



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Estimulación de la Comunicación No Verbal en una Estudiante con TEA
Mediante el Sistema de Comunicación por Intercambio de Imágenes

Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del título de
Licenciado/a en Ciencias de la
Educación Especial

Autor:

Juan Pablo Verdugo Tenemaza

CI: 0107087991

Tutor: Alcívar Alejandro Vega Sánchez

CI: 0104131982

Azogues - Ecuador

Marzo, 2024

Resumen:

La investigación tiene como propósito desarrollar una propuesta de estimulación que permita potenciar el lenguaje no verbal de una niña con autismo de sexto año de la unidad especial Agustín Cueva Tamariz, utilizando el sistema de intercambio de imágenes PECS. Se llevó a cabo un estudio de caso único con un enfoque cualitativo, que tuvo como punto de partida la identificación del sujeto, A.T., una niña diagnosticada con autismo. Para esta investigación se recopiló información relevante, mediante diferentes técnicas e instrumentos, como diario de campo, una guía de entrevista, guía de observación y una guía de análisis de datos. Mediante estos métodos permitieron identificar los principales problemas que enfrenta A.T con relación a su comunicación. Los resultados obtenidos revelaron que la estudiante A.T, posee un lenguaje verbal muy limitado, en su vocabulario no existe la pronunciación de palabras, no posee la capacidad para crear oraciones ni expresar sus sentimientos, su vocabulario se basa en gemidos, llantos y señas, basándonos en los hallazgos antes mencionados, se diseñó un tablero de comunicación con actividades relacionadas al aseo y alimentación basadas en el sistema PECS como una alternativa de comunicación, estas actividades fueron estructuradas en sus 6 fases. dichas actividades siguieron un orden cronológico respondiendo a sus objetivos, tiempos de ejecución, recursos e implementación con el propósito de contribuir al desarrollo de la comunicación no verbal y fomentar habilidades comunicativas que permitan mejorar la calidad de vida de la estudiante con trastorno del espectro autista.

Palabras claves: Comunicación no verbal, Pictogramas, Sistema PECS



Abstract:

The purpose of the research is to develop a stimulation proposal that allows the enhancement of the non-verbal language of a sixth grade girl with autism from the Unidad Especial Agustín Cueva Tamariz, using the PECS image exchange system. A single case study was carried out with a qualitative approach, which had as its starting point the identification of the subject, A.T., a girl diagnosed with autism. For this research, relevant information was collected through different techniques and instruments, such as a field diary, an interview guide, an observation guide and a data analysis guide. These methods made it possible to identify the main problems faced by A.T. in relation to her communication. The results obtained revealed that the student A.T. has a very limited verbal language, in her vocabulary there is no pronunciation of words, she does not have the ability to create sentences or express her feelings, her vocabulary is based on moans, cries and signs, based on the findings mentioned above, a communication board was designed with activities related to grooming and feeding based on the PECS system as a communication alternative, these activities were structured in its 6 phases. These activities followed a chronological order according to their objectives, execution times, resources and implementation with the purpose of contributing to the development of nonverbal communication and fostering communicative abilities to improve the quality of life of the student with autism spectrum disorder.

Key words: Non-verbal communication, Pictograms, PECS system



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

Índice del Trabajo

INTRODUCCIÓN

La comunicación es un aspecto fundamental en cualquier contexto en el que nos encontremos, su influencia nos permite entablar conversaciones cotidianas desde hablar con amigos, expresar sentimientos hasta las interacciones formales en el entorno laboral. La comunicación no solo se expresa de manera verbal, sino también con elementos no verbales, su importancia radica en transmitir información. Al momento en el que adquirimos alguna forma de comunicarnos, nos volvemos parte de la sociedad, nos permite crecer con valores, resolver conflictos, aprender nuevas cosas día a día, es un componente vital para la evolución de las personas, permitiendo adaptarse a los distintos cambios como los políticos y culturales.

La comunicación verbal (CV) es un papel fundamental en la sociedad, lo educativo, psicológico, lo laboral, lo familiar. La comunicación nos permite transmitir ideas o sentimientos, nos permite desarrollarnos de manera integral, las CV nos permite la relación con otras personas, permite expresarnos ya sea necesidades o difundir información, cabe señalar que debido a diversos factores la comunicación verbal puede ser afectada, esto causado por: accidentes, malas formaciones al momento de nacer, traumas en la niñez, esto afecta de manera negativa para que el individuo se integre a la sociedad.

Entre las condiciones que tienen impacto en la CV, es el Trastorno del Espectro Autista (TEA) este trastorno afecta al proceso de desarrollo en niños, afectado de manera directa a la comunicación, las limitaciones que traen consigo incluyen son: los retrasos del habla,

habilidades motoras para la comunicación no verbal, el desarrollo de la comunicación es crucial para los niños con TEA, porque ayuda en los procesos de formación, aprendizaje y socialización, mejora su calidad de vida, así mismo les permite ser incluidos en cualquier situación, así mismo beneficia los procesos de enseñanza dentro y fuera de la institución.

Los niños, jóvenes y adultos con autismo presentan carencias en el desarrollo de su comunicación tanto verbal como no verbal, por lo tanto, al implementar nuevos y mejores métodos de aprendizaje o enseñanza como son los: métodos alternativos o aumentativos de comunicación, estos mismo que se caracterizan por permitir generar ambientes o espacios comunicativos mediante símbolos o imágenes. Combinando esos métodos, la persona con autismo tiene un sistema de comunicación con el que se puede integrar en la comunidad educativa.

Las PECS, han sido implementadas en diferentes escenarios para promover el desarrollo de habilidades comunicativas en niños con TEA, existen diversa información relacionada con el TEA en ellas se exponen algunos métodos de intervención para trabajar la comunicación no verbal de los individuos que presentan este trastorno.

En primer lugar , la investigación realizada por Pérez (2015) menciona que las PECS como Sistema Alternativo y Aumentativo de la comunicación presenta diversas ventajas en los estudiantes con TEA, debido a sus dificultades en su comunicación y socialización, asegura que estimula el desarrollo del lenguaje oral, facilita su comunicación, mejora en las relaciones Intrapersonales e interpersonales, existen mejoras en la comprensión y atención y además permite el desarrollo de más habilidades como: motrices, de atención, discriminación y escucha.

En Perú, Rocano (2021), realizó una investigación centrada en los distintos procesos comunicativos en niños con autismo o TEA, mediante ello se implementó las PECS en donde los estudiantes para solicitar objetivos o elegir sus actividades preferidas tenían que seleccionar entre dos o más imágenes. Este documento nos ayuda a tener claro la importancia de trabajar con las PECS, utiliza un cuaderno con actividades para reforzar tareas básicas del diario vivir de los estudiante0073.

De la misma forma en el ámbito nacional en Quito, Intriago (2019), hace énfasis en el desarrollo de habilidades comunicativas a través del método PECS en un niño con TEA, dentro de esta intervención se aplicaron 5 de las fases que contiene este método, donde se obtuvo resultados favorables en el lenguaje expresivo como comprensivo. Se realizan una guía de actividades planteadas para un niño con TEA, dicha guía se basa en las PECS y sus métodos de aplicación, donde se planteó objetivos claros y métodos de evaluación, que puede ser utilizado como punto de referencias para esta investigación en curso.

Por finalizar, en Azogues Bueno y Japón (2023), mencionan las dificultades de comunicación presentes en una estudiante con TEA, aplicando el objetivo del método PECS es facilitar el crecimiento en su comunicación verbal y promover habilidades comunicativas que mejoren la integración en la sociedad y les permita ser activos en cuestiones comunicativas.

Como resultado de las investigaciones llevadas a cabo, anteriormente se ha demostrado que la comunicación en niños con autismo dificulta el proceso de enseñanza aprendizaje porque estos niños muestran características similares al comunicarse “retraso del lenguaje o no adquirieron algún tipo de comunicación”, sin embargo, en la mayoría de los casos los niños con

autismo han demostrado una escasa comunicación verbal y no verbal, su poca capacidad para generar conversaciones significativas.

La investigación trata de una niña que fue diagnosticada con Autismo a quien se le denomina como A.T., que se encuentra estudiando en la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz. El caso refleja diferentes falencias en la comunicación que son propias del Trastorno del Espectro Autista, tales como retraso en el lenguaje, poca interacción social, dificultades para integrarse en la sociedad. Además, mediante la observación dentro del aula de clases se pudo constatar que su desarrollo del lenguaje no corresponde a la edad de la estudiante.

Durante las Prácticas Pre Profesionales (PP) que se realizó en la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz en el aula de sexto “C” EGB. Durante las mismas se ha observado que en el aula de clases la docente trabaja con 3 niños que presentan autismo, la jornada de la docente es de 7:30 am a 1:00 pm, la docente trabaja de manera individual con distintas actividades planteadas para cada uno, la docente emplea pictogramas para algunas actividades como: al momento de comer, para ir al baño, también utiliza material didáctico como fichas, dibujos impresos, objetos del entorno con la finalidad de mantenerlos activos y propiciando el desarrollo de los estudiantes.

Mediante la revisión del perfil de desarrollo psicosocial, la estudiante A.T asistió a terapias de lenguaje en la “Universidad de Azuay” con frecuencia desde los 2 años hasta los 5 años de edad. En la actualidad, lleva a cabo sus estudios en la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz, donde se demostró a través de un informe del proceso y avance de la estudiante, ella acudía con frecuencia a terapias de lenguaje desde los cuatro años hasta los cinco



y medio, debido al aumento de nuevos estudiantes dentro de la institución, la terapia de lenguaje fue interrumpida. Esto se ha convertido en una preocupación para la maestra que dirige a los estudiantes. En relación a la ficha sicopedagógica se observó deficiencias como: la niña grita para llamar la atención tanto de la profesora y de sus estudiantes generando un ambiente de caos, la estudiante detecta sonidos verbales como su nombre, llanto de sus compañeros y el ruido le molesta, la manera en la que se expresa es pellizcando a la docente o gritando para cuando necesita alguna cosa.

La forma de comunicarse de la estudiante en el salón de clases es escasa, lo que afecta la participación y el acercamiento social, así mismo dificulta el proceso de aprendizaje. Además, se descubrió que su comunicación se limita a los gritos, señas y el balbuceo, lo que le dificulta comunicarse con su entorno. Esto hace que la estudiante se sienta frustrada y comienza a gritar, lo que interrumpe la clase. La estudiante refleja una comunicación muy escasa o limitada eso genera dificultades expresivas, comunicativas, limitando una integración tanto como en el aula de clases y en la sociedad.

Se ha observado que se utilizan pocos recursos que son necesarios para mejorar el desarrollo de la comunicación en este caso no verbal de la estudiante dentro del salón de clases. Además, la maestra carece de dichos recursos metodológicos, que son necesarios para compensar significativamente la comunicación de la estudiante. Solo se utilizan hojas de trabajo con la estudiante, todos los días, no existe un plan de trabajo o una guía, así mismo los materiales no llaman la atención, no alienta a trabajar de manera efectiva dentro del aula de clases, como resultado, ella comienza a gritar ya que no se concentra y llega hasta a auto agredirse.

Se ha podido constatar mediante la información recolectada y antes descrita, considerar estimular su comunicación no verbal, utilizando el sistema alternativo de comunicación, que permita a la estudiante mejorar su manera de comunicarse, poder expresarse, esto con la finalidad de integrarse en cualquier contexto en el que ella se desenvuelva. Además, este sistema puede adaptarse a las distintas necesidades que requiera la estudiante.

Pregunta de investigación

¿Cómo promover el desarrollo de la comunicación no verbal en una estudiante con TEA perteneciente al sexto año de la Unidad Educativa Agustín Cueva?

Objetivo general:

Proponer un Sistema de Comunicación por Intercambio de Imágenes (PECS) que permita estimular el desarrollo de la comunicación no verbal en la estudiante con Trastorno del Espectro Autista (TEA) de la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz.

Objetivos específicos:

- Establecer referencias teóricas para el uso del intercambio de imágenes (PECS) y el proceso de estimulación de la comunicación no verbal en una estudiante con Trastorno del Espectro Autista.
- Caracterizar la comunicación no verbal en una estudiante con TEA de sexto año de primaria de la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz.



- Diseñar un tablero de comunicación basado en el sistema de intercambio de imágenes PECS, para el desarrollo de la comunicación no verbal en una estudiante que presenta TEA

JUSTIFICACIÓN

Cuando hablamos de comunicación debemos tener en cuenta que abarca todas las relaciones humanas, ya que, sin ellas las personas estarían solas y aisladas de la sociedad. La comunicación no verbal es tan importante como la que expresamos con palabras, la comunicación no verbal se ve reflejada con un simple gesto, sonrisa, llanto, gemidos o movimientos corporales estos mismos pueden significar mucho más de lo que expresa una palabra. Somos seres comunicativos en todo momento buscamos la forma de expresar ideas emociones y sentimientos.

Es crucial conocer cuáles son los sistemas alternativos de comunicación que permitan a la niña con TEA del sexto año de primaria, expresar sus ideas tales como pueden ser: alimentos, aseo personal y sus necesidades básicas “cepillarse, ducharse, lavarse los dientes, etc.”, claro está que esto debe ser de manera clara y entendible en cualquier lugar y contexto en el que se encuentre ya sea familiar o escolar. El tema parte de la necesidad de fomentar la comunicación no verbal y se propone la creación de un Tablero alternativo de comunicación (PECS).

