



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Sistema de actividades grafo plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en un estudiante con TEA de 2° de E.G.B. de la escuela San Juan de Jerusalén

Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la
Educación Especial

Autoras:

Alicia Fernanda Cevallos Álvarez

CI: 010607570

Erika Daniela Sagbay Sánchez

CI: 0151117967

Tutor:

Mgtr. Miguel Eduardo Vásconez Campos

CI: 0602751596

Azogues - Ecuador

Marzo, 2024

DEDICATORIA

Primeramente, a Dios, por guiar mis pasos, brindarme fortaleza y sabiduría necesaria para afrontar cada situación durante este proceso.

A mis pilares fundamentales, Rubén y María por apoyarme incondicionalmente y enseñarme que con dedicación y constancia se puede lograr grandes cosas. A mi hermana Ariana por su amor, compañía y aliento en todo momento, gracias por la confianza que depositaron en mí y permitieron que pueda cumplir mis sueños. Finalmente, dedico este trabajo a Virgilio y Ángel, cuya luz sigue guiando mi camino, aunque ya no estén físicamente presente. Su amor y sus enseñanzas siempre serán mi inspiración.

Fernanda

DEDICATORIA

A mis padres, por ser mi fuente inagotable de apoyo y amor. Gracias por enseñarme la importancia de la constancia, el esfuerzo y los valores mismos que me han guiado en cada paso de mi vida. A mis hermanas, por su cariño incondicional y por estar siempre a mi lado en momentos difíciles y de felicidad. Gracias por creer en mí y darme las fuerzas para alcanzar mis metas.

Daniela

AGRADECIMIENTO

Queremos agradecer a nuestro tutor, Mgtr. Miguel Vásquez, por su paciencia y apoyo durante la elaboración de este proyecto. A nuestros amigos, con quienes compartimos experiencias enriquecedoras que contribuyeron a nuestra formación, les damos las gracias por su colaboración, amistad y por hacer de esta etapa una experiencia inolvidable.

Finalmente, agradecemos de corazón a todos aquellos que aportaron en la realización de esta tesis, en especial a quien fue nuestra tutora de aula, Manuelita Andrade. Gracias por brindarnos un espacio lleno de alegría y paciencia, el cual nos permitió adquirir una experiencia fundamental para nuestro crecimiento personal y profesional. A nuestros pequeños, que ahora cursarán el tercer año de básica, gracias por llenar nuestros días de alegría, risas, anécdotas y, sobre todo, amor. Siempre los recordaremos.

Fer y Dani

Resumen:

El desarrollo de la motricidad fina en estudiantes con trastorno del espectro autista es fundamental, ya que esta es una de las habilidades que permite la interacción dentro del aula. Mediante el desarrollo de las habilidades motrices finas el estudiante puede realizar diversas actividades que involucran la utilización de las manos, como la escritura, la manipulación, la precisión, entre otras. La siguiente investigación se realiza con un estudiante diagnosticado con TEA, del segundo año de Educación General Básica de la escuela San Juan de Jerusalén. Dentro de este proyecto se aplica un enfoque cualitativo a través de la metodología estudio de caso único. Así mismo, para la recolección de información se aplicaron diversas técnicas e instrumentos de levantamiento de información, como la observación, la entrevista, análisis de documentos y revisión bibliográfica. Seguidamente, se utiliza la triangulación de datos la cual permite identificar las fortalezas y debilidades del estudiante. Mediante la identificación de las debilidades se elaboró la propuesta de intervención cuya finalidad es el desarrollo de la motricidad fina. La propuesta consta de un sistema de actividades basadas en técnicas grafo plásticas dentro del cual se abordan diversos ejercicios que permiten el desarrollo de las habilidades motrices finas como la manipulación, coordinación ojo- mano, precisión, entre otras.

Palabras claves: Trastorno del espectro autista, motricidad fina

Abstract:

The development of fine motor skills in students with autism spectrum disorder is essential, since this is one of the skills which allows interaction within any classroom. Through the development of fine motor skills, the student can perform different activities that involve the use of hands; such as: writing, manipulation, precision, and so on. This research is carried out with an ASD student, from the second year of Basic General Education at the “San Juan de Jerusalén School”. A qualitative approach is applied within this project through the single case study methodology. Likewise, for the collection of information, various techniques and instruments for gathering information were applied; such as, observation, interviews, document analysis and bibliographic review. After that, data triangulation is used, which allows identifying the student's strengths and weaknesses. By identifying the weaknesses, the intervention proposal was developed; whose goal is the development of fine motor skills. Finally, the proposal of this research is a system of activities based on graphic plastic techniques, within which various exercises are addressed that allow the development of fine motor skills.

Keywords: Autism spectrum disorder, fine motor skills

Índice del Trabajo

Introducción.....	5
Objetivo general:.....	10
Objetivos específicos:	10
CAPÍTULO 1. Fundamentos teóricos acerca del desarrollo de la motricidad fina en estudiantes con TEA.....	13
1.1. Trastorno del Espectro Autista	13
1.1.1. Teorías y modelos explicativos sobre el TEA.....	16
1.1.2. Características del TEA.....	16
1.1.3. Niveles de apoyo del TEA	18
1.1.4. Apoyos educativos para el TEA.....	19
1.2. Motricidad fina	21
1.2.1. Motricidad fina en estudiantes con TEA.....	25
1.3. Intervención educativa para la motricidad fina en estudiantes con TEA	27
CAPÍTULO 2. Caracterización del desarrollo de la motricidad fina en un estudiante con TEA de la escuela San Juan de Jerusalén.	29
2.1. Paradigma interpretativo	29
2.1.1. Enfoque cualitativo	29
2.2. Método de investigación	30
2.2.1. Etapas del estudio de caso.....	30
2.3. Operacionalización de las categorías	33
2.4. Técnicas e instrumentos de levantamiento de información	34
2.4.1. Observación participante.....	34
2.4.2. Diario de campo	34
2.4.3. Guía de observación	34
2.4.4. Entrevista semiestructurada.....	34
2.4.5. Guía de entrevista.....	35
2.4.6. Revisión bibliográfica	35
2.5. Análisis e interpretación de resultados	35

2.5.1. Análisis e interpretación de la Observación Participante.....	36
2.5.2. Análisis e interpretación de la entrevista semiestructurada dirigida a la docente de aula	37
2.5.3. Análisis e interpretación de la entrevista semiestructurada dirigida a la docente de apoyo	37
2.6. Triangulación de datos.....	38
Capítulo 3. Diseñar un sistema de actividades grafo plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en un estudiante con TEA de segundo año de E.G.B. de la escuela San Juan de Jerusalén.....	45
3.1. Fundamentación teórica y práctica de un sistema de actividades basado en técnicas grafo plásticas	45
3.2. Diseño de la propuesta.....	50
3.3. Propuesta de intervención:	50
3.4. Validación de la propuesta	72
Conclusiones.....	74
Recomendaciones	75
Bibliografía.....	76
Anexos	86

Introducción

El Trastorno del Espectro Autista (TEA) es sin lugar a duda uno de los trastornos más concurrentes hoy en día dentro del ámbito educativo, esta es una condición en la que se ve afectada la comunicación, la interacción y en muchos casos la cognición. Sin embargo, de estas tres áreas derivan otro tipo de manifestaciones como las dificultades que presentan dentro de las habilidades motrices. Este estudio se centra específicamente en la motricidad fina y como está limitada e impide en la ejecución de diversas actividades escolares.

Aunque no todas las personas con TEA presentan dificultades en las habilidades motrices, hay casos en los que esta área se ve afectada. Esto puede generar contrariedades durante las actividades educativas, como la escritura, pintura, recorte o trozado. El estudio de caso fue identificado a través de una observación participante y entrevistas a la docente titular y de apoyo, quienes revelaron dificultades significativas en la motricidad fina del estudiante, específicamente en destrezas que requieren manipulación, coordinación ojo-mano y precisión.

Estas observaciones se complementaron con un análisis documental de su expediente académico, confirmando las dificultades persistentes en este ámbito. Autores como Basto et al (2021), sustentan que la motricidad fina en los niños se desarrolla a través de varias destrezas como la manipulación, coordinación óculo manual, destreza de precisión, lo que influirá en su aprendizaje y le permitirá llevar a niveles superiores, estas inciden en la ejecución de actividades diarias y escolares.

Por otra parte, López et al. (2022), indican que para activar la motricidad fina en los estudiantes es necesario estimular los músculos de las manos para así lograr mayor destreza manual y coordinación visomotora, lo que repercute de manera positiva en el desarrollo de los movimientos finos de los estudiantes.

Siguiendo esta misma línea autores como Cabrera y Dupeyrón (2019), concuerdan en que el correcto “desarrollo de la motricidad fina permite un dominio adecuado de la coordinación óculo- manual, manejo de manos y movimientos precisos lo que permite la ejecución de actividades diarias” (p. 224). La estimulación de los músculos de las manos es esencial para desarrollar la motricidad fina, mejorando la destreza manual y la coordinación

visomotora, lo cual facilita la ejecución de actividades diarias y promueve el desarrollo de movimientos precisos, es por ello importante que se estimule las habilidades motrices desde edades tempranas para así ofrecer aprendizajes significativos en el ámbito educativo.

En el TEA la motricidad fina puede presentar varios desafíos. El desarrollo de actividades como dibujar, abrochar botones o manipular ciertos objetos, pueden ser más complicados para este grupo de personas puesto que presentan dificultades en la coordinación motora o la destreza manual. Crissien et al. (2017), exponen que los niños con TEA presentan inconvenientes en las habilidades motoras como el control postural, manipulación de objetos, alteraciones sensoriales, entre otros.

Dentro del aula de clase se debe trabajar esta área para ofrecer espacios y actividades como la aplicación de la lúdica, actividades que conlleven punzado, trazos, manipulación, construcción, insertado, etc. Al incorporar materiales variados, como plastilina, bloques, cuentas para ensartar o tijeras para recortar, se puede adaptar la enseñanza a diferentes niveles de destreza, facilitando un desarrollo personalizado y estimulante para cada estudiante. Asimismo, estos ejercicios permiten que los niños adquieran confianza en su capacidad para realizar tareas complejas, promoviendo la autonomía y la participación activa dentro del aula.

Varios autores han realizado investigaciones respecto a la motricidad fina y su influencia en estudiantes con TEA. Este estudio se fundamenta mediante una revisión bibliográfica en donde se exponen las principales investigaciones a nivel internacional, nacional y local. Partiendo de esto se buscó diversas soluciones que pueden ser aplicadas dentro del aula de clase con el objetivo de desarrollar la motricidad fina en estudiantes con TEA, permitiendo de esta manera aplicar estrategias y recursos que incrementen su participación dentro del proceso educativo.

Hernández (2022) en España, expresa que dentro de los centros educativos los docentes no trabajan adecuadamente el desarrollo de habilidades motrices tanto finas como gruesas en personas con TEA, ante esto propone la aplicación de un sistema de actividades basada en el juego manipulativo partiendo de los intereses del estudio de caso.

Dentro de este estudio se plantean actividades como el modelado de plastilina, trozado, actividades de precisión como la construcción de bloques. Los resultados de la aplicación de esta actividad son favorables, se muestra una mejora en la percepción motriz y realiza actividades de manera autónoma.

Para continuar en España, Arias (2022), menciona que dentro de las practicas realizadas en el centro de apoyo “CLAS”, “los estudiantes con autismo carecen de habilidades motrices limitando la realización de actividades del día a día y a su vez las tareas que se imparten dentro del centro de apoyo” (p. 3), es por ello que se buscó la aplicación de un taller dividido en sesiones, el mismo contenía actividades como la pintura, modelado de plastilina, actividades de coordinación visual, entre otras.

Como resultados finales obtuvieron una participación activa por parte de los estudiantes, también se evidencio una mejora en la precisión manual, mayor tono muscular y mayor motivación para realizar las actividades empleadas.

Dentro del ámbito internacional Hernández y Arias, concuerdan en las dificultades presentes dentro de la motricidad tanto fina como gruesa dentro de espacios educativos, ante esto proponen estrategias que involucran la aplicación de actividades diversificadas considerando las necesidades de los estudiantes para así solventar la problemática abordada.

Las actividades que proponen están enfocadas en el desarrollo motriz, ante esto se plantean: moldeado de plastilina, grafomotricidad, elaboración de postales, lanzamientos, juego con balón, en su mayoría son actividades que conllevan la aplicación de técnicas grafo plásticas como la manipulación, trozado, rasgado permitiendo así al estudiante avanzar progresivamente desde lo más sencillo a lo más complejo.

Siguiendo esta misma línea en Cuba, Díaz (2020), da a conocer que dentro de la escuela especial Haydée Santamaría existe “insuficiencias relacionadas a la motricidad fina, limitadas actividades que permitan el desarrollo de la motricidad fina y falta de aplicación de métodos y estrategias para el progreso de la misma” (p. 3). Es así que se desarrolló un sistema de actividades lúdicas que permitan el mejoramiento en áreas determinadas de estudiantes

con TEA, considerando sus características individuales y el nivel de TEA que presenten los estudiantes con los que se trabajó.

Como consiguiente en Perú (2023), Troya, menciona que uno de los problemas de los usuarios del centro de salud de Guayaquil son las “dificultad en los movimientos finos de las manos, que se manifiesta en la carencia de habilidad, precisión y destreza de la ejecución de trazos grafomotores, la coordinación visomotora, la fuerza y la prehensión del lápiz es débil e inapropiado para su edad” (p. 3).

Ante esta necesidad se elaboró un programa de habilidades motrices, el cual contiene actividades grafo plásticas básicas (escritura, trazo) que permiten trabajar diversos aspectos de la motricidad con niños con TEA. Como resultados finales se evidencio que los estudiantes con TEA, pueden avanzar significativamente en las habilidades motrices finas mediante la aplicación de programas para el desarrollo motriz.

En el ámbito educativo se ha identificado dificultades significativas en el desarrollo de la motricidad fina, tanto Díaz como Troya dentro de los contextos donde han realizado sus investigaciones se han observado limitaciones en la precisión, habilidad y destreza motriz fina, así como en la fuerza y coordinación óculo manual. Lo antes expuesto muestra similitudes entorno a la problemática aborda dentro de estudio investigativo, ante esto los autores proponen la implementación de actividades lúdicas y programas específicos que permitan el desarrollo de la motricidad fina, considerando las características individuales del estudiante con el fin de mejorar sus capacidades y habilidades.

Así mismo en Ecuador (2020), Ortega y García determinan que la problemática entorno a los estudiantes con TEA dentro del centro del neurodesarrollo integral “CENI” es el inadecuado desarrollo de habilidades motrices ya que existe una escasa producción de material que aporte en la mejora de esta problemática dentro del centro educativo. Ante esta situación se propuso la elaboración de material didáctico para la aplicación conjunta con actividades que permitan el desarrollo de habilidades motrices en estudiantes con TEA.

Finalmente, en el mismo contexto, Ecuador (2022) Guamaní y Marín exponen que dentro de la Unidad Educativa Especializada Manuela Espejo varios de los estudiantes que

presentan algún tipo de condición presentan “dificultades en la motricidad, dificultades en sus movimientos gruesos y finos, por lo que muestran un desinterés y frustración en las actividades que organiza la docente, lo que no resulta en un aprendizaje significativo” (p. 104). Elaborando así un programa de intervención que consta de un grupo de actividades recreativas, manuales y de carácter sensorial, permitiendo así fortalecer y desarrollar las habilidades motrices finas.

En el contexto ecuatoriano, los estudiantes con TEA enfrentan dificultades en el desarrollo de habilidades motrices finas. Ortega y García proponen la aplicación de actividades específicas como el trazado, rasgado, manipulación, entre otras, que permitan la potenciación de la motricidad. Mediante esto podemos lograr que los estudiantes interactúen y participen activamente del proceso de enseñanza- aprendizaje por medio de esto se busca el desarrollo adecuado de esta habilidad fomentando el desenvolvimiento de actividades dentro del aula como la escritura, la manipulación e incluso la interacción con los pares.

Las investigaciones analizadas abarcan problemáticas similares a la de este estudio, dificultades dentro de la motricidad fina en estudiantes con TEA, se evidencia inconvenientes en destrezas de manipulación, coordinación ojo mano y precisión, ante esta situación se destaca la aplicación de recursos, sistemas de actividades y programas de intervención dentro de los contextos donde han trabajado, las metodologías que aplican cuentas con gran cantidad de actividades que permiten el mejoramiento de las habilidades motrices finas. Por ello se ha relacionado con esta investigación permitiendo obtener propuestas claras que permitan brindar una solución a la problemática abordada.

El presente proyecto de investigación se centró en la prácticas pre profesionales desarrolladas en la Escuela de Educación General Básica “San Juan de Jerusalén”, la cual está ubicada en la ciudad de Cuenca, provincia de Azuay, parroquia Baños. Dentro de la institución educativa se asignó el segundo año de E.G.B, durante el periodo académico 2023-2024, el aula cuenta con un total de 18 estudiantes, los cuales 9 son niñas y 9 niños, el grupo de estudiante es participativo, colaborativo y diverso.

Dentro del aula se identificó a un estudiante con TEA, mediante la aplicación de técnicas e instrumentos de levantamiento de información se identificó inconvenientes dentro

motricidad fina, así mismo se observó que presenta inconvenientes en la coordinación ojo mano, en ciertas actividades como la escritura, el cortado de material o el trazo, esto provoca que el estudiante mantenga demora en las acciones que ejecuta dentro de clase como actividades de escritura, arrugado o actividades similares. También se evidenció cierta dificultad al momento de manipular determinados objetos o materiales, varios de ellos le causan malestar y molestia como por ejemplo la manipulación de plastilina. Finalmente se constató un tono muscular débil, lo que obstaculiza la ejecución de actividades que conllevan mantener una precisión en los dedos.

