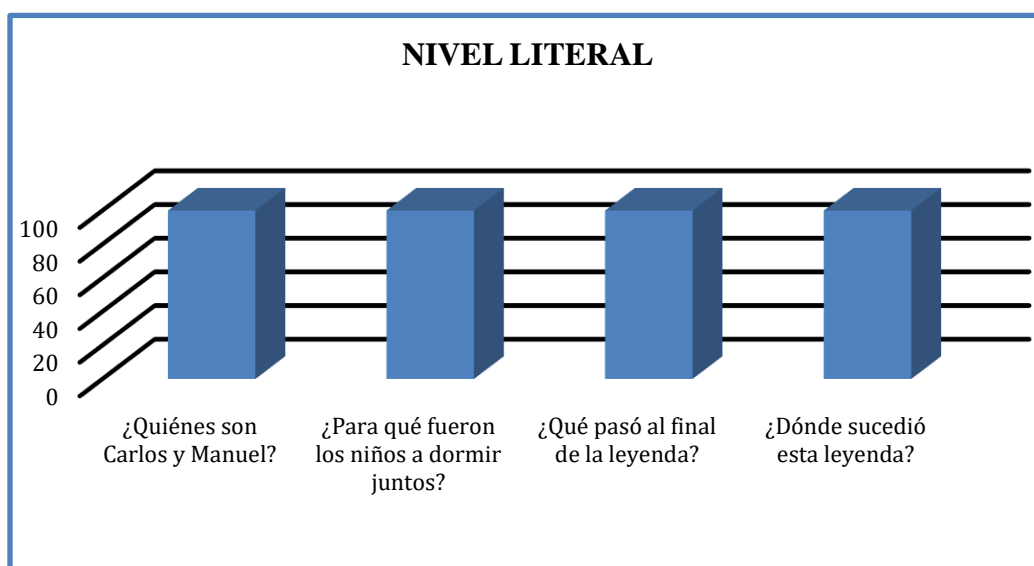
Posteriormente a lo acontecido las practicantes guiaron a los estudiantes hacia los tres niveles de comprensión lectora, donde trabajaron en los mismos seis grupos de cuatro personas, en los cuales, dos de ellos trabajaron preguntas que corresponden al nivel literal, otros dos el nivel inferencial y los últimos el nivel crítico-valorativo. Cada grupo tuvo cuatro preguntas acordes a la lectura realizada, luego de observar que todos dieron a conocer sus respuestas, se analizaron las preguntas según los niveles de comprensión lectora y se obtuvieron los siguientes resultados:

En el nivel literal la primera pregunta fue: ¿Quiénes son Carlos y Manuel? Se la efectuó de acuerdo a los personajes que aparecen en la leyenda, y los estudiantes respondieron lo siguiente: Carlos y Manuel eran niños que tenían que ir a traer agua; la respuesta del otro grupo fue: Carlos y Manuel son compañeros del alma. Como segunda pregunta: ¿Para qué fueron los

niños a dormir juntos? los alumnos respondieron: Carlos y Manuel fueron a dormir juntos, ya que, Carlos quería tener compañía. Mientras que la otra respuesta: para tener un compañero seguro.

En la tercera pregunta: ¿Qué pasó al final de la leyenda? respondieron: a las cuatro de la mañana despertaron con nada más que canillas de muerte y les rociaron agua bendita, mientras que, el otro grupo respondió: A Carlos y Manuel los bañaron con agua bendita y con la voz de aliento. Acorde a la cuarta pregunta: ¿Dónde sucedió esta leyenda? los dos grupos respondieron que en un pueblo llamado San Juan Calle. Es por esto que, se muestra a continuación el diagrama de barras con los datos analizados para el nivel literal, en el un eje se muestran cuatro preguntas, mientras que en el otro eje indica que los estudiantes alcanzaron el cien por ciento es decir contestaron bien todas las preguntas. Para verificar este análisis se puede observar el anexo 7 la ficha de observación correspondiente a este nivel.

Figura 15

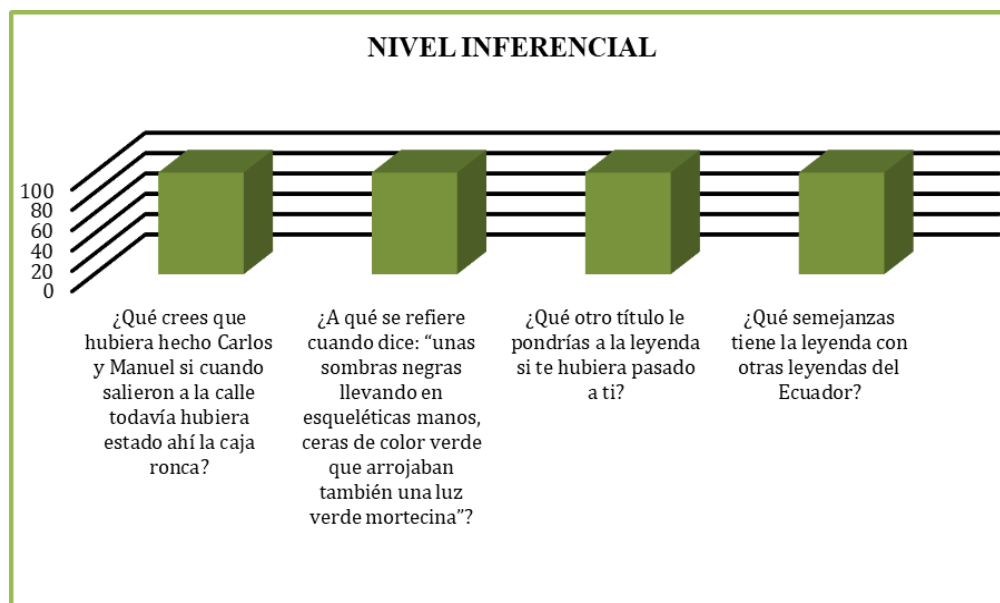


Fuente: elaboración propia, 2023

En el segundo nivel de comprensión lectora los estudiantes dieron a conocer los diversos aspectos de la leyenda que les llamó la atención. Al igual que en el nivel literal dos grupos trabajaron en este nivel, es por esto que de acuerdo a la primera pregunta: ¿Qué crees que hubiera hecho Carlos y Manuel si cuando salieron a la calle todavía hubiera estado ahí la caja ronca?; los estudiantes emitieron las siguientes respuestas: Carlos y Manuel se hubieran paralizado y hubiesen sido víctimas de la caja ronca, mientras que el otro grupo respondió: que el espíritu se le hubiera llevado el alma de Carlos y Manuel.

La segunda pregunta es: ¿A qué se refiere cuando dice: “unas sombras negras llevando en esqueléticas manos, ceras de color verde que arrojaban también una luz verde mortecina”? acorde a esto el primer grupo respondió: las sombras negras eran la caja ronca; mientras que el segundo manifestó: se refiere a la caja ronca de los demonios. Como tercera pregunta: ¿Qué otro título le pondrías a la leyenda si te hubiera pasado a ti? conversaron en el grupo y respondieron: el diablo en la carroza; el otro grupo dijo: leyenda de la caja tenebrosa. Y la cuarta pregunta es: ¿Qué semejanzas tiene la leyenda con otras leyendas del Ecuador? Los estudiantes de los dos grupos dijeron que: la semejanza que tiene la leyenda con las demás del Ecuador es que es de terror. Se muestra a continuación el diagrama de barras con las cuatro preguntas efectuadas del nivel inferencial e indica que todos los alumnos si comprendieron las preguntas y por ende no tuvieron dificultades al momento de responder las preguntas, donde alcanzaron el cien por ciento de asertividad, para corroborar estos datos ver en el anexo 8 la ficha de observación correspondiente a este nivel.

Figura 16



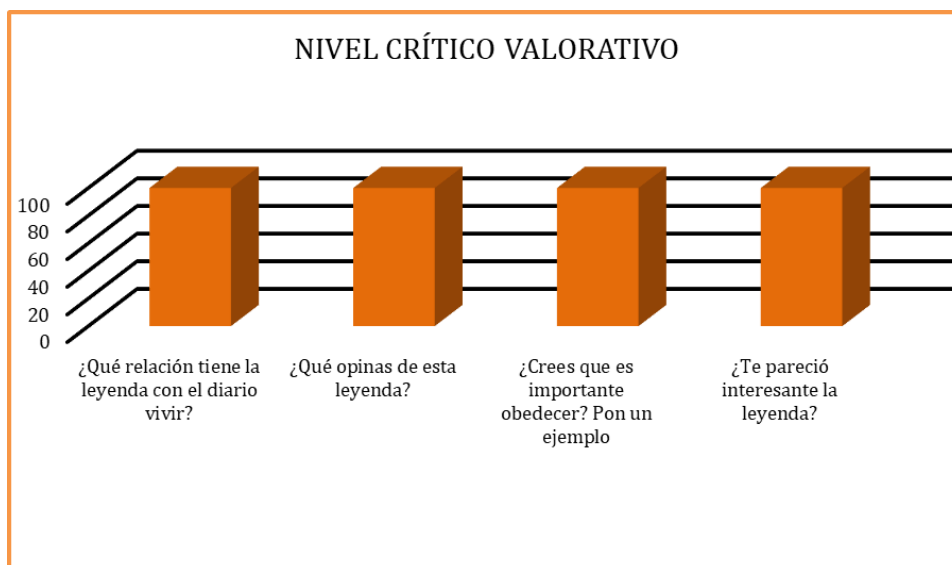
Fuente: elaboración propia, 2023

En el nivel crítico valorativo los estudiantes emitieron diversas opiniones que son acordes a la unión de todos los aspectos conversados en el grupo. De acuerdo a la primera pregunta: ¿Qué relación tiene la leyenda con el diario vivir?, los estudiantes dijeron que: no debemos contar historias, leyendas y cuentos de terror porque nos afecta al sistema nervioso; mientras que el otro grupo indicó que siempre se debe confiar en Dios. La segunda pregunta: ¿Qué opinas de esta leyenda? el primer grupo dijo que: no se debe salir a altas horas de la noche.

El otro opinó que la leyenda es buena porque, le enseña a no tener miedo en la noche. Para la tercera pregunta: ¿Crees que es importante obedecer? Pon un ejemplo., los alumnos relacionaron la leyenda con aspectos que vivieron; un grupo dijo que: sí era importante obedecer, y dio el ejemplo de que cuando la mamá dice que no vean la televisión de cerca es porque se van a quedar ciegos y la mayoría no hace caso, mientras que los demás dijeron que sí, y de ejemplo dijeron que la mamá les enviaba a lavar los platos y no hacían caso; entonces no obedecían y al

siguiente día tenían que lavar los platos del siguiente día. En la última pregunta: ¿Te pareció interesante la leyenda? Si les pareció interesante, debido a que sí les gustó la leyenda a los dos grupos e indicaron porque es de terror y fue una bonita experiencia compartir dicho texto. Se muestra a continuación el diagrama circular con las preguntas efectuadas y en el anexo 9 la ficha de observación correspondiente a este nivel.

Figura 17



Fuente: elaboración propia, 2023

Todas las preguntas dónde estaban integrados los niveles de comprensión lectora vistos anteriormente, se realizaron con la intención de saber el cambio que hubo en los niños, puesto que anteriormente no todos tuvieron buenos resultados, ya sea en las opiniones que tenían cada grupo, en percatarse de las diferentes respuestas que se podían dar en cada cuestión o en su argumentación con las palabras correctas una respuesta precisa y clara. Sin embargo, esta vez el 100% de estudiantes pudieron responder correctamente.

Seguidamente, junto con las practicantes se realizó una relectura con todos los estudiantes del aula de uno en uno hasta llegar al final, esto con la intención de escuchar su entonación y fluidez, además de tener una representación aún más clara de lo que decía la lectura. Después individualmente realizaron un dibujo en el cual representaron algo que tenga que ver con el nivel que le tocó a cada uno; seguidamente el representante del grupo realizó una exposición de sus preguntas y dibujo. Para culminar las practicantes realizaron un diálogo participativo en el que los niños respondieron lo que les pareció la clase, la leyenda, que sabían sobre ella, que es lo que ya sabían y como les serviría para su vida diaria.