Con este estudio se busca promover el desarrollo de la comunicación no verbal, por medio de un diseño de actividades por Intercambio de Imágenes PECS los cuales, motiven a mejorar la comunicación no verbal de la estudiante con TEA así mismo, indirectamente

potencialicen sus habilidades comunicativas no solo en el ámbito educativo, sino también a lo largo de toda su vida. Por lo tanto, esto se convierte en un factor fundamental en su rutina diaria.

La estudiante con TEA puede encontrar numerosos desafíos en la escuela y en el entorno que lo rodea, por lo que requieren asistencia individualizada con distintas adaptaciones. El trabajo de integración curricular se encuentra dentro de la línea de investigación número 3 llamada **Educación inclusiva para la atención a la diversidad** y la sub-línea **Estrategias curriculares y didácticas para la atención a la diversidad**, las cuales son consideradas dentro de la carrera de Educación Especial, permite que los actores que se encuentran inmersos en el proceso de enseñanza y aprendizaje sean capaces de responder a la diversidad e identificar los apoyos necesarios para la estudiante.

De la misma forma, se presentarán: beneficios, mejoras y contribuciones que se pueden lograr al utilizar el sistema PECS, permitiendo estimular la comunicación de la estudiante A.T. Además, se busca innovar la práctica pedagógica convencional. La propuesta busca brindar a la maestra una herramienta esencial para su trabajo académico, permitiendo satisfacer las necesidades de la estudiante, cumpliendo con los objetivos de la investigación actual. Es fundamental el trabajo y el apoyo para mejorar la práctica educativa mediante la utilización de diversos recursos que permitan atender a la diversidad, teniendo en cuenta que se debe implementar metodologías innovadoras dentro de aula de clases.

El trabajo investigativo posterior este compuesto por tres capítulos en el primero se abordará las referencias teóricas de las categorías principales: TEA, PECS y la Comunicación no verbal. Además. Como segundo capítulo, se presentará el marco metodológico con su enfoque y

distintas técnicas de recolección y análisis de datos. Finalmente, en su último capítulo, incluye la propuesta a desarrollarse, mediante la utilización de las PECS, que se divide en seis fases que se detallaran a continuación.

CAPÍTULO 1.

Establecer referencias teóricas para el uso del intercambio de imágenes (PECS) y el proceso de estimulación de la comunicación no verbal

El siguiente capítulo se realizará el análisis de los fundamentos teóricos relevantes del desarrollo de la comunicación en el autismo

1.1. Trastorno del Espectro Autista y la comunicación

Cuando hablamos del trastorno del espectro autista y la comunicación partimos de una serie de dificultades al momento de entablar relaciones comunicativas entre personas, hablamos de un distanciamiento a la sociedad, la poca capacidad de comunicarse de manera verbal o no verbal.

En primer lugar, el Dr. Hans Asperger al realizar sus investigaciones acerca del autismo identificó que la conducta que caracterizaba a sus pacientes era: “la falta de empatía, ingenuidad, poca habilidad para hacer amigos, lenguaje pedante o repetitivo, pobre comunicación no verbal, interés desmesurado por ciertos temas y torpeza motora y mala coordinación” (Artigas y Pérez, 2012, p. 574). Dichas investigaciones, realizadas por Asperger identificaron otros tipos de autismo, al se le denominó Asperger debido al descubridor y aunque comparte cierta similitud con las características del autismo se diferencian en la dotación intelectual, en 1968 aparece el

DSM-II aquí al autismo se le concebía “como una característica de la esquizofrenia infantil”, se destaca el retraso mental y una conducta dependiente hacia la madre (Artigas y Pérez, 2012).

De esta manera Riviére (2007), como se citó en (Rivero y Rodríguez, 2019) fue Kanner en 1943, los estudios que se han realizado, gran parte del trastorno sigue siendo desconocido. Así mismo Kanner (1943), “menciona que el trastorno cualitativo hace relación a las alteraciones de la comunicación y el lenguaje, falta de flexibilidad mental y comportamental” (pp. 4-5). El Trastorno del Desarrollo neurológico conocido como TEA comienza a temprana edad. Este trastorno generalmente afecta el desarrollo de la comunicación verbal y su comportamiento, estos son limitados y repetitivos, la participación se limita en los diferentes ámbitos como: educativos, culturales y sociales.

De acuerdo con el DSM I y II se evidencia la comparación entre el autismo y la psicosis lo que desencadenaba un mal diagnóstico y posteriormente en un mal tratamiento. En los años 1972 y 1978, Rutter, Ritvo y Freeman separan de forma definitiva al autismo de la esquizofrenia o psicosis (Fiorilli, 2017). Según Artigas y Pérez (2012), expresan que en el DSM I se utilizaba el término de Esquizofrenia infantil, o Trastorno Autista de la Infancia, esto afecta a la comunicación y la socialización. Es decir, presentan desfases a nivel conductual, social y comunicativo de modo que, dificulta a la persona con TEA en su desarrollo integral, independiente y autónomo

En las definiciones mencionadas con anterioridad, se mencionan los primeros desafíos que enfrentan las personas con autismo. Estos incluyen dificultades al integrarse a la sociedad, la

comprensión de situaciones específicas, así como también obstáculos en la comunicación y la adquisición del lenguaje oral.

En algunas situaciones, las personas con TEA pueden mostrar conductas agresivas hacia quienes les rodean, e incluso pueden autolesionarse. Sin embargo, es importante tener en cuenta que solo un pequeño número de individuos con TEA tiene la capacidad suficiente para llevar una vida relativamente autónoma. Sánchez (2022) como características en personas con TEA incluyen un retraso de las habilidades de comunicación e interacción social, así como la presencia inusual de comportamientos restrictivos o repetitivos.

En conclusión, el TEA afecta de manera significativa a la comunicación verbal en el ámbito educativo, interacción entre personas, acercamiento a la sociedad, limitación para establecer vínculos, expresar ideas o resolver conflictos en diversos contextos, los autores enfatizan las diversas complicaciones que tiene el TEA dentro del desarrollo comunicativo

1.1.1. Patrones repetitivos de comportamiento TEA

Estos patrones se refieren a conductas y acciones repetitivas y limitadas. Las personas con trastorno del espectro autista pueden tener movimientos corporales repetitivos estos pasos suelen realizarse automáticamente y no importan, las personas con trastornos del espectro autista tienen rutinas, son cómodos y hablamos de realizar diferentes tipos de actividades porque cualquier cambio en la secuencia puede causar malestar o ansiedad en las personas con TEA. Las personas con TEA pueden resistirse al cambio, esto hace que, para adaptarse a cambios bruscos sea complicado y genera muchas dificultades en su entorno. Los mismos patrones de conducta o conductas pueden variar de individuo a individuo, requiriendo la

implementación de múltiples estrategias de apoyo que sean apropiadas para su bienestar y vida diaria.

1.1.2. Niveles de gravedad del TEA

Figura 1

Niveles de gravedad del Trastorno del Espectro Autista

Tabla II. Niveles de gravedad del trastorno del espectro del autismo (TEA)*		
<i>Categoría dimensional del TEA en el DSM5</i>	<i>Comunicación social</i>	<i>Comportamientos restringidos y repetitivos</i>
Grado 3 "Necesita ayuda muy notable"	Mínima comunicación social	Marcada interferencia en la vida diaria por inflexibilidad y dificultades de cambio y foco atención
Grado 2 "Necesita ayuda notable"	Marcado déficit con limitada iniciación o respuestas reducidas o atípicas	Interferencia frecuente relacionada con la inflexibilidad y dificultades del cambio de foco
Grado 1 "Necesita ayuda"	Sin apoyo <i>in situ</i> , aunque presenta alteraciones significativas en el área de la comunicación social	Interferencia significativa en, al menos, un contexto
Síntomas subclínicos	Algunos síntomas en este o ambas dimensiones, pero sin alteraciones significativas	Presenta un inusual o excesivo interés, pero no interfiere
Dentro de la normalidad	Puede ser peculiar o aislado, pero sin interferencia	No interferencia

**Fuente: American Psychiatric Association, 2014.*

Nota. Los niveles del autismo APA (2014).

Además, al describir la severidad, es posible comenzar a estudiar las falencias que presentan en cada nivel: Autismo leve, moderado o severo, sin embargo, según los autores, se

puede realizar una mayor investigación, para comprender la realidad de los estudiantes con TEA en el ámbito escolar. Cuando hablamos de autismo leve, nos referimos a una ayuda moderada, es decir, adecuar las situaciones cotidianas como señales para detectar e interpretar cualquier tipo de señal del lenguaje no verbal, en síntesis, una persona con autismo leve puede llegar a tener una vida muy normal. Cuando hablamos de autismo moderado, nos referimos a un tipo de ayuda más notable, ya que, en este nivel suelen necesitar terapias de lenguaje. Cuando hablamos de autismo severo, nos referimos a las falencias como: mantener autonomía, ir algún lugar, asearse y cuidar de sí mismo, es decir en este nivel necesita de una persona que esté en constante ayuda, para así ir adquiriendo poco a poco habilidades que le permitan ser más independientes en los contextos sociales, en este caso su atención y su comunicación no verbal o verbal son casi nulas en la mayoría de casos, hay que estar pendientes todo el tiempo y hay que buscar la manera de tenerlos vigilados, es complicado determinar cuál es el tipo de apoyo que requiere una personas con TEA.

1.2. El TEA en el Contexto Escolar

En el ámbito educativo, las preocupaciones educativas sobre los trastornos del espectro autista han cobrado gran relevancia, aunque aún quedan aspectos de desarrollo y mejora, la educación es un derecho para todos acoplándose a la diversidad y teniendo como eje principal la inclusión, por lo que es necesario que el sistema educativo sea capaz de dar respuesta a desafíos que surgen en el proceso de aprendizaje para brindar a todos los estudiantes una formación integral. Según Díaz et al. (2008) afirman que:



Educación es un proceso y como tal lleva implícita la idea del avance y del progreso. La educación de los individuos implica el final conseguido, o sea hablamos de la acción social (educar) sobre los individuos (seres sociales) capacitándolos (desarrollo de capacidades) para comprender su realidad y transformarla de manera consciente, equilibrada y eficiente para que puedan actuar como personas responsables socialmente. Por ello la educación es el resultado del proceso educativo que implica preparación para transformar una realidad desde los conocimientos, habilidades, valores y capacidades que se adquieran en cada etapa y a lo largo de la vida. (p. 3)

Como dice el autor, la educación debe prepararse de tal manera que cumpla con los intereses y necesidades individuales del individuo, de lo contrario, podrán producirse situaciones de exclusión, obstáculos o restricciones. Cabe destacar que independientemente las características de cada persona, todos tienen la oportunidad de adquirir conocimientos y comunicarse e interactuar teniendo una participación activa en diversos contextos, sin olvidar, brindar los apoyos necesarios según sea el caso.

Es de suma importancia crear una educación inclusiva de calidad y calidez, los docentes deben cambiar fundamentalmente su percepción de los demás o de aquellos que son diferentes. Durante mucho tiempo los estudiantes han estado marcados por niveles culturales, físicos, económicos y cognitivos.

Para lograr la meta o el objetivo de la inclusión escolar requiere mejorar las políticas públicas para garantizar una respuesta pedagógica equitativa a la diversidad de todas las

escuelas, esto incluye la implementación de sistemas de enseñanza y aprendizaje, incluidos cambios en la organización escolar, los planes de estudio y los formatos de evaluación.

Según, López (2012) plantea que para una educación inclusiva toda la comunidad educativa debe realizar cambios en su labor y que estas están centradas en el respeto a la diversidad llevar a cabo procesos humanizantes con un modelo educativo pensando en todos y todas.

En lo que respecta a los estudiantes con autismo, enfrentan desafíos en el desarrollo de habilidades de comunicación tanto verbales como no verbales. Por lo tanto, es de suma importancia mejorar los procesos de aprendizaje, es decir, adaptar las nuevas metodologías o estrategias a las necesidades individuales, respetando el ritmo de cada estudiante, y teniendo en cuenta que no todos aprenden de la misma manera o tiempo.

Los niños y niñas con TEA experimentan dificultades a lo largo de su educación debido a la falta de conocimientos y apoyo pedagógico adecuados para cubrir sus necesidades de aprendizaje, estas mismas dificultades no permiten que el estudiante surja y sea segregado del contexto escolar y de la sociedad.

Es por eso que debemos centrarnos en el aprendizaje funcional y experimental en estudiantes con TEA. Este conocimiento es necesario para que los niños puedan desarrollarse de forma autónoma en diferentes contextos. Además, es importante que tanto profesores como equipos multidisciplinarios trabajen juntos para ofrecer una educación activa y adaptada a la diversidad, también, fomentar el desarrollo de habilidades

de comunicación no verbal, permitiendo que ellos se integren y no los segreguen dentro de la institución y su vida diaria.

En conclusión, una medida crucial para incorporar el TEA en el contexto educativo es reconocer que las personas con este trastorno son capaces de recibir educación. Se asume que la educación debe estar preparada para atender a la diversidad e intereses de cada persona, caso contrario hablamos de limitaciones y segregaciones, generando más barreras de las existentes, hay que tener en cuenta que las características de cada persona no son limitantes al momento de educarse, el poder aprender, interactuar comunicarse y participar de manera activa en el contexto educativo y con los apoyos necesarios.

