



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Carrera de:**

**Educación Básica**

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

La Inclusión Educativa a partir de los Ritmos de Aprendizaje desde la Realidad del Séptimo Grado de Educación General Básica en el Contexto Ecuatoriano

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

**Autor:**

Francisco Xavier Cordero Montalván

CI: 0106652811

**Autor:**

John Michael Gutama Chuñir

CI: 0106768948

**Tutor:**

PhD. Mónica Elizabeth Valencia Bolaños

CI: 1709278194

**Cotutor:**

Wilmer Jonnathan Fernández Puma

CI: 0150701787

**Azogues - Ecuador**

**Agosto, 2023**



## Resumen

En este trabajo de integración curricular, se examinó la importancia de la inclusión en el ámbito educativo, se destaca la diversidad de ritmos de aprendizaje en los estudiantes. A través de la observación realizada en las prácticas preprofesionales, se evidenció la existencia de estos ritmos en el aula de clase. El objetivo principal de la investigación fue sensibilizar acerca de la inclusión educativa a partir de los ritmos de aprendizaje, en séptimo grado de Educación General Básica en la institución educativa “Víctor Gerardo Aguilar” de la ciudad de Cuenca, Ecuador. La metodología adoptada se basó en el paradigma socio-crítico según Orozco (2016), empleando un enfoque cualitativo propuesto por Sánchez (2019), y un método de investigación-acción tal como menciona Eliot (1993), citado por Bernal (2011). Se utilizaron diversas técnicas de recolección de información, como la observación participante, grupos focales y la encuesta. Los hallazgos revelaron la importancia de conocer y aceptar los ritmos de aprendizaje individuales, proporcionar apoyo requerido, así como la necesidad de una formación docente adecuada en estrategias adaptadas a los ritmos de aprendizaje. Además, se destacó la relevancia de la organización flexible del aula, la adaptación de contenidos y recursos, la participación activa del estudiante y una evaluación flexible para reflejar el progreso individual y colectivo. Estos hallazgos son el sustento de las conclusiones en donde se deja constancia de la pertinencia didáctica que contribuye a promover un entorno educativo inclusivo que atiende los diferentes ritmos de aprendizaje, promoviendo la equidad y el enriquecimiento del proceso educativo.

**Palabras clave:** inclusión, inclusión educativa, educación inclusiva, ritmos de aprendizaje, estrategias didácticas inclusivas.



## Abstract

In this curricular integration work, the importance of inclusion in the educational field was examined, highlighting the diversity of learning rhythms in students. Through the observation carried out in the pre-professional practices, the existence of these rhythms in the classroom was evidenced. The main objective of the research was to raise awareness about educational inclusion based on learning rhythms, in seventh grade of Basic General Education at the "Víctor Gerardo Aguilar" educational institution in the city of Cuenca, Ecuador. The adopted methodology was based on the socio-critical paradigm according to Orozco (2016), using a qualitative approach proposed by Sánchez (2019), and an action-research method as mentioned by Eliot (1993), cited by Bernal (2011). Various data collection techniques were used, such as participant observation, focus groups, and surveys. The findings revealed the importance of knowing and accepting individual learning rhythms, providing required support, as well as the need for adequate teacher training in strategies adapted to learning rhythms. In addition, the relevance of the flexible organization of the classroom, the adaptation of contents and resources, the active participation of the student and a flexible evaluation to reflect individual and collective progress were highlighted. These findings are the support of the conclusions where the didactic relevance that contributes to promoting an inclusive educational environment that attends to the different learning rhythms is recorded, promoting equity and enrichment of the educational process.

**Key words:** inclusion, educational inclusion, inclusive education, learning rhythms, inclusive teaching strategies.



## Índice de Contenidos

1. Introducción .....	8
2. Identificación de la Situación o Problema a Investigar .....	10
3. Justificación .....	12
4. Objetivos .....	13
4.1 Objetivo General .....	13
4.2 Objetivos Específicos .....	13
5. Marco teórico referencial inicial (Antecedentes).....	13
5.1 Antecedentes internacionales .....	13
5.2 Antecedentes nacionales .....	16
6. Marco Conceptual .....	19
6.1 Inclusión Educativa .....	20
Fundamentos universales de la inclusión educativa.....	20
Inclusión educativa en el contexto ecuatoriano.....	21
Formación y Rol Docente.....	22
Rol del estudiante.....	23
Estrategias para implementar la inclusión educativa.....	24
Recursos educativos.....	25
Evaluación.....	25
6.2 Ritmos de aprendizaje .....	26
Tipos de ritmos de aprendizaje .....	27
Factores que influyen en los ritmos de aprendizaje.....	29
7. Metodología .....	32
7.1 Paradigma .....	32
7.2 Enfoque .....	32
7.3 Método.....	33
7.4 Informantes clave .....	35
7.5 Técnicas de Recolección de Información .....	35
7.6 Instrumentos de recolección de información.....	36



7.7 Categorías de análisis .....	37
8. Plan metodológico.....	38
8.1 Diagnóstico.....	43
9. Proceso de implementación de las fases del método.....	46
9.1 Ciclo 1.....	46
Planificación.....	46
Acción.....	47
Observación.....	48
Reflexión .....	49
9.2 Ciclo 2 .....	50
Planificación.....	50
Acción.....	51
Observación.....	52
Reflexión .....	53
9.3 Ciclo 3 .....	54
Planificación.....	54
Acción.....	55
Observación.....	56
Reflexión .....	57
9.4 Ciclo 4 .....	59
Planificación.....	59
Acción.....	60
Observación.....	60
Reflexión .....	61
10. Triangulación de la información.....	63
11. Análisis.....	71
12. Conclusiones .....	79
13. Recomendaciones .....	81



14. Referencias.....	82
15. Anexos.....	87
15.1 Anexo 1: Diarios de campo .....	87
15.2 Anexo 2: Formulario de encuesta-diagnóstica sobre ritmos de aprendizaje .....	98
15.3 Anexo 3: Guía de preguntas Grupo Focal .....	99
15.4 Anexo 4: Guía de observación participante .....	100
15.5 Anexo 5: Tríptico sobre la inclusión educativa.....	102
15.6 Anexo 6 encuestas diagnosticas realizadas por los estudiantes.....	102
15.7 Anexo 7 ficha de trabajo intervención 1.....	103
15.8 Anexo 8 Planificación clase 1 .....	104
15.9 Anexo 9 acciones intervención 1.....	108
15.10 Anexo 10 ficha de trabajo intervención 2 .....	108
15.11 Anexo 11 Planificación clase 2.....	109
15.12 Anexo 12 Acciones Intervención 2 .....	113
15.13 Anexo 13 Planificación intervención 3 .....	113
15.14 Anexo 14 Acción intervención 3.....	117
15.15 Anexo 15 Planificación intervención 4.....	118
15.16 Anexo 16 Acción Intervención 4 .....	122



## Índice de tablas

Tabla 1	Ritmos de Aprendizaje y sus Principales Características .....	31
Tabla 2	Técnicas, Instrumentos y Participantes .....	37
Tabla 3	Categorías de Análisis .....	38
Tabla 4	Fases del Plan Metodológico .....	39
Tabla 5	Triangulación de la información .....	64
Tabla 6	Resultados de la Evaluación Intervención 1.....	75
Tabla 7	Resultados de la Evaluación Intervención 2 .....	76
Tabla 8	Resultados de la Evaluación Intervención 3 .....	76
Tabla 9	Resultados de la Evaluación Intervención 4.....	77

## Índice de Figuras

Figura 1	Fases del Método Investigación Acción .....	34
Figura 3	Lugar de Partida de Todos los Estudiantes .....	45
Figura 2	Resultados de la Encuesta Diagnóstica .....	44
Figura 4	Avance de los Estudiantes de acuerdo al Ritmo de Aprendizaje .....	45
Figura 5	Composición de los Grupos Intervención 1 .....	50
Figura 6	Composición de los Grupos Intervención 2.....	54
Figura 7	Composición de los Grupos Intervención 3 .....	58
Figura 8	Composición de los Grupos Intervención 4 .....	62

## 1. Introducción

Este trabajo de integración curricular (TIC) aborda una temática crucial en el ámbito educativo: la inclusión educativa y su relación con los ritmos de aprendizaje de los estudiantes. La motivación detrás de este estudio surge de la necesidad de comprender cómo los ritmos individuales de aprendizaje influyen en el proceso educativo y cómo se pueden implementar estrategias inclusivas que respondan a estas necesidades. La investigación se llevó a cabo a lo largo de tres ciclos consecutivos de prácticas preprofesionales con el mismo grupo de estudiantes. En el séptimo grado de Educación General Básica (EGB), en la unidad educativa "Víctor Gerardo Aguilar" de la ciudad de Cuenca, Ecuador, específicamente en la asignatura de Lengua y Literatura.

El objeto de esta investigación está relacionado con el rol que cumplen los ritmos de aprendizaje en la inclusión educativa en el del área de Lengua y Literatura, séptimo grado. El estudio se llevó a cabo en un grupo de 36 estudiantes, de los cuales 15 son niños y 21 niñas, con edades aproximadas de entre 11 y 12 años. Durante la observación, se pudo identificar que algunos estudiantes necesitaban más tiempo que sus compañeros para completar las actividades, además de requerir un mayor número de repeticiones en las explicaciones y asistencia personalizada. Estos desafíos ocasionaban que los estudiantes con estas dificultades se retrasen en comparación con sus pares.

La importancia de esta investigación radica en su contribución para garantizar el derecho a la educación de todos los estudiantes, especialmente aquellos con ritmo de aprendizaje lento, en el contexto de la Educación Básica en Ecuador. Los beneficios de este proyecto son múltiples y trascienden el ámbito educativo. En primer lugar, se espera que este estudio mejore la calidad educativa al desarrollar estrategias pedagógicas más efectivas y personalizadas que se ajusten a los ritmos de aprendizaje individuales de cada estudiante. Además, este trabajo tiene un impacto positivo en la comunidad educativa al generar conciencia y sensibilización sobre la diversidad de ritmos de aprendizaje. Asimismo, la investigación busca generar conocimiento y evidencia que pueda servir como base para futuras políticas y prácticas educativas inclusivas.

El objetivo general de este proyecto es: Sensibilizar sobre la inclusión educativa a partir de los ritmos de aprendizaje en el proceso educativo de séptimo grado de una institución educativa de la ciudad de Cuenca. Los Objetivos específicos son: Diagnosticar los diferentes ritmos de aprendizaje en el aula de séptimo grado de una institución educativa de la ciudad de



Cuenca. Diseñar un plan de acción para la inclusión de ritmos de aprendizaje. Ejecutar el plan de acción para la inclusión de ritmos de aprendizaje. Reflexionar sobre las condiciones de llevar a cabo la inclusión educativa desde los ritmos de aprendizaje.

La incorporación de antecedentes internacionales y nacionales en este estudio ha sido fundamental para enriquecer y respaldar la investigación sobre los ritmos de aprendizaje y su relación con la inclusión educativa. Los cuatro antecedentes internacionales, provenientes de España y Colombia, así como los cuatro antecedentes nacionales, brindaron una perspectiva global y local sobre la diversidad de ritmos de aprendizaje, el rol del docente, estrategias inclusivas, entre otros. El análisis y reflexión de estos estudios previos permitieron identificar patrones comunes y diferencias en los enfoques utilizados en distintos contextos educativos.

El marco teórico de este estudio ha sido construido con el respaldo de diversas fuentes y autores reconocidos en el campo de la inclusión educativa y los ritmos de aprendizaje. La Unesco (20028), Mosquera (2020) y Serrano et al. (2019) han sido referencias fundamentales para abordar el concepto y las dimensiones de la inclusión educativa. Por otro lado, para abordar la temática de los ritmos de aprendizaje, se han tomado en cuenta las investigaciones de Bedoya (2007) y Mera (2013). Estos investigadores han aportado valiosos conocimientos sobre cómo cada estudiante tiene su propio ritmo y tiempo para aprender. La integración de estos conceptos clave ha permitido establecer una guía coherente y rigurosa para el desarrollo de este proyecto, asegurando que la investigación se base en fundamentos teóricos sólidos y bien fundamentados.

La metodología empleada en este proyecto ha sido cuidadosamente diseñada para abordar la temática de la inclusión educativa y los ritmos de aprendizaje de manera rigurosa y efectiva. Se utilizó el paradigma socio crítico, basado en las ideas de Orozco (2016). El enfoque seleccionado fue de carácter cualitativo, tal como lo menciona Sánchez (2019), es de gran relevancia para este estudio, ya que busca profundizar en la comprensión de las experiencias, percepciones y significados de los participantes. El método de investigación acción, inspirado en Elliot (1993) y citado por Bernal (2011), es la base para el desarrollo de este proyecto.

Para recolectar la información necesaria, se utilizaron tres técnicas. En primer lugar, la encuesta, basada en la definición proporcionada por Lanuez y Fernández (2014), permitió

obtener información sobre los ritmos de aprendizaje de los estudiantes. El grupo focal, mencionado por Bonilla (2011), fue otra técnica utilizada para profundizar en las experiencias y percepciones de los docentes y estudiantes sobre la inclusión educativa y los ritmos de aprendizaje. Finalmente, la observación participante, siguiendo las pautas de Sánchez (2013), permitió al investigador involucrarse directamente en el entorno educativo y obtener una comprensión más profunda de las dinámicas y desafíos que se presentan en el aula. Como instrumentos de recolección de datos, se utilizaron un formulario de encuesta, una guía de preguntas para el grupo focal y una guía de observación participante.

En el análisis, se llevó a cabo una minuciosa revisión de los datos recopilados a lo largo de la investigación. Se puso énfasis en el reconocimiento de los ritmos de aprendizaje individuales de los estudiantes. El análisis también abordó la importancia de la formación y el rol docente en la atención a los diferentes ritmos de aprendizaje. La organización y dinámica espacial del aula también fueron analizadas en el contexto de la inclusión educativa. Otro aspecto relevante que se examinó fue la adaptación de contenidos y recursos educativos. Además, se analizó el papel activo del estudiante en la construcción de su propio aprendizaje. Finalmente, se examinó la evaluación flexible como una herramienta para reflejar el progreso individual y colectivo.

En conclusión, este trabajo de integración curricular representa un aporte significativo para mejorar la calidad educativa y avanzar hacia una educación más inclusiva en el contexto de la Educación Básica en Ecuador. La implementación de estrategias que consideren los ritmos de aprendizaje individuales de los estudiantes puede contribuir a garantizar el derecho a la educación de todos los alumnos y a promover un ambiente de respeto, comprensión y empatía en el aula. Se espera que las conclusiones y recomendaciones derivadas de esta investigación sean consideradas y aplicadas en futuras prácticas pedagógicas, contribuyendo así a la construcción de entornos educativos más inclusivos y equitativos.

## **2. Identificación de la Situación o Problema a Investigar**

El contexto de esta investigación tuvo lugar en la Unidad Educativa "Víctor Gerardo Aguilar", ubicada en el centro de la ciudad de Cuenca, Ecuador. Esta institución es de financiamiento público y se sustenta a través de asignaciones económicas estatales. Cuenta con los subniveles de elemental, Educación General Básica y Bachillerato. Se llevan a cabo dos jornadas de estudio: una matutina que se desarrolla desde las 7:30 am hasta las 12:30 pm, y una

vespertina que tiene lugar desde la 1 pm hasta las 6 pm. En total, la institución cuenta con 62 docentes.

En este sentido, el objeto de la investigación es sensibilizar sobre la influencia de los ritmos de aprendizaje en la inclusión educativa en el séptimo grado “C”, específicamente en las clases de Lengua y Literatura. A través de la observación participante realizada, se evidenció la presencia de diferentes ritmos de aprendizaje, los cuales pueden ser clasificados como rápidos, moderados y lentos. Del grupo de 36 estudiantes observados, se pudo identificar que la mayoría comprendía las explicaciones de su docente y cumplían con las tareas propuestas dentro de los plazos establecidos. No obstante, un pequeño grupo presentaban dificultades en la comprensión de los contenidos, necesitando escuchar las explicaciones en múltiples ocasiones, y el tiempo asignado para finalizar las actividades resultaba insuficiente para ellos. A partir de estas observaciones y de la participación activa en la dinámica pedagógica, se presume que estos estudiantes necesitan enfoques adaptados a sus distintos ritmos de aprendizaje.

Los problemas derivados de lo anteriormente mencionado resultaban en que los estudiantes que presentaban dificultades se retrasaban en comparación con sus compañeros. Era frecuente observar que cuando la docente les asignaba una tarea en clase, como responder preguntas sobre el texto de Lengua y Literatura en sus cuadernos de trabajo, aquellos que habían comprendido el tema realizaban la actividad sin dificultad y dentro del tiempo establecido. Por otro lado, los estudiantes que no habían entendido se dedicaban a conversar, jugar o simplemente se quedaban sentados sin hacer nada.

Otro problema evidente se presentaba durante el momento de copiar contenido del pizarrón en sus cuadernos o realizar un dictado, ya que algunos alumnos necesitaban hasta tres veces más tiempo que otros para completar la actividad. Esto provocaba que no terminen de copiar y se queden sin la información proporcionada. Todo esto generaba que se quedaran rezagados en la dinámica pedagógica propuesta por la maestra, provocando deficiencias en el proceso educativo.

Esta situación pedagógica descrita llevó a formular la siguiente pregunta de investigación:

¿De qué forma se llevan a cabo los procesos de inclusión educativa a partir de los ritmos de aprendizaje en el séptimo grado de Educación Básica en Ecuador?

### 3. Justificación

El proyecto tiene como finalidad abordar un tema de suma relevancia en el ámbito educativo: la inclusión educativa basada en los ritmos de aprendizaje en el proceso de séptimo grado en la institución educativa “Víctor Gerardo Aguilar”, de la ciudad de Cuenca. La inclusión educativa se ha convertido en una prioridad para garantizar el acceso equitativo y el desarrollo integral de todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades o ritmos de aprendizaje. Es fundamental identificar y comprender cómo los distintos ritmos impactan en el proceso educativo y cómo pueden ser abordados para brindar una educación más inclusiva y efectiva.

La importancia de esta investigación radica en su contribución a garantizar el derecho a la educación de todos los estudiantes, especialmente de aquellos con ritmo de aprendizaje lento en el contexto de la Educación Básica en Ecuador. Estos a menudo se atrasan en comparación con sus compañeros y tienen dificultades para alcanzar los mismos niveles de aprovechamiento académico. Al comprender la importancia de la inclusión educativa basada en los ritmos de aprendizaje, se puede brindar las oportunidades y el apoyo necesarios para que puedan desarrollar todo su potencial académico.

Los beneficios de este proyecto son múltiples. En primer lugar, mejorará la calidad educativa al desarrollar estrategias pedagógicas más efectivas y personalizadas que atiendan los ritmos de aprendizaje individuales de cada estudiante. Esto llevará a un mejor aprovechamiento de los recursos y tiempos de enseñanza, impactando directamente en la calidad de la educación ofrecida. Además, promoverá una mayor inclusión y equidad en el proceso educativo, asegurando que ningún estudiante sea excluido debido a su ritmo de aprendizaje. Al adaptar los enfoques educativos y promover prácticas inclusivas, se creará un entorno más equitativo y enriquecedor.

Otro aspecto relevante es la generación de conciencia y sensibilización en la comunidad educativa. Al evidenciar las necesidades y desafíos específicos de los estudiantes con ritmos de aprendizaje lento, se promoverá una mayor comprensión y empatía hacia ellos. Esto fomentará un cambio de actitud y una mayor atención a la diversidad de los estudiantes, brindándoles un ambiente educativo inclusivo y adaptado a sus necesidades. Además, los docentes se beneficiarán al adquirir herramientas y conocimientos para implementar prácticas pedagógicas inclusivas en el aula. Esto fortalecerá su capacidad para atender las necesidades de todos los estudiantes y mejorar su práctica docente.

## **4. Objetivos**

### **4.1 Objetivo General**

- Sensibilizar sobre la inclusión educativa a partir de los ritmos de aprendizaje en el proceso educativo de Lengua y Literatura en séptimo grado de una institución educativa de la ciudad de Cuenca.

### **4.2 Objetivos Específicos**

- Diagnosticar los diferentes ritmos de aprendizaje en el aula de séptimo grado de una institución educativa de la ciudad de Cuenca.
- Diseñar un plan de acción para la inclusión de ritmos de aprendizaje en el séptimo grado de educación básica.
- Ejecutar el plan de acción para la inclusión de ritmos de aprendizaje en el séptimo grado de educación básica.
- Reflexionar sobre las condiciones de llevar a cabo la inclusión educativa desde los ritmos de aprendizaje en el aula de séptimo grado de educación básica.

## **5. Marco teórico referencial inicial (Antecedentes)**

En este apartado se realizó un análisis exhaustivo de investigaciones realizadas por diversos autores y en diferentes contextos nacionales e internacionales. Esto permitió identificar estrategias y metodologías exitosas utilizadas para abordar la inclusión educativa y los ritmos de aprendizaje. Estos estudios proporcionaron una base teórica sólida que respalda la importancia de implementar estrategias inclusivas en el ámbito educativo.

### **5.1 Antecedentes internacionales**

El estudio, titulado “Educación inclusiva: barreras y facilitadores para su desarrollo. Análisis de la percepción del profesorado” realizado en el contexto español por Gonzales et al. (2019), tuvo como objetivo analizar la percepción de los docentes respecto a enseñar a partir de un enfoque inclusivo y sobre las barreras de una educación inclusiva en las aulas. Para ello, utilizaron una metodología cualitativa, la información fue recopilada en audio para posteriormente ser transcrita y analizada. Como resultado evidenciaron la existencia de dos enfoques sobre el significado de inclusión, uno centrado solo en los alumnos con necesidades especiales y el otro en todos los alumnos. Como barreras se resaltan la falta de formación

docente sobre la diversidad y metodologías inclusivas, así como la insuficiencia de recursos adecuados.

Esta investigación es importante debido a la valiosa información que proporciona sobre la percepción de los profesores en relación con la inclusión. Se puede observar que existen diferentes ideas y criterios, lo que indica la presencia de diversidad de opiniones. Por lo tanto, es fundamental que los docentes comprendan el significado de implementar una metodología adecuada que supere las barreras de aprendizaje que enfrentan algunos alumnos, especialmente aquellos con ritmo lento. Estos requieren estrategias y metodologías adaptadas a sus necesidades para garantizar su pleno desarrollo académico y personal.

Otro estudio realizado por Azorín et al. (2017) en el contexto educativo de España, llamado “Revisión de instrumentos sobre atención a la diversidad para una educación inclusiva de calidad”, se contó con la información de los miembros de la comunidad educativa como: profesores, alumnos y familias, desarrollaron un análisis crítico de sus temáticas. Tuvo como objetivo general realizar una revisión de instrumentos en la literatura sobre atención a la diversidad y educación inclusiva. Trabajaron con un enfoque cualitativo, como método realizaron un análisis documental. El resultado arrojó que los docentes muestran interés sobre la inclusión, pero les falta la preparación y los recursos adecuados para abordar de manera efectiva las necesidades de los estudiantes.

La importancia de este estudio radica en su contribución a la comprensión de la diversidad en todas sus dimensiones dentro de la comunidad educativa. Proporciona información valiosa y herramientas que pueden ser utilizadas por profesores, estudiantes, autoridades educativas y otros miembros de la comunidad para promover una educación inclusiva de calidad. Además, destaca el papel fundamental de los docentes en este proceso, enfatizando la necesidad de su disposición para capacitarse y aprender más sobre el tema. Sin embargo, es necesario reconocer que la falta de apoyo y recursos adecuados dificulta la implementación de modelos inclusivos, especialmente aquellos que requieren adaptación de ambientes mediante recursos tangibles.

Asimismo, una tesis de maestría desarrollada en el contexto educativo de Colombia titulado “Creencias de maestros, padres de familia y niños sobre educación inclusiva en dos instituciones educativas del distrito capital” realizado por Ardila y Vásquez (2018), tuvo como objetivo determinar las creencias e imaginarios que tienen los docentes, alumnos y padres de

familia acerca de la inclusión en las instituciones educativas. Este estudio lo hicieron a partir del aumento de la diversidad en el contexto escolar y los casos de estudiantes con alguna condición de vulnerabilidad. El proceso investigativo fue realizado mediante un enfoque cualitativo- narrativo, con el uso de encuestas y títeres como herramientas de recolección de datos.

Los resultados obtenidos fueron diversos. Se destacó la importancia de flexibilizar los contenidos educativos para adaptarlos a las necesidades de los estudiantes en situación de vulnerabilidad. Además, se evidenció la necesidad de brindarles ayuda personalizada, reconociendo sus ritmos de aprendizaje y proporcionándoles las herramientas adecuadas. Sin embargo, uno de los hallazgos más relevantes fue la falta de infraestructura física y tecnológica por parte de los docentes para llevar a cabo una inclusión educativa de manera exitosa.

Este estudio es de gran relevancia para el presente proyecto de investigación, ya que resalta la necesidad de flexibilizar los contenidos educativos, especialmente para aquellos estudiantes con ritmo de aprendizaje lento. Asimismo, subraya la importancia de brindar a los docentes los recursos necesarios para que puedan llevar a cabo de manera efectiva la inclusión educativa. Estos hallazgos contribuirán a enriquecer el marco teórico y a fundamentar el plan de intervención.

El estudio mencionado resalta la importancia de entender que cada estudiante es único y posee necesidades y realidades diferentes, así como su propio ritmo de aprendizaje. Por lo tanto, la inclusión educativa debe adaptarse a estas particularidades y ofrecer apoyo personalizado a cada estudiante. Es en este punto donde el presente proyecto encuentra utilidad en el estudio mencionado, ya que la inclusión se considera una herramienta esencial para proporcionar el apoyo necesario a cada estudiante, ya sea a través de refuerzos, acompañamiento, tutorías o la implementación de metodologías flexibles. Estas estrategias permitirán atender las necesidades individuales de cada estudiante y fomentar su desarrollo académico y personal.

Siguiendo en la misma línea, un estudio realizado en el contexto educativo colombiano sobre estrategias de inclusión en el contexto escolar, por Figueroa et al. (2017), tuvo como objetivo evidenciar estrategias educativas para lograr la inclusión en las escuelas. El enfoque utilizado fue cualitativo, mediante la revisión documental de diversas fuentes. Entre los resultados obtenidos, se destacó que abordar la inclusión en el ámbito escolar va más allá de centrarse exclusivamente en la discapacidad. Busca tener un significado más amplio que



incluya a otros grupos vulnerables, como la población víctima del conflicto armado, habitantes de fronteras, personas que han sufrido algún tipo de violencia o se encuentren en situación de pobreza extrema, así como poblaciones rurales, entre otros.

En el marco de este proyecto de investigación, este estudio resulta relevante, ya que enfatiza la necesidad de implementar estrategias inclusivas que respondan a la diversidad de los estudiantes, abarcando no solo las discapacidades, sino también otras situaciones de vulnerabilidad, como tener un ritmo de aprendizaje lento. Esto implica proporcionar apoyos, recursos y oportunidades adaptadas a las necesidades individuales de los estudiantes, con el objetivo de asegurar su pleno desarrollo académico y personal dentro del entorno educativo.

En resumen, los antecedentes internacionales revisados sobre la inclusión educativa han destacado la diversidad de percepciones y creencias de los docentes, la necesidad de formación y recursos adecuados, y la importancia de adaptar los contenidos y metodologías a las necesidades individuales de los estudiantes. Estos hallazgos resaltan la responsabilidad de los docentes en la creación de aulas inclusivas y subrayan la importancia de la colaboración y el apoyo para lograr una educación equitativa y de calidad. Además, brindan una base sólida para comprender la relevancia de la inclusión educativa y servirán como fundamentos teóricos para el desarrollo del plan de intervención en el presente proyecto.

Los estudios previamente citados resaltan la importancia de las acciones pedagógicas que se llevan a cabo en el aula y cómo estas pueden influir en la inclusión de los estudiantes. En el siguiente apartado, se presentarán investigaciones específicas relacionadas con la inclusión educativa en el contexto ecuatoriano. Estas nos permitirán comprender el conocimiento y las prácticas existentes en relación con la inclusión en el ámbito educativo de Ecuador.

