



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Inicial

Lenguaje positivo para contribuir al desarrollo socioemocional en niños y niñas de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Manuel J. Calle

Trabajo de Integración
Curricular previo a la obtención del
título de Licenciado/a en Ciencias
de la Educación Inicial

Autora: Adriana Michelle Peña Seminario

CI: 0105925358

Autora: Victoria Leonela Lliguisupa Parra

CI: 010685358

Tutor: Mg. Carol Ivone Ullauri Ullauri

C.I:0102270311

Azogues - Ecuador

Marzo, 2024



Agradecimiento

Estoy muy agradecida con Dios, por haberme permitido lograr todo lo que me he propuesto en mi formación profesional. Agradezco a mis padres Martha y Pedro por apoyarme incondicionalmente y estar siempre conmigo, y permitir que todo esto sea posible. A mis hermanas y a mi hermano por ser una parte fundamental en este trayecto por animarme a continuar y brindarme la oportunidad de ser un ejemplo para ellos. A mi esposo Henry, por ser ese pilar incondicional, y por darme mucho amor y apoyo en esta etapa importante de mi vida, por su motivación diaria para no rendirme. Agradezco a todos los docentes que fueron parte de mi formación por brindarme sus conocimientos y ayudarme a desarrollar destrezas y habilidades para poder ejercer de la mejor manera la docencia. Finalmente, quiero agradecer a mi pareja pedagógica, compañera y amiga Victoria por todos los momentos compartidos y por ser una persona dedicada y que no se rinde a pesar de todas las dificultades que estuvieron presentes en la vida universitaria.

Michelle Peña

Agradezco a Dios por haberme dado la fortaleza necesaria para culminar mi carrera universitaria, pues sin él en cada uno de mis momentos buenos y malos no hubiese sido posible. A mis padres por haber sido los pilares que necesitaba cada día, sin su apoyo incondicional no habría sido posible llegar tan lejos. Agradezco a mis abuelitas, abuelitos, tías, tíos, primas y primos, porque sin toda mi amada familia todas las dificultades y problemas en esta etapa de mi vida hubiesen sido más difíciles, pues además de ser mi compañía, son mi felicidad y regocijo en la batalla de la cotidianidad. Agradezco a mi compañero sentimental S. quien me brindó su agradable compañía más de media carrera, pues sin duda su cariño es parte importante y especial en mi vida. Agradezco a mis amigas Gaby, Joha y Cami, no hay palabras que describan lo indispensables e irremplazables que fueron, durante toda la carrera y en nuestro periodo de titulación, cuando todo parece difícil los amigos sinceros y desinteresados son los que nos muestran el camino correcto y la belleza de tener a personas especiales que te llenan de amor la vida. Además, agradecer a mis docentes, pues me han enseñado que ser maestro no es enseñar a los niños, sino mirar dentro de ellos, analizar su mundo y ser quizá los pocos o únicos momentos de felicidad que experimenten esos seres llenos de inocencia y amor. Finalmente agradezco a mi compañera de Tesis, pareja pedagógica, amiga y confidente Michelle, sin ella nada habría sido posible, pues a pesar de los momentos de incertidumbre y complicaciones fuimos un equipo

formidable, supimos superarlos juntas y trabajamos siempre con amor durante el tiempo que estuvimos juntas. Ella fue siempre mi apoyo.

Victoria Lliguisupa

Dedicatoria

Dedico mi trabajo que fue realizado con mucho amor, entusiasmo y dedicación a mi hijas, Sofía y Analí, ellas son mi fortaleza, mi compañía y mi razón de ser cada día, son mi amores. Le dedico a mi papi Gilberto, siempre está en mi corazón.

Victoria Lliguisupa

Resumen

La presente investigación buscó contribuir al desarrollo socioemocional en niños y niñas de 3 a 4 años, a través del lenguaje positivo en la UE Manuel J. Calle. Con el fin de lograr el objetivo planteado, se revisaron referentes teóricos acerca de las emociones, luego se analizó el desarrollo socioemocional en la etapa infantil y los beneficios del lenguaje positivo en la infancia. Los principales aportes de autores como Pérez, Manrique, Goleman y otros permitieron profundizar sobre el concepto del desarrollo socioemocional en los niños y niñas de 3 a 4 años. Por otro lado, autores como Mendoza, definen el lenguaje positivo y sus beneficios, partiendo de ellos se contempla su importancia para la Educación Inicial y la incidencia en los comportamientos de los niños. Este estudio tuvo un paradigma socio crítico, basado en el estudio de caso desde un enfoque cualitativo a través de una investigación de campo a nivel descriptivo. Con base en este proceso se planteó la matriz de categorización que dirigió el diagnóstico del desarrollo socioemocional en el aula, empleando técnicas como la observación participante y la entrevista. Las mismas que recabaron información que ayudó a profundizar el modelo de análisis de los datos cualitativos generales. Como resultado se pretende contribuir al desarrollo socioemocional en infantes de 3 a 4 años, en donde exista un mejor conocimiento, control y regulación de las emociones, para que los niños y niñas tengan una mejor interacción social, que sea adecuada para su edad y su entorno. Finalmente se elaboró la propuesta de intervención educativa, la cual consta de una cartilla de actividades basadas en el lenguaje positivo y pedagogía Waldorf, con el fin de contribuir al desarrollo socioemocional, respetando la etapa infantil sin introducir conocimientos específicos, sino fortalecer las habilidades que permitan su desenvolvimiento en la sociedad. Dicha propuesta consta de su fundamentación teórica y pedagógica, las cuales son el soporte para el desarrollo de la misma. Además, ha sido evaluada a través de una recopilación de datos, que se obtuvieron mediante técnicas e instrumentos de investigación, que permitieron un análisis exhaustivo de la información recopilada.

Palabras clave: emoción, socialización, autoestima, primera infancia

Abstract

The present research sought to contribute to the socio-emotional development in boys and girls aged 3 to 4 years, through positive language in the EU Manuel J. Calle. In order to achieve the stated objective, theoretical references about emotions were reviewed, then socio-emotional development in the childhood stage and the benefits of positive language in childhood were analyzed. The main contributions of authors such as Pérez, Manrique, Goleman and others allowed us to delve deeper into the concept of socio-emotional development in boys and girls aged 3 to 4 years. On the other hand, authors such as Mendoza define positive language and its benefits, based on them their importance for Initial Education and the impact on children's behaviors is contemplated. This study had a socio-critical paradigm, based on the case study from a qualitative approach through field research at a descriptive level. Based on this process, the categorization matrix was proposed that directed the diagnosis of socioemotional development in the classroom, using techniques such as participant observation and interviews. The same ones that collected information that helped deepen the analysis model of the general qualitative data. As a result, it is intended to contribute to the socio-emotional development in infants from 3 to 4 years old, where there is better knowledge, control and regulation of emotions, so that boys and girls have better social interaction, which is appropriate for their age and their around. Finally, the educational intervention proposal was developed, which consists of a booklet of activities based on positive language and Waldorf pedagogy, in order to contribute to socio-emotional development, respecting the childhood stage without introducing specific knowledge, but rather strengthening the skills that allow their development in society. This proposal consists of its theoretical and pedagogical foundation, which are the support for its development. In addition, it has been evaluated through a repositioning of data, which was obtained through research techniques and instruments, which allowed an exhaustive analysis of the information collected.

Keywords: emotion, socialization, self-esteem, early childhood

Índice de contenido

CAPÍTULO I	11
DISEÑO DEL ESTUDIO	11
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	11
1.1 LÍNEA DE INVESTIGACIÓN UNAE.....	11
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	11
1.3 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	12
1.4 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	13
1.4.1 <i>Objetivo general</i>	13
1.4.2 <i>Objetivos específicos</i>	13
1.5 JUSTIFICACIÓN	13
CAPÍTULO II	15
MARCO TEÓRICO	15
2.1 ANTECEDENTES	15
2.1.1 <i>Internacionales</i>	15
2.1.2 <i>Nacionales</i>	16
2.1.3 <i>Regionales</i>	17
2.2 FUNDAMENTOS TEÓRICOS	18
2.2.1 <i>Importancia del desarrollo socioemocional en la primera infancia</i>	18
2.2.2 <i>Desarrollo socioemocional en Educación Inicial</i>	19
2.2.3 <i>Desarrollo emocional en la primera infancia</i>	19
2.2.4 <i>Lenguaje positivo</i>	20
2.2.5 <i>Lenguaje positivo en la primera infancia</i>	21
2.2.6 <i>Rol del docente</i>	22
CAPÍTULO III.....	24
MARCO METODOLÓGICO.....	24
3.1. PARADIGMA.....	24
3.2. ENFOQUE.....	25
3.3. TIPO DE ESTUDIO.....	25
3.4. DISEÑO	26
3.5. UNIDADES DE INFORMACIÓN	27
3.6 CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN DE LOS DE SUJETOS DE ESTUDIO	27
3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	28
3.8. OPERACIONALIZACIÓN DE LA CATEGORÍA DE ESTUDIO.....	31
3.9. TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y/O PROCEDIMIENTOS DEL ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	32
REALIZACIÓN DEL ESTUDIO	33
4. PREPARACIÓN DE LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	33
4.1. DISEÑO DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	33
4.2 REVISIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	34

5. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	34
5.1. SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN	34
CAPÍTULO IV	35
4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO	35
CODIFICACIÓN ABIERTA O DE PRIMER NIVEL	35
RED SEMÁNTICA GENERAL - FASE DIAGNÓSTICA.....	41
.....	41
4.2. TRIANGULACIÓN DE LA INFORMACIÓN	42
4.3. INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	43
5. CRONOGRAMA.....	45
CAPÍTULO V.....	46
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA “SOCIOMIVIC PALABRAS Y EMOCIONES”	46
5.1 PROBLEMÁTICA.....	47
5.2 OBJETIVO GENERAL.....	48
5.3 FUNDAMENTOS TEÓRICOS	48
5. 4 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA	49
5.5 EJES DE IGUALDAD	51
5.7 ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA / PLAN DE ACCIÓN	53
5.8 DISEÑO DE LAS ACTIVIDADES.....	53
5.9 ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA “SOCIOMIVIC PALABRAS Y EMOCIONES”	55
5.10 LÍNEAS DE ACCIÓN.....	60
5.11 CRONOGRAMA.....	60
CAPÍTULO VI	61
6. IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA “SOCIOMIVIC PALABRAS Y EMOCIONES”	61
6.1 NARRACIÓN CRONOLÓGICA DE LAS ACTIVIDADES APLICADAS	61
6.2 FACTORES FACILITADORES Y OBSTACULIZADORAS DE LA EXPERIENCIA	66
6.3 CONSECUENCIAS POSITIVAS Y NEGATIVAS DE IMPLEMENTACIÓN.....	66
CAPÍTULO VII.....	66
7.1 EVALUACIÓN POR VALIDACIÓN DE PILOTAJE DEL DISEÑO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA	66
7.2 ¿QUÉ ES LA VALIDACIÓN POR PILOTAJE?	66
7.3 RUTA DEL PROCESO DE VALIDACIÓN POR PILOTAJE.....	67
7.4 PROCESO DE VALIDACIÓN POR PILOTAJE DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	68
7.5 EVALUACIÓN POR PILOTAJE DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA “SOCIOMIVIC PALABRAS Y EMOCIONES”	68
7. 6 TIPO DE EVALUACIÓN.....	69
7.7 CATEGORIZACIÓN DE LA PROPUESTA DE LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA.....	69

7.8 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN DE LA EVALUACIÓN	70
7.9 PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN DE LA EVALUACIÓN	71
7.9.1 Codificación de primer ciclo	71
7.9.2 Red semántica	76
7.9.3 Triangulación.....	76
7.9.4 Interpretación de resultados	77
8. CONCLUSIONES	78
ANEXOS	85

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1 FASES DEL ESTUDIO DE CASO.....	27
TABLA 2 CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN	28
TABLA 3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	28
TABLA 4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	34
TABLA 5 CODIFICACIÓN DE LA ENTREVISTA.....	36
TABLA 6 CODIFICACIÓN DE LOS DIARIOS DE CAMPO.....	37
TABLA 7 CODIFICACIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN	38
TABLA 8 CODIFICACIÓN DE SEGUNDO ORDEN O AXIAL.....	40
TABLA 9 TRIANGULACIÓN.....	42
TABLA 10 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN	45
TABLA 11 SEPTENIOS DE MADURACIÓN WALDORF.....	50
TABLA 12 PRINCIPIOS WALDORF Y SUS CARACTERÍSTICAS	50
TABLA 13 FASES DE LA PROPUESTA	52
TABLA 14 PLAN DE ACCIÓN	53
TABLA 15 SISTEMA DE ACTIVIDADES	53
TABLA 16 SUSTITUCIÓN DE PALABRAS	55
TABLA 17 DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA.....	55
TABLA 18 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	61
TABLA 19 FACTORES FACILITADORES Y OBSTACULIZADORES.....	66
TABLA 20 VALIDACIÓN POR PILOTAJE E LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	67
TABLA 21 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES POR PILOTAJE.....	67
TABLA 22 CATEGORIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA	69

TABLA 23 PROCEDIMIENTO DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN DE LA EVALUACIÓN	71
TABLA 24 CODIFICACIÓN DE LA ENTREVISTA	71
TABLA 25 CODIFICACIÓN DE LOS DIARIOS DE CAMPO	72
TABLA 26 CODIFICACIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN	73
TABLA 27 CODIFICACIÓN AXIAL	75
TABLA 28 TRIANGULACIÓN	76

Índice de Figuras

FIGURA 1 MATRIZ DE CATEGORÍAS	31
FIGURA 2 RED SEMÁNTICA	41
FIGURA 3 LÍNEAS DE ACCIÓN	60
FIGURA 4 COLLAGE DE LA ACTIVIDAD ESCULTORES	62
FIGURA 5 COLLAGE DE LA ACTIVIDAD DIARIO MIVIC	63
FIGURA 6 COLLAGE DE LA ACTIVIDAD LA GRAN PINTURA	64
FIGURA 7 COLLAGE DE LA ACTIVIDAD MOSTRUO MIVIC	65
FIGURA 8 RED SEMÁNTICA DE LA PROPUESTA	76

Índice de Anexos

ANEXO 1 FORMATO DEL DIARIO DE CAMPO DE LA TIC	85
ANEXO 2 FORMATO GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA TIC	85
ANEXO 3 FORMATO ENTREVISTA DE LA TIC	86
ANEXO 4 VALIDACIÓN DE LA GUÍA DE PREGUNTAS DE LA TIC	87
ANEXO 5 VALIDACIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA TIC	88
ANEXO 6 FORMATO GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PROPUESTA	89
ANEXO 7 FORMATO DIARIO DE CAMPO DE LA PROPUESTA	90
ANEXO 8 FORMATO ENTREVISTA DE LA PROPUESTA	90
ANEXO 9 CONSENTIMIENTO INFORMADO	92
ANEXO 10 PORCENTAJE DE DOCUMENTOS DEL REPOSITORIO UNAE	93
ANEXO 11 EVALUACIÓN DE AUTONOMÍA Y AUTORREGULACIÓN	94
ANEXO 12 DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS	96
ANEXO 13 CERTIFICADO DEL TUTOR	98

Introducción

El desarrollo socioemocional permite a las personas tener una mejor interacción, basada en sus comportamientos y actitudes en la vida diaria. En edades tempranas ayuda a llevar un mejor proceso de aprendizaje y a establecer vínculos sociales, debido a que, al tener un mayor control de sus conductas e impulsos, el infante reacciona de mejor manera ante la toma de decisiones, estrés, concentración, motivación y a responder de manera consciente. Siendo así el desarrollo socioemocional un componente importante a lo largo de la vida del ser humano, permitiendo un desarrollo integral de cada una de las habilidades, destrezas y experiencias que se adquieren año tras año.

Partiendo de esto es esencial que se trabaje, desde la escuela con la docente y los estudiantes, y en casa con los representantes, temas emocionales como el autoconocimiento, control y manejo del comportamiento hacia otras personas. Por lo tanto, esta investigación tuvo como propósito promover el desarrollo socioemocional en niños y niñas de 3 a 4 años, a través del lenguaje positivo. Este estudio se llevó a cabo con el grupo de subnivel 1 de Educación Inicial paralelo “A” de la jornada matutina, de la UE Manuel J. Calle, la cual está ubicada en la ciudad de Cuenca. Es importante mencionar que la investigación surgió con base en las prácticas pre profesionales realizadas en la institución mencionada durante 9 semanas.

Desde una perspectiva social, esta investigación es de gran importancia, puesto que tiene como fin aportar al desarrollo de la sociedad, tratando de evitar los problemas vinculados a lo social y emocional, que han sido evidenciadas con mayor frecuencia en los últimos años. Debido a que la escuela tiene un papel fundamental en la educación y el proceso de aprendizaje de los infantes. La Educación Inicial contempla los primeros años de vida de los infantes, los cuales se encuentran en una etapa importante, pues están en las edades de máximo desarrollo, es por ello que trabajar el aspecto socioemocional en la escuela o en los espacios de aprendizaje de los niños se vuelve algo necesario.

De igual manera, desde una visión educativa las aulas de Educación Inicial son ambientes que promueven muchos aprendizajes, partiendo de ahí se pueden realizar varias actividades que contribuyan al desarrollo y fortalecimiento de habilidades de convivencia en los infantes, tanto individual como grupal. Sin embargo, teniendo en cuenta que el tema socioemocional es muy amplio, esta investigación se ha basado en algunos referentes teóricos que buscan dar sentido y apoyar el desarrollo del mismo. Manrique (2021) enfatiza en lo importante que es para los niños de preescolar las interacciones llenas de emociones, pues estas les permiten vivir una variedad de experiencias con su entorno social. Además, Rodríguez y

Sapallanay (2021) mencionan que el apego seguro desde el nacimiento garantiza que las personas en el futuro tengan buenas habilidades sociales.

Por otro lado, Mendoza (2020) se refiere al lenguaje positivo como aquel que ayuda a construir la personalidad, a través de palabras o acciones que resalten las virtudes de cada persona. De igual manera, se aborda el currículo de educación inicial, siendo este el documento oficial por parte del Ministerio de Educación y considerado el más importante para orientar el trabajo en las edades que se han contemplado para el desarrollo de la investigación.

Por otro lado, se presenta la metodología que se ha utilizado para la recolección de datos, los cuales presentan información relevante. La investigación se basó en el paradigma sociocrítico, ya que se abordó la problemática con el fin de detallar e interpretar cada uno de los sucesos en el contexto de análisis. Además, responde a un enfoque cualitativo, debido a que la misma se basa en la observación participante e interpretación de la misma. Asimismo, se realizó el estudio de caso y la investigación de campo, la cual se ajusta a las necesidades del proyecto, puesto que se emplea una propuesta para mejorar la realidad observada, en este estudio de caso sobre el desarrollo socioemocional en niños y niñas de 3 a 4 años.

Para la recolección de información se aplicó la técnica de observación participante, con sus diarios de campo y guía de observación, de igual manera se utilizó la técnica de la entrevista, a través, de una guía de preguntas semiestructuradas. Esto se llevó a cabo, con la intención de detectar el estado actual del desarrollo socioemocional en niños y niñas de 3 a 4 años de la UE Manuel J. Calle. Por consiguiente, se pudo obtener los resultados a partir de los resultados obtenidos. Cabe recalcar que los instrumentos de observación fueron aplicados a los estudiantes, mientras que la entrevista semiestructurada a la docente. Dicha metodología se llevó a cabo en diferentes etapas, las cuales han sido debidamente analizadas e interpretadas, obteniendo resultados significativos para este tema.

Una breve descripción del proyecto establece que el estudio consta de secciones diferentes. Comienza con el planteamiento del problema, abordando de donde surgió el proyecto, la pregunta de investigación, los objetivos establecidos y su justificación. La segunda sección corresponde al marco teórico, en donde se planteó los antecedentes y referentes teóricos sobre el desarrollo socioemocional en niños y niñas de 3 a 4 años. Después, se detalla el marco metodológico, el cual consta del paradigma, tipo de estudio, enfoque, diseño y las técnicas e instrumentos. Luego se mostró como se analizó e interpretó la información para el diagnóstico.

Capítulo I

Diseño del estudio

Problema de Investigación

1.1 Línea de investigación UNAE

La línea de investigación de este proyecto de investigación es la formación integral y desarrollo profesional docente. Es decir, está enfocada en el estudio y creación de actividades que contribuyan al desarrollo socioemocional en los infantes. Esta línea de investigación radica en integrar intereses, objetivos, metodologías y agendas de investigación con el fin de responder a una realidad educativa. Esta línea está ligada con la sublínea denominada como; Pedagogías, medios y mediaciones; Desarrollo e innovación curricular, Didáctica generar y aplicada; Psicología y neurociencia aplicada a la educación.

1.2 Planteamiento del problema

En la primera infancia, el desarrollo socioemocional es un proceso de gran relevancia para su desarrollo integral, debido a que mediante este los infantes adquieren habilidades necesarias para así identificar, comprender y manejar sus propias emociones y las de los demás, para lograr buenas relaciones con personas de su misma edad y con los demás. El trabajo de integración curricular tuvo como objetivo diseñar una cartilla de actividades basadas en el uso del lenguaje positivo para el desarrollo socioemocional en niños y niñas de 3 a 4 años del inicial 1 “A” en la UE Manuel J. Calle. El propósito del tema abordado pretende contribuir en el desarrollo socioemocional con una cartilla de actividades basadas en el lenguaje positivo y centrada en la metodología Waldorf, el cual tiene como uno de sus principios el desarrollo integral del niño, específicamente en el desarrollo emocional, físico, social y espiritual.

Se identificó la problemática a partir de la trayectoria que hemos recorrido en las prácticas preprofesionales, las mismas que fueron realizadas en la “Unidad Educativa Manuel J. Calle”, la cual está ubicada en la ciudad de Cuenca, nos centramos en el inicial 1 “A”, el cual está conformado por 17 niños y 8 niñas de edades comprendidas entre 3 y 4 años. Dichas prácticas se llevaron a cabo los días martes, miércoles y jueves, en el horario de 8 am a 12 pm. Durante la primera semana se realizó el acompañamiento a la docente y las actividades se desarrollaron con normalidad.

En las prácticas preprofesionales, a través de la observación participante se pudo destacar actitudes muy notables como: irritabilidad al no lograr obtener lo que querían, enojo por no acatar las normas de convivencia, no compartir los recursos, agredir tanto a la docente como a sus compañeros, problemas de aprendizaje, no tener empatía con sus compañeros y comportamientos inadecuados en situaciones normales, en cuanto a comprender sus emociones, regular su comportamiento, poca empatía y en la mayoría no logran mantener relaciones sanas con sus pares, lo que influye negativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se determinó que las posibles causas de esta problemática, radica en la desatención a las necesidades afectivas y emocionales, ambientes conflictivos, no ser escuchados; aceptados y comprendidos y la poca importancia que se le da al desarrollo socioemocional infantil en la escuela y hogar, desencadenando así consecuencias como: problemas en el desempeño académico, adquisición y desarrollo de destrezas referentes a su edad, imposibilidad de establecer relaciones sociales.

En referencia con lo mencionado, Bolaños (2020) deduce que el desarrollo socioemocional responde a necesidades sociales, pedagógicas y de bienestar, dado que se centra en el reconocimiento de las emociones propias y de los demás, toma de decisiones responsables, manejar desafíos de manera constructiva, el desarrollo de competencias emocionales y mejor interacción alumno-docente y alumno-alumno. Por lo tanto, si se promueve el desarrollo emocional temprano los infantes gozarán de una sana educación y un desarrollo pleno, actuando de manera asertiva en situaciones negativas, formando buenos vínculos sociales, y aún más si se emplea el lenguaje positivo, lo que propiciará autoconfianza y un mejor desenvolvimiento.

En el contexto Educativo, nos enfocamos en el Currículo de Educación Inicial (Ministerio de Educación, 2014) el cual establece que, para un buen desarrollo socioemocional, la docente y los representantes deben brindar un contacto cálido y afectivo, para que a partir de ello los infantes construyan su identidad, desarrollen autonomía y establezcan vínculos e interacción afectivas y significativa, partiendo de la empatía, valores y normas de convivencia. Es por ello, que debemos considerar en estudiar, indagar y recolectar toda la información necesaria para este estudio de caso, y encontrar una solución educativa que permita que los niños y niñas logren un buen desarrollo social y emocional, así mismo sean partícipes de un mejor proceso de enseñanza aprendizaje, a tal punto de potenciar y maximizar sus destrezas y habilidades.

1.3 Pregunta de investigación

¿Cómo contribuir al desarrollo socioemocional en el subnivel inicial 1 grupo de 3 a 4 años paralelo “B” de la unidad educativa UE Manuel J. Calle?

1.4 Objetivos de Investigación

Lenguaje positivo para contribuir al desarrollo socioemocional en niños y niñas de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Manuel J. Calle

1.4.1 Objetivo general

Proponer una cartilla de actividades basadas en el uso del lenguaje positivo para el desarrollo socioemocional en niños y niñas de 3 a 4 años de inicial 1 “B” en la UE Manuel J. Calle.

1.4.2 Objetivos específicos

- Sistematizar los referentes teóricos relacionados con el desarrollo socioemocional en la primera infancia
- Analizar el estado actual del desarrollo socioemocional que tienen los niños y niñas de 3 a 4 años de inicial 1 “B” en la UE Manuel J. Calle.
- Diseñar la cartilla de actividades basadas en el uso del lenguaje positivo para el desarrollo socioemocional en niños y niñas de 3 a 4 años de inicial 1 “B” la UE Manuel J. Calle.
- Valorar la aplicación de la cartilla de actividades enfocadas en el uso del lenguaje positivo dentro del aula, para el desarrollo socioemocional en niños y niñas de 3 a 4 años de inicial 1 “B” UE Manuel J. Calle.

1.5 Justificación

La presente investigación tiene como tema “Lenguaje positivo para contribuir al desarrollo socioemocional en niños y niñas de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Manuel J. Calle”. Esta investigación busca dar a conocer la importancia que tiene el desarrollo socio emocional en la primera infancia y su papel fundamental en el desarrollo, emocional, personal, social e intelectual de los niños y niñas. Es necesario resaltar que las emociones cumplen un rol primordial en el desarrollo y adquisición de varias destrezas del ser humano, siendo algo que forma parte de la vida de cada uno, desde los primeros años y el desarrollo social permite establecer vínculos sociales sanos güera del hogar. Desde una dimensión social, este tema es de gran importancia, debido a que dicho desarrollo incide de manera directa en casi todos los aspectos de la vida cotidiana, por lo tanto, el trabajar desde las edades tempranas el buen progreso del mismo, puede permitir un mejor desarrollo tanto social como personal en la vida de cada individuo. Según Alviárez y Pérez (2009):

La autorregulación es la habilidad de lidiar con los propios sentimientos, adecuándose a cualquier situación. Las personas que carecen de esta habilidad caen constantemente en estados de inseguridad, mientras que aquellas que poseen un mejor control emocional tienden a recuperarse más rápidamente de los reveses y contratiempos de la vida. (p.95)

Es necesario resaltar que contribuir al desarrollo socioemocional en edades tempranas, se puede tener un mayor control sobre lo que se siente y cómo se actúa en diferentes momentos, situaciones o contextos del día a día. Además, el poder autorregular las emociones también incide en el estado de ánimo que se tiene, se podrá reconocer con más facilidad las situaciones que afectan o no directa o indirectamente y no dejar que tengan incidencias malas en el bienestar de cada persona. Para autorregular las emociones se debe tener conciencia de ellas, para así responder adecuadamente a lo que sentimos. Empezar su desarrollo socioemocional desde la primera infancia permite al infante conocerse y conocer las emociones y poder desarrollar sus habilidades emocionales. Goleman (2010) menciona que la alfabetización emocional es muy importante, los niños y las niñas aprenden mejor si están psicológicamente motivados y no solo se trata de educación afectiva sino educar el afecto mismo. En relación con lo mencionado una alfabetización emocional en la institución o en casa ayuda a mejorar la manera en la que se enseña y por ende enriquecer el aprendizaje, lo que se necesita es desarrollar las emociones aprendidas desde una perspectiva positiva.

Esta investigación pretende desarrollar una propuesta que permita que los niños y niñas de 3 a 4 años, sean capaces de autorregular sus emociones, pretendiendo acrecentar la percepción de sí mismo y además lograr que mejore la relación con personas de su entorno. Desde la dimensión educativa, se pretende que dicho progreso en su conocimiento emocional propio, logre un alcance deseable de las destrezas y competencias de manera integral para su edad. De acuerdo a lo mencionado el Currículo de Educación Inicial (Ministerio de Educación, 2014) existen destrezas para niños de 3 a 4 años que permiten su desarrollo emocional como: “Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar” (p.34).

También en el ámbito de expresión artística existe un objetivo de aprendizaje denominado “desarrollar habilidades sensorperceptivas y viso motrices para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico” (p.38). Esto indica que es esencial tratar este tema, debido a que forma parte de su desarrollo, para poder alcanzar los objetivos de aprendizaje, además que, si tiene un buen progreso de sus emociones, se garantiza plenitud en su vida adulta, será un ser humano capaz de lograr todo lo que se proponga, actuando de manera adecuada, teniendo conciencia de sí mismo y siendo su propia motivación.

Los beneficiarios directos de este análisis con fin de mejorar y contribuir al bienestar emocional serán los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Manuel J. Calle de la ciudad de Cuenca. Como beneficiarios indirectos y guías en el proceso de desarrollo emocional de los mismos, serán los padres de familia, representantes o cuidadores y docente de aula. Sin embargo, es importante mencionar que la cartilla podrá ser utilizada por toda persona que tenga niños de esa edad, contemplando que la misma tiene las especificaciones suficientes para realizarla en cualquier contexto que sea favorable.

