



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Inicial

Modelo VAK y la inclusión en el subnivel 1 de la Escuela de Educación

Básica de Innovación de la UNAE

Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del título de
Licenciado/a en Ciencias de la
Educación Inicial

Autora:

María Belén Durán Pintado

CI: 0150609261

Autor:

Félix Andrés Sánchez Garzón

CI: 0106327711

Tutor:

Omar Paul Segarra Figueroa

CI: 0104814801

Azogues - Ecuador

Marzo, 2024



Agradecimiento y o Dedicatoria

Primero, quiero expresar mi profundo agradecimiento a Dios, quien ha sido mi constante compañero durante los momentos más desafiantes en el desarrollo de mi trayectoria en la TIC. También quiero reconocer el invaluable apoyo de mi madre, Marlene, quien fue mi mayor impulsora para ingresar a la universidad. Es a ella a quien dedico este logro con gratitud infinita. Además, deseo extender mi reconocimiento a mis compañeras de la universidad, quienes me brindaron su comprensión y respaldo en cada paso del camino. Sus palabras de aliento y su apoyo incondicional fueron fundamentales para alcanzar mis metas. Por último, pero no menos importante, agradezco a mi pareja, quien siempre estuvo a mi lado brindándome ánimo y motivación para no rendirme ante los desafíos que se presentaron. Su amor y apoyo fueron un pilar fundamental en este camino hacia el éxito. En resumen, mi gratitud se extiende a Dios, a mi madre, a mis amigas universitarias y a mi pareja, quienes han sido pilares fundamentales en mi desarrollo personal y académico. Sin su apoyo y aliento, este logro no habría sido posible.

María Belén Durán Pintado



Agradecimiento y o Dedicatoria

Quiero empezar agradeciendo a Dios por la vida y salud para poder lograr mis metas, la tesis se la dedico a mis seres queridos que me han apoyado en esta trayectoria.

Primeramente, a mi madre Rita Garzón, que me ha guiado, aconsejado y me ha dado todo el apoyo incondicional, ella ha sido padre y madre a la vez. A mis cinco hermanas, les dedico un agradecimiento especial por su presencia constante en mi vida y por compartir sus valiosos consejos en los momentos clave. Su apoyo y su afecto han iluminado mi camino a lo largo de este proceso. Y a mi pareja, que ha estado en todo momento de esta travesía académica. Su apoyo incondicional, comprensión y aliento han sido mi fuerza motivadora, por compartir conmigo cada desafío, cada triunfo y por ser mi compañera. Gracias totales.

Félix Andrés Sánchez Garzón



Resumen

El presente Trabajo de Integración Curricular (TIC) se centra en la importancia de integrar el modelo VAK (visual, auditivo y Kinestésico) en actividades para garantizar la participación de todos los niños. Se ha observado que en la Escuela de Educación Básica de Innovación UNAE, se promueve la inclusión educativa en cada aula. Por ende, nuestro objetivo principal es potenciar la inclusión educativa de niños de 3 a 4 años mediante una cartilla didáctica con la participación de un total de 20 niños. Este estudio se fundamenta en la teoría de varios autores, como Ruiz et al. (2022), quienes abordan los tres tipos de aprendizaje, y Pastor et al. (2014), quienes presentan los tres principios básicos del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). La metodología empleada fue la investigación acción, dentro del paradigma sociocrítico y con un enfoque cualitativo. Se emplearon técnicas como la observación participante y entrevistas con sus respectivos instrumentos para recopilar información. La cual tuvo como resultado el diseño de la cartilla y se validó mediante pilotaje. En conclusión, se subraya la importancia de reconocer y abordar la diversidad presente en el aula, considerando los estilos de aprendizaje, las capacidades, habilidades y destrezas de los niños.

Palabras clave: Estilos de enseñanza, ritmo de aprendizaje y participación de los estudiantes.



Abstract

The present Curricular Integration Work (CIW) focuses on the importance of integrating the VAK model (visual, auditory, and kinesthetic) into activities to ensure the participation of all children. It has been observed that at the UNAE Innovation Basic Education School, educational inclusion is promoted in every classroom. Therefore, our main objective is to enhance the educational inclusion of 3 to 4-year-old children through a didactic booklet involving a total of 20 children. This study is based on the theory of several authors, such as Ruiz et al. (2022), who address the three types of learning, and Pastor et al. (2014), who present the three basic principles of Universal Design for Learning (UDL). The methodology used was action research, within the socio-critical paradigm and with a qualitative approach. Techniques such as participant observation and interviews with their respective instruments were used to collect information. This resulted in the design of the booklet, which was validated through piloting. In conclusion, the importance of recognizing and addressing the diversity present in the classroom, considering the learning styles, abilities, skills, and abilities of children, is emphasized.

Keywords: Teaching styles, learning pace, and Student participation.



Índice

Agradecimiento y o Dedicatoria	ii
Agradecimiento y o Dedicatoria	iii
Resumen	iv
Abstract	v
Introducción	1
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.1 Línea de Investigación: “Educación Inclusiva para la Atención a la Diversidad”	3
1.2 Planteamiento del Problema o Problematicación.....	3
1.3 Pregunta de Investigación.....	4
1.4 Objetivos de Investigación	5
1.4.1 <i>Objetivo General</i>	5
1.4.2 <i>Objetivos Específicos</i>	5
1.5 Justificación	5
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	8
2.1. Antecedentes	8
2.1.1 <i>Antecedentes Internacionales</i>	8
2.1.2 <i>Antecedentes Nacionales</i>	9
2.1.3 <i>Antecedentes Locales</i>	10
2.2 Fundamentos Teóricos	11
2.2.1 <i>Estilos de Aprendizaje en Niños de 3 a 4 Años</i>	11
2.2.2 <i>Descripción de los Diferentes Estilos de Aprendizaje (Visual, Auditivo, Kinestésico)</i>	12
2.2.3 <i>Importancia de Adaptar las Actividades de Aprendizaje a los Diferentes Estilos</i>	13
2.2.4 <i>Prácticas Inclusivas</i>	13
2.2.5 <i>Como Generar Entornos Inclusivos</i>	14
2.2.6 <i>Inicios del DUA y su Relación con la Educación</i>	15
2.2.7 <i>Principios del DUA</i>	16
2.2.8 <i>Planificación con el DUA</i>	17
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	19
3.1 Paradigma.....	19
3.2 Enfoque Cualitativo.....	19
3.3 Tipo de Investigación	20



3.3.1 Investigación Descriptiva	20
3.4 Investigación Acción	20
3.5 Población.....	22
3.6 Código de Ética	22
3.7 Criterios de Inclusión y Exclusión de las Unidades de Información.....	23
3.8 Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información	23
3.8.1 Técnica- Observación Participante	23
3.8.2 Instrumento- Diario de Campo	24
3.8.3 Técnica- Entrevista	24
3.8.4 Entrevista Semiestructurada	25
3.8.5 Instrumento-Guía de Preguntas	25
3.8.6 Planificación del Proceso de Recolección de la Información	26
3.9 Operacionalización de las Categorías de Estudio	26
3.10 Técnicas e Instrumentos de Análisis de la Información.....	27
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	27
4.1 Codificación Abierta o de Primer Nivel	28
4.1.1 Densificación de la Información de los Instrumentos de la Fase Diagnóstica	29
4.1.2 Codificación Axial o de Segundo Nivel	40
4.1.3 Red semántica	42
4.2 Triangulación de la Información	44
4.3 Interpretación de los resultados	54
CAPÍTULO V: PROPUESTA (PRINCIPAL RESULTADO CIENTÍFICO).....	56
5.1 Origen o Naturaleza Peculiar de la Propuesta y Problema que Enfrenta	56
5.2 Justificación	56
5.3 Objetivo General	57
5.4 Metas.....	57
5.5. Fundamentos teóricos.....	58
5.5.1 Cartilla Didáctica	58
5.5.2 Importancia de la Participación	58
5.5.3 Destrezas del Currículo de Educación Inicial	59
5.5.4 Material Didáctico	60
5.5.5 Importancia del Material Didáctico	60



5.6 Fundamentos Pedagógicos	61
5.6.1 <i>Jean Piaget</i>	61
5.6.2 <i>Periodo Preoperacional (de 2 a 7 años)</i>	62
5.7 Estructura de la Propuesta	62
5.8 Líneas de Acción, Metodologías y Estrategias.	65
5.9 Cronograma.....	66
5.10.1 <i>Validación por Pilotaje</i>	67
5.10.2 <i>Las Rutas que se Establecen para el Pilotaje</i>	68
5.10.3 <i>Análisis de los Resultados de la Validación por Pilotaje de la Propuesta de Intervención</i>	72
Conclusiones	75
Recomendaciones	77
Referencias	78
Anexos	86

Índice de tablas

Tabla 1 Criterios de inclusión y exclusión	23
Tabla 2 Técnicas e instrumentos	26
Tabla 3 Tabla de categorización	26
Tabla 4 Técnicas e instrumentos para el diagnóstico	27
Tabla 5 Codificación de primer nivel	28
Tabla 6 Densificación del diario de campo	29
Tabla 7 Densificación de la entrevista a la docente.....	35
Tabla 8 Densificación de la entrevista a los padres de familia.....	38
Tabla 9 Codificación de segundo nivel	41
Tabla 10 Triangulación de los instrumentos.....	46
Tabla 11 Cronograma de actividades	66
Tabla 12 Resultado del análisis a partir de las subcategorías e indicadores.....	73

Índice de figuras

Figura 1 Diseño universal para el aprendizaje	16
Figura 2 Red semántica	43
Figura 3 Portada de la cartilla didáctica	65
Figura 4 Líneas de acción.....	66
Figura 5 Material didáctico elaborado.....	68



Figura 6 Ejecución de la actividad 1	69
Figura 7 Ejecución de la actividad 2	70
Figura 8 Ejecución de la actividad 3	71
Figura 9 Ejecución de la actividad 4	72

Índice de anexos

Anexo A Formato de la entrevista a la docente.....	86
Anexo B Formato de la entrevista a los representantes	87
Anexo C Lista de cotejo.....	89
Anexo D Formato del diario de campo	90
Anexo E Formato de la encuesta de forms	90
Anexo F Guía para evaluar el pilotaje.....	92
Anexo G Matriz de las referencias bibliográficas.....	94
Anexo H Formato del consentimiento informado de los representantes	95
Anexo I Formato del consentimiento informado a la docente	96
Anexo J Formato de la carta de autorización para publicación de trabajos, videos o fotografías del estudiante.....	97
Anexo K Documentos de validación de la propuesta	98
Anexo L Evaluación de autonomía y autorregulación autora 1	99
Anexo M Evaluación de autonomía y autorregulación autor 2.....	100
Anexo N Declaratoria de propiedad intelectual y sesión de derechos autora 1	101
Anexo O Declaratoria de propiedad intelectual y sesión de derechos autor 2.....	102
Anexo P Certificado del tutor	103



Introducción

La educación representa un proceso complejo y en constante evolución. El desafío fundamental para los docentes, radica en su capacidad para adaptarse a la diversidad inherente entre los niños y niñas, con el fin de crear ambientes inclusivos que fomenten el desarrollo integral de los educandos. En la etapa temprana de la vida, los infantes experimentan un aprendizaje único y diverso, en el cual los estilos de aprendizaje juegan un papel crucial. Si bien los estudiantes aprenden de una manera integral, algunos estudios e investigaciones indican que existen preferencias individuales hacia lo visual, auditivo o kinestésico en ciertos casos, cada uno de estos estilos contribuye de forma significativa a la comprensión efectiva en los ámbitos del currículo de educación inicial 2014, como el de lógico- matemático, expresión artística, identidad y atomía, etc.

Las prácticas preprofesionales se llevaron a cabo en la Escuela de Educación Básica de Innovación de la UNAE. Esta institución adopta el modelo pedagógico del "aprender haciendo" propiciando así un aprendizaje significativo para los estudiantes mediante la construcción de experiencias directas. A lo largo de las semanas de prácticas, se observó la diversidad en las formas que aprenden los niños. Durante las clases, fue evidente que la mayoría de los infantes disfrutaban de experiencias propuestas por la docente en diversas situaciones, la notoria variedad de preferencias se manifestó claramente al observar cómo los párvulos se involucran en distintas actividades.

Esta investigación tiene como objetivo diseñar una cartilla didáctica para niños de 3 a 4 años. Se integra actividades que están especialmente adaptadas para abordar los estilos de aprendizaje basándose el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con el fin de eliminar barreras en el proceso de aprendizaje y crear ambientes inclusivos que sean accesibles para los infantes. Estrada (2018) señala que cada individuo posee su estilo de aprendizaje y su forma de percibir o adquirir la información, lo cual ejerce una influencia en su pensamiento y comportamiento mediante la interacción con el mundo que les rodea, sus relaciones interpersonales y su participación en actividades educativas y sociales.

La metodología de este estudio se basa en un paradigma socio-crítico, que impulsa una transformación educativa. Se ha adoptado enfoque cualitativo, utilizando técnicas como



observación y entrevistas con sus respectivos instrumentos como diarios de campo y guías de preguntas para comprender las necesidades de los niños. Asimismo, se optó por la investigación-acción debido a su carácter activo y transformador. Se empleó el modelo de las cuatro fases propuesto por Latorre (2005), con el objetivo de lograr una mejora continua en la práctica educativa. En este contexto, se plantea el desarrollo de una cartilla que abarque diversos ámbitos y actividades diseñadas para atender a todos los estilos de aprendizaje, fortaleciendo así la inclusión en los infantes.

En los resultados de esta investigación, se destaca que la propuesta fue validada en un 40% mediante un proceso piloto, que consistió en la ejecución de 4 actividades innovadoras. Estas actividades no solo facilitaron la participación de los niños, sino que también se comprendió mejor sus necesidades y preferencias. Además, promovieron la creación de entornos inclusivos, donde los niños se sintieron cómodos y libres para participar en una variedad de actividades, lo que favoreció su desarrollo integral y crecimiento personal. Es importante destacar que, después de la primera actividad, se realizó un ajuste para proporcionar más material con el fin de mejorar la participación de los niños.

La presente investigación se estructura en cinco capítulos de la siguiente manera: en el Capítulo I se establece las líneas de investigación, se expone la problemática planteada, la pregunta de investigación, los objetivos y la justificación. En el Capítulo II se revisan los estudios previos a nivel regional, nacional e internacional, así como los fundamentos teóricos. El Capítulo III aborda el marco metodológico, especificando el paradigma, el enfoque y las técnicas utilizadas. En el Capítulo IV se realiza el análisis e interpretación de la información, mediante la codificación axial, densificación y la construcción de una red semántica para la triangulación, con el fin de interpretar todos los resultados obtenidos. Por último, el Capítulo V presenta el diseño de la propuesta de intervención educativa y sus fundamentos teóricos y pedagógicos, así como la validación del pilotaje con sus respectivas consideraciones.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Línea de Investigación: “Educación Inclusiva para la Atención a la Diversidad”

Este proyecto se sitúa dentro de la tercera línea de investigación de la Universidad Nacional de Educación. Se aborda esta temática considerando que los infantes tienen diversas formas de pensar, sentir y actuar, es decir, de expresar su identidad. En este contexto, la inclusión considera las necesidades individuales de los niños, reconociendo y valorando aspectos como su cultura, religión, estilos de aprendizaje y habilidades.

En particular, en el ámbito de la educación inicial, esta línea cobra una importancia significativa, por lo que estos primeros conocimientos son fundamentales. Aquí, es esencial enseñar y respetar la diversidad, evitando poner límites al proceso de aprendizaje.

1.2 Planteamiento del Problema o Problematicación

La investigación se desarrolló en la Escuela de Educación Básica de Innovación de la UNAE, ubicada en la ciudad de Azogues, parroquia Javier Loyola, provincia del Cañar. Este establecimiento ofrece niveles desde educación inicial 1 hasta quinto de básica en jornada matutina. El estudio se centró en el nivel inicial 1, que cuenta con 24 infantes (11 mujeres y 13 hombres), una docente y una auxiliar. La escuela se fundamenta en el constructivismo, integrando pedagogías como las de Reggio Emilia, Montessori y Waldorf, con el objetivo de promover la inclusión educativa.

Durante las prácticas preprofesionales, se evidenció que los infantes de la inicial 1, presentan diversas formas de aprendizaje. Esta variabilidad fue especialmente notable en el transcurso de la ejecución de actividades por parte de la docente. Cada niño demostraba un interés por experimentar en distintas situaciones; por ejemplo, en las sesiones de juego, todos los niños participaban activamente, destacándose su fascinación por el material de construcción. Sin embargo, se observó que algunos estudiantes se alejaban en entornos ruidosos, evitando participar en la actividad. Adicionalmente, se analizó un marcado interés por parte de los niños al ser expuestos a pictogramas e imágenes. Estos elementos parecían captar su atención y fomentar su participación en diferentes actividades como: baile,



música y seguían el ritmo con entusiasmo. Asimismo, cuando se les presentaban vídeos interactivos, los infantes se mostraban motivados y participaban activamente en la experiencia de aprendizaje.

De este modo, se llega a la conclusión de que los niños muestran mayor interés en las actividades que se alinean con su estilo de aprendizaje ya sea visual, aditivo o kinestésico. Se destaca especialmente la asignatura de la Chacra, donde aprenden sobre la siembra y algunas palabras en kichwa. Esta materia destacó por incorporar actividades que abordaban los tres tipos de estilos de aprendizaje. Por ejemplo, al inicio, los estudiantes escuchaban y cantaban una canción en kichwa; luego, se calzaban las botas para ir en busca y recolección de vainitas en una canasta, lo que capturaba significativamente el interés de los infantes.

La problemática se centra en las buenas prácticas, por tal motivo, la docente del aula, al igual que sus colegas en las asignaturas de inglés, Chacra y Artística, incluyen a todos los infantes de manera integral. Es evidente que la planificación pedagógica y su ejecución de las actividades microcurriculares se esmeran por incluir a todos los niños, demostrando, ante todo, un respeto notable hacia el ritmo de aprendizaje. También, se destaca que la docente promueve activamente el respeto entre los compañeros. Un ejemplo concreto es el caso de un infante que enfrentó una enfermedad catastrófica y tuvo que someterse a una operación de corazón abierto. Los demás infantes son conscientes de la situación y muestran un cuidado especial hacia él. Cuando falta, expresan ¡faltó Alfredo bebe! (nombre protegido), y al momento que se va a dormir, están atentos para evitar que se lastime. Sorprendentemente, a la temprana edad de 3 a 4 años, los niños ya se conocen entre sí por sus nombres y cualidades. Incluso asignan roles como ¡Andrés bombero! a ciertos compañeros.

1.3 Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer la inclusión educativa de los parvularios de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica de Innovación de la UNAE?



1.4 Objetivos de Investigación

1.4.1 Objetivo General

Fortalecer la inclusión educativa de los párvulos de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica de Innovación UNAE, a través de una cartilla didáctica, guiada por el modelo VAK y los principios del DUA

1.4.2 Objetivos Específicos

- Fundamentar de manera teórica los siguientes temas; los estilos de aprendizaje (modelo VAK), diseño universal para el aprendizaje (sus principios) y la inclusión educativa.
- Identificar las necesidades de aprendizaje en parvularios de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica de Innovación UNAE.
- Diseñar una cartilla didáctica que siga los principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tomando en cuenta las características específicas de niños de 3 a 4 años que asisten a la Escuela de Educación Básica de Innovación UNAE.
- Validar por pilotaje la cartilla didáctica que siga los principios y pautas del DUA, considerando las características de los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica de Innovación UNAE.

1.5 Justificación

La razón que nos motivó a investigar los estilos de aprendizaje a través del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es la creciente inclusión de niños de 3 a 4 años con diversas modalidades de aprendizaje en las escuelas de Ecuador. En la actualidad, muchas instituciones están haciendo esfuerzos por ser más inclusivas al recibir estudiantes con una amplia diversidad, ya sea en términos de cultura, etnia, condiciones físicas, psicológicas, entre otros aspectos. Es crucial garantizar la igualdad de oportunidades, por lo que, la educación, en su esencia, se centra en el individuo y busca su crecimiento integral, como



establece la Constitución de la República del Ecuador (2008). Además, promueve un desarrollo completo y a proteger los derechos fundamentales de todas las personas, respetando su diversidad y generando equidad, para que todos los niños tengan una formación completa

En la infancia, los niños se encuentran en una fase crucial de desarrollo, lo que implica que sus habilidades, destrezas, intereses y estilos de aprendizaje son únicos y experimentan cambios constantes. El currículo de educación inicial 2014 se caracteriza por su flexibilidad, lo cual resulta beneficioso al abordar las actividades planteadas en la cartilla didáctica. Al adaptar y personalizar las estrategias educativas, podemos construir un entorno inclusivo que fomente la participación activa y la motivación en el proceso educativo. La flexibilidad inherente al currículo permite ajustar las necesidades individuales de cada niño, reconociendo y respetando sus diferencias.

En relación con el modelo VAK, se adaptan las actividades con los diferentes estilos de aprendizaje, para fomentar el desarrollo holístico de los infantes. Es primordial reconocer que cada niño aprende de una forma distinta, por lo que debe diseñar actividades que integren elementos visuales, auditivos y kinestésicas, de esta manera se proporciona un ambiente diversificado. Además, es fundamental que el docente conozca y comprenda las formas de aprender de sus estudiantes. Esto implica reflexionar sobre su práctica educativa y estar dispuesto a buscar nuevas técnicas para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Asimismo, resulta crucial apoyarse en los principios del DUA con el fin de derribar las barreras de aprendizaje, que ofrece diversas modalidades de enseñanza y facilita distintas formas de aprendizaje. Este enfoque brinda un espacio donde se sientan libres para participar activamente cada infante. La meta principal es promover un entorno en el aula que sea inclusivo y diversificado, propiciando así el desarrollo de actividades innovadoras y juegos que se ajusten a las características, intereses y necesidades individuales.

