

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

TÍTULO DEL TRABAJO

IMPLEMENTAR ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE
CONTRIBUYAN AL DESARROLLO DE COMPETENCIAS
EMOCIONALES EN LOS ALUMNOS DEL SÉPTIMO GRADO “A”
DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ALEXANDER VON HUMBOLDT”
PARA MEJORAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN EL
AULA.

AUTORA

GLADYS DEL CARMEN QUILUMBA MANYA
CI: 1709791881

TUTORA

ROSA PASCUAL MIRALLES, Dra.

MÁSTER EN EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN ORIENTACIÓN
EDUCATIVA.

OCTUBRE 21 DE 2018

RESUMEN

Esta propuesta se centra en la implementación de estrategias didácticas para desarrollar competencias emocionales que conllevan al mejoramiento de las relaciones interpersonales. Las mismas que permitirán obtener un mejor conocimiento de las propias emociones, controlar y regular las propias emociones e identificar la de los demás, generar emociones positivas, valorar y expresar de manera justa las propias emociones y aceptar, soportar y resolver conflictos. Introducir en las instituciones educativas la educación emocional es esencial en medio de una sociedad en permanente cambio, la educación de las emociones y sentimientos de los niños es primordial para el desarrollo integral de su personalidad. La aplicación de estrategias didácticas a los estudiantes, evidenció que la mayoría de los niños, tiene dificultades para reconocer y expresar sus emociones, no tienen conciencia de sus estados emocionales, que han aprendido a controlar las emociones básicas que le ayudan a reaccionar de manera apropiada ante situaciones problemáticas.

Palabras claves: competencias emocionales, educación emocional, relaciones interpersonales

ABSTRACT

This proposal focuses on the implementation of didactic strategies to develop emotional competencies that lead to the improvement of interpersonal relationships. The same ones that will allow us to obtain a better knowledge of our own emotions, control and regulate our own emotions and identify those of others, generate positive emotions, value and express our emotions in a fair way and accept, support and resolve conflicts. Introducing emotional education in educational institutions is essential in the midst of a society in constant change, the education of the emotions and feelings of children is essential for the integral development of their personality. The application of teaching strategies to students, showed that most children, have difficulties to recognize and express their emotions, are not aware of their emotional states, they have learned to control the basic emotions that help you to react appropriately before problematic situations.

Keywords: emotional competences, emotional education, interpersonal relationships

INDICE

TÍTULO DEL TRABAJO	1
RESUMEN.....	2
CESIÓN DE DERECHO	5
1.- INTRODUCCIÓN	6
2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA	8
2.1. Breve justificación de la propuesta.....	8
2.2 Breve descripción de la institución y destinatarios a quien va dirigida la intervención	9
2.3 Planificación de la propuesta:	11
Breve fundamentación teórica	11
Objetivos.....	14
Contenidos.....	14
Actividades a Desarrollar	16
Metodología de Actuación	22
Recursos a Tener en Cuenta.....	23
Cronograma de la Aplicación.....	24
Aspectos a Evaluar	24
2.4 Organización de la Propuesta.....	26
Agentes implicados	26
Requisitos Mínimos que se han de exigir a la Institución	27
Estrategias de Intervención	27
Servicios de Apoyo Dentro y Fuera de la Institución.....	29
3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	29
3.1 Adecuación entre los contenidos desarrollados y los planificados y adaptaciones que se han tenido que realizar durante la implementación.....	30
3.2 Resultados de aprendizaje del alumnado (destinatario).....	31
3.3 Descripción del tipo de interacción creado (alumnado-profesorado-institución-familia) .	31
3.4 Dificultades observadas.....	32

4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	34
4.1 Fases en el proceso evaluador:	34
Elaboración del plan (objetivos, audiencias, contenidos, momentos y responsables, etc.)...	34
4.2 Instrumentos de recogida de información:	36
Instrumentos de Naturaleza Cualitativa (observación, diario reflexivo, portafolio estudiantil)	36
Instrumentos de Naturaleza Cuantitativa (Lista de cotejo, cuestionario).....	36
4.3 Presentación de los resultados	37
4.4 Propuestas de mejora.....	39
5. REFLEXIONES FINALES.....	41
Presentación y análisis de las evidencias de aprendizaje competencial adquiridas durante la maestría:.....	41
En relación con las asignaturas troncales	41
En relación con las asignaturas de la especialidad.....	42
En relación con el Trabajo Final de Maestría	43
6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	44
7.- AUTOEVALUACIÓN	45
8.- ANEXOS.....	46

CESIÓN DE DERECHO



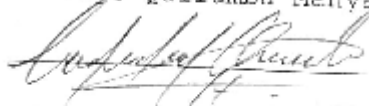
Javier Loyola, 25 de Noviembre de 2018

Yo, GLADYS DEL CARMEN QUILUMBA MANYA, autora del Trabajo Final de Maestría, titulado: IMPLEMENTAR ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE CONTRIBUYAN AL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES EN LOS ALUMNOS DEL SÉPTIMO GRADO "A" DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ALEXANDER VON HUMBOLDT" PARA MEJORAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN EL AULA, estudiante de la Maestría en Educación, mención ORIENTACIÓN EDUCATIVA con número de identificación 170979188-1, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Gladys Quilumba Manyá

Firma:



1.- INTRODUCCIÓN

El presente tema a desarrollarse se refiere a la implementación de estrategias didácticas que contribuirán al desarrollo de competencias emocionales en los alumnos, por ende al mejoramiento de sus relaciones interpersonales en su diaria convivencia. Ya que el desarrollo de estas permitirá a los alumnos interactuar de forma sana, respetuosa, empática y tolerante con los demás y, con ello, ir edificando una sociedad cada vez más sana emocionalmente.

Para analizar esta problemática es necesario mencionar sus causas. Una de ellas es que la inteligencia emocional afecta a la vida académica, al respecto (Álava Sordo, 2016) menciona que la capacidad de aprendizaje disminuye entorno a un 20% y a un 30% si hay problemas de autorregulación emocional, es por ello que no solo hay que educar a nivel académico, sino también a nivel social y emocional. Por lo expuesto podemos apreciar que la inteligencia emocional también afecta las relaciones interpersonales, que son necesidades básicas para la convivencia y el aprendizaje en el aula.

La intervención de esta problemática educativa se realizó por el interés de demostrar que la escuela no es sólo un lugar para aprender conceptos (inteligencia intelectual), sino que es una extraordinaria oportunidad para aprender emociones (inteligencia emocional). Ya que el desarrollo de estas permitirá que los alumnos sean personas más felices, que tengan una mejor salud, que tengan más amigos tanto en calidad como en cantidad para de esta manera favorecer a la edificación de una humanidad cada vez más sana emocionalmente. Además educar las emociones puede llegar a ser incluso más importante que aprender matemáticas.

Evidentemente todas las materias escolares son elementales, pero está demostrado que en las instituciones educativas que las que se ha implementado la educación emocional de los alumnos, éstos han mejorado tanto sus alcances académicos como otros factores interrelacionados con el desarrollo escolar; la motivación, la reducción de los conflictos, la depresión, agresividad, estrés, problemas de integración, adaptación, etc.

La implementación y la aplicación de estrategias metodológicas, como el diario de emociones, el emociómetro, la rueda de emociones, la telaraña, el horario de emociones, el dominó de los sentimientos, diario de la gratitud, brújula de las

emociones, el ovillo, etc. serán una puerta a la comunicación entre padres, niños y docentes. A través de estas los alumnos podrán expresar sus emociones y dejar que sus sentimientos fluyan, dentro de un marco controlado y amigable. La propuesta planteada ayudará, entre otros aspectos, a fomentar un clima de automotivación, mediante la valoración propia y la de los compañeros y ofrecer la oportunidad a los alumnos de conocerse a uno mismo, sus virtudes y sus no virtudes (que no siempre son limitaciones sino posibles oportunidades de aprender de lo que no sabemos), y sobre todo de crecer como personas.

Esta propuesta de intervención es viable, pues se dispone de los recursos materiales, económicos, humanos, tiempo y de información necesarios para llevarla a cabo. Finalmente, la presente propuesta brindará un gran aporte dentro de la estructura curricular educativa de la institución "Alexander Von Humboldt", dando mayor énfasis a la enseñanza emocional en el desarrollo de cada alumno, lo cual originará estrategias de mejoramiento en el aprendizaje y en las relaciones interpersonales para hacer frente a los problemas del futuro de una manera competente.

2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA

2.1. Breve justificación de la propuesta

La elección del tema “La implementación de estrategias didácticas para el desarrollo de competencias emocionales en los alumnos del séptimo grado de la Unidad Educativa Alexander Von Humboldt”, es el resultado de la importancia que tiene la inteligencia emocional en el desarrollo de la personalidad, el propio aprendizaje, las aptitudes, los talentos, la creatividad, la resolución de conflictos y la convivencia armónica en los estudiantes y mi interés por asumir el reto de implementar ciertas didácticas y actividades orientadas al desarrollo emocional de los niños y a su vez demostrar sus beneficios.

En el campo educativo hoy en día se reconoce que el desarrollo de las competencias emocionales en los niños es fundamental para su formación integral. Por ello en este marco, se considera también importante que los docentes implementen estrategias didácticas en el aula que permitan desarrollar la inteligencia emocional en los niños a través de actividades innovadoras (Baquero Pérez , 2015). Por lo expuesto los maestros debemos tomar conciencia de qué fomentar la inteligencia emocional, es necesario, ya que esta contribuye a que el desarrollo integral del niño sea completo, hoy en día no solo debemos educar en conocimientos, sino también es necesario enseñar a que los alumnos aprendan a regular sus emociones; es decir enseñar a los niños a prevenir comportamientos violentos, desajustados emocionalmente, tanto fuera como dentro del aula. Al respecto se puede afirmar que muchos de los problemas que se presentan en el salón de clases tienen un fondo emocional, por ello como ya mencionamos la mejor respuesta a esta problemática es la educación emocional.

Por todo lo expuesto es fundamental por lo tanto, que todos los maestros conozcan los beneficios que tiene este tipo de inteligencia para los niños. Las emociones guían a tomar decisiones y acciones en la vida cotidiana, pues están presentes en el ámbito familiar, laboral y personal. Guían también para enfrentar cualquier situación complicada o una tarea compleja.

Además debemos tomar conciencia de que la inteligencia emocional tiene un papel muy importante a la hora del desarrollo del niño, ya que a través de ella ayudaremos a que los estudiantes descubran, conozcan y regulen sus emociones. Lo que

implica que logren motivarse, controlen sus propios impulsos, regulen sus estados de ánimo y empaticen con los demás permitiéndoles con ello no solo convivir con quienes lo rodean, sino sobrevivir.

En definitiva educar emocionalmente a los niños es enseñarles a gestionar sus sentimientos; es decir los niños tienen que aprender a pensar antes de actuar, a controlar su agresividad y su ira, a identificar por ejemplo cuando están tristes o contentos, etc. Lo que estas actitudes a futuro les permitirá desenvolverse de manera más adaptativa y exitosa en su entorno.