CAPÍTULO II

Marco teórico

2.1 Antecedentes

2.1.1 Internacionales

En estudios internacionales realizados con base en el tema de investigación, se puede destacar un estudio realizado en Uruguay por Morán (2021), el cual se titula “Incidencias de la no presencialidad en Educación Inicial en relación con el desarrollo socioemocional en niños y niñas”, la cual tiene como objetivo analizar la influencia de la no presencialidad en Educación Inicial, con relación al desarrollo socioemocional de los niños. Este estudio se realizó bajo la modalidad de trabajo monográfico, a través de una metodología cualitativa y de complicación, de alcance descriptivo. Este trabajo de investigación abordó un recorrido teórico en torno al tema tales como: emergencia sanitaria por el Virus COVID-19, infancia unca concepción sociocultural, primera infancia, desarrollo evolutivo de la primera infancia, desarrollo socioemocional, escenarios de aprendizaje, el papel de la educación inicial vinculada al desarrollo socioemocional, lo lúdico en la primera infancia, confinamiento y cambios abruptos, educación virtual, cambio de las rutinas, estrés familiar y desigualdades.

Para dar fin a este trabajo el autor hace énfasis en un análisis reflexivo mediante el cual resalta que la pandemia provocó cambios en varios aspectos de la vida de los niños, su salud física y mental, su nutrición y su calidad de vida, poniendo en riesgo su desarrollo integral, privándoles de encuentros personales y de experiencias significativas necesarias para un buen desarrollo social, emocional y cognitivo y de la construcción de relaciones. Es muy importante reconocer las emociones de los niños y ayudarles a navegar en ellas, proporcionándoles información veraz y real, adaptada a su edad y permitiéndoles adaptarse con confianza a nuevas situaciones. De igual manera, es fundamental comprender el valor del juego como un derecho y

una necesidad de la infancia, dado que mediante el juego los infantes interactúan con los objetos, experimentan, lo que les permite escapar temporalmente de la realidad (winnicottianismo).

De igual manera es relevante mencionar la investigación de Valdivieso (2019), titulada “Lenguaje positivo como estrategia metodológica aplicada a la etapa de educación inicial. Una propuesta de trabajo”, tuvo como objetivo mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje utilizando el lenguaje positivo como estrategia fundamental. La metodología que empleó el actor para la propuesta fue el aprendizaje basado en proyectos (ABP), dio como resultado que los infantes si adquieren los objetivos de las actividades, correspondiente al cambio de actitud a imprevistos negativos, utilizando el pensamiento positivo, el diálogo y actitudes positivas logran solucionar conflictos, evitan peleas y gritos. Para concluir, el empleo del lenguaje positivo es una metodología que ofrece muchos beneficios para los infantes, promoviendo así una buena comunicación, asertividad y la escucha al otro. Además, su uso brinda energía, un mejor desarrollo cognitivo, al estar el lenguaje directamente ligado a los pensamientos.

2.1.2 Nacionales

Por otro lado, en cuanto a las investigaciones nacionales hemos tomado como referencia la investigación realizada en Cotopaxi por Navarrete y Quishpi (2022) titulada “Desarrollo socioemocional como estilo de aprendizaje áulico”. La misma tenía como objetivo identificar la incidencia del desarrollo socioemocional en el aprendizaje para un mejor proceso de enseñanza aprendizaje en niños y niñas de inicial 2. Esta investigación tenía un enfoque cualitativo, pues buscaba tener un acercamiento con los actores que les brinde datos reales de la investigación. Por otro lado, la investigación tuvo una investigación bibliográfica que permito la recolección de información pertinente de fuentes confiables.

Se pudo analizar la importancia que tiene el desarrollo socioemocional en el proceso de aprendizaje, permitiendo que este sea, pues es esencial tener en cuenta el papel que cumplen las emociones para establecer un clima de armonía. Las emociones están presentes en cada momento y situación que se experimenta día a día, por lo cual es necesario tenerlas en cuenta para que la adquisición de habilidades sea en beneficio de los infantes y las personas que conforman su entorno cercano.

En una investigación realizada para la obtención del título de Magíster en Educación Inicial, realizada en Quito, por Guanochanga (2022), la cual denomino La educación emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 6 años de la Unidad Educativa Británico los Andes en el año lectivo 2021-2022. Esta tuvo como objetivo general

determinar la importancia de la educación emocional en el proceso de enseñanza de los niños y niñas de 4 a 6 años de la Unidad Educativa Británico los Andes. La metodología se ubicó en un enfoque cualitativo, mediante un diseño de corte transversal, de nivel descriptivo en una investigación de campo. La población del estudio fue la unidad educativa Británico los Andes de los niveles iniciales y preparatoria, las técnicas para la recolección de datos fueron la observación, la entrevista y grupo focal.

Los resultados de esta investigación determinaron que los infantes se comunican mejor en ambientes donde existe confianza, reforzando así la teoría de la confianza como estímulo para comunicarse, además demostró que los niños interactúan más en conversaciones con su propia familia o con sus compañeros de clase, es por ello que los padres tienen un papel fundamental, dado que son los que deben proveer de un ambiente de armonía para que el infante pueda desarrollar emociones sanas para un mejor desenvolvimiento en su día a día, por último para generar cambios en el niño y mejorar la capacidad de aprendizaje es necesaria una buena motivación y emociones sanas.

Es importante mencionar que fortalecer desarrollo integral infantil, es necesario tomar medidas educativas a través de ambientes armónicos basados en el respeto y la buena comunicación, propiciando el buen desarrollo de sus habilidades, de manera que se pueda garantizar un buen desarrollo, de igual manera el implementar una cartilla basada en el lenguaje positivo para autorregular las emociones en niño que se les dificulte el control y manejo emocional.

2.1.3 Regionales

En cuanto a investigaciones regionales es pertinente citar a Bravo (2017) nos menciona en su investigación que tiene como tema “Estrategias metodológicas para mejorar y controlar las emociones de niños y niñas de tres a cuatro años en la Escuela de Educación Básica Gaspar Sangurima del cantón Cuenca - provincia del Azuay 2017”, que tuvo como objetivo elaborar estrategias metodológicas para mejorar y controlar las emociones de los niños y niñas de 3 a 4 años. Esta nos menciona la importancia que tienen las instituciones educativas en la educación emocional de los niños y niñas, por lo tanto, es importante educar a los niños en este aspecto para que ellos puedan así identificar, reconocer y comprender sus emociones, lo que les permitirá tener su control y de esta manera podrán desenvolverse de manera efectiva en su vida y fortalecer sus vínculos afectivos y por ende los sociales.

Para llevar a cabo esto se propone implementar una propuesta metodológica a través de actividades lúdicas y pedagógicas con el fin de fomentar el control emocional en los infantes. En

la propuesta se pudo implementar técnicas como la relajación, expresión corporal, canto e imaginación, juego simbólico y expresión grafo plástica. Es por eso que los autores enfatizan en que la educación emocional es esencial para promover el desarrollo integral de los niños y niñas. Aunque el control emocional se adquiere con el pasar de los años, es importante establecer buenas bases que contribuyan a dicho control, siendo el juego un facilitador para fortalecer las habilidades necesarias en la primera infancia.

2.2 Fundamentos teóricos

En este apartado se abordan fundamentos teóricos sobre la categoría de estudio, la cual contiene sustentos sobre el desarrollo socioemocional en la primera infancia y su influencia en la enseñanza y aprendizaje en educación inicial y el lenguaje positivo como contribuyente al desarrollo. Como sustento se citó a algunos autores que hablan con el tema que se pretende desarrollar y enfatizan en el desarrollo socioemocional y su importancia en las edades tempranas y además al Ministerio de Educación (MINEDUC) siendo este el ente principal en cuanto a educación y por lo tanto de nuestro total interés.

2.2.1 Importancia del desarrollo socioemocional en la primera infancia

Es necesario reconocer que el desarrollo socioemocional se da a partir de la primera interacción que tiene el infante con sus padres, y así va construyendo con el pasar del tiempo. Este proceso es quien brinda al infante el conocimiento y constructo necesario para llegar a comprender sus sentimientos y de los demás, así mismo se desarrolla el poder de regular apropiadamente sus emociones para un actuar asertivo, ante situaciones complejas. Saucedo (2022), menciona que son las capacidades que tiene una persona y que le permiten establecer relaciones constructivas y solidarias a través de la comprensión y regulación de sus emociones. En este sentido, el desarrollo socioemocional guía al infante hacia la plenitud, a un buen manejo emocional y a la toma de decisiones, para una convivencia amena en sociedad.

El desarrollo socioemocional es importante en sí para la vida, da sentido de quién es cada uno en el mundo, además en las edades tempranas es en donde se sientan las primeras bases y es a partir de ellas que se desarrollan habilidades útiles para la infancia, adolescencia y adultez. Dichas bases deben ser buenas, que se caracterizan por relacionarse satisfactoriamente, tener buena interacción en grupo, mejor desarrollo del lenguaje y pensamientos, mejor adaptación y conductas, autoconocimiento, regulación desencadenando así un desempeño académico de alto nivel.

Por lo tanto, un adecuado desarrollo socioemocional temprano promoverá un mejor desarrollo del lenguaje, pensamiento y habilidades sociales. Y al tratarlo en las edades tempranas estamos dando importancia a todo lo que siente el niño o la niña. Promoviendo así un constructo temprano a través de rutinas, valores, autonomía, creatividad, mejores capacidades de enseñar, de tal manera lograr un buen desarrollo integral infantil para un bien común. La importancia del desarrollo socioemocional destaca en el pensar, sentir y actuar de cada individuo en función de sí mismo, con las personas que le rodean y su entorno.

2.2.2 Desarrollo socioemocional en Educación Inicial

El desarrollo socioemocional cumple un papel fundamental en la primera infancia, pues este está presente en las primeras interacciones sociales de los niños y niñas con su entorno, por ende, es esencial para fomentar las buenas relaciones con los demás. El desarrollo socioemocional empieza desde los primeros años de vida, por lo tanto, el papel de la familia y docentes es de gran importancia para establecer bases estables en las cuales los infantes se guiarán para establecer vínculos sanos y duraderos, dentro y fuera del hogar y escuela.

En relación a lo mencionado anteriormente, el MINEDUC (2016) en su revista Pasa la voz, nos menciona que el nivel inicial cumple un papel fundamental en el desarrollo socioemocional de los infantes, pues es aquí en donde ellos establecen sus bases socializadoras y afectivas, por esta razón, el trabajo conjunto de los padres y docentes es primordial para el buen desarrollo de sus habilidades. Por otro lado, en el Currículo de Educación Inicial (Ministerio de Educación, 2014) En el ámbito de convivencia, podemos destacar la importancia de la socialización de los niños, pues partiendo de los objetivos y destrezas que se mencionan en el mismo, los niños aprenden a relacionarse con sus pares y además aprenden a tener en cuenta las ideas y emociones de las personas que los rodean.

2.2.3 Desarrollo emocional en la primera infancia

Las emociones nacen del mismo niño y van progresando continuamente según los acontecimientos de la vida. Es necesario un buen desarrollo de las mismas, dado que permite que el niño o la niña exprese lo que siente de manera clara y precisa, además de manejar sus emociones fuertes constructivamente y comprender los sentimientos de otras personas. Por consiguiente, permitirá un gran desempeño personal y social. Pérez (1998) plantea lo siguiente entorno a la evolución emocional en los niños y niñas:

- Un niño de año responde selectivamente y adecuadamente a las expresiones faciales de su representante, lo que da paso a la comprensión de las emociones y a compartir el mismo sentimiento o quizás a comprenderla, pero sin sentirla. En su primer año, ellos son observadores de los acontecimientos en donde existan emociones, y en ocasiones demuestran un tipo de pena.
- En el segundo año el infante toma la actitud de consolar a los demás, ya sea llevando un juguete o dando palmaditas con la mano, de igual manera hay niños y niñas que a esta edad pueden causar daño o molestar. Empiezan a desarrollar su pensamiento crítico, identificando las acciones que desatan o evitan un sentimiento, es decir causa-efecto.

Referente a lo mencionado, se podría decir que el desarrollo emocional en los infantes es un proceso que se desarrolla conforme pasan los meses, un bebé primero expresa emociones más complejas tales como: alegría, llanto, ira, vergüenza y orgullo. En segundo lugar, se desarrolló la conciencia emociones, es decir, aprenden a conocer e interpretar y por consiguiente responder a las emociones de otras personas. En tercer lugar, ellos ya empiezan a autorregular sus emociones, a tener un mayor control sobre ellas y poder actuar de manera correcta, se podría argumentar que esta habilidad debe ser propiciada por el representante, ya que ellos copian el comportamiento de sus mayores, siendo ellos quienes deducen la manera correcta de reaccionar a ciertas circunstancias.

2.2.4 Lenguaje positivo

El lenguaje positivo es aquel que se usa con el fin de transmitir un mensaje positivo a través de las palabras o expresiones, además, desempeña un papel fundamental para la comunicación, al utilizar un lenguaje indicado permite al receptor percibir un pensamiento favorable y de tal manera responder en torno a ello. Según Mendoza (2020):

El lenguaje positivo es como recogemos el poder de las palabras, dichas palabras nos ayudan a ver el lado favorable de cada una de las personas, nos ayudan a comprender nuestra propia historia, forjan nuestra memoria y nuestro estilo de vida, nos ayudan a construir nuestra personalidad, aquello que vamos a realizar en nuestro actuar en el presente y en el futuro. (p.190)

Por lo tanto, al emplear este tipo de lenguaje se fortalece la motivación y la resiliencia de cada persona, siendo así importante en el aprendizaje, dado que, al motivar beneficiará la atención, creatividad, estado de ánimo, deseos de aprender y mejorará el rendimiento de los

niños y niñas en edades tempranas. Sin embargo, como lenguaje positivo no vamos a optar por validar todo lo que se haga, sino buscar palabras que motiven a la mejora y permitan impulsar, más no invalidar las acciones que tengan las otras personas. Chubarosky (2015) nos habla sobre el impacto de nuestro lenguaje en los niños, este puede actuar de manera positiva para apoyar, alentar y ayudar en el desarrollo, y puede afectar negativamente cuando no se usa de manera adecuada y no se habla en un tono correcto. El lenguaje positivo a más de ayudarnos a ver la mejor versión de nuestros actos, también nos permite mantener climas de confianza y de bienestar, en donde todos puedan ser libres de realizar acciones que ayuden a una mejora mutua, un ambiente donde se puedan expresar las emociones de manera libre, permitiendo cometer errores que no serán juzgados.

En relación a la idea anterior, es pertinente mencionar a Castellanos (2017), quien nos menciona que las emociones reflejan nuestras experiencias del pasado, presente y del futuro, las palabras son las transmisoras de estas, sin embargo, no todas las palabras tienen la misma intensidad emocional, eso se debe al significado que tiene cada una. Por lo tanto, es importante tener en cuenta el valor y la incidencia que conllevan las palabras, ya que a través de ellas se pueden transmitir diferentes emociones con una gran variedad de significados o interpretaciones. A partir de esto, se resalta la importancia de hacer el buen uso del lenguaje para emitir comentarios, opiniones o ideas a través de las palabras, siendo este el código más común para establecer la comunicación entre personas.

2.2.5 Lenguaje positivo en la primera infancia

El lenguaje positivo en la primera infancia tiene un papel fundamental en la vida de los niños y las niñas, teniendo en cuenta que es aquel que busca emitir expresiones óptimas para cada momento. A su vez, permite que la comunicación con los estudiantes surja de manera eficaz, a través de la motivación y el crecimiento de su confianza, permitiendo despertar la creatividad en el aula de clase (Mendoza, 2020). La forma en que se comunica con los infantes es elemental, el empeño que se le ponga a esta comunicación servirá para el desarrollo del infante, hay que tener en claro que los niños y niñas aprenden por imitación. Bisquerra (2019) indica que el amor y la felicidad son emociones importantes para la educación, se debe educar desde el amor y para construir el bienestar emocional. Entonces el lenguaje positivo en la primera infancia, puede contribuir a una mejor adquisición de destrezas y habilidades, promoviendo un ambiente en donde el niño se sienta seguro y además pueda experimentar cada momento de aprendizaje con total apoyo y comprensión de los adultos que lo rodean.

El objetivo del lenguaje positivo en esta investigación, es ser el promotor de mensajes adecuados para el fortalecimiento de la autoestima y mejorar la percepción emocional en los infantes, por el hecho de que, se pueda trabajar en las dificultades que presentan en el conocimiento y control de sus emociones. Las personas construyen su personalidad, memoria, sueños y conocimiento a través de las palabras y sentimientos que experimentan con mayor frecuencia, por ello, es positivo utilizar este tipo de lenguaje en la primera infancia, para que dicha construcción sea significativa. En educación Inicial los docentes, padres o cuidadores, están más involucrados en el apoyo y acompañamiento en el aprendizaje, por lo tanto, es indispensable que se pueda utilizar un lenguaje que incentive a los infantes a participar del proceso de manera activa y placentera para sí mismos. Es importante tener en cuenta que el uso constante del lenguaje positivo ayuda a que los infantes aumenten su autoestima y aprendan a autorregular sus actitudes y emociones, puesto que se encontrarán en un entorno de seguridad y confianza.

Siendo la educación inicial uno de los pilares fundamentales para el desarrollo cognitivo y emocional de los niños y las niñas, es importante enfatizar el apoyo y el acompañamiento oportuno hacia los infantes, en donde se contribuya a su mejora constante y no a reprimir o minimizar sus esfuerzos. Es indispensable tener en cuenta que mientras se fomente un ambiente pleno para los infantes, se podrá tener espacios de confianza en donde se controle cada uno de los inconvenientes que presentan todos los niños y niñas, y desde ahí poder crear espacios para estimular su autoestima y autorregulación que permitan trabajar a fondo sus emociones. Según Valle (2010) el lenguaje es la base para crear un sistema de relaciones y ablandar las acciones, por lo tanto, la forma en la que se expresa y las palabras que se utilizan, pueden jugar un papel importante en la educación de los infantes, teniendo en cuenta que el cerebro está programado para captar con mayor facilidad y con más concentración los mensajes que involucran cosas positivas.

2.2.6 Rol del docente

El rol del docente de inicial, es primordial en el desarrollo personal, cognitivo y emocional, dado que actúa como orientador y guía de las diversas actividades, siendo así, quien crea espacios que promuevan el autoconocimiento. Además, es la encargada de realizar planificaciones significativas, que estimulen y fortalezcan a los infantes en todas las áreas del conocimiento, a tal punto de que cada uno de los niños y niñas sean partícipes de una educación integral. Este estudio trata sobre el desarrollo socioemocional, es por ello que se toma como

fundamental a Geddes (2010) considera que el rol de la docente es ser la base segura de los niños y niñas, más aún en niños que es evidente que tienen apego ansioso, estos se caracterizan por ser menos seguros, dependientes y son menos sanos emocionalmente.

De acuerdo con lo mencionado, en un aula se encuentra una diversidad de infantes hay niños con apego seguro que son más independientes y tienden a adaptarse mejor al ambiente educativo, se relacionan de manera segura, son más flexibles y son más competentes, los niños con apego inseguro son todo lo contrario, y es ahí cuando se presentan conductas o actitudes que causan preocupación. Es por ello, necesario que exista una conexión entre los agentes educativos para conocer sobre cada uno de los infantes y cuáles son sus antecedentes. La educación emocional no solo se da en el lapso del preescolar, sino a lo largo de la vida, pero es en donde se establecen ciertas bases importantes para que cada infante pueda tener un buen crecimiento y desarrollo, a tal punto de lograr un bienestar emocional, personal y social.

El docente generalmente es capaz de distinguir de manera inminente las necesidades que surgen de sus estudiantes, para Rodríguez et al. (2013) el docente tiene la responsabilidad de conocer las condiciones físicas, socio-afectivas y destrezas cognitivas de cada infante, además debe utilizar como estrategia principal la empatía, que le permita escuchar y comprender al infante. De acuerdo con lo mencionado, el rol docente es conocer sobre sus estudiantes para así aplicar las mejores estrategias y recursos que faciliten su aprendizaje y desarrollo. La labor docente abarca mucho más que solo aplicar estrategias, sino más bien debe estar dotado de habilidades, que le permitan guiar el proceso de desarrollo socioemocional a través de la implementación de estrategia o herramientas para garantizar el sentido de bienestar individual y colectivo de los infantes

Otro aspecto a destacar en el rol docente, es el de motivar e impulsar la autoconfianza, autoestima y seguridad. A partir de su propio trato, el actuar con serenidad y calidez, ya da un primer paso de confianza y seguridad, esto mejoraría con el uso del lenguaje positivo, Además debe ser capaz de notar aquellas conductas típicas o atípicas de los infantes con los que trabaja, pudiendo de esta manera solventar las necesidades socioemocionales de los mismos.

CAPÍTULO III

Marco metodológico

En el siguiente apartado se abordó de manera clara y precisa el diseño metodológico llevado a cabo para la investigación, con la intención de establecer el proceso y el objetivo del mismo. Se detalla a profundidad el paradigma que guía la investigación, posteriormente se describe enfoque, tipo de estudio y diseño de la investigación. Además, de las unidades de información, criterios de inclusión y exclusión, así mismo, se describió la matriz de categorización y las técnicas e instrumentos utilizados.

Por otro lado, se tuvieron algunas consideraciones éticas, pues parte de la investigación radica en el cuidado y preservación de la integridad de los niños y niñas, por lo tanto, no se puede utilizar su imagen sin tener en cuenta los puntos de vista o consideraciones de parte de sus representantes. Basandonos en dicha situación, para la recolección de información, a través de videos o fotografías, se emitió una carta de autorización para la publicación de archivos que incluyan trabajos o imágenes de los niños, esto con el fin de cuidar cada aspecto necesario e importante en el presente trabajo. Tomando como referencia a la Codificación del Código de Ética de la Universidad Nacional de Educación (2023) en la sección II de la Ética de la Investigación, en el artículo 27, donde establece que los investigadores daran conocimiento oportuno de los fines de la investigación y que los datos obtenidos serán utilizados solo con fines educativos, además del artículo 28 literal c, que decreta el uso responsable de los datos de los infantes y la protección de los rostros de los infantes e incluso que se cuente con un consentimiento informado.

3.1. Paradigma

Para guiar esta investigación se ha tomado como referencia el paradigma sociocrítico, pues basándonos en las necesidades que se pueden observar en los infantes se pretende dar solución a las dificultades de los niños. Alvarado y García (2008) nos mencionan que “El paradigma sociocrítico se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter autorreflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos” (p.190). El ensayo está basado en este paradigma, puesto que se basa en la autorreflexión y análisis de las diferentes situaciones sociales, permitiendo interpretar las distintas realidades, situaciones e intereses de cada contexto.

Por medio de este paradigma se buscó comprender la realidad socio educativa de los

niños de 3 a 4 años del subnivel inicial 1 de la Unidad Educativa Manuel J. Calle, en relación al desarrollo socioemocional, con base en las experiencias encontradas en el aula. De igual manera, se trató de encontrar la solución a la pregunta de investigación, enfocados en la naturaleza del ser humano y el entorno que le rodea, mediante la propuesta de una cartilla de actividades basadas en el lenguaje positivo, que permita contribuir al desarrollo socioemocional en infantes de 3 a 4 años.

3.2. Enfoque

El enfoque que se utilizó en esta investigación es de carácter cualitativo, porque, se pudo analizar los comportamientos que brindaron los datos necesarios para desarrollar la investigación. Se buscó comprender a profundidad la realidad que viven los niños con relación a su desarrollo socioemocional. En efecto, Arias (2019) indica que “La investigación cualitativa es una alternativa al denominado método científico o hipotético-deductivo, la cual se caracteriza por incluir una serie de métodos con una perspectiva holista e inductiva” (p.3). Este enfoque fue ideal para la investigación, puesto que permitió el desarrollo e interpretación de los datos desde el uso de las palabras, textos y descripciones a profundidad.

Las fases de la investigación cualitativa son: planteamiento del problema, revisión de la literatura, recolección de datos, análisis de datos y revisión de datos, estos permiten analizar la realidad de forma subjetiva dependiendo la observación y los datos que se hayan obtenido en la misma (Piza et al., 2019). Estos pasos fueron desarrollados durante el proceso investigativo, lo que permitió encontrar una posible solución a la problemática identificada.

3.3. Tipo de estudio

Este estudio se rigió a una investigación de campo, ya que, por medio de la aplicación de técnicas de recolección de datos en el contexto de la práctica sobre el objeto de estudio, se pudo sustentar la investigación y la propuesta. Arias (2012) sustenta que la investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos a investigar y del contexto en el que se da, sin alterar ni manipular la información recogida. Con base en lo mencionado, en esta investigación se aplicó las técnicas de observación participante y la entrevista, en las cuales se pudo plasmar la información necesaria para el desarrollo de la misma.

De acuerdo al alcance de la información es de nivel descriptivo, puesto que, en el desarrollo de las prácticas pre-profesionales, se pudo identificar la problemática al convivir

directamente con los infantes. Partiendo de ello, se recolectó información a través de la observación participante y la entrevista. De acuerdo a lo mencionado es necesario conocer sobre la investigación descriptiva, Valle (2022) menciona que este tipo de investigación tiene como objetivo precisar el contexto de la población o del sujeto de estudio, y se le conoce como un método de estudio observacional.

Es por ello, que la función principal de la investigación descriptiva es recopilar todos los datos que están sucediendo en un momento dado, para luego describir cada uno de los aspectos suscitados por medio de la observación participante. Esta información ayudó a analizar y comprender el contexto en el que se encuentran los estudiantes y cómo influyen en el desarrollo de sus emociones.

3.4. Diseño

La investigación se guía con el estudio de caso, es un tipo de estudio que permite obtener información concreta y específica de los objetos de estudio, que en esta investigación abarca a los niños y niñas de 3 a 4 años. Villarreal y Landeta (2010) mencionan que los estudios de caso permiten el empleo simultáneo de diversas fuentes de evidencia, ya sea cuantitativa y/o cualitativa, para analizar el fenómeno en situaciones de la vida real. En relación con lo mencionado, este tipo de estudio permitió indagar de manera profunda sobre el desarrollo socioemocional, puesto que se presencié la interacción entre los niños y las emociones que experimentan a lo largo del día, por lo cual, se fundamentó teóricamente el proceso que se llevó a cabo en las prácticas.

Con el fin de comprender las dificultades específicas del caso se optó por realizar un estudio caso, Gerring (2016) señala que el estudio de caso es un estudio intensivo, puede ser de un solo caso o un pequeño número de casos. Este tipo de estudio se rige a datos observacionales con la intención de buscar una solución a un problema, o dar respuesta a la pregunta investigación. En esta ocasión de las 12 guías aplicadas a los niños y niñas, siete reflejaron que tenían inconvenientes en su desarrollo socioemocional. Y como toda investigación, se realizó un proceso, el cual permitió que esta sea todo un éxito. Es por ello, que para el desarrollo del estudio de caso se llevó a cabo seis fases.

Para llevar a cabo de manera pertinente la investigación es oportuno citar a Coller (2005) y Yin (2018) quienes mencionan las siguientes fases para el estudio de caso, estas se

podrán evidenciar en la siguiente tabla, así mismo se presenta la descripción como se cumplirán estas fases para el desarrollo de la investigación.

Tabla 1

Fases del estudio de caso

Proceso	¿Cómo se desarrolló la investigación?
Definición de objetivos/preguntas de investigación	La investigación surgió del desarrollo de las prácticas preprofesionales, donde a raíz de la observación participante se identificó una problemática en el desarrollo social y emocional, en los espacios de aprendizaje y en los momentos de juego de los niños y niñas. Con base en esto se reflexiona en la pregunta de investigación y en los objetivos. Teniendo en cuenta la pregunta, nos enfocamos en lo que se quiere alcanzar con el estudio y se definió el objetivo general y los objetivos específicos.
Revisión de la literatura	Con la pregunta y los objetivos planteados, se realizó una revisión literaria que permite una introducción al tema y de igual manera valorar investigaciones posteriores. Se pudo encontrar más investigaciones internacionales y regionales. En cuanto a las investigaciones nacionales se logró encontrar solo un documento con relación al tema. Es por ello que es muy importante el desarrollo de este tema al no ser investigado por varios investigadores en años anteriores. De igual manera, se planteó e indagó los siguientes temas: emociones, ¿Qué son? ¿Cuáles son?, su importancia, desarrollo emocional en la primera infancia, desarrollo socioemocional en la primera infancia, conciencia emocional, manejo de las emociones, lenguaje positivo y lenguaje positivo en la primera infancia.
Elección del caso	En este apartado se presentó el objeto de estudio, el cual permitió llevar a cabo toda la investigación, se eligió a partir de la observación en las prácticas preprofesionales.
Construcción del caso	Se justificó el problema de estudio y se indagó a través de referentes teóricos que refieren al mismo tema de investigación con el fin de dar validez teórica a lo mencionado en el trabajo.
Toma de datos	Para la toma de datos se emplearon varias técnicas e instrumentos, los cuales fueron empleados según el enfoque cualitativo. La técnica de la entrevista que fue semiestructurada, con la guía de preguntas se le realizó a la docente de aula, a través de la observación participante, se llevó a cabo la recolección de información a través de los diarios de campo y la guía de observación.
Análisis, interpretación y redacción de la información	En este apartado se efectuó el análisis de cada una de las técnicas e instrumentos empleados a lo largo de la investigación, con el fin de obtener una interpretación de los resultados que se obtuvo de cada uno.

3.5. Unidades de información

Esta investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa Manuel J. Calle, que tiene un sistema educativo fiscal y está ubicada en la ciudad de Cuenca, en las calles Francisco Calderón y Mariano Cueva. Esta Unidad Educativa oferta los niveles educativos de inicial, básica y bachillerato. Para este análisis se escogió el nivel inicial, específicamente el nivel 1 paralelo “A” el cual consta de 17 niños y 8 niñas, este paralelo estaba dirigido por una docente. Para este estudio se tomó en cuenta a todos los niños y a la docente, ya que son muy importantes y necesarios para el desarrollo de la investigación, de igual manera han aportado con información relevante.

