

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Maestría en Educación

Programa de Orientación

Vocacional y Profesional

CÓMO MOTIVAR EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE ENTRE 12 Y 13 AÑOS QUE CRUZAN EL SÉPTIMO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, CORRESPONDIENTE AL SUBNIVEL MEDIO DE LA ESCUELA “OTTO SHARNOW”

AUTORA:

Marcia Irene Romero Aguirre CI. 1710839299

TUTORA:

Dra. Josefina Álvarez Justel MSc. UB

**Master en Educación: con
mención en Orientación Educativa**

Azogues, 21 de octubre del 2018



RESUMEN

El presente trabajo trata sobre el diseño de un proyecto didáctico innovador, cercano a los intereses de los estudiantes de 7º año de la Escuela “Otto Sharnow”, con la finalidad de fomentar y promover la lectura, se pretende atender el aspecto motivacional para que se constituya en un elemento clave en la formación de lectores competentes, capaces de aprender por sí mismo, es decir, que aprendan a aprender. La lectura es el motor de partida para cualquier aprendizaje: leer y analizar son la clave para lograr el éxito en toda la etapa escolar y fortalecer la enseñanza – aprendizaje. Entre los resultados obtenidos mediante este proyecto, se destaca el desarrollo de competencias lingüísticas, la innovación, creatividad y motivación por la lectura que demuestran los niños y niñas, a la vez que se ha conseguido fortalecer la conciencia de expresión cultural, con la creación de cuentos relacionados a su cultura, creencias y tradición.

Palabras claves: motivación, lectura, aprendizaje.

ABSTRACT

The present work deals with the design of an innovative didactic project, close to the interests of the students of 7th year of the School "Otto Sharnow", with the purpose of promoting and promoting reading, it is intended to attend the motivational aspect so that it constitutes a key element in the training of competent readers, capable of learning for themselves, that is, they learn to learn. Reading is the starting point for any learning: reading and analyzing are the key to success throughout the school stage and strengthen teaching - learning. Among the results obtained through this project, we highlight the development of linguistic skills, innovation, creativity and motivation for reading that children show, while at the same time strengthening the awareness of cultural expression, with the creation of stories related to their culture, beliefs and tradition.

Keywords: motivation, reading, learning.



INDICE

CESIÓN DE DERECHOS.....	5
1. INTRODUCCIÓN	6
1.1 interés y contextualización.....	6
1.2. Estructura del dossier o memoria	8
2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA	9
2.1. Justificación	9
2.2. Descripción de la Institución y destinatarios	11
2.3. Planificación de la Unidad Didáctica.....	12
2.4. Presentación de Objetivos.....	20
2.5. Presentación de contenidos y contextualización en los currículos oficiales.....	23
2.6. Diseño de actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos.	24
2.7. Cronograma de aplicación	34
2.8. Presentación de actividades de evaluación formativa.....	34
2.9. Organización de la unidad didáctica.....	37
3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	39



3.1. Adecuación entre los contenidos desarrollados a los planificados y adaptaciones realizadas.....	39
3.2. Resultados de aprendizaje de los alumnos.....	41
3.3. Descripción del tipo de interacción.....	42
3.4. Dificultades observadas	43
4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	43
4.1. Fases en el proceso evaluador:.....	43
5. REFLEXIONES FINALES	54
5.1. En relación con las asignaturas troncales de la maestría	54
5.2. En relación con las asignaturas de la especialidad.....	57
5.3. En relación con el TFM.	60
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÀFICAS.....	62
7. AUTOEVALUACIÓN	63
8. Anexos	65



CESIÓN DE DERECHOS



Azogues, 30 de julio del 2018

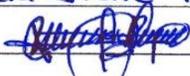
Yo, Romero Aguirre Marcia Irene, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: *Cómo motivar en el aprendizaje de la lectura en los estudiantes de entre 12 y 13 años que cruzan el séptimo año de educación general básica, correspondiente al subnivel medio de la escuela "Otto Sharnow"*, estudiante de la Maestría en Educación, mención Orientación Educativa con número de identificación 1710839299, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.

2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.

3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Marcia Irene Romero Aguirre

Firma: 



1. INTRODUCCIÓN

1.1 interés y contextualización

En este trabajo final de master se realizará una Implementación y experimentación de un tema elaborado y aplicado con el objetivo principal de incentivar la motivación, ya que nos ayuda atender el aspecto motivacional pudiéndose constituir como un elemento clave en la formación de lectores competentes , por medio de esta aprenderán por sí mismo, es decir que aprendan a aprender, a pensar de esta manera se contribuirá a constituir el motor de arranque para cualquier aprendizaje leer y analizar es la clave para lograr el éxito en todo la etapa escolar.

Mediante las actividades propuestas en la implementación y experimentación se pretende que los alumnos del subnivel medio gocen de la lectura, fuente inmensa de placer y clave fundamental del aprendizaje y del éxito escolar, motivo por el cual es tan importante que al momento de iniciar la lectura sea una experiencia agradable, satisfactoria y despierte la motivación de los niños y las niñas y jóvenes por el conocimiento, la asociación del aprendizaje con agrado, la motivación es el factor central para que los estudiantes se transformen en alumnos interesados en aprender, y la mejor manera de que ellos adquieran los conocimientos que requieren es hacerlos sentir competente y capaces mientras aprenden, esto se conseguirá con ayuda de la implementación del programa, como docentes nos debemos considerar una herramienta y ayudar a solucionar las diversas dificultades que lleguen a presentar en el diario convivir, orientando a su vez motivando en el aprendizaje y enseñanza para desarrollar una educación de calidad y calidez para todos nuestros estudiantes.



Mi experiencia profesional la inicié en el año 2003 como profesor de educación primaria en una institución particular, el colegio Juan Jacobo de la ciudad de Cayambe en ese mismo año pasé a ser parte del personal del colegio U.C.E.M.(Unidad Católica Educativa Matovelle) de la parroquia de El Quinche en el cual estuve trabajando hasta el año 2009 en aquellos tiempos en la educación fiscal implementaron las pruebas de méritos y oposición de las cuales salí ganadora y pasé a ser docente fiscal, en el año 2009 ingresé a la escuela de educación Básica Otto Sharnow, ubicada en la provincia Pichincha, cantón Cayambe, parroquia Cangahua, comunidad Buena Esperanza, en la que me encuentro trabajando hasta hoy día en dicha institución, como profesora desde 2° hasta 7mo de Educación Básica; me he estado capacitando en los diversos cursos ofertados por el ministerio de educación incluido la Maestría de Formación de Profesorado de Educación Secundaria en el Ecuador con la Universidad de Barcelona España, estoy en la fase final, mi título es de Licenciada de Educación Básica especialización Ciencias Naturales, tengo 15 años de experiencia como docente, he trabajado con estudiantes de todos los años de educación básica incluido el bachillerato, pienso que durante este tiempo he ido adquiriendo experiencia, pero lo más importante es continuar capacitándome con la profesionalización en la maestría los conocimientos adquiridos de mis profesores me fortalece, y me sirve de instrumento para utilizar nuevas técnicas y estrategias que me sirven en la orientación de la enseñanza aprendizaje en todas mis clases con mis estudiantes, estudiantes de toda la institución, estar cada día a la vanguardia de las demandas y necesidades de la sociedad.

Actualmente podemos encontrar gran cantidad de información sobre la motivación en el aprendizaje de la lectura, en los diferentes niveles de estudio, a lo largo del tiempo se ha demostrado ser un área de estudio difícil y compleja en el estudiante como también para el maestro; que



comúnmente realizamos en nuestro diario vivir, pero si podemos y aplicamos cuando realizamos un reparo o división de un objeto o cosa que requerimos.

1.2. Estructura del dossier o memoria

En este trabajo final de maestría (TFM) se realiza una unidad didáctica para los estudiantes de séptimo año de educación básica de la escuela “Otto Sharnow”, su objetivo fundamental es motivar a la lectura, por cuanto la motivación constituye el mecanismo clave en la formación de lectores y lectoras competentes.

En la consecución del Trabajo Final de Master se determinará los aspectos que permitan a los estudiantes de 7° año de educación general básica a motivar en el aprendizaje de la lectura en el área de: Orientación en los procesos de enseñanza-aprendizaje, estrategias de aprendizaje, estilos de aprendizaje, la motivación para el aprendizaje, aprendizaje autónomo y estratégico y la lectura como estrategia de aprendizaje.

Mediante las actividades propuestas en este trabajo, se procura que los estudiantes del subnivel medio de la educación general básica sientan placer y deleite por la lectura, misma que es fundamental para aprendizaje de las diferentes asignaturas que a su vez conlleva a un buen desempeño escolar. Las actividades ya mencionadas pretenden fomentar estrategias como lectura y memorización de trabalenguas, lectura y reflexión de diferentes textos, escucha, análisis, debates sobre lecturas realizadas, la lectura silenciosa el descubrimiento de la biblioteca como herramienta de aprendizaje. Además, los alumnos trabajaran individualmente, en pequeños grupos, con roles específicos cada



uno, interactuando entre docente y estudiantes, estudiantes y estudiantes, con lo que los alumnos se constituyen en protagonistas del proceso-aprendizaje.

2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA

2.1. Justificación

Hoy en día es muy importante la lectura ya que estudios demuestran que cuando más leen los estudiantes mejor se desempeñan en todos los ámbitos, la lectura nos permite tener la capacidad que reconocer, expresar, opinar, enunciar, formular, hablar, articular y manifestar habilidades sociales en relación con los demás. Razón por la cual es importante implementar un programa de motivación de lectura dentro del currículo para mejorar el rendimiento académico y comportamental de los estudiantes, sin olvidar asegurar el desarrollo integral (intelectual, físico, emocional y social)

La lectura es una herramienta de crecimiento personal, el crecimiento social. Promueve la creatividad, la imaginación, el pensamiento abstracto la imaginación, el análisis y reflexión hacia el mundo, hacia uno mismo, además, es una fuente inagotable de placer, por lo que es conveniente fomentarla de manera prioritaria en todo modelo de enseñanza, con lo que se contribuye a garantizar la efectividad en las prácticas académicas y la vida social.

Como expresa Gicherman (2006), La lectura involucra la intervención constante de la mente, permitiendo contribuir al desarrollo de la imaginación, la creatividad, engrandeciendo tanto en el léxico como la expresión oral y escrita. En una perspectiva psicológica ayuda a percibir mejor el mundo y a nosotros mismos, proporciona facilidad en las relaciones interpersonales, su desarrollo afectivo, moral y espiritual.



Este trabajo nace del interés sobre la problemática en que se encuentra la educación actualmente, la falta de motivación hacia la lectura que conduce a provocar desinterés por el aprendizaje de las diversas asignaturas. Se considera que la lectura es el instrumento de la persona libre y, por consiguiente, la educación literaria es una necesidad que debería ser extensiva a todos. Las oportunidades para provocar deleite a través de la lectura en la actualidad son variadas, existen un sinnúmero de géneros y patrones discursivos, perfectas adaptaciones y traducciones de obras de tradiciones literarias a nivel mundial, grandes colecciones y sagas de toda clase, encaminadas a todo tipo de temáticas y preferencias diversas, pero, aun así, parece que gradualmente la lectura va perdiendo adeptos.

El motivo principal es, por tanto, fomentar, fortalecer la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de 7° de Educación General Básica, que oscilan entre los 12 a 13 años mediante la motivación a la lectura. Se trata de promover y adquirir hábitos de lectura en todas sus bases poniendo en práctica los conocimientos. El trabajo está encaminado al estímulo de entretenimiento, placer y aprendizaje que nos aporta la lectura. El tipo de actividades que se va a proponer en este año son especialmente para incentivar dicha motivación y se van a fundamentar en diferentes tipos de estrategias: Memorización de trabalenguas, lectura de cuentos cortos, compartir mi lectura, fábulas, la lectura silenciosa y cuento personalizado.

Gracias a esta implementación los estudiantes aprenderán a mejorar en todos los niveles la lectura así adquirirán confianza en sus capacidades, además podrán pensar, sentir, comunicar lo que necesitan motivando un hábito de lectura mucho mayor y consolidando un aprendizaje significativo.



Como docentes podemos hacer diversas cosas para ayudar a los educandos a despertar y revelar el gusto por la lectura.

Por ejemplo: disponer un espacio dentro del aula canastos o pequeñas bibliotecas donde los estudiantes tendrán acceso a los libros en el momento que los necesiten, conocer el gusto e interés de los estudiantes no permitirá, poner a su disposición diversos textos sobre varios temas que no solo ayudaran a motivar sino en el aprendizaje y la investigación, adivinanzas, cuentos, trabalenguas, retahílas, etc., y a partir de ellos proponer juegos, concursos, entre otras actividades que motiven a la lectura. De esta manera estarán motivados en explorar, afrontar desafíos y obtener recursos para desenvolverse dentro de la sociedad.

El presente trabajo permitirá fortalecer la enseñanza - aprendizaje de los estudiantes del 7mo año de Educación Básica motivar en el aprendizaje de la lectura en todas sus bases, poniendo en práctica los conocimientos adquiridos en el Máster de Formación de Profesorado de Educación Secundaria del Ecuador por parte de la Universidad de Barcelona España.

