



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

**Carrera de:**  
Educación Inicial

Sistema de actividades basadas en el Land Art para el fortalecimiento de buenas prácticas ambientales en infantes de 4 a 5 años

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial

**Autora:**

Milene Domenica Campoverde Flores

**CI:**0350334173

**Autora:**

Gabriela Estefania Peralta Mizhquiri

**CI:**0350192456

**Tutora:**

Irma Jaqueline Fajardo Pacheco

**CI:** 0104833835

**Azogues - Ecuador**

**Marzo, 2024**

## **Resumen**

El presente Trabajo de Integración Curricular (TIC) ofrece una propuesta de intervención con el objetivo de contribuir a las buenas prácticas ambientales, mediante un sistema de actividades centrado en la técnica del Land Art haciendo énfasis en el Ámbito de relaciones con el medio natural y cultural en niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “María Montessori” de la ciudad de Azogues. La metodología se basó en un estudio de caso, con un paradigma interpretativo y un enfoque cualitativo. Se aplicaron técnicas como la observación participante, guías de observación, guía de preguntas y entrevista, los instrumentos implementados fueron los diarios de campo y la guía de observación lo que dio paso a la recolección de información y datos para obtener resultados relevantes que evidencie la importancia de la aplicación de actividades basadas en la técnica del Land Art para el fortalecimiento de buenas prácticas ambientales en infantes. Como resultados se evidenció que los infantes mejoraron los conocimientos previos que tenían acerca del cuidado ambiental, y finalmente, las actividades aportaron al desarrollo de habilidades multisensoriales, crearon hábitos de reciclaje y se crearon espacios de diálogo sobre el medio ambiente.

**Palabras clave:** medio ambiente, primera infancia, arte.

### **Abstract**

This Curricular Integration Work (TIC) offers an intervention proposal with the objective of contributing to good environmental practices, through a system of activities centered on the Land Art technique with emphasis on the area of relationships with the natural and cultural environment in children from 4 to 5 years of age at the "María Montessori" Early Education Center in the city of Azogues. The methodology was based on a case study, with an interpretative paradigm and a qualitative approach. Techniques such as participant observation, observation guides, question and interview guides were applied, the instruments implemented were the field diaries and the observation guide, which gave way to the collection of information and data to obtain relevant results that show the importance of the application of activities based on the Land Art technique for the strengthening of good environmental practices in infants. The results showed that the infants improved their previous knowledge about environmental care, and finally, the activities contributed to the development of multisensory skills, created recycling habits and created spaces for dialogue about the environment.

**Keywords:** environment, early childhood, art

## ÍNDICE DEL TRABAJO

Introducción .....	8
Capítulo I .....	9
1.1 Línea de investigación UNAE.....	9
1.2 Planteamiento del problema .....	9
1.3. Pregunta de investigación.....	11
1.4. Objetivos de investigación .....	11
1.4.1. Objetivo general .....	11
1.4.2. Objetivos específicos.....	11
1.5. Justificación .....	11
Capítulo II.....	13
Marco teórico .....	13
2.1. Antecedentes.....	13
2.1.1. Internacionales .....	13
2.1.2. Nacionales .....	13
2.1.3 Regional .....	14
2.3 Fundamentos teóricos .....	14
2.3.1 Buenas prácticas ambientales en instituciones educativas .....	14
2.3.2 Rol del docente y la familia para fomentar el cuidado del medio ambiente .....	15
2.3.3 Actividades para fomentar las buenas prácticas ambientales.....	16
2.3.4 Sensibilización ambiental en Educación Inicial .....	17
2.3.5 Land Art en Educación Inicial .....	17
2.3.6 Beneficios de la aplicación del Land Art en niños .....	18
2.3.7 Los recursos naturales como material didáctico.....	19
Capítulo III .....	19
Marco metodológico .....	19
3.1 Paradigma.....	20
3.2. Enfoque .....	20
3.3 Tipo de investigación .....	21
3.3.1 Diseño Estudio de caso: fase o pasos.....	21
3.3.2 Caso de estudio .....	22
3.4 Población – Participantes .....	22
3.5. Criterios de inclusión y exclusión de los sujetos de estudio .....	22
3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de la información .....	22



3.6.1 Observación.....	23
3.6.2 Entrevista.....	23
3.6.3 Diarios de campo.....	23
3.6.4 Guía de observación .....	24
3.7 Operacionalización de categorías .....	24
Capítulo IV.....	26
Técnicas e instrumentos de la recolección de información .....	26
4. Análisis de la información.....	26
4.1 Codificación .....	26
4.1.1 Codificación abierta o de primer nivel .....	27
4.1.2 Densificación de la entrevista realizada a la docente .....	28
4.1.3 Densificación de los diarios de campo.....	29
4.1.4 Densificación de la guía de observación .....	29
4.2 Codificación axial o de segundo nivel .....	30
4.3 Red semántica .....	31
4.3.1 Red semántica general - fase diagnóstica .....	31
4.4 Triangulación de la información .....	34
4.5 Interpretación de los resultados.....	37
Capítulo V .....	37
Propuesta de Intervención Educativa .....	37
5.1 Origen o naturaleza peculiar de la propuesta.....	38
5.2 Justificación .....	38
5.3 Objetivo General de la propuesta .....	39
5.4 Metas.....	39
5.5 Relación de la propuesta de intervención educativa con el diagnóstico.....	39
5.6 Fundamentos teóricos .....	40
5.6.1 Land Art como técnica educativa .....	40
5.6.2 Sistema de actividades.....	41
5.7 Fundamentos Pedagógicos.....	41
5.7.1 Pedagogía de Waldorf - Rudolf Steiner.....	41
5.7.2 Pedagogía de María Montessori.....	42
5.7.3 Pedagogía de Reggio Emilia.....	42
5.7.4 Currículo de Educación Inicial.....	43
5.8 Estructura de la propuesta .....	43

5.8.1 Fases del diseño de la propuesta .....	43
5.8.2 Tipo de propuesta.....	44
5.8.3 Diseño del sistema de actividades.....	44
5.8.4 Plan de acción .....	45
5.8.5 Plan de actividades.....	46
5.9 Línea de acción .....	51
5.9.1 Elementos a transformar: .....	51
.....	54
5.9.2 Estrategia y metodología .....	54
5.10 Evaluación de la propuesta .....	55
5.10.1 Validación por pilotaje .....	55
5.10.2 Análisis de los resultados de la validación por pilotaje de la propuesta de intervención “Con el Land Art aprendo y cuido el medio ambiente” .....	58
5.10.3 Componentes del modelo de evaluación .....	63
Capítulo VI.....	64
6.1 Conclusiones .....	64
6.2 Recomendaciones.....	65
Referencias.....	66
Anexos.....	72

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Operacionalización De Categorías.....	24
<b>Tabla 2</b> Codificación De Primer Nivel .....	27
<b>Tabla 3</b> Codificación de segundo nivel .....	30
<b>Tabla 4</b> Triangulación De La Información De La Subcategoría: Saberes Previos Del Infante Sobre El Medio Ambiente .....	35
<b>Tabla 5</b> Triangulación De Información De la Subcategoría: Participación en actividades ambientales.....	35
<b>Tabla 6</b> Triangulación De La Subcategoría: Hábitos Para Cuidar El Medio Ambiente.....	36
<b>Tabla 7</b> Plan De Acción .....	45
<b>Tabla 8</b> Actividades Centradas En La Línea De Acción 1 .....	47
<b>Tabla 9</b> Actividades Centrados En La Línea De Acción 2 .....	48
<b>Tabla 10</b> Actividades Centrada En La Línea De Acción 2 .....	49
<b>Tabla 11</b> Actividades Centrados En La Línea De Acción 3 .....	51
<b>Tabla 12</b> Actividades Centrados En La Línea De Acción 3 .....	52
<b>Tabla 13</b> Cronograma De Actividades .....	54
<b>Tabla 14</b> Determinar quiénes realizarán la implementación y la evaluación, planificación del pilotaje y procesamiento y análisis de la información. ....	55

<b>Tabla 15</b> Análisis de las actividades .....	58
<b>Tabla 16</b> Análisis según los autores .....	59
<b>Tabla 17</b> Relación Entre El Objetivo General, metas, líneas de acción y resultados .....	61
<b>Tabla 18</b> Componentes Del Modelo De Evaluación.....	63

### ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Guías De Observación.....	31
Figura 2 Entrevista .....	32
Figura 3 Diarios De Campo.....	33
Figura 4 Líneas De Acción .....	53

### ÍNDICE DE ANEXOS

<b>Anexo A</b> Matriz de revisión bibliográfica .....	72
<b>Anexo B</b> Consentimiento de los padres de familia .....	72
<b>Anexo C</b> Consentimiento Informado .....	72
<b>Anexo D</b> Diseño De La Entrevista.....	74
<b>Anexo E</b> Transcripción De La Entrevista Realizada a La Docente .....	75
<b>Anexo F</b> Diseño De La Guía De Observación .....	78
<b>Anexo G</b> Sistematización De Cada Instrumento Aplicado.....	79
<b>Anexo H</b> Actividades del Sistema de actividades .....	84
<b>Anexo I</b> Evidencia de la Actividad Mandala Natural .....	94
<b>Anexo J</b> Evidencia de la Actividad Creando mi Maceta.....	95
<b>Anexo K</b> Evidencia de la Actividad Conociendo Animales .....	96
<b>Anexo L</b> Evidencia de la Actividad Cuadro Natural.....	97
<b>Anexo M</b> Evidencia de la Actividad Creando Colores.....	98

## Introducción

La acción del ser humano provoca un deterioro constante hacia el medio ambiente, siendo este un acto destructivo se deben adoptar comportamientos responsables para disminuir la contaminación. Delgado y Quimi (2023) consideran que, el cuidado ambiental involucra a todas las personas y debe ser practicado desde una temprana edad. Por esta razón, la investigación pretende fortalecer buenas prácticas ambientales en infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “María Montessori”, considerado lo anteriormente mencionado surge la pregunta de investigación: ¿Cómo fomentar las buenas prácticas ambientales en los niños de 4 a 5 años del aula 2 “C” del Centro de Educación Inicial “María Montessori” de la ciudad de Azogues?

Incentivar buenas prácticas ambientales a edades tempranas tiene gran relevancia dentro del ámbito social, pues, las personas son responsables de mantener y cuidar el medio, además, es necesario que la sociedad adopte valores e incentive el cuidado para que se conviertan en un ejemplo para los infantes. En cuanto al ámbito educativo, el fomento de buenas prácticas ambientales mediante la técnica del Land Art aporta significativamente en su desarrollo, dado que, generan espacios activos donde se incentiva la creatividad e imaginación, propiciando condiciones para que el infante se conecte con la naturaleza y acoja hábitos de cuidado y protección del medio que perdurarán en la actuación del infante en su vida adulta.

Para fundamentar teóricamente sobre el Land Art y las buenas prácticas ambientales se ha citado a Alsina y Salgado, también, se ha tomado como referencia al Currículo de Educación Inicial (2014), debido a que, las actividades tienen énfasis en el Ámbito Relaciones con el Medio Natural y Cultural; por último, se ha considerado información del manual del MINEDUC (2018), donde fundamenta la importancia de trabajar con la naturaleza.

La presente investigación está centrada en un enfoque cualitativo, pues, los datos obtenidos no son numéricos, para esto se tomó como referencia a Siampieri y Mendoza (2018), el tipo de estudio aplicado fue el estudio de caso, tomando como referente a Stake (2007), para la recogida de información y para la fase de diagnóstico se diseñó e implementó técnicas e instrumentos como la observación participante, los diarios de campo, entrevista a la docente y guías de observación. Luego de obtener datos significativos se procedió a realizar el análisis cualitativo mediante una codificación de primer nivel, codificación de segundo nivel, red semántica y triangulación de información.

El presente trabajo de integración curricular está compuesto de seis capítulos, mismos que se señalan a continuación. En el capítulo I, se describen el planteamiento del problema, pregunta de investigación, objetivos y justificación. El capítulo II se evidencia el

marco teórico, donde se menciona los antecedentes y fundamentos teóricos de la investigación.

En el capítulo III se describe el marco metodológico, mismo que consta de paradigma, enfoque, diseño, fases y tipo estudio, unidades de información, contextualización del caso de estudio y técnicas e instrumentos. En el capítulo IV, se describe el análisis e interpretación de la información diagnóstica, la codificación de primer y segundo nivel, la densificación de los instrumentos, las redes semánticas, triangulación de la información y la interpretación de resultados.

En el capítulo V, se desarrolla el diseño de la propuesta, problemática, justificación, objetivo, fundamentación teórica y pedagógica, estructura y fases del diseño de la propuesta, líneas de acción, metodologías y estrategias, cronograma, evaluación y validación de la propuesta, evaluación del proceso de implementación y evaluación del impacto. Finalmente, en el capítulo VI, se detalla las conclusiones y recomendaciones en función de la investigación.

## Capítulo I

### 1.1 Línea de investigación UNAE

El presente estudio se deriva del planteamiento de la pregunta ¿Cómo fomentar las buenas prácticas ambientales en los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “María Montessori” de la ciudad de Azogues?, para el desarrollo de la respuesta se ha realizado un análisis de las líneas de investigación de la Universidad Nacional de Educación (2022), en donde el estudio de centra en el Desarrollo sostenible y regenerativo de manera particular en la sublínea Educación y comunicación ambiental, donde se menciona que

Comprende el aprendizaje a lo largo de la vida desde la pluralidad epistémica, contribuyendo a los Objetivos del Desarrollo Sostenible, ODS, caracterizada por la participación y toma de decisiones de todos los agentes educativos y actores de la sociedad civil, que redundan en transformaciones significativas de las políticas públicas y en la madurez cultural de la especie humana como miembros responsables de la vida en el planeta (p. 8)

### 1.2 Planteamiento del problema

En la actualidad, la concientización ambiental es uno de los desafíos que la sociedad enfrenta, pues, es un trabajo arduo poder influir en el comportamiento de las personas que no están al tanto del deterioro del medio ambiente y problemas relacionados al cambio climático. Las instituciones educativas adquieren un papel fundamental para la enseñanza y

formación de ciudadanos responsables y comprometidos desde una temprana edad, en este caso, lo que se pretende es repercutir y mejorar actitudes y hábitos inapropiados que practican los infantes tanto en la escuela como en el hogar, mediante la implementación de actividades didácticas artísticas.

Las prácticas preprofesionales se llevaron a cabo durante nueve semanas los días martes, miércoles y jueves en el Centro de Educación Inicial “María Montessori” de la provincia del Cañar en el cantón Azogues, ubicado en la calle Serrano 308 y Guayas en una zona urbana. La institución es fiscal y oferta dos niveles de educación inicial 1 y 2 de manera presencial con jornadas matutina y vespertina, cuenta con un total de 403 infantes y 18 docentes. El grupo que se asignó fue el subnivel 2C, al que asisten 27 niños y niñas de los cuales 11 son niñas y 16 niños.

A lo largo de estos días se observaron diversos comportamientos por parte de los niños y niñas, las mismas que perjudican el medio ambiente, entre ellas están el mal uso del agua al momento de lavarse las manos, dejar la basura en cualquier lugar luego de comer y romper las plantas del jardín. Por esta razón, se ha considerado trabajar mediante la técnica del Land Art, Alsina y Salgado (2018) mencionan que por medio de esta técnica se pueden crear obras artísticas con el uso de materiales del medio natural y reciclables, de esta manera surgirá una conexión del niño con el medio ambiente y daremos a conocer la importancia de cuidar la naturaleza.

Se cree que la influencia de la escuela y la familia es importante para que los infantes adopten medidas para el cuidado del medio ambiente, sin embargo, las instituciones raramente implementan actividades didácticas como salidas pedagógicas, mingas de limpieza en el aula, películas u obras de teatro centradas en la conservación de recursos naturales, la contaminación ambiental y la reducción de la misma. Así mismo, en el hogar la familia en ocasiones no incluye al infante al momento de realizar actividades de cuidado del medio ambiente como botar la basura en su lugar, regar las plantas, practicar el reciclaje y limpiar su habitación.

De las causas mencionadas anteriormente surgen consecuencias que de una u otra manera afectan la situación ambiental, pues, los infantes al no conocer la importancia de cuidar el medioambiente no tomarán acciones para protegerlo, por esta razón, se ha observado los comedores con restos de comida y basura, las plantas del jardín rotas y el área de juegos con fundas de snacks, situaciones observadas que distan de una práctica ambiental favorable para el desarrollo integral del niño.

### **1.3. Pregunta de investigación**

Ante la situación presentada la pareja pedagógica ha planteado la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo fomentar las buenas prácticas ambientales en los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “María Montessori” de la ciudad de Azogues?

### **1.4. Objetivos de investigación**

Para dar respuesta a la pregunta de investigación se propusieron los siguientes objetivos:

#### **1.4.1. Objetivo general**

Proponer un sistema de actividades centrado en la técnica del Land Art con énfasis en el Ámbito de Relaciones con el Medio Natural y Cultural que contribuya a las buenas prácticas ambientales de los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “María Montessori de la ciudad de Azogues.

#### **1.4.2. Objetivos específicos**

- Sistematizar los fundamentos teóricos relacionados con las prácticas ambientales y con la técnica del Land Art en Educación Inicial.
- Diagnosticar los comportamientos de cuidado y protección del medio ambiente por parte de los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “María Montessori”
- Diseñar un sistema de actividades denominado “Con el Land Art aprendo y cuido el medio ambiente” centrado en la técnica del Land Art haciendo énfasis en el Ámbito de relaciones con el medio natural y cultural que potencie las buenas prácticas ambientales en los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “María Montessori”.
- Validar por pilotaje el diseño de sistema de actividades denominado “Con el Land Art aprendo y cuido el medio ambiente” basadas en la técnica del Land Art y en el Ámbito de relaciones con el medio natural y cultural para fomentar las buenas prácticas ambientales en los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial del Centro de Educación Inicial “María Montessori” de la ciudad de Azogues.

### **1.5. Justificación**

Las buenas prácticas ambientales son acciones de mejora frente a la contaminación ambiental existente, según López et al. (2020) estas acciones deben implicar cambios en los hábitos cotidianos de los infantes de 4 a 5 años del aula 2 “C” del Centro de Educación Inicial “María Montessori”, de esta forma, se cuidará y preservará el medio ambiente para las

futuras generaciones por medio de acciones de mejora que contribuyan con el cuidado ambiental. Como lo menciona el Proyecto de Carrera de Educación Inicial es necesario que los infantes desarrollen habilidades y destrezas, de acuerdo al Proyecto de Investigación, lo que se pretende transformar es la cohesión social y fortalecer el reconocimiento y respeto a todos y todas, de igual manera, al entorno natural identificando espacios de bienestar, en este caso la técnica del Land Art.

El sistema de actividades permitirá fomentar prácticas para el cuidado del medio ambiente, como lo menciona el Currículo de Educación Inicial (2014) los infantes deberán adoptar normas y comportamientos responsables que apoyen el mantenimiento, cuidado, protección del medio, creen y experimenten en él, por ello, se toma el Ámbito Relaciones con el Medio Natural y Cultural. En cuanto a lo pedagógico la Propuesta de Intervención Educativa se basa en la pedagogía de Waldorf, ya que, se fomenta el amor a la naturaleza e incorpora materiales de tipo natural, de la misma manera se ha estudiado la pedagogía de María Montessori, pues, en ella se menciona la importancia del contacto con la naturaleza; por último, para profundizar en la técnica del Land Art se ha considerado la pedagogía de Reggio Emilia, que da a conocer el arte como una forma de profundizar el aprendizaje particularmente en el cuidado del medio ambiente.

El tema expuesto anteriormente surge de la necesidad de influir en los niños y niñas de la institución, dado que, se han observado comportamientos inapropiados que van en contra del cuidado del medio ambiente como botar la basura en el piso y arrancar las plantas del jardín. Para esto, se diseñarán actividades artísticas al aire libre centradas en la técnica de Land Art, utilizando elementos naturales como hojas, piedras, ramas, tierra o botellas, fomentando la apreciación y el respeto por el medio ambiente y al mismo tiempo estimulando su creatividad e imaginación.

La investigación tiene como beneficiarios directos a la docente e infantes del subnivel de educación inicial 2C del Centro de Educación Inicial María Montessori, por otro lado, como beneficiarios indirectos están todos los docentes del centro, así como también, las autoras del presente estudio, dado el aprendizaje logrado al realizar la investigación. La investigación es realizada con el fin de fomentar las buenas prácticas ambientales en los infantes partiendo de la aplicación de técnicas artísticas como el Land Art, pues, esto permitirá influir de manera positiva en los niños, de igual manera contribuir con la sociedad para disminuir el nivel de contaminación actual, también creemos necesario crear lazos afectivos entre el niño y la naturaleza para que aprenda a respetarla y cuidarla, manteniendo comportamientos activos que influyan en los demás.

## Capítulo II

### Marco teórico

#### 2.1. Antecedentes

Para fundamentar teóricamente la investigación se realizó una búsqueda en diferentes artículos, libros, revistas, entre otros, relacionados al Land Art y las buenas prácticas ambientales en Educación Inicial para ello se ha realizado una matriz de revisión bibliográfica (**Ver Anexo A**), a continuación, se dan a conocer los trabajos relevantes seleccionados durante la búsqueda, en primer lugar, se presentan antecedentes internacionales, seguidamente nacionales y por último regionales.

##### 2.1.1. Internacionales

El primer antecedente identificado fue realizado por Sabirón (2022), cuyo objetivo fue elaborar una propuesta didáctica basada para el fomento de los principios de la Pedagogía verde en un aula de Educación Infantil basados en el Land Art. Mientras que, la metodología empleada se basó en una lluvia de ideas, como técnica se empleó un taller para realizar variaciones. Finalmente, como resultado, se menciona que es importante el contacto directo que el niño debe mantener con la naturaleza, puesto que aporta con múltiples beneficios. De la investigación citada se deduce que la aplicación del Land Art motiva la creatividad de los infantes y permite que tengan un contacto más amplio con la naturaleza.

González (2023) en su trabajo centrado en el aprendizaje infantil por medio de la naturaleza, pretende aplicar una propuesta educativa fundamentada en las producciones artísticas en contacto con elementos de la naturaleza. Las metodologías aplicadas fueron la metodología activa, mediante un aprendizaje cooperativo, significativo y el aprendizaje basado en retos. La relación que existe entre esta investigación con nuestro TIC es que los niños y niñas tengan libertad de crear y permita la curiosidad, favoreciendo positivamente al desarrollo integral del niño. Finalmente, como resultado se menciona que con su propuesta realizada no tuvieron una conciencia ambiental en los niños, pero si tuvieron un acercamiento al mismo.