Para mejorar la docente ha trabajado mediante la aplicación de técnicas que conllevan el rasgado, trozado, construcción de bloques, entre otras. Se considera importante trabajar mediante la aplicación de estas técnicas ya que son actividades sencillas y de fácil comprensión, lo cual permite que el estudiante participe activamente del proceso que se está desarrollando. También hay que considerar que el desarrollo de la habilidad motriz fina es importante para las personas, mediante su buen manejo se puede lograr realizar diversas actividades no solo académicas sino también de la vida diaria.

Teniendo en cuenta lo antes mencionado se formula la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo desarrollar la motricidad fina en un estudiante con TEA de segundo año de E.G.B. de la escuela San Juan de Jerusalén?

Como objetivo general y específicos se plantean los siguientes:

Objetivo general:

Proponer un sistema de actividades basado en las técnicas grafo plásticas para desarrollar la motricidad fina en un estudiante con TEA de segundo año de E.G.B. de la escuela San Juan de Jerusalén

Objetivos específicos:

- Determinar los fundamentos teóricos acerca del desarrollo de la motricidad fina en estudiantes con TEA

- Caracterizar el estado actual del desarrollo de la motricidad fina en un estudiante con TEA de segundo año de E.G.B. de la escuela San Juan de Jerusalén durante el periodo 2023- 2024.
- Diseñar un sistema de actividades basado en las técnicas grafo plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en un estudiante con TEA de segundo año de E.G.B. de la escuela San Juan de Jerusalén.
- Evaluar la pertinencia del sistema de actividades basado en las técnicas grafo plásticas para el desarrollo de la motricidad fina con TEA en un estudiante de segundo año de E.G.B. de la escuela San Juan de Jerusalén.

En este sentido se dará a conocer la relevancia, pertinencia, importancia y factibilidad de esta investigación y como esta busca aportar al ámbito académico. Este proyecto de investigación tiene relevancia dentro del contexto tanto académico como social, puesto que mediante este se busca promover prácticas, recursos y actividades que solventen las dificultades que presentan estudiantes con TEA en este caso dentro de la parte motriz fina, buscando así potenciar las habilidades y destrezas de la diversidad áulica y así responder a las necesidades que los estudiantes presenten.

Esta investigación es pertinente e importante, ya que, mediante el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes con TEA, se busca generar independencia en actividades de la vida cotidiana, promover el mejoramiento del desempeño académico ya que estas influyen directamente con la realización de actividades escolares, también se permite la mejora de la comunicación puesto que, en su mayoría los estudiantes que presentan TEA utilizan métodos de comunicación que involucran la aplicación de la motricidad fina y a su vez mediante esto el estudiante podrá interactuar con el entorno mediante la exploración y manipulación de diferentes objetos o materiales.

Así mismo este estudio es factible puesto que se tienen apertura de la escuela de educación general básica San Juan de Jerusalén, lugar donde se realizaron las prácticas pre profesionales, también existió apertura por parte de la tutora profesional dentro del aula de clase, quien aportó significativamente dentro de esta investigación, finalmente a la familia

que colaboró abiertamente con la elaboración de este proyecto dando el consentimiento adecuado para trabajar con su representado.

Como se viene dando a conocer el principal beneficiario es el estudiante con el que se trabajó, a quien se buscó ofrecer alternativas que beneficien su proceso educativo. Por otro lado, como beneficiarios indirectos encontramos a la escuela, docentes de aula y a la familia debido a que mediante esta investigación se brindará estrategias que puedan ser aplicadas tanto en el contexto escolar, familiar y social que permitan formar íntegramente al estudiante.

Ahora bien, este proyecto de investigación responde a la línea de investigación “Educación inclusiva para la atención a la diversidad” acompañada de la sub línea “Estrategias curriculares y didácticas para la atención a la diversidad”, abordadas desde la carrera de Educación Especial en el Itinerario Discapacidad Intelectual y del Desarrollo, mediante la cual se buscó responder a la problemática abordada dentro del segundo año de E.G.B. de la escuela anteriormente mencionada. Esta investigación proporciona aportes científicos y académicos, ya que el estudio contribuye con información relevante acerca de la problemática que se aborda, lo que permite a los docentes enriquecer e incentivar a la mejora de su práctica.

Para dar a conocer sobre el proceso que se llevó a cabo dentro de la investigación se ha elaborado el siguiente informe, el cual se sistematiza de la siguiente manera. En una primera instancia se aborda la introducción con los referentes teóricos más relevantes, seguido de la elaboración de tres capítulos: el primer capítulo donde se encuentra la fundamentación teórica acerca de la motricidad fina en estudiantes con TEA. En el segundo capítulo se describe la metodología de investigación, paradigma, enfoque, método, técnicas que fueron empleadas para el levantamiento de información y su respectivo análisis. En el tercer capítulo se presenta la propuesta de intervención misma que busca desarrollar la motricidad fina en un estudiante con TEA, finalmente se visualizan las conclusiones, recomendaciones y se expone la bibliografía y anexos.

CAPÍTULO 1. Fundamentos teóricos acerca del desarrollo de la motricidad fina en estudiantes con TEA

Dentro de este apartado se abordó el trastorno del espectro autista y cómo esta puede llegar a manifestarse dentro del ámbito educativo, las principales características que presenta el mismo y a su vez las estrategias que permitan responder a las necesidades que presenten. Por otra parte, también se considera la problemática manifestada en el estudio de caso, para ello se aplicó una revisión bibliográfica sobre de la motricidad fina, también en cómo esta habilidad se presenta en los estudiantes con TEA y a su vez se exponen intervenciones educativas que se han sido elaboradas por diversos autores con la finalidad de fomentar la habilidad motriz fina en estudiantes con TEA.

1.1. Trastorno del Espectro Autista

El TEA actualmente es uno de los trastornos más presentes dentro del ámbito educativo, es un trastorno que incide en ciertos aspectos de la vida cotidiana de una persona ya que repercute en la comunicación e interacción social, este trastorno fue descubierto años atrás, el mismo fue descrito por varios autores, ante esto dentro de este apartado se dará a conocer una breve historia y evolución del mismo.

Uno de los principales pioneros en identificar el TEA, fue Leo Kanner (1943), sin embargo, él lo describió como autismo infantil temprano, mismo que se caracterizaba por síntomas como obsesión, dificultades en el comportamiento social y una necesidad de uniformidad. Seguido de esto un año después en 1944, Hans Asperger realizó otro aporte referente a esta condición, donde coincide en ciertos aspectos a Kanner, el indicó que una de las principales características que presentaban es la carencia de empatía, ingenuidad, dificultad para hacer amigos, lenguaje pretencioso o repetitivo, pobre comunicación verbal, obsesión por ciertos temas, torpeza motora y mala coordinación.

Hans Asperger y Leo Kanner hicieron contribuciones independientes al estudio del autismo, pero sus investigaciones comparten similitudes, especialmente en lo que respecta a las habilidades sociales. Ambos señalaron que las personas con autismo presentan limitaciones en la interacción con sus pares. Además, es relevante destacar que uno de ellos enfatizó las dificultades motoras que suelen acompañar a este trastorno, siendo un rasgo

común en las personas con autismo. Las perspectivas de Asperger y Kanner influyeron significativamente en la comprensión actual del trastorno del espectro autista (TEA), ya que sus aportes dieron lugar a numerosos estudios e investigaciones que profundizaron en el conocimiento sobre esta condición.

De acuerdo al estudio de Cadaveira y Waisburg (2019), realizan un análisis de las primeras ediciones del DSM I y II publicadas en 1952 y 1968 referente al TEA, donde se dio a conocer que estaba relacionado con la esquizofrenia y era considerado un trastorno mental crónico y grave, mismo que surgía por alteraciones en la percepción y la expresión de la realidad. Siguiendo esta línea en el año 1980 y 1987 el DSM III y IV, seguían reconociendo al autismo como uno de los trastornos que formaban parte de los trastornos generalizados del desarrollo ya que era una categoría que abarcaba diferentes condiciones que afectaban el desarrollo temprano de una persona.

En este mismo análisis realizado por los autores anteriormente mencionados, dan a conocer que en el año 1988 Lorna Wing, propuso la denominada triada de Wing dentro de su investigación se da a conocer que las principales afecciones que presentan las personas con autismo se centra en la comunicación y lenguaje, interacción social y conductas e intereses restringidos, permitiendo que de esta manera se busque brindar apoyos adecuados a las personas con autismo y se le facilite el acceso a la sociedad. Siguiendo esta misma línea Wing introduce lo que se conoce como espectro autista, haciendo alusión a que las personas que presentan esta condición manifiestan características diferentes y no un patrón de particularidades específicas.

Ante esto, en el año 2013, el DSM V, en su última edición actualizada recoge la idea de Wing y denomina a este trastorno como TEA, puesto que como se menciona con anterioridad las personas con TEA presentan características y cualidades distintas a otras personas con esta condición (Cadaveira y Waisburg, 2019).

A lo largo de los años, se ha reconocido que el trastorno del espectro autista (TEA) afecta el neurodesarrollo, lo que hace fundamental contar con conocimientos sobre este tema. Solo así podremos construir una sociedad inclusiva, respetuosa y empática, donde todas las personas, independientemente de sus características, puedan participar activamente en la

sociedad y en la educación, desarrollando y mejorando sus habilidades. Para lograr esto, es esencial comprender en profundidad esta condición y conocer las formas de brindar los apoyos necesarios que mejoren la calidad de vida de quienes la presentan.

Es fundamental comprender las bases históricas del trastorno del espectro autista (TEA), ya que a través de esta información se puede analizar su evolución. Aunque las características del TEA no presentan una gran variabilidad, es crucial reconocer que, a pesar de ello, es necesario ofrecer apoyos que promuevan una calidad de vida adecuada para quienes lo presentan. En esta línea, el proyecto de investigación debe centrarse en identificar las principales fuentes históricas sobre el trastorno, lo que permitirá contextualizar el problema planteado y, a partir de ello, buscar soluciones efectivas.

Mobrice (2022), manifiesta que el trastorno del espectro autista es una condición del neurodesarrollo que está principalmente caracterizado por dificultades persistentes en la comunicación e interacción social, generalmente la causa es genética sin embargo factores del entorno también pueden influenciar. Continuando con esto, Alcalá y Ochoa (2022) concuerdan en que el TEA se determina por déficits en la comunicación e interacción social en diversos contextos incluidos la reciprocidad social, comunicación verbal y no verbal utilizados para mantener y comprender las relaciones (p. 9).

El trastorno del espectro autista generalmente presenta las mismas características, sin embargo, esto no es patrón que se repite consecutivamente, hay que tener en cuenta que cada persona puede manifestar sus propias características, por eso es considerado un espectro porque varía en cada persona.

No obstante, las personas que presentan esta condición suelen indicar dificultades en la interacción, comunicación social y conductas e interés restringidos, dependiendo de las características que se presenten es necesario hacer adecuaciones que permitan la participación plena de las actividades que se planteen tanto dentro como fuera del aula de clase, ofreciéndole mejores oportunidades.

1.1.1. Teorías y modelos explicativos sobre el TEA

Varios investigadores han realizado aportes referentes al TEA, dentro de los cuales se encuentran diversas teorías y modelos que buscan sustentar las causas, características y diferentes manifestaciones que se puede presentar dentro del trastorno. Estas teorías incluyen enfoques y perspectivas que tratan de explicar y comprender el TEA, dentro de esto podemos encontrar la teoría de la mente, neuronas espejo, la coherencia central y la función ejecutiva.

Teniendo en cuenta esto dentro de esta investigación se ha considerado la teoría de la mente propuesta por Premack y Woodruff, quienes definieron a la teoría de la mente como un mecanismo el cual permite (Premack y Woodruff, 1978, como se citó en Zapata et al. 2020). “comprender, predecir y explicar el comportamiento propio y ajeno” (p. 172).

De esta manera se puede comprender que la teoría de la mente es la habilidad que tenemos las personas para comprender a nuestros pares, ante esto dentro del TEA la teoría antes mencionada adquiere gran relevancia ya que por lo general presenta dificultad para comprender, predecir emociones, mantener interacciones e incluso interpretar expresiones faciales. Por esta razón, la enseñanza y el apoyo para desarrollar habilidades que conlleven la teoría de la mente deben ser parte importante dentro de las intervenciones que se realicen con los estudiantes o personas que presentan TEA.

1.1.2. Características del TEA

Lorna Wing presenta la triada de deficiencias, que es un conjunto de características que relacionan entre sí a todas las personas con trastorno autista. Esta triada señala las principales dificultades que suelen presentar las personas con autismo sin embargo es importante destacar que cada persona en el espectro autista es única y las dificultades que se lleguen a presentar puede variar significativamente de una persona a otra.

Lorna Wing, presenta un conjunto de características que conecta a todas las personas con esta condición. La misma que identifica las dificultades que suelen experimentar quienes la poseen. Sin embargo, es fundamental señalar que cada individuo es único y las dificultades que puedan surgir varían considerablemente de una persona a otra.

a. Interacción social

“Una de las principales barreras para las personas con autismo puede llegar a ser la interacción social puesto que pueden presentar dificultades en mantener relaciones sociales recíprocas, eficaces y a su vez ser empáticos con sus pares” (UNIR, 2021).

La interacción social es un área crítica en la vida de las personas con autismo, y abordar estas dificultades no solo es beneficioso para ellos, sino que también enriquece a la comunidad en su conjunto al promover una mayor comprensión y aceptación de la diversidad.

Las personas con autismo suelen tener inconvenientes para comprender y participar en relaciones sociales, pueden mostrar falta de habilidad de reciprocidad social, dificultad en comprender señales sociales y en entablar amistades. Es por esto que se debe trabajar en el hogar y en la escuela este ámbito, mediante el juego entre pares, saludo a personas cercanas, o dar respuesta a interrogantes que se le realicen.

b. Comunicación

Incluyen problemas en el desarrollo del lenguaje como retrasos en el habla, dificultades en conversaciones y en la comprensión de lenguaje no verbal como gestos o expresiones faciales. UNIR (2021) “se observan alteraciones en el lenguaje, así como en la comunicación tanto verbal como gestual” (par. 1).

La relación entre el desarrollo del lenguaje y la comunicación en personas con autismo es compleja y multifacética. Abordar estos desafíos con empatía y comprensión es clave para fomentar un entorno inclusivo y apoyar a las personas en su desarrollo personal y social.

c. Comportamiento e intereses restringidos y repetitivos

Las personas con TEA generalmente muestran patrones repetitivos de comportamiento, intereses intensos y limitados, así como en la resistencia al cambio. Pueden adherirse a rutinas y mostrar movimientos motores repetitivos, aleteo, repetir palabras, hiper o hipo sensibilidad, estos comportamientos pueden variar de una persona a otra dentro del espectro autista.

1.1.3. Niveles de apoyo del TEA

El TEA se clasifica en tres niveles de apoyo, dentro de esto se refleja la intensidad del apoyo que requiere una persona con el trastorno de acuerdo a la comunicación o la interacción social, a continuación, se dará a conocer la clasificación de los mismos.

DSM V (2013), dentro del manual de diagnóstico expone 3 niveles de apoyo de acuerdo a la intensidad con la que se presenta este trastorno, mismas que deben ser abordadas para brindar una mejor calidad de vida a las personas.

1. Nivel 1: Necesita ayuda, dentro de este nivel, por lo general presentan dificultades en la comunicación y en el comportamiento.
2. Nivel 2: Necesita ayuda notable, de la misma forma presenta dificultades en las mismas áreas sin embargo necesita apoyo significativo.
3. Nivel 3: Necesita ayuda muy notable, dentro de este grupo las personas presentan dificultades notables en la comunicación, patrones repetitivos e interacción por lo que se requiere un apoyo generalizado o sustancial. (p. 34- 35)

El DSM V, establece una clasificación de acuerdo a la intensidad de las necesidades que presenta el estudiante, mediante este sistema de clasificación se puede abordar estrategias que permitan solventar las necesidades que requiere la persona y así personalizar el apoyo y mejorar la calidad del proceso educativo de la persona con TEA.

El modelo de clasificación propuesto por el DSM-5 (2013), con sus tres niveles de apoyo para el Trastorno del Espectro Autista (TEA), representa una herramienta clave para mejorar la calidad del proceso educativo de las personas que presentan este trastorno. Al clasificar a los individuos en función de la intensidad de sus necesidades, el DSM-5 facilita un enfoque más personalizado y adaptado, lo que impacta directamente en la efectividad del proceso educativo. De esta manera mejorando así la calidad educativa ya que optimiza el uso de recursos, facilita la colaboración entre profesionales y permite la participación e inclusión de los estudiantes con esta condición.

Ante esto Cárcel López (s.f.), sustentan que la aplicación de apoyos educativos dentro de los espacios áulicos es importante para el fortalecimiento de las habilidades de los

estudiantes con TEA. Se debe trabajar conjuntamente con equipo multidisciplinario, aplicación de metodologías específicas como la implementación de PECS, TEACCH, adecuación del espacio físico donde se trabaja, material adecuado a las necesidades que presenten los estudiantes, actividades lúdicas, empleando estos apoyos se otorga a los estudiantes diferentes formas de adquirir los aprendizajes potenciando sus destrezas y habilidades.

1.1.4. Apoyos educativos para el TEA

Los apoyos educativos son importantes en el ámbito escolar, mediante estos se puede contribuir en el desarrollo integral de los estudiantes, promoviendo así una educación de calidad, calidez e inclusiva donde se permita atender a la diversidad que existe dentro de las aulas, mediante esto se puede ofrecer oportunidades de aprendizaje a todos los estudiantes y favorecer así su proceso de enseñanza- aprendizaje.