2.2 Breve descripción de la institución y destinatarios a quien va dirigida la intervención



Foto 1. (Patio de la Unidad Educativa Humboldt)
Autora: Gladys Quilumba



Foto 2. (Parte de las instalaciones de la U.E.A.V.H.)
Autora: Gladys Quilumba

El centro educativo donde se realizó la detección de la problemática, se llama Unidad Educativa “Alexander Von Humboldt”, es de organización completa, tiene dos jornadas, matutina y vespertina, siendo en la jornada matutina donde se realizó la intervención. Su código AMIE es 17H02043, pertenece a la zona 9, distrito 3, Se encuentra ubicada en la parroquia de San Antonio de Pichincha, entre las calles José Segovia N°E4-123 y El Calvario (frente al parque central de la parroquia de San Antonio de Pichincha)

La gran mayoría de los estudiantes viven en las áreas circunvecinas a la institución. La estratificación social de la comunidad educativa es de clase media baja. La población estudiantil de la jornada matutina es de 1429 alumnos distribuidos en 37 grados de 40 en promedio en cada uno; mientras que el número de alumnos que asisten a la jornada vespertina es de 1223 organizados en 29 grados con un promedio de 40 alumnos en cada paralelo.

El grado donde se desarrollará la intervención es el séptimo grado “A”, el mismo que cuenta con 42 alumnos, 17 niñas y 25 niños, cuya edad promedio son los 11 años. En cuanto se refiere a la infraestructura tiene una buena distribución, se mantiene bien conservada a pesar de que tiene muchos años de existencia. Cuenta con tres patios, 1 cancha de basquet, fútbol, sala de computación, sala de profesores, cámaras de seguridad, baterías sanitarias en cada uno de los grados, bodegas, departamento del DECE, auditorio, y 39 aulas con buena iluminación, ventiladas y muy acogedoras. Dispone de todos los servicios públicos y toda la institución es cercada con un cerramiento eléctrico.

La planta de docentes de la jornada matutina está integrada por una rectora, vicerrectora, subinspectora 39 docentes tutores y 5 docentes de áreas complementarias (educación física, inglés, educación cultural y artística)

El personal docente de la jornada vespertina está formado por la misma rectora de la jornada matutina, 3 inspectores, una vicerrectora y 32 docentes. Además el departamento del DECE cuenta con dos profesionales que trabajan para las dos jornadas.

El marco de desempeño escolar es bueno ya que todos los docentes demuestran gran disponibilidad al trabajo y existe colaboración, pero sobre todo el respeto y la apertura para participar en la creación eficaz de los proyectos escolares de manera colectiva.

La institución escolar se encuentra en un barrio de clase media baja, donde un gran número de padres de familia del alumnado son gente que han migrado de las diferentes provincias del Ecuador tanto del sector urbano como rural y de países vecinos como Colombia y Venezuela un mínimo porcentaje de los padres son profesionales o comerciantes establecidos. La mayoría de las madres salen a trabajar para contribuir económicamente al sustento de sus hogares, hecho que hace que padres y madres se mantengan ausentes de sus hogares durante casi todo el día, es por ello que en muchas ocasiones los padres de familia no brindan el apoyo y acompañamiento a sus hijos en el cumplimiento de tareas escolares enviadas a casa, por ende es precaria la participación en las actividades organizadas por la institución. La ausencia de los padres y madres en sus hogares y en muchos casos la disfuncionalidad de las familias también hace que en los estudiantes se evidencie una carencia de valores y buenos hábitos e incluso

carencias marcadas, tales como falta de afecto, escasa capacidad para interactuar positivamente con otros y para manejar los impulsos emocionales que directamente se reflejan en el comportamiento de los estudiantes.

Por lo expuesto anteriormente la institución educativa ha heredado parte de la responsabilidad que por siglos solo correspondía a las familias: inculcar valores, promover conductas positivas, desarrollar habilidades, transmitir conocimientos. La escuela y la familia tiene el gran compromiso de impartir una formación integral a los niños/as y el ambiente que les rodea también tienen este gran compromiso. Como se puede apreciar el contexto familiar y social en que se desenvuelve el estudiante es determinante para logro de objetivos que persigue la institución escolar a través de del trabajo docente.

Más allá de la preparación profesional de los docentes, la alfabetización emocional amplía la visión que se tiene de la misión que debe cumplir la escuela, pues esta mejorará la capacidad para enseñar y a su vez les brindará a los niños/as un coeficiente emocional que les permitirá enfrentar una sociedad cada vez más competitiva y menos afectiva, con las consecuencias sociales de intolerancia, incomunicación que afectan a las relaciones interpersonales y hacen cada día más difícil la convivencia humana. La alfabetización emocional es una oportunidad para hacer frente a las conductas disruptivas, la agresividad o los conflictos en las relaciones interpersonales. Ya que la ausencia de competencias emocionales suele estar ligada a estas problemáticas. Por lo que si se educa en emociones, probablemente disminuirán este tipo de situaciones.

En fin la alfabetización emocional en el aula permitirá enseñar de corazón a corazón, que a futuro traerá consigo efectos positivos y será sobre todo un recurso útil tanto para los estudiantes como para padres y docentes.

2.3 Planificación de la propuesta:

Breve fundamentación teórica

Las competencias emocionales suponen el día de hoy un auténtico reto para cualquier docente, (Bisquerra Alzina, 2003) pues considera “que la educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales, como elemento esencial del

desarrollo integral de la persona, y con objeto de capacitarle para afrontar mejor los retos que se le plantean en la vida cotidiana”.

Hay que empezar aprendiendo cuáles son las competencias emocionales para poder luego enseñarlas en el aula. Cada docente debería concienciarse de que la escuela no es sólo un lugar para aprender conceptos (inteligencia intelectual), sino que es una extraordinaria oportunidad para aprender emociones (inteligencia emocional), unas emociones que preparen a nuestros alumnos para afrontar con las mejores garantías un papel responsable en la sociedad. Es importante fomentar las competencias emocionales para educar personas más sanas, capaces de lograr y hacer frente a cualquier conflicto por sí mismos o de solucionar un problema de cierta complejidad emocional y hacerlas más independientes y autónomas en todos sus actos.

En este sentido (García Retana , 2012) menciona que los aspectos emocionales y sociales en el currículo de los alumnos se aprecia como una posible salida a alguno de los problemas urgentes del sistema educativo (p. 1-24).

Podemos ver entonces la educación emocional como una forma poderosa de prevención ante distintas situaciones como: la depresión, la agresividad, el estrés, etc. Desde ese punto de vista la educación emocional consiste en enseñar a los niños a comprender, reconocer, expresar y regular de una manera adecuada las propias emociones y las de los demás.

La investigación pedagógica y psicológica ha demostrado que la autoconciencia, la confianza propia y el reconocimiento de las emociones de los amigos y compañeros de la escuela, adultos y demás personas relacionadas con el niño, son habilidades sociales que se logran mediante la inteligencia emocional. Un niño emocionalmente competente en su vida y en relación con la sociedad, será un adulto más competente en todas las áreas de su vida profesional, social y personal, será controlado, mediador de conflictos y tendrá una vida más larga y provechosa. Es por ello que en los últimos años, un elevado número de autores plantean la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional y su influencia en las capacidades cognitivas así como la mejora de los resultados escolares. Está comprobado que en los centros que apuestan por la educación emocional de los alumnos, éstos mejoran tanto sus resultados académicos como otros factores relacionados con el desarrollo escolar; motivación, reducción de los conflictos, mejorar ajuste laboral del

profesor, etc.. Por lo mencionado la educación emocional debería ser obligatoria en todos los centros educativos, porque los alumnos emocionalmente inteligentes gozan y gozarán de un mayor bienestar mental y una personalidad más fuerte y preparada para las posibles adversidades que pueda presentarles la vida en el futuro; es decir los más inteligentes emocionalmente presentan una mayor calidad en sus relaciones interpersonales, una mayor preocupación por los demás, son más prosociales y presentan un mejor rendimiento académico. Al contrario los menos inteligentes emocionalmente se comportan de forma más agresiva, presentan más conductas disruptivas y tienen una mayor probabilidad de consumir sustancias tóxicas.

Según (Goleman, 2012), la inteligencia emocional es una pieza fundamental para nuestra vida interpersonal por ello menciona que ella es “el arte de las relaciones se basa, en buena medida, en la habilidad para relacionarnos adecuadamente con las emociones ajenas”.

La educación emocional debe ser vista, conceptualizada y puesta en marcha para procurar que los y las educandos se conozcan a sí mismos y conozcan a los demás, se respeten, respeten a los otros y al entorno donde viven, de manera que se pueda plantear el desarrollo integro de su personalidad. Por ello en el aula muchas veces el aprender depende más de la emoción que de la razón con que se trabajan los objetivos del aprendizaje, y se actúa sobre los mismos.

Para (Goleman, 2012), la inteligencia emocional es un factor preponderante en el aprendizaje y el éxito académico, refiriéndose a lo expuesto señala que “la tensión emocional prolongada puede obstaculizar las facultades intelectuales del niño y dificultar así su capacidad de aprendizaje”.

Todo esto nos conduce a señalar que si se gana el corazón del alumno o de la alumna, el aprendizaje está prácticamente asegurado. Educar las emociones puede llegar a ser incluso más importante que aprender matemáticas. Obviamente todas las materias escolares son importantes, pero la educación emocional también lo es para poder llegar a ser una persona asertiva y feliz.

Para contribuir a desarrollar competencias emocionales es importante que los docentes generen espacios de interacción con sus estudiantes para hablar con total fluidez y naturalidad sobre las emociones, haciendo énfasis en estrategias para el

control emocional, los puntos de vista y sentimientos de las otras personas, la aceptación del error y el fracaso (Bisquerra Alzina, 2011).

Esta interrelación debe estar acentuada en el reconocimiento de las capacidades del niño, la disposición para escuchar, la comunicación no verbal y un contacto corporal afectuoso.

(Extremera & Fernández Berrocal, 2004) manifiestan que los alumnos con competencias emocionales poseen mejores niveles de ajuste psicológico y bienestar emocional, presentan una mayor calidad y cantidad de redes interpersonales y de apoyo social, son menos propensos a realizar comportamientos disruptivos, agresivos o violentos; pueden llegar a obtener un mayor rendimiento escolar. Finalmente los mismos autores en el año resaltan que “el profesor ideal para este nuevo siglo tendrá que ser capaz de enseñar la aritmética del corazón y la gramática de las relaciones.

