



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Sensorial

Ambientes de aprendizaje para fortalecer el lenguaje comprensivo en una estudiante con discapacidad auditiva de la Unidad Educativa Especial
Nicolás Vásquez

Trabajo de Integración
Curricular previo a la obtención
del título de Licenciado/a en
Ciencias de la Educación
Especial

Autores:

Joffre Stalin Aguirre Avilés

CI: 0150819712

Rosa Noemí Jaramillo Granda

CI: 1105704546

Tutora:

Mgtr. María Estefani Juca Pañega

C.I.: 0105205884

Cotutora:

Dra. Liliana Arciniegas Sigüenza

C.I.: 0103642336

Azogues – Ecuador

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de titulación, en primer lugar, a mis padres, por su amor incondicional, su apoyo inquebrantable y por confiar en mí cuando más lo necesité. Su fe en mí ha sido la base sobre la cual he construido mis sueños.

A mis queridas hermanas, Elizabeth, Andrea y María, por ser siempre un pilar en mi vida. Su compañía y aliento han sido esenciales en este camino, llenando mis días de alegría y motivación.

Y a mí, por el esfuerzo, la perseverancia y el compromiso con los que he enfrentado cada reto en este viaje. Este logro es el fruto de un recorrido lleno de aprendizaje y superación.

Joffre A.

Dedico este trabajo de titulación a mi papá, quien, a pesar de su edad, nunca dejó de apoyarme y creer en mí. Él convirtió mi sueño de estudiar en su propio sueño. Gracias, papá, por ser un pilar constante de fortaleza, amor y sabiduría en mi vida.

A mi mamá, por su inagotable apoyo y aliento, siempre asegurándose de que siguiera adelante en mis estudios. Tu amor y comprensión han sido fundamentales en cada paso de este camino.

A mi novio F.E., que ha estado a mi lado en los momentos más críticos de mi salud. Tu apoyo inquebrantable y constante aliento me han inspirado a no dejar de estudiar, incluso en los días más difíciles. Gracias por ser mi compañero en esta aventura académica.

Y a mí misma de hace cinco años, que no sabía qué haría con su vida. Hoy celebro todo lo que hemos logrado juntas, demostrando que, con perseverancia y determinación, los sueños pueden hacerse realidad.

Rosa J.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por permitirme seguir adelante en esta meta, brindándome la sabiduría y la fortaleza necesarias para avanzar cada día y completar este camino académico.

A los docentes, les expreso mi sincero agradecimiento por su dedicación y compromiso. Su pasión por la enseñanza y disposición para compartir conocimientos han sido una fuente constante de inspiración. Agradezco especialmente a mis tutoras, Stefani Juca y Liliana Arciniegas, por guiarme, motivarme y proporcionarme las herramientas para convertirme en un profesional competente y comprometido con la educación especial.

A mi amigo Steven gracias por tu apoyo incondicional y por estar siempre a mi lado en este camino. Finalmente, quiero expresar mi gratitud a Rosa Jaramillo por ser mi compañera en este desafiante proceso de tesis. Tu dedicación y habilidades han sido fundamentales para el éxito de nuestro proyecto. Juntas hemos superado obstáculos y aprendido valiosas lecciones que nos acompañarán en el futuro. Aprecio tu apoyo incondicional y amistad. A pesar de la distancia, siempre permanecerás en una parte importante de mi corazón.

Joffre A.

Agradezco a Dios por permitirme seguir adelante en esta meta que me he propuesto, brindándome la sabiduría y la fortaleza necesarias para avanzar cada día y completar este camino académico.

A mis compañeros de la carrera de Educación Especial – Itinerario Sensorial, les agradezco por compartir ideas y fomentar un ambiente de colaboración y amistad. Cada uno de ustedes ha jugado un papel fundamental en mi crecimiento personal y profesional, superando desafíos, celebrando logros y creando recuerdos imborrables.

A los docentes de la carrera, les expreso mi más sincero agradecimiento por su dedicación y compromiso. Su pasión por la enseñanza y su disposición para compartir conocimientos han sido una fuente constante de inspiración. De manera especial, quiero agradecer a mis tutoras, Stefani Juca y Liliana Arciniegas, por guiarme, motivarme y proporcionarme las herramientas necesarias para convertirme en un profesional competente y comprometido con la educación especial.

Finalmente, quiero expresar mi sincero agradecimiento a Rosa Jaramillo por ser mi compañera en este desafiante proceso de tesis. Tu dedicación y habilidades han sido fundamentales para el éxito de nuestro proyecto. Juntas hemos superado obstáculos y aprendido valiosas lecciones que nos acompañarán en el futuro. Aprecio tu apoyo incondicional y amistad. A pesar de la distancia que nos separa, siempre permanecerás en una parte muy importante de mi corazón.

Rosa J.

RESUMEN

La creación de ambientes adecuados para estudiantes con discapacidad auditiva es fundamental para facilitar su interacción en el entorno educativo y promover aprendizajes significativos. Esta investigación se centra en la pregunta: ¿Cómo fortalecer el lenguaje comprensivo en una estudiante con discapacidad auditiva del aula 2 de la Unidad Educativa Especial Nicolás Vásquez? El objetivo principal es diseñar ambientes de aprendizaje que fortalezcan el lenguaje comprensivo de la estudiante H.V., utilizando la Lengua de Señas Ecuatoriana.

La fundamentación teórica aborda aspectos sobre la discapacidad auditiva, el lenguaje comprensivo y ambientes de aprendizaje, destacando que el desarrollo del vocabulario y la comprensión del lenguaje son cruciales para que la estudiante interactúe de manera efectiva en situaciones cotidianas.

La investigación adoptó un enfoque hermenéutico-interpretativo, con un enfoque cualitativo, utilizando el estudio de caso y técnicas como observaciones, entrevistas y diarios de campo. Los resultados revelaron dificultades en la comprensión de expresiones corporales, gestuales y faciales, así como problemas en el uso de señas para la comunicación, pertenecientes al lenguaje comprensivo.

Ante esta problemática, se desarrolló una propuesta para diseñar espacios que optimicen el lenguaje comprensivo. Para validar la misma, se consultó a especialistas, quienes afirmaron que el trabajo responde a las necesidades de la estudiante y requiere realizar ajustes mínimos. En conclusión, el diseño de ambientes de aprendizaje inclusivos no solo incrementará el conocimiento de la estudiante, sino que también mejorará su adquisición de información y optimizará su interacción en el entorno educativo, constituyendo una propuesta relevante, necesaria e innovadora.

Palabras clave: diseño de ambiente de aprendizaje, lenguaje comprensivo, discapacidad auditiva.

ABSTRACT

Creating suitable environments for students with hearing impairments is essential to facilitate their interaction within the educational setting and promote meaningful learning.

This research focuses on the question: How can receptive language be strengthened in a hearing-impaired student from Classroom 2 of the Nicolás Vásquez Special Education Unit? The primary objective is to design learning environments that enhance the receptive language of the student H.V.

The theoretical foundation addresses aspects related to hearing impairment, receptive language, and the learning environment, highlighting that the development of vocabulary and language comprehension is crucial for the student to interact effectively in everyday situations. This optimizes her understanding of concepts and enables her to follow instructions.

The research adopts a hermeneutic-interpretive paradigm with a qualitative approach that aligns with the observed reality. The case study method was used, applying data collection techniques such as observation guides, interviews, and field diaries, which were essential in identifying trends.

To validate the proposal, specialists were consulted who confirmed that the work meets the student's needs and only requires minimal adjustments. In conclusion, the design of inclusive learning environments will not only increase the student's knowledge but also improve her information acquisition and optimize her interaction within the educational setting, constituting a relevant, necessary, and innovative proposal.

Keywords: learning environment design, comprehensive language, hearing disability.

Tabla de contenido

RESUMEN	IV
ABSTRACT.....	V
TABLA DE CONTENIDO.....	VI
INTRODUCCIÓN	1
OBJETIVOS	9
Objetivo General	9
Objetivos Específicos.....	9
Justificación	10
CAPÍTULO I: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL LENGUAJE COMPRESIVO EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA Y LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE COMO RECURSO PARA EL FORTALECIMIENTO DE DICHO LENGUAJE.	14
1.1 Antecedentes.....	14
1.2 ¿Cómo se interpreta a la Discapacidad Auditiva (DA)?.....	19
1.2.1 Etiología de la Discapacidad Auditiva.....	20
1.2.2 Clasificación de la discapacidad auditiva	20
1.3 Lenguaje en personas con DA una mirada desde la comprensión.....	21
1.3.1 Adquisición del lenguaje.....	22
1.3.2 Comprensión del lenguaje en personas con Discapacidad Auditiva	24
1.4 Recursos didácticos	25
1.4.1 Proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de los Ambiente de Aprendizaje (A A) 26	
1.4.2 Dimensiones de un ambiente de aprendizaje	27
1.5 Educación Inclusiva y discapacidad auditiva	29
1.6 Fundamentos Legales.....	30
2 CAPÍTULO II. MARCO METODOLÓGICO	33

2.1 Paradigma hermenéutico – interpretativo	33
2.2 Enfoque de Investigación	34
2.3 El estudio de caso como método de investigación.....	34
2.3.1 Fases del estudio de caso	35
2.4 Operacionalización de categorías	37
2.5 Proceso de recolección de datos	39
2.5.1 Técnicas de recolección de datos	39
2.5.2 Instrumentos de recolección de datos	40
2.6 Análisis de resultados.....	42
2.6.1 Lista de cotejo	42
2.6.2 Entrevista	44
2.7 Triangulación de datos	45
2.7.1 Debilidades y potencialidades.....	49
2.1.1. Potencialidades:	50
3 CAPÍTULO III PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: DISEÑO DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE FÍSICOS Y VIRTUALES PARA MEJORAR EL LENGUAJE COMPRENSIVO EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA	51
3.1 Título de la intervención:.....	52
3.2 Introducción	52
3.3 Justificación.....	52
3.4 Objetivos de la investigación:	54
3.4.1 Objetivo general:	54
3.5 Fundamentación Pedagógica	54
3.5.1 ¿Qué es un ambiente de aprendizaje?.....	54
3.5.2 Características y dimensiones a considerar de un ambiente de aprendizaje	55
3.5.3 ¿Por qué es importante implementar un ambiente de aprendizaje?	56
3.6 Diseño de un ambiente de aprendizaje físico para personas con discapacidad auditiva	59
3.6.1 ¿Cuál debería ser el rol del docente en ambientes de aprendizaje físico para estudiantes con discapacidad auditiva?.....	60
3.6.2 ¿Qué orientaciones se debe tomar en consideración para organizar un ambiente de aprendizaje físico para estudiantes con discapacidad auditiva?	61
3.6.3 Características que debe tener un ambiente de aprendizaje físico para estudiantes con discapacidad auditiva	61
3.7 Fundamentación metodología en el ambiente de aprendizaje físico para estudiantes con discapacidad auditiva	62
3.7.1 Los rincones de aprendizaje físicos para estudiantes con discapacidad	

auditiva	63
3.7.2 Rincones internos y externos diseñados para desarrollar el lenguaje	
comprensivo	64
3.7.3 Actividades sugeridas para trabajar en los ambientes físicos	67
3.8 Calendarización del programa de intervención	80
3.9 Diseño de un ambiente de aprendizaje virtual para personas con	
discapacidad auditiva.....	82
3.9.1 ¿Qué es un Ambiente de Aprendizaje Virtual?.....	82
3.9.2 ¿Cuál es el rol del docente en los ambientes de aprendizaje virtual para una	
estudiante con discapacidad auditiva?	82
3.9.3 ¿Qué orientaciones debo tomar en cuenta al momento de organizar los	
ambientes de aprendizaje virtual diseñado para una estudiante con discapacidad auditiva?	
82	
3.9.4 ¿Cómo organizo un ambiente de aprendizaje virtual para una estudiante con	
discapacidad auditiva?	83
3.9.5 ¿Cómo diseñar un ambiente de aprendizaje virtual para personas con	
discapacidad auditiva?	84
3.9.6 ¿Cuál es la metodología que el docente debe desarrollar en estos ambientes?	
85	
3.9.7 Actividades que se pueden desarrollar dentro de un ambiente de aprendizaje	
virtual para fortalecer el lenguaje comprensivo desde el vocabulario	86
3.10 Calendarización del programa de intervención	91
3.11 Evaluación	91
CAPITULO IV. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	96
CONCLUSIONES	100
RECOMENDACIONES	101
REFERENCIAS.....	102

Índice de Tablas

Tabla 1	20
Tabla 2	27
Tabla 3	38
Tabla 4	42
Tabla 5	47
Tabla 6	80

Tabla 7	92
Tabla 8	93
Tabla 9	94
Tabla 10	95

Índice de Anexos

Anexo 1. Diario de campo	114
Anexo 2. Guía de Observación.....	115
Anexo 3. Guía de entrevista.....	117
Anexo 4. Instrumento de Validación	118

Introducción

La educación inclusiva mantiene un enfoque pedagógico cuyo objetivo es asegurar que todo el estudiantado, independientemente de sus características, pueda acceder a la educación. En la formación educativa de individuos con pérdida auditiva, se ha evidenciado la escasez de acceso a materiales y recursos adaptados a sus necesidades. Entre las causas de esta situación se encuentra la ausencia de espacios o ambientes de aprendizaje adecuados que faciliten a los estudiantes el acceso a la información y al conocimiento. Además, la falta de comprensión por parte de los docentes para generar entornos que respondan a la diversidad en el aula agrava esta situación.

En este sentido, Marchesi (como se citó en Serrato, 2009) menciona que la discapacidad auditiva (DA) se define como “sordera o pérdida auditiva, entendida como cualquier cambio en el órgano o en el sistema auditivo” (p. 1). La discapacidad auditiva en ciertas personas no presenta signos físicos visibles y denota la ausencia, reducción o pérdida de la suficiencia auditiva. Esto puede llevar a una comunicación limitada en individuos con esta condición, influenciada por varios factores, como la falta de conocimiento y acceso a la información, lo cual limita su medio de interacción y su desarrollo del lenguaje.

En relación con el tema, es fundamental entender qué se entiende por lenguaje. Según Gómez (2016), “es el medio que permite al ser humano expresar sus pensamientos, ideas y sentimientos; este se manifiesta mediante signos verbales” (p. 5). Por ello, es crucial desarrollar un lenguaje que permita a los estudiantes comprender y expresar ideas, emociones y pensamientos desde sus propias perspectivas, fomentando un pensamiento que les será útil en su desarrollo personal y profesional. Sin embargo, la evolución de las habilidades comunicativas en individuos con discapacidad auditiva es diferente, ya que utilizan distintas formas para comunicarse, como la Lengua de Señas Ecuatoriana (LSEC) o una comunicación bimodal, dependiendo de su condición.

Según Vygotsky, la falta de un desarrollo lingüístico adecuado puede restringir las oportunidades de aprendizaje y la adquisición de habilidades cognitivas avanzadas, lo que impacta negativamente en el progreso educativo de los estudiantes con discapacidad auditiva. (p. 21).

Por lo mencionado anteriormente, se ha detectado un mayor déficit en el lenguaje comprensivo, una característica esencial en estos estudiantes debido a la limitada información a la que acceden. Desde esta perspectiva, es importante entender qué es el lenguaje comprensivo. Según Arana (2012), el lenguaje comprensivo se define como “el medio por el cual el infante recibe y entiende conceptos, siendo capaz de conceptualizar y transmitir ideas basadas en lo que ha escuchado” (p. 9). Por ello, es fundamental que los seres humanos desarrollen esta habilidad, ya que es el principal medio para entender e interpretar textos, lo cual es crucial para su posterior uso en diferentes contextos.

Por lo expuesto, es necesaria la expansión del lenguaje comprensivo en individuos con pérdida auditiva; por lo cual, se presenta un rastreo de diferentes investigaciones que amplían la mirada respecto al lenguaje comprensivo. A continuación, se presentarán los hallazgos investigativos:

En Almería, Martínez et al. (2008) realizaron una investigación titulada “Métodos de Intervención en Discapacidad Auditiva”, con el objetivo de desarrollar estrategias comunicativas que ayuden en la adquisición de conocimientos. La problemática se basó en las estrategias para intervenir en la discapacidad auditiva, señalando que el principal obstáculo son las barreras en la comunicación. La carencia de información generalizada sobre la Lengua de Señas (L.S.) por parte de quienes no tienen esta discapacidad dificulta la interacción, el acceso a la información digital y la comprensión del entorno circundante.

En Londres, Díaz (2010) efectuó una investigación titulada “La accesibilidad a los medios de comunicación audiovisual a través del subtítulo y del audio descripción”, con el

objetivo de hacer más accesibles los sitios para personas con discapacidad. Esta declaración sostiene que las personas con discapacidad auditiva y visual han experimentado exclusión, encontrando dificultades para acceder a la información debido a la falta de comunicación y a la falta de atención a sus necesidades educativas.

En Granada, Alain y Vejarano (2016) llevaron a cabo una investigación titulada “Alternativas Tecnológicas para mejorar la Comunicación de personas con Discapacidad Auditiva en la Educación Superior Panameña”, en la que se observó que los individuos con discapacidad auditiva enfrentan dificultades para adquirir conocimientos, ya que los docentes no están capacitados para manejar la diversidad adecuadamente y no se ha adaptado el entorno educativo para cumplir con las características necesarias para un desarrollo óptimo del proceso educativo y de aprendizaje.

De manera similar, en Murcia, Cascales y Carrillo (2020) llevaron a cabo una investigación titulada “Desarrollo del Lenguaje y el uso de las TIC en Escuelas Infantiles: Percepción de los Docentes”. El objetivo fue averiguar las distintas perspectivas de los docentes sobre el uso de las TIC como medio para desarrollar el lenguaje de los infantes. La cuestión principal giró en torno al vínculo entre la mejora del lenguaje y el uso de las TIC, subrayando cómo estos recursos favorecen la estimulación y comprensión del lenguaje, dado que el avance en este ámbito puede variar entre los estudiantes.

En resumen, estas investigaciones a nivel internacional destacan la importancia de desarrollar estrategias comunicativas, mejorar la accesibilidad a los medios, utilizar alternativas tecnológicas y aprovechar las TIC para estimular y mejorar el lenguaje comprensivo en estudiantes con discapacidad auditiva. Estos hallazgos resaltan la necesidad de adaptar el entorno educativo y capacitar a los docentes para atender adecuadamente las necesidades de este alumnado.

Dentro de ello, a nivel latinoamericano, en Lima, Maldonado (2019) desarrolló una investigación titulada “Programa de lecturas icónico-verbales para estimular el lenguaje comprensivo en niños de 4 años”. El propósito de esta investigación fue analizar el efecto del programa de lectura icónico-verbal. La problemática central fue el desarrollo del lenguaje comprensivo, con el fin de que el estudiante responda adecuadamente a las situaciones cotidianas que se le presenten.

Asimismo, en México, Bravo et al. (2020) realizaron una investigación titulada “Intervención fonoaudiológica para mejorar las habilidades lingüísticas de estudiantes universitarios con discapacidad”. Este trabajo tuvo como objetivo identificar cómo contribuye la fonoaudiología a la mejora de las habilidades lingüísticas en estudiantes universitarios con discapacidad. La problemática abordada por esta investigación se enfocó en los desafíos del habla, el lenguaje y la comunicación. Como consecuencia, el desempeño lingüístico se ve afectado, dado que las alteraciones en la audición dificultan la recepción y transmisión de información.

Por otro lado, en Lima, Asencios (2021) llevó a cabo una investigación titulada “Desempeño del vocabulario comprensivo y expresivo en estudiantes con discapacidad auditiva de 4 a 6 años y 11 meses”. El objetivo de esta investigación fue determinar el desempeño del vocabulario mediante el uso de un test del autor Morrison F. Gardner. Con ayuda de estos recursos, se detectó la problemática que enfrentan los estudiantes, dando como resultado una afectación en el campo expresivo más que en el comprensivo, esto también dependiendo de su edad y capacidad auditiva.

De la misma manera, en Ayacucho, De la Cruz (2021) ejecutó una indagación titulada “Técnica del Pictograma en el Lenguaje Comprensivo en niños y niñas de 5 años”. El objetivo fue analizar cómo las técnicas de pictogramas influyen en el lenguaje comprensivo.

En la problemática, los estudiantes no retienen significados ni los interpretan debido a la falta de compromiso de los padres, docentes y personas de su entorno, así como a la carencia de innovación en estrategias y recursos educativos.

Por su parte, en Mar del Plata, Bochetto (2023) llevaron a cabo una investigación titulada “Características del lenguaje comprensivo y expresivo en hipoacusia bilateral profunda y neuropatía”. El objetivo de esta investigación fue examinar las características del lenguaje comprensivo y expresivo en una niña con hipoacusia bilateral profunda y neuropatía que usa un implante coclear. La problemática destacó que la estudiante enfrenta dificultades en la conjugación de verbos y tiende a omitir frases, las cuales suelen ser breves.

En Ecuador, también se realizaron investigaciones asociadas al lenguaje comprensivo en estudiantes con discapacidad auditiva. Comenzamos en Ambato, donde Chuqui (2018) desarrolló una investigación titulada “El programa JCLIC en el desarrollo del lenguaje comprensivo de los niños de 3 a 5 años”. El objetivo de esta investigación fue determinar el impacto del programa JCLIC en el desarrollo del lenguaje comprensivo, mencionando que la problemática que enfrentan los estudiantes se debe al inadecuado manejo de medios metodológicos y pedagógicos empleados por el docente, lo que da inicio a problemas en la comprensión de materiales auditivos y visuales.

Por otra parte, en Quito, Alzamora (2020) llevó a cabo una investigación titulada “Lenguaje de las personas con discapacidad auditiva en el proceso de enseñanza y aprendizaje”. El objetivo identificado en este trabajo fue conocer el principal medio de interacción entre los sujetos con discapacidad auditiva y cómo se originó. La problemática surge a raíz de que los deportistas de la FEDEPDAL no tenían un medio de comunicación adecuado. A partir de esto, se estableció un diccionario para conocer y estandarizar las señas dentro de la comunidad.

Asimismo, en Milagro, Llerena y Chauca (2021) ejecutaron una investigación titulada

“El material concreto como base del lenguaje expresivo-comprensivo en niños de 3 a 4 años”, con un objetivo de investigación enfocado en determinar el avance del lenguaje comprensivo y expresivo en los niños. La problemática presentada señaló que la falta de aumento del lenguaje comprensivo y expresivo en los estudiantes se debe al uso limitado de materiales y recursos concretos por parte del docente, lo que restringe el progreso de los alumnos.

De la misma manera, en Ambato, Parra (2022) efectuó una investigación titulada “Estimulación de lenguaje comprensivo a través de técnicas lúdicas en niños preescolares de 3 a 5 años de edad”. El propósito de esta investigación fue evaluar el desarrollo global y el lenguaje comprensivo en los infantes con las edades mencionadas anteriormente. Para la problemática de esta investigación, se tomaron en cuenta las dificultades que existen para adquirir órdenes debido a la pandemia del COVID-19, que limitó la socialización entre ellos, causando un incremento en los problemas del lenguaje.

Por otro lado, en Guayaquil, Intriago (2022) llevó a cabo una investigación titulada “El rincón de ciencias naturales para mejorar el desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo en los niños de segundo año de EGB”. El objetivo de esta investigación fue implementar en el salón de clases un espacio dedicado a las ciencias naturales, con el fin de fomentar el avance del lenguaje comprensivo y expresivo. La problemática se debe a la baja interacción debido a la virtualidad, ya que esta causó un gran retroceso en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual se evidenció al retornar a clases presenciales.

En investigaciones realizadas en la ciudad o en ciudades vecinas, como es el caso en Cuenca, Cedillo (2019) ejecutó una exploración científica titulada “Actividades Lúdicas para estimular el desarrollo del Lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años”. El objetivo de esta investigación fue analizar juegos y actividades recreativas para fomentar el desarrollo de la comprensión y la expresión del lenguaje, donde se detectó que el principal problema por el cual los estudiantes no pueden desarrollar un lenguaje comprensivo y expresivo se debe al

bajo conocimiento por parte de los docentes, ya que no conocen metodologías o herramientas para trabajar con estos estudiantes.