## **5.2 Antecedentes nacionales**

A nivel nacional, se ha llevado a cabo una investigación titulada “La educación inclusiva. Análisis y reflexiones en la educación superior ecuatoriana”, por Castillo (2020), se tomaron en cuenta aspectos importantes para el desarrollo de la investigación, la definición acertada de educación inclusiva, la pedagogía en la época de los 60 y 70, y la creencia que la educación era solo apta o accesible para niños “normales”. Además, hace referencia a la importancia de que los niños y niñas con discapacidad formen parte de una educación regular. El objetivo de esta investigación fue dar a conocer la relevancia y beneficios de una educación



inclusiva-afectiva en el aula de clase y a su vez la inclusión de niños con capacidades diferentes, haciendo énfasis en el derecho de la educación.

La investigación se desarrolló desde un enfoque cuantitativo, examinando textos y autores que señalan a las instituciones educativas como responsables de la formación de comportamientos personales y sociales en los alumnos. Esto contribuyó a una comprensión más profunda de la definición de educación inclusiva y a la divulgación de una amplia gama de beneficios que se pueden obtener al implementar esta metodología en las aulas. El objeto de estudio se relaciona directamente con este proyecto gracias al avance de la neurociencia, la cual ha determinado que cada niño aprende a su propio ritmo y tiempo. Por lo tanto, es importante destacar los beneficios de la inclusión educativa.

El análisis de otro estudio realizado en el contexto ecuatoriano titulado: “Educación inclusiva desde la diversidad cultural para estudiantes de Educación Básica”, desarrollado por Daza et al. (2019), la cual tuvo como propósito una educación de calidad e inclusiva, con equidad e igualdad de género, donde se respete la diversidad de culturas en las instituciones de EGB. También se destacó el rol que deben llevar a cabo los docentes al ser quienes ayudan a construir los conocimientos, para promover una educación sin discriminación. Finalmente, este trabajo dejó algunas propuestas para llevar a cabo una inclusión educativa de calidad, las cuales son: promover los juegos tradicionales, mensajes reflexivos sobre la inclusión, actividades lúdicas interactivas y la participación en actividades culturales de madres y padres de familia.

El rol de los docentes es clave para ayudar a los alumnos a construir su propio conocimiento, de acuerdo a su ritmo de aprendizaje, en base a juegos, trabajo en equipo, dinámicas, refuerzos, tutorías, entre otros. Además, es importante recalcar a la familia como un pilar fundamental de la sociedad, por ello, debe ser tomada en cuenta en las distintas actividades para inculcar valores como el respeto a los demás, el compañerismo y la solidaridad entre pares. Todo lo mencionado da las pautas para establecer una inclusión educativa efectiva en base a distintas técnicas y metodologías.

Por otra parte, la investigación titulada “Talleres para la preparación de los docentes en la atención a la diversidad de los ritmos de aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa Santiago de Compostela”, realizada en la ciudad de Cuenca, por Vallejo (2021), tuvo como objetivo proponer talleres para los profesores, enfocados en la atención a la diversidad de ritmos de aprendizaje, con el fin de solucionar las dificultades que enfrentaban al atender estas

diferencias en los alumnos. Se utilizó un enfoque mixto y las técnicas empleadas para recolectar la información fueron observación participante, entrevista semiestructurada y encuestas. Los resultados obtenidos revelaron que los docentes mostraron un alto interés y disponibilidad para capacitarse. Además, se resalta la importancia del trabajo colaborativo entre profesores para elaborar estrategias, metodologías y recursos que aborden los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos.

Los hallazgos y resultados obtenidos en este estudio ofrecen perspectivas valiosas y concretas para este proyecto de investigación sobre cómo abordar la diversidad de ritmos de aprendizaje en un entorno educativo inclusivo. Además, proporciona una base teórica sólida, así como metodologías utilizadas para recopilar información. También, ofrecen ideas y estrategias aplicables para abordar los ritmos de aprendizaje diversos en la práctica educativa.

Finalmente, se ha desarrollado una investigación sobre la actitud de los profesores de educación primaria sobre educación inclusiva en Ecuador, realizada por Tárraga et al. (2020), tuvo como fin determinar la actitud de los docentes hacia la educación inclusiva en la ciudad de Cuenca. El estudio fue de tipo comparativo- narrativo, realizado con una muestra de 66 docentes de instituciones públicas y privadas. Como resultado, demostraron la presencia en los docentes de actitudes dudosas y poco decididas hacia la inclusión, especialmente aquellos de mayor edad. Además, los profesores de las instituciones privadas en relación con las públicas tienen una mejor actitud hacia la inclusión.

La relevancia de este estudio radica en su enfoque en la inclusión educativa y su desarrollo en el mismo contexto de la investigación actual, es decir, la ciudad de Cuenca. Reconociendo a los docentes como actores clave en la transformación educativa, resalta la importancia de indagar sobre las actitudes necesarias para abordar la diversidad en las aulas y la necesidad de recibir la preparación y capacitación adecuada para enfrentar los desafíos que implica la inclusión educativa. Los hallazgos y conclusiones pueden aportar información clave y perspectivas en el marco de la presente investigación, ayudando a comprender mejor la actitud del profesorado hacia la inclusión y a proponer estrategias y recomendaciones pertinentes para fomentar una inclusión educativa y de calidad.

En conclusión, los antecedentes nacionales analizados en esta investigación sobre la inclusión educativa proporcionan una base sólida y relevante para comprender la importancia de promover esta educación y abordar los desafíos que implica. Los estudios examinados han

abordado diversos aspectos, como el concepto de la inclusión educativa, la superación de creencias discriminatorias, la atención a la diversidad de ritmos de aprendizaje y las actitudes del profesorado. Estos antecedentes resaltan la necesidad de reconocer y valorar la diversidad de los estudiantes, así como la importancia de la preparación y capacitación de los docentes. Los hallazgos y recomendaciones de estos estudios ofrecen perspectivas valiosas para informar y enriquecer la presente investigación, permitiendo la formulación de estrategias y acciones concretas que contribuyan a la construcción de entornos educativos inclusivos y equitativos.

## **6. Marco Conceptual**

Para el desarrollo de este proyecto es importante sustentarse en un sólido marco teórico que proporciona los fundamentos necesarios para abordar la problemática de la inclusión educativa y los ritmos de aprendizaje, enfoque central de esta investigación. En esta sección, se presentarán los conceptos y perspectivas de diversos autores que han permitido comprender y analizar con mayor profundidad el tema objeto de estudio. La inclusión educativa, un concepto fundamental en este trabajo, se refiere a la garantía de que todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades para aprender, tengan acceso a una educación de calidad en un entorno inclusivo. Para abordar esta temática, se ha recurrido a las aportaciones de investigadores destacados en el campo de la inclusión educativa, quienes han arrojado luz sobre los principios, enfoques y desafíos que rodean esta práctica educativa.

Además, para comprender plenamente el proceso educativo, resulta esencial considerar los ritmos de aprendizaje, ya que cada estudiante tiene características y necesidades distintas que influyen en su forma de asimilar el conocimiento. Con base en las investigaciones y teorías existentes sobre este tema, se explorará cómo adaptar y personalizar las prácticas educativas para atender las particularidades de cada estudiante, promoviendo así una educación más inclusiva y equitativa.

Este marco teórico, que engloba tanto la inclusión educativa como los ritmos de aprendizaje, ha sido de vital importancia para delinear los objetivos y enfoques de esta investigación. Al apoyarse en las contribuciones de diversos autores, se ha logrado establecer una guía coherente para asegurar que este proyecto sea riguroso y significativo en el campo de estudio. A lo largo de este capítulo, se profundizará en los conceptos clave y teorías que han cimentado las bases de este trabajo, permitiendo enriquecer la comprensión de la temática y ofreciendo un fundamento sólido para el análisis y la interpretación de los resultados obtenidos en la investigación.

## **6.1 Inclusión Educativa**

En este apartado, se exploraron los fundamentos de la inclusión educativa, desde que tomó fuerza en la declaración de Salamanca hasta las perspectivas actuales de diversos autores e instituciones, como la Unesco, que resaltan sus objetivos y relevancia en el ámbito educativo. Además, se analizó el significado de la inclusión educativa en el contexto específico de Ecuador, tomando en cuenta el currículo nacional y los lineamientos del Ministerio de Educación. Asimismo, se examinó el papel fundamental que desempeñan tanto los alumnos como los docentes en la creación de un ambiente inclusivo, y se exploraron las estrategias y recursos que contribuyen a este propósito, proporcionando información valiosa para el desarrollo de este proyecto de investigación.

### **Fundamentos universales de la inclusión educativa**

Con la Declaración de Salamanca en 1994, la inclusión educativa comenzó a adquirir impulso como el enfoque más efectivo para educar a todos los estudiantes, sin importar sus condiciones o características individuales. El objetivo principal es fomentar el aprendizaje y trabajar en colaboración con todos los miembros de la comunidad educativa, de modo que participen activamente en este proceso. Se concibe a la diversidad como una oportunidad para el crecimiento personal y colectivo (Mosquera, 2020). Por lo tanto, en la actualidad, es crucial impartir la enseñanza mediante metodologías y estrategias inclusivas, debido a la diversidad de la sociedad y los ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

La UNESCO (2008) define la educación inclusiva como un proceso que aborda la diversidad de los estudiantes, aumentando su participación y reduciendo la exclusión. Asigna la responsabilidad al sistema educativo de realizar cambios y modificaciones en los enfoques, estructuras y estrategias, teniendo en cuenta la edad y las formas de aprendizaje. Basándose en esta premisa básica, la inclusión educativa busca incluir a todas las personas, de modo que alcancen el conocimiento de acuerdo con su nivel de desarrollo. Para lograr esto, el sistema educativo debe realizar los cambios necesarios para adaptarse a las necesidades de los estudiantes, considerando tanto su edad como sus ritmos de aprendizaje.

Además, Serrano et al. (2019) destacan la importancia de la inclusión educativa en el desarrollo de nuestra sociedad, que cada vez es más diversa. Por lo tanto, se enfoca en promover la igualdad de oportunidades y la participación activa, social y democrática. El sistema educativo está compuesto por alumnos con diversas necesidades que provienen de distintos contextos.

Por lo tanto, es fundamental que todas las personas estén incluidas, especialmente aquellas que se encuentran en situaciones de vulnerabilidad como poseer un ritmo de aprendizaje lento que les impiden aprender en igualdad de condiciones. Para lograr esto, se deben crear el entorno necesario para que todos los estudiantes puedan alcanzar el aprendizaje en un entorno inclusivo y equitativo.

La educación inclusiva tiene como principal objetivo incluir a todos los niños, niñas, adolescentes y jóvenes dentro del sistema educativo, en tal sentido, es fundamental la renovación de los esquemas educativos para dar respuesta a todas las necesidades de estas personas que exigen un tratamiento especial dentro de la instrucción académica. (Serrano et al. 2019)

La educación inclusiva, como se evidencia en la investigación, asegura la incorporación y permanencia en el sistema educativo de todos los infantes, adolescentes, y otros individuos. Existen numerosas personas que, debido a distintas circunstancias, se encuentran en desventaja y experimentan dificultades para acceder y mantenerse en las instituciones educativas. La sociedad en la cual nos desenvolvemos se caracteriza por ser cada vez más heterogénea y evoluciona con el transcurso del tiempo y la llegada de nuevas generaciones. Por consiguiente, el sistema educativo debe abordar las necesidades y desafíos emergentes. A la luz de todo lo expuesto, resulta fundamental contar con una educación que responda a la diversidad y pueda atender las necesidades individuales de cada estudiante dentro de los centros educativos.

### **Inclusión educativa en el contexto ecuatoriano**

En esta sección se explora el concepto de inclusión educativa en el contexto específico de Ecuador, teniendo en cuenta los lineamientos establecidos en el Currículo Nacional y por el Ministerio de Educación. Estos documentos contienen las regulaciones educativas vigentes en el país. Además, se respaldó esta perspectiva con la referencia a varios autores, con el fin de fundamentarla en relación a la realidad ecuatoriana.

En el Currículo Ecuatoriano se tomaron en cuenta algunos principios relacionados a la inclusión educativa, como la atención a la diversidad para garantizar el acceso de todas las personas al sistema educativo, sobre todo de aquellas que se encuentran en situación de vulnerabilidad. Por otra parte, se delega a las unidades educativas la facultad para desarrollar los métodos y estrategias de enseñanza que promuevan el trabajo en equipo y tengan en cuenta

las diferentes maneras de aprender de cada estudiante, como son los ritmos de aprendizaje (Currículo Ecuatoriano, 2016).

Continuando con lo anterior, la inclusión educativa debe ser entendida como un proceso que busca dar respuesta a la diversidad con el propósito de satisfacer las necesidades de todos los estudiantes mediante su participación activa en el aprendizaje, de manera que se reduzca la exclusión del sistema educativo. Esto se lleva a cabo mediante cambios y adaptaciones en los contenidos, metodologías, estrategias, entre otros. Basado en la convicción de que es responsabilidad del Estado garantizar la educación de todos los niños, niñas y adolescentes (Ministerio de Educación del Ecuador, 2022). En Ecuador, existen directrices como la flexibilización del currículo para implementar una inclusión educativa que responda a la diversidad de los alumnos, incluyendo sus diferentes ritmos de aprendizaje.

En el mismo sentido, según Chamaidán et al. (2019), en Ecuador, la implementación de la educación inclusiva ha evolucionado gracias al impulso de las nuevas generaciones, quienes han promovido nuevas leyes y convenios a nivel nacional e internacional. Estos instrumentos buscan garantizar una educación que promueva la igualdad de oportunidades para todas las personas y asegure su acceso al sistema educativo, permitiendo que todos tengan la oportunidad de participar. La elaboración de estas medidas ha contado con la participación de diversos sectores de la sociedad, con el objetivo de obtener una perspectiva amplia para mejorar el sistema educativo y lograr una educación de calidad basada en la inclusión, el respeto, la igualdad y la solidaridad, entre otros valores.

Por lo tanto, el presente proyecto de investigación se enfoca en la importancia de la inclusión educativa dentro del contexto escolar ecuatoriano, que radica en crear un ambiente de aprendizaje tolerante, justo e igualitario, sin discriminación, donde se promueva y enseñe el respeto a la diversidad, donde todos los alumnos puedan sentirse cómodos. Además, promueve valores como la solidaridad, el trabajo en equipo, la justicia y el respeto mutuo. También proporciona las condiciones necesarias para que cada alumno pueda construir su propio proceso de aprendizaje de acuerdo a su ritmo y tiempo, con el apoyo del docente y la colaboración mutua entre compañeros

### **Formación y Rol Docente**

El docente desempeña un papel fundamental como guía y facilitador en el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente en el contexto de la inclusión educativa. Son ellos

quienes, al interactuar diariamente con los estudiantes durante las jornadas de clases, tienen la capacidad de detectar problemas de aprendizaje o situaciones de vulnerabilidad que puedan enfrentar. Además, son capaces de identificar los diferentes ritmos de aprendizaje presentes en el aula. Por lo tanto, al conocer las necesidades individuales de cada estudiante, los docentes son indispensables para apoyar a los alumnos en la construcción de su propio proceso de aprendizaje.

En este sentido, el Currículo Ecuatoriano de Lengua y Literatura (2016) destaca la importancia de los docentes en la educación inclusiva, mediante la búsqueda de metodologías y estrategias adecuadas para desarrollar en los estudiantes las competencias comunicativas planteadas. Lo mencionado, hace referencia al papel que desempeñan los docentes en la educación inclusiva y la necesidad de contar con planificaciones universales, documentos y herramientas adecuadas y adaptadas a los requerimientos de aprendizaje de los estudiantes.

Asimismo, Tárraga et al. (2020) destacan las actitudes de los docentes como un factor relevante para el desarrollo efectivo de las políticas de inclusión, evitando que estas queden solo en propuestas teóricas. Algunas de estas actitudes mencionadas incluyen la formación del profesorado en temas de educación inclusiva, la experiencia previa en el ámbito y los recursos disponibles. El rol del docente en este proyecto es crucial, ya que implica poseer los conocimientos, la preparación y los recursos necesarios para impartir contenidos adaptados a las necesidades y requerimientos de los alumnos, teniendo en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje.

### **Rol del estudiante**

El estudiante juega un papel fundamental en el proceso educativo, ya que es el protagonista y receptor principal del conocimiento impartido. Según Freire (1970/2015), su rol va más allá de ser un mero receptor de conocimientos, sino que debe asumir una participación activa en el aula, compartiendo e interactuando para construir su propio aprendizaje. Esto implica que a través de su involucramiento activo, adquiere y asimila habilidades y competencias de manera significativa.

Además, al interactuar con sus compañeros y docentes, se genera un intercambio de ideas y criterios que contribuyen a su desarrollo educativo y social. En este proyecto, se busca fomentar la participación activa de todos los estudiantes, especialmente aquellos que tienen un ritmo lento de aprendizaje. Asimismo, se enfatiza la importancia de promover el trabajo en



equipo, para que los estudiantes puedan aprender y apoyarse mutuamente en la búsqueda de objetivos comunes.

### **Estrategias para implementar la inclusión educativa**

En esta sección se exploran diversas estrategias inclusivas que pueden ser implementadas en el aula de clases. Estas enfatizan la importancia de la interacción y el apoyo mutuo entre los compañeros. La primera es el trabajo colaborativo, donde los estudiantes colaboran activamente, compartiendo ideas, escuchando, debatiendo y respetando las aportaciones de los demás. Asimismo, se destaca la práctica del apoyo entre pares, donde aquellos alumnos con un ritmo de aprendizaje rápido asumen el rol de tutores, brindando apoyo y orientación a sus compañeros con dificultades. Estas estrategias fomentan un ambiente inclusivo y propician un aprendizaje significativo para todos los estudiantes.

#### ***Trabajo Colaborativo***

Dentro del contexto educativo, Serrano et al. (2018) define el trabajo colaborativo como un enfoque de enseñanza que implica que los estudiantes trabajen en equipo para lograr metas compartidas. Este método se basa en el uso de juegos y competencias que fomentan la interacción entre los alumnos, respetando y valorando las contribuciones de cada miembro del grupo. A través de este proceso, se busca que los estudiantes aprendan unos de otros, aceptando y contrastando diferentes puntos de vista, con el fin de construir un aprendizaje significativo y duradero.

El Currículo Nacional Ecuatoriano (2016) establece la importancia de adaptar la enseñanza a las necesidades individuales de los estudiantes, permitiéndoles aprender de forma autónoma y trabajar en equipos. Es fundamental destacar que el trabajo colaborativo no se limita únicamente a la inclusión de alumnos en situaciones de vulnerabilidad, sino que busca involucrar a todos los estudiantes, independientemente de su condición, otorgándoles el derecho de aprender a su propio ritmo y tiempo.

El trabajo colaborativo promueve la cooperación entre los compañeros, superando el enfoque individualista y priorizando el beneficio común. Se centra en que todos los estudiantes puedan alcanzar los aprendizajes esperados. Por lo tanto, resulta crucial fomentar la interacción entre personas diversas, como aquellos estudiantes con diferentes ritmos de aprendizaje, para que puedan complementarse y apoyarse mutuamente en grupos diversos, donde la interacción resulte enriquecedora y beneficiosa para todos los involucrados.



### ***Apoyo entre pares***

Dentro de las estrategias para implementar la inclusión educativa, el apoyo entre compañeros juega un papel fundamental. Según Mosquera (2020), fomentar la amistad y la colaboración en el aula de clases promueve el desarrollo de los niños, enseñándoles a compartir, trabajar en equipo y brindarse apoyo mutuo. Esta estrategia consiste en que aquellos alumnos con habilidades destacadas, que tienen la capacidad de comprender rápidamente los contenidos y completar las actividades en menos tiempo, se conviertan en tutores de sus compañeros.

De esta manera, los alumnos más capaces brindan ayuda a aquellos que enfrentan dificultades para comprender los contenidos, aclarando dudas y explicando conceptos de manera clara. Este apoyo entre pares se convierte en un recurso valioso tanto para los compañeros que lo reciben como para el docente, quien no puede brindar una atención personalizada a cada estudiante debido a limitaciones de tiempo y cantidad de alumnos. Además, esta práctica fomenta la amistad entre los estudiantes y promueve valores como la cooperación, la solidaridad, la igualdad, la equidad, la comprensión, la tolerancia y el respeto a la diversidad. De esta manera, se crea un ambiente en el que todos trabajan juntos hacia objetivos comunes, asegurando que cada estudiante reciba el apoyo necesario de acuerdo a su ritmo de aprendizaje.

### **Recursos educativos**

Los recursos didácticos desempeñan un papel crucial en la inclusión educativa, ya que actúan como apoyo para la enseñanza y presentación de contenidos. Según Vargas (2017), estos recursos acercan a los estudiantes a la realidad educativa, aumentan su motivación y fortalecen su aprendizaje. Por tanto, son herramientas que facilitan el acceso a la información, diversifican el aprendizaje y generan interés en los alumnos. En este proyecto de investigación, se busca desarrollar recursos interactivos, dinámicos y flexibles que atraigan la atención y motiven a los estudiantes, especialmente a aquellos con ritmos de aprendizaje más lentos, para promover su interacción y participación en el proceso educativo. Estos recursos jugarán un papel fundamental en la creación de un ambiente inclusivo y propicio para el aprendizaje.

### **Evaluación**

La evaluación, según Hernández (2017), es una acción inherente que realiza el ser humano de forma constante a lo largo de su vida para valorar los acontecimientos que ocurren a su alrededor que le permiten tomar decisiones. Sin embargo, dentro del proceso educativo es

fundamental para mejorar el aprendizaje. Es decir, la evaluación proporciona información sobre el nivel de progreso de los estudiantes, lo que permite identificar las fortalezas y debilidades, que permitan realizar ajustes y mejoras en la enseñanza.

En este proyecto, la evaluación permitirá obtener información sobre el nivel de comprensión y progreso de los estudiantes en relación a los contenidos abordados durante cada intervención. Con el objetivo de realizar adaptaciones o ajustes en los métodos y estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades de los estudiantes. Además, la evaluación ayudará a los estudiantes a reflexionar sobre su propio aprendizaje al proporcionar retroalimentación sobre su rendimiento, tanto a nivel individual como grupal.

## **6.2 Ritmos de aprendizaje**

Es importante partir desde la definición de aprendizaje como un proceso en el cual los estudiantes adquieren o modifican conocimientos, habilidades y valores a través de diversas experiencias y métodos educativos (Zapata, 2005). En este contexto, los ritmos de aprendizaje se refieren al momento en que cada individuo adquiere nuevos conocimientos, reconociendo su propio ritmo y capacidad para aprender de manera significativa (Mera, 2013).

Cada persona aprende de manera única y a su propio tiempo, por lo tanto, es esencial generar condiciones óptimas para que los alumnos construyan su aprendizaje de acuerdo a sus capacidades individuales (Bedoya, 2007). El ritmo de aprendizaje también se refiere a la capacidad sostenida de una persona para aprender de manera continua (Promebaz, 2008). Reconocer y adaptarse a los diferentes ritmos de aprendizaje es crucial para diseñar actividades educativas que se ajusten a las necesidades de todos los estudiantes, permitiéndoles aprender de acuerdo a sus capacidades.

Es importante tener en cuenta los ritmos de aprendizaje de cada estudiante para tener resultados eficaces (Gallegos, 2017). Dentro del marco de este proyecto, se reconoce la relevancia de considerar y abordar los ritmos de aprendizaje de los estudiantes. Se busca comprender que cada alumno tiene su propio ritmo y tiempo para adquirir conocimientos, lo cual requiere estrategias y actividades adaptadas a sus necesidades individuales. En este proyecto, se prioriza brindar apoyo adicional y recursos adecuados a aquellos estudiantes que presentan ritmo de aprendizaje lento, asegurando que tengan las oportunidades necesarias para asimilar los contenidos de manera significativa.



### **Tipos de ritmos de aprendizaje**

Para el desarrollo de esta investigación, fue necesario explorar los diferentes ritmos de aprendizaje existentes desde la perspectiva de diversos autores. Tourón (2013) clasifica estos ritmos en dos grupos: el ritmo de aprendizaje rápido, que se aplica a estudiantes con un nivel alto y abstracto de instrucción y conceptualización, y el ritmo lento, que corresponde a aquellos cuya enseñanza debe adaptarse para adecuarse a sus capacidades. En otras palabras, el ritmo rápido implica una comprensión sin dificultades de los conceptos y el lento implica enfrentar obstáculos como requerir apoyo personalizado en el proceso de aprendizaje.

Siguiendo en la misma línea, según Mera (2013) existen dos ritmos de aprendizaje: los niños que poseen un aprendizaje rápido, los cuales son capaces de adquirir conocimientos de manera breve y fácil, y aquellos con un aprendizaje lento que requerirán más tiempo para comprender y captar los mismos contenidos. Por ello, es importante identificar la manera de aprender de cada alumno, de manera que aquellos con dificultades para aprender puedan recibir el apoyo que requieren para superar esas barreras.

Para algunos autores, solo existen dos ritmos de aprendizaje: el rápido, en el cual se ubican los alumnos que aprenden antes que el resto, y el lento, en el cual están aquellos con dificultades para aprender. Mientras que, otros autores reconocen la existencia de un ritmo moderado, en el cual se ubican aquellos alumnos con un aprendizaje dentro de los tiempos establecidos, ubicándose en un nivel intermedio, sin presentar mayores dificultades para alcanzar el aprendizaje y cumpliendo con los objetivos del proceso educativo. En los párrafos siguientes se especifican detalladamente.

#### ***Aprendizaje Rápido***

Respecto al aprendizaje rápido, Torrego (2011) lo define como las altas capacidades que presentan los niños para aprender diferentes contenidos de forma fácil y rápida. De este modo, aquellos que se ubican en este ritmo logran adquirir los conocimientos antes que la mayoría de sus compañeros, destacándose por su rapidez y capacidad para captar y retener información, así como realizar las diferentes actividades en clase. Por tanto, los alumnos con este ritmo no encuentran dificultades para comprender un tema y lo hacen rápidamente, dado que sus competencias son más altas que las del resto de los alumnos. Es común encontrar en el aula de clases algunos estudiantes que se sitúan en este segmento, debido a sus procesos de aprendizaje superiores a los de sus compañeros.

Dentro del marco de este proyecto, se destaca la importancia de comprender y aprovechar el ritmo rápido de aprendizaje de algunos estudiantes como una herramienta para apoyar a sus compañeros. Estos poseen una capacidad excepcional para adquirir conocimientos de forma rápida, pueden desempeñar un papel fundamental en el fomento de un ambiente inclusivo. Al identificar a estos estudiantes, se les brinda la oportunidad de convertirse en tutores o mentores para aquellos compañeros que presentan dificultades en su proceso de aprendizaje. Al compartir sus conocimientos y ofrecer apoyo. Además, esta dinámica de apoyo mutuo fomenta la empatía, el respeto y la colaboración entre los estudiantes, creando un entorno educativo más inclusivo y enriquecedor para todos.

### ***Aprendizaje Moderado***

El ritmo de aprendizaje moderado, caracterizado por habilidades equilibradas y un desempeño académico promedio a la del grupo, juega un papel importante en el contexto de la inclusión educativa. Según Carrera (2019), citado en Vallejo (2021), los alumnos con este ritmo se encuentran dentro de la media de su aula, realizan las actividades en el tiempo determinado para ello y son capaces de retener grandes cantidades de información y realizar procedimientos después de analizarlos.

Estos estudiantes desarrollan las actividades escolares en un tiempo adecuado y se desenvuelven sin dificultades. Aunque pueden tener preferencias y rendimientos ligeramente superiores en algunas materias, no experimentan obstáculos significativos en el aprendizaje de otros contenidos. Son capaces de cumplir con los objetivos educativos establecidos y asimilar información de manera efectiva. La presencia de este grupo en el aula resulta fundamental para fomentar un ambiente colaborativo, y pueden servir de guía y apoyo a sus compañeros que presentan dificultades de aprendizaje.

Integrar estos estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje es esencial para mantener un equilibrio en el aula y contribuir al cumplimiento de las metas educativas propuestas en los plazos establecidos. Además, su participación activa puede enriquecer el aprendizaje grupal y promover una mayor comprensión entre los compañeros con diferentes ritmos de aprendizaje. Es fundamental reconocer y valorar la diversidad de ritmos de aprendizaje en el aula para fomentar un ambiente inclusivo.

