



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Maestría en:

Educación Inclusiva

**El DUA para Desarrollar el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje
de la Lectoescritura con Enfoque Inclusivo en el Segundo de EGB
de la Escuela de Educación Básica “Alfonso María Ortiz”**

Trabajo de Investigación previo a la
obtención del título de Magister en
Educación Inclusiva

Autora:

María Fernanda Zhinín Sánchez

CI: 0302504790

Tutora:

Geycell Guevara Fernández PhD.

CI: 0151496353

Azogues - Ecuador

2023

Resumen

La lectoescritura impartida desde la enseñanza tradicional presenta limitaciones para el desarrollo de destrezas lectoras en los estudiantes, siendo una dificultad con la que se cuenta constantemente en las aulas. Esto impide el aprendizaje de la lectoescritura, dificultando el proceso de aprendizaje en todas las áreas del conocimiento de los estudiantes de segundo año de la escuela de Educación General Básica “Alfonso María Ortiz”, del cantón El Tambo, provincia de Cañar. La presente investigación identifica los niveles de lecto-escritura desarrollados por los estudiantes y las dificultades evidenciadas en este proceso; en correspondencia se propone un plan de intervención para su mejora desde el enfoque inclusivo. El Diseño Metodológico de la investigación se desarrolló desde el paradigma cualitativo con la metodología de investigación-acción; la población de estudio fue de 25 niños y 2 docente; las técnicas utilizadas para obtener la información de los estudiantes fueron la entrevista, la autoevaluación e instrumentos para evaluar la lectura y la escritura; mientras que con los docentes se aplicó una encuesta y una entrevista. Uno de los resultados más importantes en esta investigación es la falta de conocimiento y aplicación de estrategias inclusivas de los docentes en el desarrollo de la lecto-escritura y como consecuencia los estudiantes de segundo año de educación básica tienen dificultad para el desarrollo del nivel inferencial, crítico y demuestran trastornos en lectura y escritura. La propuesta de intervención en su valoración demostró que se orienta a la mejora de las competencias en lecto-escritura aplicando el Diseño Universal de Aprendizaje y el Modelo Pedagógico Integrado de la Competencia Comunicativa Verbal.

Palabras clave: Diseño Universal para el Aprendizaje, enfoque inclusivo, lectoescritura, proceso de enseñanza y aprendizaje.

Abstract

The literacy reading and writing skills taught from traditional teaching has great limitations for the development of reading skills in students, it is a difficulty that is constantly counted in the classrooms, this prevents the learning of literacy, hindering the learning process in all areas of knowledge, of the second year students of the “Alfonso María Ortiz” General Basic Education school, from the El Tambo canton, Cañar province. The present investigation identifies the reading-writing levels developed by the students and the difficulties evidenced in this process, in correspondence an intervention plan is proposed for its improvement from the inclusive approach. The Methodological Design of the research was developed from the qualitative paradigm with the research-action methodology; The study population was 25 children and 2 teachers; the techniques used to obtain information from the students were the interview, self-assessment and instruments to assess reading and writing; while with the teachers a survey and an interview were applied. One of the most important results in this research is the lack of knowledge and application of inclusive strategies of teachers in the development of literacy and how Consequently, students in the second year of basic education have difficulty developing the inferential and critical level and show disorders in reading and writing. The intervention proposal that was designed and validated by expert judgment, is aimed at improving literacy skills by applying the Universal Learning Design and the Integrated Pedagogical Model of Verbal Communicative Competence.

Keywords: Universal Design for Learning, inclusive approach, literacy, teaching and learning process.

Índice

Resumen	1
Abstract	3
Introducción	7
Capítulo I: Fundamentos Teóricos Del Desarrollo Del Proceso De Enseñanza Y Aprendizaje De La Lectoescritura Con Enfoque Inclusivo	17
1.1. El proceso de enseñanza – aprendizaje desde un enfoque inclusivo.....	17
1.1.1. El proceso de enseñanza aprendizaje	17
1.1.2. El rol del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje desde una educación inclusiva	19
1.1.3. La naturaleza de la educación inclusiva desde el proceso de enseñanza aprendizaje.....	21
1.1.4. Evaluación y medición de los resultados en la educación inclusiva	23
1.2. La lectoescritura desde un enfoque inclusivo	24
1.2.1. La adquisición de habilidades lectoescritoras en niños de 5 a 6 años	24
1.2.2. Desarrollo de habilidades lectoescritoras desde un enfoque inclusivo.....	26
1.2.3. Evaluación, medición de los resultados y retroalimentación en la educación inclusiva.....	27
1.3. El Diseño Universal de Aprendizaje	30
1.3.1. Consideraciones teóricas del DUA	30
1.3.2. Diseño Universal de Aprendizaje para el desarrollo de habilidades de lectoescritura.....	32
1.3.3. Evaluación de los resultados del DUA en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura.....	34
1.3.4. Ventajas de la aplicación del DUA en función del enfoque inclusivo para la enseñanza de la lectoescritura	36

Capítulo II. Caracterización del estado actual del desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. Estudio de caso	38
2.1. Paradigma y enfoque	38
2.2. Método de la investigación.....	39
2.3. Fases de la Investigación.....	40
2.4. Las categorías de análisis, subcategorías e indicadores de análisis	41
2.5. Técnicas e instrumentos de recogida de datos.	43
2.5.1. La observación:	43
2.5.2. Entrevista no estructurada.....	44
2.5.3. Análisis documental.....	45
2.6. Análisis e interpretación de la información	45
2.7. Resultados obtenidos	47
2.7.1. Técnica 1: observación.....	47
2.7.2. Técnica 2: entrevista no estructurada.....	57
2.7.3. Técnica 3: análisis documental.....	58
2.8. Triangulación de resultados obtenidos	61
2.9. Conclusiones del capítulo	65
3. Capítulo III. Propuesta de un DUA para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura con enfoque inclusivo.....	67
3.1. Fundamentación de la propuesta del Diseño Universal para el Aprendizaje ...	68
3.1.1. Contexto sociocultural	68
3.1.2. Fundamentación filosófica y psicológica.....	69
3.1.3. Fundamentación pedagógica y didáctica.....	71
3.2. Diseño de la propuesta del DUA para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura con enfoque inclusivo	72
3.2.1. Objetivo General:	72

3.2.2.	Fases del Diseño de la Propuesta del DUA.....	72
3.2.3.	Recursos didácticos	74
3.2.4.	Coherencia con el tema de investigación	75
3.3.	Planteamiento de la propuesta del DUA	76
3.4.	Intervención de la propuesta	99
3.5.	Valoración de los resultados de la aplicación de la propuesta	101
	Conclusiones	104
	Recomendaciones	105
	Referencias Bibliograficas.	

Introducción

Los alumnos van adquiriendo conocimientos durante toda su vida, mientras interactúan con su entorno. Sin embargo, es en el ámbito pedagógico donde van a ir moldeando su propio aprendizaje. El docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje debe seleccionar cuáles son las estrategias y recursos más adecuados, de acuerdo con las diferentes formas de aprender de sus estudiantes para que cada uno pueda aprender de forma equitativa e inclusiva.

Para Garrido (2022), el enfoque inclusivo “es un planteamiento globalizador, progresivo y en espiral, con el que conseguir el desarrollo integral de los estudiantes eliminando etiquetas y barreras” (p.85). Partiendo de un enfoque inclusivo, la finalidad principal que persigue es que el estudiante consiga, mediante su acción y socialización, su desarrollo personal y propio bienestar emocional, implicándose y disfrutando del aprendizaje, desarrollando capacidades y valores que le van a facilitar el aprendizaje independientemente de sus dificultades.

En este sentido, Cabrera (2018) menciona que los procesos de enseñanza aprendizaje hacen alusión “(...) a la manera en la que la mente procesa la información o cómo es influida por las percepciones de cada individuo” (p.14). También estas son llamadas características físicas, emocionales y cognitivas, los docentes las utilizan como referencia para comprender cómo reaccionan los estudiantes y perciben cómo interactúan con el entorno de aprendizaje. Esto nos enseñó la importancia de entender que los estudiantes tienen diferentes formas de resolver un problema, reforzar el conocimiento o comprender la información.

En este sentido, el proceso de enseñanza y aprendizaje cuenta con contenidos adecuados que brindan al estudiante la oportunidad de lograr un desarrollo óptimo e integral. Se pueden dividir en diferentes campos de estudio como matemáticas, literatura, ciencia, arte, etc. El aprendizaje de habilidades en estas áreas permitirá que el estudiante se desarrolle de manera independiente, por lo que los niños deben ser estimulados desde edades tempranas. Por tanto, “uno de los aspectos fundamentales en el proceso de aprendizaje es la integración de los procesos tanto de lectura como de

escritura para que el aprendizaje fluya y sea coherentemente eficaz” (Pozo y Mateos, 2019, p. 14).

La alfabetización, por medio de la lectoescritura se considera un proceso importante para que los estudiantes aprendan a escribir y leer, ya que son habilidades básicas necesarias para el aprendizaje de habilidades comunicativas (MINEDUC, 2016). Por lo tanto, se ha establecido como la base del desarrollo cultural y social humano, ya que son el sustento de la comunicación. Además, leer y escribir son tareas fundamentales que nos permiten crear sentido y relacionarnos con nuestro entorno. En definitiva, nos da la oportunidad de ampliar nuestros conocimientos y conectarnos con la realidad.

Ante esta situación, la lectoescritura es uno de los procesos más importantes en la formación de cada individuo, y tener en cuenta las peculiaridades de cada materia es una tarea importante para los docentes. Por ello, se propone “maximizar el desarrollo de las diferentes competencias, habilidades, conocimientos y actitudes, respetando siempre sus estilos de aprendizaje” (MINEDUC, 2016, p. 2). También se menciona que los docentes son los encargados de “desarrollar tareas motivadoras para los estudiantes, a partir de situaciones prácticas problema y adaptándose a los diferentes estilos de aprendizaje de cada alumno” (MINEDUC, 2016, p. 25).

A la hora de enseñar a leer, es importante tener en cuenta las diferencias que tiene cada alumno, como el ritmo, el estilo, las características y habilidades sociales o personales. Sin embargo, adquirir las habilidades lectoescritoras puede ser una tarea difícil porque la educación puede verse limitada u obstaculizada por factores que pueden ser económicos, sociales, culturales o políticos. Otro factor ocurre en el salón de clases, como las actitudes, instrucción, estrategias y/o métodos que los docentes implementan en el desarrollo del salón de clases que no coinciden con los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

En este sentido, para comprender mejor la importancia de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura con enfoque inclusivo en niños de 6 años, hemos analizado problemáticas relacionadas con este tema, desde el marco internacional hasta

el nivel local observándolas desde un enfoque inclusivo. Así, Guevara (2021), en España mencionó que los problemas encontrados en su estudio incluían que los estilos de aprendizaje de los estudiantes no eran tomados en cuenta al elegir los materiales y procedimientos utilizados en el proceso de enseñanza, lo que generaba dificultades y demoras. Por esta razón y de acuerdo con lo expresado, se considera importante mencionar que el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), es un modelo al cual se puede recurrir cuando el docente enfrenta esta problemática; ya que tiene como objetivo reformular la educación proporcionando un marco conceptual junto con herramientas que faciliten el análisis y evaluación de los diseños curriculares y las prácticas educativas, para identificar barreras al aprendizaje y promover propuestas de enseñanza inclusivas.

También en España, Núñez y Altamirano (2019) mencionan que uno de los principales problemas es que los docentes planifican las lecciones u horas de clase en base a estrategias y métodos de forma aislada, es decir, no existe una conexión lógica entre todos los contenidos y los elementos de la lectoescritura, que a su vez interfieren en el aprendizaje de los niños y provocan dificultades en la adquisición y asimilación de conocimientos. Los resultados de estos autores coinciden con los de Barzallo y Tenorio (2020), quienes realizaron un estudio en Colombia, donde describieron que al usar los métodos no tenían en cuenta las características de cada alumno, lo que conducía a la pérdida de interés, baja tolerancia, comportamiento disruptivo en clase, falta de interés o motivación en las actividades de lectoescritura.

Estos son algunos de los problemas que pueden surgir al utilizar métodos tradicionales de alfabetización sin tomar en cuenta un enfoque inclusivo considerando a todos los estudiantes. En este sentido, en Nicaragua, Hernández (2021) menciona en su estudio que el desconocimiento sobre las principales características de los procesos de enseñanza y aprendizaje de lectoescritura se convierte en un obstáculo para los docentes a la hora de planificar actividades que desarrollen las competencias lingüísticas y que estas no están óptimamente desarrolladas.

De la misma forma, en Argentina, Guillén y Zaragoza (2018) se refirieron a que no reconocer que cada niño tiene un estilo de aprendizaje diferente, puede ser perjudicial

para su desarrollo, ya que los contenidos académicos no se presentan de forma atractiva ni de acuerdo con las diferentes formas de aprender de los estudiantes, lo que hace que los niños pierdan el interés por aprender, sobre todo, porque no se consideran los aspectos claves de lectoescritura en su etapa inicial como el trazo de las letras y la pronunciación de los grafemas.

En un estudio realizado en Cuenca, Ecuador, por Mogrovejo (2021) indica que los mayores problemas observados en el aula radican principalmente en que los docentes consideran que el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura es netamente repetitivo y memorístico y no se tiene en cuenta como seguir de manera adecuada la secuenciación de actividades desde un enfoque inclusivo. Tampoco la planificación se basa en las diferencias individuales de los estudiantes. Esto se considera un obstáculo para el desarrollo de los niños y para la adquisición de los conocimientos necesarios en la formación académica en esta área.

Por otro lado, Benítez y Saldumbide (2022) en Azogues, Ecuador, mencionan que la mayoría de las veces no se proporcionan los espacios y las actividades adecuadas relacionados con las características de cada niño, sino que se desarrollan de manera que sean comunes a todos y esto conlleva a que se irrespeten los procesos de la enseñanza de la lectoescritura y, como consecuencia, se afecta el desarrollo de las habilidades para leer y escribir adecuadamente, desacelerando el progreso integral de cada estudiante.

Del mismo modo, en Cuenca, Ecuador, Jijón y Padilla (2018), coinciden con los autores antes mencionados, pues plantean que, al momento de planificar las lecciones sobre lectura y escritura, los docentes muchas veces no toman en cuenta las especificidades de cada estudiante, lo que hace que las actividades sean homogéneas y no permitan que se consolide lo aprendido ni se respete el carácter inclusivo que debe tener este proceso. Además, son del criterio que de incurrir en todos estos problemas, mencionados con antelación, a largo plazo, puede causar la falta de motivación, falta de concentración y problemas de aprendizaje de los estudiantes; sobre todo, en la pronunciación o articulación de fonemas, palabras y frases; de igual forma en el trazo de

los grafemas; lo cual puede causar problemas como la dislexia, la disgrafía y la disortografía.

Finalmente, en un estudio realizado en Ambato, Ecuador, por Guerrero (2020), quien afirma que la principal dificultad para enfocarse en los procesos de aprendizaje de la lectoescritura radica en la actitud del docente hacia el aprendizaje. En otras palabras, se menciona que cuando el docente no tiene en cuenta el uso de estrategias de aprendizaje específicas para cada alumno puede generar dificultades en el aprendizaje de la escritura y la lectura. En cambio, si el docente personaliza las estrategias de aprendizaje lectoras y utiliza recursos didácticos llamativos e interesantes para los estudiantes como cuentos tradicionales, lecturas recreativas, entre otros, los procesos de enseñanza y aprendizaje mejorarán significativamente y los resultados serían mejores.

Como puede verse, los estudios previos consultados coinciden en que el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura como alfabetización inicial en los niños de 6 años aún presenta muchas dificultades y no ha sido abordado en gran medida. Además, se ha identificado que una de las principales causas de estas problemáticas radica en que no se utilizan estrategias metodológicas innovadoras para desarrollar mejor a los estudiantes en la lectoescritura y cuando se aplican, en la mayoría de los casos no están en correspondencia con su estilo de aprendizaje, ya sea visual, auditivo y/o kinestésico y, sobre todo, casi nunca se tiene en cuenta el aprendizaje personalizado por lo que pierde su carácter inclusivo. Esto tiene un gran impacto en el proceso para el desarrollo y aprendizaje de las habilidades de la lectura y la escritura.

En este sentido, esta investigación centra su atención en los problemas que, durante la labor docente diaria en la Escuela de Educación Básica "Alfonso María Ortiz", ha enfrentado la investigadora en el segundo año de Educación General Básica. Este grupo está integrado por 25 alumnos, 12 niños y 13 niñas, cuya edad oscila entre los 6 a 7 años. Durante la observación al proceso de enseñanza y aprendizaje se evidencia que la docente imparte los contenidos de lectoescritura de manera tradicional porque quiere que los alumnos aprendan a escribir y leer utilizando la memoria reproductiva o

mecánica, puesto que utiliza cuadernos preescritos y actividades prediseñadas para que los niños completen. utilizando siempre patrones repetidos.

Además, a través de la observación participante, se encontró que algunos estudiantes hallaban que los recursos didácticos y los materiales como: fichas, lecturas y cuentos tradicionales, eran muy complejo para ellos; lo que provocaba una actitud de rechazo hacia el aprendizaje. En este mismo sentido, la entrevista con la docente enfatizó que usar un cuaderno preescrito facilitaba las cosas porque todos sus alumnos estaban aprendiendo lo mismo, por lo que se evidencia que no había un proceso correcto de enseñanza y consolidación de los temas tratados que responda a las diferentes formas de aprender de los estudiantes. En cambio, si se usaban imágenes o música para enseñar las fonemas y grafemas en actividades, estas se tornaban interesantes para los estudiantes y conducía a un mejor aprendizaje de los procesos lectores. Sin embargo, hay que estar concientes que no todos aprenden de igual forma en estas actividades, por lo que hay que ser inclusivos al trabajar con todos los estudiantes.

Asimismo, se pudo constatar que la maestra rara vez realizaba actividades prácticas porque mencionó que los estudiantes, a menudo, jugaban sin ningún propósito y creaban distracciones que les impedían comprender lo que se presentaba. Desde esta perspectiva de los docentes, se puede afirmar que el poco conocimiento de las características individuales de sus estudiantes puede impedir que aprendan lecciones importantes. Debido a la falta de conocimiento, la docente no puede planificar sus lecciones centrándose en las características de la diversidad. Como resultado, los estudiantes no están interesados en los procesos de enseñanza que esta ofrece. Por esta razón, los alumnos carecen notablemente de atención y concentración, lo que resulta en un bajo rendimiento académico.

También, es importante mencionar que algunas de las dificultades observadas se deben a la falta de comprensión de los diferentes procesos de enseñanza aprendizaje, que se hicieron evidentes en la lectoescritura, ya que los estudiantes tuvieron dificultades para escribir grafemas; no pudieron distinguir entre grafemas (p/b) que se parecían, o

distinguir fonemas adecuadamente. Por todo lo anteriormente expresado, surge la siguiente **pregunta de investigación:**

¿Cómo desarrollar un proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura con enfoque inclusivo en los estudiantes del segundo año de Educación General Básica de la Escuela “Alfonso María Ortiz”, del cantón El Tambo, provincia del Cañar?

Entonces, para dar solución a esta problemática, se declara el siguiente **objetivo general:**

Proponer un DUA para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura con enfoque inclusivo en el segundo año de Educación General Básica de la Escuela “Alfonso María Ortiz”, del cantón El Tambo, provincia del Cañar.

De igual manera, para cumplir con el objetivo general, se plantean los siguientes **objetivos específicos:**

1. Determinar los fundamentos teóricos acerca del desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura con enfoque inclusivo.
2. Caracterizar el estado actual del desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en el segundo año de Educación General Básica en la escuela " Alfonso María Ortiz" del cantón El Tambo, provincia del Cañar.
3. Planificar un DUA para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura con enfoque inclusivo en el segundo año de Educación General Básica en la escuela "Alfonso María Ortiz" del cantón El Tambo, provincia del Cañar.
4. Evaluar la propuesta del DUA, a través del juicio de prácticas experienciales en el aula de clase.

La relevancia de esta investigación, desde el punto de vista educativo, se justifica precisamente en su enfoque, el cual tiende hacia una Educación Inclusiva; permitiendo incluir a todos los estudiantes sin distinción de ninguna clase, fomentando la integración, la ayuda, y el respeto a todos los educandos; elementos fundamentales para el apoyo al

mejoramiento de los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de segundo de EGB. Así mismo, permite enseñar de mejor manera, atendiendo a las diferentes formas de aprender de los estudiantes, por ejemplo: en forma memorística, lúdica, prácticas y tecnológica con apoyo de las TIC y, obviamente, con esto se pretende también elevar el rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura. También, permite vincularla con otras asignaturas, apoyando con ello a la mejora de los procesos de la lectoescritura en estudiantes de Educación Básica Elemental, al tener este proceso un carácter interdisciplinario.

El estudio resulta factible ya que existe la apertura de la Escuela de Educación Básica “Alfonso María Ortiz”, del cantón El Tambo, por parte de los directivos, docentes y padres de familia para que se puedan recoger los datos y aplicar los instrumentos, permitiendo con ello desarrollar la investigación de manera favorable.

Los beneficios de esta investigación radican en que se incorporará a la práctica docente una nueva forma sobre la enseñanza de la lectoescritura con un carácter inclusivo para todos los estudiantes por medio del DUA. Los beneficiarios directos serán los 25 estudiantes del segundo año de Educación General Básica de la Escuela “Alfonso María Ortiz” del Cantón El Tambo, provincia del Cañar y la docente que adquirirá nuevas metodologías y estrategias didácticas para mejorar su práctica docente en este nivel y temática. De igual forma, los beneficiarios indirectos serán los estudiantes de los niveles inferiores que en lo posterior llegarán a este año de Básica. También, los materiales y los recursos didácticos que se generen en la aplicación de las actividades pueden servir para la aplicación directa en otros grados o incluso en otras instituciones del cantón.

Este trabajo investigativo es pertinente, ya que el estudio responde al Plan de Estudios de la Maestría en Educación Inclusiva y a la línea de investigación Equidad e inclusión para la mejora escolar, con ello permite primeramente mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura con un enfoque inclusivo y ayuda a mejorar el rendimiento académico; así como a elevar las calificaciones en la asignatura de Lengua y Literatura.

Además se incluye sobremanera a todos los estudiantes del salón de clase y aporta en la búsqueda y aplicación de una estrategia didáctica de tipo inclusiva que permita guiar y orientar a los estudiantes del segundo año de Educación Básica Elemental en su camino hacia la búsqueda de alcanzar las competencias necesarias de lectoescritura, en donde la didáctica, la variedad de actividades y recursos, el juego, la atención adecuada a la diversidad y la empatía logren construir un ambiente de enseñanza idóneo para que todos los estudiantes desarrollen habilidades y conocimientos desde la capacidad individual, se aplique el aprendizaje cooperativo; lo cual permitirá, también, a la docente enriquecer su metodología de enseñanza. Todos estos conocimientos adquiridos a lo largo del desarrollo de los módulos de esta Maestría en Educación Inclusiva se han aplicado de manera integrada a la propuesta, Lo cual responde directamente al plan de estudios.

Lo más significativo de esta investigación es el aporte práctico que se presenta; el cual está centrado en el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), ya que permitirá en el proceso de enseñanza aprendizaje la creación de estrategias educativas inclusivas, que permitan al estudiante alcanzar sus habilidades en lectoescritura. Este documento constituye una gran herramienta para el maestro y un apoyo para los niños. Además, la estrategia apoya a la educación inclusiva, en donde las “escuelas inclusivas enfatizan, así, el sentido de la comunidad, para que en las aulas y en la escuela todos tengan sensación de pertenencia, se sientan aceptados, apoyen y sean apoyados por sus iguales y otros miembros de la comunidad educativa.

Al tiempo que se satisfacen sus necesidades educativas, se estaría hablando entonces de un nuevo enfoque de aprendizaje que transformaría a la comunidad educativa Alfonsina del cantón El Tambo, provincia del Cañar, favoreciendo a la diversidad de población que se encuentran en este grupo de segundo de EGB. Igualmente, es una estrategia que favorece la gestión educativa en las instituciones al hacer que se den los aprendizajes esperados de forma eficaz y práctico. Por su parte, en el aspecto curricular cumple con las herramientas curriculares proporcionadas por el Ministerio de Educación del Ecuador, pero con la posibilidad de flexibilizar el currículo con el ánimo de hacerlo accesible a todos los estudiantes.

Es pertinente considerar que una posible respuesta la encontramos en este enfoque, en el cual se pone como foco de atención al diseño del currículo escolar para explicar por qué hay estudiantes que no llegan a alcanzar los aprendizajes previstos. Desde el DUA se toma en cuenta que muchos currículos están contruidos para atender a la mayoría de los estudiantes, pero no a todos. Estos currículos se conciben desde la idea que existe una amplia proporción del alumnado que aprende de forma similar. Para estos alumnos se determinan los objetivos, se diseñan los medios y las tareas, y se elaboran los materiales. Esto provoca que, para una minoría, los objetivos son prácticamente inalcanzables. Según el enfoque DUA, el propio currículo permite que estos estudiantes accedan y participen del aprendizaje.

Para presentar todo el proceso realizado durante el desarrollo de la investigación se ha elaborado este informe, el cual está organizado de la siguiente manera:

Una introducción con una visión global general que guía el estudio, presentado a través del diseño teórico de la investigación; el cual contiene el planteamiento del problema, la pregunta de investigación, los objetivos (general y específicos) y la justificación del estudio.

Tres capítulos: En el primero, se analizan los principales referentes teóricos acerca de los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura con un enfoque inclusivo. El segundo capítulo, describe el diseño metodológico de la investigación, es decir, el paradigma, el enfoque, el método, el caso estudiado, la categoría de análisis, las técnicas e instrumentos para caracterizar el desarrollo del proceso que se estudia. El tercer capítulo, aborda la fundamentación y la propuesta del DUA para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura con enfoque inclusivo.