De la misma manera, en Cuenca, Peralta y Vásquez (2022) desarrollaron una investigación titulada “Herramienta digital para el desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo en niños de 4 a 5 años”. El objetivo de esta investigación fue diseñar una herramienta digital para desarrollar el lenguaje comprensivo y expresivo. Asimismo, se mencionó que la poca evolución del lenguaje expresivo y comprensivo se debe a la baja interacción con su entorno y a la fácil distracción por el bajo nivel de concentración en las clases.

Por otra parte, en Azogues, Suárez y Pérez (2022) ejecutaron una investigación titulada “Desarrollo del lenguaje oral a través de la lectura pictográfica basada en actividades didácticas en infantes de 4 a 5 años”, donde el principal objetivo fue promover el desarrollo del habla y del lenguaje oral mediante el uso de pictogramas. La problemática identificada fue que los estudiantes, debido a su bajo desarrollo del lenguaje, poseen limitaciones para articular fonemas, lo que trae consigo una inadecuada interacción docente-estudiante por el poco entendimiento de los medios, al no poder narrar acciones o situaciones suscitadas.

Asimismo, en Cuenca, Mora (2023) llevó a cabo una investigación titulada “Guía de estrategias lúdicas para desarrollar el lenguaje comprensivo y expresivo en el segundo año de educación general básica”, que buscó elaborar un conjunto de tácticas para promover el aumento de la comprensión y expresión del lenguaje. Este objetivo surge a raíz de la problemática identificada, que es que la docente no empleaba materiales llamativos e interactivos para motivar a los educandos.

En resumen, estas investigaciones realizadas en ciudades cercanas a Cuenca destacan la importancia de utilizar actividades lúdicas, herramientas digitales, lectura pictográfica y estrategias didácticas para estimular y desarrollar el lenguaje comprensivo y expresivo en

estudiantes de educación inicial y básica. La problemática común es la falta de conocimiento y uso de metodologías adecuadas por parte de los docentes, así como la baja interacción y motivación de los estudiantes debido a la carencia de recursos y materiales interactivos.

Contextualización

El problema de estudio se presentó durante las prácticas preprofesionales realizadas en el Aula 2 de la Unidad de Educación Especial Nicolás Vásquez, ubicada en Azuay, cantón Paute, parroquia Paute, en la intersección de las calles José Víctor Izquierdo y Nicolás Vásquez. La institución cuenta con un PEI en el cual se emplea como modelo pedagógico "el modelo de gestión especializada". En el PEI (2019), se establece la visión de que los estudiantes desarrollen capacidades y aptitudes prácticas, profesionales y laborales que les permitan abordar desafíos cotidianos de manera efectiva.

El salón de clases está compuesto por tres estudiantes de sexo femenino y cinco estudiantes de sexo masculino, sumando un total de ocho estudiantes. En esta aula existe una variedad de discapacidades; por ejemplo, hay estudiantes con diagnósticos de discapacidad intelectual (DI), Trastorno del Espectro Autista (TEA), Parálisis Cerebral Infantil (PCI) y discapacidad auditiva (DA).

Para la presente investigación, se tomó en consideración un caso en particular que denominaremos H. V. Es importante señalar que la estudiante con discapacidad auditiva presenta un diagnóstico de hipoacusia profunda (80-95 dB) y síndrome de Rett. Se comunica mediante señas propias y gestos aprendidos en el hogar, lo que le permite interactuar de manera limitada con su docente y compañeros. Durante las prácticas preprofesionales, se evidenció que presenta problemas en el lenguaje comprensivo debido a un vocabulario limitado y a su incapacidad para comprender órdenes a distancia, así como palabras nuevas o complejas. Se indica que asiste a terapia de lenguaje los días lunes y jueves.

Asimismo, se detectó que responde positivamente al uso de materiales didácticos y se

desempeña mejor en actividades centradas en el juego educativo. No presenta mayores dificultades para compartir momentos recreativos con sus compañeros; sin embargo, en clase ha demostrado que, debido a su falta de comprensión de las indicaciones de la docente, intenta pedir ayuda a sus compañeros sin obtener respuestas satisfactorias.

Al abordar esta problemática, la docente argumenta que no tiene conocimientos sobre la Lengua de Señas Ecuatoriana (LSEC), ya que su formación es en educación general básica. Lo poco que sabe sobre esta lengua proviene de las señas proporcionadas por la estudiante. Por lo tanto, no ha podido ofrecer un vocabulario más amplio en lengua de señas. Además, manifiesta que el proceso de enseñanza-aprendizaje se ha vuelto complicado por las razones mencionadas; por ello, intenta transmitir el conocimiento utilizando las señas que ambas han trabajado y conocen. No se ha establecido un espacio específico para desarrollar el lenguaje comprensivo de la estudiante mediante estrategias y materiales adecuados.

Sin embargo, la comunicación es mínima, ya que se limita a preguntas comunes y al uso de gestos coloquiales. Debido al déficit en el lenguaje comprensivo y a la falta de atención en esta área, la estudiante seguirá enfrentando dificultades tanto a nivel académico como en su contexto social.

En consecuencia, se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo fortalecer el lenguaje comprensivo en una estudiante con discapacidad auditiva del Aula 2 de la Unidad Educativa Especial Nicolás Vásquez?

Objetivos

Objetivo General

Proponer ambientes de aprendizaje físico y virtual para el fortalecimiento del lenguaje comprensivo de una estudiante con discapacidad auditiva del Aula 2 de la Unidad Educativa Especial Nicolás Vásquez.

Objetivos Específicos

1. Fundamentar teóricamente el lenguaje comprensivo en la DA y los ambientes de aprendizaje como recurso para el fortalecimiento de la enseñanza-aprendizaje.
2. Contextualizar el estado actual del lenguaje comprensivo en la estudiante con DA de la Unidad Educativa Especial Nicolás Vásquez.
3. Diseñar ambientes de aprendizaje físicos y virtuales que fortalezcan el lenguaje comprensivo, dirigidas a la estudiante con discapacidad auditiva de la Unidad Educativa Especial Nicolás Vásquez.
4. Evaluar por criterio de especialistas la propuesta denominada **“Creando Espacios de Aprendizaje”**, para mejorar el lenguaje comprensivo en estudiantes con discapacidad auditiva.

Justificación

La investigación está respaldada por la necesidad de desarrollar ambientes de aprendizaje que fomenten el fortalecimiento del lenguaje comprensivo en estudiantes con discapacidad auditiva (DA), promoviendo así su inclusión y participación activa. Este tema no ha sido suficientemente atendido debido a diversas barreras presentes en el aula, tales como la organización, la comunicación y las metodologías empleadas. Estas barreras repercuten negativamente en el desarrollo social y académico de los alumnos con DA.

Ahora bien, desarrollar el lenguaje comprensivo es crucial porque facilita que los sujetos entiendan y procesen la información, lo que a su vez favorece la comunicación efectiva y la interacción social. Esta habilidad es fundamental para interactuar de manera efectiva en diversos contextos y situaciones sociales.

Al implementar diseños de ambientes de aprendizaje específicamente dirigidos a estudiantes con discapacidad auditiva (DA), se espera mejorar significativamente su lenguaje comprensivo. Esto no solo fomenta una mayor participación en actividades académicas, sino

también una mejor interacción con sus compañeros, promoviendo así su desarrollo integral en diversos aspectos educativos y sociales. Esta investigación proporciona a los docentes un medio a considerar al momento de implementar ambientes diseñados para mejorar el desarrollo de los estudiantes, facilitando prácticas educativas más inclusivas y efectivas.

Una teoría relevante en el ámbito del aprendizaje inclusivo para estudiantes con DA es el Modelo Bilingüe Bicultural. Este modelo propone el uso de la lengua de señas como lengua principal y el español escrito como segunda lengua, lo cual ha demostrado mejoras significativas en la comprensión y la comunicación de estos estudiantes. La implementación de ambientes de aprendizaje diseñados bajo este enfoque permite crear espacios donde estos recursos puedan ser utilizados de forma eficaz para la interacción y formación de los alumnos con discapacidad auditiva.

Es pertinente mencionar que la investigación realizada se alinea con el objetivo de investigación denominado “Educación inclusiva para gestionar la diversidad” y, a su vez, con la sublínea “Estrategias curriculares y pedagógicas para tratar la diversidad”, pertenecientes a la Universidad Nacional de Educación, así como al itinerario al que pertenecen los autores de esta investigación, que es el itinerario de Discapacidad Sensorial.

En cuanto a la factibilidad, se menciona que esta investigación es posible gracias a la participación de los administrativos de la Unidad Educativa Especializada Nicolás Vázquez y al convenio que existe entre dicha institución y la Universidad Nacional de Educación. Por este medio, se llevó a cabo la recolección de información necesaria para determinar la existencia de la problemática y dar respuesta a la misma, siendo esta el déficit del lenguaje comprensivo en el estudiante y, a su vez, la falta de ambientes de aprendizaje para fortalecerlo.

En referencia a los beneficiarios directos, estos son la estudiante con discapacidad auditiva y la docente. Por otro lado, los beneficiarios indirectos son el resto de los estudiantes

del Aula 2, quienes se beneficiarán a través de la propuesta de diseño de ambientes de aprendizaje para el fortalecimiento del lenguaje comprensivo, tomando en consideración las habilidades y necesidades del estudiante.

Esta investigación presenta un aporte práctico, ya que propone el diseño de ambientes de aprendizaje, tanto físicos como virtuales, para fortalecer el lenguaje comprensivo, priorizando el sentido de la vista como canal receptivo principal de los alumnos con discapacidad auditiva (DA). En cada diseño de ambiente se sugieren actividades visuales y táctiles que resulten atractivas para la observación, el análisis y la comprensión del estudiante.

Por lo tanto, es pertinente afirmar que este proyecto tiene como objetivo crear ambientes de aprendizaje que contemplen metodologías, recursos y actividades adecuadas para mejorar el lenguaje comprensivo de un estudiante con DA, enfocándose en el fortalecimiento de la Lengua de Señas Ecuatoriana (LSEC). Si esta situación no se aborda, puede resultar en un desempeño académico deficiente debido a la falta de interacción con los docentes, así como en dificultades en su vida social, ya que podría enfrentar problemas para comunicarse con otros al no comprender lo que el entorno intenta transmitirle.

La motivación para diseñar ambientes de aprendizaje específicamente para personas con DA surge con el objetivo de que estos diseños puedan ser replicados en diversos establecimientos educativos. Esto busca construir una educación más inclusiva y equitativa, donde todos los estudiantes tengan igualdad de oportunidades para acceder al aprendizaje. Este enfoque se alinea con las políticas públicas que también promueven la inclusión y la igualdad, facilitando un aprendizaje significativo y una participación activa que mejore la manera en que los estudiantes se relacionan con su entorno educativo y social.

Para llevar a cabo la investigación, se realizó un conversatorio con los representantes de la institución y con la estudiante, el cual tuvo como finalidad concretar objetivos

alcanzables y propicios para fortalecer el lenguaje comprensivo de la estudiante. Durante este encuentro, se discutieron las necesidades específicas de la estudiante y se identificaron posibles metodologías adecuadas para su aprendizaje.

Al abordar esta situación, se podrían prevenir problemas más amplios, como la deserción escolar del estudiante, la disminución de su autoestima debido a dificultades para socializar y la limitación en oportunidades laborales por falta de comprensión del lenguaje. En respuesta a estas dificultades, se desarrollan entornos educativos que buscan fortalecer el entendimiento del lenguaje para mejorar la comunicación.

Cuando se utilizan adecuadamente los ambientes de aprendizaje, como lo señala el MINEDUC (2016), en un ambiente de aprendizaje: “Se alcanza una participación respetuosa, ética y significativa que considera la variedad única y específica de alumnos/as, así como de sus contextos” (p. 5). Es importante destacar que esto permitirá a la estudiante fortalecer su lenguaje comprensivo, mejorando así su comunicación efectiva.

El desarrollo de este estudio se organiza en **cuatro capítulos** de la siguiente manera:

Capítulo I: Se conceptualiza y caracteriza el lenguaje comprensivo, la discapacidad auditiva y los ambientes de aprendizaje relacionados.

Capítulo II: Se detallan los procesos metodológicos utilizados para recopilar la información necesaria, incluyendo técnicas e instrumentos.

Capítulo III: Se presenta la propuesta que busca abordar la problemática, que consiste en la elaboración de estructuras de ambientes de aprendizaje físicos y virtuales para fortalecer el lenguaje comprensivo.

Capítulo IV: Se expondrán los principales aportes de la evaluación de especialistas y se finalizará con las conclusiones y recomendaciones del trabajo.

Capítulo I: Fundamentación teórica del lenguaje comprensivo en estudiantes con discapacidad auditiva y los ambientes de aprendizaje como recurso para el fortalecimiento de dicho lenguaje.

1.1 Antecedentes

En esta sección, se realizó un análisis bibliográfico sobre el uso de ambientes de aprendizaje para fortalecer el lenguaje comprensivo en personas con discapacidad auditiva (DA). A continuación, se presentan las diferentes investigaciones asociadas a esta temática, las cuales han obtenido resultados prometedores:

La investigación científica titulada “Métodos de Intervención en Discapacidad Auditiva”, publicada en España por Martínez et al. (2008), el estudio tuvo como objetivo exponer las distintas modalidades de intervención aplicadas a personas con DA. Entre estas, se destaca especialmente el enfoque bilingüe de comunicación. Para lograrlo, se emplean diversas técnicas, como la lectura labiofacial, el método verbo-tonal, la lengua de signos española, la palabra complementaria y la dactilología, entre otras. Como resultado, al aplicar estos enfoques, se facilita el desarrollo de nuevas habilidades comunicativas y se promueve la participación del individuo en su entorno, facilitando la interacción con otras personas y el acceso a información y cultura.

Es por ello que la investigación de Martínez et al. (2008) proporciona técnicas que podemos emplear en los ambientes de aprendizaje, tales como la lectura labiofacial para comprender mensajes del entorno, el método tonal que fomenta el desarrollo fonético y la lengua de señas para ampliar los canales de comunicación de los estudiantes con DA.

Por otro lado, en España se publicó en la revista universitaria de la Facultad de Educación de Albacete, titulado “Desarrollo del Lenguaje y el uso de las TIC en escuelas infantiles: Percepción de los docentes” por Cascales y Carrillo (2020). Esta investigación surgió con el objetivo de obtener la perspectiva sobre las habilidades y capacidades de los

docentes y estudiantes en relación con el uso de las TIC. Se plantea obtener el parecer de los educadores acerca de la significación de las tecnologías de la comunicación e información en el progreso del lenguaje de alumnos de Educación Infantil en la Región de Murcia.

La metodología que implementó es un diseño de investigación no experimental de naturaleza descriptiva, que emplea encuestas a los docentes y opiniones de estos sobre temáticas determinadas. Para la elección de participantes, se utilizó un método de elección no aleatoria que consiste en la realización de una muestra no probabilística no casual, donde se tomaron en consideración varias características de los sujetos de estudio. Asimismo, se menciona que se utilizó un instrumento de recolección de datos compuesto por un material que incluía 51 artículos distribuidos en dos secciones.

Los resultados mencionan que los docentes están de acuerdo en emplear las TIC como recurso para desarrollar el lenguaje, más específicamente en los prerrequisitos como la atención y la percepción. No obstante, no garantizan que este medio desarrolle dichos prerrequisitos, ni que los dispositivos tecnológicos fomenten la independencia en el juego.

Por lo tanto, este estudio realizado por Cascales y Carrillo (2020) nos proporciona una técnica muy importante para implementar en los entornos de aprendizaje virtual, como es el uso de las TIC para mejorar el lenguaje y la expresión de los educandos, generando así un entorno interactivo e inclusivo.

En Ayacucho, Perú, De la Cruz (2021) desarrolló una tesis titulada “Técnica del Pictograma en el Lenguaje Comprensivo en Niños y Niñas de 5 Años de la IEP”. La problemática que dio origen a esta investigación es que los estudiantes no retienen significados ni los interpretan debido a la falta de implicación de los padres, docentes y personas de su entorno, así como a la falta de innovación en estrategias y recursos para educar. El objetivo principal es investigar de qué manera la técnica de pictogramas impacta en la evolución del lenguaje comprensivo en educandos con edades comprendidas entre los 5

años.

La técnica empleada es de carácter práctico, con un enfoque cuantitativo para evaluar el impacto de la técnica de pictogramas. El diseño es preexperimental, con una población de estudiantes de 5 años del IEP y una muestra seleccionada mediante una muestra no probabilística tipo censal de 12 niños. Después de la propuesta, se obtuvieron resultados favorables, mencionando que los estudiantes mejoraron su lenguaje comprensivo al emplear pictogramas.

Es por ello, que el estudio realizado por De la Cruz (2021), motivo en esta investigación al uso de pictogramas, dado que esta mejora la comprensión y comunicación de contenidos tanto de para los estudiantes con discapacidad auditiva como para el resto del aula mejorado así la adquisición del lenguaje y vocabulario.

De manera similar, en Colombia, Suárez (2013) publicó la tesis de pregrado “Modelo adaptativo en ambientes virtuales de aprendizaje (Moodle) para personas con discapacidad auditiva”. Manifiesta que aquellos con dificultades auditivas se enfrentan a problemas para obtener acceso a recursos que les permiten aprender de manera autónoma, limitando su capacidad para continuar su proceso de aprendizaje más allá del entorno escolar. El objetivo es introducir un enfoque adaptable mediante un sistema hipermedia que se ajusta a los estilos de aprendizaje individuales de cada usuario.

El estudio se realizó empleando un enfoque cuantitativo y un diseño experimental descriptivo, con el fin de promover la incorporación tecnológica en entornos virtuales de aprendizaje, como Moodle, dirigido a alumnos de educación secundaria con discapacidad auditiva. Los resultados demostraron que los estudiantes lograron aprender de manera autónoma, sintetizar información, compartir conocimientos, mejorar la comunicación, colaborar y recibir una educación más personalizada utilizando herramientas adaptadas a sus estilos de aprendizaje.

Por consiguiente, la investigación realizada por Suárez (2013) proporcionó a este estudio un modelo en el cual se priorizan las necesidades de los estudiantes según sus personalidades. Es por ello que, en el diseño de los ambientes, se priorizaron los intereses y necesidades de los educandos, generando así un aprendizaje más personalizado.

Por su parte, la tesis de pregrado titulada “Ambientes de aprendizaje inclusivos para la atención de necesidades educativas especiales asociadas a discapacidades en centros educativos del nivel inicial”, realizada en Portoviejo por Ponce (2023), plantea un incremento en la cantidad de niños que presentan necesidades educativas particulares relacionadas con discapacidades. El principal objetivo de este estudio fue examinar los entornos de enseñanza inclusivos diseñados para abordar las necesidades educativas particulares derivadas de discapacidades en escuelas de educación inicial.

El enfoque investigativo utilizado fue mixto (cualitativo y cuantitativo), mientras que la investigación es de tipo descriptivo. La información se obtuvo mediante un grupo focal con expertos, la observación de niños con edades de entre 3 y 5 años y la interacción con educadores que trabajan en este nivel educativo. Los resultados muestran que los contextos de enseñanza facilitan circunstancias que no son especialmente propicias para satisfacer las necesidades de manera efectiva en niños con discapacidad. En resumen, los factores indicativos de los ambientes de aprendizaje favorecen la inclusión de niños con necesidades educativas especiales relacionadas con discapacidades, lo que genera una participación activa y una movilidad adecuada dentro del aula.

En el estudio realizado por Ponce (2023), se tomaron en consideración los criterios que él presenta sobre lo que debe considerarse en los ambientes de aprendizaje y cómo debe implementarse en función de la inclusión de los estudiantes con discapacidad auditiva, para diseñar ambientes de aprendizaje que atiendan las necesidades y capacidades de los educandos.

Siguiendo esta línea de investigación, en Cuenca se desarrolló la tesis titulada “Herramientas digitales para el desarrollo de la comprensión y expresión en niños de 4 a 5 años” por Peralta y Vásquez (2022), donde se menciona el poco progreso del lenguaje expresivo y comprensivo debido a la baja interacción con el entorno y la fácil distracción por el bajo nivel de focalización en las clases. Mediante esta problemática, se planteó el objetivo de facilitar la mejora de la labor docente relacionada con la competencia comunicativa oral, mediante la utilización de herramientas digitales.

El paradigma de investigación fue mixto, con grupos experimentales y de comparación. Se utilizó una metodología de revisión narrativa y propuestas educativas. En la investigación participaron inicialmente cinco niños con edades comprendidas entre cuatro y cinco años. Después de aplicar la propuesta, se evidenció que las herramientas digitales (HD) fomentan y favorecen la maduración del lenguaje comprensivo y expresivo. Las HD motivaron a los niños en el proceso educativo.

Por esta razón, la investigación realizada por Peralta y Vásquez (2022) impactó en el desarrollo de esta investigación, ya que fue una referencia clara de cómo debe estar diseñada la plataforma, así como sus actividades y recursos, según el desarrollo integral del educando, para que mediante estos se genere una mejor comprensión y se amplíe su vocabulario.

Tras un análisis de los antecedentes mencionados, se evidenció una problemática clara: la falta de medios y recursos para desarrollar el lenguaje comprensivo en estudiantes con discapacidad auditiva, así como la carencia de canales adecuados para la adquisición de conocimientos. Las propuestas presentadas en los estudios mencionados son realmente innovadoras, ya que priorizan la eliminación de esta limitación en el ámbito educativo.

Los estudios más relevantes para esta investigación, según nuestra postura, fueron los de Martínez et al. (2008), Suárez (2013) y Peralta y Vásquez (2022). Estos estudios presentan propuestas innovadoras en las que se emplean tanto medios físicos como virtuales para

mejorar la comprensión de los estudiantes con discapacidad auditiva y optimizar la adquisición de conocimientos. Estas dos características son esenciales para el desarrollo integral del educando y, mediante ellas, se busca eliminar estas problemáticas del sistema educativo.

1.2 ¿Cómo se interpreta a la Discapacidad Auditiva (DA)?

A lo largo del tiempo, la discapacidad auditiva (DA) ha recibido diversos significados. En el ámbito educativo, esta discapacidad ha experimentado una evolución significativa. En el pasado, las personas con déficit auditivo no eran consideradas para integrarse a la escolarización; al contrario, eran vistas como individuos que se apartaban de los parámetros mal llamados “normales”.

Esta investigación inicia su desarrollo del marco conceptualizando la condición que será objeto de estudio. Arce (2019) manifiesta que: “La discapacidad auditiva se refiere a la dificultad que tienen ciertas personas para comprender y lidiar con los sonidos del entorno, incluidos los sonidos del discurso oral que se les presentan en su medio social y comunicativo” (p. 44). Afirmando que las personas con problemas auditivos no logran comunicarse de manera efectiva con aquellos que no presentan esta discapacidad. De la misma manera, Gutiérrez y Díaz (2023) mencionan que “la discapacidad auditiva alude a la limitación de la capacidad de escuchar” (p. 41).

Según Arce (2019) y Gutiérrez y Díaz (2023), la discapacidad auditiva se refiere a los obstáculos o limitaciones que enfrentan algunas personas para entender o percibir los sonidos del entorno, incluidos los del lenguaje oral, lo que les presenta barreras en su entorno social y comunicativo.

Los autores de esta investigación toman en consideración lo que Arce (2019) menciona sobre la discapacidad auditiva, puesto que se define como la dificultad que tienen ciertas personas para comprender y lidiar con los sonidos del entorno, incluidos los sonidos

del discurso oral o gestual. Esta condición limita la adquisición de información por parte de quienes la padecen.

1.2.1 Etiología de la Discapacidad Auditiva

La etiología de la discapacidad auditiva (DA) se refiere a las causas que originan la deficiencia auditiva, ya sea en niños, niñas o adultos. Según Castorena et al. (2022), “las causas de la discapacidad auditiva se clasifican en distintas categorías, tales como sindrómicas, congénitas, infecciosas, otosclerosis, tumores malignos, otitis media crónica y mastoiditis” (p. 54). De la misma forma, Coka y Maridueña (2021) mencionan que “las causas comunes que suelen dar lugar a esta pérdida auditiva incluyen factores genéticos, infecciones en el oído, enfermedades, tumores y el proceso de envejecimiento” (pp. 134–135).

