



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

**Carrera de:**  
Educación Inicial

Rincón del Yo como propuesta educativa para el desarrollo de la autoestima en inicial 2 de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero

Trabajo de Integración Curricular  
previo a la obtención del título de  
Licenciado/a en Ciencias de la  
Educación Inicial

Autor:  
Erika Tatiana López Peñaloza  
CI: 0106653405

Tutor:  
María Dolores Flores Sarmiento  
CI: 0102924404

Azogues - Ecuador  
**Marzo, 2023**



## **Agradecimientos**

Primeramente, quiero agradecer a Dios por permitirme culminar mis estudios y este trabajo de integración curricular. También quiero agradecer a mi familia por apoyarme en todos estos años de estudio, por siempre estar para mí en cada paso que he dado en mi vida. Además, quiero agradecer de manera especial a mi tutora de tesis la Profe Dolo por ser una guía, apoyo y gran ayuda en todo este proceso de titulación y formación, pero sobre todo por ser una amiga incondicional. De igual manera quiero agradecer a Sonia y Angie por ser las mejores amigas y apoyarme en todo este proceso académico, además de ayudarme para poder culminar este trabajo de titulación y por estar conmigo alentándome a nunca rendirme. Por otra parte, quiero extender mis agradecimientos a mi tutora profesional de las Catalinas, la profe Gaby Rodríguez, por ser ese apoyo, guía, maestra y amiga durante las prácticas pre profesionales que curse en la institución para esta investigación. Así mismo, quiero agradecer a la coordinadora, padres de familia y niñas de la institución que me colaboraron en este trabajo final. Por último, quiero agradecer a todas las profesoras de la universidad y de las prácticas pre profesionales por aportar con su conocimiento para convertirme en licenciada.

## **Dedicatoria**

Este trabajo de integración curricular se lo quiero dedicar primeramente a Dios por darme esa fortaleza y sabiduría en todo este proceso formativo y de vida. De manera muy especial quiero dedicar este logro a mi niña de la infancia y a mí, que a pesar de todo estamos aquí sintiéndonos orgullosas de este gran paso. También quiero dedicar esta tesis a mi ángel del cielo, mi abuelita, por estar desde arriba cuidándome y dándome esa fortaleza, sé que debe estar orgullosa de este logro y todo lo que he superado como siempre lo hacía. Así mismo quiero dedicar este trabajo a mis papás Vicente y Patricia por ser ese ejemplo de perseverancia y dedicación, por siempre estar para mí, tanto en mi vida como en toda esta formación académica, por nunca dejarme sola en los momentos difíciles y enseñarme que con esfuerzo y dedicación se puede conseguir cosas grandes, me han alentado a nunca rendirme y seguir luchando por los sueños que me proponga. Además, quiero dedicar esto a mi hermano Edison por apoyarme y alentarme en mi carrera para que la pudiera culminar con éxito y enseñarme que en la vida puedes alcanzar tus sueños por muy difícil que esta sea, también a mi hermana Melanie por ser esa ayuda en esta formación y que con cada palabra de aliento me ayudaba a no rendirme, pero también me ha enseñado que hay que luchar por conseguir tus sueños. Por último, este trabajo se lo dedico a todos mis familiares, amigas y profesoras que con palabras de aliento y apoyo me han ayudado a cumplir este sueño.



## Resumen

El presente Trabajo de Integración Curricular, denominado Rincón del YO como propuesta educativa para el desarrollo de la autoestima en inicial 2 de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero, tuvo como objetivo, aportar al desarrollo de la autoestima y autoconcepto de las niñas de la institución, para así mejorar sus relaciones consigo mismas y su entorno próximo. La problemática encontrada durante las prácticas pre profesionales realizadas en octavo y noveno ciclo de la carrera demostró que las niñas tenían frustración, enojo, inseguridad y desconfianza en sí mismas al momento de realizar actividades encomendadas; por otra parte, la investigación se basó en el Currículo de Educación Inicial (2014), el cual, busca que desde la escuela se pueda fortalecer la autoestima de los infantes mediante motivaciones y apoyo en cada una de las actividades que realicen. Así mismo, autores como Morales (2011), Broch (2014), entre otros, recalcan la importancia y el beneficio de un adecuado desarrollo de la autoestima desde edades tempranas. En cuanto a la parte metodológica, la presente investigación tiene un paradigma socio-crítico, la metodología utilizada es el estudio de Caso, aplicado con un enfoque cualitativo. Para la recolección de información se procedió a utilizar las siguientes técnicas: entrevista, observación participante y grupo focal, con sus respectivos instrumentos: guía de entrevista, guía de observación y guía de temas. Con esto, se llevó a cabo el análisis cualitativo de los resultados obtenidos, siendo similar a la problemática observada sobre el desarrollo de la autoestima. A partir de este diagnóstico se diseñó una propuesta de intervención educativa denominada “Rincón del YO”, este espacio fue creado con aspectos de la pedagogía de Waldorf. Adicional a esto se estableció una experiencia de aprendizaje llamada “Un amor de verdad” conformada de diez actividades a ser desarrolladas dentro del rincón para darle funcionamiento al mismo. Finalmente, con la implementación de la propuesta, se obtuvo como resultado la favorable acogida por parte del contexto educativo de la institución antes mencionada, además de que, al trabajar la autoestima desde temprana edad, mejora sustancialmente las relaciones entre compañeras, el desempeño dentro del aula de clases y, sobre todo, la confianza en ellas mismas. Como conclusión se puede mencionar que esta investigación logró dar respuesta a los objetivos propuestos tanto general como específico, debido a que se fundamentó teóricamente, se realizó el análisis arrojando un diagnóstico, se dio respuesta con una propuesta de intervención educativa y finalmente se realizó su validación de acuerdo a su proceso.

*Palabras clave:* Edad preescolar, autoestima, estudio de casos.

### **Abstract**

The present Work of Curricular Integration, called Rincón del YO as an educational proposal for the development of self-esteem in initial 2 of the Particular Educational Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero, aimed to contribute to the development of self-esteem and self-concept of girls in the institution, in order to improve their relationships with themselves and their immediate environment. The problems encountered during the pre-service training carried out in the eighth and ninth cycle of the course showed that the girls had frustration, anger, insecurity and distrust in themselves when carrying out their assigned activities; on the other hand, the research was based on the Initial Education Curriculum (2014), which seeks that from school can strengthen the self-esteem of infants through motivations and support in each of the activities they perform. Also, authors such as Morales (2011), Broch (2014), among others, emphasize the importance and benefit of an adequate development of self-esteem from early ages. As for the methodological part, the present research has a socio-critical paradigm, the methodology used is the case study, applied with a qualitative approach. The following techniques were used to collect information: interview, participant observation and focus group, with their respective instruments: interview guide, observation guide and topic guide. With this, the qualitative analysis of the results obtained was carried out, being similar to the problems observed on the development of self-esteem. Based on this diagnosis, an educational intervention proposal called "Rincón del YO" was designed, this space was created with aspects of Waldorf's pedagogy. In addition to this was established a learning experience called "A love of truth" consisting of ten activities to be developed within the corner to give operation to the same. Finally, with the implementation of the proposal, it was obtained as a result the favorable reception by the educational context of the aforementioned institution, in addition to the fact that, when working self-esteem from an early age, substantially improves the relations between classmates, performance within the classroom and, above all, self-confidence. As a conclusion it can be mentioned that this research was able to respond to the proposed objectives both general and specific, because it was theoretically based, the analysis was carried out with a diagnosis, was answered with a proposal for educational intervention and finally its validation was carried out according to its process.

*Key Words:* Pre-Schoolar age, self-esteem, case study.



## Índice del Trabajo

Capítulo I .....	9
Diseño del estudio.....	9
Introducción .....	9
1. Problema de Investigación.....	11
1.1. Planteamiento del problema o problematización .....	11
1.2 Justificación.....	13
1.3. Pregunta de Investigación .....	14
1.4. Objetivos de investigación .....	14
1.4.1. Objetivo General.....	14
1.4.2. Objetivos específicos .....	14
2. Marco Teórico .....	14
2.1. Antecedentes.....	14
2.1.1 Regionales .....	15
2.1.2 Nacionales.....	16
2.1.3 Internacionales .....	18
2.2. Fundamentos teóricos.....	20
2.2.1 Pirámide de Maslow.....	20
2.2.2 Definición del desarrollo de la autoestima .....	21
2.2.3 Desarrollo de la autoestima en la infancia .....	22
2.2.4 Componentes del desarrollo de la autoestima .....	24
2.2.5 Dimensiones del desarrollo de la autoestima.....	25
2.2.6 Factores que influyen en el desarrollo de la autoestima .....	26
2.2.7 Desarrollo de la autoestima en el ámbito educativo.....	28
2.2.7.1 Desarrollo de la autoestima en el ámbito educativo del nivel inicial .....	30
2.2.8 Rol del docente para el desarrollo de la autoestima en Educación Inicial.....	31
3. Marco metodológico .....	33
3.1 Paradigma socio-critico .....	33
3.2 Enfoque Cualitativo.....	34
3.3 Diseño estudio de caso: fases o pasos .....	34
3.4. Caso de estudio.....	35
3.5 Unidades de información .....	36
3.5.1 Criterio de inclusión de los sujetos de estudio.....	36
3.5.2 Criterio de exclusión de los sujetos de estudio .....	36
3.6 Operacionalización de la categoría de estudio (fase-diagnóstica) .....	36
3.7 Técnicas e instrumentos de recolección de información .....	38



3.7.1 Entrevista .....	38
3.7.1.1 Guía de entrevista .....	38
3.7.2 Observación participante.....	39
3.7.2.1 Guía de observación .....	39
3.7.3 Grupo Focal .....	40
3.7.3.1 Guía de temas .....	40
3.8 Técnicas e instrumentos del proceso de análisis de la información .....	40
Capítulo II: .....	41
Realización del estudio .....	41
4. Preparación de la recolección de la información .....	41
4.1. Diseño y revisión de instrumentos de recolección de la información .....	42
4.2. Planificación el proceso de recolección de la información .....	42
5. Recolección de la información .....	43
5.1. Sistematización de la información.....	43
Capítulo III: .....	44
Análisis y conclusiones .....	44
6. Análisis e interpretación de la información.....	44
6.1 Codificación abierta o de primer nivel .....	44
6.1.1 Densificación de la información de los instrumentos de la fase diagnóstica .....	45
6.1.2 Densificación de la entrevista a la docente.....	45
6.1.3 Densificación de la entrevista al grupo focal .....	46
6.1.4 Densificación de la guía de observación .....	47
6.2 Codificación axial o de segundo nivel .....	49
6.3 Red semántica de los instrumentos .....	51
6.3.1 Red semántica de la entrevista aplicada a la docente.....	51
6.3.2 Red semántica del grupo focal aplicada a seis padres de familia.....	53
6.3.3 Red semántica de la guía de observación aplicada a las siete niñas de Subnivel inicial 2 grupo 4-5 años paralelo “A” .....	55
6.4 Triangulación de la información.....	57
6.5 Interpretación de los resultados.....	60
Capítulo IV:.....	61
Propuesta de intervención educativa.....	61
7. Diseño de la propuesta de intervención educativa .....	61
7.1 Problemática .....	61
7.2. Justificación.....	62
7.3. Objetivo General de la propuesta .....	63
7.4. Fundamentos teóricos .....	63



7.4.1 Definición de rincones .....	63
7.4.2 Experiencia de aprendizaje.....	65
7.5. Fundamentos pedagógicos .....	66
7.6. Relación con el Eje de Igualdad de la Educación Superior .....	67
7.7. Estructura de la propuesta .....	67
8. Validación de la propuesta de intervención educativa .....	72
8.1 Definición de validación por pilotaje.....	72
8.2 Rutas para realizar el pilotaje .....	72
8.3 Guía para la implementación del pilotaje .....	74
8.4 Realización del pilotaje .....	74
8.5 Análisis de resultados.....	78
Conclusiones .....	80
Recomendaciones .....	82
Referencias.....	83
Anexos.....	91

### Índice de tablas

Tabla 1.....	36
Tabla 2.....	42
Tabla 3.....	45
Tabla 4.....	49
Tabla 5.....	49
Tabla 6.....	50
Tabla 7.....	57
Tabla 8 .....	64
Tabla 9.....	68
Tabla 10.....	68
Tabla 11 .....	70
Tabla 12.....	73

### Índice de Figuras

Figura 1 .....	51
Figura 2 .....	53
Figura 3 .....	55
Figura 4.....	75
Figura 5.....	76



Figura 6 ..... 78

### Índice de Anexos

Anexo A: Guía de entrevista..... 91  
Anexo B: Guía de observación ..... 92  
Anexo C: Guía de temas para el grupo focal a padres de familia..... 93  
Anexo D: Documentos de participación para el grupo focal a padres de familia..... 94  
Anexo E: Consentimiento informado para padres/madres o tutores para la participación de su  
representada en el Trabajo de Integración Curricular ..... 95  
Anexo F: Sistematización de información de la entrevista a la docente..... 96  
Anexo G: Sistematización de información del grupo focal aplicado a 6 padres de familia ..... 98  
Anexo H: Sistematización de información de las guías de observación ..... 100  
Anexo I: Fotos de la adecuación del Rincón del YO .....103  
Anexo J: Actividad “Así soy” .....104  
Anexo K: Actividad “Arcoíris de la calma” .....105  
Anexo L: Actividad “Rey/Reina de la amabilidad” ..... 106  
Anexo M: Actividad “Yo sí puedo” .....107  
Anexo N: Actividad “Sorpresa llena de amor” ..... 108  
Anexo Ñ: Actividad “Libro de las fórmulas” ..... 109  
Anexo O: Actividad “Sticker encantado” ..... 110  
Anexo P: Guía de evaluación del pilotaje.....111  
Anexo Q: Collage de fotografías de la actividad “Espejito, espejito ¿Cómo soy?” ..... 113  
Anexo R: Collage de fotografías de la actividad “Mi muñeca” ..... 114  
Anexo S: Collage de fotografías de la actividad “Un cuento lleno de ilusiones” ..... 115





## **Capítulo I**

### **Diseño del estudio**

#### **Introducción**

En la actualidad, es muy común ver problemas de autoestima en muchas personas, desde las que piensan que su apariencia no es la mejor para la sociedad; hasta las que desarrollan problemas psicológicos más graves, como lo son la depresión, ansiedad, trastornos de personalidad, entre otros, los mismos que pueden derivar en situaciones que afecten la integridad de las personas.

Las causas que motivan los problemas en la autoestima, pueden ser muchas y muy variadas: problemas de convivencia familiar, unos padres ausentes, maltratos, abusos escolares por parte de los compañeros o docentes, son solo algunos de los ejemplos de los factores que muchos infantes viven a diario. En nuestro país, por ejemplo, es muy frecuente el problema de los padres ausentes, ya que la migración es un fenómeno común entre la población, esto provoca que los niños y niñas crezcan sin un afecto paterno o materno, generando inseguridad y desconfianza en los demás y en sí mismos.

Por todo lo antes mencionado, el presente trabajo de integración curricular busca aportar al desarrollo de la autoestima desde la educación inicial, mediante la implementación del “Rincón del Yo” con la experiencia de aprendizaje “Un amor de verdad” al Subnivel inicial 2, grupo de 4 a 5 años, paralelo “A” de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero, ubicada en la provincia del Azuay, cantón Cuenca, parroquia Ricaurte.

Esta investigación tiene una importancia social debido a que, como consecuencia de la reflexión de la propia práctica, las niñas al mejorar su autoestima podrán ver un cambio positivo en sus relaciones intra e interpersonales, evitando problemas en su edad adulta como se mencionaba anteriormente, también se puede decir que esto genera beneficios en la parte de la socialización con su entorno, haciendo que crezcan seguras de sus potencialidades, superando cualquier obstáculo que se les presente en su diario vivir. En relación con el aspecto educativo también tiene una gran importancia debido a que si las niñas tienen un buen desarrollo de la autoestima desde edades tempranas puede generar un alto rendimiento en sus destrezas y habilidades académicas, aparte de poder realizar sus tareas de manera efectiva.

Para la realización de esta investigación, en primer lugar, se procedió a establecer la problemática del contexto, luego la justificación y el objetivo general como los objetivos específicos, aspecto más detallado en el capítulo uno, apartado uno. Luego se llevó a cabo la revisión bibliográfica y teórica del tema de interés, la autoestima. Para empezar, se recopiló información internacional, nacional y regional, con el fin de conocer que tanto se ha trabajado en



esos contextos la temática; posteriormente, se la define desde el punto de vista de varios autores tomando como principales referentes a Papalia et al., (2009), Broch (2014) y Morales (2011), para luego conocer los factores que afectan al desarrollo de la misma., así como también los componentes que tiene y sus dimensiones, los cuales servirán más adelante en la realización de la tabla de operacionalización. También, se destacará la importancia de la autoestima en el aspecto educativo, y de manera especial en el nivel Inicial; así como también el rol que el docente debe desempeñar. Estos apartados se encuentran más a detalle en el capítulo uno apartado dos en el marco teórico.

En cuanto a la metodología empleada se basó en el Estudio de Caso, aplicado desde un enfoque cualitativo, con un tipo de estudio descriptivo debido a que se pretendió dar solución a los diversos problemas observados en el aula que fueron debidamente registrados mediante técnicas (Observación participante, entrevista a la docente, grupo focal a padres de familia) e instrumentos (Guía de observación, guía de entrevista, guía de temas) acerca del sujeto y categoría de estudio. Esta información se encuentra más detallada en el capítulo uno apartado tres. Previo a la aplicación de estos instrumentos se procedió al diseño, revisión y planificación de los mismos para su efectiva ejecución, esto se detallará en el capítulo dos, apartado cuatro. Por otro lado, luego se procedió a realizar el proceso de recolección de la información para su respectiva sistematización, este contenido se encuentra en el capítulo dos, apartado cinco.

A partir de esto, en el capítulo tres se evidencia el proceso de análisis y conclusiones, el cual contiene todos los datos que fueron categorizados, codificados, densificados, para luego haber realizado la red semántica de cada instrumento, y finalmente la triangulación con un análisis descriptivo, dando como resultados que las niñas al momento de realizar las tareas mostraban inseguridad en ellas mismas lo cual les generaba frustración, timidez y que debían valorizar su trabajo para sentirse seguras; por otro lado les faltaba interiorizar su yo mediante el esquema corporal, también se puede mencionar que presentaban episodios de agresividad.

Es por ello que, en el capítulo cuatro, apartado siete se detalla la elaboración de la propuesta de intervención educativa, llamada el “Rincón del YO” apegada a la pedagogía de Waldorf, y una experiencia de aprendizaje denominada “Un amor de verdad” donde, las actividades que se realizaron en este espacio, estaban apegadas a dar solución de los resultados obtenidos de la triangulación con el propósito de aportar al desarrollo de la autoestima de las niñas. Además de contener apartados teóricos sobre los rincones y experiencias de aprendizaje, una fundamentación pedagógica acerca de Waldorf y la estructura de la propuesta basada en Cox (2003), adicional a esto, en el capítulo cuatro, apartado ocho se encuentra la validación de la propuesta mencionada que se lo realizó mediante un pilotaje, como lo menciona Díaz (2010) para



luego terminar con los resultados obtenidos de esta implementación. Finalmente se concluyó que la propuesta tuvo una respuesta acogedora y positiva por parte de las niñas, docentes y autoridades educativas de la institución, siendo este un aporte al orden práctico educativo debido a que las niñas se sintieron más seguras, confiadas y valoradas dentro y fuera de este espacio en conjunto con las actividades propuestas. Es por eso que también se dio las recomendaciones respectivas para la difusión de esta investigación.

## **1. Problema de Investigación**

### **1.1. Planteamiento del problema o problematización**

Todo ser humano tiene una opinión de sí mismo, denominado también como autoconcepto, donde es consciente de sus cualidades positivas o negativas, lo que conlleva a una apreciación o desprecio de su persona; este sentimiento de aprobación o desaprobación propia se lo conoce como autoestima (Martínez, 2015). La autoestima en edades tempranas es definida como la capacidad que tiene el infante de evaluar sus características personales, de manera positiva o negativa, recurriendo para ello a cómo se percibe a sí mismo y a su relación con los demás (Broch, 2014).

La opinión que se tiene sobre uno mismo se lo genera desde edades tempranas hasta la adultez haciendo un autoanálisis de las cualidades y defectos a lo largo de la vida, por ello es fundamental trabajar desde la infancia en este aspecto porque se deben tener una apreciación y una valoración personal que permita al ser humano aceptarse tal y como es, para así tener una relación positiva consigo mismo y su entorno.

En el marco de las Prácticas Pre Profesionales (PPP), de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), el presente Trabajo de Integración Curricular (TIC), se realizó en la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero “Catalinas”, la misma que está ubicada en la provincia del Azuay, cantón Cuenca, parroquia Ricaurte; específicamente en el Subnivel inicial 2 grupo 4-5 años paralelo “A” sección matutina, contando como actores principales a un grupo de 20 niñas. Cabe mencionar que las prácticas en esta institución se realizaron tanto en octavo como en noveno ciclo en el mismo paralelo, pero con diferentes niñas en cada uno, debido a que por motivos de la finalización del año lectivo se cambió el grupo con el que se trabajaba.

El enfoque de esta investigación, está orientado de manera especial a la importancia del desarrollo de la autoestima, debido a que, en las PPP, se constató que es fundamental trabajar en este aspecto de las niñas y de todo infante en general desde edades tempranas. Es por ello que se pudo observar que algunas niñas del contexto mencionado, presentan ciertas deficiencias, por ejemplo, algunas sintieron frustración al momento de realizar ciertas tareas o cuando no lograban concluir las con éxito y la manera de desahogar esa frustración en algunos casos fue mediante



sentimientos de tristeza, llantos o quejas como el de “no puedo”; sin embargo, en otros casos, el modo de desahogar ese sentimiento fue mediante golpes, especialmente cuando las compañeras realizan ciertos comentarios (respecto a la vestimenta, indumentaria, alimentación, entre otros).

Esto conlleva a problemas de índice tanto escolar como social; por ejemplo, las calificaciones escolares empiezan a empeorar, la disciplina también se ve afectada, existe un déficit de atención en clases, entre otras consecuencias. A nivel social, la relación con las demás personas y de manera especial con sus compañeras de aula es muy escasa, resultando en un posible aislamiento.

El primer lugar donde los niños y niñas desarrollan este aspecto, viene a ser el entorno familiar mismo, debido a que es el lugar donde permanecen la mayor parte de tiempo durante los primeros años de vida; de ahí que resulta muy importante trabajar desde el núcleo familiar, en la unión, la convivencia, apego, entre otros aspectos. Sin embargo, en la actualidad, la tecnología, los estereotipos, las modas, entre otros factores, influyen dentro de la convivencia social, y por consecuencia en los niños, quienes desde temprana edad son invadidos por ciertos estándares que vulneran su desarrollo y percepción sobre sí mismos, pudiendo llegar a desarrollar en un futuro alteraciones en sus conductas, de manera especial, en las que impliquen su imagen corporal y situación económica (Senín et al., 2019).

Es por ello que se debe enfocar, desde edades tempranas, la construcción adecuada de la autoestima, lo que implica atender sus necesidades emocionales y hacer lo posible por satisfacerlas, con el fin de aportar a su adecuada formación. Una autoestima deficiente puede ser relacionada en ocasiones, con la llamada “crisis de la niñez”, la cual es caracterizada por ser un tiempo de transición entre la infancia y la relativa madurez de la edad escolar, donde al niño le gusta sentir que siempre controla la situación, manteniéndose ocupado y poniendo a prueba todas sus capacidades, manifestando con claridad sus necesidades, y donde suelen predominar los juegos de tipo de competencia; más, sin embargo, no querrá hacer otras tareas que no despierten su interés.

Debido a lo expresado en los párrafos anteriores, en el presente TIC se pretende implementar un rincón de aprendizaje denominado “Rincón del YO”; donde las niñas puedan descubrirse a sí mismas, potencien de mejor manera sus destrezas y mejoren las relaciones con sus compañeras dentro del aula y consigo mismas, aceptándose y valorándose tal como son, a través de estrategias didácticas basadas en la pedagogía Waldorf que se presentan en la propuesta y pilotaje de la misma.



## 1.2 Justificación

Esta investigación surge a partir de la necesidad de generar un rincón de aprendizaje, que brinde a las niñas un espacio donde se sientan seguras y en confianza dentro de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero “Catalinas”. La relevancia de este tema, radica en la importancia de generar un adecuado nivel de autoestima desde temprana edad, debido a que, al ser esta una institución privada, se observó que los niveles de estándares de vida y sociales que se esperaban son muy altos como por ejemplo alimentación, apariencia, vestimenta, entre otros; es por ello que necesita tener un adecuado desarrollo en este aspecto.

Según Jersild (1954), “El yo es el medio subjetivo total de una persona; es el centro distintivo de experiencia y significado. El yo constituye el mundo interno de una persona, a distinción del mundo externo constituido por todas las demás personas y cosas”. (p.330), por ello, resulta fundamental trabajar en la construcción del yo, desde temprana edad, puesto que esto lo diferenciará de las demás personas. Lamentablemente, en las instituciones educativas, por lo general no se trabaja mucho en esta área y por ende genera complicaciones en las relaciones intra e interpersonales de los niños.

Es por ello, que este trabajo de integración curricular tuvo una dimensión didáctica ya que se busca que a partir del ambiente escolar y estrategias planteadas se trabaje el desarrollo de la autoestima para que sea beneficioso en la formación personal y académica de las estudiantes. Además, también se trabaja desde la dimensión curricular, debido a que se toma como referencia al Currículo de Educación Inicial (Ministerio de Educación, 2014), que menciona que el trabajar el aspecto afectivo fortalece la autoestima de los infantes mediante motivaciones y apoyo en cada una de las actividades que realicen. Por último, se podría mencionar que también tuvo una dimensión socio comunitaria porque al momento de trabajar este aspecto los infantes crecen con una responsabilidad afectiva, socialización y ayuda hacia su contexto más cercano.

Por este motivo, fue de suma importancia la creación de este “Rincón del YO” y la experiencia de aprendizaje “Un amor de verdad” en la institución mencionada, porque aportó de manera significativa en las niñas haciendo que se sientan más seguras de ellas al momento de realizar sus actividades. Las beneficiarias directas fueron las siete niñas del Subnivel inicial 2 grupo 4-5 años paralelo “A”, quienes por medio de diversas actividades didácticas que se generaron desde el rincón, pudieron desarrollar su autoestima. Por otro lado, los beneficiarios indirectos, fueron en primer lugar los familiares de las infantes, las compañeras y la docente.



### **1.3. Pregunta de Investigación**

Tomando en cuenta lo mencionado anteriormente sobre la necesidad de desarrollar la autoestima en las niñas del Subnivel inicial 2 grupo 4-5 años paralelo “A”, se buscó una solución a dicha problemática. Por ello, surge la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo aportar al desarrollo de la autoestima en las niñas del Subnivel inicial 2 grupo 4-5 años paralelo “A” de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero?

### **1.4. Objetivos de investigación**

#### **1.4.1. Objetivo General**

Aportar, mediante la creación del rincón del YO, al desarrollo de la autoestima en los ámbitos de identidad y autonomía y convivencia, en las niñas del Subnivel inicial 2 grupo 4-5 años paralelo “A” de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero “Catalinas”.

#### **1.4.2. Objetivos específicos**

- Fundamentar teóricamente el desarrollo de la autoestima en niñas de 4 a 5 años.
- Diagnosticar el desarrollo de la autoestima, en las niñas de Subnivel inicial 2 grupo 4-5 años paralelo “A” de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero “Catalinas”.
- Crear el Rincón del YO para trabajar el desarrollo de la autoestima en los ámbitos de identidad y autonomía y convivencia en el Subnivel inicial 2 grupo 4-5 años paralelo “A” de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero “Catalinas”.
- Diseñar una experiencia de aprendizaje, para el uso lúdico del Rincón del YO, como propuesta educativa para mejorar la autoestima en los ámbitos de identidad y autonomía y convivencia, en el Subnivel inicial 2 grupo 4-5 años paralelo “A” de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero “Catalinas”.
- Validar por pilotaje la creación del Rincón del YO y la experiencia de aprendizaje propuesta para el desarrollo de la autoestima en los ámbitos de identidad y autonomía y convivencia en el Subnivel inicial 2 grupo 4-5 años paralelo “A” de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero “Catalinas”.

## **2. Marco Teórico**

### **2.1. Antecedentes**

Para lograr un mejor entendimiento de la problemática planteada, se ha considerado tomar en cuenta los antecedentes locales, nacionales e internacionales; utilizando para ello varios trabajos realizados en diversas instituciones y artículos publicados en revistas de renombre internacional. Para ello, se recurrió a la Red de Repositorios de Acceso Abierto del Ecuador (RRAAE), donde se puede obtener los repositorios de las universidades de todo el país. Mientras que, para la obtención de los antecedentes internacionales se recurrió a una revisión más amplia



en diversos sitios destinados para la búsqueda de artículos académicos, tales como: Google académico, Scopus, Redalyc, entre otros.

La información recabada fue escasa, en cuanto a los estudios de caso se refiere; es decir, existe muy poca literatura relacionada con algún método para mejorar la autoestima en niños y niñas de 3 a 5 años, en especial en el ámbito nacional y local. Es por ello, que se utilizó bibliografía relacionada con la aplicación de métodos para la autoestima de niños de mayor edad (entre los 5 a 12 años), así como también, artículos relacionados con la Educación Inicial en la edad de interés.

### **2.1.1 Regionales**

En primer lugar, está el artículo “La autoestima en el desarrollo socio afectivo en niños de 5 años”, realizado por la autora Niveló (2020), en Cuenca - Ecuador; donde se busca realizar un análisis de la autoestima desde el punto de vista socio afectivo, de los estudiantes de la Unidad Educativa 3 de Noviembre, ubicada en la parroquia Bellavista del cantón Cuenca, enfocándose en su entorno familiar, escolar y social. El proceso investigativo tiene un enfoque cualitativo y cuantitativo, usando la escala EDINA y la prueba CH12 respectivamente. Se consideró para este estudio, a un total de 17 participantes entre niños y niñas.

Los resultados obtenidos, indicaron que 15 de los participantes presentan una autoestima por encima del promedio, mientras que los otros 2 obtuvieron una puntuación por debajo. Usando la escala EDINA para el procesamiento de los resultados, esta indicó que los niños no presentan dificultad para hacer amigos, están bajo el cargo de una persona responsable (generalmente la madre), y tienen una buena percepción corporal de sí mismos, es decir se consideran guapos y guapas. Tal como se podría suponer, si existe una correlación entre la autoestima y el ámbito socio-afectivo, de manera especial en la facilidad que presenta el infante de hacer nuevos amigos y la persona que está a cargo del mismo, de ahí la importancia de llevar una adecuada relación con los niños desde edades tempranas, cuidar su círculo social y brindarle afecto de manera constante.

En segundo lugar, se tiene el artículo llamado “Unidad Didáctica De Estrategias Metodológicas Para Mejorar El Autoestima En Los Estudiantes”, de la autora Muñoz (2018) realizado en Cuenca - Ecuador; el cual tiene como objetivo principal el fomentar la autoestima como parte de la educación integral, a través de la aplicación del programa de estrategias metodológicas, para mejorar el crecimiento personal y la calidad de sus relaciones, en los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Manuel Córdova Galarza, la cual está ubicada en el cantón Cuenca, parroquia Baños. Para la obtención de los resultados, se utilizaron ocho talleres o actividades, las cuales buscaron realizar un diagnóstico, una valoración cualitativa y aportar a la mejora de la autoestima de los niños y niñas del plantel mencionado.



Aquí, la autora menciona que, en su mayoría, los estudiantes no se aceptaban tal y como eran, por lo que desconocían que existían actividades que podían ayudar a mejorar su autoestima.

Un aporte importante de este trabajo, radica en que destaca la importancia de la realización de actividades orientadas a mejorar la autoestima de los niños o niñas. Muchas veces ellos desconocen que existen actividades que les ayudan a mejorar su autoconfianza, a relacionarse con los demás, en su desempeño académico, entre otras; de esta manera, sin darse cuenta, jugando o realizando tareas, van trabajando en su autoestima.

Finalmente, se tiene el artículo llamado “La dramatización como técnica para elevar la autoestima de las niñas y niños de primer grado de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo de la Ciudad de Loja. Período 2014-2015” elaborado por la autora Quezada (2016). Lo que se busca con el desarrollo de este trabajo, es destacar la importancia de las técnicas de dramatización y planificarlas mediante actividades de imitación conocidas por los docentes, aplicar dichas técnicas mediante actividades lúdicas, para potenciar la autoestima en las niñas y niños de primer grado de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo de la ciudad de Loja, período 2014-2015. En lo referente a la metodología que se utilizó, la autora se refiere al método científico; el analítico - sintético, el inductivo – deductivo y el método descriptivo.

En cuanto a los resultados referentes a la autoestima, se constató que, 19 niños correspondiente al 64%, poseen una baja autoestima, lo que quiere decir que tienen un mal concepto de sí mismo y se le debe dar una mayor importancia para ayudarla a mejorarla.

### **2.1.2 Nacionales**

En primer lugar, se tiene el artículo llamado: Autoestima y autoconcepto en niños de bajo rendimiento académico en las edades de 8 a 12 años de la unidad educativa José María Velasco Ibarra, que fue elaborado por Reyes (2020). Esta institución se encuentra ubicada en la parroquia Guangopolo, en la ciudad de Quito. En esta investigación se buscó evaluar la autoestima y autoconcepto de los niños de 3ro a 7mo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa mencionada. En total fueron 326 niños los que estaban en estos niveles, pero, sin embargo, se tomó como muestra de interés únicamente a los que cumplían los siguientes requisitos: 1) Ser estudiante de la unidad educativa José María Velasco Ibarra; 2) Tener entre 8 y 12 años; 3) Haber estado en el plantel durante el periodo escolar 2016-2017; 4) Tener un rendimiento escolar menor a 7,5/10 en el periodo actual o en el periodo anterior. Tomando en cuenta todos estos parámetros muestrales, los estudiantes que cumplieron todo esto fueron únicamente 58.

