



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Inicial

Enfoque Reggio Emilia y las provocaciones pedagógicas para el desarrollo del pensamiento científico con niños de 5 y 6 años

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Inicial

Autoras:

Mariela Sheccid Atiencia Gómez

C.I. 0105343107

Maria Fernanda Bracamonte Cabrera

C.I. 0151745734

Emilia Alexandra Fernández de Córdova Ambrosi

C.I. 0105230965

Tutor:

Charly Marlene Valarezo Encalada

C.I: 1103621361

Azogues-Ecuador

Marzo, 2024



Agradecimiento

En este proceso de crecimiento continuo, quiero agradecer a personas que han forjado mi camino desde la sabiduría y cariño, entregándome lo mejor de su esencia.

A los docentes que fueron un hogar a lo largo de mi vida académica y me inspiraron a trascender.

Dedicatoria

Quiero dedicar este logro a Luz Mariela Martínez, quién resguarda mi camino en cada paso para alcanzar un sueño. A Emilia, Juan David, Mariela, Wilder, Blanca e Isis por ser un apoyo fundamental en los momentos donde se necesita solo un abrazo para continuar. A Julián por ser un compañero de vida tan especial y motivarme con cariño día a día a superar obstáculos. Finalmente, a mí, por la resiliencia forjada desde el aprendizaje constante, por entregar lo mejor de mí en las aulas, por los viajes intensos llenos de incertidumbre y por cumplir un sueño para todas mis versiones, pasadas y futuras.

Mariela Sheccid Atiencia Gómez.



Dedicatoria

Con profundo agradecimiento y dedicación, quiero dirigir este proyecto principalmente a mis padres, Fernando y Alexandra. Su apoyo incondicional a lo largo de todo este proceso ha sido invaluable. Han sido mi guía constante, brindándome los mejores consejos y sirviendo como mis mayores modelos a seguir. Agradezco también a mis hermanos, Renato y Juan Fernando, por su constante apoyo, valiosos consejos, risas compartidas y hasta los momentos de peleas y enojos, los cuales me han impulsado a seguir adelante. Y por supuesto al amor de mi vida, mi sobrino Martín. Gracias a él, he encontrado una fuente inagotable de inspiración y motivación. Su presencia en mi vida me ha guiado en mi camino y ha moldeado la persona y la docente que soy hoy en día. Su inocencia y alegría son un recordatorio constante del verdadero significado de la vida y me llenan de gratitud cada día.

No puedo pasar por alto el apoyo incondicional de mis amigos y personas especiales que estuvieron presentes en cada etapa de este camino. Su aliento y compañía han sido una parte integral de este viaje, y estoy profundamente agradecida por su amistad y apoyo.

Quiero dedicar un agradecimiento especial a mis abuelos, Eulalia, Nydia y Jaime, cuyas palabras sabias y sabiduría han sido una fuente constante de inspiración para mí. Su guía y amor han enriquecido mi vida de manera inimaginable. Finalmente, dedico este proyecto en memoria de mi abuelo, Eduardo Fernández de Córdova. Siempre creyó en mí y en mis sueños, motivándome a nunca rendirme. Su legado y su inspiración continuarán guiándome en mi camino, recordándome que los sueños pueden hacerse realidad con dedicación y perseverancia. Abuelos su presencia y enseñanzas perdurarán siempre en mi corazón.

Emilia Alexandra Fernández de Córdova Ambrosi



Agradecimiento

En este camino lleno de aprendizaje, agradezco a todas las personas que estuvieron en cada momento apoyándome y aconsejándome. A mis docentes que con paciencia y empatía fueron parte de este proceso, y a los niños y niñas que me sacaron miles de sonrisas con sus ideas en las aulas.

Dedicatoria

Con un profundo amor dedico este logro a mis padres, Luis y Pastora, quienes han creído en mí desde el inicio, me han apoyado con su cariño y realizado un arduo esfuerzo sólo por hacer posibles todos mis sueños. A mis hermanos y a mi querida mamá Virginia, me han dado, desde Caracas, las ganas de seguir progresando de manera personal y profesional, son mi luz al final del túnel y mi más grande inspiración. A Roberto, que está a mi lado cuando todo se torna difícil, siempre calmando mi corazón con un abrazo.

Por último, está dedicado a mi hija, quien aún no ha explorado el mundo, pero me ha llenado con sus pataditas de nervios, ternura y alegría estos largos meses, motivándome desde que supe que llegaría a mi vida, cada logro es con el objetivo de formar un hermoso y mejor futuro para ella.

Maria Fernanda Bracamonte Cabrera



Resumen

El Proyecto Integrador Curricular (TIC), denominado Enfoque Reggio Emilia y las provocaciones pedagógicas para el desarrollo del pensamiento científico con niños de 5 y 6 años surge a partir de la experiencia adquirida en la Unidad Educativa Santana. Tiene el objetivo de diseñar una página web que recopila provocaciones pedagógicas para docentes, donde se pueda llevar a las aulas y potenciar el desarrollo del pensamiento científico con niños del subnivel de preparatoria. Los aportes teóricos de Vecchi (2013), Peralta (2008), Hoyuelos (2009) y el Ministerio de Educación (2014) permiten entender que es esencial la etapa de plasticidad cerebral para construir aprendizajes por exploración y experimentación. La metodología es el estudio de caso con enfoque cualitativo y paradigma interpretativo. Para la fase diagnóstica, se utilizan técnicas, como la observación participante y la entrevista semiestructurada. Se pudo evidenciar el ejemplo de una buena práctica educativa mediante la implementación del enfoque contextualizado al entorno ecuatoriano, respeto hacia reflexiones y cuestionamientos emitidos por los niños, experiencias significativas a partir de la curiosidad y manipulación de elementos. Las provocaciones denominadas “Explorando con Reggio Emilia” se recopilaron en Google Sites con el fin de iniciar una temática nueva y cuenta con planificaciones de apoyo, documentación de experiencias y evidencia fotográfica.

Palabras clave: educación preescolar, innovación pedagógica, experimentación, creatividad



Abstract

The Curricular Integration Project (ICT), called The Reggio Emilia approach and the pedagogical provocations for the development of scientific thinking with 5 and 6 year old children, arises from the experience acquired at the Santana Educational Unit. Its objective is to design a website that compiles pedagogical provocations for teachers, where it can be taken to the classrooms and enhance the development of scientific thinking with high school sub-level children. The theoretical contributions of Vecchi (2013), Peralta (2008), Hoyuelos (2009) and the Ministry of Education (2014) allow us to understand that the stage of brain plasticity is essential to build learning through exploration and experimentation. The methodology is the case study with a qualitative approach and interpretive paradigm. For the diagnostic phase, techniques are used, such as participant observation, semi-structured interview and bibliographic review. The example of a good educational practice could be evidenced through the implementation of the contextualized approach to the Ecuadorian environment, respect for reflections and questions issued by the children, significant experiences based on curiosity and manipulation of elements. Finally, pedagogical provocations called “Exploring with Reggio Emilia” were presented in order to start a new theme, with curiosity being the driving force for learning.

Keywords: preschool education, pedagogical innovation, experimentation, creativity



Índice de trabajo

Introducción	1
Capítulo I-Diseño del Estudio	3
1.1 Línea, Grupo y/o Proyecto de Investigación	3
1.2. Planteamiento del Problema	3
1.3. Pregunta de Investigación	5
1.4. Objetivos de Investigación	5
1.5 Justificación	5
Capítulo II-Marco Teórico	7
2.1. Antecedentes	7
2.1.1. Internacionales	7
2.1.2. Nacionales	8
2.1.3. Regionales	8
2.2. Fundamentos Teóricos	9
2.2.1. Pensamiento Científico en los Niños	9
2.2.2. La Exploración para la Construcción del Aprendizaje	10
2.2.3. El Currículo de Educación y el Desarrollo del Pensamiento Científico en los Niños	10
2.2.4. Enfoque Reggio Emilia	11
Capítulo III- Marco Metodológico	14
3.1. Paradigma	14
3.2. Enfoque de Investigación	14
3.3. Tipo de Investigación	15
3.4. Población, Muestra o Informantes Claves/Participantes	16
3.5. Criterios de Inclusión y Exclusión de las Unidades de Información	16
3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información	17
3.6.1. Observación Participante	17
3.6.2. Entrevista	18
3.7. Resultados	18
3.8. Operacionalización de la Categoría de Estudio	19
3.9. Técnicas e Instrumentos de Análisis de la Información	23
Capítulo IV- Análisis e Interpretación de Resultados	24
4.1 Codificación Abierta o de Primer Nivel	24



4.2 Codificación Axial o de Segundo Nivel	25
4.3 Red Semántica	27
4.4 Triangulación de la Información	28
Capítulo V- “Explorando con Reggio Emilia”	31
5.1. Introducción	31
5.2. Justificación	31
5.3. Objetivo General de la Propuesta	33
5.4 Metas	33
5.5. Fundamentos Teóricos	33
5.5.1 Página Web como Recurso	33
5.5.2 Características y Funciones	33
5.5.3 Beneficios del Uso de Páginas Web	34
5.6. Fundamentos Pedagógicos	34
5.6.1. Pedagogía Constructivista	34
5.6.2. Reggio Emilia	35
5.6.3. Principios	36
5.6.4. Provocaciones Pedagógicas	37
5.6.5. Beneficios del Trabajo con Provocaciones Pedagógicas en Educación Inicial.	37
5.6.6. La Asamblea	38
5.6.7. Documentación Pedagógica	38
5.6.8 Evaluación	39
5.7. Relación con el Eje de Igualdad de la Educación Superior	40
5.8. Estructura de la Propuesta	40
5.9 Líneas de Acción, Metodologías y Estrategias	42
5.10.Cronograma	63
5.11. Validación de la Propuesta por Especialistas	64
5.12 Valoración General Respecto al Análisis e Interpretación de la Información (Validación de Especialistas)	70
Capítulo VI-Conclusiones y Recomendaciones	72
6.1. Conclusiones	72
6.2. Consecución de Objetivos	72
6.3. Recomendaciones	73
Referencias	75



Índice de tablas

Tabla 1 Estudio de caso y sus fases	15
Tabla 2 <i>Categorización del estudio</i>	20
Tabla 3 <i>Codificación de primer nivel</i>	25
Tabla 4 Codificación de segundo nivel	26
Tabla 5 Plan de acción de la propuesta educativa	41
Tabla 6 <i>Triangulación de la validación de la propuesta por expertos.</i>	66

Índice de Figuras

Figura 1 Red semántica	27
Figura 2 <i>Líneas de acción y estrategias</i>	43

Índice de Anexos

Anexo A	82
Anexo B	89
Anexo C	90
Anexo D	91
Anexo E	92
Anexo F	93
Anexo G	93
Anexo H	94
Anexo I	95
Anexo J	95
Anexo K	95



Introducción

La enseñanza actual depende del modelo pedagógico empleado, cada uno se adapta a necesidades y circunstancias específicas de cada institución, de lo contrario, el aprendizaje estaría limitado a necesidades irreales y descontextualizadas. Las nuevas pedagogías son esenciales en la infancia y no hay una que se considere perfecta en su totalidad, pues necesitan constante actualización en sus estrategias, objetivos y maneras de concebir al niño en un entorno que está en constante cambio, para que pueda ser parte de un colectivo el día de mañana. El modelo tradicional mantiene un aprendizaje vertical, siendo la memorización el método para llegar a la información por encima del entendimiento de la misma, logrando que se pierdan posturas y aprendizajes más profundos.

Por otro lado, el enfoque Reggio Emilia, busca situar al niño como centro del aprendizaje, Gameros (2018) opina que los “niños son capaces de afrontar al mundo que los rodea, cuestionando, criticando, resolviendo problemas con su imaginación y creatividad que conllevan a desarrollar un pensamiento científico si le damos la libertad de hacerlo y no limitarlos en que pueden pensar” (p.41). Es así que sitúa al niño como el centro del aprendizaje y constructor del mismo.

Las oportunidades educativas ya mencionadas, están contextualizadas al entorno ecuatoriano, por lo cual, la investigación sienta sus bases en la línea de investigación: formación integral y desarrollo profesional docente, teniendo como objetivo diseñar una página web que recopila provocaciones pedagógicas para docentes, para potenciar el desarrollo del pensamiento científico con niños del subnivel de preparatoria de la Unidad Educativa Santana Campus “La Ciudad de los niños” ubicada en la ciudad de Cuenca.

Los criterios teóricos del Trabajo de Integración Curricular se basaron en autores como; Vecchi (2013); Peralta (2008); Hoyuelos (2009) y el Ministerio de Educación (2014) dan relevancia a la aplicación de provocaciones pedagógicas para explorar y experimentar con el entorno, la importancia de la documentación para que se dé un proceso de enseñanza más acogedor que le dé un papel protagónico al niño y las asambleas para generar diálogos individuales y colectivos que permitan expresar de manera creativa y libre cuestionamientos, ideas y reflexiones.



Para el proceso investigativo utilizó un estudio de caso con enfoque cualitativo y paradigma interpretativo. Para la fase diagnóstica se utilizaron técnicas como la observación participante y la entrevista semiestructurada con sus respectivos instrumentos como: diarios de campo, registro documental fotográfico y la guía de preguntas. Estos permiten distintos posicionamientos que facilitan al investigador entender la perspectiva de los docentes y las reacciones de los niños en la adquisición de habilidades como la independencia, creatividad y pensamiento científico.

Con relación al esquema del trabajo de investigación se inicia con el Capítulo I, este contiene la línea de investigación, causas y consecuencias de la buena práctica educativa, pregunta de investigación, objetivos, justificación y sus beneficiarios. El Capítulo II está relacionado con el marco teórico y aborda fundamentos pedagógicos correspondientes a Reggio Emilia. El capítulo III aborda la metodología utilizada para la investigación, como: paradigma, enfoque, diseño, técnicas e instrumentos para el diagnóstico y la operacionalización de variables. El Capítulo IV registra el análisis de resultados, codificación abierta y axial, la triangulación de cada técnica e instrumento. El Capítulo V presenta la propuesta de intervención educativa. Finalmente, el Capítulo VI manifiesta las conclusiones y recomendaciones en torno a la investigación.

La experiencia adquirida dentro de la institución evidenció que se aplican algunos de los principios pedagógicos del enfoque Reggio Emilia, tales como: el diálogo y escucha activa por medio de la asamblea, la documentación, el rol activo del niño, el rol del docente como guía, las provocaciones pedagógicas para desarrollar el pensamiento científico y el aprendizaje por medio de la curiosidad. Por ello la investigación busca responder a la pregunta ¿Cómo contribuir con el pensamiento científico mediante provocaciones pedagógicas en el contexto ecuatoriano con niños de 5 a 6 años? a través del diseño de una página web que recopila 12 actividades que estimulan la curiosidad y motivan al niño a explorar, de estas se implementaron 4 mismas que sirvieron para recopilar información y destacar documentación. La propuesta se realizó por medio de la validación de tres especialistas, quienes consideraron que la propuesta de intervención contribuye a una buena práctica educativa, es innovadora y demuestra una oportunidad para cambiar el paradigma en educación.



Capítulo I-Diseño del Estudio

1.1 Línea, Grupo y/o Proyecto de Investigación

El Trabajo de Integración Curricular Enfoque Reggio Emilia y las provocaciones pedagógicas para el desarrollo del pensamiento científico con niños de 5 y 6 años sienta sus bases en una línea de investigación relacionada a la formación integral y desarrollo profesional docente, es decir que estudia a nivel macro curricular, la pedagogía implementada dentro de las aulas para el proceso de enseñanza - aprendizaje.

1.2. Planteamiento del Problema

La siguiente investigación surge de la experiencia adquirida durante las prácticas preprofesionales de la tríada pedagógica, en la Unidad Educativa Santana Campus “La Ciudad de los Niños”, ubicada en el cantón Cuenca, provincia del Azuay, en la parroquia de San Sebastián. Este Campus cuenta con los subniveles de inicial 1, 2 y básica media. En este caso, el trabajo de investigación se desarrolla en el subnivel de preparatoria, con un total de 48 estudiantes distribuidos en tres paralelos y con 3 docentes.

Hace 16 años, la institución inició su viaje educativo. La filosofía de Reggio Emilia traída desde Italia, se vio como una oportunidad para fomentar la diversidad educativa reconociendo los 100 lenguajes en que los niños se expresan y aprenden. Dentro de sus planteamientos pedagógicos se encuentra la investigación, poniendo la “razonabilidad como hilo conductor de aprendizaje”. El modelo educativo a partir de las comunidades de aprendizaje, permiten que el aprendizaje sea bidireccional, es decir que, tanto el docente como el niño construye su aprendizaje. Es una enseñanza personalizada y contextualizada a cada una de las necesidades. (Unidad Educativa Santana, 2023)

Las prácticas se llevaron a cabo durante 9 semanas consecutivas, los días martes, miércoles y jueves, con los paralelos “A” “B” y “C”. En este contexto, se evidencia una enseñanza amigable con la infancia, por medio del trabajo continuo para enriquecer las experiencias de los niños y mediante la manipulación de materiales del entorno, la escucha activa; el respeto hacia sus ideas, preguntas, creatividad y ritmos de aprendizaje. Además, la institución utiliza una metodología constructivista y las comunidades de aprendizaje, de esta manera se permite que el niño pregunte, investigue y explore más allá del aula, aprendiendo en todo lugar donde exista exploración, motivaciones y cuestionamientos, el entorno se convierte en un laboratorio con



amplias posibilidades de aprendizaje. Por otro lado, se observó la implementación de las provocaciones pedagógicas en sus planes de clase, cada vez que se trata un tema nuevo, destacando así, el aprendizaje por proyectos y el desarrollo del pensamiento científico.

Teniendo en cuenta la importancia de estos fundamentos y principios pedagógicos se observaron situaciones dónde los niños expresaban frases como: “los arcoíris no se pueden oler ni tocar” “¿qué comen las hormigas?” “el viento es bueno porque lleva la basura a otro lado” “el viento es malo porque trae basura” “¿Cómo hago que mi juguete se pegue de nuevo en la pared?” “Hagamos un volcán en el arenero” por esta razón se consideró realizar las provocaciones pedagógicas en torno a las motivaciones e intereses de los niños que se dan fuera y dentro del aula.

La curiosidad innata de los niños por explorar el mundo, es esencial para estimular el razonamiento y construir otros aprendizajes a partir de las provocaciones pedagógicas. Camino (2019) plantea “el niño posee conocimientos y teorías alrededor de lo que desea investigar, además cada niño tiene hipótesis sobre los posibles sentidos y significados en cuanto a los objetos de su alrededor” (p.29) por lo cual, el docente debe tener una escucha activa, permitiéndole al niño desarrollar habilidades adicionales de manera holística, entre ellas, la creatividad, independencia, autoestima, relación con el entorno y motivación académica.

En la investigación de Cuevas, et al. (2016) denominada “Enseñanza-aprendizaje de ciencia e investigación en educación básica en México” se pudo evidenciar tras los estudio realizados que: respecto a las Actividades para la enseñanza-aprendizaje de la ciencia y la investigación “al 93.1% le gustó y 82.3% mencionó que les fue fácil llevarla a cabo (...) se mencionó que les gusta realizar: experimentos (89.3%) y no les gustan los temas (11.4%), es difícil (11.3%), ” (p.8) es decir que, los niños y niñas en niveles superiores mantienen el interés por investigar, sin embargo, cabe destacar que más de la mitad, aunque se les dificulta algunos temas de ciencias naturales igual muestran emoción cuando se trata de experimentar.

Integrar el desarrollo del pensamiento científico y la investigación con el currículo desde temprana edad permite que el niño adquiera habilidades esenciales para el desarrollo del lenguaje, la autorregulación y la resolución de problemas, así como el respeto hacia las ideas individuales y colectivas. (French, 2004)



1.3. Pregunta de Investigación

La caracterización expuesta nos ha llevado a plantearnos la siguiente pregunta de investigación: **¿Cómo contribuir con el pensamiento científico mediante provocaciones pedagógicas en el contexto ecuatoriano con niños de 5 a 6 años?**

Para resolver esta pregunta de investigación se han planteado los siguientes:

1.4. Objetivos de Investigación

Objetivo General

Diseñar una página web que recopila provocaciones pedagógicas desde el enfoque Reggio Emilia que aportan al desarrollo del pensamiento científico con niños de 5 a 6 años, de la Unidad Educativa Santana Campus “La Ciudad de los niños”.

Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente el pensamiento científico y las provocaciones pedagógicas basadas en el enfoque Reggio Emilia en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Santana “Ciudad de los niños”.
- Justificar la aplicación de provocaciones pedagógicas desde el enfoque Reggio Emilia en el contexto ecuatoriano para el desarrollo del pensamiento científico con niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Santana “Ciudad de los niños”.
- Proponer provocaciones pedagógicas mediante una página web para el desarrollo del pensamiento científico en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Santana “Ciudad de los niños”.
- Validar por expertos la recopilación de provocaciones pedagógicas para el desarrollo del pensamiento científico en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Santana “Ciudad de los niños”.

1.5 Justificación

La curiosidad innata por aprender en la primera infancia y el descubrimiento de nuevos cuestionamientos, impulsan a que los niños tengan un sentido investigativo más agudo. Por lo cual, en esta etapa se debe potenciar el diálogo individual y colectivo, las preguntas y las hipótesis. Hoyuelos (2009) considera que los “Niños y niñas curiosos quieren desvelar el sentido del mundo desde la libertad de hacer y elegir (...) buscan lo más bello de la originalidad humana:



la incertidumbre del conocer” (p.4) por esta razón los niños obtienen información y formulan explicaciones por medio de la exploración.

Fomentar y estimular procesos de razonamiento trasciende la búsqueda de información, por el contrario, implica organizar ideas y asociarlas, plantear hipótesis y utilizar el criterio de vivencias personales para crear nuevos cuestionamientos. Cambiando este paradigma educativo y dentro de su dimensión pedagógica, se evita que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea vertical y meramente la transmisión de conocimientos sin entendimiento del proceso. Los niños y niñas pueden desarrollar dependencia de pensamiento y ausencia de creatividad, es decir que, se generan preguntas cómo: “¿con qué color pinto el sol”?, situaciones y conflictos que no puedan resolver porque no se cuestionan la causa, desmotivación académica, debido que son receptores de información. A largo plazo, los niños y niñas podrían perder el sentido de investigación, de manera que no se usan herramientas y procesos de indagación y construcción del aprendizaje (Wolfenzon, 2021).

Por otro lado, desde la dimensión metodológica, el enfoque Reggio Emilia abraza a la infancia y respeta la cultura de los niños, su creatividad, sus ideales, pueblos y nacionalidades, los docentes enseñan desde el amor. El Art. 2.3 de La Ley Orgánica de Educación Intercultural (2021), en su literal H, hace referencia al cumplimiento obligatorio de educar con “Calidad y Calidez” donde se genere un clima educativo adecuado y flexible a las necesidades de cada contexto. Además de enseñar, se debe transmitir afecto y enseñar con respeto y tolerancia.

Razón por la cual, para responder a la pregunta de investigación ¿Cómo contribuir con el pensamiento científico mediante provocaciones pedagógicas en el contexto ecuatoriano con niños de 5 a 6 años? Se diseñó una página web que recopila el diseño de 12 provocaciones pedagógicas, que siguen los principios de Reggio Emilia, aplicando la asamblea y la documentación como parte de la experiencia. Los beneficiarios directos de la propuesta son las docentes del subnivel de preparatoria de los paralelos “A” “B” y “C” y docentes externos a la institución. Por otro lado, los beneficiarios indirectos son los niños y niñas del subnivel de preparatoria.

Cabe destacar que, de las 12 actividades diseñadas, se implementaron 4, como un aporte adicional, para ver la relevancia del proceso implementado. Estas cuentan con documentación fotográfica y escrita, aquí se evidencia la reflexión en torno a los temas de interés y surgen nuevas motivaciones, como: los dinosaurios, los animales acuáticos, entre otros.



Capítulo II-Marco Teórico

2.1. Antecedentes

La aplicación de nuevas pedagogías que desarrollen habilidades y destrezas más allá de la transmisión de conocimientos sobre una hoja de papel o mediante la repetición memorística se ha visto reflejada durante muchos años en la enseñanza tradicional. Sin embargo, es posible implementar nuevos enfoques al sistema educativo y adaptarlos al contexto ecuatoriano. Estas líneas de innovación pretenden entender la educación como un espacio donde el niño sienta curiosidad por aprender, conexión con todos los integrantes de la comunidad de aprendizaje y desarrollo de habilidades desde edades muy tempranas.

Para la realización de este apartado se han recopilado diferentes antecedentes sobre el tema expuesto, sin embargo, no se han podido encontrar trabajos con el rango de edad establecido en nuestro título. Por lo que, nos hemos basado en edades referentes al nivel inicial. Es de esta manera que para la investigación se aborda desde diferentes concepciones como es el caso de:

2.1.1. Internacionales

En primera instancia se escogieron antecedentes internacionales ya sean de Latinoamérica o de Europa. Es de esta manera que, Benavides, et. al (2019) por medio de su trabajo Propuesta pedagógica en torno al enfoque Reggio Emilia en los grados preescolar en el Colegio del Niño Jesús busca Desarrollar una propuesta pedagógica bajo el enfoque Reggio Emilia enfatizando en la exploración e investigación, cuyos protagonistas sean los niños de los grados de preescolar del Colegio del Niño Jesús del municipio Soacha.

Para esta investigación, los autores adoptaron un enfoque cualitativo, utilizando un enfoque descriptivo y una metodología de investigación-acción. Los principales hallazgos revelaron que el enfoque Reggio Emilia promueve la participación en diversos ámbitos educativos, incluyendo la escuela y la familia, fomentando la exploración del entorno, el arte y un currículo emergente. Este enfoque se centra en construir sobre los intereses individuales de los niños, tanto en términos de planificación curricular como de prácticas educativas.

La recopilación de los antecedentes, gracias a los resultados del enfoque utilizados en las distintas investigaciones, son un aporte significativo en la presente investigación, a base de lo encontrado, se desarrolla la propuesta pedagógica con el mismo enfoque Reggio Emilia, así, se destaca la importancia de la exploración en el aula, la investigación, esto favorece el entorno que



permite un aprendizaje autónomo y creativo, además, que atiende a cada una de las necesidades e intereses de los niños.

2.1.2. Nacionales

A continuación, presentamos uno de los antecedentes que han sido realizados en nuestro país, como la siguiente investigación realizada por Sánchez (2020), “Las Experiencias de Aprendizaje en el Desarrollo del Pensamiento Científico de Niños y Niñas de 3 a 4 años” en Ambato-Ecuador, en la institución a Unidad Educativa “Guayaquil” Nivel Inicial, con el objetivo de analizar la incidencia de las experiencias de aprendizaje en el desarrollo del pensamiento científico en niños y niñas de 3 a 4 años. Esta investigación se basa en una metodología con enfoque mixto. Los resultados obtenidos fueron que desarrollar el pensamiento científico favorece y estimula el razonamiento y la resolución de problemas.

En este contexto, se busca de forma similar, integrar el enfoque Reggio Emilia en la investigación que al tener en cuenta los resultados, sustentan lo que se intenta cumplir al realizar la propuesta, pues, al situar el pensamiento científico como parte central de la educación, focaliza el estímulo de la creatividad y curiosidad en los niños, donde el objetivo es facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, desde la exploración, la reflexión y por último el conocimiento.

2.1.3. Regionales

Para concluir los diversos antecedentes y siguiendo la línea de investigación local Correa y Estrella (2011), en su trabajo de titulación Enfoque Reggio Emilia y su aplicación en la Unidad Educativa Santana de Cuenca se destaca el proceso de enseñanza aprendizaje que llevan desde hace algunos años, así como los proyectos que siguen de cerca con el objetivo de describir el enfoque Reggio Emilia, utilizando como alternativa pedagógica en el nivel Pre primaria de la Unidad Educativa Santana.

Todo esto partiendo de una metodología cualitativa y utilizando instrumentos como las fichas de resumen. En este trabajo de investigación se destaca la importancia que tiene el aprendizaje desde el marco de los proyectos educativos de manera holística, flexible e investigativa por parte de los niños, pues se sustenta a través de ejemplos las actividades y evidencia fotográfica del uso de material concreto demostrando que este enfoque logra potenciar habilidades prácticas, sociales y cognitivas.



En esta línea de investigación se constata el uso del enfoque Reggio Emilia, también, se incluye el uso de una metodología cualitativa, por lo que se comprende como un aporte metodológico al incluir la documentación como un apoyo para la recolección de evidencias e información que permiten entender la motivación e interés demostrados en el aula por los niños al realizar las actividades en el aula o fuera de ella.

En conclusión, estos referentes investigativos, son las bases sobre las que se apoya la investigación, se considera desde el uso de las metodologías, el tipo de enfoque e investigación que utiliza. Entender que es lo que estos investigadores desarrollan e integrarlo en la investigación permite un avance, sin embargo, es necesario comprender que al investigar y analizar estas fuentes de información se han encontrado vacíos que se pueden complementar.

Por lo tanto, en adelante la investigación se basa en referentes teóricos para sustentar la base de la información, para todo lo relacionado con el campo, se realiza una investigación participante con los investigadores actuando y evidenciando los hallazgos encontrados.

2.2. Fundamentos Teóricos

En el siguiente apartado se profundizan y conceptualizan los referentes teóricos que fundamentan la investigación. Referido a este contexto, se detallan las bases teóricas con pertinencia y que se relacionan con el desarrollo del pensamiento científico en niños de 5 a 6 años. Se toma en consideración las diferentes experiencias y posturas frente a la aplicación de provocaciones pedagógicas, la construcción del aprendizaje por medio de la experimentación, la exploración, la emoción al momento de aprender, entre otros.

2.2.1. Pensamiento Científico en los Niños

El pensamiento científico en la primera infancia, como su propio nombre lo dice es un pensamiento innato que cada uno de los seres humanos lo tenemos y debemos potenciarlo desde edades tempranas. Este pensamiento es básicamente como la mente busca explicaciones a partir de actividades que se vayan realizando, por qué sucede o el cómo sucede. Mediante las diferentes experiencias de aprendizaje los niños van investigando, indagando, realizando hipótesis, creando situaciones y viendo la causa efecto.

Como nos menciona Chaparro (2021) “El pensamiento científico se vuelve como una lente innata, una capacidad y una práctica constante, como un hábito, que va llevando a aprendizajes en el contexto, que desarrolla una sensibilidad para observar, crear imaginarios e



hipótesis sobre el mundo” (p,28). Así en el proceso de enseñanza aprendizaje van construyendo este pensamiento siempre y cuando se les dé un tiempo y espacio para desarrollarlo.

2.2.2. La Exploración para la Construcción del Aprendizaje

Explorar el medio que nos rodea es una de las características principales que observaremos en los niños de la primera infancia. El aprendizaje mediante la observación, la manipulación y la interacción con el entorno se convierte en un facilitador integral en el proceso educativo, en diferentes áreas como la cognitiva, emocional, social y física. Álvarez et. al (2019) plantea que la exploración en el desarrollo del aprendizaje profundo despierta el conocimiento previo, usando experiencias anteriores y motivando la participación en las actividades a realizar y despertando el pensamiento crítico en el proceso. En el ámbito de la educación inicial, la exploración adquiere un significado especial. Esto implica que, como docentes, debemos valorar, acompañar y fomentar activamente la actitud de asombro, búsqueda e indagación en los niños. Esto incluye estimular la formulación de preguntas, elaboración de hipótesis y generación de explicaciones por parte de los infantes.

Fomentar la exploración en la primera infancia para que exista una construcción en el aprendizaje va mucho más allá de solamente brindar información; implica crear un ambiente educativo donde el infante desarrolle su curiosidad. Desarrollando habilidades emocionales, sociales y físicas esenciales, promoviendo la creatividad, el pensamiento crítico, resolución de problemas, habilidades motoras finas y gruesas. Además, de la estimulación de sentidos y la conexión significativa con su entorno, creando un aprendizaje profundo. Convirtiéndose en una herramienta esencial para el desarrollo integral de los niños.

2.2.3. El Currículo de Educación y el Desarrollo del Pensamiento Científico en los Niños

Los retos del sistema educativo cambian a través del tiempo, hay diferentes necesidades y habilidades que fortalecer, por esta razón desde la ciencia a temprana edad se pueden desarrollar bases y competencias que ayudarán a los niños y niñas en su proceso de aprendizaje en niveles superiores. (Saçkes et al 2010:218) menciona “Advocates for providing science learning experiences during the early years argue that children have a predisposition to enjoy studying the natural world.” (p.2). En otras palabras, esta oportunidad innata de exploración se debe aprovechar no para sobre estimular al niño, por el contrario, porque el niño está en una



etapa de su desarrollo evolutivo que propicia el aprendizaje por medio de la pregunta y más si es acerca de su entorno más próximo.

La aplicación de actividades de exploración en campos de la ciencia es una preparación previa que aprovecha la plasticidad cerebral del niño que posteriormente dota de las herramientas necesarias para futuros procesos cognitivos. El Currículo del Subnivel de Preparatoria de Educación General Básica (2019) plantea tres Ejes de Desarrollo y Aprendizaje: “desarrollo personal y social, descubrimiento natural y cultural, y expresión y comunicación” (p.50) Se desglosan los distintos ámbitos que ayudan a sintetizar los aprendizajes que se deben abordar de acuerdo a la edad y de cada nivel.

Uno de los objetivos que plantea el Ministerio de Educación (2014) son “formar, desde edades tempranas, a personas capaces de indagar, explorar, experimentar y hacer hipótesis, potenciando un pensamiento lógico que permita desarrollar la capacidad intuitiva y creativa, para que, de esta manera, construyen su conocimiento a partir de sus experiencias” (p.7). A partir de estas apreciaciones el niño tiene la posibilidad de construir su propio aprendizaje por medio de vivir experiencias guiadas, donde pasa por un proceso de observación, de preguntas y respuestas que pueden o no ser las correspondientes a la verdad y finalmente pueden fomentar el diálogo para retroalimentar con sus ideas y llegar a conclusiones que son escuchadas, guiadas y explicadas.

El Ministerio de Educación en su guía plantea posibles actividades que puedan ser implementados en cualquier contexto pues engloban fenómenos físicos sencillos y relacionados a la curiosidad de los niños y explica que necesitan estar divididos por edades, sin embargo, el docente puede aplicarlos de acuerdo a la pertinencia y cómo los relacione con otras áreas del conocimiento.

2.2.4. Enfoque Reggio Emilia

El enfoque educativo de Reggio Emilia, se originó en Italia en la ciudad con su mismo nombre después de la Segunda Guerra Mundial. Este enfoque destacó por ser una iniciativa comunitaria, en la cual todos los habitantes de la ciudad contribuyeron, siendo así, impulsado y creado por Loris Malaguzzi, mentor, pedagogo y maestro cuya influencia llegó a ser fundamental en su desarrollo. Aquí él encontraría la necesidad tan marcada de cambiar el sistema educativo tradicional, como respuesta a la insatisfacción con este sistema, según Martínez (2021), “parte de la tradición fascista que se regía por una ideología totalitarista la cual quería formar a niños y



niñas obedientes, que no piensan por sí mismos, ni reflexionan y así no cuestionan el régimen impuesto” (p,10).

El enfoque Reggio Emilia es una propuesta educativa que busca el aprendizaje del niño dando a conocer sus capacidades y potencialidades. Para este enfoque el centro del aprendizaje es el niño, haciéndolo un infante explorador que se interesa en investigar por medio de escenarios que lo lleven a tener una participación activa e imaginativa. “La enseñanza y el aprendizaje se basa en cómo se forman las relaciones entre todos los participantes, los materiales, sus entornos y la sociedad en general” (Ayala, 2020, p.21). Potenciando las habilidades y destrezas de los infantes, fomentando la expresión creativa, la colaboración y el pensamiento científico. Destacando el diálogo y la exploración, donde sean capaces de construir su propio conocimiento. Además, usa múltiples lenguajes lo que permite la inclusión en su proceso de aprendizaje.

Este modelo educativo se basa en cada proyecto o clase que parten de las propias experiencias e interés de los infantes. Estos proyectos surgen directamente de cada una de las ideas que los niños aportan, así, promoviendo la autonomía de cada niño. Es esencial reconocer que el escenario donde se desarrollan como la escuela, desempeña un papel fundamental en este proceso. Donde los niños tienen la oportunidad de experimentar, reflexionar e investigar, siendo el espacio educativo un entorno enriquecedor para su desarrollo.

Un componente central de este modelo educativo son los principios fundamentales de la pedagogía de Reggio Emilia, reconocida por su enfoque participativo y centrado en el niño. Estos principios abarcan el rol tanto del niño como del docente, la familia y el entorno o ambiente, la documentación pedagógica, el aprendizaje bidireccional, donde tanto los niños como los adultos pueden aprender unos de otros, fomentando un ambiente educativo de intercambio de conocimientos y experiencias. La práctica de la escucha es prestar atención a las ideas, preguntas y expresiones de cada uno de los niños, promoviendo una comunicación abierta y respetuosa.

Teniendo como objetivo central permitir que los niños aprendan de manera autónoma a través de una educación respetuosa. Este modelo pedagógico destaca la importancia de alejarse de enfoques educativos más tradicionales, donde el currículum y la planificación rígida pueden limitar la participación activa y la autonomía de los niños. En cambio, se promueve un enfoque



más flexible y centrado en la experiencia y el interés individual de cada niño, reconociendo así la diversidad de las formas de aprender.

Actualmente en el Ecuador los modelos pedagógicos vigentes en el sistema educativo no han podido ser contextualizados en su totalidad, es decir, que no todas las oportunidades de estos modelos son aprovechadas para brindar un desarrollo más allá de la adquisición de las mismas destrezas y dejan de lado el mundo emocional, expresivo y exploratorio de cada niño. Esto como consecuencia de la realidad y situación de cada institución a nivel económico, programas de formación continua, comunicación, gestión, entre otras.

De esta manera muchas veces la experiencia de aprendizaje ofrecida llega a sesgar ámbitos necesarios para potenciar el desarrollo integral y holístico de los niños, perdiendo de vista el objetivo principal educativo. Es así que, preparar al niño para la vida, en todo este proceso evolutivo es fundamental en todo momento y más si es desde los primeros años de vida y con las herramientas y alternativas educativas para hacerlas.



Capítulo III- Marco Metodológico

En el desarrollo de esta sección, se ha realizado una exploración exhaustiva de la investigación para la recolección de información significativa sobre el tema de estudio. Analizando los aspectos metodológicos más relevantes para lograr los diferentes objetivos del desarrollo de la investigación. Incorporando el paradigma, enfoque, método, entre otros. De la misma forma, se definirán las técnicas e instrumentos de recopilación de datos que se llevó a cabo a lo largo de la investigación, en relación con lo planteado.

3.1. Paradigma

El marco de esta investigación sigue el paradigma interpretativo como modelo, para la exploración y comprensión de la realidad del estudio que se desea investigar. Este enfoque, tal como lo denomina su nombre, se centra en la interpretación y concepción de la realidad, teniendo en cuenta el contexto, entorno y elementos que influyen en la situación de la investigación. Así es como lo define Lima (2019) El paradigma interpretativo se caracteriza por observar, analizar y entender una realidad social desde el criterio subjetivo para entender mejor lo que las personas expresan o hacen, buscando el significado detrás de estas experiencias. Es por esta razón que este paradigma potencia la investigación al permitir un análisis más significativo y complejo de los aspectos estudiados.

De esta manera y por medio de la observación, interpretación y análisis de la experiencia adquirida en las prácticas preprofesionales en el subnivel de preparatoria de la Unidad Educativa Santana, las investigadoras necesitan aportar al enfoque utilizado en la institución, pues el aprendizaje es desarrollado por medio de provocaciones pedagógicas y en su mayoría por medio de principios del enfoque Reggio Emilia, representando una oportunidad para el proceso de enseñanza aprendizaje y representando una buena práctica educativa. Es así que, se busca fortalecer el desarrollo del pensamiento científico por medio de experiencias enriquecedoras y la curiosidad.