Si bien Castorena presenta una clasificación, Coka y Maridueña también la ofrecen; sin embargo, coinciden en algunas causas, como las infecciones de oído y los tumores malignos, entre otras. Es por ello que, para los autores de esta investigación, la DA se puede prever o tratar, especialmente en casos de infecciones de oído u otras enfermedades que comprometen el aparato auditivo.

1.2.2 Clasificación de la discapacidad auditiva

Tabla 1

Clasificación de la discapacidad auditiva

Clasificación de la Discapacidad Auditiva		
Según el momento de su aparición	Sorderas prenatales	Motivadas por diferentes embriopatías y fetopatías como la rubeola, diabetes, neuropatías, bocio
	Sorderas perinatales	Producidas en el momento del parto por anoxia, fórceps, eritoblastosis fetal (incompatibilidad Rh)
	Sorderas postnatales	Si se producen antes de la aparición del lenguaje oral se denominan prelocutivas, su pronóstico es menos favorable que si aparecen después de que el sujeto haya comenzado a hablar (poslocutivas).
Según la localización de la lesión	Sorderas de transmisión o conductivas	Son debidas a una alteración en la emisión del sonido, generalmente por obstrucciones mecánicas, en el oído externo o medio.
	Sordera neurosensorial	Es más grave y de pronóstico más complicado. Las pérdidas auditivas están asociadas a problemas que afectan al oído interno, la cóclea, el nervio auditivo o las zonas auditivas del cerebro
Según los oídos afectados	Unilateral	Se presenta en un solo oído ya sea derecho o izquierdo.
	Bilateral	Se presenta en ambos oídos.
Según el grado de pérdida auditiva	Leve	Está caracterizada por una pérdida auditiva de entre 20 y 40 DB., presenta pequeñas dificultades articulatorias y no identifica totalmente todos los fonemas.
	Moderada	(hipoacusia): Se caracteriza por una pérdida auditiva de entre 40 y 70 DB., suele identificar sólo las vocales de las palabras, su articulación es defectuosa, con lenguaje productivo limitado. Tiene capacidad para la estructuración del pensamiento verbal.
	Severa	(sordos medios): Se caracteriza por una pérdida auditiva de entre 70 y 90 DB., percibe algunos sonidos, con imposibilidad de adquisición espontánea del lenguaje. Normalmente requieren una atención especializada.
	Profunda	(sordos profundos): La pérdida auditiva es superior a los 90 DB. No pueden adquirir el lenguaje oral y tienen dificultades socioeducativas.

Fuente: Martín (2010, pp. 93-95).

Siguiendo esta línea de investigación, se buscarán características específicas en individuos con pérdida auditiva. Es importante señalar que estos individuos no presentan características físicas distintivas, ya que su apariencia es similar a la de las personas sin esta discapacidad. La única forma de identificarlos es a través de la observación, dado que suelen utilizar audífonos o implantes cocleares que mejoran su capacidad auditiva.

1.3 Lenguaje en personas con DA una mirada desde la comprensión

Para comenzar con la explicación del epígrafe, se presentará primero el concepto general del lenguaje y, posteriormente, se abordará el lenguaje comprensivo en personas con discapacidad auditiva (DA). Se realizará una revisión desde la perspectiva de varios autores

que ofrecen diferentes enfoques sobre el lenguaje y su comprensión. Este apartado es relevante para la investigación, ya que sirve como base para fortalecer la interacción con los estudiantes. Se puede afirmar que el lenguaje se aprende desde los primeros días de vida y que, a lo largo de la vida, se adquieren nuevos lenguajes. En este sentido, Tourtet (2013) menciona:

El lenguaje es la puerta al mundo de los símbolos. Él da nombre a cada objeto y acción, y se comunican necesidades, pensamientos, deseos y curiosidades. El lenguaje es una herramienta de pensamiento que permite la expresión, la afirmación y la formación de carácter. (p. 11)

Por lo tanto, el lenguaje es el medio principal para expresar, comprender y establecer comunicación, facilitando la interacción entre dos o más sujetos. Asimismo, Morán et al. (2017) destacan que:

Se sabe que el lenguaje cumple un papel crucial en la formación, funcionamiento y regulación de la personalidad. Está determinado por la relación entre el contexto social y las condiciones biológicas y promueve el desarrollo individual. La aplicación del lenguaje como medio fundamental para la comunicación del niño es mediada por la participación del adulto, porque le permite al niño estimular e integrar el sistema de funciones psíquicas. (p. 193)

Desde esta perspectiva, se puede sostener que el lenguaje, en términos generales, es el medio que permite la interacción entre los individuos y que posee características que se desarrollan en dos niveles. Para reforzar lo mencionado, Morán et al. (2017) indican que el desarrollo del lenguaje se distingue por dos niveles: el comprensivo y el comunicativo, ambos fundamentales para facilitar una comunicación efectiva.

1.3.1 Adquisición del lenguaje

La adquisición de la lengua materna o el desarrollo del lenguaje se manifiesta desde

los primeros días de vida. Este es un proceso cognitivo que, a lo largo de la vida, permite al individuo comunicarse e interactuar con su entorno. Para la adquisición del lenguaje, existen cuatro niveles sociales: la inclinación hacia estímulos sociales, la habilidad para seguir la mirada del interlocutor, la atención compartida y la diferenciación entre medios y señales.

Así lo mencionan Aznar y Nuria (2019, como se citó en Sánchez y Urgilés, 2020). A continuación, se explican los conceptos mencionados:

Preferencia por estímulos sociales: Desde los primeros años de vida, el individuo tiende a mirar a las personas cuando estas le hablan.

Habilidad para seguir la mirada del interlocutor: A la edad de 3 meses, los niños ya son capaces de seguir y mantener la mirada hacia la persona que les está hablando.

Atención conjunta: Entre los 6 y 9 meses, los niños logran coordinar lo que les mencionan con los objetos que se encuentran a su alrededor. Este es uno de los niveles fundamentales, ya que permite desarrollar la intención comunicativa del individuo.

Diferenciación entre medio y fin: A los 9 meses, el niño comprende que le habla para conseguir algo. En este nivel, el niño ya expresa sonidos o acciones para obtener algo de su entorno, como un juguete (pp. 15-17).

Para Durán (2018), “la capacidad de captar y comprender la señal hablada, analizar los estímulos y deducir significados, tanto a nivel de oraciones como de palabras, se conoce como lenguaje comprensivo” (p. 1). Por ello, es fundamental trabajar en este aspecto del lenguaje, ya que un desarrollo inadecuado puede dar lugar a falencias no solo en componentes académicos, sino también a nivel social.

Después de examinar a los autores mencionados, se identificó una similitud en sus enfoques: todos coinciden en que estos métodos brindan apoyo a las personas con discapacidad auditiva para interactuar con su entorno, facilitando su aprendizaje sobre el contexto y la cultura.

A continuación, se abordarán los procesos de aprendizaje de estas personas, centrados en la implementación de enfoques inclusivos. Estos enfoques se ajustan a las necesidades específicas de cada individuo, proporcionando el apoyo necesario para promover un aprendizaje significativo. Como mencionan Tasinchana y Tigasi (2023), “el aprendizaje es un trayecto en el que los conocimientos se aportan para satisfacer las necesidades actuales, considerando el impacto de la discapacidad auditiva en este proceso educativo” (p. 16).

Los autores de esta investigación coinciden con el pensamiento expuesto en líneas anteriores puesto que la educación es el camino para erradicar barreras que se han ido presentando a lo largo de la vida, y dentro de la educación considerar el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, debiendo ser este propicio y óptimo para la creación de un aprendizaje significativo.

1.3.2 Comprensión del lenguaje en personas con Discapacidad Auditiva

Para entender la comprensión en individuos con discapacidad auditiva (DA), se cita a León et al. (2019), quienes mencionan: “entendemos la comprensión como una búsqueda del significado, pero desde una perspectiva muy particular de cada individuo” (p. 10). La comprensión de estas personas es compleja; sin embargo, cuando se aborda de manera adecuada, se puede lograr una comprensión efectiva que facilite un aprendizaje significativo.

La expresión del lenguaje en individuos con DA se manifiesta de diversas maneras, especialmente a través de la lengua de señas, que se convierte en su principal canal de comunicación. Según los autores Toro y Tejada (2020), “la expresión oral es una habilidad para comunicarse que incluye (...) la capacidad de pronunciar palabras correctamente y dominar el vocabulario y la gramática de un idioma” (p. 62). En respuesta a este concepto, se concluye que los estudiantes con DA expresan su lenguaje a través de la capacidad de captar información y luego comunicarla mediante el uso de la lengua de señas, estableciéndose, así como su principal canal para generar interacción.

Para construir una clase efectiva en la que todos los estudiantes puedan adquirir conocimientos, es crucial que el docente tenga en cuenta las distintas etapas de los procesos educativos de los educandos. De este modo, se podrán alcanzar los objetivos planteados en las clases. Las etapas del proceso de aprendizaje, según Kolb (como se citó Romero et al., 2010), son: “para adquirir conocimientos, es fundamental contar con cuatro habilidades fundamentales: experimentación activa, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experiencia concreta” (p. 5).

Por lo tanto, todo lo mencionado anteriormente es esencial para diseñar clases que faciliten la adquisición y construcción de conocimientos fundamentales en la formación académica de los estudiantes. Un enfoque pedagógico que considere las necesidades individuales y los estilos de aprendizaje permitirá crear un ambiente educativo inclusivo y efectivo.

Los procesos de aprendizaje en personas con discapacidad auditiva, según Cueva et al. (2019), “son esenciales para fomentar la formación integral de los estudiantes, contribuyendo al diseño de la sociedad deseada” (p. 209). Con base en lo mencionado por los autores, es importante considerar los procesos de enseñanza de los estudiantes para, a partir de ello, buscar metodologías de trabajo y recursos que fomenten la construcción del conocimiento.

1.4 Recursos didácticos

A continuación, se presenta la conceptualización de los recursos didácticos. Es pertinente mencionar estos recursos, ya que la propuesta que se presentará más adelante forma parte de ellos. Así, se hará énfasis en su importancia y en cómo contribuyen al proceso educativo. Morales (2012) entiende los recursos como “un conjunto de recursos que participan y favorecen el ciclo de enseñanza y aprendizaje, los cuales pueden ser tanto concretos como digitales” (p. 69). Por su parte, Oñate (2015) plantea que:

Son elementos esenciales que perfeccionan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es

importante destacar que un docente que no emplea medios didácticos en el aula se encuentra incompleto, y sus estudiantes no podrán aprender de la manera más efectiva. Los recursos didácticos motivan al educando a continuar aprendiendo y descubrir nuevos conocimientos (p. 27).

Con base en las definiciones de los autores mencionados, se considera que un recurso didáctico es un instrumento, medio material y/o herramienta que facilita e incrementa la efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos recursos no solo hacen que la educación sea más accesible, sino que también la convierten en una experiencia más atractiva para los estudiantes.

1.4.1 Proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de los Ambiente de Aprendizaje (A A)

Para comenzar este epígrafe, es oportuno conceptualizar los ambientes de aprendizaje. Estos se refieren al espacio físico o virtual que es propicio para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Según Paredes y Sanabria (2015) “todo ambiente de aprendizaje será transformado o modificado por quien aprende y de quien se aprende, porque el ambiente de aprendizaje no es algo estático, no es fijo y está en constante cambio” (p. 152). Y de acuerdo con lo que este autor plantea un ambiente de aprendizaje debe ser cambiante y de fácil acceso para la estudiante, es por ello que esta investigación plantea ambientes de aprendizaje que respondan a las necesidades de la estudiante H.V.

Por su parte Ocampo et al. (2005) atestiguan que “un espacio o ambiente de aprendizaje es un contexto favorable que se establece para atender a los individuos que están aprendiendo, donde se reflexionan tanto los entornos físicos como virtuales, así como los contextos que promueven las actividades de pensamiento” (p.3). El autor Ocampo toma en consideración al estudiantado puesto que menciona que un ambiente de aprendizaje debe ser favorable para así dar paso a la creación de conocimientos, donde el protagonista es siempre el estudiante.

Otra afirmación importante para esta investigación es la que propone Paredes y Sanabria (2015) “para que estos ambientes de aprendizaje proporcionen los resultados esperados, la labor del docente en el salón de clases debe ser organizada y estimulante, generar el trabajo colaborativo, así como favorecer el develamiento y aplicación de nuevos conocimientos” (p. 15).

Según estos dos autores, coinciden en que un ambiente de aprendizaje debe ser propicio para la creación del conocimiento de manera lúdica, alejándose de los métodos tradicionales. Así, se establece que la calidad del ambiente educativo no solo influye en el rendimiento académico, sino también en el desarrollo integral del estudiante, al permitirle interactuar y participar activamente en su proceso de aprendizaje.

Los autores de esta investigación toman como referente el concepto que plantea Paredes y Sanabria ya que estos detallan de manera clara lo que es un ambiente de aprendizaje y se alinean a los conocimientos previos que los autores de esta investigación poseen, ya que un ambiente de aprendizaje adecuado a las necesidades del estudiantado favorece el desarrollo de un aprendizaje significativo. Además, se considera que este espacio debe estar diseñado para satisfacer los requerimientos específicos de los educandos y no limitarse únicamente a la implementación de materiales básicos.

1.4.2 Dimensiones de un ambiente de aprendizaje

Se considera importante mencionar estos aspectos, ya que son indicadores clave de un ambiente de aprendizaje que deben tenerse en cuenta, al igual que las características. Iglesias (2008, citado en Domínguez, 2010) señala que “se evidencia una categorización construida sobre un marco de cuatro dimensiones conectadas entre sí: físicas, funcionales, relacionales y temporales” (p. 12).

Tabla 2

Tipos de ambientes de aprendizaje

Tipos de Ambiente de Aprendizaje	Definición
Ambiente Físico	Este ambiente es el más conocido y utilizado, pero hoy en día esto va cambiando debido a la tecnología. Sin embargo, este ambiente permite tener una interacción directa con el docente, ya que es el aula mismo en donde se encuentran diversos espacios diseñados para responder a la necesidad, donde se encuentran diversos recursos para un óptimo aprendizaje.
Ambiente Virtual	Este ambiente tiene que ver con la educación online y/o a distancia. En este ambiente se aprende de manera individual y/o grupal, pero con cierta autonomía a la vez. Esta tiene como ventaja el aprender de manera interactiva.
Ambiente de Aprendizaje Formal	En este ambiente se hace referencia a las instituciones educativas públicas y privadas. Así como también a los sistemas educativos y al plan de estudio oficial.
Ambiente de Aprendizaje Informal	Este ambiente es aquel que no se da en la escuela o una institución, sino más bien en el contexto donde se desenvuelve el educando, en este ambiente no hay docentes o un plan de estudio oficial.

Ahora bien, una vez conceptualizados e interpretados los ambientes de aprendizaje, es importante mencionar que el diseño de un espacio adecuado para el proceso de enseñanza-aprendizaje, que atienda las necesidades del alumno, conlleva múltiples beneficios tanto en el contexto del aula como en el ámbito social. Esto se debe a que un diseño eficaz favorece un proceso exitoso y contribuye a un aprendizaje significativo.

El valor e influencia de este diseño radican en la utilidad que ofrece la ejecución de un ambiente de aprendizaje que responda a los intereses del alumnado. En este caso, se pretende diseñar ambientes físicos y virtuales basados en la lengua de señas para abordar la problemática y las necesidades específicas del estudiante. Esta investigación es relevante por el aporte que proporcionará para un óptimo aprendizaje del estudiante, favoreciendo así la interacción y comunicación que mantendrá a lo largo de su vida.

A la vez que favorece lo mencionado anteriormente, esto permitirá que el docente disponga de herramientas y recursos para un adecuado proceso de inclusión, evitando que se limite únicamente a una integración educativa. Según las observaciones realizadas durante las prácticas, no se ha logrado una verdadera inclusión educativa; en cambio, se ha evidenciado una integración que impide a la estudiante avanzar en los contenidos curriculares. Esta

investigación busca eliminar las barreras educativas que obstaculizan el aprendizaje y la participación, y, en su lugar, apoyar a la estudiante para que adquiriera el conocimiento necesario para su edad y se sienta en igualdad de condiciones con sus compañeros, teniendo en cuenta su discapacidad.

1.5 Educación Inclusiva y discapacidad auditiva

Entendida como un enfoque que busca la inclusión de todos los estudiantes, con o sin discapacidad, este modelo educativo promueve la igualdad de oportunidades. Su objetivo es asegurar que cada estudiante tenga la posibilidad de participar activamente en su entorno académico y social. Se pretende eliminar barreras que limiten el aprendizaje, garantizando que todos puedan progresar de acuerdo a sus capacidades y necesidades. Según la UNESCO (2017):

Es esencial avalar la equidad e inclusión en sistemas educativos mediante el abordaje de la exclusión, la desigualdad y las disparidades. Esto implica combatir y abordar una variedad de formas de marginación, así como garantizar el acceso y la participación en la educación de manera equitativa. Además, es fundamental reconocer que la diversidad estudiantil enriquece y democratiza el aprendizaje. (p. 4)

Al hablar de la inclusión en los últimos tiempos, es importante mencionar que para la comunidad sorda han existido cambios notables. Por ejemplo, en el año 2012, se creó la FENASEC con el apoyo del gobierno y otras organizaciones, y se dio a conocer el primer “Diccionario Oficial de la Lengua de Señas Ecuatoriana”. Este diccionario es sumamente importante en la formación de individuos con discapacidad auditiva (DA), dado que tenerlo a mano les permite aprender y comunicarse en su lengua materna.

En 2016, el “Ministerio de Educación del Ecuador” planteó que la educación para individuos con esta discapacidad debe ser en su lengua materna, adoptando un enfoque bilingüe y bicultural, es decir, en su lengua materna y en español. Sin embargo, esto no se

implementó debido a la falta de un modelo que lo respaldara. Afortunadamente, en 2019 se publicó el “Modelo Educativo Nacional Bilingüe Bicultural para Personas con Discapacidad Auditiva”. El modelo se creó con la finalidad de fortalecer la educación basada en un enfoque de inclusión que permita responder adecuadamente a los requerimientos de la comunidad sorda.

1.6 Fundamentos Legales

Es importante analizar los fundamentos legales que direccionan este trabajo investigativo, ya sean estos internacionales o nacionales, ya que los mismos dan valor a la investigación. Para su redacción, se toma en consideración primeramente el nivel fundamental, seguido del nivel legal y, finalmente, el nivel base.

Primeramente, se menciona la “Constitución de la República del Ecuador” (2008), en el segundo capítulo, de la Quinta sección sobre la educación, que decreta que:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social, y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (p. 16)

En Ecuador, en 2012, la “Asamblea Nacional de la República del Ecuador” lanzó la Ley Orgánica de las Discapacidades, con el fin de velar por el cuidado y protección de las personas con discapacidad. En este documento se plantean tres artículos asociados a la discapacidad auditiva y su accesibilidad:

- En el “Art. 64: Se establece la comunicación audiovisual como un medio para incorporar nuevas herramientas que atiendan la diversidad humana y permitan que las personas con discapacidad auditiva puedan acceder a la información” (p. 15).

- En el “Art. 70: Se reconoce a la Lengua de Señas Ecuatoriana como lengua y medio de comunicación propio de las personas con discapacidad auditiva, siendo el principal medio de interacción para la enseñanza y el aprendizaje de esta comunidad” (p. 16).
- En el “Art. 74: Se menciona la importación de bienes necesarios para mejorar las condiciones de vida de las personas, incluyendo prótesis o aparatos que faciliten la audición e interacción de las personas con discapacidad” (p. 16).

Cada uno de los artículos mencionados es esencial para facilitar que los individuos con discapacidad auditiva tengan la capacidad de desenvolverse, interactuar y participar activamente en su entorno. Esta investigación toma en consideración el “Modelo Educativo Nacional Bilingüe Bicultural para Personas con Discapacidad Auditiva” (MENBBDA), dado que este modelo propone un proceso adecuado de enseñanza y cuidado para personas con discapacidad auditiva (DA). La viabilidad del estudio se sustenta en el MENBBDA, que sugiere que la educación para los estudiantes con DA se imparta en su lengua materna (L.S.) y, simultáneamente, en su segunda lengua, el español hablado y escrito.

En el texto se menciona el MENBBDA, ya que es el modelo vigente para la educación del alumnado con DA. Así, se realizó un análisis dividido en capítulos, organizados en cuatro niveles: en el primer nivel se aborda la historia y evolución de la educación para personas sordas; en el segundo, se examinan los fundamentos legales que respaldan la investigación, el marco teórico, los enfoques y principios; en el tercer nivel, se describe la estructura orgánica, administrativa y funcional de las instituciones educativas especializadas; y en el último nivel, se exponen la organización curricular y los programas generados para los estudiantes.

El modelo mencionado tiene como objetivo orientar múltiples gestiones para la atención de las escuelas especializadas. Cabe destacar que este modelo es importante porque

responde a las necesidades educativas y garantiza el pleno desarrollo educativo. Su característica principal es el empleo de la lengua de señas como cimiento para la comunicación y participación en el sistema educativo.

Este modelo resulta relevante para nuestra investigación, ya que es necesario conocer las normativas actuales. Basándonos en estas normativas, desarrollaremos la propuesta que guiará nuestra investigación, con el fin de atender las necesidades educativas actuales y generar recursos que fomenten la búsqueda de nuevas metodologías de trabajo.

De la misma manera, es importante mencionar cómo se dan los métodos de instrucción y aprendizaje en los estudiantes con DA. Entonces, se empieza con la explicación de los procesos de aprendizaje; se realizó una revisión bibliográfica, la cual resultó muy relevante porque, gracias a esto, pudimos conocer las perspectivas de los autores en cuanto a técnicas de aprendizaje y su influencia en la educación. Asimismo, cabe mencionar que este epígrafe es importante porque, gracias a él, podemos conocer el desarrollo intelectual, social y emocional de los educandos.

Finalmente, como se expone en el PEI de la institución, la visión es lograr que los estudiantes en los próximos años adquieran destrezas y habilidades funcionales, las cuales les ayudarán en su vida diaria a futuro. En la misión se encuentra plasmada la formación completa para todos los estudiantes con necesidades educativas especiales, considerando una educación de calidad y calidez.

Capítulo II. Marco Metodológico

En este capítulo se explica detalladamente la metodología de la investigación, abordando el paradigma y el enfoque elegidos. Se describe el método de investigación empleado, junto con las fases que lo componen. Asimismo, se presentan las herramientas utilizadas para la recopilación de datos y las técnicas aplicadas para su análisis. Todo esto permite una comprensión clara del proceso investigativo. Además, se justifican las decisiones metodológicas tomadas en función de los objetivos del estudio.

2.1 Paradigma hermenéutico – interpretativo

El estudio actual fue fundamentado en el paradigma hermenéutico-interpretativo. Para sustentar este paradigma, es crucial mencionar a Gadamer (1999), quien señala que es “un proceso en el que el intérprete y el texto o fenómeno se encuentran en un diálogo continuo” (p. 274). Este enfoque resalta la importancia del lenguaje y la tradición en la comprensión, enfatizando que la interpretación no es un acto aislado, sino una interacción que involucra tanto al fenómeno como al intérprete, donde cada uno aporta su horizonte de comprensión.

De igual manera, Arráez et al. (2006) señalan que "la interpretación de textos es un método que busca comprender el todo, la parte y el elemento de un texto; en general, es esencial que el sujeto interpretante, el objeto interpretado y el texto pertenezcan al mismo campo" (p. 171). Esto implica una relación coherente entre el intérprete y el texto para lograr una comprensión profunda.

Por lo tanto, este paradigma hermenéutico-interpretativo no solo guía el análisis de los datos en la investigación, sino que también se alinea con el objetivo de promover un entendimiento más profundo y humanizado de las experiencias educativas de los estudiantes con discapacidad auditiva. Este enfoque permite adaptar la metodología a las circunstancias particulares del contexto educativo, considerando aspectos como gestos, expresiones, actitudes y palabras que respaldan la investigación.