De esta manera la Federación Autismo Castilla y León (2016), dentro de la guía para profesores de alumnos con autismo exponen que los apoyos que requieren las personas con autismo deben ser acorde a su evolución, edad e intereses, los mismo debe de flexibles para obtener resultados positivos, dentro de esta guía se aborda una serie de ayudas que permiten una mejor educación a los estudiantes:

- Utiliza ayudas visuales para indicar alguna actividad
- Implementar material concreto
- Evitar abundancias de estímulos visuales dentro del aula
- Indicar de manera clara algún tema
- Fomentar el trabajo en equipo
- Partir de los intereses del estudiante
- Anticipar posibles cambios para evitar frustración en el estudiante
- Establecer rutinas y horarios (p. 25- 26)

El proporcionar ayudas visuales facilita la comprensión y la organización de las tareas. El uso de materiales concreto permite una interacción física con los conceptos. La reducción de los estímulos visuales en el entorno educativo es esencial para crear un ambiente propicio

que disminuye la sobrecarga sensorial. La claridad en la indicación de temas y actividades alivia la confusión y facilita la capacidad para seguir instrucciones y una participación activa.

El fomento del trabajo en equipo permite mejorar las habilidades sociales, aprender a colaborar y comunicarse con los demás. El partir desde los intereses de los estudiantes permiten el compromiso y la motivación. La anticipación de cambios en la rutina escolar permite al estudiante prepararse mentalmente y favorece una transición más suave en las actividades. Y, por último, el establecer rutinas y horarios claros proporciona estabilidad y seguridad que es fundamental para el rendimiento académico.

La aplicación de apoyos educativos en estudiantes con autismo es esencial mediante esto se proporciona un entorno educativo que responde a las necesidades que presentan los mismos, promoviendo su desarrollo integral y su plena participación en el ámbito educativo, fomentando así la educación inclusiva.

Dentro de este contexto un aspecto fundamental para estudiantes con TEA es la mejora de la motricidad fina, como ya se ha mencionada esta habilidad permite la ejecución de actividades de la vida cotidiana, escritura o actividades manuales. La implementación de apoyos educativos contribuye a mejorar la autonomía de los estudiantes y optimizar su proceso educativo.

En conclusión, los apoyos educativos desempeñan un papel importante dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje. Estos apoyos deben ser flexibles a las necesidades, características, edad e intereses de cada estudiante. Al implementar estrategias como el uso de ayudas visuales, rutinas se puede garantizar un aprendizaje más significativo promoviendo la participación activa del estudiante.

En el siguiente apartado se expone una revisión bibliográfica con referencia a la motricidad fina en general y dentro del trastorno del espectro autista, resaltando lo fundamental que es en el desarrollo infantil, siendo estas habilidades motoras que requieren precisión y coordinación y manipulación involucrando el uso de los músculos de las manos y dedos.

1.2.Motricidad fina

Antes de introducir los contenidos de la motricidad fina, es importante conocer sobre la motricidad en general, la motricidad es la capacidad que tiene el cuerpo para realizar movimientos, involucrando a diferentes músculos y sistema nervioso llevando a cabo acciones motrices como: caminar, correr, saltar, escribir, entre otras. La motricidad se presenta a lo largo de la vida y su desarrollo es esencial para el bienestar y la autonomía.

Estimular esta habilidad en los niños es importante para potenciar su crecimiento y aprendizaje, sin embargo, en ciertas ocasiones se requiere de terapias o ejercicios que permitan la mejora en este aspecto. En estudiantes con TEA, se ha evidenciado cierta dificultad en esta habilidad, se presenta bajo tono muscular lo que limita a la manipulación de objetos o la precisión, el poco manejo de estas destrezas impide el progreso educativo.

Ante esto, Mendoza (2017) indica que la motricidad es la aptitud y pertenencia que tienen las personas para ejecutar movimientos sobre el propio cuerpo, sin embargo, además resalta que la motricidad no se limita a la reproducción de movimientos y gestos, sino que también implica la espontaneidad, creatividad, intuición, etc. (p. 2) La motricidad implica aspectos más que solo los movimientos corporales, es por ello que habilidades como la creatividad, juego simbólico, pensamiento crítico, expresión artística, entre otras se deben estimular desde temprana edad para sí contribuir positivamente a las personas.

En este sentido es importante potenciar estas habilidades para brindar a los estudiantes una vida íntegra en la que puedan ser seres autónomos y que aporten de manera positiva a la sociedad, así mismo mediante el desarrollo adecuado de las capacidades motrices se puede brindar aprendizajes significativos. Hay que tener en cuenta que la motricidad se clasifica en dos tipos: motricidad fina y motricidad gruesa.

Vallejo et al. (2022), expone que la motricidad gruesa es la habilidad que adquieren las personas para realizar movimientos amplios como cambiar de posición el cuerpo, trabajar el equilibrio, entre otras. Por otra parte, la motricidad fina es la habilidad que permite realizar movimientos pequeños y precisos. (p. 44- 45)

Haro (2022) expone que “el desarrollo de la motricidad fina se alcanza con la estimulación de los músculos de las manos y dedos para que sean cada vez más exactos, obteniendo así una mayor destreza manual y coordinación visomotora, lo que se manifiesta en sus actividades cotidianas” (p. 2). En este sentido Simón- Benzant (2015), concuerdan que la motricidad fina conlleva “los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca, así como de la coordinación óculo manual” (p. 101).

Esta clasificación es importante para comprender y abordar diferentes aspectos de la motricidad del ser humano, es una herramienta importante que contribuye a la comprensión de las capacidades motrices, facilitando las intervenciones en caso de que se requiera mejorar las mismas. Este proyecto se centró en la investigación de la motricidad fina y su influencia en estudiantes con TEA, para en base a ello buscar soluciones que puedan ser aplicadas dentro del aula de clase y busquen la mejora de la misma.

La motricidad fina misma que es fundamental en la vida cotidiana, mediante el progreso adecuado de esta habilidad podemos desenvolvernos de manera autónoma en diferentes ámbitos tanto sociales como académicos ya que se nos facilita realizar tareas básicas de manera independiente lo que nos permite ser partícipes activos de diversas áreas de la vida como el aseo personal, vestimenta o la alimentación, “desarrollar la motricidad fina en la edad temprana permite que el proceso motriz, visual y auditivo mejoren las capacidades en el nivel evolutivo lo que permite realizar diferentes actividades como pegar, cortar, armar y fortalecen el desenvolvimiento de actividades de la vida diaria” (Auria y Suarez, 2019).

El desarrollo de la motricidad fina no es únicamente una habilidad física, sino una puerta hacia la participación activa y autónoma en la vida diaria. Las acciones aparentemente simples que se mencionan, como cortar o armar, tienen implicaciones mucho más amplias para el crecimiento personal y social de un individuo.

Facilitan la inserción en contextos educativos y sociales, lo que refuerza la idea de que el desarrollo temprano de la motricidad fina tiene un impacto a largo plazo en la vida del estudiante. Este enfoque también pone en relieve la interrelación entre el desarrollo físico y

otras capacidades cognitivas y sensoriales, sugiriendo que estimular la motricidad fina contribuye a un desarrollo integral.

El fortalecimiento de la motricidad fina en los niños a temprana edad tiene un impacto significativo en varios aspectos de su desarrollo. Proporciona la base para mejorar las habilidades perceptivas y contribuir al logro de hitos importantes en su desarrollo cognitivo y motor. Por lo tanto, proporcionar oportunidades para aplicar actividades que fomenten la motricidad fina es crucial en entornos educativos y de crianza.

Es importante potenciar la motricidad fina en los estudiantes de esta manera evitamos que a futuro presenten dificultades dentro del ámbito escolar, ya que como mencionan Galeano et al. (2019) “la motricidad fina es importante en los niños para sí evitar complicaciones en los procesos educativos como en la realización de actividades de pre escritura, lateridad, manipulación de objetos o manejo de pinzas” (p. 29). Es por ello que dentro de los procesos educativos se deben aplicar estrategias y técnicas que permitan potenciar las habilidades y destrezas de los estudiantes disminuyendo problemas asociados a la motricidad fina.

La motricidad fina en los niños se desarrolla a través de varias destrezas como la manipulación, coordinación óculo manual, destreza de precisión, destreza de construcción, fuerza lo que influirá en su aprendizaje y le permitirá llevar a niveles superiores (Basto et al. 2021). Teniendo en cuenta lo que nos expresan estos autores, nos posicionamos teóricamente con su definición, ya que esta clasificación proporciona un cuadro amplio donde se puede abordar las habilidades motoras que son significativas en el progreso integral de los estudiantes, cada una de estas clasificaciones contribuye en la capacidad de interacción y aprendizaje de los estudiantes.

La motricidad fina implica la habilidad para realizar movimientos precisos y coordinados con los músculos, es por ello que se debe desarrollar y fortalecer adecuadamente los movimientos de pinza digital, coordinación óculo manual, rasgado, trozado, etc., puesto que mediante esto se pueden desarrollar diversas actividades tanto en el ámbito académico como social. Siendo de esta manera habilidades que permiten un adecuado desarrollo de la motricidad fina.

- **Manipulación:**

El proceso de manipulación de objetos hace referencia al proceso de interactuar físicamente con objetos, ya sea para moverlos, cambiar su posición, forma o estado. “El aprendizaje a través de la manipulación surge a través de materiales que podemos encontrarnos en el aula, se da precozmente y es primordial, para el descubrimiento de la realidad operante y la adquisición de nociones espaciales y temporales” (Boulch, 1983).

- **Coordinación óculo manual**

La coordinación óculo manual es la acción que se lleva a cabo utilizando las manos en sincronización con los ojos, los mismos se conectan al cerebro lo que permite realizar manipulación de objetos, lanzamientos largos o cortos y recepción de los mismos. En este sentido, Paredes (2020), sustenta que la coordinación ojo mano es la habilidad que conlleva la utilización simultánea de “habilidades visuales y motoras, lo que va a posibilitar que la mano sea orientada por la estimulación visual que reciben los ojos” (p. 15).

- **Destreza de precisión**

La destreza de precisión dentro de la habilidad motriz fina se presenta al momento de realizar movimientos pequeños y detallados. Guamán y Rodríguez (2023) indican que a medida que los niños crecen adquieren habilidades en torno a la motricidad la cual les permite agarrar objetos, sin embargo, cuando continúan con su crecimiento desarrollan habilidades de precisión lo que les permite manipular objetos más pequeños y su capacidad para mejorar y desarrollar la creatividad. (p. 12)

La destreza de precisión es fundamental en edades tempranas, ya que contribuyen al desarrollo de habilidades motoras tanto finas como gruesas, las mismas influyen en el progreso de actividades académicas como de la vida cotidiana, fomentando la participación de dichas actividades y creando así autonomía en el estudiante.

Para el desarrollo de estas destrezas es importante la aplicación de apoyos que permitan el fortalecimiento adecuado de la motricidad fina. Para ello se puede aplicar apoyos visuales como pictogramas, también hay que considerar los gustos del estudiante para poder implementar el material adecuado. Por otra parte, también se puede considerar la aplicación

de técnicas grafo plásticas, estas son la base principal para trabajar la motricidad fina, las actividades que se desarrollan con estas técnicas son sencillas y de fácil acceso.

Las técnicas grafo plásticas son métodos que mejoran las habilidades motrices como la coordinación ojo mano, precisión, control manual, estas mejoran la atención y concentración ya que las actividades requieren atención en los detalles y perseverancia. También permiten desarrollar la creatividad ya que se otorga libertad de explorar formas, colores, texturas y como se ha mencionado esta técnica prepara al estudiante en el proceso de escritura, control de lápiz, genera trazos más firmes y se trabaja el tono muscular. Las actividades que más se trabajan con las técnicas grafo plásticas son:

- Dibujo
- Pintura
- Elaboración de collage
- Modelado con plastilina o arcilla
- Cortado
- Trozado

Estas actividades no solo estimulan la creatividad de los niños, sino que también ayudan en el desarrollo de habilidades cognitivas y emocionales porque involucran procesos claves en el aprendizaje y el crecimiento personal, como la atención y concentración, percepción visual, memoria, razonamiento.

Las actividades grafo plásticas son un espacio donde el aprendizaje cognitivo y el desarrollo emocional se entrelazan. A través de la manipulación de materiales y la expresión artística, los niños desarrollan habilidades que son esenciales tanto para su rendimiento académico como para su bienestar emocional, preparándolos mejor para enfrentarse a los retos de la vida de manera creativa y equilibrada.

1.2.1. Motricidad fina en estudiantes con TEA

Varias de las personas que presentan autismo tienden a mostrar inconvenientes en la motricidad fina, suelen experimentar desafíos en actividades que requieren coordinación precisa, es por ello que para evitar estas dificultades se requiere de intervenciones tempranas

que puedan beneficiar en el desarrollo de habilidades motoras finas como la terapia ocupacional, actividades manipulativas, juego de pinzas, actividades sensoriales, todo esto puede ser aplicado de acuerdo a las necesidades individuales de los estudiantes brindando así entornos de apoyo que ayuden en el desarrollo de esta área.

Tomé (2022), expresa que las habilidades motrices en estudiantes con TEA son fundamentales ya que permite desarrollar movimientos que son aplicados diariamente (p. 39), sin embargo, esto puede llegar a ser un reto para estas personas debido a las diferencias en las habilidades sensoriales y motoras. Es por esto que desarrollar la motricidad fina en estudiantes con TEA es esencial para su participación en actividades cotidianas y lograr éxito tanto en el ámbito académico como social.

Teniendo en cuenta esto López (2022) alude que en investigaciones recientes han demostrado que los niños con autismo desarrollan habilidades motoras de manera diferente, a menudo con demora, las intervenciones tempranas ayudan a mejorar las habilidades motoras, aumentando así la probabilidad de participar en actividad física y el potencial para desarrollar habilidades sociales (p. 5).

Así mismo Sanmartín (2019), concuerda con que para favorecer el desarrollo de esta habilidad se debe realizar intervenciones para prevenir las dificultades en las habilidades motrices aplicando estimulación temprana, ya que de no ser así los niños no lograrán tener movimientos adecuados, afectando la parte motora y mucha de las veces intelectual por lo que existirán dificultades dentro del aula (p. 26).

Las intervenciones tempranas en estudiantes con autismo son fundamentales ya que de esta manera se puede brindar apoyos que fortalezcan la motricidad fina, así mismo dentro de las aulas el docente debe aplicar estrategias y recursos que favorezcan el progreso de la misma, cabe mencionar que en este proceso debe ser trabajado conjuntamente con la familia para que desde el hogar exista también refuerzos.

De esta manera se puede corroborar que para prevenir dificultades en las habilidades motrices es fundamental la aplicación de actividades desde edades tempranas que permitan

la ejercitación, dominio y control de diferentes músculos de la mano, mismos que permiten la elaboración de diversas actividades en el contexto donde se desarrollan los estudiantes.

1.3 Intervención educativa para la motricidad fina en estudiantes con TEA

Las intervenciones en el ámbito educativo para el progreso de la motricidad fina se centran en desarrollar y mejorar las habilidades motrices en las que se implican movimientos pequeños y precisos mediante la utilización de manos y dedos. Estas habilidades son importantes para la ejecución de tareas cotidianas, es por ello que se realizan ajustes que permitan responder a las necesidades individuales de cada niño.

Siendo así, es importante realizar intervenciones que permitan otorgar oportunidades que favorezcan la motricidad fina de los estudiantes con TEA, ante esto autores como Fessia et al. (2018), indican que pueden aplicarse estrategias que conlleven la actividad física como el juego orientado, juegos recreativos o la hidrogimnasia y natación siendo estas actividades que fortalecen y potencian las habilidades motrices en estudiantes con TEA. (p. 392- 393)

Por otro lado, Arias (2022), realizaron un plan de intervención, donde se desarrolló un taller de motricidad fina el cual estuvo centrado en la motricidad manual, para la realización de este taller se consideró previamente las capacidades, gustos y habilidades del estudiante con el que se aplicó para de esta manera fomentar el interés y la motivación en el desarrollo de las actividades. Las actividades que se ven reflejadas en el taller están relacionadas en base al movimiento, juego y coordinación motriz que abarcan el área de autonomía personal, los contenidos a tratar son los siguientes:

1. Exploración de coordinación dinámica general y segmentaria
2. Valoración de posibilidades y limitaciones motrices fines y gruesas
3. Coordinación y control de las habilidades motrices de carácter fino, tono muscular y postura
4. Destrezas manipulativas
5. Iniciativa para aprender habilidades nuevas. (p. 20- 21)

Es así que mediante la aplicación de intervenciones tempranas se puede ofrecer oportunidades a largo plazo a los estudiantes que presentan TEA, permitiendo el desarrollo

de nuevas habilidades que busquen una mejora dentro del ámbito educativo, favoreciendo así su participación activa dentro del proceso educativo. También se debe considerar los gustos e intereses de los estudiantes para así proporcionar y aplicar estrategias que motiven e incentiven en la adquisición de nuevas destrezas.

Dentro de este apartado se ha proporcionado información relevante respecto al TEA, sus principales características, niveles de apoyo y a su vez apoyos educativos que se pueden brindar para mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, de la misma forma se consideró la motricidad fina y su importancia dentro de este proceso referente a los estudiantes que presentan TEA, con la finalidad de sustentar teóricamente las categorías principales de este trabajo de investigación. A continuación, se presentará el segundo capítulo que abarca la parte metodológica de la investigación, mismo que surge en base a las prácticas pre profesionales realizadas.

CAPÍTULO 2. Caracterización del desarrollo de la motricidad fina en un estudiante con TEA de la escuela San Juan de Jerusalén.

En el siguiente apartado se dará a conocer sobre el marco metodológico, donde tomaremos en cuenta el diseño de investigación, el paradigma en el que se centra la investigación el que responde a un enfoque cualitativo, ya que mediante este se permitirá estudiar la realidad social, por otra parte, se expondrá el método en que se basó y finalmente las técnicas e instrumentos de recolección y análisis de información que fueron aplicados durante las prácticas preprofesionales.

