



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera

Educación Inicial

Rincón de normas para la gestión de comportamientos disruptivos en infantes de 3 a 4 años
del Centro de Educación Inicial Alberto Astudillo

Trabajo de Integración Curricular previo a la
obtención del título de Licenciada en Ciencias de
la Educación Inicial

Autora: Jessica Paola Alvarez Velecela

CI: 0150676872

Autora: Melany Dayana Arrobo Brito

CI: 0106203839

Autora: Karen Tatiana Perguachi Arbito

CI: 0107952442

Tutora: Tania Monserrath Calle García

CI: 0106540776

Azogues - Ecuador

marzo, 2024



Agradecimiento y/o dedicatoria

Quisiera agradecer y dedicar este trabajo con gran amor a toda mi familia Alvarez Velecela ya que ha sido un pilar muy esencial durante mi vida académica. Principalmente estoy agradecida con mis padres Manuel y Blanca; con mis hermanos Kevin, Sebastian y Shopia; y sobre todo con mi hijo Eithan Jhosue. Ellos han sido una motivación muy grande para seguir adelante con mi carrera, brindándome su apoyo incondicional, teniéndome la mayor paciencia y amor, por lo que han sabido guiarme para lograr alcanzar mis metas y velar por mi bienestar dentro de esta etapa e impulsarme a ser mejor día a día y lograr con mucho éxito mi carrera. Todo mi esfuerzo y dedicación en mi Trabajo de Titulación es por ellos y para ellos.

Agradezco a Dios, por ser nuestro creador y ayudarme a cumplir esta gran meta de mi vida.

Además, agradezco a mis queridos docentes que con sus conocimientos hicieron de mi vida universitaria una bonita experiencia. Agradezco mucho a mis amigas y a mi triada pedagógica Melany, Tatiana, Evelin, Joseline y Jennifer que han sido unas personas maravillosas, ellas han estado en esta trayectoria guiándome muchísimo, dándome consejos que me ayudaron mucho y con su amistad se ganaron una parte de mi corazón. Agradezco mucho a mi tutora de tesis Tania Calle que siempre estuvo apoyándonos, guiándonos, dándonos muchas sugerencias y comentarios positivos para que nuestro trabajo sea el mejor.

Asimismo, agradezco a mi pareja Fabian, mi fiel compañero, mi incondicional en todo este proceso quien supo apoyarme en todo momento de mi vida universitaria, porque siempre estuvo para animarme en cada caída, por la inmensa paciencia que tuvo conmigo, gracias por siempre creer y confiar en mí. Agradezco también a sus padres Cecilia y Raúl que han estado apoyándome siempre, dándome muchos ánimos para dar lo mejor de mí y seguir adelante sin darme por vencida.

Finalmente, agradezco infinitamente a todas las personas que siempre creyeron en mí y estuvieron brindándome su apoyo incondicional en mi trayectoria universitaria. No ha sido fácil este camino de formación, pero gracias a la bondad y sabiduría de mis queridos docentes, he podido culminar una meta donde he adquirido nuevos conocimientos que ayudaran en mi trayectoria.

Jessica Paola Alvarez Velecela

Agradecimiento y/o dedicatoria

Primeramente, quiero dar gracias a Dios por darme vida, sabiduría, fortaleza y guiarme en todo este proceso de realización del Trabajo de Integración Curricular. A mis padres Hilda y Sebastián por todo su amor y motivación. A mis hermanos Edwin, Milena y sobre todo a mi hermano Javier por apoyarme siempre en todo momento y por todo el esfuerzo que ha realizado. A mi sobrina Romina por sus travesuras y ocurrencias. A mi enamorado Eduardo Morocho por todo su apoyo, quien me motivó cada día para cumplir mis sueños, escuchándome y ayudándome en todo tipo de trabajo a lo largo de mi carrera, sobre todo por creer en mí, por apoyarme en los momentos más difíciles y darme la fuerza necesaria para salir adelante. Gracias a mis compañeras de tesis Tatiana y Jessica por todo el esfuerzo que dieron en la elaboración de la TIC y por cada momento compartido que llevo en mi corazón. Quiero agradecer a mis amigas Tatiana, Evelyn, Joseline, Jennifer y Jessica por su amistad, por su apoyo incondicional, por escucharme, aconsejarme y por formar parte de esta linda etapa universitaria. Finalmente, quiero agradecer a mis docentes de la UNAE que me han brindado toda su sabiduría, especialmente a mi tutora de tesis Tania Calle quien nos guio y apoyó en todo este proceso para culminar esta linda etapa llena de saberes.

Quiero dedicar este Trabajo de Integración Curricular a Dios que siempre ha guiado y cuidado mi camino, protegiéndome de todo mal, brindándome salud, vida y sabiduría. A mi hermano Javier por apoyarme y escucharme en todo momento y ser una de las personas que más admiro; a mis padres Hilda y Sebastián por estar siempre pendientes de mí, por ser padres increíbles y por todo el esfuerzo que han hecho por vernos bien. Gracias por ser padres estrictos, por convertirme en una mujer de bien llena de principios y valores sobre todo con ganas de salir adelante. A mis hermanos Edwin y Milena quienes me acompañaron y a mi sobrina por sus ocurrencias, sus risas en cada mala noche, por siempre acompañarme hasta irnos a dormir juntas. Al amor de mi vida Eduardo Morocho, por ser una persona primordial en mi vida, ya que él me ha acompañado en mis desvelos con sus ocurrencias y con su amor incondicional, por ser mi confidente, la persona en quién más confío y estará siempre para mí ayudándome a cumplir cada sueño y meta que me propongo. Finalmente, quiero dedicar este trabajo lleno de esfuerzos a mi abuelito Miguel quien desde el cielo guio e iluminó todo mi camino para ser una profesional como él siempre anhelaba. Sé que ahora él está orgulloso de mí por haber cumplido uno de los grandes sueños que una vez planeamos juntos.

Melany Dayana Arrobo Brito

Agradecimiento y/o dedicatoria

En primer lugar, quiero agradecer a Dios por cuidarme, darme vida y fortaleza para realizar este Trabajo de Integración Curricular y acompañarme siempre en mi día a día. A mis padres Oswaldo y Mercedes; a mis hermanos Viviana y Sebastián quienes me alentaron a seguir adelante con todo su amor, abrazos y palabras de aliento. A mi compañero de vida Javier quien me inspira día a día a cumplir mis sueños y siempre está ahí para mí para escucharme y abrazarme. Él es mi mayor motivación y el motor para seguir adelante trazándome y cumpliendo todos mis sueños. Gracias a mis compañeras de tesis Melany y Jessica que fueron un gran equipo para mí, por los momentos, las risas y las anécdotas creadas en todo este proceso. Gracias por apoyarme, aconsejarme y por su amistad tan leal que me han inspirado a crecer tanto personal como profesionalmente. A mis amigas Evelyn, Melany, Joseline, Jessica y Jennifer por haber hecho de esta experiencia universitaria la mejor de mi vida. Finalmente, agradezco a mis docentes de la UNAE, especialmente a mi tutora de tesis Tania Calle por guiarnos con paciencia en este largo proceso, sin ella no hubiera sido posible culminar con éxito esta etapa.

Quiero dedicar este Trabajo de Integración Curricular a Dios y a la Virgencita que jamás me han dejado sola, llenándome de bendiciones, fortaleza, salud y paz para seguir adelante. Por guiarme y cuidarme a todo lado que voy. A mis padres Oswaldo y Mercedes por ser un pilar fundamental para culminar esta etapa, por ser unos padres maravillosos y amorosos, por ser las personas que más admiro. Por todo el esfuerzo que hacen día a día para vernos bien. Quienes inculcaron en mi muchos valores y principios que me convirtieron en una mujer de bien que no se rinde hasta cumplir sus sueños. A mis hermanos Viviana y Sebastián quienes me acompañaron en mis malas noches con sus risas y ocurrencias que me llenan de vida. A mi compañero de vida Javier por llegar a mi vida cuando más lo necesitaba y hacerme inmensamente feliz con cada una de sus ocurrencias y todo su amor. A mis ángeles en el cielo, mis abuelitos y mi sobrino que sé que desde el cielo me miran con mucho orgullo, me guían por el camino del bien, me cuidan y me aman. Los llevaré por siempre en mis pensamientos y sobre todo en mi corazón.

Karen Tatiana Perguachi Arbito

Resumen:

El presente Trabajo de Integración Curricular (TIC) denominado “Rincón de normas para la gestión de comportamientos disruptivos en infantes de 3 a 4 años del CEI Alberto Astudillo” tuvo como objetivo contribuir mediante el diseño de un rincón de normas con características de la pedagogía Montessori en el Ámbito de Expresión Artística para la gestión de los problemas de comportamiento de los infantes de Educación subnivel Inicial II “A” del CEI Alberto Astudillo. El paradigma que se utilizó fue el sociocrítico, puesto que identifica una situación y busca transformarla en el contexto educativo a través de una Propuesta de Intervención Educativa. Asimismo, esta investigación partió de un enfoque cualitativo y el estudio de caso con un tipo de investigación aplicada. Del mismo modo, se emplearon algunos instrumentos y técnicas para la recopilación de datos. Además, la población que formó parte del estudio fueron los infantes y la tutora profesional a cargo del subnivel de la institución donde se realizaron las prácticas preprofesionales. En este sentido, el resultado obtenido evidencia que los niños presentan problemas de comportamiento en el Ámbito de Expresión Artística y estos problemas se ven influenciados por el rol docente, la comunicación que la docente mantiene con los padres y los niños, las normas de convivencia establecidas dentro del aula y el contexto familiar en el que se desenvuelve el infante. Por ello, se diseñó un rincón de normas con 10 actividades lúdicas que permitieron gestionar considerablemente los problemas de comportamiento de los niños de Educación Inicial. La investigación permitió concluir que es importante buscar diferentes alternativas para que los niños puedan familiarizarse con las normas de convivencia y por ende gestionar su comportamiento, para de esta manera generar un clima de paz y armonía.

Palabras clave: comportamiento, niños, norma, rincón

Abstract:

The objective of this Curricular Integration Work (TIC) called "Corner of norms for the management of disruptive behaviors in children from 3 to 4 years of age of the CEI Alberto Astudillo" aimed to contribute through the design of a corner of norms with characteristics of Montessori pedagogy in the Field of Artistic Expression for the management of the behavioral problems of the children of Initial Education sublevel II "A" of the CEI Alberto Astudillo. The paradigm used was the sociocritical one, since it identifies a situation and seeks to transform it in the educational context through an Educational Intervention Proposal. Likewise, this research was based on a qualitative approach and the case study with a type of applied research. Similarly, some instruments and techniques were used for data collection. In addition, the population that was part of the study were infants and the professional tutor in charge of the sublevel of the institution where the pre-professional internships were carried out. In this sense, the result obtained shows that children present behavioral problems in the Field of Artistic Expression and these problems are influenced by the teaching role, the communication that the teacher maintains with parents and children, the rules of coexistence established within the classroom and the family context in which the child develops. For this reason, a rules corner was designed with 10 playful activities that allowed the behavioral problems of the children of Early Childhood Education to be considerably managed. The research allowed us to conclude that it is important to look for different alternatives so that children can become familiar with the rules of coexistence and therefore manage their behavior, in order to generate a climate of peace and harmony.

Key words: behavior, children, norm, corner



Índice de contenido

Introducción	13
Capítulo I: planteamiento del problema	15
1. Problema de investigación	15
1.1. Planteamiento del problema	15
1.2. Justificación	17
1.3. Pregunta de investigación	18
1.4. Objetivos de investigación	18
1.4.1. <i>Objetivo general</i>	18
1.4.2. <i>Objetivos específicos</i>	18
Capítulo II: marco teórico	19
2. Marco teórico	19
2.1. Antecedentes	19
2.1.1. <i>Locales</i>	19
2.1.2. <i>Nacionales</i>	20
2.1.3. <i>Internacionales</i>	21
2.2. Fundamentos teóricos	22
2.2.1. <i>Comportamiento</i>	22
2.2.2. <i>Comportamiento en Educación Inicial</i>	23
2.2.3. <i>Tipos de comportamiento</i>	24
2.2.4. <i>Factores que influyen en el comportamiento de los niños</i>	25
2.2.5. <i>Identificación de los problemas de comportamiento en niños de 3 a 4 años</i>	26
2.2.6. <i>Causas de los problemas de comportamiento en la Primera Infancia.</i> ..	27
2.2.7. <i>Consecuencias de los problemas de comportamiento</i>	27
2.2.8. <i>Normas de convivencia en Educación Inicial</i>	28
2.2.9. <i>Importancia de las normas de convivencia para regular el comportamiento en Educación Inicial</i>	29
2.2.10. <i>Ámbito de Expresión Artística</i>	29



2.2.11. <i>Importancia de la expresión artística en Educación Inicial</i>	30
2.2.12. <i>Beneficios de la Expresión Artística en Educación Inicial</i>	31
Capítulo III: marco metodológico	32
3. Marco metodológico	32
3.1. Paradigma	32
3.2. Enfoque	33
3.3. Tipo de estudio	34
3.4. Diseño	34
3.4.1. <i>Fases del estudio de caso</i>	35
3.5. Caso de estudio	35
3.6. Unidades de información	35
3.6.1. <i>Criterios de selección y exclusión de los sujetos de estudio</i>	36
3.7. Categorización de estudio	36
3.8. Técnicas e instrumentos de recolección de la información	37
3.8.1. <i>Técnica: entrevista semiestructurada</i>	37
3.8.2. <i>Instrumento: guía de entrevista</i>	38
3.8.3. <i>Técnica: observación participante</i>	38
3.8.4. <i>Instrumento: diarios de campo</i>	38
3.8.5. <i>Técnica: observación estructurada</i>	38
3.8.6. <i>Instrumento: guía de observación</i>	39
3.9. Técnicas, instrumentos y procedimientos del análisis de la información ...	39
3.9.1. <i>Análisis cualitativo</i>	39
3.9.2. <i>Codificación abierta o de primer nivel</i>	40
3.9.3. <i>Codificación axial o de segundo nivel</i>	40
3.9.4. <i>Red semántica</i>	40
3.9.5. <i>Triangulación de datos</i>	40
3.10. Consideraciones éticas	41
4. Preparación de recolección de la información	41
4.1. Diseño de instrumentos de recolección de la información	41
4.2. Revisión de instrumentos de recolección de la información	41



5. Recolección de la información	42
5.1. Sistematización de la información	42
Capítulo IV: análisis e interpretación de la información	43
6. Análisis e interpretación de la información	43
6.1. Codificación abierta o de primer nivel	43
6.2. Codificación axial o de segundo nivel	50
6.3. Red semántica general – fase diagnóstica.....	52
6.3.1. <i>Relaciones de la red semántica</i>	53
6.4. Triangulación de la información	54
6.5. Interpretación de los resultados	55
6.6. Cronograma de actividades	57
Capítulo V. Propuesta de Intervención Educativa	57
7. Diseño de la propuesta de intervención	57
7.1. Título de la Propuesta de la Intervención Educativa: “Mi rincón de normas”	57
7.2. Origen de la problemática	57
7.3. Justificación	58
7.4. Objetivos	59
7.4.1. <i>Objetivo general de la propuesta</i>	59
7.4.2. <i>Objetivos específicos de la propuesta</i>	59
7.5. Metas	59
7.6. Fundamentos teóricos	60
7.6.1. <i>Actividades lúdicas</i>	60
7.6.2. <i>Beneficios de las actividades lúdicas</i>	60
7.6.3. <i>Tipos de actividades lúdicas</i>	61
7.6.4. <i>Rincones de aprendizaje</i>	62
7.7. Fundamentos pedagógicos	63
7.8. Estructura de la propuesta	67
7.9. Fases de la propuesta	67
7.10. Tipos de propuesta	68



7.11. Plan de acción	68
7.12. Diseño de actividades lúdicas para el rincón de normas	69
7.13. Líneas de acción	69
7.14. Cronograma de actividades	71
8. Validación de la propuesta	71
8.1. Pilotaje	72
8.2. Las rutas que se establecen para el pilotaje	72
8.3. Instrumentos del pilotaje	72
8.4. Actividades que se implementaron en el pilotaje (50%)	73
8.5. Proceso de cómo se realizó el pilotaje	74
8.5.1. Narración de las actividades de la propuestas	74
8.6. Análisis de los resultados por aspectos fundamentales de los instrumentos de evaluación	79
Conclusiones	81
Recomendaciones	82
9. Referencias	84
10. Anexos.....	93

Índice de tablas

Tabla 1. Fases del estudio de caso	35
Tabla 2. Categorización de estudio	36
Tabla 3. Sistematización de la información	42
Tabla 4. Codificación de primer nivel de la guía de entrevista	43
Tabla 5. Codificación de primer nivel de los diarios de campo	47
Tabla 6. Codificación de primer nivel de la guía de observación	49
Tabla 7. Codificación axial o de segundo nivel	50
Tabla 8. Triangulación de la información	54
Tabla 9. Elementos del rincón de normas	63
Tabla 10. Fases de la propuesta	67
Tabla 11. Plan de acción de la propuesta	68
Tabla 12. Cronograma de actividades	71



Tabla 13. <i>Rutas que se establecen para el pilotaje</i>	72
Tabla 14. <i>Actividades lúdicas implementadas</i>	74
Tabla 15. <i>Proceso del pilotaje</i>	74
Tabla 16. <i>Análisis de los resultados de la validación por pilotaje de la Propuesta de Intervención Educativa</i>	79
Tabla 17. <i>Validación por pilotaje</i>	80

Índice de gráficos

Figura 1. <i>Red semántica</i>	52
Figura 2. <i>¿Cómo contribuir a la gestión de comportamientos disruptivos en niños de 3 a 4 años?</i>	70
Figura 3. <i>Mi arbolito de normas</i>	75
Figura 4. <i>Botella de la calma</i>	76
Figura 5. <i>Mi mandala mágica</i>	77
Figura 6. <i>La bolsa misteriosa</i>	78
Figura 7. <i>Soy un pintor</i>	79

Índice de anexos

Anexo A: <i>guía de entrevista</i>	93
Anexo B: <i>guía de observación</i>	94
Anexo C: <i>diarios de campo</i>	95
Anexo D: <i>revisión guía de entrevista</i>	97
Anexo E: <i>revisión guía de observación</i>	98
Anexo F: <i>“Mi arbolito de normas”</i>	99
Anexo G: <i>“Soy un pintor”</i>	99
Anexo H: <i>“Mi espejo baila”</i>	100
Anexo I: <i>“Concurso de disfraces”</i>	100
Anexo J: <i>“La merienda”</i>	100
Anexo K: <i>“Botella de la calma”</i>	101
Anexo L: <i>“La bolsa misteriosa”</i>	101
Anexo M: <i>“Mi mandala mágica”</i>	102
Anexo N: <i>“Oreja, oreja, cada cilindro con su pareja”</i>	102



Anexo Ñ: “Los tesoros de colores”	103
Anexo O: guía de observación para evaluación de la propuesta	103
Anexo P: guía de entrevista a la docente para evaluación de la propuesta	104
Anexo Q: matriz de sistematización para la evaluación de la propuesta	105
Anexo R: formato de consentimiento informado	105
Anexo S: formato de carta de autorización a padres de familia	106
Anexo T: cronograma de actividades	108
Anexo U: cesión de derechos del autor	109
Anexo V: autonomía y autorregulación	112
Anexo W: certificado de aprobación del tutor	115



Introducción

El presente Trabajo de Integración Curricular (TIC) emergió de lo vivenciado dentro de las prácticas preprofesionales ejecutadas en octavo y noveno ciclo en el Centro de Educación Inicial Alberto Astudillo en el subnivel Inicial II paralelo “A” con niños y niñas de 3 y 4 años. En las prácticas se detectó una situación que permitió desarrollar todo este proceso de investigación basado en los problemas de comportamiento de los infantes. Es importante destacar que una manera de gestionar dicha circunstancia en la primera infancia es a través del respeto de diferentes normas de convivencia dentro del Ámbito de Expresión Artística.

La investigación tiene una importancia a nivel pedagógico y parte de un panorama sociocrítico, puesto que identifica una realidad y busca una transformación en el contexto educativo para enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños y docentes del centro educativo. En relación, al problema detectado dentro de las prácticas preprofesionales se buscó adecuar un rincón de normas donde se desarrollaron actividades lúdicas que favorecieron un comportamiento adecuado en Educación Inicial, que, acompañado del cumplimiento de las normas de convivencia, creó un espacio de armonía en donde primó el respeto y tolerancia entre toda la comunidad educativa.

La investigación está dividida por capítulos, el primero corresponde al diseño del estudio, en el cual, se identificó el problema, sus manifestaciones, sus causas y consecuencias. A su vez, se generó una pregunta de investigación y el objetivo que es contribuir mediante el diseño de un rincón de normas con características de la pedagogía Montessori en el Ámbito de Expresión Artística para la gestión de los problemas de comportamiento de los infantes de Educación subnivel Inicial II “A” del CEI Alberto Astudillo.

Por otro lado, en el capítulo dos, referente al marco teórico, se revisaron diferentes antecedentes dentro de los últimos cinco años y se sistematizaron teóricamente aspectos relevantes a los problemas de comportamiento y el Ámbito de Expresión Artística. Delgado (2015) y Carranza (2000) brindan conceptos sobre el comportamiento en general; Loja y Sangolquí (2018) y Anchundia (2014) establecen conceptos sobre el objeto de estudio en Educación Inicial. Por otro lado, Durán (2021) menciona diferentes tipos de comportamiento; Clavijo y Ordóñez (2003) y Cortés (2020) definen al comportamiento social y acosador. Además, Moreno et al. (2007) y Zambrano (2017) destacan algunos elementos que inciden en el comportamiento de los niños. Por

otro lado, Morocho (2018) indica cómo detectar esta problemática en las aulas; Zhinin (2018) enumera las causas y Ramírez (2012) sus consecuencias. Esto permitió ampliar los conocimientos sobre la temática abordada en este trabajo de investigación.

Del mismo modo, Criollo (2013) alude aspectos valiosos de las normas de convivencia. Santander y Hernández (2019) señalan el valor de estas normas en Educación Inicial. Asimismo, se considera al MinEduc (2014) dentro del Currículo de Educación Inicial para definir el Ámbito de Expresión Artística. De igual manera, Esteche (2022) define la expresión artística dentro de Educación Infantil y Educo (2020) sus beneficios.

Posteriormente, en el capítulo tres, la metodología que sustenta el proceso de investigación se fundamenta en un paradigma sociocrítico y en la investigación aplicada, puesto que a raíz del problema identificado se busca validar por pilotaje la adecuación de un rincón de normas con la ejecución de actividades lúdicas con destrezas del Ámbito de Expresión Artística que contribuyan a esta necesidad educativa. También, se utilizó el estudio de caso y un enfoque cualitativo con la implementación de diferentes instrumentos y técnicas de recopilación de la información acerca del objeto de estudio, tales como: la entrevista, guía de preguntas, observación participante y estructurada, diarios de campo y la guía de observación.

Del mismo modo, se narró cómo se recopilaron los datos mediante la ejecución de los diversos instrumentos empleados. Se detalló en un cuadro de sistematización de la información, la técnica con su respectivo instrumento, el objetivo y la fecha de aplicación, una breve descripción de cada instrumento, la fuente de información y la forma de registro. Con estas técnicas e instrumentos previamente mencionados se obtuvo como resultado que los infantes, presentan comportamientos disruptivos en el aula de clase debido a que no cumplen con frecuencia las normas convivencia y se ven influenciados por el contexto en el que los niños se desenvuelven.

Por otro lado, en el capítulo cuatro correspondiente al análisis y resultados, se implementó los siete pasos de análisis de datos. En primer lugar, se transcribió toda la información obtenida en los instrumentos aplicados. Luego, se limpiaron los testimonios y se prosiguió a realizar la codificación de primer nivel de los diarios de campo, la guía de preguntas y la guía de observación. Una vez obtenidos los códigos se empleó la codificación axial o de segundo nivel, clasificando todos los códigos obtenidos con las categorías del objeto de estudio. Del mismo modo, en este paso se obtuvo una categoría emergente que apoyó al análisis de datos.

Después, se hizo una red semántica relacionando todos los códigos obtenidos. Se trianguló la información adquirida en los tres instrumentos previamente mencionados. Finalmente, dentro de este capítulo se presentó la interpretación de resultados con todos los argumentos recolectados y se respaldó con referentes teóricos.

Para finalizar, en el capítulo cinco concerniente a la Propuesta de Intervención Educativa, se planificaron diez actividades lúdicas dentro del rincón de normas, que permitieron gestionar considerablemente los problemas de comportamiento de los infantes de 3 a 4 años de Educación Inicial del CEI Alberto Astudillo. Del mismo modo, esta propuesta posee su respectivo nombre, origen de la problemática, justificación, su objetivo general y específicos, metas, los referentes teóricos y pedagógicos, estructura, fases, tipos de propuesta, plan de acción, diseño de actividades, líneas de acción y el cronograma que respalda la propuesta planteada. Cabe mencionar que dentro de este capítulo se detalló la validación de la propuesta que se ejecutó mediante un pilotaje con el 50% de las actividades propuestas.

Capítulo I: planteamiento del problema

1. Problema de investigación

En este apartado se describe el problema de investigación detectado en las prácticas preprofesionales, la pregunta de investigación, el objetivo general, los objetivos específicos y la justificación.

1.1. Planteamiento del problema

La investigación surgió luego del desarrollo de las prácticas preprofesionales cumplidas de manera presencial en el CEI Alberto Astudillo, ubicado en el cantón Cuenca, provincia del Azuay, parroquia Ricaurte, en las calles Vicente Pacheco y 25 de marzo. El CEI cuenta con dos jornadas tanto en la mañana como en la tarde. La institución se enfoca en la pedagogía de María Montessori y brinda siete ambientes de aprendizaje, los cuales, ayudan a que los educandos puedan desenvolverse con seguridad en cualquier etapa de su vida, siendo más críticos y reflexivos, logrando autonomía, autocontrol, iniciativa, potenciar el razonamiento abstracto y la motricidad fina y gruesa. Las prácticas se desarrollaron los días martes, miércoles y jueves. Se trabajó con 24 infantes de 3 y 4 años, quienes pertenecen al subnivel Inicial II “A” sección matutina.

Se identificó como necesidad educativa problemas de comportamiento de los infantes al realizar actividades durante la jornada educativa. A partir de la observación participante se



definieron como manifestaciones de esta situación descrita las siguientes: los niños escasamente escuchan órdenes e instrucciones que la docente da durante las diferentes actividades planificadas y que son ejecutadas en el transcurso de la jornada académica. Durán (2021) manifiesta que cuando los niños se encuentran aburridos, interrumpen constantemente la clase y realizan acciones inadecuadas para llamar la atención. En ocasiones los estudiantes tendían a aburrirse y empezaban a jugar y conversar con sus compañeros al momento de realizar diversas actividades.

En los encuentros con los niños, niñas y la docente se logró observar que la tutora profesional se guía en pictogramas para establecer las normas de convivencia para apoyar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, constantemente la docente mostraba los diferentes pictogramas de las normas de convivencia establecidas y a los niños les costaba acoplarse a una determinada regla por un largo lapso de tiempo. De tal forma, se comprobó que la mayor parte de los infantes se distraen rápidamente, hablan entre ellos, manipulan objetos que tengan a su alcance, se empujan, se levantan y corren dentro y fuera del aula.

Las posibles causas que dan origen a este problema están ligadas al uso excesivo de diferentes tecnologías para los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues durante toda la jornada de clase los niños observan varios videos, causando un clima poco agradable, debido a que se cansan con facilidad, generando mayores distracciones. Por ende, los infantes pierden la concentración, golpean, se burlan de sus compañeros y no quieren involucrarse en las actividades planteadas. En el caso particular de un niño, no se puede familiarizar con las normas y reglas de clase debido a que falta continuamente a la institución educativa. Otra causa que se ha visualizado en las horas de clases es la impaciencia y desánimo de los estudiantes al no ser atendidos cuando lo requieren.

Es importante mencionar que el buen comportamiento está ligado al cumplimiento de las normas de convivencia y posibilita que los niños respeten las ideas de los compañeros, los turnos y lleven a cabo diversas acciones que permitan generar un ambiente organizado, propicio, lleno de armonía y tranquilidad para los procesos de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, las consecuencias que conllevarían esta situación son la poca comunicación entre los infantes y la docente, dado que, no lograrían escuchar y atender sus inquietudes, los infantes podrían presentar egocentrismo y falta de compañerismo. Por otro lado, Sebastiani (2003) sostiene algunas consecuencias tales como las interrupciones, poca concentración en las clases, inseguridad, baja

autoestima en los infantes, dificultad para controlar y gestionar emociones y sentimientos. Dando cabida a un clima desfavorable e intolerante para generar nuevos conocimientos dentro del aula.

Adicionalmente, se ha observado que los niños disfrutaban de actividades lúdicas mediante el arte, donde su comportamiento es positivo, no obstante, son escasas las oportunidades que tienen para disfrutar de este tipo de actividades basadas en juegos que sean de su interés.

1.2. Justificación

Los problemas de comportamiento pueden llegar a formarse de manera voluntaria o involuntaria dependiendo del contexto familiar en el que los niños se encuentren y desarrollen. Los comportamientos disruptivos implican una contestación inoportuna del infante en el lugar en que se desenvuelve, estas pueden ser bastante o poco graves según algunos factores en el que se desarrolle el niño (Vargas, 2022). Con relación a lo antes mencionado, Souza y Aparecida (2019) sostienen que algunos factores familiares, como la violencia, el castigo y el uso de sustancias tóxicas por parte de los padres, incitan al niño a comportarse de maneras no apropiadas en diferentes escenarios sociales. En relación a lo antes mencionado, los niños imitan diferentes conductas y comportamientos negativos o positivos que observan y aprenden dentro de sus hogares, puesto que las ven como escenarios normales. Asimismo, las situaciones que vivencian día a día en sus casas hacen que se comporten de cierta manera pues solo así pueden manifestar que algo está ocurriendo en su entorno familiar.

Por otro lado, destaca que los problemas de comportamiento también se conocen como conductas antisociales y se refieren a cuando no se respeta los derechos de las otras personas y se pasa por alto las diferentes normas establecidas (Souza y Aparecida 2019). Resulta importante fomentar espacios y momentos de convivencia que permitan gestionar el comportamiento de los infantes tanto dentro como fuera del aula de clases. Esta situación puede regularse mediante diferentes normas de convivencia que, a su vez, permitirán que los educandos se relacionen entre pares y la docente de manera respetuosa, creando así un ambiente de armonía, tranquilidad y tolerancia.

Esta investigación permitirá conocer nuevos rincones de aprendizaje y actividades para trabajar y fomentar un comportamiento adecuado de manera lúdica y divertida dentro de Educación Inicial. Al estar ligada al buen uso de las normas de convivencia, favorecerá el clima escolar, el respeto, la comunicación, el orden, el trabajo en equipo, tolerancia en el juego,

cooperación en diversas actividades, resolución de conflictos entre pares, relación armónica y el fomento de valores que darán seguridad a los niños para convivir entre ellos y con personas adultas de su entorno.

De tal manera, para dar solución al problema detectado, se propone adecuar un rincón de normas para ejecutar diferentes actividades lúdicas en diferentes ámbitos de desarrollo, en especial en el *Ámbito de Expresión Artística*, con el fin de reforzar de forma divertida el comportamiento de los niños, cumpliendo y respetando las normas de convivencia establecidas dentro de este rincón de aprendizaje. Mediante estas actividades los niños podrán relacionarse entre pares, creando un espacio lleno de valores y normas para alcanzar un aprendizaje colectivo, significativo, de calidad y calidez.

Los beneficiarios directos de este proceso de investigación son los infantes y docente del subnivel Inicial II, sección matutina paralelo “A” del CEI Alberto Astudillo, quienes podrán acceder libremente al rincón y a las actividades lúdicas planteadas para gestionar los comportamientos disruptivos en el *Ámbito de Expresión Artística*, utilizando diversos materiales concretos que se encuentren a su alcance. Los beneficiarios indirectos son padres de familia, estudiantes y docentes de Educación Inicial que buscan actividades lúdicas para gestionar diversos problemas de comportamiento en niños dentro de la primera infancia.

1.3. Pregunta de investigación

Respecto a todo lo anteriormente señalado, se planteó la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo gestionar los problemas de comportamiento dentro del *Ámbito de Expresión Artística* en los infantes de Educación subnivel Inicial II "A" del CEI Alberto Astudillo?

1.4. Objetivos de investigación

1.4.1. Objetivo general

Contribuir mediante el diseño de un rincón de normas con características de la pedagogía Montessori en el *Ámbito de Expresión Artística* para la gestión de los problemas de comportamiento de los infantes de Educación subnivel Inicial II “A” del CEI Alberto Astudillo.

1.4.2. Objetivos específicos

- Fundamentar los referentes teóricos acerca del comportamiento, normas de convivencia y sobre la expresión artística en la Primera Infancia.

- Diagnosticar el estado actual del comportamiento dentro del Ámbito de Expresión Artística de los infantes de Educación subnivel Inicial II “A” del CEI Alberto Astudillo.
- Adecuar un rincón de normas con aspectos de la pedagogía Montessori para la gestión de los problemas de comportamiento de los infantes del subnivel Inicial II "A" del CEI Alberto Astudillo.
- Validar por pilotaje el diseño del rincón de normas con características de la pedagogía Montessori para la gestión de los problemas de comportamiento de los infantes de subnivel Inicial II “A” del CEI Alberto Astudillo.

Capítulo II: marco teórico

2. Marco teórico

El siguiente apartado consta de dos aspectos que sustentan de manera relevante esta investigación acerca de los problemas de comportamiento en niños de 3 a 4 años de Educación Inicial. Es importante mencionar que en los antecedentes locales, nacionales e internacionales se tomó en cuenta investigaciones dentro de los últimos diez años que son de gran apoyo para esta investigación.

2.1. Antecedentes

2.1.1. Locales

En un estudio llevado a cabo por Durán en el año 2021 en la ciudad de Cuenca denominado “*Estrategias lúdicas, para mejorar el comportamiento en niños y niñas de 4 a 5 años, de la Unidad Educativa Fray Vicente Solano, año lectivo 2019-2020*”, tuvo como objetivo diseñar un manual de estrategias lúdicas para mejorar el comportamiento en niños y niñas de 4 a 5 años de la institución. La metodología se basó en una investigación cualitativa y cuantitativa. La población que formó parte del estudio fueron los estudiantes, docentes y directivos. Los resultados de la investigación mostraron que los estudiantes presentan un comportamiento inadecuado dentro del aula de clases. El estudio concluyó que es necesario efectuar nuevas estrategias que apoyen el cumplimiento de normas de comportamiento para un convivir armónico. El aporte a la presente investigación es que este estudio demuestra la necesidad de buscar diversas estrategias o alternativas que nos ayuden a gestionar el comportamiento de los infantes dentro del aula de clases.

En el estudio elaborado por Alvarez (2018) denominado “*Propuesta metodológica técnicas de modificación de conducta para mejorar el comportamiento de niños de 5 a 6 años en*

la Unidad Educativa Príncipe de Paz 2017-2018”, realizado en la ciudad de Cuenca, tuvo como objetivo diseñar técnicas de modificación de la conducta para el mejoramiento del comportamiento de niños de 5 a 6 años. La metodología empleada inicia con la aplicación de estrategias de modificación de conducta, las cuales se ejecutaron dentro de la jornada educativa. Los resultados con los mejores porcentajes en la reducción de conductas inapropiadas, se presentan en su orden: Tortuga (95%), tiempo fuera (80%), observacional (80%) y economía de fichas (60%).