Las técnicas que se usaron fueron: entrevista, cuestionarios, observación y listas; mientras que, los instrumentos fueron: Inventario de autoestima de Coopersmith, y la escala de autoconcepto de Piers Harris. Los resultados finales fueron los siguientes: Por sexo, fueron 31





mujeres y 27 hombres. En cuanto a la autopercepción de cada estudiante, referente a sus capacidades, habilidades y características, presentan en un 53% un promedio alto de autoestima, seguido del 43% con un promedio bajo. Por su parte, los resultados obtenidos de la autoestima global, reflejan que las puntuaciones totales de la autoestima de los estudiantes evaluados se encuentran en su mayoría (62%) con niveles de autoestima de promedio bajo, niveles correspondientes con sus bajas calificaciones.

Este trabajo aporta un indicativo referente a las bajas calificaciones, al indicar que éstas pueden estar relacionadas con una autoestima baja, debido a problemas familiares, sociales o académicos; lo cual ratifica la importancia de trabajar el ámbito emocional de los niños y niñas, además del cognitivo e intelectual por parte de los docentes.

En segundo lugar, se tiene al artículo denominado: Fortalecimiento De La Autoestima En Los Niños Para Lograr El Éxito En Los Estudios, realizado por Moreta (2018), llevado a cabo en la escuela Victoria Macias de Acuña, ubicada en el cantón Milagro perteneciente a la provincia del Guayas; donde se presenta una propuesta didáctica que se basa en la implementación de una unidad didáctica mediante actividades lúdicas para el fortalecimiento de la autoestima en los niños, para así lograr la consecución en los estudios.

Se aplicaron trece actividades deportivas y recreativas, orientadas a mejorar la autoestima de los estudiantes participantes, como resultados, se obtuvieron los siguientes: 1) Fortalecimiento de la convivencia escolar; 2) Mejoramiento del desempeño escolar; 3) Una convivencia armónica en el salón de clases y en el propio hogar; 4) Demostración de sentido de cooperación y trabajo en equipo; 5) Desarrollo de las actitudes de superación para lograr objetivos y metas; 6) Aportaciones personales, desarrollo de la creatividad y sentido común; 7) Corrección de sus aspectos disciplinarios, para potenciar el comportamiento en el salón de clases, en el hogar y en la vida cotidiana.

Este proyecto permite conocer los beneficios palpables de la aplicación de actividades que motivan el fortalecimiento de la autoestima en niños: Mejora en el desempeño escolar, relaciones más armónicas entre compañeros, mayor participación en clase, son solo algunos de los beneficios que otorga la implementación de estas actividades. Con la implementación del Rincón del Yo, propuesto en el presente trabajo, se espera conseguir resultados similares o mejores en las niñas de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero.

Finalmente, se analizó el artículo denominado: “Funcionalidad familiar y autoestima en los/as niños/as de 7 a 11 años atendidos en el Hospital Básico 11 B C B de Galápagos de Riobamba, desarrollado por Boada (2016). Esta institución está ubicada en el cantón Chambo, perteneciente a la provincia de Chimborazo. En este trabajo se busca evaluar la funcionalidad familiar y la



autoestima de los niños y niñas de este Hospital. El estudio se enmarca en el paradigma fenomenológico y el método científico-cualitativo, realizado con neutralidad y objetividad.

Para empezar el estudio, se utilizaron los siguientes puntos de inclusión: Subsistemas parentales con diagnóstico: Problemas en relación entre esposos o pareja. Niños /as de 7 a 11 años con diagnóstico: Soporte familiar inadecuado. En cuanto a los métodos, técnicas e instrumentos utilizados, se tienen los siguientes: Método Histórico Lógico, Método Inductivo Deductivo y Método Clínico. Técnicas e instrumentos: Historia Clínica, Entrevista, Entrevista para historia clínica, Observación clínica, Cuestionario de Percepción del Funcionamiento Familiar y la Escala de Rosenberg Autoestima (niños). Como resultados se obtuvieron que de los niños y niñas que fueron objetos de estudio, 6 tienen una autoestima baja y únicamente 2 de ellos una autoestima media.

El aporte principal de este artículo, radica en la importancia de una adecuada funcionalidad familiar para el óptimo desarrollo de la autoestima en los niños y niñas. Si la convivencia familiar presenta problemas (por ejemplo, violencia, poca convivencia, gritos), provoca que los menores tengan una autoestima baja y que esto repercuta en su diario vivir. Por ende, es recomendable, que los padres trabajen en casa conjuntamente con el infante, mejorando su convivencia, inculcándole el afecto en sus relaciones, comunicándose calmadamente y de manera asertiva, para que el niño crezca con ese ejemplo y lo replique en su cotidianidad.

### **2.1.3 Internacionales**

Primero, se tiene el trabajo llamado: El Autoconcepto Y La Autoestima En Educación Infantil A Través De Los Cortos De Animación: Diseño De Una Propuesta Educativa, realizado por García (2021), en la ciudad de Sevilla, España. Este trabajo, tiene como objetivo principal fomentar ambos aspectos, tanto el autoconcepto como la autoestima, generando un ambiente de confianza y compañerismo en el CEIP Ortiz de Zúñiga. La metodología aplicada fue activa y participativa, donde se buscó favorecer el aprendizaje significativo y una metodología abierta y flexible, de manera que se adapte a las necesidades y características del alumnado.

Ésta fue aplicada a lo largo de 3 semanas en 13 sesiones, donde se llevaron a cabo 34 actividades. Los resultados obtenidos indicaron que el alumnado tiene una baja autoestima, por lo que se considera de especial importancia trabajar el autoconcepto y la autoestima en Educación Infantil, periodo crítico debido a que aquí los niños y niñas comienzan a formar las bases de su personalidad, que va absorbiendo todo lo que ocurre a su alrededor, generando aprendizajes y sentimientos que dejan huella en ellos y en su yo del futuro.

Este proyecto nos refuerza la importancia que tiene el trabajar en el aspecto emocional en los niños y niñas desde temprana edad, puesto que aquí se forman los cimientos de lo que va a ser



su personalidad futura. Los niños aprenden por observación y por medio de juegos, por lo que implementar actividades que involucren muchos de sus sentidos, hará que estas sean más aprovechables para ellos.

En segundo lugar, tenemos el trabajo denominado: Una porra con autoestima elaborado por Arias (2020), desarrollado en D.C., Colombia. Fue implementado en el Colegio Psicopedagógico Marie Curie, donde fue asignada la mitad de la clase de educación física cotidiana del grado cuarto, con niños de 9 a 12 años. Los objetivos que se plantea cumplir la autora son: En primer lugar, fortalecer la autoestima por medio de una práctica deportiva (Cheerleading), para demostrar el potencial de cada persona. En segundo lugar, se busca lograr que los estudiantes sean capaces de reconocer su cuerpo y con él sus capacidades y debilidades.

Este proceso se llevó a cabo durante 3 meses, donde en cada mes se trabajó acorde a la disciplina de las porras y sus diferentes componentes, todo bajo un proceso debidamente planeado y estructurado; es decir, el primer mes se enfocó en la confrontación y reconocimiento propio, el siguiente mes en la concientización frente al cambio y frente a la diferencia, y por último, se tuvo una etapa de autoevaluación y recuento de las experiencias y cambios que se identifican durante los dos anteriores meses.

Como resultados, se obtuvo que estas actividades en grupo, consolidaron de manera efectiva la confianza de cada persona en el otro, y la propia, gracias a que estas acrobacias requirieron de un nivel de apropiación y reconocimiento propio para que los accidentes o errores se desarrollen y esto se logró gracias a la unión y el apoyo que se iba reforzando sesión a sesión, lo que generó que se reconocieran los avances de cada grupo y persona.

De la realización de este proyecto, se puede destacar el hecho de implementar actividades que involucren la participación entre compañeros, esto hará que aumente el conocimiento entre ellos y la cohesión, además que ayudará a mejorar sus relaciones personales. En el aula de clase o en la institución en general, mientras más actividades en grupo se realicen, mejor será la unión y trabajo en equipo, a su vez que cada uno mejorará en su facilidad de relacionarse con los demás.

Por último, se tiene el artículo llamado: Estudio de la autoestima en la infancia temprana: análisis a través del dibujo infantil, realizado por la autora Torres (2016). Este estudio fue aplicado en la ciudad de Granada, España, donde participaron un total de 25 niños, de los cuales 9 eran niños y 16 niñas, realizando una segmentación por edad se tuvo por un lado 16 niños con edades comprendidas entre 4 y 5 años y, por otro lado, 9 niños con edades entre 5 y 6 años. El método utilizado fue un estudio cualitativo descriptivo mediante informantes-clave, y como método de extracción, el dibujo infantil, una entrevista personal y semiestructurada a dichos informantes clave.



Como resultados finales, se obtuvo que los niños, en general, se valoran a sí mismos según la relación de afecto con los demás, padres o amigos, mediante el juego solos o acompañados y a través de los elementos del entorno. Es por ello que los niños se valoran con respecto a algún factor externo a él o ella, ya sea la familia, los amigos, el juego o el entorno que les rodea. Analizando específicamente los dibujos, los niños se sienten importantes con la familia y cuando reciben gestos de afecto.

El aporte de este trabajo, destaca la importancia de usar actividades novedosas o lúdicas, que permitan a los niños expresarse de mejor manera. Así, por medio del dibujo, se pudo conocer que los menores se valoran respecto a factores externos a él: por medio de palabras, comentarios, actitudes, de familiares, amigos o conocidos, llegan a definirse y sentirse importantes o no.

## **2 .2. Fundamentos teóricos**

En este apartado, se desarrolló los conceptos necesarios para comprender sobre la autoestima en niños y niñas de 4 a 5 años. Empezando desde la definición de la pirámide de Maslow, luego con el concepto de la autoestima, así como la importancia de su desarrollo, los factores que influyen en ella, sus dimensiones y su aplicación en el ámbito educativo y como debe ser el rol del docente; lo que sirvió para la aplicación efectiva del Rincón del YO en la Unidad Educativa Particular “Rosa de Jesús Cordero” Catalinas.

### **2.2.1 Pirámide de Maslow**

La Pirámide de Maslow es una teoría psicológica desarrollada por Abraham Maslow en 1943, la cual expresa un orden jerárquico en las necesidades humanas y defiende que, conforme se satisfacen las necesidades más básicas, los seres humanos desarrollamos necesidades más elevadas. Esta jerarquía se representa como una pirámide, la cual consta de cinco niveles y cuya idea principal es que las necesidades superiores ocupan nuestra atención sólo cuando se han satisfecho nuestras necesidades inferiores. A medida que una persona evoluciona en su personalidad, se encuentra más alto en el nivel de la pirámide (Maslow, 1943). Los niveles son los siguientes:

1. En este primer nivel están las necesidades fisiológicas del ser humano, tales como la alimentación, descanso, entre otros. La mayoría de personas se puede decir que tiene cubierto este nivel, ya que son aspectos fundamentales para la misma vida y basta con ir a nuestra despensa o dormir un momento para cubrir estas necesidades.
2. El siguiente nivel es concerniente a las necesidades de seguridad. Aquí está involucrada la necesidad de trabajo, de tener recursos mínimos y de encajar en la sociedad que lo rodea. Una persona que no tenga ingresos suficientes o pierda su



empleo, oscilará en este nivel hasta que tenga una estabilidad en este sentido y cubra esta necesidad.

3. El tercer nivel es el de las necesidades sociales o de afiliación, es decir, la interacción con sus semejantes. Aquí se involucra el amor, la amistad y la familia, es decir, si tenemos amigos cercanos, una familia que nos cuida, y un ambiente laboral agradable, este nivel estará cubierto. Este grado generalmente lo adquirimos de manera inconsciente.
4. Este penúltimo nivel abarca la necesidad de sentirse importante, es decir, de ser valorado y respetado. Involucra un desarrollo personal avanzado, que va más allá de las necesidades materiales. Generalmente, se debe tener bien cubiertos los niveles anteriores para poder dedicarse al desarrollo de éste.
5. Finalmente, en este quinto nivel se encuentran las necesidades de autorrealización o internas: El desarrollo moral, espiritual, la búsqueda de un sentido de vida, la ayuda desinteresada hacia las otras personas, son algunos ejemplos de las necesidades de este nivel, como se explicó anteriormente, las personas que no tienen desarrollado o cubiertos los niveles inferiores, no pueden enfocarse en desarrollar éste.

De esta teoría podemos afirmar que para Maslow es importante que el ser humano primero tenga cubiertas todas sus necesidades físicas antes de poder enfocarse en las necesidades emocionales como tal y aunque generalmente es así, existen casos en los que muchas personas aprenden a vivir sus realidades de diferentes maneras, cumpliendo sus necesidades de otra forma debido a diversos factores. Sin embargo, es importante que los niños tengan cubiertas sus necesidades primordiales como dice Maslow, antes de poder enfocarse en el aspecto emocional como la autoestima, además de que los padres o las personas que están a su cargo, son las responsables de cubrir todas estas necesidades.

### ***2.2.2 Definición del desarrollo de la autoestima***

La autoestima es la parte evaluativa del autoconcepto del ser humano, es decir, cómo la persona se valora a sí misma; sin embargo, los niños y niñas hasta los ocho años, no emiten un concepto de su propia valía, sino que desarrollan un autoconcepto ausente de realidad, proporcionado por un adulto (Papalia et al., 2009).

La valoración de su apariencia física, aceptación social, escolar, y comportamiento conductual, tienden a ser absolutas: “soy bueno”, “soy malo”, entre otras, es decir no se aplica ningún valor positivo o negativo. El autoconcepto y la autoestima, son totalmente independientes, se puede tener una valoración buena de uno mismo en un aspecto, pero valorarse negativamente



en otro, por lo que no son conceptos globales o generales, además de ser cambiantes y se desarrollan a lo largo de la vida del individuo (Miranda, 2014). Sin embargo, cabe mencionar que frecuentemente se confunden estos términos, pero no son los mismos, ya que en el autoconcepto priman las dimensiones cognitivas, percepción e imagen de uno mismo, y por otro lado en la autoestima predominan las valorativas y afectivas, es decir, lo que una persona siente de sí mismo (Roa, 2013).

Cuando hablamos de autoestima en la etapa infantil, podemos decir que es la capacidad del niño o niña para valorar sus características propias de una manera negativa o positiva, tanto de manera personal como la de su entorno más cercano (Broch, 2014).

Si bien la autoestima y el autoconcepto son diferentes, es importante tener un adecuado nivel de ambos. En estos aspectos, los padres y demás familiares, así como el entorno, juegan un papel fundamental en el niño o niña; es decir, si crece en un entorno armónico con padres cariñosos y pendientes, con familiares que aporten positivamente a su desarrollo, el o la menor va a crecer con un buen nivel de autoestima, mientras que si por el contrario hay despreocupación, apatía, poco interés o un entorno conflictivo, el menor se va a ver afectado negativamente y por ende crecerá con un bajo nivel de autoestima.

Por todo lo expresado anteriormente, se concuerda con los cuatro autores, porque resulta importante realizar un seguimiento del adecuado desarrollo del autoconcepto y autoestima del niño o niña desde temprana edad, ya que, si ellos se valoran positivamente, tanto emocional como físicamente, les será mucho más fácil relacionarse con su entorno, y no se dejarán afectar fácilmente por comentarios negativos emitidos por otras personas acerca de sí mismos; y, como resalta Papalia, la influencia del adulto resulta muy importante al momento de desarrollar el autoconcepto del niño o niña, por lo que se debe tener cuidado en cada comentario vertido o comportamiento que se tiene hacia el menor.

### ***2.2.3 Desarrollo de la autoestima en la infancia***

Debido a que la autoestima resulta un elemento fundamental al momento de desarrollar la personalidad del niño o niña, es muy importante brindar un adecuado ambiente para favorecer la consecución de la misma, es por ello que la familia, el entorno social, la escuela y el medio en el que crece el infante, juegan un papel trascendental.

El desarrollo del autoestima se puede alcanzar a partir de dos enfoques: el cognitivo y el evolutivo; el primero, dice que a medida que el niño se desarrolla se va conociendo mejor; por ejemplo, en los primeros años de vida, cuando hace una descripción de sí mismo solo se enfoca en su aspecto físico (“soy alto”, “soy pequeño”, “soy delgado”, entre otros), mientras que, con el pasar de los años, incorpora nuevos rasgos en su descripción, como lo son los psicológicos y los



sociales (“soy bueno en matemáticas”, “soy malo para dibujar”, “soy el más grande de mi aula”, entre otras.) (Broch, 2014).

El segundo enfoque, divide la evolución del autoconcepto y autoestima, según las etapas de desarrollo de la persona. Para este caso, únicamente se tomarán en cuenta las primeras etapas que son (L’Ecuyer, 1985):

- Emergencia del yo (0 a 2 años): La identidad propia del niño o niña, empieza a surgir. Se empieza a percibir a sí mismo y su entorno.
- Afirmación del yo (2 a 5 años): Empieza el vocabulario propio del infante: “mío”, “yo” y palabras similares que indican separación o propiedad, y que los diferencian con los demás. Aquí, es de gran importancia que el niño sea motivado con actividades lúdicas, que afiancen su seguridad, confianza y afecto con los demás y consigo mismos; para así incidir positivamente en el desarrollo del autoconcepto, autonomía y autoestima del menor.
- Expansión del yo (5 a 12 años): Aquí, su sentido de propiedad trata de expandirse hacia su entorno (de allí su nombre), y empieza su valoración con respecto a sus habilidades desarrolladas.
- Diferenciación del yo (12 a 20 años).
- Madurez del yo (20 a 60 años).
- Yo longevo (60 a 100 años).

De acuerdo a Harter (1985), las principales fuentes motivadoras para el desarrollo de la autoestima en los niños son: La aceptación y el apoyo de las personas que ellos consideren importantes, como por ejemplo los padres, compañeros, profesores. El aspecto físico, debido a que el evaluarse ellos mismo lo consideran como algo fundamental; la aceptación social, es decir, que puedan interactuar y ser aceptados por el medio en el que se desenvuelven; y finalmente, las actividades lúdicas y el comportamiento escolar, donde aprenderán a relacionarse con los demás compañeros y a compararse positiva o negativamente.

Como se expresó anteriormente, de acuerdo a la etapa de desarrollo de la persona (del yo), emergen ciertos aspectos propios de la edad. En el caso de nuestra edad de interés, tenemos la llamada “Afirmación del yo”, donde se ratifica la importancia que tiene el comportamiento de los adultos en el desarrollo del autoconcepto y autoestima del menor. Sin embargo, como menciona Harter también, otra fuente que influye es el entorno donde se desarrolla, ya que en ese contexto transcurrirá sus primeras interacciones fuera del núcleo familiar, por lo que es importante tener especial cuidado con el entorno en el que se le permite al menor estar. No solo hay que enfocarnos en el menor, sino en trabajar en el adecuado comportamiento de los padres, porque hay que



recordar que la autoestima cambia con el tiempo sin importar la edad, si los progenitores empiezan a tener afectaciones en este aspecto, no podrán influir positivamente en sus hijos.

De esta manera, concordando con los autores mencionados se puede decir que en todos los centros educativos deben enfocarse el desarrollo y mejora de la autoestima además de los procesos de enseñanza aprendizaje, debido a que el infante pasará muchas horas al día en la institución. Así, se mejorará notablemente las relaciones entre compañeros, rendimiento educativo y participación estudiantil. Sin embargo, los padres y el entorno cercano del niño o niña, también juegan un papel fundamental en el refuerzo positivo del autoconcepto y la autoestima, por lo que se debe tener cuidado en las acciones y actitudes que se toman para con ellos. El mantener una armonía en el hogar y en las relaciones cercanas, ayudará a que el menor crezca con esa imagen positiva y, por ende, adquiera un buen nivel de autoestima.

#### ***2.2.4 Componentes del desarrollo de la autoestima***

En cuanto a los componentes de la autoestima, tenemos a tres principalmente, los mismos que están estrechamente relacionados entre sí; tal es el caso que si se afecta alguno de ellos, los otros también tendrán repercusiones (Morales, 2011). Estos componentes son:

- **Componente cognitivo:** Tiene dentro de sí a las ideas, percepción, creencia, procesamiento y opinión. En síntesis, se refiere a la personalidad y conducta propia del individuo. El autoconcepto en sí, desempeña un papel fundamental dentro del origen, desarrollo y consolidación final de la autoestima, de hecho, los componentes restantes (afectivo y conductual) se desarrollan bajo la proyección del autoconcepto, basado y acompañado por la autopercepción del individuo o también llamada representación mental, la cual puede ser tanto del presente como de una expectativa futura.
- **Componente afectivo:** El cual implica una valoración propia de sí mismo, es decir, reconocer lo positivo o negativo, lo favorable o desfavorable, lo agradable y desagradable que vemos de nosotros mismos. En pocas palabras, es sentirse a gusto o disgusto consigo mismo (Tituvén, 2021). Este componente se basa en valorar las cualidades personales, y nuestra respuesta emocional y sensitiva, ante nuestros valores y contravalores; para de esta manera, rescatar la esencia misma de la autoestima.
- **Componente conductual:** Donde se lleva a cabo el comportamiento consecuente de toda la dinámica interna de los otros componentes, es decir, la decisión de actuar de acuerdo al resultado final producto de la parte afectiva y cognitiva. En síntesis, es el esfuerzo imperioso del ser humano por alcanzar la autoafirmación, para lograr respeto, consideración y reconocimiento ante los demás y ante sí mismo.





Todos estos componentes influyen en el desarrollo de la personalidad final del niño o niña; además, al estar interconectados entre sí los actores involucrados en el entorno del infante, contribuyen positivamente al desarrollo de la autoestima. De estos componentes, el afectivo es el que hace que el infante reconozca sus fortalezas y debilidades, mientras que los otros dos, son los que le hacen que se posicione con respecto a sus semejantes y establezca una valoración de sí mismo.

### **2.2.5 Dimensiones del desarrollo de la autoestima**

Tal y como se manifestó en los apartados anteriores, el nivel de autoestima de una persona está muy relacionado y condicionado por el entorno en el que desarrolla su vida. Sin embargo, existen una serie de áreas específicas de la autoestima, llamadas dimensiones, que también influyen en esta, como lo son las siguientes (García et. al., 2006):

- **Dimensión física:** La cual, como su nombre lo indica, es el hecho de sentirse atractivo físicamente hablando. En los niños, también se relaciona con la capacidad de poder defenderse y sentirse fuerte cuando la ocasión lo requiera, mientras que, en las niñas se relaciona con la capacidad de sentirse en la mayor armonía y coordinación posible (Muñoz, 2018).
- **Dimensión social:** Hace referencia al sentimiento de aceptación o rechazo por parte de sus semejantes, así como también, incluye el sentimiento de pertenencia a algún grupo. En algunos casos, suele relacionarse con la capacidad de salir airoso de las diversas situaciones que le presenta el medio en el que se desenvuelve; por ejemplo, aquí se halla la capacidad de tomar la iniciativa, la de ser capaz de relacionarse con personas del sexo opuesto y solucionar los problemas interpersonales con facilidad. Adicionalmente, también incluye el sentido de solidaridad (Morales, 2011).
- **Dimensión afectiva:** Tiene en cuenta el estado emocional del sujeto, es decir, su capacidad de percepción de sus características personales. Sentirse estable o inestable, tranquilo o descontrolado, valiente o acobardado, son solo algunos ejemplos de esta dimensión, además se encuentra muy vinculada con la anterior, la social.
- **Dimensión ética:** La misma que se relaciona con la forma en la cual el individuo actúa frente a las normas e interioriza los valores positivos, así como también, valora su reacción cuando sus semejantes las incumplen o infringen. En el niño, depende de cómo se ha sentido cuando los adultos han transgredido dichas reglas. Su identidad se verá afectada cuando ha actuado mal y su autoestima será afectada en el aspecto ético.
- **Dimensión académica:** Esta hace referencia a la autopercepción de la persona para afrontar con éxito las diversas situaciones que se le pueden presentar en su vida escolar;



de manera específica, la capacidad de rendir bien ante las exigencias académicas y estudiantiles. Esta dimensión incluye también la autovaloración de sus capacidades intelectuales, como son: ser creativo, inteligente o audaz (Morales, 2011).

Poder enfocar la autoestima desde las diferentes dimensiones planteadas por García, nos permite conocer de mejor manera en qué área se debe trabajar, en el caso de que el menor presentase algún tipo de deficiencia respecto al nivel adecuado de autoestima. Dichas dimensiones se trabajan a lo largo de la vida de las personas y con más razón en los niños y niñas, donde se empieza a cimentar las bases de sus valores, comportamientos sociales y académicos, relaciones intra e interpersonales, entre otros.

Por todo esto, y concordando con los autores el enfoque adecuado en todas las dimensiones de la autoestima resulta muy importante que el infante se acepte físicamente tal y como es, además de que acepte a los demás niños y niñas como son, hará que se mantenga una armonía en las relaciones escolares y con sus semejantes. También, el hecho que pueda manejar sus emociones respecto a las diversas situaciones que se le presenten, sean sociales o académicas, ayudará a que se de un refuerzo positivo en su autoestima. Además, del adecuado comportamiento de las personas adultas que le rodean, es fundamental la dimensión ética, ya que, en una edad temprana los niños son influenciados de gran manera por el ejemplo que éstos le brindan, y el cómo se comportará en el futuro respecto a situaciones que se le presenten, dependerá de lo que haya observado de pequeño, hasta que pueda distinguir qué es lo correcto y lo que no, según los estándares del entorno que le rodee.

### ***2.2.6 Factores que influyen en el desarrollo de la autoestima***

La autoestima comienza a desarrollarse a muy temprana edad, desde que el niño tiene conciencia de sí mismo como persona, por tanto, a partir de este punto, su relación con todo su entorno natural y social, así como sus propias experiencias, influyen de manera negativa o positiva al desarrollo de este concepto.

En este caso, lo importante es describir los contextos que afectan en mayor medida a los niños y niñas de Educación Inicial, ya que serán a ellos a los que aplicaremos cualquier intervención en el aula. Vale recalcar que la autoestima no se hereda ni es innata, sino que se aprende y se desarrolla, de ahí que una correcta educación y guía, por parte del entorno más cercano del niño o niña (sus padres y maestros), es fundamental (Valles, 1998). Diversas investigaciones proponen varios enfoques para encontrar los factores que condicionan la autoestima, sin embargo, en su mayoría, son cuatro los aceptados:

- **La familia.** - Es el primer contexto social del niño o niña, de ahí que tenga gran repercusión en el desarrollo psicológico-social de los mismos. A partir de sus vivencias en ese entorno



familiar, el niño empezará a formar su concepto de “ser humano ideal” (aunque en un futuro pueda cambiar de parecer). Estas interacciones también le servirán para desarrollar su propio autoconcepto.

- Los padres. - Poseen una autoridad inherente hacia el niño en estas edades, por lo que todas las apreciaciones y valoraciones que hagan de él, ya sea de manera positiva o negativa, tendrán un gran impacto en la formación de su autoconcepto. Finalmente, es bien sabido que los padres son modelos a seguir para los niños y niñas, especialmente en sus primeros años de vida, por lo que, incluso inconscientemente, influyen en el concepto de “hijo ideal”, haciendo que el infante, encuentre diferencias y afinidades con ellos que pueden mermar o fomentar su autoestima.

Los comentarios de crítica hacia el niño, por ejemplo, acerca de su apariencia física, desde un punto de vista afectivo, puede evitar que se dé una baja autoestima por este motivo; así como también, si sucede lo contrario, se incitará a una autoestima deficiente. Por su parte, si el modelo educativo impartido por los progenitores al niño es autoritario o basado en reproches, este crecerá con una exigencia hacia sí mismo bastante alta, con la creencia que la bondad y las felicitaciones solo se hallan únicamente en la perfección (Acosta, 2004).

- La escuela y la sociedad. - La educación juega un papel de gran importancia en el desarrollo de la autoestima del niño, puesto que sus primeras relaciones sociales no familiares, en ausencia de sus padres, se relacionan en este contexto, además de pasar más de la mitad de su jornada diaria inmerso en este ambiente. Durante los primeros años de escolaridad, el infante aún se encuentra en la formación de su autoconcepto y es por ello que todas las valoraciones e impresiones que reciba de sus profesores y compañeros, tienen un gran impacto en la construcción de dicha concepción.

Por su parte, la sociedad en la que se desenvuelva el niño también influirá en el concepto y valoración de sí mismo; de hecho, si una persona no se halla satisfecha de la manera en la que se desenvuelve en el medio social, difícilmente lo estará consigo mismo (Bermúdez, 2000). Esto quiere decir, que por naturaleza el ser humano busca su integración con la sociedad y si es rechazado, asumirá que él tiene errores que no le permiten encajar adecuadamente y buscará corregirlos para ser aceptado.

- El niño. - El pensamiento interno del infante, así como los valores que le han sido inculcados y también las expectativas y percepciones propias, son un factor que influye en gran medida en el desarrollo de la autoestima. El concepto de “ser humano ideal” que el niño haya ido formando en su interior, le sirve para emitir juicios sobre sí mismo. Además, los retos y metas que se haya impuesto, le pueden afectar su autoestima: positivamente, si



son alcanzados o realizables y negativamente si son idealizados, excesivos o inalcanzables (González Martínez, 1999). En la sociedad en la que vivimos, se otorga mucha importancia a la belleza y apariencia física, por lo que son de gran relevancia los rasgos corporales externos, además de los factores internos, por ejemplo, si un niño tiene en su mente como figura ideal un cuerpo demasiado delgado, tratará de lograrlo tanto como pueda y en caso de no conseguirlo se sentirá mal y frustrado. Lo mismo pasa también con otros parámetros físicos: estatura, color de cabello, entre otros.

Todos estos factores influyen de diferente manera en el desarrollo de la autoestima del niño o niña. Como expresa Acosta, los comentarios positivos o negativos de los padres o familiares cercanos, influyen en gran medida en el comportamiento y expectativas futuras del menor; para Bermúdez, la escuela y la sociedad, influyen especialmente en cómo el menor ve el mundo, ya que en la escuela es donde tendrá las primeras relaciones interpersonales con otros individuos diferentes a su entorno familiar. González y Martínez, también dan responsabilidad al niño, ya que de acuerdo a lo que él aprenda, emitirá juicios respecto a sí mismo tanto física como emocionalmente. Gracias a esta marcada división de factores, se puede determinar en qué aspecto falló en el caso de que el niño presente algún problema en su autoestima.

De acuerdo con lo mencionado por los autores se concuerda que debido a que todos estos son factores que influyen en la autoestima del infante, resulta fundamental orientar adecuadamente cada uno de ellos. Los padres deben hacer un seguimiento de los problemas emocionales que experimentan sus hijos, con el fin de aportar positivamente a su solución; también, deben tener cuidado con respecto a los comportamientos que tienen frente a los niños, debido a que son modelos a seguir y cualquier conducta, sea esta positiva o negativa, puede repercutir también en la del menor. Por su parte, la sociedad es la que le otorgará o no lugar al niño según sus aptitudes y debilidades, por lo que tener una buena autoestima y autoconcepto facilitará mucho la adaptación a los diversos medios sociales con los que se puede encontrar el infante.

### ***2.2.7 Desarrollo de la autoestima en el ámbito educativo***

La percepción que tiene un individuo sobre sí mismo, no depende únicamente de él como ya se dijo, sino que también tienen repercusión los comentarios emitidos por las personas de su entorno. Las instituciones educativas y agentes externos involucrados en el proceso de socialización, desempeñan un papel muy importante en el desarrollo de la autoestima, sea de manera positiva o negativa (Naranjo, 2007).

Las relaciones creadas por el niño con sus compañeros dentro del ámbito educativo, son determinantes en la formación de la autoestima del mismo, por ello, cuando no se siente aceptado



por el resto de estudiantes, tiende a sentirse apartado del grupo influyendo negativamente en su autoestima. El sentido de seguridad, identidad, pertenencia, propósito y competencia, son los factores que se deben tomar en cuenta al momento de trabajar en una adecuada autoestima dentro de las aulas (Muñoz, 2018).

La importancia de la autoestima dentro del ámbito educativo, radica en su influencia en el rendimiento escolar del niño, su motivación, el desarrollo de su personalidad, las relaciones sociales con sus compañeros y el contacto afectivo consigo mismo (Morales, 2011).

Si el infante recibe críticas discriminatorias o que le hacen sentir menos por sus malas notas, éstas generarán en el niño sentimientos de incapacidad para realizar sus actividades académicas con éxito, lo que provocará que su rendimiento deficiente se mantenga o empeore (Garma y Elexpuru, 1999). En contraposición, si las críticas son constructivas y van con un refuerzo positivo, el desempeño será mejor, debido a que motivará al estudiante a que tenga confianza en sí mismo y sus capacidades, lo que hace que se obtengan mejores resultados (Miranda, 2014).

En las diferentes instituciones educativas, se sigue dando una mayor importancia a los conocimientos teóricos y prácticos, olvidándose del desarrollo emocional (Monrós, 2013). Sin embargo, para una mejor educación tanto en la escuela como en el aula, se deben incluir contextos donde se motive al crecimiento no solo del tipo cognitivo sino también moral, social y afectivo (Imbernon, 1999).