A través de esta investigación, se persigue el propósito de impactar positivamente en los infantes de 3 a 4 años, ofreciéndoles experiencias significativas adaptadas a sus



formas individuales de asimilar la información. Simultáneamente, se espera que los profesores se beneficien al recibir actividades diseñadas para abordar los estilos de aprendizaje en el aula. Este enfoque contribuirá a la creación de un entorno educativo más enriquecedor y respetuoso, donde se reconozcan y potencien las particularidades de los estudiantes. En definitiva, se promueve un proceso de aprendizaje que valore la diversidad, generando beneficios tanto para los niños como para los docentes involucrados en esta transformación educativa.



CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

A continuación, se exponen diversas investigaciones realizadas tanto en el ámbito nacional como internacional. Estas investigaciones no solo proporcionarán información sobre los estilos de aprendizaje, sino también sobre la inclusión. Además, contribuirán significativamente a nuestra investigación al ofrecer antecedentes que nos permitirán justificar la importancia del estudio."

2.1.1 Antecedentes Internacionales

La investigación realizada en Perú por Santaria (2018) trata sobre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico, cuyo objetivo es conocer el desempeño escolar de los infantes de inicial. Se utilizó una metodología descriptiva con un enfoque cualitativo, teniendo como resultado las puntuaciones de cada estilo de aprendizaje y el promedio del rendimiento académico.

Al examinar detenidamente este trabajo de investigación, adquirimos un entendimiento profundo sobre la proporción de influencia que los estilos de aprendizaje tienen en el desempeño académico de los niños. Este conocimiento se convierte en un elemento fundamental para la tesis, pues brinda la base necesaria para llevar a cabo la implementación de la cartilla. Además, permitió comparar exhaustiva en cuanto a los datos adquiridos a medida que realizamos este estudio.

También, se considera la investigación de Coronado (2019) realizado en Perú, su objetivo principal fue determinar los estilos de aprendizaje que desarrollan los infantes de 5 años, utilizando un enfoque cualitativo con un nivel descriptivo. Los hallazgos evidencian que la mayoría de los niños aprenden mediante todo lo que miran, sienten, escuchan o manipulan, es decir, que de todas estas formas se forja cada estilo de aprendizaje.

Esta tesis ofrece información crucial acerca de los estilos de aprendizaje al destacar que los niños absorben conocimiento a través de sus observaciones visuales, sensaciones y



experiencias auditivas. Este enfoque nos impulsa hacia la creación de las actividades de nuestra propuesta que aborde satisfactoriamente todas estas formas de aprender.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

La investigación llevada a cabo por Correa (2022) en la Universidad Técnica de Ambato, Ecuador, bajo el título "Recursos Didácticos y Estilos de Aprendizaje", tuvo como objetivo analizar el impacto del material interactivo en las diversas modalidades de aprendizaje observadas en niños y niñas. Este estudio se caracterizó por una metodología cualitativa enmarcada en un paradigma crítico. Sus hallazgos destacaron el efecto positivo de los recursos en el proceso de enseñanza, ya que contribuyeron al mejor desempeño de los estudiantes al potenciar sus habilidades y destrezas. Asimismo, se enfatizó la importancia de que los docentes comprendan los estilos de aprendizaje de sus estudiantes para así adaptar estrategias pedagógicas que respondan a las diversas necesidades individuales presentes en el aula.

Este estudio desempeñó un papel fundamental en nuestra investigación al proporcionarnos un enfoque directo. Permite adquirir conocimientos acerca de una amplia gama de recursos didácticos y comprender su impacto en las diversas formas de aprender. Los resultados obtenidos fueron altamente positivos, por lo que contribuyeron significativamente para TIC, en la cual buscamos diseñar una cartilla basada en los estilos de aprendizaje.

El estudio realizado en Ambato por Espín (2022) se centra en la expresión y comprensión del lenguaje en los estilos de aprendizaje, con el objetivo principal de analizar cómo se desarrolla el lenguaje en los niños. Esta investigación adoptó un enfoque descriptivo y cualitativo. Los resultados obtenidos revelaron que la mayoría de los estudiantes tienden a distraerse fácilmente durante conversaciones verbales, lo que dificulta su concentración y atención en el proceso de aprendizaje. Además, en las conclusiones se destaca la importancia de emplear diversas estrategias adaptadas a los diferentes estilos de aprendizaje, reconociendo así la diversidad en los ritmos y enfoques de aprendizaje presentes en los niños.



Este estudio se enfoca en la exploración de diversas estrategias destinadas a identificar las diversas formas de aprender. Estas estrategias proporcionan un marco que se adapta de manera óptima a nuestra labor, porque nos capacitan para determinar los estilos de aprendizaje presentes en los educandos.

2.1.3 Antecedentes Locales

En el estudio llevado a cabo por Vásquez (2020) en la ciudad de Azogues, el cual se enfoca en la enseñanza multinivel como una estrategia inclusiva, el propósito primordial fue alcanzar una enseñanza efectiva y accesible para todos los estudiantes. El objetivo central consistió en proporcionar actividades fundamentales adaptadas a los diversos estilos de aprendizaje para la lectoescritura. Para ello, se empleó un enfoque cualitativo mediante la investigación acción. Los datos obtenidos tras la implementación de estrategias didácticas arrojaron resultados favorables, ya que todos los niños superaron las dificultades en su lectoescritura. Además, al adoptar el modelo VAK, se ofrecieron oportunidades para adaptar los métodos de enseñanza de manera eficaz, teniendo en consideración las preferencias y necesidades individuales de cada estudiante, lo que condujo a una experiencia educativa más enriquecedora y significativa.

Esta tesis respalda la idea de que es viable abordar los estilos de aprendizaje de manera inclusiva, lo cual es el enfoque central de nuestra investigación. Fue precisamente esta premisa la que nos impulsó a adoptar el modelo VAK, aunque con la particularidad de que, en lugar de centrarnos en la lectoescritura como se realiza este estudio, se aplicará una cartilla de actividades sobre los oficios y profesiones.

La investigación titulada estilos de enseñanza-aprendizaje en la Universidad Católica de Cuenca, sede Azogues, realizada por Peñafiel et al. (2018) su objetivo fue identificar las dificultades que enfrentan los educandos con el fin de reforzar y corregir los errores del proceso educativo. En este estudio, se empleó un enfoque cuantitativo que involucró el uso de instrumentos como encuestas, entrevistas y fichas de observación, complementados con diversas rúbricas. El proyecto enfatiza que la evaluación es diferencial, puesto que considera los intereses, necesidades, potencialidades y estilos de



aprendizaje, reconociendo que cada sujeto es único y requiere una evaluación desde una mirada inclusiva del aula. Además, resalta que la comunidad educativa, debe crear conciencia, educando con la diversidad enriqueciendo al entorno educativo.

Por lo tanto, este estudio se posiciona como un respaldo invaluable para nuestra investigación, al incentivar una reflexión profunda sobre las necesidades y potencialidades individuales de cada niño. Esto permite reconocer que la enseñanza debe ajustarse a la diversidad presente en el aula, coincidiendo plenamente con los objetivos que perseguimos en la escuela donde llevamos a cabo nuestra práctica educativa.

2.2 Fundamentos Teóricos

2.2.1 Estilos de Aprendizaje en Niños de 3 a 4 Años

En la actualidad, numerosas investigaciones han revelado que las personas perciben el mundo que les rodea de formas diversas. Como menciona Estrada (2018) cada individuo posee una forma única de procesar la información, adquirir conocimientos, desarrollar habilidades y, en consecuencia, actuar en sociedad adoptando un estilo de pensamiento propio. Esta diversidad en los estilos de aprendizaje sugiere que cada sujeto tiene su manera de aprender.

En consonancia con lo anterior, Aymara et al. (2018) sostienen que cada niño o niña tiene su estilo de aprendizaje distintivo. Por ende, es crucial que los docentes estén familiarizados con las particularidades de cómo cada estudiante aprende para así poder diseñar e implementar recursos que se ajusten de manera óptima a sus necesidades individuales. Al hacerlo, los educadores pueden facilitar el proceso de aprendizaje y maximizar el desarrollo académico y personal de los infantes.

En resumen, lo expuesto por los autores previamente mencionados alude al reconocimiento de la diversidad de estilos de aprendizaje es un paso esencial para lograr una educación más inclusiva y efectiva, tomando en cuenta las diferencias individuales. Al mismo tiempo, los docentes pueden crear entornos de aprendizaje más enriquecedores y



adaptados, lo que conduce a un aprendizaje más significativo y exitoso para todos los estudiantes.

Por consiguiente, en los niños de 3 a 4 años los estilos de aprendizaje son más evidentes y cada uno muestra su ritmo de aprendizaje. Además, en esta etapa los infantes son curiosos y tienen una gran capacidad para explorar su entorno, por ende, es fundamental generar métodos para potenciar los diferentes estilos con el fin de mejorar la calidad de enseñanza y aprendizaje

2.2.2 Descripción de los Diferentes Estilos de Aprendizaje (Visual, Auditivo, Kinestésico)

En educación infantil cada niño tiene diferente forma de entender o interpretar la información, por lo que desde estas edades se generan maneras distintas de aprender. Cuando se aborda el tema del aprendizaje, es fundamental considerar múltiples elementos que posibilitan que el estudiante adquiera y comprenda nuevos conocimientos (Yarlequé 2019). Entre estos factores, el profesor desempeña un papel crucial al estar en estrecho contacto con los estudiantes, lo que facilita la construcción de aprendizajes en ellos. A partir de ello, los docentes deben identificar cuáles son los estilos de aprendizaje que predominan en los infantes.

El modelo VAK, que engloba los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico, es fundamental en la educación temprana. Los niños que exhiben el estilo visual tienen una inclinación natural hacia la observación y la creatividad, lo que les permite absorber información eficazmente a través de imágenes y recursos visuales. Por otro lado, los estudiantes con preferencia auditiva se benefician de estímulos sonoros, como la música y las explicaciones verbales, mientras que aquellos con un estilo kinestésico aprenden mejor a través de la experiencia física y el movimiento. Estos hallazgos, respaldados por Ruiz et al. (2022), destacan la importancia de adaptar los métodos educativos para abordar las diversas formas de aprendizaje en la primera infancia.

Es relevante señalar que los estilos de aprendizaje mencionados son predominantes en esta etapa de la infancia, como se ha evidenciado en las prácticas profesionales. Por esta



razón, los docentes están interviniendo con nuevos materiales y recursos. Esto resalta la importancia de conocer y abordar los estilos individuales de cada niño, lo que contribuye a un mejor proceso de aprendizaje. Es importante destacar que un niño puede tener preferencia por un estilo específico, ya sea visual, auditivo o kinestésico, o bien puede beneficiarse del uso de los tres estilos en su aprendizaje.

2.2.3 Importancia de Adaptar las Actividades de Aprendizaje a los Diferentes Estilos

La adaptación de actividades en el aula es fundamental para atender las necesidades individuales de los infantes, pues indistintamente los niños y niñas tienen preferencias y habilidades únicas y al tener en cuenta sus estilos de aprendizaje, se les ofrece más oportunidades para aprender de la mejor manera. Como señala Hurtado et al. (2017) en las aulas, los educadores implementan tareas dirigidas a todos los párvulos de forma homogénea, independientemente de las distintas formas en la que el niño aprende. Esto se debe a la falta de conocimiento acerca de los diferentes estilos que los estudiantes presentan, y a la consideración hacia el hecho de que cada individuo experimenta un proceso distinto en su desarrollo.

De acuerdo con Saltos y Mendoza (2022) señalan que adaptar las actividades según las necesidades individuales, utilizando diversas herramientas y materiales, permitiendo percibir el aprendizaje de manera más efectiva. Es así que, al realizar las adaptaciones, se impulsa la participación, motivación, confianza entre compañeros, además de fomentar el respeto a la diversidad y la inclusión.

2.2.4 Prácticas Inclusivas

Para fomentar la inclusión en el aula, es esencial considerar buenas prácticas. Como señala Ruiz (2019), "La práctica inclusiva genera condiciones y abre oportunidades de aprendizaje para los estudiantes con condiciones especiales, poblaciones vulnerables desde sus intereses individuales y sus diversidades" (p. 12). El objetivo fundamental es asegurar que todos los niños aprendan, sin exclusiones. Por ende, resulta crucial que los docentes se



mantengan informados y se formen continuamente para implementar estas prácticas mediante diversas estrategias.

En varias partes del mundo, se están implementando prácticas inclusivas, especialmente en centros educativos de España, que se han preparado con diversas estrategias y recursos para crear un entorno inclusivo en su enseñanza. De acuerdo con Leire et al. (2022), "Los centros están muy implicados, son muy activos y participan en diferentes proyectos educativos vinculados a la mejora y desarrollo de la inclusión, como proyectos para el desarrollo de la convivencia y la coeducación" (p. 314). No obstante, en Ecuador, todavía existe una carencia generalizada en la planificación para abordar la diversidad en la mayoría de las instituciones educativas. La implementación de un plan de este tipo podría ser fundamental para impulsar una transformación educativa mediante la adopción de prácticas inclusivas.

2.2.5 Como Generar Entornos Inclusivos

Los entornos inclusivos se caracterizan por crear espacios de convivencia para que los infantes compartan de manera armónica, sin discriminación alguna, potenciando la participación, la igualdad de oportunidades, entre otros aspectos. Los docentes propiciar estos entornos con diversas actividades para que el infante desarrolle habilidades o valores de respeto por sí mismo y con los demás. Además, es necesario poner "la atención a la diversidad en el aula implica el conocimiento y la aplicación de estrategias de enseñanza para crear un entorno inclusivo de aprendizaje, donde todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender, sin importar sus diferencias individuales." (Cáceres y Morel, 2021, p. 48). Es decir, en el salón existe una gran diversidad en los niños, ya sea cultural, étnica, lengua, religión, etc., lo cual se debe valorar y promover la comprensión mutua en todos los estudiantes.

Por otro lado, crear estos entornos es garantizar que los infantes sean parte integral del proceso educativo, con el fin de brindar una mejor atención a la diversidad presente en el aula. De acuerdo con García y Vegas (2019), la finalidad de los entornos inclusivos en la educación es que tanto docentes como estudiantes generen un ambiente seguro y de



confianza, donde se sientan cómodos frente a la diversidad y reconozcan que esta no es un problema, sino una oportunidad para enriquecer las metodologías de enseñanza y aprendizaje. Para fomentar la creación de entornos inclusivos, se puede adoptar un enfoque conocido como Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), el cual puede integrarse en las planificaciones microcurriculares. Este enfoque facilita la adaptación de las actividades y recursos de enseñanza para satisfacer las necesidades diversas de los estudiantes, promoviendo así un aprendizaje más equitativo y efectivo para todos.

2.2.6 Inicios del DUA y su Relación con la Educación

El Diseño Universal (DU) surge inicialmente en el ámbito de la arquitectura con el objetivo de eliminar barreras para que las personas tengan acceso en diferentes contextos. Sin embargo, el Diseño Universal para el Aprendizaje, según Elizondo (2020), “se gesta a partir de investigaciones realizadas en la década de los ochenta por el Center for Applied Special Technology (CAST)” (p. 31). Este enfoque presenta un marco conceptual inclusivo, adopta la tecnología como herramienta clave para superar las barreras en el aprendizaje de individuos con discapacidad, permitiendo así la personalización de la enseñanza para que todos puedan acceder al contenido educativo.

Rose, Meyer y Hitchcock, colaboradores activos en estas investigaciones, han destacado que las barreras en el aprendizaje tienen su origen en la carencia de flexibilidad en las interacciones entre recursos y estrategias. Este planteamiento sugiere que el obstáculo no reside en la capacidad o condición física única de un estudiante; por el contrario, se atribuye a la falta de uso de materiales adecuados y de la implementación de metodologías flexibles. En esencia, subrayan la importancia de emplear materiales didácticos apropiados y adoptar enfoques prácticos para garantizar un aprendizaje efectivo que sea accesible para todos los estudiantes.

Conociendo su origen, el DUA se define como un enfoque didáctico para el diseño del currículo a través de métodos, materiales y evaluaciones, teniendo en cuenta que la regla es la variabilidad de los infantes. Según Cortés et al. (2021) “DUA tiene como objetivo brindar a todos los estudiantes, sin importar sus diferencias y habilidades



individuales, oportunidades de aprendizaje significativas y accesibles.” (párr. 1). Además, esta perspectiva promueve procesos accesibles para los niños, por medio de la flexibilidad del currículo, pues se adapta a las necesidades y ritmos de aprendizaje de toda la comunidad educativa.

2.2.7 Principios del DUA

Para lograr una enseñanza efectiva, es esencial considerar que toda la información se procesa en el cerebro. Con base en Pastor et al. (2014), "el cerebro es un órgano que opera mediante la activación de numerosas redes neuronales que interactúan y se conectan para comunicarse" (p. 28). Estas redes se dividen en tres categorías: la afectiva, la de reconocimiento y la estratégica. Es crucial destacar que estas redes no siguen un orden específico de aplicación; de hecho, se pueden realizar de manera igualitaria debido a su importancia igualitaria. A continuación, se detallará cada una de las redes, siguiendo la descripción proporcionada por dicho autor.

Principio 1. Red de reconocimiento: Ofrecer diversas formas de representar la información y los contenidos. Sea a través de palabras, sonidos, voces y letras.

Principio 2. Red estratégica: Facilitar diversas formas de expresión del aprendizaje, debido a que cada persona posee habilidades estratégicas y organizativas únicas.

Principio 3. Red afectiva: Ofrecer diversas formas de implicación para que todos los estudiantes puedan sentirse comprometidos y motivados, las cuales se interviene en los valores, sentimiento y emociones.

Figura 1
Diseño universal para el aprendizaje



Nota: Nota: El diseño universal para el aprendizaje y las redes neuronales se demuestran mediante la ubicación de cada red en diferentes áreas del cerebro. La red afectiva, responsable del "por qué se aprende", se localiza en el sistema límbico-sensoperceptivo. Por otro lado, la red de reconocimiento, relacionada con el "cómo se aprende", se encuentra en el sistema neocórtex-pensamientos. Finalmente, la red estratégica, asociada con el "qué se aprende", se sitúa en el sistema reptiliano-operativo. Esta información se extrajo de Elizondo Carmona (2020).

2.2.8 Planificación con el DUA

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) constituye un enfoque que nos capacita para superar barreras y fomentar un entorno inclusivo. Al implementar en el aula, no se trata de seguir una planificación rígida, sino todo lo contrario; el DUA actúa como una herramienta que facilita realizar un plan efectivo, permitiendo gestionar el tiempo de la clase de manera eficiente. Se basa en desarrollar una planificación didáctica que se adapte a las necesidades y características individuales de los educandos, a los estilos de aprendizaje, considerando sus distintas formas de pensar y crear, entre otras particularidades. En esencia, este enfoque se convierte en una guía para personalizar la enseñanza y hacerla más accesible a la diversidad presente en el salón.

Un ejemplo claro de la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) se observa en el contexto de fomentar la comprensión lectora a través de un cuento. Esta



estrategia se implementa mediante diversos formatos, como el cuento físico, el audiocuento y el videocuento, los cuales se adaptan según las características individuales de cada estudiante. Un estudio que ejemplifica esta implementación es el realizado por Tenecela et al. (2020):

En la escuela, se llevaba a cabo una planificación individual. En respuesta a esto, desarrollaron una planificación que ofrecía la posibilidad de interactuar con los materiales presentados mediante la exploración sensorial. En este contexto, los niños tenían la libertad de elegir los materiales, lo que estimulaba la creatividad y la participación. Además, se brindó la opción de trabajar de forma individual o grupal, permitiendo así que cada niño se acomodara según sus preferencias (p. 94).

Este enfoque no solo refleja la flexibilidad del DUA, sino que también destaca la importancia de adaptar la enseñanza para maximizar la participación y el aprendizaje de cada estudiante. Además, la implementación de clases con el enfoque del DUA no conlleva una duplicación del trabajo docente. No se trata de planificar o diseñar clases personalizadas y exclusivas para cada estudiante, sino más bien de ampliar y flexibilizar las opciones de aprendizaje.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

La presente investigación cuenta con un paradigma sociocrítico, enfoque cualitativo y con una investigación descriptiva. Además, se fundamenta en una metodología de investigación acción. Las técnicas empleadas fueron la observación participante y la entrevista semiestructurada, con sus respectivos instrumentos, de diarios de campo y guía de preguntas.

3.1 Paradigma

Para esta investigación se consideró un paradigma sociocrítico, pues conoce y entiende la realidad educativa, para generar una transformación a partir de una perspectiva crítica. De acuerdo con Orozco (como se cita en Ticona et al, 2020) “lo cual dice que “este enfoque tiene como objetivo sembrar cambios sociales al abordar de manera proactiva los problemas específicos que afectan a las comunidades, involucrando activamente a sus miembros en el proceso de intervención.” (p. 32). Es decir, que este paradigma se basa en las necesidades e intereses de un grupo, en el cual todos los agentes educativos forman parte de la transformación social.