##### 2.1.2. Nacionales

Remache (2021) publicó un trabajo centrado en el tema de Land Art como técnica para mejorar el Ámbito de comprensión y expresión artística en infantes, en donde, lo que se espera es conocer el impacto de la implementación de esta técnica en el Ámbito de comprensión y expresión artística. Metodológicamente se basa en un enfoque mixto, entre los métodos aplicados estuvieron el científico, analítico-sintético y estadístico. En

conclusión, se evidencia que esta técnica será eficaz siempre y cuando se adapte al contexto de manera adecuada.

Loja y Morocho (2022) realizaron un trabajo con el objetivo de aplicar el Land Art para fomentar la sensibilización del cuidado de la naturaleza y disminuir el uso de papeles y plásticos en el Ámbito de Relaciones con el medio natural y cultural. Se empleó un método cualitativo y un paradigma socio-crítico, por último, como resultados se evidencia que el aprendizaje por medio del Land Art permite que el infante descubra los recursos de la naturaleza e interactúe con ellos, lo que permitirá crear un vínculo de responsabilidad para cuidado el medio ambiente.

### **2.1.3 Regional**

Erráez y López (2022) realizaron un trabajo de titulación centrado en el tema del desarrollo de la expresión artística con la técnica del Land Art, lo que se pretende con este trabajo es diseñar una guía didáctica para contribuir a la expresión artística en los infantes. La investigación está centrada en un enfoque cualitativo, paradigma socio-crítico y un diseño de investigación-acción de tipo aplicada y de campo. Como resultados principales se observó que los infantes desarrollan la creatividad e imaginación en los espacios de desarrollo. El estudio analizado aportó a la investigación con nuevos conocimientos relacionados a la técnica del Land Art, también, brinda al infante la libertad de crear y diseñar trabajos artísticos.

Barreiro et al. (2021) publicaron un artículo con el objetivo de conocer la relación de espacios educativos virtuales con la comunidad universitaria, este trabajo tiene como tema central al Land Art, paisajes digitales y relaciones lógico-matemáticas. La información fue recolectada bajo un enfoque cualitativo y los estudiantes que participaron mencionan que la relación con el entorno natural promueve la creatividad y cuidado. Este artículo ha sido de gran ayuda para complementar ideas y fundamentar la investigación, comprendiendo que la técnica del Land Art se puede promover incluso desde espacios virtuales y permite que el niño tenga conexión directa con el medio ambiente y la exploración con objetos naturales como: hojas secas, piedras, tierra, palos entre otros.

## **2.3 Fundamentos teóricos**

### **2.3.1 Buenas prácticas ambientales en instituciones educativas**

Es importante fomentar las buenas prácticas ambientales desde una temprana edad para el cuidado y protección del medio ambiente, Rodríguez (2023) menciona que las buenas prácticas ambientales son consejos, comportamientos con el fin de cambiar o mejorar hábitos cotidianos mejorando las actividades relacionadas al medio ambiente, la práctica de

las mismas mejora las prácticas responsables por el ambiente. Es así como, las buenas prácticas ambientales son acciones de formación en las instituciones educativas que busca que niños y adolescentes relacionen la experiencia con la práctica, comprometiéndose con el medioambiente a proteger los recursos naturales. En educación inicial es necesario fomentar prácticas como botar la basura en su lugar, respetar plantas y animales, usar correctamente el agua y conocer hábitos de reciclaje.

Las instituciones educativas tienen un papel fundamental en este proceso, pues, luego de la familia son los encargados de formar ciudadanos responsables y respetuosos, centrados en el nivel inicial, es importante motivar a los infantes a una exploración de su entorno, el MINEDUC en su Manual de Buenas Prácticas Ambientales para Instituciones Educativas (2018), plantea que es importante incentivar las buenas prácticas ambientales en las instituciones porque refuerza valores entre los actores educativos de la institución, tales como: la solidaridad, respeto y amor además, forma estudiantes con hábitos para cuidar el medio y sus recursos.

### **2.3.2 Rol del docente y la familia para fomentar el cuidado del medio ambiente**

Es muy importante que la familia instruya a los niños a respetar y amar la naturaleza, así como, su cuidado y protección para crear hábitos responsables con el ambiente, por ello Conopoima (2021) menciona que, si en el hogar no hay interés por cuidar el medio ambiente, no sería extraño que el niño no sienta atracción por la naturaleza. De acuerdo con el autor, es indispensable que la familia promueva las buenas prácticas ambientales con los niños, esto permitirá que los mismos tomen iniciativas y comiencen a interactuar con el medio que los rodea. Sin embargo, esto no solo es un problema que afecta a una persona, afecta a todo el planeta por ende el deber de cuidar el planeta es de todos.

Por otro lado, la escuela cumple un rol fundamental en la enseñanza de la conservación del medio ambiente, como menciona Salas (2021), el docente debe formar al alumno fomentando el cuidado e interés ambiental. Es necesario que se desarrolle hábitos de cuidado del ambiente desde una temprana edad, puesto que, lo seguirán realizando a lo largo de la vida, y servirá como ejemplo a las futuras generaciones. Los docentes deben aplicar técnicas de cuidado y protección ambiental con el propósito de generar en ellos buenas prácticas ambientales.

En la actualidad existe poco interés por el mismo, ocasionando un mayor índice de contaminación y el aumento del calentamiento global, según lo declara Ponce y Ramos (2022) todas las personas del mundo deben tener acceso a un medio ambiente saludable y limpio, esto se logra a treves de campañas que fomenten el cuidado y la protección del medio

ambiente, a través de medios de comunicación en donde muestren anuncios publicitarios promocionando la participación de las personas en reutilizar botellas, cartones fundas, etc.

Es de gran relevancia que se aborden temas ambientales desde la infancia, de tal manera que se incentive la conservación del ambiente, Delgado y Quimi (2023), mencionan que los infantes deben conocer los cuidados que se debe tener con el medio ambiente, porque permitirá que adquieran hábitos positivos. Es decir, se debe aprovechar y enseñar valores que están encaminados al cuidado del medio ambiente, esto se puede realizar a través de la incorporación del infante a la naturaleza para potenciar sus sentidos y lograr que el medio natural forme parte de su vida.

### **2.3.3 Actividades para fomentar las buenas prácticas ambientales**

Es importante fomentar las prácticas ambientales desde una temprana edad e incentivar a los infantes el cuidado del medio ambiente, este proceso puede darse mediante la aplicación de actividades didácticas, en esta ocasión, se ha decidido centrarlas en el Land Art, una técnica que fomenta el arte y el cuidado del medio ambiente con el uso de recursos naturales e involucra al infante con el entorno natural. Las instituciones educativas podrían realizar actividades con los niños y niñas para fomentar su interés en el cuidado del ambiente es por ello que Vines (2020) menciona las siguientes actividades:

- Juguetes con material reciclado: realizar un taller en dónde se pueda realizar juguetes con el material reciclado
- Marionetas: crear marionetas con material reciclado y a su vez construir un mini teatro en donde se pueda contar historias de cómo cuidar el agua, como reciclar
- Cortos con valores: aprender a mejorar el cuidado del agua mediante videos, libros infantiles, entre otros.
- Taller de jardinería: enseñar a los infantes el proceso de sembrado y cuidado de plantas.

De igual forma, dentro del hogar se pueden realizar actividades que fomenten el cuidado del ambiente, tal como menciona Ochoa (2021) la primera actividad que se puede llevar a cabo es ahorrar el agua, y utilizar en pequeñas cantidades. También se puede realizar un conversatorio con los niños explicándoles que se debe cuidar y proteger la naturaleza y enseñar que solo se debe prender la luz donde se necesita, otra actividad sería plantar árboles y enseñar a los más pequeños la importancia de los mismos; finalmente se pueden usar bolsas reutilizables al momento de realizar las compras de comida o verduras para el hogar, así los niños irán adquiriendo nuevas prácticas de conservación para el medio.

Teniendo en cuenta lo mencionado, se considera que un infante va a adoptar comportamientos responsables si existe de por medio intervenciones que ayuden adoptar

hábitos como el reciclaje dentro del hogar, de esta forma, los infantes se interesarán por realizar actividades relacionados en la escuela y su entorno. Venegas (2023) menciona que los infantes deben comprender lo que es el reciclaje y que sirve para frenar la contaminación del medio ambiente. De esta manera, se enseñará la importancia de reciclar los productos que normalmente se bota a la basura, ya que los mismos pueden servir para crear nuevos productos.

### **2.3.4 Sensibilización ambiental en Educación Inicial**

Los niños y niñas en edades tempranas no le dan mucha importancia al cuidado ambiental, es por ello que botan la basura en las calles y si encuentran recursos naturales no les dan la importancia necesaria. Por ello, es necesario que se debe dar a conocer la importancia de cuidar el medio ambiente ya que es de gran utilidad, como menciona Delgado y Quimi (2023) un ambiente bien cuidado proporciona buena salud física y mental, además mejora su aprendizaje. Por esta razón se debe realizar una sensibilización dentro de los centros educativos y en los hogares, para crear una cultura de respeto hacia el medio ambiente.

Es de suma importancia generar en los infantes la iniciativa de reciclar y realizar obras artísticas, las mismas que puede ser de utilidad en el hogar y en las instituciones educativas para de esta manera reducir la contaminación ambiental, como menciona Venegas (2023) reciclar tiene muchas ventajas pues, permite conservar los recursos del medio y darle un nuevo uso y ayuda a reducir la contaminación. Además, permite que la economía de las personas mejore, pues al reciclar están dando una nueva utilidad al producto y que no se vuelva a comprar el mismo producto por un largo tiempo, lo que beneficia a la ciudadanía en general.

### **2.3.5 Land Art en Educación Inicial**

El Land Art es una técnica artística propuesta por el artista Robert Smithson que permite al infante desarrollar una serie de habilidades y de la misma manera conocer y conectarse con su entorno natural, Alsina y Salgado (2018) afirma que en el Land Art el material principal es la naturaleza y el espacio que se utilizará para trabajar es la misma, permitiendo al infante elaborar proyectos desde su imaginación, en donde, se impulsa su creatividad y autonomía, centrándonos en un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en la experimentación.

Para la aplicación de esta técnica se utilizan elementos netamente del medio natural o reciclables como piedras, ramas, hojas, arena, cáscaras de frutas, entre otros, al usar estos

materiales se incentiva y se fomenta en los infantes el cuidado del medio ambiente desde una temprana edad. Se pueden realizar diversas actividades en la naturaleza centradas en el Land Art:

- Mandala natural: con el objetivo de fomentar la creatividad, crear una mandala con piedras, hojas o ramas con los infantes.
- Gusanitos de colores: con el uso de piedras coloreadas por los infantes, formar un gusanito.
- Collage natural: dirigirse a un parque y pedir a los infantes que recojan todos los elementos naturales en una canasta, pegar cada elemento en una hoja.

### **2.3.6 Beneficios de la aplicación del Land Art en niños**

Se considera importante que en las instituciones educativas se fomenten las buenas prácticas ambientales de manera didáctica, dado que, será una forma de dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y desarrolla habilidades en los infantes, por esta razón, centraremos nuestras actividades en la técnica del Land Art a lo que,

Otro de los beneficios de aplicar la técnica del Land Art es que los materiales no tienen un valor económico, puesto que, estos recursos pueden ser adquiridos en parques, escuelas, en el hogar, bosques, entre otros, de esta manera, se fomenta el reciclaje y se favorece la economía de las personas. Al aplicar esta técnica los infantes podrán disfrutar de la naturaleza sin dañarla y en un contexto acogedor, imaginando, creando con piedras, trazando con ramas, dibujando en tierra o formando figuras con hojas, teniendo como resultados una mezcla de colores y texturas minimalistas de la naturaleza.

Es beneficioso que un infante esté en contacto con la naturaleza, pues aprenden a ser más cuidadosos con lo que los rodea y al mismo tiempo son capaces de aportar nuevas ideas y a la vez transmitir el mensaje a los demás. Gago y Aguado (2020) mencionan que las actividades desarrolladas en la naturaleza permiten que el proceso de aprendizaje sea vivencial y divertido, despertando emociones en los infantes como el ánimo, autonomía y autoestima, asimismo, la convivencia con los demás. Es importante ejecutar actividades con la naturaleza para que exista un vínculo entre el niño y la misma, pues, permite al infante conocer más el medio, crear lazos afectivos y desarrollar pensamientos de cuidado y protección del medio ambiente.

### **2.3.7 Los recursos naturales como material didáctico**

Es necesario que en las aulas de Educación Inicial exista material didáctico, Amores (2020) da a conocer que utilizar materiales didácticos en educación inicial es un punto relevante e importante que motiva a los infantes a aprender, descubrir, explorar e imaginar. En la técnica del Land Art, el principal material didáctico son los recursos naturales y reciclables que encontramos en nuestro entorno, tales como: hojas secas, palos, ramas, piedras, botellas de plástico, entre otros. Con la ayuda y empleo de estos materiales, se tendrá como resultado la creación de objetos o animales, estas actividades pueden ser realizadas en un lugar abierto para que el infante tenga mayor conexión con el medio.

La creación de material didáctico con recursos naturales es novedosa y atractiva para los niños, además les proporciona nuevas oportunidades de aprendizajes, como lo menciona García et al. (2019) realizar actividades y recursos que podemos encontrar en el medio ambiente es de gran utilidad en el aula de clases, estos siempre deben estar al alcance de los niños. Estos recursos permiten que el infante estimule sus habilidades cognitivas, destrezas, motricidad fina y gruesa, aspectos que son necesarios facilitando el aprendizaje del niño. Por esta razón se ha decidido que los materiales didácticos que se utilizarán serán creados con recursos naturales y reciclables, mejorando la creatividad y dándole un nuevo uso a cada uno de ellos.

El uso de material didáctico con recursos naturales ofrece a los niños la oportunidad de estar en contacto con la naturaleza y de poder manipular, descubrir nuevas sensaciones, además, se puede poner en práctica y enseñar valores como la solidaridad, la cooperación, el respeto, la tolerancia, pero sobre todo el cuidado y la protección del medio ambiente. Es importante mencionar que el material didáctico debe estar al alcance de los infantes y cumplir con ciertas características como: ser atractivos, de fácil uso, deben tener una función acorde a la edad del niño, pero sobre todo no deben ser peligrosos.

## **Capítulo III**

### **Marco metodológico**

En el marco del diseño de la investigación con el fin de lograr el objetivo general planteado contribuir a las buenas prácticas ambientales mediante un sistema de actividades centrado en la técnica del Land Art haciendo énfasis en el Ámbito de relaciones con el medio natural y cultural en niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial María Montessori de la ciudad de Azogues, se fundamentan aspectos metodológicos como: el paradigma, enfoque,

diseño, fases del estudio, tipo de estudio, unidades de información, participantes, criterios de inclusión y exclusión, contextualización del caso de estudio y técnicas e instrumentos, lo que permitió abordar datos importantes para la investigación. De acuerdo, a lo ético se ha tomado en cuenta el artículo 28 de la Resolución -003-No.-028-2022-CSU, Consejo Superior Universitario (UNAE) menciona que se mantendrá la confidencialidad de los participantes durante toda la investigación, en este caso los niños y niñas. VER ANEXO

### **3.1 Paradigma**

La investigación se centra en el paradigma interpretativo, pues, se enfoca en la recolección de datos de forma descriptiva y objetiva, mismo que sirvió de guía para esta investigación, en cuanto a esto, Beltrán y Bernal (2020) definen este tipo de paradigma como un proceso que permite analizar la situación del contexto y entender sus particularidades, también, se basa en las experiencias para entender el fenómeno. Este paradigma permitió interpretar el contexto de la práctica, a través de una investigación reflexiva, misma que ayudó a identificar el problema y proponer una solución al mismo.

La implementación de este paradigma brindó la oportunidad de observar y analizar en el aula del subnivel 2 del Centro de Educación Inicial “María Montessori” comportamientos de los infantes relacionados al cuidado y protección del medio ambiente y buenas prácticas ambientales como botar la basura en su lugar, uso correcto del agua, cuidado de plantas; así mismo, permitió conocer y reflexionar sobre las técnicas aplicadas por la docente para fomentar en los niños y niñas estas prácticas y a partir de esto discutir y analizar el escenario para proponer técnicas que incentiven las buenas prácticas ambientales, esto ayudó a reconocer puntos relevantes y necesarios a indagar en la investigación.

### **3.2. Enfoque**

La investigación se basó en un enfoque cualitativo, ya que, se tiene el objetivo de obtener datos significativos y detallados, Sampieri y Mendoza (2018) mencionan que este enfoque consiste en recolectar información orientada a sucesos que nos permiten entender un fenómeno, los datos recolectados serán narrativos, amplios y orientados a la temática presentada, de la información obtenida se realizan sus interpretaciones correspondientes. De esta manera, permite comprender la realidad del fenómeno, sus causas, consecuencias y posibles soluciones al problema.

En el presente estudio el enfoque cualitativo permitió recolectar información de la docente, niño e institución, mediante la aplicación de técnicas e instrumentos como la observación, diarios de campo, entrevista y guías de observación en el aula del subnivel 2C del Centro de Educación Inicial “María Montessori” de la ciudad de Azogues. Los datos

obtenidos fueron significativos, que permite, detallar información importante para la investigación centrada en las buenas prácticas ambientales de los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación “María Montessori”.

### 3.3 Tipo de investigación

#### 3.3.1 Diseño Estudio de caso: fase o pasos

La metodología considerada fue el estudio de caso con la finalidad de analizar e interpretar a profundidad la problemática seleccionada, Stake (2007) menciona que el objetivo primordial de un estudio de caso es comprenderlo y estudiarlo a profundidad, teniendo en cuenta que el tema surge de acuerdo al interés del investigador. En resumen, el estudio de caso es una metodología que pretende indagar cada detalle del sujeto, objeto y situación elegida y enlazarlos. El estudio de caso se divide en seis fases, Yin (2018) menciona lo siguiente:

**Definición de objetivos:** toda investigación requiere de una definición coherente de objetivos, objeto de estudio y preguntas de investigación, los mismos que se encuentran redactados en la investigación, todo está centrado en las buenas prácticas ambientales en infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “María Montessori”.

**Revisión de la literatura:** indagar en textos, revistas, artículos y esto será un apoyo teórico y ayuda al investigador para que pueda escoger los principales parámetros y métodos adecuados, en este caso, se ha considerado al Currículo de Educación Inicial (2014), Rivero et al. (2017), Salas (2021), Consejo de Derechos Humanos de las Naciones Unidas (2022), Delgado y Quimi (2023), y otros referentes que se encuentran expuestos en capítulo del marco teórico.

**Elección del caso:** en este paso se plantea un caso partiendo de los objetivos, pregunta de investigación y revisión literaria, el caso selecto se centra en las buenas prácticas ambientales por parte de los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “María Montessori”.

**Construcción del caso:** consiste en dar a conocer los puntos más relevantes del caso como la descripción, sujetos y objetos de estudio, método y lo que se considera más importante, la información considerada más relevantes fue que en ocasiones los infantes no realizan acciones de cuidado y protección del medio.

**Toma de datos:** la recolección de datos se lleva a cabo mediante el diseño y aplicación de técnicas e instrumentos de investigación, las técnicas e instrumentos aplicadas fueron la observación, entrevista, guías de observación y diarios de campo.

**Análisis e interpretación:** es un análisis cualitativo que puede llevarse a cabo de manera narrativa, mediante el uso de gráficos o esquemas, este proceso se llevó a cabo mediante una codificación de primer y segundo nivel, la triangulación e interpretación de los resultados obtenidos.

### **3.3.2 Caso de estudio**

En este trabajo se ha utilizado el caso de estudio, para ellos se ha tomado como referente a Mohan (2021), quien considera que, es un estudio detallado que permite estudiar diversos contextos, personas o grupos de individuos, a partir de esto, en la presente investigación se observa y estudia el contexto y comportamientos centrados en las buenas prácticas ambientales de los infantes de 4 a 5 años del aula 2 “C” del Centro de Educación Inicial “María Montessori” y a la docente del mismo.

### **3.4 Población – Participantes**

En esta investigación la población está constituida por los 27 infantes de 4 a 5 años que asisten al aula 2C del Centro de Educación Inicial "María Montessori", los representantes legales de cada niño y niña y la docente de la misma.

### **3.5. Criterios de inclusión y exclusión de los sujetos de estudio**

Para esta investigación se tomaron en cuenta los siguiente actores y recursos educativos:

- Docente de inicial 2, subnivel 2C.
- Estudiantes de inicial 2, subnivel 2C.
- Planificaciones micro curriculares desarrolladas de acuerdo al Ámbito relaciones con el medio natural y cultural para los infantes de paralelo 2C del subnivel 2.

Se consideraron algunos criterios de inclusión y exclusión

Criterios de inclusión: infantes que asisten al subnivel 2C del Centro de Educación Inicial María Montessori, docente del aula y padres de familia que firmaron la autorización.

**(Ver Anexo A).**

Criterios de exclusión: personas que no pertenecen al centro o no estén interesadas en la investigación y padres de familia que no firmaron la autorización.

### **3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de la información**

En el siguiente apartado se consideran las técnicas e instrumentos utilizados en la investigación, las técnicas aplicadas fueron, la observación participante, guías de observación, guía de preguntas y entrevista, mismas que permitieron recolectar información

relevante sobre las buenas prácticas ambientales realizadas por los infantes dentro del aula de clases, los instrumentos empleados fueron las guías de observación y diarios de campo.

Por otro lado, se dio a conocer el consentimiento a la autoridad educativa del Centro de Educación Inicial “María Montessori” proporcionándole información sobre el Trabajo de Integración Curricular y la participación del mismo, y en lo que respecta se solicita el permiso para ejecutar las siguientes técnicas e instrumentos. **(Ver Anexo B)**

### **3.6.1 Observación Participante**

Para la recolección de información se implementó la observación participante, Espejo et al. (2021) plantean que este proceso da la oportunidad de obtener datos objetivos y precisos para luego registrarlos de manera narrativa sobre lo que sucede en el contexto. En la presente investigación se realizó un registro sistemático en una matriz, donde se plasmaron puntos positivos y mejorables sobre las buenas prácticas ambientales por parte de los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “María Montessori”, lo que permitió obtener datos relevantes como, los infantes dejan la basura en el comedor, no usan adecuadamente el agua, arrancan plantas, no conocen sobre el reciclaje y sobre la situación ambiental actual, partiendo de esto se procedió a realizar un análisis.