4.5. Conclusión de la propuesta

Con estos resultados obtenidos luego de la aplicación de la propuesta, se puede sostener que las nuevas metodologías, estrategias e implementación de las lecturas al gusto del estudiante permiten mejorar la comprensión lectora, debido a que ellos ponen más atención a los textos y a las actividades propuestas. Por otra parte, el trabajo grupal apoya a los niños que no comprenden bien del tema o que no y aún más, sí se aprecian los puntos de interés en las distintas asignaturas; por ejemplo, en Estudios Sociales, si se habla de las provincias del Ecuador, la docente podría especificar, lugares turísticos de las mismas, observar los animales o vegetación. En Matemáticas los problemas pueden ser contados de una manera que se involucre la vida diaria y que sea algo que los niños viven en la actualidad. En Ciencias Naturales en el tema de animales vertebrados e invertebrados, también sería muy interesante leer más a fondo sobre los que viven en nuestro alrededor para saber cómo tratarlos.

Así mismo existen diferentes estrategias para implementar en la educación, sin embargo, al no tener conocimiento de ellas no se las aplica correctamente en las distintas aulas, es por ello

que es necesario como docentes adaptarse a las nuevas metodologías que se generan a lo largo del tiempo además de estar pendientes de lo que se vive en la juventud hoy en día para poder generar un espacio de trabajo y lectura en el cual el estudiante se sienta satisfecho.

4.6. Recomendación de la propuesta

En la guía se realizaron actividades colectivas en las cuales están presentes nuevas estrategias didácticas como la inclusión entre estudiantes y docentes, la relectura, conocimientos previos, visualización, trabajo grupal, representación, etc. Los resultados fueron positivos por lo cual se tomó un postest de la misma forma y los resultados fueron excelentes. Por ello se dan las siguientes recomendaciones:

Tener una buena metodología debido a que ayuda al estudiante y al docente, a mejorar la clase y por lo tanto a tener aprendizajes más certeros. Existen muchas metodologías y por ello es importante que los docentes sean capacitados a medida que pasen los años, por lo que cada vez se modifican novedosas formas de transmitir conocimientos en los cuales los niños pueden aprender de una manera divertida a largo plazo. Para ello, es necesaria la lectura, debido a que abarca distintos temas en general.

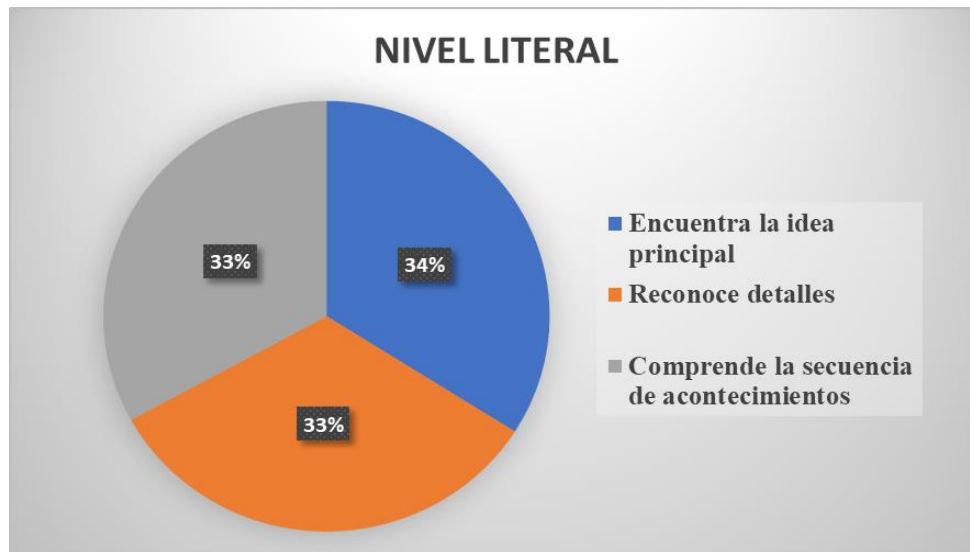
Por otra parte, dentro de la lectura se recomienda que sean del interés del estudiante para captar su atención con más facilidad y desde ese punto motivar a diferentes tipos de textos para que como seres humanos no se deje el hábito lector en los próximos años donde la tecnología avanza, por ejemplo en este caso, en el aula de séptimo de básica se realizó una encuesta para saber cuáles eran los gustos de los estudiantes y los resultados fueron las leyendas de terror, por lo que con el texto de la “caja ronca” hubo más atención.

El trabajo grupal también fue un punto esencial en las actividades realizadas en el aula debido a que en conjunto se cumplieron de manera más fácil los objetivos a seguir. Además, se trabajó más la imaginación con ideas de todos los compañeros en forma crítica. Asimismo, la socialización entre sí contribuyó a la agilidad del trabajo y a la motivación a las habilidades que existen en las diferentes personas que integraron los grupos. Por ejemplo, el dibujo y la exposición, todo esto con la participación de todos los compañeros. Cabe recalcar que todo lo anterior se apoyó con los niveles de comprensión lectora por lo que, también se recomienda tener siempre presente los tres niveles para trabajar de poco en poco hasta alcanzar el objetivo o por otra parte saber en qué nivel se encuentran los estudiantes para poder organizar mejor las actividades de aprendizaje.

4.7. Resultados del post test

Después de que se incrementó la guía didáctica como propuesta se aplicó el post test con las mismas preguntas realizadas anteriormente en el Pre test. Para esto fue necesaria la lectura de la leyenda “Aron y las loras coloridas”, la cual los estudiantes tenían en la carpeta de lengua y literatura; entonces facilitó el poder encontrar fácilmente la leyenda. De manera individual realizaron la lectura de la misma, y cuando todos terminaron se les entregó una hoja con 10 preguntas que eran acorde a la lectura recién analizada. Para esto, los alumnos no tuvieron dificultades al momento de responder, debido a que se encontraban preguntas del nivel literal, inferencial y crítico valorativo; además, algunos estudiantes indicaron que se recordaron de lo que realizaron la vez anterior y que ahora comprendieron de mejor manera. Para demostrar los resultados que se obtuvieron a continuación se muestran diagramas de círculos para cada nivel de la comprensión lectora.

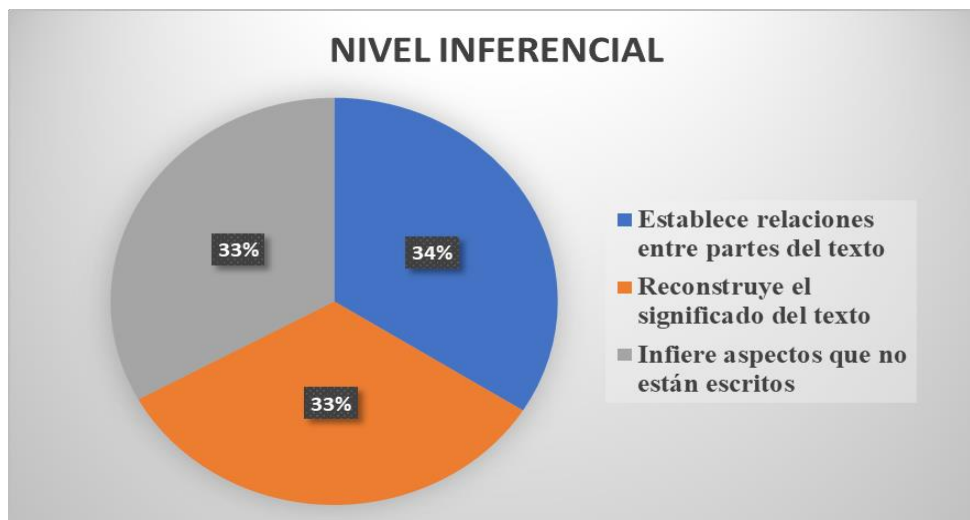
Figura 18



Fuente: elaboración propia, 2023

En el nivel literal los estudiantes pudieron responder las tres primeras preguntas correctamente debido a que encuentran la idea principal del texto, se relaciona con la pregunta: ¿Dónde se desarrolló el final del cuento?, esto es porque encuentran la idea más importante de la historia y les permite saber sobre qué se trata la lectura. Así mismo, reconocen los diversos detalles que se presentan en la leyenda porque reconocen los personajes presentes en la historia. Y cómo último aspecto esencial es que comprenden la secuencia de los acontecimientos que se dan a lo largo del desenlace de la lectura. Debido a todos estos aspectos se presentan los siguientes porcentajes: 33%, 34% y 33% que dan a conocer la totalidad de 100%; es decir que los 23 alumnos de séptimo sí identifican los elementos de la leyenda y lo que corresponde al primer nivel de la comprensión lectora. Para comprobar lo que se refleja en la imagen anterior se debe observar el anexo 15 en la que se presentan los resultados de todos los estudiantes.

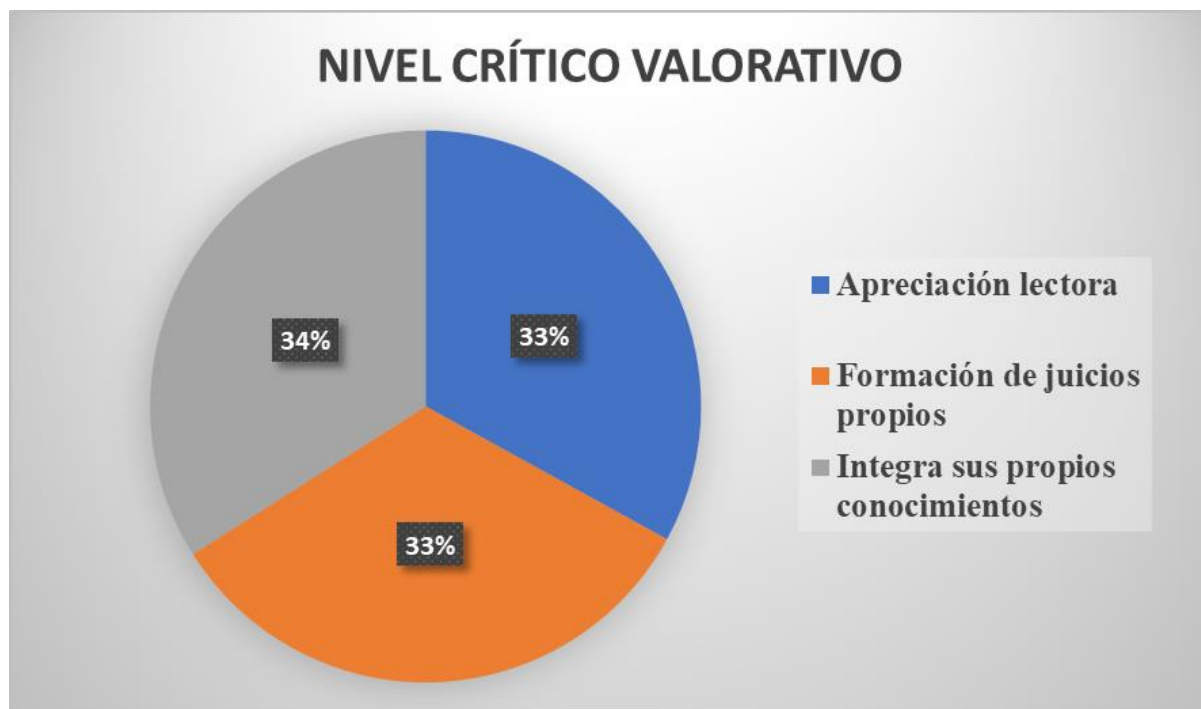
Figura 19



Fuente: elaboración propia, 2023

Para los resultados del nivel inferencial se dio a conocer tres aspectos que son en base a las siguientes tres preguntas realizadas a los alumnos. Los estudiantes indicaron que pueden establecer relaciones entre diversas partes del texto; esto indica que ellos son capaces de demostrar lo que piensan a través de diferentes opciones que se les presente. Además, pueden reconstruir el significado del texto con lo que piensa que podían hacer los personajes en diversas situaciones. Así mismo, infiere aspectos que no están implícitos en el texto; con un significado particular al cambio que le puede hacer a las partes del texto. En la imagen se presenta el porcentaje del 34% que corresponde a que los alumnos establecen relaciones con algunas partes del texto, el 33% reconstruye el significado del texto y el 33% infiere aspectos que no se muestran en la leyenda, donde se da a conocer que de esta manera todos los estudiantes logran desarrollar el nivel crítico valorativo. En el anexo 16 se muestran los resultados de lo que se menciona en esta descripción.