Objetivos

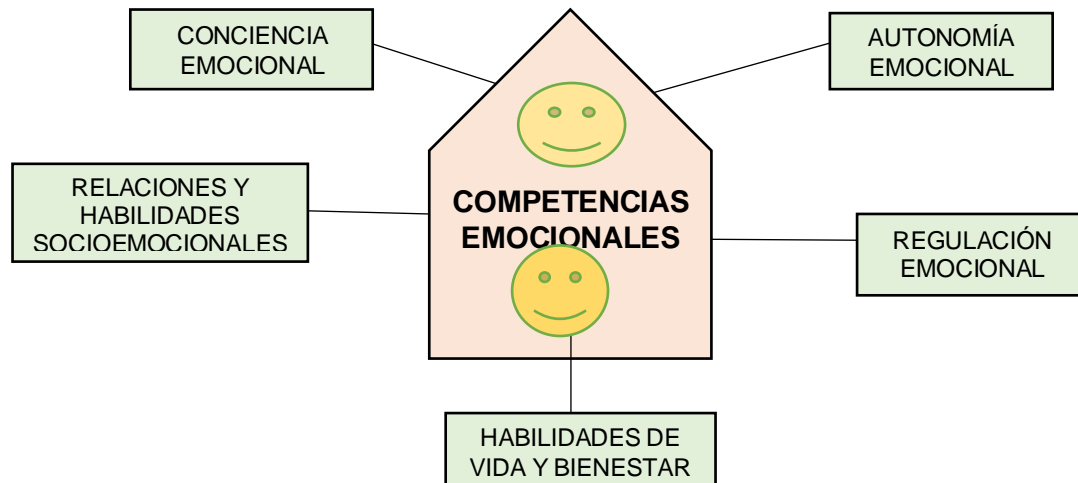
- Lograr un alto conocimiento de las propias emociones
- Desarrollar la habilidad de reconocer y controlar las propias emociones y distinguir la de los demás
- Mejorar la habilidad de controlar y regular las propias emociones.
- Fomentar el desarrollo de habilidades para generar emociones positivas.
- Desarrollar la capacidad para interrelacionarse emocionalmente de manera positiva con el resto de personas.
- Adoptar una serie de habilidades que sirvan para apreciar y expresar de manera justa las propias emociones
- Desarrollar la capacidad de aceptar, sostener y resolver conflictos.

Contenidos

Durante esta propuesta de intervención se trabajarán contenidos que estarán orientados a desarrollar en los estudiantes la capacidad de comprender, reconocer, expresar y regular las emociones propias y ajenas con la finalidad de acrecentar las relaciones interpersonales en el aula. El eje fundamental de estos aspectos será la aplicación de estrategias que favorecerán al desarrollo de competencias

emocionales. Las mismas que se detallarán de una forma concreta en cada actividad que se realizará durante la intervención.

Tomando como referencia el Modelo pentagonal de competencias emocionales (Bisquerra Alzina, 2009) los contenidos se organizarán en cinco bloques teórico-prácticos.



Conciencia Emocional

La conciencia emocional se puede definir como la capacidad que tiene una persona para tomar conciencia de sus propias emociones y del resto de personas y la disposición que tiene una persona para captar el clima emocional en circunstancias específicas. Dentro de este bloque podemos destacar los siguientes aspectos: toma de conciencia de las propias emociones, dar nombre a las emociones, comprensión de las emociones de los demás y tomar conciencia entre emoción, cognición y comportamiento.

Regulación Emocional

Regular las emociones es usar las mismas de una forma correcta, es decir disponer de buenas tácticas para afrontar determinadas situaciones, tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento y la habilidad para auto crear emociones positivas.

Autonomía Emocional

Tiene mucho que ver con los aspectos concernientes a la autogestión personal, englobando dentro de esta la capacidad para poder de forma crítica analizar las normas sociales, la capacidad para solicitar ayuda cuando lo requiera y poseer una competencia emocional.

Habilidades Socioemocionales

Son capacidades que les permiten a las personas fomentar las buenas relaciones con los demás, lo que a su vez conlleva a dominar habilidades sociales, a tener una comunicación efectiva, respeto, cooperación, el saber compartir, asertividad, prevención y solución de conflictos. Todo lo mencionado implica saber controlar las habilidades sociales básicas, poseer actitudes prosociales, etc.

Habilidades de Vida y Bienestar





Son capacidades que les permiten a las personas decidir tener un comportamiento adecuado y responsable para poder resolver y hacer frente aquellos problemas que surjan en el diario convivir, sean estos profesionales, familiares, personales, sociales, etc. encaminados siempre al florecimiento del bienestar de la vida personal y social del individuo en general.



Actividades a Desarrollar

En las fases de la conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, habilidades socio-emocionales y habilidades de la vida consideraremos primordialmente los sentimientos y las emociones suscitadas en el aula mediante las actividades que se detallan a continuación:


Fase 1: Conciencia Emocional




SESIÓN 1	Vocabulario emocional a través de expresiones corporales y gestuales Identificación y reconocimiento de las emociones básicas: alegría, tristeza,
-----------------	--

	<p>miedo, ira, asco, sorpresa, etc.</p>
<p>ACTIVIDAD 1</p>  <p>Autor: Gladys Quilumba</p>	<p>Estrategia: Expresión de emociones básicas Objetivo: Reconocer las emociones a través de las expresiones faciales y adquirir vocabulario emocional. Material: tarjetas con caras de emociones, papel, lápiz, colores Descripción: Para iniciar con esta fase se comenzará realizando un conversatorio sobre las emociones ,luego de explicar que son las emociones , los alumnos usando tarjetas con rostros dibujados expresarán las emociones que han ido experimentando a lo largo de los días, para ello tendrán que elegir las que consideren necesarias y después escribir una lista de las mismas. Sugerencias didácticas: Es importante utilizar vivencias, ejemplos prácticos para motivar y así adentrarle al niño al mundo de la educación emocional.</p>
<p>ACTIVIDAD 2</p>  <p>Autor: Gladys Quilumba</p>  <p>Autor: Gladys Quilumba</p>	<p>Estrategia: horario de emociones Objetivos: Reconocer e identificar nuestras propias emociones. Fomentar la reflexión sobre las situaciones y pensamientos que provocan nuestras emociones. Conocer cuáles son nuestras emociones día a día. Desarrollar una actitud positiva hacia los propios estados emocionales. Material: Horario de las emociones y caritas de las emociones Descripción: Este juego es una dinámica educativa para trabajar el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas. Se inicia entregando a cada uno de los alumnos un horario de emociones, en el cual los niños anotarán la emoción o emociones que han experimentado durante el día. A veces será solo una emoción, otras veces habrán sido varias, no importa tendrán que anotar todo. Cada día o cada semana se pondrá en común estados emocionales y se les ayudará a reflexionar sobre ellos. Sugerencias didácticas: Mostrar a los niños las diferentes emociones, con las caras que muestran su expresión, y explicarles en que consiste cada una de las diferentes emociones. Cuando a veces resulte complicado reconocer cuáles son las emociones que han tenido en un día concreto, es importante solicitar que presten atención a las mismas.</p>
<p>ACTIVIDAD 3</p>  <p>Autor: Gladys Quilumba</p>	<p>Estrategia: Brújula de las emociones Objetivo: Distinguir las distintas emociones que sentimos en determinados momentos. Material: hoja en la que esté pintada la rosa de los vientos y un lápiz Descripción: Pintar la alegría al norte y reflexionar sobre la pregunta: ¿Qué he logrado? Al sur, reflejar la respuesta y responder ¿Qué he perdido? Entre ambas emociones, situar el logro que ha conseguido, o bien el fracaso. En el este, poner el enfado. Pensar qué me ataca o me hace sentir en una situación de riesgo. En el lado oeste, situar el miedo. En este punto, reflexionar cuáles son los miedos. Unir al enfado y al miedo identificando las amenazas que tenemos presentes. En el resto de puntos, se puede situar otras emociones que estén presentes. Sugerencias didácticas: La actividad se puede realizar en grupo y si existe la confianza suficiente, los alumnos que lo deseen puede compartir sus emociones con sus compañeros.</p>
	<p>Estrategia: El bazar de las emociones Objetivo: Reflexionar sobre sus propias emociones a través de experiencias personales vividas tanto dentro como fuera del aula. Material: Tarjetas plastificadas con las emociones</p>




<p>ACTIVIDAD 4</p>  <p>Autor: Gladys Quilumba</p>	<p>Descripción: Los alumnos se sientan en sus sillas formando un círculo en el centro de la clase, se inicia explicando en qué consiste la dinámica <i>El bazar de las emociones</i>. Luego se coloca boca abajo en el centro del aula sobre algún tipo de superficie las emociones que ha recortado y plastificado previamente. Posteriormente un alumno se levanta y coge dos de las tarjetas con emociones que están en el suelo. Una vez las haya cogido, volverá a su sitio. El alumno que tiene las dos tarjetas con las emociones debe leer en voz alta qué emociones ha cogido del centro. En ese momento es cuando debe explicar al resto de la clase dos situaciones que le hayan pasado y que guarden relación con las emociones que ha cogido del centro. El alumno puede empezar a contar su experiencia de esta manera: <i>Yo he sentido la emoción de..... cuando un día que.....</i> Siguiendo el orden establecido, el segundo alumno iría al centro del bazar de las emociones y repetiría la misma acción que su compañero y así hasta que todos los compañeros pasen por el mismo procedimiento y finalmente se realiza una reflexión en grupo.</p> <p>Sugerencias didácticas: Es importante que durante la realización de esta actividad predomine el silencio y el respeto hacia lo que cuentan los compañeros. Una buena opción para crear un buen clima en el aula sería poner una música relajante mientras transcurre la dinámica.</p>
<p>ACTIVIDAD 5</p>  <p>Autor: Gladys Quilumba</p>	<p>Estrategia: El ovillo</p> <p>Objetivos: Reconocer sentimientos y emociones ajenos. Respetar los turnos. Reconocer la pertenencia a un grupo. Conseguir objetivos comunes.</p> <p>Material: un ovillo de lana</p> <p>Descripción: Todos los alumnos se sientan en círculo. El docente empieza lanzando el ovillo a alguien sin soltar una punta. Al tiempo que lanza el ovillo dice algo positivo que le guste o valore la persona a la que se lo lanza. Quien recibe el ovillo, agarra el hilo y lanza el ovillo a otra persona. También dice algo que le guste. Así sucesivamente, sin soltar el hilo irán tejiendo la telaraña. El juego termina cuando todos hayan cogido el ovillo. Después se realizar un diálogo para ver ¿cómo se han sentido?, ¿cómo han recibido las valoraciones?, y si se reconocen en ellas.</p> <p>Sugerencias didácticas: Es necesario que las cualidades o valores a destacar de la persona sean precisas.</p>

Fase 2: Regulación Emocional


<p>SERIE 3</p>	<p>Relajación del cuerpo, modulación y control de los sentimientos propios. Identificación y manejo de reacciones frente a diferentes situaciones, control de impulsos, canalización de emociones desagradables.</p>
<p>ACTIVIDAD 1</p>  <p>Autor: Gladys Quilumba</p>	<p>Estrategia: El lazarillo</p> <p>Objetivo: Fomentar la confianza entre los integrantes del grupo</p> <p>Material: Antifaces para los ojos que impidan ver</p> <p>Descripción: Pedir que se coloquen por parejas, uno de los integrantes de la pareja, se tapaná los ojos de tal manera que no vea nada. La persona que no tiene los ojos tapados, deberá guiar a su compañero en función de las órdenes que va diciendo el docente. Por ejemplo: vamos andando, giramos a la derecha/izquierda, saltamos, corremos, etc. En ningún momento, podrá tocar a su compañero. Sólo se podrá dirigir a él, hablándole. Pasado un tiempo, se cambian los roles. En este punto, es interesante que el docente cambia las órdenes o las repite de manera desordenada para que ninguno se espere lo que debe ir haciendo.</p> <p>Sugerencias didácticas: Realizar una reflexión final con todo el grupo en el que expresarán cómo se han sentido y si han confiado en su compañero.</p>
<p>ACTIVIDAD 2</p>	<p>Estrategia: Los contrarios</p> <p>Objetivos: Conocer, expresar y controlar los sentimientos propios. Tener en cuenta los sentimientos de los demás a la hora de actuar.</p>