2.1. Paradigma interpretativo

El paradigma interpretativo busca la interacción del investigador con el sujeto o sujetos investigados, mediante esto entiende las interpretaciones de su mundo o de su contexto trabajando directamente desde la experiencia (Mejía- Rivas, 2021. p. 11). De esta manera, dentro de la investigación se utilizó el paradigma interpretativo puesto que mediante esto buscamos comprender la realidad que se vive diariamente dentro del aula de clase y participando de manera activa en el proceso académico para sí buscar solucionar la problemática abordada dentro de la misma.

2.1.1. Enfoque cualitativo

También se hizo uso del enfoque cualitativo, puesto que el análisis se realizó dentro del contexto escolar en donde se recabó la información a través de la observación y del análisis de la realidad educativa. De acuerdo a Guerrero (2016) “el enfoque cualitativo se dedica a entender y explorar en profundidad los fenómenos, analizándolos desde la perspectiva de los participantes en su entorno y en relación con los factores que los rodean.” (p. 2).

Del mismo modo, Sánchez (2019), coincide en que el enfoque cualitativo busca hacer hincapié en la necesidad de interesarse por el ser humano, su individualidad, para conocer su mundo de vida, lejos de patrones teóricos estereotipados” (110). El enfoque cualitativo es una herramienta esencial para comprender los fenómenos sociales, su aplicación permite analizar la experiencia de los participantes, el entorno donde se desenvuelven y los factores que influyen en el contexto.

Es por ello que dentro del contexto en el que se realizaron las prácticas pre profesionales se aplicó el enfoque cualitativo, puesto que, mediante este podemos comprender la necesidad del estudio de caso, obteniendo conocimientos más ajustados su realidad y a su vez conociendo sus destrezas, habilidades y así poder potenciarlas.

2.2. Método de investigación

Dentro de esta investigación se aplicó el método estudio de caso siendo este caso único, puesto que se realizó la investigación centrándonos en un solo estudiante del año de básica en el que se realizó las prácticas preprofesionales, Stake (2007), expone que “el estudio de casos consiste en analizar la singularidad y complejidad de un caso específico, con el objetivo de entender su comportamiento en circunstancias relevantes” (p. 11).

Dentro de las prácticas preprofesionales en el segundo año de E.G.B. se identificó a un estudiante con diagnóstico TEA, el mismo dentro del aula tienen poca participación en las actividades por lo que presenta dificultades en las habilidades motrices (fina), de esta manera no puede realizar actividades como escritura, trazo de números, letras, etc., también presenta problemas en la realización de arrugado de papel, pinza digital, rasgado, teniendo en cuenta esto se ha seleccionado a este estudiante como unidad de análisis y trabajar con el mismo a partir de la problemática encontrada.

Como se mencionó con anterioridad el estudio de caso dentro de esta investigación es caso único puesto que se abordó una particularidad con un único sujeto de investigación con el cual se evidenció una problemática en torno a la motricidad fina. Stake (2007) indica que mediante “el estudio de caso único se pretende conocer la realidad de una única persona, conocer sus afanes y su entorno habitual concentrándose netamente en esa persona o grupo” (p. 15)., de esta manera se seleccionó a un estudiante con el que se trabajó a partir de la información recolectada en los instrumentos de levantamiento de información.

2.2.1. Etapas del estudio de caso

El estudio de caso con frecuencia sigue una serie de pasos, las mismas que implican una determinada función dentro del proceso de investigación para de esta manera comprender el caso con el que se está trabajando, ante esto Soto y Escribano (2019), definen las etapas de estudio de caso en las siguientes:

- **Diseño del estudio de caso**

Dentro del proceso investigativo se considera una serie de elementos que buscan dar respuesta al diseño del estudio de caso, para ello es necesario realizar una búsqueda de antecedentes problemáticos mismos que otorguen información necesaria sobre la problemática abordada, también se debe plantear la problemática de investigación y a su vez se debe indicar el propósito final que se busca obtener con el estudio de caso (p. 212).

En la etapa inicial se determina y selecciona el estudio de caso que se desea analizar, seguido de la información más relevante del tema abordado. Dentro de este estudio se aplicó la técnica de observación participante para determinar el estudiante con el que se estuvo trabajando, así mismo se aplicó una guía de observación que permite evaluar las subcategorías de la motricidad fina (coordinación ojo-mano, destreza de precisión y manipulación) en un estudiante con TEA mediante tareas específicas.

- **Recopilación de la información**

Como en toda investigación es fundamental la constatación de referentes teóricos y antecedentes los cuales permitan dar credibilidad al estudio realizado. En este sentido dentro de este proyecto se realizó una revisión bibliográfica la cual permitió establecer fuentes teóricas que aporten a la investigación.

Soto y Escribano (2019), indican que todo proceso investigativo tiene que responder a requerimientos epistemológicos que sean válidos para la ciencia, es por ello que dentro de esta etapa se requiere de referentes teóricos claros y precisos, se debe establecer los antecedentes y definir adecuadamente las categorías que se analizan en la investigación (p. 214). Para abordar esta etapa se aplicaron técnicas como la observación, entrevistas, revisión bibliográfica y análisis documental y a su vez se aplicaron diarios de campo, guías de observación y entrevistas semiestructuradas como instrumentos.

- **Aplicación de métodos para obtención de la información**

Todo estudio de caso debe elaborarse de manera sistémica, para ello se recoge adecuadamente la información que se obtiene durante el proceso, es por ello que es

importante emplear rigurosamente cada método, procedimiento o técnica para obtener la información que resulte relevante para dicha investigación (Soto y Escribano, 2019, p. 215).

Dentro de esta etapa es importante la aplicación de técnicas e instrumentos que permitan obtener información detallada con respecto a la problemática o tema abordado. En este sentido en esta investigación se aplicó la observación participante misma que permitió la identificación de la unidad de análisis con la que se trabajó. También se implementó una guía de observación que nos permitió tomar muestras sobre la motricidad fina del estudiante. También fueron aplicados otros métodos de levantamiento de información que permitieron obtener otros datos significativos para la investigación como la entrevista y revisión bibliográfica.

- **Análisis de la información obtenida**

Dentro de esta etapa se determina “el procesamiento y análisis de la información obtenida, mediante esto el investigador opta por elaborar conclusiones y recomendaciones sobre el problema que se estudia” (Soto y Escribano, 2019, p. 215). Aquí se realiza un análisis detallado de la información recabada en las técnicas e instrumentos empleados al estudiante, docente y familia, así mismo se dio paso a la operacionalización de las categorías mediante la cual se obtuvo una vista más profunda acerca de las dificultades que presenta el sujeto de estudio.

- **Redacción del informe**

Es imprescindible redactar cada uno de los detalles que se obtuvieron durante la investigación para así dar credibilidad al trabajo realizado y a los resultados o recomendaciones que se lleguen, para este proyecto se aplicó la estructura anteriormente mencionada en donde se detallan cada uno de los pasos expuestos. (p. 211- 216)

Tabla 1

2.3. Operacionalización de las categorías

<i>Categoría</i>	<i>Definición</i>	<i>Sub categoría</i>	<i>Indicador</i>	<i>Técnicas e instrumentos</i>
<i>Motricidad fina</i>	La motricidad fina es la habilidad que tienen las personas para desarrollar diversas acciones como la manipulación, coordinación óculo manual, destreza de precisión o destreza de construcción lo que influirá en el aprendizaje del niño y le permitirá llevar a niveles superiores otras actividades. (Basto et al. 2021)	<ul style="list-style-type: none"> - Manipulación - Coordinación óculo manual - Destreza de precisión 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica una adecuada manipulación de objetos - Muestra un correcto agarre de objetos - Emplea rasgado adecuadamente - Realiza trozados - Aplica la pinza digital - Usa técnicas de punzado - Inserta objetos en determinados lugares - Realiza actividades que conlleven el arrugado 	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación participante <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diario de campo - Guía de observación <p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrevista semi estructurada <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guía de entrevista

2.4. Técnicas e instrumentos de levantamiento de información

Por otra parte, se aplicaron técnicas e instrumentos de recolección de información que se detallarán a continuación.

2.4.1. Observación participante

Sanjúan (2019), alude que la observación participante es una técnica que consiste en recopilar sistemáticamente información para entender la realidad social a través de la observación directa en el contexto de estudio. Esto se logra mediante la participación activa del investigador en la vida cotidiana de los sujetos o el entorno que se desea analizar, manteniendo una relación directa y cercana con ellos (p. 16). Una de las principales técnicas que se aplicó dentro del aula de clase fue la observación participante, mediante esta técnica se pudo observar y analizar la realidad que se vive dentro del aula, así mismo se determinó la problemática que existe dentro del aula de clase y en base a dicha problemática se aplicó otras técnicas e instrumentos que complementen la investigación.

2.4.2. Diario de campo

Rodríguez (2011), sostiene que el diario de campo es una herramienta empleada por los investigadores para documentar eventos que pueden ser interpretados. De esta manera, permite organizar las experiencias de forma sistemática para posteriormente analizar los resultados (p. 3). Mediante la aplicación del diario de campo se obtuvo información relevante con respecto al caso con el que se trabajó y a su vez las metodologías que se aplican en el aula de clase y la relación docente estudiantes (Anexo 1).

2.4.3. Guía de observación

Lucas y Lule, 2012 (como se citó en Cortes y Maira, 2012) “En” (p. 56). Dentro de este estudio se busca aplicar una guía de observación mediante la cual se busque identificar las dificultades o fortalezas del estudiante con el que se está trabajando, dentro de esta guía se aplican criterios e indicadores que buscan medir la motricidad del estudiante (Anexo 2).

2.4.4. Entrevista semiestructurada

Díaz et al. (2013) da a conocer que la entrevista semiestructurada consiste en una serie de preguntas formuladas de manera flexible, ya que pueden adaptarse a los entrevistados.

Esta técnica tiene la ventaja de poder motivar al interlocutor, aclarar dudas, expandir temas y disminuir formalismos (p. 163). La entrevista semiestructurada es una técnica que será aplicada a la tutora profesional con la finalidad de obtener información detallada del proceso educativo del estudiante y cuáles son las estrategias que se aplican para que el estudiante participe activamente de este proceso.

2.4.5. Guía de entrevista

Tejero (2021) indica que la guía de entrevista es un conjunto de preguntas que el investigador prepara para hacer al entrevistado. Las preguntas son las que introducen al tema y a su vez buscan profundizar con la temática establecida (p. 69). Por otra parte, también se estará elaborando una guía de entrevista en donde se expondrán las principales temáticas que serán aplicadas con la docente y la familia con la finalidad de obtener información para la elaboración de este proyecto (Anexo 3-4).

2.4.6. Revisión bibliográfica

Por otra parte, dentro de este proyecto de investigación también se ha aplicado la técnica de la revisión bibliográfica, siendo esta una de las más fundamentales dentro de este proyecto debido a que mediante esta se ha recolectado la información que permita sustentar el tema de investigación. De esta manera, Gómez et al. (2014) indican que “la revisión bibliográfica es una etapa fundamental que requiere todo proyecto de investigación y debe garantizar la obtención de la información más relevante en el campo que se estudia” (p. 2). (Anexo 5)

2.5. Análisis e interpretación de resultados

El análisis e interpretación de resultados dentro de la investigación con enfoque cualitativo es un proceso mediante el cual se examina y da sentido a las técnicas e instrumentos empleados dentro del mismo. Bermúdez et al. (2021), dan a conocer que dentro de esta sección se evidencian los hallazgos encontrados producto de la recopilación de información obtenida con anterioridad, transmitiendo y aportando datos de manera objetiva (p. 3). Así mismo Espinoza (2010), expone que dentro de este apartado se busca exponer de manera integrada los resultados obtenidos una vez aplicada las técnicas e instrumentos

aplicados con anterioridad, mediante esto obteniendo información relevante sobre el estudio de caso que se esté abordando.

Dentro del proceso de investigación una vez aplicado las técnicas e instrumentos seleccionados, se procedió a realizar el respectivo análisis e interpretación de los resultados obtenidos, para ello se aplicó la triangulación de datos misma que nos permitió obtener el respectivo diagnóstico respecto a la motricidad fina en el estudiante con el que se trabajó, obteniendo los siguientes resultados.

2.5.1. Análisis e interpretación de la Observación Participante

Para la elaboración del análisis de la observación participante se aplicó el respectivo instrumento, el cual permitió obtener información necesaria sobre el estudiante con el que se trabajó, la forma en la que interactúa con su entorno, cómo se comunica con sus compañeros y cómo se desarrolla su proceso de enseñanza- aprendizaje. Es importante mencionar que se implementó una guía de observación dentro de la cual se aplicaron indicadores que analizan las acciones realizadas dentro del aula de clase.

La observación participante se aplicó en el segundo año de E.G.B. de la escuela San Juan de Jerusalén, a través de la modalidad presencial, con el objetivo de analizar las fortalezas y dificultades que presenta el estudiante dentro de las horas de clase. Mediante la aplicación de esta guía de observación se pudo constatar que el estudiante presenta dificultades a nivel motor fino, haciendo énfasis en la coordinación óculo- manual, precisión y arrugado, por ende, muestra inconveniente en actividades que conlleven la aplicación de dichas habilidades.

Algo que se puede rescatar dentro de esta guía es que el estudiante muestra significativo interés en realizar actividades si se le asocia a objetos que le llaman la atención, mediante esto se observó más ventaja y motivación por parte del mismo. Mediante esto se puede aplicar estrategias que aborden los gustos y afinidades del estudiante favoreciendo así en su desarrollo motor.

2.5.2. Análisis e interpretación de la entrevista semiestructurada dirigida a la docente de aula

La entrevista semiestructurada fue dirigida a la docente de aula del segundo año de E.G.B. con el objetivo de conocer las dificultades que presenta el estudiante del estudio de caso dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, de esta forma se obtuvo información acerca de las subcategorías seleccionadas; manipulación, coordinación óculo- manual, destreza de precisión.

En relación a las subcategorías antes mencionadas y a los indicadores determinados, la docente menciona que el estudiante presenta dificultad durante la realización de actividades que involucren la precisión de dedos, así mismo debido al poco tono muscular que tiene los trazos que elabora son débiles y poco precisos. Aunque estas son algunas de las dificultades que presenta dentro de esta destreza también se ha observado fortalezas, el estudiante mantiene buena precisión cuando se trata de realizar actividades de ensartado o punzado.

Con respecto a la subcategoría coordinación óculo- manual se presenta mayor dificultad ya que el estudiante no suele centra la mirada en las tareas que se le solicita, por el contrario, el niño identifica lo que se presenta en la hoja e intuye lo que tiene que trazar, mientras realiza esto observa diferentes partes del aula o a sus compañeros por lo garabatea lo que se pide realizar.

Por último, en la subcategoría de la manipulación se ha observado que no realiza la aplicación de este método con cierto tipo de materiales como masa, ya que muestra sensibilidad o rechazo al mismo, también presenta problemas en la manipulación de objetos pequeños como semillas, bloques o legos, los cuales conllevan la precisión de los dedos.

2.5.3. Análisis e interpretación de la entrevista semiestructurada dirigida a la docente de apoyo

La entrevista semiestructurada fue dirigida a la docente de apoyo con la que trabajaba el estudiante con el objetivo de obtener información referente a las dificultades observadas dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje sobre el estudio de caso. De esta manera se

pudo obtener información acerca de las subcategorías abordadas dentro de la operacionalización.

En relación a la subcategoría manipulación se dio a conocer que no presenta mayor dificultad, sin embargo, no realiza una adecuada manipulación de objetos como lápices, pinturas o marcadores ya que realiza un agarre con toda la mano y no implementa la pinza digital. También se ha logrado que aplique manipulación en material concreto como la harina o masa esto con la finalidad de fortalecer el tono muscular de las manos.

Por otro lado, entorno a la subcategoría coordinación óculo- manual se mencionó que el estudiante no maneja esta destreza ya que tiende a mirar en otras direcciones u otros objetos cuando tiene que realizar actividades que conlleven la aplicación de esta destreza. Por último, en la subcategoría destreza de precisión se explica que es la habilidad que se maneja de una mejor manera ya que no presenta tanta dificultad como con las anteriores, sin embargo, se necesita seguir trabajando ya que mucha de las veces se pierde la atención o el estudiante tiende a abrumarse y reaccionar de una manera inadecuada.

Finalmente, la aplicación de diversas estrategias, métodos y herramientas contribuyó a la obtención de la propuesta de intervención, ya que permitió identificar las situaciones por las que atraviesa el estudiante.

2.6. Triangulación de datos

Okuda y Gómez (2005) “la triangulación es vista como un procedimiento que permite obtener información significativa referente a un estudio permitiendo ampliar y profundizar su comprensión de lo estudiado” (p. 120). Siendo esta una técnica fundamental para el procesamiento y análisis de los datos obtenidos durante el proceso investigativo, puesto que como menciona Stasiejko et al. (2009), “la triangulación no solamente garantiza la información obtenida sino también permite enriquecer las conclusiones, otorgar mayor confiabilidad, mayor nivel de precisión y contrastar la consistencia interna del estudio” (p. 2), ya que mediante esto se podrá corroborar que las soluciones que se pretenda dar a la problemática sean adecuadas y se ajusten al contexto en el que se desee aplicar.