3.2. Enfoque de Investigación

Siguiendo esta línea, la investigación tiene un enfoque cualitativo debido a que el estudio siente la necesidad de generar interpretaciones desde el análisis de características y manifestaciones observadas de manera directa en las prácticas pre profesionales y la aplicación del modelo Reggio Emilia, el mismo que está adaptado y contextualizado a las aulas. De acuerdo con Quecedo y Cedeño (2003) este enfoque "produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable (...) Entiende el contexto y a las personas bajo una perspectiva holística (...) Todas las perspectivas son valiosas y son humanistas" (p. 7). Es de esta manera que el enfoque cualitativo permite un análisis de causas y consecuencias, pretende llegar al entendimiento de una realidad y sobre todo abarcar las razones para que se den de una manera en concreto, logrando obtener mayor cantidad de datos e interpretación según gestos, actitudes y situaciones observables.

3.3. Tipo de Investigación

Para el desarrollo de esta investigación, se emplea el método llamado estudio de caso que es considerado según la definición de Ramirez y Hervis (2019) como "una estrategia investigativa, un método o como un procedimiento para obtener y organizar datos de interés para una investigación determinada." (p.18). En el caso de nuestra investigación, nos ayuda a tener información más detallada acerca del proceso que ha conllevado implementar el enfoque de Reggio Emilia en un entorno educativo ecuatoriano.

El método de estudio de caso como se comentó anteriormente se basa en ser detallado para poder investigar un tema específico. En este caso la aplicación del enfoque Reggio Emilia y las provocaciones pedagógicas, desarrollando el pensamiento científico. Para esto se siguen ciertas fases que son las más comunes como una guía para toda la investigación.

Tabla 1

Estudio de Caso y sus Fases

Fase	Definición
1. Selección y definición del caso	Aquí se selecciona y se define lo que investigaremos, seleccionando las fuentes de información. En este caso, las fuentes principales, son: docente de atelier, docentes y niños del subnivel de preparatoria "A" "B" y "C"



2. Elaboración de una lista de preguntas	Después de tener contacto con el problema o con el caso detectado, se realiza una lista de preguntas referente al mismo para adquirir más información. Acorde a la necesidad de la investigación, se diseñaron preguntas que aborden las provocaciones pedagógicas, el rol del niño, el rol del docente y la manera de desarrollar el pensamiento científico y la creatividad.
3. Localización de las fuentes de datos	Se eligen qué técnicas e instrumentos fueron implementados para la debida recogida de datos. Para esta fase las autoras seleccionaron técnicas e instrumentos de naturaleza cualitativa, tales como la observación participante y la entrevista semiestructurada.
4. Análisis e interpretación	Aquí se analiza y se interpreta la información cualitativa recolectada. Por lo cual, el análisis se realizó por medio de la triangulación metodológica y la red semántica.
5. Elaboración del informe	Se presenta toda la información de manera minuciosa desde cómo se recolectó toda la información para que el lector pueda comprender el caso.

Nota: Elaboración propia.

3.4. Población, Muestra o Informantes Claves/Participantes

Para el caso de estudio de la investigación, la muestra cuenta con 48 niños de edades comprendidas entre los 4 y 5 años, pertenecientes al subnivel de preparatoria en los paralelos "A", "B" y "C" de la Unidad Educativa Santana Campus "La Ciudad de los Niños". La elección de incluir a la totalidad de los paralelos del subnivel responde a una solicitud especial para implementar la propuesta en los tres grupos, asegurando así cubrir de manera integral. A la hora obtener el consentimiento informado y la carta de autorización el cual es un paso crucial en la investigación no se ha logrado exitosamente, tanto para aplicar los instrumentos para la fase diagnóstica como para implementar la propuesta posteriormente referida al aprendizaje por medio de provocaciones pedagógicas y el desarrollo del pensamiento científico.

Se debe recalcar que se debe tener la debida autorización por parte de los padres o tutores, ya que existe la necesidad de asegurar la conformidad y la participación voluntaria, respetando siempre los aspectos éticos, la privacidad y derechos de los participantes.



3.5. Criterios de Inclusión y Exclusión de las Unidades de Información

La investigación tuvo para los **criterios de inclusión** y como fuente de información principal a los niños y niñas del subnivel de preparatoria paralelo “A” “B” y “C” de la Unidad Educativa Santana “La Ciudad de los Niños” en donde se envió la carta de autorización para el consentimiento informado (**ver anexo B**) a un total de 48 niños y niñas entre los tres paralelos, sin embargo, solo se obtuvo la aprobación de 30 infantes, mismos a los que se observó y se obtuvo información relacionada a la aplicación de provocaciones pedagógicas para el desarrollo del pensamiento científico.

Siguiendo esta línea y dentro de los **criterios de exclusión**. Se negó el consentimiento informado de 15 niños por lo cual no se pudo observar, aplicar, ni recolectar información acerca del desarrollo del pensamiento científico por medio de provocaciones pedagógicas a este grupo de infantes.

3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información

De acuerdo a la investigación y estudio realizados en la Unidad Educativa Santana Campus “La Ciudad de los Niños”, fue necesaria la aplicación de técnicas que permitieron recoger información durante la experiencia en el campo de estudio para la fase diagnóstica. A continuación, se detalla de manera oportuna todo el proceso vivido dentro de las aulas y el trabajo de los niños y docentes con el enfoque Reggio Emilia.

3.6.1. Observación Participante

La observación participante es una técnica donde el investigador a cargo está inmerso en cada vivencia, proceso y experiencia; todo esto con la finalidad de poder interpretar desde otra realidad diferente a su cotidianidad, es decir volverse “nativo” y poder obtener información desde otra perspectiva, diferente a solo ser un espectador, entendiendo y acompañando los factores que influyen para que se propicien los sucesos investigados. (Guasch, 2002)

Es por esta razón que la elección de esta técnica es pertinente utilizar para recabar información con respecto a la aplicación de provocaciones pedagógicas en el subnivel de preparatoria de la Unidad Educativa Santana “La Ciudad de los Niños” y su impacto en el aprendizaje para desarrollar el pensamiento científico. En este sentido, se ha optado por examinar cuál es su desarrollo según las categorías, las cuales están estrechamente vinculadas a los principios pedagógicos seleccionados para el Trabajo de Integración curricular (TIC).



Como instrumento de investigación se utilizó el diario de campo (**ver anexo C**) adaptado y contextualizado a la problemática abordada en la investigación. Siguiendo la perspectiva de Campo y Gomes (2009) afirman que los diarios de campo “ofrecen un registro descriptivo de fenómenos y de respuestas personales ante diversas situaciones de la vida (p.17). Es por esta razón, que se convierte en una herramienta valiosa para capturar las experiencias en el entorno educativo de la Unidad Educativa Santana "La Ciudad de los Niños".

Mediante el diario de campo se puede conocer y documentar de manera detallada qué factores influyen en determinada situación y cómo los niños actúan frente al enfoque Reggio Emilia, las provocaciones pedagógicas y el desarrollo del pensamiento científico en acción. Por lo que, al combinar la observación participante y el diario de campo, permite una exploración profunda en los fenómenos educativos estudiados.

3.6.2. Entrevista

La entrevista es una técnica de investigación que facilita la recolectar información de forma detallada sobre un tema en específico. Es por esa razón que se define como “un método de comunicación interpersonal con uno o un conjunto de sujetos, con el fin de conocer, a partir de un objetivo, sus opiniones o criterios, acerca de las causas, las consecuencias, las posibles soluciones del problema investigado.” (Feria, et al., 2020, p.11). En este caso se pidió el consentimiento informado de la docente de aula y la docente de atelier (**Ver anexo D**) y posteriormente se aplicó una entrevista semiestructurada mediante una guía de preguntas (**Ver anexo E**). Permitiendo obtener información un poco más directa y específica sobre sus vivencias en la implementación del enfoque Reggio Emilia, las provocaciones pedagógicas y el desarrollo del pensamiento científico.

3.7. Resultados

En la interpretación de las técnicas e instrumentos aplicadas como los diarios de campo y las diferentes entrevistas a las docentes de aula y de atelier se pudo evidenciar que en relación al rol docente se puede decir que se actualiza de forma constante, resuelve dudas, dialoga las tensiones que surgen dentro y fuera de aula, escucha teorías e ideas. Trabaja con el niño de manera continua para ser parte de un aprendizaje bilateral. Además, presta atención a las necesidades de cada niño considerando sus gustos, pensamientos, respetando sus ritmos y estilos de aprendizaje.

En cuanto al niño se puede decir que es el constructor de su propio aprendizaje.



Desarrolla habilidades de investigador, es curioso, indaga y experimenta, esto permite que se de paso a nuevos cuestionamientos. Además, tiene pensamiento propio, es crítico, teoriza, inventa y falla en base a esto aprende del error.

Para Reggio Emilia es importante cuidar la estética minimalista en el espacio donde el niño pasa la mayor parte del tiempo, debido a que no se enfrentan a la sobreestimulación visual y aprovecha el espacio para desarrollar habilidades como lo son la autonomía, convivencia y creatividad, sin embargo, no está aislado de la parte emocional. Si bien la infraestructura está adaptada a la edad y necesidades de los niños, también se pueden ver sus creaciones en las paredes, haciendo suyo el lugar.

La atelierista recalca que el ambiente de aprendizaje no tiene que estar delimitado por paredes físicas, este puede ser el bosque, el museo, el vivero; mientras el niño reconozca a su guía y un espacio de exploración y riqueza en conocimientos. Se da apertura a preguntas generadoras que no solo tengan relación con áreas del conocimiento básicas, sino que recurren a la exploración del entorno, de elementos, causas y efectos naturales, así como, artificiales.

Por otro lado, se pudo evidenciar la variedad de actividades y provocaciones que se pueden tomar como oportunidad del entorno y contexto natural. Por medio de charcos, viento, arena, plantas, arcilla, ramas, hojas, raíces e insectos, se aborda un aprendizaje integral. Como refiere la docente de atelier desde el entorno se puede trabajar como un colectivo se "apoya una enredadera en otro árbol más largo porque necesita estirarse" porque somos parte de un todo y resultado del mismo. Por esto se puede generar un aprendizaje integral a través de la conciencia y así los niños pueden adquirir destrezas y con experiencias más reales en el marco de su diario vivir y con ayuda de la curiosidad. Que pueda tener la experiencia sensorial de convivir con seres bióticos y abióticos genera debates que muchas de las veces no tienen respuesta, pero estimulan el pensamiento crítico.

Desde la experiencia deben tener momentos de ocio, lenguaje en diferentes idiomas y trabajar con elementos del entorno, existen actividades que son realizadas fuera del aula y sin hojas de trabajo, se trabaja con harina, pintura natural. De igual manera, hay experiencias fuera de la institución como visitas a museos, caminatas, donde existe comunicación, sin importar si se sale de lo estructurado.



3.8. Operacionalización de la Categoría de Estudio

En el siguiente apartado se darán a conocer mediante un cuadro la categoría o definición, subcategoría, los indicadores, las técnicas e instrumentos y la fuente que se consideraron a la hora de realizar el respectivo diagnóstico. El mismo que nos ayudará a tener una perspectiva más concreta y ordenada de los puntos que se deben tomar en cuenta a la hora observar sobre el enfoque Reggio Emilia. A continuación, en la **Tabla 2** se describen todos los aspectos mencionados acerca de la operacionalización de la categoría de estudio.

**Tabla 2***Categorización del Estudio*

Categoría / Definición	Subcategoría	Indicadores	Técnicas e Instrumentos	Fuente
<p>Enfoque Reggio Emilia</p> <p>Es una propuesta educativa que brinda la posibilidad de ver al niño como un ser lleno de potencialidades capaz de crecer y construir su aprendizaje, propiciando herramientas por medio de su entorno.</p>	<p>Provocaciones pedagógicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rechaza programaciones educativas tradicionales. • Es flexible (itinerario de trabajo) • Propicia la exploración y curiosidad • Aprendizaje por exploración • Independencia • Pensamiento crítico • 100 lenguajes • Primer maestro • Evalúan de acuerdo a la observación y documentación • Abarca días, semanas o meses 	<p>Observación participante (Diarios de Campo)</p> <p>Entrevista estructurada (Guía de preguntas)</p>	<p>Niños y niñas del subnivel de preparatoria</p> <p>Docentes del subnivel de preparatoria</p>
<p>Aprendizaje constructivista con un crecimiento subjetivo o intersubjetivo, no se deriva de lo mecánico y directo de procesos de enseñanza.</p> <p>Neurociencia: el cerebro no está regido a la genética, sino que depende del estímulo con el entorno</p>	<p>Rol docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y observación activa • Guía y acompañamiento (segundo maestro). • Enseñanza y aprendizaje bidireccional • Inclusivo, empático y motivador • Formación continua • Comunicación entre el equipo docente • Respeto a sus ritmos de aprendizaje • Atiende necesidades individuales 		

y de interacciones con el mundo. Peralta (2008).		<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo colaborativo 		
	Rol del niño	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto a sus ritmos de aprendizaje • Atiende necesidades individuales • Formación continua. • Trabajo colaborativo 		
	Pensamiento científico	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender por medio de la pregunta. • Construir aprendizajes por medio de la exploración y experimentación • Ensayo-error. 		
	Creatividad	<ul style="list-style-type: none"> • Libertad de expresión artística. • Tipos de expresión artística para el aprendizaje. • Trabajo con material desechable • Libertad para emitir ideas y reflexiones 		
	Naturaleza			

Nota. Organización de categorías, con correspondencia a la investigación previa realizada en el TIC respecto a Reggio Emilia y la aplicación de provocaciones pedagógicas para el desarrollo del pensamiento científico, tomando en cuenta los principios pedagógicos de Innovaciones Curriculares en Educación Infantil, Peralta (2008).



3.9. Técnicas e Instrumentos de Análisis de la Información

Para la fase de análisis de información se utilizó la triangulación que es una técnica que contrasta las diferentes fuentes de donde se obtuvieron los datos, en este caso la información obtenida de diarios de campo y entrevistas. Esta técnica sirve para interpretar datos por medio de dos o más métodos para estudiar el mismo fenómeno y analizar desde diferentes perspectivas (Escudero y Cortez, 2018)



Capítulo IV- Análisis e Interpretación de Resultados

En el siguiente apartado se describe el proceso esencial para la recolección de datos por medio de las distintas técnicas e instrumentos, mismos que fueron aplicados para obtener más información acerca del enfoque Reggio Emilia y posteriormente se usaron para su respectivo análisis e interpretación. Marín et al. (2016) determina las siguientes fases: “focalizar el objeto de estudio, ampliar y modificar el plan de recolección de información, leer repetidamente la información recolectada y revisar literatura sobre el objeto de estudio” (p.4). Todo esto teniendo en cuenta la codificación de primer y segundo nivel nos ayuda a verificar si surgen nuevas categorías, se mantienen o eliminan.

La entrevista se aplicó durante la segunda semana de prácticas pre profesionales durante el IS2023 a la tutora profesional que lleva un tiempo significativo aplicando el enfoque Reggio Emilia.

Esta consta de 21 preguntas dónde se abordó acerca de su rol como docente, de cómo se concibe al niño en el aprendizaje y cómo se enseña por medio de provocaciones pedagógicas. De la misma manera se aplicó una entrevista a la atelierista del su nivel de preparatoria la cuál fue aplicada la 4ta semana de prácticas preprofesionales y consta de seis preguntas dónde nos habló más acerca del proyecto como tal y como la incorporarlos teniendo un acercamiento más cercano con el entorno hace que el niño se explore, cuestione, pregunte y cree sus propias respuestas para debatirlas después.

Por otra parte, también se pudo aplicar otro instrumento como lo es el diario de campo, en dónde el proceso de obtención de información fue durante la experiencia adquirida en las prácticas preprofesionales durante 10 semanas consecutivas, los días martes, miércoles y jueves.

4.1 Codificación Abierta o de Primer Nivel

En el siguiente apartado se realiza la codificación de primer nivel o también llamada abierta, para Strauss y Corbin (2002) esta codificación es un primer proceso, donde por medio de datos e información se observan e identifican categorías con sus respectivas características y propiedades, mismas que nos ayudan a identificar las principales vertientes de la investigación.

Siguiendo esta línea se pudo codificar de manera óptima y seguir el proceso de operacionalización. Teniendo en cuenta la categoría relacionada al enfoque Reggio Emilia (ERE)

y las categorías mismas que son representadas con códigos para identificarlas de mejor manera y facilitar el entendimiento, relación, análisis e interpretación, por otro lado, éstas cuentan con sus respectivos indicadores para saber que se busca de manera puntual a través de los instrumentos y que se toma en cuenta al momento de profundizar en la investigación.

Tabla 3

Codificación de Primer Nivel

Codificación de primer nivel			
Variable	Código	Categoría	Códigos
Enfoque Reggio Emilia	ERE	Provocaciones pedagógicas	EAPP
		Rol docente	RD
		Rol del niño	RN
		Pensamiento científico	PC
		Creatividad	C

Nota: elaboración propia

4.2 Codificación Axial o de Segundo Nivel

Luego de la codificación abierta o de primer nivel, se realizó la codificación axial o de segundo nivel. La misma que nos ayudó a poder obtener más información necesaria para la recolección de datos, sustituyendo, cambiando o adecuando cada una de las categorías. “El propósito de la codificación axial radica en comenzar el proceso de reensamble de datos que fueron resquebrajados durante la codificación abierta,” (Strauss y Corbin, 1998, capítulo 8, p. 16). En este caso se añade una categoría más llamada pensamiento científico, además de modificar uno de las categorías y se pudo tener en cuenta que la categoría de naturaleza no es tan indispensable para los resultados, es por esa razón que se decidió eliminar esta categoría.

Tabla 4

Codificación de Segundo Nivel

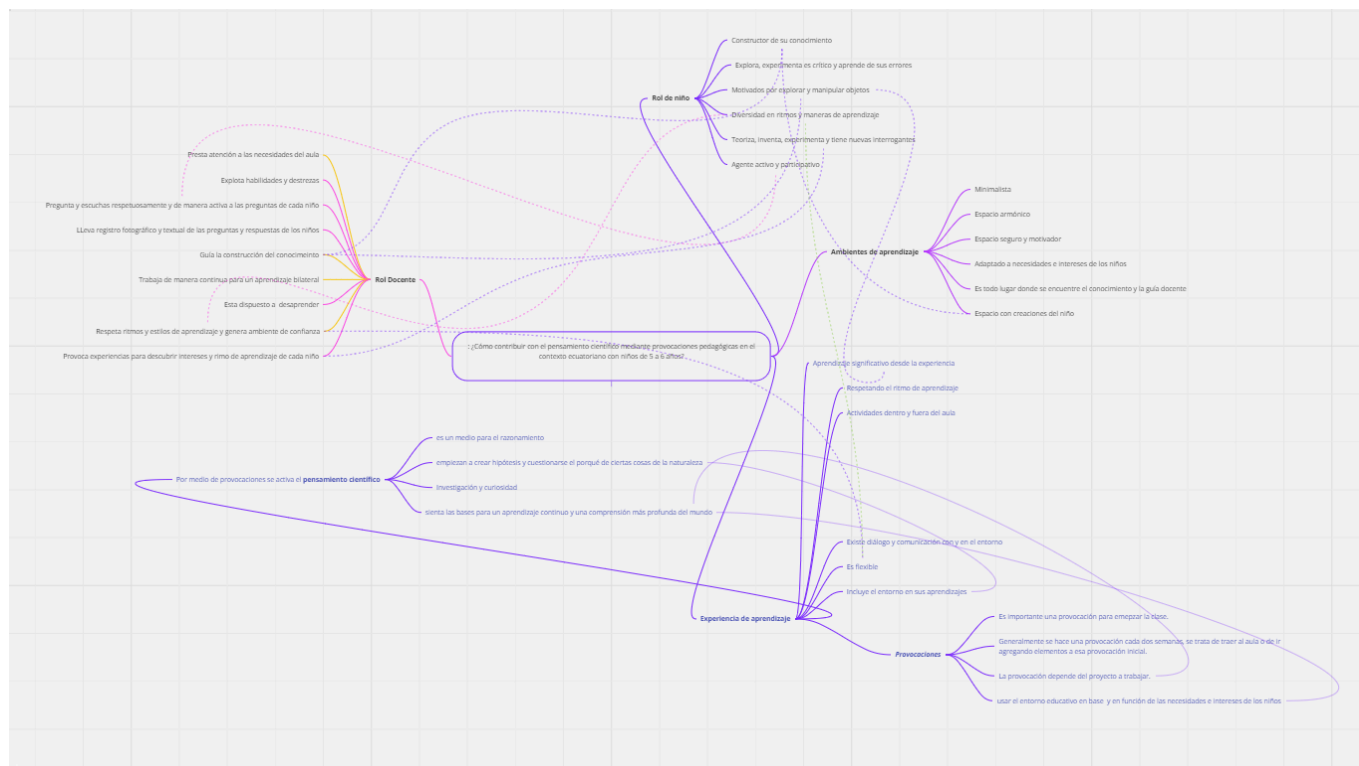
Codificación de Segundo nivel				
Variable	Código	Categoría	Códigos	Se mantiene/no se mantiene
Enfoque Reggio Emilia	ERE	Provocaciones pedagógicas	PP	Se mantiene
		Rol docente	RD	Se mantiene
		Rol del niño	RN	Se mantiene
		Pensamiento científico	PC	Se mantiene.
		Creatividad	C	Se unifica con pensamiento científico

Nota: Elaboración propia.