2.2 Enfoque de Investigación

La investigación actual se fundamenta en un enfoque cualitativo, que facilita un análisis detallado y profundo de los fenómenos estudiados. Este enfoque se centra en la interpretación de experiencias, percepciones y contextos, priorizando la comprensión sobre la cuantificación de los datos. A través de métodos como entrevistas, observaciones y análisis de contenido, se busca captar las dinámicas y significados subyacentes. En este sentido, Sánchez (2019) interpreta que:

El enfoque cualitativo se sustenta en pruebas que se centran principalmente en comprender y explicar un fenómeno a través de descripciones detalladas. Esto se logra mediante el uso de técnicas y métodos que se derivan de las concepciones y fundamentos epistémicos que caracterizan esta perspectiva. (p. 104)

De manera similar, Weber (1864-1920, como se citó en Vega et al., 2014) argumenta que “este movimiento destacó que, además de cuantificar y caracterizar las variables sociales, es fundamental tener en cuenta los significados subjetivos y la comprensión del contexto en el que se desenvuelve el fenómeno” (p. 524). Así, el docente que investiga puede iniciar su estudio mediante la observación y las descripciones del sujeto, recopilando información que le permitirá continuar con su investigación.

En función de lo expuesto, se propone recopilar y analizar información cualitativa mediante el uso de vivencias, conceptos y puntos de vista obtenidos a través de diarios de campo, guías de observación y entrevistas. Estas herramientas permitirán capturar las experiencias y percepciones de los sujetos involucrados. A su vez, facilitarán la identificación de patrones y temas clave para el desarrollo de la investigación.

2.3 El estudio de caso como método de investigación

En esta investigación, se empleó el método de estudio de caso, definido por Yacuzzi (2005) como un enfoque que busca comprender las dinámicas de casos específicos en la vida

real, con el propósito de generar una transformación social. A través del estudio de caso, se busca ofrecer soluciones prácticas y relevantes para los problemas investigados, contribuyendo a la mejora de la realidad observada.

En este sentido, se llevó cabo un estudio de caso único, centrado en una estudiante de 13 años, identificada como H. V, quien presenta discapacidad auditiva. H. V. asiste a la Unidad Educativa Especializada Nicolás Vázquez y enfrenta dificultades en el lenguaje comprensivo. El objetivo de este estudio es diseñar ambientes de aprendizaje que faciliten y fortalezcan su comprensión de expresiones, gestos y otros aspectos comunicativos, asegurando que el enfoque del estudio de caso esté alineado con las necesidades y características del objeto de estudio.

2.3.1 Fases del estudio de caso

Para dar a conocer los pasos empleadas en el estudio de caso de esta investigación, es oportuno mencionar a Montero y León (2003), quien señala que existen cinco fases para este tipo de investigación: 1. Selección y definición del caso, 2. Elaboración de preguntas, 3. Localización de las fuentes de datos, 4. Análisis e interpretación. 5. Elaboración del informe final (p. 151). Estas fases permiten un desarrollo sistemático y ordenado de la investigación, como lo demuestran las siguientes etapas:

En la **primera** fase, que es la **Selección y definición del caso**: se debe seleccionar y definir el caso con el cual se va a trabajar. Para ello, es necesario identificar los contextos, los posibles sujetos como fuentes de datos, así como los problemas y objetos a investigar. Este paso inicial permite estructurar la investigación de manera adecuada, facilitando la recolección de datos pertinentes y la formulación de conclusiones significativas.

La unidad de análisis o unidad de estudio en una investigación se refiere al elemento u objeto de estudio que se toma en cuenta para ejecutar un análisis de sus características, como aprendizaje, nivel educativo, etc. Picón y Melian (2014) la definen como “una estructura

categoría que nos permite abordar las incógnitas existentes sobre un desafío práctico, así como las cuestiones de estudio” (p. 103).

En el caso de esta investigación, se definió como unidad de análisis a una estudiante con discapacidad auditiva del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Especializada Nicolás Vázquez. La estudiante H. V. presentó problemas en el lenguaje comprensivo, ya que presentaba dificultades en el uso de las señas para describir, entender y compartir ideas, así mismo se le dificultaba describir gestos y expresiones corporales. También, presento problemas al interactuar con sus compañeros y docente.

Seguidamente, se procedió a la **Elaboración de preguntas**: etapa en la cual se preparan las interrogantes clave que guiarán la investigación. Estas preguntas tienen como objetivo explorar a fondo la problemática seleccionada y se formulan para obtener datos que permitan arrojar luz sobre el fenómeno observado. El planteamiento de estas preguntas es fundamental para orientar al investigador.

Una vez definido el tema de investigación, se desarrolló la pregunta principal sobre la cual se basa todo el estudio: ¿Cómo fortalecer el lenguaje comprensivo en un estudiante con discapacidad auditiva del aula 2 de la Unidad Educativa Especial Nicolás Vázquez? A partir de esta pregunta, se desglosaron tres interrogantes adicionales: ¿Cómo adquiere el lenguaje comprensivo un estudiante con discapacidad auditiva?, ¿Cuáles son los principales problemas que enfrenta un estudiante con discapacidad auditiva para desarrollar su lenguaje comprensivo? y ¿Qué espacios, recursos y metodologías se pueden emplear para mejorar el lenguaje comprensivo de un estudiante con discapacidad auditiva?

A continuación, se procede a la **Localización de las fuentes de datos**: En esta etapa, se desarrolla un plan para la recolección de datos, definiendo las técnicas e instrumentos que se utilizarán para recopilar toda la información relacionada con el desarrollo del lenguaje comprensivo de la estudiante H. V. Para este propósito, se optó por la lista de cotejo, la

entrevista semiestructurada y la observación participante, complementadas por diarios de campo y guías de entrevista.

Posteriormente, una vez identificadas las técnicas e instrumentos necesarios para la investigación y definidas las categorías de análisis, se realizó una operacionalización, en la cual se desglosaron las subcategorías e indicadores derivados de la definición principal del lenguaje comprensivo. Para realizar esta investigación se emplearon diferentes plataformas las mismas que enriquecieron el trabajo, a resultado de esto se identificaron las fortalezas y debilidades.

Después, se efectúa el **Análisis e interpretación de los datos**: Tras la recolección de datos, se procede al análisis, en el cual se identifican patrones y se triangula la información proveniente de los distintos instrumentos. Este proceso permite observar similitudes y diferencias relevantes. En este estudio, la triangulación ayudó a identificar el déficit de lenguaje comprensivo en el estudiante.

Como fase final, se lleva a cabo la **Elaboración del informe final**: En esta última fase, se redacta el informe que recoge los hallazgos de la investigación. En este informe se integran las interpretaciones de los investigadores, la revisión bibliográfica y las discusiones generadas durante el proceso. A partir de este análisis, se generan conclusiones de la investigación. Es por ello que, para esta investigación, se elabora un escrito donde se considera la unidad de análisis y las categorías, para luego proponer una posible solución.

2.4 Operacionalización de categorías

Así mismo, continuando con la operacionalización de categorías, Medina (2015), define este proceso como “aquél que convierte una variable teórica compleja en variables observables y empíricas, de manera que puedan ser cuantificadas y medidas” (p. 11). Por lo tanto, se identificó la categoría de análisis, siendo este el lenguaje comprensivo.

Seguidamente, se muestra la tabla que presenta la definición operacional de las categorías.

Tabla 3

Matriz de la operacionalización

Categoría de análisis	Definición conceptual	Definición operacional	Subcategoría de análisis	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
Lenguaje comprensivo	Según Marschark y Hauser (2012), el lenguaje comprensivo en la discapacidad auditiva se refiere a "la capacidad de una persona sorda para entender y procesar el lenguaje de manera efectiva, incluyendo tanto el lenguaje hablado como el signado" (p. 18).	El lenguaje comprensivo en la discapacidad auditiva hace alusión a la capacidad de entender o comprender mensajes mediante el uso de lenguaje de señas o gestos, para comunicar ideas o contenidos.	Fonético fonológico (querología)	<ul style="list-style-type: none"> Localización de la seña Configuración de las señas Movimiento de las señas 	Observación Participante. Entrevista semiestructurada.	Diario de Campo Lista de cotejo Guía de entrevista
			Morfosintaxis	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la función de la seña Forma Comprende el significado Identifica las partes de la oración en lengua de señas 	Observación Participante. Entrevista semiestructurada.	Diario de Campo Lista de cotejo Guía de entrevista
			Semántico	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el significado de las señas aisladas y señas conjugadas Siéntate (cuantas palabras sabe para la edad) 	Observación Participante. Entrevista semiestructurada.	Diario de Campo Lista de cotejo Guía de entrevista
			Pragmática	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión y uso de gestos Interacción con el cuidador Uso de señas para la comunicación Identifica estados de ánimo Usa palabras de cortesía Respeto turnos al hablar Identificar la expresión corporal, gestual y facial. Identifica la intención comunicativa del interlocutor 	Observación Participante. Entrevista semiestructurada.	Diario de Campo Lista de cotejo Guía de entrevista

2.5 Proceso de recolección de datos

En el acopio de datos, se emplearon diversas técnicas e instrumentos, entre los cuales se mencionan los siguientes:

2.5.1 Técnicas de recolección de datos

2.5.1.1 Observación participante

La observación participante es un método de investigación cualitativa en el que el investigador forma parte del entorno e interviene en el desarrollo de las actividades. Yuni y Urbano (2014) señalan que esta forma de observación implica la presencia, más o menos activa, del observador en la realidad que está siendo estudiada. En este caso, la observación se realizó en el Aula 2 de la institución mencionada en las páginas anteriores. Aunque se desarrolló en un contexto general, también se prestó atención detallada a la estudiante H. V. para identificar la problemática existente y buscar posibles soluciones.

2.5.1.2 Entrevista Semi estructurada

La entrevista semiestructurada es una técnica que integra preguntas tanto cerradas como abiertas, lo cual posibilita una cierta flexibilidad para realizar preguntas según se desarrolle la entrevista. Esto nos concede la oportunidad de explorar temas e intereses basados en las opiniones de los participantes. Asimismo, se llevó a cabo una entrevista semiestructurada al tutor encargado de H. V. Para su conceptualización, Díaz et al. (2013), manifiestan que:

Tienen un grado mayor de maleabilidad que las entrevistas estructuradas, dado que se basan en preguntas planificadas que se ajustan según los entrevistados. Su principal ventaja radica en la capacidad de adecuarse a los sujetos, con amplias posibilidades para aclarar términos, incentivar al interlocutor, reducir formalismos e identificar ambigüedades. (p. 163)

Esta técnica resultó fundamental para obtener información valiosa sobre las

estrategias de enseñanza utilizadas por el docente, así como sobre la experiencia de H.V. en el aula. La flexibilidad de la entrevista semiestructurada permitió profundizar en aspectos relevantes y obtener una comprensión más completa de la situación educativa del estudiante.

2.5.2 Instrumentos de recolección de datos

2.5.2.1 Diarios de Campo

Para la recolección de datos en esta investigación, se utilizaron los denominados diarios de campo. Según Luna et al. (2022), estos son:

Herramientas educativas que facilitan a los estudiantes un aprendizaje significativo sobre el diseño de datos, al mismo tiempo que hacen visible el proceso de trabajo, promueven la reflexión e impulsan la inclinación que emplean en sus procesos de diseño. (p. 245)

Durante el desarrollo de esta investigación, el diario de campo se convirtió en uno de los principales instrumentos para recopilar información durante los días de asistencia a prácticas. Su objetivo fue registrar datos relevantes sobre el progreso del lenguaje comprensivo de la estudiante H. V. A través del diario de campo, los investigadores pudieron documentar sistemáticamente las observaciones realizadas en el aula, centrándose en las interacciones de H. V., su desempeño en actividades relacionadas con la comprensión de instrucciones y mensajes en lengua de señas, así como las estrategias empleadas por la docente para facilitar su aprendizaje.

Este instrumento permitió generar un registro detallado y cronológico de la evolución de H. V. en el fortalecimiento de su lenguaje comprensivo. Al documentar cada etapa de su desarrollo, se facilitó el análisis de la información recopilada, proporcionando un panorama claro de sus avances. Además, este enfoque permitió la identificación de patrones y tendencias en su aprendizaje.

Además, el diario de campo se convirtió en un recurso valioso para complementar los

datos obtenidos a través de otras técnicas, como la observación participante y la entrevista semiestructurada, contribuyendo a una comprensión más integral de la situación del estudiante. Para acceder a los registros realizados en el diario de campo durante la investigación, se puede consultar el **Anexo 1**.

2.5.2.2 Lista de Cotejo

Para definir este apartado, es importante mencionar que Gonzales y Sosa (2020) conceptualizan la lista de cotejo como “un recurso que detalla labores específicas, clasificadas sistemáticamente, destinadas a evaluar la ausencia o presencia de estas y garantizar su ejecución a lo largo del proceso de aprendizaje” (p. 218). Por ello, este instrumento fue de gran utilidad para verificar y determinar la existencia de problemas en el estudiante.

La lista de cotejo utilizada se dirigió a la estudiante H. V., con el objetivo de evidenciar su trayectoria formativa y encontrar el campo del lenguaje en el que presenta mayores dificultades. Esta lista consta de 17 indicadores, y tras su aplicación, se evidenció un déficit en el lenguaje comprensivo, especialmente en el ámbito pragmático. He realizado ajustes en la puntuación, concordancia y claridad del texto para mejorar su legibilidad y precisión. Para más detalles, se puede revisar el **Anexo 2**.

2.5.2.3 Guía de Entrevista

Para la conceptualización de la guía de entrevista, es importante mencionar a Tejero (2021), quien afirma que esta “es la herramienta esencial que utilizaremos para llevar a cabo la realización efectiva de la entrevista. En este esquema, incluiremos los componentes clave de la investigación, lo que proporciona el medio necesario para la entrevista” (p. 73).

La Guía de Entrevista desarrollada se dirigió a la docente de la estudiante H. V. y consta de una serie de preguntas que tienen como finalidad conocer el proceso educativo de la estudiante y la percepción de la maestra sobre el lenguaje comprensivo de H. V. Para acceder

al contenido de la Guía de Entrevista, se puede revisar el **Anexo 3**.

La elaboración de esta guía permitió estructurar la entrevista de manera organizada y enfocada en los aspectos clave de la investigación. Las preguntas formuladas buscaban obtener información relevante sobre las estrategias de enseñanza utilizadas por el docente, las adaptaciones curriculares realizadas y su valoración del desempeño de H. V. en relación con el lenguaje comprensivo.

Tabla 4

Técnicas e instrumentos utilizados

Objetivos Específicos	Técnicas	Instrumentos	¿A quién se lo aplicó?
Contextualizar el estado actual del lenguaje comprensivo en la estudiante con D.A. de la Unidad Educativa Especializada “Nicolás Vásquez”.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación Participante • Entrevista semi estructurada 	Diarios de Campo Lista de cotejo. Guía de entrevista	Aula de clase Estudiante H.V. Docente

Una vez recopilada la información mediante diversas técnicas e instrumentos, se procede a analizar y dar significado a los resultados obtenidos. Este análisis es fundamental para interpretar los datos en su contexto, permitiendo una comprensión más profunda de los hallazgos. Los resultados se organizan de manera clara y sistemática para facilitar su interpretación. En la siguiente sección, se presentarán los resultados de este análisis, destacando las conclusiones más relevantes y su implicancia en la investigación.

2.6 Análisis de resultados

2.6.1 Lista de cotejo

Ahora bien, se procede a llevar a cabo el análisis de los datos recopilados mediante la lista de cotejo. Este instrumento es fundamental para registrar las actitudes, habilidades y destrezas de la escolar con discapacidad auditiva (DA). Se aplicó durante las prácticas

preprofesionales, lo que permitió obtener información relevante sobre su desempeño. El análisis de esta información ayudará a identificar áreas de progreso y aspectos que requieren mayor atención. Así, se podrá diseñar un enfoque educativo más efectivo y personalizado para apoyar su desarrollo integral.

Como primer punto en la lista de cotejo, se encuentra la subcategoría fonético-fonológica (querología) se identificó que la estudiante desarrolla de manera correcta la localización, configuración y movimiento de las señas que existen en el diccionario. Es relevante señalar que la estudiante también posee señas propias; sin embargo, cuando se le enseñan nuevas señas, las aprende y ejecuta de manera adecuada.

Seguidamente, se aborda la subcategoría denominada morfosintaxis es por ello que en esta investigación se evidencia que la estudiante no comprende ni discrimina correctamente las señas que son similares, lo que lleva a confundir la seña con la palabra y su significado. No obstante, en cuanto a las señas más comunes y cotidianas, la estudiante comprende su significado, lo que indica un nivel de familiaridad con el vocabulario básico.

A continuación, se menciona la subcategoría semántica, la estudiante en lo que respecta a las señas aisladas y conjugadas, se resalta que la estudiante no comprende la asociación de las palabras, lo que impide que logre establecer conversaciones acordes a su edad, ya que su vocabulario es muy limitado. Esta limitación afecta su capacidad para interactuar de manera efectiva con sus pares.

Finalmente, se aborda la subcategoría pragmática la estudiante tiene una interacción limitada con sus compañeros, ya que no utiliza las señas adecuadas establecidas por el diccionario de LSEC, ni identifica la intención comunicativa de quienes desean establecer una conversación. Sin embargo, es importante destacar que la estudiante comprende algunos gestos y estados de ánimo, usa palabras de cortesía, respeta el turno para expresarse y logra comprender algunas expresiones corporales, gestuales y faciales.

Para concluir con el análisis de este apartado referente a la lista de cotejo, se resume que la estudiante presenta dificultades en el área del lenguaje comprensivo, específicamente en la subcategoría pragmática. Se ha evidenciado que no discrimina adecuadamente las señas, lo que afecta su capacidad para asociar palabras y participar en interacciones pragmáticas. Esta limitación resalta la necesidad de implementar estrategias que fortalezcan estas habilidades. Es importante mencionar que durante las practicas realizadas en la institución, se llevó a efecto el desarrollo de la lista de cotejo donde se evidencio que la estudiante no lograba comunicarse con la docente debido a que no comprendía algunas señas que la docente realizaba, por lo que posteriormente presentaba dificultades para realizar las actividades.

2.6.2 Entrevista

Para comenzar con la explicación de la entrevista, es importante mencionar que esta fue realizada a la docente de la alumna con discapacidad auditiva. A través de la entrevista, se logró identificar y reunir datos relevantes que enriquecen la investigación. La perspectiva de la docente proporcionó información valiosa sobre el desempeño académico y social de la estudiante.

En relación con la subcategoría fonético-fonológica (querología), la docente observó que la estudiante muestra una rápida comprensión y autonomía al aprender nuevas señas, especialmente cuando tiene contacto con personas que le enseñan. La alumna replica los movimientos y configuraciones de las señas, lo que indica un proceso activo de aprendizaje. Este enfoque práctico le permite interiorizar las señas de manera efectiva.

De la misma manera, se le realizaron preguntas considerando el campo *morfosintáctico*. La docente mencionó que emplea recursos para enseñarle a la estudiante el orden de la oración y cómo combinar las palabras en diferentes contextos. Sin embargo, la estudiante no logra emplear palabras similares en diferentes espacios de la oración y no

determina la forma en que debe estructurarse la oración.

En lo que respecta a la semántica, la estudiante comprende algunas señas básicas que le son familiares, pero presenta dificultades al enfrentar señas con significados diferentes. Esta falta de comprensión impide que pueda asociar correctamente la seña con la palabra correspondiente. Como resultado, su capacidad para comunicar ideas y conceptos más complejos se ve limitada. Esta situación subraya la necesidad de implementar estrategias que fortalezcan su comprensión semántica y ampliación del vocabulario en lengua de señas.

Por último, en la entrevista se abordó el tema de la pragmática, y la docente mencionó que la estudiante utiliza principalmente señas propias para comunicarse, lo que le dificulta aprender nuevas señas. Esta dependencia de señas familiares limita su capacidad para interactuar de manera más efectiva en diversos contextos. Sin embargo, la docente destacó que la estudiante es capaz de discriminar algunos gestos, emociones y palabras de cortesía y respeto.

Para concluir con este apartado se menciona que la estudiante demuestra habilidades destacadas en la adquisición de nuevas señas, pero enfrenta dificultades en la aplicación de estructuras morfosintácticas y en la comprensión de significados semánticos variados, lo que limita su capacidad para comunicarse de manera efectiva. A pesar de sus desafíos, muestra potencial en la discriminación de gestos y en el uso de palabras de cortesía. Por lo que la docente ha manifestado la estudiante puede aprender y comprender si lo que se le pretende enseñar o comunicar se lo realiza de una manera óptima.

2.7 Triangulación de datos

La investigación emplea un enfoque cualitativo, el cual permitió recolectar datos relevantes para el estudio. Este enfoque utiliza la triangulación de datos para aumentar la validez. De acuerdo con Aguilar y Barroso (2015), la triangulación de datos se define como “diversas fuentes y estrategias de información en la recolección de evidencias, lo que

posibilita la contrastación de datos recabados” (p. 74). Es decir, una vez obtenida la información, se procede a contrastar los datos investigados.

La matriz empleada para la siguiente tabla fue creada con base en los datos recabados a través de diversos instrumentos, como la ficha bibliográfica, los diarios de campo, la lista de cotejo y la guía de entrevista. Estos instrumentos proporcionan información sobre el problema de estudio, específicamente los problemas en el lenguaje comprensivo de la estudiante.

Tabla 5

Triangulación de información

Triangulación Categoría de análisis	Subcategoría de análisis	Indicadores	Guía de Entrevista	Guía de Observación
Lenguaje comprensivo	Fonético fonológico (querología)	<ul style="list-style-type: none"> • Localización de la seña • Configuración de las señas • Movimiento de las señas 	La docente menciona que, aunque no tiene conocimiento de la lengua de señas, se apoya en el diccionario, por lo que manifiesta que la estudiante sí puede localizar y configurar las señas.	La estudiante localiza y configura de manera correcta las señas más comunes. Sin embargo, al presentarle una nueva seña, si presenta dificultad, pero las corrige durante su práctica.
	Morfosintaxis	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la función de la seña • Forma • Comprende el significado • Identifica las partes de la oración en lengua de señas 	La docente manifiesta que, cuando imparte su clase, la estudiante presenta ciertos inconvenientes debido a que no tiene un conocimiento amplio de la lengua de señas, lo que le impide comunicarse con la estudiante de manera efectiva. Sin embargo, menciona que, para dar a conocer el tema, presenta a la estudiante pictogramas y luego revisa el diccionario de lengua de señas para poder enseñarle a través de este medio.	Luego de una amplia explicación y con el apoyo de los pictogramas, la estudiante comprende el significado de las palabras, su utilidad y el desarrollo de estas en el contexto en el que se empleen.
	Semántico	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el significado de las señas aisladas y señas conjugadas • Siéntate (cuantas palabras sabe para la edad) 	La docente menciona que la estudiante no presenta dificultad con las señas y palabras aisladas; sin embargo, si tiene problemas con las señas y palabras conjugadas.	Se ha evidenciado que la estudiante posee dificultad con las señas y palabras conjugadas. Sin embargo, luego de la explicación y práctica, la estudiante logra comprenderlas.
	Pragmática	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y uso de gestos • Interacción con el cuidador • Uso de señas para la comunicación • Identifica estados de ánimo • Usa palabras de cortesía • Respeta turnos al hablar • Identificar la expresión corporal, gestual y facial. • Identifica la intención comunicativa del interlocutor 	La docente manifiesta que, para entender gestos, estados de ánimo, palabras de cortesía, expresión corporal, gestual y facial, la estudiante comprende y aplica correctamente en el contexto en el que se desenvuelve. Sin embargo, presenta dificultad para comunicarse y para identificar la intención comunicativa, debido a que no posee un amplio vocabulario, lo cual le dificulta entender ciertas señas.	La estudiante comprende ciertos gestos y emociones. Sin embargo, en el caso de la interacción y comunicación con los demás, presenta dificultades porque no comprende algunas señas que se le presentan. La estudiante usa palabras de cortesía y respeta los turnos para poder expresarse.