Finalmente, se muestran las conclusiones, las recomendaciones y se presentan la bibliografía y los anexos, estos últimos permitirán una mayor comprensión de la obra escrita.

Capítulo I. Fundamentos Teóricos del Desarrollo del Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Lectoescritura con Enfoque Inclusivo

A manera de exponer brevemente los antecedentes investigativos, se ha realizado una exhaustiva búsqueda de estrategias didácticas relacionadas con la lectoescritura inclusiva en repositorios digitales y estudios a nivel internacional. García Verónica (2018) en España, abordó el aprendizaje de la lectoescritura y destacó problemas como la falta de fluidez verbal y memoria de trabajo semántica. Su enfoque en el fortalecimiento de la lectura a través de la creación de historias propias aporta valiosas ideas para este estudio. En Perú, Agreda (2019) investigó el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en niños con discapacidad intelectual leve. Su enfoque en la relación entre los métodos de enseñanza y los niveles de lectoescritura ofrece ideas inclusivas para trabajar con niños con discapacidades.

En el ámbito regional, en Colombia, Mejía (2021) sugirió fortalecer la escritura de estudiantes de segundo grado a través de actividades que promuevan el desarrollo integral y la planificación colaborativa entre docentes. También resaltó la importancia de fortalecer la ortografía y aplicar enfoques lúdicos en la enseñanza de la escritura. En Bolivia, Cruz (2019) destacó la eficacia de material didáctico y juegos lúdicos para motivar a los estudiantes con dificultades de aprendizaje en la lectoescritura. Además, resaltó la importancia del apoyo de los padres en el proceso de lectoescritura.

A nivel nacional, se ha investigado en repositorios de la Universidad Estatal de Cuenca, Universidad Politécnica Salesiana, Universidad Católica de Cuenca, Universidad del Azuay y Universidad Nacional de Educación. También se han explorado repositorios en línea, como Redalyc, SCielo, Google Académico y la Red de Repositorio de Acceso Abierto del Ecuador. Aunque se han encontrado investigaciones relacionadas con otros niveles académicos, estas han servido de inspiración para este estudio.

1.1. El proceso de enseñanza aprendizaje desde un enfoque inclusivo

1.1.1. El proceso de enseñanza aprendizaje

El proceso de enseñanza y aprendizaje es un concepto fundamental en el ámbito educativo. Representa un entorno complejo y dinámico en el que los docentes facilitan la adquisición de conocimientos, habilidades y valores por parte de los estudiantes. En Ecuador, de acuerdo con el currículo de 2016, “se trabaja bajo un enfoque pedagógico que promueve la inclusión, la equidad y la calidad educativa, especialmente en el área de Lengua y Literatura” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

El proceso de enseñanza y aprendizaje se define como un “sistema interconectado en el que los docentes desempeñan un papel crucial al guiar a los estudiantes a lo largo de su camino de adquisición de conocimientos” (Hernández & Pérez, 2023, pág. 25). Este proceso implica la transmisión de información, la construcción de significado y la evaluación del aprendizaje. Los docentes, en colaboración con los estudiantes, crean un ambiente en el que se fomenta el pensamiento crítico, la creatividad y la resolución de problemas.

En Ecuador, el enfoque de enseñanza para el área de Lengua y Literatura es primordialmente comunicativo, al tiempo que se alinea con los principios establecidos en el currículo de 2016. Este currículo destaca la importancia de una educación inclusiva y de calidad que promueve el respeto por la diversidad cultural y las necesidades individuales de los estudiantes. Este enfoque se basa en la equidad y la inclusión, garantizando que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad, independientemente de su origen étnico, género, discapacidad o situación socioeconómica. Además, “esta propuesta curricular aporta al desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo, al estimular la inteligencia lingüística que involucra el aprendizaje de las macrodestrezas” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

En el área de Lengua y Literatura, este enfoque se centra en el desarrollo de habilidades para la lectura y la escritura, así como en la apreciación de la literatura y la comunicación efectiva. De acuerdo con Rodríguez y García (2020), “se promueve el uso de estrategias inclusivas que permiten a los docentes adaptar su enseñanza para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes, respondiendo así a la

naturaleza diversa del aula de clases” (p. 13). Esto puede incluir la enseñanza diferenciada, el uso de materiales didácticos accesibles y la adaptación de evaluaciones.

Un aspecto fundamental de este enfoque comunicativo es la valorización de la lengua y la cultura de los pueblos indígenas y afroecuatorianos. Se reconoce la importancia de preservar y promover la diversidad lingüística y cultural de Ecuador. Además, se promueve la educación bilingüe e intercultural en regiones donde se hablan lenguas indígenas. En el proceso de enseñanza y aprendizaje del área de Lengua y Literatura, se fomenta la participación activa de los estudiantes en discusiones, análisis de textos literarios y la producción de textos escritos. La creatividad y la expresión personal se consideran aspectos esenciales para el desarrollo de habilidades lingüísticas y literarias.

La evaluación del aprendizaje se realiza de manera integral, considerando no solo los resultados académicos; sino también la participación, el esfuerzo y el progreso de los estudiantes. Se busca medir no solo el conocimiento, sino también las habilidades de comunicación y la capacidad de análisis crítico.

1.1.2. El rol del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje desde una educación inclusiva

El rol del docente en la educación inclusiva es de vital importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los docentes desempeñan un papel fundamental al garantizar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de acceder a una educación de calidad, independientemente de sus diferencias individuales. En este contexto, el docente actúa como un facilitador, un guía y un agente de cambio en el aula. A continuación, exploraremos teóricamente el rol del docente en la educación inclusiva.

El docente en un entorno inclusivo debe poseer una comprensión sólida de los principios y prácticas de la inclusión educativa. Según Vygotsky (1978), el docente debe ser una especie de andamio para el aprendizaje de los estudiantes. Esto significa que el docente brinda el apoyo necesario para que los estudiantes desarrollen sus habilidades cognitivas y sociales (p. 89). En el contexto de la educación inclusiva, este apoyo es

especialmente importante para aquellos estudiantes que pueden necesitar adaptaciones y recursos adicionales.

El docente también debe ser un planificador meticuloso. De acuerdo con la teoría de la educación inclusiva de Ainscow (2005), es esencial que el docente planifique cuidadosamente su enseñanza para acomodar las diferencias individuales de los estudiantes (p. 16). Esto puede implicar la adaptación de materiales didácticos, la planificación de actividades inclusivas y la diferenciación del currículo para satisfacer las necesidades específicas de cada estudiante. El docente debe ser capaz de evaluar el nivel de competencia de cada estudiante y ajustar su enseñanza en consecuencia.

Además, el docente debe actuar como un mediador en el proceso de aprendizaje. Según la teoría socio constructivista de Lev Vygotsky, “el aprendizaje es un proceso natural que ocurre en la interacción con los demás, en un contexto social y cultural determinado” (Vygotsky, 1978, pág. 11). Los docentes deben fomentar la colaboración entre los estudiantes y crear un entorno en el que todos se sientan valorados y respetados. Esto implica promover la comunicación efectiva y la resolución de conflictos, así como el fomento de la empatía y la comprensión de las diferencias.

El docente debe ser un observador atento y reflexivo. Es fundamental que el docente esté al tanto de las necesidades de los estudiantes y de su progreso. La observación y la reflexión constante permiten al docente ajustar su enseñanza y adaptar su enfoque según sea necesario. Además, la teoría de la educación inclusiva destaca la importancia de la retroalimentación constante, tanto para los estudiantes como para los docentes, con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje.

En un contexto inclusivo, el docente también debe ser un defensor de la igualdad y la justicia. “Los docentes deben abogar por la eliminación de barreras que puedan limitar el acceso de los estudiantes a la educación” (UNESCO, 2005). Esto implica abogar por la accesibilidad física, la eliminación de prejuicios y estereotipos, y la promoción de un ambiente de aula inclusivo y acogedor.

Por lo tanto, el rol del docente en la educación inclusiva es multifacético y desafiante. Los docentes desempeñan un papel esencial como facilitadores del aprendizaje, planificadores meticulosos, mediadores sociales, observadores reflexivos y defensores de la igualdad. Su capacidad para adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes y para crear un ambiente inclusivo y respetuoso es fundamental para garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad.

1.1.3. La naturaleza de la educación inclusiva desde el proceso de enseñanza aprendizaje

La educación inclusiva es una meta pedagógica que el educador debe trazarse como profesional, ya que de acuerdo con Osorio & Pozzoli (2013), todos los seres humanos están dotados para aprender y el aprendizaje, al paso del tiempo, se convierte en proceso educativo cultural y social, guiado por un mediador o mediadora que le aliente a interrogarse, experimentar y le facilite el descubrimiento de nuevos saberes.

De esta manera, la UNESCO (2015), en su documento conceptual i), define la educación inclusiva así:

La educación inclusiva se ve como el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación. Involucra cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niño/as del rango de edad apropiado y la convicción de que es la responsabilidad del sistema regular, educar a todos los niño/as (p.45).

La educación inclusiva es un enfoque fundamental en el ámbito educativo que tiene como objetivo principal garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias individuales, tengan igualdad de oportunidades para acceder a una educación de calidad. Este enfoque “reconoce y valora la diversidad en el aula y busca eliminar barreras que puedan limitar la participación de algunos estudiantes” (Abad & Barba, 2022, pág. 46). A través de una serie de conceptos teóricos, objetivos, contenidos

y recursos, la educación inclusiva busca crear un ambiente de aprendizaje en el que cada estudiante pueda alcanzar su máximo potencial.

En este sentido, se pueden mencionar diferentes objetivos que el docente puede considerar al momento de planificar sus clases y establecer una ruta de acción orientada desde el enfoque de la educación inclusiva. Según afirman Díaz y Fernández (2020), “el objetivo principal es garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a la educación, independientemente de sus diferencias” (p. 65).

De acuerdo con los autores, se busca ofrecer una educación de alta calidad que permita a todos los estudiantes alcanzar su máximo potencial. Es necesario promover la participación activa de todos los estudiantes en el proceso educativo es fundamental. Esto implica fomentar la colaboración, la comunicación y la interacción social en el aula. La educación inclusiva busca crear un ambiente en el que se celebre y respete la diversidad. Se fomenta la valorización de las diferencias culturales, étnicas, lingüísticas, de género y de habilidades. Otro de los objetivos, que se debe tener en cuenta, es el de formar ciudadanos conscientes y comprometidos con la igualdad y la justicia. Se busca promover la empatía y la comprensión de las diferencias para construir una sociedad más inclusiva.

Del mismo modo, los contenidos en la educación inclusiva son diversos y se adaptan para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes, precisamente atendiendo a la interdisciplinariedad contemplada desde el currículo nacional. De hecho, “la educación inclusiva se adapta para incluir diferentes estilos de aprendizaje y necesidades individuales” (Rodríguez & Fernández, 2021, pág. 85). Se pueden desarrollar actividades y materiales de aprendizaje adaptados. Es relevante la promoción de valores como la tolerancia, la empatía, la igualdad y la justicia es esencial en la educación inclusiva.

La educación inclusiva busca fomentar la participación activa de todos los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Esto implica promover la colaboración, la comunicación y la interacción social positiva. Los recursos utilizados en la educación inclusiva son variados y se adaptan a las necesidades de los estudiantes.

De acuerdo con Manolo Terán (2020):

Estos recursos pueden incluir: la adaptación de materiales didácticos, libros de texto y recursos de aprendizaje para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes, el uso de dispositivos y software específicos para estudiantes con discapacidades, como lectores de pantalla, teclados adaptados y software de comunicación. (p. 115)

Se puede proporcionar también apoyos adicionales, como tutores, terapeutas ocupacionales o logopedas, para estudiantes que los necesitan, e función de las capacidades u contexto de la institución educativa. Las instalaciones escolares se adaptan para garantizar la accesibilidad de estudiantes con discapacidades, incluyendo rampas, ascensores y baños accesibles. Los docentes también deben recibir formación en estrategias inclusivas y en la adaptación de su enseñanza para satisfacer las necesidades de todos los estudiantes.

La educación inclusiva es un enfoque que promueve la igualdad, la equidad y la diversidad en el sistema educativo. Su naturaleza se basa en conceptos teóricos de igualdad, diversidad y equidad. Sus objetivos son garantizar el acceso universal, ofrecer una educación de calidad, promover la participación activa, fomentar el respeto a la diversidad y formar ciudadanos responsables. Los contenidos y recursos se adaptan para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes, promoviendo un ambiente en el que todos tengan la oportunidad de aprender y crecer. La educación inclusiva es un paso importante hacia una sociedad más justa y respetuosa con las diferencias.

1.1.4. Evaluación y medición de los resultados en la educación inclusiva

La evaluación y medición de resultados en la educación inclusiva son aspectos fundamentales para garantizar que este enfoque esté siendo efectivo y cumpla con sus objetivos. Aquí, se destacan algunas consideraciones clave, de acuerdo con las anotaciones de Sánchez y Martínez (2023).

La evaluación en la educación inclusiva no se limita a medir el rendimiento académico de los estudiantes. Se trata más bien de una “evaluación holística que tiene en cuenta aspectos emocionales, sociales y de participación de los estudiantes en el proceso educativo” (Sánchez & Martínez, 2023, pág. 126). Uno de los desafíos de la evaluación en la educación inclusiva es la adaptación de los métodos y herramientas de evaluación para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes. Esto puede incluir la modificación de exámenes, la evaluación basada en portafolios y la observación en el aula.

La evaluación en la educación inclusiva también se enfoca en la retroalimentación continua. Los docentes deben proporcionar comentarios regularmente a los estudiantes para apoyar su aprendizaje y desarrollo. Precisamente, “la medición de resultados en la educación inclusiva implica analizar si se están cumpliendo los objetivos de acceso universal, calidad educativa, participación activa, respeto a la diversidad y formación de ciudadanos responsables” (Molina & Ureña, 2019, pág. 240)

Los resultados no se limitan al rendimiento académico, sino que también incluyen la mejora de las habilidades sociales, la comunicación, la empatía y la comprensión de las diferencias. Por su parte, Yañez y Uribe (2020), consideran que “para medir los resultados en la educación inclusiva, se pueden utilizar una variedad de indicadores, como tasas de deserción escolar, tasas de participación en actividades extracurriculares, encuestas de satisfacción de los estudiantes y padres, y evaluaciones de habilidades específicas” (p.158). La medición de resultados también debe ser sensible a las diferencias individuales. Esto implica tener en cuenta las necesidades específicas de los estudiantes con discapacidades, estudiantes de diferentes orígenes culturales y lingüísticos, y estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje.

1.2. La lectoescritura desde un enfoque inclusivo

1.2.1. La adquisición de habilidades lectoescritoras en niños de 5 a 6 años

La adquisición de habilidades lectoescritoras en niños de 5 a 6 años es un proceso fundamental en su desarrollo temprano. Durante este período, los niños comienzan a

explorar el mundo de las letras y los sonidos, estableciendo las bases para futuras habilidades de lectura y escritura. Este proceso es crucial para su éxito en la educación primaria y en la vida en general.

Según Rivera y Ortega (2020), el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura implica varias etapas:

En primer lugar, los niños se familiarizan con el alfabeto y aprenden a reconocer las letras y los sonidos asociados a cada una. Esta fase es fundamental ya que proporciona la base para la lectura y la escritura. A medida que los niños adquieren conocimiento sobre las letras y los sonidos, desarrollan su vocabulario. Aprenden palabras y su significado, lo que les permite comprender y utilizar el lenguaje de manera efectiva. Con el tiempo, los niños comienzan a unir letras para formar palabras y construir frases simples (p. 150).

Estas habilidades les permite expresarse por escrito y comunicarse de manera efectiva. Además, a medida que avanzan en su desarrollo, los niños comienzan a participar en actividades de narración y escritura creativa. Pueden contar historias y expresar sus propias ideas y emociones a través de la escritura.

Varios factores pueden influir en el proceso de adquisición de habilidades lectoescritoras en niños de 5 a 6 años. El ambiente de aprendizaje desempeña un papel crucial. “Un ambiente enriquecido con materiales de lectura y escritura, así como la interacción con adultos y compañeros que fomenten la expresión escrita, puede tener un impacto positivo en el desarrollo de estas habilidades” (Quintero & Ojeda, 2018, pág. 260). Además, la motivación y el placer por la lectura y la escritura son fundamentales. Los niños son más propensos a adquirir habilidades lectoescritoras si encuentran placer en la lectura y la escritura. Libros interesantes y actividades creativas pueden estimular esta motivación.

Es importante tener en cuenta que cada niño se desarrolla a su propio ritmo. Algunos pueden adquirir habilidades lectoescritoras más rápidamente que otros. Es

esencial reconocer y respetar las diferencias individuales y proporcionar apoyo según las necesidades de cada niño.

La adquisición de habilidades lectoescritoras en esta etapa temprana es esencial por varias razones. Estas habilidades preparan a los niños para la educación primaria, donde la lectura y la escritura son fundamentales para el aprendizaje. Además, la lectoescritura “les permite expresar sus pensamientos, ideas y emociones de manera efectiva, contribuye al desarrollo cognitivo y fomenta el placer por la lectura desde una edad temprana” (Reyes & Quintero, 2020, pág. 181). Considerando los aspectos mencionados, se puede establecer una ruta para trabajar en segundo año de básica, ya que los niños se encuentran precisamente en la edad que se aborda.

1.2.2. Desarrollo de habilidades lectoescritoras desde un enfoque inclusivo

El desarrollo de habilidades lectoescritoras desde un enfoque inclusivo en Ecuador se basa en las concepciones del Currículo Nacional de Educación (2016), que promueve la igualdad de oportunidades y reconoce la diversidad de los estudiantes. Este enfoque se alinea con la Constitución de la República de Ecuador (2008), que establece el derecho a una educación inclusiva y de calidad para todos, enfocándose en el desarrollo de competencias necesarias para enfrentar los desafíos de la sociedad actual y futura.

Los objetivos de las clases de lectoescritura desde un enfoque inclusivo son múltiples. En primer lugar, buscan fomentar la comprensión lectora y la producción de textos escritos, permitiendo a los estudiantes comunicarse eficazmente. Además, “se esfuerzan por promover el placer por la lectura y la escritura, estimulando el interés y la motivación de los estudiantes” (Valencia & Carrillo, 2019, pág. 168). También se centran en el desarrollo de habilidades de lectura crítica, que les permitan analizar y evaluar la información de manera reflexiva. Para lograr estos objetivos, se incluye una diversidad de textos y géneros para abordar las necesidades e intereses de todos los estudiantes.

Los recursos disponibles para el desarrollo de habilidades lectoescritoras desde un enfoque inclusivo incluyen materiales didácticos adaptados para atender a las

necesidades de los estudiantes con discapacidades o dificultades de aprendizaje. La tecnología asistencial, como dispositivos y software específicos, puede ser beneficiosa para estudiantes con discapacidades visuales, auditivas o motoras. Incluso, según afirman Navarro y Cáceres (2021) “la existencia de bibliotecas y mediatecas con acceso a libros y recursos en formatos accesibles es fundamental para fomentar la lectura” (p. 280). Además, la formación docente en estrategias inclusivas es esencial para que los docentes puedan adaptar su enseñanza a las necesidades individuales de los estudiantes.

Los contenidos de las clases de lectoescritura deben ser diversos y flexibles para atender a la diversidad de los estudiantes. Esto incluye literatura nacional y universal para enriquecer la comprensión cultural, textos de diversos géneros como narrativa, poesía, ensayos, noticias, historias cortas, entre otros, para que los estudiantes puedan experimentar una amplia gama de textos. También se relacionan la lectura y escritura con temas de interés, incluyendo ciencia, historia, cultura, medio ambiente, entre otros. Para aquellos estudiantes con dificultades de lectura, es fundamental proporcionar textos adaptados que respeten sus capacidades.

Para desarrollar habilidades lectoescritoras de manera inclusiva, se pueden implementar varias estrategias. “El aprendizaje cooperativo fomenta el trabajo en equipo, donde los estudiantes colaboran y aprenden unos de otros. La evaluación formativa permite adaptar la enseñanza de acuerdo con el progreso individual de cada estudiante” (Valdivia & Navarro, 2020, pág. 195). La diferenciación curricular consiste en adaptar el contenido y las actividades para satisfacer las necesidades de los estudiantes con diferentes capacidades. Fomentar la autonomía es esencial, ayudando a los estudiantes a desarrollar habilidades de autoaprendizaje y autogestión.

1.2.3. Evaluación, medición de los resultados y retroalimentación en la educación inclusiva

La evaluación y medición de resultados en la aplicación de la educación inclusiva en el desarrollo de habilidades lectoescritoras con un enfoque inclusivo son componentes críticos para asegurar que se cumplan los objetivos de la educación y se atiendan las

necesidades individuales de los estudiantes. Estas prácticas no solo permiten medir el progreso de los estudiantes, sino que también ofrecen la oportunidad de ajustar y mejorar continuamente el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En este caso, la evaluación formativa se centra en la retroalimentación constante. De acuerdo con Benítez y Rodríguez (2020), los docentes evalúan regularmente el progreso de los estudiantes a través de actividades, tareas y pruebas. Los resultados se utilizan para adaptar la enseñanza y brindar apoyo adicional a aquellos que lo necesitan (p. 220). La evaluación formativa permite a los docentes identificar dificultades en etapas tempranas y tomar medidas correctivas.

Aunque menos frecuente que la evaluación formativa, la evaluación sumativa es importante para medir el logro de los objetivos de aprendizaje al final de un período determinado, como un trimestre o un año escolar. Esto “proporciona una visión global de lo que los estudiantes han logrado y ayuda a tomar decisiones sobre su progreso” (López & García, La medición de los resultados de la educación inclusiva: una revisión de la literatura., 2019, pág. 297). Así mismo, los estudiantes pueden mantener portafolios que contienen ejemplos de su trabajo a lo largo del tiempo. Esto brinda a los docentes y a los propios estudiantes una visión holística de su progreso y desarrollo en habilidades lectoescritoras.

Para Zapata y Kaufmann (2022), la educación inclusiva reconoce que:

Cada estudiante es único y puede necesitar adaptaciones en el proceso de evaluación. Estas adaptaciones pueden incluir que algunos estudiantes pueden necesitar más tiempo para completar las evaluaciones escritas debido a dificultades de lectura o escritura. Proporcionar tiempo adicional es una adaptación común. Para estudiantes con discapacidades que afectan la lectura o la escritura, se pueden ofrecer evaluaciones orales en las que pueden expresar sus conocimientos de manera verbal. Cambios en el formato de la evaluación, como el uso de letras más grandes o papel de color para estudiantes con discapacidades visuales, son adaptaciones importantes (p. 225).

La retroalimentación es esencial para mejorar la educación inclusiva en el desarrollo de habilidades lectoescritoras. Los docentes deben proporcionar retroalimentación a los estudiantes de manera constructiva, destacando sus logros y ofreciendo sugerencias para la mejora.

Además, para Brito y Rivera (2019), la retroalimentación debe ser bidireccional:

Los docentes también deben estar dispuestos a recibir retroalimentación de los estudiantes y adaptar su enseñanza en consecuencia. La colaboración entre docentes y especialistas en educación inclusiva es fundamental. Estos profesionales pueden ofrecer ideas y estrategias para apoyar a estudiantes con discapacidades y necesidades especiales. Las reuniones de equipo y la revisión de casos individuales son prácticas comunes para asegurar que los enfoques inclusivos sean efectivos (p. 240).

El monitoreo constante de los resultados es esencial para evaluar el impacto de la educación inclusiva en el desarrollo de habilidades lectoescritoras. “Los datos de rendimiento, junto con la retroalimentación de docentes, estudiantes y padres, proporcionan información valiosa. De este modo, en función de los resultados y la retroalimentación, se pueden implementar intervenciones de apoyo adicionales” (Lázaro & González, 2022). Esto podría incluir tutorías individualizadas, adaptaciones de materiales didácticos, tecnología asistencial o capacitación adicional para docentes en estrategias inclusivas.

En este sentido, la evaluación y medición de resultados en la aplicación de la educación inclusiva en el desarrollo de habilidades lectoescritoras son procesos dinámicos que requieren flexibilidad y adaptación. Las estrategias de evaluación deben ser diversas para satisfacer las necesidades de todos los estudiantes, y las adaptaciones deben ser consideradas para garantizar que todos tengan igualdad de oportunidades para demostrar su aprendizaje. La retroalimentación y la mejora continua son pilares fundamentales para asegurar que la educación inclusiva sea efectiva y cumpla con su objetivo de brindar una educación de calidad para todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades o necesidades individuales.

1.3. El Diseño Universal de Aprendizaje

1.3.1. Consideraciones teóricas del DUA

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), se origina en el campo de la arquitectura, en el Diseño Universal (DU), que hace referencia a los “productos, entornos, programas y servicios que puedan utilizar todas las personas, en la mayor medida posible, sin necesidad de adaptación ni diseño especializado” (Ley 1346 de 2009). Por medio de la cual se aprueba la Convención sobre los Derechos de las personas con Discapacidad (2009), se fundamenta en una propuesta pedagógica que facilita un diseño curricular en el que tengan cabida todos los estudiantes, a través de objetivos, métodos, Narrativa. Sección Diseño Universal para el Aprendizaje DUA, materiales, apoyos y evaluaciones formulados partiendo de sus capacidades y realidades. Permite al docente transformar el aula y la práctica pedagógica y facilita la evaluación y seguimiento a los aprendizajes.