3.6 Criterios de inclusión y exclusión de los de sujetos de estudio

Para este estudio, se tuvo en cuenta los siguientes criterios de inclusión y exclusión:

Tabla2
Crterios de inclusión y exclusión

Crterios de inclusión	Crterios de exclusión
Niños y niñas que tengan su matrícula activa y que se encuentren en el subnivel inicial 1	Niños y niñas sin matrícula activa y que no asisten regularmente a la institución.
Niños y niñas que pertenecen a inicial 1 "B" de la jornada matutina que tengan las edades de 3 a 4 años.	Niños y niñas que no pertenezcan al inicial 1 "B" de la jornada matutina que tengan edades de 3 a 4 años o más.
Niños y niñas que cuenten con el consentimiento firmado por sus representantes.	Niños y niñas que no tienen el consentimiento de sus representantes firmado.
Docente del Inicial 1 paralelo "B"	Todos los docentes de la Unidad Educativa Manuel J. Calle

3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Las técnicas e instrumentos que se utilizó, están basados en el enfoque cualitativo de la investigación, los cuales se presentarán en la siguiente tabla:

Tabla 3

Técnicas e instrumentos

Técnicas	Instrumentos
Observación participante	Diarios de campo Guía de observación
Entrevista semiestructurada	Guía de preguntas

Observación Participante

Para el desarrollo de esta investigación fue necesario utilizar técnicas e instrumentos. La primera técnica que se empleó, es la observación participante. Para Piñeiro (2015) el investigador participante, es un miembro del grupo que recoge datos e información de toda la gente conveniente para la investigación, de igual manera está interesado en participar como medio para ejercer una mejor observación y generar un mejor entendimiento de las actividades grupales. Como menciona este autor, la observación participante posibilitó la recolección de datos, con el objetivo de poder registrar la conducta de los niños y las niñas en diferentes escenarios de la institución, para crear actividades en torno a estos escenarios del desarrollo socioemocional infantiles de 3 a 4 años.

Diarios de campo

Para la recolección de datos se utilizaron diarios de campo, Valverde (1993) define al diario de campo como "Instrumento de registro de información procesal que se asemeja a una versión

particular del cuaderno de notas, pero con un espectro de utilización ampliado y organizado metódicamente respecto a la información que se desea obtener en cada uno de los reportes” (p. 309). El cual se realizó uno por semana de práctica, en donde se plasmó la información relevante de los 3 días de práctica (Ver anexo A). El cual constó de 2 partes, en la primera se evidencia lo ejecutado y vivido en el día, en la segunda parte se interpretó lo sucedido en torno al tema de investigación.

Es por ello, que se realizaron nueve diarios de campo de manera general por semana. Los primeros diarios ayudaron a determinar el problema de investigación, y en consecuencia de ello, los días posteriores se evidenció información importante en torno a la problemática. Algo similar ocurre con la guía de observación, también es un instrumento de la observación participante, el cual se enfocó en los niños y niñas de la UE Manuel J. Calle del Inicial 1 B.

Guía de observación

La guía de observación se efectuó a todos los estudiantes para la selección de la muestra. Según Campos y Lule (2012) La guía de observación conduce al observador hacia la recolección y obtención de datos e información de un hecho. Con relación a lo mencionado la guía de observación proporcionó datos en torno a un tema en específico, así pues, la guía estuvo direccionada a las emociones que tienen los niños durante las actividades de clases y juegos. (Ver anexo B)

Entrevista

La segunda técnica que se empleó fue la entrevista, la cual tuvo gran importancia, pues permitió recabar información. La misma sirvió de base para el desarrollo del tema de investigación. Según Folgueiras (2016) la entrevista es una técnica de recogida de información, de forma oral y personalizada, en donde las respuestas dependen de los acontecimientos, experiencias de la vida propia y opiniones. Es relevante mencionar que existen varios tipos de entrevistas tales como: estructurada, semiestructurada y no estructurada. En esta oportunidad se realizó la entrevista semiestructurada a la docente a cargo del nivel de inicial 1 “A”.

Se aplicó una entrevista semiestructurada, puesto que al momento de hacer las preguntas pueden surgir otras o ser contestadas varias preguntas en una sola. Folgueiras (2016) nos menciona que en la entrevista semiestructurada se decide en el momento el tipo de información que se necesita. De igual manera, se ejecutó un banco de preguntas abiertas, que permitieron

flexibilidad al momento de realizar la entrevista, ya sea, cuando se debía excluir o incluir alguna pregunta. A través de este tipo de entrevista se pudo guiar y mejorar el resultado de la misma (Ver anexo C). Para realizar la entrevista se tuvo que seguir las tres fases de la entrevista, Folgueiras (2016) nos menciona las siguientes fases:

Fase de elaboración

- Decidir el tema
- Cuestionarse sobre qué conocemos sobre el tema y plantearse sobre el resultado de esta entrevista.
- Redactar preguntas abiertas (entrevista semiestructurada)
- Datos de información de la entrevistada

Fase de aplicación

- Información de quienes lo aplicaran
- Crear un clima de confianza y facilitar la comunicación
- Registrar la entrevista en una grabadora

Fase de análisis

- Dar sentido a la información obtenida
- Describir y analizar los resultados

Guía de preguntas

El banco de preguntas constó de quince preguntas, las mismas que recabaron información muy útil para el desarrollo de este tema y para la creación de las actividades para la cartilla. Para el desarrollo de la entrevista, se llevó a cabo una guía de preguntas, con el objetivo de obtener respuestas importantes sobre la problemática evidenciada. Como lo menciona su nombre, la guía de preguntas o entrevista permite al entrevistador guiarse mediante una serie de preguntas. Tejero (2021) nos dice que “la guía de la entrevista es el listado de preguntas que se prepara el investigador para interrogar al entrevistado” (p.69).

3.8. Operacionalización de la categoría de estudio

Figura 1

Matriz de categoría

Diagnosticar el estado actual del desarrollo socioemocional que hacen los niños y niñas de 3 a 4 años en la UEM Manuel J. Calle

Categoría: Desarrollo socioemocional									
Conceptualización	Categoría/dimensiones	Subdimensiones	Indicadores	Técnicas e instrumentos	¿A quién se aplicará?	Correspondencia Ítems			
<p>Según Whitebread et al. (2012) el aspecto socioemocional de la autorregulación se refiere, en términos generales, a la habilidad de controlar y modular las expresiones emocionales (positivas o negativas) y de interactuar con otros de manera cada vez más complejas de acuerdo a reglas sociales (p.21).</p> <p>Según Whitebread et al. (2012) la habilidad de adaptarse a situaciones emocionalmente desafiantes, inhibir comportamientos percibidos como inapropiados en un contexto dado y privilegiar comportamientos que son percibidos como socialmente esperados, incluso cuando no corresponden con la primera respuesta del individuo o pueden resultar desagradables de llevar a cabo (p21).</p>	Desarrollo socioemocional en niños y niñas de 3 a 4 años	Vínculos sociales relacionados con las emociones	Indica sus emociones	Observación/ Diario de campo, guía de observación	Niños y niñas de 3 a 4 años del inicial 1 A	1,2,3			
			Distingue sus emociones de las de otros para entablar vínculos			4			
			Mantiene una actitud crítica en función a sus emociones y las de los demás			8			
			Tiene conciencia de que otros niños tienen diversas emociones			6			
			Controla sus emociones en diferentes situaciones y contextos			9			
			Controla sus emociones en las actividades con sus compañeros			6,10			
			Muestra confianza en sí mismo y en lo que siente en diferentes momentos			7			
			Capacidad de controlar sus emociones en actividades con otros compañeros fuera y dentro del aula			4			
			Responde con tranquilidad y a través del diálogo a los llamados de atención			1			
			Existe una respuesta efectiva en la ejecución de actividades grupales			4			
			Demuestra actitudes de impulsividad o agresividad en distintas actividades dentro del establecimiento.			5			
			Rol del docente para el manejo del desarrollo socioemocional en los niños			Conoce el control de emociones y su incidencia en las relaciones de los niños con sus pates	Entrevista / Guía de preguntas	Docente del inicial 1 A	1,4,5
									Identifica las emociones y vínculos sociales de los niños y niñas de su clase
		Maneja la conducta a través de las emociones		7					
		Utiliza un lenguaje positivo cuando lleva a cabo las actividades		8,9					
		Emplea actividades que sean capaces de fomentar el desarrollo socioemocional de los niños y niñas para mejorar su aprendizaje		6,10					
		Reconoce las emociones que los niños y niñas presentan cuando deben acatar reglas o normas		11,12					

3.9. Técnicas, instrumentos y/o procedimientos del análisis de la información

Después de la recolección de datos se procedió al análisis de la información, el cual se realizó en diferentes etapas:

Transcripción y limpieza de la entrevista

Una vez realizada la entrevista se transcribió y limpió, para garantizar un análisis completo, Seid (2016) menciona que la transcripción permite plasmar lo primordial de la entrevista, en un texto escrito que facilita el análisis de la misma. Fue necesario para el trabajo, puesto que posibilitó su revisión después de que ésta fue empleada a la docente, la cual recogió información importante a través de una grabación. Sin embargo, estos datos deben pasar por un orden o limpieza de lo que sirve o no de la misma, por ejemplo, palabras que se pueden haber ido de más en la transcripción de la entrevista o las que se escribieron con errores.

Codificación

La codificación y categorización son parte del proceso de análisis de los datos. Los códigos consisten en breves etiquetas que se construyen en la interacción con los datos (Vives y Hamui, 2021). Esta codificación sirvió para analizar de manera más profunda cada una de las respuestas o datos que se obtuvieron en los instrumentos de investigación, con el fin de obtener códigos y categorías emergentes que nos sirvan de apoyo para construir la red semántica.

Red semántica

Como parte del análisis del material obtenido con los instrumentos fue necesaria la construcción de una red semántica, en este sentido, García y Santizo (2009) resaltan que la red semántica es un punto de vista que se refleja en un conjunto de elementos organizados y relacionados, a través de nodos y aristas, mientras más palabras tenga la red su significado más amplio será. En referencia con lo mencionado, esta red semántica permitió presentar la relación de conocimientos obtenidos en el desarrollo de esta investigación a través de las categorías, dimensiones y códigos.

Triangulación de datos

La triangulación de datos fue necesaria en esta investigación, dado que, posibilitó evidenciar y comparar la información recabada en los tres instrumentos que se utilizaron para la misma. Desde el punto de vista de Okuda y Gómez (2005) es un procedimiento que reduce las posibilidades de confusiones, ya que, al recopilar datos, genera información redundante que aclara significados y verifica la repetición de observaciones. Con relación a lo mencionado resulta útil este método para detectar las distintas perspectivas desde las cuales se puede observar un fenómeno y darle validez y confianza.

Interpretación

Uno de los componentes más importantes es la interpretación de los resultados, pues expresa de manera sintetizada y completa la percepción a la que se llegó con la investigación, Díaz (2009) nos menciona que la interpretación de los instrumentos se debe caracterizar por la crítica y la reflexión, de tal manera que permita tener calidad sobre los resultados. Con base en lo mencionado en esta investigación se realizó la interpretación de los instrumentos que se emplearon en la misma: para generar un resultado veraz, de tal manera se pueda construir la propuesta necesaria para resolver esta problemática.

Realización del estudio

4. Preparación de la recolección de la información

A continuación, se presenta el análisis para la recolección de los datos, en primer lugar, se realizó una matriz de categoría en la que se colocaron las subcategorías de análisis más relevantes e importantes para poder diseñar los instrumentos de investigación. Posteriormente se procedió a elegir las técnicas e instrumentos que se llevarían a cabo para recolectar la información, una vez elegidos como técnicas la entrevista y la observación participante y como instrumentos, la guía de preguntas, diario de campo y guía de observación, se realizaron cada uno de los instrumentos. Dichos instrumentos pasaron por la revisión de las docentes para que fueran aprobados y debidamente analizados, posteriormente se realizaron las correcciones pertinentes y se procedió a su implementación.

Una vez realizados los instrumentos con sus respectivas preguntas e indicadores a evaluar, se colocaron los ítems que se relacionaban en las subcategorías de la matriz de categoría. Esto con el fin de obtener información precisa para recolectar los datos en la institución educativa. Después de haber realizado todo ese proceso se implementaron los instrumentos, a la docente y a los niños y niñas de la Unidad Educativa Manuel J. Calle.

4.1. Diseño de instrumentos de recolección de la información

En la elaboración del presente trabajo se emplearon varias técnicas e instrumentos para la recolección de datos, en el cual se consideró a los actores educativos que permitían obtener la información pertinente para desarrollar el tema de investigación. Las técnicas realizadas fueron, la entrevista semiestructurada con una guía de preguntas, que fue empleada a la docente. La observación participante permitió recolectar información con dos instrumentos que fueron el

diario de campo y la guía de observación que se realizaron obteniendo datos de los niños y las niñas.

Los instrumentos fueron diseñados con el fin de obtener datos sobre el estado actual del desarrollo socioemocional de los infantes de 3 a 4 años, dichos instrumentos necesitaron varias revisiones para poder ser empleados. Las preguntas a la docente proporcionaron datos que revelaron la percepción que tenía ella sobre las emociones de los niños y las niñas, en cambio, los diarios de campo y la guía de observación, proporcionan datos que se observaron directamente de los infantes. Cada uno de los instrumentos fueron realizados de acuerdo al enfoque de investigación.

4.2 Revisión de instrumentos de recolección de la información

Los tres instrumentos elaborados, tuvieron la revisión y aprobación oportuna, por parte de la docente de la asignatura de investigación. (Ver anexos B y C)

5. Recolección de la información

Tabla 4

Técnicas e instrumentos para la recolección de información

Técnica de recolección de datos	Instrumentos	¿Cómo aplicar la técnica de recogida de información? (modalidad)	¿Dónde aplicar la técnica de recogida de información? (escenario)	¿Cuándo aplicar la técnica de recogida de información? (temporalización)	¿Cómo registrar? (técnicas de registro)
Observación participante	Diario de Campo Guía de observación	Presencial	En la UE Manuel J. Calle (aula, coliseo y patio)	Inicia en la primera semana de prácticas, se realiza uno por semana, el mismo que se divide para los 3 días de asistencia de práctica	Se registró mediante la observación, fotografías, redacción y guía de observación.
Entrevista	Guía de preguntas	Presencial	En el aula del nivel 1 B	La entrevista se realiza en la semana 9 de prácticas, corresponde al 9 de junio	Grabador de audio

5.1. Sistematización de la información

Después del proceso de recolección de datos se procedió a sistematizar la información, para lo cual se tuvo que transcribir la entrevista, limpiar o arreglar, y codificar la misma. Posteriormente de todos los diarios de campo realizados en las prácticas preprofesionales, se eligieron los que contenían los datos más relevantes, sobre el tema de investigación. Finalmente se analizó y se obtuvo toda la información sobresaliente de las guías de observación empleadas a los niños y niñas.

Capítulo IV

4.1 Análisis e interpretación de los resultados del diagnóstico

A continuación, se presentará el análisis e interpretación de los resultados del diagnóstico, para este proceso se tuvo en cuenta las seis fases del estudio de caso, presentadas anteriormente. En este proceso se presenta la codificación de primer nivel y segundo nivel de los instrumentos utilizados, de igual manera la red semántica y la triangulación de datos que fueron realizados con base en la matriz de investigación. En este sentido, para el estudio se diagnosticó los problemas para autorregular las emociones en el desarrollo de actividades y momentos de juegos de los niños y niñas de la UE Manuel J. Calle. Se diseñaron tres instrumentos para la recolección de datos: diarios de campo sobre la práctica, guion de entrevista a la docente y una guía de observación aplicada a los infantes. De los cuales, se pudo recabar información en relación a la categoría de la investigación.

Codificación abierta o de primer nivel

Luego de analizar la información recolectada, a través de las tres herramientas aplicadas, se realizó la siguiente codificación de primer nivel y se asignaron códigos en las subcategorías que aborda la investigación. Para ello se utilizó una variedad de colores, que permitieron contrastar las ideas de los instrumentos, para una mejor comprensión de las mismas. En la tabla 6 se visualizará la codificación de primer nivel de la entrevista, realizada a la docente a cargo del subnivel inicial 1 “A”, en la tabla 7 la codificación de los diarios de campos que se desarrolló durante la práctica y en la tabla 8 la codificación de la guía de observación realizada a los infantes.

Tabla 5

Codificación de la entrevista

Códigos	Preguntas
<p>Los niños presentan comportamiento inestable</p> <p>Comportamientos que provocan conflictos en el aula</p> <p>Los problemas del hogar desestabilizan el comportamiento emocional</p> <p>Niños, consentidos y sobreprotegidos</p> <p>Hogares disfuncionales</p> <p>Un hogar equilibrado el niño tiene comportamiento tranquilo y contento</p> <p>Lo que aprenden en casa se refleja en la escuela</p> <p>Transmiten cosas a través de su comportamiento</p> <p>Emociones contrarias a la alegría que provocan acciones negativas</p> <p>Las emociones intensas desequilibran el comportamiento</p> <p>Con el desarrollo socioemocional aprenden a convivir con otros</p> <p>Tienen confianza y seguridad en él y la gente que lo rodea</p> <p>Permite tener una conducta adecuada</p> <p>La comunicación es la estrategia</p> <p>Confianza en el adulto (docente)</p> <p>Seguridad al comunicar sus ideas</p> <p>Comunicarse con cada estudiante para darles importancia</p> <p>Lenguaje positivo para mejorar la autoestima</p> <p>Lenguaje positivo para promover una respuesta positiva en los niños/as</p> <p>Lenguaje para interiorizar que son importantes</p> <p>Los niños que tienen seguridad no reprimen sus sentimientos</p> <p>Niños en ambientes armónicos se desenvuelven mejor</p> <p>Pueden transmitir con seguridad su sentir y actuar</p> <p>Los niños que son maltratados tienen conductas inadecuadas</p> <p>Los niños con conductas inadecuadas desde el hogar no se pueden adaptar fácilmente</p>	<p>1. ¿Qué opina usted sobre el comportamiento de sus alumnos en el aula basado en las emociones que experimentan?</p> <p>Los estudiantes en general presentan un comportamiento inestable ya que en sus hogares se presentan diferentes situaciones que desestabilizan el comportamiento emocional ya sea por problemas dentro del hogar, son niños muy consentidos, sobreprotegidos y hay hogares disfuncionales.</p> <p>2. ¿Cómo cree que intervienen las emociones en el desarrollo social y emocional de los niños y niñas en el aula de clases?</p> <p>Los estudiantes al presentar emociones contrarias a la alegría, afectan al entorno social y dentro del aula y estas emociones generan acciones negativas</p> <p>3. ¿Cuáles considera usted que son las causas en el aula o en sus casas que las provocan?</p> <p>Considero que las causas que provocan estas emociones, ya sean positivas o negativas, son las que transmiten dentro del hogar. Los niños antes de llegar a la escuela, viene de su hogar, entonces qué es lo que pasa dentro del hogar de cada uno, si el hogar es estable, está equilibrado, el niño viene tranquilo y contento a la escuela, si vienen de hogares disfuncionales o los papás son demasiado sobreprotectores y cambian el comportamiento de los niños, entonces desde casa ellos ya vienen con antecedentes y desatan dentro de la escuela sus emociones ya sean positivas o negativas, así lo demuestran.</p> <p>4. ¿Qué opiniones tiene usted sobre la intensidad con la que los niños expresan sus emociones?</p> <p>Hay diferentes estudiantes que demuestran las emociones, unos con más intensidad, otros en cambio no demuestran, son muy reprimidos. Los estudiantes que demuestran con intensidad, hay que tratar de que ellos controlen esa emoción, porque por lo general la emoción con intensidad, desequilibra el comportamiento, el estudiante puede llegar a la escuela, demostrar su ira, su tristeza, pero no sabe medir la intensidad con la que demuestra o no controla la emoción</p> <p>5. ¿Qué piensa del desarrollo socioemocional en la primera infancia?</p> <p>El desarrollo socioemocional en la primera infancia es fundamental, ya que los niños aprenden a convivir con el resto, con la comunidad, con sus pares entonces esto permite que el estudiante tenga confianza y seguridad en el y la gente que lo rodea</p> <p>6. ¿Qué estrategias aplica para fomentar el desarrollo socioemocional con sus niños y niñas?</p> <p>Las estrategias son básicas, sobre todo la comunicación, el saber escuchar al estudiante preguntar al estudiante, para que él confíe en el adulto, en la persona que está compartiendo con él o ella la mayor parte del tiempo, entonces el estudiante puede abrirse, puede tener la seguridad de comunicar sus ideas sus emociones sus pensamientos, de pedir ayuda, entonces es importante la comunicación con cada uno de los estudiantes</p> <p>7. ¿Qué cree usted acerca del uso del lenguaje positivo tanto en el aula como en los hogares?</p> <p>El empleo del lenguaje positivo pues como su palabra lo dice, positivo, siempre va a ser lo mejor para los niños, para los estudiantes, esto les motiva, su autoestima sube, los niños que son bien tratados, respondes de manera correcta de manera positiva, incluso demuestran sus emociones y tienen esa plena confianza para comunicar para transmitir, a los seres tanto del hogar como de la comunidad y escuela</p> <p>8. ¿Qué opina sobre el empleo del lenguaje positivo para el desarrollo socioemocional en la edad temprana?</p> <p>Es importante porque el niño aprende vocabulario, ayuda en el lenguaje, forma palabras y oraciones cortas y su máxima expresión, al comunicar se ve también reflejado lo que el niño percibe y recibe del entorno. El lenguaje positivo siempre va a ser favorable porque eleva la autoestima de cada ser humano, opino yo que eso pasa eso si es que se le motiva o se le dan palabras de aliento, los pone contentos y se dan cuenta o interiorizan que son importantes y en sí los hacen sentir importantes.</p> <p>El impacto que genera el desarrollo socioemocional en los niños y niñas es importante, si el niño está desarrollándose en un ambiente de armonía paz y tranquilidad, esto le permite a el también transmitir eso a los demás, ya sea la docente, a sus pares a su compañeros, a sus papás, al resto de la familia, el impacto que causa es que el estudiante su autoestima se puede elevar, en sí, la seguridad para comunicar lo que le pasa, lo que le sucede sin necesidad de que el se reprima en sus emociones, deje de contar o se ponga a llorar</p> <p>9. ¿Qué cree usted acerca del impacto que genera el desarrollo socioemocional en los niños y niñas y cómo estas influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje?</p> <p>En el proceso de enseñanza aprendizaje, es muy importante al igual que otros temas, otros ámbitos porque la comunicación y lo que él transmite y con la seguridad que el puede transmitir al resto, sus emociones, lo que le sucede lo que pasa, lo que le gusta y disgusta con la comunicación es la base para el desenvolvimiento y desempeño tanto académico como en la sociedad</p> <p>10. ¿Cómo se ve reflejado el desarrollo socioemocional que tienen los niños y niñas cuando se les pide acatar reglas y normas de convivencia?</p> <p>Como todo viene de casa, ellos transmiten las situaciones a través de su comportamiento, entonces al momento de acatar normas y reglas de convivencia, se ve reflejado en el aula de clase, pues si el estudiante habla cuando el adulto está dando una indicación, interrumpe, no está atento, está haciendo otras cosas, molesta al compañero o compañera, entonces ahí se va analizando la situación en que el estudiante incluso no respeta cuando alguien habla, su comportamiento no es el adecuado, entonces todo eso las normas, las reglas, ellos vienen aprendiendo de casa, los padres son los que inculcan estos valores, si el estudiante no tiene esos principios, dentro del aula es tan evidente esta situación que al estudiante hay que empezar a guiarle en las normas de comportamiento, hábitos, normas de convivencia porque tiene que compartir con un grupo de pares, unos adultos a los que debe responder de manera correcta, hacer caso, obedecer, entonces el trabajo ya no es solo del estudiante sino del padre de familia porque él es el que le educa</p> <p>11. ¿Usted considera que el desarrollo socioemocional permite una mejora en la conducta de los niños y niñas en diferentes contextos?</p> <p>El desarrollo socioemocional claro que permite una conducta adecuada, el estudiante si vive en armonía y en tranquilidad, pues le refleja todo eso, ya sea frente a un alumno o al resto de sus pares, es un niño con estabilidad emocional, pero si el estudiante es agredido física o verbalmente es maltratado, entonces su conducta socioemocional no es la adecuada, no es la correcta, le cuesta adaptarse a un cierto tipo de conductas, por ejemplo, generalizo en un aula de clase si la mayoría de estudiantes tienen un comportamiento adecuado pro hay pocos estudiantes que tienen esta conducta inadecuada, una inestabilidad emocional, daña al grupo el comportamiento, porque el estudiante no sabe lo que es acatar una orden, no sabe lo que es poner atención, a la final tienen una mala educación, entonces él le va a costar más adaptarse al grupo que tiene buena conducta, porque el no está enseñado a respetar, escuchar</p> <p>12. ¿Cómo cree usted que los niños de su aula se desarrollan en el aspecto socioemocional?</p> <p>En el aula a nivel general este aspecto porque hay estudiantes que vienen de hogares disfuncionales, con problemas complejos, están hecho a cargo de los abuelitos, abuelitas o tías, entonces en el aspecto socio emocional hay una irregularidad ya cada estudiantes tienen su realidad y las realidades de este grupo son variantes, ya que hay niños muy sobre protegidos, hay hogares disfuncionales, hay casos en los que los padres no aceptan la condición del estudiante y no hacen nada, ni el mínimo esfuerzo por tratar al estudiante que se establece ya que por sus comportamientos hay dificultades dentro del aula</p>

Tabla 6**Codificación de diarios de campo**

Posterior a la elección de los diarios de campo que contenían información o datos relevantes para la investigación, se procedió a realizar la codificación de los mismos. La categorización permitió obtener los datos que tuvieran la mayor importancia para el desarrollo de la investigación.

