



Máster de
formación del profesorado
de Educación Secundaria
en Ecuador



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

MÁSTER INTERNACIONAL DE FORMACIÓN ESPECIALIZADA DEL PROFESORADO

Especialidad: Orientación Educativa

**PROGRAMA PARA ATENDER LA INCLUSIÓN EDUCATIVA Y LA DIVERSIDAD
DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
DE LA ESCUELA “LUIS NAPOLEÓN DILLON”**

AUTORA:

Esthela del Pilar Cualchi Maigua C.I. 1709965287

DIRECTORA:

PHD Graciela de la Caridad Urías Arbolaez

C.I. 0151273976

Azogues – Ecuador

2018



RESUMEN

Este trabajo consiste en un programa para atender la inclusión educativa y la diversidad de los estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la escuela “Luis Napoleón Dillon, , el cual presenta una manera de trabajar la inclusión y la diversidad en transversalidad con el área de Estudios Sociales en un ambiente en el que prime el respeto y valoración a las diferencias de cada uno de los niños/as, considerando que cada individuo tiene sus propias cualidades, capacidades y aptitudes que requieren ser tratadas de forma particular. El propósito de diseñar la unidad didáctica es brindar una atención esmerada a todos los educandos fomentando la participación activa, la integración y el desarrollo de sus potencialidades con cada actividad planteada. Los resultados obtenidos con la ejecución de la propuesta fueron muy alentadores por cuanto se evidenció una mejor comunicación, interrelación y apoyo mutuo en la construcción de los conocimientos.

Palabras clave: inclusión educativa, diversidad, integración.

SUMMARY

This work consists of a program to address the educational inclusion and diversity of second-year students of Basic General Education of the school "Luis Napoleón Dillon," which presents a way of working on inclusion and diversity in cross-cutting with the area of Social Studies in an environment in which respect and appreciation of the differences of each of the children prevails, considering that each individual has its own qualities, abilities and aptitudes that need to be treated in a particular way. The purpose of designing the didactic unit is to provide a careful attention to all students by encouraging active participation, integration and development of their potential with each activity. The results obtained with the execution of the proposal were very encouraging, since there was evidence of better communication, interrelation and mutual support in the construction of knowledge.

Key words: educational inclusion, diversity, integration.



ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	5
2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA	6
2A. Presentación de Objetivos.....	10
2B. Presentación de contenidos y contextualización en los currículos oficiales	11
2C. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos	12
2D. Presentación de las actividades de evaluación formativa	15
3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	17
3A. Adecuación de contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas	17
3B. Resultado de aprendizaje de los alumnos	27
3C. Descripción del tipo de interacción	28
3D. Dificultades observadas	28
4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	29
4A. Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora.....	29
5. REFLEXIONES FINALES.....	31
5A. En relación a las asignaturas troncales de la maestría	31
5B. En relación a las asignaturas de la especialidad	33
5C. En relación a lo aprendido durante el TFM	35
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	36
ANEXOS	40



CESIÓN DE DERECHOS



Azogues, 20 de noviembre de 2018

Yo, Esthela del Pilar Cualchi Maigua, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: **PROGRAMA PARA ATENDER LA INCLUSIÓN EDUCATIVA Y LA DIVERSIDAD DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “LUIS NAPOLEÓN DILLON”** estudiante de la Maestría en Educación, mención Orientación Educativa con número de identificación 1709965287, mediante el presente documento de constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Esthela Cualchi

Firma: [Firma manuscrita]



1. INTRODUCCIÓN

En las aulas es común encontrarse con serios inconvenientes a la hora de impartir clases dada la diversidad de niños y niñas, pues cada uno de ellos presenta características, intereses, capacidades y necesidades diferentes, ya sea por su origen, etnia, cultura, religión, clase social o género, por su condición física, social, cultural, incluso por su estilo y ritmo de aprendizaje, entre otras circunstancias. Por todo ello, se requiere una atención diferenciada y personalizada.

Es necesario tomar acciones eficaces, con procesos educativos pertinentes y coherentes con la realidad de los estudiantes y su contexto, así como implementar actividades que permitan a los educandos involucrarse de manera eficiente en los procesos de aprendizaje, para que bajo ninguna circunstancia se sientan aislados, rechazados o discriminados por los demás.

Con base a lo expuesto, se considera importante aplicar este trabajo orientado a ofrecer a los docentes de la institución un instrumento de apoyo a la educación inclusiva de todos los estudiantes del segundo año de educación Básica de la Escuela de Educación General Básica “Napoleón Dillon”.

Este trabajo se estructura de la siguiente manera:

Propuesta: Búsqueda de estrategias para trabajar la inclusión y diversidad de niños del segundo año de Educación General Básica de la escuela de Educación Básica “Luis Napoleón Dillon”

Planificación de la propuesta: Planteamiento de las bases teóricas en las que se fundamenta el trabajo.

Organización de la propuesta: Descripción de los agentes implicados.

Adecuación: Consta las adecuaciones realizadas a los contenidos, resultados logrados en relación a los aprendizajes de los estudiantes, participación de los representantes de los niños implicados, docentes, durante el proceso en el que se desarrolló el programa, dificultades encontradas en el transcurso de la implementación.

Evaluación: Aplicación de instrumentos de recogida de información, tanto cualitativos como cuantitativos, para evaluar el programa.

Presentación de resultados: Interpretación de los resultados.



Propuesta de mejora: Si fuera el caso de requerir mejora a la implementación, se efectuará, a fin de lograr su cumplimiento.

Reflexiones finales: Como tutora, ofrezco una reflexión personal sobre el aprendizaje adquirido durante la maestría y la implementación en el programa.

Bibliografía y web grafía: Referencias bibliográficas de acuerdo con las normas APA.

Autoevaluación: Apreciación de los aprendizajes adquiridos durante la realización del TFM.

1.2.7 Anexos: Se adjuntarán los documentos considerados importantes para complementar la información del TFM.

2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA

Justificación

El propósito de realizar este trabajo es el de brindar una respuesta positiva a la cuestión de la inclusión educativa, como una problemática actual que afronta el sistema educativo ecuatoriano y al mismo tiempo como una necesidad de la institución “Luis Napoleón Dillon” para manejar de forma efectiva este tema, a fin de lograr una inclusión total de los estudiantes, reconociendo, respetando y valorando las diferencias individuales, que presentan cada uno de los ellos, con el propósito de promover un mundo más equitativo, con igualdad de oportunidades para todos.

