



Universidad Nacional de Educación



UNAE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Maestría en:

Educación Inclusiva

Estrategias Didácticas inclusivas para atención a la Diversidad del Aula
Multigrado de la Escuela de Educación Básica José Rafael Arízaga Vega de la
ciudad de Loja

Trabajo de titulación previo a
la obtención del título de
Magister en Educación
Inclusiva

Autora:

Betsy Mary Castillo Betancourth

CI: 1103585491

Tutora:

PhD. María Dolores Pesántez Palacios

CI: 0102131893

Azogues, Ecuador

Octubre-2023

Resumen:

La presente investigación tiene como objetivo implementar estrategias didácticas inclusivas para la atención de la diversidad de estudiantes conforman el aula multigrado en la Escuela de Educación Básica José Rafael Arízaga Vega. Este estudio se centra en abordar desde la fundamentación teórica, los desafíos educativos que surgen en un entorno de aulas multigrado, donde estudiantes con diversos niveles educativos, edades, habilidades y necesidades comparten el mismo espacio de aprendizaje, tomando como referencia a los siguientes autores:

(Monge, 2012; Hernández 2014) esta investigación es de corte cualitativo, basado en el método de estudio de caso. La información fue recogida a través de varias técnicas: revisión bibliográfica, observación, entrevista y grupo focal. El análisis se realizó tomando como referencias las categorías de: organización del aula, planificación y adaptación curricular, estrategias de enseñanza y evaluación, gestión del tiempo y apoyo y participación de la comunidad. Los resultados obtenidos demuestran que la organización de trabajo se basa en la realización de actividades de acuerdo con cada año escolar y no buscando la desagregación de destrezas para que el aprendizaje sea desarrollado de forma inclusiva, respondiendo a las necesidades propias de cada grupo. Para responder estos hallazgos se diseñó una propuesta con estrategias inclusivas.

Palabras claves: Aula multigrado, educación Inclusiva, estrategias didácticas inclusivas.

Abstract:

The objective of this research is to implement inclusive teaching strategies to give assistance to the diversity of students who are part of the multigrade classroom at the José Rafael Arízaga Vega School of Basic Education. This study focuses on addressing, from a theoretical foundation, the educational challenges that arise in a multigrade classroom environment, where students with different educational levels, ages, skills and needs share the same learning space, taking as reference the following authors:

(Monge, 2012; Hernández 2014) this research is qualitative, based on the case study method. The information was collected through several techniques: bibliographic review, observation, interview and focus group. The analysis was carried out taking as references the categories of classroom organization, curricular planning and adaptation, teaching and evaluation strategies, time management, and community support and participation. The results obtained demonstrate that the work organization is based on carrying out activities according to each school year and not seeking the disaggregation of skills so that learning is developed in an inclusive way, responding to the needs of each group. To respond to these findings, a proposal with inclusive strategies was designed.

Keywords: Multigrade classroom, inclusive education, inclusive teaching strategies

ÍNDICE DEL TRABAJO

INTRODUCCIÓN	6
Identificación y descripción de la situación o del problema a investigar.	7
Pregunta de investigación.	10
Objetivo General.....	10
Objetivos Específicos.	10
Justificación de la Investigación.	11
CAPÍTULO I.....	13
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	13
1.1 Antecedentes.....	13
1.2 Proceso de enseñanza _ aprendizaje en el aula multigrado.....	16
1.2.1 Aula multigrado	16
1.3 Educación Multigrado en la ruralidad	21
1.3.1 Enfoque de la pedagogía rural.....	22
1.3.2 Planificación Simultánea Multigrado	23
1.4 El rol del docente en el aula multigrado	25
1.4.1 Educación Inclusiva para la atención a la diversidad.....	27
1.5 Barreras de aprendizaje y la participación	29
1.5.1 Tipos de BAP en el aula multigrado	31
1.6 Estrategias Didácticas Inclusivas:	32
1.6.1 Diseño Universal del Aprendizaje	35
1.6.2 Aprendizaje colaborativo	38
1.6.3 Aprendizaje basado en proyectos	39
1.6.4 Gamificación.....	41
CAPÍTULO II.....	44
MARCO METODOLÓGICO	44
2.1 Paradigma y el enfoque de la investigación	44



2.2 Método y/o tipo de investigación	45
2.3 Fases del estudio de caso	45
2.4 Unidad de análisis:	46
2.5 Técnicas e instrumentos	46
2.6 Operacionalización de las categorías	49
2.7 Proceso de recolección de datos	53
2.8 Análisis y aplicación de instrumentos:	54
2.9 Análisis y discusión de resultados	63
2.10 Identificación de barreras	68
Capítulo III.....	69
Propuesta de Intervención	69
JUNTOS APRENDEMOS MEJOR	69
3.1 Presentación.....	69
3.2 Desarrollo de la propuesta:	71
3.2.1 Explorando Ideas	71
3.2.2 Metodologías en acción	76
3.2.3 Evaluación en Acción	98
3.3 Validación de la Propuesta	101
CONCLUSIONES	105
RECOMENDACIONES.....	106
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	107
ANEXOS	113

INTRODUCCIÓN

La atención a la diversidad y la inclusión son temas que han estado en auge en el ámbito educativo por más de una década en nuestro país, y se han transformado en un impulso esencial para mejorar la calidad educativa.

“La educación inclusiva se define como el proceso de identificar y responder a la diversidad de necesidades especiales de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y en las comunidades, a fin de reducir la exclusión en la educación.” Ministerio de Educación (2013).

La inclusión puede considerarse como un objetivo principal para la mayoría de los sistemas educativos, con el propósito de obtener sociedades más justas, democráticas, equitativas e igualitarias. Esta se concibe como un proceso en revisión constante, transformando los espacios educativos que no tiene en cuenta las capacidades o necesidades educativas de cada estudiante, para así conseguir que todos los alumnos tengan éxito dentro de las escuelas. (Haya y Rojas, 2016).

Blanco (2018), afirma que el concepto de educación inclusiva representa un progreso con respecto al enfoque de integración previamente establecido. Este modelo se orienta hacia reformas significativas en los sistemas educativos con el propósito de abordar la diversidad de estudiantes y atender a sus necesidades de aprendizaje individuales. En esta perspectiva, cada alumno se concibe como un individuo único, en lugar de buscar la uniformidad en un contexto caracterizado por su variabilidad. La educación inclusiva no se enfoca en la individualización, sino que, en cambio, busca promover una experiencia compartida a través de una variedad de actividades diseñadas para respaldar los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.

La inclusión se define desde diferentes enfoques y otros ámbitos, lo que ha provocado que no exista una definición hegemónica de inclusión, lo que indica su complejidad y multidimensionalidad al momento de aplicar a la educación en las diferentes aulas.



Por otra parte, a pesar de existir diferentes políticas educativas en nuestro país se desconoce el valor cultural y pedagógico de la escuela rural, promoviendo programas que lejos de fortalecer su sentido de identidad y reconocimiento propio, parecen eliminar su especificidad con acciones procedidas de una visión urbana de la escuela que, además de pretender homogeneizar los aprendizajes, fragmentan la correlación social en los territorios. La relevancia de la escuela rural en la construcción de escuelas inclusivas rurales no parece ser punto de reflexión en muchos programas educativos. Cadavid (2018).

Identificación y descripción de la situación o del problema a investigar.

La educación inclusiva enmarcada en los Derechos Humanos promueve la calidad y la adquisición de conocimientos, competencias equitativas, integradoras, donde la educación responda a la diversidad de los y las estudiantes, adaptada a los contextos locales, fomentando la equidad e igualdad oportunidades. UNESCO (2008).

Actualmente, en nuestro sistema educativo ecuatoriano no existe un debate real acerca de la inclusión educativa en las escuelas rurales unidocentes y pluridocentes, con modalidad multigrado y los desafíos que ésta representa. Partiendo de la realidad, antecedentes concretos y la experiencia misma en la Escuela Unidocente de Educación Básica José Rafael Arízaga Vega ubicada en la zona rural de la provincia de Loja, tiene una modalidad multigrado presencial. La institución funciona en el horario matutino, cuenta con una organización desde el nivel de preparatoria hasta el séptimo grado de Educación General Básica, con 21 estudiantes matriculados. Debido a la tipología de la institución, labora una sola docente, quien desempeña funciones administrativas y académicas.

La institución está ubicada en una zona urbano – marginal, razón por la cual **los estudiantes provienen de familias de contextos socioeconómicos bajos, que se dedican a la ganadería, crianza de animales y agricultura;** por lo que en muchas ocasiones no cuentan con recursos necesarios para apoyar la



educación de sus hijos, ni tampoco para involucrarse en el proceso académico de los estudiantes.

Como se mencionó anteriormente, al ser una institución educativa en modalidad multigrado, la docente dentro de sus funciones académicas organiza el proceso de enseñanza – aprendizaje para los 21 estudiantes, los mismos que se encuentran distribuidos de la siguiente manera:

- Primer año de Educación General Básica – Preparatoria: 5 estudiantes
- Segundo año de Educación General Básica: 4 estudiantes
- Tercer año de Educación Básica: 5 estudiantes
- Cuarto año de Educación General Básica: 2 estudiantes
- Quinto año de Educación General Básica: 2 estudiantes
- Sexto año de Educación General Básica: 1 estudiante
- Séptimo año de Educación General Básica: 2 estudiantes

De este modo, la maestra desarrolla la planificación de sus clases para los diferentes estudiantes y grados dentro de una misma aula. Esta situación ha provocado que existan varias problemáticas que dificultan el aprendizaje significativo de los estudiantes, en muchas ocasiones no cuentan con recursos necesarios para apoyar la educación de sus hijos, ni tampoco para involucrarse en el proceso académico de sus representados.

En el aula surgen diversas barreras de aprendizaje debido a la naturaleza particular de este contexto. Estas barreras en ocasiones dificultan el proceso de enseñanza y aprendizaje para los estudiantes, entre ellas existen:

Indudablemente, la gestión de la disciplina representa un desafío significativo que incide de manera directa en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, dado que se presenta como una tarea de notable



complejidad el mantener un ambiente disciplinado dentro del entorno educativo, debido a que el docente tiene que atender a estudiantes de diferentes edades y grados. Algunos estudiantes se sienten abrumados o aburridos al no recibir la atención necesaria, lo que provoca problemas de comportamiento.

Debido a la escasa atención de la docente, la distracción de los niños es otra barrera dentro del aula. Esto se debe a que al estar estudiantes de diferentes edades en un mismo ambiente se vuelve un distractor. La docente organiza las actividades para cada grupo, sin embargo, causa confusión en los estudiantes, generando confusión para el cumplimiento de tareas, la secuencia de los contenidos y la comprensión de éstos para los estudiantes.

Por la naturaleza misma de cada edad los estudiantes demuestran diferentes niveles de habilidad y conocimiento. Esta situación dificulta el proceso de enseñanza - aprendizaje, ya que se debe adaptar su enfoque para atender a estudiantes con diferentes necesidades y niveles de comprensión. La docente planifica sus clases en función de las condiciones del aula, no obstante, en ocasiones esta no puede ser cumplida debido a las demandas de los niños y niñas más pequeñas.

La falta de recursos educativos limita las oportunidades de aprendizaje, tanto de forma tecnológica como concreta, la falta de acceso a Internet, la conectividad es deficiente, lo que limita el acceso a recursos en línea y tecnologías educativas. Esto ha ocasionado en que la mayor parte de las clases se desarrolle de manera tradicional o con el apoyo de hojas de trabajo.

La falta de personal docente impide brindar apoyo individualizado y personalizado a los estudiantes que requieren alguna atención en particular, lo que genera en ocasiones desmotivación y limitaciones en la construcción de sus aprendizajes.

Es importante resaltar que todas estas barreras para el aprendizaje y la participación presentes en la dinámica de la clase exigen la atención de la



profesora con los estudiantes, mientras se descuida el desarrollo de la clase con los más grandes. Esto ha ocasionado que no siempre se puede cumplir con las planificaciones multigrado, ya que el tiempo y la jornada diaria le resultan muy cortos para dar respuesta a todas las necesidades que presenten los estudiantes en el contexto educativo.

Así mismo es necesario identificar y abordar estas barreras de aprendizaje, adaptando las estrategias educativas y buscando soluciones para garantizar que la oportunidad de acceder a una educación de calidad sea para todos los estudiantes.

Pregunta de investigación.

Dada la información previamente expuesta, la investigación se centra en el siguiente interrogante: ¿Cómo mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje en las aulas multigrado en la Escuela de Educación Básica José Rafael Arízaga Vega de la ciudad de Loja?

Para dar respuesta a la pregunta de investigación expresada anteriormente, se proponen los siguientes objetivos:

Objetivo General

Implementar estrategias didácticas inclusivas para la atención de la diversidad de estudiantes conforman el aula multigrado en la Escuela de Educación Básica José Rafael Arízaga Vega.

Objetivos Específicos.

- Fundamentar teóricamente las estrategias didácticas inclusivas para educación multigrado, educación inclusiva, barreras para el aprendizaje y la participación y el Sistema de actividades.
- Caracterizar los procesos de enseñanza – aprendizaje y las actividades desarrolladas del aula multigrado.



- Diseñar estrategias didácticas inclusivas para mejorar los procesos de enseñanza - aprendizaje en un aula multigrado.
- Validar la propuesta de estrategias didácticas inclusivas para aulas multigrado a través de la metodología de juicio de expertos.

Justificación de la Investigación.

La presente investigación es pertinente porque se relaciona con la línea de investigación educación inclusiva para la atención a la diversidad, a través de la creación de un sistema de actividades para fomentar la inclusión dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Este trabajo busca hacer referencia a la diversidad; tomando en cuenta discapacidades, ritmos de aprendizaje, la cultura, etnia e influencia de su entorno. A partir de la detección de barreras para el aprendizaje y la participación que se encuentran en el proceso de enseñanza - aprendizaje en las aulas multigrados. Esto se debe a que el docente no cuenta con estrategias inclusivas que propicien aprendizajes significativos, ni se pueda atender a la diversidad de estudiantes.

En las aulas multigrado, los estudiantes comparten diariamente un solo docente a cargo, esto requiere que se implemente estrategias participativas y colaborativas para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes. Considerando las diversas necesidades de apoyo educativo que presentan, aún persisten en uso enfoques pedagógicos convencionales que resultan en la exclusión y segregación de las niñas, niños y adolescentes.

Los precedentes expuestos resaltan la importancia de tratar esta problemática y destacan cómo la inclusión educativa en entornos de aulas multigrado sigue siendo una asignatura pendiente. Su implementación debe propiciar el fomento de saberes y valores que aseguren la igualdad y equidad de oportunidades para la totalidad de los individuos, con el fin de proporcionar una educación de calidad y calidez.



La investigación planteada es viable porque la aplicación de didácticas inclusivas estrategias metodológicas en el ejercicio profesional, posibilita mejorar la propuesta curricular de esta institución, considerando las características específicas del aula donde se brinda atención a los estudiantes que se encuentran en diversos niveles de grado, lo que permite la implementación de métodos de investigación participativa y la creación colaborativa de soluciones para esta situación.

Lo antes mencionado evidencia una falta de estrategias específicas para el abordaje de la atención a la diversidad, por lo que, es preciso que el docente conozca, planifique y estructure las clases de manera clara y precisa, A través de esta investigación se podrá contribuir con el logro de una visión inclusiva para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje adaptando las actividades y la metodología de enseñanza, garantizando de esta manera que los 21 estudiantes que componen el aula multigrado comprendan los contenidos y tengan un aprendizaje significativo.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En este capítulo que corresponde al objetivo uno, se presentan los referentes teóricos de gran importancia de la investigación los cuales están relacionados con el tema se realiza una revisión de los principales autores que desarrollan estudios relacionados con las estrategias didácticas inclusivas para educación multigrado, educación inclusiva, barreras para el aprendizaje y la participación y el sistema de actividades.

1.1 Antecedentes

La educación inclusiva ha sido objeto de numerosas investigaciones que han destacado su relevancia en el marco actual de la educación, concebida como un derecho humano fundamentado en la interculturalidad y la valoración de la diversidad. A continuación, se presentan un resumen de los estudios más pertinentes en el contexto de la atención a la diversidad en aulas multigrado desde una perspectiva de prácticas inclusivas.

A nivel internacional, Valenzuela y otros (2015) en su estudio “Recursos para la inclusión educativa en el contexto de educación primaria” en la implementación de estrategias de inclusión en el aula, en Sonora México, evidenciaron los requisitos y recursos necesarios para la aplicación de una adecuada inclusión educativa y atención a la diversidad dentro del contexto de educación primaria en una aula multigrado. Los autores evidencian que los docentes tienen una actitud favorable hacia la inclusión y proponen el desarrollo de clases, tomando en cuenta las adaptaciones curriculares, diagnósticos y evaluaciones; las que abarcan las actividades educativas a los padres de familia, trabajo colaborativo entre los estudiantes. Los autores plantean un esquema general para la inclusión educativa y concluyen que es necesario contar con recursos materiales, personales, metodología apropiada, organización y planificación.



Parada (2022) quien investiga acerca de la lectura, un proceso incluyente en el aula multigrado menciona que existen algunas ventajas y desventajas respecto a la enseñanza. Por un lado, que para el manejo de varios grados en cuanto a la lectura, la mejor estrategia aplicada ha sido un aprendizaje colaborativo entre los estudiantes, la cual se genera procesos de diálogo de experiencias de lectura, además que crea actitudes de integración de la diversidad de estudiantes. Sin embargo, también menciona que en el aula multigrado de contextos rurales existe escasez de recursos didácticos, textos, bibliotecas y espacios variados; así mismo, la baja disponibilidad de las Tics, lo cual genera limitaciones para implementar textos en video y audio.

Por su parte Boix (2011) analiza la autonomía de aprendizaje en los estudiantes de aulas multigrado de la zona rural, mencionando que si el maestro plantea una dinámica cotidiana con la metodología abierta, la cual va más allá de los objetivos para cada grado, si no que el alumnado pueda avanzar en la adquisición de contenidos según sus intereses, motivaciones y con diferentes niveles de profundidad curricular. Y que no sea la ubicación a un grado la que frene sus potencialidades intelectuales y su grado de desarrollo competencial, determinando al máximo la interacción con pares de diferentes grados, permita avanzar en la autonomía de aprendizaje que ofrece en el aula multigrado.

La investigación documental de Gutierrez et. al, (2020), “Estrategias pedagógicas en el aula multigrado en los escenarios de la educación rural en Colombia” se implementa diferentes métodos y prácticas educativas para los docentes permitiendo realizar el análisis que la aplicación de metodologías desarrollan buenas prácticas educativas, sin embargo, estas mejoran cuando los docentes aplican las mismas desde las condiciones económicas, políticas , sociales, distinguiendo los elementos que desarrollan en su contexto, los docentes rurales para construir una serie de aprendizajes se basan en las creencias , hábitos y costumbres de las comunidades y por supuesto de los niños y jóvenes con quien se construye este proceso de aprendizaje.



A nivel nacional, en lo que respecta a la implementación de enfoques didácticos en escuelas rurales multigrado, el estudio realizado por Herrera y Cochancela (2022) en el Cantón Gualaceo, Ecuador, subraya la importancia de un diseño curricular que sea inclusivo y beneficioso para todos los estudiantes en el entorno del aula. Este estudio proporciona pautas generales relacionadas con las estrategias didácticas apropiadas que abordan la diversidad dentro de las escuelas rurales multigrado, que incluyen enfoques como el aprendizaje colaborativo, proyectos interdisciplinarios basados en el aprendizaje, y el empleo de tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Además, se presentan estrategias específicas para cada una de las disciplinas del plan de estudios, tales como la utilización de juegos, la gamificación, la incorporación de pictogramas, el método de aula invertida, el empleo de la entrevista etnográfica y el juego de roles, así como el método científico. También se discute el uso de las TIC y la implementación de mini proyectos como enfoques de aprendizaje efectivos. Actividades de la vida diaria y resolución de problemas cotidianos.

Virginia(2022) en su estudio “La atención a la diversidad desde la representación de las Inteligencias Múltiples” indica los resultados alcanzados en el diagnóstico de la investigación en la Unidad Educativa Juan Pablo Segundo de Esmeraldas, donde orienta una serie de acciones y perfecciona los instrumentos del diagnóstico, que atiendan a la diversidad considerando las inteligencias múltiples en un aula multigrado, evidenció que es una la necesidad urgente la implementación de talleres de formación para los docentes para la atención a la diversidad desde la figura de las inteligencias múltiples. Indicando que a través de los talleres de aplicación metodológica, los docentes atienden de mejor manera y directa a sus estudiantes a partir del conocimiento de sus necesidades desde el punto de vista afectivo, cognitivo y motivacional, mejorando así la práctica educativa de los docentes.

Mientras otras investigaciones como la de Minta et al. (2023), en “Aprendizaje Colaborativo en las aulas multigrados de Básica Media de la U.E. San Guisel Alto en Riobamba”, se centra en mostrar que la educación rural



enfrenta mayores y más retos para los cuales se necesita el empleo de nuevas metodologías que permitan mejorar la calidad de aprendizaje. Sin pretender cambiar lo que ya estaba realizado con su investigación, plantean que existen formas nuevas de intervenir en una educación rural, que exigen una contextualización y una mayor movilidad entre los actores educativos. Demostró con su intervención en este centro educativo la obtención de grandes aprendizajes, reconociendo la relevancia de fortalecer las estrategias de intervención inclusivas, donde los niños lograron interrelacionarse, existió una comunicación efectiva, interdependencia positiva, se considera que un 80% de los estudiantes obtuvieron los aprendizajes esperados y se reforzó el 20% que no logró las competencias deseadas

La implementación de estrategias pedagógicas, adaptadas en función del entorno, así como las experiencias y requisitos de los estudiantes, se revela como un componente esencial en el proceso educativo. Esto se debe a que los docentes en el contexto de una escuela multigrado tienen la oportunidad de maximizar la eficiencia en la gestión del tiempo al adecuar las estrategias según la cantidad de estudiantes o grupos paralelos del aula, de manera que se ejecute una metodología que facilite el aprendizaje de los estudiantes, y sobre todo se aplique una educación inclusiva adecuada.

1.2 Proceso de enseñanza _ aprendizaje en el aula multigrado

1.2.1 Aula multigrado

Sundblad (2016), afirma que “las escuelas multigrado son instituciones que dan respuesta a la demanda educativa de comunidades pequeñas, generalmente aisladas, con población dispersa y caracterizadas por bajos niveles socioeconómicos” (p.19). Este contexto, conlleva al reconocimiento de algunas particularidades que diferencian a las instituciones rurales de las urbanas, como la dificultad de organizar los distintos niveles de escolaridad en una sola aula.



Alba et al. (2020) afirma que la escuela multigrado, es una forma organizativa importante en muchas áreas, ya que es visto como un medio eficiente de brindar educación en áreas rurales escasamente pobladas que tienen limitaciones presupuestarias y de personal. En este caso el aprendizaje y enseñanza intentan capturar los beneficios de la tutora entre pares y la investigación independiente.

Así también, Patrick McEwan (2004) señala que la clase multigrado es “un enfoque pedagógico alternativo que reúne a estudiantes de diferentes edades y habilidades, promoviendo la independencia, las capacidades de liderazgo, la autoestima y el progreso intelectual de los estudiantes” (p.). En los países de Latinoamérica este modelo ha estado asociado exclusivamente a la educación rural y visto como alternativa para ampliar el acceso a la educación en estos contextos.

Con base en diversas conceptualizaciones, es posible constatar que esta problemática se encuentra extendida en numerosos países a nivel global, y Ecuador no es una excepción, siendo las áreas rurales donde se concentra una mayor proporción de estas instituciones, lo que conlleva un impacto negativo en el proceso de aprendizaje.

En el Ecuador, se pueden identificar establecimientos educativos en los cuales uno o dos docentes se ven encargados de impartir clases a múltiples grados en un solo aula. De acuerdo a lo informado por Macay en 2020, el 52% de las instituciones educativas públicas en Ecuador operan bajo la modalidad unidocente o bidocente. El Ministerio de Educación, en el mismo año, reporta un total de 6.625 de estos planteles, siendo las provincias de Manabí, Loja, Guayas y Esmeraldas las que albergan la mayoría de ellos, con 1.114, 625, 558 y 454 instituciones respectivamente. Estas cifras ponen de manifiesto la existencia de un considerable número de escuelas unidocentes, muchas de las cuales carecen de los recursos necesarios para garantizar una educación de alta calidad.



