



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

### Carrera de:

Educación Inicial

El rincón de lectura como espacio que fomenta la convivencia armónica en el nivel Inicial subnivel 2 de la Unidad Educativa Santa Rosa de Ambato

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

Autor:

Anggie Daniela Olivo Berzoza

CI: 0106328016

Tatiana Nathaly Vera Carmona.

CI: 0150571909

Tutor:

Ximena Patricia Curay Correa.

CI: 0105609218

**Azogues, Ecuador**

Agosto, 2023



## **Agradecimiento y dedicatoria**

### **Anggie Olivo**

Agradezco a Dios por haberme brindado salud y sabiduría para lograr mis objetivos, mi tesis la dedico con todo mi amor y cariño a mis padres Carlos Olivo y María Berzoza, porque ellos siempre estuvieron a mi lado para brindarme su apoyo incondicional, dándome ejemplo de humildad y sacrificio, enseñándome a valorar todo lo que tengo, gracias por forjar la persona que ahora soy. A mis hermanos Katherin y Carlos Alberto por estar presente en cada momento apoyándome y motivándome con sus consejos, por la confianza que tuvieron en mí y por ser los mejores hermanos y amigos, son lo más valioso que Dios me ha dado, a mi prima Vicky, aunque no esté presente físicamente conmigo, sé que desde el cielo siempre me cuida para que todo me salga bien. Asimismo, dedico este logro a mis amigas que sin esperar nada a cambio siempre estuvieron presentes en cada momento compartiendo sus alegrías y tristezas. Finalmente lo dedico a mi fiel compañero Anthony, mi incondicional en todo este trayecto de vida universitaria, porque siempre estuvo para levantarme en cada caída, por la paciencia y entrega que tuvo para conmigo, gracias por siempre creer en mí. Gracias a todos los que han recorrido conmigo este largo camino porque me han enseñado a ser cada día más humana.

### **Tatiana Vera**

Quisiera agradecer a mi familia que ha sido un pilar fundamental en mi vida académica, en especial a mi madre Silvia y hermanas Dayanna y Juliana que día a día fueron mi motor para seguir adelante, que con sabiduría, paciencia y amor han sabido guiarme para cumplir esta gran meta y velar por mi bienestar y éxito dentro de cada proyecto, todo mi esfuerzo y dedicación en mi tesis es por ellas y para ellas. Le agradezco a Dios por la vida y por permitirme cumplir con mi etapa universitaria, ya que en esta etapa conocí docentes que con su vocación y cariño hicieron de mi vida académica una experiencia única. Agradezco a mis amigas que han sido personas maravillosas que hicieron de esta trayectoria una aventura y con su amistad se ganaron un pedazo de mi corazón. De igual manera a mi cura en el corazón, Byron, que siempre estuvo conmigo apoyándome y dándome ánimos para dar lo mejor de mí y salir adelante. Para terminar, agradezco infinitamente a todas las personas que siempre creyeron en mí y me apoyaron durante esta trayectoria.



## Resumen

El proyecto `El rincón de lectura como espacio que fomenta la convivencia armónica en el nivel Inicial subnivel 2 de la Unidad Educativa Santa Rosa de Ambato` tuvo como finalidad adecuar un espacio que propició la creación de un ambiente en donde los niños y niñas se relacionen de manera segura y empática priorizando su desarrollo a nivel general. Esta investigación nació de las prácticas preprofesionales de inmersión que fueron realizadas en la parroquia de Santa Rosa. De esta manera se realizó un proceso de investigación a través de la participación directa en el aula de los infantes, para luego recoger información con ayuda de diarios de campo y una entrevista a la docente; esta información fue indispensable para lograr plantear la problemática y objetivos. Con referencia a la revisión teórica en donde se hizo énfasis a autores como Reyes (2005), Correa (2009), Duarte (2003) que resaltan la importancia de la convivencia y la creación de espacios que la promuevan. Para el apartado metodológico que constó de paradigma, nivel, diseño, enfoques, se aplicaron diversas técnicas como la observación, entrevista e instrumentos de investigación tales como el guión de preguntas y el diario de campo. Además, se desarrolló la triangulación de datos que permitió generar un análisis de la problemática y su intervención. Se llegó a la conclusión de que es indispensable la implementación del rincón de lectura, ya que es un espacio en donde se pudieron construir experiencias de aprendizaje que fortalecieron la convivencia armónica.

*Palabras clave:* Convivencia, rincón de lectura.



## Abstract

The project `The reading corner as a space that fosters harmonious coexistence in the Pre-school level sub-level 2 of the Santa Rosa de Ambato Educational Unit` had the purpose of adapting a space that favored the creation of an environment where children can relate in a safe and empathetic way, prioritizing their development at a general level. This research was born from the pre-professional immersion practices that were carried out in the parish of Santa Rosa. In this way, a research process was carried out through direct participation in the classroom of the infants, to then collect information with the help of field diaries and an interview with the teacher; this information was indispensable to be able to raise the problem and objectives, in the same way the theoretical review is given where emphasis was made to authors such as Reyes (2005), Correa (2009), Duarte (2003) who highlight the importance of coexistence and the creation of spaces that promote it. For the methodological section, which consisted of paradigm, level, design, approaches, various techniques were applied such as observation, interview and research instruments such as the script of questions and the field diary. In addition, data triangulation was developed to generate an analysis of the problem and its intervention. In this way, it was concluded that the implementation of the reading corner is indispensable, since it is a space where learning experiences could be built that strengthened the harmonious coexistence.

**Keywords:** Coexistence, reading corner.



## Índice

Resumen .....	II
Abstract.....	IV
Introducción.....	1
<b>CAPÍTULO 1 .....</b>	<b>3</b>
1.1. Origen de la experiencia.....	3
1.2. Caracterización de la Unidad Educativa.....	4
1.3. Caracterización del aula .....	5
1.4. Pregunta de investigación.....	6
1.5. Objetivo general.....	6
1.6. Objetivos específicos .....	6
<b>CAPÍTULO 2 .....</b>	<b>7</b>
2. Marco Teórico.....	7
2.1. La convivencia armónica .....	7
2.2. La convivencia armónica en la primera infancia .....	7
2.3. El fomento de la convivencia en la primera infancia .....	7
2.4. Factores que influyen en el fomento de la convivencia en la primera infancia.....	8
2.5. Actividades que fomentan la convivencia .....	8
2.6. Los espacios de lectura como armonizadores de convivencia en el aula .....	9
2.7. El cuento y sus espacios de convivencia armónica.....	10
2.8. Los ambientes de aprendizaje en la primera infancia .....	10
2.9. El rincón de la lectura como fomentador de la convivencia en el nivel inicial .....	11
<b>CAPÍTULO 3 .....</b>	<b>12</b>
3. Metodología de Investigación .....	12
3.1. Paradigma .....	12
3.2. Enfoque.....	12
3.3. Tipo de investigación .....	13
3.3.1. <i>Investigación Acción Participativa</i> .....	13
3.4. Nivel y diseño de investigación.....	14
3.4.1. <i>Diseño</i> .....	14



3.4.2. Nivel .....	14
3.5. Informantes .....	15
3.6. Matriz de categorías .....	15
3.7. Técnicas de investigación.....	16
3.7.1. Observación .....	16
3.7.2. Entrevista .....	16
3.8. Instrumentos de investigación .....	17
3.8.1. Diarios de campo.....	17
3.8.2. Guión de entrevista .....	17
3.9. Procesamiento de los datos .....	17
3.9.1. Transcripción de la entrevista.....	18
3.9.2. Organización y ajuste de los datos.....	18
3.9.3. Elaboración de la red semántica con los códigos obtenidos de los instrumentos analizados	18
3.9.4. Triangulación metodológica .....	18
3.9.5. Reflexión .....	19
CAPÍTULO 4 .....	20
4. Análisis de los resultados .....	20
4.1. Codificación de primer nivel.....	20
4.3. Red semántica .....	21
4.4. Triangulación de datos .....	21
4.4. Reflexión.....	24
5. Narración de la información de la experiencia .....	24
5.1. Semana 1 .....	24
5.2. Semana 2.....	27
5.3. Semana 3.....	29
CAPÍTULO 6 .....	33
Diseño de la propuesta de intervención educativa `Nuestro rincón para convivir` .....	33
Introducción.....	33
Problemática .....	33



Justificación .....	33
6.1. Estructura del plan de acción .....	34
6.2. Fases del diseño de la propuesta.....	35
6.3. Objetivos.....	35
6.3.1. Objetivo general.....	35
6.3.2. Objetivos específicos .....	35
6.4. Fundamentación teórica .....	36
6.5. Fundamentos pedagógicos .....	37
6.6. Aspectos didácticos con relación al Currículo de Educación Inicial .....	39
6.7. Eje de igualdad.....	40
6.8 Relación de la propuesta de intervención educativa con el diagnóstico .....	41
6.9. Dimensiones para la implementación de la propuesta .....	41
6.10. Diseño de las actividades para la aplicación de la propuesta .....	43
6.11. Cronograma de implementación .....	44
6.12. Alcance de la propuesta .....	44
6.13. Recomendaciones para la aplicación de la propuesta .....	44
<b>CAPÍTULO 7 .....</b>	<b>46</b>
Implementación de la propuesta.....	46
7.1. Elementos organizativos .....	46
7.2. Narración cronológica de la implementación del rincón y las actividades aplicadas.....	46
7.2. Aspectos facilitadores y obstaculizadores de la experiencia de la implementación.....	61
7.3. Consecuencias positivas y negativas .....	62
<b>CAPÍTULO 8 .....</b>	<b>63</b>
Evaluación de la propuesta .....	63
8.1. Tipo de evaluación .....	63
8.2. Ruta de evaluación .....	64
8.3. Categorización de la propuesta .....	64
8.4. Técnicas e instrumentos para la recolección de información.....	66
8.4.1. <i>Técnicas</i> .....	66



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

8.4.2. Instrumentos.....	66
8.5. Procedimiento de análisis e interpretación de información de la evaluación.....	67
8.6. Análisis e interpretación de la información de la evaluación .....	67
8.6.1. Codificación de primer nivel .....	68
8.6.2. Codificación de segundo nivel .....	69
8.6.3. Red semántica .....	70
8.6.4. Triangulación de los datos de la fase de evaluación .....	71
8.6.5. Interpretación de los resultados de la fase de evaluación .....	75
CAPÍTULO 9 .....	77
Conclusiones.....	77
Recomendaciones .....	78
Referencias .....	80
Anexos.....	87

## Índice de anexos

<b>Anexo A</b> Formato del diario de campo de la fase de diagnóstico. ....	87
<b>Anexo B</b> Formato de la entrevista dirigida a la docente en la fase de diagnóstico. ....	88
<b>Anexo C</b> Codificación de la entrevista a la docente para el diagnóstico.....	89
<b>Anexo D</b> Codificación de los diarios de campo para el diagnóstico. ....	90
<b>Anexo E</b> Red semántica de la fase de diagnóstico .....	93
<b>Anexo F</b> Cronograma de actividades para la implementación.....	94
<b>Anexo G</b> Planificaciones de experiencias de aprendizaje. ....	95
<b>Anexo H</b> Formato del diario de campo para la fase de evaluación. ....	101
<b>Anexo I</b> Entrevista a la tutora profesional fase de evaluación. ....	103
<b>Anexo J</b> Codificación de la entrevista a la docente.....	104
<b>Anexo K</b> Codificación de los diarios de campo fase de evaluación.....	106
<b>Anexo L</b> Red semántica de la evaluación.....	110

## Índice de tablas

<b>Tabla 1</b> Criterios de inclusión y exclusión.....	15
<b>Tabla 2</b> Matriz de categorización.....	15



<b>Tabla 3</b>	Codificación de primer nivel del diagnóstico .....	20
<b>Tabla 4</b>	Codificación de segundo nivel del diagnóstico. ....	21
<b>Tabla 5</b>	Triangulación metodológica del diagnóstico.....	22
<b>Tabla 7</b>	Matriz de categorías de la evaluación.....	64
<b>Tabla 8</b>	Sintetización de la recolección de datos. ....	67
<b>Tabla 9</b>	Codificación de primer nivel de la evaluación. ....	68
<b>Tabla 10</b>	Codificación de segundo nivel de la evaluación.....	70
<b>Tabla 11</b>	Triangulación de los datos de la evaluación. ....	71

### Índice de imágenes

<b>Imagen 1</b>	Dinámica realizada con los infantes.....	25
<b>Imagen 2</b>	Actividad para fortalecer nociones arriba-abajo. ....	26
<b>Imagen 3</b>	Actividad para fortalecer las nociones adentro-afuera.....	27
<b>Imagen 4</b>	Actividad sobre el cuadrado.....	28
<b>Imagen 5</b>	Actividad sobre el triángulo.....	28
<b>Imagen 6</b>	Actividad `Las figuras geométricas` .....	29
<b>Imagen 7</b>	Actividad del cuerpo humano. ....	30
<b>Imagen 8</b>	Actividad sobre el cuerpo humano.....	31
<b>Imagen 9</b>	Regreso de las practicantes. ....	32
<b>Imagen 10</b>	Rincón de lectura. ....	42
<b>Imagen 11</b>	Rincón de lectura. ....	42
<b>Imagen 12</b>	Esquina destinada para el rincón de lectura. ....	47
<b>Imagen 13</b>	Títere plano. ....	47
<b>Imagen 14</b>	Detalle para el día de la madre.....	48
<b>Imagen 15</b>	Elaboración del libro y pompones para el árbol. ....	49
<b>Imagen 16</b>	Elaboración del árbol.....	50
<b>Imagen 17</b>	Elaboración del libro.....	50
<b>Imagen 18</b>	Colocación del letrero para identificar el rincón.....	51
<b>Imagen 19</b>	Elaboración del árbol y colocación de las repisas.....	51
<b>Imagen 20</b>	Tarjetas de profesiones.....	52
<b>Imagen 21</b>	Momento del cuento.....	52
<b>Imagen 22</b>	Colocación de la tela a modo de cielo.....	53
<b>Imagen 23</b>	Colocación de los últimos detalles.....	53
<b>Imagen 24</b>	Dibujo elaborado por un infante. ....	54
<b>Imagen 25</b>	Infantes dibujando en tarjetas mágicas. ....	54
<b>Imagen 26</b>	Títeres elaborados con los infantes. ....	55



<b>Imagen 27</b>	Infantes interactuando con el uso de títeres. ....	55
<b>Imagen 28</b>	Recursos ordenados.....	56
<b>Imagen 29</b>	Dibujo realizado por un infante. ....	57
<b>Imagen 30</b>	Recuerdos elaborados para los infantes. ....	58
<b>Imagen 31</b>	Recursos ordenados y pegados. ....	58
<b>Imagen 32</b>	Detalle elaborado para los infantes. ....	58
<b>Imagen 33</b>	Infantes realizando actividad colaborativa.....	58
<b>Imagen 34</b>	Infantes pintando la mariposa. ....	58
<b>Imagen 35</b>	Momento del cuento.....	60
<b>Imagen 36</b>	Cuento `Pedro es una pizza`.....	60
<b>Imagen 37</b>	Despedida organizada por las practicantes. ....	61



## Introducción

Durante los primeros años de vida los infantes adquieren valores y capacidades que los ayudan a crecer para convertirse en personas capaces de expresarse y convivir con los sujetos que forman parte de su entorno. Es por ello que la Educación Inicial es el primer escalón de su crecimiento personal y académico, debido a que en este nivel se debe brindar a cada infante espacios en donde se propicie el bienestar individual y grupal. De esta manera, nace la convivencia armónica que es indispensable para propiciar entornos donde se genere un ambiente acogedor; y, además, se creen lazos de confianza entre la docente y los infantes. Cuando existe una buena convivencia armónica, se refleja en el aprendizaje y la adquisición de habilidades no solo a nivel cognitivo sino también desde el área socioemocional.

Sin embargo, se hace énfasis en la aplicación de un rincón de lectura en donde el infante es el principal protagonista de su aprendizaje, mientras que la docente cumple el papel de moderadora. Todo este proceso se lleva a cabo con el empleo de recursos de lectura como lo son cuentos, materiales, títeres, que se recomiendan con el objetivo de facilitar la planificación y empleo de experiencias para brindar un ambiente único y armónico. Por esta razón, en el presente trabajo de investigación se propone la creación de un rincón de lectura con el fin de fomentar la convivencia armónica dentro del aula, involucrando a cada uno de los niños y niñas del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Santa Rosa en donde se realizaron las prácticas preprofesionales de inmersión durante 3 semanas, en una jornada vespertina con infantes de 4 a 5 años de edad.

Dentro de los ámbitos que corresponden a las edades de 4 a 5 años de los niños de subnivel inicial 2 el Currículo de Educación Inicial (2014) presenta: el ámbito de convivencia que destaca la relación con el entorno y los individuos en él, tomando en cuenta el primer espacio de interacción que es la familia para posteriormente internarse en espacios más amplios como las instituciones educativas infantiles. Dicho esto, se deben establecer aptitudes y actitudes que colaboren a la convivencia armónica de los niños de manera satisfactoria para todos, como la tolerancia, confianza y sobre todo el respeto con los demás.

Por otra parte, Martínez (2016) afirma que el cuento es un medio que capta la atención de los infantes permitiendo generar un aprendizaje en base a valores, que impulsen de manera positiva



a la creación de una convivencia adecuada dentro del aula. También recalca la adquisición de normas, centradas en valores que aportan a la mejora significativa en la conducta y personalidad dependiendo del entorno al que pertenezcan.

Con la revisión de los distintos autores que sustentan la importancia de la convivencia armónica y los espacios que la propician, en especial el rincón de lectura en donde se ejecutan actividades que aportan a la construcción de un ambiente adecuado para el desarrollo de los niños y niñas, de esta manera se fundamenta la construcción del rincón de lectura, que es un espacio que debe ser apto para los infantes permitiendo que cada uno tenga acceso a los recursos. Es así como se puede evidenciar que dentro del aula se crean lazos de amistad basados en valores que se fortalecen a través de experiencias de aprendizaje.



## CAPÍTULO 1

### 1.1. Origen de la experiencia

En la Universidad Nacional de Educación ubicada en Azogues-Ecuador se plantea una educación basada en el 40% de aprendizaje teórico mientras que el otro 60% se adquiere por medio de la práctica en distintos contextos, en cada ciclo académico se establece un núcleo problemático que guía el desarrollo de la investigación. Para el presente trabajo se ha tomado en cuenta al núcleo; ¿Qué valores y mecanismos de participación de los sujetos que aprenden y de la comunidad?, de la misma manera se toma como eje integrador el enfocado en el diseño del trabajo de integración curricular (intervención - diagnóstico educativo – comunitario) interacciones escuela-familia-comunidad) en el ámbito de la Educación Inicial.

Con referencia a la investigación realizada se toma en cuenta la siguiente línea de investigación tomada de la plataforma de la Universidad Nacional de Educación: Educación, diversidad cultural, artes e interculturalidad, esta línea de investigación responde a los ámbitos de la educación, la diversidad cultural, la interculturalidad y las artes, entendidos como campos de producción y reproducción de saberes y conocimientos desde epistemes diversas provenientes del contexto ecuatoriano, regional y global, expresadas en variedad de lenguas, lenguajes, prácticas y representaciones culturales y artes, tanto en espacios escolares como no escolares. De esta manera el día 12 de noviembre las estudiantes del octavo ciclo partieron desde la ciudad de Azogues con destino a la parroquia Santa Rosa ubicada en Ambato, ciudad en donde realizaron sus prácticas preprofesionales de inmersión durante tres semanas con el fin de conocer distintos contextos educativos y establecer propuesta de intervención aportando a la innovación educativa.

Luego de la distribución por aulas, las practicantes empezaron a formar parte de cada una de las actividades realizadas dentro de la institución. Se relecta la información sobre los rincones de aprendizaje y la convivencia armónica permitieron a las practicantes crear un proceso de reflexión con base a la revisión e interpretación sobre el uso de los recursos, rincones y espacios en la creación de experiencias que permitan la construcción de aprendizajes, situando a los niños como principales protagonistas de este proceso.

Cabe resaltar que, dentro del aula de Inicial 2 se denomina rincón de lectura a un estante con pocos cuentos y fuera del alcance de los infantes. Este rincón sería una gran estrategia para



aportar a la creación de lazos de convivencia en el espacio que se comparte, y que es un aspecto indispensable para la adquisición y construcción de aprendizajes para la vida. Es por todos estos aspectos que se ha planteado la siguiente problemática enfocada en la 'falta del fomento de la convivencia armónica en el nivel inicial subnivel 2 de la Unidad Educativa Santa Rosa'.

Algunas de las manifestaciones que permitieron la identificación de este problema fueron la escasa aplicación en el aula de un ambiente con normas de convivencia entre estudiantes y con la docente, trabajos en clase que priorizaron el aprendizaje mecanizado, el individualismo y la poca ayuda compartida, lo que provocó que no se propicie un aprendizaje de calidad, debido a que durante las actividades los infantes no se relacionaban entre sí. Además, durante los recesos no se reflejaban espacios de juego en conjunto, los infantes preferían permanecer con los diferentes grupos de inicial.

El material y recursos son aspectos que influyen de manera directa en el proceso de enseñanza por lo que cada salón debe estar adecuado y contar con los elementos necesarios, sin embargo, durante la intervención en el aula de Inicial 2 paralelo "B", se destacó que no se contaba con los elementos necesarios que permitan crear un entorno donde los infantes tengan acceso a cada recurso. A esto se le suma la organización de los rincones ya que no son identificables y escasamente contaban con recursos que permitan su uso, además, de una rotación o participación dentro de los mismos durante alguna experiencia significativa.

Todas estas manifestaciones del problema pueden tener posibles consecuencias a largo plazo, generando un efecto negativo sobre todo en la convivencia que se ejerza dentro del aula como posibilitadoras de espacios para compartir la imaginación y creatividad de los infantes, teniendo un impacto en su crecimiento personal y académico. Además, si se continuase con el aprendizaje mecanizado al brindar escasamente nuevas experiencias innovadoras y creativas, se estarían formando estudiantes rutinarios que poco sean capaces de expresar y manejar sus sentimientos y emociones espontáneamente. El uso excesivo de las hojas de trabajo puede impulsar a que los infantes se vuelven individualistas.

## **1.2. Caracterización de la Unidad Educativa**

La Unidad Educativa "Santa Rosa" se encuentra ubicada en la provincia Tungurahua, cantón Ambato, parroquia Santa Rosa. Actualmente, los niveles educativos que ofrece son: inicial,



preparatoria, educación básica, bachillerato general unificado, bachillerato técnico mecanizado y bachillerato técnico en contabilidad, las instituciones cuentan con un total de 2182 estudiantes de manera general. Este plantel educativo es de sostenimiento fiscal, perteneciente al régimen sierra en modalidad presencial, en jornada matutina, vespertina y nocturna. También, el centro educativo cuenta con 93 docentes y algunos de ellos tienen cargos directivos. En la jornada nocturna se trabaja con educación inconclusa, la misma está dirigida para personas adultas y cuenta con 7 docentes. En el nivel de inicial están a cargo 5 docentes, mientras que en preparatoria 4 profesionales, es decir, 2 en jornada matutina y 2 en jornada vespertina y los 77 docentes restantes trabajan en los distintos niveles que se ofertan.

### **1.3. Caracterización del aula**

Las prácticas de inmersión se desarrollaron en el aula de Inicial 2 "B", en la jornada vespertina con niños y niñas de 4 a 5 años. La docente a cargo del aula tiene un título en Licenciada en ciencias de la educación con mención en Parvularia. Dentro del aula hay 23 infantes, de los cuales 12 son niños y 11 son niñas. Por medio de un registro que se maneja dentro de la institución se logró identificar que 9 de los infantes pertenecen a diferentes comunidades.

En cuanto a la organización del aula, se destacan las características del entorno, primero el salón de clases se encuentra en el bloque 1 de la Unidad Educativa Santa Rosa, al ingresar se pueden ver dos pizarras, una que está destinada al uso con el marcador. También se encuentra el escritorio de la docente y a lado se encuentra un cartón con fundas de hojas de trabajo, estas hojas están organizadas a medida que se vayan desarrollando las actividades, la docente expresaba que al principio del año ella imprime todo el material necesario. Por otro lado, el estante de los cuentos se encuentra casi vacío y su uso durante las clases es nulo, lo que llama la atención dado que los infantes demuestran mucho interés por estos recursos.

También existen otros estantes en donde se encuentran los trabajos de los infantes, cabe mencionar que ellos saben en dónde está su lugar y en donde tienen que guardar sus tareas. En la parte de atrás del salón se encuentra un estante, en un lado se puede observar que existen materiales como goma, crayones, punzones, carpetas, pinturas, marcadores y demás elementos. El otro lado del estante se encuentra casi vacío por lo que se colocan los rompecabezas y los infantes colocan sus mochilas o loncheras.



#### **1.4. Pregunta de investigación**

Luego de revisar las características del entorno que influyen en el aprendizaje de los niños y niñas, y la revisión de documentos, observación participante, el involucramiento con la docente, los infantes se realizó el proceso de identificación de la problemática antes descrita. Este proceso facilita la investigación y la construcción de una acción participativa, permitiendo así a las practicantes identificar la principal problemática, por lo que se planteó la pregunta de investigación: ¿Cómo contribuir a la convivencia armónica en el nivel inicial subnivel 2 B de la Unidad Educativa Santa Rosa?

#### **1.5. Objetivo general**

Proponer el rincón de lectura como espacio que fomenta la convivencia armónica en el nivel inicial subnivel 2 B de la Unidad Educativa Santa Rosa.

#### **1.6. Objetivos específicos**

- Sistematizar los referentes teóricos sobre la convivencia armónica en los niños del nivel inicial 2 desde los ambientes de aprendizaje.
- Diagnosticar el estado actual de la convivencia en los niños del nivel inicial subnivel 2 de la Unidad Educativa Santa Rosa.
- Diseñar el rincón de la lectura como espacio que fomenta la convivencia en el nivel inicial subnivel 2 de la Unidad Educativa Santa Rosa.
- Implementar el rincón de la lectura como espacio que fomenta la convivencia en el nivel inicial subnivel 2 de la Unidad Educativa Santa Rosa.
- Valorar el proceso de implementación del rincón de la lectura como espacio que fomenta la convivencia en el nivel inicial subnivel 2 de la Unidad Educativa Santa Rosa.



## CAPÍTULO 2

### 2. Marco Teórico

#### 2.1. La convivencia armónica

En el ámbito escolar la convivencia atraviesa los ámbitos pedagógicos, curriculares, administrativos, sociales y comunitarios. En este trabajo se aborda el término de convivencia escolar desde el ámbito pedagógico y curricular, en este sentido, en la escuela abarca las relaciones que se dan entre docentes, estudiantes y familias, estas relaciones se construyen en los espacios del aula y permiten una formación integral de las infancias, es decir, los niños y niñas de 0 a 6 años (Fierro y Carbajal, 2019). De esta forma, permite construir nuevas formas de relación dentro del aula a través del respeto, la confianza, la solidaridad y la resolución de conflictos.

#### 2.2. La convivencia armónica en la primera infancia

En Latinoamérica la convivencia armónica en la primera infancia es una problemática que ha sido poco trabajada debido a la falta de disposición de las y los docentes para promoverla en los espacios escolares, pero también, una falta de política pública que promueva estos aspectos como eje central del desarrollo de las infancias (Ramírez et al., 2016). Por ello, la convivencia armónica requiere un compromiso de las y los docentes para que de forma creativa se promueva este aspecto en el aula de clases donde se puedan generar relaciones de convivencia entre pares y a la vez con la o el docente del aula. Montes (2015) resalta que al hablar de normas dentro y fuera de las instituciones, no solo intervienen los agentes educativos, al contrario, este proceso les corresponde a todos los sujetos que de alguna forma intervienen en el proceso de formación educativa.

#### 2.3.El fomento de la convivencia en la primera infancia

Desde la perspectiva de Carreño y Rozo (2020) la construcción de la convivencia en la primera infancia y en el ámbito educativo se da a través de técnicas que integren problemáticas sociales y permitan identificar los conflictos que suscitan en los entornos escolares, sobre todo en el aula en la cual se están desarrollando los procesos de enseñanza aprendizaje. Al igual que otros componentes de la Educación Inicial es necesario que la convivencia logre transversalizar en todos los contenidos curriculares que se pretenden brindar en la infancia.



De la misma manera Vargas y Basten (2013) afirman que la solidaridad es uno de los valores que los niños y niñas deben aprender debido a que aprenden a ayudar a las personas que los rodean. Este proceso se da a través del trabajo en espacios de dramatización, ya que les permite descifrar escenas que busquen promover este valor. Así podrán expresar sus emociones y sentimientos por medio de actividades grupales creativas que propicien la empatía. El crear un ambiente de convivencia involucra un sinnúmero de aspectos por ello es importante que la docente aproveche cualquier espacio para ejemplificar el buen vivir con los infantes y su entorno.

