



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Inicial

Desarrollo emocional en infantes del subnivel 2 del Centro de Educación Inicial
Rita Chávez en el ámbito relaciones con el medio natural y cultural

Trabajo de Integración
Curricular previo a la obtención del
título de Licenciado/a en Ciencias
de la Educación Inicial

Autor:

Flores Cuzco Estefany Patricia

CI: 1718425232

Autor:

Jiménez Sangurima Fernanda Elizabeth

CI: 0150054658

Tutor:

Lida Cristina Pesántez Carrión

CI: 0103097366

Azogues - Ecuador

Julio, 2023

Resumen:

El presente trabajo de investigación se centrará en el desarrollo emocional en infantes de educación inicial del subnivel 2 del C.E.I. Rita Chávez de Muñoz en el ámbito de las relaciones con el medio natural y cultural. Por ello, este trabajo se encamina a partir de los sucesos observados durante la práctica pre profesional, mediante el cual se puede evidenciar la falta de control hacia las emociones por parte de los infantes. De esta manera, se estableció el objetivo general de implementar un cuadernillo de actividades que contribuya en el desarrollo emocional de los infantes del subnivel 2 CEI Rita Chávez en el ámbito relaciones con el medio natural y cultural. El trabajo se compone de cinco capítulos claves, entre ellos tenemos el abordaje metodológico donde se describe el paradigma sociocrítico, enfoque cualitativo y diseño de estudio de caso que se empleó para realizar el presente análisis investigativo. De igual forma, se expone la matriz de categorización y subcategorización en donde se delimita y se relaciona cada epígrafe con su itinerario en relación con el objeto de investigación, Además, se detallan también las técnicas de observación y entrevista e instrumentos como diario de campo, guía de observación y guía de preguntas que se aplicaron, para recolectar información que contribuya en el trabajo. En el apartado del abordaje teórico, se explora el desarrollo emocional desde el paradigma sociocrítico, el desarrollo emocional desde la perspectiva de Vygotsky (1996), Goleman (1996), la importancia, destrezas y habilidades de este desarrollo. Por otra parte, se hizo un minucioso acercamiento a lo que establece el currículo de educación inicial 2014, desde el ámbito de relación con el medio natural y cultural. Con los resultados que se obtendrán se evidenciará la falta de actividades que promuevan el desarrollo emocional en los infantes y el escaso control que tienen hacia las mismas, por lo que se diseñará un cuadernillo de actividades que apoyen el desarrollo emocional.

Palabras clave: Medio ambiente natural, Desarrollo emocional, Educación de la primera infancia, Estudiante de primaria, Socialización.

Abstract:

This research work will focus on the emotional development of infants of the sub-level 2 of the C.E.I. Rita Chávez de Muñoz in the field of relationships with the natural and cultural environment. Therefore, this work is based on the events observed during the pre-professional practice, through which it is possible to evidence the lack of control over the emotions on the part of the infants. Thus, the general objective was established to implement a booklet of activities that contribute to the emotional development of infants of the Rita Chávez sub-level 2 CEI in the field of relations with the natural and cultural environment. The work consists of five key chapters, including the methodological approach that describes the sociocritical paradigm, qualitative approach and case study design that was used to carry out this investigative analysis. Similarly, the categorization and subcategorization matrix are presented, where each heading is delimited and related to its itinerary in relation to the research object. In addition, the observation and interview techniques and tools such as field diary, observation guide and question guide that were applied to collect information that contributes to the work are also detailed. In the section of the theoretical approach, emotional development is explored from the sociocritical paradigm, emotional development from the perspective of Vygotsky (1996), Goleman (1996), and the importance, skills and abilities of this development. On the other hand, a detailed approach was made to what is established in the initial education curriculum 2014, from the perspective of the relationship with the natural and cultural environment. The results will show the lack of activities that promote emotional development in infants and the poor control they have over them, so a booklet of activities that support emotional development will be designed.

Keywords: Natural environment, Emotional development, Early childhood education, Primary student, Socialization.

Índice del trabajo

No se encontraron entradas de tabla de contenido.

Índice de tablas

Tabla 1	30
<i>Fases del Estudio de caso</i>	30
Tabla 2	32
<i>Categorización del estudio</i>	32
Tabla 3	36
Recomendaciones por tutor	37
Tabla 4	37
<i>Matriz de planificación de la recolección de información</i>	37
Tabla 5	39
Codificación de primer nivel	39
Tabla 6	43
Codificación de segundo nivel	43
Tabla 7	48
Triangulación de métodos	48
Tabla 8	55
Fases del diseño de la propuesta	55
Tabla 9	79
Rutas del proceso de validación por pilotaje de la propuesta de intervención	79
Tabla 10	80
Cronograma de actividades	80
Tabla 11	81
Análisis de los resultados de la validación por pilotaje de la propuesta de intervención	81

Índice de Figuras

Figura 1	44
<i>Red semántica de la guía de preguntas</i>	44
Figura 2	45
<i>Red semántica de la guía de observación</i>	45



	5
Figura 3	46
Red semántica de la guía de revisión documental	46
Figura 4	47
<i>Red semántica general</i>	47

Índice de Anexos

Anexo 1	93
<i>Consentimiento Firmado</i>	93
Anexo 2	96
<i>Revisión de los instrumentos por parte de la experta</i>	96
Anexo 3	96
<i>Guía de Observación</i>	96
Anexo 4	97
<i>Guía de revisión documental</i>	97
Anexo 5	98
<i>Entrevista-Guía de preguntas</i>	98
Anexo 6	99
<i>Cronograma de actividades de investigación</i>	99
Anexo 7	100
<i>Transcripción de la entrevista dirigida a la docente del subnivel 2 paralelo 4E del CEI Rita Chávez</i>	100
Anexo 8	101
<i>Triangulación de datos de las guías de observaciones a los infantes del subnivel 2 del CEI Rita Chávez</i>	101
Anexo 9	101
<i>Triangulación de datos de las guías de revisión documental a las planificaciones del subnivel 2 del CEI Rita Chávez</i>	101
Anexo 10	102
<i>Presentación “La naturaleza de mis emociones”</i>	102
Anexo 11	102
<i>Guía para evaluar el pilotaje de la intervención educativa</i>	102



	6
Anexo 12	103
<i>Evidencia de la actividad “Explosión de emociones”</i>	103
Anexo 13	104
<i>Evidencia de la actividad “Memory de las utilidades de los animales domésticos y mis emociones”</i>	104
Anexo 14	104
<i>Evidencia de la actividad “Los alimentos nutritivos me emocionan”</i>	104
Anexo 15	104
<i>Evidencia de la actividad “¡Qué emoción soy un superhéroe del planeta!”</i>	104
Anexo 16	105
<i>Certificado de aprobación de tutor</i>	105
Anexo 17	106
<i>Declaratoria de Propiedad Intelectual y Cesión De Derechos de Publicación del Trabajo de Integración Curricular</i>	106
Anexo 18	107
<i>Declaratoria de Propiedad Intelectual y Cesión De Derechos de Publicación del Trabajo de Integración Curricular</i>	107

Capítulo I: Diseño de la propuesta

Introducción

En la actualidad el desarrollo emocional es un aspecto fundamental en la vida de los individuos, ya que este desarrollo permitirá a largo plazo, que la persona adquiera: autonomía, seguridad y autocrítica; obteniendo la capacidad de interactuar y desplegarse en la sociedad en la que vive. Respecto a esto, promover el desarrollo emocional durante la primera infancia es primordial para el ser humano, pues por medio de este se forman las habilidades y capacidades de decidir y enfrentar las diferentes situaciones que se lleguen a presentar a lo largo de su diario vivir.

Por ello, se contempló para el actual Trabajo de Integración Curricular (TIC) integrar dos pasos para la investigación: 1) Estrategias de las asignaturas curriculares y 2) la práctica preprofesional. De esta forma, el proyecto tiene como finalidad implementar un cuadernillo de actividades que contribuya en el desarrollo emocional de los infantes del subnivel 2 del Centro de educación inicial (CEI) “Rita Chávez de Muñoz” en el ámbito relaciones con el medio natural y cultural. Este proyecto investigativo se desarrolló con niños y niñas de edades comprendidas de 4 a 5 años, que asisten en la modalidad presencial en la jornada matutina. El establecimiento se encuentra ubicado en la provincia del Azuay, cantón Cuenca, parroquia Cañaribamba. Además, la institución cuenta con 5 ambientes diferentes (hogar, música y teatro, juegos tranquilos, plástica, psicomotricidad, grafoplástica y ciencia y experimento) por donde los niños rotan a lo largo de la semana, recibiendo la clase correspondiente al ámbito y ambiente. Durante el periodo de 12 semanas de prácticas pre profesionales, se pudo detectar y evidenciar la problemática referente al escaso desarrollo emocional en los niños y niñas del sub nivel 2 en el ámbito de relaciones con el medio natural y cultural.

La relevancia de este proyecto investigativo radica en los aportes y beneficios que brinda el desarrollo emocional a la sociedad, a partir de edades tempranas. Por ello, es indispensable que los entornos más próximos de los infantes sean capaces de promover este desarrollo; de esta manera, los niños se situarán en un ambiente seguro, donde puedan expresar libremente su estado anímico y emocional. Sin embargo, este proyecto se ha centrado en el entorno escolar, el segundo entorno más importante del niño, luego del entorno familiar. Durante el comienzo de la etapa de escolaridad, el infante está presto a formar nuevas experiencias, interactuar con otras personas, lo que genera cambios emocionales en su interior.

Por tal motivo, Chávez (2010) manifiesta que el niño debe aprender a controlar y concientizar sus emociones y sentimientos; siendo un proceso dificultoso en esta edad, pues en su mayoría predominan aspectos negativos de la emoción. Debido a esta premisa, las actividades que se plantearon en esta investigación servirán de apoyo para que se efectúe un adecuado desarrollo emocional en los infantes, lo que permitirá que puedan adquirir habilidades, capacidades y destrezas a través del juego, material didáctico y exploración de su entorno natural.

Por otro lado, para establecer este proyecto se lo divide por capítulos, los cuales albergan la información del contexto de la problemática, la teoría, metodología, análisis, propuesta y resultados. Para los referentes teóricos del TIC en relación al desarrollo emocional de los infantes, se han elaborado varios epígrafes que sustentan desde lo general a lo particular, desde una mirada del paradigma socio crítico hasta la perspectiva del currículo de educación inicial frente al desarrollo emocional. Para ello, se indaga a los autores como Vygotsky, Goleman, Bisquerra, entre otros.

Además, para lograr alcanzar todo lo propuesto en el proyecto se estableció un enfoque cualitativo, ya que el estudio se realiza para comprender el desarrollo que mantienen los infantes respecto a las emociones y su interpretación ante el mismo. Todo parte de lo observado durante los encuentros áulicos en el CEI Rita Chávez. En este sentido, se estableció el paradigma socio crítico, el cual tiene como finalidad relacionar la praxis con la teoría, para transformar la realidad vivenciada en las prácticas pre profesionales. A su vez, para recolectar datos e información se emplearon técnicas e instrumentos, las cuales fueron la técnica de la observación junto a sus instrumentos el diario de campo y la guía de observación; la técnica de entrevista y su guion de preguntas; por último, la técnica de análisis de documentos con su guía de revisión documental.

Posterior a la recolección de datos, se realizó la sistematización de información, con la finalidad de analizar los resultados y abastecer al proyecto de datos pertinentes que permitan avanzar con el diseño de la propuesta de intervención educativa. Siguiendo el proceso investigativo se elaboró, ejecutó y evaluó un cuadernillo con 10 actividades llamado “La naturaleza de mis emociones”, basado en las necesidades del desarrollo emocional que presentan los niños del Subnivel 2 de educación inicial del CEI Rita Chávez.

1. Planteamiento del Problema

1.1 Identificación del problema

Durante las vivencias adquiridas a lo largo de las prácticas pre profesionales se puede inferir que, dentro del sistema educativo, el desarrollo emocional es poco abordado, a pesar de ser un proceso constante y duradero, más aún durante la primera infancia. Por tal razón, se hace un acercamiento a los aspectos, habilidades y capacidades que otorga este tipo de desarrollo en los niños de preescolar. En este sentido, Raineri (2021), manifiesta que “Sin emociones no hay colorido; es la emoción la que da un sello a lo que realizan a cada paso. Lo vivenciado por las niñas y los niños está marcado por las experiencias amorosas primarias” (p.26). De modo que, si se encuentra una escasa incitación en cuanto al desarrollo emocional del niño o niña, se desfavorecerá en su mayor parte a sus habilidades cognitivas, sus vínculos afectivos y actuará de carácter negativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De este modo, al ser este un tema que se trabaja poco en el aula de clase, se propone que este proyecto investigativo comienza de una perspectiva educativa y didáctica, puesto que es un medio beneficioso por el cual los niños podrán adquirir destrezas emocionales. A su vez, se incita a los docentes a proponer actividades que permitan al niño el contacto directo con sus propias emociones y con la de los demás. De esta manera, se propone contribuir en el desarrollo emocional de los infantes del subnivel 2 CEI Rita Chávez en el ámbito relaciones con el medio natural y cultural.

Bravo (2017) manifiesta que, “el desarrollo emocional es un proceso en el cual el niño va construyendo su propia identidad, seguridad y confianza a través de las relaciones significativas que se dan en su vida” (pp. 12-13). Por lo tanto, es importante que en los centros de educación inicial se impulse y fortalezca persistentemente el desarrollo emocional en los niños y niñas a través de habilidades recreativas, que propicien a los infantes a aprender, reconocer, controlar, manejar y expresar sus emociones adecuadamente. De tal manera, se considera importante el contribuir en el desarrollo de las emociones en el ámbito relaciones con el medio natural y cultural.

En relación con lo expresado anteriormente el Ministerio de Educación (2014), en el currículo de educación inicial nos menciona que en el ámbito relaciones con el medio natural y cultural, se considera la interacción del infante con el medio natural en el que se desarrolla. De modo que, mediante el hallazgo de sus características, fomente actitudes de curiosidad por sus

fenómenos de comprensión, cuidado, protección y respeto a la naturaleza, que apoyará al mantenimiento del equilibrio ecológico. Mediante procesos indagatorios que estimulen su curiosidad fomentando el respeto a la diversidad natural y cultural. Tomando en cuenta que, la relación que tiene el desarrollo emocional con este ambiente es importante ya que los niños juegan y aprenden libremente en espacios abiertos, en el cual se interactúa de manera directa con la naturaleza, por medio de experimentos, juegos y dinámicas al aire libre de manera que, sus estímulos visuales, auditivos y táctiles aumentan. Así también ayuda a regular el estado de ánimo, el comportamiento social, donde los niños y niñas se muestran más tranquilos, independientes, seguros y autónomos. En definitiva, es una experiencia vital que los hace conocer su entorno y reconocerse a sí mismos.

Del mismo modo, los factores que influyen directamente en el desarrollo emocional parten del aspecto social, es decir, cómo es la conexión del infante con su familia y con las personas de su ambiente más próximo, siendo la comunidad y la escuela. Es por ello que, la LOEI señala que los maestros y padres de familia mantienen sus obligaciones, con respecto a lo establecido en su Art. 13 literal S de las obligaciones del docente deben: “Respetar y proteger la integridad física, psicológica, emocional y sexual de las y los estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa, y denunciar de conformidad con los protocolos establecidos y demás normativa aplicable” (Asamblea nacional, 2021, p. 18) Por tanto, la comunidad educativa, debe suscitar ambientes de aprendizajes orientados en los intereses y necesidades de cada educando, asegurando su bienestar emocional y forjando individuos suficientes de creer en sí mismos. A sí también, el Art. 15 de la LOEI en las obligaciones y responsabilidades de los padres de familia en el que se determina: “Participar en las actividades extracurriculares que complementen el desarrollo emocional, físico y psicosocial de sus representados y representadas” (Asamblea nacional, 2021, p. 19). En este sentido, la responsabilidad no sólo recae en las escuelas sino también en trabajar con las familias para crear experiencias emocionales ricas para los niños. Por lo tanto, es muy importante tratar el desarrollo emocional en los niños pequeños de una manera que facilite el desempeño académico y social. Dada la formación de docentes y padres de familia, ellos son los guías en todo proceso de desarrollo de los niños.

Una de las posibles causas de esta problemática detectada es que los infantes no tienen un control sobre sus emociones, es decir, que en ciertas ocasiones se sienten frustrados, enojados

cuando no logran ejecutar en su totalidad las actividades planificadas por las docentes de los diferentes ambientes por los que rotan.

Así también, demuestran cierto comportamiento negativo entre compañeros al momento de realizar alguna dinámica. Esto tiende a afectarles tanto en su aprendizaje, debido a la frustración que tiene al realizar algún experimento esperando que les salga como al de la docente o alguno de sus compañeros, debido a esto ya no se sienten capaces de realizar algo. Por otro lado, afecta en la empatía y las relaciones sociales.

Del mismo modo, es importante resaltar que en el correcto desarrollo emocional de cada uno de ellos; el no ser capaz de identificar sus propias emociones, no poder interpretar el estado emocional de los demás, dificultad para controlar las emociones fuertes, problemas de comportamiento, no ser empáticos, poca interacción con las personas, entre otras, son algunas de las consecuencias que este problema trae consigo. Por lo que, esto repercute en el bienestar y calidad de vida del infante.

Por lo mencionado anteriormente, es crucial que este desfase en el desarrollo emocional sea intervenido durante la primera infancia, ya que el descuido del mismo trae inconvenientes a largo plazo, siendo más dificultoso corregir el control que se tiene sobre las propias emociones. Por ello, el problema debe ser abordado desde el momento que se detecta, contribuyendo con soluciones, y de ser posible buscar el asesoramiento de una persona capacitada en el tema para tener un respaldo profesional. En conclusión, para dar una respuesta efectiva a la problemática detectada se elaborará un cuadernillo de actividades con el objetivo de trabajar las emociones en el ámbito de ciencia y experimento generando así estrategias y motivación en los alumnos.

1.2 Pregunta de investigación

Con base en lo vivenciado en las prácticas pre profesionales, se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo contribuir en el desarrollo emocional de los infantes del subnivel 2 del CEI Rita Chávez en el ámbito relaciones con el medio natural y cultural?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Implementar un cuadernillo de actividades que contribuya en el desarrollo emocional de los infantes de 4 a 5 años del CEI Rita Chávez en el ámbito relaciones con el medio natural y cultural.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Sistematizar los fundamentos teóricos y científicos con relación al desarrollo emocional del nivel de primera infancia.
- Diagnosticar el desarrollo emocional de los infantes de 4 a 5 años del CEI Rita Chávez en el ámbito relaciones con el medio natural y cultural.
- Diseñar un cuadernillo de actividades que contribuya con el desarrollo emocional de los infantes de 4 a 5 años del CEI Rita Chávez en el ámbito relaciones con el medio natural y cultural.
- Aplicar por pilotaje un cuadernillo de actividades que contribuya en el desarrollo emocional de los infantes de 4 a 5 años del CEI Rita Chávez en el ámbito relaciones con el medio natural y cultural.

1.4 Justificación

El desarrollo emocional es parte fundamental en la etapa de la primera infancia, por tal razón es necesario que en esta etapa se pretenda establecer y fortalecer sus emociones mediante la construcción de relaciones. Es importante señalar que los primeros años de vida son sustanciales para el desarrollo significativo de los niños y niñas, debido a que en este periodo se instruyen sobre la edificación y fortalecimiento de sus habilidades. Así mismo, es esencial que desde la infancia se construyan vínculos en su entorno, con el propósito de que los educandos logren relacionarse con mayor confianza, siendo libres de su sentir.

Por lo tanto, esta investigación tiene como propósito dar a comprender que el desarrollo emocional en el ámbito educativo es fundamental para un completo desarrollo en el infante, sin embargo, se considera importante conocer un poco más sobre el tema. De tal modo, es fundamental que los niños y niñas adquieran conocimientos sin olvidar o dejar a un lado otros tipos de aprendizaje como son las emociones dentro del ámbito relaciones con el medio natural y cultural. Por ende, se percibe que esta implementación servirá para dar a conocer la importancia que tiene el desarrollo emocional de los niños y niñas de educación inicial en el ámbito de la relación con el medio natural y cultural y cómo poder contribuir en el mismo. A través de esta investigación se conocerán distintas estrategias donde el infante pueda adquirir destrezas emocionales.

Dentro de los aportes que se pretende ofrecer es contribuir de manera directa con la docente mediante actividades lúdicas que fomenten dicho desarrollo, además la construcción de

un cuadernillo con actividades que impulsen satisfactoriamente en el desarrollo emocional de los niños y niñas; dando solución al comportamiento percibido en clases e instruyéndolos sobre el control, respeto de sus emociones y de los demás. La misma que respondió al desarrollo de destrezas específicamente del ámbito de relaciones con el medio natural y cultural correspondiente al Currículo de Educación Inicial 2014. Es importante resaltar que el alcance de la naturaleza en el desarrollo infantil es estimulante para los niños. De tal modo que, puedan descubrir el mundo y su entorno mediante una propuesta libre y lúdica. Logrando así un aprendizaje con experiencias reales, que conecten sus sentidos y emociones.

En consecuencia, se puede percibir que los beneficiarios directos de esta investigación serán los niños y niñas del inicial subnivel 2 del CEI Rita Chávez dentro del ámbito relaciones con el medio natural y cultural que corresponden a las edades de 4 a 5 años. Así mismo, de forma indirecta los maestros quienes serán los delegados de guiar el cumplimiento de las distintas actividades y reconocer si estas son novedosas, adecuadas para asignar una solución en el desarrollo de las emociones en el ámbito de relaciones con el medio natural y cultural dentro del aula de clases.

2. Marco Teórico

2.1 Antecedentes

En este apartado se ha indagado documentos de investigaciones regionales, nacionales e internacionales, que son de relevancia en el ámbito social, pues bien, se sabe que este tema es fundamental dentro del proceso educativo y del desarrollo personal de cada ser humano. Por esa razón, se presentan a continuación las investigaciones que respaldan y aportan información a este proyecto.

2.1.1 Antecedentes Regionales

En este apartado se abordarán estudios regionales efectuados por Guerrero y Molina (2021), Flores (2013) y Pineda (2021) que nos hablarán sobre la interacción y desarrollo emocional de los niños y niñas en la etapa de la primera infancia. A continuación, se expondrá lo que estos autores obtuvieron en cada investigación.

Guerrero y Molina (2021) presentan “Educación Inicial, una educación para la vida: La necesidad de la interacción social, emocional y afectiva para la adquisición de aprendizajes significativos; Cuenca-Ecuador”, con el objetivo “Fortalecer la interacción social, emocional y

afectiva de entre las niñas, niños y docente, partiendo del diseño y aplicación de talleres práctico-experienciales, promoviendo aprendizajes significativos en los infantes” (p. 11).

Para la metodología se implementó el enfoque cualitativo con un paradigma sociocrítico, pues se considera la naturaleza de la investigación, que es de carácter social, centrándose en las percepciones personales, así mismo el tipo de investigación es de tipo empírico, ya que surge de una realidad relativa a la experiencia, apoyado en el método acción participación. Las técnicas e instrumentos que se emplearon durante la investigación fueron la observación participante con la guía de observación y diario de campo, entrevista y su guía de preguntas, encuesta y su cuestionario. De esta manera, se concluye que las emociones influyen directamente en el desarrollo integral infantil, pues promueve la empatía, y la auto regularización frente a situaciones sensibles, estas habilidades perdurarán a lo largo de la vida, ya que le permitirá al niño relacionarse e interactuar con su propio yo y con los otros.

Flores (2013) presenta “Desarrollo de habilidades de la Inteligencia Emocional en niños y niñas; Cuenca-Ecuador”, con el objetivo “Determinar los efectos de la implementación del programa de Inteligencia Emocional en los niños y niñas” (p.44). Para la metodología la autora implementó el enfoque cuantitativo el mismo que partió desde la revisión bibliográfica, la identificación de un problema en este caso la carencia de espacios dentro del sistema educativo para el desarrollo de habilidades de Inteligencia Emocional, luego se formula la siguiente hipótesis: “La aplicación de actividades de la inteligencia emocional mejora el autoconocimiento, y las relaciones de entre los alumnos” (p.43).