4.3 Red Semántica

Figura 1

Red Semántica



La red semántica presenta datos e información recolectada en los instrumentos utilizados para la elaboración de la investigación, existe una variable; Enfoque Reggio Emilia con cinco subcategorías; Provocaciones pedagógicas (PP) Rol docente (RD) Rol del niño (RN) Pensamiento científico (PC) y Creatividad (C), cada una con su respectivo código para el desarrollo de la densificación. Por lo tanto, la primera subcategoría (PP), se pudo evidenciar que el aprendizaje es la base del proceso enseñanza-aprendizaje, fomenta la curiosidad y la exploración, desarrolla el pensamiento crítico en los infantes y además es flexible tomando en cuenta las necesidades del infante, rompiendo los lazos con la educación tradicional.

Como segunda subcategoría se presenta (RD), aquí se demuestra que la docente es una guía que demuestra empatía y motivación para su clase, es comunicativa, escucha a sus alumnos



y crea un aprendizaje colaborativo. Así mismo, tenemos la tercera categoría (RN), el rol del niño es fundamental en este proceso, pues es escuchado, crea sus propias ideas y es libre de expresarlas en clases, crea su propio aprendizaje en base a la exploración, la curiosidad y la investigación, aprende de sus errores sin ser etiquetado.

Después, se manifiesta una nueva subcategoría PC la misma que se unificó con la categoría C y se eliminó la subcategoría N, después del análisis de información, donde se evidencia que el pensamiento científico es una fuente fundamental de razonamiento y aprendizaje para los infantes, que se puede estimular a través de experiencias cotidianas con recursos de la naturaleza. Estas experiencias proporcionan una base sólida para el aprendizaje integral en la infancia, al fomentar la conciencia y la curiosidad en los niños

Por otro lado, tenemos a la subcategoría C, la estimulación de la creatividad en los niños es la manera de desarrollar la imaginación única e innovadora, es marcada en el lado artístico y también en la resolución de problemas del diario vivir, en la comunicación con sus compañeros, en la manera de desenvolverse en cada actividad, en la expresión de ideas, autonomía y autoconfianza.

4.4 Triangulación de la Información

Para profundizar y analizar la información recolectada y codificada de manera tanto abierta como axial, se lleva a cabo la triangulación metodológica del diagnóstico donde se puede conectar cada categoría con diferentes miradas de los diferentes actores implicados en esta investigación, por lo cual se realiza este análisis por medio de una tabla de triple entrada. Para Aguilar y Barroso (2015) la triangulación metodológica es una “aplicación de diversos métodos en la misma investigación para recaudar información contrastando los resultados, analizando coincidencias y diferencias. Su fundamento se centra principalmente en la idea de que los métodos son instrumentos para investigar un problema y facilitar su entendimiento” (p.74). Por consiguiente, la triangulación nos ayuda a ampliar nuestro entendimiento del tema a investigar y comprender los escenarios en lo que se propicia cierta situación. **(ver anexo A)**

Con respecto a los resultados interpretados de la triangulación metodológica, se pudo evidenciar que la aplicación de provocaciones pedagógicas significa una parte esencial para el proceso de aprendizaje y la construcción de los mismos para que permanezcan a largo plazo. Tanto la docente de aula como la docente de atelier pueden afirmar que el uso de provocaciones



incentiva al niño a pensar más allá de respuestas preconcebidas, afirman que logran desarrollar el pensamiento científico en los niños y la libertad de expresar sus ideas.

Las docentes describen todas estas experiencias por medio del registro escrito, fotográfico y de voz, permitiendo aprender de manera bidireccional y que el niño se sienta escuchado. Se toma en cuenta la flexibilidad en cuanto al tiempo de aplicación y uso de recursos, procurando que estos sean del entorno en la mayoría de situaciones, propiciando un espacio seguro y creativo. Crear un ambiente de confianza es importante para que tanto la docente como el niño pueda aprender y construir diálogos. El docente guía el aprendizaje y el niño formula sus propias preguntas e ideas, siendo participantes activos.

Después de haber realizado todo el proceso de análisis y conclusiones. Comenzando con el análisis e interpretación de la información, codificación de primer y segundo nivel, la red semántica y la triangulación de información recogida mediante los diferentes instrumentos, como entrevistas y diarios de campo. Obteniendo como resultados la siguiente información.

Comenzamos con la categoría de provocaciones pedagógicas. Que por medio de los resultados de la información se llegó a la conclusión de que por medio de diferentes vivencias ya sea dentro o fuera del aula, lo que hace que el niño primero tenga experiencias a las tradicionales llegando a qué tenga diversos cuestionamientos, sobre el porqué de las cosas.

El rol del niño es una de las categorías más importantes donde el infante es el protagonista del aprendizaje. En él se desarrolla diversas habilidades como investigador, se cuestiona, hace hipótesis en base a la experimentación, al equivocarse y aprender de esos errores, lo que ayuda a obtener nuevos conocimientos.

Seguimos con la categoría del rol docente el cual nos dice que es el que acompaña y guía al niño ya sea de forma directa o indirecta. Así mismo está siempre en constante formación para brindar mejores conocimientos, llegando a existir un aprendizaje bilateral. Una de los papeles más importantes del docente es hacer llegar a cuestionar a los infantes el porqué de las cosas es por esa razón, que la docente pregunta, hace que los niños hagan investigaciones, que por sus propios medios sepan la solución de diferentes problemas, teniendo hipótesis y diferentes pensamientos para llegar a un aprendizaje máximo o significativo.

El pensamiento científico es una fuente fundamental de razonamiento y aprendizaje para los infantes, que se puede estimular a través de experiencias cotidianas con elementos como charcos, viento, arena, agua, plantas, arcilla, ramas, hojas, raíces e insectos. Estas experiencias



proporcionan una base sólida para el aprendizaje integral en la infancia, al fomentar la conciencia y la curiosidad en los niños. Al permitir que los niños interactúen de manera sensorial con seres bióticos y abióticos, se generan debates y preguntas que estimulan el pensamiento científico.

La estimulación de la creatividad en los niños es la manera de desarrollar la imaginación única e innovadora en edades tempranas. No solo es marcada en el lado artístico, sino en la resolución de problemas del diario vivir, en la comunicación con sus compañeros, en la manera de desenvolverse en cada actividad, en la expresión de ideas, autonomía y autoconfianza.

Siguiendo esta línea, las subcategorías que no entran directamente a la investigación nos ayudan a sustentar la aplicación del enfoque Reggio Emilia en la institución y como generan resultados positivos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Entre algunos de ellos se evidencia que trabajan mucho con material del entorno como lo son: hojas, palos, piedras, arcilla, insectos, flores; todo esto sin perder de vista el respeto a ese entorno y a lo que la naturaleza brinda al ser humano para su supervivencia y aprendizaje. Otro principio de alto impacto en el enfoque, es la disciplina positiva y el escuchar constante y activamente a los niños y niñas, sentando un ambiente y espacio seguros y cálidos.



Capítulo V- “Explorando con Reggio Emilia”

5.1. Introducción

Las actividades denominadas “Explorando con Reggio Emilia” buscan dar respuesta a la pregunta de investigación: ¿Cómo contribuir con el pensamiento científico mediante provocaciones pedagógicas en el contexto ecuatoriano con niños de 5 a 6 años? En consecuencia, se estudió a profundidad los principios del enfoque ya mencionado y después se recolectó información para la fase diagnóstica por medio de diferentes técnicas e instrumentos. Los datos recogidos posteriormente se analizaron e interpretaron, dando como resultado, la oportunidad educativa que representa la implementación del enfoque Reggio Emilia y sus provocaciones pedagógicas en el proceso de aprendizaje para desarrollar el pensamiento científico, mientras se respetan algunos de los principios pedagógicos contextualizados al entorno ecuatoriano.

A lo largo de este proceso los niños tienen un cambio notable; al inicio eran más callados y mostraban escaso interés por explorar. Gracias al trabajo continuo mediante la aplicación de este enfoque, se evidencia que los niños tienen más seguridad y confianza de manera paulatina. Al mismo tiempo se potencia la autonomía, la exploración, razonamiento y creatividad, los niños expresan libremente sus ideas y forman debates en donde cada idea se respeta, permitiendo que tengan su propia postura para después tener diálogos colectivos donde se pueda buscar una posible respuesta que incentive el aprendizaje por medio de la curiosidad, de esta manera las docentes de la institución han obtenido buenos resultados aplicando estas estrategias.

Por esta razón, se propusieron 12 actividades, de las cuáles se implementaron 4, a partir del enfoque Reggio Emilia; tomando como referencia los aportes de Vecchi (2013.) Peralta (2008) y Hoyuelos (2009) acerca de la asamblea, la documentación y la aplicación de provocaciones pedagógicas para desarrollar el pensamiento científico y posteriormente recopilar estas experiencias en una página web, que guíe la aplicación de las provocaciones dentro del aula.

5.2. Justificación

La propuesta de intervención educativa responde a uno de los objetivos específicos, en donde se busca estimular el desarrollo del pensamiento científico, por medio de las provocaciones pedagógicas, la asamblea y la documentación. Al mismo tiempo sirven como anticipación para posteriormente continuar con el desarrollo de las destrezas del Currículo del subnivel de Preparatoria preestablecidas por el sistema educativo ecuatoriano. Todas las



actividades están recopiladas en una página web de Google Sites, dónde sirve como una guía para docentes del subnivel de preparatoria en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De esta manera, se aplica con niños y niñas de 5 a 6 años al mismo tiempo que cuenta con documentación del proceso de las actividades implementadas.

Los recursos utilizados para esta propuesta son medios tecnológicos, tales como: computadora, Tablet o celular, para el desarrollo de la página web. El tiempo requerido desde el diseño de las actividades hasta su implementación es de 2 meses aproximadamente, en este proceso se parte de la observación y escucha activa durante las prácticas preprofesionales, en momentos internos y externos al aula, tales como: el recreo, la hora del lunch, hora de juegos, momento de atelier y antes de iniciar con el círculo de bienvenida. Por esta razón el diálogo y atención constantes a las motivaciones de cada niño son esenciales debido que, los cuestionamientos surgen de manera aleatoria, ya sea dentro o fuera del aula y son parte del mundo y cultura de los niños.

Esta propuesta está dirigida de manera directa a docentes externos y docentes del subnivel de preparatoria paralelo “A” “B” y “C” de la Unidad Educativa Santana y de manera indirecta a niños y niñas. La propuesta enseña por medio de la curiosidad, exploración y la experimentación, donde, los niños y niñas tengan la posibilidad de plantear sus propias respuestas, preguntas e hipótesis siendo un espacio de reflexión e intercambio de experiencias significativas.

Las provocaciones pedagógicas generan posibilidades amplias y flexibles en cuanto a teorías, cuestionamientos y aprendizajes placenteros por medio de la exploración, el descubrimiento y el juego; esto permite a los niños y docentes construir su propio aprendizaje. Desde esta mirada, la propuesta pretende afianzar el enfoque Reggio Emilia que se ha implementado dentro de la Unidad Educativa Santana; siendo un referente esencial para otras instituciones como ejemplo de una buena práctica educativa.

Para finalizar, con la realización e implementación de las diversas propuestas pedagógicas, las cuales pasaron por un proceso de validación por especialistas. Este método de validación fue seleccionado en el marco de nuestro trabajo de integración curricular, diferenciándose de otros enfoques que abordan una problemática específica para realizar mejoras o cambios. En este caso, nuestra perspectiva fue reconocer y destacar prácticas educativas efectivas, buscando la validación y opiniones de expertos en el tema.



Es por eso, que este proceso fue enviado a expertos proporcionando una evaluación externa objetiva y valiosa de la propuesta pedagógica, asegurando su relevancia y eficacia en el contexto educativo. Teniendo como resultados que la propuesta contribuye positivamente a la buena práctica educativa, no obstante, se identificaron áreas que requieren ajustes mínimos, los cuales fueron realizados en respuesta a las sugerencias de los especialistas.

5.3. Objetivo General de la Propuesta

Contribuir al desarrollo del pensamiento científico mediante una página web que recopila distintas provocaciones pedagógicas de Reggio Emilia para niños de 5 a 6 años de edad de la Unidad Educativa Santana Campus “La Ciudad de los niños”

5.4 Metas

- Diseñar 12 actividades entorno al enfoque Reggio Emilia y las provocaciones pedagógicas que desarrollen el pensamiento científico.
- Aplicar el 30% de las actividades entorno al enfoque Reggio Emilia y las provocaciones pedagógicas que desarrollen el pensamiento científico.
- Socializar la página web con la recopilación de provocaciones pedagógicas a 3 especialistas.

5.5. Fundamentos Teóricos

En el siguiente apartado se abordará la conceptualización y bases teóricas que sustentan el uso de recursos tecnológicos, como: la página web y sus ventajas en la educación para los docentes, así también, el desarrollo del pensamiento científico por medio de provocaciones pedagógicas para niños.

5.5.1 Página Web como Recurso

Para la ejecución de la propuesta se ha tomado en cuenta el uso de la página web como recurso sostenible y herramienta de consulta, en donde dinamiza y perdura la información, estando abierta también para docentes o actores educativos externos a la institución. Según la definición dada por la Real Academia Española (RAE, 2023) “Documento de Internet, al que se accede mediante enlaces de hipertexto”. Por lo tanto, una página web es un espacio donde se puede encontrar cualquier tipo de información sobre un tema en específico, ya sean imágenes, textos, sonidos, videos, programas, enlaces, con el uso de un navegador web.



5.5.2 Características y Funciones

Una página web debe tener un funcionamiento y desarrollo correcto para que brinde una mejor experiencia posible a las personas que tengan acceso a la misma. Entonces, se debe tener en cuenta diferentes factores como las características y funciones generales que son las más comunes en la mayoría de páginas web dependiendo de su propósito y su funcionalidad específica. Sin embargo, la página web educativa se podría considerar la más apta para este proceso.

Unas de las características más básicas que se deben tener en cuenta es la accesibilidad y la interactividad. Cualquier página web se debe presentar sin barreras y que permita a todos los usuarios poder entender el cómo interactuar con la misma. Sobre todo, a la hora de ingresar a la página principal debe estar de una forma clara y concisa, “debe ser de fácil navegación y contener enlaces de distintos apartados relacionados al tema de la página web” (Pacherres, 2018, p.29). A la hora de ingresar a la página web debe observarse de forma ordenada, con la información adecuada y por medio de hipervínculos que complementarán la información inicial para no sobrecargar de información la página.

Igualmente hacer que el documento sea más dinámico, con colores, imágenes animaciones, etc. Por lo que todo esto llega a que la página web cumpla diferentes funciones como; “informar, comunicar, difundir, expresar, publicitar e interactuar” (Pacherres, 2018, p.29). Lo que hace que la misma sea mucho más sencilla de utilizar, con información de calidad y con diseños interesantes y atractivos.

5.5.3 Beneficios del Uso de Páginas Web

En la actualidad la oportunidad de trabajar y dar un buen uso a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) representa ventajas para la pedagogía y su proceso educativo. Estos programas en línea facilitan la transmisión de información y cada vez es más fácil el acceso al internet, puesto que, tiene mayor visibilidad y alcance. Las páginas web en instituciones educativas son una herramienta de difusión donde se puede potenciar la colaboración entre la institución y la comunidad educativa, llegando a mostrar el trabajo interno, actividades escolares, metodologías empleadas y fortaleciendo la comunicación entre docentes, padres de familia y agentes externos como son otras instituciones educativas, docentes en formación y comunidad (Tubin y Klein, 2007).



5.6. Fundamentos Pedagógicos

La siguiente propuesta pedagógica está diseñada en base a la buena práctica educativa de la Unidad Educativa Santana. Por lo que se tomará en cuenta el enfoque Reggio Emilia y sus principios para la elaboración del siguiente apartado.

5.6.1. Pedagogía Constructivista

La teoría del constructivismo concuerda con los procesos de aprendizaje a partir de la experiencia y de que los conocimientos perduren en la memoria a largo plazo, según Ortiz (2015) “el aprendizaje no es un hecho, se trata de una serie de pasos concatenados que conducen a la integración y organización de (...) contenidos” (p.6)

Por otro lado, Ausubel en su teoría del aprendizaje significativo nos explica que los niños y niñas pueden conectar sus experiencias previas con los conocimientos nuevos. De esta manera crear un aprendizaje único, siendo asimilados y acomodados de acuerdo a cada manera de concebir dichas experiencias. La construcción del aprendizaje por medio de la experimentación ayuda a que haya un involucramiento desde el inicio, partiendo de la curiosidad, para Mongil (2015) existen tipos de aprendizaje como el “aprendizaje motor, aquel que implica habilidades físicas y de coordinación; aprendizaje afectivo relacionado con las emociones y aprendizaje cognitivo el cual se refiere al aprendizaje de las ideas y de los conocimientos, es decir de la información” (p.13).

El niño recuerda mejor aquellos aprendizajes que empezaron a partir de la exploración, curiosidad y experimentación, pues es el autor y constructor de sus propios conocimientos y no solo un espectador y receptor de conocimientos ya memorizados. Por otro lado, permite expandir las áreas del conocimiento debido a que no se queda con la primera idea que escucha, por el contrario, el niño se cuestiona y puede vincularlo a varias situaciones experimentadas en su vida cotidiana. De esta manera las provocaciones pedagógicas buscan afianzar este primer momento de aproximación con sus motivaciones.

5.6.2. Reggio Emilia

El enfoque Reggio Emilia nace de los pensamientos e ideas del pedagogo Loris Malaguzzi quien crea este enfoque después de sucesos acontecidos en la segunda guerra mundial. Este enfoque nos explica que la educación debe ser más flexible, centrándose en la atención únicamente del niño desarrollando sus potencialidades y capacidades en base a sus intereses. En



este enfoque el docente llega a ser un actor de segundo plano no siendo un maestro como tal, sino, solamente como un guía en el proceso de aprendizaje.

Una de las maneras de trabajar en este enfoque es mediante diferentes proyectos, donde por medio de los mismos los niños dan sus ideas y puntos de vista para ir construyendo el proyecto en base a sus hipótesis. Como lo menciona Martínez, 2021:

Uno de los objetivos que persigue Reggio Emilia es dotar a la escuela de un espacio atractivo, agradable que incita a la experimentación, investigación y reflexión del alumnado, creando una conexión participativa entre el docente, el niño/a y la familia, favoreciendo con ello, la motivación, el aprendizaje significativo y el desarrollo armónico e integral. (p.14)

Es por esa razón que las actividades que sean realizadas hacen que el niño sea un investigador activo, tenga la oportunidad de realizar preguntas, del porqué de las cosas, además cometer errores de los cuales ellos mismos aprenderán y serán capaces de tener esos pensamientos más autónomos, todo esto llevado por medio del guía docente que podrá documentar todos estos acontecimientos para poder tener el debido registro del proceso de aprendizaje.

5.6.3. Principios

En el enfoque Reggio Emilia existen diversos principios por los cuales se guía dicho enfoque. En este caso se llevarán a cabo los principios que más son utilizados y vistos en la Unidad Educativa “Santana”.

- Rol del docente

Uno de los principios más fundamentales del enfoque Reggio Emilia es el rol docente. El cual, no es solamente transmitir los conocimientos hacia los estudiantes como lo son las escuelas tradicionales, aquí el docente es una guía, un acompañante en todo el proceso de aprendizaje del niño. De acuerdo con Martínez (2021), el maestro es el encargado de observar y documentar todo el procedimiento, además de provocar a sus alumnos por medio de la observación y experimentación adquiriendo nuevos aprendizajes (educación bilateral) y no el depositar o transmitir conocimientos. Los mismos son los encargados de poner diferentes retos, experimentos y otras actividades para que los niños sean los encargados de crear su aprendizaje.