Figura 20



Fuente: elaboración propia, 2023

Para el nivel crítico valorativo se tomó en cuenta las tres últimas preguntas que formaron el cuestionario, para esto, se observó que tenían apreciación lectora acorde a la lectura que analizaron. Esto se relaciona con las diversas opiniones que dan a conocer al momento de emitir un comentario. Además, los estudiantes son capaces de formar sus propios comentarios y dar a conocer a los demás lo que comprendieron del texto. En este caso pueden plantear diferentes ideas y luego con argumentos defender lo que han propuesto, pero refiriéndose al tema. Un aspecto importante es que con las experiencias que tuvieron anteriormente integran sus conocimientos a lo que aprendieron con la lectura de la leyenda. Para eso, se presentan los porcentajes de 33%, 34% y 33% que en la suma dan un total de 100%, esto significa que todos los estudiantes cumplieron con los aspectos del nivel crítico valorativo. Y para verificar los resultados se realizó una tabla que se encuentra en el anexo 17, en donde muestra los elementos

del último nivel de comprensión lectora.

5. Conclusiones

Esta investigación fue construida con base al objeto de estudio: comprensión lectora, gracias a las investigaciones y observaciones realizadas por las practicantes de la Universidad Nacional de Educación durante tres ciclos consecutivos: séptimo, octavo y noveno ciclo de la carrera de Educación Básica, estas prácticas que fueron desarrolladas en modalidad virtual y presencial, en la escuela “Manuel Muñoz Cordero” ubicada en la ciudad Azogues. El nivel lector de los estudiantes no era el esperado; debido a que, durante la pandemia, en sus clases, recibidas mediante la plataforma zoom no leían correctamente; por lo tanto, tampoco existía un desarrollo adecuado de los niveles de comprensión lectora. Al retornar a la presencialidad, a inicios del año 2022, se observó un mejoramiento en la lectura, debido a las estrategias que utilizaba la docente en la virtualidad, por lo que los estudiantes ya leían fluidamente y con entonación adecuada, pero al momento de analizar el desarrollo de los niveles de comprensión no había resultados positivos.

El análisis bibliográfico de varios autores permitió establecer un sustento teórico actualizado y pertinente relacionado al objeto de estudio. Dentro del estudio, se fundamentaron conceptos, categorías, variables, etc., relacionadas a la lectura y al desarrollo de la comprensión lectora. Por ello varios autores fueron considerados para esta investigación, entre los que se destacan Silva (2021) que habla sobre la comprensión lectora, Mario y Montes, Becerra (2020), Campos (2021) los cuales indican la importancia sobre los niveles de comprensión lectora, Pino y Urías (2020) que cuentan lo que es una guía didáctica, Espinoza (2020) que permite interpretar de mejor manera lo que es un enfoque cualitativo, y así varios los que enfatizan con más perfección esta investigación.

Por otra parte, se diagnosticó el nivel del desarrollo de los tres niveles de comprensión lectora mediante un pretest realizado por las practicantes y aprobado por tres docentes de la Universidad Nacional de Educación, en el cual se mostró un cuento basado en la flora del oriente ecuatoriano; este instrumento se refería a la importancia de los animales y las plantas. El pretest se aplicó a veintitrés estudiantes, con diferentes preguntas enfocadas en el cuento y los niveles de comprensión lectora. Las preguntas se contestaron de manera individual y sin el texto, por lo que se apreció cómo cada estudiante trabajaba con los distintos niveles. Los resultados no fueron alcanzados al cien por ciento, esto es, debido a que un pequeño grupo de alumnos no pudo responder casi ninguna pregunta; aquello facilitó a las investigadoras conocer en qué nivel fallaban más y por lo tanto saber cómo mejorar las estrategias a ser aplicadas.

Para garantizar el mejoramiento de los niveles de comprensión lectora se propuso realizar una guía didáctica para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura: Lengua y Literatura. La guía incluía nuevas estrategias lectoras que se enlazaban con la pregunta: ¿Cómo influye una guía didáctica en la comprensión lectora en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura? Para ello, se tomó en cuenta establecer la contribución de la guía didáctica para el fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora en los alumnos.

Para progresar lo mencionado se diseñó y aplicó actividades dirigidas al desarrollo de la comprensión lectora dentro de una guía didáctica, esto con la ayuda de investigaciones para motivar al estudiante a la lectura y para que tuviera presente que mientras lee, debía existir la comprensión. Para ello se plantearon actividades para que todos los estudiantes participen, lean y comprendan el texto, además, se realizó una encuesta de la cual se obtuvo información de sus gustos. Sus respuestas fueron integradas en una lectura, por ello se eligió una leyenda de terror

ecuatoriana llamada “La caja ronca” y de ese texto se realizaron preguntas para retroalimentar, primero lo que es una leyenda; tema que ya era conocido para ellos, las mismas fueron individuales y grupales. Por otra parte, también se trabajó en grupo con la contestación de preguntas sobre la historia de la leyenda misma. En dichas preguntas se incluyó los distintos niveles de comprensión, también la lectura colectiva, además de un dibujo y una exposición de las respuestas de los niños a las preguntas.

Gracias a esta investigación y propuesta se indica que la lectura y comprensión es esencial para la vida, debido que con ella existe el desenvolvimiento en cualquier actividad, además de que aporta a los conocimientos formativos porque permiten la imaginación, el descubrimiento e investigación de un tema de interés o estudio. Por ello la lectura y comprensión van de la mano, porque cuando se lee sin análisis y reflexión no se obtienen resultados positivos; por eso muchas veces los estudiantes leen solo por obligación, y ese es el hecho erróneo por lo que muchas veces llegan hasta la educación superior sin poder entender lo que se trabaja. Esta investigación permitió ver un cambio radical en los estudiantes debido a que los resultados fueron positivos, con la guía didáctica todos los estudiantes comprendieron la lectura, por lo tanto, se confirmó que sí existen maneras para desarrollar la comprensión lectora, incluye nuevas metodologías y estrategias.

Es importante que los docentes y futuros docentes incentiven a los estudiantes desde pequeños a la lectura, mostrándoles que es muy agradable y satisfactoria, porque permite visibilizar historias, hechos, motivaciones para escapar de una rutina; incluso calma el estrés de otras actividades, asimismo un libro es esencial para la formación de un estudiante por el motivo de que, además del conocimiento fortalece su memoria, ejercita el cerebro y amplía su

vocabulario observar palabras desconocidas. Por ello, los profesores deben innovar las maneras de enseñar cómo leer correctamente, actividades donde se busque e investigue nuevos métodos para que ellos no lo vean como algo aburrido sino más bien desde pequeños hacerles ver que aquello les servirá para toda la vida.

6. Recomendaciones

Esta investigación ha demostrado que sí es posible que los estudiantes de Educación General Básica lean de manera correcta y además comprendan los diferentes textos que se trabajan en el aula y por extensión los textos con los que se encuentren en otros contextos. Por ello, se recomienda que exista una motivación constante por parte de los docentes. Esta motivación parte de los intereses lectores de los estudiantes, de esta manera se acortan las brechas lectoras, pues los estudiantes sentirán cercanos los libros, cuentos, fragmentos, etc., que los docentes lleven al aula.

Por otra parte, la investigación permitió considerar que los niveles de dificultad que presentan los textos deben ser tomados en cuenta, así como el nivel lector de los estudiantes; este nivel se lo puede determinar a través de procesos de meta cognición e investigación en la misma aula; la aplicación de técnicas e instrumentos validan las acciones lectoras que se deben llevar a cabo, pues la información que se recaba sirve para la toma de decisiones.

Otra recomendación es empezar a hacer que los niños lean libros que sean de su interés, además de saber el nivel de comprensión lectora que se encuentran para poder saber desde dónde empezar. Por ello es necesario realizar un pretest de manera individual donde se puede sacar datos cualitativos de cómo están los estudiantes en la lectura. Asimismo, tomar en cuenta

distintos autores, los cuales facilitan la pesquisa de actividades que incentivan a los estudiantes, diferentes lecturas, lo que se dice de cada nivel de comprensión lectora, metodologías, técnicas, etc.

Para el mejoramiento de la comprensión lectora se recomienda una recopilación tanto de autores como de textos adecuados y contextualizados a los entornos inmediatos de los estudiantes, así como la aplicación de estrategias lectoras que involucren a los estudiantes y les permitan desarrollar sus destrezas, mediante actividades pensadas en su desarrollo evolutivo y educativo en el que se encuentren para posibilitar la visión de cómo se puede trabajar con los niños con la lectura. Para ello como segundo punto y después de obtener los resultados con el pretest; la recomendación con base a esta investigación es planificar actividades con los que los niños mejoren, en este caso se realizó una guía didáctica, donde se trabajó los distintos niveles de comprensión lectora con una lectura que fue de su agrado, porque gracias a los resultados se observó que no todos los estudiantes sostenían una buena comprensión.

7. Referencias

- Acan, J. (2020). Los recursos didácticos y el aprendizaje de ecuaciones de primer grado, en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica paralelo “B” de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”, en el período septiembre 2019 - febrero 2020. Universidad Nacional de Chimborazo. [Tesis de licenciatura]
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/6668/1/UNACH-EC-FCEHT-TG-C.EXAC-2020-000012.pdf>
- Aldaz, K. (2021). La comprensión lectora y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de primero BGU de la unidad educativa “Aníbal Salgado Ruiz” del cantón Tisaleo. [Tesis de licenciatura]
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/33376/1/TESIS%20ALDAZ%20CASTRO%20KAREN%20ESTEFANIA.pdf>
- Arias, G. (2020). Introducción. En J. Arboleda (Ed.), Módulo de lectura crítica. (1ª ed., Vol. 01, pp. 01-150). Editorial REDIPE.
<https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=https://redipe.org/wp-content/uploads/2020/03/Libro-modo-de-lectura-critica.pdf&hl=en>
- Arias, J. (2021). Técnicas e instrumentos de investigación científica. Para ciencias administrativas, aplicadas, artísticas, humanas. Enfoques Consulting Eirl.
<https://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2238>
- Arreola, E. y Coronado, J. (2021). El diseño de la instrucción para la comprensión lectora en Educación Primaria: un estudio de caso. Revista Educación. 45(1), 01-14.

<https://www.redalyc.org/journal/440/44064134023/44064134023.pdf>

Becerra, F. (2020). Los niveles de comprensión lectora y el rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura, en los estudiantes de los décimos años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Economista Abdón Calderón” durante el periodo académico 2019 – 2020. Universidad Central del Ecuador. [Tesis de licenciatura]
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/21257/1/T-UCE-0010-FIL-848.pdf>

Campos, G. (2021). Influencia del pensamiento crítico en la comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria, Trujillo, 2020. Universidad César Vallejo. [Tesis de doctorado]
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/62970/Campos_GGDC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Castellanos, M. y Guataquirá, C. (2020). Factores que causan dificultad en los procesos de comprensión lectora de estudiantes de grado cuarto de la IED el Porvenir. Universidad Cooperativa de Colombia. [Tesis de maestría]
<https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/df05f8b3-3f9b-4409-9fa0-a8c130912709/content>

Constitución de la República del Ecuador (2008). <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Constitucion.pdf>

Correa, I., Escobar, J., Gaviria, R. y Rojano, R. (2022). Uso del blog interactivo como estrategia educativa para fortalecer el nivel literal de comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de la I.E de Fredonia. Universidad de Cartagena. [Tesis de maestría]
https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/15831/TGF_Inгри%20Cor

[rea_Jaime%20Escobar_Rosa%20Gaviria_Norelys%20Rojano.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Cortez, M. y Maira, M. (2019). Desarrollo de instrumentos de evaluación: pautas de observación.