De acuerdo con Moreno (2017), el Diseño Universal de Aprendizaje es:

Una propuesta educativa que busca facilitar el aprendizaje del currículo sin necesidad de adaptaciones específicas, pese a que el Ministerio de Educación del Ecuador mantiene aún la barrera de las adaptaciones curriculares, pero que incluirá ayudas técnicas si la discapacidad del sujeto lo necesita tales como interpretes en el caso de los estudiantes con discapacidad sensorial auditiva, la máquina de escribir con la plantilla braille para los estudiantes con discapacidad sensorial, visual, etc. (p.25).

El Center for Applied Special Technology – Centro para la Aplicación de Tecnologías Especiales (CAST) desarrolló tres principios básicos, cada principio corresponde con una de las tres redes neuronales, estos principios, junto a unas pautas y puntos de verificación, orientan a los maestros para diseñar experiencias pedagógicas donde todos los estudiantes puedan aprender y participar.

El DUA cuenta con estos tres principios que fundamentan el enfoque educativo y permiten la construcción del diseño para las prácticas de aula. A continuación, se

exponen cada uno de los principios, los elementos que lo conforman y el objetivo que buscan al ser aplicados.

Principio I: De acuerdo con Sarmiento (2018), este principio pretende proporcionar distintas formas de presentar la información: este fundamento es de gran importancia porque considera la manera en cada estudiante percibe la información, ya sea porque exista alguna discapacidad sensorial, cognitiva o porque, de acuerdo, a su estilo de aprendizaje este estudiante asimila mejor la información a través de estímulos visuales, auditivos o kinestésicos (VAK). Este principio responde a la Red Neuronal Visomotora, y a la pregunta ¿Los estímulos visuales ayudan a percibir mejor los procesos de enseñanza – aprendizaje de la Lectoescritura? El docente debe incluir en sus clases imágenes que llaman la atención de los estudiantes para que capten mejor las palabras.

Principio II: según Sarmiento (2018): “este principio hace referencia a las teorías del aprendizaje que adapta el DUA para facilitar la enseñanza”; el CÓMO del aprendizaje: se activan las redes neuronales estratégicas. Siguiendo este principio, se debe responder al siguiente cuestionamiento ¿se debe ofrecer al alumnado diferentes posibilidades para expresar lo que saben, para organizarse y planificarse. En este principio el estudiante debe buscar nuevas formas de aprendizaje y no solamente adaptarse al uso de una misma para fortalecer no solo 1 sino varias estrategias a la vez.

Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación. El PORQUÉ del aprendizaje: se activan las redes neuronales afectivas. Se trata de utilizar diferentes estrategias para motivar al alumnado, mantener esa motivación y para facilitar su participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo con Pastor, Sánchez y Zubillaga (2011), en el DUA el aprendizaje es un proceso divertido que debe incluir las nuevas tecnologías como medio para establecer relaciones entre docentes, padres de familia y estudiantes. Para El DUA el uso de nuevas tecnologías involucra los dispositivos tecnológicos como tabletas, computadores y recursos audiovisuales que, en muchas oportunidades, apoyan el proceso educativo, por medio de videos, canciones, juegos educativos en línea o el uso

de lenguaje especializado en estos dispositivos como el braille y la lengua de señas, teniendo en cuenta también los estilos de aprendizaje.

1.3.2. Diseño universal de aprendizaje para el desarrollo de habilidades de lectoescritura

El Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) es un enfoque educativo que se ha vuelto cada vez más relevante en el desarrollo de habilidades lectoescritoras con un enfoque inclusivo. El DUA se basa en la idea de que el aprendizaje debe ser accesible para todos los estudiantes, sin importar sus diferencias individuales.

De acuerdo con lo manifestado por Álvarez y Yáñez (2018), el DUA se rige por varias premisas fundamentales relevantes para el desarrollo de habilidades en lectoescritura, siendo las mismas:

1. Representación: Los materiales y contenidos deben presentarse de diversas maneras para que se adapten a las necesidades y preferencias de los estudiantes. Esto incluye el uso de diferentes formatos de texto, imágenes, videos y otras modalidades de presentación.
2. Acción y expresión: Los estudiantes deben poder demostrar su comprensión y expresarse de diversas maneras. Esto implica permitir opciones de evaluación flexibles, como la posibilidad de escribir, hablar, dibujar o usar tecnología asistencial.
3. Participación y compromiso: El DUA fomenta la participación activa y el compromiso de los estudiantes. Esto se logra al proporcionar oportunidades significativas de aprendizaje y permitir que los estudiantes elijan cómo abordan los contenidos. (p. 260)

En el contexto de la lectoescritura, el DUA se traduce en proporcionar una amplia gama de materiales y recursos. Esto incluye la selección de textos variados en términos de géneros, niveles de dificultad y formatos. Para Iglesias y Fernández (2020):

Los estudiantes deben tener acceso a libros físicos, libros electrónicos, audiolibros y otros recursos que se adapten a sus necesidades. Además, es importante

considerar la diversidad cultural y lingüística al seleccionar materiales para que los estudiantes puedan relacionarse con los contenidos. (p. 317)

El DUA permite a los estudiantes demostrar su comprensión y habilidades de escritura de múltiples maneras. Algunos estudiantes pueden optar por escribir ensayos, mientras que otros pueden preferir expresarse de manera oral o a través de actividades creativas como el teatro o la creación de poemas. La tecnología asistencial, como programas de reconocimiento de voz o software de lectura de texto, puede facilitar la expresión de aquellos con dificultades de escritura o lectura.

El DUA se enfoca en mantener a los estudiantes comprometidos y motivados en su proceso de aprendizaje. En el contexto de la lectoescritura, esto implica permitir a los estudiantes elegir textos que les interesen personalmente. “Los docentes pueden fomentar la participación al crear un entorno de aprendizaje inclusivo en el que se valoren las ideas y contribuciones de todos” (Fernández & Molina, 2018). Además, se pueden utilizar estrategias de enseñanza que promuevan la interacción y la colaboración entre los estudiantes.

Por otro lado, el DUA ofrece también varios beneficios en el desarrollo de habilidades lectoescritoras, en especial en un enfoque inclusivo. En este sentido, se garantiza que los materiales y las actividades sean accesibles para todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades o necesidades (Ulloa & Martínez, 2020). También, permite a los estudiantes abordar los contenidos de manera que se adapte a sus preferencias y estilos de aprendizaje individuales.

Al permitir a los estudiantes elegir textos que les interesen y ofrecer diversas formas de expresión, se fomenta la motivación y el compromiso con el aprendizaje. El DUA también busca reducir las barreras para el aprendizaje, lo que aumenta las posibilidades de éxito de todos los estudiantes, incluyendo aquellos con discapacidades o dificultades de aprendizaje.

Precisamente, para Hernández (2021), el Diseño Universal de Aprendizaje es:

Un enfoque poderoso y efectivo en el desarrollo de habilidades lectoescritoras con un enfoque inclusivo. Al aplicar los principios del DUA, los docentes pueden crear entornos de aprendizaje que atiendan a la diversidad de los estudiantes y les brinden igualdad de oportunidades para desarrollar sus habilidades lectoescritoras (p. 340).

Esto no solo beneficia a los estudiantes con necesidades especiales, sino que enriquece la experiencia de aprendizaje de todos los estudiantes, promoviendo la inclusión y el éxito para todos en el aula.

1.3.3. Evaluación de los resultados del DUA en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura

La evaluación de los resultados del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura es un aspecto crítico para comprender su efectividad y realizar ajustes necesarios. Para ello, es fundamental establecer indicadores de evaluación claros que permitan medir el progreso de los estudiantes. Estos indicadores pueden incluir la mejora en las habilidades de lectura y escritura, la participación y el compromiso de los estudiantes, y la accesibilidad de los materiales y las actividades.

Para evaluar el progreso de las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes, se pueden utilizar pruebas estandarizadas y muestras de escritura a lo largo del tiempo. “Estas herramientas proporcionan datos objetivos sobre el desarrollo de las competencias lectoescritoras en comparación con estándares académicos” (Estrada & Kaufmann, 2020, pág. 282) . La participación activa de los estudiantes en las actividades de lectoescritura y su grado de compromiso con el aprendizaje son indicadores importantes. Esto se puede evaluar a través de observaciones en el aula y la retroalimentación directa de los propios estudiantes.

Además, la accesibilidad de los materiales y las actividades es esencial para garantizar que todos los estudiantes puedan participar de manera equitativa. Esto incluye

la revisión de la disponibilidad de recursos y tecnologías asistenciales que faciliten el acceso a la lectura y la escritura.

De acuerdo con López y Díaz (2022):

Existen varias herramientas y métodos que se pueden utilizar para llevar a cabo la evaluación de los resultados del DUA en la lectoescritura. Las pruebas de rendimiento, como las pruebas estandarizadas y las evaluaciones de competencias de lectura y escritura, son útiles para medir el progreso de los estudiantes en relación con los estándares académicos (p. 362).

Los portafolios de escritura son una excelente opción, ya que permiten incluir muestras de escritura a lo largo del tiempo, lo que posibilita una evaluación más holística del desarrollo de las habilidades de escritura de los estudiantes. La observación en el aula es otro método valioso. “Los docentes y observadores externos pueden observar a los estudiantes en el aula para evaluar su participación, compromiso y la efectividad de las estrategias de enseñanza” (León & Díaz, 2019, pág. 182).

Además, para Espinoza y López (2023) la retroalimentación directa de los estudiantes sobre su experiencia de aprendizaje es valiosa. Al respecto plantean que:

Las entrevistas individuales o cuestionarios pueden proporcionar información importante sobre su percepción del proceso de enseñanza-aprendizaje. Una vez recopilados los datos de evaluación, es esencial realizar un análisis cuidadoso para identificar tendencias y áreas de mejora. Esto implica comparar los resultados con los indicadores establecidos y considerar las opiniones de los estudiantes y docentes (p. 148).

La retroalimentación es una parte integral de este proceso. Los docentes pueden utilizar los resultados de la evaluación para adaptar su enfoque y las estrategias de enseñanza. Además, se pueden proporcionar oportunidades para que los estudiantes participen activamente en la discusión sobre su propio aprendizaje y cómo se puede mejorar.

La evaluación de los resultados del DUA en la lectoescritura ofrece varios beneficios, ya que permite medir el impacto de las estrategias de enseñanza inclusivas en el desarrollo de las habilidades lectoescritoras. Además, identifica áreas de mejora y ajustes necesarios para optimizar el aprendizaje de los estudiantes, proporcionando evidencia objetiva de la efectividad del DUA, respaldando así la toma de decisiones en la planificación y política educativa.

1.3.4. Ventajas de la aplicación del DUA en función del enfoque inclusivo para la enseñanza de la lectoescritura

La aplicación del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) en función del enfoque inclusivo para la enseñanza de la lectoescritura ofrece una serie de ventajas significativas en el ámbito educativo. Estas ventajas se traducen en un entorno de aprendizaje más accesible, efectivo y equitativo para todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias individuales. Aquí se destacan algunas de las ventajas clave, según lo expuesto por Duque y Lázaro (2022)

- El DUA se centra en diseñar materiales y actividades que sean accesibles para todos los estudiantes, incluyendo aquellos con discapacidades o necesidades especiales. Esto significa que se eliminan las barreras que puedan obstaculizar el aprendizaje y se ofrece a cada estudiante la oportunidad de participar de manera plena y efectiva.
- Permite adaptar las estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes. Se reconoce que cada estudiante es único y puede beneficiarse de enfoques de enseñanza personalizados. Esto promueve un aprendizaje más significativo y la adquisición de habilidades de lectoescritura de manera efectiva.
- El DUA fomenta la diversificación de estrategias de enseñanza. Los docentes pueden utilizar una variedad de métodos, recursos y tecnologías para abordar las diferentes formas en que los estudiantes aprenden. Esto enriquece el proceso de enseñanza y permite a los estudiantes experimentar diferentes enfoques que se adapten a sus estilos de aprendizaje.

- Al eliminar las barreras y proporcionar opciones en la presentación de la información, el compromiso de los estudiantes se fortalece. El DUA anima a los estudiantes a ser participantes activos en su propio aprendizaje y a tomar decisiones sobre cómo abordan las tareas de lectoescritura. Esto les da un mayor sentido de autonomía y responsabilidad en su educación.
- La aplicación del DUA en la enseñanza de la lectoescritura se ha asociado con mejoras en los resultados académicos de los estudiantes. Al hacer que el aprendizaje sea más accesible y personalizado, se facilita el desarrollo de habilidades de lectura y escritura, lo que conduce a un mayor éxito en el aula.
- El DUA también prepara a los estudiantes para vivir en un mundo diverso. Aprenden a apreciar y respetar las diferencias individuales, lo que fomenta una mayor inclusión y comprensión en la sociedad.
- La aplicación del DUA cumple con normativas y leyes que promueven la igualdad de oportunidades en la educación. Esto es fundamental para garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad (p.66).

Por lo tanto, es posible afirmar que la aplicación del Diseño Universal de Aprendizaje en función del enfoque inclusivo para la enseñanza de la lectoescritura beneficia a todos los estudiantes al hacer que el proceso de aprendizaje sea más accesible, personalizado y efectivo. Además, prepara a los estudiantes para un mundo diverso y cumple con las normativas de igualdad de oportunidades en la educación. Estas ventajas respaldan la importancia de implementar el DUA en entornos educativos inclusivos.

Capítulo II. Caracterización del Estado Actual del Desarrollo del Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Lectoescritura. Estudio de Caso

En el presente apartado de esta investigación, se realiza una profunda inmersión en el contexto de estudio para caracterizar el estado actual del desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. Este capítulo sienta las bases para comprender el paradigma y enfoque de la investigación, el método empleado, las distintas fases del estudio de caso, la categoría de análisis, las técnicas e instrumentos utilizados y, finalmente, el análisis e interpretación de la información recopilada.

En su esencia, este capítulo busca ofrecer una visión clara y detallada del contexto educativo actual en relación con la lectoescritura. Se indaga en los métodos, enfoques, y prácticas pedagógicas que prevalecen en la enseñanza de la lectoescritura. Se examinan los desafíos y dificultades que enfrentan tanto docentes como estudiantes en este proceso, considerando la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales.

Para abordar estas cuestiones de manera rigurosa, se presenta el paradigma y enfoque de la investigación, se delinean las etapas y metodologías empleadas, y se establecen las categorías de análisis que guiarán el estudio. Las técnicas e instrumentos utilizados para recopilar datos se describen minuciosamente, lo que proporciona transparencia y confiabilidad al proceso investigativo.

Finalmente, se da paso al análisis e interpretación de la información recopilada. Este capítulo sirve como cimiento sólido para comprender el contexto en el que se desarrolla la investigación y cómo se abordarán los desafíos identificados en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. A través de una mirada crítica y reflexiva, se busca aportar percepciones valiosas que contribuyan a mejorar la práctica educativa y a promover un enfoque inclusivo en la enseñanza de la lectoescritura.

2.1. Paradigma y enfoque

Este estudio se basa en el paradigma hermenéutico, que como señala Tales (2021), que se centra en la interpretación cualitativa, lo que nos conduce a la subjetividad

en la comprensión del conocimiento. El objetivo principal es reconocer en todo texto, objeto, palabra y acción un doble sentido: el literal y un sentido pragmático, analógico o alegórico. El enfoque del método hermenéutico sugiere que la capacidad de comunicar un mensaje no se limita a un nivel único en el tiempo y el espacio, directamente entre el emisor y el receptor; más bien, implica niveles complementarios que permiten la aparición de mensajes complementarios.

Este trabajo adopta un enfoque cualitativo, según lo propuesto por Luna (2014). Este enfoque permite al investigador educativo considerar la subjetividad de la vida de los actores que son el foco de su investigación como una variable vital que transforma de manera única la realidad. Se reconoce que esta realidad, social, compartida y colectiva, contribuye a la construcción del conocimiento. En este sentido la hermenéutica, como perspectiva interpretativa, ofrece un enfoque profundo y reflexivo que permite explorar y entender la riqueza de las experiencias humanas en el contexto de la investigación educativa. Esta aproximación cualitativa proporciona la base para comprender la complejidad de los fenómenos estudiados y su relevancia en la construcción del conocimiento en el ámbito educativo.

2.2. Método de la investigación

La metodología empleada en esta investigación se basa en el estudio de caso único, como lo define Stoppiello (2000), este se centra en el análisis detallado de una instancia o evento particular (ya sea en un individuo, grupo, comunidad o sociedad) con el objetivo de obtener una comprensión profunda que refleje el estado actual de la situación.

Del mismo modo, referente al estudio de caso, Yin destaca en su obra "Case Study Research: Design and Methods (2018):

Un estudio de caso es una investigación empírica que investiga un fenómeno contemporáneo en profundidad y en su contexto real, especialmente cuando los límites entre el fenómeno y su contexto no están claramente definidos. Yin subraya que los estudios de caso son especialmente valiosos cuando se persigue

comprender los "cómo" y "por qué" de un evento o fenómeno, y que implican una variedad de fuentes de datos y técnicas de recolección de información, lo que los convierte en una herramienta poderosa para la investigación cualitativa (p. 46).

En el contexto de esta investigación, el caso de estudio se enfoca en el grupo de 25 estudiantes de segundo grado de Educación General Básica. Este grupo está compuesto en su mayoría por estudiantes mestizos del centro cantonal y en una minoría por estudiantes indígenas del área rural. La edad de estos estudiantes oscila entre los 6 y 7 años, quienes conforman un grupo heterogéneo. También se identifica la presencia de 3 estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE.), no asociadas a una discapacidad, siendo estas el Síndrome de Asperger, TDAH y Trastorno del lenguaje.

La docente que participa en este caso de estudio posee una formación en Ciencias de la Educación y acumula un total de 12 años de experiencia docente. A lo largo de su carrera, ha tratado de adaptar su enfoque pedagógico para abordar de manera inclusiva y especial las necesidades de los estudiantes, pero sin resultados realmente eficientes ya que sus enfoques han tenido como base la educación tradicional y métodos obsoletos que no conducen a una verdadera inclusión. Durante un período de 10 años, ha trabajado con niños de este nivel, incluyendo a aquellos que tienen N.E.E., motivo por el cual conoce los retos de trabajar con grupos heterogéneos y diversos, así como la necesidad de conducir un modelo educativo verdaderamente incluyente que logre satisfacer las necesidades educativas de todos los estudiantes.

Esta metodología de Estudio de caso único se seleccionó para proporcionar una comprensión en profundidad de la dinámica y los desafíos que se presentan en un contexto específico. Permitirá explorar de manera detallada la interacción entre la docente y los estudiantes, y la forma en la cual se abordan las necesidades individuales en un ambiente inclusivo.

2.3. Fases de la Investigación

Para los pasos que se seguirá en el estudio de caso, se asume el criterio de Medina Intriago (2022), que, a continuación, se mencionan:

1. **Selección del caso:** Se realiza mediante la observación directa y la experiencia de la docente quien ha identificado el problema existente con los niños, luego se analiza y se formula el caso.
2. **Establecer el ámbito en el que se va a abarcar el estudio:** Este estudio se aplica en el ámbito educativo, en el área de Lengua y Literatura de Educación Básica Elemental.
3. **Elaboración de preguntas clave que orientan en estudio:** Las preguntas de investigación y aquellas que generaron la problemática sobre la lecto- escritura con enfoque inclusivo, dichas preguntas son las siguientes: ¿Cómo desarrollar un proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura con enfoque inclusivo en los estudiantes del segundo año de Educación General Básica de la Escuela “Alfonso María Ortiz”, del cantón El Tambo, provincia del Cañar?, ¿Cuáles son los principales problemas que genera la falta de conciencia fonológica en los estudiantes?.
4. **Establecer una situación global que sirva de guía en la elaboración del proyecto:** En el caso de esta investigación la situación es la utilización del DUA como recursos para la enseñanza, para lo cual el Autor pone de manifiesto que será este instrumento de planificación y evaluación la base para el estudio que debe tener siempre un enfoque inclusivo, luego se procede a ir derivando toda la información de las partes siguientes.
5. **Estudio de caso:** Localización de fuentes y recopilación de datos. En este estudio se utilizará la encuesta como técnica de recolección de información y el cuestionario básico con lectura de un cuento y preguntas de tipo cerradas con respuesta simples de Si o NO, como instrumento con un total de 20 preguntas que las aplicaremos a los estudiantes.
6. **Elaboración del informe:** Con todo lo anterior se elaborará el Informe final de Investigación

2.4. Las categorías de análisis, subcategorías e indicadores de análisis

En lo que refiere a la categoría de análisis, para el presente estudio se trabajará con el estudio de caso referente al desarrollo de la lectoescritura basada la

aplicación del DUA desde un enfoque inclusivo. Por tanto, la categoría de análisis se centra en la lectoescritura. En este sentido, mencionan Montealegre y Forero (2018):

La lectoescritura es la habilidad para leer y escribir. Aunque, dentro de la educación, la lectoescritura se considera un proceso de aprendizaje, al cual los docentes pondrán mayor énfasis. Esto ocurre de 4 a 6 años, asignándoles a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura. Por otro lado, lectoescritura significa la unión de dos procesos que se encuentran totalmente conectados: la lectura y la escritura. Además, leer y escribir son dos actividades que pueden resultar un poco difíciles. Sin embargo, resultan fundamentales, y de las cuales dependerá el hecho de que la persona continúe aprendiendo por el resto de su vida. (p. 14).

Tabla 1

Subcategorías de análisis con sus respectivos indicadores y subindicadores

Subcategoría de análisis: Lectura	
Indicadores	Subindicadores
1. Comprensión general de la lectura.	1. Comprensión de un texto largo leído.
2. Comprensión parcial de la lectura.	2. Comprensión de un texto corto leído.
3. Reconocimiento de los fonemas.	3. Identificar la pronunciación de las vocales y letras.
4. Fluidez.	4. Pronunciación correcta de los fonemas.
5. Seguridad y disposición.	5. Claridad y comodidad en la pronunciación.
Subcategoría de análisis: Escritura	
Indicadores	Subindicadores
1. Reconocimiento de los grafemas.	1. Identificación de los distintos signos gráficos de letras y consonantes.
2. Transformación del garabato en letras.	2. Escritura correcta de las letras.

3. Capacidad en imitar/escribir las letras (con un tamaño y regularidad estable).	3. Escritura uniforme de las letras y sílabas.
4. Asimilación de una letra a una sílaba.	4. Coordinación para formar sílabas de palabras.
5. Capacidad de escribir las letras a partir de su pronunciación.	5. Escritura correcta de los fonemas según sus grafemas.
6. Capacidad de escribir su nombre.	6. Redacción correcta de su propio nombre.

2.5. Técnicas e instrumentos de recogida de datos.

En el transcurso de esta investigación, se emplearon diversas técnicas para la recopilación de datos, que abarcan desde la realización de entrevistas hasta la observación tanto participante como no participante, así como el análisis de múltiples documentos relacionados con los instrumentos de recolección de información.

Esta variedad de métodos de adquisición de datos está en consonancia con las sugerencias de Hernández Carrera (2014) respecto a las diversas formas de recopilar información en una investigación. Según el autor, estas técnicas pueden incluir entrevistas, observaciones, análisis de documentos, revisión de materiales, y la organización de grupos de discusión, entre otras. La elección de estas técnicas se fundamenta en la necesidad de obtener una comprensión profunda y holística del tema de estudio, permitiendo un análisis enriquecedor que abarque múltiples perspectivas y fuentes de información.

A continuación, de todas las técnicas anteriores, se exponen las técnicas de recogida de datos específicas utilizadas en esta investigación. Así como su respectivo instrumento.

2.5.1. La observación:

Se realiza una observación participante, que según Blández (2000): considera que esta observación “permite al investigador o a la investigadora introducirse en los

escenarios naturales de acción y captar lo que realmente ocurre” (p.75). Los instrumentos que se aplicarán para observar son una guía de observación y el diario de campo.

Según el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE, 2019):

La guía de observación es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno. (p. 4)

Para Valverde (2011), el Diario de campo se define como:

Un instrumento de registro de información procesal que se asemeja a una versión particular del cuaderno de notas, pero con un espectro de utilización ampliado y organizado metódicamente respecto a la información que se desea obtener en cada uno de los reportes, y a partir de diferentes técnicas de recolección de información para conocer la realidad, profundizar sobre nuevos hechos en la situación que se atiende, dar secuencia a un proceso de investigación e intervención y disponer de datos para la labor evaluativa posterior. (p.309)

Durante el desarrollo de este estudio, se llevó a cabo una observación minuciosa de las actividades escritas y orales implementadas por la docente para potenciar el proceso de lectoescritura de los estudiantes. Estas actividades fueron registradas meticulosamente en guías de observación y diarios de campo previamente diseñados con el propósito de recopilar información relevante. Este enfoque permitió una recopilación sistemática de datos, brindando la base necesaria para un análisis detenido y, en última instancia, la toma de decisiones fundamentadas para la mejora de la enseñanza y el aprendizaje en el contexto de la lectoescritura. (Ver anexo 1)

2.5.2. Entrevista no estructurada

De acuerdo con la definición de Mogrovejo (2017):

La entrevista no estructurada se concibe como un instrumento para la recolección de datos. A diferencia de las entrevistas estructurada y la semiestructurada, mantiene un tono de cercanía entre el investigador y el participante, por tal razón también se le conoce como entrevista abierta, encuesta flexible, no dirigida, entre otros términos. (p.67).

Como instrumento de recolección de información se utilizó una guía de entrevista, que según el autor Jimbo (2016), es una pauta para desarrollar un intercambio de ideas u opiniones mediante una conversación que se da entre dos o más personas presentes que dialogan sobre una cuestión determinada. Con la ayuda de este instrumento se entrevistó a dos personas que se desempeñan como docentes de lengua y Literatura para conocer su formación, experiencia docente, práctica diaria, y casos particulares ocurridos con los estudiantes en sus clases. De igual forma, se buscó conocer cómo responden a procesos de lectura, escritura simple, y casos especiales existentes. (Ver anexo 2)

2.5.3. Análisis documental

Los documentos que se analizaron son el Currículo Nacional (2016), en especial la parte referente al área de Lengua y Literatura para la EGB en el subnivel de Básica elemental, la normativa jurídica con respecto a la educación básica elemental, la Planificación Curricular Institucional (P.C.I.), las destrezas básicas imprescindibles y deseables a trabajar, el Plan de Unidad Didáctica (P.U.D.), del docente en el cual constan las actividades que se realizaron para mejorar el proceso de lectoescritura.