El trabajo Final de Máster de (TFM) es un documento que describe los conocimientos adquiridos durante la maestría, el análisis de la práctica docente para de esta manera contribuir a un mejor desarrollo de la labor docente en las instituciones educativas.

2.2. Descripción de la Institución y destinatarios

La motivación en el aprendizaje de la lectura va dirigido a 18 estudiantes de 7° año paralelo “A” cuyas edades oscilan entre 12 y 13 años del sector rural, de Educación General Básica, correspondiente al subnivel medio de la escuela de Educación General Básica “OTTO SHARNOW” de la Comunidad de la Buena Esperanza, Parroquia Cangahua, Cantón Cayambe,



Provincia Pichincha, con el siguiente trabajo se pretende que los estudiantes estén incentivados y motivados, les llame la atención de resolver problemas en contexto cotidiano por medio de la lectura ya que esta es considerada el motor de todo aprendizaje, relacionan con otras áreas y ciencias de estudio para llegar a esta comprensión lectora, aplicaran y manipularan las propuestas planteadas por los docentes de la Universidad de Barcelona, utilizando los medios y materiales del entorno que cuenta la institución.

La escuela de Educación General Básica “OTTO SHARNOW” es un centro educativo con una amplia diversidad cultural representativa de la sociedad ecuatoriana y de otros países, a quienes se observa no tener hábitos para la lectura por ello es necesario incentivar a la motivación de la lectura cimentándoles herramientas para desarrollar un hábito en la lectura, de esta manera favorecer en la enseñanza-aprendizaje de los educandos.

2.3. Planificación de la Unidad Didáctica

2.3.1. Fundamentación teórica.

2.3.1.1. La importancia de la lectura.

Al estar en el punto de mira de la investigación los estudios sobre hábitos lectores gozan de poca tradición, gracias a la ayuda de estudios incentivados por otros países con mayor capacidad en este sector, como es el caso de Gran Bretaña que han llegado a establecer líneas de orientación que son capaces de definir las tendencias y prácticas lectoras generales entre la población occidental. De una manera global los objetivos de estos trabajos siempre han estado entorno a una misma cuestión; la capacidad general de la población de leer un texto, las habilidades que implica



la lectura, los tipos de textos que se leen, los comportamientos lectores, la actitud de la población hacia los libros y la lectura o las oportunidades de lectura.

La mayor cantidad de estudios sobre hábitos lectores, han sido dirigidos a personas mayor de a los 18 años; por lo que se considera que los datos no denotan los criterios y la realidad de los preadolescentes. Sin embargo, a partir del año 2000 inician los estudios encarados específicamente a los lectores de edad de escolarización; como, por ejemplo, la encuesta de CIDE (Centro de Investigación y Documentación Educación) realizada en 2001 a jóvenes de entre doce y trece años. El interés por conocer las prácticas lectoras de niños surge en respuesta a investigaciones realizadas en el ámbito educativo, que han evidenciado la relación existente entre los hábitos lectores y el rendimiento académico. Se cree pues, que la fomentación de la lectura debe ser una prioridad del sistema educativo, y el primer paso radica en conocer las costumbres lectoras de los alumnos.

PISA (2009), expresa que la competencia lectora radica en el compromiso y uso de los textos escritos, con el propósito de evolucionar en el conocimiento y las capacidades de cada uno, para de esta manera ayudar a construir una sociedad culturalizada, más justa y humana. Donde prime la reflexión el análisis ante la actuación de las personas.

Desde hace mucho tiempo se ha seguido la tradición de mandar un listado de lecturas obligatorias con inclusión de textos y obras clásicas para que los estudiantes se sientan más cercanos e identificados con lo que leen a fin de que la comprensión sea más efectiva y satisfactoria. A continuación, proponer una serie de actividades sobre el libro leído, sin lograr mayores resultados favorables.



Sin embargo, aprender a leer no es solo descifrar y analizar un texto, sino darle sentido como instrumento que participa en el progreso individual y como componente de transferencia de cultura y aprendizaje. En este tema resalta Solé (1992) que la lectura debe considerarse como un momento de encuentro entre el lector y el texto, proceso por el cual el lector pretende complacer la finalidad de su lectura. En definitiva, no solo con leer y hacer ejercicios escritos, debido que permite realizar las labores posteriores sin saber exactamente qué se responde a causa de no haber entendido la totalidad de lo leído.

2.3.1.2. La experiencia lectora.

En las experiencias de lectura, los estudiantes constituyen una pieza fundamental en la dirección de la actitud lectora: El auto-concepto lector, constituido a partir de sus propias impresiones que se fundamentan en las evaluaciones personales que el alumno tiene en cuenta. Las actitudes predisponen, dirigen la actitud en un sentido a otro.

2.3.1.4. La motivación.

2.3.1.4.1 La motivación a la lectura

La motivación a la lectura es una de las cuestiones principales que actualmente se plantea a las personas afines más o menos profesionalmente a la educación y al mundo de la cultura.

En muchas ocasiones se puede plantear el problema del fracaso escolar, la falta de ganas o los malos resultados en los informes realizados, en resumen, una desmotivación generalizada por parte de los estudiantes al momento de estudiar. Pero ¿Por qué ocurre esto? En muchos casos los padres atribuyen la culpa a los establecimientos educativos y del profesorado y desde los colegios se



indica que es culpa de los padres y su falta de interés. Lo que realmente importa es buscar una solución y no a quien culpar.

Algo muy notorio es la importancia que la motivación tiene en el éxito educativo, lo que sucede en la escuela, en clases, en la relación entre compañeros y los docentes, tiene influencia en la motivación del alumno. Muchos niños y niñas sin tener consciencia de ello se desmotivan por la falta de estímulos suficientes en el aula, en muchas ocasiones no se consideran los intereses de los alumnos. Según Martínez-Otero (2010) se debe valorar que el procedimiento pedagógico sigue concreto en la enseñanza y el docente que en el aprendizaje y los alumnos.

Motivar y animar la lectura es contar con una gran variedad de estrategias, técnicas y metodologías de lo más sorprendentes y atractivas que puedan llamar la atención y concentración de los niños y de las niñas, ser como una especie de prestidigitador en cualquier escenario. El objetivo que se quiere conseguir es que los educandos identifiquen como una actividad divertida y placentera, el esfuerzo individual que toda lectura requiere.

Por otro lado, Marchesi (2005) el profesor puede crear y avivar un hábito a la lectura, por eso entenderemos la estimulación a la lectura como: el conjunto de actividades, juegos y estrategias educativas que ayudaran poco a poco, el contacto de los niños, niñas y adolescentes con los libros y que permiten, a través del goce de la lectura, la creación, la formación y la consolidación de una costumbre permanente y necesario para la formación integral de los estudiantes.

Los objetivos principales que podríamos marcar para incentivar la motivación de la lectura.

- Familiarizar a los alumnos con los libros y con la biblioteca de la institución y del grado.



- Comenzar a trabajar empleando ciertas técnicas bibliográficas básicas, que conduzcan hacia el buen uso de la biblioteca.
- Aficionando al alumno a la lectura y crear ambientes prácticos que hagan necesaria.
- Crear hábitos de respeto y cuidado hacia los libros y la biblioteca.
- Informarles de las diversas posibilidades de acceso al libro y la lectura que se dan externamente del ámbito escolar: bibliotecas municipales, librerías, ferias del libro, etc.

2.3.1.4.2. Agentes implicados en la motivación a la lectura: los mediadores.

Para que funcione la motivación a la lectura es necesario un adecuado procedimiento educativo que empiece por los conocimientos previos que tiene el estudiante sobre el tema de la lectura, que acrecientan si existe la motivación, por ello cuando nos referimos a motivación a la lectura, hablamos de formar para leer. Con respecto a esto Montserrat (1998) señala que el instaurar un hábito lector pretende ser una conclusión de la educación del lector, porque hay que considerar que leer es una práctica en la que son necesarias directrices y estímulos para su éxito. Por esto se debe educar al alumno, para que investigue los libros, para que tenga apetencia por la lectura y para que sobre todo se adueñe de esta habilidad.

Para obtener y conseguir este hábito requiere un ámbito social, escolar y familiar que anime y guíe en dicho proceso, ya que si no es así, será muy difícil conseguirlo. Es por tanto de gran importancia en el ámbito de la estimulación a la lectura el equipo mediador, que juega un papel fundamental en los estudiantes de edades tempranas cuando éste no es capaz de decodificar el código escrito y necesitan de un adulto para sus lecturas.



La familia es uno de los primordiales agentes mediadores, es básica su tarea de estimulación a la lectura. En el ámbito familiar radica el primer contacto, la primera relación con el mundo de los libros y donde el estudiante revela y expresa el valor de los libros. Si los padres son buenos lectores, con certeza, se convertirán en excelentes mediadores, que contagien a sus hijos e placer de leer, dando a conocer las ventajas que les ofrece la lectura.

Otro mediador importante es la escuela, los maestros, quienes fomentan el hábito lector por medio de actividades asertivas. Los alumnos pasan cada día cerca de seis horas en los centros escolares, es evidente que el colegio tiene un compromiso especial para alentar a los alumnos a la lectura, como tarea complementaria a la acción familiar. Debido a esta razón la escuela debe estar dotada de espacios apropiados para fomentar la lectura, de manera que esta llegue a ser una actividad atractiva, que los chicos deseen leer por voluntad propia y no impositivamente. Por otra parte, es fundamental crear una atmósfera en el que la motivación a la lectura esté presente en cada actividad, y no solo se practique en días esporádicos o indicados.

La biblioteca es un espacio público que invita a toda persona a cultivar la lectura, por lo que se requiere que esta sea un lugar cómodo, acogedor, agradable, que disponga de variados e interesantes textos, de actualidad como tradicionales. Por otra parte también es conveniente que el bibliotecario sea una persona atenta, de buen carácter y que tenga conocimiento de los textos, su ubicación etc., para que pueda ofrecer ayuda a los lectores cuando lo necesiten.

2.3.1.4.3. Estrategias para la motivación de la lectura en el aula.

Se han llegado a escoger cuatro estrategias para la animación a la lectura que se van a utilizar en el proyecto, son las siguientes:



2.3.1.5. La lectura en voz.

2.3.1.5.1. La lectura en voz alta del profesor.

La única y más esencial actividad para construir la comprensión y las destrezas primordiales para el éxito en el aprendizaje de la lectura parece que es leer en voz alta a los niños.

El docente es modelo de lectura por excelencia, con respecto tanto a la prosodia (leer con expresión, entonación correcta, adecuación del ritmo y fraseo) como la importancia que tiene que los alumnos vean leer un adulto. Es posible que muchos no tengan este modelo lector fuera de la escuela, por lo que se hace imprescindible dedicar este tiempo dentro del horario escolar. Otras demostraciones que justifican la lectura en voz alta del maestro:

- Permite que sea posible que niños y niñas disfruten de textos que están fuera del alcance de sus posibilidades lectoras.
- Enseña a los alumnos que aprender a leer tiene sentido (para acceder a los textos).
- Sitúa a su disposición un lenguaje rico y permite llegar a estructuras lingüísticas diferentes (lenguaje literario) de las que usan normalmente a su lenguaje.
- Ayuda a todo el grupo a participar en las referencias lectoras comunes.

2.3.1.5.2. Lectura en voz alta de los alumnos.

La lectura en voz alta es uno de los mecanismos de enseñanza-aprendizaje que pueden influir más a la hora de definir el autoconcepto lector de los alumnos y su imagen como lectores. Por esta razón deberíamos ser muy cuidadosos a la hora de planear actividades de lectura en voz alta: la



elaboración de las lecturas es imprescindible, así como el hecho de que se den siempre en una situación comunicativa; habría que evitar poner a los alumnos en situaciones de lectura en voz alta, como la actividad de “Turno de lectura” sin preparación, demasiado tradicional, tal vez aún, en las aulas.

Los puntos que habría que se tomaran en cuenta al momento de planificar las actividades de lectura en voz alta:

- El protagonista o protagonistas.
- Los objetivos que nos planteamos (ofrecer una buena guía de lectura).
- Los materiales que manejaremos (que sean prácticos y significativos).
- Las orientaciones metodológicas: compartir el objetivo de la lectura, disponer de tiempo para prepararla previamente (acostumbrarse con el texto, leerlo en silencio, asegurar su comprensión, localizarla previamente (habituarse con el texto, leerlo en silencio, asegurar su comprensión, localizar las palabras difíciles, remarcar la puntuación, efectuar anotaciones al margen relacionadas con la entonación y la expresividad, si es necesario; jugar con la intensidad de la voz ensayar en voz alta delante de alguien).

2.3.1.6. La lectura silenciosa.

Se denomina también lectura mental y se basa en la lectura que no realizamos con voz audible y se realiza a través de la vista y el oído. Es muy recomendada para estudiantes ya que se necesita mucha concentración y atención y de esta manera se hace más fácil el comprenderla.



Sus beneficios principales son: mayor concentración, lectura más rápida, libre, distendida y facilita la comprensión del texto.

2.3.1.7. Debates en lecturas compartidas.

Es una discusión organizada en la que se diferencian opiniones en propósito de un tema concreto. En un debate cada partícipe escucha la opinión de los otros y expone el propio, procurando poner el énfasis en los puntos de coincidencia y en los de discrepancia. En relación con las diferencias, lo que se espera de cada participante es que construya un discurso con razones aceptables y fuertes, es decir que son capaces de resistir los contraargumentos para llevar a los demás hacia las propias tesis o conclusiones.