- Rol del niño



El niño dentro de este enfoque es partícipe activo de su propio aprendizaje, es aquel que construye sus experiencias y durante el proceso aporta situaciones que vive en su día a día y las relaciona con el proceso educativo. Para Reggio Emilia el niño tiene libertad de expresión, Vecchi (2013) nos dice que “una escuela amable es un abrazo donde los errores y las equivocaciones se viven en la legitimidad amorosa del reconocimiento” (p.18). Además, la construcción del conocimiento se da en situaciones donde los niños puedan ser autónomos e independientes, sin la intervención constante de los docentes, sin ideas preconcebidas (Peralta, 2008).

5.6.4. Provocaciones Pedagógicas

En el enfoque Reggio Emilia se considera una provocación pedagógica a los elementos nuevos que se presentan en el aula con el fin de motivar o despertar interés en el infante, para así crear un aprendizaje mediante la indagación, curiosidad y la investigación. Por ejemplo, Herrera, et al (2020) afirma que

Las provocaciones son invitaciones o sugerencias que se pueden colocar en cualquier parte del aula, de tal forma que la presencia de estos cause asombro e incentiven a los niños a intervenir con su curiosidad innata en los materiales, que son celosamente seleccionados para que los estudiantes generen sus aprendizajes a través de la exploración y descubrimiento (p. 55).

A lo largo de las prácticas preprofesionales mediante la escucha activa tanto fuera como dentro del aula con los infantes se llegó a implementar las provocaciones pedagógicas en base a lo observado y escuchado. Como primera provocación de realizar sobre cómo erupciona un volcán (**Ver anexo F**), los niños siempre han estado en constante interacción con la naturaleza, las montañas, además de los niños ya han trabajado con temas que contiene temas acerca de los volcanes. Como segunda provocación se trabajó cómo se forma un arcoíris (**Ver anexo G**), los niños siempre que existe lluvia y sol observa el arcoíris donde se hacen preguntas y les atrae mucho el mismo. Un simulador de lluvia (**Ver anexo H**) fue la tercera provocación y la última fue realizar una casita para animales (**Ver anexo I**) con material de la naturaleza, las mismas tienen relación con la naturaleza y las preguntas que muchos de los infantes las hacen por la lluvia o donde viven los animales.



5.6.5. Beneficios del Trabajo con Provocaciones Pedagógicas en Educación Inicial.

En los primeros años de vida se debe tener este contacto con la naturaleza, puesto que ayuda a fortalecer el proceso de educación en niños y niñas. Como lo menciona Pérez (2020) “El contacto asiduo del niño con la naturaleza repercute positivamente en el desarrollo neuronal, lo que genera más conexiones neuronales mejorando el desarrollo intelectual y cognitivo” (p.15-16). Como se mencionó, tener este vínculo cercano con la naturaleza genera beneficios cognitivos, sociales y auto perceptivos. Es así, que mediante estos vínculos se trabaja con las provocaciones, puesto que, dejan al niño ser independiente con actividades libres que ellos deseen experimentar.

Es por eso que el trabajar mediante las provocaciones repercute de manera positiva en los infantes haciéndolos personas capaces e integrales. Como lo comenta Pérez (2020) “Es importante que los alumnos tengan la libertad de desplazarse por el espacio para que puedan ir adquiriendo autonomía, confianza y seguridad, trabajando en grupos, aprendiendo valores como el compartir y la resolución de conflictos” (p.37). Por lo cual en las escuelas existen proyectos educativos basados en la naturaleza o aulas al aire libre, los alumnos presentan un mejor rendimiento académico, por medio de la reflexión, investigación y equivocación.

Además de otros beneficios como es el caso de los problemas relacionados con la atención o conductas disruptivas en el aula. Estas se redujeron, debido a que tienen mayor nivel de concentración que cuando no están en el mismo ambiente, por lo que les gusta cambiar de ambientes, lo que da paso al movimiento y relajación haciendo que estos comportamientos vayan disminuyendo y mejorando. El poder experimentar, caerse, ensuciarse, levantarse, estar con insectos o animales ayuda en diferentes aspectos al infante haciéndolo más independiente e investigativo.

5.6.6. La Asamblea

Todas las personas desde los primeros años de vida están en constante interacción con los demás, por lo que la socialización es una acción y necesidad básica. Ahora en educación inicial es importante que estos momentos sean indispensables, donde el infante tenga criterios, opiniones, participe y se exprese ante las demás personas. Es por eso que se realiza este espacio llamado asamblea donde los niños tienen un momento para dar sus puntos de vista sobre una clase dada o al comienzo de la misma para expresar sus emociones y sentimientos.



Al principio de las mismas los niños no pueden entender lo que está pasando y llegan a hablar al mismo tiempo, pero con el tiempo existe una organización, lo que conlleva a una reunión respetuosa y responsable. Llegando a ser la asamblea un espacio donde se hable de lo que va a tratar la clase o si quedaron aprendizajes visto a lo largo de la clase. Como lo menciona Muñoz (2019) La elaboración de asambleas llega a ser la más adecuada para tratar diferentes contenidos del interés del niño y experiencias educativas, desarrollando e incrementando aprendizajes significativos, capacidades sociales, cívicas y lingüísticas.

5.6.7. Documentación Pedagógica

La documentación pedagógica, es el proceso mediante se evidencia el trabajo compartido con los alumnos, el pensamiento crítico y opiniones del infante, se considera fundamental para conocer los intereses, fortalezas y debilidades del aula, contribuye a la creación de un historial que visibilice el progreso del desarrollo cognitivo, social y emocional. Hoyuelos (2007) señala que “la documentación consiste en la recogida y exposición sistemática y estética (a través de escritos, imágenes, paneles, vídeos, palabras de los niños y niñas, productos gráficos) de los procesos educativos” (p. 6).

La documentación pedagógica puede ser utilizada para identificar patrones en el aprendizaje de los estudiantes, lo que puede ayudar a los educadores a adaptar su enseñanza para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes. Además, puede ser utilizada para evaluar la efectividad de diferentes estrategias de enseñanza y para identificar áreas en las que se necesita mejorar la calidad de la educación.

5.6.8 Evaluación

El proceso de evaluación dentro del enfoque Reggio Emilia es totalmente cualitativo, mediante la observación y la toma de apuntes y grabaciones de voz se tiene en cuenta todo el proceso de construcción del aprendizaje, como se mencionó anteriormente. Peralta (2008) señala que la recopilación de todos estos apuntes, fotografías, grabaciones de voz y videos “ayuda al docente a ser consciente de todo lo que está sucediendo (...) No confían sólo en su memoria sino en la documentación (...) No utilizan listas de comprobación o control de habilidades, de pruebas o evaluaciones” (p.156).

Gracias a esto el niño también siente que sus ideas y aportes son de ayuda para construir y comprender el aprendizaje, además da una actitud positiva ante el mismo, pues es escuchado



de manera activa y respetando cada aporte de ideas tanto de manera individual como colectiva para llegar a la respuesta de cada hipótesis planteada.

Por esta razón, cada momento de las provocaciones de la propuesta se evalúa mediante el registro fotográfico, el registro escrito o el registro por grabación de voz de las reacciones y respuestas de los niños, esto sirve de apoyo para que la o el docente recoja datos y tenga en cuenta los diálogos que se generan antes de la provocación y posterior a la misma durante las asambleas donde los niños elaboran sus hipótesis, dudas y experiencias. Incluso esta documentación sirve para retroalimentar la práctica docente y generar más espacios que aborden temas que surjan por medio de la curiosidad a lo largo del proceso.

Por otro lado, la fase de la documentación también sirve para ser más específicos con estas ideas al aire y destacarlas de manera escrita en los trabajos de cada niño, incluso llegando a hacer de las paredes del aula un espacio de confianza y de pertenencia con las apreciaciones y trabajos elaborados por cada uno para que se motiven y cree un aporte significativo a la autoestima.

5.7. Relación con el Eje de Igualdad de la Educación Superior

La presente investigación relaciona el eje de ambiente con el desarrollo del pensamiento científico, como la Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación - SENESCYT (2015) plantea en Construyendo Igualdad en la Educación Superior que “El rol de la educación superior frente a este panorama es fundamental: la producción de ciencia, tecnología e innovación a partir de la comprensión del funcionamiento orgánico de la naturaleza” (p.136).

En consecuencia, los ejes principales a considerar, fomentar y ejecutar programas de investigación de carácter científico, tecnológico y pedagógico, enfocados a la mejora y protección del ambiente, así como respetar los derechos de la naturaleza, a un ambiente sano, además de educación y cultura ecológica.

En este contexto se promueve a los niños y niñas a desarrollar el pensamiento científico basado en el respeto al ambiente, con el uso de esa conexión entre la búsqueda del conocimiento, además y no de manera aislada la comprensión de fenómenos naturales y buscando espacios donde se propicie el diálogo para que surjan más temas entorno a la naturaleza.

5.8. Estructura de la Propuesta

Siguiendo el proceso para la elaboración de la propuesta de intervención educativa se



tomaron en cuenta las 4 fases de Barraza (2010) quién describe desde la planeación, la implementación, la evaluación hasta la de socialización, sin embargo, para este caso en particular solo se aborda hasta la segunda fase. A continuación, se detallan las mismas:

a) Planeación: se sumerge y entiende el entorno, permitiendo definir el problema o temática de estudio y su posible solución. Siguiendo esta línea, la propuesta de intervención educativa “Explorando con Reggio Emilia” busca contribuir al desarrollo del pensamiento científico por medio de la aplicación de provocaciones pedagógicas, de manera que la oportunidad pedagógica del enfoque potencie el aprendizaje por medio de la curiosidad.

b) Implementación: esta fase da paso a la aplicación de las actividades diseñadas para la Propuesta de Intervención Educativa, es importante saber que se pueden dar cambios o adaptaciones conforme sea necesario. En este caso, se realizó la validación por pilotaje de la página web con la recopilación de provocaciones pedagógicas “Explorando con Reggio Emilia”. Se propuso 12 provocaciones pedagógicas de las cuáles se aplicó el 30% de las actividades de acuerdo a las orientaciones de la unidad de trabajos de integración curricular (TIC) de la carrera. Estas cuentan con una estructura que utiliza las estrategias pedagógicas del enfoque Reggio Emilia como lo son: las asambleas y la documentación como parte de la provocación pedagógica.

Siguiendo esta línea, la propuesta cuenta con una estructura y con los siguientes elementos para su aplicación, según Barraza (2010) estos son:

Tabla 5

Plan de Acción de la Propuesta Educativa

Propuesta: Página web con la recopilación de provocaciones pedagógicas “Explorando con Reggio Emilia”				
Objetivo: Contribuir al pensamiento científico mediante una página web que recopila distintas provocaciones pedagógicas para niños de 5 a 6 años de edad de la Unidad Educativa Santana Campus “La Ciudad de los niños”				
Formas de medición de los resultados: Para la medición de resultados cualitativos es pertinente realizarla mediante la documentación escrita y fotográfica, teniendo en cuenta el modo de evaluación del enfoque Reggio Emilia.				
Actividad	Responsables	Ámbitos	Recursos	Plazo de tiempo
Se recopilaron 12 actividades que se pueden	Sheccid Atiencia	Se toman en cuenta las destrezas del currículo del subnivel de preparatoria	Elementos	Cada provocación tiene un periodo de

<p>aplicar por medio de provocaciones pedagógicas en donde el eje principal para la construcción del aprendizaje es la pregunta y el debate, así como, la propia experimentación y producción de los niños y niñas.</p> <p>Se pondrán a prueba solamente 4 de ellas para el pilotaje.</p>	<p>Fernanda Bracamonte</p> <p>Emilia Fernández de Córdova</p>	<p>planteados por el Ministerio de Educación (2014), por lo cual es posible relacionar el enfoque Reggio Emilia y el uso de provocaciones pedagógicas con el currículo ecuatoriano, llegando a adaptarse al contexto ecuatoriano. Las provocaciones darán apertura a una temática nueva, donde el docente ve que conocimientos previos tienen los niños, tomando en cuenta su ideas y cuestionamientos nuevos que puedan llevar a abordar otros temas.</p>	<p>natural es</p> <p>Elementos comestibles</p> <p>Elementos de oficina</p>	<p>tiempo flexible pues lo ideal sería acabarla en aproximadamente 45-50 min acumulados entre días, sin embargo y de acuerdo al enfoque Reggio Emilia puede extenderse.</p>
---	---	--	--	---

En el siguiente enlace se tiene acceso directo a la página web “Explorando con Reggio Emilia”: <https://sites.google.com/u/1/d/16ftJRV1rICk0Av4Wk6j-iccCw7HpPijb/preview>

5.9 Líneas de Acción, Metodologías y Estrategias

Cada una de las provocaciones pedagógicas de la propuesta de intervención educativa responde a estrategias y líneas de acción. Se tomó en cuenta la teoría y principios pedagógicos del enfoque Reggio Emilia. Siguiendo un proceso que enriquezca la experiencia, de esta manera el pensamiento científico se trabaja por medio de la asamblea y formulación de hipótesis donde se sabe por medio de las preguntas generadoras, la emisión de ideas y reflexiones los conocimientos previos de cada niño antes de vivir la provocación. El aprendizaje por experimentación se vivencia por medio de la provocación pedagógica, aquí se manipulan materiales del entorno o se realizan actividades que generen emoción y curiosidad, aquí es importante la diversidad de material.

La creatividad se refleja con la documentación, mediante la aplicación de actividades con pintura dactilar, dibujos, collages, plastilina o en diferentes formatos como lo son tamaños A4, A3 o pliegos de papel y se documenta a los niños y para los niños, es así que estas reflexiones creativas quedan evidencias en cada lámina de trabajo para que los niños sean conscientes de que sus opiniones forman parte sustancial del aprendizaje y está a la vista de todos. Finalmente,

el pensamiento científico se vuelve a reforzar con una asamblea de cierre para percibir las experiencias y conclusiones finales.

A continuación, se presenta las líneas de acción y estrategias utilizadas para cada provocación pedagógica:

Figura 2

Líneas de Acción y Estrategias



Nota: Elaboración Propia.



Provocación: Un secreto esconde el volcán			
Tiempo: 50min acumulados			
Destreza	Actividad	Indicador de logro	Recursos
CN.1.3.17. Experimentar y observar los cambios de los materiales de los objetos de uso cotidiano, a la acción del calor, la luz, el agua y la fuerza y comunicar los resultados de la experiencia.	<p>Día 1</p> <p style="text-align: center;">Asamblea 1 y formulación de hipótesis</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escuchar el cuento modificado “El volcán enfadado” -Responde a las preguntas generadoras: ¿Saben que es la lava? ¿Qué creen que pasa al fondo de un volcán para que salga lava? (Documentar) -Escuchar la explicación mediante imágenes: sucede por la acumulación de gases y magma que no puede con la presión y sale al exterior. <p style="text-align: center;">Provocación pedagógica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Crear un volcán con arcilla en una cartulina A4 y dejar secar hasta el día siguiente. <p>Día 2</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recordar el cuento del día 1 -Colocar bicarbonato y vinagre, dentro del volcán con ayuda de una cuchara plástica (Ver anexo 2) <p style="text-align: center;">Documentación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pintar con el dedo índice en conducto por donde sale la lava del volcán. (Documentar de manera escrita la respuesta de cada niño) <p style="text-align: center;">Asamblea 2 y conclusiones</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sentarse en el círculo y responder a la pregunta ¿Qué se observó en la actividad ¿Qué pasa si un volcán erupciona? 	Experimenta y observa los cambios de los materiales de los objetos de uso cotidiano, a la acción del calor, la luz, el agua y la fuerza y comunica los resultados de la experiencia.	Cuento https://www.gntil.com/ocio/-infantiles/el-volcan-enfadado-cuento-il-sobre-la-iglesia-la-tolerancia/ Arcilla Vinagre Bicarbonato Cucharas de plástico Marcadores Cartulina A4 Imágenes de volcán Colorante rojo Pintura dactilante naranja y amarillo



Provocación: ¿Cómo nace un arcoíris?			
Tiempo: 50min acumulados			
Destreza	Actividad	Indicador de logro	Recursos
M.1.4.1. Reconocer los colores primarios: rojo, amarillo y azul; los colores blanco y negro y los colores secundarios, en objetos del entorno.	<p style="text-align: center;">Asamblea 1 y formulación de hipótesis</p> <p>-Realizar el círculo y observar el arcoíris recreado con material previo.</p> <p>-Responder a las preguntas ¿qué observan? ¿les gustan los arcoíris? ¿Qué colores tiene el arcoíris? ¿Se pueden tocar, se pueden oler?</p> <p>-Observar el video ¿Qué es un arcoíris? Como se produce Aprende con Dani</p> <p style="text-align: center;">Provocación pedagógica</p> <p>-Sentarse en el círculo y colocar dentro de un vaso, un espejo pequeño y llenarlo con agua, posteriormente apagar la luz y prender la linterna del celular de tal manera que se refleje en el espejo y observar lo que sucede.</p> <p>-Jugar: “Mi arcoíris está formado por” cámaras didácticas creadas con cartón y papel celofán.</p> <p style="text-align: center;">Documentación</p> <p>-Pintar con acuarelas los colores del arcoíris.</p> <p style="text-align: center;">Asamblea 2 y conclusiones</p> <p>-Sentarse en el círculo y responder a la pregunta: ¿Qué observaron? ¿Qué colores son primarios y cómo nacen los secundarios?</p>	Reconoce los colores primarios: rojo, amarillo y azul; los colores blanco y negro y los colores secundarios, en objetos del entorno.	<p>Video: ¿Qué es un arcoíris? Como se produce Aprende con Dani</p> <p>tubo con cartón y algodón</p> <p>Vaso con agua</p> <p>Espejo más pequeño que el vaso</p> <p>Cuarto oscuro</p> <p>Linterna</p> <p>Cámaras de cartón y papel celofán</p> <p>Láminas de trabajo</p>

Provocación: Jugando con sombras			
Tiempo: 50min acumulados			
Destreza	Actividad	Indicador de logro	Recursos



<p>CN.1.3.10.</p> <p>Indagar, en forma guiada, las fuentes de luz; diferenciar la luz natural de la artificial</p>	<p>Día 1</p> <p style="text-align: center;">Asamblea 1 y formulación de hipótesis</p> <p>-Sentarse en el círculo e identificar por medio de imágenes, cuerpos de luz natural y artificial</p> <p>-Responder a las preguntas generadoras: ¿Cuándo han visto sombras? ¿Dónde han visto sombras? ¿Qué sombras han visto?</p> <p>-Juego: Simón dice: “que se coloque en el círculo donde hay fuentes de luz natural/artificial”</p> <p style="text-align: center;">Provocación pedagógica</p> <p>-Ir al patio en un día soleado y utilizar el material didáctico de cartón para crear sombras.</p> <p>Día 2</p> <p style="text-align: center;">Documentación</p> <p>-Dibujar en el papelógrafo las figuras proyectadas.</p> <p>- Pasar con marcador grueso las figuras dibujadas con lápiz anteriormente.</p> <p style="text-align: center;">Asamblea 2 y conclusiones</p> <p>-Sentarse en el círculo e imitar con una sábana y linterna un objeto, animal o cosa.</p>	<p>Indaga, en forma guiada, las fuentes de luz; diferencia la luz natural de la artificial.</p>	<p>Imágenes</p> <p>Figuras, animales, cosas de cartón</p> <p>Papelógrafo</p> <p>Lápices</p> <p>Marcadores.</p>
--	--	---	--

Provocación: El mundo de las hormigas

Tiempo: 50min acumulados

Destreza	Actividad	Indicador de logro	Recursos
CN.1.3.2.	Día 1	Explora y describe las	Manta



