



Universidad Nacional de Educación



UNAE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Maestría en:

Tecnología e Innovación Educativa

Recursos interactivos para la ideación, convención del lenguaje y
autorregulación de la escritura

Trabajo de titulación previo a
la obtención del título de Magíster
en Tecnología e Innovación
Educativa

Autor:

María Fernanda Sánchez Luna

CI: 0104913017

Tutor:

Ramírez Coronel Andrés Alexis

CI: 0302185053

Azogues - Ecuador

01-octubre-2023

Resumen

El siguiente proyecto, recursos interactivos para la ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura, analiza los desafíos que presentan los procesos de comunicación escrita. Investigaciones anteriores establecen que saber escribir es fundamental, debido a que intervienen competencias claves que deben ser desarrolladas a lo largo del proceso de enseñanza - aprendizaje. El objetivo de esta investigación fue, establecer la contribución de la aplicación de recursos interactivos para la ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura en escolares del subnivel de Educación General Básica Superior. Desde un enfoque cuantitativo, se midió la validez y la fiabilidad de la propuesta educativa desarrollada a lo largo de la intervención. Se usó un pretest y posttest de escala de escritura desde los ejes centrales del tema. La propuesta estuvo encaminada a crear un blog interactivo con la finalidad de fortalecer el proceso de escritura. Al final fue evidente la mejoría puesto que al inicio de la intervención la escala demostró un nivel intermedio y al final los estudiantes consideraron que es bastante probable redactar textos con una mejor calidad.

Palabras clave: macro destreza lingüística, escritura, recursos interactivos, ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura

Abstract

This project, interactive resources for ideation, language convention and self-regulation of writing, analyzes the challenges presented by written communication processes. Previous research establishes that knowing how to write is essential, because it involves key competencies that must be developed throughout the teaching-learning process. The objective of this research was to establish the contribution of the application of interactive resources for ideation, language convention and self-regulation of writing in schoolchildren of the Higher Basic General Education sublevel. From a quantitative approach, the validity and reliability of the educational proposal developed throughout the intervention was measured. A pretest and posttest of a writing scale were used from the central axes of the topic. The proposal was aimed at creating an interactive blog with the purpose of strengthening the writing process. In the end the improvement was evident since at the beginning of the intervention the scale showed an intermediate level and at the end the students considered that it is quite likely to write texts with better quality.

Keywords: macro linguistic skill, writing, interactive resources, ideation, language convention and self-regulation of writing

Dedicatoria

Dedico este logro a mi amada familia, quienes han sido mi fuente de inspiración constante a lo largo de este proceso. En especial, quiero dedicar este logro a mi querida hija Amalia Victoria. Mi amor por ti y la determinación de demostrarte que todo es posible son la fuerza detrás de cada paso que he dado. Que esta tesis sea un recordatorio de que los sueños se pueden alcanzar, y que siempre estaré aquí para apoyarte en tus propios desafíos y logros. Que sientas el mismo orgullo que siento al mirar atrás y ver todo lo que es posible cuando se trabaja arduamente y se cree en uno mismo. Te amo con todo mi corazón.

Agradecimiento

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a mi familia, especialmente a mi esposo John Ricardo, a mi pequeña hija Amalia Victoria, a mi mamá Rosa, a mis queridos abuelitos Victoria y Juan, por su inquebrantable apoyo y comprensión a lo largo de este arduo proceso. Su amor, su apoyo constante y paciencia fueron mi mayor inspiración para alcanzar este logro académico y deseo personal de continuar formándome en esta carrera que es mi pasión. Agradezco también a los participantes de la investigación, la colaboración y dedicación de ustedes hicieron posible este estudio. Sin su contribución no habría sido posible.

Índice

Resumen.....	2
Abstract.....	3
Dedicatoria.....	4
Agradecimiento.....	5
Índice de tablas.....	9
Índice de figuras.....	10
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	11
1. Introducción.....	11
1.1 Problema de investigación.....	13
1.1.1 Planteamiento del problema o problematización.....	13
1.1.2 Pregunta de investigación.....	14
1.2 Objetivos de investigación.....	14
1.2.1 Objetivo general.....	14
1.2.2 Objetivos específicos.....	14
1.3 Hipótesis.....	15
1.4 Justificación.....	16
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	18
2.1 Antecedentes.....	18
2.1.1 Internacionales.....	18
2.1.2 Nacionales.....	20
2.1.3 Locales.....	21
2.2 Marco Legal.....	22

2.3 Bases teóricas.....	24
2.3.1 Fundamentos de la escritura en escolares	24
2.3.2 Recursos interactivos y su papel en la escritura	29
2.3.3 Rol del docente	31
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	33
3. Marco Metodológico	33
3.1 Paradigma.....	33
3.2 Enfoque.....	33
3.3 Tipo de investigación.....	34
3.4 Diseño (fases o pasos).....	34
3.5 Población y muestra	35
3.6 Criterios de inclusión y exclusión de las unidades de información	36
3.7 Criterios para seleccionar y/o determinar los participantes en la investigación	37
3.8 Técnicas e instrumentos de recolección de la información	37
3.9 Operacionalización de las variables/categorías de estudio.....	38
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	41
4. Análisis e interpretación de la información.....	41
4.1 Análisis estadísticos	41
CAPÍTULO V: PROPUESTA	56
5. Diseño de la propuesta de intervención educativa	56
5.1 Problemática	56
5.1.1 Descripción de la propuesta	56
5.1.2 Origen o naturaleza del proyecto.....	57

5.1.3 Justificación.....	57
5.2 Objetivos de la propuesta.....	58
5.2.1 Objetivo General	58
5.2.2 Específicos.....	58
5.3 Fundamentos teóricos	59
5.4 Fundamentos pedagógicos	60
5.5 Estructura de la propuesta (fases previstas para su. desarrollo, recursos, temporización)	62
5.6. Aplicación de la propuesta de intervención educativa.....	63
5.7Aplicación de la propuesta de intervención educativa.....	69
5.8 Evaluación del proceso de implementación.....	71
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	76
6.1 Conclusiones.....	76
6.2 Recomendaciones.....	77
Referencias.....	78
Anexos	85

Índice de tablas

Tabla 1. Operacionalización de las variables de estudios.	40
Tabla 2. Análisis de Fiabilidad de los ítems y la totalidad de la Escala.....	45
Tabla 3. Análisis factorial de los ítems.	47
Tabla 4. Índices de comparación de ajuste.	48
Tabla 5. Artículos seleccionados para enriquecer la investigación.	49
Tabla 6. Análisis descriptivo del pretest y postest de la ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura.	53
Tabla 7. Diferencias de medias.....	53
Tabla 8. Actividades para contribuir a la ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura.....	69

Índice de figuras

Ilustración 1. Muestreo del estudio.....	35
Figura 2. Análisis correlacional de los ítems de la escala de escritura.....	46
Figura 3. Análisis de la relación de ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura con los ítems.	48
Figura 4. Capturas del blog interactivo.....	55
Figura 5. Análisis de la evaluación de pretest y postettest de Ideación (ID).....	72
Gráfico 6. Análisis de la evaluación de pretest y postettest de Convención del lenguaje (CO).....	73
Gráfico 7. Análisis de la evaluación de pretest y postettest de Autorregulación de la escritura (AR).....	74
Gráfico 8. Análisis de la evaluación de pretest y postettest de ID, CO y AR.	75



CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1. Introducción

La constante evolución de los seres humanos y las nuevas exigencias de la actualidad han hecho de las personas seres digitales, que se adaptan a los diferentes aspectos sociales. En este contexto la educación no es la excepción, debido a que es un proceso que está continuamente cambiando y ajustándose a los diferentes entornos educativos. Tanto autoridades, docentes y estudiantes presentan actualmente diferentes necesidades para desarrollar un óptimo proceso de enseñanza – aprendizaje. Campoverde, et al. (2020) afirman que la educación se ha visto bombardeada por las tecnologías educativas que, en la búsqueda de transformar la educación, presentan una serie de opciones para implementarlas en la práctica docente. Así mismo, Salvador, et al (2023) establecieron que, las tecnologías educativas facilitan la práctica docente y el proceso de enseñanza – aprendizaje. Debido a que permiten crear nuevos ambientes de aprendizaje que presentan situaciones específicas de una era digital. Además de que, a través de las herramientas digitales, se puede acceder a resultados de aprendizaje más efectivos y colaborativos. Por tal motivo esta investigación se centra en el planteamiento de recursos interactivos para la ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura. Resaltando la importancia de esta, puesto que no solo implica la transmisión de información, sino que también contribuye a la comunicación en general tanto a nivel personal, social, académico e incluso laboral. No obstante, se ha vuelto un reto el ajustarse a las necesidades educativas y contextos virtuales en el que se deben desarrollar ciertas actividades pedagógicas, dirigidas a procesos de escritura. Provocando en los estudiantes desinterés y plagio en las tareas asignadas. Desde esta problemática se plantea una propuesta de intervención educativa, cuyo objetivo es, establecer la contribución de la aplicación de recursos interactivos para la ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura en escolares del subnivel de Educación General Básica Superior. Para ello es necesario recalcar el contexto de la institución en donde se



UNAE

Universidad Nacional de Educación

desarrolló la investigación. La Unidad Educativa Sígsig, está ubicada en la parroquia Sígsig, provincia del Azuay, es de sostenimiento fiscal y se trabajó con los estudiantes del décimo año de Educación General Básica Superior, paralelo “B”. El tiempo establecido para la implementación de la propuesta fue de tres semanas académicas, mismas que permitieron un análisis y acercamiento a la realidad educativa. Para alcanzar el objetivo planteado anteriormente, se optó por seleccionar un enfoque cuantitativo que permitió responder a la pregunta de investigación. ¿Qué contribuye la aplicación de recursos interactivos para la ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura en escolares del subnivel de Educación General Básica Superior? Esto permitió medir según la escala de escritura aplicada tanto en el pretest y posttest lo siguiente: 1: nada; 2: muy poco; 3: poco probable; 4: probabilidad 50/50; 5: muy probable; 6: bastante probable y 7: total certeza. En el diagnóstico realizado el 75% de los estudiantes seleccionaron la valoración número 4 que corresponde a probabilidad 50/50. Al final en la aplicación del posttest el 100% seleccionó la valoración 6, evidenciando una mejoría en la ideación, convención del lenguaje ya autorregulación de la escritura. Ahora bien, en función de la propuesta se planteó un blog interactivo denominado “idea y escribe”, mismo que contiene una serie de actividades relacionadas a las variables independiente y dependiente, conjuntamente con sus ámbitos. La investigación al final resaltó la importancia de los recursos interactivos en la búsqueda de mejorar la escritura en los estudiantes de Educación General Básica Superior. Además de demostrar que el diseño de intervenciones educativas efectivas contribuye al desarrollo de habilidades de escritura esenciales en la era digital, destacando la relevancia de la adaptación de instrumentos, la fundamentación teórica y la personalización de recursos interactivos como componentes principales para el éxito en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la escritura.

1.1 Problema de investigación

1.1.1 Planteamiento del problema o problematización

El proceso de enseñanza – aprendizaje, denota varios sucesos trascendentales en la formación académica de un estudiante. Dentro de los principales, se encuentra el proceso de escritura, mismo que permite la comunicación y el desarrollo de habilidades para expresarse mientras se utiliza de manera correcta el lenguaje escrito. En el marco internacional la UNESCO (2016), considera que la escritura es indispensable en la competencia comunicativa, puesto que comprende un sinnúmero de habilidades y conocimientos necesarios en la cotidianidad. Así mismo señala que constituye una actividad social, que le permite al estudiante elaborar conocimiento del mundo, de sí mismo y de los demás.

En el Ecuador, el Ministerio de Educación en su Plan Educativo, en la sección 2: Habilidades Lengua y Literatura (MINEDUC, 2020) afirma que la enseñanza de la lengua debe partir de las macro destrezas lingüísticas, entre ellas escribir. Para posteriormente fortalecer en el estudiante la transmisión de pensamientos, ideas y conocimientos al utilizar su forma de pensar mientras interactúa con su entorno. En la actualidad, desarrollar habilidades de escritura es indispensable para los procesos comunicativos y sociales (Hernández y Aravena 2021). Sin embargo, a raíz del cambio en la modalidad del proceso educativo, se evidencia dificultades en dicho proceso, provocando un notorio déficit en la redacción y producción de textos, que deberían partir desde la ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura.

Al respecto conviene decir que, se ha vuelto un reto el ajustarse a las necesidades educativas y contextos virtuales en el que se deben desarrollar ciertas actividades pedagógicas, dirigidas a procesos de escritura. A causa de esto, la realidad educativa que presenta la institución, en donde se desarrollará la intervención educativa, evidencia lo



UNAE

Universidad Nacional de Educación

siguiente: las clases se han vuelto aburridas y poco creativas, provocando así que el estudiante muestre desinterés y plagio en las tareas asignadas. También, se ha identificado la necesidad de reconocer aspectos básicos de la escritura, tales como: la ortografía, gramática, puntuación y los pasos para la presentación de un texto, que son indispensables y necesarios al momento de escribir.

No obstante, el docente en función de enriquecer e innovar su práctica docente, ha buscado la manera de ajustarse a estos nuevos desafíos, ya sea de forma individual o colectiva. A raíz de este análisis se identifica, el desconocimiento de recursos y herramientas digitales que ayuden a enriquecer e innovar su práctica docente y el proceso de enseñanza – aprendizaje, en función de la ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura.

1.1.2 Pregunta de investigación

Por lo antes expuesto se planteó la pregunta de investigación: ¿Cómo contribuye la aplicación de recursos interactivos para la ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura en escolares del subnivel de Educación General Básica Superior?

1.2 Objetivos de investigación

1.2.1 Objetivo general

Establecer la contribución de la aplicación de recursos interactivos para la ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura en escolares del subnivel de Educación General Básica Superior.

1.2.2 Objetivos específicos

1. Diagnosticar el nivel inicial de la escritura y procesos relacionados a esta macro destreza lingüística en escolares del subnivel de Educación General Básica Superior.



2. Adaptar las propiedades psicométricas del instrumento sobre la ideación, convención del lenguaje y autorregulación en docentes y escolares del subnivel de Educación General Básica Superior.
3. Fundamentar la pertinencia de los recursos interactivos de apoyo docente para la ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura.
4. Diseñar un recurso interactivo de tipo blog para el desarrollo de la macro destreza lingüística de escritura en escolares del subnivel de Educación General Básica Superior.

1.3 Hipótesis

Para la presente investigación se plantearon las siguientes hipótesis:

Hipótesis 1. La Escala de escritura para estudiantes de décimo de educación general básica manifestaron un instrumento válido y confiable con alfas y omegas superiores a .7 (Tabla 2), correlaciones positivas entre todos los ítems (Figura 1), estimaciones de las cargas factoriales mayor a .70 (Tabla 3) y con índices de ajustes en CFI mayor a .90 (Tabla 4).

Hipótesis 2. Los estudiantes del décimo en el pre-test¹ (diagnóstico) presentan puntajes en las dimensiones de Ideación, Convención del lenguaje y Autorregulación de la escritura puntajes entre 18 y 21, lo que indica resultados bajos en las dimensiones antes mencionadas (tabla 6).

Hipótesis 3. La Ideación, Convención del lenguaje y Autorregulación de la escritura demuestra una mejoran en el post-test² después de la implementación Educativa a los estudiantes de décimo de educación general básica (Tabla 8). Demuestra que la implementación de la propuesta fue eficaz para la Ideación, Convención del lenguaje y Autorregulación de la escritura.

¹ El pre-test es el diagnóstico, es decir antes de la intervención educativa.

² El post-test es la medida después de la implementación de la propuesta educativa, es decir la evaluación de la propuesta.

La presente investigación pretende crear y aplicar recursos y herramientas interactivas, para el desarrollo de destrezas en función de procesos de escritura en la básica superior. La razón por la que se realiza esta indagación, confiere con la importancia del desarrollo de habilidades en las macro destrezas lingüísticas, pretendiendo a su vez contribuir en la práctica docente al dotar de recursos y herramientas digitales que enriquezcan el actuar docente e innoven el proceso de enseñanza – aprendizaje. Esta se relaciona con la línea de investigación “Tecnologías para la educación”.

En relación a la institución educativa en donde se desarrollará la investigación, ésta se encuentra ubicada en el cantón Sígsig, provincia del Azuay, Ecuador. La Unidad Educativa Sígsig, actualmente busca contribuir al desarrollo de capacidades y habilidades escritas por parte de los estudiantes, que les permita proponer o innovar proyectos creativos y originales. Por tal motivo se interesa por la propuesta planteada. Es importante mencionar que, en este proceso de indagación el objetivo no es solo identificar una problemática, sino que también se pretende establecer una propuesta de intervención educativa en función de desarrollar habilidades y destrezas lingüísticas de la escritura.

Por ende, se pretende que, a través del uso de plataformas educativas interactivas, motivar, despertar el interés y evaluar el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura. Esta investigación se justifica con las siguientes posturas, por un lado, el Ministerio de Educación en el currículum presentado en el 2016, señala que la escritura es fundamental en la formación académica de los estudiantes y que, a raíz de la problemática causada por el confinamiento, ésta contribuye a reforzar las competencias comunicativas a través de la construcción de nuevos conocimientos.

Según Teberosky (1989), la escritura permite a los estudiantes aumentar la capacidad intelectual, puesto que ayuda a desarrollar los procesos de memoria y la comunicación sin importar el espacio y el tiempo. Así mismo Isaza (2010), considera que al formar usuarios del lenguaje es un proceso complejo y enriquecedor, debido a que no sólo se potencia el habla, la escucha, lectura y la escritura, sino que también se establece una relación personal con el saber. Por tal motivo es importante desarrollar habilidades y destrezas encaminadas a la escritura, para potencializar procesos comunicativos e interactivos.

En concordancia a lo anteriormente mencionado, Godoy (2020) establece que, el desarrollar habilidades relacionadas a la comunicación escrita, brinda una serie de beneficios que impactan en los diferentes ámbitos de la vida personal y social de un individuo. Por un lado, permite que los estudiantes logren comunicar sus pensamientos, ideas y emociones, mejorando así su capacidad para expresarse en entornos académicos y profesionales. También, potencia la capacidad para la toma de decisiones y el pensamiento crítico. Por otro lado, los estudiantes se ven involucrados directamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje al organizar las ideas, analizar la información, construir argumentos y concepciones propias de un tema de interés, promoviendo la autorreflexión y comprensión del conocimiento.

Así mismo Carreño, et al. (2022), afirman un grupo de resultados positivos que se obtendrían al contribuir con el proceso de enseñanza – aprendizaje de la escritura, entre los más importantes, se destacan:

- **Contribuye a la mejora de la comunicación:** la comunicación efectiva en la actualidad es indispensable, lo que beneficia las futuras interacciones sociales, académicas y laborales.
- **Fortalece el uso correcto del lenguaje:** permite que las participaciones en diferentes ámbitos sociales sean de calidad y que a su vez puedan acceder a



información de carácter académico y profesional. Además, de preparar a los estudiantes a la toma de decisiones democráticas.

- **Promueve la inclusión y la equidad:** el uso de recursos interactivos en los procesos de escritura, son una herramienta que aborda desigualdades educativas, admite que los procesos sean más personalizados y accesibles a las necesidades de los estudiantes.
- **Adaptación al mundo digital:** la escritura en línea es importante, por lo que ajustarse a una realidad digital y desarrollar destrezas que permitan desenvolverse en la actualidad, prepara a los estudiantes para un mundo más digital.