Los debates se plantean normalmente entorno a cuestiones que generan opiniones diversas. Habría que distinguir, sin embargo, un debate organizado de una conversación o de una asamblea: en un debate hay que defender una tesis y mantener con argumentos.

Después de compartir su lectura (bien mediante la lectura individual, bien mediante la lectura en voz del maestro), puede que los alumnos presenten diferentes opiniones sobre el problema que plantea, y se puede organizar un debate sería, precisamente, el gusto por leer.

2.4. Presentación de Objetivos

2.4.1. General.

Diseñar un proyecto didáctico innovador y cercano a los intereses de los estudiantes de 7º año de Educación General Básica que fomente a la motivación a la lectura.



2.4.2. Específicos.

- Justificar desde el punto de vista teórico la necesidad de desafiar por desarrollar el trabajo sobre la lectura y motivación
- Planificar actividades concretas relacionadas con la motivación a la lectura para alumnos/as de 7º año de Educación General Básica para promover la lectura así la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Conocer las normas de uso de la biblioteca de la institución y su organización.
- Utilizar de forma adecuada las tecnologías de la información, comunicación, ordenadores gráficos, trabalenguas, lecturas, etc. de índole diversa y también que ayudar en el aprendizaje de la lectura.
- Apreciar el papel de la lectura en el convivir diario, motivando hacia el uso de la misma en diferentes niveles..
- Aplicar competencias lingüísticas adecuadas para identificar y valorar a la lectura desde el punto de vista histórico, así como del papel importante que juega en la sociedad y en el aprendizaje de todas las ciencias.

2.4.3. Objetivos didácticos.

Los objetivos didácticos se refieren a las competencias y capacidades que adquirirán los estudiantes con el desarrollo se plantea los siguientes:



- Familiarizarse con las lecturas silenciosas.
- Comprender los textos que leen
- Practicar lecturas en voz alta.
- Practicar la escucha activa.
- Conocer el funcionamiento de una biblioteca en la institución
- Buscar información sobre los libros en las fichas de la biblioteca.
- Trabajar en grupos pequeños de tres personas y de forma individual.
- Fomentar la creatividad creando finales alternativos de los cuentos.
- Saber responder a preguntas según la lectura.
- Formular preguntas sobre la lectura.
- Realizar exposiciones orales
- Ser capaz de crear una opinión sobre la lectura.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar su vocabulario y usar la ortografía correctamente.
- Aprender a elaborar un cuento con sus partes (introducción, nudo y desenlace).
- Desarrollar la creatividad.

- Adquirir hábitos de lectura.
- Respetar el turno de la palabra en los debates.

2.5. Presentación de contenidos y contextualización en los currículos oficiales

A continuación, se presentarán los contenidos de esta propuesta, es decir, los instrumentos para el desarrollo de las capacidades de los estudiantes. Estos serán conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Tabla 1

Contenidos

Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
Lectura y memorización de trabalenguas. Lecturas silenciosas Cuentos Personajes Juegos de lectura Finales alternativos Carne de biblioteca Fabulas y moraleja Biblioteca del aula y escolar	Escucha activa. Creación de fichas y carné de biblioteca. Lecturas de cuentos. Debate sobre las fábulas. Redacción de un cuento Creación de un final alternativo a un cuento. Exposiciones orales. Identificación de imágenes sobre personajes de las historias trabajadas.	Mostrar una actitud de respeto hacia las opiniones de los compañeros. Aceptación de las reglas de los juegos. Adquisición de hábitos lectores. Mostrar una actitud de respeto hacia los diferentes roles de cada miembro del grupo.

Elaborado por: Autora



2.6. Diseño de actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos.

Cada actividad de realizará en sesión dependiendo de la complejidad de la actividad y se implementaran en las horas de lengua y literatura según el horario de los estudiantes de 7° de educación básica subnivel medio de la escuela “Otto Sharnow”.

Como se estipula en la malla curricular 6 horas clase de 40 minutos por semana para este subnivel utilizaremos 3 horas clases por semana para la unidad que durará 6 semanas con un total de 12 horas.

El resto de las clases de lengua y literatura de la semana seguirá con la programación establecida en la asignatura.

A continuación, presentaremos la secuencia de actividades que se impartirán, cada una de ellas con sus actividad, bloque o dimensión, nivel, objetivos, criterios de evaluación, los contenidos procedimiento (duración, temporalización, recursos y organización) y observación para la práctica.

SESION: 1,2 y 3: Lectura y memorización de trabalenguas

Estas primeras sesiones empezaremos con la lectura y memorización de trabalenguas recopilada por los estudiantes del aula y a través de la actividad en grupo haremos que los estudiantes se motiven hacia la lectura.



Tabla 2

Lectura y Memorización de Trabalenguas

Actividad: Lectura y memorización de trabalenguas

Bloque o dimensión 5° Lectura y memorización.	Nivel: 7° EGB
Objetivo: Leer, escuchar y memorizar trabalenguas utilizando los elementos del lenguaje común de acuerdo a la edad, que faciliten el pensamiento para justificar y presentar conclusiones de forma clara y coherente. .	Criterios de evaluación y motivación: Corrección de la de palabras con difíciles de pronunciación.
Contenidos: Lectura y Memorización de trabalenguas	

PROCEDIMIENTO

Descripción	Temporalización	Recursos	Organización
<p><u>-Primera parte:</u> Breve introducción Breve introducción de la implementación que se va a desarrollar en la clase. Se explica que se va a trabajar tres horas clases por semana la incentivación a la motivación de la lectura.</p> <p><u>Segunda parte:</u> Formar un círculo con todos los alumnos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cada uno irá leyendo un trabalenguas diferente. <p>Escuchan con atención y respeto los trabalenguas que leen sus compañeros de clase.</p> <p><u>Tercera Parte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Se analizará entre todos los trabalenguas leídos en clase - Memorizará algunos trabalenguas según el consenso de la clase. 	120 minutos	Fotocopias de trabalenguas. (véase Anexo A) Humanos	Grupal
<p>Observaciones para la práctica: Los estudiantes mostrarán un gran interés para escuchar y memorizar los trabalenguas leídos en clase</p> <p>Evaluación: expresar oralmente trabalenguas frente a la clase.</p>			

Elaborado por: El autor



SESION: 4, 5, 6 y 7: Lecturas de cuentos cortos

En estas sesiones comenzaremos con lecturas de cuentos cortos y a través de actividades en grupo haremos que los estudiantes se adentren en la lectura.

Tabla 3

Lecturas de Cuentos Cortos.

Actividad: Lecturas de cuentos cortos			
<p>Bloque o dimensión: Lectura en voz alta del estudiante.</p> <p>Objetivo: Entender e interpretar el significado del texto: El barco fantástico. Leer en voz alta la lectura. Desarrollar juegos. Utilizar la lectura para ampliar el vocabulario y usar la ortografía correctamente. Formular preguntas sobre la lectura Adquirir hábitos de lectura.</p> <p>Contenidos: Redacción de un cuento Creación de un final alternativo a un cuento.</p>	Nivel: 7° EGB		
	<p>Motivación: Creación de nuevas preguntas sobre la lectura. Respuesta a las incógnitas propuestas por los estudiantes.</p>		
PROCEDIMIENTO			
Descripción	Temporalización	Recursos	Organización
<p><u>Primera parte:</u> El docente hace un breve recuento y valorización de la lectura motivación a la lectura. <u>Segunda parte:</u> Leer la primera parte de un cuento de manera colectiva y en voz alta (el docente va indicando qué estudiante lee cada punto). Se hace una pausa para explicar las palabras que los estudiantes no conozcan y se define brevemente. Después de hacer la primera lectura se divide la clase en grupos de 4 estudiantes y elaboran preguntas sobre la historia que se ha leído. Cada grupo realizará tres preguntas tipo cuestionario. Compiten entre grupos y el docente registra los puntos en la pizarra <u>Tercera Parte:</u> se lee la última parte del cuento en casa (para fomentar la lectura individual y en el otro ámbito que no sea la institución). Se entrega en la sesión siguiente las preguntas sobre la lectura individualmente al docente. <u>Primera parte:</u> Breve introducción de la implementación que se va a desarrollar en la clase.</p>	160 minutos	Libro del estudiante del ministerio de educación de 7° año Pág. 34 (véase Anexo B)	Individual e individual
<p>Observaciones para la práctica: Observación al estudiante durante la sesión</p> <p>Evaluación: Control de la lectura realizada en casa. Corrección de las preguntas</p>			

Elaborado por: El autor

SESION: 8-9 Juego de biblioteca

Mediante un juego los estudiantes conocer lo que es la biblioteca, cuál es su funcionamiento, cómo pueden beneficiarse de sus servicios.

Tabla 4

Juego de Biblioteca.

Actividad: Juego de biblioteca			
Bloque o dimensión:		Nivel: 7° EGB	
Objetivo: Conocer el funcionamiento de una biblioteca en la institución		Estrategias de motivación: Juego de imitación a la realidad.	
Elaboración de un carné de biblioteca.			
Buscar información sobre libros en las fichas de biblioteca.			
Adquirir hábitos de lectura.			
Contenidos: Creación de fichas y carné de biblioteca			
PROCEDIMIENTO			
Descripción	Temporalización	Recursos	Organización
<p><u>Primera parte:</u> El docente hace una breve introducción las características y funciones de una biblioteca y se explica qué diferencias hay entre la biblioteca de la institución y una pública y sus normas.</p> <p><u>Segunda parte:</u> El juego consiste en hacer un simulacro de biblioteca pública en la biblioteca de la institución cada estudiante tendrá un carné, que elaborarán ellos mismos y se nombrarán en la clase estudiantes bibliotecarios y usuarios. Mediante un juego de fichas conocerán la dinámica de las bibliotecas buscando los libros por temas, por títulos, etc.</p>	80 min por semana	Cartulinas, lápices y colores. Fichas de biblioteca	Individual
Observaciones para la práctica: Se organizará adecuadamente el espacio de la clase.			
Evaluación:			
Entrega del carné de biblioteca.			
Entrega de la ficha de biblioteca de un libro.			

Elaborado por: El autor



SESION: 10, 11, 12 y 13: Compartir mi lectura.

Con esta actividad pretendemos que el estudiante exprese a todo el grupo su interés por la lectura y cuál es la temática que prefiere a la hora de escoger libremente.

Tabla 5

Compartir mi Lectura.

Actividad: Compartir mi lectura	
<p>Bloque o dimensión: 6°</p> <p>Objetivos:</p> <p>Practicar la escucha activa.</p> <p>Expresarse oralmente y compartir en clase su lectura favorita: La liebre y la tortuga y El león enamorado. (Véase Anexo C y D)</p> <p>Ser capaz de crear una opinión sobre una lectura.</p> <p>Adquirir hábitos de lectura</p> <p>Contenidos: Adquirir hábitos de lectura</p>	<p>Nivel: 7° EGB</p> <p>Estrategias de motivación: Exponer oralmente a sus compañeros su lectura favorita.</p>

PROCEDIMIENTO			
Descripción	Temporalización	Recursos	Organización
<p><u>Primera parte:</u> Cada estudiante de la clase trae a la institución su lectura favorita y no tiene que ser un libro, puede ser cómics, algún artículo de revista, etc. Tendrá cada uno dos o tres minutos para explicar brevemente delante de sus compañeros de qué trata su lectura preferida (temática, protagonista, interés, etc.) y porque la escogió.</p> <p><u>Segunda parte:</u> Si hay preguntas interesantes los compañeros de aula podrán preguntar por turnos.</p>	160 minutos	El texto de la lectura de cada estudiante impreso.	Individual
<p>Observaciones para la práctica: Cumplimiento y participación de los estudiantes.</p>			
<p>Evaluación: ficha de evaluación (véase Anexo H)</p>			

Elaborado por: El autor

SESION: 14 Las Fábulas

Es interesante enseñar diferentes tipos de relatos. Los estudiantes están acostumbrados a los cuentos infantiles y las fábulas, son historias que proporcionan enseñanza de carácter moral y creemos que es interesante que conozcan a nivel popular y cultural.

Tabla 6

Las Fábulas.

Actividad: Las Fábulas	
<p>Bloque o dimensión:</p> <p>Practicar lecturas en voz alta</p> <p>Realizar actividades lúdicas y otras actividades en base a las lecturas dadas.</p> <p>Comprender el texto escrito.</p> <p>Ser capaz de crear una opinión sobre la lectura.</p> <p>Respetar el turno de la palabra en los debates.</p> <p>Adquirir hábitos de lectura.</p>	<p>Nivel: 7° EGB</p> <p>Estrategias de motivación:</p> <p>Escucha activa de las fábulas.</p> <p>Debate entre estudiantes sobre las fabulas y su moraleja.</p>
<p>Contenidos: Fábulas y moralejas, debate sobre las fábulas, valor el respeto hacia las opiniones de los demás.</p>	

PROCEDIMIENTO			
Descripción	Temporalización	Recursos	Organización
<p><u>Primera parte:</u> El docente explica qué son las fábulas (relatos de carácter instructivo protagonizados los animales que finalizan con una moraleja). Explica también el significado de moraleja. Se les indica que la final de cada lectura habrá un debate para que puedan discutir entre ellos cuál es lo moraleja de cada fábula.</p> <p><u>Segunda parte:</u> Lectura en voz alta del docente dos fábulas populares, por ejemplo: La liebre y la tortuga y El león enamorado.</p> <p><u>Tercera Parte:</u> Debate entre estudiante respetando. El docente será el moderador.</p>	40 min	Fábulas (véase Anexo C-D)	Individual
<p>Observaciones para la práctica:</p>			
<p>Mecanismo de evaluación: ficha de evaluación (véase Anexo H)</p>			

Elaborado por: El autor



SESION: 15-16 Lectura silenciosa

La lectura silenciosa es una herramienta que exige mayor concentración y atención para entender los textos.