#### **2.4. Factores que influyen en el fomento de la convivencia en la primera infancia**

Los principales factores que influyen en la convivencia en la primera infancia están relacionados con el exceso de violencia que ha estado presente en los últimos años, la falta de preparación de los docentes sobre aspectos de convivencia y la poca normativa que rige en las instituciones educativas para el subnivel de Educación Inicial (Andrades, 2020). Frente a estos tres ejes que propone el autor, es necesario construir herramientas y estrategias que permitan fortalecer la convivencia en la primera infancia. Estas estrategias y herramientas deben ser construidas en un proceso cooperativo entre docentes, estudiantes y familias.

#### **2.5. Actividades que fomentan la convivencia**

Los docentes de Educación Inicial tienen la capacidad de incentivar y ejecutar actividades para que los infantes sean parte de un proceso de relación en donde creen lazos, y de esta manera propiciar un ambiente adecuado para el entorno de aprendizaje. Es así como, Algara (2016) plantea como una actividad que fomenta la convivencia, la construcción de acuerdos, luego de realizar círculos de reflexión o conversatorios en los que se traten problemáticas que están suscitando dentro del salón de clases.

El propósito principal es plantear estrategias que contribuyan a que el niño y la niña desarrollen capacidades y destrezas necesarias para la construcción de la lengua oral y escrita, haciendo de él o ella un ser humano capaz de aprender y enseñar durante toda la vida. Correa (2009) menciona que existen varios métodos de fomentar la lectura, no es lo mismo de siempre, coger un libro y empezar a leer, más bien hacer de una lectura lúdica y llamativa, a continuación, se presentarán varias estrategias para trabajar dentro del aula.



**Juego con tarjetas:** Los niños observarán cada una de las tarjetas y se irá mencionando lo que ellos puedan visualizar, así se trabajará la convivencia dentro del salón dado que cada estudiante tendrá la oportunidad de aprender a escuchar y escucharse mientras se exponen ideas.

**Aventuras imaginarias:** La docente leerá con anterioridad un cuento y se encargará de tomar una parte del cuento y explicar, se preguntará a los niños, qué creen que puede pasar lo que logrará incentivar la imaginación de los infantes para crear la historia.

**Utilización de taxonomías:** Para la comprensión lectora de textos se puede hacer uso de la taxonomía, empleando categorías que permiten guiar la enseñanza de algunos aspectos cognitivos y afectivos. A continuación, se presentan algunas de las taxonomías que se pueden utilizar para la estimulación de los alumnos incentivando a reconocer y recordar la información que brinda el texto que se trabaja en clases. Por ejemplo:

- Reconocimiento de detalles: nombres y características de personajes, tiempo, lugar.
- Recordatorio de ideas principales y cronología de las acciones en el cuento.
- Reconocer las relaciones de causa y efecto;

Por otra parte, se pueden implementar juegos de dramatización, adivina el personaje, adivina el cuento, juegos de disfraces, etc. Estas son algunas de las actividades que se pueden realizar para fomentar la convivencia en el aula, para esto es importante llevar un registro de planificación y sobre todo de los resultados obtenidos, ya que se puede crear un proceso de evaluación y de esta manera identificar el impacto y los aspectos que se puedan mejorar para contribuir a la construcción de un ambiente armónico en donde la convivencia sea la adecuada para el desarrollo de actividades y construcción del aprendizaje (Correa, 2009).

## **2.6. Los espacios de lectura como armonizadores de convivencia en el aula**

La lectura se considera una actividad muy enriquecedora y proveedora de muchos estímulos, es por eso que cabe mencionar su importancia para los subniveles de inicial y sobre todo para concretar una convivencia armónica. Con lo expuesto, se puede fundamentar aún más, la propuesta de crear un rincón de lectura para que los niños puedan tener un espacio de compartir sus pensamientos sobre un cuento o cualquier texto que les aporte conocimiento, así lo expresa Reyes (2005) que en la primera infancia no se limita la lectura, debido a que son escalones para



definir el nivel alfabético o el logro de metas académicas, ya que va de la mano con el desarrollo emocional.

Por otra parte, Noreña y de Castro Daza (2013) afirman que se debe tomar en cuenta la lectura en la niñez, ya que puede ser una caja de herramientas, lo que también puede significar un aporte a la construcción de la identidad que está expuesta a un constante cambio en el sentido de la vida. Lo que cada investigador expresa es de gran importancia ya que valida el papel que juega la lectura en la formación de los seres humanos, creando así seres con un alto nivel de desarrollo del lenguaje desde lo comprensivo hasta lo expresivo.

### **2.7. El cuento y sus espacios de convivencia armónica**

Uno de los principales aspectos para generar convivencia armónica en la primera infancia es la promoción del hábito lector, aspecto en el cual convergen la identificación de emociones, sentimientos, resolución de conflictos y juegos de roles en los que las infancias a través de cuentos logran identificar los aspectos de la convivencia que se debe manejar en sus espacios (Correa, 2009). Por esa razón, el hábito lector en la primera infancia es una estrategia que se puede promover desde lecturas interactivas como cuentos, en las que los niños y niñas puedan identificar sus emociones y las de los demás para lograr una mejor interacción entre quienes conforman su espacio escolar.

Huayamave et al., (2019) por medio de la revisión de varios autores establecen que muchas veces existe una conducta imitativa que llega a tener consecuencias positivas mientras el modelo a seguir mantenga una adecuada conducta, es así que los infantes replican estos buenos actos. Este proceso va de la mano con actividades como la lectura de cuentos, empleo de canciones, fotos y otros recursos que brindan a los padres de familia la oportunidad de estimular valores y guiar la toma de decisiones. El cuento para fomentar la convivencia es uno de los recursos que más se emplea dentro de espacios de aprendizaje, es por eso, que se debe aprovechar al máximo y ejemplificar valores al igual que buenas acciones a través de distintas actividades construidas, como dinámicas, obras de teatro, adivinanzas y muchas más.

### **2.8. Los ambientes de aprendizaje en la primera infancia**

Los ambientes de aprendizaje son modificaciones que se realizan en el aula de clases, estas tienen que ver con la adecuación de elementos que permitan a las infancias interactuar de manera



pedagógica y didáctica, con la característica de que el docente se convierte en un orientador del proceso de enseñanza - aprendizaje (Moreno y López, 2015). Por esa razón, los espacios destinados para un ambiente de aprendizaje deben ser dinamizadores y adaptados a los contextos pertinentes.

### **2.9.El rincón de la lectura como fomentador de la convivencia en el nivel inicial**

Los rincones son parte de los ambientes de aprendizaje (Duarte, 2003). Uno de los rincones esenciales del ambiente es el rincón de la lectura, que principalmente contiene cuentos para las edades del nivel inicial, además, este rincón está adecuado para que la lectura sea acogida de manera favorable por parte de los niños. Es primordial que el rincón de la lectura sea el espacio de convivencia, de cuentacuentos, respeto hacia los libros o cuentos que se utilizan y estos deben estar relacionados con los elementos curriculares que orientan los aprendizajes de las infancias.

Existen un gran número de usos que le podemos dar al rincón de lectura, es por esta razón que el docente debe ser un agente innovador, que busque impulsar a los infantes a adquirir hábitos lectores por medio de experiencias en donde se debe priorizar acciones como el ser positivo, respetar la libertad de expresión de los demás, ser creativo, comprensivo y sobre todo dinámico para captar la atención de los infantes. Esto provocará que los niños y niñas adquieran responsabilidad, sigan normas, mejoren su lenguaje y sobre todo se sientan libres de expresarse (Ripalda et. al, 2020).



## CAPÍTULO 3

### 3. Metodología de Investigación

Dentro de este apartado se dará a conocer la metodología de investigación. Para ello se revisan apartados esenciales como el paradigma, enfoque, tipo de investigación, diseño, nivel, técnicas, instrumentos que son fundamentales para la recolección y análisis de datos.

#### 3.1. Paradigma

En la investigación se plantea el paradigma que permite guiar el objetivo de la investigación, de tal manera que promueva la innovación de los contextos sociales, respondiendo así a las problemáticas que se presentan, cabe recalcar que durante todo este proceso los miembros de la comunidad son los principales actores. Por ende, en el contexto educativo se centra en las instituciones y en la transformación de los procesos de enseñanza aprendizaje que se dan dentro de las aulas de clases.

El paradigma sociocrítico se basa en la crítica social con carácter autorreflexivo; en la que se expresa que la construcción del conocimiento debe establecerse y partir de las necesidades de los sujetos de un determinado entorno que el conocimiento se construye siempre por intereses; buscando así crear seres humanos autónomos y liberales. Se utiliza la reflexión y el conocimiento para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo. Se propone el análisis y el proceso crítico para lograr el entendimiento de las diferentes necesidades de cada sujeto, encontrando sus intereses a través de la crítica (Alvarado y García 2008).

#### 3.2. Enfoque

En este proyecto el enfoque cualitativo es el que permite al investigador la recolección, análisis e interpretación de los datos que recoge por medio de técnicas y la aplicación de instrumentos. Por lo tanto, se generan momentos en donde los investigadores se vuelven parte del contexto y conviven con los sujetos que lo conforman, todo con el objetivo de profundizar en la práctica, la educación y los aspectos de la sociedad. Ya que permite realizar una interpretación y comprensión del nivel de complejidad, contexto e interacción de los participantes sociales, así también busca intervenir dentro de situaciones.



Para que una investigación sea cualitativa se deben aplicar técnicas y el uso de instrumentos, debido a que con la información que se recolecta se genera una interpretación de datos, de esta manera se plantea la problemática y las posibles soluciones para atender las diferentes necesidades. Este enfoque es flexible, abierto e inductivo; su aplicación parte de diferentes aspectos como el tema, objetivos, preguntas, contextos y métodos (Daza, 2018).

### **3.3. Tipo de investigación**

#### **3.3.1. Investigación Acción Participativa**

Esta metodología se centra en plantear un propósito transformador, por medio de un proceso de interpretación, reflexión y adquisición de conocimientos de manera grupal, en acción de todos los sujetos los diferentes actores de un territorio con el fin de lograr la transformación social. La IAP une dos procedimientos, el de conocer y el de actuar, implicando en ambos a la población cuya realidad se aborda, además se plantea el para qué y el para quién de la investigación como primer problema a resolver (Kirchner, 2004). La investigación acción participativa se realiza a través de cinco pasos, en cada uno se evidencia la participación, observación e interpretación de los resultados, estos son:

- **Observación:** En primera instancia el investigador debe realizar una breve participación en un contexto ya delimitado, durante los primeros momentos de acercamiento el investigador recolecta las fortalezas y debilidades del aula, con esto ya es capaz de identificar la problemática. Desde el primer día de prácticas se realiza un proceso de observación al entorno, los sujetos y los sucesos, además, para mejorar la calidad de esta etapa se aplican los diarios de campo como registro anecdótico.

- **Diagnóstico:** Ya con la problemática identificada el investigador debe plantear los objetivos para crear una estrategia de atención a la problemática. Gracias a las primeras semanas de observación y participación se logra plantear la problemática y se establecen los objetivos que buscan proponer una propuesta con el fin de transformar la realidad educativa del aula.

- **Planificación:** Para este apartado se pretende la creación de un plan de acción para atender a la problemática identificada. En esta ocasión se propone la implementación de un rincón de lectura como un espacio que fomente la convivencia.



- **Acción:** Con la participación en la investigación se crea un proceso en donde los investigadores forman parte de todo el cambio, por lo que es importante mirar y aplicar desde ambas perspectivas el plan de acción. Para la creación del rincón de lectura se revisan autores que fundamentan el impacto de la implementación del rincón para la convivencia armónica.

- **Evaluación:** En la última etapa se evalúan los aspectos de todo el proceso de diagnóstico, ya que es la parte en donde el investigador puede identificar los resultados obtenidos. Luego del proceso de diagnóstico se evalúan los resultados que permiten construir el segundo apartado de esta investigación que es la propuesta.

### **3.4. Nivel y diseño de investigación**

#### **3.4.1. Diseño**

El diseño de campo se caracteriza principalmente porque permite recolectar información cualitativa en un ambiente nuevo en donde se planteó un propósito específico, de esta manera ayuda a analizar, comprender e interpretar los sucesos dentro del entorno en donde se interactúa con los sujetos que pertenecen al contexto de investigación. Por lo tanto, es la que se centra la recolección de información de los sujetos por medio de instrumentos y la participación en el mismo entorno, de cierta forma las practicantes recogen información sin alterar su origen (Arias, 2012).

#### **3.4.2. Nivel**

El nivel de investigación es el descriptivo, es decir se recolectaron los datos en un solo momento y tiempo durante la práctica. Esta investigación se basa en la interpretación de un suceso, manifestación, sujeto o grupo, con el objetivo de decretar una estructura o comportamiento. De este modo, los resultados de la investigación están en un nivel intermedio en cuanto al amplio conocimiento (Arias, 2012). Para este proceso se aplican los instrumentos de investigación, en especial el diario de campo en donde se redactan a detalle los sucesos dados durante la práctica dentro del aula. Además, la entrevista permite recolectar e interpretar la información desde otro punto de vista, en esta ocasión desde la perspectiva de la docente ante la problemática antes planteada.



### 3.5. Informantes

Los informantes son agentes indispensables para el desarrollo de la investigación, en este caso los agentes son los infantes pertenecientes a la Unidad Educativa Santa Rosa del aula de inicial subnivel 2 paralelo 'B' en la jornada vespertina con un total de 23 infantes, de los cuales 12 son niños y 11 son niñas en un rango de edad de 4 a 5 años.

**Tabla 1**

*Criterios de inclusión y exclusión*

Criterios de inclusión	Criterios de exclusión
Infantes de inicial 2 'B'.	Infantes que no pertenecen a inicial 2 'B'.
Docente de inicial 2 'B'.	Docentes que no pertenecen a inicial 2 'B'.
Inicial subnivel 2 paralelo 'B'.	Otros niveles educativos de la Unidad Educativa Santa Rosa.

### 3.6. Matriz de categorías

**Tabla 2**

*Matriz de categorización*

Categorías	Subcategorías	Códigos o indicadores	Fuentes	Preguntas
Lectura	Lectura de los niños	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dificultades</li> <li>• Causas</li> <li>• Estrategias para potenciar el desarrollo del lenguaje.</li> </ul>	Entrevista	1-2-8-10
	Rincón de lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso</li> <li>• Organización</li> <li>• Características</li> <li>• Recursos para la lectura</li> </ul>	Entrevista	7-9
Convivencia	Convivencia armónica en el aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Influencia de la convivencia</li> <li>• Estrategias para generar convivencia en el aula</li> <li>• Espacios en el aula para la convivencia</li> <li>• Influencia del rincón de lectura para la convivencia.</li> </ul>	Entrevista	3-4-5-6-11

### 3.7. Técnicas de investigación

Durante las prácticas preprofesionales se aplicaron técnicas de investigación para facilitar el proceso, para ello se emplea un conjunto de pasos que están ordenados de manera sistemática, guiando al investigador en la construcción de líneas de investigación. Para la aplicación de técnicas primero se debe seleccionar el objeto que va a ser investigado, para analizarlo y conocer sus cualidades, es aquí en donde se emplean las diferentes técnicas para la obtención de información, con el fin de plantear objetivos que busquen la transformación de un contexto social (Maya, 2014). Las técnicas usadas fueron la observación y la recolección de datos a través de la entrevista.

#### 3.7.1. Observación

La observación nace de la participación en el contexto de investigación, en donde se relaciona con los sujetos que forman parte de este proceso. De esta forma, se logran identificar las principales características y acciones que muchas veces permiten captar los aspectos positivos y negativos por lo que se conocen contextos, culturas, vínculos, problemas, construyendo así hipótesis. Los métodos de observación permiten obtener un registro de toda la información (Piza, et al., 2019).

#### 3.7.2. Entrevista

La técnica de la entrevista permite dar respuesta al tema de investigación por lo que se plantean preguntas que son respondidas de manera presencial, lo que permite a los sujetos hacer el intercambio de opiniones e información sobre la temática que se aborda (Useche et al., 2019). Para Díaz et al., (2013) la entrevista es una ventaja para el diseño de instrumentos de recolección, dentro del enfoque cualitativo se caracteriza por recolectar información en base a un tema en específico, tratando de que sea lo más precisa y permitiendo que los informantes contribuyan a la problemática, en cuanto a la actitud del entrevistador debe ser activa para permitir una comprensión profunda de las respuestas.



### **3.8. Instrumentos de investigación**

Para que sea posible el desarrollo de las técnicas antes mencionadas se debe hacer uso de distintos instrumentos de investigación, estos deben ser contruidos y valorados con el fin de garantizar la veracidad de los resultados.

#### **3.8.1. Diarios de campo**

Los diarios de campo son un instrumento correspondiente a la técnica de recolección de datos. Gracias a este instrumento se destacan aspectos importantes de la práctica. Tal como lo expresa Valverde (1993) se puede definir como un registro de datos con una semejanza al cuaderno de notas, la diferencia es que su uso es más amplio y organizado. El diario de campo está compuesto de información cualitativa con un carácter descriptivo y analítico, de esta manera se realiza el análisis e interpretación de la información recolectada. Implica una metodología que permite construir conocimientos en base al desempeño de los procesos formativos, que dirigen la organización, reconstrucción y la interpretación de las propias vivencias del investigador dentro de un entorno, esto permite analizar y dar a conocer la realidad social. (**Anexo A**)

#### **3.8.2. Guión de entrevista**

Para llevar a cabo la entrevista es necesaria la elaboración de un guión de preguntas en donde se debe estructurar cada una de las preguntas con las condiciones de que sean claras y permitan al entrevistado responder adecuadamente. Se debe decidir de manera previa el tipo de datos que se requieren obtener para lograr un orden consecutivo y fijo (Folgueiras, 2016). En este instrumento se presenta el registro de las preguntas de manera que tengan relación y lleven un sentido de coherencia. El entrevistador debe tener experiencia en la conducción y ejecución de la entrevista, ya que necesita guiar las preguntas con el fin de que la entrevista sea fluida, esta es otra razón por la que se debe realizar el guión abarcando las categorías y temáticas (Troncoso y Amaya, 2017). (**Anexo B; Error! No se encuentra el origen de la referencia.**)

### **3.9. Procesamiento de los datos**

Con el fin de analizar los datos se a continuación se explica el proceso que se llevó a cabo para lograr un correcto análisis de los datos, ya que cada apartado es fundamental para la sistematización de la información.



### ***3.9.1. Transcripción de la entrevista***

Con la previa elaboración del guión de la entrevista, se organiza una reunión con la docente para realizar cada una de las preguntas, para ello se graba todo el proceso con ayuda del celular, con una duración de 30 minutos en donde se prioriza obtener datos que serán fundamentales para la triangulación, además la grabación facilitará el proceso de transcripción que se llevará a cabo con el uso de Word en donde se organizan los datos.

### ***3.9.2. Organización y ajuste de los datos***

Cuando se realiza la transcripción de la entrevista y los diarios de campo se busca organizar la información, para luego poder realizar el ajuste de los datos obtenidos, debido a que las respuestas son opiniones directas de la docente, solo se arreglan ciertos errores ortográficos para que no influyan la codificación.

#### *Codificación de primer y segundo nivel*

Con la información obtenida de la matriz se procede a dar lectura a cada una de las preguntas del instrumento y por medio del análisis se realiza la codificación de tal manera que se resalten los aspectos más importantes y sobre todo los que más se involucran con el tema de investigación. Además, la codificación de segundo nivel se realiza con el fin de establecer categorías emergentes.

### ***3.9.3. Elaboración de la red semántica con los códigos obtenidos de los instrumentos analizados***

Como se mencionó en el apartado anterior luego de organizar los datos se realiza la matriz de categorías. Cuando se culminó este proceso se realizó un análisis al apartado de codificación para de esta manera obtener las categorías de donde se desglosan los códigos haciendo énfasis en los que fortalecen nuestra problemática para luego con crear una red entrelazando cada enunciado que guarden relación entre sí.

### ***3.9.4. Triangulación metodológica***

Para este apartado, se relacionan los datos, empleando una tabla de triangulación que cuenta con apartados donde se colocan las subcategorías que se relacionan con la problemática de investigación, en esta ocasión las subcategorías son la lectura de los niños, rincón de lectura y la convivencia armónica en el aula. Luego se realiza un análisis y comparación entre los instrumentos



aplicados y por último se colocan en el apartado de triangulación, para este apartado se puede fundamentar la interpretación con una revisión de autores que aporten a la categoría.

### **3.9.5. Reflexión**

Con la información obtenida a través de la red semántica y de la triangulación se elabora una reflexión de todo el proceso que se lleva a cabo para lograr el diagnóstico, desde la creación de instrumentos, implementación, uso y sobre todo el análisis que es fundamental para conocer a profundidad varios aspectos que a lo mejor no se ven a simple vista o nacen desde otra perspectiva.



## CAPÍTULO 4

### 4. Análisis de los resultados

En el siguiente apartado se desarrolla el análisis, interpretación, codificación y triangulación de los datos obtenidos mediante la aplicación de la entrevista a la docente, además de resaltar los aspectos más relevantes de cada una de las transcripciones semanales.

#### 4.1. Codificación de primer nivel

Como ya se mencionó antes, con el empleo de la entrevista dirigida a la docente y los diarios de campo se logra codificar la información, para así destacar cada aspecto, los mismos que aportan a la construcción de la investigación. Se destacan los códigos y las categorías identificadas con el uso de diferentes colores para facilitar el proceso de clasificación. La codificación de la entrevista se puede observar en el (**Anexo C**) y la codificación de los diarios de campo en el (**Anexo D**).

**Tabla 3**

*Codificación de primer nivel del diagnóstico*

Codificación de primer nivel	
Propuesta `Nuestro rincón para convivir`	
Códigos	Subcategorías
Dificultades en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas.	Lectura de los niños
Recomendaciones de la docente para la estimulación del área de lenguaje.	
Hitos en el área del desarrollo del lenguaje.	
Causas que provocan las dificultades en el desarrollo del lenguaje.	
Características de un rincón de lectura.	
Recursos que promueven el desarrollo de los infantes a través de la lectura.	
Estrategias para potenciar el desarrollo del lenguaje en los infantes.	Rincón de lectura
Falta de recursos y espacio para el rincón de motricidad.	
Diferencia entre el rincón de lectura y una biblioteca.	
Aporte del rincón de lectura para la creación de espacios de convivencia armónica.	Convivencia armónica en el aula
Uso del rincón de lectura de manera creativa.	
Influencia de la convivencia armónica en los procesos de enseñanza aprendizaje.	
La importancia de los valores para la convivencia armónica en el aula.	
Construcción de la convivencia desde las aulas de educación inicial.	
Fomento de la convivencia en los infantes.	Entornos de aprendizaje
Espacios en donde se fomenta la convivencia armónica.	
Organización de los rincones de aprendizaje en el aula.	
Falta de aseo de la institución.	



## 4.2. Codificación de segundo nivel

A continuación, se presentan las categorías emergentes que nacen luego de analizar y revisar los códigos.

**Tabla 4**

*Codificación de segundo nivel del diagnóstico.*

Codificación de segundo nivel	
Propuesta `Nuestro rincón para convivir`	
Códigos	Subcategorías
Uso de los recursos del aula.	Recursos para el aprendizaje
Recurso para trabajar la coordinación viso-motriz	
Falta de preparación de los recursos para la clase.	
Poco interés por los recursos audiovisuales.	
Recursos que promueven el desarrollo de los infantes a través de la lectura.	Actividades realizadas
Autonomía de los infantes para desarrollar las actividades.	
Tiempos de aprendizaje.	
Aprendizaje mecanizado por el mal uso de las hojas de trabajo.	
Interés de los infantes por aprender.	

## 4.3. Red semántica

Para establecer relación entre los códigos y cada categoría, se construye una red semántica, que se presenta en el (**Anexo E**).

## 4.4. Triangulación de datos

A continuación, se presenta la triangulación de los datos recogidos a través de los diferentes que se usaron durante las prácticas preprofesionales, como son las sistematizaciones de experiencias y la entrevista que aportan en las subcategorías de la investigación.



**Tabla 5**

*Triangulación metodológica del diagnóstico.*

Subcategorías	Entrevista a la docente	Diarios de campo	Currículo de educación inicial	Triangulación
Lectura de los niños	Los infantes presentan algunas dificultades en cuanto al área del lenguaje como son el uso de oraciones cortas, vocalización, uso erróneo de palabras cuando hablan. Lo que se puede dar debido a diferentes aspectos de su desarrollo como problemas en la audición, daños a nivel cerebral, cambios en la estructura de los músculos. Por ello recomienda la intervención por medio de actividades creativas que permitan a los infantes vocalizar, hablar bien, etc.	Durante las prácticas se observaron aspectos que impedían a los infantes involucrarse con la lectura, destacando la ausencia de recursos dentro del aula de clases, en especial con referencia a la lectura. Además, la docente no implementa estrategias lectoras y sobre todo el descuido en cuanto al uso de cuentos o diferentes materiales que potencien su desarrollo dentro del área de lenguaje.	En el currículo se establece que en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje se potencia el desarrollo del lenguaje debido a que es un aspecto fundamental en la comunicación de los infantes, además les permite expresar sus sentimientos, pensamientos, opiniones por medio de representaciones verbales y verbales. Esto aporta a que el infante construya procesos cognitivos facilitando su conocimiento, creatividad e imaginación siendo una herramienta esencial para el crecimiento del infante.	En educación inicial se debe priorizar el desarrollo de hábitos lectores que permitan a los infantes un mejor desarrollo y adquisición de habilidades dentro del área del lenguaje. De esta manera se deben identificar las causas que afectan a este proceso y buscar estrategias para actuar de manera favorable por medio de actividades, estrategias e instrumentos. Carrillo (2013) expresa que la falta de motivación en espacios de lectura genera un desarrollo limitado, retrasando el desarrollo cognitivo y dificultando su imaginación, comprensión, comprensión y relación con el mundo. Es por ello que la docente debe contribuir a la adquisición de habilidades para fortalecer su motivación para la ejecución de actividades.
Rincón de lectura	En el salón se encuentran los rincones de construcción, con legos, rompecabezas, cubos de madera, etc. También el rincón de lectura donde se encuentran los cuentos, libros, revistas en donde se comparten momentos de lectura con los infantes. Por último, el rincón de cocina y el de artes en donde encontramos distintos materiales para manualidades y trabajos. Los rincones deben ser espacios que llamen la atención y sobre todo que sean creativos de manera organizada.	Durante el periodo de prácticas no se constató la organización y el uso de los rincones de aprendizaje, sobre todo del rincón de lectura. Ya que no se encontraba en condiciones para el uso, se destaca también la falta de recursos dentro del rincón. De esta manera no se cumplían las características que debe tener este espacio, para que pueda llamar la atención de los infantes y sin incentivar a los infantes a involucrarse con este entorno.	El currículo afirma que los rincones pueden encontrarse dentro o fuera del aula de clases. Se explica que los rincones que pueden ir al interior son el de hogar, de construcción, del arte, de lectura, de experimentación, mientras que al exterior los que necesitan de espacios relajantes. Además, es importante destacar que debido a que la metodología juego trabajo establece que los rincones brindan a los infantes la oportunidad de aprender a través del juego, lo que se relaciona directamente con el rincón de lectura, ya que su implementación está direccionada a la creación de actividades que brindan este espacio para la construcción de aprendizajes y adquisición de destrezas que fortalezcan su formación.	La implementación del rincón de lectura es un espacio en donde los niños y niñas encuentran distintos materiales que les permiten desarrollar su creatividad, expresión. Es por ello que dentro de las aulas se debe evidenciar y hacer uso de los espacios destinados al desarrollo de los infantes, mencionando también la creación de actividades que impacten y promuevan el interés por este espacio. De acuerdo con lo antes mencionado Vega (2021) expresa que la aplicación de un rincón de lectura en el nivel de educación infantil tiene un gran impacto, ya que anima a la lectura y a un mejor desenvolvimiento verbal, el rol de docente abarca la planificación y ejecución de actividades, debido a que esto definirá si la adquisición de habilidades y destrezas del ámbito de la comprensión y expresión oral es la adecuada. Por lo tanto, la construcción de este rincón debe ser de calidad, con un ambiente acogedor y de convivencia en donde se propicien las necesidades de los niños y niñas por medio de momentos de lectura.



Convivencia armónica en el aula

La convivencia en el aula es fundamental, debido a que permite que el aprendizaje sea efectivo, involucrando aspectos sociales, afectivos, influyendo en el crecimiento de los infantes. Es por ello que se debe inculcar en los niños y niñas los valores para que puedan ser tolerantes con los demás.

Cualquier espacio dentro del aula fomenta en los infantes una buena convivencia desde que ellos llegan hasta que se retiran.

De las prácticas preprofesionales se destaca la falta de actividades propuestas por la docente en donde se priorice el trabajo en equipo y el desarrollo de un buen ambiente de convivencia entre los infantes.