MIDE UC. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/08/P2A356.pdf>

Corzantes, I. (2020). Guía didáctica con estrategias y técnicas innovadoras en el mejoramiento de la comprensión lectora. Universidad de San Carlos de Guatemala. [Tesis de licenciatura]

<https://fliphtml5.com/vvfaz/dgmn/basic>

Currículo de los niveles de educación obligatoria. (2016). <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>

Espinoza, E. (2020). La investigación cualitativa, una herramienta ética en el ámbito pedagógico.

Revista Conrado, 16(75), 103-110. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n75/1990-8644-rc-16-75-103.pdf>

Espinoza, E. (2020). Reflexiones sobre las estrategias de investigación acción participativa.

Revista Conrado, 16(76), 342-349.

<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1494/1478>

Fonseca, L., Migliardo, G., Simian, M., Olmos, R. y León, J. (2019). Estrategias para Mejorar la

Comprensión Lectora: Impacto de un Programa de Intervención en Español. *Revista*

Psicología, 25(2), 91-99.

https://journals.copmadrid.org/psed/archivos/1135_755X_psed_25_2_0091.pdf

Fortaines, T., Maza, J. y Pirela, J. (2020). Tendencias en investigación.



[https://www.academia.edu/43469322/El diario de campo aportaciones desde la did%C3%A1ctica de la investigaci%C3%B3n educativa_cap%C3%ADtulo](https://www.academia.edu/43469322/El_diario_de_campo_aportaciones_desde_la_did%C3%A1ctica_de_la_investigaci%C3%B3n_educativa_cap%C3%ADtulo)

Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones* 7(1). 201-229. <http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v7n1/a10v7n1.pdf>

Gabriel, F. (2021). Niveles de la comprensión lectora y estrategias metacognitivas en los estudiantes de primer ciclo de una universidad privada de San Juan de Lurigancho 2019 - II. Universidad de San Martín de Porres. [Tesis de posgrado] https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/7827/gabriel_rfg.pdf?sequence=1&isAllowed=y

García, M., Duana, D. y Hernández, T. (2020). Técnica de recolección de la información enfoque cualitativo. Universidad autónoma del estado de Hidalgo. [Tesis de doctorado] https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/icea/asignatura/administracion/2020/tecnica-recoleccion-informacion.pdf

Guerrero, J. (2020). Niveles de comprensión lectora: definición y ejemplos de preguntas. <https://docentesaldia.com/2020/01/12/niveles-de-compresion-lectora-definicion-y-ejemplos-de-preguntas/#:~:text=Comprensi%C3%B3n%20literal,cual%20aparecen%20en%20el%20exto.>

Guevara, G., Verdesoto, A. y Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa

- (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Revista científica mundo de la investigación y el conocimiento*. 4(3), 163-173.
<https://www.recimundo.com/index.php/es/article/view/860/1363>
- Henríquez, M., Castillo, H. y Tubay, F. (2020). Hábitos de lectura en alumnos universitarios de la carrera de educación. *Revista Cognosis*. 5(2). 33-50.
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/2201/2580>
- Hurtado, M. y Salvatierra, M. (2020). Aplicación del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) de John Barell en la comprensión literal. *Revista Educación*. 44(2). 1-12.
<https://www.redalyc.org/journal/440/44062184013/44062184013.pdf>
- Huincho, F. y De la Cruz, M. (2021). Andude en comprensión lectora del nivel literal en estudiantes del 4º grado “A” de la Institución Educativa N° 36005 Ascensión Huancavelica - 2019. Universidad Nacional de Huancavelica. [Tesis de licenciatura]
<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/b6f8f3da-2e67-451f-bdbd-7e5f6908ce39/content>
- León, J. y Noel, J. (2021). Comprensión Lectora: relación con el aprendizaje significativo. Universidad de Cuenca. [Tesis de licenciatura]
<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/36084/1/Trabajo%20de%20Titulaci%C3%B3n.pdf>
- López, M. Ávalos, P. y Solórzano, A. (2021). Diseño de recursos didácticos en el rescate de costumbres y tradiciones. *Elementos identitarios culturales*. 6(4), 483-503.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926996>

Loza, R., Mamani, J., Mariaca, J., y Yanqui, F. (2020). Paradigma sociocrítico en investigación. 9(2), 30-39. <https://revistas.ucv.edu.pe/index.php/psiquemag/article/view/216/206>

Luna, G., Nava, A. y Martínez, D. (2022). El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información. *Zincografía*. 6(11), 245-264. <https://www.scielo.org.mx/pdf/zcr/v6n11/2448-8437-zcr-6-11-245.pdf>

Mario, L. y Montes, M. (2020). Diagnóstico de los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de grado undécimo de la Institución Educativa Santa María. Universidad de Córdoba. [Tesis de licenciatura] <https://repositorio.unicordoba.edu.co/bitstream/handle/ucordoba/3560/Mario%20Vega%20Luis%20Eduardo-Montes%20Miranda%20Mayco%20Estebi.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ministerio de Educación. (2016). Currículo de los niveles de educación obligatoria. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>

Ministerio de Educación. (2021). Política Educativa para el fomento de la lectura “Juntos Leemos”. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/04/politica_educativa_de_fomento_de_la_lectura_juntos_leemos.pdf

Miranda, S. y Ortiz, J. (2020). Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. *Revista Iberoamericana para la investigación y el desarrollo educativo (Ride)*. 11(21), 1-18. <https://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v11n21/2007-7467-ride-11-21-e064.pdf>

- Montero, A. (2021). Currículo y autonomía pedagógica. Enseñanzas mínimas, comunes y currículo básico. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 19(2), 23-36. <https://doi.org/10.15366/reice2021.19.2.002>
- Morales, A. (2019). Guía didáctica de recursos interactivos para el desarrollo de la comprensión lectora en cuarto año de educación básica. Universidad Israel. [Tesis de magisterio] <https://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/1879/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDUC-378.242-2019-005.pdf>
- Morocho, A. y Rivera, G. (2019). Estrategias lúdicas y su incidencia en la comprensión lectora. Guía didáctica para estudiantes de tercero de básica. Universidad de Guayaquil. [Tesis de licenciatura] <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/40187/1/MOROCHO%20USCA%20ANGEL-RIVERA%20BOH%c3%93RQUEZ%20GINA.pdf>
- Muñiz, J. y Fonseca, E. (2019). Diez pasos para la construcción de un test. *Revista Psicothema*. 31(1), 7-16. <https://www.psicothema.com/pdf/4508.pdf>
- Pernía, H. y Méndez, G. (2018). Estrategias de Comprensión Lectora: Experiencia en educación primaria. 71(22) 107-115. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35656002009>
- Pérez, S., Alvarado, N. y Aragón, M. (2020). Informe Final de Seminario de Graduación para optar al grado de Licenciado en Ciencias de la educación con mención en Ciencias Sociales. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua. [Tesis de licenciatura] <https://repositorio.unan.edu.ni/14521/1/14521.pdf>

Plan nacional de desarrollo del Ecuador. (2021). Objetivos del eje social.

<http://www.eeq.com.ec:8080/documents/10180/36483282/PLAN+NACIONAL+DE+DESARROLLO+2021-2025/2c63ede8-4341-4d13-8497-6b7809561baf#:~:text=El%20Plan%20de%20Creaci%C3%B3n%20de,Integral%2C%20Transici%C3%B3n%20Ecol%C3%B3gica%20e%20Institucional>

Pino, R. y Urías, G. (2020). Guías didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje: ¿Nueva estrategia?. *Revista Scientific*, 5(18), 371-392.

https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/476/1205

Ramírez, C. y Fernández, M. (2022). Niveles de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa en Colombia. *Íkala. Revista de Lenguaje y Cultura*, 27(2), 484-503. <http://doi.org/10.17533/udea.ikala.v27n2a12>

Ramirez, M. (2021). La comprensión lectora a través de distintas actividades neurodidácticas en el trabajo virtual para propiciar el nivel inferencial en un grupo de primer grado de secundaria. Benemérita y Centenaria escuela normal del estado de San Luis Potosí.

<https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/bitstream/20.500.12584/700/1/Maritza%20Ramirez%20Hernandez.pdf>

Ramos, C. (2020). Los alcances de una investigación. *Revista Cienciamérica*. 9(3), 01-05.

<https://cienciamerica.edu.ec/index.php/uti/article/view/336/621>

Romero, M. y Saeteros, N. (2019). Guía de Estrategias Didácticas para potenciar la Comprensión Lectora en 8vo “B” de la escuela básica Isaac A. Chico. Universidad Nacional de Educación. [Tesis de licenciatura]



<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1127/1/GUIA%20DE%20ESTRATEGIA%20DID%20C3%81CTICAS.pdf>

Sánchez, A., Revilla, D., Alayza, M., Sime, L., Mendívil, L. y Tafur, R. (2020). Los métodos de investigación para la elaboración de las tesis de maestría en educación.

<https://files.pucp.education/posgrado/wp-content/uploads/2021/01/15115158/libro-los-metodos-de-investigacion-maestria-2020-botones-2.pdf#page=51>

Sánchez, M., Fernández, M. y Díaz, J. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Revista Científica*

Uisrael. 8(1), 113-128.

<https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/400/197>

Silva, S. (2021). La comprensión lectora y los avances en la educación básica regular. *Polo del conocimiento*. 6(1), 963-977.

<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2193/4397>

Silva, Y., Serrano, F. y Medina, N. (2019). La lectura crítica medida por las TIC en el contexto educativo. *Educación y Ciencia*. (22), 263-277.

https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/10051/8328

Tejero, J. (2021). Entrevistas estructuradas, semiestructuradas y libres. Análisis de contenido. Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha.

<https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/28529/04%20TECNICAS-INVESTIGACION-WEB-4.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Torres, M., Paz, K. y Salazar, F. (2019). Métodos de recolección de datos para una investigación.

Universidad

Rafael

Landivar.

<http://148.202.167.116:8080/jspui/bitstream/123456789/2817/1/M%c3%a9todos%20de%20recolecci%c3%b3n%20de%20datos%20para%20una%20investigaci%c3%b3n.pdf>

UNESCO. (2020). Resumen del Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo 2020:

Inclusión y educación: todos sin excepción. París, UNESCO. https://gem-report-2020.unesco.org/wp-content/uploads/2020/06/GEMR_2020-Summary-ES-v8.pdf

Viera, R. (2021). Modelo de estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de la I.E. Mariscal Ramón Castilla. Universidad César Vallejo. [Tesis de doctorado]

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/66490/Viera_CAR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Yauris, W. (2022). Aprendizaje cooperativo y niveles de comprensión lectora en estudiantes de la Universidad Alas Peruanas sede Andahuaylas - 2019. Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión. [Tesis de doctorado]

http://45.177.23.200/bitstream/undac/2794/1/T026_80310680_D.pdf

8. Anexos

Anexo 1

NIVEL LITERAL			
Nombre del estudiante	Encuentra la idea principal	Reconoce detalles	Comprende la secuencia de acontecimientos
Estudiante 1	Sí encuentra	Sí reconoce	No comprende
Estudiante 2	Sí encuentra	Sí reconoce	Sí comprende
Estudiante 3	Sí encuentra	Sí reconoce	Sí comprende
Estudiante 4	Sí encuentra	Sí reconoce	No comprende
Estudiante 5	Sí encuentra	Sí reconoce	Sí comprende
Estudiante 6	Sí encuentra	Sí reconoce	No comprende
Estudiante 7	Sí encuentra	Sí reconoce	No comprende
Estudiante 8	Sí encuentra	Sí reconoce	No comprende
Estudiante 9	Sí encuentra	Sí reconoce	Sí comprende
Estudiante 10	Sí encuentra	Sí reconoce	Sí comprende
Estudiante 11	Sí encuentra	Sí reconoce	No comprende