### ***Aprendizaje lento***

Los estudiantes con un ritmo de aprendizaje lento requieren atención especial dentro del marco de la inclusión educativa, según lo expuesto por Fuentes (2006). Estos alumnos enfrentan dificultades en el procesamiento de la información y necesitan repeticiones adicionales para comprender un tema determinado. Además, les lleva más tiempo completar las tareas propuestas por el docente en comparación con sus compañeros. Es importante destacar que estos niños no tienen deficiencia mental, pero presentan características particulares que obstaculizan su proceso de aprendizaje y dificultan la adquisición de nuevos conocimientos.

En este sentido, este proyecto de investigación se centra en brindar especial atención a este grupo de estudiantes con ritmo de aprendizaje más lento que el promedio. Estos se encuentran en una situación de vulnerabilidad y desigualdad, ya que están en desventaja en comparación con sus compañeros. Por lo tanto, es fundamental implementar estrategias, métodos y apoyo adecuados para cerrar las brechas educativas y permitir que estos estudiantes alcancen el aprendizaje de acuerdo a sus capacidades.

### **Factores que influyen en los ritmos de aprendizaje**

Los ritmos de aprendizaje están influenciados por diversos factores que juegan un papel determinante en el proceso educativo. Según Pérez (2012), citado en Gallegos (2017), estos pueden clasificarse en fisiológicos, psicológicos y ambientales, ya que inciden directamente en la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades. Por otro lado, Bedoya (2007) destaca la importancia de los factores relacionados con las condiciones internas y externas del alumno, el entorno en el que se desenvuelve, las estrategias metodológicas empleadas y la motivación.

Es fundamental tener en cuenta estas circunstancias que influyen en los ritmos de aprendizaje para poder crear condiciones óptimas que promuevan la inclusión educativa. Reconocer y abordar estos factores permitirá adaptar las prácticas pedagógicas de manera individualizada, atendiendo las necesidades y particularidades de cada estudiante. Seguidamente se explican cada uno de ellos:

### ***Factor fisiológico***

El factor fisiológico, según Ojeda (2000) citado en Gallegos (2017), está estrechamente relacionado con los hábitos, las costumbres, el nivel socioeconómico y una adecuada condición física de los estudiantes. Un buen estado de salud es crucial para lograr un rendimiento

académico óptimo, ya que muchos niños enfrentan enfermedades o condiciones médicas, como desnutrición, estrés o fatiga, que pueden limitar su pleno desarrollo. Además, contar con recursos económicos adecuados es fundamental para disponer de los materiales y útiles necesarios en el proceso educativo. Todos estos aspectos influyen directamente en el aprendizaje de los alumnos, destacando la importancia de abordar el factor fisiológico para promover la inclusión educativa.

### ***Factor ambiental***

En consecuencia, según Raya (2010), el factor ambiental se refiere al lugar de estudio o al entorno del aula de clases. Por consiguiente, es necesario que cumpla con una serie de condiciones, como mantener la limpieza y el orden, disponer de un mobiliario en buen estado, una iluminación adecuada, ventilación óptima, y una temperatura fresca. Además, se requiere contar con recursos pedagógicos que motiven a los alumnos. Un ambiente agradable influye positivamente en el proceso de aprendizaje. En relación a este proyecto, resulta vital considerar un entorno favorable, que proporcione los elementos necesarios para sentirse motivados, cómodos y tranquilos durante las clases.

### ***Factor psicológico***

El factor psicológico desempeña un papel crucial en los ritmos de aprendizaje, al estar estrechamente vinculado a la inteligencia, las acciones y emociones en interacción con los demás y nuestro entorno, Jadue (2022). Cobra una gran relevancia en el proceso de aprendizaje, dado que aspectos como la atención, la concentración, la memoria, las emociones y la motivación desempeñan un papel fundamental en la adquisición de nuevos conocimientos y en la construcción del propio conocimiento. De esta manera, influyen directamente en la forma en que los estudiantes asimilan y procesan la información, impactando en su aprendizaje de manera significativa.

En conclusión, los ritmos de aprendizaje de los estudiantes están influenciados por factores fisiológicos, ambientales y psicológicos. Si bien algunos de estos pueden estar fuera del alcance de los docentes para determinarlos, es esencial que se reconozcan y aborden en la medida de lo posible. Al hacerlo, se podrán crear condiciones óptimas que promuevan la igualdad de oportunidades y fomenten la inclusión educativa en beneficio de todos los alumnos. A continuación, en la Tabla 1 para mayor comprensión se puede visualizar los diferentes ritmos de aprendizaje y sus principales características.



**Tabla 1**

*Ritmos de Aprendizaje y sus Principales Características*

<b>Ritmos de aprendizaje</b>	<b>Características</b>
Rápido	<ul style="list-style-type: none"><li>- Capacidad para asimilar información de manera rápida.</li><li>- Motivación e interés por aprender.</li><li>- Atención y concentración.</li><li>- Memoria que les permite retener gran cantidad de información.</li><li>- Facilidad para establecer conexiones entre los temas nuevos y anteriores.</li><li>- Finalizar las actividades en un tiempo menor al resto.</li><li>- Rendimiento académico destacado.</li></ul>
Moderado	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desempeño equilibrado.</li><li>- Aprenden a un ritmo constante y gradual.</li><li>- Cumplen con los objetivos propuestos dentro del tiempo establecido.</li><li>- Retienen cantidades de información adecuadas.</li><li>- En ocasiones pueden requerir ayuda.</li><li>- Muestran preferencias y rendimientos ligeramente superiores en algunas materias.</li><li>- Ayudan a mantener un equilibrio en el aula.</li></ul>
Lento	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dificultades para asimilar nueva información.</li><li>- Requieren de más tiempo para completar las actividades.</li><li>- Es necesario que los temas se les expliquen varias veces para comprenderlos.</li><li>- Necesitan apoyo personalizado.</li><li>- Baja motivación.</li><li>- Poco interés por aprender.</li><li>- Falta de atención y concentración.</li><li>- Bajo rendimiento académico.</li></ul>

## 7. Metodología

En este apartado se presentan los elementos utilizados para la metodología, como son el paradigma, el enfoque, el método, técnicas e instrumentos de recolección de información. Todo lo mencionado, ayudó a profundizar en la problemática seleccionada, se fundamentó en diferentes autores que dan su perspectiva sobre los diferentes elementos estudiados, para diagnosticar, planificar, ejecutar y reflexionar sobre nuestro objeto de estudio y de esta manera cumplir con el objetivo de esta investigación.

### 7.1 Paradigma

El paradigma utilizado en este proyecto fue el socio crítico, el cual según Orozco (2016) identifica las problemáticas sociales o educativas para posteriormente darles una solución y se apoya en la investigación acción. Se seleccionó este paradigma al identificar la problemática educativa dentro del aula de clases, no únicamente se la analizó, sino se buscó darle una solución.

En este contexto, Kemmis y McTaggart (1992) definen el paradigma socio-crítico como una perspectiva que se encuentra intrínsecamente ligada a la investigación-acción. Tiene como propósito fundamental buscar la racionalidad y la justicia en las prácticas sociales y educativas. En el marco de esta investigación se optó por adoptar este paradigma debido a su compatibilidad con el método de investigación empleado. A través de la intervención didáctica, se buscó comprender el núcleo problemático identificado.

### 7.2 Enfoque

El enfoque utilizado en esta investigación fue cualitativo, este se centra en comprender la realidad desde una perspectiva subjetiva, es decir, a través de las percepciones y experiencias de las personas involucradas en un contexto específico. Según Sánchez (2019), este enfoque busca estudiar la realidad en su entorno natural y capturar cómo suceden los fenómenos, interpretando las experiencias de los individuos implicados. Se basa en la observación directa de la dinámica que ocurre en el lugar de estudio para obtener una comprensión profunda de la inclusión educativa en relación a los ritmos de aprendizaje.

Así mismo, este enfoque busca comprender e interpretar aquellos sucesos importantes que surgieron durante la observación de un problema. Además, ayuda a identificar cosas positivas y negativas. Para comprender los hechos en tiempo real, esto sirvió para determinar



los diferentes ritmos de aprendizaje de los estudiantes durante las horas de Lengua y Literatura. También, ayudó a recopilar información y características de los alumnos y docente sobre el contexto en el cual se desarrolló este objeto de estudio, en este caso fue el aula de clases de séptimo de Educación General Básica.

### 7.3 *Método*

El método de investigación acción utilizado en este proyecto se fundamenta en la idea de mejorar la calidad de la acción en una situación social específica, tal como menciona Eliot (1993), citado por Bernal (2011). En otras palabras, este método se utiliza para analizar y abordar problemas sociales que afectan a grupos específicos, con el propósito de proponer soluciones efectivas. En el contexto particular de este proyecto, su aplicación permitió desarrollar una investigación participativa, involucrando a los actores relevantes en todas las etapas del proceso. Esto brindó la oportunidad de mejorar las prácticas empleadas dentro del aula de clases, con el propósito de fomentar una educación equitativa y accesible para todos los estudiantes, tomando en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje.

El objetivo fundamental de este método es mejorar la enseñanza, en lugar de limitarse únicamente a la generación de conocimientos, implementando los valores que constituyen los fines, tal como lo señala Eliot (2005). En el desarrollo de este proyecto, se enfocó en fomentar el respeto, la solidaridad, la cooperación, la empatía, la equidad y la calidad educativa. Estos aspectos no solo se reflejan en los resultados, sino también en las cualidades intrínsecas durante el desarrollo de la práctica educativa. La calidad de la enseñanza no se mide solamente por los logros obtenidos, sino que también implica realizar procesos como la implementación de estrategias y metodologías adaptadas al contexto y a la forma de aprender de los estudiantes.

Esta metodología, cuenta con estrategias de acción vinculadas a los requerimientos de la investigación. Se caracteriza por contener ciclos, es flexible e interactivo en todas las etapas, las cuales son: planificar, actuar, observar y reflexionar con el fin de presentar una mejora en la práctica. A continuación, se detallan cada una de estas etapas:

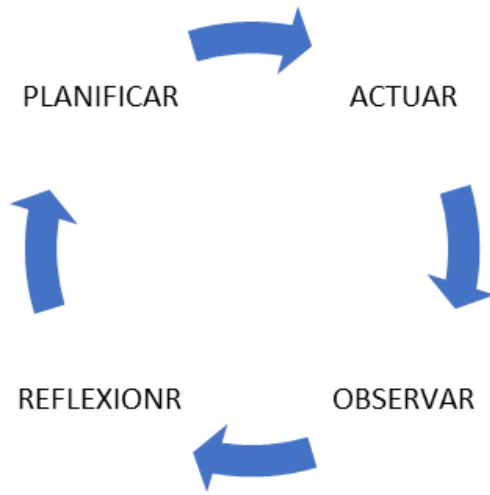
- **Planificar:** en esta etapa se identifican las necesidades de los estudiantes, las cuales deben ser resueltas por medio de materiales, estrategias, problemas y elementos ordenados cronológicamente. En el caso de este proyecto se realizó un diagnóstico del ritmo de aprendizaje de cada alumno, lo que permitió diseñar planificaciones inclusivas ajustadas a sus

necesidades. En búsqueda de garantizar una enseñanza efectiva y personalizada que promueva el aprendizaje de todos los estudiantes de manera equitativa.

- **Actuar:** en esta fase, se pone en práctica la planificación diseñada. Esto implica la implementación de acciones específicas que han sido previamente planificadas, permitiendo un monitoreo continuo y en tiempo real del progreso de los estudiantes. En el contexto de la inclusión de alumnos con ritmo de aprendizaje lento, estas acciones se enfocaron en adaptar estrategias pedagógicas, brindar apoyo adicional y realizar ajustes según sea necesario, con el objetivo de garantizar su participación y mejoramiento en el proceso educativo.
- **Observar:** en esta fase se observa la acción realizada anteriormente, recolectando evidencias que permitan evaluarla. Se utilizan instrumentos como el diario de campo o la guía de observación, para apuntar los criterios importantes. En el contexto de este proyecto, se observaron los resultados de las intervenciones implementadas y se tomaron apuntes de los aspectos relevantes para la investigación, con el objetivo de obtener información valiosa que contribuya al análisis y la toma de decisiones posteriores.
- **Reflexionar:** en esta fase se reflexiona sobre la acción realizada durante la observación. Se busca comprender las lecciones aprendidas, identificar las fortalezas y debilidades de la intervención. En este caso específico, contribuyó a mejorar la comprensión del problema o situación, así como las estrategias y enfoques utilizados durante cada clase, promoviendo el aprendizaje tanto a nivel individual como colectivo, fomentando la generación de nuevos conocimientos y el desarrollo de habilidades que contribuyan a una mejora continua en la práctica.

### **Figura 1**

*Fases del Método Investigación Acción*



Nota. Elaboración propia a partir de Elliot (1993).

#### **7.4 Informantes clave**

Los informantes clave de este proyecto fueron los estudiantes de 7<sup>o</sup> “C” de EGB de la Unidad Educativa “Víctor Gerardo Aguilar” de la ciudad de Cuenca, conformado por quince (15) hombres y veinte y uno (21) mujeres. La decisión de trabajar con la totalidad de los estudiantes se basó en la importancia de contar con la participación de todos para crear un ambiente inclusivo que promueva la equidad educativa y reconozca la diversidad de ritmos de aprendizaje presentes en el aula.

#### **7.5 Técnicas de Recolección de Información**

En esta sección, se describen las técnicas utilizadas para lograr el objetivo de reconocer los procesos adecuados de inclusión educativa a partir de los ritmos de aprendizaje. Se emplearon tres técnicas distintas para recopilar información relevante. La primera fue la encuesta, la cual se utilizó con el propósito de diagnosticar los diferentes ritmos de aprendizaje que presentaban los alumnos. Según la definición propuesta por Lanuez y Fernández (2014), la encuesta es un método empírico basado en la comunicación interpersonal entre el investigador y los sujetos de estudio, con el fin de obtener respuestas sobre la problemática planteada. Esta técnica permite ir más allá de lo simplemente observado, centrándose en un tema específico y proporcionando datos importantes para el estudio.

La segunda técnica utilizada en este estudio fue el grupo focal, de acuerdo con Escobar y Bonilla (2011), se define como una técnica de recolección de datos a través de una entrevista

grupales semiestructuradas. Esta técnica permitió contar con la participación y el punto de vista tanto de los alumnos como de la docente, lo que resultó crucial para obtener la información requerida sobre el objeto de estudio. A diferencia de una entrevista grupal, en un grupo focal se fomenta la interacción entre los participantes, lo cual enriquece el proceso al permitir la generación de ideas y la exploración de diferentes perspectivas. La investigación se basó en esta técnica para diseñar un plan de acción destinado a la inclusión de los ritmos de aprendizaje en el Séptimo grado de Educación Básica.

Finalmente, la tercera técnica utilizada fue la observación participante, la cual proporcionó una visión detallada y diaria del comportamiento y la situación del problema identificado, registrando cuidadosamente las observaciones realizadas. Basado en Sánchez (2013), la observación participante “permite dar cuenta de los fenómenos sociales a partir de la observación de contextos y situaciones en que se generan los procesos sociales” (p. 4). Mediante esta técnica, se pudo observar el desarrollo del plan de intervención, así como el desempeño y comportamiento de los estudiantes y la docente, con el objetivo de recopilar la información considerada importante para este proyecto. La observación participante fue fundamental para tener una visión completa y detallada de la implementación de las acciones y ajustarlas en base a los hallazgos y necesidades identificadas durante el proceso.

## **7.6 Instrumentos de recolección de información**

A continuación, se presentan los instrumentos utilizados para recolectar la información necesaria, los cuales se seleccionaron en función de cada una de las técnicas aplicadas. El primero fue el formulario de encuesta que constaba de 18 preguntas de opción múltiple estructuradas en tres dimensiones, una para cada ritmo de aprendizaje: rápido, moderado y lento. Constó con las siguientes escalas de evaluación: siempre, casi siempre, a veces, nunca y casi nunca. Los estudiantes respondieron de acuerdo a su propio criterio y sus capacidades individuales. Este instrumento resultó útil para medir la capacidad de aprendizaje de los alumnos y determinar si presentaban un ritmo de aprendizaje rápido, moderado o lento. (Ver anexo 2)

El segundo instrumento utilizado fue la guía de preguntas para el desarrollo del grupo focal, en las cuales se plantearon una serie de interrogantes relacionadas con el objeto de estudio, con el propósito de facilitar un diálogo grupal entre la docente, los alumnos y los investigadores sobre los ritmos de aprendizaje identificados previamente y la inclusión educativa. El objetivo principal fue obtener la perspectiva y opinión de todos los participantes

acerca de los recursos, metodologías y estrategias adecuadas para abordar las diversas formas de aprendizaje presentes en el aula. A través de este instrumento, se brindó la oportunidad a cada individuo de aportar su criterio de manera espontánea, permitiendo que las preguntas surgieran a partir de las respuestas y de acuerdo a las experiencias, realidades y capacidades de cada uno. Todo esto se realizó con el fin de diseñar un plan de acción que promueva un ambiente inclusivo en base a los diferentes ritmos de aprendizaje identificados. (Ver anexo 3)

El tercer instrumento aplicado fue la guía de observación participante, en él se realizaron apuntes sobre los sucesos considerados importantes para el objeto de estudio, centrándose específicamente en la inclusión a partir de los ritmos de aprendizaje. Esta guía contempló 10 aspectos clave a observar, como el contenido adecuado para la edad de los alumnos, el apoyo entre compañeros, los recursos pedagógicos y el tiempo destinado a las actividades, entre otros. La guía de observación permitió anotar la información recopilada durante la implementación del plan de acción, permitiendo guardarla para su posterior análisis. (Ver anexo 4). Se visualiza en la Tabla 2, las técnicas, instrumentos y participantes:

**Tabla 2**

*Técnicas, Instrumentos y Participantes*

<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Participantes</b>
Encuesta.	Formulario de encuesta.	Docente y estudiantes de séptimo “C” de EGB.
Grupo focal.	Guía de preguntas.	Docente y estudiantes de séptimo “C” de EGB.
Observación participante.	Guía de observación.	Docente y estudiantes de séptimo “C” de EGB.

**7.7 Categorías de análisis**

Las categorías de análisis desempeñan un papel crucial en este proyecto, ya que proporcionan una estructura organizativa que facilita la interpretación clara y ordenada de los datos recopilados. Estas nos permiten identificar y destacar los elementos fundamentales relacionados con la inclusión educativa y los ritmos de aprendizaje, así como los componentes esenciales del proceso educativo. Al definir y utilizar estas categorías, se logró un enfoque más preciso y específico para abordar los objetivos de investigación relacionados con la inclusión

educativa basada en los ritmos de aprendizaje. Esto permitió identificar patrones, tendencias y relaciones relevantes, y así obtener una interpretación más precisa y una presentación efectiva de los resultados de la investigación.

**Tabla 3**

*Categorías de Análisis*

<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Indicadores</b>
<b>Inclusión de ritmos de aprendizaje</b>	Aceptación	-Percepciones de los ritmos de aprendizaje.
	Formación	-Conocimiento acerca de procesos de inclusión. -Formación y actualización docente en la institución.
	Organización y dinámica espacial	-Existen espacios suficientes para desarrollar actividades inclusivas - La organización social promovida dentro del aula es inclusiva.
<b>Proceso educativo</b>	Contenidos	-Los contenidos son ajustados a las necesidades de los alumnos.
	Recursos	-Uso de recursos de complemento a estrategias.
	Rol docente	-Eliminación de barreras. -Acompañamiento permanente del docente.
	Rol estudiante	-Participación activa. -Trabajo en equipos. -Cooperación.
	Evaluación	-Nivel de comprensión y progreso de los estudiantes. -Valorar acontecimientos. -Realizar ajustes. -Retroalimentación.

## 8. Plan metodológico

El plan metodológico es un documento crucial que proporciona una guía detallada para llevar a cabo una investigación de manera ordenada y rigurosa, asegurando que se sigan los pasos correctos para obtener los resultados deseados. En él se establecieron los participantes,



los procedimientos y las estrategias que se utilizaron durante cada fase. Además, el plan metodológico proporcionó directrices claras para la recopilación y análisis de datos, utilizando técnicas e instrumentos apropiados. A continuación en la Tabla 4 se detalla el cronograma de actividades.

**Tabla 4**

*Fases del Plan Metodológico*

<b>Diagnóstico</b>				
Fecha	Participantes	Actividades	Técnicas	Instrumentos
12/05/2023	Estudiantes del séptimo de EGB, paralelo "C".	Socialización y sensibilización sobre la inclusión dentro del aula de clases, mediante una pequeña charla y con la ayuda de un folleto el cual se puede observar en el anexo 5, que se entregará a cada alumno, de manera que, puedan comprender mejor el tema.		
12/05/2023	Estudiantes del séptimo de EGB, paralelo "C".	Diagnosticar los ritmos de aprendizaje mediante la aplicación de una encuesta, para ello, se explicará que eso no tiene nota y se dará el tiempo que necesiten.	Encuesta.	Formulario de encuesta.



---

**Ciclo 1**

---

15/05/2023	Docente y estudiantes del séptimo de EGB, paralelo "C".	Realización de un grupo focal para tener la opinión y perspectiva de la docente y los alumnos sobre las clases, actividades, estrategias y metodologías, de manera que, se elabore una planificación de clase inclusiva que tome en cuenta los criterios de todos y respete ritmos y tiempos de aprendizaje.	Grupo focal.	Guía de preguntas.
19/05/2023	Estudiantes del séptimo de EGB, paralelo "C".	Primera intervención. El tema es preposiciones y conjunciones, tendrá una duración de 40 minutos.		
19/05/2023	Investigadores.	Observación de la primera clase y recolección de las evidencias.	Observación participante.	Guía de observación participante.





---

22/05/2023	Investigadores.	Reflexionar sobre la aplicación de la primera intervención.		
<b>Ciclo 2</b>				
23/05/2023	Docente y estudiantes del séptimo de EGB, paralelo "C".	Realización de un grupo focal para tener la opinión y perspectiva de la docente y los alumnos sobre las clases, actividades, estrategias y metodologías, que consideren oportunas para la planificación de la segunda intervención.	Grupo focal.	Guía de preguntas.
25/05/2023	Estudiantes del séptimo de EGB, paralelo "C".	Segunda intervención. El tema es preposiciones y sus tipos, tendrá una duración de 40 minutos.		
25/05/2023	Investigadores.	Observación de la segunda intervención y recolección de las evidencias.	Observación participante.	Guía de observación participante.
26/05/2023	Investigadores.	Reflexionar sobre la aplicación de la		

---



---

segunda  
intervención.

---

**Ciclo 3**

---

30/05/2023	Docente y estudiantes del séptimo de EGB, paralelo "C".	Realización de un grupo focal para tener la opinión y perspectiva de la docente y los alumnos sobre las clases, actividades, estrategias y metodologías, que consideren oportunas para la planificación de la tercera clase.	Grupo focal.	Guía de preguntas.
31/05/2023	Estudiantes del séptimo de EGB, paralelo "C".	Tercera intervención. El tema es el texto instructivo, tendrá una duración de 40 minutos.		
31/05/2023	Investigadores.	Observación de la tercera intervención y recolección de las evidencias.	Observación participante.	Guía de observación participante.
31/05/2023	Investigadores.	Reflexionar sobre la aplicación de la tercera intervención.		

---

**Ciclo 4**

---

01/06/2023	Docente y estudiantes del	Realización de un grupo focal para	Grupo focal.	Guía de preguntas.
------------	---------------------------	------------------------------------	--------------	--------------------



---

	séptimo de EGB, paralelo “C”.	tener la opinión y perspectiva de la docente y los alumnos sobre las clases, actividades, estrategias y metodologías, que consideren oportunas para la planificación de la cuarta intervención.		
02/06/2023	Estudiantes del séptimo de EGB, paralelo “C”.	Cuarta intervención. El tema es el texto instructivo, tendrá una duración de 40 minutos.		
02/06/2023	Investigadores.	Observación de la cuarta intervención y recolección de las evidencias.	Observación participante.	Guía de observación participante.
05/06/2023	Investigadores.	Reflexionar sobre la intervención final y los resultados obtenidos.		

---

### **8.1 Diagnóstico**

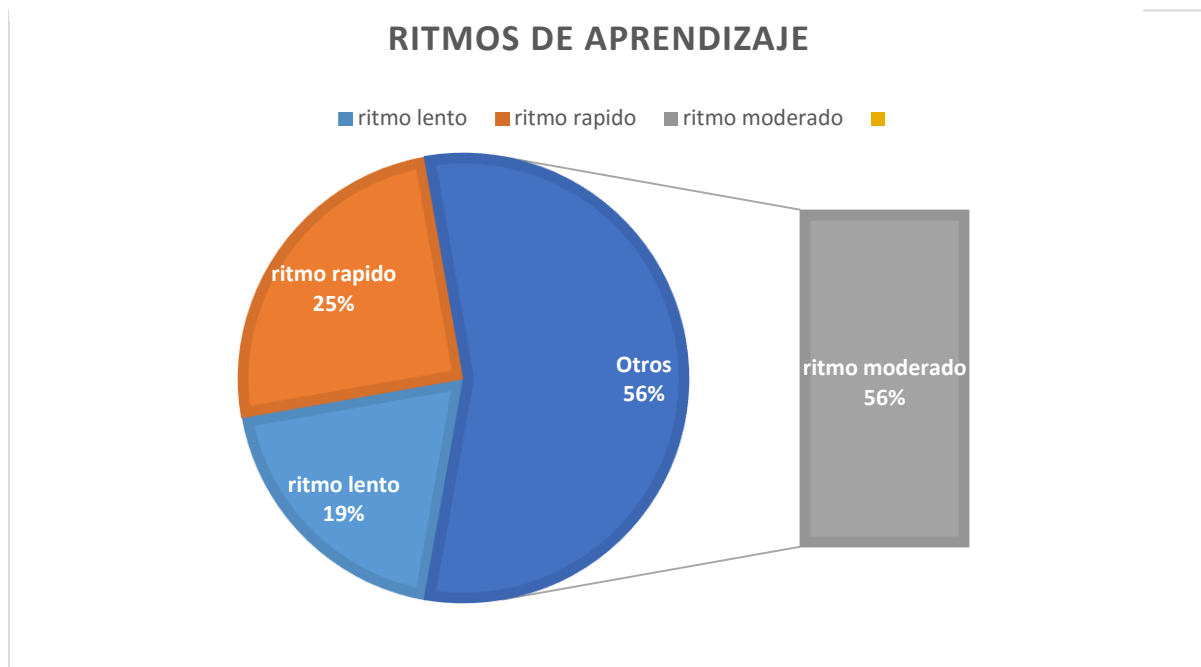
El diagnóstico se realizó durante tres periodos de prácticas consecutivos, de aproximadamente cuatro meses de duración en la unidad educativa “Víctor Gerardo Aguilar “de la ciudad de Cuenca en el séptimo “C” de Educación General Básica (EGB),

específicamente durante las clases de lengua y literatura. A través de la observación participante se identificó que existen alumnos que aprenden de manera más lenta, por ello, se realizó una encuesta con el objetivo de diagnosticar los diferentes ritmos de aprendizaje evidenciados dentro del aula de clases, los cuales pueden ser rápido, moderado o lento.

La encuesta se aplicó el 12 de mayo del 2023 a las 9 am, constó de tres dimensiones, cada una con seis ítems. La primera relacionada a los estudiantes con ritmo lento, la segunda a los moderados y la tercera a los rápidos. Este instrumento fue adaptado de Ochoa (2021), teniendo en cuenta la edad y el nivel de comprensión de los niños. En la Figura 2 se observan los resultados obtenidos.

**Figura 2**

*Resultados de la Encuesta Diagnóstica*



El análisis del gráfico revela una marcada disparidad en la distribución de estudiantes según sus distintos ritmos de aprendizaje. Se observa claramente que más de la mitad, es decir, un 56% (20 de 36), se encuentran en la categoría de ritmo de aprendizaje moderado. Por otro lado, el 25% (9) del total de estudiantes presenta un ritmo de aprendizaje rápido, mientras que el restante 19% (7) se ubica en la categoría de ritmo lento. Estos hallazgos se derivan de los resultados obtenidos mediante la encuesta aplicada. Es importante destacar como se observa en

la Figura 3 que todos los estudiantes inician en un mismo punto de partida en términos de ejecución de actividades.