Por otra parte, Contreras (2019), en su investigación, reveló que, en Ecuador, las escuelas unidocentes y pluridocentes constituyen el 67,7% del total de establecimientos de Educación General Básica. En cualquier caso, esta cifra supera el umbral del 50%, lo que se convierte en una de las razones fundamentales por las cuales los estudiantes experimentan dificultades en su proceso de aprendizaje. Esto se debe a que los docentes no dispongan del tiempo necesario para impartir sus clases de manera efectiva, ya que la carga horaria no se ajusta a las necesidades institucionales.

Si bien cada escuela es única y singular, con características, dinámicas y retos propios (Ezpeleta, 2006), se logran distinguir al menos tres dimensiones básicas que caracterizan a las escuelas multigrado.

1. La dimensión pedagógica-didáctica, proceso de enseñanza y aprendizaje que sucede en circunstancias particulares: un docente o figura educativa, que trabaja con una diversidad de contenidos disciplinares para estudiantes con diferentes edades, grados, niveles de aprendizaje y diversidad, en un mismo tiempo y lugar. Para el docente, este proceso implica un ejercicio de adecuación curricular de diferentes programas de estudio, así como el desarrollo de dinámicas y organización de la clase ya sea por grados, ciclos, proyectos o temas, y una evaluación ajustada a esa práctica pedagógica.
2. La dimensión institucional-organizacional involucra la gestión escolar que realizan generalmente las figuras docentes, que son responsables al mismo tiempo de las actividades de enseñanza, las tareas directivas y administrativas, así como de la relación con la comunidad educativa.
3. La dimensión contextual alude a las condiciones demográficas y socioeconómicas de las zonas donde están las escuelas multigrado, en su mayoría, ubicadas en contextos rurales con altos niveles de marginación social, aislamiento y dispersión.



Con lo antes mencionado, la educación fiscal en las aulas multigrado en el sistema educativo ecuatoriano, está creada en función de atender a las diferentes realidades. A partir de las demandas y preferencias de las comunidades locales, se busca satisfacer estas necesidades a través de la educación. Sin embargo, esta responsabilidad recae en gran medida en los docentes y las familias, dado que el sistema educativo no siempre dispone de los recursos necesarios para tomar decisiones fundamentadas que promuevan una educación inclusiva y aseguren una educación de alta calidad dentro del marco de la educación universal.

Otro factor importante que se aborda en esta investigación es el proceso de enseñanza aprendizaje en las aulas multigrado. De aquí surgen algunas interrogantes: ¿Cuál es la manera adecuada de enseñar? ¿Cómo se puede alcanzar aprendizajes en las aulas multigrado?.

El proceso de enseñanza-aprendizaje en el ámbito educativo siempre ha sido un tema de debate importante, pues se cuenta con muchos autores y enfoques que nos dicen, desde distintas perspectivas, teorías y experiencias, cuál es la manera adecuada de enseñar para que los y las estudiantes aprendan y el proceso que se sigue con cada uno los ellos y ellas para alcanzar los aprendizajes que se pretende conseguir.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se concreta en un escenario creado para que el estudiante y el grupo de estudiantes aprendan a aprender. Este concepto del proceso de enseñanza-aprendizaje tiene como objetivo primordial el crecimiento humano, para contribuir a la formación y desarrollo de una personalidad. Es un proceso donde los estudiantes alcanzan sucesivamente, por etapas, distintos niveles de autonomía. Es comunicativo por su esencia, considerando que todas las influencias educativas que en este se generan, a partir de las relaciones que se establecen en interacciones conjuntas. Fernández y Batista (2020).

El proceso de enseñanza-aprendizaje se concibe como un sistema intrínsecamente relacionado con la actividad práctica, cuyo propósito fundamental



radica en la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y capacidades. Además, argumenta que el comportamiento del cerebro de un individuo está intrínsecamente entrelazado con su estilo de aprendizaje, y que las características, particularidades y singularidades del proceso de aprendizaje de dicho individuo están estrechamente relacionadas con la forma de funcionamiento y el estado fisiológico del cerebro. así como del subsistema nervioso central en su totalidad (Sánchez, 2003).

El proceso de enseñanza aprendizaje está basado en orientar y dar una respuesta educativa comprensiva, diversificada, capaz de atender eficientemente a las necesidades educativas de la diversidad de los estudiantes considerando la individualidad de cada uno, sin embargo, este proceso dentro de la investigación genera considerables dificultades, debido a que el proceso se centra en aulas multigrado. Existen varias investigaciones que reflexionan acerca de este proceso exponiendo lo siguiente:

El proceso de enseñanza aprendizaje dentro de la educación multigrado ejerce la presencia y circulación de los saberes constituidos como: en la reflexión de los maestros, la producción de ideas acerca la generación de trabajo abierto, de acceso libre al saber por parte de niños de diferentes grados, las posibilidades de interacción entre ellos en torno al saber. Aquí la centralidad se focaliza en la organización de los contenidos curriculares, como el docente realiza la práctica didáctica; la organización del trabajo de redes conceptuales y de contenido al comienzo y durante el desarrollo. Este proceso se identifica como categorías surgidas de la necesidad de visualizar el recorrido que realiza un saber desde los ámbitos de producción hasta que se convierte en saber aprendido. Santos (2011).

Finalmente, Padilla y Cortés (2019) indican que el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación multigrado no existe ya que presenta una necesidad de política educativa que fortalezca los aprendizajes de las y los estudiantes que respondan a las condiciones presentes en los centros educativos multigrado, debido que se presentan brechas en el aprendizaje que establece problemáticas



relacionas a la vulnerabilidad y condiciones deficientes para aplicar diferentes metodologías

1.3 Educación Multigrado en la ruralidad

Más allá de la complejidad que caracteriza el aula multigrado en la ruralidad, en cuanto a la práctica pedagógica se lleva a cabo, un componente importante que es la autonomía de aprendizaje de los estudiantes. (Boix, 2011) indica que trata de una competencia que adquiere una relevancia especial cuando se está tratando con grupos de diferentes edades en un mismo espacio y tiempo y a cargo de un sólo docente que debe responder a las múltiples y diversas demandas curriculares.

Así, la autonomía en la clase multigrado: proporciona metodología a los estudiantes la capacidad de desenvolverse de manera autónoma tanto de forma individual como en un contexto grupal, lo que les conduce a asumir la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje ya prescindir de una orientación constante por parte del docente. De este modo, los alumnos adquieren la habilidad de autoevaluarse y de tomar la iniciativa personal para gestionar su propio proceso de aprendizaje, al mismo tiempo que desarrollan una mayor conciencia de su ritmo individual de aprendizaje, considerando tanto el tiempo como los recursos necesarios para avanzar satisfactoriamente en la adquisición y asimilación de conocimientos.

También permite al maestro planificar el proceso de enseñanza aprendizaje basado en el trabajo independiente de los estudiantes de ciclos medios y superiores para poder atender, si es necesario, a los niveles inferiores, con menos autonomía de aprendizaje y que requieren más tiempo su presencia e intervención pedagógica.



1.3.1 Enfoque de la pedagogía rural

El concepto de pedagogía rural y/o pedagogía o de campo se ha encontrado más arraigado en el territorio rural latinoamericano. Probablemente, en el contexto rural existente en el continente, tenga un sentido académico importante. Este menciona una relación entre la pedagogía rural (estudio de la educación rural) en oposición a la que se viene desarrollando en las escuelas urbanas. Este concepto se adapta a los diferentes procesos que tienen lugar en la educación rural: la escuela rural, actividades con las niñas y alumnados, acciones con las y los docentes rurales, formación de educadoras y educadores para el área rural y procesos comunitarios. Díaz y Alvarado (2008)

Para Boix (2011) menciona que el hecho de que la pedagogía vinculada a la organización de centros por grados fuera una tendencia natural hacia la que aspiraban (y siguen aspirando) muchas escuelas rurales y no sólo por la organización del centro en grados sino también por las posibilidades didácticas que esta distribución de los estudiantes facilita en las escuelas ordinarias. En la mayoría de los casos, menospreciando lo que se ha venido llamando, pedagogía rural mucho más ligada a lo atrasado a lo de la supuesta pedagogía urbana.

Cossío (2013) determina a este enfoque de pedagogía rural hace referencia a una educación basada en características sociales, culturales y personales que hacen parte del saber pedagógico rural que tiene por objetivo responder a las problemáticas contextuales a futuro, sin embargo trae a colación el tema de la calidad, mostrando una preocupación constante por cómo abordan los docentes este enfoque este en el contexto educativo.

En este contexto uno de los objetivos de la pedagogía rural es garantizar el acceso a los saberes postulados para el conjunto del sistema a través de propuestas pedagógicas flexibles que fortalezcan el vínculo con las identidades culturales y las actividades productivas de la localidad. En la realidad contextual y la práctica educativa de las escuelas rurales está muy alejada de lo que se viene



desarrollando o lo que realmente busca esta pedagogía ya que de una forma u otra se siguen instaurando metodologías que se realizan en el contexto urbano.

1.3.2 Planificación Simultánea Multigrado

La enseñanza-aprendizaje en un entorno pedagógico multigrado requiere la implementación de una atención simultánea y personalizada para atender eficazmente a la diversidad presente en este contexto. En este sentido, es esencial que el docente desarrolle una organización y planificación de las clases que permita la integración y la interrelación de los contenidos de aprendizaje correspondientes a distintos años de educación general básica.

El informe técnico del Ministerio de Educación (2021), titulado "Lineamientos curriculares para instituciones educativas multigrado", subraya la importancia de garantizar un proceso de enseñanza-aprendizaje efectivo en entornos de aulas multigrado, particularmente en el contexto de la priorización de la reapertura de estas instituciones. El documento destaca la necesidad de seguir ciertos principios pedagógicos esenciales, que incluyen el fomento del desarrollo integral de los estudiantes (biopsicosocial), la atención a la vinculación social de la escuela con su entorno desde una perspectiva global, y la promoción de la autonomía tanto en aspectos pedagógicos como administrativos (Ministerio de Educación, 2021, p. 65).

El Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria se caracteriza por ser adaptable y flexible, lo que implica la necesidad de cumplir con lo establecido en el artículo 10 del Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural. Dicho artículo establece que "los currículos de estudio nacionales pueden ser complementados de acuerdo a las particularidades culturales y características específicas de las diversas instituciones educativas que forman parte del Sistema Nacional de Educación, teniendo en cuenta las particularidades del entorno en el que operan". (Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, 10).



Por lo tanto, estas particularidades permiten a los docentes que las planificaciones realizadas tengan mayor apertura curricular, respondiendo a las diferentes necesidades del contexto.

Según el informe técnico del Ministerio de Educación (2021) “Lineamientos curriculares para instituciones educativas multigrado” menciona que la planeación del currículo expresa dos diferentes tipos de destrezas que se dividen en imprescindibles y deseables. Las destrezas con criterios de desempeño imprescindibles son estudiadas durante el transcurso del subnivel para evitar que el estudiante entre en una situación de riesgo de exclusión social y rezago educativo; mientras que, las destrezas con criterios de desempeño deseables están enfocadas en: a) El enfoque se dirige a cumplir el perfil de salida del bachiller ecuatoriano, el cual se basa en tres pilares fundamentales: justicia, innovación y solidaridad; b) Se busca el respeto por las necesidades y velocidades de aprendizaje de los alumnos que asisten a las escuelas multigrado; y, c) Lograr que los estudiantes alcancen los conocimientos básicos esenciales correspondientes a cada uno de los subniveles educativos.

Para la planificación simultánea se utilizan diferentes áreas con los elementos del currículo como: criterios de evaluación, destreza con criterio de desempeño e indicadores de evaluación y estrategias metodológicas, que sirven de guía para planificar los aprendizajes de los niños y niñas que están en escuelas multigrados; esto, a su vez, facilita al docente la organización de su hora clase con momentos de aprendizaje grupal e individual Ministerio de Educación (2021). Para la planificación curricular simultánea las áreas a desarrollarse son: Lengua y literatura, matemática, estudios sociales, ciencias naturales, educación cultural y artística, lengua extranjera y educación física.

Es así, que el docente desarrolla las destrezas con criterios de desempeño para los estudiantes que pertenezcan a cada nivel, como son: preparatoria, nivel elemental y nivel medio, cuando se trabaja de forma individual se basa en los



indicadores de evaluación que le corresponda a cada estudiante, adaptando los niveles de complejidad acorde al grado.

1.4 El rol del docente en el aula multigrado

El espacio pedagógico multigrado, implica al docente convertirse en orientador exclusivo de procesos didácticos, es decir, en un facilitador de aprendizajes significativos, además de desarrollar clases a estudiantes de diferentes grados en un mismo salón de clase. Es un gran desafío que requiere originar procesos de aprendizaje cooperativo, personalizado y centrado en el estudiante, atendiendo a sus necesidades educativas.

La atención a la diversidad y la inclusión educativa necesitan del compromiso y decisión de los docentes, lo cual sustenta en la práctica docente y las interacciones con los estudiantes y la comunidad, eliminar las barreras del aprendizaje no solo dependen de las estrategias didácticas que el docente pueda proveer, sino de ejecutar estrategias complementarias que favorezcan las actitudes de inclusión de los estudiantes.

Para Rivero (2017) el rol del profesor es crucial en la educación inclusiva, ya que es responsable de proporcionar a todos los estudiantes una educación de calidad, equitativa y adaptada a sus necesidades individuales; tomar en cuenta y valorar de manera positiva la diversidad de los estudiantes implica reconocer que las diferencias entre ellos son un recurso y un valor dentro de la educación.

Otro aspecto relevante, dentro del rol docente es la continua formación del profesorado, para poder ofrecer una educación inclusiva y efectiva. La escasa formación y el desconocimiento de estrategias del profesorado no permite el desarrollo adecuado de las diferentes clases en aulas multigrado, presentan un déficit en las diferentes áreas de competencia ya que no son estructuradas como principio general, por ello es urgente la aplicación de programas de formación inicial docente. Calvo (2023).



También es importante destacar algunas de las funciones del profesor en educación inclusiva, de esta forma el docente podrá aplicar diferentes estrategias y metodologías de acuerdo al contexto, según European Agency for Development in Special Needs Education (2012) menciona las siguientes:

- Conocer las necesidades individuales de los estudiantes: El profesor debe estar familiarizado con las necesidades individuales de cada estudiante y adaptar su enseñanza a las diferentes habilidades, estilos de aprendizaje y necesidades de cada uno.
- Fomentar la participación de todos los estudiantes: El profesor debe fomentar la participación de todos los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, asegurándose de que todos tengan igualdad de oportunidades para expresarse y contribuir en el aula.
- Crear un ambiente inclusivo: El profesor debe crear un ambiente acogedor y respetuoso en el aula, donde todos los estudiantes se sientan valorados y aceptados por sus diferencias y se fomente la colaboración y el respeto mutuo.
- Adaptar los materiales y recursos educativos: El profesor debe adaptar los materiales y recursos educativos para asegurarse de que sean accesibles y adecuados para todos los estudiantes, incluyendo aquellos con discapacidades o necesidades especiales.
- Colaborar con otros profesionales y expertos: El profesor debe colaborar con otros profesionales y expertos, como psicólogos, terapeutas y especialistas en educación inclusiva, para garantizar que todos los estudiantes reciban el apoyo y los recursos necesarios para tener éxito.
- Evaluación y seguimiento: El profesor debe evaluar y hacer seguimiento del progreso de cada estudiante, adaptando su enseñanza según sea necesario para asegurarse de que todos los estudiantes estén aprendiendo y progresando.

En conclusión, el rol del profesor en la educación inclusiva es esencial para proporcionar a todos los estudiantes una educación de calidad, equitativa y



adaptada a sus necesidades individuales. El profesor debe conocer las necesidades de cada estudiante, fomentar su participación y crear un ambiente inclusivo y respetuoso. Además, debe adaptar los materiales y recursos educativos, colaborar con otros profesionales y expertos, evaluar y hacer seguimiento del progreso de los estudiantes, sin embargo, la falta de formación de los docentes no permite que se desarrollen estas prácticas adecuadamente.

1.4.1 Educación Inclusiva para la atención a la diversidad

El derecho fundamental a la educación se materializa a través de la equidad y la igualdad, lo que habilita a las personas a participar en procesos educativos de alta calidad que se ajustan a las particularidades históricas, sociales y culturales de sus comunidades respectivas. La excelencia educativa se alcanza mediante el desarrollo de habilidades necesarias para la vida y la promoción de un bienestar integral tanto a nivel individual como colectivo. UNESCO (2006).

Según Villouta (2016), la educación inclusiva se refiere a un conjunto de estrategias pedagógicas diseñadas para superar obstáculos en diversos aspectos, tales como actitudes, enfoques metodológicos, organización y recursos de infraestructura. Además, se argumenta que la educación inclusiva abarca diversas dimensiones, entre las que se destacan: la promoción de un aprendizaje para todos, lo cual se relaciona con la equidad; la facilitación de un aprendizaje significativo, enfocándose en la relevancia de la enseñanza; y la promoción de un aprendizaje duradero, que busca la sostenibilidad en la adquisición de conocimientos y habilidades.

Parrilla, citada de Martín, García y Nieto (2021) afirma que la implementación de la educación inclusiva no es simplemente un modelo técnico que se pueda aplicar sin previamente reflexionar y cuestionar la concepción predominante de la educación y del sistema escolar. Aunque desde sus comienzos, la idea de inclusión se ha considerado una utopía, esta noción se ha desarrollado gradualmente como un proceso, lo que ha resultado en la consolidación de su auténtico valor ético, como advierte la autora.



La educación inclusiva como es un proceso de mejora e innovación sistemático para promover el aprendizaje y la participación e inclusión de los estudiantes, En las instituciones educativas existen diferentes elementos que ayudan o dificultan la participación, como son: las políticas, las creencias familiares, las creencias de los docentes, la percepción del profesorado sobre las familias, la educación y la escuela, los programas, la cultura, el liderazgo, el interés, factores sociales, barreras de comunicación o experiencias negativas.

Desde un aspecto normativo legal, el Ministerio de Educación (2013) para asegurar lo que determina la ley, implementó acuerdos ministeriales, así el acuerdo ministerial 295-2013 sobre la Inclusión educativa menciona: Art.12.- La educación inclusiva tiene como objetivos, entre los siguientes: a) Fomentar en la cultura el respeto a la diferencia, la tolerancia, la solidaridad, la convivencia armónica y la práctica del dialogo y resolución de conflictos. b) Eliminar barreras del aprendizaje según infraestructura, elementos didácticos, docentes, curriculum, contexto geográfico y cultural. c) Formar ciudadanos autónomos, independientes, capaces de actuar activa y participativamente en el ámbito social y laboral.

Es necesario mencionar que el cumplimiento del derecho a una educación inclusiva además de constar en la Constitución y leyes, la educación inclusiva gira alrededor del principio de accesibilidad universal y ubica en el centro de los procesos a niñas, niños y adolescentes, y se establece una conexión entre la familia, la comunidad y la escuela, considerando las circunstancias particulares de cada uno, y se distingue por su firme respeto hacia todas las diversidades y aptitudes.

El progresivo uso de conciencia de la sociedad acerca de la Educación Inclusiva, sin duda ha evolucionado, sin embargo las desigualdades sociales y la progresiva consolidación de los derechos humanos, en particular el derecho a la educación, a la igualdad de oportunidades y a la diversidad, vienen presentando dificultades reales dentro de las aulas multigrado, la inclusión no se reduce al



contexto educativo, sino que compone una idea transversal que debe estar presente en todos los ámbitos: comunidades escolares, familiares y sociales.

Boix (2011) determina la diversidad dentro de la diversidad del aula multigrado, mencionando que ésta ha sido siempre una de sus características más destacables, y concretamente la diversidad de edades que simultáneamente es atendida por un maestro, en el que podemos llamar prácticas pedagógicas inclusivas y aunque no sea una práctica exclusiva del aula multigrado, bien es cierto que se orienta a dar una respuesta educativa comprensiva, diversificada, capaz de atender eficazmente a las necesidades educativas de los estudiantes, considerando la individualidad de cada uno, generando, en consecuencia, confianza entre ellos.

Y si bien la diversidad es un elemento clave en el planteamiento pedagógico del aula inclusiva, también lo son otros componentes didácticos, que han regido la escuela rural, y que como señalan algunos autores (Boix, 1995, Bustos, 2007, Pérez 2007) facilitan el desarrollo de prácticas inclusivas, adecuan del currículum para dar respuesta a la diversidad del alumnado; asumen el modelo cooperativo, que favorece el trabajo en grupo y en coordinación; admiten de cambios metodológicos, incorporan nuevas formas de adquisición de aprendizajes centrados en el alumnado; apertura del centro al contexto inmediato.

Como se había mencionado esta visión inclusiva del aula multigrado surge de la necesidad que tiene el docente para poder dar respuesta a la diversidad, realizando basadas en un currículo flexible una organización de trabajo cooperativo individualista, con metodología didáctica basada en la utilización de recursos que permitan el desarrollo e intereses del alumno.

1.5 Barreras de aprendizaje y la participación

Para Ulloa et al. (2020) existen algunas barreras para el aprendizaje y la participación que pueden presentarse en el contexto de las escuelas multigrado. Algunas de las barreras más comunes incluyen:

- Diferentes niveles de habilidades y conocimientos: En una institución de aulas multigrado, los alumnos de distintas edades y diferentes habilidades comparten la misma aula y pueden tener dificultades para recibir la atención y el apoyo individualizados que necesitan para desarrollarse adecuadamente. Esto puede dificultar el aprendizaje y la participación de los estudiantes.
- Falta de recursos y materiales educativos adecuados: Las escuelas multigrado y las escuelas que buscan implementar una educación inclusiva pueden carecer de los recursos y materiales educativos necesarios para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes. Por ejemplo, puede faltar tecnología de asistencia, libros de texto adaptados o materiales didácticos específicos.
- Falta de capacitación de los docentes: Los docentes pueden no estar capacitados adecuadamente para enseñar a estudiantes con necesidades educativas especiales o para utilizar estrategias inclusivas en el aula. Esto puede limitar la capacidad del docente para ofrecer apoyo y atención individualizada a los estudiantes.
- Discriminación y estigmatización: Los estudiantes pueden experimentar discriminación o estigmatización debido a su origen étnico, género, discapacidad u otras diferencias. Esto puede afectar su autoestima y motivación para aprender, limitando su participación en el aula.
- Barreras físicas: Las barreras físicas, como la falta de rampas de acceso o baños adaptados para estudiantes con discapacidades, pueden impedir el acceso y la participación de los estudiantes en el entorno escolar.

Por tanto, las barreras para el aprendizaje y la participación pueden presentarse de diversas formas en el contexto de las escuelas multigrado, por ello es importante identificar y abordar estas barreras para garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad y se sientan valorados e incluidos en el proceso de aprendizaje.



Para López (2011) “las barreras son los obstáculos que dificultan o limitan el aprendizaje, la participación y la convivencia en condiciones de igualdad” (p. 42). Consecuentemente, las limitaciones al aprendizaje y la participación promueven una nueva forma de denominación de los estudiantes que las presentan y asisten a la escuela, quienes ahora son vistos como estudiantes con barreras de aprendizaje. No obstante, el término barrera de aprendizaje, puede ser visto por el maestro como algo que no le concierne, porque es responsabilidad del contexto y no de su interacción con el estudiante en el aula.

Normalmente, las barreras se relacionan con las dificultades sociales, culturales y económicas de los estudiantes que les privan de una educación de calidad. De esta forma, el principio de las dificultades de inclusión ya no está sobre las personas con discapacidad, sobre lo que necesita o lo que le hace falta, sino que el origen de sus problemas está en el contexto que les genera estas barreras. En este marco, no es la persona quien tiene que adaptarse al contexto, sino que es la sociedad la responsable de crear los ajustes necesarios para su inclusión.