Estudiante 12	Sí encuentra	Sí reconoce	Sí comprende
Estudiante 13	Sí encuentra	Sí reconoce	Sí comprende
Estudiante 14	Sí encuentra	Sí reconoce	Sí comprende
Estudiante 15	Sí encuentra	Sí reconoce	No comprende
Estudiante 16	Sí encuentra	Sí reconoce	No comprende
Estudiante 17	Sí encuentra	Sí reconoce	Sí comprende
Estudiante 18	Sí encuentra	No reconoce	No comprende
Estudiante 19	Sí encuentra	Sí reconoce	No comprende
Estudiante 20	Sí encuentra	Sí reconoce	No comprende
Estudiante 21	Sí encuentra	Sí reconoce	No comprende
Estudiante 22	Sí encuentra	Sí reconoce	No comprende
Estudiante 23	Sí encuentra	Sí reconoce	No comprende

Anexo 2

NIVEL INFERENCIAL

Nombre del estudiante	Establece relaciones entre partes del texto	Reconstruye el significado del texto	Infiere aspectos que no están escritos
Estudiante 1	Sí establece	Sí reconstruye	Sí infiere
Estudiante 2	Sí establece	Sí reconstruye	Sí infiere
Estudiante 3	Sí establece	Sí reconstruye	Sí infiere
Estudiante 4	Sí establece	Sí reconstruye	Sí infiere
Estudiante 5	Sí establece	Sí reconstruye	Sí infiere
Estudiante 6	Sí establece	Sí reconstruye	Sí infiere
Estudiante 7	Sí establece	No reconstruye	Sí infiere
Estudiante 8	Sí establece	Sí reconstruye	Sí infiere
Estudiante 9	Sí establece	Sí reconstruye	Sí infiere
Estudiante 10	Sí establece	Sí reconstruye	Sí infiere
Estudiante 11	Sí establece	Sí reconstruye	Sí infiere
Estudiante 12	Sí establece	Sí reconstruye	Sí infiere
Estudiante 13	Sí establece	Sí reconstruye	Sí infiere
Estudiante 14	Sí establece	No reconstruye	No infiere

Estudiante 15	No establece	Sí reconstruye	Sí infiere
Estudiante 16	Sí establece	Sí reconstruye	No infiere
Estudiante 17	Sí establece	Sí reconstruye	No infiere
Estudiante 18	Sí establece	No reconstruye	Sí infiere
Estudiante 19	Sí establece	Sí reconstruye	Sí infiere
Estudiante 20	Sí establece	Sí reconstruye	Sí infiere
Estudiante 21	Sí establece	Sí reconstruye	Sí infiere
Estudiante 22	Sí establece	Sí reconstruye	Sí infiere
Estudiante 23	Sí establece	No reconstruye	Sí infiere

Anexo 3

NIVEL CRÍTICO VALORATIVO			
Nombre del estudiante	Apreciación lectora	Formación de juicios propios	Integra sus propios conocimientos
Estudiante 1	Sí tiene apreciación	Sí tiene formación	Sí integra
Estudiante 2	Sí tiene apreciación	Sí tiene formación	Sí integra

Estudiante 3	Sí tiene apreciación	Sí tiene formación	Sí integra
Estudiante 4	Sí tiene apreciación	Sí tiene formación	Sí integra
Estudiante 5	Sí tiene apreciación	No tiene formación	Sí integra
Estudiante 6	Sí tiene apreciación	Sí tiene formación	Sí integra
Estudiante 7	No tiene apreciación	Sí tiene formación	Sí integra
Estudiante 8	Sí tiene apreciación	Sí tiene formación	Sí integra
Estudiante 9	Sí tiene apreciación	Sí tiene formación	Sí integra
Estudiante 10	Sí tiene apreciación	Sí tiene formación	Sí integra
Estudiante 11	Sí tiene apreciación	No tiene formación	Sí integra
Estudiante 12	Sí tiene apreciación	Sí tiene formación	Sí integra
Estudiante 13	Sí tiene apreciación	Sí tiene formación	Sí integra
Estudiante 14	Sí tiene apreciación	No tiene formación	Sí integra
Estudiante 15	Sí tiene apreciación	Sí tiene formación	Sí integra
Estudiante 16	Sí tiene apreciación	Sí tiene formación	Sí integra
Estudiante 17	Sí tiene apreciación	Sí tiene formación	Sí integra
Estudiante 18	Sí tiene apreciación	No tiene formación	Sí integra

Estudiante 19	Sí tiene apreciación	No tiene formación	Sí integra
Estudiante 20	Sí tiene apreciación	Sí tiene formación	Sí integra
Estudiante 21	Sí tiene apreciación	No tiene formación	No Integra
Estudiante 22	Sí tiene apreciación	Sí tiene formación	Sí integra
Estudiante 23	Sí tiene apreciación	No tiene formación	Sí integra

Anexo 4

Entrevista

Nota: Toda la información recogida será empleada con fines investigativos y guardará la confidencialidad necesaria.

1. ¿Cuántos años de experiencia tiene dentro del ámbito educativo?

Tengo 39 años, voy a cumplir 40 años de experiencia.

2. ¿Qué tan importante es para usted la lectura dentro de la asignatura de lengua y literatura?

Yo creo que es definitiva, el estudiante que sabe leer puede desenvolverse en todas las áreas, entendiendo el saber leer, respetando los puntos y también comprendiendo el texto que leen.



3. ¿Qué opina sobre los niveles de comprensión lectora y cómo considera que está el desarrollo de los niveles de comprensión lectora dentro de su aula?

Bueno, son indicadores que nos permiten darnos cuenta cómo están avanzando los estudiantes. Es un proceso que hay que ir desarrollando poco a poco. En cuanto a mi grado, estamos trabajando este momento justo en lo que es la comprensión lectora, cómo ustedes pudieron evidenciar en las clases virtuales, vieron que no sabíamos que hacer para poder mejorar el nivel, ¿se dieron cuenta que, al inicio la lectura estaba con muchas dificultades? no teníamos fluidez en la lectura y pues partimos de ahí, un niño que no comprende obviamente no puede leer, entonces algo hemos mejorado. Ahora estamos en la comprensión lectora pero también estamos con un nivel muy básico se podría decir porque recién estamos empezando a decodificar palabras y oraciones.

4. ¿Qué recursos emplea dentro de las actividades para la comprensión lectora?

Trabajo con textos, tarjetas, videos, pero sobre todo en la construcción donde ellos construyen su propio texto.

5. ¿Considera necesario trabajar los niveles de comprensión lectora en la clase? ¿Por qué?

Estamos trabajando el inferencial, y para eso estoy tomando como recurso las otras áreas, cuando tienen dificultades en la lectura es difícil trabajar los otros niveles, hay que trabajar primero el literal para que ellos puedan decodificar la palabra, siempre trabajo el nivel inferencial porque yo nunca les digo la clase, sino ellos deducen, eso es inferencial, pero bueno, este rato nosotros estamos trabajando en lo que está explícito en la lectura donde va de la mano con el nivel.



6. ¿Cuál es la frecuencia con la que se lee en el aula de clases?

Todos los días, constantemente, pero no se debe entender la lectura como que solo vamos a leer un cuento, una leyenda, la lectura es firme, en matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, estamos leyendo, siempre se está decodificando textos.

7. ¿Cuál es el impacto de la lectura en el desarrollo educativo de los estudiantes?

Altísimo, el niño que lee, es el niño que defiende todo tipo de dificultades. Si el estudiante aprende a inferir no hay necesidad de que nadie le enseñe, él por sí solo puede hacerlo y obtener el aprendizaje, para luego convertirse en un guía, y eso es lo que yo he venido haciendo, tratar de guiarlos para que ellos mismo vayan descubriendo.

8. ¿Qué recomendaciones nos daría como futuras docentes para poder fortalecer la lectura y comprensión en los estudiantes?

Primero partir del ejemplo, que ustedes lean, que ustedes tengan su libro de cabecera, siempre debe existir ese libro, cuando usted lee puede hacer que el resto también lo haga, tienen que darse cuenta de que nosotros somos el ejemplo de los estudiantes y un buen docente transmite lo que es. El momento que a uno le gusta leer, se lo trasmite a los niños porque ellos ven eso, y se contagian.

Otra cosa que les aconsejaría es que logren convencer a los niños de que leer es una aventura muy bonita, ¿Como les logran convencer? contándoles, por ejemplo, embarcándose en un viaje, donde le lleve el libro.

Anexo 5

Encuesta



ENCUESTA SOBRE LA LECTURA	
Preguntas	Elección de los estudiantes
1. ¿Le gusta leer?	Mucho: 17 Regular: 6 Casi nada: 0 Nada: 0 Otro: 0
2. ¿Cuándo fue la última vez que leyó un texto?	Hace 1 mes: 3 Hace 1 semana: 7 Hace 1 hora: 6 Ninguna de las anteriores: 0 Otros: Hace unos minutos: 4 Ayer en la noche: 1
3. Cuántas horas a la semana usted lee?	Hasta 3 horas semanales: 16 De 4 a 5 semanales: 2 6 o más horas semanales: 4 Otro: 1 hora semanal 1

<p>4. Qué tipo de texto leyó durante la última semana?</p>	<p>Periódicos: 3</p> <p>Revistas: 2</p> <p>Libros de texto: 15</p> <p>Profesionales: 0</p> <p>Técnicos: 0</p> <p>Científicos: 3</p> <p>Otro: 0</p>
<p>5.Cuál de las siguientes opciones le gusta leer?</p>	<p>Leyendas: 13</p> <p>Cuentos: 2</p> <p>Mitos: 2</p> <p>Fábulas: 0</p> <p>Comics: 4</p> <p>Otros: Leyenda y cuento: 1</p> <p>Leyenda y comics: 1</p>
<p>6. Cuántos libros lee durante un mes?</p>	<p>Entre 1 y 2: 11</p> <p>De 2 a 3: 9</p> <p>Entre 4 a 5: 1</p> <p>Más de 6: 2</p>

<p>7. Qué tipo de subgénero le gusta leer más?</p>	<p>Comedia: 3</p> <p>Drama: 4</p> <p>Terror: 13</p> <p>Fantasía: 2</p> <p>Otro: Comedia y terror 1</p>
<p>8. Normalmente termina los libros que empieza a leer?</p>	<p>Siempre: 4</p> <p>Casi siempre: 4</p> <p>A veces: 14</p> <p>Nunca: 1</p>
<p>9. ¿Cuándo leería más?</p>	<p>Si tuviese más tiempo: 18</p> <p>Si los libros tuvieran más dibujos: 3</p> <p>Si las historias fueran más cortas: 2</p> <p>Otro: 0</p>
<p>10. ¿En su casa hay algún momento de lectura?</p>	<p>Si: 11</p> <p>No: 2</p> <p>A veces: 10</p>
<p>11. ¿A la hora de realizar un análisis de una lectura, es para usted?</p>	<p>Fácil: 18</p> <p>Difícil: 1</p> <p>Confuso: 4</p>

Anexo 6

PRE TEST

El siguiente pre test es realizado con el fin de observar el nivel de comprensión lectora que poseen los estudiantes que estaban en sexto de educación básica y este año lectivo se encuentran en séptimo de educación básica. Además, todas las preguntas son basadas en los tres niveles de comprensión lectora y corresponden al siguiente cuento:

ARON Y LAS LORAS COLORIDAS

Había una vez un niño llamado Aron, él vivía en el Oriente ecuatoriano, específicamente en el interior de la selva. Estaba de paseo por el campo e iba observando todo lo que existía en su entorno, como, por ejemplo: árboles de aguacate, papayas, chirimoyas, limones, mandarinas y naranjas; también, plantas de guaba, guayaba, caujes, granadilla, entre muchas variedades de las plantas frutales. En el lugar donde vivía no había carreteros para que ingresaran vehículos, por lo tanto, no existían las facilidades tecnológicas.