Tabla 2

- *Triangulación de la información*

<i>Categoría</i>	<i>Sub categoría</i>	<i>Indicador</i>	<i>Revisión Bibliográfica</i>	<i>Observación participante</i>	<i>Entrevista</i>	<i>Entrevista</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Entrevista semiestructurada: docente de aula</i>	<i>Entrevista semiestructurada: docente de apoyo</i>
<i>Motricidad fina</i>	<i>Manipulación</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica una adecuada manipulación de objetos - Muestra un correcto agarre de objetos 	<p>La manipulación conlleva la interacción físicamente con objetos, ya sea para moverlos, cambiar su posición, forma o estado (Boulch, 1983).</p>	<p>El estudiante no aplica la manipulación de materiales similares a la masa y plastilina debido a su bajo tono muscular</p> <p>Presenta dificultad en el agarre de material como lápices, pinturas o marcadores</p>	<p>Dificultad en la manipulación de objetos pequeños</p> <p>Presenta dificultad en la manipulación de material como plastilina utilizando los dedos</p>	<p>La docente menciona que se le dificulta manipulación con materiales demasiado suaves</p> <p>Debido a su poco tono muscular el estudiante presenta dificultades al momento de moldear o formar figuras con diversos materiales</p>

Manipula
adecuadamente
materiales de gran
tamaño sin
inconvenientes

<i>Coo rdin ació n ócul o- man ual</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea el rasgado adecuadamente - Realiza trazos con diferentes materiales - Aplica la pinza digital 	Paredes (2020), es la habilidad que conlleva la utilización simultánea de la vista y las habilidades motoras.	<p>El estudiante no mantiene la concentración por lo que tiende a mirar a otros lugares mientras realiza actividades, lo que genera que garabatee</p> <p>Presenta dificultad en la coordinación óculo-manual, suele ver el patrón que se le pone en la actividad y procede a mirar a otro lado mientras trata de imitar el patrón establecido</p>	<p>No mantiene una adecuada coordinación óculo-manual, pierde la concentración</p> <p>Durante las actividades no centra la mirada en lo que realiza</p> <p>Garabatea debido a que no mantiene centrada la mirada en lo que realiza</p>	<p>Se debe seguir trabajando en la coordinación óculo-manual, muchas veces cuando se trabaja con el estudiante el mismo no centra su mirada en las actividades, sino que divaga por otras partes del aula.</p> <p>Garabatea trazos debido a que no tiene una adecuada coordinación óculo-manual puesto que no centra la atención en la actividad</p>
--	--	---	---	--	--

<i>Destreza de precisión</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Usa técnicas de punzado - Inserta objetos en determinados lugares - Aplica diversas técnicas de pintura - Realiza actividades que conlleve el arrugado 	<p>La destreza de precisión permite manipular objetos más pequeños y su capacidad para mejorar y desarrollar la creatividad mediante la aplicación de movimientos precisos (Guamán y Rodríguez, 2023).</p>	<p>Presenta dificultad en la escritura o trazo de letras que conlleven la precisión del material con el que se realiza</p> <p>Se observó fortalezas en actividades que implica el insertado de objetos en agujetas o palillo</p> <p>El estudiante presenta dificultades en actividades que suponen la precisión de los dedos como arrugado de papel, suele perder el interés y a su vez la atención</p>	<p>No muestra gran precisión en los dedos cuando realiza arrugado de hojas</p> <p>El estudiante mantiene una buena precisión cuando arma rompecabezas</p>	<p>Precisión leve, los trazos son leves, la forma en la que realiza los trazos es poco visibles</p> <p>En otros aspectos que involucran la precisión no maneja actividades que implican el arrugado de papel</p> <p>Muestra facilidad en insertar objetos en lugares establecidos o indicados por la docente</p>
------------------------------	---	--	---	---	--

A continuación, se describirán los resultados obtenidos, a partir de la triangulación realizada en relación a las subcategorías: manipulación, coordinación óculo- manual, destreza de precisión y los indicadores correspondiente, para ello se tomó en cuenta dos momentos, el primero surge mediante el criterio de diversos investigadores mediante la revisión bibliográfica y el segundo momento surge mediante la aplicación de técnicas de instrumentos de levantamiento de información aplicados en las prácticas pre profesionales referente a la motricidad fina en un niño con TEA.

- **Subcategoría manipulación**

Dentro de esta subcategoría se observa que el estudiante presenta dificultad en la técnica de la manipulación con ciertos objetos ya que por la condición que presenta suele tener sensibilidad a ciertos materiales como la plastilina o la masa, sin embargo, cuando se realiza actividades con materiales de gran tamaño o que presentan texturas diferentes a las mencionadas con anterioridad lo realiza sin inconvenientes. Ante lo mencionado, y tomando en cuenta la información recabada por Boulch (1983), se evidencia que existe controversia en la realización de esta actividad debido a que el estudiante no aplica movimientos que involucren la acción de cambiar de forma o estado un material determinado.

- **Subcategoría coordinación óculo- manual**

Dentro de esta subcategoría se aborda el concepto de Paredes (2020), quien considera que esta es una de las habilidades que permite la aplicación conjunta de el sentido de la vista con el apoyo de habilidades pequeñas que pueden realizar las manos, siendo esto importante para la elaboración de diversas actividades tanto académicas como de la vida diaria.

En este sentido el análisis de esta subcategoría se obtuvo información referente a la coordinación óculo- manual, referente a la misma se recolecta lo siguiente; el estudiante no muestra una adecuada coordinación, el estudiante centra su mirada en otros puntos mientras realiza actividades que conllevan dicha coordinación, así mismo se observó que divaga por otras áreas del aula mientras trabaja por lo que suele garabatear cuando se indica que realice algún trazo, dibujo o escritura.

- **Subcategoría destreza de precisión**

En esta habilidad se ha considerado a los autores Guamaní y Rodríguez (2023), mismos que mencionan que la destreza de precisión permite realizar movimientos más pequeños y precisos, ante esto en la subcategoría de destreza de precisión se obtuvieron los siguientes resultados; el estudiante presenta dificultades en actividades que suponen la precisión de los dedos, una de las más visibles es en la escritura ya que se requiere la aplicación de la técnica de la pinza digital y el estudiante no la realiza, así mismo no aplica precisión en actividades de arrugado, muestra trazos leves y poco visibles, sin embargo en actividades como ensartar objetos no se muestra dificultades las mismas las realiza sin inconveniente alguno.

Dentro de este proyecto de investigación una de las principales dificultades que se ha identificado se centra en la motricidad fina del estudiante con TEA, misma que obstaculiza de cierta manera en la realización de las actividades planteadas en las planificaciones de aula, dentro del proceso educativo del estudiante se ha buscado diversas estrategias que permitan el desarrollo y el fortalecimiento de la misma, también se ha incorporado a una docente de aula misma que potencia las habilidades y destrezas del estudiante fomentando en su participación activa dentro del aula de clase.

Sin embargo, pese a todas las herramientas implementadas dentro del aula de clase se sigue observando dificultades en la parte motriz fina del estudiante, principalmente en la manipulación de materiales u objetos, coordinación óculo- manual y destreza de precisión. En este sentido es necesario seguir reforzando estos aspectos en el estudiante para así conseguir una mejora en su proceso educativo. A partir del proceso de triangulación de la información referente a la motricidad fina y las respectivas subcategorías seleccionadas centrada en un estudiante de segundo año de E.G.B. con TEA, se obtuvo el estado actual referente a la categoría anteriormente mencionada.

A continuación, se describen cuáles fueron las potencialidades y debilidades encontradas:

Fortalezas

- El estudiante muestra motivación cuando se aplica material concreto
- Muestra gran interés en realizar actividades que conlleven rompecabezas

- Presta atención cuando se aplica material audiovisual
- En la destreza de precisión muestra dominio cuando se trata de actividades que conlleven el ensartado

Aspectos de mayor atención

- Dificultad en mantener la coordinación ojo mano cuando se realiza actividades de escritura
- No tiene una correcta pinza digital
- Presenta inconvenientes cuando se realiza manipulación de ciertos materiales debido a sus texturas blandas como la masa
- No tiene un adecuado tono muscular por lo que los trazos son débiles

A partir de lo mencionado, se ha propuesto la aplicación de un sistema de actividades basado en técnicas grafo plásticas, las cuales parten de lo básico en cuanto al desarrollo de habilidades motrices finas, mediante la aplicación del sistema de actividades se busca ir al ritmo del estudiante fortaleciendo esta habilidad mediante actividades que se relacionen las unas con las otras y su nivel de complejidad vaya incrementando de acuerdo al avance que manifieste el estudiante, así mismo será actividades que le interesen, motiven y llamen la atención del estudiante, así mismo se busca la aplicación del juego para lograr obtener aprendizajes significativos que permitan que el proceso educativo sea de calidad.

Capítulo 3. Diseñar un sistema de actividades grafo plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en un estudiante con TEA de segundo año de E.G.B. de la escuela San Juan de Jerusalén.

En este capítulo se busca dar respuesta al tercer objetivo específico de este proyecto de investigación que parte de los resultados obtenidos en el apartado anterior. Dentro de este capítulo, se fundamenta definiciones sobre lo que conlleva un sistema de actividades, características, sus beneficios y el impacto que este tiene en un niño con trastorno del espectro autista (TEA). Y, por último, se explicará los recursos, la cantidad de actividades para el desarrollo de la motricidad fina, el cómo se encuentra estructurada, donde y en qué tiempo se puede aplicar.

El propósito de esta propuesta es detallar a profundidad el empleo de un sistema de actividades basado en las técnicas grafo plásticas lo que ofrecen un enfoque integral para el desarrollo de la motricidad fina. Estas actividades no solo promueven la destreza manual, sino que también permiten el incremento de una diversidad de habilidades.

La propuesta contribuye al proceso de aprendizaje del estudiante dado que en esta se abordan sus necesidades, preferencias y sensibilidades individuales. El incorporar actividades que promuevan la participación activa, como la manipulación de distintos materiales atractivos ayudan a que este proceso siga avanzando convirtiéndose beneficioso del mismo modo permitiendo la conexión con su entorno.

3.1. Fundamentación teórica y práctica de un sistema de actividades basado en técnicas grafo plásticas

Un sistema de actividades dentro del ámbito educativo involucra la elaboración de un conjunto de actividades diseñadas para generar cambios dentro de aspectos educativos específicos, para ello se debe tener claro la planificación y la forma en el que se va a estructurar dicho sistema de actividades, así mismo, se considera la secuencia en la que se va a llevar a cabo, la diversidad de actividades planteadas, la evaluación y la respectiva retroalimentación, mediante esto se busca ofrecer alternativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje fortaleciendo los conocimientos de los estudiantes.

Cárdenas y Malo (2020), indican que los sistemas de actividades “son herramientas que mejoran la práctica docente a través del desarrollo de estrategias en las que los estudiantes participan activamente en el proceso de aprendizaje” (p. 35). De esta manera dentro de este proyecto de investigación se busca desarrollar un sistema de actividades que permita el fortalecimiento de la motricidad fina en un estudiante con autismo, para ello se consideran técnicas que favorezcan en el desarrollo de la misma.

Por otra parte, autoras como Meneses y Vargas (2019), manifiestan que “el sistema de actividades es un conjunto de acciones que se relacionan entre sí, las mismas buscan alcanzar un objetivo en común, a través de la interacción de varios componentes” (p. 41). En esta misma línea Loor y Barbecho (2023), concuerdan en que un sistema de actividades conlleva un conjunto de tareas que un estudiante lleva a cabo con el objetivo de avanzar y fortalecer su proceso educativo.

Meneses y Vargas dan a conocer la relación y unión que debe existir dentro del sistema de actividades y como mediante este conjunto de tareas deben cumplir un objetivo, de esta manera durante la elaboración del sistema de actividades se debe considerar aspectos que están dentro del currículo de educación ya que este es un documento que guía el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En este caso se ha considerado el currículo de educación inicial, puesto que dentro del mismo se encuentran los objetivos que permiten desarrollar las habilidades motrices finas, estos objetivos serán adaptados a las necesidades del estudiante buscando facilitar el progreso de las actividades que se plantean. El currículo de educación inicial busca atender a la diversidad social y cultural de los niños, considerando el contexto donde se desarrolla el estudiante, las características y requerimientos específicos del estudiante.

También es importante tener en cuenta las características principales que presentan los estudiantes con TEA, como se mencionó con anterioridad Wing (1988), reconoce que las principales características se centran en:

- Comunicación y lenguaje
- Interacción social
- Conducta e intereses restringidos

Es importante tener en cuentas estas características e identificar en el estudiante cual presenta, estas características permiten buscar las mejores estrategias y recursos que permitan un mejor desarrollo y adquisición de su proceso de enseñanza- aprendizaje.

Técnicas grafo plásticas

Las técnicas grafo plásticas es un conjunto de métodos que permiten implementar un conjunto de líneas, formas y colores para crear diferentes obras. Dentro del ámbito educativo estas técnicas son empleadas para mejorar la psicomotricidad en estudiantes puesto que permite fortalecer la coordinación y control de movimientos precisos que se realizan con las manos, dedos u otras partes del cuerpo.

Arias y Calle (2022)

Las técnicas grafo plásticas son importantes para el desarrollo de la motricidad fina, la misma que es necesaria para lograr control postural, destreza óculo- manual, control en el manejo de lápiz, acciones que permiten a los niños a desenvolverse fácilmente en actividades, fortaleciendo sus habilidades y destrezas. (p. 187) Dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje el desarrollo adecuado de la motricidad fina en los estudiantes es fundamental, debido a que gracias a esto logran la adquisición de destrezas manuales y la coordinación óculo manual favoreciendo el aprendizaje de los estudiantes.

Por otra parte, Cárdenas y Castro (2021), expresan que son estrategias diseñadas para desarrollar y fortalecer la motricidad fina en edades tempranas, teniendo en cuenta las habilidades y destrezas del niño (p. 164). De esta manera para aplicar adecuadamente las técnicas grafo plásticas se debe considerar las características individuales de los estudiantes con los que se aplican las mismas, para de esta manera buscar fortalecer sus capacidades motrices.

Las técnicas grafo plásticas son fundamentales para el desarrollo de la motricidad fina en niños y adultos, puesto que tienen un impacto dentro del ámbito académico, personal y social, gracias al desarrollo de la motricidad fina mediante la aplicación de estas técnicas se logra obtener precisión y control de movimientos pequeños lo que facilita en la parte educativa al realizar trazos, dibujos y la escritura, de la misma manera fomenta las habilidades sociales ya que se fortalece la interacción social y la colaboración entre pares y

por último se trabaja la creatividad y el autoestima mediante la elaboración de trabajos en donde se aplica este tipo de técnicas.

Tamay (2017) dentro de su trabajo de titulación indica que la aplicación de estas “técnicas posibilita un aprendizaje integrado para la formación de los niños y niñas ya que este recurso facilita la expresión, creación y comunicación” (p. 31). En este mismo sentido González et al. (2020) concuerdan en que la aplicación de las técnicas grafo plásticas permiten “desarrollar habilidades artísticas, fomentan la creatividad e imaginación en los niños, fomentando individuos críticos, seguros y creativos” (p. 554).

Ante esto, la aplicación de las técnicas grafo plásticas no solo permiten el desarrollo de las habilidades motrices finas, sino que buscan generar aportes significativos en los estudiantes, ya que mediante su desarrollo adecuado los estudiantes pueden fortalecer su creatividad, habilidades artísticas, juego simbólico y aprenden de manera lúdica, todo esto implica que los estudiantes adquieran un pensamiento crítico, reflexivo y consoliden relaciones interpersonales con sus pares.

Tipo de las técnicas grafo plásticas

Dentro de este proyecto de investigación se aplicó diversos tipos de técnicas grafo plásticas con la finalidad de fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante. González et al. (2020), indican que existen varios tipos de técnicas grafo plásticas entre las cuales se encuentran las más importantes “garabateo, trozado, rasgado, arrugado, dactilopintura, modelado, picado, plegado, tijera y cortado, rompecabezas, collage” (p. 558).

Reveló (2010), coincide e identifica los siguientes tipos de técnicas grafo plásticas:

- **Trozado:** Implica cortar papeles en pedazos pequeños usando los dedos índice y pulgar
- **Rasgado:** Cortar con los dedos índice y pulgar papeles largos y finos.
- **Arrugado:** Esta técnica consiste en arrugar el papel aplicando los dedos
- **Rompecabezas o armado:** Transformar creativamente un objeto o elemento dándole diferentes significados y uso.
- **Picado:** Consiste en aplicar pasta de picar en un lugar firme y hacer dibujos.

- **Plegado:** Construir figuras y formas de objetos recurriendo a materiales como hojas de papel.
- **Cortado con tijeras:** Consiste en superponer diversas capas de papel y cortar la forma deseada. (p. 20)

De acuerdo a lo mencionado, las técnicas grafo plásticas se dividen en un variado grupo, dentro del cual encontramos métodos que permiten el desarrollo de las habilidades motrices, para ello es necesario ajustar dichos métodos a las características de cada estudiante. Dentro de este proyecto de investigación se aplicó en un estudiante con TEA, mismo que presentaba dificultades en la realización de actividades que involucraban movimientos manuales.

Es por esto que se aplicará un sistema de actividades que involucre directamente con las técnicas grafo plásticas para de esta manera fortalecer las habilidades motrices finas, para ello se ha seleccionado las siguientes técnicas: trozado, rasgado, arrugado, entorchado, entrelazado, punzado, amasado, dactilopintura. De esta manera se propone de dos a tres actividades por cada técnica seleccionada, estas actividades son seleccionadas de acuerdo a los intereses y las características del estudiante con el objetivo de obtener resultados favorables, para ello se aproxima un tiempo de tres meses de aplicación, a continuación, se presenta un esquema de organización de las actividades.

Para la elaboración de las actividades antes distribuidas, se consideró el siguiente esquema de propuesta de intervención para ello se ha considerado la estructura de Orellana y Quichimbo (2022), que distribuyen a un sistema de actividades de la siguiente manera:

1. Actividad
2. Objetivos
3. Recursos empleados
4. Tiempo estimado para el desarrollo de la actividad
5. Procedimiento
6. Evaluación de la actividad

3.2. Diseño de la propuesta

Título del sistema de actividades basada en técnicas grafo plásticas

“Descubre, juega y aprende”

Objetivo general:

- Contribuir en el desarrollo de la motricidad fina de un estudiante con TEA de segundo año de E.G.B. de la escuela San Juan de Jerusalén

Objetivos específicos:

- Optimizar las destrezas de manipulación de objetos mediante la implementación de recursos
- Promover la coordinación óculo- manual a través de actividades lúdicas
- Mejorar la destreza de precisión mediante la aplicación de material concreto

3.3.Propuesta de intervención:

Sistema de actividades basada en técnicas grafo plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en un estudiante con TEA de segundo año de E.G.B. de la escuela San Juan de Jerusalén

Para enriquecer esta propuesta de intervención se consideró la diversificación curricular que está enfocada en las características del estudiante con TEA, dentro de las cuales se abordaron las siguientes.