1.3 La Comunicación no verbal

La comunicación no verbal es una parte fundamental en la sociedad, ayuda a los individuos a socializarse entre sí, ya que puede complementar y potenciar tanto el lenguaje verbal como el no verbal. Es importante comprender y utilizar esta forma de comunicación de manera clara y precisa en los diversos contextos en los que nos encontremos. El uso de los elementos de comunicación no verbal nos permite crear diversas formas de comunicarnos permitiendo mejorar la comprensión y la interacción social. Es fundamental destacar que la comunicación puede ser tanto verbal como no verbal, y que estas dos formas de comunicación trabajan en conjunto. Sin embargo, en situaciones donde la comunicación verbal no es posible, se recurre a una comunicación alternativa.

Es por eso que Alcántara (2012) cuando hablamos de la comunicación no verbal, nos referimos a todos aquellos mensajes que enviamos sin hacer uso de la palabra. Hablamos de

gestos, expresiones, movimientos corporales, contacto visual... toda una serie de señales que tienen mucha importancia en la relación entre las personas. Por tanto, estudiar el tema de la comunicación no verbal, significa saber interpretar todo aquello que no dicen las palabras.

Si hay tres puntos importantes a destacar sobre la comunicación no verbal, es que en primer lugar es un tipo de comunicación totalmente inconsciente sobre el que no podemos actuar. En segundo lugar, que cada gesto tiene significado dentro de un mismo contexto, por tanto, no se deben analizar gestos aislados, sino que deben analizarse en su conjunto. Y en tercer lugar... que la comunicación humana es muy compleja.

Es de suma importancia los elementos que intervienen en el proceso al momento de comunicarnos, tiene como objetivo brindarle al emisor la oportunidad de crear un mensaje y un canal, lo que en este caso implicaría la búsqueda de un sistema de comunicación alternativo que pueda adaptarse. para que el destinatario pudiera recibir el mensaje y decodificarlo, quizás creando una conexión. Esto permite que se entablen conversaciones de cualquier nivel, es decir, por imágenes, señas o gestos.

Al momento en que nos referimos a la comunicación no verbal, hablamos de los mensajes que transmitimos sin utilizar palabras. Estos mensajes incluyen gestos, expresiones faciales, movimientos corporales y otras señales que desempeñan un papel crucial en las interacciones entre pares.

1.3.1. Componentes no verbales de la comunicación

La comunicación no verbal tiene diferentes componentes. Según Mendoza (2012):

Componentes incluidos en la comunicación no verbal, tales como: los gestos aparecen cuando a una persona le resulta más difícil expresar lo que quiere decir o



cuando al interlocutor le resulta más difícil entender lo que quiere decir. Cuanto más necesitamos la atención de los demás, más aumenta la intensidad de la expresión corporal y por tanto los gestos se vuelven más extensos. (párr.8)

Después de tener claro su definición, es primordial y de suma importancia saber distinguir entre los tipos de la comunicación no verbal que son: kinestésica-proxémica.

- Proxémica: Es un espacio entre el emisor y el receptor haciendo referencia a la distancia que existe entre dos o más personas durante el proceso de comunicación.
- Kinestésica: o más conocida como Kinésica y es la encargada de estudiar los movimientos corporales, gestos, señas y gritos de las personas que no poseen una comunicación verbal.

Es de suma importancia considerar los dos tipos principales de comunicación no verbal, en este caso nos centraremos en la kinestésica, porque, en este estudio hubo un caso de una niña que se comunicaba a través de gestos, gritos o expresiones faciales, por lo que puede evidenciar en la práctica profesional que se realizó en la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz.

1.3.2. Proxémica.

Cesteros (2018) manifiesta que la proxémica estudia como las personas utilizan y perciben el espacio en sus interacciones con el entorno. Se destaca su importancia en la comunicación interpersonal y su influencia en nuestras interacciones cotidianas. También se puede resaltar cómo la proxemia puede afectar nuestras emociones y relaciones con los demás, así como su aplicación en diversos contextos. En resumen, la proxémica analiza cómo utilizamos el espacio en nuestras interacciones sociales.

1.3.3. Kinésica.

De acuerdo con Marín (2018), “La kinesia es un lenguaje que corresponde a movimientos corporales como las expresiones faciales, comportamientos gestuales, postura, orientación y su adición al lenguaje verbal para lograr la interacción de la comunicación” (p. 4).

Gestos: hace referencia a los movimientos que se realizan con alguna parte del cuerpo que expresen alguna necesidad, deseo y sensaciones. Ejemplo: puño cerrado levantando únicamente el dedo pulgar, significará ESTA BIEN.

- Expresiones del rostro: Por medio del rostro se pueden expresar un sinnúmero de emociones y estados de ánimo como: tristeza, ira, felicidad, sorpresa, miedo, asco, desprecio.

1.3.4. Características no verbales de la comunicación

Las características de la comunicación no verbal y la interacción verbal suelen estar interrelacionadas, ya que ambos tipos de comunicación tienen influencia entre sí. A menudo, los mensajes no verbales pueden tener un significado más profundo que los mensajes verbales. Además, al momento de comunicarnos es inevitable no expresar gestos o señas en cualquier contexto conversacional. Los mensajes no verbales, se destaca principalmente la función expresiva y emotiva. Es importante tener en cuenta que existen diferentes sistemas no verbales en diferentes culturas y hay comportamientos especializados específicamente para la comunicación.



1.4. SAAC

El lenguaje parte de diversas formas de expresión para lo cual se busca adaptar cualquier tipo de Sistema de comunicación como son los: Sistemas Alternativos y Aumentativos de la comunicación (SAAC) mejoran la expresión y comprensión del lenguaje por medio de la implementación de diferentes estrategias y recursos con personas que presentan dificultad en su comunicación, estos sistemas pueden ser empleados ya sea para sustituir o aumentar el habla, teniendo como objetivo crear nuevos canales de comunicación.

Según Pardo (2007), “mediante las (SAAC) surgen distintas maneras de expresarse distintas al lenguaje verbal, las SAAC tienen como objetivo un Sistema (aumentativo) o (alternativo) en las distintas dificultades que tienen las personas con discapacidad y también sin discapacidad” (párr. 1). Puesto que, los Sistemas Alternativos-Aumentativos de Comunicación son de gran beneficio para las personas que presentan dificultades en su comunicación no verbal, dando paso al desarrollo de las relaciones interpersonales y sociales.

El primer paso para elegir un sistema de comunicación, alternativo o complementario, es tener en cuenta una valoración inicial, en este caso la observación de la alumna. Como segundo paso, se debe revisar cada Sistema Aumentativa y Alternativa (SAAC), ya que se pueden utilizar varios o más sistemas de comunicación. Idealmente, esto se puede hacer junto con los maestros y las familias, ya que esto requiere un seguimiento constante del progreso de la niña. Se recopilaron los datos necesarios para desarrollar un sistema de comunicación que se utilizará durante el trabajo; se utilizará el Sistema (Alternativo) PECS, para ayudar a la niña a desarrollar habilidades de comunicación no verbal.

En conclusión, se debe tener las bases sólidas para la utilización del sistema PECS este mismo que se basa en un método de intercambio de imágenes que buscan fomentar la mejora del proceso comunicativo en personas que los necesiten. Puede emplearse con dos propósitos: como un sistema de comunicación aumentativo o como un sistema de comunicación alternativo.

1.4.1 Sistema de comunicación por intercambio de imágenes PECS

La comunicación mediante el uso de Pictogramas de Comunicación (PECS) es una alternativa no verbal para niños con TEA. Este sistema es económico, accesible y no requiere materiales complejos se pueden conseguir en el entorno que nos rodea. Utiliza imágenes como herramientas para transmitir mensajes, desde simples peticiones hasta oraciones completas relacionadas con su entorno. El proceso comienza familiarizándose con la metodología y, una vez superadas las etapas correspondientes, la niña adquiere la confianza suficiente para avanzar en los siguientes procesos. |

El Sistema antes mencionado ha sido desarrollado como un método único de enseñanza aumentativa y alternativa, diseñado para facilitar la comunicación de personas con TEA, con el apoyo de un profesor, madre u otra persona, quien comprende inmediatamente que es una petición de la niña. Con el tiempo, se le enseña a la niña a diferenciar entre diferentes imágenes y organizarlas para formar oraciones; gradualmente, podrá responder preguntas y hacer comentarios de manera independiente. La fortaleza principal de este enfoque es su progresión gradual en los procesos de aprendizaje, lo cual se explicará con más detalle a continuación.

1.4.2. Seis fases de las PECS

Las PECS dentro del aula es una herramienta caracterizada por el uso de ayudas visuales, apoyos (sentimientos, alimentos, solicitudes, etc.) y acciones que serán guiadas por los estudiantes, así mismo busca generar espacios innovadores dentro del aula de clases, no se necesita de un material caro para desarrollarlo.

Carvajal y Triviño (2021), Las PECS, a través de seis etapas, permite que los niños se desarrollen, comprendan y se comuniquen con relación a las etapas que van pasando, para iniciar con la de la imagen u objeto deseado con el coach/terapeuta quien permite el intercambio previa solicitud. Se menciona a continuación sus fases.

Fase 1. La manera de comunicarse. Es intercambiar imágenes individuales con la ayuda del profesor por actividades o artículos que sean de su interés. Por ejemplo: Brindar apoyo físico a la estudiante.

Fase 2. La espontaneidad. En esta fase la estudiante se acerca al tablero y le muestra la figura o imagen a la docente, para lo cual la niña deberá tener tarjetas con imágenes que le permita fomentar su razonamiento lógico.

Fase 3. Reconocer las imágenes. En esta fase la estudiante debe escoger entre un grupo de imágenes para solicitar sus cosas de preferencia o lo que quiere hacer, así mismo, se colocan en el tablero de comunicación. Esto significa que debe aprender a reconocer el significado de las diferentes imágenes para determinar cuál es la que expresa el deseo que anhela la estudiante.



Fase 4. Estructuras de oraciones. En esta fase la estudiante aprende a estructurar oraciones sencillas, por ejemplo, ella utiliza una imagen inicial que es Yo quiero que sería el verbo, y a continuación escoge la imagen que quiere, yo quiero (VERBO) lavarme los dientes (imagen)

Fase 5. Respondiendo a. ¿Qué quieres? la estudiante puede pedir diferentes artículos y responder a cualquier interrogante que plantee la docente.

Fases 6. Respuestas y comentarios. La niña da inicio a la comunicación, dando a conocer sus pensamientos, respondiendo a preguntas como: ¿Qué deseas? ¿Qué tienes? ¿Qué ves?

Es crucial que, durante la implementación del PECS, el niño adquiera Es crucial que, durante la implementación del PECS, el niño adquiera habilidades de comunicación alternativas, lo cual implica intercambios comunicativos no verbales desde el principio.

En resumen, los diversos aspectos y etapas del PECS se centran en enseñar a la niña habilidades de comunicación no verbal, para ello se busca implementar un tablero de comunicación mediante las fases antes mencionadas, dicho tablero de comunicación puede dividirse en distintas categorías como pueden ser emociones, alimentos, aseo, accesorios y deseos, el tablero PECS es de fácil uso y bajo costo, este tableros accesible para todos, puede ser adaptado a la diversidad de cada estudiante, convirtiendo sus debilidades en habilidades para la vida diaria, a continuación se caracteriza la comunicación en una estudiante con TEA.

En este capítulo se ha abordado, apartados teóricos los cuales han permitido explorar la importancia de la comunicación humana, así mismo comprender las distintas dificultades que presenta una persona con TEA al momento de acoplarse al entorno educativo y a la sociedad. En

conclusión, el abordaje teórico presentado en este capítulo permitió conocer de manera específica y concreta, los lineamientos y principios de la comunicación humana siendo el caso la comunicación no verbal y su importancia al momento de relacionarse en los diversos contextos, por otro lado, en el marco teórico se reflejó el sistema SAAC como un sistema alternativo y aumentativo de comunicación, sin embargo, se eligió el sistemas PECS como un sistema alternativo de comunicación, dicho sistema fue elegido por que cumple con las características necesarias para adaptarse al caso único de estudio.

Para la elaboración de la metodología de investigación, se tomó como punto de partida la información recolectada “conceptos y definiciones” de la comunicación no verbal, sistemas PECS, el TEA y su relación en el contexto educativo, además, esto proporciono información para caracterizar los problemas específicos acorde a las categorías de análisis.

Capítulo II

Fundamentos metodológicos para estimular la comunicación no verbal de una niña con TEA

A continuación, se presenta el marco metodológico del estudio para lograr el segundo objetivo, que es caracterizar las habilidades verbales de la estudiante con TEA de nivel 3, se comienza con una descripción detallada del enfoque y los métodos utilizados en este estudio, así como de las etapas individuales del estudio de caso y sus características. También explica la selección de métodos y herramientas utilizados para diagnosticar el problema identificado y

operacionalizar los elementos de análisis. Finalmente, se analizan e interpretan los datos utilizando las herramientas y la información recopilada, se observa y analiza las barreras que no permiten la mejora de sus habilidades no verbales dentro del aula de clases.

2 Fundamentos metodológicos

2.1.1. Paradigma interpretativo de la Investigación

El tipo de paradigma que se utiliza en esta investigación es el “interpretativo” según Martínez (2013):

La base epistemológica de este paradigma es el construccionismo de Seymour Papert que se detona a partir de la concepción de aprendizaje según la cual, la persona aprende por medio de su interacción con el mundo físico, social y cultural en el que está inmerso. Así que el conocimiento será el producto del trabajo intelectual propio y resultado de las vivencias del individuo desde que nace. (p. 4)

Mediante el enfoque que tiene el paradigma interpretativo, será utilizado para esta investigación, dicho paradigma permitirá la interacción entre participantes e investigadores; ya que de ahí se generan nuevas interrogantes esto permitirá conocer, comprender y explorar la experiencia de los estudiantes con autismo con relación a la estimulación del desarrollo de la comunicación no verbal a través del sistema de intercambio de imágenes PECS. La finalidad de este paradigma es recopilar las distintas perspectivas de los participantes.