Por lo expresado anteriormente, el ámbito educativo (y todos sus actores involucrados) juegan un papel muy importante en el desarrollo de la autoestima del menor. Los docentes, como menciona Garma y Elexpuru, a través de sus actitudes y comentarios vertidos hacia el niño o niña, repercutirá de gran manera en el desempeño educativo del estudiante, por lo que se debe tener especial cuidado en el comportamiento que se tiene con los alumnos. Si bien es importante el desarrollo cognitivo, en la educación actual y en la sociedad en la que se desarrollan los menores, resulta imperiosa la necesidad de enfocar también el aspecto emocional como docentes, es decir, preocuparse por el bienestar del infante, ya que esto beneficiará también a su desempeño académico. Los compañeros y compañeras, son otros actores que también se ven involucrados, ya que serán sus primeras relaciones personales fuera de casa, por lo que se debe estar pendiente de cómo se expresa de sus semejantes y cómo estos se expresen de él o ella, para poder trabajar en la generación de un ambiente armónico e idóneo en el aula de clase.

Concordando con lo dicho por los autores, el ámbito educativo es muy influyente a lo largo de la vida del niño, por ser el espacio donde se hallará gran parte del día, además jugará un papel muy importante dentro del desarrollo de la autoestima, puesto que los compañeros y maestros,



con sus comentarios, acciones y actitudes, aportarán a la personalidad del individuo. Por todo lo expuesto, motivar a que las relaciones entre compañeros dentro y fuera del aula de clases sean armónicas y adecuadas, aportará positivamente al desarrollo educativo y emocional de los estudiantes.

#### **2.2.7.1 Desarrollo de la autoestima en el ámbito educativo del nivel inicial**

Al inicio, el niño o niña, construye su autoestima a partir de la imagen que los demás proyectan de sí mismo sobre él; ahí se ve, se reconoce y se valora, todo a través de los ojos de los demás (Monrós, 2013). En el rango de 3 a 6 años, se produce la progresiva construcción y afirmación del yo (como se describió en el apartado 2.2.3); aumentando en los compases finales de esta etapa, la relación con los demás, permitiendo de esta manera que aparezca la comparación con sus semejantes. También, se establecen los inicios para aprender a conocer sus habilidades y capacidades, para definir sus diferencias con los demás; es decir, se asientan las bases de la autoestima (Ramos, 2008).

Cuando los niños empiezan su etapa en educación inicial, aún están con una autoestima en proceso de formación, por lo que cada valoración en el aspecto académico por parte de los profesores y de los padres, serán tomadas muy en cuenta por ellos. Si estas valoraciones tienden a ser siempre negativas, el niño las irá asumiendo en su autoconcepto y terminará por creerse incapaz de superar sus metas escolares (Miranda, 2014).

La escuela es una influencia social muy importante durante el desarrollo de los niños en todo sentido; en este caso, los preescolares en sus actividades se la pasan ordenando, clasificando y luchando por encontrar un significado a lo que están haciendo, así como dentro de la sociedad. En la primera infancia, los pasos de socialización se dan cuando aprenden los géneros, los diferentes comportamientos y actitudes de otros niños frente a situaciones similares, y lo que deben aprender en base a la cultura de lo que la sociedad considera apropiado para enseñar a los hombres y las mujeres (Yussen y Santrock, 1978).

Como expresa Ramos, en esta etapa se asientan las bases de la autoestima del infante, y como todo en la vida, si estas bases se encuentran construidas con amor, dedicación, palabras agradables, la autoestima se desarrollará de una manera adecuada. Por su parte, Miranda hace hincapié en el rol de la educación inicial como tal, es decir, en cómo la docente actúa frente al desempeño académico del menor; si al querer corregirlos, se lo hace con afecto y adecuadamente, el menor receptará la crítica de una manera constructiva, mientras que, si por el contrario, se lo hace por medios de gritos o de manera inadecuada, el menor crecerá con la idea de que no puede superarse y terminará por empeorar su desempeño.



Comparando el punto de vista de los autores, las edades de los niños y niñas de este nivel de educación, se encuentran generalmente entre los cero a cinco años de edad como lo dice el Currículo de Educación Inicial (Ministerio de Educación, 2014) divididos en dos grupos que son, el subnivel inicial 1 que comprende las edades de cero a tres años; y el subnivel inicial 2 de tres a cinco años. Como se dijo anteriormente, en estas edades, la autoestima viene definido en gran parte por los comentarios emitidos por los padres; pero también, empiezan a influir los maestros y compañeros del aula de clase, celebrar sus logros académicos y realizar un seguimiento cercano de las interacciones entre infantes, hará que la autoestima se refuerce positivamente.

### ***2.2.8 Rol del docente para el desarrollo de la autoestima en Educación Inicial***

El docente en educación inicial, ejerce un papel muy importante a la hora de aportar al desarrollo de los niños y niñas, puesto que son de las primeras personas adultas que ellos conocen fuera de su núcleo familiar. Si el niño percibe que el profesor es cercano, amable, acogedor y valorativo con los alumnos, va a tratar de establecer una relación estrecha con él e interioriza en forma casi automática este tipo de interacciones (Morales, 2011).

A su vez, si el niño tiene una buena o alta autoestima, se podrá apreciar una relación circular, donde éste se comportará en forma agradable, cooperativa, atenta, responsable, tendrá un mejor rendimiento y facilitará el trabajo del docente. Así, si el profesor continúa con refuerzos positivos, estimulantes y una retroalimentación positiva, hará que el niño se comporte mejor aún generando un “círculo virtuoso”.

Diversas investigaciones han hecho notar que existe una relación entre la autoestima de los profesores y la de los niños, los y las docentes con una buena autoestima son más reforzadores, dinámicos, brindan más seguridad a los niños, son más retroalimentativos, están más satisfechos con el rendimiento escolar de sus alumnos, a quienes se les puede ver más contentos en las salas de clases. Por su parte, si él o la docente tiene una baja autoestima, tienden a tener miedo de perder su autoridad sobre el alumnado, por lo que suelen usar una disciplina más represiva, resultando en alumnos menos creativos y que no saben trabajar por sí mismos, además de estar más tensos e irritables ante cualquier situación y son siempre dependientes de un control ejercido por un adulto para poner atención a una orden. (Morales, 2011).

El docente en Educación Inicial, involuntariamente se convierte en un modelo a seguir y en un marco de referencia para sus pequeños alumnos, a estas edades los niños aprenden principalmente por imitación, resulta importante que éste gestione sus emociones de manera correcta. Es por ello que, los niños y niñas con profesores inteligentes, emocionalmente hablando, disfrutan totalmente el pasar tiempo en la escuela, aprenden sus temas sin pasar miedo y van construyendo una sólida y sobre todo sana autoestima. (Märtin y Boeck, 2004)



Adicionalmente, la valía del docente va mucho más allá de todo lo anteriormente dicho, ya que debe seleccionar, programar y presentar a los diferentes niños y niñas a su cargo, estímulos y actividades que les hagan sentirse bien consigo mismos y aporten a un adecuado desarrollo de su autoestima. (Monrós, 2013).

Según García et al. (2006), para desarrollar la autoestima dentro de la escuela, el docente debe tener en cuenta los siguientes factores:

- El sentido de seguridad: Se define estableciendo límites realistas y realizables, desarrollando en todos los niños y niñas, el respeto y la responsabilidad principalmente.
- El sentido de la identidad: El mismo que se consigue mostrando afecto, aceptación y proporcionando una retroalimentación a los alumnos, reconociendo sus fortalezas y potenciando las mismas.
- El sentido de la pertenencia: Donde es importante trabajar el sentido de la aceptación y las relaciones entre los diferentes compañeros y compañeras del aula, para lograr que se involucren todos en el trabajo que se esté realizando y conseguir así la creación de un clima agradable.
- El sentido de propósito: El cual hace referencia a la conveniencia de ayudar al alumnado a identificar y fijar metas (realizables), a través de la comunicación efectiva, estableciendo una relación de confianza entre el docente y el niño o niña.
- El sentido de competencia: Donde se puede trabajar, ayudando al alumno a crear sus propias opiniones y decisiones, para validarlas, además de darles la oportunidad de realizar una autoevaluación y reconocer sus éxitos (Muñoz, 2018)

En todos los niveles educativos el docente desempeña un papel importante en el desarrollo cognitivo, intelectual y emocional de sus alumnos. El maestro en Educación Inicial de manera especial juega un rol fundamental, ya que es la primera persona que el niño verá como alguien ajeno a la familia que le puede enseñar algo, corregirle de ser necesario e interactuar con el casi a diario; de ahí que tener una comunicación asertiva con el infante resulta imperiosa. Tener en cuenta todos los sentidos expresados anteriormente por García, ayuda a enfocar de mejor manera todo lo que es necesario de trabajar acorde a la edad de los niños y niñas con el objetivo de aportar positivamente al desarrollo de su autoestima.

De acuerdo con la postura de los autores mencionados, el docente de educación inicial desempeña un rol fundamental en el desarrollo del niño, puesto que al asistir a la escuela se convierte en su primer acercamiento a una interacción cotidiana con un adulto ajeno a su entorno familiar, por lo que, si el maestro/a está preparado adecuadamente tanto intelectual como emocionalmente para guiar a los niños, esto se verá reflejado en un buen ambiente dentro del aula





de clase, de confianza y de buenas relaciones interpersonales; mientras que, si por el contrario, el docente se muestra poco preparado, inseguro, intranquilo o transmite emociones negativas en el aula de clase, se evidenciará un mal ambiente en general, tanto educativo como de relaciones entre compañeros.

### **3. Marco metodológico**

En el presente apartado, se estableció la definición y contextualización correspondiente al paradigma en el que se basa la investigación, así como también el enfoque, el tipo de estudio y metodología aplicada a la misma. Además, se detalló el diseño, realización y análisis de estudio que nos plantea Yin (1994); así como también, las técnicas e instrumentos utilizados en el mismo, las unidades de análisis y su correspondiente operacionalización según la categoría de estudio; y los criterios de inclusión y exclusión considerados para los participantes.

#### **3.1 Paradigma socio-crítico**

La presente investigación fue elaborada desde el enfoque del paradigma socio-crítico. Algunos autores destacan que este tipo de paradigma, requiere que las situaciones, hechos o necesidades, sean comprendidas y reflexionadas, y no únicamente observadas, para así aportar a la resolución de problemas (Loza et al., 2020) mientras que otros, como Alvarado y García (2008) destacan a este paradigma por el hecho de permitir el desarrollo del conocimiento a través de la integración de la práctica y la teoría. Las características principales de este tipo de enfoque son:

- Carácter autorreflexivo de la crítica social.
- Las necesidades de los grupos sociales, son siempre la base para la construcción del conocimiento.
- Busca conseguir una autonomía racional y liberadora de las personas, a través de la participación y transformación social de los sujetos participantes.
- Cada persona debe tener claro y ser consciente de su rol dentro del grupo, usando para ello la autorreflexión y el conocimiento personalizado interno.
- Aplica procesos que involucran el psicoanálisis y la crítica ideológica, para la consecución de la comprensión de la situación de cada individuo, utilizando al tipo de crítica citado, para conocer sus intereses.
- El conocimiento es logrado a través de procesos de reconstrucción entre la teoría y la práctica.

También es necesario aclarar que en esta investigación se utilizó el tipo de estudio de caso descriptivo que como lo menciona Vásquez (2016) se basa en que el investigador recurra a varios instrumentos y técnicas de investigación (observación participante, entrevista, grupo focal, entre otros) para determinar la problemática de su trabajo centrándose en las propiedades



fundamentales de su indagación. Contextualizando a esta investigación, con este tipo de estudio se pudo deducir la información importante del sujeto de estudio que en este caso son las siete niñas participantes, esto se pudo realizar mediante técnicas e instrumentos que se detallan en el apartado 3.7.

Por todo lo dicho anteriormente, en este TIC se buscó dar un sentido crítico a la problemática observada, con el fin de contribuir al mejoramiento del desarrollo y desempeño educativo. Es así, que, a partir de la realidad estudiantil observada en las prácticas pre profesionales, en el Subnivel inicial 2 grupo 4-5 años paralelo “A” de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero “Catalinas” donde se evidenció que las siete infantes participantes no identificaban bien su esquema corporal, tenían frustración, desconfianza e inseguridad, aparte de no tener un marco de respeto dentro de su contexto, es por eso que se implementó el “Rincón del YO” y una experiencia de aprendizaje con actividades lúdicas, todo esto girando en torno a la pedagogía de Waldorf, que permita el desarrollo de una adecuada autoestima y confianza de las niñas, para que, de esta forma puedan tener un mejor desenvolvimiento en los diversos ámbitos de sus vidas (educativo, familiar y social).

### **3.2 Enfoque Cualitativo**

Para esta investigación, se utilizó el enfoque cualitativo, el mismo que, busca recopilar, describir y posteriormente interpretar, las situaciones o acciones de los participantes del estudio de una manera subjetiva, para así comprender su realidad y aportar a la mejora de la misma (Hernández et al., 2014).

Para ello, se realizan registros narrativos de los diversos acontecimientos de interés, por medio de técnicas como la entrevista no estructurada o la observación. En la investigación cualitativa, se busca identificar la esencia de las realidades, sus relaciones y su estructura dinámica; es decir, se basa en un contexto social y estructural (Morales, 2011).

En el contexto de la práctica pre profesional el enfoque cualitativo se empleó en la recolección de información mediante instrumentos como: guía de entrevista estructurada a la docente, guía de temas, guía de observación y técnicas como: la entrevista, grupo focal y observación participante, posterior a ello, fue de gran ayuda para analizar y comprender cómo estaba el desarrollo de la autoestima en las niñas del Subnivel inicial 2 grupo 4-5 años paralelo “A” comprendiendo las particularidades del sujeto de estudio, para así dar una respuesta a la problemática y diagnóstico planteado mediante una propuesta de intervención educativa.

### **3.3 Diseño estudio de caso: fases o pasos**

El estudio de caso, como método de investigación, surge de la necesidad de comprender fenómenos complejos; es por ello que es usado para aportar nuevos conocimientos de situaciones



individuales, grupales, sociales, políticas, entre otras. Este método permite que el investigador retenga las características holísticas y significativas de los sucesos que se dan en la vida real; por ejemplo: ciclos de vida de los individuos, desempeño escolar, relaciones internacionales, cambios de residencia, entre otros (Yin, 1994). Los pasos que sigue un estudio de caso, en términos generales, son los siguientes:

1. **Diseño del estudio:** El cual consiste en definir los objetivos del mismo; además que en este paso se elabora una estructura para la investigación y se realiza el diseño como tal. Para ello, se debe determinar el objetivo principal de la investigación, es decir, si ésta busca la predicción, interpretación de resultados, generación de teorías, o la creación de una guía para la realización de actividades.
2. **Realización del estudio:** Donde se realiza la recolección de datos y evidencias, provenientes de todas las fuentes posibles, con el fin de analizar todos o la mayoría de escenarios y realizar correctamente el estudio.
3. **Análisis y conclusiones:** Se analiza la evidencia recolectada anteriormente. Sin embargo, la manera en la cual se relacionan los datos y la forma de interpretar la evidencia encontrada puede ser muy amplia. Por ejemplo, cuando se busca dar a respuesta a algún fenómeno en particular, generalmente se trata de apoyarlo con alguna explicación teórica; sin embargo, el investigador debe ser cuidadoso al momento de emitir una conclusión final sobre el tema, ya que debe fijarse si la relación es causal o simple coincidencia, basándose en un criterio adecuado. Al terminar con esta etapa, se elabora un informe y se realiza la difusión de resultados.

En el presente trabajo, se realizó el planteamiento de los objetivos de la investigación para poder llegar a una meta que fue aportar a la autoestima de las niñas de la institución ya mencionada, posterior a ello se procedió a recolectar la información necesaria para analizarla y luego plantear la propuesta respectiva que en este caso fue la implementación de un rincón de aprendizaje denominado “Rincón del YO”, y la experiencia de aprendizaje “Un amor de verdad” que tuvo una gran acogida por parte de la comunidad educativa en general.

### **3.4. Caso de estudio**

Dentro de esta investigación se tomó como caso de estudio a las niñas del Subnivel inicial 2 grupo 4-5 años paralelo “A” de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero “Catalinas”, teniendo en cuenta que dentro de este estudio se tuvo la aprobación por parte de los padres de familia de siete estudiantes para la debida participación.



### 3.5 Unidades de información

En esta investigación, las unidades de información, como lo menciona Bassi (2015), son todos los documentos, personas, organizaciones e informantes que hacen posible que se pueda responder a la pregunta de investigación planteada. Es de suma importancia seleccionar con exactitud quiénes, qué y cuáles serán los involucrados claves que aporten significativamente a la investigación. Por tal motivo se tomó como unidades de información a las siete niñas, seis padres de familia y la docente del Subnivel inicial 2 grupo 4-5 años paralelo “A” de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero.

#### 3.5.1 Criterio de inclusión de los sujetos de estudio

Asistencia de las niñas a las clases de manera presencial, consentimiento informado aprobado por parte de los padres de familia para la implementación de la propuesta y pertenecer al subnivel inicial 2 grupo 4-5 años paralelo “A” de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero.

#### 3.5.2 Criterio de exclusión de los sujetos de estudio

No autorización del consentimiento por parte de los padres de familia.

### 3.6 Operacionalización de la categoría de estudio (fase-diagnóstica)

En este espacio se conocerá la categoría de estudio, conceptualización, subcategorías, indicadores, técnicas e instrumentos y las fuentes que servirá para recolectar información sobre el sujeto de estudio que son las siete niñas del subnivel inicial 2 grupo 4-5 años paralelo “A”.

**Tabla 1**

*Tabla de operacionalización fase diagnóstica*

Categoría	Conceptualización	Subcategorías	Indicadores	Técnicas e Instrumentos	Fuente
-----------	-------------------	---------------	-------------	-------------------------	--------



<b>Desarrollo de la autoestima</b>	Es la valoración de los aspectos físicos, cognitivos, sobre todo la aceptación de cada uno.	<b>Física</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce su físico.</li> <li>-Reconoce las partes de su cuerpo.</li> <li>-Aseo personal.</li> <li>-Energía</li> </ul>	<p><b>Técnicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación participante.</li> <li>-Entrevista a la docente.</li> <li>- Grupo focal con padres de familia.</li> </ul> <p><b>Instrumento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Guía de observación</li> <li>-Guía de entrevista a la docente</li> <li>-Guía de preguntas.</li> </ul>	<p>Siete niñas</p> <p>Docente</p> <p>Seis padres de familia</p>
		<b>Social</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se siente rechazado o aceptado por los demás.</li> <li>-Comprende los sentimientos de las demás personas.</li> <li>-Son líderes.</li> <li>-Relaciones de amistad.</li> <li>-Impulsividad</li> </ul>		
		<b>Afectiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se siente valiente o acobardado.</li> <li>-Valora sus capacidades</li> <li>-Comprende las emociones de los demás.</li> <li>-Confía en sí mismo.</li> </ul>		
		<b>Académica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Orgullosa de sus logros académicos.</li> <li>-Reacciones emocionales ante alguna tarea.</li> </ul>		



			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Autonomía escolar.</li> <li>-Conducta en el aula.</li> <li>-Tolerancia frente a los estudios.</li> <li>-Distracción</li> </ul>		
		<b>Ética</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitudes acorde al lugar en donde se encuentre</li> <li>- Responsabilidad</li> <li>- Respeto</li> <li>- Justicia</li> </ul>		

### 3.7 Técnicas e instrumentos de recolección de información

#### 3.7.1 Entrevista

La entrevista es una técnica utilizada para la recolección de datos cualitativos; es decir, son empleadas cuando una problemática es muy complicada de ser observada, ya sea por temas éticos o de complejidad, permitiendo obtener una información detallada de cada individuo objeto de estudio, de manera muy precisa y oportuna. Se dividen generalmente en abiertas o no estructuradas, estructuradas, y semiestructuradas. (Hernández et al., 2014).

Estas últimas resultan ser muy flexibles y de gran ayuda cuando se busca conseguir una conversación adecuada y amena entre la persona entrevistadora y el entrevistado, ya que permiten reducir las formalidades y motivar al participante (Díaz et al., 2013).

Sin embargo, en el presente trabajo de investigación, llevado a cabo a partir de las prácticas pre profesionales realizadas en la Unidad Educativa Rosa de Jesús Cordero “Catalinas”, en el Subnivel inicial 2 grupo 4-5 años paralelo “A”, el modelo de entrevista cualitativa que fue empleada es la estructurada, debido a que se busca la menor dispersión posible del tema de interés, la autoestima en las niñas.

##### 3.7.1.1 Guía de entrevista

Es el **instrumento** de la entrevista, la misma que contiene las preguntas a ser realizadas a la persona entrevistada, en una secuencia específica; es decir, ninguna pregunta tiene que ser inventada o pensada en el momento, puesto que puede llevar a una confusión del entrevistado, y generar respuestas repetitivas o erróneas que generan problemas o irregularidades en los resultados finales. (Ñaupas et al., 2018)



En las prácticas pre profesionales desarrolladas en octavo y noveno ciclo en la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero “Catalinas”, en el Subnivel inicial 2 grupo 4-5 años paralelo “A”, la guía de entrevista fue estructurada, es decir, las preguntas fueron específicas y en un orden estratégicamente establecido para aplicarlo a la docente. (Ver anexo A)

### **3.7.2 Observación participante**

Esta técnica resulta apropiada en el estudio de problemas que exijan la implicación o intervención del investigador, con el fin de conocer en profundidad el fenómeno a ser analizado, un claro ejemplo son los docentes investigadores. Esta técnica resulta inherente al campo de la investigación-acción en el ámbito educativo, puesto que el profesional siempre debe guardar relación entre el estudio y su práctica profesional. (Latorre, 2005).

Una característica clave de este tipo de observación, es la participación que implica, ya que se basa en un modelo interactivo y demanda la participación del observador en los diferentes fenómenos y acontecimientos que son objeto de estudio.

Para ello, durante la realización de las prácticas pre profesionales, llevadas a cabo en octavo y noveno ciclo en la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero “Catalinas”, en el Subnivel inicial 2 grupo 4-5 años paralelo “A”, la investigadora se inmiscuyó en medida de lo posible en las diversas actividades aplicadas, así como también en las sesiones de clase y participó activamente con las niñas del aula.

#### **3.7.2.1 Guía de observación**

La guía de observación es un **instrumento** que permite al investigador, colocarse de manera sistemática en lo que viene a ser realmente el objeto de estudio dentro de la investigación, además de que favorece la recolección de datos e información del problema o fenómeno (Campos y Martínez, 2012).

También, permite registrar los sucesos importantes que van aconteciendo en el contexto en el que se está investigando, además de permitir una posterior recapitulación de los hechos de ser necesario y recoger los diferentes puntos de vista según el espectador, para así tratar de profundizar en la mayor medida posible lo observado. En síntesis, la guía de observación es un instrumento que permite recopilar a detalle cada comportamiento que el investigador desee y sea objeto de su interés (González, 2017).

En el presente TIC, en base a las prácticas pre profesionales desarrolladas en octavo y noveno ciclo en la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero “Catalinas”, en el Subnivel inicial 2 grupo 4-5 años paralelo “A”, la guía de observación contenía las subcategorías diagnósticas, así como los ítems de “SI/NO” y las observaciones que se recogían en función de los diversos sucesos que se fueron presentando. (Ver anexo B)



### **3.7.3 Grupo Focal**

El grupo focal, o también llamado sesión en profundidad, es una **técnica** empleada para la recolección de datos, la cual se puede describir como un tipo de entrevista grupal, de entre tres a diez personas, dependiendo del tema a ser tratado (Hernández, 2014). Aquí, se busca que los participantes se desenvuelvan en un ambiente tranquilo e informal, para generar, observar y analizar la interacción entre sí (Morgan, 2008).

El tamaño de los grupos, por ejemplo, se recomienda que sea de tres a cinco personas, si el tema es complicado o abarca emociones profundas; y de seis a diez, si el tema que es objeto de estudio es acerca de asuntos cotidianos. En ningún caso, se debe exceder de una cantidad manejable de personas, ya que la sesión o sesiones a ser empleadas, así como el formato a usarse, será en función de las características propias de los participantes (Creswell, 2005).

En el presente trabajo, debido a lo observado en las prácticas pre profesionales, en las niñas del Subnivel inicial 2 grupo 4-5 años paralelo “A” de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero “Catalinas”, el grupo focal estuvo compuesto por seis personas, elegidos según el nivel de participación libre y activamente.

#### **3.7.3.1 Guía de temas**

Al igual que para la entrevista, la guía temática o guía de los temas, es el instrumento de la técnica del grupo focal y puede ser estructurada, semiestructurada o abierta, dependiendo de la necesidad a cubrir por el moderador (Hernández, 2014). Una característica de esta guía es su brevedad, por su poca cantidad de preguntas; pero, sin embargo, guarda un gran trabajo de selección y formulación de dichos cuestionamientos, ya que buscarán una mayor interacción del participante, así como una respuesta mucho más profunda. Es recomendable también que mientras se formulan las preguntas, el investigador sea capaz de anticipar algunas de las posibles respuestas o reacciones de los participantes, con el fin de que la sesión sea lo mejor posible (Barbour, 2007).

En el marco de las prácticas pre profesionales de octavo y noveno ciclo, desarrollado en la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero “Catalinas”, en el Subnivel inicial 2 grupo 4-5 años paralelo “A”, la guía temática que se empleó fue la estructurada, ya que se busca que el enfoque sea lo más centrado posible a la problemática en cuestión. (Ver anexo C)

### **3.8 Técnicas e instrumentos del proceso de análisis de la información**

Para el efecto de esta TIC a fin de realizar el proceso de análisis de la información, se hizo uso del enfoque cualitativo, el mismo que es interactivo y busca la reflexión sobre los datos recolectados, los cuales a su vez deben estar organizados, e incluso transcritos o codificados, dependiendo si es pertinente o no realizarlo. Este proceso busca cumplir diversos propósitos,





entre los cuales están: la exploración de datos, la organización de los mismos, descripción de experiencias y de conceptos, entre otros, para finalmente generar los resultados del trabajo realizado (Hernández et al., 2014).

A continuación, se describen los pasos a seguir dentro del proceso de análisis de datos (Bisquerra, 2009):

- En primer lugar, se procede a la recolección de información, por medio de diferentes técnicas e instrumentos que se pueden emplear durante la investigación. Posteriormente, se procede a la transcripción de los documentos obtenidos y se destacan o subrayan las ideas claves, con el fin de obtener una información manejable y de fácil comprensión.
- Luego, se procede a la reducción de la información, mediante una codificación de primer nivel o axial, de segundo nivel y finalmente una categorización. Esto hace que sea más manejable la información, a la vez que permite la fragmentación de la misma en unidades de significado.
- El siguiente paso, es la presentación de la información, la cual puede ser expuesta mediante el uso de mapas conceptuales, gráficos, matrices o diagramas.
- A continuación, se realiza la validación de la información obtenida, es decir, que los datos muestren algo creíble. Se debe analizar críticamente estos resultados, y contraponerlos con la evidencia tangible, a fin de poder dar veracidad a los mismos.
- Finalmente, viene la interpretación de la información, donde se busca replantear la acción, mediante el enlazamiento de los resultados obtenidos, lo cual es un proceso denominado triangulación. Con este punto, se procede a dar por terminado el proceso de análisis de información como tal. En este caso la triangulación a usar será la de fuente, empleando como instrumento una matriz de triangulación.

En la presente investigación se efectuó la triangulación metodológica que según el autor Arias (1999) no es más que la unión de dos o más técnicas de recopilación de información para poder medir una variable de estudio con métodos cualitativos que se comparan para obtener un único resultado. También se utilizó la triangulación de datos para poder recopilar información de las guías de observación aplicada por la investigadora; el autor anteriormente citado menciona que este proceso se lo puede realizar desde diferentes fuentes de información y el muestreo teórico es uno de ellos, porque es donde los investigadores buscan información relevante para su proyecto.

## **Capítulo II:**

### **Realización del estudio**

#### **4. Preparación de la recolección de la información**



En este capítulo se hablará de los instrumentos que se elaboraron para la recolección de información que generaron las unidades de información que se mencionó en el capítulo anterior. Cabe mencionar que los instrumentos declarados anteriormente contaron con la revisión de la tutora de este trabajo de integración curricular. Además, en este apartado se da a conocer cómo fue el proceso de recolección de información con cada uno de los instrumentos.

#### 4.1. Diseño y revisión de instrumentos de recolección de la información

Para realizar este proceso investigativo se llevó a cabo el diseño de tres instrumentos (Entrevista dirigida a la docente, grupo focal aplicado a seis padres de familia y guía de observación) (Ver anexo A al C) con el objetivo de recolectar información y obtener resultados cualitativos que sirvieron para el debido análisis, diagnóstico e implementación de una propuesta de intervención educativa de esta investigación; cabe mencionar que dichos instrumentos fueron revisados y aprobados por la tutora y aplicados tanto en el aula de clases y en la plataforma virtual ZOOM.

#### 4.2. Planificación el proceso de recolección de la información

Luego de haber sido aprobados los instrumentos por la tutora, se procedió a aplicarlos dentro del contexto educativo durante las dos primeras semanas de prácticas pre profesionales para la efectiva recolección de información, que sirvió para el debido proceso de análisis, diagnóstico e implementación de una propuesta de intervención educativa.

**Tabla 2**

*Proceso de recolección de información*

Técnica de recogida de información	Instrumentos para la recogida de información	Escenario	Temporalización	Técnicas de registro
Observación participante (Niñas del Subnivel inicial 2 grupo 4-5 años paralelo "A")	Guía de observación	Subnivel inicial 2 grupo 4-5 años paralelo "A" de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero	Durante la jornada de clases	Celular Fotos
Entrevista (docente)	Guía de entrevista	Subnivel inicial 2 grupo 4-5 años paralelo "A" de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero	Se seleccionó la hora de la clase de inglés, debido a que las niñas se encontraban con la docente de esta asignatura, además la entrevistada tenía disponibilidad en ese horario.	Grabadora del celular



Grupo Focal	Guía de temas	Plataforma Zoom	<p>Previo al encuentro se les envió un documento de participación a los padres de familia, en donde se especificaba el día y hora que debían seleccionar de acuerdo a su interés.</p> <p>Se realiza por la plataforma zoom los días 17 y 18 de noviembre a partir de las 7 pm, de acuerdo a la elección previa.</p>	Zoom  Grabador de Zoom
-------------	---------------	-----------------	---	------------------------------

## 5. Recolección de la información

Para la recolección de información se emplearon las dos primeras semanas de prácticas pre profesionales. Antes de aplicar los instrumentos se envió dos documentos a los padres de familia y/o tutores el segundo día de asistencia a las prácticas. El primer documento mencionaba la participación de ellos en el grupo focal, contenía las especificaciones de la técnica a aplicarse, respuesta, día y hora de participación de acuerdo a su elección (Ver anexo D); el segundo documento era el consentimiento informado que llenarían los padres de familia y/o tutores para la autorización de participación y registro de fotografías de sus niñas en el trabajo de integración curricular, este contenía las especificaciones de la cooperación, aplicación y beneficios, además incluía la respuesta y firma (Ver anexo E).

Luego de las debidas autorizaciones firmadas para la participación del grupo focal, se procedió a realizar las reuniones con los seis padres de familia y/o tutores en dos días por la plataforma de ZOOM de acuerdo a la respuesta seleccionada por los participantes, el registro de esta técnica se llevó a cabo mediante la grabadora de la aplicación mencionada. Por otra parte, la guía de observación a las siete niñas autorizadas se realizó durante las dos primeras semanas de prácticas junto con su registro fotográfico. Por último, la entrevista a la docente se llevó a cabo en el segundo día de prácticas en el momento que las niñas estaban con otra maestra específicamente en la hora de inglés; esta técnica no tuvo ningún contratiempo y fue registrada por medio de una grabadora de voz de un celular.

### 5.1. Sistematización de la información

Luego de haber aplicado los instrumentos mencionados se pudo recolectar información relevante para la posterior sistematización de sus datos. En cuanto a la entrevista con la docente, la información recabada se transcribió mediante la plataforma “documento de Google”, y manualmente, para que no existiera ningún error en su posterior análisis. (Ver anexo F) En cuanto al grupo focal aplicado a los seis padres de familia, existió la novedad que se dividió en dos grupos de acuerdo a la disponibilidad que eligieron los representantes en el documento enviado con



anterioridad; esta técnica se ejecutó y se grabó mediante la plataforma zoom; para su posterior transcripción se procedió a subir los videos a la página de YouTube para la generación automática de diálogos, es importante también mencionar, que se lo realizó manualmente para que no existiera ningún inconveniente con la información proporcionada y su futuro análisis. (Ver anexo G)

Por último, con el instrumento de la guía de observación, se procedió a los respectivos registros durante las dos primeras semanas de prácticas en donde se observó el desarrollo de la autoestima de las niñas participantes mediante las subcategorías que se propusieron. (Ver anexo H)

### **Capítulo III:**

#### **Análisis y conclusiones**

##### **6. Análisis e interpretación de la información**

Una vez recolectada la información a través de los instrumentos antes descritos, se procedió a la densificación y posterior análisis e interpretación de la información obtenida. Para esto se utilizó el método de comparación constante, el cual resulta ser una gran herramienta de investigación que sirve para el análisis de las experiencias educativas en contextos complejos; además, permite por su modalidad de trabajo, un acercamiento al objeto de estudio desde un punto de vista cualitativo. Este método, además, aporta en gran medida al investigador en el desarrollo de su sentido analítico, por medio de la integración de la investigación con la construcción de la teoría fundamentada (García, 2019).