El tema de la inclusión tiene gran relevancia en los centros educativos, si bien al fomentarla se está promoviendo la equidad, donde todos los educandos tienen derecho a una educación de calidad que les garantice prepararse para una vida más digna y justa.

Este trabajo es novedoso en la institución, dado que hasta el momento no existe un programa que apoye y oriente a la labor docente en lo referente a la inclusión educativa. Además, se muestra como una herramienta con actividades atractivas e interesantes para facilitar la labor docente respecto a la inclusión educativa, en favor de que todos los escolares estén incluidos eficientemente en el proceso educativo y puedan dar de sí mismos su máximo potencial, independientemente de su condición. Por otro lado, se trata de propiciar que todos los alumnos y alumnas se formen en un ambiente participativo, colaborativo y de respeto a las diferencias, de



modo que se sientan con los mismos derechos y obligaciones. Solo de esta manera será posible promover un desempeño laboral eficiente que contribuya al desarrollo social en el futuro.

La gran diversidad de estudiantes en la institución está caracterizada por religiones, culturas, tradiciones, situación económica, social, de etnia, principalmente. Debido a estas características, que son las que los hacen “diferentes”, y que ha sido motivo de exclusión por parte de ciertos niños y niñas, he visto conveniente elaborar este trabajo para ofrecer respuestas a esas necesidades. En este sentido, como docentes, debemos entender la diversidad como un valor y aprender a trabajar con ella, para lo cual precisamos mejorar nuestra práctica y adoptar formas de enseñanza acordes al ritmo de aprendizaje de los estudiantes. Para lo cual necesitamos contar con apoyo y la formación pertinente e incorporar prácticas inclusivas, donde se debe enfatizar la flexibilidad del currículum, la evaluación continua diversificada y flexible, recursos, estrategias, diseño de materiales para que nuestros estudiantes asimilen los aprendizajes requeridos, y sobre todo, su participación e integración.

El sustento legal del proceso de inclusión educativa encuentra respaldo en la Constitución de la República del Ecuador (2008) en la sección quinta que en el artículo 26 señala que la Educación es un derecho de toda persona, a la vez un deber del Estado, el cual promueve la igualdad e inclusión como condiciones necesarias para el buen vivir.

Lo expresado en la Constitución de la República, se concreta a través del Plan de Desarrollo Nacional (2017-2021), de esta manera se contribuye con una de las prioridades del estado y el cumplimiento de los objetivos declarados, como el garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas, promoviendo la erradicación de la violencia en todas sus formas, sobre todo cuando atentan la integridad de los niños, niñas y adolescentes. En este sentido se promueve la prevención, la protección y atención de quienes han sido sus derechos vulnerados mediante la violencia y promueve la inclusión, la no discriminación y la convivencia armónica y pacífica.

Ambos sustentos legales, apuntan a como desde las instituciones educativas se debe fomentar la inclusión para un pleno desempeño y desarrollo de las personas en la sociedad.



Descripción de la institución y destinatarios

La escuela de Educación General Básica “Luis Napoleón Dillon”, se ubica en la parroquia Ayora, perteneciente al cantón Cayambe, provincia de Pichincha, sector eminentemente agrícola. La institución se creó hace 49 años, actualmente cuenta con 14 docentes capacitados para formar (con calidad, calidez, de forma participativa, crítica, democrática, inclusiva e interactiva, con equidad de género, identidad y pertinencia cultural) a un total de 203 estudiantes distribuidos en los diferentes años de escolaridad, desde inicial hasta el décimo año de EGB, con un solo paralelo por año. En su mayoría los alumnos provienen del mismo sector en el que se localiza el establecimiento, de sus alrededores y en algunos casos de sectores rurales muy apartados.

En el segundo año de EGB de la institución, como en todos los grados, coexisten niños y niñas con alguna necesidad educativa, puesto que provienen de diversos estratos sociales, con diferentes costumbres, tradiciones y características físicas que requieren de una atención esmerada y especializada para integrarse adecuadamente en el proceso educativo. Esta premisa es primordial, para que se sientan en condiciones de ser entes activos, críticos, reflexivos, seguros de sí mismos y de sus potencialidades.

Cabe señalar que los maestros hacen lo que está a su alcance, lo que estiman pertinente, aunque no es suficiente. Se evidencia una falta de preparación en este aspecto, por lo que se considera de mucha importancia contribuir con alguna herramienta que ayude a un desempeño más efectivo, en pro de ofrecer una mejor atención a la diversidad e inclusión de los infantes.

En tal virtud, el presente programa de inclusión es un proceso, que se va a centrar en la identificación y eliminación de barreras para aquellos estudiantes que por cualquier causa muestren dificultades de aprendizaje, problemas de lenguaje, de lectura, de entendimiento para la matemática, trastornos de comportamiento, minusvalías físicas, psíquicas y sensoriales, minorías étnicas, inmigrantes, etc. que se sientan excluidos del grupo. El objetivo es que logren integrarse en la comunidad escolar.

La idea de fondo no es como el niño puede integrarse a la escuela, sino qué puede hacer la escuela para incluir y responder a las necesidades de una población de niños concreta. (UNESCO, 2009)



Planificación de la propuesta

Breve fundamentación teórica

Para la comprensión de la temática que se aborda es imprescindible definir conceptualmente algunos términos como **la inclusión**, la cual se entiende como aquel proceso que tiene la finalidad de que no se excluya a ningún estudiante en el proceso educativo y en su lugar se promueva una educación justa y democrática, dejando de lado planteamientos pasados que hacían ver a la inclusión como un mecanismo para tratar por separado exclusivamente a aquellos estudiantes que presentaban alguna discapacidad.

Con el propósito de prevenir la exclusión escolar, es importante organizar actividades que propicien la participación activa e integración de cada estudiante en las diversas etapas del aprendizaje. Estas iniciativas servirán para hacerles reconocer que cada individuo es un mundo único e irrepetible y que en conjunto forman un todo que se apoya y fortalece, que todos son importantes para vivir en una sociedad armoniosa, justa y democrática.

En este sentido las instituciones educativas representan la esperanza para cambio que contribuya a eliminar barreras y otorgue iguales oportunidades de una educación de calidad donde todos sea valorados y reconocidos para que puedan participar y aprender en un ambiente democrático, justo y solidario, como la sociedad que todos anhelan (Marchesi, Blanco, & Hernández, 2014).