2.1.2. Enfoque cualitativo de la Investigación

Para esta investigación se empleó el enfoque cualitativo, de acuerdo con Quecedo y Castaño (2002), es “la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (p.7). De este modo se encarga en profundizar en el fenómeno de estudio y comprenderlo.

El enfoque es cualitativo se realiza un análisis reflexivo e interpretativo, mediante ello, ofrece diferentes técnicas o herramientas para recopilar información para el o los objetos de estudio de la investigación. Este enfoque arroja datos descriptivos que permiten tener un acercamiento a los aspectos fundamentales que aporten en la generación de las categorías de análisis. Por ende, se ha elegido este enfoque ya que al estar inmersos en el contexto educativo de la estudiante se ha podido analizar ciertos elementos físicos, cognitivos y personales.

2.1.3. Método Estudio de caso único

Este estudio se basa en el método cualitativo a través de estudios de caso utilizando la observación participante y entrevistas ya que pueden ayudar a comprender la realidad que se vive en el contexto escolar. La metodología cualitativa me permitió la recolección de datos mediante diferentes técnicas e instrumentos de recogida de información. Los autores (Baptista et., 2014 como se citó en Portilla et al.,2014) mencionan que:

La metodología cualitativa es un tipo de investigación que recoge información sin datos cuantificables debido a que su objeto es encontrar o precisar interrogantes de investigación en el trascurso de la interpretación. Por otra parte, los autores mencionan además que el modelo

cuantitativo de la investigación puede desarrollarse como una asociación de técnicas y prácticas de tipo interpretativo que permiten indagar las cosas que suceden en el mundo para luego transfórmalo en representaciones observables, por lo cual las dos características principales del enfoque consisten en que es interpretativa y naturalista.

La investigación realizada bajo el enfoque cualitativo nos permitió desde una perspectiva subjetiva, intentar comprender, interpretar y reflexionar a través de la experiencia en la práctica pre profesional.

Según lo que menciona Stake (1998), “Un estudio de caso es el estudio de los detalles y complejidades de un caso individual para comprender su comportamiento en circunstancias importantes” (p. 11).

El caso de estudio único que se presenta en esta investigación tiene como referencia a una estudiante con TEA se utiliza las siglas A.T., que fue diagnosticada con TEA. Según la información que brindo la institución, la niña presento varios desafíos con relación a su aprendizaje y desarrollo, la falta de comunicación ha sido un limitante en su proceso educativo, presenta un retraso del desarrollo en su lenguaje de 3 años, la manera en la que se comunica la niña es por gestos, gritos, y llantos, es decir se basa en la producción de pocas sílabas inteligibles. En la actualidad el nivel comunicativo es escaso, sin embargo, responde a su nombre, peticiones simples como: Siéntate, levántate, vamos, cabe recalcar que se le tiene que repetir varias veces para que la estudiante entienda, esto limita la participación dentro del aula de clases, la estudiante no posee control de sus habilidades motoras. Por lo tanto, se cree

conveniente introducir un sistema de comunicación alternativo para facilitar la integración y participación en el entorno educativo.

El motivo por el cual se utiliza el método de estudio de caso único en esta investigación es que, a través de ella, me permita profundizar y detallar los problemas específicos del caso de estudio, mediante ello se podrá elaborar una propuesta de intervención personalizada y dirigida a los problemas específicos que se identificaron. Por otro lado, Stake (1998), “dicho estudio, se centra en un individuo que está dentro del campo investigativo para desarrollar cualquier proyecto o investigación, sobre el cual el investigador tiene interés para indagar e identificar sobre determinado tema” (p.12).

2.1.4. Estudio de caso y sus fases

Las fases de esta investigación permitirán dar respuesta al Trabajo de Integración Curricular. Para las fases del estudio de caso Jiménez (2012), da a conocer cinco de sus fases que son:

- **Fase 1 del estudio de caso: La selección y definición del caso:** se hace una selección del caso adecuado. Es imprescindible conocer las áreas más importantes de la investigación, las fuentes de información, la problemática, los objetivos de la investigación. En este caso es la estúdiate AT de la Unidad Educativa. En este sentido se busca conocer los puntos principales que afectan o limitan su comunicación.
- **Fase 2 del estudio de caso: contextualización:** una vez el problema de la investigación este determinado y definido, se pretende encontrar la información en instrumento como: diario de campo, guía de entrevista, guía de análisis de documentos, guía de observación

utilizados para la recolección de información y que se presentaran en el transcurso de esta investigación.

- **Fase 3 del estudio de caso: Recolección:** la información será obtenida mediante las técnicas e instrumentos que se utilizaran en la investigación y han sido seleccionados: como primer punto es la entrevista, la observación participante (que se obtuvo mediante diarios de campo) y el análisis documental. Estas estrategias para la recolección de datos dependen de la investigación y de la información que se necesite recabar para dar continuidad a la investigación.
- **Fase 4 del estudio de caso: Análisis:** en esta fase los datos encontrados son analizados de acuerdo al método cualitativo, buscando relacionar los contenidos, los personajes, las tareas y las situaciones, etc. Nos permitirá dar respuestas a las interrogantes que surjan durante la investigación y la más importante porque se ve afectada su comunicación, su origen, cual es el motivo y en que afecta su integración a la sociedad.
- **Fase 5 del estudio de caso: Informe:** la elaboración de un informe detallando los resultados y que encontraron y sus conclusiones.

Tabla 1. Operacionalización de las categorías de análisis

Categoría: la Comunicación no verbal, las sub categorías y los indicadores que serán parte principal en este trabajo y el desarrollo de la propuesta en general.



Categorías	Definición	Subcategorías	Indicadores	Técnica e Instrumentos
Comunicación no verbal en una estúdiate con TEA	<p>Es por eso que Alcántara (2012) cuando hablamos de la comunicación no verbal, nos referimos a todos aquellos mensajes que enviamos sin hacer uso de la palabra. Hablamos de gestos, expresiones, movimientos corporales, contacto visual... toda una serie de señales que tienen mucha importancia en la relación entre las personas. Por tanto, estudiar el tema de la comunicación no verbal, significa saber interpretar todo aquello que no dicen las palabras. Si hay tres puntos importantes a destacar sobre la comunicación no verbal, es que en primer lugar es un tipo de comunicación totalmente inconsciente sobre el que no podemos actuar. En segundo lugar, que cada gesto tiene significado dentro de un mismo contexto, por tanto, no se deben analizar gestos aislados, sino que deben analizarse en su conjunto. Y en tercer lugar... que la comunicación humana es muy compleja.</p>	Proxémica	<p>Capacidad de interactuar con la docente, su distancia física al momento de interactuar con la docente.</p> <p>Capacidad de interactuar con los compañeros, su distancia física al momento de interactuar en el contexto.</p> <p>Uso de gestos y movimientos corporales al momento de comunicarse, respeto al entorno que la rodea y sus necesidades básicas, y alimentación.</p>	<p>Análisis de documentos: ficha psicopedagógica/guía de análisis de documentos</p> <p>Observación: guía de observación y diario de campo</p>
		Kinésica	<p>Forma de expresar deseos y necesidades y la variedad en la forma de expresarse mediante gestos.</p>	<p>Análisis de documentos: ficha psicopedagógica/guía de análisis de documentos</p> <p>Observación: guía</p>



				de observación y diario de campo
			Utilización de gestos específicos para solicitar objetos atención o ayuda	
			Claridad en la comunicación gestual para expresar sentimientos y la coherencia entre los gestos faciales.	

Elaborado por: Verdugo (2024)

2.2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Durante el proceso de investigación que se realizó, implico recopilar testimonios que sirvan para analizarlos entre los datos bibliográficos y el contexto en este caso la institución, durante las practicas pre profesionales, se utilizaron una gran variedad de técnicas e instrumentos para la recolección de datos e información. Esto se logró a través de una investigación previa.

2.2.1. Técnicas

2.2.1.1. Observación Participante

La observación que se realizó dentro del aula de clases, ya que se tomó como punto de partida de esta investigación. Díaz (2011) plantea que la observación participante es básicamente cuando el investigador se mete de lleno en el meollo del asunto, recopilando datos desde adentro, como un espía. Se pone a conversar con la gente del grupo o entorno que está investigando y saca la información como un infiltrado.

Se empleó la técnica de observación participante, la cual consiste en recopilar información y permitir al investigador indagar recolectar información directamente sobre el sujeto de estudio, cabe señalar que ninguna intervención, afecto su manera de comunicarse de la niña, ya que no hubo un involucramiento directo.

2.2.1.2. Entrevista estructurada

Amaya y Troncoso (2017), aluden que “La entrevista, una de las herramientas para la recolección de datos más utilizadas en la investigación cualitativa, permite la obtención de datos o información del sujeto de estudio mediante la interacción oral con el investigador” (p. 330). Al momento en el cual se aplica la entrevista, esta nos permite conocer cierta información, que me permite divagar en el eje principal de mi investigación me permitió conocer las diferentes falencias y situaciones que se viven dentro del aula de clases.

Para ello se empleó la entrevista semi estructurada con preguntas claves para encaminar nuestra investigación, esto mismo, apoyo de manera clara y precisa en temas de la comunicación de la estudiante, así mismo, en diferente ámbitos o contextos.

2.2.1.3. Análisis Documental

El análisis documental me permitió generar interrogantes para determinar puntos cruciales de la investigación. Dulzaides y Molina (2004), plantean que es una técnica de investigación, tiene como inicio la interpretación, la revisión y un análisis sigiloso de información, esto se debe a tener claro la información sobre el sujeto, nos permite seleccionar ideas claras precisas para el transcurso de toda la investigación. Gracias a la guía y al análisis de documentos, se obtiene información sobre el estudiante A.T. a través de un informe psicológico y pedagógico, que selecciona toda la información relacionada con la comunicación no verbal de la estudiante. El instrumento mencionado se puede visualizar en el anexo 4.

2.2.2. Instrumentos

2.2.2.1. Diario de campo

El primer instrumento utilizado para la recolección de datos del caso de estudio fue un diario de campo. Según Luna (2022), “Un diario de campo es una herramienta que permite la reflexión y crítica de las actividades realizadas, pero también puede utilizarse para recopilar información observada en contexto.” (p. 246). Por lo tanto, el diario de campo es una de las principales herramientas de investigación porque se utiliza para recolectar información necesaria para un posterior análisis de la práctica educativa. El instrumento mencionado se puede visualizar en el anexo 2.

2.2.2.2. *Guía de entrevista*

Troncoso y Amaya (2017), mencionan que la guía de entrevista “consiste en el registro de información relacionada con las preguntas que se plantea con el instrumento de recolección de los datos” (p. 330). El estudio utilizó una guía de entrevista que contenía preguntas. Su propósito es examinar su proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. La guía de entrevista me permitió recopilar datos específicos y concretos sobre el nivel de habilidades sociales de la niña, examinar el tipo de comunicación que utiliza (en este caso no verbal), la formación de intenciones comunicativas. El instrumento mencionado se puede visualizar en el anexo 1.

2.2.2.3. *Análisis de resultados*

Se utilizó el análisis documental de este estudio para extraer la información de forma concreta y que permita tener una información detallada clara y precisa. Como menciona Peña y Pirela (2017), “se parte de un análisis de documentos, es un proceso que involucra las estructuras mentales de las personas, tanto de quienes analizan textos con perspicacia para lograr objetivos que logren cumplir con las expectativas de dicha interpretación.” (p. 60). Por tanto, es el proceso de suma importancia el análisis de datos para encontrar respuestas claras.

2.2.2.4. *Guía de observación participante*

La guía de observación según Campos y Lule (2012) es:

La guía de observación es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la

investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno (p. 56)

El objetivo principal es analizar y observar los comportamientos las habilidades y debilidades que se vean reflejadas dentro de su comunicación no verbal en el entorno escolar. El instrumento mencionado se puede visualizar en el anexo 3.

2.3 Sistema de análisis de los resultados de las técnicas e instrumentos aplicados en el estudio de caso único.

La sistematización que se detalla a continuación se llevó a cabo desde la lógica declarada en las fases del estudio de caso único, se detallan a continuación.

2.3.1 Fase 1 del estudio de caso: La selección y definición del caso

Se hace una selección del caso adecuado. Es imprescindible conocer las áreas más importantes de la investigación, las fuentes de información, la problemática, los objetivos de la investigación. En este caso es la estúdiate AT de la Unidad Educativa. En este sentido se busca conocer los puntos principales que afectan o limitan su comunicación.