El instrumento fue la ficha para revisión analítica de documentos simple en la cual se describieron los aspectos destacados de la documentación revisada, situaciones donde se encuentran deficiencias en el ámbito de la inclusión y metodologías que permitieron enfatizar en la enseñanza de la lectoescritura desde un enfoque diverso e inclusivo. (Ver anexo 3)

2.6. Análisis e interpretación de la información

Como instrumento de recolección de información se utilizó, como ya se especificó en epígrafes anteriores, la ficha de observación, que según Paladines (2018) la define como: “un instrumento conocido en el ámbito educativo, que permite constatar en un documento escrito, lo que sucede en el aula” (p. 12).

Luego de completar la recolección de datos y de llevar a cabo un análisis minucioso de cada instrumento utilizado en esta investigación, se procede a realizar una triangulación de datos. Esta estrategia es fundamental debido a su capacidad para fortalecer la validez y la confiabilidad de los hallazgos.

La triangulación implica la comparación y cotejo de datos recopilados de múltiples fuentes y métodos, lo que permite una visión más completa y precisa del fenómeno de estudio. En este proceso, se examinarán las entrevistas, las observaciones, el análisis de documentos y otros instrumentos, y se buscarán consistencias y discrepancias en los resultados. Esta técnica es relevante en el contexto de la investigación inclusiva de lectoescritura, ya que nos permite obtener una imagen más completa y equilibrada de cómo los enfoques pedagógicos impactan en el desarrollo de habilidades lectoescritoras en estudiantes de diferentes perfiles. La triangulación asegura que las conclusiones estén respaldadas por una variedad de fuentes, fortaleciendo así la robustez de los resultados.

Para entender mejor en qué consiste la Triangulación, se explica teniendo en cuenta el criterio de Turner (2001), el cual la considera que en dicho proceso se usan dos o más métodos de recolección de datos para estudiar un fenómeno particular, combinando múltiples observadores, teorías, métodos y materiales empíricos. Los investigadores pueden esperar superar la debilidad o los prejuicios intrínsecos y el problema que provienen de estudios de método único, de observador único y de teoría única. A menudo, los propósitos de la triangulación, en contextos específicos, son obtener la confirmación de los resultados a través de la convergencia de diferentes perspectivas. Se considera que el punto en el que convergen las perspectivas representa la realidad.

Sin embargo, para este estudio se asume la definición de triangulación dada por Arias (2020), el cual considera que:

La triangulación es una técnica y herramienta potente que facilita el uso de múltiples métodos para la articulación y validación de datos a través del cruce de dos o más fuentes. Es conveniente concebir la triangulación considerando la variedad de datos, investigadores, trabajo de campo, teorías, así como metodologías que servirán para contrastar la información obtenida en el trabajo de campo, la posición teórica y posición del investigador, en función de las dimensiones de las variables del estudio. Es a partir de esta herramienta, en donde se establece una interrelación de los diversos –datos, investigadores, trabajo de campos, teorías, entre otros (p. 6).

La triangulación metodológica se centró en contrastar la información de manera objetiva, proporcionando una base sólida para la toma de decisiones futuras en la mejora del proceso de aprendizaje de la lectoescritura. El objetivo principal es garantizar que los métodos, técnicas e instrumentos utilizados sean efectivos en la elevación del rendimiento académico de los estudiantes. La triangulación permitió identificar las fortalezas y debilidades de cada enfoque pedagógico y enfocar los esfuerzos en estrategias más efectivas para el desarrollo de habilidades lectoescritoras en un entorno inclusivo.

2.7. Resultados obtenidos

2.7.1. Técnica 1: observación

Instrumento 1: guía de observación. Resultados

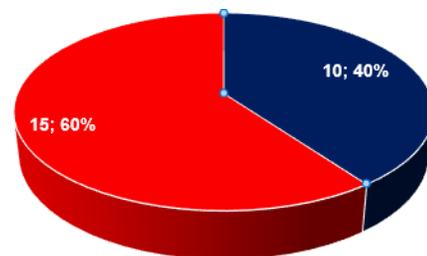
Tabla 2.

Comprensión general de la lectura

Texto largo y corto	Solo texto corto
---------------------	------------------

Gráfico 1.

Comprensión general de la lectura



■ Texto largo y corto ■ Solo texto corto

10	15
40%	60%

Análisis: En esta tabla, se observa la comprensión de la lectura de los estudiantes en dos contextos diferentes. El 40% de los estudiantes comprende tanto textos largos como cortos, mientras que el 60% solo comprende textos cortos. Esto sugiere que la mayoría de los estudiantes tienen dificultades para comprender textos largos y muestran una mejor comprensión en textos más breves. Es importante trabajar en estrategias que mejoren la comprensión de textos largos y fomentar el desarrollo de habilidades de lectura en esta área.

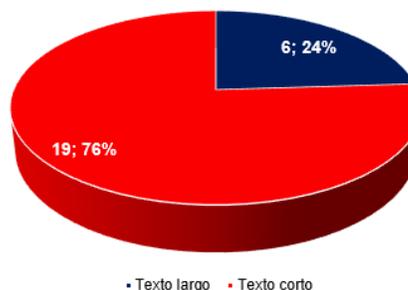
Tabla 3.

Comprensión parcial de la lectura

Texto largo y corto	Solo texto corto
6	19
24%	76%

Gráfico 2.

Comprensión parcial de la lectura



Análisis: En esta tabla, se analiza la comprensión parcial de la lectura de los estudiantes en dos contextos diferentes. El 24% de los estudiantes muestra comprensión parcial en textos largos y cortos, mientras que el 76% solo presenta comprensión parcial en textos cortos. Esto indica que la mayoría de los estudiantes tienen dificultades significativas para comprender textos largos, lo que representa un desafío en su proceso de lectura. Es fundamental implementar estrategias específicas para mejorar la comprensión de textos más extensos y promover un desarrollo más equilibrado de sus habilidades de lectura.

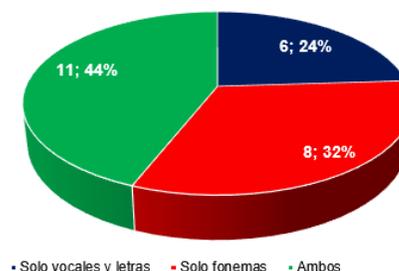
Tabla 4.

Reconocimiento de los fonemas

Gráfico 3.

Reconocimiento de los fonemas

Solo vocales y letras	Solo fonemas	Ambos
6	8	11
24%	32%	44%



Análisis: Esta tabla evalúa el reconocimiento de los fonemas por parte de los estudiantes. El 44% de los estudiantes es capaz de identificar tanto las vocales y letras como los fonemas, lo que indica un nivel aceptable de dominio de esta habilidad. Sin embargo, el 32% solo puede reconocer los fonemas, lo que sugiere que tienen dificultades en la identificación de las vocales y letras. Además, el 24% solo puede identificar las vocales y letras, lo que indica una debilidad en el reconocimiento de los fonemas. En general, es fundamental trabajar en el desarrollo de la habilidad de reconocer tanto las vocales y letras como los fonemas para fortalecer la base de lectoescritura de los estudiantes.

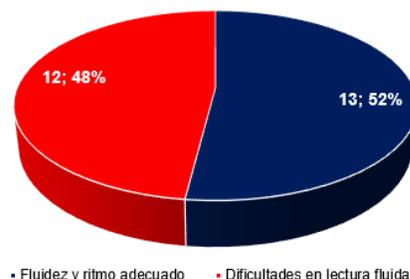
Tabla 5.

Fluidez

Fluidez y ritmo adecuado	Dificultades en lectura fluida
13	12
52%	48%

Gráfico 4.

Fluidez



Análisis: En esta tabla, se evalúa la fluidez en la lectura de los estudiantes. El 52% de los estudiantes demuestran fluidez y un ritmo adecuado en su lectura, mientras que el 48% enfrenta dificultades en la lectura fluida. Esto indica que aproximadamente la mitad de los estudiantes tiene problemas en mantener un ritmo constante y su lectura es menos fluida. Es esencial ofrecer actividades y ejercicios que fomenten la mejora de la fluidez en la lectura.

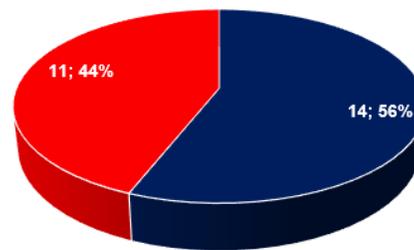
Tabla 6.

Gráfico 5.

Seguridad y disposición

Claridad y confianza	Inseguridad o falta de disposición
14	11
56%	44%

Seguridad y disposición



Análisis: En esta tabla, se observa la seguridad y disposición de los estudiantes durante la lectura. El 56% de los estudiantes muestra claridad y confianza en su lectura, mientras que el 44% evidencia inseguridad o falta de disposición. Esto significa que más de la mitad de los estudiantes se siente seguro y dispuesto al leer, lo cual es positivo. Sin embargo, es importante prestar atención a aquellos que muestran inseguridad o falta de disposición, ya que podrían beneficiarse de apoyo adicional para aumentar su confianza en la lectura. La seguridad y disposición son aspectos cruciales en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.

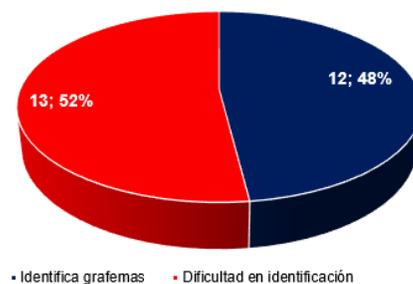
Tabla 7.

Reconciliatoria de los grafemas

Identifica grafemas	Dificultad en identificación
12	13
48%	52%

Gráfico 6.

Reconciliatoria de los grafemas



Análisis: En esta tabla, se examina la capacidad de los estudiantes para identificar grafemas, que son los elementos gráficos que representan letras o sonidos en la escritura. El 48% de los estudiantes muestra la capacidad de identificar grafemas, lo que es alentador. Sin embargo, el 52% restante experimenta dificultades en la identificación de estos elementos. Esta distribución indica que existe una división casi equitativa entre los estudiantes que pueden identificar grafemas y aquellos que enfrentan dificultades. Es importante brindar apoyo adicional a los estudiantes que tienen

dificultades para mejorar su habilidad en la identificación de grafemas, ya que esto es fundamental para el desarrollo de la lectoescritura.

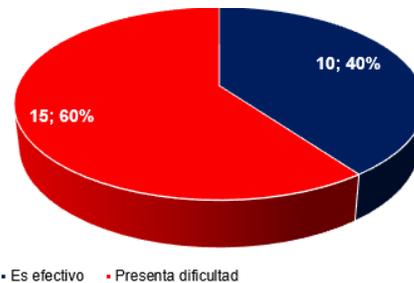
Tabla 8.

Transformación del garabato en letras

Es efectivo	Presenta dificultad
10	15
40%	60%

Gráfico 7.

Transformación del garabato en letras



Análisis: En esta tabla, se evalúa la capacidad de los estudiantes para transformar garabatos en letras legibles. El 40% de los estudiantes demuestra ser efectivo en esta tarea, lo que indica que son capaces de realizar esta transformación con éxito. Por otro lado, el 60% restante presenta dificultades en esta habilidad. La mayoría de los estudiantes enfrenta desafíos al convertir garabatos en letras legibles. Esto sugiere la necesidad de implementar estrategias específicas para mejorar la destreza de escritura en este grupo de estudiantes, con un enfoque en la transformación de garabatos en letras claras y reconocibles.

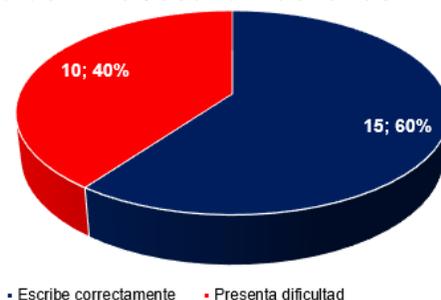
Tabla 9.

Capacidad de imitar/escribir las letras

Escribe correctamente	Presenta dificultad
15	10
60%	40%

Gráfico 8.

Capacidad de imitar/escribir las letras



Análisis: Esta tabla evalúa la capacidad de los estudiantes para imitar y escribir letras de manera adecuada. El 60% de los estudiantes muestra la habilidad de escribir las letras correctamente, lo que indica que son competentes en esta tarea. En contraste, el 40% restante presenta dificultades en esta capacidad, lo que significa que tienen

problemas para imitar y escribir las letras de manera precisa. Esta información sugiere la necesidad de brindar apoyo adicional y actividades de práctica para aquellos estudiantes que enfrentan dificultades en la escritura de letras.

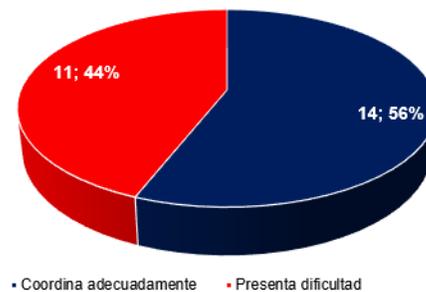
Tabla 10.

Asimilación de una letra a una sílaba

Coordina adecuadamente	Presenta dificultad
14	11
56%	44%

Gráfico 9.

Asimilación de una letra a una sílaba



Análisis: La tabla muestra la capacidad de los estudiantes para asociar una letra con una sílaba. El 56% de los estudiantes coordina adecuadamente letras y sílabas, lo que indica una buena comprensión de esta relación. Sin embargo, el 44% restante presenta dificultades en esta habilidad, lo que sugiere que tienen problemas para establecer la conexión entre letras y sílabas de manera efectiva. Esto señala la necesidad de proporcionar actividades adicionales que ayuden a los estudiantes con dificultades a mejorar su capacidad de asociación letra-sílaba.

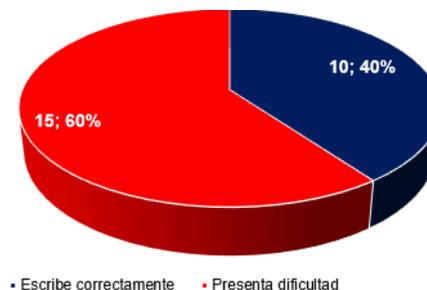
Tabla 11.

Capacidad de escribir las letras a partir de su pronunciación

Escribe correctamente	Presenta dificultad
10	15
40%	60%

Gráfico 10.

Capacidad de escribir las letras a partir de su pronunciación



Análisis: Esta tabla evalúa la capacidad de los estudiantes para escribir letras basándose en su pronunciación. El 40% de los estudiantes es capaz de hacerlo correctamente, lo que indica un nivel aceptable de dominio de esta habilidad. Sin

embargo, el 60% restante muestra dificultades en esta tarea, lo que sugiere que tienen problemas para relacionar la pronunciación de las letras con su forma escrita. Por lo tanto, se requiere un mayor enfoque en actividades que ayuden a los estudiantes a mejorar su capacidad de escribir letras a partir de su pronunciación, lo que fortalecerá su desarrollo en la lectoescritura.

Técnica 1: observación

Instrumento 2: diario de campo. Resultados

Ítem 1: descripción detallada de la actividad

Durante las cinco observaciones llevadas a cabo en diferentes días, se realizó una exhaustiva descripción de las actividades, centrándose en el entorno del aula de clases. En este contexto, se observaron diversas reacciones entre los estudiantes, creando un panorama de participación heterogénea. Algunos demostraron un alto grado de motivación, participando activamente en las dinámicas propuestas, mientras que otros exhibieron niveles variables de compromiso, indicando posibles desafíos en la motivación de ciertos estudiantes.

La dinámica grupal evidenció la necesidad de estrategias más específicas para promover una participación equitativa, subrayando la importancia de una auténtica inclusión en el proceso educativo. Se destacaron elementos relevantes, como la interacción entre los estudiantes, lo cual proporcionó puntos de observación valiosos sobre la dinámica social del grupo. Asimismo, se registró la respuesta de los estudiantes a las estrategias diseñadas en la planificación, permitiendo evaluar la efectividad de las actividades propuestas.

Estas observaciones proporcionaron una visión integral de la dinámica de la clase, identificando áreas de mejora para optimizar la participación de todos los estudiantes y fortalecer el enfoque inclusivo en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.

Ítem 2: Reflexiones Personales:

A lo largo de las cinco observaciones realizadas, se plasmaron reflexiones personales profundas y significativas. En cada sesión, se experimentó una gama de pensamientos y sentimientos. Al presenciar la diversidad en la participación de los estudiantes, surgieron reflexiones sobre la necesidad de adaptar las estrategias para abordar las distintas motivaciones y habilidades presentes en el aula.

Los momentos de mayor participación generaron sentimientos de satisfacción al observar el impacto positivo de las estrategias implementadas. Sin embargo, la variabilidad en la respuesta de los estudiantes también generó interrogantes sobre cómo mejorar la inclusión y la motivación de aquellos que mostraron resistencia.

Estas reflexiones permitieron una autoevaluación constante del enfoque utilizado, cuestionando la efectividad de las estrategias y explorando posibles ajustes. La interpretación de las dinámicas grupales y las interacciones individuales llevó a una comprensión más profunda de la complejidad del proceso de enseñanza y aprendizaje, subrayando la importancia de la flexibilidad y la adaptabilidad en la planificación educativa. Estas reflexiones personales se convirtieron en un recurso invaluable para ajustar continuamente la metodología, orientando el camino hacia un entorno más inclusivo y efectivo.

Ítem 3: Preguntas y Dudas:

A lo largo de las cinco observaciones, se plantearon preguntas y dudas clave que sirvieron como faro para orientar futuras investigaciones y mejorar las prácticas pedagógicas. La variabilidad en la participación de los estudiantes generó interrogantes sobre las estrategias específicas que podrían aumentar la motivación de aquellos menos comprometidos.

La inclusión de estudiantes con diferentes niveles de habilidad y motivación suscitó preguntas sobre cómo adaptar las actividades para satisfacer las necesidades individuales sin comprometer la cohesión grupal. La efectividad de las estrategias tecnológicas también se cuestionó, explorando formas de optimizar su integración para mejorar la experiencia de aprendizaje.

Las dudas sobre la implementación de enfoques pedagógicos inclusivos se presentaron de manera recurrente, promoviendo la reflexión sobre cómo ajustar la planificación para garantizar una verdadera equidad en el aula. Estas preguntas no solo abordaron aspectos técnicos, sino que también indagaron en la esencia de la inclusión educativa y las mejores prácticas para alcanzarla. La anotación sistemática de estas interrogantes proporcionó una base valiosa para la formulación de futuras investigaciones y la evolución continua del enfoque pedagógico.

Ítem 4: Eventos Clave:

A lo largo de las cinco observaciones, se identificaron varios eventos clave que proporcionaron perspectivas significativas sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se destacaron interacciones notables entre los estudiantes, donde algunos demostraron mayor colaboración, mientras que otros manifestaron dificultades para integrarse. La identificación de estos patrones permitió una comprensión más profunda de las dinámicas grupales.

Cambios en el entorno, como la disposición del aula y la distribución de los recursos, también se registraron como eventos clave. Estos ajustes influenciaron la participación de los estudiantes y la efectividad de las estrategias pedagógicas. Además, se observaron momentos en los que la inclusión se percibió más efectiva, generando un impacto positivo en el ambiente educativo.

La detección de patrones en las interacciones y cambios en el entorno ofreció valiosos puntos de reflexión. Estos eventos clave sirvieron como indicadores para ajustar dinámicamente las estrategias pedagógicas, fortaleciendo el enfoque inclusivo. La documentación sistemática de estos eventos proporcionó una base empírica para evaluar la efectividad de las prácticas implementadas y orientar futuras decisiones pedagógicas.

Ítem 5: Resumen de la Entrada:

Al concluir cada observación, se elaboraron resúmenes breves y reflexiones finales sobre la jornada. Estos resúmenes sirvieron como herramienta para consolidar

las experiencias y extraer lecciones clave. En varias instancias, se destacaron patrones consistentes de participación y dinámicas grupales, proporcionando una visión panorámica de la efectividad de las estrategias implementadas.

Los pensamientos finales abarcaron aspectos diversos, desde la eficacia de las actividades propuestas hasta la adaptabilidad de la enseñanza inclusiva. Se planteó la pregunta sobre cómo mejorar la participación de aquellos estudiantes que mostraron dificultades, y se exploraron posibles ajustes en las estrategias pedagógicas para abordar estas áreas de oportunidad.

Cada resumen se convirtió en una guía reflexiva para las siguientes sesiones, delineando posibles ajustes y enfoques específicos. Se integraron nuevas preguntas para orientar la planificación futura, destacando la importancia de la flexibilidad y la adaptabilidad en la implementación del enfoque inclusivo.

Ítem 6: Anotaciones, pendientes u observaciones:

Durante las observaciones, se registraron ideas valiosas que podrían aplicarse en futuras sesiones. Se identificaron áreas de mejora y oportunidades para fortalecer la inclusión en el aula. Algunas de las anotaciones clave incluyen:

- **Diversificación de Recursos:** Se observó que la introducción de recursos multimedia, como videos interactivos sobre el tema de lectura, podría aumentar el compromiso de ciertos estudiantes, proporcionando una nueva dimensión a la comprensión de la secuencia cronológica.
- **Adaptaciones para Estudiantes con Dificultades:** Se anotó la necesidad de personalizar aún más las estaciones de trabajo, considerando las necesidades específicas de estudiantes con dificultades particulares. Esto podría incluir estaciones táctiles mejoradas y estrategias adicionales para estudiantes con trastornos del lenguaje.
- **Retroalimentación más Estructurada:** Se planteó la idea de implementar un sistema de retroalimentación más estructurado, utilizando rúbricas específicas para evaluar la comprensión de la lectura y la producción escrita. Esto podría

proporcionar a los estudiantes una guía más clara sobre sus logros y áreas de mejora.

- **Incorporación de Sesiones de Revisión más Frecuentes:** La necesidad de sesiones de revisión más frecuentes surgió como una observación clave. Estas sesiones podrían ofrecer oportunidades regulares para ajustar las estrategias según las necesidades emergentes y proporcionar retroalimentación constante.

Estas anotaciones y pendientes se convirtieron en un recurso valioso para la planificación futura, orientando la evolución continua de las estrategias pedagógicas y garantizando un enfoque inclusivo cada vez más efectivo.

2.7.2. Técnica 2: entrevista no estructurada

Instrumento 1: guía de entrevista. Resultados.

Formación en Lengua y Literatura: Ambos docentes expresaron su formación en Educación Básica con especialización en Lengua y Literatura. Aunque el primero tiene más experiencia, ambos destacaron la importancia de seguir aprendiendo en el camino. Esto sugiere una base académica sólida en ambos casos, lo cual es esencial para abordar eficazmente la enseñanza de la lectoescritura.

Experiencia Diaria en el Aula: Ambos docentes compartieron su enfoque en hacer las clases dinámicas y atractivas, centradas en la lectura y la escritura. Sin embargo, el docente más experimentado expresó la necesidad de hacer más para mejorar, señalando posiblemente desafíos mayores o un mayor reconocimiento de las áreas de mejora.

Respuesta de los Estudiantes a la Lectura y Escritura Simple: En términos de cómo responden los estudiantes, ambos docentes destacaron la diversidad en las respuestas. Mientras algunos estudiantes muestran entusiasmo, otros enfrentan dificultades, especialmente en la escritura. Esto resalta la variabilidad en las habilidades y necesidades de los estudiantes.

Casos Particulares o Desafíos: Ambos docentes compartieron experiencias sobre casos particulares o desafíos, mostrando que han enfrentado situaciones diversas. La discrepancia en la experiencia podría revelar cómo la experiencia influye en la percepción y gestión de desafíos en la enseñanza de la lectoescritura.

Inclusión y Adaptaciones Curriculares: Ambos docentes expresaron cierta insatisfacción con las adaptaciones curriculares. La necesidad de más flexibilidad y opciones fue mencionada en ambas entrevistas. Esta convergencia sugiere una preocupación compartida sobre la eficacia actual de las adaptaciones y la necesidad de enfoques más personalizados.

Mejoras para la Inclusión y Abordaje de Necesidades Específicas: Ambos docentes coinciden en la necesidad de más recursos, capacitación y compartir experiencias entre colegas. Además, destacaron la importancia de estar abiertos a nuevas ideas y enfoques para adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes. Esto sugiere un consenso en la importancia de la colaboración y la innovación en la enseñanza.

Conclusiones y Perspectivas de Futuro: Ambos docentes concluyeron de manera positiva, expresando su compromiso con el aprendizaje continuo y la adaptación a las necesidades cambiantes de los estudiantes. Esta actitud positiva sugiere una disposición a la mejora continua y la adaptabilidad en su enfoque pedagógico.

En resumen, las dos entrevistas revelan similitudes en las experiencias, desafíos y aspiraciones de ambos docentes. La convergencia en las percepciones destaca áreas clave de atención para mejorar la enseñanza de la lectoescritura, como la necesidad de más recursos, flexibilidad en las adaptaciones curriculares y una mayor colaboración entre docentes. Estas similitudes y divergencias proporcionan una base rica para el análisis cualitativo en el contexto de la investigación sobre la enseñanza de la lectoescritura con enfoque inclusivo.