1. Intereses restringidos: se consideran intereses específicos del estudiante en las actividades para aumentar la motivación y el compromiso.
2. Apoyos visuales: Las actividades incluyen un modelo visual o una secuencia de pasos visuales para que el estudiante sepa exactamente qué hacer en cada momento.
3. Sensibilidad sensorial: En algunas actividades como el modelado con plastilina, se toma en cuenta las posibles sensibilidades sensoriales del estudiante. Se ofrece variedad de materiales con diferentes texturas para que el estudiante elija el que le

resulte cómodo. Lo mismo sucede en actividades como el rasgado de papel o el recorte.

4. Pausas sensoriales y estructuración: Las actividades largas se dividen en pequeños pasos y se incluyen cuando sea necesario para evitar el agotamiento o la sobreestimulación.

- **Objetivo general del currículo de educación inicial:**

Desarrollar la coordinación viso motriz de ojo mano a través de la manipulación de diferentes objetos para mejorar la motricidad fina

<i>Destreza</i>	<i>Objetivo de la actividad</i>	<i>Actividad</i>	<i>Recursos</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Tiempo de ejecución</i>	<i>Evaluación</i>
- Realizar actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos y de tamaño grande.	- Afianzar la pinza palmar	Juego de construcción	- Agenda TEACCH - Pictogramas - Legos - Bloques	<p>Anticipación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las actividades a realizarse durante la jornada (agenda TEACCH) - Presentar la actividad mediante pictogramas <p>Construcción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicar la actividad mediante el apoyo de pictogramas - Armar diferentes estructuras con la ayuda de legos o bloques <p>Consolidación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solicitar al estudiante formar una determinada figura con el apoyo de los legos o bloques 	- 30 minutos	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo

- Mantener líneas y trazos	Juego de imitación	<ul style="list-style-type: none"> - Agenda TEACCH - Pictogramas - Cartulina - Crayones - Pinturas - Hoja de trabajo 	<p>Anticipación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las actividades a realizarse durante la jornada (agenda TEACCH) - Presentar la actividad mediante pictogramas <p>Construcción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Permitir al estudiante identificar los materiales - Ejemplificar la actividad mediante la utilización de pictogramas - Proporcionar una cartulina, misma que servirá para que el estudiante realice diversos trazos con la ayuda de crayones o pinturas. <p>Consolidación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar un dibujo o trazo en específico, mismo que el estudiante tendrá que imitar en una cartulina u hoja. 	- 30 minutos	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación <p>Instrumento:</p> <p>Lista de cotejo</p>
- Optimizar la manipu	Personajes	<ul style="list-style-type: none"> - Agenda TEACCH 	<p>Anticipación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la actividad 	- 30 minutos	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación

lación
aplican
do
técnica
s de
dactilo
pintura

dactilar
es

- Hojas de trabajo
- Temperas
- Hojas o cartulinas

- Identificar los materiales para la actividad
- Explicar en qué consiste la actividad

Construcción:

- Proporcionar diseños de animales u otras personas a los estudiantes
- Entregar la pintura
- Permitir que el estudiante realice los personajes dactilares con las manos
- Dejar secar

Consolidación:

- El estudiante tendrá que elaborar un personaje dactilar de acuerdo a su creatividad.

Instrumento:

- Lista de cotejo

- Fortalecer la pinza trípode

Juego de enroscar y desenroscar

- **Agenda TEACCH**
- **Pictogramas**
- **Botellas**
- **Tapas**
- **Juego de engranaje**

Anticipación:

- Identificar las actividades a realizarse
- Dar a conocer la actividad (aplicar pictogramas)

Construcción:

- 30 minutos

Técnica:

- Observación

Instrumento:

- Lista de cotejo

- Aplicar ejercicios de disociación de dedos
- Proporcionar indicaciones claras sobre lo que se realizará (pictogramas)
- Demostración
- Practicar conjuntamente con el estudiante enroscar y desenroscar tapas de botellas

Consolidación:

- Proporcionar un juego de engranaje que tendrá más complejidad, donde tendrá que enroscar y a su vez desenroscar el objeto que se entregará

- Fortalecer la *Juego de pinzas digital*

- Agenda TEACCH
- Pictogramas
- Pinzas de ropa
- Pelotas
- Imágenes
- Cartón

Anticipación:

- Identificar las actividades a realizarse durante la jornada
- Realizar actividades de disociación de dedos
- Presentar la actividad

Construcción:

- Ejemplificar la actividad (pictogramas)

- 30 minutos

Técnica:

- Observación

Instrumento:

- Lista de cotejo

<p>- Incrementar el uso de la pinza digital en la aplicación de la actividad con</p>	<p>Pinzas interactivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agenda TEACCH - Pictogramas - Caja - Botellas - Pinza de ropa 	<ul style="list-style-type: none"> - Trasladar diferentes objetos pequeños con ayuda de la pinza - Ensartar los objetos dentro de una caja <p>Consolidación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar diferentes elementos al estudiante. - Brindar una caja donde se identifiquen los materiales entregados mediante la ayuda de pictogramas. - Indicar al estudiante que con la ayuda de la pinza entregada tendrá que clasificar los elementos de acuerdo a donde corresponda. <p>Anticipación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar a conocer las actividades a realizarse (tablero TEACCH) - Presentar los materiales que se utilizaran <p>Construcción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar una caja con bocas de botellas previamente colocadas 	<p>- 30 minutos</p> <p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo
--	---	---	---

materia
l
concret
o

- El estudiante con ayuda de la pinza colocará las bolas dentro de las bocas de las botellas

Consolidación:

- Aplicación de una dinámica donde el estudiante tendrá que colocar la mayor cantidad de elementos dentro de una botella con ayuda de una pinza de ropa evitando el contacto directo de los dedos.

- Reforzar la pinza digital mediante la aplicación de materia l de apoyo

Clasificación de elementos con pinza

- Agenda TEACCH
- Pictogramas
- Pinza de ropa
- Cajas

Anticipación:

- Identificar las actividades a realizarse durante la jornada
- Aplicar ejercicios de calentamiento de manos y dedos
- Explicar la actividad

Construcción:

- Demostración mediante pictogramas
- Ejemplificar
- Clasificar elementos determinados implementando la pinza

- 20 a 30 minutos

Técnica:

- Observación

Instrumento:

- Lista de cotejo

<ul style="list-style-type: none"> - Clasificar de objetos simples (botones, tapas y fichas) 	<p>Clasificación de objetos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Agenda TEACCH - Pictogramas - Cajas seleccionadoras - Botones - Tapas - Fichas - Legos 	<p>Anticipación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las actividades a realizarse durante la jornada - Reconocer los distintos materiales a trabajar (aplicar pictogramas) <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejemplificar (utilizar pictogramas) - Clasificar en distintos contenedores los objetos que tengan parecido 	<ul style="list-style-type: none"> - 20 a 30 minutos 	<p>Técnica:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observación 	<p>Instrumento:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo
		<p>Consolidación:</p>							<ul style="list-style-type: none"> - Ensartar en distintas cajas de acuerdo a lo que se está seleccionando
				<p>Consolidación:</p>					

<ul style="list-style-type: none"> - Clasificar de objetos por tamaño y color 	<p>Clasificando figuras</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Agenda TEACCH - Pictogramas - Contenedores - Figuras geométricas 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y clasificar objetos específicos que se encuentran dentro de diversos lugares <p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar la actividad - Colocar todos los objetos mezclados en un contenedor - Presentar los contenedores etiquetados al niño. <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasificar los objetos acordes al tamaño y color en contenedores - Seleccionar las figuras u objetos de acuerdo al color o tamaño y deberán ser colocados de manera ordenada sobre el lugar donde se esté trabajando <p>Consolidación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar diferentes objetos, el estudiante tendrá que clasificar de acuerdo al tamaño o color dentro de una caja, para esto se utilizará pictogramas donde el estudiante reconocerá el lugar donde será colocado el objeto. 	<p>20 a 30 minutos</p>	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo
--	------------------------------------	---	--	------------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> - Trabaja r la pinza digital, median te la aplicaci ón de materia l concret o 	<p>Ensartar cuentas o macarrones</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Agenda TEACCH - Pictogram as - Cuentas - Macarrone s - Hilo 	<p>Anticipación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las actividades a realizarse durante la jornada - Presentar la actividad mediante pictogramas - Explicar en qué consiste la actividad <p>Construcción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipular cuentas o macarrones - Ensartar cuentas de tamaño grande o macarrones dentro de un hilo <p>Consolidación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un collar aplicando macarrones 	<ul style="list-style-type: none"> - 20 a 30 minutos 	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo
---	---	---	---	---	---

- **Objetivo general del currículo de educación inicial:**

Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados y precisos

<i>Destreza</i>	<i>Objetivo de la actividad</i>	<i>Actividad</i>	<i>Recursos</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Tiempo de ejecución</i>	<i>Evaluación</i>
<i>Realizar actividades intentando controlar su precisión, fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar pelotas, entre otros.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar la coordinación ojo mano 	Arrugado de papel	<ul style="list-style-type: none"> - Agenda TEACCH - Pictogramas - Papel reciclable o crepe - Hoja de trabajo - Goma 	<p>Anticipación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las actividades a realizarse durante la jornada (agenda TEACCH) - Presentar la actividad mediante pictogramas <p>Construcción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejemplificar la actividad - Identificar - Arrugar papel - Formar pelotas con el papel arrugado <p>Consolidación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formar bolas de papel previamente arrugadas y rellenar dentro de dibujos proporcionados 	<ul style="list-style-type: none"> - 20 a 30 minutos 	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo
	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la coordinación óculo manual mediante la aplicación 	Puntillismo	<ul style="list-style-type: none"> - Agenda TEACCH - Pictogramas - Cotonetes - Pintura - Hoja o cartulina 	<p>Anticipación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las actividades a realizarse durante la jornada - Dar a conocer la actividad (aplicar pictogramas) <p>Construcción:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 20 a 30 minutos 	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo

de técnicas
de pintura

- Aplicar técnicas de puntillismo
- Elaborar puntos de diferentes tamaños dentro de una hoja con diferentes colores de pintura

Consolidación:

- Formar un dibujo aplicando la técnica anteriormente aplicada

- Desplegar movimientos precisos y controlados
Pulseras y collares

Anticipación:

- Presentación de la actividad
- Identificar los materiales para la actividad
- Explicar en qué consiste la actividad

Construcción:

- Explorar ideas
- Medir el hilo
- Cortar el hilo
- Comenzar con el ensartado de cuentas dentro del hilo
- Asegurar las cuentas
- Colocar un cierre

Técnica:

- Observación

Instrumento:

- Lista de cotejo

	<ul style="list-style-type: none"> - Fortalecer el tono muscular mediante la aplicación de la técnica de rasgado Rasgado de papel 	<ul style="list-style-type: none"> - Agenda TEACCH - Pictogramas - Papel crepe - Hoja - Goma 	<p>Consolidación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostración de la actividad 	<p>Anticipación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las actividades a realizarse durante la jornada (agenda TEACCH) - Realizar actividades de disociación de dedos - Presentar la actividad mediante pictogramas <p>Construcción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostración de la técnica de rasgado - Práctica dirigida con el estudiante - Realizar por si solo el rasgado de papel <p>Consolidación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un paisaje con el material previamente rasgado 		<ul style="list-style-type: none"> - 20 a 30 minutos 		<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo
	<ul style="list-style-type: none"> - Fortalecer la precisión Juego de la araña 	<ul style="list-style-type: none"> - Agenda TEACCH - Pictogramas 	<p>Anticipación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la actividad 		<ul style="list-style-type: none"> - 20 a 30 minutos 	<p>Técnica:</p>		

manual
mediante
actividades
lúdicas

- Hilo
- Macarrones

- Identificar los materiales para la actividad
- Explicar en qué consiste la actividad

Construcción:

- Formar con la ayuda del hilo figuras que se asimilen a una araña
- Ensartar macarrones sobre los hilos que se formaron con anterioridad

Consolidación

- Formar otro animal que sustituya a la araña y dejar que el estudiante ensarte macarrones o cuentas dentro de los hilos

Anticipación:

- Presentación de la actividad
- Identificar los materiales para la actividad
- Explicar en qué consiste la actividad

Construcción:

- Construir a torre

- Observación

Instrumento:

- Lista de cotejo

- Fomentar el control manual *Jenga*

- Agenda TEACCH
- Pictogramas
- Jenga

Anticipación:

- Presentación de la actividad
- Identificar los materiales para la actividad
- Explicar en qué consiste la actividad

Construcción:

- Construir a torre

Técnica:

- Observación

Instrumento:

- Lista de cotejo

		<ul style="list-style-type: none"> - Determinar los turnos de los participantes - Retirar un bloque y colocar en la parte superior de la torre - Continuar el juego con los jugadores tomando turnos para retirar y colocar los bloques <p>Consolidación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación del juego conjuntamente con la docente 		
<ul style="list-style-type: none"> - Potenciar la tonalidad muscular <p><i>Elaboración de plastilina</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Agenda TEACCH - Pictogramas - Harina - Agua - Sal - Aceite - Colorante artificial 	<p>Anticipación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la actividad - Identificar los materiales para la actividad - Explicar en qué consiste la actividad <p>Construcción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mezclar la harina con el agua - Agregar sal y aceite acorde se vaya realizando la mezcla - Amasar hasta el punto que se desee <p>Consolidación:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 30 minutos 	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo

- Potenciar la tonalidad muscular y el agarre de objetos a través de actividades lúdicas ***Pin Pon***

- Agenda TEACH
- Pictogramas
- Video
- Pelota
- Raqueta

- Elaborar diferentes figuras con la plastilina

Anticipación:

- Presentar la actividad aplicando pictogramas
- Video explicativo sobre el tenis de mesa
- Realizar ejercicios de disociación de dedos

Construcción:

- Proporcionar los materiales necesarios para la actividad
- Permitir que el estudiante realice la actividad solo, para ello se entregara el material y el estudiante tendrá que ejercer la fuerza necesaria para la pelota revote sobre alguna superficie
- Repetir varias veces

Consolidación:

- Aplicar la actividad estudiante y docente

- 20 a 30 minutos

Técnica:

- Observación

Instrumento:

- Lista de cotejo

- Trabajar la tonalidad muscular a través de juegos recreativos
- Juego:**
empuje del balón

- Agenda TEACCH
- Pictogramas
- Balón

Anticipación:

- Identificar las actividades a realizarse durante la jornada
- Aplicar técnicas de calentamiento de músculos
- Dar a conocer la actividad (aplicar pictogramas)

Construcción:

- Ejemplificar la actividad
- Indicar pictogramas
- Brindar apoyo durante la actividad
- Efectuar fuerza con las manos y hacer que el balón se traslade de un lado a otro (apoyo de los docentes)

Consolidación:

- Ejecutar tiros libres con el estudiante

- 20 a 30 minutos

Técnica:

- Observación

Instrumento:

- Lista de cotejo

- Trabajar el control motor
- Lanzar y atrapar**

Anticipación:

- Identificar las actividades a realizarse durante la jornada
- Aplicar técnicas de disociación de manos y dedos

Técnica:

- Observación

Instrumento:

- Dar a conocer la actividad (aplicar pictogramas)

- Lista de cotejo

Construcción:

- Aplicar juegos de lanzamiento conjunto con el estudiante y docente
- Realizar juego de atrapar el balón

Consolidación:

- Lanzamiento del balón con ayuda de las manos a áreas determinadas (cajas, portería de la cancha).

Para la evaluación de estas actividades se aplicarán listas de cotejos acorde a las subcategorías trabajadas dentro de las mismas:

LISTA DE COTEJO: HABILIDAD MANIPULACIÓN DE OBJETOS
Institución:
Actividad:
Estudiante:
Fecha:

Instrucciones:

- Marcar la casilla correspondiente al nivel de logro del criterio evaluado.
- En el apartado de observaciones, anotar cualquier comentario relevante sobre el desempeño del estudiante

Indicadores	Cumplimiento			Observaciones
	<i>Logrado</i>	<i>En proceso</i>	<i>No logrado</i>	
Manipula objetos pequeños con destreza				
Ensarta cuentas en un hilo				
Practica activamente de la actividad propuesta				
Comprende las indicaciones y reglas de la actividad				
Cumple las normas establecidas para llevar a cabo la actividad				
Utiliza estrategias comunicativas para interactuar durante la actividad				
Disfruta y muestra entusiasmo en la realización de la actividad				

LISTA DE COTEJO: COORDINACIÓN OCULO MANUAL	
Institución:	
Actividad:	
Estudiante:	
Fecha:	

Instrucciones:

- Marcar la casilla correspondiente al nivel de logro del criterio evaluado.
- En el apartado de observaciones, anotar cualquier comentario relevante sobre el desempeño del estudiante

Indicadores	Cumplimiento			Observaciones
	<i>Logrado</i>	<i>En proceso</i>	<i>No logrado</i>	
Enrosca y desenrosca tapas				
Construye estructuras con bloques				
Introduce objetos en recipientes pequeños				
Usa pinzas para agarrar objetos pequeños				
Practica activamente de la actividad propuesta				
Comprende las indicaciones y reglas de la actividad				
Cumple las normas establecidas para llevar a cabo la actividad				
Utiliza estrategias comunicativas para interactuar durante la actividad				
Disfruta y muestra entusiasmo en la realización de la actividad				

LISTA DE COTEJO: DESTREZA DE PRECISIÓN	
Institución:	
Actividad:	
Estudiante:	
Fecha:	

Instrucciones:

- Marcar la casilla correspondiente al nivel de logro del criterio evaluado.
- En el apartado de observaciones, anotar cualquier comentario relevante sobre el desempeño del estudiante

Indicadores	Cumplimiento			Observaciones
	<i>Logrado</i>	<i>En proceso</i>	<i>No logrado</i>	
Aplica técnicas de rasgado				
Demuestra un correcto control muscular				
Pega pequeños objetos en una superficie específica				
Realiza trabajos manuales detallados				
Practica activamente de la actividad propuesta				
Comprende las indicaciones y reglas de la actividad				
Cumple las normas establecidas para llevar a cabo la actividad				
Utiliza estrategias comunicativas para interactuar durante la actividad				
Disfruta y muestra entusiasmo en la realización de la actividad				

3.4. Validación de la propuesta

Para dar respuesta al cuarto objetivo específico, se da a conocer la evaluación que fue realizada al sistema de actividades basada en técnicas grafo plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en un estudiante con TEA de segundo año de E.G.B de la escuela San Juan de Jerusalén. Para esto se elaboró un instrumento que permitió conocer el criterio de especialista sobre el tema investigado, se contó con la participación de 7 expertos en el área mismos que son docentes de la escuela donde se realizaron las practicas pre profesionales y tienen conocimiento sobre el estudiante con el que se trabajó (Anexo 6).