Desde las aulas de clase, los docentes contribuyen de manera efectiva al proceso de inclusión educativa, a partir de estrategias que faciliten el pleno ejercicio de actividades por parte de todos y cada uno de las y los estudiantes, organizando un trabajo en equipo donde se sientan apoyados y motivados por aprender en un ambiente agradable, participativo y con iguales oportunidades para todos.

Otro concepto importante es el **de diversidad**. En el sistema educativo se encuentra una gran diversidad de estudiantes, representadas en sus características individuales diferentes, por su género, grupo social, etnia, cultura, religión o lengua. Cada uno de ellos cuentan con sus peculiaridades y los docentes deben promover su inclusión en cada una de las actividades de aprendizaje, a través del trabajo colaborativo, participativo y reflexivo.



El sistema educativo tiene la responsabilidad de promover modelos que incluyan la atención a las diversas necesidades, intereses, capacidades, características, procurando una atención adecuada y equitativa no solo para grupos determinados, sino para todos los estudiantes. (Coordinación Nacional del Servicio Profesional Docente, s/f, pág. 6)

Ante esta situación se hace necesario la determinación del tipo de necesidad que presenta cada estudiante en función de sus características particulares, con el propósito de prevenir situaciones de exclusión, discriminación, o rechazo a sus iguales y aprovechar dichas diferencias como un recurso de fortalecimiento de valores y actitudes, mediante la ejecución de actividades apropiadas que fomenten la inclusión de todos los educandos.

Es responsabilidad de toda la comunidad educativa el proceso de inclusión y atención a la diversidad, para lograr la calidad que el proceso educativo requiere.

2A. Presentación de Objetivos

Objetivo general:

Diseñar, implementar y experimentar una unidad didáctica para atender la inclusión y la diversidad educativa en los estudiantes de segundo año de EGB de la escuela “Luis Napoleón Dillon”.

Objetivos específicos:

1. Caracterizar el estado en que se encuentra al inclusión educativa y la atención a la diversidad en segundo año de EGB de la escuela “Luis Napoleón Dillon”
2. Planificar actividades encaminadas a fomentar la inclusión educativa y la valoración de la diversidad de los estudiantes.
3. Determinar estrategias y recursos adecuados para atender la inclusión educativa y la diversidad.
4. Evaluar los resultados de la implementación de la unidad didáctica para atender la inclusión y la diversidad en transversalidad con el área de Estudios Sociales.

2B. Presentación de contenidos y contextualización en los currículos oficiales

Los contenidos se encuentran en la Unidad 5 del área de Estudios Sociales de segundo año de Educación Básica:

Los contenidos a trabajar son los siguientes: El trabajo en la comunidad

1. El entorno
2. La comunidad rural
3. Comunidades urbanas
4. En las comunidades todos trabajamos: trabajo en el campo y en la ciudad
5. ¿Qué hacer en casos de un fenómeno natural?

Unidad 5: El trabajo en la comunidad

Objetivos de la Unidad:

O.CS.1. Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros (Ministerio de Educación, 2016, pág. 231)

O.CS.2.1. Descubrir y apreciar el entorno natural, cultural y social, local, provincial y nacional, identificando los símbolos asociados a la riqueza del patrimonio, como medio para construir el sentido de la identidad y unidad nacional (Ministerio de Educación, 2016, pág. 234).

Criterios de Evaluación:

CE.CS.2.4. Analiza las características fundamentales del espacio del que forma parte, destacando la historia, la diversidad, la economía, la división político-administrativa, los riesgos naturales, los servicios públicos y las normas y derechos de los ciudadanos, en función de una



convivencia humana solidaria y la construcción del Buen Vivir (Ministerio de Educación, 2016, pág. 234).

CE.CS.2.2. Examina los posibles riesgos que existen en su vivienda, escuela y localidad, reconociendo los planes de contingencia que puede aplicar en caso de algún desastre natural (Ministerio de Educación, 2016, pág. 234).

2C. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos

Las actividades planificadas para trabajar la inclusión con los estudiantes de segundo año de EGB se ejecutarán en un tiempo de 14 horas distribuidas en cuatro sesiones de tres horas y una de dos horas. En su mayoría se realizarán en el centro de cómputo, ya que en las aulas no contamos con internet, lo que dificulta cumplir con lo propuesto, en lo referente al horario.

Los contenidos de la unidad se desarrollarán en cinco sesiones previstas, cada una de ellas haciendo referencia a uno de los temas de la unidad y relacionándolos con la inclusión y la diversidad. Las actividades de cada sesión se realizaran en tres fases, iniciando con una fase de contextualización o inicial a través de motivaciones sobre el tema de la inclusión y diversidad, la siguiente fase de descontextualización o desarrollo tomando como base el tema del área de Estudios Sociales y una tercera fase de recontextualización o síntesis del tema tratado en relación con la inclusión y la diversidad y la unidad del área.

Primera Sesión

- Se iniciará con un video del cuento titulado El conejito Runy, para concienciar al alumnado que somos diferentes, pero igual de importantes, promoviendo el respeto y la sensación de que cada uno se sienta importante al realizar estas actividades a partir del trabajo cooperativo en el momento de realizar un collage del entorno.
- Otra propuesta que se implementará durante esta sesión será escuchar la canción Nadie es como yo, de Daniel Cerón, para el cierre de las actividades.

Segunda sesión



Durante esta segunda sesión, se trabajará con el cuento de El patito feo, que concuerda con el tema a ser tratado en el área de Lengua y Literatura.