Finalmente, a través del estudio de campo en el que se aplican las actividades de inteligencia emocional se busca alcanzar los objetivos y comprobar la hipótesis. Para concluir, el desarrollo de la inteligencia emocional realizado desde edades tempranas implica que el niño vaya adquiriendo y desarrollando habilidades que le permitirán desenvolverse ampliamente en un mediano y largo plazo. Por lo tanto, es importante iniciar estos procesos para aportar al desarrollo integral de los estudiantes y el aprendizaje para la vida.

Desde Cuenca-Ecuador, Pineda (2021) presenta “desarrollo emocional de niños preescolares de centros públicos durante el covid-19, desde la percepción de los padres” con el objetivo “Analizar el desarrollo emocional en niños preescolares desde la percepción de los padres durante el Covid-19” (p.24).

Para la metodología se implementó el paradigma cuantitativo ya que se atribuye a una visión del mundo positivista, particularista, objetivo y orientada hacia resultados, esto quiere decir que presenta un fuerte componente de elementos y técnicas que son medibles y con necesidad de tener comprobación empírica. La investigación se realizó en los centros públicos de la ciudad de Cuenca. Las técnicas e instrumentos que se emplearon durante la investigación son, observación participante, el Cuestionario de Fortalezas y Dificultades (SDQ), el software Paquete estadístico para las ciencias sociales (Statistical Package for the Social Sciences) (IBM SPSS). Los resultados percibidos en esta investigación, indican que la mayoría de los niños se encuentran en el rango límite y de anormalidad, demostrando que desde edades tempranas se pueden detectar problemas emocionales que conllevan a presentar dificultades en el desarrollo, mayor dependencia emocional, problemas en regulación de emociones, resolución de conflictos, etc.

El autor presenta las conclusiones, que desde los primeros años de vida existe un notable grupo de niños que pueden presentar dificultades en su desarrollo emocional o encontrarse en riesgo de tenerlos. Para ello, es fundamental que el niño se desarrolle en contextos positivos y estimulantes que le permitan formarse armónicamente para un futuro. De igual manera, es importante mencionar que la familia y la escuela son contextos importantes en el desarrollo emocional ya que ofrecen al niño herramientas y recursos necesarios para su pleno desarrollo.

A partir del análisis realizado de las tres investigaciones se pudo percibir que los trabajos describieron de manera detallada las posibles dificultades en el desarrollo emocional, así también las habilidades que permiten desenvolverse al niño ampliamente en un mediano y largo plazo. Facilitando así la relación, interacción con su propio yo y con los otros. Se considera que, a partir de la información y datos importados de los documentos, se podrá fortalecer significativamente al trabajo de investigación. Puesto que, ofrece una visión amplia acerca del tema, partiendo desde un paradigma sociocrítico, lo cual hace énfasis en el fortalecimiento de la interacción social, emocional y afectiva de entre los niños y niñas; lo que permite albergar una diversa teoría pertinente sobre el desarrollo emocional y su importancia en la primera infancia. Además, menciona la inteligencia emocional en edades tempranas y el nivel de desarrollo que haya alcanzado el infante.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

En esta sección se abordarán análisis regionales efectuados por Eras et al. (2020), Espinosa (2018) y Fuertes (2022) que nos plantean sobre las habilidades y técnicas que se

emplean en el desarrollo emocional de los niños y niñas. A continuación, se expone todo lo que estos autores obtuvieron en cada investigación.

En la institución ubicada en la ciudad de Machala los autores Eras et al. (2020) presentan “Los títeres en el desarrollo emocional en infantes. Referencia empírica a partir de un estudio de caso. Centro de educación inicial “Amada Agurto de Galarza-Ecuador” cuyo objetivo es “caracterizar la relación que existe entre el uso de los títeres como recurso didáctico y el desarrollo emocional de los niños del Centro de Educación Inicial Amada Agurto de Galarza de acuerdo a la percepción de sus docentes” (pp. 28-29).

Para ello se ha establecido en la metodología una orientación etnográfica, que aplica las siguientes técnicas e instrumentos: la observación del lugar y los actores involucrados y la entrevista a la docente con su guion temático. Para finalizar, se expresa que las maneras de innovar dentro del ámbito del desarrollo emocional son respaldadas de manera intelectual, ya que esto permite mantener una correcta estimulación y garantizar un pleno desarrollo desde la primera infancia. Por su parte, los conceptos que se tienen acerca de las emociones tanto en los docentes como en los niños son idóneos. Sin embargo, los docentes presentan una jornada laboral que les impide innovar con respecto a este tema.

Espinosa (2018) presenta su trabajo titulado “Desarrollo emocional y su relación con las habilidades sociales en los niños acogidos en la sociedad protectora del niño huérfano y abandonado hogar Santa Marianita de la ciudad de Ambato” para ello se aborda como objetivo lo siguiente: “Determinar la relación entre el desarrollo emocional y las habilidades sociales en los niños acogidos en la Sociedad Protectora del Niño Huérfano y Abandonado Hogar Santa Marianita de la ciudad de Ambato” (p.28)

Por otra parte, la metodología aplicada en esta investigación con un enfoque cuantitativo con un alcance descriptivo, pues busca describir la situación investigada. El tipo de investigación es correlacional ya que agrupa diferentes variables del grupo que comparten un mismo patrón. Asimismo, el diseño es no experimental, puesto que los sucesos no son ocasionados por el encargado de la investigación; de manera que se aplicó el método clínico para comprender el estudio. Para llevar esto a cabo, se empleó las técnicas de observación científica, técnica psicométrica con los instrumentos: cuestionario de ficha Ad Hoc sociodemográfica, test definitivo de Inteligencia Emocional, cuestionario de Habilidades de Interacción Social.

En los resultados se mencionan que los niños que presentan situaciones de abandono o poco comunes, son susceptibles a presentar dificultades en el desarrollo emocional. Finalmente, en las conclusiones se manifiesta que los niños no poseen un nivel apropiado de inteligencia emocional y las habilidades que esto implica. De igual manera, los infantes edifican su personalidad e identidad a través del desarrollo emocional, además de adquirir habilidades sociales como la conducta y emociones que a largo plazo le otorgan convivir adecuadamente con las personas.

Fueres (2022) en su trabajo titulado “Arte terapia como herramienta pedagógica para el desarrollo de la educación emocional en niños de Básica Elemental de la Unidad Educativa “República del Ecuador” en la ciudad de Otavalo (p.1), detalla su objetivo “Generar una guía didáctica basada en el arte terapia como herramienta pedagógica que coadyuve al desarrollo de la educación emocional en niños de Básica Elemental de la Unidad Educativa “República del Ecuador” (p.17). En su metodología aplica la investigación cualitativa pues es un estudio de sujetos, precisamente en el estudio de caso. Asimismo, se empleó las siguientes técnicas e instrumentos: encuesta y su respectivo cuestionario; lo que arrojó como resultados que el arte terapia es una herramienta que potencia el desarrollo cognoscitivo de los niños, adicionalmente es una estrategia innovadora que fomenta un ambiente dinámico y creativo. Para concluir se menciona que el arte como actividad educativa puede favorecer el aspecto emocional en los niños, especialmente en los de preescolar, realizando actividades acordes a la edad.

Esta información recopilada contribuye en gran medida al trabajo de titulación, pues presenta una propuesta que es “guía didáctica” en la cual incorporan actividades artísticas, las cuales podrían ser consideradas para la elaboración de nuestra propuesta. de manera que se tenga un contacto directo entre docentes, estudiantes y las emociones que surjan durante la clase, así se irá fortaleciendo el proceso de aprendizaje en el ámbito de relaciones con el medio natural y cultural. Asimismo, los conceptos que se tienen acerca del desarrollo emocional y la influencia que tiene en la vida de las personas y la importancia de este desarrollo durante la primera infancia es crucial para un buen desempeño en el futuro, pues precisamente en esta etapa se forjan y adquieren las habilidades y capacidades que el desarrollo emocional contiene. También, los recursos (test) que se emplean para poder medir la inteligencia emocional que tienen los niños, el grado de habilidades y capacidades que ellos tienen en relación a este ámbito. Además, nos plantea que este desarrollo emocional es fundamental para la adquisición de identidad del niño.

2.1.3 Antecedentes Internacionales

En esta sección se abordarán análisis regionales efectuados por Martínez et. al. (2016), Rodríguez (2015) y Heras, et. al. (2019) que nos manifiestan sobre el desarrollo de la inteligencia emocional, la inteligencia emocional en la edad preescolar y el desarrollo emocional en la primera infancia. A continuación, se expondrá todo lo que estos autores obtuvieron en cada investigación.

Martínez et. al. (2016) presenta “la inteligencia emocional en edad Preescolar” en España, con el objetivo de “conocer la manera en que el manejo de las emociones puede ayudar a los niños a ser más competentes a lo largo de su vida académica, iniciando en el nivel preescolar” (p.5)

En su metodología se basa en el enfoque cualitativo, debido a que se orienta en la comprensión de las acciones de los sujetos. Así mismo, el tipo de investigación empleada fue la investigación acción, debido a que se centró en actividades de intervención las cuales facilitaron el proceso conociendo con mayor profundidad a la parte investigada. Por otro lado, los instrumentos puestos en prácticas en este análisis fueron una encuesta dirigida a los padres de familia y una guía con indicadores para valorar la intervención docente durante la aplicación de una actividad permanente para identificar las emociones de los agentes implicados en el aula”. Finalmente, en las conclusiones de dicho proyecto los autores nos mencionan que durante el transcurso de la investigación se tuvo la oportunidad de conocer más a fondo el grupo de participantes. Además, se menciona que la educación emocional debería tener un lugar privilegiado en el sistema educativo actual ya que influye en el rendimiento de los educandos permitiéndoles ser más competentes en procesos de aprendizaje.

Desde la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Rodríguez (2015) presenta “Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de pre jardín del jardín infantil de la UPTC” con el objetivo de “contribuir con el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y niñas a través, de interacciones pedagógicas en el grado Pre Jardín del Jardín Infantil de la UPTC” (p. 10).

En su metodología, el enfoque empleado es de tipo crítico social para provocar cambios en relación e influencia de las emociones en el diario vivir. Además, el método es de investigación acción, ya que el trabajo investigativo se lo realiza por etapas, las mismas que brindarán una solución a la problemática detectada. Por otra parte, las técnicas e instrumentos utilizados son los siguientes: la observación y el diario de campo, la entrevista y su guía de preguntas, la encuesta y su formulario; todo con información recibida de la docente encargada. Finalmente, en las

Conclusiones se puede mencionar que las emociones son capacidades y habilidades que tienen las personas, con ellas se puede entender y comprender, las emociones propias y las de los demás. Así mismo, los infantes manifiestan sus emociones sin ningún tipo de barrera, lo que provoca no tener un correcto control; convirtiéndose en un verdadero desafío para la docente.

Heras, et. al. (2016) en su trabajo titulado “Desarrollo Emocional en la infancia. Un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas” en España plantea en su objetivo “analizar las competencias emocionales de niños y niñas de Educación Infantil, evaluando las posibles diferencias existentes en función del sexo” (p.69). En su metodología se aplicó como instrumentos la escala RRER (Reconocimiento, Regulación, Empatía y Resolución de problemas) y del instrumento diseñado por los propios investigadores para medir el desarrollo emocional.

En sus resultados se puede mencionar que las niñas regulan mejor sus emociones, teniendo mayor competencia social, mostrando notoriamente una diferencia entre ambos sexos. Finalmente, se puede concluir con que la educación emocional debe incluirse en el currículum escolar, para tener la misma importancia en el sistema educativo. pues es en esta etapa donde se adquieren las competencias emocionales, por lo que es fundamental el análisis de este tema durante los primeros años de vida.

En lo mencionado anteriormente, se puede tomar en cuenta para enriquecer el proyecto de titulación, es indispensable incluir el ámbito emocional en el sistema educativo, pues durante la Etapa Infantil es el momento idóneo en el cual los infantes adquieren sus primeras experiencias educativas. Es por ello, que se hace hincapié en la importancia que posee para la formación personal y social de los seres humanos. Lo que proporcionan los documentos es que la educación emocional es un área que influye en gran medida en el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que se puede enfatizar que el desarrollo emocional debería tener el mismo valor que los contenidos académicos, pues ayuda a que el niño pueda conseguir una conducta adecuada, habilidades de entender y ser empáticos con los demás; y que un mal desarrollo del mismo puede provocar descontrol emocional ante cualquier situación.

2.2 Fundamentación Teórica

Para la fundamentación de este análisis, se llevó a cabo un minucioso análisis e indagación de literatura científica, con base en el desarrollo emocional en el ambiente de relaciones con el medio natural y cultural. Como lo afirma Bassi (2015), para el fortalecimiento del marco teórico se debe partir de lo general a lo particular. En otras palabras, se comienza escogiendo el

paradigma, teorías, conceptos sobre la categoría de análisis y finalmente con la información que fundamenta la problemática de estudio.

2.2.1 El desarrollo emocional desde el paradigma sociocrítico

Este paradigma se mantiene en relación a los objetos y sujetos de estudio, pues pertenecen al mismo entorno social, en donde son investigados y analizados. Además, es de carácter social e igualitario, que permite a los individuos de la sociedad ser los principales actores de su construcción por medio de la experiencia, pensamiento, acciones, relaciones e interacciones que realiza de manera colectiva y/o individual (Sagredo, 2018). Asimismo, el paradigma socio-crítico se enfoca en producir un cambio social, a través de la experiencia, que sume valores y sentimientos al desarrollo integral de la persona (Ponce, 2019).

Por otro lado, la emoción es una respuesta a un estímulo exterior o interior, que se produce a través de un proceso complejo que combina aspectos físicos y psicológicos, que se produce en el individuo. Por ende, Bisquerra (2014) menciona que las emociones son reacciones del organismo que producen experiencias personales, que se comprenden mejor cuando se han experimentado. Es por ello, que el desarrollo emocional se refiere al proceso mediante el cual la persona establece espacios de vinculación afectiva, que fomentan el control y expresión de emociones con el fin de relacionarse con los demás de manera significativa. Además, de permitir el afrontar con mejores estrategias las situaciones difíciles (Mulsow, 2008).

Desde una postura investigativa este paradigma otorga una visión de transformación social, por el cual se pretende buscar una solución a los problemas de la sociedad, en la que se vea involucrados a los miembros. Por ello, el desarrollo emocional es parte importante de la construcción de la personalidad e interacción social del individuo, pues las emociones se manifiestan por cualquier espacio y tiempo, ya sea en el entorno familiar, educativo o social. Desde esta perspectiva, el desarrollo emocional a través del paradigma sociocrítico debe establecer una relación teórico-práctica, para que se produzca una solución o acciones que propicien la adquisición de habilidades y destrezas emocionales. En definitiva, el paradigma socio crítico y el desarrollo emocional pueden estar relacionados en aspectos de habilidades y regulación emocional, ya que se fomenta la conciencia crítica y la acción social para abordar situaciones sociales, y esto puede tener implicaciones importantes para el desarrollo y bienestar emocional.

2.2.2 Desarrollo Emocional desde la teoría de Vygotsky

Cuando hablamos del desarrollo emocional se hace referencia al pilar esencial para el desarrollo y aprendizaje de los niños. El mismo permite expresarse, reconocer y aprender a manejar correctamente sus emociones. Es por ello, que resaltamos el desarrollo emocional desde la teoría vygotskiana ya que propone ejes direccionados a generar una teoría de las emociones. A continuación, en el trabajo de Orbeta y Bonhomme (2019) mencionan que Vygotsky declara algunos de los planteamientos:

- I) Las emociones disponen de una dimensión biológica,
- II) Las emociones son el resultado de la interacción social,
- III) Las emociones se diferencian por el grado de interrelación cultural,
- IV) Existe una relación de diálogo entre las emociones y la razón

De igual manera para Vygotsky (1996), quien menciona que las emociones están presentes desde la etapa inicial de la vida humana y se modifican en contacto establecido con el mundo objetivo.

De acuerdo a lo anterior, Vygotsky hace énfasis en el análisis crítico de las fundamentaciones biológicas que mantienen relación con las emociones; por ello se expresa que las emociones son una respuesta de nuestro cuerpo, y que este desarrollo no solo depende del estado psicológico sino también del estado biológico y físico de las personas, para mantener una buena relación entre ambos aspectos y que propicia condiciones favorables para el mismo. Por tal razón, se resalta estos aportes, ya que nos facilita conocer a profundidad sobre el desarrollo emocional desde las perspectivas de los diversos contextos con los que interactúa el infante, pues la teoría de Vygotsky enfatiza la importancia de la relación que existe entre la cognición y las emociones, a su vez las interacciones sociales, el lenguaje y la cultura son factores que influyen directamente en el desarrollo emocional de los individuos. Los adultos y el entorno social al ser los modelos más cercanos de los niños, desempeñan un papel crucial en ayudar a comprender y regular sus emociones a medida que avanzan en su desarrollo.

2.2.3 La Inteligencia Emocional y la teoría de Daniel Goleman

La inteligencia emocional es la posibilidad de distinguir las emociones propias y ajenas y administrar las respuestas a ellas. La inteligencia emocional se puede definir como un conjunto de aptitudes que un individuo puede emplear para adaptarse al cambio. Así también, abarca la confianza, seguridad y el control de las emociones propias para manejar las relaciones y tener

poder de influencia lo que se considera que es básico para alcanzar cambios positivos en el entorno. De igual manera, Vargas (2019) considera a la inteligencia emocional como la capacidad para comprender y reconocer las emociones, la capacidad de atribuir razonablemente esas emociones de manera positiva, y de comprender y dominarlas, además, percibe a ésta como un punto fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje tomando en cuenta la variedad de emociones que surgen en los ambientes escolarizados y de las dinámicas que allí se ejecutan.

Por otro lado, de acuerdo al autor Shapiro (1997), el concepto de inteligencia emocional se identifica con las cualidades emocionales básicas para alcanzar el éxito, en medio de las cuales tienen la posibilidad de integrar: la empatía, la expresión y comprensión de las emociones, el control emocional, la libertad, la función de habituación, la simpatía, la función de resolver problemas de manera interpersonal, persistencia, simpatía, simpatía y respeto.

Es por ello, que la inteligencia emocional se basa en administrar nuestras propias emociones de manera que nos facilite el poder comunicarnos con mayor facilidad y empatizar con las demás personas, así también el superar desafíos. En tal sentido, Pereda et al. (2018), menciona que la inteligencia emocional es la capacidad de los sujetos para hacer frente a las incidencias que ocurren día a día; es decir, el compromiso para lograr salir adelante dependiendo de las circunstancias que presente como individuo en la sociedad.

Goleman (1996) define la Inteligencia Emocional como: la independencia para esforzarse y perseverar ante la decepción; dominando los impulsos y esperando retribución, regulando los estados de ánimo y previniendo diversas desviaciones que reducen la capacidad de pensar; enseña empatía y alberga esperanza. Describe aptitudes complementarias, pero distintas, de la inteligencia académica, las habilidades puramente cognitivas.

Para Goleman (1996) la inteligencia emocional consiste en:

1) Conocer las propias emociones: El principio de "conocerse a sí mismo" de Sócrates está relacionado con esta clave de la inteligencia emocional: ser consciente de las propias emociones, reconocer los sentimientos a medida que se producen. Una incapacidad en este sentido nos deja a merced de las emociones incontroladas.

2) Manejar las emociones: La capacidad de gestionar adecuadamente tus emociones se basa en el reconocimiento de tus propias emociones. La capacidad de moderar las expresiones de ira, rabia y frustración es importante en la cooperación interpersonal.

3) Motivarse a sí mismo: Las emociones tienden a impulsar hacia la acción. Por lo tanto, las emociones y la motivación permanecen estrechamente entrelazadas. Dirigir los sentimientos, y la motivación resultante, hacia el logro de los objetivos es importante para prestar atención, motivarse, administrar y hacer un trabajo creativo. El autocontrol emocional provoca retrasos en la gratificación y predomina sobre la impulsividad, que suele estar presente en la consecución de objetivos. Las personas que tienen esta capacidad tienden a ser más productivas y eficaces en el trabajo que realizan.

4) Reconocer las emociones de los demás: Una habilidad importante para comunicarse con las personas es la empatía, que se basa en reconocer los sentimientos de otras personas. La empatía es la base de la generosidad. Las personas empáticas responden mejor a las señales sutiles que indican lo que otros requieren o quieren. Esto los hace adecuados para ofrecer ayuda y servicios en un sentido amplio (docentes, consultores, educadores, psicólogos, psicopedagogos, médicos, abogados, profesionales de ventas, etc.).

5) Establecer relaciones: El arte de establecer una buena cooperación con los demás es en gran medida la capacidad de manejar los sentimientos de otras personas. La competencia social y las habilidades que requiere son la base del liderazgo, la fama y la eficiencia interpersonal. Las personas que dominan estas habilidades sociales pueden interactuar de manera obediente y positiva con los demás.

En definitiva, estas claves propuestas por Goleman (1996) con respecto a la inteligencia son fundamentales en cada niño. Puesto que permite ser consciente y gestionar sus propias emociones, además motiva alcanzar sus objetivos, ser empáticos con los demás, saber respetar las emociones y fortalecer los lazos de interacción entre ellos.

Es por ello que resaltamos a este autor con el fin de que se conozca la importancia de la inteligencia emocional en los niños, pues es crucial durante esta etapa por la ayuda que brinda a los niños a desarrollar habilidades esenciales para el bienestar emocional, social y académico. Fomentar la inteligencia emocional desde una edad temprana sienta las bases para un desarrollo saludable y una vida adulta más equilibrada y exitosa. Por tal motivo, es importante que se tome en cuenta a lo largo del trayecto educativo como un factor esencial en el desarrollo del infante, ya que en la actualidad se ha realizado diversas indagaciones que comprueban que existe una gran necesidad en fortalecer dicho desarrollo, lo cual afecta significativamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje del niño o niña.

2.2.4 La Importancia del desarrollo emocional durante la primera infancia

El desarrollo emocional se define como proceso de adquisición de: conocimientos, habilidades y reacciones elementales a desarrollar una identidad sana, gestionar las emociones, alcanzar metas individuales y colectivas, ser empático y mantener buenas interacciones, cada uno mejorando como un bebé progresa en su entorno educativo y familiar (Escorsia y Diaz, 2020; Hartley, 2020).

Por ende, tras lo mencionado se considera que las emociones son únicas para cada persona y sus experiencias, por lo que es esencial reconocerlas y aprender a gestionarlas desde una edad temprana. Trabajar en el desarrollo emocional desde etapa inicial en los niños beneficia el desarrollo del mismo, facilitando de tal manera, las relaciones con los demás, el bienestar personal y la creación de bases necesarias que se puedan utilizar al transcurso de las etapas de la vida. El desarrollo socioemocional de los niños es tan esencial como su progreso físico como el de su cerebro. Así también, aumenta a través de las relaciones afectivas entre los niños y sus familias. El desarrollo de las emociones en la educación primaria se caracteriza, en general, por una relativa serenidad, tras la tendencia al cansancio, la labilidad, los miedos y el descontento, propios de la educación infantil. No obstante, según Herrera et al. (2004) señalan que el desarrollo emocional se caracteriza por los siguientes aspectos:

- a) Un alto y positivo sentimiento en el niño de sí mismo
- b) Una actitud optimista y alegre o desenfadada, controlando sus temores con facilidad
- c) Una serenidad global en sus emociones, manejando y controlando su voluntad con facilidad.

Por consiguiente, es necesario reconocer el desarrollo socio-emocional en los infantes de manera que, se ofrezca oportunidades de aprendizajes de manera creativa, motivadora y llamativas centradas en el desarrollo de las emociones, debido a que esto provoca un efecto práctico en el proceso educativo. Todo esto con el propósito de que los niños sean sus propios guías, desarrollando así su autonomía, seguridad de sí mismo y en la toma de decisiones. En síntesis, establece las bases para el bienestar emocional, social y académico a lo largo de la vida, proporcionando a los niños las habilidades y herramientas necesarias para enfrentar los desafíos de manera positiva y para establecer relaciones interpersonales satisfactorias.