**Figura 3**

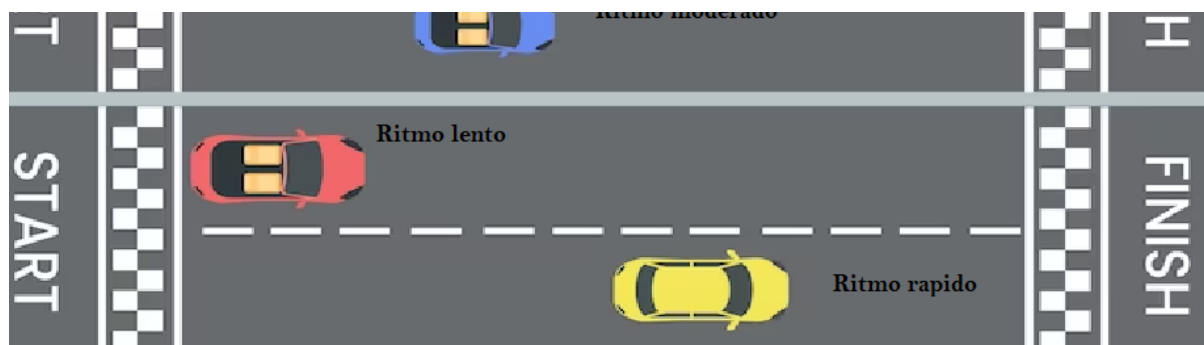
*Lugar de Partida de Todos los Estudiantes*



Durante la ejecución de las actividades, se observan diferencias significativas en la disposición y realización de las mismas, tal como se analizó previamente en el diagnóstico. En base a los datos recopilados, se determinó que los estudiantes con ritmo rápido son los que avanzan y concluyen las actividades o tareas antes que los demás. Por otro lado, los de ritmo moderado avanzan con una velocidad normal, mientras que aquellos con ritmo lento experimentan dificultades para progresar, mostrando signos de estancamiento o falta de tiempo suficiente para terminar. Estos resultados se representan en la Figura 4.

**Figura 4**

*Avance de los Estudiantes de acuerdo al Ritmo de Aprendizaje*



En conclusión, 29 estudiantes se encuentran en los ritmos de aprendizaje moderado y rápido, lo que sugiere que no se encuentran en situación de vulnerabilidad o exclusión. Sin embargo, existen siete estudiantes que presentan un ritmo lento, lo cual es importante tener en cuenta. Es crucial comprender la forma en que cada uno de ellos aprende, a fin de implementar metodologías adecuadas que se ajusten a sus capacidades. Al hacerlo, se logrará fortalecer sus conocimientos y habilidades de manera efectiva. Además, conocer y respetar los ritmos de aprendizaje tiene beneficios significativos. Les permite sentirse cómodos, relajados y libres de la presión por aprender rápido. Al adaptar las estrategias y el enfoque educativo a sus necesidades, se crea un ambiente propicio para un aprendizaje más efectivo, satisfactorio e inclusivo. Se pueden visualizar las encuestas realizadas por los alumnos en el Anexo 6.

## **9. Proceso de implementación de las fases del método**

La implementación se llevó a cabo mediante cuatro intervenciones, siguiendo las fases del método de investigación acción: planificar, actuar, observar y reflexionar. Gracias a esta estructura, ha sido posible aprender en cada etapa del proceso y abordar cualquier deficiencia que se haya presentado en el camino. Estas debilidades se han analizado y corregido, con el objetivo de lograr mejoras y cumplir con los objetivos establecidos al final del proyecto. Esta metodología ha permitido un enfoque interactivo y reflexivo, donde se han tomado decisiones informadas en cada etapa, a partir de la observación y la reflexión sobre los resultados obtenidos. Esto ha facilitado el ajuste y la optimización de las estrategias utilizadas, asegurando así un progreso continuo hacia la inclusión educativa a partir de los ritmos de aprendizaje.

### **9.1 Ciclo 1**

#### **Planificación**

La planificación de la primera intervención se llevó a cabo con la participación de la docente y los alumnos en un grupo focal, con el fin de considerar las opiniones y perspectivas de todos en relación a las estrategias metodológicas, contenidos, tiempo, entre otros aspectos. La clase planificada tendrá una duración de 40 minutos, con el objetivo de evitar que los estudiantes se cansen. Por lo tanto, se llevarán a cabo actividades que despierten su interés y atención. La modalidad de la intervención será presencial.

El tema a tratar será las preposiciones y conjunciones en la asignatura de lengua y literatura. Las destrezas que se trabajarán serán las siguientes: LL.3.4.10 - Expresar ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivos, pronombres,

adjetivos, verbos, adverbios y sus modificadores; y LL.3.4.11 - Mejorar la cohesión interna del párrafo y la organización del texto mediante el uso de conectores lógicos.

En la etapa de anticipación, se realizará una lluvia de ideas sobre las conjunciones y preposiciones para identificar los conocimientos previos que los niños tienen sobre el tema. Luego, en la etapa de construcción, se explicarán los conceptos a través de un mapa conceptual dibujado en la pizarra, con el fin de hacerlo más dinámico e interesante. Además, se llevará a cabo un juego por filas, donde se seleccionarán 12 niños de las 6 filas. Este consistirá en adivinar un número del 1 al 5, previamente anotado en un cuaderno. Los ganadores deberán escoger una tarjeta que contiene una preposición o conjunción con la cual deberán pasar a la pizarra a formar una oración. Finalmente, en la etapa de consolidación, se formarán 9 grupos de 4 personas, conformados por alumnos con diferentes ritmos de aprendizaje, quienes realizarán una ficha de trabajo (ver anexo 7) para evaluar los conocimientos adquiridos. En el Anexo 8 se puede observar la planificación de la clase.

### **Acción**

Esta clase tuvo una duración fuera de 45 minutos, cinco más de lo planificado. Durante la etapa de anticipación, se llevó a cabo una lluvia de ideas con los estudiantes para determinar sus conocimientos previos sobre las preposiciones y conjunciones. Luego, en la etapa de construcción, se dibujó un mapa conceptual en la pizarra con definiciones básicas y resumidas, así como ejemplos que los alumnos debían completar. Después de esta actividad, los estudiantes copiaron el contenido en sus cuadernos de lengua y literatura, lo cual tomó aproximadamente 15 minutos.

Posteriormente, se realizó un juego en el que los alumnos debían adivinar un número del 1 al 5 por filas. Dos estudiantes ganaron por cada fila y seleccionaron una tarjeta sin saber su contenido. En cada tarjeta se encontraba escrita una preposición o conjunción, con la cual pasaron al pizarrón para formar una oración utilizando la palabra asignada. Esta actividad tuvo una duración de 20 minutos.

Finalmente, se llevó a cabo la consolidación de la clase para evaluar los conocimientos adquiridos. Se formaron nueve grupos, cada uno compuesto por cuatro personas, con el objetivo de incluir alumnos con diferentes ritmos de aprendizaje. Los primeros seis grupos estaban compuestos por un alumno de ritmo lento, uno de ritmo rápido y dos de ritmo moderado. Los tres grupos restantes estaban conformados por un alumno de ritmo rápido y tres de ritmo

moderado. A cada equipo se le entregó una ficha de trabajo con preguntas que debían resolver, y esta actividad duró 10 minutos. (Ver Anexo 9)

### **Observación**

En la primera intervención, que tuvo lugar el viernes 19 de mayo de 2023 a las 9 a.m., todos los 36 estudiantes asistieron. Al inicio de la clase, mientras se daban las pautas y normas, algunos mostraron ansiedad por escuchar. Durante la lluvia de ideas sobre preposiciones y conjunciones, nueve alumnos levantaron la mano, de los cuales siete pertenecían al ritmo de aprendizaje rápido y dos al ritmo moderado. Estos estudiantes suelen participar activamente y seis de ellos ofrecieron respuestas correctas.

Durante la etapa de construcción, cuando se explicaba el tema en la pizarra mediante un mapa conceptual, los estudiantes se mantuvieron atentos y no hubo distracciones o ruidos. Al copiar el contenido en sus cuadernos, la mayoría se pusieron a trabajar en la actividad, pero otros conversaban y jugaban, lo que hizo que se retrasaran en comparación con sus compañeros. Los estudiantes con ritmo de aprendizaje rápido fueron los primeros en terminar sin mayores dificultades, mientras que aquellos con ritmo lento estuvieron entre los últimos en completar la actividad, lo cual requirió otorgarles más tiempo para que pudieran finalizar.

Los niños se mostraron contentos con el juego realizado, en el cual tenían que adivinar un número del uno al cinco para poder pasar al pizarrón y formar una oración. Hubo varios voluntarios dispuestos a participar, incluyendo a tres alumnos con ritmo lento que generalmente no se involucran tanto. Sin embargo, se siguió un orden por filas y se asignó a cada uno según su ubicación en clase. Se observó que de los 12 estudiantes que tuvieron que pasar al pizarrón, nueve lo hicieron sin problemas y de manera rápida, mientras que tres tuvieron dificultades para completar la actividad, lo que generó que sus compañeros les brindaran ayuda y les sugirieran qué escribir, incluso algunos se acercaron al pizarrón para apoyarlos. En este momento, se produjo un ambiente ruidoso y desordenado en el aula. Finalmente, lograron formar las oraciones.

En la última etapa de la clase, correspondiente a la consolidación, algunos alumnos expresaron su descontento por no poder formar grupos por afinidad. Durante esta actividad, hubo mucho ruido ya que los equipos trabajaban hablando e interactuando entre sí. Se pudo observar que seis grupos se apoyaron mutuamente y discutieron las respuestas de manera colaborativa. Por otro lado, existieron tres equipos en los que hubo exclusión, ya que no todos



los integrantes participaban y las decisiones eran tomadas por unos pocos, mientras que otros se limitaban a conversar o simplemente observar.

### **Reflexión**

De esta primera intervención se pueden extraer varios aspectos importantes. En primer lugar, es fundamental establecer claramente las normas antes de iniciar la clase, ya que la presencia de ruido y distracciones de algunos estudiantes dificultaron el desarrollo de la planificación y ocasionó que el tiempo de duración se extendiera. Aunque la clase estaba programada para 40 minutos, finalmente duró 45.

Durante la lluvia de ideas, como suele ocurrir con frecuencia, la mayoría de los alumnos que levantaron la mano para participar fueron aquellos que tienen un ritmo rápido de aprendizaje, por lo tanto, es necesario motivar a los demás para que también participen activamente. En el caso de los alumnos con ritmo lento, durante esta parte de la clase se limitaron únicamente a observar. Es importante fomentar una mayor participación incentivando a los estudiantes, ya que cuando se les ofrece algún tipo de premio, la mayoría suele levantar la mano. Además, se observó que algunos alumnos necesitaron mucho más tiempo para copiar el contenido del pizarrón en sus cuadernos, lo que retrasó la planificación inicial. Por lo tanto, es necesario controlar mejor los tiempos y ajustar las actividades en consecuencia.

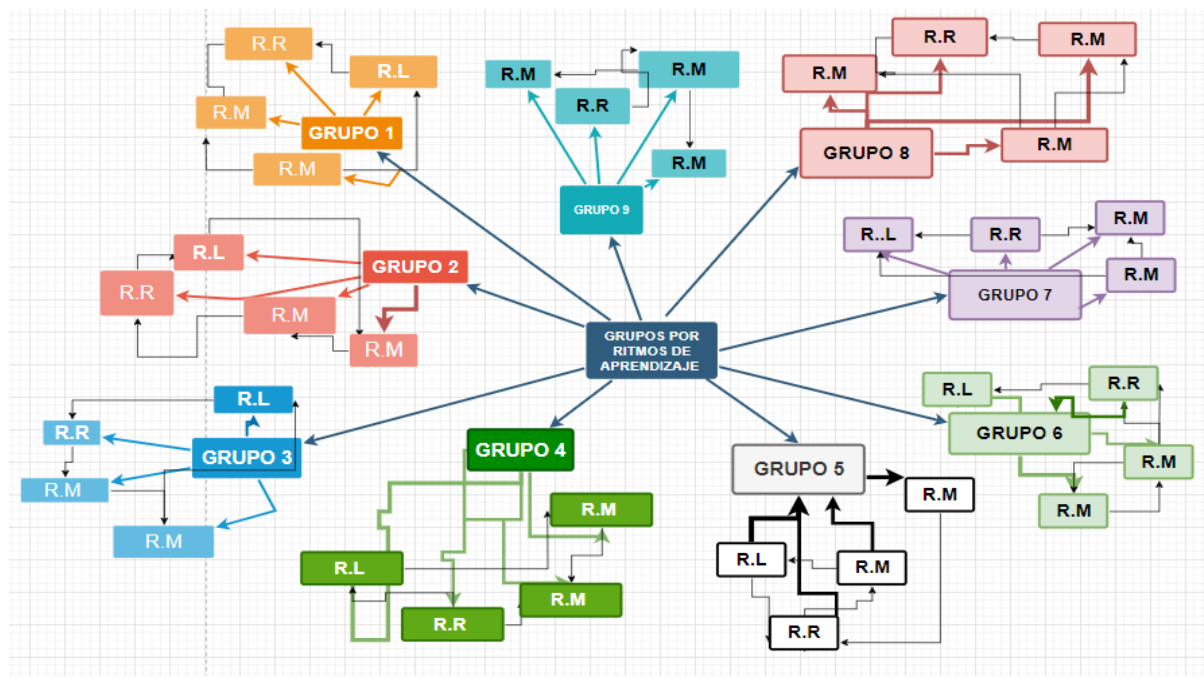
En la construcción de la clase, la mayoría de los estudiantes se mostraron contentos, ya que les gustan los juegos. Más de la mitad de los alumnos levantaron la mano para participar, incluyendo a cuatro con ritmo lento que generalmente no participan con frecuencia. Por lo tanto, es importante realizar más actividades de este tipo para captar la atención y motivación de todos los estudiantes. Durante el momento de pasar al pizarrón para formar oraciones, se evidenció que algunos estudiantes no comprendieron completamente el tema explicado, los 12 estudiantes que participaron, tres no pudieron formar las oraciones correctamente, uno con ritmo moderado y dos con ritmo lento. Esto resalta la importancia de que los compañeros se apoyen mutuamente y demuestra la solidaridad presente en el aula. Estas situaciones también enfatizan la necesidad de desarrollar estrategias de trabajo colaborativo.

En la consolidación, de los nueve grupos formados, seis funcionaron bastante bien, ya que los estudiantes discutían y todos participaban en la toma de decisiones para seleccionar las respuestas. Sin embargo, hubo otros equipos que no funcionaron de manera efectiva, ya que solo

uno o dos integrantes tomaban decisiones mientras los demás conversaban. Por lo tanto, es necesario reformular los grupos para las próximas clases, de modo que todos los estudiantes trabajen en equipo y se apoyen mutuamente, especialmente aquellos que presentan dificultades para aprender. Finalmente, los resultados obtenidos de la ficha de trabajo mostraron que solo un grupo alcanzó los conocimientos requeridos en esta primera intervención. Las calificaciones reflejaron la necesidad de mejorar las estrategias y metodologías utilizadas, así como el nivel de dificultad de las actividades. En la Figura 5 se muestra la composición de los grupos.

**Figura 5**

*Composición de los Grupos Intervención 1*



Nota. R.L ritmo lento. R.M ritmo moderado. R.R ritmo rápido.

## 9.2 Ciclo 2

### Planificación

Para la planificación de la segunda clase, se llevó a cabo previamente un grupo focal en el que participaron la docente y los alumnos, con el objetivo de recopilar sus opiniones y perspectivas sobre los contenidos, el tiempo y los recursos. El tema a tratar en esta clase será "tipos de preposiciones" y se ha estipulado una duración de 40 minutos. La destreza que se

trabajaré es la LL.3.4.11, que busca mejorar la cohesión interna del párrafo y la organización del texto mediante el uso de conectores lógicos.

Como parte de la anticipación, se realizará una meditación y un ejercicio de respiración con el propósito de relajar y despejar la mente de los niños. Para lograrlo, se utilizará un parlante con música relajante. Posteriormente, se formularán algunas preguntas para determinar los conocimientos previos que los estudiantes tienen sobre el tema.

En la etapa de construcción, se enseñarán los diferentes tipos de preposiciones mediante un mapa conceptual en el pizarrón. Se proporcionará una explicación clara y concisa de cada tipo, utilizando ejemplos ilustrativos. A continuación, se llevará a cabo un juego llamado "tingo tingo tango". En el cual los alumnos se pasarán un marcador de puesto en puesto durante un tiempo determinado. El niño que termine con el marcador en su poder recibirá una cartulina con una preposición y deberá explicar el tipo al que pertenece. Finalmente, se formarán nueve grupos de cuatro personas por afinidad, con el objetivo de completar una ficha de trabajo (Ver anexo 10) que permita evaluar los conocimientos alcanzados durante esta sesión. Cada equipo trabajará en conjunto para resolver las preguntas y demostrar su comprensión del tema. En el Anexo 11 se puede observar la planificación de la clase.

### **Acción**

Esta clase tuvo una duración total de 45 minutos. En la etapa de anticipación, se llevó a cabo la meditación y el ejercicio de respiración, lo cual ocupó aproximadamente cinco minutos. A continuación, se realizaron preguntas con el objetivo de activar los conocimientos previos de los estudiantes, lo cual tomó alrededor de cinco minutos. En la etapa de construcción, se enseñaron los diferentes tipos de preposiciones mediante un mapa conceptual, lo cual demandó unos 15 minutos. Después de la explicación, se les pidió a los estudiantes que copiaran el contenido en sus cuadernos, y aquellos que tomaron más tiempo tardaron aproximadamente 10 minutos en completar la tarea.

Lamentablemente, debido a la falta de tiempo, no fue posible realizar la actividad planificada con el juego "tingo tingo tango", en el cual los niños que perdieran recibirían una cartulina con una preposición para que explicaran de qué tipo es. Finalmente, en la etapa de consolidación, se les solicitó a los estudiantes que formaran ocho grupos de cuatro personas y uno de tres, con el objetivo de realizar una ficha de trabajo de manera grupal. Esta actividad se llevó a cabo durante 10 minutos. (Ver anexo 12)

### **Observación**

La segunda intervención se llevó a cabo el jueves 25 de mayo de 2013, comenzando a las 10:30 am. De los 36 estudiantes, uno estuvo ausente. La clase inició con la explicación de las normas de respeto, y todos estuvieron de acuerdo con ellas. A continuación, se realizó la actividad de reflexión y respiración, en la que la mayoría de los estudiantes participaron activamente y colaboraron entre sí. Sin embargo, algunos no participaron y se rieron de sus compañeros. Al finalizar esta actividad, tanto la docente como los alumnos aplaudieron, demostrando que estaban más relajados y calmados.

Durante la fase de activación de conocimientos previos, en la primera ronda de preguntas levantaron la mano seis niños, de los cuales cuatro tenían un ritmo de aprendizaje rápido y dos un ritmo moderado. En la segunda ronda de preguntas, tres niños levantaron la mano, de los cuales dos eran rápidos y uno lento. Se pudo observar que los niños tenían una idea general sobre las preposiciones, pero no sabían distinguir los diferentes tipos.

En la etapa de construcción, durante la explicación en la pizarra mediante un mapa conceptual, la mayoría de los estudiantes estuvieron atentos. Sin embargo, algunos conversaban o realizaban otras actividades, incluyendo tres estudiantes con un ritmo de aprendizaje lento. A continuación, se les pidió a los estudiantes que copiaran el contenido del mapa conceptual en sus cuadernos. El primero en terminar tardó cinco minutos, mientras que el último tardó 10 e incluso algunos tuvieron tiempo para colorear sus mapas conceptuales. Debido a la falta de tiempo, no fue posible llevar a cabo la otra actividad planificada para la etapa de construcción y se pasó directamente a la consolidación.

En la consolidación, se solicitó a los estudiantes que formaran grupos por afinidad, nueve grupos de cuatro personas y uno de tres debido a la ausencia de un estudiante. La mayoría formó los grupos de manera instantánea con sus amigos. Sin embargo, también hubo equipos incompletos o con un número excedente, uno con dos integrantes, otro con tres y otro con cinco en el que nadie quería salir, así como una alumna con un ritmo de aprendizaje lento que estaba sola. Por esta razón, se brindó ayuda para completar estos grupos.

En el desarrollo de la ficha de trabajo, los estudiantes interactuaron entre sí, lo que generó un ambiente ruidoso. Algunos realizaron preguntas sobre las instrucciones de la hoja que no comprendían. Se observó que en cuatro equipos hubo apoyo mutuo y las respuestas fueron debatidas por todos. En tres, los estudiantes conversaron y jugaron la mayor parte del

tiempo, mientras que en dos grupos las actividades fueron realizadas solo por uno o dos integrantes. Finalmente, todos completaron la ficha sin mayores problemas.

### **Reflexión**

En la segunda intervención, se observó que el tiempo de la clase fue mayor al planificado inicialmente debido a diversas demoras, como esperar a que los niños guardaran silencio o terminaran de copiar en sus cuadernos. Algunos estudiantes tardaron más de lo esperado en completar las actividades, lo que afectó el avance de la clase. También se pudo apreciar que se planificaron demasiadas actividades para el tiempo disponible. Por lo tanto, es importante establecer objetivos realistas que puedan ser alcanzados dentro del tiempo establecido.

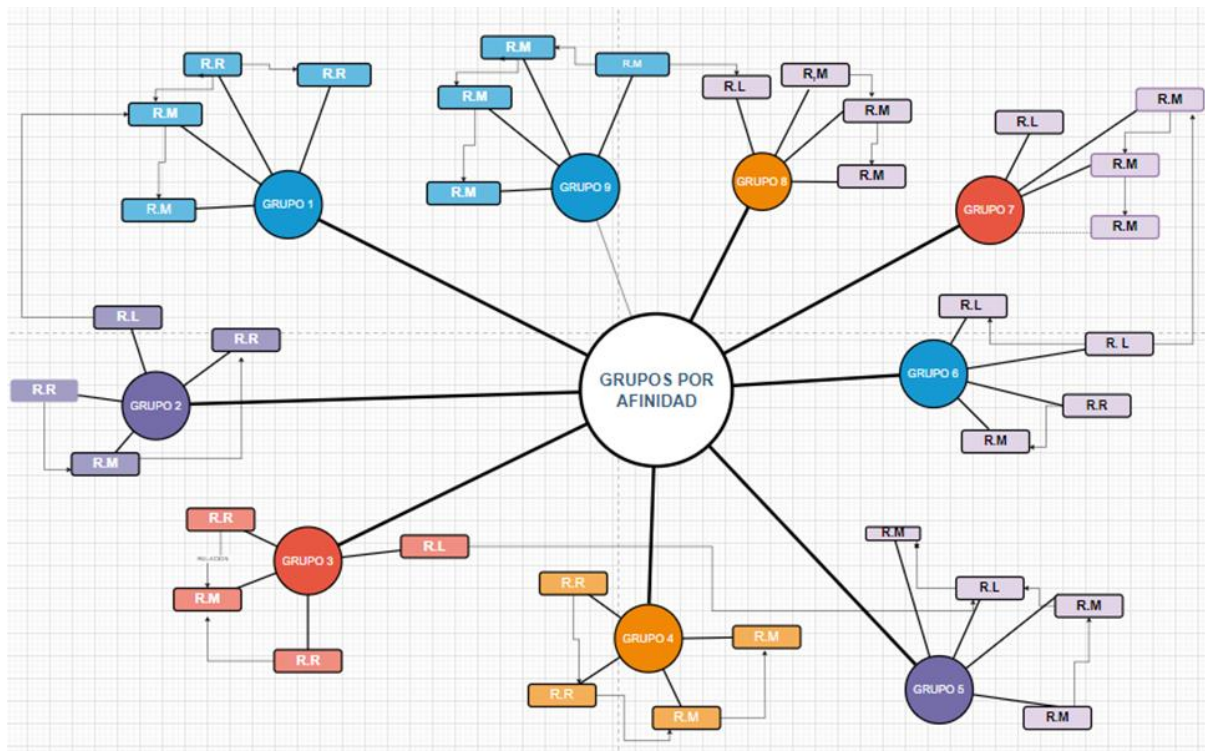
El ejercicio de respiración realizado al inicio de la clase fue beneficioso para que los niños relajaran sus mentes y mejoraran su estado de ánimo. Les gustó tanto que aplaudieron al finalizar. Por lo tanto, es recomendable iniciar las clases de esta manera para promover un ambiente favorable para el aprendizaje. En cuanto a la participación en la etapa de activación de conocimientos previos, se observó que generalmente participan los mismos alumnos, en su mayoría con ritmo de aprendizaje rápido. Es necesario fomentar la participación de todos los estudiantes, especialmente aquellos con ritmo lento. Se identificó que algunos tenían una noción sobre las preposiciones, pero la mayoría no recordaba el tema. Copiar el mapa conceptual en la pizarra tomó más tiempo de lo esperado. Por lo tanto, es necesario hacerlo con antelación antes de que comience la clase.

Durante la etapa de construcción, se buscó la participación de los alumnos con ritmo lento para asegurarse de que comprendieran los conceptos. Después de algunas repeticiones, la mayoría de ellos lograron captar el tema. Es importante brindarles apoyo personalizado y adaptar los contenidos a sus capacidades. Además, se observó que tres estudiantes con ritmo lento se dedicaron a conversar o jugar en algunos momentos. Por lo tanto, se puede deducir como dice la teoría descrita en el marco teórico que la falta de concentración y motivación es un factor que incluye directamente en los ritmos de aprendizaje. Por ello se debe fomentar la atención a través de estrategias motivadoras.

En la etapa de consolidación, se formaron grupos por afinidad, pero solo cuatro de ellos trabajaron de manera adecuada, con la participación y opinión de todos los integrantes. En contraste, los cinco restantes se dedicaron a jugar, conversar e incluso pelear, y solo uno o dos integrantes realizaron la actividad propuesta. Además, se identificó que una alumna con ritmo lento quedó excluida al quedarse sola. En términos de las notas obtenidas en las fichas de trabajo, ocho de los nueve equipos lograron los conocimientos requeridos. Sin embargo, debido a la falta de participación de todos los integrantes, es necesario replantear la forma en que se conforman los grupos para futuras clases. En la Figura 6 se observa la distribución de los grupos.

**Figura 6**

*Composición de los Grupos Intervención 2*



Nota. R.L ritmo lento. R.M ritmo moderado. R.R ritmo rápido.

### 9.3 Ciclo 3

#### Planificación

Para la elaboración de esta planificación, se llevó a cabo un grupo focal con la participación de la docente y los estudiantes con el objetivo de construir la planificación de



manera colaborativa. El tema a tratar en esta clase será el texto instructivo, y se ha establecido una duración de 40 minutos. La destreza a trabajar será la habilidad de escribir instrucciones con secuencia lógica, uso de conectores temporales y de orden, y coherencia en el manejo del verbo y la persona, en situaciones comunicativas que lo requieran, de acuerdo con el estándar LL.3.4.4.

En la etapa de anticipación de la clase, se realizará una lluvia de ideas con el fin de activar los conocimientos previos de los estudiantes sobre el tema del texto instructivo. Esto permitirá conocer qué saben y qué experiencias tienen en relación con este tipo de texto. En la etapa de construcción de la clase, se explicará el tema utilizando una cartulina que contendrá un resumen con los aspectos más importantes. A continuación, se entregará a cada alumno una hoja de papel bond A4 vacía, en la cual deberán realizar un dibujo siguiendo unas instrucciones que estarán escritas en la pizarra. Se motivará a los estudiantes para que cumplan con todas las especificaciones de las instrucciones, y aquellos que logren hacerlo correctamente recibirán un chupete como reconocimiento y motivación adicional.

Finalmente, en la etapa de consolidación de la clase, los estudiantes trabajarán en grupos de 4 personas, formados aleatoriamente por proximidad para agilizar los tiempos. En esta actividad, cada grupo deberá diseñar un texto instructivo que contenga 5 instrucciones sobre el tema que ellos elijan. Cada integrante deberá aportar ideas y participar activamente en la elaboración del texto instructivo. Se puede visualizar la planificación de la clase en el Anexo 13.