Además, la organización del aula no permite que los infantes creen experiencias significativas para su aprendizaje, debido a que no se evidencian rincones y materiales adecuados.

En el apartado perfil de salida del nivel en donde se menciona a la convivencia como una norma que nace de la interacción basada en la empatía y solidaridad con los demás, así también fomentando el respeto a la diversidad cultural.

De igual manera el objetivo que se plantea en el ámbito de convivencia en donde busca que cada infante descubra y establezca una relación con los sujetos de su entorno. Obteniendo un ambiente armónico dentro y fuera del salón. El objetivo está planteado para niños y niñas de 4 a 5 años de edad.

La convivencia armónica llega a ser uno de los ejes centrales para la creación de un buen ambiente dentro de cualquier contexto, sin embargo, en esta ocasión hacemos énfasis en el aula de educación inicial, en donde los infantes conviven durante varias horas al día y esto puede afectar de manera positiva o negativa en su formación. Ruiz et. al, (2019) resalta que la convivencia es necesaria en el ámbito educativo desde los primeros años de formación académica y sobre todo con el apoyo de la familia. Por ello se la concibe con un constructo en los valores juegan un papel fundamental. De tal manera que, si se incentiva el respeto, cooperación, empatía, responsabilidad, se estará aportando a las conductas adecuadas que influyen en el ambiente escolar dentro y fuera del aula. Se puede decir que para que la convivencia sea la adecuada la docente debe ser la encargada de crear o aplicar estrategias que permitan al infante conocer las normas o reglas dentro del aula, obviamente centrandolo todo esto en la aplicación de valores e igualdad entre todos.



#### **4.4. Reflexión**

Todo el análisis y la interpretación de los datos permitió a las practicantes reflexionar y analizar la problemática que se destaca por la falta de un espacio en donde se incentive al infante a crear lazos de convivencia con sus compañeros y sobre todo que este proceso se dé dentro de un ambiente de armonía, seguro y llamativo. Gracias a los instrumentos antes mencionados se destacó más a fondo estos aspectos y se plantean los objetivos, partiendo de la perspectiva de la docente y enlazando con el punto de vista de las practicantes en base a la participación dentro del aula.

Es por ello que con el fin de atender a las necesidades evidenciadas en el aula que se relacionan con la falta de espacios en donde se fomente la convivencia armónica, ausencia de recursos que propicien la creación de experiencias de aprendizaje significativas, aprendizaje mecanizado, trabajo individualizado; se plantea como propuesta la implementación de un rincón de lectura como espacio en donde los niños y niñas de inicial 2 puedan crear experiencias en donde destaque el compañerismo y otros valores para construir una adecuada convivencia armónica.

Además, se pretende brindar actividades que se desarrollen dentro de este espacio para crear un entorno donde por medio de actividades individuales y grupales se fomente la libertad de expresión de los infantes. Con referencia a los materiales y su elaboración se propone que la calidad sea resistente y atractiva, ya que son unas de las características de lo que se debe emplear en un rincón apto para niños y niñas de 4 a 5 años de edad y de esta manera se pueda atender a las necesidades de cada infante.

### **5. Narración de la información de la experiencia**

#### **5.1. Semana 1**

**Día 1:** El primer día la tutora académica acompañó a las practicantes durante el proceso de inducción y distribución de aulas. Cuando cada pareja pedagógica se dirigió a las aulas, la docente profesional fue la encargada de presentar a cada practicante a los infantes.

**Día 2:** En el segundo día, las practicantes enviaron a las niñas y luego a los niños al baño, la docente solicitó a las practicantes que entregarán rosetas para que los niños jugaran un momento.



La docente dio a conocer qué actividad se va a realizar ese día, les explica la orden que consistía en pintar alrededor de la nube con un crayón celeste. Cuando terminaron de pintar se les entregó la goma y el algodón para que cada uno pudiera pegar dentro de la nube. Al terminar la actividad cada infante se acercó al escritorio para que la docente le ponga el sello en su trabajo, ya con el sello cada uno se dirige a su casillero a guardarlo. Al regresar del recreo cada infante recibió de manera ordenada su rejilla, la cual consiste en tejer de manera secuencial, a manera de que iban terminando la docente les entregaba su rompecabezas hasta que llegue la hora de retirarse.

### Imagen 1

*Dinámica realizada con los infantes.*



**Día 3:** En el tercer día, a las 12:00 las practicantes se dirigen a la escuela para encontrarse con el resto de compañeras y la docente para dirigirse a la comunidad de San Pablo con el objetivo de asistir a una reunión en la Unidad Educativa Mushuk Ñan, la misma que se trataba la planificación en las instituciones de EIB en base al MOSEIB. Al culminar el taller todas bajaron y caminaron en compañía de las docentes hasta encontrar un lugar en donde se podía contratar una camioneta de transporte con destino a Santa Rosa. Al llegar a la parroquia retoman sus prácticas preprofesionales, al ingresar a la institución los infantes se encontraban en el recreo. Cuando terminó el receso armaron los rompecabezas mientras la docente preparaba otra aula para poder ver una película.

**Día 4:** En el cuarto día, en la parroquia de Santa Rosa, las estudiantes empiezan su jornada diaria a las 8:30 de la mañana, para luego reunirse con la docente Gisela Quintero, con el objetivo



de recibir una tutoría acerca de la tesis y los primeros pasos que se deben elaborar como la sistematización de experiencias, caracterización de la comunidad y más.

**Día 5:** En el quinto día, las practicantes recibieron a los infantes para luego entregarles las rosetas y legos mientras esperaban a que lleguen todos. Luego de unos 10 minutos se pidió a los infantes que guardaran los juguetes para poder continuar con la clase, la practicante Tatiana Vera dio inicio con las actividades del clima, la fecha y la asistencia. Para continuar la practicante Angie Olivo inicia la clase sobre las nociones arriba-abajo. Para la actividad de construcción de aprendizajes la practicante pidió a cada uno de los infantes que coloque unas manzanas arriba y debajo de un árbol realizado en un papelógrafo.

## Imagen 2

*Actividad para fortalecer nociones arriba-abajo.*



En unos minutos la practicante Tatiana Vera comenzó con el desarrollo de su clase sobre las nociones adentro-afuera. A continuación, se hizo la actividad llamada `pececitos al agua`, que consistía en que en un papelógrafo se dibujó una pecera para que los infantes pudieran pegar adentro los peces. Seguidamente la docente envió a los infantes a lavarse las manos para servirse la colación, para luego ir al recreo. Al regresar del recreo la docente entregó una hoja de trabajo a los infantes que consistía en reconocer escenas de las nociones antes-después para luego pintar.



### Imagen 3

*Actividad para fortalecer las nociones adentro-afuera.*



### 5.2. Semana 2

**Día 1:** El día Lunes, las practicantes se dirigieron a la Unidad Educativa Santa Rosa, al llegar las practicantes jugaron con los infantes en el aula mientras esperaban a que lleguen todos. Luego de unos 30 minutos se pidió a los infantes que guardaran los juguetes para poder continuar con la clase, la docente inicia con una dinámica `afuera perezá`. Para continuar explicó a los infantes con ayuda de la pizarra la noción cerca-lejos, después entregó a los niños una hoja de trabajo.

**Día 2:** El día Martes 22 de noviembre, las practicantes se dirigieron a la escuela, al llegar las practicantes fueron a la sala de profesores en donde se encontraban sus tutoras, las mismas que les pidieron que firmen unas hojas con el acta de compromiso, después las practicantes fueron al aula, en la cual ya se encontraban los niños jugando con los legos y las rosetas.

**Día 3:** El día miércoles 23, al llegar las practicantes fueron a la sala de profesores en donde se encontraban sus tutoras, las mismas que organizaron una reunión con las estudiantes de la tarde. Después las practicantes dieron inicio con su clase demostrativa, primero fue Tatiana con la clase del cuadrado, para lo que primero se dio a conocer la figura a los infantes para luego relacionarla con objetos del entorno. Con ayuda de una bandeja y harina se incentivó a los infantes a dibujar con su dedo la figura geométrica y por último se trabajó con la ayuda de una hoja de trabajo.



#### Imagen 4

*Actividad sobre el cuadrado.*



Para cuando regresaron la practicante Anggie dio la clase del triángulo por lo que primero presentó la figura con una rima para después relacionarla con los objetos del aula. De la misma manera usó una hoja de trabajo para consolidar el aprendizaje de la figura. Al finalizar el día, la docente entregó la colación para que cada uno de los infantes pueda retirarse a su casa. Las practicantes se dirigieron a la sala de profesores para continuar haciendo el material que la tutora profesional había solicitado.

#### Imagen 5

*Actividad sobre el triángulo.*



**Día 4:** El día jueves, los infantes se encontraban jugando con los legos y las rosetas mientras esperaban que lleguen todos sus compañeros para poder comenzar con la clase. Una vez que todos estaban ya en el aula la docente inicia la clase con una canción llamada "Juan Paco Pedro de la mar" y seguido de eso todos los niños toman asiento, la docente impartió un nuevo tema. Al



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

regresar, la practicante Angie desarrolló su clase sobre el círculo, presentando una rima para después continuar dialogando sobre la relación con los objetos del entorno, se continuó entregando una hoja de trabajo que consistía en repasar el círculo y luego pintarlo. Por consiguiente, la practicante Tatiana narró un cuento titulado "La magia de las figuras geométricas" y después se realizó un juego con figuras geométricas con distintos tamaños y colores.

### Imagen 6

*Actividad 'Las figuras geométricas'*



**Día 5:** El día viernes 25 de noviembre, las practicantes reciben una visita por parte de las tutoras académicas para realizar una tutoría con las estudiantes de la jornada vespertina, debido a que no asistieron a la institución de las prácticas preprofesionales. Al terminar la tutoría las practicantes se dirigieron al GAD parroquial de Santa Rosa para buscar información sobre la caracterización de la parroquia.

### 5.3. Semana 3

**Día 1:** El día lunes 28 de noviembre, las estudiantes empiezan su jornada para luego dirigirse a sus prácticas preprofesionales, cuando las practicantes ingresaron al aula los niños estaban jugando con los rompecabezas, legos y rosetas. La docente dio a conocer la experiencia de aprendizaje de la semana que trataba sobre el cuerpo humano, luego pidió que los infantes saquen sus pinturas color piel y café para proceder a colorear una hoja de trabajo la misma que consistía en identificarse como niño o niña. Una vez terminada la actividad, con ayuda de pizarras individuales hizo que cada uno se dibujara a sí mismo.



**Día 2:** El día martes 29 de noviembre, las practicantes se dirigen a la institución para sus prácticas preprofesional. La docente empezó la clase con las actividades iniciales, para que luego la practicante Angie empezará con el desarrollo de su clase planificada, para ello primero le hizo bailar la canción de "el marinero baila", para continuar volvió a repasar los conocimientos previos de la clase anterior y además propuso trabajar una hoja de trabajo la que consistía en punzar al contorno del cuerpo humano.

Al finalizar la practicante Tatiana impartió su clase la cual consistía en reconocer las prendas de vestir y sus diferencias entre niño y niña, además de una rima y una dinámica que permitieron el reconocimiento de su identidad, al culminar la clase hizo a los niños partícipes de un juego llamado "el rey manda" en el que se dan órdenes y los infantes tienen que seguirlas. Por otra parte, se realizaron cuerpos con plastilina brindada por la docente.

### Imagen 7

*Actividad del cuerpo humano.*



**Día 3:** El día miércoles 30 de noviembre, al ingresar a la institución los infantes ya se encontraban en el aula jugando con las rosetas y los legos. Al pasar unos 40 minutos la practicante Tatiana dio inicio a la clase con una canción llamada "cabeza, hombros, rodillas, pies" para luego brindar a cada uno de los infantes un pedazo de plastilina para que realicen el cuerpo humano, la practicante dio órdenes y guías para la elaboración del muñeco. Luego se realizó con un juego llamado "mi barquito viene trayendo"; en el mismo se dieron órdenes simples sobre tocarse las partes de su cuerpo.



Al regresar del recreo la practicante Angie dio inicio a su clase con el recordatorio de la rima que ya se había enseñado a los infantes la clase anterior, después se dio un recordatorio del aprendizaje sobre las prendas de vestir, para luego con la ayuda de una hoja de trabajo se buscó incentivar a los infantes a crear prendas de vestir con su creatividad y también impulsando el reconocimiento de su género. Cuando se concluyó con la actividad los infantes fueron por su mochila para esperar a sus representantes.

### Imagen 8

*Actividad sobre el cuerpo humano.*



**Día 4:** El día jueves 1 de diciembre, la practicante Tatiana dio inicio a la clase con un cuento denominado "el ratón alto y el ratón bajo" complementando esta actividad se realizó una comparación entre los objetos altos y bajos dentro del entorno. Luego la practicante Angie continuó con una actividad en una hoja de trabajo la cual consistía en que los infantes tenían que pintar al animal alto y encerrar en un círculo al animal bajo, la fuerte caída de granizado llamó la atención de la docente y las practicantes, por lo que informaron a los niños que salgan a apreciar lo que estaba sucediendo.

**Día 5:** El día viernes 2 de noviembre, al llegar a la institución los infantes ya se encontraban en el aula esperando muy ansiosos esperando a las practicantes, cada uno con una funda de golosinas para realizar un compartir como a manera de despedida de las practicantes, las practicantes se organizaron todos los juegos y golosinas que habían preparado para esa tarde, las practicantes dieron inicio con una canción de bienvenida para después realizar juegos y dinámicas con el fin de entretener a cada uno de los infantes.



### Imagen 9

*Regreso de las practicantes.*





## CAPÍTULO 6

### Diseño de la propuesta de intervención educativa `Nuestro rincón para convivir`

#### Introducción

Las personas durante los primeros años de vida crecen formándose a través de la educación y los valores, todo este proceso se da por la interacción con las personas en el ámbito educativo y también familiar. Por ello, es indispensable la creación de espacios que propicien experiencias significativas a través de situaciones o momentos de juego que son fundamentales para el desarrollo de los infantes. Además, es indispensable que se construyan actividades que fomenten una adecuada convivencia basándose en el crecimiento personal y promuevan los valores como el respeto, compañerismo, empatía, solidaridad.

Por esta razón en esta propuesta se pretende generar un acercamiento a los cuentos, dramatizaciones, juegos y otras actividades donde se priorice un ambiente de convivencia que no solo favorece a su crecimiento personal, sino también aporta al adecuado desarrollo y adquisición de habilidades lingüísticas. Se considera que los rincones de aprendizaje son los principales espacios donde los estudiantes conviven y aprenden jugando.

#### Problemática

Durante la participación en las prácticas preprofesionales realizadas en la `Unidad Educativa Santa Rosa` se evidencia la falta de espacios que fomenten la convivencia armónica entre los infantes porque la mayoría de actividades se trabajan de forma individual mecanizadas que no fomentan la libertad y la autodisciplina de cada niño. Además, durante los recesos se evidenciaba que no mantienen lazos de amistad o compañerismo debido a que cada uno prefiere relacionarse con infantes de otro nivel. Estos aspectos afectan de manera directa al desarrollo integral de los estudiantes por encontrarse en espacios donde no se fomenta la seguridad y la libertad de aprender a su ritmo y tiempo.

#### Justificación

La convivencia es esencial para los seres humanos, debido a que cada uno crece de manera personal, social y académica gracias a entornos donde la interacción con otros crea situaciones constructivas. Para ello es importante que dentro de las instituciones educativas se fomente la



buena convivencia entre los estudiantes, docentes y autoridades de esta manera se pueden crear espacios donde el compañerismo, respeto y otros valores sean parte de los principios que son indispensables en la construcción del ser. Por esta razón, a través de las prácticas de inmersión se propone la implementación y el uso pedagógico del rincón de lectura como un espacio de apoyo para el fortalecimiento de la convivencia dentro del aula.

El rincón de lectura es un espacio donde no solo se trabajan las habilidades lectoras en los infantes y las destrezas que se establecen en el currículo, sino que permite crear un espacio armónico y de interés en el niño para que trabajen de forma colaborativa en donde la docente puede guiar experiencias de aprendizaje priorizando la entre los infantes. De esta manera se debe evidenciar una convivencia armónica donde cada infante pueda disfrutar el proceso de enseñanza aprendizaje (Romero et al., 2020).

### **6.1. Estructura del plan de acción**

El plan de acción se construye considerando los aspectos a mejorar y cada uno de los apartados que permita llevar a cabo la ejecución de la propuesta de implementación. A continuación, se presentan cada uno de los elementos y apartados que se desarrollan como parte de la propuesta de intervención pedagógica.

**Propuesta:** Implementación de un rincón de lectura con diversas actividades colaborativas y el apoyo de recursos y materiales concretos.

**Objetivos:** Se plantean el objetivo general y los tres objetivos específicos que detallan los pasos para atender a la necesidad identificada dentro del aula de clases.

**Forma de medir los resultados:** Para identificar que se cumplan con el objetivo de aprendizaje se lleva a cabo un registro de experiencias y la entrevista a la docente.

**Actividades:** Se planifican 7 actividades colaborativas que permitan a los infantes fortalecer las relaciones de convivencia dentro del aula.

**Responsables:** Pareja pedagógica conformada por Anggie Daniela Olivo Berzoza y Tatiana Nathaly Vera Carmona.

**Plazo de tiempo:** La intervención es ejecutada durante tres semanas de prácticas en el año lectivo 2022-2023.



## 6.2. Fases del diseño de la propuesta

Cada una de las fases del diseño permite construir la propuesta y de acuerdo a Barraza (2010) es un método donde se planifica y actúa permitiendo a los sujetos del entorno educativo llevar a cabo su propia práctica académica por medio de un proceso de indagación-solución.

**La fase de planeación:** esta fase permite al investigador identificar, plantear y definir los objetivos que se pretende alcanzar con la propuesta, en este apartado se define si la intervención necesariamente debe ser aplicada o no. Esta fase permite diseñar la estructura del ambiente físico considerando los recursos, el mobiliario, las imágenes e incluso el color del espacio. Además, la planificación de actividades para proponer su uso pedagógico.

**La fase de implementación:** en la segunda fase las practicantes implementan cada aspecto de su propuesta, es decir recursos, materiales y el entorno que se ambiente previamente. Además, se generan momentos de cambio y adaptación de las actividades planificadas. En esta fase se da la implementación del rincón de lectura y la aplicación de las actividades planificadas.

**La fase de evaluación:** durante esta fase se realiza la evaluación de las actividades y el uso del rincón, para ello, se considera todo el proceso de investigación, análisis y construcción de la propuesta. Para esta fase se aplican instrumentos como el diario de campo que permite la recolección de las experiencias diarias y la entrevista dirigida a la docente para conocer su perspectiva ante el rincón y las actividades desarrolladas.

## 6.3. Objetivos

### 6.3.1. Objetivo general

Implementar el rincón de lectura como un espacio que fomente la convivencia armónica a través de actividades planificadas en el nivel inicial subnivel 2 de la Unidad Educativa Santa Rosa.

### 6.3.2. Objetivos específicos

- Justificar teóricamente la importancia del rincón de lectura como un espacio que fomente la convivencia armónica en el nivel inicial subnivel 2 de la Unidad Educativa Santa Rosa.
- Construir el rincón de lectura como un espacio que fomente la convivencia armónica en el nivel inicial subnivel 2 de la Unidad Educativa Santa Rosa.



- Aplicar las actividades planificadas en el rincón de lectura como un espacio que fomente la convivencia armónica en el nivel inicial subnivel 2 de la Unidad Educativa Santa Rosa.
- Evaluar las actividades planificadas en el rincón de lectura como un espacio que fomente la convivencia armónica en el nivel inicial subnivel 2 de la Unidad Educativa Santa Rosa.

#### **6.4. Fundamentación teórica**

De acuerdo con la problemática identificada y los objetivos planteados en torno al rincón de lectura como un espacio para fomentar la convivencia armónica que hace énfasis al trabajo en equipo y aprender a respetar la forma de pensar de los demás. También se pone a prueba su creatividad e imaginación, con el uso de títeres, cuentos y otros recursos que involucran la lectura en niños de 4 a 5 años, todo este proceso con el objetivo de fortalecer la convivencia armónica dentro del aula de clases. Por esta razón se toman en cuenta los puntos de vista de distintos autores y sus aportes con relación al tema de investigación.

El rincón de lectura debe cumplir con ciertas características para que sea un lugar apto y seguro donde los niños y niñas se sientan en confianza de jugar y aprender de manera libre. Por lo tanto, en el aula de clases se ha seleccionado un espacio, en este lugar se colocaron cada uno de los recursos y decoraciones con el fin de mejorar el entorno y motivar a los infantes a involucrarse más en la lectura y a la vez compartir con sus compañeros para poder crear lazos de amistad. Además, debe tener recursos como libros que incentiven a los infantes a adentrarse en el mundo de la literatura y adquirir habilidades en el aula de clase debido a que también van a desarrollar nuevas destrezas y a su vez la docente pueda planificar actividades en base a recursos atractivos y de mucho interés llevándolos al mundo de la fantasía (Catuta, 2017).

Cuando un infante se siente interesado por explorar un entorno es indispensable que la docente lo use a su favor para fortalecer distintos aspectos dentro del aula de clase, es decir la ejecución de actividades o simplemente la interacción a través del juego en distintos espacios del aula pueden permitir que el infante desarrolle distintas habilidades. Tal como el impacto que tiene el rincón de lectura estimulando ciertas áreas de desarrollo como la cognitiva, social y afectiva; por tal razón el infante puede mejorar los lazos o vínculos de convivencia a través del trabajo en equipo, otros aspectos en los que influye el rincón son la creatividad, autonomía, creatividad,



libertad, valores, sentido crítico, curiosidad e imaginación, cada uno de estos aspectos hacen que el infante crezca como un ser único capaz de desarrollarse dentro de diferentes contextos (Real, 2019).

Como se menciona, el rincón de lectura permite que los infantes construyan el aprendizaje por medio del juego en donde no solo adquieren habilidades, sino que también construyen conocimientos de manera indirecta. En base a lo establecido se destaca el efecto del espacio dentro del campo de la socialización, adquisición de valores y sobre todo la libertad para construir un espacio acogedor y apto para fomentar la convivencia armónica.

### **6.5. Fundamentos pedagógicos**

La propuesta toma como referencia algunos aportes pedagógicos sobre el rincón de lectura y su uso en Educación Inicial, planteados por los siguientes pedagogos.

Piaget (1981) menciona que la convivencia en la Educación Inicial es uno de los aspectos fundamentales para el desarrollo social, afectivo y cognitivo de los niños. A través de su pedagogía establece que los infantes deben participar en un entorno donde puedan interactuar constantemente a través del diálogo y la colaboración con el resto de sus compañeros. En ese sentido, la interacción constante, los afectos y las cuestiones cognitivas se pueden construir aprendizajes significativos desde el contacto con los demás y con el centro educativo.

Desde otra perspectiva, Montessori plantea la relevancia del ambiente de aprendizaje para el desarrollo de los infantes. Un ambiente que fomente la autonomía en sus procesos de enseñanza aprendizaje, convirtiéndose en un espacio caracterizado por fomentar la lectura y promover la convivencia entre compañeros (Gentaz y Richard, 2022). Por lo tanto, esta propuesta busca que los infantes puedan ser autónomos en su proceso de lectura, pero también, el rincón va a estar orientado hacia la articulación de formas de convivencia, teniendo al docente como un facilitador del proceso de enseñanza aprendizaje.

Además, otro de los postulados principales de Montessori es considerar a cada niño como un ser único, valorando los aspectos que los caracterizan para potenciar sus capacidades y habilidades individuales (Isaacs, 2018). Por eso, al momento de prestar atención a estas



capacidades individuales, las acciones colectivas tienen que ser motivadas desde las fortalezas de cada estudiante, de esa forma la construcción del conocimiento se vuelve integral.

Vygotsky et al., (1994) plantea la importancia del aprendizaje humano a través de la interacción que tienen los individuos con su medio social. Desde su perspectiva, las personas se desarrollan mejor cuando están en constante interacción con otras personas. Este fundamento ha permitido considerar los procesos educativos de forma colectiva, recalcando la importancia de convivir en un mismo entorno para generar aprendizajes en conjunto.

La interacción que se genera y se articula desde las edades tempranas, en momentos posteriores significaron un mejor desarrollo cognitivo del estudiante para la solución de conflictos (Topçiu y Myftiu, 2015). Es así que, el ampliar los fundamentos hacia la práctica docente implica una nueva concepción para adecuar los espacios en los que se desarrolla el conocimiento y en el que interactúan los estudiantes. A través de esto, fortalecer aspectos de trabajo colaborativo para mejorar los aprendizajes requiere tener a la disposición nuevos espacios en los que se concreten estas ideas de aprendizaje.

Dewey (1974) plantea en sus fundamentos que el aprendizaje de las y los estudiantes debe producirse de forma activa, para ello tiene que existir una estrecha relación entre el estudiante y el entorno que lo rodea. Por eso, desde edades tempranas se puede plantear posibles soluciones de forma colectiva trabajando en entornos de aprendizaje más significativos, con relación a la participación que es uno de los elementos fundamentales que se requiere en los nuevos rincones de aprendizaje.

También, existen principios de Dewey orientados a fortalecer la participación de los estudiantes en espacios democráticos, en los que se consideren los pensamientos, ideas y soluciones que los infantes pueden plantear desde sus percepciones (Aliya, 2020). A través de estos espacios se replantean los conocimientos de forma constante, porque la participación, convivencia y el fomento de la lectura ocasionan un debate constante a través de las ideas que tienen los estudiantes.

Ausubel (1983) explica que los aprendizajes significativos surgen cuando el conocimiento ha sido organizado, es decir, cuando las estructuras para el desarrollo del aprendizaje consideran



lo que el estudiante ya conoce para dar apertura hacia lo que se desea conocer. Frente a esto, Ausubel propone que el material educativo tiene que ser relevante para el estudiante, pero tiene que ser el infante quien manifieste la importancia del material con el que interactúa constantemente. Este material tiene que ser acorde a sus intereses personales y tiene que atender las necesidades que presentan los estudiantes.

El material educativo permite descubrir nuevos aspectos de la vida cotidiana, relacionar los intereses entre estudiantes e interactuar constantemente dentro del aula de clases (Quiroz y Ramos, 2022). Por esa razón, el tipo de material con el que conviven las y los estudiantes no tiene que ser tomado como un aspecto secundario, por el contrario, tiene que ser considerado como un aspecto fundamental si se requiere fomentar la convivencia y el descubrimiento de nuevos conocimientos, enfrentando los problemas que atraviesa el entorno del que se encuentra rodeado el estudiante.

#### **6.6. Aspectos didácticos con relación al Currículo de Educación Inicial**

Los rincones son espacios que están contruidos en base a las necesidades de los infantes y a un área donde ellos puedan aprender jugando mientras que el docente cumple la función de guía. La construcción de un rincón involucra muchos aspectos, desde su ubicación hasta cada uno de los recursos. A continuación, se hará énfasis en cada una de las características que debe cumplir el espacio para que se logre el objetivo de crear un ambiente donde se evidencie la convivencia armónica durante las experiencias de aprendizaje. El Currículo de Educación Inicial (2014), afirma que;

Al ser los rincones un recurso que proporciona elementos significativos para el trabajo, a través de las experiencias de aprendizaje, es importante que el aula se organice de tal manera que pueda contar con ellos, los mismos que deben tener una distribución y organización en función del espacio del aula y del centro infantil, así como contar con el material adecuado (p. 52).

En cuanto al entorno físico seleccionado para la implementación del rincón de lectura se plantea el uso de recursos como papel crepé, cuentos, tarjetas de cartulina, libros sensoriales, cojines y una alfombra. Como primera parte de la implementación se toma en cuenta que el espacio tenga la iluminación correcta para favorecer la visualización de los elementos y así los infantes se



motiven a aprender a través de este espacio, sobre todo que cada uno pueda ir adquiriendo nuevas habilidades dentro del ámbito de la expresión del lenguaje oral y la convivencia dentro del aula. El Currículo de Educación Inicial (2014) establece que;

La organización del mobiliario para los niños de hasta dos años debe estar distribuida en función de la necesidad y seguridad de los niños, para evitar accidentes y exponerles innecesariamente a peligros, ya que en esta etapa empiezan con procesos de exploración de diferentes formas de desplazamientos, para lo cual requieren moverse con comodidad y facilidad. Además, también se debe considerar que los materiales para estas edades deben ser variados, de tamaño grande, llamativos, coloridos, estimulantes, con la finalidad de constituirse en un recurso que permita la exploración a través de las sensopercepciones, es decir, que los niños los puedan mirar, escuchar, oler o tocar, sin que sean peligrosos para su salud o integridad física (p. 51).