### **3.6.2 Entrevista**

La entrevista permite recolectar y analizar información necesaria e importante para la investigación, Arias, et al. (2020) definen la entrevista como un método que permite conocer el contexto mediante un proceso de comunicación entre dos o más personas y da la oportunidad de conocer opiniones, causas, consecuencias y posibles soluciones del problema investigado. Es así como se obtiene información detallada y válida, una ventaja muy importante de la entrevista es que, no se somete a limitaciones y se pueden pedir opiniones personales. **(Ver Anexo C)**

La técnica fue aplicada a la docente del aula de inicial 2 “C” del Centro de Educación Inicial María Montessori, cuenta con 17 preguntas y estuvo centrada en las subcategorías, saberes previos del infantes sobre el medio ambiente, participación en actividades ambientales y hábitos para cuidar el medio ambiente, fue implementada en la institución, el registro de la información fue respaldado con una grabación que duró aproximadamente de 10 a 11 minutos, luego se procedió con la transcripción que permitió interpretar la información **(Ver Anexo D)**.

### **3.6.3 Diarios de campo**

Durante esta investigación se utilizó el diario de campo como instrumento fundamental para sistematizar las prácticas laborales, Gonzáles (2020) afirma que los

diarios de campo son llenados a partir de una observación participante, en donde, se plasman sucesos ocurridos durante el proceso de investigación, que ayuda a conocer rutinas, horarios y hábitos de los sujetos de estudio. Desde un principio, se utilizó este instrumento, tanto en el aula de clases como en el patio de la institución recolectando información valiosa y detallada que ayudó a identificar el problema planteado centrado en las buenas prácticas ambientales en el aula.

### 3.6.4 Guía de observación

Para conocer la realidad de los infantes del aula se ha considerado aplicar una guía de observación a cada niño y niña, Campos y Lule (2012), mencionan que la guía de observación es un instrumento que ayuda al investigador a ubicarse de forma sistemática en el objeto de estudio, de esta manera permite recolectar información importante del tema. En este caso, se ha diseñado las guías de observación partiendo de una matriz construida con diversas subcategorías e indicadores, lo que permitió profundizar y tener detalles, acerca de las buenas prácticas ambientales realizadas por los infantes en el aula. **(Ver Anexo E)**

### 3.7 Operacionalización de categorías

Para elevar la coherencia metodológica del proceso de investigación es relevante la elaboración de un cuadro donde se presente la definición de la categoría de estudio con sus respectivas subcategorías especificando los indicadores correspondientes y las técnicas e instrumentos, para la recolección de información en la fase de diagnóstico. En la parte superior de la tabla se presenta la categoría de la propuesta que mejorará la situación del diagnóstico, la misma que, corresponde al tercer objetivo específico planteado, el mismo que corresponde a diseñar un sistema de actividades centradas en la técnica del Land Art haciendo énfasis en el Ámbito de relaciones con el medio natural y cultural para potenciar las buenas prácticas ambientales en los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial María Montessori.

#### **Tabla 1**

Operacionalización De Categorías

---

Diagnosticar los comportamientos de cuidado y protección del medio ambiente por parte de los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “María Montessori”.

---

#### **Categoría: Buenas prácticas ambientales**

<b>Conceptualización</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Técnicas e instrumentos</b>	<b>Unidades de información y sujetos de estudio</b>
--------------------------	----------------------	--------------------	--------------------------------	---

---



<p>Senplades (2013) las buenas prácticas ambientales son comportamientos, prácticos y didácticos con el fin de cambiar o mejorar hábitos de consumo y estilos de vida, también el MINEDUC (2018) menciona que es importante incentivar las buenas prácticas ambientales en las instituciones porque refuerza valores de la institución como la solidaridad, respeto y amor, además, forma estudiantes con hábitos para cuidar el medio y sus recursos, partiendo de sus saberes previos, para que participe activamente en actividades ambientales.</p>	<p>Saberes previos del infante sobre el medio ambiente</p> <p>Participación en actividades ambientales</p> <p>Hábitos para cuidar el medio ambiente</p>	<p>Indicador 1. Nombra los animales y plantas que conoce.</p> <p>Indicador 2. Emite sonidos de animales.</p> <p>Indicador 3. Observa e identifica características de plantas y animales.</p> <p>Indicador 4. Nombra las plantas medicinales que conoce.</p> <p>Indicador 5. Conoce la situación ambiental actual.</p> <p>Indicador 6. Es capaz de mantener una planta con vida, con ayuda de su representante.</p> <p>Indicador 7. Tiene la iniciativa de querer sembrar plantas</p> <p>Indicador 8. Muestra interés para participar en actividades ambientales.</p> <p>Indicador 9. Demuestra respeto por plantas y animales (no arranca las plantas que estén cerca o siente afecto por un animal que vea en la calle).</p> <p>Indicador 10. Bota la basura en su lugar.</p> <p>Indicador 11. Juega con hojas y piedras en su receso</p> <p>Indicador 12. Se interesan por dar un paseo en un parque o bosque.</p> <p>Indicador 13. No desperdician el agua al momento de lavarse las manos.</p> <p>Indicador 14. Conocen sobre el reciclaje.</p>	<p><b>Técnicas</b></p> <p>Observación participante Entrevista</p> <p><b>Instrumentos</b></p> <p>Guía de observación Cuestionario de preguntas</p>	<p>Docente Infantes Planificación</p>
---	---	---	---	---

## Capítulo IV

### Técnicas e instrumentos de la recolección de información

#### 4. Análisis de la información

Partiendo del análisis de la información mencionados con anterioridad se recolectó información importante y necesaria para seguir con la investigación propuesta, la misma ayudó a conocer a profundidad la realidad de la escuela, docentes y niños. El análisis cualitativo se ha usado en cada uno de los instrumentos que fueron aplicados, aportando con información valiosa, según Marín et al. (2016) menciona que a través del análisis cualitativo se construyen y procesan datos para luego interpretarlos centrandose en el objeto de estudio y después modificar la recolección de datos. La información obtenida ha sido analizada minuciosamente para interpretarlas, aportando así para el desarrollo de la investigación.

En el apartado de la sistematización de la información se realizó la triangulación de datos para el análisis de la entrevista a la docente, la observación participante y los diarios de campo. **(Ver Anexo F)**. Por otro lado, en análisis y conclusiones se hizo una reflexión de la información recolectada de las técnicas e instrumentos ejecutados a la docente y niños. La fase de diagnóstico permitió cumplir con uno de los objetivos específicos planteados: Diagnosticar el estado actual de la sensibilización del cuidado del medio ambiente de los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial María Montessori.

#### 4.1 Codificación

Este proceso fue realizado con el fin de abordar información relevante y obtener conceptos claros, para esto se elaboró la codificación de primer nivel y de segundo nivel, Varela (2021) menciona que la codificación consiste en otorgar un código a cada categoría obtenida durante el proceso de investigación y recolección de información, los códigos pueden ser etiquetados con números, siglas, palabras o colores. En la investigación surgió una categoría y tres subcategorías, las mismas que fueron asignadas colores y siglas, de acuerdo a la decodificación de cada una.

Luego de interpretar los resultados obtenidos se realiza una codificación de primer nivel, en este proceso se etiquetan conceptos detalle a detalle, también se agrupan oraciones relacionadas entre sí para simplificar la información (Varela 2021), siguiendo con este proceso se lleva a cabo la codificación de segundo nivel lo que permitió tener códigos más específicos, Meruane y Castro (2009) mencionan que, en este nivel se debe encontrar elementos lógicos para formar textos concretos, de esta manera se puede tomar en cuenta cuales son las categorías principales para poder llegar a formar una hipótesis que ayuden con

la investigación. Al culminar con este proceso se pudo desarrollar una comprensión más profunda del tema, relacionar subcategorías e indicadores y por último permitió estructurar y analizar los datos de manera más efectiva.

La codificación surge de la información obtenida de los instrumentos de investigación: diarios de campo, entrevista docente y guías de observación. De esta manera, se llegó a obtener información detallada sobre los infantes y la docente, la misma que está centrada en las buenas prácticas ambientales y la técnica del Land Art. Entre la información más relevantes obtenida se tiene que los niños y niñas en ocasiones no botan la basura en su lugar y no usan el agua de manera correcta, en cuanto a la docente se obtiene que no existen momentos donde se trabaja con recursos naturales y diálogos sobre el cuidado del medio ambiente, siendo así y partiendo de los datos obtenido se diseñó una red semántica.

#### 4.1.1 Codificación abierta o de primer nivel

Luego de la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación, se procedió a organizar la misma en códigos, para que sea entendida de manera clara y precisa. A continuación, presentamos los diferentes códigos obtenidos luego del análisis y en el (Anexo B) se puede observar la codificación de cada instrumento aplicado.

**Tabla 2**

*Codificación De Primer Nivel*

Indicador	Código	Situación	Código	Subcategoría
Nombra los animales y plantas que conoce.	NAyP	Se combina	NAyP	Saberes previos del infante sobre el medio ambiente
Emite sonidos de animales	ESA			
Observa e identifica características de plantas y animales	OICPyA	Se mantiene	OICPyA	
Nombra las plantas medicinales que conoce	NPM	Se mantiene	NPM	
Conoce la situación ambiental actual	CSA	Se mantiene	CSA	
Es capaz de mantener una planta con vida, con	MPCV	Se mantiene	MPCV	

ayuda de su representante				
Tiene la iniciativa de querer sembrar plantas	IDSP	Se mantiene	IDSA	
Muestra interés para participar en actividades ambientales	MIPAA	Se mantiene	MIPAA	Participación en actividades ambientales
Demuestra respeto por plantas y animales (no arranca las plantas que estén cerca y sienten afecto por un animal que vean en la calle)	RPyA	Se mantiene	RPyA	
Bota la basura en su lugar	BBL	Se mantiene	BBL	
Juega con hojas y piedras en su receso	JHyP	Se mantiene	JHyP	
Se interesa por da un paseo en un parque o un bosque	IPBoP	Se mantiene	IPBoP	Hábitos para cuidar el medio ambiente
No desperdician el agua al momento de lavarse las manos	NDA	Se mantiene	NDA	
Conoce sobre el reciclaje	CSR	Se mantiene	CSR	

#### 4.1.2 Densificación de la entrevista realizada a la docente

Al aplicar la entrevista se tuvo información relevante en cuanto a las **BPA**. De la primera subcategoría **SPI**, en el código **NAyP** la docente menciona que los infantes conocen y nombran animales y plantas, seguidamente la docente menciona que cada niño y niña observa e identifica características de animales y plantas, en donde surge el código **OICPyA**, dentro de la misma categoría se menciona que también emiten sonidos de animales **ESA**, se menciona también que los infantes nombran las plantas medicinales que conoce **NPM**.

Por otro lado, se obtuvo información centrada en la segunda subcategoría **PAA**, donde surge el código **MPCV** dando a conocer que los infantes son capaces de mantener una planta con vida, siempre y cuando antes de este proceso se realicen las respectivas explicaciones, la docente menciona que lo hace por medio de tarjetas interactivas y videos didácticas, también dice que los infantes tienen la iniciativa de querer sembrar árboles y la mayoría de ellos han tenido experiencias en sus hogares **IDSP**, los niños y niñas disfrutaban al estar en contacto con la naturaleza, lo que le permite ampliar su aprendizaje, esto hace referencia al código **MIPAA**, dentro de la subcategoría se obtuvo el código **RPyA**, en donde se menciona que siempre es importante dar a conocer la importancia de respetar las plantas y animales.

En la última subcategoría **HPCMA**, se obtuvieron diversos códigos, en primer lugar, tenemos **BBL** donde la docente menciona que los infantes botan la basura en el basurero, también **JHyP** los niños y niñas juegan con hojas y piedras en su receso, también se aplican actividades con recursos naturales para crear arte. Se habla también sobre el uso que le dan al agua, donde se dice que los infantes usan adecuadamente el agua al momento de lavarse las manos **NDA**, en la subcategoría **IPBoP** se menciona que los infantes han salido a granjas y que les llena de emoción el estar en contacto con la naturaleza, por último, se menciona sobre el reciclaje, los infantes no conocen mucho sobre este tema y como se lo practica **CSR**.

#### **4.1.3 Densificación de los diarios de campo**

Este instrumento permitió densificar y analizar de acuerdo a las **BPA**. Para empezar, en la subcategoría **SPI** se obtuvo el código **ESA** (emiten sonidos de animales) en el que se comprobó que todos los niños no presentan ninguna dificultad al momento de realizarlo. En cuanto a la siguiente subcategoría **PAA**, de igual forma se obtuvo el código (demuestra respeto por plantas y animales) **RPyA**, en él se observó que la mayoría de niños cuidan las plantas, mientras que el resto no las cuida y las rompe. En la tercera subcategoría, **HPCM** se dará paso a los siguientes códigos **NDA**, en el cual se observó que los infantes no usan adecuadamente el agua al momento de lavarse las manos, ya que dejan abierta la llave. En el siguiente **BBL** se evidenció que son pocos los niños que botan la basura en su lugar, mientras que, los demás no lo hacen y prefieren dejar en la mesa o botar al piso. De igual manera, en **CSR** se recopiló que los infantes tienen poco conocimiento sobre el reciclaje, debido a que, en clase no se habla mucho del tema.

#### **4.1.4 Densificación de la guía de observación**

Al aplicar el instrumento se obtuvo información relevante de las **BPA**. En la primera subcategoría **SPI**, el código **NAyP**, en el cual los niños nombran animales y plantas que

conocen sin ninguna dificultad, además, emiten sonidos que realizan los animales cuando se presenta videos. El siguiente código **NPM** se demuestra que son pocos los infantes que nombran plantas medicinales y la funcionalidad de las mismas, la gran mayoría desconoce sobre el tema. El código **CSA** se corrobora que existe poco conocimiento sobre la situación actual del medio ambiente por parte de los niños. De la misma manera, en la siguiente subcategoría **PAA**, el código **MIPAA** se da a conocer que la gran mayoría de niños muestran interés al momento de participar en actividades ambientales, puesto que, cuando se les motiva a cuidar el medio ambiente ellos lo hacen. Por otro lado, en la subcategoría **HPCMA**, se obtuvieron los siguientes códigos.

En primer lugar, **BBL** se observó que la mayoría de niños no botan la basura en su lugar, puesto que, prefieren dejar en las mesas o simplemente botar en el piso y son muy pocos los estudiantes que arrojan la basura en los basureros. El código **JHyP** se evidenció que los infantes no juegan con hojas y piedras, puesto que, prefieren jugar con sus juguetes o entre ellos. El siguiente código **NDA**, se ha observado que los infantes desperdician el agua al momento de lavarse las manos ya que, prefieren dejar abiertas las llaves de agua y no cerrarlas cuando se termina de utilizar. En el código **CSR** se recopiló que los niños y niñas no conocen mucho sobre el reciclaje, debido a que en clase no se menciona sobre el tema.

#### 4.2 Codificación axial o de segundo nivel

Luego de haber desarrollado la codificación de primer nivel y su clasificación, se procede a realizar la codificación de segundo nivel, la misma que consiste en relacionar los diversos códigos a las categorías correspondientes.

**Tabla 3**

*Codificación de segundo nivel*

Subcategoría	Códigos	Indicador	Códigos
Saberes previos del infante sobre el medio ambiente	SPI	Nombra plantas y emite sonidos animales	NPESA
		Observa e identifica características de plantas y animales	OICPyA
		Nombra las plantas medicinales que conoce	NPM
		Conoce la situación ambiental actual	CSA
Participación en actividades ambientales	PAA	Es capaz de mantener una planta con vida con ayuda de su representante	MPCV
		Tiene la iniciativa de querer sembrar plantas	IDSP
		Muestra interés por participar en	MIPAA

		actividades ambientales	
		Demuestra respeto por las plantas y animales (no arranca las plantas que estén cerca y sienten afecto por un animal que vea en la calle)	RPyA
		Botan la basura en su lugar	BBL
		Juega con hojas y piedras en su receso	JHyP
Hábitos para cuidar el medio ambiente	HPCMA	Se interesa por dar un paseo en un parque o bosque	IPBoP
		No desperdicia el agua al momento de lavarse las manos	NDA
		Conocen sobre el reciclaje	CSR

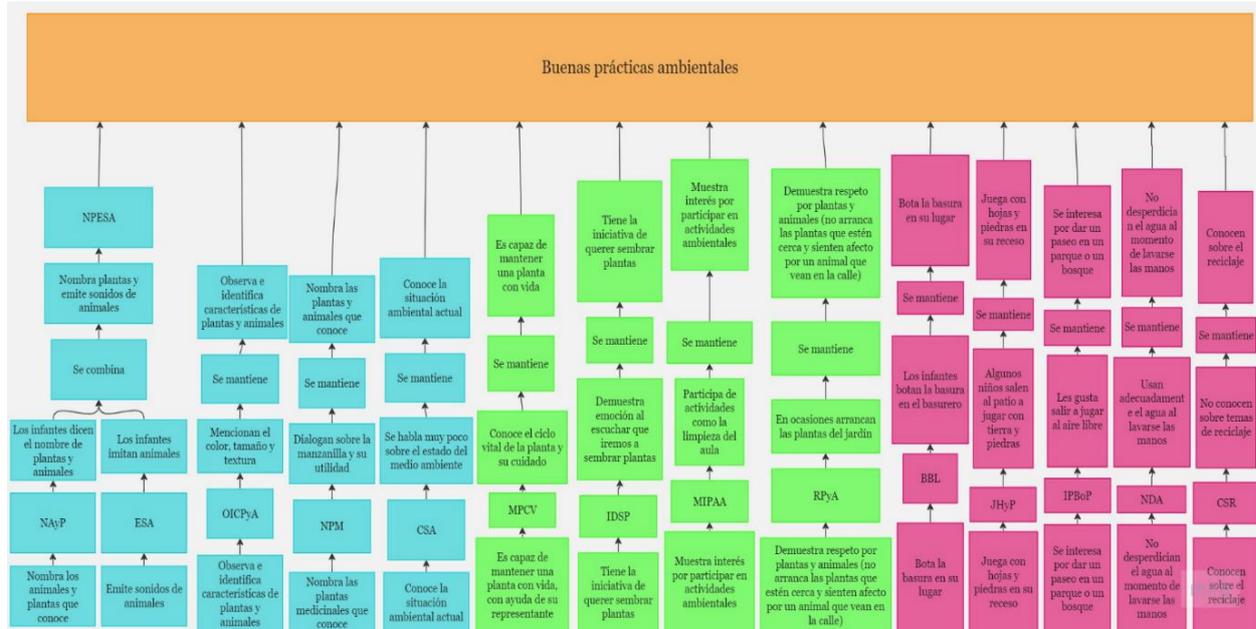
### 4.3 Red semántica

Al momento de terminar con los procesos de codificación, se procede a diseñar una red semántica, en donde se da a conocer los puntos más relevantes y se los relaciona con otros conceptos. Arteche (2013) indica que las redes semánticas permiten categorizar y relacionar conceptos adquiridos luego del proceso de análisis de información, de esta manera se construyen conceptos que ayudan a tener claridad sobre el tema estudiado. El diseño de la red semántica permitió facilitar el proceso de análisis y obtener información relevante referente al tema de investigación.

#### 4.3.1 Red semántica general - fase diagnóstica

Se considera importante representar gráficamente los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados, en la Imagen 1, Imagen 2 e Imagen 3 se detallan de manera específica los códigos que surgieron durante la interpretación de los datos recolectados durante la aplicación de los instrumentos de investigación como los diarios de campo, guías de observación y entrevista.

### Figura 1

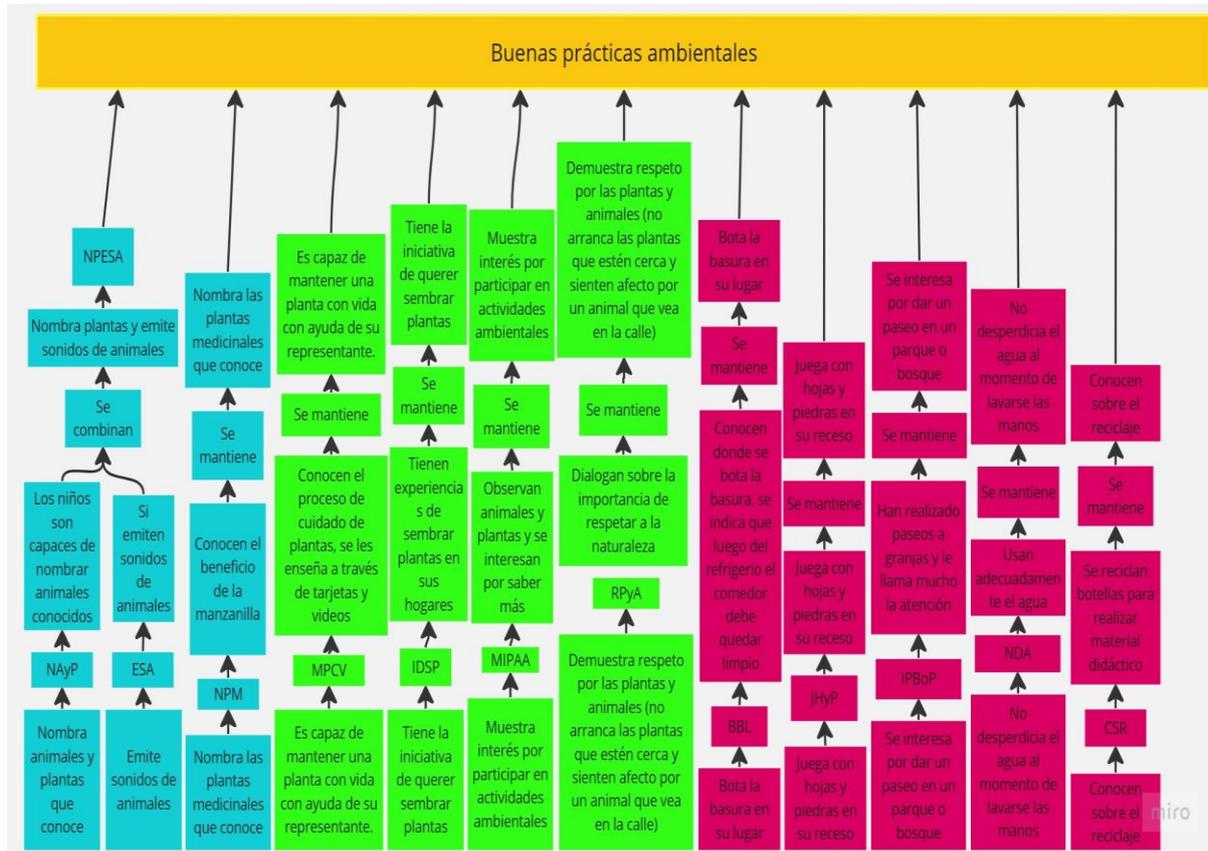


Los cinco indicadores de color turquesa corresponden a la subcategoría **SPI**, en donde, hubo una combinación entre el indicador **NayP** y **ESA**, pues, en ellos se habla sobre el conocimiento que tienen los infantes sobre las plantas y animales, dando como resultado al indicador **NPESA**, entre los demás indicadores no hubo cambios, manteniéndose como el principio.