2.7.3. Técnica 3: análisis documental

Instrumento: registro de análisis simple

El análisis de los documentos clave en el ámbito educativo revela una clara alineación con las directrices pedagógicas del Ministerio de Educación, especialmente delineadas en el Currículo Nacional de 2016. Estos documentos se presentan como cimientos sólidos para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, ofreciendo metodologías que, en principio, parecen efectivas y bien estructuradas.

En el contexto normativo, la revisión de la normativa jurídica asociada a la educación básica elemental revela un marco legal sólido que respalda la importancia de atender las diversidades presentes en el aula desde la LOEI. Sin embargo, la brecha entre la normativa y su implementación en términos prácticos se hace evidente al considerar la inclusión educativa. La atención a las necesidades educativas especiales se centra, en gran medida, en las adaptaciones curriculares, pero estas no alcanzan a abordar integralmente el espectro de diversidades presentes en el aula.

Dentro del marco del Currículo Nacional, se destaca la importancia atribuida al desarrollo de habilidades en lectura y escritura desde etapas tempranas de la educación básica. Las destrezas básicas imprescindibles y deseables delineadas proporcionan un panorama integral que aborda diversos aspectos del proceso lectoescritor. No obstante, al profundizar en el análisis, surge la necesidad de una mirada más crítica hacia la inclusión y la diversidad, dos elementos fundamentales para garantizar la equidad educativa.

La Planificación Curricular Institucional (P.C.I.) se presenta como un elemento clave para la coherencia y alineación con los lineamientos curriculares nacionales. En su análisis, se observa un enfoque que busca contextualizar los contenidos curriculares dentro de la institución educativa, pero la inclusión y la diversidad no emergen como ejes transversales fundamentales. Las estrategias inclusivas se perciben más como adaptaciones que como parte integral del diseño curricular, limitando su potencial para atender la heterogeneidad de estudiantes.

Al revisar el Plan de Unidad Didáctica (P.U.D.) del docente, se evidencia la planificación detallada de actividades para tratar de abordar y mejorar el proceso de lectoescritura. Sin embargo, la ausencia de estrategias inclusivas más allá de las

adaptaciones curriculares revela un desafío en la implementación de enfoques que fomenten una verdadera inclusión y atención a la diversidad. La inclusión se presenta, en muchos casos, como un complemento, no como un principio fundamental que guíe la práctica docente.

El instrumento de revisión analítica simple revela aspectos destacados y áreas de oportunidad en la documentación revisada. Si bien se encuentran descripciones claras de las actividades y metas a alcanzar, la carencia de un enfoque inclusivo se refleja en la falta de estrategias específicas para abordar las diversas necesidades de los estudiantes. La inclusión se concibe más como una respuesta a necesidades identificadas, en lugar de ser una parte integral de la estructura pedagógica.

Situaciones donde se encuentran deficiencias en el ámbito de la inclusión se manifiestan en la falta de consideración de metodologías inclusivas como el DUA. Este enfoque podría ofrecer un marco más dinámico y flexible para atender las necesidades individuales de los estudiantes. La ausencia de estrategias para la enseñanza de la lectoescritura desde un enfoque diverso e inclusivo sugiere una brecha significativa entre la teoría normativa y su aplicación práctica.

En términos pedagógicos, este análisis pone de relieve la necesidad urgente de revisar y fortalecer las estrategias inclusivas en la planificación curricular. La inclusión, lejos de ser un apéndice, debe integrarse en el núcleo de la pedagogía, reconociendo la diversidad como un activo enriquecedor para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La falta de atención a la diversidad más allá de las adaptaciones curriculares se presenta como una limitación que impacta negativamente en la calidad de la educación. La inclusión no debe ser simplemente una respuesta a las necesidades especiales identificadas, sino un principio rector que informe todas las decisiones pedagógicas. En este sentido, la implementación de metodologías inclusivas como el DUA podría representar un paso significativo hacia una educación más equitativa y centrada en el estudiante.

En conclusión, el análisis documental revela un panorama en el cual la estructura curricular y normativa legal establecen bases sólidas, pero la implementación efectiva de prácticas inclusivas y atención a la diversidad requiere una revisión crítica y una transformación pedagógica. El desafío reside en pasar de la mera adaptación curricular a la adopción de enfoques inclusivos que reconozcan y celebren la diversidad como una fuerza motriz para el aprendizaje significativo.

2.8. Triangulación de resultados obtenidos

La triangulación de los resultados obtenidos a través de la ficha de observación, el diario de campo, las entrevistas y el análisis documental revela una convergencia de aspectos clave que subrayan la existencia de problemáticas significativas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en el contexto educativo abordado. En este análisis integral, se examinan las similitudes y puntos de convergencia encontrados entre los distintos instrumentos, proporcionando una visión comprehensiva de la situación educativa.

La identificación de la comprensión de la lectura como un desafío común, respaldada por la ficha de observación y las entrevistas, revela una problemática significativa en el proceso educativo. Los estudiantes enfrentan dificultades, especialmente al enfrentarse a textos extensos, lo que se refleja en la comprensión parcial de los mismos. Esta preocupación es compartida por los docentes, quienes durante las entrevistas expresan la necesidad de estrategias específicas para abordar esta dificultad. En el contexto de la revisión documental, se destaca la ausencia de directrices claras que aborden de manera integral las dificultades en la comprensión lectora. A pesar de las adaptaciones curriculares contempladas en los documentos, se evidencia una falta de enfoque inclusivo, como el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Esta brecha sugiere la necesidad de alinear las políticas educativas con estrategias pedagógicas más inclusivas, subrayando la importancia de adoptar enfoques que aborden eficazmente la diversidad de los estudiantes.

La identificación de dificultades en el reconocimiento de fonemas, respaldada por la ficha de observación y las entrevistas, subraya la necesidad de abordar de manera

integral las habilidades fonéticas de los estudiantes. Tanto la observación directa en el aula como las percepciones expresadas por los docentes durante las entrevistas coinciden en señalar las deficiencias en la identificación precisa de la pronunciación de vocales, letras y fonemas en general. Este consenso revela una preocupación compartida entre los distintos instrumentos de recolección de datos. En el contexto de la revisión documental, se identifica una falta de orientación específica sobre estrategias para mejorar el reconocimiento de fonemas. Aunque los documentos hacen referencia a adaptaciones curriculares, se evidencia una carencia en enfoques inclusivos y detallados para abordar estas dificultades específicas. Este análisis destaca la importancia de fortalecer las políticas educativas con orientaciones pedagógicas más específicas y eficaces para promover el desarrollo fonético en los estudiantes.

La fluidez y la pronunciación, identificadas como áreas desafiantes a través de la ficha de observación y las entrevistas, resaltan la necesidad de intervenciones pedagógicas específicas. La variabilidad en la capacidad de leer con fluidez y la falta de claridad en la pronunciación son aspectos que requieren atención focalizada. Los resultados de la ficha de observación evidencian que algunos estudiantes presentan dificultades para mantener un ritmo adecuado durante la lectura, mientras que las entrevistas refuerzan la importancia de abordar estas cuestiones para potenciar el desarrollo general de la lectoescritura. En el análisis documental, se observa una limitada orientación sobre estrategias específicas para mejorar la fluidez y la pronunciación. La falta de enfoque detallado en estos aspectos específicos sugiere una brecha en las directrices pedagógicas, subrayando la necesidad de incorporar recomendaciones más específicas y aplicables en los documentos curriculares para fortalecer estas habilidades fundamentales.

La motivación de los estudiantes, evaluada tanto en la ficha de observación como en las entrevistas, revela una variabilidad en los niveles de interés. Mientras algunos estudiantes demuestran un compromiso activo, otros muestran una motivación más baja. Los registros del diario de campo proporcionan una perspectiva más rica sobre la dinámica de la motivación en el aula, capturando momentos específicos que reflejan la diversidad de respuestas de los estudiantes. La necesidad de estrategias diferenciadas

para mantener el interés y la participación de todos los estudiantes se destaca como un hallazgo clave. Este aspecto, junto con las observaciones y reflexiones del diario de campo, resalta la importancia de abordar la motivación de manera individualizada para promover un ambiente de aprendizaje inclusivo y estimulante.

En el ámbito de los grafemas y la escritura de letras, la ficha de observación revela que los estudiantes enfrentan desafíos para identificar distintos signos gráficos y mantener una escritura uniforme. Estos hallazgos encuentran respaldo en los comentarios de los docentes durante las entrevistas, donde se subraya la necesidad de fortalecer estas habilidades fundamentales. Al analizar la documentación revisada, se observa una concordancia en la importancia asignada a estas destrezas en el Currículo Nacional y la Planificación Curricular Institucional (P.C.I.). Sin embargo, se evidencia la falta de estrategias específicas para abordar estas dificultades, lo que resalta una brecha en la implementación de enfoques inclusivos en la enseñanza de la escritura. La revisión documental enfatiza la necesidad de desarrollar metodologías que permitan una comprensión más profunda y adaptada de estos aspectos esenciales para la adquisición de la lectoescritura.

La formación de sílabas, palabras y frases cortas se destaca como una dificultad compartida, tanto en la ficha de observación como en las entrevistas. La observación revela que los estudiantes enfrentan desafíos en la coordinación necesaria para estructurar estas unidades de manera coherente. Este hallazgo se alinea con las inquietudes expresadas por los docentes, quienes enfatizan la importancia de abordar específicamente la habilidad para formar estructuras lingüísticas básicas. Además, al revisar la documentación, se encuentra una concordancia en la relevancia atribuida a estas destrezas en el Currículo Nacional y la Planificación Curricular Institucional (P.C.I.). Sin embargo, se evidencia la falta de estrategias específicas para desarrollar esta capacidad, subrayando la necesidad de enfoques pedagógicos que faciliten la formación coherente de sílabas, palabras y frases cortas, considerando las particularidades de cada estudiante.

Al analizar las actividades observadas y la dinámica del aula, se observan momentos de participación activa y otros donde la atención y la disposición de los estudiantes presentan desafíos. La ficha de observación detalla instancias donde algunos estudiantes se muestran comprometidos y participativos, mientras que otros pueden enfrentar dificultades en mantener la atención. Estos momentos son complementados por reflexiones en el diario de campo, donde se destaca la necesidad de adaptar las estrategias de enseñanza para abordar las variadas formas en que los estudiantes participan y se involucran en las actividades. La importancia de la diversificación se subraya, reconociendo que cada estudiante tiene estilos de aprendizaje únicos y que un enfoque pedagógico diferenciado puede mejorar la participación y el compromiso en el aula.

El análisis documental subraya la alineación general de los documentos revisados, como el Currículo Nacional y la normativa jurídica, con las directrices pedagógicas del Ministerio de Educación. Sin embargo, se identifican deficiencias en la atención a la diversidad y la inclusión de metodologías específicas, como el DUA. Aunque se reconocen las adaptaciones curriculares para necesidades asociadas y no asociadas a la discapacidad, la revisión revela que estas medidas no abordan integralmente la diversidad en el aula. Se destaca la falta de estrategias inclusivas que vayan más allá de las adaptaciones y se resalta la necesidad de incorporar enfoques pedagógicos diversificados que atiendan a la variabilidad de estilos de aprendizaje y necesidades específicas de cada estudiante.

En resumen, la triangulación de resultados emerge como una estrategia integral que proporciona una visión holística y multifacética de la situación educativa en el ámbito de la lectoescritura. La convergencia de datos provenientes de diversas fuentes, como la ficha de observación, el diario de campo, las entrevistas, y el análisis documental, fortalece significativamente la validez y fiabilidad de los hallazgos obtenidos. Esta variedad de instrumentos permitió abordar la complejidad de la realidad educativa desde diferentes perspectivas, revelando patrones y consistencias en las experiencias y percepciones de los estudiantes y docentes.

Entre los aspectos cruciales que emergen de manera consistente, la comprensión parcial y general de la lectura se posiciona como un desafío común. Este fenómeno se entrelaza con el reconocimiento de fonemas, la fluidez, y la pronunciación, resaltando la necesidad de estrategias pedagógicas específicas para fortalecer estas habilidades fundamentales. La motivación de los estudiantes, observada tanto en la ficha de observación como en el diario de campo, muestra una diversidad de niveles de interés, subrayando la importancia de estrategias diferenciadas para mantener el compromiso de todos.

Los grafemas y la escritura de letras, analizados tanto desde la ficha de observación como en la revisión documental, revelan desafíos en la identificación de signos gráficos y la uniformidad en la escritura, indicando áreas específicas que requieren atención pedagógica. La formación de sílabas, palabras y frases cortas, también identificada como una dificultad compartida, subraya la importancia de enfoques pedagógicos específicos para desarrollar estas habilidades.

La dinámica del aula, evidenciada en el diario de campo, revela momentos de participación activa y desafíos en la atención y disposición de los estudiantes. Este aspecto, junto con las deficiencias identificadas en la documentación revisada, destaca la necesidad de estrategias de enseñanza diversificadas y adaptadas a las diversas necesidades y estilos de aprendizaje. En este contexto, la propuesta de intervención educativa deberá abordar de manera integral estos desafíos, considerando la diversidad de factores que influyen en el proceso de lectoescritura. La validación cruzada de estos aspectos mediante la triangulación de datos fortalece la fundamentación y pertinencia de las recomendaciones pedagógicas a formular.

2.9. Conclusiones del capítulo

El Capítulo 2, centrado en el planteamiento metodológico y el análisis de resultados, arroja luz sobre las complejidades inherentes al proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en el contexto educativo actual. La elección de una metodología mixta, que incorpora la observación, entrevistas, el diario de campo y el

análisis documental, proporciona una perspectiva integral y multidimensional de la problemática abordada.

La ficha de observación, al enfocarse en indicadores específicos como la comprensión de la lectura, el reconocimiento de fonemas, la fluidez y la participación en el aula, revela patrones significativos en el desempeño de los estudiantes. Este instrumento, complementado por el diario de campo, ofrece una visión más subjetiva y reflexiva de las dinámicas y desafíos diarios en el entorno educativo.

Las entrevistas, tanto con docentes con más de 10 años de experiencia como con aquellos con menos experiencia, proporcionan una riqueza de información sobre las percepciones y experiencias de los educadores en relación con la enseñanza de la lectoescritura. Las diferencias y similitudes entre estos dos grupos ofrecen matices valiosos para comprender la evolución de enfoques y desafíos a lo largo del tiempo.

El análisis documental, centrado en documentos clave como el Currículo Nacional, la normativa jurídica, y otros instrumentos educativos, destaca la alineación general con las directrices pedagógicas. Sin embargo, evidencia deficiencias específicas en términos de inclusión y atención a la diversidad, señalando un área crítica que necesita ser abordada en las propuestas de intervención.

La triangulación de resultados emerge como el paso crucial que une estos distintos elementos, destacando convergencias en desafíos como la comprensión de la lectura, el reconocimiento de fonemas, la fluidez y la motivación. Estos resultados sugieren que la problemática no es aislada ni limitada a un grupo específico, sino que se presenta de manera consistente en diferentes contextos y con diversos participantes.

Las conclusiones extraídas de este capítulo resaltan la necesidad urgente de intervenciones pedagógicas específicas y adaptadas a las complejidades identificadas. La comprensión parcial de la lectura, las dificultades en el reconocimiento de fonemas y la falta de fluidez no solo son desafíos aislados, sino componentes interrelacionados de un problema más amplio que afecta el desarrollo integral de la lectoescritura. Estas conclusiones sientan las bases para el diseño de propuestas de intervención educativa

en el siguiente capítulo, que deberán abordar de manera holística las áreas identificadas, considerando la diversidad de factores y contextos presentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.

Capítulo III. Propuesta de un DUA para el Desarrollo del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje de la Lectoescritura con Enfoque Inclusivo

El tercer capítulo de este trabajo se centra en la fundamentación y la propuesta de un Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) diseñado específicamente para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, con un enfoque inclusivo. La lectoescritura es un componente fundamental de la educación y el desarrollo de habilidades de comunicación. En este apartado, se presenta una propuesta que busca abordar las diversas necesidades de los estudiantes, incluyendo aquellos con discapacidades o necesidades educativas especiales, con el objetivo de promover una educación más equitativa y accesible para todos.

La propuesta se basa en las planificaciones previamente elaboradas, las cuales fueron diseñadas siguiendo los principios del DUA. Estos principios se centran en tres aspectos fundamentales: el compromiso, la representación y la acción. En cada planificación, se ha considerado cómo motivar a los estudiantes, presentar la información de manera variada y ofrecer múltiples formas de participación y expresión. Además, se ha prestado especial atención a la diversificación de actividades para garantizar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de participar y aprender de acuerdo con sus estilos y ritmos individuales.

La inclusión es un valor central en esta propuesta, y se han tenido en cuenta las adaptaciones curriculares necesarias para abordar las necesidades educativas de los estudiantes con discapacidades, como el TDAH, trastornos del lenguaje y el síndrome de Asperger. Estas adaptaciones incluyen la estructuración de tiempos, el uso de material visual y gráfico, la simplificación de instrucciones y la promoción de la comunicación oral.

A lo largo de este capítulo, se detallarán las estrategias metodológicas utilizadas en las planificaciones, los recursos empleados y los indicadores de logro propuestos. Además, se presentarán las actividades de evaluación, las técnicas e instrumentos utilizados para evaluar el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo con los principios del DUA. Por lo tanto, este capítulo ofrece una propuesta concreta y detallada para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura con un enfoque inclusivo, demostrando el compromiso con la equidad educativa y el acceso a la educación de calidad para todos los estudiantes.

3.1. Fundamentación de la propuesta del Diseño Universal para el Aprendizaje

3.1.1. Contexto sociocultural

El caso que se estudia en esta investigación corresponde a 25 estudiantes y su docente del segundo año de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Alfonso María Ortiz” del cantón El Tambo, Ecuador, este representa la población seleccionada. Este caso permitió comprender la diversidad existente en este grado, la cual no solo comprende problemas del aprendizaje o NEE asociadas o no a una discapacidad; sino, todas aquellas particularidades del sujeto o de su contexto. Estas particularidades pueden ser la situación económica, barreras, fortalezas, debilidades, diferencias sexuales, culturales, religiosas, estilos y ritmos de aprendizaje, edad, nacionalidad, idiomas, entre otras.

En el segundo año de EGB de este establecimiento educativo, existe un total de 25 niños/as; 12 niños y 13 niñas. En este grupo se observó dificultades en la lectoescritura que se manifiestan en la debilidad motriz, dificultad para agarrar el lápiz, reconocimiento de letras y sonidos, escritura de su nombre, entre otras. Además, dentro de este grupo se identificó a dos estudiantes que presentan diagnóstico de TDAH, uno con trastorno del lenguaje y otro con Asperger.

En cuanto a las fortalezas, se puede recalcar que el grupo es creativo, responsable, solidario, respetuoso, se apoyan unos a otros, son curiosos, algunos se destacan en habilidades como el canto y el baile, mientras que otros, se destacan en

actuación, dibujo o representaciones escénicas. Su fortaleza más notable es que siempre están dispuestos a colaborar con sus compañeros y docente. Sin embargo, en sus debilidades se puede constatar que algunos de los estudiantes utilizan un lenguaje irrespetuoso y dificultades para gestionar sus emociones.

En relación con las diferencias culturales, nacionalidad e idiomas, se puede constatar que la mayoría de los estudiantes pertenecen al centro cantonal de El Tambo, mientras que una minoría habita en sus comunidades o alrededores y son de nacionalidad indígena quichua. Todos hablan español y se encuentran aprendiendo inglés básico como asignatura complementaria, mas no como segundo lenguaje.

En cuanto a las prácticas religiosas, la mayoría practican el catolicismo a excepción de tres estudiantes indígenas que son evangélicos. En relación con la situación económica, los estudiantes se encuentran en una clase social media baja, a excepción de cuatro estudiantes que cuentan con una situación económica social media alta, debido a ello unos pocos tienen dificultades para adquirir los materiales o recursos, por lo que a veces se comparte los del grado o de los compañeros.

Sobre la diversidad de estilos de aprendizaje, se observó que cada estudiante presenta un estilo único al momento de aprender, estos son auditivo, visual y kinestésico. Cabe destacar, que en algunas ocasiones estos estilos llegan a combinarse o se presentan en relación con la actividad que se vaya a realizar.

Dada esta diversidad existente, se propone utilizar el ambiente de aprendizaje desde un enfoque pedagógico inclusivo, que trabajará con dos estrategias: los agrupamientos diversos y el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA). Estas dos estrategias permiten la atención de la diversidad desde el aporte de todos, promoviendo que todos aprendan según sus propias particularidades. Además, de contar con materiales que permiten el aprendizaje de la lectoescritura a través de la interacción directa.

3.1.2. Fundamentación filosófica y psicológica

La fundamentación filosófica y psicológica de esta propuesta se apoya en una concepción de la educación que busca promover el desarrollo integral de los estudiantes, reconociendo la importancia de la filosofía y la psicología en la planificación de una clase de lengua y literatura desde un enfoque inclusivo, basado en el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA).

Desde una perspectiva filosófica, esta propuesta se inspira en el pensamiento de filósofos como Dewey (1916), quien abogó por una educación centrada en la experiencia y el aprendizaje activo. La filosofía educativa de Dewey enfatiza el aprendizaje como un proceso social y participativo, donde los estudiantes construyen su conocimiento a través de la interacción con su entorno y sus compañeros. Esta concepción filosófica respalda la idea de diseñar una clase de lengua y literatura que sea inclusiva y significativa para todos los estudiantes.

Además, se vincula con la filosofía de la educación inclusiva, que aboga por la igualdad de oportunidades y el respeto a la diversidad. La inclusión se basa en principios éticos que promueven la equidad, la justicia y el respeto a los derechos de todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias. Esto se alinea con la filosofía de la propuesta, que busca garantizar que todos los niños tengan acceso a una educación de calidad en lectoescritura.

Desde una perspectiva psicológica, esta propuesta se sustenta en teorías del desarrollo cognitivo, como la de Piaget (1978), que destaca la importancia de adaptar la enseñanza al nivel de desarrollo de los estudiantes. El DUA en la clase de lengua y literatura reconoce las diferencias individuales en el proceso de adquisición de habilidades lectoescritoras y busca proporcionar apoyos y desafíos adecuados a cada estudiante.

También se basa en la teoría del aprendizaje social de Bandura (1977), que resalta la influencia de las interacciones sociales en el proceso de aprendizaje. La propuesta promueve la colaboración y el aprendizaje entre pares, fomentando un entorno en el que los niños puedan aprender unos de otros.

En resumen, la fundamentación filosófica y psicológica de esta propuesta se apoya en la filosofía de una educación inclusiva y en teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo que respaldan la adaptación de la enseñanza a las necesidades y características individuales de los estudiantes. Esto se traduce en un enfoque de Diseño Universal de Aprendizaje que busca garantizar que todos los niños tengan acceso a una educación de calidad en lectoescritura, independientemente de sus diferencias.

3.1.3. *Fundamentación pedagógica y didáctica*

La fundamentación pedagógica y didáctica de esta propuesta se basa en un enfoque centrado en el aprendizaje significativo y en la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes. Siguiendo a Ausubel (1968), se entiende que el aprendizaje es más efectivo cuando los estudiantes pueden relacionar nuevos conocimientos con sus experiencias previas. Por lo tanto, la clase de lengua y literatura se diseñará de manera que los contenidos sean relevantes y significativos para los estudiantes, permitiéndoles construir su comprensión de la lectoescritura.

La propuesta también se alinea con la teoría socio histórico cultural de Vygotsky (1986), que enfatiza el papel del entorno social y las interacciones en el proceso de aprendizaje. En la clase, se promoverá la colaboración entre los estudiantes y la interacción con la docente, creando un ambiente en el que puedan construir conocimiento juntos. Esto implica adaptar la enseñanza a las zonas de desarrollo próximo de los estudiantes, brindándoles apoyo cuando sea necesario y desafiándolos de acuerdo con sus capacidades.

Desde una perspectiva didáctica, se considera la importancia de la planificación y secuenciación de las actividades. Siguiendo a Tyler (1973), se aboga por la necesidad de establecer objetivos claros, seleccionar estrategias pedagógicas adecuadas y evaluar el progreso de los estudiantes. La propuesta busca asegurar que los objetivos de la clase estén alineados con los estándares de lectoescritura y que se utilicen estrategias inclusivas para abordar las diferencias de los estudiantes.

En este sentido, se incorporan estrategias y métodos didácticos que promueven el DUA, considerando la diversidad de estilos de aprendizaje y la adaptación de los materiales y actividades. Los principios del DUA, como la representación múltiple, el reconocimiento de la diversidad y la flexibilidad en la presentación de contenidos, se aplicarán en la planificación de la clase de lengua y literatura.

En resumen, la fundamentación pedagógica y didáctica de la propuesta se apoya en teorías del aprendizaje constructivistas y en la planificación efectiva de actividades de enseñanza-aprendizaje. Se busca garantizar que la clase sea relevante y significativa para los estudiantes, promoviendo la colaboración y la adaptación de la enseñanza a sus necesidades individuales. Esto se traduce en una propuesta pedagógica y didáctica que respeta la diversidad y promueve el aprendizaje inclusivo en la lectoescritura.

3.2. Diseño de la propuesta del DUA para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura con enfoque inclusivo

3.2.1. Objetivo General:

El objetivo principal de esta propuesta es desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura con enfoque inclusivo en el segundo año de Educación General Básica en la escuela " Alfonso María Ortiz".

Para ello, el diseño de la clase debe ser coherente con los principios pedagógicos y didácticos fundamentados en teorías del aprendizaje constructivistas y debe abordar las diferencias de los estudiantes de manera efectiva e inclusiva.