Además, es crucial que los investigadores participen de manera activa y directa con los sujetos de estudio en este caso los infantes del Inicial 1. Se requiere una estrecha integración entre la teoría y la práctica para lograr un cambio significativo (Dávila, 2022). Este enfoque paradigmático transforma la educación, lo cual concuerda con el propósito de esta investigación de fomentar la inclusión educativa. Esto se evidencia cuando se implementan actividades diversas en el aula, las cuales motivan a los niños a participar, incluso a aquellos que inicialmente mostraban poco interés. La observación de estas actividades incita a los demás niños a querer participar también.

3.2 Enfoque Cualitativo

El enfoque utilizado es cualitativo pues permite recolección y análisis los datos adquiridos en el transcurso de esta investigación mediante diferentes herramientas, el cual permitió a los practicantes experimentar y conocer a fondo la realidad del aula de inicial



1 con estudiantes de 3 a 4 años, de la Escuela de Educación Básica UNAE. Según lo señalado por Daza (2018) “el enfoque cualitativo posibilita un análisis más profundo de la práctica y del fenómeno educativo, al tiempo que contribuye a generar mayor concienciación social” (p. 105). Mediante este enfoque se indaga sobre las características y necesidades de los infantes de inicial 1. Esto se observó al momento de realizar diversas actividades dentro del salón, asimismo se abordó los estilos que los niños tienen su propia forma de aprender, algunos aprendían mejor viendo videos, otros escuchando y cantando, pero en general les gustaba más el descubrir, tocar los objetos y su favorito era bailar de la mayoría de los estudiantes.

3.3 Tipo de Investigación

3.3.1 Investigación Descriptiva

La investigación descriptiva permite recolectar información calificable teniendo como objetivo una población en específica. Según Shuttleworth, (2023) facilita la observación y descripción del comportamiento de los individuos, sin que los resultados tengan una respuesta definitiva, sino permitir ser una herramienta de mejora. Es decir, esta recopila datos a través de observación, preguntas y análisis de los resultados, para llegar a una solución concreta.

Por lo que, en esta investigación nos ayudó a recolectar información sobre las necesidades de los niños y así poder buscar mejoras y diferentes resultados. Siendo un progreso favorable para el sujeto de intervención, en este caso los infantes de educación inicial, para que así exista un cambio significativo en su entorno educativo.

3.4 Investigación Acción

En la presente investigación, se emplea el método de investigación-acción, reconocido por su compromiso con los cambios sociales. Según Yuni (2005) “este enfoque ha sido ampliamente utilizado en el ámbito educativo, especialmente en la formación de profesores” (p.140), permitiendo el análisis de prácticas educativas para generar



transformaciones significativas. En este contexto, se fortalecieron los estilos de aprendizaje en el nivel inicial 1. Se han aplicado las cuatro fases propuestas por Latorre (2005):

Fase 1. Planificación.

Se da en las dos primeras semanas de prácticas, donde se identifica el problema de que los niños tenían diferentes formas de aprender. Dicho apartado es esencial para la ejecución exitosa de este proyecto, pues constituye el proceso de recopilación y organización de la información adquirida. De acuerdo con Useche et al. (2019), "para toda investigación es crucial tener una comprensión clara del proceso, lugar y contexto de la recolección de datos, con el fin de alcanzar los objetivos deseados" (p. 29). Los autores hacen hincapié en la importancia de entender minuciosamente el procedimiento de recogida de datos, en vista que la falta de claridad podría resultar en una abundancia de información. Para diagnosticar y recopilar se utilizó instrumentos como guía de preguntas, diarios de campo.

Fase 2. Acción.

En esta fase se implementan los instrumentos, el cual se fundamenta en un enfoque cualitativo, utilizando la técnica de observación participante y entrevistas, acompañadas por sus respectivos diarios de campo y guía de preguntas. Las entrevistas se llevaron a cabo tanto con la docente como con tres padres de familia, para luego analizar la información. Se seleccionaron cinco diarios de campo que aportan significativamente a la investigación.

Es primordial destacar que los instrumentos utilizados fueron sometidos a revisión y aprobación por parte del tutor de tesis y la docente de investigación, quienes examinaron cada pregunta empleada. Se sugirió la incorporación de un lenguaje menos técnico en las entrevistas con los padres de familia, así como la corrección de errores ortográficos.

Además, se recomendó considerar el contexto específico de la escuela, caracterizado por una participación limitada de los padres, recomendando entrevistar a un mínimo de tres representantes legales que mantuvieran constancia en la vida de sus hijos. Esta se implementó con el propósito de garantizar que las preguntas fueran comprensibles para los



participantes, evitando confusiones y facilitando la recopilación de datos precisos y significativos.

Fase 3. Observación.

Durante esta fase, se procedió a la implementación de la cartilla en cuatro sesiones, realizadas antes del recreo. Para registrar las observaciones, se empleó un formato que incluía el procedimiento de las actividades, objetivos, resultados obtenidos, contexto y observaciones relevantes. En cuanto a la ejecución de las actividades, los practicantes se turnaban, lo que facilitaba que mientras uno dirigía la actividad, el otro tomaba nota de los acontecimientos

Fase 4. Reflexión.

En esta fase, se lleva a cabo un análisis del procedimiento y los resultados obtenidos durante la aplicación de los instrumentos. Como resultado, se observa una buena colaboración por parte de los padres de familia, quienes demostraron tener un conocimiento claro de las necesidades de sus hijos. Respecto a la implementación de la entrevista con la docente, esta se realizó por segunda vez debido a un cambio de grupo de infantes, y se amplió el número de preguntas para adaptarse al nuevo contexto del aula.

3.5 Población

Los participantes de esta investigación son los infantes que asisten al nivel Inicial 1 de la Escuela de Educación Básica Innovación UNAE, en edades comprendidas entre 3 y 4 años. En total, el aula está conformado por 24 infantes, de los cuales 11 son niñas y 13 son niños.

Para la elaboración de esta investigación, se ha considerado como unidad de análisis a la docente y a tres representantes legales que han mostrado disposición para colaborar con nuestro estudio. La participación de estos actores proporcionó información pertinente y factible, contribuyendo así a la formulación y desarrollo de la propuesta del proyecto.

3.6 Código de Ética

Para el desarrollo de esta investigación, se inició obteniendo el permiso para las fotografías, con el objetivo de proteger la privacidad de los niños involucrados. Posteriormente, se enviaron los consentimientos informados de participación a los padres de familia, garantizando la transparencia y la ética en el proceso de investigación. Por último, se gestionó el consentimiento informado de la docente, con el fin de asegurar el respeto y la confianza hacia todos los participantes del estudio.

3.7 Criterios de Inclusión y Exclusión de las Unidades de Información

Tabla 1

Criterios de inclusión y exclusión

Criterios de Inclusión	Criterios de exclusión
Las actividades están diseñadas para niños de 3 a 4	Se descarta la posibilidad de usar las actividades en niños de 6 años para adelante.
La cartilla diseñada para las docentes de inicial 1 y 2	Se excluye a los docentes que son parte del nivel de básica
Participación de 3 representantes legales	Se excluye a los demás representantes de la inicial 1
Firman 20 consentimiento informados de los infantes	Se excluyen 4 consentimientos informados para la toma de datos al momento de implementar la propuesta.

Nota: Elaboración propia de los autores (2023)

3.8 Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información

A continuación, se presentan diversas técnicas e instrumentos fundamentales para llevar a cabo la recopilación de datos en consonancia con las distintas fases de la investigación-acción. Esta metodología asegura la obtención de información veraz, imprescindible para el avance y desarrollo óptimo de la investigación.

3.8.1 Técnica- Observación Participante

Esta técnica desempeña un papel fundamental en la fase inicial de cualquier investigación, en razón de que posibilita la observación directa en el mismo sitio de estudio. Para Retegui (2020) “proporciona una comprensión profunda del entorno donde se ha



ubicado el objeto de estudio, permitiendo un análisis desde una perspectiva participativa en lugar de ser simplemente un observador externo” (p 6). La participación se vive como una experiencia en sí misma, y enfocándonos en la noción de "experiencia vivida" mencionada por el autor, lo que nos da la oportunidad de estar con los niños, compartiendo sus actividades y permitiéndonos observar con mayor detalle.

Este enfoque participativo reveló que cada niño en el grupo inicial 1 tiene un estilo único de aprendizaje, abordando las actividades de manera individual y expresándose de formas diversas. La inmersión en la misma actividad que realizan los niños nos ha permitido profundizar en la comprensión de sus experiencias educativas.

3.8.2 Instrumento- Diario de Campo

Dicho instrumento facilita registrar las situaciones diarias que surgen durante el transcurso de la investigación, conforme destacan Abad y Campos (2022): “este instrumento posibilita el registro de observaciones, impresiones, actitudes, conocimientos, reflexiones, suposiciones, entre otros” (p. 12). En el ámbito de este estudio, ha permitido documentar aspectos relevantes de la didáctica de la docente, las actividades implementadas, la rutina que realizan los infantes en clases y su participación-

Se emplea un registro anecdótico UNAE compuesto por tres secciones distintas: unidades de análisis, notas de campo (se describen de manera detallada las situaciones a lo largo del día), y diario de campo (los practicantes aportan sus interpretaciones sobre dichas actividades). Al realizar un análisis, se llega a la conclusión de que los niños demuestran interés por las actividades innovadoras donde se expongan videos y el material didáctico que difiere del que suele encontrarse en el aula, especialmente si este presenta una variedad de colores y texturas.

3.8.3 Técnica- Entrevista

Esta técnica es fundamental para obtener información directa de diversos participantes en el marco de la investigación. Como señala Ortega, A. (2021), "es una de las estrategias de recopilación de datos más frecuentemente empleada en proyectos de



investigación-acción" (p. 6). Esta fue aplicada a la docente del aula y a tres representantes legales. Se optó por esto, pues son quienes mantienen una presencia constante en la vida de sus hijos, permitiendo así entender si los niños refuerzan su estilo de aprendizaje al entorno familiar.

3.8.4 Entrevista Semiestructurada

La entrevista semiestructurada implica la creación de una guía de preguntas que puede contener respuestas abiertas. Durante la aplicación, se tiene la flexibilidad de añadir interrogantes adicionales para obtener la información necesaria. En este contexto, es esencial que el investigador esté preparado para formular estas preguntas, buscando que el entrevistado exprese sus ideas de manera general. Es crucial evitar que la interacción se convierta en una conversación extensa, porque esto podría desviarse hacia otros temas no planificados. Según Feria et al. (2020), la entrevista "asegura que cada individuo de la muestra responda a todas las preguntas"(p.68). De esta manera, esta técnica se distingue por asegurar la participación directa de los sujetos, a diferencia de otras como el grupo focal o el cuestionario. Se lleva a cabo de manera presencial, donde se realiza una serie de preguntas a cada individuo, tal como se hizo con los padres de familia. Se optó por este enfoque presencial porque se consideró que, si se les hubiera enviado un enlace, es probable que no lo hubieran completado, y organizar un grupo focal habría presentado diversos inconvenientes para coordinar un horario que fuera conveniente para la mayoría.

3.8.5 Instrumento-Guía de Preguntas

La guía de preguntas desempeña un papel crucial al proporcionar una estructura para la entrevista semiestructurada, brindando una línea a seguir. Cabrera y Castro (2019) resaltan que "este instrumento facilita la gestión del tiempo, la clasificación de temas de mayor relevancia y la prevención de distracciones que podrían apartarse del objetivo deseado al formular las preguntas" (p. 34).

En el marco de esta investigación, la guía aplicada a la docente constaba de 12 preguntas estructuradas, mientras que la dirigida a los representantes legales incluía 10

preguntas. El enfoque de estas interrogantes comprende aspectos relacionados con el modelo VAK, tanto desde la perspectiva de la maestra como de los padres. Además, se exploró si se promovía la inclusión en el entorno escolar como en el hogar.

3.8.6 Planificación del Proceso de Recolección de la Información

La planificación de la recolección de información se sustentó en tres etapas esenciales, basadas en Useche, et al. (2019). La primera consistió en que los practicantes ingresaran al entorno educativo para identificar las categorías a investigar. La segunda fase se centró en la búsqueda de las técnicas e instrumentos adecuados para recopilar los datos necesarios. Finalmente, la tercera etapa abarcó la aplicación correcta de los instrumentos seleccionados. Cabe destacar que los padres de familia firmaron un consentimiento informado para que los infantes puedan participar en la investigación.

Tabla 2

Técnicas e instrumentos

Técnica	Aplicación (Modalidad)	Lugar de la aplicación	Semana en la se va aplicar	Forma de registrar
Observación participante	Diarios de campo (Presencial de forma diaria)	En el aula de clases y en el recreo.	Desde la primera semana hasta la última semana	Registro de observación y fotografías.
Entrevista A la docente	Guía de preguntas (Presencial)	Dentro del aula	En el horario que se ajuste a la docente, de preferencia en la segunda semana	Grabadora del celular
Entrevista a los representantes legales.	Guía de preguntas (Presencial)	En el patio de la institución	La cuarta semana de práctica, en el horario que vengan a recoger a sus hijos.	Grabadora del celular

Nota. Tabla de planificación para la recolección de datos creada por los autores (2023).

3.9 Operacionalización de las Categorías de Estudio

A continuación, se presenta la tabla de categorización, misma que detalla la categoría de estudio, con sus respectivas subcategorías e indicadores. Esto se diseñó con el propósito de orientar la creación de instrumentos para la recolección de datos para esta investigación sobre estilos de aprendizaje.

Tabla 3*Tabla de categorización*

Categoría de Estudio	Definición	Subcategorías	Indicadores	Técnicas/Instrumentos
Modelo VAK en las prácticas inclusivas	El término "Modelo VAK" se refiere principalmente a las diferentes modalidades de aprendizaje que están relacionadas con los canales sensoriales visual, auditivo y kinestésico, con el objetivo de apoyar el desarrollo de todos los estudiantes mediante la creación de condiciones ambientales favorables. Esto implica fomentar la participación de todos los niños basándose en sus conocimientos previos, tanto formales como informales, lo que contribuye a prácticas inclusivas. Este enfoque abarca las diversas formas de expresión humana, así como la interacción entre la percepción y la memoria. (Sánchez, 2020)	<p>Sentidos visual, auditivo y Kinestésico</p> <hr/> <p>Prácticas inclusivas en el quehacer educativo</p>	<p>Aprende mejor con actividades, visuales, auditivas y Kinestésicas</p> <hr/> <p>Se expresa de manera visual, auditiva y kinestésica</p> <hr/> <p>Identifica y atiende a sus intereses visual, auditiva y kinestésica</p> <hr/> <p>Proporciona contenido en múltiples formatos como texto, imágenes, videos y audios</p> <hr/> <p>Estrategias inclusivas aplicadas en las clases</p> <hr/> <p>Brinda múltiples experiencias a los estudiantes como visual, auditiva y kinestésica</p> <hr/> <p>Fomenta la interacción y colaboración entre estudiantes de diferentes habilidades</p> <hr/> <p>Promueve la inclusión y participación de todos los estudiantes</p> <hr/> <p>Uso de recursos y materiales que contemplen la diversidad de los estudiantes.</p>	<p>Diarios de campo.</p> <p>Entrevista a la docente y a los representantes legales.</p>

Nota: Elaboración propia (2023)

3.10 Técnicas e Instrumentos de Análisis de la Información

En esta sección se describen las técnicas e instrumentos empleados durante la fase diagnóstica. Como se muestra a continuación:

Tabla 4
Técnicas e instrumentos para el diagnóstico

Técnica	Instrumento	Descripción	Fuente
Entrevista	Guía de Preguntas	Se lleva a cabo con el propósito de comprender las percepciones de los padres de familia, lo que permite identificar elementos clave que deben ser considerados en la elaboración de la cartilla	Representantes legales.
Entrevista	Guía de Preguntas	Es crucial obtener la visión de la profesora y su opinión respecto al tema bajo investigación son elementos esenciales. Estas aportaciones fueron clave para conocer más su didáctica, puesto que nos brindaron una guía valiosa que se tuvo en cuenta al momento de diseñar las actividades.	Docente
Observación	Diarios de campo	Este instrumento permitió conocer de forma diaria lo que realiza cada infante, sus reacciones a las actividades, sus gustos, miedos y de esta forma se identificó qué actividades les llama más la atención	Estudiantes

Nota: Técnicas e instrumentos utilizados para el diagnóstico elaboración propia (2023)

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para el análisis e interpretación se ha establecido el primer paso en organizar los datos recopilados durante la investigación. Esto transcribe la información recopilada a través de la entrevista realizada a la docente y representantes, así como los registros en los diarios de campo. Luego, se realiza la codificación de primer y segundo nivel, la construcción de una red semántica y la triangulación. Estos procesos sirvieron de fundamentos para el desarrollo de este trabajo de investigación, que es la creación de una cartilla didáctica inclusiva con actividades utilizando el modelo VAK para niños de 3 a 4 años.

4.1 Codificación Abierta o de Primer Nivel

La codificación de primer nivel se realizó con base al análisis de la información obtenida empleando las palabras de Varela y Sutton (2021) esto hace referencia asignar los códigos y categorías asignada según los conceptos presentados con una abreviación y color, como se presenta a continuación:

Tabla 5
Codificación de primer nivel

Categoría: Modelo VAK en las prácticas inclusivas			
Código: MVPI			
Subcategorías	Códigos	Indicadores	Códigos
Sentidos visual, auditivo y Kinestésico	SVAK	Aprende mejor con actividades, visuales, auditivas y Kinestésicas	AVAK
		Se expresa de manera visual, auditiva y kinestésica	SEM
		Identifica y atiende a sus intereses visual, auditiva y kinestésica	IAI
		Proporciona contenido en múltiples formatos como texto, imágenes, videos y audios	PCF
Prácticas inclusivas en el que hacer educativo	PIHE	Estrategias inclusivas aplicadas en las clases	EIA
		Brinda múltiples experiencias a los estudiantes como visual, auditiva y kinestésica	BME
		Fomenta la interacción y colaboración entre estudiantes de diferentes habilidades	FIH
		Promueve la inclusión y participación de todos los estudiantes	PIP
		Uso de recursos y materiales que contemplen la diversidad de los estudiantes.	URD

Nota: Tabla de codificación de primer nivel con sus respectivos códigos (2023)



4.1.1 Densificación de la Información de los Instrumentos de la Fase Diagnóstica

Después de identificar y dominar las subcategorías e indicadores junto con sus códigos correspondientes mediante la codificación de primer nivel, se avanza en el proceso de densificar la información recopilada de los diversos instrumentos utilizados en la investigación.