2.2.5 La educación emocional: habilidades y competencias para la edad de 0 a 5 años

Para Bisquerra (2012) la educación emocional es un proceso por el cual un ser humano alcanza las competencias emocionales, con el objetivo de emplearlas en diversas circunstancias de la vida, para proveer el bienestar propio y de la sociedad. Para ello es importante conocer los factores que influyen en esa construcción educativa de las emociones: a) las emociones y su marco conceptual, b) tipos de emociones, c) características de las emociones básicas, d) naturaleza de las emociones, e) competencias emocionales. Asimismo, Cassá (2005) menciona que educar las emociones es otorgar la validez de las emociones, poseer empatía hacia los otros, identificar y reconocer las emociones, para generar límites y enseñar a expresarlas de manera correcta, de modo que se pueda establecer estrategias para este proceso.

El promover las competencias emocionales brinda al niño la oportunidad de manejar y dominar el uso de sus propias emociones y la de los demás. Es decir, otorga al infante la capacidad de interiorizar las emociones para actuar de una determinada manera. Las competencias más relevantes se las extrajo de los modelos de The Collaborative for Academic, Social and Emotional Learning y del modelo de Bisquerra, las cuales son: 1) Conciencia emocional, 2) Autonomía, 3) Conciencia social, 4) Toma de decisiones responsables y 5) Habilidades para relacionarse (Pinta et al. 2019). Estas competencias emocionales son esenciales para el progreso de nuestra vida, en las siguientes áreas: a) psicológico, b) relacional, c) físico, d) motivacional. Esto implica que, al adquirir las competencias antes mencionadas, el infante llevará a cabo un proceso de descubrimiento en sensaciones, emociones y afecto, que potenciarán su comunicación de emociones, influyendo en la construcción de su propio ser (Cruz, 2014).

La intuición, la disposición para confiar en los demás y la capacidad para inspirar confianza, un talante sólido y de auténtica personalidad, la capacidad para encontrar soluciones acertadas en situaciones difíciles y para tomar decisiones inteligentes, liderazgo eficiente y el autocontrol (Tituaña, 2016). Por medio de la adquisición de las habilidades emocionales los infantes presentan un mayor dominio de las mismas, deben desarrollar: a) percepción, b) comprensión, c) regulación de las emociones. Los niños al obtener estos ítems garantizan una interacción de calidad con las personas que los rodean, aprenderán a exteriorizar sus sentimientos y experiencias, además de ir alcanzando una madurez mental (Espinosa, 2018).

Esto que se expone es fundamental para que los infantes puedan construir su personalidad, y ser capaces de actuar y gestionar las emociones ante situaciones calamitosas. Además, esto ayuda a que el niño tenga la oportunidad de desarrollarse plenamente en todos los ámbitos, a través del proceso de educación emocional, pues mantiene un desarrollo emocional estable y positivo, con la mayoría de habilidades y competencias adquiridas, para establecer buenas interacciones, relaciones, comunicación, entre otros, ya que, se establecen bases sólidas para su desarrollo integral, siendo este tipo de educación de las emociones una inversión valiosa que contribuye en la estabilidad emocional y mental del infante, la cual perdurará hasta la vida adulta.

2.2.6 El desarrollo emocional en la escuela desde la perspectiva del Currículo de Educación Inicial del Ecuador

De acuerdo al Ministerio de Educación (2014) mediante el Currículo de educación inicial, dispone que el niño durante la primera infancia necesita afecto como uno de los elementos principales para su desarrollo y aprendizaje. Para ello se establecen ámbitos, objetivos y destrezas que fomenten la adquisición de habilidades emocionales. A continuación, se mencionan algunos de ellos:

- a) **Ámbitos:** Los ámbitos de vinculación emocional y social, identidad y autonomía, convivencia.
- b) **Objetivos:** Objetivos como desarrollar la expresión de emociones, sentimientos, preferencias, aceptación y autorregulación de sí mismo; manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás, entre otros,
- c) **Destrezas:** Destrezas como reconocer sus emociones y sentimientos para expresarlas de manera verbal y no verbal; ofrecer herramientas para el desarrollo de estrategias emocionales; exterioriza sus emociones y sentimientos deliberadamente a través de expresiones orales y gestuales, entre otros.

Se puede mencionar que el currículo abarca ciertos aspectos que hacen énfasis al desarrollo emocional como: la vinculación emocional, expresión y manifestación de emociones, buen trato, entre otros; los mismos que para el subnivel 2 se los incluyen en otros ámbitos, en donde se puede observar que priorizan las destrezas de esos ámbitos y se añade de manera complementaria el desarrollo emocional, es decir, se enfoca en el desarrollo cognitivo del infante y en el logro de un razonamiento intelectual. A su vez, no se le otorga un ámbito propio para las

emociones, en el cual se pueda trabajar adecuadamente las destrezas y observar si el niño las está adquiriendo correctamente.

La escuela es uno de los entornos más próximos del infante, en el que interactúa y aprende, además se verá influenciado directa o indirectamente de aquellos factores que existen en ese entorno. Por lo mismo, es en la institución educativa el lugar propicio donde se pueda enseñar a los niños a desarrollar su parte emocional, a través de estrategias, contenidos y actividades que impulsen la práctica del mismo. Por ello, para varios autores se considera que el ámbito emocional sea un contenido que pueda aprenderse por medio del proceso enseñanza aprendizaje, y la interacción que presenten los miembros de la institución (Sánchez, 2010). Así mismo, se establece que la escuela aporta significativamente en el desarrollo emocional de los niños, por lo que es necesario que el modelo con el que la institución trabaja de acogida a la dimensión emocional, pues este es un pilar fundamental para que el infante pueda construir su personalidad (Andrés, 2005).

Por otra parte, la escuela debe abarcar aspectos afectivos y emocionales, pues este desarrollo juega un papel primordial dentro de la vida de las personas. Por esta razón, en las aulas de clase, el adquirir habilidades emocionales debe ser un objetivo que se pretenda alcanzar, para que los infantes durante su etapa de escolaridad puedan lograr una formación adecuada e integral. Involucrar contenidos relacionados a las emociones es un proceso de constante adaptación pues se debe indagar e innovar con estrategias y metodologías que motiven no solo al alumnado sino también al docente a promover este ámbito, además trae consigo un aprendizaje significativo y múltiples beneficios (Araque, 2017).

De acuerdo a lo anterior, se considera necesario hacer hincapié en el ámbito de Relaciones con el medio natural y cultural. Por tal razón, el Ministerio de Educación (2014) a través del currículo de Educación Inicial menciona que este ámbito trabaja destrezas que fomentan la interacción con el entorno que rodea al niño, en el cual se involucra acciones que se relacionan con la naturaleza y la cultura a la que pertenece. Con lo antes mencionado, se puede apreciar que este ámbito no ofrece directamente un espacio para trabajar las emociones en los infantes, sino se sitúa en habilidades que ayuden a mantener un equilibrio entre el niño y el medio ambiente. Sin embargo, este ámbito otorga a qué el infante pueda expresar sentimientos y emociones, a través de su interacción con la cultura y la naturaleza; por el contacto, la exploración y descubrimiento del entorno, en donde se pueda originar y exteriorizar las emociones que le

provoca este acercamiento, pues es un espacio idóneo que garantiza un sinnúmero de incentivos y estímulos. A su vez, el niño interactúa con sus compañeros y docente en un ambiente diferente al habitual, en el que da cabida a la exploración no sólo de conocimientos sino de nuevas sensaciones emocionales y físicas.

Por otro lado, el entorno natural potencia la adquisición de experiencias emocionales, dónde los infantes puedan tener la oportunidad de trabajar emociones y sentimientos (Roncal y Diaz, 2022). Asimismo, las acciones que el niño realiza al estar en contacto con la naturaleza (sol, tierra, aire, agua, entre otros elementos) intervienen en el desarrollo emocional del infante, mediante la interacción más fluida con el juego y actividades lúdicas en el entorno, permitiendo que el aprendizaje sea una experiencia real, que conecte sus sentidos y emociones. Por ende, Sampedro (2015) manifiesta que la naturaleza ofrece una cantidad tan elevada de estímulos que el contacto con ella hace que el niño se encuentre en un espacio abierto, con sensación de libertad, con capacidad de moverse libremente, de observar los procesos que ocurren, por tal razón es fundamental para el desarrollo de sus habilidades de movimiento pero también un estímulo para sus neuronas, para sus emociones y para su aprendizaje.

De esta manera, este ámbito es un espacio ideal para fomentar la expresión de las emociones, ya que mantienen un contacto directo con el medio en el que interactúan, dejando fluir lo que sienten a través del medio ambiente. Al ser elementos naturales, su contacto está al alcance, lo que facilita emplear estos recursos como materiales lúdicos, didácticos o para realizar experimentos sencillos, es decir, para diseñar actividades en las que se pueda implementar contenidos relacionados con las emociones.

3. Marco Metodológico

En el siguiente apartado se detalla el proceso que se llevó a cabo para el desarrollo de la investigación. el cual busca responder a los objetivos propuestos en este análisis. Por ello, se abarcan aspectos como: el paradigma, seguido del enfoque, y finalmente de las técnicas e instrumentos empleados en la investigación. A continuación, se presenta en detalle los aspectos de cada uno de los elementos mencionados.

3.1 Paradigma socio-crítico

Esta investigación se fundamenta en el paradigma socio crítico, que se caracteriza en la crítica social. En el que se señala que “en un marcado carácter auto- reflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos;

pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano” (Alvarado y García 2008, p. 190). Es decir, se basa en un análisis de la sociedad, que hace hincapié en comprender que el conocimiento siempre consta de áreas de interés que comienzan con las necesidades de los grupos. El hombre busca la soberanía racional e independiente. Todo lo mencionado, tiene como objetivo garantizar una mejora en la perspectiva futura de los involucrados.

Por tal motivo, para este proyecto se hace énfasis en la adopción de este paradigma, pues se toma en cuenta la necesidad educativa, la misma que da a conocer a través de los infantes y de sus expresiones gestuales, corporales, verbales y no verbales, las carencias en el desarrollo emocional. Para ello, se tiene presente la visión de los participantes para realizar la indagación e interpretación de esta investigación. Lo que lleva a establecer un cuadernillo de actividades diseñadas para fortalecer las habilidades emocionales.

3.2 Enfoque Cualitativo

Para la investigación se empleó un enfoque cualitativo, el mismo que “utiliza recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación y puede o no probar hipótesis en su proceso de interpretación” (Hernández et al. 2003, p.7), es decir, este enfoque permite una aproximación de investigación hacia la realidad, basada en situaciones y experiencias vividas, de manera que, se proporcione una reflexión subjetiva de la realidad, en este caso centrándose en el estudio de las personas.

En base a lo mencionado anteriormente, el enfoque cualitativo es un proceso en donde se inspecciona el entorno para conseguir dicho análisis. De esta manera, se pudo observar el contexto; lo que permitió comprender más sobre la problemática detectada, lo que contribuye en el avance de la propuesta que está enfocada en el desarrollo emocional de los infantes del subnivel 2 del CEI Rita Chávez en el ámbito relaciones con el medio natural y cultural.

3.3 Diseño estudio de caso

En cuanto, al paradigma y enfoque expuesto anteriormente, se optó por el diseño de estudio de caso, ya que permite centrarse en los infantes, además de que reconoce la diversidad educativa como objeto de estudio, permitiendo una interacción con su contexto para recolección de información. Según Yacuzzi (2005), el análisis de casos es un procedimiento cualitativo que tiene como objetivo encontrar y estudiar información sobre uno o más casos a partir de situaciones que crea cualquier miembro de la sociedad educativa. Basado en hallazgos de análisis descriptivos confiables en un entorno educativo real.

Un punto importante de este diseño es que se orienta al análisis de casos porque permite centrarse en un objeto de análisis a partir de la relación con los niños, el docente y la sociedad educativa. En este sentido, nuestro estudio de caso estará centrado en los niños y niñas de 3-4 años del subnivel 2 inicial 4E, para contribuir con una solución enfocada en el desarrollo emocional de los estudiantes del subnivel 2 del CEI Rita Chávez en el ámbito relaciones con el medio natural y cultural.

3.3.1 Fases del estudio de caso

Este trabajo consiste en el desarrollo del análisis del caso considerado y menciona ciertas etapas o pasos relevantes para su implementación. Yacuzzi (2005).

Tabla 1

Fases del Estudio de caso

Fases del Estudio de caso	Definición	Descripción
Diseño del estudio	Descubrir el problema que queremos cambiar ejecutando posibles soluciones y publicando objetivos para el análisis.	De la observación incluida, queda claro que la mayoría de los niños pequeños del Centro Rita Chávez de Muñoz, presentan deficiencia en el desarrollo emocional al momento de realizar actividades.
Realización del estudio	Se elabora instrumentos para la recolección de datos y evidencias registradas en cada caso fuente.	En esta etapa se involucra en el análisis y ambiente una propuesta de recolección y registro de información sobre el desarrollo emocional en niños de 4-5 años en el ambiente de relación el medio natural y cultural.
Análisis y conclusiones	Se examina la evidencia	Aquí se lleva a cabo una sistematización y recolección de datos, así como la implementación de una triangulación de información.

Nota. Adaptación propia. *Fuente.* Yacuzzi (2005).

Al interactuar con los pasos descritos anteriormente, es importante señalar que, para su correcta aplicación, todos los pasos deben realizarse de manera ordenada para lograr los objetivos propuestos en esta investigación.

3.3.2 Caso de estudio

La presente investigación se desarrolla en torno al objeto de estudio, el aula del subnivel 2 de Inicial, Paralelo E del CEI Rita Chávez de Muñoz, la misma que cuenta con 16 estudiantes

con un rango de edad de 4 a 5 años y la docente encargada. Para esto se realizó un diagnóstico por medio de la observación en las prácticas profesionales, donde se pudo evidenciar que los infantes no tienen un control sobre sus emociones en el ambiente de relaciones con el medio natural y cultural, es decir, que en ciertas ocasiones se sienten frustrados, enojados cuando no logran ejecutar en su totalidad la actividad planificada por la docente. Esto tiende a afectarles tanto en su aprendizaje.

3.3.3 Unidades de información

Las unidades de información son los medios para la recolección de información del objeto de estudio. Los participantes son niños y niñas del subnivel 2 inicial paralelo E del centro de educación inicial Rita Chávez de Muñoz en el cual están matriculados 16, de los cuales son 9 hombres y 7 mujeres, entre las edades de 4 a 5 años. Para esta investigación participarán 16 estudiantes, que cuentan con los criterios de inclusión y exclusión.

3.3.4 Criterios de inclusión y exclusión de los participantes del estudio

Para la construcción de esta investigación se establecieron ciertos criterios de inclusión y exclusión, ayudará a la recolección de información.

Criterios de inclusión

- Matrícula activa
- Asiste con frecuencia
- Consentimiento parental firmado

Criterios de Exclusión

- No tener la participación del niño en las actividades propuestas por las investigadoras
- Niños que se retiran del proceso lectivo
- No tener el consentimiento informado

Otro participante que se considera para incluir en proyecto es la docente que está a cargo del inicial 4E del centro de Educación inicial Rita Chávez de Muñoz. que tiene 64 años y cuenta con 10 años de experiencia en educación inicial. La docente tiene un nivel de instrucción de licenciatura en educación.

3.4 Operacionalización de categorías de estudio

En este apartado se dará a conocer a través de un cuadro, la categoría, definición, indicadores, técnicas e instrumentos para la recogida de información correspondiente a la fase diagnóstica. Esto otorga una visión organizada de los diversos componentes del desarrollo

emocional. A continuación, se expone la Tabla 2 en la que se detallan las dimensiones mencionadas para la fase de diagnóstico.

Tabla 2

Categorización del estudio

Matriz de Categorización					
Objetivo Específico	Diagnosticar el desarrollo emocional de los infantes del subnivel 2 del CEI Rita Chávez en el ámbito relaciones con el medio natural y cultural				
Categoría de estudio	Definición	Subcategorías	Indicadores	Técnicas e Instrumentos	Unidades de Información
Desarrollo Emocional	Para Haeussler, “el desarrollo emocional o afectivo se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad (su yo), su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta. A través de este proceso el niño puede distinguir las emociones, identificarlas,	Inteligencia Emocional	Posee las habilidades correspondientes (empatía, motivación y el liderazgo) Construye su identidad, autoestima, seguridad y confianza en sí mismo Interactúa adecuadamente con sus pares	Técnicas: Observación Entrevista Revisión de documentación Instrumentos : Diarios de campo Guía de observación Guía de preguntas	Niños del aula Docente
		Educación Emocional	Capacidad para controlar y manejar emociones Reconocer, percibir y distinguir las emociones	Guía de revisión documental	Documentos institucionales Planificaciones



	manejarlas, expresarlas y controlarlas. Es un proceso complejo que involucra tanto los aspectos conscientes como los inconscientes” (Gutiérrez et al. 2013)		Expresar sus emociones de una manera adecuada		
--	---	--	---	--	--

Nota: Clasificación de la fase diagnóstico con relación a la investigación del TIC sobre el desarrollo emocional, con aportación teórica del autor Haeussler (2000)

3.5 Técnicas e instrumentos

Para realizar el diagnóstico se aplicó distintas técnicas tales como, la observación participante y una entrevista, las mismas que estaban acompañadas con sus respectivos instrumentos como es: la guía de observación, guía o guion de la entrevista y el diario de campo. A continuación, se exponen de manera detallada las técnicas e instrumentos que se emplearon en la etapa diagnóstica de la investigación.

3.5.1 Técnica - Entrevista

Según Torrecilla (2006) menciona que la entrevista es una forma en la que el investigador obtenga información de forma oral y personal. La información analiza situaciones de la vida y realidades como creencias, actitudes, opiniones o valores. Asimismo, esta técnica facilita establecer un proceso comunicativo entre dos personas, el entrevistador y el entrevistado, para obtener información de una forma directa a través de una conversación intencionada, que lleva a cumplir los objetivos planteados en la investigación. (Peláez et al. 2013).

Esta técnica fue apropiada para aplicarla a la docente encargada del ámbito de relaciones con el medio natural y cultural, en aula 4 “E” del CEI Rita Chávez. La entrevista resultó de gran beneficio para la investigación cualitativa, pues aportó con la información necesaria para el tema del TIC, por medio del mismo se evidenció sucesos y datos de suma importancia.

3.5.1.1 Instrumento - Guion de entrevista

Según Troncoso y Pantoja (2017) aluden que el guion de entrevista consiste en el registro escrito de las preguntas que conforman el instrumento de recolección de los datos. Para ello, se tuvo el empleo de este instrumento, ya que facilita la organización de la información

proporcionada por el entrevistado, en este caso la docente encargada del aula. También, Bassi (2015) manifiesta que este instrumento de recogida de información posibilita ordenar las preguntas de acuerdo a los contenidos que se abordarán al momento de la entrevista.

3.5.2 Técnica - Observación Participante

La observación participante es una técnica que permite al investigador analizar al objeto de estudio de manera directa. Para Aguiar (2015) es una técnica de investigación de carácter cualitativo, que se utiliza en los trabajos de campo, con el objetivo de recoger, analizar e interpretar los datos e información que obtiene el investigador en las diferentes interacciones con el grupo de estudio. Este método se utilizó durante las prácticas pre profesionales facilitando el proceso de análisis del objeto de estudio.

3.5.2.1 Guía de Observación

La guía de observación es un instrumento que posibilita al investigador contextualizarse con su objeto de estudio. De tal manera los autores Campos y Lule (2012) mencionan que la guía de observación es un instrumento por el cual se permite al indagador situarse de forma sistemática en lo que en realidad es objeto de estudio para el análisis. Así también, es el procedimiento que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho.

3.5.2.2 Diario de Campo

Esta herramienta se empleó para registrar las distintas experiencias más significativas que se presentaron semana tras semana durante las prácticas pre profesionales, para luego analizarlas y reflexionar sobre las mismas. De tal modo Martínez (2007) menciona que el diario de campo es un instrumento de investigación que permite sistematizar, mejorar y transformar las prácticas; es decir, este instrumento favorece a la relación teoría práctica.

3.6 Procedimiento de análisis de la información

En esta sección se detalla de manera minuciosa el proceso de recolección y el análisis de información en la fase de diagnóstico y en la implementación de la propuesta del cuadernillo de actividades “La naturaleza de mis emociones”. De tal manera, el trabajo de integración curricular presenta un enfoque cualitativo, cuya finalidad es conocer y analizar información y datos referentes al desarrollo emocional de los infantes del subnivel 2 del CEI Rita Chávez. Por lo cual, se estableció un proceso que permite analizar los datos e información que esté relacionada al abordaje de la investigación.

Por ello, se contempló el análisis cualitativo para este proyecto, que consiste en ordenar, transcribir si es el caso y codificar los datos recopilados. A su vez, la fase de codificación consta de dos niveles: 1) categorías y 2) relación entre categorías. Por otro lado, para la sistematización de la información se utilizó la triangulación de datos de la entrevista, observación participante y revisión documental, pues con la información se realizó una reflexión por cada fuente. Posteriormente, se realizó una triangulación de métodos, por la cual se comparó la información de los tres insumos de recolección que se empleó a la docente y niños del Inicial 2 del paralelo 4 “E”.

Mediante este proceso del análisis cualitativo se logró cumplir el segundo objetivo específico que se planteó con anterioridad, el cual menciona: Diagnosticar el desarrollo emocional de los infantes del subnivel 2 del CEI Rita Chávez en el ámbito relaciones con el medio natural y cultural.

Capítulo II: Realización del estudio

4. Preparación de la recolección de la información

Para recopilar los datos se aplicaron técnicas e instrumentos pertinentes para esta fase, los mismos que fueron sometidos a una revisión realizada por expertos, posteriormente para ser empleados. Por tal razón, se expone el proceso de realización de los instrumentos.

4.1 Diseño y revisión de instrumentos de la fase diagnóstica

Cada uno de los instrumentos elaborados tienen un enfoque cualitativo, ya que surgió de uno de los objetivos específicos de este proyecto investigativo: Diagnosticar el desarrollo emocional de los infantes del subnivel 2 del CEI Rita Chávez en el ámbito relaciones con el medio natural y cultural. Por tal razón, las técnicas empleadas son: Observación participante y entrevista, con sus respectivos instrumentos, centrándose en el diagnóstico de la temática establecida, el desarrollo emocional de los infantes en el contexto escolar. Los instrumentos diseñados fueron la guía de observación áulica y guía de revisión documental, las mismas que están organizadas de acuerdo a los indicadores planteados, de igual manera la guía de preguntas contiene preguntas abiertas orientadas a los tópicos del desarrollo emocional.

Por lo tanto, para Arias y Sireci (2021) el proceso de revisión tiene como finalidad reducir la recopilación de información irrelevante para el tema de estudio. Sin embargo, este proceso no consiste en cambiar los instrumentos, sino que se enfoca en realizar ajustes que erradiquen ítems sin valor informativo y alcanzar una mejor aplicación al grupo seleccionado (Rojas, 2013).

Por tal razón, se ha elaborado una tabla en la que se muestran las observaciones y recomendaciones del tutor, con la finalidad de mejorar los instrumentos de investigación. Para esto, se ha realizado la entrega y revisión de los instrumentos por medio del correo institucional por parte del tutor (Anexos #2) en el que constan las sugerencias y firma del experto. Además, se ofreció al tutor un espacio y libertad para proponer indicaciones pertinentes. En la siguiente tabla se sintetizan las recomendaciones presentadas en los instrumentos.

Tabla 3

Recomendaciones por tutor

Guía de preguntas- Entrevista Docente	Guía de observación	Guía de revisión documental
Aumentar preguntas que alberguen más indicadores, para mejorar y sustentar el desarrollo emocional	Corregir gramática y ortografía.	Especificar ciertos indicadores para anotar mejor la información.

Nota: Aporte general de las observaciones y recomendaciones realizadas por el tutor

4.2 Planificación del proceso de recolección de información

En este epígrafe se expone la planificación realizada para el proceso de recolección de información para el diagnóstico del desarrollo emocional del subnivel 2 paralelo 4 “E”. Para la comprensión de esta fase, se ha diseñado una tabla que detalla las técnicas e instrumentos aplicadas en el contexto, tiempo y la manera que se registró la información.