2.3.2 Fase 2 del estudio de caso: contextualización

Una vez el problema de la investigación este determinado y definido, se pretende encontrar la información en instrumento como: diario de campo, guía de entrevista, guía de análisis de documentos, guía de observación utilizados para la recolección de información y que se muestran en los siguientes sub apartados que están clasificados por instrumento:



a) Análisis de diario de campo

La información recibida en los diarios de campo me permite realizar un análisis, con respecto a la comunicación de la estudiante A.T, durante las 8 semanas de prácticas, se pueden determinar algunas deficiencias al momento de mantener o entablar una comunicación, el comportamiento es negativo, ya que la maestra no tiene una buena relación con todos los estudiantes, al crear un ambiente comunicativo ya sea verbal o no verbal no existen signos alentadores entre ellos, centrándonos en la niña, se observa que su comunicación solo tiene lugar gracias a los gestos, gritos, y llantos, lo que representa un obstáculo tanto como para la niña así también para la docente, el practicante y sus compañeros, esto hace que todos en el aula de clases se sientan frustrados, la estudiante empieza a gritar y esto provoca que la clase sea interrumpida. Se evidencio que las estrategias o metodologías necesarias para desarrollar las habilidades comunicativas de la niña no se generaban de manera activa dentro del aula de clases, la docente no cuenta con las suficientes herramientas y técnicas para estimular significativamente las habilidades comunicativas de la estudiante. Los materiales que se utilizan no llaman la atención de AT.

b) Análisis de la guía de entrevista

Luego de analizar, revisar, e interpretar las respuestas de la entrevista la cual se realizó a la docente del 6 “C” de autismo. La información se recolecto a través de una entrevista semi estructurada realizada a la docente, la cual contribuyo significativamente al estudio. Cabe señalar que la conversación está orientada a conocer los elementos lingüísticos con los que se comunica la niña, es importante implementar metodologías de enseñanza que puedan ayudar a

compensar el desarrollo comunicativo de los estudiantes, ciertos apoyos pueden y son utilizados incluyendo gestos y signos básicos. Al momento de querer entenderle a la estudiante para consignas básicas el tema que más le dificulta es llevarla al baño, y sus necesidades básicas, también al momento de comer no se crea relación se debe repetir varias veces la pregunta para que ella pueda comer. Los estudiantes experimentan dificultades significativas tanto en la comunicación verbal y la no verbal. Con referencia al desarrollo de su vocabulario es casi nulo bastante limitado para la edad que tiene, lo ideal sería desarrollar, estimular, mejorar la comunicación no verbal, habría que explorar nuevas alternativas, nuevos métodos, nuevas estrategias, cuando la estudiante no es comprendida.

c) Análisis de la guía de ficha pedagógica

Mediante el análisis del perfil de desarrollo de la ficha pedagógica, la estudiante A.T. De 2 a 5 años participó regularmente en logopedia en el centro de psicoterapia de la Universidad del Azuay. Actualmente es estudiante del Departamento de Educación Especial Agustina Cueva Tamariz, donde puedo evidenciar en su informe de progreso de terapia que ha participado regularmente en logopedia. Sin embargo, dejó de asistir a terapia en las instalaciones porque fue interrumpida por la demanda de estudiantes. Esto se ha convertido en un tema de preocupación para docentes y estudiantes, revelando así factores negativos que limitan el proceso de aprendizaje, lo que se pudo observar en la ficha es:

- La atención que presenta la niña a clases es muy escasa.
- La niña detecta sonidos verbales como su nombre y el llanto.
- Comprende consignas básicas o simples.
- A.T no ha establecido los fundamentos de la comunicación.



- Su nivel de atención está relacionado con el interés de la actividad ejecutada
- No se puede determinar el coeficiente intelectual debido a la falta de respuestas

verbales y no verbales.

- Presenta un retraso del desarrollo de 2 años, 8 meses.

d) Análisis de la guía de observación

En el análisis de la guía de observación que se utilizó para analizar a la estudiante A.T con respecto a su comunicación verbal y no verbal, se pudo destacar los siguientes puntos: no mantiene contacto visual al momento de comunicarse, la docente le repite una y otra vez hasta que entienda la petición que le pide, la interacción con sus compañeros es nula, con la que entabla una comunicación no verbal es con la maestra, sin embargo hay que tener en cuenta que es limitante sus gestos, expresiones, y balbuceos, pero si se entiende ciertas cosas, su vocabulario se basa en mmmmmm y aaaaaaa al momento de pedir o sentir algún tipo de sentimientos, como resultado la estudiante A.T tiene dificultades sustanciales en el desarrollo de sus habilidades comunicativas en este aspecto no verbales.

2.3.3. fase 3: Triangulación de datos

Categoría de análisis	Sub categoría	Indicadores	Observación		Guía de entrevista para la docente	Análisis documental o información dada por la institución
			Diario de campo	Guía de observación		
Comunicación no verbal	Proxémica	Capacidad de interactuar con la docente, su distancia física al momento de interactuar con la docente.	Al momento de buscar interactuar con la docente la estudiante trata de llamar la atención gritando. No hay una distancia clara al momento de entablar algún tipo de comunicación mediante gestos	No se observa una interacción entre docente y estudiante, tampoco se observa tiempos ni distancia.	La maestra comenta que no se puede establecer comunicación con A.T. Sin embargo, se expresa a través de tonterías, gritos, llantos y risas Ella señala que en algunos aspectos lo comprende, pero en la mayoría de los casos no. Hay muy poco contacto con los profesores.	La comunicación de la niña es nula, sin embargo, los pocos gestos o señas que se le entiende ayuda a generar pequeños espacios de aprendizaje.
		Capacidad de interactuar con los compañeros, su distancia física al momento de interactuar en el contexto.	La única forma que interactúa con sus compañeros es con gritos o llantos, y gestos que le molesta o le alegran	No se refleja interacción, no posee comunicación verbal y la no verbal es limitada.	Al momento de estar la estudiante con personas fuera del contexto que se vive diariamente no expresa ni trabaja, es decir la poca interacción que tengo con ella termina cuando alguien fuera del salón la ve o cuando los compañeros comienzan hacer mucha bulla sin embargo es claro reconocer que no hay una distancia clara ni positiva para la niña. Menciona que no hay	No se observa.



					interacción con sus compañeros, por el mismo hecho de que la mayoría no tiene algún tipo de comunicación.	
		Uso de gestos y movimientos corporales al momento de comunicarse, respeto al entorno que la rodea y sus necesidades básicas, y alimentación.	No se refleja un uso adecuado en tanto a espacio y tiempo conversacionales, la capacidad de entendimiento al momento de saber cuándo quiere ir al baño o cuando quiere comer es difícil de comprender sin embargo hemos establecido tiempos de alimentación, pero para ir al baso se complica un poco.	No existe un uso adecuado de la proxémia, ya que no hay como generar espacios entre el emisor y el receptor.	La docente manifiesta que no existe conversación con ninguna persona tanto verbal o no verbal, sin embargo, hay pocas cosas que puedo trabajar con la niña, algo que se dificulta es al momento de ir al baño ya que no se le entiende, como referencia puedo saber que quiere salir cuando se para alado de la puerta o se queda mirando la puerta.	La niña no reconoce espontáneamente entre dos hablantes. No existe ningún tipo de lenguaje verbal.
	Kinésica	Forma de expresar deseos y necesidades y la variedad en la forma de	La forma de expresarse de la estudiante radica en gestos, llantos y gritos, silabas	Responde a las preguntas concretas. La interacción de la estudiante, se	La estudiante no haya la manera de expresarse, se le entiende pero es casi nulo, mediante los pocos gestos que	Según el análisis documental de la ficha pedagógica, tiene un retraso de más de 2 años en su desarrollo, sin embargo, tampoco posee una forma clara



		expresarse mediante gestos.	como mmmm o aaaaaa, sin embargo no se refleja un uso adecuado con referencia a expresar necesidades y deseos.	enfoca a morderse los dedos al momento de estresarse, al momento de querer algo señala el objeto o golpea la mesa.	tiene instaurado como comunicación.	de expresarse. Según los informes brindados por la institución, no posee una utilización clara de gestos o movimientos, se debe conocer a la niña, en los datos brindados se busca potenciar las formas de expresión.
		Utilización de gestos específicos para solicitar objetos atención o ayuda	Los gestos que tiene instaurados al momento de peticiones son las señas, pronunciando la sílaba aaaaaa, Al momento de querer algo la niña utiliza su mano para señalar.	Los gestos son reírse cuando está feliz ella aplaude y grita saltando	He pasado trabajando con ella y aprendí a diferenciar ciertos gestos como: cuando quiere algo señala y dice aaaaaaa, señalando al objeto	Al revisar la información que se ha recolectado mediante distintos datos, no se puede saber cuál es su nivel intelectual debido a que la niña no da respuestas verbales y con lo poco que se le entiende, se estima que tiene un retraso en su desarrollo
		Claridad en la comunicación gestual para expresar sentimientos y la coherencia entre los	Al sentir miedo la estudiante se apega a un rincón de la pared y se tapa la cara o al momento de sentir felicidad salta y aplaude, se ve reflejada		He pasado trabajando con ella y aprendí a diferenciar ciertos gestos como: cuando tiene iras ella viene y se escuda atrás mía o cuando quiere algo señala y dice aaaaaaa, cuando esta estresada grita, y cuando está feliz salta y aplaude al momento de querer ir al baño	



		gestos faciales.	más en lo feliz y asustada.		se queda quieta viendo la puerta eso expresa que desea salir.	
--	--	---------------------	--------------------------------	--	---	--

2.3.4. fase 4 del estudio de caso: Análisis de resultados

2.3.4.1 Conclusiones de la triangulación

La triangulación de datos se realizó en relación a los instrumentos empleados en la investigación, en cada uno de ellos se expone la información recogida sobre la comunicación no verbal de la estudiante.

En el diario de campo en cuanto a las dimensiones sobre las “interacciones del niño con los demás” y “Expresión de emociones, acciones, deseos”. Se muestra que la niña tiene dificultad en la comunicación no verbal, al momento de querer comunicarse no se le entiende y no se interactúa con el entorno que lo rodea, en la entrevista a la docente manifiesta que A.T no logra comunicarse dentro del aula de clases, por lo que no expresa sus necesidades básicas como irse al baño, emociones, deseos al momento de querer comida. Finalmente, en el análisis documental consta que la estudiante no se comunica sin embargo entiende consignas básicas, además.

Por lo dicho anteriormente se considera que la estudiante no tiene desarrollada una comunicación tanto verbal y como la no verbal, cabe recalcar que existen detonantes para que esta se vea afectada, estos detonantes son su conducta y la falta de comunicación ya que se estresa y comienza a gritar.

Finalmente, la información analizada a través de los datos obtenidos me permite encontrar problemas específicos, se obtiene las siguientes conclusiones

- En el transcurso de su vida no ha sido instaurado algún tipo de lenguaje verbal, tiene un vocabulario de dos vocales, mmmmmmm y aaaaaaaa.

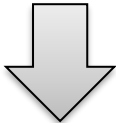


- A.T. presenta dificultades expresivas en su lenguaje no verbal, es decir por medio de gestos, balbuceos, llanto y gritos se logra entenderle un poco, además, su poca capacidad al momento de comprender preguntas básicas por parte de la docente.
- La falta de un lenguaje afecta de manera directa la conexión social con sus compañeros y el entorno en general, por lo que está afectando la forma en que desarrolla sus habilidades de comunicación, siendo así limitante en su proceso de aprendizaje.

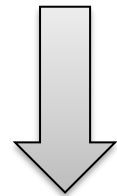
La información recolectada muestra que A.T. no posee una comunicación verbal, sin embargo, la comunicación no verbal también es escasa. La relevancia de la investigación radica en lograr comprender las características y los requerimientos que necesite, mediante ello se busca generar un Sistema de actividades o un tablero de comunicación adaptado a las necesidades que se refleja en la información recolectada, así mismo se busca integrar a la estudiante en los contextos tanto social como educativo, permitiendo estimular su comunicación no verbal, además, la propuesta de intervención parte de un eje innovador, adaptable a los cambios y necesidades, “El cambio lo haces tú y tu imaginación ” se presenta a continuación la intervención.



COMUNICATEA X PECS



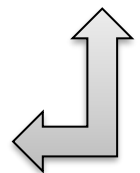
Objetivo: Mejorar de manera significativa sus habilidades en la comunicación no verbal a través de un tablero de comunicación (PECS) y sus 6 fases.



A quien va dirigido

beneficiarios directos, que son los estudiantes y los educadores, al ser los principales autores en la participación de la propuesta a elaborar, el docente es el que orienta al estudiante a la adquisición de nuevos conocimientos,

beneficiarios indirectos, parten de la familia y la comunidad educativa, que también forman parte del proyecto en cuestión, generando una integración en general y no discriminando ni limitando la participación.



CAPITULO III

Fundamentos de la propuesta para estimular la comunicación no verbal de una niña con TEA

A continuación, se presenta la fase 5 del estudio de caso único y la propuesta de intervención.

3.1. Fase 5 del estudio de caso: informe

3.1.1 Introducción de la Propuesta

El sistema para estimular la comunicación no verbal que se propone en esta sección, se basa en las necesidades específicas de una estudiante que asiste a la Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz” pues se observó, que tiene dificultades en el lenguaje comprensivo y expresivo. Con base a lo expuesto, y de acuerdo a las investigaciones revisadas, se considera pertinente desarrollar un sistema de actividades que involucre las PECS y su rol en el intercambio de comunicación a través de símbolos o imágenes que al combinarse entre sí le darán a la niña una sensación de comodidad. Este sistema de comunicación permitirá integrar a la estudiante de manera activa a la sociedad. A partir de los datos recolectados en el transcurso del trabajo de Integración Curricular, se parte de la idea de proponer un Tablero didáctico basado en las PECS como un Sistema Alternativo de comunicación. Esto mediante materiales didácticos de fácil acceso y teniendo en cuenta que se puede innovar. En este caso la niña no posee algún tipo de lenguaje, A.T, presenta dificultades expresivas. Se analizaron los instrumentos para la estimulación en la Comunicación no verbal de la estudiante.