### **Acción**

La clase comenzó con la explicación de las normas de respeto, estableciendo así un ambiente adecuado para el aprendizaje. La duración total de la clase fue de 40 minutos. En la etapa de anticipación, se llevó a cabo una lluvia de ideas para activar los conocimientos previos de los estudiantes sobre el tema del texto instructivo. Esta actividad se realizó durante 5 minutos, permitiendo a los alumnos compartir sus ideas y experiencias relacionadas con el tema.

En la etapa de construcción, se utilizó una cartulina de tamaño grande pegada en la pizarra para explicar el tema a los estudiantes. Esta explicación tuvo una duración de 10 minutos, asegurándose de transmitir los aspectos más importantes del texto instructivo. A continuación, se les entregó a los estudiantes una hoja de papel bond A4 vacía para que realizaran un dibujo siguiendo las instrucciones anotadas en la pizarra. Aquellos que lograron

cumplir con todas las especificaciones recibieron un chupete como reconocimiento. Esta actividad se llevó a cabo durante 15 minutos, permitiendo a los alumnos poner en práctica las habilidades de seguir instrucciones y expresarse de manera visual.

En la etapa de consolidación, se formaron nueve grupos de cuatro personas por proximidad. Cada equipo tuvo como tarea escribir un texto instructivo en una hoja, el cual debía estar compuesto por cinco instrucciones. Esta actividad se realizó durante 10 minutos, fomentando el trabajo en equipo y la creatividad de los estudiantes al elegir el tema de su texto instructivo. (Ver anexo 14)

### **Observación**

La tercera intervención se llevó a cabo el miércoles 31 de mayo de 2023 a las 9 am, y todos los estudiantes asistieron a la clase. Se inició con la explicación de las normas de respeto. En la etapa de anticipación, se realizó una lluvia de ideas sobre el texto instructivo. Se observó que más de la mitad de los estudiantes tenían conocimientos previos sobre el tema, incluso cuatro alumnos con ritmo de aprendizaje lento. Lo relacionaron con recetas de cocina, el uso de productos, juguetes, dispositivos electrónicos, instrucciones de juegos, entre otros.

En la etapa de construcción, se utilizó una cartulina de tamaño grande pegada en el pizarrón con los conceptos claves del texto instructivo. La mayoría de los estudiantes estuvieron atentos, aunque se identificó que uno de ritmo de aprendizaje rápido y otro de ritmo lento, estaban conversando en ese momento. A continuación, se entregó a cada alumno una hoja de papel bond A4 para que realizaran un dibujo siguiendo las instrucciones anotadas en la pizarra. El primero en terminar la actividad tardó cinco minutos, pero su dibujo no cumplía con todos los parámetros establecidos. Poco a poco, los demás fueron terminando sus trabajos, algunos mostraban su progreso constantemente y preguntaban si estaban haciéndolo bien. Se observó que a la mayoría de los estudiantes les encanta dibujar y se esforzaron por hacerlo bien. Sin embargo, solo 8 dibujos cumplieron con todas las especificaciones y se les entregó un chupete como premio, incluyendo a tres estudiantes de ritmo lento.

En la etapa de consolidación, se formaron nueve grupos de cuatro personas de forma aleatoria, basándose en la proximidad física dentro del aula. Siete grupos se formaron rápidamente, pero los dos restantes tuvieron dificultades, como la falta de acuerdo o la exclusión de una alumna. Fue necesario intervenir y conversar con ellos para resolver estos problemas. El trabajo propuesto consistió en crear un texto instructivo con cinco instrucciones sobre el tema



que ellos quisieran. Tres grupos trabajaron de manera dedicada, mostrando diálogo y respeto entre sus miembros. Cuatro equipos inicialmente se dedicaron a conversar y no lograron ponerse de acuerdo, y en otro solo dos personas trabajaron mientras los otros conversaban. Uno de los grupos presentó exclusión hacia una alumna que no se llevaba bien con los demás integrantes. Siete equipos completaron el trabajo en el tiempo asignado, algunos incluso agregaron un dibujo al texto. Los temas escogidos fueron diversos, como instrucciones para juegos, tomarse fotos, lavarse las manos, entre otros.

### **Reflexión**

En esta tercera intervención, la duración de la clase se ajustó al tiempo planificado previamente, es decir, 40 minutos. Los contenidos y los tiempos se manejaron correctamente, y la mayoría de niños tenían conocimientos previos sobre el tema de los textos instructivos, incluso cuatro que presentan ritmo de aprendizaje lento. Lo relacionaron con juegos, comida o el uso de productos. Por esta razón, es importante vincular los contenidos a situaciones de la vida cotidiana para que ellos lo relacionen con su propia realidad y situaciones de su interés, para obtener así un aprendizaje significativo. Esto permitió abordar el tema de manera más eficiente enfocándonos en aquellos alumnos que necesitaban apoyo, lo que a su vez brindó más tiempo para realizar las otras actividades planificadas.

En la actividad de construcción, al entregarles la hoja de papel bond A4 para que realizaran los dibujos, la mayoría de estudiantes se mostraron ansiosos por empezar, dado que el dibujo les gusta mucho y les motiva. Esta actividad surgió como iniciativa de ellos mismos durante el grupo focal realizado previamente. Algunos no esperaron y comenzaron a dibujar sin prestar atención a las instrucciones que debían seguir para el dibujo. Algunos mostraban constantemente su dibujo, preguntando si está bien. Durante esta actividad, los alumnos con un ritmo de aprendizaje lento se destacaron. Por ello, es importante ayudarles a desarrollar sus capacidades a través de actividades que sean de su interés. El primer estudiante en terminar su dibujo tardó 5 minutos; sin embargo, su trabajo no cumplía con las normas establecidas. Por lo tanto, es importante recordarles siempre que no se trata de velocidad, sino de aprendizaje.

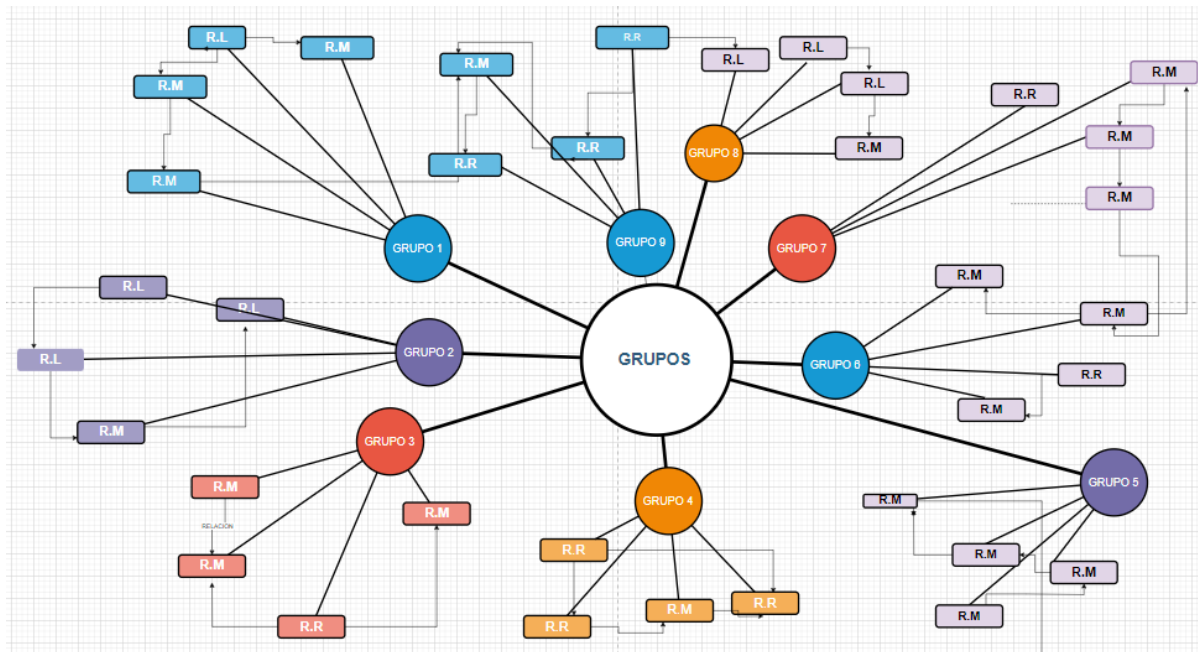
Continuado con lo anterior, todos los alumnos completaron la actividad dentro del tiempo establecido, no obstante solo ocho dibujos cumplieron con todas las instrucciones. A esos estudiantes se les entregó un chupete, tal como se les había prometido. Algunos se molestaron al no recibir uno, por lo que se les explicó que no habían seguido todas las normas establecidas. Se evidenció que existen muchos alumnos con talento, ya que algunos dibujos

parecían profesionales. Esta actividad también fue importante para fomentar la creatividad y alcanzar un aprendizaje significativo al vincular los conocimientos previos con los nuevos y aplicarlos en situaciones de la vida cotidiana.

En la consolidación de la clase, al momento de realizar grupos de forma aleatoria por proximidad, surgieron algunos inconvenientes. Tres equipos tuvieron problemas para conformarse, en uno de ellos se resistieron a incluir a una niña, argumentando que no se llevan bien. Esto resalta la importancia trabajar constantemente en la inclusión a través de actividades, estrategias y metodologías que sensibilicen a los estudiantes y les enseñen a apoyarse mutuamente y trabajar en equipo. En otros dos equipos también se presentaron problemas, sin embargo, resolvieron oportunamente. En la Figura 7 se observa la conformación de los grupos.

**Figura 7**

*Composición de los Grupos Intervención 3*



Nota. R.L. ritmo lento. R.M. ritmo moderado. R.R. ritmo rápido.

En el gráfico se puede observar la conformación de los grupos por proximidad física, así como la interacción que existió entre algunos miembros del grupo seis y siete. Todos los equipos lograron completar la actividad propuesta, que consistía en crear un texto instructivo

con cinco instrucciones, dentro del tiempo establecido. Sin embargo, debido a la presencia la poca cohesión e interacción grupal, en algunos equipos no se cumplieron los objetivos planteados.

#### **9.4 Ciclo 4**

##### **Planificación**

La planificación de esta intervención está diseñada para garantizar una clase inclusiva que respete los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos. El tema a tratar es: “El texto instructivo” de la asignatura de lengua y literatura y se llevará a cabo en un tiempo estimado de 40 minutos. La destreza a trabajar es LL.3.4.4. Escribir instrucciones con secuencia lógica, uso de conectores temporales y de orden, y coherencia en el manejo del verbo y la persona, en situaciones comunicativas que lo requieran. Es importante destacar que se realizó previamente un grupo focal con la docente y alumnos para tener en cuenta sus opiniones y sugerencias.

En la etapa de anticipación de la clase, se llevó a cabo un juego llamado “Circulo de cumplidos” que fomente la inclusión y el respeto, con el objetivo de fomentar valores como el compañerismo, el apoyo y la cooperación, creando así un ambiente positivo. Consiste en formar un círculo donde se seleccionará a un alumno que se situó en el centro, mientras que los demás le darán cumplidos sobre características positivas que observen en él, cómo su amabilidad, inteligencia, creatividad, entre otros (10 minutos). En la construcción se explicará el tema mediante el texto instructivo “Instrucciones para jugar DLS” (7 minutos). Posteriormente, de manera conjunta con los niños se elaborarán instrucciones en la pizarra para realizar un avión de papel. Cada uno recibirá una hoja de papel bond A4, para ir realizando paso por paso la construcción del avión. (10 minutos).

Finalmente, en la consolidación, los estudiantes realizarán un texto instructivo compuesto por cuatro instrucciones sobre un tema de su interés, el cual deberá ir acompañado de un dibujo que explique cada instrucción. Para esta actividad, se formarán nueve grupos de cuatro personas con diferentes ritmos de aprendizaje. Siete estarán compuestos por un alumno de ritmo lento, uno de rápido y dos de moderado, mientras que los tres restantes contarán con uno de rápido y tres de moderado. El objetivo es que aquellos estudiantes que aprenden más rápido sean una guía y apoyo para sus compañeros (13 minutos). En el Anexo 15 se puede observar la planificación.

### **Acción**

La clase tuvo una duración de 45 minutos. Todos los alumnos estuvieron presentes. En la anticipación se realizó un juego llamado “Círculo de cumplidos”, para esta actividad, se pidió a los niños que formaran un círculo y se pidió a uno de ellos que se ubique en el centro para que cada compañero le exprese algo positivo sobre él. Esto tomó aproximadamente 15 minutos. A continuación, en la etapa de construcción, se les explicó el tema de los textos instructivos, mediante un texto titulado “Instrucciones para jugar DLS” (10 minutos). Luego, junto con los niños se elaboró en la pizarra un texto con instrucciones para hacer un avión de papel. Al mismo tiempo, se entregó a cada uno una hoja de papel bond A4 para que vayan realizando el avión paso a paso (10 minutos).

Finalmente, en la etapa de consolidación, se formaron nueve grupos compuestos por cuatro personas con diferentes ritmos de aprendizaje. Siete de ellos, estuvieron conformados por un alumno con ritmo de aprendizaje lento, uno con moderado y uno con rápido. Los tres grupos restantes se compusieron por tres alumnos de ritmo moderado y uno de rápido. En esta actividad, se les solicitó que elaborarán un texto instructivo con cuatro instrucciones, cada una acompañada de un dibujo (13 minutos). (Ver anexo 16)

### **Observación**

La cuarta intervención se llevó a cabo el día viernes 2 de junio del 2023, con la asistencia de los 36 estudiantes. La duración de la clase fue de 45 minutos. Durante la etapa de la anticipación, al no existir el espacio suficiente para realizar la actividad del círculo de cumplidos los niños quedaron apretados y las sillas y mesas estorbaron. A pesar de estos contratiempos se cumplió con lo planificado. Los alumnos expresaron cumplidos positivos a su compañera que se encontraba en el centro del círculo. Algunos de ellos fueron: “inteligente”, “amigable”, y “estudiosa”. Sin embargo, no todos se comportaron de manera adecuada, algunos realizaron bromas. También existieron estudiantes que les costó un poco más encontrar algo para decir. Todo esto provocó un retraso de 5 minutos aproximadamente en la actividad. A pesar de los desafíos, esto resultó efectivo para que los niños comprendieran la importancia de respetar y apoyar a sus compañeros. La niña que estuvo en el centro se sintió muy bien y al final todos aplaudieron.

En la etapa de construcción, al presentarles el juego “DLS”, se captó la atención de los alumnos, especialmente aquellos que suelen distraerse o conversar durante la clase. Incluso

tres con ritmo de aprendizaje lento mostraron interés. Muchos levantaron la mano para participar y compartir sus experiencias sobre el juego y las instrucciones. Durante la elaboración de instrucciones y la construcción del avión de papel, la mayoría de estudiantes mostraron entusiasmo y levantaron la mano para contribuir con una instrucción. Sin embargo se priorizó la participación de los alumnos con ritmo lento para verificar su comprensión del tema. Todos a los que se preguntó supieron identificar que es un texto instructivo, aunque solo la mitad aproximadamente conocían las instrucciones específicas para construir un avión de papel.

Esta actividad se realizó paso a paso, con la colaboración de todos los estudiantes. Si alguien no completaba la primera instrucción en su hoja para hacer el avión de papel, no se procedía con la segunda. Hubo seis alumnos, incluyendo dos de ritmo lento, que se adelantaron e hicieron todo el avión cuando solo se había escrito la primera instrucción. Se les recordó que siguieran las reglas establecidas. Algunos tuvieron dificultades para realizar su avión, por lo que se les brindó ayuda personalizada para guiarlos en el proceso. En esta etapa, se cumplieron los tiempos establecidos y todos los estudiantes lograron completar la actividad.

Finalmente, en la consolidación, tomó un poco de tiempo formar los grupos, dado que, fueron creados de acuerdo a los ritmos de aprendizaje y los estudiantes tuvieron que movilizarse conjuntamente con sus mesas y sillas. Siete grupos trabajaron de manera efectiva, interactuando y asignando roles. Los que tenían mejor letra se encargaban de escribir, mientras que aquellos con habilidades para dibujar realizaron los dibujos. Por otra parte, en dos grupos existió poca interacción y cooperación. Al final, todos los grupos cumplieron con la actividad y alcanzaron los objetivos de aprendizaje establecido.

### **Reflexión**

En esta cuarta intervención, todos los estudiantes asistieron. La clase se prolongó 5 minutos más de lo planificado debido a la actividad de anticipación sobre el círculo de cumplidos. Muchos niños tuvieron dificultades para encontrar palabras y esto llevó más tiempo del esperado. Además, el espacio físico del salón de clases es muy pequeño para realizar algunas actividades como juegos, lo cual resalta la importancia de adaptar las planificaciones a las circunstancias para superar los desafíos en el proceso educativo. Todo esto demuestra la necesidad de ajustar y flexibilizar los contenidos para crear un ambiente inclusivo.

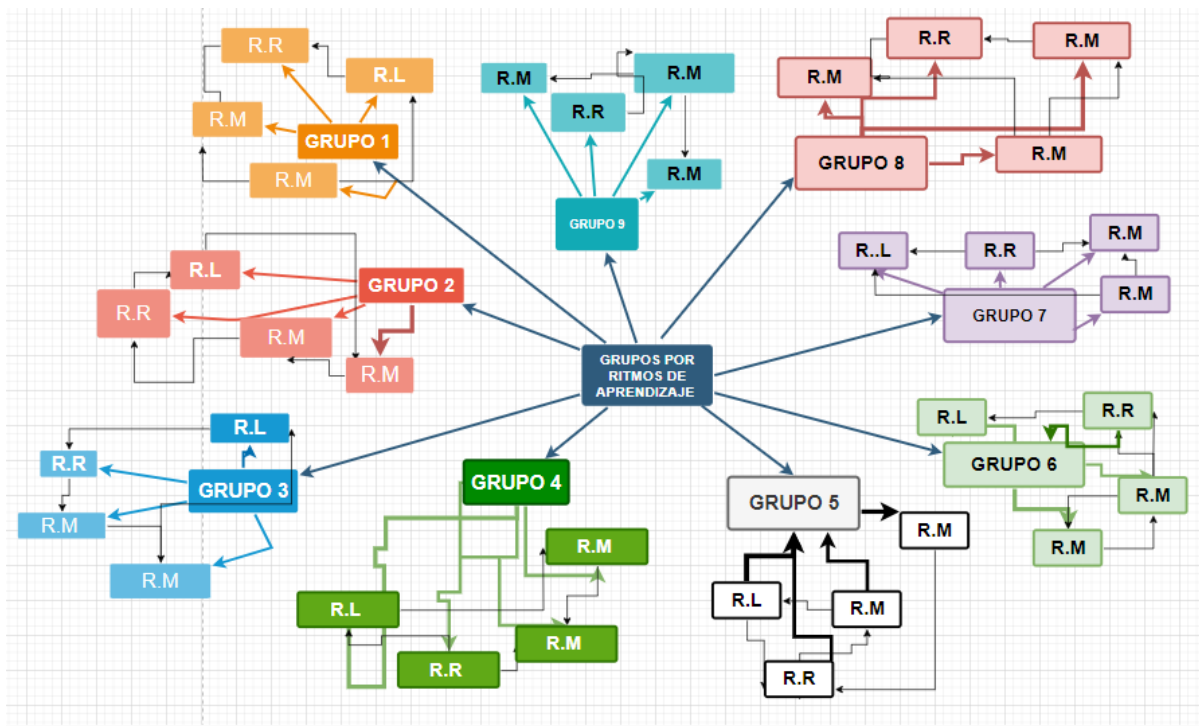
Asimismo, esta actividad fue fundamental para enseñar a los niños la importancia de valorar y apoyar a sus compañeros, a través de palabras positivas, lo cual mejora su autoestima. La niña que recibió los cumplidos se sintió bien y todos aplaudieron al finalizar, fue una experiencia muy provechosa. En la etapa de la construcción, resultó efectivo presentar el tema del texto instructivo utilizando un juego llamado “DLS”, dado que, constantemente pasan jugándolo durante las clases. Esto generó un mayor interés y participación, incluso por parte de aquellos que generalmente no suelen involucrarse. Además, se identificó que todos los alumnos tenían conocimientos previos sobre el tema, lo cual facilitó su comprensión. Se priorizó la participación de aquellos con ritmo de aprendizaje lento, brindándoles la oportunidad de expresarse, verificar su comprensión y recibir retroalimentación.

En la actividad de elaboración de instrucciones para construir un avión de papel, los estudiantes aportaron sus ideas y se realizó paso a paso para asegurar que todos avanzaran juntos. Se brindó apoyo a aquellos que presentaron dificultades, existieron cinco alumnos que constantemente requerían ayuda, entre ellos uno con ritmo de aprendizaje lento. Sin embargo, hubo seis que se adelantaron y concluyeron la actividad, cuando todos estaban en la primera instrucción. Es importante destacar la necesidad de recordarles a los estudiantes que deben seguir las reglas y normas establecidas, ya que a veces al adelantarse cometen errores. En esta etapa, se logró manejar adecuadamente los tiempos, los contenidos y los recursos utilizados. De los 7 alumnos con ritmo de aprendizaje lento 5 se destacaron en esta actividad, siendo de los primeros en realizarla y cumplir con todos los pasos e incluso apoyaron a sus compañeros que presentaron dificultades.

Finalmente, en la etapa de consolidación tomó un poco de tiempo formar los grupos, dado que el espacio es limitado y los alumnos debían trasladarse con sus mesas y sillas al área asignada para cada equipo. Siete de ellos trabajaron de manera adecuada, asignando roles y fomentando la participación de los alumnos con aprendizaje lento, ya sea en la escritura, el dibujo, o apoyar. Fue importante designar a un líder en cada grupo para organizar y brindar apoyo a sus compañeros. Los otros dos equipos enfrentaron dificultades, dado que algunos miembros que interactuaban con miembros de otro grupo. A pesar de esto, todos cumplieron satisfactoriamente con la actividad.

## **Figura 8**

### *Composición de los Grupos Intervención 4*



Nota. R.L ritmo lento. R.M ritmo moderado. R.R ritmo rápido.

Es importante destacar que se logró incluir a los alumnos con ritmo de aprendizaje lento, mediante contenidos acorde a sus capacidades y el uso de recursos que captaron su atención. Se les otorgó el tiempo necesario para que terminen las actividades, se les animó a participar, se les proporcionó retroalimentación y se les brindó ayuda personalizada cuando presentaron dificultades. También, fue importante el apoyo de sus compañeros. De esta manera, se consiguió promover un aprendizaje significativo en el cual relacionaron los contenidos anteriores con los nuevos y los aplicaron en situaciones de la vida cotidiana, mediante el uso de dibujos que al ser algo visual mejoraron la comprensión y retención de la información.

## 10. Triangulación de la información

En este apartado se plasma la triangulación de la información, una técnica utilizada para fortalecer la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos en este estudio. Esto implicó el uso de múltiples fuentes y métodos de recolección de datos, como el grupo focal realizado con los estudiantes y la docente, así como la observación participante. El objetivo principal fue validar la información obtenida al contrastarla con diferentes fuentes. Al utilizar diversas técnicas de recolección de datos, se obtuvo una comprensión más sólida y fundamentada de la





inclusión educativa basada en los ritmos de aprendizaje en el séptimo grado de la Educación General Básica en el contexto ecuatoriano.

Al combinar los resultados del conversatorio en el grupo focal y la observación participante se verificó y corroboró los hallazgos obtenidos. La convergencia de la información de diferentes fuentes fortaleció la validez de los resultados y proporcionó una visión más completa del fenómeno estudiado. Esta triangulación de la información permitió obtener datos más precisos y confiables sobre la inclusión educativa y su relación con los ritmos de aprendizaje.

**Tabla 5**

*Triangulación de la información*

Subcategoría.	Grupo focal	Observación participante	Reflexión
<b>Aceptación</b>	En general, la mayoría de los estudiantes reconocieron que tienen diferentes formas y ritmos de aprendizaje. Sin embargo, hubo cuatro estudiantes que no aceptaron esta idea, entre ellos dos con un ritmo de aprendizaje lento. Estos estudiantes afirmaron entender todo a la primera explicación y también aseguraron cumplir con todas las actividades dentro del tiempo establecido.	Dentro del aula de clases, se encuentran alumnos con diferentes ritmos de aprendizaje. Algunos de ellos rara vez necesitan ayuda y comprenden todo lo que se les explica. Otro grupo de estudiantes requiere apoyo ocasionalmente, pero aún así logran cumplir con las actividades propuestas dentro del tiempo establecido. Por último, hay alumnos que no cumplen con las tareas	En conclusión, durante el grupo focal realizado, la mayoría de los niños reconoce que todos tenemos diferentes ritmos de aprendizaje. Sin embargo, un grupo más pequeño no acepta su propio ritmo de aprendizaje, a pesar de que esto no coincide con los resultados de la encuesta diagnóstica y la observación realizada por los investigadores.





---

		asignadas y requieren que se les repitan.	
<b>Formación y rol docente</b>	En el grupo focal realizado, la docente expresó su preocupación respecto a la falta de apoyo por parte de la institución educativa para impartir una educación inclusiva. Además, señaló “la carencia de recursos, lo que dificulta aún más esta labor”. La docente reconoce la importancia de la educación inclusiva y está consciente de los diferentes ritmos de aprendizaje presentes en los alumnos. Mencionó específicamente que “algunos estudiantes tienen un ritmo más lento que el resto y, por lo tanto, requieren mayor apoyo y acompañamiento”.	Los investigadores desempeñaron el papel de docentes durante las intervenciones, donde su función principal fue guiar y acompañar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Debido a la gran cantidad de alumnos presentes, en algunos momentos fue difícil manejar la situación, ya que surgieron momentos en los que muchos estudiantes realizaban preguntas al mismo tiempo. Sin embargo, se brindó el acompañamiento necesario para que pudieran construir su propio aprendizaje, haciendo un énfasis especial en aquellos con ritmo de aprendizaje más lento.	El docente desempeña un papel fundamental dentro del aula, por lo tanto, es crucial contar con una preparación y capacitación adecuadas. Otro aspecto relevante a considerar es la cantidad de alumnos presentes, ya que si el grupo es demasiado grande, puede resultar complicado brindar un acompañamiento individualizado. Por esta razón, es importante priorizar el apoyo a aquellos estudiantes que presentan un ritmo de aprendizaje más lento, ya que requieren atención y apoyo constante. Esto garantizará que todos tengan la oportunidad de

---



---

			alcanzar su máximo potencial académico.
<b>Organización y dinámica espacial</b>	Los estudiantes han afirmado que se sientan en asientos diferentes cada día, ya que a medida que llegan al aula, “se ubican donde encuentran espacio disponible”. Esto ha sido corroborado por la docente, quien también ha observado que los alumnos se ubican en diferentes lugares diariamente. Además, debido a la limitada disponibilidad de mesas y sillas en relación con la cantidad de alumnos, algunos estudiantes deben utilizar sillas sin respaldo o mesas rotas. La docente también ha comentado que “el espacio físico del aula es muy reducido, lo que dificulta la realización de	Durante las intervenciones realizadas, los alumnos se ubicaron como lo hacen habitualmente, según el orden de llegada, lo que significa que se sentaron donde quisieron. La organización es muy diversa y, a menudo, se sientan juntos estudiantes con diferentes ritmos de aprendizaje. Sin embargo, debido al tamaño limitado del aula, cuando se realizaron actividades grupales, los grupos quedaron bastante cercanos, lo que dificultó la interacción interna entre ellos.	La dinámica espacial y la organización dentro del aula de clases carecen de una estructura definida, ya que los estudiantes se sientan en cualquier lugar donde haya espacio disponible, a excepción de los momentos destinados a los trabajos en grupo. Además, el espacio físico es limitado, lo que dificulta la realización óptima de actividades inclusivas.

---



actividades lúdicas o trabajos en grupo”. Sin embargo, todos hacen el esfuerzo de adaptarse a la situación y llevar a cabo las actividades de la mejor manera posible.