1.5.1 Tipos de BAP en el aula multigrado

- Las barreras que dificultan la inclusión representan impedimentos que restringen la capacidad de aprendizaje y la participación activa de los estudiantes, lo que finalmente los coloca en una situación desigual en términos de las condiciones educativas. En el estudio realizado por Benítez (2016), se identifican las siguientes categorías de barreras:
- Barreras actitudinales: Estas incluyen la falta de empatía hacia la diversidad estudiantil, la presencia de docentes con niveles reducidos de vocación y compromiso hacia la educación inclusiva, una aplicación limitada de la inteligencia emocional, la falta de interés en el bienestar de los estudiantes y la persistencia de prácticas discriminatorias.



- Barreras socioculturales: Aquí se encuentran la tendencia de los docentes a etiquetar a los estudiantes, la falta de uso de un lenguaje inclusivo, los patrones socio-culturales y de crianza que influyen en las relaciones interpersonales, la percepción errónea de que todos los estudiantes con discapacidades deben asistir a escuelas especializadas y la falta de conocimiento sobre estudiantes en situaciones de vulnerabilidad.
- Barreras físicas y geográficas: Esto abarca problemas como la sobrepoblación estudiantil, la falta de infraestructura adecuada tanto para estudiantes como para docentes, y la distancia geográfica entre las escuelas y los estudiantes.
- Barreras metodológicas: Se refieren a la falta de capacitación docente en métodos prácticos para enseñar a una audiencia diversa, la falta de conocimiento sobre políticas inclusivas, la ignorancia en cuanto a currículos inclusivos, el enfoque centrado en los adultos, y la inadecuada adaptación de recursos y materiales a las necesidades específicas de los estudiantes..

1.6 Estrategias Didácticas Inclusivas:

López (2021) menciona que las estrategias inclusivas están diseñadas para asegurar que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad y se sientan valorados e incluidos en el proceso de aprendizaje. Estas estrategias no solo benefician a los estudiantes que tienen necesidades educativas especiales, sino también a todos los estudiantes al crear un ambiente de aprendizaje que valora y respeta la diversidad en el aula.

Algunas de las prácticas que pueden utilizar las estrategias inclusivas incluyen la adaptación del currículo para responder las necesidades individuales de los estudiantes, el uso de múltiples métodos de enseñanza y evaluación, y la colaboración entre docentes y especialistas para garantizar que los estudiantes reciban los servicios y apoyos que necesitan.



Según Forgiony (2019) las estrategias inclusivas pueden hacer uso de tecnología y herramientas de asistencia, como software de lectura y escritura, dispositivos de comunicación alternativa y aumentativa, ayudas visuales y táctiles para los estudiantes con discapacidades sensoriales. Además, las estrategias inclusivas también pueden involucrar a los padres y a la comunidad en el proceso educativo, para que se sientan parte de la educación de sus hijos y puedan apoyarlos en el proceso de aprendizaje.

Monereo (1994) define las estrategias de aprendizaje como procesos de toma decisiones, de forma consciente que permite que el estudiante elija y recupere, de manera coordinada, los conocimientos necesarios para llevar a cabo un propósito (Monereo, 1994: 175). Consiguiente a estos conceptos se puede decir que los rasgos básicos que aparecen en la mayor parte de las definiciones son los siguientes: las estrategias de aprendizaje son acciones que parten de la iniciativa del estudiante, las estrategias de aprendizaje como tareas constituidas por una secuencia de actividades, controladas por el sujeto que aprende, las estrategias de aprendizaje deberían ser deliberadas y planificadas por el propio estudiante.

De esta forma, las estrategias inclusivas son enfoques pedagógicos y prácticas educativas que buscan asegurar que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad y se sientan valorados e incluidos en el proceso de aprendizaje, independientemente de sus diferencias individuales.

Para Fernández (2013) el proceso de enseñanza aprendizaje inclusivo se refiere a un enfoque de enseñanza que tiene como objetivo garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades, estilos de aprendizaje y necesidades individuales, tengan acceso a una educación de calidad y participen activamente en el proceso de aprendizaje. A continuación, se presentan algunas características que pueden describir el proceso de enseñanza aprendizaje inclusivo:



- Identificación de las necesidades de los estudiantes: El proceso de enseñanza aprendizaje inclusivo comienza con la identificación de las necesidades individuales de los estudiantes. Esto puede incluir la evaluación de habilidades, estilos de aprendizaje, necesidades especiales y cualquier otra consideración individual.
- Adaptación de la enseñanza: Una vez identificadas las necesidades de los estudiantes, el proceso de enseñanza debe adaptarse para asegurarse de que todos los estudiantes puedan participar en el aprendizaje de manera efectiva. Esto puede incluir la adaptación de materiales, actividades y estrategias de enseñanza.
- Fomento de la participación: El proceso de enseñanza aprendizaje inclusivo busca fomentar la participación de todos los estudiantes en el aula. Esto puede lograrse a través del uso de métodos de enseñanza interactivos y la colaboración entre los estudiantes.
- Proporcionar apoyo adicional: Para garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad, el proceso de enseñanza aprendizaje inclusivo puede requerir la provisión de apoyo adicional, como asistentes de enseñanza, recursos tecnológicos y materiales de apoyo.
- Evaluación continua: El proceso de enseñanza aprendizaje inclusivo incluye la evaluación continua del progreso de los estudiantes. Esto permite a los profesores ajustar su enseñanza y proporcionar apoyo adicional cuando sea necesario.

Las estrategias de aprendizaje presentan un procedimiento, y al mismo tiempo de un instrumento pedagógico que el estudiante adquiere y emplea intencionalmente como recurso para aprender significativamente Díaz (2010). Estas poseen las siguientes características: flexibilidad en función de las condiciones de los contextos educativos; intencionalidad, porque requiere de la aplicación de conocimientos metacognitivos; y motivación, las estrategias también deben responder a factores afectivos no solo al cumplimiento de metas. Estas requieren del manejo de tres tipos de conocimientos: declarativo, procedimental y condicional.



La estrategia lleva consigo señalar la actividad del profesor, la actividad de los estudiantes, la organización del trabajo, el espacio, los materiales, el tiempo de desarrollo, por tanto, la estrategia didáctica es una ordenación de elementos personales, interpersonales, de contenido, que al ponerlos en práctica desencadenan una actividad en los estudiantes.

La educación rural requiere establecer conexiones significativas entre la comunidad, el contexto y la colaboración conjunta de estudiantes y docentes en el ámbito escolar. Esto es fundamental para fomentar la implementación de estrategias pedagógicas activas, adaptables y participativas, que muestren respeto por la diversidad de perspectivas, estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, y que estén arraigadas en la realidad circundante. Estas estrategias deben brindar a los estudiantes la oportunidad de colaborar, aprovechando su diversidad, en actividades que impliquen la reflexión, investigación, análisis, propuesta de soluciones y la intervención en su entorno, con el propósito de transformarlo según sus necesidades e intereses particulares y de esta forma aplicar una verdadera educación Inclusiva.

Para extender aún más las posibilidades de diferentes estrategias se presenta a continuación principios que podrán ayudar a concebir y fomentar estrategias adecuadas para los niños y niñas del caso de estudio.

1.6.1 Diseño Universal del Aprendizaje

El enfoque de diseño se basa en el aprendizaje y busca establecer un entorno educativo más adaptable, donde se tome en consideración las características individuales de todos los estudiantes. El Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) se enfoca en la adaptación de los métodos de enseñanza y aprendizaje para lograr la flexibilidad en cuanto a los objetivos, contenidos, materiales y evaluación, de modo que se ajusten de manera adecuada a diversas realidades socioeducativas.



El Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) se fundamenta en tres principios interconectados, que se vinculan con las tres áreas propuestas por Rose y Meyer (2002): representación, expresión e involucramiento. Esta característica convierte al DUA en un enfoque fundamental para el desarrollo de la práctica educativa en contextos de aulas multigrado. A continuación, se describen estos tres principios y se analiza cómo pueden ser aplicados en la concepción de estrategias didácticas.

- La representación, se refiere a las diversas formas en que los estudiantes interpretan y acceden a la información. Por ejemplo, si consideramos a un estudiante con discapacidad visual y otro con discapacidad auditiva, es evidente que el primero no puede procesar información visual, mientras que el segundo no puede acceder a información auditiva. Para garantizar que ambos estudiantes puedan acceder a la información necesaria para llevar a cabo sus tareas, se debe presentar dicha información en múltiples formatos, como video, audio, texto, imágenes y contenido multimedia, de manera que puedan elegir el formato que mejor se adapte a sus necesidades. La misma situación se replica cuando se enfrentan obstáculos de naturaleza cultural, lingüística, y esto es aún más frecuente en los entornos interculturales de las escuelas rurales o cuando se está enseñando a estudiantes con una marcada disparidad en edades.
- La expresión, es el segundo principio del DUA, el cual involucra a los estudiantes y considera sus diversas habilidades. Algunos estudiantes se expresan de manera más efectiva de forma oral, mientras que otros lo hacen a través de la escritura o mediante la expresión corporal. La clave aquí radica en reconocer y valorar la diversidad de medios para expresar el conocimiento, permitiendo que cada estudiante elija la forma que le resulte más cómoda. En consecuencia, es fundamental ofrecer opciones y flexibilidad en la realización de las tareas asignadas a los estudiantes. Por ejemplo, un informe puede ser presentado de manera escrita, pero también se puede optar por una infografía, una exposición oral o un video como formas alternativas de expresar el mismo contenido.



- El involucramiento es el tercer principio, este establece una conexión entre el estudiantado y las tareas educativas planteadas, reconociendo que no todos los estudiantes comparten los mismos intereses ni las mismas habilidades. Esto no implica que algunos no puedan participar en las tareas, sino que cada uno lo hará de manera diferente y requerirá distintos niveles de apoyo y estímulos. Es esencial tener en cuenta diversos aspectos, como el nivel de interés de los estudiantes, su grado de esfuerzo, posibles distracciones, el uso de estrategias de apoyo, la retroalimentación y el proceso de andamiaje. Por otro lado, se deben considerar las estrategias de aprendizaje personales de cada estudiante, así como sus habilidades metacognitivas, su capacidad de autoevaluación y su reflexión sobre su propio proceso de aprendizaje.

Los profesores deben orientar a los estudiantes en el proceso de autorregulación, ya que algunos tienen la capacidad de organizarse de manera autónoma, mientras que en otros casos es necesario proporcionar apoyo y desarrollar estrategias personalizadas para enfrentar las tareas académicas. Esto implica fomentar la reflexión y la autoevaluación en el aprendizaje. Asimismo, se debe crear un ambiente de aula que promueva la aceptación y el apoyo mutuo, de manera que todos los estudiantes se sientan seguros al participar en las tareas de acuerdo a sus preferencias y habilidades. En este contexto, el tercer principio del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) promueve la participación de cada estudiante en función de sus capacidades y de sus intereses, brindando el apoyo necesario para que puedan abordar las tareas de manera exitosa.

En resumen, el DUA se esfuerza por proporcionar igualdad de oportunidades para el aprendizaje al abordar aspectos clave en la enseñanza, los métodos pedagógicos, los materiales de estudio y las evaluaciones, que resultan beneficiosos para todos, independientemente de sus diferencias en la adquisición del conocimiento.



1.6.2 Aprendizaje colaborativo

La dinámica dentro de las escuelas multigrados permite trabajar con estrategias de acuerdo a las necesidades del contexto. La aplicación del trabajo colaborativo entre estudiantes como estrategia de aprendizaje se caracteriza por la relación de interdependencia entre los estudiantes del grupo, motivados por el deseo de alcanzar un objetivo propuesto, a través de establecer relaciones simétricas y recíprocas, desplegando habilidades comunicacionales y asumiendo una responsabilidad individual compartida (Yong et al., 2018).

El aprendizaje colaborativo como enfoque pedagógico puede en consecuencia, mejorar considerablemente las prácticas educativas en el entorno de la escuela rural. Este enfoque implica una modalidad de aprendizaje que facilita la colaboración entre estudiantes con diversos niveles de conocimiento, con el fin de lograr metas compartidas. Para que este modelo de aprendizaje colaborativo sea efectivo, se requiere que se base en cinco elementos fundamentales. (Johnson et al., 1999, pp. 21-23)

- Interdependencia positiva: En el contexto del aprendizaje colaborativo, el instructor debe crear una tarea y establecer un objetivo grupal de manera clara para que los estudiantes comprendan que el éxito de sus metas se basa en su capacidad para colaborar efectivamente.
- Responsabilidad individual y grupal: El grupo asume la responsabilidad conjunta de alcanzar los objetivos, lo que requiere que cada miembro contribuya con su parte del trabajo y su conocimiento, al tiempo que aprende de las aportaciones de sus compañeros.
- Interacción positiva: Los estudiantes que conforman el grupo realizan de manera conjunta una actividad diseñada para alcanzar los objetivos establecidos. En este contexto, se promueve que los estudiantes compartan sus conocimientos, debatan diferentes perspectivas y brinden apoyo mutuo para abordar posibles dificultades que puedan surgir durante el desarrollo de la tarea.

- Prácticas interpersonales y grupales: Los estudiantes deben colaborar en la planificación y organización del trabajo, asumir roles específicos y tomar decisiones colectivas para lograr un funcionamiento armonioso como parte del grupo. Esto se realiza en un ambiente de confianza y comunicación efectiva, lo que facilita la gestión de cualquier conflicto que pueda surgir.
- Evaluación grupal: La evaluación en el aprendizaje colaborativo es un proceso que se lleva a cabo en conjunto. La revisión individual de las tareas realizadas es tan relevante como la evaluación del desempeño del grupo en su totalidad. Mediante el trabajo colaborativo los estudiantes construyen de manera conjunta un aprendizaje significativo, a la vez que conforman diferentes lazos. Esta estrategia promueve las relaciones entre pares, en la búsqueda de objetivos comunes, y que a su vez origina cierta competitividad sana entre quienes comparten responsabilidades.

De esta forma, esta estrategia es útil para iniciar relaciones equilibradas entre los estudiantes y favorecer a la resolución de conflictos en el aula y fuera de ella, ya que, se potencia la colaboración entre estudiantes diferentes, facilitando la atención a la diversidad y los vínculos entre lo que pasa en el aula y el contexto de la escuela y la comunidad.

1.6.3 Aprendizaje basado en proyectos

Una de las metodologías activas que muestra un rol protagónico al estudiante es el aprendizaje basado en proyectos (ABP), que pretende solucionar problemas a través de un proceso investigativo en equipo, desarrollando habilidades interpersonales y capacidades, guiados por un docente con un rol de tutor favoreciendo de esta forma el desarrollo cognitivo, procedimental y actitudinal deseado en los alumnos. Medina y Tapia (2017).

En las escuelas multigrado, resulta de gran importancia promover enfoques educativos diversos, donde las actividades de enseñanza se diseñen



considerando los principios de "simultaneidad y complementariedad", tal como señala Santos Casaña (2011). De esta manera, se evitan las prácticas de enseñanza homogéneas que parten de la premisa de que todos los estudiantes generan aprendizajes de la misma manera.

Por otro lado, es crucial reconocer que en un entorno escolar multigrado, donde coexisten estudiantes de distintas edades, niveles de conocimiento y ritmos de aprendizaje en el mismo espacio, "los conocimientos se desarrollan en función de criterios epistémicos más que psicológicos y se adaptan a las circunstancias en lugar de atenerse a formalidades" (Santos Casaña, 2011, p. 72).

El enfoque de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) representa una estrategia metodológica que respalda la enseñanza colaborativa entre estudiantes con variados estilos de aprendizaje, procedencias culturales, edades, y otros aspectos diversos.

El aprendizaje basado en proyectos involucra al estudiante en un proyecto complejo y significativo que desarrolla integralmente sus capacidades, habilidades, actitudes y obliga al profesor a ser un guía que motive a los estudiantes a aprender, a descubrir y a sentirse satisfecho por los saberes que está adquiriendo. Remacha Irure y Belletich Ruiz, (2014).

Para llevar a cabo este tipo de proyectos, es esencial tener en cuenta lo siguiente:

- Los estudiantes ya poseen conocimientos previos, lo que significa que cuentan con una base de información sobre cualquier situación y tienen la capacidad de iniciar investigaciones y explorar temas por sí mismos.
- Los estudiantes participan en investigaciones y exploraciones colectivas relacionadas con el tema de interés del grupo.
- Los proyectos contribuyen al enriquecimiento del conocimiento de los estudiantes sobre una amplia gama de temas, ya que su motivación para investigar se ve impulsada por la motivación intrínseca del grupo.



- Los proyectos organizan el proceso educativo en formas que fomentan la participación, la colaboración, la investigación, la búsqueda de información, la sistematización de datos, la comunicación de resultados, y otras actividades relacionadas.
- Los proyectos permiten que los estudiantes adquieran conocimientos de fuentes establecidas, al mismo tiempo que desarrollan habilidades de creatividad, cooperación, trabajo en grupo y colaboración (Pellejo y Zufiaurre, 2010, citado en Remacha Irure y Belletich Ruiz, 2014, pp. 93-94).

En resumen, la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos ofrece una diversidad de oportunidades de aprendizaje, ya que involucra una amplia gama de conocimientos. Además, esta enfoque se puede implementar al relacionar a docentes y estudiantes con asuntos de su entorno, lo que les permite aprender a investigar y proponer soluciones desde diferentes contextos grupales.

1.6.4 Gamificación

Para Gaitán (2013), la gamificación es una técnica de aprendizaje que traslada la mecánica de los juegos al ámbito educativo-profesional con el objetivo de alcanzar mejores resultados, ya sea para adquirir mejor algunos conocimientos, mejorar alguna habilidad, o bien recompensar acciones concretas, entre otros muchos objetivos. Este aprendizaje en los últimos años ha surgido de forma positiva debido a su formación de carácter lúdico, que facilita la interiorización de conocimientos de una forma más divertida, genera una experiencia positiva en el usuario.

Según Sánchez (2015), la incorporación del juego en contextos educativos se presenta como una estrategia eficaz para fomentar la concentración, el esfuerzo y la motivación de los estudiantes. A pesar de la inminente presencia de la tecnología en la educación actual, resulta esencial emplear enfoques que contribuyan al proceso de enseñanza-aprendizaje de manera efectiva. En este sentido, la gamificación aparece como una opción altamente beneficiosa para



proporcionar a los alumnos una estructura regulada y un sentido de dirección dentro de su proceso educativo.

De acuerdo con Moll (2014), el concepto de gamificación se refiere a la aplicación de elementos característicos de los juegos, como competencias, recompensas, objetivos y niveles, en contextos que no son propios de los juegos en sí. Además, subraya que esta práctica se considera como una disciplina complementaria que, en el ámbito educativo, busca influir directa o indirectamente en los estudiantes para que alcancen sus metas. El modelo de juego en nuestro contexto realmente funciona porque logra motivar a los y las estudiantes, desarrolla un mayor compromiso, e incentiva el ánimo de superación, el rol del docente es guiar al estudiante para que cumpla con sus actividades y conseguir los objetivos o competencias de cada nivel, creando así nuevas posibilidades de aprendizaje para el alumnado.

Los recursos digitales representan una valiosa oportunidad para la educación en entornos rurales, ya que posibilitan el acceso a una amplia gama de materiales educativos y, al mismo tiempo, facilitan la apertura de la comunidad rural al mundo globalizado. A pesar de que la literatura educativa indica que los recursos digitales, junto con los libros de texto (Boix y Bustos, 2014), son ampliamente utilizados en muchos de los procesos de enseñanza-aprendizaje, es esencial ser consciente de las limitaciones que enfrentan en términos de conectividad tanto la escuela como las comunidades y familias rurales.

Las Tics ofrecen a los estudiantes la posibilidad de desarrollarse intelectualmente y mejorar su aprendizaje, dándole así la oportunidad desde la diversidad de interactuar con modelos positivos que lo preparen para formar parte de una sociedad integradora y no excluyente Cabo (2017).

Las tecnologías, no limitadas a su función como simples portadoras de información, ofrecen la posibilidad de crear enfoques pedagógicos novedosos que fomentan la comunicación y la colaboración en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Estas herramientas permiten la utilización educativa de las



interacciones entre los estudiantes y adaptan los procesos de aprendizaje, al mismo tiempo que fortalecen la autonomía de los mismos.

Para Jaén, García y Piñar (2012) el uso de las TIC en los diversos procesos de enseñanza y aprendizaje refiere la responsabilidad y la función del profesor y de los estudiantes, en los recursos que se están utilizando y de la necesidad que los docentes antes de utilizar apoyos tecnológicos con el estudiantado apliquen con los siguientes aspectos:

- Alfabetización tecnológica: desarrollo de las habilidades de los docentes que permiten la integración de los estándares de información y comunicación al crear planes de estudios modernos;
- Mejora del conocimiento: la capacidad de gestionar la información, formular tareas específicas e integrar nuevas tecnologías y aplicaciones orientadas al tema;
- La creación de conocimiento: conectando nuevas habilidades profesionales de los docentes y todas las posibilidades de desarrollo tecnológico para apoyar y guiar a los estudiantes.

En este capítulo, se han presentado varias estrategias pedagógicas apropiadas para implementar en entornos rurales con aulas multigrado, con el propósito de impulsar una transformación significativa y fomentar la inclusión educativa. Estas estrategias se basan en los principios previamente discutidos y se centran en metodologías activas que otorgan un papel fundamental al estudiante al permitirle explorar su entorno con la orientación del profesor, facilitando así su proceso de construcción del conocimiento.

CAPÍTULO II

MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo, que da cumplimiento al segundo objetivo, se aborda el diseño metodológico de la investigación desde un enfoque cualitativo a través de un proceso de estudio de caso, además se encuentran el tipo de investigación, los métodos y técnicas tales como son las entrevistas a los padres de familia, observación participante de los niños y registros anecdóticos, y revisión bibliográfica además del criterio de selección, las categorías de análisis, los instrumentos para el análisis, la interpretación y discusión de los diferentes resultados.

2.1 Paradigma y el enfoque de la investigación

La presente investigación parte del paradigma interpretativo que establece una perspectiva teórica que se enfoca en la comprensión de las experiencias y perspectivas de los individuos, así como en la interpretación de los significados y símbolos culturales que dan sentido a sus vidas y acciones. Este paradigma considera que la realidad es construida socialmente a través de las interacciones humanas y que el conocimiento que se adquiere del contexto en el que se produce. Guamán (2021).

Bautista (2022) también conceptualiza que el paradigma interpretativo en lugar de buscar leyes generales y objetivas que expliquen el comportamiento humano, se enfoca en la comprensión de los significados y simbolismos que las personas atribuyen a sus acciones y experiencias.

En este contexto, se optó por un enfoque de investigación cualitativa. Monge (2012) define la investigación cualitativa como un proceso en el cual observadores competentes y bien preparados presentan de manera precisa y objetiva sus propias conclusiones acerca de una realidad específica y cómo esta



afecta a las personas involucradas en ella. Del mismo modo, según Hernández Sampieri (2014), la investigación cualitativa se centra en la descripción de las propiedades, características y perfiles de los grupos, procesos y fenómenos que forman parte de la unidad de análisis abordada. La investigadora determina la forma en que se explorarán las categorías y el alcance que se les otorgará.

2.2 Método y/o tipo de investigación

En esta investigación cualitativa propuesta en este estudio se aplicó el **método de estudio de caso**, con el objetivo de caracterizar los procesos de enseñanza - aprendizaje y las actividades desarrolladas en el aula multigrado de la Escuela de Educación Básica “José Rafael Arízaga Vega”, en Loja.

Para Álvarez y San Fabián (2012), consideran que los estudios de caso se enfocan en las investigaciones en los contextos educativos y no pueden ser generalizadas, la tarea fundamental de estos es entender la naturaleza distintiva del caso en particular, donde aparece una variedad de experiencias, conclusiones anécdotas por parte de los individuos que permiten comprender lo que sucede en los diferentes contextos.

Es importante señalar que en esta investigación el estudio de caso fue el enfoque apegado al contexto en el cual se desarrolló la problemática ahora estudiada. Para Nlasco y Pérez (2007) el estudio de caso se en causa en la realidad en su contexto y se caracteriza por ser flexible y no sostenerse en hipótesis, sino que, surge de las diferentes experiencias y acercamientos con el contexto y sus individuos.

2.3 Fases del estudio de caso

Un esquema operativo para organizar una investigación cualitativa involucra la creación de un diseño que se estructura en una serie de capítulos o secciones que, en su conjunto, deben relacionar de manera coherente, secuencial y unificada todo el proceso de investigación. Del mismo modo, el estudio caso



representa la formalización de esta investigación, tal como se describe en los siguientes momentos (Pérez Serrano, 1998).