Con referencia a las PECS como método alternativo o aumentativo de comunicación, existen investigaciones que respaldan su efectividad, como, por ejemplo, Comendador y Hidalgo (2019) aseguran el sistema debe ser construido con un cierto orden teniendo relación entre sí, para que de esta manera se puedan alcanzar los objetivos planteados. Así mismo, el sistema de actividades debe considerar acciones creativas e innovadoras que respondan a las necesidades identificadas y las nuevas que puedan irse generando. Es por eso, la importancia de dar a conocer los objetivos para conocer qué se espera lograr en la estudiante y a la vez permite mejorar la práctica pedagógica de la docente.

Otro estudio importante que afirma la efectividad y flexibilidad de Las PECS. Según Córdova (2011) dice que este sistema de comunicación debido a su flexibilidad es bastante empleado para trabajar con estudiantes que presentan necesidades socio-comunicativas y dificultad en el desarrollo de la comunicación funcional. Por esta razón, se desarrolla un tablero en el que consten las seis fases de las PECS. Es de gran importancia tener en cuenta el objetivo de cada una de las fases al diseñar las actividades, ya que, estas actividades deben responder a esos objetivos, para lograr favorecer al desarrollo, funcional e integral.

Las fases que se plantea a continuación son: fase 1, me comunico, fase 2, Aumentando la espontaneidad, fase 3, Reconozco imágenes, fase 4, pregunto preguntón, fase 5, Respondiendo, fases 6, Respuestas y comentarios espontáneos, la implementación de estas fases serán de manera innovadora, es decir con relación a cada actividad o fase trabajaremos un nombre que tenga relación con cada fase.

3.1.2. Caracterización de la estudiante AT

Para poder continuar con la presente propuesta se debe conocer los datos más relevantes de la estudiante por lo cual de acorde al análisis de la información y a los datos que se recolecto se ha podido identificar los siguiente: la interacción de la estudiante entre compañeros es escasa ya que no se refleja algún tipo de comunicación verbal o no verbal, la iteración con la gente del entorno es nula, sin embargo la docente le entiende pero no es su totalidad, cuando hablamos de peticiones como ir al baño o lavarse las manos es difícil lograr entenderle ya que sus gestos son confusos. Cuando hablamos de su alimentación, no expresa de manera adecuada que es lo que desea, esto limita la participación al momento de compartir con todos sus compañeros la hora de la comida, no se sabe cuándo la estudiante quiere tomar agua o comer alguna fruta o alguna golosina. Para finalizar, la estudiante no ha establecido los componentes del lenguaje, sin embargo, la comunicación no verbal de la niña es escasa, el coeficiente intelectual de la niña no se ha podido establecer por la falta de información de los especialistas, presenta un retraso en su desarrollo de dos años aproximadamente, se plantea el siguiente objetivo de la propuesta.

3.1.3. Objetivo

Mejorar de manera significativa sus habilidades en la comunicación no verbal a través de un tablero de comunicación (PECS) y sus 6 fases.

3.2.4. Beneficiarios

La propuesta que se presenta a continuación está dirigida a dos tipos de beneficiarios que se detallan a continuación: la beneficiaria directa es la niña A.T de la unidad Educativa Especial

Agustín Cueva Tamariz, pues a través de este tablero y sus actividades podrán estimular sus habilidades comunicativas en este caso la comunicación no verbal. Los beneficiarios indirectos, parten de la familia y la comunidad educativa, que también forman parte del proyecto en cuestión, generando una integración en general y no discriminando ni limitando la participación de la estudiante en cualquier actividad que se desarrolle, cabe recalcar que crear adaptaciones a la carencia que son detectadas, con el objetivo principal que es integrar y motivar a la participación activa de todo el contexto escolar. Los beneficiarios en general obtendrán una herramienta metodológica personalizada y adaptada, que les permita utilizar para generar comunicación con en la estudiante.

Beneficiarios	
Estudiante	Parte de ser el autor principal en este proyecto de investigación.
Docente	Guía para la propuesta de intervención.
Familia y contexto educativo	Apoyo y motivación en casa. Se aportará desde casa los conocimientos.

Nota: elaboración propia.

3.2.5. Viabilidad

El proyecto de intervención es viable, ya que parte de un eje innovador adaptable y flexible que permite a la estudiante insertarse en la sociedad, también es fundamental recalcar que parte de una atención especializada, teniendo en cuenta la motivación como estrategia para su funcionalidad. En cuanto a la viabilidad del sistema PECS, esta metodología como tal ha demostrado su eficacia en diversas poblaciones y contextos como se pudo observar en el marco teórico de esta investigación, con estudiantes con dificultades en su comunicación, estas mismas que pueden ser verbales y no verbales, como es el caso de la niña A.T.

Las PECS ofrecen una estructura clara y es sistematizada esto facilita su utilización al momento de querer comunicarse, permitiendo que aquellas personas con dificultades ya sea expresivas o comunicativas gocen de un sistema mediante imágenes y símbolos sean integrados en la sociedad en la que vivimos, este sistema es caracterizado por su gran aporte a la sociedad que se encuentra segregada por no tener comunicación verbal o no verbal.

3.2.6. Plan de implementación

Cada propuesta de intervención parte de un plan detallado que permite que se cumplan los objetivos, es de suma importancia saber cómo se entrenara a la docente para que haga un uso efectivo del tablero de comunicación, el cómo se introducirá el sistema en la estudiante y como se monitoreara, además su adaptación y la flexibilidad que como sistema posee, tener en cuenta el entorno en el que se desarrollara la propuesta, motivar a la familia de la estudiante a ser

partícipes de dicho proyecto para garantizar una implementación exitosa dentro y fuera del contexto escolar.

La capacitación que se brindará a la docente para ellos se pedirá el aula de clase como punto de encuentro para cada sesión a continuación se detalla los temas a tratar de la propuesta.

Primera semana	Tres sesiones a la semana de una hora diaria : la cual tratara de brindar toda la información necesaria sobre el uso, la viabilidad del tablero y sus fases.
Segunda semana	Tres sesiones a la semana de una hora diaria: innovación mediante las PECS, en donde se explicara la funcionabilidad del tablero de comunicación.
Tercera semana	Tres sesiones a la semana de una hora diaria: elaboración del tablero de acorde a sus necesidades

A continuación, se ofrecen algunos consejos que le ayudarán a implementar esta recomendación correctamente. Se deben tener en cuenta que se puede mejorar y adaptar el tablero a las necesidades de la estudiante para que pueda funcionar correctamente durante las etapas de PECS y pueda promover las habilidades de comunicación de manera fácil, innovadora y entretenida. La docente deberá generar actividades innovadoras, con objetos de entorno o con materiales didácticos, también se puede usar la tecnología u objetos, la docente tendrá que comprobar con anticipación si cuenta con todos los materiales necesarios para las

actividades, cabe señalar que se podrá ir avanzando acorde al tiempo establecido, pero también acoplar al tiempo en el que avanza la niña, la docente deberá realizar las adecuaciones necesarias según las necesidades de cada estudiante. El ambiente debe ser adecuado con el fin de generar, tranquilidad, confianza y motivación, se presenta a continuación la estructura de la propuesta de intervención:

3.2.7. Tiempos de ejecución de la propuesta

Con relación a los tiempos de la propuesta está estimada entre los 4 meses de trabajo, sin embargo, esta propuesta es adaptativa en relación al avance de la estudiante, tanto que hay que tener en cuenta que alguna fase puede aprender de manera muy rápida y otras fases se puede tomar un poco más de tiempo, lo ideal es seguir el tiempo acorde al desarrollo y aprendizaje de la estudiante.



Tabla 4

Fase	Título de la actividad	Sección	Tiempo	Participantes	Con respecto a los tiempos se pueden acomodar según el docente requiere, las PECS funcionan en cualquier contexto ya sea al momento de ir al baño o querer algo se puede implementar como un extra a actividades ya planteadas para el día de clases, es decir no tiene un patrón, sin embargo, hay que tener en cuenta que innovar con las PECS darán mejores resultados, de igual manera el tiempo a realizar esta propuesta es acorde a lo que él o la docente necesite.
Primera fase	Te lo compro, te lo vendo	Se realizará de 2 a 3 secciones por semana	40 minutos	Docente Alumno	
Segunda fase	Shampo revoltoso	Se realizará de 2 a 3 secciones por semana	40 minutos	Docente Alumno	
Tercera fase	Yo puedo yo soy capaz	Se realizará de 2 a 4 secciones por semana	40 minutos	Docente Alumno	
Cuarta fase	El ahorcado	Se realizará de 2 a 4 secciones por semana	40 minutos	Docente Alumno	
Quinta fase	Pregunta preguntón	Se realizará de 2 a 3 secciones por semana	40 minutos	Docente Alumno	



Sexta fase	Yo puedo, yo quiero, yo me comunico.	Se realizará de 2 a 3 secciones por semana	40 minutos	Docente Alumno	
------------	--------------------------------------	--	------------	-------------------	--

Nota: con relación a tiempos las fases pueden ser adaptadas según la docente lo necesite.

3.2.8. Evaluación

Para evaluar la propuesta se tendrá en cuenta una tabla de cotejo, con indicadores, que reflejen el avance por cada fase de las PECS hasta llegar a la última la cual tendrá que dominar. Se debe tener en cuenta que Implementar un sistema de evaluación continuo para monitorear el progreso de la estudiante en el uso del tablero PECS y ajustar las estrategias de intervención según sea necesario. Esto podría implicar el uso de listas de cotejo, registros de observación o entrevistas con el personal docente y los docentes de la estudiante.

Tabla 5

Sexto año de educación básica		
PECS		
Indicadores	Si	No
La niña domina el objetivo a trabajar en cada fase		
Identifica las condiciones que se presenta en cada fase para establecer una comunicación no verbal con las personas de su alrededor		
La niña participa activamente en los ejercicios		
Aprende a diferenciar las imágenes		
Trabaja de manera clara con el tablero		

3.2.9. Metodología

Se busca trabajar con pictogramas o imágenes, que contribuyan al desarrollo de la niña, para que así al momento de realizar las actividades, pueda alcanzar su aprendizaje y desarrollo.

Por ello, esta propuesta pretende mejorar su comunicación no verbal a un nivel que le permita comunicarse de forma autónoma con su profesora y el entorno social cuando se trabaje en alimentación e higiene. Esta necesidad surge cuando se ven los vacíos que existen en el aula, mediante ello trabajar en cada actividad que se plantee en la propuesta.

3.2.10. Elaboración del tablero PECS

Para la elaboración del tablero es indispensables tener en cuenta que se lo puede personalizar, a las necesidades específicas de la estudiante, es decir aplicar imágenes sencillas o pictogramas de objetos, con la finalidad de que resulten motivadores y relevantes para ella, para ellos como se mencionó en el párrafo anterior sobre los beneficiarios y sus respectivas capacitaciones para la utilización del sistema PECS y su tablero, esto permite a la estudiante experimentar con diferentes formas de comunicación no verbal y adapta el tablero según sea necesario para satisfacer sus necesidades cambiantes a lo largo del tiempo. La colaboración y comunicación con los padres de la estudiante para garantizar una implementación coherente y efectiva del tablero PECS tanto en el entorno escolar como en el hogar, es importante proporcionar recursos y orientación sobre cómo apoyar el uso del tablero fuera del aula.

Investigar y explorar otros recursos y materiales que puedan complementar el uso del tablero PECS, como aplicaciones móviles, libros de actividades o juegos interactivos diseñados para promover la comunicación verbal o no verbal.

El tablero de PECS tiene como objetivo llevar a cabo una variedad de actividades, en relación al tema a tratar, depende del docente, en lo que quiere reforzar, en lo que se debe reforzar no hay límites su utilización, mediante las 6 bases de los PECS se busca generar estrategias alternativas de comunicación no verbal en aspectos como: los alimentos el Aseo personal o higiene, mediante el uso secuencial de imágenes o pictogramas, que permitan a la estudiante asimilar y comprender correctamente los aprendizajes como normas y rutinas, se busca proporcionar herramientas que favorezcan de forma significativa su comunicación no verbal, para que, de esta manera, A.T tenga una mayor participación en todos los contextos en los que se involucre.

Para ello se trabajará con el verbo “YO QUIERO” (ver anexo 7).



El tablero de comunicación PECS está realizado con materiales de bajo costo que son:



1. Se puede utilizar un pedazo de espuma Flex o tabla, una cartulina para crear el tablero que será decorando a su gusto del docente y teniendo en cuenta que llame la atención de la niña.
2. Se cortarán pedazos de espuma flex en cuadritos de 4x4 de tamaño, “esto depende de lo que la docente quiera utilizar otro ejemplo puede ser pedazos de cartones”. A todos los cuadritos cortados se les pega el pictograma o imagen, puede ser con velcro o cinta doble fas para así poder trabajar en la comunicación del estudiante.
3. Cada pictograma se coloca considerando la categoría o tema y en la parte de atrás se pega el velcro o la cinta doble fas dependiendo el material que se utilice.

3.2.11. ¿En podemos conseguir pictogramas?