 <p>Autor: Gladys Quilumba</p>	<p>Material: dos gorros de papel confeccionados por los mismos estudiantes</p> <p>Descripción: Solicitar que un jugador coja dos sombreros de papel y vaya a ofrecer uno a un jugador de su elección. A partir de ese momento, el elegido debe efectuar los gestos exactamente contrarios realizados por el primer jugador. Si el segundo jugador comete un error, es eliminado y entrega su sombrero al conductor, que elegirá a otro jugador. Si no comete ningún error en un periodo corto de tiempo, se convierte en ganador y pasa a ser conductor y coge el otro sombrero para ir a ofrecérselo a otro niño.</p> <p>Sugerencias didácticas: Pedir que los gestos que realicen los jugadores no se repitan sean diferentes en lo posible.</p>
<p>ACTIVIDAD 3</p>  <p>Autor: Gladys Quilumba</p>	<p>Estrategia: Relajación basada en la respiración</p> <p>Objetivos: Transmitir a los niños un mensaje de gran valor para su autoestima. Ayudar a los estudiantes a sentirse mejor en situaciones de malestar</p> <p>Material: canciones de relajación</p> <p>Descripción: Solicitar que entrelacen sus manos. Realizar la respiración abdominal en forma concentrada. Subiendo las manos hacia arriba inspirando y bajando cuando espire. Mientras cantan una canción relacionada a la rabia. Si se observa que están calmados, pedir que se suelten las manos. En cambio sí se nota que todavía están furiosos repetir tantas veces como sea necesario y continuar cantando canciones sobre las emociones.</p> <p>Sugerencias didácticas: Poner en práctica de forma habitual esta estrategia.</p>
<p>ACTIVIDAD 4</p>  <p>Autor: Gladys Quilumba</p>	<p>Estrategia: El emocionario</p> <p>Objetivo: Expresar aquello que nos pasa día a día</p> <p>Material: mural con las emociones, pinzas</p> <p>Descripción: Dibujar un monstruo en una cartulina de cada color según la emoción, rotulando el nombre de la misma. Enganchar las cartulinas una detrás de otra creando un "mural" con cada emoción. Colocar en un lugar de fácil acceso para que puedan cambiar la pinza cuando quieran.</p> <p>Sugerencias didácticas: Periódicamente pedir a los niños que expliquen el porqué de su estado, tomando de esta manera conciencia de que determinados hechos nos generan determinadas emociones.</p>
<p>ACTIVIDAD 5</p>  <p>Autor: Gladys Quilumba</p>	<p>Estrategia: El juego del enfado</p> <p>Objetivos: Favorecer el desarrollo de unas reacciones adecuadas. Desarrollar la capacidad de controlar el enfado. Comprender las consecuencias de las diferentes reacciones de enfado</p> <p>Material: Ficha mi enfado</p> <p>Descripción: Para iniciar el juego se empezará explicando a los niños y niñas que todos alguna vez nos enfadamos, pero pocas veces pensamos en cómo nos comportamos cuando estamos enfadados. Luego explicar cómo se enfadan los animales para comprender las diferentes reacciones ante los enfados. Iniciar formulando las siguientes interrogantes: ¿Saben qué hace la tortuga cuando se enfada? ¿Saben qué hace el león cuando se enfada? y ¿Saben qué hace el búho cuando se enfada? .Una vez explicado las diferentes reacciones de los animales hacer una reflexión conjunta sobre las consecuencias y lo que se consigue con cada tipo de enfado. Después entregar la ficha mis enfados y pedir que cada vez que se enfaden por algo, traten de completar la ficha.</p> <p>Sugerencias didácticas: Hacer comprender a los niños que no es bueno esconder los enfados, ni tampoco atacar a los demás, sino reflexionar y solucionar las cosas.</p>

Fase 3: Autonomía Emocional


<p>SESIÓN 2</p>	<p>Reconocimiento personal a través la interacción con los demás Descubrimiento de posibilidades y limitaciones para alcanzar una ajustada autoestima</p>
<p>ACTIVIDAD 1</p>  <p>Autor: Gladys Quilumba</p>	<p>Estrategia: Expresión de mis propias características Objetivos: valorar las cualidades personales Material: Ninguno Descripción: Trabajo en grupo, los niños levantarán la mano e irán explicando sus propias características con la ayuda de sus compañeros (cómo son físicamente? ¿Qué cosas les gustan? ¿Qué cosas hacen bien...) Sugerencias didácticas: Es importante que se respete los turnos de la conversación y expresen únicamente cualidades positivas durante las intervenciones de cada uno de los estudiantes.</p>
<p>ACTIVIDAD 2</p>  <p>Autor: Gladys Quilumba</p>	<p>Estrategia: Mi dibujo más bonito Objetivos: Expresar cualidades básicas de uno mismo y de los demás Mejorar su autoestima Material: cartulinas, colores lápiz Descripción: Harán un dibujo con mucho cariño para la persona que esté a su derecha en la que aparecerán ellos y su compañero con las características positivas. Luego lo pegarán en un marco hecho de cartulina y se lo regalará su compañero/a. Sugerencias didácticas: Pedir que los alumnos respeten las indicaciones dadas para realizar esta actividad, con el fin de todos participen y reciban el regalo realizado por su compañero/a.</p>
<p>ACTIVIDAD 3</p>  <p>Autor: Gladys Quilumba</p>	<p>Estrategia: Cada cosa en su lugar Objetivos: Fomentar el valor de la responsabilidad Material: Objetos del aula y útiles escolares de los alumnos Descripción: previamente, al empiece de la sesión descolocaremos la clase), cuando entre del recreo lo verán así y les diremos que ha entrado el duende malo, que qué les parece, si están a gusto...y todos juntos ayudaremos a colocar la clase poniendo cada cosa en su lugar. Sugerencias didácticas: Una vez que se haya terminado de realizar esta actividad comentar sobre la importancia de tener responsabilidades y saber cumplirlas.</p>



Fase 4: Habilidades Socioemocionales

<p>SERIE 4</p>	<p>Enriquecimiento de las relaciones sociales Análisis de valores y actitudes positivas y negativas frente a los demás.</p>
<p>ACTIVIDAD 1</p>  <p>Autor: Gladys Quilumba</p>	<p>Estrategia: El inquilino Objetivo: Incentivar a la unión de distintos grupos de trabajo en equipo. Material: ninguno Descripción: Dividir a los niños en grupos de 3 integrantes dos de ellos formarán con sus brazos el techo de la casa y con sus cuerpos quedará constituido el lado derecho e izquierdo de la misma. El tercer niño será el inquilino. El juego consiste en que el docente grite ¡Inquilino! y que los niños que se encuentran dentro de la casa, corran buscando otra casa. Pero si el docente dice ¡casa! entonces serán los niños de los costados que deban correr buscando otros inquilinos. Sugerencias didácticas: Para realizar este juego se precisa de un espacio amplio, tanto abierto como cerrado.</p>
<p>ACTIVIDAD 2</p>	<p>Estrategia: El aro Objetivos: <i>Enriquecer las relaciones sociales, aprender a resolver los problemas que surjan con los demás, pedir ayuda cuando lo necesite y reconocer los errores y pedir disculpas.</i></p>

 <p>Autor: Gladys Quilumba</p>	<p>Material: un aro por equipo Descripción: El docente invita a 5 o 6 jugadores a colocarse alrededor de cada aro. Se colocan poniendo los brazos sobre los hombros de los compañeros formando un círculo alrededor del aro, y de forma que el aro quede sobre sus pies. La idea es que han de subir el aro hasta la cabeza, sin ayudarse de las manos, y meter todo el cabeza dentro de él. Sugerencias didácticas: El número de jugadores depende del tamaño del aro y no emplear las manos para subir el aro a de los pies a la cabeza.</p>
<p>ACTIVIDAD 3</p>  <p>Autor: Gladys Quilumba</p>	<p>Estrategia: Dar la vuelta a la sabana Objetivo: Fomentar la cooperación Material: una sábana Descripción: Extender sobre el suelo de la sala una sábana, haciendo que todos los miembros del grupo se coloquen de pie sobre ella (procurar que no sobre mucha sábana fuera del grupo). Se les pide que “SIN SALIR FUERA DE LA SÁBANA NADIE” la den vuelta, de modo que quede toda ella por el otro lado, con todos encima. Sugerencias didácticas: Después de realizar la dinámica comentar la importancia de la cooperación, el ponerse de acuerdo y el mirar todos en un objetivo común, extrapolándolo a situaciones experienciales concretas de la vida cotidiana.</p>
<p>ACTIVIDAD 4</p>  <p>Autor: Gladys Quilumba</p>	<p>Estrategia: Los cuadrados Objetivos: Fomentar la cooperación y solidaridad de grupo, impulsar el trabajo en común, facilitar la comunicación no verbal y diagnosticar y solucionar conflictos Material: cinco sobres con las piezas recortadas de los cuadrados Descripción: Dividir la clase en grupos de 5 o 6 personas. Cada grupo recibirá un conjunto de 5 sobres con piezas de un rompecabezas con los que podrán formar cuadrados iguales. Cada uno debe formar un cuadrado enfrente de él, tomando en cuenta las siguientes normas: No se puede pedir ninguna pieza / No se puede hablar, ni con gestos Sí se pueden dar las propias piezas a los demás Para conseguir una pieza de otro tiene que esperar a que él la dé. Hay que intentar acabar en equipo. Cada uno tratará de construir su cuadrado y ayudar a que lo construyan los demás respetando las normas anteriores. Un observador anota las conductas relevantes para exponerlas posteriormente. Sugerencias didácticas: Una vez terminada la dinámica es importante discutir sobre el concepto de la cooperación cuando se trabaja en equipos con un objetivo en común.</p>

Fase 5: Habilidades de Vida y Bienestar

<p>SERIE 5</p>	<p>Adaptación de comportamientos apropiados y responsables para enfrentar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida</p>
<p>ACTIVIDAD 1</p>  <p>Autor: Gladys Quilumba</p>	<p>Estrategia: Veo a..... Objetivos: Identificar las cualidades positivas con ayuda de los demás, aceptar que no se puede agradar a todo el mundo, reflexionar sobre lo que piensan de mí, y mi percepción sobre ello y favorecer la aceptación de uno mismo. Material: Plantilla, lápiz y pinturas Descripción: Cada alumno elaborará una ficha en la que dibujará cómo ve a cada uno de sus compañeros y compañeras. También escribirá las cosas positivas que ve en ellos y las cosas que cree que deberían mejorar. Sugerencias didácticas: Entregar todas esas fichas encuadernadas a modo de regalo al estudiante que es protagonista durante esa semana.</p>