En resumen, la presente investigación al plantear una propuesta educativa centrada en recursos interactivos para la ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura tiene una relevancia social significativa. Debido a que considera importante, el preparar a los estudiantes con bases significativas en la comunicación escrita, para el éxito en la sociedad actual. Así también, como el promover el uso de recursos y herramientas interactivas para generar espacios de comunicación de manera efectiva en un mundo digitalizado.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

2.1.1 Internacionales

Es relevante considerar los estudios previos, para tomar como punto de partida de la literatura científica y así enriquecer el tema de investigación y análisis. Ante esta premisa, se considera que la investigación de Pérez Ortega (2017) enfocó su temática en crear Recursos Educativos Digitales y las reflexiones sobre Innovación Educativa con TIC que pueden presentarse, en las universidades de España; cuyo objetivo fue elaborar productos audiovisuales como recursos educativos digitales. Durante el desarrollo y ejecución de la propuesta, se



UNAE

Universidad Nacional de Educación

establecieron dos grupos focales para la intervención, dando como resultado el poder reflexionar sobre la creación de nuevos contenidos educativos con herramientas TIC. Aunque se puso de manifiesto, la escasa formación en cuanto a los recursos digitales, se reconoció la importancia de innovar y mejorar la práctica docente con ayuda de los mismos.

En el contexto chileno, Suárez y Peláez (2019) plantearon en su artículo ofrecer un panorama sobre la importancia de las competencias digitales que deben tener los docentes, especialmente en la educación virtual. Por consiguiente, establecieron que el docente de hoy debe estar en constante evolución y consciente de la transformación educativa. Por ende, su práctica pedagógica debe permitirle al estudiante desarrollar habilidades relacionadas al, pensamiento crítico, resolución de problemas y el análisis de las respuestas generadas en el internet. Además de considerar el acompañamiento familiar que garantice un correcto uso, dando como resultado un proceso significativo.

Por otro lado, Aguirre (2019) enfocó su investigación desde el uso de las nuevas tecnologías la enseñanza de la escritura, con el objetivo de estudio y validación de los aspectos teóricos y prácticos relacionados con la misma, de manera online para generar conciencia sobre la importancia en el proceso educativo y sus diferentes funciones. Como resultado se identificó que tanto docentes como estudiantes deben crear lazos comunicativos e interactivos de manera eficiente, contando siempre con el apoyo de la institución. Esto a su vez proyectará en el docente seguridad y control en su práctica pedagógica para transformar e innovar. Por lo tanto, es indispensable que el docente tenga formación sobre las herramientas TIC para aprovecharlas en clase y fortalecer así la comunicación e interacción con el estudiante.

En el ámbito Latinoamericano, Barrera (2022) en su investigación de maestría “Escritura digital: Incidencia de las Tics en el fortalecimiento de escritura creativa”; cuyo objetivo fue determinar la viabilidad del uso de las Tics como estrategia didáctica, para el desarrollo de la



UNAE

Universidad Nacional de Educación

escritura en los estudiantes de segundo ciclo del Colegio Cooperativo Paulo VI, ubicado en la Calera. Identificó que es importante resaltar las plataformas que utiliza el docente en función de accesibilidad y manejo, a su vez los resultados fueron buenos en la aplicación de la propuesta, puesto que se demostró que el uso de las tecnologías tiene un impacto positivo en los estudiantes.

En la misma línea de análisis, Trejo (2018) estableció como objetivo de su investigación: categorizar y analizar varias herramientas tecnológicas de la actualidad en materia de diseño gráfico para la creación de contenidos didácticos en contextos educativos. Después del análisis documental y categorización de herramientas se pudo identificar que, las herramientas aplicables a fines didácticos contribuyen a mejorar el proceso de aprendizaje y la comunicación. También se estableció como algo indispensable el estar en constante evolución para ajustarse a los nuevos medios tecnológicos usados en los ambientes de aprendizaje.

García (2020), por su parte haciendo referencia a la temática recursos y herramientas comunicacionales ante los retos de la educación virtual, planteó el análisis de la transformación del sistema educativo peruano presencial hacia la modalidad virtual, como medida de contingencia frente a la propagación de la COVID 19. Dicha investigación determinó que algunos docentes conocen de las herramientas virtuales, sin embargo, el manejo es básico por lo que demanda un gran esfuerzo. Además, se recalca que al ser útil para los docentes algunos de ellos buscan capacitarse de forma individual. No obstante, concluyen que es necesario contar con recursos tecnológicos, financieros y físicos para lograr una incidencia positiva en el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.1.2 Nacionales

En relación al ámbito regional se encuentran varias investigaciones enfocadas en el desarrollo de la escritura, mediante el uso de herramientas tecnológicas por parte de los

docentes. Tal es el caso del de Pesántez y Piña (2022), quienes plantearon en su investigación como objetivo general: fomentar la didáctica de la Escritura Creativa en el subnivel medio de la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar, mediante talleres de capacitación que irán dirigidos a docentes. Esto puso en evidencia que los estudiantes no presentan espacios para producir textos creativos y tampoco el docente se encarga de dar la oportunidad o de hacerlo posible. Por lo tanto, se considera importante la práctica creativa de escritura, puesto que motiva al estudiante a ser original y le permite despertar el interés para aprender.

En la misma línea de investigación, Hernández (2018) planteó su objetivo en función de identificar recursos digitales para la recuperación pedagógica a través del método científico para diseñar una aplicación web. Esto dio como resultado que los docentes manifiesten el interés de implementar recursos tecnológicos debido a que permite enriquecer el ambiente de clase y fortalecer el proceso de aprendizaje. Si bien es cierto los docentes no cuentan con los conocimientos sobre los recursos necesarios para desarrollar destrezas académicas, es importante que se realice capacitaciones, fomentando el trabajo colaborativo para mejorar el ambiente educativo.

2.1.3 Locales

Dentro de los aportes nacionales, se analizó el trabajo de Gossmann y Valverde (2020) el mismo que estuvo enfocado en el fortalecimiento de la escritura creativa de los estudiantes del 9no Año de EGB de la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez, a través del planteamiento de una guía de estrategias dirigidas al docente de Lengua y Literatura. Nuevamente se puede identificar la importancia del papel de los docentes en función del uso de recursos y herramientas digitales que aporten a su práctica pedagógica, por ende, también al proceso de enseñanza de los estudiantes. Por lo tanto, fue evidente en esta investigación que la



UNAE

Universidad Nacional de Educación

implementación de recursos digitales le permite al docente fortalecer la escritura en los estudiantes, además de innovar sus clases y desarrollar diferentes destrezas.

Así mismo, León y Cisneros (2021) identificaron la implicación de los recursos digitales en el desarrollo de competencias digitales, entre las más importantes estuvieron: la informatización y alfabetización informacional; la comunicación y colaboración; la resolución de problemas y pensamiento crítico; y la seguridad. Los resultados de la investigación demostraron que los estudiantes requieren de desarrollar competencias digitales para fortalecer su proceso de aprendizaje, además de tomar en consideración las capacitaciones a los docentes sobre el uso de los recursos digitales que integren un aprendizaje colaborativo.

Sin duda la práctica pedagógica en la actualidad requiere de actualización e innovación constante, debido a que es indispensable el uso de recursos y herramientas digitales para fortalecer o desarrollar nuevas destrezas en los estudiantes, en este caso enfocado en la escritura creativa. Por lo tanto, los docentes y los estudiantes deben buscar ajustarse a las nuevas necesidades educativas, en función de mejorar el ambiente de aprendizaje.

Finalmente, la última investigación revisada fue la de Morocho (2022), quién planteó la indagación respecto al desarrollo del pensamiento creativo en cuanto a la producción de textos en niños y niñas de quinto grado de educación general básica (en adelante EGB), demostrando la necesidad de desarrollar destrezas enfocadas a la producción estudiantil basándose en diferentes situaciones de comunicación. A su vez se demostró que la escritura creativa es importante para el desarrollo de la cognición, el aprendizaje y el pensamiento crítico.

2.2 Marco Legal

En el marco internacional el proceso de escritura es considerado un proceso fundamental en el proceso de aprendizaje de todo individuo, puesto que este permite que se desarrollen habilidades específicas, mismas que benefician a otras áreas. La UNESCO en el 2022, haciendo



UNAE

Universidad Nacional de Educación

referencia al estudio ERCE, estableció que la escritura es importante debido a que promueve actividades comunicativas que exigen procesos motores, cognitivos y lingüísticos, por tanto, debe desarrollarse desde los inicios de escritura en los estudiantes y a lo largo de toda su formación educativa. Así mismo, recalcó que la composición de textos es el resultado de un proceso correcto en donde el estudiante es capaz de analizar, transcribir y crear su propio texto. (UNESCO, 2020)

Desde la Constitución de la República del Ecuador (2008), en el artículo 347 se establece que el uso de la tecnología de información y comunicación (TIC), es indispensable en el marco educativo en donde contribuye el proceso de enseñanza – aprendizaje. Además, las TIC fortalecen el aprendizaje colaborativo desde el planteamiento de actividades significativas que se ajustan a la actualidad. Por tanto, su uso debe ser impulsado por todas las instituciones educativas en función de generar una educación de calidad que apoye la intervención de toda la comunidad educativa.

Así mismo, en la Ley orgánica de educación intercultural (LOEI), propuesta en el 2011, en el capítulo de ámbitos, principios y fines educativos, se destaca la importancia de aplicar nuevas estrategias metodológicas innovadoras. Es decir, plantea que los directivos y docentes deben ajustarse a las nuevas necesidades tecnológicas, desde la aplicación de recursos y herramientas digitales que promuevan un aprendizaje significativo e inclusivo.

El uso de recursos interactivos para la ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura en el proceso de enseñanza – aprendizaje, representa actualmente un avance significativo en la educación. Este enfoque no solo promueve el desarrollo de habilidades fundamentales de la comunicación escrita, sino que también se ajusta con los objetivos en función de alcanzar un perfil de salida estudiantil con un alto impacto referentemente a valores como: innovación, justicia y solidaridad (MINEDUC, 2016). Siendo la



UNAE

Universidad Nacional de Educación

innovación un factor importante que contribuye tanto a docentes como estudiantes para generar oportunidades de aprendizaje en la construcción de nuevas experiencias y conocimiento.

Ahora bien, en referencia al tema específico de la investigación, el Ministerio de Educación en su Plan Educativo, en la sección 2: Habilidades Lengua y Literatura (MINEDUC, 2020) establece que la enseñanza de la lengua es indispensable en la formación académica de un individuo y debe partir desde las macro destrezas lingüísticas, entre ellas escribir. Esto permite que se fortalezca los procesos de comunicación y la interacción con el entorno, además de que las actividades planteas con el uso de recursos digitales, el desarrollo de habilidades de escritura será más eficiente y enriquecedor en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

2.3 Bases teóricas

2.3.1 Fundamentos de la escritura en escolares

2.3.1.1 Desarrollo de habilidades de escritura

El ser humano durante su formación académica adopta diferentes procesos en función de desarrollar destrezas, o con la intencionalidad de adquirir nuevos conocimientos y experiencias. En la cotidianidad la comunicación es algo indispensable, puesto que permite la interacción, compartir ideas y expresar sentimientos. Sin embargo, aunque la comunicación pueda darse de forma oral, se considera a la escritura como uno de los pilares fundamentales dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje. Por ende, debe estar sujeta al análisis, estudio continuo y puesta en práctica para la producción de textos. En función de esto el desarrollo de habilidades de escritura es indispensable para todas las personas tanto en su formación social y profesional. Por consiguiente, la capacidad comunicativa de las ideas será más clara y efectiva.

Desde la normativa educativa nacional, el Ministerio de Educación (MINEDUC, 2020), establece que el aprendizaje de la escritura permite que el estudiante desarrolle habilidades para que pueda interactuar entre sí, además de utilizarla como una herramienta social en la vida



cotidiana. Aunando lo antes mencionado, Martínez et al. (2021) afirmaron que el desarrollo de habilidades de escritura es indispensable en cualquier individuo tanto en su formación académica como profesional. A través de la escritura, se fortalece la capacidad de comunicar ideas de forma clara y efectiva, lo que es importante al momento de expresarse en diferentes entornos sociales.

Así mismo, Hameed y Zubeiry (2019), aseguran que la escritura es fundamental en el ámbito académico de los estudiantes, debido a que es necesario tener la capacidad de comunicar las ideas de forma coherente y segura en ensayos, informes o al interactuar en debates escritos. El generar la capacidad de redactar documentos académicos de calidad demuestra el profesionalismo, una comunicación sólida y el desarrollo del pensamiento crítico. Además, promueve la necesidad de investigar y analizar información ya existente para una futura planificación y redacción de nueva información que genere un nuevo conocimiento.

En relación a esto, Montealegre (2006) establece que hay varios procesos psicológicos que deben intervenir para un mejor resultado en la práctica de la escritura, entre ellos están: la memoria, la percepción, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial y la conciencia. Todos estos factores trabajados de manera conjunta podrán ser puestos en práctica de manera natural. Por tal motivo el desarrollar habilidades de escritura permite que los estudiantes sean capaces de procesar y evaluar la información de forma más efectiva, lo que les brindaría mayores oportunidades de participación en su entorno académico y profesional.

2.3.1.2 Ideación y convención del lenguaje

La ideación y convención del lenguaje son aspectos fundamentales en procesos relacionados a la escritura y comunicación efectiva. Permiten transmitir ideas, pensamientos y emociones de forma comprensible, debido a que surge de un proceso creativo en donde las ideas se construyen, se conectan entre sí y se estructuran para emitir un mensaje coherente. En basa a



la ideación se puede llegar a generar textos escritos que se publican de forma social, académica o profesional. Urzúa-Martínez, et al. (2021) establecen que la ideación es necesaria en la comunicación efectiva, sin ella el mensaje a transmitir podría carecer de profundidad y claridad, dificultando así su comprensión.

A su vez, Hwang (2020) afirma que la ideación al ser un proceso en el que se generan ideas o conceptos, está relacionado con la creatividad y originalidad. Esto permite que se fortalezcan las relaciones sociales, académicas y laborales en función de emitir las ideas y pensamientos personales. Vázquez-Medel, et al. (2020) establecen que el desarrollar la creatividad al expresar la ideas le permite a un individuo ser más expresivo, lo que le lleva a mantener constantes interacciones con su entorno. Por tal motivo se denomina al ser humano con un ser capaz de desarrollar su creatividad conjuntamente con la necesidad de comunicarse o al intentar dar solución a relaciones sociales inmediatas.

En función de esto autores como Vincent et al. (2021), establecen algunos aspectos relacionados a los beneficios de desarrollar la ideación creativa, entre los más importantes están:

- **Incita a la expresión individual:** al fomentar la creatividad en la escritura los estudiantes expresan las ideas, pensamientos y emociones de manera única y personal. Con esto no solo se enriquece la comunicación, sino que también brinda confianza al momento de comunicarse.
- **La comprensión y retención es mayor:** esto es el resultado del sentimiento de libertad en procesos relacionados a la escritura creativa. Los estudiantes desarrollan más la motivación y se involucran directamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- **Se generan textos de calidad:** al promover la creatividad se fortalecen los procesos de escritura, debido a que se crean textos que captan la atención y hacen que los



contenidos sean más memorables y significativos para el lector.

- **Promueve la resolución de problemas:** el desarrollo de la creatividad implica la ideación y creación de historias, argumentos o respuestas innovadoras. Esto fomenta el análisis y la capacidad de buscar soluciones más efectivas, originales e innovadoras.
- **Desarrollar habilidades de comunicación:** al tener a necesidad de establecer una comunicación efectiva, la escritura creativa requiere que los escritores identifiquen y seleccionen las ideas más claras. Esto mejora las habilidades de comunicación, que son esenciales en cualquier profesión y en la vida cotidiana.
- **Promueve la autoexpresión y la confianza:** los estudiantes al crear nuevos textos y evaluar su aporte social, se proyectan en cuanto al impacto positivo que dan sus textos.

Ahora bien, en relación a la convención del lenguaje y su aporte a la ideación es necesario reconocer que estos, deben estar estrictamente relacionados a fin de establecer una comprensión mutua y evitar confusiones al momento de comunicar las ideas. Ante esta premisa, la convención del lenguaje hace referencia a las normas y reglas gramaticales de puntuación y ortografía. Dottori (2019) afirma que es necesario mantener coherencia y claridad en los textos, para no generar en el lector distracciones o confusiones que limitan la conexión y comprensión con el texto escrito.

En relación a esto Azila-Gbetteo, et al.(2021), señalan algunas características importantes referentes a mantener las normas y reglas en un texto:

- **Claridad y comprensión:** una adecuada puntuación y ortografía permiten que el texto sea claro y fácil de entender. Además, el lector puede mantener continuidad en la lectura y procesar la información más rápido.
- **Credibilidad y profesionalismo:** un texto que tenga varios errores gramaticales le resta el nivel al autor o al mensaje emitido.



- **Evitar malos entendidos:** la puntuación genera en cada oración un sentido específico y una intención comunicativa. Ésta al no estar de forma correcta en el texto puede cambiar el sentido y provocar en el lector confusiones.
- **Alcanzar estándares educativos y profesionales:** una correcta puntuación fortalece los textos académicos, permitiendo que se eleve el nivel de redacción y presentación.

2.3.1.3 Autorregulación en la escritura

La autorregulación de la escritura es un proceso esencial, que permite al escritor analizar, controlar y regular su propio proceso de escritura (Wilby, 2023). Esto quiere decir que, fomenta en los estudiantes la capacidad de controlar la redacción de textos de forma más consiente y estratégica. También se ven reflejados procesos de planificación, monitoreo, evaluación y ajuste de la escritura, según los objetivos y las necesidades del texto que se vaya a crear. Además, el desarrollar habilidades en relación a la autorregulación de la escritura fortalece continuamente la redacción, la calidad textual, la independencia y la autoevaluación del proceso en sí mismo.

Prihandoko y Nurkamoto (2023), ponen de manifiesto que la autorregulación de la escritura desarrolla en los individuos habilidades necesarias para la redacción y que a su vez fomentan el análisis de estrategias que permitan una mejora continua. Por tal motivo los escritores pueden tener una mayor conciencia de los procesos de pensamiento al momento de escribir, reflexionar sobre sus ideas y ajustarse a varios enfoques de comunicación de su entorno. Además, en dicho análisis pueden establecer metas, tiempos y momentos específicos de reflexión que fortalecen la conciencia metacognitiva (Wilby, 2023).

Golparvar y Khafi (2021) destacan algunas particularidades en esta misma línea, puesto que consideran necesario la autoeficacia dada a los estudiantes, lo que permitiría que estos se



sientan más seguridad y confianza en su trabajo. Esto daría como resultado no solo la confianza en sí mismo, sino que a su vez los niveles de ansiedad disminuirían y los procesos de autorregulación y autoaprendizaje se elevarían, logrando un mayor compromiso con las tareas y actividades asignadas por parte de los docentes.

Dentro de este orden de ideas, Su, et al. (2023) consideran necesario proponer ciertas claves que contribuyan a la autorregulación de la escritura.

- **Planificación:** antes de escribir se deben plantear objetivos relacionados a la intención comunicativa, identificar el tipo de público y organizar las ideas.
- **Monitoreo constante:** antes, durante y después es necesario establecer procesos de análisis que permitan visualizar los progresos y la calidad del trabajo.
- **Evaluación:** al tener metas y objetivos previamente propuestos por el escritor es fundamental, evaluar constantemente la normativa: claridad textual, corrección gramatical y ortografía.
- **Reflexión:** al finalizar la redacción, el escritor podrá analizar el texto completo, las estrategias seleccionadas para escribir y las mejoras que deberá realizar en un futuro.
- **Proyectarse a publicar el texto:** esto permitirá que el escritor comparta su información o conocimiento sin miedo y con confianza de haber creado un excelente trabajo.

2.3.2 Recursos interactivos y su papel en la escritura

2.3.2.1 Tecnologías educativas y su impacto

En la actualidad, las tecnologías educativas han abordado diferentes ámbitos en el ser humano y a medida que éste evoluciona, se han provocado un sinnúmero de cambios positivos. Algunos de los ámbitos en los que se ha evidenciado transformaciones, se encuentran: las prácticas sociales, culturales, económicas y por supuesto en la educación (Campoverde, et al.