<b>Contenidos y Recursos</b>	<p>La docente afirmó que “los contenidos son adecuados, ya que están organizados de acuerdo al currículo nacional, el cual permite cierta flexibilidad para adaptarlos a las necesidades de los alumnos y de la institución”. Sin embargo, debido a las limitaciones de tiempo, no siempre es posible profundizar en un tema específico, ya que deben cumplir con el plan establecido. Además, los recursos disponibles son limitados, con el uso básico de pizarrón y libros. Por otro lado,</p>	<p>Los contenidos impartidos fueron adecuados a las capacidades de los alumnos, pero en algunas ocasiones se necesitó más tiempo para completar las actividades propuestas. Dado la falta de recursos tecnológicos en el aula, se utilizaron diferentes herramientas como fichas de trabajo, cartulinas, tarjetas e imágenes para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas herramientas permitieron una interacción más</p>	<p>Se puede concluir que los contenidos impartidos estuvieron adecuados a la edad y capacidad de los alumnos. Es importante tener en cuenta la necesidad de flexibilizar los contenidos para garantizar que todos los estudiantes, especialmente aquellos con ritmos lentos de aprendizaje, tengan la oportunidad de comprender y aprender.</p> <p>En cuanto a los recursos utilizados, se observó que</p>
------------------------------	---	--	--



---

los alumnos comentaron que “hay temas que comprenden más rápidamente que otros y les gustaría disponer de más tiempo para realizar las actividades”.	práctica y tangible con los contenidos.	fueron importantes para captar la atención y motivación de los niños. Dado que suelen tener acceso limitado a recursos más allá del libro y el pizarrón, el uso de herramientas como fichas de trabajo, cartulinas, tarjetas e imágenes resultó beneficioso para diversificar las metodologías de enseñanza y promover un aprendizaje más interactivo y participativo.
La mayoría de los estudiantes manifestaron que “les gusta participar en clases”. Sin embargo, la docente refutó esta afirmación, indicando que solo unos pocos suelen participar de forma activa, y que ella debe nombrar a los demás para que	Durante las diferentes intervenciones realizadas, la mayoría de los estudiantes cumplieron con su rol de manera efectiva. Participaron activamente en las clases, prestaron atención y respondieron de manera adecuada a las	Se concluye que no todos los estudiantes cumplieron plenamente con su rol durante las intervenciones. Sin embargo, es destacable que la mayoría sí lo hicieron, lo cual es un aspecto positivo. Para fomentar una

---



<b>Rol del estudiante</b>	<p>participen. Además, la docente comentó que “muchos estudiantes no colaboran durante las clases, se distraen y tienden a conversar entre ellos, generando ruido en el aula”.</p> <p>Por otro lado, afirmó que “los alumnos tienden a apoyarse mutuamente, pero principalmente lo hacen con sus amigos cercanos”. No todos los estudiantes reciben el mismo nivel de apoyo. Por último, los estudiantes expresaron su gusto por trabajar en grupos y manifestaron su deseo de tener más actividades grupales.</p>	<p>preguntas planteadas. Además, realizaron las actividades propuestas de manera diligente. Sin embargo, hubo otro grupo de estudiantes que cumplió parcialmente con su rol. Durante algunos momentos, se observó que conversaban entre ellos o generaban ruido en el aula, lo que afectó su concentración y participación plena en las actividades. En general, se puede destacar que la mayoría demostraron un compromiso activo con su aprendizaje, aunque hubo casos puntuales en los que se presentaron distracciones y falta de atención.</p>	<p>mayor participación y motivación, se llevaron a cabo actividades que resultaron atractivas para los estudiantes, como el trabajo en equipo. Esta estrategia permitió que se sintieran motivados y colaboraran entre sí, brindándose apoyo mutuo. Es importante reconocer la importancia de generar un ambiente propicio para la participación activa y el trabajo conjunto, ya que esto contribuye al aprendizaje y desarrollo de los estudiantes.</p>
	<p>En el grupo focal realizado, los estudiantes expresaron su preferencia por</p>	<p>En las intervenciones realizadas, se emplearon diversas metodologías de evaluación, como la</p>	<p>Es relevante resaltar la necesidad de contar con técnicas de evaluación flexibles que se</p>



**Evaluación**

---

<p>realizar fichas de trabajo o proyectos en lugar de exámenes o pruebas escritas u orales para evaluar su aprendizaje. Además, consideraron que “el tiempo asignado para estas actividades es adecuado, aunque algunos manifestaron que les gustaría contar con más tiempo”, especialmente aquellos con ritmo de aprendizaje más lento. También solicitaron tener más oportunidades en caso de obtener una calificación baja, buscando la posibilidad de mejorar su rendimiento.</p> <p>Por otro lado, la docente afirmó que “los trabajos prácticos y grupales son importantes para evaluar el desempeño de los estudiantes”. Sin embargo,</p>	<p>observación, fichas de trabajo y proyectos, con el fin de evaluar los conocimientos adquiridos por los estudiantes. Estas metodologías fueron flexibles y se adaptaron a las distintas capacidades y necesidades de los alumnos, considerando también sus ritmos de aprendizaje.</p> <p>Las retroalimentaciones brindadas a los estudiantes fueron mejorando a lo largo de las clases, abordando tanto los aspectos correctos de su desempeño como aquellos que necesitaban mejorar. Los criterios de evaluación utilizados fueron claros, lo que permitió a los estudiantes comprender cómo se</p>	<p>adaptan a los ritmos de aprendizaje de los estudiantes, tal como se evidenció en el grupo focal y en la observación. Estas técnicas deben estar respaldadas por criterios claros de evaluación que se alineen con los contenidos del curso.</p> <p>Es fundamental asignar un tiempo suficiente para las actividades, de manera que todos los estudiantes tengan la oportunidad de completarlas, especialmente aquellos con un ritmo de aprendizaje más lento. Las retroalimentaciones brindadas desempeñaron un papel crucial, ya que les permitieron reflexionar sobre sus errores y enfocar su aprendizaje en las</p>
--	--	--

---



---

reconoció que “no son indicadores completamente confiables, especialmente en el caso de los trabajos grupales, donde algunos estudiantes no contribuyen de manera equitativa”. Además, resaltó la importancia de proporcionar una retroalimentación clara y constructiva para que los estudiantes comprendan en qué áreas están destacando y en qué aspectos pueden mejorar.	estaba evaluando su progreso.	áreas donde enfrentaban dificultades.  Es importante no centrarse únicamente en las calificaciones obtenidas, sino considerar todo el proceso de aprendizaje. De esta manera, se puede evaluar no solo los conocimientos adquiridos, sino también la cooperación y la interacción entre los estudiantes, promoviendo un enfoque más holístico de la evaluación.
--	-------------------------------	---

---

## 11. Análisis

En este apartado, se lleva a cabo el análisis de la información recopilada a través de los distintos instrumentos utilizados. El objetivo principal es examinar, interpretar y comprender los datos de cada una de las subcategorías identificadas en la triangulación. Además, se contrastan estos datos con la teoría existente con el fin de obtener una comprensión más detallada sobre la inclusión educativa basada en los ritmos de aprendizaje en el contexto ecuatoriano, que responda a la pregunta de investigación planteada en este proyecto.

Durante el análisis, se examinaron los datos recopilados en las intervenciones realizadas, considerando cada una de las subcategorías establecidas en el proceso de triangulación. Se buscaron patrones, tendencias y relaciones significativas entre los datos, así como se relacionaron con los conceptos teóricos más importantes para la perspectiva de los investigadores. Es importante destacar que este análisis se realizó a partir de una metodología rigurosa y sistemática, el uso de técnicas apropiadas para examinar y comprender los datos de manera efectiva garantiza los niveles de científicidad de la misma.

### ***Categoría: inclusión de ritmos de aprendizaje***

#### **Subcategoría: aceptación**

El primer paso para tener una educación inclusiva es aceptar que todas las personas tienen formas distintas de aprender, por lo tanto, resulta crucial identificar los ritmos de aprendizaje con el fin de crear un entorno educativo inclusivo, en el cual cada estudiante pueda recibir el apoyo necesario de acuerdo a sus capacidades. Como ya lo menciono Mera (2013), es fundamental que cada individuo pueda reconocer y aceptar su propio ritmo y capacidad para aprender, ya que esto le permite comprender y asimilar de manera profunda y significativa los conocimientos adquiridos.

En este sentido, fue importante, diagnosticar los ritmos de aprendizaje a través de la observación participante y la encuesta diagnóstica. Los resultados obtenidos permitieron tanto a los docentes como a los alumnos aceptar que cada persona aprende a su propio ritmo y tiempo, viéndolo como algo normal para evitar que se sientan mal por realizar las actividades de manera más lenta o por requerir repeticiones adicionales de ciertos temas para comprenderlos plenamente. Esto facilitó el aprendizaje, dado que se adaptaron y flexibilizaron los contenidos de forma que los estudiantes tuvieron una mejor comprensión. Además se les brindó la oportunidad de realizar las actividades a su propio ritmo y tiempo y recibir ayuda personalizada cuando enfrentaron dificultades.

#### **Subcategoría: formación y rol docente**

Los docentes desempeñan un papel fundamental en el proceso educativo, por lo cual, es crucial que cuenten con una formación adecuada que les permita adquirir los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para enseñar de manera efectiva. El Currículo Ecuatoriano de Lengua y Literatura (2016), subraya la importancia del rol de los educadores en de la educación inclusiva al buscar enfoques y estrategias apropiadas para fomentar el



desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes. Es decir, el docente es quien debe diseñar estrategias y metodologías adecuadas para enseñar, teniendo en cuenta las necesidades individuales de los estudiantes.

Asimismo, según Pérez (2012) citado en Calderón y Loja (2018), el rol desempeñado por los docentes va más allá de ser únicamente transmisores de conocimiento. También desempeñan la función de guiar a los estudiantes a lo largo de su proceso de aprendizaje, convirtiéndose así en un factor determinante en su desarrollo integral. Por esta razón, es importante que los docentes cuenten con la preparación así como los recursos necesarios para construir el conocimiento de manera idónea. Durante las intervenciones realizadas, se destacó la importancia del rol del docente para ayudar a los alumnos a construir su propio aprendizaje. Esto se logró mediante la implementación de planificaciones flexibles que se adaptaron a los ritmos de aprendizaje de cada alumno. Además, se brindó ayuda personalizada a los estudiantes que presentaron problemas, se promovió la participación a través de actividades interesantes como juegos o temas de su interés, con el objetivo de motivarlos.

### **Subcategoría: Organización y Dinámica Espacial**

La organización y dinámica espacial en el aula de clases desempeñan un papel de vital importancia. Para esta investigación, la disposición adecuada del espacio tiene un impacto significativo en el proceso de aprendizaje y en la interacción entre los estudiantes, pues a través de ella, se fomenta su participación y colaboración. Durante las intervenciones realizadas se observó que la organización dentro del aula era flexible, permitiendo a los alumnos elegir su puesto de acuerdo a como llegaban, dado que, estaban acostumbrados a sentarse en un lugar diferente cada día. Esta práctica promovía la cercanía entre los amigos, lo cual facilitaba la conversación y el juego entre ellos.

Según Polanco (2004), el diseño del espacio y la disposición del mobiliario son factores determinantes que influyen en las interacciones dentro del aula, promoviendo la construcción del conocimiento y en el logro de resultados exitosos. Para crear un ambiente inclusivo y enriquecedor, se formaron grupos de trabajo estratégicos, durante todas las clases para que los alumnos interactúen y compartan con sus compañeros. Dado que el espacio disponible era limitado, fue necesario adaptar las actividades para adecuarse a las condiciones existentes.

### ***Categoría Proceso Educativo***

### **Subcategoría: Contenidos y Recursos**

Los contenidos y recursos desempeñan un papel fundamental en el proceso educativo. Es importante que los contenidos estén adecuados a la edad y el nivel de comprensión de los estudiantes. Según el Currículo Ecuatoriano (2016) los mismos pueden ser flexibles y adaptarse a las capacidades y necesidades de los estudiantes. Durante las intervenciones, se tuvo en cuenta la importancia de brindar una educación inclusiva que se ajustara a los diferentes ritmos de aprendizaje, permitiendo que cada estudiante pueda aprender de acuerdo a su ritmo y tiempo.

En relación a los recursos educativos, tal como lo señala Vargas (2017) tienen la capacidad de facilitar el aprendizaje tanto para los estudiantes como para los docentes. Por lo tanto, es esencial que sean seleccionados para adecuarse a las necesidades específicas de los alumnos. Durante las intervenciones se utilizaron recursos como juegos, fichas de trabajo, cartulinas, tarjetas, entre otros. Con el objetivo de captar la atención y motivación de los estudiantes. Por ello promovieron la participación activa y el involucramiento de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

### **Subcategoría: rol del estudiante**

El estudiante es el constructor de su propio aprendizaje, como ya mencionó anteriormente Freire (1970/2015), su rol en el aula de clases implica asumir un papel activo colaborando e interactuando para adquirir y asimilar habilidades y competencias relevantes para su desarrollo. Por ello, es importante que los alumnos participen en las actividades propuestas, formulando preguntas, prestando atención a las explicaciones y expresando libremente sus ideas, opiniones y dudas, al mismo tiempo que escuchan con respeto las aportaciones de sus compañeros.

En las intervenciones realizadas, los estudiantes que participaron con mayor frecuencia fueron aquellos con un ritmo de aprendizaje rápido y moderado. Sin embargo se identificó cinco alumnos que mostraban timidez el momento de plantear preguntas. Además, resultó importante motivar al resto, especialmente a quienes tenían un ritmo lento, mediante preguntas constantes. La atención y el respeto por parte de los estudiantes resultaron fundamentales para el desarrollo de las clases, aunque hubo momentos en los que algunos conversaron o jugaron, lo cual requería una intervención para retomar el enfoque de las actividades. Durante los trabajos grupales, se destacó el papel desempeñado por los estudiantes

al interactuar, colaborar y conversar de manera constante. Asimismo, se apoyaron mutuamente con sus compañeros para la resolución de problemas y la construcción de su propio aprendizaje.

### **Subcategoría: Evaluación**

La evaluación como un proceso de consolidación del aprendizaje tiene gran importancia, ya que permite obtener información sobre el progreso de los aprendizajes. Por ello, se detectó que se precisa tenga un carácter flexible para adaptarse a los diferentes ritmos de aprendizaje existentes en el aula de clases. En este proyecto, se utilizaron varias técnicas de evaluación, como la observación participante. La cual según Castro (2007) sirve para reunir información sobre lo que ocurre con nuestro objeto de estudio. Mediante las observaciones realizadas durante las distintas intervenciones, se evidenció el desenvolvimiento de los alumnos a la hora de las responder preguntas, participar o interactuar. Los que más participan fueron aquellos con ritmo de aprendizaje rápido, seguido por los de moderado, mientras aquellos con ritmo lento únicamente lo hicieron cuando se les preguntaba o se les motivaba a través de actividades interesantes como juegos o con incentivos como caramelos.

Adicionalmente, se realizaron fichas de trabajo de manera grupal, para evaluar los conocimientos adquiridos al final de cada clase. Los resultados arrojaron que los grupos con mejores calificaciones fueron aquellos en los que los estudiantes trabajaron e interactuaron de manera activa. Por otro lado, aquellos equipos en los que se distrajeron con otras conversaciones o jugaban, perdiendo minutos importantes para la producción grupal, no obtuvieron las calificaciones deseadas. Según Furió (2015) uno de los problemas en el trabajo en grupos es la falta de participación y compromiso de algunos miembros. En otras palabras, los grupos en los que los estudiantes se comprometieron con su aprendizaje y lograron entenderse, tuvieron un mejor desempeño. En las primeras fichas de trabajo, los investigadores detectaron que las instrucciones no fueron suficientemente claras, lo que dificultó su comprensión. También fueron demasiado extensas. Estos dos aspectos fueron corregidos conforme avanzaron las intervenciones. A continuación, en las tablas se evidencia los resultados de la evaluación de cada clase.

### **Tabla 6**

#### *Resultados de la Evaluación Intervención 1*



Intervención 1				
Escala de valoración cualitativa	Domina los aprendizajes requeridos	Alcanza los aprendizaje requeridos	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	No alcanza los aprendizajes requeridos
<b>N Grupos</b>				
Grupo 1		X		
Grupo 2			X	
Grupo 3			X	
Grupo 4			X	
Grupo 5			X	
Grupo 6			X	
Grupo 7			X	
Grupo 8			X	
Grupo 9			X	

**Tabla 7**

*Resultados de la Evaluación Intervención 2*

Intervención 2				
Escala de valoración Cualitativa	Domina los aprendizajes requeridos	Alcanza los aprendizaje requeridos	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	No alcanza los aprendizajes requeridos
<b>N Grupos</b>				
Grupo 1		X		
Grupo 2		X		
Grupo 3		X		
Grupo 4	X			
Grupo 5	X			
Grupo 6	X			
Grupo 7		X		
Grupo 8		X		
Grupo 9			X	

**Tabla 8**

*Resultados de la Evaluación Intervención 3*

Intervención 3				
----------------	--	--	--	--



Escala de valoración Cualitativa	Domina los aprendizajes requeridos	Alcanza los aprendizaje requeridos	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	No alcanza los aprendizajes requeridos
<b>N Grupos</b>				
Grupo 1	X			
Grupo 2		X		
Grupo 3			X	
Grupo 4	X			
Grupo 5	X			
Grupo 6	X			
Grupo 7			X	
Grupo 8	X			
Grupo 9		X		

**Tabla 9**

*Resultados de la Evaluación Intervención 4*

<b>Intervención 4</b>				
Escala de valoración	Domina los aprendizajes requeridos	Alcanza los aprendizaje requeridos	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	No alcanza los aprendizajes requeridos
<b>N Grupos</b>				
Grupo 1		X		
Grupo 2	X			
Grupo 3		X		
Grupo 4	X			
Grupo 5		X		
Grupo 6		X		
Grupo 7	X			
Grupo 8		X		
Grupo 9	X			

En las gráficas se observa, una evolución positiva en el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje a lo largo de las intervenciones. En la primera intervención, solo un grupo alcanzó los conocimientos mínimos requeridos, lo que indica un bajo nivel de logro. Sin embargo, en la segunda intervención, hubo una mejora notable, con cinco grupos que alcanzaron los aprendizajes y dos los dominaron. Esta tendencia positiva continuó en la tercera intervención, donde solo un grupo no logró superar los aprendizajes mínimos. Finalmente, en la cuarta intervención, todos los grupos cumplieron con los objetivos de aprendizaje esperados, lo cual es



un indicador de progreso, sin embargo, la naturaleza investigativa señala que existe mucho por mejorar. Es importante señalar que dicho progreso se debió en gran medida, a las mejoras realizadas en cada ciclo, es decir en cada clase se marcaron aprendizajes nuevos. Al respecto, según Ausubel (1977) aprender es el surgimiento de nuevos significados en el estudiante.

## 12. Conclusiones

La inclusión educativa a partir de los ritmos de aprendizaje en el contexto ecuatoriano como objeto investigativo ha arrojado resultados significativos. Para quienes fueron los investigadores- docentes, queda claro que la importancia de adoptar enfoques inclusivos para atender las diversas necesidades de los estudiantes es además de una necesidad contemporánea, es parte de una educación de calidad y calidez. Mediante la triangulación de la información y el análisis sistemático de los datos recopilados a través de diferentes métodos indagatorios como didácticos, se ha obtenido una visión más completa y fundamentada acerca de los ritmos de aprendizaje es una realidad contundente que golpea la sensibilidad pedagógica, humanística y empática del docente como un maravilloso saber que acerca a los nobles ideales educativos.

Así mismo, cabe mencionar la importancia de diagnosticar y aceptar los diferentes ritmos de aprendizaje presentes en los estudiantes. Esta identificación ha sido fundamental para conocer y comprender las dificultades de aprendizaje sobre todo en la lectoescritura. Solamente a partir de esta vivencia investigativa, se logró ajustar las estrategias de enseñanza, con un enfoque sobre todo empático, pues cada estudiante tiene su propio ritmo y nivel de comprensión. Así como es determinante este hallazgo, también lo es, el apoyo personalizado que requieren. Cada una de las experiencias didácticas, los investigadores se esforzaron para que los alumnos se sientan más seguros y confiados en sus capacidades y controlar las limitaciones.

La creación del plan de acción ha sido una etapa crucial en este proyecto, enfocada en diseñar estrategias, técnicas, metodologías y recursos que se adapten a las necesidades de los estudiantes, con el objetivo de lograr su inclusión educativa, especialmente aquellos con ritmo de aprendizaje lento en el séptimo grado. Durante este proceso, se ha hecho un riguroso uso de los conocimientos teóricos proporcionados en el marco conceptual, lo que ha sido fundamental para orientar las intervenciones pedagógicas de manera efectiva. Se buscó cuidadosamente en conjunto con la docente las actividades más adecuadas, los recursos pertinentes y la organización precisa de cada etapa de la clase. Asimismo, se ha tenido en cuenta las limitaciones físicas y tecnológicas del aula de clases, para asegurar que las intervenciones sean factibles y alcanzables.

En relación a la ejecución del plan de acción, es importante destacar que esta fase del proyecto ha requerido el compromiso y la colaboración tanto de los investigadores como de la docente y los alumnos involucrados. La comunicación fluida y el trabajo en equipo han sido aspectos fundamentales para garantizar la adecuada implementación de las estrategias

diseñadas. Aunque algunas actividades previstas no pudieron ser realizadas en su totalidad debido a diversos factores, tales como limitaciones de tiempo, es relevante mencionar que aproximadamente un 80% de las actividades fueron desarrolladas exitosamente. La observación realizada ha permitido evidenciar que, en la práctica, no siempre todo se desarrolla de acuerdo a lo planificado, ya que surgen situaciones imprevistas que pueden condicionar el ritmo y la secuencia de las actividades. Sin embargo, gracias a la flexibilidad y adaptabilidad, se han superado los desafíos.

La reflexión constante ha dejado valiosas lecciones que han enriquecido significativamente nuestra práctica educativa, permitiéndonos optimizar y fortalecer nuestras intervenciones pedagógicas. La experiencia adquirida en cada clase ha demostrado de manera contundente que el proceso de mejora es un camino que nunca se detiene. Aprendimos de cada error y acierto con la finalidad de seguir evolucionando, evaluando y ajustando nuestras estrategias en función de los resultados obtenidos. Estos cambios continuos han tenido un impacto positivo en la motivación y participación activa de los alumnos en el proceso educativo. Aunque las estrategias, metodologías y recursos utilizados han sido mayormente exitosas, también hemos identificado áreas de mejora y desafíos a superar. Este proceso de reflexión nos ha reafirmado la importancia de la flexibilidad y la capacidad para adaptarnos a las condiciones propias de cada momento.

Al concluir este proyecto, afirmamos con convicción que representa un paso importante hacia una educación más inclusiva. Sin embargo, somos conscientes de nuestros posibles errores y limitaciones y que el camino hacia la mejora continua es constante. Mantenemos la puerta abierta a nuevas perspectivas que enriquezcan o refuten nuestra investigación, ya que valoramos el crecimiento y el aprendizaje a través del diálogo y la colaboración. Trabajaremos unidos con determinación y pasión, sabiendo que juntos podemos construir un mundo más inclusivo y equitativo para todos los estudiantes, donde cada uno encuentre el apoyo y las oportunidades necesarias para aprender y desarrollarse plenamente.



### 13. Recomendaciones

-Se recomienda fomentar la sensibilización en todos los actores educativos, incluyendo docentes, directivos, padres y estudiantes, sobre la diversidad de ritmos de aprendizaje. Esto ayudará a crear un ambiente inclusivo donde se reconozca y acepte la forma de aprender de cada uno.

-Es importante proporcionar a los docentes una formación sobre estrategias pedagógicas inclusivas y en la identificación de los ritmos de aprendizaje de los estudiantes. Esto les permitirá adaptar los contenidos y metodologías de enseñanza, atendiendo a las necesidades de los alumnos y promover un aprendizaje significativo.

- Se aconseja fomentar la participación activa de los estudiantes en el aula, mediante la expresión de ideas, el debate, el apoyo entre compañeros. Esto ayudará a fortalecer su confianza y habilidades de aprendizaje, además de contribuir a un ambiente inclusivo y enriquecedor.

-Es fundamental incentivar el trabajo en equipos de forma que los estudiantes interactúen y colaboren entre sí. Esta dinámica crea un ambiente de respeto y confianza que facilita el aprendizaje mutuo entre los alumnos. Además, contribuye al desarrollo de importantes valores, como la empatía, la cooperación y la equidad. Estos valores promueven la construcción de relaciones saludables y respetuosas.

- Es importante implementar una evaluación formativa y flexible que permita monitorear el progreso de los estudiantes y brindar una retroalimentación oportuna. Se deben utilizar diferentes técnicas y estrategias de evaluación que se ajusten a los ritmos de aprendizaje de los estudiantes, evitando la rigidez y favoreciendo la participación activa de los estudiantes.

- Finalmente, se recomienda continuar investigando sobre la inclusión educativa y los ritmos de aprendizaje, explorando aspectos como estrategias pedagógicas, políticas y marcos legales, tecnología educativa y percepciones de los actores involucrados. Estos estudios contribuirán a una comprensión más profunda y al desarrollo de prácticas inclusivas que mejoren la calidad educativa.



#### 14. Referencias

- Ardila, C., & Vásquez, L. K. (2018). Creencias de maestros, padres de familia y niños sobre educación inclusiva en dos instituciones educativas del distrito capital [Tesis de Maestría] Universidad Javeriana.  
<https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/35283>
- Ausubel, D. P. (1977). The facilitation of meaningful verbal learning in the classroom. *Educational psychologist*, 12(2), 162-178.  
<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/00461527709529171>
- Azorín, C., Arnaiz, P., & Maquilón, J. (2017). Revisión de instrumentos sobre atención a la diversidad para una educación inclusiva de calidad. *Revista mexicana de investigación educativa*, 22(75), 1021-1045.
- Bedoya, G. (2007). Ritmos de Aprendizaje. Venezuela.
- Calderón, P., Loja, H. (2018). Un cambio imprescindible: el rol del docente en el siglo XXI. *ILLARI*, (6), 35-40.
- Castillo, R., Bautista, M. (2020). La educación inclusiva. Análisis y reflexiones en la educación superior ecuatoriana. *Alteridad Revista de Educación*, 15(1), 113-124. DOI:  
<https://doi.org/10.17163/alt.v15n1.2020.09>
- Chamaidán, E., Coello C., & Ruales, B. (2019). La educación inclusiva en el contexto áulico de los distintos sectores de Ecuador. *Mapa*, 3(1), 421-427.  
<https://www.revistamapa.org/index.php/es/article/view/110/87>
- Daza, S., Henríquez, E., Andrade, L., & Sánchez, T. (2019). Educación inclusiva desde la diversidad cultural para estudiantes de Educación Básica. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*.  
<https://dilemascontemporaneoseduacionpoliticaayvalores.com/index.php/dilemas/articulo/view/1231/170>
- Escribano. A., Martínez. A (2013) Inclusión educativa y profesorado inclusivo. Madrid: Narcea, S.A. de Ediciones.