Por lo expuesto en la tabla anterior, se concluye que, a partir de la triangulación de datos, en la subcategoría fonético-fonológica, tanto la lista de cotejo como la entrevista indican que la estudiante muestra una buena capacidad para aprender y ejecutar señas, lo que sugiere que tiene un desarrollo positivo en esta área. Esto es importante, ya que como manifiesta Gutiérrez y Díez (2018) la conciencia fonológica es una capacidad metalingüística que facilita la reflexión sobre el lenguaje oral, y consiste en la habilidad de reconocer, dividir o unir intencionalmente las unidades subléxicas de las palabras, como las sílabas, los componentes internos de las sílabas y los fonemas.

Asimismo, existen dificultades en el lenguaje comprensivo, especialmente en el campo de la pragmática. Se evidenció que la estudiante presenta problemas en la comprensión de gestos y en el uso de señas para la comunicación. Además, tiene dificultades para identificar e interpretar la expresión corporal, gestual y facial. Estas limitaciones afectan su capacidad para interactuar de manera efectiva en diferentes contextos sociales. Como manifiesta Vidal (2004), la pragmática presenta dificultades que se presentan en la interpretación de intenciones comunicativas y contrastando.

Se puede identificar la problemática existente a partir de lo mencionado en la entrevista aplicada a la docente, corroborando esta información con los datos recogidos en la guía de observación. Las respuestas de la docente complementan y respaldan las observaciones realizadas, lo que proporciona una visión más completa de la situación.

En cuanto a la subcategoría de morfosintaxis se evidencia una dificultad significativa en la estructura de las oraciones y el uso de palabras similares en contextos variados. La estudiante no logra combinar palabras adecuadamente ni discriminar entre señas que tienen un significado similar. Esto resalta la necesidad de un enfoque más estructurado en la enseñanza de la gramática

y la sintaxis de la lengua de señas. Como menciona Falcón et al. (2019) “los aspectos morfosintácticos son muy importantes para la interpretación y la producción de mensajes complejos” (p. 246).

Con respecto a la subcategoría de semántica la capacidad de la estudiante para asociar palabras y señas se ve limitada, afectando su habilidad para expresar ideas más complejas. La falta de comprensión de ciertas señas y su significado restringe su comunicación efectiva, lo que señala la necesidad de estrategias que amplíen su vocabulario y comprensión semántica. Por esta razón, Pérez y Salmerón (2006) menciona que trabajar la semántica desde edades tempranas favorece la comprensión del vocabulario y contribuye a la adquisición de habilidades lingüísticas esenciales para el aprendizaje y el desarrollo cognitivo de los niños (p. 114).

Una vez concluido el levantamiento y la triangulación de datos sobre la estudiante H. V. en la Unidad Educativa Especial Nicolás Vásquez, y habiendo realizado la operacionalización de las categorías, se observa que la creación de ambientes de aprendizaje (AA) adecuados es una posibilidad que permite promover el proceso educativo de la estudiante. La instrucción de las clases mediante este recurso será trascendental, ya que permitirá generar un aprendizaje significativo de la lengua de señas. Este ambiente tiene como finalidad fortalecer el lenguaje comprensivo en todo su contexto.

2.7.1 Debilidades y potencialidades

2.7.1.1 Debilidades:

- Dificultad para enfocarse en las actividades debido a una comprensión limitada del lenguaje.
- Fácil distracción como resultado de una comprensión incompleta del lenguaje.
- Conocimientos limitados en las asignaturas debido a la comprensión

deficiente del lenguaje.

- Dificultades para comunicarse con sus compañeros debido a una comprensión limitada del lenguaje.
- Avance lento en el proceso de enseñanza-aprendizaje debido a la comprensión reducida del lenguaje.

2.1.1. Potencialidades:

- Habilidades de autocontrol que facilitan la comprensión del lenguaje en situaciones específicas.
- Aprendizaje visual que favorece la comprensión del lenguaje a través de estímulos visuales.
- Mejora de la comprensión del lenguaje en un entorno cerrado y libre de distracciones.
- Capacidad para seguir instrucciones debido a su comprensión del lenguaje en contextos concretos.
- Apoyo a sus compañeros basado en la comprensión de las rutinas y el contexto social.

Capítulo III Propuesta de intervención: Diseño de ambientes de aprendizaje físicos y virtuales para mejorar el lenguaje comprensivo en estudiantes con discapacidad auditiva



3.1 Título de la intervención:

“Creando Espacios de Aprendizaje”

3.2 Introducción

La propuesta de diseñar ambientes de aprendizaje para mejorar el lenguaje comprensivo de una estudiante con discapacidad auditiva en el aula 2 de la Unidad Educativa Especial Nicolás Vásquez surge de las prácticas preprofesionales realizadas en los ciclos 7°, 8° y 9° de la carrera de Educación Especial. Estos diseños se fundamentan en las características y dificultades específicas de la alumna con discapacidad auditiva.

Además, se establece que la estudiante tiene problemas en la asociación de palabras, lo que se atribuye a su vocabulario limitado y a una interacción restringida con su entorno. Es importante señalar que la estudiante utiliza un lenguaje propio para comunicarse, lo que añade un nivel adicional de dificultad en el aprendizaje de nuevas señas y palabras. Esta barrera afecta su capacidad para expandir su vocabulario y mejorar su comprensión.

Para abordar estas problemáticas, se han diseñado ambientes de aprendizaje tanto físicos como virtuales. Los ambientes físicos están organizados en rincones, mientras que los virtuales se dividen en secciones. Estos espacios ofrecen a los docentes una plataforma de trabajo flexible, diversa e innovadora. Este modelo puede servir como ejemplo en la enseñanza-aprendizaje del lenguaje comprensivo de la estudiante.

3.3 Justificación

La propuesta de apoyo surge como respuesta a la problemática identificada en el caso único del aula 2 de la Unidad Educativa Especial Nicolás Vásquez. Se focaliza en el diseño de ambientes de aprendizaje físicos y virtuales, específicamente dirigida al desarrollo del lenguaje comprensivo en la estudiante con discapacidad auditiva. Esta iniciativa se revela como esencial,

ya que el diseño propuesto toma en consideración las metodologías, estructuras y materiales orientados hacia una pedagogía inclusiva, promoviendo así la participación activa y potenciando el desarrollo educativo de la estudiante.

Es crucial destacar que estos diseños de ambientes de aprendizaje cuentan con características que abarcan la organización, las metodologías y las posibles actividades a emplear. Si bien existen lineamientos sobre cómo debe estar organizado un ambiente de aprendizaje, estos no están enfocados en atender los requerimientos educativos de los alumnos con discapacidad auditiva, los cuales pueden ser abordados eficazmente mediante estos diseños. Estos tienen el potencial de influir significativamente en la creación de futuros ambientes de aprendizaje, contribuyendo a la mejora del lenguaje comprensivo, adaptado a sus capacidades auditivas.

La viabilidad de este proyecto se sustenta en la utilización de materiales accesibles y de uso cotidiano, lo que facilita su implementación y sostenibilidad a largo plazo. El caso de estudio en cuestión será el principal beneficiario de esta iniciativa, ya que, al priorizar el uso de ambientes de aprendizaje diseñados para fortalecer su lenguaje comprensivo, se potenciará su desarrollo educativo y social, favoreciendo la interacción con su entorno.

Además, la implementación de estos diseños permitirá que la estudiante adquiera conocimientos a través de su lengua nativa, la Lengua de Señas Ecuatoriana (LSEC). Esto se alinea con el Modelo Bilingüe Bicultural para personas con discapacidad auditiva (MENBBDA), que sostiene que la lengua de señas es el principal medio de acceso e interacción con su entorno. A través de esta metodología, se genera una base sólida visual y espacial, lo que facilita la consolidación de la comprensión y la expresión de ideas o contenidos.

La presente propuesta está estructurada de la siguiente manera: comienza con una

introducción donde se muestra la contextualización y la justificación de la misma. Seguidamente, se da paso al marco teórico, donde se evidencia la búsqueda bibliográfica de ambientes de aprendizaje, tanto físicos como virtuales. Finalmente, se presenta el diseño de los ambientes de aprendizaje, considerando apartados como el rol del docente, posibles metodologías, materiales y actividades que responden a los subindicadores de la tabla de operacionalización.

3.4 Objetivos de la investigación:

3.4.1 *Objetivo general:*

Mejorar el lenguaje comprensivo de la estudiante con discapacidad auditiva del aula 2 de la Unidad Educativa Especial Nicolás Vásquez mediante dos ambientes de aprendizaje físico y virtual.

3.5 Fundamentación Pedagógica

3.5.1 *¿Qué es un ambiente de aprendizaje?*

Este se refiere al espacio físico o virtual adecuado para el proceso de aprendizaje-enseñanza, tal como lo menciona, Bravo et al. (2018) lo define como “un entorno físico y conceptual que está organizado y creado especialmente para ajustarse a las diversas necesidades y características de los estudiantes” (p. 3). Asimismo, Figueroa et al. (2018) lo define como:

Un lugar o espacio en el que se desarrolla el medio para adquirir contenidos educativos.

En este espacio, los participantes son actores activos y creadores de su propio

conocimiento, ya que utilizan sus capacidades y habilidades, empleando herramientas que

les permitan acceder a la información destinada a desarrollar su proceso de aprendizaje.

(p. 176)

En consecuencia, todos estos conceptos se relacionan con el ambiente de aprendizaje y concuerdan en que dichos espacios mejoran la interacción entre docentes y estudiantes. A partir

de la revisión bibliográfica, los autores de este estudio sostienen que un ambiente de aprendizaje diseñado para satisfacer las necesidades del alumnado favorece un aprendizaje significativo.

Además, se argumenta que este espacio debe estar orientado a abordar las necesidades específicas, en lugar de limitarse a la mera implementación de materiales básicos.

3.5.2 Características y dimensiones a considerar de un ambiente de aprendizaje

Herrera también subraya la importancia de implementar métodos adaptables que estén en constante evolución, permitiendo que el entorno educativo se ajuste a las necesidades de los estudiantes. Asimismo, es importante considerar las características que se mencionan a continuación, ya que permitirán lograr una implementación asertiva del ambiente de aprendizaje. Este ambiente debe tener fines pedagógicos que potencien un aprendizaje significativo; por lo tanto, es esencial tener en cuenta lo que plantea el Ministerio de Educación (2016):

- El lugar de aprendizaje tiene que ser seguro y atractivo, con suficiente luz natural y ventilación.
- Los muro o paredes deben pintarse con colores suaves y claros y la ornamentación debe estar en línea con los aprendizajes de la semana, optimizando su experiencia educativa.
- Es importante disponer de áreas de juego-trabajo como medio educativo, donde los materiales sean ubicados según la estatura de los niños para su fácil acceso y devolverlos a su lugar después de usarlos.
- Para fomentar la lectura de imágenes entre los niños, los rincones, el mobiliario y los materiales didácticos deben estar debidamente rotulados.
- El moblaje debe mantener un diseño con esquinas redondeadas, así mismo las estanterías deben estar fijadas a la pared, ya que mediante ello se puede prevenir

posibles accidentes con los alumnos.

Se considera importante mencionar las dimensiones de un ambiente de aprendizaje, ya que, al igual que las características, son indicadores relevantes. Según lo que plantea Iglesias (2008, como se citó en Domínguez, 2010), “se evidencian una categorización construida sobre un marco de cuatro dimensiones que están conectadas entre sí: físicas, funcionales, relacionales y temporales” (p. 12).

De manera general es importante tener en consideración que un ambiente de aprendizaje debe ser cambiante y que aporte significativamente en el proceso de enseñanza- aprendizaje, así lo menciona MINEDUC (2019) “se considera un componente vivo, adaptable y cambiante dentro y fuera del centro que se adapta a las variaciones de intereses y necesidades de desarrollo de los infantes a lo largo del tiempo” (p. 50). Por consiguiente, crear un espacio adecuado para el proceso formativo, adaptado a las necesidades de los alumnos, ofrece numerosos beneficios tanto en el entorno del aula como en el ámbito social.

3.5.3 ¿Por qué es importante implementar un ambiente de aprendizaje?

Tal como lo menciona el Ministerio de Educación (2016):

Incentiva la curiosidad de los niños y niñas y los anima a participar en las actividades diseñadas por los maestros para el desarrollo de sus habilidades. Es fundamental que estos entornos sean cálidos, acogedores y brinden a los niños y niñas confianza y seguridad para un aprendizaje de alta calidad (p. 3)

Es por ello que implementar un ambiente de aprendizaje da paso a que los estudiantes se sientan motivados debido a la experiencia, además que esta creación le permite salir de un aula monótona y tradicional. A continuación, se presenta el diseño de dos ambientes de aprendizaje físicos y virtuales, teniendo en cuenta las características, metodologías, materiales y posibles

actividades a desarrollar en cada uno de ellos.

Ambiente de aprendizaje físico

Internos y Externos



3.6 Diseño de un ambiente de aprendizaje físico para personas con discapacidad auditiva

El diseño de los ambientes de aprendizaje físico es fundamental para el desarrollo académico y social del estudiante. Estos espacios se utilizan para optimizar el aprendizaje de conocimientos por medio de la interacción con diversos medios físicos y tecnológicos. Para el diseño de los ambientes de aprendizaje de esta propuesta, se ha llevado a cabo una investigación cuya pregunta es: ¿Cómo debe estar constituido un ambiente de aprendizaje? Esta pregunta nos lleva a considerar dos categorías fundamentales a tener en cuenta al diseñar un ambiente de aprendizaje físico: la buena iluminación y un espacio adecuado.

Según León (2016), existen dos tipos de espacios físicos: internos y externos. Los espacios internos comprenden áreas dentro del aula, como salas de música, sala de motricidad, cocina, comedor y salas de terapia. Asimismo, se mencionan los espacios exteriores, como patios, huertas, parques, museos, viveros y lugares turísticos. Del mismo modo, León señala que los ambientes de aprendizaje para individuos con discapacidad auditiva tienen que contar con una buena iluminación para facilitar la lectura labiofacial. Además, es importante que los materiales incluyan subtítulos en imprenta y lengua de señas para mejorar la comprensión. Estos espacios deben ser cálidos y acogedores, utilizando muebles, cojines o alfombras.

La docente debe organizar los temas a aprender y las destrezas que se desean desarrollar en los estudiantes en base a los problemas de aprendizaje existentes. En el caso de esta propuesta, se incluirán contenidos para desarrollar el lenguaje comprensivo de una estudiante con discapacidad auditiva. Según León (2016), se aconseja que, en caso de una afluencia de personas muy concurrida, se cierren las puertas o cortinas para evitar ruidos ambientales.

La relevancia de crear un ambiente de aprendizaje físico que esté diseñado para atender a alumnos con discapacidad auditiva reside en su capacidad para considerar los requerimientos de

estos estudiantes. Esta propuesta se centra en garantizar el acceso equitativo a materiales, información, recursos en diferentes espacios y elementos esenciales para el desarrollo integral de los educandos.

Es fundamental reconocer que los ambientes de aprendizaje no solo deben suministrar recursos necesarios, sino también fomentar la interacción y el aprendizaje. Esta interacción no solo se limita al ámbito académico, sino que también abre oportunidades para que los estudiantes establezcan vínculos con sus compañeros, docentes, padres y la comunidad educativa en general. De esta manera, se crea un entorno en el que la comunicación sea fluida y la colaboración sean los pilares para el éxito educativo de todos los involucrados.

3.6.1 ¿Cuál debería ser el rol del docente en ambientes de aprendizaje físico para estudiantes con discapacidad auditiva?

El docente mantiene un papel fundamental en la organización de los ambientes de aprendizaje físicos, tanto dentro como fuera de clase, en los cuales los principales beneficiarios son los educandos con discapacidad auditiva. Además de esta función, debe diseñar actividades que fomenten el aprendizaje a través del juego, asumiendo incluso el rol de estudiante para comprender mejor las necesidades de sus alumnos y salvaguardar su integridad.

De la misma manera, se consideró importante que el docente busque canales de comunicación que se enfoquen en generar una interacción efectiva, utilizando materiales que proporcionen prácticas y experiencias de aprendizaje sensorial. Estos materiales deben estar diseñados y basados según las características e intereses individuales de los alumnos con el objetivo de motivar el autoaprendizaje. En este sentido, es esencial destacar la importancia de fomentar el compañerismo y el intercambio de conocimientos

entre los estudiantes, siempre valorando sus logros y progresos.

3.6.2 ¿Qué orientaciones se debe tomar en consideración para organizar un ambiente de aprendizaje físico para estudiantes con discapacidad auditiva?

Las orientaciones a considerar en la organización de ambientes de aprendizaje físico para alumnos con discapacidad auditiva deben abarcar las dimensiones propuestas por varios autores, quienes identifican cuatro áreas específicas clave son:

- La dimensión física: se fundamenta en la disposición del espacio en donde se especifica el orden y ubicación de materiales, la clasificación de materiales favorece a repartir el espacio y designar espacios para realizar los materiales y su distribución del contexto áulico.
- La dimensión temporal: está asociada al tiempo de uso de los materiales y los momentos en que se emplea el medio.
- La dimensión funcional: se refiere a que cada objeto está pensado según su función, y debe contar con su palabra, señal e imagen correspondiente.
- La dimensión relacional: se atribuye a las normas de convivencia, reglas y límites que facilitan un ambiente de trabajo en el cual los estudiantes se sientan cómodos.

3.6.3 Características que debe tener un ambiente de aprendizaje físico para estudiantes con discapacidad auditiva

Los ambientes de aprendizaje físicos diseñados para atender los requerimientos de los alumnos con discapacidad auditiva son elementos fundamentales durante la instrucción y el aprendizaje. Estos entornos se utilizan como medios para mejorar la interacción con diversos recursos y el entorno circundante. A través de investigaciones, se han identificado varias características que deben considerarse al implementar un ambiente de aprendizaje:

- Los ambientes de aprendizaje tienen que ajustarse a las necesidades individuales de los estudiantes, permitiendo el uso de diversos enfoques y estilos de aprendizaje para alcanzar un objetivo común.
- Deben facilitar el acceso a la diversidad del aula, garantizando un desarrollo educativo equitativo para todos los estudiantes.
- Es esencial que el entorno de aprendizaje sea bien iluminado, lo que facilita la visualización de señales, explicaciones y formas con claridad, junto con una ventilación adecuada para mantener un espacio confortable.
- Los colores no deben ser demasiado llamativos para evitar distracciones o incomodidades, y el entorno debe incluir imágenes, formas y materiales relacionados directamente con el proceso de aprendizaje.
- La organización del espacio es crucial, asegurando que los estudiantes puedan tomar y devolver los materiales manipulados a su lugar correspondiente.
- El mobiliario debe estar firmemente sujeto para prevenir posibles lesiones en los estudiantes.
- Los materiales utilizados deben ser diversos y adaptados a las necesidades individuales, incluyendo su nivel del desarrollo de lenguaje, formas y para la comunicación de cada estudiante.

3.7 Fundamentación metodología en el ambiente de aprendizaje físico para estudiantes con discapacidad auditiva

La metodología de trabajo en los ambientes de aprendizaje físicos para individuos con discapacidad auditiva se basa en la metodología juego-trabajo. A través de la exploración directa en los espacios designados como rincones, los estudiantes tienen la oportunidad de aprender de

manera lúdica y espontánea mediante actividades propuestas por el docente, las cuales están dirigidas al desarrollo de destrezas proporcionadas por el Ministerio de Educación. Esta metodología implementada es flexible ya que se divide en 4 momentos:

- **Planificación:** donde se establecen las normas y se desarrollan las habilidades previstas.
- **Ejecución:** se realizan los juegos y actividades en el rincón.
- **Momento de orden:** los materiales se guardan y organizan en su lugar correspondiente.
- **Momento de compartir:** los estudiantes expresan sus experiencias e impresiones individuales con el resto de la clase.

En el ambiente de aprendizaje físico, es fundamental considerar que está distribuido en diferentes rincones de aprendizaje, ya que un ambiente físico se compone de una variedad de rincones. Para este trabajo, se han tomado en cuenta los rincones sugeridos por el "Ministerio de Educación" en sus lineamientos para la creación de ambientes de aprendizaje. Como menciona Malaguzzi (1995) en su obra "Los Cien Lenguajes del niño" en donde afirma que en los ambientes de aprendizaje se emplean los rincones de aprendizaje como estrategia para la enseñanza de temas o actividades direccionadas a una temática en particular.

3.7.1 Los rincones de aprendizaje físicos para estudiantes con discapacidad auditiva

Los rincones de aprendizaje son áreas divididas tanto dentro como fuera del aula, diseñadas para que los estudiantes puedan explorar de manera autónoma. Estos rincones deben ser adaptados como espacios de trabajo o juego, según su planificación, edad e intereses individuales. Los rincones de aprendizaje y el ambiente de aprendizaje se articulan de manera integral porque ambos enfoques promueven un entorno educativo activo, dinámico y centrado en

la estudiante.

3.7.2 Rincones internos y externos diseñados para desarrollar el lenguaje comprensivo

Los rincones áulicos están distribuidos de la siguiente manera:

- **Rincón de construcción**

Este espacio promueve el desarrollo del lenguaje visual, el vocabulario así mismo la comprensión visual, comprensión de conceptos espaciales, lengua de señas, comunicación no verbal y la resolución de problemas visuales.

Materiales empleados en el rincón

Los materiales a emplear incluyen bloques de construcción de diferentes materiales (madera, plástico, etc.) y tamaños, piezas de lego, cajas de zapatos, vasos plásticos, envases vacíos y herramientas de construcción (martillos, atornilladores, etc.).

- **Rincón del hogar y de la dramatización**

Estos rincones fomentan el lenguaje visual y táctil, comprensión visual de secuencias

Materiales empleados en el rincón

Los materiales a utilizar son elementos de cocina como: utensilios (cucharas, cuchillos, etc.), mesas y sillas, vajillas (plato, cucharas, etc.), y cocinas de juguete, así como disfraces, títeres, máscaras, muñecas y accesorios relacionados con diferentes profesiones.

- **Rincón de juegos tranquilos**

Este rincón mantiene relación y pensamiento a las áreas de desarrollo del lenguaje comprensivo como son: Vocabulario y comprensión de palabras, comprensión de instrucciones, desarrollo de conceptos, desarrollo de atención, interacción y comunicación social.

Materiales empleados en el rincón

Los materiales a usar incluyen juegos de memoria, encaje, rompecabezas, dominós,

bingos, enroscados, juegos de memoria, clasificaciones según forma, color, tamaño, series lógicas.

- **Rincón de la lectura**

Este rincón fomenta el desarrollo del vocabulario y la comprensión de frases y oraciones, la comprensión de instrucciones, la comprensión de conceptos y temas, así como la comprensión de secuencias y narraciones.

Materiales empleados en el rincón

En este rincón se emplean materiales como son libros con pictogramas y cuentos, libros que contengan animaciones sensibles al tacto y un recurso factible para este es la utilización de tarjetas de comunicación con imagen- palabra.

- **Rincón de arte**

Este rincón aporta a la expresión verbal a través de medios como la pintura, el dibujo, entre otros. Facilita la narración de historias mediante creaciones artísticas, la comprensión de instrucciones y la expresión creativa.

Materiales empleados en el rincón

En este rincón predomina el uso de materiales para la expresión como son acuarelas, pinturas, crayones, pinturas, cartulinas y materiales para manualidades como son plastilina, arcilla y materiales reciclables como botellas, latas, etc.

- **Rincón de música**

Para este rincón, se desarrollan áreas como la percepción auditiva y discriminación del sonido, el vocabulario y la comprensión de palabras y frases, el desarrollo de conceptos y temas, la comunicación social, y la atención y memoria auditiva.

Materiales empleados en el rincón

Para este rincón se direcciona más materiales que generen sonidos o ritmos como son los palos de madera, panderetas, tambores, maracas, flautas, platillos, etc.

Los rincones áulicos contribuirán al desarrollo integral de los estudiantes, ya que están diseñados específicamente para las necesidades de los educandos con discapacidad auditiva. Se recomienda equipar estos espacios con tarjetas de comunicación para facilitar la interacción con docentes y compañeros cuando no se utilice la Lengua de Señas Ecuatoriana (LSEC). Estas tarjetas promoverán una comunicación efectiva, garantizando que todos los estudiantes puedan participar plenamente en las actividades del aula. Este enfoque inclusivo fomenta un ambiente de aprendizaje colaborativo y accesible para todos.