- Antes de iniciar la lectura se procederá a formular una serie de preguntas relacionadas con el cuento y haciendo énfasis en la convivencia diaria de cómo se siente cada uno cuando viene a clases. Se pretende propiciar la espontaneidad para que todos deseen expresarse. Se solicitará que cumplan la norma de alzar la mano e ir exponiendo sus ideas en orden, preguntar cómo se sienten con la actividad, si se sienten bien o no en el grupo por una u otra situación.
- Acto seguido se procederá a dar lectura del cuento y se trabajará con los procesos de la lectura (pre lectura, lectura, pos lectura). Al finalizar se evidenciará la existencia de niños que se identifican con El patito feo, explicarán razones y se llegará a un acuerdo para ayudar a quienes presenten problemas. Se realizará la reflexión de la lectura y se establecerán compromisos para que nadie en la escuela se sienta como El patito feo.
- En esta segunda parte se procede a trabajar en el tema que servirá para que los niños comprendan que viven en comunidad y que todos merecen ser incluidos en las actividades, que nadie es mejor y que todos tenemos algo en lo que sobresalimos. Se concluirá la sesión escuchando la canción Nadie es como yo. (Anexo 3)

Tercera sesión

En esta sesión se tratará de ayudar a la integración de los niños en el aula de clase, con el cuento “Los colores de Mateo”, se redactará un resumen de lo que han observado en el video, luego en silencio se escuchará la lectura del mismo cuento, y aquí se permitirá que se identifiquen quienes se consideren como Mateo por su color. Se preguntará lo siguiente ¿dónde han visto personas de diferente color?, ¿cómo son?, ¿se parecen al niño de la historia de Mateo?, ¿por qué?. Lo que se busca es fomentar el respeto a la diversidad y las diferencias, y al mismo tiempo comentar que el ser diferente es bonito y que las personas nos deben aceptar como somos y querernos como lo hace nuestra mamá.

Esta lectura ayuda a identificar y valorar a todas las personas de su entorno sin importar las diferencias, a tomar en cuenta que muchos de los seres humanos que viven a nuestro alrededor



son diferentes como el cuento, de muchos colores. En el texto también se inculca el respeto y aprendizaje de que trabajar juntos es bueno. Se solicitará que todos observen a sus compañeros de clase para mirar el color de su rostro, pelo, ojos, así como sus características físicas. En parejas presentarán a su compañero o compañera.

Concluida esta actividad se trabajará con los grupos establecidos para pintar el dibujo del cuento con el cual se sientan identificados para proceder a formar el mural.

En la segunda parte de la actividad referente al aprendizaje, se formará grupos heterogéneos de trabajo, buscando la integración e inclusión de todos, favoreciendo el trabajo colaborativo y el respeto a la diversidad, a medida que se elaborará un rompecabezas de la comunidad urbana.

Cuarta sesión

El mural de la diversidad resulta una actividad muy bonita, en la cual los estudiantes se encuentran más motivados, ya conociendo que es la diversidad, el respeto que debemos tener. Dibujarán a un amigo o alguna persona que les llame la atención, e incluso en muchos de los casos ellos mismos. Podrán, expresar su creatividad y una vez terminada su obra de arte procederá a exponer de quién se trata el personaje dibujado, para luego ir ubicándolo en el cartel y formar el muro de la diversidad. Para relacionarlos con el tema de aprendizaje se procederá a ver un video de los oficios y profesiones en el que también podrán evidenciar la diversidad y reconocer que si llegan a alcanzar una meta será solo por su esfuerzo y dedicación y no por considerarse diferentes. Esta actividad ayuda a que se sientan motivados y cada uno exprese lo que le gustaría ser de grande.

De igual modo, ayuda a reforzar el tema a fin de que ejecuten una dramatización del trabajo en comunidad para valorar a su gente y aprender que vivimos en un mundo donde la diversidad siempre está presente.

Quinta sesión

En esta actividad, denominada ¿Quieres conocer a los Blues? los niños y niñas observarán el video y con mucha atención escucharán la historia. Al finalizar, ellos interpretarán lo que han



entendido, y se dará paso a una conversación sobre la diversidad: “Los blues son diferentes a nosotros”.

Esto generará conciencia para tener en cuenta que ante un desastre se debe ayudar a las personas vulnerables, y así se manifestará en los simulacros que se realizan cada viernes de fin de mes.

Para finalizar se realizarán juegos de imitación de casos de desastre.

2D. Presentación de las actividades de evaluación formativa

Para la evaluación se trabajó a través de listas de cotejo, escalas descriptivas, registro anecdótico (ver anexos), para medir los siguientes indicadores:

1. Grafica los personajes del cuento El conejito Runy
2. Elabora el collage de su comunidad.
3. Incluye sin inconvenientes a sus compañeros para ejercitar el trabajo propuesto.
4. Se integra fácilmente en los trabajos.
3. Emite criterios acerca de la situación del personaje principal del cuento El patito feo y propone situaciones de cambio.
4. Participa activamente en la elaboración de la maqueta sobre la comunidad rural
5. Se identifica como parte de ella o no.
6. Trabajan de manera colaborativa para cumplir una meta propuesta.
7. Organiza correctamente las piezas del rompecabezas y define el tipo de comunidad que se representa.
8. Expresa sus opiniones acerca del cuento.
9. Propone acciones para fomentar la inclusión.
10. Participa activamente en la dramatización.
11. Desempeña adecuadamente su rol en la dramatización.
12. Expresa aspectos importantes del video observado.



13. Identifica las acciones que se deben realizar en caso de un fenómeno natural.

14. Propone alternativas para ayudar a un compañero con necesidades especiales.

Organización de la propuesta

Agentes implicados

- Estudiantes
- Docentes
- Autoridades

Requisitos mínimos que se han de exigir a la institución

- Equipos de audiovisuales
- Sala de informática
- Aula de clases

Estrategias de intervención

Observación de videos

Reflexión

Análisis y desarrollo de temas del área de Estudios Sociales

Desarrollo de actividades en tres fases: inicial, desarrollo y síntesis



3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

3A. Adecuación de contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.

SESIÓN 1

Actividad: Cuento “El conejito Runy”			
Bloque o dimensión: Inclusión y Diversidad		Nivel: 2º grado EGB	
Objetivo: Identificar y relacionar la geografía local, regional y global, para comprender los procesos de globalización e interdependencia de las distintas realidades geopolíticas y valorar su diversidad.		Criterios de evaluación: - Reconoce las características del entorno en que vive.	
Contenidos: El trabajo en la comunidad			
PROCEDIMIENTO			
Descripción	Tiempo	Recursos	Organización
Contextualización o fase inicial Observar el video En primer lugar se observará el cuento “El conejito Runy” (Anexo1.1) en el centro de cómputo Al terminar el cuento se pedirá que dibujen en grupo la escena que a ellos les hayan impactado más. Posteriormente harán una reflexión sobre la lectura mediante títeres. <ul style="list-style-type: none"> • Describir las características específicas del conejito, haciendo énfasis en que le hacía diferente de los demás, conjuntamente con los aspectos valiosos de este personaje. • Pintar imágenes referidas al cuento y comentar cuando han observado 	3 horas	Proyector Títeres Revistas Láminas Tijeras	En grupos