Desde que tenía 4 años sus padres le enseñaron a subirse hasta lo más alto de los árboles para obtener los alimentos que la naturaleza les brindaba, por lo tanto, para Aron no era difícil conseguir la fruta que más le apasionaba, es decir, la papaya. En la selva hay muchas especies de animales, pero a él le gustaban las loras coloridas; por los diversos colores que tenían y llamaban la atención. Pero a pesar de toda su agilidad nunca podía acercarse a ninguna porque tenían miedo de las personas y se marchaban. La aspiración que él tenía era estar cerca de una lora, lo quería hacer con buena intención; pero ellas nunca le hacían caso. Un día Aron decidió comerse una papaya, subió a un árbol, agarró la fruta y bajó a cortarla con una piedra filosa en forma de cuchillo; empezó a comer la fruta y observó que algunas loras estaban cerca observando ansiosas cómo él deleitaba la fruta. Entonces una de ellas se acercó a Aron, pero tuvo miedo y se retiró, él se dio cuenta e inmediatamente se fue a traer un coco que estaba en el piso; rompió el coco y utilizó las cortezas como plato para compartir la papaya con las loras que estaban a su alrededor.

Dejó los platos con la papaya, se alejó un poco y miró cómo se acercaban poco a poco; entonces, él observó e intentó acercarse sigilosamente a una de las loras; cuando de repente escuchó “acércate Aron”, el sin saber de dónde venía esa voz observó a todos lados pero no apareció nadie; “acércate Aron” escuchó otra vez, entonces se dio en cuenta que era una lora, Esta ave le dijo que estaba muy agradecida por la papaya que le había convidado y sus amigas estaban contentas de haber comido algo delicioso. El niño estaba contento porque no sabía que las loras hablaban y mucho menos que podían ser amigables. Aron le preguntó: ¿Por qué ustedes vuelan tan alto y no pueden acercarse a las papayas?, una de ellas le dijo que si se acercaban a un árbol de papaya las personas les asustaban con piedras para que se vayan y en muchas ocasiones salían muy lastimadas. Entonces Aron les dijo que no tengan miedo, que todos los días llegaría a coger una papaya del árbol y les brindaría para que no estén tristes y puedan ser grandes amigos. FIN.

A continuación, se presentan las preguntas para que los estudiantes puedan resolver después de haber leído el cuento, además existen un grupo de preguntas para cada nivel de comprensión.

- **Preguntas del Nivel literal**

<p>1. Nombre a todos los personajes que aparecen en el cuento.</p>
<p>2. Señale cuáles son los hechos más importantes que sucedieron.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Desde que tenía 4 años sus padres le enseñaron a subirse a lo más alto de los árboles para obtener los alimentos. ● Arón compartió las papayas con las loras. ● Las loras se acercaron y hablaron con Aron. ● Todas las anteriores. Respuesta correcta
<p>3. ¿Dónde se desarrolló el final del cuento?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● En una gran ciudad, llena de comodidades. ● En la selva donde existe mucha vegetación. RESPUESTA CORRECTA ● En un rancho donde el vivía con sus papás y mascotas. ● En la casa de unos amigos imaginarios.

- **Preguntas del Nivel inferencial**



1. ¿Por qué Aron les brindó la papaya a las guacamayas?

- Aron no tenía hambre y no quiso desperdiciar la fruta.
- Tenía muchas frutas en casa y la mamá le dijo que si no se las comía las iba a tirar.
- Porque las loras no podían llegar al árbol de papayas porque les ahuyentaban.

RESPUESTA CORRECTA

- Porque las loras no podían volar alto.

2. ¿Qué pasaría si todos los pobladores de ese lugar opinaran igual que Aron?

3. ¿Qué otro título le pondrías si este cuento hubiera ocurrido en la ciudad? Argumente su respuesta.

Preguntas del Nivel crítico

1. Aron les compartió las papayas a las loras y no esperó nada a cambio.

¿Qué hubieras hecho si te encontrabas con las loras?

2. ¿A qué nos motiva el autor, sabiendo que Aron era humilde y muy gentil?

3. Escribe un párrafo de cómo te hubiese gustado que termine el cuento.

4. ¿Crees que es importante ayudar a los demás (plantas, animales y personas) en las diferentes circunstancias que se encuentran y por qué?

Anexo 7

GUÍA DE OBSERVACIÓN

La siguiente guía de observación está ligada a los cambios que han tenido los alumnos al momento de realizar una lectura, esto es para prestar atención a la diferencia de la virtualidad y la presencialidad en cuanto a la comprensión lectora.

GUÍA DE OBSERVACIÓN					
Materia: Lengua y Literatura		Curso: Séptimo "A"			
Indicaciones: Marque con una X según los siguientes indicadores: Siempre (5). Casi siempre (4). A veces (3). Casi nunca (2). Nunca (1)					
ITEMS	5	4	3	2	1
¿El estudiante lee correcta y pausadamente el texto?					
¿Adecua las estrategias para saber el tipo y finalidad de la lectura?					
¿Utiliza sus conocimientos previos para relacionar la lectura?					
¿Es capaz de hacer deducciones a partir de pistas contextuales?					
¿Hace hipótesis o predicciones sobre el contenido del texto?					
¿Verifica las hipótesis y en caso de error, plantea otras nuevas?					

¿Comprende sobre el tema que se trata en la lectura?					
¿Reconoce la idea principal de la lectura?					
¿Realiza una comprensión interpretativa?					
¿Efectúa un resumen coherente acorde al tema?					

Anexo 8

ENTREVISTA A LA DOCENTE DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

La entrevista que se ha estructurado tiene como propósito conocer cómo la maestra desarrolla los niveles de comprensión lectora dentro del aula para un mejor razonamiento.

Nota: Toda la información recogida será empleada con fines investigativos y guardará la confidencialidad necesaria.

1. ¿Cuántos años de experiencia tiene dentro del ámbito educativo?

2. ¿Qué tan importante es para usted la lectura dentro de la asignatura de lengua y literatura?

3. ¿Qué opina sobre los niveles de comprensión lectora y cómo considera que está el desarrollo de los niveles de comprensión lectora dentro de su aula?

4. ¿Qué recursos emplea dentro de las actividades para la comprensión lectora?



5. ¿Considera necesario trabajar los niveles de comprensión lectora en la clase?
¿Por qué?

6. ¿Cuál es la frecuencia con la que se lee en el aula de clases?

7. ¿Cuál es el impacto de la lectura en el desarrollo educativo de los estudiantes?

8. ¿Qué recomendaciones nos daría como futuras docentes para poder fortalecer la lectura y comprensión en los estudiantes?

Anexo 9

Diario de campo

1. DATOS INFORMATIVOS						
FECHA DE SEMANA DE PP:		INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	Escuela Dr. Manuel Muñoz Cordero			
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:	7mo	PARALELO:	"A"	TUTOR PROFESIONAL:	Lcda. Luisa Saltos	
HORA DE INICIO DE PP:	7 de la mañana		HORA DE FIN DE PP:	11 de la mañana		
PRACTICANTES	Bernarda Daniela Carreño Tacuri – Doris Betsaida Lojano Prieto					
FECHA DE ENTREGA:		TUTOR ACADÉMICO:				
2. OBJETIVO Y DESTREZA						
<p>Observar los diferentes ambientes en que los estudiantes participan y ver la comprensión que obtienen a través de varias actividades de lectura. Destreza: LL.3.5.2. Participar en discusiones sobre textos literarios con el aporte de información, experiencias y opiniones, para desarrollar progresivamente la lectura crítica.</p>						
3. PRÁCTICA PREPROFESIONAL						
DÍA	FECHA	NRO. DE ACT.	ACTIVIDADES ELABORADAS	RESULTADO/ PRODUCTO	TIEMPO EMPLEADO (Minutos/Horas)	Tipo de actividad: sincrónica o asincrónica
1	Lunes 12 de diciembre de 2022	4	Hoy lunes 12 de diciembre de 2022 empezó la semana cultural de la escuela, por la celebración de sus 60 años de escolarización, el día comenzó con una clase de lengua y literatura, el tema era "los conectores" Los niños visualizaron un video	En este día de prácticas se pudo ver que los estudiantes al momento de	5 horas y media	Todas las actividades fueron sincrónicas, porque las realizamos

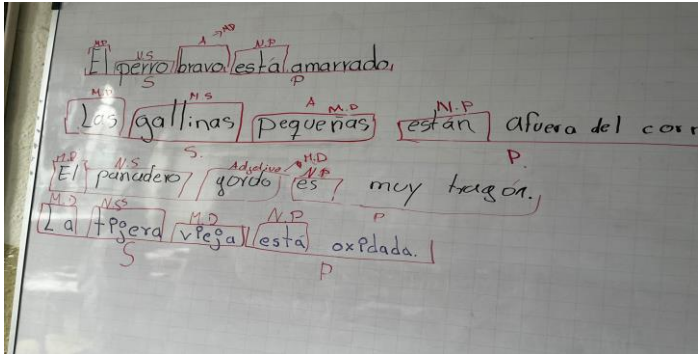
		<p>donde vieron la clase de conectores que existen, seguidamente realizaron una rueda de atributos con su clasificación, incluyendo un concepto de lo que significa. Está rueda fue dirigida por las practicantes ya que la docente, era jurado calificador de un concurso de pintura que iban a realizar el segundo de básica de la escuela. Al terminar con la actividad, salimos al patio de los niños a practicar la dramatización de la leyenda de “ la Laguna de Chocar” debido a que al siguiente día ésta iba a ser presentada. Después de diez minutos los niños salieron al recreo y al volver fuimos a ensayar nuevamente hasta que todos los estudiantes fueron llamados al patio principal porque un grupo de estudiantes iba a presentar un tema de aprendizaje sobre computación. Mientras que una estudiante de la pareja pedagógica hacía acompañamiento a los estudiantes en el patio, la otra supervisaba a tres que estaban dando una prueba matemática, para definir a dos que participarán en el concurso. terminaron la prueba y se dirigieron al patio para estar con los otros compañeros y las practicantes nos quedamos con ellos mientras que la docente estaba presentando y calificando y presentado los diversos trabajos que eran presentados en la institución. regresaron al aula de clases y junto con la docente se fue calificando las pruebas y de esta manera se pudo elegir a dos estudiantes que serían parte del concurso. Y así se terminó el primer día de prácticas.</p>	<p>realizar diversas pruebas leen pero no comprenden bien y de esta manera se equivocan al momento de contestar y se refleja que cuando contestan no razonan y les perjudica.</p>		<p>dentro de la institución educativa junto con los estudiantes y profesora.</p>
--	--	---	---	--	--



2	Martes 13 de diciembre del 2022	5	<p>En el segundo día de prácticas de esta semana ingresamos al aula a las 7 de la mañana, posteriormente la docente inició con un saludo para todos los estudiantes y las practicantes. Luego, realizó un ejercicio de respiración para que todos los estudiantes estuvieran tranquilos, posteriormente les estaba dando una clase de lengua y literatura, tenían dos horas de inglés y las practicantes estábamos con la docente controlando la disciplina y apoyando en las diversas actividades que tenían que realizar.</p> <p>Después tocó la hora del receso, los estudiantes, las practicantes y la docente nos fuimos al recreo, por ende al patio de la institución; tocó la sirena para regresar al aula de clases pero el inspector dijo que todos tenían que pasar al patio porque iban a hacer las presentaciones de los proyectos de lectura que había en la institución. Desde primero de básica fueron dando a conocer las diversas actividades que organizaron para demostrar el aprendizaje a través de varias estrategias, para eso estábamos a lado de los alumnos viendo que no hagan otras cosas y atiendan a las presentaciones. Llegó el turno de nuestros estudiantes y estábamos ahí apoyando en la dramatización que ejecutaron sobre la leyenda de la laguna de Chocar. estuvimos con ellos hasta que se terminaron las presentaciones porque la maestra era miembro del comité y tenía que estar presentando a los que se presentaban. Acabaron todos los cursos de elemental y media y todos se podían dirigir al aula para ver sus pertenencias y dirigirse a sus casas,</p>	<p>En este día de práctica se pudo observar que los estudiantes participaban en diferentes actividades que eran realizadas en la institución y se pudo ver que algunos estudiantes no comprenden las actividades y por eso no pueden ejecutarlas correctamente, pero se notó que algunos tienen mayor desarrollo para la dramatización y lo hacen mejor que en otras actividades que son dentro del aula.</p>	5 horas y media	<p>Todas las actividades fueron sincrónicas, porque las realizamos dentro de la institución educativa junto con los estudiantes y profesora.</p>
---	---------------------------------	---	---	---	-----------------	---