2020). Siendo el último uno de los más relevantes, puesto que a raíz de la pandemia se reflexionó sobre la importancia de innovar el proceso de enseñanza – aprendizaje. Esto ha permitido que se analice los beneficios que presentan dichas tecnologías, tanto para el docente como también para el estudiante en relación a las necesidades educativas actuales.

Ante esta premisa, autores como Salvador, et al (2023) afirmaron que, las tecnologías educativas facilitan la práctica docente y el proceso de enseñanza – aprendizaje. Esto debido a que, permiten crear nuevos ambientes de aprendizaje que presentan situaciones específicas de una era digital. Además de que, a través de las herramientas digitales, se puede acceder a resultados de aprendizaje más efectivos y colaborativos. En la misma línea de investigación Quintero, et al. (2020) establecieron una serie de ventajas que se obtiene en la implementación de herramientas digitales. Entre las más importantes están:

- Favorecen los aprendizajes de manera individual y grupal.
- Promueven espacios de trabajo cooperativo.
- Fortalece la práctica docente en relación a procesos de innovación y mejora continua.
- Permiten que el estudiante sea el principal actor en su propio proceso de enseñanza – aprendizaje, debido a que se vuelve un gestor y puede controlar dicho proceso.
- Fomenta un aprendizaje más activo, participativo y constructivo.

Esto no solo demuestra el impacto positivo de las tecnologías educativas, sino que también permite el análisis de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). Cuando se habla a las TIC, se hace referencia a un grupo de conocimientos, herramientas y prácticas encaminadas a la transmisión de la información, mismas que fueron creadas para ajustarse a los cambios tecnológicos actuales, sobre todo a raíz del confinamiento (Campoverde, et al. 2020). Los beneficios que éstas presentan son de fácil identificación, por ejemplo: el acceso rápido a la información, la comunicación efectiva sin importar el lugar, la velocidad de respuesta, la innovación del proceso de enseñanza – aprendizaje y la compra y venta de productos.

Según Quintero et al. (2020) afirmaron que las TIC han logrado transformado la educación a través de las herramientas y recursos que mejoran significativamente la práctica docente. Estas tecnologías permiten un acceso más amplio a la información y recursos educativos en línea, fomenta la investigación y el aprendizaje independiente. Además, las TIC hacen que el aprendizaje sea más interactivo y atractivo, con aplicaciones, plataformas de aprendizaje en línea y recursos multimedia. Por tal motivo, el uso de las TIC en la educación ayuda a potenciar el proceso de enseñanza – aprendizaje, la colaboración y la accesibilidad, preparando a los estudiantes para un mundo cada vez más digitalizado y globalizado.

2.3.3 Rol del docente

Ahora bien, si se analiza el papel que debe desempeñar el docente, se debe analizar diferentes factores, entre ellos: la metodología, estrategias y por supuesto los recursos que usa de acuerdo a las necesidades educativas actuales. Ante esta premisa es importante mencionar el beneficio del uso de las TIC en la práctica educativa, puesto que éstas permiten mejorar la práctica docente e innovar las clases, permitiendo que el estudiante se interese por aprender y quiera ser parte principal de su propio proceso. Según Moreno (2015), las TIC son medios digitales que apoyan al docente para mejorar y enriquecer su práctica profesional, además de gestionar y facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje. En la actualidad, las TIC pueden fortalecer las estrategias educativas, debido a que al igual que la educación está en constante cambio y ajuste. Escandell et al. (2004), establecen que las TIC facilitan la práctica docente y el proceso de enseñanza – aprendizaje, debido a que permiten crear nuevos ambientes de aprendizaje que presentan situaciones específicas tanto de forma individual como grupal. Además de que a través de las herramientas digitales que presentan las TIC, se puede acceder a resultados de aprendizaje más efectivos y colaborativos.

Así mismo Bricall (2000), establece una serie de ventajas del uso de las TIC en el sistema educativo, puesto que éstas permiten trabajar sin importar el tiempo y espacio. Entre las más importantes están: favorecer los aprendizajes y promover espacios de trabajo cooperativo; permitir que el estudiante sea el principal actor del proceso de su formación académica, porque se vuelve un gestor y puede controlar su proceso; mejorar la forma en que la información se produce, organiza y se difunde; permitir que el ambiente de aprendizaje sea activo, participativo y constructivo y que el docente puede crear entornos o ambientes de aprendizaje desde el análisis de accesibilidad y vialidad, tanto para su manejo como para el manejo de los estudiantes. De aquí que, lo que presenta la tecnología en función de herramientas y recursos interactivos es fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje si el deseo es conseguir la innovación y mejoramiento del mismo. Además de contribuir a la ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura.

Anudando lo anterior, el uso de herramientas y recursos interactivos en el proceso de enseñanza – aprendizaje, proporciona oportunidades muy diversas a los estudiantes y docentes. Por un lado, los docentes potencializan su metodología de enseñanza y, por otro lado, los estudiantes se implican en el proceso generando más oportunidades al momento de idear, mientras realiza convenciones del lenguaje y cuando autorregula la escritura y sus alcances comunicativos. Para alcanzar esto, Klassen (2002), establece que es importante tener en cuenta que los estudiantes creen a su alrededor una atmósfera de confianza para hacer de la comunicación a través de la escritura algo más efectivo y seguro.

Golparvar y Khafi (2021) destacan algunas particularidades en esta misma línea, puesto que consideran necesario la autoeficacia dada a los estudiantes, lo que permitiría que se sientan más seguros y confiados en su trabajo. Esto daría como resultado no solo la confianza en sí mismo, sino que a su vez los niveles de ansiedad disminuirían y los procesos de autorregulación



y autoaprendizaje se elevarían, logrando un mayor compromiso con las tareas y actividades asignadas por parte de los estudiantes.

En relación a lo anteriormente mencionado, los aportes de Schraw y Egory (2015), son importantes en función de la ideación de la escritura, debido a que establecen que la ideación permite la medición de la capacidad cognitiva en procesos que están ligados a la generación de ideas relacionadas a la semántica y esquesemántica. Así mismo, Hayes (2012) propone que la autorregulación debe ser un proceso armónico que se plantee desde la gestión, seguimiento y evaluación de un producto escrito.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3. Marco Metodológico

3.1 Paradigma

En relación al paradigma se asumió una postura positivista, desde los aportes de Ricoy (2006) quién establece que se puede llegar a conocer la realidad de manera objetiva mediante fenómenos observables. Esto, hace referencia al hecho de plantearse un problema real desde el principio de la investigación hasta la presentación de resultados, mediante la descripción, explicación y comprobación de teorías con el apoyo de datos lógicos y medibles con una postura neutral y ajustada a la realidad deseable del investigador. Por tal motivo, el alcance investigativo fue al explicativo-causal, el mismo que se enfocó en explicar las causas de un fenómeno de acuerdo a una intervención específica.

3.2 Enfoque

La presente investigación tuvo un enfoque cuantitativo, de alcance descriptivo-explicativo por la intención de obtener una realidad objetiva deseable, desde un planteamiento específico con un proceso secuencial, en donde el investigador planteó en un contexto específico un problema a estudiar, sobre un fenómeno de interés (Hernández-Sampieri, et al. 2018). Se



realizó un estudio cuasiexperimental con pretest y postest. En la mitad del antes y después se efectuará una intervención educativa.

3.3 Tipo de investigación

El tipo de investigación que corresponde a un paradigma positivista y se relaciona con un enfoque cuantitativo, es empírico. Este, se enfoca en la recopilación y el análisis de datos cuantificables que examinan un antes y un después de una investigación. Además, la investigación empírica pretende describir, explicar y predecir fenómenos utilizando métodos y técnicas cuantitativas, como encuestas, entre otras. Este tipo de investigación se adhiere a los principios del positivismo al enfocarse en la observación y la medición de variables de manera sistemática para obtener resultados objetivos y verificables.

3.4 Diseño (fases o pasos)

Primeramente, se socializó al directivo de la institución educativa sobre el proyecto con sus respectivos objetivos. Posteriormente, se aplicó el consentimiento informado a los participantes. Luego se suministró los instrumentos de la investigación, teniendo presente en la mitad de las dos medidas (pretest y postest) la intervención educativa. El proceso de la investigación se desarrolló en cuatro fases de la investigación, distribuidas de la siguiente manera: fase 1: diagnóstico; fase 2: fundamentación teórica y justificación del alcance investigativo; fase 3: diseño e intervención; fase 4: recolección de datos y análisis de resultados. (Hernández-Sampieri et al., 2018)

En cuanto a la primera fase el investigador después de identificar un fenómeno de interés en un contexto específico se enfocó en realizar un diagnóstico a los estudiantes, considerando la problemática planteada. Así mismo se identificó el desarrollo de las actividades propuestas por el docente y la aplicación de recursos interactivos para el desarrollo de la escritura. En la segunda fase de la investigación, se realizó la revisión de la literatura para



UNAE

construir un marco teórico para sustentar y guiar el estudio. A partir de esto, en la tercera fase se diseñó la intervención y ejecución de la propuesta a fin de contribuir a la necesidad visibilizada para la contribución de mejorar la práctica docente y potenciar el proceso de enseñanza – aprendizaje con ayuda de los recursos interactivos. Finalmente, en la cuarta fase se realizó la sistematización y el análisis de resultados establecidos desde una línea pedagógica y enfocado en la ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura.

3.5 Población y muestra

El contexto en el que se realizó la investigación es en la Unidad educativa Sígsig, del cantón Sígsig, perteneciente a la provincia del Azuay, Ecuador. Esta institución mantiene una jornada matutina con un total de 750 estudiantes y 28 docentes que se distribuyen en subniveles desde la preparatoria, básica elemental, media, superior y bachillerato. La población objeto de estudio fueron los estudiantes que están matriculados en el décimo de educación general básica de la Unidad educativa Sígsig que en total fueron 55 estudiantes.

Para el cálculo muestral se realizó el programa *Epidat 4.2*, mediante intervalos de confianza por proporción, el tamaño de la población fue de 55 (estudiantes de décimo de educación general básica de la Unidad educativa Sígsig), la proporción esperada o la probabilidad de que el evento ocurra fue del 50%, con un nivel de confianza del 95%, con el efecto del diseño de 1 y la precisión utilizada fue del 13,8 en la cual fue contemplado una muestra de 27 estudiantes. Para mayor detalle véase en la ilustración 1.

Ilustración 1. *Muestreo del estudio.*



[3] Tamaños de muestra. Proporción:

Datos:

Tamaño de la población:	55
Proporción esperada:	50,000%
Nivel de confianza:	95,0%
Efecto de diseño:	1,0

Resultados:

Precisión (%)	Tamaño de la muestra
1,000	55
1,800	54
2,600	53
3,400	52
4,200	50
5,000	49
5,800	47
6,600	45
7,400	42
8,200	40
9,000	38
9,800	36
10,600	34
11,400	32
12,200	30
13,000	28
13,800	27
14,600	25

Nota: datos obtenidos para el muestreo.

Posteriormente, se aplicó un muestreo probabilístico aleatorio simple para seleccionar la muestra del estudio ($n = 27$).

3.6 Criterios de inclusión y exclusión de las unidades de información

En esta investigación se identificaron los criterios de inclusión y exclusión para un óptimo desarrollo e intervención educativa. Por un lado, los criterios de inclusión se basaron en la elección de un grado en específico, en este caso el décimo año de Educación General Básica (EGB), matriculados en la Unidad Educativa Sígsig. Los estudiantes con una edad comprendida entre 13 y 14 años. Por otro lado, los criterios de exclusión fueron quienes no están cursando en este subnivel.

3.7 Criterios para seleccionar y/o determinar los participantes en la investigación

Los participantes fueron seleccionados para la participación en la investigación, luego de solicitar la autorización a los padres de familia y por supuesto a los estudiantes también. Para ello fue necesario un primer acercamiento tanto con las autoridades del Distrito 01Do8 Sígsig, como también con la rectora y docente del área de la institución. Además de planificar una primera intervención para dar a conocer a los estudiantes, los objetivos y la intencionalidad de contribuir a su proceso de enseñanza – aprendizaje de la escritura. Al final los estudiantes presentaron el consentimiento y asentimiento por parte de los representantes y de ellos mismo. Esto permitió que las actividades se desarrollen según lo planificado y que la propuesta deje resultados significativos en el contexto seleccionado.

3.8 Técnicas e instrumentos de recolección de la información

En la presente investigación se hizo uso de diversas técnicas de recopilación de información dentro del enfoque cuantitativo, inicialmente, se aplicó una encuesta sobre las variables sociodemográficas como la edad, sexo, residencia, nivel de escolaridad, etnia y nivel socioeconómico. Posteriormente, se aplicó un instrumento para la recolección de datos e información se hacia los estudiantes una encuesta, desde lo establecido por Anguitas et al. (2003) quienes establecen que esta le permite al investigador obtener información de ciertos aspectos de forma simultánea de los participantes por a través de un formato estandarizado.

En relación a la encuesta se aplicó a los estudiantes del décimo año de educación básica, paralelo B. El objetivo fue recopilar la información en función de la escala nominal planteada para el análisis de la ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura. Además de pensar en la viabilidad para la sistematización de datos y presentaciones gráficas de los mismos. Para el diagnóstico se aplicó un pretest para identificar el estado inicial de los

estudiantes en función de la ideación, convención del lenguaje y autorregulación. Esta técnica permitió el análisis del problema determinado en un contexto real además de objetivo y posteriormente después de la intervención se aplicó un posttest a los estudiantes para analizar la información de los sujetos involucrados.

3.9 Operacionalización de las variables/categorías de estudio

Ahora bien, en cuanto a las variables de la investigación se establecieron por dos categorías dependiente e independiente. Por un lado, en el caso de la variable dependiente, es decir la variable que se pretende explicar o predecir en el proceso está la ideación, convención de lenguaje y autorregulación de la escritura. El objetivo de esta variable es desarrollar destrezas y habilidades para la construcción de textos en el subnivel de básica superior, específicamente en el décimo año y en la asignatura de Lengua y Literatura.

Algunas conceptualizaciones que se destacan están relacionadas con los aportes de Espinosa (2021); Lozano (2022) y Vargas (2022), quienes en relación de la ideación consideran que es proceso de generación y desarrollo de ideas originales y creativas. Implicando que los estudiantes desarrollen la capacidad de pensar de manera divergente, salirse de los patrones establecidos y generar nuevas perspectivas. Por ende, los estudiantes con habilidades de ideación son capaces de producir soluciones innovadoras y aportar nuevas ideas en diferentes contextos.

Para la convención del lenguaje establecen que es un conjunto de normativas y reglas que rigen el uso correcto del lenguaje en la comunicación escrita. Algunos de los aspectos importantes son: los gramaticales, ortográficos, sintácticos y semánticos, así como el conocimiento de las convenciones culturales y sociales asociadas con la comunicación escrita. Y finalmente para la autorregulación de la escritura, a la capacidad de controlar y regular de manera consciente el proceso de escritura, partiendo desde la planificación, revisión y edición



UNAE

Universidad Nacional de Educación

del texto. Implica el uso de estrategias metacognitivas y de autorreflexión para mejorar la calidad y efectividad de la escritura.

Por otro lado, en cuanto a la variable independiente misma que influyó en la variable dependiente de manera objetiva, están los recursos interactivos. En este caso el objetivo es el de contribuir al desarrollo de la macro destreza lingüística de escritura, además de plantear una propuesta dinámica para el desarrollo de las diferentes temáticas del subnivel de básica superior de Lengua y Literatura.

Tal como lo mencionan algunos autores, entre ellos Castro y Cunalata (2023), los recursos interactivos son aquellos recursos o materiales utilizados en contextos educativos que han sido creados o desarrollados por un autor o creador específico. Estos recursos suelen ser producidos con la intención de fomentar la interacción del usuario con el contenido, brindando oportunidades para participar activamente, explorar, practicar o adquirir conocimientos y habilidades de manera interactiva.



Operacionalización de las variables de estudios.

Variable Dependiente: ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura					
Conceptualización	Dimensión	Subdimensión	Indicadores	Técnicas e instrumentos	¿A quién va dirigido?
<p>La ideación hace referencia al proceso de generación y desarrollo de ideas originales y creativas. Esto implica que los estudiantes desarrollen la capacidad de pensar de manera divergente, salirse de los patrones establecidos y generar nuevas perspectivas. Por ende, los estudiantes con habilidades de ideación son capaces de producir soluciones innovadoras y aportar nuevas ideas en diferentes contextos.</p> <p>(Lozano, 2022)</p>	Ideación	Coherencia	Conexión de ideas	Encuesta Escala de medición: escala ordinal Test: Pretest/ Postest	Estudiantes
			Desarrollo de ideas		
		Originalidad	Creatividad		
			Innovación		
			Diversidad de enfoques		
		<p>La convención del lenguaje hace énfasis a las normas y reglas que guían el uso correcto del lenguaje en la comunicación escrita. Algunos de los aspectos importantes son: los gramaticales, ortográficos, sintácticos y semánticos, así como el conocimiento de las convenciones culturales y sociales asociadas con la comunicación escrita.</p> <p>(Espinosa, 2021)</p>	Convención del lenguaje		
Reglas de ortografía					
Gramática	Uso correcto de estructura gramatical				
Puntuación	Empleo adecuado de puntuación				
<p>La autorregulación de la escritura es a la capacidad de controlar y regular de manera consciente el proceso de escritura, partiendo desde la planificación, revisión y edición del texto. Implica el uso de estrategias metacognitivas y de autorreflexión para</p>	Autorregulación de la escritura	Planificación	Organización de ideas		
		Revisión	Revisión de la escritura		
			Corrección de ideas		
		Evaluación	Reconstrucción del texto		



mejorar la calidad y efectividad de la escritura. (Vargas, 2022)					
--	--	--	--	--	--

Variable Independiente: recursos interactivos (intervención).					
Conceptualización	Dimensión	Subdimensión	Indicadores	Técnicas e instrumentos	¿A quién va dirigido?
Los recursos interactivos son aquellos recursos o materiales utilizados en contextos educativos que han sido creados o desarrollados por un autor o creador específico. Estos recursos suelen ser producidos con la intención de fomentar la interacción del usuario con el contenido, brindando oportunidades para participar activamente, explorar, practicar o adquirir conocimientos y habilidades de manera interactiva. (Castro y Cunalata, 2023)	Recursos interactivos	Acceso y disponibilidad	Disponibilidad	Encuesta	EStudiantes
			Acceso fácil		
			Estado de conexión		
		Comprensión y calidad	Capacidad para comprender	Escala de medición: escala ordinal	
			Habilidad para manejo		
			Valoración de calidad de recursos		
		Participación e impacto	Participación activa	Test: Pretest/ Postest	
			Interacción con otros usuarios		
			Mejora de habilidades de escritura		

Nota. La información planteada detalla sobre las variables que se establecen en la investigación.

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4. Análisis e interpretación de la información

4.1 Análisis estadísticos

En el proceso de investigación, se elaboró un plan de evaluación individualizado para cada variable, en consonancia con los objetivos y suposiciones planteadas. Este plan posibilitó la



UNAE

Universidad Nacional de Educación

realización de un análisis descriptivo y exploratorio, tanto univariado como bivariado. Se ejecutó un análisis univariado para las variables cualitativas (nominales o ordinales) se utilizó medidas de frecuencia absoluta (n) y relativa (%). Para las variables cuantitativas se presentó con las medidas resumen de tendencia central (media y mediana), posición (cuartiles y percentiles) y dispersión (desviación estándar y rango intercuartílico); se tuvo presente las medidas de tendencia central si el comportamiento de la variable fuera normal (media y desviación estándar) y en el caso de no normalidad se usó medidas de posición (mediana y rango intercuartílico [$Q1^{25\%}$ y $Q3^{75\%}$]). La normalidad se aplicó mediante la prueba de *Shapiro Wilk* (W). Posteriormente, se realizó un análisis bivariado de diferencias de naturaleza cuantitativa-cualitativa, para esto se aplicó *U Man Whitney* (no paramétrico) o *t de Student* (paramétrico) para independientes de acuerdo con la prueba de normalidad (en el *Shapiro Wilk* se utilizó el umbral de $p > 0.05$) y homocedasticidad (Prueba de *Levene*) de la variable cuantitativa (variable dependiente) particionada por la variable cualitativa nominal (variable independiente). Por último, para el análisis de las medidas repetidas (pretest y posttest) se utilizó *t de Student* (paramétrico) para muestras relacionadas o aparejadas. Para el análisis de los datos, el paquete estadístico R, *Jamovi* e *Stata*.