Para esta investigación se consideró los siguientes momentos:

- a) Identificación de la unidad de análisis: en este punto se identificó a los sujetos que fueron estudiados, en este son los estudiantes y el docente de la escuela multigrado compuesto por 21 estudiantes de la Escuela de Educación Básica “José Rafael Arízaga Vega” de la ciudad de Loja.
- b) Identificación de la problemática: con el objetivo analizar posibles soluciones que dieron respuesta a las necesidades antes identificadas dentro del caso estudiado.
- c) Revisión de fuentes literarias.
- d) Selección de instrumentos: se procedió, a seleccionar las técnicas y diseñar los instrumentos.
- e) Los criterios para la interpretación de los datos: en este punto se analizó e interpretó la información para finalmente, realizar la triangulación de datos, que conllevó a la identificación de aquellas barreras que limitan la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza aprendizaje en aulas multigrado.
- f) Como parte final del proceso investigativo se realizaron las conclusiones, las cuales explican los principales hallazgos a los que como investigador llegó en cada etapa de la investigación.

2.4 Unidad de análisis:

Para este estudio se tomó como unidad de análisis a los estudiantes y la docente de la Escuela de Educación Básica José Rafael Arízaga Vega de la ciudad de Loja-

2.5 Técnicas e instrumentos

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron para la recolección de información tuvieron la finalidad de recolectar datos en la aplicación del estudio de



caso. Estas técnicas e instrumentos utilizados guardan estrecha relación con los objetivos planteados, tal como se demuestra en la siguiente tabla:

Tabla 1. *Relación de objetivos con técnicas e instrumentos*

Objetivos específicos	Técnicas	Instrumentos	Informantes clave
<ul style="list-style-type: none">Fundamentar teóricamente las estrategias didácticas inclusivas para educación multigrado, educación inclusiva, barreras para el aprendizaje y la participación y el Sistema de actividades.	Revisión bibliográfica	Ficha bibliográfica (anexo 1)	Bases de datos científicas
<ul style="list-style-type: none">Caracterizar los procesos de enseñanza – aprendizaje y las actividades desarrolladas del aula multigrado.Comparar los elementos de la planificación	Observación Participante Entrevista Grupo focal	Guía de observación (anexo 2) Cuestionario (anexo 3) Guión de preguntas (anexo 4)	Estudiantes y docente Padres de familia Estudiantes

Fuente: Elaboración propia (2023)

Tal como se puede mirar en la tabla que antecede, para el primer objetivo se utilizó la observación participante, con su instrumento guía de observación a clases. Para describir hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran



importantes para el alumno y el grupo, y desde sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos analizar procedimientos que mejoren su aprendizaje.

La observación participante consiste en aquella en la que el observador participa de manera activa dentro del grupo que se está estudiando; se identifica con el de tal manera que el grupo lo considera uno más de sus miembros. Es decir, el observador tiene una participación tanto externa, en cuanto a actividades, como interna, en cuanto a sentimientos e inquietudes la percepción sistemática y dirigida a captar los aspectos más significativos de los objetos, hechos, realidades sociales y personas en el contexto donde se desarrollan normalmente, ésta proporciona la información empírica necesaria para plantear nuevos problemas, formular hipótesis y su posterior comprobación. Aranda (2009).

Observación participante: se utilizó una guía de observación a la unidad de análisis durante las clases, con el objetivo de detectar directamente, sistemática y continuamente las actividades que favorecen el aprendizaje de los estudiantes. En este estudio se utilizó la observación para identificar. Se aplicó como instrumento la guía de observación (ver anexo 1).

La entrevista en profundidad tiene mucho en común con la observación participante, pero se diferencia de esta en el escenario y situaciones en los que tiene lugar la investigación. Mientras que los observadores participantes realizan sus estudios en situaciones de campos naturales, los entrevistadores realizan lo suyo en situaciones específicamente preparada. Además, el observador participante obtiene una experiencia directa del mundo social, mientras que el entrevistador obtiene esa visión mediante el relato del otro, Aranda (2009).

Entrevistas: se aplicaron cuestionarios de tipo semiestructurados a los padres de familia tratándose de una conversación guiada entre la entrevistadora y los entrevistados, donde existió flexibilidad en las respuestas con el objetivo de conocer su posicionamiento ante la educación de sus hijos. Se utilizó un cuestionario (ver anexo 2).



El grupo focal está formado por un grupo reducido de personas, que se reúnen para intercambiar ideas sobre un tema de interés para los participantes, a fin de resolver un problema o tratar un tema específico. La sesión está cuidadosamente planificada y se rige por las normas propias del proceso. Entre sus características cabe destacar que un grupo de discusión tiene un cierto carácter de artificial, ya que se constituye a requerimiento del investigador, así no hay interferencias en la producción del discurso; se parece a un equipo de trabajo, pues tiene como finalidad producir algo para un objetivo determinado y, por último, los participantes expresan sus opiniones reguladas por el intercambio grupal.

Grupos focales: este método se aplicó mediante cuestionarios semiestructurados a los estudiantes en 3 grupos dependiendo su año de educación básica, con el objetivo de obtener información más sólida y que permita explorar las preferencias de aprendizaje de los estudiantes.

Se aplicó el grupo focal a los estudiantes, para ello, se aplicó un guion de preguntas (ver anexo 3)

Otro de los procesos fue el análisis de información, para Hernández (2022) el proceso de análisis de información consiste en investigar los datos, registrar su contenido y desentrañar su significado subyacente más allá de su presentación inicial, con el propósito de aportar al proceso de toma de decisiones; en este contexto el análisis de documentos bibliográficos tuvo como objetivo el analizar el fortalecimiento, la estructura y la metodología de los documentos legales, y mejorar en la práctica educativa.

2.6 Operacionalización de las categorías

Para Cazau (2004) la operacionalización de una variable o categoría implica transformar conceptos abstractos en términos concretos, observables y medibles. El primer paso en este proceso es descomponer el concepto en sus dimensiones, especialmente cuando se trata de conceptos complejos que deben ser divididos lógicamente en aspectos diferentes. Cada dimensión representa una propiedad



subyacente del concepto que no se puede observar directamente. Los indicadores son la fase final en el proceso de operacionalización de un concepto.

Estos pueden ser cualificados a través de índices o investigados a través de ítems o preguntas incluidas en los instrumentos diseñados para la recopilación de información. A medida que se profundice en el tema, se investigue la literatura y se incorporen nuevos enfoques sobre la realidad en estudio, tanto la definición conceptual como la definición real del concepto se afinan, lo que permite recopilar evidencia del fenómeno.

A continuación, se presenta la tabla sugerida para esta investigación.



Tabla 2. Operacionalización de las categorías

Matriz de Operacionalización de categorías						
Categoría	Definición	Dimensiones	Indicadores	Técnicas / instrumentos	Informantes clave	Preguntas orientadoras para la construcción de instrumentos
Estrategias inclusivas en el Aula Multigrado	López (2021) menciona que las estrategias inclusivas están diseñadas para asegurar que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad y se sientan valorados e incluidos en el proceso de aprendizaje. Estas estrategias no solo benefician a los estudiantes que tienen necesidades educativas especiales, sino también a todos los estudiantes al crear un ambiente de aprendizaje que	Organización del aula	Distribución del espacio	Técnica: Observación Instrumento: Guía de observación áulica	Docente Estudiantes Padres de Familia	¿El aula está organizada para acomodar a los estudiantes de manera adecuada? ¿Se utilizan diferentes áreas o estaciones de trabajo?
			Agrupamiento de estudiantes	Observación Guía de observación		¿Cómo se agrupan los estudiantes en función de sus necesidades y niveles de aprendizaje? ¿Se fomenta el trabajo colaborativo entre estudiantes de diferentes grados?
		Planificación y adaptación curricular	Programación de actividades	Técnica: Revisión bibliográfica Instrumento: Ficha bibliográfica Revisión documental (revisión de planificaciones)		¿Cómo se planifican y secuencian las actividades para abordar los contenidos de los diferentes grados presentes en el aula?
			Adaptación de materiales	Observación Guía de observación		¿Se adaptan los materiales didácticos para atender las necesidades de los estudiantes de grados diferentes?
		Estrategias de enseñanza y	Diferenciación pedagógica:	Observación Guía de observación		¿El docente utiliza estrategias que permiten



	valora y respeta la diversidad en el aula	evaluación				atender las necesidades individuales de los estudiantes de distintos grados?
			Evaluación formativa	Revisión documental (revisión de planificaciones)		¿Cómo se realiza el seguimiento del progreso de cada estudiante en relación con los objetivos específicos de su grado?
		Gestión del tiempo	Distribución del tiempo	Grupo Focal Cuestionario		¿Cómo se distribuye el tiempo disponible para abordar los contenidos de los diferentes grados?
			Flexibilidad			¿Se promueve la flexibilidad en la gestión del tiempo para adaptarse a las necesidades individuales y colectivas de los estudiantes?
		Apoyo y participación de la comunidad	Colaboración con las familias	Grupo Focal Cuestionario		¿Cómo se involucra a las familias en el proceso educativo y se aprovecha su apoyo?
			Vínculos con la comunidad			¿Cómo se aprovechan los recursos de la comunidad para enriquecer la experiencia de aprendizaje en el aula multigrado?

Fuente: Elaboración propia (2023)

**2.7 Proceso de recolección de datos**

El proceso de recolección de datos inició con la socialización y autorización de la investigación por parte de la autoridad de la institución. A partir de la autorización se organizó un cronograma para la aplicación de los instrumentos. A continuación, se detalla el proceso de recogida de datos:

Para la observación participante: se utilizó una guía de observación a la unidad de análisis durante las clases, con el objetivo de detectar directamente, sistemática y continuamente las actividades que favorecen el aprendizaje de los estudiantes, esta observación se aplicó durante una semana de clases, de acuerdo con los horarios de clase. La guía se aplicó las áreas de Matemáticas, Lengua y Literatura, Estudios Sociales y Ciencias Naturales, la cual tenía como objetivo analizar las metodologías que aportaban significativamente en el aprendizaje de los estudiantes. El instrumento contaba con 23 diferentes actividades las cuales estaban sujetas a las metodologías: Jugando con material didáctico, Aprendizaje Individual, Aprendizaje Colaborativo, Prácticas y exposiciones, Juegos, Proyectos, Aprender de los compañeros (Anexo 2).

Las entrevistas se aplicaron a través de cuestionarios de tipo semiestructuradas a los padres de familia tratándose de una conversación guiada entre la entrevistadora y los entrevistados, además de ello las preguntas fueron contextualizadas, se informó a los padres de familia acerca del proceso que se está realizando. Se solicitó el consentimiento informado para participar de manera libre y voluntaria. Una vez que se obtuvo la autorización, se procedió a aplicar la entrevista, donde existió flexibilidad en las respuestas con el objetivo de conocer su posicionamiento ante la educación de sus hijos, la entrevista consistió en la aplicación de diez preguntas acerca de la apreciación del aprendizaje de sus hijos en la institución. (Anexo 4).

Los grupos focales se aplicaron mediante cuestionarios a los estudiantes en 3 grupos dependiendo su año de educación básica, con el objetivo de obtener



información más sólida y que permita explorar las preferencias de aprendizaje de los estudiantes. Se aplicó a los niños durante las dos últimas semanas de clases de forma aleatoria, para indagar más acerca de los diferentes procesos y metodologías aplicadas en el año lectivo, el instrumento utilizado estaba compuesto por 14 preguntas que hacían referencia a indagar que materias les gusta a los niños, como les gusta aprender, y cuáles son las mejores metodologías según su criterio para aprender y sugerencias para la maestra (Anexo 1).

El análisis de documentos bibliográficos tuvo como objetivo analizar el fortalecimiento, la estructura y la metodología de los documentos legales, y mejorar en la práctica educativa. Se realizó el análisis documental de las planificaciones curriculares y revisión bibliográfica de los lineamientos curriculares para instituciones educativas multigrados del Ministerio de Educación, mediante una guía de análisis documental. El cual tuvo como objetivo analizar el fortalecimiento, la estructura y la metodología de los documentos compuesto por los siguientes componentes Sección, atributos y apreciaciones de si, no y parcialmente (Anexo 3).

2.8 Análisis y aplicación de instrumentos:

Sabiote et al., (2015) indica que el proceso de análisis cualitativo se trata de un procedimiento mediante el cual los investigadores organizan y manipulan la información que han recopilado con el fin de establecer conexiones, interpretar datos, deducir significados y derivar conclusiones. En muchas ocasiones, el análisis constituye el núcleo de la investigación, ya que es en este punto donde se determina si el método aplicado será efectivo y si se lograrán los objetivos establecidos.

Mientras que Báez y Tudela (2009) señalan que el análisis cualitativo busca extraer el significado relevante del tema investigado, explorando no solo sus componentes, sino, lo que es aún más crucial, su verdadera esencia. El análisis cualitativo se caracteriza por requerir descripción, interpretación y explicación. En



el proceso de análisis, el investigador desempeña un papel fundamental al discernir lo más relevante de cada fuente de información, dado que es la persona que mejor comprende su propia investigación y conoce el objetivo final que persigue.

En la fase fundamental de la recolección de datos, lo que hacemos es tomar información que se encuentra en un formato no estructurado y le damos una estructura. Estos datos pueden ser muy diversos, pero en su esencia, se componen principalmente de narraciones o experiencias propias de los participantes. Estas narraciones pueden manifestarse de diversas maneras: a) visualmente, como fotografías, videos o pinturas, b) auditivamente, a través de grabaciones, c) en forma de textos escritos, como documentos o cartas, y d) mediante expresiones verbales y no verbales, como respuestas orales y gestos en entrevistas o grupos de enfoque. (Hernández et al, 2010).

Denzin (citado por Díaz, 2002) menciona que la triangulación de datos se emplea con variadas fuentes de información utilizadas en la investigación. Su propósito en este proceso es definir los instrumentos de recolección de datos, lo que permite realizar un análisis claro y relevante en función de cada instrumento empleado. Para llevar a cabo este paso de manera efectiva, es necesario tener una comprensión clara de las categorías del proyecto de investigación. En la investigación cualitativa, la triangulación implica la utilización de múltiples estrategias para abordar un mismo fenómeno, como la aplicación de varios métodos, como entrevistas individuales, grupos focales o talleres de investigación. Se considera una ventaja de la triangulación cuando dos estrategias proporcionan resultados muy similares, ya que esto respalda los hallazgos. Sin embargo, cuando los resultados difieran, la triangulación brinda la oportunidad de desarrollar una perspectiva más completa en la interpretación del fenómeno en destacando su complejidad. Esto, a su vez, enriquece el estudio y abre la posibilidad a nuevas consideraciones.



Benavides y Restrepo (2005) indican que una de las concepciones erróneas acerca de la triangulación es la expectativa de que al emplear distintas estrategias se obtendrán resultados idénticos. En realidad, la triangulación se utiliza para obtener datos claros y evitar la redundancia, además de contribuir a una comprensión más profunda y mejorarla, convirtiéndose en una herramienta enriquecedora.

En este enfoque, se emplean múltiples esquemas teóricos, teorías o marcos conceptuales para interpretar los resultados, lo que generalmente representa la forma más conocida de entender la triangulación y refleja la discrepancia entre enfoques cuantitativos y cualitativos. Se utiliza para confirmar y validar los datos recopilados, permitiendo un análisis desde diversas perspectivas, y es fundamental que los datos se correspondan; de lo contrario, los resultados no deben variar.

A continuación, se presenta la tabla de triangulación de datos que se generó a partir de la investigación.



Tabla N. 3. *Triangulación de información*

Categoría	Dimensiones	Indicadores	Revisión bibliográfica	Observación	Entrevista	Grupo focal	Interpretación de resultados
Estrategias inclusivas en el Aula Multigrado	Organización del aula	Distribución del espacio	Lo que nos dice la teoría que la estructura para el aprendizaje en un aula multigrado debe ser flexible, diversificada y adaptada	Se tiene una sola aula para todos los estudiantes. La docente organiza las actividades por grupos según los grados.	Los padres manifiestan que al tener una sola aula se mantiene la disciplina	Los estudiantes afirman que la bulla de los otros niños les impide concentrarse para recibir sus clases	Debido a la modalidad multigrado es necesario trabajar en una sola aula, sin embargo, se presentan dificultades en el manejo de la disciplina al momento de trabajar con un grupo específico.
		Agrupamiento de estudiantes	Existen varias modalidades el trabajo en pequeños grupos, el trabajo en parejas, trabajo con monitores, trabajo con el grupo clase y el trabajo individual,	El agrupamiento de estudiantes se categoriza por cada subnivel de básica. Preparatoria. Educación básica elemental y educación básica media.	Los padres de familia refieren que es complicado trabajar de esta forma y les preocupa que sus hijos alcancen los aprendizajes correctos para cuando vayan a educación básica	Los estudiantes mencionan que les gusta trabajar en grupos y cuando pasan al pizarrón hacen diferentes	Los estudiantes requieren estar organizados de mejor manera y con actividades similares para que todos colaboren y sean partícipes de las actividades.



					superior.	ejercicios.	
	Planificación y adaptación curricular	Programación de actividades	Las actividades cotidianas se convierten en situaciones de aprendizaje significativas. Al aprovechar estos contextos, se parte de lo familiar para construir conocimiento adicional, teniendo en cuenta todo el proceso involucrado en la actividad	Las actividades que se realizan en el aula son en dos jornadas divididas como un máximo de tres diferentes actividades diarias, ya que los estudiantes van en diferentes ritmos de aprendizaje, contenidos y metodologías	Los padres afirman que desconocen el proceso que realiza la docente en cuanto a las actividades, sin embargo, mencionan que las actividades que se envían a casa son complejas y que no pueden apoyar a sus hijos en varias de ellas.	Los estudiantes mencionan que las actividades en las que aprenden más son actividades que se basan en los juegos, competencia y con material concreto	Es importante trabajar de forma simultánea, con las mismas actividades pero con diferente grado de complejidad.
		Adaptación de materiales	Ajustar los materiales para que se adecúen al nivel de comprensión y habilidades de cada grupo de estudiantes. Esto puede incluir simplificar o ampliar el	Los materiales que se utilizan son concretos, libros, cuadernos, hojas de trabajo y material concreto, existe una deficiencia de material tecnológico en el aula pero los niños	Los padres mencionan que han realizado esfuerzos para adquirir algún material para sus hijos pero que no es suficiente para el trabajo en el aula.	Los niños mencionan que aprenden con el poco material, sin embargo les gustaría trabajar más con los materiales de	Es importante que los materiales utilizados sean adaptados al contexto y necesidades de los estudiantes, trabajar con materiales a su alrededor es significativo para el aprendizaje.



			contenido, dependiendo de las necesidades individuales.	acceden desde sus casas a materiales tecnológicos.		su entorno.	
	Estrategias de enseñanza y evaluación	Diferenciación pedagógica	La atención directa implica que el docente interactúa en persona con un estudiante o un grupo de estudiantes durante la ejecución de una actividad trabajan de manera independiente. La atención indirecta se refiere a la planificación de estrategias y recursos que actúan como mediadores en el proceso de aprendizaje, fomentando la autonomía en el aprendizaje individual y la cooperación en el	Durante la observación los niños trabajan de diferentes formas, grupal e individual, las metodologías aplicadas generalmente son las de trabajo colaborativo, en las cuales los niños aprenden de acuerdo a los contenidos establecidos en la planificación.	Los padres mencionan que es importante que la maestra busque estrategias para que sus hijos puedan aprender, reconocen que la mejor forma para aprender es cuando los niños tienen salidas y espacios donde se da algún tipo de juego	Los niños mencionan que las materias que más les gustan son matemáticas y ciencias naturales, ya que en estas realizan proyectos, experimentos juegos y algunas salidas al campo, las cuales disfrutan más que estar en el aula.	Las estrategias utilizadas durante las clases son adecuadas al contexto, sin embargo, no se ajustan a las necesidades de los niños, es decir no hay un esquema o la aplicación correcta al momento de utilizarlas.



			aprendizaje grupal.				
		Evaluación	La evaluación supervisa, fortalece y aprecia el progreso de los estudiantes, con el propósito de ajustar nuestra labor en el aula.	La evaluación a los estudiantes es continua, la docente evalúa los conocimientos que van adquiriendo los estudiantes durante todas las actividades que se realizan para según estas realizar el refuerzo pedagógico necesario. Las evaluaciones generalmente son de tipo cuantitativa, ya que los estudiantes requieren tener una calificación para la promoción de los siguientes años.	Los padres mencionan que las evaluaciones son complejas, que durante el tiempo de exámenes no pueden ayudar a sus hijos a estudiar debido a las actividades de campo.	Los niños mencionan que no les gustan las evaluaciones escritas es decir pruebas y exámenes, que es preferible hacer trabajos como lo hacían durante la modalidad virtual.	Es importante ejecutar evaluaciones conforme las necesidades de los estudiantes, realizar actividades más representativas y lúdicas, de acuerdo a las metodologías que se esté utilizando para el desarrollo de clases.
	Gestión del tiempo	Distribución del Tiempo	La distribución del tiempo en las aulas multigrado es un aspecto crítico para garantizar que	Se pudo observar que la jornada escolar resulta corta para abarcar los contenidos de la planificación	Los padres mencionan que los niños deben aprender dentro del aula, que es difícil para ellos	Los niños menciona que tiene poco tiempo para realizar sus tareas,	Es esencial desarrollar actividades que optimicen el tiempo y se logre aprendizajes



			<p>todos los niños tengan la oportunidad de aprender. El maestro debe crear un plan de lecciones que sea flexible y que pueda adaptarse según las necesidades de los estudiantes. Esto implica tener un plan básico pero estar dispuesto a ajustarlo según el progreso individual de los estudiantes y las preguntas o dificultades que puedan surgir.</p>	<p>diaria.</p>	<p>que sus hijos utilicen tiempo en casa, debido a que los niños apoyan en las tareas del campo. Los padres desconocen cuál es la distribución del tiempo durante la jornada, menciona que los niños tienen un horario de clases.</p>	<p>que es difícil concentrarse, cuando realizan las actividades prefieren pasar al pizarrón uno por uno para que la docente revise cada tarea que van realizando.</p>	<p>significativos.</p>
--	--	--	--	----------------	---	---	------------------------



	Apoyo y participación de la comunidad	Colaboración con familias	La colaboración efectiva entre las familias y la comunidad educativa en un entorno de educación multigrado puede enriquecer la experiencia de aprendizaje de los estudiantes y contribuir a su éxito académico y personal. Esta colaboración fortalece la conexión entre la escuela y el hogar, lo que a su vez beneficia el desarrollo integral de los estudiantes.	El tiempo ha ocasionado que no siempre se puede cumplir con las planificaciones multigrados, ya que la jornada diaria resultan muy corta para responder a todas las necesidades educativas de los estudiantes.	Los padres están conscientes que la colaboración que presentan ellos para el aprendizaje es poco significativa, que apoyan a sus hijos pero que su desconocimiento en diferentes áreas les impide ayudar más.		Debido a los bajos recursos y las actividades que realizan las familias para salir adelante no hay mucho involucramiento de las familias en el proceso de aprendizaje, por lo que es únicamente responsabilidad del docente que los niños adquieran un aprendizaje significativo.
--	---------------------------------------	---------------------------	--	--	---	--	---

Fuente: elaboración propia (2023)

2.9 Análisis y discusión de resultados

El análisis y la discusión de los resultados que se presenta a continuación están organizados de acuerdo con cada una de las dimensiones planteadas en la operacionalización de las categorías y la tabla 3 de la triangulación de los datos.

Con relación a la primera dimensión, organización del aula, los datos revelan que, debido a la dinámica del aula multigrado, se hace necesario trabajar en un solo espacio. Este particular tiene la finalidad de que la docente pueda mantener el control y orden de todos los estudiantes en un solo ambiente. Así también con relación al agrupamiento de estudiantes, se evidencia que los niños y niñas se encuentran organizados en grupos y las actividades se desarrollan de manera colaborativa, en la que los más grandes apoyan a los más pequeños.