<p>a un amiguito con características diferentes a las suyas.(Anexo 1.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre el hecho de que todos somos diferentes pero igual de importantes y que hay que aceptarlos y valorarlos a todos tal como son. <p>Descontextualización o desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formar equipos de trabajo de manera equitativa para realizar un collage del entorno. • Observar láminas de diversos lugares y comparar con el entorno suyo. • Recortar imágenes de diversos lugares y elaborar un collage sobre su entorno • Exponer los trabajos realizados <p>Recontextualización o síntesis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graficar el entorno donde vive 			
<p>Observaciones para la práctica:</p> <p>Contextualización o fase inicial</p> <p>Reflexionar sobre los personajes del cuento y las características de cada uno de ellos.</p> <p>Descontextualización o desarrollo</p> <p>Actividades de aprendizaje</p> <p>Conversar acerca del entorno de cada estudiante y exponer sus características.</p> <p>Recontextualización o síntesis</p> <p>Graficar el entorno en que vive.</p>			
<p>Fuente: tomado de http://proyecto-miranda.blogspot.com/2013/07/cuentos-de-inclusion.html</p>			



SESIÓN 2

Actividad: Cuento “El patito feo”				
Bloque o dimensión: Inclusión y Diversidad		Nivel: 2º grado EGB		
Objetivo: Identificar el tipo de comunidad al que pertenece mediante actividades que fomente la inclusión de los niños y niñas.		Criterios de evaluación: Identifica características de la comunidad rural.		
Contenidos: La comunidad rural				
PROCEDIMIENTO				
Descripción		Tiempo	Recursos	Organización
<p>Contextualización o fase inicial Crear un ambiente especial para la lectura. El patito feo trata justamente una situación de exclusión en la que no se respeta la diferencia. Situación comunicativa referente a la trama del cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar sobre el problema de un niño que siente que no lo quieren porque es diferente a los demás. • Conversar con las y los estudiantes sobre los sentimientos que tendría el niño y qué hacer para solucionar el problema. • Plantear preguntas ¿alguna vez nos hemos sentido mal en un grupo?, ¿se han sentido rechazados?, ¿conocen de algún amigo que les ha comentado que se han sentido mal porque no le aceptan? ¿No hemos permitido que alguien juegue con nosotros por pensar que es diferente? • Animar a que los niños compartan sus respuestas, sin dar juicios de valor sobre las acciones, sino guiándoles a que reflexionen sobre como nuestro trato con los demás tienen efectos positivos y negativos. • Realizar la lectura del cuento. (Anexo 1.3) • Hacer una lectura animada (con voces, movimientos, gestos) del cuento. 		3 horas	Cuento Imágenes Recursos del medio Pegamento Cartón	En grupos



<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar acerca de cómo se sentía El patito feo cuando era rechazado por todos. • Preguntar: ¿cuál debió ser la actitud correcta de los demás para con El patito feo?, ¿por qué? • Cuestionar cómo habrá sido la comunidad donde vivía El patito feo. <p>Descontextualización o desarrollo Actividad de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir la comunidad donde ellos viven. • Presentar imágenes de comunidades rurales e identificar elementos que se encuentran en su comunidad. • Observar imágenes de comunidades rurales. • Permitir que los estudiantes que viven en comunidades rurales, se identifiquen con ellas. <p>Recontextualización o síntesis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizar equipos para elaborar una maqueta sobre la comunidad rural. (Anexo 1.4) 			
<p>Observaciones para la práctica:</p> <p>Contextualización o fase inicial Reflexionar sobre los personajes del cuento, características de cada uno de ellos.</p> <p>Descontextualización o desarrollo Actividades de aprendizaje</p> <p>Recontextualización o síntesis Elaborar una maqueta.</p> <p>Evaluación: Mediante una lista de cotejo grupal (Anexo 2.1)</p> <p>Fuente: tomado de https://educación.gob.ec/wp-content/uploads/2018/04/currículo/2do-egb_texto_de_lengua.pdf https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/04/currículo/2do-egb-texto-estudios_sociales.pdf</p>			



SESIÓN 3

Actividad: “Los colores de Mateo”			
Bloque o dimensión: Inclusión y diversidad		Nivel: 2º grado EGB	
Objetivo: Aprender a valorar, la variedad, la diferencia como un proceso enriquecedor de la convivencia en las comunidades urbanas.		Criterios de evaluación: Identifica características de la comunidad urbana.	
Contenidos: Comunidades urbanas.			
PROCEDIMIENTO			
Descripción	Tiempo	Recursos	Organización
<p>Contextualización o fase inicial</p> <ul style="list-style-type: none"> • A través de este libro se pretende favorecer la integración de todos los alumnos y alumnas dentro de las aulas ordinarias. • Observación del video Los colores de Mateo. (Anexo 1.5) Indicar que unas de las normas es estar en silencio, escuchar y observar atentamente. • Una vez terminado el video, guiamos a los alumnos para entre todos, resumir que es lo que nos cuenta el libro. • Realizar preguntas sencillas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Creen que está bien pelearse? • ¿Qué ocurrirá si nos peleamos? • ¿Creen que importa si somos altos o bajos, blancos o morenos o si hemos nacimos en otro país para poder hacer amigos? • Jugamos en el patio la dinámica los zapatos en venta. • Realizar un mural para lo cual se repartirán diferentes dibujos obtenidos del libro y que representan a ciertos personajes y elementos del cuento. 	3 horas	Proyector Cuento Imágenes Recursos del medio Pegamento Cartón Temperas Papel crepe Plastilina Hojas de papel bon	En grupos



<ul style="list-style-type: none"> • Se ofrecerá diferentes materiales para que decoren los dibujos. • Una vez terminados los dibujos se incluirá el lema “Somos de colores” y será expuesto para que los demás niños observen. <p>Descontextualización o desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contemplar varias imágenes acerca de las comunidades urbanas e identificar características de su comunidad, quienes viven en la ciudad o la conocen. • Formar grupo mixtos para armar un rompecabezas sobre una comunidad urbana. • Procurar la participación activamente de todos los estudiantes en los diferentes equipos para concluir con eficiencia el trabajo. <p>Recontextualización o síntesis Conversar sobre las ventajas de trabajar en forma colaborativa e inclusiva.</p>			
<p>Observaciones para la práctica:</p> <p>Contextualización o fase inicial Reflexionar sobre los personajes del cuento.</p> <p>Descontextualización o desarrollo Actividades de aprendizaje</p> <p>Recontextualización o síntesis Conversación</p> <p>Evaluación: mediante una lista de cotejo grupal (Anexo 2.2)</p>			
<p>Fuente: tomado de https://www.youtube.com/watch?v=ydXKnNmpvdE</p>			
<p>https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/04/curriculo/2do-egb-texto-estudios sociales.pdf</p>			