El análisis estadístico se realizó utilizando el software libre *R 4.1.1* (*R Foundation for Statistical Computing*, Viena, Austria; <http://www.R-project.org>) y *Jamovi* versión 2.0. Se realizaron estadísticas descriptivas para cada ítem del SEWS mediante el cálculo de la media, la desviación estándar, la asimetría, la curtosis y el análisis de correlación entre pruebas corregidas. Para asimetría y curtosis, los valores entre -1 y $+1$ se consideraron adecuados (Ferrando y Lorenzo-Seva, 2014). Se utilizó el análisis de correlación ítem-prueba corregido por recuerdo de ítems en caso de $r(i-tc) \leq 0,2$ o multicolinealidad $(i-tc) \leq 0,2$, y la consistencia interna se estimó mediante el coeficiente α ordinal (Kline, 2016).



UNAE

Universidad Nacional de Educación

Para el análisis factorial confirmatorio (AFC) se estimó utilizando la librería lavaan de la interfaz RStudio, y se utilizó el método de mínimos cuadrados ponderados (WLSM) debido a la naturaleza ordinal de los ítems (Brown, 2015), y se calculó la media-varianza extraída del SEWS. Para la evaluación de los modelos de ajuste se consideraron los siguientes indicadores: la prueba de chi-cuadrado (χ^2), el índice de ajuste confirmatorio (CFI), el índice de Tucker-Lewis (TLI), el error cuadrático medio de aproximación (RMSEA) y los residuos cuadráticos medios estandarizados (SRMR), donde los valores de CFI y TLI $>0,90$ indican un ajuste aceptable y $>0,95$ indican un buen ajuste (Schumacker y Lomax, 2016). Para el RMSEA y el SRMR, los valores por debajo de $0,05$ indican un buen ajuste y por debajo de $0,8$ se consideran aceptables (Kline, 2016). La validez interna convergente se estimó mediante el cálculo de la varianza media extraída (EAV), los valores indican que más del 50% de la varianza se debe a sus indicadores y los valores superiores a $0,50$ en las cargas factoriales (λ) se consideran adecuados (Domínguez-Lara, 2018). Se calculó la confiabilidad del modelo latente para la muestra total y las submuestras de hombres y mujeres con las magnitudes ω de McDonald's (McDonald, 1999), y H (Hancock y Mueller, 2001) $>0,80$ se consideran adecuadas (Domínguez-Lara, 2016)

En el desarrollo de esta investigación educativa, el uso del enfoque cuantitativo proporcionó herramientas rigurosas para medir y evaluar el impacto de la intervención educativa. A través de este enfoque se recopiló datos detallados y cuantificables para evaluar de manera objetiva la eficacia de la propuesta planteada. En este análisis e interpretación se presentan factores clave del proceso, destacando el análisis de la fiabilidad, la correlación y los resultados significativos que arrojan la evidencia cuantitativa. Estos resultados ofrecen no solo una visión de la investigación realizada, sino que también pueden guiar futuras decisiones en el campo de la educación, para contribuir así al proceso de enseñanza - aprendizaje de la escritura. En relación a lo antes mencionado, se partió con la adaptación las propiedades psicométricas del instrumento sobre la ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura en docentes y



escolares del subnivel de Educación General Básica Superior. La escala aplicada presentó una serie de preguntas divididas en los ítems centrales del tema de la investigación. En cuanto a las respuestas, estas partían desde el numeral 1 hasta el 7, con los siguientes factores: 1 nada; 2 muy poco; 3 poco probable; 4 probabilidad 50/50; 5 muy probable; 6 bastante probable y 7 total certeza. Ahora bien, al inicio de la intervención se aplicó un pretest, mismo que permitió evidenciar los siguientes datos (tabla 2).

En primer lugar, para los ítems de ideación, se obtuvo una media que se relaciona con el numeral 4, mismo que corresponde a probabilidad 50/50; para la convención del lenguaje la media fue entre 3 y 4, destacando el numeral 3 con el factor poco probable y para la autorregulación de la escritura también fu evidente la selección de 3 y 4, superando nuevamente la media de 3 con poco probable. En segundo lugar, después de la intervención y aplicación del postest los resultados demostraron cambios significativos tanto para la ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura. Tal como se evidencia en la tabla 2, la media subió al numeral 6, haciendo relación al factor bastante probable, demostrando así una mejora en las habilidades para los procesos relacionados a la escritura. Además, la correlación entre todos los ítems fue favorable, demostrando que la escala fue fiable, debido a que se visualizó un resultado tanto en Cronbach (α) como en McDonald ω mayor a 0.9, esto tanto en el pretest como también en el postest.

Por tanto, estos resultados demuestran que la correlación fue significativa entre todos los ítems, de forma positiva, en un nivel moderado y fuerte. Para una mejor interpretación, apoyamos a estos datos con el gráfico 1, en este se puede identificar la estrecha correlación entre los diferentes ítems y su impacto positivo en la propuesta. Por ejemplo, se observa que el ítem uno de ideación se correlaciona en un nivel de 0.8, al igual que los ítems de convención del lenguaje, que en este caso responden a 0.7 y sobre la autorregulación de la escritura es de 0.77. Esto al



demostrarse tanto en el pretest como en el postest queda reflejado la fiabilidad de los ítems y la totalidad de la Escala.

Tabla 2.
Análisis de Fiabilidad de los ítems y la totalidad de la Escala.

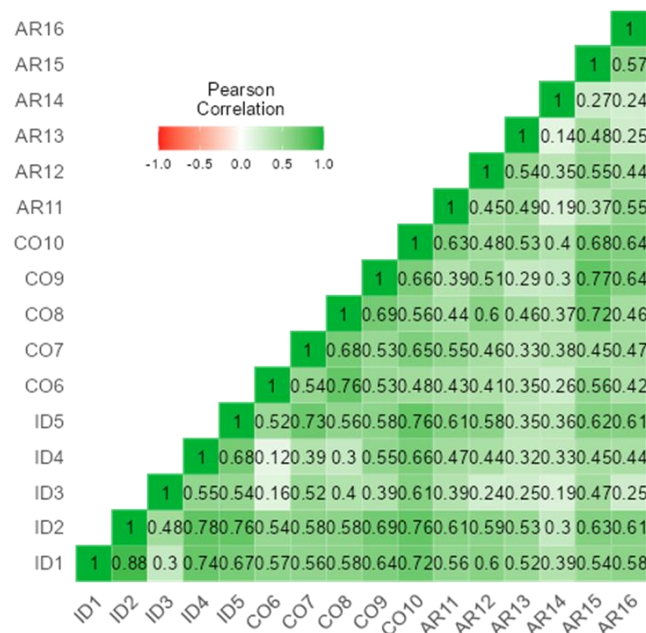
Items	Pretest					Post-test				
	M	DE	item-rest correlation	α	ω	M	E	item-rest correlation	α	ω
ID1	3.963	1.506	0.8151	0.9328	0.9369	6.296	0.8234	0.6394	0.9127	0.9190
ID2	4.037	1.506	0.8632	0.9318	0.9356	6.259	0.7121	0.6337	0.9132	0.9193
ID3	3.926	1.591	0.5218	0.9391	0.9435	6.444	0.7511	0.5300	0.9158	0.9214
ID4	4.074	1.662	0.6566	0.9362	0.9406	6.296	0.7753	0.6044	0.9138	0.9199
ID5	4.148	1.634	0.8243	0.9323	0.9368	6.407	0.7971	0.6983	0.9111	0.9168
CO6	3.074	1.357	0.6055	0.9373	0.9418	5.852	0.9885	0.4453	0.9196	0.9239
CO7	4.370	1.843	0.7136	0.9348	0.9395	6.481	0.8490	0.6094	0.9136	0.9189
CO8	3.667	1.732	0.7454	0.9340	0.9388	6.148	0.8640	0.6949	0.9110	0.9168
CO9	3.519	1.503	0.7460	0.9343	0.9386	6.000	11.435	0.7924	0.9076	0.9143
CO10	3.815	1.688	0.8569	0.9314	0.9361	6.370	0.8835	0.7772	0.9084	0.9150
AR11	4.556	1.847	0.6514	0.9364	0.9409	6.593	0.6360	0.7090	0.9119	0.9165
AR12	3.926	1.517	0.6634	0.9360	0.9407	6.444	0.8006	0.6280	0.9131	0.9189
AR13	4.370	1.944	0.5224	0.9400	0.9434	6.259	0.9027	0.3709	0.9211	0.9256
AR14	3.778	1.695	0.3967	0.9422	0.9456	6.407	0.6360	0.6040	0.9143	0.9199
AR15	3.852	1.875	0.7418	0.9341	0.9388	6.296	0.9533	0.5532	0.9157	0.9210



AR16	4.370	1.904	0.6515	0.9365	0.9407	6.407	0.7473	0.6990	0.9113	0.9174
Escala	3.965	1.219	0.9394	0.9435	6.310	0.5624			0.9184	0.9237
Total										

Nota: ID= Ideación; CO= Convención; AR=Autorregulación; α =Cronbach's; ω =McDonald's η^2

Figura 2.
Análisis correlacional de los ítems de la escala de escritura



Nota. La figura muestra la correlación de los ítems de la escala, correspondiendo: ID: ideación; CO: convención del lenguaje y AR: autorregulación de la escritura.

Así mismo al revisar la estimación (tabla 3), se destaca la correlación de los índices del análisis factorial, mismo que evidencia una puntuación mayor a 0,5. Esto demostró que los índices son adecuados y que la escala fue viable en la investigación. También, otro de los resultados obtenidos estuvo relacionado al *Comparative Fit Index (CFI)* y *Tucker-Lewis Index*.



(TLI), (tabla 4), estos permitieron que se analice el índice de ajuste comparativo, dando como resultado 0.9, es decir un resultado nuevamente mayor a 0.5. Y, en relación a los residuos ajustados tanto en *SRMR* como en *RMSEA*, los valores son menores a 1, indicando la fiabilidad de la escala. Finalmente, en el gráfico número 2 del análisis factorial, se muestra que efectivamente la escala responde a los temas centrales de la investigación, comprendiendo que desde el ítem 1 al 5 mide la ideación, desde el ítem 6 al 11 convención del lenguaje y desde el ítem 11 al 16 mide la autorregulación de la escritura.

Tabla 3.
Análisis factorial de los ítems.

Dimensiones	Ítems	Estimate	SE	Z	p
Ideación	ID1	13.735	0.2189	6.275	< .001
	ID2	13.951	0.2133	6.539	< .001
	ID3	0.9625	0.2816	3.418	< .001
	ID4	13.679	0.2532	5.402	< .001
	ID5	13.274	0.2527	5.253	< .001
Convención del lenguaje	CO6	0.7429	0.2289	3.246	0.001
	CO7	12.215	0.3067	3.983	< .001
	CO8	12.114	0.2808	4.314	< .001
	CO9	11.566	0.2429	4.762	< .001
	CO10	14.543	0.2536	5.734	< .001
Autorregulación de la escritura	AR11	11.996	0.3186	3.765	< .001
	AR12	0.9827	0.2669	3.681	< .001
	AR13	10.654	0.3531	3.018	0.003
	AR14	0.7046	0.3159	2.231	0.026
	AR15	14.311	0.3058	4.681	< .001
	AR16	12.979	0.3231	4.017	< .001

Nota. Datos obtenidos de la estimación de los ítems de la escala de escritura.

Además, en la tabla 3 se realizaron las estimaciones por cada ítem de las dimensiones de la escala de escritura, la cual demostró que todos los ítems presentan estimaciones superiores a 0.70 (Min = 0.7046; Max = 14.311). Por lo antes expuesto cada ítem son eficientes para el evaluar las dimensiones de la escala (Ideación, Convención del lenguaje y Autorregulación de la



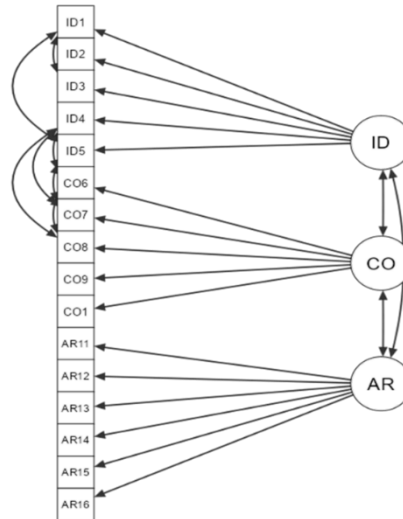
escritura). Con este resultado, se informó la confirmación la hipótesis 1 sobre la fiabilidad y validez de la Escala de Escritura en la población ecuatoriana,

Tabla 4.
Índices de comparación de ajuste.

CFI	TLI	SRMR	RMSEA	RMSEA 90% CI	
				Lower	Upper
0.9993	0.9991	0.06830	0.008917	0.000	0.1037

Nota. Datos de la comparación de ajuste según Comparative Fit Index (CFI) y Tucker-Lewis Index. (TLI)

Figura 3.
Análisis de la relación de ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura con los ítems.



Nota: ID= Ideación; CO= Convención; AR=Autorregulación

En cuanto a la fundamentación de la pertinencia de los recursos interactivos de apoyo docente para la ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura, se seleccionaron algunos artículos a nivel internacional, nacional y local. Esto con el propósito de establecer un punto de partida para el desarrollo de la investigación y el enriquecimiento de la propuesta. A



UNAE

Universidad Nacional de Educación

continuación, en la tabla número 5 se detalla lo siguiente: título, objetivo de investigación, líneas teóricas, resultados, conclusiones y referencia.

Tabla 5.
Artículos seleccionados para enriquecer la investigación.

Autor/es	Año	Título	País	Enfoque	Muestra	Resultados	Conclusiones
Pérez-Ortega, Isabel	2017	Creación de Recursos Educativos Digitales: Reflexiones sobre Innovación Educativa con TIC	Barcelona	Cualitativo	83 alumnos de Grado de Educación Infantil y Primaria de la Universidad de Cantabria (UC en Santander, España) y de 60 alumnos de Grado de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de México – Xochimilco (UAM-Xochimilco, en Ciudad de México)	El desarrollo de contenidos educativos originales en formato digital, es importante para promover cambios y/o mejoras educativas. Y el uso de recursos TIC en futuras experiencias profesionales docentes podría ocasionar un impacto positivo en la educación.	Respecto al uso de TIC en contextos educativos, los alumnos consideran que el proyecto fue una oportunidad para vincular sus conocimientos tecnológicos previos. Además, el Proyecto señaló que los cambios y/o mejoras con TIC en las dinámicas escolares resultarán luego de conocer y apropiarse de las potencialidades de estos recursos como medios para transmitir determinados contenidos.
Aguirre Almudena	2019	Escritura creativa y nuevas tecnologías: el uso de las nuevas tecnologías para la enseñanza de la escritura creativa en el sistema educativo norteamericano	Madrid	Elementos descriptivos (muestra de usos de las herramientas) 2. Elementos cualitativos (respuestas a las preguntas abiertas del cuestionario y grupos focales) 3. Elementos cuantitativos (tablas y gráficos con las respuestas al cuestionario)	64 profesores de Odessa College, que respondieron a la encuesta	1. La conexión profesor-estudiante es el factor clave para los profesores, y para llegar a ello hace falta experiencia y formación. El apoyo por parte de la institución es clave para acelerar este proceso. 2. Una vez que el profesor se siente seguro en ese terreno, el docente disfruta del control del tiempo que dedica a la clase, a mejorar los contenidos, y a los alumnos, aunque los profesores reconocen que llegar a tener esa seguridad,	El profesorado necesita formación sobre las herramientas TIC, aunque hay profesores que las están utilizando de manera muy provechosa en clase para hacer reflexionar a los alumnos y comunicarse sobre todo tipo de temas y materias.
Suárez, Sandra, Peláez, Alejandra y Flórez Janneth	2019	Las competencias digitales docentes y su importancia en ambientes virtuales de aprendizaje	Chile	Enfoque cualitativo	Docentes del Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado –INTEF	El desafío más grande que debe asumir el docente de la virtualidad es adoptar el rol de aprendiz, estar consciente de sus falencias y convertirlas en oportunidades de desarrollo profesional, comprender la importancia de la formación constante	La educación es el vehículo de transformación social por excelencia: los docentes deben evolucionar para aportar a sus estudiantes todos los conocimientos que demanda esta era digital y para ello deben ser competentes, de igual manera su práctica pedagógica debe ser significativa, de impacto social, teniendo incidencia, de forma directa o indirecta

						y permanente, en cuanto a temas de digitalidad y no solo eso en ese ámbito, sino también en cuanto a la actualización de saberes de su saber disciplinar, que sin lugar a duda estará permeado por modelos de enseñanza basados en TIC.	
Gossmann María Valverde Deidy	2020	Fortalecer la escritura creativa en estudiantes de 9no año de educación general básica en la asignatura de lengua y literatura en la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez en el periodo 2019-2020	Ecuador	Enfoque cualitativo	100 niños y niñas de quinto año de EGB, divididos en: 50 niños provenientes de escuelas públicas y 50 de particulares. A su vez, se trabajará con 16 docentes de Lengua y Literatura de quinto grado de EGBM de instituciones educativas públicas y privadas de la ciudad de Cuenca - Ecuador, divididos en: 8 docentes provenientes de escuelas públicas y 8 de particulares.	Desarrollo de estrategias cognitivas, como, por ejemplo: parafraseo, relectura, preguntas y repreguntas, lectura selectiva y consultas de frases; todas estas son puestas en práctica al momento de crearse un texto. Manejo coherente de tiempos verbales, conectores y pronombres; los que deben integrarse a diversas situaciones comunicativas. Capacidad de organizar ideas y escribirlas. Tener capacidad de planificar. Uso de amplio vocabulario.	La escritura creativa es de suma importancia para el desarrollo de la cognición, el aprendizaje, el pensamiento y la empatía. Su práctica y enseñanza tienen que darse de manera intencional, de modo que permitan brindarles al niño espacios de práctica constante. Dentro de esta perspectiva, el presente estudio encontró resultados importantes para el sistema educativo en general, entendiendo que una investigación académica debe constituirse en herramienta valiosa y didáctica que fortalezca el proceso de enseñanza y aprendizaje.
García Martínez Geraldine	2020	Recursos y herramientas comunicacionales ante los retos de la educación virtual	Perú	Enfoque cuantitativo	377 personas, entre estudiantes y padres de familia	Al remitirnos a la encuesta de la USMP & Fundación Telefónica del Perú (2020), el 58,5% de los encuestados reconoció que las herramientas virtuales representan “un gran esfuerzo, pero lo están logrando”. Cuando se les consultó sobre el tipo de apoyo que le gustaría recibir para desarrollar las clases a distancia, un 69,3% solicitó “acceso a programas de comunicación efectivos para potenciar la interacción con los alumnos”.	Si se cuentan con los recursos tecnológicos, financieros, físicos-materiales y humanos, el proyecto sería factible. ⁷ Si bien es cierto que el tiempo apremia, diseñar una clara estrategia frente al problema (y ejecutar un plan considerando las aristas necesarias) asegurarían el éxito del proyecto. La educación siempre ha sido una de las principales herramientas para luchar contra la desigualdad de oportunidades. Si bien es cierto que no existe una solución universal para mejorar la educación a distancia, el éxito de cualquier propuesta depende de la consideración exhaustiva de todos los aspectos que caracterizan la realidad donde el proyecto se espera desarrollar, así como la disposición a la evaluación constante y el compromiso de corregir los proce-