##### **6.1 Codificación abierta o de primer nivel**

Para Gibbs (2007), la codificación como tal, resulta ser un proceso de análisis, el cual consiste en identificar la información del texto que ilustra una idea relacionada con el código. Dentro de las características de la codificación axial o de primer nivel, se tiene las siguientes: segmentación de datos, es decir agruparlos según el investigador crea conveniente; nivel de detalle, el mismo que puede ser línea por línea, oración por oración, párrafo por párrafo o un caso entero; asignación de códigos al nivel de detalle seleccionado, es decir, como se les va a identificar a cada uno; análisis del texto, donde se pueden utilizar las preguntas: qué, quién, cuándo, para qué o por qué; y finalmente, se agrupan los códigos en las categorías más relevantes, de acuerdo a los descubrimientos importantes y que den respuesta a la pregunta de investigación planteada (Vives y Hamui, 2021).

Con relación a lo anterior, para la codificación de primer nivel, se consideró como la categoría al “Desarrollo de la autoestima”, y como subcategorías a los parámetros físico, social, afectivo, académico y ético; además, a fin de que el análisis e interpretación que se realizó,

posteriormente en la densificación, sea más sencillo se les asignó un código y un color a cada una de dichas subcategorías, siendo la física la letra F con color naranja, la social con la letra S y el color azul, la afectiva la letra A y el color rojo, la académica las letras SA y el color verde, y finalmente, la ética, letra E y color morado.

**Tabla 3**

*Codificación abierta o de primer nivel*

CODIFICACIÓN ABIERTA O DE PRIMER NIVEL			
CATEGORÍA	CÓDIGO	SUBCATEGORÍA	CÓDIGO
Desarrollo de la Autoestima	DA	Física	F
		Social	S
		Afectiva	A
		Académica	SA
		Ética	E

### **6.1.1 Densificación de la información de los instrumentos de la fase diagnóstica**

La densificación es la recolección y el análisis de la información para crear conceptos. Se la utiliza en el método de comparación constante, el cual resulta ser una gran herramienta de investigación, tal como se describió anteriormente.

Dicho esto, para esta investigación, posterior a la codificación de primer nivel, se procedió a realizar la densificación de la información de los instrumentos utilizados para su recolección. Finalmente, se utilizó el método de comparación constante antes descrito con el fin de lograr un análisis más profundo.

### **6.1.2 Densificación de la entrevista a la docente**

La entrevista se realizó a la docente del Subnivel inicial 2 grupo 4-5 años paralelo "A", para conocer más a profundidad su punto de vista respecto al desarrollo de la autoestima de las niñas dentro del aula de clase, en base a sus experiencias con las estudiantes con preguntas orientadas hacia el comportamiento, aseo personal, relaciones entre compañeras, entre otras. Una vez



realizada la entrevista, y posterior transcripción, se procedió con la respectiva codificación y densificación de este instrumento, dando como resultado lo siguiente:

Para la primera subcategoría F (Física), la docente mencionó que algunas de las niñas presentan falta de independencia al momento de vestirse, debido a que algunas de las niñas no pueden arreglarse por sí mismas su uniforme, o no ven las falencias que presentan los mismos.

En la segunda subcategoría S (Social), la docente comentó que las niñas en su gran mayoría son sociables y les gusta jugar con sus compañeras, sin embargo, a algunas de ellas les cuesta prestar sus juguetes a las otras. Mencionó también, que seis niñas presentan problemas para expresarse en público, es decir, son tímidas; además de que lamentablemente algunas de las niñas han llegado a presentar episodios de agresividad con sus compañeras.

Para la tercera subcategoría A (Afectiva), la docente consideró importante el hecho de que las niñas deben aprender a valorarse, por lo que frecuentemente les motiva a hacerlo; además también les fomenta el autoconocimiento de sus capacidades y limitaciones. Destaca el hecho de que las niñas son muy cariñosas y atentas con todas las profesoras, sin embargo, comenta que los padres no aportan mucho al momento de permitirles madurar en su autoestima.

En la cuarta subcategoría SA (Académica), la docente manifestó que la mayoría de niñas son independientes al momento de realizar sus trabajos y que muy pocas son las que necesitan ayuda para hacerlos. Además, ella siempre les motiva a que reconozcan el valor de sus trabajos. Finalmente, comentó que las niñas se distraen fácilmente cuando se presenta algún estímulo proveniente especialmente fuera del aula de clase (bulla, entrada de un profesor, entre otros); pero cuando se trata de participar, todas lo hacen activamente y de forma alegre.

Para la última subcategoría E (Ética), la docente expresó que lamentablemente existen casos de agresividad en las niñas y que se debe trabajar especialmente con ellas desde casa, puesto que su comportamiento no es normal. Además, expresó que los papás son sobreprotectores y consentidores, por lo que a las niñas les cuesta trabajo seguir las normas y reglas dentro y fuera del aula de clase.

### ***6.1.3 Densificación de la entrevista al grupo focal***

En cuanto al grupo focal, la entrevista se realizó a los padres de familia de seis niñas del Subnivel inicial 2 grupo 4-5 años paralelo "A", los cuales decidieron participar voluntariamente, además se evidenció la posible existencia de alguna situación influyente dentro del hogar debido a su comportamiento en el aula de clase. De igual forma, las preguntas estuvieron orientadas hacia el comportamiento dentro y fuera de casa, aseo personal, relaciones con ellos y su familia, entre otras. Una vez realizada la entrevista, y su posterior transcripción, se procedió a realizar también



la respectiva codificación y densificación de este instrumento, resultando en lo que sigue a continuación.

Para la primera subcategoría F (Física), los padres manifestaron que sus hijas cuidan mucho su aseo personal, es decir les gusta lavarse los dientes, bañarse, peinarse; también, comentan que todas presentan autonomía para elegir su ropa al momento de vestirse, además de que para ellos sus hijas son hermosas y se lo hacen saber cada que tienen oportunidad.

En la segunda subcategoría S (Social), manifestaron que sus hijas son muy sociables, es decir, hacen amigas con facilidad. Esto puede deberse a que algunas niñas ya han tenido interacción con otras desde muy temprana edad (maternal e inicial 1). Además, también expresaron que todas son muy juguetonas ya sea solas o en grupo, sin embargo, a dos de ellas no les gusta prestar sus juguetes a otras niñas. Finalmente, también comentaron que son muy sensibles ante los demás, cuando éstos están tristes o felices, tratan de ayudarlos en medida de lo que ellas pueden a su corta edad.

Para la tercera subcategoría A (Afectiva), los padres de familia expresaron que sus hijas son muy alegres y colaboradoras en casa, es decir les gusta ayudarles en las diferentes tareas que se les asigna y lo hacen de buena manera. También, manifestaron que las niñas son consentidas, ya sea directamente por ellos o por familiares cercanos. Finalmente, cuando se les asigna una tarea en casa, se muestran muy seguras de poder realizarla y generalmente lo hacen bien; sin embargo, de no poder hacerlo, presentan cierta frustración expresada con llantos, quejas o simplemente en no querer intentar más realizar dicha actividad.

En la cuarta subcategoría SA (Académica), los padres manifestaron que a todas las niñas les gusta realizar las tareas que la docente les envía a casa, además de que les agrada practicar de manera especial el idioma inglés impartido en la institución. Todas están pendientes de los materiales que la maestra les solicita, e inclusive algunas de ellas les gusta arreglar sus mochilas previo a las clases.

Finalmente, para la última subcategoría E (Ética), los padres de familia comentaron que debido a que son consentidas, las niñas son berrinchudas en casa o cuando salen con ellos, es decir, cuando no se les complace en algo que quieren o les dicen algo que no les gusta, protestan y se quejan hasta que se haga su voluntad. Además, también comentaron que fuera de casa o con sus demás familiares, no presentan estos comportamientos, sino que, por el contrario, se comportan bien.

#### **6.1.4 Densificación de la guía de observación**

De acuerdo a la guía de observación realizada a siete niñas del Subnivel inicial 2 grupo 4-5 años paralelo “A” dentro de la institución educativa, durante toda la jornada de clases y



mediante la técnica de la observación participante, se pudo constatar diferentes aspectos relacionados con la categoría y subcategorías de estudio; esto sirvió para conocer cómo se encuentra el desarrollo de la autoestima en las niñas que participan en la investigación. Una vez realizada las observaciones y anotaciones respectivas, se procedió a realizar también la respectiva codificación y densificación de este instrumento, resultando en lo que sigue a continuación.

Para la primera subcategoría F (Física) se pudo observar que a algunas niñas les cuesta mantener su aseo personal, ya sea en la vestimenta, peinado o al momento de ingerir los alimentos. Por otra parte, también se puede mencionar que las niñas al momento de realizar las actividades dentro de la clase e institución, lo hacen poniendo toda su energía cuando las actividades son llamativas para ellas.

En la segunda subcategoría S (Social), se pudo observar que las niñas son muy tímidas al momento de exponer sus ideas frente a la clase, por lo cual tienden a hablar con un tono bajo de voz. Además, a algunas les cuesta relacionarse con sus compañeras, ya que suelen tener roces y llegan a golpearlas, debido a que es el único medio que conocen para solucionar los conflictos entre ellas. En otro aspecto, cuando se trata de festejar el cumpleaños o compartir momentos como lo es “la niña de la semana”, ellas suelen comportarse empáticamente y hacerles sentir bien a sus compañeras. Por último, podemos mencionar que algunas niñas son impulsivas para realizar algunas acciones o actividades que se les asigne en el aula, debido a que no pueden controlar bien sus emociones.

Para la tercera subcategoría A (Afectiva) se puede mencionar varios aspectos; por ejemplo, ciertas niñas tienden a frustrarse cuando alguna actividad que se trabaja en el aula no resulta como lo esperaban o les cuesta realizarla. Además de eso, se pudo observar que presentan inseguridad cuando participan durante la clase y no confían en las habilidades, destrezas y conocimientos que ellas tienen al momento de interactuar, por lo que buscan la aprobación tanto de la docente, como de la investigadora y compañeras. Por otra parte, se evidenció que cuando se encuentran en la clase de baile, ellas se sienten seguras, felices y libres, realizando todas las actividades que la docente propone.

En la cuarta subcategoría SA (Académica) se pudo observar que las niñas constantemente buscan que valoren sus trabajos realizados en clase, tanto por parte de la docente como de la investigadora, para generar en ellas esa seguridad, confianza y alegría al saber que lo están haciendo bien. También, podemos mencionar que a las niñas les cuesta mantener una buena conducta dentro del aula de clase y cuando se les llama la atención, no hacen caso a lo que se les dice, generando un desequilibrio de conducta en todo el grupo. Cabe acotar que esta situación va de la mano de que las niñas se distraen fácilmente y no pueden prestar atención a las actividades



que se les presenta debido a que ellas no son muy visuales sino más kinestésicas y les cuesta concentrarse en las actividades.

En la última subcategoría E (Ética) se puede mencionar que a las niñas les cuesta mucho el respetar a la persona que tienen al frente de la clase, debido a que se ponen a realizar otras actividades o bulla y no prestan atención a lo que se les está explicando, generando malestar en la persona en cuestión. Por otra parte, a las niñas les cuesta mucho asimilar el sentido de la justicia, debido a que les gusta ir siempre adelante en las filas y no dejan que nadie más tenga la oportunidad de hacerlo, y cuando no se les complace, se ponen molestas o tristes, pero en ocasiones entienden.

### 6.2 Codificación axial o de segundo nivel

La codificación de axial o de segundo nivel, consiste en unir datos o información que se desintegró o separó en la codificación de primer nivel. Aquí, el investigador procede a relacionar las subcategorías que posean datos de interés y presenten conceptos compartidos, con el objetivo de tratar de mejor manera la información y así conseguir una teoría más clara (Strauss y Corbin, 2002). Como resultado de esta codificación, resultó la información que sigue a continuación:

**Tabla 4**

*Codificación axial o de segundo nivel de la entrevista a la docente*

CODIFICACIÓN AXIAL O DE SEGUNDO NIVEL				
CATEGORÍA	CÓDIGO	SUBCATEGORÍA	CÓDIGO	ESTADO FINAL
Desarrollo de la Autoestima	DA	Física	F	Se Mantiene
		Social	S	Se Mantiene
		Afectiva	A	SE UNEN (SAA)
		Académica	SA	
		Ética	E	Se Mantiene

**Tabla 5**

*Codificación axial o de segundo nivel del grupo focal a seis padres de familia*

CODIFICACIÓN AXIAL O DE SEGUNDO NIVEL				
CATEGORÍA	CÓDIGO	SUBCATEGORÍA	CÓDIGO	ESTADO FINAL
Desarrollo de la Autoestima	DA	Física	F	Se Mantiene
		Social	S	SE UNEN (SAF)
		Afectiva	A	
		Académica	SA	Se Mantiene
		Ética	E	Se Mantiene

**Tabla 6**

*Codificación axial o de segundo nivel de la guía de observación*

CODIFICACIÓN AXIAL O DE SEGUNDO NIVEL				
CATEGORÍA	CÓDIGO	SUBCATEGORÍA	CÓDIGO	ESTADO FINAL
Desarrollo de la Autoestima	DA	Afectiva	A	Se Mantiene
		Social	S	Se Mantiene
		Física	F	SE UNEN (FSA)
		Académica	SA	
		Ética	E	Se Mantiene



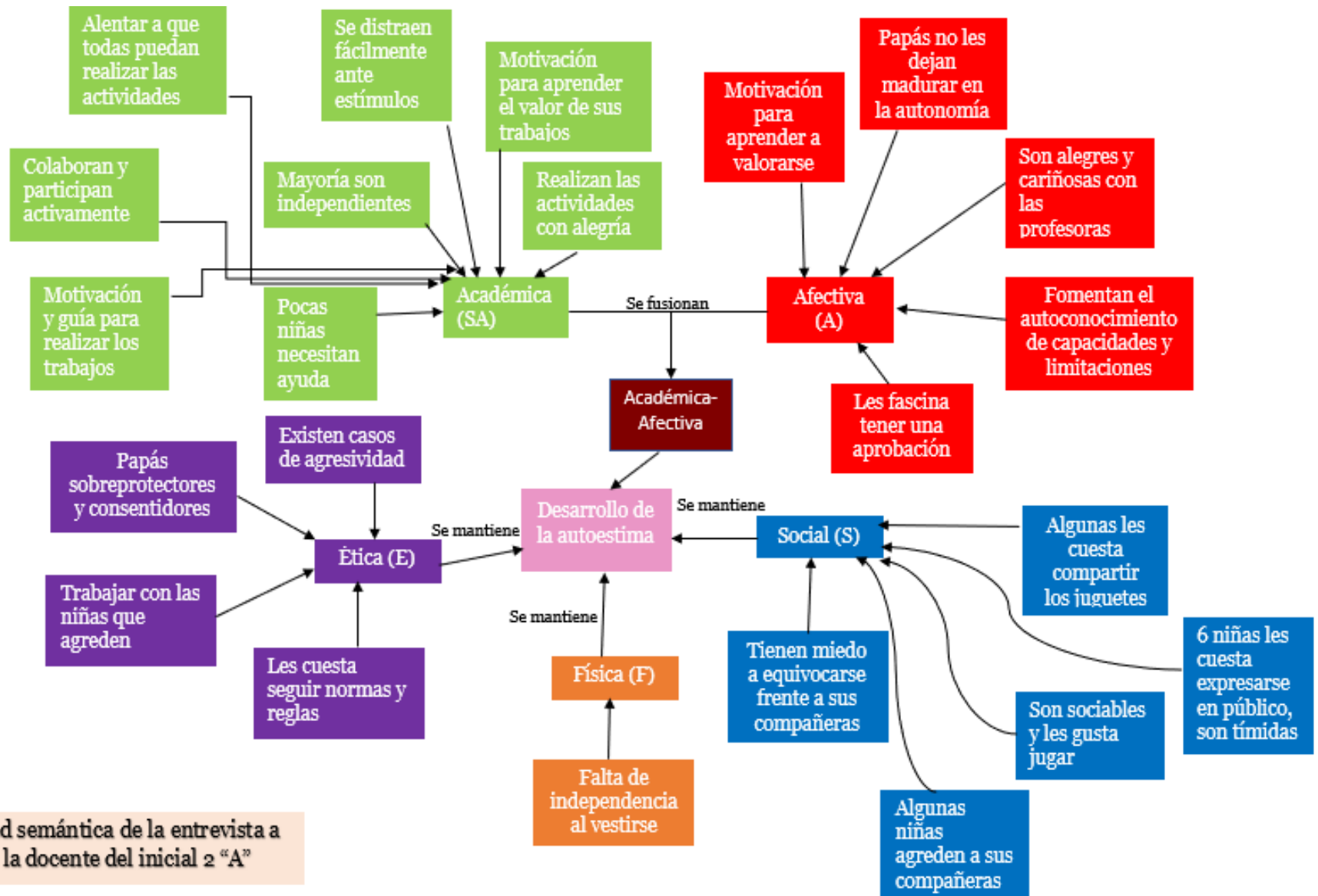
### **6.3 Red semántica de los instrumentos**

Posterior a la densificación de los instrumentos aplicados y a la codificación de primer nivel, se pudo definir tres nuevas subcategorías, una por cada instrumento, ya que algunos de los datos e información recopilada se conectaban entre sí. Así, se definió la codificación de segundo nivel (la misma que se puede ver en la tabla anterior), donde se establecen las subcategorías finales. La red semántica de cada instrumento utilizado y analizado, se muestra a continuación.

#### ***6.3.1 Red semántica de la entrevista aplicada a la docente***

##### **Figura 1**

*Red semántica de la entrevista aplicada a la docente.*



Red semántica de la entrevista a la docente del inicial 2 "A"

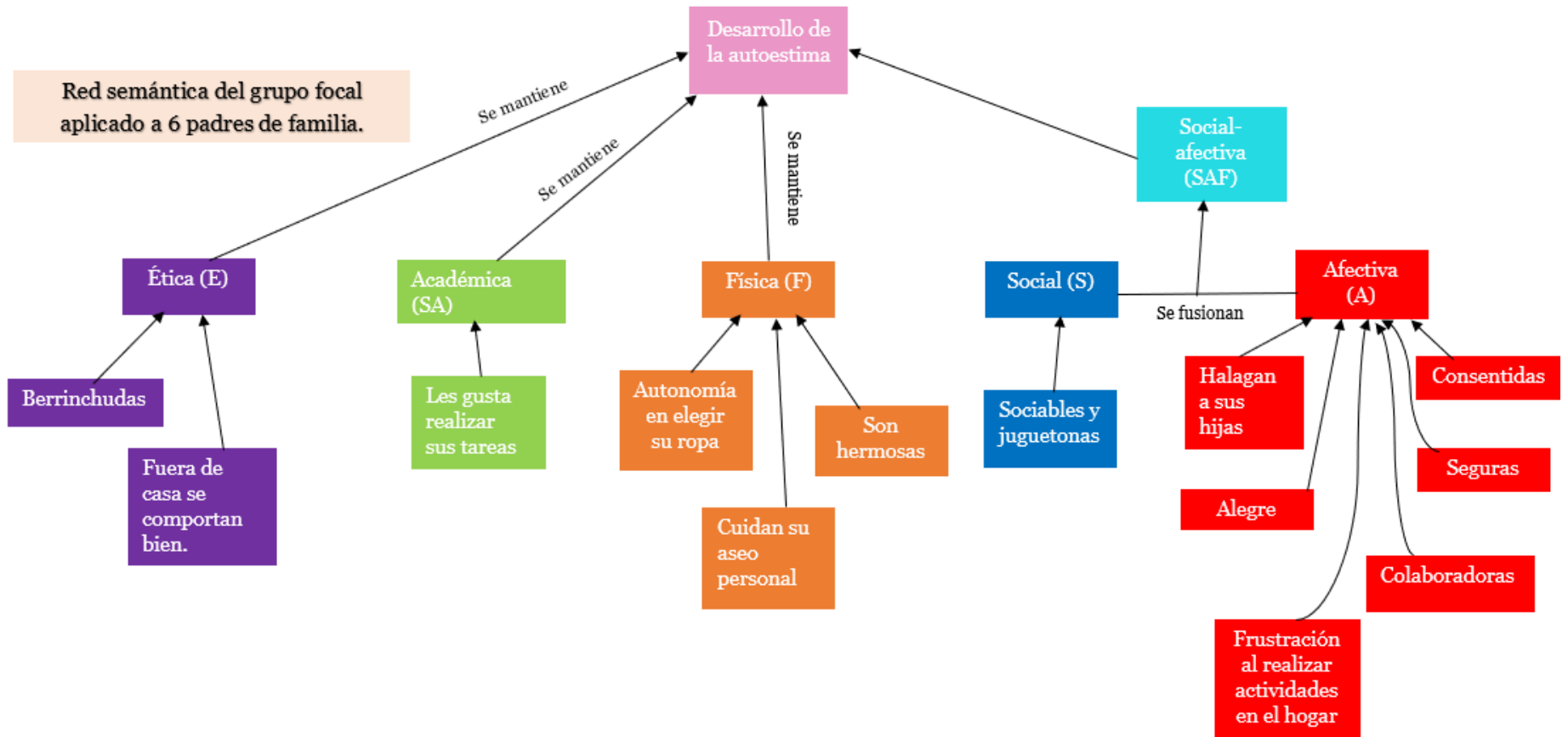


En la imagen anterior, se puede observar la red semántica obtenida de la entrevista aplicada a la docente del Subnivel inicial 2 grupo 4-5 años paralelo “A”. con la finalidad de sintetizar de mejor manera la información acerca de cada subcategoría de estudio. Para realizar esta red, se tomó en cuenta todas las subcategorías; sin embargo, durante el proceso se encontró similitudes entre dos de ellas, las cuales fueron la Afectiva (A) y la Académica (SA), debido a que tres de las respuestas contenían conceptos que hacen referencia tanto a la parte emocional de las niñas, así como a su desempeño escolar. Es así que surge una nueva subcategoría, denominada Académica y Afectiva (SAA), tal como se puede observar en la ilustración previa.

### ***6.3.2 Red semántica del grupo focal aplicada a seis padres de familia***

#### **Figura 2**

*Red semántica del grupo focal aplicada a seis padres de familia.*



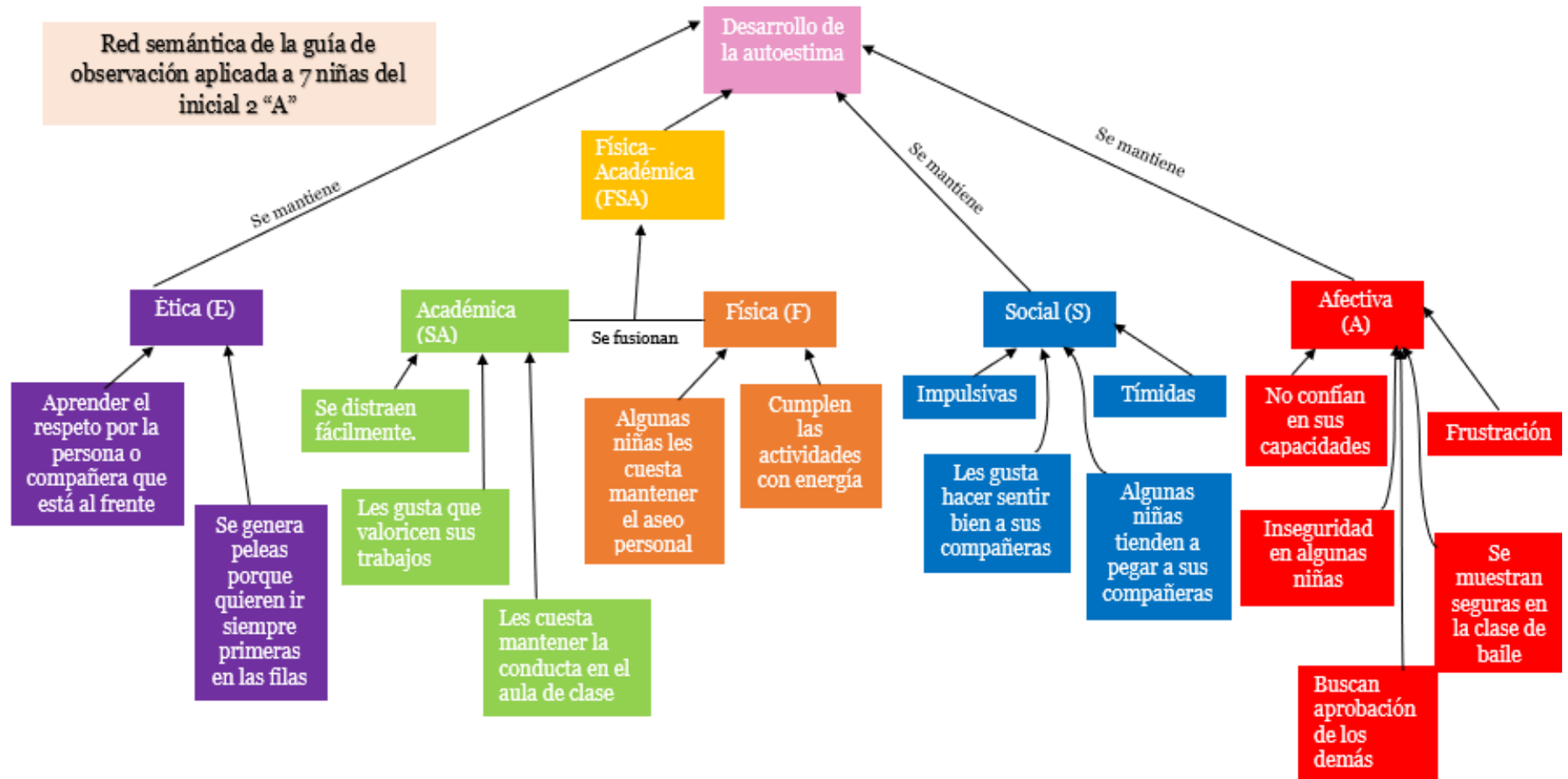


En esta imagen, se muestra la red semántica con la información correspondiente a lo obtenido del grupo focal de seis padres de familia del Subnivel inicial 2 grupo 4-5 años paralelo “A”. Para la densificación de los datos y posterior elaboración de la red, de igual forma se tomó en cuenta a las cinco subcategorías de estudio. Sin embargo, al igual que en la red semántica anterior, se fusionaron dos subcategorías de estudio, la Social (S) y Afectiva (A), debido a que una respuesta contuvo conceptos correspondientes a la relación con los demás y la parte emocional de las niñas. A esta subcategoría nueva se le definió como Social y Afectiva (SAF), tal como se pudo observar anteriormente.

### ***6.3.3 Red semántica de la guía de observación aplicada a las siete niñas de Subnivel inicial 2 grupo 4-5 años paralelo “A”***

#### **Figura 3**

*Red semántica de la guía de observación aplicada a las siete niñas de Subnivel inicial 2 grupo 4-5 años paralelo “A”.*







En la presente imagen se muestra información relevante obtenida en las guías de observación aplicadas a siete niñas del Subnivel inicial 2 grupo 4-5 años paralelo “A”. Para el proceso de densificación, y posterior elaboración de la red semántica, como anteriormente se mencionó, se tomó en cuenta las cinco subcategorías de estudio. Dando como resultado la combinación de dos subcategorías, en este caso la Física (F) con la Académica (SA), debido a que contuvo conceptos como la autonomía para vestirse y la dificultad para elaborar su esquema corporal. A esta subcategoría nueva se la definió como Física-Académica (FSA), tal como se pudo observar anteriormente.

Para finalizar este proceso, se decidió mantener las tres subcategorías fusionadas, tanto la Académica y Afectiva (SAA), presente en la entrevista a la docente; la Social y Afectiva (SAF), desarrollada en la entrevista al grupo focal; como la Física y Académica (FSA) mencionada en la guía de observación. Esto debido a que la información que contienen, resulta muy importante para la elaboración de las actividades a realizar y conocer dónde enfocar el plan de trabajo.

#### **6.4 Triangulación de la información**

La triangulación hace referencia al uso de varios métodos, con diferentes fuentes de datos, teorías, investigadores o ambientes. El objetivo del investigador, es encontrar algún patrón de convergencia para poder desarrollar o verificar un concepto previamente establecido del problema que es objeto de estudio. La triangulación comprende el uso de varias estrategias para estudiar un mismo fenómeno; por ejemplo, entrevistas, grupos focales o talleres. Esto permite visualizar el fenómeno desde diversos ángulos, con el fin de dar validez y consistencia a la información obtenida (Okuda y Gómez, 2005).

La principal ventaja de la triangulación, es que cuando dos de los instrumentos utilizados arrojan resultados similares, corrobora los obtenidos; pero, si sucede lo opuesto, permite que se elabore una visión más amplia del fenómeno de estudio, ya que denota su complejidad y a su vez enriquece el estudio. Para realizar una triangulación de información, es necesario que los métodos utilizados sean cualitativos para que éstos puedan ser comparables (Okuda y Gómez, 2005).

Después del proceso de análisis, y la obtención de los resultados de los instrumentos aplicados (la entrevista a la docente, la entrevista al grupo focal, y la guía de observación), debido a que las subcategorías que se fusionan no están en común en las redes semánticas, se optó por trabajar únicamente con las cinco subcategorías originales para poder comparar adecuadamente los resultados obtenidos. Los resultados se muestran en la siguiente tabla.

#### **Tabla 7**

##### *Triangulación metodológica*



Subcategoría	Entrevista a la docente	Entrevista al grupo focal	Guía de observación	Resultado de los tres instrumentos
Física	La docente menciona que algunas de las niñas presentan una falta de independencia en su vestimenta, debido a que ciertas niñas no pueden arreglarse solas o no ven las falencias que presentan sus uniformes. También menciona, que presentan dificultades al momento de realizar su esquema corporal.	Los padres manifiestan que sus hijas cuidan mucho su aseo personal, les gusta lavarse los dientes, bañarse y peinarse; comentan que todas presentan autonomía para elegir su ropa, además de que para ellos sus hijas son hermosas y se lo hacen saber siempre.	Se observó que algunas niñas les cuesta mantener su aseo personal y presentan una falta de autonomía al momento de vestirse, además de que presentan dificultades al momento de realizar su esquema corporal. Como positivo, se destaca que las niñas tienen mucha energía para realizar las actividades.	Debido a lo constatado en dos de los tres instrumentos, se concluye que varias niñas presentan un descuido en su aseo personal, así como una autonomía deficiente al momento de vestirse. También, en dos instrumentos se puede constatar, que las niñas presentan gran dificultad en reconocer su esquema corporal.
Social	La docente comenta que casi todas las niñas son sociables y les gusta jugar con sus compañeras, pero no todas prestan sus juguetes a las demás. Menciona que seis niñas presentan problemas para expresarse en público, y que lamentablemente algunas niñas han presentado episodios de agresividad con sus compañeras.	Los padres manifiestan que sus hijas entablan amistades con facilidad. Además, también expresan que todas son muy juguetonas ya sea solas o en grupo, sin embargo, a dos de ellas, no les gusta prestar sus juguetes. Finalmente, comentan que son muy sensibles ante los sentimientos de los demás, y tratan de ayudarlos en medida de lo que ellas pueden debido a su corta edad.	Se pudo observar que algunas niñas son muy impulsivas al momento de interactuar con sus compañeras, así como también, presentan cierta agresividad con ellas (golpean). Otras por su parte, son tímidas para participar en público o en clase. Se puede destacar, que las niñas tratan de hacer sentir bien a sus compañeras, haciéndoles conversa, jugando, entre otras maneras.	En dos de los instrumentos se valida que algunas niñas presentan problemas en cuanto a su temperamento, lo cual les hace tener episodios de agresividad con sus compañeras. En los tres instrumentos se observa que algunas niñas tienen problemas para expresarse en público (timidez). Un comportamiento positivo observado es el de la empatía con sus compañeras, cuando estas presentan algún episodio de tristeza o malestar.



<p>Académica</p>	<p>La docente considera importante el hecho de que las niñas deben aprender a valorarse, por lo que frecuentemente les motiva a hacerlo; además de que también, fomenta el autoconocimiento de sus capacidades y limitaciones. Destaca el hecho de que las niñas son muy cariñosas y atentas con todas las profesoras; sin embargo, también comenta que los padres no aportan mucho al momento de permitirles madurar en su autoestima ya que les consienten demasiado.</p>	<p>Los padres de familia expresan que sus hijas son muy alegres y colaboradoras en casa, y lo hacen de buena manera. También, expresan que las niñas son consentidas, ya sea directamente por ellos o por familiares cercanos. Finalmente, cuando se les asigna una tarea en casa, se muestran muy seguras de poder realizarla y generalmente lo hacen bien; pero, cuando no pueden hacerlo, presentan cierta frustración expresada con llantos, quejas o no querer hacer esa tarea.</p>	<p>Se pudo observar que algunas niñas presentan inseguridades al momento de realizar sus actividades, es decir, no confían en sus capacidades y buscan la aprobación de los demás. También presentan frustración cuando no pueden realizar ciertas actividades dentro del aula de clases. En el único lugar donde demuestran seguridad es en la clase de baile.</p>	<p>Por el hecho de que los padres admiten que sus hijas son consentidas, se puede validar en los tres instrumentos que las niñas presentan cierta inseguridad al momento de realizar alguna actividad nueva, además de que necesitan tener la validación de la maestra o compañeras para poder estar tranquilas. Además, en dos de los instrumentos se puede constatar que tienen episodios de frustración cuando no pueden realizar alguna actividad.</p>
<p>Afectiva</p>	<p>La docente manifiesta que la mayoría de niñas son independientes al momento de realizar sus trabajos y que muy pocas son las que necesitan ayuda. Además, ella siempre les motiva a que reconozcan el valor de los mismos, valorando el esfuerzo que hicieron al realizarlo. Finalmente, comenta que las niñas se distraen fácilmente, pero cuando se trata de participar en clases, todas lo hacen de forma alegre.</p>	<p>Los padres expresan que a todas las niñas les gusta realizar las tareas que la docente les envía a casa, además que les gusta practicar de manera especial el idioma inglés. Todas están pendientes de los materiales que la maestra les solicita, e inclusive a algunas, les gusta arreglar a ellas mismas sus mochilas previo a los días de clases.</p>	<p>Se pudo observar que las niñas se distraen con facilidad y les cuesta mantener la concentración. Además, cuando realizan una actividad, les gusta que esta sea apreciada y valorada. También, les cuesta mantener una buena conducta en clases.</p>	<p>En dos de los instrumentos se observa que las niñas se distraen con facilidad y necesitan de la validación de sus trabajos cuando los realizan. En este último punto, se puede decir que la docente siempre les motiva a que valoren lo que ellas hacen.</p>



<p>Ética</p>	<p>La docente expresa que lamentablemente existen casos de agresividad en las niñas, y que se debe trabajar especialmente con ellas desde casa, puesto que su comportamiento no es normal. Además, que los papás son sobreprotectores y consentidores, por lo que a las niñas les cuesta trabajo seguir las normas y reglas dentro y fuera del aula de clase, lo cual dificulta un poco trabajar con ellas, puesto que no obedecen.</p>	<p>Los padres de familia comentan que, debido a que son consentidas, las niñas son berrinchudas en casa o cuando salen con ellos, es decir, cuando no se les complace, protestan y se quejan hasta que se haga su voluntad. Además, también comentan que fuera de casa o con sus demás familiares, no presentan estos comportamientos, sino que por el contrario se comportan bien, puesto que ellos si les consenten en todo.</p>	<p>Se pudo observar que existen ciertas conductas inapropiadas de las niñas, especialmente en la formación, ya que hay niñas que siempre quieren ir al frente y pelean por conseguirlo. Además, cuando una compañera habla frente a la clase, muchas no la respetan al hacer bulla o no tomarle la debida atención.</p>	<p>En todos los instrumentos se puede validar que las niñas tienen problemas para seguir las reglas y normas, debido a que son consentidas. Esto también implica el no hacer silencio o guardar la respectiva compostura al momento de que una compañera está al frente, tal como se puede validar en dos de los instrumentos.</p>
--------------	---	--	---	--

### 6.5 Interpretación de los resultados

Después de los procesos realizados como lo son la codificación, densificación y la triangulación de la información, procede la interpretación de los resultados obtenidos en los tres instrumentos aplicados; la entrevista a la docente, la entrevista al grupo focal y la guía de observación, para poder tener una visión general de la categoría diagnóstica.