Tabla 6*Densificación del diario de campo*

CATEGORÍA DE ESTUDIO	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	DIARIOS DE CAMPO
Modelo VAK en las prácticas inclusivas	Sentidos visual, auditivo y Kinestésico	Aprende mejor con actividades, visuales, auditivas y Kinestésicas	Se añadió arena para que los niños pudieran disfrutar de juegos en la playa. Cada uno de ellos trajo consigo sus juguetes y arena, formando un círculo para jugar libremente. En la materia de Artística, se dispusieron sillas con imágenes representando diversas posturas y gestos corporales. Al sonar la música, los niños danzaban alrededor de las sillas, deteniéndose cuando la música paraba, ellos debían ejecutar la postura indicada por la imagen de la silla. En la actividad relacionada en la asignatura de la Chacra, todos los niños participaron activamente. Algunos se dedicaron a recolectar porotos, mientras que otros se enfocaron en desgranarlos.
		Se expresa de manera visual, auditiva y kinestésica	La docente reprodujo un audio que presentaba los distintos sonidos de animales, mientras los niños se dedicaron a identificar a cada uno de ellos. Posteriormente, disfrutaron de un video musical dedicado al Día del Padre, donde la maestra acompañó la proyección con imágenes, guiando a los niños en un canto conjunto. En el aula, la docente utilizó una tela verde oscura para crear un número 6 gigante en el centro del espacio. Con creatividad, animó a los niños a posicionarse de manera que juntos conformarán la figura del número 6.
		Identifica y atiende a sus intereses visual, auditiva y kinestésica	Los niños se ubicaron libremente en la mesa, donde encontraron hojas y juguetes con forma de frutas, con el propósito de dibujar y pintar las siluetas de diversas frutas utilizando lápices de colores y crayones. En el suelo, se dispusieron siluetas de figuras geométricas como cuadrados, círculos, triángulos y rectángulos, cada una identificada por un color específico: amarillo, rojo, azul y verde. La dinámica consistía en que los niños observaban y seleccionaban una figura e iban saltando de una silueta a otra, correspondiendo cada salto a la figura escogida, hasta llegar al final del recorrido y debían recoger la última figura y decir el nombre para que escuchen todos sus compañeros.
		Proporciona contenido	Se dispuso un papel grande sobre la mesa junto con papel crepé, invitando a los niños a crear bolitas

	<p>en múltiples formatos como texto, imágenes, videos y audios</p> <p>y pegarlas de manera que formaran el símbolo del "intiraymi" que es la fiesta de sol, el cual festejan al Dios del Sol, mientras disfrutaban de canciones en kichwa. Cada niño recibió un juguete con la tarea de analizar sus características, incluyendo forma, tamaño y colores. Posteriormente, se les animó a compartir sus observaciones frente al grupo, detallando las particularidades de sus respectivos juguetes.</p>
<p>Prácticas inclusivas en el que hacer educativo</p>	<p>Estrategias inclusivas aplicadas en las clases</p> <p>Se llevaron a cabo una serie de juegos inclusivos, entre ellos el juego de la gallinita ciega, el gato y el ratón, así como el lirón. Todos los niños participaron activamente en cada juego, y se implementó una rotación de roles para adaptarse a las necesidades individuales de cada niño. Además, se respetaron las preferencias de los niños, permitiéndoles elegir si querían desempeñar el papel de la gallina, el gato o el ratón. Este enfoque aseguró que cada niño se sintiera incluido y disfrutara plenamente de las actividades.</p>
	<p>Brinda múltiples experiencias a los estudiantes como visual, auditiva y kinestésica</p> <p>Se implementó una rotación de ambientes después del recreo, donde se utilizaba una canción que permitía a los niños elegir el ambiente que preferían. Cada ambiente ofrecía diversas actividades, como construcción, yoga, sombreado, entre otras, adaptadas a los gustos individuales de los infantes. La docente guio a los niños en la formación de secuencias, al tiempo que planteaba preguntas sobre qué color faltaba en la secuencia que ella realizaba, fomentando así la participación activa y el pensamiento lógico. Posteriormente, se llevó a cabo el juego del "rey manda", en el cual los niños debían buscar objetos con formas similares a un círculo, cuadrado y triángulo. En un gesto ejemplar de colaboración, un niño que necesitaba ayuda para encontrar los objetos recibió el apoyo de sus compañeros, promoviendo así un ambiente inclusivo y solidario.</p>
	<p>Fomenta la interacción y colaboración entre estudiantes de diferentes habilidades</p> <p>En la celebración de la Navidad, los niños participaron en una emocionante actividad de decoración de un árbol. En primer lugar, se les animó a recolectar hojas de diversos colores, fomentando el trabajo colaborativo y el apoyo mutuo durante este proceso. Posteriormente, se organizaron en grupos de cinco niños, quienes trabajaron juntos para pegar las hojas recogidas en el árbol. Esta actividad no solo promovió la creatividad, sino también la colaboración y el compañerismo entre los niños.</p>

<p>Promueve la inclusión y participación de todos los estudiantes</p>	<p>Para la decoración del árbol en el aula, una madre de familia contribuyó con un árbol impreso en 3D. Cada niño tuvo la oportunidad de pintar una parte del árbol y colocar un bombillo personalizado con su nombre impreso. Esta colaboración conjunta resultó en un hermoso árbol de Navidad, representando la participación individual y colectiva de los niños en la creación de un ambiente festivo en el aula.</p>
<p>Uso de recursos y materiales que contemplen la diversidad de los estudiantes.</p>	<p>Durante la sesión de "Ambientes", los niños eligieron el rincón del hogar. Luego, se les proporcionó una hoja para colorear, donde cada niño expresó su creatividad coloreando una casa a su gusto. Después, se les animó a recortar la casa siguiendo las líneas marcadas y, finalmente, a armarla y pegarla sobre una cartulina. Una vez completada la actividad de construcción de casas, los niños disfrutaron de tiempo libre en el rincón del hogar, donde pudieron jugar de manera libre.</p>

Nota: Elaboración propia (2023)



Los diarios de campo analizados abarcan un periodo de tres semanas de prácticas, durante el cual se evidenció que en la primera subcategoría denominada "Sentidos Visual, Auditivo y Kinestésico" (código SVAK), los niños experimentaron una variedad de situaciones tanto dentro como fuera del aula. En la asignatura de Chacra, todos los infantes participaron activamente, algunos dedicándose a la cosecha de porotos y otros al desgranado, para luego formar el símbolo del Intiraymi (un sol) con el ritmo de canciones en kichwa.

Asimismo, durante la actividad en la playa, los infantes disfrutaron de juegos libres, construyendo castillos de arena, escuchando música y participando en bailes. Esta experiencia abarcó los tres estilos de aprendizaje. Además, se llevaron a cabo actividades que incorporaban pictogramas para aprender una canción relacionada con el Día del Padre. También se implementaron actividades de pensamiento lógico, donde los niños observaban las características de las figuras geométricas.

En resumen, estas prácticas proporcionaron un entorno educativo diverso y estimulante, abordando múltiples dimensiones del aprendizaje y promoviendo la participación activa y la diversificación de habilidades.

En relación con la subcategoría de "Prácticas Inclusivas en el Quehacer Educativo" (código PIHE), se destaca que, durante la hora de ambientes, los estudiantes tienen la libertad de elegir el rincón de aprendizaje que desean explorar, ofreciéndose una variedad de actividades con materiales que capturen su interés. En este entorno, la docente promueve la participación activa de los niños al involucrarlos en la decoración del árbol de Navidad, tanto en la versión en papel como en la impresión en 3D.

Asimismo, se implementaron actividades inclusivas centradas en profesiones, involucrando a los padres de familia y fomentando el trabajo en grupo. Durante estas actividades, los niños participaron recortando el cabello de las pelucas que llevaban sus compañeros, promoviendo así la colaboración y la diversidad de roles.

Finalmente, se llevó a cabo el juego del "Rey Manda", donde los niños tenían la tarea de buscar objetos con formas similares a un círculo, cuadrado y triángulo. Cabe



resaltar la solidaridad manifestada cuando un niño necesitó ayuda para encontrar los objetos, siendo prontamente asistido por sus compañeros. Estas prácticas inclusivas no sólo enriquecen la experiencia educativa, sino que también fortalecen el sentido de comunidad y apoyo mutuo dentro del grupo.

Tabla 7*Densificación de la entrevista a la docente*

CATEGORÍA DE ESTUDIO	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	ENTREVISTA A LA DOCENTE
Modelo VAK en las prácticas inclusivas	Sentidos visual, auditivo y Kinestésico	Aprende mejor con actividades, visuales, auditivas y Kinestésicas	Yo aplico las 3, en una sola experiencia de aprendizaje. Las actividades que aplico son tanto visuales, como kinestésicas y también auditivas. Para mí aprenden de mejor manera visualmente porque siempre nosotros les ponemos el ejemplo.
		Se expresa de manera visual, auditiva y kinestésica	A ver de manera visual al momento que nosotros estamos comparando diferentes materiales, tamaños, colores, formas. De forma auditiva, como les dije a través de diferentes sonidos, canciones, poemas. Incluso los sonidos naturales del exterior y de manera kinestésica, pues lo hacemos por medio de la expresión corporal ya sea por medio de la motricidad fina o gruesa.
		Identifica y atiende a sus intereses visual, auditiva y kinestésica	Aplicó muchísimo lo que es la observación. Simplemente nosotros cuando estamos compartiendo algún tipo de experiencia con los niños, podemos ver los diferentes ritmos que tienen los niños al momento de interiorizar.
		Proporciona contenido en múltiples formatos como texto, imágenes, videos y audios	Nosotros aplicamos muchísimo lo que es el material del medio, trabajamos con material reciclado, trabajo también con audiovisual. Ocupamos también lo que son los medios físicos, como el patio, bueno, todo lo que está en nuestro entorno en sí.
	Prácticas inclusivas en el que hacer educativo	Estrategias inclusivas aplicadas en las clases	El juego, para mí el juego se incluye todos los guaguas, con necesidades educativas, guaguas que no tienen necesidades y aplicamos el DUA también, nos capacitaron en eso
		Brinda múltiples experiencias a los estudiantes como visual, auditiva y kinestésica	Asimismo, por medio de canciones, cuentos, juegos, dramatizaciones, función de títeres con la manipulación, como ustedes ven de los materiales que están al alcance de ellos, nada está muy alto o muy bajo, todo está al alcance de ellos. Siempre adecuando, renovando, no dejando todo en el mismo lugar.



Fomenta la interacción y colaboración entre estudiantes de diferentes habilidades

Pues tratamos de hacer que el niño se involucre también en el aprendizaje de la misma manera que lo están haciendo los otros niños con las mismas actividades, ni bajándose ni subiéndose, digamos, el grado de dificultad. Si simplemente poniéndoles al mismo nivel, lo que sí, nosotros tratando de ayudarlo para que él también vaya entendiendo.

Promueve la inclusión y participación de todos los estudiantes

Cojo mucho material reciclado, algunas cositas que se ven en el Internet que me parecen que pueden ser novedosas y también puede ser que en ellos cause cierta provocación, curiosidad por aprender. Aquí en la institución sí, porque nuestras aulas son amplias, son claras. Aquí al menos no hay sillas, entonces no puede haber ningún tipo, si algún niño presenta alguna discapacidad física, por ejemplo, de no poder mover bien sus piernitas y poderse subir a la silla.

Uso de recursos y materiales que contemplen la diversidad de los estudiantes.

Aquí el niño puede pasar y ver con qué material quiere trabajar. Entonces, lo que más hay aquí es diferentes tipos de materiales, si es que él quiere trabajar a lo mejor con las bolitas de ensarte o con sorbetes. Entonces, ósea el niño escoge con lo que quiere trabajar.

Nota: Elaboración propia (2023)



Después de analizar la entrevista de la docente en relación con la primera subcategoría de los sentidos visual, auditivo y kinestésico (SVAK), se destaca que la maestra integra actividades que abarcan los tres aspectos en una experiencia de aprendizaje única. En lo visual, emplea materiales con variados tamaños, colores y formas. En cuanto al aspecto auditivo, utiliza una diversidad de sonidos, canciones, poemas e incluso incorpora los sonidos naturales del entorno. En el ámbito kinestésico, fomenta la expresión corporal a través de la motricidad fina y gruesa.

Adicionalmente, la docente se apoya en la observación para detectar a aquellos niños que presentan ritmos de aprendizaje distintos. Este enfoque adapta su enseñanza, implementando actividades específicas para asegurar que todos los estudiantes adquieran habilidades a un ritmo compatible con el de sus compañeros.

En cuanto a la subcategoría de prácticas inclusivas en el quehacer educativo (PIHE), la docente destaca su enfoque en la aplicación del juego como herramienta clave para integrar a todos los niños en diversas actividades, utilizando el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Además, se esfuerza por lograr que cada niño participe en el aprendizaje de manera equitativa, evitando tanto la sobreexigencia o el nivel de dificultad.

Un aspecto relevante es la autonomía que brinda a los estudiantes al permitirles elegir el material con el que desean trabajar, ya sea sorbetes, bolitas de ensarte u otros recursos. También señala que el entorno del aula está adaptado para recibir a niños con diversas discapacidades, prescindiendo de sillas y mesas convencionales. Este enfoque subraya su compromiso con la inclusión y la accesibilidad en el ambiente educativo.

Tabla 8*Densificación de la entrevista a los padres de familia*

CATEGORÍA DE ESTUDIO	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	ENTREVISTA A LOS PADRES
Modelo VAK en las prácticas inclusivas	Sentidos visual, auditivo y kinestésico	Aprende mejor con actividades, visuales, auditivas y Kinestésicas	Los padres de familia mencionaron que sus hijos aprenden tocando objetos, observando y algunos de las tres maneras.
		Se expresa de manera visual, auditiva y kinestésica	La mayoría menciona que sus hijos se expresan a través del baile, el canto y dibujos
		Identifica y atiende a sus intereses visual, auditiva y kinestésica	Los padres identifican las necesidades de sus hijos a través de la observación, ya sea cuando el niño llora o manifiesta temor. En respuesta, algunos padres recurren a poner música, mientras que, en otros casos, optan por comunicarse directamente con el niño para comprender y satisfacer sus necesidades.
		Proporciona contenido en múltiples formatos como texto, imágenes, videos y audios	Material didáctico o lo que se tenga en la casa como, cartón, plastilina, pinturas, crayones, papeles, goma, paletas, globos, colores.
	Prácticas inclusivas en el que hacer educativo	Estrategias inclusivas aplicadas en las clases	Los padres manifiestan su aprecio por las actividades implementadas por la maestra, considerándolas altamente beneficiosas para el desarrollo de sus hijos.
		Brinda múltiples experiencias a los estudiantes como visual,	En el hogar, los padres refuerzan el aprendizaje de sus hijos al proporcionarles material didáctico, proponerles actividades, mostrarles videos educativos y proporcionarles materiales para pintar.

auditiva y kinestésica	
Fomenta la interacción y colaboración entre estudiantes de diferentes habilidades	Los representantes legales, señalan que sus hijos participan activamente en la interacción con sus compañeros y completan todas las actividades. Incluso cuando no están físicamente presentes en el aula, la docente mantiene informados a los padres sobre el comportamiento de sus hijos.
Promueve la inclusión y participación de todos los estudiantes	Los padres de familia motivan a sus hijos al afirmarles que son inteligentes y capaces de lograrlo, aunque en ocasiones expresan su enojo cuando muestran inquietud. Asimismo, les recuerdan la importancia de respetar y compartir con sus compañeros.
Uso de recursos y materiales que contemplen la diversidad de los estudiantes.	Los padres de familia mencionan que, aunque no se envían tareas para casa, encuentran que el material proporcionado es beneficioso para el aprendizaje de sus hijos.

Nota: Elaboración propia (2023)



Después de analizar la entrevista realizada a tres representantes de la inicial 1 con relación a la subcategoría de los sentidos visual, auditivo y kinestésico (SVAK), se observaron distintas percepciones por parte de los entrevistados, aunque coincidieron sus respuestas. Estos señalaron que sus representados aprenden de manera variada, ya sea a través de estímulos visuales, auditivos o kinestésicos. Además, destacaron que en sus hogares proporcionan diversos materiales didácticos, como plastilina, cartón, crayones, pinturas y globos. Asimismo, mencionaron que complementan el aprendizaje con música o videos seleccionados según las preferencias de sus representados.

En referencia a la subcategoría de prácticas inclusivas en el quehacer educativo (PIHE), los participantes expresaron que las actividades y estrategias implementadas en el aula son altamente beneficiosas para el desarrollo integral de sus representados. Asimismo, resaltaron que, con el objetivo de fomentar la interacción y la colaboración, mantienen diálogos con los niños para promover el compartir y el respeto hacia sus compañeros.

4.1.2 Codificación Axial o de Segundo Nivel

Tras realizar la codificación de primer nivel y la densificación de los instrumentos aplicados, se continúa con la codificación axial o de segundo nivel, teniendo en cuenta a Varela y Sutton (2021) mencionan que esto permite identificar ciertas diferencias o similitudes entre categorías y subcategorías de manera que se pueda entender la relación y significado de los conceptos, como se puede visualizar en la siguiente tabla:

Tabla 9

Codificación de segundo nivel

Categoría: Modelo VAK en las prácticas inclusivas

Recodificación: Se mantiene: (MVPI)									
Indicadores	Aprende mejor con actividades , visuales, auditivas y Kinestésicas	Se expresa de manera visual, auditiva y kinestésica	Identifica y atiende a sus intereses visual, auditiva y kinestésica	Proporciona contenido en múltiples formatos como texto, imágenes, videos y audios	Estrategias inclusivas aplicadas en las clases	Brinda múltiples experiencias a los estudiantes como visual, auditiva y kinestésica	Fomenta la interacción y colaboración entre estudiantes de diferentes habilidades	Promueve la inclusión y participación de todos los estudiantes	Uso de recursos y materiales que contemplen la diversidad de los estudiantes.
Códigos	AVAK	SEM	IAI	PCF	EIA	BME	FIH	PIP	URD
	Se relacionan los dos indicadores		Se mantiene	Se mantiene	Se mantiene	Se mantiene	Se relacionan los dos indicadores		Se mantiene
	Aprende mejor con actividades , visuales, auditivas y Kinestésicas	Se expresa de manera visual, auditiva y kinestésica					Fomenta la interacción y colaboración entre estudiantes de diferentes habilidades	Promueve la inclusión y participación de todos los estudiantes	
	Se manifiesta de manera visual, auditiva y kinestésica		Se mantiene	Se mantiene	Se mantiene	Se mantiene	La inclusión es primordial para que participen todos los infantes con diferentes habilidades.		Se mantiene
Recodificación	SVAK		IAI	PCF	EIA	BME	IPIH		URD

Nota: Elaboración propia (2023)

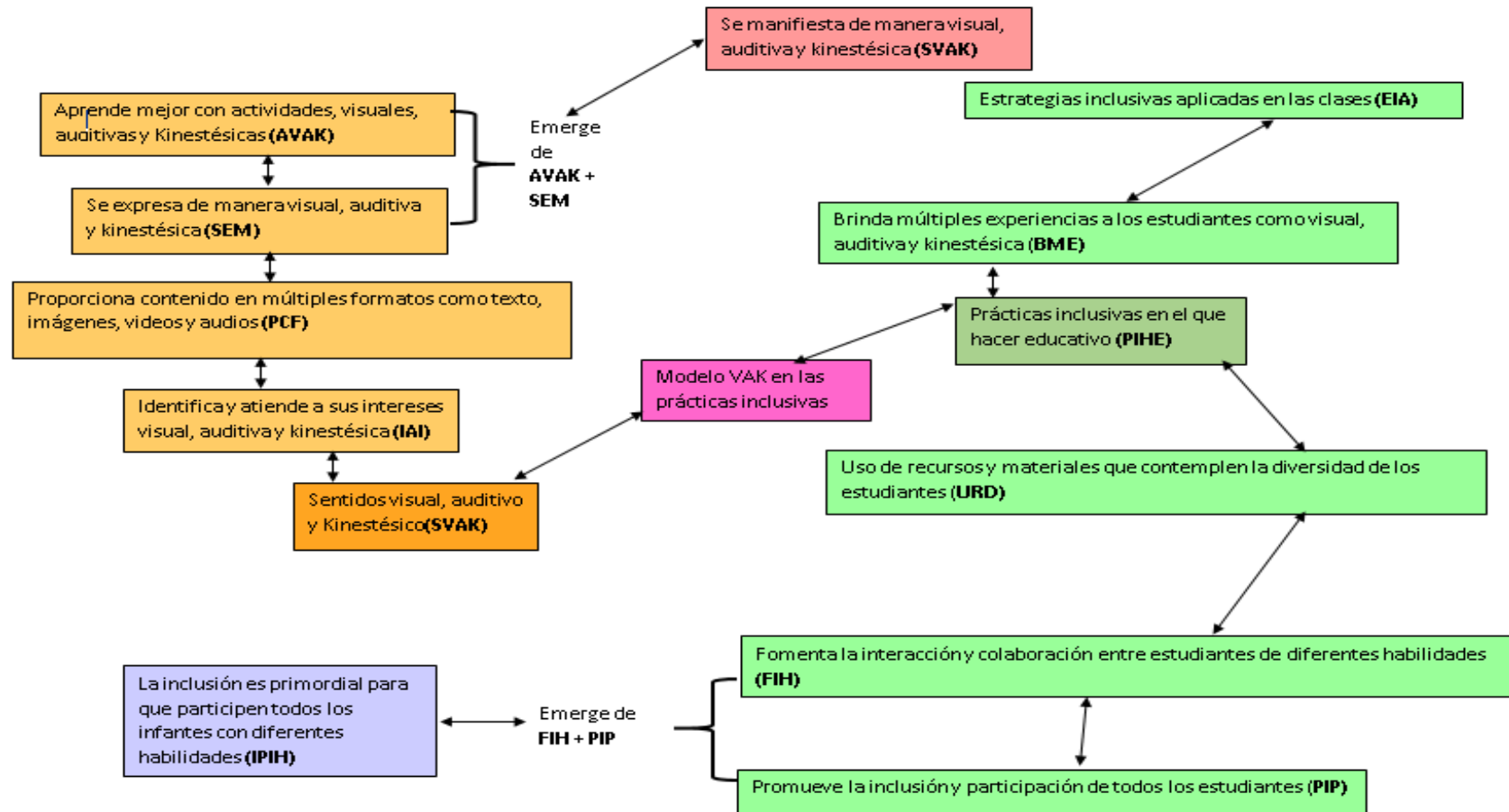


Una vez concluido el proceso de densificación de los datos recopilados, durante la codificación de segundo nivel se observa una relación entre dos indicadores, ya que comparten similitudes en la información que proporcionan. Por lo tanto, surgen dos indicadores: "manifestación visual, auditiva y kinestésica" y "primordial inclusión para la participación de todos los niños con diversas habilidades".

4.1.3 Red semántica

La red semántica utilizada en esta investigación se centra en proporcionar una explicación detallada de todos los aspectos analizados, tal como mencionan Vargas, et al. (2014), las redes semánticas permiten organizar la información mediante un conjunto de palabras de manera que sea accesible y comprensible, permitiendo a las personas asociar ideas y conceptos. De acuerdo con lo representado en la figura siguiente.

Figura 2
Red semántica



Nota: Elaboración de la red semántica con la información de las codificaciones de primer y segundo nivel



La red semántica condensa la información recopilada a través de los instrumentos utilizados, partiendo de la categoría Modelo VAK en las prácticas inclusivas MVPI. Luego las subcategorías son: sentidos visual, auditivo y kinestésico SVAK y prácticas inclusivas en el que hacer educativo PIHE, las cuales permitieron densificar la información recolectada. La subcategoría SVAK, consta de cuatro indicadores que son: Aprende mejor con actividades, visuales, auditivas y kinestésicas AVAK. / Se expresa de manera visual, auditiva y kinestésica SEM. / Identifica y atiende a sus intereses visual, auditiva y kinestésica IAI y Proporciona contenido en múltiples formatos como texto, imágenes, videos y audios PCF.