3.2.2. Fases del Diseño de la Propuesta del DUA

Fase 1. Diseño de la Clase:

El diseño de la clase se basa en los resultados del diagnóstico inicial y en los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA). En esta fase, se llevan a cabo las siguientes acciones:

- **Establecimiento de Objetivos Claros:** Se definen los objetivos de aprendizaje claros y específicos que se alineen con los estándares educativos y que tengan en cuenta las necesidades individuales y grupales de los estudiantes.
- **Selección de Estrategias Pedagógicas Apropriadas:** Se eligen estrategias pedagógicas que se adapten a los estilos de aprendizaje identificados en el diagnóstico inicial. Esto incluye la incorporación de métodos visuales, auditivos y kinestésicos para abordar las diversas formas de aprender de los estudiantes.
- **Adaptación de Materiales y Actividades:** Los materiales y actividades de la clase se adaptan para garantizar que sean accesibles para todos los estudiantes, independientemente de sus necesidades o habilidades. Se pueden utilizar materiales multimedia, textos adaptados y actividades prácticas.

Fase 2. Aplicación de la Clase:

En esta fase, se lleva a cabo la implementación de la clase diseñada. Se fomenta la interacción y colaboración entre los estudiantes, se brinda apoyo individualizado cuando sea necesario y se evalúa el progreso, de acuerdo con los objetivos establecidos. Las acciones clave incluyen:

- **Interacción y Colaboración:** Se promueve la interacción entre los estudiantes a través de discusiones grupales, actividades colaborativas y proyectos conjuntos. Esto fomenta un ambiente de aprendizaje inclusivo en el que todos los estudiantes se sientan valorados.
- **Apoyo Individualizado:** Se proporciona apoyo individualizado a los estudiantes que lo requieran. Esto incluye sesiones de tutoría, adaptaciones en las actividades o materiales adicionales para reforzar el aprendizaje.
- **Evaluación del Progreso:** Se evalúa el progreso de los estudiantes, de acuerdo con los objetivos establecidos en el diseño de la clase. Se utilizan diferentes métodos de evaluación, como pruebas, proyectos, observaciones y retroalimentación de los estudiantes.

Fase 3. Evaluación y Retroalimentación:

La fase de evaluación y retroalimentación es crucial para medir el impacto de la clase y realizar ajustes necesarios. En esta etapa, se lleva a cabo las siguientes acciones:

- **Revisión de Resultados de Aprendizaje:** Se analizan los resultados de aprendizaje de los estudiantes para determinar si se han alcanzado los objetivos establecidos. Se comparan con los resultados del diagnóstico inicial para evaluar el progreso.
- **Retroalimentación de los Estudiantes:** Se recopila la retroalimentación de los estudiantes sobre su experiencia en la clase. Se les pide que expresen lo que les ha ayudado y lo que consideran que se puede mejorar.
- **Ajustes y Mejoras:** Sobre la base de los resultados de la evaluación y la retroalimentación de los estudiantes, se realizan los ajustes necesarios en la planificación de futuras clases. Esto garantiza que la enseñanza sea continua y efectiva.

En resumen, el diseño de la propuesta abarca desde la evaluación inicial de las necesidades de los estudiantes hasta la implementación de una clase inclusiva de lengua y literatura, seguida de una evaluación exhaustiva y la retroalimentación de los estudiantes. Este proceso garantiza que la planificación y la enseñanza sean coherentes con los objetivos de la investigación y que contribuya a la transformación de la práctica educativa en el campo de la lectoescritura.

3.2.3. Recursos didácticos

Para llevar a cabo la propuesta, se requieren diversos recursos didácticos, entre los cuales se incluyen materiales de enseñanza adaptados a las necesidades específicas de los estudiantes. Además, el acceso a tecnología educativa es esencial para garantizar la accesibilidad y diversificación de los contenidos. Un espacio de aprendizaje inclusivo y flexible proporciona el entorno adecuado para la interacción y colaboración entre los estudiantes. Asimismo, se asigna el tiempo tanto para la preparación de las clases, considerando las adaptaciones necesarias, como para la aplicación de estas. La retroalimentación constante de los estudiantes constituye un recurso valioso para evaluar

y mejorar el proceso educativo. Estos recursos se alinean con los objetivos de la propuesta, promoviendo un enfoque inclusivo en la enseñanza de la lectoescritura.

3.2.4. Coherencia con el tema de investigación

La coherencia entre la propuesta y la investigación es un elemento fundamental en su diseño. Esta coherencia se basa en varios pilares esenciales que garantizan que la propuesta esté alineada con los objetivos de la investigación.

En primer lugar, la propuesta se deriva directamente de los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial, lo que la vincula estrechamente con las necesidades y características específicas de los estudiantes. Al abordar las diferencias identificadas en el proceso de lectoescritura, la propuesta se convierte en una respuesta concreta a los desafíos identificados en la investigación.

En segundo lugar, la propuesta se enmarca en un enfoque inclusivo que busca transformar la práctica educativa. Esto refleja la coherencia con los fundamentos filosóficos y sociológicos de la investigación, que abogan por una educación que atienda a la diversidad y promueva la igualdad de oportunidades para todos los estudiantes.

Por último, la propuesta se apoya en los criterios teóricos y metodológicos establecidos en la fundamentación de la investigación. Se basa en teorías del aprendizaje constructivistas que respaldan la idea de que los estudiantes son constructores activos de su propio conocimiento. Además, busca mejorar la práctica educativa en la enseñanza de la lectoescritura, lo que está en línea con los objetivos generales de la investigación.

En resumen, la coherencia entre la investigación y la propuesta se manifiesta a través de la estrecha relación entre los resultados del diagnóstico, la atención a las diferencias de los estudiantes, el enfoque inclusivo y la base teórica y metodológica. Esta coherencia garantiza que la propuesta sea una extensión natural de la investigación y contribuya a abordar los desafíos identificados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

3.3. Planteamiento de la propuesta del DUA

La propuesta pedagógica que se presenta a continuación se centra en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en niños de segundo año de Educación General Básica, con un enfoque inclusivo basado en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

Se han elaborado tres planificaciones, cada una dirigida a una destreza específica: el reconocimiento de fonemas, la correspondencia fonema-grafema, y la lectura en secuencia cronológica. Cada planificación se apoya en estrategias metodológicas adaptadas al DUA, recursos variados, indicadores de logro claros y actividades de evaluación que fomentan el desarrollo de habilidades y la inclusión de todos los estudiantes, respetando sus diferencias en las formas de aprender que respondan a los estilos y ritmos de aprendizaje.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ALFONSO MARÍA ORTIZ”				2023 - 2024					
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO (BASADAS EN EL DUA)									
1. DATOS INFORMATIVOS:									
Docente:	María Fernanda Zhinín Sánchez		Área/ asignatura:	Lengua y Literatura		Grado/Curso:	2do EGB	Paralelo:	A
N.º de unidad de planificación:	1	Título de unidad de planificación:	Reconozco las grafías Correspondencia fonema – grafema: m, a, n, o, d, e		Objetivos específicos de la unidad de planificación:	Escribir relatos y textos expositivos en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.			
Objetivos de la Clase:	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las grafías correspondientes a los fonemas /m/, /a/, /n/, /o/, /d/ y /e/ en palabras y oraciones dadas. Aplicar las reglas de escritura ortográfica relacionadas con los fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, con precisión en la escritura de palabras y oraciones. Crear palabras y oraciones utilizando las grafías /m/, /a/, /n/, /o/, /d/ y /e/ de manera autónoma, demostrando comprensión y aplicando la correspondencia fonema-grafema. 								
2. PLANIFICACIÓN									
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:				INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:					
Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas.				Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas.					
EJES TRANSVERSALES:	<ul style="list-style-type: none"> Interculturalidad Formación de una ciudadanía democrática Protección del medio ambiente 			PERIODOS:	4	SEMANA DE INICIO:	Primera semana de Noviembre		
Estrategias metodológicas			Recursos		Indicadores de logro		Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos		
Metodología a usarse: Método Fónico Analítico-Sintético Activación del Conocimiento:			Tarjetas de Palabras: - Descripción: Tarjetas con palabras que		Reconocimiento de Grafías: - Descripción: Los estudiantes identificarán y reconocerán		Evaluación Formativa durante la Lección:		

Inicio con una lluvia de palabras: Invitar a los estudiantes a mencionar palabras que comiencen o que tengan las grafías /m/, /a/, /n/, /o/, /d/ y /e/. Esto activa su conocimiento previo y los familiariza con las letras y sus combinaciones.

Uso de imágenes interactivas: Mostrar imágenes relacionadas con las grafías y fomentar la participación activa identificando las palabras asociadas. Esto promueve la conexión entre las letras y las palabras visuales, siguiendo un enfoque analítico.



Construcción del Conocimiento:

contienen las grafías /m/, /a/, /n/, /o/, /d/, y /e/.

- Utilización: Actividad de reconocimiento de grafías, permitiendo a los estudiantes identificar y asociar las letras con sonidos.

Pizarras y Hojas de Papel

- Descripción: Superficies para escribir ejemplos de palabras y oraciones: Mamá, Diente, Nido, Domo...

- Utilización: Construcción de palabras y oraciones durante actividades interactivas y participativas en clase utilizando las tarjetas y las hojas.

Grabaciones de Pronunciación:

- Descripción: Audios que pronuncian las palabras con las grafías específicas.

- Utilización: Ayuda auditiva para estudiantes, especialmente aquellos

las grafías /m/, /a/, /n/, /o/, /d/ y /e/ en palabras y oraciones proporcionadas.

Puntos de Verificación

- El estudiante señala correctamente las letras específicas en las palabras.
- El estudiante verbaliza la correspondencia fonema-grafema de las palabras.

Aplicación de Reglas Ortográficas:

- Descripción: Los estudiantes aplicarán las reglas ortográficas relacionadas con fonemas de dos y tres representaciones gráficas con precisión en la escritura de palabras y oraciones.

Puntos de Verificación:

- Las palabras escritas por el estudiante reflejan la aplicación correcta de las reglas ortográficas.
- El estudiante reconoce las reglas aplicadas al escribir.

Descripción: Durante la clase, se realizarán observaciones para evaluar el nivel de comprensión de los estudiantes.

Aspecto a Evaluar: Comprensión inmediata de las grafías /m/, /a/, /n/, /o/, /d/ y /e/.

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo simple (SI / NO) para registrar la identificación correcta de grafías y respuestas, así como el cumplimiento y alcance de los logros.

Creación de Palabras:

Descripción: Los estudiantes crearán palabras utilizando las grafías aprendidas.

Aspecto a Evaluar: Aplicación de las grafías en la creación autónoma de palabras.

Técnica: Evaluación Observacional.

Instrumento: Lista de cotejo para verificar la precisión de

Protección del medio ambiente: Relacionar las palabras con mensajes de conciencia ambiental.

Estrategias para la inclusión en estudiantes con NEE no asociadas a la discapacidad:

TDAH: Establecer estaciones de trabajo con límites de tiempo y utilizar estrategias visuales para facilitar la comprensión.

Trastorno del lenguaje: Incorporar material visual junto con el escrito y brindar apoyo adicional durante las actividades de lectura y escritura.

<https://www.pictotraductor.com/frase/2203723/mi-mama-rie-con-su-nino>



Síndrome de Asperger: Proporcionar estructura y permitir tiempos de procesamiento adicionales, aprovechando los intereses específicos del estudiante.

Métodos para Mantener la Concentración y Motivación:

través de recursos digitales.

7. Ayudantes de clase:

- Descripción: Estudiantes designados como tutores para brindar apoyo en clase con sus compañeros que pudiesen presentar dificultades.

- Utilización: Ayuda a estudiantes con Síndrome de Asperger, fomentando la interacción y comprensión de las actividades.

Principio III: Proveer Múltiples Medios de Acción y Expresión:

- Verificación: Asegurarse de que las actividades de evaluación permitan a los estudiantes expresar su comprensión de diversas maneras, ya sea a través de la escritura, la creación de palabras, o la revisión entre pares.

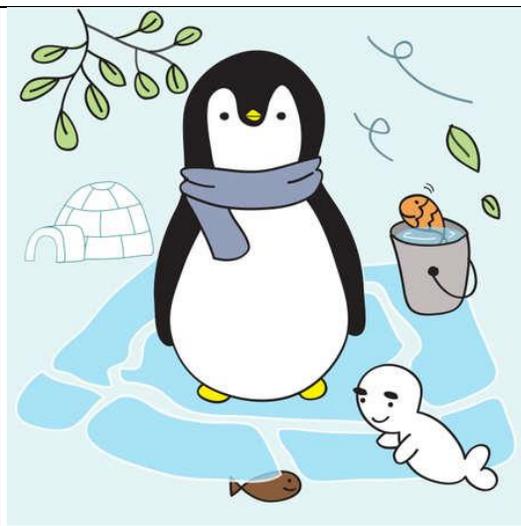
Espacios de Trabajo Flexible:

Verificación: Adaptar el tiempo y el formato de las evaluaciones para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes, especialmente aquellos con TDAH.

<p>Activación mediante Historias Interactivas:</p> <p>Descripción: Iniciar la clase con historias interactivas que involucren el uso de las grafías objetivo, capturando la atención de los estudiantes desde el principio.</p> <p>Verificación: Observar la participación activa y la expresión de interés por parte de los estudiantes.</p> <p>Construcción a Través de Juegos Didácticos</p> <p>Descripción: Incorporar juegos didácticos que fomenten la construcción de palabras y oraciones, transformando el aprendizaje en una actividad lúdica.</p> <p>Verificación: Evaluación del Propósito de Aprendizaje: Al final de la lección, se evaluará si los estudiantes alcanzaron el propósito de aprendizaje de la clase, que es comprender las grafías y su relación con palabras y oraciones. Esto se llevará a cabo mediante preguntas reflexivas y ejercicios de aplicación de conocimiento.</p>			
ELABORADO	REVISADO		APROBADO
Docente: María Fernanda Zhinin Sánchez	Director del área:		Vicerrector:
Firma:	Firma:		Firma:
Fecha: 27/10/2023	Fecha:		Fecha:

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ALFONSO MARÍA ORTIZ”				2023 - 2024							
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO (BASADAS EN EL DUA)											
1. DATOS INFORMATIVOS:											
Docente:	María Fernanda Zhinin Sánchez			Área/ asignatura:	Lengua y Literatura		Grado/Curso:	2do EGB	Paralelo:	A	
N.º de unidad de planificación:	1	Título de unidad de planificación:	Reconozco las grafías Correspondencia fonema – grafema: u, ñ, p, i, y		Objetivos específicos de la unidad de planificación:	Escribir relatos y textos expositivos en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.					
Objetivos de la clase:	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes participarán en actividades multisensoriales para identificar las grafías /u/, /ñ/, /p/, /i/ y /y/, demostrando un interés activo en la exploración de estos fonemas. Los estudiantes crearán conjuntamente palabras y oraciones que incluyan las grafías objetivo. Se utilizarán recursos visuales y auditivos para diversificar la representación de estas grafías. Los estudiantes producirán de manera independiente palabras y oraciones con las grafías /u/, /ñ/, /p/, /i/ y /y/. Se fomentará la adaptación individualizada, permitiendo a cada estudiante expresarse de manera única y participar activamente en la construcción de su conocimiento. 										
2. PLANIFICACIÓN											
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:						INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:					
Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas.						Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas.					
EJES TRANSVERSALES:	<ul style="list-style-type: none"> Interculturalidad Formación de una ciudadanía democrática Protección del medio ambiente 				PERIODOS:	4	SEMANA DE INICIO:	Segunda semana de Noviembre			
Estrategias metodológicas			Recursos			Indicadores de logro			Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos		
Metodología de Enseñanza:			Tarjetas Visuales:			Reconocimiento de Grafías:			Evaluación del Reconocimiento de Grafías:		

<p>- Emplear el método fónico para abordar la relación fonema-grafema, destacando la pronunciación de cada grafía y su correspondencia sonora.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>- Iniciar con una actividad de fonética donde los estudiantes practican la pronunciación de palabras que contienen las grafías, como "uva", "niño" y "playa". Brindar tiempo adicional e instrucciones específicas y claras para los estudiantes con NEE.</p> <p>Activación del Conocimiento:</p> <p>Principio I (Compromiso):</p> <p>- Iniciar la clase con una historia para llamar la atención, por ejemplo, con la letra P: Los amigos del pingüino Pablo</p> <p>https://www.cuentosyrecetas.com/cuentos-de-amistad-el-pinguino-y-sus-amigos/. Se pueden usar imágenes que representen cada fase del cuento:</p>	<p>- Tarjetas con imágenes representativas de las grafías /u/, /ñ/, /p/, /i/, y /y/.</p> <p>- Utilizadas en la estación de aprendizaje para el reconocimiento visual y táctil.</p> <p>Material Impreso:</p> <p>- Hojas con ejercicios escritos que complementan las actividades en las estaciones de aprendizaje.</p> <p>- Incluye gráficos y ejemplos concretos para la representación visual de las grafías.</p> <p>Aplicación Interactiva:</p> <p>- Aplicación educativa que permite a los estudiantes explorar palabras de las grafías y fonemas estudiados (youtube, wordwall).</p> <p>- Utilizada para la actividad de activación del conocimiento.</p> <p>Recursos en Línea:</p>	<p>Pauta DUA:* Principio II (Múltiples medios de Representación)</p> <p>- Punto de Verificación: Los estudiantes identifican las grafías /u/, /ñ/, /p/, /i/, y /y/ en diferentes contextos, como palabras, imágenes y actividades interactivas.</p> <p>- Diversificación: Se utilizan tarjetas visuales, dispositivos táctiles y material impreso para abordar diferentes estilos de aprendizaje.</p> <p>Colaboración Efectiva:</p> <p>- Pauta DUA: Principio III (Múltiples medios de Acción y Expresión)</p> <p>- Punto de Verificación: Los estudiantes trabajan colaborativamente para crear palabras y oraciones que incorporan las grafías objetivo.</p> <p>- Diversificación: Se fomenta el aprendizaje colaborativo, permitiendo que todos los estudiantes participen activamente, incluyendo aquellos con</p>	<p>- Técnica: Observación Directa</p> <p>- Instrumento: Lista de verificación de reconocimiento de grafías (a criterio del docente)</p> <p>- Aspecto a Evaluar: La capacidad de los estudiantes para identificar y reconocer las grafías /u/, /ñ/, /p/, /i/, y /y/ en palabras y oraciones.</p> <p>- Puntos de Verificación DUA: Se verifica la participación de todos los estudiantes, incluyendo aquellos con necesidades educativas especiales, y se adapta la evaluación según sus estilos de aprendizaje.</p> <p>Evaluación de la Colaboración Efectiva:</p> <p>- Técnica: Evaluación entre Pares</p> <p>- Instrumento: Rúbrica simple de colaboración</p> <p>- Aspecto a Evaluar: La habilidad de los estudiantes para trabajar colaborativamente en la creación de palabras y oraciones.</p> <p>- Puntos de Verificación DUA: Se evalúa la inclusión de todos los estudiantes, promoviendo la</p>
--	---	---	---



Ejes Transversales:

- Integrar elementos de interculturalidad mostrando palabras en diferentes idiomas que compartan estas grafías.



Actividad:

- Plataforma en línea para la actividad colaborativa de construcción de oraciones (wordwall).

- Facilita la participación y la interacción entre los estudiantes.

Materiales Sensoriales:

- Elementos táctiles como arena o texturas diversas como bolitas de papel higiénico en las tarjetas para reforzar el aprendizaje multisensorial.

- Aplicados en la actividad de construcción del conocimiento.

Material Gráfico:

- Gráficos visuales que respaldan la comprensión de las correspondencias fonema-grafema.

- Utilizados especialmente para los estudiantes con trastorno del lenguaje.

Grabaciones de Pronunciación:

necesidades educativas especiales.

Aplicación en la Escritura:

- Pauta DUA: Principio III (Múltiples medios de Acción y Expresión)

- Punto de Verificación: Los estudiantes aplican las grafías /u/, /ñ/, /p/, /i/, y /y/ al escribir palabras y oraciones de manera autónoma y precisa.

- Diversificación: Se utilizan diversas actividades, incluyendo juegos en línea, para mantener la motivación y concentración de todos los estudiantes, adaptándose a sus necesidades individuales.

Comprensión y Aplicación de Reglas Ortográficas:

- Pauta DUA: Principio III (Múltiples medios de Acción y Expresión)

- Punto de Verificación: Los estudiantes demuestran comprensión y aplicación de las reglas ortográficas básicas relacionadas con los fonemas

participación activa y adaptando la evaluación para garantizar la equidad.

Evaluación de la Aplicación en la Escritura:

- Técnica: Producción Escrita
- Instrumento: Muestra de escritura individual
- Aspecto a Evaluar: La precisión y autonomía con la que los estudiantes aplican las grafías /u/, /ñ/, /p/, /i/, y /y/ en la escritura de palabras y oraciones.

- Puntos de Verificación DUA: Se considera la diversidad de estilos de aprendizaje y se proporciona retroalimentación constante para apoyar la mejora continua.

Evaluación de la Comprensión y Aplicación de Reglas Ortográficas básicas:

- Técnica: Evaluación Formativa
- Instrumento: Encuestas con gráficos y observaciones
- Aspecto a Evaluar: La comprensión y aplicación de las reglas ortográficas relacionadas

- Utilizar una aplicación interactiva que permita a los estudiantes explorar palabras que contienen las grafías objetivo. Por ejemplo, pueden ver cómo la grafía "ñ" se utiliza en palabras en español y kichwa.

<https://wordwall.net/es/resource/4067786/palabras-con-la-letra-%C3%B1-%C3%B1>



Construcción del Conocimiento:

Principio II (Representación):

- Presentar cada grafía mediante imágenes visuales, gráficos y ejemplos concretos. Por ejemplo, mostrar una imagen de un ñandú para representar la grafía "ñ" o la de un yate para representar la grafía "y".

- Audios que proporcionan la correcta pronunciación de palabras con las grafías objetivo.

- Apoyan la actividad de activación y construcción del conocimiento.

<https://www.youtube.com/watch?v=KI8JHhEirm0>

Dispositivos de Asistencia Tecnológica:

- Tecnologías de asistencia adaptadas a las necesidades específicas de los estudiantes con TDAH, trastorno del lenguaje y síndrome de Asperger: pictotraductor



de dos y tres representaciones gráficas.

- Diversificación: Se integran materiales sensoriales y actividades prácticas para reforzar la comprensión de las reglas ortográficas, beneficiando a estudiantes con distintos estilos de aprendizaje.

Creatividad en la Creación de Palabras y Oraciones:

- Pauta DUA: Principio III (Múltiples medios de Acción y Expresión)

- Punto de Verificación: Los estudiantes demuestran autonomía y creatividad al crear palabras y oraciones con las grafías objetivo.

- Diversificación: Se emplea una plataforma en línea que facilita la colaboración, permitiendo a los estudiantes contribuir según sus habilidades individuales dentro de clase, por ejemplo, wordwall o pictotraductor.

Inclusión y Participación Activa:

con los fonemas de dos y tres representaciones gráficas. La idea es que el estudiante relacione el dibujo con una palabra y la escriba correctamente.

- Puntos de Verificación DUA: Se monitorea la participación activa de todos los estudiantes y se ajusta la instrucción según sus necesidades individuales.

Evaluación de la Creatividad en la Creación de Palabras y Oraciones:

- Técnica: Portafolio Creativo

- Instrumento: Portafolio individual

- Aspecto a Evaluar: La autonomía y creatividad demostrada por los estudiantes al crear palabras y oraciones con las grafías objetivo. Los estudiantes deben escribir palabras y realizar dibujos decorados que los presentaran en el portafolio.

- Puntos de Verificación DUA: Se fomenta la diversificación de las actividades y se asegura que



Ejes Transversales:

- Incorporar la formación de una ciudadanía democrática al discutir cómo las palabras pueden tener significados diversos en distintas comunidades.

Actividad:

- Crear estaciones de aprendizaje con tarjetas visuales, dispositivos táctiles y material impreso. Por ejemplo, en una estación, los estudiantes pueden tocar y sentir tarjetas con la grafía "u" y ver imágenes que la representan.
- En las estaciones también se trabajará las actividades del texto de lengua y literatura de segundo EGB 74 – 78.

- Pauta DUA: Principio I (Múltiples formas de Compromiso)

- Punto de Verificación: Todos los estudiantes, incluyendo aquellos con TDAH, trastorno del lenguaje y síndrome de Asperger, participan activamente en las actividades.

- Diversificación: Adaptaciones individuales, como estructuras temporales para estudiantes con TDAH y material visual para estudiantes con trastorno del lenguaje, aseguran la inclusión de todos.

las adaptaciones individuales estén reflejadas en la evaluación.

Evaluación de la Inclusión y Participación Activa:

- Técnica: Observación Directa y Entrevistas
- Instrumento: Lista de verificación de inclusión y entrevistas individuales
- Aspecto a Evaluar: La participación activa de todos los estudiantes, incluyendo aquellos con TDAH, trastorno del lenguaje y síndrome de Asperger.
- Puntos de Verificación DUA: Se ajusta la evaluación para garantizar la inclusión y se utilizan múltiples formas de retroalimentación para brindar apoyo individualizado.



Consolidación del Conocimiento:

Principio III (Acción y Expresión):

- Facilitar la expresión creativa permitiendo a los estudiantes aplicar las grafías aprendidas en la escritura independiente de palabras y oraciones.

Ejes Transversales:

- Integrar la protección del medio ambiente al promover la creación de palabras y oraciones relacionadas con la naturaleza y la ecología.