Tabla 4

Matriz de planificación de la recolección de información

Técnica de recogida de información	¿Cómo aplicar la técnica de recogida de información? (Modalidad)	¿Dónde aplicar la técnica de recogida de información? (Escenario)	¿Cuándo aplicar la técnica de recogida de información? (Temporalización)	¿Cómo registrar? (Técnicas de registro)



Observación	Presencial	Aula de clase (CEI Rita Chávez)	Periodo académico 2022-2023 (12 semanas) 2 veces por semana	Guía de observación Diarios de campo
Entrevista	Virtual	Zoom	26 abril de 2023	Grabación de video (computadora)
Revisión Documental	Presencial	Zoom	Abril de 2023	Guía de observación documental

Nota: Generalidades de la planificación del proceso de recolección de información para la fase diagnóstica del desarrollo emocional del subnivel 2 paralelo 4 “E”

5. Recolección de información

La etapa de recolección de información inició a principios del mes de enero de 2023. Primeramente, se aplicó la técnica de observación participante, comenzando en la semana 9 de las prácticas pre profesionales, para lo cual se emplearon cuatro guías de observación única, durante dos días a la semana. Después, se procedió a realizar la revisión documental durante el mes de abril, en la que se aplicó una guía de revisión para las planificaciones. Finalmente, se realizó una entrevista a la docente del subnivel Inicial 2 paralelo 4 “E”, el día miércoles 26 de abril del 2023, esta reunión tuvo lugar por medio de la plataforma digital Zoom, con una duración de 20 minutos aproximadamente.

Con la ayuda de estas técnicas se pudo recopilar información veraz, pues por medio de las guías de observación se pudo evidenciar comportamientos, situaciones, acciones entre otros, presentes en las actividades ejecutadas por los niños en las diferentes situaciones escolares; también, la revisión documental proporcionó una visión de aquellas planificaciones con contenidos con que integran el desarrollo emocional en los infantes del subnivel 2 paralelo 4 “E”.

5.1 Sistematización de la información

Luego de la recolección de información se obtuvo una grabación de voz de la docente encargada del curso, la misma que fue transcrita de forma manual (Anexo #7). Asimismo, se aplicó guías de observación áulica y documental que fueron transcritas en un documento de acuerdo a cada observación; se realizó una triangulación de datos para la observación áulica y otra para la revisión documental, de manera que se organice en un solo documento respectivamente (Anexo #8 y Anexo #9). Toda esta información es precisa para la temática del TIC, y permite tener una visión más amplia y general con respecto al desarrollo emocional de los infantes de 4 años, durante los encuentros de las prácticas pre profesionales

Capítulo III: Análisis y conclusiones

6. Análisis e interpretación de la información diagnóstica

Para el desglose de este apartado se estructura los datos e información obtenida a través de la grabación de la entrevista aplicada a la docente, los apuntes y fotografías de las actividades realizadas por los infantes en las diferentes guías de observación y revisión. Después, se transcribió la entrevista y observaciones de forma manual.

6.1 Codificación de primer nivel

Para el análisis de los insumos se realizó una codificación de primer nivel, en el que se asignaron códigos a las subcategorías de acuerdo a sus iniciales, los indicadores se les asignó según el apartado al que pertenece seguido de un guion y las iniciales de las palabras más significativas del indicador. Asimismo, se le atribuyó un color referencial a cada parte para una mejor comprensión. En la tabla #5 que se encuentra en el siguiente apartado en la cual se visualizan las codificaciones de primer nivel con la descripción expuesta al inicio del apartado.

Tabla 5

Codificación de primer nivel

Indicadores	Código	Subcategoría	Código
-------------	--------	--------------	--------



Posee las habilidades correspondientes (empatía, motivación, autoconciencia y el liderazgo)	IE-HC	Inteligencia Emocional	IE (color celeste)
Construye su identidad, autoestima, seguridad y confianza en sí mismo	IE-CI		
Interactúa adecuadamente con sus pares	IE-IP		
Capacidad para controlar y manejar emociones	EE-CE	Educación Emocional	EE (color verde)
Reconocer, percibir y distinguir las emociones	EE-RE		
Expresar sus emociones de una manera adecuada	EE-EA		

Posteriormente, se procedió a organizar la información recolectada a través de los instrumentos previamente diseñados, para reconocer las ideas pertinentes de acuerdo a las subcategorías, Inteligencia Emocional y Educación Emocional. Se realizó una comparación persistente, en otras palabras, se analizó “similitudes y diferencias entre las unidades de significado” (Hernández et al. 2014, p. 461). facilitando crear una deducción más indudable según las subcategorías, lo que conlleva a una densificación de información recaudada de acuerdo a cada instrumento. (Hernández et al. 2014)

6.1.1 Densificación de la Entrevista a la docente

Para este punto de densificación y análisis de la guía de preguntas dirigida a la docente del CEI Rita Chávez, aplicada el 26 de abril del 2023 de manera virtual, a través de la plataforma Zoom. Se continuó con el análisis de las 15 preguntas de acuerdo a las subcategorías. En primera instancia, **IE** se ramifica en tres indicadores: en **IE-HC** la docente expresó que son parte importante en su desarrollo, ya que las emociones y la cognición son inseparables porque influyen

en la capacidad de razonamiento, memoria, toma de decisiones y la actitud para aprender, son parte del proceso de aprendizaje, de ayudar al desarrollo personal de los niños, favorece las relaciones sociales y el bienestar en general. Además, para los niños es más fácil aprender mientras relacionan el juego, ya que se trabaja la empatía donde se conocen y aprenden a respetar más a sus compañeros. En **IE-CI** mencionó que se fortalecen los lazos de amistad, genera confianza y seguridad, brinda mayores oportunidades de participación, maduran con el grupo, aprenden con menos dificultad y se concentran en su actividad. Sin embargo, se pudo observar que no existe confianza por parte de los niños con otras maestras. Finalmente, en el indicador **IE-IP** indica que los estudiantes se relacionan con normalidad, son amables, cariñosos, solidarios con sus compañeros, en el juego también empiezan a relacionarse con un mejor amigo, se fortalece la relación docente-estudiante. En la subcategoría siguiente, **EE** se fragmenta de igual manera, en tres indicadores. Se comienza con **EE-CE**, en el que la docente indicó que por la edad de ellos es frecuente demostrar descontrol por la euforia o alegría de ciertas actividades, se presentan dificultades por la sobreprotección de los padres, en general es parte de su desarrollo y proceso de madurez por su edad, por lo que se debe contar con el apoyo familiar. En el **EE-RE** resaltó que los niños tienen conocimiento de las siguientes emociones: felicidad, tristeza, enojo o molestia, asustado, sorprendido, nervioso o miedo, amable y que es sano tener conocimiento de las emociones para que ellos aprendan a diferenciar diferentes situaciones de placer o peligro y sepan comunicar a los adultos. Por último, en el **EE-EA** alude a que en ocasiones se ha tenido que hacer una pausa a lo planificado para satisfacer la curiosidad o necesidad que presentan los estudiantes, sobre todo cuando traen sus ideas y al momento de realizar las actividades iniciales como son las dinámicas, los niños y niñas comparten ideas que no tienen relación con la actividad que se está ejecutando en ese instante. Pues expresan sus sentimientos y en ocasiones comparten con sus compañeros contando lo que les ha sucedido, por otro lado, mucha euforia les hace reaccionar mal pero cuando demuestran excesiva alegría se presenta la distracción, falta de atención y concentración en la actividad que están desarrollando.

6.1.2 Densificación de las guías de observación

Esta herramienta se diseñó con seis indicadores para observar a los niños del CEI Rita Chávez del subnivel 2 del paralelo 4 “E”, en el transcurso de cuatro semanas por dos días. De esta manera, se obtuvo que para **IE**, el cual estuvo dividido en tres literales, que para **IE-HC** se

evidenció que gran parte de los estudiantes son empáticos frente al estado de ánimo de sus compañeros, también presentan dificultades en las actividades, pero son motivados por la docente y esporádicamente muestran rasgos de conciencia hacia los diferentes comportamientos. Para el **IE-CI** se observó que los niños son los actores principales de su aprendizaje, mostrando que la mayor parte tienen seguridad y confianza en lo que realizan, sin embargo, prevalece un grupo que carece de estas características. Por último, el **IE-IP** se divisó que en ciertas ocasiones los infantes interactúan satisfactoriamente con los demás, pues dentro del aula participan en las diferentes actividades, pero en el receso se cohiben debido a las discrepancias de ideas. En la segunda subcategoría **EE**, se segmentó igualmente en tres ítems. Para el **EE-CE** se notó que existe un pequeño grupo de niños que no identifican y reconocen adecuadamente las emociones en diversas situaciones escolares, por ende, no las controlan y lo presentan cuando no realizan alguna actividad que ellos quieren. Por otro lado, al momento de realizar algún experimento los infantes se muestran inquietos, generando un desorden general en el aula. El siguiente, **EE-RE** se visualizó que los estudiantes distinguen sus emociones y las de los demás, dependiendo de la situación en la que se encuentre, cuando miran o perciben a otros niños llorando, riendo, con miedo, pero no identifican cuando eso les sucede a ellos y realizan berrinches. Finalmente, en el **EE-EA** se observó que los niños en gran medida no expresan sus emociones correctamente, pues cuando no se cumple algún gusto, los alumnos proceden a mostrarse tristes o realizan berrinches a modo de chantaje para conseguir lo que desean.

6.1.3 Densificación de la revisión documental

Este instrumento se diseñó con seis indicadores para observar las planificaciones del ambiente de ciencia y experimento, correspondiente al ámbito de relaciones con el medio natural y cultural, del CEI Rita Chávez del subnivel 2 del paralelo 4 “E”, para el mes de abril. De tal forma, para la primera categoría **IE** se fraccionó en tres indicadores, para **IE-HC** se observó que en las planificaciones micro curriculares no trabajan directamente con las emociones pero en cada actividad que se realiza en este ambiente de aprendizaje provoca emociones tanto positivas como negativas en todos los niños; para **IE-CI** como se evidenció anteriormente las actividades no se trabajan de manera directa en las emociones pero crean espacios de seguridad en sí mismos para desarrollar con total normalidad las actividades que la docente plantea. Es un número pequeño de niños que presentan inseguridad para ejecutar sus actividades satisfactoriamente ya que

necesitan apoyo constante de la docente o practicantes. Para finalizar, **IE-IP** mostró que las actividades propuestas por la docente son de gran ayuda para que el niño pueda interactuar de manera favorable con los demás niños, en ciertas ocasiones son las que no se puede generar con normalidad estos lazos de interacción ya que surge problemas. Por otro lado, la subcategoría que le continúa **EE**, se dividió igualmente en tres indicadores, comenzando con **EE-CE** se visualizó que las planificaciones contienen actividades en las cuales se trabaja la mayoría del tiempo con experimentos o actividades con material sensorial provocando emociones en los niños. Estas emociones pueden ser tanto negativas como positivas. Luego, para **EE-RE** se observó que las actividades a desarrollarse como tal no trabajan las emociones, pero sus actividades provocan emociones en ciertos niños que en pocos de los casos son aquellos que reconocen cómo se sienten o cómo pueden controlar sus emociones. Finalmente, el **EE-EA** hizo notar que los niños en sus actividades manifiestan ciertas emociones que en pocos de los casos se expresan de una manera inadecuada, teniendo presente que un grupo considerable de niños manifiestan sus emociones adecuadamente con las actividades propuestas en estas planificaciones.

6.2 Codificación de segundo nivel

En esta sección se expone la codificación de segundo nivel, con relación al análisis de información recopilada por cada uno de los instrumentos de diagnóstico aplicados en el CEI Rita Chávez. Al igual, que en la codificación de primer nivel se presenta una tabla que alberga la codificación y los colores distintivos para cada subcategoría. Sin embargo, algunos indicadores son parte de otros, de manera que se fusionaron generando otros códigos. A continuación, se detalla en la siguiente tabla 6:

Tabla 6

Codificación de segundo nivel

Indicadores	Código	Subcategoría	Código
Posee las habilidades correspondientes (empatía, motivación, autoconciencia,		Inteligencia Emocional	

liderazgo) para construir su identidad, autoestima seguridad y confianza	HCI IE-		IE (color celeste)
Interactúa adecuadamente con sus pares	IE-IP		
Reconocer, percibir y distinguir las emociones	EE-RE	Educación Emocional	EE (color verde)
Capacidad para controlar, manejar y expresar emociones de manera adecuada	EE-CEEA		

6.3 Redes semánticas de los instrumentos de diagnóstico

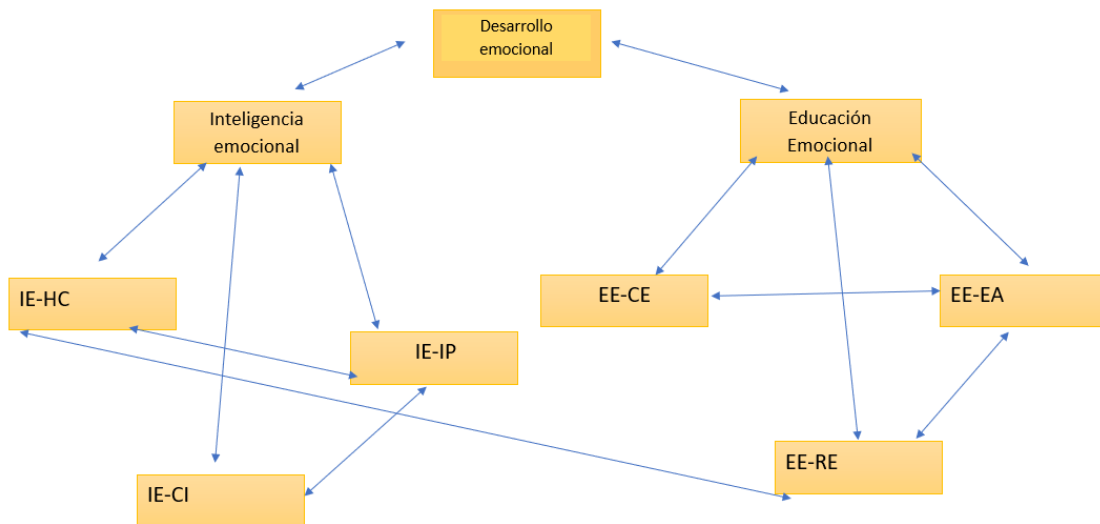
Para esta parte del capítulo, se consideró pertinente realizar las redes sistemáticas de cada uno de los instrumentos aplicados, así como una red semántica de carácter general. A través de cuadros que tengan relación, los que facilitaron observar que códigos guardan relación entre sí. Con la finalidad, de buscar una conexión entre los diferentes indicadores.

Cabe señalar, que todas las redes se interpretan de abajo hacia arriba, es decir, se comienza por los diferentes indicadores, para culminar en la categoría de estudio. Además, cada uno de los recuadros está dividido en Categoría, subcategoría y los ítems respectivos.

6.3.1 Red semántica de la guía de preguntas

Figura 1

Red semántica de la guía de preguntas



Nota: IE-HC: habilidades correspondientes (empatía, motivación, autoconciencia y el liderazgo); IE-IP: Interactúa adecuadamente con sus pares; IE-CI: Construye su identidad, autoestima, seguridad y confianza en sí mismo; EE-CE: controlar y manejar emociones; EE-EA: Expresar sus emociones de una manera adecuada; EE-RE: Reconocer, percibir y distinguir las emociones.

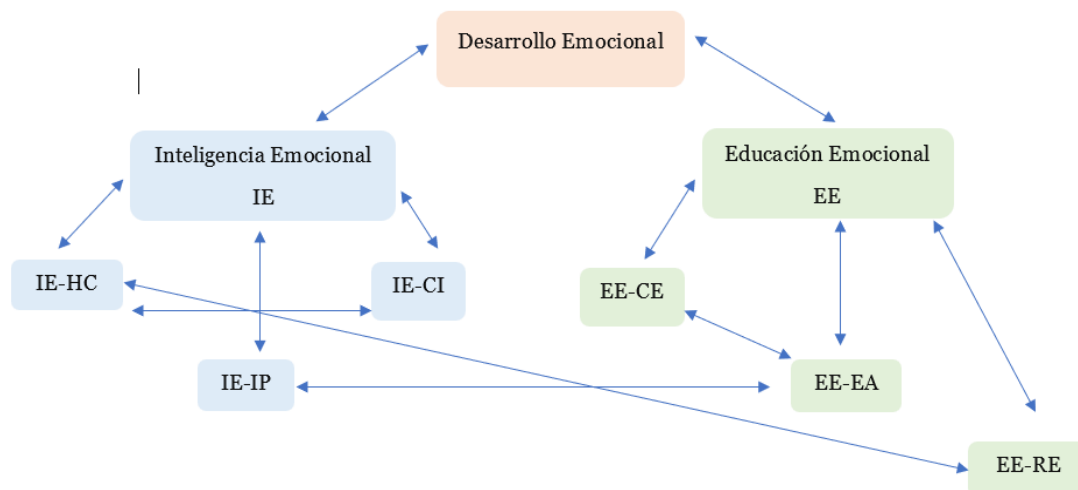
Esta red semántica presentada en la **Figura 1** se pudo examinar gracias a la información proporcionada por parte de la docente acerca del desarrollo emocional y se evidenció los vínculos entre los ítems con sus respectivos códigos, posteriormente se evidencia una breve descripción mediante una lista de qué tipo de relaciones se pudieron analizar

- **IE-HC** se relaciona con **IE-IP** y **EE-RE**
- **IE-CI** se conecta con **IE-IP**
- **EE-CE** se asocia con **EE-EA**

6.3.2 Red semántica de las guías de observación

Figura 2

Red semántica de la guía de observación



Nota: IE-HC: habilidades correspondientes (empatía, motivación, autoconciencia y el liderazgo); IE-IP: Interactúa adecuadamente con sus pares; IE-CI: Construye su identidad, autoestima, seguridad y confianza en sí mismo; EE-CE: controlar y manejar emociones; EE-EA: Expresar sus emociones de una manera adecuada; EE-RE: Reconocer, percibir y distinguir las emociones.

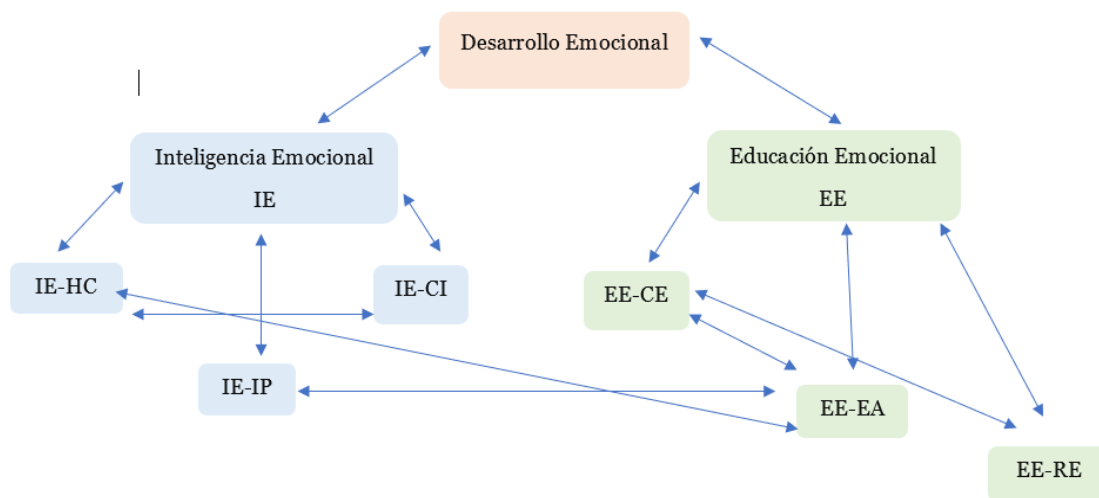
En la red semántica que se visualiza en la **Figura 2**, se analizó con la información recolectada por las diferentes observaciones, que existe una conexión entre los códigos de las diferentes subcategorías del desarrollo emocional. Para una mejor comprensión se detalla una lista:

- **IE-HC** está relacionado con **IE-CI** y **EE-RE**
- **EE-EA** está asociado con **IE-IP** y **EE-CE**

6.3.3 Red semántica de la revisión documental

Figura 3

Red semántica de la guía de revisión documental



Nota: IE-HC: habilidades correspondientes (empatía, motivación, autoconciencia y el liderazgo); IE-IP: Interactúa adecuadamente con sus pares; IE-CI: Construye su identidad, autoestima, seguridad y confianza en sí mismo; EE-CE: controlar y manejar emociones; EE-EA: Expresar sus emociones de una manera adecuada; EE-RE: Reconocer, percibir y distinguir las emociones.

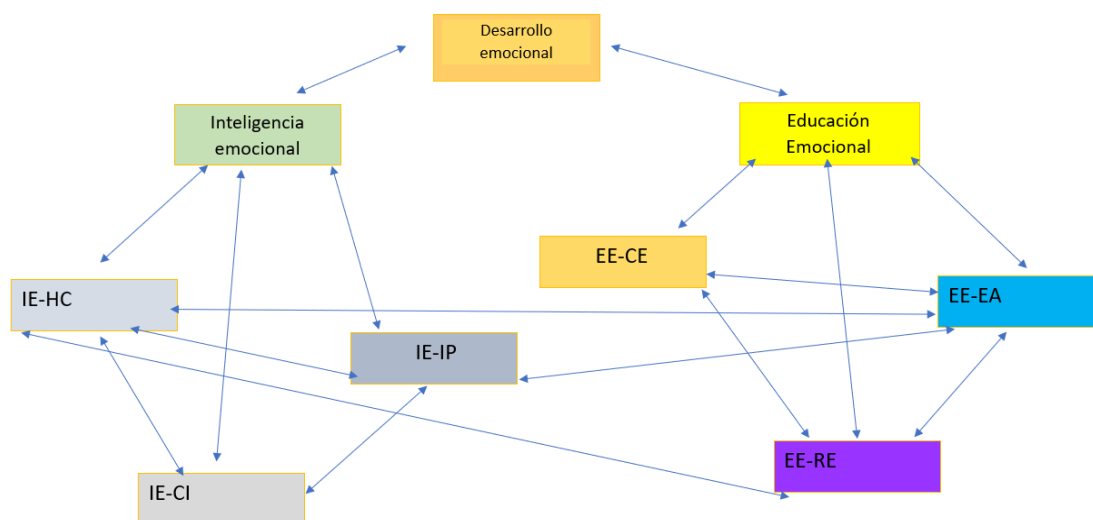
La red semántica presentada en la **Figura 3** se analizó en base a la información recopilada de las planificaciones acerca del desarrollo emocional y se evidenció las relaciones entre los indicadores con sus respectivos códigos. A continuación, se detalla de mejor manera:

- **IE-HC** se relaciona con **IE-CI** y **EE-EA**
- **EE-EA** se conecta con **EE-CE** y **IE-IP**
- **EE-CE** se asocia con **EE-EA** y **EE-RE**

6.3.4 Red semántica general

Figura 4

Red semántica general



Nota: IE-HC: habilidades correspondientes (empatía, motivación, autoconciencia y el liderazgo); IE-IP: Interactúa adecuadamente con sus pares; IE-CI: Construye su identidad, autoestima, seguridad y confianza en sí mismo; EE-CE: controlar y manejar emociones; EE-EA: Expresar sus emociones de una manera adecuada; EE-RE: Reconocer, percibir y distinguir las emociones.

A la **Figura 4** se le denominó red semántica general porque se consideró que las diferentes redes de los instrumentos intentan dar una visión más sistemática y reflejar la relación surgida durante cada análisis. Para ello, tuvimos en cuenta relaciones que convergen en dos o tres instrumentos, es decir, no se consideraron las relaciones de códigos observadas en un solo instrumento. Por lo tanto, su concurrencia fue la siguiente:

- **IE-HC** se relaciona con **IE-IP** y **EE-RE**
- **IE-CI** se conecta con **IE-IP**
- **EE-CE** se asocia con **EE-EA**
- **IE-HC** está relacionado con **IE-CI** y **EE-RE**
- **EE-EA** está asociado con **IE-IP** y **EE-CE**
- **IE-HC** se relaciona con **IE-CI** y **EE-EA**
- **EE-EA** se conecta con **EE-CE** y **IE-IP**
- **EE-CE** se asocia con **EE-EA** y **EE-RE**



6.4 Triangulación de información

En esta sección se estableció la triangulación de métodos, en la **Tabla 7**, la misma que está organizada por las subcategorías e indicadores, para albergar la información de cada instrumento de diagnóstico. Finalmente, se mencionan algunas aportaciones de manera general por parte de las estudiantes investigadoras.