Diario de Campo	Interpretación	Codificación
Martes 11 de abril	<p>Los momentos más relevantes este día es en el ambiente del hogar un niño, el cual es muy activo le metió los dedos a otro niño, la docente le llamó la atención, lo que provocó que se pusiera a llorar por lo que la profesora a cargo lo castigó dejándole solo en el aula hasta que se calmara, ya que se puso a llorar. Este niño en todo el día lloró como 6 veces, en momentos en donde no podía hacer las actividades. La profesora suele llamarle mucho la atención alzando la voz a este niño. De igual manera una niña al momento de comer escupe toda la comida, la docente mencionó que también tiene problemas al momento de realizar las tareas en clase y que tiene problemas con los padres de familia de la niña porque no recibe apoyo desde el hogar. También podemos destacar que el niño que les mete los dedos a los niños en los ojos, también tuvo una caída leve en el momento del receso por lo que empezó a llorar, al calmarse y empezar a hacer las actividades se pone a llorar porque solo desea que hagan lo que él quiere.</p> <p>Los niños más activos están acostumbrados a que se les alce la voz para obedecer indicaciones.</p> <p>El niño que llora en muchas ocasiones, podría ser porque no controla sus emociones o siente mucha frustración</p> <p>Las actividades al aire libre les gustan mucho y les llama mucho la atención.</p>	<p>Agresiones entre compañeros</p> <p>Castigo y llamados de atención como parte de la rutina</p> <p>Llanto para expresar las emociones o solucionar los problemas</p>
Miércoles, 19 de abril	<p>Se pudo observar que un niño, tuvo algunos inconvenientes con otros compañeros en el momento del juego, en donde se golpearon y el niño mencionaba que era culpa solo del otro y que era un malo. Procedimos a conversar y decir que cosas como estas no deberían darse entre los compañeros, pero esto desató el disgusto y se puso a llorar, la docente lo mandó a sentarse y después logró hacer que se calmara y se disculpó con todos.</p> <p>Se puede observar que los niños tienden a perder la paciencia o disgustarse de manera inmediata por varias situaciones, existen niños a los que no les gusta compartir y por no hacerlo reaccionan de manera brusca con los demás compañeros. En el aspecto de reconocer las acciones propias también se debe trabajar un poco, ya que se me continuamente el hecho de echar la culpa a los demás y no asumir la propia.</p>	<p>problemas con las familias</p> <p>Evadir la responsabilidad de las acciones propias</p>
Martes, 23 de mayo	<p>Las actividades se llevaron con normalidad los niños y niñas trabajaron junto a la docente acerca de Ramón el dragón, este era el tema de esta semana, para ello practicaron una rima del dragón y realizaron un dragón de cartulina y una paleta. Durante esta actividad un niño lloró y se enojó, no quería prestar atención, estaba muy activo y la docente le colocó en una silla al lado de la puerta, lejos de los demás niños y niñas. El niño solo le decía a la docente que ya no lo amaba y solía llamar a las practicantes con las manos, después de un largo rato llorando se calmó y le dijo a la profe que ahora ya le ama y se puso feliz. Como bien sabemos los niños y niñas en el aula reproducen lo que hacen o viven en casa, podemos decir que el "ya no te amo" lo escucho por alguien de su entorno cercano y ahora lo utiliza cuando tiene problemas en clase o actividades. En otras ocasiones hemos observado que cuando él no puede algo o no se le da lo que él quiere</p> <p>llora de manera inmediata y en algunas ocasiones reacciona con agresividad. Es probable que él no logre controlar lo que siente y esto provoca que él tenga problemas en sus aprendizajes, ya que frustrado, llorando, enojado y triste no podrá tener un aprendizaje significativo.</p>	<p>Reproducir acciones del hogar</p> <p>acciones de manipulación</p> <p>actividades al aire libre para llamar la atención</p>
Jueves, 1 de junio	<p>Se realizó una pequeña celebración en el Inicial por el día del niño, en donde hubo un juego inflable en el que se subieron y divertieron mucho, hubo alguien que se revistió de un personaje animado, estaba saludando y abrazando a los niños, entonces un niño de nuestra aula vino llorando y dijo que no le había querido abrazar a él y pasó enojado todo el día porque el personaje ya no volvió. También pudimos notar que al no tener la misma atención o no recibir lo que los demás reciben, tienden a tener un descontrol de sus emociones, al sentirse desplazados o no sentir que tiene la suficiente atención, con respecto al resto de sus compañeros.</p>	<p>Control emocional y aprendizajes</p>
Jueves, 8 de junio	<p>Como esta era la última semana a los niños que faltaron frecuentemente se les trató de igualar en algunas técnicas como el punzón y el arrugado, mientras los otros niños jugaban con plastilina. Al regresar del recreo todos nos fuimos al patio a ensayar el baile que presentaron el día de la clausura de clases. En esta última actividad un niño no quiso regresar del recreo si no quería continuar jugando con niños de otras aulas la docente le regañó y no quería bailar y lloraba. Después de un rato logró calmarse al ver a sus compañeros divertirse al bailar y le pidió a la docente que por favor le deje ensayar.</p>	<p>actividades divertidas para calmar</p> <p>Falta de atención</p>

Tabla 7**Codificación de la Guía de observación**

Niño/a	Evidencia emociones de alegría, calma y entusiasmo al realizar las actividades propuestas por la docente	Expresa emociones de tristeza, frustración e ira al entablar conversaciones con sus compañeros y docente.	Tiene conocimiento de sus emociones en momentos de juego y actividades en clase.	Controla sus emociones al tener conflictos con otros compañeros.	Demuestra impulsividad/agresividad en cualquier actividad que se realice dentro del establecimiento educativo.	Responde de manera efectiva a las tareas grupales con otros compañeros.	Tiene confianza en sí mismo y en lo que siente.	Demuestra control de la frustración cuando no consigue algo que desea.	Responde con tranquilidad y a través del diálogo cuando recibe un llamado de atención.	Resuelve problemas mediante el diálogo con docentes y otros compañeros.
1	A veces, cuando la actividad le llama la atención. Demuestra más emociones al contar sobre animales del campo.	Cuando se entabla una conversación, él suele ser muy comprensivo y tener empatía por los demás.	El reconoce los sentimientos de los otros, pero no el de él.	No suele tener problemas con otros niños.	Él se caracteriza por estar tranquilo la mayor parte del tiempo, o riendo con otro compañero.	Cuando se trata de trabajar en grupo, suele estar temeroso.	El busca ser aprobado por la docente, aún el niño tiene un apego con la mamá, en las mañanas cuando lo dejan se queda llorando.	El niño suele mostrar desesperación cuando no logra algo.	Siente miedo cuando le llaman la atención.	Cuando llega al aula se queda llorando porque quiere irse con su mamá, y le cuesta calmarse.
2	A veces, no le agrada mucho las actividades grupales, tiene una actitud neutra, no expresa una emoción.	Reprime sus emociones. En una conversación no suele responder, pero cuando está enojada utiliza palabras vulgares con los compañeros.	Solo en ocasiones demuestra lo que siente, si no se mantiene en una actitud neutra.	No le gusta compartir lo juguetes, y actúa con enojo y agresividad	A veces es impulsiva y agresiva cuando está en el receso, y en ocasiones se le ha escuchado decir palabras vulgares.	Realiza las actividades, pero individualmente así sean grupales, no se relaciona mucho con otros compañeros.	Ella realiza las actividades sola, pero en ocasiones le ve a la docente para que le diga si está bien o mal.	No, ella suele enojarse.	La niña suele mantenerse en silencio y no expresar ninguna emoción.	Reprime sus emociones
3	Muestra mucha emoción al realizar actividades o jugar.	Cuando no consigue lo que él desea llora.	Suele utilizar la frase: Estoy (como se siente en ese momento).	En ocasiones se frustra y llora o solo se va evitando el conflicto.	Es impulsivo al dar cariño excesivo, suele besar las manos y cachetes.	Disfruta mucho realizar tareas grupales.	Siempre se siente seguro de lo que va hacer, e incluso si lo hace mal lo vuelve hacer.	Cuando se le niega algo él inmediatamente e llora.	Él es muy comprensivo y cuando es llamado la atención, lo toma con calma.	En ocasiones en un conflicto actúa de manera adecuada.
4	A veces, muestra asombro si le llama la atención.	Trata de entablar la conversación, pero se dificulta al tener problemas de lenguaje.	Se mantiene en una actitud neutra.	En ocasiones reacciona con agresividad o suele contarle a la docente lo sucedido, y es como si quisiera que la docente solucionara este problema.	Cuando se emociona tiene el impulso de ser muy cariñoso y se siente como si él quisiera ese mismo cariño que se muestra.	La mayor parte del tiempo pasa solo, y cuando intenta relacionarse con otros compañeros, estos lo rechazan porque no logran entenderle (problemas de lenguaje).	En ocasiones duda, y mira a la docente para obtener la aprobación o para saber que lo está haciendo bien.	En las actividades de motricidad fina, cuando no lo logra suele abandonar la actividad o dañar el material que está utilizando.	Suele mostrar una actitud de susto y culpabilidad, solo mueve la cabeza como si dijera sí todo el tiempo al llamado de atención.	Prefiere que sea la docente quien resuelve los problemas.
5	Cuando se siente predispuesto, si no, se resiste a realizar las actividades y se pone de mal humor	Se presta para conversaciones cuando su estado de ánimo es bueno.	Demuestra tener conocimiento de sus emociones	La mayoría de veces controla sus emociones, sin embargo, algunas veces suele reaccionar con agresividad.		En algunas actividades sí, pero en otras actividades suele tener conflictos al no querer compartir.		En algunas situaciones cuando quiere continuar en una actividad y la docente no le deja, grita y llora.	En algunas situaciones está presto al diálogo con la docente, a veces no accede y solo se calma con la mamá.	En algunas situaciones la docente logra solucionar el problema a través del diálogo, sin embargo, solo cuando el acceso y se calma.

6	A veces suele realizar las actividades con calma, sin embargo, la mayoría de veces tiende a no querer ejecutar ninguna actividad.	Cuando entabla conversaciones suele ser accesible.	Por lo general evade la responsabilidad y culpa a los otros niños de lo que él siente y hace en ese momento.	Tiende a reaccionar casi siempre de manera agresiva y a la defensiva.	Cuando tiene conflictos con sus compañeros o la docente le llama la atención se enoja, grita y pega. A veces no importa si son niños o la docente.	Cuando son juegos con piezas, no quiere compartir, pega y llora constantemente.	No responde a las preguntas sobre su estado de ánimo y siempre busca cariño en las docentes, abrazos e incluso quiere dar besos.	Todo el tiempo cuando no se le complace reacciona de manera agresiva con tanto con compañeras, docente y practicantes.	Cuando la docente le llama la atención se enoja todo el tiempo y se pone a llorar para que la docente le perdone, sin embargo, al no conseguirlo llora y grita más.	Pocas veces la docente logra calmarlo con el diálogo.
7	Casi siempre está predispuesta, y con más frecuencia cuando las actividades son llamativas.	No suele estar muy abierta al diálogo.	La mayoría de veces suele responder de manera efectiva cuando se le pregunta cómo se siente con las actividades	Suele actuar de manera grosera o agresiva cuando se enfrenta con otro compañero.	Cuando tiene dificultades con sus compañeros o cuando la docente le llama la atención.	Algunas veces sí, sin embargo, suele querer las cosas solo para ella en muchas situaciones.	Algunas veces puede expresar fácilmente su estado de ánimo, sin embargo, algunas veces evade las preguntas y se aleja, siempre busca la aprobación de la docente.	Tiende a enojarse cuando consigue algo.	Reacciona de manera tranquila, pero otras veces solo ignora lo que la docente le dice y se va corriendo.	No suele prestarse a la resolución de problemas, ignora a la docente, saca la lengua y se va del lugar a esconderse.
Interpretación	En ocasiones cuando no desean realizar las actividades se ponen de mal humor, sin embargo, cuando las actividades son llamativas o de cosas que a ellos les gusta, están predispuestos a realizar todo.	En su mayoría suelen estar abiertos al diálogo constante, sin embargo, hay casos en que los niños se reprimen o no les gusta hablar, los problemas del lenguaje también son un limitante.	En su mayoría los niños conocen su estado emocional actual y lo expresan de manera sencilla, ejm: estoy feliz, sin embargo, hay niños que no reconocen su estado emocional o lo evaden echando la culpa a los demás de lo que sienten	La reacción con agresividad en conflictos con compañeros es bastante frecuente, aunque hay niños que acuden a la docente para poder solucionar el problema	En este caso los niños tienen varias reacciones, unos son bastante impulsivos en el aspecto de mostrar su cariño, no conocen el límite y a veces quieren besar, por otro lado, hay niños que reaccionan llorando o golpeando a otros en toda situación.	En las actividades grupales los niños reaccionan de diferentes maneras, temerosos, agresivos o aislados. Algunos niños y niñas en cambio no comparten con sus compañeros lo que también provoca conflictos entre ellos.	En este caso se puede analizar que la mayoría de niños tienen en común el hecho de buscar aprobación de la docente para todo, algunos aún tienen apego con los representantes y buscan constantes muestras de cariño en la docente.	Se puede observar que los niños tienden a mostrar sentimientos de ira y frustración cuando no consiguen algo.	Algunos niños sienten miedo cuando reciben llamados de atención, tienden a enojarse o expresar su sentimiento a través del llanto. Otros no prestan atención a los llamados de atención y evitan a la docente.	Existe una intervención constante de la docente en situaciones problemáticas, siempre intenta solucionar los conflictos a través del diálogo, sin embargo, todo depende de la accesibilidad que tienen los niños en ese momento.
Códigos	cambios de humor al realizar actividades que les gusten o no	Niños predispuestos a dialogar Reprimir lo que siente y no hablar Problemas del lenguaje que limitan la expresión de las emociones	Conocimiento de tu estado emocional actual Evadir la culpa y culpar de lo que sienten a otros	Agresividad constante entre compañeros Buscar a la docente como ayuda para solucionar problemas	Impulsividad al demostrar cariño Desconocer los límites Llantos frecuentes en las actividades dentro de la escuela Agresiones entre compañeros	Actividades grupales con agresividad Niños temerosos al interactuar con compañeros Aislarse en las actividades grupales No querer compartir provoca conflictos dentro y fuera del aula.	buscar la aprobación de la docente apego con los representantes buscar constantes muestras de cariño	sentir ira y frustración al no conseguir lo que desean	enojos y llantos cuando reciben llamados de atención evitar a la docente cuando les llama la atención	intervención de la docente en conflictos dependiendo el estado de ánimo de los infantes.

Tabla 8***Codificación de segundo orden o axial***

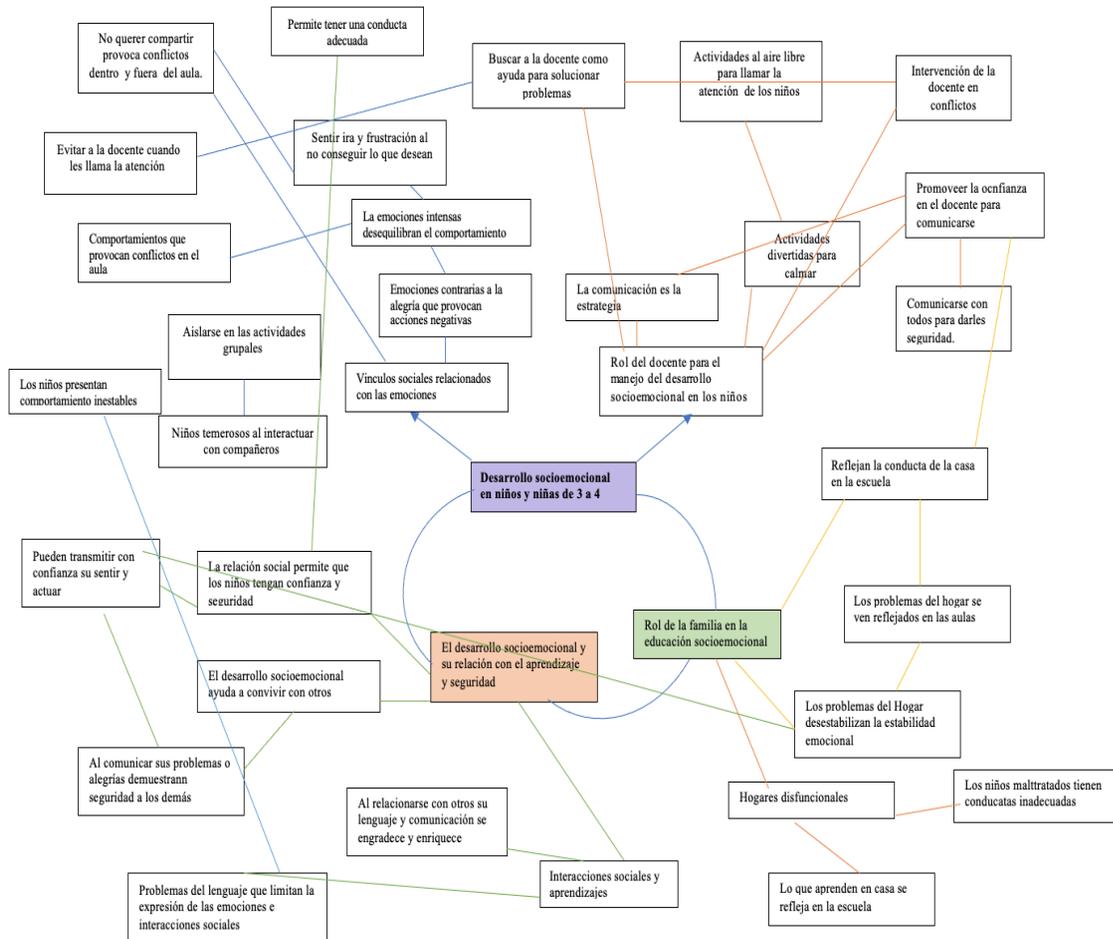
En este apartado se podrá visualizar la codificación de segundo orden plasmada en la tabla 9, en el cual se abrevian las subcategorías y permite que los indicadores se fusionen entre sí para una mejor recopilación de información.

Categoría	Dimensiones	Códigos
Desarrollo socioemocional en niños y niñas de 3 a 4 años	Vínculos sociales relacionados con las emociones	Niños temerosos al interactuar con compañeros Aislarse en las actividades grupales No querer compartir provoca conflictos dentro y fuera del aula. Sentir ira y frustración al no conseguir lo que desean Evitar a la docente cuando les llama la atención Con el desarrollo socioemocional aprenden a convivir con otros Permite tener un conducta adecuada Emociones contrarias a la alegría que provocan acciones negativas Las emociones intensas desequilibran el comportamiento Los niños presentan comportamiento inestable Comportamientos que provocan conflictos en el aula
	Rol del docente para el manejo del desarrollo socioemocional en los niños	Actividades al aire libre para llamar la atención de los niños Actividades divertidas para calmar Intervención de la docente en conflictos dependiendo el estado de ánimo de los infantes. La comunicación es la estrategia Promover la seguridad en el docente para comunicarse Comunicarse con cada estudiante para darles importancia
Categorías emergentes		
Rol de la familia en la educación socioemocional		Los problemas del hogar desestabilizan el comportamiento emocional Niños, consentidos y sobreprotegidos Hogares disfuncionales Un hogar equilibrado el niño tiene comportamiento tranquilo y contento Lo que aprenden en casa se refleja en la escuela Los niños que son maltratados tienen conductas inadecuadas
El desarrollo socioemocional y su relación con el aprendizaje		Interacciones sociales y aprendizajes Problemas del lenguaje que limitan la expresión de las emociones Niños en ambientes armónicos se desenvuelven mejor Pueden transmitir con seguridad su sentir y actuar Con el desarrollo socioemocional aprenden a convivir con otros La relación social permite que los niños tengan confianza y seguridad

Red semántica general - fase diagnóstica

En esta red semántica se presenta de color naranja la categoría apriorística de la investigación relacionada con sus subcategorías, posteriormente se planteó las categorías emergentes que surgieron a partir de la codificación de los instrumentos las cuales se encuentran expuestas de color amarillo.

Figura 2



4.2. Triangulación de la información

Tabla 9

Tabla de triangulación de diarios de campo, entrevista y guía de observación

Subcategoría	Diario de campo	Entrevista	Guía de observación	Triangulación
Desarrollo socioemocional en los niños y niñas de 3 a 4 años	La mayoría de niños tenían un desarrollo socio emocional acorde a su edad, sin embargo, hay algunos infantes a los que se les dificulta un poco más establecer vínculos sociales. Debido a esto, su reacción ante situaciones que se salen de su control tiende a ser el llanto, los golpes o palabras groseras contra sus compañeros y en ocasiones con la docente.	Los niños tienen varios problemas en la conducta, por ende, esto afecta al desarrollo socioemocional ya que no puede integrarse de manera sencilla al grupo, porque tienen problemas o conflictos con sus pares al no acatar las normas de convivencia, afectando la armonía del aula.	Las emociones tienden a afectar en la mayoría de los infantes de manera que no son capaces de establecer un control en las mismas, lo que provoca la ira seguida de reacciones agresivas ante los demás compañeros y también el llanto. También suelen frustrarse al no conseguir lo que desean en diferentes situaciones.	En esta categoría se puede resaltar la falta de trabajo que existe sobre el desarrollo socioemocional en el aula en los niños y niñas, puesto que se evidencia en la forma que actúan o reaccionan dependiendo las situaciones a las que se ven expuesto en el día a día. Las reacciones que se evidencian con más frecuencia al momento de que los niños sienten emociones que se salen de control son el llanto, gritos y golpes. Esto a más de afectar al buen ambiente del aula o de la escuela, puede provocar conflictos emocionales en otros compañeros, pues estas reacciones se dan en momentos de aprendizaje y cuando realizan actividades recreativas. Es esencial que exista una buena adquisición en las habilidades sociales para que los infantes no sientan que pierden el control en cada situación en donde no son satisfechos sus caprichos, sino reaccionan a través del diálogo y la resolución de conflictos con sus pares.
Rol de la familia en la educación socioemocional	Los niños y niñas tienden a reaccionar con llanto ante toda situación, se puede evidenciar que existe un apego emocional bastante grande en algunos casos con los representantes. En otras ocasiones se nota que expresan palabras o acciones que no son propias de su edad, sino que pueden ser reproducidas desde el hogar.	Existen muchas familias disfuncionales, existen muchos problemas en casa y eso provoca que los niños suelen descargar sus malos momentos en la escuela. Los niños tienen un ambiente familiar complicado, lo que conlleva a un descontrol emocional en ellos, afectando a su forma de socializar en la escuela, con sus compañeros o docente. Al ser el hogar el primer lugar en donde los niños aprenden a socializar, cumple un papel fundamental en los principios, valores y actitudes que debe adquirir para poder integrarse de manera efectiva con sus compañeros.	La mayoría de infantes muestran un apego ambivalente con sus figuras de referencia, lo que también incide en su forma de ser o comportarse en la escuela, así mismo, se puede observar la falta de atención en el hogar, por lo tanto, buscan constantes muestras de cariño, de la docente o practicantes.	El rol de la familia en la primera infancia es de gran importancia pues a más de ser el primer lugar con el que interactúan los niños, es aquel que les proporciona las bases para desarrollarse de manera efectiva en la sociedad. Por ende, si existe una buena educación emocional o se trabajan estos temas desde el hogar, no existirían inconvenientes para que los niños interactúen con sus semejantes. Las dificultades familiares son un gran detonante para la desestabilidad socioemocional que tienen los niños, por lo tanto, aunque en la escuela se intente trabajar los vínculos emociones a través de actividades llamativas, es importante que desde casa se busque estabilidad para el desarrollo integral de los niños y niñas.
El desarrollo socioemocional y su	El control socioemocional de los infantes es primordial en el aprendizaje, puesto que al	Los niños que están rodeados de un ambiente armónico, pueden realizar las actividades dentro de	Una de las grandes dificultades son los problemas del lenguaje, a más de limitar el	El desarrollo socioemocional se encuentra presente en cada una de las situaciones que experimentan los niños, dentro y fuera de la escuela, por lo que influye de

relación con el aprendizaje	empezar a tener control y conocimiento de sus emociones están predispuestos a realizar las actividades que se planean para el desarrollo de habilidades y destrezas y no están siempre a la defensiva y evadiendo todas las actividades. Además, al reaccionar mediante el llanto, gritos y golpes, también perjudican a otros niños y niñas, siendo un distractor o provocando reacciones desfavorables de parte de sus pares.	la escuela sin dificultades de ningún tipo, sin embargo, aquellos que no, tienen dificultades al adaptarse en sus actividades diarias. Al no prestar atención o distraerse con otras situaciones sin dar la importancia merecida al docente, puede verse afectado en el aprendizaje que los demás niños y niñas están obteniendo. Sin embargo, con la comunicación como estrategia, la docente busca dar el lugar e importancia a cada uno de los infantes teniendo un diálogo individual y dando espacio a que todos se expresen.	aprendizaje de los infantes, evita que se pueda trabajar la parte emocional, debido a que no se les comprende lo que desean decir, lo que llega a ser perjudicial a nivel socioemocional y cognitivo.	manera directa en cada uno de los aprendizajes que surgen a través del día. Por esta razón el que los niños y niñas tengan un buen estado socioemocional, permite que rindan de mejor manera en las actividades presentadas en la escuela y en el momento de compartir experiencias junto a sus compañeros. Al no tener un buen desarrollo socioemocional o una comprensión en cuanto a su estado de ánimo, provoca que los infantes tengan reacciones que afectan sus aprendizajes y también a los de los compañeros, pues tienden a distraer a los demás. Además de esto, el hecho de perder el control de sus reacciones o comportamientos, provoca que se retrasen en las experiencias que los demás niños están teniendo, las cuales contribuyen a la adquisición de cada una de sus habilidades y destrezas necesarias para seguir aprendiendo sin dificultades o retrasos.
-----------------------------	---	--	---	---

4.3. Interpretación de los resultados

Partiendo de los resultados obtenidos en la investigación por medio de la codificación y triangulación en relación con la entrevista, diarios de campo y guía de observación se procede a interpretar la información y contrastarla.

En cuanto a la subcategoría desarrollo socioemocional en infantes de 3 a 4 años, hemos reflejado que está muy afectada, debido a que no se le da la merecida importancia, puesto que se ha evidenciado reacciones agresivas e impulsivas, tales como: gritos, golpes y llantos, que afectan al ambiente de aprendizaje de la escuela y de su hogar. Asimismo, este mal manejo socioemocional crea algunos conflictos tanto personales como en su entorno y ambiente escolar. Es por ello que es inminente fortalecer el aspecto socioemocional, el cual podría ser incentivado a través del lenguaje positivo, a tal manera que promueva la autoestima y la buena relación entre compañeros. Existen niños, los cuales no tienen control sobre sus acciones lo que cual provoca cualquier reacción agresiva de su parte, evitando la creación de nuevos vínculos sociales, además el papel de la docente en dicho desarrollo es primordial, ya que es la que detecta las situaciones que viven los niños y puede manejar lo que sucede y las reacciones que llegan a presentar los infantes, dando el espacio e importancia debida a cada uno para expresar sus sentimientos y necesidades.

Asimismo, en la subcategoría rol de la familia en el desarrollo socioemocional, se observa que no todos los infantes han crecido en un ambiente armónico y estable, provocando así que la

crianza de estos niños sea responsabilidad de hermanos, tíos, abuelos y vecinos, lo que ha ocasionado que algunos de los infantes desarrollen un tipo de apego ambivalente, el cual se ve reflejado en la ansiedad e inseguridad que se ven expresados en su forma de actuar. Es esencial mencionar que este tipo de apego ha afectado directamente en su desarrollo, puesto que se ha minimizado la importancia de proporcionar y establecer buenos vínculos afectivos que ayuden a un desarrollo efectivo en un entorno seguro y armónico. Al ser el entorno familiar de gran importancia en los primeros años de vida y previo a cualquier tipo de socialización, se ve reflejado de manera inmediata el tipo de crianza que recibe cada uno, existen varias situaciones que dejan en evidencia la falta de atención o por el contrario la sobreprotección que recibe cada uno de los niños y por ende presentan acciones negativas en sus entornos sociales.

Para concluir en la subcategoría desarrollo socioemocional relacionado con el aprendizaje, se establece que las relaciones socioemocionales están presentes en cada situación que las personas experimentan en su día a día, por lo tanto, influyen directamente en cada proceso de aprendizaje. Con base en esta subcategoría, se puede inferir que los niños que han crecido en un ambiente socio emocionalmente estable son más capaces de percibir y recolectar experiencias de aprendizaje y así desempeñarse de mejor manera en las actividades individuales y grupales, por ende, crear buenos vínculos afectivos a través de relaciones sociales seguras. Las buenas relaciones o vínculos sociales permiten que los niños se puedan asociar con más personas y por ende gozar de nuevas experiencias que llegan a ser enriquecedoras en su proceso de aprendizaje.

5. Cronograma

Tabla 10

Cronograma de actividades de investigación

Cronograma de actividades de investigación											
Actividades	2023										2024
	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	
Elección del tema											
Planteamiento del problema											
Formulación de la pregunta de investigación											
Objetivos											
Justificación											
Matriz de categorías											
Diseño de instrumentos											
Aplicación de instrumentos											
Análisis de datos											
Marco teórico											
Marco metodológico											
Diseño de la propuesta											
Diseño de las actividades											
Aplicación de las actividades											
Conclusiones y recomendaciones											
Referencias y anexos											
Revisión general											

Capítulo V

Propuesta de intervención educativa “SOCIOMIVIC palabras y emociones”

Para cumplir con los objetivos de la investigación, se presenta la propuesta de intervención educativa, la misma que radica en el diseño y la implementación de una cartilla de actividades titulada “SOCIOMIVIC palabras y emociones”, la cual busca contribuir al desarrollo socioemocional en infantes de 3 a 4 años de la UE Manuel J. Calle. Barraza (2010) considera que la propuesta de Intervención Educativa como una estrategia de planificación y acción que permite a los educadores tomar el control de su práctica a través de un proceso de busque de soluciones. Con relación a lo mencionado por el autor, la Propuesta de Intervención Educativa brinda al docente la oportunidad de reflexionar su propia práctica e identificar falencias, y en torno a ello crear una solución innovadora, con el fin de mejorar y a su vez potenciar el desarrollo integral.

Por este motivo, esta cartilla pretende ayudar a niños y niñas a aprender de las emociones propias y ajenas. Esto también beneficiará enormemente a los educadores y representantes del nivel inicial, ya que les permitirá incorporar la educación emocional en los contextos de aprendizaje en los que son partícipes conjuntamente con el infante. Para la creación de la propuesta educativa, se tomó en cuenta el análisis de datos de la investigación, para poder avistar a un beneficio óptimo de niños, niñas y de los guías de su proceso como son los representantes y docentes. En este sentido, la cartilla de actividades pretende contribuir al desarrollo social y emocional de los infantes en el contexto escolar. Para finalizar, es importante mencionar que el nombre SOCIOMIVIC palabras y emociones, nació de la idea de cohesionar los nombres de las autoras de esta cartilla de actividades.

Origen de la propuesta

La presente cartilla educativa de actividades, surge de la necesidad de incluir a la educación socioemocional en las aulas de inicial de la Unidad Educativa Manuel J. Calle. Mediante las prácticas preprofesionales se identificó que en la institución no se da la importancia debida a las emociones en el ámbito escolar y familiar en la gran mayoría. A partir de dicha problemática, se ha reflexionado sobre la importancia de las emociones para el desarrollo de los niños, tanto a nivel personal como social, porque son un factor importante en el aprendizaje de los infantes.

Además, es muy importante poder emplear estos temas desde el nivel inicial para que los niños empiecen a sentirse más seguridad de sus emociones, aprendan a reconocerlas y comiencen a controlarlas, esto ayudará a que se expresen de forma segura. Gracias a las investigaciones que procedieron a esta propuesta, podemos resaltar que en muchos casos no se ha prestado la suficiente atención a las emociones que experimentan los infantes de 3 a 4 años en los diferentes contextos de aprendizaje.

Ubicación y beneficiarios

La institución educativa en donde se aplicó la propuesta es la Unidad Educativa Manuel J. Calle, está ubicada en la provincia del Azuay, en el cantón Cuenca. Los beneficiarios directos fueron los 23 estudiantes del Inicial 1 “A”, el cual estaba conformado por 11 niñas y 12 niños, los beneficiarios indirectos fueron la docente y los representantes.

5.1 Problemática

Las actividades propuestas en esta cartilla respondieron a la pregunta de investigación: ¿Cómo contribuir al desarrollo socioemocional en el subnivel inicial 1 grupo de 3 a 4 años paralelo “A” de la Unidad Educativa Manuel J. Calle? en el proceso de determinación del tema, se observó que existe una dificultad en el desarrollo socioemocional de los infantes, recayendo en constantes conflictos y agresiones de manera mutua entre los compañeros, dichos conflictos han sido visualizados no solo en los momentos de clase, sino en los momentos recreativos de cada uno. Asimismo, se pudo observar que no logran establecer relaciones sociales, lo que les inhibe de construir vínculos con sus pares e integrarse a la sociedad.

Por esta razón, se ha creado una cartilla de actividades didácticas titulada “SOCIOMIVIC palabras y emociones”, la cual está compuesta de 10 actividades que buscan priorizar un desarrollo socioemocional óptimo. Dichas actividades están elaboradas en torno a los principios de la pedagogía Waldorf de Rudolf Steiner que buscan promover la adquisición de habilidades y capacidades en los aspectos sociales, físicos y emocionales en niños pequeños. Dicha pedagogía sitúa al infante como un ser individual y fomenta su desarrollo mediante el arte, rimas, narración de historias, música y movimientos del cuerpo. Prioriza los aprendizajes de manera libre y a través de un ambiente armonioso.

Justificación de la propuesta

En el contexto actual, esta investigación es de fundamental importancia, dado que contribuir al crecimiento pleno de los infantes, desde el contexto educativo, mediante

actividades innovadoras orientadas en la pedagogía Waldorf y en el lenguaje positivo, fortalece el progreso de sus habilidades socioemocionales, necesarias para alcanzar los objetivos de las competencias esperadas en educación inicial. La educación socioemocional es importante para que el niño pueda llevar su vida social de manera amena, considerando y respetando sus emociones y las de los que lo rodean, promoviendo así un buen ambiente de convivencia.