							dimientos que así lo requieran.
Matilde León-Gutiérrez, Wilter C. Morales-García, Mardel Morales-García, Jania Jaimes-Soncco, Jacksaint Saintila y Percy G. Ruiz Mamani	2022	Psychometric properties and invariance of the self-efficacy for writing scale in Peruvian high school students	Perú	Cuantitativo	1.107 adolescentes estudiantes de secundaria peruanos matriculados en el periodo 2021.	El estudio tuvo tres objetivos específicos: (a) evaluar la estructura inicial propuesta del SEWS, a través de análisis factorial confirmatorio (AFC), y consistencia interna; (b) examinar la validez convergente basada en la relación del SEWS con otra medida de Autoeficacia para la Escritura (SEW) y la validez concurrente basada en correlaciones con otras medidas de la Escala Breve de Satisfacción en el Estudio (BSSS) y el agotamiento académico; y (c) evaluar la invarianza factorial del SEWS según escolares, estudiantes y estudiantes y según las etapas de la adolescencia (temprana, media y tardía). proporciona información sobre las contribuciones de los autores, la disponibilidad de datos, la declaración de ética y los conflictos de intereses.	La validez de la estructura interna del SEWS fue satisfactorio, y se adoptó una estructura de tres factores como la original. determinado, con propiedades psicométricas adecuadas y estables. Se demostró invarianza factorial estricta para sexo y edad, lo cual es una contribución importante a la medición de adolescencia. Por lo tanto, el SEWS es una medida válida y confiable. de la autoeficacia escrita en el contexto escolar peruano.
Pesántez Patricia Piña Evelyn	2022	Didáctica de la Escritura Creativa y uso de herramientas tecnológicas digitales dirigidos a docentes del subnivel medio de la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar	Ecuador	Enfoque cualitativo	60 docentes.	Las actividades que se plantean en las fichas pedagógicas de Lengua y Literatura, se direccionan únicamente a evaluar si el estudiante comprende y diferencia el tema estudiado. Por lo tanto, no existe el espacio para que los estudiantes produzcan textos escritos creativos.	Sobre las bases teóricas analizadas, se determina que la Escritura Creativa es una práctica escrita en la que intervienen; la creatividad, la originalidad y la motivación para desarrollar textos escritos; esta se aleja de los esquemas técnicos y profesionales de la redacción académica o periodística. Los beneficios que ofrece la Escritura Creativa son numerosos, puesto que contribuyen al aprendizaje, a la resolución de conflictos, a la exteriorización.
Barrera Daniela	2022	Escritura digital: Incidencia de las	Bogotá	Enfoque cualitativo	10 estudiantes que cursan grado cuarto y	El taller aplicado al grupo se enfocó en 3	Se obtuvieron resultados favorables en la aplicación



		tics en el fortalecimiento de escritura creativa			quinto de primaria en el Colegio Cooperativo Paulo VI, jornada única.	retos relacionados con la producción individual y colectiva, brindando a los estudiantes la oportunidad de generar escritura desde herramientas digitales llamativas y que fortalecieran los procesos de estructura, redacción y composición escrita.	de la propuesta, permitiendo determinar que el uso de tecnologías en los estudiantes de segundo ciclo del Colegio Cooperativo Paulo VI, tiene una incidencia efectiva y positiva en el desarrollo de escritura creativa
--	--	--	--	--	---	---	---

Nota. Información obtenida después del análisis de documentación de investigaciones, relacionadas al tema.

En función de diagnosticar el nivel inicial de la escritura y procesos relacionados a esta macro destreza lingüística, se aplicó la escala de escritura a los escolares del subnivel de Educación General Básica Superior. Este proceso se llevó a cabo luego de ser adaptada psicométricamente y su aplicación fue al inicio y al final de la intervención educativa. Tal como se evidencia en la tabla 6, al inicio el grupo de escolares presentó un nivel bajo en cuanto a los resultados de la selección de ítems, mismos que estaban relacionados los temas principales de la investigación. Por un lado, referente al diagnóstico se evidenció que el 50% de los estudiantes alcanzó una ideación media con una valoración del 20.15; en la convención del lenguaje el 50% se mantuvo en una convención del lenguaje de 18.44 y en la autorregulación de la escritura el 75%, presentó un valor de 24.85. Por otro lado, ya en el postest los resultados fueron más significativos. Así mismo al analizar la diferencia de medias (tabla 7), tanto las mujeres como varones se diferenciaron en cuanto al pretest y postest de la escala, no obstante, también fue evidente que tanto para el un grupo como para el otro el cambio es notorio. Esto evidenció que la intervención educativa y la propuesta planteada contribuyó al desarrollo de habilidades relacionadas a la escritura desde los ejes centrales de la investigación.



Tabla 6.

Análisis descriptivo del pretest y postest de la ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura.

	<i>M</i>	<i>Md</i>	<i>DE</i>	<i>Min</i>	<i>Max</i>	<i>Shapiro-Wilk</i>		<i>Percentiles</i>		
						<i>W</i>	<i>p</i>	<i>25th</i>	<i>50th</i>	<i>75th</i>
Edad	13.74	14	0.4466	13	14	0.5487	< .001	13.50	14.00	14.00
Ideación	20.15	21	66.605	8	35	0.9597	0.364	16.50	21.00	23.00
Convención del lenguaje	18.44	19	67.444	5	32	0.9764	0.775	15.00	19.00	21.00
Autorregulación de la escritura	24.85	24	75.788	7	42	0.9787	0.832	21.50	24.00	29.00
Ideación post-test	31.70	33	31.110	25	35	0.8651	0.002	28.50	33.00	34.00
Convención del lenguaje post-test	30.85	32	36.237	22	35	0.9021	0.015	28.50	32.00	34.00
Autorregulación de la escritura post-test	38.41	39	33.196	30	42	0.8621	0.002	37.00	39.00	41.00

Nota. Datos obtenidos del pretest y postest de la escala de escritura, aplicada a los estudiantes.

Tabla 7.

Diferencias de medias

	<i>Grupos</i>	<i>N</i>	<i>M</i>	<i>Md</i>	<i>t</i>	<i>p</i>
Ideación	Femenino	12	23.67	22.50		
	Masculino	15	17.33	19.00	40.50	0.008
Ideación post-test	Femenino	12	32.83	34.00		
	Masculino	15	30.80	32.00	53.00	0.036
Convención	Femenino	12	22.00	20.00	45.50	0.016

	Masculino	15	15.60	16.00		
Convención	Femenino	12	33.08	33.50		
post-test	Masculino	15	29.07	29.00	31.50	0.002
Autorregulación	Femenino	12	28.08	28.00		
	Masculino	15	22.27	24.00	51.50	0.031
Autorregulación	Femenino	12	39.92	40.00		
post-test	Masculino	15	37.20	38.00	51.00	0.029

Nota. Datos obtenidos del pretest y postest de la escala de escritura, según el género.

Por lo antes expuesto, todas las hipótesis de la investigación se cumplieron satisfactoriamente. Confirmando que la Escala de escritura para estudiantes de décimo de educación general básica manifestaron un instrumento válido y confiable con alfas y omegas superiores a .70, correlaciones positivas entre todos los ítems, estimaciones de las cargas factoriales de los ítems de las dimensiones de Ideación, Convención del lenguaje y Autorregulación de la escritura mayor a .70 y con índices de ajustes en CFI mayor a .90. Indicando con este resultado que la escala es confiable para aplicar en estudiantes ecuatorianos (Hipótesis 1). Además, los estudiantes del décimo en el pre-test (es decir en el diagnóstico) presentaron puntajes en las dimensiones de Ideación, Convención del lenguaje y Autorregulación de la escritura puntajes entre 18 y 21, lo cual demuestran resultados bajos en las dimensiones de la escala de escritura (Hipótesis 2). Por último, La Ideación, Convención del lenguaje y Autorregulación de la escritura demuestran una notable mejoras en el post-test después de la implementación Educativa a los estudiantes de décimo de educación general básica, demostrando que la

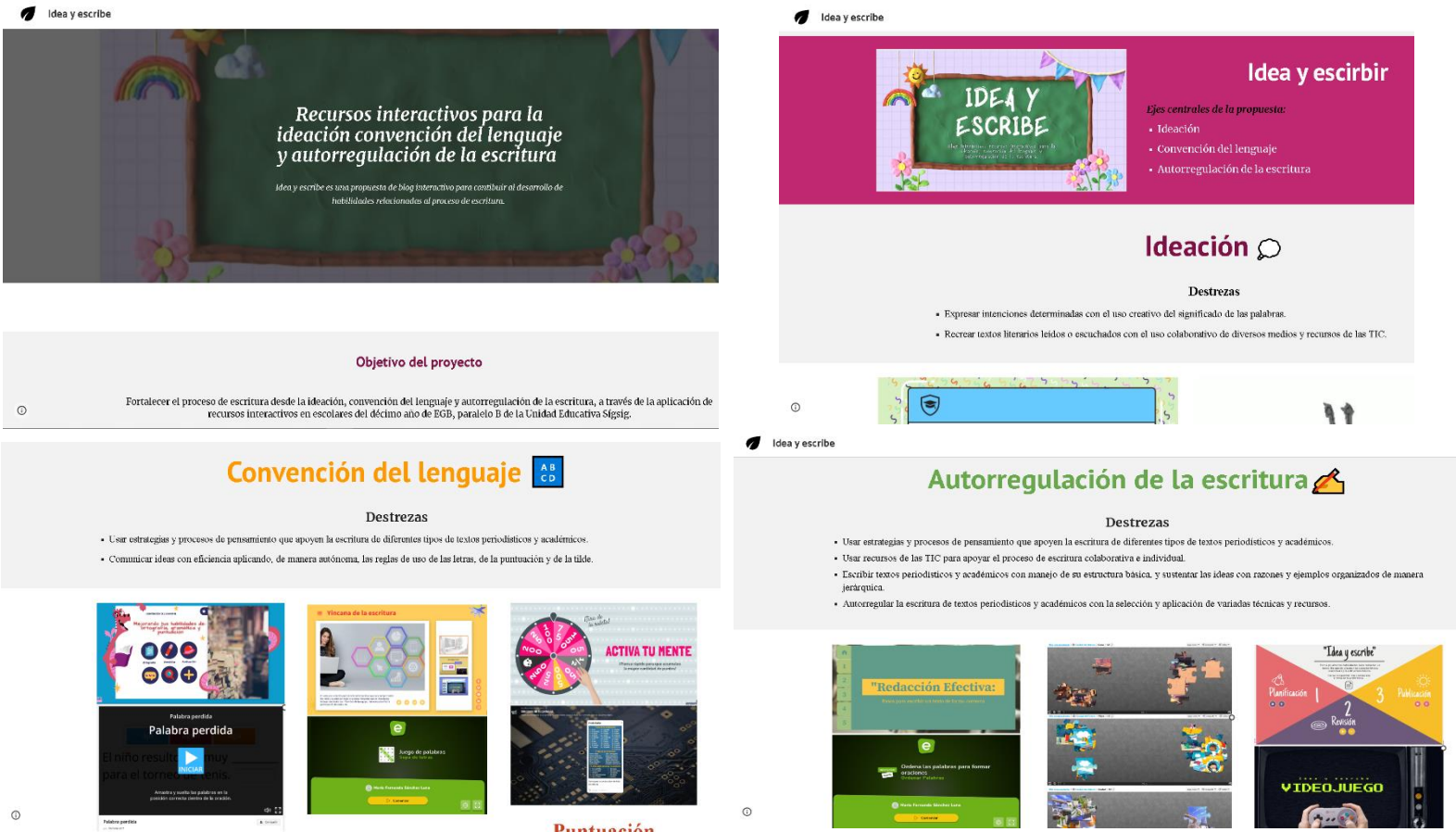


implementación de la propuesta fue eficaz para la Ideación, Convención del lenguaje y Autorregulación de la escritura.

Diseño del Blog interactivo que responde a la creación de recursos interactivos para la ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura. A continuación, se expone las capturas del blog interactivo de la propuesta educativa:

<https://sites.google.com/view/ideayescribe/inicio>

Figura 4.
Capturas del blog interactivo.



Nota. Imágenes que corresponden al blog interactivo de la propuesta planteada.

CAPÍTULO V: PROPUESTA

5. Diseño de la propuesta de intervención educativa

Los datos clave de la intervención educativa titulada "Idear y Escribir", se detallan a continuación. Se llevó a cabo en la Unidad Educativa Sígsig, ubicada en el Cantón Sígsig, provincia del Azuay, Ecuador. Esta intervención se centró en el desarrollo de la ideación, la convención del lenguaje y la autorregulación de la escritura, empleando recursos interactivos, y contó con la participación de 27 estudiantes de 13 a 14 años del Décimo año de EGB, paralelo "B". La intervención se desarrolló a lo largo de un período de tres semanas y fue diseñada y ejecutada por la autora, María Fernanda Sánchez Luna. A través de este informe, se presentarán los datos más relevantes y los resultados destacados de esta propuesta educativa, resaltando su impacto en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la escritura y desarrollo de los estudiantes involucrados.

5.1 Problemática

5.1.1 Descripción de la propuesta

Es una propuesta de innovación educativa que busca mejorar las habilidades de escritura de los estudiantes a través del uso de recursos interactivos. También pretende fomentar la ideación creativa, dominio de la convención del lenguaje y la autorregulación de la escritura. La implementación de esta propuesta proporciona a los estudiantes herramientas prácticas y motivadoras para desarrollar habilidades de escritura y mejorar su comunicación escrita en un contexto digital. Por tal motivo se plantea una variedad de recursos interactivos, que responden a estrategias didácticas con el objetivo de mejorar significativamente el proceso de escritura, en los estudiantes del del Décimo año de EGB, paralelo "B", de la Unidad Educativa Sígsig.

5.1.2 Origen o naturaleza del proyecto

El planteamiento de la propuesta surge desde el análisis de resultados del pretest aplicado: Escala de Escritura y la necesidad de responder a los procesos de escritura que se deben desarrollar en el subnivel de básica superior, en el décimo año de EGB. A continuación, se trabajó con ellos en diferentes aspectos relacionados a la ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura.

Ideación:

- Coherencia
- Originalidad

Convención del lenguaje

- Ortografía
- Gramática
- Puntuación

Autorregulación de la escritura

- Planificación
- Revisión
- Evaluación

5.1.3 Justificación

El proceso de enseñanza – aprendizaje de un individuo, requiere del desarrollo de varios aspectos generales para el alcance de objetivos, antes, durante y después de su formación académica. La comunicación es indispensable y permite que se lleven a cabo otras actividades de



UNAE

Universidad Nacional de Educación

carácter individual y social. Ante esta premisa, se considera a la comunicación como algo indispensable para la interacción y convivencia social. Por un lado, la comunicación oral desarrolla en el individuo habilidades de transmisión de ideas, pensamientos y la necesidad de convivir. Por otro lado, la comunicación escrita fomenta la participación activa de procesos más complejos que requieren el análisis, la reflexión y la creación de textos.

Por esta razón se planteó una serie de actividades basadas en las necesidades e intereses de los estudiantes, en función de desarrollar habilidades de construcción de textos que partan desde la ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura. La propuesta se desarrolló en secciones de cuarenta y cinco minutos cuatro días por tres semanas, con un total de 21 horas clase. Cada estrategia didáctica estuvo previamente planificada y acompañada de un recurso interactivo que permitió la participación de todos los estudiantes.

5.2 Objetivos de la propuesta

5.2.1 Objetivo General

Fortalecer el proceso de escritura desde la ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura, a través de la aplicación de recursos interactivos en escolares del décimo año de EGB, paralelo B de la Unidad Educativa Sígsig.

5.2.2 Específicos

1. Facilitar la ideación creativa a través de recursos interactivos, mismas que promuevan la generación de ideas creativas.
2. Mejorar la convención del lenguaje integrando herramientas interactivas que permitan a los estudiantes comprender y aplicar de forma correcta efectiva las reglas gramaticales, ortográficas y de puntuación.
3. Promover el aprendizaje activo al utilizar elementos interactivos que fomenten la



UNAE

participación activa, el aprendizaje lúdico y autónomo.

5.3 Fundamentos teóricos

La escritura es un proceso indispensable en la formación académica y en la comunicación de un individuo, a través de ella se puede expresar ideas, construir conocimiento y establecer relaciones de comunicación (Reys, 2020). En la era moderna que actualmente atraviesa la sociedad, conjuntamente con el auge de la tecnología, la escritura puede verse afectada. Sin embargo, mediante la implementación de recursos y herramientas interactivas la redacción de textos podría ser más ágil y potenciar la calidad del texto de un estudiante. Mateo-Girona, et al. (2021) afirman que el docente al presentar adecuadamente herramientas tecnológicas en el desarrollo de la competencia de escritura, sería más evidente la mejora en cuanto a la creación de textos. Por ende, permitiría que los estudiantes fortalezcan sus trabajos y eleven el nivel académico de redacción y construcción de textos.

En la misma línea de investigación, Contreras-Colmenares, et al. (2020) proponen que el docente debe incluir en su práctica pedagógica herramientas y recursos tecnológicos, debido a que apoya tanto a éste como también a los estudiantes. Además, dependiendo del análisis previo y selección correcta de los recursos se podrá motivar y fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje de las competencias de escritura. Así mismo Padilla y Pedreros (2007) afirman que el docente que se apoye en las nuevas necesidades y se actualice constantemente, podrá innovar y contribuir para que se obtenga un aprendizaje significativo.

Patino-Quizhpi, et al. (2020) determinan una serie de ventajas, que se obtienen al desarrollar competencias de escritura apoya del uso de recursos interactivos, entre las más importantes están:

- **Fortalece la comunicación:** al expresar de manera clara y coherente las ideas, los estudiantes podrán mejorar la capacidad para comunicarse en varias situaciones, tanto



- **Desarrollo del pensamiento crítico:** el proceso de escritura permite el análisis y reflexión, esto conlleva una sistematización y evaluación al momento de redactar.
- **Desarrolla la creatividad:** al proponer textos de autoría, los estudiantes desarrollan la creatividad y esto impacta positivamente en todas las áreas de su vida, social, académica y profesional.
- **Mejora la autoexpresión:** permite a los estudiantes establecer sus pensamientos e ideas que no pueden expresar de forma oral.
- **Eleva el nivel académico:** las competencias de escritura son transversales por ende ayuda en las diferentes asignaturas de la formación académica.

5.4 Fundamentos pedagógicos

En la actualidad y a raíz de la pandemia diferentes procesos que debe desarrollar el ser humano a lo largo de su vida se han visto afectados, tomando así un rumbo diferente. Las situaciones familiares, sociales, laborales y por supuesto la educación presenta aspectos innovadores, por ende, la necesidad de ajustarse a una realidad digitalizada. Algunos de los cambios más evidentes se vieron reflejados en el uso constante de la tecnología, la masiva contratación de internet, aumento de conexión inalámbrica y compra de dispositivos móviles. En función de esto varios investigadores coinciden en que la información y comunicación han tenido un novedoso desarrollo. Salvador et al. (2023) afirman que varias actividades de la sociedad han cambiado y que todo indica que esto va a continuar.

Ahora bien, en cuanto a la educación es necesario que tanto docentes y estudiantes se ajusten a las nuevas exigencias de la formación académica. Esto, con el objetivo de innovar la práctica y alcanzar un aprendizaje significativo. En este caso el docente se ve obligado a desarrollar competencias tecnológicas para apoyar el desempeño académico, incorporando herramientas y recursos interactivos. Por su parte el estudiante debe participar activamente en



su propio proceso, planteándose objetivos claros y metas a corto y largo plazo. Todas estas acciones darán como resultado un aprendizaje significativo que contribuirá al desarrollo de habilidades y destrezas necesarias en la vida cotidiana.