En la subcategoría PIHE, contiene cinco indicadores, Estrategias inclusivas aplicadas en las clases EIA. / Brinda múltiples experiencias a los estudiantes como visual, auditiva y kinestésica BME. / Fomenta la interacción y colaboración entre estudiantes de diferentes habilidades FIH. / Promueve la inclusión y participación de todos los estudiantes PIP y Uso de recursos y materiales que contemplen la diversidad de los estudiantes URD.

En la red se puede observar la relación que existe entre los indicadores AVAK, aprende mejor con actividades, visuales, auditivas y kinestésicas y SEM, se expresa de manera visual, auditiva y kinestésica, los cuales se entrelazan y surge una nueva categoría SVAK, se manifiesta de manera visual, auditiva y kinestésica. De igual manera entre PIP, promueve la inclusión y participación de todos los estudiantes y FIH, fomenta la interacción y colaboración entre estudiantes de diferentes habilidades, emerge IPIH, la inclusión es primordial para que participen todos los infantes con diferentes habilidades.

4.2 Triangulación de la Información

La triangulación de información representa la etapa final del análisis, y se obtiene una perspectiva más profunda. En este proceso se tienen en cuenta las tres técnicas e instrumentos utilizados para recopilar lo necesario, como son, los diarios de campo, entrevista a la docente y representantes. Según Aguilar y Barroso (2015) la triangulación



implica el uso de diversas estrategias y fuentes de datos para la recopilación de información, lo que permite cotejar y contrastar la información obtenida.

Tabla 10*Triangulación de los instrumentos*

CATEGORÍA DE ESTUDIO	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	DIARIOS DE CAMPO	ENTREVISTA A LA DOCENTE	ENTREVISTA A LOS PADRES	ANÁLISIS
Modelo VAK en las prácticas inclusivas	Sentidos visual, auditivo y Kinestésico	Aprende mejor con actividades, visuales, auditivas y Kinestésicas	Se añadió arena para que los niños pudieran disfrutar de juegos en la playa. Cada uno de ellos trajo consigo sus juguetes y arena, formando un círculo para jugar libremente. En la materia de Artística, se dispusieron sillas con imágenes representando diversas posturas y gestos corporales. Al sonar la música, los niños danzaban alrededor de las sillas, deteniéndose cuando la música paraba, ellos debían ejecutar la postura indicada por la imagen de la silla. En la actividad relacionada en la asignatura de la Chacra, todos los niños participaron activamente. Algunos se dedicaron a recolectar porotos,	Yo aplico las 3, en una sola experiencia de aprendizaje. Las actividades que aplico son tanto visuales, como kinestésicas y también auditivas. Para mí aprenden de mejor manera visualmente porque siempre nosotros les ponemos el ejemplo.	Los padres de familia mencionaron que sus hijos aprenden tocando objetos, observando y algunos de las tres maneras	Los representantes legales están familiarizados con la manera en que sus hijos aprenden, siendo el estilo visual el más común. Además, la docente incorpora los tres estilos de aprendizaje en las actividades. Esto se evidencia en el diario de campo, donde durante la actividad de la playa, los niños observan, tocan la arena y escuchan música simultáneamente.

mientras que otros se enfocaron en desgranarlos.

Se expresa de manera visual, auditiva y kinestésica	La docente reprodujo un audio que presentaba los distintos sonidos de animales, mientras los niños se dedicaron a identificar a cada uno de ellos. Posteriormente, disfrutaron de un video musical dedicado al Día del Padre, donde la maestra acompañó la proyección con imágenes, guiando a los niños en un canto conjunto. En el aula, la docente utilizó una tela verde oscura para crear un número 6 gigante en el centro del espacio. Con creatividad, animó a los niños a posicionarse de manera que juntos conformarán la figura del número 6.	A ver de manera visual al momento que nosotros estamos comparando diferentes materiales, tamaños, colores, formas. De forma auditiva, como les dije a través de diferentes sonidos, canciones, poemas. Incluso los sonidos naturales del exterior y de manera kinestésica, pues lo hacemos por medio de la expresión corporal ya sea por medio de la motricidad fina o	La mayoría menciona que sus hijos se expresan a través del baile, el canto y dibujos	En el aula, se integran todos los estilos de aprendizaje en una única actividad, según lo señalado por la docente. Se aborda el estilo visual al comparar elementos, el auditivo mediante la exposición a diversos sonidos del entorno, y el kinestésico a través de la expresión corporal. A pesar de que los padres indican que sus hijos tienden a expresarse principalmente de manera auditiva y kinestésica, destacando su habilidad en el baile y el canto.
---	--	--	--	---

		gruesa.		
Identifica y atiende a sus intereses visual, auditiva y kinestésica	Los niños se ubicaron libremente en la mesa, donde encontraron hojas y juguetes con forma de frutas, con el propósito de dibujar y pintar las siluetas de diversas frutas utilizando lápices de colores y crayones. En el suelo, se dispusieron siluetas de figuras geométricas como cuadrados, círculos, triángulos y rectángulos, cada una identificada por un color específico: amarillo, rojo, azul y verde. La dinámica consistía en que los niños observaban y seleccionaban una figura e iban saltando de una silueta a otra, correspondiendo cada salto a la figura escogida, hasta llegar al final del recorrido y debían recoger la última figura y decir el nombre para que escuchen todos sus compañeros.	Aplicó muchísimo lo que es la observación. Simplemente nosotros cuando estamos compartiendo algún tipo de experiencia con los niños, podemos ver los diferentes ritmos que tienen los niños al momento de interiorizar.	Los padres identifican las necesidades de sus hijos a través de la observación, ya sea cuando el niño llora o manifiesta temor. En respuesta, algunos padres recurren a poner música, mientras que, en otros casos, optan por comunicarse directamente con el niño para comprender y satisfacer sus necesidades.	Tanto la docente como los padres de familia identifican los intereses de los niños a través de la observación, que es un punto clave debido a que por ser pequeños no pueden hablar, el lenguaje es limitado.
Proporciona contenido en	Se dispuso un papel grande sobre la mesa junto	Nosotros aplicamos	Material didáctico o lo	La docente aprovecha

	múltiples formatos como texto, imágenes, videos y audios	con papel crepé, invitando a los niños a crear bolitas y pegarlas de manera que formaran el símbolo del "intiraymi" que es la fiesta de sol, el cual festejan al Dios del Sol, mientras disfrutaban de canciones en kichwa. Cada niño recibió un juguete con la tarea de analizar sus características, incluyendo forma, tamaño y colores. Posteriormente, se les animó a compartir sus observaciones frente al grupo, detallando las particularidades de sus respectivos juguetes.	muchísimo lo que es el material del medio, trabajamos con material reciclado, trabajo también con audiovisual. Ocupamos también lo que son los medios físicos, como el patio, bueno, todo lo que está en nuestro entorno en sí.	que se tenga en la casa como, cartón, plastilina, pinturas, crayones, papeles, goma, paletas, globos, colores.	diversos materiales disponibles en su entorno para enriquecer las actividades educativas, utilizando formatos variados como cartulina, plastilina y materiales reciclados. Del mismo modo, los padres de familia hacen uso de los recursos disponibles en sus hogares para contribuir al aprendizaje de sus hijos.
Prácticas inclusivas en el que hacer educativo	Estrategias inclusivas aplicadas en las clases	Se dispuso un papel grande sobre la mesa junto con papel crepé, invitando a los niños a crear bolitas y pegarlas de manera que formaran un "intiraymi", mientras disfrutaban de canciones en kichwa. Cada niño recibió un juguete con la tarea de analizar sus características, incluyendo forma, tamaño y colores. Posteriormente,	El juego, para mí en el juego se incluyen todos los guaguas, con necesidades educativas, guaguas que no tienen necesidades y aplicamos el DUA también, nos capacitaron en eso	Los padres manifiestan su aprecio por las actividades implementadas por la maestra, considerándolas altamente beneficiosas para el desarrollo de sus hijos.	La docente implementa la estrategia del juego, el cual facilita la inclusión de todos los infantes, tal como se evidencia en el diario de campo. Además, emplea el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Los

	se les animó a compartir sus observaciones frente al grupo, detallando las particularidades de sus respectivos juguetes.			representantes legales valoran positivamente estas estrategias por su impacto beneficioso en el desarrollo de sus hijos.
Brinda múltiples experiencias a los estudiantes como visual, auditiva y kinestésica	Se implementó una rotación de ambientes después del recreo, donde se utilizaba una canción que permitía a los niños elegir el ambiente que preferían. Cada ambiente ofrecía diversas actividades, como construcción, yoga, sombreado, entre otras, adaptadas a los gustos individuales de los infantes. La docente guio a los niños en la formación de secuencias, al tiempo que planteaba preguntas sobre qué color faltaba en la secuencia que ella realizaba, fomentando así la participación activa y el pensamiento lógico. Posteriormente, se llevó a cabo el juego del "rey	Asimismo, por medio de canciones, cuentos, juegos, dramatizaciones, función de títeres con la manipulación, como ustedes ven de los materiales que están al alcance de ellos, nada está muy alto o muy bajo, todo está al alcance de ellos. Siempre adecuando, renovando, no dejando todo en el mismo lugar	En el hogar, los padres refuerzan el aprendizaje de sus hijos al proporcionarles material didáctico, proponerles actividades, mostrarles videos educativos y proporcionarles materiales para pintar.	La incorporación de juegos, canciones y videos proporciona a los estudiantes diversas experiencias basadas en el modelo VAK). Tanto la profesora como los representantes legales refuerzan estos enfoques mediante diversas actividades

manda", en el cual los niños debían buscar objetos con formas similares a un círculo, cuadrado y triángulo. En un gesto ejemplar de colaboración, un niño que necesitaba ayuda para encontrar los objetos recibió el apoyo de sus compañeros, promoviendo así un ambiente inclusivo y solidario.

Fomenta la interacción y colaboración entre estudiantes de diferentes habilidades	En la celebración de la Navidad, los niños participaron en una emocionante actividad de decoración de un árbol. En primer lugar, se les animó a recolectar hojas de diversos colores, fomentando el trabajo colaborativo y el apoyo mutuo durante este proceso. Posteriormente, se organizaron en grupos de cinco niños, quienes trabajaron juntos para pegar las hojas recogidas en el árbol. Esta actividad no solo promovió la creatividad, sino también	Pues tratamos de hacer que el niño se involucre también en el aprendizaje de la misma manera que lo están haciendo los otros niños con las mismas actividades, ni bajándose ni subiéndose, digamos, el grado de dificultad. Si simplemente poniéndoles al mismo nivel, lo que sí, nosotros tratando de	Los representantes legales, señalan que sus hijos participan activamente en la interacción con sus compañeros y completan todas las actividades. Incluso cuando no están físicamente presentes en el aula, la docente mantiene informados a los padres sobre el	La docente fomenta la participación activa y la colaboración entre todos los niños, promoviendo un ambiente inclusivo. Sin embargo, los padres desconocen la dinámica de relaciones sociales de sus hijos, esto depende de la información que les brinda la docente.
---	---	--	---	--

	la colaboración y el compañerismo entre los niños.	ayudarle para que él también vaya entendiendo.	comportamiento de sus hijos.	
Promueve la inclusión y participación de todos los estudiantes	Para la decoración del árbol en el aula, una madre de familia contribuyó con un árbol impreso en 3D. Cada niño tuvo la oportunidad de pintar una parte del árbol y colocar un bombillo personalizado con su nombre impreso. Esta colaboración conjunta resultó en un hermoso árbol de Navidad, representando la participación individual y colectiva de los niños en la creación de un ambiente festivo en el aula.	. Cojo mucho material reciclado, algunas cositas que se ven en el Internet que me parecen que pueden ser novedosas y también puede ser que en ellos cause cierta provocación, curiosidad por aprender. Aquí en la institución sí, porque nuestras aulas son amplias, son claras. Aquí al menos no hay sillas, entonces no puede haber ningún tipo, si algún niño presenta alguna discapacidad física, por ejemplo, de no poder mover bien	Los padres de familia motivan a sus hijos al afirmarles que son inteligentes y capaces de lograrlo, aunque en ocasiones expresan su enojo cuando muestran inquietud. Asimismo, les recuerdan la importancia de respetar y compartir con sus compañeros.	El aula del Inicial 1 está adecuado para que todos los niños, con diversas necesidades educativas, puedan participar plenamente en las actividades individuales y grupales. Además, se cuenta con el respaldo de los representantes legales, quienes conversan con sus hijos para fomentar el respeto hacia sus compañeros

					sus piernitas y poderse subir a la silla.
Uso de recursos y materiales que contemplen la diversidad de los estudiantes.	Durante la sesión de "Ambientes", los niños eligieron el rincón del hogar. Luego, se les proporcionó una hoja para colorear, donde cada niño expresó su creatividad coloreando una casa a su gusto. Después, se les animó a recortar la casa siguiendo las líneas marcadas y, finalmente, a armarla y pegarla sobre una cartulina. Una vez completada la actividad de construcción de casas, los niños disfrutaron de tiempo libre en el rincón del hogar, donde pudieron jugar de manera libre.	Aquí el niño puede pasar y ver con qué material quiere trabajar. Entonces, lo que más hay aquí es diferentes tipos de materiales, si es que él quiere trabajar a lo mejor con las bolitas de ensarte o con sorbetes. Entonces, ósea el niño escoge con lo que quiere trabajar.	Los padres de familia mencionan que, aunque no se envían tareas para casa, encuentran que el material proporcionado es beneficioso para el aprendizaje de sus hijos.	El material que la docente crea en el aula tiene en cuenta la diversidad, como afirmaron los representantes legales. Este material es variado, permitiendo que el niño elija con qué desea trabajar.	

Nota: Tabla de triangulación de los instrumentos elaboración propia (2023)

4.3 Interpretación de los resultados

Basándonos en la información recopilada a través de diarios de campo y entrevistas con la docente y los padres de familia, se llevó a cabo una triangulación de datos que arrojó resultados primordiales y significativos para la investigación, centrándose en dos subcategorías principales. La primera subcategoría, denominada "Sentidos Visual, Auditivo y Kinestésico (SVAK)", revela que la docente integra los tres estilos de aprendizaje para facilitar un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, los padres de familia tienen conocimiento sobre los estilos de aprendizaje que predominan en sus hijos, siendo el auditivo y el kinestésico los más comunes, dado que a los niños les gusta bailar y cantar.

Por otro lado, tanto la docente como los padres de familia identifican las necesidades de los niños a través de la observación, debido a su corta edad, tienen un lenguaje limitado para expresarlas. Para satisfacer estas necesidades, la docente utiliza materiales disponibles en su entorno, como cartulina, plastilina y otros materiales reciclados, mientras que los padres de familia recurren a materiales que tienen en sus hogares.

En cuanto a la subcategoría de "Prácticas Inclusivas en el quehacer educativo (PIHE)", se encontró que el aula está adecuada para atender las diversas necesidades educativas de los alumnos, permitiendo su participación tanto en actividades grupales como individuales. Además, se observó que la docente considera la diversidad presente en el aula antes de seleccionar y utilizar el material didáctico, lo cual es confirmado por los padres de familia al notar que los niños se sienten cómodos y conformes en el ambiente de aprendizaje.

Para promover la inclusión en el aula, la docente emplea la estrategia del juego, considerándolo como un espacio donde los niños se sienten libres, seguros y se relacionan entre sí. Los padres de familia confirman el impacto positivo de esta estrategia en el desarrollo de sus hijos. Asimismo, la docente proporciona diversas experiencias de juego, canciones y material audiovisual, mientras que los padres refuerzan estas experiencias en el



hogar. Estos hallazgos se respaldan mediante las anotaciones realizadas en los diarios de campo, lo que demuestra la importancia de la implementación de prácticas inclusivas en el ámbito educativo para garantizar el bienestar y el desarrollo integral de los estudiantes.

Esta triangulación de datos proporciona una visión integral de cómo se están abordando las diferentes necesidades de aprendizaje y desarrollo de los niños, tanto en el entorno escolar como en el hogar, lo que permite diseñar estrategias más efectivas para promover su desarrollo integral.

CAPÍTULO V: PROPUESTA (PRINCIPAL RESULTADO CIENTÍFICO)

Cartilla didáctica: Explora el mundo de los oficios y profesiones.

5.1 Origen o Naturaleza Peculiar de la Propuesta y Problema que Enfrenta

Durante las prácticas preprofesionales realizadas en la Escuela de Educación Básica de Innovación UNAE, situada en Azogues, parroquia Chuquipata, se tuvo la oportunidad de trabajar con infantes de 3 a 4 años. En el transcurso de este periodo se observó que cada niño presenta cualidades y necesidades diferentes, lo que a veces dificulta la participación conjunta de todos los niños en las actividades educativas.

Asimismo, se ha considerado el diagnóstico previo que implica la aplicación de la técnica de observación participante, la cual permitió observar las preferencias, intereses y disgustos de los niños, entre otros aspectos relevantes. Esto confirma que los niños aprenden de manera diversa, reflejando sus diferentes necesidades y habilidades educativas. Este hallazgo coincide con el problema presentado en el primer capítulo de este estudio.

Mediante el análisis de los datos, durante la práctica preprofesional se ha evidenciado una buena práctica educativa en la enseñanza y aprendizaje, donde la docente implementa diferentes actividades didácticas tanto fuera como dentro del aula. Además de motivar la participación y colaboración de todos los infantes. Por ende, se procedió a desarrollar la creación de la propuesta mencionada con el fin aportar actividades innovadoras para incluir, tres estilos de aprendizaje, fomentando la participación infantil.

5.2 Justificación

La inclusión garantiza que todos tengan la oportunidad de desarrollar sus habilidades cognitivas y sensoriales de acuerdo con sus propias características, capacidades y preferencias. Nuestra meta es crear experiencias significativas para que los educandos se perciban reconocidos y puedan participar activamente en su educación, promoviendo así un aprendizaje significativo.



Por ello, conocer y adaptarse a los diferentes estilos de aprendizaje en diversas actividades se fomenta el proceso educativo y se optimiza el rendimiento académico. Cada niño es único y diferente, en la edad temprana los estilos se hacen más notorios, es primordial brindar un entorno estimulante que se ajuste a las preferencias de los infantes. Según Criollo (2019) utilizar las distintas formas de aprender con mayor intensidad en las planificaciones, el proceso de enseñanza y aprendizaje será principalmente diversificado así enriqueciendo las experiencias de los estudiantes, preparándolos para enfrentar desafíos de la vida cotidiana.

Por ende, se crea una cartilla didáctica con actividades que incluya Modelo VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico) y los principios del DUA, basándonos en la pedagogía de Piaget (etapa preoperacional). Es primordial que el entorno educativo, los materiales, estén adaptadas conforme a las características de los niños para potenciar su participación.

En efecto, la implementación de la propuesta se convierte en un recurso direccionado a los educadores de la primera infancia, pues ofrece actividades que abarcan los tres estilos de aprendizaje, como para los niños, al brindarles la oportunidad de participar en actividades adaptadas a sus preferencias individuales.

5.3 Objetivo General

Promover la participación educativa en infantes de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica de Innovación UNAE por medio de una cartilla didáctica con actividades, guiada por el modelo VAK y los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

5.4 Metas

- ✓ El 100% de las actividades deben cumplir con el modelo VAK y los principios del DUA
- ✓ El 95% de los niños aprende sobre diversas profesiones a través de enfoques visuales, auditivos y kinestésicos.



- ✓ El 90% de los niños del Inicial 1 participan activamente en cada actividad propuesta.

5.5. Fundamentos teóricos

A continuación, se exponen las distintas bases teóricas que respaldan nuestra propuesta, resaltando cómo estas teorías influyen y enriquecen el diseño y la estructura de las actividades y materiales desarrollados.

5.6 Fundamentos Pedagógicos

5.5.1 *Cartilla Didáctica*

La cartilla didáctica está diseñada para que el aprendizaje de los niños sea progresivo, la cual aborda un tema en específico, con actividades adaptadas a los estilos de aprendizaje, lo que permite a los docentes atender las necesidades individuales de sus estudiantes y ofrecer una experiencia diferenciada. Para la elaboración de la cartilla nos hemos basado en Ali (2020) que define como un recurso creativo que contiene diferentes temas de un área de conocimiento en este caso es de las Profesiones y Oficios. Es decir, es un apoyo para que el docente tenga un respaldo de actividades que permitirán participar a todos los infantes.

El autor menciona tres fases claves para realizar la cartilla, que es carátula, presentación, también orientaciones para el docente para desarrollar este proceso. Además, se toma en consideración la temporización de las actividades, se utiliza un lenguaje claro y sencillo. Cada actividad contiene el nivel educativo, en este caso inicial 1, ámbitos, destrezas, objetivos, materiales, procedimiento y evaluación.

5.5.2 *Importancia de la Participación*

La participación siempre será fundamental para que el infante pueda desarrollarse plenamente, generando implicaciones positivas para el aprendizaje y bienestar. A través de la participación, los infantes logran cultivar su autonomía, sus destrezas, habilidades motrices y emocionales, además pueden identificarse como ciudadanos. Citando a Gómez



(2019) la participación considera a los estudiantes como individuos sociales que toman sus decisiones, expresan ideas u opiniones, además de involucrarse en contextos familiares, educativos y sociales, enriqueciendo así el entorno en el que se desenvuelven.

Con base en lo mencionado, cuando los infantes participan se fomenta la inclusión y el respeto por la diversidad, cada niño posee su característica, ya sea lo cultural, social y personal, lo que crea un entorno enriquecido y lleno de experiencias donde se sientan valorados y reconocidos. Por ello, la propuesta, está diseñada para que los niños tengan la oportunidad de participar en las diferentes actividades, considerando sus características o necesidades.