Tabla 7
Lectura Silenciosa

Actividad: Lectura silenciosa			
Bloque o dimensión:	Nivel: 7° EGB		
Objetivo: Familiarizarse con la lectura silenciosa. Entender e interpretar el significado del texto leído. La leyenda de Cantuña y la construcción de la iglesia Intercultural Fomentar la creatividad creando finales alternativos a un cuento. Utilizar la lectura como medio de ampliar el vocabulario y usar ortografía correcta. Adquirir hábitos de lectura.	Estrategias de motivación: Identificar las imágenes sobre personajes de las historias trabajadas. Práctica de la lectura silenciosa Invención y creación de un final alternativo. Exposición del trabajo producido en carteleras.		
Contenidos: lecturas silenciosas, identificación de imágenes sobre personajes de las historias trabajadas.			
PROCEDIMIENTO			
Descripción	Temporalización	Recursos	Organización
<u>Primera parte:</u> Los estudiantes leen en silencio. (véase Anexo E) <u>Segunda parte:</u> Al terminar de leer todos se ponen finales alternativos, por turnos y moderados por el docente. Se escriben en una libreta de manera individual <u>Tercera Parte:</u> se divide la clase en grupos de tres y se plantea con el proyector imágenes de personajes y elementos de la historia y se discute, por turnos, si están presentes o no en la leyenda que se ha leído. Habrá imágenes correctas e incorrectas.	80 minutos	Fotocopias de la leyenda para todos los estudiantes Libreta y lápiz Computadora. Proyector. Imágenes de personajes y elementos de la leyenda	Individual
Observaciones para la práctica: Participación activa de los estudiantes			
Mecanismo de la evaluación: Entrega del final alternativo.			

Elaborado por: El autor



SESION: 17-18 Cuento personalizado.

En esta sesión se trabajará en equipos haciendo que todos se sientan partícipes en la historia porque ellos serán los protagonistas.

Tabla 8
Cuentos personalizados

Actividad: Cuento personalizado.			
Bloque o dimensión:	Nivel: 7° EGB		
Objetivo: Aprender a elaborar con toda su estructura. Respetar el turno de palabra. Fomentar la creatividad. Adquirir hábitos de lectura.	Estrategias de motivación: Creación de un cuento. Trabajo cooperativo y aprendizaje entre iguales. Exposición del trabajo producido en las carteleras de la clase y blog de la institución escolar.		
Contenidos: Creación de cuentos Trabajo cooperativo y aprendizaje entre iguales.			
PROCEDIMIENTO			
Descripción	Temporalización	Recursos	Organización
Se divide la clase en grupos de cuatro estudiantes. A partir de tres imágenes como punto de partida se les dará total libertad para que entre todos los integrantes del grupo el hilo narrativo. (véase Anexo G),	80 minutos	Cartulinas y lápices. Imágenes	Colectivo
Observaciones para la práctica: Cumplimiento de la tarea y materiales.			
Mecanismo de evaluación: Valoración de las cartulinas expuestas en la clase.			
Se valorará: La presentación de la cartulina, ortografía, estructura del cuento, originalidad y participación.			

Elaborado por: El autor



2.6.1. Metodología de actuación.

La metodología que se realizará en este trabajo de aula se basará en los principios teóricos del constructivismo (Freinet, 1990)

El alumno será el actor principal del proceso enseñanza aprendizaje. En este trabajo el estudiante tendrá oportunidad de investigar, proponer y participar activamente, ser dueños de sus propios aprendizajes, así como sentirse más fuertes, seguros y autónomos.

El rol del docente será de guiar. El docente tiene el papel de planificar las sesiones, resolver las dudas que puedan surgir y acompañar a los estudiantes en las tareas, también tendrán en cuenta las necesidades de cada uno de los estudiantes, respondiendo a las mismas.

El aprendizaje será cooperativo. El proceso de aprendizaje se realizará en un ambiente que facilite las interacciones entre “docente-estudiante” y “estudiante-estudiante”, y conduzca a una situación de pertenencia al grupo.

Los aprendizajes serán significativos. Según Ausubel (1976), el aprendizaje significativo es el proceso por el cual una nueva información se relaciona con la lectura cognitiva del alumno que aprende. Para que esto se pueda dar, primero detectaremos los conocimientos previos del estudiante y así poder realizar una intervención adecuada, y facilita la adquisición de nuevos conocimientos.

La motivación será clave de este trabajo. El proyecto será motivacional y conducirá al estudiante a un entorno que facilite sus aprendizajes.



La motivación participará del ambiente del aula que se creará usando materiales atractivos y diversos, basados en los intereses de los propios estudiantes.

2.6.2. Recursos a tener en cuenta.

Los recursos pueden ser:

Humanos.

- Docente Tutor
- Estudiantes
- Padres de Familia
- Autoridades

Materiales.

- Libros, cuadernos, colores, marcadores, cartulina, cuentos, dibujos, lanas lecturas, fichas de trabajos, fichas de auto registro, Accesorios digitales

Económicos.

- Para la realización de fotocopias de las fichas y el material complementario se estima la cantidad de 100 dólares

Especiales

- El aula, el patio, las canchas deportivas y centro de computación



2.7. Cronograma de aplicación

Tabla 9
Cronograma

Semanas		1	2	3	4	5	6
Sesión	Abril – mayo 2018	2 - 6	9 - 13	16 -20	23 -27	30	de 7 al 11 de
		de abril	de abril	de abril	de abril	Abril al 4	de mayo
3	Lectura y memorización de trabalenguas Se realizará desde el 2,4 y 6 de abril.	X					
4	Lectura de cuentos cortos Se realizará desde el 9,10, 11 y 13 de abril.		X	X			
2	Juego de biblioteca Se realizará desde 16 y 20 de abril.			X			
4	Compartir mi lectura Se realizará desde 23, 25, 26 y 27 de abril.				X	X	
1	Fábulas Se realizará desde 30 de abril					X	
2	La lectura silenciosa Se realizara desde 7 y 9 de mayo					X	X
2	Cuento personalizado Se realizará desde 10 y 11 de mayo						X

Elaborado por: El autor

2.8. Presentación de actividades de evaluación formativa

La evaluación se llevará a cabo al inicio, durante y posterior a la aplicación d la unidad, es decir, será una evaluación continua. Se evaluará a los estudiantes durante el desarrollo de las sesiones, a medida que se vayan elaborando las lecturas y las actividades correspondientes siguiendo las actividades propuestas en cada sesión.



Tabla 10

Aspectos a Evaluar.

ÁREAS	ACTIVIDAD	ASPECTOS A EVALUAR
La motivación para el aprendizaje	Lectura. Memorización de trabalenguas	Pronunciación de palabras difíciles. Memorización de trabalenguas. Presentación del cuadernillo hecho a computadora.
Estrategias de aprendizaje	Lectura de cuentos cortos	Presentación de las lecturas. Realización de juegos sobre las lecturas. Ampliación de vocabulario (10 palabras nuevas)
Estilos de aprendizaje.	Lectura silenciosa Juego de biblioteca	Finales alternativos. Análisis de la lectura. Entrega del carné y ficha de biblioteca elaborada por ellos. Creatividad, ortografía y caligrafía.
La lectura como estrategia de aprendizaje	Compartir mi lectura.	Colaboración. Llenar ficha de evaluación.
Aprendizaje autónomo y estratégico	Las Fábulas Cuento personalizado.	Estructura de una fábula. Representación gráfica de las fábulas. Creación de un cuento personal. Originalidad. Y participación activa

Elaborado por: El autor



Esta evaluación se lo realizará de dos maneras:

Las sesiones 10,11, 12 y 13 se evaluarán mediante la observación (véase Anexo I.) por parte del profesor de forma individualizada, donde se evaluará los siguientes ítems actitud frente a las actividades, interés, exposición oral, escucha activa, participación y aportaciones en los debates; la valoración de los mismos se harán mediante, “poco”, “regular” ,“bien” o “muy bien”. Al terminar cada sesión se rellenarán las fichas de evaluación se realizará individualmente.

Mediante las entregas de cada actividad.

- sesión 1, 2 y 3 Cuadernillos individuales de trabalenguas.
- sesión 4, 5, 6 y 7 formulación de preguntas de las lecturas
- sesión 8 y 9 entrega de carné de biblioteca y una ficha de biblioteca de un libro.
- sesión 14 entrega de un final alternativo.
- sesión 15 y 16 entrega de una final de la leyenda alternativa.
- sesión 17 y 18 entrega de cuentos inventados

Para responder el cuestionario los estudiantes solo deberán poner vistos en las caras contentas, normales o enfadadas según corresponda.



2.9. Organización de la unidad didáctica.

Tabla 11

Agentes implicados.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICO “OTTO SHARNOW”

DIRECTORA Y CONSEJO EJECUTIVO. - aprobaran la aplicación de la unidad en 7º año de la institución.

ORIENTADOR. - será la persona que ejecute la unidad con los estudiantes.

PADRES DE FAMILIA. - apoyaran en el desarrollo de las actividades que deban realizar en la casa.

DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN. - cooperaran para el desarrollo de la unidad.

ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO. - participaran activamente en la ejecución de la unidad.

DECE. - colaboraran en la motivación con los estudiantes para desarrollar con normalidad y no tener problemas

PROFESIONALES EN OTRAS CORRERAS. - serán los encargados de dar algunas charlas de vivencias personales.

Elaborado por: El autor

2.9.1. Requisitos mínimos que se han de exigir a la institución.

Tabla 12

Requisitos Mínimos de la Institución

Autorizar, monitorear el desarrollo y ejecución del programa

Apoyo incondicional a sus hijos para que tengan un futuro digno y acertado

Estudiantes participantes activos para la toma de decisiones.

Incluyendo charlas y experiencias de su manera de aprendizaje a la lectura con técnicas y estrategias adecuadas.

Elaborado por: El autor

2.9.2. Estrategias de intervención

Tabla 13

Intervención

Se realizará en horas pedagógicas del área de lengua y literatura.
Tres sesiones por semana de 40 minutos
Se lo aplicará en seis semanas
Tendrá 18 sesiones
El tiempo total de la intervención será 12 horas

Elaborado por: El autor

2.9.3. Servicios de apoyo dentro y fuera de la institución.

Tabla 14

Servicios de Apoyo

DEC. - cómo es el departamento de apoyo participara activamente para que sea una implementación exitosa.
PROFESIONALES EN OTRAS CORRERAS. - para que los estudiantes de motiven, analicen y valoren la importancia de la lectura en todas las profesiones.

Elaborado por: El autor



3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

3.1. Adecuación entre los contenidos desarrollados a los planificados y adaptaciones realizadas

A pedido personal se reúne la Directora y el Consejo Ejecutivo de la institución OTTO SHARNOW el 12 marzo a las 12H30 para presentar y exponer el proyecto “Cómo incentivar la motivación a la lectura en los estudiantes de entre 12 y 13 años que cruzan el séptimo año de Educación General Básica” a las autoridades de la institución OTTO SHARNOW que posteriormente fue aprobado a partir de ella se socializa al personal docente, estudiantes y padres de familia de la institución para dar inicio a la ejecución de este proyecto y se aplica una encuesta a los padres de familia (véase Anexo K.)

Los contenidos que se especifican a través de las Áreas de un programa de orientación académica y profesional están ligados a seguir específicamente el orden propuesto ya que el estudiante de séptimo año debe determinar principalmente su motivación para luego ser en las actividades propuestas

En las sesiones 1, 2 y 3 de la implementación estaban un poco inquietos por las actividades que estábamos realizando a pesar de que se les explicó, en las siguientes sesiones ya se observó interés y colaboración para las actividades desarrolladas, gracias a eso se pudo llevar a cabo todas las actividades tal como estaban diseñadas, el interés era tanto que querían que ocupemos más horas clases para el proyecto, a pedido de los estudiantes hable con la señorita directora para solicitar una hora más pero ella manifestó que también se debe cumplir con el programa establecido de contenidos del área.



Tabla 15

Adecuaciones Durante la Implementación

CONTENIDOS	PLANIFICADOS	ADAPTACIONES
Lectura y Memorización de trabalenguas	Escuchar leer y memorización	Se realizó un cuadernillo
Lecturas de cuentos cortos	Redacción de un cuento Creación de un final alternativo a un cuento	También se recurrió a los gráficos para un mejor entendimiento y motivación
Juego de biblioteca	Creación de fichas y carné de biblioteca	Se realiza dramatizaciones entre compañeros
Compartir mi lectura.	Adquirir hábitos de lectura Leer lecturas de diferentes aspectos.	Se tomó como referencia una misma lectura para su mejor discusión.
Las Fábulas	Fábulas y moralejas, debate sobre las fábulas y mostrar una actitud de respeto hacia las opiniones de los compañeros	Se graficó y se agredo finales alternativos
Lectura silenciosa	Lecturas silenciosas, identificación de imágenes sobre personajes de las historias trabajadas.	No se realizó adaptación.
Cuento personalizado.	Creación de cuentos	Trabajo cooperativo y aprendizaje entre iguales.