Esta intervención educativa busca potenciar el crecimiento social y emocional en los infantes. Por lo tanto, su importancia recae en que las edades tempranas son las más indicadas para empezar a trabajar temas importantes como lo son la interacción social de los niños, teniendo en cuenta que empiezan a tener más vínculos sociales, y el desarrollo emocional, pues además de empezar a conocer sus emociones, aprenden a conocer que las personas que los rodean también tienen emociones y que deben ser respetadas.

5.2 Objetivo general

Contribuir al desarrollo socioemocional mediante una cartilla de actividades basadas en el lenguaje positivo con ayuda de la pedagogía Waldorf para infantes de 3 a 4 años del nivel 1 “A” de la UE Manuel J. Calle.

Metas

Se plantea emplear una cartilla pedagógica de actividades, con el objetivo de contribuir al desarrollo socioemocional a través del lenguaje positivo, la misma que se desarrollará en el periodo de 4 semanas en la Unidad Educativa Manuel J. Calle

5.3 Fundamentos teóricos

El desarrollo socioemocional en Educación Inicial

Esta parte del desarrollo cumple un papel fundamental en la primera infancia, al contemplar las primeras interacciones sociales con su entorno, consecuentemente, es esencial para fomentar las buenas relaciones con los demás. Para Saucedo (2022) el desarrollo socioemocional se caracteriza por permitir al ser humano comprender y regular sus emociones, construir relaciones sanas y de confianza basadas en la empatía y la toma responsable de decisiones, brindando así la oportunidad de construir y alcanzar metas. En relación con lo mencionado este desarrollo empieza desde los primeros años de vida, por lo tanto, el papel de la

familia y docentes es de gran importancia para sentar bases seguras en las cuales los infantes se guiarán para crear vínculos sanos y duraderos, dentro y fuera del hogar y de la escuela.

En relación a lo mencionado anteriormente, el MINEDUC (2016) en su revista *Pasa la voz*, nos menciona que el nivel inicial cumple un papel fundamental en el desarrollo socioemocional de los infantes, pues es aquí en donde ellos establecen sus bases socializadoras y afectivas, por esta razón, el trabajo conjunto de los representantes y docentes es primordial para el buen desarrollo de sus habilidades. Por otro lado, en el Currículo de Educación Inicial (Ministerio de Educación, 2014) en el ámbito de convivencia, podemos destacar la importancia de la socialización en preescolar pues partiendo de los objetivos y destrezas que se mencionan en el mismo, los infantes aprenden a relacionarse con sus pares y además aprenden a tener en cuenta las ideas y emociones de las personas que los rodean.

Cartilla didáctica

Es un recurso necesario para los niños y la docente, teniendo en cuenta que la misma ayuda a fomentar las destrezas, capacidades y habilidades por medio de actividades didácticas. Para Mora et al. (2016) las cartillas son herramientas creadas con el fin de facilitar el aprendizaje de manera creativa e innovadora. Por esta razón, se busca potenciar el desarrollo socioemocional, a través de actividades que sean entretenidas y capten la atención, de igual manera se considera importante emplear materiales que sean adecuados para la edad, y al ser una cartilla aplicable en otros contextos, los materiales también deben ser de fácil acceso.

También, las actividades que dispondrá la cartilla están destinadas para las edades de los niños y niñas con quienes se va a trabajar, sin embargo, pueden ser adaptados según el contexto en el que se desea emplear, siendo de una aplicación flexible. Además, para que exista una mejor aplicación de las actividades el docente o representante que las vaya a realizar debe tener un acercamiento con la cartilla, de manera que facilite su comprensión y pueda guiar las actividades de manera preparada, ya que cuenta con actividades que son debidamente explicadas y con un lenguaje fácil de entender.

5. 4 Fundamentación pedagógica

Para fundamentar esta propuesta educativa nos enfocamos en la pedagogía Waldorf la que presenta los siguientes fundamentos pedagógicos. Las autoras Mena et al. (2021) mencionan que la pedagogía se orienta en la antroposofía, que se entiende como un camino de

conocimiento que guía al ser humano hacia la espiritualidad del universo y para ello el plantea la siguiente estructura madurativa humana:

Tabla 11

Septenios de maduración Waldorf

Septenios / etapas	Características
1. 0 a 7 años	<ul style="list-style-type: none"> ● No leen ni escriben ● Experimenta el mundo ● Aprenden por imitación ● El juego principal propulsor educativo ● Se valora su infancia ● Educación a través del arte ● Cualidad anímica de la voluntad ● Se desarrolla la habilidad de andar, hablar y pensar.
2. 7 a 14 años	<ul style="list-style-type: none"> ● Cambios importantes ● Empieza su escolarización ● Aprender a leer y escribir, lo que coincide con el cambio de dientes. ● Aprenden en las diferentes áreas de la educación: matemática, ciencias, lenguaje y ciencias sociales. Se realiza por meses, una materia por mes. ● Aprendizaje dirigido ● Profesor mediador: mundo, el niño y su alma ● No hay textos, el niño o niña crea su propio libro, mediante sus apuntes. ● Cualidad anímica de sentir
3. 14 a 21 años	<ul style="list-style-type: none"> ● Capacidad de razonar ● Hacer su propio juicio ● No interviene el juicio (sus ideales) del profesor ● Cualidad anímica de voluntad, sentir y pensar

Nota. Información tomada de Mena et al. (2021)

Como podemos observar Rudolf Steiner con el fin de comprender el proceso de aprendizaje y mejorarlo, emplea la estructura de los septenios. Para esta propuesta se ha tomado el primer septenio de maduración, en el que se prioriza el desarrollo de la creatividad, imaginación y espiritualidad, a través del arte, el ritmo, movimientos del cuerpo y de las manos, dado que esta cartilla educativa es para niños de 3 a 4 años. Quiroga (2014) menciona que la pedagogía Waldorf considera que el cuerpo humano cada 7 años transmuta, se dirige hacia la maduración, cambio y toma nuevas cualidades espirituales y anímicas. En relación a lo mencionado, esta pedagogía se divide en septenios, porque prioriza el desarrollo integral de sus capacidades para construir un humano sano cuerpo, alma y mente. Waldorf para poder cumplir con su objetivo plantea los siguientes principios:

Tabla 12

Principios de Waldorf y sus características

Principio	Características
Desarrollo integral infantil	Fomentar el aspecto social, físico y emocional
Enfoque en el juego y la creatividad	La educación se adapta a las circunstancias, mas no el niño al entorno.
Enseñanza por fases	La educación se adapta a las circunstancias.
Enseñanza basada en la imaginación	Desarrollar la imaginación mediante el arte, el dibujo libre, la danza, los movimientos de las manos y la narración de historias.

Individualización del aprendizaje	Cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje. Cada niño es único y distinto
Enseñanza basada en valores	Valores como el respeto, empatía y responsabilidad.

Nota. Información tomada de Quiroga (2014)

En la tabla B podemos observar todos los principios que guían esta pedagogía. Para Marcos (2014) la pedagogía Waldorf fomenta el desarrollo social, físico y emocional, lo que promueve la seguridad y confianza en sí mismos. Además, no se basa en el dominio de conocimientos sino en el proceso de adquisición de los aprendizajes, fomentando así su desarrollo. Es importante resaltar que dicha pedagogía cuida la infancia, permitiendo que tengan un crecimiento pleno al no introducir procesos intelectuales muy complejos para las edades en las que se sitúan, sino promoviendo el disfrute de cada etapa, sin presión intelectual. Para Waldorf las etapas básicas no se construyen a través de instrucciones intelectuales sino por medio de la imitación y la experiencia.

5.5 Ejes de igualdad

Después de una larga y precisa revisión se tomó como referencia a Herdoíza (2015) en donde menciona los ejes de igualdad y ambiente, para estas actividades educativas hemos tomado como referente el eje de género, puesto que en este valora y asegura los derechos de las personas sin distinción alguna ni prejuicios, además de promover los recursos y oportunidades equitativamente. Herdoíza (2015), asegura que a partir del eje de género se puede combatir la desigualdad de derechos, inequidad y discriminación en las áreas del quehacer institucional. Con base en lo mencionado, este eje se relaciona con la cartilla de actividades para el desarrollo socioemocional, debido a que está diseñada para el alcance de todos los niños y niñas, también es flexible y adaptativa. Además, se caracteriza por ser inclusiva, dado que respeta todas las culturas y a cualquier persona, ofreciéndole las mismas oportunidades educativas con la intención de lograr un desarrollo integral, de igual manera se base en el lenguaje positivo que permitirá en el infante un desarrollo idóneo por medio de los valores y buen trato

5.6 Relación con el diagnóstico

Las actividades de la propuesta de intervención educativa denominada SOCIOMIVIC palabras y emociones, trabaja actividades didácticas, en vista de que en el diagnóstico se pudo identificar problemas en el desarrollo de la habilidad socioemocional, era evidente que tenían dificultad para relacionarse, expresar, manejar sus emociones y responder a las emociones de los demás, dado que no se presta la atención necesaria al desarrollo de esta habilidad en las escuelas y en los hogares.

Este proyecto se llevó a cabo en dos escenarios, en sí se trabajó con el mismo subnivel inicial 1, con la diferencia de que el primero fue el paralelo “B” y en el segundo el paralelo “A”. Este cambio fue de gran impacto debido a que en el paralelo “B” se presentaba notoriamente un descontrol total en el manejo socio emocional el cual provocaba un ambiente no propicio para brindar un aprendizaje significativo. En el paralelo “A” se pudo evidenciar que la mayoría de niños y niñas controlan más sus emociones y responden asertivamente hacia las emociones de otras personas, lo que es deficiente es la relación con los otros. Se podría decir que existe esta gran diferencia actitudinal, en vista de que los infantes del paralelo “B” pasaron por la emergencia sanitaria que se dio alrededor del 2020, la cual les privatizó de toda interacción más allá de las de sus padres, de igual manera muchos trabajan de manera virtual y no tenían el tiempo necesario para sus hijos.

5.7 Alcance de la propuesta

Las actividades fueron aplicadas a los niños y niñas del paralelo “A”, se podría decir que tuvo un gran impacto, debido a que fueron orientadas en la pedagogía Waldorf, siendo así actividades innovadoras para los infantes, las cuales permitieron lo siguiente: captar atención de todos, participación activa, incremento de su vocabulario, fortalecimiento de vínculos sociales, buena expresión emocional y respuestas de la misma, generando así un ambiente propicio para aprendizajes significativos. Es por ello, que esta propuesta se considera innovadora, puesto que a partir de sus actividades se logró crear un ambiente propicio para relacionarse unos con otros.

5.6 Fases de la propuesta

En esta propuesta se pretende que los actores principales de la educación de los niños sean partícipes de su desarrollo socioemocional. Para llevar a cabo este proceso, es necesario aplicar las cuatro fases de Barraza (2010) para el desarrollo de la Propuesta de Intervención Educativa, que presentan a continuación con su debida descripción.

Tabla 13

Fases de la propuesta

Fases	Descripción
Fase de planeación	<ul style="list-style-type: none"> • Elección de la problemática • Construcción del problema • Diseño de la solución
Fase de implementación	<ul style="list-style-type: none"> • Momentos de la aplicación de las actividades
Fase de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento y evaluación de las actividades aplicadas
Fase de socialización	<ul style="list-style-type: none"> • Toma de conciencia del receptor • Despertar el interés por la utilización de la propuesta educativa

Nota: Elaborado por las autoras

5.7 Estructura de la propuesta / Plan de acción

La propuesta de intervención educativa denominada “SOCIOMIVIC palabras y emociones” se estructura con base en Barraza (2010) en el siguiente esquema, los cuales son:

Tabla 14

Plan de acción

Origen de la propuesta	Nace a partir de las necesidades observadas en las prácticas realizadas en 8vo ciclo, en la UE Manuel J. Calle, la misma que pretende contribuir al desarrollo socioemocional, mediante la aplicación de actividades didácticas.
Propósito	Se plantea apoyar a la docente y a los niños con actividades innovadoras que promuevan el desarrollo socioemocional infantil. Se plantea un objetivo general.
Metas	Fortalecer la habilidad socioemocional y fomentar el uso del lenguaje positivo en niños.
Actividad	Se diseñaron 10 actividades para contribuir al desarrollo socioemocional, basadas en el lenguaje positivo. Divididas en inicio, desarrollo y cierre.
Metodología	Con una metodología Waldorf que respete el ritmo evolutivo y se enfoque en responder a las necesidades de cada niño y niña, e impulse un desarrollo integral del niño a través del arte.
Recursos	Los recursos que se utilizaron fueron de la naturaleza, lana, tela, pigmentos con el fin de brindar una experiencia agradable.
Plaza de tiempo	Se plantearon las actividades para desarrollarse en un lapso de 5 semanas, una experiencia de aprendizaje por cada semana. Las actividades tenían la duración de 40 minutos a 1 hora.

5.8 Diseño de las actividades

Para el diseño de las actividades nos hemos basado en la pedagogía de Waldorf. Carlgren (2020) menciona que Steiner predomina como deber brindar una formación libre a la nueva generación, que fomente el desarrollo de sus impulsos y potenciales, para que a futuro pueda cambiar la sociedad. Del mismo modo, se plantean estas actividades basadas en el lenguaje positivo, para así educar desde el amor, con el objetivo de promover el desarrollo socioemocional, respetando el ritmo de aprendizaje de cada infante, su individualidad, capacidades y con la intención de responder a sus necesidades. En la siguiente tabla se puede visualizar cada actividad con su respectiva destreza y a qué principio Waldorf hace referencia y posterior a ello se refleja las actividades completas.

Tabla 15

Sistema de actividades

Número	Nombre de la actividad	Principios Waldorf	Destreza
1	Escultores	Enfoque en el juego y la creatividad Enseñanza por fases	Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas.
2	Descubriendo las emociones	Desarrollo integral del niño Enseñanza por fases Enseñanza basada en valores	Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.
3	La gran pintura	Enfoque en el juego y la creatividad Enseñanza basada en la imaginación	Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.

4	Burbujas intocables	Enfoque en el juego y la creatividad	Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.
5	Monstruo MIVIC	Enseñanza a través del arte Individualización del aprendizaje	Manifiestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales. Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas.
6	El diario MIVIC	Desarrollo integral del niño Individualización del aprendizaje	Manifiestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales. Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.
7	Modelador	Enfoque en el juego y la creatividad	Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas.
8	La bufanda	Enseñanza a través del arte	Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital. Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas.
9	Creando historias	Enseñanza basada en la imaginación Enseñanza basada en valores	Manifiestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales.
10	Cometa de mano	Enseñanza a través del arte Enfoque en el juego y creatividad	Imitar pasos de baile intentando reproducir los movimientos y seguir el ritmo.

Nota: Las destrezas son tomadas del Currículo de educación inicial (Ministerio de Educación, 2014) y los principios de la pedagogía Waldorf.

Implementar el lenguaje positivo en las actividades

Es importante para implementar las actividades hacer uso del lenguaje positivo, dado que esta cartilla se orienta a este lenguaje para contribuir al desarrollo socioemocional en infantes de 3 a 4 años. Salvado (2020) menciona que al cerebro lo que más le gusta son las palabras positivas, en torno a ello, trabaja mejor, es más atento, creativo y tiene más energía. Es por ello, que se debe hacer uso del lenguaje positivo en el desarrollo de las planificaciones y mejor si se aplica diariamente en todas las clases y en todos los niveles, que no sea solo la docente que lo aplique, sino que ya los infantes sean quienes implementen este tipo de lenguaje. Motivando así unos a otros, planteándose metas y logrando sus objetivos.

El uso del lenguaje positivo es en sí el resultado de un buen desarrollo socioemocional, dado que el infante ha logrado equilibrar sus emociones para poder convivir e interactuar amablemente con sus pares y por ende asimilan mejor su proceso de enseñanza-aprendizaje. Según Salvado (2020), “las palabras positivas son la estimulación necesaria para la consecuencia de un eficaz y eficiente proceso de aprendizaje y para un mayor rendimiento en los resultados de los alumnos” (p.96). Entonces podemos decir que las palabras repercuten fuertemente ante las emociones, es por ello, que se ha planteado la siguiente tabla de sustitución de palabras o frases, para utilizar con los infantes.

Tabla 16***Sustitución de palabras***

Lenguaje de uso habitual	Lenguaje positivo
No pegues	Se amable con tus compañeros
No grites	Habla más suave
No corras	Ve un poco más despacio
No toques	Solo vamos a mirar
No rompas	Cuidemos (material o juguetes)
No hagas ruido, cállense o silencio	En este lugar debemos hablar bajito
Te vas a caer	Ten cuidado por donde caminas
No llores o deja de llorar	Está bien que te sientas así Respiremos juntos Cuéntame qué es lo que sucede
Quédate quieto o no te muevas	Prestemos atención un momento
Eso está mal	Cada día lo haces mejor
No puedes	Buen trabamos
Repite	Veo el esfuerzo que realizas

5.9 Actividades de la propuesta de intervención educativa “SOCIOMIVIC palabras y emociones”

Tabla 17***Descripción de las actividades de la propuesta***

Actividad #1 Escultores			
Objetivo: Desarrollar habilidades sensoperceptivas y viso motrices para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico.		Duración: 40 min	
Destreza:	Orden:	Recursos:	Indicadores de evaluación:
Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas.	<p>Inicio: Prender una vela, la cual dará el significado de que la clase ha iniciado. Realizar una ronda rítmica para saludar, saludar al señor sol y a nuestros compañeros. Recordar que niños han faltado y mandamos estrellitas al niño o niña faltante, de igual manera las normas de convivencia y del cuidado de nuestro material.</p> <p>Desarrollo: Los niños deberán estar sentados en un ruedo con su respectiva mesa, la docente mostrará el material a utilizar, lo sacará de una canasta. Presentar el material al infante, el cual trata arcilla para modelar. Repartir a cada niño la arcilla, ellos deberán amasarla hasta que se suavice y lo aplanaron, luego escogen el molde que desean que sea su decoración (estrella, árbol, corazón y círculo), luego deberán plasmar el molde en su arcilla, después decorarán su adorno navideño con granos secos, anís estrellado, clavos de olor y pimienta dulce (deberán compartir las decoraciones). La docente mostrará cómo se debe realizar la actividad.</p> <p>Cierre: Todos los niños y niñas presentarán su adorno navideño, recordaremos todos los pasos que seguimos para realizar la actividad y que utilizamos para decorar. La docente ayudará a insertar un hilo para poder colgar la decoración en casa. Apagar la vela.</p>	Vela Arcilla Granos secos, anís estrellado, pimienta dulce y clavos de olor Pimienta dulce Hilo	Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas.
Actividad #2 Descubriendo las emociones			
Objetivo: Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.		Duración: 40 min	

Destreza:	Orden:	Recursos:	Indicadores de evaluación:
Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas	<p>Inicio: Cantar una canción que implique el movimiento de las manos y dedos. “Mis manos son bonitas y me hacen muy feliz, con ellas puedo jugar a cerrarlas y abrir, además tengo dedos que son muy juguetones, me hacen cosquillas y empiezo a sonreír”. Después pasar pequeños envases y con arroz que tendremos previamente preparado, haremos que cada niño tome un pequeño puño y lo ponga en su recipiente, este arroz lo vamos a colorear con pigmentos de colores, colocar una pequeña cantidad de pigmento y permitir a los niños que lo mezclen. Mientras se recibe cada color de arroz que realizaron los niños para colocar en un envase más grande, iremos mostrando 4 tarjetas de emociones que estarán emplastadas para que las identifiquen (feliz, enojado, triste, asombrado).</p> <p>Desarrollo: Pedir una niña o niño voluntario para realizar la actividad. A continuación, se le venda los ojos a la persona elegida quien deberá sacar una tarjeta de la emoción que estará sumergida dentro del arroz, deberá mostrar a sus compañeros, quienes no deberán decir la emoción, se le quitará la venda de los ojos y los demás deberán gesticular la emoción para que su compañero pueda adivinar. Una vez que haya adivinado, pasará otro participante y así consecutivamente.</p> <p>Cierre: Crear un monstruo de la calma el cual estará hecho con un globo relleno de harina, podremos pegarle ojos locos y cabellos de lana.</p>	Pictogramas Arroz sensorial Globos Harina Materiales para adornar (ojos, lana, etc.)	Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas

Actividad #3 La gran pintura

Objetivo: Desarrollar habilidades sensoperceptivas y viso motrices para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico.		Duración: 40 min	
Destreza:	Descripción	Recursos:	Indicadores de evaluación:
Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.	<p>Inicio: Prender una vela, la cual dará el significado de que la clase ha iniciado. Realizar ejercicios de respiración de serpiente. Recordar las normas de convivencia y del cuidado de nuestro material a utilizar.</p> <p>Desarrollo: Del rollo de cartulina, necesitaremos 3 metros aproximadamente, extenderlo en el suelo. Los niños se colocarán alrededor de papel y cada niño y niña tendrá a su disposición pincel y pintura de agua con las que pintaran libremente.</p> <p>Cierre: Realizar ronda rítmica.</p> <p>El día de hoy (aplausos), pudimos conocer los colores (manos en los ojos), amarillo es el sol y el limón (señalamos al cielo y hacemos un guiño), azul es cielo y el mar (señalamos para arriba y para abajo), y rojo es mi lindo corazón (nos tocamos el pecho).</p> <p>Apagar la vela que dará fin a nuestra clase.</p>	Pigmento de colores orgánico, vegetales o témperas Pinceles Rollo de cartulina blanca Vela	Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.

Actividad #4 Burbujas intocables

Objetivo: Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales. Desarrollar habilidades sensoperceptivas y viso motrices para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico.		Duración: 40 min	
Destreza:	Orden:	Recursos:	Indicadores de evaluación:

Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.	<p>Inicio: En este día todos serán piratas (cada uno tendrá un parche de pirata) y buscarán el gran tesoro (burbujeros) con base en el mapa del tesoro, para colocarlo en el cofre. Mientras se busca el burbujero se recita la rima “Somos piratas y venimos a buscar ese tesoro que nadie ha visto jamás, somos piratas inteligentes y sorprendentes y no te imaginas todo lo que podemos superar”, hasta encontrar el mapa del tesoro.</p> <p>Desarrollo: Luego de encontrar el tesoro la docente explicará la actividad, la cual se basa en que la docente sople las burbujas y los niños tendrán que evitar tocarlas, esperar que las burbujas les toquen y se revienten sobre sus cuerpos o el piso, con el fin de controlar sus impulsos, así irán participando todos los niños soplando las burbujas.</p> <p>Cierre: En cartulina pintar el mapa del tesoro con sorbetes y pintura. La pintura estará conformada por agua y pigmentos de colores. Los infantes tendrán que soplar las gotas de pintura que se pondrán sobre la cartulina para poder pintar el mapa. Apagar la vela.</p>	Parche pirata Burbujeros Cofre Cartulina Sorbetes biodegradables Vela	Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.
--	---	---	--

Actividad #5 Monstruo MIVIC

Objetivo: Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás. Desarrollar habilidades sensorio-perceptivas y visuales para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico		Duración: 40 min	
Destreza:	Orden:	Recursos:	Indicadores de evaluación:
Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales. Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas.	<p>Inicio: Prender una vela, la cual dará el significado de que la clase ha iniciado. Recordar las normas de convivencia y del cuidado de nuestro material a utilizar. Narrar (docente o representante) un cuento corto: Los monstruos de las emociones: MIVIC visitó el mundo de los monstruos de las emociones, en él pudo ver al monstruo feliz, que caminaba y a todo mundo saludaba con una enorme sonrisa, a su lado iba el monstruo enojado todo fruncido y encorvado. A lo lejos pudo ver al monstruo triste con su carita agachada y desanimado, de pronto a pasitos lentos se le acercó el monstruo temeroso que tenía mucho miedo de conocerlo. MIVIC ese día conoció alguna de las emociones. Ahora dime MIVIC quiere conocer ¿Cómo te sientes tú el día de hoy? ¿Te sientes un monstruo feliz, triste, enojado o temeroso?</p> <p>Desarrollo: Personalizar al monstruo MIVIC, cada niño y niña escogerá como decorará a su monstruo, escoge sus ojos, boca y cejas. Apagar la vela.</p> <p>Cierre: Presentar a sus monstruos MIVIC a sus compañeros, primero lo realizará la docente o representante para que el infante pueda imitarla. Al finalizar tomaremos una foto junto a su creación. Apagar la vela</p>	Monstruos MIVIC Decoraciones (ojos, bocas, cejas) Cámara Vela	Manifiesta sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales. Experimenta a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas.

Actividad #6 Diario MIVIC

Objetivo: Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.		Duración: 40 min / la actividad durará hasta la última semana de prácticas, se realizarán con sus representantes.	
Destreza:	Orden:	Recursos:	Indicadores de evaluación:

<p>Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.</p>	<p>Inicio: Conversatorio sobre el diario MIVIC; el diario MIVIC consiste en un cuaderno en donde se requiere el trabajo conjunto de los representantes y los niños y niñas, el diario lo deberá llenar el o la representante, con las ideas que el niño le dará. Las ideas consisten en cómo se sintió el niño a lo largo de la jornada escolar. Se pretende establecer una relación entre el hogar y escuela para mejorar la comunicación, el diario será revisado cada día por la docente quién observará cómo se sintieron los niños con cada actividad.</p> <p>Desarrollo: Decorar libremente el diario MIVIC con los infantes. Se entregará un diario a cada niño o niña el cual será solo un cuaderno con hojas vacías y la portada vacía, de la misma forma, en el aula trabajaremos con materiales de la naturaleza (hojas, piedras, flores, ramas, hierba, etc.) para adornar la portada y que sea personalizada a gusto de los infantes.</p> <p>Cierre: Realizar ejercicios de respiración del árbol; consiste en pararse de manera recta con los pies ligeramente separados y las manos a los lados de nuestro cuerpo, inhalamos aire mientras elevamos nuestros brazos sobre la cabeza y soltaremos el aire inmediatamente mientras los brazos regresan al lado de nuestro cuerpo. Repetir la serie 3 veces e intentaremos sostener el aire 3 segundos mientras los brazos se encuentran arriba.</p>	<p>Diarios Decoraciones Vela</p>	<p>Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales. Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.</p>
--	---	--	---

Actividad #7 El modelador

<p>Objetivo: Desarrollar habilidades sensorperceptivas y viso motrices para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico.</p>		<p>Duración: 40 min</p>	
<p>Destreza:</p>	<p>Orden:</p>	<p>Recursos:</p>	<p>Indicadores de evaluación:</p>
<p>Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas.</p>	<p>Inicio: Prender una vela, la cual dará el significado de que la clase ha iniciado. Recordar las normas de convivencia y del cuidado de nuestro material a utilizar. Calentar las manos con una ronda rítmica Mis manos son muy importantes, con ellas puedo tocar, con ellas puedo sentir, con ellas puedo aplaudir y bailar. A ellas las sacudo, las cierro, las abro y las escondo. Las vuelvo a sacar, con ellas toda mi cara redonda, mis ojos, mi boca y nariz. Con mis manos me abrazó y mando muchos besos.</p> <p>Desarrollo: Con cera de abeja para modelar de color decorar alrededor de una vela blanca.</p> <p>Cierre: Prender las velas y observar cómo se derrite y se mezclan los colores. Apagar la vela.</p>	<p>Cera de abeja de color Velas blancas pequeñas</p>	<p>Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas.</p>

Actividad #8 La bufanda

<p>Objetivo: Desarrollar habilidades sensorperceptivas y viso motrices para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico.</p>		<p>Duración: 40 min</p>	
<p>Destreza:</p>	<p>Orden:</p>	<p>Recursos:</p>	<p>Indicadores de evaluación:</p>
<p>Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital. Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas.</p>	<p>Inicio: Entregar a cada infante un cuadro de tela en donde ellos deberán sentarse, el cual será realizado previamente. Cantar e imitar la canción “yo tengo una manito, la hago bailar, cierro la abro y la vuelvo a guardar”, mientras cantamos moveremos las manos y los dedos.</p> <p>Desarrollo: Tejer con dos dedos unas mini bufandas para regalar a alguien especial. La misma consiste en entregar un ovillo de lana a cada niño. Coger el hilo con la mano no dominante, pasar dos veces por el dedo índice y el del medio, luego separar los dos dedos y tomar el segundo hilo con la mano dominante haciendo pico de pollo, luego de tener la base para la bufanda meter los dedos en forma de pico por la base que se formó y tomar el hilo con el pico y jalar, así consecutivamente hasta formar la bufanda.</p> <p>Cierre: Exposición de bufandas y decorar la funda de regalo para entregar a la persona especial. Apagar la vela.</p>	<p>Tela Hilo de tejer Vela</p>	<p>Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital. Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezclade colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas.</p>

Actividad #9 Creando Historias

Objetivo: Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.		Duración: 40 min	
Destreza:	Orden:	Recursos:	Indicadores de evaluación:
Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales.	<p>Inicio: Hacer un ejercicio de respiración, los niños se van a acostar en el piso y poner un pedazo de papel higiénico en su boca, absorberán el aire por la nariz y lo van a expulsar por la boca, visualizando como se eleva con el aire.</p> <p>Desarrollo: Narrar una historia que contenga varias emociones, como ejemplo para la actividad: Había una vez, un perrito que vivía solo en la calle y pasaba muy triste todos los días, cuando otros perros pasaban cerca de él, se enojaba mucho porque pensaba que lo iban a atacar, pero un día, una niña muy buena lo recogió y llevó a su casa para poder cuidarlo y amarlo, desde ese día el perrito fue feliz para siempre). Con pictogramas crear una historia, haremos que los niños escojan entre los personajes que llevaremos (gato, oso, niña o niño) después de haber escogido pedir a los niños que escojan una emoción (tristeza, enojo, felicidad, etc.) y después preguntar ¿Por qué estará triste, feliz, enojado, etc.? e ir creando una mini historia.</p> <p>Cierre: Con foamix moldeable, recrear al personaje de la historia con la emoción que deseen los infantes. Apagar la vela.</p>	vela foamix moldeable pictogramas papel higiénico	Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales.