Los rincones externos del aula están distribuidos de la siguiente manera:

- **Rincón del Agua y Arenero**

En este espacio, se pueden fortalecer diversas áreas del desarrollo, como la comprensión de conceptos y vocabulario, así como la habilidad para seguir e interpretar instrucciones

Materiales empleados en el rincón

En estos rincones las tarjetas de vocabulario son ideales para ampliar el repertorio oral, permitiéndoles asociar imagen, palabra y conceptos. Además, emplear elementos naturales (conchas, piedras, etc.) ofreciendo experiencias táctiles y visuales. Y emplear juguetes asociados a las temáticas a trabajar.

- **Rincón Ciencias**

En este espacio se utiliza un vocabulario especializado, se expresan conceptos y se resuelven problemas de manera activa y práctica.

Materiales empleados en el rincón

En este rincón se emplean gráficas, videos y pictogramas para presentar conceptos.

También se utilizan objetos manipulables como esponjas, corchos, lijas, pinza, maquetas, kits de construcción y otros objetos que brindan a los niños la posibilidad de comprender y explorar los conceptos de forma táctil y kinestésica.

- **Rincón de Motricidad**

Este espacio utilizará instrucciones visuales mediante pictogramas, fomentará el desarrollo del vocabulario y promoverá el desarrollo de habilidades de comunicación no verbal.

Materiales empleados en el rincón

Para este rincón se utilizan una diversidad de recursos como colchonetas, aros, rampas, pelotas, entre otros. Además, se utilizan pictogramas para facilitar la interacción de los niños con su entorno, proporcionando instrucciones visuales que les ayudan a comprender las actividades.

Los rincones de aprendizaje proporcionan una amplia gama de experiencias, ya que sumergen a los estudiantes en nuevos contextos, lo que les permite expandir su vocabulario y comprensión de conceptos a través de la exploración activa.

3.7.3 Actividades sugeridas para trabajar en los ambientes físicos

El desarrollo del lenguaje comprensivo en estudiantes con discapacidad auditiva requiere estrategias que fomenten la interacción y participación activa. Se proponen 11 actividades basadas en la metodología del juego-trabajo, que combina elementos lúdicos con objetivos pedagógicos. Esta metodología permite a los estudiantes explorar y aprender en un entorno donde el juego es una herramienta educativa clave, adaptando la enseñanza para promover el uso del lenguaje, la comprensión de conceptos y la interacción social. A continuación, se presentarán las actividades sugeridas de los rincones áulicos:

Actividades 1

Título: Construcción de oraciones

- **Construcción:** La docente mostrará modelos simples (torre, casa, puente) para que la estudiante los replique con bloques. La actividad puede ser guiada si es necesario.
- **Descripción en lengua de señas:** Al terminar, la estudiante describirá su construcción en lengua de señas con oraciones completas, recibiendo apoyo visual y verbal si lo requiere.

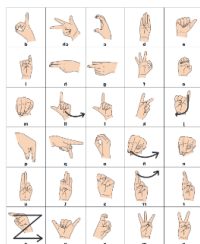
Objetivo:

- Promover el desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo a través de la manipulación de objetos (bloques) y la utilización de la lengua de señas.
- Fomentar la comunicación mediante oraciones completas en lengua de señas para describir acciones o construcciones realizadas.

Área del lenguaje a trabajar: La actividad responde al subindicador morfosintáctico correspondiente al indicador que identifica las partes de una oración en lengua de señas.

El rincón en el que se trabaja: Rincón de construcción

Materiales:



Bloques de construcción

Lengua de señas ecuatoriana

Tarjetas de comunicación

Actividades 2

Título: Juego de construcción de palabras

- Selección de bloques: La docente presentará bloques con letras para formar palabras sencillas (como "casa" o "gato").
- Formación de palabras: La estudiante ordenará los bloques para construir la palabra indicada o elegida. La docente puede guiar con pistas o pictogramas.
- Descripción en lengua de señas: Después, la estudiante describirá la palabra en lengua de señas o la usará en una oración, como: "El gato es un animal que me gusta".

Objetivo:

- Facilitar el desarrollo del vocabulario y la formación de palabras a través del uso de bloques con letras, apoyado por la lengua de señas.
- Fomentar la construcción de palabras sencillas mediante el uso de oraciones completas en lengua de señas para describir el significado de las palabras formadas.

Área del lenguaje a trabajar: Esta actividad responde al subindicador morfosintáctico perteneciente al indicador forma de la seña.

El rincón en el que se trabaja: Rincón de construcción

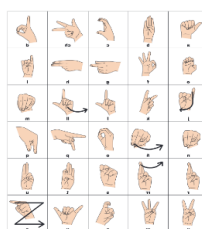
Materiales:



Bloques de construcción



Gestos fonológicos



Lengua de señas



Tarjetas de

ecuatoriana

de comunicación

Actividades 3

Título: Asociación de objetos y acciones

- Presentación de tarjetas: La docente mostrará tarjetas con imágenes de acciones del hogar y objetos.
- Emparejamiento: Los estudiantes unirán cada objeto con su acción correspondiente (por ejemplo, "escoba" con "barrer").
- Lengua de señas: Luego, describirán en lengua de señas la acción emparejada, como "Con la escoba, yo barro el piso".

Objetivo:

- Mejorar la comprensión y uso del vocabulario relacionado con objetos y acciones cotidianas en el hogar.
- Promover la identificación de objetos y sus funciones a través de la lengua de señas, favoreciendo la comunicación y el uso de oraciones completas.

Área del lenguaje a trabajar: Esta actividad responde al subindicador morfosintáctico que da respuesta al indicador de comprender el significado.

El rincón en el que se trabaja: Rincón del hogar y de la dramatización

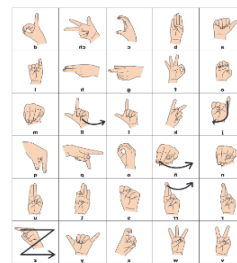
Materiales:



Tarjetas de comunicación
acciones del hogar



Tarjetas de comunicación
de acciones a realizar



Lengua de señas
ecuatoriana

Actividades 4

Título: Representación de historias

- Selección del cuento: Cada estudiante elegirá un cuento que le guste. La docente puede ofrecer opciones si es necesario.
- Preparación: Los estudiantes tendrán 10-15 minutos para identificar palabras clave, acciones y aprender las señas correspondientes.
- Representación en lengua de señas: Cada estudiante representará su cuento en lengua de señas, utilizando gestos, expresiones faciales y variaciones en el tono de voz para enfatizar partes importantes.

Objetivo:

- Fomentar la comprensión del lenguaje y la narrativa a través de la representación de cuentos en lengua de señas.
- Desarrollar habilidades de comunicación y expresión en lengua de señas, asegurando el uso correcto de las señas y el entendimiento del contexto narrativo.

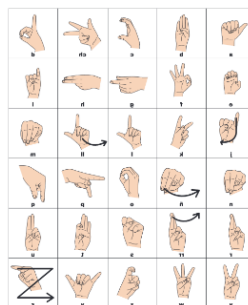
Área del lenguaje a trabajar: La actividad pertenece al subindicador pragmática en concordancia con el indicador uso de señas para la comunicación.

El rincón en el que se trabaja: Rincón del hogar y de la dramatización

Materiales:



Imágenes Ilustradas de Cuentos



Lengua de señas ecuatoriana

Actividades 5

Título: Serpiente y escaleras

- Los estudiantes se turnarán para lanzar un dado y mover sus fichas según el número obtenido.
- Cuando un estudiante llegue a una casilla que tenga una serpiente, deberá realizar la seña de "serpiente" y describir una acción asociada a la serpiente (por ejemplo, "La serpiente se desliza"). Si llega a una casilla con una escalera, deberá hacer la seña de "escalera" y describir una acción relacionada (por ejemplo, "Subir la escalera").

Objetivo:

- Promover la interacción social y la comunicación efectiva entre los estudiantes a través del uso de lengua de señas.
- Fomentar la descripción de acciones y la práctica del vocabulario relacionado con el juego y sus dinámicas.

Área del lenguaje a trabajar: Para esta actividad se prioriza la subcategoría pragmática de los indicadores comprensión de uso de gestos, uso de señas para comunicación y respetar turnos.

El rincón en el que se trabaja: Rincón de juegos tranquilos

Materiales:

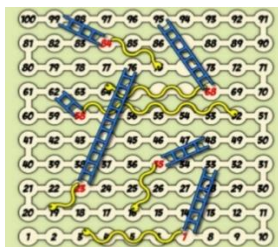
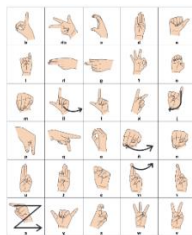


Tabla de serpientes y escaleras con sus fichas



Lengua de señas ecuatoriana



Dados

Actividades 6

Título: Mapa semántico

- Lectura del cuento: La docente leerá un cuento adecuado al grupo, fomentando la participación de los estudiantes y haciendo pausas para discutir el vocabulario.
- Identificación de palabras clave: Después, guiará a los estudiantes a identificar palabras clave y conceptos importantes como personajes y emociones.
- Creación del mapa semántico: Los estudiantes crearán un mapa semántico en una hoja o pizarrón, escribiendo palabras clave en el centro y mostrando la seña correspondiente y su significado.

Objetivo:

- Fomentar la comprensión lectora y la asociación de ideas mediante la creación de un mapa semántico.
- Desarrollar el vocabulario y el uso de lengua de señas al representar palabras clave del cuento.

Área del lenguaje a trabajar: Para la actividad se empleó el subindicador semántico en la comprensión de señas aisladas y conjugadas.

El rincón en el que se trabaja: Rincón de la lectura

Materiales:

Cuento seleccionado



Marcadores de Pizarra



Pizarra

Lengua de señas
ecuatoriana**Actividades 7 - Título:** Pintura de sinónimos y antónimos

- Introducción a sinónimos y antónimos: La docente explicará los conceptos usando ejemplos simples, como "grande" y "pequeño".
- Selección de palabras: Cada estudiante elegirá o se le asignará una palabra. La docente puede ofrecer una lista con sinónimos y antónimos.
- Creación de la pintura: Los estudiantes pintarán una representación de su palabra, incluyendo sus sinónimos y/o antónimos. Por ejemplo, para "caliente", podrían pintar el sol (sinónimo) y un copo de nieve (antónimo).
- Presentación en lengua de señas: Al finalizar, cada estudiante presentará su pintura y describirá la palabra, sus sinónimos y antónimos en lengua de señas.

Objetivo:

- Fomentar la comprensión de sinónimos y antónimos a través de la expresión artística.
- Desarrollar habilidades de comunicación en lengua de señas al presentar y describir las obras.

Área del lenguaje a trabajar: En esta actividad se corresponde con el subindicador morfosintáctico, respondiendo al indicador de comprender el significado

El rincón en el que se trabaja: Rincón de arte

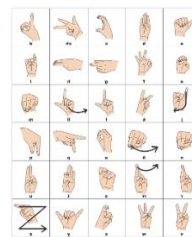
Materiales:



Lienzo



Temperas



Lengua de Señas Ecuatoriana

Actividades 8

Título: Asociación de canciones y significados

- Selección de canciones: La docente elegirá canciones con letras simples y significativas que los estudiantes conozcan.
- Lectura de la letra: Se proporcionará la letra, que la docente leerá en voz alta, haciendo pausas para discutir el significado de algunas frases.
- Identificación de palabras clave: La docente ayudará a los estudiantes a identificar palabras clave (sustantivos, verbos, adjetivos) esenciales para entender la canción, como "amigo", "jugar" y "feliz".
- Asignación de señas: Los estudiantes buscarán las señas para cada palabra clave, usando un diccionario visual y practicando su significado.
- Canto y señas: Finalmente, los estudiantes cantarán la canción mientras realizan las señas correspondientes a las palabras clave.

Objetivo:

- Fomentar el reconocimiento de palabras clave en las letras de canciones y su asociación con sus significados.
- Desarrollar la capacidad de los estudiantes para expresar y comunicarse mediante lengua de señas.

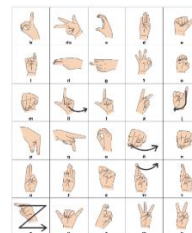
Área del lenguaje a trabajar: La actividad corresponde al subindicador Morfosintáctico del indicador de la comprensión de significados.

El rincón en el que se trabaja: Rincón de música

Materiales:



Letra de la canción



Lengua de Señas Ecuatoriana

Luego de presentar las posibles actividades de los rincones de aprendizaje áulicos, se expondrán las posibles actividades de los rincones de aprendizaje externos:

Actividades 9

Título: Caza de tesoro

- Preparación de la actividad: La docente enterrará objetos seguros (cuchara, libro, juguete) en una caja de arena, cada uno con una seña correspondiente.
- Introducción a la actividad: La docente explicará la caza de tesoros, mostrando ejemplos de los objetos y la necesidad de usar lengua de señas para describirlos.
- Caza de tesoros: Los estudiantes buscarán los objetos por turnos. Al encontrar uno, lo mostrarán y realizarán la seña correspondiente (por ejemplo, la seña de "cuchara").
- Descripción y uso del objeto: Después, el estudiante describirá el uso del objeto en lengua de señas, como "Esta es una cuchara. Uso la cuchara para comer sopa". Los demás pueden hacer preguntas para fomentar la interacción.

Objetivo:

- Fomentar la identificación de objetos y su uso mediante la práctica de lengua de señas.
- Desarrollar habilidades de comunicación al describir el uso de los objetos encontrados.

Área del lenguaje a trabajar: Para la siguiente actividad se empleó la subcategoría semántica del indicador de comprensión del significado de las señas aisladas y conjugadas.

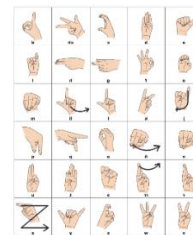
El rincón en el que se trabaja: Rincón del Agua y Arenero

Materiales:

Arenero



Objetos en el arenero



Lengua de Señas

Ecuatoriana

Actividades 10**Título:** Paso a paso

- Introducción al experimento: La docente explicará brevemente el experimento y describirá los objetos usados, mostrando algunas señas.
- Clasificación de objetos: Después del experimento, los estudiantes clasificarán los objetos por características como material, tamaño o función, organizándolos en mesas o en el piso.
- Lengua de señas: Cada estudiante tomará un objeto, realizará la seña correspondiente y describirá su función en el experimento, por ejemplo, "Este es un vaso de plástico. Lo usamos para medir agua".

Objetivo:

- Fomentar la identificación y clasificación de objetos de acuerdo con sus características.
- Desarrollar habilidades de comunicación en lengua de señas al practicar las señas correspondientes para cada objeto.

Área del lenguaje a trabajar: La actividad responde a la subcategoría morfosintáctica y pragmática en los indicadores comprensión del significado y uso de señas para la comunicación.

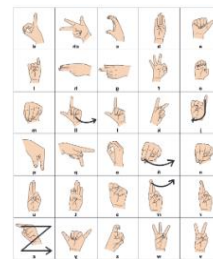
El rincón en el que se trabaja: Rincón Ciencias

Materiales:

Objetos de experimentación
según sus características



Espacios amplios



Lengua de Señas
ecuatoriana

Actividades 11**Título:** Juego de Simón dice

- Explicación del juego: La docente explicará las reglas de "Simón dice": seguir solo las instrucciones que empiezan con "Simón dice".
- Demostración de señas: La docente mostrará las señas y movimientos como "saltar" o "girar" para que los estudiantes practiquen.
- Instrucciones del juego: El juego comenzará con instrucciones usando señas, como "Simón dice: salten". Si la instrucción no empieza con "Simón dice", no deben seguirla.
- Variedad y cambio de líder: Usar diferentes movimientos para mantener el interés. Un estudiante puede convertirse en "Simón" y dar las instrucciones.

Objetivo:

- Fomentar la comprensión de instrucciones y la práctica de habilidades motoras mediante actividades de movimiento.
- Desarrollar la atención y el uso de lengua de señas para seguir las indicaciones.

Área del lenguaje a trabajar: La actividad da respuesta al subindicador morfosintáctico

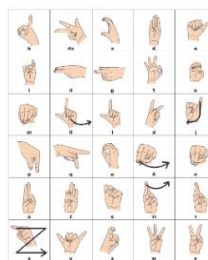
y pragmática, en respuesta al indicador de identificar las partes de la oración, la interacción con el cuidador y la comprensión y uso de gestos.

El rincón en el que se trabaja: Rincón de Motricidad

Materiales:



Espacios Amplios



Lengua de señas ecuatoriana

3.8 Calendarización del programa de intervención

Tabla 6

Calendarización del programa de intervención de la guía de actividades

<i>Calendarización del programa de intervención del ambiente físico</i>	
Población objetiva	Estudiante con discapacidad auditiva
Nivel	Nivel inicial
Número de sesiones semanales	2 ambientes por semana
Tiempo de cada sesión	40 minutos
Período de intervención	El año lectivo



3.9 Diseño de un ambiente de aprendizaje virtual para personas con discapacidad auditiva

Para dar inicio al siguiente diseño, es importante señalar que, aunque existen lineamientos para ambientes de aprendizaje físicos, no los hay para entornos virtuales. Por ello, se han creado diseños específicos que deben seguirse para desarrollar estos ambientes de aprendizaje en línea. Estos diseños proporcionan una guía para estructurar espacios virtuales efectivos y adaptados a las necesidades educativas actuales.

3.9.1 ¿Qué es un Ambiente de Aprendizaje Virtual?

Los ambientes virtuales de aprendizaje están en constante transformación, como menciona Duarte (2003): “Las instituciones, los roles individuales, las personas, las identidades y los grupos experimentan transformaciones, lo que genera, de cierto modo, incertidumbre, confusión y, en ocasiones, desorientación. Sin embargo, esto también abre la puerta a nuevas oportunidades para la organización social e institucional” (p. 110).

3.9.2 ¿Cuál es el rol del docente en los ambientes de aprendizaje virtual para una estudiante con discapacidad auditiva?

La función del docente en un entorno de aprendizaje virtual es crucial para asegurar que los estudiantes tengan una experiencia educativa efectiva y significativa. Es por ello que es sumamente importante que el docente sea el facilitador del aprendizaje, diseñador de contenidos o actividades, evaluador de actividades y sobre todo mentor o guía del aprendizaje, en resumen, el rol del docente es multifacético y responde a todas las actividades considerando las necesidades de la estudiante.

3.9.3 ¿Qué orientaciones debo tomar en cuenta al momento de organizar los ambientes de aprendizaje virtual diseñado para una estudiante con discapacidad auditiva?

Cuando llega el momento de organizar un ambiente de aprendizaje virtual es importante tomar en consideración que este ambiente debe garantizar la efectividad, inclusividad y que sea propicio para el aprendizaje de los estudiantes. Así también es importante que los objetivos sean

claros en las actividades, elegir adecuadamente los programas o plataformas que se pretende utilizar para determinada actividad, las actividades que se desarrollen en este ambiente deben ser interactivas y que consideren a la gamificación para que la actividad sea llamativa.

3.9.4 ¿Cómo organizo un ambiente de aprendizaje virtual para una estudiante con discapacidad auditiva?

Organizar un ambiente de aprendizaje virtual requiere planificación cuidadosa y consideración de varios aspectos clave, por lo que se mencionan los siguientes aspectos:

- **Establecer los objetivos de aprendizaje.** – En este apartado se debe declarar de forma precisa y clara los objetivos que se pretende alcanzar al final de la actividad. Estos objetivos por su parte deben ser específicos, medibles, alcanzables y relevantes para el aprendizaje de la estudiante.
- **Seleccionar la plataforma o sitio web en el que se va a implementar el ambiente.** - El docente al generar un ambiente de aprendizaje virtual debe optar por un sitio web o plataforma que sea factible y que se ajuste a las necesidades y sobre todo a las potencialidades de la estudiante.
- **Diseñar el contenido que se pretende dar a conocer.** – En este apartado el docente debe implementar las actividades en el sitio web ya seleccionado.
- **Organizar y estructurar el contenido.** – Una vez seleccionado el sitio web o plataforma, se procede a escoger la actividad y organizar el contenido que esta tendrá, este por su parte debe tener una lógica y coherencia entre actividades, ser lógica y coherente, utilizando categorías, módulos o unidades temáticas. Proporciona una navegación clara y fácil para que los estudiantes puedan acceder al contenido de forma efectiva.
- **Facilita la comunicación.** Este apartado es sumamente importante, ya que este será el canal por el cual el docente y estudiante interactuarán, es decir se tiene

que tener claro cuál va a ser la plataforma y seguidamente mediante qué medio se va a comunicar para poder ingresar a la plataforma este por ejemplo podría ser, correos electrónicos o redes sociales.

- **Evalúa el progreso.** Un apartado indispensable en un ambiente de aprendizaje es el ir evaluando cada actividad que se realiza dentro de este ambiente, por lo que el mismo debe contener actividades de evaluación y retroalimentación. Para la evaluación se sugiere utilizar las herramientas digitales como Google Forms, ¡Kahoot!, Quizlet, Socrative, entre otros.
- **Realiza ajustes si es de ser el caso.** Luego de realizar la evaluación es importante realizar los ajustes pertinentes para un óptimo desarrollo y logro del objetivo de la actividad.

3.9.5 ¿Cómo diseñar un ambiente de aprendizaje virtual para personas con discapacidad auditiva?

Al tener conocimiento de las características, fortalezas y debilidades que un individuo con discapacidad auditiva pone de manifiesto, plantea y sugiere aspectos importantes a tener en cuenta al momento de implementar y desarrollar un ambiente virtual de aprendizaje

- **Subtítulos y transcripciones.** Este apartado es de suma importancia y se debe realizar en todo el transcurso del desarrollo de la clase esto con la finalidad de obtener la mayor atención de la estudiante mediante el canal visual. Es por ello que se sugiere utilizar videos de YouTube que ya tengan esta opción de subtítulos, otras aplicaciones que podemos utilizar para poner subtítulos a los videos son, por ejemplo; BigVu, Mix Captions, Veed, etc.
- **Interpretación en lengua de señas.** En lo posible, es recomendable tomar en consideración que todo lo que se pretende desarrollar o presentar esté interpretado en lengua de señas, principalmente porque esta es su lengua materna

y para lograr que la estudiante alcance el español escrito se debe primeramente trabajar en su lengua materna. Por ello y en caso de ser posible es importante ponerse en comunicación con asociaciones de personas con discapacidad auditiva.

- **Recursos Visuales.** Si bien la estudiante tiene afectado su canal auditivo, se debe considerar contemplar imágenes, videos, gráficos y animaciones en todo el contenido escrito que se va a trabajar, de esta manera se facilita la comprensión del contenido. Dependiendo del tema que se va a desarrollar se puede emplear imágenes bajadas desde Drawkit, Humaaans, Undraw, Frepik y Animaticons.

3.9.6 ¿Cuál es la metodología que el docente debe desarrollar en estos ambientes?

Las metodologías que se presentan a continuación son algunas ideas que el docente podría considerar en el momento de utilizar un ambiente de aprendizaje virtual, mas no es una obligación considerar exactamente a las que se detallaran a continuación. Puesto que la metodología que el docente emplee se fundamentará en las capacidades y requerimientos de su alumna.

3.9.6.1 Metodologías a considerar:

- **Aprendizaje activo.** Esta metodología permite a la estudiante crear su propio conocimiento, mediante actividades interactivas, fomentando así la participación y colaboración en las actividades.
- **Aprendizaje cooperativo.** Esto le permite a la estudiante realizar actividades con ayuda de sus compañeros, brindando así la oportunidad de aprender de sus pares, compartir conocimientos y desarrollar habilidades de comunicación.
- **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).** Al aplicar los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) para desarrollar materiales para las actividades que se van a desarrollar, se incluye a toda la diversidad del aula, esto

a su vez le da la oportunidad a la estudiante de compartir con sus compañeros.