Finalmente, la autora concluye que la mejor manera de modificar comportamientos disruptivos es mediante la disciplina. El aporte que este estudio deja a esta investigación es que las estrategias y actividades lúdicas resultan de gran importancia dentro de las instituciones educativas porque permiten que los niños y niñas puedan regular su comportamiento, se relacionen entre sí, creando un ambiente de armonía y colaboración entre aquellos que forman parte del aula de clases.

2.1.2. Nacionales

Durante la investigación que fue realizada por las autoras Maza y Paladine (2022) denominado “*Comportamiento y sobreprotección en el desarrollo social y autonomía en los niños de Educación Inicial*”, elaborado en la ciudad de Machala, tuvo como objetivo determinar la relación entre la sobreprotección y el comportamiento en los niños de Educación Inicial pertenecientes a la Escuela General Básica “Bolivia Benítez”. La investigación se basó en la metodología descriptiva-correlacional, la cual tiene un enfoque cuantitativo, direccionado a fuentes bibliográficas de revistas científicas en base a la temática abordada. Como resultado de la investigación se hizo un taller teórico-práctico dirigido a padres de familia y docentes de la institución y se abordó temas sobre las causas y consecuencias de la sobreprotección. Se desarrollaron subtemas sobre las técnicas para disminuir la sobreprotección, las cuales son: acentuar fronteras, organización jerárquica, connotación positiva, psicoeducación, lluvia de ideas en busca de soluciones, mejora de comunicación, tareas directivas y tiempo de ocio.

Como conclusiones se mencionó que los niños sobreprotegidos presentan baja autoestima, timidez, inseguridad, son asociables y no logran trabajar de forma colaborativa con sus compañeros, demostrando la relación que existe entre los estilos de padres y el desarrollo social, pues se les dificulta participar y socializar con las personas de su entorno, así mismo las investigadoras identificaron que el comportamiento agresivo que demuestran es cuando, pasan por alguna frustración a causa de su poca paciencia. El aporte del presente estudio fue en conocer la

importancia de realizar talleres que sean prácticos para concientizar a los padres de familia, docentes y estudiantes sobre las causas y consecuencias de la sobreprotección, con la finalidad de desarrollar estudiantes independientes que gestionen su comportamiento ya sea dentro y fuera de la institución.

Durante la investigación procedida por León y Burgos (2019) en la ciudad de Guayaquil con el tema “*Los comportamientos agresivos y su influencia en el aprendizaje colaborativo de los niños de 4 años en el centro de educación inicial Academia Naval Almirante Illingworth, en la ciudad de Guayaquil, en el periodo lectivo 2018-2019*”, tuvo como objetivo determinar la influencia del comportamiento agresivo en el aprendizaje colaborativo de los niños de 4 años en el centro previamente mencionado. La metodología empleada fue mixta. Los resultados que se han obtenido con esta investigación fue la importancia de crear charlas que incentiven un clima familiar y de confianza para que los niños puedan expresarse libremente frente a sus padres. El aporte de la presente investigación trata de hacer énfasis en realizar una guía de actividades con la finalidad de ir mejorando la relación entre pares, es decir, realizar actividades donde incluya los valores y elementos para progresar en una educación de calidad.

2.1.3. Internacionales

En un estudio ejecutado por Ponceca y Salas (2022) en Perú titulado “*Comportamiento agresivo en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 02 María Inmaculada. Abancay - 2020*”, tuvo como objetivo analizar el comportamiento agresivo en los niños y niñas de la Institución Educativa. La metodología se basó en una investigación cuantitativa y a la vez descriptiva, ya que solo explicaron los resultados encontrados. La población que formó parte de esta investigación fueron los estudiantes de Educación Inicial. Los resultados presentaron que el comportamiento de los infantes es inadecuado, ya sea dentro o fuera de las aulas de clase. El estudio concluyó que es importante implementar estrategias para el desarrollo de la identidad personal de niños y niñas de 5 años, que permitan resultados positivos en sus actitudes, logrando mejorar el autocontrol, autoestima, conciencia emocional, expresión de sentimientos y emociones en determinadas situaciones. El aporte a la presente investigación es que este estudio refleja lo relevante que es implementar estrategias para el desarrollo de identidad de los niños, para gestionar el comportamiento en diversos escenarios sociales.

En la investigación realizada por Vargas (2022) en Lima - Perú, titulada “*Problemas de comportamiento en niños y niñas de 6 y 7 años de una institución educativa, antes y durante la etapa de aislamiento social obligatorio por pandemia COVID-19, Lima, 2020 - 2021*”, tuvo como objetivo determinar si la frecuencia con la que se presentan los problemas de comportamiento en niños y niñas de 6 y 7 años de la Institución Educativa Privada “La Católica” es mayor antes o durante la etapa de aislamiento social obligatoria por pandemia COVID – 19. De la misma manera, la metodología se basó en una investigación de tipo cuantitativo, descriptivo, observacional, transversal. La población que formó parte de la investigación fueron los niños de 6 y 7 años. Los resultados de la investigación reflejaron mayor impacto de los problemas de comportamiento en actividades escolares, actividades de la vida diaria, el ocio, el juego y se evidenció un menor impacto en la interacción familiar.

Finalmente, la autora concluyó que para mejorar el comportamiento en los estudiantes se recomienda mejorar los ambientes de estudio en el hogar para cada niño, permitiendo que los infantes puedan desenvolverse activamente en actividades escolares. El aporte de este estudio a esta investigación es que refleja la manera de cómo gestionar el comportamiento en los niños, de acuerdo a los intereses de cada uno. Es importante destacar la estrategia de mejorar los ambientes para fomentar la disciplina y una buena convivencia, logrando que los infantes enriquezcan sus conocimientos de una manera entretenida, respetando el ritmo de aprendizaje de los estudiantes.

2.2. Fundamentos teóricos

En cuanto a los fundamentos teóricos, se dividieron varios subtemas, dentro de los cuales se recopiló información clara y precisa acerca del comportamiento, los tipos de comportamiento, las causas y consecuencias de los problemas de comportamiento, las normas de convivencia y su importancia dentro de la Educación Inicial. También, se detalló información sobre el Ámbito de Expresión Artística.

2.2.1. Comportamiento

La investigación que fue realizada en el CEI Alberto Astudillo se basó en el comportamiento de los infantes que puede variar ampliamente. Cada individuo tiene su propia personalidad, valores y creencias, lo que influye en su forma de actuar y relacionarse con los demás. Algunas personas pueden ser más extrovertidas y sociables, mientras que otras pueden ser más introvertidas y reservadas.

Delgado (2015) plantea que el comportamiento se basa en que cada individuo pueda desenvolverse dentro de la sociedad acorde a las experiencias vividas de cada uno. Es por ello, que dentro de las aulas de clase se debe buscar metodologías que favorezcan el desempeño de los niños en cualquier contexto social. Por lo tanto, el comportamiento se desenvuelve de acuerdo a la manera en que los padres de familia construyen los valores dentro y fuera del hogar, es la familia quien debe en primer lugar crear hábitos de respeto hacia los demás y sobre todo acatar las reglas para que los infantes vayan aplicando estas normas en la vida diaria.

Por su parte, Carranza (2000) expresa que el comportamiento es la forma en que los individuos enfrentan los problemas en su vida diaria. En este sentido, el comportamiento se manifiesta en diferentes circunstancias de la cotidianidad, dentro y fuera del hogar y de las instituciones educativas. El ser humano se familiariza con las normas de convivencia, las acata y las cumple con el fin de generar un ambiente armonioso.

Para culminar se manifiesta que el comportamiento hace énfasis en cómo actúa la persona ante la sociedad. El comportamiento puede estar influenciado por factores externos, como el entorno social y cultural en el que se encuentran. Es esencial recordar que cada persona es única y tiene diferentes maneras de comportarse y de cumplir las normas de convivencia. La comprensión, el respeto y la empatía son clave para fomentar una convivencia armoniosa y respetuosa entre las personas.

2.2.2. Comportamiento en Educación Inicial

El comportamiento de los niños se ve influenciado por diversas normas de convivencia que cumplen una función primordial en el proceso de aprendizaje. Según Loja y Sangolquí (2018) el comportamiento infantil “puede presentar características especiales, esto es visible al momento en el cual los niños identifican y establecen normas y valores sociales; esta etapa representa la última parte de la primera infancia” (p. 11). Es decir, los niños presentan varias dificultades para acoplarse dentro de las aulas de clase, problemas para acatar diferentes normas, entre otros. Esto también impide que los infantes se relacionen con los demás niños y la docente, y no permite la creación de un ambiente respetuoso y colaborativo en diferentes actividades.

De igual manera, Anchundia (2014) establece que los niños se vuelven más autónomos y exploran con mayor facilidad el ambiente que les rodea, esto sucede porque su curiosidad incrementa y necesitan satisfacer diferentes necesidades de aprendizaje. El comportamiento debe

prestar atención a lo que es la imitación como una forma de aprendizaje en la infancia. Las personas deben tener mucho cuidado en cómo se comportan porque los niños imitan lo que miran; hay niños que siempre aspiran ser como sus ídolos, en otras palabras, a quien admiran. Por otro lado, cuando los infantes exploran conocen más aspectos que les atrae de su entorno, obteniendo un comportamiento más libre e independiente, fomentando el trabajo en equipo para obtener un aprendizaje significativo e inclusive pueden definir con mejor claridad su personalidad.

Para concluir, el comportamiento en la primera infancia ayuda a desarrollar de mejor manera las habilidades de los niños para interactuar con los demás y expresar sus emociones. También, el comportamiento ayuda a que los infantes puedan regirse a las normas que son establecidas dentro del aula de clase y en el hogar, para obtener un aprendizaje de calidad y calidez, mismo que facilite obtener nuevos conocimientos. Sin embargo, los infantes que no estén en un ambiente cálido y armonioso van a tener diversas dificultades para acoplarse en el aula de clase, inclusive para poder comunicarse con los demás compañeros.

2.2.3. Tipos de comportamiento

En la cotidianidad nos encontramos con diferentes tipos de comportamiento que se observa en las aulas de Educación Inicial. Al respecto, Durán (2021) nos menciona que se presenta diversos tipos de comportamiento en la infancia tales como:

- **Comportamiento pasivo:** los sujetos tienen un carácter sumiso, que prefieren estar a disposición de las opiniones de las demás personas antes que sus propios deseos.
- **Comportamiento agresivo:** el sujeto piensa que las demás personas de su entorno son inferiores a él y que tiene el poder ante todos. Inclusive, llega a tener un carácter agresivo, puesto que tiene deseos de dañar a los demás por las conductas pasivas que demuestran.
- **Comportamiento asertivo:** las personas tienen la habilidad de defender sus deseos, ideas u opiniones con el objetivo de llegar a un diálogo y negociar sin oponerse ni negar las ideas de los demás.

Por otro lado, existen otros tipos de comportamiento y se definen de la siguiente manera:

- **Comportamiento social:** según Clavijo y Ordóñez (2003), “el comportamiento se refiere a las respuestas físicas y de adaptación que tiene un niño con respecto a su medio. Básicamente, el comportamiento se refiere al hecho de que el niño sea consciente del lugar donde se encuentra” (p. 13). Es decir, trata de la manera en cómo se involucra el infante en



el entorno que convive, también, la manera de comportarse al relacionarse con las demás personas.

A continuación, se describe un tipo de comportamiento que en su mayoría se presenta en personas adultas:

- **Comportamiento acosador:** según Cortés (2020), “el acoso escolar y el ciberacoso son realidades que viven niños en el mundo, y tienen repercusiones negativas en su bienestar, su desarrollo y el ejercicio de sus derechos” (p. 4). Hace referencia a que todos o la mayor parte de infantes se encuentran vulnerables ante diversas circunstancias y deben ser protegidos de cualquier tipo de acoso o violencia.

De acuerdo a los aportes de los autores, se considera importante conocer acerca de cada uno de estos tipos de comportamiento, porque nos ayuda a detectar que tipo de actitud presentan los infantes. Además, ayuda a saber cuál es la manera de comportarse de los niños ante cualquier suceso y cómo proceder si se presenta un problema relacionado con el comportamiento en los infantes. Por último, se menciona que estos son visibles en infantes, adolescentes o personas adultas dependiendo el carácter que presenta cada persona.

2.2.4. Factores que influyen en el comportamiento de los niños

El comportamiento de las personas y especialmente de los niños se ve influenciado por diversos factores adversos que les incitan a actuar de una manera inapropiada en diferentes escenarios sociales. En este sentido, Moreno et al. (2007), exponen los siguientes factores:

- **Factor familiar:** este factor implica que los representantes formen parte del proceso de desarrollo del comportamiento de sus hijos. Además, les deben inculcar valores, reglas, límites claros, normas, entre otros. El comportamiento de los infantes se ve afectado por diversas causas familiares, tales como: divorcios, incumplimiento de promesas, padres sobre protectores o muy permisivos, padres ausentes e irresponsables.
- **Factor educativo:** se refiere a la aplicación de normas para gestionar problemas de comportamiento. También, se relaciona con los diferentes métodos de enseñanza y aprendizaje que implementan los educadores en las aulas de clase.

Asimismo, Zambrano (2017) describe los siguientes factores que influyen en el comportamiento de los niños:



- **Factor socioeconómico:** hace referencia al tipo de alimentación y nutrición que recibe el niño e influye en la calidad de vida y aprendizaje del infante.
- **Factor psicológico:** el desarrollo social del niño se ve influenciado por el afecto que recibe de las personas que se encuentran a su alrededor.

Para culminar, los factores previamente mencionados influyen directamente en el comportamiento de los niños, si no reciben afecto, una buena alimentación, si dentro de la escuela no se sienten seguros y vivencian situaciones problemáticas dentro de sus hogares, difícilmente podrán replicar valores y normas que les ayuden a generar un ambiente sano en el que prime la armonía, el respeto, la tolerancia, la empatía, seguridad, solidaridad, entre otros.

2.2.5. Identificación de los problemas de comportamiento en niños de 4 a 5 años

Los problemas de comportamiento son aquellos cuando los infantes demuestran conductas inadecuadas o expresan malas actitudes dentro del aula, y estos problemas se presentan debido a que los educandos incumplen o les cuesta entender las normas de convivencia establecidas. Además, se puede dar por el estilo de educación que los niños y niñas reciben dentro de sus hogares. Al respecto, Morocho (2018) expone ciertos indicadores que permiten al docente identificar los diversos problemas de comportamiento dentro del aula clase y los enlista a continuación:

- Interrupciones en clase
- Poca escucha de órdenes
- Conversar entre compañeros durante clases
- Distraerse con facilidad
- Correr dentro del aula durante la hora de clase
- Burlas entre compañeros
- Desorden en clases
- El niño se muestra agresivo
- Grita en clase

Por consiguiente, los problemas de comportamiento se derivan a partir de diferentes aspectos que se involucran en el desarrollo de los infantes, demostrando actitudes no adaptativas tales como: rabietas, desobediencia, lloros, incumplimiento de normas, entre otros. Es por ello que, este tipo de actitudes se consideran problemas de comportamiento dentro de Educación Inicial.

2.2.6. Causas de los problemas de comportamiento en la primera infancia

Los problemas de comportamiento que se dan en las aulas de clase se deben a que los estudiantes incumplen o infringen parcial o totalmente las normas de convivencia que han sido establecidas. Para determinar las causas del comportamiento de los niños se considera necesario adentrarnos en sus hogares para tener un panorama general del contexto en el que viven, los valores que reciben, el estilo de aprendizaje y la manera de ser de cada infante.

Por consiguiente, Zhinin (2018) menciona que es fundamental ser comprensibles con los estudiantes, porque ellos tienen problemas dentro de sus hogares. Es por eso, que los estudiantes buscan en la escuela protección y seguridad al convivir con sus docentes y compañeros. Pero, al no encontrar protección y seguridad en la escuela, los alumnos muestran actos de mal comportamiento, sin importar las consecuencias que traerá consigo estos sucesos. Por ello, es importante destacar que para ayudar a los niños que presentan mal comportamiento hay que ser respetuosos, fomentar el compañerismo, dar importancia a cada estudiante y hacerle saber que ocupa un lugar especial dentro de la institución educativa.

Se considera que la relación que los niños presentan dentro de sus hogares con sus padres y hermanos influyen en el comportamiento. Ellos imitan conductas y actitudes que visualizan en sus casas. Por otro lado, cabe mencionar que la manera de comportarse de los estudiantes en la escuela, es porque en sus hogares no refuerzan ni modifican ciertas reglas y no están familiarizados a seguir diversas normas de convivencia.

2.2.7. Consecuencias de los problemas de comportamiento

Los problemas de comportamiento dentro del aula de clases o el incumplimiento de las normas de convivencia establecidas trae consigo algunas consecuencias que repercuten en el aprendizaje de los educandos y en su desarrollo social. Al respecto, Ramírez (2012) enlista algunas consecuencias, dentro de las cuales se encuentran:

- Pérdida de tiempo tratando de controlar la clase para que los infantes puedan guardar silencio, retrasando los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- No existe buena relación ni comunicación entre el docente y los niños.
- Es muy probable que el profesorado no se arriesgue a utilizar nuevas estrategias y actividades de enseñanza y aprendizaje al tener la incertidumbre de cuál será la reacción y la actitud que los estudiantes tomen ante estas estrategias.

- Bajo rendimiento académico por parte del alumnado.
- Desinterés en las diversas actividades planteadas por el docente.

Con respecto a lo antes dicho, otras consecuencias que se pueden dar por los comportamientos disruptivos es que los niños, niñas y docente no podrían establecer un ambiente de armonía dentro del aula. Del mismo modo, existirían acciones de irrespeto e intolerancia en las diferentes actividades de aprendizaje. Finalmente, otra consecuencia sería que, por el caos generado, la docente no podría atender las inquietudes de los niños sobre los temas de la clase.

2.2.8. Normas de convivencia en Educación Inicial

Las normas de convivencia permiten que los individuos que son parte de una agrupación o se encuentren dentro de una institución educativa puedan relacionarse entre sí de manera armónica, en donde prime el respeto y la tolerancia entre todos los miembros que forman parte del entorno educativo. Al respecto, Criollo (2013) menciona que las normas de convivencia son indispensables para el funcionamiento de diversas actividades dentro de los Centros de Educación Inicial. Del mismo modo, sostiene que las normas de convivencia deben ser respetadas y ayudan a modificar conductas para relacionarnos con otras personas.

Por otro lado, cuando se establecen diferentes normas de convivencia dentro del aula, es necesario motivar a los niños para que puedan aprenderlas y enseñarles qué pasos se deben seguir para cumplirlas. Además, se puede realizar elogios, cumplidos o refuerzos positivos cada vez que las cumplan o por el contrario hacerles un llamado de atención cuando las incumplen y ver de qué manera se pueden mejorar (Criollo, 2013). Es necesario explicar a los niños que estas normas ayudan a llevarnos bien con las demás personas para que no tengamos ningún conflicto (Carrasco y Schade, 2013). En este sentido, es considerable mencionar que estas normas de convivencia se deben aplicar dentro de cualquier actividad que se efectúe en la escuela logrando que los infantes puedan hacerlas parte de su diario vivir. De igual manera, estas normas no solo deben aplicarse en la escuela, sino, deben ser reforzadas por los padres en sus hogares.

Por otra parte, el mismo autor considera fundamental que para que las normas de convivencia se puedan cumplir con éxito dentro del aula es necesario que se elaboren de manera conjunta con los infantes, deben ser claras y sencillas. Asimismo, Ávalos y Berger (2021) sostienen que uno de los beneficios de construir conjuntamente las normas de convivencia es el aprendizaje continuo, pues los niños se dan cuenta de por qué son importantes en nuestra vida y que función

cumplen en la escuela. Asimismo, esto permite que el estudiantado se familiarice y le sea más fácil cumplir las reglas establecidas en conjunto, las pongan en práctica y las reproduzcan con otras personas que forman parte de su entorno.

2.2.9. Importancia de las normas de convivencia para regular el comportamiento en Educación Inicial

En este apartado se hará énfasis a la importancia de las normas de convivencia en Educación Inicial, mismas que benefician un comportamiento adecuado en los niños. Al respecto, Santander y Hernandez (2019) sostienen que las normas de convivencia son de gran importancia, ya que se refiere a la posibilidad de poder convivir con otras personas. Se basa en principios básicos como: el respeto por los otros, incluida la tolerancia, la diversidad, la aceptación y valoración de la solidaridad. Así mismo, las normas de convivencia del centro educativo exigen todos estos principios no solo para los niños pequeños, sino, para todos los integrantes de la institución educativa; incluidos los padres de familia, quienes deben practicar, enseñar, aprender y aplicar en todos los espacios escolares.

De acuerdo con Vera y Vera (2015) las normas de convivencia son de gran relevancia, puesto que son una herramienta o instrumento que utilizan los docentes para practicar, mejorar y velar por la buena conducta y comportamiento de los alumnos desde la primera infancia. El estudiante debe irse moldeando desde edades tempranas, tanto en casa como en la escuela. La guía de las normas de convivencia contiene reglas sociales, que son la base de una ley que oriente programas para fomentar la paz, armonía y el buen uso de los derechos y obligaciones. Para concluir, se manifiesta que las normas de convivencia establecidas en la escuela, con conocimiento de todos sus participantes, ayudan a regular el comportamiento y permiten mejorar la convivencia de una manera pacífica y armoniosa. De igual manera, se debe establecer valores tales como: el respeto a las personas, a la solidaridad, entre otros, para establecer un comportamiento positivo entre todos aquellos que forman parte de la comunidad educativa.

2.2.10. Ámbito de Expresión Artística

El MinEduc (2014) dentro del Currículo de Educación Inicial destaca que el Ámbito de Expresión Artística tiene como objetivo guiar el desarrollo de sus sentimientos, emociones y experiencias vividas mediante expresiones artísticas, basados en la manipulación de los materiales, recursos y percepciones ambientales en las que los estudiantes se encuentren. Es decir, mediante

actividades que impliquen arte, los niños y niñas pueden regular su comportamiento, pues de esta manera pueden expresar lo que sienten mediante dibujos, pinturas, entre otros.

Por consiguiente, Albuja (2020) ratifica que el *Ámbito de Expresión Artística* permite comunicarse con mayor fluidez y comodidad, es decir, los niños manifiestan de mejor manera sus emociones y sentimientos. De la misma forma, el *Ámbito de Expresión Artística* permite reflejar con mayor claridad lo que los infantes quieren transmitir, ya que en los primeros años de vida ellos poseen una gran capacidad de imaginación y creatividad mediante líneas, figuras u otras formas en las que ellos puedan crear grandes obras representativas. Con este ámbito, los infantes transmiten todo lo que ellos desean, puesto que ayuda a desarrollar su autoestima, autonomía e independencia. Además, permite liberar la tensión y el estrés, regulando el comportamiento infantil.

Continuando con lo referente, las autoras Barbecho y Cuzco (2022) afirman que la expresión artística tiene como objetivo el desarrollo holístico - integral de cada uno de los infantes, ya que todo está unido y se reconoce que todos somos alumnos y maestros para alcanzar el máximo desarrollo. Cabe recalcar que en este ámbito tiene gran aporte en el desarrollo de las habilidades, destrezas y la obtención de nuevos conocimientos.

En este sentido, la expresión artística en Educación Inicial es fundamental en el proceso de aprendizaje porque brinda apoyo en los infantes, puesto que en este ámbito los niños van desarrollando de mejor manera su comunicación, su afectividad y sobre todo la psicomotricidad. Es por ello que se considera oportuno utilizar el arte para regular el comportamiento, ya que los niños pueden familiarizarse con una gran variedad de materiales que llamen su atención y les permitan mantenerse tranquilos mientras realizan cualquier actividad artística. Asimismo, van practicando la apreciación del arte de acuerdo a su personalidad con el fin de obtener un aprendizaje significativo.

2.2.11. Importancia de la expresión artística en Educación Inicial

La expresión artística dentro de la Educación Inicial es esencial y relevante, puesto que los niños sacan a flote su imaginación, desarrollan su creatividad y sus habilidades. Además, mediante la expresión artística los infantes expresan sus emociones y sensaciones, lo que permite regular su comportamiento en las diferentes acciones que ejecutan con sus pares. A su vez, permite que los

infantes conozcan más de cerca el mundo que les rodea mediante la manipulación de diferentes recursos o materiales que se requiere para desarrollar cualquier actividad que implique arte.

Por tal motivo, Esteche (2022) menciona que la expresión artística, durante la primera infancia, favorece a que los niños expresen sus ideas, emociones y sentimientos. Es importante mencionar que en Educación Inicial la expresión artística ayuda a mejorar la comunicación de los infantes a través de manualidades, ya que se les otorga material para que logren desenvolverse por sí mismos experimentando la creatividad e imaginación de cada uno. En añadidura, el arte permite expresar lo que muchos niños no pueden con palabras, es una manera de decir lo que sentimos sin necesidad de decir nada.

Para concluir, el Ámbito de Expresión Artística en Educación Inicial ayuda a desarrollar diversas habilidades, así mismo se apoya en el desarrollo integral de manera positiva. De tal manera que tiene como objetivo fundamental en animar a los infantes a explorar diferentes recursos, dando así la libertad plena de estimular su creatividad y curiosidad, es decir, que los niños puedan expresar sus emociones y sentimientos, haciendo que se interesen por el arte desde una edad temprana. El Ámbito de Expresión Artística les ayuda a desarrollar su talento, y cuando los niños se enfocan en hacer arte, están expuestos a todo tipo de cosas que llaman su atención.

2.2.12. Beneficios de la expresión artística en Educación Inicial

Para ejecutar las actividades que regulen los comportamientos disruptivos de los infantes mediante la expresión artística en Educación Inicial es relevante conocer los beneficios que brinda al proceso de aprendizaje. Al respecto, Educo (2020) menciona los siguientes beneficios:

- **Mejora la comunicación:** el arte se convierte en una manera sencilla de comunicarnos con otras personas y con nosotros mismos, pues a los niños les parece más fácil expresar lo que piensan dibujando en vez de hablando.
- **Aumento de la autoestima:** al momento de que los estudiantes realizan diferentes tipos de arte como pintura, teatro, danza, escultura, entre otros, se sienten importantes al ver el resultado y más aún si alguien elogia su esfuerzo y su trabajo. Esto ayuda a que los niños puedan reforzar su autoestima y se desarrollen de una manera sana.
- **Impulso de la creatividad:** las actividades artísticas siempre permiten que los infantes saquen a flote su imaginación y creatividad.



- **Formación de su propio criterio:** los niños pueden visitar diferentes lugares en donde se exponga arte, de esta manera ellos podrán ir criticando lo que observan y seleccionando que les gusta y que no es de su agrado.
- **Incremento de la concentración:** cuando se ejecutan actividades mediante el arte, los infantes requieren de mucha concentración, esto a su vez les ayuda a crear hábitos que les ayuden en su vida cotidiana.
- **Conocimiento de la historia:** mediante el arte los infantes pueden conocer que hay en el pasado, qué tipo de arte existía y como se manifestaba, esto les facilita aprender sobre historias e interesarse en conocer otras nuevas.
- **Aprendizaje de valores:** el arte permite que los niños aprendan diferentes valores como la dedicación, el esfuerzo y el respeto que les permitirán enriquecer otros ámbitos de su vida cotidiana.
- **Uso de los sentidos:** a través del arte los niños pueden desarrollar todos sus sentidos, pues constantemente manipulan varios materiales que les permiten involucrarse en diversas actividades que fomenten el interés por el arte.

Se considera necesario mencionar que en la Primera Infancia resulta relevante trabajar o proponer actividades artísticas que ayuden a regular el comportamiento, pues mediante este tipo de actividades los infantes pueden autorregularse y conversar de mejor manera con las personas que forman parte de su día a día. Del mismo modo, mediante el arte, los pequeños manifiestan sus emociones y sentimientos sin minimizar los de sus compañeros dentro del aula de clase.

Capítulo III: marco metodológico

3. Marco metodológico

En este apartado se presenta el paradigma, el enfoque, el tipo de estudio, el diseño, las unidades de información, las técnicas e instrumentos que apoyaron a la recopilación de información dentro del CEI Alberto Astudillo en el subnivel Inicial II paralelo “A”. A su vez, este apartado responde al segundo objetivo específico de la presente investigación.

3.1. Paradigma

El paradigma que sustenta este Trabajo de Integración Curricular (TIC) es el paradigma socio crítico porque a través de las prácticas preprofesionales se identificó una situación real que puede ser transformada con apoyo de una propuesta de investigación. Este paradigma busca la

autonomía racional y liberadora del sujeto que informa. Al respecto, Díaz y Pinto (2017) señalan que el paradigma sociocrítico, es de carácter autorreflexivo, que mediante la colaboración de los individuos motiva a los sujetos a buscar una transformación de la realidad en su círculo social. Del mismo modo, este paradigma presenta que mediante la reflexión crítica permite saber acerca de los conocimientos que tenga cada sujeto, por ende, descubre cada uno de sus intereses, logrando así una transformación social mediante la crítica. Permite indagar más a fondo sobre un determinado tema de investigación. En este caso, se buscó comprender la perspectiva sobre el comportamiento en los infantes de Educación subnivel Inicial II “A” del CEI Alberto Astudillo.

Ferrada y Cabrera (2003) destacan que este paradigma determina el potencial emancipador del ser humano y de la muestra social que será investigada, es por ello que en el transcurso de la indagación del estudio, tanto el investigador como el sujeto de estudio tienen una dependencia en común para recopilar datos que reflejan el pensamiento crítico de las personas que forman parte de la investigación, por lo cual, permite lograr un cambio social para que el ser humano desarrolle sus potencialidades y habilidades. Además, este paradigma permite emplear varias técnicas e instrumentos de origen cualitativo. Esto contribuye a buscar criterio propio, ser autónomos, libres al momento de comprender, conocer y actuar sobre diversas situaciones que se presentan dentro del contexto educativo.

3.2. Enfoque

La investigación se alineó desde un punto de vista cualitativo, dado que, este enfoque recoge datos que no son de tipo numérico, sino descriptivo. Se buscó comprender la realidad socio educativa identificada desde el contexto de acción (prácticas preprofesionales) usando una variedad de interpretaciones desde la observación participante, los textos y la palabra. Vega-Malagón et al. (2014) exponen que este enfoque parte de una pregunta de investigación que se desarrolla antes, durante o después de un proceso de indagación. Para el estudio, se emplearon diferentes instrumentos y técnicas de orden cualitativo como: la observación participante, guía de entrevista, diarios de campo y guía de observación. Finalmente, el investigador observa sucesos diarios y se involucra en estos con las personas que forman parte del estudio.

Por este motivo, se empleó un análisis minucioso en la obtención de datos cualitativos, para responder a los objetivos planteados. A partir del diagnóstico de la realidad se generaron acciones que permitieron dar respuesta al problema planteado, en este sentido, se optó por adecuar

un rincón de aprendizaje para la aplicación de actividades lúdicas que ayuden a gestionar el comportamiento e interiorizar diversas normas de convivencia en infantes de Educación Inicial.

3.3. Tipo de estudio

La investigación es de campo, puesto que la indagación se llevó a cabo en el mismo lugar en el que ocurrieron los hechos referentes al objeto de estudio (Grajales, 2000). De esta manera, se identificó una necesidad educativa en el aula de prácticas del CEI Alberto Astudillo que giró en torno a los problemas de comportamiento de los infantes del subnivel Inicial II paralelo “A” sección matutina. La investigación responde a este tipo de estudio porque se aplicaron diferentes técnicas e instrumentos en el mismo contexto donde se desarrollaron las prácticas preprofesionales.

En este caso, para obtener datos cualitativos que respalden el proceso de investigación y demuestren que el problema detectado es real, se utilizaron diferentes instrumentos como: la guía de preguntas, aplicada a la tutora profesional, la guía de observación, aplicada a los niños y el registro de diarios de campo con información de las actividades que se realizaron en el transcurso de la jornada. Los diarios de campo contenían información de los indicadores de categorización previamente establecidos.

3.4. Diseño

Dentro de la investigación se empleó el estudio de caso como método investigativo, puesto que consiste en la evaluación y análisis profundo de una sola persona o un grupo reducido. Esto ayuda a interiorizar en diversas situaciones educativas. También, existen muchas fuentes de evidencia cuya información debe compararse en un proceso de triangulación (Yin, 1994, como se citó en Yacuzzi, 2005). La información o datos que sustentaron el tema de investigación acerca del comportamiento en los infantes del subnivel Inicial II “A” del CEI Alberto Astudillo fueron recopilados mediante el registro de diarios de campo, una guía de observación y la aplicación de una entrevista a la docente a cargo del subnivel.

Por otro lado, Martínez (1987) y Chetty (1996) mantienen su postura en que el estudio de caso permite investigar fenómenos para dar respuesta a cómo y por qué suceden, y la interacción que el investigador posee con el sujeto investigado. Permite indagar y profundizar sobre un determinado tema de investigación. El investigador debe evitar mostrarse imparcial ante la situación investigada, es decir, debe involucrarse en la recolección de datos útiles para su estudio, teniendo presente que los datos obtenidos no se deben alterar de ninguna manera.



3.4.1. Fases del estudio de caso

El estudio de caso consta de 5 fases para su desarrollo. Jiménez (2012) las clasifica y describe de la siguiente manera:

Tabla 1

Fases del estudio de caso

Fases del estudio de caso		
Fase del estudio de caso	Descripción	Relación con este estudio
Selección y definición del caso	Es importante elegir el caso correcto para poder definirlo. Se debe identificar áreas a la que se relaciona dicha investigación, los temas, problemas, objetivos y sujetos que sirven como fuente de información.	En esta fase se detectó la problemática de estudio, la cual se basa en problemas de comportamiento de los infantes del subnivel Inicial II paralelo “A” del CEI Alberto Astudillo.
Preparación de Un listado de preguntas	Luego de que se identifica la situación a resolver es indispensable hacer una serie de preguntas para guiar al investigador. Es necesario plantear una pregunta general y luego dividirla en preguntas más específicas para guiar la recolección de datos que respalden el tema de investigación.	Se formuló una serie de preguntas abiertas para la aplicación de la entrevista a la docente, con el fin de obtener información contundente que apoyó el proceso de investigación llevado a cabo. Del mismo modo, se eligieron 9 indicadores de observación que identificaron el comportamiento de los niños en torno a las normas de convivencia.
Localización de las fuentes de datos	En esta fase del estudio se deben definir los instrumentos y las técnicas que permitirán recopilar la información. Algunas maneras de cumplir con esta fase son mediante la observación, realizando preguntas y registrando información relevante. Además, es necesario delimitar quiénes serán las personas que brinden la información requerida.	En esta etapa se recopiló información mediante las técnicas e instrumentos implementados, como: la entrevista, guía de entrevista, observación participante, diarios de campo, observación estructurada y la guía de observación.
Análisis e interpretación	En esta fase se hace un análisis cualitativo. Esta es la etapa más sensible del estudio de caso cuya finalidad es procesar los datos que fueron recopilados con los diversos instrumentos y técnicas de investigación.	En esta etapa, se implementaron los siete pasos de análisis de la información. Se transcribió la entrevista, se limpiaron datos, se codificó los instrumentos aplicados, se relacionaron códigos con subcategorías, se elaboró una red semántica, se realizaron oraciones y se trianguló la información.
Elaboración del informe	Los eventos y situaciones más fundamentales deben detallarse y enumerar cronológicamente. Asimismo, se debe mencionar cómo se obtuvieron los datos con la intención de poner al receptor al tanto del contexto e inspirarle a reflexionar sobre el tema.	Se describieron los datos, los hallazgos y los resultados relevantes obtenidos en el proceso de indagación.