Primer especialista, Pedro Fernando Vizhñay Criollo, con C.I. 0106062250, licenciado en Ciencias de la Educación mención en Educación Física, magister en pedagogía con mención en Educación Física.

Especialista Mayra Román Calle, C.I. 012347606, magister en Educación Especial, 27 años de experiencia.

Tercer especialista, Betty Zhagñay, C.I. 1104394943, Licenciada en Psicología general, magister en Educación Básica Inclusiva, experiencia 12 años.

Especialista Gabriel Felipe Saraguro Martínez, C.I. 1104636970, licenciado en Educación Física, experiencia 8 años.

Especialista Sandra Elizabeth Pacurucu Juela, C.I. 0105614168, licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Inicial y Parvularia, magister en Pedagogía, Investigación e Innovación Educativa, experiencia 5 años.

Especialista Patricio Falconí, C.I. 0302014741, licenciado en Estimulación temprana en salud, experiencia profesional en protección especial, terapia individual, área educativa.

Especialista María Palacios, C.I. 0301674388, master en Educación Especial, docente escuela San Juan de Jerusalén.

Como primer punto dentro de la validación se presentó la claridad de la propuesta, si es fácil de comprender y puede ser aplicada por otros docentes. Los expertos coinciden que la propuesta presenta un adecuado manejo de lenguaje, mantiene las reglas ortográficas del

idioma, también mantiene una adecuada estructura semántica de la lengua, ante esto se da a conocer que la propuesta es clara y dentro de esta se evidencia la respuesta que se pretende dar a la problemática planteada.

También se ha considerado la pertinencia de la propuesta mediante la cual se busca dar solución a la problemática detectada. Se constató que la propuesta presenta una adecuada justificación y los objetivos planteados mantienen una adecuada relación con el tema de estudio y también se evidencia que las actividades planteadas permiten alcanzar los objetivos planteados permitiendo fortalecer la problemática encontrada.

Dentro del apartado de coherencia, se toma en cuenta que las actividades propuestas guarden relación lógica con la categoría que se estudió y mediante las mismas se busque dar una adecuada solución. Para esto se consideró que los objetivos están planteados adecuadamente y cada una de las actividades se describe de manera precisa y también los recursos que se presentan dentro de las actividades son acordes a las características del estudiante lo que permitirá responder a las necesidades que presente.

Finalmente se consideró la relevancia de la propuesta, para ello se tomó en cuenta cada una de las actividades propuestas, dentro de esto los expertos consideran que son actividades importantes e imprescindibles para el desarrollo de habilidades motrices, cabe mencionar que se sugirieron fusionar actividades y realizarlas conjuntamente para así evitar alterar al estudiante y mantener la concentración del mismo.

Conclusiones

Para finalizar este trabajo investigativo se presentan las conclusiones obtenidas de este proceso. Las mismas están en correspondencia con los objetivos específicos planteados en esta investigación y permitirán demostrar el nivel de cumplimiento del objetivo general. El primer objetivo estaba enfocado en la fundamentación teórica acerca del desarrollo de la motricidad fina en estudiantes con TEA, para ello se realizó una revisión bibliográfica. Los criterios de búsqueda fueron: trastorno del espectro autista y motricidad fina, obteniendo como resultado lo siguiente:

El desarrollo de la motricidad fina en estudiantes con TEA es esencial, esta habilidad está relacionada con el control, manipulación, coordinación, manipulación de objetos y más. Así mismo está directamente relacionada con la capacidad que se tiene para realizar actividades académicas y de la vida diaria como la escritura, manipulación de objetos, vestirse o alimentarse. Para fortalecer las habilidades motrices finas es necesario la aplicación de apoyos educativos, como los estímulos visuales, rutinas, horarios, trabajo en equipo o la intervención temprana, actividades grafo plásticas o el material concreto. La implementación de estos apoyos contribuye de manera significativa al desarrollo de esta habilidad, fomentando la participación y respondiendo las necesidades del estudiante.

En relación al segundo objetivo específico que estaba direccionado en la caracterización de la motricidad fina en un estudiante con TEA de segundo año de E.G.B, se realizó un estudio de caso único con un enfoque cualitativo, el cual permitió comprender la realidad educativa y caracterizarla. El diagnóstico se realizó a través de la triangulación de los datos obtenidos de las diferentes técnicas e instrumentos empleados, para determinar esto se aplicó diferentes técnicas e instrumentos de levantamiento de información, mediante los cuales se obtuvo como resultados las dificultades en las habilidades motrices finas en el estudiante, seguido de esto se contrastó la información lo que nos permitió centrarnos en cada una de las debilidades del estudiante y así buscar la mejor solución para la misma.

Para responder al tercer objetivo se diseñó un sistema de actividades basada en técnicas grafo plásticas para el desarrollo de la motricidad fina, los mismos se realizarán en base a los intereses del estudiante para sí obtener resultados positivos. Este sistema cuenta con 20

actividades para ello se consideró la aplicación de técnicas grafo plásticas, puesto que mediante estas se aborda los principios de la motricidad fina, las actividades están pensadas en las características e intereses del estudiante y nos permite ir desarrollando y fortaleciendo las mismas., también es importante considerar la aplicación de diversas actividades para así ir desarrollando progresivamente la motricidad del estudiante ya que se está trabajando una habilidad que tiene que ser reforzada constantemente para obtener buenos resultados.

Finalmente, para responder al cuarto objetivo específico se realizó la validación con la colaboración de expertos en el área, mediante esto se pudo corroborar que las actividades diseñadas son acordes a las características del estudiante y permitan el desarrollo de la motricidad fina respondiendo así a la necesidad y problemática abordada. También se consideraron las sugerencias realizadas por los expertos para mejorar los resultados esperados con el estudiante, obteniendo, así como un análisis claro del sistema de actividades basado en técnicas grafo plásticas obteniendo como resultado positivo la claridad, pertinencia, coherencia y relevancia dentro del contexto escolar.

Recomendaciones

Considerando la relevancia del tema investigado y tomando en cuenta los resultados obtenidos se formulan algunas sugerencias, tanto para los docentes como para los interesados en realizar investigaciones sobre la motricidad fina en estudiantes con TEA.

- Se recomienda seguir realizando investigaciones sobre el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes con TEA, mediante esto se otorga autonomía personal en el estudiante, permitiendo realizar actividades como vestirse, alimentarse o utilizar diversos utensilios. También influye en las habilidades sociales y en el ámbito académico.
- Se recomienda aplicar más actividades para el fortalecimiento de la motricidad fina, puesto que como es una habilidad que se está desarrollando tiene que ser progresiva para obtener buenos resultados, las actividades que se implementen deben ser acorde a las características del estudiante, esto permitirá realizar ajustes necesarios que motiven el desarrollo de las actividades propuestas.

Bibliografía

- Acero, M. (2018). Implementación de un programa de actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, en niños de educación inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Luis Roberto Chacón del cantón Cañar. [Trabajo de titulación, previo a la obtención del título de Licenciada en Cultura Física]. Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16599/1/UPS-CT008055.pdf>
- Auria, D y Suarez, W. (2019). *La importancia de la motricidad fina en el desarrollo cognitivo de niños de 4 años*. [Trabajo de titulación de grado previo a la obtención del título de licenciada en ciencias de la educación inicial]. Universidad Estatal de Milagro. <https://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/4878/2/LA%20IMPORTANCIA%20DE%20LA%20MOTRICIDAD%20FINA%20EN%20EL%20DESARROLLO%20COGNITIVO%20DE%20NI%C3%91OS%20DE%204%20A%C3%91OS.pdf>
- Alcalá, G y Ochoa, M. (2022). Trastorno del espectro autista. *Revista de la Facultad de Medicina de la UNAM*. <https://www.scielo.org.mx/pdf/facmed/v65n1/2448-4865-facmed-65-01-7.pdf>
- Arias, I. (2022). *Estudio de caso e Intervención educativa para la mejora de la motricidad fina en un alumno diagnosticado con Trastorno del Espectro autista*. [Trabajo de Grado]. Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/56626/TFG-G5560.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arias, M., y Calle, R. (2022). Importancia de la grafo plástica para desarrollar la motricidad fina en los niños de educación inicial II, en Ecuador. Digital Publisher CEIT, 7(4-2),186-195 <https://doi.org/10.33386/593dp.2022.4-2.1225>
- Asociación Americana de Psiquiatría, Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM 5. Arlington, VA, Asociación Americana de Psiquiatría. (2013).

<https://www.eafit.edu.co/ninos/reddelaspreguntas/Documents/dsm-v-guia-consulta-manual-diagnostico-estadistico-trastornos-mentales.pdf>

Bastos, I., Barrón, J. y Garro, L. (2021). Importancia de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. *Revista de ciencias sociales y humanidades* RELIGACIÓN.
<https://drive.google.com/file/d/1jypdEgO7IkM1fWTQAuicRS2hGF0kze8o/view?usp=sharing>

Bermúdez Rubio, D., Cuenca Rivera, P. E., García Murillo, P. G., Gutiérrez Gómez, G. y Portela Ramírez, A. J. (2021). Sugerencias para escribir análisis de resultados, conclusiones y recomendaciones en tesis y trabajos de grado.
<https://doi.org/10.15332/24224529.6608>

Bouch, L. (1983). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años. Consecuencias educativas.*
<https://drive.google.com/file/d/1PEPBzvjRbTjXcmMbRiz4hP0EcXY61h8Y/view?usp=sharing>

Cabrera, B., Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Revista de educación MENDIVE.*
<https://drive.google.com/file/d/1qd-9KmQxFwwhdxT4pkSiboZlBszSiWV/view?usp=sharing>

Cadaveira, M y Waisburg, C. (2019). Autismo. Guía para padres. Editorial Paidós SAICF.
https://drive.google.com/file/d/1Xf8ufMH_eFdJ56r0bm8Xvp5eBVBCVgCw/view?usp=sharing

Cárcel López, M. (s.f.). *Estrategia de Enseñanza Aprendizaje para la Inclusión Educativa de todos y todas con énfasis en Trastorno del Espectro Autista.* Editorial Yina Guerrero.
<https://www.unicef.org/dominicanrepublic/media/7991/file/Estrategias%20de%20Ensenanza%20Aprendizaje%20%7C%20Trastorno%20del%20Espectro%20Autista%20-%20PUBLICACION.pdf>

- Cárdenas, F., y Malo, P. (2020). *Sistema de actividades para el aprendizaje de las Ciencias Naturales en noveno año de E.G.B. de la Unidad Educativa Javier Loyola*. [Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica]. Universidad Nacional de Educación. http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1781/1/TIC29EB_Trabajo-de-Integraci%c3%b3n-Curricular-C%c3%a1rdenas-y-Malo.pdf
- Cárdena, Y. y Castro, A. (2021). Técnicas grafo-plásticas innovadoras como experiencia de aprendizaje para desarrollar su grafomotricidad. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA Año VI. Vol VI. N°4. Edición Especial: Educación III. 2021*. <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v6i4.1496>
- Cortes, M. y Maira, M. (s.f.). Cuadernillo técnico de evaluación educativa. Desarrollo de instrumentos de evaluación: pautas de observación. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/08/P2A356.pdf>
- Crissien, E., Fonseca, R., Núñez, N., Noguera, L. M., y Sánchez, L. (2017). Características sensoriomotoras en niños con trastorno del espectro autista. *Revista Latinoamericana de Hipertensión*. <https://www.redalyc.org/pdf/1702/170254309003.pdf>
- Díaz, D. (2020). *La motricidad fina en los niños/as con Trastorno del Espectro Autista*. [Tesis en opción al título de Licenciado en Educación Especial]. Universidad de Holguín. <http://repositorio.uho.edu.cu/xmlui/bitstream/handle/uho/9186/tesDayana.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167. <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>
- Espinoza, I. (2010). *Identidad Masculina: Construcción de Masculinidad en adultos profesionales de la comuna de Cauquenes*. [Tesis para optar al grado de Magister en familia, mención en Intervención familiar]. Universidad del Bio- Bio.

[http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/2057/3/Espinoza Espinoza Inelda.pdf](http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/2057/3/Espinoza_Espinoza_Inelda.pdf)

Federación Autismo Castilla y León. (2016). Guía para profesores y educadores de alumnos con autismo. https://autismocastillayleon.com/wp-content/uploads/2016/06/guia_para_profesores_y_educadores_de_alumnos_con_autismo4.pdf

Fessia, G., Manni D., Contini, L., y Astorino, F. (2018). Estrategias de actividad física planificada en autismo: revisión sistemática. *Revista Salud Pública*. 20 (3), 390- 395. <https://www.scielo.org/pdf/rsap/2018.v20n3/390-395>

Galeano, A., Galeano, D y Leal D. (2019). *Importancia de la motricidad fina en los procesos de pre escritura en los niños y las niñas del preescolar del CDI FUNDEHI*. [Trabajo de grado como requisito parcial para optar el título de Licenciado en Pedagogía Infantil]. Universidad del Tolima. <https://repository.ut.edu.co/server/api/core/bitstreams/7525e45c-285b-45bc-bce2-00cf0538c34a/conten>

Gómez-Luna, E., Fernando-Navas, D., Aponte-Mayor, G., & Betancourt-Buitrago, L. A. (2014). Metodología para la revisión bibliográfica y la gestión de información de temas científicos, a través de su estructuración y sistematización. *Dyna*, 81(184), 158-163. <https://www.redalyc.org/pdf/496/49630405022.pdf>

González, M., García, D., Erazo, C y Erazo, J. (2020). Creatividad y técnicas grafo plásticas innovadoras. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*. Año 2020. Vol V. N°1. <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i1.797>

Guamaní, E y Marín, M. (2022). *Programa de intervención en el desarrollo de la motricidad en niños con discapacidad del nivel de preparatoria de la unidad de educación especializada Manuel Espejo (Guayaquil, Ecuador)*. [Trabajo de Grado]. Universidad Nacional de Educación. http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2142/1/Libro_practicas_101-110.pdf

- Guamán, M y Rodríguez, Y. (2023). *El poder del arte en el desarrollo de las habilidades motoras finas*. [Tesis previa a la obtención de título en licenciatura en pedagogía infantil, Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD]. Repositorio UNAD <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/58487/ycrodriguez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Guerrero, M. (2016). La Investigación Cualitativa. *Revista INNOVA Research Journal*. Vol 1, No. 2, 1-9.
- Haro, A. (2022). *Importancia de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años*. [Trabajo de titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial]. Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22019/1/TTQ620.pdf>
- Hernández, M. (2022). *Desarrollo psicomotor en alumnos con Trastorno del Espectro Autista*. [Trabajo fin de Grado]. Universidad de Oviedo. https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/64374/tfg_Mar%C3%ADaHern%C3%A1ndzNonide.pdf?sequence=5
- López, E., Obando, N., Guevara, C y Parreño, J. (2022). Motricidad fina y su contribución en el desarrollo académico de los niños y niñas de educación. <https://zenodo.org/records/7782497>
- Loor, J., y Barbecho, C. (2023). *Sistema de actividades basadas en la gamificación para el desarrollo de habilidades sociales en un estudiante con Parálisis Cerebral del Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay*. [Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Especial]. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/3127/1/TIC%20285%20Jean%20Carlos%20Loor%20Cacao%20y%20Carlos%20Daniel%20Barbecho%20Mu%c3%b1oz%20-%20EE.pdf>
- López, M. (2022). *Métodos de desarrollo en las habilidades motrices básicas en niños autistas*. [Informe final del trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título en ciencias de la educación en Pedagogía de la actividad física y deporte].