Tabla 7

Triangulación de métodos

Subcategoría	Indicador	Entrevista	Observación Participante	Revisión Documental	Aportaciones
Inteligencia Emocional	Posee las habilidades correspondientes (empatía, motivación, autoconciencia y el liderazgo)	<p>Las emociones son parte importante en su desarrollo porque influyen en la capacidad de razonamiento, memoria, toma de decisiones y la actitud para aprender; favorece las relaciones sociales y el bienestar en general.</p> <p>Para los niños es más fácil aprender mientras relacionan el juego</p>	<p>Los estudiantes son empáticos frente al estado de ánimo de sus compañeros.</p> <p>Desmotivación en las actividades dificultosas, pero son motivados por la docente.</p> <p>Rasgos de conciencia hacia los diferentes comportamientos</p> <p>Poca reflexión de los comportamientos</p>	<p>Las propuestas por la docente generan habilidades de empatía, liderazgo. Son pocos los niños que demuestran desmotivación en las actividades</p> <p>Las actividades son muy interactivas ya que provoca motivación e interés en todos los infantes.</p>	Depende de las situaciones en las que el niño se encuentre demuestran si poseen estas habilidades



<p>Construye su identidad, autoestima, seguridad y confianza en sí mismo</p>	<p>Los aspectos positivos son: fortalecer los lazos de amistad, generar confianza y seguridad, brindar mayores oportunidades de participación, pues maduran con el grupo, aprenden con menos dificultad y se concentran en su actividad añadiendo que no hay confianza con la otra maestra</p>	<p>Actores principales de su aprendizaje. Poseen seguridad y confianza en lo que realizan</p>	<p>Las actividades que se emplean generan en ciertos niños seguridad y confianza en sí mismo, en especial el apoyo constante que ofrece la docente. Es un grupo reducido de niños que presentan cierta inseguridad para realizar las actividades con normalidad ya que necesitan constante ayuda por parte de la docente. no se sienten seguros de sí mismos para desarrollar la actividad generando frustración en él.</p>	<p>Los niños presentan en su mayoría confianza y seguridad. Sin embargo, aquellos que no lo presentan tienen dificultades para realizar las actividades escolares.</p>
<p>Interactúa adecuadamente con sus pares</p>	<p>Los estudiantes se relacionan con normalidad, son amables, cariñosos, solidarios con sus compañeros, en el juego también empiezan a relacionarse con un mejor amigo, se fortalece la relación docente-estudiante.</p>	<p>La mayoría interactúa satisfactoriamente con sus compañeros y docentes, Dentro del aula los niños son participativos, pero en el receso se cohiben por los diferentes pensamientos</p>	<p>Todas las actividades observadas se pueden afirmar que genera una interacción favorable entre todos los niños. Son pocos los niños que presentan un poco de dificultad para interactuar con sus compañeros respetando turnos de participación, generando molestias entre ellos.</p>	<p>Dentro del salón de clase los niños interactúan con normalidad, pues tienen una mayor relación. Por otro lado, durante las actividades si se presentan desafíos pues todos quieren participar a la vez, sin tener en cuenta que se debe tener un orden.</p>



Educación Emocional	Capacidad para controlar y manejar emociones	Para la edad de ellos es frecuente demostrar descontrol por la euforia o alegría de ciertas actividades, se presentan dificultades por la sobreprotección de los padres, en general es parte de su desarrollo y proceso de madurez por su edad y con el apoyo familiar.	Los niños identifican y reconocen adecuadamente las emociones en Los niños presentan un descontrol cuando no realizan alguna actividad que ellos quieren. La aplicación de experimentos muestra inquietud, generando un desorden general en el aula.	Se percibe que todas las actividades observadas generan distintas emociones en cada uno de los niños. Es por ello que de cierta manera algunos niños controlan sus emociones y pueden manejarlo mientras que en pocos de los casos existen niños que no pueden controlar ni manejar sus emociones favorablemente.	Los niños frente a situaciones que no son placenteras para ellos muestran un descontrol emocional, manifestando tristeza, frustración y enojo. Todas las emociones negativas.
	Reconocer, percibir y distinguir las emociones	Los niños tienen conocimiento de las siguientes emociones: felicidad, tristeza, enojo o molestia, llanto, asustado, sorprendido, nervioso o miedo, amable y que es sano tener conocimiento de las emociones para que ellos aprendan a diferenciar diferentes situaciones de placer o peligro y sepan	Los estudiantes distinguen sus emociones, dependiendo de la situación en la que se encuentren y perciben cuando los compañeros se sienten desmotivados.	Las actividades observadas generan en los niños diversas emociones como se mencionó anteriormente, ya que se trabaja con experimentos que llaman la atención de muchos de los niños, de tal manera se puede afirmar que ciertos niños logran reconocer y distinguir sus emociones. Así también existen niños que no pueden percibir sus emociones ni de los demás.	La mayor parte de los niños logra diferenciar sus propias emociones. Pero comprender lo que siente el compañero es una tarea que todavía se trabaja dentro del aula



	comunicar a los adultos.			
Expresar sus emociones de una manera adecuada	Los estudiantes traen sus ideas y al momento de realizar las actividades iniciales nos comparten. Pues expresan sus sentimientos y en ocasiones comparten con sus compañeros contando lo que les ha sucedido, por otro lado, mucha euforia les hace reaccionar mal y con la alegría se presenta la distracción, falta de atención y concentración en la actividad que están desarrollando	Los niños en gran medida no expresan sus emociones correctamente, pues cuando no se cumple algún gusto, los alumnos proceden a mostrarse tristes o realizan berrinches a modo de chantaje para conseguir lo que desean.	Las actividades propuestas en el documento generan en los niños emociones al momento de ejecutarlas. Es por ello que es importante recalcar que ciertos niños expresan de manera adecuada sus emociones mientras que otros niños no lo logran expresar adecuadamente ya que existen ciertos inconvenientes en el desarrollo y el orden de participación por actividad.	Los niños si expresan sus emociones, sin embargo, no lo hacen de una manera correcta, generando un ambiente desordenado con la docente y los compañeros. Pues, al enfrascarse en su sensación no quieren escuchar a los demás, interfiriendo con la realización de actividades.



6.5 Interpretación de resultados

Al finalizar la codificación, densificación y triangulación de los datos recolectados por medio de los instrumentos de diagnóstico, se ha generado un análisis general respecto al desarrollo emocional. En la subcategoría de la inteligencia emocional prevalece información fundamental, como que existen niños que todavía presentan inseguridad, desmotivación en las tareas que desempeñan en el centro escolar. Además, se evidenció en cuanto a la otra subcategoría, se presentan mayores dificultades, pues los niños que aún no controlan sus emociones generan un desorden en el proceso de aprendizaje, lo que provoca un desafío al momento de la interacción con los demás.

Partiendo de esta información de los diferentes instrumentos, se diagnostica que los infantes se encuentran en un proceso de su desarrollo emocional, mostrando ciertos aspectos a realizar. Por ello, se diseña una propuesta de intervención educativa con la que puedan fomentar las habilidades emocionales dentro y fuera de la institución educativa, a su vez, de propiciar espacios idóneos para su desenvolvimiento.

CAPÍTULO IV: Propuesta de intervención Educativa

7. Propuesta de intervención educativa “la naturaleza de mis emociones”

La propuesta de intervención educativa tiene como objetivo dar una solución a la problemática detectada en el lugar que se está investigando. De acuerdo a lo mencionado, Barraza (2010) expone que la elaboración de una propuesta es una oportunidad para los docentes de apropiarse y mejorar su práctica; para lo cual, es necesario seguir minuciosamente un proceso, en el que se refleja las estrategias, ideas, medios y objetivos establecidos. De tal manera, la propuesta que se ha planteado en este Trabajo de Integración Curricular es el diseñar un cuadernillo de actividades que fomenten el desarrollo emocional de los infantes del subnivel 2 de educación inicial en el ámbito de relaciones con el medio natural y cultural.

7.1 Introducción

Actualmente, en el contexto educativo, los infantes de 4-5 años presentan un limitado desarrollo emocional, pues se ha notado una escasa aplicación de actividades para fomentar este desarrollo; debido a la falta de habilidades emocionales que propicia el involucramiento de las emociones y sentimientos en el proceso de enseñanza aprendizaje, lo que pone en riesgo el apropiado desarrollo integral en los niños; ya que la falta de exteriorizar y entender las emociones,

impiden comprender el estado anímico de los demás y mantener una interacción adecuada con sus pares. Bravo (2017) expone que la etapa crucial del desarrollo emocional se origina durante la primera infancia, pues se comienza a generar una conciencia de las emociones propias y las causas de cada una, es decir, empiezan a relacionar por qué surgen las diferentes emociones de ellos y de las personas que los rodean. Es por ello, que la naturaleza de las emociones en el subnivel 2 de educación inicial del CEI Rita Chávez, nace como propuesta de actividades para trabajar en las aulas de clase, con el propósito de involucrar las emociones de los niños en los temas y contenidos a estudiar.

7.2 Problemática

El cuadernillo de actividades “La naturaleza de mis emociones” tiene como finalidad fortalecer el desarrollo emocional en los infantes de 4 a 5 años del CEI Rita Chávez de Muñoz. Es por ello que, se pudo evidenciar al momento de realizar el diagnóstico, que los niños y niñas de este centro de educación inicial cuentan con las habilidades y capacidades que alberga este desarrollo; sin embargo, es necesario fortalecerlas, con un enfoque en el control y expresión de emociones, confianza, seguridad y motivación, al igual que la deficiencia de actividades para apoyar este desarrollo, el cual ofrece al infante generar nuevas experiencias, comprender su estado anímico. Por lo tanto, se establecen 10 actividades creativas e innovadoras que toman en cuenta los indicadores que son parte de la inteligencia y educación emocional, que se incorporan dentro del ámbito de relaciones con el medio natural y cultural.

7.3 Justificación

Este cuadernillo de actividades enfocado en el desarrollo emocional será de utilidad práctica, debido a que las actividades que se exponen son mediante una propuesta de mejora educativa, enfocada en el ámbito de relaciones con el medio natural y cultural, fomentando siempre el desarrollo emocional de los infantes. De tal modo al ser este un tema de interés educativo, se puede mencionar que los beneficiarios directos de este cuadernillo de actividades son los niños y niñas del CEI y la docente encargada del aula, pues son ellos quienes participan de las actividades o estrategias. Por otro lado, los beneficiarios indirectos son la comunidad de educación inicial “Rita Chávez de Muñoz”. Esta propuesta fomenta habilidades emocionales como reconocimiento, expresión, control, entre otras; para que los niños puedan conocer más acerca de las emociones.

7.4 Estructura de la propuesta de intervención educativa

En este apartado se precisa la fase que se consideró para el desarrollo del cuadernillo de actividades denominado “La naturaleza de mis emociones”. También se especifica el proceso para el diseño de la propuesta de intervención educativa.

7.4.1 Fases del diseño de la propuesta

Para llevar a cabo esta propuesta de intervención educativa se tuvo en cuenta las fases que indica Barraza (2010):

Tabla 8

Fases del diseño de la propuesta

Fases	Concepto	Descripción
Diseño/Planeación	Se relacionan en el análisis del problema detectado y el diseño de la posible solución de la problemática identificada.	En base a las observaciones percibidas en el centro de prácticas pre profesionales se identificó la problemática, para lo que procedió al diseño de una propuesta de intervención educativa como forma de solución al problema. “La naturaleza de mis emociones”
Implementación	En esta fase se fundamenta los periodos de aplicación de las distintas tareas que se encuentran dentro del cuadernillo de actividades de la propuesta de intervención educativa y su adaptación. Es sustancial tomar en cuenta que surge de la problemática que se da solución mediante la ejecución de las diferentes actividades.	En esta fase se emplea el cuadernillo de actividades de la propuesta de intervención educativa.
Evaluación	Es el instante en que se realiza el monitoreo de la aplicación de las diversas actividades.	Por medio de los instrumentos de evaluación se conseguirá analizar y efectuar las probables adaptaciones.
Reflexión/ socialización	En este apartado se efectúa la socialización. Esta fase consiste en presentar la propuesta como tal y se presta a realizar cambios o ajustes conforme a las necesidades.	Se realizará una autorreflexión de las fortalezas y debilidades que se alcanzaron al instante de efectuar la propuesta de intervención educativa.

Nota. Adaptación propia. *Fuente.* Barraza (2010).

Sin embargo, la propuesta de intervención educativa se centró en la fase de diseño, la misma que se titula “La naturaleza de mis emociones”, para dar solución a la temática, desarrollo

emocional, debido a que cumple un rol primordial en el desarrollo integral de los niños. Para lo cual se estableció un plan de acción que detalla el proceso que se llevó a cabo.

7.4.2 Estructura del plan de acción

El plan de acción que se ha valorado para este TIC es de acuerdo a las aportaciones de Cox, quien especifica cinco elementos: 1) metas deseadas, 2) actividad, 3) responsable, 4) valor y 5) duración (Barraza, 2010). Esta aportación fue indispensable para la elaboración de la propuesta, ya que fue el apoyo para albergar lo más sustancial en la propuesta y definir un objetivo de gran alcance.

7.5 Objetivos

7.5.1. Objetivo General

- Contribuir al fortalecimiento del desarrollo emocional en el ámbito de relaciones con el medio natural y cultural de los niños de 4 a 5 años, subnivel 2 en el CEI “Rita Chávez de Muñoz”.

7.5.2. Objetivos Específicos

- Fomentar en los niños el desarrollo emocional, a través de un cuadernillo de actividades en el Ámbito de relaciones con el medio natural y cultural
- Estimular mediante el cuadernillo de actividades el desarrollo emocional en el Ámbito de relaciones con el medio natural y cultural

7.6 Presentación de la propuesta

Una educación emocional, requiere de la indagación y búsqueda de actividades, material y metodologías que beneficien, propicien un aprendizaje significativo, por consiguiente, la propuesta de un cuadernillo de actividades que consta de 10 actividades que se centra en la adquisición de habilidades emocionales, que se diseñaron en base al contexto de los infantes de 4 a 5 años, del Inicial 2 paralelo “E” del CEI Rita Chávez; que tienen como base pedagógica el modelo de Reggio Emilia, pues en ella se presentan múltiples estrategias que posibilitan el proceso educativo.

7.7 Fundamentación Teórica

Para diseñar la propuesta de intervención educativa, se tuvo que respaldar varios aspectos con fundamentación válida y comprobada. Por ende, se resalta la definición de cuadernillo de actividades, desarrollo emocional, las emociones básicas y su clasificación. Asimismo, se realiza una fundamentación pedagógica.

7.7.1. Cuadernillo de actividades.

El cuaderno de trabajo es una herramienta de apoyo que fortalece el proceso educativo de los niños pequeños y puede ser un instrumento de estimulación de diferentes puntos cognitivos, físicos, sociales y sobre todo emocionales. Salto y Ureña (2022) afirman que el cuadernillo está diseñado para ayudar a los niños pequeños a adquirir nuevos aprendizajes de una manera más fácil, de acuerdo con sus propias necesidades e intereses. Además, las actividades previstas en él permiten que los niños pequeños interactúen activamente y desarrollen diferentes habilidades y destrezas.

En tal sentido, Vilchis (2019) afirma que los cuadernillos permiten a los infantes adquirir nuevos aprendizajes relacionados con sus necesidades e intereses de una forma más sencilla y fácil. Además, las actividades planificadas allí permiten que los niños pequeños participen activamente, se involucren emocionalmente, desarrollen el pensamiento crítico y mejoren una variedad de habilidades y destrezas. En conclusión, es importante que los docentes cuenten con este recurso, debido a que, tiene un impacto positivo y significativo en el aprendizaje de los niños pequeños.

De este modo, se propuso un cuadernillo de actividades para fortalecer el desarrollo emocional de los infantes en el CEI Rita Chávez de Muñoz de los infantes de 4 años, con el propósito de que puedan reconocer con facilidad sus emociones, fomentando a través de actividades vinculadas con el ámbito de relaciones con el medio natural y cultural. Cabe mencionar, que es esencial que la docente brinde un espacio dentro de este ámbito para que los niños puedan compartir experiencias con el fin de relacionarse positivamente con su entorno.

7.7.2 Desarrollo emocional infantil

El desarrollo emocional es la habilidad que tiene el niño para expresar, reconocer y mejorar sus emociones, es un proceso por el cual el infante construye su identidad, autonomía, autoestima, seguridad, confianza en sí mismo y el mundo que lo rodea. Es por ello, que Goleman (1996) define a las emociones como aquella reacción de los impulsos por una situación o acontecimiento por la que estamos atravesando. Cuando se siente empatía lo demostramos, así mismo, al sentirla es necesario expresarla, percibir, valorar e identificar. Además, menciona que la inteligencia emocional, es aquella que determina la capacidad potencial que cada ser humano posee para aprender habilidades prácticas basadas en: la conciencia de uno mismo, empatía, autocontrol, motivación y la capacidad de relación.

El desarrollo emocional en la infancia y la niñez temprana se desarrolla de muchas maneras. Primero, los bebés aprenden a expresar emociones más complejas, desde la alegría y la ira, hasta el orgullo y la vergüenza. En segundo lugar, aprenden a reconocer, interpretar y responder a los sentimientos de los demás. Tercero, los bebés aprenden a regular sus propias emociones. El comportamiento emocional de un bebé todavía está influenciado por su propio temperamento. Los niños difieren en sus rasgos, como la facilidad con que se distraen o se frustran, lo tímidos o extrovertidos que son, o cómo responden a situaciones nuevas.

7.7.3 Clasificación de las emociones básicas

Los distintos tipos de clasificación sobre las emociones pueden variar es por ello que resaltamos a las siguientes:

- **Alegría:** Este es un estado emocional que se manifiesta instantáneamente para experimentar una sensación de satisfacción ante cualquier situación. Así pues, como señala Bravo (2017), es la sensación de comodidad y estabilidad que experimentamos cuando conseguimos lo que queremos o vemos hacer realidad alguna ilusión. Así, si el infante muestra esta emoción al momento de realizar la acción, podrá lograr importantes aprendizajes.
- **Felicidad:** Se produce por determinadas situaciones o acontecimientos que hacen que un individuo se sienta completamente satisfecho al disfrutar de algo positivo. Según Bisquerra (2000), la felicidad permite que el ser humano valore y disfrute más de la vida, relacionándolo de esta manera con el gozo.
- **Amor:** Es una emoción y sentimiento que un individuo expresa hacia otro o incluso cosas o animales. Porque, como alude Goleman (1996), el amor produce una respuesta de satisfacción, paz, tranquilidad y relajación.
- **Tristeza:** Esta es una expresión contra el estado emocional negativo que provocan las situaciones adversas asociadas al llanto. Bisquerra (2001) destaca que esta emoción interfiere en cualquier actividad, lo que se traduce en una falta de interés por aprender e investigar.
- **Miedo:** Se produce por una situación de riesgo o peligro, que destruye la paz emocional. En este sentido, Bravo (2017) afirma que estas emociones están asociadas a amenazas o riesgos que pueden ser reales o imaginarios, lo mismo que provocan ansiedad e

inseguridad en el individuo. Porque si esta emoción no es manejada y estimulada adecuadamente dará lugar a una actitud negativa en el aprendizaje infantil.

- **Asco:** Según Bravo (2017), esta emoción se genera por lo antipático, es decir, el rechazo a las cosas que no gustan a los individuos. Además, se puede ofrecer al instante cuando existe una sensación física desagradable provocada por determinados olores, sabores y vistas.

7.7.4 Contribución del medio natural al desarrollo de las emociones básicas en niños y niñas

En este punto, es fundamental nombrar lo que comenta el autor, Pacheco (2015), sobre la enseñanza a través del medio natural en la primera infancia. Además, el trabajo de los docentes es fundamental para fortalecer el desarrollo emocional e integrador, con referencia a los dominios cognitivo, físico, social y emocional. El desarrollo de la educación emocional permite a los infantes notar y reconocer las emociones de los demás y de ellos mismos.

La naturaleza nos ayuda a desarrollar emociones como las alegrías, la tristeza y el asombro. Esto se debe a que las actividades desarrolladas en el ámbito natural permiten que los infantes desarrollen plenamente sus procesos emocionales. Es importante resaltar el aporte de Pacheco (2015) ya que hace énfasis sobre el uso del medio natural como estrategia fundamental para un positivo desarrollo emocional. Especialmente, las emociones se hacen más conocidas en el contacto directo con la naturaleza, pues los niños y niñas son completamente libres para expresar lo que sienten y viven en este entorno, paralelamente, desarrollan sus áreas cognitivas, físicas y fortalecen su formación integral.

7.8 Fundamentación Pedagógica

Para la propuesta se ha seleccionado el modelo pedagógico de Reggio Emilia. Pues en este se considera de gran apoyo, ya que se centra en el niño como actor principal de su aprendizaje, así como el empleo de espacios físicos y naturales para su desarrollo y emplean el juego como metodología de aprendizaje. Además, de otorgar la importancia que tiene la primera infancia en el desarrollo de las emociones.

En relación a lo anterior, el modelo pedagógico de Reggio Emilia, fue instaurado por Malaguzzi, quien implementó servicios educativos después de la guerra para la comunidad de Reggio Emilia en Italia. Estas instituciones educativas se inclinaban al nivel infantil; esta pedagogía se caracteriza por propiciar la experimentación y presentar el Atelier, que es un espacio

donde los niños pueden expresar sus ideas, sentimientos, emociones a través de la música, arte y los múltiples lenguajes. La educación que se ofrece abarca aspectos psicológicos, emocionales, culturales e intelectuales (Hoyuelos, 2004). También, este modelo fomenta el escuchar a las personas, convirtiéndose en un elemento importante dentro del desarrollo emocional, ya que, al ser escuchados los infantes se motivan a escuchar a los otros; esta “escucha activa” depende demasiado de las propias emociones y de los demás. (Cámara y Sáinz, 2021).

Esta metodología considera al niño como un individuo lleno de conocimientos, capacidades y habilidades. Por lo que, se estima dos puntos fundamentales para el proceso de aprendizaje: 1) la escucha y 2) las relaciones. De manera que se propicie un espacio para la curiosidad e interés por experimentar, además de involucrarse con las personas de su alrededor (Camino 2019). Por otra parte, Ruiz (2022) menciona que esta metodología permite a los niños trabajar en ambientes adecuados, que promuevan la creatividad, con la finalidad de profundizar el aprendizaje, permitiendo al infante relacionarse con su entorno, brindándole un papel más activo y participativo. De tal forma, el resultado es un niño motivado para trabajar en actividades difíciles para ellos, que puedan expresar sus emociones libremente en grupo e individualmente.

Estos aspectos se integran a la pedagogía de Reggio Emilia. Dado que, favorecen al desarrollo emocional de los infantes, pues el niño tiene la oportunidad de expresarse y ser escuchado, lo que forma un papel fundamental dentro de su formación personal. Además, poseen la libertad de dialogar, aprender y descubrir nuevos conocimientos, que involucren todas las áreas del niño. Por todo lo expuesto, se ha tomado en cuenta esta pedagogía para la elaboración de la propuesta, ya que, tiene perspectivas e ideologías que favorecen a la construcción y desarrollo emocional. A su vez, se ha relacionado con las actividades para establecer un aprendizaje significativo de las emociones en los niños, y que puedan integrar esos conocimientos a su diario vivir

7.9 Principios de Intervención educativa

Los principios de Intervención educativa son necesarios para la implementación de la propuesta, por lo cual se presentan a continuación:

- a) El tratamiento de la diversidad
- b) Aprendizaje de cooperación y participación.
- c) Aprendizaje significativo, funcional y constructivo.