3.9.7 Actividades que se pueden desarrollar dentro de un ambiente de aprendizaje virtual para fortalecer el lenguaje comprensivo desde el vocabulario

A continuación, se sugieren algunas actividades que se pueden considerar en un ambiente de aprendizaje virtual.

- **Lecturas pictográficas.** - Esta forma de lectura utiliza imágenes o pictogramas en lugar de textos escritos para poder transmitir la información. Este por su lado debe tener ciertas características como; imágenes, símbolos y facilidad de comprensión. Por ejemplo <https://pin.it/6J1G8ys8J>



- **Historietas o cómics.** –
<https://pin.it/56waC8MXk>



- **Tarjetas de vocabulario.** –
<https://pin.it/3On4xXg3m>



- **Señalización de espacios públicos y transporte.** –

<https://pin.it/4FiIyfvL9>



- **Juego de palabras.** – Esta actividad permite que el estudiante aprenda tomando en cuenta la gamificación, esto a su vez le permite aprender de una manera interactiva. Al docente por su parte le permite innovar para sus clases tomando en cuenta las TICS. Algunas herramientas que se sugiere utilizar son:
- **Quizlet.** -

<https://quizlet.com/es/433399074/pictogramas-flash-cards/>



<https://quizlet.com/mx/883808321/2g-120-palabras-con-diptongos-au-eu-iu-flash-cards/>



- **Word Wall.** –

<https://wordwall.net/es/resource/7067680/comprehsi%C3%B3n-de-frases-con-pictogramas>



<https://wordwall.net/es/resource/3712154/verbos/acciones>



- **Creación de glosario colaborativo.** - Esta actividad facilita la intervención de todos los estudiantes, puesto que este glosario se irá incrementando según sea la curiosidad o inquietud del estudiante, para esta actividad se sugiere utilizar las herramientas de:

- **Padlet.** -

<https://padlet.help/1/es/article/f5of9fy91c-c-mo-se-crea-un-padlet>



- **Stormboard.** -

<https://stormboard.com/home>



- **Webjets.** -

https://www.youtube.com/watch?v=5_qcAx8gtio&t=17s



- **Google Docs.** -

<https://support.google.com/docs/answer/7068618?hl=es-419&co=GENIE.Platform%3DDesktop>



- **Videos y multimedia.** – Es importante utilizar videos para introducir y explicar palabras nuevas en un contexto real. Luego de una visualización del video, se sugiere realizar actividades de comprensión de vocabulario donde se deba identificar y utilizar el nuevo vocabulario.

- **BabyFirst español.** -

<https://www.youtube.com/c/BabyFirstEspa%C3%B1ol>



- **Smile and Learn español.** -

<https://www.youtube.com/c/SmileandLearnEspa%C3%B1ol>



La propuesta de intervención está diseñada para llevarse a cabo a lo largo del año lectivo con los estudiantes del aula 2 de la Unidad Educativa Especializada Nicolás Vázquez. Se sugiere que este diseño se emplee para cualquier materia que se desee impartir,

promoviendo el lenguaje comprensivo.

3.10 Calendarización del programa de intervención

<i>Calendarización del programa de intervención del ambiente virtual</i>	
Población objetiva	Estudiante con discapacidad auditiva
Nivel	Nivel inicial
Número de sesiones semanales	2 ambientes por semana
Tiempo de cada sesión	40 minutos
Período de intervención	El año lectivo

3.11 Evaluación

Para iniciar este epígrafe, es importante señalar que las fichas de evaluación propuestas tienen como objetivo valorar tanto el ambiente físico como el virtual en el proceso educativo. Estas evaluaciones permiten identificar áreas de mejora y garantizar la calidad del entorno de aprendizaje. Se recomienda llevar a cabo estas evaluaciones al finalizar cada sesión, utilizando las herramientas y técnicas detalladas a continuación:

Tabla 7

Ficha de evaluación – Lenguaje comprensivo campo semántico

FICHA DE EVALUACIÓN					
LENGUAJE COMPRENSIVO CAMPO SEMÁNTICO					
INDICADORES	LOGRADO	EN VÍAS DE LOGRO	NO LOGRADO	OBSERVACIONES	
Comprensión del Significado de las Señas Aisladas y Señas Conjugadas	Identifica correctamente las señas para objetos comunes (ej. "manzana", "casa").				
	Identifica correctamente las señas para acciones comunes (ej. "comer", "dormir").				
	Comprende y responde adecuadamente a combinaciones de señas (ej. "comer manzana", "dormir en casa").				
	Comprende y responde a preguntas formuladas con señas conjugadas (ej. "¿Dónde está tu casa?").				
Siéntate (cuantas palabras sabe para la edad)	El niño puede seguir instrucciones sencillas y de múltiples etapas.				
	El niño puede identificar y nombrar correctamente objetos, personas y acciones comunes.				

Tabla 8

Ficha de evaluación – Lenguaje comprensivo campo pragmático

FICHA DE EVALUACIÓN					
LENGUAJE COMPRENSIVO CAMPO PRAGMÁTICO					
INDICADORES		LOGRADO	EN VIAS DE LOGRO	NO LOGRADO	OBSERVACIONES
Comprensión y uso de gestos.	Comprende gestos comunes (ej. saludo con la mano, asentir con la cabeza).				
	Comprende gestos más complejos (ej. dedo en los labios para "silencio").				
	Usa gestos comunes para comunicarse (ej. señalar, saludar).				
	Usa gestos más complejos en la comunicación (ej. gestos para expresar emociones).				
Interacción con el cuidador	Inicia interacciones con el cuidador (ej. pedir atención, mostrar interés).				
	Muestra interés y reciprocidad en la interacción.				
	Mantiene interacciones prolongadas con el cuidador.				
Uso de Señas para la Comunicación	Comprende las señas básicas enseñadas.				
	Comprende frases completas formadas por señas.				
	Usa señas básicas para comunicarse.				
	Usa frases completas formadas por señas.				
Identificación de Estados de Ánimo	Reconoce estados de ánimo básicos (ej. feliz, triste, enojado).				
	Reconoce estados de ánimo más complejos (ej. frustrado, ansioso).				
	Responde adecuadamente a los estados de ánimo de los demás.				
	Muestra empatía y comprensión hacia los estados de ánimo de los demás.				
Uso de Palabras de Cortesía	Usa palabras de cortesía básicas (ej. por favor, gracias).				
Respeto de turnos al hablar	Espera su turno para hablar en una conversación.				
	Levanta la mano para pedir la palabra				
	No interrumpe a los demás mientras hablan.				
Identificación de la Expresión Corporal, Gestual y Facial	Reconoce expresiones corporales básicas (ej. postura relajada, postura tensa).				
Identificación de la Intención Comunicativa del Interlocutor	Reconoce expresiones faciales básicas (ej. sonrisa, ceño fruncido).				
	Interpreta correctamente la expresión facial de los demás.				
Identificación de la Intención Comunicativa del Interlocutor	Comprende la intención detrás de las palabras del interlocutor (ej. pregunta, afirmación).				
	Comprende la intención detrás de las acciones del interlocutor (ej. señalar, mostrar).				
	Adecúa su respuesta según la intención percibida.				

Tabla 9

Ficha de evaluación – Lenguaje comprensivo campo fonético fonológico

FICHA DE EVALUACIÓN					
LENGUAJE COMPRESIVO CAMPO FONÉTICO FONOLÓGICO					
(QUEROLOGÍA)					
INDICADORES		LOGRADO	EN VÍAS DE LOGRO	NO LOGRADO	OBSERVACIONES
Localización de la Señal	La señal se realiza en la ubicación correcta en relación al cuerpo.				
	La señal se mantiene dentro del espacio adecuado para la señal específica.				
	La señal se realiza consistentemente en la misma ubicación en diferentes contextos.				
	La localización de la señal no varía de manera que afecte su claridad.				
Configuración de las Señas	La mano adopta la forma correcta para la señal específica.				
	La mano está orientada correctamente en relación al cuerpo y al interlocutor.				
	La orientación de la mano se mantiene constante durante la señal.				
	La configuración de la mano es fácilmente reconocible. a forma de la mano es clara y definida.				
Movimiento de las Señas	La señal se mueve en la dirección correcta.				
	El movimiento es fluido y no contradictorio				
	La amplitud del movimiento es adecuada para la señal específica.				
	El movimiento no es ni demasiado amplio ni demasiado restringido				
	La señal se realiza a una velocidad que permite una fácil comprensión.				
	El ritmo del movimiento es consistente y apropiado.				

Tabla 10

Ficha de evaluación – Lenguaje comprensivo campo morfosintaxis

FICHA DE EVALUACIÓN				
LENGUAJE COMPRESIVO CAMPO MORFOSINTAXIS				
INDICADORES	LOGRADO	EN VÍAS DE LOGRO	NO LOGRADO	OBSERVACIONES
Comprende la Función de la Señal	Reconoce la función básica de la señal (ej. saludo, pregunta, afirmación). Reconoce la función avanzada de la señal en diferentes contextos (ej. comando, descripción).			
Forma	Realiza correctamente la forma de las señales básicas. Mantiene la forma adecuada de las señales durante la comunicación continua.			
Comprende el Significado	Comprende el significado literal de las señales individuales. Comprende el significado contextual de las señales en frases y oraciones.			
Identifica las Partes de la Oración en Lengua de Señas	Identifica correctamente el sujeto en una oración en lengua de señas. Identifica correctamente el verbo en una oración en lengua de señas. Identifica correctamente el objeto en una oración en lengua de señas.			

Capítulo IV. Validación de la propuesta

Con el fin de asegurar la excelencia, importancia y viabilidad de la propuesta denominada “**Creando espacios de aprendizaje**”, la cual consiste en diseñar ambientes de aprendizaje físicos y virtuales para mejorar el lenguaje comprensivo en estudiantes con discapacidad auditiva, se respondió al último objetivo específico mediante un instrumento diseñado para recopilar los criterios de especialistas sobre el tema. En este contexto, se utilizó una rúbrica de evaluación que abarca puntos esenciales de la propuesta, la cual puede ser visualizada en el **Anexo 4**.

Para este proceso, se contó con la participación de cinco especialistas, incluyendo un terapeuta del lenguaje y audición, educadores especiales, intérpretes de lengua de señas ecuatoriana y licenciados en educación general. Estos profesionales aportaron sus conocimientos y experiencias para garantizar una evaluación integral. Su colaboración fue clave para abordar las diversas necesidades de los estudiantes con discapacidad auditiva. La diversidad de especialidades permitió un enfoque multidisciplinario en el análisis y desarrollo de estrategias educativas.

Primer especialista: Ángel Marcelo Tapia Alvarado, con número de cédula 0102096559 y correo electrónico marcelitotapia@hotmail.com . Posee títulos profesionales en Terapia del Lenguaje y Audición y cuenta con una experiencia laboral de entre 10 años, 1 día - 20 años trabajando con estudiantes con discapacidad auditiva.

Segundo especialista: Diana Maribel Armijos Robles, con número de cédula 1103753057 y correo electrónico darmijos27@hotmail.com . Posee un Doctorado en Psico-rehabilitación y Educación Especial, así como títulos de Magister en Educación Mención Educación Inclusiva, Magister en Desarrollo Comunitario, y un Diploma Superior en Educación para la Paz. Con una experiencia laboral de 10 años, 1 día - 20 años. Ha trabajado en el CONADIS y actualmente labora como docente en una Universidad con un enfoque

inclusivo.

Tercer especialista: Tatiana del Pilar Angumba Chacha, con número de cédula 0102833704 y correo electrónico tatianaangumba@gmail.com . Tiene títulos profesionales como Licenciada en Educación Especial y Preescolar, y ha completado un curso de Lengua de Señas Ecuatoriana. Con una experticia laboral 10 años, 1 día - 20 años. Actualmente la docente trabaja en la Unidad Educativa Especial Nicolás Vásquez atendiendo de manera prioritaria a los estudiantes con discapacidad auditiva.

Cuarto especialista: María Elena Ñauta Ñauta, con número de cédula 0106558364 y correo electrónico malena0809@hotmail.com . Posee títulos profesionales en Psicología Educativa, un Magisterio en Educación Especial con mención en Educación de las Personas con Discapacidad Múltiple y una Certificación como Interprete en LSEC. Con una experiencia laboral 5 años, 1 día – 10 años.

Quinto especialista: Shirley Kimberly Loján Díaz, con número de cédula 0750884785 y correo electrónico lojanshir@gmail.com . Tiene el título de Licenciada en Educación Parvulario. Con una experiencia laboral 5 años, 1 día – 10 años. La docente trabaja en la actualidad con 4 personas con discapacidad auditiva, por lo que se encuentra realizando un curso de lengua de señas.

Sexto especialista: Alcivar Alejandro Vega Sánchez, con número de cédula 0104131982 y correo electrónico alejovs28@gmail.com . Tiene el título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Magister en educación especial. Con una experiencia laboral de 10 años, 1 día - 20 años. Actualmente el docente labora en la Universidad Nacional de Educación misma que posee un enfoque inclusivo.

A continuación, se presenta un breve informe sobre cada uno de los parámetros considerados en la rúbrica de validación:

Los especialistas coinciden en que la propuesta es clara y comprensible,

especialmente para aquellos que trabajan con niños con discapacidad auditiva. Esto garantiza que la intervención se llevará a cabo de manera efectiva y que las personas involucradas podrán interpretarla y aplicarla con facilidad. Sin embargo, se han identificado errores gramaticales y de tipeo, por lo que se recomienda revisar detalladamente el documento. El contenido de la propuesta es claro y conciso, lo que facilita la comprensión del mensaje. Además, se utiliza un lenguaje adecuado que se ajusta bien al objetivo planteado.

En cuanto a la pertinencia, los especialistas manifiestan que en la justificación de la propuesta se evidencia la importancia del tema. Existe una estrecha relación entre el objetivo general y el título de la propuesta, y el diseño de los ambientes responde tanto al objetivo planteado como a los indicadores que el lenguaje comprensivo propone. No obstante, se sugiere ajustar el tiempo de intervención para que sea más práctico y realizable en contextos educativos reales. Esto ayudará a asegurar que la propuesta sea no solo relevante, sino también viable y efectiva en su implementación.

Respecto a la coherencia, los especialistas afirman que la organización y el contenido de la propuesta son apropiados. La metodología presentada es clara y bien diseñada, facilitando una comprensión fluida de los objetivos del proyecto. Las actividades específicas están alineadas con el enfoque propuesto, lo que refuerza la congruencia entre los distintos elementos del proyecto. Sin embargo, se sugiere ajustar los ambientes de aprendizaje para que sean inclusivos y adaptables a los múltiples requerimientos de los estudiantes.

En cuanto a la relevancia de la propuesta, los especialistas declaran que, si bien los diseños de los ambientes son adecuados, aplicables en diversos contextos, innovadores y originales, sugieren mejorar el planteamiento del ambiente de aprendizaje físico para garantizar que sea más efectivo y ajustado a las exigencias reales de los educandos. Además, es fundamental que se ajuste a las circunstancias cambiantes y variables de los estudiantes. Las actividades propuestas son adecuadas, pero deben ser adaptadas continuamente.

Para finalizar, los especialistas realizaron una observación general de la propuesta y concluyeron que la misma es adecuada y práctica, cumpliendo con los lineamientos y sugerencias en estrategias, actividades y objetivos. Su implementación no solo es factible y beneficiosa a corto y largo plazo para el estudiante y el grupo, sino que también se integra sin generar una carga adicional para los docentes. La inclusión de la lengua de señas en las actividades enriquece el aprendizaje y promueve la accesibilidad e inclusión. En resumen, la propuesta muestra una buena coherencia entre metodología, diseño y actividades, reforzando su viabilidad y potencial impacto.

Conclusiones

Para finalizar esta investigación, es fundamental presentar las conclusiones derivadas del trabajo realizado, con el objetivo de responder tanto al objetivo general como a los específicos planteados. A continuación, se detallará cómo se ha ido cumpliendo cada uno de estos objetivos, con el propósito de evaluar si la investigación ha logrado fortalecer el lenguaje comprensivo de la estudiante con discapacidad auditiva.

El primer objetivo aborda una revisión bibliográfica sobre el lenguaje comprensivo en personas con discapacidad auditiva (DA). Esta muestra la importancia de crear entornos de aprendizaje accesibles y estimulantes para optimizar el proceso de aprendizaje, facilitando la comunicación y el desarrollo cognitivo. Incorporar teorías de autores como Arce (2019), Tourtet (2013) y Ocampo et al. (2005) en el diseño de estos espacios inclusivos mejora la comprensión, retención del conocimiento y promueve un aprendizaje equitativo y significativo.

En la contextualización, se concluye que existe un déficit en el lenguaje comprensivo de la estudiante H.V., lo que evidencia la necesidad de crear espacios óptimos que respondan a sus necesidades y potencialidades. Esto garantiza un proceso de enseñanza- aprendizaje significativo, orientado hacia la utilización de estrategias innovadoras y la implementación de métodos visuales y tecnológicos que potencien el lenguaje comprensivo de la estudiante.

El diseño de ambientes de aprendizaje para fortalecer el lenguaje comprensivo es sumamente importante, ya que permitirá mejorar el proceso educativo. La propuesta presentada incluye aspectos relevantes como la orientación, metodologías, materiales y actividades que responden a las necesidades y habilidades de la estudiante.

Para concluir, la validación por criterio de especialistas sobre la propuesta denominada “Creando Espacios de Aprendizaje” fue de gran utilidad, ya que permitió conocer si la información presentada es adecuada y si lo que se pretende proponer responde

directamente al objetivo que se desea alcanzar. Con base en las observaciones realizadas por los especialistas, se han realizado los cambios pertinentes. Por ello, se concluye que esta investigación es relevante, factible y novedosa.

Recomendaciones

- Aplicar la propuesta “Creando espacios de aprendizaje”, en entornos educativos reales para evaluar su impacto en el aprendizaje de estudiantes con discapacidad auditiva.
- Adaptar la propuesta según las necesidades lingüísticas específicas de los estudiantes, considerando su nivel en lengua de señas y habilidades de comunicación.
- Seguir investigando el desarrollo del lenguaje en estudiantes con discapacidad auditiva, tomando como base los hallazgos de esta investigación.

Referencias

- Aguilar, S. y Barroso, J. (2015). La Triangulación de Datos como Estrategia en Investigación Educativa. *Bit de píxel. Revista de Medios y Educación*, (47), 73-88.
<https://www.redalyc.org/pdf/368/36841180005.pdf>
- Alain, L. y Vejarano, R. (2016). Alternativas tecnológicas para mejorar la comunicación de personas con discapacidad auditiva en la educación superior panameña. *Revista de Educación de la Universidad de Granada*, 23, 219-235.
<https://revistaseug.ugr.es/index.php/reugra/article/download/16640/14166/>
- Alzamora, C. (2020). *Lenguaje de las personas con discapacidad auditiva en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Caso FEDEPDAL*, [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana]. DSpace Software.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/19133/1/UPS-TTQ108.pdf>
- Arana, E. (2012). *Desarrollo de lenguaje comprensivo en niños de 3, 4 y 5 años de diferente nivel socioeconómico*. [Tesis de posgrado, Pontificia Universidad Católica del Perú] DSpace Software.
<https://www.proquest.com/openview/a826635e0c29adb7ef1b57331c88b63d/1?pq-origsite=gscholar&cbl=51922&diss=y>
- Arce, M. (2019). Análisis de la comunicación no verbal en la inclusión laboral de una persona con discapacidad auditiva. *Ergonomía, Investigación y Desarrollo*, 1(3), 43-54.
https://revistas.udec.cl/index.php/Ergonomia_Investigacion/article/view/1347
- Arráez, M., Calles, J. y Moreno de Tovar, L. (2006). La Hermenéutica: una actividad interpretativa. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 7 (2), 171-181.
<https://www.redalyc.org/pdf/410/41070212.pdf>

Asamblea Nacional de Ecuador. (2012, 25 de septiembre). *Ley Orgánica de*

Discapacidades.

https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2014/02/1ey_organica_discapacidades.pdf

Asencios, L. (2021). *Desempeño del vocabulario comprensivo y expresivo en estudiantes*

con discapacidad auditiva de 4 a 6 años 11 meses de un Centro de Educación

Básica Especial de Santiago de Surco [Tesis de posgrado, Pontificia Universidad

Católica del Perú]. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/20051>

Bravo, F., León, O., y Romero, J. (2018). *Ambientes de aprendizaje.* (C. U. Iberoamericana-

CUI, Ed.) Acacia. [https://acacia.red/udfjc/wp-](https://acacia.red/udfjc/wp-content/uploads/sites/5/2018/07/Fundamento_conceptual_Ambientes_de_aprendizaje_para_la_Metodolog%C3%ADa_AAAA.pdf)

[content/uploads/sites/5/2018/07/Fundamento_conceptual_Ambientes_de_aprendizaje_para_la_Metodolog%C3%ADa_AAAA.pdf](https://acacia.red/udfjc/wp-content/uploads/sites/5/2018/07/Fundamento_conceptual_Ambientes_de_aprendizaje_para_la_Metodolog%C3%ADa_AAAA.pdf)

Bravo, J., Bravo, S., Ibarra, M. y Rodríguez, T. (2020). Intervención fonoaudiológica para mejorar las habilidades lingüísticas de estudiantes universitarios con

discapacidad. *Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 7(2),

1-12.

<https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticaayvalores.com/index.php/dilemas/articloe/view/2239/2292>

Bochetto, F. (2023). *Características del lenguaje comprensivo y expresivo e hipoacusia*

bilateral profunda y neuropatía [Tesis de pregrado, Universidad Fasta]. DSpace

Software. <http://redi.ufasta.edu.ar/jspui/handle/123456789/1931>

Calderón Rojas, L. F. (2003). *Desarrollo del lenguaje en niños con pérdida auditiva.*

<https://escucharahoraysiempre.com/blog2/desarrollo-del-lenguaje-en-ninos-con-perdida-auditiva/>

Cascales, A, y Carrillo, M. (2020). Desarrollo del lenguaje y el uso de las TIC en escuelas infantiles: percepción de los docentes. *Ensayos: Revista de la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de Albacete*, 35(2), 71-86.

[https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/212226/document\(16\).pdf?sequence=1](https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/212226/document(16).pdf?sequence=1)

Castorena, A., Ramírez, A., Carranco, L., Pérez, G., y Toledo, M. (2022). Análisis geoespacial de la discapacidad auditiva en México. *Anales de Otorrinolaringología Mexicana*, 67(1) 52-61. <https://www.medigraphic.com/pdfs/anaotomex/aom-2022/aom221f.pdf>

<https://www.medigraphic.com/pdfs/anaotomex/aom-2022/aom221f.pdf>

Cedillo, J. (2019). *Actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años, del Centro Educativo ABC, de la ciudad de Cuenca* [Tesis pregrado, Universidad Politécnico Salesiana] DSpace Software.

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17894/1/UPS-CT008473.pdf>

Chuqui, R. (2018). *El programa JCLIC en el desarrollo del lenguaje comprensivo de los niños de 3 a 5 años* [Tesis pregrado, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias de la Salud-Carrera de Estimulación Temprana]. DSpace Software.

<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/27644/1/Raquel%20Chuqui.pdf>

Coka, J. y Maridueña, I. (2021). Juegos didácticos inclusivos para niños con discapacidad auditiva. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 6(1), 129-143. <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rehuso/v6n1/2550-6587-rehuso-6-01-00129.pdf>

<http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rehuso/v6n1/2550-6587-rehuso-6-01-00129.pdf>

Constitución de la República de Ecuador. (2008). *Capítulo 2, Quinta sección. Artículo 26. Educación*. Registro Oficial 449 de 20 de octubre de 2008. <https://bit.ly/2B93igI>

Cueva, J., García, A. y Martínez, O. (2019). El conectivismo y las TIC: Un paradigma que

impacta el proceso enseñanza aprendizaje. *Revista Cientific*, 4(14), 205-227.

<https://www.redalyc.org/journal/5636/563662154011/563662154011.pdf>

De La Cruz, G. (2021). *Técnica del pictograma en el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la IEP "Santa María" distrito de Ayacucho, 2021* [Tesis pregrado, Universidad Católica de Los Ángeles Chimbote], DSpace Software.