- Figueroa, X., Gutiérrez, C., & Velázquez, Y. (2017). Estrategias de inclusión en contextos escolares. *Revista Diversitas - Perspectivas en Psicología*, 13(1), 13-26. DOI: <https://doi.org/10.15332/s1794-9998.2017.0001.01>
- Freire, P. (2015). *Pedagogía del oprimido*, reimpresso. Siglo XXI de España Editores, S. A. (trabajo original publicado en 1970).
- Fuentes, E. (2006). *Ritmo y Estilos de Aprendizaje. La educación frente al futuro*.
- Furió, A. (2015). *El trabajo cooperativo en grupo: formación y puesta en práctica* (Trabajo final de grado). Universidad Jaume I.
- Gallegos, M., Illescas, J. (2017) Rol del docente frente a los diferentes ritmos de aprendizaje en educación general básica media. (Tesis de licenciatura). Universidad de Cuenca. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/27440/3/trabajo%20de%20investigacion.pdf>
- Gonzales, F., Pastor, E., Castro, R. (2019). Educación inclusiva: barreras y facilitadores para su desarrollo. Un estudio desde la percepción del profesorado. *Profesorado*, 23 (1), 244-263. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v23i1.9153>
- Hernández, M. (2017). ¿Por qué ha costado tanto transformar las prácticas evaluativas del aprendizaje en el contexto educativo? Ensayo y crítico sobre una patología pedagógica pendiente de tratamiento. *Revista Electrónica Educare*, 21(1), 1-27
- Jadue, G. (2002). *Factores Psicológicos que predisponen el bajo rendimiento al fracaso y a la deserción escolar*. Estudios Pedagógicos.
- Kemmis, S. y McTaggart, R. (1992). *Cómo Planificar la Investigación Acción*. Barcelona: Laertes
- Lanuez, M. y Fernández, E. (2014). *Metodología de la Investigación Educativa*. (CD-ROM). IPLAC, La Habana, Cuba.
- Lopezosa, C. (2020) Entrevistas semiestructuradas con NVivo: pasos para un análisis cualitativo eficaz. *Methodos Anuario de Métodos de Investigación en Comunicación Social*, 1, 88-97. <http://hdl.handle.net/10230/44605>



- Luna-Gijón, G., Nava- Cuahutle, A., & Martínez-Cantero, D. (2022). El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información. *Zincografía*, 6(11), 246- 264. <https://doi.org/10.32870/zcr.v6i11.131>
- Mera, E. d. (2013). Agresividad en el Ritmo de Aprendizaje de los niños y niñas de cinco y seis años del Jardín de Infantes "República de Honduras", del sector de Ponceano de Quito año lectivo 2011- 2012. Licenciatura, Universidad Central del Ecuador, Quito.
- Ministerio de Educación de Ecuador. (2022). Escuelas inclusivas. <https://educacion.gob.ec/escuelas-inclusivas/>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo Nacional del Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>
- Mosquera, I. (2020). La inclusión en el aula y el valor de la amistad: un tándem ganador. <https://ecuador.unir.net/actualidad-unir/la-inclusion-en-el-aula-y-el-valor-de-la-amistad-un-tandem-ganador/>
- Orozco, J. (2016). La Investigación Acción como herramienta para Formación Docente. Experiencia en la Carrera Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNAN-Managua, Nicaragua. *Revista Científica de FAREM-Esteli. Medio Ambiente, Tecnología y Desarrollo Humano*. (19), 5-17. <https://repositorio.unan.edu.ni/6266/1/272-982-1-PB.pdf>
- Polanco, A. (2004). El ambiente en un aula del ciclo de transición. *Actualidades Investigativas En Educacion*, 4(1), 1–15. <http://www.redalyc.org/pdf/447/44740110.pdf>
- Promebaz (2008). Un aula donde quepan todos. Adaptar el currículo a las posibilidades de los niños y niñas. [http://www.vvob.org.ec/sitio/sites/default/files/200801\\_promebaz\\_un\\_aula\\_donde\\_que-pan\\_todos\\_adaptar\\_el\\_curruculo\\_a\\_las\\_posibilidades\\_de\\_los\\_nios\\_y\\_las\\_niasmodulo\\_3.pdf](http://www.vvob.org.ec/sitio/sites/default/files/200801_promebaz_un_aula_donde_que-pan_todos_adaptar_el_curruculo_a_las_posibilidades_de_los_nios_y_las_niasmodulo_3.pdf)
- Sánchez, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13(1), 102- 122. <https://revistas.upc.edu.pe/index.php/docencia/article/view/644>



- Sánchez, R. (2013) La observación participante como escenario y configuración de la diversidad de significados. <https://www.perio.unlp.edu.ar/catedras/mis/wp-content/uploads/sites/126/2020/11/power-sanchez-serrano.pdf>
- Serrano, O., Espinoza, E., Espinoza, E. (2019). La inclusión en la enseñanza básica ecuatoriana. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 2(2), 69-74.  
<http://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA>
- Strauss, A., y Corbin, J. (2002) *Bases de la investigación cualitativa*. Colombia: Editorial universidad de Antioquia.
- Sulka, A. (2021). Estilos de Aprendizaje y Ritmos de Aprendizaje en Estudiantes de Ecoturismo en una Universidad Pública de Quillabamba, 2021 [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio digital institucional Universidad Cesar Vallejo  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/78308/Sulka\\_OA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/78308/Sulka_OA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Tárraga, R., Vélez, X., Pastor, G., & Fernández, I. (2020). Las actitudes del profesorado de educación primaria hacia la educación inclusiva en Ecuador. *Educação e Pesquisa*, 46 (2020), 1-17. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29863344087>
- Torrego, J. (2011). *Alumnos con altas capacidades y aprendizaje cooperativo*. España: Printed UE.
- Tourón, J. (2013). *El agrupamiento por capacidad en el caso de los alumnos más capaces*. España.
- Unesco. (1994). Declaración de Salamanca. Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales. Acceso y Calidad.
- Unesco. (2008). conferencia internacional de educación. Una breve mirada a los temas de educación inclusivas: aporte de las discusiones de los talleres, (pág. 34). Ginebra.
- Vallejo, G. (2021). Talleres para la preparación de los docentes en la atención a la diversidad de los ritmos de aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa Santiago de Compostela. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio digital de la Universidad Nacional de Educación  
<http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1700>



Vargas, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje.  
*Cuadernos Hospital de Clínicas*, 58(1), 68-74.

[http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v58n1/v58n1\\_a11.pdf](http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v58n1/v58n1_a11.pdf)

Zapata, M. (2005). Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos.  
*Aprendizaje - Psicología General*, 73.



## 15. Anexos

### 15.1 Anexo 1: Diarios de campo

#### DIARIO DE CAMPO 1



#### UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

El presente formato constituye un modelo para elaborar el diario de campo que se deberá llenarlo en cada una de las semanas de prácticas preprofesionales. Por favor, lean las indicaciones para que se familiaricen con cada apartado. Cualquier ajuste que puedan realizar, se hará en función de las necesidades que evidencien.

<b>Practicantes:</b> Francisco Cordero- Jhon Gutama.	<b>Docente Tutora:</b> Mariana Rodriguez.
<b>Año de básica:</b> Séptimo de Básica "C"	<b>Docente de aula:</b> Marisol Quezada.

FECHA	Descripción de actividades	Reflexión Crítica
15/11/2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación con los docentes del aula.</li> <li>- Presentación con los niños.</li> <li>- Los alumnos se encontraban en la materia de Lengua y Literatura, realizando un crucifijo. Nosotros les ayudamos a aquellos que requerían de apoyo.</li> <li>- Lectura grupal del Huasipunguero; todos iban leyendo hasta que haya un punto, nosotros observamos y ayudamos a controlar el orden.</li> <li>- Posteriormente se pasó a la historia del Ecuador, la docente</li> </ul>	<p>En nuestro primer día de prácticas todo transcurrió con normalidad, la docente que nos fue asignada al igual que los alumnos ya la conocíamos de la práctica anterior; así que nos resultó más sencillo acoplarnos. Todas las clases nos dejaron un gran aprendizaje para nuestro proyecto, pudimos observar que es un curso muy tranquilo y colaborativo; sin embargo notamos que existen algunos niños que requieren de ayuda personalizada para realizar las distintas actividades en clase.</p>



	<p>les dio una explicación y después debían realizar algunas actividades del libro. Nosotros les guiamos y orientamos a aquellos alumnos que tenían preguntas sobre el tema.</p>	
16/11/2022	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ingresamos al aula y los alumnos se encontraban en la asignatura de ciencias naturales.</li><li>- Estaban realizando una actividad sobre el cerebro, nosotros asistimos a aquellos alumnos que requerían ayuda.</li><li>- Los niños salieron al patio con la docente de Cultura física. Nosotros salimos a observar las actividades que realizaban.</li><li>- Posteriormente, en la asignatura de estudios sociales la docente les dio una clase sobre los presidentes del Ecuador.</li></ul>	<p>En el segundo día de prácticas pudimos notar de algunos problemas que presentan los alumnos para leer o comprender los textos. También notamos que tardan un poco más que el resto en realizar las actividades y requieren ayuda constante.</p>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ingresamos a clases y los alumnos se encontraban</li></ul>	<p>El día jueves solo tuvimos 30 minutos de prácticas, dado que los alumnos salen a una actividad fuera de la institución por dos</p>





17/11/2022	<p>realizando ejercicios sobre la base 10.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Indicamos a los estudiantes que no podían realizar los ejercicios para que entiendan sobre el tema.</li><li>- La docente y la mitad de los alumnos salieron fuera de la institución para una clase de natación que tienen los días jueves.</li><li>- Al estar solo con la mitad del curso dimos una clase de refuerzo para aquellos alumnos que no entendían el tema de matemáticas.</li><li>- Posteriormente, realizamos actividades recreativas con los niños.</li><li>- Al finalizar la jornada tenían clase de inglés, por lo que la docente de esa materia les llevo a otra aula a los estudiantes.</li></ul>	<p>horas y posterior a eso tienen inglés con otra docente en otra aula. Esto nos sirvió para poder interactuar más con los niños mediante clases de refuerzo, juegos y actividades recreativas, por consiguiente pudimos determinar que alumnos tienen un proceso de aprendizaje más lento y por ende necesitan más ayuda. Esto es importante para nuestro protocolo.</p>
18/11/2022	<ul style="list-style-type: none"><li>- Al ingresar al aula los alumnos se encontraban recibiendo una clase de matemáticas sobre el mismo tema de base 10.</li><li>- La docente les puso una actividad. Nosotros fuimos ayudándoles puesto por puesto a</li></ul>	<p>El día viernes fue bastante provecho, pudimos realizar algunas actividades con los niños, las cuales nos sirvieron para aprender más sobre la labor docente y tener una noción más clara sobre la forma y</p>



	<p>aquellos estudiantes que tenían dificultades para realizarla dicha actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- En la clase de Lengua y Literatura la docente realizo una clase sobre las leyendas ecuatorianas.</li><li>- La docente nos dejó encargados de la clase. Les hicimos realizar una lectura grupal a los niños sobre las leyendas.</li><li>- Posteriormente les hicimos realizar una tarea en clase, la cual consistía en realizar una página del libro sobre el tema de las leyendas.</li></ul>	<p>el tiempo de aprender de los alumnos.</p>
--	---	--

## DIARIO DE CAMPO 2



### UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

El presente formato constituye un modelo para elaborar el diario de campo que se deberá llenarlo en cada una de las semanas de prácticas preprofesionales. Por favor, lean las indicaciones para que se familiaricen con cada apartado. Cualquier ajuste que puedan realizar, se hará en función de las necesidades que evidencien.



<b>Practicantes:</b> Francisco Cordero- Jhon Gutama.	<b>Docente Tutora:</b> Mariana Rodriguez.
<b>Año de básica:</b> Séptimo de Básica "C"	<b>Docente de aula:</b> Marisol Quezada.

FECHA	Descripción de actividades	Reflexión Crítica
29/11/2022	<ul style="list-style-type: none"><li>- Los alumnos tuvieron una prueba escrita de CCNN sobre el cuerpo humano.</li><li>- Ayudamos a controlar la disciplina.</li><li>- Revisión de tareas.</li></ul>	La revisión de tareas nos ayuda como futuros docentes a entender la dificultad de revisión masiva, al enfrentarnos a vivencias así, podemos vivir más experiencias antes de comenzar la vida como docentes. Además, en la prueba pudimos percatarnos que existen alumnos que la realizan de manera rápida, mientras que a otros no les alcanza el tiempo para terminarla.
30/11/2022	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ingresamos al aula y los alumnos se encontraban en la asignatura de ciencias naturales. Estaban realizando una actividad en el cuaderno de trabajo sobre los animales vertebrados y los invertebrados. Ayudamos con guía y tutoría a cada niño.</li><li>- Los niños salieron al patio con la docente de Cultura física. Nosotros salimos a observar las actividades que realizaban. En este caso, realizaron deportes y encuentros de fútbol y básquet.</li></ul>	Existen estudiantes que constantemente presentan problemas para entender y comprender un tema o pregunta. Rasgos de exclusión y faltas de respeto por diferencias en cultura y nacionalidad.



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Al regresar de Educación física, continuaron realizando las actividades de CCNN.</li></ul>	
1/12/2022	<ul style="list-style-type: none"><li>- Al llegar a la unidad educativa, se nos pidió de manera comedida acompañar a 13 estudiantes del curso, estos se dirigían a clases de natación con un horario de 8 am con 30 minutos a 9 am con 40 minutos, sin contar el tiempo de transporte de la Unidad educativa al establecimiento.</li><li>- Ayudamos con disciplina.</li><li>- Control del respeto.</li><li>- Clases de inglés.</li></ul>	En este día pudimos convivir de diferente manera con los niños, entender la clase de personalidades que adquieren lejos de la institución, conocer y enfocarnos en la relación que tienen entre compañeros para evitar conductas de discriminación y exclusión dentro del aula y fuera de ella.
2/12/2022	<ul style="list-style-type: none"><li>- Al ingresar al aula de clases los estudiantes realizaban ejercicios matemáticos del tema m.c.m, mínimo común múltiplo.</li><li>- Descomposición de factores primos.</li></ul>	El día viernes fue de bastante provecho, pudimos realizar algunas actividades con los niños, las cuales nos sirvieron para aprender más sobre la labor docente.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salida pedagógica a la escuela de educación especial Agustín Cueva Tamariz.</li> <li>- Presentaciones de diferentes instituciones.</li> <li>- Ayuda en el control de conducta y fomentar la disciplina.</li> </ul>	
--	---	--

### DIARIO DE CAMPO 3



#### UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

El presente formato constituye un modelo para elaborar el diario de campo que se deberá llenarlo en cada una de las semanas de prácticas preprofesionales. Por favor, lean las indicaciones para que se familiaricen con cada apartado. Cualquier ajuste que puedan realizar, se hará en función de las necesidades que evidencien.

<b>Practicantes:</b> Francisco Cordero- Jhon Gutama.	<b>Docente Tutora:</b> Mariana Rodriguez.
<b>Año de básica:</b> Séptimo de Básica "C"	<b>Docente de aula:</b> Marisol Quezada.

FECHA	Descripción de actividades	Reflexión Crítica
06/12/2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ingresamos al aula y los niños se encontraban en clases de matemáticas.</li> <li>- La docente dictaba una clase sobre: las fracciones, números naturales, mixtos, decimales.</li> </ul>	Este día de práctica transcurrió de forma normal, durante todo el tiempo que estuvimos en clases estuvieron en clases de matemáticas, dado que el tema era extenso y complejo. Esto nos sirvió



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Posteriormente la docente les puso una tarea en clase sobre el tema estudiado. Nosotros brindamos apoyo a los niños que necesitaban ayuda para realizar la actividad.</li><li>- Explicamos a los estudiantes sobre el mínimo común múltiplo y fracciones.</li></ul>	para darnos cuenta que los niños tienen muchas deficiencias en matemáticas. La mayoría de ellos tenía dificultades para realizar la actividad en clase y requerían de nuestra ayuda para que les expliquemos el tema. Finalmente observamos sobre los distintos ritmos de aprendizaje que tienen los alumnos, a algunos les toma más tiempo y repeticiones para aprender.
07/12/2022	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ingresamos al aula de clases y los niños se encontraban realizando un trabajo en equipos en papelógrafos sobre el cuerpo humano.</li><li>- Nosotros fuimos grupo por grupo ayudando en las inquietudes que tengan y corrigiendo las faltas de ortografía del trabajo.</li><li>- En la hora de la asignatura de estudios sociales la docente dio una clase sobre la historia de los gobiernos neoliberales del Ecuador y Eloy Alfaro.</li></ul>	Durante este día pudimos observar que los niños trabajan bien en equipos, son solidarios y se apoyaban unos a otros. Les gusta mucho trabajar en equipos, dado que casi no relizan actividades de ese tipo.
08/12/2022	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ingresamos a clases y los alumnos se encontraban en clase</li></ul>	En las clases de Lengua y Literatura pudimos percatarnos que algunos alumnos nesesitan



	<p>de Lengua y Literatura sobre el cuerpo humano.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La mitad del curso salió a natación la actividad que tienen los días jueves, esta se desarrolla la fuera de la institución.</li><li>- La docente les puso una actividad a los niños que se quedaron, nosotros nos pasábamos puesto por puesto brindando ayuda a aquellos alumnos que la necesitaban.</li><li>- Los alumnos salieron a su clase de ingles la cual se desarrolla en otra aula.</li></ul>	<p>apoyo extra para realizar las actividades, dado que no habian entendido el tema y nos pidieron apoyo.</p>
09/12/2022	<ul style="list-style-type: none"><li>- Al ingresar al aula los alumnos se encontraban en clase de matemáticas.</li><li>- Posteriormente la docente les puso una actividad en clase sobre: redondeo, decimas, centésima, inmediato superior e inmediato inferior.</li><li>- Nosotros brindamos ayuda y acompañamiento a los niños para que puedan realizar esta actividad.</li></ul>	<p>En este día aprendimos mucho sobre la labor docente, durante toda la práctica estuvimos brindando ayuda a los alumnos, dado que el tema era un poco complejo para ellos. También observamos que los niños siguen presentando dificultades en matemáticas y requieren de mucha ayuda. Solo pocos comprenden la totalidad de los temas; mientras que la mayoría necesita de ayuda personalizada para aprender.</p>



--	--	--

## DIARIO DE CAMPO 4



### UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

El presente formato constituye un modelo para elaborar el diario de campo que se deberá llenarlo en cada una de las semanas de prácticas preprofesionales. Por favor, lean las indicaciones para que se familiaricen con cada apartado. Cualquier ajuste que puedan realizar, se hará en función de las necesidades que evidencien.

<b>Practicantes:</b> Francisco Cordero- Jhon Gutama.	<b>Docente Tutora:</b> Mariana Rodriguez.
<b>Año de básica:</b> Séptimo de Básica "C"	<b>Docente de aula:</b> Marisol Quezada.

FECHA	Descripción de actividades	Reflexión Crítica
7/02/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de tareas de lengua y literatura.</li> <li>- Clase de lengua y literatura con el tema y conversatorio de la escritura en el tiempo.</li> <li>- Ejemplificación sobre los medios de comunicación a lo largo del tiempo.</li> <li>- Clase de estudios sociales.</li> <li>- Descripción de que es la democracia.</li> </ul>	<p>Las clases de 7mo año de Educación General Básica, carece de materiales didácticos, de métodos, que logren mejorar los resultados de enseñanza y aprendizaje.</p> <p>Al realizar actividades en clase, varios estudiantes no acatan las instrucciones de la docente, algunos requieren que se les repita dos tres veces la actividad para comprenderla.</p>





	<ul style="list-style-type: none"><li>- Actividad sobre los ejemplos de democracia en el cuaderno de clases.</li><li>- Clase de ciencias naturales.</li><li>- Desarrollo del tema reino de las plantas.</li><li>- Actividad de dibujo.</li></ul>	Algunos estudiantes se distraen con facilidad, al ser temas con un grado de complejidad un poco alta, no logran captar ni prestar atención por un periodo de tiempo aceptable.
8/02/2023	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ingresamos al aula y los alumnos se encontraban en la asignatura de matemática, Estaban realizando una actividad la cual consistía en un refuerzo sobre el examen de matemática.</li><li>- Se realizó una pequeña dinámica en la clase para poder obtener participantes, mediante el juego de tingo tango. Los participantes debían pasar a la pizarra a resolver un problema de fracciones.</li><li>- Posteriormente, se tomó una lección para comprobar los aprendizajes alcanzados luego de la clase.</li><li>- Clase de inglés.</li></ul>	<p>En esta clase se utilizó la gamificación como técnica de enseñanza.</p> <p>Al tener la atención de la mayoría de estudiantes se pueden lograr más beneficios como mayor nivel de conocimiento adquirido.</p> <p>Al realizar una pequeña lección no solo podemos visualizar si la técnica funciona, si no también, podemos percibir la cantidad de estudiantes que aún no comprenden el tema.</p>



9/02/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de la clase de ciencias naturales con el tema de la fotosíntesis.</li> <li>- Desarrollo de un cuadro sinóptico sobre el tema.</li> <li>- Los estudiantes debían pasar aquel cuadro sinóptico al cuaderno de trabajo.</li> <li>- Breve explicación y dibujo sobre el proceso de fotosíntesis.</li> <li>- Representación gráfica realizada por los estudiantes en su cuaderno de trabajo, graficando el proceso de fotosíntesis de la planta.</li> </ul>	<p>La actividad se realizó en un periodo de una hora, la docente era tutora de algunos estudiantes de séptimo que salieron a realizar actividades fuera de la institución educativa.</p> <p>Mantener la atención y la ocupación en actividades que general acción, ayuda al desarrollo de la clase, algunos estudiantes no tenían la capacidad de entender o retener el conocimiento, por ello se tuvo que repetir más veces.</p>
-----------	--	---

**15.2 Anexo 2: Formulario de encuesta-diagnóstica sobre ritmos de aprendizaje**

Nombre:.....Fecha:.....

.....

Estimado estudiante, la presente encuesta forma parte de una investigación universitaria con el único fin de recoger información valiosa, al mismo tiempo dar a conocer que la misma es de carácter anónimo y sus resultados son confidenciales.

No existen respuestas correctas o incorrectas, por favor responda sinceramente todas las preguntas.

**Datos generales:**

Instrucciones: Marca con una “X” solo una alternativa la que crea conveniente.

Siempre 1. (S) - Casi siempre 2 (CS) - A Veces 3 (AV) - Nunca 4 (N) -  
Casi nunca 5 (CN)



N.º	Items	Escala				
		S	CS	AV	N	CN
<b>DIMENSION N° 01</b>						
01	Con que frecuencia le cuesta resolver problemas o tareas.					
02	Le resulta difícil establecer una relación entre conocimientos nuevos con los conocimientos anteriores.					
03	Dentro del aula de clase, su nivel de atención es poco duradero.					
04	Algunas cosas le cuestan trabajo recordar.					
05	Se le dificulta recordar información de clases anteriores.					
06	Necesita que se le repita una o más veces un concepto para poder comprenderlo.					
<b>DIMENSION N° 02</b>		<b>N</b>	<b>CN</b>	<b>AV</b>	<b>CS</b>	<b>S</b>
07	Algunas asignaturas le resultan más fáciles de comprender.					
08	En ocasiones presenta dificultades para desarrollar y cumplir sus tareas.					
09	Realiza las actividades escolares en el tiempo solicitado por la docente.					
10	Después de un largo tiempo se cansa en poner atención a las actividades realizadas en clase.					
11	Siente que las actividades de clase son complejas o difíciles.					
12	Retiene con facilidad gran cantidad de conceptos, información o indicaciones dadas por el docente					
<b>DIMENSION N° 03</b>		<b>N</b>	<b>CN</b>	<b>AV</b>	<b>CS</b>	<b>S</b>
13	Comprendes de forma rápida todo lo que lees.					
14	Realiza con mucha facilidad las actividades académicas.					
15	Realiza actividades académicas en el tiempo establecido.					
16	Siente que las actividades dentro del aula de clase no son difíciles o complejas					
17	Entiendes las indicaciones de la docente en la primera explicación sin que necesite repetir las					
18	Eres el primero en entregar los trabajos solicitados por la docente					

Fuente: (Sulka, 2021, pág. 61) Adaptada por autores

**Gracias por su colaboración**

### **15.3 Anexo 3: Guía de preguntas Grupo Focal**



FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO			
Nombre:	Guía de preguntas para grupo focal	Administración:	Presencial
Objetivo:	Determinar una estrategia adecuada que permita tener una educación inclusiva a partir de los ritmos de aprendizaje.	Duración:	40 minutos
Autores:	Francisco Cordero – John Gutama	Técnica:	Entrevista semiestructurada.
Ambito de aplicación: Unidad Educativa “ Víctor Gerardo Aguilar”			
Categorías	Preguntas		
Inclusión a partir de los ritmos de aprendizaje	¿Existen alumnos que aprenden más rápido que el resto y alumnos que les cuesta más captar los diferentes temas?		
	¿La institución brinda la ayuda y los recursos necesarios para impartir una educación inclusiva?		
	¿Sienten que el tiempo que se les da para realizar las distintas actividades en clase es el adecuado? (estudiantes)		
	¿La organización social promovida dentro del aula es inclusiva?		
Proceso educativo	¿Los contenidos que se imparten están adaptados a las necesidades que presentan los alumnos?		
	¿Cuenta con los recursos pedagógicos necesarios para impartir las clases?		
	¿Es posible flexibilizar los contenidos de manera que se adapten a la manera de aprender de los alumnos?		
	¿Los alumnos participan activamente en clases?		
	¿Les gusta participar en clases? (estudiantes)		
	¿Existe el apoyo entre compañeros dentro del aula de clases?		

#### 15.4 Anexo 4: Guía de observación participante



GUIA DE OBSERVACION PARTICIPANTE			
Nombre:	Guía de observación diario de campo.	Administración:	Presencial
Objetivo:	Identificar los resultados de la planificación aplicada.	Duración:	40 minutos
Autores:	Francisco Cordero – John Gutama	Técnica:	Observación participante
Ámbito de aplicación:	Educativa “ Víctor Gerardo Aguilar”		
Aspectos a observar		Observación	
Contenido adecuado de acuerdo a las capacidades de los alumnos.			
El tiempo para realizar las actividades sea el apropiado.			
Participación activa de los niños.			
Trabajo en equipo.			
Apoyo entre compañeros.			
Inclusión de aquellos alumnos que presentan barreras de aprendizaje.			
Actividades adecuadas.			
Recursos pedagógicos adecuados.			
Acompañamiento docente.			

Nivel de aprendizaje alcanzado por los alumnos.

### 15.5 Anexo 5: Tríptico sobre la inclusión educativa

**La educación inclusiva**

busca entender      aprender todos

igualdad      apoyo

**CONCLUSIÓN**

La educación inclusiva es el modelo que busca atender las necesidades de aprendizaje de todos los niños, niñas, jóvenes y adultos con especial énfasis en aquellos que son vulnerables a la marginalidad y la exclusión social.

**FORMAS DE INCLUIR A LOS DEMAS**

Habla del tema  
Fomenta el dialogo  
Cuida tu lenguaje  
Si a la diversidad  
Reconoce las habilidades de los demás.

**EL PRINCIPAL OBJETIVO DE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA ES PROMOVER EL DESARROLLO, APRENDIZAJE Y PARTICIPACIÓN ACTIVA DEL ALUMNADO. LO ANTERIOR SIN DISTINGUIR POR RAZA, CONDICIÓN SOCIAL, CULTURA O CUALQUIER OTRO ASPECTO.**

GREEN VIBES

### 15.6 Anexo 6 encuestas diagnosticas realizadas por los estudiantes





**ENCUESTA DE APRENDIZAJE**

Nombre: Michael Sanmartín Fecha: 12-05-2023

Estimado estudiante, la presente encuesta forma parte de una investigación universitaria con el único fin de recoger información valiosa, al mismo tiempo dar a conocer que la misma es de carácter anónimo y sus resultados son confidenciales. No existen respuestas correctas o incorrectas, por favor responda sinceramente todas las preguntas.

**Datos generales:**  
Instrucciones: Marca con una "X" solo una alternativa la que crea conveniente. Siempre 1. (S) - Casi siempre 2. (CS) - A Veces 3. (AV) - Nunca 4. (N) - Casi nunca 5. (CN).

N°	Items	Escala				
		S	CS	AV	N	CN
<b>DIMENSION N° 01</b>						
01	Con que frecuencia le cuesta resolver problemas o tareas.			X		
02	Le resulta difícil establecer una relación entre conocimientos nuevos con los conocimientos anteriores.			X		
03	Dentro del aula de clase, su nivel de atención es poco duradero.				X	
04	Algunas cosas le cuestan trabajo recordar.					X
05	Se le dificulta recordar información de clases anteriores.					X
06	Necesita que se le repita una o más veces un concepto para poder comprenderlo.				X	
<b>DIMENSION N° 02</b>						
07	Algunas asignaturas le resultan más fáciles de comprender.					X
08	En ocasiones presenta dificultades para desarrollar y cumplir sus tareas.				X	
09	Realiza las actividades escolares en el tiempo solicitado por la docente.					X
10	Después de un largo tiempo se cansa en poner atención a las actividades realizadas en clase.				X	
11	Siente que las actividades de clase son complejas o difíciles.				X	
12	Retiene con facilidad gran cantidad de conceptos, información o indicaciones dadas por el docente.					X
<b>DIMENSION N° 03</b>						
13	Comprendes de forma rápida todo lo que lees.					X
14	Realiza con mucha facilidad las actividades académicas.					X
15	Realiza actividades académicas en el tiempo establecido.					X
16	Siente que las actividades dentro del aula de clase no son difíciles o complejas.				X	
17	Entiendes las indicaciones de la docente en la primera explicación sin que necesite repetir las.			X		
18	Eres el primero en entregar los trabajos solicitados por la docente.					X

Fuente: (Ochoa, 2021, pág. 61) Adaptada por autores

Gracias por su colaboración

**ENCUESTA DE APRENDIZAJE**

Nombre: Samira Ramos Fecha: 12-05-2023

Estimado estudiante, la presente encuesta forma parte de una investigación universitaria con el único fin de recoger información valiosa, al mismo tiempo dar a conocer que la misma es de carácter anónimo y sus resultados son confidenciales. No existen respuestas correctas o incorrectas, por favor responda sinceramente todas las preguntas.