- d) Aprendizaje globalizado interdisciplinar.
- e) El clima educativo.
- f) El desarrollo del autoconcepto y de la autoestima. (Departamento de Educación, 2018)

De acuerdo a esto, se considera pertinente tener en cuenta estos principios para la elaboración de la propuesta de intervención educativa, pues facilita tener presente puntos necesarios para solventar una situación problémica del contexto en el que está interactuando. Por ello, estos principios permiten fortalecer la realidad educativa enfocada en el diagnóstico detectado, que en este caso es el desarrollo emocional de los infantes del subnivel 2 del CEI Rita Chávez.

7.10 Ejes de igualdad

La propuesta de intervención educativa fue diseñada con el propósito de integrar, una igualdad de formación para todos libremente de su género, etnia o cultura, en el cual se propone que todos se eduquen y participen generando así un aprendizaje más significativo. Por consiguiente, para la presente propuesta de intervención educativa se consideró al eje de igualdad, en el cual se ha tomado en cuenta ciertos ejes relacionados a la educación superior. Ya que, el cuadernillo de actividades se ha considerado parte del desarrollo emocional, el cual genera un ambiente en el aula en base de respeto hacia las emociones de uno mismo y de los demás. Las cuales constituyen la ejecución de prácticas encaminadas a abordar diversos aspectos que permitan excluir cualquier forma de discriminación o exclusión, abriendo la creación de oportunidades para responder a las condiciones desigualitarias. De igual manera, se señala que para componer una comunidad justa es necesario emplear estrategias que encaminen a la transformación de una realidad en donde se respalde la igualdad.

Es por ello, tras entender la importancia que tiene ofrecer una igualdad de oportunidades y estudios para los niños y niñas, se diseñó la propuesta de intervención educativa con el objetivo de que todos se instruyan por igual sin discriminar a nadie, de igual forma se comprendió la importancia de aportar a los infantes espacios y experiencias que motivan a interactuar entre ellos positivamente. Es importante resaltar que la propuesta fue planteada en base al diagnóstico en el que se constató que se requería reforzar la parte emocional, por medio de esto nace el interés de construir el cuadernillo y de implementar en las actividades que refuercen el desarrollo emocional de los educandos con el fin de colaborar en el mismo transformando la educación de cada niño.

7.11 Relación de la propuesta de Intervención educativa con el diagnóstico

El diseño de la propuesta de intervención educativa se generó a partir de las prácticas preprofesionales realizadas durante el octavo y noveno ciclo en el Centro de Educación Inicial “Rita Chávez de Muñoz”, donde se constató que en el aula de clases existen niños con dificultades de expresar y controlar sus emociones, esto se consiguió percibir en las distintas actividades que se llevaban a cabo dentro del aula, ciertos infantes se mostraron frustrados al realizar cualquier tarea. Por otra parte, se evidenció que hacía falta actividades que motiven a los niños y niñas a participar activamente en clases tomando siempre en cuenta el respeto, el orden y el control de sus emociones. Por tal razón, se planteó reforzar el desarrollo emocional por medio del ámbito de relaciones con el medio natural y cultural, con sus destrezas correspondientes, conservando siempre la relación con el diagnóstico. De igual manera, con ayuda de material didáctico que potencie constantemente el desarrollo emocional de los niños por medio de actividades y dinámicas. De igual modo la aplicación del cuadernillo de actividades pretende fortalecer las habilidades, estimular las relaciones interpersonales ya que de esta manera se está reforzando el proceso significativo de aprendizaje.

7.12 Alcance de la propuesta

La propuesta de intervención educativa el cuadernillo de actividades “La naturaleza de mis emociones” es una propuesta innovadora, que está enfocada en el desarrollo emocional de los infantes la cual consta de recursos didácticos y actividades que fortalezcan dicho desarrollo. Como es conocido, los niños y niñas aprenden significativamente por medio de la exploración y manipulación de distintos recursos, lo que posibilita la comprensión y gestión de su estado emocional ante cualquier situación. Por lo que permite que su aprendizaje sea un proceso dinámico e interactivo. Además, con estas actividades propuestas se pretende que los niños puedan expresar y controlar sus emociones adecuadamente, mismo que será fundamental en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Esta propuesta reside en que, los infantes fortalecieron su desarrollo emocional por medio de actividades relacionadas con el ambiente de relaciones con el medio natural y cultural y con la ayuda de material didáctico. Las actividades planteadas dentro de esta propuesta brindaron la oportunidad de que los niños puedan expresarse libremente a través de sus emociones y compartir y respetar las mismas con su entorno. Es importante señalar que, se seleccionaron 4 actividades de la propuesta y se ejecutó de manera presencial.

7.13 Requerimientos del diseño de la propuesta de Intervención educativa

El requerimiento para la aplicación de la propuesta consiste en los siguientes aspectos:

Reunión con la docente para darle a conocer la propuesta: Para esto se coordinó una reunión con la docente, en la cual se mostró parte del diseño de la propuesta de intervención educativa, es decir se comentó de que se trata, como va ejecutarse y que actividades se implementan.

Diseño de las actividades: Se elaboraron 10 planificaciones, en donde se tomó en cuenta el ambiente de aprendizaje de relaciones con el medio natural y cultural, teniendo claro este aspecto, se diseñaron las actividades enfocadas en este ambiente con ayuda de recursos didácticos que fomentaran el desarrollo emocional de los niños, haciéndoles partícipes activamente de las actividades. Además, se elaboró una presentación digital en la que se da a conocer toda la propuesta y las actividades diseñadas para abordar la problemática detectada (Anexo #10)

Responsables: Los investigadores del proyecto.

7.14 Diseño del cuadernillo de actividades

De acuerdo a la duración de las prácticas pre profesionales, se decidió diseñar 10 actividades, de las cuales se ejecutaron 4 actividades que fueron aplicadas una vez por semana. A continuación, se presentan las 10 actividades que se elaboraron para el paralelo 4 “E” del CEI “Rita Chávez”:

7.15 Propuesta de Intervención Educativa: “La naturaleza de mis emociones”

Actividad 1

Mi emoción

Ámbito: Relaciones con el medio natural y cultural

Objetivo: Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos y las emociones

Destreza: Diferenciar los seres vivos y elementos no vivos de su entorno explorando su mundo natural.

Grupo de edad: 4 años

Tiempo de duración: 40-45 minutos

Recursos:

- Canción de las emociones <https://youtu.be/CEzpBtGO5Os>
- Elementos de la naturaleza (palos, hojas, piedras, etc.)
- Imágenes de los seres vivos
- Hojas de trabajo de emociones

Inicio

1. Escuchar la canción “Canción de las emociones”
2. Dialogar acerca de lo que trató la canción
3. ¿Qué emociones nombra la canción?
4. ¿Qué seres vivos o no vivos les provoca asombro?
5. ¿Qué seres vivos o no vivos les provoca enfado?
6. ¿Qué seres creen ustedes que se pueden encontrar en el patio?

Desarrollo

1. Recolectar objetos vivos y no vivos de la naturaleza en el patio de la escuela
2. Describir los objetos recolectados
3. Compartir las sensaciones y emociones que experimentaron mediante el diálogo

Cierre

1. Colocar en las cajas de seres vivos y no vivos los objetos recolectados según corresponda

Evaluación

1. Encerrar en un círculo las emociones trabajadas Asombro y Enfado

Referencias



Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). Currículo de educación inicial 2014. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

MUSIKITOS Música infantil. (5 de mayo de 2021). canción de las emociones para niños 😊 - música infantil con letra [Archivo de video]. YouTube. <https://youtu.be/CEzpBtGO5Os>

Actividad 2

Explosión de emociones

Ámbito: Relaciones con el medio natural y cultural

Objetivo: Practicar acciones que evidencien emociones y actitudes de cuidado del medio ambiente apoyando a la conservación del mismo

Destreza: Realizar acciones de cuidado y protección de plantas y animales de su entorno erradicando actitudes de maltrato

Grupo de edad: 4 años

Tiempo de duración: 40-45 minutos

Recursos

- Cuento sobre las emociones <https://youtu.be/oR6NWwpQMT0>
- Imágenes de las emociones
- Tubos de papel, tijeras, marcador
- Vinagre, bicarbonato, agua
- Cartel de cuidado y protección de los animales y plantas

Inicio

1. Escuchar el cuento de la alegría y tristeza
2. Contestar preguntas sobre qué situaciones les produce esas emociones
3. ¿Qué acciones hacia las plantas les producen alegría?
4. ¿Qué acciones hacia las plantas les produce tristeza?
5. ¿Qué acciones hacia los animales les produce alegría?
6. ¿Qué acciones hacia los animales les produce tristeza?
7. ¿Cuándo cuidan a las plantas qué emoción les provoca?
8. ¿Cuándo protegen a los animales qué emoción sienten?

Desarrollo

1. Seleccionar imágenes encontradas en la mesa del aula
2. Describir la acción de la imagen
3. Realizar un experimento “Explosión de las emociones”
4. Mencionar las emociones empleadas en el experimento

Cierre

1. Colocar en el cartel del árbol “Feliz” las imágenes del cuidado de animales/plantas y en el árbol “Triste” las imágenes de maltrato de animales/plantas
2. Dar seguridad en la respuesta del niño

Evaluación

1. Mencionar una acción de cuidado/maltrato hacia animales/plantas que realizan a diario que les produzca alegría y tristeza.

Referencias

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). Currículo de educación inicial 2014. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Delsy Janet Quispe Goto. (25 de junio de 2022). La alegría y la tristeza. Cuento infantil [Archivo de video]. YouTube. <https://youtu.be/oR6NWwpQMTo>

Actividad 3

Cajita de Emociones

Ámbito: Relaciones con el medio natural y cultural

Objetivo: Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos y las emociones

Destreza: Establecer comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial.

Grupo de edad: 4 años

Tiempo de duración: 40-45 minutos

Recursos

- Canción de las emociones <https://youtu.be/cpr7ttt1sOQ>
- Imágenes de las emociones
- Caja decorada
- Caritas 3D con gestos de las emociones



- Hoja de trabajo, Pompones pequeños, lentejuelas y pegamento

Inicio

1. Bailar la canción “El Baile de las emociones”
2. Motivar al diálogo de las siguientes preguntas:
3. ¿Qué emociones mencionaron?
4. ¿Cómo se movía el miedo?
5. ¿Les gustó el baile?

Desarrollo

1. Seleccionar dos objetos del aula de clase
2. Tocar cada objeto
3. Mencionar las diferencias de cada uno de los objetos
4. Compartir la emoción que sintieron durante la actividad

Cierre

1. Imitar mediante una cajita sorpresa las emociones básicas

Evaluación

1. Unir con líneas de pompones pequeños y lentejuelas las emociones

Referencias

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). Currículo de educación inicial 2014. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- César García-Rincón de Castro. (13 de enero de 2017). Marina y los Emoticantos: el Baile de las Emociones [Archivo de video]. YouTube. <https://youtu.be/cpr7ttt1sOQ>

Actividad 4

¡Qué emoción!

Ámbito: Relaciones con el medio natural y cultural

Objetivo: Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos y las emociones

Destreza: Explorar e identificar los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural mediante procesos que propicien la indagación.

Grupo de edad: 4 años

Tiempo de duración: 35- 40 minutos



Recursos

- Video sobre los fenómenos naturales <https://youtu.be/mc3VFz-QF5k>
- Imágenes
- Pliego de papel
- Pinturas/crayones
- Lámpara de las emociones
- Fundas de basura negras

Inicio

1. Observar el video de los fenómenos naturales
2. Dialogar:
3. ¿De qué trata el video?
4. ¿Qué observaron en el video?
5. ¿Qué emociones les provocan los fenómenos naturales?

Desarrollo

1. Formar equipos indistintamente
2. Dibujar en un pliego de cartulina la lluvia, la sombra, el viento, etc.
3. Explicar en qué momento ocurren estos sucesos naturales y qué emociones les provoca

Cierre

1. Interactuar con los compañeros mediante la lámpara de sombras
2. Mencionar las emociones que se indicarán

Evaluación

1. Comentar qué fenómenos naturales les produce esa emoción.

Referencias

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). Currículo de educación inicial 2014. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Mundo Divertido de Niños. (2 de abril de 2019). Fenómenos Naturales para Niños - Qué son los Fenómenos Naturales? [Archivo Video]. YouTube. <https://youtu.be/mc3VFz-QF5k>



Actividad 5

Los alimentos nutritivos me emocionan

Ámbito: Relaciones con el medio natural y cultural

Objetivo: Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos y las emociones

Destreza: Diferenciar entre alimentos nutritivos y no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable

Grupo de edad: 4 años

Tiempo de duración: 40-45 minutos

Recursos

- Video de los alimentos https://youtu.be/AQrq_AtmyOO
- Figuras de los alimentos
- Ruleta de los alimentos
- Cartel de agrado y cartel del desagrado

Inicio

1. Observar el video sobre los alimentos nutritivos y no nutritivos
2. Realizar preguntas
3. ¿Qué alimentos mencionaron?
4. ¿Qué alimentos consumen?
5. ¿Qué alimentos les agrada?
6. ¿Qué alimentos les desagrada?

Desarrollo

1. Explicar los alimentos nutritivos y no nutritivos a través de figuras de alimentos
2. Seleccionar un alimento de la caja mágica
3. Identificar si es nutritivo o no nutritivo
4. Mencionar si es de su agrado o desagrado el alimento

Cierre

1. Asignar a cada infante un turno
2. Esperar el turno
3. Girar una ruleta de los alimentos para mencionar a qué tipo de alimento pertenece

Evaluación



1. Colocar el alimento seleccionado en el cartel “agrado” y en el cartel “desagrado” según su interés

Referencias

Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). Currículo de educación inicial 2014. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

DETODOCURIOSO. (6 de octubre de 2021). alimentos saludables 🍉 🍎 🌽 y no saludable 🍷 🍕 🍔 [Archivo video]. YouTube. https://youtu.be/AQrq_AtmyOQ

Actividad 6

Los animales silvestres me provocan emociones

Ámbito: Relaciones con el medio natural y cultural

Objetivo: Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos y las emociones.

Destreza: Identificar las características de los animales domésticos y silvestres estableciendo las diferencias entre ellos

Grupo de edad: 4 años

Tiempo de duración: 40-45 minutos

Recursos

- Canción camino por la selva https://www.youtube.com/watch?v=Y_Qr5oSo-B8
- Imágenes de animalitos silvestres
- Canasta mágica
- Animales de juguetes
- Hojas de trabajo

Inicio

1. Iniciar la clase con una dinámica repitiendo la frase “yo soy fuerte, yo soy grande, yo soy inteligente, yo soy importante”
2. Escuchar la canción “camino por la selva”
3. Realizar preguntas básicas sobre el cuento
4. ¿Qué animales se escucharon en la canción?
5. ¿Cómo hace el elefante?



6. ¿Cómo hace la serpiente?
7. ¿Cómo hace el monito?
8. ¿Qué emociones sentí al escuchar y bailar la canción?
9. ¿Qué animalito silvestre me provoca asombro?
10. ¿Qué animalito silvestre me provoca miedo?

Desarrollo

1. Diseñar un collage de la selva de los animales silvestres con los niños
2. Explicar las características de estos animales.
3. Mencionar animales silvestres me provoca asombro y miedo.

Cierre

1. Clasificar en una canastita mágica que animales me provocan miedo y asombro.

Evaluación

1. Colorear los animales que me provocan miedo y asombro en una hoja de trabajo.

Referencias

Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). Currículo de educación inicial 2014. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

Luli Pampín. (22 de junio 2019) Luli Pampín - CAMINO POR LA SELVA 🐒 🌿 🦁 🐘 - Official Video [Archivo video]. YouTube. https://youtu.be/Y_Qr50So-B8

Actividad 7

Mis amigos los animalitos domésticos de las emociones

Ámbito: Relaciones con el medio natural y cultural

Objetivo: Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos y las emociones.

Destreza: Identificar las características de los animales domésticos y silvestres estableciendo las diferencias entre ellos

Grupo de edad: 4 años

Tiempo de duración: 35- 40 minutos

Recursos

- Cuento los animales de la granja <https://www.youtube.com/watch?v=5j3GIEb8NK8>
- Imágenes de animalitos domésticos

- Dado de los animales domésticos de las emociones. -Identifica las emociones básicas la felicidad y tristeza

Inicio

1. Realizar la dinámica del pañuelo revelador
2. Escuchar el cuento “los animales de la granja”
3. Realizar preguntas básicas sobre el cuento
4. ¿Qué animales se escucharon en el cuento?
5. ¿Cómo hace la vaca?
6. ¿Cómo hace el gato?
7. ¿Qué emociones se pudieron escuchar en el cuento?
8. ¿Cómo se sintieron al escuchar el cuento?
9. ¿Qué animalitos les provoca la emoción de felicidad?
10. ¿Si no cuidamos a estos animalitos cómo nos sentiríamos?

Desarrollo

1. Recolectar imágenes de animalitos domésticos en el patio de la escuela
2. Describir a los animales recolectados en el patio

Cierre

1. Lanzar un dado de los animales domésticos de las emociones y compartir experiencias que pueda provocar que el animalito se sienta de esa manera.

Evaluación

1. Encerrar en un círculo los animalitos domésticos que se muestran felices y pintar a los animalitos domésticos que se muestran tristes

Referencias

La casita de Jesús virtual. (7 de mayo 2020) Cuéntame un cuento - Los animales de la granja [Archivo video]. YouTube. <https://youtu.be/5j3GIEb8NK8>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). Currículo de educación inicial 2014. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

Actividad 8

Las plantas, animales y las emociones

Ámbito: Relaciones con el medio natural y cultural



Objetivo: Practicar acciones que evidencien emociones y actitudes de cuidado del medio ambiente apoyando a la conservación del mismo

Destreza: Realizar acciones de cuidado y protección de plantas y animales de su entorno erradicando actitudes de maltrato.

Grupo de edad: 4 años

Tiempo de duración: 35- 40 minutos

Recursos

- Video cuidado de plantas y animales
https://www.youtube.com/watch?v=ZBHSa_lm_WA
- Imágenes de situaciones de cuidado y maltrato
- Paletas de las emociones alegría y enfado
- Bote de plástico, agua
- Cañas de pescar
- Imágenes
- Cajita de las emociones de enfado y alegría. identifica acciones para cuidado de plantas y animales

Inicio

1. Observar un video sobre el cuidado de las plantas y animales de mi entorno.
2. Dialogar sobre el video y concientizar en los niños el respeto de los turnos al momento de hablar levantando la mano
3. ¿Qué debo hacer para cuidar a los animalitos?
4. ¿Qué debo hacer para cuidar a las plantas?
5. ¿Cómo me siento si maltrato a un animalito?
6. ¿Cómo me siento si arranco las plantas del patio?
7. ¿Cómo me siento si cuido las plantas del patio?
8. ¿Cómo me siento si cuido a mis animalitos que tengo por mascota?

Desarrollo



1. Realizar conjuntamente con los niños un collage de cuidados y maltrato de los animales y plantas con imágenes.
2. Identificar que acciones de cuidado y maltrato de los animales y plantas me ocasiona alegría y enfado con ayuda de paletas de las emociones.

Cierre

1. Realizar una pesca de las situaciones de cuidado y maltrato de los animales, plantas y clasificar en la cajita de las emociones de alegría y enfado y comentar sobre la misma.
2. para los niños que no logren controlar sus emociones y no respeta el turno se les entregará la botellita de la calma.

Evaluación

1. Comentar ejemplos de situaciones en que los animalitos y plantas se encuentren en peligro y mencionar que me provocan esas acciones.

Referencias

Marthys Lozano Fernández. (3 de septiembre 2020) CUIDADO DE LAS PLANTAS Y ANIMALES DE CASA [Archivo video]. YouTube. https://youtu.be/ZBHSa_lm_WA

Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). Currículo de educación inicial 2014. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

Actividad 9

Memory de las utilidades de los animales domésticos y mis emociones.

Ámbito: Relaciones con el medio natural y cultural

Objetivo: Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos y las emociones

Destreza: Identificar las características de los animales domésticos y silvestres estableciendo las diferencias entre ellos.

Grupo de edad: 4 años

Tiempo de duración: 35- 40 minutos

Recursos

- Video de la utilidad de los animales <https://www.youtube.com/watch?v=gmD8-xiDfGo>
- Tarjetas de animales, utilidades, emoción sorpresa para memory
- Globos de colores



- Imágenes de los animales domésticos

Inicio

1. Realizar la dinámica estatua de las emociones
2. Observar el video de la utilidad de los animales
3. Dialogar y respetar el turno de participación con ayuda de la dinámica “ levanto la manito para hablar”
4. ¿Qué utilidades me da la vaca?
5. ¿Qué utilidades me da la oveja?
6. ¿Qué utilidades me da el cerdo?
7. ¿Qué utilidades me da la gallina?
8. ¿Cómo me siento al saber las distintas utilidades que me dan estos animalitos?
9. ¿Me siento sorprendido al saber que la vaca me da carne para comer?

Desarrollo

1. Realizar el juego de la memory de las utilidades de los animales domésticos
2. Emparejar fichas de animales con su utilidad
3. Emparejar tarjetas iguales de la emoción de sorpresa

Cierre

1. Realizar un juego con globos
2. Reventar los globos y observar qué imagen de animales domésticos tenía
3. Mencionar un ejemplo de utilidad me da el animalito doméstico que estaba en mi globo.

Evaluación

1. Comentar ejemplos de utilidades de cada animalito y mencionar que me provoca.

Referencias

DETODOCURIOSO. (13 de agosto 2021) utilidad de los animales (productos derivados) video educativo para niños [Archivo video]. YouTube.<https://youtu.be/gmD8-xiDfGo>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). Currículo de educación inicial 2014. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

Actividad 10

¡Qué emoción soy un superhéroe del planeta!

Ámbito: Relaciones con el medio natural y cultural



Objetivo: Practicar acciones que evidencien emociones y actitudes de cuidado del medio ambiente apoyando a la conservación del mismo

Destreza: Practicar hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente que eviten la contaminación del aire, suelo y agua

Grupo de edad: 4 años

Tiempo de duración: 35- 40 minutos

Recursos

- Video <https://www.youtube.com/watch?v=nvUqnpicSdo>
- Semáforo de las emociones
- Imágenes de situaciones de cuidado y maltrato al planeta
- Ruleta de situaciones de cuidado y maltrato al planeta
- Collage de emoción
- Carita feliz y carita enojada en tamaño grande.
- Imágenes de situaciones de cuidado y maltrato al planeta

Inicio

1. Iniciar la clase con una dinámica repitiendo la frase “yo soy fuerte, yo soy grande, yo soy inteligente, yo soy importante”
2. Observar el video
3. Dialogar
4. ¿Qué debemos hacer para cuidar nuestro planeta?
5. ¿Qué acciones provocan que nuestro planeta esté enfermo?
6. ¿Si yo fuera un superhéroe del planeta que haría para cuidarlo?
7. ¿cómo me siento cuando una persona bota basura en la calle?
8. ¿cómo me siento cuando cuido el agua?

Desarrollo

1. Explicar con imágenes sobre el cuidado y maltrato del planeta
2. Clasificar con ayuda de un semáforo (de las emociones) las acciones para cuidar nuestro planeta y las acciones que hacen que nuestro planeta se vea afectado y comentar sobre el mismo

Cierre



1. Girar la ruleta de las acciones positivas y negativas de nuestro planeta y reconocer si estas acciones son buenas o malas.

Evaluación

1. Comentar ejemplos de acciones positivas y negativas del cuidado del planeta y mencionar que emoción me provocan estas acciones.

Referencias

Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). Currículo de educación inicial 2014. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

Smile and Learn-Español. (21 de julio 2020) ¿Cómo cuidar el medio ambiente? - 10 consejos para cuidar del medio ambiente [Archivo video]. YouTube. <https://youtu.be/nvUqnpicSdo>

8. Validación del diseño de la propuesta de intervención educativa

El diseño de la propuesta de intervención educativa se validó por medio del pilotaje. En esta sección detalla el proceso que se empleó en cuanto al pilotaje del cuadernillo de actividades titulado “La naturaleza de mis emociones”. Por lo cual, se inicia con una definición de validación por pilotaje, mencionando las rutas, seguido de la selección y organización de las actividades a implementar para evaluar la propuesta. Para finalizar, se realizó el respectivo análisis de acuerdo a los resultados, con el fin de mejorar aspectos.