<p>Explorar y describir las características y necesidades de los seres vivos, desde sus propias experiencias.</p>	<p style="text-align: center;">Asamblea 1 y formulación de hipótesis</p> <p>-Colocarse bajo una manta y escuchar la experiencia contada por la docente con las hormigas. -Responder a la pregunta ¿qué creen que comen las hormigas?</p> <p style="text-align: center;">Provocación pedagógica</p> <p>-Elegir entre un trocito de pan, azúcar y hojas. -Escuchar las instrucciones: no pisar a las hormigas, no molestarlas, solo observar -Salir al patio, buscar hormigas, colocar el pedacito de comida que hayan elegido y observar si las hormigas se acercan o no.</p> <p>Día 2</p> <p style="text-align: center;">Documentación</p> <p>-Colocar bolitas de papel periódico en el alimento (pan, azúcar y hojas) que escogieron las hormigas -Responder a la pregunta ¿Qué escogió la hormiga?</p> <p style="text-align: center;">Asamblea 2 y conclusiones</p> <p>-Simular ser una hormiga (utilizando antenas elaboradas por la docente) y sentarse en el círculo para conversar de la experiencia.</p>	<p>características y necesidades de los seres vivos, desde sus propias experiencias.</p>	<p>Lupa Azúcar Hojas Pan Papel periódico Cartulina A3 Limpia pipas</p>
---	--	--	--

Provocación: Hoy es un buen día para que llueva			
Tiempo: 45min acumulados			
Destreza	Actividad	Indicador de logro	Recursos



<p>CN.1.3.13.</p> <p>Observar, en forma guiada, y describir las características y los cambios del tiempo atmosférico local, medir los cambios con instrumentos de fácil manejo, registrarlos con símbolos.</p>	<p style="text-align: center;">Asamblea 1 y formulación de hipótesis</p> <p>-Sentarse en el círculo mientras se observan las imágenes en A4 colocadas dentro del mismo relacionadas a la lluvia, las nubes y el proceso del ciclo del agua.</p> <p>-Responder a la pregunta ¿que se observa? ¿saben cómo llueve? ¿por qué creen que llueve? ¿Cómo caen las gotas de lluvia de las nubes? ¿Para qué es necesario que llueva? ¿Es bueno que llueva? (documentar)</p> <p>-Observar el video educativo del ciclo del agua explicado para niños, mientras se pausa y retroalimenta en cada una de las fases.</p> <p style="text-align: center;">Provocación pedagógica</p> <p>Crear un simulador de lluvia, con ayuda de una botella de plástico (entorno) algodón (nube) y piedras, arena, tierra o césped para luego con ayuda del tubo de una inyección se recolecte agua y se coloque en el algodón hasta que caigan las gotas de lluvia.</p> <p style="text-align: center;">Documentación</p> <p>Jugar en el patio a la “Rayuela” en donde se debe pasar para al final poder organizar las imágenes ya presentadas al inicio y formar el ciclo del agua.</p> <p style="text-align: center;">Asamblea 2 y conclusiones</p> <p>Responder a la pregunta: ¿cómo fue que comenzó a llover? ¿Si comienza a llover mucho que pasa en la tierra? ¿Cuánta agua necesitamos para que comience a llover mucha/poca?</p>	<p>Observa, en forma guiada, y describe las características y los cambios del tiempo atmosférico local, mide los cambios con instrumentos de fácil manejo, registrarlos con símbolos</p>	<p>Material Didáctico (Impresiones de sol, nubes, montañas y agua)</p> <p>Algodón</p> <p>Botella de vidrio o de plástico</p> <p>Colorante</p> <p>Arena</p> <p>Piedras</p> <p>Tierra</p> <p>Césped</p> <p>Agua</p> <p>Goterros</p> <p>Video: El ciclo del agua para niños - ¿Qué es el ciclo del agua? - ¿Por qué llueve? - Ciencias para niños</p>
--	--	--	--

Provocación: Mezcla de colores primarios

Tiempo: 35 min acumulados

Destreza	Actividad	Indicador de logro	Recursos
<p>M.1.4.1. Reconocer los colores primarios: rojo, amarillo y azul; los colores blanco y negro y los colores secundarios, en objetos del entorno</p>	<p style="text-align: center;">Asamblea 1 y formulación de hipótesis</p> <p>-Jugar a la selección de objetos de nuestro alrededor (entorno) de los colores primarios para que después busquen la mezcla de esos colores primarios (colores secundarios) -Responder a las preguntas cuáles son los colores primarios? ¿Cuáles son los colores secundarios? ¿Cómo se mezclan los colores primarios para que salgan los colores secundarios?</p> <p style="text-align: center;">Provocación Pedagógica</p> <p>En un frasco o botella mezclar agua y aceite, en el agua se pondrá un color primario y en el aceite se colocará otro color primario y cuando agite el frasco se obtendrá el color secundario y cuando se deje de agitar volverán los colores primarios.</p> <p style="text-align: center;">Documentación</p> <p>Pintar en una cartulina A3 los colores primarios y cuál es el resultado de esta mezcla.</p> <p style="text-align: center;">Asamblea 2 y conclusiones</p> <p>Responder a las preguntas, de qué colores salió el color verde, ¿de qué mezcla salió el color tomate?, ¿cómo se mezclan los colores para que salga el morado?</p>	<p>Reconoce los colores primarios: rojo, amarillo y azul; los colores blanco y negro y los colores secundarios, en objetos del entorno</p>	<p>Frasco de vidrio o de plástico Aceite transparente Colorante comestible Colorante en aceite Agua. Palitos Cartulina Acuarelas</p>

Provocación: Alimentación de las flores

Tiempo: 30 min/30 min acumulados

Destreza	Actividad	Indicador de logro	Recursos
CN.1.3.1. Observar y diferenciar entre los seres vivos y la materia inerte, natural y la creada por las personas del entorno.	<p style="text-align: center;">Asamblea 1 y formulación de hipótesis</p> <p>Primer día:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sentarse en el círculo de inicio donde se explica a los niños la actividad que se va a tratar y que tendremos que tener paciencia para poder ver todo el proceso de las flores. -Observar el video educativo acerca del proceso de alimentación de flores explicado para niños, mientras se pausa y retroalimenta en cada una de las fases y el proceso. -Responder a las preguntas ¿Cómo se alimentan? ¿Saben qué comen? ¿Desde donde se alimentan las flores? ¿Cómo se ha llamado el proceso de alimentación? <p style="text-align: center;">Provocación pedagógica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Colocar en una botella de plástico agua hasta la mitad o una tercera parte, en el cual añadiremos los colorantes del color que los niños más deseen para posterior colocar la flor blanca <p>Segundo día:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sentarse en el círculo de inicio y escuchar acerca de lo que se vio la anterior clase sobre las plantas y flores. <p style="text-align: center;">Documentación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Jugar por medio de un rompecabezas sobre el proceso de alimentación de las flores y seguir los pasos. <p style="text-align: center;">Asamblea 2 y conclusiones</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observar lo que ha sucedido en este tiempo con los pétalos de flores. (Documentar las respuestas de los niños). 	Observa y diferencia entre los seres vivos y la materia inerte, natural y la creada por las personas del entorno.	Video La fotosíntesis de las plantas Ciencias naturales para niños Flor blanca Agua. Colorante comestible. botella de plástico. Rompecabezas

Provocación: ¿Se mezclan todos los sólidos y líquidos?


Tiempo: 50 min acumulad

Destreza	Actividad	Indicador de logro	Recursos
CN.1.3.17. Experimentar y observar los cambios de los materiales de los objetos de uso cotidiano, a la acción del calor, la luz, el agua y la fuerza y comunicar los resultados de la experiencia.	<p style="text-align: center;">Asamblea 1 y formulación de hipótesis</p> Escuchar el video cuento sobre los estados de la materia sólido, líquido, gaseoso. Responder a las preguntas ¿cuáles son los estados que vimos en el video?, denme un ejemplo del estado sólido y líquido? que pasaba con cada estado de la materia? <p style="text-align: center;">Provocación Pedagógica</p> Colocar en diferentes recipientes elementos sólidos como; sal, azúcar, café, harina, etc. Colocar en otros recipientes elementos líquidos como aceite, agua, zumo de limón, etc. Elegir entre los materiales sólidos y líquidos y observar cada uno de estos elementos como se mezclan (o no) junto con el agua. Es importante destinar un recipiente (por ejemplo, un vaso de plástico) con agua para cada elemento que se desee añadir. <p style="text-align: center;">Documentación</p> Realizar una mezcla de un líquido con un líquido, un líquido con un sólido y un sólido con un sólido. <p style="text-align: center;">Asamblea 2 y conclusiones</p> Responder a las preguntas, ¿se mezclaron todos los elementos sólidos y líquidos? ¿Qué elementos se pudieron mezclar y cuáles no?	Experimenta y observa los cambios de los materiales de los objetos de uso cotidiano, a la acción del calor, la luz, el agua y la fuerza y comunica los resultados de la experiencia.	Video cuento: Gátodo: Los estados de la materia Elementos: sal, azúcar, aceite, agua, harina, café, zumo de limón. Vaso de plástico.



Provocación: Casita para animales			
Tiempo: 45 min			
Destreza	Actividad	Indicador de logro	Recursos
CN.1.3.5 Explorar, identificar y proteger el lugar donde viven las plantas y los animales y relacionar sus características externas con su hábitat	<p style="text-align: center;">Asamblea 1 y formulación de hipótesis</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sentarse en círculo y observar las imágenes de los animales más comunes de la zona. - Responder ¿qué animales observan en las imágenes? ¿Qué animales han visto cerca de la escuela/casa? -Explicar qué y cuáles son los animales terrestres (insectos, arácnidos o gusanos) que podemos encontrar cerca de la escuela. <p style="text-align: center;">Provocación Pedagógica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Con una lupa, ir al bosque para buscar animales (insectos, arañas, gusanos) debajo de las hojas, en las flores, los árboles o donde imaginen que se encuentran. -Recolectar en una funda tierra, grama, flores, hojas, ramas. -Escoger un lugar para realizar el terrario <p style="text-align: center;">Documentación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Poner la imagen de su animal en su terrario para que el docente tome una foto <p style="text-align: center;">Asamblea 2 y conclusiones</p> <ul style="list-style-type: none"> -Responder a la pregunta generadora: ¿Cómo y con qué realizaron su terrario? 	Explora, identifica y protege el lugar donde viven las plantas y los animales y relaciona sus características externas con su hábitat.	Lupa Fundas transparentes Tierra Ramas Flores Piedras Grama

Provocación: Diferencia de las hojas



Tiempo: 35 min			
Destreza	Actividad	Indicador de logro	Recursos
CN.1.3.7. Experimentar e identificar las propiedades físicas de los objetos y agruparlos según sus características.	<p style="text-align: center;">Asamblea 1 y formulación de hipótesis</p> <p>-Sentarse en círculo y observar los diferentes colores de hojas que existen, pasando por turnos cada hoja</p> <p>-Responder a las preguntas generadoras ¿Cómo creen que las hojas obtienen sus colores?</p> <p>-Escuchar por qué las hojas tienen diferente color, mientras observan las imágenes del proceso de la diferencia en la expresión del pigmento conocido como clorofila, en las hojas.</p> <p style="text-align: center;">Provocación Pedagógica</p> <p>-Recolectar hojas de diferentes colores.</p> <p style="text-align: center;">Documentación</p> <p>-Hacer la impresión de las hojas, en una cartulina A3, de los colores que se desee</p> <p style="text-align: center;">Asamblea 2 y conclusiones</p> <p>-Responder a la pregunta generadora: ¿les pareció interesante descubrir algo nuevo sobre las hojas? ¿por qué?</p>	Experimenta e identifica las propiedades físicas de los objetos y agrupa según sus características.	<p>Hojas</p> <p>Cartulina A3</p> <p>Pintura dactilar</p>

Provocación: El peso

Tiempo: 45 min

Destreza	Actividad	Indicador de logro	Recursos
M.1.4.26. Comparar objetos según la noción de peso (pesado/liviano).	<p style="text-align: center;">Asamblea 1 y formulación de hipótesis</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escuchar el cuento sobre “Eli y el peso” -Responder ¿por qué creen que existen objetos/cosas más pesadas que otras? -Escuchar la definición del peso, cómo podemos pesar -Ver como se utiliza la balanza <p style="text-align: center;">Provocación Pedagógica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ir al bosque a recolectar piedras, hojas, flores, ramas en una canasta. -Agarrar dos recursos, uno en cada mano, que uno sea más pesado que otro -Poner cada recurso en un lado de la balanza <p style="text-align: center;">Documentación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pegar en una cartulina en el lado derecho algo pesado (por ejemplo, una piedra) y del lado izquierdo algo liviano (una flor) <p style="text-align: center;">Asamblea 2 y conclusiones</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sentarse en el círculo y responder a las posibles preguntas generadoras ¿cómo sabía que ese objeto era pesado? 	Compara objetos según la noción de peso (pesado/liviano).	Cuento: https://www.canva.com/design/DAF1gM63UGA/PI5nUo5zcQ3nZG0wliQ8Rw/viaw?utm_content=DAF1gM63UGA&utm_campaign=design_share&utm_medium=link&utm_source=editor Balanza Hojas, piedras, flores, ramas



Provocación: Observando ando			
Tiempo: 45 min			
Destreza	Actividad	Indicador de logro	Recursos
CN.1.3.5. Explorar, identificar y proteger el lugar donde viven las plantas y los animales y relacionar sus características externas con su hábitat.	<p style="text-align: center;">Asamblea 1 y formulación de hipótesis</p> <ul style="list-style-type: none"> -Crear un círculo para conversar acerca de los animales que observan cerca de la escuela -Buscar las imágenes de animales escondidos en el aula -Responder a la pregunta generadora ¿qué animales creen que existen alrededor de la institución? <p style="text-align: center;">Provocación Pedagógica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ir, en grupo, al bosque, con un tablero de soporte, una hoja y un lápiz -Buscar diferentes animales que puedan estar presentes en hojas, ramas, tierra o en cualquier lugar que se pueda pensar que estén con la lupa. <p style="text-align: center;">Documentación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dibujar los animales que vean, encuentren o escuchen. <p style="text-align: center;">Asamblea 2 y conclusiones</p> <p>Responder a la pregunta generadora ¿qué creen que hacen esos animales allí? ¿por qué creen que eligen esos lugares (como el bosque) para vivir?</p>	Explora, identifica y protege el lugar donde viven las plantas y los animales y relaciona sus características externas con su hábitat.	Soporte para hojas Hojas A3 Lápiz

5.10.Cronograma

ACTIVIDADES	SEMANAS/MESES
--------------------	----------------------



	Octubre		Noviembre					Diciembre				Enero				Febrero			Marzo				
Revisión Introducción	x	X															x	x					
Revisión justificación	x	X															x	x					
Redacción subtemas			x	x	X	x	X																
Implementación de propuesta							X	x	x	x	Fer iad o	Fer iad o	x	x									
Análisis de resultados									x	x			x	x	x	x							
Conclusiones																x	x	x					



5.11. Validación de la Propuesta por Especialistas

Considerando el carácter cualitativo de la propuesta de intervención y los aportes a la buena práctica educativa, es oportuna la validación por medio de la revisión de especialistas, de esta manera se contó con el juicio y participación de tres expertos en el enfoque Reggio Emilia. Por este motivo se aplicó una rúbrica denominada “Propuestas de validación de intervenciones con criterio de especialistas” (**Ver anexo K**)

La validación por expertos es importante en el desarrollo de la investigación, principalmente en la validación de contenido, Marciniak y Gairín (2017) afirma que “los expertos determinan la validez de cada una de las dimensiones y los indicadores que conforman una propuesta, la relevancia de las actividades y el nivel del criterio de calidad basado en los indicadores” (p.9). Naturalmente, en el caso de la valoración de instrumentos, o valoración del contenido como es el caso, es imprescindible una validación por expertos ya que son estos los principales en comprender si un contenido o un instrumento aplicado es efectivo o no, son expertos por el mismo hecho de tener experiencia en el campo o haber investigado en la misma línea.

Por lo que, se ha considerado a 3 expertos para la validación de dicha propuesta:

Primer experto: Irma. F

Título: Licenciada en educación social, Magíster en intervención y Educación Inicial.

Segundo experto: Verónica. G

Título: Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, Magíster en Desarrollo Temprano y Educación infantil

Tercer experto: Dajhanna, C

Título: Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, Magíster en Métodos de Investigación educativa, Magíster en Educación Inicial mención Innovación Educativa.

Acorde a lo mencionado, los 3 expertos considerados por su destacada experiencia en el área de la Educación Inicial, además, por su desarrollo de investigaciones en el área centradas en el enfoque Reggio Emilia, son divulgadores científicos, incluso su experiencia destaca en la formación de docentes en el área, e incluye su capacidad de talleristas en la formación y el uso de nuevos enfoques pedagógicos dirigidos hacia los docentes de Educación Inicial.



Por otro lado, como parte de la propuesta y su retroalimentación a profundidad, se tomaron en cuenta las 4 actividades, para sistematizarlas por medio de una matriz de sistematización (**Ver anexo k**) donde se evidencian los resultados tras su aplicación, sus dificultades y aspectos a mejorar. Villa (2019) explica que “la sistematización de experiencias como una de las modalidades del entorno de lo crítico y del enfoque de trabajo propuesto. En este sentido, se ha intencionado hacia la producción y reconstrucción de los conocimientos obtenidos en la investigación narrativa a partir relato interpretativo.” (párr.5) por lo tanto se reconstruye y reflexiona en torno a lo vivido a lo largo del proceso, generando posibles ajustes o recomendaciones.

**Tabla 6**

Triangulación de la Validación de la Propuesta por Expertos.

Triangulación Metodológica					
Criterios	Descripción del criterio	Experto 1	Experto 2	Experto 3	Interpretación de resultados
Redacción	La redacción de la propuesta usa lenguaje académico comprensible para otros actores de la comunidad educativa interesados en su réplica.	Totalmente	Mucho	Totalmente	La mayoría de expertos están totalmente de acuerdo con la redacción de la propuesta, sin embargo, se tomaron en cuenta las correcciones destacadas y se corrigieron.
Ortografía	La escritura de la propuesta considera las reglas ortográficas del idioma.	Totalmente	Medianamente	Totalmente	Los especialistas están totalmente de acuerdo con las reglas ortográficas del idioma utilizadas y uno se muestra medianamente de acuerdo, se realizaron las correcciones necesarias.
Estructura gramatical	La estructura gramatical es correcta y guarda concordancia con las reglas del idioma español.	Totalmente	Medianamente	Totalmente	Los especialistas están totalmente de acuerdo con la estructura gramatical de la propuesta, uno se encuentra medianamente de acuerdo, por lo cual se corrigió coherencia y cohesión en los párrafos revisados.
Estructura semántica de la lengua	El significado de las palabras y oraciones que se plantean en la propuesta es el correcto.	Totalmente	Mucho	Totalmente	Los especialistas están totalmente de acuerdo respecto a la estructura semántica de la propuesta y uno refiere que está muy de acuerdo con este indicador.



Fundamentos y contextualización de la propuesta	Los fundamentos y la contextualización de la propuesta evidencian su importancia con relación al tema que aborda.	Totalmente	Totalmente	Medianamente	Los especialistas están totalmente de acuerdo respecto a los fundamentos teóricos abordados y su contextualización, mientras que uno mencionó estar medianamente de acuerdo por lo que, solicitó incorporar una meta en la cual se especifique la aplicación del 30% de las actividades y se identifique cuáles son.
Respuesta al objetivo general	El objetivo general se relaciona con la temática que aborda la propuesta.	Totalmente	Totalmente	Totalmente	Todos los especialistas mencionaron estar totalmente de acuerdo con la coherencia de la propuesta en cuanto al objetivo general, por lo cual, se concluye en este indicador que, la propuesta da una respuesta afirmativa.
Pertinencia de las actividades	Las actividades establecen con precisión la metodología, recursos, sobre los que busca influir y las actividades permiten alcanzar ese propósito.	Totalmente	Totalmente	Totalmente	Todos los especialistas mencionaron estar totalmente de acuerdo con la pertinencia de todas las actividades para fomentar el desarrollo científico por medio de provocaciones pedagógicas, el uso de la asamblea y la documentación.
Las actividades alcanzan los objetivos establecidos	Las actividades son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.	Totalmente	Totalmente	Totalmente	Todos los especialistas mencionaron estar totalmente de acuerdo con las actividades y su propósito final, debido a que mencionan que es innovador, su implementación en otras instituciones, guiada por las motivaciones e intereses de los niños.