			las practicantes también nos retiramos de la institución a esa hora.			
3			<p>Ingresamos a la institución educativa a las 7 de la mañana, tocó la sirena; docentes, estudiantes y practicantes nos dirigimos a las aulas de clase. Llegamos al séptimo A, algunos estudiantes ya se encontraban en el aula mientras que la docente estaba en la dirección, pero momentos después ya llegó. Las practicantes le preguntamos a la maestra si nos podía prestar una revista que es sobre la escuela, la docente nos mostró los diferentes apartados que tenía la misma. Mientras conversamos sobre el tema algunos estudiantes se incorporaron y estaban interactuando con los demás. La docente nos indicó el día anterior que los alumnos iban a realizar un tríptico, para esto era necesaria la información de la revista. Las practicantes nos fuimos a la parte de afuera para no interrumpir la clase y sacar la información más relevante sobre la escuela Manuel Muñoz Cordero. Hasta eso, la maestra estaba con los estudiantes haciendo unos ejercicios sobre los conectores condicionales, luego de esto las practicantes terminamos de redactar la información, nos dirigimos a imprimir y sacar copias.</p>	<p>Los alumnos desarrollan las diversas actividades pero en algunos casos no pueden hacerlo porque no entienden bien el proceso para cumplirlo y esto hace que se demoren y no cumplan a tiempo con lo requerido.</p>	4 horas	<p>Todas las actividades fueron sincrónicas, porque las realizamos dentro de la institución educativa junto con los estudiantes y profesora.</p>
4		4	<p>En el último día de prácticas de esta semana, las practicantes ingresamos a las 7 de la mañana al aula de séptimo, y la maestra nos dijo que demos una clase sobre los modificadores directos del sujeto, para eso ya nos indicó lo que podríamos utilizar en los tres momentos de la clase y las dos practicantes</p>		4 horas	<p>Todas las actividades fueron sincrónicas, porque las realizamos dentro de la</p>

		fuimos desarrollando las actividades con los estudiantes mientras que la maestra estaba observando y dando las indicaciones que se podían ir haciendo al momento de explicarles a los estudiantes. Para eso se fue trabajando			institución educativa junto con los estudiantes y profesora.
TOTAL, MIN/HORAS				19 horas	
4. APRENDIZAJES Y CONCLUSIONES					
Se pudo observar que los alumnos se destacan en las diversas actividades que son con el fin de que demuestren sus habilidades y ver la manera en que comprenden los diferentes textos.					

NRO. DE ANEXO	TIPO DE ANEXO
1	

2

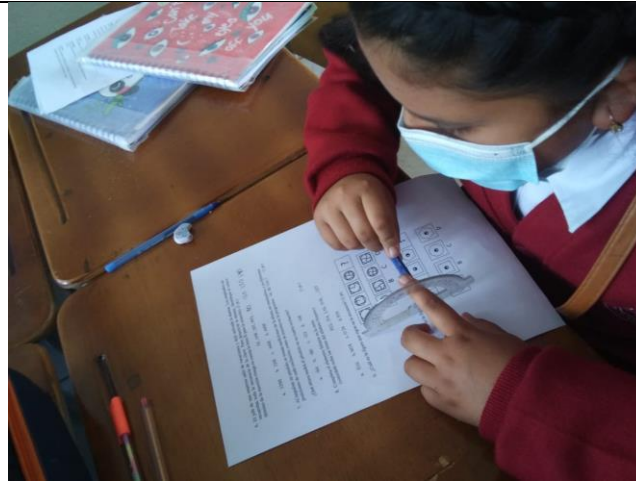


3





4



Anexo 10

Leyenda de la caja ronca**(texto adaptado)**

Había una vez, hace mucho tiempo en San Juan Calle, un chiquillo tan curioso que quería saber en qué sueñan los fantasmas. A Carlos un chiquito de once años le tocó una de las noches el riego de la cuadra de la estancia para cumplir con las órdenes de su padre e ir a las 11 de la noche a recoger el agua de la toma vecina. Consiguió que Manuel durmiera junto a él aquella noche en la misma cama de Carlos, con el fin de tener un compañero seguro y para no atrasarse de las once de la noche, hora en la que debía ya estar, pala en mano tapando la toma de agua del vecino.

Los dos muchachos para no dormirse quisieron matar el tiempo con varias conversaciones, pero eso sí, cuidándose de mentar ni de paso esto de la caja ronca, que ambos recordaban, no querían pensar en ello. Parece que el repertorio se les terminó a los dos jovencitos, tanto que ambos cayeron en un profundo sueño. Entre eso de las 10 de la noche de repente Carlos despertó asustadísimo oyendo un brusco golpe como del tambor destemplado que parecía venir desde el callejón, a la vez que se escuchaba el silbido de un instrumento como un flautín de 2 notas solamente, se oía un: " tararán-tarán".

Ese sonido iba acercándose cada vez más por la silenciosa y oscura calle, entonces Carlos sobrecogido por el miedo y la vez por la curiosidad despertó a codazos a su compañero Manuel que roncaba al rincón de la cama. Los codazos como los pellizcos se repetían en el dormido hasta que al fin despertó.

- ¿Qué pasa? Respondió Manuel
- ¿Oyes esos golpes y esos silbidos molestos?
- Sí, ya oigo, recemos Carlos, recemos.

Pero ni uno ni otro era capaz de hacer la señal de la cruz. Mientras tanto el sonido misterioso se acercaba cada vez más a la casa. Carlos, un tanto más valeroso como el mayor de la pareja, se levantó vestido como estaba y su amigo hizo lo mismo diciéndole:

- No seamos cobardes ¿qué nos puede pasar?, nada.
- Salgamos a San Juan y detrás del portón veamos por las rejillas qué mismo es esto, respondió Carlos
- No Carlos, yo no voy me da mucho miedo, no vaya a ser la caja ronca que disque sale por aquí no, no.

Tanta fue la exigencia de Carlos y el coraje que influyó en el compañero que ambos fueron al

portón y con los pelos de punta, deteniendo la respiración y hasta las buenas ganas de orinar, se quedaron en espía. De pronto vieron que la calle se iluminaba por unas luces mortecinas, el ronco golpear era más cercano. Ellos ahí mudos, curiosos y llenos de pavor, pero sembrados por sus pies sin poder dar un paso.

Al fin el par de muchachos fijó cada cual su respectiva rendija, no perdían ni el más mínimo detalle de lo que afuera pasaba, entonces por delante de ellos empezó a pasar una procesión de dos hileras; unas sombras negras llevando en esqueléticas manos, ceras de color verde que arrojaban también una luz verde mortecina. Las luces iban pasando, una a una por delante de los miedosos, pero curiosos muchachos. Atrás venía una especie de carroza, todo envuelto en llamas, sobre este carromato iba un personaje cornudo, en cuyos hombros se desbordaba un manto rojo; de la mano derecha peluda y con uñas descomunales sostenía como una flecha grande en forma de un trinche. Tras este carro seguían dos personajes vestidos también de rojo, el uno tocaba esa caja ronca y el otro el flautín.

Sin más que esperar y con esas ganas de ver algo más, los niños abrieron el portón y salieron a la calle, pero ¡oh sorpresa! nadie ni nada asomó; se había esfumado por encanto de la procesión del infernal cortejo.

- Pero ¿a dónde fueron?
- ¿Dónde se metieron esos miedosos demonios o difuntos?

Apenas debieron estar a pocos metros de distancia, pues, no señor, se fueron, se perdieron sin saber a dónde apuraron el paso. Aquí cabe decir, se fueron con música a otra parte.

- Ahora, ¿cómo llegar a la cuadra de la estancia?, es la hora del regadío.

A las doce de la noche, mala hora, y si no estaban las cebollas, lechugas, papas y nabos del huerto los resortes del papá de Carlos eran más temibles que la misma caja ronca y sus demonios juntos, así que sacando ánimo de donde no había y como la noche estaba silenciosa se encaminaron los dos muchachos perdiéndose entre la brumosa oscuridad, entre rezos y súplicas al cielo para que nada les pasara, avanzado a paso ligero. Cuando ya estuvieron entretenidos en el trabajo, cada cual, con su respectiva pala, llevando el agua por los surcos, oyeron nuevamente por la cabecera del huerto, el mismo sonido de golpe. El hombre de la caja ronca, o mejor dicho ese personaje de rojo venía en dirección de ellos rompiendo el silencio con tu fatídico "tararán-tarán".

Presos del más grande terror quisieron salir corriendo, pero todo fue en vano, no podían dar ni un paso, entonces entre gritos y peticiones de auxilio se abrazaron con los ojos cerrados y perdieron la razón. Desmayados habían caído sobre las matas y el lodo, serían las 4 de la mañana iluminados por la luna despertaron asustados y echaron a correr, mas ¡oh sorpresa! cada uno

tenía agarrado en la mano la vela verde aún humeante, no hubo más que salir al huerto como pudieron entre tropiezos y caídas en dirección a la casa.

Una vez en la calle miraron lo que tenían en la mano ¿qué había sido eso? nada menos que canillas de muerte. Tras un fuerte grito de terror y haber lanzado por los aires los terroríficos huesos, corrieron como locos. Llegaron a la casa de Manuel y allí se quedaron caídos, echando espumarajos por la boca, hasta que los familiares acudieron en auxilio supieron lo que pasó; al otro día después de haber sido rociados con agua bendita y con una voz de aliento contaron lo que les pasó, acerca de la historia de la caja ronca de San Felipe.

Desde ese día, comprendieron muy bien que las leyendas, no son simples inventos de los ancianos del pueblo, sino experiencias muy ciertas que son contadas para cuidar a los habitantes del pueblo contra una mala y cruda sorpresa. FIN

Anexo 11

Planificación de la guía didáctica

1. DATOS INFORMATIVOS

Nombre del docente:	Daniela Carreño Doris Lojano		Área / Asignatura:	Lengua y Literatura	Grado / curso:	Séptimo	Paralelo:	A
N° de unidad de planificación:	1	título de la planificación:	Conociendo leyendas de terror ecuatorianas		N° de períodos:	1	semana de inicio:	
Objetivos específicos de la unidad:	OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.							
Criterios de evaluación:	CE.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.							

Destrezas con criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Recursos	Evaluación	
			Indicadores de logro	Técnicas e instrumentos
LL.3.3.10. Reconocer el punto de vista del autor y las motivaciones y argumentos de un texto.	<p>Anticipación:</p> <p>Participan en la dinámica "juego de memoria", se empezará con las palabras "La" y "leyenda". Luego cada uno va a ir repitiendo la frase inicial con una palabra más que le dé sentido a la frase, si una persona dice 2 palabras, pagará penitencia al final de que hayan participado todos.</p> <p>Luego de realizar la dinámica, responden las siguientes preguntas en forma de una lluvia de ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué es una leyenda? ● ¿Qué elementos tiene una leyenda? ● ¿Cree que las leyendas nos dejan enseñanzas? ● ¿Qué conoce sobre la 	<ul style="list-style-type: none"> ● Preguntas ● Pizarrón ● Marcador 	<p>I.LL.3.3.1 Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios</p>	<p>Técnica</p> <p>Observación</p> <p>Instrumento:</p> <p>Lista de cotejo</p>

	<p>leyenda de la caja ronca?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué piensas que es la caja ronca? ● ¿Cómo crees que es la historia de la leyenda? <p>Las preguntas son incrementadas con el propósito de realizar una retroalimentación de lo que es una leyenda; debido a que ya tenían conocimiento sobre dicho tema.</p> <p>Cada estudiante va leyendo una parte de la leyenda para que de esta manera puedan escucharla con fluidez y entonación.</p> <p>Construcción:</p> <p>Para esta parte de la clase los estudiantes forman seis grupos de cuatro personas. Posteriormente, realizan una lectura individual de la leyenda “La caja ronca”</p> <p>Luego, conversan y analizan entre todos los integrantes de cada grupo los acontecimientos de la</p>			<p style="text-align: center;">Técnica:</p> <p style="text-align: center;">Observación</p> <p style="text-align: center;">Instrumento:</p> <p style="text-align: center;">Guía de observación</p>
--	---	--	--	---