Los indicadores de color verde hacen referencia a la subcategoría **PAA**, entre ellos no hubo cambios, pues, cada uno se centra en temas distintos. Por último, los indicadores de color rosado corresponden a la subcategoría **HPCMA**, en donde, tampoco hubo cambios entre ellos, ya que, tratan sobre diferentes contenidos.

**Figura 2**

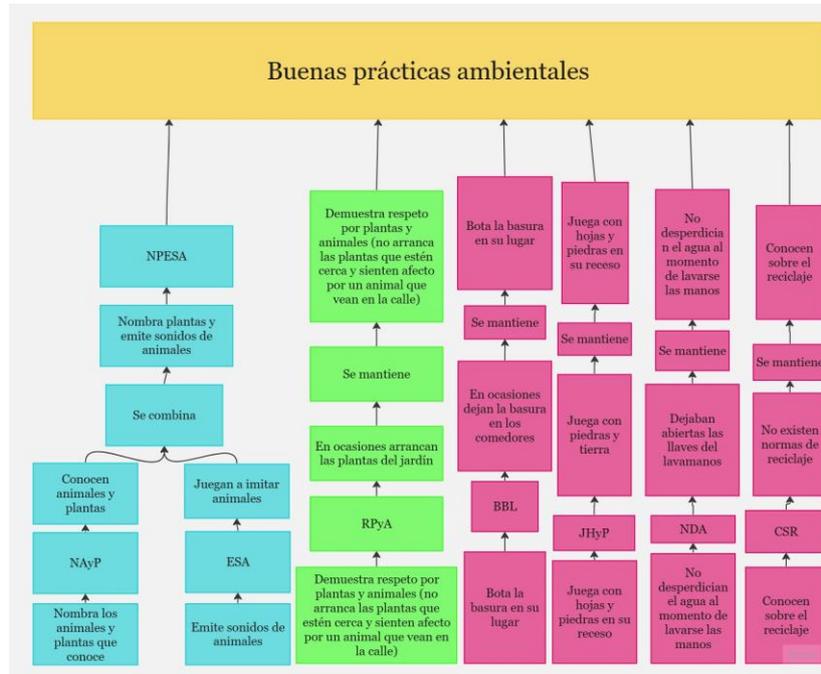
*Entrevista*



Con la información obtenida de la entrevista realizada a la docente se pudo realizar una red semántica desplegado en la Imagen 2, en la cual consta la combinación de los indicadores **NAYP** y **ESA** perteneciente a la categoría **SPI** que se muestran de color turquesa, mientras que, el otro indicador no tuvo cambios. Por otro lado, el color verde representa la subcategoría **PAA**, los indicadores de esta subcategoría se mantienen. De igual manera, el color rosado representa a la subcategoría **HPCMA**, en donde, tampoco hubo cambios entre ellos, por lo que se mantienen.

**Figura 3**

*Diarios De Campo*



En esta red semántica mostrada en la Imagen 3 pertenece a los diarios de campo en donde se muestra la combinación entre los indicadores **NAYP** y **ESA** que se muestran de color turquesa, mismos que pertenecen a la subcategoría **SPI**. El indicador color verde **RPyA** perteneciente a la subcategoría **PAA** se mantiene sin sufrir ningún cambio. Por otro lado, el color rosado representa a la subcategoría **HPCMA**, en donde los 4 indicadores presentados no demuestran cambios y se mantienen en su forma inicial.

#### 4.4 Triangulación de la información

La triangulación de la información es utilizada en la investigación para recoger y comparar datos obtenidos de diversas fuentes, esta estrategia proporciona la posibilidad de mejorar el proceso de análisis e interpretación. Benavides y Gómez (2005) señalan que la triangulación consiste en revisar y contrastar información obtenida en distintos momentos de la investigación, mencionan también que este proceso ayuda a comprender de mejor manera los hallazgos. Para realizar este proceso de contraste y análisis de datos se utilizó información recolectada en los diarios de campo, guía de observación y entrevista, culminando con una interpretación general.

Para relacionar y comparar los resultados obtenidos de los instrumentos de investigación implementados se ha realizado la triangulación de información, Flick (2014) menciona que la triangulación ayuda a tener diversas perspectivas sobre el problema investigado, de esta manera, se combinan los diferentes datos y como resultado se producen distintos niveles. Por esta razón, se han diseñado cuadros de triangulación comparativos

basados en los resultados obtenidos de los diarios de campo, guías de observación y entrevista a la docente.

**Tabla 4**

*Triangulación De La Información De La Subcategoría: Saberes Previos Del Infante Sobre El Medio Ambiente*

**Saberes previos del infante sobre el medio ambiente**

<b>Diarios de campo</b>	<b>Entrevista a la docente</b>	<b>Guías de observación</b>
Es importante dar a conocer a los infantes la situación del medio ambiente y las especies que podemos encontrar en la naturaleza, ya que, no se ha escuchado hablar sobre la situación ambiental actual	La docente menciona que, dentro del aula se dan espacios de diálogo para hablar sobre la naturaleza, además, menciona que, la mayoría de infantes ya nombran animales y plantas conocidos. Sin embargo, al preguntar sobre la situación ambiental actual dudan un poco de lo que van a decir, pues, no están al tanto del tema.	De acuerdo a las guías de observación aplicadas, se puede observar que los infantes juegan a ser animales emitiendo los sonidos de los mismos, sin embargo, no conocen mucho sobre las plantas y sus tipos. Al momento de preguntar a los infantes sobre la situación ambiental, no saben qué decir, pues, no han escuchado sobre este tema.

**Triangulación**

De la información obtenida en los tres instrumentos se resalta los indicadores, nombra plantas y emite sonidos animales, en él se menciona que los niños y niñas no conocen sobre los tipos de plantas, por ello, es necesario que se encuentre una solución, el siguiente indicador conoce sobre la situación ambiental actual, se ha observado que los infantes no están al tanto de lo que pasa actualmente con el medio ambiente. A partir de estos indicadores surgen aspectos de mejora como: dar a conocer los tipos de plantas, crear diálogos para dar a conocer la situación ambiental actual.

**Tabla 5**

*Triangulación De Información De la Subcategoría: Participación en actividades ambientales*

**Participación en actividades ambientales**

<b>Diarios de campo</b>	<b>Entrevista a la docente</b>	<b>Guías de observación</b>
De acuerdo a lo observado y lo escrito en los diarios de campo,	La docente cree que los infantes si serían capaces de	Con lo obtenido de las guías de observación a cada infante y

destacamos que en ocasiones los infantes al momento de tener su receso arrancaban las plantas del jardín, demostrando poca empatía con el medio ambiente.	cuidar una planta con la ayuda de sus padres, además, enseña el cuidado de las plantas a través de tarjetas explicativas y videos	coincidiendo con lo mencionado anteriormente, los infantes arrancan las hojas del jardín y las botan en el patio, lo hacían en los recesos.
---	---	---

### Triangulación

De la información recolectada desde los instrumentos, se ha evidenciado aspectos de mejora en el indicador demuestra respeto por las plantas y animales (no arranca las plantas que estén cerca y sienten afecto por un animal que vea en la calle), puesto que, los niños arrancaban las plantas del jardín en los recreos y las rompían, por otro lado, en el indicador es capaz de mantener una planta con vida con ayuda de su representante, se afirma que son capaces de cuidar una planta con la ayuda de los padres de familia. A partir de esto surgieron aspectos de mejora como: fomentar el cuidado de plantas y tener espacios de diálogo en el aula sobre el cuidado del medio ambiente.

**Tabla 6**

Triangulación De La Subcategoría: Hábitos Para Cuidar El Medio Ambiente

### Hábitos para cuidar el medio ambiente

<b>Diarios de campo</b>	<b>Entrevista a la docente</b>	<b>Guías de observación</b>
Centrándonos en el tema de investigación, de los diarios de campo destacamos el tema de botar la basura en su lugar, y desperdiciar el agua al momento de lavar las manos puesto que se ha evidenciado que los infantes olvidaban cerrar la llave de agua y de igual forma no botaban la basura en su lugar.	La docente menciona que, siempre está pendiente de que los infantes boten la basura en su lugar también la mayoría de veces crea diálogos sobre el tema.	De lo observado se puede mencionar que los infantes saben que la basura se debe botar en los basureros, sin embargo, no lo hacían, de igual forma se ha observado que no se habla sobre el reciclaje con los niños.

### Triangulación

De la información recolectada de los instrumentos surgieron aspectos de mejora en el indicador botan la basura en su lugar se menciona que los infantes dejaban la basura sobre el comedor y no botaban en su lugar, por otro lado, en el indicador no desperdicia el agua al momento de lavarse las manos se evidenció que los niños al momento de lavarse las manos dejaban la llave abierta y por último, en el indicador conocen sobre el reciclaje se ha evidenciado que durante las clases no se habla sobre el reciclaje. A partir de estos indicadores surgen aspectos de mejora tales como fomentar el uso adecuado del agua, dar uso al basurero y crear diálogos dentro del aula sobre el reciclaje.

#### **4.5 Interpretación de los resultados**

Posterior al análisis diagnóstico (entrevista a la docente, diarios de campo y guías de observación) se realizó una sistematización con la información obtenida, a través de codificaciones, red semántica y la triangulación de información, generando un análisis global con base en las buenas prácticas ambientales, resaltando los resultados obtenidos relacionados a cada subcategoría:

##### **Saberes previos del infante sobre el medio ambiente**

En esta subcategoría se destacan aspectos favorables como: los infantes demuestran empatía con los animales, identifican y nombran plantas y animales, en ocasiones botan la basura en su lugar, por otro lado, se obtuvieron aspectos no favorables, tales como: los infantes en el receso arrancaban las plantas del jardín, no usaban adecuadamente al agua, no conocían sobre el reciclaje y la situación ambiental actual, se cree que esto se debe a que, en el aula no se dan espacios de diálogo sobre estos temas y tampoco se implementan actividades dentro del aula y con recursos naturales con frecuencia.

##### **Participación en actividades ambientales**

En la siguiente subcategoría se refleja que los infantes muestran interés por participar en actividades ambientales como sembrar plantas y usar piedras y hojas para jugar, se observó que los infantes se emocionan y se sienten libres al realizar este tipo de actividades, pero, se destacan también aspectos mejorables, pues, los infantes en ocasiones arrancaban las plantas del jardín, se recomienda que se establezcan espacios de diálogo y se realicen actividades didácticas que fomenten el cuidado y protección de plantas.

##### **Hábitos para cuidar el medio ambiente**

Con respecto a esta subcategoría se observó que los infantes no conocen sobre el reciclaje, pues, en el aula no se habla ni se practica este hábito, tampoco tienen conocimiento sobre el estado ambiental actual y en ocasiones no botan la basura en su lugar, se considera que estos temas deben ser tratados en el hogar y reforzados en el aula para crear conciencia en los seres humanos desde una temprana edad.

A partir de la información de los tres instrumentos se ha podido tener en cuenta algunos aspectos mejorables para los cuales se diseñó una propuesta de intervención educativa en los cuales se motivará a los niños que mejoren estos hábitos y de esta manera puedan mejorar sus prácticas ambientales.

## **Capítulo V**

### **Propuesta de Intervención Educativa**

**Nombre de la propuesta:** Con el Land Art aprendo y cuido el medio ambiente

## 5.1 Origen o naturaleza peculiar de la propuesta

Al momento de realizar las prácticas preprofesionales con niños de 4 a 5 años del aula 2 “C” del Centro de Educación Inicial “María Montessori” se evidenció que los infantes en ocasiones no realizaban buenas prácticas ambientales para cuidar el medio ambiente tales como: uso inadecuado del agua, no botaban la basura en su lugar, no conocían sobre el reciclaje, tampoco tienen una conexión cercana con los recursos naturales, por esta razón, se ha decidido diseñar un sistema de actividades basadas en el Ámbito Relaciones con el Medio Natural y Cultural con la finalidad de promover el cuidado y protección del medio ambiente, las mismas serán realizadas dentro y fuera del aula de clases, lo que se pretende es despertar la curiosidad y creatividad en infantes, el sistema de actividades ha sido denominado “**Con el Land Art aprendo y cuido el medio ambiente**”.

Cada actividad estará dividida en tres fases, inicio, desarrollo y cierre y tendrán una duración de 30 a 40 minutos aproximadamente. Esta propuesta tiene como beneficiarios directos a los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial María Montessori y la docente del inicial 2C y como beneficiarios indirectos se tiene a la institución educativa y a los padres de familia. Para diseñar el sistema de actividades se siguieron fases de adaptación en primer lugar está la motivación, en el que se guía sobre las actividades a realizar, luego se tiene a la sensibilización en el que se pretende dar continuidad con las actividades y por último tenemos a la experimentación en esta fase se realiza una experimentación directa con las actividades.

## 5.2 Justificación

La presente propuesta se deriva de un diagnóstico previamente realizado para identificar las falencias encontradas en torno a las buenas prácticas ambientales para ello se ha diseñado un sistema de actividades centradas en la técnica del Land Art con énfasis en el Ámbito de Relaciones con el medio natural y cultural, con la finalidad de potenciar el cuidado ambiental en los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial María Montessori, mismo que se evidencia en el siguiente sistema de actividades denominado “Con el Land Art aprendo y cuido el medio ambiente”,

Las actividades hacen énfasis en el Ámbito de Relaciones con el Medio Natural y Cultural tomado del Currículo de Educación Inicial (2014), considerando un objetivo en el Subnivel Inicial 2, donde menciona que, es necesario realizar acciones que muestren respeto y cuidado por la naturaleza, así como también la práctica de actividades para conservar el ambiente, de la misma manera, se han tomado algunas destrezas que ayudan a incorporar

nuevos aprendizajes contribuyendo al desarrollo integral del niño. De esta manera, con el sistema de actividades se fomentará el cuidado y protección del medio ambiente y el desarrollo de la creatividad e imaginación del niño.

### **5.3 Objetivo General de la propuesta**

Fomentar en los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “María Montessori” Azogues-Cañar-Ecuador, el aprendizaje y cuidado del medio ambiente, a través de saberes previos, participación y experimentación con recursos naturales y reciclables mediante un sistema de actividades centradas en la técnica del Land Art que considere el enfoque conceptual de Varas (2020) y la metodología de Reggio Emilia, Waldorf y María Montessori.

### **5.4 Metas**

Aplicar 5 de 9 actividades, en sesiones de 30 a 45 minutos con la participación del 90% de infantes de 4 a 5 años del inicial 2C del Centro de Educación Inicial “María Montessori”, para motivar e incentivar la participación en actividades de cuidado y protección del medio ambiente mediante el uso de recursos naturales y reciclables.

#### **Submetas**

Aplicar el 40% de la propuesta con actividades por cada línea de acción en 5 sesiones de 30 a 45 minutos con la asistencia del 90% de los participantes.

1. Aplicar una actividad de *motivación a partir de los saberes previos* (Mandala natural)
2. *Participación en actividades ambientales para fomentar el cuidado y protección de plantas y animales* (Mi maceta y Conociendo animales)
3. *Ejercicios de hábitos para el cuidado del medio ambiente mediante la experimentación* (Cuadro natural y Creando colores)

### **5.5 Relación de la propuesta de intervención educativa con el diagnóstico**

La pareja pedagógica ha propuesto trabajar bajo la técnica del Land Art en el Ámbito relaciones con el medio natural y cultural con el objetivo de fomentar las buenas prácticas ambientales en los infantes, esta técnica permite diseñar y crear obras artísticas al aire libre con elementos naturales y reciclados, como piedras, tierra, hojas secas, ramas, botellas y

fundas de snacks que quedan luego del refrigerio. Las actividades aplicadas ayudarán al infante a tener una conexión más amplia con la naturaleza y se estimulará su creatividad e imaginación, al mismo tiempo, daremos a conocer comportamientos básicos para el cuidado del medio ambiente como reciclar, no arrancar hojas y no botar basura en el piso, como observación cabe mencionar que para estas actividades se utilizarán las hojas y ramas que ya están en el suelo.

A partir del diagnóstico se desarrolló la propuesta de intervención educativa, en donde, resalta la necesidad de motivar al aprendizaje a través del cuidado y contacto con el medio ambiente. Para lo cual se considera como principal técnica el Land Art, lo que permite fusionar el arte con la naturaleza. En este sentido se diseñó 9 actividades que responden a los siguiente momentos del aprendizaje: inicio, la docente y los infantes tienen la oportunidad de dialogar sobre lo que se trabajará durante la jornada, se crea expectativas, se realizan actividades lúdicas, rondas; en el desarrollo, las actividades serán realizadas de acuerdo a lo planificado con anterioridad, se llevan a cabo actividades centradas en el tema; en el cierre se da un espacio de retroalimentación donde se habla sobre lo que se trabajó en la jornada, también se realiza una actividad que englobe lo trabajado durante el inicio y el desarrollo.

De esta manera, el sistema de actividades llamado “Con el Land Art aprendo y cuido el medio ambiente” brinda la posibilidad de aportar al cuidado del entorno desde una temprana edad a través de la didáctica. Mediante prácticas ambientales, por ejemplo: botar la basura en su lugar, usar de manera adecuada el agua, asumir hábitos de reciclaje, respetar las plantas, proteger los recursos naturales, conocer hábitos de alimentación sostenible. Es así como el proyecto de intervención educativa permitirá vincular directamente al infante con el medio ambiente y desarrollar la capacidad de cuidado al medio natural, por medio, de actividades innovadoras que permitan a los infantes experimentar, compartir, relacionarse, interactuar con otros, sentir nuevas sensaciones, conocer espacios naturales, crear y descubrir.

## **5.6 Fundamentos teóricos**

A continuación, se fundamenta teóricamente conceptos para profundizar elementos importantes mencionados como el sistema de actividades, Land Art, prácticas ambientales infantil, entre otros.

### **5.6.1 Land Art como técnica educativa**

El Land Art hace referencia a una corriente artística, en donde se realizan obras con recursos naturales tales como piedras, hojas, palos entre otros y permite el contacto directo

con la naturaleza. Varas (2020) dice que implementar actividades centradas en el Land Art conecta al ser humano con la naturaleza y permite que conozca elementos que podemos encontrar en ella, cambiando nuestros sentimientos y desarrollando nuevas experiencias y conocimientos.

Al aplicar el Land Art en las instituciones se están plasmando experiencias innovadoras en los infantes, Val Tribouller (2012) menciona que cuando el niño trabaja con la naturaleza desarrolla habilidades cognitivas, perceptivas y expresivas, también, desarrolla actitudes de colaboración y respeto hacia la conservación del medio natural. El diseño de la propuesta viene estrechamente relacionada a lo observado durante las prácticas preprofesionales y lo obtenido en la aplicación de los instrumentos y técnicas de investigación.

### **5.6.2 Sistema de actividades**

Se considera que un sistema de actividades es el conjunto de tareas relacionadas entre sí que cumplen un objetivo planteado con anterioridad, González y Ortega (2019) mencionan que cada tarea funciona individualmente y a su vez debe estar interconectada con las otras, debe estar pensada en las necesidades de las personas a quienes van dirigidas. El presente sistema de actividades ha sido organizado cronológicamente teniendo en cuenta el tema y recursos a utilizar.

Caro (2021) considera que un sistema de actividades deben ser novedoso y bien estructurado para lograr el objetivo planteado, el mismo que hace referencia fomentar prácticas ambientales para el cuidado del medio ambiente con niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial María Montessori de la ciudad de Azogues, las actividades presentan una estructura sencilla y cada una de ellas consta de tres momentos: inicio, desarrollo y cierre, dando como resultado un proceso reflexivo por parte de los niños y será aplicado con el fin de obtener una posible solución al tema investigado.

## **5.7 Fundamentos Pedagógicos**

### **5.7.1 Pedagogía de Waldorf - Rudolf Steiner**

En esta pedagogía se incorporan materiales de tipo natural y pretende que la organización del ambiente físico esté vinculado a un ambiente natural de casa y zona exteriores que posibiliten el contacto con la naturaleza, el aula debe contar con un espacio natural que facilite que el infante pueda manipular, oler y sentir los elementos naturales. González (2023) menciona que la pedagogía convierte al entorno en un elemento importante

dentro del proceso de aprendizaje, en donde, desarrollarán habilidades sociales y emocionales, de la misma manera aprenderán a respetar y cuidar la naturaleza.

Las actividades diseñadas se relacionan de gran manera con esta pedagogía, pues, los infantes tendrán a su alcance recursos de la naturaleza para desarrollar cada una de ellas, de la misma manera, se influirá positivamente y se fomentará las prácticas de cuidado y protección del medio. Las prácticas de cuidado ambiental son consideradas un tema importante en Educación Inicial, pues, permite la interacción del niño con el medio natural y a la vez desarrolla en él conductas de curiosidad, comprensión y respeto por el mismo, lo que apoya al mantenimiento del equilibrio ecológico.

### **5.7.2 Pedagogía de María Montessori**

Los niños deben tener la oportunidad de tener contacto con la naturaleza para que tengan experiencias propias por medio de juegos y de la exploración, esto hará que surja una conexión con la naturaleza de forma espontánea, de esta manera se podrá explicar que deben cuidar de estos recursos naturales. Magaña (2021) menciona que las oportunidades de aprendizaje se dan cuando el niño se conecta e interactúa con el entorno natural, además menciona que la educación en entornos naturales reduce el riesgo de sufrir trastorno por déficit de naturaleza, por ello es indispensable que el infante mantenga contacto con la naturaleza. Los padres y docentes deben fomentar la interacción del niño con el ambiente pues este ofrece lecciones valiosas como lo es el respeto hacia la naturaleza.