Contribución a la buena práctica educativa	La propuesta contribuye a la buena práctica educativa, requiere ajustes mínimos, requiere ajustes sustanciales o debe ser reelaborada.	Contribuye a la buena práctica educativa	Contribuye a la buena práctica educativa, requiere ajustes mínimos	Contribuye a la buena práctica educativa	Todos los especialistas mencionaron que la propuesta de intervención educativa contribuye a generar procesos innovadores para la buena práctica educativa, por otro lado, mencionaron que es necesario ajuste mínimos, como se mencionó anteriormente.
---	--	--	--	--	--



5.12 Valoración General Respecto al Análisis e Interpretación de la Información (Validación de Especialistas)

Se pudo evidenciar que los especialistas, después de analizar la propuesta, coinciden en la aprobación, considerando sus 9 indicadores; teniendo en cuenta que el *experto 1* está totalmente de acuerdo con los 9 indicadores de evaluación, señalando que dicha propuesta cumple con una buena práctica educativa.

En esta misma línea, el *experto 2* muestra estar totalmente de acuerdo con algunos de los indicadores, pues sugiere la realización de mejoras en cuanto a la ortografía, redacción y coherencia, mencionando que los ajustes a realizar son mínimos y que la propuesta contribuye a una buena práctica educativa. Además, el *experto 3*, manifiesta estar de acuerdo con 8 indicadores, pues se recomienda incorporar una meta en la cual se especifique la aplicación del 30% de las actividades, indicando que la propuesta contribuye a una buena práctica.

Por lo que, tras la evaluación se ha considerado realizar los ajustes señalados por los expertos; mejora de ortografía, redacción y coherencia gramatical, pues todas las recomendaciones se consideraron para solventar las necesidades de la propuesta y así potenciar la calidad integral de la misma.

Para finalizar con la retroalimentación de la propuesta, se sistematizó las experiencias en torno a las provocaciones pedagógicas implementadas. Se evidenció el interés de los niños y niñas en los temas abordados para las actividades, como lo son: el arcoíris, la lluvia, los volcanes, los colores y el hábitat de algunos insectos. La curiosidad por tocar diferentes materiales para el aprendizaje, como: arcilla, césped, tierra, flores, algodón, colorante de cocina, pintura dactilar, entre otros. Así como, la motivación al contar sus reflexiones personales y sentirse escuchados, el respeto que demuestran en la asamblea mediante el diálogo y la manera en la que el aprendizaje colectivo potencia la riqueza de posicionamientos, ideas y preguntas, que generan más aprendizajes. Por lo cual, tomar esta oportunidad para el desarrollo del pensamiento científico en edades tempranas es esencial para desarrollar otras habilidades investigativas en niveles superiores.

También se observó, la importancia del rol docente, pues es el que guía la construcción del aprendizaje, por esta razón, es muy importante la manera en la que usa su tono de voz para crear curiosidad al contar experiencias o preguntar algo, incentivando a los niños a ser los



actores y enseñar al docente. A partir de esto, se evidenció que también existen aspectos a tomar en cuenta, como, por ejemplo: es necesario ser flexible en los tiempos, las provocaciones pedagógicas, puesto que depende del ritmo y necesidades de cada grupo de niños. Estas también, están diseñadas para iniciar un tema, por lo cual, los niños y niñas no van a adquirir las destrezas planteadas con la exposición a las mismas, sino a lo largo de la experiencia de aprendizaje, sirven para saber sus conocimientos previos y motivaciones con respecto al tema a trabajar.



Capítulo VI-Conclusiones y Recomendaciones

6.1. Conclusiones

A continuación, se destacan los principales resultados y hallazgos del Trabajo de Integración Curricular, estos dan respuesta al objetivo general y a los específicos. Resaltando la aplicación de provocaciones pedagógicas del enfoque Reggio Emilia como una oportunidad de anticipación e introducción a temas de interés y motivación de los niños, al mismo tiempo se integran destrezas del currículo del subnivel de preparatoria. De esta manera se estimula y desarrolla el pensamiento científico desde la primera infancia para adquirir habilidades de razonamiento, investigación y resolución de problemas.

6.2. Consecución de Objetivos

El objetivo general del trabajo de investigación permitió diseñar una página web en Google Sites, recopilar las provocaciones pedagógicas propuestas y la experiencia tras implementar 4 de las mismas como: “Un secreto esconde el volcán” “¿Cómo nace un arcoíris?” “Hoy es un buen día para que llueva” y “Casita para animales”. Por otra parte, la página web cuenta con aspectos pedagógicos esenciales del enfoque Reggio Emilia, la documentación de ideas, reflexiones y preguntas emitidas por los niños y niñas, así como, la documentación fotográfica de las actividades.

Para dar respuesta al primer objetivo específico, se fundamentó a partir de la teoría de diversos autores. De esta manera se profundizó: el desarrollo del pensamiento científico en la primera infancia, las estrategias pedagógicas del enfoque Reggio Emilia entre ellas las provocaciones y algunos de sus principios. La investigación detallada, dio inicio a la fase diagnóstica, gracias a que surgieron categorías y subcategorías destacadas de las cuáles fue necesario recolectar información por medio de otras técnicas e instrumentos.

Respecto al segundo objetivo específico, se recolectó información durante la experiencia en la institución mediante la observación participante e instrumentos como: el diario de campo y la guía de preguntas. El análisis de esta información sirvió para justificar, que la aplicación de provocaciones pedagógicas de Reggio Emilia para desarrollar el pensamiento científico con el subnivel de preparatoria, de la Unidad Educativa Santana, tiene beneficios en la adquisición de habilidades como es el caso de: el razonamiento, la autonomía, trabajar por medio de comunidades de aprendizaje, la exploración del entorno por medio de salidas pedagógicas que rescatan la cultura ecuatoriana, en este caso, cuencana y la resolución de problemas cotidianos.



De esta manera se pudo concluir que su implementación en las aulas funciona y es un ejemplo de una buena práctica educativa replicable, debido a que, es una enseñanza más amable con la cultura de los niños, que respeta y fomenta la diversidad de pensamientos y de esta manera, la creatividad.

En el tercer objetivo específico, se diseñaron y propusieron provocaciones pedagógicas con el nombre “Explorando con Reggio Emilia” mismas que se abordaron desde lo observado en las prácticas preprofesionales y desde la teoría, cada una partió de las motivaciones, intereses y preguntas de los niños, como: los colores del arcoíris, el hábitat y alimento de los animales, las sombras, el sol, la lluvia, el viento, los insectos, entre otros.

Finalmente, para el cuarto objetivo específico, se validó la propuesta de intervención educativa por tres especialistas, quienes han tenido un acercamiento más profundo con los principios pedagógicos del enfoque Reggio Emilia. Determinaron que las provocaciones pedagógicas son un aporte significativo para la innovación del currículo de educación ecuatoriano, debido que, dan un papel protagónico al niño, donde el aprendizaje nace de su curiosidad y se construye por medio de la exploración.

6.3. Recomendaciones

A continuación, se consideran las siguientes recomendaciones para el Trabajo de Integración Curricular:

En primera instancia, se recomienda que se desarrolle de manera paulatina el pensamiento científico desde la primera infancia, pues sienta las bases y herramientas necesarias para que más adelante los niños y niñas tengan habilidades para cuestionar situaciones de la vida cotidiana, así como, en escenarios académicos. También desarrollan habilidades investigativas y utilizan la curiosidad para construir aprendizajes, es una iniciativa para que el niño se exprese libremente, refuerce la autonomía de pensamiento e ideas y cree su propia identidad, trabaje vocabulario y sea creativo en sus 100 lenguajes.

El enfoque Reggio Emilia y sus principios pedagógicos son un abrazo a la infancia, es esencial una enseñanza respetuosa e inclusiva, por lo tanto, se recomienda incluir los aspectos más relevantes, como: la asamblea, provocaciones pedagógicas y la documentación en aulas externas a la institución donde se realizó la investigación. Reggio Emilia fomenta un espacio seguro, en el cual tanto niños como docentes aprenden de manera conjunta y bidireccional. A lo largo del proceso, se evidencia ese mismo respeto a la diversidad entre pares.



Por otro lado, se recomienda la difusión de la página web, para que, de esta manera, la investigación sirva a más docentes e interesados sobre el tema. Generando oportunidades en la enseñanza convencional y motivando a desarrollar el pensamiento científico para integrar aprendizajes, de esta manera evitando la enseñanza vertical.

Finalmente, se recomienda enfocarse en el estudio de las provocaciones pedagógicas de Reggio Emilia como una oportunidad para trascender los métodos convencionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje durante la primera infancia. Profundizar en este enfoque pedagógico puede proporcionar una comprensión más clara sobre cómo estimular la creatividad, fomentar la exploración y el pensamiento científico en el entorno educativo.

Referencias

- Aguilar, S. y Barroso, J. (2015). *LA TRIANGULACIÓN DE DATOS COMO ESTRATEGIA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA*. Revista de Medios y Educación.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36841180005>
- Álvarez Cedillo, J. A., et. al. (2019). La exploración en el desarrollo del aprendizaje profundo. RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo.
<https://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v9n18/2007-7467-ride-9-18-833.pdf>
- Ayala, I. (2020). *Desarrollo de habilidades sociales en función de la metodología Reggio Emilia y bachillerato internacional en niños de 3 a 5 años* [Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Psicología, Universidad de Lima].
https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/11706/Ayala_Irene.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Campoy, T., & Gomes, E. (2009). *Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos*.
https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w25291w/Campoy_Tecnicas_e_instrum_cualita_recogidainformacion.pdf
- Baque, G., y Portilla, G. (2021). *El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza–aprendizaje*. Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional, 75-86.
- Barraza, A. (2010). *Elaboración de Propuestas de Intervención Educativa*. Universidad Pedagógica de Durango.
<http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/ElaboracionPropuestas.pdf>
- Bedolla, D. (2020). Diseño y Sentidos: Una perspectiva humana para pensar y proyectar el diseño. <https://revistas.uaa.mx/index.php/artificio/article/view/2524/2284>
- Benavides, D. A., Quiroz, M. C. Pachón, A. P. (2019). *Propuesta pedagógica en torno al enfoque reggio Emilia en los grados preescolar en el Colegio del Niño Jesús*.
<http://hdl.handle.net/11371/2519>.
- Castro, K., y Tacuri, V. (2020). *El Atelier del “Wawa” desde el enfoque Reggio Emilia como un ambiente de aprendizaje que estimula la creatividad en niños y niñas*



de 4 a 5 años del subnivel Inicial II-A matutino de la Unidad Educativa “Luis Cordero” de la ciudad de Azogues.

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1490/1/Trabajo%20de%20Titulaci%3%b3n%20%28Castro%20y%20Tacuri%29%20Inicial%202020.pdf>

Carlgren, F. (2020). *Pedagogía Waldorf*. Editorial Antroposófica.

<https://ideaswaldorf.com/wp-content/uploads/2023/03/Una-Ed.hacia-la-libertad.pdf>

Clemente, L., y Muñoz, D. (2023). *La pedagogía Waldorf en la expresión corporal en niños de 4 a 5 años* (Tesis de Grado, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa

Elena, 2023). <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/9503/1/UPSE-TEI-2023-0016.pdf>

Correa, O., y Estrella, C. (2011). ENFOQUE REGGIO EMILIA Y SU APLICACIÓN EN LA UNIDAD EDUCATIVA SANTANA DE CUENCA.

<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2237/1/tps740.pdf>

Cuevas, A., Hernandez, R., Leal, B., y Mendoza, C., (2016). Enseñanza-aprendizaje de ciencia e investigación en educación básica en México. *Revista electrónica de investigación educativa*, 18(3),

187-200. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15547471014>

Feria, H., Matilla, M., & Mantecón, S. (2020). *La entrevista y la encuesta: ¿métodos o técnicas de indagación empírica?*

<https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalia/article/view/992/997>

Flores, J. (2019). *Sistematización del modelo pedagógico aplicado en los centros de educación inicial de la ciudad de Quito* (Tesis de Licenciatura, Quito: Universidad Politécnica Salesiana sede Quito, 2019).

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/18044/1/UPS-OT14217.pdf>

French, L. (2004). Science as the center of a coherent, integrated early childhood curriculum. *Early Childhood Research Quarterly*, 19(1), 138-149.

<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0885200604000055>

Gameros, K. (2018). Aplicación del Método Filosófico Reggio Emilia para el desarrollo del Pensamiento Científico en preescolares del PRONOEI Los Brillantes, Collique.



- Gonzalez, A. (2023). *LA NATURALEZA EN LA PEDAGOGÍA REGGIO*. HopToys.
<https://www.bloghoptoys.es/descarga-la-naturaleza-en-la-pedagogia-reggio/>
- Guasch, Ó. (2002). *Observación participante: (ed.)*. CIS - Centro de Investigaciones Sociológicas.
<https://elibro-net.proxy.unae.edu.ec/es/ereader/bibliounae/199338?page=1>
- Herrera, D. G. G., Clerque, S. E. M., & Álvarez, J. C. E. (2020). Provocaciones: Una experiencia que rescata el protagonismo del niño. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 47-71.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7610742>
- Hernández, P., Onofre, V., y Gómez, V. (2021). *La pedagogía Montessori y su incidencia en la Educación Inicial*. Dilemas contemporáneos: educación, política y valores, 9(1).
<https://www.scielo.org.mx/pdf/dilemas/v9n1/2007-7890-dilemas-9-01-00030.pdf>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2020). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-hill.
- Hoyuelos, A. (2007). Aula de Infantil. [Versión electrónica]. *Revista Aula de Infantil* 39.
<http://caps.educacion.navarra.es/infantil/attachments/article/112/documentacion-como-narracion-y-argumentacion.pdf>
- Hoyuelos, A. (2009). Ir y descender a y desde Reggio Emilia.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/91895/00820113014489.pdf?sequence=1>
- LOEI (Ley Orgánica de Educación Intercultural). (2021).
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/05/Ley-Organica-a-Reformatoria-a-la-Ley-Organica-de-Educacion-Intercultural-Registro-Oficial.pdf>
- Lima, R. (2019). El paradigma interpretativo en la investigación cualitativa: análisis de los aportes de mariane krause (1995). *Interpretações Revista de Crítica Livre*.
http://revistainterpretacoes.com.br/dossi%C3%AAs/Interpreta%C3%A7%C3%B5es_El.pdf



- Marín L., A., Hernández R., E., & Flores Q., J. (2016). METODOLOGÍA PARA EL ANÁLISIS DE DATOS CUALITATIVOS EN INVESTIGACIONES ORIENTADAS AL APROVECHAMIENTO DE FUENTES RENOVABLES DE ENERGÍA. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 1(1).
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=576866905006>
- Marciniak, R., y Gairín, J. (2017). Un modelo para la autoevaluación de la calidad de programas de educación universitaria virtual. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 17(54). <https://revistas.um.es/red/article/view/298801>
- Martínez, M. (2021). LA PEDAGOGÍA DE REGGIO EMILIA EN EDUCACIÓN INFANTIL A TRAVÉS DEL MÉTODO POR PROYECTOS (Trabajo de fin de grado, Universidad de Valladolid)
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/49036/TFG-G4867.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ministerio de Educación (2014). Currículo de Educación Inicial. El Telégrafo: Quito, Ecuador.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Preparatoria.pdf>
- Ministerio de Educación (2015). Guía didáctica de estrategias prácticas para el desarrollo de la ciencia en Educación Inicial.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/04/Guia-didactica-de-estrategias-para-el-desarrollo-de-la-ciencia-en-Educacion-Inicial.pdf>
- Mongil, M. (2015). *POR QUÉ Y CÓMO REALIZAR EXPERIMENTOS EN SOCIAL AND NATURAL SCIENCE. FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID.*
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/16034/TFG-L%201119.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Muñoz, T. (2019). “PARTICIPACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL: LA ASAMBLEA.” (Trabajo de fin de grado. Universidad de Sevilla)
<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/91169/MUNOZ%20CUEVAS%2C%20TRIANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



- Ortiz Granja, Dorys (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5973095.pdf>
- Pacherres, L. (2018). *PÁGINAS WEB Introducción, conceptos, creación de sitios Web, diseño de páginas WEB, herramientas para generar páginas WEB, tipos, principales funciones, aplicaciones.* (Título Profesional de Licenciado en Educación Especialidad: Informática)
<https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/ac834ed5-acc1-4dc4-8c8c-f94e38c4cf11/content>
- Pachón, A., et.al. (2023). *Propuesta pedagógica en torno al enfoque Reggio Emilia en los grados preescolar en el Colegio del Niño Jesús.* Fundación Universitaria Los Libertadores.
https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2519/Benavides_Diana_Quiroz_Maria_Pachon_Angelica_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Padín, G. (2013). *La memoria: concepto, funcionamiento y anomalías.* Cuadernos del Tomás, 177-190.
- Peralta, M. (2008). Innovaciones curriculares en educación infantil: avanzado a propuestas posmodernas.
- Pérez, R. (2020). *La naturaleza como elemento de aprendizaje en educación infantil.* Universidad Internacional de La Rioja Facultad de Educación.
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/9891/P%C3%A9rez%20De%20lgado%20Raquel.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Quecedo, R., y Castaño, C. (2002). *Introducción a la metodología de investigación cualitativa.* Revista de Psicodidáctica, (14), 5-39.
https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf&ved=2ahUKEwiG_vTovvz-AhVXTDABHfZClMQFn_oECEYQAQ&usg=AOvVaw2UQoIoOzQPPQAzDLknrvMU
- Retegui, L. (2020). *La observación participante en una redacción. Un caso de estudio.* La trama de la educación.
<http://www.scielo.org.ar/pdf/trama/v24n2/v24n2a06.pdf>
- Ruiz Algarate, E. E. (2022). Aplicación de la metodología de Reggio Emilia para desarrollar la creatividad infantil con niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la



IE N° 1548–San Francisco de Asís–Chimbote-2019.

<http://168.121.236.53/handle/20.500.14278/4164>

Sánchez Ortega, M. D. (2020). *Las experiencias de aprendizaje en el desarrollo del pensamiento científico de niños y niñas de 3 a 4 años* (Bachelor 's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Educación Parvularia).

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/31034/1/1850096049%20Marjorie%20Dayana%20S%c3%a1nchez%20Ortega.pdf>

Santi-León, F. (2019). *Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios*. Revista ciencia UNEMI, 12(30), 143-159.

<https://www.redalyc.org/journal/5826/582661249013/582661249013.pdf>

Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación. (2015).

Construyendo Igualdad en la Educación Superior. SENESCYT.

https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=http://www.educacionsuperior.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/11/Construyendo-igualdad-en-la-educacion-superior_nov_2018.pdf&ved=2ahUKewi3fbkqN2EAxUVSDABHYDRCC4QFnoECBcQAO&usg=AOvVawoDGdw6T5ZH1sWsLCjEzcv3

Serrano, et. al. (s.a). *MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN DE ENFOQUE EXPERIMENTAL*. Escuela de Posgrado Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle Walter Peñaloza Ramella.

<https://www.postgradoune.edu.pdf/documentos-academicos/ciencias-de-la-educacion/10.pdf>

Sağkes, Mesup, et al, (2013). *Science Learning Experiences in Kindergarten and Children's Growth in Science Performance in Elementary Grades*.