Nota: en la tabla se presentan las fases del estudio de caso y se tomaron las definiciones de Jiménez (2012).

Cabe recalcar que, las fases del estudio de caso dan momentos claves para realizar un proceso de investigación, y de esta manera conocer a gran profundidad un determinado objeto de estudio.

3.5. Caso de estudio

En esta investigación se tomó como caso de estudio a los niños de 3 a 4 años del subnivel Inicial II paralelo “A” jornada matutina del CEI Alberto Astudillo, con un total de 24 infantes. Cabe recalcar, que la docente profesional encargada también formó parte del estudio.

3.6. Unidades de información

La unidad de información estuvo constituida por los infantes de 3 a 4 años y la docente del subnivel Inicial II paralelo “A” del CEI Alberto Astudillo, ubicado en la parroquia Ricaurte en la



ciudad de Cuenca, entre las calles Vicente Pacheco y 25 marzo. Este subnivel contó con un total de 24 infantes, que pertenecen tanto a una zona rural como a una zona urbana del sector. La docente NP (nombre protegido), cuenta con 20 años de experiencia laboral en Educación Infantil.

3.6.1 Criterios de selección y exclusión de los de sujetos de estudio

Criterios de selección de los sujetos de estudio:

- Infantes con matrícula activa.
- Infantes cuyos padres firmaron la carta de autorización.
- Infantes que asisten con frecuencia a la institución educativa
- Infantes que colaboran en las actividades planteadas.
- Tutora profesional del subnivel Inicial II paralelo “A”

Criterios de exclusión de los sujetos de estudio:

- Infantes que no tengan matrícula activa.
- Infantes cuyos padres no firmaron la carta de autorización.
- Infantes que no asisten con frecuencia a la institución educativa.
- Infantes que no colaboran en las actividades planteadas.
- Los docentes que no pertenezcan al subnivel Inicial II paralelo “A”

3.7. Categorización de estudio

A continuación, se presenta en la tabla 2 la categorización de estudio, en la cual, se identificaron las categorías y subcategorías del objeto de investigación.

Tabla 2

Categorización de estudio

Categorización de estudio								
Categoría o variable independiente: Comportamiento de los infantes en el Ámbito de Expresión Artística						Correspondencia		
Conceptualización	Categoría	Subcategorías	Indicadores	Técnicas/Instrumentos	¿A quién aplicará?	Ítem Guía de entrevista-docente	Ítem Guía de observación-estudiantes	Ítem Diario de campo-estudiantes
Delgado (2015) plantea que el comportamiento se basa en que cada	Comportamiento de los infantes en el Ámbito de Expresión Artística	Rol del docente en el Ámbito de Expresión Artística	Relación de la docente con los niños. Promociona las normas de convivencia. Aplica actividades para la regulación del comportamiento. Aporte de los niños en relación a las normas de convivencia	Entrevista/ Guía de preguntas Observación participante/Diario de campo Observación estructurada/ Guía de observación	Docente, niños y niñas.	7,6,2,9,10,13,5,3,11,12	2,3,6	Todos los diarios utilizados para el análisis de datos



individuo pueda relacionarse con las personas de su entorno a través de diferentes experiencias o costumbres.		Fomenta autonomía en las normas de convivencia					
	Comunicación entre docente, padre e hijo	Respeto mutuo entre padre, docente e hijo Los padres demuestran Interés por la educación de los infantes Participación de los padres en las actividades educativas	Entrevista/ Guía de preguntas Observación participante/Diario de campo Observación estructurada/ Guía de observación	Docente Niños y niñas	8,14,15,16	4	Diario de campo 1
	Normas de convivencia de los niños en el Ámbito de Expresión Artística	Se solidariza con los compañeros Respeto los turnos para hablar Pide la palabra Respeto a los compañeros Cuida los recursos en el aula Bota la basura en el tacho Presta atención a clases Mantiene el orden al entrar y salir del aula Evita distraer a los compañeros	Entrevista/ Guía de preguntas Observación participante/Diario de campo Observación estructurada/ Guía de observación	Niños y niñas	3-5-6-9-12-13	1,2,3,4,5,6,7,8,9	Diarios de campo 1 y 2

Nota: En esta tabla se presenta la categorización de estudio con sus respectivas dimensiones e indicadores.

3.8. Técnicas e instrumentos de recolección de la información

En el proceso de investigación llevado a cabo se utilizaron diversas técnicas con sus respectivos instrumentos, que apoyaron significativamente en la búsqueda de información con datos claros y precisos. A continuación, se detallará brevemente cuáles fueron estas técnicas e instrumentos empleados.

3.8.1. Técnica: entrevista semiestructurada

Como técnica de recopilación de datos se implementó una entrevista semiestructurada, siendo así una técnica dinámica y flexible, de manera que esto sirvió para recoger situaciones importantes del objeto de estudio. Esto ayudó a efectuar un análisis e interpretación de las preguntas que fueron realizadas a la educadora. Lopezosa (2020) manifiesta que la entrevista semiestructurada es menos rígida que la entrevista estructurada, por lo que el entrevistado puede responder de manera libre y espontánea sin tener que elegir una respuesta determinada. De tal manera, que los investigadores pueden interactuar con los entrevistados y sus respuestas. Estas entrevistas son más abiertas y flexibles, de modo que esto permite mayor interacción con los datos.

3.8.2. Instrumento: guía de entrevista

El instrumento empleado fue la guía de entrevista, como menciona Tejero (2021), “es el listado de preguntas que prepara el investigador para interrogar al entrevistado” (p. 69). La guía de entrevista permitió indagar sobre conocimientos previos e identificar detalles que sean relevantes para el tema de investigación. La entrevista aplicada a la tutora, constó de 20 preguntas semiestructuradas ([ver anexo A](#)) que ayudaron a recopilar información relacionada con el comportamiento, las normas de convivencia y las actividades que la docente utiliza para gestionar el comportamiento de los infantes durante sus clases.

3.8.3. Técnica: observación participante

Se empleó la observación participante, a través de esta técnica se obtuvieron datos cualitativos, claros y precisos que ayudaron dentro de la investigación. Además, el investigador se involucra en las actividades al momento de recolectar datos, sin alterar los resultados y almacenarlos de manera ordenada (Rodríguez, 2022). La triada pedagógica durante los días de prácticas se involucró en las actividades de los infantes, teniendo en cuenta aspectos cruciales e importantes que ayuden a la recolección de datos y así lograr obtener información sistematizada que evidencie puntos claves del objeto de estudio.

3.8.4. Instrumento: diarios de campo

Para recopilar información continua de todos los días de prácticas, se registraron nueve diarios de campo, que corresponden a las 9 semanas de prácticas. Este instrumento sirvió para la recolección de datos valiosos e interesantes acerca del objeto de estudio que son útiles para la investigación y se recolectan de manera sistematizada (Rincón, 2023). Es importante destacar, que se elaboraron los diarios de campo para registrar datos sobre del comportamiento de los infantes y el cumplimiento de normas de convivencia. Por consiguiente, a través de los diarios de campo se obtuvo información con base al cuadro de categorización y dentro de los mismos se efectuó un análisis con relación a cada indicador que se basan en las normas de convivencia y comportamiento de los niños y niñas de Educación Inicial.

3.8.5. Técnica: observación estructurada

Se empleó la observación estructurada, esta observación se conoce como no participante, puesto que se observa a los sujetos que informan, pero no se interactúa con ellos. Además, permite clasificar información y ordenarla (Figuroa et al., 2018). La tríada pedagógica asignó un día de

prácticas preprofesionales para observar minuciosamente a los infantes que forman parte del estudio, y, de esta manera, registrar información que apoye al desarrollo de la investigación acerca de los problemas de comportamiento. Campos y Lule (2012) señalan que las técnicas de la observación estructurada son la guía de observación y los diarios de campo.

3.8.6. Instrumento: guía de observación

Se empleó la guía de observación, debido a que ayudó al investigador a recolectar información y datos relevantes del objeto de estudio (Campos y Lule, 2012). Es considerable mencionar que se pudo recoger información con base a nueve indicadores de observación establecidos previamente. Estos indicadores fueron en torno a las normas de convivencia que la docente y los educandos tenían establecidas en el aula de clase ([ver anexo B](#)). La finalidad de esta guía de observación fue registrar el comportamiento de los niños y el cumplimiento de estas normas durante una jornada en la institución educativa.

3.9. Técnicas, instrumentos y procedimientos del análisis de la información

Para llevar a cabo el proceso de análisis de datos recolectados se utilizaron diversas técnicas e instrumentos que ayudaron a llevar este proceso de manera organizada. Estas técnicas e instrumentos son:

- Análisis cualitativo
- Codificación abierta o de primer nivel
- Codificación axial o de segundo nivel
- Red semántica
- Triangulación de datos

3.9.1. Análisis cualitativo

Mediante el análisis cualitativo se recopiló información relevante, la cual, fue sistematizada, transcrita y posteriormente codificada. El análisis cualitativo es más profundo, puesto que es repetitivo y frecuente. Inclusive, se puede realizar mediante programas informáticos. En el análisis cualitativo, se debe reflejar el pensamiento de los informantes tal como lo manifiestan. Asimismo, los datos recogidos se pueden transcribir y en caso de ser necesario codificarlos (Hernández et al., 2014). En el análisis cualitativo se recopila información profunda sobre un determinado tema de investigación, de tal manera que los resultados se presentan de forma más detallada y precisa.

3.9.2. Codificación abierta o de primer nivel

La codificación abierta o de primer nivel se basa en la interpretación de los resultados obtenidos, de tal manera que estos generen una idea principal y por ende se establece un código. Asimismo, se efectúa un breve análisis y se verifica los significados de estas frases o ideas, es decir, los significados que se generan van en función de las categorías principales (Pauta y Zalamea, 2018). Mediante la codificación abierta se analizó minuciosamente los datos obtenidos en la guía de preguntas, los diarios de campo y la guía de observación. Además, se establecieron diferentes códigos relacionados con el objeto de investigación, a su vez, estos códigos se diferenciaron con colores para identificar los significados de cada uno.

3.9.3. Codificación axial o de segundo nivel

Posteriormente a la codificación de primer nivel de los datos obtenidos, se realizó la codificación axial. La cual consiste en interpretar y relacionar los códigos de los instrumentos aplicados con las subcategorías de la investigación, con el propósito de mejorarlos detalladamente (Gracia, 2023). Posteriormente, se logró emparejar los códigos que se entrelazan a cada subcategoría y se incrementó una subcategoría emergente al momento de interpretar la información.

3.9.4. Red semántica

Luego de elaborar la codificación de segundo nivel, se procedió a construir una red semántica con todos los códigos obtenidos en los tres instrumentos de recaudación de la información. La red semántica es un esquema gráfico que conecta palabras relacionadas entre sí mediante líneas (Rivera-Romano et al., 2020). En este sentido, a través de este gráfico se logró conectar los códigos obtenidos, relacionarlos entre ellos, y, a su vez, este proceso facilita la interpretación de los resultados adquiridos a lo largo de la investigación sobre los problemas de comportamiento.

3.9.5. Triangulación de datos

Para completar el proceso de análisis se procede a elaborar la triangulación de datos. De acuerdo con Valderrama et al. (2023) la triangulación permite relacionar la información obtenida. Del mismo modo, ayuda a llevar a cabo un análisis en función al total de categorías que surgieron del estudio y contrasta la información (Granda y Granda, 2021). Al haber recopilado todos los

datos se realizó una breve comparación con los diferentes instrumentos utilizados dentro de la investigación.

3.10. Consideraciones éticas

Para resguardar la integridad de los niños, docente e institución, se considera el código de ética de la Universidad Nacional de Educación, específicamente el artículo 28 que hace referencia al consentimiento informado de las personas participes en la investigación, innovación educativa y emprendimiento; artículo 29 referente al tratamiento de la confidencialidad y el artículo 30 hace mención a la investigación, innovación educativa y emprendimiento con menores de edad. Por ello, se obtuvo un consentimiento informado ([ver anexo R](#)) por parte de la tutora profesional del paralelo en el que se realizaron las prácticas preprofesionales, indicando que todos los niños y ella serían participes de la investigación. Además, los padres de familia, firmaron una carta de autorización ([ver anexo S](#)) para fotografiar a sus representados y utilizar las imágenes únicamente con fines académicos y educativos dentro de la investigación. Es importante mencionar que la identidad de la docente es confidencial y no se colocará su nombre en ningún apartado de esta investigación solo siglas que la representen como NP (nombre protegido).

4. Preparación de la recolección de la información

4.1. Diseño de instrumentos de recolección de la información

Para recolectar datos relevantes acerca de la problemática detectada se diseñaron diferentes instrumentos que apoyen al proceso de análisis de la información y resultados. La indagación se denomina “Rincón de normas para la gestión de comportamientos disruptivos en infantes de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Alberto Astudillo” y los instrumentos que se utilizaron fueron la guía de entrevista, los diarios de campo y la guía de observación.

4.2. Revisión de instrumentos de recolección de la información

Los instrumentos de recopilación de información fueron revisados y aprobados para su aplicación por la docente de la asignatura de Investigación Educativa perteneciente al octavo ciclo de la carrera ([ver anexos D y E](#)). Esta revisión permitió que los instrumentos tengan mayor relevancia y por ende la información obtenida sea significativa para el proceso de indagación llevado a cabo. En otras palabras, la revisión de instrumentos permite que los resultados obtenidos mediante la investigación sean verídicos (Bazurto et al., 2023). Una vez que los instrumentos



fueron revisados y validados, se aplicaron en el transcurso de las prácticas preprofesionales. Por otro lado, el formato del diario de campo fue facilitado por la docente de investigación, cuya finalidad fue realizar anotaciones relevantes acerca de los sucesos ocurridos en las prácticas preprofesionales, sobre el objeto de estudio.

5. Recolección de la información

5.1. Sistematización de la información

En la siguiente tabla se describirá la manera en la que se sistematizó la información obtenida a través de los diferentes instrumentos y técnicas implementados en las prácticas preprofesionales.

Tabla 3

Sistematización de la información

Sistematización de la información						
Técnica	Instrumento de investigación	Objetivo de su aplicación	Narración	Fuente de información	Registro	Fecha de ejecución
Entrevista	Guía de entrevista (ver anexo A),	Explorar la opinión de la docente sobre el comportamiento de los niños y niñas dentro del Ámbito de Expresión Artística del subnivel Inicial II "A" del CEI Alberto Astudillo.	Se aplicó una entrevista semiestructurada a la docente de 20 preguntas abiertas que apoyan el proceso de investigación.	Docente del subnivel Inicial II paralelo "A" del CEI Alberto Astudillo.	Se abrieron dos reuniones virtuales mediante la plataforma Zoom y se grabó la información en un celular para posteriormente efectuar la transcripción de la entrevista.	La entrevista se aplicó el 07 de junio del 2023.
Observación participante	Diarios de campo (ver anexo C).	Recopilar información relevante acerca de los comportamientos disruptivos en niños de 3 a 4 años.	Se registró un total de 9 diarios de campo correspondientes a las semanas de prácticas. En cada diario de campo se realizó una breve descripción de las actividades realizadas en el transcurso del día y una interpretación de estas actividades, basándonos en los indicadores establecidos en la matriz de categorización (tabla 2).	Infantes y docente del subnivel Inicial II paralelo "A" del CEI Alberto Astudillo.	Todo lo observado en primer lugar se grabó en una nota de vos, posteriormente, se transcribía y se limpiaba la información en un documento de Word para finalmente interpretarla.	Los diarios de campo se registraron desde el 11 de abril del 2013 hasta el 08 de junio del 2023.
Observación estricta	Guía de observación (ver anexo B).	Registrar el comportamiento de los niños y el cumplimiento de las normas de convivencia durante una jornada de clase.	La triada pedagógica registró información en un cuaderno en torno a nueve indicadores de evaluación que se encuentran en la matriz de categorización en la dimensión correspondiente a las normas de convivencia de los niños en el Ámbito de Expresión Artística.	Infantes del subnivel Inicial II paralelo "A" del CEI Alberto Astudillo.	La información se registró manualmente en un cuaderno y luego se transcribió la información en un documento de Word para interpretar los datos recopilados.	La guía de observación se aplicó el día 08 de junio del 2023.

Nota: en esta tabla se presenta la sistematización de la información, es decir, el proceso y la manera en el que los datos fueron recopilados.

Capítulo IV: análisis e interpretación de la información

6. Análisis e interpretación de la información

En este capítulo correspondiente al análisis de la información se presenta la codificación abierta y la axial de los instrumentos de obtención de datos como la guía de entrevista, diarios de campo y la guía de observación. Asimismo, se procedió a realizar la red semántica, triangulación de datos y la interpretación de resultados en concordancia a diferentes autores.

6.1. Codificación abierta o de primer nivel

En la codificación de primer nivel se seleccionaron frases relevantes de toda la información obtenida en los diarios de campo, guía de entrevista y guía de observación y se asignó un código que represente a la frase seleccionada. De igual manera, cada frase y cada código se diferencia de un color en específico. A continuación, se presentan las tablas 4, 5 y 6 que corresponden a la codificación de primer nivel.

Tabla 4

Codificación de primer nivel de la guía de entrevista

Codificación de primer nivel de la guía de preguntas	
Codificación	Respuestas
<p>Distintos comportamientos</p> <p>Implementación de normas de convivencia</p>	<p>1. ¿Qué opina acerca del uso de normas de convivencia en Educación Inicial?</p> <p>Bueno, las normas de convivencia son yo creo que el eje principal para lo que es el trabajo en los pequeños de Inicial, ya que ellos si bien es cierto vienen de distintos hogares, ellos vienen con distintas normas de comportamiento, unos tienen otras no las tienen. Entonces es muy indispensable dar las normas de convivencia a los niños dentro del nivel Inicial, como les digo ellos vienen ya con vacíos o algunos ya vienen con algunas norma, sin embargo, en el nivel institucional nosotros qué es lo que hacemos con estas normas profundizamos más y que los niños vayan y ya de alguna manera sabiendo que tienen una u otra forma de comportarse en diversas situaciones. Eso opino niñas yo, de las normas de convivencia.</p>
<p>Cumplimiento frecuente de las normas de convivencia</p> <p>Pictogramas de las normas de convivencia</p>	<p>2. ¿Qué normas de convivencia tiene usted establecidas dentro del Ámbito de Expresión Artística?</p> <p>Bueno en las normas de convivencia en lo que es expresión artística como ustedes han visto, bueno yo no es solamente en el ambiente de artística porque ustedes saben que nosotros prácticamente andamos, rotamos por los ambientes, sin embargo, ustedes pueden notar que en nuestra paredcita encuentran muchas normas de convivencia por ejemplo: no golpear a los amigos, mantenerse sentados, no distraerles, otra norma también por ejemplo poner las cosas en su lugar y algunas otras normas más que ellos ya han adoptado esas normas y en cada ambiente ellos saben que tienen que colocar las sillas en su lugar, dejar metiéndola, dejar limpio la mesa. Entonces son normas que desde un principio se han impartido desde el primer día de clase. Entonces no solamente en lo que es el Ámbito de Artística, sino, en todos los ámbitos en sí. Por ejemplo, utilizar correctamente los materiales, las tijeras, los lápices, pinturas, no colocar en el rostro de los amigos, no utilizar para hacer daño. Todas esas normas se dan ya como les digo niñas, ellos ya vienen desde el ambiente mío, ya vienen porque ustedes ven que no hay en los otros ambientes, no está señalizado estas normas, en algunas no, entonces ellos ya van con estas normas desde mi ambiente y ya saben lo que tienen que realizar en cuanto al material en cuanto a lo que es el ambiente de artística.</p>
<p>Familiarización con las normas de convivencia</p> <p>Orientación hacia las normas de convivencia mediante niños líderes.</p>	<p>3. ¿nos podría explicar de qué manera aportan los niños para el cumplimiento de las normas de convivencia?</p> <p>bueno, por general ellos son los principales digo yo en esta situación, cómo aportan por ejemplo hay niños que ellos ya están interiorizados estas normas de comportamiento, de conducta entonces digamos que en a o b razón la profesora sale un momento, entonces las niñas y niños ya dicen por favor tienes que tomar asiento, no tienes que pararte, no tienes que utilizar para jugar las tijeras. Hay niños que ya lo dicen, que ya lo ya lo han interiorizado y ellos van guiando, son como guías de los demás niños que todavía no, si bien es cierto son niños de nivel inicial es un proceso madurativo y que en algunos casos ya lo van prácticamente adquiriendo otros niños no en el proceso entonces los niños que ya lo han adquirido desde el inicio y en el proceso, ellos van siendo guías para los demás niños. Entonces ellos van diciendo, como les acabo de mencionar no utilices así correctamente, entonces ellos se</p>



vuelven pequeños guías de su profesora en un momento que no está entonces se vuelven guías mis niñas.

Obediencia dentro del aula
Familiarización con las normas de convivencia

4. ¿De qué manera se respetan las normas de convivencia establecidas dentro del aula?

Haciendo caso, haciendo caso es la única manera de que respeten por ejemplo y viendo, ya saben que no tienen que jugar con las pinturas, ya saben que no tienen que botar las pinturas o que no tienen que lastimar a los amiguitos, entonces ellos ya van optando estas normas de convivencia prácticamente ya van haciendo suyas, las van vivenciando, las van haciendo parte de su diario vivir entonces ellos ya de alguna manera lo han metido en su cabecita, cuáles son las normas que tienen que seguir, sin embargo, se puede decir que no todos, no todos lo han desarrollado desde un principio entonces ellos, por lo general ellos siempre van a ir un poquito y van a ser el retroceso del grupo en este caso porque se maneja con grupos entonces si el uno se levanta o el uno vota la pintura el niño ustedes saben imita entonces lo hace... yo creo que de esa manera cumpliendo, cumpliendo las normas ellos aportan a lo que es el desarrollo de estas normas de convivencia.

Tácticas para un ambiente armónico
Normas de convivencia
Comportamientos impulsivos
Imitación de comportamientos
Actitudes para llamar la atención
Contexto familiar del niño

5. ¿Cómo propicia un ambiente agradable dentro del grupo?

bueno el ambiente ustedes saben, prácticamente manteniendo el respeto ustedes saben cómo yo, como docente tengo que hablar a los niños de usted o del nombre. Si bien es cierto uno a veces trata de modular la voz, pero, ellos saben que tienen que tener un ambiente armónico saben que si es que un niño A o B razón golpeó con una pinturita a algún niño entonces lo que puede hacer como docente es acercarse al niño, no en este caso decirle se me ocurre no decirle: no eso no está correcto sino más bien acercarse y decirle, explicarle al niño lo que está pasando, decirle no puedes hacer eso porque le puedes lastimar a tu compañero, entonces usted de esa manera va propiciando el respeto entre los compañeros y no se vuelve a dar ese tipo de situaciones. Por lo general los niños no son malos, los niños solamente actúan por impulsos, entonces eso siempre trato de no decirle: ay no eres malo sino más bien voy al lado del pequeño; ellos son impulsivos y por juegos o por cualquier situación lo hace. Y otra es por imitación entonces ellos lo hacen en este diario vivir con los pequeños lo hacen por imitación. Entonces lo uno tiene que buscar la manera de llegar a que los niños entiendan que el respeto, ante todo, ante la otra persona es lo primordial, tienen que respetar su área y respetar su área donde ellos están trabajando, tienen que respetar a los compañeros de esa manera, cómo se dice se convive armónicamente. Además, también mediante consejos, mediante situaciones, yo les cuento pequeñas historias, les digo tal vez había una niña que utilizó mal la tijera, se lastimó, entonces ellos van concientizando dentro de su esquema mental lo que no está correcto de desarrollar o lo que no está correcto de hacer. (...) Si bien es cierto hay actitudes y comportamientos que ustedes saben son repetitivos ya es un problema de conducta del niño, ya es un problema, pero detrás de eso tenemos que ver qué es lo que está pasando en el entorno familiar, el niño no actúa así porque sí, siempre tiene que haber algo que desencadena esta situación entonces por lo general los niños que son demasiado sobreprotegidos o niños que prácticamente tienen los padres ahí en casa, es la manera de llamar la atención y entonces tenemos que nosotros adentrarnos, que está pasando en ese entorno, qué es lo que está pasando en ese contexto para nosotros opinar, porque no podemos darle un diagnóstico no podemos decir este niño está así o está con mal comportamiento (...).

Actividades con el esquema corporal
Actividades didácticas

6. ¿Qué tipo de actividades utiliza usted en el Ámbito de Expresión Artística para intervenir en las actividades planificadas?

Por lo general para lo que es artística ustedes saben, cómo se va a trabajar con el cuerpo, con las manos, después con las manitas siempre se trabaja ahí canciones con las manos, movimiento de las manos, entonces hacemos que les habrán, que cierre las manitas, que ellos vayan cómo se dice viendo ya su esquema corporal y para qué utilizan. Por ejemplo, yo siempre voy preguntando para qué utilizan los ojitos, para que utilizan las manos, entonces por lo general cuando vamos a trabajar en artística se trabaja todo el cuerpo, todo el esquema corporal. Entonces las canciones son una de las principales, canciones que tengan movimiento del cuerpo son muy buenas actividades para trabajar lo que es el ámbito de artística, porque usted si bien es cierto el cuerpito del niño, el niño sabe el esquema corporal, pero por ejemplo a ellos les falta todavía trabajar lo que es... se me ocurre se está trabajando con lo que es plástica, con lo que es artística, pero, los niños todavía nos faltan; (...). El cantar, el bailar esos son algunas de las actividades que se utiliza para trabajar lo que es en el ambiente de artística y plástica.

Metodología de enseñanza

actividades didácticas

7. ¿cómo usted se relaciona con los niños durante las clases en el Ámbito de Expresión Artística?

bueno por lo general nosotros como docentes somos un niño más, un niño más para poder ingresar a lo que ellos saben, nosotros tenemos que hacernos niños, nosotros tenemos que involucrarnos, tenemos que jugar, tenemos que buscar la manera de que ellos vean el aprendizaje no como dicen camisa de fuerza si no como un juego, entonces ellos se involucran más cuando sienten que es un juego, ustedes por ejemplo si van de lleno y les muestran una hoja los niños no van a tener la atención debida, sino, se van a aburrir tranquilamente. Entonces si usted lo hace jugando, pues a veces dicen que inicial es un juego y es verdad no importa si se salen de la planificación, no importa si usted por ejemplo ve que los niños están demasiado aburridos entonces usted ya no puede tener la misma actividad planeada no cierto, tiene que buscar otras actividades, tiene que prácticamente hacerse un niño, usted convertirse y mirar desde los ojos de los niños porque nosotros muchas veces queremos que el niño digamos aprenda lo que nosotros le estamos enseñando pero nosotros tenemos que mirar desde la visión del pequeño, qué es lo que tiene en ese pequeño cerebro porque nosotros si bien queremos que él interiorice el número 5, pinte el número 5, pero dicen no, yo no quiero pintar el número 5, yo no quiero hacer eso, yo quiero jugar a ser el número 5. Entonces nosotros tenemos que ver qué es lo que quiere el niño, nosotros ya no tenemos que irnos directamente a nuestro trabajo, a nuestros ojos, sino, a mirar desde los ojos de los pequeños, qué podemos hacer nosotros para poder llegar a ellos. No es lo mismo que yo le entregue una hoja que diga vamos a hacer esto a lo que ellos quieran hacer. Entonces tenemos que ir también a eso mis niñas. A veces nos toca salir de la planificación y por eso no quiere decir que no están aprendiendo ellos están aprendiendo, en todo momento ellos aprenden una mínima cosa ellos están aprendiendo y el aprendizaje es muy bueno, siempre los aprendizajes que ellos tienen son significativos, entonces cualquier frase que usted diga cualquier juego que usted ponga, cualquier video que les llame la atención créanse van a engancharse con la clase, porque si los niños no están motivados; lo primero que tenemos que hacer nosotros es motivarles si no están



	<p>motivados en difícilmente nuestra clase se desarrolla o haya un éxito en la clase si nosotros no jugamos, si nosotros no vemos desde ellos, desde el cerebro de los pequeñitos, desde la vista de ellos. Eso mis niñas.</p>
<p>Interacción entre docentes-padres de familia</p> <p>Rítmicos de aprendizaje</p>	<p>8. ¿cómo es la relación que usted tiene con los padres de familia y los pequeños?</p> <p>bueno, siempre la relación es cordial, siempre como ustedes pueden ver el mantenemos el respeto y la cordialidad entre todos los padres de familia y yo por ejemplo nunca he tenido inconvenientes con los padres de familia, siempre respetando los procesos de los pequeños, nosotros no podemos hacer que un niño se adelante, cada niño tiene sus diferencias individuales ellos van a desarrollarse de la manera cómo se dice nosotros queremos tal vez en algún momento que todos aprendan a leer, que todos aprendan a escribir, que todos aprendan a dibujar, no, nosotros tenemos que aprender es siempre respetar lo que es el proceso de cada niño y yo he tratado por ejemplo y he escuchado a papitos que dicen por ejemplo no es que mi niño y el niño NP ya sabe el nombre pero mi niño no. Entonces trato siempre de decir que no todos los niños son iguales siempre ellos van a tener su proceso, van a aprender, a la final van a aprender. Tal vez tenga un poco de retraso en el desarrollo no sabemos si es cognitivo en el desarrollo de lenguaje pero todos van a tener nosotros entonces yo siempre llevo esta relación de respeto con los padres de familia y cuando me preguntan qué es lo que tengo que trabajar o qué tengo que hacer yo siempre estoy presta para ayudarles, presta para solventar algunas dudas que ellos estén en cuanto al aprendizaje de los niños, yo creo que la relación que tenemos con los padres de familia es muy importante, es muy fundamental en esto en lo que es el aprendizaje ustedes saben los padres de familia son un eje muy importante en cuanto al desarrollo de aprendizaje de estos pequeños. (...)</p>
<p>Contexto familiar del niño</p> <p>Implementación de las normas de convivencia</p> <p>Trabajo conjunto en casa y escuela</p>	<p>9. ¿qué situaciones cree usted que afectan a la convivencia dentro del aula?</p> <p>bueno como les estaba diciendo niñas que hay cosas, los niños vienen de distintos contextos entonces creo sí o sí existe una relación muy grande de los niños desde que vienen en el hogar; entonces es muy difícil por ejemplo manejarse, en algún momento yo estuve con niños que los papitos pasan todo el día en sus trabajos, todo, absolutamente todo el día entonces no hay un control y los niños por ejemplo no hay un control de conducta no hay un control en el comportamiento entonces los niños qué es lo que hacen los papitos, por lo general los papitos dicen no ya en la escuela verán como le enseñan, pero no entendemos que el aprendizaje viene desde las casas, nosotros no estamos obligados; si bien es cierto nuestra obligación es de enseñarles a los pequeños pero cuando se trata de normas de comportamiento la parte esencial viene del hogar, el hogar es la principal escuela en cuanto al manejo de código de convivencia, normas de comportamiento, normas de conducta porque nosotros difícilmente (...) difícilmente va a funcionar, porque el contexto que está viviendo el niño es muy distinto al que está viviendo en la escuela. Como le digo tal vez sea su escape en la escolita, ella pueda venir a hacer lo que no puede en casa porque siempre les están por ejemplo diciendo no y no entonces por lo general los niños tiene que ver mucho el comportamiento, el contexto en donde está viviendo el pequeño... si no está viviendo en un contexto saludable donde haya mucho respeto, prima el respeto en todo, cuando hay respeto al niño va a ser respetuoso en donde sea... va a ser respetuoso en su hogar, va a ser respetuoso en la casa, va a ser respetuoso en el parque, va a ser respetuoso en todo lado, pero, si el niño no tiene eso en casa, difícilmente el niño va a aprender normas de comportamiento o en lo que es la convivencia armónica dentro de la escolita; porque el contexto le está enseñando prácticamente todo lo contrario a lo que es una convivencia armónica, (...) si bien es cierto usted lo dijo la profesora lo logró el niño ya no pega, el niño... pero él de alguna manera va a tener que sacar lo que él tiene, las cosas negativas lo que dan en su hogar, entonces el hogar es como les digo mis niñas, los niños no son malos los niños vienen tabla rasa vienen en blanco entonces ellos van aprendiendo de qué, del contexto, del lugar en donde están ubicados, entonces tenemos que tener presente eso y tener mucho cuidado como padres qué es lo que estoy enseñando yo a mis hijos; y mis hijos solamente qué es lo que van a hacer... van a replicar lo que está en mi casa, si en mi casa vivo armónicamente también van a hacer en la escolita porque ellos son pequeñitos, ellos no saben de las conductas que sean malas para ellos, sin embargo, para ellos pueden ser buenas o no, conductas que ellos viven a diario, (...)</p>
<p>Imitación de comportamiento</p> <p>Contexto familiar del niño</p> <p>Comunicación continua</p>	<p>10. ¿ha existido algún tipo de problema de comportamiento o altercado en la escuela? y ¿qué opina usted sobre esta situación?</p> <p>sí ha habido muchas situaciones comportamentales con los pequeños, como bien es cierto, como yo les digo a los papitos los niños no son los que necesitan el psicólogo, el problema viene del hogar entonces, yo soy una de las que piensa que los comportamientos, las conductas de los niños son aprendidas en donde... en el hogar, muchas pueden ser las causas a veces sobreprotección, a veces no atención de los papás, hubo muchas situaciones en las cuales realmente ya sobrepasaron el límite, entonces lo primero que hice fue... usted tiene que comunicar estas conductas si son repetitivas al padre de familia y preguntar qué es lo que está pasando para que el niño esté actuando así, entonces tenemos que primerito entramos en el hogar, (...) entonces si hay uno que aprueba y lo otro desapruueba entonces difícilmente es que llegue el niño a tener buena conducta o se modela en su conducta, cambia la actitud de papá, cambia la actitud de la mamá, el niño cambia en la escolita; (...) entonces yo pienso que el hogar es la clave fundamental para este tipo de comportamiento mis niñas, (...) los niños no son el problema, el problema es el contexto familiar, qué es lo que está pasando, entonces ahí nosotros podemos trabajar con los pequeños y también trabajar con el niño que es el más afectado en cuanto a esto porque no sabe si lo que está haciendo está bien, porque son conductas ya aceptadas por los papitos.</p>
<p>Incumplimiento de las normas de convivencia</p> <p>Comunicación continua</p>	<p>11. ¿cómo actúan los niños cuando un compañero irrespeta las normas de convivencia?</p> <p>por lo general cuando irrespetan dicen no, no está correcto, ellos siempre por ejemplo como les digo yo los que ya tienen interiorizado las normas de conducta ya avisa... profe le pegó, ellos siempre están comunicando, ellos siempre son niños comunicativos, ellos no se quedan callados con cosas que ya están planteadas, por ejemplo dicen no profe tal niño ya está distrayendo o tal niño se paró, ellos son niños muy comunicativos y muy observadores, ellos están comunicando eso... entonces ellos por lo general ya saben cuáles son las normas de convivencia y saben que no está correcto y que hacen ellos es comunicar a una persona adulta. (...) por ejemplo él está diciendo malas palabras, él está parándose, él está correteando entonces ellos son comunicativos y también son muy observadores mis niñas.</p>