### **5.7.3 Pedagogía de Reggio Emilia**

Esta pedagogía busca que los niños y niñas comprendan al arte como una forma de profundizar su aprendizaje, como menciona García (2018) Reggio Emilia busca que los niños tengan a su disposición todo tipo de material para promover su creatividad y puedan crear con ello nuevos objetos. La creatividad debe ser potenciada, para su buen desarrollo esto hará que una persona sea creativa y sus ideas serán innovadoras, además, resolverá problemas sin ninguna dificultad. En los niños la creatividad es más elevada que la de una persona adulta, puesto que están en una etapa de experimentación y descubrimiento, estos momentos deben ser aprovechados por los padres de familia y docentes para aumentar su creatividad.

Los materiales aplicados en la pedagogía de Reggio Emilia según Cahuasqui (2022) son “el uso de luces y sombras, con mesas luminosas, proyectores, colgantes de diferentes materiales, espejos, elementos de la naturaleza, instrumentos musicales, material elaborado por medio de recursos reciclados y material cotidiano como imanes, cajas, collares, etc.” (p.49). Estos materiales son de fácil acceso puesto que la mayoría de materiales

la podemos encontrar en el hogar, dando un nuevo uso, por otro lado, estamos enseñando a los niños el cuidado que se debe dar a las cosas y la importancia de reciclar.

#### 5.7.4 Currículo de Educación Inicial

En cuanto al Ámbito de Relaciones con el medio Natural y cultural el MINEDUC (2014) menciona que, es importante entablar una interacción del infante con la naturaleza, ya que, lo ayudará a desarrollar actitudes de cuidado y protección a la misma, dando a conocer el Ámbito mencionado y junto a él una serie de destrezas que serán tomadas en cuenta para el desarrollo de actividades. También en este Ámbito se pretende el desarrollo de habilidades que permitirá al niño obtener nuevos conocimientos en base a la experiencia y estrategias, despertando la curiosidad por descubrir el medio que los rodea.

Considerando importante la aportación en el tema, el proyecto ha tomado énfasis en el MINEDUC (2014), en especial en su Ámbito y destrezas, pues, lo que se pretende es mejorar las prácticas de cuidado y protección del medio ambiente desde una temprana edad y desde una perspectiva amplia, conociendo que el papel que se tiene en este proceso será de observador, mediador y apoyo, lo que permitirá que el infante explore, indague, experimente y resuelva situaciones de manera autónoma.

#### 5.8 Estructura de la propuesta

En este apartado se dará a conocer el proceso que se siguió para llevar a cabo el diseño del sistema de actividades llamado “Con el Land Art amo y cuido el medio ambiente”, de la misma manera se dará a conocer la estructura de plan de acción para la respectiva propuesta, finalmente se expone el diseño de la propuesta de intervención.

##### 5.8.1 Fases del diseño de la propuesta

El presente apartado especifica el diseño de la propuesta denominado “Con el Land Art Aprendo y Cuido el Medio Ambiente” dirigido a infantes de 4 a 5 años del nivel 2 del Centro de Educación Inicial “María Montessori”, para esto, se siguió un proceso, Barraza (2010) propone cuatro fases, para este estudio por limitaciones de tiempo se implementaron las tres primeras fases y al respecto las fases de implementación y evaluación se aplicaron parcialmente:

- **Fase de planeación:** es el momento en el que se elige la temática a trabajar, se plantea un modelo de propuesta y una posible solución, mediante el diseño de una planificación micro curricular de actividades didácticas centradas en el Land Art,

para fomentar las prácticas de cuidado y protección del medio ambiente, centrada en el ámbito de Relaciones con el Medio Natural y Cultural y sus destrezas.

- **Fase de implementación:** en esta fase se llevó una implementación parcial, pues, fueron aplicadas 5 de 9 actividades, de donde, surgen posibles mejoras y adaptaciones.
- **Fase de evaluación:** en este momento de la propuesta se realiza el seguimiento de la aplicación, del desarrollo y sus respectivas actividades según las actividades de logro, este proceso de evaluación se llevó a cabo de manera permanente y no solamente al final. En cuanto a la aplicación del Proyecto de Intervención Educativa se consideraron cinco elementos según Barraza (2010): búsqueda de indicios, formas de registro, criterios de evaluación, juicios de valor y toma de decisiones, así mismo, los cuatro pasos de la ruta metodológica: metas, objetivo, datos e indicadores.
- **Fase de socialización-difusión:** esta fase no fue completada por las limitantes del tiempo para la ejecución de la intervención.

### 5.8.2 Tipo de propuesta

El tipo de propuesta elegido fue, según el autor y su formación de problematización, Barraza (2010) menciona que, el docente es el principal actor que debe formar parte activamente de en la elaboración de la Propuesta de Intervención Educativa, en donde, se abordan temas didácticos específicos en su problematización. Este tipo de propuesta de abordan temáticas que se relacionan con la práctica preprofesional, en este caso, está centrada en la aplicación de la técnica del Land Art para fortalecer las buenas prácticas ambientales.

### 5.8.3 Diseño del sistema de actividades

El sistema de actividades podrá ser obtenido de manera digital e impreso, contará con nueve actividades centradas en la técnica del Land Art haciendo énfasis en el Ámbito de relaciones con el medio natural y cultural para fomentar las prácticas ambientales en infantes de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial María Montessori. La estructura del sistema de actividades será, título, objetivo, Ámbito, destreza, materiales y descripción de la actividad, la misma que consta de tres momentos: inicio, desarrollo y cierre, MINEDUC (2014) menciona que es necesario tener en cuenta estos momentos al planificar, pues, mantiene el interés del infante:

- El momento de inicio: diálogo motivacional entre docente e infantes que introduzca al niño al tema que se trabajará.

- El momento de desarrollo: los infantes empiezan a realizar las actividades, en donde, el docente toma su papel de mediador.
- El momento de cierre: recuerdo y retroalimentación sobre lo que se trabajó durante la jornada.

Barreiro, et al. (2021), mencionan que en el Land Art las actividades pueden ser realizadas de manera colectiva e individual, sin embargo, se ha decidido variar entre actividades grupales e individuales, en el caso de ser grupales, en la descripción de la actividad se dará a conocer los detalles. Al terminar con todas las actividades propuestas se aplicará un emociómetro individual, que permitirá conocer el impacto que tuvo la actividad en el estado de ánimo de los infantes.

#### 5.8.4 Plan de acción

Para diseñar el plan de acción se consideró a Cox (2003) y Barraza (2010), quienes proponen cinco elementos: meta, la actividad, responsable de cada actividad, costo y tiempo de realización.

#### Tabla 7

##### *Plan De Acción*

---

Con el Land Art amo y cuido el medio ambiente
<p>Objetivo: Fomentar en los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial el aprendizaje y cuidado del medio ambiente, a través de la participación y experimentación con recursos naturales y reciclables mediante un sistema de actividades centradas en la técnica del Land Art.</p>
<p>Meta: Aplicar actividades por cada línea de acción en 5 sesiones de 30 a 45 minutos con la participación del más del 90%: 1 de motivación a partir de los saberes previos (Mandala natural), mediante la manipulación e identificación de recursos, 2 de participación en actividades ambientales para fomentar el cuidado y protección de plantas y animales (Mi maceta y Conociendo animales) y 2 de ejercicios de hábitos para el cuidado del medio ambiente mediante la experimentación (Cuadro natural y Creando colores) utilizando el Land Art como técnica y los aportes de Reggio Emilia, Waldorf y María Montessori</p>
<p>Formas de mediación de los resultados: instrumentos de evaluación de logro de aprendizaje (planificación microcurricular) Lista de cotejo, indicadores, narraciones</p>

cronológicas, indicadores de las metas (tiempo, contexto calidad metodológica), indicadores de cumplimiento y emocionometro.

Responsables: Milene Campoverde y Gabriela Peralta

Actividades	Responsables	Recursos	Tiempo
Mandala natural	Milene Campoverde y Gabriela Peralta	Hojas, flores, piedras, ramas, materiales reciclados y un espacio al aire libre	30 minutos
Creando mi maceta	Milene Campoverde y Gabriela Peralta	Base de botellas de tres litros, pinturas naturales, semillas, rociador	45 minutos
Conociendo animales	Milene Campoverde y Gabriela Peralta	Animales de cartón con agujeros y los materiales que fueron utilizados para diseñar la mandala.	30 minutos
Cuadro natural	Milene Campoverde y Gabriela Peralta	Cinta, hojas, ramas, tierra, cartón	40 minutos
Creando colores	Milene Campoverde y Gabriela Peralta	Ramas, base de botellas pequeñas y zumo de verduras	45 minutos

### 5.8.5 Plan de actividades

**Línea de acción:** Motivación de los infantes a partir de saberes previos (Tabla 8)

**Elementos a transformar:**

- Identificar y manipular elementos del entorno.
- Conocer prácticas de cuidado y protección del medio ambiente.

## Tabla 8

### *Actividades Centradas En La Línea De Acción 1*

---

**Nombre de la actividad:**

**Mandala natural**

---



**Objetivo:**

Identificar las características de objetos del entorno.

**Ámbito:**

Relaciones con el medio natural y cultural

**Destreza:**

Utiliza objetos del entorno para realizar actividades didácticas.

**Materiales:**

Hojas, flores, piedras, ramas, materiales reciclados y un espacio al aire libre.

**Inicio:**

- Participan en el diálogo sobre las mandalas y sus beneficios observando las imágenes.
- Salen al patio y se colocan formando filas y columnas.
- Observan y siguen las posiciones de yoga realizadas por la docente:
- **El árbol:** se paran sobre un pie, unen las palmas y realizan cinco ejercicios de respiración.
- **La luna:** colocar las palmas en el piso sin doblar las rodillas, repetir este ejercicio cinco veces.
- **La montaña:** pararse de puntillas, levantar los brazos y estar así por lo menos cinco segundos.
- Cantan la canción de la montaña

- Desarrollo:**
- Dan un paseo corto (3 minutos) por el patio y recogen cualquier tipo de material reciclable o recurso natural encontrado.
  - Se dirigen al centro del patio de la institución y se sientan formando un círculo.
  - Nombran los objetos encontrados y los ubican en forma circular dentro de la figura dibujada.
  - Caminan alrededor de la mandala mientras escuchan el cuento “El jardín natural”.

- 
- Cierre:**
- Observan la mandala creada y dicen a qué se parece, ejemplo: la mandala se parece a una flor, al sol, entre otros
  - Eligen una piedra y dibujan un mandala utilizando una tiza y colocan en la mesa de exposición.
- 

**Línea de acción:** Propiciar la participación en actividades ambientales (Tabla 9 y Tabla 10)

**Elementos a transformar:**

- Usar material reciclado para realizar actividades didácticas
- Conocer prácticas de cuidado de plantas y animales.

**Tabla 9**

*Actividades Centrados En La Línea De Acción 2*

---

**Nombre de la actividad:**

**Creando mi maceta**

---



**Objetivo:** Crear objetos con material reciclable (botellas)



<b>Ámbito:</b>	Relaciones con el medio natural y cultural
<b>Destreza:</b>	Observar el proceso del ciclo vital de las plantas mediante actividades de experimentación
<b>Materiales:</b>	Base de botellas de tres litros, pinturas naturales, semillas, rociador
<b>Inicio:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Sentarse en un círculo para escuchar el cuento “La semilla dormilona”</li><li>· Diálogo sobre cómo estaba la semilla mientras seguía debajo de la tierra y responder a la pregunta: ¿qué le sucedía a la planta cuando llovía?</li><li>· Observan y escuchan con atención el video titulado “A cuidar las plantas”.</li></ul>
<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Pasan al frente y toman una botella cortada por la mitad (maceta).</li><li>· Cada infante colorea del color de su preferencia la botella y decora a su gusto</li><li>· Colocan tierra en la maceta y hacen un pequeño agujero en el centro para poder sembrar la planta.</li><li>· Colocan la planta elegida dentro del agujero realizado y posteriormente lo tapan con tierra.</li></ul>
<b>Cierre:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Se pedirá a cada infante que muestre su trabajo a toda el aula.</li><li>· Escuchan las instrucciones sobre el cuidado de la planta para que lo hagan en casa.</li><li>· Se pondrá en un lugar visible las macetas para que todos puedan admirar el trabajo realizado.</li></ul>

---

### Tabla 10

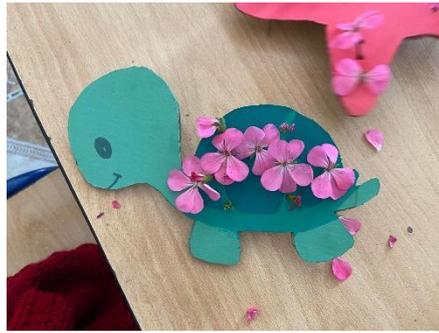
*Actividades Centrada En La Línea De Acción 2*

---

**Nombre de la actividad:**

**Conociendo animales**

---



- Objetivo:** Fortalecer el vínculo del infante con la naturaleza mediante la recolección de flores y decoración de los animales
- Ámbito:** Relaciones con el medio natural y cultural
- Destreza:** Identificar animales y reconocer los beneficios que podemos tener de ellos.
- Materiales:** Animales de cartón con agujeros y los materiales que fueron utilizados para diseñar la mandala.
- Inicio:** Teatro de sombras
- A medida que avanza el cuento “Las sombras de los animales”, observan y nombran la silueta del animal que pasa.
- Desarrollo:**
- Eligen el animal que deseen decorar.
  - Nombran el animal entregado por la docente.
  - Insertan en los agujeros del cartón las flores para decorar el cuerpo del animal.
  - Pasan al frente a mostrar su animal decorado y dicen su nombre
  - Intercambiar los animales con sus compañeros y decir que animal es.
- 
- Cierre:**
- Pasan al frente a mostrar su animal decorado y dicen su nombre
-

## 5.9 Línea de acción

Ejercicios de hábitos para el cuidado del medio ambiente mediante la experimentación (Tabla 11 y Tabla 12).

### 5.9.1 Elementos a transformar:

- Usar elementos reciclados para realizar actividades didácticas
- Identificar y manipular elementos del entorno
- Conocer técnicas para reutilizar objetos y no contaminar el medio ambiente
- Botar la basura en su lugar
- Usar adecuadamente el agua

**Tabla 11**

*Actividades Centrados En La Línea De Acción 3*

<b>Nombre de la actividad:</b>	<b>Cuadro natural</b>
<b>Objetivo:</b>	Aplicar la técnica del Land Art, utilizando materiales de su entorno para actividades didácticas.
<b>Ámbito:</b>	Relaciones con el medio natural y cultural
<b>Destreza:</b>	Utiliza objetos del entorno para realizar actividades didácticas.
<b>Materiales:</b>	Cinta, hojas, ramas, tierra, cartón



- Inicio:**
- Juegan al tingo tingo tango con una caja que contiene recursos naturales.
  - El infante que se queda con la caja, saca lo que tiene adentro, observa e identifica que es y menciona su color y tamaño.
  - Los demás también pueden participar.
- Desarrollo:**
- Cada niño tendrá un marco de cartón como cuadro a ser decorado.
  - En una mesa se colocarán recursos naturales para que cada infante pase a elegir lo que más les guste para decorar su cuadro.
  - Pegan los recursos elegidos en el centro del cuadro hasta llenarlo.
- 
- Cierre:**
- Salen al patio y lo colocan hacia arriba, para mirar el cielo por medio de su cuadro natural.
- 

## Tabla 12

### *Actividades Centrados En La Línea De Acción 3*

**Nombre de la actividad:**

**Creando colores**



**Objetivo:** Aprender a crear colores de manera natural.

**Ámbito:** Relaciones con el medio natural y cultural

**Destreza:** Experimenta a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafoplásticas.

**Materiales:** Ramas, base de botellas pequeñas y zumo de verduras

**Inicio:**

- Juegan a la canasta revuelta (remolacha, espinaca y zanahoria).
- La docente le asigna a cada niño una verdura.
- Escuchan con atención, cuando la docente diga “zanahoria” los niños que tienen la zanahoria se cambian de lugar, cuando diga “espinaca” los niños que son esa verdura se cambian de lugar, cuando diga “remolacha” los infantes se cambian de lugar y cuando diga “canasta revuelta” todos se cambian de lugar.
- Todos se quedan en el lugar que se cambiaron.

**Desarrollo:**

- Observan e identifican el color de la verdura que tienen en su tarjeta.
- Escuchan las instrucciones dadas por la docente para proceder a crear los colores de manera natural.
- Los colores serán creados por los tres integrantes del grupo, uno cada uno.
- En un recipiente mezclar el zumo de la remolacha entregadas por la docente con harina, sal y vinagre, formar la pintura y decir cuál es el color creado (morada).
- En un recipiente mezclar el zumo de la zanahoria entregada por la docente con harina, sal y vinagre, formar la pintura y nombrar el color (tomate).
- En un recipiente mezclar el zumo de espinaca entregado con harina, sal y vinagre, formar la pintura, observar y nombrar el color (verde).
- Colocan la pintura creada en una rama, hoja o piedra y plasmarla en una cartulina blanca.

---

**Cierre:**

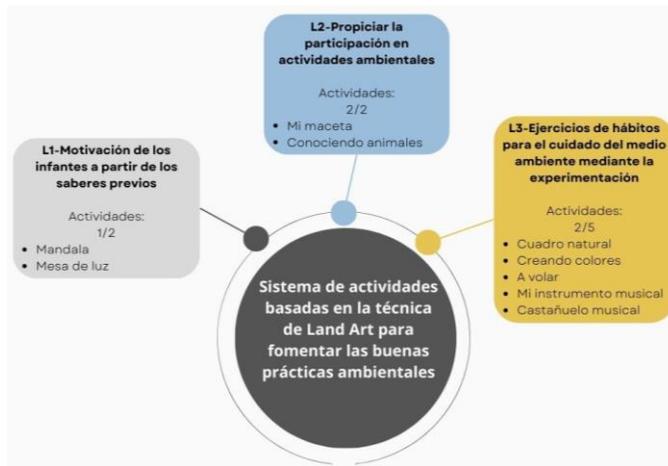
- Colocarse la pintura creada en las manos y plasmarla en una cartulina.

---

A continuación, se dan a conocer las líneas de acción y las actividades aplicadas. (Imagen 4).

#### **Figura 4**

*Líneas De Acción*



### 5.9.2 Estrategia y metodología

La estrategia utilizada para llevar a cabo el Proyecto de Intervención Educativa es un sistema de actividades centrado en tres pedagogías, la primera es la pedagogía Waldorf, que utiliza materiales naturales y vincula directamente al infante con el medio ambiente, también la pedagogía María Montessori, pues, se incentiva la educación en entornos naturales, por último, se ha tomado la pedagogía de Reggio Emilia, considerando que en las actividades se hace el uso de elementos de la naturaleza y material elaborado por medio de recursos reciclados. En la (Tabla 13) se podrá observar el cronograma de las actividades.

**Tabla 13**

*Cronograma De Actividades*

Con el Land Art aprendo y cuido el medio ambiente					
<b>Actividad</b>	Mandala natural	Mi maceta	Cuadro natural	Creando colores	Conociendo animales
<b>Fecha</b>	21 de noviembre de 2023	22 de noviembre del 2023	28 de noviembre de 2023	29 de noviembre de 2023	30 de noviembre de 2023
<b>Responsables</b>	Milene Campoverde	Milene Campoverde	Milene Campoverde	Milene Campoverde	Milene Campoverde

Gabriela	Gabriela	Gabriela	Gabriela	Gabriela
Peralta	Peralta	Peralta	Peralta	Peralta

## 5.10 Evaluación de la propuesta

El sistema de actividades titulado “Con el Land Art aprendo y cuido el medio ambiente” fue aplicado bajo un proceso de validación por pilotaje propuesto por el autor Díaz (2020) quien propone dos tipos de pilotaje, en el marco del presente estudio se consideró el de viabilidad o factibilidad, además, de los aportes de Díaz se consideraron los aportes de Stake (2006) en cuanto a la coherencia, eficacia y pertinencia y se ha tomado la propuesta desde la mirada de Barraza (2010) en cuanto a la fase de evaluación.

### 5.10.1 Validación por pilotaje

La validación es un aspecto que se emplea para encontrar aspectos de mejora para así, posteriormente mejorar aquello que no salió bien, como lo menciona Gento (2003) la validación busca confirmar que el proyecto siga las pautas y se ajuste al marco teórico que se ha establecido para su desarrollo.

Para validar la propuesta y verificar la fiabilidad de la misma se realiza un pilotaje Díaz (2020) menciona que el estudio piloto está dirigido a determinar los elementos de la investigación tanto metodológicos como procedimentales, con el objetivo de reconocer aciertos y aspectos a mejorar. Así mismo, se da a conocer la ruta que se debe seguir para llevar a cabo el proceso de pilotaje

#### Tabla 14

*Determinar quiénes realizarán la implementación y la evaluación, planificación del pilotaje y procesamiento y análisis de la información.*

<b>Rutas</b>				
¿Quiénes realizarán la implementación?	¿Quiénes realizarán la evaluación?	Diseño del instrumento de evaluación	Planificación del pilotaje	Procedimiento y análisis de la información
La propuesta de intervención educativa fue llevada a cabo por las	La evaluación de la propuesta estuvo a	Se aplicó una lista de cotejo por actividad y un emocionometro	El sistema de actividades se basa en la técnica del Land Art para	Luego de la aplicación de cada actividad se aplicó un emocionometro



practicantes, hacia un grupo de 27 niños del inicial 2C del Centro de Educación Inicial “María Montessori”	cargo de las practicantes.	el fortalecimiento de las buenas prácticas ambientales tomando en cuenta al Ámbito de Relaciones con el medio natural y cultural	a los infantes para verificar la contribución a la problemática, también se aplicó una lista de cotejo para evidenciar la eficacia de cada actividad
---	-------------------------------	---	--

---

## **Narraciones cronológicas de las actividades**

### **Actividad 1: Mandala natural**

La actividad corresponde al momento de la motivación y fue desarrollada el día 21 de noviembre de 2023 correspondiente a semana 5 de las prácticas preprofesionales. La actividad tiene como objetivo identificar las características de objetos del entorno, en el inicio se desarrolló un diálogo con imágenes sobre las mandalas y sus principales características, también se desarrolló una actividad de yoga, en donde, los infantes imitan las posiciones de las practicantes formando un árbol, una luna y una montaña. Para las actividades de desarrollo los infantes se dirigieron al patio de la institución, en donde, se sentaron formando un círculo y se les narró un cuento que da a conocer la importancia de cuidar el medioambiente, seguidamente se presentaron recursos naturales como hojas, piedras y ramas para que los infantes pasen al centro del círculo y formen una mandala grupal. Finalmente, los niños observaron su mandala creada y lo comparan con otros elementos de la naturaleza y se les entregó una tiza para que coloreen los recursos naturales y los decoren. En la actividad participaron los 27 estudiantes, pero en ocasiones se dieron momentos en los que se iban por otros lugares y se distraían fácilmente, sin embargo, se logró con el objetivo planteado.