Para Bustos (2006) en la organización del aula los docentes a veces emplean diferentes criterios al organizar el espacio en el aula y determinar la disposición de los estudiantes. En ocasiones, esta planificación tiene como objetivo principal mejorar el rendimiento académico y mantener el orden en el entorno educativo. Sin embargo, en otros casos, también se consideran los posibles beneficios sociales que los estudiantes pueden obtener a través de la interacción entre sus pares. En este sentido, Montero (2002) sugiere que, especialmente en la conveniencia para aulas multigrado debe variar la composición de los grupos, ya que ayudan a dinamizar su proceso personal de aprendizaje, a valorar el aprendizaje de los demás, y a dar un movimiento distinto al conjunto de la clase.

En trabajos como los de Barkley, et al. (2012) se puede mirar que, en el proceso de fomentar el trabajo colaborativo en el aula, se ha observado que la disposición de los alumnos en términos de ubicación, roles y tareas desempeñan un papel crucial. En algunas ocasiones, la disposición en el aula resulta de una negociación entre el docente y el alumno. Sin embargo, en la mayoría de las



situaciones, son los profesores quienes toman decisiones respecto a la organización espacial.

Por ejemplo, cuando se busca que los estudiantes trabajen de manera individual en una tarea específica, se les ubica en filas y columnas. Por otro lado, si se requiere que los estudiantes colaboren en grupos, se organizan por equipos, como es el caso de los estudiantes de quinto grado. Además, en situaciones donde la actividad es de interés común para todos, se emplea una disposición en forma de "U". Esta flexibilidad en la organización espacial se adapta a las circunstancias y las necesidades específicas de cada actividad, lo que demuestra que no es un enfoque rígido, sino que se ajusta de acuerdo con las condiciones y objetivos particulares.

En cuanto a la segunda dimensión de planificación curricular se analizó la organización del aprendizaje, definiciones de evaluación para el aprendizaje y preparación de procesos de enseñanza para el aprendizaje, los resultados obtenidos más relevantes demuestran que la organización de trabajo se basa en la realización de actividades de acuerdo a cada año escolar y no buscando la desagregación de destrezas para que el aprendizaje sea desarrollado de forma inclusiva, respondiendo a las necesidades propias de cada grupo.

La programación de actividades y la adaptación de materiales, se evidencia que la docente aplica actividades para cada grupo, pero los niños muchas veces se confunden y no realizan la tarea que les corresponde. Es importante generar una estructura que fortalezca la metodología, los recursos y la evaluación, ya que tanto evaluaciones formativas y sumativas están basadas en pruebas, y la metodología no toma en cuenta los diferentes tipos de aprendizajes que tienen los niños.

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, se identifican dos elementos fundamentales: las actividades de aprendizaje y los recursos didácticos. En el contexto de aulas multigrado, las actividades de aprendizaje adquieren una relevancia particular, ya que a menudo son el punto central de la planificación curricular, a veces incluso más destacadas que las estrategias didácticas, como



señala Santos y Martínez (2011). A pesar de que estos maestros reconocen la importancia de diseñar la planificación curricular de manera deductiva, partiendo de las competencias y llegando a la evaluación, es innegable que su reflexión inicial tiende a centrarse en las actividades de aprendizaje, las cuales se integran posteriormente en la estrategia didáctica. En realidad, este proceso es de naturaleza inductiva, ya que la actividad de aprendizaje, como va dirigida directamente al alumno, es para el docente rural el primer componente a programar y, tal vez, el más valorado y creativo de todos los componentes del proceso de enseñanza -aprendizaje.

Así, las actividades diseñadas pueden abarcar una amplia gama y diversidad, incluyendo elementos como actividades contextualizadas que incorporan recursos del entorno rural, actividades que se realizan tanto de manera individual como en colaboración, actividades orientadas a la socialización, actividades que se relacionan con estrategias didácticas activas, tales como: proyectos, descubrimientos, investigaciones en el entorno, conferencias, simulaciones y resolución de problemas, entre otras. También se contemplan actividades destinadas a la profundización y reforzamiento de los contenidos curriculares, así como actividades específicas para adquirir tanto conocimientos disciplinarios como adecuados para la edad de los estudiantes. Por último, se mencionan actividades destinadas a la difusión y transmisión de conocimientos, que generalmente surgen de estrategias didácticas activas en las que todo el grupo de estudiantes actividades que en su mayoría son dirigidas o semi-dirigidas por los docentes.

Otra de las categorías analizadas fue las estrategias de enseñanza y evaluación, en la cual se constató la presencia de elementos concordantes con los aspectos abordados en la revisión teórica. Es relevante destacar que todos los estudiantes reconocen la naturaleza de un aula multigrado y están conscientes de la metodología de enseñanza simultánea empleada por la docente. La mayoría, los estudiantes del aula expresaron su preferencia por un enfoque de aprendizaje



basado en juegos, tanto en el aula como en el patio, entre las asignaturas de preferencia están las matemáticas y ciencias naturales.

Por otro lado, se resaltó la eficacia del aprendizaje grupal, dado que en estos momentos pueden compartir ideas y brindarse apoyo mutuo, además de la realización de proyectos. Asimismo, identifican que una de las formas más efectivas de aprendizaje y comprensión es cuando se les asigna la tarea de resolver ejercicios individuales en la pizarra, ya que esto permite a la docente supervisar de manera individualizada su progreso en el aprendizaje.

Con relación a la dimensión, diferenciación curricular, la docente adoptó un enfoque de diferenciación curricular para adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes. Utiliza materiales didácticos variados y adapta las actividades según el nivel de cada estudiante. Por ejemplo, proporciona problemas matemáticos de diferentes niveles de dificultad. La diferenciación curricular ha llevado a mejorar en el rendimiento académico de los estudiantes. Los niños más pequeños reciben apoyo adicional cuando es necesario, mientras que los estudiantes mayores se desafían con tareas más avanzadas.

Tutoría entre pares: Se establece un sistema de tutoría entre pares en el aula, donde los estudiantes de grados superiores ayudan a sus compañeros más pequeños con la lectura o tareas específicas. Esto fomenta el aprendizaje colaborativo y la empatía entre los estudiantes. El sistema de tutoría entre pares mejora las habilidades de comunicación y liderazgo de los estudiantes mayores, al tiempo que ha fomentado relaciones positivas entre estudiantes de diferentes edades.

Aprendizaje Basado en Proyectos: La docente implementa proyectos interdisciplinarios que permiten a los estudiantes trabajar juntos en temas de interés común, donde los estudiantes demuestran más su creatividad.

Durante el desarrollo de las clases también se pudo evidenciar que el complemento disciplinar es un factor que de alguna forma no permite el desarrollo



regular de las clases, debido a que mientras se realizan algunas actividades con los más pequeños, los estudiantes más grandes pierden su enfoque y empiezan a realizar otras actividades.

Para Mendoza (2020) el papel de un docente en una escuela unidocente multigrado implica la creación de diversas estrategias de aprendizaje con el fin de facilitar el desarrollo de conocimientos en estudiantes de diferentes grados y edades. Esto significa que no es suficiente aplicar una única estrategia, dado que los estudiantes en el aula presentan niveles de aprendizaje diversos. Por lo tanto, es esencial buscar y emplear estrategias que puedan atender a las necesidades de la mayoría de los estudiantes y considerar cómo incorporar a más estudiantes con el tiempo. Las actividades de enseñanza y evaluación, según este criterio, deben buscar promover principalmente aprendizajes profundos, ligados a la construcción de significados, la evaluación y/o valoración, el diseño y/o la creación.

Otra de las categorías analizadas fue el apoyo y la participación, en donde se evidenció que existe escasa participación, debido a que en el caso de los padres de familia, en su mayoría y por el contexto que los rodea no pueden apoyar a sus hijos en las tareas enviadas a casa, los estudiantes en su mayoría ayudan en el trabajo del campo para apoyar a sus padres.

También se tomó en cuenta que en algunos casos los representantes no cuentan con los conocimientos para guiar y reforzar los deberes de sus hijos, por lo tanto les resulta difícil apoyarlos con sus tareas, la participación en cuanto a lo académico es deficiente, sin embargo, la participación en los diferentes proyectos, adecentamiento del aula y demás espacios, los padres de familia colaboran significativamente, esto sin duda es un aporte para el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, por ello es importante buscar un equilibrio entre la colaboración y la participación de estos en la educación de los niños.

Para Guarcaya (2021) menciona que la realidad socioeconómica y familiar de los niños y las niñas que asisten a las escuelas en las zonas rurales suele ser



muy diversa, las limitaciones de acceso a servicios básicos, agua, electricidad, salud y conectividad se añaden a la lista de retos que poseen las familias. Estos factores, son claves para su participación activa en el marco de la modalidad de educación en aula multigrado. No obstante, es una realidad que el profesorado muestra siempre su disconformidad por la medida y la falta de apoyo de los padres y las madres de familia.

2.10 Identificación de barreras

En esta investigación se han identificado varias barreras que incluyen aspectos metodológicos, obstáculos físicos y de infraestructura, actitud y organizativas. Algunos de los principales desafíos que surgen de estas barreras son el aprendizaje entre pares, tanto en el ámbito emocional como curricular, la necesidad de reducir el tiempo de adaptación de los estudiantes, la implementación de actividades de cuidado para los alumnos más jóvenes y el aprendizaje vicario o llamado observacional de parte de los demás estudiantes. Asimismo, la organización de un aula con múltiples grados constituye uno de los desafíos primordiales.

Adicionalmente, se observa una dependencia que puede desarrollarse entre los estudiantes más jóvenes y los mayores, lo que disminuye su autonomía mutua. Por último, una de las barreras más significativas en el contexto de un aula multigrado es la necesidad de diseñar actividades y propuestas pedagógicas adaptadas a los diferentes niveles de desarrollo que se encuentran en una clase tan heterogénea.

Capítulo III

Propuesta de Intervención JUNTOS APRENDEMOS MEJOR

(Estrategias Didácticas inclusivas para atención a la Diversidad del Aula
Multigrado de la Escuela de Educación Básica José Rafael Arízaga Vega de la
ciudad de Loja)

3.1 Presentación

El presente documento constituye una propuesta pedagógica destinada a las escuelas rurales con aulas multigrado en el país. Este documento se construye como respuesta a los resultados obtenidos en esta investigación y tiene como objetivo fundamental garantizar que los niños y niñas que asisten a instituciones educativas unidocentes multigrado en entornos rurales tengan acceso a una educación de calidad que sea relevante y significativa desde el punto de vista pedagógico y cultural.

Esta propuesta tiene como finalidad el mejoramiento de las habilidades de comunicación, cálculo matemático, así como el desarrollo de aptitudes y actitudes que promueven su desarrollo integral educativo, busca proporcionar recursos didácticos inclusivos diseñados específicamente para atender a las aulas multigrado. Con este propósito se presentan estrategias concretas para la gestión tanto pedagógica como emocional, la evaluación del proceso de aprendizaje y la planificación de las clases, teniendo en cuenta la diversidad presente en el aula.

La propuesta busca contribuir a la mejora del desempeño de los docentes que trabajan en estas escuelas, proporcionándoles herramientas metodológicas para la planificación, preparación y ejecución de sesiones de aprendizaje que fomenten la autonomía y la colaboración de los estudiantes. También promueve la organización del aula con recursos y medios que permitan el aprendizaje



diferenciado, así como la implementación de una evaluación continua que facilite la orientación oportuna de los procesos de aprendizaje.

Esta propuesta educativa rescata y reconoce los conocimientos previos de los estudiantes, la realidad de las aulas multigrado para avanzar hacia la construcción de nuevos saberes y concluyendo con la evaluación de lo aprendido. Se espera que este documento sea aplicado no solo en la institución que participa en el proyecto, sino también en las escuelas multigrado de toda la zona.

Componentes de la Propuesta

Gráfico N. 1. *Componentes de la propuesta*



Fuente: Elaboración propia (2023)

3.2 Desarrollo de la propuesta:

3.2.1 Explorando Ideas

Hace referencia a las diferentes conceptualizaciones y estructura de ideas y pensamientos para comprender, categorizar y dar sentido a la serie de elementos, experiencias e información que permitirá profundizar la comprensión del tema.

a. Aulas multigrado

Las aulas multigrado son un entorno educativo flexible donde estudiantes y docentes colaboran en la construcción de un plan de estudios continuo. Esto promueve un aprendizaje activo, participativo y autodirigido, al proporcionar prácticas y estrategias pedagógicas que se ajustan a las diversas necesidades del alumno. Márquez (2020). Este enfoque organizativo, permite desafiar las concepciones erróneas acerca entre el progreso del aprendizaje y la edad, promoviendo la formación de grupos diversos que no solo abarcan una variedad en términos de niveles de desarrollo, sino también en lo que respecta a las edades. De este modo, se estimula la colaboración entre estudiantes y el aprendizaje a través del ejemplo, ya que todos los alumnos tienen la oportunidad de aprender unos de otros. Abós, Boix y Bustos (2011).

b. Sesión de aprendizaje del Aula Multigrado

La sesión de aprendizaje es el elemento central en la educación escolar, donde los estudiantes interactúan entre sí y con su docente, aplicando diversos componentes educativos. A lo largo de una sesión de aprendizaje, el docente llega a comprender mejor a cada estudiante, identificando como brindarles apoyo y guía para que se conviertan en los protagonistas de su propio proceso de aprendizaje. Cada sesión de aprendizaje tiene un propósito educativo definido, requiere una planificación y preparación de los recursos necesarios para avanzar gradualmente en el desarrollo de las habilidades previstas en el plan de estudios. Por lo tanto, la sesión de aprendizaje se considera la manifestación más concreta de la planificación curricular.



En el caso de un aula multigrado, la elaboración de una sesión de aprendizaje implica una preparación especial y compleja, ya que se deben anticipar y organizar todas las actividades de aprendizaje de manera diferenciada para estudiantes de diferentes grados que participan simultáneamente. Durante la ejecución de una sesión de aprendizaje en un aula multigrado, se integran los diversos elementos del enfoque pedagógico. Cada sesión de aprendizaje refleja el conocimiento del docente sobre cada estudiante, su dominio del contenido curricular, las estrategias pedagógicas utilizadas, las formas de organización, las adaptaciones a las necesidades y niveles de aprendizaje de cada grupo, así como los métodos y herramientas de evaluación entre otros aspectos. El principal desafío del docente en un aula multigrado radica en planificar adecuadamente su clase.

c. Formas de aprender y enseñar en el Aula multigrado

Los estudiantes que viven en áreas rurales crecen inmersos en su entorno natural y social, participando en diversas actividades tanto productivas como sociales. En estas actividades, demuestran autonomía y aprenden mutuamente, alcanzando metas tanto a nivel individual como grupal. Desde la escuela, interactúan con la comunidad de manera activa, siguiendo un enfoque que busca promover la cooperación y la interacción entre los estudiantes de diferentes grados, utilizando los recursos disponibles en su entorno.

Las actividades cotidianas se convierten en situaciones de aprendizaje significativas. Al aprovechar estos contextos, se parte de lo familiar para construir conocimiento adicional, teniendo en cuenta todo el proceso involucrado en la actividad. Para los niños y las niñas, lo gratificante de participar en estas actividades radica en ver los resultados de sus esfuerzos.

Las actividades cotidianas no solo son fuentes de aprendizaje, sino que también ofrecen numerosas oportunidades para adquirir nuevos conocimientos. El trabajo en grupos multigrado facilita que los niños y las niñas enriquezcan su



comprensión del entorno desde diversas perspectivas, promoviendo una experiencia de colaboración.

Las formas de interacción entre los estudiantes y su comunidad representan un valioso recurso que los docentes de aulas multigrado pueden aprovechar en su labor educativa.

d. Atención a la diversidad del aula Multigrado a través de un enfoque simultáneo y diferenciado.

La atención simultánea y diferenciada (ASD) constituye el pilar fundamental en la elaboración de las sesiones de aprendizaje en entornos multigrado. Implica que cada profesor se enfoque en todos los estudiantes al mismo tiempo (atención simultánea) y que dirija su atención específicamente a las particularidades individuales de cada uno (atención diferenciada). Dentro de un aula multigrado, coexisten estudiantes con una amplia diversidad de características, incluyendo edades variadas, grados y niveles de enseñanza diversos, ritmos de aprendizaje dispares, antecedentes culturales y lingüísticos distintos, habilidades interpersonales variadas, necesidades diversas, conocimientos previos, intereses y motivaciones para aprender.

La disposición de recursos metodológicos, materiales e instrumentos de selección de evaluación, con la intención de garantizar una atención simultánea y diferenciada. El desafío reside en asegurar que cada niño y niña reciba una atención constante a lo largo de la jornada escolar, empleando estrategias que se ajusten adecuadamente a sus particularidades individuales.

e. Organización de los estudiantes en el Aula Multigrado

La organización de los estudiantes en un aula multigrado debe caracterizarse por su flexibilidad, diversidad y capacidad de adaptación a distintas estrategias, actividades y objetivos particulares que se persigan en diferentes momentos de la sesión de aprendizaje. Se pueden emplear diversas modalidades de disposición de los alumnos, tales como:



Trabajo en pequeños grupos: Esta modalidad implica la participación de tres a cinco estudiantes, ya sea del mismo grado o de diferentes grados, teniendo en cuenta las preferencias de aprendizaje individuales de cada uno. Este enfoque permite que el aprendizaje se desarrolle a través de la interacción entre los estudiantes, fomentando la resolución de problemas mediante el consenso y el diálogo. También promueve el respeto hacia diversas perspectivas y formas de actuación, genera un ambiente agradable y democrático, y contribuye al desarrollo de la capacidad organizativa de cada estudiante, alentándolos a asumir roles dentro del grupo y, de esta manera, fortalecer su autoestima.

Colaboración en parejas: Esta metodología refuerza las competencias de comunicación, el intercambio de ideas y la construcción compartida del conocimiento. Es especialmente relevante para el desarrollo de la comunicación interpersonal entre los estudiantes. Cuando se lleva a cabo una actividad en parejas, se establecen condiciones propicias tanto para el aprendizaje durante la actividad como para aumentar la motivación al continuar y perfeccionar la tarea después de que los participantes ya no colaboran juntos.

Mentoría entre compañeros: Este enfoque se materializa cuando un estudiante más experimentado en una tarea específica brinda apoyo a otros que pueden estar enfrentando mayores dificultades. Dependiendo de la actividad planeada, el mentor puede trabajar en parejas como guía de otro estudiante o en grupos pequeños para asistir a varios compañeros al mismo tiempo. El docente se encarga de preparar al mentor, fomentando su liderazgo y responsabilidad, y promoviendo así una práctica de trabajo cooperativo, solidario y democrático en el aula.

Trabajo en grupo completo: Esta modalidad se implementa de manera simultánea con todos los estudiantes que conforman el aula, sin realizar distinciones basadas en el grado o nivel. La riqueza de esta estrategia radica en las oportunidades de interacción entre todos los alumnos del aula, lo que les permite conocer diferentes perspectivas, plantear preguntas, expresarse de



diversas maneras, reflexionar y resolver problemas, y desarrollar hábitos de estudio utilizando una variedad de recursos como cuadernos de trabajo, fichas de lectura, libros de consulta y material concreto, entre otros.

Trabajo individual: Esta modalidad apoya al estudiante en el fortalecimiento de su autonomía y autodisciplina, así como en la adquisición de hábitos de estudio mediante la utilización de distintos recursos.

f. Diversidad en la Forma de Atender: Directa e Indirecta

Manejar un aula multigrado implica alternar entre dos enfoques de atención: el enfoque directo y el enfoque indirecto.

La atención directa implica que el docente interactúa en persona con un estudiante o un grupo de estudiantes durante la ejecución de una actividad. Mientras se enfoca directamente en algunos, el resto de los estudiantes trabajan de manera independiente o autónoma. Este enfoque permite guiar a cada estudiante de acuerdo a sus estilos de aprendizaje, adquirir un mayor entendimiento de su progreso individual, identificar posibles dificultades y reorientar las actividades en consecuencia.

La atención indirecta se refiere a la planificación de estrategias y recursos que actúan como mediadores en el proceso de aprendizaje, fomentando la autonomía en el aprendizaje individual y la cooperación en el aprendizaje grupal. El docente acompaña este proceso.

El docente puede alternar entre atender directamente a uno o varios grupos de trabajo mientras otros estudiantes, ya sea en grupos, parejas o de manera individual, realizan actividades con el apoyo de materiales o de un estudiante monitor.

Brindar una atención efectiva a todos los estudiantes requiere una cuidadosa planificación y organización en el modelo de atención educativo que se utilice en la institución.

3.2.2 Metodologías en acción

Las aulas multigrado, en ambientes rurales, donde los recursos son limitados y los estudiantes de diferentes grados comparten el mismo espacio, presentan desafíos significativos. Para abordar estos desafíos, es crucial contar con docentes bien preparados en: metodología, el uso de estrategias dinámicas para fomentar el desarrollo de habilidades y conocimientos en diversas áreas curriculares.

Tabla N° 4. Actividades y metodologías

a. Aprendizaje Cooperativo					
Concepto	<ul style="list-style-type: none"> - El aprendizaje cooperativo en aulas multigrado se refiere a un enfoque pedagógico en el cual los estudiantes de diferentes edades y niveles trabajan juntos en actividades de aprendizaje, proyectos o tareas con el objetivo de alcanzar metas educativas comunes. Esta estrategia se basa en la colaboración y la interacción entre los estudiantes de distintos grados dentro de un mismo entorno de aprendizaje, como un aula multigrado. 				
Alcances	<ul style="list-style-type: none"> - Conducir su propio proceso de aprendizaje, implicándose más con la materia de estudio y sus compañeros. - Aclarar y reforzar contenidos trabajados en clases entre los integrantes del grupo, incrementando su nivel de aprendizaje. - Mejorar la calidad del aprendizaje, gracias a las interacciones dentro de los grupos. 				
Enfoques	Aplicable para todas las áreas del tronco común				
Modelaje	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Estudiante</td> <td style="width: 50%;">Docente</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Activo - Autorregulado - Protagonista - Responsable de su aprendizaje </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Guía - Acompañante </td> </tr> </table>	Estudiante	Docente	<ul style="list-style-type: none"> - Activo - Autorregulado - Protagonista - Responsable de su aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> - Guía - Acompañante
Estudiante	Docente				
<ul style="list-style-type: none"> - Activo - Autorregulado - Protagonista - Responsable de su aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> - Guía - Acompañante 				
Desarrollo	<p>Controversia Constructiva</p> <p>Esta técnica representa una de las estrategias empleadas para estimular un aprendizaje, donde una persona posee información, conceptos, teorías y perspectivas sobre diversos temas que son contrapuestas a las de los demás participantes, y juntos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección del tema o problema a tratar. - Cada individuo expone su perspectiva (siendo estas contrapuestas entre sí). - Surge un conflicto en las ideas propias como resultado de un debate abierto entre todos. 				



	<ul style="list-style-type: none">- Se produce un intercambio de puntos de vista entre los participantes, lo que despierta un interés por buscar información.- Se logra la fusión de ambas posturas y la nueva información en una sola. Esto conduce a un aprendizaje más enriquecedor y con perspectivas adicionales.
	<p>Propuestas de actividades</p> <p>Tienen como propósito facilitar la colaboración y la reflexión entre docentes, ya sea en parejas o grupos, mediante la observación, la retroalimentación y el intercambio mutuo de experiencias.</p> <ul style="list-style-type: none">- Exploración de recursos didácticos categorizados por temas o posibles aplicaciones.- Reconocimiento de obstáculos y factores que influyen en la enseñanza de ciertos contenidos, y sugerencia de mejoras.- Identificación y retroalimentación sobre prácticas pedagógicas efectivas.- Análisis y creación de una propuesta de lección.- Compartición de recursos, aplicaciones y estrategias que han demostrado ser beneficiosas en su trabajo educativo.
	<p>Evaluación</p> <p>Evaluación. Orienta el espíritu crítico de las y los estudiantes acerca del proyecto en marcha o de los resultados finales. El o la docente registra los resultados de la autoevaluación y coevaluación.</p>
<p>Algunas Herramientas</p>	<p>Área: Matemáticas</p> <p>Título de la Actividad: Explorando el Mundo de las Matemáticas</p> <p>Objetivo: Trabajar en equipos para planificar y crear una serie de actividades matemáticas interactivas que ayudarán a sus compañeros de clase a comprender conceptos matemáticos clave.</p> <p>Duración: 3 sesiones</p> <p>Materiales Necesarios: Pizarra o papel grande y marcadores, libros de matemáticas.</p> <p>Procedimiento:</p>



Sesión 1: Introducción y Planificación

- Introducción (15 minutos):

Comienza la clase explicando la importancia de las matemáticas en la vida cotidiana y cómo las actividades interactivas pueden hacer que el aprendizaje sea más divertido y efectivo.