<p>Familiarización con las normas de convivencia</p>	<p>12. ¿usted qué opina de la manera en la que actuaron los niños cuando le pasó el accidente a Eric, de lo que hizo virar la botella. ¿Usted qué opina acerca de eso?</p>
<p>Comunicación continua</p>	<p>realmente cuando hizo caer todo el mundo se asustó, se asustó porque pensó que realmente se iba a lastimar él, entonces él estaba muy asustado ustedes podían ver las expresiones del pequeño, se asustó muchísimo... yo escuché a niños: ya ves por estar correteando, eso te pasa por no escuchar, entonces ellos ya prácticamente interiorizaron algunas normas de convivencia, entonces ahorita lo recuerda (...) entonces ellos ya tienen interiorizado (...) hay muchos niños que osea sí les falta, les falta interiorizar las normas de convivencia pero ya tienen base y ya saben que si corretean, si empujan pueden traer muchas consecuencias, ya están interiorizando en su mayoría las normas de convivencia. Ustedes han visto por ejemplo NP... profe se está parando, profe está hablando, profe el niño se está acostando y ellos ya están en eso, ya saben qué no tienen que hacer. (...)</p>
<p>Estilos de aprendizaje</p>	<p>13. ¿usted qué acciones realiza como docente para fomentar la autonomía respetando siempre las normas de convivencia?</p>
<p>Pictogramas de las normas de convivencia Atender las inquietudes de los niños Evitar usar palabras restrictivas</p>	<p>por lo general, esto es muy indispensables niñas recordarles siempre, por lo general los niños son más visuales, usted no le puede decir no se siente o por favor no haga esto, yo siempre módulo la voz y también a veces les señalo lo que está ahí, y ustedes saben que por ejemplo yo le señalo la tarjeta y dice que dice acá no distraer a los amigos y ellos enseguidita (...). Los niños son visuales entonces si usted tiene un pictograma donde dice que tenemos que hacer silencio usted les toca el pictograma y el niño va a hacer eso porque ellos son visuales son muy visuales. (...) entonces recordarles constantemente es muy bueno (...). Ahora los niños están cansados ustedes pueden notar, ya no quieren trabajar, pero es el mismo hecho ya de que se acabada el año, ya están cansados, ya están hostigados, pero ellos van recordando, van con buenas normas que ya por ejemplo tienen que actuar de otra manera... entonces yo creo una de las actividades muy buenas es recordarles todos los días, pero mostrándoles con pictogramas lo que deben de hacer y lo que no está correcto. Y no siempre no, no, no, evitar utilizar mucho el no, decirle por ejemplo evitar distraer a los amigos, si es que correteas te puedes lastimar...(...) yo creo que somos nosotros ejemplo para todo con nuestros pequeños y si usted llega a fallar, los niños que dicen... wao, entonces como les digo escuchar a nuestros pequeños, yo siempre digo mis niñas antes de cualquier cosa tenemos que escuchar a los niños porque los niños vienen primero y es ese momento ellos están queriendo decir, si usted dice espérate un ratito se olvidó, ya no pasó entonces también es muy bueno escuchar a sus pequeños en ese momento que está pidiendo cualquier ayuda. (...)</p>
<p>Uso de la tecnología Actividades al aire libre</p>	<p>14. ¿usted qué estrategias o actividades utilizan en el aula de clase para regular el comportamiento de los niños?</p>
<p>Normas de convivencia Actividades didácticas</p>	<p>15. Una de las actividades que nos ha llamado mucho la atención es cuando usted empezó a utilizar el micrófono que es para respetar los turnos, que opina usted de eso, de dónde sacó esa idea, cómo surgió, cuéntenos un poquito profe.</p>
<p>Intervención de los padres de familia en el cumplimiento de normas de convivencia Trabajo conjunto en casa y escuela</p>	<p>16. ¿Qué opina acerca de que los padres de familia se involucren en el cumplimiento de las normas de convivencia que están establecidas dentro del aula de clase?</p>
<p>bueno yo tenía la idea de mucho tiempo atrás y realmente créanse que uno como docente también busca y pues en el Internet yo buscaba, decía Dios mío cómo hago para realmente que los niños aprendan ya a respetar su turno. Y ahorita ustedes ya lo ven, algunos ya lo tienen, ya modulan la voz, ya levantan la manito, ya no hablan. (...) Ya cuando usted escoge el micrófono los niños están esperando, se autorregulan, se tranquilizan porque saben que si ellos siguen hablando no les van a dar el turno del micrófono, aunque no suene, aunque no tenga sonido a ellos les encanta trabajar así. (...) Igual por ejemplo cuando yo trabajo lo que es digo vamos a la nube, algunos sí se acuestan y hay tres o cuatro niños que están abiertos los ojos, que no pueden, pero, sin embargo, están haciendo silencio. La primera vez que yo hice esto de la nube que ya lo vengo haciendo mucho tiempo les regula y les tranquiliza y les baja este nivel de azúcar que tienen porque corretean por todos lados ellos no se cansan nunca pero yo les pongo eso es como que se relaja un buen ratito les da sueño y como les digo a veces se duermen (...) son estrategias que les ayuda a autorregularse y a calmarse. (...)</p>	<p>cuando ellos se involucren en cuanto a las normas de convivencia es muy bueno porque se fortalece lo que están aprendiendo, se fortalece, es algo que le ayuda al pequeño. Si yo hago esto en clase y van y se lo repiten en la casa créanse todo el comportamiento, las normas de los niños van a mejorar dentro del salón de clase y también van a mejorar en casa. Por ejemplo, si digo que no hay que tirar los juguetes ellos van a recoger en la clase y si el papá replica esta actividad, "tú jugaste tú recoges". lo van a aprender. Entonces es muy indispensable el padre de familia que vaya y se involucre en estas normas de convivencia y que ellos sepan que es lo que tienen que hacer los niños. Y ellos también reproduzcan lo mismo que nosotros hacemos allá, aunque les cueste, a muchos papitos les cuesta hacer eso, sin embargo, ha habido mucha colaboración de algunos padres de familia y se ha logrado. Es algo muy indispensable que los papitos se involucren en las normas de convivencia dentro de la escuela y en este caso también en el hogar.</p>



Interés por el aprendizaje de los niños	<p>17. ¿Qué opina usted acerca del interés que muestran los padres de familia en la educación de los niños? es muy importante algunos papitos son muy responsables ellos ven que sus hijos son prioridad en el aprendizaje, en su desarrollo. Ellos por ejemplo están involucrados en los aprendizajes, en todo lo que se les pida y es muy importante porque el niño también ve el interés de su papá. Entonces los papás también se emocionan cuando el niño avanza en un aprendizaje y saben que también ellos han intervenido de alguna manera, todos los aprendizajes que se da es porque los papitos también han ayudado, también han fortalecido estos aprendizajes que se han dado dentro del hogar porque ustedes saben que los niños ellos cuando aprenden algo van y comunican a sus papás. (...) Y hay algunos papitos que no, solamente es nivel inicial y no y esos niños van con vacíos, (...) Hay estudios donde dicen que mientras los padres se involucran los niños son más asertivos, aprenden más rápido, mientras que los niños están solitos o no hay la ayuda de los papás por lo general siempre van a tener un retraso porque los papás no están involucrados en los aprendizajes de los pequeños.</p>
Falta de compromiso de los padres de familia	
Interés por el aprendizaje de los niños Intervención de los padres de familia en el cumplimiento de normas de convivencia	<p>18. ¿de qué manera se involucran los padres de familia en estas actividades educativas? ayudándoles y como les decía yo ellos refuerzan los aprendizajes. Nosotros damos si bien es cierto damos el conocimiento que ellos aprenden en la escolita, pero ellos refuerzan estos aprendizajes y también ayudan en casa les dan normas de comportamiento. Siempre están preguntando cómo se comportó (...) si hizo bien las tareas, si hicieron las cosas (...) yo les digo a los papitos siempre hay un tiempito para preguntar a los niños lo qué hizo y ahí los papitos refuerzan y siempre van haciendo. O sea preguntado y dice a ver qué aprendiste, qué hiciste, a ver vamos a ver, se me ocurre vamos por la calle, vamos contando (...).</p>
Actividades con el esquema corporal	<p>19. y acerca del comportamiento de los niños en expresión artística puede agregar recomendar o comentar algo más. bueno lo que se puede hacer es utilizar mucho el cuerpo, utilizar para lo que es artística si nosotros queremos desarrollar en los niños competencias, queremos desarrollar las destrezas usted tiene que trabajar con el cuerpo... trabaje con el cuerpo, trabaje canciones que les llame la atención y motive antes de cualquier actividad motive a los niños. La motivación es algo indispensable y esencial (...) ustedes trabajan esquema corporal y usted va a ver muchas cosas en los niños desarrollar en lo que es el trabajo en cuanto a la motricidad fina, a la motricidad gruesa. Además, por ejemplo si un niño baila, tiene buena coordinación, juega, mueve los brazos va también a trabajar muy bien lo que es las actividades con la motricidad gruesa.(...).</p>
Uso de la tecnología	
Incentivar a los niños	
Actividades didácticas para el comportamiento Desahogo de emociones	<p>20. ¿cómo trabajaría usted el comportamiento mediante el arte? mediante el dibujo por ejemplo el niño cuando está muy estresado usted colóquele una hojita al pequeño una hoja grande siempre tiene que ser hojas grandes y dele una pintura... por ejemplo, el niño que tiene mucha ira está haciendo, machando durísimo, pero él está que sacando todo lo que él está sintiendo ese momento, entonces si usted le da unas tijeras pues va a cortar por todos lados, pero qué está haciendo está realmente sacando lo que está sintiendo... usted qué está haciendo le está ayudando a regular su conducta, haber toma haz lo que tú quieras y el niño empieza a rayar rapidísimo y hace una manchadera pero se regula, se calma (...) Esa es su manera de expresarse mediante el dibujo los niños se expresan entonces el dibujo es la manera más como se dice más bonita de expresarse (...) lo que ellos sienten entonces yo creo que el arte es la mejor manera de que un niño se pueda expresar en todo lo que es su comportamiento en todo lo que es su esencia.</p>

Nota: se presenta la codificación de primer nivel de la guía de entrevista con colores.

Tabla 5

Codificación de primer nivel de los diarios de campo

Codificación de primer nivel de los diarios de campo	
Codificación	Interpretación
Ambiente armónico en las actividades	<p>30 de mayo del 2023 En la siguiente actividad de armar su rompecabezas personalizado se pudo observar que los infantes se familiarizan con su nombre, fortaleciendo el conocimiento de las letras, además, fomenta la concentración al momento de encajar cada pieza e incrementa la manera de cómo escribir el nombre. Esta actividad ayuda a mejorar el comportamiento, ya que les llama la atención armar el rompecabezas personalizado puesto que sirve como apoyo para mantener el orden y propicia el respeto entre compañeros al momento de que cada quien está concentrado en armar sus piezas.</p>
Respeto al entorno y a sus compañeros	<p>La actividad que se realizó en el patio del CEI que consistía en dibujar elementos de la escuela definiendo detalles, fue entretenida para cada niño ya que se fijaban minuciosamente en un elemento y se concentraban para ilustrar cada objeto o sujeto que conforma el CEI. Al momento de dibujar, cada niño respetaba el espacio y la ilustración de sus compañeros. Al concluir dicha actividad los niños recogieron los recursos que utilizaron para dibujar acatando normas de convivencia como no ensuciar el entorno.</p>
Limpieza del lugar de trabajo	<p>En la última actividad de la clase en reconocimiento de las rimas, se fomentó el cumplimiento de normas de convivencia, tales como: cuidar los recursos del ambiente, respetar el turno, mantener el orden al momento de ingresar y salir del aula, respeto mutuo entre compañeros y a su vez la interacción de la docente con los infantes. La docente aplica actividades para lograr regular el comportamiento en los niños como pausas activas y durante la actividad de las rimas, realizó la lectura de los pictogramas haciendo énfasis en los sonidos de las últimas sílabas de cada imagen esto llamaba mucho la atención a los niños y se obtenía mayor concentración al escuchar las rimas.</p>
Fomenta	<p>31 de mayo del 2023</p>



<p>las normas de convivencia a</p>	<p>En la primera actividad los infantes conocieron la importancia de su nombre lo cual sirve para identificarlos, algo importante que sucedió en la clase fue que un niño decía que cada uno tiene un nombre designado para no decirle “oye”. Los niños respetaban su turno para hablar mientras tenían el micrófono.</p>
<p>Actividades al aire libre</p>	<p>En la siguiente actividad del uso de la técnica grafo plástica los niños salpicaban pintura con el cepillo de dientes, esta actividad ayudó mucho a promover mayor concentración en el trabajo por lo que esta actividad ayuda a mejorar el comportamiento de los infantes, también cada niño respetaba los trabajos de sus compañeros sin dañarlos. Asimismo, la actividad ayudó mucho para propiciar el orden dentro del aula de clase, de tal manera que los niños tenían que recoger todos los materiales y colocarlos en su lugar correspondiente.</p>
<p>Incumplimiento de reglas establecidas en diferentes actividades</p>	<p>En la pausa activa la docente utilizó varias estrategias puesto que los infantes se estaban aburriendo y fue que puso una canción y los niños se emocionaron mucho, bailaron, brincaron hasta que los niños estuvieron más animados.</p> <p>En la siguiente actividad los niños mantuvieron el orden mientras se dialogaba con el títere Serafino, respetaban el turno mientras esperaban que su otro compañero termine de hablar, esta actividad sirvió mucho para mantener el orden y estén concentrados en el diálogo con el títere, así mismo fluyo mucho su imaginación por lo que la practicante iba a buscar sonidos en el aula mediante pictogramas y cuando llegaban se escuchaban los sonidos y ellos tenían que identificar si era un sonido artificial o natural.</p> <p>En la siguiente actividad los niños iban mencionando todos los sentidos que ellos conocían y daban ejemplos, así mismo la practicante les mencionaba varios ejemplos y para que la clase está clara les puso un video relacionado a los sentidos, luego hacia un pequeño conversatorio preguntándoles ¿con que sentido podemos ver el arcoíris? ¿Con qué sentido podemos tocar las flores? Los niños pedían la palabra para poder hablar y los demás niños respetaban los turnos y esperaban a que terminen de hablar.</p> <p>En cuanto a saborear los alimentos iban diferenciando lo agrio y lo dulce, en este caso todos los niños hablaban sin pedir la palabra. Después los niños tenían que sentir la textura y la forma del objeto que había dentro del vaso, algunos niños decían de manera espontánea que había una piedra y era pequeña otros niños decían que poseía una piedra pequeña lo cual funciona mucho para que los niños se concentren y puedan relacionar muy bien las texturas y las formas de los objetos. Al culminar con la actividad fuimos a jugar al juego del “Calamar” es uno de los juegos que más les gusta y este juego consta en ir eliminando a los niños conforme no cumplan las reglas van saliendo y que quede al final es el ganador, esta actividad ayuda mucho a ser autónomos, se practican habilidades mentales y se promueven las relaciones entre los participantes, sin embargo, había niños que no acataban con las reglas del juego.</p> <p>A la hora de la salida los padres de familia estaban al pendiente de sus hijos, preguntaban a la docente y practicantes si realizaron las actividades, si comieron el refrigerio, si se portaron bien. Incluso, algunos padres de familia revisaban el casillero de sus hijos para asegurarse de que cumplieron con las tareas.</p>
	<p>01 de junio del 2023</p> <p>En el programa los niños tenían que dirigirse al patio para que comience el programa, los infantes tenían que sentarse correctamente y escuchar lo que hablaba la docente, la docente había mencionado los derechos de los niños y luego pedía que se acerquen a decir un derecho y se ganaban un premio, varios niños querían participar y salían corriendo por decir uno de los derechos, esta actividad ayudo mucho a que los niños se concentren, tengan mayor motivación, además esta actividad sirve mucho como estrategia de aprendizaje para que los niños puedan centrarse en lo que van a decir.</p> <p>En cuanto a cada una de las actividades sirvió mucho para que los niños puedan demostrar sus habilidades y destrezas, estas actividades que realizaban en grupo permitían que los niños desarrollen capacidades como la colaboración, organización entre los niños, coordinación y sobre todo que exista el compañerismo, había ocasiones que los niños no respetaban las normas de convivencia ya que se levantaban sin permiso o incluso no acataban las reglas.</p> <p>En cuanto a la dramatización los niños quedaron muy encantados, emocionados e incluso al final bailaron, se distrajeron mucho, en eso los niños fomentaron la concentración e imaginación ya que mencionaban con enojo que la malvada bruja era mala que le hizo daño a Blancanieves y le iban pegando la foto de la bruja.</p> <p>En el compartir todos los niños compartían los alimentos, respetaban las cosas de cada uno de los niños. Cuando los niños vieron que sus padres llegaron a retirarles, se alborotaron por completo y empezaron a moverse por el aula, a regar la comida, a llevarse todo, y querían dirigirse donde sus padres o representantes. Al final del compartir el aula quedo desarreglada y desorganizada.</p>
<p>Incumplimiento de las normas de convivencia a</p>	<p>06 de junio del 2023</p> <p>En la primera actividad la mayor parte de los estudiantes prestaban atención a clases, sin embargo, varios niños conversaban y no prestaban la atención necesaria, así mismo respetaban los turnos para hablar, algunos niños piden la palabra para poder hablar y así mencionar varios ejemplos sobre los peligros que existen en la institución, además había ocasiones en que los estudiantes se empujaban para subirse en los juegos o no respetaban los turnos establecidos y es ahí donde la docente aplicaba estrategias que fueron muy útiles para la captar su atención.</p>
<p>Fomenta las normas de convivencia a</p>	<p>En la función del payaso los niños estaban sentados de manera correcta, hasta que llegó el momento en que tenían que participar y la mayor parte de los infantes se alborotaban y no hacían caso a las órdenes de la docente, hay que mencionar que los niños se divirtieron mucho y estaban muy alegres ya que les gustó mucho la participación de los niños, algunos niños al finalizar la función ya se cansaron, y varios niños ya se aburrieron.</p> <p>En la hora del receso algunos niños no dejaban limpiando las mesas ni apegando las sillas y se iban corriendo al receso sin mantener el orden, sin embargo, las practicantes llamaban a cada niño que no dejaba limpio para que deje ordenando y acomodando las sillas, así mismo de dejar colocando las loncheras en su lugar.</p>
<p>Cuidado del mobiliario del aula</p>	<p>En la siguiente actividad los niños prestaron atención a la clase, los niños practicaron mucho las normas de convivencia en base a los pictogramas ya que si algún niño no hacia caso pues los estudiantes se levantaban para decir que algún niño estaba conversando o a su vez estuviera jugando. La actividad sirvió mucho para que los niños puedan razonar y a su vez ser críticos ya que la docente les daba varios ejemplos para que los niños piensen y digan si era un espacio total o parcial.</p> <p>Al finalizar la clase las practicantes pidieron de favor que se vayan a sentar para que reciban las leches y los cereales, se les fue otorgando una leche en cada uno de sus asientos luego de eso la docente iba pidiendo que guarden en sus loncheras para que ya puedan irse a sus respectivas casas.</p>
	<p>07 de junio del 2023</p>



Al comienzo de la jornada los niños estuvieron sentados correctamente, al sonar la sirena los niños estuvieron muy bien comportados hasta que luego de unos momentos empezaron a jugar y algunos niños ya estaban desacomodados sus camisas o algunos niños estaban jugando en las colchonetas y se ensuciaban los pantalones, por lo que la docente opto que todos los niños vayan a sentarse en sus respectivas sillas y mesas ya que cada mesa tenía colocado el nombre de los niños.

En cuanto a la sesión de fotos había un niño que no quería tomarse la foto ya que quería estar con la mamá, estaba llorando y a la vez gritando por lo que la docente opto por llevarlo para que se calmara y pueda tomarse las fotos con los demás compañeros, cabe recalcar que todos los niños estaban preocupados y preguntaban si él estaba bien o que fue lo que le sucedía, había varios niños que estaban impacientes, pero ya se logró tranquilizarlos hasta que terminen con la sesión. Los niños salieron contentos y el niño que estaba llorando pues ya se calmó y se fue tranquilo con su mamá

08 de junio del 2023

Empatía
entre
compañeros

En la primera actividad los niños participaron mucho incluso pedían la palabra para poder hablar y respetaban el turno de cada niño, fue una actividad que les llamo mucho la atención y a su vez retroalimentaban con varios ejemplos, así mismo había ocasiones en las que los infantes se levantaban sin pedir permiso o hablaban sin respetar los turnos.

Cuidado
del
mobiliario
del aula

La actividad que era de los trazos del nombre les ayudó mucho ya que eso les ayudo a ser independientes al momento de escribir correctamente su nombre y cada estudiante estaba feliz por haber escrito su nombre sin ninguna ayuda lo cual fomento mucho su concentración y esta actividad ayudo mucho a que reconozcan las letras, además ayuda mucho para el comportamiento de los infantes. Al momento de salir al receso varios niños salieron al patio sin mantener el orden e incluso varios niños no dejaban ordenando sus puestos. Lo cual se optó por llamarlos hasta que dejen ordenando y limpiando su puesto y luego podían irse a jugar de manera ordenada porque luego hay accidentes.

Al culminar el receso los niños llegaron corriendo por pedir jabón pero la practicante les pidió de favor que se pongan en fila para recibir el jabón y vaya de manera ordenada, luego de eso las practicantes realizamos un conversatorio con los niños como despedida y los infantes supieron entender y lo tomaron de la mejor manera, incluso varios niños mencionaban que nos iban a extrañar mucho y siempre iban a llevarnos en su corazón, fue un momento muy nostálgico y a la vez triste y feliz porque pudimos compartir muchas experiencias con los niños, al final nos abrazaron mucho y entre eso los niños nos decían les queremos mucho. Luego de eso pasamos a darles un pequeño refrigerio y al final les dimos un pequeño detalle e incluso al final de la jornada las mamás nos mencionan que sus hijos habían aprendido mucho de nosotras y fueron comentarios muy motivadores para nosotras.

Nota: se presenta la codificación de primer nivel de los diarios de campo con colores.

Tabla 6

Codificación de primer nivel de la guía de observación

Codificación de primer nivel de la guía de observación	
Codificación	Criterios a observar
Empatía entre compañeros Juegos grupales Apropiación de los juegos infantiles de la institución	Se solidariza con los compañeros: Los niños si son solidarios entre ellos mismos, ya que, cuando alguien necesita ayuda ellos colaboran e incluso si un niño está enfermo o llorando se preocupan por su amigo, también existe el compañerismo, es decir, comparten juguetes, todos juegan libremente sin excluir a alguien; sin embargo, en ocasiones son un poco egoístas ya que no les gusta mucho compartir los juegos de la institución con niños de otro paralelo.
Actividades para cumplir las normas de convivencia Apresurarse al participar	Respeto los turnos para hablar: La docente para realizar un conversatorio con los niños utiliza el micrófono para otorgar la palabra a los niños y esto es importante ya que se fomenta el orden, por ello se pudo observar que la gran mayoría de infantes si respetan el turno para hablar, ya que, levantan la mano y esperan con paciencia a que se les otorgue el micrófono para poder expresar sus ideas en relación a la clase que imparte la docente. Sin embargo, hay pocos niños que no respetan el turno, opinan en la clase sin alzar la mano.
Normas de convivencia Incumplimiento de las normas de convivencia	Pide la palabra: Los niños al momento de participar en el aula de clases alzan la mano para pedir la palabra y esperan a que la docente les dé el turno para opinar sus inquietudes y que la docente escuche sus ideas. Sin embargo, hay niños que no piden la palabra, hablan sin permiso en el momento que la docente está impartiendo la clase e interrumpen con ideas que no tienen nada que ver con los temas que se dan en las clases, esto se da, ya que, los niños se desesperan por expresar sus ideas o inquietudes y se genera un desorden en el aula.
Ambiente armónico Conflictos en clase	Respeto a los compañeros: La gran mayoría de los niños se respetan entre sí, ya que se preocupan por el bienestar de sus compañeros y al momento de jugar se respetan unos a otros y su relación es buena, ya que juegan con cuidado para que nadie salga lastimado, pero a su vez si se golpean accidentalmente y se piden disculpas. Por otro lado, hay pocos niños que no respetan a sus compañeros, ya que los golpean y los otros niños por defenderse se enfrentan y generan caos (se escuchó que algunos niños se decían que sus representantes les habían dicho que si algún compañero le molesta o le golpea le devuelve el golpe). Los padres de familia preguntaban al final de la jornada como se portaron sus hijos con la docente, las practicantes y los compañeros dentro del aula de clase.
Cuidado del mobiliario del aula	Cuida los recursos en el aula: Todos los niños si cuidan los recursos del aula, cuidan las sillas, mesas, colchonetas, ya que saben que es lo que ellos ocupan para sus clases y no deben dañar, ni mucho menos ensuciar, por ejemplos las colchonetas sirven para sentarse, los niños conocen esta regla es por ello que no brincan, ni las pisan ya que se pueden dañar y lo mismo con las mesas y sillas las limpian cuando ensucian después de realizar alguna actividad o de comer y las guardan con cuidado para que no se rompan o dañen y lo mismo con los juguetes o los materiales que hay dentro del ambiente.



Normas de convivencia Incumplimiento de las normas de convivencia	Bota la basura en el tacho: Algunos niños al momento de realizar actividades si recogen la basura que se hace del material utilizado y tiran en su respectivo lugar para mantener el aula limpia y ordenada, sin embargo, hay niños que no botan la basura en el lugar que corresponde, ya que la dejan debajo de las sillas o mesas. Después de comer los infantes limpian su espacio personal (silla, mesa) para salir a jugar, pero, hay niños que no recogen la basura, no limpian, dejan servilletas en la mesa, los vasos tirados y se dirigen apurados al receso.
Falta de concentración dentro del aula Actividades para cumplir las normas de convivencia	Presta atención en clases: La mayoría de infantes si prestan atención a las clases y las opiniones de los compañeros, sin embargo, hay niños que se distraen con facilidad y a la vez distraen a sus compañeros, ya que hay momentos en que los infantes empiezan a conversar o a jugar con sus compañeros. Los infantes pierden la atención de la clase, pero la docente usa tácticas que le ayudan a tener nuevamente la atención de los niños, tales como la modulación de la voz y el realizar pausas activas que motivan a los niños a participar y prestar atención a las clases.
Desorden al salir del aula	Mantiene el orden al entrar y salir del aula: La mayoría de niños si mantienen el orden al salir del aula de clase, sin embargo, hay niños que salen de manera desorganizada y se amontonan para recibir el jabón, pero a su vez hacen una fila viendo que se les otorgara el jabón solo si están en orden. Al momento de regresar entran en orden uno por otro y se van sentando para comer. Finalmente, al momento de salir al receso salen en orden luego de comer aunque algunos infantes salen de manera apresurada para ir a jugar, lo cual hace que se tropiecen, se caigan y puedan lastimarse.
Distractores dentro del aula de clase Infantes atentos y participativos	Evita distraer a los compañeros: La mayoría de los infantes se distraen con mucha facilidad y distraen a sus compañeros. Mientras la docente habla, los niños conversan o juegan entre ellos, en ocasiones suelen tener juguetes en sus manos, lo que genera distracción al grupo y no atienden a la clase. Sin embargo, hay niños que escuchan las indicaciones de la docente y evitan distraer a sus compañeros, se concentran en sus actividades y evitan jugar con sus amigos.

Nota: se presenta la codificación de primer nivel de la guía de observación con colores.

6.2. Codificación axial o de segundo nivel

En la tabla 7 se presenta la codificación axial, es decir, se agruparon todos los códigos obtenidos en la codificación de primer nivel y se relacionaron con las dimensiones establecidas en la categorización de estudio (Tabla 2). Cabe mencionar, que esta codificación permitió identificar categorías emergentes que apoyaron al objeto de estudio.

Tabla 7

Codificación axial o de segundo nivel

Rol del docente en el Ámbito de Expresión Artística	Implementar normas de convivencia Pictogramas de las normas de convivencia Orientación hacia las normas de convivencia mediante niños líderes. Tácticas para un ambiente armónico Metodología de enseñanza Estilos de aprendizaje Atender las inquietudes de los niños Evitar usar palabras restrictivas Uso de la tecnología Actividades al aire libre Actividades con el esquema corporal Incentivar a los niños Actividades didácticas para el comportamiento Juegos grupales Fomenta las normas de convivencia Ambiente armónico en las actividades
Comunicación entre docente, padre e hijo	Comunicación continua Interés por el aprendizaje de los niños Falta de compromiso de los padres de familia Intervención de los padres de familia en el cumplimiento de normas de convivencia Trabajo conjunto en casa y escuela
Normas de convivencia de los niños en el Ámbito de Expresión Artística	Cumplimiento frecuente de las normas de convivencia Distintos comportamientos Familiarización con las normas de convivencia Obediencia dentro del aula



	Actitudes para llamar la atención
	Incumplimiento de las normas de convivencia
	Conflictos en clase
	Cuidado del mobiliario del aula
	Falta de concentración dentro del aula
	Desorden al salir del aula
	Distractores dentro del aula de clase
	Infantes atentos y participativos
	Limpieza del lugar de trabajo
	Empatía entre compañeros
	Incumplimiento de reglas establecidas en diferentes actividades
	Desahogo de emociones
	Apropiación de los juegos infantiles de la institución
	Apresurarse al participar
Ambiente en el que se desenvuelve el niño (Categoría emergente)	Contexto familiar del niño
	Comportamientos impulsivos
	Imitación de comportamientos

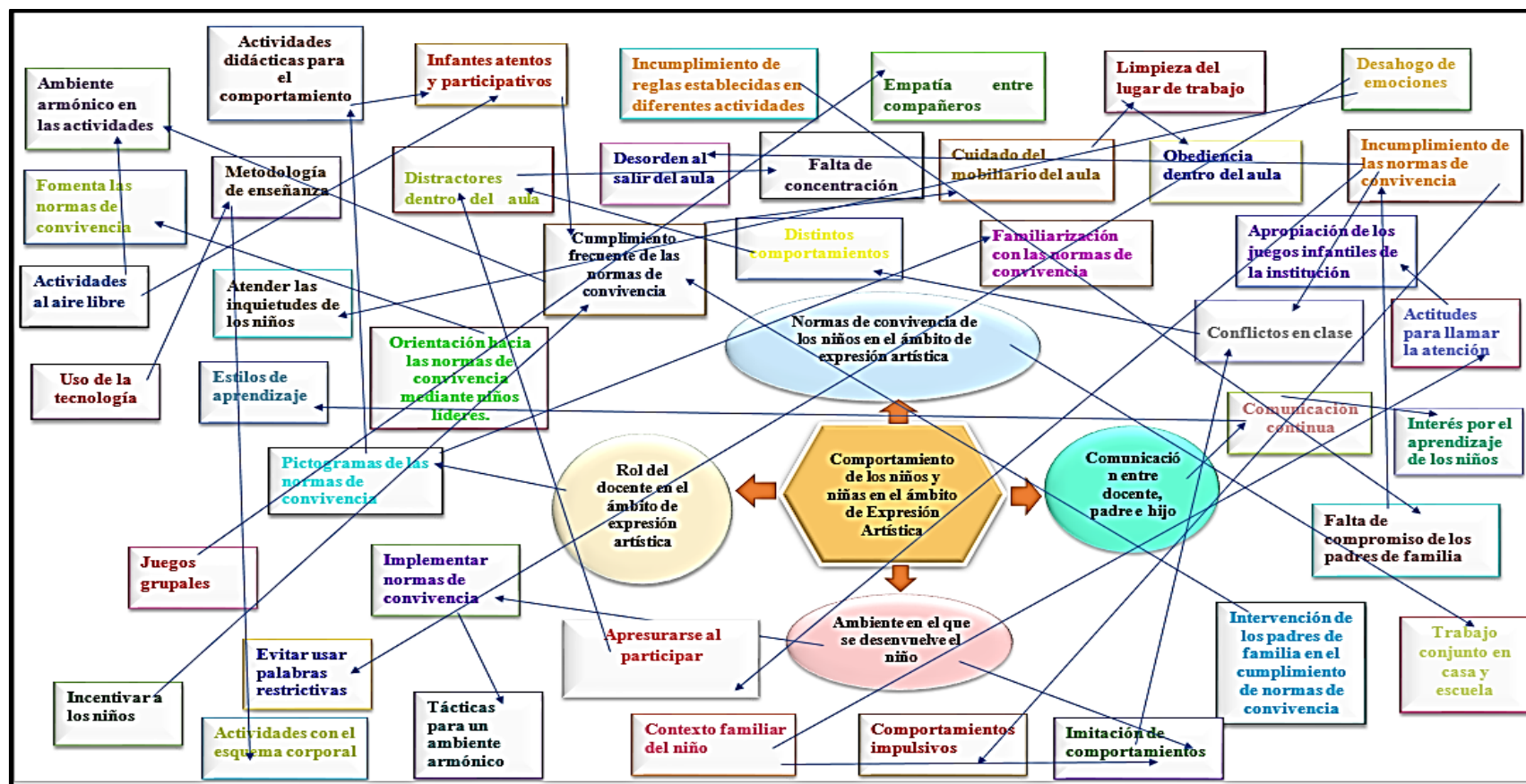
Nota: En la tabla se observa los códigos obtenidos relacionados con la operacionalización de la categoría de estudio.

6.3. Red semántica general - fase diagnóstica

En la figura 1 se presenta la red semántica, en la cual se presentan los códigos obtenidos y se establecen relaciones entre ellos con las dimensiones del objeto de estudio.

Figura 1

Red semántica





6.3.1 Relaciones de la red semántica

1. Una función principal del rol docente en el Ámbito de Expresión Artística es establecer pictogramas como estrategia didáctica para la familiarización y cumplimiento de las normas de convivencia, generando infantes atentos y participativos.

2. Para que los niños desahoguen con libertad sus emociones y regular su comportamiento es importante atender sus inquietudes de manera momentánea, evitando el uso de palabras restrictivas.

3. Las actividades al aire libre generan un ambiente armónico en las actividades y a su vez dan cabida al cumplimiento y respeto frecuente de las normas de convivencia.

4. La comunicación continua entre docente, padre e hijo permite conocer los estilos de aprendizaje de cada niño y qué metodología de enseñanza sería la más apropiada para su proceso de aprendizaje y familiarización con las normas de convivencia.

5. El ambiente en el que se desenvuelve el niño y su contexto familiar genera la imitación de comportamientos, que a su vez ocasiona conflictos en clase con los demás compañeros. Además, se convierte en un distractor dentro del aula que causa dificultad a los niños al momento de concentrarse en las diferentes actividades.

6. La intervención de los padres de familia en el cumplimiento de las normas de convivencia permite que se genere un ambiente armónico en las actividades.

7. Algunas acciones que promueven el incumplimiento de las normas de convivencia son el desorden al salir del aula, apresurarse al participar y apropiarse de los juegos de la institución educativa.