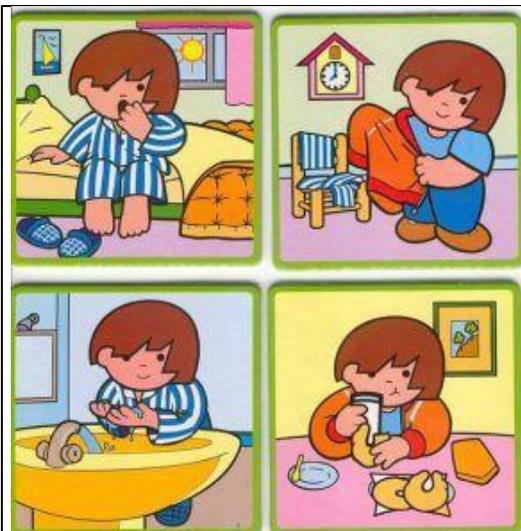
Actividad:

- Desarrollar una actividad colaborativa en línea donde los estudiantes, utilizando tecnología, construirán oraciones que incorporen las grafías objetivo. Por ejemplo, podrían escribir oraciones sobre la importancia de preservar la naturaleza utilizando las

<p>grafías enseñadas. Esto lo pueden realizar en casa para reforzar el aprendizaje en el aula.</p> <p>https://wordwall.net/es/resource/18039926/oraciones-con-p</p> <p>Motivación y Concentración:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducir desafíos lúdicos y competencias amigables, utilizando tecnología interactiva y recompensas simbólicas para mantener la motivación y la concentración. <p>Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Implementar un juego donde los estudiantes compiten para construir la palabra correcta utilizando las grafías enseñadas, y luego una oración con las palabras propuestas. Cada acierto les otorga puntos y recompensas simbólicas. 			
ELABORADO	REVISADO		APROBADO
Docente: María Fernanda Zhinin Sánchez	Director del área :		Vicerrector:
Firma:	Firma:		Firma:
Fecha: 27/10/2023	Fecha:		Fecha:

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ALFONSO MARÍA ORTIZ”				2023 - 2024						
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO (BASADAS EN EL DUA)										
1. DATOS INFORMATIVOS:										
Docente:		María Fernanda Zhinin Sánchez		Área/asignatura:		Lengua y Literatura	Grado/Curso:	2do EGB	Paralelo:	A
N.º de unidad de planificación:	1	Título de unidad de planificación:	Reconozco las grafías en Lectura secuencia cronológica		Objetivos específicos de la unidad de planificación:	<ul style="list-style-type: none"> Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje. Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo con el uso de la lengua oral y escrita. 				
Objetivos de la clase	<ul style="list-style-type: none"> Identificar y explicar la secuencia temporal de eventos en un texto mediante la creación de un diagrama o línea de tiempo sencilla. La motivación se mantendrá a través de la presentación visual y táctil de la información. Aplicar estrategias cognitivas, como la lectura de paratextos y el parafraseo, para registrar información en organizadores gráficos. La motivación se fomentará mediante la elección de la forma de expresión que encuentren más efectiva. Participar en actividades colaborativas, como la lectura y discusión de textos, para fortalecer la comprensión colectiva de la secuencia cronológica. La motivación se mantendrá a través de la interacción social y el intercambio de ideas. 									
2. PLANIFICACIÓN										
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:				INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:						
Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.				Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos.						

EJES TRANSVERSALES:	<ul style="list-style-type: none"> • Interculturalidad • Formación de una ciudadanía democrática • Protección del medio ambiente 	PERIODOS:	4	SEMANA DE INICIO:	Tercera semana de Noviembre
Estrategias metodológicas		Recursos	Indicadores de logro		Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos
<p>Metodología a usarse: Método Analítico-Sintético con Enfoque Fonológico y Comunicativo</p> <p>Activación del Conocimiento: Exploración de Experiencias Temporales Pasadas</p> <p>Principio I del DUA - Compromiso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pauta: Proveer múltiples formas de conectar el tema con las experiencias personales de los estudiantes. - Proceso: <p>Inicio con una actividad reflexiva: los estudiantes compartirán experiencias personales significativas y las organizarán en una línea temporal simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejemplo: <p>Cada estudiante relata un evento pasado relevante, como un cumpleaños o una visita, y coloca imágenes o tarjetas en una línea del tiempo física o digital.</p>		<p>Recursos Básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuentos o textos con estructura temporal clara: El cumpleaños del señor león, cuentos y recursos del texto de lengua y literatura de segundo EGB. - Material para ejercicios de lectura y comprensión (hojas de trabajo, hojas en blanco). - Pizarra o dispositivo para ilustrar la secuencia temporal. - Tarjetas y material manipulativo para actividades táctiles. <p>Recursos Tecnológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas digitales interactivas para crear líneas de tiempo y comprender la secuencia de los eventos en una 	<p>Indicadores de Logro Generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes serán capaces de construir significados a partir de la lectura secuencial de textos literarios y no literarios. - Identificarán relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo en los textos leídos. - Registrarán la información utilizando diversos organizadores gráficos sencillos, como tablas, gráficos y cuadros. <p>Indicadores de Logro Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de la Secuencia Cronológica: 		<p>Evaluación Formativa durante la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnica: Observación y Encuestas Cortas. - Instrumento: Lista de cotejo para la identificación de la secuencia temporal. - Aspectos Evaluados: <p>Comprensión de la secuencia cronológica durante la lectura.</p> <p>Participación activa y colaborativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Puntos de Verificación: <p>Observación continua durante la actividad.</p> <p>Encuestas cortas para evaluar la comprensión inmediata.</p> <p>Evaluación Sumativa de Estrategias Cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnica: Ejercicios Prácticos.



**Construcción del Conocimiento:
Lectura y Creación de Líneas de
Tiempo Colaborativas**

- Principio II del DUA - Representación:
 - Pauta: Proporcionar múltiples medios de representar la información, como gráficos, cuadros o mapas conceptuales.
 - Proceso:
- Lectura de un cuento o texto con eventos secuenciales claros: El cumpleaños del señor León

historia: YouTube, wordwall, pictotraductor.
<https://wordwall.net/es/resultado/38748733/secuencia-de-eventos-la-ma%C3%B1ana-de-sara>

- Aplicaciones educativas que apoyen la lectura y la comprensión.
- Dispositivos para proyección de imágenes y videos.

Recursos Adaptados para Estudiantes con Necesidades Especiales:

- Estaciones de aprendizaje adaptadas con materiales específicos (táctiles, imágenes, audios).
- Imágenes y gráficos claros para estudiantes con trastorno del lenguaje.
- Material visual y apoyo gráfico, como líneas de

- Identificación exitosa de la secuencia temporal en textos narrativos.

- Demostración de la comprensión de cómo los eventos se relacionan en el tiempo.

-Uso de Estrategias Cognitivas:

- Aplicación efectiva de estrategias de lectura de paratextos.
- Establecimiento claro del propósito de lectura antes de abordar un nuevo texto.

-Parafraseo y Relectura:

- Habilidad para realizar lecturas selectivas para mejorar la comprensión.
- Correcto parafraseo de información clave en sus propias palabras.

- Construcción de Líneas de Tiempo:

- Participación activa en la creación colaborativa de líneas de tiempo.

- Instrumento: Registro de la aplicación de estrategias (paratextos, propósito de lectura).

- Aspectos Evaluados:
Habilidad para identificar y utilizar paratextos.

Establecimiento claro del propósito de lectura.

- Puntos de Verificación:
Revisión de ejercicios prácticos durante la clase.

Retroalimentación individualizada.

Evaluación de Parafraseo y Relectura:

- Técnica: Ejercicios Escritos y Discusión Grupal.

- Instrumento: Revisiones escritas y participación en la discusión.

- Aspectos Evaluados:
Correcta aplicación de lecturas selectivas.

Habilidad para parafrasear información clave.

- Puntos de Verificación:

El cumpleaños del señor león

Autora: **Marta Eufradia Muñoz Gallardo**
Puerto Varas, Región de Los Lagos
Ilustración: **Sol Rojas**

Estaban conversando, la jirafa y la elefanta, muy animadas, y ¿sabes de qué hablaban?

Querían celebrarle el cumpleaños al señor león e invitar a todos los animales de la selva.

La paloma y don búho fueron los encargados de avisar por toda la selva.

Al otro día, con un sol radiante se pusieron a trabajar.

Hicieron una gran torta que alcanzaría para todos.

Formaron una gran orquesta y tenían todo preparado.

El monito titi fue el encargado de ir a buscar al león y su familia, que no sabían nada.

Cuando llegó, el león se emocionó mucho y se puso muy feliz.

Le cantaron el cumpleaños feliz, y comenzó la celebración que duró toda una semana.



Creación de una línea de tiempo colaborativa en la pizarra o en herramientas digitales, donde los estudiantes organizan los eventos utilizando palabras sencillas e imágenes.

- Ejemplo:

- Uso de imágenes y descripciones cortas para representar la secuencia de eventos en el cuento.

tiempo, para facilitar la comprensión.

Recursos Interactivos y Colaborativos:

- Materiales para ejercicios de lectura y creación de líneas de tiempo colaborativas.

- Plataformas en línea para la comprensión de eventos temporales y lectura de cuentos (youtube).

Recursos de Retroalimentación Constante:

- Encuestas cortas para evaluar la comprensión de la secuencia cronológica.

- Mecanismos para recolectar retroalimentación en tiempo real durante las actividades.

- Instrumentos para evaluar la aplicación de estrategias cognitivas,

- Uso efectivo de herramientas tecnológicas para representar eventos en una secuencia cronológica.

- Participación e Integración:

- Inclusión activa de todos los estudiantes en actividades adaptadas a sus estilos de aprendizaje.

- Colaboración entre compañeros para construir significados y líneas de tiempo.

Puntos de Verificación y Retroalimentación Constante:

- Encuestas cortas durante y después de la lectura para evaluar la comprensión.

- Retroalimentación en tiempo real sobre la aplicación de estrategias cognitivas y la participación.

Diversificación de Actividades:

Revisiones escritas de fragmentos seleccionados.

Observación de la participación en la discusión.

Evaluación de Construcción de Líneas de Tiempo:

- Técnica: Actividad Colaborativa y Uso de Tecnología.

- Instrumento: Líneas de Tiempo Digitales y Rúbrica.

- Aspectos Evaluados:

Colaboración en la creación de líneas de tiempo.

Uso efectivo de herramientas tecnológicas.

- Puntos de Verificación:

Revisión de líneas de tiempo digitales y físicas.

Rúbrica para evaluar la colaboración y la calidad de la representación.

Evaluación de Participación e Integración:

- Técnica: Observación y Registro de Participación.

<p>Escuchar cuentos para identificar la cronología de los eventos presentados.</p> <p>El tigrillo desobediente: https://www.youtube.com/watch?v=Ld7KsAltZYw</p> <p>El cocodrilo que no le gustaba el agua: https://www.youtube.com/watch?v=JKAh84Hf2h4</p> <p>Consolidación del Conocimiento: Proyecto de Creación Narrativa Temporal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principio III del DUA - Acción y Expresión: - Pauta: Ofrecer múltiples medios para que los estudiantes demuestren su comprensión, como la escritura, la expresión oral o la representación visual. - Proceso: <p>Los estudiantes crean sus propias narrativas temporales, utilizando las estrategias cognitivas aprendidas: lectura de paratextos (comprensión de títulos, subtítulos y otros elementos), establecimiento de propósito (objetivo del texto), relectura, etc.</p> <p>Trabajar en el reconocimiento de secuencias lógicas en el texto de</p>	<p>como el parafraseo (¿Qué entendí yo del cuento?).</p> <p>Recursos de Diversificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades adaptadas para estaciones de aprendizaje según diferentes estilos de aprendizaje. - Materiales manipulativos para actividades táctiles. - Materiales visuales atractivos para estudiantes con TDAH. <p>Recursos de Representación Visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imágenes y gráficos para representar la secuencia cronológica de los cuentos. - Herramientas gráficas para ilustrar eventos en la línea de tiempo. - Esquemas y diagramas para apoyar la comprensión de la estructura temporal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adaptación de estaciones de aprendizaje según estilos y ritmos individuales. - Uso de materiales manipulativos y visuales para asegurar la participación de estudiantes con necesidades especiales. <p>Integración de Tecnología:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso efectivo de herramientas digitales para representar visualmente la secuencia cronológica. - Participación activa en actividades en línea y colaboración virtual. <p>Estímulos Visuales y Atención:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de esquemas visuales para estudiantes con TDAH. - Variedad de actividades interactivas para mantener el interés y la concentración. 	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumento: Registro de participación y colaboración. - Aspectos Evaluados: <p>Inclusión activa de todos los estudiantes.</p> <p>Colaboración efectiva en actividades grupales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Puntos de Verificación: <p>Observación durante las actividades.</p> <p>Registro individual de participación.</p>
--	--	---	--

<p>lengua y literatura de segundo EGB, 88 - 93</p> <p>- Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes escriben una historia breve con eventos ordenados cronológicamente y la comparten con la clase de forma oral o visual. <p>Diversificación para Necesidades Especiales: Estaciones de Aprendizaje Adaptadas</p> <p>- Ejes Transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interculturalidad, Formación de una ciudadanía democrática, Protección del medio ambiente. <p>- Adaptación:</p> <p>Estaciones de aprendizaje adaptadas con actividades específicas para diferentes estilos de aprendizaje y necesidades especiales.</p> <p>- *Ejemplo:</p> <p>Estación táctil con materiales manipulativos para estudiantes con TDAH, estación visual con gráficos claros para estudiantes con trastorno del lenguaje.</p> <p>Incorporación de Tecnología: Herramientas Digitales Interactivas</p>	<p>Recursos Flexibles para Espacios de Trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Material adaptable para rotación entre estaciones según progreso y necesidades individuales. - Instrucciones claras y breves en formato visual para estudiantes con TDAH. - Actividades interactivas y dinámicas para mantener el interés y la concentración. 		
---	---	--	--

- Principio II del DUA -

Representación:

- Pauta: Utilizar tecnología para proporcionar representaciones visuales dinámicas.

- Proceso:

Uso de aplicaciones o plataformas interactivas para crear líneas de tiempo digitales y explorar eventos de manera visual.

- Ejemplo:

Creación colaborativa de una línea de tiempo en una herramienta en línea donde cada estudiante agrega eventos y descripciones. La herramienta puede ser pictotraductor.



**Espacios de Trabajo Flexible:
Rotación y Adaptación según
Necesidades**

- Principio I del DUA - Compromiso:

<p>- Pauta: Brindar opciones para la participación flexible y adaptativa.</p> <p>- Proceso:</p> <p>Rotación entre estaciones de aprendizaje y adaptación de las actividades según el progreso y las necesidades individuales.</p> <p>- Ejemplo:</p> <p>Algunos estudiantes pueden optar por crear una narrativa oral en lugar de escrita, según sus preferencias y habilidades. Otros pueden usar solo dibujos o imágenes e incluso figuras para representar su historia.</p> <p>Retroalimentación Constante: Encuestas de Comprensión y Sesiones de Revisión</p> <p>- Ejes Transversales:</p> <p>- Interculturalidad, Formación de una ciudadanía democrática, Protección del medio ambiente.</p> <p>- Proceso:</p> <p>Uso de encuestas cortas y sesiones de revisión para retroalimentación constante sobre la comprensión de la secuencia cronológica y ajuste de la enseñanza según sea necesario.</p>			
---	--	--	--

<p>- Ejemplo:</p> <p>Preguntas cortas después de la lectura para evaluar la comprensión y breves revisiones individuales para estudiantes con necesidades educativas especiales.</p>			
ELABORADO	REVISADO		APROBADO
Docente: María Fernanda Zhinin Sánchez	Director del área :		Vicerrector:
Firma:	Firma:		Firma:
Fecha: 27/10/2023	Fecha:		Fecha:

3.4. Intervención de la propuesta

La implementación de la propuesta educativa se rige como un faro de la educación inclusiva, anclándose firmemente en los principios que rigen la enseñanza ecuatoriana. Con una comprensión profunda del contexto y las particularidades del sistema educativo de Ecuador, especialmente en la Unidad Educativa objeto de esta investigación, la propuesta constituye una guía hacia la mejora educativa.

Su enfoque responde de manera consciente y creativa a la pregunta de investigación y a los objetivos iniciales, ofreciendo un modelo educativo innovador que se adapta a las necesidades específicas de los estudiantes de segundo de educación básica. En su esencia, esta propuesta busca no solo transformar la práctica educativa, sino también fortalecer los cimientos de la educación inclusiva en Ecuador, contribuyendo así a la mejora de la calidad educativa en el país.

La solución propuesta toma forma como un programa de enseñanza sólido y efectivo, respaldado por el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Este programa se ha diseñado para abordar de manera inclusiva las destrezas de reconocimiento de fonemas, correspondencia fonema-grafema y lectura en secuencia cronológica, a través del planteamiento de la forma en que deben abordarse las planificaciones de clase para dicho objetivo. En su esencia, se basa en los principios pedagógicos de adaptación, flexibilidad y personalización del aprendizaje, los cuales son fundamentales para garantizar que cada estudiante pueda beneficiarse al máximo de su experiencia de aprendizaje. Además, este enfoque está en sintonía con las diferencias individuales y las necesidades específicas de los estudiantes, lo que lo convierte en una herramienta poderosa para la mejora de la calidad educativa en el contexto ecuatoriano.

El programa se estructura en torno a estrategias metodológicas que promueven la participación activa de los estudiantes, fomentando la interacción, la colaboración y el uso de tecnología educativa para mejorar la accesibilidad. Los recursos incluyen materiales de enseñanza adaptados, tecnología educativa, un



espacio de aprendizaje inclusivo y flexible, y tiempo para la preparación y aplicación de las clases.

Los indicadores de logro se centran en la capacidad de los estudiantes para reconocer fonemas, comprender la correspondencia fonema-grafema y leer en secuencia cronológica. Además, se evalúa su capacidad para desarrollar estrategias cognitivas como la lectura de paratextos, el establecimiento del propósito de lectura, la relectura, lectura selectiva y el parafraseo para autorregular la comprensión de textos.

La intervención propuesta es una contribución trascendental que tiene el potencial de repercutir positivamente en la generación de conocimientos y elevar la calidad educativa en Ecuador. Se orienta hacia la transformación de la práctica educativa en la enseñanza de la lectoescritura, con un fuerte enfoque en la inclusión y el aprendizaje efectivo de todos los estudiantes.

Este enfoque innovador, respaldado por el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), se adapta de manera precisa a la realidad local, lo que la convierte en una herramienta valiosa y altamente relevante para mejorar la educación en el país. Su implementación podría marcar un antes y un después en la forma en que se abordan las destrezas de lectura y escritura en las aulas ecuatorianas, permitiendo que más estudiantes alcancen su máximo potencial y tengan un acceso equitativo a una educación de calidad.

La implementación de esta propuesta implica una inversión significativa en la mejora de la enseñanza de la lectoescritura en la educación básica, con un enfoque que prioriza las necesidades y particularidades de los estudiantes. Se basa en la adaptación de estrategias pedagógicas y recursos didácticos, en la implementación de una evaluación continua y en la promoción activa de la inclusión en el aula. Estos pilares fundamentales son esenciales para empoderar a los docentes y enriquecer el aprendizaje de los estudiantes. La propuesta no solo responde a la pregunta de



investigación y a los objetivos planteados inicialmente, sino que también representa un compromiso con la mejora de la calidad educativa en Ecuador y un valioso aporte a la generación de conocimientos en el ámbito educativo.

3.5. Valoración de los resultados de la aplicación de la propuesta

La valoración de los resultados de la aplicación de la propuesta es una parte crucial de este proyecto de investigación, ya que nos permite medir con precisión el impacto de la intervención en la enseñanza de la lectoescritura. Para llevar a cabo esta valoración, se realizó un exhaustivo análisis comparativo entre la situación inicial (antes de la implementación de la propuesta) y la situación final (después de su aplicación) en varios aspectos clave relacionados con el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de segundo de educación básica.

Uno de los aspectos evaluados fue el reconocimiento de fonemas. Antes de la implementación de la propuesta, se observó que algunos estudiantes tenían dificultades para identificar y diferenciar fonemas específicos. Sin embargo, después de la aplicación de la propuesta, se observaron mejoras significativas en esta área. Los estudiantes demostraron una mayor habilidad para reconocer fonemas y, lo que es más importante, pudieron aplicar este conocimiento en la lectura y escritura de palabras y oraciones. Este resultado es especialmente relevante, ya que el reconocimiento de fonemas es un precursor fundamental para el desarrollo de habilidades de lectoescritura.

Otro aspecto evaluado fue la correspondencia fonema-grafema. Antes de la implementación de la propuesta, algunos estudiantes tenían dificultades para asociar sonidos (fonemas) con las letras (grafemas) correspondientes. Esto afectaba su capacidad para decodificar palabras y leer con fluidez. Sin embargo, después de la aplicación de la propuesta, se observó una mejora sustancial en esta área. Los estudiantes pudieron comprender y aplicar la relación entre fonemas y



grafemas de manera más efectiva, lo que se reflejó en su capacidad para leer y escribir con mayor precisión.

La lectura en secuencia cronológica también fue un aspecto fundamental en la valoración de los resultados. Antes de la implementación de la propuesta, algunos estudiantes tenían dificultades para leer en orden y comprender textos de manera secuencial. Esto afectaba su comprensión lectora y su capacidad para seguir una narración. Sin embargo, después de la aplicación de la propuesta, se observó un progreso notable en esta área. Los estudiantes mejoraron su capacidad para seguir una secuencia de eventos en un texto y comprender la estructura narrativa.

Los indicadores de logro utilizados en la valoración de la propuesta incluyeron medidas cuantitativas y cualitativas. Por un lado, se realizaron evaluaciones estandarizadas para medir el progreso en el reconocimiento de fonemas, la correspondencia fonema-grafema y la lectura en secuencia cronológica. Estos datos cuantitativos proporcionaron información objetiva sobre el rendimiento de los estudiantes y permitieron comparar los resultados antes y después de la implementación de la propuesta.

Además de las evaluaciones estandarizadas, se utilizaron instrumentos cualitativos para recopilar datos sobre la percepción de docentes y estudiantes. Se llevaron a cabo entrevistas y encuestas para obtener retroalimentación cualitativa sobre la experiencia de implementar la propuesta. Esta retroalimentación reveló que tanto docentes como estudiantes experimentaron una mejora en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Los docentes informaron una mayor participación de los estudiantes y una mayor satisfacción con el enfoque inclusivo de la propuesta. Los estudiantes expresaron un mayor interés en las actividades de lectoescritura y una mayor confianza en sus habilidades.

La valoración de los resultados también consideró el contexto y la realidad del sistema educativo ecuatoriano. Se reconoció que la propuesta se adaptó de



manera efectiva a las necesidades y características de los estudiantes, teniendo en cuenta las diferencias individuales y las barreras para el aprendizaje. Esto es coherente con los postulados de la educación inclusiva y refleja la capacidad de la propuesta para ser flexible y personalizada.

En resumen, la valoración de los resultados de la aplicación de la propuesta reveló mejoras significativas en el reconocimiento de fonemas, la correspondencia fonema-grafema y la lectura en secuencia cronológica. Tanto los datos cuantitativos como la retroalimentación cualitativa respaldaron la efectividad de la propuesta en la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, la adaptación de la propuesta al contexto y la realidad del sistema educativo ecuatoriano demuestra su capacidad para promover la inclusión y el aprendizaje efectivo de todos los estudiantes. Este proyecto de investigación contribuye de manera significativa a la generación de conocimientos y al mejoramiento de la calidad educativa en Ecuador.



Conclusiones

1. La indagación profunda en los fundamentos teóricos reveló que la inclusión no es simplemente una estrategia educativa, sino un enfoque integral respaldado por corrientes pedagógicas contemporáneas. La intersección de teorías del aprendizaje, la psicología educativa y la atención a la diversidad, proporcionó un marco teórico robusto. La conclusión es clara: la inclusión no solo es deseable, sino esencial para abordar las variadas necesidades de los estudiantes.
2. Por su parte, la inmersión en la realidad educativa de la escuela "Alfonso María Ortiz" delineó un panorama detallado de desafíos en el proceso de lectoescritura. Desde las disparidades en la comprensión lectora hasta las dificultades en la escritura, se evidenció la urgencia de estrategias pedagógicas más adaptativas y centradas en las necesidades individuales. La conclusión subraya la importancia de personalizar la enseñanza para abordar las diversas habilidades y niveles de los estudiantes.
3. La construcción del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) fue el paso concreto hacia la inclusión. Se diseñaron estrategias flexibles y adaptativas, reconociendo la diversidad de estilos de aprendizaje. La conclusión destaca que la inclusión no es solo un ideal, sino una práctica alcanzable mediante herramientas pedagógicas adecuadas.
4. Finalmente, la evaluación práctica del DUA en el contexto del aula permitió una comprensión más profunda de su impacto. Se observaron éxitos notables, como una mayor participación y comprensión de los estudiantes, pero también desafíos, como la necesidad de ajustes específicos. La conclusión destaca que la implementación efectiva de estrategias inclusivas requiere flexibilidad y adaptación continua.

Recomendaciones

1. Se recomienda una mayor exploración de las teorías pedagógicas contemporáneas relacionadas con la inclusión, así como su aplicación específica en el contexto de la lectoescritura. La investigación futura podría indagar más profundamente en las corrientes emergentes de la psicología educativa y su conexión con estrategias inclusivas.
2. Para enriquecer la comprensión de los desafíos y soluciones, se sugiere llevar a cabo estudios de caso similares en diversas escuelas y contextos educativos. Esto permitirá identificar patrones comunes y particularidades que podrían variar según las características específicas de cada entorno.
3. La investigación futura podría centrarse en el diseño y evaluación de estrategias pedagógicas adicionales que aborden específicamente las brechas identificadas en la comprensión lectora y escritura. Se recomienda explorar enfoques innovadores que se alineen con las necesidades individuales de los estudiantes.
4. Para comprender completamente el impacto a largo plazo del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), se sugiere realizar evaluaciones longitudinales que abarquen varios períodos académicos. Esto permitirá observar la sostenibilidad de los resultados positivos y ajustar las estrategias según sea necesario.
5. Futuras investigaciones podrían profundizar en la percepción y experiencia de los estudiantes en el proceso de lectoescritura inclusiva. La inclusión de sus voces y perspectivas enriquecerá la comprensión de cómo se sienten respecto a las estrategias implementadas y podría proporcionar ideas valiosas para mejoras adicionales.
6. Se sugiere explorar cómo el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) puede adaptarse y aplicarse en otros niveles educativos. Esto permitiría evaluar su efectividad y eficiencia en entornos con características diferentes, brindando una perspectiva más completa de su aplicabilidad generalizada.