- Formación de Equipos (10 minutos):

Divide a los estudiantes en equipos pequeños (3-4 personas por equipo).

- Lluvia de ideas (20 minutos):

Cada equipo discute y anota una lista de conceptos matemáticos que pueden ser difíciles para los estudiantes. Pueden incluir temas como fracciones, geometría, operaciones básicas, etc.

- Planificación (25 minutos):

Cada equipo elige un concepto de su lista y comienza a planificar una actividad interactiva para enseñar ese concepto. Pueden optar por juegos, rompecabezas, presentaciones o carteles preelaborados por los estudiantes, entre otros. Deben esbozar los detalles básicos de la actividad en un papel.

Sesión 2: Creación de Actividades

- Investigación y Creación (60 minutos):

Los equipos investigan en línea para obtener ideas y recursos sobre cómo crear sus actividades. Pueden usar sitios web educativos, videos, juegos interactivos, etc. Luego, se empieza a crear las actividades. Si lo desea, pueden agregar elementos artísticos para hacerlas más atractivas visualmente.

Sesión 3: Presentación y Retroalimentación

- Preparación (30 minutos):

Los equipos finalizan sus actividades y se preparan para presentarlas a la clase.

- Presentación (60 minutos):

Cada equipo presenta su actividad a la clase, explicando el concepto matemático que están enseñando y cómo funciona la actividad interactiva. Después de cada presentación, los demás estudiantes participan en la actividad para experimentarla.

- Retroalimentación (15 minutos):



	<p>Después de todas las presentaciones, los equipos proporcionan retroalimentación unos a otros. Pueden discutir qué les gustó de cada actividad y sugerir posibles mejoras.</p> <p>Reflexión y Evaluación (15 minutos):</p> <p>Como cierre, los estudiantes reflexionan sobre lo que han aprendido y cómo esta experiencia les ayudó a comprender mejor los conceptos matemáticos. También se realiza una breve discusión sobre la importancia del trabajo en equipo y la colaboración. Esta actividad fomenta la colaboración, la creatividad y el pensamiento crítico, mientras que también refuerza los conceptos matemáticos clave. Además, permite que los estudiantes sean responsables de su propio proceso de aprendizaje y adquisición de competencias en el ámbito de la presentación y la comunicación.</p>
	<p>Área: Ciencias Naturales</p> <p>Título de la Actividad: Creando nuestro huerto escolar</p> <p>Objetivo: Planificar y diseñar un huerto escolar, considerando aspectos como la elección de cultivos, disposición del espacio, cuidado del medio ambiente y aspectos educativos.</p> <p>Duración: 3 sesiones</p> <p>Materiales Necesarios: Papelógrafo y marcadores. Semillas de diferentes tipos de plantas. Herramientas de jardinería (palas, rastrillos, regaderas, etc.) Material para hacer maquetas (opcional)</p> <p>Procedimiento:</p> <p>Sesión 1: Introducción y Planificación</p> <ul style="list-style-type: none">- Introducción (15 minutos): Comienza la clase explicando la importancia de los huertos escolares para el aprendizaje, la alimentación y el medio ambiente.- Formación de Equipos (10 minutos):



Divide a los estudiantes en equipos pequeños (3-4 personas por equipo).

- Lluvia de ideas (20 minutos):

Cada equipo discute y anota una lista de posibles cultivos para el huerto escolar. También deben considerar aspectos como la disposición del espacio, la rotación de cultivos y la atracción de fauna beneficiosa.

- Planificación (25 minutos):

Los equipos eligen los cultivos que plantarán y comenzarán a planificar la disposición del huerto en un papel grande. Deben considerar cómo aprovechar al máximo el espacio y cómo organizar los cultivos de manera eficiente.

Sesión 2: Investigación y creación

- Investigación (40 minutos):

Los equipos investigan en línea sobre los cultivos seleccionados y las técnicas de jardinería adecuadas para cada uno. También deben investigar sobre prácticas ecológicas para el cuidado del suelo y del agua.

- Diseño Detallado (30 minutos):

Los equipos refinan su diseño del huerto, teniendo en cuenta la información recopilada durante la investigación. Deben pensar en la disposición de las plantas, las zonas de riego, las áreas de descanso y educación, y cómo hacer el huerto amigable para la fauna local.

Sesión 3: Presentación y Retroalimentación

- Preparación de la presentación (45 minutos):

Los equipos finalizan su diseño y preparan una presentación para compartir con la clase. Pueden incluir maquetas con materiales reciclados, dibujos detallados o presentaciones en PowerPoint para ilustrar su plan.

- Presentación (60 minutos):

Cada equipo presenta su diseño del huerto escolar a la clase, explicando las razones detrás de sus decisiones y cómo piensan que su diseño beneficiará a la comunidad escolar.



	<p>- Retroalimentación y Discusión (15 minutos):</p> <p>Después de las presentaciones, se abre una discusión en clase donde los estudiantes pueden hacer preguntas y proporcionar retroalimentación constructiva sobre los diseños presentados.</p> <p>Reflexión y Evaluación (15 minutos):</p> <p>Los estudiantes reflexionan sobre lo que han aprendido durante el proceso y cómo esta experiencia les ha ayudado a comprender la importancia de la planificación colaborativa y el cuidado del medio ambiente. También pueden discutir cómo planean llevar a cabo su proyecto en la vida real.</p>
	<p>Área: Lengua y Literatura</p> <p>Título de la Actividad: Explorando Palabras</p> <p>Objetivo: Trabajar en equipo para planificar actividades de escritura y lectura que sean adecuadas para varios niveles de habilidad, fomentando la colaboración y el apoyo mutuo.</p> <p>Duración: 3 sesiones</p> <p>Materiales Necesarios: Pizarras o papelografos y marcadores. Libros y material de lectura de diferentes niveles de dificultad. Papel, lápices, colores y otros materiales de escritura. Acceso a recursos en línea para investigación y actividades educativas</p> <p>Procedimiento:</p> <p>Sesión 1: Introducción y Planificación</p> <p>- Introducción (15 minutos):</p> <p>Comienza la clase explicando la importancia de la lectura y escritura colaborativas y cómo diferentes niveles de habilidad pueden aprender juntos.</p>



- Formación de Grupos (10 minutos):

Divida a los estudiantes en grupos mixtos que incluyan participantes de diferentes grados.

- Lluvia de ideas (20 minutos):

Cada grupo discute y anota una lista de temas y actividades relacionadas con la lectura y la escritura que puedan ser interesantes para diferentes niveles. Pueden considerar temas como cuentos, poesía, escritura creativa, etc.

- Planificación (25 minutos):

Los grupos eligen un tema y desarrollan una actividad que incluye aspectos de lectura y escritura. Pueden ser actividades como escribir un cuento colaborativo, crear un poema grupal o diseñar un libro ilustrado. Los grupos deben adaptar la actividad para que sea adecuada para diferentes niveles de habilidad.

Sesión 2: Creación de Actividades

- Investigación y Creación (60 minutos):

Los grupos investigan en línea y en libros de referencia para encontrar técnicas y consejos sobre cómo adaptar las actividades para diferentes niveles. Luego, comienza a crear y diseñar sus actividades, incluyendo instrucciones claras y ejemplos.

Sesión 3: Presentación y Retroalimentación

- Preparación (30 minutos):

Los grupos finalizan sus actividades y se preparan para presentarlas a los demás.

- Presentación (60 minutos):

Cada grupo presenta su actividad al resto de la clase, explicando cómo han adaptado la actividad para diferentes niveles de habilidad y demostrando cómo se llevaría a cabo. Después de cada presentación, los demás estudiantes pueden hacer preguntas y proporcionar sugerencias.

- Retroalimentación y Mejoras (20 minutos):

Después de todas las presentaciones, los grupos se reúnen para discutir la retroalimentación recibida y hacer mejoras finales en sus actividades en función de las sugerencias.



	<p>Reflexión y Evaluación (15 minutos):</p> <p>Los estudiantes reflexionan sobre lo que han aprendido durante el proceso y cómo esta experiencia les ha ayudado a comprender la importancia de adaptar actividades para diferentes niveles de habilidad. También pueden discutir cómo planean implementar estas actividades en el aula en el futuro.</p> <p>Esta actividad fomenta la colaboración, el pensamiento creativo y crítico, y enseña a los estudiantes a adaptar actividades para satisfacer las necesidades de sus compañeros de diferentes grados. Además, proporciona una oportunidad para que los estudiantes practiquen sus habilidades de lectura y escritura de una manera significativa y colaborativa.</p>
	<p>Área: Estudios Sociales</p> <p>Título de la Actividad: Asamblea Infantil: Celebrando Nuestras Diferencias y Similitudes.</p> <p>Objetivo: Trabajar en equipos colaborativos para planificar y organizar una Asamblea Infantil en la que puedan compartir y aprender sobre diversas culturas y tradiciones de todo el mundo, promoviendo la diversidad y la inclusión.</p> <p>Duración: 5 sesiones</p> <p>Materiales Necesarios: Cartulinas, papel, lápices, colores y otros materiales de arte.</p> <p>Libros de referencia sobre diferentes culturas y tradiciones.</p> <p>Espacio para realizar actividades y presentaciones.</p> <p>Procedimiento:</p> <p>Sesión 1: Introducción y Formación de Equipos</p> <ul style="list-style-type: none">- Introducción (15 minutos): Explica la importancia de la diversidad cultural y cómo la Asamblea Infantil será una oportunidad para aprender sobre diferentes culturas y tradiciones.- Formación de Equipos (15 minutos): Divide a los estudiantes en equipos, asegurándote de que haya una mezcla de niveles de grado en cada grupo.- Selección de Culturas (20 minutos):



Cada equipo selecciona una cultura o tradición específica para investigar y presentar en la Asamblea Infantil.

- Planificación Inicial (20 minutos):

Los equipos escriben una lista de aspectos importantes de la cultura que van a investigar y cómo planean presentar esta información en la asamblea.

Sesión 2: Investigación y Creación de Presentaciones

- Investigación (60 minutos):

Los equipos investigan en línea o en la biblioteca sobre la cultura o tradición seleccionada. Deben recopilar información sobre la historia, la comida, las festividades, la música, la vestimenta, etc.

- Creación de Presentaciones (60 minutos):

Cada equipo crea una presentación que incluye imágenes, información escrita y posiblemente demostraciones relacionadas con la cultura o tradición elegida.

Sesión 3: Ensayos y Preparativos

- Ensayos (60 minutos):

Los equipos practican sus presentaciones y se ayudan mutuamente a perfeccionar sus discursos y demostraciones.

- Preparativos (60 minutos):

Los equipos preparan cualquier material adicional que necesiten para sus presentaciones, como carteles, muestras de comida, trajes tradicionales, etc.

Sesión 4: Ensayos Finales y Coordinación

- Ensayos Finales (60 minutos):

Los equipos realizan ensayos finales de sus presentaciones en el espacio donde se llevará a cabo la Asamblea Infantil.

- Coordinación (45 minutos):

Los equipos coordinan el orden de las presentaciones y cualquier cambio de escenario que sea necesario para que la asamblea se de sin problemas.

Sesión 5: Asamblea Infantil y Reflexión

- Asamblea Infantil (120 minutos):



	<p>Los equipos presentan sus culturas y tradiciones a toda la escuela durante la Asamblea Infantil. Cada equipo tiene un tiempo asignado para su presentación, seguido de preguntas y respuestas del público.</p> <ul style="list-style-type: none">- Reflexión y Evaluación (30 minutos): <p>Después de la Asamblea Infantil, los equipos se reúnen para reflexionar sobre la experiencia. Discuten lo que han aprendido, los desafíos que enfrentaron y cómo se sintieron trabajando en equipo y compartiendo su conocimiento con los demás.</p> <ul style="list-style-type: none">- Celebración (15 minutos): <p>Celebra el éxito de la Asamblea Infantil con un pequeño evento, como compartir bocadillos o frutas y hablar sobre las lecciones aprendidas y las experiencias compartidas.</p> <p>Esta actividad no solo fomenta el aprendizaje sobre diferentes culturas y tradiciones, sino que también promueve habilidades de trabajo en equipo, el respeto por la diversidad y el desarrollo de un ambiente escolar inclusivo y enriquecedor.</p>
--	--

b. Aprendizaje Basado en Proyectos	
Concepto	Este enfoque pedagógico posibilita la generación de conocimiento mediante la creación de un producto tangible. En un proceso dividido en varias fases, los estudiantes trabajan juntos bajo la supervisión del docente para abordar un problema, encontrar soluciones a una situación o responder a una pregunta, partiendo de un tema que les resulta interesante.
Alcances	<p>Esta metodología va más allá de enseñar materias de manera aislada. Al fomentar la interdisciplinariedad y la aplicación práctica de los conocimientos en situaciones del mundo real, se logra dar significado a los aprendizajes y evitar la desconexión entre lo que se aprende en la escuela y la vida cotidiana.</p> <p>Se promueve el desarrollo de competencias. Trabajar en proyectos requiere habilidades analíticas y de evaluación, la capacidad de colaborar eficazmente, competencias socioemocionales como la empatía y la tolerancia, la habilidad de organizarse de forma autónoma, asumir responsabilidades y comunicarse de manera efectiva.</p>



	Además, se presta especial atención al desarrollo de habilidades digitales, ya que los participantes deben ser capaces de utilizar eficazmente las tecnologías disponibles en su entorno.	
Enfoques Integrados	Aplicable para todas las áreas del tronco común	
Modelaje	Estudiante	docente
	- Protagonista - Responsable de su aprendizaje Activo	- Acompañante Guía
Desarrollo	ANTES DE Negociación con los estudiantes <ul style="list-style-type: none">- La implementación de un proyecto basado en los intereses de los niños requiere llegar a acuerdos y obtener la aprobación previa de los estudiantes. No depende únicamente de la voluntad o elección unilateral del docente, aunque sea este quien proponga la mayoría de las veces esta forma de trabajo. En cualquier caso, la participación activa de los niños en el grupo, tanto al inicio como durante todo el proceso, es esencial para que un proyecto tenga éxito y se desarrolle de manera efectiva. Las preferencias, inclinaciones y elecciones de los estudiantes son el motor principal, el elemento vital de un proyecto.- Elegir el tema y formular la pregunta clave: Iniciar el proyecto con una pregunta guía que servirá como punto de partida. Esta pregunta debe responderse al final del proyecto. El planteamiento del tema incluye proporcionar contexto sobre la pregunta, las variables involucradas y la justificación para profundizar en ella.- Crear equipos de trabajo: Los proyectos que se desarrollan en equipo tienden a obtener mejores resultados. Esta estrategia permite que cada miembro del equipo aporte sus ideas y participe.- Definir el resultado deseado: En este paso, se establece el propósito final del proyecto, es decir, lo que se espera obtener.- Planificar: Es esencial crear un plan de trabajo que indique los próximos pasos.-	



Identificación de Roles

Dependiendo de los autores encontramos varias opciones, Aprendizaje Basado en Proyectos, donde se considera cinco roles, y que son los que con frecuencia se implementan con el alumnado para trabajar por proyectos.

- Portavoz: El portavoz es el estudiante encargado de presentar las tareas realizadas al finalizar la actividad, ya sea al docente o al conjunto de compañeros. Asimismo, asume la responsabilidad de plantear preguntas sobre dudas o aspectos necesarios a la maestra, y proporciona respuestas a las preguntas planteadas por el docente para el grupo.
- Secretario/a: El rol del secretario/a implica recordar a los compañeros los compromisos grupales, las tareas pendientes del día anterior o de la sesión previa. Además, tiene la responsabilidad de registrar el trabajo realizado en el diario del grupo y verificar que todos los estudiantes anoten las tareas por realizar y las traigan cuando corresponda.
- Controlador/a: El estudiante designado como controlador/a se encarga de supervisar el nivel de ruido en el grupo, con el propósito de mantener un entorno de trabajo agradable tanto para su equipo como para los demás. También debe velar por que el espacio quede limpio y ordenado al concluir la sesión de trabajo. Otra de sus tareas incluye gestionar y recordar el tiempo disponible a sus compañeros.
- Coordinador/a: El coordinador/a tiene el deber de comprender claramente la tarea a realizar y cómo llevarla a cabo. Debe asignar las tareas a los miembros del grupo y verificar su cumplimiento. Además, tiene la función de motivar a su equipo para que continúe aprendiendo y avanzando hacia la consecución de los objetivos establecidos. También es el responsable de llevar a cabo la evaluación grupal.
- Crítico: El estudiante a cargo del rol de crítico debe colaborar con otros críticos de diferentes grupos para contribuir a la mejora de su propio grupo. Se ocupa de resolver los problemas que puedan surgir entre los grupos y analiza las relaciones interpersonales en su grupo con el fin de prevenir conflictos o, en caso de que surjan, de ayudar a resolverlos. Para ello, se comunica con todos los miembros del grupo para evaluar el progreso del equipo y promover mejoras hasta alcanzar los objetivos establecidos.

DURANTE

Vinculación con los contenidos escolares

Un proyecto que se origina a partir de los intereses, preferencias y prioridades de los niños necesita ser guiado de manera



	<p>educativa. En este sentido, los profesores eligen los contenidos, las asignaturas, los campos temáticos o los temas que pueden ser abordados a lo largo del proyecto, teniendo en cuenta las diversas necesidades de los estudiantes. Esto requiere un conocimiento detallado de los planes de estudio y la capacidad para adaptar el plan de estudios según sea necesario, habilidades que los maestros de aulas multigrado desarrollan en su trabajo diario.</p> <ul style="list-style-type: none">- Llevar a cabo la investigación: En esta etapa, se aplican todos los recursos y herramientas necesarios para adquirir la información requerida y alcanzar los resultados deseados. Este paso puede ser extenso ya que implica una revisión minuciosa de toda la información relevante para el proyecto.- Analizar y sintetizar: Después de completar la investigación, es fundamental organizar la información de manera sistemática, priorizando los aspectos más relevantes para crear una síntesis que respalde el proyecto.- Crear el producto final: Con el objetivo de presentar los resultados de la investigación, se debe elaborar un producto que refleje el trabajo realizado y esté alineado con la pregunta inicial de la investigación. Es importante asegurarse de que todos los elementos del proyecto estén en armonía para garantizar su coherencia.
	<p>Ayuda mutua y autonomía</p> <ul style="list-style-type: none">- En un entorno de aula multigrado, los estudiantes mayores suelen brindar apoyo a los más jóvenes, lo que les permite desarrollar sus habilidades de liderazgo. Los estudiantes más pequeños también tienden a ayudarse mutuamente y colaborar entusiastamente en equipos con compañeros de grados superiores.- Los estudiantes mayores desempeñan un papel importante al dirigir las actividades diarias del aula, coordinar tareas, acceder a recursos y tomar decisiones relacionadas con el desarrollo de las actividades. Por otro lado, los estudiantes más jóvenes siguen el ejemplo de los mayores, los imitan, desafían, admiran o cuestionan sus acciones, y no dudan en solicitar su apoyo cuando se enfrentan a desafíos escolares. Estos diversos intercambios entre los estudiantes forman la base del aprendizaje colaborativo que puede ser dirigido hacia un proyecto específico.



	<p>DESPUÉS DE Evaluación de los aprendizajes</p> <ul style="list-style-type: none">- Evaluación: La evaluación del grupo es el último paso. Se evalúa el desempeño de acuerdo a criterios predefinidos. Además, es importante realizar una autoevaluación en la que cada miembro del grupo comparta su opinión sobre el proceso de investigación y su propio rendimiento. Esto puede ayudar a identificar errores o áreas de mejora en el trabajo grupal. También se debe considerar la autoevaluación por parte del docente, con el objetivo de mejorar los procesos en futuros proyectos. Este proceso abarca no solo la investigación en sí, sino también la colaboración y la comunicación entre los alumnos, lo que hace que sea un enfoque integral y enriquecedor.
	<p>Área: Matemáticas Título del Proyecto: "La tienda del barrio" Objetivo General: Aplicar conceptos de sumas y restas en un proyecto práctico basado en una simulación de compras, desarrollarán habilidades matemáticas y de trabajo en equipo, crearán un catálogo de productos con precios calculados.</p> <p>Duración del Proyecto: 5 semanas Materiales Necesarios: Cartulinas, papelógrafos, papel, lápices, colores y otros materiales de arte. Textos de matemáticas, calculadoras y materiales reciclados de envolturas de productos.</p> <p>Procedimiento: Semana 1: Introducción y Planificación del Proyecto</p> <ul style="list-style-type: none">- Introducción al Proyecto (2 días): Presenta la idea de que los estudiantes administrarán una tienda y calcularán sumas y resta para vender productos y dar cambio o vuelto.- Formación de Equipos y Asignación de Roles (1 día): Divide a los estudiantes en equipos y asigna roles como cajero, gerente y encargado de bodega.



- Lluvia de ideas y Selección de Productos (2 días):

Cada equipo selecciona productos que venderá en su tienda, estableciendo precios para cada artículo.

Semana 2-3: Simulación de Tienda y Cálculos de Sumas y Restas

- Preparación de la Tienda (3 días):

Los equipos crean un ambiente de tienda en el aula con sus productos y precios etiquetados.

- Simulación de Compras (4 días):

Los estudiantes, en roles rotativos, compran productos y hacen cálculos de sumas y resto para pagar y recibir el vuelto.

- Registro de Ventas y Control de Inventario o Bodega (2 días):

Los equipos registran las ventas y ajustan el inventario al final de cada día de simulación.

Semana 4: Análisis de Datos y Ajustes Financieros

- Análisis de Ventas (3 días):

Los equipos analizan sus datos de ventas y determinan qué productos son más populares y rentables.

- Ajustes Financieros (2 días):

Los equipos ajustan los precios de los productos según el resumen de ventas para conocer las ganancias.

Semana 5: Presentación del Catálogo y Evaluación

- Creación del Catálogo o Listado de precios (3 días):

Cada equipo crea un catálogo sencillo que incluye todos los productos de su tienda con precios y descripciones y gráficos o las mismas envolturas recicladas.

- Presentación y Evaluación (2 días):

Cada equipo presenta su catálogo a la clase, explicando cómo calcularon los precios y cómo las sumas y restas fueron fundamentales en su proyecto. Los demás estudiantes evalúan los catálogos y las presentaciones.

Producto Final:

El producto final del proyecto será un catálogo hecho por ellos en papelografos o crteles que contiene una lista de productos con imágenes, descripciones y precios calculados mediante sumas y restas. Este catálogo servirá como un recurso práctico que



	<p>demuestra la comprensión y aplicación de las habilidades matemáticas en un contexto del mundo real.</p> <p>Actividades de Apoyo a lo largo del Proyecto:</p> <ul style="list-style-type: none">- Sesiones de Tutoría (1 vez por semana): La docente ofrece sesiones de tutoría para ayudar a los equipos a abordar problemas matemáticos específicos y ajustar precios.- Reuniones de Equipos (2 veces por semana): Los equipos se reúnen para discutir el progreso, analizar las ventas y hacer ajustes en sus ventas. <p>Al final del proyecto, los estudiantes habrán aplicado conceptos de sumas y restas en un entorno simulado del mundo real, habrán desarrollado habilidades de resolución de problemas, trabajo en equipo y habilidades financieras, y habrán creado un producto final real que demuestra su comprensión y aplicación de las matemáticas en situaciones prácticas.</p>
<p>Algunas Herramientas</p>	<p>Área: Lengua y Literatura</p> <p>Título del Proyecto: "Creadores de Historia"</p> <p>Objetivo General: Crear y presentar historias originales a través de un proyecto de escritura creativa basado en temas literarios específicos, fomentando el amor por la lectura y la escritura.</p> <p>Duración del Proyecto: 5 semanas</p> <p>Materiales Necesarios: Textos, Obras literarias infantiles, Cuentos Infantiles, Cartulinas, papel, lápices, colores y otros materiales reciclados.</p> <p>Procedimiento</p> <p>Semana 1: Introducción y Planificación del Proyecto</p> <ul style="list-style-type: none">- Introducción al Proyecto (2 días): Presenta el proyecto a los estudiantes, explora la importancia de la escritura creativa y cómo las historias pueden inspirar a otros.- Formación de Equipos y Elección de Temas (1 día): Divide a los estudiantes en equipos y permite que cada equipo elija un tema literario específico, como misterio, fantasía, ciencia ficción, etc.