### **Actividad 2: Mi maceta**

La actividad dos corresponde al momento de sensibilización realizada el miércoles 22 de noviembre del 2023 de la semana 5 de prácticas preprofesionales. Esta actividad tiene como objetivo crear maceta con material reciclable (botellas), en el inicio se narró un cuento titulado “la semilla dormilona”, en donde se realizó preguntas para ver que se entendió del cuento y luego se mostró un video titulado “a cuidar las plantas” como parte de la sensibilización de las buenas prácticas ambientales. En el desarrollo los infantes de manera libre eligieron una maceta hecha de botella, luego decoraron a su gusto con foami y pintura, seguidamente se colocó tierra en cada maceta para sembrar la planta y ponerle agua. Finalmente, los niños presentaron sus trabajos y se dieron indicaciones de los cuidados que necesitan las plantas para su cuidado. En esta actividad participaron 27 infantes, pues todos estuvieron entusiasmados por sembrar una planta y cuidar la misma.

### **Actividad 3: Cuadro natural**

La tercera actividad se centra en la línea de acción ejercicios de hábitos para el cuidado del medio ambiente mediante la experimentación y tiene el objetivo de aplicar la técnica del Land Art, se utilizó materiales de su entorno para actividades didácticas, fue realizada el día martes 28 de noviembre de 2023 correspondiente a la semana 6 de prácticas preprofesionales. La implementación de la misma fue llevada a cabo en el patio de la institución, en donde, los infantes tuvieron la oportunidad de conocer y manipular objetos del medio natural como hojas, piedras y ramas, también participar de un diálogo sobre el cuidado de la misma. Al momento del final se les entregó a los infantes un cuadro de cartón con cinta para que cada niño coloque en él los recursos observados y observe el cielo por medio del mismo.

### **Actividad 4: Creando Colores**

La cuarta actividad corresponde a la línea de acción ejercicios de hábitos para el cuidado del medio ambiente mediante la experimentación, el objetivo de la actividad es aprender a crear colores de manera natural, fue realizada el día miércoles 29 de noviembre de 2023 correspondiente a la semana 6 de prácticas preprofesionales, con la participación de 27 infantes, la actividad tuvo una duración de 45 min. En el inicio se realizó un juego llamado “la canasta revuelta” en donde se les asignó un nombre de una hortaliza a cada alumno por ejemplo zanahoria y cada que se mencionaba un nombre los niños se cambiaban de lugar y cuando se decía canasta revuelta todos debían moverse por toda el aula y buscar un lugar para sentarse. En el desarrollo se les entregó a los niños zumos de las verduras, seguidamente se le agregó harina, sal y vinagre y cada niño mezclaba con una rama para ir

formando la pintura. Y en el cierre cada niño plasmó su mano con la pintura creada en una cartulina y cada uno debía pasar al frente y mostrar el trabajo realizado, sin embargo, se pudo constatar que a algunos la pintura les quedó con mucha agua y no se podía visualizar de forma clara, a pesar de estos inconvenientes se logró realizar la actividad.

### Actividad 5: Conociendo animales

La actividad final fue aplicada el día jueves 30 de noviembre de 2023 correspondiente a la línea de acción ejercicios de hábitos para el cuidado del medio ambiente mediante la experimentación, y se tiene como objetivo fortalecer el vínculo del infante con la naturaleza mediante la recolección de flores y decoración de los animales, la actividad se basó en observar, nombrar, y elegir el animal que les llame la atención, durante este proceso los infantes experimentan con animales realizados con cartón, a partir de esto, se realiza un diálogo reforzando y fomentando las prácticas ambientales, el cuidado del medio ambiente y el reciclaje. La actividad duró entre 30 a 35 minutos aproximadamente, durante este tiempo existieron espacios donde los infantes se cambiaban de lugar, sin embargo, al observar algo novedoso pusieron atención y participaron activamente. La actividad logró el objetivo propuesto, pues, fomenta de manera didáctica el cuidado del medio y el reciclaje

#### 5.10.2 Análisis de los resultados de la validación por pilotaje de la propuesta de intervención “Con el Land Art aprendo y cuido el medio ambiente”

Al finalizar la implementación parcial de la Propuesta de Intervención Educativa, se procede a realizar un análisis de cada una de ellas, teniendo como referencia a las subcategorías, lo que se detalla a continuación (Tabla 15).

**Tabla 15**

*Análisis de las actividades*

<b>Actividad 1</b>	<b>Actividad 2</b>	<b>Actividad 3</b>	<b>Actividad 4</b>	<b>Actividad 5</b>
Mandala natural	Mi maceta	Cuadro natural	Creando colores	Conociendo animales
<b>Saberes previos del infante sobre el medio ambiente:</b>	<b>Saberes previos del infante sobre el medio ambiente:</b>	<b>Saberes previos del infante sobre el medio ambiente:</b>	<b>Saberes previos del infante sobre el medio ambiente:</b>	<b>Saberes previos del infante sobre el medio ambiente:</b>
Los infantes observan y mencionan los recursos naturales presentados.	Mencionan las manualidades que han realizado con material reciclado.	Mencionan los recursos naturales y reciclables que observan.	Identifican y mencionan las verduras presentadas.	Nombran las características de los animales presentados.
		<b>Hábitos para cuidar el</b>		<b>Hábitos para cuidar el</b>



**Participación en actividades ambientales:**

En el transcurso de la actividad se dialogó sobre el cuidado del medio ambiente.

**Hábitos para cuidar el medio ambiente:**

Al finalizar la actividad ordenaron y reciclaron el material.

**Participación en actividades ambientales:**

Participan en actividades como sembrar plantas.

**Hábitos para cuidar el medio ambiente:**

Realizan acciones del cuidado de plantas.

**medio ambiente:**

Reciclan el material utilizado y lo usan como decoración.

**medio ambiente:**

Conocen prácticas para el cuidado de los animales.

**Resultados**

Luego de la aplicación de las cinco actividades se evidenciaron aspectos favorables y a mejorar, de acuerdo, a la categoría y subcategorías de la tabla de operacionalización:

**Saberes previos del infante sobre el medio ambiente:**

Las actividades mejoraron los conocimientos previos que tenían los infantes sobre el cuidado del medio ambiente

**Participación en actividades ambientales:**

Las actividades aportaron que los infantes tengan contacto con los recursos naturales y desarrollen habilidades multisensoriales como manipular y oler.

**Hábitos para cuidar el medio ambiente:**

Las actividades crearon hábitos de reciclaje, pues, se fomentó el uso de materiales como cartón y botellas.

Crear espacios de diálogo sobre el reciclaje y cuidado del medio ambiente.

**Aspectos mejorables**

- Los niños aprendan a compartir.
- Trabajar en grupos heterogéneos.
- Autorregularse en espacios abiertos.
- Trabajo cooperativo.
- Guardar y ordenar los materiales después de concluir la actividad.

A continuación, se detallan los resultados del análisis, considerando a los autores tomados para realizar el proceso.

**Tabla 16**

*Análisis según los autores*

**Autor**

**Resultados**

---

Díaz (2020)	En cuanto a este aspecto se considera que el estudio es viable y factible, considerando que, durante y después de la aplicación de actividades se observó una mejora en los comportamientos de los infantes, así mismo, se estima que las actividades pueden ser aplicados en otro momento y en otro contexto.
Viabilidad y factibilidad	
Stake (2006)	<b>Pertinencia:</b> en las actividades se evidencia los aportes pedagógicos, didácticos y curriculares, por lo que, se considera que la propuesta es pertinente.
Pertinencia, coherencia y eficacia	<b>Coherencia:</b> el sistema de actividades está ordenado, responden al objetivo general y fueron aplicados de acuerdo al cronograma.
	<b>Eficacia:</b> se observó una mejora en el comportamiento de los infantes en cuanto al cuidado del medio ambiente y se estableció una relación con la naturaleza.
Barraza (2010)	Los resultados se adquieren de acuerdo a las metas establecidas, en donde, se implementan 5 de 9 actividades en el aula 2 “C” del Centro de Educación Inicial “María Montessori” con 27 infantes, contando con la participación del más de 90% de niños y niñas.
Fase de evaluación y cumplimiento de metas	Esta fase fue aplicada parcialmente, sin embargo, se han obtenido resultados favorables como fomentar las buenas prácticas ambientales en los infantes y aspectos a mejorar relacionados a la planificación y como llevar el control del aula.

---

A continuación, en la (Tabla 17) se expone la relación entre el objetivo general, las metas, líneas de acción y resultados:

**Tabla 17** *Relación Entre El Objetivo General, metas, líneas de acción y resultados*

**Objetivo:** fomentar en los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Maria Montessori” el aprendizaje y cuidado del medio ambiente, a través de saberes previos, participación y experimentación con recursos naturales y reciclables mediante un sistema de actividades centradas en la técnica del Land Art.

<b>Línea de acción</b>	<b>Actividades</b>	<b>Metas</b>	<b>Indicadores de las metas</b>	<b>Resultados</b>
L1: Motivación de los infantes a partir de los saberes previos.	Mandala natural Mi maceta	Aplicar actividades por cada línea de acción en 5 sesiones de 30 a 45 minutos con la asistencia del 90% de los participantes.	1 actividad ejecutada, logrando que el 100 % de los participantes realicen el mandala natural inspirados en el enfoque Waldorf	Cuadro Natural esta actividad fue implementada en el patio de la institución ya que para esta actividad se necesitaba estar al aire libre. Para iniciar la actividad se dio a conocer cómo se debe realizar la actividad y que debían recoger los materiales en este caso, hojas, piedras, ramas para que puedan realizar la actividad. En el desarrollo se observó una complicación puesto que se perdió tiempo al momento de traer la cinta para pegar los materiales en el cartón y se fue más tiempo de lo previsto. Finalmente se pudo dar a conocer la importancia de cuidar los recursos naturales y que con
L2: Propiciar la participación en actividades ambientales.	Conociendo animales Cuadro natural	1.- Aplicar una actividad de <i>Motivación a partir de los saberes previos</i> (Mandala natural)	2 actividades ejecutadas logrando que el 100% de los niños ejecuten acciones de cuidado de las plantas y animales inspirado en el método Montessori.	
L3: Ejercicios de hábitos para el cuidado del medio ambiente mediante la experimentación.	Creando colores	2.- <i>Participación en actividades ambientales para fomentar el cuidado y protección de plantas y animales</i> (Mi maceta y Conociendo animales) 3.- <i>Ejercicios de hábitos para el cuidado del medio ambiente</i>	2 actividades ejecutadas	



*mediante la experimentación*  
(Cuadro natural y Creando colores)

logrando que el 100% de ellos podían crear nuevas cosas.  
los niños reciclen y  
tengan contacto con Creando colores esta actividad fue  
elementos de la implementada dentro del aula de  
naturaleza, inspirado en clases, como parte inicial se indicó el  
el enfoque Reggio Emilia. proceso que se llevará a cabo para crear  
los colores y se indicó los materiales  
con los que se iba a trabajar. En el  
momento del desarrollo existió una  
dificultad en cuanto a la organización  
de equipos, compartir materiales y la  
participación de todos para finalizar los  
infantes manipularon y observaron los  
colores creados.

---

### 5.10.3 Componentes del modelo de evaluación

Desde una mirada integradora se hace una adaptación a la propuesta de Stake (2006), donde especifica un modelo para valorar la propuesta de intervención (Tabla 16)

**Tabla 18**

*Componentes Del Modelo De Evaluación*

<b>Categorías</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Técnicas e instrumentos</b>	<b>Fuentes</b>
Validar por pilotaje el sistema de actividades	Pertinencia (Propuesta)	Los recursos considerados en la implementación de las cinco actividades de la propuesta son pertinentes a la destreza y categoría de estudio Las actividades ejecutadas responden a los intereses y necesidades de los niños  Las actividades se basan en un fundamento teórico  Se evidencia los aportes pedagógicos, didácticos, curriculares declarados en la implementación de la propuesta  Los recursos utilizados en las actividades son viables para una próxima ejecución	Observación participante Diario de campo Guía de observación	Infantes  Tutor profesional
	Coherencia (Implementación)	La ejecución de las actividades es ordenada, secuencial y progresiva  Las actividades implementadas responden a los objetivos establecidos	Observación participante	
	Eficacia	Los infantes alcanzan los logros establecidos  El Land Art aporta de manera significativa a las prácticas ambientales		

El uso de recursos naturales y reciclables son adecuados para fomentar las buenas prácticas ambientales

---

## Capítulo VI

### 6.1 Conclusiones

La presente investigación se diseñó para fomentar las buenas prácticas ambientales en infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Maria Montessori”, para esto se han abordado diferentes referentes teóricos, para abordar el tema de buenas prácticas ambientales se ha citado a Rodríguez (2023) y al Manual de Buenas Prácticas Ambientales para Instituciones Educativas (2018) del MINEDUC, por otro lado, referente al Land Art se ha tomado a Alsina y Salgado (2018), Díaz (2020) y Gago y Aguado (2020), los autores mencionados fueron los más relevantes dentro de la investigación, permitieron profundizar los temas de interés.

Con lo relacionado al segundo objetivo específico se llevó a cabo un diagnóstico sobre los comportamientos de cuidado y protección del medio ambiente por parte de los infantes, para esto, se aplicaron guías de observación y sistematizaciones de experiencias, en donde, se evidenciaron aspectos favorables y no favorables, entre los favorables tenemos que, en ocasiones botan la basura en su lugar, identifican plantas y animales, dialogan sobre los elementos que se pueden encontrar en la naturaleza y conocen algunas prácticas ambientales, entre los resultados no favorables tenemos que, no tienen conocimiento sobre el reciclaje, no usan de manera adecuada el agua, arrancan las plantas y no conocen la situación ambiental actual.

En cuanto al tercer objetivo específico se diseñó un sistema de actividades centradas en la técnica del Land Art haciendo énfasis en el Ámbito de relaciones con el medio natural y cultural para potenciar las buenas prácticas ambientales, consta de 9 actividades, de las cuales fueron implementadas 5 mediante sesiones de 30 a 45 minutos, para ejecutar el sistema de actividades se siguió un proceso propuesto por Barraza (2010), siguiendo la fase de planeación, implementación, evaluación y socialización-difusión. El sistema de actividades fue ordenado siguiendo sus respectivas líneas de acción como la motivación de los infantes a partir de los saberes previos, propiciar la participación en actividades ambientales y ejercicios de hábitos para el cuidado del medio ambiente mediante la experimentación, a partir de esto, surgieron sus respectivas metas.

Por último, en el cuarto objetivo se llevó a cabo la validación por pilotaje del 40% de la propuesta “ Con el Land Art aprendo y cuido el medio ambiente” siguiendo criterios de pertinencia, coherencia y eficacia. Luego de implementar las actividades se da como resultados que los niños mejoraron los conocimientos previos que tenían acerca del cuidado ambiental, además, las actividades aportaron al desarrollo de habilidades multisensoriales, crearon hábitos de reciclaje y se crearon espacios de diálogo sobre el medio ambiente.

## **6.2 Recomendaciones**

Se recomienda que, los docentes del Centro de Educación Inicial "María Montessori" utilicen el Land Art como técnica con los niños y niñas, ya que ayuda al desarrollo de habilidades y aporta al proceso de enseñanza aprendizaje; al utilizar elementos como piedras, hojas, ramas y tierra, los estudiantes pueden explorar y apreciar la belleza y diversidad del entorno natural.

Se recomienda considerar este Trabajo de Integración Curricular como una valiosa referencia para los futuros docentes en formación de la carrera de Educación Inicial interesados en abordar temas vinculados al cuidado y preservación del medio ambiente. Este proyecto no solo proporciona una sólida base teórica y práctica, también ofrece un enfoque pedagógico innovador y efectivo que puede inspirar y enriquecer las prácticas educativas orientadas hacia las buenas prácticas ambientales en el Ámbito educativo.

## Referencias

- Alsina, Á. y Salgado, M. (2018). *Land Art Math: una actividad STEAM para fomentar la competencia matemática en Educación. Revista Uva, Vol. (7.) Num.1.*  
[https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/52983/revistas\\_uva\\_es\\_edmain\\_article\\_view\\_5886\\_4406.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/52983/revistas_uva_es_edmain_article_view_5886_4406.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- Amores, E. y Cuji, B. (2020). Reproducción de los roles a través de materiales didácticos de niños y niñas en la educación inicial de la Unidad Educativa Francisco Flor". [Trabajo de Grado, Universidad Técnica de Ambato] Repositorio UTA.  
<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/31032>
- Arteche, M. (2013). Mapas conceptuales y redes semánticas como estrategias de aprendizaje en la asignatura de química para los alumnos de 2º de Bachillerato [Trabajo de maestría, Universidad Internacional Rioja] Repositorio UNIR.  
[https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1720/2013\\_03\\_01\\_TFM\\_ESTUDIO\\_DEL\\_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1720/2013_03_01_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ávila, H. González, M. y Licea, S. (2020). La entrevista y la encuesta: ¿ métodos o técnicas de indagación empírica? *Revista Dialnet 11(3)*, 62-79.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7692391>
- Barraza, A. (2010) Como elaborar proyectos de innovación educativa. Editorial Durango México  
[https://redie.mx/librosyrevistas/libros/como\\_elaborar\\_proyectos\\_de\\_innovacion.pdf](https://redie.mx/librosyrevistas/libros/como_elaborar_proyectos_de_innovacion.pdf)
- Barreiro, M. Rodríguez, D. y Garrido, J (2021). Land art, paisajes digitales y relaciones lógico-matemáticas en las experiencias de aprendizaje en Educación Inicial. *RUNAE, 6*, 27-39. *Vista de Land Art, paisajes digitales y relaciones lógico-matemáticas en las experiencias de aprendizaje en Educación Inicial (unae.edu.ec)*
- Benavides, M. y Gómez, C. (2005) Métodos de investigación cualitativa: triangulación, *Revista Scielo, Vol.(34)*.  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0034-74502005000100008](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502005000100008)
- Beltrán, M. y Bernal, J. (2020) Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. *Revista Iberoamericana para la investigación y el desarrollo educativo. 11(21)*.  
<https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/717>
- Cahuasqui, C. (2022) Metodología de Reggio Emilia para Fortalecer los Aprendizajes



- Remotos en el Nivel Inicial 2 [ Trabajo de maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi]  
Repositorio UTC <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/8816/1/MUTC-001150.pdf>
- Campos, G. y Lule, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Dialnet*, 7(13), 45-60. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>
- Caro, N. (2021). Sistema de actividades para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación secundaria. *Praxis educativa*, 25(3), 142-165. [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0328-97022021000300142](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0328-97022021000300142)
- Conopoima, C. (2021) El papel de la familia en la formación de valores ambientales. *Revista metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 4(3), 78-88. <https://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/441/461>
- Corraliza, J. Berenguer, J. Moreno, M. y Martín, R. (2004). La investigación de la conciencia ambiental. Un enfoque psicosocial. En R. de Castro (Coord.), *Persona, Sociedad y Medio Ambiente. Perspectivas de la investigación social de la sostenibilidad* (pp. 106-120). España: Consejería de Medio Ambiente/Junta de Andalucía. [https://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/web/Bloques\\_Tematicos/Publicaciones\\_Divulgacion\\_Y\\_Noticias/Documentos\\_Tecnicos/personas\\_sociedad\\_y\\_ma/cap7.pdf](https://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/web/Bloques_Tematicos/Publicaciones_Divulgacion_Y_Noticias/Documentos_Tecnicos/personas_sociedad_y_ma/cap7.pdf)
- Cox , G. (2003) *Solucion este problema*, Bilbao, España, Deusto.
- Delgado, J. y Quimi, Y. (2023) Recursos didácticos no estructurados en el cuidado y protección del medio ambiente en los niños de 4 a 5 años. [Trabajo de Grado, Universidad Estatal Península de Santa Elena, Ecuador.] <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/9499/1/UPSE-TEI-2023-0020.pdf>
- Diaz, G. (2020) Metodología del estudio piloto. *Revista Chil Radiol*, 26(3), 100- 104.
- Espejo, R. Romo, V. y Hervias, M. L. (2021). La evaluación por pares a través de la observación en aula en educación superior: La percepción de sus participantes. *Perfiles Educativos*, 43(172). <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2021.172.59553>
- Erráez, L. y López, J. (2022). *Land Art para el desarrollo de la expresión artística en niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial "ABC"* [Trabajo de titulación, Universidad Nacional de Educación.] Repositorio UNAE. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2777/1/TRABAJO-DE-TITULACI%C3%93N-DE-ERR%C3%81EZ-Y-L%C3%93PEZ..pdf>
- Flick, U. (2014) *La gestión de la calidad en la investigación cualitativa*. Madrid. Ediciones



- Morata, S.L. <https://investigaliacr.com/investigacion/triangulacion-en-la-investigacion-cualitativa/>
- Gago, G. y Aguado, A. (2020). Educar en las emociones a través del contacto con el entorno natural. (Trabajo de fin de grado) Universidad de Valladolid, España. [TFG-L2713.pdf \(uva.es\)](https://www.uva.es/TFG-L2713.pdf)
- García, M. y Tripaldi, A. (2018) Diseño del material didáctico para niños a partir del método Reggio Emilia [Trabajo de Grado, Universidad del Azuay.] <https://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/8169>
- García, M. Mera, A. García, Y. y Rodríguez, M. (2019) Materiales pedagógicos de la naturaleza como factores favorecedores del aprendizaje para mejorar la Calidad Educativa. *Revista Interdisciplinaria, Educación, Ciencia y Tecnología*. Año VI. Vol. VI. Nº1. Edición Especial. 2020. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7390776.pdf>
- Gento, S. (2003) Marco referencial para la evaluación de un proyecto educativo *Revista La UNED* Vol.1 num.1 <https://revistas.uned.es/index.php/educacionXX1/article/view/399/348>
- González, J. (2020). Técnicas e instrumentos de investigación científica. *Arequipa Arequipa, Perú*. <http://pees.minsa.gob.pe/login/index.php>
- González, Y. y Ortega, J. (2019): “Sistema de actividades para el desarrollo de un estilo de educación familiar cooperativo”, *Revista Caribeña de Ciencias Sociales* (marzo 2019). <https://www.eumed.net/rev/caribe/2019/03/educacion-familiar-cooperativo.html%20//hdl.handle.net/20.500.11763/caribe1903educacion-familiar-cooperativo>
- González, C. (2023). La Naturaleza. Un lienzo para el aprendizaje en educación infantil. [Trabajo de Grado, Universidad de Valladolid] Repositorio UVA. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/61944>
- Hernández – Sampieri, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw- Hill Interamericana Editores.
- Jiménez, M. y Lafuente, R. (2010). Definición y medición de la Conciencia Ambiental. *Revista Internacional de Sociología*, 68(3), 731-755. <https://revintsociologia.revistas.csic.es/index.php/revintsociologia/article/%20view/350/357>
- Kurtin, N. (2023). 10 actividades para proteger el medio ambiente que puedes realizar en familia. *Revista Sapos y Princesas* S.I <https://saposyprincesas.elmundo.es/consejos/educacion-en-casa/como-convertirse-familia-ecologica-y-protoger-medio-ambiente/>