8. La metodología de enseñanza que aplica la docente se basa en realizar actividades con el esquema corporal y el uso frecuente de la tecnología para incentivar el aprendizaje de los infantes.

9. La implementación de los juegos grupales dentro de Educación Inicial es fundamental, ya que propicia el respeto y empatía entre compañeros.

10. Una manera de fomentar las normas de convivencia en el Ámbito de Expresión Artística es con niños líderes, puesto que los niños no solo imitan comportamientos negativos, sino también positivos, y así interiorizan estas normas para mejorar el comportamiento.

6.4. Triangulación de la información

En la tabla 8 se presenta la triangulación de la información que corresponde a la relación de la información obtenida en los tres instrumentos para la recolección de datos con cada subcategoría del objeto de estudio.

Tabla 8

Triangulación de la información

Categoría	Subcategoría	Entrevista	Diarios de campo	Guía de observación	Interpretación
Comportamiento de los niños y niñas en el Ámbito de Expresión Artística	Rol del docente en el Ámbito de Expresión Artística	En la entrevista a la docente profesional se obtiene como resultado que en el Ámbito de Expresión Artística se interiorizan las normas de convivencia mediante pictogramas. Además, estas normas se imparten desde el primer día de clases no solo en el Ámbito de Expresión Artística, sino en todos los ámbitos. La docente manifestó que se debe respetar el estilo de aprendizaje de cada niño, partiendo de actividades lúdicas que permitan motivar al infante a concentrarse en las actividades dadas en la clase.	La docente utilizó varias actividades lúdicas para que los infantes no se aburran y regulen su comportamiento mediante pausas activas que llamen su atención y mantengan su concentración en el Ámbito de Expresión Artística.	La docente utiliza actividades lúdicas para fomentar el cumplimiento de las normas de convivencia, una de las actividades que más captaron la atención es el uso de un micrófono.	En esta dimensión se evidencia principalmente que la docente emplea diversas actividades lúdicas que ayudan a cumplir las normas de convivencia y por ende a regular el comportamiento de los niños dentro del Ámbito de Expresión Artística. Asimismo, estas actividades permiten fomentar la creatividad e imaginación de los infantes al momento de realizar las actividades.
	Comunicación entre padres, docentes e hijos	La relación siempre es cordial, siempre se mantiene el respeto entre todos los padres de familia. La docente está presta para ayudarles y solventar cualquier duda en cuanto al aprendizaje de los niños. Los padres de familia son un eje importante en el aprendizaje de los infantes.	A la hora de la salida los padres de familia estaban al pendiente de sus hijos, preguntaban a la docente si realizaron las actividades, si comieron el refrigerio, si se portaron bien. Incluso, algunos padres de familia revisaban el casillero de sus hijos para asegurarse de que cumplieron con las tareas.	Los padres de familia preguntaban al final de la jornada como se portaron sus hijos con la docente y los compañeros dentro del aula de clase.	Esta dimensión refleja la comunicación continua entre padres, docente e infantes ya que es primordial que los representantes se involucren y participen en las actividades de los niños, logrando así que se animen a participar en clases, favoreciendo su proceso de aprendizaje. Por ende, esta comunicación significativa favorece el comportamiento de los niños, permitiendo que los infantes participen y se motiven para cumplir normas de convivencia dentro de las clases.
	Normas de convivencia de los niños en el Ámbito de Expresión Artística	Algunas de las normas establecidas en el Ámbito de Expresión Artística son: no golpear a los amigos, mantenerse sentados, no distraer a los compañeros, poner las cosas en su lugar, dejar limpia la mesa, cuidar los materiales y respetar los turnos. La docente manifestó que en ocasiones los niños no cumplen las normas de convivencia y ellos mismos se encargan de	En el registro de los diarios de campo se pudo observar que en algunas ocasiones los niños no pedían la palabra, se levantaban sin pedir permiso, no dejaban limpio su puesto, no prestan atención, distraen a sus compañeros e incluso al salir al receso los infantes iban corriendo y se ocasionaron algunos accidentes. Además, se observó que en diversas actividades los niños se	Mediante la guía de observación pudimos notar que la mayoría de infantes se centran en cumplir las normas de convivencia establecidas dentro del aula, sin embargo, se observó que en ocasiones a los infantes se les dificulta cumplir estas normas ya que tenían distractores o imitaban lo que sus compañeros	Dentro del Ámbito de Expresión Artística existen diversas normas establecidas para llevar una convivencia armónica entre la docente y los niños. Estas normas en ocasiones eran cumplidas por los infantes; sin embargo, se les dificultaba cumplirlas en su totalidad, afectando su comportamiento en las diferentes actividades planteadas por la docente dentro de este ámbito.



comunicar estas situaciones, dicen que tal niño se levantó, qué se pelearon, que están correteando, etc.

centraban en cumplir con la actividad y las normas de convivencia, principalmente respetaban los materiales de sus compañeros.

estaban haciendo.

Ambiente en el que se desenvuelve el niño (Categoría emergente)

El comportamiento de los niños es influenciado por el contexto familiar en el que se desenvuelven, los diferentes comportamientos, conductas y actitudes son aprendidas dentro del hogar. De tal forma que, los niños van a la escuela e imitan estas situaciones.

Cuando los niños vieron que sus padres llegaron a retirarles, se alborotaron por completo y empezaron a moverse por el aula, a regar la comida, a llevarse todo, y querían dirigirse donde sus padres o representantes. Se observó que el comportamiento de los niños cambia totalmente cuando sus papás están a su lado.

Mediante la guía de observación se identificó que algunos comportamientos se ven influenciados por lo que ellos ven y escuchan dentro de sus hogares. Los niños imitan comportamientos y actúan por impulsos, dependiendo de lo que sus padres les enseñen dentro de casa.

En esta dimensión se evidencia que los diferentes comportamientos presentados por los infantes son aprendidos dentro del hogar y del contexto en el que está familiarizado el niño. Los niños van a la escuela e imitan los comportamientos, conductas y actitudes vistas en casa. En definitiva, es importante recalcar que en el ambiente donde se desenvuelven los niños es primordial implementar normas y reglas que ayudan a regular el comportamiento.

Nota: se muestra la triangulación de la información recopilada en el diagnóstico.

6.5. Interpretación de los resultados

Al culminar con el proceso de codificación y triangulación de datos obtenidos a través de los diferentes instrumentos de diagnóstico, como la guía de observación aplicada a los niños del subnivel Inicial II “A”, la guía de entrevista aplicada a la docente y los diarios de campo. El análisis de la información permitió responder al segundo objetivo de investigación planteado, el cual es diagnosticar el estado actual del comportamiento dentro del Ámbito de Expresión Artística de los infantes de Educación subnivel Inicial II “A” del CEI Alberto Astudillo, encontrando los siguientes resultados:

En la dimensión referente al rol del docente en el Ámbito de Expresión Artística, se evidenció principalmente que la docente emplea diversas actividades lúdicas y utiliza pictogramas que ayudan a familiarizarse y cumplir las normas de convivencia y por ende a regular el comportamiento de los niños dentro de este ámbito. Los docentes de Educación Inicial deben hacer uso de varias actividades y metodologías para que los infantes alcancen habilidades, se relacionen con sus pares, se adapten al entorno en el que se encuentra y realicen actividades para obtener un aprendizaje significativo (Villalta et al., 2021). En este sentido, las actividades lúdicas permiten adquirir aprendizajes y conocimientos a través del juego (Cuasapud y Manguashca, 2023). Se considera que estas actividades fomentan la creatividad e imaginación de los infantes al momento de efectuar actividades. Por otro lado, la implementación de los juegos grupales dentro de Educación Inicial es fundamental ya que propician un ambiente armónico, el respeto y empatía entre compañeros.

Con relación a la dimensión de comunicación entre padres, docente e hijos, se evidenció que el diálogo continuo es primordial y significativo para conocer la caracterización, intereses, motivaciones y necesidades de los infantes; para así entender qué metodología de enseñanza sería la más apropiada para su proceso de aprendizaje, familiarización con las normas de convivencia y la gestión de comportamientos disruptivos. De acuerdo a lo antes mencionado, Cuesta y Barrera (2022) sostienen que dentro de Educación Inicial la comunicación es importante, puesto que permite identificar los conocimientos previos de los niños, qué es necesario ajustar y reforzar para propiciar el proceso de aprendizaje. Se destaca que para que los niños desahoguen con libertad sus emociones y regular su comportamiento, es recomendable atender sus inquietudes de manera momentánea, evitando el uso de palabras restrictivas.

En la tercera dimensión referente a las normas de convivencia en el Ámbito de Expresión Artística, se determinó que existen diversas normas establecidas para generar un espacio de armonía entre la docente y los niños. Estas normas, en ocasiones eran cumplidas por los infantes, sin embargo, se les dificultaba seguirlas en su totalidad, por ejemplo: se levantaban de sus lugares, molestaban a sus compañeros, hablaban entre ellos, interrumpiendo la clase, correteaban dentro del aula, gritaban sin razón alguna. Todo esto afectaba su comportamiento en las diferentes actividades planteadas por la docente dentro de este ámbito. Hay que tener en cuenta que las normas de convivencia deben establecerse conjuntamente entre docentes y alumnos, se debe mencionar que cada acción tiene su consecuencia (Ballesteros, 2012). Se considera que una manera de regular el comportamiento y fomentar normas de convivencia es con niños líderes, puesto que los niños no solo imitan acciones negativas, sino, también positivas, y, de esta manera, interiorizan normas de convivencia para mejorar el comportamiento.

Por último, en la dimensión referente al ambiente en el que se desenvuelve el niño se evidencia que los diferentes comportamientos son aprendidos dentro del hogar y del contexto físico en el que está familiarizado. Los infantes van a la escuela e imitan los comportamientos, conductas y actitudes vistas en casa, que ocasionan conflictos en clase con los demás compañeros. Acotando a lo antes mencionado, Castillo et al. (2019) exponen que los estudiantes reproducen actitudes, comportamientos y reacciones que observan día a día en su entorno social y familiar, especialmente, imitan estas acciones de la persona que ellos creen un modelo a seguir.

6.6. Cronograma de actividades

En el siguiente apartado se presenta el cronograma de actividades que fue elaborado en función al calendario académico de octavo ciclo para la entrega correspondiente de cada capítulo de la TIC dentro de la fecha establecida ([ver anexo T](#)).

Capítulo V. Propuesta de Intervención Educativa

7. Diseño de la propuesta de intervención

El presente capítulo responde al tercer objetivo específico, a la problemática detectada durante las prácticas preprofesionales y a la pregunta de investigación planteada en instancias anteriores, que es ¿cómo gestionar los problemas de comportamiento dentro del Ámbito de Expresión Artística en los infantes de Educación subnivel Inicial II “A” con niños de 3 a 4 años del CEI Alberto Astudillo? Para ello, se ha adecuado un rincón de normas como propuesta de innovación. Además, se plantearon 10 actividades lúdicas enfocadas principalmente en el Ámbito de Expresión Artística para dar uso a este espacio.

7.1. Título de la Propuesta de Intervención Educativa: “Mi rincón de normas”

Se eligió este nombre para la Propuesta de Intervención Educativa porque se busca que los niños gestionen los diferentes problemas de comportamiento detectados dentro de este espacio. Es en el rincón en donde podrán recordar las diferentes normas de convivencia establecidas y buscar un momento de tranquilidad que les permita sentirse bien con ellos mismos y los demás compañeros y docente.

7.2. Origen de la problemática

La Propuesta de Intervención Educativa emerge de lo experimentado dentro de las prácticas preprofesionales que se realizaron en octavo ciclo en el CEI Alberto Astudillo. Esta necesidad educativa se centra principalmente en los problemas de comportamiento de los niños en el Ámbito de Expresión Artística. Durante las clases se pelean entre compañeros, gritan, corren por el aula, no escuchan órdenes, no respetan el turno, entre otros. Los resultados obtenidos en el diagnóstico reflejan que la tutora profesional utiliza actividades lúdicas dentro de su clase, existe buena comunicación con los padres de familia y estudiantes. Sin embargo, algo desfavorable fue que a los niños se les complica cumplir con las diferentes normas de convivencia, lo cual genera diversos comportamientos disruptivos. Se determinó que una causa que da origen a esta situación

es el ambiente en el que se desenvuelve el niño, porque los infantes aprenden e imitan aquellos comportamientos que visualizan dentro de sus hogares.

Es así que la Propuesta de Intervención Educativa se centra en gestionar dichos comportamientos mediante “Mi rincón de normas” con diez actividades lúdicas enfocadas sobre todo en el Ámbito de Expresión Artística, para beneficiar los procesos de enseñanza y aprendizaje y de esta manera brindar una formación significativa a los niños y niñas dentro de la primera infancia. Finalmente, los materiales didácticos permiten que los infantes experimenten cosas nuevas dentro del rincón y se alejen momentáneamente de su zona de confort que es la tecnología.

7.3. Justificación

La Propuesta de Intervención Educativa es primordial porque a través del rincón de normas se podrá gestionar considerablemente los principales problemas de comportamiento que presentan los niños de 3 a 4 años de Educación subnivel Inicial II “A”. El MinEduc (2020) en la revista *Pasa la Voz* nos menciona que el rincón de aprendizaje es importante en Educación Inicial, debido a que propicia al infante aprender mediante la metodología juego- trabajo, despierta el interés por participar en las actividades establecidas. Este rincón debe contar con materiales que sean acordes a su edad, flexibles, en buen estado y que llamen la atención de los niños. El rol del docente es acompañar a los infantes en las actividades y juegos que se realizan en el rincón. Por ende, el docente debe estar pendiente del orden, limpieza y organización de dicho espacio. Se considera que el rincón promueve en los infantes tranquilidad y armonía, dado que es un espacio seguro donde los niños se pueden desenvolver de manera libre y espontánea al momento de efectuar diversas actividades lúdicas.

Erazo y Lázaro (2022) sostienen que dentro de los rincones de aprendizaje los infantes pueden trabajar tanto individual como grupalmente en diferentes actividades de aprendizaje. Se considera que esto les ayuda a interactuar con los otros, fomentando el trabajo colaborativo y el respeto hacia sus compañeros y así lograr una convivencia armónica, familiarizándose con diferentes normas de convivencia. Del mismo modo, este espacio permitirá la manipulación de diferentes materiales didácticos y el cumplimiento de destrezas propuestas. Las actividades lúdicas propuestas para el rincón pueden ser implementadas por docentes y padres de familia, puesto que el contenido es de libre acceso y los materiales son acordes a la comodidad y alcance de quienes están interesados sobre el tema de investigación.

Mediante esta propuesta se aportará a la sana convivencia de los infantes de 3 a 4 años y docente del subnivel Inicial II paralelo “A”. Recibirán actividades lúdicas que les permitirán reforzar diferentes normas de convivencia que ayuden a modificar los diferentes comportamientos disruptivos identificados dentro del aula de clase. A su vez, podrán relacionarse entre compañeros y trabajar en equipo, fomentando un clima de armonía, no solo en el rincón de aprendizaje, sino en cualquier contexto en el que se desenvuelve el niño.

7.4. Objetivos

7.4.1. Objetivo General de la propuesta

Contribuir a la gestión de los comportamientos disruptivos de los infantes de 3 a 4 años de Educación subnivel Inicial II “A” del CEI Alberto Astudillo a través de la creación de “Mi rincón de normas” con características de la pedagogía Montessori en el Ámbito de Expresión Artística.

7.4.2. Objetivos Específicos de la propuesta

- Diseñar “Mi rincón de normas” con características de la pedagogía Montessori en el Ámbito de Expresión Artística para la gestión de comportamientos disruptivos.
- Planificar 10 actividades lúdicas para la gestión de problemas de comportamiento en “Mi rincón de normas”.
- Validar por pilotaje la ejecución de las actividades lúdicas en “Mi rincón de normas” para la gestión de los problemas de comportamiento.

7.5. Metas

- Lograr que el 90% de los infantes del subnivel Inicial II “A” se interesen por el rincón de normas y lo utilicen cada vez que lo requieran.
- Planificar 10 actividades lúdicas con el fin de que el 80% de los niños del subnivel Inicial II “A” gestionen considerablemente los diferentes comportamientos disruptivos presentados dentro del aula de clase.
- Validar el 50% de actividades lúdicas mediante el pilotaje con la aplicación de 5 actividades basadas en las normas de convivencia para la gestión de los comportamientos disruptivos.

7.6 Fundamentos teóricos

7.6.1. Actividades lúdicas

Las actividades lúdicas son recreativas y placenteras con un fin educativo, tal como nos exponen Candela y Benavides (2020) es una manera atractiva de enseñar, puesto que ayuda a que los estudiantes aprendan de una manera significativa, impulsando a los educandos a ser más participativos y creativos. Ayudan a los infantes a desarrollar sus destrezas, habilidades y capacidades, potenciando la imaginación y la creatividad de cada alumno, logrando que sean más activos y aprendan de manera entretenida e innovadora. Así mismo, se considera que permiten que los infantes se relacionen con el ambiente que los rodea. Dichos juegos ayudan a que los infantes se incorporen con sus compañeros y aprendan a convivir con ellos. También, les ayuda a familiarizarse con normas y entenderlas.

Por otro lado, López y Flores (2022) mencionan que las actividades lúdicas dentro de Educación Inicial, ayudan a que los infantes se vuelvan más autónomos e independientes al momento de participar en el desarrollo de cada actividad, favoreciendo el desarrollo de aptitudes y el enriquecimiento de saberes. Las actividades lúdicas deben ser apropiadas para un buen desarrollo educativo e integral de los infantes. Es decir, que dichos juegos ayudan a cada niño en sus procesos de aprendizaje porque desestresan y entretienen a los educandos. Así, ellos adquieren conocimientos de una manera diferente y divertida.

7.6.2. Beneficios de las actividades lúdicas

De acuerdo con Candela y Benavides (2020), los beneficios que tienen las actividades lúdicas son: los infantes van adquiriendo conocimientos y conciencia de su cuerpo; les facilita tener mayor control del equilibrio, estructura del espacio y el tiempo y mayores oportunidades para el desarrollo de su cuerpo, estimulando así los sentidos, la motricidad y el sentido del ritmo. Mejora significativamente la velocidad física y la resistencia; fomentan la creatividad y la imaginación de los niños, aumentando su autoestima. Se considera que el objetivo de las actividades lúdicas es permitir el desarrollo social y potenciar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Por otra parte, Nunes (1994) ratifica que las actividades lúdicas fortalecen los estilos de aprendizaje, pues el tutor debe sugerir actividades que promuevan el desarrollo de los procesos cognitivos, está en la obligación de estimular su curiosidad, la imaginación, la memoria y la percepción. Por ello, se considera fundamental que los docentes de Educación Inicial busquen



diversas opciones sobre actividades lúdicas, para que puedan propiciar los procesos de enseñanza y aprendizaje mediante el uso de juegos que satisfagan las necesidades e intereses de cada niño. Finalmente, las actividades lúdicas contribuyen a que los infantes puedan sentirse más seguros, en confianza con ellos mismos y sobre todo que sean autónomos en cualquier actividad propuesta por el docente.

7.6.3. Tipos de actividades lúdicas

Dentro de la educación existen diferentes tipos de actividades lúdicas que permiten propiciar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Pita (2015) los clasifica y describe de la siguiente manera:

- **Juego de roles:** mediante este juego los niños representan a un personaje de su preferencia, imitando las diferentes características del personaje seleccionado. Además, permite que los infantes se salgan de su propio contexto y se concentren en vivenciar y descubrir al personaje.
- **Los juegos de ejercicio:** este juego inicia edades tempranas; consiste en imitar diversos movimientos y gestos. Se encuentra asociado al aspecto sensoriomotor.
- **Juegos sensoriales:** estos juegos permiten estimular los sentidos de los infantes. Se debe emplear diferentes materiales que sean llamativos y cumplan con la finalidad del juego.
- **Juegos constructivos:** en estos juegos el niño utiliza una gran variedad de materiales y construye acorde a su imaginación. Estos juegos permiten estimular la creatividad de los infantes.
- **Juegos de argumento:** este juego se centra en los sucesos que ocurren en la vida cotidiana. El niño interpreta sus vivencias y permite que se exprese con libertad.
- **Juegos al aire libre:** para llevar a cabo este tipo de juegos se necesitan lugares amplios, puesto que implica realizar diferentes movimientos que se dificulta realizar en lugares reducidos.

Los tipos de actividades lúdicas mencionados anteriormente permiten que los docentes puedan brindar un aprendizaje significativo dentro de la Primera Infancia y en cualquier espacio de la vida cotidiana de los niños. Por ello, se considera necesario aplicarlas dentro del aula de

clases para de esta manera ayudar a regular los problemas de comportamiento que presentan los estudiantes de manera divertida y significativa.

7.6.4. Rincones de aprendizaje

Según el MinEduc (2014) en el Currículo de Educación Inicial expone que los rincones de aprendizaje corresponden a la metodología juego-trabajo, porque consiste en organizar diferentes aulas o ambientes, donde los infantes se turnan para jugar en cada espacio diseñado por los docentes. Asimismo, permite abordar la diversidad en el aula de clase y promover a que los educandos puedan desarrollar sus habilidades, capacidades e intereses. Estos rincones deben ser colocados tanto dentro como fuera del aula de clase, y los recursos empleados deben ser motivacionales para que estimulen el interés de los estudiantes.

En el Currículo de Educación Inicial se determina que el educador debe ocupar tres roles que son esenciales:

- **Observador:** el docente debe ser un apoyo para los infantes y resolver las dificultades o necesidades que se presenten durante el juego.
- **Escenográfico:** el educador debe crear y proporcionar un entorno adecuado para los infantes, diseñando un espacio de juego seguro y emocionante.
- **Un jugador más:** los infantes hacen que el educador forme parte de su aprendizaje como si fuera un compañero más y otras veces el maestro debe tomar la iniciativa del juego. En diversas ocasiones el docente debe participar en las actividades para enmendar el comportamiento inadecuado de algunos educandos (MinEduc, 2014).

Un aspecto importante a destacar es el que menciona el MinEduc (2015) en la guía metodológica para la implementación del Currículo de Educación Inicial es que los rincones deben contener recursos necesarios para el aprendizaje de los niños, no debe tener ni poco ni demasiado material que aturda la atención de los infantes y genere peleas entre pares. Debe estar al alcance de los niños y encontrarse en buen estado. Para la presente propuesta se pretende adecuar un rincón de normas con actividades enfocadas en el Ámbito de Expresión Artística. La adecuación de este espacio está basada en la pedagogía Montessori, puesto que promueve una educación basada en la paz, en donde no se aceptan comportamientos que generen conflictos entre pares. Por otro lado, se utilizan materiales que satisfagan las necesidades de aprendizaje de los niños y se encuentren a su alcance. A continuación, se describe el rincón:



Tabla 9

Elementos del rincón de normas

“Mi rincón de normas”		
En este rincón los infantes podrán familiarizarse con diferentes normas de convivencia mediante actividades lúdicas que se implementarán dentro del mismo. Asimismo, podrán gestionar los diversos comportamientos disruptivos, generando un ambiente en el que prime el respeto y la armonía entre los niños y la docente.		
Materiales sugeridos	Observaciones y recomendaciones	
1. Cabaña tipi	20. Toallas de mano	Para conseguir resultados es necesario utilizar este rincón correcta y constantemente con una gran variedad de actividades lúdicas mediante el arte que sean del interés y resulten atractivas para los infantes, con el fin de gestionar los diversos problemas de comportamiento presentados dentro y fuera del aula de clases.
2. Luces led	21. Parlante	
3. Alfombra	22. Insignias	
4. Estante	23. Escoba pequeña	
5. Mueble pequeño	24. Platos	
6. Escalera	25. Cucharas y tenedores	
7. Taburetes	26. Mesa	
8. Cojines	27. Bolsa misteriosa	
9. Cuentos	28. Lana	
10. Botellas de la calma	29. Algodón	
11. Espejo	30. Piedras	
12. Banderines	31. Cartón corrugado	
13. Macetas	32. Cilindros de madera	
14. Plantas	33. Normas de convivencia	
15. Cestas	34. Parches de pirata	
16. Mandalas	35. Pañoletas	
17. Colores naturales	36. Caja de madera con separadores	
18. Cofre	37. Barco de cartón	
19. Pinceles		

Nota: se presentan los elementos o materiales del rincón de normas.

7.7. Fundamentos pedagógicos

La pedagogía que asume esta Propuesta de Intervención Educativa es la de Montessori, que fue impulsada para que los infantes puedan aprender de manera libre y espontánea mediante la exploración. Permite desarrollar sus potenciales en un aprendizaje de creatividad, imaginación y tranquilidad. Se considera que esta pedagogía busca que los infantes trabajen sin limitaciones, aprendan de los errores y sean autónomos, esto les prepara para su vida adulta y la toma de decisiones. Además, los educandos pueden aprender a su propio ritmo, sentirse en un ambiente cálido y acogedor donde ellos puedan estar en calma. Britton (2017) afirma que cuando una actividad se repite varias veces, con el pasar del tiempo se fijan en la mente y se las replica inconscientemente.

Igualmente, Montessori y Bofill (1986) ratifican que: “el niño está dotado de poderes desconocidos, que pueden encaminarnos hacia un luminoso porvenir. Si verdaderamente se quiere llevar a cabo una reconstrucción, el objeto de la educación debe ser el desarrollo de las potencialidades humanas” (p. 10). Es decir, los infantes poseen habilidades que dominan sin conocerlas, logrando así obtener un desenvolvimiento autónomo en su aprendizaje, adquiriendo

confianza en sí mismos y respetando la manera de pensar de los demás al momento de desarrollar diferentes actividades que les permitan enriquecer sus conocimientos.

El material que se utiliza en la pedagogía Montessori, cumple un papel fundamental en el aprendizaje de los infantes, tal como nos menciona Yaglis (1989), el material montessoriano ayuda a promover la autonomía, la autoestima y sobre todo el amor por el aprendizaje para el desarrollo de cada niño; dicho material montessoriano favorece el aprendizaje de los infantes y los motiva a interactuar con el mundo exterior. Los recursos concretos que se usan son de acorde a la edad, a las necesidades y posibilidades de los educandos. Se considera que este material provoca que los niños adquieran conocimientos de las cosas por su tamaño, forma y color, logrando que ellos experimenten a través de los sentidos, ayudando que los niños desarrollen sus habilidades creativas, permitiendo que el estudiante se concentre más al trabajar con recursos montessorianos construyendo su inteligencia y formación espiritual.

Los materiales montessorianos se clasifican en:

Materiales de vida práctica: objetos reales, tales como: escobas, plumeros, tiestos, platos, cubiertos, pañitos, lustrines, entre otros.

Materiales de desarrollo: constituyen un conjunto de objetos agrupados según determinada cualidad física de los cuerpos: color, forma, dimensión, sonido, intensidad, peso, temperatura, tales como: encajes de cilindros que varían en diámetro y altura. Serie de figuras geométricas sólidas: torre rosa, escaleras ancha y larga. Tablillas de diferentes texturas, peso, color. Encajes de figuras geométricas planas. Series de tarjetas con formas geométricas. Series de cilindros con sonidos de diferentes intensidades. Campanillas con diferentes alturas. Objetos con diferentes temperaturas. Estos materiales debían tener como características: propiciar la actividad, ser estéticos, y ser autocorrectores.

Materiales de iniciación a la escritura, lectura y matemáticas: letras de papel de lija, alfabeto movable, serie de diez barras, cajas para colocar objetos de acuerdo con un numeral.

Materiales de iniciación a la música: pentagramas con notas movibles. (Peralta, 2008, p. 95)

Asimismo, Poussin (2019) nos menciona que en la pedagogía existe otro tipo de material que se menciona a continuación:



- “**Material de arte:** tiras de papel, mesa luminosa para calcar, dibujo libre, técnicas artísticas variadas, soportes diversos, libros, imágenes”. (p. 107)

Cabe destacar, que los recursos Montessori fortalecen el autoaprendizaje de los infantes, ya que son materiales sensoriales basados en la realidad. Estos permiten que los niños exploren de manera libre y espontánea al realizar diversas actividades, fomentando el desarrollo de su creatividad. Los recursos son resistentes, fáciles de manipular, son adecuados al tamaño de los estudiantes y satisfacen a las necesidades de los mismos.

Por otro lado, se diferencian seis periodos sensibles. Juice (2016) menciona que estos tienen duraciones variables y la mayoría se superponen y se dan al mismo tiempo. A continuación, se describe brevemente con claridad cada uno de estos períodos:

- **Sensibilidad al orden:** se presenta desde el primer mes de nacido hasta los dos años. A los bebés de esta edad les resulta más fácil entender las cosas si se encuentran organizadas.
- **Sensibilidad al lenguaje:** se estimulan desde el vientre materno. Cuando los niños tienen seis años deben poseer un vocabulario amplio; deben ser capaces de efectuar oraciones y acentos lingüísticos. La comunicación entre niños y adultos resulta primordial, puesto que de esta manera pueden ir enriqueciendo su léxico.
- **Sensibilidad al caminar:** se realiza por diversión, para mejorar los movimientos de las extremidades gruesas y finas.
- **Sensibilidad a los aspectos sociales de la vida:** a partir de los 2 años y medio surge la necesidad de interactuar con otros niños para satisfacer diferentes necesidades de aprendizaje.
- **Sensibilidad a los pequeños objetos:** cuando cumplen un año, los infantes se sienten atraídos por objetos sumamente pequeños. Esto estimula su sistema sensorial y les brinda aprendizajes significativos.
- **Sensibilidad a aprender a través de los sentidos:** los niños aprenden mediante los sentidos; les gusta ver, oír, olfatear, tocar y probar todo lo que capta su atención, pues es de esta manera como aprenden del mundo que les rodea.

Se considera indispensable conocer los diferentes periodos sensibles, pues de esta manera se podrá comprender en qué etapa del desarrollo se encuentran los infantes y así buscar actividades lúdicas innovadoras e interactivas con diferentes materiales didácticos que

propicien su proceso de aprendizaje, llamen la atención, sean novedosas, generen asombro y estimulen sus sentidos.

Dentro de la pedagogía Montessori se contemplan algunos principios básicos, como el ambiente preparado, mente absorbente, periodos sensibles y el adulto como guía; cuyo objetivo es respetar los intereses, necesidades y ritmos de aprendizaje de cada infante, puesto que ellos tienen libertad total para tomar decisiones y así crear experiencias y mayor independencia en su proceso de aprendizaje. Los niños se deben considerar seres naturales y su libertad debe ir vinculada con cada actividad que realicen, puesto que les permitirá generar un aprendizaje experimental. Inclusive, es importante la creación de ambientes de aprendizaje (Pilicita y Toctaguano, 2022). Por esta razón se debe brindar diversos espacios agradables y acogedores a los niños para que estimulen no sólo su aprendizaje, sino también su creatividad e imaginación, en donde se puedan mover y aprender libremente según sus intereses.

En la pedagogía Montessori se promueve la educación en un ideal de la paz y por la paz, no da cabida a la rivalidad en ningún espacio de desarrollo social. Una comunidad que busca generar un clima de paz no doblega a sus integrantes ni los hace sentir inferiores, al contrario, genera un espacio de amor en donde todos se sienten libres e iguales y prime la armonía. En este sentido, se debe enseñar a que los niños respeten el material de aprendizaje de sus demás compañeros para que puedan trabajar con calma y concentración, evitando que desarrollen un espíritu agresivo. El amor representa la armonía educativa, pues un niño que ama su entorno y a los seres que forman parte de este, siente entusiasmo en aprender (Yaglis 1989). Se considera necesario inculcar diversas normas de convivencia y valores desde edades tempranas para que en un futuro los infantes puedan entablar relaciones sanas y propiciar un ambiente de paz.

Otro aspecto importante gira en torno al rol del docente, que se basa en guiar al niño en su propio aprendizaje para que explore por sí mismo el mundo que le rodea y no debe obligar a realizar nada que no sea de su total interés. Inclusive, debe enseñar a los infantes el uso adecuado de los materiales didácticos, brindar un ambiente organizado en donde los recursos siempre estén al alcance de los educandos (Dattari et al., 2017). Se considera relevante propiciar espacios de aprendizaje que generen espontaneidad en los estudiantes para que sean sujetos activos y actúen con libertad y autonomía.

7.8. Estructura de la propuesta

La estructura de la propuesta de intervención educativa está basada en la que detalla Cox (2003, como se citó en Barraza, 2010) y consta de cinco elementos, los cuales son:

- a) **Resultado esperado:** el objetivo que se quiere alcanzar con la actividad planteada.
- b) **Meta:** se crean de manera cuantitativa. Se deben evaluar objetivamente.
- c) **Actividad:** descripción paso a paso de lo que se va a hacer con los niños para lograr la meta esperada.
- d) **Responsable de cada actividad:** elegir la persona encargada de la ejecución de la actividad.
- e) **Recursos:** describe el material a utilizarse.
- f) **Costos:** se detalla la inversión realizada en los materiales.
- g) **Tiempo de duración de la actividad:** se describe la duración de tiempo establecida para cada actividad planteada (de 30 a 50 minutos).

7.9. Fases de la propuesta

La Propuesta de Intervención Educativa, como expone Barraza (2010), cuenta con 4 fases: planeación, implementación, evaluación y socialización. En la siguiente tabla se mencionará brevemente en qué consiste cada parte:

Tabla 10

Fases de la propuesta

Fases	Descripción
Planeación	Se construye el problema y se diseña la propuesta de intervención. Además, en esta fase se plantean los objetivos, el tiempo y los recursos a emplearse en las actividades. En este sentido, esta investigación da cabida a una propuesta de intervención educativa denominada “Mi rincón de normas”, la cual busca gestionar los diversos problemas de comportamiento que presentan los infantes de Educación Inicial del CEI Alberto Astudillo.
Implementación	Hace referencia a la ejecución de las diferentes actividades que forman parte de la propuesta de intervención educativa y los ajustes en estas siempre y cuando sea necesario. La solución es una hipótesis y solo se podrá saber si es adecuada al problema mediante su implementación.
Evaluación	En esta fase se detectan aspectos importantes de la aplicación de las diferentes actividades que formaron parte de la propuesta de intervención educativa.
Socialización	Se refiere a la exposición de los resultados obtenidos en las actividades implementadas. Debe generar un proceso de reflexión en el lector acerca del problema que dio origen a la propuesta para invitarlo a emplear estas actividades y replicarlas en diferentes contextos educativos.

Nota: se presentan las fases de la propuesta según Barraza (2010).

Para el presente trabajo de investigación que responde a un estudio de caso se ha tomado en cuenta únicamente las tres primeras fases que corresponden a la planeación, implementación y evaluación.

7.10. Tipos de propuesta

Según Barraza (2010) existen dos tipos de Propuestas de Intervención Educativa y las define de la siguiente manera:

- **Según el actor y su ámbito de problematización:** este tipo de propuesta beneficia directamente al docente, ya sea de manera individual o colectiva, con diversos temas didácticos que apoya a la formación profesional del docente, es por ello, que debe participar activamente en la elaboración de dicha propuesta.
- **Según la orientación conceptual subyacente en su realización:** la propuesta en orientación técnica hace referencia a que un experto ajeno del espacio donde se detectó el problema, es el único responsable en tomar las decisiones metodológicas y hacer uso de la información que recopiló. Sin embargo, la propuesta por orientación crítico progresista es diseñada por quién se beneficia de la propuesta y es quien utiliza la información obtenida y toma las decisiones metodológicas, ya sea de manera individual o colectiva.