Universidad Técnica de Ambato.
<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/34323/1/10.%20EST.%20LOPEZ%20VALDEZ%20MARIA%20MERCEDDES%20TESIS.pdf>

Mejía- Rivas, J. (2022). Los paradigmas en la investigación científica. *Revista ciencia agraria*. <https://cienciaagraria.com/index.php/rca/article/view/10/26>

Meneses, L., y Vargas, A. (2019). *Sistema de actividades para el desarrollo de la escritura creativa en estudiantes de 4° grado de la Educación General Básica*. [Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica]. Universidad Nacional de Educación.
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1135/1/Sistema%20de%20actividades%20para%20el%20desarrollo%20de%20la%20escritura%20creativa%20en%20estudiantes%20de%204%20grado%20de%20la%20educaci%3b3n%20General%20B%3ba1sica%20Meneses%20y%20Vargas%20-%20copia.pdf>

Mobrice, V. (2022). *El autismo infantil*. [Trabajo fin de Grado]. Universidad Abierta Interamericana. <https://dspaceapi.uai.edu.ar/server/api/core/bitstreams/25b8948e-3a2e-4f04-98fb-cc1ed6cfdd7e/content>

Okuda Benavides, M., & Gómez-Restrepo, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, XXXIV (1), 118-124.
<https://www.redalyc.org/pdf/806/80628403009.pdf>

Orellana, D., y Quichimbo, A. (2022). “*SISTEMA DE ACTIVIDADES BASADA EN LA ECONOMÍA DE FICHAS PARA LA MEJORA DE CONDUCTAS DISRUPTIVAS EN UNA ESTUDIANTE CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA*”. [Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Especial]. Universidad Nacional de Educación.
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2426/1/TIC11EE.pdf>

Ortega, C y García, L. (2020). *Material didáctico para dispraxia motora en niño de 3 a 5 años con trastorno del espectro autista*. [Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Ingeniería den Diseño Industrial]. Pontificia Universidad

Católica del Ecuador.
<https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/3040/1/77212.pdf>

Paredes, M. (2020). *Coordinación óculo manual en niños*. [Trabajo académico para optar el título de segunda especialidad profesional en Educación Inicial]. Universidad Nacional de Tumbes.
<https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/63457/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20PAREDES%20ROJAS.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=%E2%80%9CLa%20coordinaci%C3%B3n%20C3%BDculo%2Dmanual%20se,necesaria%20para%20los%20futuros%20aprendizajes.>

Revelo, T. (2010). Técnicas grafo plásticas para el desarrollo e la motricidad fina en niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela fiscal “Amazonas” de la comunidad de San Pedro alto, parroquia Piartal, cantón Montufar provincia del Cañar. [Informe final del trabajo de graduación o titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica]. Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/744/1/EB-178.pdf>

Rodríguez, T. (2011). LA HISTORIA DE VIDA Y EL DIARIO DE CAMPO, UNA MIRADA AL YO INTERIOR.
<https://edufisicaesfmms.files.wordpress.com/2017/03/modelo-de-diariode-campo.pdf>

Sánchez, F. (2019). Fundamentos Epistémicos de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa: Consensos y Disensos. Revista digital de investigación en docencia universitaria.
<http://www.scielo.org.pe/pdf/ridu/v13n1/a08v13n1.pdf> 202

Sanjuán, L. (2019). La observación participante.
https://openaccess.uoc.edu/bitstream/10609/147145/5/MetodosDeInvestigacionCualitativaEnElAmbitoLaboral_Modulo2_LaObservaconParticipante.pdf

- Sanmartín, J. (2019). *Estimulación de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años mediante la manipulación de diferentes materiales de la unidad educativa Zoila Aurora Palacios, en la ciudad de Cuenca, 2018- 2019*. [Trabajo de titulación previo a la obtención de título de Licenciada en Ciencias de la Educación]. Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17995/1/UPS-CT008547.pdf>
- Simón-Benzant, Y. (2015). La estimulación temprana a la motricidad fina, una herramienta esencial para la atención a niños con factores de riesgo de retraso mental. EduSol. <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475747192008.pdf>
- Soto, E y Escribano, E. (2019). El método estudio de caso y su significado en la investigación educativa. Revista REDIECH. <https://drive.google.com/file/d/15nN7rCuiZ7JxK8UubZ9iqsKIVvOZW2KP/view?usp=sharing>
- Stake, R. (2007). Investigación con estudio de caso. Ediciones Morata, S. L. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Investigacion-con-estudios-de-caso.pdf>
- Stasiejko, H., Tristany, S., Pelayo, L., Krauth, K. (2009). La triangulación de datos como criterio de validación interno en una investigación exploratoria. http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/17245/Documento_completo_.pdf?sequence=1
- Tamay, M. (2017). *Técnicas grafoplásticas con recursos naturales para estimular la motricidad fina en niños y niñas de 2 a 3 años en el centro infantil del Buen Vivir los traviesos cantón Tambo, período lectivo 2016- 2017*. [Trabajo de titulación previo a la obtención del título de licenciada en ciencias de la educación]. Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14499/4/UPS-CT007140.pdf>
- Tejero, J. (2021). Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitarios y sociosanitarios. Ediciones de la Universidad de Castilla- La Mancha.

<https://ruidera.uclm.es/server/api/core/bitstreams/fce7592f-03c4-4c13-9f2f-ccee2180a70b/content>

Troya, E. (2023). Programa de motricidad fina para mejorar la escritura en niños con TEA en un Centro de Salud de Guayaquil, 2023. [Tesis para obtener el grado académico de maestra en Psicología Educativa]. https://drive.google.com/file/d/1X1437hWHJEV_0V4VNillwy2ebYctfqPI/view?usp=sharing

Tomé, M (2022). *La psicomotricidad y el trastorno del espectro autista TEA*. [Trabajo de fin de grado para optar al Grado de Educación Primaria en la mención de Educación Especial]. Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/56810/TFG-G5690.pdf?sequence=1>

Troya, E. (2023). *Programa de motricidad fina para mejorar la escritura en niños con TEA en un Centro de Salud de Guayaquil, 2023*. [Tesis para obtener el grado académico de maestro en Psicología Educativa]. Universidad César Vallejo. <https://drive.google.com/file/d/1wFzzQ72EVt7xJ4-NHN8j80nE0AAAtEKMJ/view?usp=sharing>

UNIR (29 de diciembre de 2021). ¿Qué es la triada de Wing y qué tiene que ver con el autismo? UNIR LA UNIVERSIDAD EN INTERNET. <https://www.unir.net/educacion/revista/triada-de-wing/#:~:text=Se%20conoce%20como%20tr%C3%ADada%20de,la%20inflexibilidad%20cognitiva%20y%20comportamental>.

Vallejo, C., Pico, K., Becerra, M., Rodríguez, V., Mera, J., Mieles, G., Beltrán, A., Flores, J., Macías, K., y Chancay, A. (2022). *Motricidad Infantil*. Mawil Publicaciones de Ecuador, 2021. <https://doi.org/10.26820/978-9942-602-12-1>

Wing, L. (1998). *El autismo en niños y adultos. Una guía para la familia*. https://drive.google.com/file/d/1L9zKWdmiWmQLbhSi5xDyhlbG_alZlcGD/view?usp=sharing

Zapata, J., Ortega, H., Becerra, C y Flores, M., (2020). Teoría de la mente: Una aproximación teórica. *Cuaderno de Neuropsicología*. Vol. 15 N°1 171 – 185.
https://drive.google.com/file/d/1XNPNlbiQL3jHekGmDX64AomipN-9D-Q_/view?usp=sharing

Anexos

Anexo 1

REGISTRO DIARIO DE CAMPO

9vo ciclo

Objetivo: Recolectar información e identificar las problemáticas presentes dentro del aula de clase**Datos informativos:****Institución:****Semana:****Tutor profesional:****Tutor académico:****Itinerario:****Estudiante/s:**

Actividades desarrolladas por el tutor profesional	INFORMACIÓN RELEVANTE	¿QUÉ ACTIVIDADES DESARROLLÓ COMO ESTUDIANTE UNAE?
		Acompañar:
	METODOLOGÍA	Ayudar:
	Métodos: Recurso: Estrategia:	Experimentar:
	Características, intereses, necesidades, ritmos de aprendizaje de los estudiantes	

Anexo 2

- Guía de observación:

Datos generales:

Institución:

Año de básica:

Observador:

Estudiante/ grupo:

Objetivo: Evaluar las destrezas de la motricidad fina (coordinación ojo- mano, destreza de precisión y manipulación) en un estudiante con TEA mediante tareas específicas

No.	Indicadores	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1.	El estudiante participa activamente durante las actividades planteadas					
2.	Se relaciona con el resto de sus compañeros					
3.	El estudiante muestra interés por las actividades asignadas					
4.	Presenta interés en ciertos objetos, mismo que pueden ser aplicados dentro del proceso de aprendizaje					
5.	Inserta cuentas de manera precisa sin ayuda					
6.	Presenta una adecuada utilización de la pinza digital					
7.	Pinta o realiza en punzado con precisión y control					
8.	Tiene dificultades para mantener precisión y requiere asistencia continua					
9.	Rasga o corta siguiendo la línea con precisión, sin romper el papel					
10.	Presenta dificultades significativas para rasgar o cortar y necesita asistencia					

Anexo 3**ENTREVISTA TUTOR PROFESIONAL****Nombre del tutor profesional:** _____**Nombre del entrevistador:** _____**Objetivo:** Identificar las necesidades observadas en el estudiante D.V. y de qué forma se busca solventar las mismas

Buenos días licenciada Manuelita Andrade, le saluda Fernanda Cevallos y Daniela Sagbay estudiantes de la Universidad Nacional de Educación UNAE de la carrera de Educación Especial. El motivo de la entrevista es para recaudar información acerca del estudiante con el que se está trabajado dentro del proyecto de titulación para así buscar abordar las mismas y brindar apoyo que fortalezcan el proceso de enseñanza- aprendizaje. Cabe recalcar que esta información únicamente tiene fines académicos.

1. ¿Dentro del proceso educativo, usted ha observado algún tipo de dificultad por parte del estudiante?
2. ¿En qué tipo de actividades presenta mayor dificultad el estudiante?
3. ¿En qué tipo de actividades muestra mayor interés el estudiante?
4. ¿Dentro del aula de clase implementa material didáctico acorde al interés del estudiante?
5. Indique las fortalezas que ha evidenciado en el estudiante en el proceso de enseñanza- aprendizaje
6. Dentro del proyecto de investigación realizado, nosotras nos estamos centrando en la motricidad fina, que aspectos considera usted que debemos mejorar en esta habilidad
7. ¿Qué actividades se ha aplicado para fortalecer la motricidad fina?

Gracias por su colaboración en este espacio, como ya se mencionó esta entrevista únicamente tiene fines académicos.

Anexo 4

ENTREVISTA DOCENTE DE APOYO

Nombre:

Función:

Nombre del entrevistador:

Objetivo: Mediante la aplicación de esta entrevista buscamos obtener mayor información referente al estudio de caso, puesto que la docente de apoyo es quien pasa durante la jornada de clases con el estudiante, ofreciendo alternativas que busquen mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje del estudiante.

1. Dentro del proceso educativo usted ha observado dificultades que presente el estudiante
2. ¿De qué manera busca solventar dichas dificultades?
3. Considera usted que ha existido una mejora en el proceso de enseñanza- aprendizaje
4. ¿Qué estrategias aplica con el estudiante?
5. Dentro de la motricidad fina ¿Qué aspectos se deben mejorar?
6. Implementa recursos que fortalezcan la motricidad fina
7. Dentro de aula de clase ¿Qué tipo de apoyos ha aplicado con el estudiante para fortalecer las dificultades evidenciadas?
8. ¿Cómo colabora con el equipo multidisciplinario para apoyar al estudiante?
9. Que temas de acuerdo con el currículo aplica con el estudiante

Gracias por su colaboración en este espacio, como ya se mencionó esta entrevista únicamente tiene fines académicos.

Anexo 5

Revisión Bibliográfica

Zotero

REFERENCIAS TEA - Zotero

Archivo (F) Editar Ver Herramientas Ayuda (H)

▼ Todos los campos y eti

Titulo	Creador
> UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN	de
> UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN	de
> UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN	de
> La generación de ambientes de aprendizaje: un análisis de la percepción juvenil	Espinoza Núñez y Rodríguez...
> Estrategias de actividad física planificada en autismo: revisión sistemática	Fessia et al.
> Estrategias de actividad física planificada en autismo: revisión sistemática	Fessia et al.
> Estrategias de actividad física planificada en autismo: revisión sistemática	Fessia et al.
> Estrategias de actividad física planificada en autismo: revisión sistemática	Fessia et al.
> IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS PROCESOS DE PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS ...	García et al.
> Literature review methodology for scientific and information management, through its structuri...	Gómez-Luna et al.
> Perspectiva histórica del trastorno del espectro del autismo	Jaramillo-Arias et al.
> El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar	Lis
> Trabajo de titulación previo a la obtención del	Llulluna y Escobar
> Trabajo de titulación previo a la obtención del	Llulluna y Escobar
> El poder del arte en el desarrollo de las habilidades motoras finas	López y Ávilaz
> DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN ETAPA INFANTIL	Mendoza Morán
> Para optar el Título de segunda especialidad profesional en Educación Inicial	Rojas
> Para optar el Título de segunda especialidad profesional en Educación Inicial	Rojas
> Para optar el Título de segunda especialidad profesional en Educación Inicial	Rojas
> Para optar el Título de segunda especialidad profesional en Educación Inicial	Rojas
> Estimulación de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años mediante la manipulación de difere...	Tacuri y Alexandra
> Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y socio sanitario	Universidad de Castilla-La M...
> LA COMPLEJIDAD DEL ANÁLISIS DOCUMENTAL	Vera y Morillo
77212.pdf	
475747192008.pdf	
> ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS	
content.pdf	
EB-178.pdf	
guia_para_profesores_y_educadores_de_alumnos_con_autismo4.pdf	
LA IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE NIÑOS DE 4 AÑ...	
Marzo-2019.pdf	

No hay etiquetas que mostrar

44 elementos en esta vista

Escritorio 02:38 p. m. 16/08/2024

Anexo 6

Instrumento de validación de la propuesta de intervención

Bienvenidos a ser partícipes en este importante proceso que está destinado a fortalecer determinadas habilidades de estudiantes en el ámbito educativo. El propósito de este cuestionario es recopilar opiniones y comentarios expertos sobre la propuesta expuesta, la participación de ustedes ayudará a validar y buscar mejoras dentro de la misma, asegurándonos así que se avance en dirección correcta para hacer un cambio significativo en el proceso educativo de los estudiantes.

Les pedimos que tomen el tiempo necesario para revisar cada una de los indicadores y proporcionar respuestas con sinceridad y precisión. La experiencia y los conocimientos aportados son invaluable.

GRACIAS POR CONTRIBUIR A ESTE IMPORTANTE PROYECTO

Tema de Investigación: Desarrollo de la motricidad fina en un estudiante con TEA de segundo año de E.G.B. de la escuela San Juan de Jerusalén

Título de la propuesta de intervención: Descubre, juega y aprende

Nombres y Apellidos:

Cédula de identidad:

Correo electrónico:

Títulos académicos:

Experiencia profesional:

1. Claridad: La propuesta es fácil de entender y por ello podría ser aplicada por docentes sin mayor dificultad.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala:

Totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1)

Aspectos	5	4	3	2	1
La redacción de la propuesta usa lenguaje académico comprensible para otros actores de la comunidad educativa interesados en su réplica.					
La escritura de la propuesta considera las reglas ortográficas del idioma.					

La estructura gramatical es correcta y guarda concordancia con las reglas del idioma español.					
El significado de las palabras y oraciones que se plantean en la propuesta es el correcto (estructura semántica de la lengua)					

Señale las observaciones oportunas sobre la claridad de la propuesta

1. **Pertinencia:** La presente propuesta es adecuada para dar respuesta a la problemática detectada

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala:

Totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1)

Aspectos	5	4	3	2	1
La propuesta está bien justificada y se evidencia la relevancia del tema de estudio					
Los objetivos general y específico se relacionan con la temática que aborda la propuesta.					
El objetivo general se alcanza progresivamente con el desarrollo de actividades específicas.					
Las actividades propuestas tienen relación con los los objetivos a alcanzar.					

Señale las observaciones oportunas sobre la claridad de la propuesta

2. **Coherencia:** Las actividades que conforman la propuesta guardan relación lógica con la categoría que se pretende fortalecer o modificar.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala:

Totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1)

Aspectos	5	4	3	2	1
Se describe adecuadamente cada una de las actividades que incluye la propuesta					
Los objetivos de las actividades están bien planteados					

Los recursos para el desarrollo de las actividades son adecuados					
La descripción se ajusta al contexto específico del que surge la propuesta					

Señale las observaciones oportunas sobre la claridad de la propuesta

3. **Relevancia:** Las actividades propuestas son importantes para el logro del objetivo general, por tanto, deben ser incluidas.
4. **Totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1)**

Aspectos	5	4	3	2	1
- Juego de construcción					
- Juego de imitación					
- Personajes dactilares					
- Juego de enroscar y desenroscar					
- Juego de pinzas					
- Pinzas interactivas					
- Clasificación de elementos con pinzas					
- Clasificación de objetos					
- Clasificando figuras					
- Ensartar cuentas o macarrones					
- Arrugado de papel					
- Puntillismo					
- Pulseras y collares					
- Rasgado de papel					
- Juego de la araña					
- Jenga					
- Elaboración de plastilina					
- Pin Pon					
- Juego: empuje del balón					
- Lanzar y atrapar					

Señale las observaciones oportunas sobre la claridad de la propuesta

**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR PARA
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES**

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Yo, Miguel Eduardo Vásconez Campos, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Sistema de actividades basado en técnicas grafo plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en un estudiante con TEA de segundo año de E.G.B. de la escuela San Juan de Jerusalén” perteneciente a las estudiantes: Alicia Fernanda Cevallos Álvarez con C.I. 0106407570 y Erika Daniela Sagbay Sánchez con C.I. 0151117967. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 6 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 14 de agosto 2024



Docente tutor/a
Miguel Eduardo Vásconez Campos

C.I: 0602751596

DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Alicia Fernanda Cevallos Álvarez*, portador de la cedula de ciudadanía nro. *0106407570*, estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *Sistema de actividades basado en técnicas grafo plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en un estudiante con TEA de segundo año de E.G.B. de la escuela San Juan de Jerusalén* son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Sistema de actividades basado en técnicas grafo plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en un estudiante con TEA de segundo año de E.G.B. de la escuela San Juan de Jerusalén* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 12 de agosto de 2024

Fernanda Cevallos

Alicia Fernanda Cevallos Álvarez
C.I.: 0106407570



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Erika Daniela Sagbay Sánchez*, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0151117967, estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *Sistema de actividades basado en técnicas grafo plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en un estudiante con TEA de segundo año de E.G.B. de la escuela San Juan de Jerusalén* son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Sistema de actividades basado en técnicas grafo plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en un estudiante con TEA de segundo año de E.G.B. de la escuela San Juan de Jerusalén* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 12 de agosto de 2024

Erika Daniela Sagbay Sánchez