SESIÓN 4

Actividad: “ El mural de la diversidad”			
Bloque o dimensión: Inclusión y Diversidad		Nivel: 2º grado EGB	
Objetivo: Incentivar a la inclusión y valorar la diversidad en la ejecución del trabajo que realizan en las comunidades.		Criterios de evaluación: Identifica profesiones del campo y la ciudad y reconoce la importancia de cada uno de ellos.	
Contenidos: Comunidades urbanas.			
PROCEDIMIENTO			
Descripción	Tiempo	Recursos	Organización
<p>Contextualización o fase inicial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer el relato en voz alta para los estudiantes. • Pedir que recuerden lo que han descubierto en las anteriores actividades. • Pedirles que se observen unos a otros, salir al patio y observar a otros niños y niñas. • Cada uno debe dibujar en una hoja un niño o una niña de todos los que ha visto, puede ser su compañero, pueden ser ellos mismos o pueden ser otro niño o niña que tenga en su memoria. • Cada estudiante podrá plasmar su dibujo en su mural de la diversidad. (Anexo 1.6) • Cuando se concluya el mural, pedir que expresen sus emociones y reflexiones. ¿Qué sienten al ver el mural?, ¿qué hemos aprendido?, ¿de qué no nos vamos a olvidar nunca? <p>Descontextualización o desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar láminas acerca de las diferentes profesiones y trabajos 	3 horas	Papelotes Temperas Hojas Lápices láminas	Individual



tanto de la ciudad como del campo. Recontextualización o síntesis <ul style="list-style-type: none">• Dramatizar una comunidad en la que todos trabajan, realizando diferentes actividades. (Anexo 1.7)			
Observaciones para la práctica: Contextualización o fase inicial Reflexionar sobre el relato Descontextualización o desarrollo Actividades de aprendizaje Recontextualización o síntesis Dramatización			
Evaluación: Mediante una escala descriptiva (Anexo 2.3)			
Fuente: tomado de https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/12/Gu%C3%ADa-para-padres-y-maestros-La-vida-es-maravillosa-4-8.pdf https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/04/curriculo/2do-egb-texto-estudios-sociales.pdf			



SESION 5

Actividad: Video ¿Quieres conocer a los Blues?			
Bloque o dimensión: Inclusión y diversidad		Nivel: 2º grado EGB	
Objetivo: Identificar la importancia del trabajo colaborativo propiciando la inclusión y respetando la diversidad de las personas, para enfrentar situaciones de peligro.		Criterios de evaluación: Reconoce las acciones a tomar en caso de un fenómeno natural.	
Contenidos: ¿Qué hacer frente a un fenómeno natural?			
PROCEDIMIENTO			
Descripción	Tiempo	Recursos	Organización
<p>Contextualización o fase inicial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación del video del cuento ¿Quieres conocer a los Blues? • Escuchar con atención el relato. • Responder • Pedir a los niños y niñas que señalen diferencias en la diversidad que encontraron en el cuento. <p>Descontextualización o desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversar con los estudiantes acerca de lo que conocen sobre los desastres naturales, los riesgos que existen en el sector donde vive. • Qué acciones se deben tomar en caso de un desastre. • Qué hacer si alguien presenta alguna necesidad y requiere de nuestra ayuda. • Reconocer las actividades que se desarrollan en los simulacros que se realizan en la escuela y cuál es su propósito. 	2 horas	Video Botiquín Lista de alumnos señaléticas	En grupos



Recontextualización o síntesis <ul style="list-style-type: none">Realizar juegos de imitación en casos de desastre natural.			
Observaciones para la práctica: Contextualización o fase inicial Reflexionar sobre los personajes del cuento. Descontextualización o desarrollo Actividades de aprendizaje Recontextualización o síntesis Juegos de imitación Evaluación: mediante una lista de registro anecdótico (Anexo 2.4)			
Fuente: tomado de https://www.youtube.com/watch?v=jnaR-IVigIw .			

Cronograma de aplicación. (Ver anexo 4)



3B. Resultado de aprendizaje de los alumnos

La interacción y el trabajo cooperativo han hecho posible que los estudiantes se integren y participen todos de manera activa. Además, contribuyó a reflexionar sobre los sentimientos que se producen cuando alguien es excluido, a la vez favoreció la valorización de cada uno de los estudiantes, fomentó la colaboración y ayuda entre ellos, apoyó al reconocimiento de las diferencias y con ello, la diversidad humana, a la vez que se trabajaron los contenidos del área de Estudios Sociales de una manera atractiva, activa e interesante.

El uso de medios audiovisuales en el desarrollo de la unidad fue propicio en la mayoría de los momentos para que los niños y niñas se mantuvieran atentos y motivados por el aprendizaje que iban a recibir. También facilitó la apreciación de acciones que incitan a la exclusión y a la vez reconocer que cada individuo tiene cualidades diferentes y muy importantes todas ellas y que se debe respetar y valorar a todos.

El cuento El conejo Runy, por ejemplo, llevó a los estudiantes a reflexionar acerca de las características que al personaje principal del cuento lo hacía diferente de los demás, junto con los aspectos valiosos que presentaba. Por otro lado, en la elaboración del collage con el tema de la asignatura tratada, se posibilitó poner en práctica las conclusiones emitidas, donde los estudiantes trataban de integrar unos a otro para no hacer sentir mal a ciertos compañeros que antes no querían que formaran parte de sus grupos de trabajo.

Con la lectura del cuento El patito feo sucedió algo similar al cuento anterior. Al analizar la historia, los estudiantes emitieron criterios de cómo se sentía el personaje y por qué razones, que podrían hacer para que se sienta mejor y sobre todo las acciones que tomarían si se tratase de un compañero. Como resultado, se alcanzaron compromisos de no excluir a sus pares y acogieron fácilmente a sus compañeros en equipos de trabajo para elaborar la maqueta sobre el tema del área de Estudios Sociales y se reconozca lo valioso del aporte de cada uno de ellos.