El tipo de propuesta que se desarrolló fue según el actor y su ámbito de problematización, porque la tutora profesional participó activamente en el desarrollo del rincón de aprendizaje y también se benefició de cada uno de los recursos que se encuentran dentro de este espacio. Además, “Mi rincón de normas” apoya en la formación de la docente de manera individual o colectiva, ya que presenta diversos temas didácticos y pedagógicos, estos aspectos beneficiaron a la docente cuando se desarrollaron las actividades lúdicas propuestas haciendo uso de recursos innovadores con el fin de gestionar los problemas de comportamiento de los infantes.

7.11. Plan de acción

A continuación, en la tabla 11 se presenta el plan de acción de la propuesta:

Tabla 11

Plan de acción de la propuesta

El proyecto: “Mi rincón de normas”
Resultado esperado: Contribuir a la gestión de los comportamientos disruptivos de los infantes de 3 a 4 años Educación subnivel Inicial II “A” del CEI Alberto Astudillo a través de la creación de “Mi rincón de normas” con aspectos de la pedagogía Montessori en el Ámbito de Expresión Artística.



- Meta: Lograr que el 90% de los infantes del subnivel Inicial II “A” se interesen por el rincón de normas y lo utilicen cada vez que lo requieran.
- Planificar 10 actividades lúdicas con el fin de que el 80% de los niños del subnivel Inicial II “A” gestionen considerablemente los diferentes comportamientos disruptivos presentados dentro del aula de clase.
 - Validar el 50% de actividades lúdicas mediante el pilotaje con la aplicación de 5 actividades basadas en las normas de convivencia para la gestión de los comportamientos disruptivos.

Actividad	Responsables	Recursos	Costo	Tiempo de ejecución	
Adecuación del rincón de la paz en el aula de clase.	Jessica Paola Alvarez Velecela Melany Dayana Arrobo Brito Karen Tatiana Perguachi Arbito	<ul style="list-style-type: none"> • Cabaña tipi • Luces led • Alfombra • Estante • Mueble pequeño • Escalera • Taburetes • Cojines • Cuentos • Botellas de la calma • Espejo • Banderines • Macetas • Plantas • Cestas • Mandalas • Colores naturales • Cofre • Pinceles 	38. Toallas de mano 39. Parlante 40. Insignias 41. Escoba pequeña 42. Platos 43. Cucharas y tenedores 44. Mesa 45. Bolsa misteriosa 46. Lana 47. Algodón 48. Piedras 49. Cartón corrugado 50. Cilindros de madera 51. Normas de convivencia 52. Parches de pirata 53. Pañoletas 54. Caja de madera con separadores 55. Barco de cartón	\$400	Se adecuará en un lapso de cinco días.

Nota: formato de tabla tomado de Barraza (2010).

7.12. Diseño de actividades lúdicas para el rincón de normas

Para esta Propuesta de Intervención Educativa se creó un espacio de aprendizaje denominado “Mi rincón de normas” donde se aplicaron 5 actividades lúdicas con características de la pedagogía Montessori en el Ámbito de Expresión Artística para la gestión de los problemas de comportamiento de los infantes de 3 a 4 años del CEI Alberto Astudillo. Dentro de cada una de las actividades se encuentran estimadas las siguientes características: nombre de la actividad, nivel, número de estudiantes, destreza principal y secundaria (opcional), indicadores de evaluación, tiempo estimado, recursos, desarrollo de la actividad, evaluación y el tipo de actividad lúdica a la que se relaciona ([ver desde anexo F hasta anexo Ñ](#)).

7.13. Líneas de acción

Las líneas de acción se refieren a la agrupación de aspectos significativos de un proyecto. Además, se deben realizar en gráficos que expliquen el proceso de una meta a alcanzar (Barraza, 2010). En la figura 2 se presenta un esquema de cómo están organizadas las actividades lúdicas para cumplir con el objetivo de investigación propuesto.

Figura 2

¿Cómo contribuir a la gestión de comportamientos disruptivos en niños de 3 a 4 años?



¿Cómo contribuir a la gestión de comportamientos disruptivos en niños de 3 a 4 años?

Ámbito de Expresión Artística

La primera línea de acción es diseño de “Mi rincón de normas” para los niños y niñas del subnivel Inicial II “A”, a partir de las necesidades que presentan los infantes, respetando ritmos de aprendizaje, proporcionando un ambiente acogedor e innovador, este espacio y los recursos didácticos están a disposición y alcance de los infantes para el desarrollo de diferentes actividades prevista que permitan apoyar el cumplimiento de diferentes normas de convivencia.

La segunda línea de acción es crear 10 actividades lúdicas basadas en el Ámbito de Expresión Artística. Estas, tienen un propósito en común que es promover normas de convivencia con los niños de manera individual o colectiva. Estas actividades se implementan en un tiempo estimado de 30-50 minutos y favorecen en los procesos de enseñanza y aprendizaje, debido a que, los infantes aprenden de manera innovadora, fomentando el trabajo en equipo.

La tercera línea de acción es ejecutar el 50% actividades lúdicas que fueron escogidas para la implementación dentro de “Mi rincón de normas” y validarlas mediante el pilotaje, las actividades escogidas fueron “Mi arbolito de normas”, “Botella de la calma”, “Mi mandala mágica”, “La bolsa misteriosa” y “Soy un pintor”. La primera actividad “Mi arbolito de normas”



es fundamental puesto que se establecen las normas de convivencia que se llevarán a cabo para el desarrollo de las demás actividades seleccionadas, a su vez, favorecen en contribuir a la gestión de los comportamientos disruptivos que demuestran los infantes y ayudan a que se familiaricen con las normas y obtener una convivencia armónica en el salón de clases.

7.14. Cronograma de actividades

En la tabla 12 se presenta el cronograma de ejecución de las actividades lúdicas que han sido planteadas en torno al Ámbito de Expresión Artística y de otros ámbitos de desarrollo, las cuales se ejecutarán dentro del rincón de la paz durante cinco semanas:

Tabla 12

Cronograma de actividades

Actividad lúdica Fecha aplicación	Del 28 al 30 de noviembre	Del 5 al 7 de diciembre	Del 12 al 14 de diciembre	Del 19 al 22 de diciembre
Mi arbolito de normas	x			
Botella de la calma		x		
Mi mandala mágica			x	
La bolsa misteriosa				x
Soy un pintor				x

Nota: se presenta el cronograma de ejecución de las actividades lúdicas dentro del rincón de normas.

8. Validación de la propuesta

La propuesta se validó por pilotaje. Por ello, en esta sección se narrará el procedimiento implementado en el proceso de pilotaje de las actividades lúdicas ejecutadas en “Mi rincón de normas” que fue adecuado dentro del aula del subnivel Inicial II paralelo “A” con niños de 3 a 4 años. En primer lugar, se definirá el pilotaje y el tipo de estudio piloto al que se inclina esta validación que es por viabilidad; las rutas establecidas, qué instrumentos se utilizaron para evaluar las actividades propuestas, el proceso de cómo se realizó y finalmente se dará a conocer la interpretación de los resultados con elementos significativos de la propuesta en función de las subcategorías del proceso de diagnóstico.

8.1. Pilotaje

El pilotaje es un estudio corto que permite abordar aspectos metodológicos de una investigación más compleja. Además, ayuda a evitar errores en el funcionamiento de estudios posteriores que traen consigo la pérdida de recursos costosos e importantes. Por otro lado, este estudio no responde a preguntas de investigación, sino a preguntas de métodos específicos que evitan dar inicio a investigaciones sin conocer el debido funcionamiento de los métodos que se plantean. Se proponen dos tipos de pilotaje por viabilidad y factibilidad (Díaz, 2020). Este pilotaje evalúa la viabilidad de la Propuesta de Intervención Educativa para conocer si es factible ponerla o no en marcha en investigaciones futuras.

8.2 Las rutas que se establecen para el pilotaje

Para llevar a cabo el pilotaje es necesario establecer diferentes rutas, Díaz (2020) expone cinco rutas, las cuales se mencionarán a continuación en la tabla 13 y se irán relacionando con el proceso que se efectuó dentro del presente Trabajo de Integración Curricular.

Tabla 13

Rutas que se establecen para el pilotaje

Rutas que se establecen para el pilotaje				
¿Quién ejecutará la implementación?	¿Quién realizará la evaluación?	Diseño del instrumento de evaluación	Planificación del pilotaje	Procesamiento y análisis de la información
La implementación fue realizada por las investigadoras. Se aplicaron 5 actividades lúdicas a 24 niños de 3 a 4 años.	La evaluación fue realizada por la docente del subnivel Inicial II “A” mediante una guía de entrevista y las practicantes mediante una matriz de sistematización de experiencias.	Se utilizó una guía de observación, de entrevista y una matriz de sistematización (ver anexos O, P y Q)	Se planificaron 10 actividades lúdicas enfocadas en el Ámbito de Expresión Artística con diferentes aspectos de la pedagogía Montessori	Luego de aplicar los instrumentos, se llevó a cabo un análisis de las actividades aplicadas en las prácticas preprofesionales en beneficio de la gestión de los comportamientos disruptivos.

Nota: Información basada en el texto de Díaz (2020).

8.3 Instrumento del pilotaje

Para la validación del pilotaje se utilizaron tres instrumentos como la guía de observación ([ver anexo O](#)), la guía de entrevista ([ver anexo P](#)) y la matriz de sistematización ([ver anexo Q](#)). El primer instrumento se fue llenando diariamente luego de la ejecución de cada actividad, en cambio, la guía de entrevista se aplicó a la docente del subnivel Inicial II “A” del CEI Alberto Astudillo, luego de que se finalizó con la aplicación de las 5 actividades seleccionadas para el proceso de

pilotaje. Además, la guía de observación se llenó luego de un análisis en conjunto de las cinco actividades ejecutadas. Estos instrumentos fueron seleccionados para recopilar información relevante sobre las actividades implementadas a los niños que participaron en la Propuesta de Intervención Educativa denominada “Mi rincón de normas”. A su vez, permite evidenciar que las actividades se ejecutaron de una manera apropiada y saber si cumplieron con su propósito.

8.4. Actividades que se implementaron en el pilotaje (50%)

El desarrollo del pilotaje se realizó por las tres practicantes con el 50% de las actividades planteadas. Estas se eligieron en función al objeto de estudio y las que tenían mayor interacción, motivación e innovación. Todas las actividades poseen diferentes aspectos de la Pedagogía Montessori para gestionar los problemas de comportamiento dentro del Ámbito de Expresión Artística en los infantes de 3 a 4 años de Educación Inicial subnivel II “A” del CEI Alberto Astudillo. Cabe recalcar que cada actividad se realizó dentro del rincón de normas con una duración mínima de 30 y un máximo de 50 minutos. Como los materiales y las actividades se basaron en la Pedagogía de María Montessori, se buscó elementos naturales que se asemejen a la vida real, con el fin de que los niños tengan cuidado al manipularlos, los compartan entre compañeros y aprendan a respetar turnos. Así mismo, se establecieron diferentes normas de convivencia dentro del rincón para cumplirlas durante la ejecución de cada actividad lúdica.

Es importante mencionar aspectos principales de la intervención de la propuesta educativa, tales como: beneficiarios, en donde se implementó la propuesta, en relación a qué ámbito se desarrollan las actividades, entre otros.

Nombre de la institución. CEI Alberto Astudillo

Nivel. Inicial subnivel II.

Paralelo. “A” jornada matutina.

Número de participantes. 24 niños y niñas.

Espacio destinado. “Mi rincón de normas” del paralelo “A” del CEI Alberto Astudillo.

Beneficiarios. Infantes de 3 a 4 años y la docente del Inicial subnivel II paralelo “A”.

Ámbito. Expresión Artística.

Las actividades escogidas se detallan a continuación:



Tabla 14

Actividades lúdicas implementadas

Actividad	Fecha	Hora	Objetivo	Descripción
<i>Mi arbolito de normas</i>	30/11 /2023	8:50 a.m - 9:40 a.m	Identificar normas de convivencia mediante la mezcla de colores en la elaboración de trabajos creativos.	Aprender los colores mediante un cuento y descubrir nuevos colores mediante una mezcla, siendo artistas diseñar un árbol con normas de convivencia que se deben respetar dentro del rincón.
<i>Botella de la calma</i>	07/12 /2023	8:40 am - 9:20 am	Crear una botella de la calma grupalmente con diferentes materiales sensoriales, según la preferencia de cada niño.	Crear una botella de la calma con diversos materiales sensoriales a preferencia de cada equipo, respetando las normas que se plasmaron dentro de la clase y descubrir que ocurre con los recursos que están dentro de la botella.
<i>Mi mandala mágica</i>	13/12 /2023	8:40 am - 9:20 am	Crear una mandala estampando colores en una mesa de la creatividad respetando diferentes normas de convivencia.	Diseñar una mesa artística con una mandala a gusto de cada niño, eligiendo colores y exponiendo su nombre, respetando turnos y siendo pacientes.
<i>La bolsa misteriosa</i>	14/12 /2023	8:40 am - 9:20 am	Descubrir texturas del entorno mediante los sentidos, respetando las normas establecidas en el rincón de normas.	Manipular y aprender diversas texturas mediante una función de títeres y jugar a ser magos descubriendo dentro una bolsa mágica más texturas, respetando normas de convivencia dentro de la clase.
<i>Soy un pintor</i>	20/12 /2023	8:40 am - 9:20 am	Fomentar el trabajo colaborativo respetando normas de convivencia en el descubrimiento y creación de ilustraciones artísticas.	Jugar a ser excavadores y pintores, descubrir objetos dentro de hielo y diseñar obras artísticas de los objetos que encontraron, respetando turnos y cumpliendo con normas establecidas en el rincón.

8.5. Proceso de cómo se realizó el pilotaje.

El pilotaje se ejecutó desde la semana cuatro hasta la semana siete de prácticas preprofesionales en el subnivel Inicial II “A” con niños de 3 a 4 años del CEI Alberto Astudillo, sección matutina. En la tabla 15 se especifican las semanas, actividades, fotografías y encargadas del proceso de pilotaje.

Tabla 15

Proceso del pilotaje

Semana	Actividad	Encargadas
Semana 4	Mi arbolito de normas	Jessica Alvarez, Melany Arrobo, Tatiana Perguachi
Semana 5	Botella de la calma	Jessica Alvarez, Melany Arrobo, Tatiana Perguachi
Semana 6	Mi mandala mágica	Jessica Alvarez, Melany Arrobo, Tatiana Perguachi
Semana 7	La bolsa misteriosa, Soy un pintor	Jessica Alvarez, Melany Arrobo, Tatiana Perguachi

8.5.1. Narración de las actividades de la propuesta

“Mi arbolito de normas”

Descripción de la actividad: En primer lugar, se narró el cuento denominado “La magia de los colores”, se preguntó acerca de lo que sucedió en el cuento y que colores nuevos aprendieron visualizando las páginas del cuento en 3D. Se dio inicio a la actividad explicando a los niños que dentro del rincón de normas se esconde un cofre del tesoro, el cual, tenían que buscarlo disfrazados de piratas de la paz. A continuación, se entregó y colocó un parche en un ojo a cada niño, para ir en busca del tesoro de colores. El infante que encontró el tesoro tuvo que abrirlo, mientras tanto, los demás niños tenían que hacer silencio o llegaba un tiburón a llevarse el tesoro. Una vez que el niño abrió el tesoro, fue mostrando lo que había dentro de él (pinturas, pinceles, envases para la mezcla de pintura, imágenes de las normas de convivencia, entre otros). Se les explicó lo que iban a realizar con los recursos encontrados dentro del tesoro, explicándoles que van a jugar a ser científicos en la mezcla de los colores, recordando aquellos que habían visualizado en el cuento. Luego, los niños fueron contando que colores descubrieron.

Después, se le pintó una mano a cada uno y tenían que esperar el turno para jugar a ser artistas, plasmando la huella en el árbol que estaba dibujado dentro del rincón de normas. Finalmente, los niños identificaron las normas de convivencia que encontraron dentro del cofre del tesoro, se les iba preguntando que observaban y a su vez, se les explicó lo que decía cada pictograma. Se converso acerca de las normas que están permitidas y las que no lo están dentro del rincón. Una situación ocurrida dentro de esta actividad fue que los niños cuando se sacaron los zapatos para poder ingresar al rincón revolvieron todos los zapatos y se dificulto encontrar los respectivos pares. A continuación, en la figura se presenta la primera actividad ejecutada.

Figura 3

Mi arbolito de normas



“Botella de la calma”

Descripción de la actividad: Para iniciar, se realizó una dinámica con diferentes instrucciones que llevarían a los niños a encontrar el tesoro del pirata Juan. Para ello, debían trabajar en equipo colaborativamente. Cuando encontraron el tesoro se dirigieron al rincón de normas y descubrieron los materiales que este contenía (materiales sensoriales para crear la botella de la calma). Estos materiales se repartieron en 4 grupos de 6 niños, cada mesa tenía su botella de vidrio, pegamento transparente, agua, escarcha, lentejuelas y pompones. Los niños manipularon cada material. Después, se procedió a crear la botella de la calma con los diferentes materiales sensoriales, aquí los niños tuvieron que cumplir con las normas de convivencia como, ser pacientes, esperar el turno, ser ordenados y cuidadosos. Cada niño ponía un poco de cada material que había en la mesa, las docentes a cargo ayudaban a colocar el pegamento líquido y el agua dentro de las botellas.

Finalmente, se les pidió que agiten todos los materiales y observen que ocurre dentro de la botella. Asimismo, se enseñó que la manera apresurada en la que se mueven los materiales representa como nos sentimos cuando estamos tristes o enojados y que es necesario regular eso que sentimos para estar bien con nosotros mismos y los demás compañeros. La botella de la calma ayuda a relajar nuestras emociones por la caída lenta de los materiales. En la figura 4 se presenta la actividad propuesta.

Figura 4

Botella de la calma



“Mi mandala mágica”

Descripción de la actividad: En primer lugar, se les explicó a los niños acerca de qué trataba la clase. Después se formó 4 equipos de 6 integrantes, donde los niños jugaron a ser detectives, con el fin de salir a buscar en el patio del CEI pistas para armar un mensaje sobre

mandalas. Se expuso cada pista que encontró cada grupo y se armó la frase de la mandala, a su vez se presentó una mesa con el diseño de una mandala en el centro. A continuación, se les explicó que iban a jugar a ser artistas para decorar la mesa de madera, se acomodó un espacio en el centro del aula ubicando la mesa, las pinturas, las bolitas de algodón, platillos, sillas y canastas para ubicar los materiales. Se explicó a los niños que irán pasando de tres en tres para ir pintando conjuntamente entre todos la mandala. Para ello, los infantes deben tener en cuenta que deben cumplir las normas de convivencia establecidas en el rincón, tales como: respetar el turno, trabajar en equipo, ser paciente, ser ordenados, hacer silencio, entre otros. Para finalizar, se les mostró lo que crearon todos trabajando en equipo, se les preguntó: ¿les gusto su obra artística?, ¿qué nombre les gustaría poner a la mandala? y los niños designaron el nombre a la mandala “La unión del paralelo A”. En la figura 5 se presenta la creación de la mandala.

Figura 5

Mi mandala mágica



“La bolsa misteriosa”

Descripción de la actividad: Primeramente, se presentó una obra de títeres. Serafino y Pablito les contaron a los niños sobre las texturas y con qué sentido pueden manipular las cosas. Después, se les realizó unas preguntas a los niños con los títeres acerca de las texturas que aprendieron y se demostró un truco de magia a los niños con la bolsa mágica. Luego, los niños jugaron a ser magos para sacar cosas misteriosas dentro de la bolsa, manipulando para descubrir que es, una vez que sacaban las tarjetas de texturas iban diciendo si es suave, duro, áspero,

pegajoso, templado, blando, entre otros. Con el fin, de que los niños saquen a flote su imaginación de que es lo que anhelan hallar dentro de la bolsa. Además, respetaron normas de convivencia tales como: respetar turnos, hacer silencio, levantar la mano para participar, escuchar, entre otros. Por consiguiente, se explicó a los niños sobre la creación de un collage de texturas, después de que cada niño sacó una tarjeta se elaboró el collage de texturas en la pizarra, los niños iban pegando lo que descubrieron dentro de la bolsa misteriosa. Para culminar con la actividad se reforzó en relación a cuál de los cinco sentidos usaron para sentir las texturas y los infantes para participar tuvieron que respetar el turno y pedir la palabra logrando una buena comunicación entre todos. A continuación, se presentan la figura 5 la actividad ejecutada

Figura 6

La bolsa misteriosa



“Soy un pintor”

Descripción de la actividad: Para iniciar con la actividad, se pidió a los infantes que armen un trencito para salir al césped del CEI y jugar a ser excavadores de hielo. Se armaron 4 equipos y se les entregó un cubo de hielo a cada grupo. Por consiguiente, se les entregó un martillo de madera a cada equipo, con el fin de turnarse para excavar el hielo y encontrar los objetos. A continuación, cada equipo mencionó en voz alta lo que descubrió dentro del hielo y cada niño llevó un objeto que representa su equipo (flor, estrella, corazón, manzana). Después, los niños se dirigieron al rincón y se agruparon de acuerdo al objeto que encontraron dentro del cubo de hielo. Se les otorgó una cartulina A4 con el dibujo del objeto de cada grupo para trabajar en pares, se les entregó pinturas en tapas de frascos con el fin de fomentar el trabajo en equipo, el respeto a las

normas de convivencia y concentración. Los niños tenían que pintar cada dibujo estampando la huella de su dedo índice. Luego, los niños exponían lo que crearon. Finalmente, se colocó las ilustraciones en la pared del rincón de normas. En la figura 7 se presenta como los niños trabajan en la actividad propuesta.

Figura 7

Soy un pintor



8.6. Análisis de los resultados por aspectos fundamentales de los instrumentos de evaluación

En relación con el análisis de los resultados de la validación de la propuesta de intervención educativa, se tuvo en cuenta aspectos importantes de las actividades ejecutadas dentro del rincón de normas propuesto. Para dar a conocer el análisis de resultados y la validación por pilotaje se presentan las siguientes tablas.

Tabla 16

Análisis de los resultados de la validación por pilotaje de la propuesta de intervención educativa

Actividades	Análisis de resultados en relación a las subcategorías
<i>Mi arbolito de normas</i>	<p>Esta actividad se realizó en 50 minutos y fue dinámica, puesto que, llamó la atención a todos los niños a participar de manera espontánea y creativa dentro del rincón de normas creado. Asimismo, llamó la atención de los infantes puesto que el arbolito de normas se tenía que crear conjuntamente entre todos. En este espacio se pudo establecer una relación amena entre la docente, los niños y las practicantes. A su vez, permitió que se promocionen diversas normas de convivencia y que los niños generen su aporte para ubicarlas en el rincón, reconociendo que aquellas normas se deben cumplir para llevar un clima de respeto y armonía entre todos.</p> <p>Por otro lado, el material que se utilizó para esta actividad fue interesante para los infantes, debido a que, utilizaron pintura e imágenes para diseñar su arbolito de normas. Se pudo observar que los niños cumplieron con las indicaciones dadas, respetando las normas de convivencia tales como: levantar la mano para pedir la palabra y participar, respetar el turno, colocar las cosas en su lugar, no pelear, entre otros, cada niño disfrutó de toda la actividad. Finalmente, se pudo observar que gracias al desarrollo de esta primera actividad y establecer las normas de convivencia conjuntamente con los niños dentro del rincón de normas se pudo ya comenzar a gestionar los comportamientos disruptivos.</p> <p>El tiempo de esta actividad sobrepasó lo estimado debido a que ocurrió una circunstancia inesperada dentro de esta. Al momento de ingresar al rincón los niños debían quitarse los zapatos y fue muy difícil volver a encontrar los respectivos pares. Sin embargo, una vez que cada niño se encontraba con sus correspondientes zapatos se pudo continuar con la actividad satisfactoriamente.</p>



Botella de la calma	Para comenzar la actividad los niños exploraron en la institución en busca de los materiales dentro del Tesoro del pirata Juan para la creación de la botella de la calma, seguían diferentes instrucciones hasta llegar al objeto de búsqueda. A su vez, este fue novedoso para los niños, ya que manipularon y observaron su forma, color, textura, entre otros. Al momento de la creación de la botella de la calma, los niños trabajaron en grupo de manera positiva y respetaron las normas de convivencia que fueron establecidas dentro del rincón de normas con gran autonomía. Cabe destacar, que esta actividad brindó a los niños curiosidad para saber que iba a pasar con todos los materiales sensoriales que introdujeron dentro de la botella. Se pudo observar que sirve para tranquilizar a los niños cuando se sienten frustrados, enojados y no están de un buen ánimo, agitan la botella y esperan que los materiales se vayan tranquilizando conjuntamente con ellos. Finalmente, la creación de la botella de la calma funcionó positivamente para gestionar los comportamientos disruptivos de los niños, evitando incumplir las normas de convivencia.
Mi mandala mágica	Esta actividad fue recreativa, porque los niños estuvieron ansiosos por participar. Para la creación de la mandala mágica se trabajó en equipos de manera positiva al momento de ir en busca de pistas para encontrar el mensaje de la mandala y cuando los niños estaban pintando su mandala en el rincón de normas en una mesa de madera se pudo observar que los niños esperaban pacientemente su turno para ser partícipes del adorno de la mandala e ingresar al rincón. El material didáctico que se ocupó para el desarrollo de la actividad llamó la atención de todos los infantes, porque querían participar constantemente. Además, en la creación de la mandala los niños cumplieron las normas de convivencia, tales como: respetar el turno, ser pacientes, no pelear por los materiales de la clase, permanecer en silencio, pedir la palabra, respetar a sus compañeros, entre otros. Finalmente, esta actividad propició que los niños se relacionen armoniosamente entre sí, con la docente y las practicantes puesto que para crear la mandala fue necesario escuchar los diferentes intereses de los estudiantes al momento de realizar la actividad. También, ayudó a que los niños trabajen de una mejor manera, cumpliendo las diferentes normas de convivencia establecidas dentro de la actividad.
La bolsa misteriosa	Para el desarrollo de esta actividad dentro del rincón se utilizaron títeres, los cuáles llamaron mucha la atención de cada uno de los infantes, fomentando el respeto a las normas de convivencia, porque para participar los niños tenían que pedir la palabra y hacer silencio para escuchar la función de títeres. Además, se pudo observar que los niños disfrutaron de la actividad al momento de jugar a ser magos, ya que ellos manipularon lo que se encontraba dentro de la bolsa misteriosa, les brindó curiosidad e imaginación al no saber qué es lo que iban a descubrir. Cabe mencionar que esta actividad se ejecutó con pocos niños y por tal motivo se culminó en un tiempo menor al previsto, generando un poco de caos dentro del aula. Sin embargo, esta actividad favoreció de manera positiva en el comportamiento de los infantes, porque obedecían las indicaciones dadas por las investigadoras y en el cumplimiento de normas establecidas en el rincón de normas.
Soy un pintor	Esta actividad se realizó en el patio de la escuela puesto que se trabajó con bloques de hielo y se necesitaba un lugar amplio para que los niños puedan romperlos y descubrir que contiene. Además, fue muy innovadora ya que los infantes trabajaron grupalmente, relacionándose armoniosamente entre ellos y con las practicantes a cargo de la actividad. Asimismo, dentro de la actividad los infantes participaron de manera positiva, respetando los turnos, escuchando instrucciones que se les otorgaban y se mantenían en orden. Los materiales que se utilizaron fueron muy creativos puesto que era la primera vez que trabajaban con hielo y martillos de madera. Los niños estaban muy contentos porque la excavación de hielo les ayudó a ser pacientes. Al finalizar la actividad los infantes tenían que estampar huellas con el dedo índice en el dibujo similar al objeto que encontraron dentro del bloque de hielo.

Tabla 17

Validación por pilotaje

Autor	¿Qué evaluó?	Resultado
Díaz (2020)	Viabilidad	La creación del rincón de normas y la aplicación de las diferentes actividades lúdicas resultaron viables puesto que los infantes disfrutaron trabajar en este lugar y se divierten. Además, dentro del rincón pueden encontrar un espacio de paz y armonía cuando se encuentran frustrados y enojados, recordando las diferentes normas de convivencia que se establecieron de manera conjunta y manipulando los materiales que se encuentran a su alcance.

Nota: validación por pilotaje según Díaz (2020).

Acciones de mejora: En todas las actividades ejecutadas con los niños se mejoraría en primer lugar colocar el nombre en los zapatos de cada niño o indicarles que los coloquen en un espacio en donde no se puedan confundir con los zapatos de los demás compañeros para que de esta manera al momento de salir del rincón de normas sea más fácil encontrar los respectivos pares y de esta

manera no perder tiempo ni la concentración en el desarrollo de las actividades. Finalmente, se mejoraría la atención de los niños, buscando diferentes pausas activas o dinámicas que les ayuden a volver a la actividad en caso de que se desconcentren y se cansen.

Conclusiones

Para finalizar con el presente Trabajo de Integración Curricular se recopilaron los sucesos y resultados más importantes acorde a los objetivos específicos planteados para la investigación.

El primer objetivo específico de esta investigación fue fundamentar los referentes teóricos acerca del comportamiento, normas de convivencia y sobre la expresión artística en la Primera Infancia. Así mismo, se buscaron varios antecedentes locales, nacionales e internacionales con el fin de indagar y conocer acerca de investigaciones realizadas que se asocian con el objeto de estudio planteado. En este sentido, se identificó la importancia de investigar acerca de los diferentes comportamientos presentados dentro de Educación Inicial y de lo primordial que son las normas de convivencia para crear un ambiente de armonía, respeto y tolerancia dentro del Ámbito de Expresión Artística. Este permite que los niños se puedan expresar con libertad, saquen a flote su creatividad e imaginación, aprendan a relacionarse entre pares y a trabajar de manera colaborativa.

Del mismo modo, se cumplió con el segundo objetivo específico que fue diagnosticar el estado actual del comportamiento dentro del Ámbito de Expresión Artística de los infantes de Educación subnivel Inicial II “A” con niños y niñas de 3 a 4 años del CEI Alberto Astudillo. Se desarrollaron con anterioridad algunos instrumentos como: la guía de entrevista, la guía de observación y los diarios de campo. Estos fueron aplicados a la docente profesional y a los niños con el fin de conocer a fondo los diferentes comportamientos disruptivos presentados dentro del Ámbito de Expresión Artística.

Del mismo modo, en base a cuatro subcategorías de investigación se obtuvieron los siguientes resultados: la docente de aula emplea diferentes actividades lúdicas y pictogramas que permiten a los niños identificar diferentes normas de convivencia. La relación entre padre, docente e hijo es buena, pues así se puede conocer los diferentes intereses de los niños para propiciar su proceso de aprendizaje. En cuanto a las normas de convivencia, se identificó que a los niños se les dificulta cumplir ciertas normas de convivencia dentro del Ámbito de Expresión Artística, se levantaban de sus lugares, molestaban a sus compañeros, hablaban entre ellos, interrumpiendo la

clase, correteaban dentro del aula y gritaban sin razón alguna. Finalmente, se evidenció que los diferentes comportamientos de los niños son una imitación de lo que viven día a día dentro de sus hogares, el ambiente en el que se desenvuelven juega un papel muy importante en el aprendizaje de diferentes normas que les ayuden a convivir en armonía con sus compañeros y docente.

Como tercer objetivo específico se adecuó “Mi rincón de normas” con características de la pedagogía Montessori para la gestión de los problemas de comportamiento de los infantes de 3 a 4 años del subnivel Inicial II “A” del CEI Alberto Astudillo. Todo esto realizado en base a los resultados obtenidos en el diagnóstico. Es por ello, que dentro del rincón diseñado se crearon 10 actividades lúdicas con diversos recursos innovadores con aspectos montessorianos. Estos materiales estaban al alcance de los niños, con el propósito de que llamen su atención para que trabajen de manera autónoma y espontánea, respetando diferentes normas de convivencia establecidas dentro del rincón.

Como último objetivo se propuso validar por pilotaje el diseño del rincón de normas con aspectos de la pedagogía Montessori para la gestión de los problemas de comportamiento de los infantes de 3 a 4 años del subnivel Inicial II “A” del CEI Alberto Astudillo. Para ello, se utilizaron algunos instrumentos como la guía de entrevista, una matriz de sistematización de experiencias y una guía de observación que permitieron conocer que las actividades ejecutadas fueron del agrado de la tutora profesional y sobre todo de los niños, gestionando considerablemente los diferentes comportamientos disruptivos mediante la familiarización y el cumplimiento de diferentes normas de convivencia.

Recomendaciones

Seguidamente se detallan algunas recomendaciones que emergieron luego de terminar con el Trabajo de Integración Curricular:

- Se recomienda crear diferentes actividades lúdicas basadas en la Pedagogía Montessori para la gestión de los problemas de comportamiento en Educación Inicial, tomando en cuenta los intereses de cada niño. Estas actividades pueden basarse en el Ámbito de Expresión Artística, puesto que permite que los niños saquen a flote su imaginación, se expresen con libertad y aprendan mediante el arte.
- En relación a la Propuesta de Intervención Educativa, se propone que las actividades diseñadas se puedan adaptar al entorno en el que se desarrolla el niño. Asimismo, es



recomendable que los niños sean partícipes de la creación del rincón de normas, para que sean ellos mismos quienes establezcan las diferentes reglas que se deben cumplir cuando se ejecuta alguna actividad dentro de este lugar.

- Se recomienda realizar más investigaciones acerca de los comportamientos disruptivos en Educación Inicial, para de esta manera conocer más estrategias didácticas que ayuden a gestionar los problemas de comportamiento en la Primera Infancia. Con la finalidad de que se creen individuos que repliquen diferentes normas de convivencia y les permita relacionarse en su entorno sin dificultad.
- Además, se recomienda crear diversos espacios de socialización con los padres de familia para destacar la importancia de un ambiente sano de desarrollo para los niños, puesto que es en el hogar principalmente en donde aprenden diferentes normas, reglas, comportamientos y los replican dentro de las aulas de clase.
- Finalmente, se recomienda difundir la investigación con otros docentes, estudiantes de Educación Inicial y padres de familia para generar un mayor impacto en la sociedad. Con el fin de fomentar aspectos que permitan crear espacios de armonía, respeto y tolerancia.