<p>ACTIVIDAD 2</p>  <p>Autor: Gladys Quilumba</p>	<p>Estrategia: El juego del nombre Objetivos: Desarrollar el autoconocimiento Material: hojas de papel y lápiz Descripción: Repartir a los niños dos hojas de papel y pedir que apunten su nombre y apellido. Después, en una de las hojas, se les pide que con cada letra de su nombre apunten las cualidades que consideran que tienen. En la otra hoja, se les pide a los niños que escriban el nombre de alguien que haya influido en su vida y escriban palabras que expresen cómo les han influido éstos. Sugerencias didácticas: si el nombre es muy largo, puede pedirse que lo hagan solo con el nombre o el apellido.</p>
<p>ACTIVIDAD 3</p>  <p>Autor: Gladys Quilumba</p>	<p>Estrategia: ¡Nos reímos! Objetivo: Fomentar el bienestar de los alumnos y crear relaciones sociales óptimas fortaleciendo los lazos afectivos. Material: Narices de payasos y pelucas Descripción: Deberán imitarse y conseguir que el compañero ría. Después, se realizará la misma actividad con todos los compañeros Sugerencias didácticas: Para realizar esta actividad utilizar expresiones fáciles, corporales, movimientos, etc.</p>

Metodología de Actuación

Las estrategias, dinámicas y juegos que se proponen para trabajar la educación emocional en el aula se basan en una metodología activa y participativa, de modo que los niños y las niñas adquieran un nuevo conocimiento a través de la vivencia y la reflexión de aquello que sienten o experimentan. Se estima que el tiempo de duración de la aplicación de cada estrategia es de 40 minutos. Estas actividades se ejecutarán dentro del área de Lengua y Literatura, en las cuales predominará el trabajo en grupos pequeños, la escucha activa, el respeto en el turno de la palabra y la consecución del consenso. Como ya se mencionó la metodología que se utilizará se basará en la participación y la comprensión, buscando que los alumnos participen en la realización de las actividades, así como que comprendan que es lo que se realiza en todo momento. Resumiendo la metodología se basará en una participación activa, estimando el protagonismo de los estudiantes para una mayor motivación e implicación en la realización de cada una de las estrategias.

Al trabajar a nivel grupal, también se contribuirá a desarrollar las relaciones sociales, aspecto positivo que se debe tener en cuenta cuando queremos aprender a identificar y manejar nuestras emociones. También trabajando en grupos se favorecerá la interacción social y la educación en valores, sobre todo las conductas positivas y el rechazo de las conductas negativas como la falta de respeto, insultos, agresiones físicas, psicológicas, etc.

Además se considerará al juego como el principal recurso que se debe integrar en el aula para que los niños mediante el juego aprendan, de manera divertida, cooperativa y espontánea, puesto que además contribuye también a fomentar la imaginación y la creación de los niños hasta el punto de conseguir un ambiente lúdico, acogedor, y agradable donde el niño/a pueda estar a gusto en todo momento.

Recursos a Tener en Cuenta

Los recursos materiales que se utilizará en esta propuesta de intervención, permitirán que los estudiantes experimenten y emprendan un aprendizaje practico-activo. A continuación se detalla los recursos a utilizarse.

- ✓ Tarjetas expresando diferentes emociones.
- ✓ Ovillo de lana
- ✓ Hojas de papel
- ✓ Folio con la rosa de los vientos
- ✓ Antifaces
- ✓ Horario de las emociones.
- ✓ Caritas de las emociones.
- ✓ Semáforo.
- ✓ Música.
- ✓ Ficha mi enfado
- ✓ Almohadilla de tinta
- ✓ Cuadrados
- ✓ Sábana
- ✓ Gorros de papel
- ✓ Aros

Los recursos humanos que también colaborarán para que se lleve a cabo esta propuesta de intervención son:

- ✓ Autoridades de la institución
- ✓ Docente tutor

- ✓ Docentes de áreas complementarias
- ✓ Estudiantes de séptimo grado
- ✓ Padres de familia
- ✓ Personal del DECE

Cronograma de la Aplicación

La presente propuesta va dirigida a alumnos de 7º grado de EGB de la Unidad Educativa “Alexander Von Humboldt” y se prevé aplicar durante 14 horas de intervención. Por tanto la ejecución de las actividades planteadas se distribuirá de la siguiente manera:

CRONOGRAMA		HORAS DE INTERVENCIÓN														
FASES	ESTRATEGIAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
CONCIENCIA EMOCIONAL	HORARIO DE EMOCIONES															
	BRUJULA DE EMOCIONES															
	BAZAR DE EMOCIONES															
	EL OVILLO															
	JUEGO DEL ENFADO															
AUTONOMÍA EMOCIONAL	EXPRESIÓN DE MIS PROPIAS CARÁCTERÍSTICAS															
	MI DIBUJO MÁS LINDO															
	CADA COSA EN SU LUGAR															
REGULACIÓN EMOCIONAL	EL LAZARILLO															
	LOS CONTRARIOS															
	RELAJACIÓN RESPIRACIÓN															
	EL EMOCIOMETRO															
	JUEGO DEL ENFADO															
HABILIDADES SOCIO EMOCIONALES	EL INQUILINO															
	EL ARO															
	DAR VUELTA A LA SÁBANA															
	LOS CUADRADOS															
HABILIDADES DE VIDA Y BIENESTAR	VEO A.....															
	EL JUEGO DEL NOMBRE															
	¡NOS REIMOS!															

Aspectos a Evaluar

Los aspectos que se evaluarán tendrán relación con el desarrollo de competencias emocionales, por lo tanto para verificar el proceso de desarrollo y aprendizaje de

los niños, la evaluación continua será esencial en esta propuesta de intervención ya que evaluaremos el aprendizaje adquirido a lo largo del desarrollo de las sesiones, si han afianzado los contenidos y objetivos que nos proponíamos, así como si se han desarrollado bien las actividades ofrecidas, tanto en forma individual como grupal. Cada actividad propuesta será evaluada en función de los criterios de evaluación establecidos, basándonos en una observación directa y sistemática, que nos servirá para identificar los aprendizajes adquiridos por los estudiantes.

Primeramente se realizará una evaluación inicial donde se verificará las ideas previas de los niños sobre el trabajo que se va a desarrollar. El instrumento que utilizará en esta evaluación inicial será la siguiente tabla de evaluación, en la cual se registrará lo más relevante que ocurra en cada sesión de intervención

Indicadores de logro	Si	A veces	No	Observaciones
El grupo ha mostrado interés por el tema				
Intervinieron reflexionado sobre los aspectos que han surgido en cada sesión				
Han participado emitiendo sus ideas y criterios				
Mostraron colaboración para que cada sesión de intervención sea fluida y amena				

En segundo lugar se realizará una evaluación continua y formativa donde se irá observando cómo va evolucionando el proceso, que objetivos propuestos se van cumpliendo y que obstáculos vamos encontrando. Dicha evaluación se centrará en el alumno y en el docente, para ello se empleará la siguiente ficha de evaluación.

Docente	Alumno	Observaciones
Estructura bien las tareas a desarrollarse	Se implica en las actividades, demuestra interés y motiva a los demás	
Utiliza todos los tipos de interacciones	Interactúa con los demás integrándose al grupo	
Crea un clima afectivo en el aula	Respeto las normas establecidas y el material empleado	
Estructura adecuadamente el tiempo	Presta atención cuando se da explicaciones	
Utiliza el entorno físico de forma adecuada para propiciar el aprendizaje	Resuelve los conflictos a través del diálogo	
Demuestra intencionalidad en la ejecución del proceso	Expresa espontáneamente sus ideas	
Organiza previamente las tareas a realizarse	Respeto los turnos durante sus interacciones	

Finalmente se efectuará una evaluación final para comprobar y valorar la propuesta de intervención realizada, para se tomará en cuenta los siguientes indicadores que se encuentran en la siguiente ficha de evaluación:

Indicadores	Si	A veces	No	Observaciones
-------------	----	---------	----	---------------

Hubo motivación en los niños/as durante la aplicación y el desarrollo de las estrategias.				
Las actividades resultaron interesantes y diferentes en cada sesión de intervención.				
Se ha mejorado las relaciones interpersonales en el aula				
Se ha favorecido al desarrollo de las competencias emocionales				
Se logró desarrollar satisfactoriamente los objetivos de cada sesión				

2.4 Organización de la Propuesta

Agentes implicados

Los agentes implicados que participarán directamente en esta propuesta de intervención son:

- **Docente tutora:**

La imagen de la docente tutora será una pieza clave durante la intervención de esta propuesta por cuanto será quien lleve a cabo la marcha y el desarrollo de esta, pero sobre todo será quien impulse en los alumnos el desarrollo de su inteligencia emocional, y a su vez también la docente desarrolle su propia inteligencia emocional, pues de nada servirá este propuesta si la propia docente no posee la capacidad para enseñar con el ejemplo su comportamiento emocional en el aula; por lo tanto su trabajo fundamental será impulsar y proporcionar la acción de cada uno los estudiantes, descubrir y motivar sus intereses, con una actitud abierta, flexible y empática.

- **Alumnos:**

Los niños y niñas son de séptimo grado, en su mayoría son de clase social media baja y provienen de hogares disfuncionales, cuyas edades fluctúan entre los 11 años.

- **La familia:**

La disfuncionalidad de sus familias, pero sobre todo la falta de recursos económicos hace que la mayor parte de las madres de familia salen a trabajar para contribuir económicamente al sustento de sus hogares, lo que hace que padre y madre permanezcan ausentes en sus hogares durante casi todo el día. Este hecho conlleva a que en los estudiantes se evidencie una carencia de valores y buenos hábitos e inclusive carencias marcadas, como la falta de afecto, poca capacidad para interactuar positivamente con los demás

y para controlar los impulsos emocionales que evidentemente se manifiesta en el comportamiento de los estudiantes.

También se incluirá a participantes indirectos como:

- **Equipo directivo:**

Conocerán de la aplicación de esta propuesta, pero sobre todo colaborarán con su aprobación y ejecución de la misma dentro del aula, así como lo introducirán dentro del PEI

- **Docentes de áreas complementarias:**

Tendrán conocimiento sobre los objetivos y la aplicación de la propuesta para poder reforzar y así fortalecer conductas y actitudes específicas durante sus horas de clases.

- **Comunidad en general:**

Serán un marco de referencia a la hora de dar ejemplos vivos y claros a los niños y niñas en el momento de demostrar sus actitudes al afrontar determinadas situaciones.

Requisitos Mínimos que se han de exigir a la Institución

Los requisitos mínimos que se exigirá a la institución educativa para la aplicación de esta propuesta de intervención es:

- Su aprobación y apoyo para ejecutar y desarrollar la propuesta de intervención
- Colaborar para alcanzar el logro de las finalidades que se pretende alcanzar con la aplicación de esta propuesta.
- Utilizar todos los espacios y ambientes disponibles en la institución educativa
- Permitir el uso de los recursos materiales disponibles para la ejecución y viabilidad de la propuesta de intervención.