Por tanto, la práctica docente que se apoya del uso de recursos y herramientas digitales, fomenta el desarrollo de aptitudes óptimas en la vida estudiantil de un individuo. Específicamente en la escritura, permite el perfeccionamiento y mejora de competencias útiles para la comunicación y participación activa en la sociedad. La implementación de recursos interactivos para la ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura se fundamenta pedagógicamente en varios principios educativos.

Según Salvador, et al. (2023) establecen algunas características que brindan los recursos, además de ofrecer un enfoque dinámico y efectivo en el desarrollo del proceso de escritura en el contexto educativo actual:

- **Aprendizaje activo:** los estudiantes pueden participar de manera activa, al interactuar con herramientas digitales, convirtiéndose en protagonistas de su formación académica, por tanto, se aumenta su compromiso en la redacción de textos.
- **Aprendizaje personalizado:** al reconocer los estilos de aprendizaje y las necesidades de los estudiantes, los recursos se pueden adaptar a fin de satisfacer las necesidades individuales desde un enfoque más personalizado.
- **Aprendizaje colaborativo:** la implementación de recursos interactivos promueve la colaboración entre compañeros, lo que permite que aprendan unos de otros y mejoren así las habilidades de escritura a través del análisis grupal.
- **Construcción constante de conocimiento:** los estudiantes tienen la oportunidad de construir o presentar algo nuevo a medida que analizan y reflexionan con diferentes estilos de escritura.



- **Motivación y compromiso personal:** al incorporar elementos interactivos de juego o retos, aumenta la motivación, por tanto, el compromiso con tareas de escritura.
- **Relación directa con el contexto:** se ajusta a las situaciones reales, lo que permite una comprensión más profunda y significativa del proceso al momento de llevarlo a la cotidianidad.
- **Desarrollo de habilidades digitales:** permite que los estudiantes reúnan las capacidades para ajustarse a las exigencias del mundo actual, en donde las habilidades digitales son indispensables.

5.5 Estructura de la propuesta (fases previstas para su desarrollo, recursos, temporización)

La propuesta de intervención educativa al surgir desde una problemática real, contextualiza y ajustada a las necesidades educativas actuales. Tuvo como punto de partida el análisis de datos obtenido en el pretest, aplicado a los 27 estudiantes del décimo año de Educación General Básica (EBG), paralelo B. En relación a la estructura se trabajó con el planteamiento de Barraza (2010), quién propone una serie de pasos para alcanzar los objetivos planteados. A continuación, se detallan los mismo:

1. **Planeación:** en esta primera etapa se aplicó un pretest, se realizó el análisis de datos, identificación de las necesidades específicas basadas en los datos obtenidos y se definió los objetivos. Además, se diseñó las actividades de clase apoyadas de recursos interactivos para integrarlos al proceso de enseñanza – aprendizaje, desarrollados en un contexto y tiempo determinado. Las temáticas están relacionadas al tema principal de la investigación: ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura. En función de esto en la ideación se destaca la coherencia y la originalidad; para la convención del lenguaje: ortografía, gramática y puntuación y finalmente para la autorregulación de la escritura: planificación, revisión y evaluación de los textos creados por los estudiantes.



2. **Implementación:** adaptación de los recursos seleccionados en función de las características, necesidades, estilos de aprendizaje y preferencias tecnológicas. Ejecución de las actividades planteadas conjuntamente con el uso de los recursos interactivos seleccionados, algunos de ellos en plataformas como: Genial.ly, Educaplay, Jigsawplanet, entre otras. Estas permitieron que se creen actividades de: juegos de palabras, análisis de textos cortos, armar rompecabezas, construcción de oraciones, etc. Destacando que todas esto se relaciona directamente con la asignatura de Lengua y Literatura, en relación a las destrezas que se pretenden alcanzar en el subnivel.
3. **Evaluación:** aplicación de postest, para evaluar el impacto de las actividades desarrolladas en clase, en función de la ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura.

5.6. Aplicación de la propuesta de intervención educativa

La escritura es una necesidad que no solo es importante para el éxito académico, sino que también es crucial en la vida cotidiana y en futuras trayectorias profesionales. Sin embargo, en la era digital en la que actualmente se desarrollan varias actividades académicas, la escritura no solo debe limitarse al papel, sino que también debe extenderse al ámbito en línea. Por lo tanto, es fundamental que los escolares de Educación General Básica Superior no solo adquieran habilidades de escritura convencionales, sino también habilidades de escritura digital. Para lograr esto, proponemos una iniciativa educativa que se centra en la utilización de recursos interactivos, específicamente un blog, denominado “idea y escribe” para fomentar la ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura.

La propuesta fue diseñada con el objetivo de, fortalecer el proceso de escritura desde la ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura, a través de la aplicación de recursos interactivos. La institución beneficiada fue la Unidad Educativa Sígsig, ubicada en el



UNAE

Universidad Nacional de Educación

cantón Sígsig, provincia del Azuay. Se contó con la participación de 26 estudiantes del décimo año de EBG, del paralelo B y seis docentes del área de Lengua y Literatura. El acceso a la institución fue solicitado a través de una petición especial al Distrito de Educación 01D08 Sígsig, debido a que la responsable de la investigación no laboraba en ninguna institución durante la investigación realizada.

En relación al tiempo establecido para la aplicación de la propuesta fue de tres semanas, durante los días lunes, martes, jueves y viernes, con un total de 21 horas de clase de 45 minutos cada una. Para esto se consideró pertinente diseñar nueve actividades relacionadas a las competencias de escritura que, apoyadas de recursos interactivos, contribuyan a desarrollar habilidades para la redacción y construcción de textos. En cada sesión se desarrolló una planificación que estuvo constituida de: ámbito, tema, destreza propuesta por el texto del subnivel, recurso interactivo, anticipación, construcción y consolidación. Posteriormente se aplicó de nuevo la misma escala de escritura para observar los cambios establecidos a raíz de la intervención. La intención de esto fue comprobar si se cumplieron los objetivos planteados.

Ahora bien, en cuanto al blog interactivo diseñado, este se establece con una estructura base que responde a los ejes centrales de la investigación: ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura. Su diseño presenta un orden en específico, debido a que se consideró importante partir desde la ideación creativa, análisis del lenguaje en relación a la gramática, ortografía y puntuación y al final actividades de redacción de textos. Idea y escribe es una propuesta innovadora que reúne aspectos relacionados al análisis, reflexión, motivación, interacción individual y grupal y actividades de juego. Además, esta propuesta educativa aborda de manera efectiva la necesidad de mejorar las habilidades de escritura de los escolares de Educación General Básica Superior, al tiempo que los prepara para la comunicación en línea. A través de la investigación y el diseño de un blog interactivo, se espera que los estudiantes



UNAE

Universidad Nacional de Educación

adquieran competencias esenciales para la actualidad, contribuyendo a su éxito académico y a su participación efectiva en la sociedad.

A continuación, se detalla la organización del blog, mismo que presenta ocho actividades que responden al objetivo planteado anteriormente, fortalecer el proceso de escritura desde la ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura, a través de la aplicación de recursos interactivos en escolares del décimo año de EGB, paralelo B de la Unidad Educativa Sígsig. Los aspectos generales son: eje central, ámbito, tema, destreza y recursos interactivo que responde a la actividad planificada.

Actividad 1: Ideación

- **Ámbito:** coherencia
- **Tema:** Importancia de desarrollar hábitos de escritura
- **Destreza:** Expresar intenciones determinadas con el uso creativo del significado de las palabras. (MINEDUC, 2016)
- **Recurso interactivo:** *Genial.ly. y Educaplay:* ordenar letras

Actividad 2: ideación

- **Ámbito:** originalidad
- **Tema:** historia de un súper héroe
- **Destreza:** Recrear textos literarios leídos o escuchados con el uso colaborativo de diversos medios y recursos de las TIC. (MINEDUC, 2016)
- **Recurso interactivo:** *Genial.ly. animated drawings*



Actividad 3: convención del lenguaje

- **Ámbito:** ortografía
- **Tema:** Mejorando tus habilidades en ortografía, gramática y puntuación
- **Destreza:** Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos. Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de las letras, de la puntuación y de la tilde. (MINEDUC, 2016)
- **Recurso interactivo:** *Genial.ly, Wordwall*

Actividad 4: convención del lenguaje

- **Ámbito:** gramática
- **Tema:** Yincana de la escritura
- **Destreza:** Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos. Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de las letras, de la puntuación y de la tilde. (MINEDUC, 2016)
- **Recurso interactivo:** *Genial.ly, Educaplay*

Actividad 5: convención del lenguaje

- **Ámbito:** puntuación
- **Tema:** taller de corrección de textos
- **Destreza:** Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos. Comunicar ideas con eficiencia



aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de las letras, de la puntuación y de la tilde. (MINEDUC, 2016)

- **Recurso interactivo:** *Genial.ly, Educaplay y Youtube*

Actividad 6: autorregulación de la escritura

- **Ámbito:** planificación, revisión y evaluación
- **Tema:** Armemos historias
- **Destreza:** Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos. / Usar recursos de las TIC para apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual. / Escribir textos periodísticos y académicos con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones y ejemplos organizados de manera jerárquica. / Autorregular la escritura de textos periodísticos y académicos con la selección y aplicación de variadas técnicas y recursos. (MINEDUC, 2016)
- **Recurso interactivo:** Jigsawplanet

Actividad 7: autorregulación de la escritura

- **Ámbito:** planificación, revisión y evaluación
- **Tema:** Yincana de la escritura
- **Destreza:** Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos. / Usar recursos de las TIC para apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual. / Escribir textos periodísticos y académicos con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones y ejemplos organizados de manera jerárquica. / Autorregular la escritura de textos



(MINEDUC, 2016)

- **Recurso interactivo:** *Jigsawplanet*

Actividad 8: autorregulación de la escritura

- **Ámbito:** planificación, revisión y evaluación
- **Tema:** Yincana de la escritura
- **Destreza:** Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos. / Usar recursos de las TIC para apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual. / Escribir textos periodísticos y académicos con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones y ejemplos organizados de manera jerárquica. / Autorregular la escritura de textos periodísticos y académicos con la selección y aplicación de variadas técnicas y recursos.

(MINEDUC, 2016)

- **Recurso interactivo:** Genial.ly, Educaplay y Youtube

5.7 Aplicación de la propuesta de intervención educativa

Tabla 8.

Actividades para contribuir a la ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura.

	Ámbito	Tema	Día	Hora	Destreza	Actividades	Recurso
Ideación	Coherencia	Importancia de desarrollar hábitos de escritura	Lunes 4/sept.	11:30 – 12:15	Expresar intenciones determinadas con el uso creativo del significado de las palabras. (MINEDUC, 2016)	Presentación, análisis y reflexión del tema. Ordenar las palabras Dibujar un súper héroe	<ul style="list-style-type: none"> Genial.ly. y https://view.genial.ly/64f6a0c0dfca0100139ee2d9 Educaplay https://es.educaplay.com/recursos-educativos/16479111-preguntas_basicas_sobre_la_redaccion.html
	Originalidad	Historia creativa	Martes 5/sept.	07:30 – 08:15	Recrear textos literarios leídos o escuchados con el uso colaborativo de diversos medios y recursos de las TIC. (MINEDUC, 2016)	Presentación del video con los dibujos realizados la clase anterior. Redacción de una historia del súper héroe dibujado.	<ul style="list-style-type: none"> Animated drawings https://sketch.metademolab.com/ Youtube https://youtu.be/2cYfIVYjLfw
Convención del lenguaje	Ortografía	Mejorando tus habilidades en ortografía, gramática y puntuación	Miércoles 6/sept.	11:00 – 12:15	Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos. Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de las letras, de la puntuación y de la tilde. (MINEDUC, 2016)	Presentación, análisis y reflexión del tema. Palabra perdida	<ul style="list-style-type: none"> Genial.ly. y https://view.genial.ly/652b783f235f5f0010169f92/interactive-content-info-ortografia-gramatica-y-puntuacion Wordwall https://wordwall.net/es/resource/62070538
	Gramática	Yincana de la escritura	Jueves 7/sept.	09:30 – 11:00	Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos. Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de las letras, de la puntuación y de la tilde. (MINEDUC, 2016)	Revisión del tema de la clase anterior mediante un crucigrama Actividad grupal: Yincana de la escritura (sopa de letras, una tras otra, corrección del texto, identificar el nombre de tu película)	<ul style="list-style-type: none"> Educaplay https://es.educaplay.com/recursos-educativos/16481204-ortografia_gramatica_y_puntuacion.html Educaplay https://es.educaplay.com/recursos-educativos/16061979- juego_de_palabras.html Genial.ly. y https://view.genial.ly/652b846fbba50d00109bd4a1/guide-yincana-de-la-escritura



UNAE

Universidad Nacional de Educación

	Puntuación	Taller de corrección de textos: sinopsis de película personal	Lunes 11/sept.	11:30 – 12:15		<p>Ruleta activa tu mente</p> <p>Actividad en parejas: redacción de la sinopsis de tu película. Análisis ortográfico del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Genial.ly. y https://view.genial.ly/64f8e25c0326e500111c6b61 Padlet https://padlet.com/maferluna017/sinopsis-de-tu-pel-cula-ibexl8ffshl5vxqy
Autorregulación de la escritura	Planificación	Redacción efectiva	artes 12/sept	7:30 – 08:15	Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos. / Usar recursos de las TIC para apoyar el proceso de escritura	<p>Presentación, análisis y reflexión del tema. Ordena las oraciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> Genial.ly. y https://view.genial.ly/64f8ebd341d888001888cefb/guide-tarjetas-educativas Educaplay https://es.educaplay.com/recursos-educativos/16480819-ordena-las-palabras-para-formar-oraciones.html
	Revisión	Armemos una historia	ueves 14/sept.	9:30 – 11:00	escritura colaborativa e individual. / Escribir textos periodísticos y académicos con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones y ejemplos organizados de manera jerárquica. / Autorregular la escritura de textos periodísticos y académicos con la selección y aplicación de variadas técnicas y recursos. (MINEDUC, 2016)	<p>Revisión y retroalimentación del tema de la clase anterior.</p> <p>Actividad grupal: redacción de una historia según la imagen del rompecabezas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Educaplay https://es.educaplay.com/recursos-educativos/16030383-importancia-de-la-escritura.html Jigsawplanet https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=199b1cd267e5 https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=1e82be8f34e5 https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=309c436393c0 https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=083d42f14ef1 https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=2f90a72d4882 https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=080db0419d0f
	Evaluación	Idea y escribe	Martes 19/sept.	7:30 – 08:15		<p>Room scape para analizar todo lo aprendido en clase.</p> <p>Construcción de un texto con los siguientes pasos: planificación, revisión y evaluación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Genial.ly. y https://view.genial.ly/652b8d6330c0f1001157d28f/interactive-content-breakout-videojuego https://view.genial.ly/652b887930c0f10011568db7/interactive-content-idea-y-escribe

Nota. Planificación de las actividades desarrolladas durante la intervención. Elaboración propia.

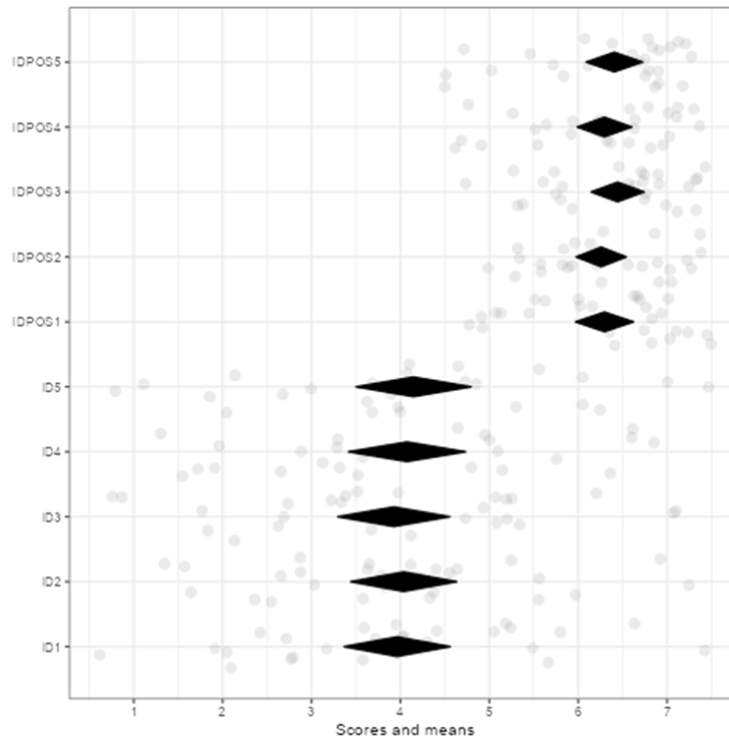


5.8 Evaluación del proceso de implementación

En el presente informe, relacionado a la evaluación del proceso de implementación de la propuesta planteada. Se presenta a continuación, los resultados del postest mismos que han arrojado hallazgos significativos. Esta evaluación se llevó a cabo con el objetivo de analizar el impacto y la eficacia de la propuesta implementada, denominada *Idea y escribe*, en la Unidad Educativa Sígsig, en escolares del décimo año de EGB, paralelo B. En relación a los niveles de análisis de la escala de escritura aplicada tanto para el diagnóstico como también para la evaluación, los resultados revelan una mejora sustancial y positiva en una serie de indicadores clave, lo que permitió comprobar la contribución de la aplicación de recursos interactivos para la ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura en escolares del subnivel de Educación General Básica Superior. A lo largo de este informe, analizaremos en detalle estos resultados, destacando el valor y el impacto positivo de la propuesta en el contexto estudiado. Tal como se observa en el gráfico 3, al inicio de la intervención los estudiantes demostraron que su nivel de ideación hacia la composición de textos, correspondía a la valoración 4, en este caso probabilidad 50/50. En el postest se evidenció una mejoría, debido a que se seleccionó en su mayoría la valoración de 6, elevando a un bastante probable.



Figura 5.
Análisis de la evaluación de pretest y posttest de Ideación (ID)

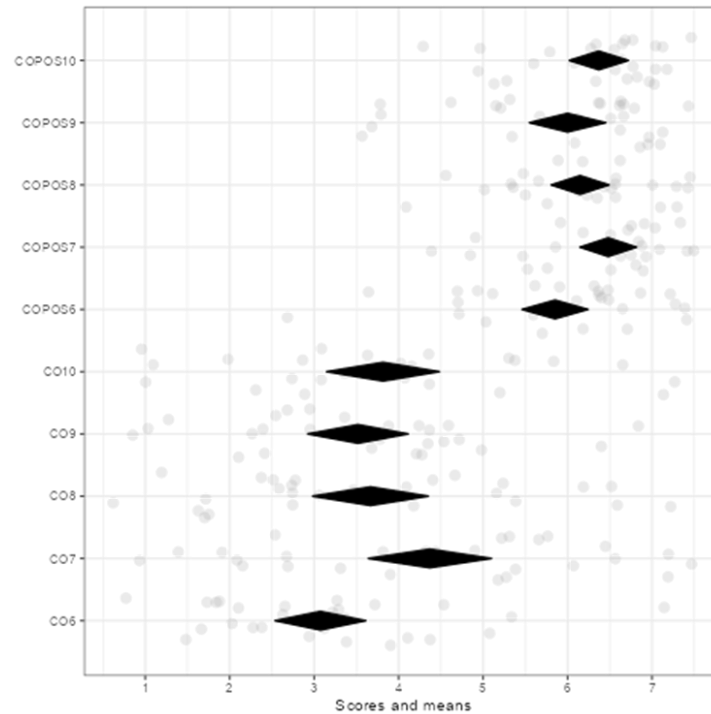


Nota. Datos obtenidos del pretest y posttest de la escala de escritura, que corresponden a ID: ideación.

En relación al análisis de la convención del lenguaje, se observa también una mejoría considerable, puesto que en un principio los valores estaban en 3 y 4 y, esto según la escala estuvo relacionado con muy poco y probabilidad 50/50. Ya en el posttest, el nivel de CO subió a 6, es decir a bastante probable.