- Loja, M. y Morocho, N. (2022). *El Land Art como recurso didáctico para la sensibilización sobre la naturaleza y alternativa al uso del papel y plástico, en infantes de Educación Inicial* [Trabajo de Grado, Universidad Nacional de Educación UNAE] repositorio institucional de la Universidad Nacional de Educación.
- López, G. Galvis, G. y Pérez, N. (2020). Caracterización de prácticas ambientales en relación con el manejo de recursos y cuidado del entorno escolar rural. *Revista de investigación educativa y pedagógica Vol. 5 N.9*.  
<https://revistas.unicordoba.edu.co/index.php/assensus/article/view/2043/2837>
- López, S. y Santiago, J. (2011). Un cambio de paradigma educativo para crear conciencia ambiental. CPU-e, *Revista de Investigación Educativa*, 12, 17.  
<http://revistas.uv.mx/index.php/cpue/article/view/51>
- Magaña, T. (2021). *Montessori : “El niño es el mayor observador espontáneo de la naturaleza*. Blog de escuelas bitácoras.  
<https://escuela.bitacoras.com/2021/08/31/montessori-el-nino-es-el-mayor-observador-espontaneo-de-la-naturaleza/>
- Martínez, L. (2007) La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. pp. 1-8  
[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/34712308/9\\_La\\_observacion\\_y\\_el\\_diario\\_de\\_campo\\_en\\_la\\_Definicion\\_de\\_un\\_Tema\\_de\\_Investigacion-libre.pdf?](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/34712308/9_La_observacion_y_el_diario_de_campo_en_la_Definicion_de_un_Tema_de_Investigacion-libre.pdf?)
- Marín, L. Hernandez, R. y Flores, Q. (2016) Metodología para el análisis de datos cualitativos en investigaciones orientadas al aprovechamiento de fuentes renovables de energía, *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonia*, Vol. (1), 1-16  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7062638>
- Meruane y Castro (2009) *Métodos de investigación social*. Ediciones Ciespal.  
<https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/55374.pdf>
- Ministerio de Educación. Currículo de Educación Inicial (2014).  
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>.
- Ministerio de Educación. (2018) *Manual de Buenas Prácticas Ambientales en la oficina*.  
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/02/Manual-BPA.pdf>
- Ministerio de Educación de Ecuador. (2021) *Estudio de Caso con alcance descriptivo*. *Mineduc Lineamientos*.  
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/05/Anexo-Nro1-Estudio-de-Caso-con-alcance-descriptivo.pdf>
- Mojan, R. (2021). *¿Qué es un caso de estudio?* Venngage



<https://es.venngage.com/blog/que-es-un-caso-de-estudio/#:~:text=Un%20caso%20de%20estudio%20tiene,contexto%20que%20ha%20sido%20definido.>

- Ochoa, A. (2021) 10 acciones que todos podemos hacer en casa para ayudar al medio ambiente. Estilo de Vida. <https://www.admagazine.com/estilo-de-vida/sencillas-acciones-en-casa-para-mejorar-el-medio-ambiente-20210413-8379-articulos>
- Ponce, J. y Ramos, R. (2022) Derechos humanos al ambiente saludable en Ecuador. *Revista científica Dominio de las Ciencias Vol (7), núm.( 4). P. 1120-1127*  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8383925.pdf>
- Remache, A. (2021) El Land Art para mejorar el Ámbito de comprensión y expresión artística en los niños de preparatoria de la escuela de educación básica Filomena Mora de Carrión de la ciudad de Loja, Periodo 2019- 2020. [ Trabajo de Grado, Universidad Nacional de Loja.]  
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/23755/1/Informe%20de%20Tesis%20Alba%20Ruth%20Remache%20Calva-signed-signed-1-signed%20%281%29.pdf>
- Rengifo, N. (2020). El reciclaje en educación inicial para desarrollar la conciencia ambiental. Universidad Nacional de Tumbes Perú. P. 1-39.  
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1986/RENGIF%20PAREDES%2c%20NELLY%20YOVANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Resolución-SO-012-N°.-080 de 2022(Universidad Nacional de Educación).
- Resolución 003-N°.-028-2022-Consejo Superior Universitario. UNAE.
- Robles, P. y Rojas, M. (2015). La validación por juicio de expertos: dos investigaciones cualitativas en lingüística aplicada, *Revista Nebrija*, (18) 1-16.  
[https://www.nebrija.com/revistalinguistica/files/articulosPDF/articulo\\_55002aca89c37.pdf](https://www.nebrija.com/revistalinguistica/files/articulosPDF/articulo_55002aca89c37.pdf)
- Rodríguez, E. (2023) Manual de buenas prácticas ambientales para la Unidad Educativa Básica Fiscal Luis Poveda Orellana. [Trabajo de Integración Curricular, Universidad de Guayaquil, Ecuador.] <https://repositorio.ug.edu.ec/items/8fe7ec92-e610-4940-b05f-ebb80061e15a>
- Sabirón, A. (2022) *Propuesta didáctica para fomentar los principios de la Pedagogía Verde a través del Land Art en un aula de educación infantil*. Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir, España.  
<https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/2711/SABIR%c3%93N%20GA%20SC%20%2c%20ANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Salas, H. (2021) Educación ambiental y su contribución al cuidado y



- protección del ecosistema. *Revista de difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia*. Vol. 21 N.21. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2071-081X2021000100013&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2071-081X2021000100013&script=sci_arttext)
- Santos, Y. (2010) ¿Cómo se pueden aplicar los distintos paradigmas de la investigación científica a la cultura física y el deporte? *Revista Electrónica* <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6174061>
- San Martín, M. (2018). El Arte Contemporáneo en el aula de Educación Infantil: propuesta a través de la metodología Reggio Emilia. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/32338>
- Stake, (2007). Investigación con estudio de casos. Editorial MORATA, S. L. <https://www.nelsonreyes.com.br/LIVRO%20STAKE.pdf>
- Suarez, N. y Lucas, D. (2012). Talleres de cuidado ambiental para el desarrollo de hábitos en los estudiantes de la escuela fiscal mixta n° 12 Iván abad guerra del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena en el año 2011-2012”. [Trabajo de Grado, Universidad Estatal Península de Santa Elena.] <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/34/1/TESIS.pdf>
- Tenreiro, I. (2020). Arte, cuidado y naturaleza en educación infantil: una propuesta para la consciencia [Tesis de fin de grado, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/41203/TFG-B.%201431.pdf?sequence=1>
- Val Tribouller, J. (2012, noviembre). El círculo. [web log post]. 10-06-2014
- Varas, T. (2020) Guía de aprendizaje. Liceo Bicentenario Técnico Profesional “Mary Graham” Villa Alemana. <https://www.liceomarygraham.cl/wp-content/uploads/2020/05/A.-Visuales-6%C2%Bo-B%C3%A1sico.pdf>
- Varela, T. y Sutton, L. (2021). La codificación y categorización en la teoría fundamentada, un método para el análisis de los datos cualitativos. *Investigación en educación médica*, 10(40), 97-104.
- Veliz, G. (2018), Conciencia ambiental de niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N°342 “Angelitos de Jesús” Hualhas-Huancayo. [Título de especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica]. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/serv>
- Venegas, R. (2023) Sensibilidad ambiental y prácticas de reciclaje en escolares de educación inicial N° 11 Huancaray, Apurímac- 2022. (Tesis) Universidad José Carlos Mariátegui. Moquegua, Perú. [http://3.17.44.64/bitstream/handle/20.500.12819/1925/Ruber\\_tesis\\_titulo\\_2023.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://3.17.44.64/bitstream/handle/20.500.12819/1925/Ruber_tesis_titulo_2023.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Vicens, V. (2020) 6 actividades para fomentar el cuidado del medio ambiente. *Vinces Vives* }

Blog. <https://blog.vicensvives.com/6-actividades-para-fomentar-el-cuidado-del-medio-ambiente/>

Yin, Robert. (2018). Case Study Research and Applications. SAGE Publications.

## **Anexos**

### **Anexo A**

*Matriz de revisión bibliográfica*

*Link de la matriz de revisión bibliográfica*

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/15HBXduraqhgwnahE6G6Xy6tnacttt7nc/edit?usp=sharing&ouid=100085188364670916977&rtpof=true&sd=true>

### **Anexo B**

*Consentimiento de los padres de familia*

*Link del consentimiento de los padres de familia*

[https://drive.google.com/file/d/1OGZl7umo8v8F7xQmTYNJzya2q\\_0ruJhq/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1OGZl7umo8v8F7xQmTYNJzya2q_0ruJhq/view?usp=sharing)

### **Anexo C**

*Consentimiento Informado*



UNAE

#### CONSENTIMIENTO INFORMADO

##### Trabajo de Integración Curricular

En la Universidad Nacional de Educación se está desarrollando el trabajo de titulación (Sistema de actividades basadas en el Land Art para el fortalecimiento de buenas prácticas ambientales en infantes de 4-5 años), con estudiantes de la carrera de Educación Inicial. Esta investigación está coordinada por la docente Irma Jaqueline Fajardo Pacheco.

Este documento de Consentimiento Informado se le proporciona a usted para explicar adecuadamente las características del estudio, de tal modo que pueda decidir voluntariamente si permite la participación de los estudiantes de la unidad educativa que usted dirige, en este trabajo de titulación, en el que (Milene Campoverde y Gabriela Peralta) será parte de una investigación-acción. En caso de requerir más información puede dirigirse a [irma.fajardo@unae.edu.ec](mailto:irma.fajardo@unae.edu.ec) [mdcampoverde@unae.edu.ec](mailto:mdcampoverde@unae.edu.ec) [geperalta@unae.edu.ec](mailto:geperalta@unae.edu.ec) quien está a su disposición para proporcionar más detalles del mismo.

El objetivo de este estudio es Proponer un sistema de actividades centrado en la técnica del Land Art con énfasis en el Ámbito de Relaciones con el Medio Natural y Cultural que contribuya a las buenas prácticas ambientales de los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial "María Montessori de la ciudad de Azogues. Los resultados de esta investigación será que los niños mejoren los conocimientos previos que tenían acerca del cuidado ambiental.

La confidencialidad de la investigación se fundamenta el principio de uso de los datos de los estudiantes y de las instituciones participantes, éstos se mantienen anónimos. Se protege con códigos la identificación. No se divulgará ninguna información sobre usted, su institución educativa, maestros o sus estudiantes que contengan datos de identificación.

En lo que se refiere a la participación en el presente estudio, se solicita la autorización para ejecutar las siguientes técnicas y herramientas de investigación: *Observación Participante, Entrevista, Lista de cotejo y Diarios De Campo*



	Milene Campoverde.	
Firma Tutor/a	Firma Tesista(s)	

CONSENTIMIENTO DE LA AUTORIDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA

Yo, Ruth Segarra, he recibido y leído la comunicación que antecede y autorizo en calidad de autoridad de la unidad educativa "María Montessori", a que los estudiantes y su maestra participen en la investigación. Autorizo el uso de la información para los propósitos de la investigación.

Firma de la directora

## Anexo D

### *Diseño De La Entrevista*

1. ¿Cómo se ha consolidado el proceso de nombrar animales y plantas que conocen los niños en su clase? ¿Todos los niños son capaces de hacerlo? ¿Qué dificultades ha observado en este proceso?
2. ¿El infante emite sonidos de animales que conoce? ¿Cómo reacciona al observar un animal que no conoce?
3. ¿Cómo reaccionan los niños al observar plantas o animales que no conocen? ¿Hacen preguntas en relación a ellos?
4. ¿Si se le presenta a los infantes manzanilla, conocen su uso?

5. ¿De qué manera se da a conocer la situación actual del medioambiente? ¿Cómo reacciona el niño a esto?
6. ¿Cómo le explicaría al niño el proceso que conlleva el cuidado de una planta? ¿Tienen algún proyecto del cuidado de una planta? ¿Cómo se lleva ese proceso en el aula?
7. ¿Alguna vez los infantes han expresado su interés por sembrar árboles? Si es así, ¿Cómo lo han expresado?
8. ¿Cuál es la actitud de los infantes cuando se habla del medioambiente y la naturaleza?
9. ¿De qué manera se ha incentivado a los niños para que no arranquen plantas y respeten a los animales, sobre todo a los de la calle?
10. ¿Qué tipo de actividades se realizan para incentivar al niño a que bote la basura en su lugar?
11. ¿Cómo reacciona el infante al observar piedras y hojas en su entorno? ¿Juega con ellos?
12. ¿Alguna vez se ha realizado una salida pedagógica a un bosque o parque? ¿Cómo actúan los niños al observar la naturaleza?
13. ¿Los infantes ocupan la cantidad de agua necesaria al lavarse las manos?
14. ¿Se ha dialogado con los infantes sobre temas como el reciclaje y su importancia? ¿Qué actitudes ha notado en los infantes en relación a reciclar?

## **Anexo E**

### *Transcripción De La Entrevista Realizada a La Docente*

#### **1. ¿Cómo se ha consolidado el proceso de nombrar animales y plantas que conocen los niños en su clase? ¿Todos los niños son capaces de hacerlo? ¿Qué dificultades ha observado en este proceso?**

En el aula el aprendizaje de animales y plantas se ha consolidado satisfactoriamente ya que los niños son capaces de nombrar animales conocidos., así como también imitar sus sonidos. También pueden diferenciar las partes de la planta, y las acciones que se realizan para que una planta crezca y si todos los niños lo hacen. Durante este proceso no se ha observado ninguna dificultad, los niños realizan las actividades de la mejor manera.

#### **2. ¿El infante emite sonidos de animales que conoce? ¿Cómo reacciona al observar un animal que no conoce?**

Si, emiten sonidos de animales conocidos más cuando juegan y reaccionan con sorpresa o se asustan cuando no los conocen.

**3. ¿Cómo reaccionan los niños al observar plantas o animales que no conocen? ¿Hacen preguntas en relación a ellos?**

Reaccionan con sorpresa y hacen preguntas para conocer qué animal o planta es.

**4. ¿Si se le presenta a los infantes manzanilla, conocen su uso?**

En su mayoría saben que la manzanilla ayuda al dolor de estómago, pero no conocen mucho sobre este tipo de plantas

**5. ¿De qué manera se da a conocer la situación actual del medioambiente? ¿Cómo reacciona el niño a esto?**

Se da a conocer a través de medios digitales como videos e imágenes, su reacción ante ello es con tristeza.

**6. ¿Cómo le explicaría al niño el proceso que conlleva el cuidado de una planta? ¿Tienen algún proyecto del cuidado de una planta? ¿Cómo se lleva ese proceso en el aula?**

Se les enseña a través de tarjetas explicativas, y videos; luego con la practica directa del cuidado de la planta regándole agua, y sacándole a que tome el sol. También se han realizado proyectos científicos como la siembra de semillas, usando cáscaras de huevo. También hemos realizado paseos a granjas, en donde pueden apreciar de manera directa la siembra y crecimiento de plantas. En el aula este proceso se realiza de manera personalizada, cada niño siembra su semilla y es responsable de regar y cuidar su planta hasta que crezca y se lleva a su casa.

**7. ¿Alguna vez los infantes han expresado su interés por sembrar árboles? Sí es así, ¿Cómo lo han expresado?**

Si han demostrado interés, incluso algunos han tenido experiencia en sus hogares, sembrando árboles o plantas en su jardín, acciones que nos han expresado a través de conversaciones entabladas en el aula.

**8. ¿Cómo influye la naturaleza y el medio ambiente en el proceso de enseñanza aprendizaje del niño?**

Influye positivamente ya que al estar en contacto con la naturaleza el niño disfruta, se divierte y aprende ampliando su aprendizaje cognitivo, emocional, y social

**9. ¿Cuál es la actitud de los infantes cuando se habla del medioambiente y la naturaleza?**

Les gusta mucho hablar de la naturaleza, sienten mucha motivación cuando se habla de la pertenencia de una planta o animalito que pueda cuidar.

**10. ¿De qué manera se ha incentivado a los niños para que no arranquen plantas y respeten a los animales, sobre todo a los de la calle?**

Se incentiva a través de conversaciones sobre lo que las plantas o animales sienten cuando se les rompen o se les maltrata.

**11. ¿Cree que es importante abordar sobre el cuidado ambiental con los infantes y por qué?**

Si es importante ya que desde estas edades tempranas el niño debe ser consciente de que es el lugar donde vive y por lo tanto debe cuidarlo y protegerlo para poder disfrutar y vivir sanamente.

**12. ¿Qué entiende por técnica del Land Art?**

Es una técnica que emplea elementos y materiales del medio como piedras, hojas, para crear arte.

**13. ¿Qué tipo de actividades se realizan para incentivar al niño a que bote la basura en su lugar?**

Primeramente, se les indica los lugares donde deben depositar la basura, también se les narra un cuento sobre la basura y el basurero y se les indica durante el refrigerio y hora clase que recojan la basura para que quede limpio el comedor, el aula.

**14. ¿Cómo reacciona el infante al observar piedras y hojas en su entorno? ¿Juega con ellos?**

Reaccionan con gusto, y hemos jugado con ellos a imitar patrones y plasmar la forma de las hojas usando pintura dactilar.

**15. ¿Alguna vez se ha realizado una salida pedagógica a un bosque o parque? ¿Cómo actúan los niños al observar la naturaleza?**

Si hemos realizado paseos a la granja, les llama mucho la atención, se sienten contentos y curiosos para conocer todo lo que hay en ella.

**16. ¿Los infantes ocupan la cantidad de agua necesaria al lavarse las manos?**

Si.

**17. ¿Se ha dialogado con los infantes sobre temas como el reciclaje y su importancia? ¿Qué actitudes ha notado en los infantes en relación a reciclar?**

Si se ha dialogado con ellos sobre el reciclaje, inclusive hemos reciclado botellas y materiales de reciclaje para realizar actividades y manualidades. Los niños demuestran actitudes positivas, ya que con los materiales de reciclaje hemos elaborado trabajos manuales, que les han gustado mucho.

**Anexo F**

*Diseño De La Guía De Observación*

Guía de observación 1	
<b>Título del proyecto:</b>	
Diagnosticar los comportamientos de cuidado y protección del medio ambiente por parte de los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “María Montessori”	
<b>Nombre del niño en código:</b>	<b>Sujeto observador:</b> Estudiantes del Nivel Inicial, subnivel 1, grupo de 4 a 5 años, paralelo “C”.
Saberes previos del infante sobre el medio ambiente	<b>Observaciones</b>
<input type="text"/>	
Nombra los animales y plantas que conoce.	
Emite sonidos de animales.	



Observa e identifica características de plantas y animales.	
Nombra las plantas medicinales que conoce.	
Conoce la situación ambiental actual	
Incentivas las buenas prácticas reforzando valores	<b>Observaciones</b>
Es capaz de mantener una plantita con vida, con ayuda de su representante.	
Tiene la iniciativa de querer sembrar más árboles.	
Muestra interés para participar en actividades ambientales.	
Demuestra respeto por plantas y animales (no arranca las plantas que estén cerca o siente afecto por un animal que vea en la calle.)	
<b>Hábitos para cuidar el medio ambiente</b>	<b>Observaciones</b>
Bota la basura en su lugar.	
Juega con hojas y piedras en su receso.	
Se interesan por dar un paseo en un parque o bosque.	
No desperdician el agua al momento de lavarse las manos.	
Conocen sobre el reciclaje.	