5.5.3 Destrezas del Currículo de Educación Inicial

El currículo de educación inicial (2014) se focaliza en el desarrollo integral de los infantes en diferentes ámbitos como lo cognitivo, social, psicomotriz, artístico, físico y emocional. Asimismo, reconoce la singularidad de cada infante, comprendiendo que poseen características, preferencias y necesidades únicas. En este contexto, la labor de los docentes consiste en diseñar actividades que se ajusten al ritmo y estilo de aprendizaje de los niños. Dicho currículo se caracteriza por su flexibilidad en la ejecución de planificaciones, tiempos, ámbitos y destrezas, evitando una organización curricular rígida. Además, ofrece a los maestros la posibilidad de aplicar nuevas estrategias creativas e innovadoras según las necesidades particulares del grupo.

Las destrezas se refieren a las competencias y capacidades que los infantes adquieren y desarrollan a medida que crecen. Según el currículo de Educación Inicial, menciona que la destreza implica las habilidades, aptitudes y valores que se desarrollarán y construirán de manera intencionada mediante el proceso educativo. Cabe recalcar que la adquisición de destrezas es un procedimiento individual y progresivo que varía de un infante a otro. Para las actividades planteadas en esta propuesta, se ha tomado en consideración los ámbitos y destrezas de este currículo, con el fin de asegurar la participación y una experiencia educativa significativa.



5.5.4 Material Didáctico

El material didáctico desempeña un papel fundamental en el proceso educativo, al ofrecer una variedad de recursos o medios que facilitan la enseñanza y aprendizaje. Estos materiales pueden ser libros, textos, imágenes, videos, canciones, juegos, entre otros. Según Muñoz (2019) hace referencia que el material se emplea con el objetivo de promover el desarrollo de habilidades en los infantes, además de perfeccionar actitudes relacionadas con sus habilidades, emociones, fomentando la creatividad, imaginación, la socialización entre compañeros y al conocimiento de sí mismos.

Además, al utilizar dichos recursos didácticos, los docentes promueven la participación infantil incentivando al razonamiento y la capacidad para resolver problemas. De este modo, se emplea el material didáctico en las actividades desarrolladas en la propuesta debido a su capacidad para enriquecer y diversificar las experiencias de aprendizaje. Estos materiales no solo brindan conocimientos tangibles y visuales, sino que involucran de manera dinámica y divertida a todos los educandos en la experiencia de aprendizaje

5.5.5 Importancia del Material Didáctico

En la educación inicial, los materiales didácticos desempeñan un papel fundamental para que la clase sea llamativa y que los niños se interesen por participar. La manipulación les brinda una experiencia enriquecedora para asimilar el aprendizaje con su entorno. Es crucial que los recursos sean llamativos y atractivos, por lo que su utilización favorece a la adquisición de competencias cognitivas, motrices, sociales y sensoriales. De acuerdo con Carrera (2021), el material a utilizar no debe ser un medio distractor ni un pasatiempo, dichos materiales tienen que ser elegidos con un propósito claro dentro de la enseñanza, y el docente se asegura que su uso esté alineado con los objetivos educativos.

Los materiales son importantes para la ejecución de las actividades, debido a su gran versatilidad permite adaptarse a una variedad de contenidos y diferentes estilos de aprendizaje. Así, al integrar una diversidad de recursos en las actividades educativas, se



fomenta un ambiente inclusivo y adaptado a las necesidades individuales de los estudiantes, por esta razón se ha emplea material en lo cual, los infantes puedan manipular, integrarse y participar.

Las actividades en educación inicial cumplen un rol significativo en el desarrollo integral de los niños, debido a que van más allá de simplemente estimular el aprendizaje y transmitir conocimientos, estas desarrollan habilidades sociales, emocionales, motoras, cognitivas, entre otros. Por otra parte, cada actividad debe responder a un objetivo en específico, despertando el interés y curiosidad en los infantes. De acuerdo con Betancur et al. (2024), las actividades enriquecen las experiencias de aprendizaje, vivir situaciones del día a día, en lo cual el infante pueda integrar el conocimiento a través de manera visual, auditiva o kinestésica, además reconocen y expresan sus emociones.

Para la planificación de la propuesta, se busca que las actividades abarquen el modelo VAK y los principios del DUA, es decir, que contenga diversas formas de presentar información, formas de expresión del lenguaje y por último formas de motivación para aprender. La combinación de estos enfoques no solo fomentará la participación e integración de los infantes, sino que, generará un ambiente inclusivo con un aprendizaje efectivo y significativo.

5.6 Fundamentos Pedagógicos

5.6.1 Jean Piaget

La pedagogía de Piaget se enfoca en proporcionar una educación que se ajuste al entorno, los materiales y las instrucciones acordes a su edad, teniendo en cuenta las habilidades físicas, sociales y cognitivas de cada estudiante. Según lo expuesto por Díaz (2020) Piaget propone que adaptarse es un procedimiento a través del cual un individuo se enfrenta a las circunstancias del entorno y establece relaciones consigo mismo. Por lo que, es crucial que la docente motive a que se descubran a sí mismos por medio de una participación voluntaria.

Asimismo, esto es parte del contexto de la propuesta porque se quiere asegurar la participación de todos los infantes, adaptándose a sus necesidades y ofreciendo actividades apropiadas para la edad de 2 a 4 años, considerando que algunos niños aún no han cumplido los 3 años. De acuerdo con Piaget, el aprendizaje se lleva a cabo a través de cuatro periodos del desarrollo cognitivo, los cuales son; etapa sensoriomotora (de 0 a 2 años), la preoperacional (de 2 a 7 años), las operaciones concretas (de 8 a 12 años), y las operaciones formales (de 12 a 16 años). Lo cual se hará énfasis en el periodo de 2 a 7 años.

5.6.2 Periodo Preoperacional (de 2 a 7 años)

En esta etapa, se caracteriza por la representación del mundo mediante imágenes, palabras y dibujos. Además, se desarrolla el pensamiento egocéntrico, la imaginación y el lenguaje, entre otros, por lo que es fundamental fortalecer esos aspectos con el modelo VAK. De acuerdo Intriago (2022), los infantes experimentan características específicas que les permiten progresar en su desarrollo cognitivo. Por lo que, es crucial que los docentes diseñen y lleven a cabo estrategias que se adapten a las necesidades o particularidades de los niños, tanto a nivel individual como grupal. Esto les permitirá utilizar enfoques innovadores y más efectivos con el fin de mejorar la calidad de la formación en cualquier área.

Por esta razón, se toma en cuenta la etapa preoperacional de Piaget al momento de diseñar las actividades, es fundamental comprender las necesidades y características de los infantes en dicha etapa del desarrollo. Además, estas actividades deben ser concretas, sensoriales y centrarse en la exploración y el juego, debido a que los niños aprenden principalmente a través de la experiencia directa y la manipulación.

5.7 Estructura de la Propuesta

El desarrollo de la intervención educativa se realizará en distintas etapas para crear una cartilla con 10 actividades y una variedad de recursos diseñados para adaptarse a distintos estilos de aprendizaje, siguiendo los principios del DUA. En este contexto, se considera a Barraza (2010) como un referente guía para la elaboración de la propuesta,



aportando valiosas soluciones respaldadas por su enfoque en los intereses, habilidades y necesidad de los niños. Es crucial seguir las siguientes fases para garantizar una implementación efectiva:

Fase de planeación: Primero se identificó la problemática evidenciada en las clases, cuando la docente impartía sus clases se observó que los estudiantes tienen ciertas preferencias en algunas actividades según su forma de aprender. Además, esto se profundizó por medio de diferentes técnicas e instrumentos, como entrevistas y diarios de campo. Por lo cual, se consideró implementar una cartilla didáctica con el fin de reforzar la enseñanza y aprendizaje, diseñando actividades que se respete el espacio, la edad, los intereses y necesidades de los infantes.

En la fase de implementación: Se realiza el proceso de validación a través de la ejecución de cuatro actividades considerando detalladamente las pautas proporcionadas en la cartilla didáctica de Ali (2020) y el Currículo de Educación Inicial (2014). Este último comprende elementos como la edad, el tiempo, el ámbito, las destrezas, el objetivo de aprendizaje, los materiales requeridos, el procedimiento a seguir, los criterios de evaluación y las orientaciones específicas destinadas al docente. Al integrar estos componentes, se asegura una implementación confiable y eficaz de la propuesta, respaldada por las mejores prácticas educativas.

Fase de evaluación: En esta etapa, se llevará a cabo no solamente a través de su implementación (4 actividades), sino también mediante la aplicación de criterios de evaluación dirigido a los estudiantes y una guía de preguntas dirigidas a la docente. Estas técnicas e instrumentos nos proporcionarán resultados que permitirán determinar si la propuesta impacta en los infantes de manera positiva, en cuanto a su participación y aprendizaje, con el fin de ajustar o mejorar ciertas áreas para satisfacer las necesidades de los niños. De este modo, se obtendrá una comprensión integral del impacto y la eficacia de la propuesta en los niños como en la percepción de la maestra.

Finalmente, se expone como están estructuradas las actividades implementadas con relación a las profesiones y oficios.

Actividad 1 TOC TOC	
Edad:	3 a 4 años
Tiempo:	30 a 45 minutos
Ámbito:	Relaciones lógico-matemáticas
Destreza:	Imitar patrones simples con elementos de su entorno.
Objetivo de aprendizaje:	Identificar 4 profesiones
Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> ● Globos ● Computador ● Pictogramas del doctor, bombero, policía, cocinero 	
Procedimiento	
<ul style="list-style-type: none"> ● Participan en el baile de la bomba ● Bailan con su globo en la mano, luego con la cabeza, con el hombre, con la rodilla y con el pie ● Al finalizar la canción revientan el globo. ● Dialogan sobre qué imagen encontraron en el globo. ● Observan los pictogramas de las profesiones ● Mencionan las características de las profesiones u oficios ● Se colocan los 4 pictogramas en el piso y los infantes observarán cuáles nomas tiene en el piso. ● En el computador saldrá diferentes profesiones junto al sonido y los infantes deberán pisar la profesión que salga y escuchen del computador ● Entonan la canción denominada LOS OFICIOS /CANCIÓN INFANTIL / Aglae 	

Para observar la cartilla completa con las 10 actividades, entrar al siguiente link:

<https://docs.google.com/presentation/d/1SzwPfb-F1QkWR1dm9Xjv2LISMzqWeV3N/edit?usp=sharing&ouid=104079244284693665352&rtpof=true&sd=true>

Figura 3

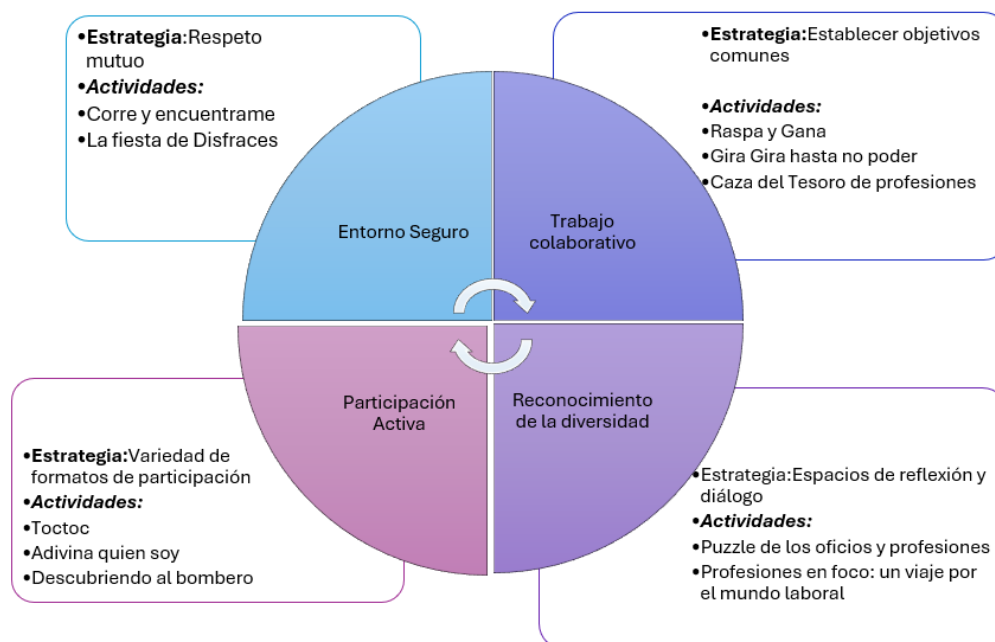
Portada de la cartilla didáctica



Nota: Portada de la cartilla didáctica que se encuentra en el enlace anterior

5.8 Líneas de Acción, Metodologías y Estrategias.

Figura 4
Líneas de acción



Nota: Elaboración propia (2023)

5.9 Cronograma

Tabla 11

Cronograma de actividades

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES		
Tema:	Las profesiones y oficios	
Nivel:	Inicial 1	
Día	Actividad	Tiempo
Lunes 3 de octubre del 2023	Elaboración de la propuesta	20 días
Martes 4 de noviembre del 2023	Organización con la docente del para llevar a cabo la ejecución de cuatro actividades	3 días
Martes 28 de noviembre del 2023	Actividad 1: Toc, toc	45 minutos
Martes 5 de diciembre del 2023	Actividad 2: Raspa y gana	45 minutos

Martes 12 de diciembre del 2023	Actividad 3: Puzzle Profesional: Descubriendo Oficios y Profesiones"	45 minutos
Miércoles 3 de enero 2024	Actividad 4: Corre y encuéntrame	45 minutos

Nota: Elaboración propia (2023)

5.10 Evaluación de la Propuesta

Para llevar a cabo la evaluación de una propuesta, existen diversas modalidades que pueden emplearse. Una de ellas consiste en la evaluación de expertos, quienes, al ser profesionales especializados, revisan el trabajo y emiten su validación. Otra opción es la validación a través de un piloto, que implica la implementación de la propuesta en un grupo específico para obtener resultados que permitan determinar su viabilidad y funcionamiento.

5.10.1 Validación por Pilotaje

La validación de esta propuesta se realizó mediante el proceso de pilotaje, como expresa Macías et al. (2021) este procedimiento se utiliza para evaluar tanto la validez como la confiabilidad de un producto o instrumento, al mismo tiempo que identifica posibles problemas, ajustes necesarios o áreas de mejora antes de una implementación completa. En el ámbito educativo, dicha validación no solo se enfoca en verificar la efectividad de la propuesta, sino también en comprender su adaptabilidad a las dinámicas específicas de las aulas y entornos educativos.

Para llevar a cabo la validación piloto de la propuesta, se ejecutaron las últimas semanas de prácticas, abarcando tres martes consecutivos y un miércoles en la última semana. Se implementaron cuatro actividades seleccionadas aleatoriamente de un total de diez, con el objetivo de observar la relevancia de la propuesta, en cuanto al cumplimiento de las actividades, permitiendo evaluar la adaptabilidad e impacto en situaciones prácticas. Se destaca que las actividades fueron elaboradas considerando las necesidades específicas del nivel inicial 1 con la intención de obtener resultados óptimos en la evaluación de la propuesta. Además, se basó en esta temática sobre los oficios y profesiones, lo cual estaba

siendo impartida por la docente y a su vez esto se convierte en un apoyo para dicha experiencia de aprendizaje.

5.10.2 Las Rutas que se Establecen para el Pilotaje

Preparación

En el transcurso de la práctica preprofesional, llevadas a cabo al final del octavo ciclo y al inicio del noveno, se abordó la problemática relacionada con el "Modelo VAK y la inclusión en el subnivel 1". En respuesta a los hallazgos de este proyecto se elaboró una cartilla de 10 actividades, con la finalidad de fomentar una participación de los educandos considerando sus preferencias y necesidades. Además, los materiales fueron elaborados respectivamente para las actividades implementadas, teniendo en cuenta, la edad, características, garantizando una adecuación de cada recurso. Asimismo, los espacios y tiempos fueron previamente facilitados por la docente. Cada actividad desarrollada en la propuesta incorpora el modelo VAK y el DUA valorando y respetando la diversidad en el aula.

A continuación, los materiales elaborados:

Figura 5
Material didáctico elaborado



Implementación

El desarrollo del pilotaje se elaboró tres días martes y un día miércoles durante 4 semanas, en la escuela de educación básica de innovación UNAE en la jornada matutina con infantes de 3 a 4 años, pues con ellos se realizó las prácticas preprofesionales y se mantenía un contacto directo para el desarrollo de esta investigación. Las actividades de la propuesta se socializaron previamente junto con la docente y directora encargada. Las actividades fueron implementadas durante el tiempo máximo de 45 minutos.

La actividad denominada toc toc, fue desarrollada en 45 minutos, esta consistía en reconocer las diferentes profesiones u oficios, mediante diversos juegos, como el baile de la bomba, los niños al finalizar pisaron el globo para reventarlo y descubrir la profesión. Además, en el computador se visualizó varias imágenes, y en el suelo se encontraban pictogramas, para lo cual los infantes debían de pisar según la imagen o sonido que se proyectaba.

Figura 6
Ejecución de la actividad 1



De igual forma, la siguiente actividad titulada raspa y gana se desarrolló en el mismo horario, su objetivo fue descubrir las profesiones y oficios, los infantes participaron en la dinámica del frío o caliente, buscando los pictogramas de profesiones dentro del aula y se realizaron varias adivinanzas. Luego, en las tablas los niños rasparon para encontrar diversas profesiones. Y, por último, los estudiantes ejecutaron imitaciones de su profesión

preferida, en esta parte de la actividad se tuvo que hacer un ajuste de buscar recursos extras para facilitar la imitación es decir buscar un peluche de gallina para que sepan que es un veterinario, un libro para que se den en cuenta que era una profesora, entre otros.

Figura 7

Desarrollo de la actividad 2



Nota: Los infantes jugaron al raspa y gana.

La actividad tres, denominada rompecabezas, igualmente desarrollada en el mismo horario, consistió en unir de forma correcta el cuerpo de las profesiones. Primeramente, se observó un video sobre las profesiones y se realizaron varias preguntas, como, por ejemplo: si una niña puede ser bombera. Luego, en la pared se colocó una silueta de un niño y niña, además se encontraban diversas prendas de vestir de las profesiones, ojos, cabellos, muletas, silla de ruedas, para que los infantes lo vistieran a su preferencia, el cual se hizo notorio que se rompió los estereotipos de solo los hombres pueden ser policías y las mujeres bailarinas. Finalmente, se entregó un rompecabezas para que lo armen en grupos.

Figura 8

Ejecución de la actividad 3



Nota: Los infantes vistieron a la silueta de niño y niña según sus preferencias

La última actividad denominada corre y encuéntrame fue implementada en el horario de 10:30 a 11:15, los niños participaron en el juego de los congelados, cuando la música se detenía nadie tenía que moverse. Por otra parte, los infantes imitaron varias posturas de las profesiones según lo que indicaba la ruleta giratoria, con esta actividad se pudo lograr tener un minuto de relajación porque justo salió una imagen de una profesora haciendo yoga y los niños le imitaron y todos se quedaron en silencio. Y, por último, se jugó a cada quien, con su objeto, se formó dos filas de estudiantes, los cuales fueron pasando los instrumentos que utilizan las profesiones para colocarlos correctamente, fue llamativo por lo que los infantes iban reflejando como querían ser, por el motivo que al hombre le colocaban cabello largo, a una mujer cabello de color rojo, ellos iban jugando con su imaginación.

Figura 9

Ejecución de la actividad 4



Nota: Los infantes jugando a los congelados

Evaluación

Con el objetivo de evaluar la propuesta, se busca la participación y el desarrollo integral de todos los niños por medio de actividades innovadoras sobre los oficios y profesiones. Además, se enfatiza la importancia de inculcar el respeto a la diversidad. La implementación fue novedosa y captó la atención de los estudiantes, quienes demostraron un especial interés en los materiales que quedaron disponibles en el aula para su uso en futuras experiencias de aprendizaje. Para evaluar esta propuesta se realizó mediante una lista de cotejo y la guía de preguntas, para recopilar la información relacionada con el desempeño de los infantes en las actividades propuestas.

5.10.3 Análisis de los Resultados de la Validación por Pilotaje de la Propuesta de Intervención

A partir del análisis de la validación se consideran una sistematización de experiencias, una lista de cotejo y una entrevista ([ver anexo E](#)) a la docente y auxiliar al finalizar la implementación de las propuestas. Además, una guía de evaluación para el pilotaje de la propuesta ([ver anexo F](#)).