Actividad #10 Cometa de mano

Objetivo: Disfrutar de la participación en actividades artísticas individuales y grupales manifestando respeto y colaboración con los demás.		Duración: 40 min	
Destreza:	Orden:	Recursos:	Indicadores de evaluación:
Imitar pasos de baile intentando reproducir los movimientos y seguir el ritmo.	<p>Inicio: Repetir la rima “Yo me amo, soy hermoso, valgo mucho y me quiero cada día más. Yo me abrazo, me doy un beso, me hago cosquillas y hago mi cometa”</p> <p>Desarrollo: Crear una cometa de mano, para ello se tendrá aros de madera y una caja de los listones en donde cada niño o niña escogerá varios listones de colores que quieren que lleve su cometa de mano, ir amarrando al rededor del aro los listones de preferencia de cada niño. Bailar la danza de las cometas de mano dirigida por la docente.</p> <p>Cierre: Bailar la danza de las cometas de mano dirigida por la docente. Apagar la vela.</p>	Aros de manera Listones Vela	Imitar pasos de baile intentando reproducir los movimientos y seguir el ritmo.

Evaluación de las actividades:

- Se evaluará a través de una guía de observación, las misma que contempla lo siguiente:
- Al niño/a le gusta la actividad
- El niño/a se siente feliz realizando la actividad
- Se observa interés en la actividad
- Los niños expresan un estado de bienestar con las actividades

Evaluación de las actividades

La pedagogía Waldorf no cuenta con una evaluación ni exámenes en sí, su evaluación se basa en la observación del proceso, más no los resultados. Es necesario recalcar que las actividades que se plantean a partir de esta pedagogía, como todas se toma en cuenta el currículo, y para dar un pase de años se realizan calificaciones textuales. Hernández (2020) menciona que las calificaciones textuales, son nada más y nada menos que calificaciones

cuantitativas, para ello se basa en 3 pilares; autoevaluación, evaluación de grupo y evaluación de la docente, dicha evaluación se realiza de manera crítica y constructiva, en la cual se determinan los puntos fuertes y que se debe mejorar de cada infante. Como nos menciona la autora la evaluación Waldorf se da desde la perspectiva del proceso, desarrollo y adquisición infantil, este tipo de evaluación es más integral y justa.

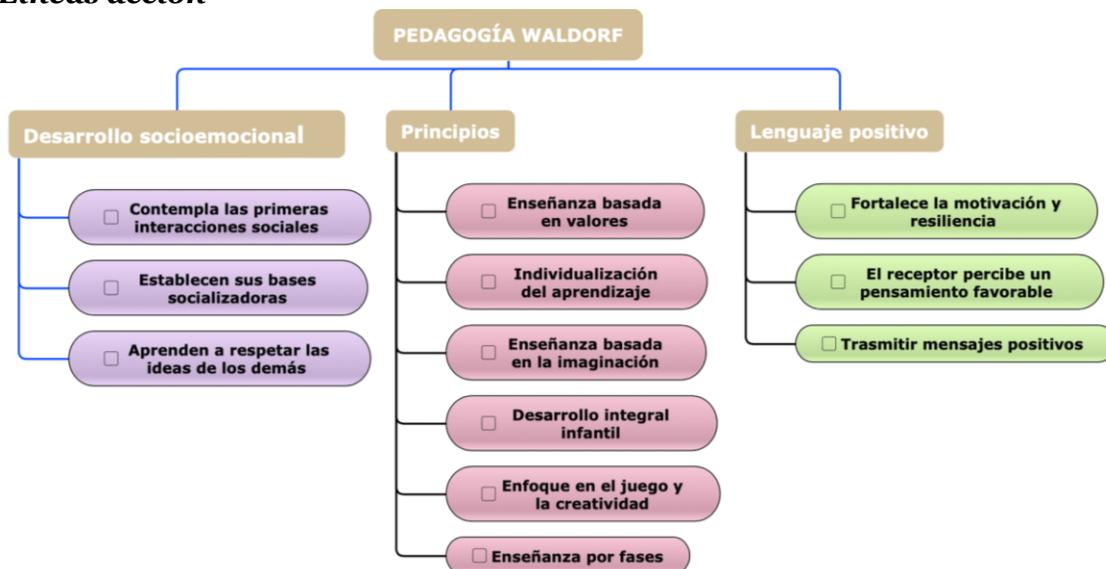
En relación con este tema, el autor Rawson (2017) la educación Waldorf valora e impulsa el logro personal, el esfuerzo individual independiente del resultado, sin adoptar un enfoque competitivo y valora el aprender de los errores y más no creer que el éxito es no fracasar nunca. En relación con lo mencionado hace énfasis en la evaluación para el aprendizaje positivo y formativo, que se direcciona a evaluar logros en el proceso y lo que va emergiendo con el tiempo en cada niño o niña. Resultando así beneficioso, puesto que, al evaluar solo los resultados cognitivos, lo estaríamos haciendo de manera subjetiva y no en todas las áreas de desarrollo.

5.10 Líneas de acción

En consideración de lo presentado en el marco teórico, las líneas de acción en las que se fundamentó el diseño e implementación de la propuesta de intervención educativa, se corroboran los presupuestos teóricos derivados de la metodología Waldorf, de la cual se a tomado sus principios. A continuación, se presenta la siguiente de las líneas de acción.

Figura 3

Líneas acción



Nota. Elaborado por las autoras.

5.11 Cronograma

En este apartado se expone el cronograma de la implementación de 5 actividades de la propuesta de intervención educativa, esta se encuentra divididas por semanas, por cada semana se aplica una actividad, el día de aplicación puede variar. De esta manera se tienen una idea clara entre el proceso de la implementación del mismo.

Tabla 18

Cronograma de actividades

Actividades	Fecha
Escultores	Jueves 30 de noviembre de 2023
Diario MIVIC	Jueves 7 de diciembre de 2023
La gran pintura	Jueves 14 de diciembre de 2023
Monstruo MIVIC	Jueves 4 de enero de 2024

Nota. Elaborado por las autoras.

Capítulo VI

6. Implementación de la propuesta de intervención educativa “SOCIOMIVIC palabras y emociones”

Esta propuesta fue elaborada partiendo de los requerimiento e intereses de los infantes sobre su desarrollo socioemocional, por lo cual, de acuerdo a lo planificado se establece la implementación de la propuesta durante la semana 5, 6, 7 y 8 de prácticas, una actividad por día. A continuación, se describe la implementación de las actividades didácticas aplicada en la UE Manuel J. Calle, desde la aplicación de la propuesta hasta su evaluación.

6.1 Narración cronológica de las actividades aplicadas

Primera actividad-Escultores

Semana 5: jueves 30 de noviembre de 2023 a las 8:30 am.

Descripción:

Esta actividad consistió en experimentar mediante la manipulación de materiales y mezcla de colores para realizar trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas. La clase inició con la docente encendiendo una vela, mientras los niños impactados veían tan asombroso momento. Luego se procedió con la rima de la clase que hacía referencia al saludo con los infantes, la cual era con mímica. Esta rima se repitió por 2 ocasiones con los niños y niñas. Para finalizar la primera parte de la clase se les presentó el material que utilizamos y los cuidados que

debían tener con este material, para que experimente manipulando y amasando la arcilla, después de que ellos conocieran el material se procedió a colocarlo en una cartulina negra y aplastarlo para formar la decoración navideña.

La docente repartió las decoraciones para que los niños y niñas las utilizaran libremente, todos se tomaron su tiempo para decorar y según iban acabando salían a colocarlo al sol para que se secase e iban a lavarse las mano y regresaban a sus puestos hasta que todos terminaran. Cuando ya todos terminaron conversamos sobre el proceso que llevamos a cabo para crear el adorno navideño. Para evaluar la actividad se utilizaron las siguientes técnicas; guía de observación realizada por la estudiante que no implementa la actividad, la evaluación de la docente hacia la practicante que efectuó la actividad y la matriz de sistematización de la práctica. Para los representantes la actividad se basó en conversar con el infante que fue lo que hizo en la escuela y cómo se sintió y en torno a esa información dibujar o pegar un dibujo en torno a la emoción que sintió el niño o la niña.

Figura 4

Collage de la actividad escultores



Nota. Se visualiza los 3 momentos de la actividad

Segunda actividad - Diario MIVIC

Semana 6: jueves 7 de diciembre del 2023 a las 8:30 am

Descripción:

La actividad consistía en decorar la portada de su diario MIVIC, en grupos creados por afinidad con materiales de la naturaleza. La clase inicia con la docente encendiendo la vela, todos los niños la observan en silencio, luego les indica la rima con mímica del día y se repiten 2 veces conjuntamente con los infantes, luego la docente les indica que decorarán la portada de su

diario con pétalos, hojas y canela seca, y les comenta que en ese diario los representantes van a escribir lo que ellos les cuenten de su día en la escuela.

La docente colocó puñados de la decoración en diferentes lugares del suelo y los infantes fueron realizando sus grupos, al estar todos ya sentados en el suelo con su grupo se les repartió la goma y las portadas para que iniciaran de decorar. Se pudo observar la concentración de los niños al realizar la actividad y cuando iban terminando se comentaban entre ellos elogiando el trabajo del compañero o compañera al terminar lo colocaron en la ventana para que se secase y unir las hojas al diario con ayuda de la docente.

Para finalizar se continuó con el tema de la naturaleza y por ello se realizó la respiración del árbol, la cual consiste en pararse recto con los pies ligeramente separados y con las manos a los lados de nuestro cuerpo pegadas a nuestro torso. Inhalamos aire mientras elevamos nuestros brazos sobre la cabeza y soltamos el aire inmediatamente mientras los brazos regresan a lado del torso, se repite la serie 3 veces e intentamos contener el aire por 3 segundos mientras los brazos se encuentran arriba. Finalmente tomamos asiento en las colchonetas y desde el puesto soplamos para poder apagar la vela.

Figura 5

Collage de la actividad diario MIVIC



Nota. Se visualizan los 3 momentos de la actividad.

Tercera actividad - La gran pintura

Semana 7: jueves de diciembre del 2023 a las 8:30 am

Descripción:

La actividad consistió en plasmar su creatividad y sentimientos en un rollo de cartulina blanca con pinceles y agua de colores de manera grupal. La clase inició con la docente encendiendo la vela, mientras todos los niños y niñas tomaban asiento en las colchonetas, ya

que estaban un poco inquietos por regresar de la novena. La docente procedió a indicarles a los infantes la respiración de la serpiente, la cual se repite por 3 veces conjuntamente con todos los infantes. Luego se recuerdan las normas de convivencia y el cuidado del material que se le entregará y se les comenta de qué tratará la actividad.

En el desarrollo de la actividad se les brinda a los infantes el rollo de cartulina, pinceles y los pigmentos de colores, con ayuda de los niños y la docente se distribuye el material y se extiende el rollo de cartulina sobre el suelo, luego todos toman asiento alrededor de la misma y comienzan a pintar de manera libre lo que ellos desean. Se escucha a algunos niños comentarle a la docente profesional y a sus compañeros, que están dibujando a la “profe Michelle y profe Vicky” (profesoras practicantes). Todos los infantes se toman su tiempo para plasmar su creatividad y al culminar cada niño lava su pincel y se lo entrega la docente, y observa lo que otros dibujan, así transcurre hasta que todos terminan.

En el cierre de la actividad todos vuelven a sentarse en las colchonetas a manera de círculo y se realiza la ronda rítmica, la cual se basó en los colores que se utilizaron para pintar. Esta ronda se repite 3 veces conjuntamente con los infantes y para finalizar la docente toma la vela y todos corren a soplar para apagar, a pesar de recibir la orden de soplar desde sus asientos. Para evaluar la actividad se utilizaron las siguientes técnicas; guía de observación realizada por la estudiante que no implementa la actividad, la evaluación de la docente hacia la practicante que efectuó la actividad y la matriz de sistematización de la práctica. Para los representantes la actividad se basó en conversar con el infante que fue lo que hizo en la escuela y cómo se sintió y en torno a esa información dibujar o pegar un dibujo en torno a la emoción que sintió el niño o la niña.

Figura 6

Collage de la actividad la gran pintura



Nota. Se visualizan los tres momentos de la actividad.

Cuarta actividad - Monstruo MIVIC

Semana 8: jueves de diciembre del 2023 a las 8:30 am

Descripción:

Esta actividad consistió en decorar al monstruo MIVIC para expresar alguna emoción del cuento narrado, debían escoger que tipos de ojos, cejas y nariz. La clase inicial con la docente encendiendo la vela, para luego narrar la historia de los monstruos de las emociones, la docente se dirige varios puntos del aula y cambia el tono de la voz para llamar la atención de los infantes, al terminal la narración se les pregunta ¿Con qué monstruo se identifican hoy?, la mayoría responde de manera inmediata y a otros la docente les da el ejemplo diciendo yo hoy me identifico como un monstruo feliz, lo que les orienta para responder.

En el desarrollo de esta actividad la docente les indica que le dará a cada uno un monstruo sin cara, en el cual deberán plasmar la emoción que ellos deseen y para ello deberán escoger sus cejas, ojos y boca, y les pondrán un nombre. La docente inicia demostrando cómo crearán su monstruo e indica que ella llamara a cada niño para que cree su monstruo mientras que los demás observan como el niño o la niña lo hace, en el transcurso los infantes que tienen ya su monstruo empiezan a utilizarlos como títeres y a interpretar distintos roles como de mamá, papá e hijo. Al haber ya todos realizado la actividad la docente les cuenta el nombre de su monstruo (MIVIC), y les indica que es un monstruo feliz con ojos de corazón porque le gusta ver como los niños juegan, y así cada niño va presentando a su monstruo con diferentes nombres y en ocasiones les ponen su propio nombre. Para terminar la docente y los infantes con sus monstruos soplaron desde su puesto para apagar la vela.

Figura 7

Collage de la actividad monstruo MIVIC



Nota. Se visualizan los tres momentos de la actividad.

6.2 Factores facilitadores y obstaculizadoras de la experiencia

En este apartado, a través de una tabla se presenta los factores que influyeron a la buena implementación de la propuesta, comparándolos con los factores que debilitaron la propuesta.

Tabla 19

Factores facilitadores y obstaculizadores

Factores facilitadores	Factores obstaculizadores
Apoyo de la tutora profesional	El diagnostico se realizó con el grupo de subnivel inicial 1 “B”, y debido a que ellos no continuaron juntos para el siguiente periodo escolar, debido a que se distribuyeron en 3 paralelos diferentes, se aplicó al grupo de subnivel inicial 1 “A”, el grupo no presentaba las mismas dificultades que el anterior. Tener al grupo incompleto a causa de inasistencia o revisiones médicas. Se acortaba el tiempo de la actividad, debido al rote de aula que dan todos docentes.
Disposición del espacio en el aula	
Aceptación por parte de los infantes	
Materiales sencillos al alcance de todos	
Actividades flexibles	
Creatividad de las practicantes	
Actividades orientadas por el lenguaje positivo	

6.3 Consecuencias positivas y negativas de implementación

Consecuencias positivas:

- Crecimiento profesionalmente
- Experiencias de aprendizajes significativas
- Uso del lenguaje positivo

Consecuencias negativas:

- Aplicar las actividades en tiempo de festividades

Capítulo VII

7.1 Evaluación por validación de pilotaje del diseño de la propuesta de intervención educativa

En este apartado se va a llevar a cabo la validación de la propuesta de intervención educativa. Se realizó un pilotaje con la aplicación de un porcentaje de la cartilla de actividades “SOCIOMIVIC palabras y emociones”, la cual fue ejecutada bajo un proceso que se detalla a continuación. El cual inicia con una definición de validación por pilotaje, seguido de ello tenemos las rutas del proceso, la narrativa de la implementación y el análisis e interpretación de los resultados.

7.2 ¿Qué es la validación por pilotaje?

Cuando hablamos de validación por pilotaje hacemos referencia a un proceso para validar si las actividades implementadas son una buena alternativa para la problemática

diagnosticada en la investigación. Para Díaz (2020), la validación piloto es un procedimiento breve de estudio de viabilidad realizado para probar los aspectos metodológicos de un estudio. Esto quiere decir, que para llevar a cabo este proceso se implementó un porcentaje de actividades de la propuesta “SOCIOMIVIC palabras y emociones”, permitiendo así verificar aspectos positivos y posibles mejoras de la propuesta.

7.3 Ruta del proceso de validación por pilotaje

Para realizar este apartado se debe seguir unas rutas, para ello se ha tomado como referencia a Díaz (2020) el cual plantea 5 rutas que se presentan a continuación.

Tabla 20

Validación por pilotaje de la propuesta de intervención

Validación por pilotaje de la propuesta de intervención educativa				
¿Quién realizará la implementación?	¿Quién realizará la evaluación?	Diseño del instrumento de evaluación	Planificación por pilotaje	Procesamiento y análisis de la información
La pareja pedagógica Victoria Lliguisupa y Michelle Peña realizaron la propuesta de intervención educativa, la cual se implementó a los 22 infantes del subnivel inicial 1 “A” de la UE Manuel J. Calle.	La evaluación realizara las investigadoras Victoria Lliguisupa y Michelle Peña.	Se utilizó una entrevista, diarios de campo y un guía de observación para validar el pilotaje de 4 actividades de la propuesta de intervención educativa “SOCIOMIVIC palabras y emociones”	La cartilla de actividades se elaboró bajo la pedagogía Waldorf y con base a el Ámbito de Convivencia y Expresión Artística, tomado del Currículo de Educación Inicial 2014.	Después de aplicar el instrumento para evaluar la intervención educativa se analizó las actividades ejecutadas en las prácticas preprofesionales para contribuir al desarrollo socioemocional.

Nota. Información tomada de Díaz (2020)

Luego de haber detallado las rutas del proceso de validación por pilotaje de la propuesta de intervención educativa “SOCIOMIVIC palabras y emociones”, se dará a conocer en la tabla x **el cronograma de la implementación de las actividades.**

Tabla 21

Cronograma de actividades: Planificación de actividades pilotaje

Actividad	Fecha y hora	Responsables	Recursos utilizados
Escultores	Jueves 30 de noviembre de 2023 8:30 A 9:10 AM	Michelle Peña	Arcilla, cartulinas, vela, encendedor, clavos de olor, pimienta dulce, granos secos
Diario MIVIC	Jueves 7 de diciembre de 2023 8:30 a 910	Victoria Lliguisupa	Vela, encendedor, hojas y pétalos secas, diarios MIVIC, goma y hilo de lana
Trabajo de Integración Curricular		Michelle Peña Victoria Lliguisupa	

La gran pintura	Jueves 14 de diciembre de 2023 8:30 a 9:10	Michelle Peña	Rollo de cartulina y pigmentos de colores, vela y encendedor
Monstruo MIVIC	Jueves 4 de enero de 2024 8:30 a 9:10	Victoria Lliguisupa	Vela, encendedor, monstruos MIVIC, ojos, cejas y boca

Nota: Elaboración propia.

7.4 Proceso de validación por pilotaje de la propuesta de intervención

A continuación, se exponen algunos aspectos importantes como, por ejemplo: las características del grupo al que se le implemento, el espacio, número de participantes, etc, para dar lugar a la validación de la propuesta de intervención educativa.

Nombre de la institución. Unidad Educativa Manuel J. Calle

Nivel. Subnivel Inicial 1. Paralelo. A. Jornada. Matutina

Número de participantes. 22

Espacio destinado. Instalaciones de la UE Manuel J. Calle

Beneficiarios. 22 infantes de 3 a 4 años del subnivel Inicial 1 y docente del nivel

Ámbitos. Convivencia y Expresión Artística

Para dar inicio a la implementación del pilotaje se implementó el 40 % de las actividades totales. Entre este porcentaje están 4 actividades, como Escultores, Diario MIVIC, La gran pintura y Monstruo MIVIC. Dichas actividades son innovadoras y entretenidas que propician el aprendizaje libre a través del arte y la convivencia, permitiendo así fortalecer vínculos con sus pares, expresar sus sentimientos, conocerse a sí mismo y ser parte de un aprendizaje significativo, en el cual pudieron plasmar su imaginación y creatividad. Las actividades se implementaron en torno al cronograma establecido.

7.5 Evaluación por pilotaje de la propuesta de intervención educativa “SOCIOMIVIC palabras y emociones”

En este apartado se muestra la evaluación de la propuesta, posterior a su implementación, asimismo se describen las técnicas e instrumentos de recolección de información que fueron llevados a cabo para el análisis, es por ello, que fueron de enfoque

cuantitativo, con el fin de recolectar y brindar información para la evaluación de la propuesta de intervención educativa.

7. 6 Tipo de evaluación

Al terminar la implementación por pilotaje de las actividades de la propuesta “SOCIOMIVIC palabras y emociones”, se procede a evaluar la implementación de las mismas. Es por ello, que se toma como referente a Barraza (2010) quien determina cinco elementos de la evaluación, los cuales son: búsqueda de indicios, formas de registro, criterios de evaluación, juicios de valor y la toma de decisiones, y en función de ello se realiza la siguiente categorización de la propuesta de intervención educativa en relación a la categoría, dimensiones, indicadores y técnicas e instrumentos.

7.7 Categorización de la propuesta de la intervención educativa

Tabla 22

Categorización de la intervención educativa

Categorías	Dimensiones	Indicadores	Técnicas	Instrumentos	Fuentes	Preguntas
Evaluar cartilla de actividades MIVIC	Aceptación de los niños a las actividades	Los niños y niñas se muestran interesados por las actividades.	Observación participante	Matriz de sistematización	Infantes	
		Las actividades captan la atención de los niños.				
		Se logra desarrollar la destreza y objetivo planteado para las actividades.				
		Los niños y las niñas muestran colaboración al realizar las actividades.				
		Efectividad de los materiales				
		Promueve la escucha activa				
	Fortalezas del uso del lenguaje positivo	Responde de manera efectiva al uso del lenguaje positivo	Observación participante	Guía de observación	Infantes	5
		Mejora la interacción				9
		Motiva y aumenta el interés de las actividades				1, 6
		Promueve una respuesta efectiva en las actividades				2, 7, 10
Impulsa el respeto y colaboración a los compañeros					8, 3	
Pedagogía Waldorf y el desarrollo socioemocional	Libertad al expresar sus emociones				11	
	Fomenta la escucha activa				4	
	Beneficios de la pedagogía Waldorf	Entrevista	Guión de	Tutor	2, 3	
	Efectividad de los recursos	a la docente	preguntas de la entrevista	profesional	5, 9	
	Beneficios de las actividades en el desarrollo socioemocional				6, 7, 10	
	Contribución del lenguaje positivo en el desarrollo socioemocional				1, 4, 8	

7.8 Técnicas e instrumentos de recolección de información de la evaluación

En el siguiente apartado se da a conocer las técnicas e instrumentos que se llevaron a cabo para la recolección de información, en la implementación de la propuesta “SOCIOMIVIC palabras y emociones”

Técnicas

Observación participante:

La observación participante es una técnica necesaria para el desarrollo de una investigación, pues ayuda a recolectar información relevante. Retegui (2020) enuncia que la observación participante se utiliza en estudios etnográficos que se enfocan en la práctica y los resultados de la misma o la perspectiva que esta genera. Es por ello, que mediante esta técnica se pudo recabar información sobre la propuesta de intervención educativa implementada en UE Manuel J. Calle y posterior a ello plasmarlo en su instrumento.

Entrevista:

Para el proceso de evaluación de la propuesta se realizó una entrevista a la docente del aula, la cual se implementó con el fin de conocer la perspectiva de la docente ante las actividades implementadas. Este instrumento es de gran importancia en una investigación, puesto que permite obtener resultados subjetivos del entrevistado y observar la realidad circundante (Torres et al., 2019). Es por ello, que se realizó una entrevista abierta que permitiera un diálogo en función del objetivo planteado.

Instrumentos

Guía de observación

La guía de observación permite de manera sistemática al observador guiarse para la recolección y obtención de información, además de verificar si existe o se ausentan ciertas acciones a observar y justificar lo observado. Para Conejo (2022) la guía de observación es un instrumento cualitativo, que consiste de una lista de indicadores que orientan la observación de la práctica docente. Este instrumento ayudó a analizar la aceptación y el desarrollo por parte de los infantes a la implementación de las actividades de la cartilla “SOCIOMIVIC palabras y emociones”.

Diario de campo

En este instrumento se utiliza para plasmar y sistematizar la experiencia y observaciones realizadas por las practicantes y a su vez analizarlas e interpretarlas. También es catalogada como diario del investigador, en donde se realiza el registro de información cualitativa (Sánchez et al., 2021). Dicho instrumento permitió sistematizar la aplicación de las experiencias de aprendizaje, su narración y su respectiva interpretación.

Guía de preguntas

La guía de preguntas es una herramienta que sirve para orientar y llevar la labor inquisitiva de mejor manera. Rodríguez (2019) indica que el guion de entrevista, son preguntas preparadas para registrar datos sobre algo determinado por el investigador, además deben de ser confiables y válidas. La guía de preguntas se realizó en torno a la propuesta de intervención con el fin de conocer la opinión de la docente sobre la implementación de las actividades y del actuar de las practicantes.

7.9 Procedimiento para el análisis e interpretación de la información de la evaluación

En la siguiente tabla se puede visualizar los pasos para realizar el análisis e interpretación de la información de la evaluación de la propuesta, a continuación, se muestra.

Tabla 23

Procedimiento de análisis e interpretación de la información de la evaluación

Transcripción de la entrevista	Luego de haber grabado la entrevista realizada a la docente a cargo del subnivel de inicial 1 “A”, la cual tuvo una duración de 15 minutos. Una vez obtenida la información se realizó la transcripción en una hoja de Word.
Organización y ajuste de datos	Se realiza la limpieza y corrección de faltas ortográficas y gramaticales a la transcripción, para una mejor comprensión de la información.
Codificación de primer ciclo	Para ello se puso cada instrumento de evaluación utilizados en una matriz para su respectiva codificación, la cual consiste en examinar con determinación las respuestas e interpretaciones de cada instrumento y asignar un código y un color.
Codificación de segundo ciclo	Posterior a la codificación de primer ciclo, se procede a realizar la codificación de segundo ciclo, la cual consiste en crear nuevas relaciones entre categorías y subcategorías para generar información más detallada.
Elaboración de la red semántica	Los códigos ya sintetizados se colocan en una red semántica, en la cual se relacionan unos con otros sin olvidar la categoría central, la cual es: evaluar la cartilla SOCIOMIVIC palabras y emociones, con sus subcategorías aceptación de los niños a las actividades, fortalezas del uso del lenguaje positivo y pedagogía Waldorf en el desarrollo socioemocional.
Triangulación metodológica	En este apartado se da lugar a la comparación y verificación de la información obtenida a través de varios instrumentos de investigación.
Interpretación de resultados	Se realiza un proceso de reflexión en torno a las ideas recabadas para dar respuesta a la propuesta educativa denominada “SOCIOMIVIC palabras y emociones”.