Elaborado por: El autor



3.2. Resultados de aprendizaje de los alumnos

Con este trabajo los estudiantes de 7º año de educación general básica aprendieron:

- Competencias para aprender a aprender. (Elaborar, cuentos personalizados, afiches de biblioteca, finales alternativos en los cuentos, resolver cuestionarios de manera correcta)
- Competencias tecnológicas (realizaron collage según los temas, transcribir a la fabula, cuentos personalizados, trabalenguas a computadora)
- Conciencia de expresión cultural (Crearon cuentos según su cultura y creencias respetando y valorando sus costumbres e ideologías)
- Competencias en comunicación lingüísticas (pronunciar correctamente palabras difíciles, participar en minutos cívicos, expresarse en público etc.)
- Iniciativa y creatividad (recopilaron una serie de fabulas y cuentos para realizar un folleto corto y poner en disposición de los más pequeños de la institución)
- Competencias sociales y cívicas. (exponer en los minutos cívicos temas diversos)

En esta intervención los estudiantes trabajaron en todas las competencias, pero unas en mayor medida que otras, debido a las características del área en el que se encuentra esta unidad en las competencias en que más se centraron los estudiantes son en comunicación lingüística, competencia aprender a aprender, el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.



A parte de todas estas competencias los estudiantes lograron a estar incentivados a la lectura y por media de ella a elevar su aprendizaje.

3.3. Descripción del tipo de interacción

Durante todo el proceso de implementación de la Unidad Didáctica, existe una interacción clara entre la trilogía educativa (padres, estudiantes y docentes).

- Padres de familia o representantes legales: Brindaron su apoyo conforme al compromiso previamente adquirido en el taller de difusión motivacional, con la dotación de materiales, acompañamiento en actividades planificadas e involucramiento en tareas programadas para casa.
- Estudiantes: Demostraron una actitud positiva y pro activa en las actividades propuestas para la construcción y socialización de aprendizajes (Planificación De Microcurricular), manifestaron su placer y compromiso al trabajar de acuerdo a sus capacidades, nuevos conocimientos adquiridos mediante la revisión teórica bibliográfica sobre la lectura y relacionando en el currículo de Educación general con la aplicación de las actividades realizadas en este proyecto, además estuvieron abiertos a potencializar las existentes y permitieron la influencia de otras de menos dominio, conociéndose de mejor manera y valorando a cada compañero en su diversidad.
- Docentes: Como maestra tutora, puse énfasis en el involucramiento de todos los agentes y se observó el interés de los demás compañeros y compañeras docentes, quienes brindaron



su apoyo en el momento que se requirió de su presencia en las socializaciones en las diferentes aulas.

3.4. Dificultades observadas

Para la observación y registro de actividades propuestas en el test se requiere de mucho tiempo, por cuanto hay que intencionalmente propiciar actividades dentro del aula que nos puedan generar dicha información, más aún al tratarse de un grupo numeroso (40 estudiantes), es un trabajo arduo pero finalmente vale la pena, frente a la utilidad que esta información nos provee.

En el momento de la tabulación de resultados, resulta bastante extenso el realizarlo ítem por ítem de acuerdo a cada inteligencia, es por ello que procedí a presentarlo por grupo.

El material, para la puesta en marcha es diverso y en ocasiones un poco costoso

En ocasiones se dificulta la realización de actividades que requieren espacios abiertos fuera del aula, por encontrarse ocupados, son alrededor de 24 paralelos y muchos de ellos a diario ocupan los patios.

4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

4.1. Fases en el proceso evaluador:

La evaluación es un proceso que se desarrolla en diferentes momentos, al inicio, durante y al final de la intervención o actividad que valora positivamente (evaluación del trabajo) o a los



estudiantes y al profesor (evaluación al aprendizaje). Esta es una herramienta para la normalización pedagógica.

La evaluación del proyecto se realizará con la ayuda de dos cuestionarios (véase Anexo G) el primero de ella será antes de empezar con la puesta en práctica de la unidad y el segundo tras la finalización de la misma. El cuestionario será exactamente el mismo antes de empezar y al terminar y evaluará el nivel de motivación que tienen los estudiantes hacia la lectura antes y después de la unidad.

A través de los resultados del segundo cuestionario podremos ver si la unidad ha funcionado y ha cumplido los objetivos.

La evaluación es aquel proceso que se realiza al principio, al inicio, durante y al final de la intervención o actividad que valora positivamente (evaluación del trabajo) o a los estudiantes y al profesor (evaluación al aprendizaje). Esta es una herramienta para la normalización pedagógica.



Estilos de aprendizaje	Juego de biblioteca	<p>Conocer el funcionamiento de una biblioteca en la institución</p> <p>Elaboración de un carné de biblioteca.</p> <p>Buscar información sobre libros en las fichas de biblioteca.</p> <p>Adquirir hábitos de lectura.</p>	<p><u>Relaciona entre</u> biblioteca de la institución y una pública y sus normas.</p> <p>El juego consiste en hacer un simulacro de biblioteca pública en la biblioteca de la institución. Mediante un juego de fichas conocerán la dinámica de las bibliotecas buscando los libros por temas, por títulos, etc.</p> <p>Cada estudiante de la clase trae a la institución su lectura favorita y no tiene qué ser un libro, puede ser cómics, algún artículo de revista, etc.</p> <p>Adaptarse la lectura por tiempo</p> <p>Contestar interesantes los compañeros de aula podrán preguntar por turnos</p>	<p>Entrega del carné y ficha de biblioteca elaborada por ellos.</p> <p>Creatividad, ortografía y caligrafía.</p>	<p>Lograron diseñar y aplicar por si solos requisito para una biblioteca</p>
La lectura como estrategia de aprendizaje	Compartir mi lectura.	<p>Practicar la escucha activa.</p> <p>Expresarse oralmente y compartir en clase su lectura favorita: La liebre y la tortuga y El león enamorado</p> <p>Ser capaz de crear una opinión sobre una lectura</p>	<p>Cada estudiante de la clase trae a la institución su lectura favorita y no tiene qué ser un libro, puede ser cómics, algún artículo de revista, etc.</p> <p>Adaptarse la lectura por tiempo</p> <p>Contestar interesantes los compañeros de aula podrán preguntar por turnos</p>	<p>Colaboración.</p> <p>Llenar ficha de evaluación.</p>	<p>Se logró la integración y motivación del grupo</p>
Aprendizaje autónomo y estratégico	Las Fábulas	<p>Practicar lecturas en voz alta</p> <p>Realizar juegos y ejercicios en base a las lecturas propuestas.</p> <p>Entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>Ser capaz de crear una opinión sobre la lectura.</p> <p>Respetar el turno de la palabra en los debates.</p> <p>Adquirir hábitos de lectura.</p>	<p>Definen qué son las fábulas Identificación de la moraleja. Explica también el significado de moraleja.</p> <p>Se les indica que la final de cada lectura habrá un debate para que puedan discutir entre ellos cuál es lo moraleja de cada fábula.</p> <p>Lectura en voz alta del docente dos fábulas populares. Debate entre estudiante respetando. El docente será el moderador.</p>	<p>Estructura de una fábula.</p> <p>Representación gráfica de las fábulas.</p> <p>Creación de un cuento personal.</p> <p>Originalidad.</p> <p>Y participación activa</p>	<p>En esta actividad los estudiantes pudieron demostrar creatividad y compromiso.</p>
	Cuento personalizado	<p>Aprender a elaborar un cuento con introducción, nudo y desenlace.</p> <p>Respetar el turno de palabra.</p> <p>Fomentar la creatividad.</p> <p>Adquirir hábitos de lectura.</p>	<p>A partir de tres imágenes como punto de partida</p> <p>Tienen total libertad para que entre todos los integrantes del grupo el hilo narrativo.</p>	<p>Presentan cuentos personalizados.</p>	<p>Demostraron creatividad y auto estima.</p>

Elaborado por: El autor

4.1.2. Evaluación del aprendizaje.

La evaluación se llevará a cabo al inicio, durante y posterior a la aplicación del proyecto, es decir, será una evaluación continua. Se evaluará a los estudiantes durante el desarrollo de las sesiones, a medida que se vayan elaborando las lecturas y las actividades correspondientes siguiendo las actividades propuestas en cada sesión.

Esta evaluación se lo realizará de dos maneras:

Las sesiones 10,11, 12 y 13 se evaluarán mediante la observación (Anexo I.) por parte del profesor de forma individualizada, donde se evaluará la actitud frente a las actividades, interés, exposición oral, escucha activa, participación y aportaciones en los debates; la valoración de los mismos se harán mediante, “poco”, “regular” ,“bien” o “muy bien”. Al finalizar se realizarán fichas de evaluación.

Mediante las entregas de cada actividad.

- Sesión 1, 2 y 3 Cuadernillos individuales de trabalenguas.
- Sesión 4, 5, 6 y 7 formulación de preguntas de las lecturas
- Sesión 8 y 9 entrega de carné de biblioteca y una ficha de biblioteca de un libro.
- Sesión 14 entrega de un final alternativo.
- Sesión 15 y 16 entrega de una final de la leyenda alternativa.
- Sesión 17 y 18 entrega de cuentos inventados

4.1.3. Evaluación del proyecto

La evaluación de la unidad se realizará con la ayuda de dos cuestionarios (Anexo H) el primero de ella será antes de empezar con la puesta en práctica de la unidad y el segundo tras la finalización de esta. El cuestionario será exactamente el mismo antes de empezar y al terminar y evaluará el nivel de motivación que tienen los estudiantes hacia la lectura antes y después de la unidad.

A través de los resultados del segundo cuestionario podremos ver si el proyecto ha funcionado y ha cumplido los objetivos.

Para responder el cuestionario los estudiantes solo deberán poner vistos en las caras contentas, normales o enfadadas según corresponda.

4.1.4. Instrumentos de recogida de información:

- **Estrategias de aprendizaje.** Se ha utilizado en la relación de conocimiento nuevo con la que ya tenían, la relación de cooperación, colaboración y el desarrollo de la memoria (presentación de finales alternativos y memorización de trabalenguas)
- **Estilos de aprendizaje.** se utilizaron en el cumplimiento y presentación de las tareas correctamente cumplidas. (presentación de los carné y bichas elaboradas de la biblioteca)
- **La motivación para el aprendizaje.** Se empleó en todas en el transcurso de todo en proyecto.
- **Aprendizaje autónomo y estratégico.** Se utilizó una ficha de observación (para la presentación de la elaboración de los cuentos personalizados)



- **La lectura como estrategia de aprendizaje.** se realizó en todas específicamente en la extracción de moralejas de las fábulas y elaboración de preguntas de los cuentos cortos.

4.1.5. Presentación de los resultados:

Para ello se utilizó hojas de registro de cumplimiento (véase Anexo J.)

Tabla 17.

Estrategias de Aprendizaje.

Actividad	Alternativas		Total
a. Finales alternativos de los cuentos	Si	No	18
	16	2	
b. Memoriza trabalenguas	Si	No	18
	15	3	

Elaborado por: Autora

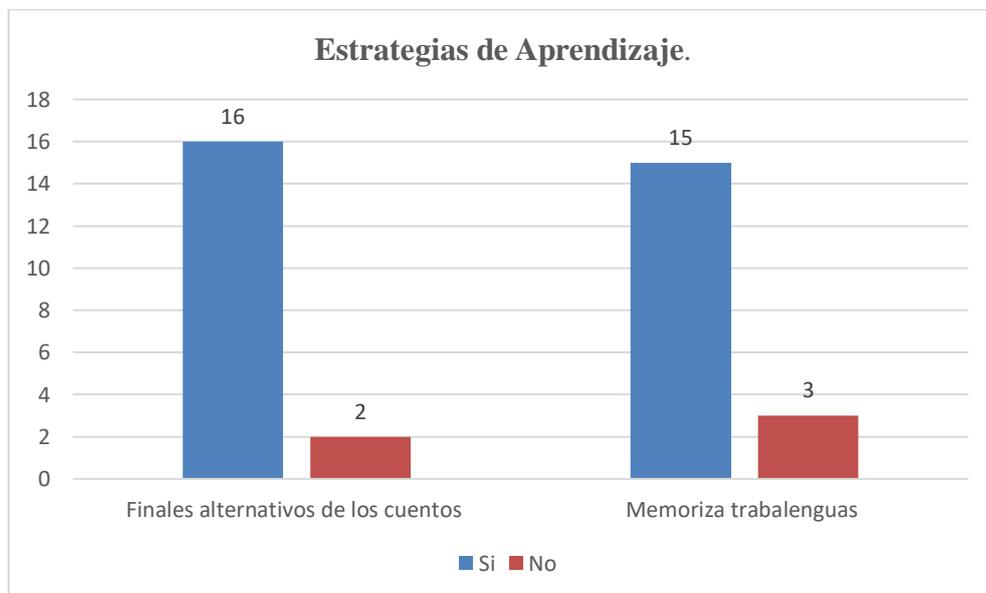


Gráfico 1. Estrategias de Aprendizaje
Elaborado por: Autora



Tabla 18.