Tabla 12
Resultados del análisis

Instrumentos	Resultados del análisis, a partir de las subcategorías y sus indicadores
Sistematización de experiencias	<p>La finalidad de la primera actividad era que los infantes pudieran identificar las cuatro profesiones de una manera novedosa y práctica, evitando el enfoque convencional de simplemente mostrar vídeos e imágenes. Más bien, buscábamos que, mediante el juego, los párvulos descubrieran las profesiones y comprendieran sus diferencias. Es por esta razón que los niños expresaron emoción al estallar los globos y descubrir la profesión que les correspondía.</p> <p>La actividad fue implementada después del receso, por lo que surgieron algunas dificultades. Durante ese tiempo, los estudiantes disfrutaron de juegos inflables y, como resultado, algunos llegaron a la clase con signos de cansancio, mientras que otros mostraban entusiasmo por continuar jugando. Esto generó un desafío en cuanto a la atención, dado que la mayoría de los niños parecían más interesados en jugar y expresar su emoción que en participar plenamente. No obstante, todos participaron en las actividades planificadas, aunque se notó que los practicantes se les dificultó controlar la disciplina.</p> <p>La segunda actividad implementada, se observó que a los niños les encanta la experiencia de descubrir cosas nuevas, y esto quedó demostrado durante el juego de buscar imágenes en el aula, no tuvieron dificultades y lograron identificarlas de inmediato. Su entusiasmo era palpable, y algunos corrían emocionados para mostrarle a la docente lo que habían encontrado. Además, las adivinanzas también resultaron ser un éxito, funcionando más como actividades de refuerzo que contribuyeron a buenos resultados. En la actividad de raspa y gana, los infantes rascaron de manera rápida y describieron con precisión todos los oficios propuestos. Sin embargo, la dramatización no fue tan exitosa, requiriendo el apoyo de recursos para facilitar la comprensión. Se optó por proporcionarles objetos tangibles, como una gallina, para ayudarles a entender el concepto de la profesión de veterinaria.</p> <p>Por otro lado, en la tercera actividad se realizó una dinámica cuyo objetivo principal era fortalecer el trabajo en equipo, y los resultados fueron positivos, debido a que la mayoría de las parejas ejecutaron correctamente el choque de manos. Con relación al rompecabezas, se logró desafiar y romper estereotipos de género. Una niña expresó inicialmente la creencia de que la ropa de militar no era adecuada para las niñas, sugiriendo que solo las mujeres debían vestir el uniforme de doctora. Se explicó a los niños que tanto los roles profesionales como las características físicas no están limitados por el género. Al armar los rompecabezas, algunos infantes desafiaron las expectativas al asignarles cabello corto a las damas y largo a los hombres. Incluso, un infante agregó un bastón al pictograma del niño y le dio un traje de policía.</p> <p>A los niños les encantan las actividades relacionadas con el baile, por lo que en la cuarta actividad dinámica utilizada resultó ser sumamente didáctica y emocionante para ellos. En esta actividad, se quedaban congelados, esperando a que el practicante mencionara el nombre de una profesión para luego correr a buscar la representación correspondiente. Además, se logró mantenerlos comprometidos y entusiasmados.</p> <p>En cuanto a la actividad de las mímicas, los niños intentaban imitar las acciones propuestas, y aunque algunas eran desafiantes, como</p>

	<p>guiñar un ojo o cruzar los dedos, se esforzaron por lograr el objetivo, demostrando su dedicación y capacidad para superar obstáculos. Vale la pena señalar que, durante la ruleta, cuando se presentó la imagen de la docente meditando, se logró alcanzar un periodo de unos 3 minutos de relajación con los niños. Esta pausa fue especialmente efectiva, debido a que la actividad se implementó después del recreo, permitiendo que todos se quedaran en esa posición en silencio, brindando un momento de calma y conexión.</p>
Lista de cotejo	<p>Para obtener los resultados, se realizó un minucioso procedimiento de observación, registrando el desempeño de 20 infantes en una serie de indicadores. Los datos recopilados revelan que 11 de los niños les llama la atención actividades que abarquen los tres estilos de aprendizaje, pero muestran preferencia para adquirir información visual o kinestésico exclusivamente. Además 9 parvularios solo destacan su aprendizaje visual o auditivo. Es destacable que un 95% de los infantes participaron activamente en todas las actividades propuestas. Cabe señalar que, en algunas ocasiones, un único niño optó por no participar, buscando refugio debajo de la mesa durante algunas de las actividades, por el motivo que no le llamo la atención la actividad empleada.</p>
Entrevista	<p>La entrevista fue aplicada tanto a la docente como a la auxiliar, ambas involucradas durante la aplicación de las actividades. Además, señalaron que cada actividad cumplió con los objetivos propuestos, abordando adecuadamente las destrezas específicas de cada una de las cuatro actividades. También destacaron que se reflejó un enfoque inspirado en Piaget y en el modelo VAK. Ambas observadoras notaron que las actividades no solo fomentaron la participación activa de los estudiantes, sino que también se adaptaron a sus intereses. Sin embargo, sugirieron a los practicantes que ajustaran su tono de voz y fueran más dinámicos al impartir las clases para mantener un ambiente estimulante y participativo.</p>



Tras analizar los instrumentos de validación, se puede afirmar que las cuatro actividades implementadas generaron un impacto significativo. Estas se llevaron a cabo en un entorno seguro, con una infraestructura inclusiva que considera las preferencias y necesidades individuales de cada niño, respetando también su tiempo. Además, la propuesta demostró coherencia con el diagnóstico inicial, cumpliendo de manera efectiva con el objetivo establecido. Las actividades facilitaron la participación de la mayoría de los infantes, brindándoles diversión y lo primordial, motivándolos a aprender. Es relevante que los párvulos tengan el acceso de la información a través de diversas maneras, ya sea de forma auditiva, visual o kinestésica. Sin embargo, queda demostrado que en la actualidad existen niños que pueden aprender de manera integral, abarcando los tres estilos de aprendizaje en una sola experiencia.

Por otra parte, los materiales empleados quedaron en el aula con el propósito de ser reutilizados de forma versátil, adaptándose a las necesidades específicas de los niños. Estos recursos podrían ser utilizados no sólo para abordar oficios y profesiones, aunque se observó una carencia en la creación de material, particularmente en la actividad de raspa y gana. Sería beneficioso generar más tableros y estructurar la actividad para que se realice en parejas, lo que podría mejorar significativamente los resultados obtenidos. Para finalizar, es relevante que tanto la docente como la auxiliar resaltan que las actividades no solo cumplieron con los objetivos establecidos, sino que también lograron ajustarse de manera efectiva a los intereses particulares de los infantes.

Conclusiones

Durante el transcurso de la investigación, tras un exhaustivo análisis y reflexión sobre la problemática, es pertinente destacar los logros alcanzados referentes a los objetivos previamente definidos. En este sentido, se derivan las siguientes conclusiones:

Con respecto al objetivo general se logró potenciar la inclusión haciendo que casi la totalidad de infantes participen en las actividades implementadas de la cartilla didáctica denominada “Explora el mundo de los oficios y profesiones” cada actividad contenía el modelo VAK y el DUA que permitieron potenciar la inclusión rompiendo estereotipos (de



que solo las niñas deben ser doctoras, y un hombre de puede ser bailarín), además de romper algunos miedos a explorar de los niños.

De acuerdo con el primer objetivo específico, se sustentó teóricamente la comprensión sobre el Modelo VAK y el diseño universal de aprendizaje, abordando aspectos fundamentales y el significado propuesto por diversos autores. Estas bases teóricas resultaron ser elementos cruciales que guiaron el desarrollo de la investigación.

Con respecto al segundo objetivo específico, a través de la observación participante y la utilización de diarios de campo, fue posible diagnosticar las necesidades de aprendizaje de los infantes de 3 a 4 años. Este conocimiento resultó fundamental para diseñar las actividades de la cartilla de manera adaptada sobre todo a las necesidades de la estimulación cognitiva y la interacción entre los infantes y el respeto a la diversidad del aula.

En cumplimiento del tercer objetivo específico, se crearon diez actividades centradas en el modelo VAK, el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) y el Currículo de Educación Inicial 2014. Las actividades fueron diseñadas con el fin de enseñar a los infantes diferentes oficios y profesiones, además que puedan adecuarse a las diferentes formas de aprender, proporcionando una experiencia educativa integral.

En concordancia con el cuarto objetivo específico, se logró validar por pilotaje la cartilla didáctica de actividades destinada a fomentar la participación de los infantes en el nivel inicial de la Escuela UNAE. Se implementó un 40% de las actividades, obteniendo resultados positivos, destacando la innovación de los recursos utilizados. Además, la docente expresó su satisfacción pidiendo que se dejara el material a su disposición para la utilización en futuras clases. Como ajuste de la cartilla fue buscar objetos para que los infantes puedan descubrir a través de la dramatización, que hace el veterinario el doctor, entre otros.



Recomendaciones

A continuación, se expondrán varias sugerencias derivadas de este proyecto, basadas en los resultados obtenidos, las cuales contribuirán significativamente al avance de la investigación

Para asegurar la continuidad en la investigación, se recomienda ampliar el uso del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) y el Modelo VAK en las planificaciones microcurriculares. Por lo que se sugiere que los docentes conozcan las particularidades de cómo cada estudiante aprende y sobre todo que el DUA permite romper las barreras de aprendizaje.

Dar continuidad con el desarrollo de la propuesta de intervención educativa, debido a que las actividades constituyen como un instrumento pedagógico efectivo para enseñar diversos oficios y profesiones.

Facilitar la presentación de la cartilla didáctica a todas las docentes de Educación Inicial, promoviendo su libre utilización con el fin de enriquecer la experiencia de aprendizaje y en caso que apliquen puedan registrar la información para conocer si hubo o no inclusión.

Referencias

- Abad, K., y Campos, L. (2022). *Familia, escuela, infancia y género: discursos que construyen identidades* (Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación).
<http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2490>
- Aguilar, S., y Barroso, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Pixel-bit*.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/123522/Triangulaci%C3%B3n%20de%20datos.pdf?sequence=1>
- Ali, J. (2020). *Construcción de cartillas didácticas*. [Presentación de diapositivas].
prezi.com. https://prezi.com/p/u_bo1ceskjv1/construccion-de-cartillas-didacticas/
- Asamblea Nacional Constituyente de Ecuador (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Montecristi. https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Aymara, A., Uvillus, G., Cañizares, L., y Constante, M. (2018). Estilos de aprendizaje y las habilidades metacognitivas infantiles. *Revista REDIPE*, 7(3), 28-41.
<https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/530/504>
- Betancur, H., Yapuchura, y., y Pérez, K. (2024). Actividades lúdicas para el desarrollo psicomotriz en niños de la primera infancia. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (51), 753-762.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9158194>
- Barraza, A. (2010). *Elaboración de Propuesta de Intervención Educativa* (1ª ed.).
Universidad Pedagógica de Durango. <https://docplayer.es/12314354-Propuestas-deintervencioneducativa.html>
- Cabrera, V., y Castro, N. (2019). *Estrategias lúdicas para mejorar las destrezas de comprensión lectora en el quinto año en la Unidad Educativa “La*



- Inmaculada*” (Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación).
<http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1125>
- Cáceres, R., y Morel, T. (2021). Estrategias de enseñanza para generar entornos inclusivos de aprendizaje en el aula. *INCLUSIÓN EN EL SISTEMA EDUCATIVO*, 46.
http://www.unigran.edu.py/wp-content/uploads/2022/05/EBOOK_UNIGRAN_Salvadora-Gimenez_Dic.2021.pdf#page=46
- Carrera, E. (2021). *La importancia del material didáctico en el aprendizaje de nociones lógico matemáticas para niños de nivel inicial ii en la unidad educativa José María Román, de la ciudad de Riobamba periodo 2020-2021* [Tesis de grado, Universidad Nacional de Chimborazo-Facultad De Ciencias De La Educación Humanas Y Tecnologías]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8251>
- Criollo, C. (2019). *Uso de recursos didácticos en el aprendizaje de la niñez de 4 años, según el modelo VAK* (Tesis de grado, Escuela Superior Politécnica de Chimborazo). <http://dspace.espoch.edu.ec/handle/123456789/11467>
- Coronado, M. (2019). Los estilos de aprendizaje en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho. Universidad Católica de los Ángeles, Chimbote, Perú.
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/22280>
- Correa, E. (2022). *Recursos didácticos interactivos y estilos de aprendizaje en el nivel inicial-modalidad online*. [Tesis de grado, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Carrera de Educación Inicial]. Repositorio Universidad Técnica de Ambato.
<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/34523>
- Cortés, M., Ferreira, C., y Arias, A. (2021). Fundamentos del Diseño Universal para el aprendizaje desde la perspectiva internacional. *Revista brasileira de educação*



especial, 27, e0065.

<https://www.scielo.br/j/rbee/a/pdcvqpDLDFMRhPxJsm7FvQN/?format=html&lang=es>

Chavarría, R. (2023). Descubriendo los intereses de los infantes: un camino hacia el desarrollo integral. *Brightspot*. <https://brightspotcr.com/blog/desarrollo-infantil/descubriendo-los-intereses-de-los-infantes-un-camino-hacia-el-desarrollo-integral/#:~:text=C%C3%B3mo%20identificar%20los%20intereses%20de,los%20temas%20que%20les%20interesan>.

Dávila, A. (2022). El investigador y el paradigma de investigación. *Revista Investigación, Transcomplejidad y Ciencia (Revista ITC)*, 3(2), 44-59. <https://revistasuba.com/index.php/INVESTIGACIONTRANSCOMPLEJIDADYCI/article/view/210>

Daza, W. (2018). Investigación educativa desde un enfoque cualitativo: la historia oral como método. *Voces de la Educación*. <https://hal.science/hal-02528588/document>

Díaz, F. (2020). Jean Piaget y la Teoría de la Evolución Inteligencia en los niños de Latinoamérica51. *Revista de Filosofía Terraustral Oeste*, 1(1), 26. <https://n9.cl/lnxrs>

Elizondo, C. (2020). *Hacia la inclusión educativa en la Universidad: diseño universal para el aprendizaje y la educación de calidad: (ed.)*. Ediciones Octaedro, S.L. <https://elibro-net.proxy.unae.edu.ec/es/lc/bibliounae/titulos/158285>

Espín, M. (2022). *Estilos de aprendizaje en la comprensión y expresión del lenguaje en la educación inicial*. [Tesis de grado, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Carrera de Educación inicial]. Repositorio Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/34646>

- Estrada, A. (2018). Los estilos de aprendizaje en los infantes de 4 a 5 años. *Revista boletín redipe*, 7(7), 218-228. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/536/509>
- Feria, H., González, M., y Licea, S. (2020). La entrevista y la encuesta: ¿métodos o técnicas de indagación empírica? *Didasc@lia: Didáctica Y educación ISSN 2224-2643*, 11(3), 62–79. <https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía/article/view/992/997>
- García, M., y Vegas, H. (2019). La importancia de la formación integral en los procesos de inclusión de estudiantes con discapacidad cognitiva. *Revista de ciencias humanísticas y sociales (ReHuSo)*, 4(2), 46-57. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=673171022009>
- Gómez, N. (2019). *La participación infantil como estrategia social para la transformación comunitaria en el municipio de Soacha* (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios). <http://uniminuto-dspace.scimago.es:8080/handle/10656/7971>
- Hurtado, P., Támez, R., y Lozano, A. (2017). Características que presentan los estudiantes con estilos de aprendizaje diferentes en ambientes de aprendizaje colaborativo. *Tendencias pedagógicas*. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/141383/8129-17620-1-PB.pdf?sequence=1>
- Intriago, V. (2022). La lectura recreativa y su aporte en el aprendizaje de los niños y niñas en la etapa pre-operacional. *Polo del Conocimiento*, 7(7), 462-473. <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/4234>
- Leire, U., Naiara, S., y Zuriñe G. (2022). Buenas prácticas inclusivas en la respuesta al alumnado con enfermedades raras : Estudio en diferentes comunidades autónomas. Ediciones Octaedro. <https://web.p.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=2&sid=15f0b8a8-b319-44ad->



[852a-](#)

80e1665da874%40redis&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZl#db=nlebk&AN=3419545

Macías, A., Rodríguez, M., Vidal, A., Borrego, y Díaz, M. (2021). Construcción y validación de contenido de cuestionarios de teletrabajo y trabajo a distancia. *Psicología para América Latina*. http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S1870-350X2021000100008&script=sci_arttext&tlng=es

Ministerio de educación. (2014). Currículo de educación inicial. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

Muñoz, P. (2019). Elaboración de material didáctico. https://dspace.itsjapon.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/721/1/Elaboracion_material_didactico.pdf

Ortega, A. (2021). Incidencia de la relación docente-niño en las experiencias de aprendizaje en la modalidad virtual de los alumnos de educación inicial. *Illari*, 33-39. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2621>

Pastor, C., Sánchez, J., y Zubillaga, A. (2014). Diseño Universal para el aprendizaje (DUA). Pautas para su introducción en el currículo. <https://n9.cl/3xebq>

Peñañiel, J., Ochoa, S., y Cárdenas, N. (2018). Los estilos de enseñanza aprendizaje de la Universidad Católica de Cuenca sede Azogues. *Pensamiento Americano*, 12(24), 169-179. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8713976>

Retegui, M. (2020). La observación participante en una redacción: Un caso de estudio. *La trama de la comunicación*, 24(2), 103-119. <http://www.scielo.org.ar/pdf/trama/v24n2/v24n2a06.pdf>



Ruiz, R. (2019). *Políticas y prácticas pedagógicas inclusivas para la generación de una cultura inclusiva*: (ed.). Sello Editorial Universidad del Tolima. <https://elibro-net.proxy.unae.edu.ec/es/lc/bibliounae/titulos/122264>

Ruiz, T., Díaz, A., y Mendoza, D. (2022). Aplicación de modelo VAK en estudiantes de segundo de primaria de la Institución Educativa Pica Pica Viejo. Fundación Universitaria los libertadores. Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4945/Ruiz_Mendoza_Diaz_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Salto, T., y Mendoza, M. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II. *Revista Cognosis*. ISSN 2588-0578, 7(2), 13-26. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4818>

Santaria, E. (2018). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en los estudiantes de educación inicial de la institución educativa Mercedes Dibós de Camino de la provincia de Ica. Universidad Nacional de Huancavelica, Perú. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/c0ea13ca-0fbc-4a11-840f-964edae60f29/content>

Shuttleworth, M. (2023) *Diseño de investigación descriptiva*. Explorable <https://explorable.com/es/disenio-de-investigacion-descriptiva>

Tenecela, M., Herrera, D., Encalada, S., y Álvarez, J. (2020). Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como estrategia pedagógica en educación inicial. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 72-101. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7610751>

Ticona, R., Condori, J., Mamani, J., y Santos, F. (2020). Paradigma sociocrítico en investigación. *PsiqueMag*, 9(2), 30-39. <http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/psiquemag/article/view/216>



- Useche, M., Artigas, W., Queipo, B., y Perozo, E. (2019). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos cuali-cuantitativos*.
<https://repositoryinst.uniguajira.edu.co/handle/uniguajira/467>
- Vanegas, A., Parra, C., Parra, K., y Rodríguez, V. (2021). Inclusión al aula regular de infantes con capacidades diferentes y su influencia en el aprendizaje de estudiantes regulares del Valle de Aburra. *Inclusión Escolar y su Influencia en el Aprendizaje*.
https://dspace.tdea.edu.co/bitstream/handle/tdea/2003/Articulo_Inclusion%20al%20Aula%20Regular.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vásquez, T. (2020). *La enseñanza multinivel como estrategia didáctica inclusiva, para la mejora de la lectoescritura desde los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes de quinto año de la Unidad Educativa Dr. Ernesto A. Castro*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Educación]
<http://201.159.222.12:8080/bitstream/56000/1626/1/La%20ense%c3%blanza%20multinivel%2c%20FLOR%20TITUANA%20VASQUEZ.pdf>
- Vargas, M., Méndez, A. y Vargas, A. (2014). *La técnica de las redes semánticas naturales modificadas y su utilidad en la investigación cualitativa. IV Encuentro Latinoamericano de Metodología de las Ciencias Sociales, 27 al 29 de agosto de 2014*, Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.8204/ev.8204.pdf
- Varela, T., y Sutton, L. (2021). La codificación y categorización en la teoría fundamentada, un método para el análisis de los datos cualitativos. *Investigación en educación médica*, 10(40), 97-104. <https://www.medigraphic.com/pdfs/invedumed/iem-2021/iem2140k.pdf>
- Yarlequé Wong, R. (2019). Estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes del primer grado de primaria de la institución educativa N 20320



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

Domingo Mandamiento Sipan, Huacho,

2018. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/3104>

Yuni, J. A. (2005). *Mapas y herramientas para conocer la escuela: investigación etnográfica e investigación-acción*: (3 ed.). Editorial Brujas. <https://elibro-net.proxy.unae.edu.ec/es/lc/bibliounae/titulos/76317>

Anexos

Anexo A

Formato de la entrevista a la docente

Estimada docente, reciba un cordial saludo por parte de la pareja pedagógica, Belén Durán y Andrés Sánchez practicantes de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), del noveno ciclo paralelo “4” de la carrera de Educación Inicial. Esta entrevista tiene como objetivo recolectar información sobre el modelo VAK y las prácticas inclusivas, para realizar el proyecto de integración curricular (TIC), lo cual será el resultado de las prácticas pre profesionales.

1. Con la experiencia de este nuevo periodo escolar cómo aprenden mejor los estudiantes de manera visual, auditivo y Kinestésico. Nos podría mencionar algunos ejemplos
2. ¿Cuáles son las formas de expresión que más usan sus estudiantes a nivel visual, auditivo y kinestésico?
3. ¿De qué manera identifica y atiende los intereses de sus estudiantes?
4. ¿Qué formatos utiliza para enseñar y cuáles le han resultado más efectivos?
5. ¿Cuáles son las estrategias didácticas que aplica para fomentar la inclusión en su clase?
6. ¿De qué manera brinda múltiples experiencias a los estudiantes en lo visual, auditivo y kinestésico?
7. En la actualidad ha cobrado relevancia inclusión y la consideración de las particulares de los estudiantes ¿cómo realiza este proceso?
8. ¿Qué actividades implementa para promover la inclusión y participación de sus estudiantes?
9. ¿Cómo contempla la diversidad con el uso de los materiales y recursos didácticos, nos podría dar algunos ejemplos?
10. ¿Cómo contempla la diversidad en sus planificaciones microcurriculares?