8.1 ¿Qué es la validación por pilotaje?

El estudio piloto es un ensayo a pequeña escala para evaluar la pertinencia del instrumento y el protocolo de la investigación. Thabane et al. (2010) definen el “estudio piloto” como una versión pequeña de un estudio que es llevada a cabo antes que la investigación principal, en la cual el investigador utiliza la información recolectada para redefinir o modificar el método de investigación que le permita desarrollar un estudio a gran escala.

8.2 Ruta del proceso de validación por pilotaje

Para este apartado se considera necesario detallar características indispensables del grupo que participó en este proceso de validación por pilotaje de la propuesta de intervención educativa:

Nombre de la Institución: CEI Rita Chávez de Muñoz

Nivel de educación: Subnivel 2

Paralelo y Jornada: 4 “E” matutina.

Número de participantes: 16 niños

Espacio: Aula

Beneficiarios: 9 niños, 7 niñas y la docente

Ámbito: Relaciones con el medio natural y cultural.

Ahora bien, el proceso de validación por pilotaje para este TIC se ha establecido de acuerdo a las rutas que Diaz (2020) establece a continuación:

1. Quién(es) realizará(n) la implementación
2. Quién(es) la evaluarán
3. Diseño del instrumento de evaluación
4. Planificación del pilotaje.
5. Procesamiento y análisis de la información.

Es importante señalar que este proceso no se debe aplicar a la misma población de estudio; sin embargo, por motivos organizativos y de tiempo de las prácticas pre profesionales, se tuvo que aplicar a la misma población. Por tal razón, se ha organizado la información en la siguiente tabla para que se comprenda de mejor manera las rutas que se han empleado para este proceso de validación según los elementos del TIC.

Tabla 9

Rutas del proceso de validación por pilotaje de la propuesta de intervención

Rutas del proceso de validación por pilotaje de la propuesta de intervención				
¿Quién realizará la implementación?	¿Quién evaluará la implementación?	Diseño del instrumento de evaluación	Planificación del pilotaje	Procesamiento y análisis de la información
La propuesta de intervención educativa se aplicó a los 16 niños del Subnivel 2 de Inicial del Centro de Educación Inicial Rita Chávez por parte de las practicantes.	La evaluación estuvo dirigida por la docente y la practicante que no realizaba la implementación.	Se empleó una guía para evaluar el pilotaje de la propuesta de intervención educativa (Anexo #11)	La ejecución del cuadernillo de actividades está basada en la pedagogía de Reggio Emilia. Se diseñó considerando el ámbito de relaciones con el medio natural y cultural del Currículo Educación Inicial 2014.	Posterior a la aplicación del instrumento de evaluación para la propuesta de intervención, se sigue con el procesamiento y análisis de las actividades aplicadas en las prácticas preprofesionales favorables al desarrollo emocional.

Por otro lado, para comenzar con la implementación de la propuesta de intervención se designó el 40% de las actividades del cuadernillo; lo cual, hace referencia a 4 actividades como son: Explosión de emociones, Memory de las utilidades de los animales domésticos y mis emociones, Los alimentos nutritivos me emocionan y ¡Qué emoción soy un superhéroe del planeta! Estas actividades se seleccionaron durante el diagnóstico pues los infantes mostraron

dificultad para controlar sus emociones, además de ser interactivas ya que los niños presentaron mayor interés en aquellas actividades que involucren la exploración.

Con respecto a lo mencionado con anterioridad, se presenta en la tabla 10 el cronograma del proceso de implementación de las actividades propuestas, la misma que alberga el nombre de la actividad, mes, día, semana y hora, objetivo, responsable, recursos y una breve descripción de cada una.

Tabla 10

Cronograma de actividades

Nombre de la actividad	Explosión de emociones	Memory de las utilidades de los animales de la granja y mis emociones	Los alimentos nutritivos me emoción	¡Qué emoción soy un superhéroe del planeta!
Fecha y tiempo	Viernes, 19 de mayo, 2023 Segunda hora clase.	Miércoles, 24 de mayo, 2023. Segunda hora clase.	Miércoles, 31 de mayo, 2023 Segunda hora clase	Miércoles, 07 de junio, 2023 Segunda hora clase
Practicantes	Estefany Flores	Fernanda Jiménez	Estefany Flores	Fernanda Jiménez



Materiales	<p>Cuento sobre las emociones https://youtu.be/oR6NWwpQMTo</p> <p>Imágenes de las emociones</p> <p>Tubos de papel, tijeras, marcador</p> <p>Vinagre, bicarbonato, agua</p> <p>Cartel de cuidado y protección de los animales y plantas</p>	<p>Video de la utilidad de los animales https://www.youtube.com/watch?v=gmD8-xiDfGo</p> <p>tarjetas de animales, utilidades,</p> <p>Emoción sorpresa para memory</p> <p>Globos de colores</p> <p>Imágenes de los animales domésticos</p>	<p>Video de los alimentos https://youtu.be/AQrq_Atm_yOQ</p> <p>Figuras de los alimentos</p> <p>Ruleta de los alimentos</p> <p>Cartel de agrado y cartel del desagrado</p>	<p>Video educativo como cuidar el planeta https://www.youtube.com/watch?v=nvUqnpicSdo</p> <p>Semáforo de las emociones</p> <p>Imágenes de situaciones de cuidado y maltrato al planeta</p> <p>Ruleta de situaciones de cuidado y maltrato al planeta</p>
Descripción	<p>A través de las emociones de alegría y tristeza se explicará las acciones de cuidado hacia las plantas y animales, empleando experimentos y carteles.</p>	<p>Reconoce la utilidad de los animales domésticos, identifica la emoción básica de sorpresa con ayuda de material didáctico.</p>	<p>Explicar los alimentos nutritivos y no nutritivos por medio de las emociones de agrado y desagrado, con una ruleta de alimentos y carteles de emociones.</p>	<p>Reconoce situaciones de cuidado y maltrato del planeta con una ruleta y semáforo de las emociones que ayudarán a identificar las emociones de ira y alegría</p>

8.3 Narrativa del proceso de implementación del pilotaje

8.3.1. Breve descripción del proceso de implementación del pilotaje

A continuación, se presenta la tabla 11, donde se explica la narrativa de la implementación del pilotaje de las cuatro actividades realizadas:

Tabla 11

Análisis de los resultados de la validación por pilotaje de la propuesta de intervención



Actividades	Observaciones
Explosión de emociones	Esta actividad fue ejecutada en el aula de inicial 2 del ambiente de ciencias y experimentos. Para iniciar la actividad se observó un video sobre las emociones de alegría y tristeza, posteriormente se realizó unas preguntas sobre el mismo. Es importante señalar que a este tema de las emociones se le relacionó con el cuidado del medio ambiente. En esta actividad, no se observó problema alguno. A continuación, por medio de imágenes se explicó el tema del cuidado de plantas y animales, posterior a ello se realizó un experimento con vinagre y bicarbonato para trabajar las emociones. El experimento realizado llamó mucho la atención de los niños. Así también, se trabajó con imágenes donde cada niño identifique si la ilustración se trataba de maltrato o cuidado a plantas/animales y colocarlo en un material didáctico de árbol alegre (cuidado) y en el árbol triste (maltrato). Finalmente. Se realizó un conversatorio en el que todos los niños debían mencionar que acciones realizan a diario les produce alegría y tristeza acerca del tema. (Anexo #12)
Memory de las utilidades de los animales domésticos y mis emociones	Esta actividad se realizó en el aula de clases, se realizó un diálogo con los niños sobre la emoción sorpresa con ayuda de material didáctico. Posteriormente, se observó un video de las utilidades de los animales de la granja en el cual se realizaron preguntas. Así también se realizó un juego de memoria en el cual se tenía que emparejar ilustraciones semejantes y comentar que observaban en la misma. Los niños interactuaron satisfactoriamente con la actividad. Luego se realizó un juego de reventar globos de colores y buscar qué imagen traía en el globo. Esta actividad se ejecutó con el objetivo de que los niños percibieran directamente la emoción de sorpresa. Finalmente se realizó un conversatorio con los niños de cómo se sintieron al realizar las actividades. Muchos de ellos nos mencionaron que se sentían sorprendidos por el juego de los globos y nos mencionaban algunos ejemplos de situaciones sorpresas que han vivido. (Anexo #13)
Los alimentos nutritivos me emocionan	Esta actividad consistía en visualizar un video sobre los alimentos nutritivos y no nutritivos. Para dialogar acerca del mismo. Luego, por medio de imágenes se explicó el tema de los alimentos saludables y chatarra, posterior a ello se realizó una selección de imágenes por medio de una caja mágica. Para reforzar, cada niño debía mencionar a qué tipo de alimento pertenecía, si nutritivo o no nutritivo. Luego, con ayuda de una ruleta mágica los niños debían mencionar que alimento les salió y colocarlo en el cartel de agrado y desagrado. En esta actividad los niños interactuaron más con el material didáctico de la ruleta. (Anexo #14)
¡Qué emoción soy un superhéroe del planeta!	Esta actividad se realizó con el fin de que los estudiantes reconozcan la importancia del cuidado del planeta con ayuda de las emociones. Como primera actividad, se observó con los niños un video de los cuidados del planeta donde se dialogó con los infantes. De igual manera, se realizó una actividad con ayuda de imágenes. La cual consistía en reconocer las imágenes de las situaciones de cuidado y maltrato del planeta y clasificar en un semáforo de las emociones de tristeza, alegría y enojo. Posteriormente, se realizó una actividad con una ruleta, en esta actividad los niños girarán la ruleta y reconocieron cada



situación de cuidado y maltrato y comentaron sobre cómo se sintieron al observar esa imagen. Para finalizar se realizó un diálogo con los niños donde nos comentaban cómo se sienten cuando se observan ciertas situaciones de cuidado y maltrato del planeta donde mencionaron ejemplos y cómo se sienten. La actividad se realizó con total éxito y todos los niños. (Anexo #15)

En definitiva, podemos afirmar que las actividades fueron pertinentes para el desarrollo emocional de los niños, puesto que, las actividades fomentan el progreso significativo y el reconocimiento y control de sus propias emociones. Las actividades seleccionadas de acuerdo a la necesidad del grupo de niños, dieron un gran impacto en los infantes, se pudo percibir que se mostraban atraídos con cada material didáctico empleado en el desarrollo de las mismas.

8.4 Análisis e interpretación de resultados

Los resultados que se obtuvieron en la aplicación de las cuatro actividades mediante el pilotaje fueron satisfactorios, ya que se tuvo la participación activa de todos los niños y niñas y apoyo de la docente, se tuvo el espacio y el tiempo adecuado para la implementación de las actividades. Todas las actividades ejecutadas correspondían a una destreza seleccionada que son: realizar acciones de cuidado y protección de plantas y animales de su entorno erradicando actitudes de maltrato con ayuda de las emociones, identificar las características de los animales domésticos y silvestres estableciendo las diferencias entre ellos explorando a través de las emociones, diferenciar entre alimentos nutritivos y no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable a través de las emociones. Así también, se pudo percibir que existen ciertos niños que presentan cierta dificultad al momento de controlar sus emociones y respetar la de los demás lo que genera dificultades en la armonía del aula de clases.

9. Conclusiones

En el proceso de la investigación, es importante destacar los hallazgos principales evidenciados con relación a la problemática en función a los objetivos planteados en el estudio. A continuación, se detallan las conclusiones:

- En este trabajo de integración curricular, con respecto al objetivo general, se implementó un cuadernillo de actividades que contribuyó en el desarrollo emocional de los infantes del subnivel 2 CEI Rita Chávez en el ámbito relaciones con el medio natural y cultural. Para ello, se llevó a cabo la propuesta de intervención educativa denominada “la naturaleza de mis emociones” en la cual participaron los niños y niñas del sub nivel 2 paralelo 4E.
- Con respecto al primer objetivo específico, se sistematizó los fundamentos teóricos y científicos con relación al desarrollo emocional del nivel de primera infancia. Los referentes teóricos considerados, dieron a conocer desde el paradigma sociocrítico apoyada de la teoría de Ponce, la mirada del currículo de educación inicial 2014, hasta la importancia que cumple el desarrollo emocional en los niños. Esta información permitió considerar aspectos importantes en cuanto a la temática del desarrollo emocional, la misma que nos ha permitido obtener información verídica y sustancial para fundamentar la creación de la propuesta de intervención educativa.
- De acuerdo al segundo objetivo específico, se diagnosticó el desarrollo emocional de los infantes del subnivel 2 del CEI Rita Chávez en el ámbito relaciones con el medio natural y cultural. Esto se llevó a cabo a partir de la observación de la clase aplicando una guía de observación áulica, entrevista a la docente, guía de revisión documental. en la cual, se obtuvo una visión sobre el desarrollo emocional en el ambiente ya mencionado. Dando como resultado, que en este ambiente de aprendizaje no se fomenta el desarrollo emocional en las actividades propuestas por la docente. lo que conlleva, que los niños y niñas puedan expresar y gestionar las emociones de manera adecuada acorde a su edad.
- Conforme al tercer objetivo específico, se diseñó un cuadernillo de actividades que contribuyó con el desarrollo emocional de los infantes del subnivel 2 CEI Rita Chávez en el ámbito relaciones con el medio natural y cultural. Se diseñaron 10 actividades en función a la problemática detectada, las mismas que se encuentran en una página web (blog) denominada “La naturaleza de las emociones” como un apoyo a la docente. La misma, que fue el resultado de una investigación exhaustiva sobre el desarrollo emocional.

Con la finalidad de mejorar y potenciar las capacidades emocionales para que los infantes aprendan una alternativa para gestionar sus emociones y mejoren en los aspectos de rendimiento escolar y comportamiento.

- En concordancia con el cuarto objetivo específico, se procedió a la aplicación del cuadernillo de actividades que contribuyó en el desarrollo emocional de los infantes del subnivel 2 CEI Rita Chávez en el ámbito relaciones con el medio natural y cultural, por parte de las practicantes. En este caso, la implementación de la propuesta permitió al infante reconocer y controlar sus emociones en relación al ambiente de aprendizaje. Cabe destacar, que estas favorecieron a la percepción, expresión y regulación emocional de los niños. Así mismo, se evidenciaron cambios progresivos en la forma de expresar sus emociones lo que mejoró el ambiente escolar y el rendimiento de cada infante.

10. Recomendaciones

En este apartado del proyecto de investigación se mencionan algunas recomendaciones en base a los resultados obtenidos:

- En primera instancia, se recomienda que las actividades se realicen conjuntamente con los contenidos a trabajar durante la jornada, con la finalidad de apoyar al desarrollo emocional de los infantes del Subnivel 2 de Educación Inicial. Por ello, sería pertinente incluir estas actividades en las planificaciones, es decir, dentro del proceso de aprendizaje.
- Asimismo, se aconseja indagar sobre nuevas estrategias como el diálogo, exploración, juego, entre otros y/o actividades para trabajar el desarrollo emocional en los diferentes contextos de educación inicial. Pues, es muy importante que los infantes posean un apoyo para fortalecer sus habilidades y capacidades emocionales.
- Para finalizar, se sugiere compartir los hallazgos de las investigaciones con otros docentes, ya sea de la misma institución o de otras, a través de casas abiertas, charlas, talleres, entre otras. De tal manera que se mejore la práctica educativa y se adquiera nuevos conocimientos acerca del desarrollo emocional en edades tempranas.

11. Referencias

- Alvarado, L. J., y García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens: Revista Universitaria de Investigación*, (9), 187-202. <https://repositorio.cecar.edu.co/xmlui/bitstream/handle/cecar/2577/Tendencias%20nacionales%20e%20internacionales.pdf?sequence=1&isAllowed=y#page=89>
- Aguiar, E. P. (2015). Observación Participante Una Introducción. *Revista San Gregorio*, 83. <http://revista.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASANGREGORIO/article/view/116/72>
- Andrés Viloria, C. (2005). La educación emocional en edades tempranas y el interés de su aplicación en la escuela: programas de educación emocional, nuevo reto en la formación de los profesores. https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/4739/31241_2005_10_05.pdf
- Araque-Hontangas, N. (2017). La educación emocional en el proceso educativo inicial en Ecuador y España. *UTCiencia" Ciencia y Tecnología al servicio del pueblo"*, 2(3), 150-161. <http://investigacion.utc.edu.ec/revistasutc/index.php/utciencia/article/viewFile/35/36>
- Arias, A., & Sireci, S. (2021). Validez y Validación para Pruebas Educativas y Psicológicas: Teoría y Recomendaciones. *Revista iberoamericana de psicología*, 14(1), 11-22. <https://reviberopsicologia.iberu.edu.co/article/view/rip.14102>
- Barraza, A. (2010). *Elaboración de propuestas de intervención educativa*. (1ra. ed). Universidad Pedagógica de Durango. <https://bit.ly/3HetTGD>
- Bassi, J. (2015). Formulación de proyectos de tesis en ciencias sociales: Manual de supervivencia para estudiantes de pre-y postgrado. El Buen Aire SA. <http://bitly.ws/zkkg>
- Bisquerra, R (2000). Educación Emocional y Bienestar. Praxis <http://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2014/03/ELIA-ZARAGOZA-2015-1.pdf>
- Bisquerra, R. (2012). De la inteligencia emocional a la educación emocional. *Cómo educar las emociones*, 1, 24-35. <https://www.studocu.com/cl/document/liceo-diego-de-almeida/lengua-espanola/bisquerra-r-2012-de-la-inteligencia-emocional-a-la-educacion-emocional-como-educar-las-emociones-1-24-35/64040963>
- Bisquerra, R. (2014). Viajar al universo de las emociones. <http://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2014/03/Ponencia-Universo-de-emociones-texto-RB.pdf>



- Bravo, M. (2017). Estrategias metodológicas para mejorar y controlar las emociones de niños y niñas de 3 a 4 años en la escuela de Educación Básica Gaspar Sangurima del Cantón Cuenca-Provincia del Azuay. <https://bit.ly/3LoHrHw>
- Cámara Hontanar, P., y Sáinz López, V. (2021). La educación emocional desde la visión de las pedagogías Montessori, Reggio Emilia y Waldorf en educación infantil. In *Nuevas formas de aprendizaje en la era digital: en busca de una educación inclusiva* (pp. 940-958). Dykinson. [http://ddfv.ufv.es/bitstream/handle/10641/2448/La%20Educaci%C3%B3n%20Emocional%20desde%20la%20visi%C3%B3n%20de%20las%20Pedagog%C3%ADas%20Montessori,%20Reggio%20Emilia%20y%20Waldorf%20en%20Ed.%20Infantil%20\(2021\).pdf?sequence=1](http://ddfv.ufv.es/bitstream/handle/10641/2448/La%20Educaci%C3%B3n%20Emocional%20desde%20la%20visi%C3%B3n%20de%20las%20Pedagog%C3%ADas%20Montessori,%20Reggio%20Emilia%20y%20Waldorf%20en%20Ed.%20Infantil%20(2021).pdf?sequence=1)
- Camino Guerra, K. P. (2019). *Metodología Reggio Emilia y el lenguaje en niños de 4-5 años* (Bachelor's thesis, Quito: Universidad de las Américas, 2019). <https://dspace.udla.edu.ec/bitstream/33000/10538/1/UDLA-EC-TLEP-2019-05.pdf>
- Campos, G. y Lule, N. E. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 7(13), 45-60. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>
- Cassà, È. L. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 153-167. <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927009.pdf>
- Chávez Neria, B. (2010). Estrategias para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños preescolares. <http://dgsa.uaeh.edu.mx:8080/jspui/bitstream/231104/240/1/Estrategias%20para%20el%20desarrollo.pdf>
- Cruz, P. C. (2014). Creatividad e Inteligencia Emocional. (Cómo desarrollar la competencia emocional, en Educación Infantil, a través de la expresión lingüística y corporal). *Historia y comunicación social*, 19, 107-118. <https://www.proquest.com/scholarly-journals/creatividad-e-inteligencia-emocional-como/docview/1559842972/se-2>
- Eras-Guamán, N. M., Sánchez-Elizalde, L. P., Espinoza-Cevallos, C. E., y Lema-Ruiz, R. A. (2020). Los títeres en el desarrollo emocional en infantes: Referencia empírica a partir de un estudio de caso. Centro de educación inicial “Amada Agurto de Galarza-Ecuador”. *Ágora de Heterodoxias*, 6(2), 25-42. <https://revistas.uclave.org/index.php/agora/article/view/3570/2259>
- Escorsia, C., y Díaz, P. (2020). La Competencia Emocional en Atención Temprana: Perspectivas de los padres y de los profesionales. *Revista Educação*, 43(1), 1-16. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/848/84866269013/84866269013.pdf>



- Espinosa Gallardo, E. M. (2018). *Desarrollo emocional y su relación con las habilidades sociales en los niños acogidos en la sociedad protectora del niño huérfano y abandonado hogar Santa Marianita de la ciudad de Ambato* (Bachelor's thesis, Pontificia Universidad Católica del Ecuador). <https://repositorio.pucesa.edu.ec/handle/123456789/2441>
- Flores, I. (2013). Desarrollo de habilidades de Inteligencia Emocional en niños y niñas. (Tesis de licenciatura, Universidad de Cuenca). <https://1library.co/document/zgrdgp2q-desarrollo-habilidades-inteligencia-emocional-ninos-ninas.html>
- Fueres Anrango, S. T. (2022). *Arte terapia como herramienta pedagógica para el desarrollo de la educación emocional en niños de Básica Elemental de la Unidad Educativa "República del Ecuador"* (Tesis de pregrado, Universidad Técnica del Norte). <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/12962>
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós. http://www.cutonala.udg.mx/sites/default/files/adjuntos/inteligencia_emocional_daniel_goleman.pdf
- Guerrero, J. y Molina, E. (2021). Educación Inicial, una educación para la vida: La necesidad de la interacción social, emocional y afectiva para la adquisición de aprendizajes significativos. (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación). <http://201.159.222.12:8080/bitstream/56000/1925/1/PROYECTO%20DE%20INTEGRACION%20CC%81N%20DOCUMENTO%20FINAL.pdf>
- Gutiérrez Sánchez, M. C., Bonilla Barragán, M. A., y Vergara Torres, G. P. (2013). Efectos del programa de desarrollo psicoafectivo en el funcionamiento familiar de los estudiantes de preescolar. Effects of the psychoaffective programme in the family functioning of preschool students. <http://bibliotecadigital.iue.edu.co/bitstream/20.500.12717/2599/1/234-Texto%20del%20art%20c3%20adculo-4631-1-10-20200910.pdf>
- Hartley, J. (2020). Conciencia y regulación emocional: Fundamentos y orientaciones para promover su desarrollo en niñas y niños de 3 a 5 años. *Conciencia y regulación emocional*, 1(1), 1-56. <https://hdl.handle.net/20.500.12799/7239>
- Heras Sevilla, D., Cepa Serrano, A., y Lara Ortega, F. (2016). Desarrollo emocional en la infancia. Un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas. *International Journal of Developmental and Educational Psychology. Revista INFAD de Psicología.*, 1(1), 67.



https://riubu.ubu.es/bitstream/handle/10259/5307/Heras-infad_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Hernández S., R., Fernández C., C. y Baptista L., P. (2003). *Metodología de la investigación*. México. Editorial McGraw-Hill. <https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf>

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill Education. <http://bitly.ws/dFIy>

Herrera, F., Ramírez, M. I. y Roa J. M. (2004). El desarrollo emocional, social y moral en la educación primaria (6-12 años). En Trianes, M. V. y Gallardo, J. A. (Coord.): *Psicología de la educación y del desarrollo en contextos escolares* (pp. 259-286). Madrid: Pirámide.