Estilos de aprendizaje.

Actividad	Alternativas		Total
a. Presentación de los carnés	Presenta 17	No presenta 1	18
b. Fichas elaboradas de la biblioteca	Presenta 15	No presenta 3	18

Elaborado por: Autora

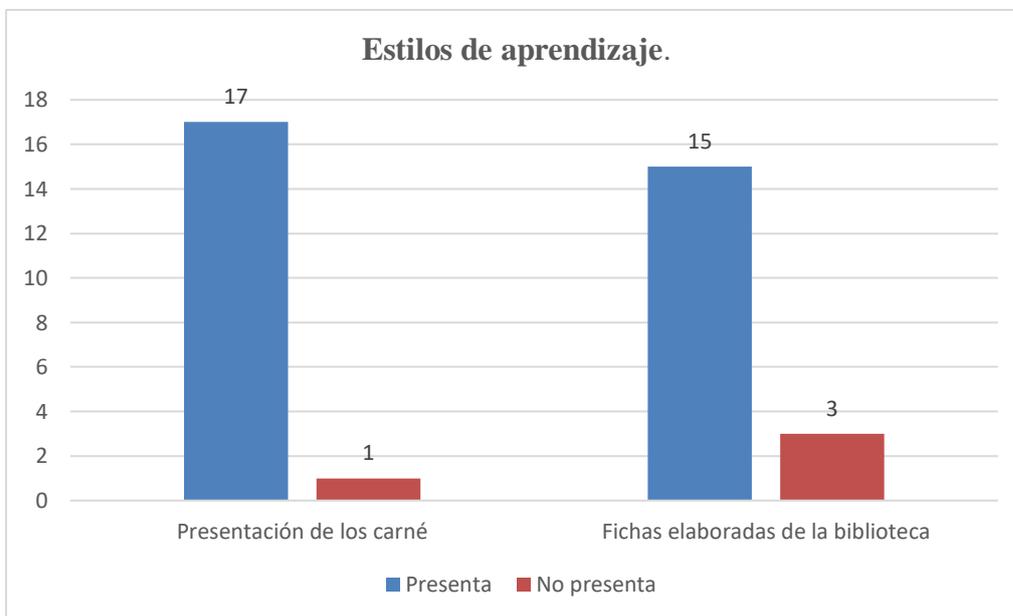


Gráfico 2. Estilos de aprendizaje.

Elaborado por: Autora



Tabla 19

La motivación para el aprendizaje.

Actividad	Alternativas		Total
a. Mantuvieron la motivación durante todo el proyecto	Si	No	18
	14	4	

Elaborado por: Autora

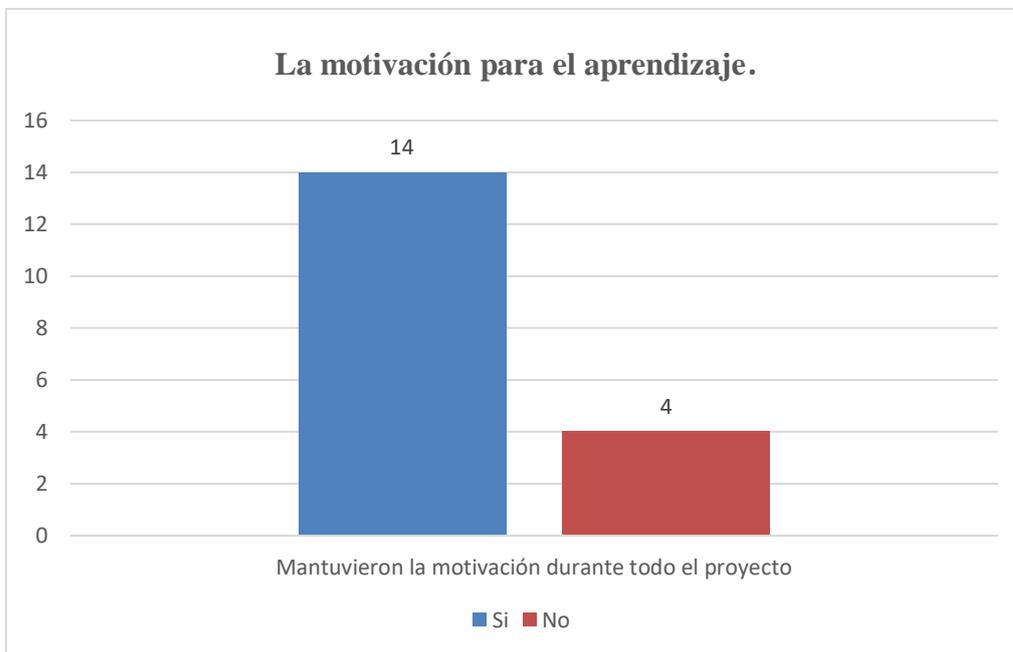


Gráfico 3. Motivación para el aprendizaje

Elaborado por: Autora



Tabla 20.

Aprendizaje autónomo y estratégico.

Actividad	Alternativas		Total
a. Elaboraron y presentaron cuentos personalizados	Presenta	No	18
	17	presenta 1	

Elaborado por: Autora



Gráfico 4. Aprendizaje autónomo y estratégico

Elaborado por: Autora

Tabla 21.

La lectura como estrategia de aprendizaje.

Actividad	Alternativas		Total
a. Extrajeron las moralejas de las fábulas	Si	No	18
	16	2	
b. Elaboración de preguntas de los cuentos	Si	No	18
	15	3	

Elaborado por: Autora

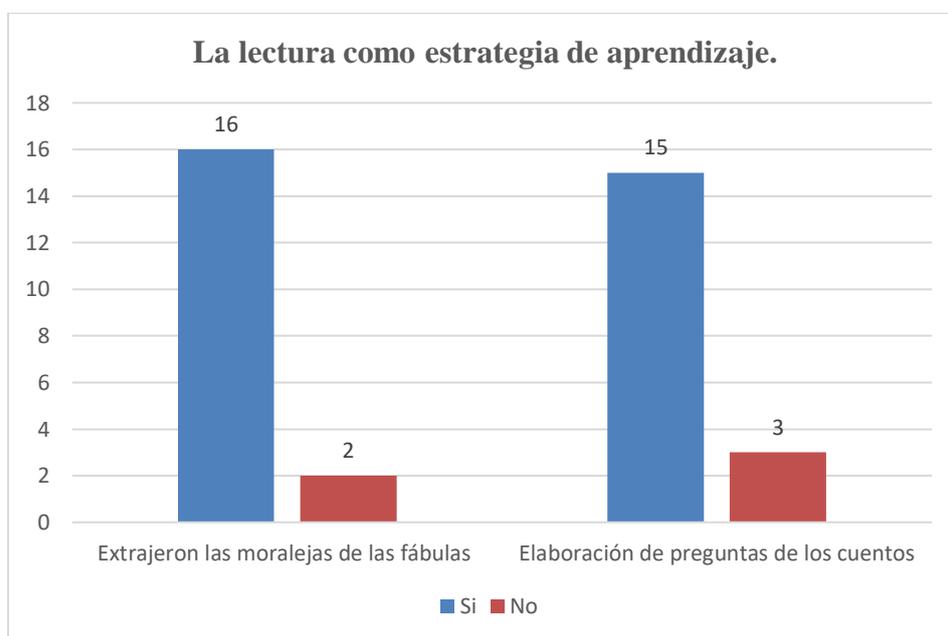


Gráfico 5. Lectura como estrategia de aprendizaje.

Elaborado por: Autora

4.1.6. Propuestas de mejora para la unidad didáctica.

La motivación para el aprendizaje. - Aplicar en todas las áreas al inicio de cada clase por un tiempo de dos minutos.

Estrategias de aprendizaje. Utilizar varias estrategias de aprendizaje para que sea novedoso y no rutinario.

Estilos de aprendizaje. Respetar las diversas formas de aprendizaje de los estudiantes.

La lectura como mecanismo de aprendizaje. - Implementar lecturas apropiadas en todas las áreas para su análisis y aprendizaje.

Aprendizaje autónomo y estratégico. Permitirles a los estudiantes que expresen y plasmen sus propias estrategias y por ende sus aprendizajes en todas las áreas para que sea más placentero y significativo la adquisición de su conocimiento.

5. REFLEXIONES FINALES

5.1. En relación con las asignaturas troncales de la maestría

Cada una de estas asignaturas, han contribuido de manera preponderante en el ámbito personal y profesional a la enseñanza-aprendizaje.

- **Sociología de la Educación.**

Esta asignatura tiene una perspectiva sociológica la cual ayuda en la vida escolar y cotidiana desde las funciones sociales de la educación y mercado de trabajo, desigualdades, pobreza y movilidad social así mismo con la función didáctica curriculum, patrimonio cultural y sociedad del conocimiento, dando a conocer las educaciones de



desigualdad social, cambios sociales, y la sociología del profesorado que se encarga del estudio de socialización profesional, cultura docentes, comunidad escolares y profesorado como intelectual transformador y reflexivo y como agente de innovaciones sociales.

- **Psicología de la Educación**

Favorece en la concepción psicoeducativa de la adolescencia y caracterización de la respuesta educativa, las dimensiones cognitivas, afectivas-motivacional ayudando a conocer mejor al individuo para utilizar las estrategia necesarias y llegar a la excelencia educativa tomando en cuenta las particularidades de los estudiantes mejorando la disciplina en el aula para una mejor enseñanza-aprendizaje.

- **Tutoría y orientación Educativa.**

Orientando en los procesos de aprendizaje, atención a la diversidad e inclusión, competencias para aprender a aprender como un factor de calidad, desarrollo de habilidades y estrategias de aprendizaje en la diversidad, inclusión educativa tanto académica y profesional, en las fases del proceso de planificación, desarrollo y evaluación de la intervención de la orientación, aspectos organizativos a la hora de poner en marcha la orientación, la prevención, el desarrollo humano, la educación emocional, recursos y materiales para la prevención y el desarrollo de una educación media de modelo integral

- **Metodología didáctica de la enseñanza.**

Analiza los elementos clave que conforman el hecho educativo para aclarar su sentido y acercarnos a la comprensión más profunda de la práctica pedagógica en el contexto



de la educación secundaria, mejorar la calidad de los procesos didácticos en las aulas, conocer el universo conceptual de elementos didácticos en el diseño y desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, emplear satisfactoriamente las metodologías participativas y de las diferentes combinaciones de tareas expositivas con el trabajo cooperativo para alcanzar los objetivos de aprendizaje propuestos, desarrollar estrategias específicas para fomentar el aprendizaje cooperativo, conoce y analiza los componentes didácticos de la mejora del aprendizaje mediante las clases expositivas, la participación del alumnado y la evaluación del aprendizaje desde el relato de experiencias docentes o de análisis de casos sobre las diferentes estrategias de dinamización de la clase.

- **Sistema educativo ecuatoriano para una educación intercultural**

Conoce los aportes del pensamiento educativo internacional y ecuatoriano en las diferentes etapas históricas, aborigen, colonial y republicana que permita la contextualización histórica, filosófica y pedagógica de la educación en Ecuador, las transformaciones del sistema educativo ecuatoriano a partir de la aplicación de las políticas educativas y el marco legislativo del sistema educativo ecuatoriano para identificar los referentes normativos de una educación intercultural bilingüe y equidad propios de la filosofía del Buen Vivir en el contexto internacional, sobre el proceso la formación y el desarrollo de la identidad profesional del docente en la sociedad del conocimiento con énfasis en la ética profesional pedagógica y su aplicación situaciones educativas concretas que tenga en cuenta la integración de la trilogía educativa, acerca de referentes a la estructura y organización curricular del sistema educativo ecuatoriano en función de la resolución de problemas relacionados con los estándares de calidad



contextualizados en el área de conocimiento y nivel educativo para valorar críticamente sobre la propia práctica las propuestas curriculares innovadoras utilizando indicadores de la innovación curricular que permita identificar los problemas generales y específicos del área de conocimiento relativos a la enseñanza y aprendizaje y plantear soluciones innovadoras y creativas.

- **seminario de investigación**

Parte de la formulación del problema científico de las diferentes alternativas metodológicas incluyendo las fases del diagnóstico investigativo de la realidad educativa en particular del proceso de enseñanza aprendizaje de las diferentes asignaturas inicia un acercamiento a las diferentes alternativas de investigación educativa de la práctica del proceso del aprendizaje que como forma de resultado de investigación puede contribuir a la solución del problema investigado para el mejoramiento de la calidad educativa, es uno de los procesos finales de acuerdo a las diferentes situaciones que se presentan en el aula aplicando nuevas tácticas para apoyar a la solución.

5.2. En relación con las asignaturas de la especialidad

- **Modelos de orientación e intervención psicopedagógica. Identidad del orientador**

Conocimiento del marco conceptual, los instrumentos, Comprender las posibilidades y limitaciones que se dan en el proceso de orientación en la realidad educativa de educación secundaria en general y su institución en particular, de la orientación e intervención psicopedagógica de manera general y particular la asumir un rol de

reflexión y análisis sobre las alternativas de apoyo que como profesional se puede desarrollar para ofrecer el apoyo necesario a los estudiantes cuando así lo requieren.