11. ¿De qué manera los padres apoyan a sus hijos en cuanto al envío de materiales para desarrollar la actividad, en el caso que los padres no envían como lo resuelve para continuar con la actividad?
12. ¿Considera que la infraestructura promueve la inclusión de los niños, nos podría comentar según su experiencia?

Nota: En el siguiente link se encuentra la entrevista transcrita

<https://drive.google.com/drive/folders/1zprpVB6ktK2AJEti-rcJIAaTue21bs8>

Anexo B

Formato de la entrevista a los representantes

Estimado/a representante reciba un cordial saludo por parte de la pareja pedagógica, Belén Durán y Andrés Sánchez estudiantes de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), del noveno ciclo paralelo “4” de la carrera de Educación Inicial. Esta entrevista tiene como objetivo recolectar información sobre el aprendizaje y la inclusión, para realizar el proyecto de integración curricular (TIC), su participación es esencial para la investigación.

1. ¿Cree que su representado/a aprende mejor escuchando, observando o tocando algún objeto?
2. ¿Cuáles son los intereses y pasiones de su representado/a que generan emociones y asombros?
3. ¿Podría compartir cómo identifica y atiende los intereses específicos de su representado/a en relación con su educación?
4. En nuestro constante compromiso por ofrecer una educación inclusiva y personalizada ¿Han notado que se incluyen estrategias y actividades que se adaptan a las preferencias de aprendizaje de su representado/a en el aula?
5. Para reforzar el aprendizaje de su representado/a ¿usted brinda múltiples experiencias y cómo lo realiza?
6. ¿Cómo le va a su representado/a en las actividades que se hacen en equipo? Tienen alguna sugerencia o comentario sobre cómo se puede fortalecer aún más esta colaboración en el aula



7. ¿De qué manera motiva a su hijo para que participe y tenga un respeto hacia sus compañeros del aula?
8. ¿Qué actividades o materiales adicionales ha utilizado para enriquecer el aprendizaje de su hijo?
9. ¿De las tareas o deberes que se envían a casa han encontrado útiles para apoyar el aprendizaje de su representado/a en casa, teniendo en cuenta su estilo de aprendizaje?
10. ¿Cómo perciben ustedes la diversidad y la inclusión en la escuela de innovación UNAE?

Nota: En el siguiente link se encuentra la entrevista transcrita

<https://drive.google.com/drive/folders/16RXpub5G9568GdMxYmMr5W-VABIFsR04>

Anexo C

Lista de cotejo

Lista de Cotejo									
Categoría: Modelo VAK en las prácticas inclusivas									
Subcategorías	Sentidos visual, auditivo y kinestésico				Prácticas inclusivas en el que hacer educativo				
Criterios de evaluación k= Kinestésico V= Visual A= Auditiva X= Si cumple Nombre de los estudiantes(Códigos)	Apren de mejor manera con actividades (VAK)	Se expresa de manera (VAK)	Tiene interés en actividades (VAK)	Proporciona contenido en múltiples formatos como texto, imágenes, videos y audios	Estrategias inclusivas aplicadas en las clases	Brinda múltiples experiencias a los estudiantes como visual, auditiva y kinestésica	Fomenta la interacción y colaboración entre estudiantes	Participación de todos los estudiantes	Uso de recursos y materiales que contemplan la diversidad
NCAZ	V,K	K	V,K	V,K	X	V,K	X	X	X
ASAL	K	K	K	K	X	K	X	X	X
KICG	VK	VAK	VAK	VAK	X	VAK	X	X	X
AJCS	VK	VAK	VAK	VAK	X	VAK	X	X	X
AVCP	VK	VAK	VAK	VAK	X	VAK	X	X	X
MLDG	Va	VA	VA	VA	X	VA	X	X	X
DNGC	VK	VAK	VAK	VAK	X	VAK	X	X	X
CEIC	V	V	V	V	X	VAK	X	X	X
DAIN	VK	VAK	VAK	VAK	X	VAK	X	X	X
TFLS	VK	VK	VK	VK	X	VK	X	X	X
RAME	VK	VAK	VAK	VAK	X	VAK	X	X	
ZGMZ	VK	VAK	VAK	VAK	X	VAK	X	X	X
ADOR	VK	VAK	VAK	VAK	X	VAK	X	X	X
ACPM	VA	VA	VA	VA	X	VAK	X	X	X
LEIC	V	V	V	V	X	V	X	X	X
PARU	VK	VK	VK	VL	X	VAK			
EARY	VK	VAK	VAK	VAK	X	VAK	X	X	X
MBSO	VAK	VAK	VAK	VAK	X	VAK	X	X	X
LVUT	VK	VAK	VAK	VAK	X	VAK	X	X	X
MAYY	VK	VAK	VAK	VAK	X	VAK	X	X	X



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

Anexo D

Formato del diario de campo

EDUCACIÓN INICIAL NOVENO - PARALELO 4 - PRÁCTICAS PREPROFESIONALES DIARIO DE CAMPO

Institución educativa:	Nivel:	Hora de Inicio: Hora final:	Observación:
Tutor académico:	Tutor Profesional:	Practicantes:	

Unidades de Análisis	Notas de campo (descripción de la realidad)	Diario de campo (interpretación)

Anexo E

Formato la encuesta de forms

1. ¿Qué le pareció las 4 actividades empleadas por los practicantes?
2. ¿Las actividades se adaptan a los intereses de los infantes?
3. ¿Se fomenta la participación activa de los niños?
4. ¿Se aplica el modelo VAK en la enseñanza y aprendizaje?
5. ¿Considera que las actividades planteadas, los infantes reforzaron el tema de las profesiones y oficios?
6. ¿Qué le pareció los recursos utilizados?
Excelente
Bueno
Regular
Malo
7. ¿Cómo le pareció la actuación de las practicantes?
Excelente
Bueno
Regular



Malo

8. ¿Usted piensa que los infantes cumplieron con el objetivo?
9. ¿Considera que las actividades responden a las destrezas mencionadas?
10. ¿En el desarrollo de las actividades se refleja el enfoque pedagógico de Piaget sobre todo en la etapa pre operacional?
11. Algunas recomendaciones en cuanto a las actividades aplicadas

Nota: En el siguiente link se encuentra la entrevista transcrita:

https://drive.google.com/drive/folders/1r4jy-p_IvUSDssJ-isLM715ch2VP597M


Anexo F
Guía para evaluar el pilotaje

GUÍA PARA EVALUAR EL PILOTAJE DE LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA “Explorando el mundo de los oficios y profesiones”				
CATEGORÍA	DIMENSIONES	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	OBSERVACIONES
INTERVENCIÓN EDUCATIVA	Logístico	Tiempo	▪Ejecución	
		Necesidades de recursos	▪Cantidad de personal ▪Perfiles o funciones de cada ayudante de investigación ▪Permisos de acceso ▪Recursos materiales	
		Manejo de información	▪Pertinencia de los equipos de recolección ▪Aplicabilidad de la intervención	
	Viabilidad	Seguridad de los sujetos de estudio	▪Protección de los sujetos en la intervención ▪Protección de los sujetos en la evaluación	
		Posibilidad de ejecución	▪Capacidad de trabajo del equipo de investigación ▪Trabajo en conjunto	
		Lugar de ejecución del estudio	▪Infraestructura ▪Acceso a los participantes ▪Disponibilidad de información	



			<ul style="list-style-type: none"> ▪Colaboración de los trabajadores del lugar 	
Funcionalidad	Coherencia		<ul style="list-style-type: none"> ▪Relación con el diagnóstico ▪Relación al nivel de dificultad de los sujetos de estudio ▪Relación con el objetivo de la propuesta de intervención educativa 	
	Factibilidad		<ul style="list-style-type: none"> ▪Acceso a los recursos (humanos, materiales, didácticos) ▪Nivel de aceptación ▪Factores facilitadores ▪Factores obstaculizadores ▪Consecuencias positivas ▪Consecuencias negativas 	
	Adecuación		<ul style="list-style-type: none"> ▪Desarrollo de la intervención educativa de acuerdo a su naturaleza (sistema de actividades, estrategia didáctica, experiencia de aprendizaje) ▪Tiempo de ejecución ▪Uso de recursos (humanos, materiales, didácticos) 	



			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nivel de comprensión de las actividades 	
--	--	--	---	--

Nota: En el siguiente link se encuentra la guía con sus datos completos

<https://drive.google.com/drive/folders/1ksRu1xatoGDdc3mguvkI4FVvKlfGKL2pv>

Anexo G

Matriz de las referencias bibliográficas

Nota: En el siguiente link se encontrará el porcentaje de las referencias bibliográficas que pertenecen a la base de datos UNAE

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1gkiJ0rD4ZtTQi-BRgKNyTse-y914TpiF/edit?usp=sharing&oid=104079244284693665352&rtpof=true&sd=true>



Anexo H

Formato del consentimiento informado de los representantes



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA PARTICIPACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN

Proyecto de Titulación: Modelo VAK y la inclusión en infantes de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica de Innovación de la UNAE

Este documento de Consentimiento Informado se le proporciona con el fin de brindarle una explicación de las características del estudio. Le permitirá decidir de manera voluntaria si autoriza la participación de su representado en la investigación.

Objetivo del estudio: El objetivo principal de este estudio potenciar la inclusión educativa de los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica de Innovación UNAE a través de una cartilla didáctica, guiada por el modelo VAK y los principios del DUA). Esto se logrará a través de la recolección de percepciones de los actores de la comunidad educativa. El propósito es identificar las fortalezas y debilidades, generando propuestas de mejora en el ámbito de la educación.

Confidencialidad de la investigación: nos comprometemos a mantener la confidencialidad de la investigación en todo momento. Los datos recopilados de los participantes, incluyendo su representado, serán tratados de manera anónima y se protegerán mediante códigos de identificación y se utilizará exclusivamente con fines de investigación.

Técnicas e instrumentos de investigación: para llevar a cabo la investigación, se utilizarán diversas técnicas e instrumentos, que incluyen encuestas, fotografías y videos.

Participación de su representado: Al firmar este documento, usted autoriza la participación de su representado en el proyecto de investigación mencionado anteriormente. Esto implica que su representado podrá ser sujeto de encuestas, fotografías y/o videos relacionados con la práctica preprofesional en la UNAE.

Derecho a retirar el consentimiento: usted tiene el derecho de retirar su consentimiento en cualquier momento.

Contacto: Si tiene alguna pregunta, inquietud o necesita más información sobre la investigación, puede ponerse en contacto con: María Belén Durán Pintado (IP1): 0982819700 , mbduran@unae.edu.ec
Feliz Andrés Sánchez Garzón (IP2) 0997951082, fasanchez2@unae.edu.ec

Consentimiento: Al firmar usted reconoce que ha leído y comprendido la información proporcionada en este documento y otorga su consentimiento para que su representado participe en el proyecto de investigación Modelo VAK y la inclusión en infantes de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica de Innovación de la UNAE

Nombre de la Institución Educativa _____ Nivel _____ paralelo _____

Nombre del Representante Legal: _____

Firma del Representante Legal: _____

Nombre del Niño/Estudiante: _____

Fecha: _____

Este documento queda en posesión del investigador y del representante legal.

Nota: En el siguiente link se encuentra todos los consentimientos

<https://drive.google.com/drive/folders/16isrSLCprMx7EYhqcSzRpFI8sRyw5jHI>



Anexo I

Formato del consentimiento informado a la docente



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Proyecto de titulación: Modelo VAK y la inclusión en infantes de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica de Innovación de la UNAE

Este documento de Consentimiento Informado se le proporciona con el fin de brindarle una explicación de las características del estudio. Le permitirá decidir de manera voluntaria si autoriza su participación voluntaria en la investigación.

Objetivo del Estudio: Potenciar la inclusión educativa de los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica de Innovación Unae, a través de una cartilla didáctica guiada por el modelo VAK y los principios del DUA.

Confidencialidad de la investigación: nos comprometemos a mantener la confidencialidad de la investigación en todo momento. Los datos de los participantes serán tratados de manera anónima y se protegerán mediante códigos de identificación.

Técnicas e instrumentos de investigación: entrevistas, guía de preguntas, observación participante, diarios de campo, fotografías.

Después de haber revisado esta comunicación, yo, _____, en calidad de **tutor profesional** de _____ docente del _____ otorgo mi autorización para participar en esta investigación. Además, autorizo el uso de la información recopilada con fines exclusivos de la investigación.

Derecho a retirarse

Usted tiene el derecho a retirarse del estudio en cualquier momento, sin consecuencias negativas.

Contacto de las investigadoras: si tiene preguntas o inquietudes relacionadas con este estudio, puede ponerse en contacto con los investigadores:

María Belén Durán Pintado (IP1): 0982819700, mbduran@unae.edu.ec
Félix Andrés Sánchez Garzón (IP2): 0997951082, fasanchez2@unae.edu.ec

Lugar y fecha: _____

Actor de la práctica		Firma
Nombre		
Cédula		

Nota: En el siguiente link se encuentra el consentimiento de la docente

<https://drive.google.com/drive/folders/1SRme9Yc7IaJlnIU5F7bWY6UIYDHQ9K3w>



Anexo J

Formato de la carta de autorización para publicación de trabajos, videos o fotografías del estudiante



Carta de autorización para publicación de trabajos, videos o fotografías del estudiante

Estimado padre/madre o representante legal.

Me dirijo a usted para solicitar su autorización para que los practicantes de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), que realizan sus prácticas preprofesionales en la institución, tomen fotografías y/o videos de su niño/a dentro del aula así como también durante las actividades escolares, únicamente con fines educativos y de investigación.

Si da su autorización, la UNAE podría publicar en diversos formatos las fotografías, videos, muestras del trabajo que haya realizado su niño/a. Las publicaciones podrían ser: boletines (en línea y forma impresa), internet, sitios web, intranet, revistas y periódicos locales.

Al firmar el presente consentimiento usted estaría de acuerdo con lo siguiente:

1. La UNAE puede publicar videos o fotografías de su niño y muestras de su trabajo tantas veces como sea necesario en las formas anteriormente mencionadas.
2. Se puede reproducir la fotografía de su niño/a ya sea en color o blanco y negro.
3. La UNAE no usará los videos o fotografías para ningún fin que no sea la educación de los practicantes, la publicación general de la educación pública o de la UNAE, en los trabajos realizados en las prácticas preprofesionales y de investigación, es decir, no lo utilizará con fines comerciales y publicitarios.
4. Todas las fotografías tomadas se conservarán solo por el tiempo que sea necesario para los fines anteriormente mencionados y serán guardadas y desechadas en forma segura.
5. Se hará todo lo posible por proteger la identidad del niño/a.
6. La UNAE puede garantizar que no se le podrá identificar por su fotografía y trabajo al niño/a.
7. Aún en los casos permitidos por la ley, no se podrá utilizar públicamente la imagen de un adolescente mayor de quince años, sin su autorización expresa; ni la de un niño/a o adolescente menor de dicha edad, sin la autorización de su representante legal, quién solo la dará si no lesiona los derechos de su representado.

Si está de acuerdo en permitir que la UNAE tome fotografías, videos o muestras de trabajo de su niño/a y las publique de la manera detallada anteriormente, sírvase completar el formulario de consentimiento y devuélvalo a la escuela.

Este consentimiento, si está firmado, estará vigente hasta el momento que usted informe a la escuela.

Formulario de Consentimiento para Publicación de Trabajos o Fotografías del Alumno

De conformidad a lo dispuesto en el inciso final del artículo 52 del Código de la Niñez y Adolescencia, estoy de acuerdo, sujeto a las condiciones establecidas antes expuestas, en que se tomen fotografías o videos de mi representado durante actividades escolares, para ser usadas por la UNAE en la educación de los alumnos y promoción de la UNAE y Educación pública. Así mismo estoy de acuerdo en la publicación de fotografías y muestras de trabajos de mi niño/a, por lo que exigiré retribución alguna por su uso.

Comunicaré a la UNAE si decido retirar esta autorización.

Nombre del/la estudiante: Doque, Abdon Marcelo Espinoza

Nombre completo padre/madre/ representante legal: Janneth Alexandra Espinoza González

Cédula de ciudadanía: 030170062-1

Firma del padre/madre/representante legal: [Firma manuscrita]

Fecha: 29 Agosto 2013

Av. la Independencia y calle 10 de Agosto
Parroquia Javier Leyda
(Chuquiapata)
Azogues, Ecuador
escuela-unae@unae.edu.ec

Nota: En el siguiente link se encuentran las cartas de autorización

https://drive.google.com/drive/folders/18RXKMMaE_Sn5pMrU-GSUNZ7KK5U6kLDA



Anexo K

Documentos de validación de la propuesta

Nota: En el siguiente todos los documentos de validación de la propuesta firmadas por el tutor de tesis

<https://drive.google.com/drive/folders/1gZWO-OgTkuDrw4DUopGUGP1J2OO9DZyR>



Anexo L

Evaluación de autonomía y autorregulación autora 1



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Educación Inicial
EVALUACIÓN DE AUTONOMÍA Y AUTORREGULACIÓN

Fecha de evaluación: 28/02/2024

Docente tutor del TIC: Paul Segarra Figueroa

Título del TIC: Modelo Vak y la Inclusión en el subnivel 1 de la Escuela de Educación Básica de Innovación UNAE

Nombres y apellidos del estudiante: DURAN PINTADO MARIA BELEN

INDICADORES	Reprobado	Suficiente	Bueno	Muy bueno	Excelente	Observaciones
	0 a 6.99	7.00 a 7.99	8.00 a 8.99	9.00 a 9.49	9.5 a 10	
Se evidencia el involucramiento por parte del estudiante en el desarrollo de la TIC					10	
Muestra autoconfianza para desarrollar con éxito las tareas					10	
Manifiesta una actitud responsable					10	
Cumple con los acuerdos que se solicitan para el mejoramiento de su TIC					10	
Realiza trabajo en equipo					10	
CALIFICIÓN OBTENIDA	10					

Nota: colocar la calificación cada casilla, no solo marcar la X

Realizar la conversión en función a que 50 puntos equivalen a 10



Tutor del TIC
Omar Paul Segarra Figueroa
C.I. 0104814801



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

Anexo M

Evaluación de autonomía y autorregulación Autor 2



UNAE



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Educación Inicial
EVALUACIÓN DE AUTONOMÍA Y AUTORREGULACIÓN**

Fecha de evaluación: 28/02/2024

Docente tutor del TIC: Paul Segarra Figueroa

Título del TIC: Modelo Vak y la Inclusión en el subnivel 1 de la Escuela de Educación Básica de Innovación UNAE

Nombres y apellidos del estudiante: SANCHEZ GARZON FELIX ANDRES

INDICADORES	Reprobado	Suficiente	Bueno	Muy bueno	Excelente	Observaciones
	0 a 6.99	7.00 a 7.99	8.00 a 8.99	9.00 a 9.49	9.5 a 10	
Se evidencia el involucramiento por parte del estudiante en el desarrollo de la TIC			8.5			
Muestra autoconfianza para desarrollar con éxito las tareas				9.00		
Manifiesta una actitud responsable				9.00		
Cumple con los acuerdos que se solicitan para el mejoramiento de su TIC				9.00		
Realiza trabajo en equipo			8.5			
CALIFICIÓN OBTENIDA	8.8					

Nota: colocar la calificación cada casilla, no solo marcar la X

Realizar la conversión en función a que 50 puntos equivalen a 10



Tutor del TIC
Omar Paul Segarra Figueroa
C.I. 0104814801



Anexo N

Declaratoria de propiedad intelectual y cesión de derechos autora 1



**DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA**

Yo, *María Belén Durán Pintado*, portador de la cedula de ciudadanía nro. *0150609261*, estudiante de la carrera de Educación Inicial en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *Modelo VAK y la inclusión en el subnivel 1 de la Escuela de Educación Básica de Innovación de la UNAE* son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Modelo VAK y la inclusión en el subnivel 1 de la Escuela de Educación Básica de Innovación de la UNAE* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 06 de marzo de 2024



 María Belén Durán Pintado
 C.I.: 0150609261



Anexo O

Declaratoria de propiedad intelectual y cesión de derechos autor 2



**DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA**

Yo, Félix Andrés Sánchez Garzón, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0106327711, estudiante de la carrera de Educación Inicial en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada Modelo VAK y la inclusión en el subnivel 1 de la Escuela de Educación Básica de Innovación de la UNAE son de exclusiva responsabilidad del suscriptor de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado Modelo VAK y la inclusión en el subnivel 1 de la Escuela de Educación Básica de Innovación de la UNAE en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 06 de marzo de 2024



 Félix Andrés Sánchez Garzón
 C.I.: 0106327711



Anexo P

Certificado del tutor



CERTIFICACIÓN DEL TUTOR PARA TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Omar Paul Segarra Figueroa, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Modelo VAK y la inclusión en el subnivel 1 de la Escuela de Educación Básica de Innovación de la UNAE” perteneciente a los estudiantes: María Belén Durán Pintado con C.I. 0150609261, Félix Andrés Sánchez Garzón con C.I. 0106327711. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 5 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 06 de marzo 2024



Docente tutor
Omar Paul Segarra Figueroa
C.I: 0104814801