Estrategias de Intervención

Dada la importancia de desarrollar competencias emocionales en los estudiantes durante la etapa de la infancia se considera necesario diseñar una propuesta de intervención que se pueda llevar a cabo dentro del aula. La ejecución de esta se ha

planteado a través de la realización de una serie de estrategias didácticas organizadas en cinco fases de diferentes sesiones cada una. Estas actividades han sido diseñadas tomando en cuenta el horario habitual de los alumnos a fin de que formen parte del resto actividades que hacen a diario los alumnos en su aula, y sobre todo, que se integren en su interacción social. Se considera que es muy necesario que estas se realicen de manera continua y sistemática y no como una serie de actividades aisladas y discontinuas. Estas sesiones tendrán una duración de 40 minutos aproximadamente que se puede extender a 1 hora dependiendo del grado de dificultad que implique cada una. El periodo de aplicación será entre el mes de mayo y junio del año escolar 2017-2018. Con esta propuesta educativa se pretende desarrollar en los alumnos y alumnas la conciencia de las emociones de cada uno, intentando actuar de un modo consecuente a estas y encontrando la manera de gestionarlas así como de manejarlas. Por otro lado, además de gestionar las propias emociones, deberán aprender a practicar la empatía, de modo que puedan entender que le pasa a la otra persona y poder ayudarlo desde una perspectiva más objetiva, que la suya propia.

Es importante mencionar también que se ha tomado en consideración el carácter lúdico en el desarrollo de cada una de las actividades, así que las estrategias didácticas que se aplicarán en esta propuesta están basadas en juegos, dinámicas, dramatizaciones, etc. Por otra parte cada uno de los contenidos estará dividido por niveles, y estos a la vez por diferentes proyectos que promoverán el conocimiento y la actuación a cada una de las emociones con una actividad concreta. Y las fases que se enumeran a continuación corresponden a las vistas en el marco teórico y estas son:

- Fase 1: Conciencia emocional.
- Fase 2: Gestión emocional.
- Fase 3: Regulación emocional.
- Fase 4: Habilidades socio-emocionales.
- Fase 5: Habilidades de la vida.

En cada fase mencionada se aplicará diferentes estrategias didácticas que favorecerán al desarrollo de la inteligencia emocional de cada uno los estudiantes intervenidos.

Servicios de Apoyo Dentro y Fuera de la Institución

Los servicios de apoyo que colaborarán en esta propuesta es el Departamento de Consejería Estudiantil guiando, orientando y evaluando el resultado obtenido de su aplicación y el centro de computación facilitando su espacio para desarrollar algunas de las estrategias propuestas.

3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

3.1 Adecuación entre los contenidos desarrollados y los planificados y adaptaciones que se han tenido que realizar durante la implementación.

La propuesta de intervención se basó en la aplicación de estrategias que se implementaron con la finalidad de contribuir al desarrollo de competencias emocionales en los estudiantes. Se puede mencionar que el desarrollo de la propuesta fue totalmente progresiva a lo largo de su ejecución, pues en cada fase, y de acuerdo a las estrategias que se fueron desarrollando, el objetivo sustancial era que el grupo vaya aprendiendo a conocer, gestionar y regular sus emociones. También es importante señalar que se hizo adaptaciones en el horario de clases, de las 8 horas pedagógicas semanales que se imparte en el área de Lengua y Literatura se designó 1 hora pedagógica para implementar las estrategias didácticas que de cierta forma lograron contribuir al desarrollo de competencias emocionales en los alumnos y a mejorar las relaciones interpersonales en el aula.

A continuación se describen las modificaciones y cambios observados durante la implementación. Las primeras estrategias aplicadas requirieron de más tiempo del que fue planificado por ser actividades novedosas que exigieron de mayor organización y comprensión para algunos estudiantes. A medida que se fueron implementándose las otras estrategias los alumnos se mostraron más motivados, por ende hubo mayor participación y colaboración.

Además cabe recalcar que cuando las actividades se debían trabajar en equipo surgieron dificultades porque cuanto se percibió peleas, rivalidades, competitividad insana, inseguridad, falta de respeto a la opinión ajena, falta de compromiso, etc., pero con la ayuda oportuna del docente se logró llevar a cabo con éxito todas ellas estrategias que debían trabajar en equipo.

También es importante reconocer que algunas de las indicaciones dadas en ciertas estrategias que se aplicaron no fueron claras y comprensibles para ciertos estudiantes, por lo que el docente debió explicar con mucha paciencia empleando un vocabulario más sencillo acorde con su léxico, a fin de que no se sientan aislados, sino por el contrario participen activamente en cada una de las estrategias implementadas.

3.2 Resultados de aprendizaje del alumnado (destinatario).

Los resultados son alentadores en cuanto fue muy gratificante conocer el decir y al sentir de los alumnos, lo mencionado se pudo evidenciar en las dinámicas realizadas en esta propuesta de intervención, pues a través de ellas los estudiantes aprendieron a compartir valores, emociones, miradas y sobre todo, la aplicación de estas estrategias didácticas les dieron la oportunidad de encontrar una resonancia en los otros, de descubrir la empatía entre todos, de comprender el sufrimiento de sí mismo y de los compañeros; en fin lograron expresarse espontáneamente sacando a flote las diferentes emociones.

Además de una manera más específica aprendieron a aceptar que está bien enfadarse, pero siempre sabiendo cómo, cuándo, dónde y a quién expresar su enfado, comprender que los sentimientos hacia las demás personas se ha de expresar con palabras moderadas y no con las manos, ni con insultos.

En fin aprendieron a comprender las emociones de otros, identificando las emociones de sus compañeros, pero sobre todo a expresar y controlar sus propias emociones, que conllevará a futuro a tener una buena convivencia dentro y fuera del aula.

3.3 Descripción del tipo de interacción creado (alumnado-profesorado-institución-familia).

La aplicación de esta propuesta de intervención influyó en el en el mejoramiento de las relaciones interpersonales en el aula, por ende tuvo su influencia en el aprendizaje y en el rendimiento de los estudiantes, pues la expresión emocional ayudó al proceso de aprendizaje en el sentido de que mejoraron su desempeño en el aula. En definitiva los alumnos lograron expresarse emocionalmente en el aula a través de la comunicación y participación, el respeto, la comunicación no verbal, empatía, expresión de emociones y el aprender a escuchar.

Los comportamientos afectivos de los docentes fueron factores esenciales tanto en lo académico o cognitivo como en las relaciones interpersonales, ya que estos permitieron aplicar la capacidad para controlar sus emociones, motivarse a sí mismo, poner en práctica la empatía con todos los miembros de la comunidad educativa y disponer de habilidades sociales para establecer y sostener unas

buenas interacciones sociales, pero sobre todo afrontar conflictos y dar solución a estos empleando tácticas adecuadas a fin de orientar a estudiantes, padres y colegas a decisiones asertivas.

Esta cree conscientemente que los factores emocionales y afectivos están implicados en la interacción entre las personas, por ello su misión a futuro es desarrollar directamente las competencias emocionales a través del currículum enseñado y también difundir iniciativas como la evaluación del potencial emocional de sus miembros (profesores, alumnos, padres, etc.), el reconocimiento de vínculos emocionales y del entorno emocional de la unidad educativa, el acompañamiento individualizado para todos los miembros de la comunidad educativa, el desarrollo de campañas de sensibilización emocional y de programas de educación emocional.

En forma general los padres de familia lograron mantener una conexión emocional con sus hijos, ya que estos llegaron a manejar de forma adecuada sus emociones, pero lo más importante consiguieron aceptar, respetar y comprender las emociones de sus hijos, Además los padres tuvieron la oportunidad de cambiar sus hábitos emocionales negativos adquiridos en su infancia y que se habían ido implantado y conservado en cada uno de sus hogares.

3.4 Dificultades observadas

Las dificultades que se presentaron durante la realización de la propuesta de intervención se puede mencionar que fueron las siguientes:

El tiempo limitado, por cuanto se estaba pendiente por desarrollar las unidades didácticas, sería muy interesante disponer de tiempo necesario para que los niños y niñas se expresen y debatan, sin que el docente deba estar pendiente de acabar para pasar a realizar otra actividad relacionada a la malla curricular.

En el aspecto emocional es conocido que cada estudiante sigue un ritmo distinto de aprendizaje, ya que a algunos alumnos les resultó más sencillo y a otros les costó acoplarse al trabajo de las emociones, sin embargo se trabajó de un modo global tratando de facilitar el aprendizaje a cada uno de los alumnos y alumnas.

En el campo metodológico se empleó mucho material didáctico manipulable y tangible, hubiera sido fascinante realizar más actividades con las TIC.

Otro limitante fue la poca colaboración de las familias en la elaboración y adquisición de los diferentes materiales y recursos para realizar las diferentes actividades de la propuesta de intervención. A futuro lo ideal sería poder contar con más apoyo y colaboración de las familias, para que estas aprendan actividades, juegos, pautas y dinámicas sobre educación emocional y así de esa manera puedan desarrollarlas en sus casas.

4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

4.1 Fases en el proceso evaluador:

Elaboración del plan (objetivos, audiencias, contenidos, momentos y responsables, etc.)

Como sabemos la evaluación de todo proceso de aprendizaje de los alumnos, se produce en tres fases:

Evaluación inicial, a través de ella se pudo comprobar los conocimientos previos que tenían los alumnos sobre los diferentes temas, dinámicas, juegos realizados durante la ejecución de la intervención. El instrumento que se usó en la evaluación inicial es la siguiente tabla de evaluación, en la cual se fue registrando lo más relevante que ocurría en cada sesión de intervención.

Indicadores de logro	Si	A veces	No	Observaciones
El grupo demostró interés por el tema				
Intervinieron reflexionando sobre los aspectos que surgieron en cada sesión				
Participaron emitiendo sus ideas y criterios				
Mostraron colaboración para que cada sesión de intervención sea fluida y amena				

Además también se empleó un registro de actitudes para diagnosticar si los estudiantes reconocen y expresan sus emociones

ACTITUD	SI	NO	OBSERVACIONES
Expresa abiertamente sus emociones			
Se muestra alegre			
Reacciona con agresividad			
Molesta a sus compañeros			
Se relaciona con todos sus compañeros			
Acepta y respeta las normas			
Colabora en la realización de tareas			
Se aísla del grupo			
Se burla ante los errores de otros			
Presta atención a las indicaciones			

Evaluación continua y formativa

Se efectuó a lo largo del proceso, mediante la cual se fue observando cómo fue evolucionando el mismo, que objetivos propuestos se iban consiguiendo y que dificultades se presentaron, para poder ir solucionándolas. Todo lo mencionado se hizo a través de la observación directa y del diálogo con los alumnos, que permitió

comprobar el aprendizaje, por ello uno de los instrumentos que se utilizó fue la observación continua y sistemática, que permitió al docente observar el proceso de enseñanza-aprendizaje sin interrumpir la dinámica del grupo.