9. Referencias

- Albuja, A. (2020). *Expresión artística y creatividad en niños y niñas de 3 a 4 años de educación inicial del Centro de Desarrollo Infantil “Eduardo Villaquirán”* [Tesis de maestría, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio de la Universidad Central del Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/23084>
- Alvarez, N. (2018). *Propuesta metodológica: técnicas de modificación de conducta para mejorar el comportamiento de niños de 5 a 6 años en la Unidad Educativa Príncipe de Paz 2017-2018* [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana Cueca]. Repositorio Institucional de la Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/15703>
- Anchundia, N. (2014). *El comportamiento y su incidencia en el aprendizaje significativo de los niños y niñas del nivel de educación inicial uno de los centros infantiles del buen vivir los conquistadores y del Elohim, de la cooperativa modelo Santo Domingo, parroquia Abraham Calazacón, cantón santo domingo, provincia santo domingo de los Tsáchilas* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato] Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato. <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/6806>
- Ávalos, A. y Berger, C. (2021). Normas de convivencia escolar: Descripción y análisis de un proceso participativo. *Estudios pedagógicos*, 47(1), 409-429. 10.4067/S0718-07052021000100409
- Ballesteros, Y. (2012). *Las normas de convivencia* [Tesis de grado, Universidad de San Buenaventura Cali]. Repositorio de la Universidad de San Buenaventura Cali. <https://bibliotecadigital.usb.edu.co/handle/10819/830>
- Barbecho, X. y Cuzco, J. (2022). *Expresión artística como estrategia metodológica en el medio natural y cultural en niños de 4 años del paralelo “F” del Centro de Educación A.B.C.* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio de la Universidad Nacional de Educación. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2733>
- Barraza, A. (2010). *Elaboración de propuestas de intervención educativa*. Universidad Pedagógica de Durango. <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/ElaboracionPropuestas.pdf>



- Bazurto, J., Alvarez, R., Miro, Y. y Brie, S. (2023). Diseño y validación de un instrumento de investigación para proponer metodología de gestión de proyectos. *Revista De Iniciación Científica*, 9(1), 71-80. <http://dx.doi.org/10.33412/rev-ric.v9.1.3660>
- Dattari, C., Bonnefont, J., Falcone, C., Giangrandi, B., Mingo, G., Naretto, D. y Souper, C. (2017). El Método Montessori *Teoría de la Educación*, 4, 1-12. https://www.academia.edu/34880747/El_M%C3%A9todo_Montessori_TEOR%C3%8DA_DE_LA_EDUCACI%C3%93N_CAROLINA_DATTARI
- Britton, L. (2017). *Jugar y Aprender - El Metodo Montessori*. Paidós. https://proassetspdlcom.cdnstatics2.com/usuarios/libros_contenido/arxius/37/36433_jugar_y_aprender_con_el_metodo_montessori.pdf
- Campos, G. y Lule, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 7(13), 45-60. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>
- Candela, Y. y Benavides, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 5(3), 78-86. <https://www.redalyc.org/pdf/6731/673171026008.pdf>
- Carranza, J. (Ed.). (2000). *Introducción a la ciencia del comportamiento*. Sello editorial Universidad de Extremadura.
- Carrasco, A. y Schade, N. (2013). Estrategias que utilizan las educadoras de párvulos en el aula inicial para abordar los conflictos entre niños y niñas de 4 a 6 años de edad. *Psicoperspectivas*, 12(2), 104-116. <http://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol12-Issue2-fulltext-253>
- Castillo, K., Chávez, P. y Zoller, M. (2019). Factores familiares y escolares que influyen en los problemas de conducta y de aprendizaje en los niños. *Academo (Asunción)*, 6(2), 124-134. <https://doi.org/10.30545/academo.2019.jul-dic.3>
- Chetty, S. (1996). The case study method for research in small-and medium-sized firms. *International small business journal*, 15(1), 73-85. <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0266242696151005?journalCode=isbb>
- Clavijo, A. y Ordóñez, M. (2003). *Comportamiento social del niño* [Tesis de licenciatura, Universidad del Quindío]. Repositorio digital de la Universidad del Quindío. <https://bdigital.uniquindio.edu.co/handle/001/5451>

- Cortés, A. (2020). Acoso escolar, ciberacoso y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 36(3), 1-9.
<https://www.medigraphic.com/pdfs/revcubmedgenint/cmi-2020/cmi2031.pdf>
- Criollo, M. (2013). *Las normas de convivencia (orden, aseo y cuidado personal) y su influencia en el desarrollo social de los niños y niñas del primer grado de Educación General Básica paralelo "A" de la escuela "Sergio Quirola" de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5833/1/Tesis%20Mayra%20Criollo.pdf>
- Cuasapud, J. y Maiguashca, M. (2023). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. *Revista Científica UISRAEL*, 10(1), 151-165. <https://doi.org/10.35290/rcui.v10n1.2023.694>
- Cuesta, G. y Barrera, P. (2022). La comunicación en el proceso de la educación inicial. *Polo del Conocimiento*, 7(6), 531-541. 10.23857/pc.v7i6.4087
- Delgado, J. (2015). *Estrategias metodológicas para mejorar comportamientos actitudinales en niños y niñas del centro de Educación Inicial "Martina Carrillo" en el año lectivo 2013-2014* [Tesis de licenciatura, Universidad técnica del Norte]. Repositorio de la Universidad Técnica del Norte. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/4680>
- Díaz, G. (2020). Metodología del estudio piloto. *Revista chilena de radiología*, 26(3), 100-104.
<https://www.scielo.cl/pdf/rchradiol/v26n3/0717-9308-rchradiol-26-03-100.pdf>
- Díaz, C., y Pinto, M. (2017). Vulnerabilidad educativa: Un estudio desde el paradigma socio crítico. *Praxis educativa*, 21(1), 46-54.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6069519.pdf>
- Durán, M. (2021). *Estrategias lúdicas para mejorar el comportamiento en niños y niñas de 4 a 5 años, de la Unidad Educativa Fray Vicente Solano, año lectivo 2019-2020* [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana Cuenca]. Repositorio Institucional de la Universidad Politécnica Salesiana. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/20216>
- Educo. (2020). *Cuaderno de valores*. El blog de educo. <https://www.educo.org/Blog/9-beneficios-del-arte-para-los-ninos-y-ninas>

- Erazo, S. y Lázaro, E. (2022). Los rincones de aprendizaje para el desarrollo cognitivo en alumnos de primer año básica. *MQRInvestigar*, 6(3), 1089-1108.
<https://doi.org/10.56048/MQR20225.6.3.2022>.
- Esteche, N. (2022). *La importancia de las expresiones artísticas en la primera infancia*. [Monografía de maestro, Instituto de formación docente]. Repositorio ANEP CFE.
<http://repositorio.cfe.edu.uy/123456789/2299>
- Ferrada, D., y Cabrera, F. C. (2003). La producción de conocimiento científico en educación desde el paradigma y la racionalidad socio-crítica. *REXE-Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 2(4), 83-90.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/722817.pdf>
- Figuroa, R., Bernal, M. y Salazar, C. (2020). *Formación investigativa en pregrado: observación estructurada de la interacción pedagógica en el aula*. Sello Editorial Universidad del Atlántico.
[https://repositorio.uniatlantico.edu.co/bitstream/handle/20.500.12834/1046/Formaci%
c3%b3n%2binvestigativa%2ben%2bpregrado_%2bObservaci%
c3%b3n%2bestructurada%2bde%2bla%2binteracci%
c3%b3n%2bpedag%
c3%b3gica%2ben%2bel%2baula.pdf?sequ
ence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uniatlantico.edu.co/bitstream/handle/20.500.12834/1046/Formaci%c3%b3n%2binvestigativa%2ben%2bpregrado_%2bObservaci%c3%b3n%2bestructurada%2bde%2bla%2binteracci%c3%b3n%2bpedag%c3%b3gica%2ben%2bel%2baula.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Gracia, D. (2023). La trastienda de los inicios en la investigación social: elementos característicos. *Castellano-Manchega de Ciencias Sociales*, (33), 18-35.
<https://doi.org/10.20932/barataria.v0i33.667>
- Grajales, T. (2000). Tipos de investigación. *On line Revisado el*, 14, 112-116.
<https://cmappublic2.ihmc.us/rid=1RM1F0L42-VZ46F4-319H/871.pdf>
- Granda, T. y Granda, J. (2021). Educación emocional y su vinculación en el proceso de aprendizaje en tiempos de pandemia. *Orientación y Sociedad*, 21(1), 1-23.
[http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/122590/Documento.pdf-
PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/122590/Documento.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.^a ed.). Sello editorial Mc Graw-Hill/ Interamericana editores.
[https://www.academia.edu/32697156/Hern%C3%A1ndez_R_2014_Metodologia_de_la
a_Investigacion](https://www.academia.edu/32697156/Hern%C3%A1ndez_R_2014_Metodologia_de_la_Investigacion)

- Jiménez, V. (2012). El estudio de caso y su implementación en la investigación. *Revista internacional de investigación en ciencias sociales*, 8(1), 141-150.
http://scielo.iics.una.py/scielo.php?pid=S2226-40002012000100009&script=sci_arttext
- Juice, A. (2016). *Metodo Montessori*.
https://www.academia.edu/16130676/m%c3%89todo_montessori
- León, A. y Burgos, M. (2019). *Los comportamientos agresivos y su influencia en el aprendizaje colaborativo de los niños de 4 años en el centro de educación inicial Academia Naval Almirante Illingworth, en la ciudad de Guayaquil, en el periodo lectivo 2018-2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil]. Repositorio de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/3267>
- Loja, A. y Sangolquí, F. (2018). *Plan de intervención individual para la mejora de problemas comportamentales de niños de 4 a 5 años de edad del centro de Educación Inicial “Mi Casita”* [Tesis de licenciatura, Universidad del Azuay] Repositorio de la Universidad del Azuay. <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/7617>
- López, A. y Flores, A. (2022). Guía de actividades lúdicas que fomenten la autonomía en los niños de Educación Inicial II. *Revista EDUCARE*, 215-235. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1704/1615>
- Lopezosa, C. (2020). Entrevistas semiestructuradas con NVivo: pasos para un análisis cualitativo eficaz. En C. Lopezosa. (Ed.). *Anuario de Métodos de Investigación en Comunicación Social* (pp. 88-97). Universitat Pompeu Fabra.
- Martinez, J. (1987). *El principio pedagógico de la conexión de la escuela al entorno: un ejemplo de la relación teoría-práctica en el conocimiento profesional del profesor* [Tesis doctoral, Universidad de Valencia]
<https://core.ac.uk/download/pdf/71030788.pdf?fbclid=IwAR2SO8rakMD0tJhEyN78nk73JyVC5oYAcplj37tfP0qgW2WuCICkIlxdFZk>
- Maza, G. y Paladines, R. (2022). *Comportamiento y sobreprotección en el desarrollo social y autonomía en los niños de Educación Inicial*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica

- de Machala]. Repositorio de la Universidad Técnica de Machala.
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/18239>
- Ministerio de Educación [MinEduc]. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Ministerio de Educación [MinEduc]. (2015). *Guía metodológica para la implementación del currículo de educación inicial*.
https://siteal.iep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/guia.curr_ed_inicial.ec_0233.pdf
- Ministerio de Educación [MinEduc]. (2020). Rincones de juego trabajo ¿Estamos haciendo bien las cosas?, *Pasa La Voz*, 4-25. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/03/Inicial-Pasa-la-Voz-Marzo-Abril.pdf>
- Montessori, M., y Bofill, M. (1986). *La mente absorbente del niño*. (1.ª ed.). Sello editorial Diana. <https://fundaciontorresyprada.org/wp-content/uploads/2022/01/LA-MENTE-ABSORBENTE-DEL-NINO.pdf>
- Moreno, J., Cervelló, E., Martínez, C. y Villodre, N. (2007). Los comportamientos de disciplina e indisciplina en Educación Física. *Revista Iberoamericana de Educación* (44), 167-190.
<https://rieoei.org/historico/documentos/rie44a09.pdf>
- Morocho, C. (2018). *Las conductas disruptivas en los niños del primer año de básica sección matutina del colegio Ciudad de Cuenca, año lectivo 2018*. [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca]. Repositorio Institucional de la Universidad Politécnica Salesiana.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16362/1/UPS-CT007964.pdf>
- Nunes, P. (1994). *Educación lúdica* (B. Pastor, Trad.; 3.ª ed.). San Pablo. (Trabajo original publicado en 1994)
- Pauta, E. y Zalamea, A. (2018). Influencia de la violencia intrafamiliar vivida en el trastorno por consumo de sustancias en personas internas en el centro de tratamiento de adicciones Proyecto Esperanza [Tesis de licenciatura, Universidad del Azuay]. Repositorio de la Universidad del Azuay. <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/7840>
- Peralta, V. (2008). *Innovaciones curriculares en educación infantil*. Sello editorial Trillas.



- Pilicita, D. y Toctaguano, J. (2022). *Principios básicos del método Montessori en el proceso de enseñanza aprendizaje de Educación Inicial*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio UTC. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/9241/1/PP-000021.pdf>
- Pita, M. (2015). *Estrategias lúdicas para mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes de tercer grado de la escuela de Educación Básica "Abdón Calderón Garaicoa", cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2013-2014*. [Tesis de licenciatura, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Repositorio Dspace. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/2452/1/UPSE-TEB-2015-0063.pdf>
- Ponceca, G. y Salas, R. (2022). Comportamiento agresivo en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada. Abancay-2020. *Fronteras de la investigación sobre el aprendizaje y la educación* 1(1), 13-25. <https://fronterasdelasociedad.com/index.php/fprevista/article/view/47/104>
- Poussin, C. (2019). *Montessori explicado a los padres* (4.ª ed.). Sello editorial Plataforma.
- Ramírez, M. (2012). Tipos de problemas que deterioran la convivencia escolar. *Temas para la educación* (21), 1-17. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9621.pdf>
- Rincón, L. (2023). *El Diario de Campo como instrumento de recolección de información en el marco del Diplomado en Construcción de Redes Sociales de Comunicación*. CEAD Bucaramanga. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/54480/lrinconba.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Rivera-Romano, L. S., Juárez-Cano, G., Hernández-Lemus, E., Vallejo, M. y Martínez-García, M. (2020). Estructura de comunidades en las redes semánticas de la investigación biomédica sobre disparidades en salud y sexismo. *Biomédica*, 40(4), 702-721. <https://doi.org/10.7705/biomedica.5182>
- Rodríguez, E. (2022). *Matemáticas escolares emergentes en la elaboración de la mochila Wayúu: un estudio de observación participante en estudiantes de grado séptimo*. [Tesis de maestría, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. Repositorio institucional. <http://hdl.handle.net/11349/29319>



- Santander, Y. y Hernandez, S. (2019). *Adquisición de normas de convivencia para favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas del grado cero, en la institución educativa Diego Hernández Gallego* [Tesis de licenciatura, Universidad Santo Tomás] Repositorio de la Universidad de Santo Tomás. <http://hdl.handle.net/11634/20346>
- Sebastiani, I. (2003). El comportamiento del niño en la escuela. *UMBRAL. Revista de Educación, Cultura y Sociedad*, 5, 133-136.
- Souza, J. y Aparecida, M. (2019). Problemas emocionales y comportamentales en los niños: asociación entre el funcionamiento familiar, la coparentalidad y la relación conyugal. *Acta Colombiana de Psicología*, 22(1), 82-94.
<http://www.dx.doi.org/10.14718/ACP.2019.22.1.5>
- Tejero, J. (2021). *Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitaria y sociosanitario*. Sello editorial de la Universidad de Castilla-La Mancha.
<https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/28529/04%20TECNICASINVESTIGACION-WEB-4.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Valderrama, C., Roa, K., Landero, C., Reyes, J. y Quilabrán, M. (2023). Tutorías virtuales postpandemia: implicancias en los aprendizajes de estudiantes de terapia ocupacional que cursan sus prácticas profesionales. *Cadernos Brasileiros de Terapia Ocupacional*, 31, 1-20. <https://doi.org/10.1590/2526-8910.ctoAO265234603>
- Vargas, L. (2022). *Problemas de comportamiento en niños y niñas de 6 y 7 años de una institución educativa, antes y durante la etapa de aislamiento social obligatorio por pandemia COVID – 19, Lima, 2020 – 2021*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Mayor de San Marcos] Repositorio de tesis digitales.
http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/18091/Vargas_hl.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vega-Malagón, G., Ávila-Morales, J., Vega-Malagón, A., Camacho-Calderón, N., Becerril-Santos, A. y Leo-Amador, G. (2014). Paradigmas en la investigación. Enfoque cuantitativo y cualitativo. *European Scientific Journal*, 10(15), 523-528.
<https://core.ac.uk/reader/23641354>
- Vera, A. y Vera, S. (2015). *Incidencia de la calidad de la convivencia escolar en las prácticas de valores de los niños de 4 a 5 años. Guía didáctica para padres, madres y*

- representantes legales con enfoque humanista*. [Tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil]. Repositorio de la Universidad de Guayaquil.
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/24572>
- Villalta, B., Beltrán, P. y Carrera, X. (2021). *La práctica docente como vinculación de la expresión artística y el desarrollo de las habilidades sociales*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio de la Universidad Nacional de Educación. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2145>
- Yacuzzi, E. (2005). *El estudio de caso como metodología de investigación: teoría, mecanismos causales, validación*. Universidad del Centro de Estudios Macroeconómicos de Argentina (UCEMA). <https://econpapers.repec.org/paper/cemdoctra/296.htm>
- Yaglis, D. (1989). *La educación natural y el medio*. Editorial Trillas.
- Zambrano, M. (2017). *Factores en el comportamiento socioafectivo de los niños de 3 a 4 años*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio digital UTA. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/25880/2/TESIS%20FERNANDA%20ZAMBRANO.pdf>
- Zhinin, L. (2018). *Causas que inciden en los problemas disciplinarios de niños y niñas del quinto A de la escuela de Educación Básica Julio María Matovelle, en el año lectivo 2017-2018*. [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana] Repositorio Institucional de la Universidad Politécnica Salesiana.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16021/1/UPS-CT007769.pdf>

8. Anexos

Anexo A: guía de entrevista

Guía de entrevista

Objetivo específico: Explorar la opinión de la docente sobre el comportamiento de los niños y niñas dentro del ámbito de expresión artística del Inicial subnivel II “E” del CEI Alberto Astudillo

Datos del entrevistado

Nombre del entrevistado: NP

Cargo: Docente del CEI Alberto Astudillo

Unidad Educativa: CEI Alberto Astudillo

Datos entrevistadores

Nombre de las entrevistadoras: Jessica Alvarez, Melany Arrobo, Tatiana Perguachi

Cargo: Estudiantes de la Universidad Nacional de Educación

Universidad: Universidad Nacional de Educación

Fecha de aplicación:

Introducción

Buenas tardes, estimada docente NP, el objetivo de esta entrevista es profundizar acerca del comportamiento de los niños y niñas dentro del Ámbito de Expresión Artística del subnivel Inicial II “A” del CEI Alberto Astudillo, con el fin del recopilar información suficiente y necesaria para la elaboración de nuestro protocolo del Trabajo de Integración Curricular TIC denominado “Rincón de normas para la gestión de comportamientos disruptivos en infantes de 3 a 4 años del CEI Alberto Astudillo. De antemano agradecemos su colaboración y su tiempo.

Preguntas

1. ¿Qué opina acerca del uso de normas de convivencia en Educación Inicial?
2. ¿Qué normas de convivencia tienen establecidas dentro del ámbito de expresión artística?
3. ¿De qué manera aportan los niños para el cumplimiento de las normas de convivencia?
4. ¿De qué manera se respetan las normas de convivencia establecidas dentro del aula?
5. ¿Cómo propicia un ambiente agradable dentro del grupo?
6. ¿Qué tipo de actividades utiliza en el ámbito de expresión artística para intervenir en las actividades planteadas a los niños?
7. ¿Cómo se relaciona con los niños durante las clases en el ámbito de Expresión Artística?
8. ¿Cómo es la relación docente, padre e hijo?
9. ¿Qué situaciones cree que afectan la convivencia dentro del aula?
10. ¿Ha existido algún tipo de problema de comportamiento o altercado? ¿Qué opina de esta situación?
11. ¿Cómo actúan los niños cuando un compañero irrespeto las normas de convivencia?
12. ¿Qué acciones realiza como docente para fomentar la autonomía respetando las normas de convivencia?
13. ¿Qué estrategias y actividades utiliza en el salón de clases para regular el comportamiento de los niños?
14. ¿Qué opina usted acerca de que los padres de familia se involucren en el cumplimiento de las normas de convivencia establecidas dentro del aula de clase?
15. ¿Qué opinión tiene usted acerca del interés que muestran los padres en la educación de sus hijos?



16. ¿De qué manera se involucran los padres de familia en las actividades educativas de sus hijos? ¿Qué opina acerca de esto?

17. ¿Acerca del comportamiento de los niños en Expresión artística puede agregar, recomendar o comentar algo más?

Agradecimiento:

Nos complace dirigirnos hacia usted para demostrar nuestro agradecimiento por el tiempo que dedicó a nuestra entrevista y por contarnos un poco de su experiencia como docente de Educación Inicial. Fue un gusto compartir este espacio con usted que nos ha sido de gran ayuda para poder ampliar nuestros conocimientos sobre el tema de investigación seleccionado para la elaboración de nuestro trabajo de integración curricular.

Anexo B: guía de observación

<i>Guía de observación</i>	
Grupo a observar: Niños y niñas del subnivel Inicial II paralelo “A” del CEI Alberto Astudillo	
<i>Indicadores</i>	<i>Observaciones</i>
Se solidariza con los compañeros	Los niños si son solidarios entre ellos mismos, ya que, cuando alguien necesita ayuda ellos colaboran e incluso si un niño está enfermo o llorando se preocupan por su amigo, también existe el compañerismo, es decir, comparten juguetes, todos juegan libremente sin excluir a alguien; sin embargo, en ocasiones son un poco egoístas ya que no les gusta mucho compartir los juegos de la institución con niños de otro paralelo.
Respeta los turnos para hablar	La docente para realizar un conversatorio con los niños utiliza el micrófono para otorgar la palabra a los niños y esto es importante ya que se fomenta el orden, por ello se pudo observar que la gran mayoría de infantes si respetan el turno para hablar, ya que, levantan la mano y esperan con paciencia a que se les otorgue el micrófono para poder expresar sus ideas en relación a la clase que imparte la docente. Sin embargo, hay pocos niños que no respetan el turno, opinan en la clase sin alzar la mano.
Pide la palabra	Los niños al momento de participar en el aula de clases alzan la mano para pedir la palabra y esperan a que la docente les dé el turno para opinar sus inquietudes y que la docente escuche sus ideas. Sin embargo, hay niños que no piden la palabra, hablan sin permiso en el momento que la docente está impartiendo la clase e interrumpen con ideas que no tienen nada que ver con los temas que se dan en las clases, esto se da, ya que, los niños se desesperan por expresar sus ideas o inquietudes y se genera un desorden en el aula.
Respeto a los compañeros	La gran mayoría de los niños se respetan entre sí, ya que se preocupan por el bienestar de sus compañeros y al momento de jugar se respetan unos a otros y su relación es buena, ya que juegan con cuidado para que nadie salga lastimado, pero a su vez si se golpean accidentalmente y se piden disculpas. Por otro lado, hay pocos niños que no respetan a sus compañeros, ya que los golpean y los otros niños por defenderse se enfrentan y generan caos.
Cuida los recursos en el aula	Todos los niños si cuidan los recursos del aula, cuidan las sillas, mesas, colchonetas, ya que saben que es lo que ellos ocupan para sus clases y no deben dañar, ni mucho menos ensuciar, por ejemplos las colchonetas sirven para sentarse, los niños conocen esta regla es por ello que no brincan, ni las pisan ya que se pueden dañar y lo mismo con las mesas y sillas las limpian cuando ensucian después de realizar alguna actividad o de comer y las guardan con cuidado para que no se rompan o dañen y lo mismo con los juguetes o los materiales que hay dentro del ambiente.
Bota la basura en el tacho	Algunos niños al momento de realizar actividades si recogen la basura que se hace del material utilizado y tiran en su respectivo lugar para mantener el aula limpia y tenerla ordenada, sin embargo, hay niños que no botan la basura en el lugar que corresponde, ya que la dejan debajo de las sillas o mesas. Después de comer los infantes limpian su espacio personal (silla, mesa) para salir a jugar, pero, hay niños que no recogen la basura, no limpian, dejan servilletas en la mesa, los vasos tirados y se dirigen apurados al receso.
Presta atención en clases	La mayoría de infantes si prestan atención a las clases y las opiniones de los compañeros, sin embargo, hay niños que se distraen con facilidad y a la vez distraen a sus compañeros, ya que hay momentos en que los infantes empiezan a conversar o a jugar con sus compañeros. Los infantes pierden la atención de la clase, pero la docente usa tácticas que le ayudan a tener nuevamente la atención de los niños, tales como la modulación de la voz y el realizar pausas activas que motivan a los niños a participar y prestar atención a las clases.
Mantiene el orden al entrar y salir del aula	La mayoría de niños si mantienen el orden al salir del aula de clase, sin embargo, hay niños que salen de manera desorganizada y se amontonan para recibir el jabón, pero a su vez hacen una fila viendo que se les otorgara el jabón solo si están en orden. Al momento de regresar entran en orden uno por otro y se van sentando para comer. Finalmente, al momento de salir al receso salen en orden luego de comer aunque algunos infantes salen de manera apresurada para ir a jugar, lo cual hace que se tropiecen, se caigan y puedan lastimarse.



Evita distraer a los compañeros

La mayoría de los infantes se distraen con mucha facilidad y distraen a sus compañeros. Mientras la docente habla los niños conversan o juegan entre ellos, en ocasiones suelen tener juguetes en sus manos lo que genera distracción al grupo y no atienden a la clase. Sin embargo, hay niños que escuchan las indicaciones de la docente y evitan distraer a sus compañeros, se concentran en sus actividades y evitan jugar con sus amigos.

Anexo C: diarios de campo

30 de mayo del 2023

En la siguiente actividad de armar su rompecabezas personalizado se pudo observar que los infantes se familiarizan con su nombre, fortaleciendo el conocimiento de las letras, además, fomenta la concentración al momento de encajar cada pieza e incrementa la manera de cómo escribir el nombre. Esta actividad ayuda a mejorar el comportamiento, ya que les llama la atención armar el rompecabezas personalizado puesto que sirve como apoyo para mantener el orden y propicia el respeto entre compañeros al momento de que cada quien está concentrado en armar sus piezas.

La actividad que se realizó en el patio del CEI que consistía en dibujar elementos de la escuela definiendo detalles, fue entretenida para cada niño ya que se fijaban minuciosamente en un elemento y se concentraban para ilustrar cada objeto o sujeto que conforma el CEI. Al momento de dibujar, cada niño respetaba el espacio y la ilustración de sus compañeros. Al concluir dicha actividad los niños recogieron los recursos que utilizaron para dibujar acatando normas de convivencia como no ensuciar el entorno.

En la última actividad de la clase en reconocimiento de las rimas, se fomentó el cumplimiento de normas de convivencia, tales como: cuidar los recursos del ambiente, respetar el turno, mantener el orden al momento de ingresar y salir del aula, respeto mutuo entre compañeros y a su vez la interacción de la docente con los infantes. La docente aplica actividades para lograr regular el comportamiento en los niños como pausas activas y durante la actividad de las rimas, realizó la lectura de los pictogramas haciendo énfasis en los sonidos de las últimas sílabas de cada imagen esto llamaba mucho la atención a los niños y se obtenía mayor concentración al escuchar las rimas.

31 de mayo del 2023

En la primera actividad los infantes conocieron la importancia de su nombre lo cual sirve para identificarlos, algo importante que sucedió en la clase fue que un niño decía que cada uno tiene un nombre designado para no decirle "oye". Los niños respetaban su turno para hablar mientras tenían el micrófono.

En la siguiente actividad del uso de la técnica grafo plástica los niños salpicaban pintura con el cepillo de dientes, esta actividad ayudó mucho a promover mayor concentración en el trabajo por lo que esta actividad ayuda a mejorar el comportamiento de los infantes, también cada niño respetaba los trabajos de sus compañeros sin dañarlos. Asimismo, la actividad ayudó mucho para propiciar el orden dentro del aula de clase, de tal manera que los niños tenían que recoger todos los materiales y colocarlos en su lugar correspondiente.

En la pausa activa la docente utilizó varias estrategias puesto que los infantes se estaban aburriendo y fue que puso una canción y los niños se emocionaron mucho, bailaron, brincaron hasta que los niños estuvieron más animados.

En la siguiente actividad los niños mantuvieron el orden mientras se dialogaba con el títere Serafino, respetaban el turno mientras esperaban que su otro compañero termine de hablar, esta actividad sirvió mucho para mantener el orden y estén concentrados en el diálogo con el títere, así mismo fluyó mucho su imaginación por lo que la practicante iba a buscar sonidos en el aula mediante pictogramas y cuando llegaban se escuchaban los sonidos y ellos tenían que identificar si era un sonido artificial o natural.

En la siguiente actividad los niños iban mencionando todos los sentidos que ellos conocían y daban ejemplos, así mismo la practicante les mencionaba varios ejemplos y para que la clase está clara les puso un video relacionado a los sentidos, luego hacia un pequeño conversatorio preguntándoles ¿con qué sentido podemos ver el arcoíris? ¿Con qué sentido podemos tocar las flores? Los niños pedían la palabra para poder hablar y los demás niños respetaban los turnos y esperaban a que terminen de hablar.

En cuanto a saborear los alimentos iban diferenciando lo agrio y lo dulce, en este caso todos los niños hablaban sin pedir la palabra. Después los niños tenían que sentir la textura y la forma del objeto que había dentro del vaso, algunos niños decían de manera espontánea que había una piedra y era pequeña otros niños decían que poseía una piedra pequeña lo cual funciono mucho para que los niños se concentren y puedan relacionar muy bien las texturas y las formas de los objetos. Al culminar con la actividad fuimos a jugar al juego del "Calamar" es uno de los juegos que más les gusta y este juego consta en ir eliminando a los niños conforme no cumplan las reglas van saliendo y que quede al final es el ganador, esta actividad ayuda mucho a ser autónomos, se practican habilidades mentales y se promueven las relaciones entre los participantes, sin embargo, había niños que no acataban con las reglas del juego.

A la hora de la salida los padres de familia estaban al pendiente de sus hijos, preguntaban a la docente y practicantes si realizaron las actividades, si comieron el refrigerio, si se portaron bien. Incluso, algunos padres de familia revisaban el casillero de sus hijos para asegurarse de que cumplieron con las tareas.

01 de junio del 2023

En el programa los niños tenían que dirigirse al patio para que comience el programa, los infantes tenían que sentarse correctamente y escuchar lo que hablaba la docente, la docente había mencionado los derechos de los niños y luego pedía que se acerquen a decir un derecho y se ganaban un premio, varios niños querían participar y salían corriendo por decir uno de los derechos, esta actividad ayudo mucho a que los niños se concentren, tengan mayor motivación, además esta actividad sirve mucho como estrategia de aprendizaje para que los niños puedan centrarse en lo que van a decir.

En cuanto a cada una de las actividades sirvió mucho para que los niños puedan demostrar sus habilidades y destrezas, estas actividades que realizaban en grupo permitían que los niños desarrollen capacidades como la colaboración, organización entre los niños, coordinación y sobre todo que exista el compañerismo, había ocasiones que los niños no respetaban las normas de convivencia ya que se levantaban sin permiso o incluso no acataban las reglas.

En cuanto a la dramatización los niños quedaron muy encantados, emocionados e incluso al final bailaron, se distraeron mucho, en eso los niños fomentaron la concentración e imaginación ya que mencionaban con enojo que la malvada bruja era mala que le hizo daño a Blancanieves y le iban pegando la foto de la bruja.

En el compartir todos los niños compartían los alimentos, respetaban las cosas de cada uno de los niños. Cuando los niños vieron que sus padres llegaron a retirarles, se alborotaron por completo y empezaron a moverse por el aula, a regar la comida, a llevarse todo, y querían dirigirse donde sus padres o representantes. Al final del compartir el aula quedo desarreglada y desorganizada.



06 de junio del 2023

En la primera actividad la mayor parte de los estudiantes prestaban atención a clases, sin embargo, varios niños conversaban y no prestaban la atención necesaria, así mismo respetaban los turnos para hablar, algunos niños piden la palabra para poder hablar y así mencionar varios ejemplos sobre los peligros que existen en la institución, además había ocasiones en que los estudiantes se empujaban para subirse en los juegos o no respetaban los turnos establecidos y es ahí donde la docente aplicaba actividades que fueron muy útiles para la captar su atención.

En la función del payaso los niños estaban sentados de manera correcta, hasta que llegó el momento en que tenían que participar y la mayor parte de los infantes se alborotaban y no hacían caso a las órdenes de la docente, hay que mencionar que los niños se divirtieron mucho y estaban muy alegres ya que les gustó mucho la participación de los niños, algunos niños al finalizar la función ya se cansaron, y varios niños ya se aburririeron.

En la hora del receso algunos niños no dejaban limpiando las mesas ni apegando las sillas y se iban corriendo al receso sin mantener el orden, sin embargo, las practicantes llamaban a cada niño que no dejaba limpio para que deje ordenando y acomodando las sillas, así mismo de dejar colocando las loncheras en su lugar.

En la siguiente actividad los niños prestaron atención a la clase, los niños practicaron mucho las normas de convivencia en base a los pictogramas ya que si algún niño no hacía caso pues los estudiantes se levantaban para decir que algún niño estaba conversando o a su vez estuviera jugando. La actividad sirvió mucho para que los niños puedan razonar y a su vez ser críticos ya que la docente les daba varios ejemplos para que los niños piensen y digan si era un espacio total o parcial.

Al finalizar la clase las practicantes pidieron de favor que se vayan a sentar para que reciban las leches y los cereales, se les fue otorgando una leche en cada uno de sus asientos luego de eso la docente iba pidiendo que guarden en sus loncheras para que ya puedan irse a sus respectivas casas.

07 de junio del 2023

Al comienzo de la jornada los niños estuvieron sentados correctamente, al sonar la sirena los niños estuvieron muy bien comportados hasta que luego de unos momentos empezaron a jugar y algunos niños ya estaban desacomodados sus camisas o algunos niños estaban jugando en las colchonetas y se ensuciaban los pantalones, por lo que la docente opto que todos los niños vayan a sentarse en sus respectivas sillas y mesas ya que cada mesa tenía colocado el nombre de los niños.

En cuanto a la sesión de fotos había un niño que no quería tomarse la foto ya que quería estar con la mamá, estaba llorando y a la vez gritando por lo que la docente opto por llevarlo para que se calmara y pueda tomarse las fotos con los demás compañeros, cabe recalcar que todos los niños estaban preocupados y preguntaban si él estaba bien o que fue lo que le sucedía, había varios niños que estaban impacientes, pero ya se logró tranquilizarlos hasta que terminen con la sesión. Los niños salieron contentos y el niño que estaba llorando pues ya se calmó y se fue tranquilo con su mamá

08 de junio del 2023

En la primera actividad los niños participaron mucho incluso pedían la palabra para poder hablar y respetaban el turno de cada niño, fue una actividad que les llamo mucho la atención y a su vez retroalimentaban con varios ejemplos, así mismo había ocasiones en las que los infantes se levantaban sin pedir permiso o hablaban sin respetar los turnos.

La actividad que era de los trazos del nombre les ayudó mucho ya que eso les ayudo a ser independientes al momento de escribir correctamente su nombre y cada estudiante estaba feliz por haber escrito su nombre sin ninguna ayuda lo cual fomento mucho su concentración y esta actividad ayudo mucho a que reconozcan las letras, además ayuda mucho para el comportamiento de los infantes.

Al momento de salir al receso varios niños salieron al patio sin mantener el orden e incluso varios niños no dejaban ordenando sus puestos. Lo cual se optó por llamarlos hasta que dejen ordenando y limpiando su puesto y luego podían irse a jugar de manera ordenada porque luego hay accidentes.