En la subcategoría física, en base a los resultados expuestos anteriormente, se puede constatar que las niñas presentan deficiencias en su aseo personal y en su vestimenta, por lo que se debe motivar tanto a ellas para que tengan más cuidado con su apariencia y aseo, como a sus padres para que trabajen en este aspecto desde casa. En la siguiente subcategoría social, existen problemas en algunas niñas en cuanto a su temperamento y relaciones con sus compañeras, así como también presentan timidez para expresarse en público, por lo que se deben emplear estrategias que les ayuden a ser más tolerantes y pacientes, así como, motivarles a que confíen en sí mismas para que se expresen libremente ante los demás.

En la subcategoría Afectiva en base a los resultados, se puede decir que las niñas son consentidas y necesitan tener una validación constante cuando realizan una actividad, y si no lo logran hacer se frustran y desisten de la misma. Se debe motivar a que conozcan el valor de sus trabajos y que no se rindan cuando una actividad les parezca difícil. En cuanto a la subcategoría Académica, las niñas se distraen con facilidad en clase y cuando realizan una tarea la docente siempre motiva a las niñas a que valoren su esfuerzo. Por lo que se recomienda realizar actividades que faciliten la concentración de las niñas y fomentar la valoración de su esfuerzo.

Con respecto a la última subcategoría, ética, las niñas presentan problemas para seguir las reglas dentro y fuera del aula de clase, debido a que son consentidas y en casa no controlan



adecuadamente sus berrinches. Se debe enseñarles desde casa a obedecer las reglas y utilizar estrategias en la institución para que las niñas empiecen a obedecer las normas del aula. De esta manera con estos resultados, se procede a plantear la propuesta de intervención educativa del “Rincón del YO” para el desarrollo de la autoestima.

## **Capítulo IV:**

### **Propuesta de intervención educativa**

#### **7. Diseño de la propuesta de intervención educativa**

Este capítulo tiene la finalidad de dar respuesta a la problemática y pregunta de investigación planteada en instancias anteriores que es ¿Cómo aportar al desarrollo de la autoestima en las niñas del Subnivel inicial 2 grupo 4-5 años paralelo “A” de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero?, mediante el diseño de la propuesta de intervención educativa que es la creación del Rincón del Yo y una experiencia de aprendizaje denominada “Un amor de verdad”. Es importante mencionar que esta propuesta de intervención educativa tiene orientaciones didácticas. Además, este capítulo contiene fundamentos teóricos extraídos de algunos autores que han profundizado en los temas, aparte de documentos como el Currículo de Educación Inicial y Guía metodológica para la implementación del Currículo del Ministerio de Educación del Ecuador.

También esta propuesta está relacionada con la pedagogía de Waldorf y se ha centrado en el primer septenio; por último se podría mencionar que para la planificación de la experiencia de aprendizaje se tomó en cuenta principalmente los ámbitos de Identidad y autonomía y Convivencia que propone el Currículo de Educación Inicial, ya que se debía dar funcionamiento al rincón mencionado, sin embargo en cada una de las actividades propuestas intervienen diferentes ámbitos de desarrollo y aprendizaje trabajados de manera interdisciplinar.

#### **7.1 Problemática**

Esta propuesta de intervención educativa surge a partir de lo observado, vivenciado y diagnosticado en la prácticas pre profesionales realizadas durante 8° y 9° ciclo, en la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero “Catalinas”, con las niñas del Subnivel inicial 2 grupo 4-5 años paralelo “A”, en este apartado cabe mencionar que durante este transcurso hubo cambios en el sujeto de estudio, es decir en octavo ciclo se contaba con un grupo de niñas y en noveno ciclo se cambió a otro grupo por el nuevo año lectivo, pero se mantuvo el nivel y el paralelo que se declara en la investigación.

Con todo el proceso que conlleva un análisis cualitativo, se diagnosticó que las niñas no tienen bien desarrollada su autoconcepto y autoestima, debido a que todavía les falta interiorizar su yo mediante el esquema corporal; además, en otro de los resultados, se expresa que las niñas



presentan frustración, desconfianza e inseguridad de ellas mismas al momento de la realización de actividades, provocando también timidez y que siempre necesitan la valorización de sus trabajos; por otro lado, se podría mencionar que a las niñas se les dificulta seguir normas y reglas, provocando que no respeten a la persona que está al frente; por último, se podría decir que en algunas ocasiones presentan episodios de agresividad ante sus compañeras, generando conflictos interpersonales y una problemática dentro de su formación educativa.

Por estos motivos se planteó el Rincón del Yo y la experiencia de aprendizaje denominada “Un amor de verdad” para fortalecer el desarrollo de la autoestima en las niñas participantes. En este espacio las infantas se sentían seguras, confiadas y sobre todo valoradas tanto en sus aspecto emocional, educativo y físico.

## **7.2. Justificación**

La autoestima es algo muy importante dentro de la vida de una persona, ya que ésta le va a permitir un correcto comportamiento con sus semejantes, una valoración propia de sus fortalezas y debilidades, entre otras situaciones que se le presenten en su rutina diaria. Es por ello, que una adecuada motivación desde temprana edad del desarrollo permitirá que la persona en su vida adulta tenga una mejor relación consigo mismo y con su entorno.

La Guía Metodológica para de Implementación del Currículo de Educación Inicial (Ministerio de Educación, 2015), recomienda que, para fortalecer la autoestima de cada niño y niña, se les debe permitir actuar por su propia cuenta, celebrando sus aciertos y consecución de metas, pero no ignorándolos o tratándolos de menos, sino más bien siempre con respeto hacia ellos para motivarlos a que lo sigan haciendo. Por otra parte, el Currículo de Educación Inicial (Ministerio de Educación, 2014) nos menciona que los rincones de aprendizaje son espacios que nos permite potenciar las capacidades y habilidades de los niños y niñas de acuerdo a sus necesidades, haciendo que adquieran de manera espontánea los aprendizajes. Además, este documento manifiesta que la experiencia de aprendizaje permite que el o la infante explore, experimente y genere hipótesis para que desarrolle su razonamiento ante situaciones complejas para el aprendizaje vivencial. Por último, se puede decir que la propuesta de intervención educativa está orientada a la pedagogía de Waldorf fusionada con una base curricular que enfatiza en la construcción del yo del ser humano desde su primer septenio.

Esta propuesta gira en torno al desarrollo de la autoestima de las niñas, debido a que si se genera un buen manejo de esta temática va a ser beneficioso para la docente, hablando en el ámbito educativo, es por eso que en esta propuesta se eligió una de sus clasificaciones que es la propuesta de actuación docente de Barraza (2010) en donde también menciona que el actor fundamental es el docente que se involucra en la problemática además de ser el beneficiario, en



este proceso se debe involucrar activamente en la elaboración de la propuesta de intervención educativa debido a que se plantea temas didácticos que se relaciona con la práctica profesional dentro del aula de clase.

De acuerdo al contexto educativo que es el Subnivel inicial grupo 4-5 años paralelo “A” de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero “Catalinas” se puede mencionar que, tanto el rincón planteado como la experiencia de aprendizaje fue de gran ayuda para el desarrollo de la autoestima de las niñas participantes, debido a que se mostraron emocionadas, expectantes, pero, sobre todo valoradas, siendo esta propuesta un aporte al orden práctico debido a que busca fortalecer y aportar al desarrollo de la autoestima en las niñas generando una transformación en el ámbito educativo para que crezcan con esa confianza en sus habilidades y puedan superar cualquier reto a futuro.

### **7.3. Objetivo General de la propuesta**

Fortalecer la autoestima mediante el rincón del YO y la experiencia de aprendizaje “Un amor de verdad” en el Subnivel inicial 2 grupo 4-5 años paralelo “A” de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero.

### **7.4. Fundamentos teóricos**

#### **7.4.1 Definición de rincones**

Los rincones son un elemento de la educación moderna, y constituyen una metodología mucho más flexible a la vez que creativa, en la cual, los niños y niñas aprenden de mejor manera, mediante la exploración, observación, experimentación y creatividad, debido a que se incorpora el trabajo educativo con el juego (Sarabia, 2009).

El juego puede ser libre o dirigido, los infantes tienen un mejor acercamiento con el entorno más cercano y la naturaleza en sí. El juego, por sí solo, es una actividad que provoca un gusto y una distracción a la vez, y en los rincones se lo puede relacionar con el proceso de enseñanza (Rodríguez, 2011). Todo rincón debe estar correctamente estructurado, en un espacio adecuado y organizado, con actividades específicas que motiven la construcción del aprendizaje de los niños en el ámbito que se oriente. Así, se convierte en un instrumento didáctico que refuerza y potencia el proceso de enseñanza-aprendizaje (Durán y Siguenza, 2014).

En nuestro país, todo centro de Educación Inicial debe contar necesariamente con un espacio destinado a los rincones, pudiendo estar en un área compartida o dentro del aula de cada grupo o subnivel. Los responsables de estos rincones son los educadores, tanto del diseño, como de la implementación, el acompañamiento respectivo y de jugar con ellos para estimular el aprendizaje. Adicionalmente deben supervisar constantemente el orden, limpieza, el buen



estado de los materiales, y, de ser necesario, renovar o cambiar periódicamente los materiales y recursos del rincón, acorde a la experiencia de aprendizaje ejecutada. Algunas recomendaciones prácticas son las siguientes: (Ministerio de Educación, 2014)

- Cada rincón debe contar con el material necesario; es decir, no debe tener demasiados objetos que puedan llegar a confundir o distraer a los niños; pero tampoco muy pocos que lleguen a limitar el juego u ocasione disputas o peleas.
- El material debe ser accesible a los niños; lo que significa que debe estar colocado estratégicamente, con el fin de que ellos puedan cogerlo por sí mismos, y finalizadas las actividades, las regresen a su sitio.
- El material debe ser presentado de manera ordenada y ser fácilmente identificable; por ejemplo, en los diversos lugares o recipientes donde estén almacenados, se pueden colocar rótulos con fotografías, dibujos o palabras, que permitan la identificación de su ubicación. Esto hace que mejore la autonomía del niño, a la vez que le permite que pueda ordenar y guardar los materiales después de usarlos.
- Los recursos deben permanecer en buen estado; es decir, se debe dedicar un tiempo a la revisión, reparación, reposición o descarte del material. Si los materiales se encuentran en mal estado llegan a constituir una amenaza para la seguridad de los niños, debido a que pueden provocar accidentes, tales como cortaduras o atragantamientos.
- Una recomendación importante es la de incluir materiales que resulten relevantes según el contexto, por ejemplo, elementos propios de la comunidad o la cultura local, ya que, además de ser más fáciles de conseguir, poseen un mayor significado para los niños.

Los rincones pueden ser de muchos tipos, y deberán estar orientados a lo que se quiere fomentar. Para el caso de la presente propuesta, tomando en cuenta todo lo manifestado anteriormente, se pretende implementar un rincón basado en el ámbito de la identidad y autonomía, el mismo que se presenta a continuación:

**Tabla 8**

*Elementos del Rincón del YO*

RINCÓN DEL YO (ÁMBITO DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA, CONVIVENCIA)	
En este rincón las niñas, además de que pueden explorar entre una diversidad de materiales, pueden interactuar con sus otras compañeras mediante juegos, con el fin de fortalecer las relaciones inter e intrapersonales. También, mediante los espejos e imágenes motivacionales, podrán mejorar su autopercepción. Se busca motivar la confianza en sí mismas y en sus capacidades.	
MATERIALES SUGERIDOS	OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES





<ol style="list-style-type: none"><li>1. Espejo</li><li>2. Césped decorativo</li><li>3. Flores artificiales</li><li>4. Letras decorativas</li><li>5. Cojines cómodos</li><li>6. Cortinas</li><li>7. Mesa</li><li>8. Sillas</li><li>9. Estante de madera</li><li>10. Telas de colores</li><li>11. Canastas</li><li>12. Pinzas de madera</li><li>13. Pintura dactilar</li><li>14. Pinceles</li><li>15. Lienzos</li><li>16. Lana de oveja natural</li><li>17. Candelabro</li><li>18. Vela</li><li>19. Alfombra</li><li>20. Premios motivacionales</li><li>21. Cámara</li><li>22. Papel fotográfico</li></ol>	<p>Es importante, para conseguir resultados prolongados en el tiempo, el uso correcto y constante de este rincón, con el fin de conseguir un desarrollo adecuado de la autoestima desde temprana edad. Para ello, se debe conocer la realidad de la niña que va usar este rincón, ya que de esto dependerá las actividades a realizarse, que permitan un mejor tratamiento a la problemática que se encuentre atravesando (intra o interpersonal).</p>
---	--

Todos los aspectos mencionados anteriormente se tomaron en cuenta para la creación del Rincón del Yo dentro de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero, el producto final de la adecuación se puede ver en el Anexo I.

#### **7.4.2 Experiencia de aprendizaje**

Las experiencias de aprendizaje, para el Currículo de Educación Inicial (Ministerio de Educación, 2014), son definidas como el conjunto de vivencias y actividades desafiantes, las mismas que se diseñan intencionalmente por el docente, con la intención de motivar el desarrollo de las destrezas planteadas. El objetivo de estas experiencias, es el de fomentar desde temprana edad, la exploración, curiosidad, experimentación y planteamiento de hipótesis, para así potenciar un pensamiento lógico que permita desarrollar la capacidad intuitiva y creativa de los niños, y así lograr la construcción de un conocimiento en base a dichas vivencias.

Para ello, el o la docente, deben proporcionar un entorno adecuado y organizado para el aprendizaje, donde el niño se sienta motivado a explorar por sí mismo, a usar sus conocimientos y habilidades en múltiples situaciones, a probar hipótesis que le ayuden a construir ideas nuevas, pero también donde sea apoyado por sus compañeros y adultos, que a su vez le estimulen a sentirse capaz, confiar en sí mismo y seguro frente al desafío.

Por su parte, el docente, en su rol de mediador, debe realizar un seguimiento permanente y cercano de las habilidades y capacidades del niño, mediante nuevas actividades y generando retos, así como también, brindando apoyo. Una experiencia de aprendizaje debe tener las siguientes características:

- Debe garantizar una participación activa de todos los niños, sin limitación para ninguno de ningún tipo.



- Respetar los ritmos de aprendizaje de cada niño, debido a que cada uno aprende en tiempo y de forma diferente, respetando y valorando la diversidad de todo ellos.
- Debe tener una pertinencia cultural y contextual, es decir, debe estar enfocada y realizada según el entorno.
- Facilitar la interacción positiva entre los niños y también con los adultos.
- Fomentar la interacción de los niños con problemas concretos e interesantes, que puedan llegar a tener o tengan en su diario vivir, para que así realicen sus propios descubrimientos y maneras de solucionarlos.
- Propiciar la reflexión como proceso significativo, que permita desarrollar su pensamiento mediante la motivación de la exploración e imaginación, tratando de evitar el ofrecer respuestas a los niños, antes de que pregunten por sí mismos o lleguen a sus propias conclusiones, y/o formulen preguntas cerradas.

Para el subnivel Inicial 2, como lo es el caso, la planificación de la experiencia de aprendizaje se organiza a través de un tema generador, el mismo que debe partir de una situación significativa, pregunta o vivencia que presentan los niños o el docente, llegándose así a convertir en un tema de interés susceptible de ser analizado e investigado, motivando de esta manera el deseo de los niños de explorar y experimentar. En síntesis, el tema generador es el eje alrededor del cual se llevan a cabo las actividades educativas, permitiendo que los niños tengan una experiencia de aprendizaje positiva (Ministerio de Educación, 2014).

Como ya se había mencionado anteriormente la experiencia de aprendizaje “Un amor de verdad” se aplicó dentro del Rincón del Yo para darle el funcionamiento pertinente a este espacio, pero sobre todo hacer que las niñas trabajaran actividades para fortalecer el desarrollo de su autoestima. (Ver anexo J al O) (Ver figura 4 al 6)

### **7.5. Fundamentos pedagógicos**

Esta propuesta de intervención educativa gira en torno a algunos aspectos de la pedagogía Waldorf, la cual tiene como intención el desarrollo de los cuatro cuerpos del ser humano que son: el físico, biomorfo, astral y el sustrato del yo, que permite que la persona alcance su identidad y el “yo” interior, además de la vinculación con la comunidad. Steiner (1991) menciona que la naturaleza del ser humano se clasifica en siete septenios y cada uno de ellos tiene sus características de desarrollo.

En esta ocasión se va a hablar del primer septenio que se caracteriza por ser la primera puerta de apertura hacia el mundo, debido a que está comprendido desde el vientre de la madre hasta los siete años de edad y es donde el niño desarrolla su cuerpo físico, sus sentidos están expectantes lo cual le permitirá conocer su círculo social con una confianza ilimitada y una



inocencia paradisiaca en donde el bien y el mal se fusionan indiscriminadamente. Dentro de este septenio es fundamental el rol de los padres de familia, debido a que son los primeros en entregar protección, amor, confianza y seguridad al infante, esto hará que esas experiencias emocionales y afectivas queden impresas en el interior del niño o niña, haciendo que se valoren desde edades tempranas (Lievegoed, 1999).

Dentro del ámbito educativo esta pedagogía detalla características especiales que debe contener una escuela para dar respuesta a las necesidades del infante en la construcción de su “yo”, algunas de estas características son: Afecto, ambiente lleno de amor, colores cálidos, elementos naturales, fantasía, calidez, entre otros. Estos aspectos llevarán al infante a forjarse en la libertad, independencia y trabajo cooperativo debido a que a esas edades la característica principal de ellos es la imitación (Steiner, 1991).

Luego de haber teorizado algunas características sobre la pedagogía de Waldorf, se procedió a diseñar el Rincón del YO de acuerdo a los lineamientos abordados anteriormente (Ver anexo I), además la experiencia de aprendizaje siguió algunos parámetros de la pedagogía y el fundamento curricular del documento de Currículo de Educación Inicial, por lo cual las actividades se planificaron con los ámbitos de identidad y autonomía y convivencia que se ejecutaron en el rincón ya mencionado. (Ver anexo J al O) (Ver figura 4 al 6)

## **7.6. Relación con el Eje de Igualdad de la Educación Superior**

En cuanto a los ejes de igualdad como tal, se analizó el documento de Herdoíza (2015), donde se presentan 4 ejes (Género; Discapacidad; Igualdad de pueblos, nacionalidades e interculturalidad; y Ambiente); pero, sin embargo, para efectos de la presente propuesta, únicamente se consideró el eje de “igualdad de pueblos, nacionalidades e interculturalidad”, ya que, al ser el enfoque el desarrollo de la autoestima, se deben respetar las diversidades de cada una de las niñas del Subnivel inicial 2 grupo 4-5 años paralelo “A”, buscando un sentido de igualdad. Adicionalmente, se cree pertinente tomar también el eje de “género”, debido a que todas las siete niñas serán consideradas para participar en las actividades planteadas dentro del rincón a implementarse, sin tomar en cuenta ningún factor que pudiese ser discriminatorio (social, económico, entre otros).

## **7.7. Estructura de la propuesta**

En cuanto a la estructura del plan de acción se tomó en cuenta la de Cox (2003) que consta de cinco elementos primordiales, los cuales son:

a) El resultado esperado o meta: Lo que se busca conseguir con el plan de acción planteado.



b) La actividad: Lo que se va a realizar y cómo se va a hacer, con el fin de que la meta sea alcanzada.

c) El responsable de cada actividad: Designar a las personas que vayan a estar al frente de cada actividad, para tener un adecuado control y manejo de la misma.

d) El costo: Lo que implica el precio de los materiales a utilizar y las cantidades.

e) El tiempo de realización: Es decir, cuanto tiempo abarca la ejecución de cada actividad, para una planificación óptima y adecuada.

Todo esto se encuentra descrito en la tabla presentada a continuación, con sus respectivas descripciones de acuerdo al formato propuesto por el autor, cabe mencionar que se realizó dos tablas, la primera especifica la estructura del Rincón del YO, y la segunda la estructura de la experiencia de aprendizaje trabajada dentro del espacio mencionado. Es necesario enfatizar que la propuesta se centró en el Rincón del Yo y fue necesario realizar estas actividades para el funcionamiento del mismo.

### Tabla 9

#### *Estructura de la propuesta “Rincón del YO”*

<b>Proyecto:</b> “Rincón del YO”				
<b>Objetivo:</b> Fortalecer la autoestima mediante el rincón del YO y la experiencia de aprendizaje “Un amor de verdad” en el Subnivel inicial 2 grupo 4-5 años paralelo “A” de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero.				
<b>Resultados:</b> Se espera que este rincón fortalezca al desarrollo de la autoestima de las niñas.				
Actividades	Responsables	Recursos	Costo	Tiempo de ejecución
Adecuación del Rincón del Yo.	Erika Tatiana López Peñaloza, investigadora de la UNAE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espejo</li> <li>• Césped decorativo</li> <li>• Flores artificiales</li> <li>• Letras decorativas</li> <li>• Cojines cómodos</li> <li>• Cortinas</li> <li>• Mesa</li> <li>• Sillas</li> <li>• Estante de madera</li> <li>• Telas de colores</li> <li>• Lienzos</li> <li>• Canastas</li> <li>• Pinzas de madera</li> <li>• Candelabro</li> <li>• Vela</li> <li>• Alfombra</li> <li>• Premios motivacionales</li> <li>• Cámara</li> <li>• Papel fotográfico</li> </ul>	\$250	1 día para adecuar el rincón del YO.

*Nota.* Formato de tabla tomado de la Elaboración de propuestas educativas Barraza (2010).

### Tabla 10

#### *Estructura de la propuesta “Un amor de verdad”*

<b>Proyecto:</b> “Rincón del YO”			
<b>Objetivo:</b> Fortalecer la autoestima mediante el rincón del YO y la experiencia de aprendizaje “Un amor de verdad” en el Subnivel inicial 2 grupo 4-5 años paralelo “A” de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero.			
<b>Resultados:</b> Darle funcionamiento al rincón.			
<b>Actividades</b>	<b>Responsables</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo de ejecución</b>
Se plantearon 10 actividades para trabajar dentro del Rincón del Yo, centrándose en los ámbitos de identidad y autonomía y convivencia.	Erika Tatiana López Peñaloza, investigadora de la UNAE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintura dactilar</li> <li>• Pinceles</li> <li>• Lienzos</li> <li>• Moldes de muñecas</li> <li>• Plumón</li> <li>• Goma o silicona fría</li> <li>• Mandala</li> <li>• Cartulina A3 y A4</li> <li>• Tijera</li> <li>• Piñata</li> <li>• Pictogramas motivacionales</li> <li>• Lana de oveja natural</li> <li>• Hojas de papel bond A4</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Pinturas</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Libro de las fórmulas</li> <li>• Cuento</li> <li>• Molde de delantal</li> <li>• Corona</li> <li>• Candelabro</li> <li>• Vela</li> </ul>	Se trabajó durante las tres últimas semanas de prácticas, y se dividieron en 3 clases para las actividades dentro de este espacio a manera de pilotaje. Cabe detallar que cada actividad tuvo una duración de una hora de clase y el día para realizarlo fueron los días martes.

*Nota.* Formato de tabla tomado de la Elaboración de propuestas educativas Barraza (2010).

Además, la propuesta de intervención educativa contiene algunas fases que permite que los investigadores educativos tomen control sobre su práctica profesional mediante estos momentos: fase de planeación, implementación, evaluación y socialización-difusión. Sin embargo, en esta investigación se tomó solo la fase de planeación que según Barraza (2010) comprende de la selección de la temática a abordar, aparte de la construcción y diseño de la propuesta como solución a la problemática que se plantee.

Por otro lado, el rincón y las actividades planificadas estuvieron dirigidas a las siete infantes con el debido consentimiento de sus representantes, ellas tuvieron un rol activo y participativo en esta intervención educativa. El papel como investigadora fue acompañar, motivar y presentar el rincón junto con las actividades planificadas que fueron llevadas a cabo durante las sesiones que ya se mencionaron. Tanto en el rincón como la experiencia de aprendizaje se trabajó principalmente los ámbitos de Identidad y autonomía y Convivencia que propone el Currículo de Educación Inicial, ya que se debía dar funcionamiento al rincón mencionado, sin embargo, en cada una de las actividades propuestas intervienen diferentes ámbitos de desarrollo y aprendizaje trabajados de manera interdisciplinar.

**Nombre de la institución:** Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero.

**Nivel:** Subnivel inicial 2 grupo 4-5 años paralelo “A”, jornada matutina.

**Número de participantes:** Siete niñas.

**Espacio destinado:** Dentro del nivel de Educación Inicial.

**Beneficiarios:** Siete niñas del Subnivel inicial 2 grupo 4-5 años paralelo “A” de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero.

**Ámbito:** Esta intervención educativa se centró principalmente en los ámbitos de Identidad y autonomía y Convivencia que propone el Currículo de Educación Inicial, ya que se debía dar funcionamiento al rincón mencionado, sin embargo, en cada una de las actividades propuestas intervienen diferentes ámbitos de desarrollo y aprendizaje trabajados de manera interdisciplinar.

Luego de haber declarado varios aspectos tanto del Rincón de Yo (Ver anexo I) como de la experiencia de aprendizaje “Un amor de verdad” (Ver anexo J al O) (Ver figura 4 al 6) en la siguiente tabla se muestra las actividades planificadas para el uso del rincón:

**Tabla 11**

*Actividades de la experiencia de aprendizaje “Un amor de verdad”*

Actividad	Descripción	Recursos
Espejito espejito ¿Cómo soy? (Ver figura 4)	Primero se trabajará las actividades iniciales, luego se procederá a la repetición de una frase motivacional y ejercicio de relajación. Después se hará el ejercicio del espejo que consiste en colocar a la infante frente al espejo y decirle “La persona que tienes al frente es la persona que más te quiere”. Luego de este ejercicio se procederá a que las niñas se vean en el espejo para que identifiquen todas las partes de su esquema corporal y lo plasmarán en el lienzo. Por último, expondrán su trabajo y se tomarán una foto con el mismo.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pintura dactilar</li><li>• Pinceles</li><li>• Paletas para pintura</li><li>• Lienzos</li><li>• Espejo</li><li>• Cámara</li></ul>
Así soy (Ver anexo J)	Primero se trabajará las actividades iniciales, luego se procederá a la repetición de una frase motivacional y ejercicio de relajación. Después en una lámina A3 dibujarán su esquema corporal, luego colocarán su dibujo en el simulador del espejo diciéndose palabras positivas. Por último, se tomarán una foto con su trabajo.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cartulina A3</li><li>• Espejo de cartón</li><li>• Lápiz</li><li>• Pinturas</li><li>• Cámara</li></ul>
Arcoíris de la calma (Ver anexo K)	Primero se trabajará las actividades iniciales, luego se procederá a la repetición de una frase motivacional y ejercicio de relajación. Después se procederá a una conversación sobre las emociones y gesticularán frente al espejo. Además, pintarán un mandala con los colores primarios para relajarse y bajar los niveles de agresividad. Por último, expondrán	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mandala</li><li>• Pinturas (amarilla, azul y rojo).</li><li>• Espejo</li><li>• Cámara</li></ul>



	sus trabajos y se tomarán una foto con ellos.	
Rey/Reina de la amabilidad (Ver anexo L)	Cada día se ira sorteando una infante que tendrá una corona, su compromiso será ese día evitar pelear con sus compañeras y ver que sus amigas tampoco peleen, siendo amable y aplicando las palabras mágicas. Cada vez que salga sorteada la niña se tomará una foto con la corona de acuerdo a su turno.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Corona</li></ul>
Mi muñeca (Ver figura 5)	Primero se trabajará las actividades iniciales, luego se procederá a la repetición de una frase motivacional y ejercicio de relajación. Después rellenarán los moldes de las muñecas que se les entregue y las decorarán a su gusto. Por último, expondrán sus trabajos y se tomarán una foto con ellos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lana de oveja</li><li>• Elementos decorativos</li><li>• Pintura dactilar</li><li>• Pinceles</li><li>• Plumón</li><li>• Molde de muñeco</li><li>• Silicona</li><li>• Canasta</li><li>• Cámara</li></ul>
Yo sí puedo (Ver anexo M)	Primero se trabajará las actividades iniciales, luego se procederá a la repetición de una frase motivacional y ejercicio de relajación. Después se procederá a trabajar con el molde de un mandil de trabajo para ellas, en donde las infantes tendrán que decorar de acuerdo a su gusto, Luego procederán a modelar su trabajo frente al espejo y sus compañeras. Por último, se tomarán una foto con su actividad realizada.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Molde de mandil en tela cambrel</li><li>• Elementos decorativos</li><li>• Goma o silicona fría</li><li>• Cámara</li></ul>
Un cuento lleno de ilusiones (Ver figura 6)	Primero se trabajará las actividades iniciales, luego se procederá a la repetición de una frase motivacional y ejercicio de relajación. Después escuchan la canción del farol para posteriormente prender la vela que se encuentra en el candelabro. Luego escuchan el cuento que es creado por la practicante donde las niñas son las protagonistas, conversan sobre el cuento y dibujan su personaje favorito. Por último, exponen su trabajo y se toman una fotografía con él.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vela</li><li>• Candelabro</li><li>• Cuento</li><li>• Cartulina A4</li><li>• Lápiz</li><li>• Pinturas</li><li>• Cámara</li></ul>
Sorpresa llena de amor (Ver anexo N)	Primero se trabajará las actividades iniciales, luego se procederá a la repetición de una frase motivacional y ejercicio de relajación. Después proceden a romper la piñata de donde saldrán pictogramas motivacionales, luego intercambiarán sus pictogramas con sus compañeras. Por último, se tomarán una foto.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Piñata</li><li>• Pictogramas motivacionales</li><li>• Cámara</li></ul>
Libro de las fórmulas (Ver anexo Ñ)	Primero se trabajará las actividades iniciales, luego se procederá a la repetición de una frase motivacional y ejercicio de relajación. Después se les presentará el “Libro de las	<ul style="list-style-type: none"><li>• Libro de las fórmulas (Consta de fórmulas mágicas, donde podrán consultar encantamientos secretos para portarse bien,</li></ul>



	fórmulas” en donde tendrán que elegir el que más les guste y exponer de que se trata. Por último, se tomarán una foto junto al libro.	respetar a sus compañeras, transformar palabras ofensivas en dulces, entre otros). • Cámara
Sticker encantado (Ver anexo O)	Primero se trabajará las actividades iniciales, luego se procederá a la repetición de una frase motivacional y ejercicio de relajación. Después se procede a recordar el libro de las fórmulas y el encantamiento que eligieron en la clase anterior para posterior a eso realizar el dibujo del encantamiento elegido en papel adhesivo donde lo van a decorar a su gusto. Por último, expondrán sus trabajos e intercambiarán sus stickers con su compañera y se tomarán la foto correspondiente.	• Libro de las fórmulas • Papel adhesivo • Marcadores permanentes • Tijeras • Cámara

## 8. Validación de la propuesta de intervención educativa

Existen dos formas para poder validar una propuesta de intervención educativa, las mismas que son: por juicio de expertos y por pilotaje. En esta investigación se utilizó la validación por pilotaje, en donde se incluyó rutas e instrumentos de evaluación para la aplicación de la propuesta educativa, que contenía la elaboración de un rincón de aprendizaje denominado “Rincón del Yo”, a su vez que también incluía una experiencia de aprendizaje para darle uso al rincón en mención.

### 8.1 Definición de validación por pilotaje

Como menciona Díaz (2020), la validación por pilotaje no es más que un pequeño estudio de viabilidad que tiene como intención probar aspectos metodológicos de un estudio de mayor alcance. Otra de las intenciones de este estudio, es impedir que en la aplicación de la propuesta exista alguna deficiencia que podría ser costosa en recursos. También podemos mencionar que responde a preguntas de métodos específicos, que nos permitirá evaluar la adecuación de los mismos. Por todo esto, se aconseja realizar las investigaciones con conocimientos del funcionamiento de los métodos propuestos.