Evaluación Final permitió comprobar los avances realizados por los niños de cada fase o sesión. También se realizaron actividades de autoevaluación (donde los alumnos emiten juicios sobre su propia práctica), coevaluación (entre el alumno y el profesor) y la heteroevaluación (entre los propios alumnos). Para la evaluación de los alumnos al finalizar cada uno de los bloques se usó las siguientes fichas:

EVALUACIÓN DE LA FASE DE LA CONCIENCIA EMOCIONAL				
Indicadores de logro	Si	A veces	No	Observaciones
Identifica las emociones a través de las expresiones faciales				
Distingue las emociones positivas y negativas				
Conoce sus propias emociones				
Reconoce las emociones y sentimientos en los demás				
Sabe explicar por qué se siente triste o contento				
Reproduce diferentes expresiones a través de la expresión corporal y gestual				

EVALUACIÓN DE LA FASE DE LA REGULACIÓN EMOCIONAL				
Indicadores de logro	Si	A veces	No	Observaciones
Usa la relajación y la respiración para relajarse				
Controla sus impulsos				
Identifica situaciones que le hagan enfadar				
Expresa adecuadamente sus emociones				
Canaliza las emociones desagradables				

EVALUACIÓN DE LA FASE DE LA AUTONOMÍA EMOCIONAL				
Indicadores de logro	Si	A veces	No	Observaciones
Descubre las cualidades de sí mismo				
Valora las cualidades de los demás				
Comunica sus propios pensamientos				
Cumple con sus responsabilidades				
Sabe cómo se sienten las personas				

EVALUACIÓN DE LA FASE DE LAS HABILIDADES SOCIALES				
Indicadores de logro	Si	A veces	No	Observaciones
Respeto a los demás				
Descubre emociones en los demás				
Sabe escuchar y respeta el turno en la conversación				
Comunica sus emociones y sentimientos				
Valora las cualidades de los otros.				

EVALUACIÓN DE LA FASE DE LAS HABILIDADES DE VIDA Y BIENESTAR				
Indicadores de logro	Si	A veces	No	Observaciones
Manifiesta una actitud positiva en la resolución de problemas				
Es capaz de afrontar situaciones diferentes				
Identifica la situación más idónea ante un conflicto				
Disfruta de las cosas amenas y divertidas				
Trabaja en equipo para conseguir un objetivo común				

Para comprobar y valorar el proceso de enseñanza de la propuesta de intervención realizada se efectuó también una evaluación final basada en las siguientes interrogantes:

¿En el desarrollo de las actividades los niños estaban motivados?

¿Las actividades resultaron interesantes y diferentes?

¿Se han estrechado las relaciones familia-profesores-alumnos?

¿Se ha mejorado el desarrollo de la inteligencia emocional?

¿Hemos conseguido satisfactoriamente desarrollar los objetivos específicos de cada actividad?

4.2 Instrumentos de recogida de información:

Instrumentos de Naturaleza Cualitativa (observación, diario reflexivo, portafolio estudiantil)

El instrumento de evaluación para la recogida de la información de tipo cualitativo que se empleó en esta propuesta fue la observación directa a través de esta se observó a los niños y niñas mientras realizaban las diferentes actividades y la observación indirecta cuando se realizó un análisis de los trabajos realizados por cada uno de los estudiantes, los mismos que después de ser expuestos en la cartelera de las emociones fueron recopilados en el portafolio estudiantil. Además de las observaciones realizadas también el docente fue anotando todo aquello que le iba llamando la atención y las posibles mejoras a realizar para las próximas actividades que funcionaron satisfactoriamente al momento de realizarlas.

Estos instrumentos han permitido apreciar como los alumnos han alcanzado los objetivos programados mediante las actividades lúdicas y dinámicas realizadas durante la intervención.

Instrumentos de Naturaleza Cuantitativa (Lista de cotejo, cuestionario)

Uno de los instrumentos de tipo cualitativo que se utilizó para evaluar esta propuesta es la lista de cotejo que permitió evidenciar el dominio y los progresos alcanzados por los alumnos e intervenir durante la realización de las estrategias didácticas para propiciar un mejor logro de los objetivos propuestos.

Además permitió recoger información acerca de la participación y ejecución de los alumnos dentro de la intervención a través de la observación, es decir a través de este instrumento se pudo comprobar si se logró alcanzar los objetivos planteados en cada una de las fases de la propuesta de intervención.

4.3 Presentación de los resultados

De la ejecución de la propuesta de intervención se ha podido obtener una serie de resultados importantes para ser analizados, ya que su aporte didáctico es importante para mejorar si fuese necesaria, nuestra actuación docente. En este sentido, se actuará y reflexionará sobre dichas actuaciones en el transcurso de las distintas actividades, siendo la valoración constante de la práctica docente el hecho que permitirá producir cambios en la dinámica cotidiana del aula. Además la organización de los contenidos por bloques ha sido muy favorable para que se haya conseguido alcanzar los objetivos durante la realización de la propuesta.

Según los instrumentos de evaluación utilizados se ha logrado obtener los presentes resultados:

(Gráfico 1) Conciencia Emocional:

- 18% de estudiantes identifica las emociones a través de las expresiones faciales.
- 16% de estudiantes diferencian las emociones positivas de las negativas.
- 17% de estudiantes reconocen sus propias emociones.
- 15% de estudiantes reconoce las emociones y sentimientos en los demás.
- 18% de estudiantes sabe explicar por qué se siente triste o contento.
- 16% de estudiantes reproduce diferentes expresiones a través de la expresión corporal y gestual.

Conclusión: En forma general los estudiantes aprendieron a expresar sus emociones, antes de la intervención se cohibían mucho, pero con la aplicación de las estrategias emocionales se les enseñó a interpretar porqué se siente así, lo que permitió a su vez conocer sus intereses, sus miedos, sus preocupaciones, comunicarse con los demás a través del contacto visual, los gestos, el tono de voz etc. y por otro lado, han enviado mensajes claros, han respondido eficazmente a las críticas, han escuchado a los demás y han participado activamente.

(Gráfico 2) Regulación Emocional:

- 19% de alumnos usa la relajación y la respiración para relajarse
- 20% de alumnos controla sus impulsos
- 22% de alumnos identifica situaciones que le hagan enfadar
- 21% de alumnos expresa adecuadamente sus emociones
- 18% de alumnos canaliza las emociones desagradables

Conclusión: Según los resultados obtenidos podemos apreciar que a lo largo del desarrollo de la propuesta los alumnos han sido capaces de: Etiquetar sentimientos, tener un control de los sentimientos, expresar sentimientos (aunque les cuesta expresar sentimientos a los demás), reducir el estrés a través de la relajación, controlar los impulsos y conocer la diferencia entre sentimientos y las acciones.

(Gráfico 3) Autonomía Emocional:

- El 21% de niños/as descubre las cualidades de sí mismo
- El 20% de niños/as valora las cualidades de los demás
- El 19% de los niños/as comunica sus propios pensamientos
- El 18% de los niños/as cumple con sus responsabilidades
- El 22% de los niños/as sabe cómo se sienten las personas

Conclusión: Al apreciar los resultados podemos mencionar que los estudiantes aprendieron a expresar verbalmente sus propias características, a valorar su propia individualidad mediante la diferenciación personal, a desarrollar su autoestima a través de conocimiento personal y a aceptar, reconocer y experimentar pensamientos y emociones propias.

(Gráfico 4) Habilidades Sociales:

- El 20% de estudiantes respeta a los demás
- El 21% de estudiantes descubre las emociones en los demás
- El 18% de estudiantes sabe escuchar y respeta el turno en la conversación
- El 20% de estudiantes comunica sus emociones y sentimientos
- El 21% de los estudiantes valora las cualidades de los otros

Conclusión: En relación a esta habilidad esta propuesta ha influido en que los alumnos se comporten de forma más asertiva. Durante el desarrollo, su actuación se ha basado en la colaboración con los compañeros y la participación, además la

propuesta les ha ayudado a estar más interesados por la realización de actividades así como la responsabilidad que ello conlleva. Los alumnos han puesto en marcha un comportamiento prosocial, lo que ha provocado una mejora en las habilidades de resolución de conflictos.

(Gráfico 5) Habilidades de Vida y Bienestar

- El 18% de alumnos manifiesta una actitud positiva en la resolución de problemas
- El 21% de alumnos es capaz de afrontar situaciones diferentes
- El 19% de alumnos identifica la situación más idónea ante un conflicto
- El 22% de alumnos disfruta de las cosas amenas y divertidas
- El 20% de alumnos trabaja en equipo para conseguir un objetivo común

Conclusión: Según los resultados obtenidos se pueden apreciar una mejora en la socialización de los alumnos, por ende se ha conseguido un mejor clima en el aula, produciéndose con ello a su vez una mejora en la comprensión hacia los demás, en el trabajo en equipo y en la forma de resolver los problemas.

(Gráfico 6) Indicadores de logro obtenidos en la ejecución de la intervención

- El 92% de niños/as del grupo intervenido demostró interés por el tema
- El 83% de niños/as intervinieron reflexionando sobre los aspectos que surgieron en cada sesión
- El 88% de niños/as participaron emitiendo sus ideas y criterios
- El 90% de los niños/as mostraron colaboración para que cada sesión de intervención sea fluida y amena

Conclusión: En este aspecto concluimos que es necesario conocer las ideas previas que poseen los alumnos sobre el tema que se va a desarrollar, con el fin de que la interiorización de los conocimientos sea plena y se consiga un buen resultado en la adquisición de los conocimientos y habilidades.

4.4 Propuestas de mejora

La propuesta de intervención que se ha llevado a cabo ha estado adaptado en todo momento a las características y limitaciones de todos y cada uno de los alumnos incluidos los estudiantes con necesidades educativas que formaban parte del grupo intervenido. En esta ocasión se ha tenido la oportunidad de aplicar esta propuesta

de intervención con la finalidad de mejorar las relaciones interpersonales en el aula por ende el rendimiento académico del grupo de estudiantes intervenidos. Sin embargo, al no tener tiempo suficiente para llevar a cabo toda la intervención, no se ha podido observar el alcance de la propuesta más allá de las sesiones que se han podido desarrollar. Por ello, creo que a futuro es necesario incorporar la educación emocional con todo el alumnado que dispone el centro educativo dado que por muchos años se ha venido observado que un buen porcentaje de alumnos y alumnas reaccionan de forma violenta e incontrolada cuando se sienten incomprendidos o cuando se sienten eufóricos, y esto puede deberse a que no tienen adquirida la capacidad de control emocional. Otra razón serían los resultados obtenidos tras el proceso de intervención educativa desarrollado con cada alumno, pues los diversos instrumentos de recogida de información, muestran que la mayor del alumnado intervenido ha conseguido aumentar sus estrategias para la resolución de conflictos, así como disminuir ciertas conductas inapropiadas, que tenían antes de dar comienzo a esta propuesta de intervención. Además a través de la auto-observación se deberá mejorar la actuación docente. En este sentido, se actuará y reflexionará sobre dichas actuaciones en el transcurso de las futuras ejecuciones de las distintas actividades, siendo la valoración constante de la práctica docente el hecho que permitirá producir cambios en la dinámica cotidiana del aula.