Semana 2-3: Investigación y Creación de Personajes e Historias

- Investigación del Género Literario (3 días):

Los equipos investigan el género literario seleccionado, analizan ejemplos de historias populares en ese género y comprenden las características clave.

- Desarrollo de Personajes (4 días):

Los equipos crean personajes detallados para sus historias, incluyendo sus personalidades, deseos y conflictos. También diseñarán el mundo en el que vivirán estos personajes.

Semana 4: Escritura y Edición

- Escritura de la Historia (6 días):

Los equipos escriben sus historias originales basadas en los personajes y el mundo que han creado. El/la docente brinda orientación y retroalimentación durante el proceso.

- Edición y Revisión (3 días):

Los equipos revisan y editan sus historias, prestando atención a la gramática, la coherencia y el desarrollo del personaje.

Semana 5: Presentación y Evaluación

- Preparación para la presentación (2 días):

Los equipos preparan una presentación que incluye la historia, los personajes y el proceso de creación. Pueden utilizar papelógrafos, carteles con ilustraciones, narración oral y multimedia si es relevante para su historia.

- Presentación y Evaluación (2 días):

Cada equipo presenta su historia a la clase, seguida de una sesión de preguntas y respuestas. Los demás estudiantes evalúan las presentaciones y proporcionan retroalimentación.

Actividades de Apoyo a lo largo del Proyecto:

- Sesiones de Escritura Creativa (1 vez por semana):

El/la docente ofrece sesiones de escritura creativa para ayudar a los equipos a desarrollar sus ideas y mejorar su escritura.

- Reuniones de Equipos (2 veces por semana):

Los equipos se reúnen para discutir el progreso, resolver problemas de escritura y planificar los siguientes pasos.



	<ul style="list-style-type: none">- Compartir Historias (1 vez por semana): <p>Los estudiantes tienen la oportunidad de compartir fragmentos de sus historias aprovechando las redes sociales y generar un video de Tik Tok para compartir con los compañeros de clase y los padres de familia y recibir comentarios antes de la presentación final.</p> <p>Al final del proyecto, los estudiantes no solo habrán creado historias originales en equipos, sino que también habrán desarrollado habilidades de escritura creativa en redes sociales, trabajo en equipo y presentación oral. Además, habrán aprendido a apreciar y comprender los elementos literarios de diferentes géneros, fortaleciendo así su comprensión y amor por la literatura.</p>
	<p>Área: Ciencias Naturales</p> <p>Título del Proyecto: "Ecosistema en una Botella: Explorando el Ciclo de la Vida"</p> <p>Objetivo General: Crear un ecosistema en una botella para entender el ciclo de la vida y las interacciones entre los organismos en un ambiente controlado, aplicando conceptos de ciencias naturales y desarrollando habilidades de investigación, observación y presentación.</p> <p>Duración del Proyecto: 6 semanas</p> <p>Materiales Necesarios: Materiales reciclados, botellas, cuadernos, Textos de Ciencias Naturales, registro anecdótico, internet, materiales de la naturaleza.</p> <p>Semana 1: Introducción y Planificación del Proyecto</p> <ul style="list-style-type: none">- Introducción al Proyecto (2 días): <p>Presenta la idea de crear un ecosistema en una botella y su importancia para entender el ciclo de la vida y las relaciones ecológicas.</p> <ul style="list-style-type: none">- Formación de Equipos y Roles (1 día): <p>Divide a los estudiantes en equipos y asigna roles como biólogo, ecologista e investigadores.</p> <ul style="list-style-type: none">- Investigación Inicial (2 días): <p>Los equipos investigan sobre los ecosistemas, el ciclo de la vida de las plantas y animales, y las interacciones biológicas.</p> <p>Semana 2-4: Creación y Observación del Ecosistema en la Botella</p>



- Diseño y Creación del Ecosistema (4 días):

Los equipos diseñan y crean un ecosistema en una botella utilizando plantas, tierra, agua y organismos pequeños.

- Observación y Registro (10 días):

Los estudiantes observan y registran diariamente los cambios en el ecosistema, incluyendo el crecimiento de las plantas, el comportamiento de los organismos y las interacciones entre ellos.

Semana 5: Análisis de Datos y Preparación del Producto Final

- Análisis de Observaciones (3 días):

Los equipos analizan los datos recopilados y detectan patrones en las interacciones biológicas dentro del ecosistema en la botella.

- Preparación del Informe y Presentación (5 días):

Los equipos preparan un informe que incluye una explicación detallada del ciclo de la vida en su ecosistema y las interacciones observadas. También prepararán un Cartel para compartir sus hallazgos con la clase.

Semana 6: Presentación y Evaluación

- Preparación para la presentación (2 días):

Los equipos practican su presentación y preparan su presentación.

- Presentación y Evaluación (2 días):

Cada equipo presenta su ecosistema en la botella, explicando el ciclo de la vida de los organismos y las observaciones realizadas. Los demás estudiantes evalúan las presentaciones y proporcionan retroalimentación.

Producto Final:

El producto final del proyecto será un informe sobre el ecosistema en la botella creado por cada equipo, que incluirá explicaciones sobre el ciclo de la vida de los organismos presentes y las interacciones biológicas observadas. Además, cada equipo preparará y realizará una presentación con carteles que será evaluada por sus compañeros de clase.

Actividades de Apoyo a lo largo del Proyecto:

- Sesiones de Investigación en el Aula (2 veces por semana):



	<p>Los maestros guían a los estudiantes en la búsqueda de información relevante sobre los ecosistemas y el ciclo de la vida.</p> <ul style="list-style-type: none">- Reuniones de Equipos (1 vez por semana): <p>Los equipos se reúnen para discutir las observaciones, analizar datos y preparar su informe y presentación.</p> <ul style="list-style-type: none">- Sesiones de Práctica de Presentación (2 veces por semana): <p>Los equipos practican sus presentaciones y reciben retroalimentación del docente y compañeros para mejorar sus habilidades de comunicación.</p>
	<p>Área: Estudios Sociales</p> <p>Título del Proyecto: " Viaje en el Tiempo: Explorando la Historia de Nuestra Comunidad"</p> <p>Objetivo General: Investigar la historia de su comunidad local y crearán un producto final que refleje su comprensión de los eventos y personas significativas que han moldeado la comunidad a lo largo del tiempo.</p> <p>Duración del Proyecto: 6 semanas</p> <p>Materiales Necesarios: Textos, Obras literarias infantiles, Cuentos Infantiles, Cartulinas, papel, lápices, colores y otros materiales reciclados.</p> <p>Procedimiento</p> <p>Semana 1: Introducción y Planificación del Proyecto</p> <ul style="list-style-type: none">- Introducción al Proyecto (2 días): <p>Presenta el proyecto y la importancia de conocer la historia local. Motiva a los estudiantes para que se sientan entusiasmados por aprender sobre su comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none">- Formación de Equipos y Roles (1 día): <p>Divide a los estudiantes en equipos y asigna roles como investigadores, escritores y diseñadores.</p> <ul style="list-style-type: none">- Investigación Inicial (2 días):



Los equipos investigan sobre la historia de la comunidad, eventos importantes, figuras destacadas y cambios significativos a lo largo del tiempo.

Semana 2-4: Investigación Profunda y Creación del Producto Final

- Investigación Detallada (5 días):

Los equipos profundizan en la investigación, entrevistando a personas mayores de la comunidad, visitando museos locales y bibliotecas, y examinando archivos históricos.

- Creación del Producto Final (10 días):

Los equipos crean un producto final que puede ser un documental, un sitio web interactivo, una presentación multimedia, o un libro histórico que representa la historia de la comunidad. Se enfocarán en narrativas, imágenes históricas y datos relevantes.

Semana 5: Revisión y Preparación de la Presentación

- Revisión del Producto Final (4 días):

Los equipos revisan y mejoran su producto final con la orientación del maestro y compañeros.

- Preparación para la presentación (2 días):

Los equipos preparan presentaciones orales y ensayan la entrega de su proyecto frente a la clase.

Semana 6: Presentación y Evaluación

- Presentación ante la Clase (2 días):

Cada equipo presenta su producto final, compartiendo la historia de la comunidad y explicando cómo han utilizado diversas fuentes para investigar.

- Evaluación y Reflexión (1 día):

Los estudiantes evalúan el trabajo de sus compañeros y reflexionan sobre lo que han aprendido durante el proyecto. Los maestros también evalúan el proceso y los resultados.

Producto Final:

El producto final del proyecto será una presentación creativa y educativa que represente la historia de la comunidad local. Esto



podría ser un grabado documental, un sitio web interactivo, una presentación multimedia o un libro histórico detallado, dependiendo de la elección del equipo. El producto final servirá como un recurso valioso para futuros estudiantes y miembros de la comunidad interesados en aprender sobre su pasado.

Actividades de Apoyo a lo largo del Proyecto:

- Sesiones de Investigación en el Aula (2 veces por semana):

Los maestros guían a los estudiantes en la búsqueda de información relevante sobre la historia local y cómo evaluar la autenticidad de las fuentes.

- Entrevistas y Visitas de Campo (1 vez por semana):

Los equipos se organizan para entrevistar a personas mayores de la comunidad y realizar visitas a lugares históricos para obtener información de primera mano.

Reuniones de Equipos (2 veces por semana): Los equipos se reúnen para discutir el progreso, revisar los datos y preparar su producto final.

3.2.3 Evaluación en Acción

Concepto	<p>La evaluación es un proceso organizado y sistemático que involucra la identificación, recopilación y análisis de datos relacionados con aspectos o eventos educativos. Su finalidad principal es permitirnos reflexionar sobre nuestro desempeño y basarnos en esta evaluación para tomar decisiones informadas. (García, Ramos 1989)</p> <p>La evaluación supervisa, fortalece y aprecia el progreso de los estudiantes, con el propósito de ajustar nuestra labor en el aula. Los instrumentos que utilizamos para recopilar estos datos deben cumplir con criterios que reflejan las habilidades que aspiramos cultivar en los estudiantes.</p>
-----------------	---



Tipos de Evaluación	Diagnóstica																		
	Se lleva a cabo con el fin de adquirir conocimiento sobre las habilidades, aptitudes y el conocimiento que poseen las alumnas y los alumnos, tanto a nivel individual como grupal. También se puede emplear para revelar cuánto saben los estudiantes acerca de un tema específico.																		
	Sumativa																		
	Utilizada para valorar los resultados finales o productos de un proceso. En este tipo de evaluación, no se busca modificar o mejorar lo que se está evaluando, sino simplemente determinar su calidad o desempeño. Su objetivo principal es asignar una calificación o puntuación, ya sea parcial o final.																		
	Formativa																		
	Es principalmente empleado como un enfoque para la mejora y para adaptar en tiempo real los métodos educativos con el propósito de alcanzar los objetivos establecidos. Es especialmente adecuado para evaluar los procesos, pero también puede aplicarse de manera formativa cuando se trata de las creaciones y trabajos de los estudiantes, siempre y cuando se utilizan los resultados para su mejora. A menudo, se asocia con la evaluación continua.																		
Instrumentos	Podemos utilizar una gran variedad de instrumentos para la evaluación en los diferentes momentos y funciones, siempre y cuando estos valoren el desempeño auténtico de las y los estudiantes.																		
	<table border="1"><thead><tr><th>Instrumentos</th><th>Actividades</th></tr></thead><tbody><tr><td>- La observación</td><td>- Informes escritos</td></tr><tr><td>- La lista de cotejo</td><td>- Dramatizaciones</td></tr><tr><td>- Matriz de valoración</td><td>- Proyectos didácticos</td></tr><tr><td>- Pruebas y exposiciones escritas</td><td>- Trabajos Escritos</td></tr><tr><td>- Autoevaluación</td><td>- Maquetas</td></tr><tr><td>- Coevaluación</td><td>- Desarrollo de técnicas de grupos</td></tr><tr><td>- Exposiciones orales</td><td>- Dibujos</td></tr><tr><td>- Ensayos</td><td></td></tr></tbody></table>	Instrumentos	Actividades	- La observación	- Informes escritos	- La lista de cotejo	- Dramatizaciones	- Matriz de valoración	- Proyectos didácticos	- Pruebas y exposiciones escritas	- Trabajos Escritos	- Autoevaluación	- Maquetas	- Coevaluación	- Desarrollo de técnicas de grupos	- Exposiciones orales	- Dibujos	- Ensayos	
	Instrumentos	Actividades																	
- La observación	- Informes escritos																		
- La lista de cotejo	- Dramatizaciones																		
- Matriz de valoración	- Proyectos didácticos																		
- Pruebas y exposiciones escritas	- Trabajos Escritos																		
- Autoevaluación	- Maquetas																		
- Coevaluación	- Desarrollo de técnicas de grupos																		
- Exposiciones orales	- Dibujos																		
- Ensayos																			



Preguntas que debes hacer al realizar una evaluación	<ul style="list-style-type: none">- ¿En qué situaciones puedo utilizar cada instrumento?- ¿Con que finalidad los he utilizado?- ¿En qué momento del año escolar los debo utilizar?- ¿Qué función puede cumplir cada instrumento para evaluar a mis estudiantes?
---	--

3.3 Validación de la Propuesta

En la presente propuesta “Juntos aprendemos mejor” se empleó el juicio de expertos al aprovechar los conocimientos que un conjunto de personas posee como una herramienta para evaluar si es factible aplicar una propuesta y, al mismo tiempo, mejorarla al recibir recomendaciones basadas en la experiencia individual de cada uno de los consultados. Hay múltiples motivos que respaldan la utilización de expertos en este proceso.

La validación se realizó mediante la evaluación de cuatro expertos. Según Cabero y Llorente (2013) un enfoque de validación implica esencialmente solicitar a un grupo de individuos que emitan una opinión sobre un objeto, un instrumento, un recurso de enseñanza o su perspectiva en relación a un aspecto específico. Esta técnica se convierte a menudo en el principal indicador de la validez de contenido del instrumento de recopilación de datos o información desde un punto de vista metodológico, especialmente en situaciones donde la cualidad es un factor fundamental. Escobar (2008). Por lo tanto, se presenta como una herramienta de gran utilidad en la evaluación de aspectos de naturaleza eminentemente cualitativa.

Para identificar a los expertos, inicialmente elaboró una lista que incluía especialistas en los campos de educación inclusiva y gestión educativa. Esta selección se basó en un análisis de sus credenciales académicas y su experiencia profesional. Posteriormente, se invitó a cuatro expertos a revisar y validar la propuesta. Es importante destacar que los especialistas brindaron su apoyo de manera voluntaria. A continuación, se presenta información sobre los profesionales elegidos y su experiencia en el ámbito de la educación.



Especialista	Experiencia
Experto 1	Magister en Neuroeducación. Licenciada en Educación Básica. Docente en instituciones y en diferentes niveles educativos. Docente del proyecto SAFI del MINEDUC Terapista neuroeducativa.
Experto 2	Máster en Educación Especial con énfasis en personas con Multidiscapacidad . Licenciada en Ciencias de la Educación con mención en Educación Básica y Especial I. Docente de varios niveles en educación básica. Intérprete de Señas.
Experto 3	Magister en Neuropsicología y educación. Licenciado en Educación con mención psicología educativa terapéutica. Coordinador DECE. Profesor en Educación Superior
Experto 4	Magister en Educación con enfoque en Derechos Humanos. Psicóloga Clínica. Coordinadora de DECE de Instituciones. Analista DECE Zonal. Docente en Centros Educativos.

Seguido, se diseñó un protocolo de validación específicamente creado para la evaluación de las dimensiones de claridad, pertinencia, coherencia y relevancia. Este protocolo utilizó una escala de Likert con las siguientes opciones: (5) completamente, (4) en gran medida, (3) moderadamente, (2) en menor medida, (1) en absoluto. Además, se recopilaron las sugerencias y observaciones de cada uno de los expertos. Posteriormente, se distribuyó la ficha de validación a través de correo electrónico a las personas que colaboraron en el proceso de validación. Los resultados que arrojaron los especialistas en cuanto a las capacidades se detallan en la tabla que sigue a continuación.

Tabla N° 6. Análisis Cuantitativo

Especialistas	Claridad					Pertinencia					Coherencia					Relevancia				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Experto 1				X					X					X					X	
Experto 2					X					X				X						X
Experto 3				X					X					X						X
Experto 4				X					X					X						X
Total	4.25					4.25					4					4.75				

Fuente: Elaboración propia (2023)

De manera visual, se puede apreciar que las ponderaciones promedio para las dimensiones de claridad y pertinencia se sitúan en un valor promedio de 4.25, mientras que en la dimensión de coherencia el promedio es de 4 y en relevancia es de 4.75. Es importante mencionar que la escala de puntuación tenía un rango mínimo de 1 y un rango máximo de 5; por lo tanto, los valores obtenidos se sitúan en los criterios de validación en el extremo superior de cada dimensión. Esto implica que se percibió una puntuación en los medios más cercanos al máximo posible.

A través de un análisis cualitativo, los especialistas proporcionarán las siguientes observaciones y sugerencias.

Dimensiones	Sugerencias
Claridad	<p>Ajustar elementos de redacción.</p> <p>Evita jerga académica innecesaria y utiliza un lenguaje claro y directo para que los lectores comprendan fácilmente.</p> <p>Ilustrar con ejemplos concretos de situaciones en un aula multigrado para hacer más comprensible el argumento.</p> <p>Realizar resúmenes breves y conclusiones sólidas al final de cada sección o capítulo para destacar los puntos clave.</p>
Pertinencia	<p>Las estrategias deben estar adaptadas a las necesidades y contextos específicos de un aula multigrado.</p> <p>Buscar la retroalimentación de docentes y profesionales con experiencia en educación multigrado para garantizar que las estrategias sean relevantes en la práctica.</p>



	Abordar las múltiples dimensiones de la diversidad, como habilidades, necesidades especiales, culturas y estilos de aprendizaje, en tus estrategias.
Coherencia	Los argumentos y puntos clave deben estar relacionados y conectados de manera lógica a lo largo de la tesis. El desarrollo de las actividades debe estar sujeto y contextualizado al entorno.
Relevancia	La propuesta es relevante con los cambios aplicados sería una herramienta muy útil en las aulas multigrado.

Fuente: Elaboración propia (2023)

Según el análisis cuantitativo de la evaluación realizada por los expertos y la revisión detallada de sus comentarios cualitativos, podemos afirmar que la intervención cumple con los estándares de claridad, coherencia, relevancia y pertinencia necesarios para su puesta en práctica. Es esencial subrayar que se han tenido en cuenta todas las sugerencias y observaciones proporcionadas por los expertos, logrando una adaptación completa del 100% de estas recomendaciones.

Esta conclusión se fundamenta en la combinación de una valoración cuantitativa y cualitativa sólida y demuestra la adecuada adaptación y mejora del proyecto a través del aporte valioso de los expertos en el proceso de validación.

CONCLUSIONES

En el transcurso de esta investigación y dando respuesta a los objetivos planteados se establecen las siguientes conclusiones:

Con relación a la base teórica que fundamenta las estrategias didácticas inclusivas en el contexto de la educación multigrado. Al abordar conceptos clave como educación inclusiva, barreras para el aprendizaje y la participación, así como metodologías aplicadas al contexto estudiado, se logra una comprensión profunda de los desafíos oportunidades que enfrentan los educadores en aulas multigrado.

Se evidencia que los enfoques inclusivos no solo son éticos, sino que también contribuyen a la sociedad al permitir que todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias, accedan a una educación de calidad. En cuanto a las barreras que enfrentan los estudiantes se evidencia que en aulas multigrado se identifican de tipo, cognitiva, emocional y social. La identificación y comprensión demostrando así que estas barreras son fundamentales para implementar estrategias inclusivas efectivas.

Es importante mencionar la caracterización exhaustiva de los procesos de enseñanza-aprendizaje y las actividades desarrolladas en un aula multigrado, por ello es importante mencionar la dinámica del aula, el análisis de los procesos, para identificar las áreas específicas que requieren intervención, concluyendo así que para el desarrollo de estos la adaptabilidad y flexibilidad son esenciales para abordar y dar atención a la diversidad del aula.

Con relación al segundo objetivo, relacionado con la caracterización de los procesos de enseñanza – aprendizaje, demuestran que la organización de trabajo se basa en la realización de actividades de acuerdo con cada año escolar y no buscando la desagregación de destrezas para que el aprendizaje sea desarrollado de forma inclusiva, respondiendo a las necesidades propias de cada grupo.



Para dar respuesta a estos principales hallazgos se diseñó una propuesta con estrategias didácticas inclusivas específicas, con la finalidad de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en un entorno multigrado. Estas estrategias están formuladas considerando las barreras para el aprendizaje y la participación, y se han adaptado de manera que sean aplicables y efectivas en contextos educativos multigrados.

Esta investigación no solo aporta conocimientos teóricos y estrategias prácticas para las aulas multigrado, sino que también representa una contribución valiosa al campo más amplio de la educación inclusiva. Al identificar métodos efectivos para superar las barreras educativas en entornos multigrado, mejorando así la calidad y la equidad educativa.

RECOMENDACIONES

Del estudio realizado se desprende diferentes áreas para investigaciones futuras: Es crucial reconocer que esta investigación tuvo algunas limitaciones, como cualquier estudio científico, sin embargo, es importante que se realice la aplicación de la metodología en aulas multigrado para realizar un análisis de la implicación y funcionamiento de la guía.

Se recomienda aplicar a corto, mediano y largo plazo la propuesta diseñada en esta investigación que tiene como objetivo la implementación de las estrategias inclusivas, las mismas que pueden ser adaptadas a diversos contextos educativos.

Se recomienda, asimismo, ampliar el conocimiento sobre la educación inclusiva, que implica la inclusión de todos los niños en el entorno educativo convencional, superando el enfoque basado en las necesidades educativas especiales, y centrándose en las necesidades de apoyo educativo, independientemente de si están relacionadas o no a la discapacidad.



- Alfonso Sánchez, I. (2003). Elementos conceptuales básicos del proceso de enseñanza- aprendizaje. *Acimed*, 11(6), 0-0.
- Alejandro, K., Erraéz, J., Vargas, M., & Espinoza, E. (2018). Consideraciones sobre la educación inclusiva. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 1(3), 18-24. Recuperado de <http://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/48>
- Álvarez, C. Y., & San Fabián, J. (2012). La Elección Del Estudio De Caso En Investigación Educativa. *Gaceta De Antropología*, 28, 1. Recuperado de http://www.ugr.es/~pwlac/G28_14Carmen_Alvarez-JoseLuis_SanFabian.Html
- Báez, J y Tudela, P. (2009). *Investigación Cualitativa*. Madrid: ESIC.
- Bautista, N. P. (2022). *Proceso de la investigación cualitativa: epistemología, metodología y aplicaciones*. Editorial El Manual Moderno.
- Benavides, M. y Restrepo, G. (2005). *Métodos en investigación cualitativa*. Recuperado de www.scielo.com
- Benítez García, D. (2016). Barreras y ayudas a la inclusión: estudio basado en las historias de vida de estudiantes con discapacidad.
- Blanco, A., & Guevara, G. (2018). La formación de docentes para la educación inclusiva. Un reto desde la Universidad Nacional de Educación en Ecuador. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 12(1), 21-38.
- Boix, R. (2011). ¿Qué queda de la escuela rural? Algunas reflexiones sobre la realidad pedagógica del aula multigrado. Profesorado. *Revista de Curriculum y Formación de profesorado*, 15(2), 13-23.
- Boix Tomàs, R. y Bustos Jiménez, A. (2014). La enseñanza en las aulas multigrado: Una aproximación a las actividades escolares y los recursos didácticos desde la perspectiva del profesorado. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 7(3), 29-43. <http://hdl.handle.net/20.500.12799/3317>
- Cabo, G. (2017). Educación inclusiva: síndrome de Down, uno más en el aula de educación primaria. (Tesis de Licenciatura). La Rioja: Universidad Internacional de La Rioja.