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25335/LENGUA_JE_COMPRENSIVO_PICTOGRAMA_DE_LA_CRUZ_CARDENAS_GLENDA_ROSARIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Díaz, J. (2010) La accesibilidad a los medios de comunicación audiovisual a través del subtítulo y de la audiodescripción. En González, L. y Hernández, P. (Eds.) *El español, lengua de traducción para la cooperación y el diálogo* (págs. 157-180).

ESLETRA: Madrid, España. <https://discovery.ucl.ac.uk/id/eprint/1539110/>

Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M. y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349733228009>

Domínguez, J. (2020). *Ambiente de aprendizaje enfocado a la multiplicación de números naturales para cuarto grado EGB en la Unidad Educativa "Luis Cordero"* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación]. DSpace Software.

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1449/1/TT44.pdf>

Domínguez, S. (2010). La educación, cosa de dos: La escuela y la familia. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 1(8), 1-15.

<https://www.stellamaris.edu.pe/escuelayfamilia.pdf>

Duarte, D. (2003). Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, (29), 97-113.

https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052003000100007

Durán, M. (2018). *Concepto del Lenguaje Comprensivo*. Scribd.

<https://es.scribd.com/document/437180550/Concepto-Del-Lenguaje-Comprensivo>

Falcón, J., Borkoski, S., Negrín, M., Quintana, F., García-Hernández, R. y Ramos, Á.

(2019). Evaluación de la morfosintaxis como competencia gramatical del español entre niños con implantes cocleares y niños con audición normal. *Revista ORL*, 10(4), 245-251. <http://hdl.handle.net/10366/142027>

Figuerola, E., Esteves, Z., Bravo, O., y Estrella, P. (2018). Los escenarios educativos en la actualidad: historicidad, reflexiones y propuestas para la mejora educativa en el Ecuador. *INNOVA*, 2(10), 175-188.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6324902.pdf>

Durán, M. (2018). *Concepto del Lenguaje Comprensivo*.

Scribd.<https://es.scribd.com/document/437180550/Concepto-Del-Lenguaje-Comprensivo>

Figuerola, E., Esteves, Z., Bravo, O., y Estrella, P. (2018). Los escenarios educativos en la actualidad: historicidad, reflexiones y propuestas para la mejora educativa en el Ecuador. *INNOVA*, 2(10), 175-188.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6324902.pdf>Gadamer, H. (1999). *Verdad y método: Fundamentos de una hermenéutica filosófica* (8.ª ed.). Edición Sigeme. https://docs.google.com/file/d/0BzH20_Ds87woM3hSWjZIdHIzWVU/edit?resourcekey=0-B39ZT8XyMtNMIqMtPjAIdg

Gómez, S. (2016). La comunicación. *Salus*, 20(3), 5-6.

<https://ve.scielo.org/pdf/s/v20n3/art02.pdf>

- Gonzales, V. y Sosa, K. (2020). Lista de cotejo. *Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias*, 18(3), 89- 107.
<https://cuaieed.unam.mx/publicaciones/libro-evaluacion/pdf/Capitulo-14-LISTA-DE-COTEJO.pdf>
- Gutiérrez, C. y Díaz, M. (2023). *Políticas y gestión de la educación inclusiva de las personas con discapacidad auditiva en la Universidad de Guadalajara* [Tesis de pregrado, Universidad Jesuita de Guadalajara]. ITESO.
<https://hdl.handle.net/11117/9171>
- Gutiérrez, R. y Díez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XXI*, 21(1), 395-416.
<http://hdl.handle.net/10045/70852>
- Intriago, E. (2022). *El rincón de ciencias naturales para mejorar el desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo en los niños de segundo año de EGB de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Diego de Noboa y Arteta”* [Tesis de maestría, Universidad Casa Grande. Departamento de Posgrado]. Dspace Software.
<http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/bitstream/ucasagrande/3455/1/Tesis3573INTR.pDf>
- Jiménez, V. y Comet, C. (2016). Los estudios de casos como enfoque metodológico. *ACADEMO*, 3(2), 2-10. <https://www.redalyc.org/pdf/6882/688273458012.pdf>
- León, A. (2016). *Manual de operativo para la inclusión de niños y niñas de 3 a 5 años con necesidades educativas especiales derivadas de la discapacidad auditiva*.
Universidad del Azuay.
- León, J., Martínez, J., Jastrzebska, O. y León, Á. (2019). *Estudio sobre la comprensión lectora: Una escalera para comprender el mundo*. *Plena Inclusión*, 1-54.
http://riberdis.cedid.es/bitstream/handle/11181/5724/Estudio_sobre_la_comprensi%

c3

[%b3n_lectora.pdf?sequence=1&rd=0031371848960804](#)

Llerena, D, y Chauca, N. (2021). *El Material Concreto como Base del Lenguaje Comprensivo en Niños de 3a 4 años* [Tesis de pregrado, Universidad Estatal de Milagro] Dspace Software.

<https://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/5673/1/Llerena%20Ram%c3%adrez%20Diana%20Del%20Carmen%20.pdf>

Luna, G., Nava, A. y Martínez, D. (2022). El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información.

Zincografía, 6(11), 245-264. <https://doi.org/10.32870/zcr.v6i11.131>

Malaguzzi, L. (1995). *Los Cien Lenguajes del niño* (2ª ed.). Niños de Reggio.

Maldonado, M. (2019). *Programa de lecturas icono verbales para estimular el lenguaje comprensivo en niños de 4 años de la IEP “Kenn Opperman”-San Juan de Lurigancho – 2019* [Tesis de pregrado, Universidad Católica de Perú] Dspace Software.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/66456/Maldonado_CM

M

[E-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Martín, E. (2010). El alumnado con discapacidad auditiva: conceptos clave, clasificación y necesidades. *Pedagogía Magna*, (5), 89-96.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3391399.pdf>

Martínez, M., Pérez, M., Padilla, D., López, R y Lucas, F. (2008). Métodos de intervención en discapacidad auditiva. *Revista Internacional de Psicología Educativa y del Desarrollo*, 3(1), 219-24.

<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832318023.pdf>

Medina, N. (2015) Las variables complejas de investigación pedagógicas. *Revista de Educación y Desarrollo*, 9-18.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5198870.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador [MINEDUC]. (2016). *Construyendo nuestros espacios de aprendizaje: Guía general para la creación activa, participativa y ecológica de “ambientes inclusivos de aprendizaje” (AIA)*. MINEDUC.

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/06/Guia-AIA-version-imprimible1.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador [MINEDUC]. (2019). *Modelo Educativo Nacional Bilingüe Bicultural para Personas con Discapacidad Auditiva*. MINEDUC.

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/02/Modelo-Educativo-Bilingue-Bicultural-para-Personas-con-Discapacidad-Auditiva.pdf>

Montero, I. y León, O. (2003). *Métodos de Investigación En Psicología Y Educación* (3.a ed.). McGraw-Hill/Interamericana de España.

Mora, F. (2023). *Guía de estrategias lúdicas para desarrollar el lenguaje comprensivo y expresivo en el segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa Particular Pío XII, período lectivo 2022-2023* [Tesis pregrado, Universidad Politécnica Salesiana] DSpace Software.

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/25749/5/UPS-CT010804.pdf>

Morales, P (2012). *Elaboración de Material Didáctico*. Red Tercer Milenio.

Morán, M., Vera, L. y Morán, M. (2017). Los trastornos del lenguaje y las Necesidades Educativas Especiales. Consideraciones para la atención en la escuela. *Universidad y Sociedad*, 9(2), 191-197. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v9n3/rus30317.pdf>

- Ocampo, J., Tapia, J., Espinosa, G y Rubio, J. (2005). *Creación de Ambiente de Aprendizaje* [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo] DSpace Software.
http://upnmorelos.edu.mx/2013/documentos_descarga_2013/Antologias_LIE/Sexto_s_emestre_LIE/CREACION%20DE%20AMBIENTES%20DE%20APRENDIZAJE.pdf
- Oñate, E. N. (2015). *Los Recursos Didácticos y el Aprendizaje en el Área de Matemática de los niños y niñas de cuarto y quinto grado de la Unidad Educativa “Honduras” de la parroquia Huachi San Francisco del cantón Ambato, provincia de Tungurahua*. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato] DSpace Software.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/20048/1/TESIS%20ERIKA%20O%20C3%91ATE.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (2017). *Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000259592>
- Paredes, J. y Sanabria, W. (2015). Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos: Una reflexión ineludible. *Revista De Investigaciones UCM*, 15(25), 144–158.
<https://doi.org/10.22383/ri.v15i1.39equidad.pdf>
- Parra, V. (2022). *Estimulación de lenguaje comprensivo a través de técnicas lúdicas en niños preescolares (3 a 5 años de edad)* [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Ambato/Facultad de Ciencias de la Salud/Centro de posgrados]. DSpace Software.
<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/35414>
- Peralta, M. y Vásquez, K. (2022). *Herramienta digital para el desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo en niños de 4 a 5 años* [Tesis de pregrado, Universidad del Azuay]. DSpace Software.
<https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/11715/3/17244.pdf>

- Pérez Pedraza, P. y Salmerón López, T. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Pediatría Atención Primaria*, VIII (32), 111-125. <https://www.redalyc.org/pdf/3666/366638693012.pdf>
- Picón, D. y Melian, Y. (2014). La unidad de análisis en la problemática enseñanza-aprendizaje. *Informes Científicos Técnicos - UNPA*, 6(3), 101–117. <https://doi.org/10.22305/ict-unpa.v6i3.106>
- Ponce, M. (2023). *Ambientes de aprendizaje inclusivos para la atención de necesidades educativas especiales asociadas a discapacidades en centros educativos del nivel inicial* [Tesis de pregrado, Universidad San Gregorio de Portoviejo]. DSpace Software. <http://repositorio.sangregorio.edu.ec:8080/bitstream/123456789/3039/1/Art%C3%ADciulo%20Mayra%20Ponce%20Carre%C3%B1o%2015-03-2023.pdf>
- Ramos, R., y Rodríguez, J. (2022). *Teatro de sombras como estrategia para el desarrollo del lenguaje comprensivo en niños de cinco años en una institución educativa* [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo]. Dspace Software. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/104352>
- Romero, L., Salinas, V. y Montera, F. (2010). (2010). Estilos de aprendizaje basados en el modelo de Kolb en la educación virtual. *Apertura*, 2(1). <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68820841007>
- Sánchez, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13(1), 102-122. <http://www.scielo.org.pe/pdf/ridu/v13n1/a08v13n1.pdf>
- Sánchez, J. y Urgiles, K. (2020). *Atención logopédica a niños con insuficiencia general en el desarrollo del lenguaje del 5to nivel de la Unidad Educativa Especializada Manuela Espejo* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación]. DSpace Software.

<http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1848>

Serrato, S. (2009). La discapacidad auditiva, ¿Cómo es el niño sordo? *Revista digital innovación y experiencias educativas*, 16, 1-10.

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Nu_mero_16/SABINA_PABON_2.pdf

Suárez, D, y Pérez, M. (2022). *Desarrollo del lenguaje oral a través de la lectura pictográfica basada en actividades didácticas en infantes de 4-5 años del CEI" Luis Cordero"*, Cuenca-Ecuador [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación] DSpace Software. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2749>

Suárez, E. (2013). *Modelo adaptativo en ambientes virtuales de aprendizaje (Moodle) para personas con discapacidad auditiva* [Tesis de maestría, Universidad Tecnológica de Bolívar]

<https://repositorio.utb.edu.co/bitstream/handle/20.500.12585/456/0064864.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Tasinchana, A. y Tigasi, C. (2023). *Discapacidad auditiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Cotopaxi]. DSpace Software. <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/9918>

Tejero, J. (2021). *Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario*. Universidad de Catilla – La Mancha, 1-180.

<https://ruidera.uclm.es/server/api/core/bitstreams/fdf77886-6075-453a-b7cc-731232b56e77/content>

Toro, S. y Tejada, R. (2020). Estudio diagnóstico de la expresión oral como habilidad comunicativa en la educación inicial. *Revista Electrónica*

Formación y Calidad Educativa (REFCalE),8(2). 59-75.

<https://observatorioturisticobahia.uleam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3267/1998>

Tourtet, L. (2013). *Lenguaje y pensamiento preescolar* (2nd ed.). Narcea Ediciones.

Unidad de Educación Especial Nicolás Vásquez (2019). *Proyecto Educativo*

Institucional. (Nro. 1). Ministerio de Educación.

<https://www.infoescuelas.com/ecuador/azuay/unidad-de-educacion-especial-nicolas-vasquez-en-paute/>

Vega, G., Ávila, J., Vega, A., Camacho, N., Becerril, A. y Leo, G. (2014). Paradigmas en la investigación. Enfoque cuantitativo y cualitativo. *Revista científica europea*,10(15). <https://core.ac.uk/reader/236413540>

Vidal, A. (2004). La pragmática en personas con discapacidad auditiva.

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/69429/TFG-M-L3455.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vygotsky, L (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Ediciones Akal.

<https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>

Yacuzzi, E. (2005). *El estudio de caso como metodología de investigación: teoría, mecanismos casuales, validación* (No. 296). Universidad del CEMA.

<https://www.econstor.eu/bitstream/10419/84390/1/496805126.pdf>

Yuni, J y Urbano, C. (2014) *Técnicas para investigación recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. Edición. 2. Editorial Brujas.

<https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/01/LIBRO-T%c3%a9cnicas-para-investigar-1.pdf>

Anexo 1. Diario de campo

FECHA:			DOCENTE TUTOR:		
NIVEL:			ESTUDIANTE UNAE:		
TOTAL DE HORAS DE LAS ACTIVIDADES:					
ACTIVIDADES	HORA INICIO	HORA FIN	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	ASPECTOS QUE ME GUSTARÍA PLANTEAR	EVIDENCIAS

Anexo 2. Guía de Observación

Áreas de Evaluación	Aspectos a Observar	Observaciones
Fonético-Fonológico (Querología)		
Localización de la seña	¿La estudiante realiza la seña en el lugar correcto del espacio de señas?	
	¿La ubicación de la seña es precisa y consistente?	
Configuración de las señas	¿La forma de la mano está correcta durante la realización de la seña?	
	¿La configuración manual es exacta?	
Movimiento de las señas	¿El movimiento de la seña es adecuado y fluido?	
	¿El movimiento es claro y comprensible?	
Morfosintaxis		
Comprende la función de la seña	¿La estudiante entiende el propósito y uso de la seña en el contexto?	
Forma	¿La estructura de la seña sigue las reglas gramaticales de la lengua de señas?	
Comprende el significado	¿La estudiante entiende el significado de la seña en diversos contextos?	
Identifica las partes de la oración en lengua de señas	¿Puede la persona identificar correctamente sujetos, verbos y objetos en una oración?	
Semántico		
Comprende el significado de las señas aisladas y señas conjugadas	¿La estudiante entiende las señas individuales y su combinación en frases y oraciones?	
Siéntate (cuántas palabras sabe para la edad)	¿La estudiante conoce y comprende una extensión de señas según su edad?	

Pragmática		
Comprensión y uso de gestos	¿La estudiante comprende y utiliza gestos no verbales adecuadamente?	
Interacción con el cuidador	¿La estudiante logra establecer interacción con su cuidador usando la lengua de señas?	
Uso de señas para la comunicación	¿La estudiante emplea activamente las señas para expresar sus necesidades y pensamientos?	
Identifica estados de ánimo	¿Puede la estudiante reconocer e interpretar los estados de ánimo a través de las señas?	
Usa palabras de cortesía	¿La estudiante utiliza señas de cortesía como "por favor" y "gracias" en las interacciones?	
Respeto turnos al hablar	¿La estudiante respeta los turnos de habla durante las conversaciones?	
Identificar la expresión corporal, gestual y facial	¿La estudiante puede identificar y utilizar adecuadamente la expresión corporal, gestual y facial en la comunicación?	
Identifica la intención comunicativa del interlocutor	¿Puede la estudiante comprender la intención detrás de las señas del interlocutor?	

Anexo 3. Guía de entrevista

ENTREVISTA

Nombre de los entrevistadores/es: Rosa Jaramillo y Joffre Aguirre

Nombre del entrevistado:

Fecha de la entrevista:

Objetivo de la entrevista: Contextualizar el estado actual del lenguaje comprensivo en la estudiante con DA de la Unidad Educativa Especial “Nicolás Vásquez”.

Inicio

Estimada docente reciba un cordial saludo de la pareja pedagógica integrada por Joffre Aguirre y Rosa Jaramillo, estudiantes de la Universidad Nacional de Educación UNAE, de la carrera de Educación Especial del octavo ciclo paralelo 1, la presente entrevista que se pretende desarrollar está ligada al firme propósito de conocer de cerca cuáles son las características, los avances académicos y la metodología que se aplica para lograr un aprendizaje significativo en H.V. estudiante de la Unidad de Educación Especializada Nicolás Vásquez.

A su vez, agradecerle por el apoyo en el levantamiento de información, mismo que será útil para la elaboración de la propuesta. Cabe mencionar que toda la información que se obtenga será de carácter confidencial y será usada únicamente para fines académicos.

Desarrollo

1. ¿Existen dificultades específicas que haya observado en la localización de las señas?
2. ¿Puede describir la precisión con la cual el estudiante configura las señas?
3. ¿Cómo describir la fluidez y exactitud del movimiento de las señas en la estudiante?
4. ¿La estudiante puede identificar y reproducir correctamente la forma de las señas?
5. ¿La estudiante comprende el significado de las señas utilizadas en diferentes contextos?
6. ¿Cuántas palabras/señas considera que el estudiante conoce y usa apropiadamente para su edad?
7. ¿El estudiante comprende y utiliza gestos no verbales en su comunicación diaria?
8. ¿Cómo describir la interacción del estudiante con sus cuidadores y otros adultos?
9. ¿Qué tan efectiva es la estudiante al usar señas para comunicarse con sus compañeros y docentes?
10. ¿La estudiante usa palabras de cortesía apropiadamente en sus interacciones?
11. ¿La estudiante respeta los turnos al hablar durante una conversación?

Anexo 4. Instrumento de Validación

Identificación	Nombre y Apellido	Nivel	Formación	Experiencia	C	C	C	C	C	Propuesta	P	P	P	P	P	Propuesta	C	C	C	C	C	C	Propuesta	Observaciones generales					
Angel Marcelo Tapia	01020965-5-9	Terapeuta del lenguaje y	Ninguna	10 años, 1 día - 20 años	4	4	4	4	4	Ninguna	4	4	4	4	4	Ninguna	4	4	4	4	4	4	Ninguna						
Diana Maribel Armijos Robles	1103753051	DOCTORA EN PSICORREHABILITACIÓN Y	MAGISTER EN EDUCACIÓN MENCION	10 años, 1 día - 20 años	5	4	4	4	5	Existen errores en la gramática y de tipeo	5	5	5	5	5	Se tenía que incluir un resumen de la investigación para poder contrastar.	5	4	5	4	4	4	Es importante recordar que la propuesta responde a indicadores específicos que no se visibilizan.	5	4	4	4	Sugiero mejorar el planteamiento del ambiente de aprendizaje físico.	
Tatiana del Pilar Angumba Chacha	0102833704	Licenciada en Educación Especial y Preescolar	Curso de lengua de Señas Ecuatoriana	10 años, 1 día - 20 años	5	5	5	5	5	La redacción es clara para quienes estamos relacionados con el trabajo con niños que tienen discapacidad lo que garantiza que la intervención se realizará de la mejor manera posible, de igual forma	5	5	4	5	5	Puedo observar que el tiempo de cada sesión esta planteado para 60 minutos, que si hablamos de una intervención individualizada y personalizada está por encima de un período	5	5	5	4	4	5	La propuesta es clara, sin embargo los ambientes varían según sea la necesidad y el tema a trabajar en cada trimestre. Siempre considerando que dentro del salón de clases existen otros	4	4	4	5	Las actividades sugeridas están muy bien, sin embargo debemos tener muy en cuenta que debemos ir adaptando a las necesidades y circunstancias de los estudiantes que son	La propuesta es apropiada, siguen los lineamientos y las sugerencias tanto en estrategias, actividades y objetivos es fácil de poner en práctica y obtener resultados positivos a corto y largo plazo no solo en el estudiante a intervenir sino en todo el grupo de estudiantes, además que no representa una carga adicional para
Maria Elena Nauta Nauta	0106558364	Psicóloga Educativa	Magister en Educación Especial mención en Educación de las	5 años, 1 día - 10 años	5	5	5	5	5	El contenido es claro y conciso, lo cual facilita la comprensión del mensaje. El lenguaje utilizado es adecuado y se ajusta al objetivo que busca la propuesta.	5	5	5	5	5	La propuesta presentada demuestra una sólida pertinencia en relación con las necesidades actuales de la comunidad sorda ecuatoriana. El diseño del proyecto es claro y bien estructurado, lo	5	5	5	5	5	5	Considero que la coherencia en la estructura y el contenido es adecuada. La metodología presentada es clara y bien diseñada, lo que permite una comprensión fluida de	5	5	5	5	Como revisor de la propuesta presentada, debo destacar que la relevancia del tema abordado es indiscutible, especialmente en el contexto de la Lengua de Señas Ecuatoriana y	Felicito el hecho de que la propuesta contempla la inclusión de la lengua como parte integral de las actividades. Esto no solo enriquece la experiencia de aprendizaje, sino que también promueve la accesibilidad para las personas sordas.
Shirley Kimberly Lojan	0750884785	Licenciada	Ninguno	5 años, 1 día - 10 años	4	4	4	4	4	Ninguno	5	5	5	5	5	Ninguno	5	5	5	5	5	5	Ninguno	No hay observaciones.					



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESION DE DERECHOS DE PUBLICACION
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Joffre Stalin Aguirre Avilés* portador de la cedula de ciudadanía nro. 0150819712, estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Discapacidad Sensorial en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *Ambientes de Aprendizaje para fortalecer el lenguaje comprensivo en una estudiante con discapacidad auditiva del de la Unidad Educativa Especial "Nicolás Vásquez"* son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Ambientes de Aprendizaje para fortalecer el lenguaje comprensivo en una estudiante con discapacidad auditiva del de la Unidad Educativa Especial "Nicolás Vásquez"* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 10 de agosto 2024

A handwritten signature in blue ink, which appears to read "Stalin / Aguirre".

(Joffre Stalin Aguirre Avilés)
C.I.: (0150819712)



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESION DE DERECHOS DE PUBLICACION
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Rosa Noemí Jaramillo Granda* portador de la cedula de ciudadanía nro. 1105704546, estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Discapacidad Sensorial en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *Ambientes de Aprendizaje para fortalecer el lenguaje comprensivo en una estudiante con discapacidad auditiva del de la Unidad Educativa Especial "Nicolás Vásquez"* son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Ambientes de Aprendizaje para fortalecer el lenguaje comprensivo en una estudiante con discapacidad auditiva del de la Unidad Educativa Especial "Nicolás Vásquez"* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 10 de agosto 2024

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Rosa Noemí Jaramillo Granda".

(Rosa Noemí Jaramillo Granda)
C.I.: (1105704546)



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR Y COTUTOR PARA
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES**

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Sensorial

Mgtr. María Estefani Juca Pañega, tutora y Dra. Liliana Arciniegas Sigüenza, cotutora del Trabajo de Integración Curricular denominado “Ambientes de aprendizaje para fortalecer el lenguaje comprensivo en una estudiante con discapacidad auditiva de la Unidad Educativa Especial “Nicolás Vásquez” perteneciente a los estudiantes: Joffre Stalin Aguirre Avilés con C.I. 0150819712, Rosa Noemí Jaramillo Granda C.I. 1105704546, damos fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informamos que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 4 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad Nacional de Educación.

Azogues, 15 de agosto de 2024



Firmado electrónicamente por:
MARÍA ESTEFANI JUCA
PANEGA

**Docente Tutora
María Estefani Juca Pañega
C.I. 0105205884**



Firmado electrónicamente por:
MARTHA LILLIANA
ARCINIEGAS SIGÜENZA

**Docente Cotutora
Liliana Arciniegas Sigüenza
C.I. 0103642336**