7. La creación de recursos específicos para la formación docente en estrategias inclusivas se presenta como una necesidad evidente. Investigaciones adicionales podrían centrarse en la identificación de las habilidades y conocimientos clave que los educadores requieren para implementar prácticas inclusivas de manera efectiva.

En definitiva, estas recomendaciones y brechas de investigación apuntan a fortalecer la base teórica, ampliar la aplicabilidad de las estrategias pedagógicas y continuar mejorando la práctica inclusiva en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. La investigación futura puede construir sobre este trabajo, profundizando en áreas específicas para lograr avances significativos en la inclusión educativa.



Referencias Bibliograficas

- Gaviria Arbeláez, I. C. (2021). Implementación del diseño universal de aprendizaje: Estrategia educativa inclusiva en la enseñanza de la lectoescritura del grado primero primaria de la institución educativa CASD. En I. C. Gaviria Arbeláez, *Implementación del diseño universal de aprendizaje: Estrategia educativa inclusiva en la enseñanza de la lectoescritura del grado primero primaria de la institución educativa CASD*. (pág. 25). Bogotá: UNIMINUTO.
- Abad, M., & Barba, M. (2022). La educación inclusiva como un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en la diversidad. *Revista de Educación*, 31(2), 43-62.
- Agrega, L. (2015). El proceso de enseñanza - aprendizaje de la Lecto escritura de los niños de 7 a 10 años. En L. Agrega, *El proceso de enseñanza - aprendizaje de la Lecto escritura de los niños de 7 a 10 años*. (pág. 23). Catamayo.
- Ainscow, M. (2005). *La educación inclusiva: desarrollo, participación y equidad*. Morata.
- Alcívar Lima, D. A. (2013). LA LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA "PEDRO BOUGUER" DE LA PARROQUIA YARUQUÍ, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA. En D. A. Alcívar Lima, *LA LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA "PEDRO BOUGUER" DE LA PARROQUIA YARUQUÍ, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA* (pág. 3). Ambato: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.



- Álvarez, C., & Yáñez, E. (2018). Diseño universal de aprendizaje para el desarrollo de la lectura y la escritura en estudiantes con discapacidad. *Revista de Educación*, 42(1), 255-274.
- Ausubel, D. P. (1968). *Psicología del aprendizaje significativo*. Paidós.
- Bandura, A. (1977). *Social learning theory*. Prentice-Hill.
- Benavidez Ortiz, L. G. (2015). *Análisis Documental*. Buenos Aires: Oveja Negra.
- Benítez, B., & Rodríguez, R. (2020). La evaluación de la educación inclusiva: una mirada desde la perspectiva de los docentes. *Revista de Educación*, 27(1), 213-234.
- Blandéz Yugsi, M. M. (2000). *Metodología de la Investigación Científica en Educación*. Cali: Luigi.
- Brito, A., & Rivera, M. (2019). La evaluación formativa en la educación inclusiva: una herramienta para la mejora del aprendizaje. *Revista de Educación*, 19(2), 235-254.
- Callejo Uceta, S. (2019). *EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN INFANTIL A TRAVÉS DE TRABAJO COLABORATIVO*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Carrera Villacís, V. F. (2013). *EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA "ESPEJO" DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA*". Ambato: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.



Cruz Martínez, J. C. (2019). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA LECTOESCRITURA: UNA ALUMNA CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE. En J. C. Cruz Martínez, *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA LECTOESCRITURA: UNA ALUMNA CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE* (pág. 88). SAN LUIS POTOSÍ : CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL “PROFRA. AM INA MADERA LAUTERIO” .

Del valle Rodriguez, L. (2007). *Enseñanza de la lengua escrita en la primera etapa de la Escuela Básica*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.

Dewey, J. (1916). *Democracy and education*. Macmillan.

Díaz, J., & Fernández, S. (2020). La educación inclusiva como un desafío para la escuela. *Revista de Educación*, 24(2), 63-82.

Duque, D., & Lázaro, L. (2022). Ventajas de la aplicación del diseño universal de aprendizaje en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad auditiva. *Revista de Educación*, 22(3), 55-74.

Espinoza, E., & López, L. (2023). Evaluación de los resultados del DUA en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en la educación especial. *Revista de Educación Especial*, 14(2), 143-162.

Estrada, R., & Kaufmann, R. (2020). Evaluación de los resultados del diseño universal de aprendizaje en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad. *Revista de Educación*, 24(1), 275-294.

Fernández, F., & Molina, M. (2018). Evaluación del impacto del diseño universal de aprendizaje en el desarrollo de la lectoescritura. *Revista de Educación Inclusiva*, 6(2), 235-254.



- Ferrándis Quesada, A. (2018). *Proyecto de inclusión en el aula: método de lectoescritura inclusivo: método de la oca*. Cádiz: Algeciras.
- FSC. (2016). Neuroaprendizaje, una propuesta educativa: herramientas para mejorar la praxis del docente. En FSC, *Neuroaprendizaje, una propuesta educativa: herramientas para mejorar la praxis del docente* (pág. 74). Bogotá: UNIVERSIDAD SERGIO ARBOLEDA.
- García, S. (2015). Aspectos metodológicos de la investigación cualitativa. En L. Abero, L. Berardi, A. G. Capocasale, & R. Rojas, *Investigación Educativa* (págs. 101-118). CONTEXTO S.R.L.
- Guzman Pérez, J. L. (2019). *Lineamientos de Lengua y Literatura*. Quito: Ministerio de Educación.
- Hernández Carrera, L. O. (2014). *El proceso de Investigación científica*. Buenos Aires: Caizan.
- Hernández, J. (2021). Estrategias de diseño universal de aprendizaje para la evaluación de la lectoescritura. *Revista de Evaluación Educativa*, 31(2), 335-354.
- Hernández, M., & Pérez, J. (2023). El proceso de enseñanza-aprendizaje: un enfoque constructivista. *Revista de Educación*, 392(1), 23-42.
- Iglesias, J., & Fernández, B. (2020). Estrategias de diseño universal de aprendizaje para el desarrollo de la lectoescritura en el aula inclusiva. *Revista de Investigación Educativa*, 31(2), 315-334.
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación INEE. (2019). Desarrollo de instrumentos de evaluación: pautas de observación. En I. N. INEE, *Desarrollo*



de instrumentos de evaluación: pautas de observación (pág. 4). México: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación INEE.

Jimbo, S. J. (2018). *LA ENTREVISTA COMO APORYO INVETISTIGATIVO*. Quito: LNS.

Lázaro, P., & González, T. (2022). La evaluación por competencias en la educación inclusiva: un reto para la práctica docente. *Revista de Docencia Universitaria*, 21(3), 137-156.

León, L., & Díaz, D. (2019). Evaluación de los resultados del DUA en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura. *Revista de Docencia Universitaria*, 21(3), 177-196.

López, L., & Díaz, D. (2022). Estrategias de evaluación de los resultados del DUA en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura. *Revista de Investigación Educativa*, 31(2), 355-374.

López, L., & García, G. (2019). La medición de los resultados de la educación inclusiva: una revisión de la literatura. *Revista de Investigación Educativa*, 30(2), 295-314.

Lucas Griñán, V. (2014). *LA LECTOESCRITURA EN LA ETAPA DE EDUCACION PRIMARIA*. Soria: Universidad de Valladolid.

Luna Vargas, J. L. (2014). *La Investigación en el campo educativo*. Quito: Edutinca.

Martínez Carazo, P. C. (2006). *El método de estudio de caso. Estrategia metodológica de la investigación científica*. Barranquilla: Universidad del Norte.

Medina Intriago, J. (2022). *ESTUDIO DE CASO EN INVESTIGACIÓN SUPERIOR*. Quito: Oveja negra.



Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Curriculo de Educación General Básica*. Quito: LNS.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Curriculo de Lengua y Literatura*. Quito: LNS.

Mogrovejo, P. A. (2017). La entrevista como instrumento de recolección de información. En P. A. Mogrovejo, *La entrevista como instrumento de recolección de información* (pág. 67). Bogotá: Mabiju.

Molina, J., & Ureña, S. (2019). La medición de los resultados de la educación inclusiva: una revisión de la literatura. *Revista de Investigación Educativa*, 31(2), 235-254.

Moncayo Medina, W. E. (2018). *LECTO - ESCRITURA EN LA ESCUELA*. Quito: LNS.

Montaleza Guevara, L. A. (2015). *Técnicas e Instrumentos de evaluación educativa*. Caracas: Venezuela.

Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA: ADQUISICIÓN Y DOMINIO. En R. Montealegre, & L. A. Forero, *DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA: ADQUISICIÓN Y DOMINIO* (pág. 14). Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Navarro, N., & Cáceres, C. (2021). Estrategias para el desarrollo de la lectura y la escritura desde un enfoque inclusivo. *Revista de Investigación Educativa*, 31(2), 275-294.

Osorio, M., & Pozzoli, M. (2013). *Educación inclusiva en educación inicial*. Buenos Aires: Tuna.



- Pastor, C. A., Zubillaga del Río, A., & Sánchez Serrano, J. M. (2011). *Tecnologías y Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): experiencias en el contexto universitario e implicaciones en la formación del profesorado*. Madrid: RELATEC.
- Piaget, J. (1978). *The psychology of the child*. Basic Books.
- Quintero, R., & Ojeda, F. (2018). Factores que influyen en la adquisición de la lectura y la escritura en niños de 5 a 6 años. *Revista de Investigación Educativa*, 31(2), 255-274.
- Ramírez Poliba, M. V. (2017). La Evaluación en el nuevo milenio. En M. V. Ramírez Poliba, *La Evaluación en el nuevo milenio* (pág. 49). Santiago: Verdana.
- Reyes, V., & Quintero, G. (2020). Estrategias para la enseñanza de la lectura y la escritura en niños de 5 a 6 años. *Revista de Educación Inclusiva*, 7(3), 173-192.
- Rivera, M., & Ortega, P. (2020). La adquisición de la lectura y la escritura en niños de 5 a 6 años: un enfoque constructivista. *Revista de Educación*, 27(1), 143-162.
- Rodríguez, S., & Fernández, P. (2021). La educación inclusiva en la práctica. *Revista de Educación*, 25(2), 83-102.
- Rodríguez, S., & García, P. (2020). La tecnología en el proceso de enseñanza-aprendizaje: oportunidades y desafíos. *Revista de Tecnología Educativa*, 26(1), 11-22.
- Saldarriaga Concha, M. L. (2016). La Educación Inclusiva como reto del siglo XXI. En M. L. Saldarriaga Concha, *La Educación Inclusiva como reto del siglo XXI*. (pág. 14). México: Jamil.



- Sánchez, M., & Martínez, M. (2023). La evaluación de la educación inclusiva: retos y perspectivas. *Revista de Educación*, 99(1), 123-142.
- Santana Sarmiento, M. (2007). *LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS Y LAS NTIC. UNA ESTRATEGIA DE FORMACIÓN PERMANENTE*. Roma: UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI.
- Stoppiello, L. A. (2009). *ESTUDIO DE CASO UNICO: VICISITUDES EN LA SELECCION DE LA MUESTRA DE UNA INVESTIGACION DOCTORAL*. Buenos Aires: Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales.
- Tales Miranda, E. J. (2021). *Investigación científica moderna*. Guayaquil: Guayasamin.
- Terán, M. (2020). La educación inclusiva como un proceso de enseñanza-aprendizaje centrado en el estudiante. *Revista de Educación*, 57(4), 103-122.
- Tyler, R. W. (1973). *Principios básicos del currículum*. Trillas.
- Ulloa, U., & Martínez, M. (2020). Diseño universal de aprendizaje para el desarrollo de la lectoescritura en la educación básica. *Revista de Docencia Universitaria*, 21(3), 157-176.
- UNESCO. (2005). *Marco de acción de Salamanca y de Seúl sobre educación inclusiva*. UNESCO.
- UNESCO. (2015). *Educación Inclusiva*. En UNESCO. Madrid: UNESCO.
- Valdivia, V., & Navarro, N. (2020). Evaluación del desarrollo de la lectura y la escritura desde un enfoque inclusivo. *Revista de Educación Inclusiva*, 6(2), 193-212.



- Valencia, V., & Carrillo, C. (2019). El desarrollo de la lectura y la escritura desde un enfoque inclusivo. *Revista de Educación*, 24(1), 163-182.
- Valverde Obando, L. (2011). El DiARio dE CAMpO. En L. A. Valverde Obando, *Revista Trabajo Social* (pág. 309). Cali: Colombia Libre.
- Vela Yépez, M. S. (2008). EDUCACIÓN INCLUSIVA Y ESPECIAL. En M. S. Vela Yépez, *EDUCACIÓN INCLUSIVA Y ESPECIAL* (pág. 35). Buenos Aires: Sageto.
- Vigotsky, L. S. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Critica.
- Villanueva Meza, J. (2020). *Implementación de una experiencia constructivista del aprendizaje para favorecer el proceso de alfabetización inicial de estudiantes de primero básico de una escuela municipal*. Madrid: Universidad Alberto Hurtado.
- Vygotsky, L. S. (1986). *Pensamiento y lenguaje*. Paidós.
- Yanez Zumba, G. (2021). *Implementación de una propuesta de acompañamiento en alfabetización inicial para madres y padres de estudiantes de un espacio educativo no formal*. Bogotá: Universidad de Valledupar.
- Yáñez, S., & Uribe, M. (2020). La evaluación formativa en la educación inclusiva: una herramienta para la mejora del aprendizaje. *Revista de Educación Inclusiva*, 6(2), 153-172.
- Yin, R. K. (2018). *Case Study Research: Design and Methods*. Sage Publications.
- Zapata, B., & Kaufmann, R. (2022). La retroalimentación en la educación inclusiva: un enfoque para la mejora del aprendizaje. *Revista de Educación Inclusiva*, 7(2), 213-234.



Anexos

Anexo 1: formato de registro guía de observacion

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE PARTICIPACIÓN EN CLASE	
Nombre del Estudiante: _____	
Fecha de Observación: _____	
Hora de Observación: _____	
SUBCATEGORÍA DE ANÁLISIS: LECTURA	
1. Comprensión general de la lectura	
	Muestra una comprensión adecuada de un texto largo leído.
	Muestra una comprensión adecuada de un texto corto leído.
2. Comprensión parcial de la lectura	
	Muestra comprensión parcial de un texto largo leído.
	Muestra comprensión parcial de un texto corto leído.
3. Reconocimiento de los fonemas	
	Identifica correctamente la pronunciación de las vocales y letras.
	Identifica correctamente la pronunciación de los fonemas.
4. Fluidez	
	Lee con fluidez y ritmo adecuado.
	Experimenta dificultades en la lectura fluida.
5. Seguridad y disposición	
	Lee con claridad y confianza.
	Muestra inseguridad o falta de disposición al leer.
SUBCATEGORÍA DE ANÁLISIS: ESCRITURA	
6. Reconciliatoria de los grafemas	
	Identifica correctamente los distintos signos gráficos de letras y consonantes.
	Experimenta dificultades en la identificación de los grafemas.



7. Transformación del garabato en letras	
	Transforma garabatos en letras de manera efectiva.
	Experimenta dificultades en la transformación de garabatos en letras.
8. Capacidad en imitar/escribir las letras	
	Escribe las letras de manera correcta, con un tamaño y regularidad estable.
	Experimenta dificultades en la imitación o escritura de letras.
9. Asimilación de una letra a una sílaba	
	Escribe sílabas de palabras de manera coordinada.
	Experimenta dificultades en la formación de sílabas.
10. Capacidad de escribir las letras a partir de su pronunciación	
	Escribe las letras correctamente según su pronunciación.
	Experimenta dificultades en la escritura de letras basada en la pronunciación.
Observaciones Adicionales: (Espacio para notas y observaciones adicionales)	



Anexo 2: formato de ficha de registro diario de campo

FICHA DE REGISTRO: DIARIO DE CAMPO	
Fecha:	Lugar:
Tema de la clase:	
1. Descripción detallada de la Actividad:	
<i>Registrar observaciones detalladas y objetivas sobre lo que estás presenciando. Describir el entorno, las personas, las actividades y cualquier otro elemento relevante.</i>	
2. Reflexiones Personales:	
<i>Después de realizar observaciones, incluir reflexiones personales. Analiza los pensamientos, sentimientos y cualquier interpretación que surja durante la experiencia</i>	
3. Preguntas y Dudas:	
<i>Anotar preguntas que surjan durante el trabajo de campo. Esto puede guiar futuras investigaciones y proporcionar áreas para profundizar.</i>	
4. Eventos Clave:	
<i>Identificar eventos clave o patrones que puedan surgir. Esto puede incluir interacciones significativas, cambios en el entorno, etc.</i>	
5. Resumen de la Entrada:	



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

Concluir cada entrada con un resumen breve y pensamientos finales sobre la jornada. Se puede plantear nuevas preguntas para la siguiente sesión.

6. Anotaciones, pendientes u observaciones:

Registrar nuevas ideas que se pueden aplicar en el futuro, observaciones de las actividades, como mejorar, que quitar, que aumentar, como trabajar mejor.



Anexo 3: Guía de entrevista no estructurada

Temario tentativo base:

1. Antecedentes y Enfoque Pedagógico:

- Preguntas abiertas sobre la experiencia del entrevistado en la enseñanza de la lectoescritura.
- Exploración de métodos y enfoques pedagógicos utilizados anteriormente.

2. Adaptaciones e Inclusión:

- Indagación sobre estrategias específicas empleadas para garantizar la inclusión de todos los estudiantes.
- Ejemplos de adaptaciones realizadas para atender a necesidades educativas especiales.

3. Integración de Tecnología:

- Discusión sobre cómo se incorpora la tecnología en el proceso de enseñanza.
- Ejemplos de herramientas digitales utilizadas y su impacto en el aprendizaje.

4. Desafíos y Éxitos en el Aula:

- Compartir experiencias sobre desafíos enfrentados en la enseñanza de la lectoescritura.
- Reflexión sobre situaciones exitosas y lecciones aprendidas.

5. Colaboración Estudiantil y Evaluación:

- Exploración de estrategias para fomentar la colaboración entre estudiantes.



- Indagación sobre métodos de evaluación utilizados y el papel de la retroalimentación.



Anexo 4: transcripción de las entrevistas

Entrevista docente 1:

Entrevistador: Buenos días, profesora. Agradezco que haya aceptado participar en esta entrevista. Para empezar, ¿podría contarme un poco sobre su formación en lengua y literatura?

Docente: Buenos días. Claro, estudié Educación Básica con mención en Lengua y Literatura. Continué con estudios de posgrado en la misma área para profundizar mis conocimientos, lo cual ha sido relevante dentro de mis casi 12 años de experiencia en la docencia.

Entrevistador: Excelente. Ahora, en sus más de 10 años de experiencia docente, ¿cómo describiría su práctica diaria en el aula?

Docente: Mi enfoque se centra en fomentar el amor por la lectura y la escritura. Intento en la medida de lo posible y la disponibilidad de recursos de crear un ambiente inclusivo donde cada estudiante se sienta motivado a participar y expresarse.

Entrevistador: Interesante. En el contexto de lectura y escritura simple, ¿puede compartir cómo responden sus estudiantes a estos procesos?

Docente: Trato de personalizar el aprendizaje, adaptándolo a las necesidades individuales según las adaptaciones que el ministerio propone. Algunos estudiantes muestran gran avance, pero enfrentamos desafíos, especialmente en la escritura. Creo que hacen falta más estrategias inclusivas.

Entrevistador: Entiendo. ¿Puede hablarme de algún caso particular que haya enfrentado en relación con la lectoescritura?



Docente: Claro. Tuve un estudiante con TDAH hace unos dos años y de hecho tengo uno también en este periodo, pero el primero presentaba dificultades en la escritura. Implementamos adaptaciones y algunas metas se lograron, pero siento que necesitamos más recursos y enfoques específicos para abordar estas situaciones de manera más efectiva.

Entrevistador: Mencionó la necesidad de más recursos. ¿Cómo ve la situación de la inclusión en el aula en términos de adaptaciones curriculares?

Docente: Las adaptaciones son útiles, pero a veces no son suficientes. Necesitamos más herramientas, capacitación y, sobre todo, un cambio en la mentalidad para lograr una inclusión real. Las adaptaciones a veces pueden sentirse excluyentes para trabajar con los alumnos con NEE.

Entrevistador: Entiendo sus preocupaciones. Finalmente, ¿qué sugeriría para mejorar la inclusión y abordar mejor las necesidades específicas de los estudiantes en el área de lectoescritura?

Docente: Creo que es fundamental invertir en formación continua para los docentes, acceso a materiales adaptados y una mayor colaboración entre educadores para compartir estrategias efectivas. Además, la sensibilización sobre la diversidad en el aula es clave. El apoyo de las autoridades educativas es fundamental, a veces ceñirse solo al currículo es absurdo, creo que deberían permitir mas flexibilidad al docente.

Entrevistador: Aprecio tus perspectivas, profesora. Gracias por compartir su experiencia y perspectivas con nosotros.

Docente: Ha sido un placer. Gracias por darme la oportunidad de expresar estas inquietudes.



Entrevista docente 2:

Entrevistador: Buenas tardes profesor. Agradezco que esté aquí para compartir sus experiencias como docente de Educación Básica. Para empezar, ¿podría contarme un poco sobre tu formación en lengua y literatura?

Docente: Saludos cordiales. Claro, mi formación es en Educación Básica con especialización en Lengua y Literatura. Me gradué hace unos cinco años que obtuve mi licenciatura y desde entonces he estado aprendiendo mucho en el camino.

Entrevistador: Interesante. ¿Cómo describiría su día a día en el aula?

Docente: Intento hacer mis clases lo más dinámicas posible según nuevas tendencias y cosas que se aprendieron en la universidad, enfocándome en hacer que la lectura y la escritura sean actividades atractivas para mis estudiantes. Pero, honestamente, siento que hay mucho más por hacer.

Entrevistador: Comprendo. En cuanto a la lectura y escritura simple, ¿cómo nota que responden sus estudiantes a estos procesos?

Docente: Algunos se muestran muy entusiasmados, pero también veo que otros enfrentan dificultades, especialmente en la escritura. Creo que necesitamos más recursos y enfoques que se adapten mejor a sus necesidades individuales.

Entrevistador: ¿Podría compartir algún caso particular o desafío que haya enfrentado en relación con la lectoescritura?

Docente: Sí, de hecho, he tenido estudiantes con diversas habilidades y algunos casos son más desafiantes. A veces me siento un poco perdido sobre cómo abordar ciertas situaciones, especialmente con la escritura y suelo recurrir a consejos de colegas que tienen más experiencia.



Entrevistador: ¿Cómo ve la inclusión en el aula en términos de adaptaciones curriculares?

Docente: Las adaptaciones son útiles, pero creo que necesitamos más flexibilidad y opciones. A veces, siento que las adaptaciones no llegan a todos los estudiantes, y eso es algo que me preocupa. Si bien es cierto que las adaptaciones se proponen para atender las NEE, el enfoque pareciera estar mal planteado y da paso a que los estudiantes se sientan excuidos o diferenciados antes que integrados al grupo de compañeros.

Entrevistador: Entiendo. ¿Hay algo en particular que cree que podría mejorar este aspecto relativo a la inclusión y abordar mejor las necesidades específicas de los estudiantes en el área de lectoescritura?

Docente: Creo que más recursos, capacitación y compartir experiencias entre colegas serían geniales. Además, necesitamos estar más abiertos a nuevas ideas y enfoques para realmente adaptarnos a las necesidades de cada estudiante.

Entrevistador: Gracias por compartir sus pensamientos, es muy valioso conocer las perspectivas de docentes con diferentes trayectorias. ¿Hay algo más que quiera agregar?

Docente: Solo quiero decir que cada día es una oportunidad para aprender y mejorar. Estoy emocionado por seguir creciendo y adaptándome a las necesidades cambiantes de mis estudiantes.

Entrevistador: ¡Gracias! Valoramos su tiempo y tus aportes.



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**



UNAE

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el
Repositorio Institucional

María Fernanda Zhinín Sánchez, en calidad de autor/a y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "El DUA para Desarrollar el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje de la Lectoescritura con Enfoque Inclusivo en el Segundo de EGB de la Escuela de Educación Básica Alfonso María Ortiz", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 16 de noviembre del 2023.

María Fernanda Zhinín Sánchez
C.I: 0302504790



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**



UNAE

Cláusula de Propiedad Intelectual

María Fernanda Zhinín Sánchez, autor/a del trabajo de titulación “El DUA para Desarrollar el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje de la Lectoescritura con Enfoque Inclusivo en el Segundo de EGB de la Escuela de Educación Básica Alfonso María Ortiz”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Azogues, 16 de noviembre del 2023.

María Fernanda Zhinín Sánchez
C.I: 0302504790



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

CERTIFICADO TUTOR

Yo, Geycell Emma Guevara Fernández, tutora del trabajo de titulación denominado **“El DUA para Desarrollar el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje de la Lectoescritura con Enfoque Inclusivo en el Segundo de EGB de la Escuela de Educación Básica “Alfonso María Ortiz”**, perteneciente al estudiante: María Fernanda Zhinín Sánchez, con C.I: 0302504790. Doy fe de haber guiado y aprobado el trabajo de titulación.

También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 6% de coincidencia en fuentes de internet, apeándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 16 de noviembre de 2023



firmado electrónicamente por:
GEYCELL EMMA
GUEVARA FERNANDEZ

Geycell Emma Guevara Fernández

C.I: 0151496353