- Cadavid, A. M (2018). *Educación rural en Colombia, algunas miradas y reflexiones: Retos para la reconstrucción del país*. Seminario Interno de investigación del Instituto de Investigaciones para el Desarrollo de la Educación, Universidad Iberoamericana, México.
- Calvo, G. (2013). La formación de docentes para la inclusión educativa. *Páginas de educación*, 6(1), 19-35.
- Cossio Moreno, J. A. (2014). Pedagogía y calidad de la educación: una mirada a la formación del maestro rural. *Sophia*, 10(1), 14-23.
- Díaz Alvarado, A. (2008). Algunos avances y proyecciones en el campo de la pedagogía rural. *Revista Educare*, Vol. XII, N° Extraordinario, 7-14.
- Díaz Barriga Arceo, Frida y Hernández Rojas, Gerardo (2010). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo*. Una interpretación constructiva. McGraw Hill.México; D.F
- Díaz, F. (2002). *Didáctica y currículo: un enfoque constructivista*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla la Mancha.
- Jaén, M. D. M., García, Á. P., & Piñar, J. L. A. (2012). Las TIC en la formación inicial y en la formación permanente del profesorado de infantil y primaria. *EduTec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, (41), a211-a211.
- European Agency for Development in Special Needs Education. (2012). *Formación del profesorado para la educación inclusiva. Perfil profesional del docente en la Educación inclusiva*. European Agency for Development in Special Needs Education.
- Ezpeleta, J. (2006). La gestión pedagógica. En I. Fuenlabrada y E. Weiss (coords.), *Las prácticas escolares y docentes en las escuelas multigrado de la educación primaria. Informe de investigación* (pp. 23-48). México: Conafe/ DIE-Cinvestav
- Fernández Batanero, J. M. (2013). Competencias docentes y educación inclusiva *Revista electrónica de investigación educativa*, 15(2), 82-99.
- Fernández, D. F. A., & Batista, D. G. G. (2020). Componentes del proceso de



Forgiony-Santos, J. (2019). Análisis conceptual de las prácticas inclusivas en el aula, diversidad y convivencia escolar. *Aibi revista de investigación, administración e ingeniería*, 7(S1), 36-40.

Gaitán, V. (2013). Gamificación: el aprendizaje divertido. *Recuperado el*, 15.

Guarcaya Pasache, C. E. (2021). Afecto y participación en la relación familia-escuela en tiempos de la COVID-19: el caso de un aula multigrado en la Comunidad Campesina “San Antonio de Cusicancha”.

Gutiérrez Rojas, Y. L., Nieto Pachón, M. C., & Portilla Torres, H. A.

(2020). Estrategias pedagógicas en el aula multigrado en los escenarios de la educación rural en Colombia. Revisión documental.

Guzmán, V. (2021). El método cualitativo y su aporte a la investigación en las ciencias sociales. *Gestionar: revista de empresa y gobierno*, 1(4), 19-31.

Haya, I., y Rojas, S. (2016, 1 de mayo). *Una mirada inclusiva hacia la normativa educativa: limitaciones, posibilidades y controversias*. Revista nacional e internacional de educación inclusiva. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/304019845_Una_mirada_inclusiva_hacia_la_normativa_educativa_limitaciones_posibilidades_y_controversias_Educational_law_under_the_gaze_of_inclusive_education_limitations_posibilities_and_controversies

Hernández, A. (2002). Curso de Organización y representación de la información. *Documento no publicado. Maestría en Ciencias de la Información y Bibliotecología. Universidad de la Habana. Facultad de Comunicación*.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Editores.

Herrera Pavo, M. Á., & Cochancela Patiño, M. G. (2022). Estrategias didácticas



Johnson, D. W.; Johnson, R. T. y Holubec, E. J. (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula. Paidós Educador.

López, M. (2011). Barreras que impiden la escuela inclusiva y algunas estrategias para construir una escuela sin exclusiones. *Innovación Educativa*, (21), 37-54. <https://minerva.usc.es/xmlui/handle/10347/6223>

López, M. (2021). Metodologías inclusivas y emergentes para la formación docente en inclusión educativa. . *Revista internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 7(2), 110-117.

Macay, P. (2020). Unas 573 entidades educativas regresan a clases a distancia por protestas. <https://www.primicias.ec/noticias/sociedad/entidades-educativas-regresan-clases-virtuales-protestas/>

Medina-Nicolalde, M. A., & Tapia-Calvopiña, M. P. (2017). El Aprendizaje Basado En Proyectos Una Oportunidad Para Trabajar Interdisciplinariamente (Revisión). *Revista científica Olimpia*, 14(46), 236-246.

Mendoza Quispe, D. F. (2020). Estrategias de enseñanza en escuelas unidocente multigrado en contexto EIB.

Hernández Sampieri, Roberto; et al. (2014). *Metodología de la Investigación*. 2ª. ed. McGraw-Hill. México, D.F., 2001. Pág. 52 - 134.

Minta, M. P. P., & Borja, G. P. S. (2023). Aprendizaje Colaborativo en las aulas multigrados de Básica Media de la UE San Guisel Alto en el período 2021-2022. *Tesla Revista Científica*, 3(1), e107-e107.

Moll, S.; Gamificación: 7 claves para entender qué es y cómo funciona, <http://justificaturespuesta.com/gamificacion-7-claves-para-entender-que-es-y-como-funciona/>, acceso: agosto 2017. (2014)

Ministerio de Educación. (2013). *Lineamientos curriculares para instituciones educativas multigrado*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/01/LINEAMIENTOS-CURRICULARES-PARA-INSTITUCIONES-EDUCATIVAS-MULTIGRADO.pdf>



Ministerio de Educación. (2021). *Acuerdo Ministerial del Ecuador 029513, 2013*.
https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/08/ACUERDO_295-13.pdf

Monge, Carlos. (2011) *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica*. Neiva - Colombia, editorial Surcolombiana.

Monereo, C; Cartello, M; Clariana, M; Palma, M. Y Pérez Cabani M.L (1994). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Graó. Barcelona; España

Parada, R. M. C. (2022). Leer, un proceso incluyente en el aula multigrado. *Educación y Ciencia, 26*.

Santos Casaña, L. E. (2011). Aulas multigrado y circulación de los saberes: Especificidades didácticas de la escuela rural. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, 15(2), 71-91*. <https://www.ugr.es/~recfpro/rev152ART5.pdf>

Santos Casaña, L. E. (2011). Aulas multigrado y circulación de los saberes: especificidades didácticas de la escuela rural.

Rivero, J. (2017). Las buenas prácticas en Educación Inclusiva y el rol del docente. *Educación en Contexto, 3*, 110-120.

UNESCO. (2008). Conferencia Internacional de Educación. *Educación Inclusiva el camino del futuro*.

Sabiote, R. (2015). Teoría Y Práctica Del Análisis De Datos Cualitativos: Proceso General y Criterios De Calidad. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, 15 (2)*, 133-154.

Sánchez, F. J. (2015). Gamificación. *Education in the knowledge society, 16(2)*, 13-15.

Sundblad, J. (2016). *Estudio de caso sobre la enseñanza plurigrado y unidocente en una escuela rural de la provincia de Buenos Aires*, [Tesis de Licenciatura, Universidad de San Andrés] Recuperado de:



- UNESCO. (2005). Inclusion in Education - a human right. In UNESCO, *Guidelines for Inclusion: Ensuring Access to Education for all* (p. 37). Paris: UNESCO.
- Ulloa, C., Rogers, P., Troncoso, C., & Rojas, R. (2020). Camino a la Educación Inclusiva: Barreras y Facilitadores para las Culturas, Políticas y Prácticas desde la Voz Docente. . *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 14(2), 191-211.
- Valenzuela, B. A., Campa, R., y Guillén, M. (2015). Recursos para la inclusión educativa en el contexto de educación primaria. *Infancias Imágenes*, 13(2), 64-75. <https://doi.org/10.14483/udistrital.jour.infimg.2014.2.a06>
- Villouta, E. (2017). Facilitadores y barreras del proceso de inclusión en educación superior: la percepción de los tutores del programa Piave-UC*. *Estudios Pedagógicos*, 43(1), 349-369. doi:10.4067/S0718-07052017000100020
- Virginia, G. V. L. (2022). *La Atención a la Diversidad desde la Perspectiva de las Inteligencias Múltiples en la Unidad de Educación Especializada "Juan Pablo II"* (Doctoral dissertation, Ecuador-PUCESE-Maestría en Educación Mención Inclusión Educativa y Atención a la Diversidad).
- Yong, E. A., Cedeño, E. J., Tubay, M. F., y Cedeño, L. B. (2018). Trabajo colaborativo y el aprendizaje de las matemáticas en los alumnos de Economía de la UTEQ. *Journal of Science and Research: Revista Ciencia e Investigación*, 3(10), 10–15. <https://doi.org/10.26910/issn.2528-8083vol3iss10.2018pp10-15p>



**GUIA DE GRUPO FOCAL A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACION
BÁSICA “JOSÉ RAFAEL ARÍZAGA VEGA” DE LA CIUDAD DE LOJA**

Datos generales:

Datos generales:

Nombre de los estudiantes participantes:

Fecha de aplicación:

Lugar de aplicación o modalidad:

Introducción

Saludo y presentación:

"¡Buenos días! el día de hoy vamos a conversar sobre su experiencia aquí en la escuela. Quiero que expresen sus ideas, sentimientos acerca de cómo ustedes se sienten y aprenden aquí en la escuela.

Preguntas

1. ¿Cuál es tu nombre y apellido y el grado en que te encuentras?
2. Las aulas multigrado son aquellas en la que tú y tus compañeros de todos los grados están juntos, ¿Qué asignaturas les gusta aprender más? ¿Por qué?
3. ¿Sienten que se puede aprender entre todos los estudiantes de todos los grados al mismo tiempo? Si o no por qué?
4. ¿Recuerdas alguna vez en la que ayudaste a un compañero o compañera en la escuela?
5. ¿Te gusta compartir aprendizajes con niños de otros grados en una misma aula?
6. ¿Cuéntame que asignaturas, actividades o tareas les resulta más fácil?
7. ¿Qué asignaturas, actividades o tareas te parecen difíciles de realizar?
8. ¿Han tenido la oportunidad de trabajar en grupos con otros compañeros de otros grados en el aula?
9. Que les ha parecido trabajar con otros compañeros de distintos grados?¿Cómo se sienten cuando trabajan juntos?
10. ¿Qué te gustaría aprender más en la escuela? ¿Hay algún tema o actividad específica que te interese?
11. Cómo se sienten cuando escuchan clases de los otros grados?
12. ¿Cuáles son las mayores dificultades que ustedes tienen cuando otros niños les ayudan?
13. ¿Pueden mencionar alguna ocasión en la que tu docente les ayudó de manera especial?
14. ¿Qué te gusta de tu maestro o maestra? ¿Por qué?



GUÍA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE							
Grado							
Duración							
Materia							
Actividades que les gusta hacer a los estudiantes	Metodología						
	1	2	3	4	5	6	7
Explicándole lo que debe hacer lo que tengo que hacer							
Discutiendo con otros sobre varios temas para poder entenderlos							
Estudiando con un amigo para dominar los temas difíciles							
Respondiendo en voz alta cuando pregunta el profesor							
Respondiendo a preguntas que le ayuden a relacionar lo que ya sabía con lo nuevo							
Poniendo en práctica lo que ha aprendido							
Buscando información sobre temas de interés							
Teniendo que aprender nuevos temas rápidamente para mantenerse atento							
Haciendo tareas en las que, al terminar den información acerca de si las ha hecho correctamente							
Representando situaciones o hechos sobre los que he aprendido							
Trabajando en problemas prácticos para asegurarse de que ha entendido lo que estaba aprendiendo							
Trabajando en una tarea en la que las preguntas estén ordenadas de menor a mayor dificultad							
Aprendiendo a hacer algo por medio de role-playing y (dramatizaciones)							
Atendiendo a las exposiciones que hagan los compañeros de clase después de haber investigado sobre algún tema							
Leyendo libros para aprender sobre temas nuevos							
Participando en competiciones para comprobar su equipo sabe más							
Participando en un debate o discusión en el que varios estudiantes estén en desacuerdo							
Descubriendo la idea que une todo que estoy estudiando							
Planeando un proyecto que yo mismo vaya a llevar a la práctica							
Realizando actividades lúdicas de forma digital							
Jugando mientras aprende							
Utilizando material Didáctico							
Utilizando hojas de trabajo individual							
Trabajando de forma colaborativa							
Nomenclatura de la metodología	1	Jugando con material didáctico					
	2	Aprendizaje Individual					
	3	Aprendizaje Colaborativo					
	4	Prácticas y exposiciones					
	5	Juegos					
	6	Proyectos					
	7	Aprender de los compañeros					

ANEXO 3

Guía de Análisis Documental					
Sección	Atributos	Apreciación			Observación
		Si	Av	No	
Organización de los Objetivos de Aprendizaje	Se plantea un objetivo de aprendizaje general por unidad, definiendo de manera clara y precisa lo que cada estudiante debe alcanzar, de acuerdo a las Bases Curriculares				
	Diseña objetivos de unidad, objetivos de aprendizaje y criterios de evaluación alineados curricularmente entre sí				
	Organiza esquemáticamente los conceptos, las habilidades y las actitudes que aprenderán los estudiantes en la unidad.				
	Integra otras asignaturas en sus unidades				
Definiciones de evaluación para el aprendizaje	Define instrumentos de evaluación variados que permitan identificar el logro de los objetivos de aprendizaje de acuerdo al propósito de cada unidad.				
	Propone técnicas e instrumentos de evaluación que son desafiantes para el aprendizaje de los estudiantes				
	Considera una herramienta de diagnóstico de conocimientos previos				
	Indica de manera secuencial cómo evaluará y calificará el proceso de aprendizaje de los estudiantes				
	Diseña un marco de evaluación que especifica los criterios de evaluación, de recuperación y medidas de atención para estudiantes con necesidades educativas especiales. Propone espacios de verificación efectiva del logro de actitudes en la unidad.				
	Genera el formato de análisis de resultados de las evaluaciones y una propuesta remedial, en caso de bajo desempeño.				
Preparación de procesos de enseñanza para el aprendizaje	Plantea una secuenciación y temporalización efectiva.				
	Propone actividades para el aprendizaje profundo, explicitando procesos didácticos y metodologías activas que se adapten mejor a las motivaciones de los estudiantes				
	Explicita cómo atiende a la diversidad.				
	Describe los recursos y medios didácticos requeridos para el desarrollo de las actividades.				
	Planifica tiempos y procesos para el aprendizaje de rutinas y manejo de aula.				

ANEXO 4

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA Y/O REPRESENTANTES DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACION BÁSICA "JOSÉ RAFAEL ARÍZAGA VEGA" DE LA CIUDAD DE LOJA

Estimado padre, madre y/o representante, reciba cordiales saludos, la presente entrevista tiene como finalidad obtener información para caracterizar los procesos de enseñanza – aprendizaje y las actividades desarrolladas del aula multigrado.

Al atender la invitación a la entrevista a través de una reunión a través de la Plataforma Zoom, Ud. está autorizando su participación de la misma con fines exclusivamente académicos, la misma que será grabada para efectos de transcripción de los resultados.

Agradecemos de antemano su colaboración y participación.

Preguntas de ambientación:

1. ¿Cuántos hijos tiene matriculados en la Escuela de Educación Básica "José Rafael Arízaga Vega"?
2. ¿En qué grado están cada uno de ellos?
3. ¿A qué se dedica usted?

Preguntas para el desarrollo:

4. ¿Describe de qué manera usted le apoya a su hijo/a en las tareas de la escuela?
5. ¿Cuáles son las actividades que su hijo/a realiza en las tardes después de la escuela?
6. ¿Las tareas que envía la docente, su hijo puede realizarlas solo o necesita ayuda?
7. ¿A su criterio, cuál cree usted que han sido las mayores dificultades de aprendizaje que su hijo presenta en la escuela?

Preguntas de cierre

8. ¿Qué recomienda usted a la docente o a la escuela para que mejore en los procesos de enseñanza – aprendizaje?
9. ¿Cómo ha sido la comunicación entre usted como padre/madre y la docente durante el año escolar? ¿Ha sentido que ha sido suficiente y efectiva?
10. ¿Qué estrategias ha utilizado la docente para atender las necesidades individuales de los alumnos en un aula multigrado? ¿Ha notado que su hijo(a) ha recibido la atención necesaria?

Agradecimiento:

"Muchas gracias por compartir sus experiencias y opiniones conmigo. Sus respuestas serán de gran para mi investigación. ¿Hay algo más que le gustaría agregar o preguntar antes de finalizar?"



**CONSENTIMIENTO PREVIO E INFORMADO
AUTORIZACIÓN**

Loja, 08 de mayo de 2023

Yo,, en calidad de representante legal del/la estudiante.....delGRADO de la Escuela de Educación Básica "José Rafael Arízaga Vega"

Autorizo..... No autorizo.....

Levantar información (escrita y fotográfica) de mi representado o representada destinada a desarrollar el trabajo de investigación con el tema:

Estrategias Didácticas Inclusivas para atención a la diversidad de estudiantes en el aula multigrado de la Escuela "José Rafael Arízaga Vega" de la ciudad de Loja a desarrollarse por parte de la estudiante BETSY MARY CASTILLO BETANCOURTH con número de cédula 1103585491 en el marco del trabajo de titulación de la maestría en Educación Inclusiva.

Cabe señalar que la información proporcionada se utilizará únicamente con fines de investigación científica y se mantendrá en todo momento el anonimato de niñas, niños y adolescentes.

F).....

Nombre del representante:.....

Cédula de identidad.....

ANEXO 6

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INCLUSIVA
PROPUESTA DE VALIDACIÓN DE INTERVENCIONES CON CRITERIO DE ESPECIALISTAS**

Azogues, ____ de septiembre de 2023

Estimado/a

Señor/a especialista:

En primer lugar, reciba un saludo cordial y un agradecimiento por su importante apoyo en la validación de la propuesta de intervención: **Estrategias Didácticas inclusivas para atención a la Diversidad del Aula Multigrado de la Escuela de Educación Básica José Rafael Arízaga Vega de la ciudad de Loja**. Surgida de un proceso sistemático de investigación científica, en respuesta a necesidades específicas presentes en los contextos educativos en que se desenvuelven niñas, niños y adolescentes.

Valoro en alto grado su apoyo en este proceso y el conocimiento científico sobre el tema que aborda la propuesta como producto de su formación y experiencia profesional; así como la imparcialidad de sus criterios.

El instrumento que se comparte tiene como objetivo principal obtener retroalimentación, desde la perspectiva de especialistas, sobre la claridad, pertinencia, coherencia y relevancia de la propuesta de intervención surgidas de procesos de investigación científica.

En función de lo expuesto le pedimos seguir el siguiente procedimiento:

- a) Comparta los datos relevantes de su formación académica y experiencia profesional.
- b) Revise el documento adjunto en el que se presenta la propuesta de intervención.
- c) Lea con atención cada uno de los criterios que se comparten a continuación y responda a los mismos de acuerdo con lo solicitado.

Con sentimientos de consideración

Betsy Mary Castillo Betancourth

Anexos:

1. Ficha de validación
2. Propuesta de intervención

Ficha de evaluación

I. Datos informativos

Nombre de la autora: Betsy Mary Castillo Betancourth

Tema de investigación: Estrategias Didácticas inclusivas para atención a la Diversidad del Aula Multigrado de la Escuela de Educación Básica José Rafael Arízaga Vega de la ciudad de Loja.

Título de la intervención innovadora: "Juntos Aprendemos Mejor"

Nombres y apellidos del/la especialista: _____

Cédula de ciudadanía: _____

Teléfono de contacto: _____

Correo electrónico: _____

Títulos profesionales: _____

Experiencia laboral referida al tema de la propuesta:

II. Claridad (la propuesta es fácil de entender y, por ello, podría ser aplicada por docentes o familias sin mayor dificultad)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: (5) completamente, (4) en gran medida, (3) moderadamente, (2) en menor medida, (1) en absoluto. marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
1. La redacción de la propuesta usa lenguaje académico comprensible para otros actores de la comunidad educativa interesados en su réplica.					
2. La escritura de la propuesta considera las reglas ortográficas del idioma.					
3. La estructura gramatical es correcta y guarda concordancia con las reglas del idioma español.					
4. El significado de las palabras y oraciones que se plantean en la propuesta es el correcto (estructura semántica de la lengua)					



Observaciones: (explicar los ajustes que deben considerarse con el fin de que se garantice que la intervención sea entendible para quienes la revisan)

- I. **Pertinencia** (se entenderá como la relación que tiene la propuesta con el tema específico que aborda a partir de los objetivos específicos que esta plantea)
 Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: (5) completamente, (4) en gran medida, (3) moderadamente, (2) en menor medida, (1) en absoluto, marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
1. Los antecedentes y justificación de propuesta evidencian su importancia con relación al tema que aborda.					
2. Los objetivos general y específico se relacionan con la temática que aborda la propuesta.					
3. La categoría general que se pretende potenciar se desglosa en dimensiones y destrezas más particulares.					
4. La plataforma web tiene relación con las dimensiones y destrezas que se pretenden potenciar.					

Observaciones: (referirse a si deben realizarse o no ajustes en los elementos generales o conceptuales de la propuesta con el fin de que esta responda a los objetivos específicos que se plantea)

- I. **Coherencia** las unidades que conforman la propuesta guarda relación lógica con la categoría que se pretende fortalecer
 Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5) completamente, (4) en gran medida, (3) moderadamente, (2) en menor medida, (1) en absoluto, marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
1. Las Estrategias Didácticas inclusivas establecen con precisión las destrezas, metodología, recursos, sobre los que busca influir y las actividades permiten alcanzar ese propósito.					
2. Las Estrategias Didácticas inclusivas están contextualizados al entorno rural					
3. En las Estrategias Didácticas inclusivas se utiliza recursos variados que ayuden al logro de los aprendizajes de los alumnos en el aula multigrado					
4. En las Estrategias Didácticas inclusivas existe un conjunto de actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta a los diferentes motivaciones, intereses, emociones del alumnado del aula multigrado, con la finalidad de facilitar la equiparación de oportunidades					

Observaciones: (referirse a si las actividades de una o más talleres deben mantenerse, modificarse o eliminarse en relación con las dimensiones propuestas)

I. **Relevancia** (las actividades propuestas en cada Unidad son importantes para el logro de los objetivos; por tanto, deben ser incluidas)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: (5) completamente, (4) en gran medida, (3) moderadamente, (2) en menor medida, (1) en absoluto, marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
1. Las Estrategias Didácticas inclusivas propuestas buscan mejorar la preparación para la atención de la inclusión en sus aulas multigrado, esta alcanza los objetivos establecidos?					
2. En las actividades propuestas la Animación para la expresión y relación con otros líderes alcanza los objetivos establecidos.					
3. En las actividades propuestas la comprensión y predicción de hechos, fenómenos y comportamientos relacionados con la inclusión de los alumnos en el aula rural alcanza los objetivos establecidos.					
4. En las actividades propuestas la búsqueda de respuestas a las necesidades, actitudes reflexivas y críticas están con relación a la praxis de la educación inclusiva existente en su aula, alcanza los objetivos establecidos.					

Observaciones:

Observaciones generales:

Criterio:

Con base a la revisión realizada y a su experiencia profesional señale la opción que considera más apropiada

Opciones	
La propuesta es adecuada al problema que busca dar respuesta	
La propuesta requiere ajustes mínimos	
La propuesta requiere ajustes sustanciales	

ANEXO 7



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el
Repositorio Institucional

Betsy Mary Castillo Betancourth. en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación “Estrategias Didácticas inclusivas para atención a la Diversidad del Aula Multigrado de la Escuela de Educación Básica José Rafael Arízaga Vega de la ciudad de Loja.”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 18 de octubre de 2023



Betsy Mary Castillo Betancourth

C.I: 1103585491

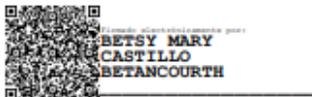
ANEXO 8



Cláusula de Propiedad Intelectual

Betsy Mary Castillo Betancourth, autor/a del trabajo de titulación “Estrategias Didácticas inclusivas para atención a la Diversidad del Aula Multigrado de la Escuela de Educación Básica José Rafael Arízaga Vega de la ciudad de Loja.”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Azogues, 18 de octubre de 2023



Betsy Mary Castillo Betancourth

C.I: 1103585491