En la parte del anexo 1 se muestran los resultados extraídos de la puesta en práctica de las actividades que se han llevado a cabo con el alumnado y a su vez evidencian el logro de los objetivos propuestos.

5. REFLEXIONES FINALES

Presentación y análisis de las evidencias de aprendizaje competencial adquiridas durante la maestría:

En relación con las asignaturas troncales

En Psicología de la educación aprendí de cómo enseñar al alumno y de cómo este aprende conociendo que es importante estudiar detenidamente la materia que se imparte, analizándola y adecuándola a cada etapa educativa lo mejor posible, de forma que esta sea entendida por el alumno que la estudia. Además conocí teorías que me ayudarán a conocer y explicar el comportamiento de los alumnos y en ocasiones, incluso para poder predecir sus acciones futuras, pudiendo intervenir sobre ellas.

La Sociología de la Educación me ha permitido conocer las políticas sociales educativas de nuestro sistema, aumentar mi autoconocimiento acerca de mi identidad y las relaciones con mi entorno y sobre todo buscar el significado de las acciones de mis estudiantes y su entorno para poderlos ayudar en el proceso enseñanza-aprendizaje de una manera activa donde cada uno de ellos puedan desarrollarse como individuos reflexivos, críticos y creativos.

La Tutoría y orientación educativa como asignatura me enseñó que es importante orientar y apoyar a los estudiantes durante su proceso de formación, atendiéndoles a partir del autoconocimiento de sus problemas y la atención de necesidades académicas, sociales y afectivas, valorando al estudiante tal como es; en sus posibilidades y limitaciones y a estimular su deseo de aprender y comportarse correctamente, para que pueda conseguir éxitos.

La Metodología didáctica de la enseñanza me enseñó que es importante seleccionar y utilizar los materiales dentro del proceso de aprendizaje pues estos facilitan el desarrollo de las competencias y los indicadores de logro, evitando así la rutina y las improvisaciones que provoca el trabajo desordenado y poco eficaz.

El Sistema Educativo Ecuatoriano para una Educación Intercultural me ha hecho reflexionar que es importante valorar el significado de la cultura, en el proceso de interacción en el ámbito escolar, como un proceso que le permite al individuo

desarrollar competencias en múltiples culturas basándose en el respeto, la tolerancia el sentido crítico y la participación activa en proyectos culturales.

Seminario de investigación Me ha permitido renovar métodos de enseñanza y estrategias de evaluación y materiales didácticos para cumplir con las necesidades y los cambios acelerados que están produciendo hoy día para los estudiantes.

En relación con las asignaturas de la especialidad

A través de la Orientación Educativa conocí procesos, estrategias para poder ayudar a mis alumnos en el campo personal, académico y profesional, conociendo quiénes son mis alumnos a través de una intensa interacción y comunicación con ellos, cuáles son sus problemas, cuáles sus potencialidades, sus motivaciones, sus posibles dificultades de aprendizaje, etc.

La asignatura Procesos de Aprendizaje y Atención a la Diversidad me hizo comprender que todos los alumnos son “diversos” ante los procesos de aprendizaje, porque son diferentes en cuanto a aptitudes, intereses, motivaciones, capacidades, ritmos de maduración y estilos de aprender, experiencias y conocimientos previos, entornos sociales y culturales, etc., por ello como docente debo buscar y agotar todas las vías, métodos y medios de enseñanza que les permita aprender y alcanzar los objetivos educativos generales.

La Evaluación psicopedagógica me permitirá identificar las necesidades educativas de determinados alumnos que presentan o pueden presentar desajustes en su desarrollo personal y/o académico y en base a esto ayudarles a que progresen en su proceso de aprendizaje tomando en cuenta todos los condicionantes individuales, sociales y ambientales que rodean al alumno y tratándole de mostrar y animar que puede aprender.

A través de la Orientación académica y profesional he adquirida herramientas para poder ayudar a los estudiantes a que sean capaces de resolver los problemas que su vida académica, especialmente para que puedan elegir los contenidos y técnicas de estudio más adecuados a sus posibilidades. Además a través de ella puedo también ayudar a desarrollar las aptitudes y la madurez necesarias para elegir una rama educativa y profesional y pueda sin dificultad insertarse al mundo laboral.

Con los conocimientos adquiridos en la asignatura de Modelos de Orientación e Intervención Psicopedagógica de (Bisquerra Alzina, 2006) puedo ayudar continuamente a los estudiantes, en todos sus aspectos potenciando la prevención y el desarrollo humano a lo largo de la toda la vida, a fin de mejorar en ellos habilidades de vida, habilidades sociales, que le servirán a futuro para prevenir del consumo de drogas, problemas de salud, del diario vivir, como emociones violentas, indecisión al elegir su carrera, etc.

Acción tutorial y convivencia, la acción tutorial dentro de mí laboral docente me permitirá crear de un clima de convivencia democrática en el aula a través de la formación de valores como la tolerancia, la empatía, el respeto mutuo y así promover el buen trato, el respeto a los derechos propios y de los demás, la toma de decisiones, la conducta ética y la participación democrática que conllevará sin lugar a dudas a mejorar sus relaciones interpersonales.

La Innovación educativa dentro de la práctica pedagógica me permitirá implementar novedades en cualquier aspecto del currículo, es decir realizar cambios en los múltiples aspectos de la teoría y práctica curricular (métodos, metodologías, recursos y materiales, formas de organización, de gestión, de convivencia, etc.) con miras a desarrollar en los estudiantes competencias para la vida, entre ellas, para el aprendizaje permanente.

En relación con el Trabajo Final de Maestría

Esta propuesta de intervención me permitió evidenciar cuán importante es la educación emocional en la formación del alumno, por tanto el trabajo en el aula será promover el desarrollo de las competencias que permitan a los alumnos construir las herramientas emocionales para comportarse como seres humanos éticos, es decir, personas auténticas, capaces de tomar decisiones libres, responsables y autónomas, seres de bien con principios y valores bien definidos, que cumplan sus deberes y sus derechos, regulen sus emociones y sentimientos para alcanzar un mejor bienestar en la vida.

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álava Sordo, S. (04 de 04 de 2016). *Problemas emocionales de los niños*. Obtenido de guiainfantil.com:
<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/problemas-emocionales-de-los-ninos/>
- Baquero Pérez , Á. M. (23 de 07 de 2015). *Estrategias didácticas y actividades para la educación emocional en el aula*. Obtenido de [Magisterio.com.co](http://www.magisterio.com.co):
<https://www.magisterio.com.co/articulo/estrategias-didacticas-y-actividades-para-la-educacion-emocional-en-el-aula>
- Bisquerra Alzina, R. (2003). *Educación emocional y competencias básicas para la vida*. Barcelona: Revista de investigación educativa.
- Bisquerra Alzina, R. (2006). *Orientación psicopedagógica y educación emocional*. Barcelona-España: S.P.U.N.
- Bisquerra Alzina, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid, España: Síntesis.
- Bisquerra Alzina, R. (2011). *Educación emocional: propuestas para padres y educadores*. Narcea: Jossey-Bass.
- Extremera, N., & Fernández Berrocal, P. (2004). El papel de la inteligencia emocional en el alumnado: evidencias empíricas. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. Obtenido de <http://redie.uabc.mx/vol6no2/contenido-extremera.html>
- García Retana , J. Á. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista Educación*, 1-24 .
- Goleman, D. (2012). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós.

7.- AUTOEVALUACIÓN

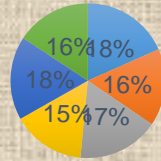
Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y si justificué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	10
	Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	10
Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	10
	Estructura de la unidad didáctica implementada	La propuesta de intervención implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La propuesta de intervención implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La propuesta de intervención implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La propuesta de intervención implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	10
	Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	10
	Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	10
	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	10
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	10
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	10
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	10
	Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	10

Nota final global (sobre 1,5):

1,5

8.- ANEXOS

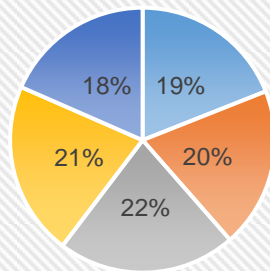
Conciencia emocional



- Identifica las emociones a través de las expresiones faciales
- Distingue las emociones positivas y negativas
- Conoce sus propias emociones
- Reconoce las emociones y sentimientos en los demás
- Sabe explicar por qué se siente triste o contento
- Reproduce diferentes expresiones a través de la expresión corporal y gestual

Gráfico 1
CONCIENCIA EMOCIONAL
AUTOR: Gladys Quilumba

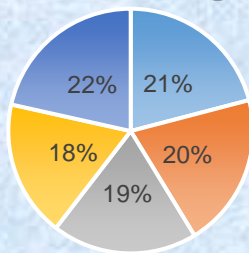
REGULACIÓN EMOCIONAL



- Usa la relajación y la respiración para relajarse
- Controla sus impulsos
- Identifica situaciones que le hagan enfadar
- Expresa adecuadamente sus emociones

Gráfico 2
REGULACIÓN EMOCIONAL
Autora: Gladys Quilumba

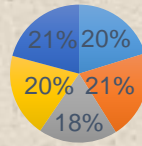
AUTONOMÍA EMOCIONAL



- Descubre las cualidades de sí mismo
- Valora las cualidades de los demás
- Comunica sus propios pensamientos
- Cumple con sus responsabilidades
- Sabe cómo se sienten las personas

Gráfico 3
AUTONOMÍA EMOCIONAL
Autora: Gladys Quilumba

HABILIDADES SOCIALES



- Respeto a los demás
- Descubre emociones en los demás
- Sabe escuchar y respeta el turno en la conversación
- Comunica sus emociones y sentimientos
- Valora las cualidades de los otros

Gráfico 4
HABILIDADES SOCIALES
Autora: Gladys Quilumba

HABILIDADES DE VIDA Y BIENESTAR

- Manifiesta una actitud positiva en la resolución de problemas
- Es capaz de afrontar situaciones diferentes
- Identifica la situación más idónea ante un conflicto
- Disfruta de las cosas amenas y divertidas
- Trabaja en equipo para conseguir un objetivo común

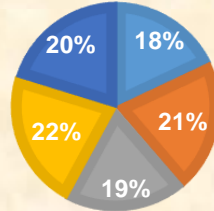
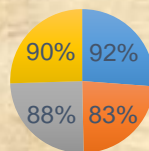


Gráfico 5
HABILIDADES DE VIDA Y BIENESTAR
Autora: Gladys Quilumba



INDICADORES

- El grupo demostró interés por el tema
- Intervinieron reflexionando sobre los aspectos que surgieron en cada sesión
- Participaron emitiendo sus ideas y criterios
- Mostraron colaboración para que cada sesión de intervención sea fluida y amena

Gráfico 6
INDICADORES
Autora: Gladys Quilumba