### 8.2 Rutas para realizar el pilotaje

Como primer punto se debe establecer las personas que ejecutarán la implementación; en segunda instancia se debe determinar quiénes serán las personas encargadas de realizar la evaluación; posteriormente se debe diseñar el instrumento de evaluación que podría ser una guía práctica, la misma que nos orientara a la evaluación de la propuesta, siempre y cuando se tome en cuenta la viabilidad y funcionalidad de la misma; en el cuarto paso se debe llevar a cabo la realización de la planificación del pilotaje, y para finalizar se efectuará el procesamiento y análisis de la información.



Contextualizado a esta investigación, se puede mencionar que la ejecución del pilotaje se dio por parte de la investigadora debido a que es quien implementa sus actividades dentro del rincón, además la evaluación del rincón y actividades se desarrolló por parte de la docente, cabe mencionar que antes se diseñó una guía de evaluación para la implementación del pilotaje de la propuesta ejecutada. (Ver anexo P) En el apartado de la planificación del pilotaje se dio a conocer las actividades que se implementaron dentro del Rincón del Yo. Por último, se puede mencionar que se ejecutó el pilotaje dentro del espacio mencionado, conjuntamente con el proceso y resultados de la implementación.

Antes de realizar la planeación se debe tomar en cuenta que es un proceso riguroso que aportará información relevante para que se pueda mejorar la metodología de las otras investigaciones, es por eso que se sugiere no desarrollar cualquier proyecto de investigación sin tener información que no sea confiable. Se debe considerar los objetivos del piloto del estudio principal; o también previo al estudio principal se puede realizar un protocolo aparte teniendo en cuenta que se debe ejecutar mediciones de manera similar a la investigación principal. Por otra parte, si la investigación en curso presenta algún proceso aleatorio, se debe tomar en cuenta que la ejecución del pilotaje deberá ser meditada y elegida cuidadosamente, ya que durante ese proceso se podría o no ocultar situaciones adversas o que se origine una inclinación a la realización de la intervención (Díaz, 2020).

**Tabla 12**

*Proceso de la validación por pilotaje*

Validación por pilotaje de la propuesta de intervención				
Quien(es) realizarán la implementación	Quien(es) realizarán la evaluación	Diseño del instrumento de evaluación	Planificación del pilotaje	Procesamiento y análisis de la información
Investigadora	La docente del Subnivel inicial 2 grupo -5 años paralelo "A" de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero	Guía para evaluar el pilotaje de intervención educativa	La planificación de las actividades se realizó en base a los resultados del análisis cualitativo de esta investigación, tomando en cuenta las destrezas del currículo de Educación Inicial.	De acuerdo al instrumento aplicado para la evaluación de la intervención educativa, se realizó el proceso de análisis de las actividades, con el fin de verificar si se aportó al desarrollo de la autoestima de las siete niñas de Subnivel inicial 2 grupo 4-5 años paralelo "A" de la



				Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero.
--	--	--	--	--

### 8.3 Guía para la implementación del pilotaje

Para la correcta validación del pilotaje de la propuesta de intervención educativa aplicada en la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero “Catalinas” en el subnivel inicial 2 grupo 4-5 años paralelo “A”, se realizó una guía de evaluación que contenía indicadores contextualizados de acuerdo a la organización, utilidad, tiempo y ejecución del Rincón del Yo como de la experiencia de aprendizaje “Un amor de verdad”. (Ver anexo P) Esta guía de evaluación fue debidamente llenada por la evaluadora que en este caso fue la docente del subnivel ya mencionado, donde dio a conocer sus puntos de vista acorde a lo observado durante la ejecución del pilotaje.

### 8.4 Realización del pilotaje

Para la realización del pilotaje como primera instancia se procedió en la octava semana de las prácticas pre profesionales a la adecuación del “Rincón del Yo” en la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero “Catalinas” en un espacio que fue asignado y aprobado por la coordinadora del subnivel. Se empezó colocando las plantas artificiales y el nombre del rincón en una de las paredes, para luego ubicar las cortinas de tela “toldo” en colores pasteles, asemejándose a la pedagogía Waldorf para hacer sentir calidez a las niñas, este material se acomodó en la otra parte de la pared como una decoración para el espejo que se instaló en ese lugar, luego se procedió a colocar el estante de madera en donde se ubicaron las canastas, lienzos y demás materiales para trabajar el rincón, cabe mencionar que en el estante de madera se colocó un perchero para poner las telas de diferentes colores trabajada en la actividad del cuento. Por último, se puso la alfombra, sillas y mesas para ejecutar las actividades dentro del rincón. (Ver anexo I)

Por otro lado, en las semanas ocho, nueve y diez de las prácticas pre profesionales se procedió a la realización de las tres actividades del pilotaje seleccionadas de acuerdo al diagnóstico ya mencionado en capítulos anteriores y aplicadas una por semana mediante los acuerdos llegados con la docente del aula y la coordinadora; las actividades seleccionadas fueron: Espejito, espejito ¿Cómo soy?, Mi muñeca y Un cuento lleno de ilusiones, estas fueron escogidas debido a que las niñas presentaban más dificultad en reconocer su esquema corporal, aparte de presentar inseguridad, desconfianza y frustración al momento de realizar actividades, es importante mencionar que surgieron más diagnósticos pero se eligió estas por el nivel que presentaban, además por recomendación de la tutora profesional en enfatizar actividades sobre el esquema corporal, de estas tres clases se tomaron algunas fotografías que se podrán visualizar en los anexos Q al S a manera de collage.



En esta investigación se ha optado por elegir la validación por pilotaje, donde cabe mencionar que se aplicó sólo un 30% del 100% de la propuesta de intervención educativa. Tanto el Rincón del Yo, como la experiencia de aprendizaje “Un amor de verdad”, fueron ejecutadas por la titular de este proyecto para el beneficio de las niñas participantes. Las actividades mencionadas se detallan a continuación:

**Primera actividad:** “Espejito, espejito ¿Cómo soy?”, es una actividad que se realizó el martes 10 de enero del 2023 desde las 11:45 hasta las 12:45 de la mañana con las siete niñas del subnivel inicial 2 grupo de 4-5 años de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero “Catalinas”. En esta clase las niñas descubrieron a través del espejo quien es la persona que más las quiere y les valora, siendo ellas mismas, aparte de descubrir su esquema corporal mediante su reflejo, viendo sus partes y reconociéndose como son física y emocionalmente. Luego plasmaron su esquema corporal a través de la pintura en los lienzos (Ver anexo Q). Esta actividad sirvió para que las niñas se sintieran queridas y valoradas por ellas mismas y reconozcan que son bellas tanto por dentro como por fuera, aparte de visualizar muy bien cada una de las partes de su cuerpo. En la siguiente figura se evidencia la planificación para esta actividad.

#### **Figura 4**

*Planificación de la actividad 1*



DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: (1)		<p>CON.0.6.4. Respetar las diferencias individuales que existen entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.</p> <p>IA.0.7.3. Identificar sus características físicas y las de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a los demás</p> <p>EC.0.5.18. Representar la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal</p>	
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>			
<b>CICLO DEL APRENDIZAJE</b>			
<b>INDAGACIÓN</b>	<b>ACCIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización del saludo, la oración y verificación de la fecha.</li> <li>- Repetición de una frase motivacional.</li> <li>- Relajación: Técnicas de respiración.</li> <li>- Presentación de la destreza.</li> <li>- Pregunta de conocimiento: <b>¿Cómo se sienten hoy?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan la sorpresa del "espejo" - Ejercicio motivacional.</li> <li>• Observan su esquema corporal en el espejo, donde se visualizarán como son y qué partes del cuerpo tienen.</li> <li>• Dibujan y pintan en un lienzo su esquema corporal.</li> <li>• Exponen su dibujo ante las compañeras.</li> <li>• Se toman una foto junto con su trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen las partes de su cuerpo.</li> <li>• Se aceptan como son.</li> <li>• Respetan las diferencias de sus compañeras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dactilopintura</li> <li>• Pinceles</li> <li>• Paletas para pintura</li> <li>• Lienzos</li> <li>• Espejo</li> <li>• Cámara</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN DEL CRITERIO/ INDICADOR DE LOGRO</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES EVALUADAS (FORMATIVA)</b>	
<p>CE.CON.0 1. Emplea su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.</p> <p>CE.IA.0.1. Toma conciencia de su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.</p> <p>CE.EC.0.6. Distingue en su esquema corporal a través de la exploración sensorial para lograr la interiorización de una adecuada imagen corporal.</p>	<p>I.CON.0.1.4. Demuestra respeto a sus compañeras a pesar de sus diferencias.</p> <p>I.IA.0.1.3. Reconoce sus características y se acepta como es.</p> <p>I.EC.0.6.2. Dibuja el cuerpo y sus detalles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación Directa.</li> <li>• Fotografías.</li> <li>• Instrumento de evaluación.</li> </ul>	

**Segunda actividad:** “Mi muñeca”, es una actividad que se realizó el martes 17 de enero del 2023 desde las 11:45 hasta las 12:45 de la mañana con las siete niñas del subnivel inicial 2 grupo de 4-5 años de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero “Catalinas”, donde las niñas tenían que elaborar y decorar una muñeca en base a la pedagogía Waldorf, aparte de trabajar la inseguridad y desconfianza mediante esta clase, debido a que esta actividad ponía a prueba las habilidades y destrezas de las niñas, pero sobre todo el hecho de que ellas pueden realizar cualquier actividad que se propongan por más compleja que esta sea, confiando en lo que son y tienen, sin obviar el rol de guía que la docente debe tener (Ver anexo R). A continuación, se presenta la planificación de esta actividad.

**Figura 5**



Planificación de la actividad 2

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: (4)		<p>CON.0.6.8. Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.</p> <p>IA.0.7.4. Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.</p> <p>IA.0.7.3. Identificar sus características físicas y las de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a los demás</p>	
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>			
<b>CICLO DEL APRENDIZAJE</b>			
<b>INDAGACIÓN</b>	<b>ACCIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización del saludo, la oración y verificación de la fecha.</li> <li>Repetición de una frase motivacional.</li> <li>Relajación: Técnica del globo</li> <li>Presentación de la destreza.</li> <li>Pregunta de conocimiento: ¿Cómo se sienten hoy?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizan muñecos Waldorf. (Los moldes ya se traerán realizados y cocidos, solo para que se rellene).</li> <li>Colocan el cabello al muñeco.</li> <li>Decoran a su gusto.</li> <li>Exponen sus trabajos.</li> <li>Se toman una foto junto a sus trabajos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confían en sus habilidades para realizar actividades con cierta dificultad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lana de oveja</li> <li>Elementos decorativos</li> <li>Dáctilo pintura</li> <li>Pinceles</li> <li>Plumón</li> <li>Molde de muñeco</li> <li>Silicona</li> <li>Canasta</li> <li>Cámara</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN DEL CRITERIO/ INDICADOR DE LOGRO</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES EVALUADAS (FORMATIVA)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>CE.IA.0.1. Toma conciencia de su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.</li> <li>CE.CON.0.2. Demuestra actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I.IA.0.1.3. Reconoce sus características y se acepta como es.</li> <li>I.IA.0.1.4. Reconoce y expresa su estado de ánimo.</li> <li>I.CON.0.2.3. Expresa sensibilidad frente a necesidades de sus compañeras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación Directa.</li> <li>Fotografías</li> <li>Instrumento de evaluación</li> </ul>	

**Tercera actividad:** “Un cuento lleno de ilusiones” es una actividad que se realizó el martes 24 de enero del 2023 desde las 8:00 hasta las 9:00 de la mañana con las siete niñas del subnivel inicial 2 grupo de 4-5 años de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero “Catalinas”. Esta clase consistió en relatar un cuento de hadas donde las niñas participantes eran las protagonistas; previo a esta narración se realizó el ritual del encendido de la vela correspondiente a la pedagogía de Waldorf para atraer a los seres de fantasía y que las niñas se concentren más en

el cuento. Luego respondieron preguntas impartidas por la investigadora y por último plasmaron su escena o personaje favorito mediante un dibujo. (Ver anexo S) Mediante este cuento se trabajó lo que es la frustración, creando una moraleja en donde se evidencie que pueden hacer y lograr lo que ellas se propongan diciendo “yo sí puedo”. En la siguiente figura se evidencia la planificación ejecutada.

**Figura 6**

*Planificación de la actividad 3*

<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: (1)</b>		CON.0.6.8. Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.  IA.0.7.4. Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.	
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>			
<b>CICLO DEL APRENDIZAJE</b>			
<b>INDAGACIÓN</b>	<b>ACCIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización del saludo, la oración y verificación de la fecha.</li> <li>Repetición de una frase motivacional.</li> <li>Relajación: Técnica del abrazo</li> <li>Presentación de la destreza.</li> <li>Pregunta de conocimiento: ¿Cómo se sienten hoy?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchan la canción del farol <a href="https://www.umaiwaldorf.com/post/canci%C3%B3n-del-farol">https://www.umaiwaldorf.com/post/canci%C3%B3n-del-farol</a></li> <li>Escuchan el cuento creado por la practicante.</li> <li>Conversan sobre lo que más les gustó del cuento.</li> <li>Dibujan el personaje favorito.</li> <li>Exponen su trabajo.</li> <li>Se toman una foto con su trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresan sus emociones.</li> <li>Se motivan a realizar actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vela</li> <li>Candelabro</li> <li>Cuento</li> <li>Cartulina A4</li> <li>Lápiz</li> <li>Pinturas</li> <li>Cámara</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN DEL CRITERIO/ INDICADOR DE LOGRO</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES EVALUADAS (FORMATIVA)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>CE.CON.0.2. Demuestra actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad.</li> <li>CE.IA.0.1. Toma conciencia de su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>I.CON.0.2.3.</b> Expresa sensibilidad frente a necesidades de sus compañeras.</li> <li><b>IIA.0.1.4.</b> <u>Reconoce y</u> expresa su estado de ánimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación Directa.</li> <li>Fotografías</li> <li>Instrumento de evaluación</li> </ul>	

### 8.5 Análisis de resultados

Luego de la aplicación de las tres actividades de la propuesta de intervención educativa y el debido análisis de la guía de evaluación del pilotaje, se pudo determinar que la ejecución de las mismas resultó muy importante y favorecedora para las autoridades, docentes y niñas del subnivel de la institución. Por otro lado, la guía de evaluación fue ejecutada por parte de la docente, como se había mencionado anteriormente, esto se llevó a cabo mediante la observación



participante. Todos los resultados se presentan a continuación de acuerdo a los indicadores que se socializaron en la guía, es importante recalcar que los aspectos evaluados fueron tanto del rincón como de la experiencia de aprendizaje con una ejecución del 30% de las actividades.

- Se puede mencionar que en cuanto a la ejecución de la propuesta (Rincón del Yo y actividades del pilotaje) se cumplió con todo lo previsto y socializado, ejecutándose de una manera profesional y organizada durante las tres semanas de aplicación dentro del espacio de desplazamiento que fue la institución, brindando todos los materiales y recursos para su ejecución a todas las siete niñas que intervinieron en esta investigación, siendo muy adecuados y de gran utilidad para las necesidades de las infantes. Cabe mencionar que tanto la compra de materiales y recursos del rincón como de las actividades, además de la adecuación de la propuesta se realizó fuera del cronograma de prácticas, contando con las debidas autorizaciones de las autoridades del subnivel.
- Por otro lado, se contó con las debidas autorizaciones y consentimientos necesarios por parte de los representantes de las siete niñas participantes e institución, enfatizando que las fotografías, resultados y evaluación solo fueron utilizados para fines académicos de esta investigación.
- Si hablamos de aplicabilidad tanto el Rincón del Yo como las actividades son adaptables para cualquier contexto educativo, debido a que tiene materiales y recursos de fácil acceso basándose en la pedagogía de Waldorf, además, cabe mencionar que las actividades propuestas fueron interdisciplinarias y estaban acorde al nivel de desarrollo y comprensión de las siete niñas participantes, despertando su interés y apoyando notablemente a su desarrollo personal y emocional. Adicional a lo mencionado, la implementación de la propuesta tuvo una buena organización en cuanto al tiempo y recursos empleados.
- En relación con el diagnóstico el rincón y las actividades fueron enfocadas en base a los resultados obtenidos y socializados anteriormente, dando respuesta al objetivo de la propuesta de intervención educativa que fue fortalecer a la autoestima de las siete niñas participantes. Adicional a esto, se puede mencionar que los factores facilitadores fueron el apoyo y la apertura por parte de las autoridades, docente y padres de familia de las niñas de la institución, también se puede acotar que el espacio destinado para la adecuación fue muy favorecedor, por otro lado, se puede adicionar el tiempo que se brindó para la aplicación de las actividades dentro del rincón, y por último la asistencia de las siete alumnas participantes. Todo esto generó consecuencias positivas en ellas, haciendo que aprendan a valorarse emocional, académica y físicamente.



Posterior a la adecuación del rincón, pilotaje de las actividades y análisis de la guía de evaluación realizada por la docente, se puede declarar que la propuesta de intervención educativa fue favorable, beneficiosa, y acogedora por parte de las autoridades de la institución, docentes y niñas del subnivel inicial 2 grupo de 4 a 5 años, cumpliendo el objetivo que era el fortalecer el desarrollo de la autoestima de las niñas participantes, se pudo evidenciar que las niñas se sentían muy entusiasmadas y motivadas en trabajar dentro de este espacio y con las actividades propuestas, siendo valoradas tanto emocional, académica y físicamente. Es por eso que tanto el rincón como los recursos fueron obsequiados a la institución para su debido uso las niñas del subnivel. También se puede indicar que esta propuesta de intervención educativa es aplicable en todos los contextos educativos que quieran darle funcionalidad.

### **Conclusiones**

Después de la realización del presente Trabajo de Integración Curricular, se pueden establecer las siguientes conclusiones, en función de los objetivos específicos planteados inicialmente:

- Con relación al primer objetivo específico, se establecieron los fundamentos teóricos enfocados en el desarrollo de la autoestima. Para ello, se realizó una búsqueda minuciosa en varias fuentes locales, nacionales e internacionales. Se definió desde el concepto de la autoestima, hasta el rol del docente de Educación Inicial en el desarrollo de la misma, lo cual permitió conocer la importancia y los beneficios de que los niños trabajen en este aspecto desde temprana edad. Esto vendrá a fortalecer su valoración propia y mejorar sus relaciones interpersonales.
- Respecto del segundo objetivo específico, haciendo uso de los diversos instrumentos considerados (entrevista a la docente, al grupo focal, y la guía de observación), se pudo realizar la triangulación correspondiente para poder diagnosticar el desarrollo de la autoestima en las niñas del Subnivel inicial 2 grupo 4-5 años paralelo “A” de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero “Catalinas”. En algunas de las respuestas, los tres instrumentos coincidían, lo que nos lleva a decir que el resultado obtenido es validado por todos los actores; sin embargo, en otras, coincidían en dos de los instrumentos, lo que implica que dos actores ven la problemática de la misma manera, mientras que el otro no (por ejemplo, en el tema del aseo personal, donde tanto en la entrevista a la docente como en la guía de observación, se recoge que la mayoría de niñas presenta deficiencia en este aspecto; y por su parte, en la entrevista al grupo focal, se obtiene todo lo contrario). De ahí que la triangulación desempeña un papel fundamental en el discernimiento de los resultados finales.





- En cuanto al tercer objetivo específico, se procedió a crear el Rincón del YO para poder trabajar en el desarrollo de la autoestima en el Subnivel inicial 2 grupo 4-5 años paralelo “A” de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero “Catalinas”, en base a los resultados obtenidos de la aplicación de instrumentos mencionados. Este rincón contiene diversos materiales para ejecutar todas las actividades que aporten positivamente a la autoestima de las niñas, además que se encuentra ordenado de manera que facilite la accesibilidad de las niñas y sea un lugar donde se sientan seguras. Después de su aplicación, se pudo apreciar con éxito que el espacio les despertaba curiosidad y el fácil acceso y organización dispuesto motivaba a las niñas a querer realizar las actividades y trabajar en el rincón.
- En lo referente al cuarto objetivo específico, se diseñaron diez actividades, para el uso lúdico del Rincón del YO, como propuesta educativa para mejorar la autoestima de las niñas. Estas actividades estuvieron enfocadas en tratar los problemas más comunes obtenidos de la triangulación. Las actividades 1 y 2 están orientadas a trabajar en el esquema corporal, la 3 y 4 en el manejo de la agresividad, la 5 y 6 en el aspecto de la inseguridad y desconfianza, la 7 y 8 en la frustración que presentan y las dos últimas en el respeto. Una vez aplicadas las tres actividades seleccionadas, se pudo validar que estuvieron correctamente diseñadas, tanto en contenido, como para la edad de las niñas, además de que despertaron el interés de las niñas por trabajar en más actividades como estas.
- Como último objetivo específico se tiene la validación por pilotaje de la creación del Rincón del YO y las actividades propuestas para el desarrollo de la autoestima. Al aplicar el pilotaje, que consistió en desarrollar tres actividades de las diez propuestas, permitió trabajar de mejor manera tanto las actividades del rincón, como la experiencia de aprendizaje, a su vez que funcionó como un enfoque más personalizado para cada niña participante.
- Finalmente, el haber trabajado en analizar el nivel de autoestima actual de cada niña, y diseñar y ejecutar actividades que aporten positivamente al desarrollo de la misma, permitió destacar la importancia de este tema emocional. Una niña que esté feliz consigo misma, que cuide de su imagen, controle sus emociones y que mantenga una relación armónica con su entorno, tendrá una personalidad mucho más estable y se desenvolverá de mejor manera en todos los aspectos de su vida. Los actores involucrados en la vida de la niña, especialmente durante sus primeros años de vida, jugarán un papel fundamental en cómo ella va entendiendo lo que está bien y está mal para sí misma, por lo que, tanto



padres como docentes, deben enfocarse también en este tema emocional, además de lo intelectual.

### **Recomendaciones**

Luego de haber concluido con el presente Trabajo de Integración Curricular se procede a detallar algunas recomendaciones a continuación:

- Se recomienda difundir esta investigación en diferentes congresos, ponencias, charlas, talleres, conferencias y capacitaciones, para que las personas tengan más conciencia de lo importante que es trabajar el desarrollo de la autoestima desde edades tempranas. Se realiza esta recomendación debido a que no se ha encontrado estudios sobre esta temática en educación inicial y se debería investigar más a profundidad.
- Por otro lado, se recomienda implementar la propuesta de esta investigación en los diferentes contextos educativos del país para trabajar el desarrollo de la autoestima desde edades tempranas, debido a que trae beneficios tanto para los profesionales que trabajan con los niños, como para su entorno más cercano. Esto con el fin que los niños crezcan con una autoestima positiva a futuro y logren una autorrealización efectiva.
- También se puede decir que el Rincón del Yo como la experiencia de aprendizaje “Un amor de verdad” es aplicable dentro de los contextos educativos, además de ser adaptable a los lugares donde se pretenda realizarlo, por otro lado, se puede decir que es flexible en sus actividades porque pueden ajustarse a las necesidades de cada infante. Cabe mencionar que los materiales sugeridos deben ser apegados a la pedagogía de Waldorf para así generar un ambiente cálido, armonioso y agradable en donde los niños y niñas puedan sentirse calmados, valorados y queridos.



### Referencias

- Abero, L., Berardi, L., Capocasale, A., García, S., y Rojas, R. (2015). *Investigación educativa: abriendo puertas al conocimiento*. Montevideo. CLACSO.  
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20150610045455/InvestigacionEducativa.pdf>
- Acosta, R. (2004). *La autoestima en la educación*. Revista límite, 11, pp.82-95.
- Alvarado, L., y García, M. (2008). *Características más relevantes del paradigma sociocrítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas*. Sapiens: Revista Universitaria de Investigación, 9(2), 187-202.
- Andrade, M. y Tapia, D. (2011). *Estudio De La Autoestima En Niños/as De La Escuela Fiscal "Juan Montalvo" En El Marco De Su Entorno Familiar* [Tesis de Grado, Universidad de Cuenca]. Repositorio Institucional - Universidad de Cuenca.  
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2243/1/tps746.pdf>
- Arias, M. (1999). *La triangulación metodológica: sus principios, alcances y limitaciones*. Revista Mar. <https://www.uv.mx/mie/files/2012/10/Triangulacionmetodologica.pdf>
- Arias, S. (2019). *Una porra con autoestima*. [Trabajo de grado, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio institucional - Universidad Pedagógica Nacional.  
<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/16346/TE-24162.pdf>
- Barbour, R. (2007). *Doing Focus Groups*. London: SAGE Publications.  
<https://doi.org/10.33524/cjar.v15i3.158>
- Barraza Macías, A. (2010). *ELABORACIÓN DE PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA* (Junio de 2010 Editado en México ed.). Universidad Pedagógica de Durango. <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/ElaboracionPropuestas.pdf>
- Bassi, J. (2015). *Formulación de proyectos de tesis en ciencias sociales. Manual de supervivencia para estudiantes de pre y post grado*. Ediciones El buen aire. <https://bit.ly/36AkYBD>



- Bermúdez, M. P. (2000). *Déficit de autoestima. Evaluación, tratamiento y prevención en la infancia y adolescencia*. Madrid: Pirámide.
- Bisquerra, R. (2009). *Metodología de la investigación educativa*. La Muralla. Madrid.  
<https://pdfcoffee.com/267197228-metodologia-de-la-investigacion-educativa-bisquerrapdf-5-pdf-free.html>
- Boada Aldáz, B.A. (2016). *Funcionalidad familiar y autoestima en los/as niños/as de 7 a 11 años atendidos en el Hospital Básico 11 B. C. B. "Galápagos" de Riobamba* [Tesis de Magíster, Universidad de Guayaquil]. Repositorio institucional - Universidad de Guayaquil.  
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/13160/1/U.GUAYAQUIL%20TESIS%2010%20Byron.pdf>
- Broch, R. (2014). *La autoestima en niños de 4-5 años, en la familia y en la escuela*. [Trabajo de grado, Universidad Internacional de la Rioja]. Repositorio institucional - Universidad Internacional de la Rioja.  
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2502/broch.alvarez.pdf?sequence=1>
- Campos, G., y Martínez, N. (2012). *La observación, un método para el estudio de la realidad*. Revista Xihmai, 7(13), 45-60.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>
- Cox G. (2003), *Solucionese problema*, Bilbao, España, Deusto.
- Creswell, J. W. (2005). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research*. (2a. ed.). Upper Saddle River, NJ, EE. UU.: Prentice-Hall. <https://www.redalyc.org/pdf/1350/135043653001.pdf>
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., y Varela, M. (2013). *La entrevista, recurso flexible y dinámico*. Investigación en educación médica, 2(7), 162-167.  
[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-505720130003000009&lng=es&tlng=es](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-505720130003000009&lng=es&tlng=es)



- Díaz Muñoz, G. (2020, septiembre). *Metodología del estudio piloto*. SciELO Chile, 26(3).  
<https://dx.doi.org/10.4067/S0717-93082020000300100>
- Durán, Á., y Siguenza, R. (2014). "Currículo por rincones y su influencia en el aprendizaje cognitivo en niños de 4 a 5 años" [Trabajo de fin de grado, Universidad de Cuenca]. Repositorio institucional – Universidad de Cuenca.  
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/5567/1/TESIS.pdf>
- García, A, Calvo, P. y Marrero, G. (2006). *La autoestima en alumnos de sexto curso de educación primaria*. En F. Bacaicoa y J. Uriarte (Eds). Psicología del Aprendizaje, INFAD, 199-215. Universidad de Extremadura: Psicoex Badajoz.
- García, P. (2019). *El método comparativo constante y sus potencialidades para el estudio de políticas educativas para la escuela secundaria en Latinoamérica*. Revista Latinoamericana de Educación Comparada.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7075519>
- García, M. (2021). *El autoconcepto y la autoestima en educación infantil a través de cortos de animación: diseño de una propuesta educativa*. [Trabajo de fin de grado, Universidad de Sevilla]. Depósito de investigación de la Universidad de Sevilla.  
[https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/129106/194\\_53913054\\_20210615\\_1306.pdf](https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/129106/194_53913054_20210615_1306.pdf)
- Garma, A. y Elexpuru, I. (1999). *El autoconcepto en el aula. Recursos para el profesorado*. Barcelona: Edebé.
- Gibbs, G. (2007). *Analyzing qualitative data*. Sage Publications Ltd.  
<https://doi.org/10.4135/9781849208574>
- González, M. (1999). *Algo sobre la autoestima. Qué es y cómo se expresa*: Revista Aula, 11, pp. 217-232
- González, P. (2017). *Investigación Cualitativa-Eje 4 Propongamos*.  
<https://digitk.areandina.edu.co/handle/areandina/2578>



- Harter, S. (1985). *Manual for the Self-Perception Profile for Children*. Denver: University of Denver
- Herdoíza Estévez, M. (2015). Construyendo Igualdad en la Educación Superior. Fundamentación y lineamientos para transversalizar los ejes de igualdad y ambiente. <https://www.educacionsuperior.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/11/Construyendo-igualdad-en-la-educacion-superior-nov-2018.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación (Sexta edición)*. Mc Graw Hill Education. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Imbernon, F. (1999). *Amplitud y profundidad de la mirada: la educación ayer, hoy y mañana*. Barcelona: Graó.
- Jersild, A. (1954): *Child psychology*. Prentice-Hall Inc., Nueva Jersey. (Trad.: Eudeba 1959, Buenos Aires.)
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Editorial Graó. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- Lievegoed, B. (1999). "Las etapas evolutivas del niño". Madrid: Editorial Rudolf Steiner S.A.
- Loza, R., Mamani, J., Mariaca, J., y Yanqui, F. (2020). *Paradigma sociocrítico en investigación*. PsiqueMag: Revista Científica Digital de Psicología 9(2), 30-39. <http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/psiquemag/article/view/216>
- L'Ecuyer R. (1985), *El concepto de sí mismo*, Oikos-Tau, Barcelona, España.
- Märtin, D. y Boeck, K. (2004). *Qué es la inteligencia emocional*. Madrid:Edaf.
- Martinez, J. (2015). *Relacion entre inteligencia emocional y autoestima en niños de 5 años*. [Tesis de Magister, Universidad Internacional de la Rioja]. Repositorio institucional - Universidad Internacional de la Rioja.



Maslow, A. (1943). *A theory of human motivation*. *Psychological Review*, 50(4), 370–396.

<https://doi.org/10.1037/h0054346>

Ministerio de Educación, (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*.

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2015). *GUÍA METODOLÓGICA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL. MINISTRO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR*.

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Guia-Methodologica-para-la-Implementacion-del-Curriculo.pdf>

Miranda, A. (2014). *Propuesta didáctica para la mejora de la Autoestima en Educación Primaria*. [Trabajo Fin de Grado, Universidad de Valladolid]. Repositorio institucional -

Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/5093/TFG-B.423.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Monrós, S. (2013). *Cómo educar la autoestima en educación infantil*. [Trabajo de grado, Universidad Internacional de la Rioja]. Repositorio institucional - Universidad Internacional de la Rioja.