	<p>lectura.</p> <p>Para ello, dos grupos trabajarán preguntas que corresponden al nivel literal, otros dos el nivel inferencial y los últimos el nivel crítico - valorativo.</p> <p>Para los dos primeros grupos que trabajarán sobre el nivel literal deberán responder las siguientes preguntas:</p> <p>¿Quiénes son Carlos y Manuel?</p> <p>¿Para qué fueron los niños a dormir juntos?</p> <p>¿Qué pasó al final de la leyenda?</p> <p>¿Dónde sucedió esta leyenda?</p> <p>Los otros dos grupos resolverán las siguientes preguntas que son del nivel inferencial.</p> <p>¿Qué crees que hubiera hecho Carlos y Manuel si cuando salieron a la calle todavía hubiera</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Hojas con la leyenda de “La caja ronca” ● Hojas de preguntas de los distintos niveles ● Hojas de cuadros ● Lápices ● Esferos 		
--	--	--	--	--

	<p>estado ahí la caja ronca?</p> <p>¿A qué se refiere cuando dice: “unas sombras negras llevando en esqueléticas manos, ceras de color verde que arrojaban también una luz verde mortecina”?</p> <p>¿Qué otro título le pondrías a la leyenda si te hubiera pasado a ti?</p> <p>¿Qué semejanzas tiene la leyenda con otras leyendas del Ecuador?</p> <p>Y los dos grupos restantes trabajaron sobre el nivel crítico-valorativo las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué relación tiene la leyenda con el diario vivir?</p> <p>¿Qué opinas de esta leyenda?</p> <p>¿Crees que es importante obedecer? Pon un ejemplo.</p> <p>¿Te pareció interesante la leyenda? Por qué.</p>			
--	--	--	--	--



	<p>Consolidación:</p> <p>Realizan un dibujo sobre la leyenda que tenga que ver con el nivel que les tocó.</p> <p>Exponen su dibujo junto con las preguntas que trabajó cada grupo. Realizan un diálogo participativo en el cual los estudiantes comentan lo que les pareció la actividad, qué aprendieron, qué sabían y cómo esta información les sirve en su vida diaria.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Hojas de papel bond.• Pinturas• Lápices		<p>Técnica</p> <p>Observación</p> <p>Instrumento:</p> <p>Lista de cotejo</p>
--	---	---	--	--

Anexo 12

Lista de cotejo incrementada en la anticipación de la planificación de la propuesta

LISTA DE COTEJO		
Seleccione con una X en sí , de acuerdo si cumple con los diversos ítems; y en caso de que no cumpla marcar con una X en no .		
ITEMS	Si	No
1. Conocen lo que es una leyenda	X	
2. ¿Diferencian los elementos que posee una leyenda? (contexto, trama, narrador y personajes)	X	
3. Indica las enseñanzas que se obtienen a partir de las experiencias	X	
4. Infiere en los diferentes significados que se les dan a las partes del título	X	
5. Interpreta los aspectos que son significantes en la lectura	X	
6. Participa en las actividades acorde a la clase	X	
7. Emplea opiniones que son coherentes y apoyan la comprensión de la leyenda	X	

Anexo 13

Guía de observación incrementada en la construcción de la planificación de la propuesta

GUÍA DE OBSERVACIÓN	
Materia: Lengua y Literatura	Curso: Séptimo "A"

Indicaciones:

Marque con una **X** según los siguientes indicadores:

Siempre (5). Casi siempre (4). A veces (3). Casi nunca (2). Nunca (1)

ITEMS	5	4	3	2	1
¿El estudiante lee correcta y pausadamente el texto?	X				
¿Adecua las estrategias para saber el tipo y finalidad de la lectura?	X				
¿Utiliza sus conocimientos previos para relacionar la lectura?	X				
¿Es capaz de hacer deducciones a partir de pistas contextuales?	X				
¿Hace hipótesis o predicciones sobre el contenido del texto?	X				
¿Verifica las hipótesis y en caso de error, plantea otras nuevas?	X				
¿Comprende sobre el tema que se trata en la lectura?	X				
¿Reconoce la idea principal de la lectura?	X				
¿Realiza una comprensión interpretativa?	X				
¿Efectúa un resumen coherente acorde al tema?	X				

Anexo 14

Lista de cotejo incrementada en la consolidación de la planificación de la propuesta.

LISTA DE COTEJO		
Seleccione con una X en sí, de acuerdo si cumple con los diversos ítems; y en caso de que no cumpla marcar con una X en no.		
ITEMS	Si	No
1. Los dibujos presentados son acordes a la historia relatada	X	
2. Presentan buenos resultados al momento de indicar las respuestas a las preguntas planteadas	X	
3. Comprenden el texto y emiten opiniones referentes al tema	X	
4. Participan en el diálogo y dan a conocer su punto de vista	X	
5. Relacionan la información que sabían con la que adquirieron de la leyenda	X	
6. Interpretan los conocimientos obtenidos con el diario vivir	X	
7. Alcanzan los tres niveles de comprensión lectora	X	
8. Las exposiciones son comprensibles y responden a todos los aspectos importantes de la comprensión lectora	X	

Anexo 15

NIVEL LITERAL

Nombre del estudiante	Encuentra la idea principal	Reconoce detalles	Comprende la secuencia de acontecimientos
Estudiante 1	Sí encuentra	Sí reconoce	Sí comprende
Estudiante 2	Sí encuentra	Sí reconoce	Sí comprende
Estudiante 3	Sí encuentra	Sí reconoce	Sí comprende
Estudiante 4	Sí encuentra	Sí reconoce	Sí comprende
Estudiante 5	Sí encuentra	Sí reconoce	Si comprende
Estudiante 6	Sí encuentra	Sí reconoce	Sí comprende
Estudiante 7	Sí encuentra	Sí reconoce	Sí comprende
Estudiante 8	Sí encuentra	Sí reconoce	Sí comprende
Estudiante 9	Sí encuentra	Sí reconoce	Sí comprende
Estudiante 10	Sí encuentra	Sí reconoce	Sí comprende
Estudiante 11	Sí encuentra	Sí reconoce	Sí comprende
Estudiante 12	Sí encuentra	Sí reconoce	Si comprende
Estudiante 13	Sí encuentra	Sí reconoce	Si comprende
Estudiante 14	Sí encuentra	Sí reconoce	Si comprende

Estudiante 15	Sí encuentra	Sí reconoce	Sí comprende
Estudiante 16	Sí encuentra	Sí reconoce	Sí comprende
Estudiante 17	Sí encuentra	Sí reconoce	Sí comprende
Estudiante 18	Sí encuentra	Sí reconoce	Sí comprende
Estudiante 19	Sí encuentra	Sí reconoce	Sí comprende
Estudiante 20	Sí encuentra	Sí reconoce	Sí comprende
Estudiante 21	Sí encuentra	Sí reconoce	Sí comprende
Estudiante 22	Sí encuentra	Sí reconoce	Sí comprende
Estudiante 23	Sí encuentra	Sí reconoce	Sí comprende

Anexo 16

NIVEL INFERENCIAL			
Nombre del estudiante	Establece relaciones entre partes del texto	Reconstruye el significado del texto	Infiere aspectos que no están escritos
Estudiante 1	Sí establece	Sí reconstruye	Sí infiere
Estudiante 2	Sí establece	Sí reconstruye	Sí infiere
Estudiante 3	Sí establece	Sí reconstruye	Sí infiere

Estudiante 4	Sí establece	Sí reconstruye	Sí infiere
Estudiante 5	Sí establece	Sí reconstruye	Sí infiere
Estudiante 6	Sí establece	Sí reconstruye	Sí infiere
Estudiante 7	Sí establece	Sí reconstruye	Sí infiere
Estudiante 8	Sí establece	Sí reconstruye	Sí infiere
Estudiante 9	Sí establece	Sí reconstruye	Sí infiere
Estudiante 10	Sí establece	Sí reconstruye	Sí infiere
Estudiante 11	Sí establece	Sí reconstruye	Sí infiere
Estudiante 12	Sí establece	Sí reconstruye	Sí infiere
Estudiante 13	Sí establece	Sí reconstruye	Sí infiere
Estudiante 14	Sí establece	Sí reconstruye	Sí infiere
Estudiante 15	Sí establece	Sí reconstruye	Sí infiere
Estudiante 16	Sí establece	Sí reconstruye	Sí infiere
Estudiante 17	Sí establece	Sí reconstruye	Sí infiere
Estudiante 18	Sí establece	Sí reconstruye	Sí infiere
Estudiante 19	Sí establece	Sí reconstruye	Sí infiere

Estudiante 20	Sí establece	Sí reconstruye	Sí infiere
Estudiante 21	Sí establece	Sí reconstruye	Sí infiere
Estudiante 22	Sí establece	Sí reconstruye	Sí infiere
Estudiante 23	Sí establece	Sí reconstruye	Sí infiere

Anexo 17

NIVEL CRÍTICO VALORATIVO			
Nombre del estudiante	Apreciación lectora	Formación de juicios propios	Integra sus propios conocimientos
Estudiante 1	Sí tiene apreciación	Sí tiene formación	Sí integra
Estudiante 2	Sí tiene apreciación	Sí tiene formación	Sí integra
Estudiante 3	Sí tiene apreciación	Sí tiene formación	Sí integra
Estudiante 4	Sí tiene apreciación	Sí tiene formación	Sí integra
Estudiante 5	Sí tiene apreciación	Sí tiene formación	Sí integra
Estudiante 6	Sí tiene apreciación	Sí tiene formación	Sí integra
Estudiante 7	Sí tiene apreciación	Sí tiene formación	Sí integra
Estudiante 8	Sí tiene apreciación	Sí tiene formación	Sí integra

Estudiante 9	Sí tiene apreciación	Sí tiene formación	Sí integra
Estudiante 10	Sí tiene apreciación	Sí tiene formación	Sí integra
Estudiante 11	Sí tiene apreciación	Sí tiene formación	Sí integra
Estudiante 12	Sí tiene apreciación	Sí tiene formación	Sí integra
Estudiante 13	Sí tiene apreciación	Sí tiene formación	Sí integra
Estudiante 14	Sí tiene apreciación	Sí tiene formación	Sí integra
Estudiante 15	Sí tiene apreciación	Sí tiene formación	Sí integra
Estudiante 16	Sí tiene apreciación	Sí tiene formación	Sí integra
Estudiante 17	Sí tiene apreciación	Sí tiene formación	Sí integra
Estudiante 18	Sí tiene apreciación	Sí tiene formación	Sí integra
Estudiante 19	Sí tiene apreciación	Sí tiene formación	Sí integra
Estudiante 20	Sí tiene apreciación	Sí tiene formación	Sí integra
Estudiante 21	Sí tiene apreciación	Sí tiene formación	Sí Integra
Estudiante 22	Sí tiene apreciación	Sí tiene formación	Sí integra
Estudiante 23	Sí tiene apreciación	Sí tiene formación	Sí integra



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

**DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA**

Yo, *Bernarda Daniela Carreño Tacuri*, portador de la cedula de ciudadanía nro. *010509894-1*, estudiante de la carrera de Educación Básica Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada "Guía didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en básica media" son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado "Guía didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora en la enseñanza- aprendizaje de Lengua y Literatura en básica media" en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 08 de marzo de 2023

Bernarda Daniela Carreño Tacuri
C.I.:0105098941



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

**DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA**

Yo, *Doris Betsaida Lojano Prieto*, portador de la cédula de ciudadanía nro.0302670229, estudiante de la carrera de Educación Básica Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada "Guía didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en básica media" son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado "Guía didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora en la enseñanza- aprendizaje de Lengua y Literatura en básica media" en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 08 de marzo de 2023

Doris Betsaida Lojano Prieto
C.I.: 030267022-9

CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Yo, Juan Fernando Auquilla Díaz, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Guía didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en básica media” perteneciente a los estudiantes: Bernarda Daniela Carreño Tacuri con C.I. 010509894-1, Doris Betsaida Lojano Prieto con C.I. 030267022-9. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 6 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 08 de marzo de 2023



Juan Fernando Auquilla Díaz

C.I: 0102538352