Los colores de Mateo resultó ser una actividad de gran valor en el aula, toda vez que en muchos casos a los niños y niñas de color de piel más clara, no les gustaba sentarse junto a los de piel más oscura, lo que hacía que estos últimos se sintieran rechazados y desmotivados. Luego de trabajar con este tema, se apreció un gran cambio, ya que se logró reconocer que el color de la piel no incide en nada para que sea una buena o mala persona, incluso se dio oportunidad para



que comentaran experiencias y obtener compromisos que se aplicaron en el trabajo de armar un rompecabezas sobre las urbanas, donde también pudieron expresar las características físicas distintas que existen entre los miembros de una comunidad y que ello no los hace ni más ni menos que nadie, que todos se ayudan y se necesitan.

La elaboración del mural de la diversidad ayudó a poner de manifiesto lo aprendido en las anteriores sesiones, en donde se pudo apreciar que varios de los niños que antes se sentían solos o que no querían integrar a otros, ya lo hacían de mejor manera. Por otra parte, motivó mucho al aprendizaje del tema de las profesiones mediante la dramatización, donde a la vez se observó mucha acogida en los grupos diversos.

Con la última sesión se fomentó la identificación y valoración de la diversidad, además del compañerismo, la colaboración y ayuda mutua necesaria, pues reconocieron los momentos en que se necesitan unos a otros y al complementarse con los juegos de imitación del desastre natural, se vio lo fructífero de haber trabajado en la inclusión y la diversidad. Ellos mismos propusieron estrategias de ayuda y organizaron roles para cada uno. En el simulacro todos estaban pendientes de quien faltaba y el tipo de ayuda que se le podía brindar.

En conclusión, se diría que trabajar en equipo y con los temas tratados fue muy fructífero y los resultados se evidenciaron casi de inmediato en el cambio de actitud y comportamiento de los niños y niñas.

3C. Descripción del tipo de interacción

Las actividades se desarrollaron mediante la interacción, docente-estudiante y estudiante-estudiante. En la interacción docente- estudiante, se pudo establecer una buena comunicación, y a través del uso de un lenguaje apropiado a la edad de los estudiantes, se facilitó la expresión comunicativa y el diálogo. En la interacción alumno-alumno, se puso de manifiesto, el diálogo, la discusión, la comunicación, la argumentación, la participación y colaboración en la práctica de las actividades planificadas.

3D. Dificultades observadas



Al inicio hubo una confusión en cuanto al TFM que estuve realizando, me confundí entre la opción A y B, pero posteriormente con la guía del tutor pude determinar en qué consistía mi trabajo.

En cuanto a la ejecución del TFM en sí, se me dificultó un tanto la creación de conciencia entre los estudiantes acerca de la inclusión, es decir, reconocer la importancia que representa el trabajo colaborativo, participativo y las capacidades que cada persona posee, además del respeto que cada uno merece tal como es.

En el desarrollo de actividades, en un inicio hubo un tanto de dificultad, porque los estudiantes no querían compartir con determinados compañeros, justamente por la diversidad existente. Había quienes no querían trabajar con determinado niño o niña o también quienes no querían integrarse a los grupos asignados de trabajo.

Hubo que solicitar de manera muy especial se nos facilitara el centro de cómputo para la observación de videos, lo que ocasionó un poco de inconvenientes con compañeros que querían utilizar en ese momento preciso el salón, pero todo fue cosa de coordinar bien y se logró solucionar.

El tiempo siempre se nos torna corto al momento de realizar actividades con los más pequeños, así que para dar cumplimiento con lo planificado hubo que realizar las actividades de manera rápida, ya que han existido muchas interrupciones de clases por diversos motivos de otras actividades de ámbito ministerial.

4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

4A. Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora

Objetivos:

Fomentar la inclusión en los estudiantes del segundo año de Educación General Básica, en transversalidad con el área de Estudios Sociales, mediante actividades colaborativas, participativas que apoyen a la inclusión y valoración de la diversidad.



El objetivo se ha cumplido satisfactoriamente, por lo que se han mejorado las relaciones interpersonales de los estudiantes y con ello se ha logrado un cambio de actitud que apoya la inclusión y respeto a la diversidad.

Audiencias:

Directivos, docentes y estudiantes

Directivos, docentes y estudiantes contribuyen para dar cumplimiento con lo planificado.

Contenidos:

El entorno, La comunidad rural, Comunidades urbanas, En las comunidades todos trabajamos: trabajo en el campo y en la ciudad, ¿Qué hacer en casos de un fenómeno natural?

Los contenidos tomados del área de Estudios Sociales fueron apropiados para trabajar el tema de la inclusión.

Momentos

Inicial: Para reconocer conocimientos previos

Continua: Durante el proceso de aprendizaje

Final: Al concluir la unidad para determinar el nivel de aprendizaje de los contenidos y de mejoramiento de la inclusión.

Responsables:

Docente de grado

Con la colaboración de los directivos y los estudiantes.

Instrumentos de recogida de información:

Instrumentos de naturaleza cualitativa

Técnica la observación

Esthela del Pilar Cualchi Maigua

Instrumento: Lista de Cotejo

Lista de cotejo individual

Escala descriptiva

Registro anecdótico

Presentación de resultados

Los resultados obtenidos antes de la implementación de la propuesta, es decir, como diagnóstico de partida, determinaron que existían problemas de inclusión en los niños y niñas de segundo año de EGB. Algunos estudiantes no permitían que determinados compañeros se sentaran junto a ellos, no dejaban que participaran en sus grupos de trabajo, y de igual manera algunos estudiantes se aislaban para no importunar a sus compañeros, para no ser rechazados.

Después de la aplicación hubo un gran cambio, aunque no se ha superado en un cien por ciento como se desearía, sin embargo se ha logrado mejorar en gran magnitud el problema. Observamos que ya no se sienten aislados, se integran e integran a sus compañeros con mayor facilidad, existe mayor respeto hacia la diversidad.

Los instrumentos empleados en la evaluación fueron de tipo cualitativo, con lo que se pudieron verificar excelentes resultados en cuanto a las actitudes positivas tomadas por los estudiantes.

Propuestas de mejora

Es importante dar un mayor seguimiento al proceso de inclusión y valor a la diversidad, pues no basta con una unidad, sino que se requiere el trabajo conjunto e interdisciplinario de todas las áreas e incluso del departamento del DECE con actividades y talleres que promuevan la inclusión en los estudiantes.