Como parte esencial de la adecuación del espacio en las paredes se pinta un libro que incentiva y a su vez permite colocar cuatro repisas, en las mismas se colocan una serie de recursos como libros, títeres planos y otros elaborados por los infantes, esto les permite a los infantes entender la función de este espacio e identificar sus distintas características, las mismas que permiten la creación de distintas actividades con el uso de cada uno de los materiales. Además, con la elaboración del árbol de papel crepe que será colocado en la esquina del rincón, se pretende que sea un incentivo, al igual se colocan unas tarjetas con pequeños dibujos, para que llamen la atención de los infantes.

Por otra parte, en el piso se coloca una alfombra y cojines que permiten a los niños y niñas sentirse cómodos mientras se encuentran en este entorno, permitiendo que la docente o practicantes ejecuten actividades que involucren que los infantes formen círculos de aprendizaje con el fin de retroalimentar cada una de las actividades desarrolladas en este entorno.

### **6.7. Eje de igualdad**

Este trabajo se relaciona con la transversalización de la igualdad de género en la educación superior propuesto por Herdoiza (2018). Principalmente, el eje propone la promoción de la igualdad de género en estudiantes, el desarrollo de programas que fomenten la participación en



igualdad de condiciones tanto de hombres como de mujeres y la eliminación de diversos estereotipos que generan grandes rupturas en la sociedad. Todo esto es esencial para articular hacia el trabajo que se encuentra en desarrollo, debido a que se considera estos aspectos para que la propuesta de intervención atienda la igualdad de género desde los aspectos de la Educación Inicial.

Por lo tanto, esta propuesta de intervención busca que la participación de las niñas y niños sea de una forma equitativa, atacando los estereotipos que se ha impuesto por la sociedad para excluir a los diferentes géneros. Además, el rincón de lectura está pensado para abordar situaciones de discriminación de género fomentando el respeto y la participación de los infantes. Finalmente, se pretende incluir material educativo que promueva la igualdad de género, esto puede ser a través de cuentos, títeres, actividades y diversas lecturas que procuren combatir las formas de exclusión y discriminación desde las edades tempranas.

### **6.8 Relación de la propuesta de intervención educativa con el diagnóstico**

En el primer acercamiento a las prácticas de inmersión se realizó el diagnóstico identificando como principales barreras de aprendizaje la falta de espacios interactivos, aprendizaje mecanizado, poco uso de materiales innovadores, ausencia de rincones de aprendizaje y la falta de convivencia armónica entre los infantes por las actividades individualizadas. Con el fin de eliminar estas barreras de aprendizaje dentro del aula se establece la creación de un rincón de lectura donde los infantes puedan convivir y relacionarse positivamente. Donde los estudiantes tengan la posibilidad de seleccionar los recursos y materia libremente para la construcción de conocimientos y adquisición de habilidades en torno al desarrollo integral.

### **6.9. Dimensiones para la implementación de la propuesta**

Con relación a la implementación del rincón de lectura se toman en cuenta distintos aspectos que permiten la construcción y adecuación del espacio, haciendo énfasis en el uso, recursos y materiales necesarios. Forneiro (2008) considera desde el punto de vista educativo cuatro dimensiones que se relacionan entre sí. Las dimensiones y las características que se toman en cuenta son:

#### **Dimensión física**



Esta dimensión hace referencia al aula de clases, es decir el espacio, organización y los elementos como ventanas, piso, paredes, muebles, luces. Tomando en consideración las características del aula del subnivel 2B, primero se establece la esquina con el apoyo de la docente, con el fin de que no se interrumpa el espacio establecido para los otros rincones de aprendizaje. La ventana está ubicada al frente del rincón y recibe una buena luz solar, por otra parte, la luz del aula se encuentra cerca lo que permite que el espacio se mantenga iluminado.

Para el rincón de lectura se cuenta con dos muebles, por lo que en uno se colocan todos los cojines y el otro al ser un librero permite acomodar los cuentos y otros recursos. Se plantea el uso de una alfombra infantil debido a que el piso es de madera, además se agrega un total de 23 cojines para el uso de cada niño y niña. El color original de la pared es celeste y se decide dibujar un libro con el fin de que llame la atención de los infantes, además dentro del libro se colocan repisas que permiten colocar recursos que se encuentren al alcance de los infantes. A continuación, en la imagen 11 y 12 se puede observar el rincón de lectura.

### Imagen 10

*Rincón de lectura.*



### Imagen 11

*Rincón de lectura.*



### Dimensión funcional

La dimensión funcional permite definir la utilización del espacio y los recursos. De esta manera se establece que el librero permite la organización de los cuentos infantiles entregados por los padres de familia y otros recursos elaborados por las practicantes. El mueble permite colocar



los cojines para que los infantes tengan fácil acceso al rincón y las repisas son colocadas en la pared y permiten organizar los recursos al alcance de los infantes. La alfombra tiene el objetivo de brindar comodidad a los infantes durante el uso del rincón, al igual que los cojines que son elaborados para su uso individual. El árbol y el libro como recursos llamativos dentro del rincón de lectura.

### **Dimensión temporal**

En el rincón se pueden desarrollar actividades con una duración de 20 o 40 minutos, dependiendo de la cantidad y el efecto que el recurso literario tenga en la atención de los infantes.

### **Dimensión relacional**

Propiciando el establecimiento de normas de convivencia se establece el rol de los actores educativos;

La docente cumple el papel de guía durante el desarrollo de las actividades planificadas dentro del espacio, además establece el uso de los recursos y el tiempo destinado a desarrollar las actividades, también propone el manejo de normas para evitar conflictos que afecten la convivencia entre los infantes. Por otra parte, los infantes juegan el papel de protagonistas de la construcción de su propio aprendizaje por medio de la ejecución de las actividades propuestas por la docente, además, deben seguir las normas establecidas basándose en los valores inculcados y en usar correctamente el espacio de interacción y los recursos brindados.

## **6.10. Diseño de las actividades para la aplicación de la propuesta**

Como parte de la propuesta de implementación se planifican un total de 7 clases que están elaboradas en base al ámbito de comprensión y expresión del lenguaje y el ámbito de convivencia. Las actividades se planifican en base a los tres tiempos para la adquisición de conocimientos, para iniciar durante la anticipación se pretende que los infantes sean capaces de relacionar lo que saben con lo que van a aprender por medio de dinámicas o espacios para compartir, en la construcción el infante es guiado por la docente de tal manera que puede adquirir conocimientos sobre el tema tratado y por el último la consolidación del aprendizaje mediante una actividad donde se ponen a prueba sus conocimientos adquiridos en base a los indicadores de evaluación. Ver las planificaciones en el **(Anexo G)**.



### **6.11. Cronograma de implementación**

En este apartado se presenta el cronograma de actividades construido en base a los espacios y tiempos que la tutora profesional brinda para la implementación de la propuesta de intervención y las actividades previamente planificadas, cabe recalcar que de ser necesario las actividades planificadas serán modificadas de acuerdo a las experiencias de aprendizaje planificadas por la docente del aula. (*Anexo F*)

### **6.12. Alcance de la propuesta**

La presente propuesta de intervención está centrada en la adaptación del rincón de lectura como un espacio para fomentar la convivencia armónica por medio de actividades que prioricen el trabajo en equipo, lo que permite fortalecer varias áreas del desarrollo, mejorar la convivencia dentro del aula, priorizar la importancia de los valores y sobre todo motivar a los infantes para que se acerquen a la lectura desde temprana edad. Es clave destacar que los infantes fueron los principales actores durante las experiencias de aprendizaje generadas, debido a que ellos trabajaban con toda libertad, lo que pretende que se sientan seguros de transmitir sus emociones y opiniones, además de compartir y escuchar a los demás infantes.

Lo que hace a la propuesta novedosa es el involucramiento del rincón de lectura que permite apoyar en el desarrollo de habilidades lingüísticas, además de construir un espacio donde los infantes se relacionan entre sí creando lazos de amistad que favorecen al ambiente del aula con la creación de equipos de trabajo para el desarrollo de actividades dentro del rincón, donde se pretende observar y analizar los comportamientos antes, durante y después de la aplicación de la clase planificada, todo este proceso de adquisición y construcción de conocimientos trabajando varios ámbitos a la vez.

### **6.13. Recomendaciones para la aplicación de la propuesta**

Para implementar la propuesta se recomienda buscar espacios para que los rincones sean un espacio innovador, seguro y atractivo para que los estudiantes se sientan cómodos al momento de desarrollar las actividades planteadas. Además, se deben considerar los gustos y necesidades de los infantes para que se puedan reconocer e identificar dentro del rincón de aprendizaje. La variedad de la literatura tiene que ser amplia y se deben considerar cuentos, fábulas, ilustraciones que atiendan los intereses identificados de los estudiantes. Además, se debe motivar a las docentes



para proponer textos que desarrollen problemas de la vida cotidiana y conflictos del área social. También, es recomendable generar actividades relacionadas con la dramatización dentro del rincón, la rotación del rincón en diversos espacios y el material que se considere debe ser concreto para atender los problemas del contexto.



## CAPÍTULO 7

### Implementación de la propuesta

De acuerdo con lo planificado durante las tres semanas desde el 8 de mayo al 25 de mayo se llevaron a cabo las actividades planificadas, cabe recalcar que la adaptación del rincón de lectura se llevó a cabo durante las dos primeras semanas, sin embargo, durante ese tiempo si se ejecutaron las actividades planificadas.

#### 7.1. Elementos organizativos

Como parte de la fase de implementación se lleva a cabo la socialización con los docentes de la institución, para dar a conocer cada una de las propuestas preparadas por las practicantes, durante la presentación se dieron a conocer los aspectos más importantes de la propuesta como son la problemática, los objetivos, el rincón y las actividades a desarrollarse. Durante este proceso la tutora profesional resolvió ciertas dudas y sobre todo se mostró interesada en colaborar y participar de en cada fase con el fin de alcanzar las metas planteadas.

#### 7.2. Narración cronológica de la implementación del rincón y las actividades aplicadas

##### PRIMERA SEMANA

**Martes 9 de mayo del 2023**

##### Implementación

Se organizó un conversatorio con la tutora profesional con el fin de distribuir los espacios para la implementación del rincón de lectura, donde la docente comentó que ya había organizado los rincones por lo que empezó a planear cómo se iba a ejecutar la adaptación del espacio. El resto del día fue de acompañamiento y además la docente solicitó que se elaborarán unos detalles para el día de la madre por lo que brindó los materiales necesarios para llevar a cabo las manualidades.



### Imagen 12

*Esquina destinada para el rincón de lectura.*



### Miércoles 10 de mayo del 2023

#### Implementación

En la mañana Angie empezó a dibujar el libro en una de las paredes, mientras que Tatiana empezó a realizar pompones de papel crepe que simularán las hojas del árbol. Cuando era la hora de ingreso de los infantes se guardaron cada uno de los materiales para no crear una distracción e interrumpir las clases impartidas por la docente. Durante el recreo se pintaron los títeres planos que van dentro del rincón de lectura como recurso para ejecutar las clases planificadas.

### Imagen 13

*Títere plano.*



### Jueves 11 de mayo del 2023

#### Implementación

Por la mañana se compró la pintura blanca para empezar a pintar el libro, luego nos dirigimos a la institución para empezar a pintar mientras que Tatiana continuó haciendo los



pompones para el árbol. Además, durante este día se tuvo una reunión con las tutoras profesionales, tutoras académicas y las practicantes del horario vespertino para presentar cada una de las propuestas de intervención y de dar a conocer los aspectos más importantes de la fase de implementación. Durante el recreo se comienzan a pintar otros recursos. Debido a que el día viernes no tenían clases por una casa abierta a la que tenían que asistir las docentes se organizó un programa para el día de la madre donde se hizo un pequeño compartir y los infantes entregaron los detalles elaborados. Después del programa la docente nos presentó al padre de familia que nos podía ayudar a colocar las repisas que iban en el árbol para poder organizar algunos recursos. Debido a que las repisas necesitaban unos arreglos el padre de familia nos comentó que podía retirarlas el día lunes y entregarnos para ayudarnos a colocar el día lunes.

#### **Imagen 14**

*Detalle para el día de la madre.*



#### **Viernes 12 de mayo del 2023**

##### **Implementación**

Como no hubo clases nos organizamos para ir a la escuela desde la mañana y continuar con la implementación del rincón de lectura, primero se pintó la pared para que se secará debido a que teníamos que darle varias capas de pintura. Mientras Anggie pintaba la pared y algunos títeres planos, Tatiana continuó haciendo más pompones para el árbol debido a que a medida que se colocaban los pompones notamos que no eran los suficientes para crear el efecto que queríamos lograr.



## Imagen 15

*Elaboración del libro y pompones para el árbol.*



## SEGUNDA SEMANA

**Lunes 15 de mayo de 2023**

### Implementación

En la mañana asistimos a la institución para empezar a armar el árbol, gracias a que contamos con la ayuda de dos compañeras se pudo realizar de una manera más rápida y con más opiniones creativas acerca de cómo debían ir ubicados los recursos, primero se realizó la estructura del árbol con unos cartones reciclados y papel crepe de color café claro para forrar los cartones, además se rasgó papel crepe de color café oscuro para lograr una textura de un árbol; no se pudo colocar de manera definida, por lo que luego de recibir bastantes opciones decidimos que para el día martes compramos un balde y lo llenamos de tierra. Además, Anggie salió a comprar una pintura diferente debido a que el tipo de pintura que compramos no era la adecuada por eso no conseguimos los resultados esperados. Por otra parte, se empezaron a colgar los pompones de papel crepe, pero aún no eran los suficientes, así que continuamos elaborando más. Mientras Tatiana realizaba más pompones, Anggie continuó dando otra pasada de pintura para que el libro tenga el color que se necesitaba. Cuando los infantes se retiraron a sus casas el padre de familia vino a retirar las repisas para realizar los arreglos correspondientes.



### Imagen 16

*Elaboración del árbol.*



**Martes 16 de mayo del 2023**

### Implementación

Este día de camino a prácticas compramos pintura acrílica, un balde y recogimos un poco de tierra de esta manera se logró crear peso dentro del árbol para así evitar que se caiga, además se colocó un poco de silicona caliente para adherir el árbol al piso. Luego se elaboraron las ramas del árbol y se ubicaron de tal manera que generen un aspecto agradable, además se siguieron pegando los pompones en el techo para generar un efecto de hojas. Durante el recreo se trazaron las líneas del libro y surgieron nuevas ideas. Además, se siguieron ordenando los libros que traían los infantes en un pequeño librero que se encontraba a su alcance. Luego de culminar las clases se acercó el padre de familia para colocar las repisas y se elaboraron las letras para colocar un letrero que permitió identificar el espacio como el rincón de lectura.

### Imagen 17

*Elaboración del libro.*





**Miércoles 17 de mayo del 2023**

### **Implementación**

Este día las practicantes asistimos más temprano a la institución para organizar los recursos que se necesitaban para dar inicio a la aplicación de las clases que fueron planificadas con anterioridad. Seguido de eso, Tatiana continúa con la implementación del rincón, colocando las letras en la pared mientras Anggie pintaba los bordes del libro. Al finalizar el día la docente solicitó a las practicantes realizar lápices de foamy para hacerle un presente a los niños el día de la graduación.

#### **Imagen 18**

*Colocación del letrero para identificar el rincón.*



#### **Imagen 19**

*Elaboración del árbol y colocación de las repisas.*



### **Aplicación de la actividad 'La fiesta de roles'**

#### **Descripción:**

Para iniciar la actividad se presentó a los infantes tarjetas en las cuales se pudo identificar las profesiones, después cada uno eligió un distintivo con la profesión de su preferencia. Luego se realizó un conversatorio en el cual cada infante comentó lo que quieren ser de grande y enseguida nos dirigimos al rincón de lectura para mostrarle los títeres planos e iniciar a contar el cuento denominado 'Un viaje a la ciencia sobre ruedas'. Para concluir con la actividad se realizó un breve recordatorio sobre las acciones de los personajes dentro del cuento con preguntas como:

- ¿Cuáles son las profesiones dentro del cuento?
- ¿Qué quieren ser de grandes?



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

- ¿Qué es lo que más les gustó del cuento?

### Imagen 20

*Tarjetas de profesiones.*



### Imagen 21

*Momento del cuento.*



### Reflexión de clase:

En esta oportunidad de aplicar la primera clase fue muy significativa para las practicantes ya que fue la primera vez presentando a los infantes los títeres planos y esto supo despertar curiosidad y felicidad en ellos ya que, usando estos recursos fue una manera creativa de contarles el cuento, al momento de elegir las tarjetas con los diferentes distintivos de las profesiones Matías empezó comentando que cuando sea grande quiere ser chef y de esa manera todos los infantes expresaron emocionados que es lo que quieren ser de grandes. No se logró cumplir con todo el objetivo de la clase, pues el cuento que se había seleccionado no logró llamar la atención de los niños lo que ocasionó que se distrajeran de manera rápida con otros objetos del rincón.

**Jueves 18 de mayo del 2023**

### Implementación

Las practicantes se dirigieron en la mañana hacia la escuela para seguir decorando el rincón de lectura, seguimos pegando pompones y colocando la tela cambrel en la parte superior del árbol para darle un aspecto como de un cielo, alrededor de la misma se colocaron mariposas de colores elaboradas con cartulina, de igual manera en el libro que está dibujado en la pared se empieza a escribir la frase que va dentro. Se aprovechó el recreo de los infantes para pintar los títeres planos y así evitar que puedan acercarse y regar la pintura, los que sirvieron para la aplicación de las



clases y para decorar el espacio, cuando los infantes se retiraron a sus hogares se organizaron los libros solicitados anteriormente.

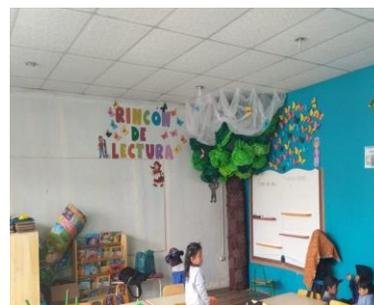
### Imagen 22

*Colocación de la tela a modo de cielo.*



### Imagen 23

*Colocación de los últimos detalles.*



## Aplicación de la actividad 'El monstruo de las emociones'

### Descripción

Para dar inicio a la clase se les presentó a los infantes unos títeres planos los cuales representan a los personajes del cuento llamado 'El monstruo de las emociones', luego de la presentación se llevó a cabo un conversatorio sobre el cuento, con preguntas como:

- ¿Cómo están hoy?
- ¿Conocen este cuento?
- ¿De qué creen que trata?
- ¿Cuáles son las emociones que observan en los títeres?
- ¿Alguna vez les han contado un cuento con títeres?

Luego del conversatorio se les ubicó a los niños en círculo para que la practicante pueda empezar a contar el cuento sobre las emociones, continuando con la actividad los niños regresaron a sus mesas y dibujaron en una hoja de papel con crayones un monstruo y comentaron con sus compañeros y compañeras cuál fue la emoción que plasmaron y el porqué. Para concluir con la clase cada infante fue gesticulando la emoción de cómo se sentía ese día, además las practicantes resaltaron la importancia de las emociones y cómo deben ser respetadas.

**Imagen 24**

*Dibujo elaborado por un infante.*

**Imagen 25**

*Infantes dibujando en tarjetas mágicas.*

**Reflexiones de la clase:**

En esta oportunidad de aplicar la clase fue muy positiva se dio inicio a la clase presentando a los infantes unos títeres planos, los cuales llamaron mucho su atención siendo esto un aspecto positivo ya que ayudó a que los infantes fueran muy participativos durante el desarrollo de la clase gesticulando cada una de las emociones y compartiendo con sus compañeros cómo se sentían ese día. Un aspecto negativo fue al momento de realizar la consolidación, no se contó con el material esperado para que los infantes puedan plasmar sus emociones, lo cual provocó cierto disgusto en algunos niños.

**Aplicación de la actividad 'Hago mi títere'****Descripción:**

Para iniciar la clase la practicante tuvo un breve conversatorio con los infantes sobre los títeres y realizó un boceto en la pizarra, luego se les colocó a los infantes en grupos de 4 y se les repartió una hoja de papel donde cada uno realizó un boceto de su títere, lo interpretó y presentó a todos sus compañeros y compañeras de clase. Después de la presentación del boceto se procedió a realizar los títeres con el material que los niños habían llevado, primero sacaron el calcetín reciclado, se cortó un trozo de fieltro para realizar la boca del títere, se cortó el fieltro como si fuera un rectángulo, pero con los extremos redondeados y, a continuación, lo unimos con silicona. Por último, se pegó el pelo del títere con lana, se colocaron los ojos locos y ya quedó listo el títere para dirigimos al rincón de lectura y poder crear historias dejando a flote la imaginación de cada uno de los infantes.



**Imagen 26**

*Títeres elaborados con los infantes.*



**Imagen 27**

*Infantes interactuando con el uso de títeres.*



### **Reflexión de la clase:**

En el desarrollo de la actividad los infantes se mostraron curiosos y emocionados por la actividad, sin embargo, en algunos se pudo evidenciar la tristeza porque sus padres no les había enviado la media que se solicitó. La actividad se desarrolló en grupos de cuatro lo que resultó llamativo para los infantes donde la principal indicación fue que se sienten en el lugar de su preferencia para priorizar la libertad de trabajar con sus compañeros, un aspecto negativo de la actividad fue que durante la elaboración de los títeres fue muy tardado, lo que se recomienda es el uso de otro tipo de pegamento que permita que la elaboración de los títeres sea más rápida. Por último, en la interacción de los infantes con los títeres se evidencia una buena convivencia luego de reunirse y construir escenarios en base a cuentos que ya habían escuchado antes.

**Viernes 19 de mayo del 2023**

### **Implementación**

Al llegar a la institución donde se realizaron las prácticas las estudiantes ordenaron los recursos en el rincón de lectura, se terminó de pegar las mariposas en la parte superior del libro que está dibujado en la pared y colocamos los últimos pompones en el árbol. Durante el recreo de los infantes se continuó pintando los títeres, además se culminó con las letras que van dentro del libro.



**Imagen 28**

*Recursos ordenados.*



### **Aplicación de la actividad 'El valor de la amistad'**

#### **Descripción:**

Para empezar la clase se les hizo escuchar a los infantes una canción denominada 'se llama amistad' después de eso, se les realizó unas preguntas como:

- ¿De qué trata la canción?
- ¿Cómo se llama su mejor amigo o amiga?
- ¿Qué te gusta jugar con tu amigo?

Luego nos dirigimos al rincón de lectura de manera ordenada para que la practicante cuente el cuento titulado 'El valor de la amistad' y a su vez puedan observar las imágenes e interpretarlas. Para finalizar con esta actividad cada infante realizó un dibujo de su mejor amigo y pasó al frente para exponerlo frente a todos sus compañeros.



### Imagen 29

*Dibujo realizado por un infante.*



### Reflexión de la clase:

La clase no cumplió con las expectativas esperadas porque el recurso seleccionado no fue el adecuado, el cuento era muy largo lo que ocasionó que la mayoría de los infantes se desconcentran y no disfrutaron el momento del cuento. Un aspecto que llamó la atención es que pocos infantes podían responder a las preguntas luego de observar las imágenes y relacionarlas con lo que se decía a modo de que contaba el cuento.

### TERCERA SEMANA

**Lunes 22 de mayo del 2023**

### Implementación

La mañana del lunes las practicantes terminaron de elaborar los lápices que se les entregaría el día de la graduación de los infantes, a lo largo de la tarde se dieron los últimos detalles del libro y los recursos que se quedarían en el rincón de lectura.



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

### Imagen 30

*Recuerdos elaborados para los infantes.*



### Imagen 31

*Recursos ordenados y pegados.*



### Martes 23 de mayo del 2023

Este día se elaboró material para la despedida de los niños y niñas junto con las practicantes del paralelo A. Finalmente se hizo entrega de los lápices a la tutora profesional.

### Imagen 32

*Detalle elaborado para los infantes.*



### Aplicación de la actividad 'La oruga hambrienta'

#### Descripción:

Se inició la actividad presentando a los infantes una dinámica denominada 'El gusanito y la señora lengua' para la cual se mostraron muy atentos y participativos, luego nos dirigimos con los infantes al rincón de lectura para poder contarles el cuento titulado 'La oruga hambrienta' seguido de eso se participó en un breve conversatorio donde respondieron preguntas sobre el cuento:



- ¿De qué trata el cuento?
- ¿Quién es el personaje del cuento?
- ¿Qué sentía la oruga?
- ¿Qué frutas comió la oruga?

Como consolidación se les organizó en grupos de 4 niños y se les entregó una cartulina A3 para que con ayuda de témperas puedan ir pintando de varios colores las alas de la mariposa, todo esto con el objetivo de fomentar una buena convivencia entre los infantes, una vez culminada la actividad se procedió a pegar en el rincón de lectura los trabajos pintados por los infantes.

### Imagen 33

*Infantes realizando actividad colaborativa.*



### Imagen 34

*Infantes pintando la mariposa.*



### Reflexión de la clase:

La actividad desarrollada fue muy interesante y llamativa para los infantes, desde que se dio inició con la clase supieron mostrarse muy entusiasmados al momento de empezar con la dinámica y el cuento, estuvieron muy atentos e hicieron todos los gestos que se mostró en la dinámica, de igual manera respondiendo a cada una de las preguntas cuando se tuvo un pequeño conversatorio, continuando con la creación de grupos para pintar la mariposa se logró una convivencia positiva, ya que cada infante respetaba la manera de pensar y el ritmo de trabajo de su compañero.

**Miércoles 24 de mayo del 2023**

**Aplicación de la actividad 'Pedro es una pizza'**



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

### **Descripción:**

Para empezar con la actividad se realizó una dinámica que constaba en presentarles a los infantes un sombrero que contenía tarjetas con ingredientes como cebolla, queso, harina, sal, champiñones y otros. Los niños debían buscar a su pareja que tenía la misma tarjeta con el fin de agrupar a los infantiles por pares, después se les entregó un sombrero para que puedan establecer los roles entre chef y pizza, se pide a cada pareja que se coloquen en su mesa para escuchar el cuento de 'Pedro es una pizza' e ir realizando las diferentes acciones que se relatan en el cuento. Finalmente se llevó a cabo un conversatorio donde los infantes respondieron a preguntas como:

- ¿Les gustó el cuento?
- ¿Recuerdan cómo se llama el personaje del cuento?
- ¿Por qué se puso triste Pedro?
- ¿Recuerdan algunas de las acciones que realizaron?
- ¿Cómo se sentía Pedro luego de jugar con sus papás?
- ¿Qué pasó al final, Pedro pudo salir a jugar?

### **Imagen 35**

*Momento del cuento.*



### **Imagen 36**

*Cuento 'Pedro es una pizza'*



### **Reflexión de la clase:**

La experiencia desarrollada fue muy significativa para los infantes debido a que era nueva y fue muy dinámica desde el inicio dado que nunca habían desarrollado actividades en parejas de trabajo, lo que fue novedoso, por el tiempo no se logró decorar los sombreros sin embargo durante el cuento los infantes se mostraron emocionados e incluso querían cambiar los papeles para que se



les cuente de nuevo y realizar cada una de las acciones. Además, la actividad estuvo desarrollada de manera adecuada por lo que la docente retroalimenta a las practicantes sobre el buen desarrollo de la experiencia destacando el manejo de clase y los recursos.

Para finalizar con nuestras prácticas pre profesionales se realizó un programa de despedida en conjunto con las estudiantes del otro paralelo en el que se realizaron varios juegos, bailes y dinámicas como: el baile de la silla, el baile del sapito, las calaveras, aram sam sam, etc. Mientras pasábamos una tarde muy amena con los infantes también se les brindó el refrigerio del cual disfrutaron mucho. Para despedirse de las practicantes los niños se dirigieron a su respectivo salón e hicieron una fila para poder darle un abrazo muy fuerte a las practicantes y enseguida dirigirnos a la puerta para que cada uno se vaya a su hogar.

### **Imagen 37**

*Despedida organizada por las practicantes.*



## **7.2. Aspectos facilitadores y obstaculizadores de la experiencia de la implementación**

### **Aspectos facilitadores**

Durante el tiempo de las prácticas preprofesionales en la experiencia de implementación de la propuesta del rincón de lectura, uno de los aspectos facilitadores fue el apoyo de la tutora profesional que todo el tiempo estuvo dispuesta a ayudarnos en lo que necesitemos, de igual manera la disposición de los padres de familia para brindarnos lo que se solicitaba para cada clase que se iba a aplicar. Finalmente, la ayuda y apoyo de nuestras compañeras fue muy gratificante que nos ayudó a continuar cada día con entusiasmo en la construcción del rincón.

### **Aspectos obstaculizadores**



Existieron aspectos obstaculizadores como el tiempo, debido a que durante los días en los que se aplicaron las actividades se desarrollaron programas organizados por la institución que interrumpieron la implementación del rincón, de igual manera existieron otro tipo de obstaculizadores de tiempo como fueron los días en los que los infantes tenían actividades deportivas y también un día que fue previsto para tomarse la foto del recuerdo para la graduación.