<https://core.ac.uk/download/pdf/10197982.pdf>

Tubin, D. y Klein, S. (2007). *Designing a school website: Contents, structure, and responsiveness*. Planning and Changing, 38(3-4), 191-207

<https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ785724.pdf>



Vecchi, V. (2013). Arte y creatividad en Reggio Emilia: el papel de los talleres en la educación infantil y sus posibilidades. <https://elibro-net.proxy.unae.edu.ec/es/ereader/bibliounae/51846>

Villa Holguín, E. (2019). La sistematización de experiencias, una estrategia de la investigación anti-hegemónica. *El Ágora USB*, 19(2), 547–557. <https://doi.org/10.21500/16578031.4389>

Wolfenzon, E. (2021). Sobre la importancia de desarrollar el pensamiento científico de los niños. <https://www.trener.edu.pe/educando/sobre-la-importancia-de-desarrollar-el-pensamiento-cientifico-de-los-ninos>

Anexos

Anexo A

Tabla de Triangulación Metodológica del Diagnóstico

TRIANGULACIÓN METODOLÓGICA (DIAGNÓSTICO) (Diarios de campo/Guía de entrevista a la docente/Guía de entrevista a la docente de atelier)				
Categoría	Interpretación final de los Diarios de campo	Interpretación final de la Entrevista a la docente	Interpretación final de la Entrevista a la docente de atelier	Triangulación
Provocaciones pedagógicas	<p>Las docentes preguntan la opinión y escriben un pequeño comentario debajo de cada dibujo y su autor. Cada trabajo es pegado en la pared con la apreciación de cada niño y se fomenta el aprendizaje de otros idiomas como el inglés y el francés y lenguaje de señas, todo esto mediante el juego.</p> <p>Los niños se sientan en círculo en la estera del aula con la profe guiando la actividad. Después lo primero que se les preguntaba a los niños era ¿cómo están? ¿cómo se sienten? ¿Cómo está el clima? ¿Cuántos compañeros faltaron? primero</p>	<p>Para la docente de aula es fundamental la distribución del espacio en el aula y los materiales es muy importante, así como el hecho de usar el entorno educativo en base y en función de las necesidades e intereses de los niños, siempre que estos espacios sean seguros y acogedores, serán una fuente de aprendizaje.</p>	<p>La definición de aula es el espacio donde se crea conocimiento, se intenta llevar el aula a entornos abiertos e interesantes, llevando el aprendizaje junto a la experiencia, al diálogo y la investigación.</p> <p>Lo que se suele hacer en el atelier es traer elementos de la naturaleza o del entorno, dentro del atelier, pero también se llevan materiales del atelier al exterior.</p>	<p>Para el enfoque Reggio Emilia es muy importante cuidar la estética minimalista en el espacio donde el niño pasa la mayor parte del tiempo, esto debido a que no se enfrentan ante la sobrecarga y sobreestimulación visual, aprovechando el espacio para desarrollar otras habilidades como lo son la autonomía, convivencia, creatividad. Si bien de manera física la infraestructura está adaptada a la edad y necesidades de los niños y niñas, también va más allá, potenciando la creatividad pues sus propias creaciones se ven reflejada en las paredes. El ambiente de aprendizaje no tiene que estar delimitado por paredes</p>



	<p>es conectar con ellos y su estado de ánimo para hacerles saber que ellos son importantes para la docente y para sus compañeros.</p> <p>El aprendizaje no solo se da en un espacio específico sino en cualquier lugar donde existan preguntas y haya información por lo cuál suelen tener salidas pedagógicas a museos.</p> <p>Se explicaba por medio de un títere que función tenía cada cosa y como la naturaleza estaba tan presente en sus manifestaciones y cultura, cómo murciélagos, osos y monos.</p>	<p>Se respeta los ritmos de aprendizaje de cada infante.</p> <p>Es super importante una provocación para comenzar una clase, un tema nuevo y para captar la atención de los niños.</p> <p>Generalmente se hace una provocación cada dos semanas, se trata de traer al aula o de ir agregando elementos a esa provocación inicial. Los recursos de las provocaciones dependen del proyecto que se trabaje.</p>		<p>físicas, el ambiente de aprendizaje puede ser el bosque, el museo, el vivero, todo esto mientras el niño reconozca que donde se encuentre el conocimiento y su docente es un espacio de exploración, participación activa y riqueza. Se da apertura a preguntas generadoras que no solo tengan relación con áreas del conocimiento básicas, sino que recurren a la investigación y exploración del entorno, de elementos, causas y efectos naturales, así como, artificiales.</p> <p>En el enfoque Reggio Emilia tienen aprendizajes significados desde las experiencias, las mismas son tener momentos de ocio, lenguaje en diferentes idiomas, trabajar con elementos del entorno, así mismo se les toma en cuenta en todo momento a los niños, respetando siempre los ritmos de aprendizaje.</p>
Rol del docente	La docente es la guía en el aprendizaje del niño, resuelve inconvenientes, dudas	La docente es una guía del aprendizaje, da relevancia a	Docente se enfoca en el aprendizaje del entorno, la	El docente es el guía en la construcción del conocimiento, se actualiza de forma constante, resuelve dudas, problemas,

	<p>y realiza comentarios positivos y alentadores para cada actividad, también resuelve dudas y crea estrategias para llegar a un aprendizaje significativo. Valora las opiniones y teorías de los niños.</p>	<p>la iniciativa del niño, crea un ambiente sano y de confianza, presta atención a comentarios y necesidades, permite explorar y descubrir en la clase, utiliza la pregunta como medio de aprendizaje y está abierta a nuevos conocimientos, promueve la convivencia y el respeto.</p>	<p>comunidad y la cultura, escucha al niño y crea conocimiento a partir de su opinión e interés, lleva el aula a entornos más interesantes como el bosque, el patio de juego.</p>	<p>escuchan teorías e ideas, está presente dentro y fuera del aula de clases. Trabaja con el niño de manera continua para ser parte de un aprendizaje bilateral, comunicativo, empático. Donde la investigación y la indagación son la base para crear conocimiento. Además de esto, el docente presta atención a las necesidades del aula, explota sus habilidades y destrezas para alcanzar el máximo conocimiento del niño, considerando sus gustos, pensamientos, respetando sus ritmos de aprendizaje, creando un ambiente de confianza.</p>
<p>Rol del niño</p>	<p>En el aula se escuchan diferentes opiniones, teorías y reacciones de los niños, son tomados en cuenta y documentados en ocasiones, los infantes también hacen preguntas frecuentes en toda la clase y prestan atención a situaciones que pasan en la misma.</p>	<p>El niño tiene un respeto por el aprendizaje, la curiosidad y el descubrimiento. Además, se siente seguro de crear, experimentar, preguntar u opinar en la clase, es autónomo y generador de su propio pensamiento crítico,</p>	<p>El niño es partícipe de lo que sucede en su entorno, se hace preguntas de estas situaciones y se responde sus necesidades investigativas sobre la cultura, el entorno, el ambiente, abriéndose al diálogo con su docente y sus compañeros y así conectarse rápidamente al</p>	<p>El niño es el constructor de su propio aprendizaje. Desarrolla sus habilidades de investigador, es curioso, indaga y experimenta, esto permite que se pueda construir nuevos conocimientos. Además, tiene un pensamiento propio que es crítico, el niño teoriza e inventa y falla en base a esto el aprende de los errores o al experimentar es posible formular nuevas interrogantes que permite su participación</p>

		como de su aprendizaje.	aprendizaje, aprendiendo de sus errores sin ser etiquetado.	activa en el aprendizaje. Para que esto sea algo viable dentro del aula es necesario crear un ambiente de paz, confianza, empatía, armonía y trabajo en grupo, lo que le brinda al niño el sentimiento de seguridad, y autoconfianza que es imprescindible para que el niño pueda aprender basado en problemas, errores o la práctica.
Pensamiento científico	<p>Exploran en el bosque y dentro del aula, experimentan con telares, hongos e insectos.</p> <p>La docente les enseña a respetar y a explorar el entorno</p> <p>Generalmente salen al bosque a recolectar llano, hojas o palos con diferentes texturas, de modo que se da un aprendizaje más real. También realizan actividades con arcilla recogida del Cabogana para trabajar motricidad y al mismo tiempo texturas con las hojas recogidas</p>	<p>El pensamiento científico es un medio para el razonamiento en el infante, así empiezan a crear hipótesis y cuestionarse el porqué de ciertas cosas de la naturaleza, fomenta la investigación, la curiosidad (creando un enganche en el tema a aprender), genera espacios de discusión personal y grupal. El pensamiento científico también es cuestionar más a los niños, hacer preguntas,</p>	<p>Se hace saber que la naturaleza tiene vida y es parte de los niños, por esto se crea un respeto hacia la misma, cuando se toma un recurso natural se le pide permiso a la madre tierra y también se le da algo más como agradecimiento, en este caso semillas.</p> <p>Los niños opinan que les asustaban algunos animales del entorno, como los insectos, pero con el tiempo les han interesado, son más respetuosos y piensan en su</p>	<p>El pensamiento científico es una fuente fundamental de razonamiento y aprendizaje para los infantes, que se puede estimular a través de experiencias cotidianas con elementos como charcos, viento, arena, plantas, arcilla, ramas, hojas, raíces e insectos. Estas experiencias proporcionan una base sólida para el aprendizaje integral en la infancia, al fomentar la conciencia y la curiosidad en los niños.</p> <p>Al permitir que los niños interactúen de manera sensorial con seres bióticos y abióticos, se generan debates y preguntas que estimulan el pensamiento científico. A</p>



	<p>Realiza o simular otros objetos con elementos del entorno como un pincel hecho con pasto y ramas.</p> <p>Se fomenta la gratitud a la tierra y la docente nunca pide que arranquen hojas o cosas que tengan vida y después de salir del bosque los niños agradecen a la tierra por prestar sus elementos.</p> <p>Trabajan mucho con la reconexión con la tierra y la manera de llevar a cabo prácticas ancestrales como lo es teñir lana con diferentes tipos de plantas.</p>	<p>que respondan y luego hacer una contra pregunta.</p>	<p>origen, si los insectos “tienen familia” o que comen, si toman agua. Lo mismo con las hojas y las flores, todas estas dudas se resuelven.</p>	<p>pesar de que muchas de estas preguntas pueden no tener respuestas definitivas, el proceso de exploración y experimentación en sí mismo contribuye al desarrollo de habilidades científicas, como la observación, la formulación de hipótesis y la experimentación.</p> <p>A través de estas experiencias significativas y la exploración de su entorno, los niños pueden adquirir destrezas y habilidades que son fundamentales para el pensamiento científico.</p>
Creatividad	<p>En cada actividad cotidiana o enfocada más en el lado artístico el niño tiene la oportunidad de crear según su preferencia y su imaginación, el día que dibujaron con pintura lo que era un viento “suave” y uno “fuerte” no sólo se lo imaginaron, también hicieron expresiones, crearon viento con su boca y lo dibujaron como cada uno sentía ese viento, sacaron teorías de porque era</p>	<p>Se deja que la creatividad, la imaginación en el infante fluya, cree un aprendizaje a largo plazo y sea divertido para ellos. No es necesario estar en clase de arte para crear expresión artística y los niños se desenvuelven</p>	<p>Utilizando elementos de la naturaleza podemos abordar una variedad de temas interesantes, desde las partes del cuerpo se pueden crear con raíces y hojas secas, hasta experimentar con los colores de las flores para realizar un dibujo abstracto que quede a la imaginación del infante,</p>	<p>La estimulación de la creatividad en los niños es la manera de desarrollar la imaginación única e innovadora en edades tempranas. No solo es marcada en el lado artístico, sino en la resolución de problemas del diario vivir, en la comunicación con sus compañeros, en la manera de desenvolverse en cada actividad, en la expresión de ideas, autonomía y autoconfianza.</p>



	fuerte o suave		después conversar en un círculo.	
--	----------------	--	----------------------------------	--



Anexo SEQ Ecuación * ALPHABETIC B

Carta de Autorización Para Publicación de Trabajos, Videos o Fotografías del Estudiante



CARTA DE AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE ARCHIVOS QUE INCLUYAN TRABAJOS O IMÁGENES DE NIÑOS

Yo con cédula de identidad Nro. por medio de la presente AUTORIZO de forma libre y voluntaria a UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN - UNAE, para que los estudiantes de la UNAE que realizan prácticas preprofesionales, usen archivos visuales (fotos y videos) que incluyan la imagen y trabajos didácticos realizados por mi representado/a con cédula de identidad Nro.; archivos que podrán ser obtenidos dentro del aula, así como también durante las actividades escolares.

La presente autorización es únicamente con fines educativos y de investigación y se enmarcará en los siguientes términos:

Con el presente consentimiento estoy de acuerdo con lo siguiente:

1. La UNAE podrá publicar en diversos formatos las fotografías, videos, muestras del trabajo que haya realizado mi representado/a sin que se evidencie el rostro.
2. Las publicaciones podrán ser: boletines (en línea y forma impresa), Internet, sitios web intranet, revistas y periódicos locales.
3. La reproducción de imágenes podrá ser a color o en blanco y negro.
4. La UNAE no usará los videos o fotografías para ningún otro fin que no sea la educación de los estudiantes de la UNAE que realizan prácticas preprofesionales o la promoción general de la educación pública o de la UNAE, en los trabajos realizados en las prácticas preprofesionales y de investigación.
5. Todas las fotografías tomadas se conservarán sólo por el tiempo que sea necesario para los fines señalados en este documento y serán guardadas y desechadas en forma segura.
6. La presente autorización no tiene fin lucrativo, es decir, la UNAE con el uso de la presente autorización no contrae ningún tipo de obligación económica respecto del autorizante ni con su representado.
7. La UNAE puede publicar videos o fotografías de mi representado/a y muestras de su trabajo tantas veces como sea necesario, siempre que lo realice en los términos antes señalados.
8. La presente autorización estará vigente hasta que expresamente se comunique lo contrario.

Con el uso de la presente autorización la Universidad Nacional de Educación asume las siguientes obligaciones:

- a) La UNAE no lo utilizará imágenes de mi representado/a con fines comerciales y publicitarios. En caso de hacerlo esta autorización quedará sin efecto.
- b) La UNAE garantizará la protección de la identidad de mi representado/a.

La presente autorización la realizo con sustento en el inciso final del articulado 52 del Código de la Niñez y Adolescencia, estoy de acuerdo y me sujeto a las condiciones establecidas en el presente instrumento.

Finalmente, declaro que soy capaz ante la Ley para otorgar la presente autorización y que actualmente no existe impedimento legal, de ninguna naturaleza, para realizarla.

Ciudad _____, a los _____ días de _____ de 20 _____.

Atentamente,

Nombre: Cédula:

Firma:

Parragaio Javier Loyola
(Chaquipaña)
Azogues, Ecuador
TELF. 07 370-1200
info@unae.edu.ec



Anexo C

Formato Diario de Campo

Diario de campo. #		Institución educativa:		Nivel:	Hora de Inicio:	Observación:
Tutor académico:		Tutor Profesional:		Hora final:		Observación:
Nombre de la tríada pedagógica:						
FECHA:	Unidades de Análisis	Notas de campo (descripción de la realidad)			Diario de campo (interpretación según las categorías)	
	Provocaciones pedagógicas				Provocaciones pedagógicas:	
	Rol docente				Rol docente:	
	Rol del niño				Rol del niño:	
	Pensamiento científico y creatividad				Pensamiento científico y creatividad	



Anexo D

Consentimiento Informado de la Docente

Azogues, 28 de octubre del 2023 Consentimiento Docente

Yo, _____ con CI. _____, docente de la Unidad Educativa Santana “Campus La Ciudad de los Niños” del subnivel de preparatoria paralelo “C” doy mi consentimiento para que las estudiantes Mariela Sheccid Atiencia Gómez con CI. 0105343107, María Fernanda Bracamonte Cabrera con CI. 0151745734 y Emilia Alexandra Fernández de Córdova Ambrosi con CI. 0105230965 realicen a mi persona la entrevista semiestructurada con el fin de recoger información conocimientos acerca del desarrollo del pensamiento científico por medio de provocaciones pedagógicas con niños de 5 a 6 años del subnivel de preparatoria de la Unidad Educativa Santana “Campus La Ciudad de los Niños”

La información y datos recolectados servirán para nuestro proyecto de Titulación Curricular (TIC)

Conozco que la información derivada de esta entrevista será confidencial y usada solamente para objetivos académicos, con el fin de contribuir al objetivo de la investigación.

Firma: _____

Nombre: _____

C.I: _____



Anexo E

Guía de Entrevista

Entrevista a la docente del subnivel de preparatoria "A" de la Unidad Educativa Santana Campus "La Ciudad de los Niños"
Entrevista estructurada sobre el enfoque Reggio Emilia y su aplicación de provocaciones pedagógicas para el desarrollo de pensamiento científico en niños del subnivel de preparatoria de la Unidad Educativa Santana Campus "La Ciudad de los Niños"
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿En sus años siendo docente ha podido observar cuáles son las diferencias entre un modelo pedagógico tradicional y el enfoque Reggio Emilia? 2. ¿Qué principios del enfoque Reggio Emilia encuentra como una oportunidad para el proceso de enseñanza-aprendizaje y son amigables con la primera infancia? 3. ¿Cuál es su rol como docente en sus clases? 4. Al momento de tomar una decisión para el aprendizaje de los niños ¿considera la comunicación entre el equipo docente? ¿Qué beneficios tiene esto? 5. ¿Es importante como docente estar en formación continua? ¿De qué manera realiza estos procesos? 6. ¿Qué considera usted que son los espacios seguros y motivadores en el aula? 7. ¿Con respecto a la diversidad que existe en el aula cómo se trabajan los ritmos de aprendizaje de cada uno de los niños? 8. Según el enfoque de Reggio Emilia, se habla de los "100 lenguajes" de los niños. ¿Cómo se promueve la expresión de estos lenguajes en el aula? 9. ¿A la hora de trabajar con cada uno de los niños cómo se atienden o se ven cada una de las necesidades que tienen? 10. ¿Cómo es una experiencia de aprendizaje en Reggio Emilia? 11. ¿Qué es una provocación pedagógica? 12. ¿Qué características tienen las provocaciones pedagógicas? 13. ¿De qué manera ha implementado las provocaciones pedagógicas en el aula? 14. ¿Cuáles son los principios pedagógicos que usted considera al momento de planificar una provocación en su aula? 15. ¿Qué materiales o recursos emplea en las provocaciones pedagógicas? 16. ¿Cómo es el proceso de consolidación y evaluación posterior al proceso de aprendizaje? 17. ¿Qué beneficios aportan las provocaciones al aprendizaje del niño? 18. ¿Cómo motivan las provocaciones pedagógicas la curiosidad para un aprendizaje significativo? 19. ¿Qué es el pensamiento científico en Educación Inicial? 20. ¿Qué temas se pueden abordar para el desarrollo del pensamiento científico? 21. ¿Cómo se potencia el desarrollo del pensamiento científico en educación inicial?

Anexo F

Primer Día de Implementación de la Propuesta



Anexo G

Segundo día de Implementación de la Propuesta



Anexo H

Tercer de Implementación de la Propuesta



Anexo I

Cuarto Día de Implementación de la Propuesta



Anexo J

Validación por Especialistas

Enlace de acceso: [Validación por especialistas .pdf](#)

Anexo K

Sistematización de Experiencias

Enlace de acceso: [Sistematización de experiencias.pdf](#)



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, Mariela Sheccid Atiencia Gómez, portador de la cédula de ciudadanía nro. 0105343107, estudiante de la carrera de Educación Inicial en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada "Enfoque Reggio Emilia y las provocaciones pedagógicas para el desarrollo del pensamiento científico con niños de 5 y 6 años" son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado "Enfoque Reggio Emilia y las provocaciones pedagógicas para el desarrollo del pensamiento científico con niños de 5 y 6 años" en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 05 de marzo de 2024

SA Atiencia

Mariela Sheccid Atiencia Gómez
C.I.: 0105343107



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, Emilia Alexandra Fernández de Córdova Ambrosi, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0105230965, estudiante de la carrera de Educación Inicial, en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada Enfoque Reggio Emilia y las provocaciones pedagógicas para el desarrollo del pensamiento científico con niños de 5 y 6 años son de exclusiva responsabilidad del suscriptor de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyen su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado Enfoque Reggio Emilia y las provocaciones pedagógicas para el desarrollo del pensamiento científico con niños de 5 y 6 años en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 05 de marzo de 2024

Emilia Alexandra Fernández de Córdova Ambrosi
C.I.: 0105230965



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

**DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA**

Yo, *María Fernanda Bracamonte Cabrera*, portador de la cédula de ciudadanía nro. *0151745734*, estudiante de la carrera de Educación Inicial en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *Enfoque Reggio Emilia y las provocaciones pedagógicas para el desarrollo del pensamiento científico con niños de 5 y 6 años* son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Enfoque Reggio Emilia y las provocaciones pedagógicas para el desarrollo del pensamiento científico con niños de 5 y 6 años* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 05 de marzo de 2024

María Fernanda Bracamonte Cabrera
C.I.: 0151745734



**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR PARA
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES**

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Charly Marlene Valarezo Encalada, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Enfoque Reggio Emilia y las provocaciones pedagógicas para el desarrollo del pensamiento científico con niños de 5 y 6 años” perteneciente a los estudiantes: Mariela Sheccid Atiencia Gómez con C.I. 0105343107, Maria Fernanda Bracamonte Cabrera con C.I.0151745734, Emilia Alexandra Fernández de Córdova Ambrosi con C.I. 0105230965. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 3 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 06 de marzo 2024

Charly Marlene Valarezo Encalada

C.I: 1103621361