**Anexo G** *Sistematización De Cada Instrumento Aplicado*



ENTREVISTA A LA DOCENTE	
INDICADORES	RESPUESTAS-SISTEMATIZACIÓN
¿Cómo se ha consolidado el proceso de nombrar animales y plantas que conocen los niños en su clase?	La docente menciona que este proceso se ha desarrollado satisfactoriamente, menciona también que todos los infantes son capaces de nombrar animales, imitarlos y nombrar plantas. Por último, menciona que, al momento de realizar este proceso no se ha presentado ninguna dificultad.
¿El infante emite sonidos de animales que conoce? ¿Cómo reacciona al observar un animal que no conoce?	Se menciona que los infantes si emiten sonidos y si observan un animal que no conocen se sorprenden.
¿Cómo reaccionan los niños al observar plantas o animales que no conocen? ¿Hacen preguntas en relación a ellos?	Los infantes sienten curiosidad y quieren saber más.
¿Si se le presenta a los infantes manzanilla, conocen su uso?	La mayoría de los infantes saben el uso que se le da a la manzanilla
¿De qué manera se da a conocer la situación actual del medioambiente? ¿Cómo reacciona el niño a esto?	Se realizan actividades didácticas y se muestran videos e imágenes.  Los infantes se ponen tristes al saber la situación del medio ambiente.
¿Cómo le explicaría al niño el proceso que conlleva el cuidado de una planta? ¿Tienen algún proyecto del cuidado de	Se les enseña a través de tarjetas explicativas, videos, proyectos científicos y de manera personalizada.  Se implementa la siembra de semillas



una planta? ¿Cómo se lleva ese proceso en el aula?	usando cáscaras de huevos.
¿Alguna vez los infantes han expresado su interés por sembrar árboles? Sí es así, ¿Cómo lo han expresado?	Si demuestran interés, además la mayoría de infantes ya han tenido esta experiencia en sus hogares
¿Cuál es la actitud de los infantes cuando se habla del medioambiente y la naturaleza?	Se motivan y les gusta mucho hablar de la naturaleza
¿De qué manera se ha incentivado a los niños para que no arranquen las plantas y respeten a los animales, sobre todo a los de la calle?	Se incentiva a través del diálogo y se habla sobre el maltrato a animales y plantas
¿Qué tipo de actividades se realizan para incentivar al niño a que bote la basura en su lugar?	Se les indica el lugar donde está ubicado el basurero y también se les narra cuentos.
¿Cómo reacciona el infante al observar piedras y hojas en su entorno? ¿Juega con ellos?	Les gusta mucho, se realizan actividades de imitar patrones y crear figuras de las hojas.
¿Alguna vez se ha realizado una salida pedagógica a un bosque o parque? ¿Cómo actúan los niños al observar la naturaleza?	Se han realizado salidas a una granja y se notó que les llama mucho la atención conocer la naturaleza
¿Los infantes ocupan la cantidad de agua necesaria al lavarse las manos?	Si



<p>¿Se ha dialogado con los infantes sobre temas como el reciclaje y su importancia? ¿Qué actitudes ha notado en los infantes en relación a reciclar?</p>	<p>Si se ha dialogado con ellos sobre el reciclaje, inclusive hemos reciclado botellas y materiales de reciclaje para realizar actividades y manualidades.</p> <p>Los niños demuestran actitudes positivas, ya que con los materiales de reciclaje hemos elaborado trabajos manuales, que les han gustado mucho.</p>
---	--

<p style="text-align: center;"><b>Guías de observación</b></p>	
<p><b>Indicadores</b></p>	<p><b>Observaciones</b></p>
<p>Saberes previos del infante sobre el medio ambiente:</p>	
<p>Nombra los animales y plantas que conoce.</p>	<p>Los infantes nombran de manera correcta animales y plantas conocidas que observan en las tarjetas.</p>
<p>Emite sonidos de animales.</p>	<p>Emiten sonidos de animales de manera correcta.</p>
<p>Observa e identifica aracterísticas de plantas y animales.</p>	<p>Reconocen animales y plantas que ha visto anteriormente y dice sus características, por ejemplo, dice que, los pollos son amarillos y tienen plumas</p>



Nombra las plantas medicinales que conoce.	Los infantes no tienen conocimiento acerca de plantas medicinales.
Conoce la situación ambiental actual	No tienen mucho conocimiento sobre la situación ambiental actual
Participación en actividades ambientales:	
Es capaz de mantener una plantita con vida, con ayuda de su representante.	Los infantes serían capaces de mantener una planta con vida solamente con ayuda de su representante, pues, si lo hiciera solo se olvidaría de cuidarla.
Tiene la iniciativa de querer sembrar más árboles.	Hasta el momento no se ha escuchado al infante hablar de este tema, sin embargo, la docente mencionó que si la tienen
Muestra interés para participar en actividades ambientales.	A los infantes le interesa hablar sobre la naturaleza, animales y plantas
Demuestra respeto por plantas y animales (no arranca las plantas que estén cerca o siente afecto por un animal que vea en la calle.)	Los infantes en ocasiones arrancan las plantas del jardín
Hábitos para cuidar el medio ambiente	
Bota la basura en su lugar.	En ocasiones los infantes botan la basura en su lugar, otras veces dejan la basura en la mesa.

Juega con hojas y piedras en su receso.	Los niños no juegan con hojas y piedras durante el receso.
Se interesan por dar un paseo en un parque o bosque.	El infante prefiere quedarse sentado en el comedor.
No desperdician el agua al momento de lavarse las manos.	Al momento de lavarse sus manos, hace el uso adecuado del agua.
Conocen sobre el reciclaje.	No tienen conocimiento sobre el reciclaje.

## Anexo H

### Actividades del Sistema de actividades

#### Con el Land Art aprendo y cuido el medio ambiente

#### Motivación de los infantes a partir de saberes previos

<b>Nombre de la actividad:</b>	<b>Mandala natural</b> 
<b>Objetivo:</b>	Identificar las características de objetos del entorno.
<b>Ámbito:</b>	Relaciones con el medio natural y cultural
<b>Destreza:</b>	Utiliza objetos del entorno para realizar actividades didácticas.
<b>Materiales:</b>	Hojas, flores, piedras, ramas, materiales reciclados y un espacio al aire libre.

<p><b>Inicio:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Participan en el diálogo sobre las mandalas y sus beneficios observando las imágenes.</li> <li>· Salen al patio y se colocan formando filas y columnas.</li> <li>· Observan y siguen las posiciones de yoga realizadas por la docente:</li> <li>· <b>El árbol:</b> se paran sobre un pie, unen las palmas y realizan cinco ejercicios de respiración.</li> <li>· <b>La luna:</b> colocar las palmas en el piso sin doblar las rodillas, repetir este ejercicio cinco veces.</li> <li>· <b>La montaña:</b> pararse de puntillas, levantar los brazos y estar así por lo menos cinco segundos.</li> <li>· Cantan la canción de la montaña</li> </ul>
<p><b>Desarrollo:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Dan un paseo corto (3 minutos) por el patio y recogen cualquier tipo de material reciclable o recurso natural encontrado.</li> <li>· Se dirigen al centro del patio de la institución y se sientan formando un círculo.</li> <li>· Nombran los objetos encontrados y los ubican en forma circular dentro de la figura dibujada.</li> <li>· Caminan alrededor de la mandala mientras escuchan el cuento “El jardín natural”.</li> </ul>
<p><b>Cierre:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Observan la mandala creada y dicen a qué se parece, ejemplo: la mandala se parece a una flor, al sol, entre otros</li> <li>· Eligen una piedra y dibujan un mandala utilizando una tiza y colocan en la mesa de exposición.</li> </ul>

<p><b>Nombre de la actividad:</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Mesa de luz</b></p> 
<p><b>Objetivo:</b></p>	<p>Identificar y nombrar objetos del entorno natural</p>

<b>Ámbito:</b>	Relaciones con el medio natural y cultural
<b>Destreza:</b>	Reconocer y diferenciar entre elementos naturales y artificiales por medio de los sentidos.
<b>Materiales:</b>	Hojas secas, ramas, piedras, mica, luces led.
<b>Inicio:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· La docente vendará los ojos a los niños mientras van tocando recursos (hojas, ramas) para sentir si son duros, suaves, ásperos.</li> <li>· Forman figuras con los recursos naturales entregados (ramas, hojas)</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Sentarse alrededor de la mesa de luz y reconocer los objetos que están en ella.</li> <li>· Mencionan la textura del recurso natural entregado.</li> <li>· Cada infante pasa a colocar un recurso en la mesa.</li> </ul>
<b>Cierre:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Nombran los objetos que colocaron en la mesa y las figuras que crearon.</li> </ul>

### Propiciar la participación en actividades ambientales

<b>Nombre de la actividad:</b>	<p style="text-align: center;"><b>Creando mi maceta</b></p> 
<b>Objetivo:</b>	Crear objetos con material reciclable (botellas)



<b>Ámbito:</b>	Relaciones con el medio natural y cultural
<b>Destreza:</b>	Observar el proceso del ciclo vital de las plantas mediante actividades de experimentación
<b>Materiales:</b>	Base de botellas de tres litros, pinturas naturales, semillas, rociador
<b>Inicio:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Sentarse en un círculo para escuchar el cuento “La semilla dormilona”</li><li>· Diálogo sobre cómo estaba la semilla mientras seguía debajo de la tierra y responder a la pregunta: ¿qué le sucedía a la planta cuando llovía?</li><li>· Observan y escuchan con atención el video titulado “A cuidar las plantas”.</li></ul>
<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Pasan al frente y toman una botella cortada por la mitad (maceta).</li><li>· Cada infante colorea del color de su preferencia la botella y decora a su gusto</li><li>· Colocan tierra en la maceta y hacen un pequeño agujero en el centro para poder sembrar la planta.</li><li>· Colocan la planta elegida dentro del agujero realizado y posteriormente lo tapan con tierra.</li></ul>
<b>Cierre:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Se pedirá a cada infante que muestre su trabajo a toda el aula.</li><li>· Escuchan las instrucciones sobre el cuidado de la planta para que lo hagan en casa.</li><li>· Se pondrá en un lugar visible las macetas para que todos puedan admirar el trabajo realizado.</li></ul>

<b>Nombre de la actividad:</b>	<b>Conociendo animales</b>
--------------------------------	----------------------------

	
<b>Objetivo:</b>	Fortalecer el vínculo del infante con la naturaleza mediante la recolección de flores y decoración de los animales
<b>Ámbito:</b>	Relaciones con el medio natural y cultural
<b>Destreza:</b>	Identificar animales y reconocer los beneficios que podemos tener de ellos.
<b>Materiales:</b>	Animales de cartón con agujeros y los materiales que fueron utilizados para diseñar la mandala.
<b>Inicio:</b>	<p>Teatro de sombras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· A medida que avanza el cuento “Las sombras de los animales”, observan y nombran la silueta del animal que pasa.</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Eligen el animal que deseen decorar.</li> <li>· Nombran el animal entregado por la docente.</li> <li>· Insertan en los agujeros del cartón las flores para decorar el cuerpo del animal.</li> <li>· Pasan al frente a mostrar su animal decorado y dicen su nombre</li> <li>· Intercambiar los animales con sus compañeros y decir que animal es.</li> </ul>
<b>Cierre:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Pasan al frente a mostrar su animal decorado y dicen su nombre</li> </ul>

**Ejercicios de hábitos para el cuidado del medio ambiente mediante la experimentación**

<p><b>Nombre de la actividad:</b></p>	<p align="center"><b>Cuadro natural</b></p> 
<p><b>Objetivo:</b></p>	<p>Aplicar la técnica del Land Art, utilizando materiales de su entorno para actividades didácticas.</p>
<p><b>Ámbito:</b></p>	<p>Relaciones con el medio natural y cultural</p>
<p><b>Destreza:</b></p>	<p>Utiliza objetos del entorno para realizar actividades didácticas.</p>
<p><b>Materiales:</b></p>	<p>Cinta, hojas, ramas, tierra, cartón</p>
<p><b>Inicio:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Juegan al tingo tingo tango con una caja que contiene recursos naturales.</li> <li>· El infante que se queda con la caja, saca lo que tiene adentro, observa e identifica que es y menciona su color y tamaño.</li> <li>· Los demás también pueden participar.</li> </ul>
<p><b>Desarrollo:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Cada niño tendrá un marco de cartón como cuadro a ser decorado.</li> <li>· En una mesa se colocarán recursos naturales para que cada infante pase a elegir lo que más les guste para decorar su cuadro.</li> <li>· Pegan los recursos elegidos en el centro del cuadro hasta llenarlo.</li> </ul>

<b>Cierre:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Salen al patio y lo colocan hacia arriba, para mirar el cielo por medio de su cuadro natural.</li> </ul>
----------------	---

<b>Nombre de la actividad:</b>	<p style="text-align: center;"><b>Creando colores</b></p> 
<b>Objetivo:</b>	Aprender a crear colores de manera natural.
<b>Ámbito:</b>	Relaciones con el medio natural y cultural
<b>Destreza:</b>	Experimenta a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafoplásticas.
<b>Materiales:</b>	Ramas, base de botellas pequeñas y zumo de verduras
<b>Inicio:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Juegan a la canasta revuelta (remolacha, espinaca y zanahoria).</li> <li>· La docente le asigna a cada niño una verdura.</li> <li>· Escuchan con atención, cuando la docente diga “zanahoria” los niños que tienen la zanahoria se cambian de lugar, cuando diga “espinaca” los niños que son esa verdura se cambian de lugar, cuando diga “remolacha” los infantes se cambian de lugar y cuando diga “canasta revuelta” todos se cambian de lugar.</li> <li>· Todos se quedan en el lugar que se cambiaron.</li> </ul>

<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Observan e identifican el color de la verdura que tienen en su tarjeta.</li> <li>· Escuchan las instrucciones dadas por la docente para proceder a crear los colores de manera natural.</li> <li>· Los colores serán creados por los tres integrantes del grupo, uno cada uno.</li> <li>· En un recipiente mezclar el zumo de la remolacha entregadas por la docente con harina, sal y vinagre, formar la pintura y decir cuál es el color creado (morada).</li> <li>· En un recipiente mezclar el zumo de la zanahoria entregada por la docente con harina, sal y vinagre, formar la pintura y nombrar el color (tomate).</li> <li>· En un recipiente mezclar el zumo de espinaca entregado con harina, sal y vinagre, formar la pintura, observar y nombrar el color (verde).</li> <li>· Colocan la pintura creada en una rama, hoja o piedra y plasmarla en una cartulina blanca.</li> </ul>
<b>Cierre:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Colocarse la pintura creada en las manos y plasmarla en una cartulina.</li> </ul>

<b>Nombre de la actividad:</b>	<p style="text-align: center;"><b>¡A volar!</b></p> 
<b>Objetivo:</b>	<p>Crear objetos con material reciclable</p>
<b>Ámbito:</b>	<p>Relaciones con el medio natural y cultural</p>

<b>Destreza:</b>	Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.
<b>Materiales:</b>	Fundas plásticas, palos delgados, hilo, periódico
<b>Inicio:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Sentarse en un círculo para escuchar el cuento “la cometa rota”</li> <li>· Diálogo sobre lo que le había pasado a la cometa y porque estaba rota y responder a la pregunta: ¿quiénes ayudaron a la cometa rota?</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Pasan al frente y toman una funda de plástico cortada en diferentes formas (cuadrado, rombo)</li> <li>· Con ayuda de la docente dan forma a la cometa agregando los palos en los extremos de las fundas</li> <li>· Decoran con periódico la cola del cometa</li> <li>· Agregan hilo en la cometa para poder sujetar el mismo</li> </ul>
<b>Cierre:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Salen y recorren el patio haciendo volar la cometa escuchando la canción “mi cometa”.</li> </ul>

<b>Nombre de la actividad</b>	<p style="text-align: center;"><b>Mi instrumento musical</b></p> 
<b>Objetivo:</b>	Crear objetos con material reciclable.
<b>Ámbito:</b>	Relaciones con el medio natural y cultural

<b>Destreza:</b>	Explorar distintas posibilidades de producción de trabajos más elaborados utilizando materiales y técnicas grafo plásticas estimulando su imaginación y creatividad
<b>Materiales:</b>	Alambre, tapas de botella.
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Observan instrumentos musicales creados con material reciclado.</li> <li>· Escuchan sonidos e identifican los instrumentos.</li> <li>· Realizan una actividad de coordinación con las manos: dos golpes en la mesa y un aplauso.</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Observan las tapas entregadas e identifican su color, textura y a qué objeto pertenece.</li> <li>· Insertan las tapas en el alambre intercalando colores.</li> </ul>
<b>Cierre:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Salen y recorren el patio haciendo sonar su instrumento creado.</li> </ul>

<b>Nombre de la actividad</b>	<p><b>Palo de lluvia</b></p> 
<b>Objetivo</b>	Crear objetos con material reciclable.
<b>Ámbito</b>	Relaciones con el medio natural y cultural

<b>Destreza</b>	Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales.
<b>Materiales</b>	Botella, arroz y ramas
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· hacen sonidos con las palmas de la mano al ritmo de la música Letkiss</li> <li>· realizan el juego “congelados” mientras suena la música bailan y se mueven por toda el aula, y cuando se para la música no deben moverse.</li> <li>· se les entrega una botella plástica y el arroz</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· eligen las ramas que les gusta</li> <li>· insertan los palos dentro de la botella</li> <li>· con ayuda de la docente insertan arroz dentro de la botella</li> <li>· decoran y pintan la botella a su gusto</li> </ul>
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· salen al patio y realizan sonidos fuertes y suaves con sus palos de lluvia formando melodías.</li> </ul>

## Anexo I

### *Evidencia de la Actividad Mandala Natural*





## **Anexo J**

*Evidencia de la Actividad Creando mi Maceta*



## Anexo K

Trabajo de Integración Curricular

Milene Domenica Campoverde Flores  
Gabriela Estefania Peralta Mizhquiri

*Evidencia de la Actividad Conociendo Animales*



**Anexo L**

*Evidencia de la Actividad Cuadro Natural*



Trabajo de Integración Curricular

Milene Domenica Campoverde Flores  
Gabriela Estefania Peralta Mizhquiri



### Anexo M

#### *Evidencia de la Actividad Creando Colores*





DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

---

Yo, *Milene Domenica Campoverde Flores*, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0350334173 estudiante de la carrera de Educación Inicial en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada "*Sistema de actividades basadas en el Land Art para el fortalecimiento de buenas prácticas ambientales en infantes de 4-5 años*" son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado "*Sistema de actividades basadas en el Land Art para el fortalecimiento de buenas prácticas ambientales en infantes de 4-5 años*" en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 06 de marzo de 2024

  
\_\_\_\_\_  
*Milene Domenica Campoverde Flores*  
C.I.: (0350334173)



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

---

Yo, *Gabriela Estefania Peralta Mizhquiri*, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0350192456 estudiante de la carrera de Educación Inicial en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada "*Sistema de actividades basadas en el Land Art para el fortalecimiento de buenas prácticas ambientales en infantes de 4-5 años*" son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado "*Sistema de actividades basadas en el Land Art para el fortalecimiento de buenas prácticas ambientales en infantes de 4-5 años*" en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 06 de marzo de 2024



\_\_\_\_\_  
*Gabriela Estefania Peralta Mizhquiri*  
C.I.: (0350192456)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
Carrera de Educación Inicial  
9VO CICLO PARALELO P1-S2-2023

**CRITERIO DE EVALUACIÓN: AUTONOMÍA Y AUTORREGULACIÓN**

Título TIC:	Sistema de actividades basadas en el Land Art para el fortalecimiento de buenas prácticas ambientales en infantes de 4-5 años					
Nombre/apellidos del estudiante:	Campoverde Flores Milene Doménica					
<b>Criterio</b>	<b>Indicadores</b>					
<b>1. Autonomía y autorregulación</b>	<b>Reproba do (0- 6.99)</b>	<b>Suficie nte (7-7.99)</b>	<b>Bueno (8-8.99)</b>	<b>Muy bueno (9-9.49)</b>	<b>Excele nte (9.5-10)</b>	<b>Observaciones recomendaciones</b>
<b>Se valorará el grado de autonomía con el que el estudiante ha desarrollado su proyecto. Debe demostrar habilidades para planificar y gestionar su trabajo de manera independiente.</b>						
1.1 Se comunica de manera efectiva, valora las posibilidades de mejora posible y las incorpora en su actuación. Argumenta sus ideas de manera convincente.					X	
1.2 Muestra autoconfianza y motivación para desarrollar con éxito las tareas.					X	
1.3 Capacidad de planificación utilizando técnicas de autogestión y autorregulación.					X	
1.4 Gestiona de manera autónoma el esfuerzo y el tiempo necesarios para alcanzar los objetivos y las metas propuestas.					X	
1.5 Manifiesta una actitud responsable, flexible hacia la construcción de su Trabajo de Integración Curricular (TIC), adaptándose y resolviendo con éxito la situación que se le presenta.					X	
1.6 Modifica de manera positiva las propias actuaciones como resultado de un proceso de contraste con experiencias y aprendizajes ajenos.					X	
1.7 Explicita las propias fortalezas y debilidades ante una tarea, estableciendo las mejoras oportunas en distintos momentos de la construcción de su TIC.					X	
1.8 Responde a una situación problemática y estresante de forma racional, gestionando las emociones para tomar las decisiones que le permitan afrontarla con éxito.					X	
1.9 Manifiesta una actitud colaborativa para la construcción conjunta del TIC.					X	
1.10 Genera avances relevantes en la construcción del TIC seleccionando e integrando conocimientos de contextos y áreas científicas.					X	
Total					10/10	

Firma del tutor/a



Firma electrónica por:  
IRMA JAQUELINE  
FAJARDO PACHECO

Irma Jaqueline Fajardo Pacheco  
C.I.: 0104833835

Trabajo de Integración Curricular

Milene Doménica Campoverde Flores  
Gabriela Estefanía Peralta Mizhquiri

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**  
Carrera de Educación Inicial  
9VO CICLO PARALELO P1-S2-2023

**CRITERIO DE EVALUACIÓN: AUTONOMÍA Y AUTORREGULACIÓN**

Título TIC:	Sistema de actividades basadas en el Land Art para el fortalecimiento de buenas prácticas ambientales en infantes de 4-5 años					
Nombre/apellidos del estudiante:	Peralta Mizhquiri Gabriela Estefania					
<b>Criterio</b>	<b>Indicadores</b>					
<b>1. Autonomía y autorregulación</b>	<b>Reprobado (0-6.99)</b>	<b>Suficiente (7-7.99)</b>	<b>Bueno (8-8.99)</b>	<b>Muy bueno (9-9.49)</b>	<b>Excelente (9.5-10)</b>	<b>Observaciones recomendaciones</b>
<b>Se valorará el grado de autonomía con el que el estudiante ha desarrollado su proyecto. Debe demostrar habilidades para planificar y gestionar su trabajo de manera independiente.</b>						
1.1 Se comunica de manera efectiva, valora las posibilidades de mejora posible y las incorpora en su actuación. Argumenta sus ideas de manera convincente.					X	
1.2 Muestra autoconfianza y motivación para desarrollar con éxito las tareas.					X	
1.3 Capacidad de planificación utilizando técnicas de autogestión y autorregulación.					X	
1.4 Gestiona de manera autónoma el esfuerzo y el tiempo necesarios para alcanzar los objetivos y las metas propuestas.					X	
1.5 Manifiesta una actitud responsable, flexible hacia la construcción de su Trabajo de Integración Curricular (TIC), adaptándose y resolviendo con éxito la situación que se le presenta.					X	
1.6 Modifica de manera positiva las propias actuaciones como resultado de un proceso de contraste con experiencias y aprendizajes ajenos.					X	
1.7 Explicita las propias fortalezas y debilidades ante una tarea, estableciendo las mejoras oportunas en distintos momentos de la construcción de su TIC.					X	
1.8 Responde a una situación problemática y estresante de forma racional, gestionando las emociones para tomar las decisiones que le permitan afrontarla con éxito.					X	
1.9 Manifiesta una actitud colaborativa para la construcción conjunta del TIC.					X	
1.10 Genera avances relevantes en la construcción del TIC seleccionando e integrando conocimientos de contextos y áreas científicas.					X	
Total					10/10	

Firma del tutor/a



Irma Jaqueline Fajardo Pacheco  
C.I.: 0104833835

Trabajo de Integración Curricular

Milene Domenica Campoverde Flores  
Gabriela Estefania Peralta Mizhquiri

**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR PARA  
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERA DE GRADO PRESENCIALES**

---

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Irma Jaqueline Fajardo Pacheco, tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Sistema de actividades basadas en el Land Art para el fortalecimiento de buenas prácticas ambientales en infantes de 4-5 años” perteneciente a los estudiantes: Milene Domenica Campoverde Flores con C.I. 0350334173 y Gabriela Estefania Peralta Mizhquiri con C.I. 0350192456. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 4 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 29 de febrero 2024



(firma)

Docente tutora  
Irma Jaqueline Fajardo Pacheco

C.I.: 0104833835