### **7.3. Consecuencias positivas y negativas**

#### **Positivas**

Con las actividades realizadas gracias a la implementación del rincón se pudieron evidenciar consecuencias positivas, entre ellas la estructura de este espacio mejoró cambiando la estética del aula, además de tener recursos llamativos que resultaron ser de motivación para los infantes. El objetivo era fomentar una convivencia armónica entre los infantes y se logró durante la implementación se formaron grupos de trabajo aportando valores y habilidades para la resolución de problemas puesto que las actividades se centran en la creación de espacios donde cada uno pudo sentirse seguro, destacando la libertad de expresión, el respeto, el compañerismo, la solidaridad y otros valores que son esenciales durante los primeros años de vida para formar niños y niñas capaces de relacionarse con los demás en distintos entornos.

Por otra parte, también se fomentó la lectura donde los infantes sentían curiosidad y siempre se dirigían al rincón para que las practicantes les leyeran un cuento. Otro aspecto positivo es que se establecieron normas para fortalecer la convivencia en el aula con el fin de tener una mejor organización y manejo de los espacios. Durante el desarrollo de las actividades se observó que la docente se sentía muy motivada para empezar a crear experiencias de aprendizaje dentro del rincón de lectura.

#### **Negativas**

Durante la implementación del rincón de lectura y la aplicación de las actividades solo se pudo evidenciar una consecuencia negativa, debido a que por el tiempo no se pudieron aplicar todas las actividades planificadas, sin embargo, sí se pudieron alcanzar los objetivos planteados.



## CAPÍTULO 8

### Evaluación de la propuesta

En este apartado se realiza la evaluación de la propuesta `El bosque mágico de mi aula`, de acuerdo con los objetivos específicos se evalúan las actividades realizadas dentro del rincón de lectura en base al trabajo individual y grupal, libertad de expresión y sobre todo el fomento de valores. Con el fin de llevar a cabo un registro de la implementación de la propuesta para poder evaluar cada aspecto se aplican técnicas de evaluación como la observación y la entrevista por lo que se aplicó el diario de campo y guía de preguntas para la entrevista como principales instrumentos.

#### 8.1. Tipo de evaluación

Para llevar a cabo la evaluación del rincón de lectura se diseñaron y aplicaron actividades en base a los ámbitos de convivencia, expresión y comprensión del lenguaje; permitiendo valorar así el impacto del espacio implementado en el aula. Por consiguiente, se analizan los objetivos planteados, adquiridos, desarrollo y participación de los infantes y las practicantes durante las clases realizadas. Poniendo a prueba cada una de las fases que se siguieron para alcanzar los resultados deseados.

Barraza (2010) expresa que para evaluar la implementación de una propuesta de intervención educativa es importante resaltar los cinco elementos de una evaluación que se basan en buscar señales, instrumentos para el registro y análisis de datos, indicadores y la toma de decisiones, por otra parte, resalta que se debe llevar a cabo un proceso de seguimiento a la implementación. Dentro de la fase de evaluación se analiza todo el proceso y los aspectos que involucran cada una de las fases para el desarrollo del proyecto.

De este modo se considera una evaluación de proceso, que consiste en seguir el paso a paso de una intervención. por lo que se establecen roles de evaluador con el fin de que se recolectan y analizan cada uno de los aspectos que influyen en el proceso de intervención, es así que se consigue una retroalimentación que permite mejorar el desempeño de los actores (Bausela, 2003).



## 8.2. Ruta de evaluación

De acuerdo con la fase de diagnóstico a continuación se presenta la ruta de evaluación que se sigue para el análisis e interpretación de los datos obtenidos por medio de las técnicas e instrumentos aplicados. Barraza (2010) establece cuatro pasos, en el primer paso se deben identificar las metas u objetivos de la propuesta de intervención, en el segundo paso se convierten en indicadores que evalúan si se alcanza el objetivo, para así reunir los resultados obtenidos a cada indicador para que en el cuarto y último paso se comparan los indicadores con los objetivos establecidos. Para empezar, se plantearon los objetivos para la evaluación de la propuesta y así poder elaborar los instrumentos para medir el efecto de la propuesta implementada. De esta manera se puede dar paso a la recolección de los datos que nos brindan indicadores gracias a la codificación y por último se establece un análisis de los resultados y su relación con los objetivos planteados al inicio.

## 8.3. Categorización de la propuesta

Las categorías fueron la base para el diseño, implementación y evaluación de la propuesta y el alcance de la misma durante el proceso de aplicación, cabe recalcar que dentro de la evaluación se resaltan los indicadores que son clave para guiar el enfoque de observación y recolección de información.

**Tabla 6**

*Matriz de categorías de la evaluación.*

**Matriz de categorización**

<b>Objetivo específico:</b> Evaluar las actividades planificadas en el rincón de lectura como un espacio que fomente la convivencia armónica en el nivel inicial subnivel 2 de la Unidad Educativa Santa Rosa.						
<b>Categoría</b>	<b>Definición</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Fuentes</b>
	En Educación Inicial se propone la construcción del aprendizaje en conjunto con el juego, descubrimiento y	Uso del rincón	Atiende a las necesidades de los niños y niñas.	Observación participante.  Entrevista.	Diario de campo.	Niños y niñas. Practicantes.



Rincón de lectura

acompañamiento de la docente, todo este proceso en base a la utilización de rincones de aprendizaje. Dentro de la propuesta se plantea la implementación del rincón de lectura que es un espacio en donde los infantes gozan de la manipulación de recursos brindados por la docente como libros o cuentos con imágenes, pictogramas, títeres, tarjetas; que permiten la adquisición de habilidades lingüísticas, además de crear apego por la lectura y amor por los recursos literarios (Bazantes et al., 2019).

	Estructura adecuada.		Guión de preguntas.	Tutora profesional.
Recursos del rincón	Motivación. Frecuencia de uso.	Observación participante.	Diario de campo.	Niños y niñas. Practicantes.
	Corresponde a las necesidades de los infantes.	Entrevista.	Guión de preguntas.	Tutora profesional.
Actividades planificadas	Responden a los tres tiempos de aprendizaje. Respetar el ritmo de aprendizaje de los infantes. Libertad de expresión, imaginación y creatividad. Juego trabajo enfocado en el contexto educativo.	Observación participante. Entrevista.	Diario de campo. Guión de preguntas.	Niños y niñas. Practicantes. Tutora profesional.
Destrezas trabajadas en las planificaciones	Guardan relación con las planificaciones previas de las docentes. Prioriza el trabajo en equipo. Fomento de valores. Fortalece las habilidades de expresión oral.	Observación participante. Entrevista.	Diario de campo. Guión de preguntas.	Niños y niñas. Practicantes. Tutora profesional.



## **8.4. Técnicas e instrumentos para la recolección de información**

### **8.4.1. Técnicas**

La técnica es un medio por el cual se permite obtener información de un contexto en específico, es por ello que se aplican durante las prácticas preprofesionales para la construcción del trabajo de integración curricular.

#### **Observación participante**

Durante las prácticas se lleva a cabo un proceso de observación para resaltar los aspectos más importantes durante la intervención centrándose en el eje principal es el desempeño de las prácticas y el cómo se desenvuelven los infantes antes y durante la implementación del rincón. Tal y como lo expresa Argilaga (1995) consiste en un proceso que es consolidado por el investigador de manera sistemática compartiendo situaciones diarias, acciones de grupos de personas, con el objetivo de recolectar información de acuerdo con un tema de investigación en específico.

#### **Entrevista**

La entrevista es una de las principales técnicas usadas durante una investigación, para obtener datos a través de la perspectiva de los sujetos que forman parte del proyecto, Ávila et al. (2020), conceptualiza a la entrevista como un camino a la indagación de la experiencia dentro de un contexto, donde se emplea la comunicación entre los sujetos de este entorno partiendo de un objetivo. Todo este proceso se lleva a cabo con el empleo de guías de preguntas, cuestionarios donde se plasman opiniones acerca de la evaluación del alcance de la propuesta de intervención.

### **8.4.2. Instrumentos**

Los instrumentos permiten al investigador llevar un registro de los aspectos más importantes y que son claves para la construcción, desarrollo y evaluación de una propuesta, lo que se ha aplicado el diario de campo y el guión de preguntas.

#### **Diario de campo**

Por medio de este instrumento se recolectan los sucesos más destacados de las prácticas preprofesionales durante la implementación de la propuesta, esto es esencial para evaluar el alcance de la propuesta y el desempeño de las practicantes durante este proceso. Tal y como lo expresa Arias (2020) en el diario de campo se pueden describir las actividades, acciones de los



infantes, docente y practicantes, horarios, experiencias y otras situaciones que son indispensables para la investigación. (**Anexo H**)

### Guión de entrevista

Las preguntas elaboradas son abiertas para obtener la perspectiva de la docente donde evalúe cada aspecto de la propuesta de intervención y exprese su punto de vista de cada fase, este instrumento permite evaluar el impacto de una manera diferente. Para Vallés (2000) el guión debe contener temas y subtemas que se derivan de los objetivos de la investigación. No debe dar una guía de respuestas ni formulaciones, más bien consiste en un esquema con puntos a tratar abiertos y con un orden alternativo. (**Anexo I**)

**Tabla 7**

*Sintetización de la recolección de datos.*

Técnica de recogida de información	¿Cómo aplicar la técnica de recogida de información?	¿Dónde aplicar la técnica de recogida de información?	¿Cuándo aplicar la técnica de recogida de información?	¿Cómo registrar?
Observación participante	Durante las clases se observarán los aspectos que llamen más la atención con relación a las actividades que se desarrollen en los espacios establecidos.	En la Unidad Educativa Santa Rosa en el aula de subnivel 2 B de Educación Inicial.	Se pretende aplicar la técnica todos los días durante las tres semanas de prácticas preprofesionales.	Diarios de campo.
Entrevista	Se plantean preguntas a la docente luego de que haya evidenciado el proceso de implementación del rincón de lectura y las actividades planificadas.	En la Unidad Educativa Santa Rosa en el aula de subnivel 2 B de Educación Inicial.	Se pretende aplicar la técnica el último día de prácticas cuando se culminen las actividades de intervención.	Guión de entrevista.

### 8.5. Procedimiento de análisis e interpretación de información de la evaluación

Para llevar a cabo el análisis e interpretación de los datos obtenidos a través de la entrevista y los diarios de campo primero se transcriben los resultados de la aplicación de los instrumentos para luego realizar la codificación que permite resaltar las categorías y subcategorías de la investigación. Luego se construye la red semántica que permite a los investigadores relacionar la información recolectada y entablar la triangulación de los instrumentos aplicados.

### 8.6. Análisis e interpretación de la información de la evaluación

De acuerdo con el proceso de análisis de datos luego de transcribir los resultados de los instrumentos se realiza la codificación resaltando los aspectos más importantes que permiten



evaluar el alcance de la propuesta y el desempeño de las practicantes. A continuación, se realiza la codificación de los instrumentos de observación participante y la entrevista realizada a la tutora profesional.

### 8.6.1. Codificación de primer nivel

Para poder realizar la codificación de primer nivel se transcriben los diarios de campo en base a la información obtenida en las prácticas y la entrevista realizada por la docente, la codificación de la entrevista se puede visualizar en el **Anexo J** y la codificación de los diarios en el **Anexo K**. Luego se ordenan los datos con el fin de establecer códigos que consoliden la información en indicadores que luego son relacionados con las subcategorías establecidas en la matriz de categorías, por consiguiente, se construye una tabla que permite identificar los indicadores, códigos y subcategorías.

**Tabla 8**

*Codificación de primer nivel de la evaluación.*

Codificación de primer nivel	
Propuesta `Nuestro rincón para convivir`	
Códigos	Subcategorías
Características del rincón de lectura.	Uso del rincón
Rincón de lectura como un espacio que fomenta la convivencia armónica	
Impacto positivo del uso del rincón de lectura	
Implementación del rincón de lectura.	
Uso del rincón de lectura.	
Aplicación del rincón de lectura.	Recursos del rincón
Características del material del rincón de lectura.	
Atención a las necesidades de los infantes por medio de recursos.	
Características de los recursos.	
Motivación a través de recursos.	



Recursos auditivos	
Uso de los recursos.	
Adaptación de las actividades y recursos	
El niño como protagonista principal de las actividades.	Actividades planificadas
Aspectos que afectaron el desarrollo de las actividades	
Adaptación de las actividades y recursos.	
Interés de los infantes por participar durante las actividades.	
Fomento de valores y buena convivencia por medio de las actividades	
Relación de las actividades con las experiencias planificadas por la docente.	
Relación de la planificación de las actividades con la propuesta.	
Impacto positivo de las actividades realizadas dentro del rincón de lectura.	
Áreas trabajadas durante la aplicación de las actividades.	
Atención a las necesidades de los infantes por medio de las actividades.	
Desempeño profesional de las practicantes.	Destrezas reflejadas en las planificaciones
Ejecución de la clase en los tiempos de aprendizaje.	
Respeto por el ritmo de aprendizaje de los infantes.	
Juego trabajo.	
Potenciar las habilidades de los infantes	
El infante como protagonista de su aprendizaje.	

### 8.6.2. Codificación de segundo nivel

Para la codificación de segundo nivel se vuelve a revisar la codificación con el objetivo de analizar y evidenciar si surgen categorías emergentes, de modo que se establecen la siguiente subcategoría;



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

**Tabla 9**

*Codificación de segundo nivel de la evaluación.*

Codificación de segundo nivel	
Propuesta `Nuestro rincón para convivir`	
Códigos	Subcategorías
Efecto de fomentar los valores en los niños.	Convivencia armónica en el aula
Convivencia armónica en los infantes.	
Fomento de la libertad de expresión en el rincón de lectura.	
Valores que se fomentan en los infantes.	
Interés de los estudiantes por la lectura.	Interés por la lectura

### **8.6.3. Red semántica**

Con los resultados obtenidos de la codificación de primer y segundo nivel de los resultados se ejecuta la red semántica para establecer relación entre los códigos y las categorías para lograr la interpretación de los datos. Ver en el (**Anexo L**)



#### 8.6.4. Triangulación de los datos de la fase de evaluación

En el siguiente apartado se lleva a cabo la triangulación de los datos en base a tres instrumentos que son la entrevista, diarios de campo y se adjunta la revisión documental con el fin de valorar los resultados desde otra perspectiva.

**Tabla 10**

*Triangulación de los datos de la evaluación.*

Subcategorías	Entrevista	Diario de campo	Revisión documental
Uso del rincón	Desde la perspectiva de la docente la implementación del rincón de lectura debe reflejar la atención a las necesidades brindándoles a los infantes siempre material, en este caso material apropiado que despierte el interés por la lectura y por la comprensión lectora en los niños y niñas, este rincón tiene que ser siempre llamativo, tener diferentes materiales acordes y apropiados para la edad. El espacio del rincón de lectura, tiene que ser un espacio estimulante con los materiales, también el espacio donde se encuentre el rincón de lectura tiene que ser un espacio amplio, agradable, visible para que los niños puedan interactuar en dicho espacio de manera armónica.	Durante la implementación del rincón de lectura se priorizo la adecuación de un espacio dentro del aula y el ajuste de los materiales con el fin de que el uso sea adecuado para la edad y necesidades de los infantes, desde la aplicación de recursos innovadores y llamativos. Con el rincón se pretende que los niños y niñas aprendan y creen lazos de amistad en base a normas y valores que se inculcan a través de actividades que se desarrollan dentro del espacio priorizando el bienestar y formación tanto académica como personal.	Jaramillo y Ocampo (2016) mencionan que cuando se implementan estrategias como los rincones de aprendizaje se puede evidenciar el impacto en el fortalecimiento de la interacción con los demás, de este modo el alumno puede expresarse positivamente de acuerdo a lo que siente y piensa construyendo una mejor y acogedora convivencia. Por otra parte, Bazantes et al., (2019) opina que dentro del rincón de lectura los infantes se interesan por los cuentos que son mostrados por los infantes ayudándoles a interpretar los dibujos y así desarrollan el lenguaje y aprenden a gozar de la lectura y amar a los libros.
<b>Triangulación:</b> A través de los distintos instrumentos se obtienen datos que sustentan el uso del rincón de lectura, debido a que causa un gran impacto en el aprendizaje de los infantes permitiendo que adquieran habilidades y destrezas que aportan a su desarrollo integral. Dentro del rincón existen recursos y elementos llamativos e innovadores que estimulan a los infantes por medio de dibujos, colores que fomentan una convivencia armónica, sino que también aportan a la adquisición del lenguaje.			



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

Recursos del rincón	<p>La docente afirma que el rincón de lectura debe ser llamativo con materiales del entorno que sean visibles que estén al alcance de los niños despertando su curiosidad y al interactuar entre ellos esto promueve una buena convivencia, además para mejorar su lenguaje y ampliar su vocabulario. Por otra parte, se priorizo el interés del niño y más bien fue un momento donde pudieron expresar sus emociones, interactuar entre compañeros, pudieron dar sus opiniones. En realidad, es un espacio que promueve la convivencia armónica. De este modo, los recursos responden a las necesidades de los niños y niñas tomando en cuenta las características como la edad, la inclusión. Los recursos que son llamativos, son grandes, son palpables, son manejables, son recursos que tienen colores vivos.</p>	<p>Los recursos dispuestos en el espacio se encuentran al alcance de los infantes por lo que se acomodaron las repisas para que los infantes tengan la facilidad de utilizar y relacionarse con los elementos. Durante cada clase planificada se empleaban los recursos que se encontraban dentro del rincón de lectura, de la misma forma si se desarrollaban otros recursos eran ubicados de manera ordenada para que en otra ocasión los infantes los pudieran usar. Con el empleo de cuentos, títeres, títeres planos, tarjetas, cojines y otros elementos. Con estos recursos los infantes aprenden por medio de la relación con los demás, es decir el trabajo en equipo donde se prioriza el respeto, compañerismo y libertad de expresión.</p>	<p>Bazantes et al., afirman que ``se puede utilizar tarjetas de vocabularios, revistas, periódicos para hacer recortes, libros, cuentos, historietas, afiches publicitarios, etc.`` (2019, p. 204) Por otra parte, Archila (2021) hace énfasis en el uso de cuentos tomados del internet, ya que son nuevos y creativos, además hacen referencia a los valores se pueden ejecutar las clases con un fin reflexivo, entretenido y más acertado con referencia a la destrucción de un aprendizaje monótono causando un efecto liberador en los infantes, permitiéndoles sentirse en libertad de expresar sus opiniones y sentimientos.</p>
<p><b>Triangulación:</b> Los recursos que se usan dentro del rincón de lectura influyen de manera positiva en el desarrollo de los infantes, ya que son creativos, innovadores y están al alcance de los niños, estos recursos despiertan el interés por aprender de una manera diferente y dinámica, dejando de lado el trabajo individualizado para fomentar una buena convivencia armónica entre compañeros</p>			
Actividades planificadas	<p>Durante las actividades implementadas la docente pudo observar que se ha aplicado los tres tiempos de manera adecuada y oportuna con los niños y niñas, esto se puede comprobar a través de la participación e interacción de los infantes durante la clase. Pues previo a la aplicación de la clase, la observación y evaluación de los estudiantes se toma en cuenta las edades de los niños, el estilo de aprendizaje y también las características individuales de cada uno de ellos. Por otra parte, las actividades permiten a los estudiantes expresarse con libertad y seguridad a través del juego trabajo y el material novedoso que se han utilizado en el rincón. La aplicación del juego trabajo fue evidente mediante las diferentes actividades lúdicas aplicadas de acorde a la edad del niño y sobre el uso de material didáctico para que los infantes obtengan un aprendizaje significativo.</p>	<p>Desde la planificación cada una de las actividades están construidas en base a un objetivo de aprendizaje, destrezas que especialmente eran del ámbito de convivencia y del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje priorizando la adquisición de habilidades para fortalecer la convivencia armónica dentro del aula. El aprendizaje está constituido por los tres tiempos de aprendizaje que consta de anticipación, construcción y consolidación, por medio de este proceso se adquiere un conocimiento en red, es por ello que las actividades elegidas son principalmente ubicadas en orden para la clase, la mayoría de ocasiones se trató de priorizar el trabajo en equipo como una estrategia para lograr fortalecer la convivencia armónica, sin embargo el trabajo individual también permite cumplir con el objetivo incentivando a que los infantes respeten y valoren el trabajo de cada uno.</p>	<p>En su investigación, Zambrano y Meza (2022) afirman que las actividades que se diseñan tienen la intención de fortalecer el área socioafectiva de los infantes, enfrentando la falta de actividades que fortalezcan el afecto, valores y la expresión de emociones priorizando la atención a las necesidades de los niños y niñas. Por otra parte, también mencionan el juego trabajo como una metodología que está a favor del área socio afectiva, durante este proceso se puede evidenciar si se aplica o no una relación entre los infantes durante el momento de juego dentro del rincón de lectura, es así que se crea un espacio de socialización en base al trabajo en equipo, valores, expresión de sentimientos y otros ámbitos que no solo se basan en el aprendizaje sino que también en momentos de diversión.</p>
<p><b>Triangulación:</b> Cada actividad fue planificada desde el ámbito de comprensión y expresión de lenguaje oral y el ámbito de convivencia debido a que dentro de los objetivos se plantea propósitos que buscan fortalecer las habilidades de interacción entre los infantes a través del rincón de lectura en donde se ejecutan momentos con el uso de recursos como el cuento y títeres planos. De esta forma las actividades permiten a los infantes construir su personalidad y aprendizaje por medio de la imaginación, la creatividad y sobre todo la libertad de expresión y la puesta en práctica de valores.</p>			



Destrezas reflejadas en las planificaciones	<p>Las practicantes han demostrado un adecuado manejo del grupo en cuanto a la disciplina, trabajo y en cuanto a la motivación que se ha brindado a los infantes. Se evidencia que los niños y niñas han desarrollado varias destrezas en el área del autoconocimiento, área cognitiva, área motriz, área de lenguaje y sobre todo en el área socioemocional. Todas estas áreas son importantes pues de una u otra manera los infantes se expresan, intercambian su pensamiento con el resto de los niños.</p> <p>De igual manera, se han desarrollado muchos valores con los infantes, como son el valor de la tolerancia, la gratitud, la generosidad, el respeto, ahí nace la convivencia armónica y el aprendizaje en valores que es importante para el crecimiento personal. Las normas han sido esenciales durante las clases por lo que han aprendido a levantar la mano, compartir los materiales comenzando a ser autosuficientes, aprenden a tolerar al resto, construir su autonomía y desarrollar normas de comportamiento de manera positiva. Por otra parte, los infantes empiezan a interesarse por el tema de la lectura y por medio de eso ellos aprenden a convivir de manera positiva, de manera armónica con el resto de los infantes.</p>	<p>Como ya se ha mencionado en las categorías pasadas, el objetivo del trabajo de investigación es fomentar la convivencia armónica dentro del aula, por lo que se trabaja en base a las destrezas y ámbitos de convivencia, expresión y comprensión del lenguaje. Todo este proceso se ejemplifica en la planificación y ejecución de las clases e incluso durante la implementación del rincón y desarrollo de las actividades. Desde nuestra perspectiva de cierta manera las actividades entrelazan otro tipo de áreas de desarrollo. Con relación a las planificaciones previas de la docente se mantiene la relación para fortalecer el aprendizaje y no modificar las planificaciones semanales elaboradas por la docente. Los valores juegan un papel indispensable para lograr una buena convivencia dentro del aula es por ello que se ejemplifica el respeto, gratitud, compañerismo, solidaridad, empatía hacia los demás. Algunas de las normas establecidas dentro del aula son levantar la mano, pedir permiso, escuchar a los demás, compartir los materiales, etc.</p>	<p>Villarreal (2022) considera necesario que desde el grado preescolar se fomenten y se fortalezcan los valores, en esta etapa los niños son capaces de desarrollar diversas capacidades y habilidades que les permite entender las situaciones que están alrededor de su entorno, se puede inferir que es una etapa donde aprendemos lo que significa la responsabilidad, respetarse unos a otros, ser solidarios, acatarse a reglas y normas y adquirir hábitos que forman el carácter de cada individuo y fortalezcan la convivencia armónica.</p> <p>Quintana y San Lucas (2022) dicen que el aprendizaje es un procedimiento que transforma en el aspecto individual y social a los individuos, impactando de manera positiva en la construcción y adquisición de conocimientos.</p> <p>Es por esta razón que es importante generar aprendizajes que mejoren el crecimiento de los infantes, convirtiéndose en la base para su vida y formación determinando los valores y principios que se consolidan desde sus raíces y desde el entorno que los rodea.</p>
<p><b>Triangulación:</b> Es indispensable recalcar que cada una de las actividades reflejaron el objetivo que se quiere alcanzar en base a los tres tiempos de aprendizaje que son la anticipación, construcción y consolidación, de esta manera cada uno de los infantes construyen de manera adecuada su conocimiento creando una red de saber. Durante las clases también se plantearon normas de convivencia como el alzar la mano para hablar, escuchar a los demás, pedir permiso para tomar prestadas las cosas de sus compañeros, escuchar atentamente cuando los demás y expresarse sintiéndose seguro y libre,</p>			
Convivencia armónica en el aula	<p>La convivencia dentro del aula es muy importante para que el proceso de aprendizaje de los infantes sea efectivo, ya que este involucra aspectos sociales, culturales y afectivos que esto influye en el crecimiento social y personal de los niños y niñas. La convivencia en el aula tiene que ser efectiva y que esa convivencia siempre esté llena de valores para que esto fortalezca de manera positiva el carácter de los niños. Siempre en los niños se debe inculcar valores, enseñarles principios de convivencia. Además, hay que enseñarles a convivir el uno con el otro, aunque a veces no es fácil, porque son unos diferentes, son niños con criterios diferentes y no existe una receta en la que todos los niños sean iguales.</p>	<p>A medida que se desarrollaban las actividades planificadas se pueden evidenciar aspectos que fortalecen la convivencia, por ejemplo, los infantes empezaron a compartir con sus compañeros, por otra parte, cuando pintaban o realizaban una actividad grupal trabajan de manera adecuada respetando la opinión de los demás. Al momento de responder las preguntas se evidenciaron normas de buen manejo de la clase, de igual manera cuando usaban los recursos del rincón pedían permiso y dejaban ordenado lo que tomaron del espacio.</p>	<p>La convivencia armónica se construye desde el fomento de la inclusión de todos los actores que se involucran en el proceso educativo, la construcción de la paz y la promoción de valores esenciales como el respeto para lograr un ambiente escolar en donde los conflictos tienen resoluciones pacíficas entre las y los estudiantes (Díaz y Sime, 2016).</p> <p>Para Guerrero y Pérez (2016) la convivencia armónica en la primera infancia debe destacarse por tres principales aspectos: la erradicación de la discriminación, la inclusión de todos los actores educativos y la prevención de acciones que generen conflictos.</p>
<p><b>Triangulación:</b> Desde la primera infancia se deben promover la enseñanza de principios y valores en los infantes, estableciendo relaciones sanas con las personas de su entorno, entendiendo y respetando la manera de pensar de cada infante. Es muy importante crear espacios en donde se fomente la convivencia armónica dentro del aula, por medio de actividades grupales en donde los infantes pueden expresar sus emociones y sentimientos.</p>			



Intereses por la lectura	En cada una de las actividades desarrolladas se evidenció que los infantes estaban muy emocionados por escuchar el cuento y ejecutar las actividades que proponen las practicantes, debido a que eran nuevas y sobre todo el trabajo en grupo era algo que antes no se había aplicado en el aula.	Desde el primer acercamiento fue notorio el interés de los infantes por los recursos como cuentos, títeres, ya que siempre solicitaban a las practicantes que se les contara un cuento después del receso. Un aspecto que llamó la atención es que todos los infantes siempre estaban atentos y pendientes de la secuencia del cuento siempre y cuando tuvieran un acercamiento para visualizar las imágenes.	Correa (2009) en su investigación destaca la oportunidad que brinda el cuento para aumentar el lenguaje de los infantes, propiciando su creatividad y su imaginación. Además, permite desarrollar la afectividad partiendo de valores y creando hábitos positivos para su crecimiento. Es así como los niños crecen como seres autónomos, creativos preparados para desenvolverse en la sociedad.
<p><b>Triangulación:</b> El hábito lector en la primera infancia es uno de los factores que ayudan al desarrollo del lenguaje de los infantes y además permite que cada uno crezca y adquieran valores como el respeto, empatía, compañerismo, solidaridad y paciencia para relacionarse con los demás. La lectura también permite que los infantes se desenvuelven mejor jugando con su imaginación y dejando a flote su creatividad con los escenarios y cuentos que se presentan durante la lectura del cuento.</p>			



### ***8.6.5. Interpretación de los resultados de la fase de evaluación***

**Uso del rincón:** dentro de esta categoría se especifican las características del espacio partiendo de la atención a las necesidades de los infantes por medio de material apropiado que despierta el interés de los infantes con elementos llamativos y de acuerdo a la edad del grupo, también se menciona la adaptación del espacio en torno a el dibujo del libro en la pared que tiene como objetivo llamar la atención de los infantes y que permitió colocar repisas en donde se ubicaron distintos recursos como cuentos, títeres, tarjetas y otros; la alfombra y cojines permiten a los niños y niñas sentirse cómodos al momento que se relacionen con los recursos.