- **Evaluación psicopedagógica**

Analizará la importancia y utilidad del diagnóstico y evaluación psicopedagógica para la mejora de la educación, conociendo el proceso de diagnóstico y evaluación y sus posibilidades de aplicación a distintas situaciones educativas por medio un proceso básico de diagnóstico educativo en los contextos de aula e institución e integrar la información obtenida de distintas fuentes para proponer una síntesis diagnóstica dirigida a la toma de decisiones y desarrollar estrategias de difusión de información idónea a diversas audiencias y contextos.

- **Procesos de enseñanza-aprendizaje a la diversidad**

Conociendo las principales referencias legislativas, las medidas relacionadas y los principios básicos de atención a la diversidad e identificando y comprendiendo las necesidades educativas del alumnado, identificando las posibles barreras y oportunidades para una educación inclusiva dentro de la institución escolar con los principios de la intervención educativa, vinculado con las dificultades en el desarrollo y aprendizaje desde un modelo inclusivo y de atención a la diversidad, diseñando propuestas de intervención adaptadas a las características y necesidades individuales y contextuales en adolescentes que lo ameriten de actuación en el ámbito de la prevención primaria dirigidas a la sensibilización de la comunidad educativa.



- **Orientación académica y profesional**

Paseé y comprende conocimientos que aportan una base u oportunidad de ser original en el desarrollo o aplicación de ideas como también estar al tanto al momento de aplicar los conocimientos adquiridos y la facultad de solucionar los problemas en ambientes nuevos o pocos explorados sumergidos en contextos más amplios o multidisciplinares relacionando con el área del estudio y que sean capaces de indagar conocimientos y emitir criterios y juicios de valor a partir de una información, que sepan comunicar sus conclusiones, conocimientos y razones que sustenten a grupos especializados y no especializados de un modo específico y sin ambigüedades poseyendo las habilidades de aprendizaje que permita seguir estudiando de un modo auto dirigido o autónomo.

- **Orientación en la prevención y el desarrollo personal**

Trabaja en niveles básicos de prevención conociendo los principales temas de interés en la orientación para la prevención, el desarrollo, diseña y aplica programas específicos y genéricos conociendo la naturaleza, las características esenciales, de educación emocional y aporta en la educación emocional.

- **Acción tutorial y convivencia**

Trabaja para la convivencia, junto con el equipo directivo y el profesorado en la consecución de la cultura del diálogo dentro de la institución con las familias y el entorno, identifica las temáticas sociales que requieren programas de intervención y desarrollo personal, prevención para la salud, competencias para la ciudadanía activa y responsable, competencias emocionales, Competencias sociales, igualdad de género, conciencia ecológica, igualdad de derechos y otros valores para dar asesoramiento y

apoyo psicopedagógico al profesorado-tutor en ejercicio de sus funciones tutoriales y de orientación.

- **Innovación Educativa**

Conocimiento y valoración del rol del orientador en la investigaciones, evaluaciones educativas como mejora de la innovación, de su propia práctica analizando las condiciones estructurales, institucionales y personales que impulsan o inhiben el diseño de proyectos innovadores con las fases y factores intervinientes en el diseño y desarrollo de proyectos de investigación e innovación educativa sobre diferentes temáticas: convivencia, diversidad, inclusión, tutoría, igualdad de género, interculturalidad, etc., en su espacio de trabajo evaluación.

5.3. En relación con el TFM.

Aplicando los conocimientos que aportan una base u oportunidad de ser únicos en el impulso y/o ejecución de ideas, en un contexto de indagación de tal manera los estudiantes puedan emplear los conocimientos alcanzados y ser capaz de resolver los problemas en ambientes poco conocidos inmersos en contextos más extensos (o multidisciplinares) afines con su área de estudio y capaces de suplir conocimientos, afrontar la complejidad de expresar juicios a partir de una información, contenga deliberaciones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al cuidado de sus conocimientos, juicios, avisar sus desenlaces, los conocimientos y saberes últimos que las sustentan a grupos especializados y no especializados de un modo preciso y sin equívocos para que posean las destrezas de enseñanza-aprendizaje que les permitan seguir estudiando de un modo autónomo, ser capaces de diseñar y desarrollar de manera individual o colectiva proyectos educativos, actividades, propuestas de



Máster de
formación del profesorado
de Educación Secundaria
en Ecuador



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

investigación u otros materiales que permitan adecuar al currículum a la diversidad del estudiantado e iniciar la calidad de los contextos en los que se desenvuelve en el proceso educativo.



6. REFERENCIAS BIBLIOGRÀFICAS

Álvarez M. y Bisquerra A. (2012). *“Orientación Educativa*. España. Primera Edición S.A.

Bauman (2008). *Los retos de la educación en la modernidad líquida*, Barcelona, Gedisa.

Ciro A. (2018). El río, los hombres y las balsas. Recuperado de:

<https://albalearning.com/audiolibros/alegria/barco.html>

Colomer, T. (1996). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Barcelona. Ed. Celeste.

CAMPS,A

Colomer, T. (2005) *Andar entre libros: la lectura literaria en la escuela*. México D: F: Fondo de Economía. Col. Espacios para le lectura.

Esopo. (2016) *Fábulas de Esopo*. Recuperado de <http://www.fabulasdeesopo.es/>

Marchesi, A. (s.f.). *El informe pisa: nada contribuye a mejorar lo esperado*. Revista Aula de Innovación Educativa. 139. Editorial. GRAÓ.

Ramos, J. (2008). *El registro de la lectura: una propuesta de aula para conocer la propia actividad lectora. Textos entre textos*. Barcelona.

Sarto, M. (1998). *Animación a la lectura con nuevas estrategias*. Madrid.SM

Solé, I. (1992) *Estrategias de lectura*. Barcelona. Ed. GRAÓ.

Tuso, J. (2009). Pero qué llegan en silencio sápiens. Barcelona.

<https://www.eluniverso.com/vida-estilo/2016/10/09/nota/5843179/cantuna-construccion-iglesia>.



7. AUTOEVALUACIÓN

	Apartados:	Indicadores:	A (1)	B (4)	C (7)	D (10)	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACION DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y si justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	10
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	10
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	10
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	10
		Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	10
		Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora	9



		fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	argumentar y mantener porque son poco reales.	coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	
	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	10
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	10
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	9
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	10
	Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	10

Nota final global

1,5

(sobre 1,5)

Marcia Irene Romero Aguirre



8. Anexos

Anexo A. Trabalenguas

Se realizará en las sesiones (1,2 y 3) dando inicio la primera semana que corresponde del 2 al 6 de abril del 2018.

Si Sansón no sazona su salsa con sal, le sale sosa; le sale sosa su salsa a Sansón si la sazona sin sal.
¿Cuánta madera roería un roedor si los roedores royeran madera?
Yo no quiero que tú me quieras porque yo te quiero a ti.
Queriéndome o sin quererme, yo te quiero porque sí.
La institutriz Miss Tres-tros ha pegado un gran raspíes por subir al treinta y dos en lugar de al treinta y tres.
¿El cielo está encapotado,
¿quién lo desencapotará?
El desencapotador que lo desencapote buen desencapotador será.

Te quiero porque me quieres, ¿quieres que te quiera más? te quiero más que me quieres,
¿qué más quieres que te quiera?
El hipopótamo Hipo está con hipo.
¿Quién le quita el hipo al hipopótamo Hipo?
Compró Paco pocas copas y,
como pocas copas compró
pocas copas Paco pagó.
¿Cómo quieres que te quiera
si quién quiero que me quiera
no me quiere como quiero que me quiera?
Luengas lenguas hacen falta para no trabalenguarse.
El que no tenga una luenga lengua bien podrá trabalenguarse.

‡

Buscaba en el bosque Francisco a un vasco bizco tan brusco, que al verlo le dijo un chusco:
– ¡qué vasco bizco tan brusco!
El cielo está enladrillado, ¿quién lo desenladrillará?

El desenladrillador que lo desenladrille, buen desenladrillador será.

Pablito clavó un clavito
en la calva de un calvito,
en la calva de un calvito
Pablito clavó un clavito.

Trabalenguas: Mi mamá me mima
y yo mimo a mi mamá.

Tres tristes trapecistas con tres trapos troceados
hacen trampas truculentas
porque suben al trapecio por trapos y no por cuerdas.



Anexo B. El Barco Fantasma

Lectura silenciosa

Se realizará en las siguientes sesiones dando inicio la segunda semana y se dará una sesión en la tercera semana que corresponde del 9 de abril al 16 de abril del 2018.

El barco fantasma

Ciro alegría

El río los hombres y las balsas

Por los lentos ríos amazónicos navega un barco fantasma, en misteriosos tratos con la sombra, pues siempre se lo ha encontrado de noche. Está extrañamente iluminado por luces rojas, tal si en su interior hubiese un incendio. Está extrañamente equipado de mesas que son en realidad enormes tortugas, de hamacas que son grandes anacondas, de bateles que son caimanes gigantes. Sus tripulantes son bufeos vueltos hombres. A tales peces obesos, llamados también delfines, nadie los pesca y menos los come. En Europa, el delfín es plato de reyes. En la selva amazónica, se los puede ver nadar en fila, por decenas, en ríos y lagunas, apareciendo y desapareciendo uno tras otro, tan rítmica como plácidamente, junto a las canoas de los pescadores. Ninguno osaría arponear a un bufeo, porque es pez mágico. De noche vuélvase hombre y en la ciudad de Iquitos ha concurrido alguna vez a los bailes, requebrando y enamorando a las hermosas. Dióse el caso de que una muchacha, entretenida hasta la madrugada por su galán, vio con pavor que se convertía en bufeo. Pudo ocurrir también que el pez mismo fuera atraído por la hermosa hasta el punto en que se olvidó su condición. Corrientemente, esos visitantes suelen irse de las reuniones antes de que raye el alba. Sábese de su peculiaridad porque muchos los han seguido y vieron que, en vez de llegar a casa alguna, fuéronse al río y entraron a las aguas, recobrando su forma de peces.

El barco fantasma está, pues, tripulado por bufeos. Un indio del alto Ucayali vio a la misteriosa nave no hace mucho, según cuentan en Pucallpa y sus contornos. Sucedió que tal indígena, perteneciente a la tribu de los shipibos, estaba cruzando el río en una canoa cargada de plátanos, ya oscurecido. A medio río distinguió un pequeño barco que le pareció ser de los que acostumbradamente navegan por esas aguas. Llamároslo desde el barco a voces, ofreciéndole compra de los plátanos y como le daban buen precio, vendió todo el cargamento. El barco era chato, el shipibo limitase a alcanzar los racimos y ni sospechó qué clase de nave era. Pero no bien había alejado a su canoa unas brazas, oyó que del interior del barco salía un gran rumor y luego vio con espanto que la armazón entera se inclinaba hacia delante y hundía, iluminando desde dentro las aguas, de modo que dejó una estela rojiza unos instantes, hasta que todo se confundió con la sombría profundidad. De ser barco igual que todos, los tripulantes se habrían arrojado al agua, tratando de salvarse del hundimiento. Ninguno lo hizo. Era el barco fantasma.

El indio shipibo, bogando a todo remo, llegó a la orilla del río y allí se fue derecho a su choza, metiéndose bajo su toldo. Por los plátanos le habían dado billetes y moneda dura. Al siguiente día, vio el producto del encantamiento. Los billetes eran pedazos de piel de anaconda y las monedas, escamas de pescado. La llegada de la noche habría de proporcionarle una sorpresa más. Los billetes y las monedas de plata lo eran de nuevo. Así es que el shipibo estuvo pasando en los bares y bodegas de Pucallpa, durante varias noches, el dinero mágico procedente del barco fantasma.

Sale el barco desde las más hondas profundidades, de un mundo subacuático en el cual hay ciudades, gentes, toda una vida como la que se desenvuelve a flor de tierra. Salvo que esa es una existencia encantada. En el silencio de la noche, aguzando el oído, puede escucharse que algo resuena en el fondo de las aguas, como voces, como gritos, como campanas...





Anexo C. La liebre y la tortuga.

Se realizará en una sesión (10), dando inicio la segunda semana y se dará una sesión (11) en la quinta semana que corresponde del 30 de abril al 4 de mayo del 2018.

Había una vez una liebre muy veloz que, consciente de su capacidad, se burlaba constantemente de los demás animales porque se creía superior a ellos.

El blanco preferido de sus ataques era una lenta tortuga, a la cual no dejaba de decirle cosas hirientes.

-¡Pero vaya que eres lenta tortuga! Ten cuidado no seas muy vieja ya para cuando llegues a tu destino de hoy. No vayas tan deprisa que te harás daño –decía continuamente de forma burlona e irónica la liebre.

Al inicio muchos animales les rían sus gracias, pero al no disminuir estas y ser tan constantes, muchos se sentían ya cansados de la liebre, a la que creían altanera, prepotente y realmente pesada.

Cansada también de tanta burla, la tortuga un día se atrevió y le dijo a la liebre:

-Sabes, estoy segura que con toda mi lentitud podría ganarte una carrera.