[https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1851/2013\\_05\\_22\\_TFM\\_ESTUDIO\\_DEL\\_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1851/2013_05_22_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Morales, M. (2011). *La autoestima en relación a la integración en el aula, de los niños y niñas de 3 – 4 años del centro de desarrollo infantil “Atahualpa” año lectivo 2010-2011*. [Proyecto de investigación, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio institucional -

Universidad Central del Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/231/1/T-UCE-0010-29.pdf>

Moreta, A. (2018). *Fortalecimiento De La Autoestima En Los Niños Para Lograr El Éxito En Los Estudios*. [Tesis de Magíster, Universidad Nacional de Educación (UNAE)]. Repositorio



- institucional - Universidad Nacional de Educación.  
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/808/1/TFM-OE-98.pdf>
- Morgan, D. (1997). *Focus groups as qualitative research* (2.a ed.). Thousand Oaks, CA, EE. UU.:Sage.
- Muñoz, M. (2018). *Unidad Didáctica De Estrategias Metodológicas Para Mejorar El Autoestima En Los Estudiantes* [Tesis de Magister, Universidad Nacional de Educación (UNAE)]. Repositorio Institucional - Universidad Nacional de Educación.  
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/631/1/TFM-OE-46%20.pdf>
- Naranjo, M. (2007). *Autoestima: un factor relevante en la vida de la persona y tema esencial del proceso educativo*. Revista INIE, 2 (7), pp.1.27.
- Nívelo, J. (2020). *La autoestima en el desarrollo socio afectivo en niños de 5 años* [Artículo académico, Universidad Católica de Cuenca]. Repositorio institucional - Universidad Católica de Cuenca. <https://dspace.ucacue.edu.ec/handle/ucacue/9743>
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., y Romero, H. (2018). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis*. Ediciones de la U.  
<http://corladancash.com/wp-content/uploads/2020/01/Metodologia-de-la-inv-cuanti-y-cuali-Humberto-Naupas-Paitan.pdf>
- Okuda, M. y Gómez, C. (2005). *Métodos de investigación cualitativa: triangulación*. Revista colombiana de Psiquiatría, vol34, [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0034-74502005000100008](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502005000100008)
- Papalia, D., Wendkos, S., y Duskin, R. (2009). *Psicología del desarrollo* (Undécima ed.) [Libro electrónico]. Mc Graw Hill. <https://www.mendoza.gov.ar/salud/wp-content/uploads/sites/16/2017/03/Psicologia-del-Desarrollo-PAPALIA-2009.pdf>
- Quezada, M. A. (2016). *La dramatización como técnica para elevar la autoestima de las niñas y niños de primer grado de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo de la*





- Ciudad de Loja. Período 2014-2015 [Tesis de Grado, Universidad Nacional de Loja]. Repositorio institucional - Universidad Nacional de Loja. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/10848/1/Tesis%20Mirian%20Andrea%20Quezada%20Soto.pdf>
- Ramos, R. (2008). *Elaboración y validación de un cuestionario multimedia y multilingüe de evaluación de la autoestima*. Granada: Editorial de la Universidad de Granada.
- Reyes, J. E. (2020). *Autoestima y autoconcepto en niños de bajo rendimiento académico en las edades de 8 a 12 años de la unidad educativa “José María Velasco Ibarra”* [Tesis de Grado, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio institucional - Universidad Central del Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/22865/1/T-UC-0007-CPS-314.pdf>
- Roa, A. (2013). *La educación emocional, el autoconcepto, la autoestima y su importancia en la infancia*. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4596298>
- Rodríguez, J. (2011). *Los rincones de trabajo en el desarrollo de competencias básicas*. [https://www.researchgate.net/publication/268393316\\_Los\\_rincones\\_de\\_trabajo\\_en\\_el\\_desarrollo\\_de\\_competencias\\_basicas](https://www.researchgate.net/publication/268393316_Los_rincones_de_trabajo_en_el_desarrollo_de_competencias_basicas)
- Sarabia, M.(2009). *Aprendemos en los Rincones*. Innovación y experiencias educativas. N° 14. [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_14/MINERVA\\_SARABIA\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/MINERVA_SARABIA_2.pdf)
- Senin, S., Nasri, N.M., Senin, S., & Nasri, N.M. (2019). *Teachers' concern towards applying computational thinking skills in teaching and learning*. International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences.
- Steiner, R (1991). *La educación del niño desde el punto de vista de la antroposofía*. Metodología de la enseñanza y las condiciones vitales de la educación.(Conferencias impartidas en 1924) Madrid: Editorial Rudolf Steiner



- Stingo, N., Toro, E., Espiño, G., Zazzi, M. (2006). *Diccionario de psiquiatría y psicología forense*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Polemos.
- Strauss, A. y Corbin, J. (2020). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría*. Universidad de Antioquia fundamentada. <https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/bases-investigacion-cualitativa.pdf>
- Tituvén, Cl. (2021). *Autoestima en niños con trastornos de aprendizaje en educación básica elemental*. [Proyecto de investigación, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil]. Repositorio institucional - Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/4556>
- Torres, E. (2016). *Estudio de la autoestima en la infancia temprana: análisis a través del dibujo infantil*. [Trabajo fin de grado, Universidad de Granada]. Repositorio institucional - Universidad de Granada. [https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/45943/TorresCortes\\_TFGAutoestima.pdf](https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/45943/TorresCortes_TFGAutoestima.pdf)
- Valles, A. (1998). *Cómo desarrollar la autoestima de los hijos*. Madrid: Editorial EOS.
- Vásquez, I. (2016). Tipos de estudio y métodos de investigación. <https://nodo.ugto.mx/wp-content/uploads/2016/05/Tipos-de-estudio-y-m%C3%A9todos-de-investigaci%C3%B3n.pdf>
- Vives, T y Hamui, L. (2021). *La codificación y categorización en la teoría fundamentada, un método para el análisis de los datos cualitativos: Metodología de investigación en educación médica*. Open Access bajo la licencia CC BY-NCND, 10 (40), 103-104. <https://www.medigraphic.com/pdfs/invedumed/iem-2021/iem2140k.pdf>
- Yin, R (2004). *Case Study Research: Design and Methods*. Sage Publications, Thousand Oaks, CA.
- Yussen, S., y Santrock, J. (1978). *Child development: An introduction*. Wm. C. Brown Co.



## Anexos

### Anexo A: Guía de entrevista

#### Guía de entrevista para la docente (diagnóstico)

#### ENTREVISTA PERSONAL DIRIGIDA A LA DOCENTE DEL INICIAL 2 "A" DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR ROSA DE JESÚS CORDERO "CATALINAS"

Fecha: .....

Carrera: Educación Inicial

Ciclo: .....

Entrevistadoras: Erika Tatiana López Peñaloza

Entrevistada: Docente del inicial 2 "A"

Lugar: Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero

Tema: Rincón del YO como propuesta educativa para el desarrollo de la autoestima en el inicial 2 "A" de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero.

Objetivo: Aportar, mediante la creación del rincón del YO, al desarrollo de la autoestima en las niñas de 4 a 5 años de edad, del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero "Catalinas", con el fin de mejorar su conciencia del yo, así como también, sus relaciones consigo mismas y su entorno, de una manera armoniosa.

Distinguida docente del inicial 2 "A" de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero, mediante esta entrevista pretendo recolectar información acerca del desarrollo de la autoestima dentro del contexto académico de sus alumnas.

La información que se va a recabar tiene fines investigativos, por lo cual garantizo la confidencialidad de sus respuestas. Agradezco su valiosa colaboración.

#### Preguntas

1. ¿Cómo enfoca usted el desarrollo de la autoestima de las niñas dentro del aula de clases?
2. De acuerdo a su percepción, ¿Cómo ve que las niñas se sienten dentro del contexto escolar?
3. ¿Cómo es el comportamiento de las niñas dentro del aula de clases?
4. ¿Cuál es el comportamiento de las niñas al momento de interactuar con sus compañeras de clases y escuela?
5. Describa la autonomía de las niñas dentro del aula de clases.
6. ¿Qué actitud presentan las alumnas cuando no logran realizar alguna tarea?
7. ¿Qué actitud presentan las alumnas cuando logran realizar alguna tarea?
8. De acuerdo a su percepción, ¿Cómo ve que las niñas se sienten cuando realizan alguna tarea o evaluación?
9. ¿Cómo es la actitud de las niñas que no quieren participar en clase?
10. ¿Cómo actúa usted cuando las niñas no quieren participar en clase?
11. ¿Con que objetos o actividades las niñas se distraen fácilmente?



**Anexo B: Guía de observación**

Guía de observación (diagnóstico)

GUÍA DE OBSERVACIÓN N°				
Unidad Educativa:				
Practicantes:			Fecha:	
Tutor profesional:			Modalidad:	
Nivel:			Número de niños participantes:	
CATEGORÍA	INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
Física	Reconocimiento de su físico			
	Reconocimiento de las partes de su cuerpo.			
	Aseo personal.			
	Energía			
Social	Sentirse rechazados o aceptados por los demás			
	Comprender los sentimientos de las demás personas			
	Ser líderes			
	Relaciones de amistad.			
	Impulsividad			
Afectiva	Sentirse valiente o acobardado			
	Valorar sus capacidades			
	Comprender emociones de los demás			
	Confianza en sí mismos			
Académica	Orgullosos de sus logros académicos			
	Reacciones emocionales ante alguna tarea			
	Autonomía escolar			
	Conducta en el aula			
	Tolerancia frente a los estudios			
	Distracción			
Ética	Actitudes acordes al lugar en donde se encuentre			



## Anexo C: Guía de temas para el grupo focal a padres de familia

### Guía de preguntas/grupal focal (diagnóstico)

#### ENTREVISTA/GRUPO FOCAL DIRIGIDO A LOS PADRES DE FAMILIA DEL INICIAL 2 "A" DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR ROSA DE JESÚS CORDERO "CATALINAS"

Fecha: .....

Carrera: Educación Inicial

Ciclo: .....

Entrevistadoras: Erika Tatiana López Peñaloza

Entrevistados: 7 padres de familia del inicial 2 "A"

Lugar: Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero

Tema: Rincón del YO como propuesta educativa para el desarrollo de la autoestima en el inicial 2 "A" de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero.

Objetivo: Aportar, mediante la creación del rincón del YO, al desarrollo de la autoestima en las niñas de 4 a 5 años de edad, del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero "Catalinas", con el fin de mejorar su conciencia del yo, así como también, sus relaciones consigo mismas y su entorno, de una manera armoniosa.

Distinguidos padres de familia de las niñas de inicial 2 "A" de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero, mediante esta entrevista pretendo recolectar información acerca del desarrollo de la autoestima dentro del contexto familiar y cotidiano de sus representadas.

La información que se va a recabar tiene fines investigativos, por lo cual garantizo la confidencialidad de sus respuestas. Agradezco su valiosa colaboración.

### Preguntas

1. Describame a su hija física y emocionalmente
2. ¿Cómo se preocupa su hija por su aseo personal y apariencia física?
3. Cuando su hija esta frente a un espejo ¿Cómo se percibe ella?
4. ¿Como su hija se comporta emocionalmente dentro de la casa?
5. ¿Como su hija se comporta emocionalmente fuera de la casa?
6. ¿Cómo se comporta su hija cuando interactúa con su familia y amigos?
7. ¿Como reacciona su hija cuando ve a una persona, familiar o amigo triste y feliz?
8. ¿Cuándo su hija realiza alguna actividad se nota confiada o temerosa? ¿Porqué?
9. ¿Cómo es la actitud de su niña cuando no logra realizar alguna tarea que usted le pide?
10. ¿Cómo es la actitud de su hija cuando tiene que realizar los deberes de la escuela?



## Anexo D: Documentos de participación para el grupo focal a padres de familia



Cuenca, 16 de noviembre de 2022

Estimado padre/madre/tutor

Presente:

Reciban un cordial saludo de parte de Erika Tatiana López Peñaloza, estudiante de noveno ciclo de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), investigadora principal del Trabajo de Integración Curricular **Rincón del YO como propuesta educativa para el desarrollo de la autoestima en inicial 2 de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero**. El presente documento tiene como finalidad hacer participe a usted de una técnica de investigación denominada **"Grupo Focal"** que es una interacción grupal para recolectar información acerca del desarrollo de la autoestima positiva de su niña, y así con la información brindada poder establecer un nuevo rincón de aprendizaje para aportar positivamente al desarrollo de la autoestima que le será de gran ayuda a lo largo de la vida personal, social, emocional y académica de su representada. Cabe mencionar que este encuentro cuenta con los respectivos permisos de la Madre Rectora junto con un convenio interinstitucional con la Universidad Nacional de Educación y los datos proporcionados al igual que grabaciones y fotografías serán utilizados solo para fines académicos.

Sin más que mencionar y con los antecedentes presentados espero contar con su valiosa aportación hacia este Trabajo de Integración Curricular.

Para la confirmación de su participación en el Grupo Focal señale su respuesta:

- SI  
 NO

Adicional a esto existe tres horarios tentativos para esta concentración virtual que será mediante la plataforma ZOOM, seleccione un horario de acuerdo a su disponibilidad

- Jueves 17 de noviembre ~ 19h00  
 Viernes 18 de noviembre ~ 19h00  
 Sábado 19 de noviembre ~ 10h00

**Nombres completos del padre/madre/tutor:** \_\_\_\_\_

**Nombres completos de su representada:** \_\_\_\_\_

**Numero de contacto:** \_\_\_\_\_

**Email:** \_\_\_\_\_

**Firma:**  
\_\_\_\_\_



## Anexo E: Consentimiento informado para padres/madres o tutores para la participación de su representada en el Trabajo de Integración Curricular



UNAE

### ACUERDO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES-MADRES-TUTORES

#### Ciudad y fecha:

#### Estimados padres de familia

Reciban un cordial saludo de parte de Erika Tatiana López Peñaloza, INVESTIGADORA PRINCIPAL del Trabajo de Integración Curricular Rincón del YO como propuesta educativa para el desarrollo de la autoestima en inicial 2 de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero, pongo en su conocimiento el desarrollo de este proyecto que a continuación se menciona.

Por favor lea atentamente este acuerdo de consentimiento antes de tomar una decisión sobre la participación de su representado/a en el estudio.

**Objetivo general del Trabajo de Integración Curricular:** Aportar, mediante la creación del rincón del YO, al desarrollo de la autoestima en las niñas de 4 a 5 años de edad, del inicial 2 "A" de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero "Catalinas", con el fin de mejorar la autoestima, así como también, sus relaciones consigo mismas y su entorno, de una manera armoniosa.

**Participación del estudiante en el Trabajo de Integración Curricular:** La participación de su hija será activa y directa en este proyecto de integración curricular, en donde, se aplicará una guía de observación y diario de campo para visualizar el comportamiento positivo del desarrollo de la autoestima de la niña, además también será parte de la utilización de un nuevo rincón lúdico a crearse para fomentar positivamente el ámbito mencionado; este espacio lo he denominado "Rincón del YO", al mismo tiempo de participar en actividades que están planificadas para ejecutarse dentro de este espacio, con el fin de generar un desarrollo positivo en su autoestima que servirá de gran ayuda a lo largo de su vida personal, social, emocional y académica. Cabe recalcar que las fotografías que se tomen en este proceso serán material utilizado solo para fines académicos del presente proyecto de titulación.

**Tiempo requerido:** Para poder realizar de manera correcta este proyecto el tiempo a estimarse para la ejecución es de 10 semanas, en las cuales se trabajará dos días por semana dentro del horario escolar establecido, iniciando con la aplicación de instrumentos y posterior a ello la aplicación de la propuesta ya mencionada.



UNAE

**Derecho a retirarse del Trabajo de Integración Curricular:** Usted tiene el derecho de retirar a su hija del estudio en cualquier momento sin penalización alguna. Si ese fuere el caso, tomar contacto directamente con el investigador principal de este estudio, cuya información se encuentra al final de este acuerdo.

La propuesta de investigación descrita fue previamente revisada y aprobada por la Universidad Nacional de Educación (UNAE), por lo cual, como investigador principal, expreso mantener la más estricta confidencialidad en el uso de la información, y entiendo que la participación de su representado es voluntaria. La información que usted y su hija den para el estudio será manejada confidencialmente. Sus datos y los datos de su hija serán anónimos, lo que significa que su nombre no será recopilado o enlazado a los datos que no tengan como único y exclusivo propósito el desarrollo de la presente investigación.

**Si tiene preguntas adicionales sobre el Trabajo de Integración Curricular, comuníquese con:**

**Nombre del investigador principal:** Erika Tatiana López Peñaloza

**Correo electrónico:** lopezataty18@gmail.com

**Teléfono de contacto:** 0987125317

**Si tiene preguntas adicionales sobre el Trabajo de Integración Curricular, comuníquese con:**

**Nombre del investigador principal:** Erika Tatiana López Peñaloza

**Correo electrónico:** lopezataty18@gmail.com

**Teléfono de contacto:** 0987125317

Con esos antecedentes, como representante de su hija acuerda:

- Permitir su participación en el estudio de investigación especificado.  
 NO permitir su participación en el estudio de investigación especificado.

**Nombres completos del padre/madre/tutor:** \_\_\_\_\_

**Nombres completos de su representada:** \_\_\_\_\_

**Firma:**  
\_\_\_\_\_



## Anexo F: Sistematización de información de la entrevista a la docente

Preguntas	Respuestas
¿Cómo enfoca usted el desarrollo de la autoestima de las niñas dentro del aula de clases?	Bueno yo creo que es bastante importante que las niñas aprendan a valorar y siempre dentro del aula estoy motivando les para que ellas valor en sus trabajos y que no existen ellas del hecho de a veces cerrarse y decir no puedo no puedo sino más bien al contrario siempre motivándolas a que ellas se sientan capaces y que lo que están haciendo es útil que está bien todo lo que ellas realiza siempre diciéndole es animándoles reforzando les des actitud positiva para que ella sientan y se sientan valoradas de lo que están realizando en la en la clase
De acuerdo a su percepción, ¿Cómo ve que las niñas se sienten dentro del contexto escolar?	Bueno en realidad yo veo que este año es un grupo bastante bueno las niñas son bien alegres participativas les cuesta un poquito el tema todavía de reglas de normas aquí en el aula son bastante inquietas pero cómo sabemos es proceso de la edad es poco a poco que vayan cogiendo un poquito está rutina de la escuela acatando un poco las órdenes de la clase y todo eso pero sin embargo y yo creo que las niñas están bastante motivadas y realiza las actividades bien contentos alegres no he tenido casos así muy marcados en los que las niñas no quieran colaborar
¿Cómo es el comportamiento de las niñas dentro del aula de clases?	Si justamente como le había mencionado las niñas en clases son un poquito medio inquietas les cuesta mantenerse sentados realizando su actividad pero motivándoles y reforzándoles siempre está conducta de que tienen que trabajar educadas en el puesto realizando la actividad siempre motivándoles a las niñas que lo que realizan Está bien Además tengo niñas que son bastante independientes en su actividad es muy pocos casos son niñas que necesitan y requieren mi apoyo dirigido para que realicen las actividades a la mayoría de ellas participan de forma activa en las clases les gusta colaborar mucho cuando se les pide y generalmente siempre quieren ser el centro de la atención que le tome en cuenta que les permita la participación Y eso es algo Bastante positiva
¿Cuál es el comportamiento de las niñas al momento de interactuar con sus compañeras de clases y escuela?	en general bueno en las niñas del aula se ha visto que todas son sociables les gusta mucho jugar y participar con sus amiguitas pero si tengo una unos casos específicos que les cuesta mucho compartir con las amiguitas y los juguetes y también al no querer compartir ustedes a veces si he tenido niñas que suelen agredir a las pequeñas son casos muy específicos se ha conversado también con los papitos y todo eso para que nos ayuden el respeto pero todas socializan y se interrelacionan con sus amiguitas únicamente Es necesario trabajar un poquito en la conducta de esas pequeñas para que apenas un poquito más a mantener un ambiente armónico con las amigas Durante los juegos
Describe la autonomía de las niñas dentro del aula de clases.	Bueno en lo que es las actividades de la clase y yo podría decir que este año me ha tocado niñas bastante independientes realmente he tenido unos dos casos tal vez de niñas que tengo que acercarme directamente o darle nuevamente a la indicación de la de la Consigna que estamos realizando durante la clase para que ejecuten la misma sin embargo la mayoría de ellas hacen con autonomía y lo que
	vi evidenciado un poquito más del tema no durante el trabajo en la clase sino más bien un poquito de Independencia les falta en lo que es hábitos de la vida diaria como la vestimenta el aseo en el baño cositas Así que existe les He solicitado a los papitos que nos ayude y nos colaboren el respeto de eso para que les ayuden a las niñas a madurar y a fomentar esta parte importante de la autonomía
¿Qué actitud presentan las alumnas cuando no logran realizar alguna tarea?	Bueno realmente creo que muy pocas son las niñas unas tal vez son las 4 niñas o tres niñas que me atrevería a decir que cuando no logran hacer alguna cosa tienden a querer medio llorar o ya se cohiben ya no quieren realizar porque como le dije tienden a decir la palabra no profe es que yo no puedo es que yo no sé Entonces yo ese aspecto en esas pequeñas trato de enseñarles a valorar lo que están haciendo Y sobre todo como como docente reconocer que hagan lo que hagan en la actividad es importante motivar y decirles Mira Ya tú si puedes tú eres una niña grande ya puedes hacerlo siempre estaré motivando para que para que no se dejen convencer de que que ellas no son capaces y el rato que ellas dicen no puedo es importante no dejar ahí por concluida la actividad sino más bien motivarle de que realice de la manera en la que ellas puedan hacerlo, haciéndoles que ella que ella se comprometan con lo que tan haciendo y sobre todo valorando su trabajo
¿Qué actitud presentan las alumnas cuando logran realizar alguna tarea?	Se ponen muy felices aquí en el aula les gusta muchísimo demostrar sus logros siempre están profe Mira ya hice profe mire como pinte les fascina que les estén dando una aprobación que les estén motivando que estén valorando su esfuerzo les fascina porque siempre quieren mostrarme, Traerme los trabajos para que yo les valore y para que le felicite en este caso
De acuerdo a su percepción, ¿Cómo ve que las niñas se sienten cuando realizan alguna tarea o evaluación?	Bueno realmente Aquí bueno en nuestro nivel así evaluaciones así muy formal no hay todavía sin embargo evaluaciones un poco formativa que vamos viviendo en el proceso de las clases también como como las niñas que van demostrando su desarrollo sus aprendizajes sin embargo yo he notado Que en las actividades que realizamos no he visto y frustración de pequeñas así de una forma significativa que yo diga realmente hay una alarma de las niñas no, cuando se les plantea algo nuevo algún objetivo o algo se asusten y no quieren realizar la actividad sino si he notado en pocas de ellas un poco de inseguridad cuando hay que realizar algo y suelen cómo le mencioné anteriormente y manifestar esa inseguridad diciendo profe es que yo no sé pero es que yo no puedo si vamos a hacer alguna cosa si noto un poquito medio de medio de inseguridad yo diría frente a ciertas cosas pero pero lo importante es que que explicándoles dándoles una explicación Clara y también haciendo y de manera de ejemplo porque necesita también imitar un ejemplo las niñas y se les da todos esos esas pautas las niñas lo realizan
¿Cómo es la actitud de las niñas que no quieren participar en clase?	realmente bueno que la mayoría quiere participar y se quejan cuando no se les permite, pero en el caso así de alguna destreza específica que no quieran colaborar realmente se cierran a querer responder no, y me toca decirles cómo como





<p>¿Cómo actúa usted cuando las niñas no quieren participar en clase?</p>	<p>se le dicen que si puede princesa mira todo todos vamos a participar Mira tú también eres tan inteligente me vas a contestar tú, tú si puedes decirme Mira dime yo te voy a escuchar tus amigas también van a escuchar y mira ya dijo tu otra amiga Ahora te toca a ti vamos es tu turno, siempre motivándoles para que la nena se puedan llegar expresar pero yo creo que lo más importante es que cuando no puede muchas de las veces he puesto ejemplos previos cuando la nena está así, justamente para que en el aula no se sienta acongojadas y decir vamos yo te ayudo te acuerdas de ese color como era Mira yo te voy a hacer acuerdo era el color azul a ver repita qué color era este, se trata como que darles un poquito de pautado cosas así para que la nena se sienta un poquito más segura de lo que va a responder y no se sienta así, a veces es muy normal que salga una pequeña que no puede de pronto también tiene miedo equivocarse en público Entonces no quiere decir las cosas pero más bien hay que ayudarle o decirle Mira tú si puedes la profe te va ayudar un poco pero tú les vas a decir en voz alta las amigas que es lo que lo que lo que te está preguntando la profe Gaby ejemplos decirle Mira tú Profe va a decir el color Mira este es azul ahora tú cuéntame qué Cuál es su color favorito, dependiendo el tema que se esté trabajando pero lo importante siempre tratar de ver la manera de llegar a que la nena y a qué te una respuesta ya sea correcta o incorrecta No pasa nada pero es importante siempre buscar que la nena se sienta con la seguridad de decir y de aprender equivocarse también porque es trabajar también en ellas el aspecto de la frustración de que también tienen que saber equivocarse y y lo que yo siempre les digo nena si te equivocas no pasa nada todos nos equivocamos cuando yo tenía su edad igual a veces no podía pero no importa tú si puedes decirme si no te equivocas no pasa nada poco a poco vas a ir aprendiendo Pero lo importante es que uno no se quede como docente con la respuesta de yo no puedo Yo no quiero y ahí nomás porque de una u otra manera de una manera inconsciente y no le insistimos a que ella responda estamos de una otra manera inconscientemente haciéndole sentir que realmente no es capaz, no le hago que hable porque a lo mejor ella no puede entonces es como Cómo decirle ya entonces si tú no quieres o si tú no puedes haber vamos ahora pasa otra amiga y ya va a decir si yo no hablo porque no puedo porque no sé porque me confundo Y eso pienso que para mi parecer es algo negativo por qué debemos hacer que las nenas también se enfrenten a la frustración si se equivocan y las nenas como le decía hay muy pocas nenas que muestran a veces esa actuación pero han ido trabajando en ido mejorando</p>
<p>¿Con que objetos o actividades las niñas se distraen fácilmente?</p>	<p>yo que le diría yo creo que aquí las nenas Generalmente con actividades Así que son al aire libre a veces he visto que si estamos en espacios abiertos y estamos alrededor tenemos piedritas palitos y cosas así suele irse fácilmente su atención aquí en el aula si es que hay juguetes nuevos o si hay personas que ingresan aquí en el aula o lo que sea y se suelen distraer, también he notado que aquí en lo que es mi nivel no son niñas muy atentas a lo que son videos y música y esas cosas y</p>
	<p>he notado que prestan Atención cuando exploran más con cosas así concretas les gusta muchísimo más he podido captar con mayor facilidad la atención a través de ese tipo de actividades que con las actividades que son de observar de videos y escuchar solamente canciones o consignas, les gusta mucho realizar con juguetes nuevos yo creo que como cualquier niña si es que salimos a un ambiente diferente nosotros solemos rotar en la institución los ambientes Y cuándo vamos a otro ambiente claro Hay cosas diferentes espacios distintos obviamente las nenas ven algo nuevo y se distrae y quieren explorar y conocer lo que están en ese lugar, también es normal yo creería entonces no les cuesta enfocar nuevamente su atención</p>



## Anexo G: Sistematización de información del grupo focal aplicado a 6 padres de familia

Preguntas	Respuestas
Describame a su hija física y emocionalmente	<p>R1: es una niña súper hiperactiva le gusta le gusta andar por todos lados y es una niña que yo le caracteriza porque es una niña muy buena ella se preocupa por los demás claro hay ocasiones que ella también o sea tiene sus problemas con o algunas compañeritas, pero al momento o sea no ha habido ninguna novedad es una niña que a nuestro hogar trae mucha alegría es muy buena y qué más le puedo decir en el aspecto físico cómo le puede usted escribir a majito es mi princesa es mi princesa es una niña muy bella</p> <p>R2: Bueno Anita Sofía es súper sociable súper juguetona bastante como comunicativa siempre nos cuenta absolutamente todo y le gusta bastante jugar le gusta siempre estar en actividad física la hija de uno es lo más hermoso y lo más preciado que uno tiene</p> <p>R3: es una niña muy alegre es un poquito tímida muy inteligente muy pilas todo entiendo rápido en su motricidad también es excelente.</p> <p>R4: Keylita linda es una niña es amistosa es una niña muy alegre le gusta hacer amiguitas físicamente es una niña muy linda gracias a Dios saludable</p> <p>R5: es una niña muy especial para mí es muy sensible es muy generosa se preocupa mucho por el bienestar de las otras personas son algunos dones que yo veo en ella muy inteligente es muy donada y sobre todo se preocupa, es introvertida cuando empieza ya a tener confianza y se va de largo también tiene un carácter fuerte cuando es necesario</p> <p>R6: ella está bien es Blanquita es linda es fuerte le gusta el deporte le gusta bailar le gusta danzas le gusta cantar y en lo que es lo que es el temperamento es ese carácter fuerte es bien colaboradora es bien contenta bien alegre le gusta hacer o sea varias actividades</p>
¿Cómo se preocupa su hija por su aseo personal y apariencia física?	<p>R1: Yo ella la puedo describir que ella se preocupa bastante por sus dientes porque tiene un problema de los dienteitos entonces cada rato o sea se va lavar La escuelita vía de la escuelita después que almuerza se lava los dientes y para peinarse Busca sus mejores diademas lo que a ella le gusta no Y para cambiarse ya mismo selecciona su ropa y sabe cómo tiene que seleccionar lo que ella le gusta y nosotros le apoyamos en lo que ella le gusta de escoger lo que a ella le gusta</p> <p>R2: Bueno en cuanto al aseo ella es bastante pulcra ella todos los días llega a bañarse y ella mismo ya pide el baño le gusta bastante peinarse bastante como le digo no sé si ves si le gusta bastante verse en el espejo Cómo se ve se viste se ve en el espejo él se da las vueltas o sea es le gusta bastante fijarse en su aspecto físico</p> <p>R3: la ropa de eso se preocupa bastante mis primeros zumbaron Entonces es completamente lo opuesto a bañarse lavarse las manos la cara le gusta lavarse los dientes antes de comer para mí eso un cambio bastante grande porque mi primero es varón y a él hay que estarle embalando y molestándole, pero ya hace todo solito</p> <p>R4: es muy responsable con su con su aseo y también le gusta andar este súper limpia y eso le gusta estar bien presentable</p> <p>R5: por su aseo es muy muy responsable por su apariencia física igual ella le gusta combinar la ropa en casa y el mismo escoges su ropa le gusta que le peine le encanta verse le gusta que le peinen</p> <p>R6: Agustina no le gusta peinarse le gusta estar así más con el cabello suelto Entonces si negociando pasando un día le hago las trencitas los cachitos y otro día me dicen no que ya no le gusta irse con el pelo suelto y en el aseo personal en el área personal a ella le encanta bañarse</p>
Cuando su hija esta frente a un espejo ¿Cómo se percibe ella?	<p>R1: Cuando ella se ve que está bonita ella dice que está bonita que es la reina que es la princesa nosotros les caracterizamos Así que sí Es verdaderamente una princesa porque yo pienso que sí mi amor O sea ella mismo se trata de arreglar No porque la mayor de las de las veces y ya pasa con una chica Entonces yo siempre le dejo que ella mismo O sea que sea independiente en las mayor parte de sus cosas pero a veces yo me río, o sea me da una alegría verla ya que se siente ella dice Mami estoy como una princesa y se da las vueltas</p> <p>R2: Bueno ella se mueve se da las vueltas se toca el cabello me dice mamita estoy hermosa yo le digo que sí que ella es una hermosa es una reina es la princesa que se mire al espejo yo le digo mírate al espejo y mira que siempre vas a ser hermosa si yo refuerzo es</p>
	<p>eso bastante siempre que ella se va al espejo yo le digo, ella me dice eres soy hermosa si eres muy hermosa mírate al espejo y dice a ti misma soy muy hermosa</p> <p>R3: alza las cejas se sonríe cada que se vea el espejo</p> <p>R4: cuando se hace viste para salir algún lugar entonces ahí ella se ve para ver si sí está bonita dice ahí entonces no no es siempre</p> <p>R5: se sonríe mueve la carita hace como princesita se ve los zapatos y se sonríe y de ahí me dice Mami estoy muy bonita entonces yo le digo sí o a veces también me preguntan Mami estoy bonita digo si mi amor Eres hermosa por fuera eres bella y por dentro</p> <p>R6: ella conversa con ella y se dice o sea se dice si estás bien estás peinada sabe decir Ya te lavaste los dientes o sea conversa con ella misma</p>
¿Como su hija se comporta emocionalmente dentro de la casa?	<p>R1: Bien, yo le diría que bien que ella a veces como los dos papás trabajamos a veces se porta mal más cuando el papá se va a su trabajo porque él trabaja fuera de la ciudad a su papá o su mamá se va a sus trabajos que tiene como son turnos rotativos María José, yo me pongo a llorar, yo pienso que ella siente muy triste cuando ya nosotros no estamos, pero cuando estamos rotamos de estar lo máximo con ella, entonces yo veo que ella es una a veces como le diría que se un poquito triste, pero cuando ya la mayoría del tiempo se va el papá si se portó poquito mal pero luego de los días creo que ya ella se va como le diría acostumbrando a lo que ya nos quedamos solo las dos Entonces ya va cogiendo su nuevamente ritmo de vida, pero de ahí aquí en la casa es tranquila no es una niña muy cariñosa muy respetuosa o qué más le puedo decir</p> <p>R2: Bueno ella es bastante cariñosa bastante afectiva a veces sí es un poquito caprichosa cuando quiere algo y quiere ese rato y se pone caprichosa que le venga algo hace rato entonces hemos tratado de trabajar un poco eso pero de ahí es como le digo súper cariñoso súper amorosa de abrazos de besos de papito Te amo mamita te amo Eres la mejor o eres el mejor tratamos nosotros de por ejemplo como todos trabajamos, Tratamos de lo que es por ejemplo en los almuerzos almorzar todos juntos la merienda merendar todos juntos tratar el mayor tiempo posible de pasar con ella no</p> <p>R3: Generalmente ella es muy tranquila pero no le gusta mucho la bulla no le gusta la bulla no le gusta que le molesten le gusta estar en silencio Si está así en ese ambiente y ya está muy bien pero sí empieza a hacer bulla o ahí sí se sabe de molestar</p> <p>R4: se lleva bien con el hermano comparte y juega con el hermano mucho</p> <p>R5: ella es libre en la casa o sea si le veo un poquito más cohibida medio desapercibida fuera, pero en la casa es como libre</p> <p>R6: Agustina tiene su temperamento fuerte y ella está bien pero cuando quiere algo y no le dan o sea hace los berrinches, ella realmente es la última, tengo mis dos hijos dos varones y mi esposo le consiente bastante a mi Agustina y como es la última realmente es consentida</p>
¿Como su hija se comporta emocionalmente fuera de la casa?	<p>R1: Sí se porta mal afuera a veces usted sabe que a veces no se les puede dar todo entonces tratamos de dar una sola cosa entonces quiere hacer sus berrinches, pero buscamos la manera de que ella tiene que entender que no todo le podemos comprar porque sería darle mucho Yo pienso que si salimos una sola cosa entonces ella a veces quiere mami esto no a ver decides una sola cosa y ya Y entonces a veces quiere hacer el berrinche, pero estamos por ahí nosotros ya para decirles ya tranquilízate, pero de ahí no ha pasado mayores cosas</p> <p>R2: Por ejemplo, cuando salimos solo los tres es igual o sea que quiere esto quiere el otro y se le dice Escoja una sola cosa de ahí cuando sale con las tías o con los abuelitos como ellos les dan todo gusto le consiente.</p> <p>R3: es muy alegre que le gusta conversar que le encanta jugar</p> <p>R4: Keyla es una niña educada siempre está obediente cuando uno le dice algo</p> <p>R5: fuera de casa es muy obediente y comparte sus cosas, es una niña muy obediente muy rara vez hace berrinche Yo veo que el principio es súper introvertida no es de las personas que de una es sociable</p> <p>R6: observadora bien curiosa y le encanta preguntar y saber o sea todas las cosas y cuando está con nosotros o sea así nos hace caso, pero igual tienes tiene su temperamento</p>