Además se evidencia que el espacio es amplio, agradable para la interacción y la construcción de la convivencia armónica en donde se priorizo el interés del niño y más bien las actividades fueron momentos donde pudieron expresar sus emociones, interactuar entre compañeros, pudieron dar sus opiniones, es así que desde la perspectiva de la docente los materiales empleados dentro del rincón de lectura son innovadores y llamativos que pretenden crear lazos de amistad en base a normas inculcadas por medio de actividades o juegos construidos en base a valores y principios.

**Recursos del rincón:** Los recursos que se elaboraron previamente y los que se elaboraron durante las actividades con los infantes tienen como objetivo impactar dentro del rincón y de su utilización en la adquisición de habilidades y conocimientos de los infantes, dentro de esta categoría se tiene como resultado que los recursos diseñados son llamativos y creativos donde muchas veces se partió desde el empleo de materiales reciclados como cartones, medias y otros elementos. Además, siempre se visualizaron y estuvieron al alcance de los infantes fortaleciendo su interacción con los demás y ampliando su vocabulario.

Por lo tanto, los recursos responden a las necesidades de los niños y niñas tomando en cuenta las características como la edad y la inclusión. Cada recurso fue implementado durante las actividades planificadas y creó un efecto positivo en los infantes dado que eran nuevos y no siempre se usaban durante las experiencias de aprendizaje.

**Actividades planificadas:** Las actividades fueron relacionadas y construidas en base a las planificaciones que previamente había elaborado la docente, de la misma forma se establecen



ámbitos para la adquisición de destrezas en base a objetivos que por lo general se centran en el desarrollo de una adecuada convivencia y de la comprensión y expresión del lenguaje. Un aspecto importante es que durante cada una de las actividades se prioriza a los infantes como principales protagonistas de su aprendizaje y así se pudo evidenciar el desenvolvimiento de cada uno durante las clases, para esto se toman en cuenta las características individuales y grupales del aula.

**Destrezas reflejadas en las planificaciones:** Las planificaciones permiten a las practicantes construir las actividades mucho antes con el fin de adaptarlas a las previamente realizadas por la docente, además guardan relación con la experiencia de aprendizaje y fortalecen la construcción del conocimiento por medio del uso del rincón de lectura y sus recursos que impulsan que los infantes se formen de manera adecuada en el ámbito educativo y personal en las áreas que aportan al desarrollo integral.

**Convivencia armónica en el aula:** En Educación Inicial los infantes aprenden descubriendo y jugando los elementos de su entorno, por ello es indispensable que dentro del aula se implementen espacios que permitan construir conocimientos en base a la interacción con los niños y niñas que se relacionan entre sí. Los seres humanos constantemente se enfrentan a situaciones en donde la convivencia juega un papel indispensable, por esta razón desde pequeños buscan formar parte de espacios donde sean libres de expresarse, de aprender a su ritmo, de establecer lazos de compañerismo con los demás y construir el conocimiento en base a experiencias significativas de su diario vivir.

**Interés por la lectura:** Los cuentos para los infantes significan un acercamiento a la lectura que les permite dejar a flote su imaginación y creatividad por medio de los recursos como títeres, tarjetas y otros elementos que se encuentren dentro del aula. Como docentes es importante aprovechar al máximo el interés de los infantes para la creación de espacios en donde interactúen entre compañeros y fortalezcan la convivencia armónica en el aula de clases.



## CAPÍTULO 9

### Conclusiones

Para concluir con el proyecto de intervención se hace referencia a los objetivos establecidos y a los resultados obtenidos en base a su planteamiento donde a través del diagnóstico dentro del aula de Educación Inicial subnivel 2B se propone el rincón de lectura como un espacio para fomentar la convivencia armónica dentro del aula por lo que primero se realiza una revisión teórica sobre los principales autores que fundamenta la importancia de la convencionales armónica y su impacto en el aprendizaje y crecimiento de los infantes.

En base a la revisión se establece el diagnóstico del aula por medio de técnicas e instrumentos que arrojaron los principales resultados que indican la necesidad de establecer espacios para fortalecer la convivencia armónica, ponerle fin al aprendizaje mecanizado e individualizado por lo que dentro de la propuesta de intervención se propone la implementación del rincón de lectura que permite a los niños y niñas desenvolverse de manera libre en interacción con sus compañeros.

Para llevar a cabo la implementación del rincón de lectura se toma en consideración varios aspectos en cuanto a las dimensiones física, relacional, funcional y temporal que permitieron la ejecución de momentos en donde se priorizo al infante como el protagonista del aprendizaje dejando a su libre decisión el uso de diferentes recursos para la construcción del aprendizaje por lo que se planificaron un total de siete actividades que no sólo fortalecieron las habilidades de expresión, también inculcaron valores como el respeto, empatía, compañerismo, solidaridad y otros que son indispensables para su formación personal preparándose para su futuro para que puedan formar parte de un entorno y establezcan lazos seguros y confiables con los sujetos que se relacionen.

Además, con la implementación del rincón de lectura se recalca el impacto que tienen los rincones de aprendizaje dentro del aula permitiendo al infante aprender por medio del juego en donde el docente sea un guía y moderador. Esto permite que el infante sea partícipe de momentos en donde ponga en práctica la buena convivencia con sus compañeros estableciendo reglas durante



el juego o tiempos de uso y de esa manera crear un entorno en donde todos sean libres de aprender y jugar a su ritmo evitando que el aprendizaje sea una actividad monótona y poco creativa.

Las hojas de trabajo son un recurso útil dentro de Educación Inicial mientras su uso sea el adecuado y aporte al desarrollo de los infantes, de esta manera durante la ejecución de la propuesta se emplean hojas de trabajo desde otra perspectiva en donde se prioriza la libre elección de recursos, el trabajo en equipo fortaleciendo lazos entre compañeros y permitiendo que cada infante conozca que todos tienen una perspectiva diferente de las cosas y que como seres humanos debemos respetar y ser empáticos con lo que piensan los demás.

Todo este proceso es parte de la evaluación de la propuesta que da como resultado una nueva visión de la convivencia fomentada desde otro espacio de aprendizaje y sobre el uso de recursos que normalmente no se da dentro del aula de clases. Este proceso resultó muy llamativo para la docente y los infantes ya que normalmente no se evidenciaba el uso de recursos como cuentos y títeres y por medio de la implementación se ejecutaron muchas actividades con el uso del rincón de lectura.

El trabajo en equipo es algo novedoso que no se ejecutaba dentro del aula construyendo así un aprendizaje mecanizado en donde los infantes hacen monótona su adquisición de conocimiento, sin embargo, a través de las actividades desarrolladas se daba otra rutina de aprendizaje basada en atender las necesidades observada dentro del aula.

Para finalizar, se recalca la importancia de que dentro de las aulas de Educación Inicial se dé la construcción de conocimientos por medio del juego, del uso de los rincones de aprendizaje que deben construirse de acuerdo a las necesidades de los infantes, de esta manera su desarrollo integral será más satisfactorio y causará un efecto positivo en un futuro cuando se desenvuelva con sujetos de diferentes entornos.

### **Recomendaciones**

Para concluir, se plantean algunas recomendaciones con referencia a la implementación de actividades dentro del rincón de lectura como:

Para construir la convivencia armónica dentro del aula se puede tomar en cuenta principalmente el rol de docente, ya que es el encargado del grupo, por lo tanto, debe buscar



maneras creativas de promover relaciones de convivencia dentro del aula de clases, a través de espacios en donde los infantes puedan expresarse libremente.

También se recomienda poner en práctica la ejecución de las actividades planteadas ya que, fueron diseñadas para todos los niños y niñas del subnivel. Son actividades dinámicas, creativas y sobre todo buscan fomentar una buena convivencia dentro del aula de clase. Del mismo modo se plantea que se trabaje en el rincón de lectura, construido por las practicantes y se dé uso de los recursos que están dentro él.

Finalmente, para la adecuación del rincón de lectura se puede recomendar tomar en cuenta las dimensiones, siendo estas muy importantes para la construcción del lugar designado, ya que es un espacio en el que los infantes pueden expresar sentimientos y emociones, además ayuda de manera significativa en el desarrollo de habilidades y destrezas.



### Referencias

- Algara, A. (2016). Los acuerdos del aula son una estrategia de convivencia para fortalecer la democracia en la escuela primaria. *Ra Ximhai*, 12(3), 207-213. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46146811013.pdf>
- Aliya, S. (2020). John Dewey y su filosofía de la educación. *Revista de Educación y Desarrollo Educativo*, 2(2). <http://jmsnew.iobmresearch.com/index.php/joeed/article/view/214>
- Alvarado, L. y García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens: Revista Universitaria de Investigación*, (9), 187-202. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3070760>
- Andrades, J. (2020). La convivencia escolar en Latinoamérica: Una revisión bibliográfica. *Revista Electrónica Educare*, 24(2), 346-368. <https://www.redalyc.org/journal/1941/194163269017/194163269017.pdf>
- Arias, F. (2012). El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica. 6ta. Fideas G. Arias Odón. <http://up-rid2.up.ac.pa:8080/xmlui/handle/123456789/2115>
- Arias, J. (2020). Técnicas e instrumentos de investigación científica. <http://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2238>
- Argilaga, M. (1995). La observación participante. Aguirre, AB *Etnografía: metodología cualitativa en la investigación socio cultural*, 73-83. [https://www.academia.edu/download/51517513/GRUPO-11\\_La\\_Observacion\\_Participante\\_.Ma.Teresa\\_Arguera.pdf](https://www.academia.edu/download/51517513/GRUPO-11_La_Observacion_Participante_.Ma.Teresa_Arguera.pdf)
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*, 1(1-10), 1-10.



- Ávila, H., González, M., y Licea, S. (2020). La entrevista y la encuesta: ¿métodos o técnicas de indagación empírica? *Didasc@ lia: didáctica y educación* ISSN 2224-2643, 11(3), 62-79. <https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía/article/view/992>
- Barraza, A. (2010). *Elaboración de propuestas de intervención educativa* (1.<sup>a</sup> Ed.). <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/ElaboracionPropuestas.pdf>
- Bausela, E. (2003). Metodología de la investigación evaluativa: Modelo CIPP. *Revista complutense de educación*. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/125902>
- Bazantes, Z., Zúñiga, J., y De Mora, I. (2019). Los ambientes de aprendizaje en la educación inicial y su influencia en el desarrollo socio-afectivo de los niños. *Opuntia Brava*, 11(Especial 2), 201-210. <https://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/912>
- Carreño, M. y Rozo, H. (2020). Estrategias para desarrollar la convivencia y la paz desde la educación. *Academia y Virtualidad*, 13(2), 35-56. <https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/ravi/article/view/4501/>
- Carrillo, F. (2013). *Importancia de la biblioteca infantil en el desarrollo del lenguaje de los niños de 4 años de edad del centro infantil mundo de ilusiones de la ciudad de Ambato*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación]. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/5106>  
<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/12847>
- Correa, M. (2009). El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial. *Educere*, 13(44), 89-98. [http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1316-49102009000100011&script=sci\\_abstract](http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1316-49102009000100011&script=sci_abstract)
- Catuta, M. (2017). *El rincón de lectura y el desarrollo de la expresión lingüística de los niños/as de educación inicial I de la Unidad Educativa Luis A. Martínez*. [Tesis de grado, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/26323>



- Daza, W. (2018). Investigación educativa desde un enfoque cualitativo: la historia oral como método. *Voces de la Educación*, 3(6), 93-110.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6521971>
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. Investigación en educación médica, 2(7), 162-167.  
[https://scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-50572013000300009&lng=es&tlng=es](https://scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009&lng=es&tlng=es)
- Díaz, S. y Sime, L. (2016). Convivencia escolar: una revisión de estudios de la educación básica en Latinoamérica. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 49, 125-145.  
<https://www.redalyc.org/pdf/1942/194247574008.pdf>
- Dewey, J. (1974). John Dewey sobre la educación: escritos seleccionados.
- Duarte, D. (2003). Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual. *Estudios Pedagógicos*, (29), 97-113. <https://www.redalyc.org/pdf/1735/173514130007.pdf>
- Fierro, C. y Carbajal, P. (2019). Convivencia Escolar: Una revisión del concepto. *Psicoperspectivas*, 18(1), 9-27.  
[https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-69242019000100009](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-69242019000100009)
- Folgueiras, P. (2016). La entrevista. <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/99003>
- Forneiro, M. (2008). Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil: dimensiones y variables a considerar. *Revista Iberoamericana de educación*.  
<http://www.rieoei.org/rie47a03.pdf>
- Gentaz, E. y Richard, S. (2022). Los efectos conductuales de la pedagogía Montessori en el desarrollo psicológico y el aprendizaje escolar de los niños. *Niños*, 9 (2), 133.
- Herdoíza, M. (2015). *Construyendo Igualdad en la Educación Superior. Fundamentación y lineamientos para transversalizar los ejes de igualdad y ambiente*. Quito: Senescyt/Unesco.



- Guerrero, D. y Pérez, E. (2016). La inclusión armónica desde la educación para la paz y la planeación de la convivencia. *Ra Ximhai*, 12(3), 383-396. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1794-89322019000200111](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-89322019000200111)
- Huayamave, K., Benavides, B y Sangacha, M. (2019). Estudio del rol de los padres de familia en la vida emocional de los hijos. *Apuntes universitarios. Revista de investigación*, 9(2), 61-72. <https://www.redalyc.org/journal/4676/467663352005/467663352005.pdf>
- Isaacs, B. (2018). *Comprender el enfoque Montessori: la educación de los primeros años en la práctica*. Routledge.
- Jaramillo, M. y Ocampo, S. (2016). *Jugando, jugando... la convivencia voy mejorando*. <http://hdl.handle.net/11371/754>
- Kirchner, A. (2004). La investigación acción participativa (IAP). [http://www.cvrecursosdidacticos.com/web/repository/1377950700\\_Investigaci%C3%B3n%20Acci%C3%B3n%20Participativa.pdf](http://www.cvrecursosdidacticos.com/web/repository/1377950700_Investigaci%C3%B3n%20Acci%C3%B3n%20Participativa.pdf)
- Martínez, M. (2016). El cuento infantil como estrategia pedagógica para fomentar la convivencia escolar en el aula multigrado [Tesis doctoral, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/4292>
- Maya, E. (2014). Métodos y técnicas de investigación. <http://www.librosoa.unam.mx/handle/123456789/2418>
- Ministerio de Educación - MINEDUC. (2014). Currículo de Educación Inicial. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Montes, D. (2015). Incidencia de la aplicación de normas de convivencia en la interacción escolar de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad. [Tesis de licenciatura, Universidad Estatal de Milagro]. <http://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/handle/123456789/2365>



- Moreno, A. y López, S. (2015). Ambientes educativos escolares: Una investigación sobre la propensión a aprender en jardines infantiles chilenos. *Estudios Pedagógicos*, XLI (), 169-180. <https://www.redalyc.org/pdf/1735/173544961011.pdf>
- Noreña, C. y de Castro, D. (2013). La lectura en la primera infancia. *Revista Grafías*, 7-22. <https://revistas.ucp.edu.co/index.php/grafias/article/view/1454>
- Piaget, J. (1981). La teoría de Piaget. *Infancia y aprendizaje*, 4 (sup2), 13-54.
- Piza, N., Amaiquema, F. y Beltrán, G. (2019). Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias. *Conrado*, 15(70), 455-459. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442019000500455&script=sci\\_arttext&tlng=pt](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442019000500455&script=sci_arttext&tlng=pt)
- Quintana, L. y San Lucas, C. (2022). Experiencias de aprendizaje y el desarrollo de destrezas del ámbito de convivencia al retorno seguro de clases presenciales de los niños de educación inicial. [Tesis de grado, Universidad Técnica de Ambato]. <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/35047>
- Quiroz, R., y Ramos, C. (2022). Importancia del material concreto en el aprendizaje. *Franz Tamayo-Revista de Educación*, 4(9), 94-108.
- Ramírez, L., Ríos, V., y Guevara, A. (2016). Desafíos educativos para la convivencia escolar. *Ra Ximhai*, 12(6), 51-69. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46148194003.pdf>
- Real, C. (2019). El Rincón de lectura para el desarrollo del lenguaje, en los niños de Educación Inicial II de la escuela de Educación Básica "Mercedes Amelia Guerrero" [Tesis de grado, Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/5863>
- Reyes, Y. (2005). La lectura en la primera infancia. Elaborado a solicitud del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe—CERLALC. Bogotá DC. [http://funsepa.net/guatemala/docs/lectura\\_primera\\_infancia.pdf](http://funsepa.net/guatemala/docs/lectura_primera_infancia.pdf)



- Ripalda, V., Macías, J., & Sánchez Mata, M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(14), 127-138. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2616-79642020000200004&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2616-79642020000200004&script=sci_arttext)
- Romero, K., Herrera, D., Cordero, N. y Álvarez, J. (2020). Aprendizaje Colaborativo como estrategia para fomentar la convivencia armónica. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 635-653. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7610743>
- Topçiu, M. y Myftiu, J. (2015). Teoría de Vygotsky sobre la interacción social y su influencia en el desarrollo de los niños en edad preescolar. *Revista Europea de Educación e Investigación en Ciencias Sociales*, 2 (3), 172-179.
- Troncoso, C., y Amaya, A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Revista de la Facultad de Medicina*, 65(2), 329-332. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/revfacmed/article/view/60235>
- Useche, M., Artigas, W., Queipo, B., y Perozo, E. (2019). Técnicas e instrumentos de recolección de datos cuali-cuantitativos. <https://repositoryinst.uniguajira.edu.co/handle/uniguajira/467>
- Valles, M. S. (2000). *Técnicas cualitativas de investigación social* (pp. 177-234). Madrid: Síntesis Editorial. [https://eva.fic.udelar.edu.uy/pluginfile.php/25827/mod\\_resource/content/1/Valles,%20Miguel%20\(1999\)%20Tecnicas\\_Cualitativas\\_De\\_Investigacion\\_Social.pdf](https://eva.fic.udelar.edu.uy/pluginfile.php/25827/mod_resource/content/1/Valles,%20Miguel%20(1999)%20Tecnicas_Cualitativas_De_Investigacion_Social.pdf)
- Vargas, M., y Basten, M. (2013). Aplicación de la propuesta para fortalecer la vivencia de los valores de solidaridad y empatía con niños y niñas de 4 a 5 años, de una institución privada de Heredia, por medio de talleres lúdicos-creativos. *Revista Electrónica Educare*, 17(3), 199-228. [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1409-42582013000300010](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582013000300010)



- Vega, S. (2021). *Rincón de lectura y su impacto en el desarrollo de lenguaje de los niños del subnivel 1 de la unidad educativa "Sebastián de Benalcázar"*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Babahoyo]. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/10885>
- Villarreal, K. (2022). *El rincón de la lectura y valores*. [Diplomado de profundización para grado]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/49044>
- Vygotsky, L., Van der Veer, R., Valsiner, J. y Prout, T. (1994). *The Vygotsky reader*. Basil Blackwell.
- Zambrano, M., y Meza, A. (2022). Guía de actividades lúdicas para el desarrollo socioafectivo en estudiantes de inicial II: Una propuesta educativa. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), 531-550. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1644/1603>



## Anexos

### Anexo A

*Formato del diario de campo de la fase de diagnóstico.*

FECHA	COMUNIDAD	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LA TUTORA PROFESIONAL	NIVEL	NÚMERO DE REGISTRO	ESTUDIANTES INVESTIGADOR:
<p align="center"><b>ACTIVIDADES DESARROLLADAS</b> ¿QUÉ HICE HOY? ¿QUÉ OBSERVÉ HOY? ¿CUÁNTO TIEMPO OBSERVÉ? ¿DÓNDE OBSERVÉ? ¿QUÉ PERSONAS OBSERVÉ?</p>			<p align="center"><b>OBSERVACIONES</b></p>	<p align="center"><b>INTERPRETACIÓN</b></p>		



## Anexo B

### *Formato de la entrevista dirigida a la docente en la fase de diagnóstico.*

#### **Entrevista dirigida a la docente**

Buenas tardes docente, la presente entrevista tiene como finalidad conocer su perspectiva sobre los temas que se mencionarán a continuación. Se agradece su sinceridad y la apertura del espacio.

1. ¿Cuáles son las principales dificultades que ha identificado en el desarrollo del lenguaje de sus alumnos?
2. ¿Cuáles son las causas principales de las dificultades en el lenguaje de los niños y niñas?
3. ¿Cómo considera que influye la convivencia armónica dentro del aula?
4. ¿De qué manera fomenta la convivencia dentro del aula?
5. ¿Dentro del aula cuáles son los espacios en donde se fomenta la convivencia armónica entre los infantes?
6. ¿Cree que de alguna manera los rincones de aprendizaje fomentan la convivencia armónica dentro del aula?
7. ¿De qué manera están organizados los rincones de aprendizaje en su aula?
8. ¿Cuáles deberían ser las características de un rincón de lectura para que sea de gran ayuda en el desenvolvimiento y desarrollo de los infantes?
9. Dé los recursos que fomentan la lectura, ¿cuáles considera usted que son de gran ayuda para trabajar dentro del aula de clases?
10. ¿Qué estrategias utiliza para potenciar el desarrollo del lenguaje y a su vez crear un ambiente de convivencia armónica con sus alumnos?
11. ¿Cree usted que un rincón de lectura sea de gran ayuda para crear espacios de convivencia armónica entre los infantes?, ¿Por qué?



## Anexo C

### Codificación de la entrevista a la docente para el diagnóstico.

Preguntas de la entrevista	Codificación
<p>1. ¿Cuáles son las principales dificultades que ha identificado en el desarrollo del lenguaje de sus alumnos?            En este caso los niños, hay que tomar en cuenta las dificultades de los niños, más comunes que se han visto en los niños, imitar palabras en oraciones, usar oraciones simples o cortas o el orden de las palabras también pueden ser que estén errando, dificultad para encontrar palabras correctas al hablar con frecuencias, muchos niños, yo actualmente tengo un niño que al hablar tartamudea al inicio de cada frase, de cada oración, entonces este niño tiene una dificultad o un problema en el desarrollo de su lenguaje, hay niños que no pueden pronunciar la r, la z, la t entonces en esos niños es recomendable que acudan a la terapia de lenguaje, con ejercicios adecuados para que puedan ir estimulando el área del lenguaje y puedan pues, ya seguir mejorando. Hay que tomar en cuenta que ya a la edad de 4 o 5 años, los niños ya deben estar pronunciando correctamente las palabras, sin embargo, todavía se ven niños que todavía presentan dificultades y problemas de lenguaje.</p>	<p>Dificultades en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas.            Recomendaciones de la docente para la estimulación del área de lenguaje.            Hitos en el área del desarrollo del lenguaje.</p>
<p>2. ¿Cuáles son las causas principales de las dificultades en el lenguaje de los niños y niñas?            Las causas principales de las dificultades de los niños y niñas a la edad de preescolar es cuando a esa edad se detecta si el niño tiene algún problema de lenguaje o no pero para ello existen varias causas, lo que se ha podido observar en los niños es que muchas veces primero la primer causa puede ser la pérdida de audición, puede ser también algún daño de las partes del cerebro o en los nervios, en la escolita tenemos un niño que ya tiene 6 años y aún no habla, entonces esto se debe a que el niño tiene un problema neuronal, puede ser también por los problemas o cambios en la estructura de los músculos, de los huesos que son empleados para producir el sonido del habla, en algunos casos cuando los niños tienen el paladar hendido o algún otro problema del paladar también puede ser, en realidad existen varias causas por lo que los niños puedan tener dificultades para pronunciar palabras y entonces esto se convierte en un problema, una afectación para el problema del lenguaje.</p>	<p>Causas que provocan las dificultades en el desarrollo del lenguaje.            Experiencia docente.</p>
<p>3. ¿Cómo considera que influye la convivencia armónica dentro del aula?            Obviamente, la convivencia dentro del aula es muy fundamental, es muy importante para que el proceso de aprendizaje de los infantes sea efectivo, ya que este involucra aspectos sociales, culturales y afectivos que esto influye en el crecimiento social y personal de los niños y niñas. La convivencia en el aula tiene que ser efectiva y que esa convivencia siempre esté llena de valores para que esto fortalezca de manera positiva el carácter de los niños. Siempre en los niños se trata de inculcar valores, enseñarles que todos sean amiguitos, que todos se lleven, se den abrazos, se pidan disculpas, eso de eso se trata la convivencia en el aula, tiene que ser tremendamente positivo para los niños y las niñas.</p>	<p>Influencia de la convivencia armónica en los procesos de enseñanza aprendizaje.            La importancia de los valores para la convivencia armónica en el aula.</p>
<p>4. ¿De qué manera fomenta la convivencia dentro del aula?            Referente porque me doy cuenta que es con el tema de la convivencia, como le decía anteriormente es muy importante en los niños desde muy pequeñitos y eso se lo practican en las escolitas desde los más chiquititos en adelante porque en la escolita nada más no se va solo a estudiar si no, uno aprende a convivir con los demás, los niños aprenden a ser amigos, buenos compañeros y a compartir sus cosas entonces desde ahí ellos ya van aprendiendo, referente a la convivencia armónica hay que recordar que una buena convivencia es la base del aprendizaje en los niños y niñas, hay que enseñarles a aprender a convivir el uno con el otro, aunque a veces no es fácil, porque son unos diferentes, son niños con criterios diferentes y no existe una receta en la que todos los niños puedan ser los mismos casos, pero no obstante nosotros podemos enseñarles valores a los niños para que ellos puedan ser tolerantes hacia el resto de los niños, entonces tienen que tomar también en cuenta que la convivencia armónica se desarrolla desde la escolita, siempre desde los niños más chiquitos desde los tres años y eso ayuda muchísimo al aprendizaje de los niños al desarrollo de sus habilidades para relacionarse con el resto de las personas y tener empatía entre el uno y el otro.</p>	<p>Construcción de la convivencia desde las aulas de educación inicial.            Fomento de la convivencia en los infantes.            La importancia de los valores para la convivencia armónica en el aula.</p>
<p>5. ¿Dentro del aula cuáles son los espacios en donde se fomenta la convivencia armónica entre los infantes?            Considero que en todos los espacios se fomenta la convivencia armónica entre los niños ya sea que estemos en el espacio de artes como en el espacio de psicomotricidad, espacio de construcción en cualquier espacio que nosotros estemos compartiendo con los niños en ese momento.</p>	<p>Espacios en donde se fomenta la convivencia armónica.</p>



<p>6. ¿Cree que de alguna manera los rincones de aprendizaje fomentan la convivencia armónica dentro del aula? Siempre se va a desarrollar la convivencia armónica ya que entre ellos se tiene que fomentar el respeto, inculcar valores, que ellos se respeten el uno al otro, entonces en todo momento en cualquier espacio que nos encontremos desde que llegamos hasta que los niños se van a sus casitas desarrollan la convivencia armónica.</p>	<p>La importancia de los valores para la convivencia armónica en el aula. Espacios en donde se fomenta la convivencia armónica.</p>
<p>7. ¿De qué manera están organizados los rincones de aprendizaje en su aula? En los salones están organizados, en mi salón está organizado tengo el rincón de construcción, ahí en donde se encuentran legos, rompecabezas, átomos, cubos de madera, rosetas, etc. También tengo el rincón de lectura donde se encuentran los cuentos, libros, revistas en donde se comparten momentos de lectura con los niños. También dentro del salón está el rincón de hogar en donde se encuentra la camita, la cocina y pocos artículos de cocina pero igual está también organizado ese rincón, también tengo el rincón de artes en donde están las pinturas, pinceles, plastilina, tablas para modelado y varias cosas más en donde que los niños realizan sus trabajitos, sus manualidades, entonces principalmente en el salón están divididos en esos cuatro rincones, el rincón de motricidad por el tema del espacio se mantiene afuera y se saca la colchoneta dependiendo del horario en el que se vaya a trabajar psicomotricidad, pero el resto de los rincones se encuentran siempre en el salón de clases.</p>	<p>Organización de los rincones de aprendizaje en el aula. Falta de recursos y espacio para el rincón de motricidad.</p>
<p>8. ¿Cuáles deberían ser las características de un rincón de lectura para que sea de gran ayuda en el desenvolvimiento y desarrollo de los infantes? Hay que tomar en cuenta que siempre en todo salón de clase debe existir aunque sea un rinconcito que sea exclusivamente dedicado a la lectura y presentar ese rinconcito como una acción divertida que a ellos les llame la atención, no que sea más bien por una obligación ya que el rincón de lectura debería estar de manera organizada, los libros, los cuentitos, las revistas ya que esto promueve el desarrollo de la lectura incluso de la escritura en los niños desde el inicio ahí donde los niños pueden encontrar siempre imágenes, cuentos, ellos crean su propia historia, ven las letras, los números a diferencia de una biblioteca a un rincón de lectura es que en esta se puede encontrar libros donde ellos puedan practicar la lectura y la escritura y así realizar una serie de actividades de manera dirigida, siempre basadas en educación de manera creativa para los niños.</p>	<p>Características de un rincón de lectura. Recursos que promueven el desarrollo de los infantes a través de la lectura. Diferencia entre el rincón de lectura y una biblioteca. Uso el rincón de lectura de manera creativa.</p>
<p>9. Dé los recursos que fomentan la lectura, ¿cuáles considera usted que son de gran ayuda para trabajar dentro del aula de clases? En la escuela dentro del salón se pueden utilizar varios recursos como cuentos, libros que tengan imágenes llamativas bien coloridas, estas revistas, imágenes pueden ser esté imágenes impresas en cartulina, etc, entonces esto será de gran ayuda para poder potenciar el lenguaje esto refuerza los esfuerzos para que los niños puedan pronunciar bien al hablar.</p>	<p>Recursos que promueven el desarrollo de los infantes a través de la lectura.</p>
<p>10. ¿Qué estrategias utiliza para potenciar el desarrollo del lenguaje y a su vez crear un ambiente de convivencia armónica con sus alumnos? Podemos utilizar con ellos es el vocalizar bien las palabras, hablar claramente, abrir bien la boca entonces todo esto son estrategias que nosotros podemos utilizar con los niños para poder así mejorar y potenciar el desarrollo del lenguaje en los niños.</p>	<p>Estrategias para potenciar el desarrollo del lenguaje en los infantes.</p>
<p>11. ¿Cree usted que un rincón de lectura sea de gran ayuda para crear espacios de convivencia armónica entre los infantes?, ¿Por qué? Considero que un rincón de lectura es de gran ayuda ya que con ello se permite crear espacios de convivencia, los niños pueden compartir ideas es un momento muy bonito cuando los niños están sentaditos en sus cojines o en la colchoneta o en una silla de forma circular, entonces ahí se desarrolla la convivencia armónica con los niños, entonces el espacio de lectura es un espacio muy muy esencial que permite el desarrollo de dicho tema.</p>	<p>Aporte del rincón de lectura para la creación de espacios de convivencia armónica. Espacios en donde se fomenta la convivencia armónica.</p>

## Anexo D

### Codificación de los diarios de campo para el diagnóstico.

TRANSCRIPCIÓN

CODIFICACIÓN



### REGISTRO 1

Se puede evidenciar el interés de los infantes al realizar cualquier tipo de actividad, lo que puede significar que siempre están dispuestos a aprender. Durante esta práctica se pudo ver por primera vez el uso de la pizarra para registrar la inasistencia de los infantes y el clima. En cuanto al aseo es evidente la falta de una limpieza continua para así evitar cualquier tipo de accidente o infección que pueda afectar a los alumnos. La docente distribuye la goma, pintura y papel en tapas recicladas de manera que se les facilita el trabajo a los infantes al momento de realizar las actividades. Desde el momento en el que las practicantes ingresaron al aula pudieron destacar la autonomía de cada uno de los infantes, desde ir al baño hasta el realizar una actividad. Dentro de la comunidad, el chocho es un alimento que destaca entre los demás debido a su abundancia, por lo que las familias envían a sus hijos como colación, ya que supone que aporta mucho a su crecimiento. A pesar del entusiasmo de los infantes al desarrollar hojas de trabajo, se sabe que existen un sinnúmero de actividades, instrumentos y estrategias para impulsar el desarrollo del aprendizaje en los infantes. Cuando la docente mencionó que iban a trabajar con la rejilla fue evidente el entusiasmo de cada uno de los infantes, de igual manera fue algo novedoso para las prácticas ya que interpretamos que podría ser un instrumento que potencia el desarrollo de la motricidad y de muchas más habilidades como la coordinación viso-motriz. El aseo de las afueras de la institución no es el adecuado ya que se percibe un olor a basura y además no es posible evidenciar una limpieza continua a la parroquia.