7.9.1 Codificación de primer ciclo

Tabla 24

Codificación entrevista

Subcategorías	Indicadores	Preguntas	Códigos
Pedagogía Waldorf y el desarrollo socioemocional	Beneficios de la pedagogía Waldorf	<p>¿Qué conoce sobre la pedagogía Waldorf? No he estudiado sobre eso, pero habla de la conducta emocional y socioemocional de los niños y lo importante en esto de que los niños aprenden todo por imitación</p> <p>¿Qué tan beneficioso cree que sea la pedagogía Waldorf para la implementación de las actividades? Los beneficios de los estudiantes al aprender por imitación creo que es lo fundamental pues si las acciones que realiza el adulto siempre que son positivas, el estudiante recrea, transmite, proyecta eso en su diario vivir, entonces si el estudiante siempre ve esas acciones positivas, él va a saber y entender que eso es bueno y lo va a repetir, lo va a replicar y si el estudiante al hacer esto de manera cotidiana y el entorno sigue el mismo ritmo, como todo lo que ven aprenden, siempre que es algo positivo también se les refuerza para que a los estudiantes también se les grabe y tengan eso en su conciencia de que todas esas conductas, esas acciones que el adulto muestra, refleja son positivas, entonces ellos van aprendiendo de eso, ellos son imitadores de las acciones que ven a su alrededor</p>	<p>Los niños aprenden por imitación El estudiante replica las acciones positivas Imitadores de las acciones de su alrededor</p>
Aceptación de los niños a las actividades	Efectividad de los recursos	<p>¿Qué tan efectivos fueron los recursos y actividades basados en la pedagogía Waldorf empleadas por las practicantes? Los recursos y actividades fueron claros, motivadores pues altas expectativas porque los estudiantes ponen atención, les gusta y ellos también están por querer algo más, entonces es bueno eso porque los estudiantes quedan motivados, quedan contentos.</p> <p>¿Qué tan beneficiosas considera que fueron las actividades propuestas por las practicantes? Fueron muy beneficiosas, son motivadoras, pues ahí los estudiantes se quedan con esa alegría y entusiasmo de haber experimentado nuevas cosas</p>	<p>Los recursos son claros y motivadores Los niños tienen altas expectativas Los recursos promovieron la alegría y entusiasmo</p>
Aceptación de los niños a las actividades	Beneficios de las actividades en el desarrollo socioemocional	<p>¿Cómo cree usted que han ayudado las actividades en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas? Han ayudado bastante a complementar su desarrollo socioemocional, el grupo en sí es manejable, es un grupo que sabe escuchar, sabe poner atención y pienso que si ha sido muy fructífero en cuanto a las actividades, porque los niños son muy motivados y al ser motivados eso les genera una emoción de alegría, una emoción de que algo nuevo voy a conocer, qué espera, el estudiante se queda con esa alegría y entusiasmo, entonces es muy bueno.</p> <p>¿Qué opina de las actividades implementadas y cómo las considera? Al ser implementadas este tipo de actividades, son buenas y siempre hay que ir reforzando, todo lo positivo se refuerza, una vez, dos veces, tres veces, ahí mismo hasta que los estudiantes interioricen. Se las considera muy prácticas para el desarrollo de cada uno de los estudiantes</p> <p>¿Considera usted que las actividades empleadas cumplieron con el objetivo de la investigación? Justifique su respuesta. Sí pienso que se cumplieron las actividades con el objetivo, reiterar nuevamente que las actividades se deben reforzar y repetir porque mientras más refuerzo haya, se va a ver reflejado en las acciones positivas de los estudiantes</p>	<p>Actividades que complementaron el desarrollo socioemocional Actividades que motivan y generan alegría Actividades prácticas para el desarrollo de los estudiantes Las actividades se deben reforzar varias veces</p>
Fortalezas del lenguaje positivo	Contribución del lenguaje positivo al realizar las actividades	<p>¿Qué opina del uso del lenguaje positivo para mejorar la motivación en las actividades de clase? El lenguaje positivo para mejorar la motivación de las actividades de clase es importante porque el estudiante se siente importante, se siente seguro y le pone más ánimo, el estudiante también se comporta de una manera más cariñosa y más afectuosa</p> <p>¿Qué cambios pudo observar en los niños después de haber realizado las actividades con el uso del lenguaje positivo? Los cambios son significativos, el lenguaje positivo, pues el hablar de manera positiva, con alegría e incluso con muestras de cariño, el estudiante se motiva, se emociona, siente ese afecto y responde de manera adecuada, siempre de la mejor manera, entonces siempre hay que ir sembrando este tipo de lenguaje en los estudiantes ellos incluso al tener esta edad tan corta para ellos es más fácil que tomen conciencia y aprendan de esto para que puedan producir entre sus compañeros y en casa</p> <p>¿Cómo interviene el lenguaje positivo en el desarrollo socioemocional en la primera infancia? El lenguaje positivo interviene en el desarrollo socioemocional de una manera motivadora con aspectos positivos para que el estudiante se desenvuelva de mejor manera, incluso incrementa su vocabulario, el estudiante se sienta querido, incluso protegido, sobre todo tiene esa seguridad en este caso de la profesora y así mismo la seguridad entre todos sus pares</p>	<p>El estudiante se siente importante y seguro El comportamiento es más cariñoso y afectuoso Los niños se sienten queridos Los niños reaccionan de manera adecuada Los niños concientizan el lenguaje positivo en edades tempranas Los niños reproducen este tipo de lenguaje Ayuda a que el estudiante se desenvuelva de mejor manera Permite que el niño incremente su vocabulario El estudiante se siente protegido Fomenta la confianza a su maestra y pares.</p>

Tabla 25

Codificación diarios de campo

Diario de Campo	Código
<p>ACTIVIDAD 1 En las actividades se pudo apreciar que los niños a través de la experimentación de materiales y elementos de trabajo nuevos, pudieron mantener su interés y atención en las actividades. Les llamó la atención el hecho de encender una vela para empezar la actividad, esto fue un plus y fue muy beneficioso, ya que la pedagogía Waldorf fue eficiente en el momento inicial de nuestra clase. La manipulación de la arcilla también les llamó la atención, debido a que fue una textura diferente a la que habían utilizado antes, también cuando agregaron agua les gustó mucho, puesto que experimentaron varias emociones al demostrar su gusto con la actividad. Los niños empezaron a mostrar sus creaciones con los demás compañeros y se mostraron felices por lo que hicieron</p>	<p>experimentación de materiales nuevos capta el interés La pedagogía Waldorf fue eficaz Los niños experimentan sus emociones con gusto Los niños se muestran felices</p>
<p>ACTIVIDAD 2 Se considera el uso de la vela para suavizar el ambiente y armonizar, es decir mediante ella brindar calma a los infantes. Además, ellos ya se familiarizaron con el encendido de la vela, debido a la clase anterior, entonces saben cuál es su significado. El utilizar rimas con mímicas es algo nuevo para ellos, dado que no hemos podido verla en actividades iniciales, se puede ver que a los niños y las niñas les gusta jugar con sus manos, a pesar de que la rima presentada sea nueva. El uso de material natural capta la atención de los infantes, ya que es algo que ellos conocen y saben que está afuera del aula y encontrar y utilizarla dentro del aula como un material, les permite experimentar esa conexión entre el medio ambiente y los aprendizajes. Permitirles realizar sus propias creaciones, les ayuda a estimular su imaginación y creatividad a través del arte, se puede ver que de esta manera les cuesta menos seguir las instrucciones y es mucho más beneficioso para su desarrollo infantil. El compartir con sus compañeros de grupo los materiales, y al finalizar mostrarles su resultado, beneficia y mejora sus habilidades socioemocionales, incrementado así su empatía y solidaridad. Podemos ver que los infantes actúan por impulso al correr a apagar la vela, sin escuchar lo que la docente les dice, es necesario repetir algunas veces, pero es parte de ellos, están desarrollando su escucha activa. Podemos decir que el lenguaje positivo ha sido algo primordial en el desarrollo de la clase, puesto que se puede escuchar cómo los niños se tratan con respeto, empatía y con amor. Los infantes repiten lo que la docente hace o dice, es por ende que el uso de un lenguaje positivo es propulsor de ambientes adecuados para crear aprendizajes.</p>	<p>Brinda calma a los infantes Se familiarizan con algunas actividades Les gusta la expresión corporal Los infantes experimentan su conexión con el medio ambiente Estimulan su creatividad e imaginación a través del arte El lenguaje positivo es propulsor de ambientes de aprendizaje adecuados</p>
<p>ACTIVIDAD 3 se enciende la vela y ellos muestran mucho interés, han aprendido que la vela significa el inicio de una actividad, por lo que se muestran bastante atentos y tienen intriga por lo que se realizará ese día, al realizar las actividades de respiración al inicio pierden la atención, pues es la primera vez que se realiza este tipo de actividad, en el transcurso de la actividad, todos van prestando atención al ver que sus compañeros realizan la actividad y hacen los ejercicios de respiración con calma. La pedagogía Waldorf pone gran énfasis en el arte, el cual es el resultado de dejar fluir la imaginación y creatividad de cada uno, es por ello que esta actividad se llamó la gran pintura, puesto que aquí ellos pudieron expresar sus sentimientos e imaginación libremente, cuando se les preguntaba qué era lo que hacían, ellos tenían sabían perfectamente que es lo que querían hacer unos dibujando lo que más les gusta o le inspira. Aunque en la cartulina solo se podía apreciar manchas de pintura al preguntar de manera individual podíamos escuchar que cada uno había plasmado diferentes cosas (una serpiente, una casa, un perro, a la profe) permitiendo adentrarse en el mundo e imaginación de cada uno de los niños</p>	<p>Aprenden el significado de algunas cosas Los niños se muestran atentos e interesados Prestan atención al ver a sus compañeros realizar las actividades Expresan sus sentimientos libremente Cada niño expresa su imaginación</p>
<p>ACTIVIDAD 4 Al encender la vela los niños controlan un poco más su emoción y permanecen sentados mientras se indica que empezó la actividad. El hecho de realizar la misma actividad mediante una técnica diferente, es esencial para salir de la cotidianidad y motivar a los infantes, ya que lo repetitivo se vuelve aburrido. En esta ocasión se narró una historia y no se mostró en un video. Se pudo ver que capturó la atención de los infantes, puesto que lo narró de una manera dinámica y animada. El dejar que los infantes sean parte de las clases, mas no solo sean los receptores y repetidores, resulta beneficioso puesto que pueden conocer, socializar, expresar, sentir y relacionarse con los demás. La actividad tenía el fin de incentivar a que los niños y niñas puedan expresar sus emociones frente a los demás, el saber cómo se sienten es una parte fundamental para tener una buena socialización en el aula, ya que al poder expresar sus necesidades se puede encontrar soluciones a las dificultades que presenten los infantes.</p>	<p>se familiarizan completamente con una actividad salen de la cotidianidad les gustan las actividades dinámicas hacer parte de la actividad al niño expresan las emociones</p>

Tabla 26

Codificación de la guía de observación

Número de actividad	Observaciones	Códigos
Actividad 1	Se pudo observar que los niños respondieron de manera efectiva a las actividades, el hecho de mostrar un material nuevo que no habían experimentado sensorialmente antes como la arcilla, pudo mantener su total atención, no hubo ruidos ni disturbios en la actividad, se les proporcionó una cantidad de granos secos y especias por grupo para que pudiesen adornar su creación y no hubo ningún tipo de percance en cuanto a compartir los materiales, promoviendo una buena interacción entre pares y fomentando el respeto entre sí. El lenguaje positivo permitió que los niños respondieron a las sugerencias que se les hacían de manera tranquila y sin ponerse a la defensiva.	Responden de manera efectiva Pueden mantener la atención Los niños se muestran calmados Se fomenta el respeto
Actividad 2	La actividad resultó bastante llamativa para los niños, al tener que personalizar sus diarios, de igual manera cuidaron bastante bien el material que se les entregó para adornar, que eran sus diarios, se realizaron grupos en donde al compartir las hojas y flores secas que serían los adornos, no se pudo evidenciar ningún tipo de violencia ni enojo, se impacientaba un poco al ver que se terminaban las hojas, ramas o flores para pegar, pero en cuanto lograban conseguir otras que tal vez sobraron en otros grupos, pudieron seguir de manera efectiva la actividad. Los niños compartieron los materiales con sus compañeros, siempre y cuando se lo pidieran de manera amable, respetando y así su relación con cada uno de sus compañeros.	Las actividades son llamativas Los niños cuidan el material No presentan ningún tipo de violencia Los infantes compartieron los materiales Los niños mostraron respeto a sus compañeros
Actividad 3	La gran pintura logró ser una actividad que permitió su máxima expresión artística, pues al no poner limitantes a ninguna de sus ideas ni dar una indicación específica de lo que se tuvo que hacer se pudo observar la imaginación que tiene cada uno. Al colocar solo 8 envases con pintura para los 20 niños y niñas, se provocó una situación en la que deben compartir, al estar cada uno enfocado en su creación no le pusieron mayor atención a el hecho de arrebatarse las pinturas de los demás compañeros, se les explicó que las mismas debían ir rotando para que cada uno tuviera una experiencia con colores diferentes a lo que respondieron con mayor entusiasmo al poder mezclar y experimentar la creación de colores nuevos.	Se observa excelente expresión artística No se limita sus ideas Se provocan situaciones para compartir Comparten de manera satisfactoria Respondieron con mayor entusiasmo
Actividad 4	El monstruo a más de hacer que pudieran expresar los sentimientos de ese momento a los demás, permitió que realizaran un monstruo personalizado con el que ellos se sintieron acompañados, era un monstruo que se sentí como ellos en ese momento y la mayoría le puso su mismo nombre, enseguida se puso observar que su atención es captada por cosas que les permitan experimentar nuevas cosas o demostrar sus gustos y lo que desean de una manera creativa, todos se presentaron a sus monstruos y jugaron con ellos entre compañeros, dándose abrazos, diciéndoles sus nombre e interactuando con ellos. Cada uno respetó a su monstruo y se vieron muy entusiasmados durante la actividad.	Expresan sus sentimientos de manera satisfactoria Se sienten acompañados Demuestran sus gustos de manera creativa Interactuaron entre pares

Tabla 27

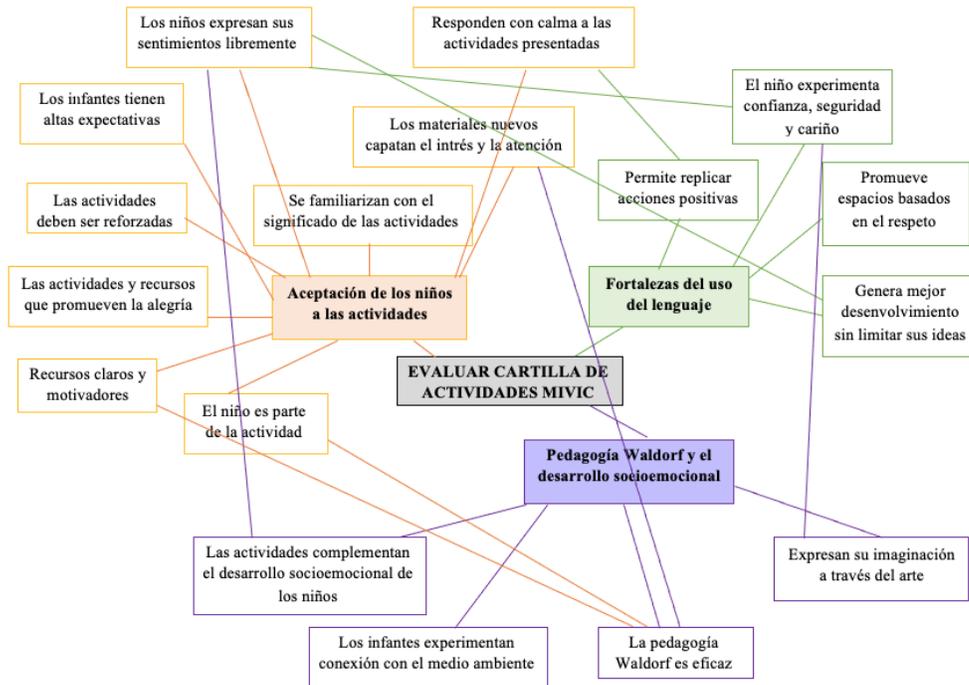
Codificación axial

Categoría	Subcategorías	Códigos	
Evaluar cartilla de actividades SOCIOMIVIC	Aceptación de los niños a las actividades	<p>Los recursos son claros y motivadores</p> <p>Los infantes tienen altas expectativas</p> <p>Los recursos promovieron la alegría y entusiasmo</p> <p>Actividades que motivan y generan alegría</p> <p>Las actividades se deben reforzar varias veces</p> <p>La experimentación de materiales nuevos capta el interés</p> <p>Los niños se muestran felices</p> <p>Les gusta la expresión corporal</p> <p>Se familiarizan con algunas actividades</p> <p>Aprenden el significado de algunas cosas</p> <p>Los niños se muestran atentos e interesados</p> <p>Prestan atención al ver a sus compañeros realizar las actividades</p> <p>Expresan sus sentimientos libremente</p> <p>Se familiarizan completamente con una actividad</p> <p>Salen de la cotidianidad</p> <p>Les gustan las actividades dinámicas</p> <p>Hacer parte de la actividad al niño</p> <p>Expresan las emociones</p> <p>Responden de manera efectiva</p> <p>Pueden mantener la atención</p> <p>Los niños se muestran calmados</p> <p>Las actividades son llamativas</p> <p>Los niños cuidan el material</p> <p>Respondieron con mayor entusiasmo</p> <p>Expresan sus sentimientos de manera satisfactoria</p>	<p>Recursos claros y motivadores</p> <p>Las actividades y recursos que promueven la alegría</p> <p>Las actividades deben ser reforzadas</p> <p>Los materiales nuevos captan el interés y la atención</p> <p>Se familiarizan con el significado de las actividades</p> <p>Los infantes tienen altas expectativas</p> <p>Los niños expresan sus sentimientos libremente</p> <p>Responden con calma a las actividades presentadas</p> <p>El niño es parte de la actividad</p>
	Fortalezas del uso del lenguaje positivo	<p>El estudiante replica las acciones positivas</p> <p>Los niños aprenden por imitación</p> <p>Imitadores de las acciones de su alrededor</p> <p>El estudiante se siente importante y seguro</p> <p>Los niños se sienten queridos</p> <p>Se sienten acompañados</p> <p>Los niños reaccionan de manera adecuada</p> <p>Los niños concientizan el lenguaje positivo en edades tempranas</p> <p>Los niños reproducen este tipo de lenguaje</p> <p>No se limita sus ideas</p> <p>Se observa excelente expresión artística</p> <p>Ayuda a que el estudiante se desenvuelva de mejor manera</p> <p>Permite que el infante incremente su vocabulario</p> <p>El estudiante se siente protegido</p> <p>Fomenta la confianza a su maestra y pares.</p> <p>El lenguaje positivo es propulsor de ambientes de aprendizaje adecuados</p> <p>Se fomenta el respeto</p>	<p>El lenguaje positivo permite replicar acciones positivas</p> <p>El niño experimenta confianza, seguridad y cariño</p> <p>Promueve espacios basados en el respeto</p> <p>Genera mejor desenvolvimiento sin limitar las ideas</p>
	Pedagogía Waldorf y el desarrollo socioemocional	<p>Actividades que complementaron el desarrollo socioemocional</p> <p>Actividades prácticas para el desarrollo de los estudiantes</p> <p>La pedagogía Waldorf fue eficaz</p> <p>Los niños experimentan sus emociones con gusto</p> <p>Brinda calma a los infantes</p> <p>Los infantes experimentan su conexión con el medio ambiente</p> <p>Estimulan su creatividad e imaginación a través del arte</p> <p>Cada niño expresa su imaginación</p> <p>No presentan ningún tipo de violencia</p> <p>Los infantes compartieron los materiales</p> <p>Los niños mostraron respeto a sus compañeros</p> <p>Se provocan situaciones para compartir</p> <p>Comparten de manera satisfactoria</p> <p>Demuestran sus gustos de manera creativa</p> <p>Interactuaron entre pares</p>	<p>Las actividades complementan el desarrollo socioemocional de los niños</p> <p>Los infantes experimentan conexión con el medio ambiente</p> <p>La pedagogía Waldorf es eficaz</p> <p>Expresan su imaginación a través del arte</p>

7.9.2 Red semántica

Figura 8

Red semántica



7.9.3 Triangulación

Tabla 28

Triangulación metodológica

Subcategoría	Diario de campo	Entrevista	Guía de observación	Triangulación
Aceptación de los niños a las actividades	Los niños responden de manera efectiva a las actividades, se puede evidenciar que los materiales nuevos captan el interés y además promuevan la motivación en las actividades.	Las actividades fueron claras y motivadoras. Además, crearon en las estudiantes altas expectativas al ser un recurso nuevo. Sin embargo, es importante mencionar que todo tipo de actividades necesita ser reforzada o repetida para observar mayores resultados en los infantes. Además, las actividades eran	Los niños expresan libremente cada una de las actividades, promoviendo su expresión artística sin limitar la imaginación. Además, se tuvo una gran respuesta, pues los niños presentaban una conducta bastante tranquila e interesada en las actividades, promoviendo espacios para compartir entre pares.	Los niños y niñas respondieron de manera amena a las actividades, pues el uso e interacción con materiales de trabajo nuevos, capta su atención e inmediato y se muestran interesados y motivados durante toda la actividad. Además, al ser actividades bastante prácticas y sencillas, se facilita su uso e implementación en las actividades diarias dentro de la institución.

		prácticas y sencillas para ser aplicadas en la escuela.		
Fortalezas del lenguaje positivo	El lenguaje positivo promueve los espacios de aprendizaje adecuados para el desarrollo de las habilidades de los infantes, además permite que los niños y niñas tengan experiencias de aprendizaje basadas en la alegría y respeto mutuo.	Es importante el uso de este tipo de lenguaje desde las edades tempranas para que los niños conozca, se familiaricen y repliquen este con sus pares y familia. Este tipo de lenguaje hace que los niños se sientan importantes y queridos y fomenta la confianza hacia la maestra y hacia sus compañeros	El lenguaje positivo promueve el respeto y la colaboración entre compañeros de aula, además de puede evidenciar que los estudiantes tienen más confianza con la docente cuando se le habla en un todo de voz amable y con palabras que no les desmotiven.	El lenguaje positivo ha sido de gran ayuda durante las actividades, pues promueve un ambiente de aprendizaje armónico en donde los niños, niñas y docente establecen una relación social basada en el respeto mutuo. Además, este lenguaje es capaz de elevar la autoestima de los niños y niñas y de esta forma ellos puedan desenvolverse de mejor manera y tener confianza con ellos mismos y las personas que los rodean.
Pedagogía Waldorf y el desarrollo socioemocional	La pedagogía Waldorf fue nueva a e interesante para los estudiantes, pues experimentan el uso y experimentación de materiales nuevos. Además, se pudo observar que los materiales usados para implementar esta pedagogía les genera calma y les permite la conexión con el medio ambiente.	La pedagogía Waldorf permite que los niños aprendan por imitación, ellos replican las actividades que se realizan en su entorno, por lo que es importante que las mismas sean positivas para ellos.	Las actividades fueron bastantes llamativas y los niños se vieron bastante interesados. Las actividades Waldorf permitieron la expresión de sentimientos a través de actividades artísticas que fomentaron el desarrollo socioemocional, al ser aptas para crear situaciones de colaboración entre compañeros.	La pedagogía Waldorf fue bastante efectiva para la implementación de las actividades, pues con esta se buscaba equilibrar el estado anímico de los niños a través de actividades que permitan su libre expresión mediante el arte. Además, las actividades mediante la pedagogía Waldorf facilitaron la expresión de sentimientos de manera grupal y promovió espacios de colaboración mutua para fomentar el respeto en las primeras relaciones sociales que experimentan los infantes.

7.9.4 Interpretación de resultados

En la subcategoría de aceptación de los niños a las actividades, podemos destacar que se tuvo una gran colaboración de parte de los estudiantes, se familiarizaron de manera rápida con las actividades, por otro lado, el uso de materiales novedosos incrementa el interés de los niños, además al ser bastante prácticos y accesibles. Los infantes respondieron con calma a las actividades y tuvieron altas expectativas al ser integrantes para ellos, así mismo fueron facilitadoras para la expresión de sentimientos en el momento de su implementación.

Por otro lado, el lenguaje positivo ha sido un factor fundamental para el desarrollo de cada una de las actividades que se llevaron a cabo, la implementación de este tipo de lenguaje permite crear espacios de aprendizaje armónico, basados en el respeto a lo que hacen y piensan los demás, siendo esto un factor fundamental para establecer vínculos socioemocionales. Además, es relevante mencionar que dicho lenguaje es promotor de una buena autoestima, ya

que se les da la importancia adecuada a las acciones, sentimientos y necesidades de cada uno de los infantes

Finalmente, la pedagogía Waldorf fue muy eficaz, pues permitió fomentar el desarrollo socioemocional respetando la infancia al desarrollar dicha habilidad a través de la experimentación de materiales atractivos, de la expresión artística y la interacción con materiales de la naturaleza. La implementación de dicha pedagogía posibilitó la libre expresión de su imaginación, necesidades, sentimientos y gustos.

8. Conclusiones

Para finalizar con esta investigación, se presenta las conclusiones en correspondencia con el objetivo general y los objetivos específicos, además de la relevancia e importancia de esta propuesta.

- En el trabajo de investigación con relación al objetivo general, se contribuyó al desarrollo socioemocional en el aula de infantes de 3 a 4 años en la UE Manuel J. Calle, mediante la aplicación de una cartilla de actividades didácticas denominada “SOCIOMIVIC palabras y vínculos” centrada en el ámbito de convivencia y expresión artística, basadas en el lenguaje positivo. Las actividades diseñadas permitieron que los niños y niñas desarrollen de mejor manera y potencien su habilidad social y emocional. En definitiva, brindo espacios de aprendizaje significativos, en el cual fortalecieron su desarrollo socioemocional mediante rimas, trabajos grupales, creaciones propias, manejo de materiales innovadores y relaciones con sus representantes.
- En cuanto al primer objetivo específico, mediante una búsqueda minuciosa de información, en bases digitales y físicas de la universidad, se logró sistematizar los referentes teóricos y fundamentar teóricamente sobre el desarrollo socioemocional en la primera infancia y en función de ello relacionarlo con los principios de la pedagogía Waldorf, se pudo organizar la teoría con la práctica y sistematizar las experiencias vividas.
- En cuanto al segundo objetivo específico, analizo el estado del desarrollo socioemocional que tienen los niños y niñas de 3 a 4 años del subnivel inicial 1 “B” en la UE Manuel J. Calle. Para ello, fue de gran importancia hacer el diagnóstico mediante la aplicación de instrumentos de recolección de información previo a la elaboración y aplicación con propósitos de crear una propuesta de intervención educativa. Arrojando como resultado que los infantes tienen dificultades para relacionarse con sus pares, expresar sus

emociones y actitudes poco favorables, causando así un ambiente poco propicio de aprendizajes.

- En relación con el tercer objetivo específico se diseñó una cartilla de 10 actividades denominada “SOCIOMIVIC palabras y emociones” para contribuir al desarrollo socioemocional en niños y niñas de 3 a 4 años de la UE Manuel J. Calle. La cartilla de actividades se centra en los principios de la pedagogía Waldorf y sus destrezas del ámbito de convivencia y expresión artística, además en las cuales se propició el lenguaje positivo. Cada actividad está estructurada con su objetivo, destreza, tiempo, recursos, inicio, desarrollo y cierre.
- Con relación al último objetivo específico, se valida a través de pilotaje aplicando un 40 % de las actividades y se evalúa con instrumentos como los diarios de campo, entrevista y guía de observación, mediante los cuales se pudo analizar, codificar y triangular la información obtenida en torno a la propuesta de intervención educativa, dando resultados favorables para la investigación, y a su vez responder a la pregunta de investigación, se puede contribuir al desarrollo socioemocional a través de actividades didácticas que permitan el libre desarrollo y brinde los espacios de interacción entre pares, además de integrar a su educación actividades de diferentes pedagogías de aprendizaje. En este caso fue la pedagogía de Waldorf a través de sus principios, que buscan el desarrollo integral del niño, mediante una enseñanza basada en valores, arte, imaginación y en el juego, ha todo esto sumando el uso del lenguaje positivo en el aula, se logra hacer un aporte grande en el desarrollo socioemocional infantil.

Recomendaciones

Finalmente se considera importante dar a conocer las siguientes recomendaciones:

- Procurar el uso del lenguaje positivo de manera frecuente tanto en la institución educativa como en los hogares.
- Hacer uso de la cartilla para realizar actividades dinámicas que promuevan el aprendizaje experimental y divertido.
- Emplear la pedagogía Waldorf como alternativa para el cuidado a la infancia y sus etapas de adquisición de habilidades.
- Enfatizar en el respeto a los demás y la creación de ambientes armónicos para el buen desarrollo socioemocional en los infantes.