Los pictogramas son de fácil acceso se pueden sacar de cuadernos viejos, laminas o simplemente imprimiendo del internet, son de fácil uso y serán muy útiles para este tablero. La página AsTeRICS GRID es una plataforma gratuita, tiene más de 50 actividades, brinda diversos recursos que nos aportara en el tablero de comunicación. Se dan los nombres y el link para acceder a los pictogramas. (ver anexo 5,6)

Figura 1




Sistema de actividades “ComunicaTEA”

Tema: Alimentos

PRIMERA FASE		Título: te lo compro, te lo vendo	
Duración: Dos semanas del primer mes, una hora por día	Evaluación: Lista de cotejo	Recursos: Velcro Silicona cartulinas Espuma Flex	
	Fase 1: comunicarse		
Tiene como objetivo intercambiar imágenes individuales con la ayuda del profesor por actividades o artículos que sean de su interés.			



	<p>Por ejemplo: Brindar apoyo físico, mostrando lo que se espera de la estudiante.</p>	<p>Imágenes o Pictogramas Objetos con referencias a las imágenes</p>
	<p>Desarrollo:</p> <p>Paso 1: para esta actividad se utilizará el tablero, jugando al restaurante donde la docente brindara el apoyo necesario para la utilización en esta primera fase, para ello también será necesario la utilización de objetos con referencia a las imágenes y también dinero o algo que refleje el dinero esto permitirá motivar a la estudiante, en esta primera etapa se puede trabajar con gestos o expresiones, y como motivación utilizar cosas que motiven a la estudiante</p> <p>Paso 2: la docente actuará como compradora explicando a la estudiante como debe ser la venta y la compra, la estudiante aprenderá a trabajar mediante las imágenes y el tablero de comunicación, se puede realizar en el aula de clases, participando como un restaurant.</p> <p>Como recomendaciones a la docente:</p> <ul style="list-style-type: none">● Se recomienda a la docente, implementar ya sean objetos del entorno el tablero o materiales didácticos, que llamen la atención de la niña, el tablero se puede manipular en cualquier contexto o área en la que se encuentre, las imágenes son muchas con relación al tiempo y espacio, todo dependerá del uso que le dé la maestra al momento de impartir conocimientos, pueden entrar con uniformes en esta actividad.	
<p>En el tema del aseo, se trabajará con la misma estructura que en los alimentos, pero con distintas imágenes u objetos.</p>		
<p>Tiempo: se trabaja la otra media hora de la sección, por las mismas semanas del mes.</p>		



Recomendaciones:

Se recomienda a la docente, pedir a la estudiante traer objetos que tengan relación con el aseo.

SEGUNDA FASE		Título: shampo revoltoso	
Duración: Dos semanas del primer mes, una hora por día	Evaluación: Lista de cotejo	Fase 2: La espontaneidad La estudiante tiene más control de la actividad ella se acerca al tablero de comunicación y muestra el pictograma a la docente, para lo cual la niña deberá tener varias tarjetas con imágenes para el desarrollo de su razonamiento.	Recursos: Velcro
			Silicona cartulinas Espuma Flex Imágenes o Pictogramas
Desarrollo:			



Paso 1: la estudiante A.T deberá encontrar distintas imágenes del tablero que estarán puestas en distintos órdenes de una pared, hecho shampo de pictogramas para que no distinga la posición de las imágenes como tal.

Paso 2: como tal A.T ya sabe el trabajo a realizar, no como en la anterior fase sin embargo la docente debe estar pendiente a cada paso que realice, para ello con un objeto

referente a alimento la estudiante deberá encontrar la imagen con relación al objeto que la docente le muestre, ella colocara el pictograma en el tablero así permitiéndole encontrarse en el espacio y el tiempo.

Pase 3: luego de realizar varias veces esta actividad, la docente deberá cambiar a diferentes posiciones dentro del aula de clases esto permitirá mejorar y comprender de manera rápida esta fase.

Recomendaciones

La docente brinda la pauta, sin embargo, la estudiante debe dominar esta etapa para seguir avanzando, la docente debe dar la autonomía, y saber en qué momento está lista para avanzar a la siguiente fase.

En el tema del aseo, se trabajará con la misma estructura que en los alimentos, pero con distintas imágenes.



Recomendaciones:

Como recomendación en esta fase se puede poner en práctica con objetos antes de las imágenes

TERCERA FASE	Título: yo puedo yo soy capaz
---------------------	--------------------------------------



Duración: Dos semanas del primer mes, una hora por día	Evaluación: Lista de cotejo	Recursos: Velcro
	<p align="center">Fase 3: Reconocer las imágenes</p> <p>La niña aprende a elegir entre un grupo de imágenes para solicitar las cosas que le gustan y ponerlas en el tablero de comunicación. Esto significa que debe aprender a diferenciar las imágenes para determinar cuál representa el deseo que quiere lograr.</p>	<p>Silicona cartulinas</p> <p>Espuma Flex</p> <p>Imágenes o Pictogramas, objetos</p>



Desarrollo:

Paso 1: para esta actividad o fase, crearemos mediante objetos una lista de alimentos los cuales serán tomados de 2 objetos hasta llegar a tres,

ejemplo la docente brindara el tablero de comunicación a la niña, y la docente deberá tener listo los objetos escondidos al momento de sacar un objeto la estudiante ya debería haber encontrado la imagen.

Paso 2: repetir el paso uno con dos a tres objetos, cabe señalar que también se puede trabajar mediante mímicas y gestos cómicos, ejemplo la docente puede crear una versión de Charles Chaplin con relación a alimentos o aseo, para que la estudiante coloque más de un objeto en el tablero.



Cada actividad y cada fase es acorde a la imaginación de la docente. También es importante rotar el tablero de comunicación no dejarlo en un solo lugar.



Se trabajará lo mismo que se trabaja con los alimentos, sin embargo, aquí se puede trabajar con los objetos de las imágenes.



CUARTA FASE

Título: el ahorcado

Duración: Dos semanas del primer mes, una hora por día

Evaluación: Lista de cotejo

Recursos:
Velcro

Fase 4: Estructuras de oraciones.

La niña aprende a organizar oraciones simples utilizando imágenes que quiere y luego el elemento que solicita. Por ejemplo, una oración puede comenzar con el verbo "quiero", seguida de una tarjeta o tarjetas relacionadas con el elemento deseado.

Silicona
cartulinas
Espuma Flex
Imágenes
Pictogramas u
Objetos



Desarrollo:

Paso 1: para esta fase se insertará el verbo YO QUIERO esto puede ser con una imagen, la docente trabajara el verbo antes de cada petición, es importante dominar el

verbo primero.

Paso 2: para ello es importante trabajar solo con una imagen más el verbo hasta dominarla.

Paso 3: en esta ocasión jugaremos al ahorcado con el tablero de comunicación es decir la docente tendrá objetos en sus manos y le mostrará a la estudiante, puede ser una muñeca que será el yo quiero y a continuación podrá mostrarle las



distintas imágenes como una manzana más un jugo, entonces esto se repetirá varias veces hasta dominarlo, también se puede utilizar el pizarrón para esta actividad.

Recomendaciones:

Se recomienda a la docente utilizar objetos que tengan referencia con la imagen, como puede ser, una Barbie y que se identifique con él yo quiero y a continuación los alimentos que también pueden ser trabajados con objetos hasta que pueda utilizar el tablero.

ASEO

Se trabaja la mismo que con los alimentos y con la misma recomendación, también se puede practicar en el mismo contexto donde se puede utilizar temas de aseo, trabajar con mímicas.



QUINTA FASE

Título: pregunta preguntón

Duración: Dos semanas del primer mes, una hora por día

Evaluación: Lista de cotejo

Recursos:
Velcro

Fase 5: Respondiendo a.

¿Qué deseas? la estudiante puede pedir diferentes artículos y responder a la interrogante ¿Qué deseas? “Quiero Pizza”

Silicona
cartulinas

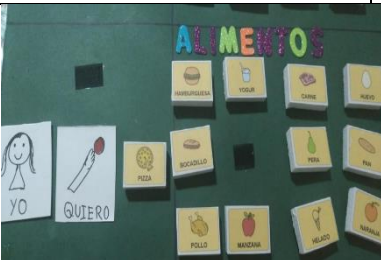
Espuma Flex

Imágenes o

Pictogramas

Desarrollo

Desarrollo:





Paso 1: para esta fase trabajaremos con una ruleta que contenga los alimentos del tablero o los que la niña tenga en ese momento, también se podrá preguntar que desees.

Paso 2: giramos la ruleta, como en esta fase la niña tiene más autonomía ella ya debe saber el verbo o tenerlo colocado entonces la ruleta cae en un helado entonces la niña deberá colocarlo en el tablero de manera autónoma, así con uno o más objetos



Paso 3: como motivación ese día se puede llevar algunos alimentos que se vayan a trabajar en la ruleta.

Recomendaciones:

Se recomienda trabajar con más de una imagen.

Se trabajar lo mismo que con los alimentos, también se podrá trabajar con mímicas



SEXTA FASE

Título: Yo puedo, yo quiero, yo me comunico

Evaluación: Lista de cotejo



Duración: Dos semanas del primer mes, una hora por día	Fase 6: Fases 6. Respuestas y comentarios. La niña da inicio a la comunicación, dando a conocer sus pensamientos, respondiendo a preguntas como: ¿Qué deseas? ¿Qué tienes? ¿Qué ves?	Recursos: Velcro Silicona cartulinas Espuma Flex Imágenes o Pictogramas
---	--	--



Desarrollo:

Paso 1: en la etapa final la niña ya deberá dominar el tablero PECS, permitiendo utilizar en cualquier momento al ir al baño o querer comer. En este paso se puede utilizar distintos juegos que se ha trabajado en las anteriores etapas, pero con mayor dificultad. Se jugará a trabajar al

restaurant, venta de alimentos y aseo, e incluso crear un bar dentro del aula de clases

Paso 2: brindar total autonomía a la estudiante, he intercambiar roles, también se puede motivar con algún incentivo por haber finalizado las etapas de las PECS.

Recomendaciones:

En esta fase la docente es la guía, pero la autonomía es de la estudiante, se podría decir que alcanzó el objetivo.

De la misma manera se trabaja con el aseo



3.3 Fase 7 Innovación “UNA REALIDAD O UN CAMBIO”

La innovación educativa va más allá de aplicar estrategias y metodologías que transformen la realidad educativa, sino que se debe realizar reflexiones sobre el cómo de la enseñanza y como se puede mejorar a partir de las necesidades de los estudiantes. Es por ello que se debe considerar los 4 elementos fundamentales de la innovación educativa, las personas, el conocimiento, los procesos y la tecnología. Sin embargo, se debe tener en cuenta que sin los cuatro elementos no se trabajan conjuntamente es posible que no se pueda llegar a una innovación educativa.

El proyecto innovador que se plantea con las PECS como sistema de comunicación no verbal en estudiantes con TEA parte de integrar nuevas metodologías de enseñanza y aprendizaje, el proyecto que se planteó en la investigación en curso, busca integrarse a la comunidad educativa y en otros diferentes contextos en los que se planteen: dicho tablero se puede implementar en el bar de la institución, trabajando de manera conjunta con la tecnología, es decir, fomentar los tableros de comunicación a través de las PECS y las distintas tecnologías o plataformas que encontramos en la red, implementar un sección de alimentos al bar donde los niños puedan elegir lo que desean es decir serviría para toda tipo de diversidad, motivando a que los niños se integren a la sociedad, sin embargo, el tablero también se pueda acoplar al aseo personal de los estudiantes, es decir, en la institución tienen una persona que les ayuda pero ella no sabe lo que desean los estudiantes, el tablero se puede implementar con tecnología o con materiales didácticos según el presupuesto con el que cuente la institución, Las PECS como

sistema alternativo de comunicación es adaptativo, cabe señalar que la docente o la guía la cual lleve a cabo dicha implementación debe conocer sus posibilidades y las limitaciones que se genere, está en un constante cambio y mejora, mediante una evaluación o seguimiento estas mismo se pueden mejorar. Al momento de innovar hablamos de mejorar la calidad a nivel educativo.

Conclusiones

En base al primer objetivo específico relacionado con la revisión de la literatura sobre las teorías y principios fundamentales del uso de imágenes o pictogramas (PECS) en la estimulación de la comunicación no verbal en individuos con TEA, se concluyó lo siguiente:

Cuando hablamos de comunicación verbal o no verbal, se debe tener en cuenta que es un rol crucial al momento de necesitar expresar necesidades, pensamientos, acciones y emociones de las personas. Al no tener algún tipo de comunicación se dificulta poder relacionarse con los demás. Las PECS como una herramienta metodológica que contribuye en el proceso de enseñanza, este sistema es de gran utilidad pues se propicia la motivación e interacción entre docente y estudiantes, además que permiten nuevas formas de aprender y enseñar, teniendo como punto de partida la forma de innovar e impulsando a un cambio.

Respecto al segundo objetivo específico en el cual tuvo como finalidad Observar y registrar el comportamiento comunicativo no verbal de la estudiante en diferentes contextos y situaciones dentro del entorno escolar, de una niña con TEA, se rescata que:

El rumbo que tomo esta investigación, parte de la estudiante A.T., La cual presenta dificultades en su comunicación tanto verbal y no verbal, así como la falta de estímulo,

motivación, y programas que permitan que la estudiante surja, esto ha generado barreras al momento de comunicarse con su entorno, A.T una estudiante que no posee una comunicación verbal y no ha adquirido en el transcurso de su vida, por lo cual ha desarrollado una comunicación no verbal esta misma que es escasa y sigue siendo un limitante para la estudiante, la poca interacción entre el contexto limitan su desarrollo personal.