**Datos generales:**  
Instrucciones: Marca con una "X" solo una alternativa la que crea conveniente. Siempre 1. (S) - Casi siempre 2. (CS) - A Veces 3. (AV) - Nunca 4. (N) - Casi nunca 5. (CN).

N°	Items	Escala				
		S	CS	AV	N	CN
<b>DIMENSION N° 01</b>						
01	Con que frecuencia le cuesta resolver problemas o tareas.			X		
02	Le resulta difícil establecer una relación entre conocimientos nuevos con los conocimientos anteriores.				X	
03	Dentro del aula de clase, su nivel de atención es poco duradero.				X	
04	Algunas cosas le cuestan trabajo recordar.					X
05	Se le dificulta recordar información de clases anteriores.					X
06	Necesita que se le repita una o más veces un concepto para poder comprenderlo.				X	
<b>DIMENSION N° 02</b>						
07	Algunas asignaturas le resultan más fáciles de comprender.					X
08	En ocasiones presenta dificultades para desarrollar y cumplir sus tareas.			X		
09	Realiza las actividades escolares en el tiempo solicitado por la docente.					X
10	Después de un largo tiempo se cansa en poner atención a las actividades realizadas en clase.				X	
11	Siente que las actividades de clase son complejas o difíciles.					X
12	Retiene con facilidad gran cantidad de conceptos, información o indicaciones dadas por el docente.				X	
<b>DIMENSION N° 03</b>						
13	Comprendes de forma rápida todo lo que lees.					X
14	Realiza con mucha facilidad las actividades académicas.			X		
15	Realiza actividades académicas en el tiempo establecido.			X		
16	Siente que las actividades dentro del aula de clase no son difíciles o complejas.			X		
17	Entiendes las indicaciones de la docente en la primera explicación sin que necesite repetir las.					X
18	Eres el primero en entregar los trabajos solicitados por la docente.	X				

Fuente: (Ochoa, 2021, pág. 61) Adaptada por autores

Gracias por su colaboración

### 15.7 Anexo 7 ficha de trabajo intervención 1

## Trabajo Grupal

Nombres:.....

Fecha:.....

Tema: Actividades de conjugaciones y preposiciones

#### 1) Completa las oraciones con las siguientes conjugaciones (así, y, o, aunque, si, pero).

- 1) Voy a probar esa hamburguesa..... no me guste mucho la comida chatarra.
- 2) No sé si comer en mi casa.....salir a un restaurante.
- 3) Me voy contigo.....me compras una salchipapa.
- 4) Me gusta salir al parque..... jugar con mi pelota.
- 5) Iré a la fiesta.....no voy a volver muy tarde a mi casa.
- 6) Al probarle el zapato a Cenicienta, el príncipe vio que le calzaba perfectamente y....., descubrió que ella era la hermosa joven con la que había bailado en la fiesta.



**2) Completa las oraciones con las siguientes preposiciones (desde, hasta, entre, en, con, contra, para, por)**

- 1).....mi casa y la de mi hermano hay un parque muy grande.
- 2) No puedo conocer a tus padres.....casarnos.
- 3) La casa de Matías esta.....la ciudad de cuenca.
- 4) Vayamos.....la exposición de arte en el museo central.
- 5) Mi sobrino estaba..... el museo.
- 6) Estábamos mi mama y yo..... el padre de Gustavo.
- 7) Tenemos que hacer algo.....de los asaltantes.
- 8) El paseo se realizó..... el parque nacional cajas hasta cuenca.

***15.8 Anexo 8 Planificación clase 1***





<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA:</b>	"Víctor Gerardo Aguilar"		<b>GRADO/CURSO:</b>	7mo	<b>PARALELO:</b>	C
<b>DOCENTE:</b>	Francisco Cordero- John Gutama	<b>ÁREA/ ASIGNATURA:</b>	Lengua y Literatura	<b>UNIDAD DIDÁCTICA: NO.</b>	<b>4</b>	
				<b>DURACIÓN DE LA CLASE:</b>	40 minutos	
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b>	Reconocer las preposiciones y conjunciones y su importancia para integrarla en oraciones y textos.	<b>OBJETIVO DE LA UNIDAD</b>	OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.			
<b>EJE TRANSVERSAL</b>	La interculturalidad					
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b>	CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.					
<b>INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN</b>	I.LL.3.6.4. Escribe diferentes tipos de texto con estructuras expositivas (informe, noticia, entre otros), según su estructura, con secuencia lógica, manejo coherente de la persona y del tiempo verbal; organiza las ideas en párrafos según esquemas expositivos de comparación-contraste, problema-solución, antecedente-consecuente y causa-efecto, y utiliza conectores causales y consecutivos, proposiciones y conjunciones, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.)					
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD</b>	Escritura.					

## 1. ELEMENTOS CURRICULARES

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.</p> <p>LL.3.4.11. Mejorar la cohesión interna del párrafo y la organización del texto mediante el uso de conectores lógicos.</p>	<p>ANTICIPACIÓN.-</p> <p>Lluvia de ideas sobre lo que son conjunciones y preposiciones para identificar los conocimientos previos que tienen los niños sobre el tema.</p> <p>-Explicación del tema mediante un mapa conceptual en la pizarra de manera que sea más dinámico e interesante.</p> <p>CONSTRUCCIÓN</p> <p>Mediante el uso de tarjetas realizadas con cartulinas 3 niños de cada fila deberán pasar a la pizarra a formar una oración. Con la conjunción o preposición que les tocó. Para escoger quienes pasan se realizará un pequeño juego por filas, el cual consiste en apuntar un número del 1 al 5 de manera oculta y pedirles de uno en uno que</p>	<p>-Pizarrón. -Marcadores. -Esferos. -Tarjetas. -Ficha de trabajo.</p>	<p>I.LL.3.6.4. Escribe diferentes tipos de texto con estructuras expositivas (informe, noticia, entre otros), según su estructura, con secuencia lógica, manejo coherente de la persona y del tiempo verbal; organiza las ideas en párrafos según esquemas expositivos de comparación-contraste, problema-solución, antecedente-consecuente y causa-efecto, y</p>	<p>Técnica Análisis del trabajo.</p> <p>Instrumento: Ficha de trabajo.</p>

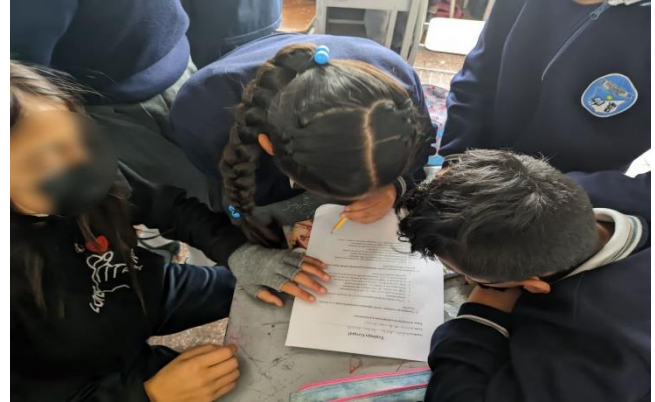
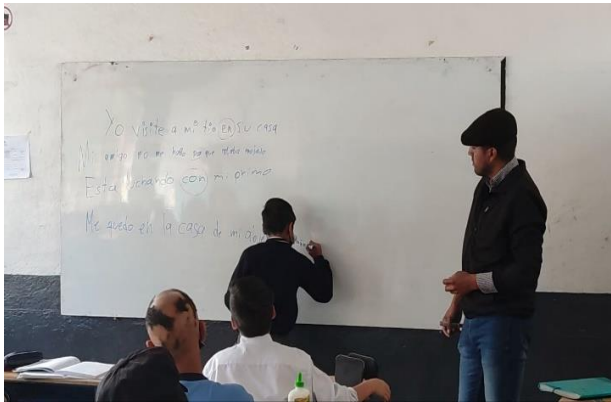
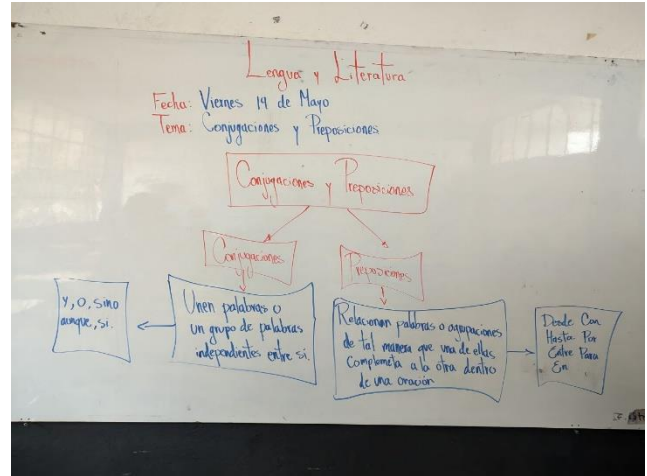


	<p>escojan uno, el que acierte deberá escoger una tarjeta, sin saber que palabra está escrita en ella. (Ver anexo 1 )</p> <p><b>CONSOLIDACIÓN</b></p> <p>En grupos de 4 personas, formado por el docente, de manera que, en cada grupo existan niños con diferentes ritmos de aprendizaje, deberán realizar una ficha de trabajo. (Ver anexo 2)</p>		<p>utiliza conectores causales y consecutivos, proposiciones y conjunciones, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.)</p>	
--	---	--	---	--

### 3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	FIRMA DE QUIEN ELABORA

**15.9 Anexo 9 acciones intervención 1**



**15.10 Anexo 10 ficha de trabajo intervención 2**

**FICHA DE TRABAJO CLASE 2**

Fecha: .....

Nombres de los integrantes del grupo:.....

.....

**1. Señale verdadero o falso.**



- a) La preposición **ENTRE** se usa para indicar un lugar o momento. (.....)
- b) La preposición **CONTRA** se utiliza para señalar una ubicación estática. (.....)
- c) La preposición **CON** se utiliza para indicar dirección o procedencia. (.....)
- d) La preposición **POR** se usa para indicar ubicación, casualidad y relación. (.....)

**2. Complete las siguientes oraciones utilizando las siguientes preposiciones: Desde, con, de, a.**

- a)..... esta tarde la estoy esperando.
- b) María tomó café..... pan.
- c) Llegaron..... la escuela esta mañana.
- d) Carlos viajó..... Cuenca ayer en la noche.

**3. Responda las siguientes preguntas:**

- a) ¿Que entiende por preposiciones?

.....

.....

**4. Escriba un párrafo de 5 líneas sobre el tema de su interés utilizando una preposición de lugar, momento, ubicación, modo y de procedencia.**

.....

.....

.....

.....

.....

**15.11 Anexo 11 Planificación clase 2**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA:</b>	"Víctor Gerardo Aguilar"			<b>GRADO/CURSO:</b>	7mo	<b>PARALELO:</b>	C
<b>DOCENTE:</b>	Francisco Cordero- John Gutama	<b>ÁREA/ ASIGNATURA:</b>	Lengua y Literatura	<b>UNIDAD DIDÁCTICA: NO.</b>	4		
				<b>DURACIÓN DE LA CLASE:</b>	40 minutos		
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b>	Reconocer las preposiciones y sus tipos para integrarla en oraciones y textos.		<b>OBJETIVO DE LA UNIDAD</b>	OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.			
<b>EJE TRANSVERSAL</b>	La interculturalidad.						
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b>	CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.						
<b>INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN</b>	I.LL.3.6.4. Escribe diferentes tipos de texto con estructuras expositivas (informe, noticia, entre otros), según su estructura, con secuencia lógica, manejo coherente de la persona y del tiempo verbal; organiza las ideas en párrafos según esquemas expositivos de comparación-contraste, problema-solución, antecedente-consecuente y causa-efecto, y utiliza conectores causales y consecutivos, proposiciones y conjunciones, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.)						

<b>TÍTULO DE LA UNIDAD</b>	Escritura.
----------------------------	------------

## 2. ELEMENTOS CURRICULARES

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
LL.3.4.11. Mejorar la cohesión interna del párrafo y la organización del texto mediante el uso de conectores lógicos.	<p>ANTICIPACIÓN.-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realizará un ejercicio de respiración y meditación, para que los niños relajen y distraigan la mente, para ello se utilizará un parlante con música estimulante.</li> </ul> <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En la construcción se enseñará los tipos de preposiciones mediante la realización de un mapa conceptual en el pizarrón.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pizarrón.</li> <li>-Marcadores.</li> <li>-Esferos.</li> <li>- parlante.</li> <li>-cartulinas.</li> <li>-Ficha de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce las preposiciones y sus tipos.</li> <li>- Utiliza las preposiciones en situaciones comunicativas que lo requieran.</li> </ul>	<p>Técnica</p> <p>Análisis del trabajo.</p> <p>Instrumento:</p> <p>Ficha de trabajo.</p>



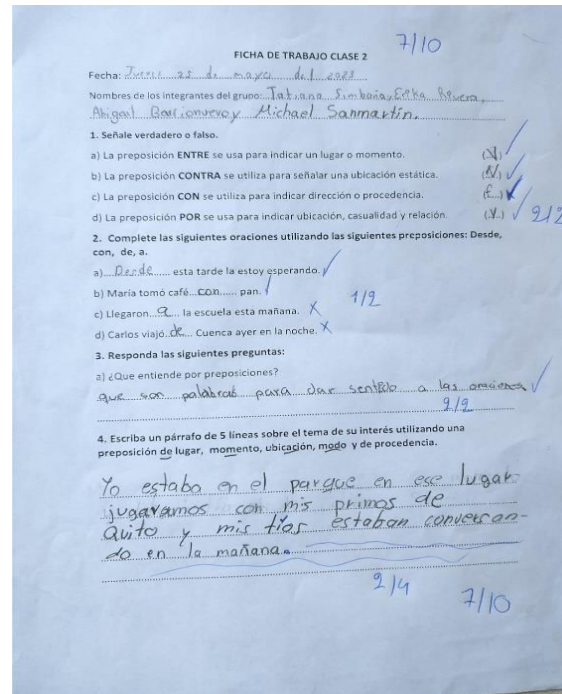
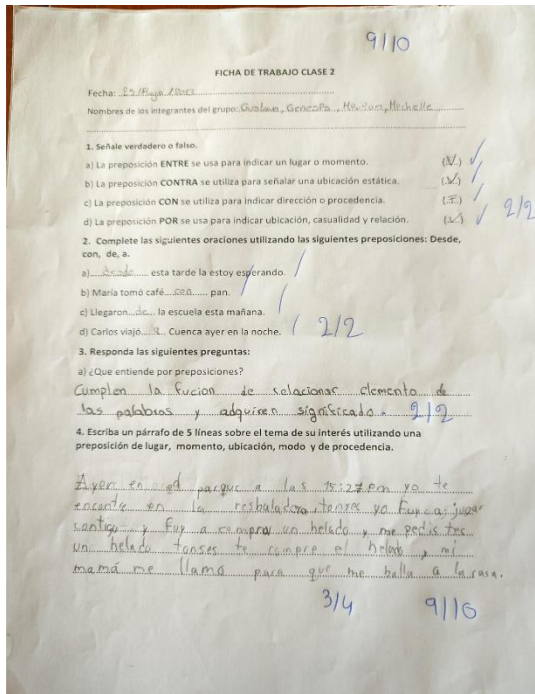
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A continuación se desarrollará un juego llamado “tingo tingo tango”, el cual consiste en pasarse un marcador puesto por puesto durante un tiempo determinado y el niño que termine con el marcador recibirá una cartulina con una preposición y deberá explicar de qué tipo es. (Ver anexo 1)</li> <li>-</li> </ul> <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realizarán 9 grupos de 4 personas por afinidad con el objetivo de completar una ficha de trabajo para medir los conocimientos alcanzados durante esta sesión. (Ver anexo 2)</li> </ul>			
--	--	--	--	--

**3. ADAPTACIONES CURRICULARES**

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	FIRMA DE QUIEN ELABORA



**15.12 Anexo 12 Acciones Intervención 2**



**15.13 Anexo 13 Planificación intervención 3**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA:</b>	"Víctor Gerardo Aguilar"			<b>GRADO/CURSO:</b>	7mo	<b>PARALELO:</b>	C
<b>DOCENTE:</b>	Francisco Cordero- John Gutama	<b>ÁREA/ ASIGNATURA:</b>	Lengua y Literatura	<b>UNIDAD DIDÁCTICA: NO.</b>	4		
				<b>DURACIÓN DE LA CLASE:</b>	40 minutos		
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b>	Reconocer el texto instructivo y estar en la capacidad de elaborar uno.		<b>OBJETIVO DE LA UNIDAD</b>	OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.			
<b>EJE TRANSVERSAL</b>	La interculturalidad.						
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b>	CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.						
<b>INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN</b>	I.LL.3.6.5. Escribe diferentes tipos de texto con estructuras instructivas (receta, manual, entre otros) según una secuencia lógica, con concordancia de género, número, persona y tiempo verbal, uso de conectores temporales y de orden; organiza las ideas en párrafos diferentes con el uso de conectores lógicos, proposiciones y conjunciones, integrándolos en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.)						
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD</b>							



	Escritura.
--	------------

### 3. ELEMENTOS CURRICULARES

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>LL.3.4.4. Escribir instrucciones con secuencia lógica, uso de conectores temporales y de orden, y coherencia en el manejo del verbo y la persona, en situaciones comunicativas que Lo requieran.</p>	<p><b>ANTICIPACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En la anticipación de la clase se realizará una lluvia de ideas con el propósito de activar los conocimientos previos sobre el tema.</li> <li>Preguntas</li> <li>- ¿Qué es una instrucción?</li> <li>- ¿Para qué sirven las instrucciones?</li> </ul> <p><b>CONSTRUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En la construcción de la clase se explicará el tema mediante el uso de una cartulina, la cual contendrá un resumen con lo más importante, posteriormente se les entregará una hoja de papel bond A4 vacía, para que cada alumno realice un dibujo siguiendo unas instrucciones que estarán anotadas en la pizarra, a los que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pizarrón.</li> <li>-Marcadores.</li> <li>-Esferos.</li> <li>- parlante.</li> <li>-cartulinas.</li> <li>-Ficha de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce el texto instructivo.</li> <li>- Escribe textos instructivos correctamente.</li> </ul>	<p>Técnica</p> <p>Elaboración de un texto instructivo.</p> <p>Instrumento:</p> <p>Rubrica. (Ver anexo 3)</p>



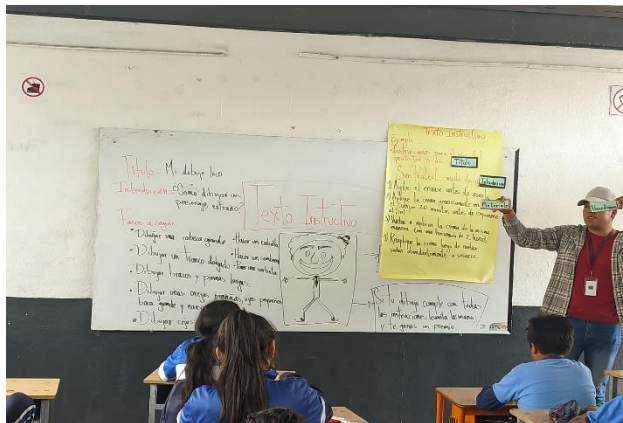
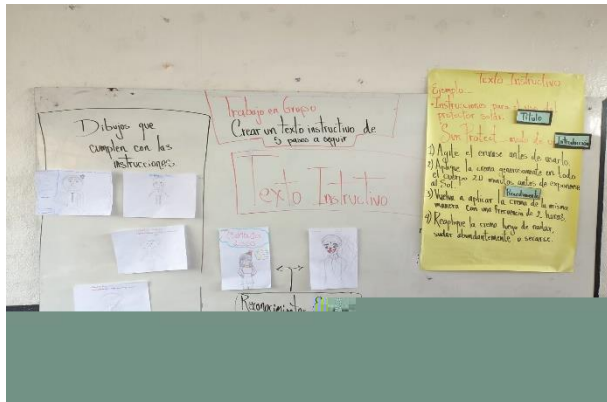
	<p>cumplan con todo lo especificado se les entregará un chupete con el propósito de que se motiven a realizar la actividad. (Ver anexo 1)</p> <p>- CONSOLIDACIÓN</p> <p>- en la consolidación realizarán un trabajo en grupos de 4 personas formados aleatoriamente por proximidad, la misma consiste en diseñar un texto instructivo con 5 instrucciones sobre el tema que ellos elijan. (Ver anexo2)</p>			
--	--	--	--	--

**3. ADAPTACIONES CURRICULARES**

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	FIRMA DE QUIEN ELABORA

Rúbrica de evaluación				
Aspectos a evaluar.	Excelente	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio
Cumple con el requisito de tener cinco instrucciones.				
Claridad y coherencia de las instrucciones.				
Gramática y ortografía.				
Participación de todos los miembros del equipo.				

### 15.14 Anexo 14 Acción intervención 3



**15.15 Anexo 15 Planificación intervención 4**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA:</b>	"Víctor Gerardo Aguilar"			<b>GRADO/CURSO:</b>	7mo	<b>PARALELO:</b>	C
<b>DOCENTE:</b>	Francisco Cordero- John Gutama	<b>ÁREA/ ASIGNATURA:</b>	Lengua y Literatura	<b>UNIDAD DIDÁCTICA: NO.</b>	<b>4</b>		
				<b>DURACIÓN DE LA CLASE:</b>	40 minutos		
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b>	Reconocer el texto instructivo en situaciones de la vida cotidiana y estar en la capacidad de elaborar uno.		<b>OBJETIVO DE LA UNIDAD</b>	OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.			
<b>EJE TRANSVERSAL</b>	La interculturalidad.						
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b>	CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.						
<b>INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN</b>	I.LL.3.6.5. Escribe diferentes tipos de texto con estructuras instructivas (receta, manual, entre otros) según una secuencia lógica, con concordancia de género, número, persona y tiempo verbal, uso de conectores temporales y de orden; organiza las ideas en párrafos						



	diferentes con el uso de conectores lógicos, proposiciones y conjunciones, integrándolos en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.)
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD</b>	Escritura.

**4. ELEMENTOS CURRICULARES**

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

**3. ADAPTACIONES CURRICULARES**

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	FIRMA DE QUIEN ELABORA



<p>LL.3.4.4. Escribir instrucciones con secuencia lógica, uso de conectores temporales y de orden, y coherencia en el manejo del verbo y la persona, en situaciones comunicativas que lo requieran.</p>	<p><b>ANTICIPACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En la etapa de anticipación de la clase, se llevará a cabo un juego que fomente la inclusión y el respeto, con el objetivo de que los niños se distraigan y preparen su mente para el aprendizaje, creando así un ambiente positivo. El mismo se llama “Círculo de cumplidos”, y consiste en formar un círculo donde se seleccionará a un alumno que se situó en el centro, mientras que los demás le darán cumplidos sobre características positivas que observen en él, cómo su amabilidad, inteligencia, creatividad, entre otros.</li> </ul> <p><b>CONSTRUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se explicará el tema mediante el texto instructivo “Instrucciones para jugar DLS”, dado que, es un juego que les gusta mucho y así los motivaremos. (Ver anexo 1)</li> <li>- Posteriormente, de manera conjunta con los niños se elaborarán instrucciones en la pizarra para realizar un avión de papel. Cada uno recibirá una hoja de papel bond A4, para ir realizando paso por paso</li> </ul> <p><b>CONSOLIDACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pizarrón.</li> <li>-Marcadores.</li> <li>-Esferos.</li> <li>-Lápiz</li> <li>-Pinturas</li> <li>- Texto instructivo para jugar DLS.</li> <li>- Hoja de papel bond A4.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica el texto instructivo.</li> <li>- Entiende la importancia del texto instructivo en situaciones comunicativas cotidianas.</li> <li>- Escribe textos instructivos correctamente.</li> </ul>	<p>Técnica</p> <p>Elaboración de un texto instructivo con un dibujo por cada instrucción.</p> <p>Instrumento:</p> <p>Rubrica. (Ver anexo 2)</p>
---	--	---	--	---

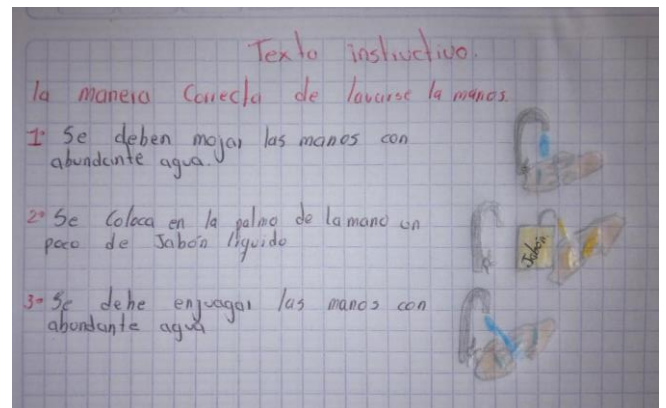




	<ul style="list-style-type: none"><li>- Los estudiantes realizarán un texto instructivo compuesto por cuatro instrucciones sobre un tema de su interés, el cual deberá ir acompañado de un dibujo que explique cada instrucción. Para esta actividad, se formaran nueve grupos de cuatro personas con diferentes ritmos de aprendizaje. Siete estarán compuestos por un alumno de ritmo lento, uno de rápido y dos de moderado, mientras que los tres restantes contarán con uno de rápido y tres de moderado. El objetivo es que aquellos estudiantes que aprenden más rápido sean una guía y apoyo para sus compañeros</li></ul>			
--	--	--	--	--

Rúbrica de evaluación				
Aspectos a evaluar.	Excelente	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio
Cumple con el requisito de tener tres instrucciones.				
Cada instrucción está acompañada de un dibujo que explique la misma.				
Claridad y coherencia de las instrucciones.				
Gramática y ortografía.				
Participación de todos los miembros del equipo.				

#### 15.16 Anexo 16 Acción Intervención 4





**DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA**

---

Yo, Francisco Xavier Cordero Montalván, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0106652811, estudiante de la carrera de Educación Básica Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada La Inclusión Educativa a partir de los ritmos de aprendizaje desde la realidad del séptimo grado de Educación General Básica en el contexto ecuatoriano son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado La Inclusión Educativa a partir de los ritmos de aprendizaje desde la realidad del séptimo grado de Educación General Básica en el contexto ecuatoriano en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 25 de agosto de 2023

Francisco Xavier Cordero Montalván  
C.I.: 0106652811



**DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA**

Yo, John Michael Gutama Chuñir, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0106768948, estudiante de la carrera de Educación Básica Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada La Inclusión Educativa a partir de los ritmos de aprendizaje desde la realidad del séptimo grado de Educación General Básica en el contexto ecuatoriano son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado La Inclusión Educativa a partir de los ritmos de aprendizaje desde la realidad del séptimo grado de Educación General Básica en el contexto ecuatoriano en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 25 de agosto de 2023

John Michael Gutama Chuñir  
C.I.: 0106768948



**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR Y COTUTOR PARA  
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERA DE GRADO PRESENCIALES**

---

**Carrera de:** Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Mónica Elizabeth Valencia Bolaños, tutor y Wilmer Jonnathan Fernández Puma, cotutor del Trabajo de Integración Curricular denominado “La inclusión educativa a partir de los ritmos de aprendizaje desde la realidad del séptimo grado de Educación General Básica en el contexto ecuatoriano” perteneciente a los estudiantes: Francisco Xavier Cordero Montalván con C.I. 0106652811, John Michael Gutama Chuñir con C.I. 0106768948. Damos fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informamos que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 6 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad Nacional de Educación.

Azogues, 25 de agosto del 2023

Mónica Elizabeth Valencia Bolaños  
C.I: 1709278194

Wilmer Jonnathan Fernández Puma  
C.I: 0150701787