Hoyuelos, A. (2004). Reggio Emilia y la pedagogía de Loris Malaguzzi. *Revista Novedades Educativas*, 54(11). <http://cmaspublishingpublic.ihmc.us/rid=1LSNFS61Z-CT5QDL-1YCM/Loris%20Malaguzzi.pdf>

Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011, 31 de marzo). Ministerio de Educación. Registro Oficial N°417. <https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/06/Anexo-b.-LOEI.pdf>

Martínez, L. (2007). La Observación y el Diario de Campo en la definición de un tema de Investigación. *Revista perfiles libertadores*, 4(80), 73-80. https://www.academia.edu/download/34712308/9_La_observacion_y_el_diario_de_Campo_en_la_Definicion_de_un_Tema_de_Investigacion.pdf

Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo de educación inicial 2014*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

Mulsow, G. (2008). Desarrollo emocional: impacto en el desarrollo humano. *Educação*, 31(01), 61-65. <http://educa.fcc.org.br/pdf/reveduc/v31n01/v31n01a09.pdf>

Orbeta, C. T., y Bonhomme, A. (2019). Educación y emociones: coordinadas para una teoría vygotskiana de los afectos. *Psicología Escolar e Educacional*, 23. <https://www.scielo.br/j/pee/a/HNVxSVbfsMjDRqsZW3j55LR/?lang=es&format=html>

Pacheco G. (2015) *Psicomotricidad en Educación Inicial* Editorial . ISBN. 978-21-591-8 Quito. Ecuador <https://studylib.es/doc/5423136/psicomotricidad-en-educaci%C3%B3n-inicial>



- Pereda Pérez, F. J., López-Guzmán, T., y González Santa Cruz, F. (2018). La inteligencia emocional como habilidad directiva. Estudio aplicado en los municipios de la provincia de Córdoba (España). *Nóesis. Revista de ciencias sociales*, 27(53), 98-120. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2395-86692018000100098&script=sci_abstract
- Peláez, A., Rodríguez, J., Ramírez, S., Pérez, L., Vázquez, A., y González, L. (2013). La entrevista. *Universidad autónoma de México*. http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/E
- Pineda, I. (2021). Desarrollo emocional de niños preescolares de centros públicos durante el covid-19, desde la percepción de los padres. (Tesis de Maestría, Universidad del Azuay) <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/11606/1/17136.pdf>
- Pinta, S., Pozo, M., Yépez, E., Cabascango, K., y de los Ángeles Carpio, M. (2019). Primera infancia: estudio relacional de estilos de crianza y desarrollo de competencias emocionales. *CienciAmérica: Revista de divulgación científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica*, 8(2), 171-188. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7351626.pdf>
- Ponce Uquillas, V. F. (2019). *Paradigma socio crítico para el rescate de la identidad cultural, en el subnivel de Educación Inicial 2* (Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Chimborazo, 2019). <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/5300>
- Raineri, F. (2021). Desarrollo infantil, factores de riesgo y de protección en la pandemia y la pospandemia. En UNICEF (Eds.), *Primera infancia: Impacto emocional en la pandemia* (pp. 21–28). Land Studio. <https://uni.cf/3qTGjgE>
- Rodríguez, L. (2015). Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de pre jardín del jardín infantil de la UPTC. (Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia). <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/1415/TGT-165.pdf;jsessionid=11AB42DE3BC5F843706C3E13C4CB1DDD?sequence=2>
- Rojas, E. M. (2013). Referentes conceptuales y metodológicos sobre la noción moderna de validez de instrumentos de medición: implicaciones para el caso de personas con necesidades educativas especiales. *Actualidades en psicología*, 27(114), 113-128. <https://www.redalyc.org/pdf/1332/133232388008.pdf>



- Roncal, A. E. M., y Díaz, M. N. S. (2022). Impacto de los ambientes naturales en la educación emocional de los niños después de la pandemia del COVID-19. *Apuntes de Bioética*, 5(2), 89-104. <https://revistas.usat.edu.pe/index.php/apuntes/article/view/788/1548>
- Ruiz, E. E. (2022). Aplicación de la metodología de Reggio Emilia para desarrollar la creatividad infantil. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 6203-6219. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.3869
- Salto, J. y Ureña, N. (2022). *Cuadernillo de actividades para el fortalecimiento del desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial "Alonso Torres"* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio Unae. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2369>
- Sagredo, A. V., y Coatt, J. (2018). El Paradigma socio crítico y su contribución al Prácticum en la Formación Inicial Docente. *Santiago. Chile: Facultad de Educación Universidad Católica de la Santísima*. https://www.researchgate.net/profile/Angelica-Vera-Sagredo/publication/353830474_El_paradigma_socio_critico_y_su_contribucion_al_Practicum_en_la_formacion_inicial_docente/links/611443d31ca20f6f8616f7f2/El-paradigma-socio-critico-y-su-contribucion-al-Practicum-en-la-formacion-inicial-docente.pdf
- Sampedro Calderón, M. C. (2015). Importancia de la naturaleza en Educación Infantil. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/14487/TFG-G1339.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sánchez Santamaría, J. (2010). La competencia emocional en la escuela: una propuesta de organización dimensional y criterial. *Ensayos: revista de la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de Albacete*. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/218461>
- Shapiro, L. (1997). La inteligencia emocional de los niños. Bilbao: Grupo Zeta. https://dehaquizgutierrez.files.wordpress.com/2018/04/inteligencia_emocional_de_los_ninos-shapiro.pdf
- Thabane, L., Ma, J., Chu, R., Cheng, J., Ismaila, A., Rios, L. P., y Goldsmith, C. H. (2010). A tutorial on pilot studies: the what, why and how. *BMC medical research methodology*, 10(1), 1. <https://bmcmedresmethodol.biomedcentral.com/articles/10.1186/1471-2288-10-1>
- Torrecilla, J. M. (2006). La entrevista. Madrid, España: Universidad Autónoma de Madrid, 1-20. http://www2.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86_entrevistapdfcopy.pdf?f



- Troncoso-Pantoja, C., y Amaya-Placencia, A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Revista de la Facultad de Medicina*, 65(2), 329-332.
https://www.researchgate.net/publication/320206573_Entrevista_guia_practica_para_la_recoleccion_de_datos_cualitativos_en_investigacion_de_salud
- Universidad Nacional de Educación (2018). Principios de intervención educativa
<https://www.postgradoune.edu.pe/pdf/documentos-academicos/psicologia-educacional-y-tutorial/30.pdf>
- Vargas, A. S. (2019). Aplicación de la inteligencia emocional en los procesos educativos. En J. C. Arboleda. (Ed.), *Apropiación, gestión y uso edificador del conocimiento* (pp. 170 -185). Editorial Redipe.
https://redipe.org/wp-content/uploads/2020/05/Libro-San-Juan-2019_compressed.pdf#page=17
- Vygotsky, L. (1996). *La imaginación y el arte en la infancia*. Ensayo Psicológico. México. Edición en Distribuciones Fontamara.
<http://maratavarespsictics.pbworks.com/w/file/attach/74224682/20235083-Vygotsky-La-imaginacion-y-el-arte-en-la-infancia.pdf>
- Vilchis, M. (2019). Cuadernillo de actividades. Una propuesta de material didáctico para el tercer grado de educación secundaria [Universidad Autónoma del Estado de México]. <https://bit.ly/3Dr2xM9>
- Yacuzzi, E. (2005). *El estudio de caso como metodología de investigación: teoría, mecanismos causales, validación* (No. 296). Serie Documentos de Trabajo.
<https://www.econstor.eu/bitstream/10419/84390/1/496805126.pdf>

12. Anexos

Anexo 1

Consentimiento Firmado

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARENTAL– INFORMACIÓN AL PARTICIPANTE

Antes de proceder a la firma de este consentimiento informado, lea atentamente la información que a continuación se le facilita y realice las preguntas que considere oportunas.

Título del proyecto: Cuadernillo de actividades para apoyar el desarrollo emocional de los infantes del subnivel 2 del CEI Rita Chávez en el ámbito relaciones con el medio natural y cultural.

Este formulario de consentimiento informado es para padres de niños o representantes legales que participan en la investigación titulada Cuadernillo de actividades para apoyar el desarrollo emocional de los infantes del subnivel 2 del CEI Rita Chávez en el ámbito relaciones con el medio natural y cultural. que tiene como objetivo implementar un cuadernillo de actividades que contribuya en el desarrollo emocional de los infantes del subnivel 2 CEI Rita Chávez en el ámbito relaciones con el medio natural y cultural.

Riesgos de la investigación para el participante:

No existen riesgos ni contraindicaciones conocidas asociados a esta intervención y por lo tanto no se anticipa la posibilidad de que aparezca ningún efecto negativo para el participante.

Derecho explícito de la persona a retirarse del estudio.

Su decisión de que su niño/a participe en este proyecto es completamente voluntaria. Es su decisión el que su niño/a participe o no. Usted puede también cambiar su decisión más tarde y dejar de participar, sin dar explicaciones y sin que esto repercuta en usted o su niño de ninguna forma.

Garantías de confidencialidad

La información que recolectamos para este proyecto se mantendrá confidencial. Cualquier información sobre su niño/a se le asignará un número de identificación en vez de su nombre. La información obtenida se utilizará exclusivamente para fines académicos específicos.

Si requiere información adicional se puede poner en contacto con:

- Fernanda Jiménez CI 0150054658 e-mail: sangurimaelizabeth3@gmail.com
teléfono de contacto 0979948752
- Estefany Patricia Flores Cuzco CI. 1718425232 e-mail: setphy1612@gmail.com
teléfono de contacto 0979372630

CONSENTIMIENTO INFORMADO – CONSENTIMIENTO POR ESCRITO DEL PARTICIPANTE

Yo (Nombre y Apellidos):con
CI....., he leído el documento informativo que acompaña a este consentimiento
(Información al Participante) y declaro participar voluntariamente en la investigación titulada
Cuadernillo de actividades para apoyar el desarrollo emocional de los infantes del subnivel 2 del
CEI Rita Chávez en el ámbito relaciones con el medio natural y cultural.

Permito el uso de la información recogida por parte de las practicantes encargadas de la
Investigación Titulada Cuadernillo de actividades para apoyar el desarrollo emocional de los
infantes del subnivel 2 del CEI Rita Chávez en el ámbito relaciones con el medio natural y cultural.,



sabiendo que toda la información recogida se mantendrá reservada y es confidencial y que sólo se utilizará para los fines académicos e investigativos específicos.

Adicionalmente y como tutor legal autorizo el uso de imágenes y grabaciones de los procesos académicos.

He leído la información proporcionada o me ha sido leída. He tenido la oportunidad de preguntar sobre ella y se me ha contestado satisfactoriamente las preguntas que he realizado.

Consiento voluntariamente participar en este proyecto y entiendo que tengo el derecho de retirarme de la investigación en cualquier momento sin dar explicaciones y sin que exista ninguna repercusión.

Firma del participante (o representante legal en su caso)
Informador

Firma del profesional

Nombre y apellidos:
Jiménez Sangurima

Fernanda Elizabeth

Fecha:

Fecha:

Informador

Firma del profesional

Estefany Patricia Flores Cuzco

Fecha:

Anexo 2

Revisión de los instrumentos por parte de la experta



CERTIFICADO
APROBACIÓN DE INSTRUMENTOS

Yo, Lida Cristina Pesántez Carrión, tutora del Trabajo de Integración Curricular (TIC) denominado 'Cuadernillo de actividades para apoyar el desarrollo emocional de los infantes del subnivel 2 del CEI Rita Chávez en el ámbito de las relaciones con el medio natural y cultural', perteneciente a las estudiantes Estefany Patricia Flores Cuzco y Fernanda Elizabeth Jiménez Sangurima, certifico que he revisado y aprobado los instrumentos para la recolección de la información, tales como, diario de campo, guía de observación y guía de preguntas.

Azogues, 14 de mayo de 2023.



Lida Cristina Pesántez Carrión
CI: 0103097366

<https://drive.google.com/file/d/13M96rbxjCooM74JaR-ZEdhyKTVkVDj7h/view?usp=sharing>

Anexo 3

Guía de Observación

Guía de observación	
Categoría de estudio: Desarrollo emocional	
Observador: Estefany Flores Fernanda Jiménez	Nivel: Subnivel 2 inicial
Fecha: 10-11 enero, 17-18 enero 24-25 enero 31 enero - 01 febrero.	C.E.I.: "Rita Chávez de Muñoz"



Objetivo: Diagnosticar el desarrollo emocional en el Ámbito de relaciones con el medio natural y cultural en el C.E.I. “Rita Chávez de Muñoz” en el subnivel 2 inicial 4E		
Categoría de estudio	Aspectos a Observar	Observación
Desarrollo emocional		
Subcategoría Inteligencia emocional	Posee las habilidades correspondientes (empatía, motivación, autoconciencia y el liderazgo)	
	Construye su identidad, autoestima, seguridad y confianza en sí mismo	
	Interactúa adecuadamente con sus pares	
Subcategoría Educación Emocional	Capacidad para controlar y manejar las emociones	
	Reconocer, percibir y distinguir las emociones	
	Expresar sus emociones de una manera adecuada	

Anexo 4

Guía de revisión documental

Guía de revisión documental	
Categoría de estudio: Desarrollo emocional	
Observador: Estefany Flores Fernanda Jiménez	Nivel: Subnivel 2 inicial
Fecha: finales Mes de abril inicios de mes de mayo	C.E.I.: “Rita Chávez de Muñoz”

Objetivo: Diagnosticar el desarrollo emocional en el Ámbito de relaciones con el medio natural y cultural en el C.E.I. “Rita Chávez de Muñoz” en el subnivel 2 inicial 4E

Categoría de estudio Desarrollo emocional	Aspectos a Observar	Observación
Subcategoría Inteligencia emocional	Planificación 1	
	Planificación 2	
Subcategoría Educación Emocional	Planificación 3	
	Planificación 4	

Anexo 5

Entrevista-Guía de preguntas

Objetivo: Conocer el nivel y/o desarrollo emocional que tienen los infantes del aula 4 “E”, a través de la información que proporcionará la docente encargada.

1. Dentro del aula, ¿cómo es la relación e interacción entre sus alumnos?
2. ¿Cuáles son las emociones que conocen los niños de su aula?
3. ¿Por qué considera usted que las emociones de los niños son parte importante en su desarrollo?
4. ¿Qué emociones predominan en los niños de su clase? ¿Por qué?
5. ¿Cuál es el beneficio de trabajar en actividades que fomenten el reconocimiento de emociones?
6. ¿Cómo ayuda usted a manejar las situaciones en las que se presentan las emociones positivas y negativas en los niños?
7. ¿Los niños expresan y controlan significativamente lo que sienten al momento que usted indica las actividades a trabajar?
8. ¿Qué dificultades ha notado que presentan los niños al momento de involucrar las emociones en el aula de clase?
9. ¿Podría mencionar en qué momentos se presentan estas dificultades de emociones?



10. Según su observación, ¿Por qué el niño todavía no puede controlarlas?
11. ¿Qué hacen los niños cuando no controlan sus emociones?
12. ¿De qué manera relaciona las emociones con las actividades de su ambiente de ciencia y experimento?
13. ¿Qué aspectos positivos ha notado que se presentan al momento de involucrar las emociones en su ambiente de ciencia y experimento?
14. ¿Qué recursos emplea en sus clases para fomentar la educación emocional?
15. ¿Qué tipo de emociones manifiestan los niños frente a los recursos que se emplean en sus clases?

Anexo 6

Cronograma de actividades de investigación

Actividades	2022		2023			
	Oct-Nov	Dic.	Ene-Feb.	Mar-Abr.	May-Jun.	Jul-Ago.
Selección del tema						
Planteamiento del problema						
Justificación						
Objetivos						
Marco teórico						
Metodología						
Matriz de categorización						
Diseño de Instrumentos						



Diseño del cuadernillo de actividades						
Índice Tentativo						
Bibliografía						
Revisión Documental						
Aplicación de Entrevista						
Prueba Piloto						
Aplicación Guía de observación						
Análisis de datos						
Conclusiones y anexos						
Defensa de tesis						

Anexo 7

Transcripción de la entrevista dirigida a la docente del subnivel 2 paralelo 4E del CEI Rita Chávez

Entrevista

Archivo Editar Ver Insertar Formato Herramientas Ayuda

100% Texto normal Georgia

Anexo 7
Transcripción de la entrevista dirigida a la docente del subnivel 2 paralelo 4E del CEI Rita Chávez

Entrevista-Guía de preguntas

Objetivo: Conocer el nivel y/o desarrollo emocional que tienen los infantes del aula 4 "E", a través de la información que proporcionará la docente encargada.

1. Dentro del aula, ¿cómo es la relación e interacción entre sus alumnos?
Dentro del aula los estudiantes se relacionan con normalidad, son amables, cariñosos, solidarios con sus compañeros, de vez en cuando algún estudiante molesta o golpea algún compañero, pero se le indica que pida disculpas si no ha sido con intención de lastimarlo.
- o. ¿Cuáles son las emociones que conocen los niños de su aula?
Los niños de educación inicial tienen conocimiento de las siguientes emociones: Felicidad, Tristeza, Enojo o molestia, Llanto, Asustado, Sorprendido, Nervioso o molesto. Amabilidad.



<https://docs.google.com/document/d/1qonz93l7kqmt7DIMK6LcoicQX3PGflgS/edit?usp=sharing&ouid=107642734436730118417&rtpof=true&sd=true>

Anexo 8

Triangulación de datos de las guías de observaciones a los infantes del subnivel 2 del CEI Rita Chávez

Anexo 8
Triangulación de datos de las guías de observaciones a los infantes del subnivel 2 del CEI Rita Chávez

Guía de observación		
Categoría de estudio: Desarrollo emocional		
Observador: Estefany Flores Fernanda Jiménez	Nivel: Subnivel 2 inicial	
Fecha: 10-11 enero, 17-18 enero 24-25 enero 31 enero -01 febrero.	C.E.I. "Rita Chávez de Muñoz"	
Objetivo: Diagnosticar el desarrollo emocional en el ámbito de relaciones con el medio natural y cultural en el C.E.I. "Rita Chávez de Muñoz" en el subnivel 2 inicial 4E		
Categoría de estudio	Aspectos a Observar	Observación
Desarrollo emocional		

<https://docs.google.com/document/d/1VK6A9FrPgUJXwBYIYMqYnjXUNjasUj3Y/edit?usp=sharing&ouid=107642734436730118417&rtpof=true&sd=true>

Anexo 9

Triangulación de datos de las guías de revisión documental a las planificaciones del subnivel 2 del CEI Rita Chávez

Anexo 9
Triangulación de datos de las guías de revisión documental a las planificaciones del subnivel 2 del CEI Rita Chávez

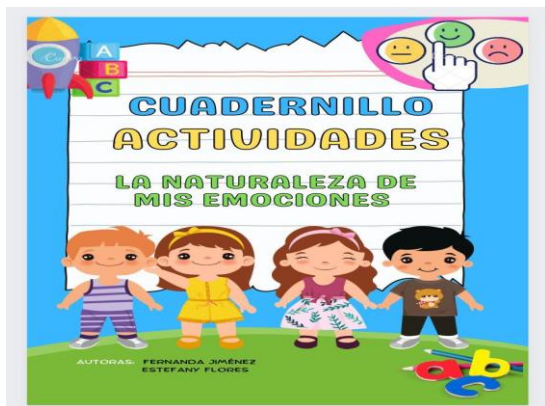
Guía de revisión documental		
Categoría de estudio: Desarrollo emocional		
Observador: Estefany Flores Fernanda Jiménez	Nivel: Subnivel 2 inicial	
Fecha: finales Mes de abril inicios de mes de mayo	C.E.I. "Rita Chávez de Muñoz"	
Objetivo: Diagnosticar el desarrollo emocional en el ámbito de relaciones con el medio natural y cultural en el C.E.I. "Rita Chávez de Muñoz" en el subnivel 2 inicial 4E		
Categoría de estudio	Aspectos a Observar	Observación
Desarrollo emocional		
Subcategoría	Planificación 1	ob.1. En esta planificación se observa actividades que se utiliza material didáctico adecuado pero no relacionan las emociones o no se observa directamente como se trabaja en las actividades. Es por ello que no se identifica que ninguna actividad se

<https://docs.google.com/document/d/1e1vVFqONI6itaXQUKTbxlVjjV1s9e06T/edit?usp=sharing&ouid=107642734436730118417&rtpof=true&sd=true>



Anexo 10

Presentación “La naturaleza de mis emociones”



https://www.canva.com/design/DAFJ - pOmIs/Yyy97DObt V4ngWstEBKpA/view?utm_content=DAFJ - pOmIs&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

Anexo 11

Guía para evaluar el pilotaje de la intervención educativa

Guía para evaluar el pilotaje “La naturaleza de mis emociones”				
Categoría	Dimensiones	Subcategorías	Indicadores	Aspectos Positivos/Negativos
Desarrollo Emocional	Organización	Espacio/lugar de aplicación	-El espacio/lugar fue adecuado	
	Función	Coherencia	Las Actividades se: - Relacionan con el diagnóstico y dificultades - Relacionan con el objetivo de la propuesta	



		<p>Viabilidad</p>	<ul style="list-style-type: none">- Acceso a los recursos (materiales)- Aceptación por los infantes del paralelo 4E	
		<p>Adaptación</p>	<ul style="list-style-type: none">- Actividades acordes al cuadernillo- Duración de acuerdo al tiempo establecido- Comprensión de las actividades	

Anexo 12

Evidencia de la actividad “Explosión de emociones”





Anexo 13

Evidencia de la actividad “Memory de las utilidades de los animales domésticos y mis emociones”



Anexo 14



Evidencia de la actividad “Los alimentos nutritivos me emocionan”



Anexo 15

Evidencia de la actividad “¿Qué emoción soy un superhéroe del planeta!”



Anexo 16

Certificado de aprobación de tutor



CERTIFICACIÓN DEL TUTOR PARA TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR DIRECCIONES DE CARRERA DE GRADO PRESENCIALES

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Lida Cristina Pesántez Carrión, tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Desarrollo emocional en infantes del subnivel 2 del Centro de Educación Inicial Rita Chávez en el ámbito relaciones con el medio natural y cultural” perteneciente a las estudiantes: Estefany Patricia Flores Cuzco con C.I. 1718425232, Fernanda Elizabeth Jiménez Sangurima con C.I. 0150054658. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 6 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 23 de agosto 2023

Lida Cristina Pesántez Carrión

C.I: 0103097366

Anexo 17

Declaratoria de Propiedad Intelectual y Cesión De Derechos de Publicación del Trabajo de Integración Curricular



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Estefany Patricia Flores Cuzco*, portador de la cedula de ciudadanía nro. 1718425232, estudiante de la carrera de Educación Inicial en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada "*Desarrollo emocional e infantes del subnivel 2 del Centro de Educación Inicial Rita Chávez en el ámbito de relaciones con el medio natural y cultural*". Son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado "*Desarrollo emocional e infantes del subnivel 2 del Centro de Educación Inicial Rita Chávez en el ámbito de relaciones con el medio natural y cultural*", en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 23 de agosto de 2023



Estefany Patricia Flores Cuzco
C.I.: 1718425232



Anexo 18

Declaratoria de Propiedad Intelectual y Cesión De Derechos de Publicación del Trabajo de Integración Curricular



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Fernanda Elizabeth Jiménez Sangurima*, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0150054658, estudiante de la carrera de Educación Inicial en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada "*Desarrollo emocional e infantes del subnivel 2 del Centro de Educación Inicial Rita Chávez en el ámbito de relaciones con el medio natural y cultural*". Son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado "*Desarrollo emocional e infantes del subnivel 2 del Centro de Educación Inicial Rita Chávez en el ámbito de relaciones con el medio natural y cultural*", en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 23 de agosto de 2023

Fernanda Elizabeth Jimenez Sangurima
C.I.: 0150054658



Desarrollo emocional en infantes del subnivel 2 del Centro de Educación Inicial Rita Chávez en el ámbito relaciones con el medio natural y cultural

INFORME DE ORIGINALIDAD

6%	6%	1%	2%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unae.edu.ec Fuente de Internet	4%
2	dspace.uazuay.edu.ec Fuente de Internet	1%
3	dspace.ucuenca.edu.ec Fuente de Internet	<1%
4	dspace.cordillera.edu.ec Fuente de Internet	<1%
5	Submitted to Universidad Tecnológica Indoamerica Trabajo del estudiante	<1%
6	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1%
7	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1%
8	repositorio.utn.edu.ec	