<p>¿Cómo se comporta su hija cuando interactúa con su familia y amigos?</p>	<p>R1: Por la parte de mamá o sea de mí se lleva muy bien por la parte de mi esposo como ellos viven lejos muy pocas veces les visitamos en el año, pero sí también a los abuelitos le miman  R2: Realmente nosotros por el tema de la pandemia recién empezamos medio a socializar, nosotros prácticamente nos aislamos de todo el mundo prácticamente dejamos de interactuar con ciertos amigos con sus familias con sus hijos, pero yo veo que ella es bastante sociable O sea ya veo un niño o incluso con los mayores ella habla conversa pregunta juega Entonces eso no hay ningún problema en cuanto a la familia bueno con mi familia como le digo es la mimada Entonces ya con los abuelitos juega con las tías juega les cuenta todo y en cuanto a la familia de mi esposo pues los papás de mi esposo fallecieron entonces con el único contacto que tenemos es con un hermano de mi esposo que tiene dos hijos que igual nos vemos que le digo cada dos tres semanas, pero ella se lleva súper bien o sea Ella les llama les envía mensajes hace que el papá le ponga para mandarle un mensaje a los primos ella busca la relación.  R3: Le gusta compartir cuando le dejo donde los abuelitos y después le voy a retirar No ni siquiera quieren que le lleve, dicen que todo obedece que es muy linda que todo comparte que no llora de nada no se queja  R4: interactúa muy bien este le gusta compartir no es egoísta  R5: con mi familia pues hay muchos niños le encanta ya donde ven niños y niñas donde pueda jugar Ella es feliz, es muy muy juguetona y le encanta cuando hay más personas ella interactúa  R6: es un poco tímida Entonces cuando a veces no los conoce o no frecuenta Entonces le gusta mantener la distancia y ya después es que por ejemplo hay pequeñitos o pequeñitas ahí le gusta jugar.</p>
<p>¿Como reacciona su hija cuando ve a una persona, familiar o amigo triste y feliz?</p>	<p>R1: Bueno cuando ve que está feliz ella va y se abraza donde mi familia o sea a los amigos solo le dice Hola Sí pero no y cuando está triste y ella también sabe que está triste esa persona entonces ella se aleja un poquito, pero de ahí no hace ninguna cosa más. Pero de ahí cuando se ve que está contenta y así es súper llevable o sea se integra a ese a esa persona, pero ya cuando le ve triste quiere apoyar o quiere hacer algo, pero ella sabe que no puede como es todavía tan pequeñita Entonces mejor se aleja No si se aleja ella bastante  R2: Bueno cuando ve alguien feliz Ella les abraza se pone feliz, juega, pero cuando ve a alguien triste o alguien llora ella se acerca y pregunta porque lloras o qué pasa porque estás triste no estés así le abraza le da un beso  R3: cuando le ve al hermano triste se preocupa se acerca me pregunta qué le pasa cuando estoy feliz ella también igual estoy contenta  R4: ella se preocupa así por ejemplo me ve triste o al hermano está triste y cuando está feliz ella interactúa normalmente o se pone más feliz  R5: es muy muy sensible he visto por ejemplo a veces llegó muy cansada porque hay unos hay pacientes lo que sea y entonces ella es Mamita estás cansada y me pone por ejemplo las zapatillas cuando estoy triste mami estás triste o la ñaña cuando ella está triste ella le trata de hacer cosquillas una barriguita y le trata de animar  R6: cuando llega algún primo o alguna primita que está triste y eso, me pregunta también me dice porque está así Qué le pasó, pero se mantiene a la distancia</p>
<p>¿Cuándo su hija realiza alguna actividad se nota confiada o temerosa? ¿Porqué?</p>	<p>R1: Cuando realiza la actividad O sea ella se pone a hacer, pero al mismo tiempo se distrae con facilidad entonces a veces está viendo qué es lo que yo le digo que haga o cualquier persona que le dice, Pero espera que le indiquen bien si no hace, es bien temerosa para esas cosas  R2: Bueno cuando es por ejemplo algo que ya a hecho hace sin preguntar nada y hace porque ya y cuando es alguna actividad que está haciendo por primera vez hace, pero o sea hace una parte y de ahí pregunta está bien y una vez que le dicen Sí está bien o sabes que haz mejor así entonces ahí sigue haciendo, ella empieza una actividad <u>hace</u> pero pregunta si está bien  R3: es muy confiada cuando le pido que haga algo ella  R4: Siempre trata de hacer bien las cosas  R5: es muy muy segura confiada en las cosas en las que yo le he mandado a veces yo pienso que hasta un poquito de perfeccionista  R6: ella lo hace enseguida y confiada y segura de las cosas le gusta colaborar</p>
<p>¿Cómo es la actitud de su niña cuando no logra realizar alguna tarea que usted le pide?</p>	<p>R1: sí se pone así medio a veces que se enoja o se pone triste a veces se pone triste dice que no puede o no sé cómo le puedo explicar, pero la mayoría de las veces se molesta  R2: cuando se enoja Me dice ya no quiero hacer no voy a hacer y se va y ahí trato de que se tranquilice le hago que vuelva a hacer si es que no mismo puede hacer dice ya no voy a hacer y realmente ya no lo hace  R3: Cuando no pude piden que le ayuden ella se muestra, así como que ganas de llorar o muestra esta esa frustración  R4: muy pocas veces se frustra  R5: al principio se frustraba muchísimo ella no podía algo era impaciente con ella mismo y sí lloraba y venía, pero es que no puedo O sea sí cuando empezó la escolita vi Este cambio que quede un poco más fresca un poco más relajada y un día le escuché no me acuerdo que exactamente actividad era que decía Ay mami no me sale no puedo, pero ella dijo lo tengo que volver a intentar sí puedo y no me dejó ayudarla y ella lo sigue intentando eso fue un cambio que yo vi ya al iniciar la escolita  R6: se molesta un poco me pide que la ayude y no tiene mucha paciencia</p>
<p>¿Cómo es la actitud de su hija cuando tiene que realizar los deberes de la escuela?</p>	<p>R1: viene contenta y me indica de una que tiene yo digo ya que tiene que hacer y yo le indicé entonces nos sentamos las dos, ella se sienta en el escritorio y yo le voy enseñando, no pero no O sea así hace, si le gusta hacer ella sabe que ya viene con su tarea le gusta le gusta hacer y esta con toda la emoción  R2: Igual le encanta viene contenta cuando les ha mandado alguna cosa  R3: si sabemos repasar a veces nos ponen lo que han visto en inglés y repasamos, así le gusta hacer las primeras veces, pero después ya no quiere responder las palabras en inglés se tapa la boca y ya no quiere hablar más  R4: ella le encanta le encanta pintar le encanta todo lo que le mandan a hacer en casa Y creo que en la escuela también  R5: cuando yo los preparo en material el día que nos mandan hacer ella está a mi lado y dice Yo también quiero cortar quiero o sea ella quiere involucrarse en todo esto es para <u>mi</u> escolita y ella misma alista su mochila y ya mete sus materiales que les voy Haciendo  R6: Agus está pendiente y me dice que cuando le mandan a traer los materiales ella se acuerda y me dice mami Tienes que mandarme los materiales lo que le han pedido está semana</p>

### Anexo H: Sistematización de información de las guías de observación

Subcategorías	Guía 1	Guía 2	Guía 3	Guía 4	Guía 5
Física	Podemos mencionar que las 7 niñas participantes cumplen con la mayoría de indicadores de esta subcategoría, a excepción del aseo personal.	Las niñas que participan en este proyecto presentan una gran dificultad para realizarse a sí mismas, con todas sus partes del cuerpo.	Demostraron mucha energía en la clase de baile.	En este día las niñas cumplieron la subcategoría.	Reconocieron las partes del cuerpo que debían utilizar durante la imitación. Por otra parte, ese día demostraron mucha energía cuando nos trasladamos al área de la escuela para realizar la bailoterapia.
Social	En esta subcategoría se pudo evidenciar que a las niñas les cuesta ser líderes en el aula de clase, ya que son niñas muy tímidas y tienden a seguir lo que las demás compañeras hacen o dicen. A excepción de Sofía que ella es la más líder de este grupo. Por otra parte, se pudo observar que durante la jornada de clases tanto María José, Rafaela y Agustina, son niñas impulsivas que realizaron acciones e inquietaron a sus amigas.	En esta subcategoría se pudo evidenciar que a las niñas les cuesta ser líderes en el aula de clase, ya que son niñas muy tímidas y tienden a seguir lo que las demás compañeras hacen o dicen. A excepción de Sofía que ella es la más líder de este grupo. En este día en especial en la clase de baile Agustina demostró ser una líder dentro de esta actividad. Por otra parte, se pudo observar que durante la jornada de clases tanto María José, Rafaela y Agustina, son niñas impulsivas que realizaron acciones e inquietaron a sus amigas. Tanto a María José, Agustina, les cuesta mantener una relación armoniosa con sus amigas debido a que si no les gusta algo tienden a pegar a sus compañeras.	En esta subcategoría se pudo evidenciar que a las niñas les cuesta ser líderes en el aula de clase, ya que son niñas muy tímidas y tienden a seguir lo que las demás compañeras hacen o dicen. A excepción de Sofía que ella es la más líder de este grupo. Por otra parte, se pudo observar que durante la jornada de clases tanto María José, Rafaela y Agustina, son niñas impulsivas que realizaron acciones e inquietaron a sus amigas. Tanto a María José, Agustina, les cuesta mantener una relación armoniosa con sus amigas debido a que si no les gusta algo tienden a pegar a sus compañeras. La niña que socializó su juguete les fue muy bien, haciendo que las niñas que participan en la investigación respetaran las emociones de su compañera y le hicieron sentir muy bien.	En esta subcategoría se pudo evidenciar que a las niñas les cuesta ser líderes en el aula de clase, ya que son niñas muy tímidas y tienden a seguir lo que las demás compañeras hacen o dicen. A excepción de Sofía que ella es la más líder de este grupo. Por otra parte, se pudo observar que durante la jornada de clases tanto María José, Rafaela y Agustina, son niñas impulsivas que realizaron acciones e inquietaron a sus amigas.	En esta subcategoría se pudo evidenciar que a las niñas les cuesta ser líderes en el aula de clase, ya que son niñas muy tímidas y tienden a seguir lo que las demás compañeras hacen o dicen. A excepción de Sofía que ella es la más líder de este grupo. Por otra parte, se pudo observar que durante la jornada de clases tanto María José, Rafaela y Agustina, son niñas impulsivas que realizaron acciones e inquietaron a sus amigas.
Afectiva	En relación a esta subcategoría se pudo evidenciar que a ellas les	En este día demostraron confianza en ellas mismas cuando estaban en la clase de	En esta subcategoría en la actividad del portarretrato se sintieron seguras de sí mismas,	En este día demostraron confianza en ellas mismas cuando estaban en la	En este día las niñas se sentían valientes al estar con las demás alumnas y



	<p>cuesta ser valientes, valorar sus capacidades y confiar en ellas para realizar alguna actividad que se les asigne, tienden a dudar mucho, pero lo logran hacer con dificultades.</p> <p>En este día a Rebeca le toco mostrar su juguete favorito delante de todas sus compañeras, le costó socializar un poco, pero logro cumplir la actividad de la niña de la semana.</p>	<p>baile, aparte se sentían seguras de los que hacían y expresaban sus emociones.</p>	<p>pero cuando veían que no se les pegaba los pompones en su marco generaba en ellas una situación de frustración y tristeza. Por otra parte, a algunas niñas los padres de familia no les enviaron la foto de su familia, causando un sentimiento de tristeza en ellas. Por otra parte, cuando a María José y a Agustina se les hizo pasar al pizarrón para observar si tenían consolidada la destreza de los alimentos saludables y no saludables ellas se sentían inseguras y con temor de lo que debían hacer, equivocándose en las respuestas, pero se les logro brindar la ayuda y seguridad necesaria para que pudieran lograrlo.</p>	<p>clase de baile, aparte se sentían seguras de los que hacían y expresaban sus emociones, pero hubo un caso en particular que Rafaela no quiso participar en la clase baile, la docente encargada le insistió, pero no tuvo frutos hasta que la niña se puso a llorar.</p>	<p>docentes de la escuela al momento de la bailoterapia, se sentían confiadas en lo que estaban realizando.</p>
Académica	<p>En esta subcategoría a ellas les encanta que valoricen las actividades que se les asigne, al principio les cuesta mostrar esa confianza hacia la tarea, pero lo logran realizar mediante la repetición de la consigna de trabajo. Cabe mencionar que a algunas niñas a excepción de Keyla y Sofía les cuesta tener esa autonomía dentro de la escuela como es la vestimenta.</p> <p>Por otro lado, todas son unas niñas que se distraen fácilmente de las actividades, videos, conversaciones, etc. que se estén realizando en ese momento.</p> <p>Para acotar, otra de las situaciones es que a ellas les cuesta mucho mantener la</p>	<p>En esta subcategoría a ellas les encanta que valoricen las actividades que se les asigne, al principio les cuesta mostrar esa confianza hacia la tarea, pero lo logran realizar mediante la repetición de la consigna de trabajo. Cabe mencionar que a algunas niñas a excepción de Keyla y Sofía les cuesta tener esa autonomía dentro de la escuela como es la vestimenta.</p> <p>En cambio, por parte de la autonomía les cuesta ponerse bien los zapatos y hay que ayudarles, se evidencio esto debido a que tuvieron la clase de baile.</p> <p>Por otro lado, todas son unas niñas que se distraen fácilmente de las actividades,</p>	<p>Tanto María José como Agustina, tuvieron un poco de ayuda para lograr una actividad en la pizarra.</p> <p>Cabe mencionar que a algunas niñas a excepción de Keyla y Sofía les cuesta tener esa autonomía dentro de la escuela como es la vestimenta.</p> <p>Por otro lado, todas son unas niñas que se distraen fácilmente de las actividades, videos, conversaciones, etc. que se estén realizando en ese momento.</p> <p>Para acotar, otra de las situaciones es que a ellas les cuesta mucho mantener la conducta dentro del aula de clases, e especial a Rafaela, María José y Agustina.</p>	<p>Cabe mencionar que a algunas niñas a excepción de Keyla y Sofía les cuesta tener esa autonomía dentro de la escuela como es la vestimenta.</p> <p>En cambio, por parte de la autonomía les cuesta ponerse bien los zapatos y hay que ayudarles, se evidencio esto debido a que tuvieron la clase de baile.</p> <p>Por otro lado, todas son unas niñas que se distraen fácilmente de las actividades, videos, conversaciones, etc. que se estén realizando en ese momento.</p> <p>Para acotar, otra de las situaciones es que a ellas les cuesta mucho</p>	<p>Cabe mencionar que a algunas niñas a excepción de Keyla y Sofía les cuesta tener esa autonomía dentro de la escuela como es la vestimenta.</p> <p>Por otro lado, todas son unas niñas que se distraen fácilmente de las actividades, videos, conversaciones, etc. que se estén realizando en ese momento.</p> <p>Para acotar, otra de las situaciones es que a ellas les cuesta mucho mantener la conducta y más este día porque por obvias razones de la bailoterapia ellas estaban inquietas y con mucha energía.</p>



	conducta dentro del aula de clases en especial a Rafaela, María José y Agustina.	videos, conversaciones, etc. que se estén realizando en ese momento. Para acotar, otra de las situaciones es que a ellas les cuesta mucho mantener la conducta dentro del aula de clases, e especial a Rafaela, María José y Agustina.		mantener la conducta dentro del aula de clases, en especial a Rafaela, María José y Agustina.	
Ética	En esta subcategoría a ellas les hace falta un poquito de respeto para las personas o compañeras que tienen al frente y están hablando, también les hace falta aprender el respeto hacia las demás compañeritas para así poder tener un mejor ambiente dentro del aula de clases. También podemos mencionar que a las niñas que está dentro de esta investigación siempre les gusta ir adelante en las filas cuando debemos salir, hasta llegar al punto que existen roces entre compañeras por estos motivos	En esta subcategoría a ellas les hace falta un poquito de respeto para las personas o compañeras que tienen al frente y están hablando, también les hace falta aprender el respeto hacia las demás compañeritas para así poder tener un mejor ambiente dentro del aula de clases. También podemos mencionar que a las niñas que está dentro de esta investigación siempre les gusta ir adelante en las filas cuando debemos salir, hasta llegar al punto que existen roces entre compañeras por estos motivos	En esta subcategoría a ellas les hace falta un poquito de respeto para las personas o compañeras que tienen al frente y están hablando, también les hace falta aprender el respeto hacia las demás compañeritas para así poder tener un mejor ambiente dentro del aula de clases. También podemos mencionar que a las niñas que está dentro de esta investigación siempre les gusta ir adelante en las filas cuando debemos salir, hasta llegar al punto que existen roces entre compañeras por estos motivos	En esta subcategoría a ellas les hace falta un poquito de respeto para las personas o compañeras que tienen al frente y están hablando, también les hace falta aprender el respeto hacia las demás compañeritas para así poder tener un mejor ambiente dentro del aula de clases. También podemos mencionar que a las niñas que está dentro de esta investigación siempre les gusta ir adelante en las filas cuando debemos salir, hasta llegar al punto que existen roces entre compañeras por estos motivos	En esta subcategoría a ellas les hace falta un poquito de respeto para las personas o compañeras que tienen al frente y están hablando, también les hace falta aprender el respeto hacia las demás compañeritas para así poder tener un mejor ambiente dentro del aula de clases. También podemos mencionar que a las niñas que está dentro de esta investigación siempre les gusta ir adelante en las filas cuando debemos salir, hasta llegar al punto que existen roces entre compañeras por estos motivos

**Anexo I: Fotos de la adecuación del Rincón del YO**






**Anexo J: Actividad “Asi soy”**

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: (2)		<p>CON.0.6.4. Respetar las diferencias individuales que existen entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.</p> <p>IA.0.7.3. Identificar sus características físicas y las de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a los demás</p> <p>EC.0.5.18. Representar la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal</p>	
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>			
<b>CICLO DEL APRENDIZAJE</b>			
<b>INDAGACIÓN</b>	<b>ACCIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización del saludo, la oración y verificación de la fecha.</li> <li>Repetición de una frase motivacional.</li> <li>Relajación: Ejercicio de la hormiga</li> <li>Presentación de la destreza.</li> <li>Pregunta de conocimiento: ¿Cómo se sienten hoy?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se dibujan en una cartulina A3 con todas sus partes.</li> <li>Decoran su dibujo.</li> <li>Colocan su dibujo en un simulador de espejo de cartón realizado por la docente.</li> <li>Se dicen palabras positivas frente a su dibujo.</li> <li>Se toman fotos con su trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocen las partes de su cuerpo.</li> <li>Se aceptan como son.</li> <li>Respetan las diferencias de sus compañeras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cartulina A3</li> <li>Espejo de cartón</li> <li>Lápiz</li> <li>Pinturas</li> <li>Cámara</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN DEL CRITERIO/ INDICADOR DE LOGRO</b>		<b>DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES EVALUADAS (FORMATIVA)</b>
<p>CE.CON.0 1. Emplea su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.</p> <p>CE.IA.0.1. Toma conciencia de su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.</p>	<p>I.CON.0.1.4. Demuestra respeto a sus compañeras a pesar de sus diferencias.</p> <p>I.IA.0.1.3. Reconoce sus características y se acepta como es.</p> <p>I.EC.0.6.2. Dibuja el cuerpo y sus detalles.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación Directa.</li> <li>Fotografías</li> <li>Instrumento de evaluación</li> </ul>



**Anexo K: Actividad “Arcoíris de la calma”**

<p><b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: (3)</b></p>		<p>CON.0.6.4. Respetar las diferencias individuales que existen entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.</p> <p>IA.0.7.3. Identificar sus características físicas y las de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a los demás</p> <p>CON.0.6.1. Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares</p>	
<p><b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b></p>			
<p><b>CICLO DEL APRENDIZAJE</b></p>			
<p><b>INDAGACIÓN</b></p>	<p><b>ACCIÓN</b></p>	<p><b>REFLEXIÓN</b></p>	<p><b>RECURSOS</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización del saludo, la oración y verificación de la fecha.</li> <li>Repetición de una frase motivacional.</li> <li>Relajación: Técnica de la tortuga</li> <li>Presentación de la destreza.</li> <li>Pregunta de conocimiento: ¿Cómo se sienten hoy?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversan sobre las emociones.</li> <li>Gesticulan frente al espejo diferentes emociones.</li> <li>Pintan el modelo del <b>mandala</b> con los colores primarios.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Exponen sus trabajos.</li> <li>Se toman una foto con sus trabajos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresan sus emociones</li> <li>Canalizan sus emociones mediante la técnica de relajación y de pintado <b>mandalas</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mandala</li> <li>Pinturas (amarilla, azul y rojo).</li> <li>Espejo</li> </ul>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>			
<p><b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN DEL CRITERIO/ INDICADOR DE LOGRO</b></p>	<p><b>DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES EVALUADAS (FORMATIVA)</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>CE.CON.0 1. Emplea su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.</li> <li>CE.IA.0.1. Toma conciencia de su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I.CON.0.1.4. Demuestra respeto a sus compañeras a pesar de sus diferencias.</li> <li>I.CON.0.1.1. Se integra a juegos grupales respetando reglas del mismo.</li> <li>I.IA.0.1.3. Reconoce sus características y se acepta como es.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación Directa.</li> <li>Fotografías</li> <li>Instrumento de evaluación</li> </ul>	



**Anexo L: Actividad “Rey/Reina de la amabilidad”**

<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: (3)</b>		<p>CON.0.6.4. Respetar las diferencias individuales que existen entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.</p> <p>IA.0.7.3. Identificar sus características físicas y las de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a los demás</p> <p>CON.0.6.1. Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares</p>	
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>			
<b>CICLO DEL APRENDIZAJE</b>			
<b>INDAGACIÓN</b>	<b>ACCIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización del saludo, la oración y verificación de la fecha.</li> <li>Repetición de una frase motivacional.</li> <li>Relajación: Técnica de la respiración</li> <li>Presentación de la destreza.</li> <li>Pregunta de conocimiento: ¿Cómo se sienten hoy?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchan las indicaciones de la actividad: Cada día se ira sorteando un infante que tendrá una corona, y el trabajo será que ese día tendrá que evitar pelear con sus compañeras y ver que sus amigas tampoco peleen, siendo amable y aplicando las palabras mágicas</li> <li>Se toman una foto con la corona de acuerdo a su turno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresan sus emociones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Corona</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN DEL CRITERIO/ INDICADOR DE LOGRO</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES EVALUADAS (FORMATIVA)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>CE.CON.0 1. Emplea su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.</li> <li>CE.IA.0.1. Toma conciencia de su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I.CON.0.1.4. Demuestra respeto a sus compañeras a pesar de sus diferencias. <ul style="list-style-type: none"> <li>I.CON.0.1.1. Se integra a juegos grupales respetando reglas del mismo.</li> <li>I.IA.0.1.3. Reconoce sus características y se acepta como es.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación Directa.</li> <li>Fotografías</li> <li>Instrumento de evaluación</li> </ul>	



**Anexo M: Actividad “Yo sí puedo”**

<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: (1)</b>		<p>CON.0.6.8. Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.</p> <p>IA.0.7.4. Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.</p> <p>IA.0.7.3. Identificar sus características físicas y las de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a los demás</p>	
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>			
<b>CICLO DEL APRENDIZAJE</b>			
<b>INDAGACIÓN</b>	<b>ACCIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización del saludo, la oración y verificación de la fecha.</li> <li>Repetición de una frase motivacional.</li> <li>Relajación: Técnica del globo</li> <li>Presentación de la destreza.</li> <li>Pregunta de conocimiento: ¿Cómo se sienten hoy?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizan su propio mandil para trabajar (El molde ya se les traerá hecho).</li> <li>Decoran su mandil al gusto de ellas.</li> <li>Modelan su mandil frente al espejo y compañeras.</li> <li>Se toman una foto con sus trabajos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confían en sus habilidades para realizar actividades con cierta dificultad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Molde de mandil en tela <del>cambrel</del></li> <li>Elementos decorativos</li> <li>Goma o silicona fría</li> <li>Cámara</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN DEL CRITERIO/ INDICADOR DE LOGRO</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES EVALUADAS (FORMATIVA)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>CE.IA.0.1. Toma conciencia de su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.</li> <li>CE.CON.0.2. Demuestra actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I.IA.0.1.3. Reconoce sus características y se acepta como es.</li> <li>I.IA.0.1.4. <u>Reconoce</u> y expresa su estado de ánimo.</li> <li>I.CON.0.2.3. Expresa sensibilidad frente a necesidades de sus compañeras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación Directa.</li> <li>Fotografías</li> <li>Instrumento de evaluación</li> </ul>	

**Anexo N: Actividad “Sorpresa llena de amor”**

<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: (1)</b>		<p>CON.0.6.8. Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.</p> <p>IA.0.7.4. Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.</p>	
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>			
<b>CICLO DEL APRENDIZAJE</b>			
<b>INDAGACIÓN</b>	<b>ACCIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización del saludo, la oración y verificación de la fecha.</li> <li>Repetición de una frase motivacional.</li> <li>Relajación: Técnica del abrazo</li> <li>Presentación de la destreza.</li> <li>Pregunta de conocimiento: ¿Cómo se sienten hoy?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rompen la piñata.</li> <li>Exponen sus pictogramas recogidos en la piñata.</li> <li>Intercambian los pictogramas que recogieron de la piñata con sus compañeras.</li> <li>Se toman una foto en la actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresan sus emociones</li> <li>Se motivan a realizar actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Piñata</li> <li>Pictogramas motivacionales</li> <li>Cámara</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN DEL CRITERIO/ INDICADOR DE LOGRO</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES EVALUADAS (FORMATIVA)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>CE.CON.0 2. Demuestra actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad.</li> <li>CE.IA.0.1. Toma conciencia de su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I.CON.0.2.3. Expresa sensibilidad frente a necesidades de sus compañeras.</li> <li>I.IA.0.1.4. Reconoce y expresa su estado de ánimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación Directa.</li> <li>Fotografías</li> <li>Instrumento de evaluación</li> </ul>	



**Anexo Ñ: Actividad “Libro de las fórmulas”**

<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: (1)</b>		<p>CON.0.6.4. Respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.</p> <p>CON.0.6.8. Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.</p> <p>IA.0.7.4. Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.</p>	
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>			
<b>CICLO DEL APRENDIZAJE</b>			
<b>INDAGACIÓN</b>	<b>ACCIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización del saludo, la oración y verificación de la fecha.</li> <li>Repetición de una frase motivacional.</li> <li>Relajación: Técnica de la tortuga</li> <li>Presentación de la destreza.</li> <li>Pregunta de conocimiento: ¿Cómo se sienten hoy?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observan el libro de las fórmulas (Consta de fórmulas mágicas, donde podrán consultar encantamientos secretos para portarse bien, respetar a sus compañeras, transformar palabras ofensivas en dulces, entre otros).</li> <li>Eligen el encantamiento que más les gustó.</li> <li>Exponen su encantamiento elegido</li> <li>Se toman una foto junto al libro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprenden normas de respeto y conducta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de las fórmulas</li> <li>Cámara</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN DEL CRITERIO/ INDICADOR DE LOGRO</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES EVALUADAS (FORMATIVA)</b>	
<p>-CE.CON.0 1. Emplea su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.</p> <p>-CE.CON.0 2. Demuestra actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad.</p> <p>- CE.IA.0.1. Toma conciencia de su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>I.CON.0.1.4.</b> Demuestra respeto a sus compañeras a pesar de sus diferencias.</li> <li><b>I.CON.0.2.3.</b> Expresa sensibilidad frente a necesidades de sus compañeras.</li> <li><b>I.IA.0.1.4.</b> Reconoce y expresa su estado de ánimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación Directa.</li> <li>Fotografías</li> <li>Instrumento de evaluación</li> </ul>	



**Anexo O: Actividad “Sticker encantado”**

<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: (1)</b>		<p>CON.0.6.4. Respetar las diferencias individuales que existen entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.</p> <p>CON.0.6.8. Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.</p> <p>IA.0.7.4. Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.</p>	
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>			
<b>CICLO DEL APRENDIZAJE</b>			
<b>INDAGACIÓN</b>	<b>ACCIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización del saludo, la oración y verificación de la fecha.</li> <li>Repetición de una frase motivacional.</li> <li>Relajación: Técnica del abrazo</li> <li>Presentación de la destreza.</li> </ul> <p>– Pregunta de conocimiento: ¿Cómo se sienten hoy?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recuerdan el libro de las fórmulas mediante un conversatorio.</li> <li>Realizan un dibujo en papel sticker de acuerdo al encantamiento elegido en la clase anterior.</li> <li>Recortan su sticker.</li> <li>Exponen su sticker a sus compañeras.</li> <li>Intercambian los stickers con sus compañeras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprenden normas de respeto y conducta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de las fórmulas</li> <li>Papel sticker</li> <li>Marcadores permanentes</li> <li>Tijeras</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN DEL CRITERIO/ INDICADOR DE LOGRO</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES EVALUADAS (FORMATIVA)</b>	
<p>-CE.CON.0 1. Emplea su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.</p> <p>-CE.CON.0 2. Demuestra actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad.</p> <p>- CE.IA.0.1. Toma conciencia de su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>I.CON.0.1.4.</b> Demuestra respeto a sus compañeras a pesar de sus diferencias.</li> <li><b>I.CON.0.2.3.</b> Expresa sensibilidad frente a necesidades de sus compañeras.</li> <li><b>I.IA.0.1.4.</b> Reconoce y expresa su estado de ánimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa.</li> <li>Fotografías</li> <li>Instrumento de evaluación</li> </ul>	



**Anexo P: Guía de evaluación del pilotaje**

<b>GUÍA PARA EVALUAR EL PILOTAJE DE LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA</b>				
<b>CATEGORÍA</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>SUBCATEGORÍAS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>Observaciones</b>
INTERVENCIÓN EDUCATIVA	Logístico	Tiempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ejecución de la propuesta (Rincón del Yo, Actividades a trabajar dentro del rincón)</li> <li>▪ Desplazamientos (Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero)</li> </ul>	▪
		Necesidades de recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cantidad de personal (7 niñas y la practicante de la UNAE)</li> <li>▪ Perfiles o funciones de cada ayudante de investigación</li> <li>▪ Recursos materiales adecuados para las actividades.</li> <li>▪ Recursos y materiales adecuados para el Rincón del YO.</li> </ul>	▪
		Manejo de información	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Disponibilidad de la información (autorizaciones y consentimientos enviados a representantes)</li> <li>▪ Responde a las preguntas de las niñas y/o docente en función de las actividades aplicadas en el rincón.</li> <li>▪ Aplicabilidad del rincón en cualquier contexto escolar</li> <li>▪ Aplicabilidad de las actividades dentro del rincón del YO.</li> </ul>	▪



	<b>Viabilidad</b>	<b>Seguridad de los sujetos de estudio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Efectividad en el proceso de autorizaciones tanto para padres de familia y niñas.</li> <li>• Protección de los sujetos en la intervención (información solo con fines académicos)</li> <li>• Protección de los sujetos en la evaluación (información solo con fines académicos)</li> </ul>	•
		<b>Lugar de ejecución del estudio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acceso a los participantes al rincón del YO y a las actividades propuestas.</li> <li>• Organización del rincón del YO de acuerdo al espacio adquirido en la institución.</li> <li>• Los materiales utilizados para la construcción del rincón y actividades planteadas son adecuados para el tema tratado.</li> </ul>	•
	<b>Funcionalidad</b>	<b>Coherencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación con el diagnóstico</li> <li>• Rincón y actividades que solventan el diagnóstico.</li> <li>• Relación con el objetivo de la propuesta de intervención educativa</li> </ul>	•
		<b>Factibilidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acceso a los recursos (materiales didácticos)</li> <li>• Nivel de aceptación</li> <li>• Factores facilitadores (Colaboración con los tiempos para la aplicación, colaboración con el espacio solicitado, etc.)</li> <li>• Factores obstaculizadores (Poca colaboración, ausencia de las niñas, etc.)</li> <li>• Consecuencias positivas</li> <li>• Consecuencias negativas</li> </ul>	•
		<b>Adecuación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de la intervención educativa de acuerdo a su naturaleza (sistema de actividades, estrategia didáctica, experiencia de aprendizaje)</li> <li>• Tiempo de ejecución (1 hora)</li> <li>• Uso de recursos</li> <li>• Nivel de comprensión de las actividades</li> </ul>	•



Anexo Q: Collage de fotografías de la actividad “Espejito, espejito ¿Cómo soy?”



Anexo R: Collage de fotografías de la actividad “Mi muñeca”



Anexo S: Collage de fotografías de la actividad “Un cuento lleno de ilusiones”





DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

---

Yo, Erika Tatiana López Peñaloza, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0106653405, estudiante de la carrera de Educación Inicial en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *Rincón del Yo como propuesta educativa para el desarrollo de la autoestima en inicial 2 de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero* son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Rincón del Yo como propuesta educativa para el desarrollo de la autoestima en inicial 2 de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 06 de marzo de 2023

Erika Tatiana López Peñaloza  
C.I.: 0106653405



CERTIFICACIÓN DEL TUTOR PARA  
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERA DE GRADO PRESENCIALES

---

Carrera de: Educación Inicial

Yo, María Dolores Flores Sarmiento, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado "Rincón del Yo como propuesta educativa para el desarrollo de la autoestima en inicial 2 de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero" perteneciente a la estudiante: Erika Tatiana López Peñaloza con C.I.0106653405. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 8 % de coincidencia en fuentes de internet, apeándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 06 de marzo de 2023



MARÍA DOLORES  
FLORES SARMIENTO

María Dolores Flores Sarmiento

C.I: 0102944404