Gráfico 6.

Análisis de la evaluación de pretest y posttest de Convención del lenguaje (CO)



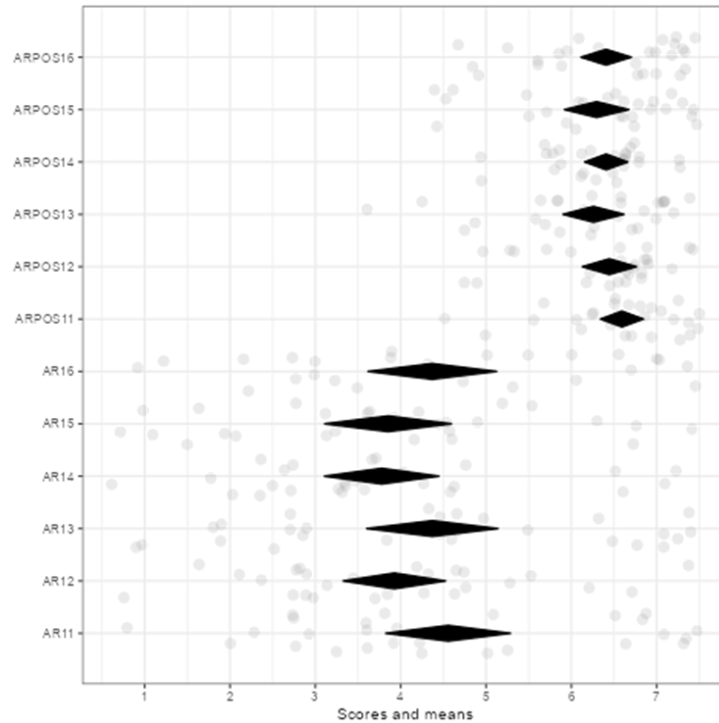
Nota. Datos obtenidos del pretest y posttest de la escala de escritura, que corresponden a CO: convención del lenguaje.

En la autorregulación de la escritura, el pretest y posttest, demostraron una diferencia considerable, debido que partiendo desde probabilidad 50/50, al final su análisis fue de 6, bastante probable.



Gráfico 7.

Análisis de la evaluación de pretest y posttest de Autorregulación de la escritura (AR)



Nota. Datos obtenidos del pretest y posttest de la escala de escritura, que corresponden a AR: autorregulación de la escritura.

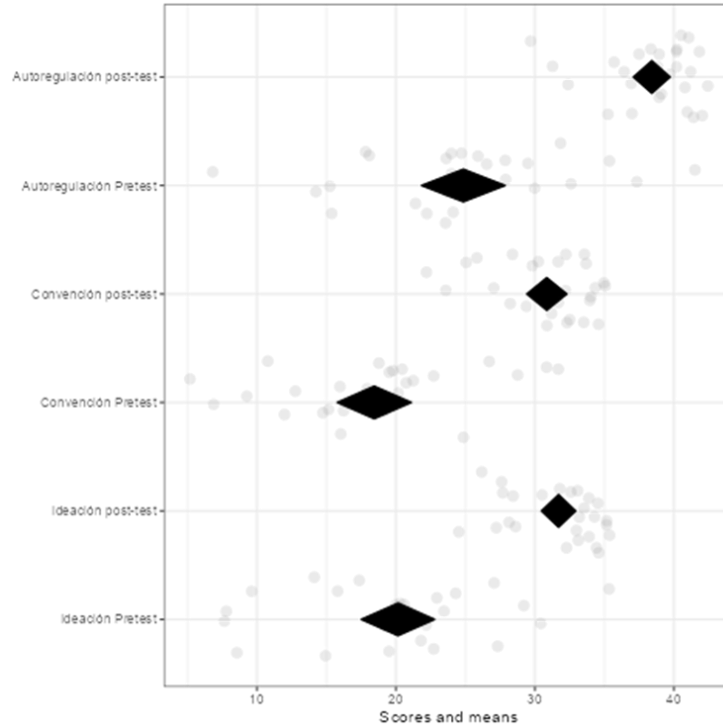
Finalmente, en el gráfico número 6, el análisis fue más general, tanto la ID, CO y AR, tuvieron nuevos resultados, demostrando la eficacia de la propuesta planteada.



UNAE

Gráfico 8.

Análisis de la evaluación de pretest y posttest de ID, CO y AR.



Nota. Datos obtenidos del pretest y posttest de la escala de escritura, que corresponden a ID, CO y AR.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

Las conclusiones de la investigación realizada, ponen en evidencia aspectos significativos en relación a la contribución de los recursos interactivos para la ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura en escolares del subnivel de Educación General Básica Superior. En primer lugar, tras diagnosticar el nivel inicial de la escritura y los procesos relacionados, se pudo identificar que varios estudiantes del subnivel de Educación General Básica carecían de habilidades básicas en la escritura y la comprensión del lenguaje. En segundo lugar, la adaptación de las propiedades psicométricas del instrumento de escala de escritura, demostró ser útil para evaluar de manera precisa y confiable el proceso de escritura del grupo de estudiantes seleccionado para participar. Esto permitió la identificación de las necesidades y problemáticas para diseñar intervenciones adecuadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje. En tercer lugar, la fundamentación de la investigación se presentó de manera sólida en cuanto a la pertinencia de los recursos interactivos como herramientas de apoyo docente para fomentar la ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura.

En cuanto a la creación de un recurso interactivo de tipo blog, resultó ser una estrategia efectiva para fomentar las habilidades de escritura. Los estudiantes se sintieron más motivados y comprometidos en sus tareas asignadas, a través de la propuesta planteada. Además, se pudo evidenciar el impacto positivo en el aprendizaje de la escritura, debido a que los resultados del postest evidenció una mejoría. Por tanto, esta investigación tuvo implicaciones importantes para el ámbito educativo, destacando la necesidad de implementar recursos interactivos para mejorar las habilidades de escritura. En resumen, esta investigación resalta la importancia de los recursos interactivos en la búsqueda de mejorar la escritura en los estudiantes de Educación General Básica Superior. Brindando una base sólida para el diseño de intervenciones educativas efectivas que promueven el desarrollo de habilidades de escritura esenciales en la era digital,



UNAE

destacando la relevancia de la adaptación de instrumentos, la fundamentación teórica y la personalización de recursos interactivos como componentes clave para el éxito en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la escritura.

6.2 Recomendaciones

Al analizar los resultados de la investigación sobre la contribución de los recursos interactivos para la ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura, se plantean las siguientes recomendaciones: Integrar de manera activa los recursos interactivos en el proceso de enseñanza – aprendizaje, es decir implementar constante en la búsqueda de desarrollar las destrezas educativas.

Esto, con el objetivo de fortalecer las habilidades de escritura. A su vez, capacitar a los docentes sobre cómo utilizar dichos recursos de manera óptima para beneficiar a los estudiantes e innovar su práctica profesional. Establecer un proceso de evaluación formativa, que permita medir el proceso de los estudiantes en sus habilidades de escritura, con el objetivo de ajustar o adaptar los recursos interactivos a las necesidades específicas del contexto.

Fomentar la colaboración entre los docentes, creando grupos de trabajo, por área y subnivel, para compartir buenas prácticas y estrategias efectivas en la aplicación de recursos interactivos. Esto puede promover un proceso de enseñanza – aprendizaje más efectivo en toda la institución.

- Aguirre, A. (2019). Escritura creativa y nuevas tecnologías: el uso de las nuevas docentes y su importancia en ambientes virtuales de aprendizaje. *Revista Reflexiones y Saberes*, (10), 33-41.
<https://eprints.ucm.es/id/eprint/56949/1/T41404.pdf>
- Azila-Gbettor, E., Mensah, C. y Martin, M. (2021). Predicting student engagement from self-efficacy and autonomous motivation: A cross-sectional study. *Cogent Education*, 8. (1-15) <https://doi.org/10.1080/2331186X.2021.1942638>
- Barrera, D. (2022). Escritura digital: Incidencia de las tics en el fortalecimiento de la escritura creativa. [Tesis Doctoral, Universidad ECCI]. Archivo digital.
<https://repositorio.ecci.edu.co/handle/001/2833>
- Bazerman, C. (2014). La escritura en el mundo del conocimiento. Al encuentro de nuestra voz en la escuela, la universidad, la profesión y la sociedad. *Verbum*, 9(9), 23-35
https://www.researchgate.net/publication/314348233_La_escritura_en_el_mundo_del_conocimiento
- Bernal, C. (2010). Metodología de la investigación administración, economía, humanidades y ciencias sociales. Colombia: Pearson.
- Bricall J., (2000) Conferencia de Rectores de las Universidades españolas (CRUE) Informe Universidad 2000 Organización de Estados Iberoamericanos Biblioteca Digital de la OEI.// www.campus-oei.org/oeivirt/bricall.htm
- Campoverde, D., Peña, R. y Pastor, S. (2020). Impacto e inclusión de las TIC en los estudiantes de educación básica, retos, alcance y perspectiva. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 122(1-15).
<https://www.eumed.net/rev/atlanter/2020/08/inclusion-tics.pdf>
- Carreño, H., Álava, Á., Pinargote, Q. y Víneces, L. (2022). Los recursos tecnológicos como estrategias de aprendizajes en la asignatura de lengua y literatura. *Polo del Conocimiento*, 7(10), 820-843.
<https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/4759/11448>



UNAE

Universidad Nacional de Educación

- Contreras-Colmenares, A. y Jiménez-Villamarín, I. (2020). Uso de la tecnología en el desarrollo de competencias de lectura y de escritura. *Revista Perspectivas*, 5(2), 54-71.
<https://revistas.ufps.edu.co/index.php/perspectivas/article/view/2830/2978>
- Dottori, A. (2019). Lenguaje y normatividad; Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Sociales. *Revista de la carrera de Sociología*; 9 (167-188) <http://hdl.handle.net/11336/124469>
- Dwiyana P., Saukah, A., Basthomi, Y. y Irawati, E. (2020). The Predicting Power of Self-Efficacy on Students' Argumentative Writing Quality. *Journal of Asia TEFL*, 17(2), 379-394.
<http://biblioteca.unae.edu.ec/glype/scholarly-journals/predicting-power-self-efficacy-on-students/docview/2437320627/se-2>
- Escandell, M. O., Rodríguez Martín, A., & Cardona Hernández, G. (2004). Diversidad y Sociedad de la Información y el Conocimiento: las TIC como herramienta educativa. Anuario de filosofía, psicología y sociología.
https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/3689/1/0237190_02004_0005.pdf
- Galarza, C. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica: Revista de divulgación científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica*, 9(3), 1-6.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7746475>
- García, G. M. (2020). Recursos y herramientas comunicacionales ante los retos de la educación virtual. *Correspondencias & análisis*, (12), 11. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7661100>
- García, Y., Monsalve, N y Tejera, K. (2021). *Uso de la herramienta digital EducaPlay como estrategia pedagógica para desarrollar los procesos lectores de los estudiantes de 5° de primaria de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Guataca, Zona rural de Mompós*. Universidad de Cartagena.
https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/14584/TGF_Katherine%20Tejera_Nicolas%20Monsalve_Yolima%20Garcia.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Godoy, Lucía Francisca. (2020) Escritura digital y colaborativa: una práctica discursiva multifacética: Estado del arte y perspectivas para el futuro. *Quintú Quimün*, 4 1-29
<http://hdl.handle.net/11336/131913>



UNAE

Universidad Nacional de Educación

- Gossmann, M. y Valverde, D. (2020). Fortalecer la escritura creativa en estudiantes de 9no año de educación general básica en la asignatura de lengua y literatura en la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez en el periodo 2019-2020 [Trabajo de Titulación, Universidad Nacional de Educación]. Archivo digital. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1808>
- Hameed A. y Al-Zubeiry (2019). The efficacy of meta-cognitive strategies instruction in enhancing saudi efl students' academic writing. *International Journal of Social Sciences & Educational Studies*, 5(4). <https://doi.org/10.23918/ijsses.v5i4p71>
- Hernández, A., & Domich, M. (2021). Herramientas digitales como recurso de interacción comunicativa en escuelas de Colombia. *Revista de Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(5), 7302-7320. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/848>
- Hernández, B. (2018). Recursos digitales en la recuperación pedagógica, en los estudiantes de octavo año de educación básica superior del colegio Fiscal República del Guayas, cantón Guayaquil, Parroquia Letamendi, Propuesta: Diseño Aplicación Web [Tesis de grado]. Archivo digital <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/30280>
- Hernández-Sampieri, R., y Mendoza Torres, C. P. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.
- Hwang, S. (2020). The mediating effects of self-efficacy and classroom stress on professional development and student-centered instruction. *International Journal of Instruction*, 14(1), 1–16. <https://doi.org/10.29333/IJI.2021.1411A>
- Isaza Mejía, B. H. (2010). Referentes para la didáctica del lenguaje en el segundo ciclo. Educación Básica. <https://repositorioseducacionbogota.edu.co/handle/001/1043>
- Kustcher N., y St.Pierre A., (2001) Pedagogía e Internet Aprovechamiento de las Nuevas Tecnologías. Editorial Trillas México DF <https://www.redalyc.org/pdf/761/76102311.pdf>
- León, J., y Cisneros, P. (2021). Competencias y recursos digitales para la enseñanza aprendizaje en educación básica superior. *Revista Scientific*, 6(20), 92-112, e-ISSN: 2542-2987. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2021.6.20.5.92-112>



UNAE

Universidad Nacional de Educación

- Lindblom-Ylänne, S. y Pihlajamäki, H. (2003). ¿Puede un entorno de red colaborativo mejorar los procesos de redacción de ensayos? *Revista Británica de Tecnología Educativa*, 34(1), 17-30.
<https://doi.org/10.1111/1467-8535.d01-3>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo de los niveles de educación obligatoria.
<https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2016/08/Curriculov2.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2020). Plan Educativo Sección 2: Habilidades Lengua y Literatura.
https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Seccion-2_habilidades_Lengua.pdf
- Morocho, R. (2022). Desarrollo del pensamiento creativo: Escritura creativa en producción de textos en Lengua y Literatura en estudiantes de Educación General Básica Media. [Tesis de maestría, Universidad de Cuenca]. Archivo digital. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/38951>
- Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta colombiana de psicología*, 9(1), 25-40.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s0123-91552006000100003
- Moreno, I. (2015). Para qué sirven las TIC. *Aula de innovación educativa*, 240(2), 33-37.
http://colectivoescuelaabierta.org/Para_que_sirven_las_TIC-Aula.pdf
- Padilla, G. y Pedreros, M. (2007). Tecnologías de información y comunicaciones (tic) en el aula del siglo xxi: cómo acompañar a profesores y profesoras en este desafío. *Revista Pensamiento Educativo*, 40(1), 391-411. <http://pensamientoeducativo.uc.cl/files/journals/2/articles/413/public/413-922-1-PB.pdf>
- Patiño-Quizhpi, D., Álvarez-Lozano, M. y Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Estrategias lúdicas para desarrollar la lecto-escritura mediante la plataforma Liveworksheets. *CIENCIAMATRIA*, 6(3), 408-427.
<https://cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/408/547>
- Pérez-Ortega, I. (2017). Creación de Recursos Educativos Digitales: Reflexiones sobre Innovación Educativa con TIC. *Revista Internacional de Sociología de la Educación*. Vol. (6). pp. 243 – 268



UNAE

Universidad Nacional de Educación

- Pesántez, P. y Piña, E. (2022). Didáctica de la Escritura Creativa y uso de herramientas tecnológicas digitales dirigidos a docentes del subnivel medio de la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar [Trabajo de titulación, Universidad Nacional de Educación]. Archivo digital.
<http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2401>
- Prihandoko, LA y Nurkamto, J. (2022). Perfiles de los estudiantes desde la perspectiva de la mentalidad de crecimiento de la escritura académica, la autoeficacia y la metacognición. *Revista Internacional de Instrucción*, 15 (3), 117-136. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1355596.pdf>
- Reina, C. (2006). Propositiones teóricas para la enseñanza-aprendizaje de la escritura en educación básica. *Ágora*, 17, 45-83. <http://bdigital.ula.ve/storage/pdf/agora/v9n17/articulo4.pdf>
- Reyes, C. (2020). Alfabetización y alfabetización digital. *Transdigital*, 1(1).
https://www.researchgate.net/profile/Carlos-George-Reyes/publication/361082005_Alfabetizacion_y_alfabetizacion_digital/links/630e4fa11ddd4470211ec4a4/Alfabetizacion-y-alfabetizacion-digital.pdf
- Ricoy, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Educação*. Revista do Centro de Educação, 31(1), 11-22.
https://www.researchgate.net/publication/279666576_Contribucion_sobre_los_paradigmas_de_investigacion
- Roberts, CJ (2019). Accesorio de autor: ayudar al proceso creativo con un accesorio cognitivo inteligente automatizado para escritores. *Transacciones respaldadas por EAI sobre tecnologías creativas*, 6(20), 162945. <https://doi.org/10.4108/eai.30-7-2019.162945>
- Rodríguez, J., y Vera, J. (2022). *Wordwall como estrategia didáctica tecnológica para el aprendizaje de las tablas de multiplicar en los estudiantes de la escuela de educación básica Doce de Julio* (Bachelor's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2022).
<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/7436>
- Salvador, C., Arceo, F., Rocamora, A. e Ibáñez, J. (2023). Evidencias de aprendizaje en prácticas educativas mediadas por tecnologías digitales. *Revista Iberoamericana De Educación a Distancia*, 26(2), 9-25. <https://doi.org/10.5944/ried.26.2.37293>



UNAE

Universidad Nacional de Educación

- Sánchez Ortiz, J. M., & Brito Guerra, N. E. (2015). Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral. *Encuentros*, 13(2), 117-141.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-58582015000200008
- Suárez Urquijo, S. L., Flórez Álvarez, J. y Peláez, A. M. (enero-junio, 2019). Las competencias digitales tecnologías para la enseñanza de la escritura creativa en el sistema educativo norteamericano. [Tesis Doctoral]. Archivo digital <https://eprints.ucm.es/id/eprint/56949/>
- Su, Y., Liang, JC, Zheng, C. y Tsai, CC (2023). Estrategias de correulación y sus asociaciones con la autoeficacia en la escritura en un entorno de escritura colaborativa mediada por computadora. *Revista de escritura en una segunda lengua*, 59, 100972.
<https://doi.org/10.1016/j.jslw.2023.100972>
- Teberosky Coronado, A. L. (1989). Los conocimientos previos del niño sobre el lenguaje escrito y su incorporación al aprendizaje escolar del ciclo inicial. *Revista de educación*.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/70165>
- Trejo, H. (2018). Herramientas tecnológicas para el diseño de materiales visuales en entornos educativos. *Sincronía*, 1(74), 1-40. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=513855742031>
- UNESCO. (2016). Aportes para la enseñanza de la escritura.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000244734>
- Urzúa-Martínez, S., Riquelme-Yáñez, R., y Micin-Carvalho, S. (2021). Impacto de un programa de lectoescritura en el rendimiento académico de estudiantes de primer año universitario en Chile. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 26(2), 283-302.
<https://revistas.udea.edu.co/index.php/ikala/article/view/343292/20805371>
- Vaillant, D. (2019). Directivos y comunidades de aprendizaje docente: un campo en construcción (Directors and teacher learning communities: a field under construction). *Revista Eletrônica de Educação*, 13(1), 87-106. <http://dx.doi.org/10.14244/198271993073>
- Vázquez-Medel, M., Mora, F. y Acedo, A. (2020). Escritura creativa y neurociencia cognitiva. *Arbor: Ciencia, Pensamiento y Cultura*, 196 (798). <https://doi.org/10.3989/arbor.2020.798n4001>



UNAE

Universidad Nacional de Educación

Vera, M. J. O. (2020). Formas breves y escritura creativa: una puerta abierta a la imaginación. *arbor*,

196(798), a581-a581. <https://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/view/2395>

Vincent, C., Tremblay-Wragg, É., Déri, C., Plante, I., & Mathieu Chartier, S. (2021). How writing retreats represent an ideal opportunity to enhance PhD candidates' writing self-efficacy and self-regulation. *Teaching in Higher Education*, 1(1-20).