Al culminar el receso los niños llegaron corriendo por pedir jabón pero la practicante les pidió de favor que se pongan en fila para recibir el jabón y vaya de manera ordenada, luego de eso las practicantes realizamos un conversatorio con los niños como despedida y los infantes supieron entender y lo tomaron de la mejor manera, incluso varios niños mencionaban que nos iban a extrañar mucho y siempre iban a llevarnos en su corazón, fue un momento muy nostálgico y a la vez triste y feliz porque pudimos compartir muchas experiencias con los niños, al final nos abrazaron mucho y entre eso los niños nos decían les queremos mucho. Luego de eso pasamos a darles un pequeño refrigerio y al final les dimos un pequeño detalle e incluso al final de la jornada las mamás nos mencionan que sus hijos habían aprendido mucho de nosotras y fueron comentarios muy motivadores para nosotros.



Anexo D: revisión guía de entrevista

Revisión de los instrumentos – Fase diagnóstica

Instrumento 1: Guía de entrevista

Indique su grado de acuerdo frente a las siguientes afirmaciones: (1 = muy en desacuerdo; 2 = en desacuerdo; 3 = en desacuerdo más que en acuerdo; 4 = de acuerdo más que en desacuerdo; 5 = de acuerdo; 6 = muy de acuerdo)	Grado de acuerdo					
	1	2	3	4	5	6
ADECUACIÓN (adecuadamente formulada para los destinatarios que vamos a entrevistar):						
<ul style="list-style-type: none"> Las preguntas se comprenden con facilidad (claras, precisas, no ambiguas, acorde al nivel de información y lenguaje del entrevistado) 						x
PERTINENCIA (contribuye a recoger información relevante para la investigación):						
<ul style="list-style-type: none"> Las preguntas planteadas son pertinentes para lograr el OBJETIVO ESPECÍFICO n.º 2 de la investigación** 						x
Analizar el estado actual del comportamiento en el ámbito de expresión artística de los niños y niñas de Educación Inicial subnivel II "E" del CEI Alberto Astudillo Montesinos.						
<ul style="list-style-type: none"> Las preguntas planteadas están relacionadas con el objeto de estudio planteado. 						x
<ul style="list-style-type: none"> Las preguntas están relacionadas con las subcategorías planteadas en la matriz de categorización. 						x
<ul style="list-style-type: none"> Las preguntas planteadas están vinculadas con los indicadores pertinentes de acuerdo a lo planteado en la matriz de categorías. 						x

Observaciones y recomendaciones en relación a la pregunta n.º 10:	
Motivos por los que se considera no adecuada	No aplica
Motivos por los que se considera no pertinente	No aplica
Propuestas de mejora (modificación, sustitución o supresión)	Se solicitó que esta pregunta se haga una modificación para que sea más abierta y se pueda obtener mayor información.

Revisado y validado por:	Gisela Quintero Docente de Investigación educativa
--------------------------	---



Anexo E: revisión guía de observación

Revisión de los instrumentos – Fase diagnóstica

Instrumento 2: Guía de observación

Indique su grado de acuerdo frente a las siguientes afirmaciones: (1 = muy en desacuerdo; 2 = en desacuerdo; 3 = en desacuerdo más que en acuerdo; 4 = de acuerdo más que en desacuerdo; 5 = de acuerdo; 6 = muy de acuerdo)	Grado de acuerdo					
	1	2	3	4	5	6
ADECUACIÓN (adecuadamente formulada para los destinatarios que vamos a entrevistar):						
<ul style="list-style-type: none"> Los indicadores se comprenden con facilidad (claras, precisas, no ambiguas, acorde al nivel de información) 						x
PERTINENCIA (contribuye a recoger información relevante para la investigación):						
<ul style="list-style-type: none"> Los indicadores planteados son pertinentes para lograr el OBJETIVO ESPECÍFICO n.º 2 de la investigación** 						x
Analizar el estado actual del comportamiento en el ámbito de expresión artística de los niños y niñas de Educación Inicial subnivel II "E" del CEI Alberto Astudillo Montesinos.						
<ul style="list-style-type: none"> Los indicadores planteados están relacionados con el objeto de estudio planteado. 						x
<ul style="list-style-type: none"> Los indicadores están relacionados con las subcategorías planteadas en la matriz de categorización. 						x
<ul style="list-style-type: none"> Los indicadores de observación están vinculados con los indicadores pertinentes de acuerdo a lo planteado en la matriz de categorías. 						x

Observaciones y recomendaciones en relación a la guía de observación	
Motivos por los que se considera no adecuada	No aplica
Motivos por los que se considera no pertinente	No aplica
Propuestas de mejora (modificación, sustitución o supresión)	En un principio la guía de observación se planteó de manera cuantitativa, sin embargo, luego de varias recomendaciones se realizó una modificación para que la guía recoja datos cualitativos con mayor precisión que ayuden al análisis de información. Es decir, la guía no se marcaba con una x diversos parámetros de logro, sino se escribía todo lo que se observaba en la jornada de clases en torno a cada indicador.

Revisado y validado por:	Gisela Quintero Docente de Investigación educativa
--------------------------	---



Anexo F: “Mi arbolito de normas”

Mi arbolito de normas			
Nivel	Subnivel Inicial II	Número de infantes	24 niños de 3 a 4 años
Destreza principal (Expresión artística)	Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafoplásticas.		
Tiempo estimado	30-40 minutos		
Recursos inspirados en Montessori	Rincón Sumo de toronjil Colorantes vegetales Cuento	Cúrcuma Tesoro Goma	Jamaica Bandejas
Desarrollo de la actividad	<p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuchar el cuento “La magia de los colores”. Jugar a los piratas en busca del tesoro de colores. <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> Jugar a los científicos, mezclando los colores descubiertos. Contar los colores que se descubrieron durante la mezcla. <p>Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> Jugar a los pintores, plasmando las manos en el árbol de rincón. Identificar las normas de convivencia y pegar en el árbol la norma que más me gusta o me llamó la atención. 		
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Participan todos los niños en la actividad. Respetan los materiales de cada compañero. Recogen los materiales utilizados en la actividad. 		
Tipo de actividad lúdica	Juegos de representación de personajes y juegos sensoriales		

Anexo G: “Soy un pintor”

Soy un pintor			
Nivel	Subnivel Inicial II	Número de infantes	24 niños de 3 a 4 años
Destreza principal (Expresión artística)	Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.		
Destreza secundaria (Expresión corporal y motricidad)	Realizar representaciones gráficas utilizando el garabateo con nombre.		
Tiempo estimado	30 - 40 minutos		
Recursos inspirados en Montessori	Pintura, pinceles, papelógrafo, toallas de mano, martillo Montessori.		
Desarrollo de la actividad	<p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> Jugar a la excavación de hielo, descubriendo diferentes objetos. Decir en voz alta qué objetos descubrí en el hielo. <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> Jugar a los pintores, creando ilustraciones que le gustaron de la excavación. Contar lo que pintaron. <p>Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> Pegar en el rincón de la paz los dibujos pintados. 		
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Participación de todos los niños en el desarrollo de las actividades. Cumplimiento de diferentes normas establecidas en el rincón (evitar gritar, levantar la mano, tirar la basura en su lugar, evitar pelear con los compañeros, evitar pelear por los juguetes, evitar molestar a los compañeros). 		
Tipo de actividad lúdica	Juego al aire libre y juego de representación de personajes.		



Anexo H: “Mi espejo baila”

Mi espejo baila			
Nivel	Subnivel Inicial II	Número de infantes	24 niños de 3 a 4 años
Destreza principal (Expresión artística)	Imitar pasos de baile intentando reproducir los movimientos y seguir el ritmo.		
Destreza secundaria (Identidad y Autonomía)	Reconocer algunas de sus características físicas como: color de pelo, ojos, piel, tamaño, entre otros, como parte del proceso de su reconocimiento como ser único e irreplicable.		
Tiempo estimado	20- 30 minutos		
Recursos inspirados en Montessori	Espejo montessori, música, parlante.		
Desarrollo de la actividad	<p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observarnos en el espejo con mucha atención. • Describir cada una de las características que poseemos en nuestro cuerpo. <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imitar diversos movimientos al ritmo de la música. <p>Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decir en voz alta que paso de la música nos llamó más la atención. 		
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en el baile. • Cumplimiento de normas al seguir las instrucciones (evitar gritar, levantar la mano, tirar la basura en su lugar, evitar pelear con los compañeros, evitar pelear por los juguetes, evitar molestar a los compañeros). 		
Tipo de actividad lúdica	Juegos de ejercicios y juegos sensoriales.		

Anexo I: “Concurso de disfraces”

Pasarela de profesiones			
Nivel	Subnivel Inicial II	Número de infantes	24 niños de 3 a 4 años
Destreza principal (Expresión artística)	Representar a personas de su entorno asumiendo roles a través del juego simbólico.		
Destreza secundaria (Identidad y Autonomía)	Seleccionar prendas de vestir de acuerdo a su preferencia.		
Tiempo estimado	30- 40 minutos		
Recursos inspirados en Montessori	Diferentes prendas de vestir, tapete montessori, insignias.		
Desarrollo de la actividad	<p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar el cuento: “Mis profesiones”. <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencionar qué profesión encontraron en el cuento. • Modelar por el tapete las diferentes profesiones. <p>Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar cada una de las profesiones e imitar cada una de ellas. 		
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación de los estudiantes. • Cumplimiento de las normas de convivencia (evitar gritar, levantar la mano, tirar la basura en su lugar, evitar pelear con los compañeros, evitar pelear por los juguetes, evitar molestar a los compañeros).. 		
Tipo de actividad lúdica	Juego de representación de personajes.		

Anexo J: “La merienda”

La merienda



Nivel	Subnivel Inicial II	Número de infantes	24 niños de 3 a 4 años
Destreza principal (Expresión artística)	Representar a personas de su entorno asumiendo roles a través del juego simbólico.		
Destreza secundaria (Convivencia)	Reconocer a los miembros de su familia y los roles que cumple cada uno.		
Tiempo estimado	30 minutos		
Recursos inspirados en Montessori	Platos, utensilios de cocina, mesas, sillas.		
Desarrollo de la actividad	<p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar un cuento: “La familia”. • Recordar que hace cada miembro de la familia. <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jugar a ser actores, representando a algún miembro de la familia. • Preparar la mesa para merendar en familia. <p>Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decir en voz alta que hace cada miembro de la familia. 		
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación y cooperación de los estudiantes. • Cumplimiento de las normas de convivencia (evitar gritar, levantar la mano, tirar la basura en su lugar, evitar pelear con los compañeros, evitar pelear por los juguetes, evitar molestar a los compañeros). 		
Tipo de actividad lúdica	Juego de representación de personajes y juegos de argumentos.		

Anexo K: “Botella de la calma”

Botella de la calma			
Nivel	Subnivel Inicial II	Número de infantes	24 niños de 3 a 4 años
Destreza principal (Expresión artística)	Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafoplásticas.		
Tiempo estimado	30 minutos		
Recursos inspirados en Montessori	Botella vidrio, aceite vegetal, agua, escarcha. lentejuelas, pompones pequeños, cuchara.		
Desarrollo de la actividad	<p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jugar: “Simón dice”, escuchando diferentes instrucciones para encontrar diferentes materiales sensoriales. • Manipular los materiales sensoriales. <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear la botella de la calma con diferentes materiales según la preferencia de cada niño. <p>Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agitar y descubrir que ocurre dentro de la botella de la calma. 		
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Manipula y respeta los materiales. • Respeto las instrucciones. • Cumple con las normas de convivencia del rincón (evitar gritar, levantar la mano, tirar la basura en su lugar, evitar pelear con los compañeros, evitar pelear por los juguetes, evitar molestar a los compañeros). 		
Tipo de actividad lúdica	Juego sensorial.		

Anexo L: “La bolsa misteriosa”

La bolsa misteriosa			
Nivel	Subnivel Inicial II	Número de infantes	24 niños de 3 a 4 años
Destreza principal (Expresión artística)	Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafoplásticas.		



Destreza secundaria (Expresión corporal y motricidad)	Utilizar frecuentemente una de las dos manos o pies al realizar las actividades.
Tiempo estimado	30-40 minutos
Recursos inspirados en Montessori	Bolsa misteriosa, insignias, objetos de diferentes texturas (lana, algodón, piedra, cartón, entre otros).
Desarrollo de la actividad	<p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la función de los títeres. <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar los trucos de magia. • Descubrir las texturas de la misteriosa bolsa. <p>Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contar las texturas que sintieron y los objetos que encontraron.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación de los estudiantes. • Cumplimiento de las normas de convivencia (evitar gritar, levantar la mano, tirar la basura en su lugar, evitar pelear con los compañeros, evitar pelear por los juguetes, evitar molestar a los compañeros).
Tipo de actividad lúdica	Juegos sensoriales y juego de representación de personajes.

Anexo M: “Mi mandala mágica”

Mi mandala mágica			
Nivel	Subnivel Inicial II	Número de infantes	24 niños de 3 a 4 años
Destreza principal (Expresión artística)	Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafoplásticas.		
Tiempo estimado	40 a 50 minutos		
Recursos inspirados en Montessori	Mesa de madera, pinceles, pintura de dedos, paños húmedos		
Desarrollo de la actividad	<p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jugar a los detectives buscando pistas para descubrir que es una mandala. <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jugar a ser artista, adecuando la mandala mágica. • Decorar y asignarle un nombre a su obra artística. <p>Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer su obra artística. 		
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación y trabajo en equipo. • Cumplimiento de normas de convivencia (evitar gritar, levantar la mano, tirar la basura en su lugar, evitar pelear con los compañeros, evitar pelear por los juguetes, evitar molestar a los compañeros). 		
Tipo de actividad lúdica	Juego en representación de personajes, juego al aire libre, juego sensorial.		

Anexo N: “Oreja, oreja, cada cilindro con su pareja”

“Oreja, oreja, cada cilindro con su pareja”			
Nivel	Subnivel Inicial II	Número de infantes	24 niños de 3 a 4 años



Destreza principal (Expresión artística)	Ejecutar patrones de hasta dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros.
Tiempo estimado	30 - 40 minutos
Recursos inspirados en Montessori	Cilindros de madera (Material Montessori)
Desarrollo de la actividad	<p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuchar la canción del “A Ram Sam Sam”. <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> Emparejar los colores de los cilindros. Jugar a ser músico, diferenciando sonidos con los cilindros de madera. <p>Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> Decir que tipo de sonidos escucharon (fuertes y suaves).
Evaluación	Cumplimiento de normas de convivencia (evitar gritar, levantar la mano, tirar la basura en su lugar, evitar pelear con los compañeros, evitar pelear por los juguetes, evitar molestar a los compañeros). Colaboración al jugar con los sonidos.
Tipo de actividad lúdica	Juego de representación de personajes. Juego sensorial.

Anexo N: “Los tesoros de colores”

Los tesoros de colores			
Nivel	Subnivel Inicial II	Número de infantes	24 niños de 3 a 4 años
Destreza principal (Expresión artística)	Representar a personas de su entorno asumiendo roles a través del juego simbólico.		
Destreza secundaria (Lógico Matemático)	Reconocer los colores primarios, el blanco y el negro en objetos e imágenes del entorno.		
Tiempo estimado	30 minutos		
Recursos inspirados en Montessori	Caja de madera con separadores, objetos de diferentes colores, parche de pirata, pañoleta, barco de cartón.		
Desarrollo de la actividad	<p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuchar el cuento de “Los colores”. Preguntar qué colores identificaron en el cuento. <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> Asumir el rol de pirata e ir en busca del tesoro alrededor del rincón. Zarpar el barco en el rincón y abrir el tesoro. <p>Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar los colores dentro del tesoro. 		
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Cumple diferentes normas de convivencia (evitar gritar, levantar la mano, tirar la basura en su lugar, evitar pelear con los compañeros, evitar pelear por los juguetes, evitar molestar a los compañeros). Participa en las actividades propuestas. Asume el rol de pirata de la paz. 		
Tipo de actividad lúdica	Juego de representación de personajes. Juego sensorial.		

Anexo O: guía de observación para evaluación de la propuesta

Guía de observación	
Grupo a observar: Niños de 3 a 4 años del subnivel Inicial II paralelo “A” del CEI Alberto Astudillo. Practicantes UNAE	
Indicadores	Observación
Manejo del comportamiento de los estudiantes	
Cumple las fases de la planificación	
Manejo del tiempo	



Recursos innovadores

Ambiente interactivo, colaborativo y respetuoso

Respeto el ritmo de aprendizaje de cada niño.

Anexo P: guía de entrevista a la docente para evaluación de la propuesta

Guía de entrevista

Objetivo específico: Explorar la opinión de la docente sobre las actividades lúdicas aplicadas en el rincón de la paz para la gestión de los problemas de comportamiento de los niños de 3 a 4 años del subnivel Inicial II “A” del CEI Alberto Astudillo.

Datos del entrevistado

Nombre del entrevistado: NP

Cargo: Docente del CEI Alberto Astudillo

Unidad Educativa: CEI Alberto Astudillo

Datos entrevistadores

Nombre de las entrevistadoras: Jessica Alvarez, Melany Arrobo, Tatiana Perguachi

Cargo: Estudiantes de noveno ciclo de la Universidad Nacional de Educación

Universidad: Universidad Nacional de Educación

Fecha de aplicación:

Introducción

Buenas tardes, estimada docente, el objetivo de esta entrevista es explorar la opinión de la docente sobre las actividades lúdicas aplicadas en el rincón de la paz para la gestión de los problemas de comportamiento de los niños de 3 a 4 años del subnivel Inicial II “A” del CEI Alberto Astudillo. Con el fin del recopilar información suficiente y necesaria para la evaluación de nuestra propuesta de intervención educativa denominada “Mi rincón de normas”. De antemano agradecemos su colaboración y su tiempo.

Preguntas:

Indicador 1:

¿Qué opina acerca de las estrategias de las practicantes para mantener el control de la clase?

¿Qué normas de convivencia considera que se cumplieron en el desarrollo de las actividades lúdicas?

Indicador 2:

¿Qué opinión tiene acerca de las actividades realizadas en cada fase de la planificación?

Indicador 3:

¿Considera que las actividades planteadas respetaron el tiempo establecido para la clase? ¿Por qué?

Indicador 4:

¿Qué opinión tiene acerca de los recursos que se utilizaron para realizar las actividades lúdicas?

Indicador 5:

¿Cree usted que en el desarrollo de las actividades lúdicas se fomentó un ambiente colaborativo?

¿En qué momento?

Indicador 6:

En el desarrollo de las actividades, ¿las practicantes consideran el ritmo y disposición de los niños? ¿En qué momento?

¿Considera que les dan su espacio para desarrollar a gusto las actividades?

Indicador 7:



- ¿Qué opinión tiene acerca del rincón de aprendizaje?
- ¿Cree usted que es un buen método para mejorar el comportamiento?
- ¿Desde su perspectiva los colores y recursos son adecuados en el rincón?

Indicador 8:

- ¿De qué manera está presente la creatividad en el rincón?
- ¿Desde su mirada, en el rincón propuesto se puede gestionar los problemas de comportamiento de los niños?

Indicador 9:

- ¿Qué opinión tiene acerca de los materiales del rincón?
- ¿considera que se debe añadir algún otro material en el rincón?

Indicador 10:

- ¿Considera que los materiales se encuentran al alcance de los niños?

Indicador 11:

- ¿Usted considera que el rincón innova la educación? ¿Por qué?

Agradecimiento:

Nos complace dirigirnos hacia usted para demostrar nuestro agradecimiento por el tiempo que dedicó a nuestra entrevista. Fue un gusto compartir este espacio con usted que nos ha sido de gran ayuda para poder retroalimentar y mejorar aspectos relacionados a la propuesta de intervención educativa.

Anexo Q: matriz de sistematización para la evaluación de la propuesta



SISTEMATIZACIÓN SEMANAL DE EXPERIENCIAS

Título del trabajo de investigación curricular TIC:

Pareja pedagógica: Jessica Alvarez, Melany Arrobo, Tatiana Perguachi

Institución de prácticas: Centro de Educación Inicial "Alberto Astudillo Montesinos"

Nivel- subnivel: Nivel Inicial- Subnivel II

Grupo: 3 a 4 años

Paralelo: A

Tutor profesional: Prof. Marlene Vásquez

Actividades lúdicas

Semana	Categoría de evaluación	Objetivo	Participantes	Resultados	Observaciones
5 Del 28 al 30 de noviembre del 2023	Actividades lúdicas	Evaluar las diferentes actividades lúdicas implementadas dentro del rincón de la paz con aspectos de la pedagogía Montessori.	Practicantes Niños de 3 a 4 años del subnivel Inicial II "A" del CEI Alberto Astudillo Montesinos		

Anexo R: formato de consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Trabajo de Titulación de Profesionalizantes Educación

En la Universidad Nacional de Educación (UNAE) se está desarrollando el trabajo de titulación con estudiantes de la carrera de Educación Inicial. Esta investigación está coordinada por la docente.....

Este documento de Consentimiento Informado se le proporciona a usted para explicar adecuadamente las características del estudio, de tal modo que pueda decidir voluntariamente si permite la



participación de los estudiantes de la unidad educativa que usted dirige, en este trabajo de titulación, en el que el profesor/a será parte de una investigación-acción. En caso de requerir más información puede dirigirse a [\(correo del docente tutor\)](#) quien está a su disposición para proporcionar más detalles del mismo.

El objetivo de este estudio es

Los resultados de esta investigación contribuirán a desarrollar recursos y herramientas para producir conocimiento práctico sobre el quehacer docente.

La confidencialidad de la investigación se fundamenta el principio de uso de los datos de los estudiantes y de las instituciones participantes, éstos se mantienen anónimos. Se protege con códigos la identificación. No se divulgará ninguna información sobre usted, su institución educativa, maestros o sus estudiantes que contengan datos de identificación.

En lo que se refiere a la participación en el presente estudio, se solicita la autorización para ejecutar las siguientes técnicas y herramientas de investigación: Registro de resultados cuantitativos y cualitativos producto de entrevistas, guía de observación, registro de diarios de campo.

Firma Tutor/a	Firma Tesista(s)

CONSENTIMIENTO DE LA DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA

Yo,, he recibido y leído la comunicación que antecede y autorizo en calidad de docente del, a que los estudiantes y su maestra participen en la investigación. Autorizo el uso de la información para los propósitos de la investigación.

Firma Tutor/a profesional

**Anexo S: formato de carta de autorización a padres de familia
CARTA DE AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE ARCHIVOS QUE INCLUYAN TRABAJOS O IMAGENES DE NIÑOS**

Yocon cédula de identidad Nro. por medio de la presente AUTORIZO de forma libre y voluntaria a UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN - UNAE, para que los estudiantes de la UNAE que realizan prácticas preprofesionales, usen archivos visuales (fotos y videos) que incluyan la imagen y trabajos didácticos realizados por mi representado/a....., con cédula de identidad Nro.....; archivos que podrán ser obtenidos dentro del aula, así como también durante las actividades escolares.

La presente autorización es únicamente con fines educativos y de investigación y se enmarcará en los siguientes términos:

Con el presente consentimiento estoy de acuerdo con lo siguiente:

1. La UNAE podrá publicar en diversos formatos las fotografías, videos, muestras del trabajo que haya realizado mi representado/a.
2. Las publicaciones podrán ser: boletines (en línea y forma impresa), Internet, sitios web intranet, revistas y periódicos locales.
3. La reproducción de imágenes podrá ser a color o en blanco y negro.



4. La UNAE no usará los videos o fotografías para ningún otro fin que no sea la educación de los estudiantes de la UNAE que realizan prácticas preprofesionales o la promoción general de la educación pública o de la UNAE, en los trabajos realizados en las prácticas preprofesionales y de investigación.
5. Todas las fotografías tomadas se conservarán sólo por el tiempo que sea necesario para los fines señalados en este documento y serán guardadas y desechadas en forma segura.
6. La presente autorización no tiene fin lucrativo, es decir, la UNAE con el uso de la presente autorización no contrae ningún tipo de obligación económica respecto del autorizante ni con su representado.
7. La UNAE puede publicar videos o fotografías de mi representado/a y muestras de su trabajo tantas veces como sea necesario, siempre que lo realice en los términos antes señalados.
8. La presente autorización estará vigente hasta que expresamente se comunique lo contrario.

Con el uso de la presente autorización la Universidad Nacional de Educación asume las siguientes obligaciones:

- a) La UNAE no lo utilizará imágenes de mi representado/a con fines comerciales y publicitarios. En caso de hacerlo esta autorización quedará sin efecto.
- b) La UNAE garantizará la protección de la identidad de mi representado/a.

La presente autorización la realizo con sustento en el inciso final del articulado 52 del Código de la Niñez y Adolescencia, estoy de acuerdo y me sujeto a las condiciones establecidas en el presente instrumento.

Finalmente, declaro que soy capaz ante la Ley para otorgar la presente autorización y que actualmente no existe impedimento legal, de ninguna naturaleza, para realizarla.

Ciudad _____, a los _____ días de _____ de 20_____.

Atentamente,

Nombre:.....

Cédula:

Firma:



Anexo T: cronograma de actividades

Tema: Actividades lúdicas que mejoren el comportamiento en los niños y niñas de Educación Inicial subnivel II “E” del CEI Alberto Astudillo Montesinos Autoras: Jessica Alvarez, Melany Arrobo y Tatiana Perguachi Carrera: Educación Inicial		Meses/Semanas															
		Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero					
Capítulo I Diseño del estudio	Problema de investigación																
	Justificación																
	Marco teórico (Antecedentes nacionales, internacionales y locales)																
	Fundamentos teóricos																
	Marco metodológico																
Capítulo II Realización del estudio	Matriz de categorización																
	Técnicas e instrumentos de recolección de la información																
	Preparación de la recolección de la información																
	Diseño y revisión de instrumentos de recolección de la información																
	Recolección de la información																
Capítulo III Análisis y conclusiones	Codificación abierta o de primer nivel																
	Codificación de segundo ciclo o codificación Axial																
	Triangulación de la información																
	Interpretación de los resultados																
	Diseño de la propuesta de intervención																
Capítulo IV Propuesta de intervención educativa	Problemática																
	Justificación																
	Objetivo General de la propuesta																
	Fundamentos teóricos																
	Estructura de la propuesta																
Otras actividades	Lectura y revisión de redacción																
	Entrega de protocolo (capítulo I, II, III)																
	Entrega de TIC completo																



Anexo U: cesión de derechos del autor



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Jessica Paola Alvarez Velecela*, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0150676872, estudiante de la carrera de Educación Inicial en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:


Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *Rincón de normas para la gestión de comportamientos disruptivos en infantes de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Alberto Astudillo* son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Rincón de normas para la gestión de comportamientos disruptivos en infantes de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Alberto Astudillo* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 06 de marzo de 2024


(*Jessica Paola Alvarez Velecela*)
C.I.: (0150676872)



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Melany Dayana Arrobo Brito*, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0106203839, estudiante de la carrera de Educación Inicial en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *Rincón de normas para la gestión de comportamientos disruptivos en infantes de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Alberto Astudillo* son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Rincón de normas para la gestión de comportamientos disruptivos en infantes de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Alberto Astudillo* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 06 de marzo de 2024

(*Melany Dayana Arrobo Brito*)
C.I.: (0106203839)

Escaneado con CamScanner



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Karen Tatiana Perguachi Arbito*, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0107952442, estudiante de la carrera de Educación Inicial en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *Rincón de normas para la gestión de comportamientos disruptivos en infantes de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Alberto Astudillo* son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Rincón de normas para la gestión de comportamientos disruptivos en infantes de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Alberto Astudillo* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 06 de marzo de 2024



(Karen Tatiana Perguachi Arbito)
C.I.: (0107952442)



Anexo V: autonomía y autorregulación

Anexo Autonomía y autorregulación

Autora 1

Título TIC:	Rincón de normas para la gestión de comportamientos disruptivos en infantes de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Alberto Astudillo					
Nombre del estudiante:	Jessica Paola Alvarez Velecela					
CI:	0150676872					
Fecha de evaluación:	26 de febrero de 2024					
Periodo Académico:	IIS2023					
Carrera:	Educación Inicial					
Criterio 1. Autonomía y autorregulación	Indicadores					
Se valorará el grado de autonomía con el que el estudiante ha desarrollado su proyecto. Debe demostrar habilidades para planificar y gestionar su trabajo de manera independiente.	Reprobado (0-6.99)	Suficiente (7-7.99)	Bueno (8-8.99)	Muy bueno (9-9.49)	Excelente (9.5-10)	Observaciones recomendaciones
1.1 Se comunica de manera efectiva, valora las posibilidades de mejora posible y las incorpora en su actuación. Argumenta sus ideas de manera convincente.					10	Se recomienda que pueda reflejar mayor autoconfianza y motivación en las tareas establecidas.
1.2 Muestra autoconfianza y motivación para desarrollar con éxito las tareas.				9.49		
1.3 Capacidad de planificación utilizando técnicas de autogestión y autorregulación.					10	
1.4 Gestiona de manera autónoma el esfuerzo y el tiempo necesarios para alcanzar los objetivos y las metas propuestas.					10	

1.5 Manifiesta una actitud responsable, flexible hacia la construcción de su Trabajo de Integración Curricular (TIC), adaptándose y resolviendo con éxito la situación que se le presenta.				9.49		Se sugiere que pueda proyectar mayor responsabilidad, dado que, en varias ocasiones hubo cierta actitud que no apporto activamente en el proceso de construcción del TIC
1.6 Modifica de manera positiva las propias actuaciones como resultado de un proceso de contraste con experiencias y aprendizajes ajenos.					10	
1.7 Explicita las propias fortalezas y debilidades ante una tarea, estableciendo las mejoras oportunas en distintos momentos de la construcción de su TIC.					9.8	
1.8 Responde a una situación problemática y estresante de forma racional, gestionando las emociones para tomar las decisiones que le permitan afrontarla con éxito.					10	
1.9 Manifiesta una actitud colaborativa para la construcción conjunta del TIC.					9.8	
1.10 Genera avances relevantes en la construcción del TIC seleccionando e integrando conocimientos de contextos y áreas científicas.					9.8	
Total					9.83/10	

Firma de la tutora





Anexo Autonomía y autorregulación

Autora 2

Título TIC:	Rincón de normas para la gestión de comportamientos disruptivos en infantes de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Alberto Astudillo					
Nombre del estudiante:	Melany Dayana Arrobo Brito					
CI:	0106203839					
Fecha de evaluación:	26 de febrero de 2024					
Periodo Académico:	IIS2023					
Carrera:	Educación Inicial					
Criterio 1. Autonomía y autorregulación Se valorará el grado de autonomía con el que el estudiante ha desarrollado su proyecto. Debe demostrar habilidades para planificar y gestionar su trabajo de manera independiente.	Indicadores					
	Reprobado (0-6.99)	Suficiente (7-7.99)	Bueno (8-8.99)	Muy bueno (9-9.49)	Excelente (9.5-10)	Observaciones recomendaciones
1.1 Se comunica de manera efectiva, valora las posibilidades de mejora posible y las incorpora en su actuación. Argumenta sus ideas de manera convincente.					10	Se recomienda que continúe con esa confianza y dedicación a lo largo de su vida profesional. Felicitaciones
1.2 Muestra autoconfianza y motivación para desarrollar con éxito las tareas.					10	
1.3 Capacidad de planificación utilizando técnicas de autogestión y autorregulación.					10	
1.4 Gestiona de manera autónoma el esfuerzo y el tiempo necesarios para alcanzar los objetivos y las metas propuestas.					10	

1.5 Manifiesta una actitud responsable, flexible hacia la construcción de su Trabajo de Integración Curricular (TIC), adaptándose y resolviendo con éxito la situación que se le presenta.					10	
1.6 Modifica de manera positiva las propias actuaciones como resultado de un proceso de contraste con experiencias y aprendizajes ajenos.					10	
1.7 Explicita las propias fortalezas y debilidades ante una tarea, estableciendo las mejoras oportunas en distintos momentos de la construcción de su TIC.					10	
1.8 Responde a una situación problemática y estresante de forma racional, gestionando las emociones para tomar las decisiones que le permitan afrontarla con éxito.					10	
1.9 Manifiesta una actitud colaborativa para la construcción conjunta del TIC.					10	
1.10 Genera avances relevantes en la construcción del TIC seleccionando e integrando conocimientos de contextos y áreas científicas.					10	
Total					10/10	

Firma de la tutora:



C.I.:0106540776



Anexo Autonomía y autorregulación

Autora 3

Título TIC:	Rincón de normas para la gestión de comportamientos disruptivos en infantes de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Alberto Astudillo					
Nombre del estudiante:	Karen Tatiana Perguachi Arbito					
CI:	0107952442					
Fecha de evaluación:	26 de febrero de 2024					
Periodo Académico:	IIS2023					
Carrera:	Educación Inicial					
Criterio 1. Autonomía y autorregulación Se valorará el grado de autonomía con el que el estudiante ha desarrollado su proyecto. Debe demostrar habilidades para planificar y gestionar su trabajo de manera independiente.	Indicadores					
	Reprobado (0-6.99)	Suficiente (7-7.99)	Bueno (8-8.99)	Muy bueno (9-9.49)	Excelente (9.5-10)	Observaciones recomendaciones
					10	Se recomienda que continúe con esa confianza y dedicación a lo largo de su vida profesional. Felicitaciones
	1.1 Se comunica de manera efectiva, valora las posibilidades de mejora posible y las incorpora en su actuación. <u>Argumenta sus ideas de manera convincente.</u>				10	
	1.2 Muestra autoconfianza y motivación para desarrollar con éxito las tareas.				10	
1.3 Capacidad de planificación utilizando técnicas de autogestión y autorregulación.				10		
1.4 Gestiona de manera autónoma el esfuerzo y el tiempo necesarios para alcanzar los objetivos y las metas propuestas.				10		

1.5 Manifiesta una actitud responsable, flexible hacia la construcción de su Trabajo de Integración Curricular (TIC), adaptándose y resolviendo con éxito la situación que se le presenta.					10	
1.6 Modifica de manera positiva las propias actuaciones como resultado de un proceso de contraste con experiencias y aprendizajes ajenos.					10	
1.7 Explicita las propias fortalezas y debilidades ante una tarea, estableciendo las mejoras oportunas en distintos momentos de la construcción de su TIC.					10	
1.8 Responde a una situación problemática y estresante de forma racional, gestionando las emociones para tomar las decisiones que le permitan afrontarla con éxito.					10	
1.9 Manifiesta una actitud colaborativa para la construcción conjunta del TIC.					10	
1.10 Genera avances relevantes en la construcción del TIC seleccionando e integrando conocimientos de contextos y áreas científicas.					10	
Total					10/10	

Firma de la tutora:





Anexo W: certificado de aprobación del tutor



**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR PARA
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERA DE GRADO PRESENCIALES**

Carrera de: Educación Inicial

Elija un elemento.

Yo, Tania Monserrath Calle García, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado "Rincón de normas para la gestión de comportamientos disruptivos en infantes de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Alberto Astudillo" perteneciente a los estudiantes: Jessica Paola Alvarez Veleceta con C.I. 0150676872, Melany Dayana Arrobo Brito con C.I. 0106203839, Karen Tatiana Perguachi Arbito con C.I. 0107952442. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 3 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 6 de marzo 2024



Docente tutora
Tania Monserrath Calle García

C.I.: 0106540776