Referencias

- Alvarado, L. y García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens*, 9 (2) 187-202. <https://www.redalyc.org/pdf/410/41011837011.pdf>
- Alviárez, L., y Pérez, M. (2009). Inteligencia emocional en las relaciones académicas profesor-estudiante en el escenario universitario. *Laurus*, 15 (30), 94-117. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76120651005.pdf>
- Amán, C. C. (2022). *Estrategias De Autorregulación Emocional En El Retorno Progresivo A La Modalidad Presencial De La Educación Inicial*. [Tesis de pregrado, Universidad técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación Carrera de Educación Inicial]. Repositorio Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/34857/1/TRABAJO%20FINAL%20AMA%c2%a6%c3%bcN%20CINTHYA-2-signed-signed-signed.pdf>
- Arias, F. G. (2012). *El proyecto de investigación*. Editorial Episteme. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Arias, F. G. (2019). *Breve Glosario de la Investigación Cualitativa y Teoría Fundamentada*. Academia Accelerating the world's research. Archivo digital. https://www.academia.edu/40744260/BREVE_GLOSARIO_DE_LA_INVESTIGACI%C3%93N_CUALITATIVA_Y_TEOR%C3%8DA_FUNDAMENTADA
- Barraza, A. (2010). *Elaboración de propuestas de intervención educativa*. México: Universidad Pedagógica de Durango. <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/ElaboracionPropuestas.pdf>
- Bravo, M. (2017). *Estrategias metodológicas para mejorar y controlar las emociones de niños y niñas de tres a cuatro años en la Escuela de Educación Básica Gaspar Sangurima del cantón Cuenca - provincia del Azuay 2017* [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca Carrera de Pedagogía]. *Repositorio Institucional de la Universidad Politécnica Salesiana*. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14390/1/UPS-CT007061.pdf>
- Bisquerra, R. (2019). Universo de las emociones: un material didáctico para la educación emocional. *Cuadernos de pedagogía*, (499), 105-111.
- Bolaños, E. A. (2020). Educación socioemocional. *Controversias y Concurrencias Latinoamericanas*, 11(20), 388-408. <https://www.redalyc.org/journal/5886/588663787023/>
- Buceta, M.(2019). *Propuesta de unidad didáctica sobre las emociones en educación infantil*. [Tesis de pregrado, Universidad de Sevilla]. Depósito de Investigación Universidad de Sevilla. https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/91159/BUCETA%20MARTIN%2C%20RAQ_UEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Campos, G. y Lule, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 7(13), 45-60. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>

- Casanova, M. (2014). *Autorregulación emocional en la Educación infantil*. [Tesis de pregrado, Universidad de Valladolid]. Universidad de Valladolid Repositorio Documental. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/5152/TFG-B.450.pdf;sequence=1>
- Catellanos, L. (2017). *Educación en lenguaje positivo*. Paidós Educación. <https://es.scribd.com/document/548191338/educar-en-lenguaje-positivo>
- Chubarovsky, T. (2015). El impacto de nuestro lenguaje en los niños - Tamara Chubarovsky. [online] Tamara Chubarovsky. <https://tamarachubarovsky.com/el-impacto-del-lenguaje-del-adulto-en-el-nino>
- Codificación del código de ética de la Universidad Nacional de Educación (2023). Consejo Superior Universitario. Resolución- SO-003--No.-028-2022-CSU.
- Coller, P. X. (2005). *Estudio de casos*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)
- Conejo, M. B. L. (2022). Diseño de Guías de Observación a Docentes para Analizar su Práctica con una Enseñanza Socioformativa mediante las Comunidades de Aprendizaje. *Ecociencia International Journal*, 4(6). https://www.cife.edu.mx/ecociencia/index.php/ecociencia/article/download/119/51/501?cf_chl_tk=bkNRHV5LRcAdcviYss_8om9GfSLCTWvF8oYTeB8TAEY-1706282393-o-gaNycGzNDBA
- Díaz, M. C. (2009). ¿Cómo desarrollar, de una manera comprensiva, el análisis cualitativo de los datos?. *Scielo Analytics*, 13(44). http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102009000100007
- Díaz-Muñoz, G. (2020). Metodología del estudio piloto. *Revista chilena de radiología*, 26(3), 100-104. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-93082020000300100&script=sci_arttext&tlng=pt#B2
- Forgueira, B. P. (2016). La entrevista. *Diposit Digital de la Universitat de Barcelona*. <http://hdl.handle.net/2445/99003>
- García, J. y Santizo, J. (2009). *Redes Semánticas, Mapas Conceptuales y Web 3.0* [Ponencia]. Actas del XIV Congreso Internacional de Tecnologías para la Educación y el Conocimiento: Hacia la Web 3.0, UNED, Madrid, España. https://www.researchgate.net/publication/326879292_Redес_semanticas_mapas_conceptuales_y_web_30_en_el_XIV_Congreso_Internacional_para_la_Educacion_y_el_Conocimiento_Hacia_la_Web_30_UNED_Madrid_Espana_2_al_4_de_julio_de_2009
- Geddes, H. (2010). *El apego en el aula: Relación entre las primeras experiencias infantiles, el bienestar emocional y el rendimiento escolar* (269). Graó. https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=GYXgQAYVbQUc&oi=fnd&pg=PA9&dq=geddes+2010&ots=cr44nRCB1T&sig=eEPx_d9K_YwVKJ6rgLf2iRC2iWY&redir_esc=y#v=onepage&q=geddes%202010&f=false
- Gerring, J. (2016). *Investigación de estudios de caso: principios y prácticas* (2ª ed., Estrategias para la investigación social). Cambridge: Prensa de la Universidad de Cambridge. [10.1017/9781316848593](https://doi.org/10.1017/9781316848593)

- Gil, Y. (2019). *Diseño de una estrategia pedagógica basada en la expresión corporal para el desarrollo de la conciencia emocional en los niños de preescolar de la institución educativa José Joaquín casas de chía* (Doctoral dissertation, tesis de maestría). Universidad Militar Nueva Granada. Bogotá, Colombia.
<http://hdl.handle.net/10654/32270>
- Goleman, D. (2010). *La inteligencia emocional*. Kairos.
- Guanochanga Llumigusin, D. (2022). *La educación emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 6 años de la Unidad Educativa Británico los Andes en el año lectivo 2021-2022* [Tesis de maestría, Universidad central del Ecuador]. Repositorio UCE.
<https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/31c02bf6-d71a-4416-9168-2786876a07b8/content>
- Herdoíza, M. (2015). *Construyendo Igualdad en la Educación Superior. Fundamentación y lineamientos para transversalizar los ejes de igualdad y ambiente*. Quito: Senescyt/Unesco.
https://www.academia.edu/20321876/Construyendo_Igualdad_en_la_Educaci%C3%B3n_Superior
- Janzen, W. W. (2022). Una síntesis crítica mínima de las aportaciones de los paradigmas interpretativos y sociocríticos a la investigación educacional. *Enfoques*, 34(2), 13–33.
<https://doi.org/10.56487/enfoques.v34i2.1058>
- Manrique, E. (2021). Autorregulación de emociones en la primera infancia. *Revista arbitrada del Centro de Investigación y Estudios Gerenciales*, (49), 264-261.
[https://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.49\(264-271\)%20Manrique,%20Elizabeth_articulo_id784.pdf](https://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.49(264-271)%20Manrique,%20Elizabeth_articulo_id784.pdf)
- Marcos, M. (2014). *Historia y actualidad de la pedagogía Waldorf* [Tesis de pregrado, Universidad de Valladolid]. UVa. <https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-124675/Historia%20y%20actualidad%20de%20la%20pedagogii%CC%80a%20Waldorf%20seguir%CC%80n%20Marii%CC%80a%20Jesui%CC%80s%20Marcos%20Martii%CC%80n.pdf>
- Mendoza, M. A. (2020). El poder del lenguaje positivo. *Educación*, 26(2), p189-194.
<https://revistas.unife.edu.pe/index.php/educacion/article/view/2232/2309>
- Mena Bastías, C. P., Flores Lueg, C. B., Arteaga González, P. E., Saldaña Espinoza, D. y Navarrete Troncoso, E. L. (2021). Juego en primera infancia: aproximación al significado otorgado por educadoras de párvulos. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 12(1).
<https://doi.org/10.18861/cied.2021.12.1.3063>
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito: El telégrafo.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Ministerio de Educación (2016). *Desarrollo socioemocional y aprendizaje*.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/11/NOVIEMBRE-PASA-LA-VOZ.pdf>
- Morán, L. M. (2021). Incidencias de la no presencialidad en Educación Inicial en relación con el desarrollo socioemocional de niños y niñas.
<https://repositorio.cfe.edu.uy/handle/123456789/1636>

- Mora Pedreros, P., Solano López, S. y Bolaños Luna, V. (2016). Creación de la cartilla didáctica "ser niños y niñas, mi mundo tu mundo", un espacio de reflexión pedagógica para la formación docente, en el marco de la estrategia de cero a siempre. *Itinerario Educativo*, 30(67). [Creación de la cartilla didáctica "ser niños y ...Dialnet](https://dialnet.unirioja.es > descarga > articulo)
[Https://dialnet.unirioja.es > descarga > articulo](https://dialnet.unirioja.es > descarga > articulo)
- Navarrete, S. y Quishpi, B. (2022). *Desarrollo socio-emocional como un estilo de aprendizaje áulico* [Tesis de pregrado, Universidad técnica de cotopaxi]. Repositorio UTC.
<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/9055/1/PP-000010.pdf>
- Okuda, M. y Gómez, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 34(1),118-124.
<https://www.redalyc.org/pdf/806/80628403009.pdf>
- Pérez, P. (1998). *El DESARROLLO EMOCIONAL INFANTIL (0-6 Años): PAUTAS DE EDUCACIÓN* [Ponencia]. Congreso, Madrid, España.
<http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/do69.pdf>
- Piñeiro, E. (2015). Observación Participante: Una introducción. *Revista San Gregorio*, 80-89.
<https://revista.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASANGREGORIO/article/view/116/72>
- Piza, N., Amaiquema, F. y Beltrán G. (2019). Métodos y Técnicas en la investigación Cualitativa. Algunas precisiones necesarias. *Revista Conrado*. 15(70).
<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n70/1990-8644-rc-15-70-455.pdf>
- Retegui, L. (2020). La observación participante en una redacción. Un caso de estudio. *La Trama de la Comunicación*, 24(2), 103-119.
<https://www.redalyc.org/journal/3239/323964237006/html/>
- Rodríguez, M., Gonzales, G., Salazar, P. y Washburn, S. (2013). El papel docente ante las emociones de niñas y niños de tercer grado. *Scielo*. 14(1).
https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-47032014000100008#Correspondencia1
- Rodríguez, S. J. (2019). Un recorrido por la técnica de la entrevista en la recolección de datos cuantitativos. *Diagramación y Compilación*, 117. <https://uba.edu.ve/wp-content/uploads/2021/03/6.JORNADAS-2019.pdf#page=117>
- Rodríguez, N., Sapallanay, K. J. (2021). *La autorregulación emocional en niños de preescolar: Una revista sistemática* [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Universidad César Vallejo.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/96132/Rodriguez_MN-Sapallanay_CKJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sánchez, J., Fernández, M., y Díaz, J. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Revista científica UISRAEL*, 8(1), 107-121.
<https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/issue/view/29/29>
- Sauceda Campos, J. (2022). La Educación Socioemocional En Preescolar.
<https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/bitstream/20.500.12584/1035/1/Jazmin%20Sauceda%20Campos.pdf>
- Seid, G. (2016). *Procedimientos para el análisis cualitativo de entrevistas. Una propuesta didáctica* [ponencia]. V Encuentro Latinoamericano de Metodología de las Ciencias

- Sociales, 16 al 18 de noviembre de 2016, Mendoza, Argentina.
https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.8585/ev.8585.pdf
- Tejero, J. (2021). Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario. *Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. Estudios* (171).
<https://ruidera.uclm.es/server/api/core/bitstreams/fce7592f-03c4-4c13-9f2f-ccee2180a70b/content>
- Torres, M., Salazar, F. y Paz, K. (2019). Métodos de recolección de datos para la investigación. <http://148.202.167.116:8080/jspui/bitstream/123456789/2817/1/M%c3%a9todos%20de%20recolecta%c3%b3n%20de%20datos%20para%20una%20investigaci%c3%b3n.pdf>
- Valdivieso García, L. (2019). El lenguaje positivo como estrategia metodológica aplicada a la etapa de Educación Infantil. Una propuesta de trabajo.
<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/39265>
- Valle, A. (2022). *La Investigación Descriptiva con Enfoque Cualitativo en Educación*. Repositorio Institucional de la PUCP. pp. 06-53. <https://files.pucp.education/facultad/educacion/wp-content/uploads/2022/04/28145648/GUIA-INVESTIGACION-DESCRIPTIVA-20221.pdf>
- Valle, B. (2010). El lenguaje como elemento clave para la integración de los niños con discapacidad en Educación Inicial. *Scielo* 34(70).
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142010000200010
- Valverde, L. A. (1993). El diario de campo. *Revista trabajo social*, 18(39), 308-319.
<https://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pdf>
- Villarreal, L. O. y Landeta, R. J. (2010). El estudio de caso como metodología de investigación científica. *Investigaciones Europeas de Dirección y Economía de la Empresa*, 16(3), 31-52. <https://www.redalyc.org/pdf/2741/274119490001.pdf>
- Vives, T. y Hamui, L. (2021). La codificación y categorización en la teoría fundamentada, un método para el análisis de los datos cualitativos. *Investigación en Educación Médica*, 10(40). <https://www.redalyc.org/journal/3497/349770251011/html/>
- Whitebread, D. y Basilio, M. (2012). EMERGENCIA Y DESARROLLO TEMPRANO DE LA AUTORREGULACIÓN EN NIÑOS PREESCOLARES. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 16 (1), 15-34.
<https://www.redalyc.org/pdf/567/56724377002.pdf>
- Yin, R. K. (2018). *Case Study Research and Applications*. SAGE Publications.

Anexos

Anexo 1

Diario de campo

Fecha:	Nombre de la institución:	Nombre de la tutora profesional:	Nivel:	Número de diario de campo: Semana:	Estudiantes investigadores:
Actividades desarrolladas ¿Qué hice hoy? ¿Qué observé hoy? ¿Cuánto tiempo observé? ¿Dónde observé? ¿Qué personas observé?		Interpretación			

Anexo 2

Guía de observación sobre el desarrollo socioemocional

Objetivo: Analizar el estado actual del desarrollo socioemocional que hacen los niños y niñas de 3 a 4 años en la UEM Manuel J. Calle.

Nivel: subnivel inicial 1 **Edad:** 3 a 4 años.

Indicaciones: De acuerdo a la escala de valoración marque con una x según corresponda.

Escala de valoración

1. Nunca
2. A veces
3. Casi siempre
4. Siempre

	Indicadores	1	2	3	4	Observaciones
1	Evidencia emociones de alegría, calma y entusiasmo al realizar las actividades propuestas por la docente.					
2	Expresa emociones de tristeza, frustración e ira al entablar conversaciones con sus compañeros y docente.					
3	Tiene conocimiento de sus emociones en momentos de juego y actividades en clase.					
4	Controla sus emociones al tener conflictos con otros compañeros.					
5	Demuestra impulsividad/agresividad en cualquier actividad que se realice dentro del establecimiento educativo.					
6	Responde de manera efectiva a las tareas grupales con otros compañeros.					
7	Tiene confianza en sí mismo y en lo que siente.					
8	Demuestra control de la frustración cuando no consigue algo que desea.					

9	Responde con tranquilidad y a través del diálogo cuando recibe un llamado de atención.				
10	Resuelve problemas mediante el diálogo con docentes y otros compañeros.				

Anexo 3

Entrevista a la docente

Buenos días estimada docente, le agradecemos por su colaboración y apoyo a esta investigación, le comunicamos que esta entrevista será grabada para obtener datos precisos y los mismos serán usados solo con fines educativos y para beneficio de esta investigación, procederemos a realizarle las preguntas.

1. ¿Qué opina usted sobre el comportamiento de sus alumnos en el aula basado en las emociones que experimentan?
2. ¿Cómo cree que intervienen las emociones en el desarrollo social y emocional de los niños y niñas en el aula de clases?
3. ¿Cuáles considera usted que son las causas en el aula o en sus casas que las provocan?
4. ¿Qué opiniones tiene usted sobre la intensidad con la que los niños expresan sus emociones?
5. ¿Qué piensa del desarrollo socioemocional en la primera infancia?
6. ¿Qué estrategias aplica para fomentar el desarrollo socioemocional con sus niños y niñas?
7. ¿Qué cree usted acerca del uso del lenguaje positivo tanto en el aula como en los hogares?
8. ¿Qué opina sobre el empleo del lenguaje positivo para el desarrollo socioemocional en la edad temprana?
9. ¿Qué cree usted acerca del impacto que genera el desarrollo socioemocional en los niños y niñas, y como éstos influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje?
10. ¿Cómo se ve reflejado o el desarrollo socioemocional que tienen los niños y niñas cuando se les pide acatar reglas y normas de convivencia?
11. ¿Usted considera que el desarrollo socioemocional permite una mejora en la conducta de los niños y niñas en diferentes contextos?
12. ¿Cómo cree usted que los niños de su aula se desarrollan en el aspecto socioemocional?

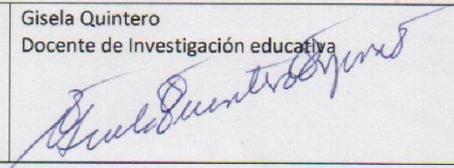
Anexo 4

Validación de los instrumentos – Fase diagnóstica

Instrumento 1: Guía de entrevista

Indique su grado de acuerdo frente a las siguientes afirmaciones: (1 = muy en desacuerdo; 2 = en desacuerdo; 3 = en desacuerdo más que en acuerdo; 4 = de acuerdo más que en desacuerdo; 5 = de acuerdo; 6 = muy de acuerdo)	Grado de acuerdo					
	1	2	3	4	5	6
ADECUACIÓN (adecuadamente formulada para los destinatarios que vamos a entrevistar):						
<ul style="list-style-type: none"> Las preguntas se comprenden con facilidad (claras, precisas, no ambiguas, acorde al nivel de información y lenguaje del entrevistado) 						x
PERTINENCIA (contribuye a recoger información relevante para la investigación):						
<ul style="list-style-type: none"> Las preguntas planteadas son pertinentes para lograr el OBJETIVO ESPECÍFICO n.º 2 de la investigación** 						X
Diagnosticar el estado actual de la autorregulación emocional que hacen los niños y niñas de 3 a 4 años en la UE Manuel J Calle						
<ul style="list-style-type: none"> Las preguntas planteadas están relacionadas con el objeto de estudio planteado. 						X
<ul style="list-style-type: none"> Las preguntas están relacionadas con las subcategorías planteadas en la matriz de categorización. 				x		
<ul style="list-style-type: none"> Las preguntas planteadas están vinculadas con los indicadores pertinentes de acuerdo a lo planteado en la matriz de categorías. 						X

Observaciones y recomendaciones en relación a la pregunta n.º 5 y 9:	
Motivos por los que se considera no adecuada	Revisar las preguntas porque cuestionan cosas similares
Motivos por los que se considera no pertinente	No aplica
Propuestas de mejora (modificación, sustitución o supresión)	Guiarse en los ítems de la matriz de categorías

Revisado y validado por:	Gisela Quintero Docente de Investigación educativa 
--------------------------	--

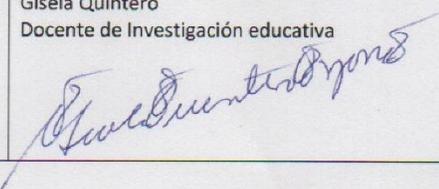
Anexo 5

Validación de los instrumentos – Fase diagnóstica

Instrumento 2: Guía de observación

Indique su grado de acuerdo frente a las siguientes afirmaciones:	Grado de acuerdo					
	1	2	3	4	5	6
(1 = muy en desacuerdo; 2 = en desacuerdo; 3 = en desacuerdo más que en acuerdo; 4 = de acuerdo más que en desacuerdo; 5 = de acuerdo; 6 = muy de acuerdo)						
ADECUACIÓN (adecuadamente formulada para los destinatarios que vamos a entrevistar):						
<ul style="list-style-type: none"> Las preguntas se comprenden con facilidad (claras, precisas, no ambiguas, acorde al nivel de información y lenguaje del entrevistado) 						X
PERTINENCIA (contribuye a recoger información relevante para la investigación):						
<ul style="list-style-type: none"> Las preguntas planteadas son pertinentes para lograr el OBJETIVO ESPECÍFICO n.º 2 de la investigación** Diagnosticar el estado actual de la autorregulación emocional que hacen los niños y niñas de 3 a 4 años en la UE Manuel J Calle 						X
<ul style="list-style-type: none"> Las preguntas planteadas están relacionadas con el objeto de estudio planteado. 						X
<ul style="list-style-type: none"> Las preguntas están relacionadas con las subcategorías planteadas en la matriz de categorización. 				X		
<ul style="list-style-type: none"> Las preguntas planteadas están vinculadas con los indicadores pertinentes de acuerdo a lo planteado en la matriz de categorías. 				X		

Observaciones y recomendaciones en relación a la pregunta n.º 8:	
Motivos por los que se considera no adecuada	No está vinculada con la categoría, subcategorías o ítems de la matriz.
Motivos por los que se considera no pertinente	No aplica
Propuestas de mejora (modificación, sustitución o supresión)	Guiarse en la matriz de categorías para que las preguntas sean acordes a su tema y obtengan datos de relevancia.

Revisado y validado por:	Gisela Quintero Docente de Investigación educativa 
--------------------------	--

Anexo 6

Instrumentos de evaluación de la propuesta / Guía de observación para la evaluación de la propuesta Mivic palabras y emociones

Niños y niñas

Objetivo: Potenciar el desarrollo socioemocional en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Manuel J. Calle, mediante la aplicación de una cartilla de actividades basadas en el lenguaje positivo “MIVIC palabras y emociones”.

Nivel: Inicial 1 **Edad:** 3 a 4 años

Indicaciones: De acuerdo a la escala de valoración marque con una x según corresponda.

Acciones a evaluar	Siempre	Algunas veces	Aspectos a mejorar	Justifique su respuesta
Al inicio de la actividad				
1 Muestran interés y están motivados en la actividad				
2 Responden de manera efectiva en las actividades iniciales				
3 Demuestran colaboración hacia sus compañeros				
En el desarrollo de la actividad				
4 Escucha activa a las practicantes				
5 Responde efectivamente al uso de lenguaje positivo				
6 Mantienen su atención				
7 Participan y realizan las actividades de manera efectiva				
8 Respetan a sus compañeros				
9 Interaccionan con sus pares				
Durante el cierre de las actividades				
10 Realizan la actividad de cierre				
11 Expresan sus emociones en el desarrollo de la actividad				
Observaciones finales:				

Anexo 7

Universidad Nacional de Educación
Carrera de Educación Inicial
Sistematización semanal de experiencias

Título del trabajo de investigación curricular TIC: Lenguaje positivo para contribuir al desarrollo socioemocional en niños y niñas de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Manuel J. Calle

Pareja pedagógica: Victoria Lliguisupa y Michelle Peña

Institución de prácticas: Manuel J. Calle

Grupo/Nivel/Subnivel/Paralelo: Grupo de 3 a 4 años/Nivel Inicial/Paralelo A.

Tutor profesional:

Fase: Diagnóstico

Ejes de sistematización (categorías de la investigación)	Semana	Objetivos	Participantes	Resultados	Observaciones	Interpretación

Anexo 8

Entrevista a la docente

Buenos días estimada docente, le agradecemos por su colaboración y apoyo a esta investigación, le comunicamos que esta entrevista será grabada para obtener datos precisos y los mismos serán

usados solo con fines educativos y para beneficio de esta investigación, procederemos a realizarle las preguntas.

1. ¿Qué opina del uso del lenguaje positivo para mejorar la motivación en las actividades de clase?
2. ¿Qué conoce sobre la pedagogía Waldorf?
3. ¿Qué tan beneficioso cree que sea la pedagogía Waldorf para la implementación de las actividades?
4. ¿Qué cambios pudo observar en los infantes después de haber realizado las actividades con el uso del lenguaje positivo?
5. ¿Qué tan efectivos fueron los recursos y actividades basados en la pedagogía Waldorf empleadas por las practicantes?
6. ¿Cómo cree usted que han ayudado las actividades en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas?
7. ¿Qué opina de las actividades implementadas y cómo las considera?
8. ¿Cómo interviene el lenguaje positivo en el desarrollo socioemocional en la primera infancia?
9. ¿Qué tan beneficiosas considera que fueron las actividades propuestas por las practicantes?
10. ¿Considera usted que las actividades empleadas cumplieron con el objetivo de la investigación, el cual era contribuir al desarrollo socioemocional a través del lenguaje positivo? Justifique su respuesta.

Anexo 9 Consentimiento informado



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CARTA DE AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE ARCHIVOS QUE INCLUYAN TRABAJOS O IMAGENES DE NIÑOS



Yo con cédula de identidad Nro. por medio de la presente AUTORIZO de forma libre y voluntaria a UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN - UNAE, para que los estudiantes de la UNAE que realizan prácticas preprofesionales, usen archivos visuales (fotos y videos) que incluyan la imagen y trabajos didácticos realizados por mi representado/a..... con cédula de identidad Nro.....; archivos que podrán ser obtenidos dentro del aula, así como también durante las actividades escolares.

La presente autorización es únicamente con fines educativos y de investigación y se enmarcará en los siguientes términos:

Con el presente consentimiento estoy de acuerdo con lo siguiente:

1. La UNAE podrá publicar en diversos formatos las fotografías, videos, muestras del trabajo que haya realizado mi representado/a.
2. Las publicaciones podrían ser: boletines (en línea y forma impresa), Internet, sitios web intranet, revistas y periódicos locales.
3. La reproducción de imágenes podrá ser a color o en blanco y negro.
4. La UNAE no usará los videos o fotografías para ningún otro fin que no sea la educación de los estudiantes de la UNAE que realizan prácticas preprofesionales o la promoción general de la educación pública o de la UNAE, en los trabajos realizados en las prácticas preprofesionales y de investigación.
5. Todas las fotografías tomadas se conservarán sólo por el tiempo que sea necesario para los fines señalados en este documento y serán guardadas y desechadas en forma segura.
6. La presente autorización no tiene fin lucrativo, es decir, la UNAE con el uso de la presente autorización no contrae ningún tipo de obligación económica respecto del autorizante ni con su representado.
7. La UNAE puede publicar videos o fotografías de mi representado/a y muestras de su trabajo tantas veces como sea necesario, siempre que lo realice en los términos antes señalados.
8. La presente autorización estará vigente hasta que expresamente se comunique lo contrario.

Con el uso de la presente autorización la Universidad Nacional de Educación asume las siguientes obligaciones:

- a) La UNAE no lo utilizará imágenes de mi representado/a con fines comerciales y publicitarios. En caso de hacerlo esta autorización quedará sin efecto.
- b) La UNAE garantizará la protección de la identidad de mi representado/a.

La presente autorización la realizo con sustento en el inciso final del articulado 52 del Código de la Niñez y Adolescencia, estoy de acuerdo y me sujeto a las condiciones establecidas en el presente instrumento.

Finalmente, declaro que soy capaz ante la Ley para otorgar la presente autorización y que actualmente no existe impedimento legal, de ninguna naturaleza, para realizarla.

Ciudad Cuenca, a los _____ días de _____ de 2023.

Atentamente,

Nombre:

Cédula:

Firma:

Anexo 10 Documentos del repositorio UNAE

REVISIÓN DE FUENTES BIBLIOGRÁFICAS TIC 2024						
Estructura TIC	Citas: coloca aquí la cita completa	Referencias: coloca aquí la referencia completa	Fuentes UNAE: escriba aquí los nombres de las bases de datos	Porcentaje	Otras fuentes: escriba aquí los nombres de las	Porcentaje
Problema	Bolaños (2020) Cur	Bolaños, E. A. (2020)	Redalyc(2) Biblioteca	75%	Ministerio de educación	25%
Marco teórico						
Antecedentes Internacionales	Moran (2021) Vald	Morán, L. M. (2021). Incidencias de la no		0%	ANEP CFE Repositorio documental /	100%
Antecedentes nacionales	Navarrete y Quishpi	Navarrete, S. y Quishpi	Google académico (2)	100%		0%
Antecedentes regionales	Bravo (2017)	Bravo, M. (2017). Estrategias metodoló		0%	Base de dato	100%
Marco legal (opcional)						
Fundamentos Teóricos	Sauceda (2022) Mil	Sauceda Campos, J. (Scielo (2) Gró Revsita	36%	Repositorio B	64%
Marco metodológico	(Alvarado y García,	Arias, F. G. (2013). Bi	Google academic	67%	Repositorio 0	33%
Análisis e interpretación de resultados	Seid (2016)	(Seid, G. (2016). Proce	Google académico Redalyc(2) Scielo	80%	ResearchGat e	20%
Propuesta: diseño	Barraza (2010) Sa	Barraza, A. (2010). El	Google academic	46%	Upd.ede.libre	54%
Propuesta: implementación						
Propuesta: evaluación	Díaz (2020), Retegu	Díaz-Muñoz, G. (202	Scielo Redalyc Google académico (3)	100%		0%
Total de referencias de la base de datos de la Universidad es de 58 %	Total de referencias de otros es de 42%					

Anexo 11 Evaluación de autonomía y autorregulación

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Educación Inicial
9VO CICLO PARALELO P2

EVALUACIÓN DE AUTONOMÍA Y AUTORREGULACIÓN

Fecha de evaluación: 29 de febrero de 2024

Docente tutor de la TIC: Carol Ivone Ullauri Ullauri

Título del TIC: Lenguaje positivo para contribuir al desarrollo socioemocional en niños y niñas de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Manuel J. Calle

Nombres y apellidos de las estudiantes: Victoria Leonela Lligüisupa Parra

INDICADORES	Reprobado	Suficiente	Bueno	Muy bueno	Excelente	Observaciones
	0 a 6.99	7.00 a 7.99	8.00 a 8.99	9.00 a 9.49	9.5 a 10	
Se evidencia el involucramiento por parte del estudiante en el desarrollo de la TIC					10	
Muestra autoconfianza para desarrollar con éxito las tareas					9.5	Demuestra autoconfianza en el desarrollo de las actividades, sin embargo, se presentan situaciones de inseguridad.
Manifiesta una actitud responsable					10	
Cumple con los acuerdos que se solicitan para el mejoramiento de su TIC					10	
Realiza trabajo en equipo					9.5	En algunas ocasiones se evidencia el aporte de manera individual.
CALIFICIÓN OBTENIDA	49/10					
	9.8					

Nota: colocar la calificación cada casilla, no solo marcar la X

50 puntos equivalen a 10



Tutor (a) del TIC

CAROL IVONE ULLAURI ULLAURI

C.I. 0102270311

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Educación Inicial
9VO CICLO PARALELO P2

EVALUACIÓN DE AUTONOMÍA Y AUTORREGULACIÓN

Fecha de evaluación: 29 de febrero de 2024

Docente tutor de la TIC: Carol Ivone Ullauri Ullauri

Título del TIC: Lenguaje positivo para contribuir al desarrollo socioemocional en niños y niñas de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Manuel J. Calle

Nombres y apellidos de las estudiantes: Adriana Michelle Peña Seminario.

INDICADORES	Reprobado	Suficiente	Bueno	Muy bueno	Excelente	Observaciones
	0 a 6.99	7.00 a 7.99	8.00 a 8.99	9.00 a 9.49	9.5 a 10	
Se evidencia el involucramiento por parte del estudiante en el desarrollo de la TIC					10	
Muestra autoconfianza para desarrollar con éxito las tareas					9.5	Demuestra autoconfianza en el desarrollo de las actividades, sin embargo, se presentan situaciones de inseguridad.
Manifiesta una actitud responsable					10	
Cumple con los acuerdos que se solicitan para el mejoramiento de su TIC					10	
Realiza trabajo en equipo					9.5	En algunas ocasiones se evidencia el aporte de manera individual.
CALIFICACIÓN OBTENIDA	49/10					
	9.8					

Nota: colocar la calificación cada casilla, no solo marcar la X

50 puntos equivalen a 10



Tutor (a) del TIC

CAROL IVONE ULLAURI ULLAURI

C.I. 0102270311

Anexo 12 Declaratoria de propiedad intelectual y cesión de derechos



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Adriana Michelle Peña Seminario*, portador de la cedula de ciudadanía nro. *0105925358*, estudiante de la carrera de Educación Inicial en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *Lenguaje positivo para contribuir al desarrollo socioemocional en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Manuel J Calle* son de exclusiva responsabilidad del suscriptor de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Lenguaje positivo para contribuir al desarrollo socioemocional en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Manuel J Calle* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 6 de marzo de 2024



Adriana Michelle Peña Seminario
C.I.: 0105925358



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Victoria Leonela Lliguisupa Parra*, portador de la cedula de ciudadanía nro. *0106803604*, estudiante de la carrera de Educación Inicial en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

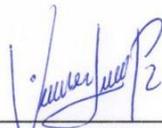
Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *Lenguaje positivo para contribuir al desarrollo socioemocional en niños y niñas de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Manuel J Calle* son de exclusiva responsabilidad del suscriptor de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Lenguaje positivo para contribuir al desarrollo socioemocional en niños y niñas de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Manuel J Calle* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 6 de marzo de 2024



Victoria Leonela Lliguisupa Parra
C.I.: 0106803604

Anexo 13 Certificado del tutor



CERTIFICACIÓN DEL TUTOR PARA TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR DIRECCIONES DE CARRERA DE GRADO PRESENCIALES

Carrera de: Educación Inicial

Yo, CAROL IVONE ULLAURI ULLAURI, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Lenguaje positivo para contribuir al desarrollo socioemocional en niños y niñas de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Manuel J. Calle” perteneciente a los estudiantes: Adriana Michelle Peña Seminario con C.I. 0105925358, Victoria Leonela Lliguisupa Parra con C.I. 0106803604. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 8 % de coincidencia en fuentes de internet, apeándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 05 de marzo 2024



Docente tutor/a

CAROL IVONE ULLAURI ULLAURI

C.I: 0102270311