Por otro lado se analizaron e interpretaron los sistemas de comunicación tanto alternativos y aumentativos sin embargo el que se trabajó son los alternativos y adaptativos, así como el sistema PECS y sus fases que lo componen, la investigación se realizó bajo el enfoque socio crítico al mismo tiempo que se utilizaron gran variedad de técnicas e instrumentos que permitieron el desarrollo de esta investigación, los cuales son : la entrevista con la docente, la observación mediante una guía específica, el análisis y la interpretación bibliográfica que fue fundamental en este proyecto.

En cuanto al tercer objetivo específico, que parte de diseñar y elaborar un tablero de comunicación personalizado, adaptado a las necesidades y preferencias comunicativas de la estudiante con TEA, de la Unidad Especializada Agustín Cueva Tamariz, lo cual permitió concluir:

Al momento de diseñar y elaborar el plan de intervención, es indispensables crear actividades conectadas entre sí, es decir el sistema debe ir acorde a sus fases, lograr cumplir el objetivo de cada una de ellas. Dicho enfoque garantiza mejorar de manera significativa en relación a su comunicación no verbal. Esta tabla incluye diferentes etapas de intervención, como

futuros docentes, los invitamos a reflexionar sobre las prácticas docentes actuales con el fin de conocer las necesidades, intereses y posibilidades de cada alumno.

Como futuros docentes debemos reflexionar sobre las prácticas docentes y a considerar las necesidades individuales de cada alumno, ser innovadores utilizar el contexto a nuestro favor para llevar a cabo actividades lúdicas que permitan al o los estudiantes aprender de distintas maneras eliminando lo cotidiano y lo tradicional.

Recomendaciones

- El docente debe actuar de manera clara y con precisión al momento de utilizar el tablero dentro del aula, debe crear actividades que permita a los estudiantes comprender mejor la utilización del tablero y cumplir con las expectativas del mismo, el docente es el eje primordial en la intervención, debe explorar diferentes formas creativas de integrar el tablero en las actividades de clase y adaptarlo a las necesidades individuales de los estudiante, actuar de manera lúdica e innovadora, utilizar premios a cada logro.
- Fomentar la colaboración entre maestros y estudiantes es fundamental para el éxito del uso del tablero de comunicación. Los maestros y los estudiantes pueden trabajar juntos para establecer metas, planificar actividades y evaluar el progreso.
- Es importante que la maestra monitoree continuamente el aprendizaje de los estudiantes para identificar cualquier avance o retroceso. Esto permite realizar ajustes y adaptaciones según sea necesario para satisfacer las necesidades cambiantes de los estudiantes.



- Realizar una evaluación del uso del tablero de comunicación puede proporcionar información valiosa sobre sus ventajas, desventajas y áreas de mejora. La evaluación puede ayudar a identificar qué aspectos están funcionando bien y qué aspectos pueden necesitar ajustes o modificaciones.
- Para finalizar se recomienda seguir investigando este tema es crucial porque este sistema ofrece una gran variedad de ideas para implementarlas, ya que su uso es de bajo costo y accesible para todo permitiendo mejorar la comunicación de los estudiantes con distintas características, ritmos y estilos de aprendizaje. Se recomienda a los maestros que utilicen este tablero establecer objetivos claros y consistentes para los estudiantes. En la aplicación de este tablero de comunicación la instructora que implemente el tablero en el aula de clases deberá ser clara, precisa con las actividades y lo más importante ser innovadora.

Referencias bibliográficas

Alcántara, A. (2012). Cuando el cuerpo comunica. Manual de la comunicación no verbal. GANDIA.

American Psychiatric Association. (2014). DSM-5: Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales.

Artigas, J y Pérez, I. (2012). El autismo 70 años después de Leo Kanner y Hans Asperger, Revista de la asociación española de neuropsiquiatría, 32(115).



https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352012000300008&lng=en&nrm=iso&tlng=en

Artigas, J., & Paula, I. (2012). El autismo 70 años después de Leo Kanner y Hans Asperger. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 32(115), 567-587. doi: <https://dx.doi.org/10.4321/S0211-57352012000300008>

Bueno, T. y Japon, V. (2023). *Sistema de actividades educativas basado en el método de Intercambio de Imágenes PECS para el desarrollo de la comunicación verbal en un estudiante de diez años con TEA* [Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Especial, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Educación UNAE. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/3033>

Cestero, A (2018). Recursos no verbales en comunicación persuasiva: Imagen, proxémica y paralenguaje. *Lengua y Habla*, (22), 135-159. <https://www.redalyc.org/journal/5119/511958869008/511958869008.pdf>

Comendador González, Y., & Hidalgo Ortega, J. L. (2019). Sistema de actividades para el desarrollo de un estilo de educación familiar cooperativo. *Caribeña de Ciencias Sociales*, (marzo). <https://www.eumed.net/rev/caribe/2019/03/educacion-familiar-cooperativo.html>

Córdova-Rodríguez, S. (2011). Eficacia del sistema PECS para la superación de las limitaciones comunicacionales y de lenguaje en personas con diagnóstico de autismo. [Trabajo de Grado,



Universidad Central del Ecuador]

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/2335/1/T-UCE-0007-26.pdf>

Díaz Domínguez, T., y alemán, P. (2008). La educación como factor de desarrollo. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (23), 1-15.

<https://www.redalyc.org/pdf/1942/194220391006.pdf>

Díaz, L. (2011). *La Observación*. Departamento de Publicaciones. Obtenido de https://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf

Dulzaides, M., & Molina, A. (2004). Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso. *ACIMED*, 12(2). Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352004000200011

Espacio Autismo. (12 de Diciembre de 2021). ¿Qué es el sistema de comunicación PECS? Obtenido de EspacioAutismo: <https://www.espacioautismo.com/que-es-el-sistema-de-comunicacion-pecs/>

Friorilli, F. (2017). Autismo: Evolución del término. *Psyciencia*. <https://www.psyciencia.com/autismo-evolucion-del-termino/>

Jiménez, V. (2012). El estudio de caso y su implementación en la investigación. *Revista Internacional de Investigación en Ciencias Sociales*, 8(1), 141-150.



<file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet->

[ElEstudioDeCasoYSuImplementacionEnLaInvestigacion-3999526.pdf](#)

López, M. (2012). La escuela inclusiva: una oportunidad para humanizarnos. Revista Interuniversitaria de formación del profesorado, 26(2), 131-160.

<https://www.redalyc.org/pdf/274/27426890007.pdf>

Marín, C. (2018). LA KINESIA APLICADA EN ACTIVIDADES INICIALES PARA GENERAR LA ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN EN NIÑOS DE NUEVE Y DIEZ AÑOS EN EL COLEGIO ISAAC NEWTON DURANTE EL AÑO LECTIVO 2016 – 2017. [TRABAJO PREVIO A LA OBTENCIÓN DE TÍTULO DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN]. Repositorio Universidad Católica de. Ecuador.

<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/15267/TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Martínez Godínez V.L. (2023). *Paradigmas de investigación Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación. Una visión desde la epistemología dialéctico critica.*

https://pics.unison.mx/wpcontent/uploads/2023/10/7_Paradigmas_de_investigacion_2013.pdf

Pardo, T. (25 de abril de 2017). ¿QUÉ SON LOS SAAC? Obtenido de Casaverde grupo :

<https://www.grupocasaverde.com/2017/04/25/que-son-los-saac/>



- PEÑA VERA, T., & PIRELA MORILLO, J. (2017). La complejidad del análisis documental. *Información, cultura y sociedad: revista del instituto de investigaciones Biciotecológicas*, (16), 55-81
- Quecedo, R. y Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, (14), 5-39. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17501402>
- Reyes, L. (diciembre-mayo de 2011-2012). *ReLingüística Aplicada*. Obtenido de *ReLingüística Aplicada*:
[http://relinguistica.azc.uam.mx/no010/a04.htm#:~:text=Cuando%20hablamos%20de%20kinesia%2C%20\(kinesis,y%20la%20postura%20entre%20otros](http://relinguistica.azc.uam.mx/no010/a04.htm#:~:text=Cuando%20hablamos%20de%20kinesia%2C%20(kinesis,y%20la%20postura%20entre%20otros)
- Rivero, M. (2019). Revisión histórica sobre el Autismo. *[Tesis de Grado]*. Universidad de la Laguna. Obtenido de <http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/15422>
- Stake, R. (1998). *Investigación con estudio de casos*. Ediciones Morata.
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=gndJ0eSkGckC&oi=fnd&pg>
- Troncoso-Pantoja, C., & Amaya-Placencia, A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Revista de la Facultad de Medicina*, 65(2). doi:<http://dx.doi.org/10.15446/revfacmed.v65n2.60235>

Anexos

Anexos 1: Entrevista a la docente “tutor”

Docente: docente del aula

Objetivo: Identificar y analizar datos relevantes del estudiante para determinar las necesidades del mismo, mediante una entrevista semi estructurada.

¿Cuántas palabras ha notado que la estudiante puede pronunciar correctamente?

¿La estudiante entiende cuando se dan órdenes?

¿Existe interferencias al momento de las clases que impidan que se dé una comunicación efectiva?

¿La estudiante sabe lenguaje de señas?

¿La estudiante relaciona objetos con las palabras?

¿Implementa estrategias didácticas para compensar y/o ayudar en el desarrollo de la comunicación del estudiante?

¿Cuáles son los apoyos que usted utiliza para mantener una buena comunicación efectiva con la estudiante?

¿Cómo es la interacción entre la estudiante y sus compañeros?

¿Cuál es la forma de comunicarse con A. T. mediante palabras o gestos?

¿Cuáles son las necesidades en la pronunciación del lenguaje que usted identifica en A T?

¿Desde su punto de vista como es el desarrollo del vocabulario de A. T?

¿Cómo se comunica usted cuando no le entiende A. T?

¿Usted cree que su comunicación sea una limitante para su proceso de enseñanza aprendizaje?

¿Cuáles son las habilidades de A. T. para iniciar y mantener una comunicación?

Anexo 2

Actividades desarrolladas por el tutor profesional	INFORMACIÓN RELEVANTE	¿QUÉ ACTIVIDADES DESARROLLÓ?
		Acompañar:
	METODOLOGÍA	Ayudar:
	Métodos (camino): Estrategias:	Experimentar:
Características, intereses, necesidades, ritmos de aprendizaje de los estudiantes		Observaciones generales en relación al aprendizaje y participación.



--	--	--

Diario de campo

Anexo 3

Guía de observación

Observador: Juan Pablo Verdugo

Nombre y apellidos del estudiante: María Angélica Tello Sanmartín

Objetivo: Identificar y analizar datos relevantes de la estudiante para conocer sobre su lenguaje, mediante indicadores.

Unidad Educativa: Agustín Cueva Tamariz

Indicadores	Si	No	Observaciones
¿Se puede entender bien lo que el estudiante expresa?			
¿Se puede entender bien lo que el estudiante expresa?			
¿Se observan reduplicaciones de sílabas en sus producciones? Por ejemplo, “pa,pa,pa”			



Con respecto a su vocabulario ¿se considera que no es adecuado para la edad cronológica del estudiante?			
¿La estudiante comprende las palabras que escucha?			
¿Entiende bien las indicaciones que se le dicen?			
¿El estudiante hace uso de oraciones complejas?			
¿Presenta alguna dificultad al responder preguntas?			
¿Realiza formulaciones de preguntas correctamente?			
¿Pide ayuda cuando es necesario?			
¿La estudiante se distrae fácilmente?			

Anexo 4

Guía de Análisis Documental

Objetivo: identificar las características de la estudiante y las intervenciones psicopedagógicas que han trabajado con la estudiante.



Documento	Características a mejorar	Rol de la estudiante	Observaciones
Informe psicopedagógico			

Anexo 5

Pictogramas AsTeRICS GRID “Alimentos”



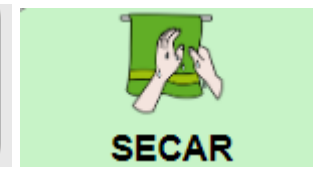
Anexo 6

Pictogramas AsTeRICS GRID “Aseo”





UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



Anexo 7

Verbos Pictogramas AsTeRICS GRID





DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, **JUAN PABLO VERDUGO TENEMAZA**, portador de la cedula de ciudadanía nro. **0107087991** estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Logopedia en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada **Estimulación de la Comunicación no verbal en una estudiante con TEA mediante el Sistema de Comunicación por Intercambio de Imágenes**. Son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación – UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación – UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación – UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado **Estimulación de la Comunicación no verbal en una estudiante con TEA mediante el Sistema de Comunicación por Intercambio de Imágenes**, en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 07 de marzo de 2024

(Juan Pablo Verdugo Tenemaza)
C.I.: (0107087991)



CERTIFICACIÓN DEL TUTOR Y COTUTOR PARA
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERA DE GRADO PRESENCIALES

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Alcívar Alejandro Vega Sánchez, tutor del Trabajo de Integración Curricular denominado “Estimulación de la Comunicación no verbal en una estudiante con TEA mediante el Sistema de Comunicación por Intercambio de Imágenes” perteneciente al estudiante: **Juan Pablo Verdugo Tenemaza** con C.I. 0107087991, doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 5 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad Nacional de Educación.

Azogues, 06 de marzo de 2024



ALCIVAR ALEJANDRO
VEGA SANCHEZ

(firma)

Docente Tutor/a
Alcívar Alejandro Vega Sánchez
C.I: 0104131982