-¿Cómo? –preguntó la liebre. –Qué puedes ganarme en una carrera, eso lo dudo.

-Pues mira –ripostó la tortuga-, hagamos una apuesta con el resto de los animales como testigos y veamos quién se lleva el premio.

Segura de su velocidad y la lentitud del rival, la liebre aceptó el reto, aunque más que eso lo consideraba un pan comido.

Pactaron iniciar la carrera enseguida y llamaron a la línea de partida al resto de los animales del bosque.

Cuando se hizo la señal de arrancada la liebre se mantuvo alardeando con los demás en la salida y dejó que la tortuga, con paso lento, tomase distancia.

Pasado un rato la liebre emprendió su carrera y ciertamente era veloz. En poco tiempo rebasó a la tortuga, no sin antes proferirle insultos y tildarla de loca.

Cuando tomaba relativa ventaja, la liebre se echaba a un lado del camino a descansar o hacer otras cosas y dejaba que la tortuga, que no se detenía nunca, le pasase con su andar lento.

Esta operación la repitió muchas veces, confiada en que acabaría ganando la carrera en un impulso final, sin importar cuanta ventaja sacase la tortuga.

Sin embargo, cuando le hubo sacado a esta mucha distancia en uno de los adelantos, vio un frondoso árbol que proyectaba una rica sombra en la que descansar unos minutos. Así lo hizo y tan bien y confiada se sentía, que terminó por dormirse.

Al despertar, la liebre se percató que la tortuga estaba casi llegando a la meta, razón por la que echó a correr con suma velocidad. No obstante, la velocidad en este punto ya no le era suficiente y la tortuga terminó ganando la carrera, convirtiendo a la liebre en objeto de risa del resto de los animales, que alababan a la primera por su perseverancia.

Desde ese día, la liebre aprendió a respetar a los demás tal y como son, y a no ser tan orgullosa ni confiada.





Anexo D. El león enamorado

Se realizará en una sesión: (11), dando inicio la segunda semana y se dará en una sesión (12) en la quinta semana que corresponde del 30 de abril al 4 de mayo del 2018.

El león enamorado

Se había enamorado un león de la hija de un labrador y la pidió en matrimonio.

No podía el labrador decidirse a dar su hija a tan feroz animal, ni negársela por el temor que le inspiraba. Entonces ideó lo siguiente: como el león no dejaba de insistirle, le dijo que le parecía digno para ser esposo de su hija, pero que al menos debería cumplir con la siguiente condición: que se arrancara los dientes y se cortara sus uñas, porque eso era lo que atemorizaba a su hija.

El león aceptó los sacrificios porque en verdad la amaba.

Una vez que el león cumplió lo solicitado, cuando volvió a presentarse ya sin sus poderes, el labrador, lleno de desprecio por él, lo despidió sin piedad a golpes.

Nunca te despojes de tus defensas, pues serás vencido por los que antes te respetaban.





Anexo E. Cantuña y la construcción de la iglesia Intercultural.

Se realizará en dos sesiones, dando una sesión en la quinta semana y una sesión en la sexta semana que corresponde del 30 de abril al 4 de mayo del 2018.



Cantuña y la construcción de la iglesia Intercultural.

A un indígena llamado Cantuña los padres franciscanos le habían encomendado la construcción de una iglesia en Quito, la de San Francisco. Este aceptó y puso como plazo seis meses, a cambio él recibiría una gran cantidad de dinero

Cantuña y la construcción de la iglesia

A un indígena llamado Cantuña los padres franciscanos le habían encomendado la construcción de una iglesia en Quito, la de San Francisco. Este aceptó y puso como plazo seis meses, a cambio él recibiría una gran cantidad de dinero.

Aunque parecía una hazaña imposible lograr terminarla en seis meses, Cantuña puso su mayor esfuerzo y empeño en terminarla, reunió un equipo de indígenas y se propuso terminarla. Sin embargo, la edificación no avanzaba como él esperaba. En esos momentos de angustia se le presentó Lucifer y le dijo: “¡Cantuña! Aquí estoy para ayudarte. Conozco tu angustia. Te ayudaré a construir el atrio incompleto antes de que aparezca el nuevo día. A cambio, me pagarás con tu alma”.

Cantuña aceptó el trato, solo le pidió una condición a Lucifer, que termine la construcción de la iglesia lo más rápido posible y que sean colocadas absolutamente todas las piedras.

Sin embargo, este se vio desesperado porque los diablillos avanzaban muy rápido, tal como lo ofreciera Lucifer. La obra se culminó antes de la medianoche, fue entonces el momento indicado para cobrar el alto precio por la construcción: el alma de Cantuña.

El diablo al momento de ir ante Cantuña a llevarse su alma, este lo detuvo con una tímida voz, ¡Un momento! - dijo Cantuña. ¡El trato ha sido incumplido! Me ofreciste colocar hasta la última piedra de la construcción y no fue así. Falta una piedra. El indígena había sacado una roca de la construcción y la escondió sigilosamente antes de que los demonios comenzaran su obra.

Lucifer, asombrado, vio como un simple mortal lo había engañado. Así, Cantuña salvó su alma y el diablo, sintiéndose burlado, se refugió en los infiernos sin llevarse su paga.

Fuente: Leyendas del Ecuador. <http://www.eluniverso.com/data/recursos/banners/logo-el-universo.jpg>

Anexo F. La lectura silenciosa

¿Qué era lo que Cantuña debía construir?



¿Con quién hizo el trato Cantuña?



¿De donde era Cantuña?





Anexo G. Cuentos personalizados.





Anexo H. Ficha de evaluación sesión 3 y 4

Nombre Estudiante:				
Ítems	Poco	Regular	Bien	Muy bien
Muestra una actitud participativa				
Muestra una actitud de escucha activa hacia el profesor.				
Muestra una actitud de escucha activa hacia los compañeros.				
Muestra colaboración y participa en las tareas del grupo				
Muestra interés y aporta ideas en los debates.				
Respeto el turno de palabras de los compañeros.				
Muestra interés en compartir la lectura				
Explica correctamente la lectura compartida en exposición oral.				
Resume oralmente lecturas escuchadas.				
Parafrasea lecturas compartidas oralmente				



Anexo I. Cuestionario de evaluación

Preguntas	BIEN 	REGULAR 	MAL 
¿Es divertido leer?			
¿Cómo se siente al leer un libro?			
¿Te gustan las bibliotecas?			
¿Lees a menudo?			
¿Te gustan las clases de lengua y literatura?			
¿Te gustan los cuentos?			
¿Te gustan las actividades sobre cuentos y leyendas?			
¿Te gustaría dedicar más tiempo a la lectura en clase?			
Preguntas específicos de la intervención			
¿Te han gustado las actividades que se han llevado en estos días?			
¿Cómo te has sentido durante el desarrollo de estas actividades?			
¿Te gustaría hacer más actividades como las que hemos hechos estos días?			
¿As participados durante estos trabajos?			
¿Crees que es necesario implementar estos tipos de trabajos?			



Máster de formación del profesorado de Educación Secundaria en Ecuador



UNIVERSITAT DE BARCELONA



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

“OTTO SHARNOW”

Parroquia Cangahua-La Buena Esperanza

Cayambe-Ecuador

Email:esc-ottosahrnow@hotmail.com

Teléfonos: 0935463918 Buena esperanza 23 de junio de 2018



Anexo J. Hoja de Registro de Presentación del proyecto.

orden	Áreas	Estrategias de aprendizaje				Estilo de aprendizaje				La motivación para el aprendizaje		Aprendizaje autónomo y estratégico		La lectura como estrategia de aprendizaje			
		Finales alternativos		Memorización de trabalenguas		Presentación de carnet		Presentación de fichas		Motivados durante todo el proyecto		Elaboración de los cuentos personalizados		Extracción de moralejas		Elaboración de preguntas de cuentos	
	Estudiantes	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Acero Pacheco Erick Lenin	X			X	X			X	X			X	X		X	
2	Achina Farinango Anderson Israel	X		X		X			X	X		X			X	X	
3	Caluguillin Quishpe Cinthya Lizbeth	X		X		X			X	X		X		X		X	
4	Cholango Pacheco Cintya Margoth	X		X		X		X		X		X		X		X	
5	Cholango Pilataxi Luis Alexander	X		X		X		X		X		X			X	X	
6	Farinango Quishpe Franklin Estiven	X		X		X		X		X		X		X		X	

Marcia Irene Romero Aguirre



7	Imbaquingo Chimarro Jairo Leonel	X		X		X		X		X		X		X		X	
8	Imbaquingo Tutillo Jeimi Lilian	X		X		X		X		X		X		X		X	
9	Lanchimba Quishpe Melany Dayana	X		X		X		X		X		X		X		X	
10	Morales Quishpe Melissa Natalia		X	X		X		X		X		X		X		X	
11	Pacheco Cholango Luz Clara		X	X		X		X		X		X		X		X	
12	Pazmiño Cheza Michael Steven	X		X		X		X		X	X	X		X		X	
13	Pilataxi Quinche Héctor Medardo	X		X		X		X		X	X	X		X		X	
14	Quilumbaquin Chimarro Danny Isaac	X		X		X		X		X		X		X		X	
15	Quinche Ortega Nayeli Viviana	X			X	X		X		X		X		X		X	
16	Quishpe Reinoso Allison Mayte	X		X		X		X		X	X	X		X		X	
17	Tupe Araujo Alison Estefanía	X		X			X	X		X		X		X		X	
18	Vinocunga Pacheco Rosa Carmen	X			X	X		X			X	X		X		X	
	TOTAL	16	2	15	3	17	1	15	3	14	4	17	1	16	2	15	3



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

“OTTO SHARNOW”



Parroquia Cangahua-La Buena Esperanza

Cayambe-Ecuador

Email:esc-ottosahrnow@hotmail.com

Telefonos: 0935463918

Buena esperanza 15 abril 2018

Séptimo año paralelo “A”

Anexo K. Encuesta de sustentabilidad, viabilidad del proyecto y tabulación.

OBJETIVO. Sustentabilidad la viabilidad del proyecto en la institución.

ENCUESTA

1. **¿El entorno que se encuentra su representado motiva la lectura?**

SI	
NO	

2. **¿Le gustaría que su hijo aumente la capacidad de aprendizaje por medio de la lectura?**

SI	
NO	

3. **¿Permitiría que su representado participe en el proyecto de motivación a la lectura?**

SI	
NO	

4. **¿Está de acuerdo que la implementación se la realiza en horas pedagógicas?**

SI	
NO	

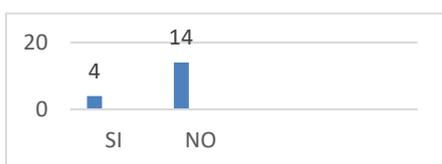
5. ¿Está de acuerdo que la implementación se la realice en tutorías después de clases?

SI	
NO	

Resultados

1. ¿El entorno que se encuentra su representado motiva la lectura?

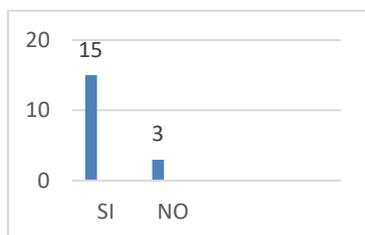
Alternativas	Número de Personas	Porcentaje
Si	4	22,23%
No	14	77,77%
Total	18	100 %



Se detecta en esta pregunta que hay una malta desmotivación en la lectura, ya que presenta en un 77,77%. Por lo que es necesario implementar este proyecto.

2. ¿Le gustaría que su hijo aumente la capacidad de aprendizaje por medio de la lectura?

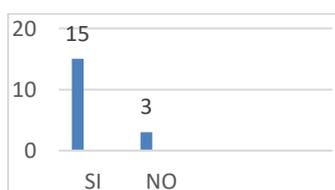
Alternativas	Número de Personas	Porcentaje
Si	15	83,33%
No	3	16,67%
Total	18	100 %



Se detecta en esta pregunta que hay un alto porcentaje de padres de familia que desean que sus hijos aumenten la capacidad de aprendizaje por medio de la lectura.

3. ¿Permitiría que su representado participe en el proyecto de motivación a la lectura?

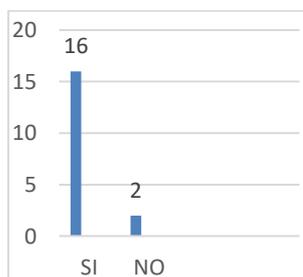
Alternativas	Número de Personas	Porcentaje
Si	15	83,33%
No	3	16,67%
Total	18	100 %



En esta pregunta se observa que hay un pequeño índice que no desea que participe en el proyecto.

4. ¿Está de acuerdo que la implementación se la realiza en horas pedagógicas?

Alternativas	Número de Personas	Porcentaje
Si	16	88,88%
No	2	11,12%
Total	18	100 %



En esta pregunta se observa que hay un gran porcentaje que cree ideal que la implementación del proyecto se realice en las horas pedagógicas.

5. ¿Está de acuerdo que la implementación se la realice en tutorías después de clases?

Alternativas	Número de Personas	Porcentaje
Si	2	11,12%
No	16	88,88%
Total	18	100 %



En esta pregunta se observa que hay un pequeño porcentaje que cree ideal que la implementación del proyecto se realice en las horas de tutorías.