Interés de los infantes por participar en las actividades y aprender.  
Uso de los recursos del aula.  
Falta de aseo de la institución.  
Autonomía de los infantes para desarrollar las actividades.  
Alimentos típicos de la comunidad para los infantes.  
Aprendizaje mecanizado por el mal uso de las hojas de trabajo.  
Recurso para trabajar la coordinación viso-motriz.

### REGISTRO 3

La docente aprovecha la presencia de las practicantes para buscar el material necesario para la clase. La docente solicita a los padres de familia que en caso de que los infantes se encuentren enfermos no asistan a la escuela. Se puede evidenciar el interés de los infantes al realizar cualquier tipo de actividad, lo que puede significar que siempre están dispuestos a aprender. En cuanto al aseo es evidente la falta de una limpieza continua para así evitar cualquier tipo de accidente o infección que pueda afectar a los alumnos. La docente distribuye la goma, pintura y papel en tapas recicladas de manera que se les facilita el trabajo a los infantes al momento de realizar las actividades. Es importante mantener un ritmo de aseo luego de cada actividad. Desde el momento en el que las practicantes ingresaron al aula pudieron destacar la autonomía de cada uno de los infantes, desde ir al baño hasta el realizar una actividad. Dentro de la comunidad, el chocho es un alimento que destaca entre los demás debido a su abundancia, por lo que las familias envían a sus hijos como colación, ya que supone que aporta mucho a su crecimiento. A pesar del entusiasmo de los infantes al desarrollar hojas de trabajo, se sabe que existen un sinnúmero de actividades, instrumentos y estrategias para impulsar el desarrollo del aprendizaje en los infantes. Cuando la docente mencionó que iban a trabajar con la rejilla fue evidente el entusiasmo de cada uno de los infantes, de igual manera fue algo novedoso para las prácticas ya que interpretamos que podría ser un instrumento que potencia el desarrollo de la motricidad y de muchas más habilidades como la coordinación viso-motriz. Con la visita a la comunidad de San Pablo fue evidente el cambio de clima y el estilo de vida de las personas de la comunidad. En cuanto al aseo es evidente la falta de una limpieza continua para así evitar cualquier tipo de accidente o infección que pueda afectar a los alumnos.

Falta de preparación de los recursos para la clase.  
Prevención para el contagio de enfermedades.  
Interés de los infantes por aprender.  
Falta de aseo de la institución.  
Uso de los recursos del aula.  
Falta de cuidado en el aseo en los infantes.  
Autonomía de los infantes para desarrollar las actividades.  
Alimentos típicos de la comunidad para los infantes.  
Aprendizaje mecanizado por el mal uso de las hojas de trabajo.  
Recurso para trabajar la coordinación viso-motriz.  
Visita a la comunidad de San Pablo.

### REGISTRO 5

Es importante mantener un ritmo de aseo luego de cada actividad. Desde el momento en el que las practicantes ingresaron al aula pudieron destacar la autonomía de cada uno de los infantes, desde ir al baño hasta el realizar una actividad. Los infantes no mostraron interés por la película, lo que puede significar que no es de mayor relevancia el uso de la tecnología dentro de su vida cotidiana o que el material presentado no es el adecuado para captar su interés y transmitir un aprendizaje. Shaywa y Melissa suelen asistir con la vestimenta de su cultura lo que resulta llamativo ya que ellas reconocen el valor que tiene.

Falta de cuidado en el aseo en los infantes.  
Autonomía de los infantes para desarrollar las actividades.  
Poco interés por los recursos audiovisuales.  
Vestimenta tradicional de la cultura de los infantes.

### REGISTRO 6

Se evidencia la falta en el control de esfínteres esto puede depender de muchos aspectos, pero cabe recalcar que la docente siempre envía al inicio de la clase a los infantes al baño. La docente comentó a las practicantes que la madre del niño no había enviado la colación a su hijo, como manera de castigo de enseñarle a valorar la comida que le brindaba, ya que nos comentó que no quería comer desde el domingo en la mañana. Los infantes sienten la necesidad de trabajar en base a hojas de trabajo lo que puede significar que se está generando un proceso de enseñanza aprendizaje mecanizado. La docente expresa que el olor permanece durante mucho tiempo y es más fuerte al momento en el que ingresan los infantes a la 1 de la tarde. Shaywa ha sido una niña alegre desde el día en el que ingresamos al aula, pero de cierto modo durante los últimos días es evidente que algo le sucede. El olor de los baños resulta ser insoportable y su aseo no es el adecuado.

Algunos infantes no controlan los esfínteres.  
Lección de una madre de familia para un infante.  
Aprendizaje mecanizado por el mal uso de las hojas de trabajo.  
Falta de aseo de la institución.  
Efecto de los problemas familiares en las emociones de los niños y niñas.



#### REGISTRO 9

Se debe priorizar un ambiente de limpieza para los infantes, sin embargo, durante las prácticas se ha podido destacar el poco aseo que se mantiene en los baños de la institución. La docente nos comentó que la niña se siente triste debido a que su papá había contraído un nuevo matrimonio, por lo que se había estado descuidando en visitar al infante y eso provoca un decaimiento en la niña. Se modificó el horario de ingreso a clases debido a unas capacitaciones que iban a recibir las docentes. Por primera vez desde que las practicantes asisten a las clases han observado que la docente da una clase centrada en la construcción de un aprendizaje basado en los tres tiempos. Siempre durante las primeras horas de clases llegan infantes a dejar un cartón con la colación, sin embargo, el día de hoy no se entregó por lo que los infantes se mostraron inquietos.

Falta de aseo de la institución.

Efecto de los problemas familiares en las emociones de los niños y niñas.

Capacitaciones para los docentes por parte de la institución.

Tiempos de aprendizaje.

No se entrega la colación diaria los infantes.

#### REGISTRO 11

Se podría mejorar el aseo de las afueras de la institución ya que esto genera no solo enfermedades, sino también una mala presentación de la misma. Se debe mantener un aseo adecuado de los baños ya que, puede llegar a afectar a la salud de los infantes. Durante las prácticas ya es la tercera semana que el mismo infante no controla sus esfínteres. Con la interrupción del niño en la clase se interrumpe el aprendizaje que se está construyendo ya que de cierta manera los niños se distraen. Se debería dar un control médico con más frecuencia con el objetivo de precautelar el bienestar de los niños y niñas de la institución. Por primera vez se pudo evidenciar que la docente centró su enseñanza en los tres momentos que son: anticipación, construcción y consolidación, lo que llamó la atención de los practicantes ya que, los días anteriores no habían evidenciado este proceso. Ya van varias veces en las que se presencia que el infante muestra una respuesta inadecuada frente a cualquier situación en la que no está de acuerdo.

Falta de aseo de la institución.

Algunos infantes no controlan los esfínteres.

Interrupciones en el proceso de aprendizaje de los infantes.

Controles médicos para los infantes que se dan cada año.

Tiempos de aprendizaje.

Poco control de las emociones en un infante.

#### REGISTRO 13

Se podría mejorar el aseo de las afueras de la institución ya que esto genera no solo enfermedades, sino también una mala presentación de la misma. Se debe mantener un aseo adecuado de los baños ya que, puede llegar a afectar a la salud de los infantes. Se debería dar un control médico con más frecuencia con el objetivo de precautelar el bienestar de los niños y niñas de la institución. Ya van varias veces en las que se presencia que el infante muestra una respuesta inadecuada frente a cualquier situación en la que no está de acuerdo. Se ha podido evidenciar que han faltado muchos niños debido a que presentan problemas de salud. La docente comentó que tenía una reunión sobre el uso de los espacios verdes de la institución por lo que se retiró durante una hora luego del recreo. Los infantes muestran interés por participar y curiosidad por la actividad que realizan las practicantes. Durante las prácticas los estudiantes tuvieron una breve visita de una docente encargada de la coordinación de prácticas. Por primera vez un infante que es tímido se demostró interesado por contarle a una de las practicantes sobre su vida y que hacía mientras no estaba en clases.

Falta de aseo de la institución.

Controles médicos para los infantes que se dan cada año.

Poco control de las emociones en un infante.

Faltas de los infantes debido a problemas de salud.

Ausencia de la docente debido a una reunión.

Interés de los infantes por participar en las actividades y aprender.

Visita por parte de la docente encargada de la coordinación de prácticas.

Mejor comunicación de los infantes con las practicantes.

#### REGISTRO 15

Se podría mejorar el aseo de las afueras de la institución ya que esto genera no solo enfermedades, sino también una mala presentación de la misma. Se debe mantener un aseo adecuado de los baños ya que, puede llegar a afectar a la salud de los infantes. Luego de la despedida individual uno de los infantes empezó a llorar y demostró su angustia por la despedida de las practicantes. A pesar de ser un momento de despedida los infantes siempre se mostraron felices por participar en cada uno de los juegos realizados durante el último día de prácticas. Un aspecto que sorprendió a las practicantes fue la organización de las docentes, ya que cada una pidió a los representantes de los infantes traer alimentos para compartir. Durante las prácticas se pudo evidenciar que algunos infantes faltaban muy seguido por lo que la docente comentó que se debía a un virus que había afectado a ciertos infantes. No se sabe de manera cierta la causa de que no se entregue la colación, sin embargo, cabe recalcar que cada uno de los infantes pide a la docente y preguntan por su colación. Se aprecia el afecto y la entrega en la organización de la despedida organizada por las docentes de la jornada vespertina.

Falta de aseo de la institución.

Despedida de las practicantes organizada para los infantes.

La docente pidió a los infantes traer comida para realizar un compartir.

Interés de los infantes por participar en las actividades y aprender.

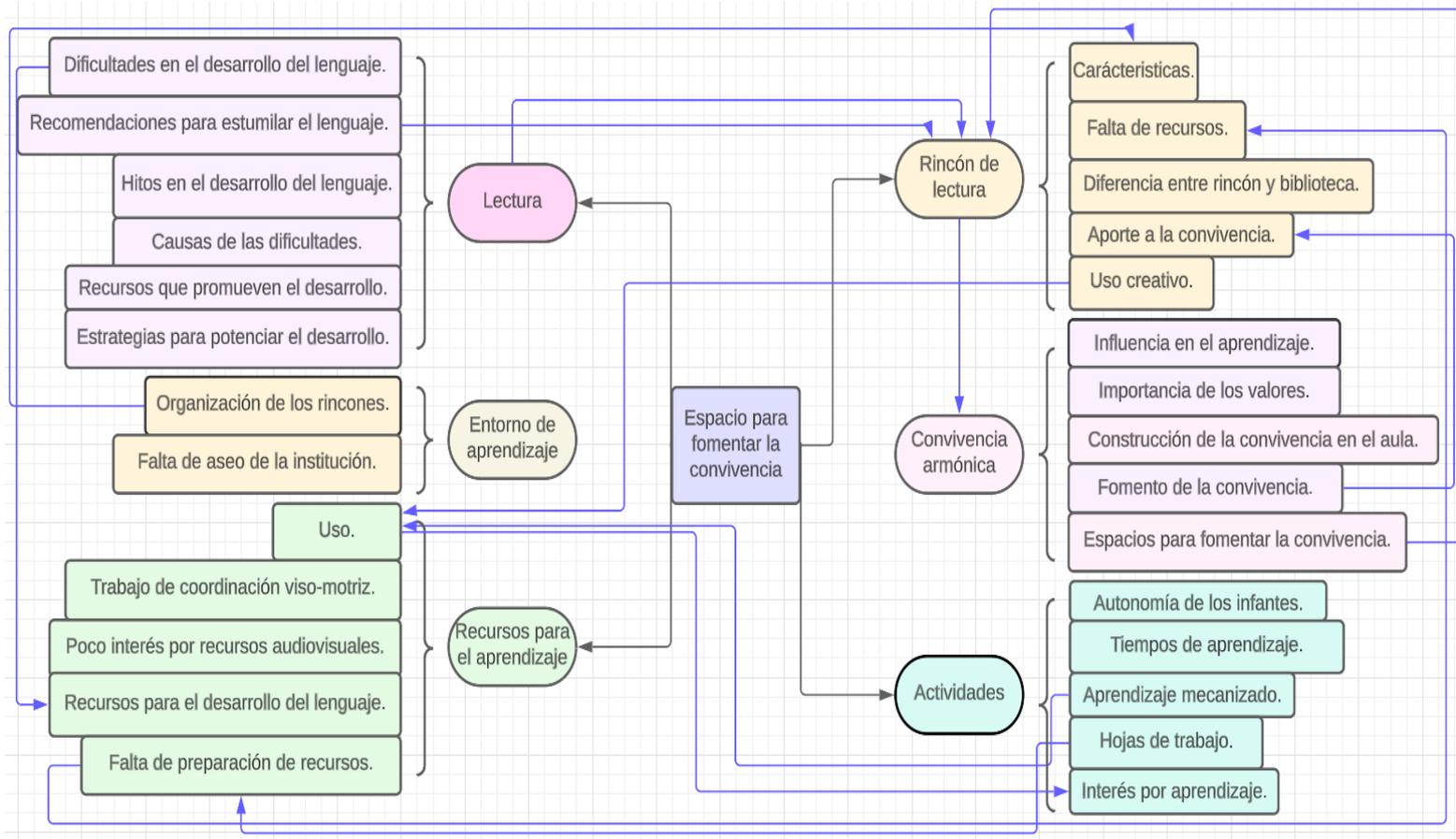
No se entrega la colación diaria los infantes.

Luego de las prácticas las docentes profesionales organizan una despedida para todas las practicantes.



Anexo E

Red semántica de la fase de diagnóstico





## Anexo F

*Cronograma de actividades para la implementación.*

Actividades	Semanas del 8 al 26 de mayo														
	Semana 1					Semana 2					Semana 3				
	Lunes 8	Martes 9	Miércoles 10	Jueves 11	Viernes 12	Lunes 15	Martes 16	Miércoles 17	Jueves 18	Viernes 19	Lunes 22	Martes 23	Miércoles 24	Jueves 25	Viernes 26
Inducción e implementación															
Planificación 'La fiesta de disfraces'															
Planificación 'Cuenta cuentos'															
Planificación 'Hago mi títere'															
Planificación 'El valor de la amistad'															
Planificación 'La oruga hambrienta'															
Planificación 'Pedro es una pizza'															



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

## Anexo G

### Planificaciones de experiencias de aprendizaje.

PLANIFICACIÓN EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	
Nombre de la actividad	‘Pedro es una pizza’
Grupo de edad	4 a 5 años
Tiempo estimado	40 minutos
Objetivo de aprendizaje	Desarrollar habilidades motrices y fortalecer la convivencia armónica, dentro del aula de clases a través del rincón de lectura.
Ámbito	Ámbito comprensión y expresión del lenguaje. Ámbito de convivencia.
Destreza	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.</li> <li>- Participar en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.</li> <li>- Asociar la imagen de la portada con el título de cuentos conocidos.</li> </ul>
Descripción metodológica	<p><b>Anticipación:</b> Participar en una dinámica que consta en sacar una tarjeta del sombrero y buscar su pareja (para esta dinámica se realizará un sombrero de papel y se colocarán las tarjetas con ingredientes con el fin de agrupar a los infantes por pares). Cada una de las parejas observa sus tarjetas y responde a la pregunta: ¿De qué creen que va a tratar el cuento de hoy?</p> <p><b>Construcción:</b> Decorar el sombrero que será entregado por las practicantes para luego dirigirse al rincón de lectura para escuchar el cuento y realizar las diferentes acciones que él mismo indica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vamos a amasar la masa.</li> <li>- Estirar la masa para todos los lados.</li> <li>- Luego le pone tomate (que en realidad son pedazos de cartulina).</li> </ul> <p><b>Consolidación:</b> Dentro del rincón de lectura sentarse en un círculo con los demás compañeros y compañeras para participar en el conversatorio: ¿Les gustó el cuento? ¿Recuerdan cómo se llama el personaje del cuento? ¿Por qué se puso triste Pedro? ¿Recuerdan algunas de las acciones que realizaron? ¿Cómo se sentía Pedro luego de jugar con sus papás? ¿Qué pasó al final, Pedro pudo salir a jugar?</p>
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.</li> <li>- Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.</li> <li>- Asocia la imagen de la portada con el título de cuentos conocidos.</li> </ul>
Recursos y materiales	Tarjetas con los ingredientes. Tomates de cartulina. Queso de cartulina. Decoraciones. Sombreros de papel. Cuento ‘Pedro es una pizza’.



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

PLANIFICACIÓN EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	
Nombre de la actividad	‘Hago mi títere’
Grupo de edad	4 a 5 años
Tiempo estimado	40 minutos
Objetivo de aprendizaje	Adquirir habilidades para trabajar en equipo y capacidades para la resolución de conflictos, además de expresarse de manera libre y creativa a través de la imaginación.
Ámbito	Ámbito comprensión y expresión del lenguaje. Ámbito de convivencia
Destreza	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.</li> <li>- Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.</li> <li>- Colaborar en actividades que se desarrollen con otros niños y adultos de su entorno.</li> </ul>
Descripción metodológica	<p><b>Anticipación:</b> Cuando inicie la clase se deben colocar en grupos de 4 personas, luego en una hoja de papel cada uno debe realizar un boceto de su títere y presentar a sus compañeros y compañeras. Luego cada uno debe responder en un pequeño conversatorio, donde se realizarán preguntas como: ¿Alguna vez han hecho un títere? ¿Cómo son los títeres? ¿Alguna vez les han contado un cuento con títeres?</p> <p><b>Construcción:</b> Luego del conversatorio deber realizar un títere, para ello primero se debe recurrir a un calcetín reciclado, se corta un trozo de fieltro para realizar la boca del títere. Cortar el fieltro como si fuera un rectángulo, pero con los extremos redondeados y, a continuación, unirlo con silicona. A continuación, se crea el pelo del títere con lana, luego se prepara el hilo y la aguja, dado que ha llegado el momento de coser la lana, se colocan los ojos locos y ya estaría listo el títere.</p> <p><b>Consolidación:</b> Cuando se hayan elaborado los títeres todos irán al rincón de lectura para poder crear historias con ayuda de todos dejando a su libertad la narración, además se realizará una ronda donde cada uno podrá dar a conocer la historia de su títere.</p>
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.</li> <li>- Colabora en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.</li> <li>- Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.</li> </ul>
Recursos y materiales	Hojas de papel bond, lápices. Pinturas, fieltro, media reciclada. Tijeras, ojos locos. Silicona, hilo y aguja.
PLANIFICACIÓN EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	
Nombre de la actividad	‘Cuenta cuentos’
Grupo de edad	4 a 5 años
Tiempo estimado	40 minutos



Objetivo de aprendizaje	Priorizar la libre expresión de las emociones de los infantes y a su vez fomentar el trabajo en equipo a través de actividades donde se rescaten los diferentes valores.
Ámbito	Ámbito comprensión y expresión del lenguaje. Ámbito de convivencia Ámbito expresión artística.
Destreza	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.</li> <li>- Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.</li> <li>- Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas.</li> <li>- Participar en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.</li> </ul>
Descripción metodológica	<p><b>Anticipación:</b> Primero cada uno debe ubicarse en el rincón de lectura para que luego presentar a cada uno de los personajes del cuento llamado "el monstruo de colores", a continuación, se llevará a cabo un conversatorio sobre el cuento, con preguntas como: ¿Cómo están hoy? ¿Conocen este cuento? ¿De qué creen que trata? ¿Cuáles son las emociones que observan en los títeres? ¿Alguna vez les han contado un cuento con títeres?</p> <p><b>Construcción:</b> Luego del conversatorio deben ubicarse en círculo para que la practicante pueda empezar a contar el cuento sobre las emociones, al finalizar deben dibujar en una hoja de papel con crayones un monstruo y comentar con sus compañeros y compañeras cuál es la emoción que plasmaron y el porqué.</p> <p><b>Consolidación:</b> Para concluir con la actividad cada uno va a gesticular una emoción en frente del resto de infantes para que luego comenten cómo se sienten y por qué escogieron esa emoción. Además, las practicantes resaltaron la importancia de las emociones y cómo deben ser respetadas.</p>
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.</li> <li>- Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.</li> <li>- Participa en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas.</li> <li>- Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.</li> </ul>
Recursos y materiales:	Títeres planos. Cuento. Hoja de papel bond. Crayones.
<b>PLANIFICACIÓN EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>	
Nombre de la actividad	‘La fiesta de roles’
Grupo de edad	4 a 5 años
Tiempo estimado	40 minutos
Objetivo de aprendizaje	Expresar sus preferencias entre las distintas profesiones a través de actividades colaborativas fortaleciendo la convivencia armónica, con esto se pretende crear un espacio donde cada uno sea libre de expresarse y se sienta seguro.
Ámbito	Ámbito comprensión y expresión del lenguaje. Ámbito de convivencia



Destreza	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas.</li> <li>- Colaborar en actividades que se desarrollen con otros niños y adultos de su entorno.</li> </ul>
Descripción metodológica:	<p><b>Anticipación:</b> Para iniciar cada infante va a identificar cada una de las profesiones con ayuda de tarjetas, además deberán elegir un pequeño distintivo de su profesión de preferencia.</p> <p><b>Construcción:</b> Luego del conversatorio los infantes se colocarán en círculo dentro del rincón de lectura y las practicantes contarán el cuento con ayuda de los títeres planos. Luego del cuento se organizan en grupos según las diferentes profesiones para que cada grupo realice una pequeña dramatización.</p> <p><b>Consolidación:</b> Para concluir con la actividad se llevará a cabo un recordatorio de cada personaje y sus acciones dentro de las dramatizaciones, además responderán a un pequeño conversatorio con preguntas como: ¿Cuáles son las profesiones del cuento? ¿Qué quieren ser de grandes? ¿Qué es lo que más les gustó del cuento?</p>
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas.</li> <li>- Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.</li> </ul>
Recursos y materiales:	Distintivos de disfraces. Títeres planos.

#### PLANIFICACIÓN EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Nombre de la actividad	‘El valor de la amistad’
Grupo de edad	4 a 5 años
Tiempo estimado	40 minutos
Objetivo de aprendizaje	Crear espacios donde los infantes dejen fluir su imaginación y creatividad con ayuda de cuentos priorizando el compañerismo y el respeto hacia los demás.
Ámbito	Ámbito comprensión y expresión del lenguaje. Ámbito de convivencia
Destreza	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.</li> <li>- Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.</li> <li>- Participar en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.</li> </ul>
Descripción metodológica	<p><b>Anticipación:</b> Escuchar la canción ‘Se llama amistad’, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WZnNs3W3r_M">https://www.youtube.com/watch?v=WZnNs3W3r_M</a> Para continuar responder al conversatorio con preguntas como: ¿De qué trata la canción? ¿Cómo se llama su mejor amigo o amiga? ¿Qué te gusta jugar con tu amigo?</p> <p><b>Construcción:</b> Para seguir se dirigen al rincón de lectura donde la organización será en un círculo para permitir que la practicante contará el cuento titulado ‘El valor de la amistad’ y a su vez cada infante pueda visualizar las imágenes.</p> <p><b>Consolidación:</b></p>



Al finalizar cada uno debe realizar un dibujo de su amigo o amiga y luego pasar al frente para presentarlo a todos sus compañeros. Además, se destacó el valor de la amistad y del respeto que se debe tener con los demás.

Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.</li> <li>- Adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.</li> <li>- Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.</li> </ul>
Recursos y materiales	<p>Canción 'Se llama amistad', <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WZnNs3W3r_M">https://www.youtube.com/watch?v=WZnNs3W3r_M</a></p> <p>Cuento 'El valor de la amistad'</p> <p>Hojas de papel bond.</p> <p>Pinturas, lápiz.</p>
<b>PLANIFICACIÓN EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>	
Nombre de la actividad	'El árbol mágico'
Grupo de edad	4 a 5 años
Tiempo estimado	40 minutos
Objetivo de aprendizaje	Desarrollar actividades grupales con el fin de fortalecer la convivencia en un espacio adecuado y enriquecedor para su aprendizaje.
Ámbito	<p>Ámbito comprensión y expresión del lenguaje.</p> <p>Ámbito de convivencia</p>
Destreza	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.</li> <li>- Satisfacer la curiosidad sobre temas de interés, utilizando la lectura como recurso de aprendizaje y registrar información consultada mediante dibujos y otros gráficos.</li> </ul>
Descripción metodológica	<p><b>Anticipación:</b> A manera de anticipación se empezará la clase con un conversatorio y un ejemplo de cuento creado por niños y niñas. De esta manera las practicantes inducirán a los infantes a lo que se tratará la clase.</p> <p><b>Construcción:</b> La actividad se desarrollará en el rincón de lectura que tiene la temática de un bosque mágico, donde pondrán a prueba su creatividad con la actividad. A manera de trabajo colaborativo las practicantes deberán ubicar a los niños y niñas en grupos de 5 o 6 estudiantes. Se les brindará cierto número de imágenes con el objetivo de que se construya un cuento dejando fluir la creatividad e imaginación. Cuando el trabajo en equipo concluya cada uno de los grupos compartirá con sus compañeros y compañeras su nuevo cuento creado en base a las imágenes propiciadas. Por último, con el objetivo de apoyar a los niños y niñas se deberá generar una retroalimentación tomando en cuenta los aspectos positivos.</p> <p><b>Consolidación:</b> Como actividad de consolidación se realizará una pequeña exposición con el fin de que los padres de familia puedan asistir para observar el trabajo de los infantes y ellos sientan que están en plena libertad de expresarse y dar a conocer sus capacidades para compartir con los demás.</p>
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.</li> <li>- Satisface la curiosidad sobre temas de interés, utilizando la lectura como recurso de aprendizaje y registrar información consultada mediante dibujos y otros gráficos.</li> </ul>



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

Recursos y materiales	Tarjetas con personajes, escenarios y elementos. Cartulinas o papelógrafos. Goma. Decoraciones.
<b>PLANIFICACIÓN EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>	
Nombre de la actividad	‘La oruga muy hambrienta’
Grupo de edad	4 a 5 años
Tiempo estimado	40 minutos
Objetivo de aprendizaje	Priorizar actividades donde se resalta el respeto a la libertad de expresión, el compañerismo y la empatía hacia sus compañeros y compañeras a través de actividades en grupo.
Ámbito	Ámbito comprensión y expresión del lenguaje. Ámbito de convivencia Ámbito expresión artística
Destreza	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.</li> <li>- Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.</li> <li>- Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas.</li> </ul>
Descripción metodológica	<p><b>Anticipación:</b> Participar en la dinámica denominada ‘El gusanito y la señora lengua’ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LDO6P2CdvY4">https://www.youtube.com/watch?v=LDO6P2CdvY4</a></p> <p><b>Construcción:</b> Dirigirse al rincón de lectura para que la practicante pueda contarles el cuento titulado ‘la oruga hambrienta’, seguido de esto participar en un breve conversatorio, donde responderán preguntas sobre el cuento: ¿De qué trata el cuento? ¿Quién es el personaje del cuento? ¿Qué sentía la oruga? ¿Qué frutas comió la oruga?</p> <p><b>Consolidación:</b> Organizarse en grupos de 4 niños para que con ayuda de témperas puedan ir pintando de varios colores las alas de la mariposa, todo esto con el objetivo de fomentar una buena convivencia entre los infantes.</p>
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.</li> <li>- Adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.</li> <li>- Participa en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas.</li> </ul>
Recursos y materiales	Dinámica <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LDO6P2CdvY4">https://www.youtube.com/watch?v=LDO6P2CdvY4</a> Oruga. Hoja de papel con dibujo de mariposa. Témperas.



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

## Anexo H

*Formato del diario de campo para la fase de evaluación.*

<b>FECHA:</b> miércoles 17 de mayo del 2023	<b>NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:</b> Unidad Educativa Santa Rosa.	<b>NOMBRE DE LA TUTORA PROFESIONAL:</b> Lic. Nuvia Guamanquishpe.	<b>NIVEL:</b> Inicial subnivel 2.	<b>NÚMERO DE REGISTRO:</b> 1	<b>ESTUDIANTES INVESTIGADOR:</b> Anggie Olivo. Tatiana Vera.
<b>ACTIVIDADES DESARROLLADAS</b>		<b>OBSERVACIONES</b>		<b>OBSERVACIONES: DESEMPEÑO DEL PRACTICANTE</b>	
<b>Categoría:</b> RINCÓN DE LECTURA 'EL BOSQUE MÁGICO DE MI AULA'					
<b>Nombre de la experiencia de aprendizaje:</b> `La fiesta de roles`					
<b>SUBCATEGORÍA:</b>	<b>INDICADORES:</b>				
<b>Uso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atiende a las necesidades de los niños y niñas.</li> <li>Estructura adecuada.</li> </ul>				
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Motivación.</li> <li>Frecuencia de uso.</li> <li>Corresponde a las necesidades de los infantes.</li> </ul>				
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responden a los tres tiempos de aprendizaje.</li> <li>Respetar el ritmo de aprendizaje de los infantes.</li> <li>Libertad de expresión, imaginación y creatividad.</li> <li>Juego trabajo enfocado en el contexto educativo.</li> </ul>				



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

<b>Destrezas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guardan relación con las planificaciones previas de las docentes.</li><li>• Prioriza el trabajo en equipo.</li><li>• Fomento de valores.</li><li>• Fortalece las habilidades de expresión oral.</li></ul>		
------------------	---	--	--



### *Anexo I Entrevista a la tutora profesional fase de evaluación.*

#### ENTREVISTA DIRIGIDA A LA TUTORA PROFESIONAL

Por medio de la siguiente entrevista se pretende conocer el impacto de la propuesta de intervención `El bosque mágico de mi aula`, con el objetivo de evaluar los alcances que han tenido las actividades desarrolladas dentro del rincón de lectura como un espacio que fomenta la convivencia armónica entre los infantes del nivel inicial subnivel 2 de la Unidad Educativa Santa Rosa.

1. Con la implementación del rincón de lectura, ¿Cuáles son las principales necesidades de los niños y niñas que han sido atendidas a través de este espacio?
2. ¿Cuáles son los aspectos que hacen que el rincón de lectura presente una estructura adecuada?
3. ¿De qué manera motivan los recursos del rincón de lectura a la convivencia armónica de los infantes?
4. ¿Considera que la frecuencia del uso de los recursos es la adecuada? ¿Por qué?
5. ¿Cree usted que los recursos responden a las necesidades de los infantes, de ser así cuáles son las características que hacen posible este proceso?
6. A través de las actividades desarrolladas en el rincón de lectura, ¿De qué manera se identifican los tres tiempos de aprendizaje?
7. ¿De qué manera las actividades respetan el ritmo de aprendizaje de los infantes?
8. Con respecto al fomento de la convivencia armónica, ¿Cómo se prioriza la libertad de expresión, imaginación y creatividad durante las actividades desarrolladas?
9. Durante la aplicación de las actividades planificadas, ¿Se puede evidenciar que existe el juego trabajo con relación al contexto educativo?
10. Con relación a las planificaciones realizadas por las practicantes, ¿De qué manera se evidencia la relación con las experiencias de aprendizaje que han sido previamente planificadas?
11. ¿Cuáles son las principales destrezas que se cumplen a través del trabajo en equipo durante las actividades planificadas por las practicantes?
12. Durante las actividades desarrolladas por las practicantes, ¿Cuáles son los principales valores que se fomentan en los infantes?
13. Con el empleo del rincón de lectura y las actividades realizadas ¿De qué manera se fortalecen las habilidades de expresión oral en los infantes?



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## Anexo J

### Codificación de la entrevista a la docente.

Preguntas de la entrevista	Codificación
<p>1. Con la implementación del rincón de lectura, ¿Cuáles son las principales necesidades de los niños y niñas que han sido atendidas a través de este espacio?</p> <p>Bueno yo considero que después de haber observado la implementación del rincón de lectura en el aula de clases yo considero que una necesidad que se pudo haber palpado es que siempre que en el rincón siempre hay que brindarles un material en este caso a los niños un material lúdico apropiado que despierte el interés por la lectura y por la comprensión lectora en los niños y niñas, este rincón tiene que ser siempre llamativo, tener diferentes materiales acorde y apropiados para la edad y acorde al rincón con para el que está implementado.</p>	<p>Características del material del rincón de lectura.</p> <p>Características del rincón de lectura.</p>
<p>2. ¿Cuáles son los aspectos que hacen que el rincón de lectura presente una estructura adecuada?</p> <p>En el espacio del rincón de lectura, que sea un espacio estimulante con los materiales y con los recursos adecuados a la edad de cada niño y a la necesidad de cada niño, también al espacio donde se encuentre el rincón de lectura pues sea un espacio amplio, sea un espacio agradable, sea un espacio visible para que los niños puedan interactuar en dicho espacio de manera armónica.</p>	<p>Características del rincón de lectura.</p>
<p>3. ¿De qué manera motivan los recursos del rincón de lectura a la convivencia armónica de los infantes?</p> <p>Cabe recalcar que el rincón de lectura tiene que ser un rincón muy llamativo con materiales pues del entorno que sean visibles que estén a la altura y al alcance de los niños ya que esto despierta la curiosidad de los estudiantes y al interactuar entre ellos esto promueve una buena convivencia entre los compañeritos para mejor su lenguaje y ampliar así su vocabulario.</p>	<p>Características del rincón de lectura.</p> <p>Impacto positivo del uso del rincón de lectura</p>
<p>4. ¿Considera que la frecuencia del uso de los recursos es la adecuada? ¿Por qué?</p> <p>Yo pude observar que si es adecuado porque proporcionaron el interés del niño y no fue para nada aburrido más bien fue un momento donde ellos pudieron pues expresar sus emociones, ellos pudieron interactuar entre compañeros, pudieron dar sus opiniones. En realidad, yo considero que es un espacio que promueve en ellos la convivencia armónica y que en realidad estuvo aplicado de una buena manera para los niños y niñas, todo el tiempo ellos estuvieron atentos y ellos disfrutaron en todo momento de este rincón.</p>	<p>El niño como protagonista principal de las actividades.</p> <p>Fomento de la libertad de expresión en el rincón de lectura.</p> <p>Rincón de lectura como un espacio que fomenta la convivencia armónica.</p> <p>Aplicación del rincón de lectura.</p> <p>Impacto positivo del uso del rincón de lectura</p>
<p>5. ¿Cree usted que los recursos responden a las necesidades de los infantes, de ser así cuáles son las características que hacen posible este proceso?</p> <p>Los recursos si responden a las necesidades de los niños y niñas tomando en cuenta las características de su edad, la inclusión y eso despierta la curiosidad de los niños y niñas ya que los recursos pues son llamativos, son grandes son</p>	<p>Atención a las necesidades de los infantes por medio de recursos.</p> <p>Características de los recursos.</p>



palpables, son manejables, son recursos que tienen colores vivos y ellos van interactuando con cada recurso que existe en este rincón, entonces yo considero que los recursos sí responden a las necesidades de los niños y niñas.

6. A través de las actividades desarrolladas en el rincón de lectura, ¿De qué manera se identifican los tres tiempos de aprendizaje?

Ejecución de la clase en los tiempos de aprendizaje.

Yo sí he podido observar que se ha aplicado los tres tiempos de manera adecuada, de manera correcta y oportuna con los niños y niñas en cada clase que las chicas han podido aplicar con los niños y niñas y de qué manera yo he podido pues comprobar que esto se ha aplicado a través de la participación, a través de la interacción de los niños y niñas hacia la clase, hacia el tema expuesto

7. ¿De qué manera las actividades respetan el ritmo de aprendizaje de los infantes?

Respeto por el ritmo de aprendizaje de los infantes.

Pues previo a la aplicación de la clase, la observación y evaluación de los estudiantes se toma en cuenta las edades de los niños, el estilo de aprendizaje de los niños y también las características individuales de cada uno de ellos.

8. Con respecto al fomento de la convivencia armónica, ¿Cómo se prioriza la libertad de expresión, imaginación y creatividad durante las actividades desarrolladas?

Fomento de la libertad de expresión en el rincón de lectura. Impacto positivo del uso del rincón de lectura

Pues motivando al estudiante a expresarse con libertad y seguridad a través del juego trabajo y el material novedoso que han utilizado en este rincón ya que el niño pues tiene esa libertad de expresarse, de expresar emociones de intercambiar ideas entre compañeros entonces es un momento en donde los niños pueden sacar todo lo que tiene dentro ellos con su inocencia ellos se sienten motivados incluso al ver tantas cosas bonitas que hay en ese rincón entonces ellos se sienten con esa motivación en todo el tiempo para poderse expresar y así pues tener una conciencia armónica entre compañeritos todo el tiempo.

9. Durante la aplicación de las actividades planificadas, ¿Se puede evidenciar que existe el juego trabajo con relación al contexto educativo?

Juego trabajo. Atención a las necesidades de los infantes por medio de las actividades.

Si yo sí pude observar la aplicación del juego trabajo mediante las diferentes actividades lúdicas aplicadas de acorde a la edad del niño acorde a las necesidades, entonces sí se pudo evidenciar que hubo varias actividades y el uso de material didáctico acorde al tema que las chicas preparaban y entonces en ello pues también fue aplicado el juego trabajo en todo momento para llegar a los niños para que obtengan un aprendizaje significativo.

10. Con relación a las planificaciones realizadas por las practicantes, ¿De qué manera se evidencia la relación con las experiencias de aprendizaje que han sido previamente planificadas?

Desempeño profesional de las practicantes.

Pues con la acogida que le han brindado los estudiantes, los niños y niñas hacia las chicas con el manejo apropiado de los estudiantes en cuanto a la disciplina en cuanto al trabajo y en cuanto a la motivación que ellas han tenido para los niños y niñas. Se ha palpado, se ha podido visualizar pues que ellas en cada clase que han dado con los niños han venido preparadas han planificado con anticipación su tema, han traído el material acorde a cada tema y pues eso se ha podido evidenciar con la atención de los niños con las respuestas que ellos han sabido dar en su momento, pues ellos han interactuado con las chicas de manera positiva.

Impacto positivo del uso del rincón de lectura

11. ¿Cuáles son las principales destrezas que se cumplen a través del trabajo en equipo durante las actividades planificadas por las practicantes?

Áreas trabajadas durante la aplicación de las actividades. Impacto positivo de las actividades realizadas dentro del rincón de lectura.



Yo considero que de hecho en todas las aulas de clase he podido evidenciar que en sus clases que han podido dar a los niños y niñas pues he visto que han desarrollado varias destrezas con los niños entonces se han manejado en el área del autoconocimiento, en el área cognitiva, en el área motriz, en el área de lenguaje y sobre todo en el área socioemocional. Todas estas áreas son importantes y he visualizado que ustedes en las diferentes actividades que han realizado con los chicos sean de una u otra manera y ellos se expresan, expresan lo que sienten, al momento en el que ustedes narran el cuento ellos igual expresan sus ideas intercambian su pensamiento con el resto de los niños, con ustedes entonces igual expresan sus emociones. Entonces todas esas áreas pues he considerado que se ha trabajado durante todo el tiempo que ustedes han dado las clases con los niños y niñas.

12. Durante las actividades desarrolladas por las practicantes, ¿Cuáles son los principales valores que se fomentan en los infantes?

Bueno, en realidad se desarrollan muchos valores con los niños, los más importantes creo que son el valor de la tolerancia, la gratitud, la generosidad, el respeto, la convivencia armónica entre los niños y niñas ya que el aprendizaje en valores es importante para el crecimiento personal y de todos los estudiantes. Inculcar valores desde muy pequeños bueno y yo igual pude ver qué todas sus clases pues si estaban encaminados y relacionados con valores en el momento en el que ustedes les enseñaban a respetar su turno, a levantar la manito para pedir algo, al momentos en que utilizaban los materiales ustedes les enseñaban a compartir el material con el resto de los niños, entonces esto hace que los niños se manifiesten de manera favorable, comienzan a hacerse autosuficientes, aprenden a tolerar al resto de los niños y con esto construyen su autonomía y desarrollan normas de comportamiento de manera positiva en los niños y niñas.

Valores que se fomentan en los infantes.  
Efecto de fomentar los valores en los niños.

13. Con el empleo del rincón de lectura y las actividades realizadas ¿De qué manera se fortalecen las habilidades de expresión oral en los infantes?

Obviamente de una manera positiva, de una manera pues que favorece al niño con las diferentes actividades con diferente material mostrado, hace que el niño se exprese y empiece a interesarse por el tema de la lectura y por medio de eso ellos aprenden a convivir de manera positiva, de manera armónica con el resto de los niños entonces todas las actividades que se han realizado por las chicas y bueno ya como terminando está entrevista, terminando el trabajo que ustedes han realizado pues ha sido excelente, ha sido a mi manera de pensar tanto personal como los chicos, el trato con los niños y niñas con el cariño que ustedes han generado en ellos, el apego mutuo que ha sido entre ellos pues se puede visualizar que el trabajo de ustedes ha sido excelente excepcional, igual el rincón que ustedes han dejado pues es un material muy novedoso, con materiales de reciclaje con materiales que de pronto ya no se utilizan, que ustedes han buscado esa manera novedosa de ustedes recrear otro material que será útil para el aprendizaje de los niños y niñas dentro del aula.

Impacto positivo de las actividades realizadas dentro del rincón de lectura.  
Interés de los estudiantes por la lectura.  
Convivencia armónica en los infantes.  
Desempeño profesional de las practicantes.  
Implementación del rincón de lectura.

## *Anexo K*

### *Codificación de los diarios de campo fase de evaluación.*

TRANSCRIPCIÓN

CODIFICACIÓN



## REGISTRO 1

Desde la planificación se identifica una buena organización de las actividades, además se priorizan los objetivos y destrezas en relación con la iniciativa de la propuesta de intervención. Para motivar a los infantes se presentan recursos como cuentos, títeres y tarjetas con colores llamativos que logran captar su atención. En relación con el desarrollo de las actividades se destaca el control de la clase por medio de canciones, además el uso de los espacios es el adecuado, priorizando el uso del rincón de lectura. Las actividades son desarrolladas con relación a las experiencias de aprendizaje que fueron previamente planificadas por la tutora profesional. El cuento seleccionado prioriza la convivencia a través de valores, respetando la opinión de los demás y siguiendo normas durante las actividades. El desenvolvimiento de la practicante fue el adecuado debido a que supo manejar el orden, el cumplimiento de las actividades realizadas y priorizo que los infantes sean los protagonistas de las clases.

Relación de la planificación de las actividades con la propuesta.

Motivación a través de recursos.

Recursos auditivos

Uso del rincón de lectura.

Relación de las actividades con las experiencias planificadas por la docente.

Fomento de valores y buena convivencia por medio de las actividades.

Desempeño profesional de las practicantes.

## REGISTRO 2

Como siempre durante las actividades los infantes se muestran interesados por participar y por descubrir más los recursos del rincón de lectura. Durante las actividades de anticipación se destaca el uso de los recursos ya que por medio de los títeres planos cada infante se sintió identificado. Al momento de dirigirse al rincón de lectura se evidencia que los infantes ya conocen cómo deben ir a este espacio, ya que se quitan sus zapatos y van de manera ordenada. En la construcción de conocimiento es esencial el apoyo de los infantes ya que cada uno participa e identifica las características de los personajes y las emociones que se presentan. Otro aspecto importante es que cada uno escuchó a sus compañeros y se mostraron interesados en lo que sienten los demás. Es importante resaltar que hubo una modificación en la actividad de dibujo ya que al inicio la actividad se iba a desarrollar en hojas de papel y con crayones, sin embargo, se encontraron otros recursos que no nos dieron un buen resultado debido a la calidad de la cartulina. En la última parte de la clase se resaltó la importancia de escuchar y entender los sentimientos de los demás compañeros y compañeras.

Interés de los infantes por participar durante las actividades.

Tres tiempos de aprendizaje.

Uso de los recursos.

Uso del rincón de lectura.

El infante como protagonista de su aprendizaje.

Fomento de valores y buena convivencia por medio de las actividades.

Adaptación de las actividades y recursos.

## REGISTRO 3

Ya que se quería priorizar la imaginación y creatividad de los niños y niñas la actividad fue la adecuada además de que por medio del trabajo en equipo cada uno pudo conocer las opiniones de los demás y crear lazos de amistad, durante esta etapa la practicante cumplió con el papel de guía puesto que acompañaba en el desarrollo de la actividad. Por otra parte, cuando cada infante realizaba el boceto de su títere se pudo observar que algunos tenían un poco de conflicto ya que se mostraban confundidos y no lograban plasmar con toda la libertad lo que les gustaba, sin embargo, poco a poco cada uno con ayuda de la practicante pudieron sentirse en la libertad de dibujar. Cabe resaltar que durante la elaboración del títere los infantes se mostraron muy curiosos y luego fueron capaces de crear historias o contar algunos cuentos de manera autónoma, pero compartiendo con sus compañeros y compañeras.

Potenciar las habilidades de los infantes.

Trabajo en equipo.

Fomento de valores y buena convivencia por medio de las actividades.

Desempeño profesional de las practicantes.

Habilidades reprimidas por parte de los infantes.

Interés de los infantes por participar durante las actividades.

## REGISTRO 4

Interés de los infantes por participar durante las actividades.



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

Los infantes se mostraron muy entusiasmados dado que el libro les resultó muy entretenido debido a los colores, la clase se realizó después del recreo por lo que los infantes se encontraban distraídos y cansados, además el libro seccionado fue muy largo lo que causó que los niños y niñas no se sintieran motivados por poner atención a la practicante. Sin embargo, durante el resto de actividades la docente logró mantener el orden de los infantes y ejecutar las actividades.

Aspectos que afectaron el desarrollo de las actividades.

Desempeño profesional de las practicantes.

#### REGISTRO 5

Al inició los infantes se dirigen de manera ordenada hasta el rincón de lectura para luego sacarse los zapatos y sentarse de manera ordenada. Durante la dinámica realizada cada infante escucha con atención y sigue las órdenes que da la practicante. Cuando la practicante presenta el cuento los infantes se muestran curiosos y emocionados por saber de qué trata, además cada uno participa y brinda su opinión de manera ordenada. Durante la narración del cuento los infantes responden todas las preguntas que realiza la practicante, además muestran interés por escuchar a sus compañeros y compañeras. En la actividad de consolidación los infantes se sentían un poco confusos porque las mesas se encontraban organizadas en grupos de 4 personas, sin embargo, con la orden de la practicante entendieron que tenían que trabajar en equipo y ponerse de acuerdo para pintar las alas de la mariposa. Un aspecto que llamó la atención es que se les brindó los colores básicos y cada equipo se puso de acuerdo para mezclar poco a poco cada color y lograr conseguir nuevos para continuar pintando la mariposa de manera ordenada.

Uso del rincón de lectura.

Interés de los infantes por participar durante las actividades.

Fomento de valores y buena convivencia por medio de las actividades.

Tres tiempos de aprendizaje.

Trabajo en equipo.

Potenciar las habilidades de los infantes.

#### REGISTRO 6

Desde el inicio los infantes se mostraron interesados y curiosos por los materiales que se iban a usar. Durante el recordatorio cada uno participó y relaciono la información con los aprendizajes previos acerca de las profesiones. No se pudo realizar la actividad dentro del rincón debido a que el espacio era un poco reducido así que se buscó la manera de adaptar la a actividad para que se desarrolle con el objetivo de fomentar la convivencia armónica en los infantes. por otra parte, no se llevó decoraron los sombreros debido al poco tiempo que disponíamos para realizar la actividad puesto que era el último día de prácticas y se tenía organizado un programa de despedida para los infantes. Mientras se contaba el cuento los infantes estaban muy entretenidos y además motivados para seguir realizando las acciones del cuento. Durante la actividad se observó que los infantes disfrutaron de trabajar en parejas pues eran actividades donde se realizan cosquillas, corrieron, se estiraron y sobre todo demostraron el compañerismo y amistad. Otro aspecto importante es que quisieron cambiar los papeles entre pizza y chef, de esta manera nos dimos cuenta del impacto que generan las actividades realizadas dentro del rincón de lectura para fomentar la convivencia armónica.

Interés de los infantes por participar durante las actividades.

Relación de la planificación de las actividades con la propuesta.

Aspectos que afectaron el desarrollo de las actividades.

Adaptación de las actividades y recursos.

Trabajo en equipo.

Fomento de valores y buena convivencia por medio de las actividades.

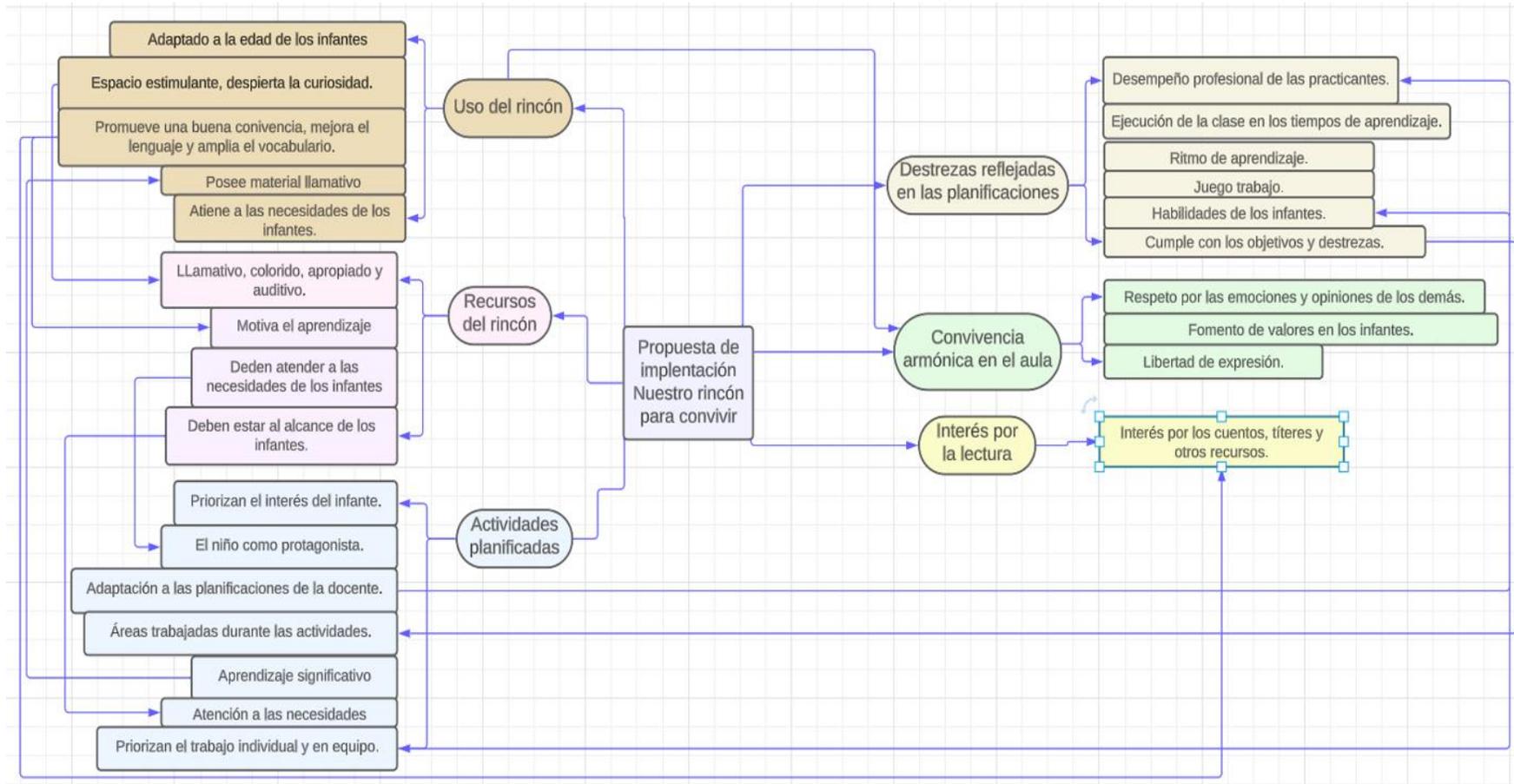
Uso del rincón de lectura.





Anexo L

Red semántica de la evaluación.





**DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA**

---

Yo, Tatiana Nathaly Vera Carmona, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0150571909, estudiante de la carrera de Educación Inicial en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominado El rincón de lectura como espacio que fomenta la convivencia armónica en el nivel Inicial subnivel 2 de la Unidad Educativa Santa Rosa de Ambato son de exclusiva responsabilidad del suscriptor de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyen su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado El rincón de lectura como espacio que fomenta la convivencia armónica en el nivel Inicial subnivel 2 de la Unidad Educativa Santa Rosa de Ambato en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 23 de agosto de 2023

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Tatiana", written over a horizontal line.

\_\_\_\_\_  
**Tatiana Nathaly Vera Carmona**  
C.I.: 0150571909



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

**DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA**

---

Yo, Anggie Daniela Olivo Berzoza, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0106328016, estudiante de la carrera de Educación Inicial en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominado El rincón de lectura como espacio que fomenta la convivencia armónica en el nivel Inicial subnivel 2 de la Unidad Educativa Santa Rosa de Ambato son de exclusiva responsabilidad del suscriptor de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado El rincón de lectura como espacio que fomenta la convivencia armónica en el nivel Inicial subnivel 2 de la Unidad Educativa Santa Rosa de Ambato en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 23 de agosto de 2023

**Anggie Daniela Olivo Berzoza**  
C.I.: 0106328016



**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR PARA  
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERA DE GRADO PRESENCIALES**

---

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Ximena Patricia Curay Correa, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “El rincón de lectura como espacio que fomenta la convivencia armónica en el nivel Inicial subnivel 2 de la Unidad Educativa Santa Rosa de Ambato” perteneciente a los estudiantes: Anggie Daniela Olivo Berzoza con C.I. 0106328016, Tatiana Nathaly Vera Carmona con C.I. 0150571909. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 7 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 23 de agosto 2023



Ximena Patricia Curay Correa

C.I: 0105609218