<https://doi.org/10.1080/13562517.2021.1918661>


Vinueza, P. (2020). *Recurso tecnológico genially: convirtiendo tus ideas en experiencias*. 36(2020), 36–37.

Wilby, J. (2022). Motivación, autorregulación y logros en escritura en un programa básico universitario: un estudio de evaluación del programa. *Investigación sobre la enseñanza de idiomas*, 26 (5),

1010–1033. <https://doi.org/10.1177/1362168820917323>

Anexo 1. Autorización por parte del director del distrito de Educación 01D08 Sígsig.

Esto permitió que se tenga acceso a la Unidad educativa Sígsig, institución en donde se desarrolló la propuesta.



Gobierno del Ecuador

Oficio MINEDUC N°-0340 - 2023-DES
Sígsig, a 29 de agosto de 2023

Licenciada
María Fernanda Sánchez Luna
ALUMNA DE LA UNIVERSIDAD UNAE
Presente:

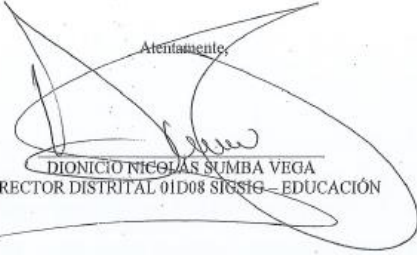
De mis consideraciones:

A nombre de la Dirección Distrital 01D08 Sígsig- Educación hacemos llegar un cordial y afectuoso saludo, al mismo tiempo desear toda clase de éxitos en sus funciones encomendadas.

En atención al Oficio S/N de fecha 24 de agosto del 2023, se comunica que luego del análisis realizado de su petición y una vez verificada la documentación adjunta en el documento en mención, este Despacho AUTORIZA su ingreso a la Unidad Educativa Sígsig, a partir del día miércoles 30 de agosto hasta el 22 de septiembre del mismo año, a partir de las 08:00 hasta las 12:00.

Así mismo pido de la manera más comedida, el día miércoles 30 de agosto del 2023, se acerque a las instalaciones de la Dirección Distrital en la Unidad del DECE, para que reciba una capacitación, sobre rutas y protocolos frente a situaciones de violencia, detectados dentro de la institución educativa y proceda a firmar un acta compromiso.

Con sentimientos de consideración, me despido.

Atentamente,

DIONICIO NICOLÁS SUMBA VEGA
DIRECTOR DISTRITAL 01D08 SIGSIG - EDUCACIÓN

DS/mb

Ministerio de Educación
Dirección: Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa.
Código postal: 170507 / Quito-Ecuador
Teléfono: 593-2-396-1300 / www.educacion.gob.ec



República del Ecuador



Carta de autorización de padres, tutores o representantes legales

Estimados padres y tutores,

Espero que se encuentren bien. En calidad de [tu nombre], estudiante de maestría en la Universidad Nacional de Educación (UNAE), me complace dirigirme a ustedes para presentarles una emocionante oportunidad para sus hijos. Como parte de mi programa de maestría, estoy llevando a cabo un proyecto de investigación centrado en “*Recursos interactivos para la ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura*”, con el objetivo de: establecer la contribución de la aplicación de recursos interactivos para la ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura en escolares del subnivel de Educación General Básica Superior. En este sentido, deseo obtener su autorización para permitir que sus hijos participen voluntariamente en este proyecto de investigación. Su participación implica resolver dos encuestas relacionadas netamente al tema de investigación, por ejemplo: pregunta 9. soy capaz de escribir frases gramaticalmente correctas, además de participar activamente en clases.

Quiero asegurarles que la seguridad, el bienestar y la privacidad de sus hijos son de suma importancia para mí. Se implementarán medidas adecuadas para garantizar un entorno seguro y respetuoso durante todo el proceso de investigación, debido a que se cuenta con el apoyo del docente de la asignatura, las autoridades de la institución y la aprobación del Distrito de Educación 01D08 Sígsig. Su consentimiento es fundamental para que sus hijos se unan a esta valiosa experiencia, que no solo les brindará la oportunidad de aprender y contribuir al conocimiento, sino que también puede tener un impacto positivo en su desarrollo personal.

Ante esta petición...

Yo _____ Cedula de identidad: _____, padre- madre-tutor/a de _____ declaro que he leído el documento de consentimiento, he comprendido los riesgos y beneficios de participar en el estudio: *Recursos interactivos para la ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura*”, cuyo objetivo es establecer la contribución de la aplicación de recursos interactivos para la ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura en escolares del subnivel de Educación General Básica Superior. Considero pertinente la información presentada, misma que ha respondido a todas mis preguntas. De igual manera declaro mi comprensión de que la participación es voluntaria y que se ajusta a la realidad educativa de su entorno brindándole beneficios en su proceso de enseñanza –aprendizaje. Por tanto, acepto y autorizo la participación de mi representado.

Firma del representante o colocación de huella dactilar	Firma de la docente investigadora
Fecha:	Fecha:



UNAE

Universidad Nacional de Educación

Anexo 3. Carta de consentimiento informado entregado a los estudiantes.

Carta de consentimiento informado para estudiantes

Estimado/a Estudiante,

Espero que se encuentre bien. Mi nombre es María Fernanda Sánchez Luna y soy Licenciada en Ciencias de la Educación General Básica en la Universidad Nacional de Educación. Me dirijo a usted para presentarle una oportunidad de participar en un proyecto de investigación que estamos organizando. Me dirijo a usted con el propósito de solicitar su amable consideración para participar en un importante proyecto de investigación que estoy realizando. El proyecto en cuestión se centra en “*Recursos interactivos para la ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura*”, y tiene como objetivo establecer la contribución de la aplicación de recursos interactivos para la ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura en escolares del subnivel de Educación General Básica Superior.

Su participación en el proyecto sería completamente voluntaria y requeriría en el horario normal de la asignatura de Lengua y Literatura, distribuida a lo largo del 5 de septiembre al 22 de septiembre. Quiero asegurarle que su privacidad y confidencialidad serán rigurosamente respetadas, y cualquier dato recopilado se utilizará únicamente con fines de investigación. Antes de que pueda unirse oficialmente al proyecto, es fundamental que otorgues tu consentimiento informado. Esto significa que debes comprender claramente los detalles del proyecto, sus objetivos, el tipo de participación requerida y cualquier otro aspecto relevante. Estoy dispuesta a responder a todas sus preguntas y proporcionarle la información necesaria para que pueda tomar una decisión informada y cómoda. Su contribución sería altamente valorada y tendría un impacto significativo en el desarrollo de nuestra investigación. Agradezco mucho su tiempo y consideración.

Ante esta petición...

Yo _____ Cedula de identidad: _____, estudiante del _____ año de EGB, paralelo _____, declaro que he leído el documento de consentimiento, he comprendido los riesgos y beneficios de participar en el estudio: *Recursos interactivos para la ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura*”, cuyo objetivo es establecer la contribución de la aplicación de recursos interactivos para la ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura en escolares del subnivel de Educación General Básica Superior. Considero pertinente la información presentada, misma que ha respondido a todas mis preguntas. De igual manera declaro mi comprensión de que la participación es voluntaria y que se ajusta a la realidad educativa de su entorno brindándole beneficios en su proceso de enseñanza – aprendizaje. Por tanto, acepto y autorizo mi participación.

Firma del docente del área de Lengua y Literatura	Firma de la docente investigadora
Fecha:	Fecha:



UNAE

Anexo 4. Escala de escritura que se aplicó tanto para el pretest como también para el postest.

Estudio sobre la autoeficacia para la escritura en la UE Sigsig

Esta encuesta tiene como propósito evaluar las propiedades de medición de un nuevo instrumento de investigación, es decir, las respuestas no serán utilizadas para emitir ningún diagnóstico, pues al ser respondida esta encuesta pasará por un análisis estadístico para verificar su capacidad de medición. La versión final de este instrumento, conseguido gracias a su participación al responder este cuestionario, será utilizada para determinar la capacidad de medición de la Escala de Autoeficacia para la Escritura (16 ítems) y conducta alimentaria. Su participación es totalmente voluntaria. Si decide usted participar en este estudio, por favor responda al cuestionario.

Grupo de Investigación de Estadística Educativa

** Indica que la pregunta es obligatoria*

1. He leído los párrafos anteriores y reconozco que al llenar y enviar mis respuestas a estos cuestionarios estoy dando mi consentimiento para participar en este estudio *

Selecciona todos los que correspondan.

- Acepto
- No Acepto

2. Número de identificación *

3. Edad *

4. Sexo *

Marca solo un óvalo.

- Masculino
- Femenino

5. Estado civil *

Marca solo un óvalo.

- Soltero
- Casado
- Divorciado
- Conviviente
- Viudo

6. Nacionalidad *

Escala de autoeficacia para la escritura

Instrucciones: Los estudiantes difieren en la confianza que tienen en hacer diversas tareas y actividades académicas. En relación con la escritura, califique qué tan seguro está de que puede realizar cada una de las siguientes actividades al indicar una probabilidad de éxito de 1 (nada probable a 7(Total Certeza).

7. 1. Soy capaz de pensar en muchas ideas para escribir

Marca solo un óvalo.

- 1= Nada
- 2= Muy Poco
- 3= Poco Probable
- 4= Probabilidad de 50/50
- 5= Muy Probable
- 6= Bastante Probable
- 7= Total Certeza

8. 2. Soy capaz de poner mis ideas en el texto

Marca solo un óvalo.

- 1= Nada
- 2= Muy Poco
- 3= Poco Probable
- 4= Probabilidad de 50/50
- 5= Muy Probable
- 6= Bastante Probable
- 7= Total Certeza

9. 3. Se me ocurren muchas palabras con las que describir lo que pienso

Marca solo un óvalo.

- 1= Nada
- 2= Muy Poco
- 3= Poco Probable
- 4= Probabilidad de 50/50
- 5= Muy Probable
- 6= Bastante Probable
- 7= Total Certeza

10. 4. Soy capaz de tener muchas ideas originales

Marca solo un óvalo.

- 1= Nada
- 2= Muy Poco
- 3= Poco Probable
- 4= Probabilidad de 50/50
- 5= Muy Probable
- 6= Bastante Probable
- 7= Total Certeza

19. 13. Soy capaz de ponerme a escribir la tarea rápidamente

Marca solo un óvalo.

- 1= Nada
- 2= Muy Poco
- 3= Poco Probable
- 4= Probabilidad de 50/50
- 5= Muy Probable
- 6= Bastante Probable
- 7= Total Certeza

20. 14. Soy capaz de controlar mi frustración cuando escribo

Marca solo un óvalo.

- 1= Nada
- 2= Muy Poco
- 3= Poco Probable
- 4= Probabilidad de 50/50
- 5= Muy Probable
- 6= Bastante Probable
- 7= Total Certeza

21. 15. Soy capaz de pensar en los objetivos del texto que estoy escribiendo antes de empezar

Marca solo un óvalo.

- 1= Nada
- 2= Muy Poco
- 3= Poco Probable
- 4= Probabilidad de 50/50
- 5= Muy Probable
- 6= Bastante Probable
- 7= Total Certeza

22. 16. Soy capaz de seguir escribiendo incluso cuando me resulta difícil

Marca solo un óvalo.

- 1= Nada
- 2= Muy Poco
- 3= Poco Probable
- 4= Probabilidad de 50/50
- 5= Muy Probable
- 6= Bastante Probable
- 7= Total Certeza

Ítem único de autoeficacia académica (IUA)

Marca solo un óvalo.

- 1= Nada
- 2= Muy Poco
- 3= Poco Probable
- 4= Probabilidad de 50/50
- 5= Muy Probable
- 6= Bastante Probable
- 7= Total Certeza

12. 6. Soy capaz de escribir sin faltas de ortografía

Marca solo un óvalo.

- 1= Nada
- 2= Muy Poco
- 3= Poco Probable
- 4= Probabilidad de 50/50
- 5= Muy Probable
- 6= Bastante Probable
- 7= Total Certeza

Marca solo un óvalo.

- 1= Nada
- 2= Muy Poco
- 3= Poco Probable
- 4= Probabilidad de 50/50
- 5= Muy Probable
- 6= Bastante Probable
- 7= Total Certeza

14. 8. Soy capaz de utilizar los signos de puntuación correctamente

Marca solo un óvalo.

- 1= Nada
- 2= Muy Poco
- 3= Poco Probable
- 4= Probabilidad de 50/50
- 5= Muy Probable
- 6= Bastante Probable
- 7= Total Certeza

15. 9. Soy capaz de escribir frases gramaticalmente correctas

Marca solo un óvalo.

- 1= Nada
- 2= Muy Poco
- 3= Poco Probable
- 4= Probabilidad de 50/50
- 5= Muy Probable
- 6= Bastante Probable
- 7= Total Certeza

17. 11. Soy capaz de concentrarme en escribir durante al menos una hora

Marca solo un óvalo.

- 1= Nada
- 2= Muy Poco
- 3= Poco Probable
- 4= Probabilidad de 50/50
- 5= Muy Probable
- 6= Bastante Probable
- 7= Total Certeza

16. 10. Soy capaz de empezar mis párrafos en el sitio correcto

Marca solo un óvalo.


- 1= Nada
- 2= Muy Poco
- 3= Poco Probable
- 4= Probabilidad de 50/50
- 5= Muy Probable
- 6= Bastante Probable
- 7= Total Certeza

18. 12. Soy capaz de evitar distracciones mientras escribo

Marca solo un óvalo.


- 1= Nada
- 2= Muy Poco
- 3= Poco Probable
- 4= Probabilidad de 50/50
- 5= Muy Probable
- 6= Bastante Probable
- 7= Total Certeza

Anexo 5. Registro de asistencia a la institución, acompañado de las firmas correspondientes.



Ficha de registro


Ingreso a la institución Unidad Educativa Sígsig



Grado: 10mo año de EGB
 Subnivel: Básica Superior
 Área: Lengua y Literatura
 Docente de grado: Lic. Jaime Zhingre
 Docente practicante: María Fernanda Sánchez Luna


Semana de 4 al 8 de septiembre					
Días	Horario	Hora de ingreso	Hora de salida	Firma docente de grado	Firma inspector de la institución
Lunes	07:30 – 09:00	07:20	09:15		
Martes	11:00 – 12:30	10:45	12:40		
Jueves	07:30 – 09:00	07:15	09:15		
Viernes	07:30 – 08:15	07:15	08:25		

Observaciones: _____



Ficha de registro

Ingreso a la institución Unidad Educativa Sígsig



Grado: 10mo año de EGB
 Subnivel: Básica Superior
 Área: Lengua y Literatura
 Docente de grado: Lic. Jaime Zhingre
 Docente practicante: María Fernanda Sánchez Luna

Semana de 11 al 15 de septiembre					
Días	Horario	Hora de ingreso	Hora de salida	Firma docente de grado	Firma inspector de la institución
Lunes	07:30 – 09:00	07:25	09:10		
Martes	11:00 – 12:30	10:50	12:35		
Jueves	07:30 – 09:00	07:20	09:15		
Viernes	07:30 – 08:15	07:25	08:20		

Observaciones: _____



Ficha de registro

Ingreso a la institución Unidad Educativa Sigsig



Grado: 10mo año de EGB – Paralelo “B”

Subnivel: Básica Superior

Área: Lengua y Literatura

Docente de grado: Lic. Jaime Zhingre

Docente practicante: María Fernanda Sánchez Luna

Semana de 18 al 22 de septiembre

Días	Horario	Hora de ingreso	Hora de salida	Firma docente de grado	Firma inspector de la institución
Lunes	07:30 – 09:00	07:20 - 09:10		<i>[Firma]</i>	<i>[Firma]</i>
Martes	11:00 – 12:30	10:50 - 12:40		<i>[Firma]</i>	<i>[Firma]</i>
Jueves	07:30 – 09:00	07:20 - 09:10		<i>[Firma]</i>	<i>[Firma]</i>
Viernes	07:30 – 08:15	07:25 - 8:25		<i>[Firma]</i>	<i>[Firma]</i>

Observaciones:

[Firma]
Licda. María Fernanda Sánchez Luna
DOCENTE PRACTICANTE

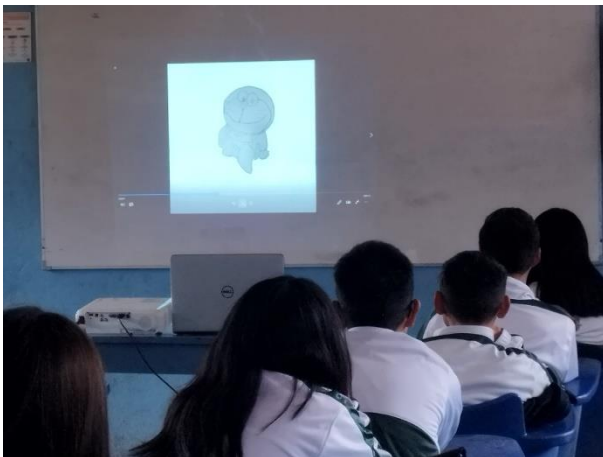
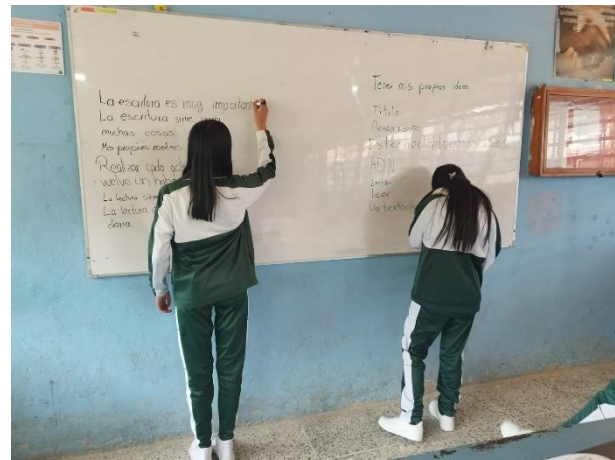
[Firma]
Lic. Jaime Zhingre
DOCENTE DE GRADO

[Firma]
Abg. Oswaldo Pomposa
INSPECTOR DE LA INSTITUCIÓN

[Firma]
Mg. Soledad Pérez
RECTORA DE LA INSTITUCIÓN

Anexo 6. Fotografías tomadas en algunas de las clases con los participantes, estudiantes del 10mo año de EGB, paralelo “B”.

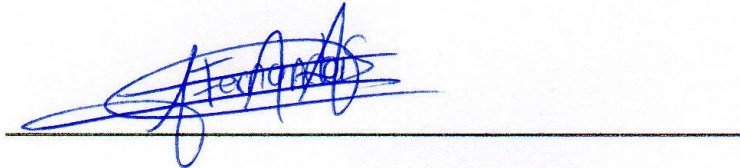




Cláusula de Propiedad Intelectual

Yo, María Fernanda Sánchez Luna autor/a del trabajo de titulación “Recursos interactivos para la ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Azogues, 9 de nov. de 23



María Fernanda Sánchez Luna
C.I: 0104913017

Yo, María Fernanda Sánchez Luna en calidad de autor/a y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación “Recursos interactivos para la ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 9 de nov. de 23.



María Fernanda Sánchez Luna
C.I: 0104913017

Yo, Andrés Alexis Ramírez Coronel tutor/a del trabajo de titulación denominado “Recursos interactivos para la ideación, convención del lenguaje y autorregulación de la escritura” perteneciente al estudiante: María Fernanda Sánchez Luna, con C.I: 0104913017 Doy fe de haber guiado y aprobado el trabajo de titulación. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 9 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 9 de nov. de 23.



Firmado electrónicamente por:
**ANDRES ALEXIS
RAMIREZ CORONEL**

Andrés Alexis Ramírez Coronel

C.I: 03002185053