5. REFLEXIONES FINALES

5A. En relación a las asignaturas troncales de la maestría

Sociología de la educación



La materia de Sociología es muy importante porque nos permite comprender ciertos hechos que suceden en la sociedad y que de una u otra forma favorecen o dificultan los cambios en la enseñanza aprendizaje de nuestros alumnos. La escuela es el reflejo de lo que se vive fuera de ella, en el aula encontramos niños con conflictos familiares, económicos influenciados por los medios de comunicación, las nuevas tecnologías. Educar no es una tarea fácil y esto se debe al cambio social que ha venido dándose en las últimas décadas.

Psicología de la educación

Me ha ayudado a reconocer que cada estudiante es diferente, que cada uno aprende de manera distinta y que se debe enseñar de acuerdo a sus capacidades y potencialidades. La psicología de la educación permite reconocer al estudiante como un individuo con diversos esquemas y capacidades para la asimilación de los aprendizajes.

Sistema Educativo Ecuatoriano para una educación intercultural

Nos invita a realizar un análisis a través de la línea de tiempo en el ámbito educativo, sus diferentes etapas a fin de conocer como se ha dado su desarrollo y transformación, lo cual podemos ir relacionando con las corrientes de pensamiento pedagógico e ir mejorando la práctica docente, para no seguir con el enfoque tradicional, con el aprendizaje conductista y memorístico, sino con un cambio de actitud en pro de transformar nuestra escuela y que sean nuestros estudiante quienes construyan el conocimiento.

Metodología Didáctica de la Enseñanza

Nos brinda un conjunto de recursos para facilitar a los docentes el proceso de enseñanza, nos propone pautas de intervención en el aula tales como la organización, los recursos didácticos el empleo de diferentes metodologías que sean las más adecuadas para que los alumnos adquieran conocimientos y destrezas necesarias a fin de lograr los objetivos propuestos. El conocer y emplear estas metodologías nos ayudará a ir innovando nuestras clases.

Seminario de investigación



Ha contribuido para enfatizar la importancia que tiene como docente el mantener un espíritu investigativo e innovador que vaya acorde a las exigencias de la educación actual. Los avances tecnológicos y científicos en general exigen de una mayor investigación para que el docente se encuentre actualizado, ofrezca recursos nuevos y motivadores que beneficien al proceso de enseñanza - aprendizaje a fin de lograr una educación de calidad.

5B. En relación a las asignaturas de la especialidad

Orientación y tutoría

Es preciso que como docentes tutores tengamos claro las funciones que vamos a desempeñar. Para poder llevar a cabo esta función debo conocer estos elementos: en primer lugar, efectuar un análisis del contexto socio-educativo en Infantil, Primaria y Secundaria, es decir, conocer las características psicopedagógicas de estos niveles educativos; en segundo lugar, determinar y delimitar las áreas de intervención en la acción tutorial; en tercer lugar, de qué modelo nos servimos para la puesta en marcha de las áreas o dimensiones de la acción tutorial.

Conocer primero el contexto socioeducativo es importante porque es donde vamos a interactuar, desenvolvemos y relacionarnos, para lo cual tenemos que crear entre todos los agentes educativos un ambiente .de afecto, comunicación e implicación, y dar una mejor atención a nuestros estudiantes.

Procesos de aprendizaje y atención a la diversidad

Ha sido de gran importancia para apoyar a los estudiantes a identificar, respetar, valorar y aceptar las diferencias humanas, sobre todo a aprender a convivir armónicamente. En lo personal me ha servido para poner mayor énfasis en crear estrategias didácticas adaptadas a la diversidad y reconocer que trabajar en ello requiere de la participación de todos los miembros de la comunidad educativa, a fin de promover, establecer y utilizar estrategias que respondan a las necesidades especiales de los estudiantes. De igual modo, me ha ayudado a reconocer que el trabajo con las familias es fundamental y que la institución debe crear programas de capacitación y orientación con el fin de que haya apoyo en los hogares, implementar estrategias de apoyo



mutuo (enseñanza entre iguales, aprendizaje cooperativo, etc.), y que por otra parte se debe contar en la institución con una persona capacitada que brinde apoyo a los estudiantes con NEE.

Modelos de orientación e intervención psicopedagógica

Su acción está dirigida a la orientación en desarrollo de auto esquemas, pautas relacionadas a la crianza, educación compensatoria, prevención de conductas inapropiadas, evaluación de acciones administrativas, por lo que procura el análisis, planificación, desarrollo y modificación de procesos educativos. Mediante esta asignatura he logrado identificar como debe ser una adecuada atención a la diversidad, diseñar y ejecutar adaptaciones didácticas, metodológicas, tomando en consideración las características del estudiantado inherentes a su heterogeneidad y sus necesidades educativas particulares.

Evaluación psicopedagógica

La evaluación psicopedagógica me ha ayudado a recabar información sobre las características y condiciones de los estudiantes, analizar y valorar la mismas; así también, procura la interacción con el contexto escolar y familiar y su competencia curricular, para determinar las necesidades educativas especiales de los educandos y para sustentar el tipo de ayuda y apoyo que es necesario para el desarrollo de sus capacidades en procura de mejores condiciones para el aprendizaje.

Orientación para la prevención y el desarrollo personal

Dentro de la Orientación educativa para la prevención y el desarrollo, la educación emocional es la encargada de dar respuestas a los problemas que presentan los estudiantes en relación a su desarrollo personal y social. Hemos visto que los problemas que se presentan en el aula están relacionados con lo referente a lo emocional, por lo que hace falta que nuestros alumnos sean motivados y eleven su autoestima. Para hacerlo es necesario que todos nos involucremos en el proceso educativo y los niños vayan adquiriendo confianza en sí mismos. Nosotros como docentes, hemos de utilizar competencias emocionales, para guiar en este proceso a nuestros alumnos.

Orientación Académica y profesional



Como docente y tutor debo conocer cómo se concibe a la orientación académica y profesional, que finalidad tiene, y sobre todo, tengo que acompañar, orientar y preparar al alumnado para definir su carrera y alcanzar su progresión académica, social y personal.

Según lo citado, se dice que la orientación académica está dirigida a toda la comunidad educativa, y es por eso que se habla de un proceso cooperativo en la que todos debemos estar inmersos a fin de ayudar a los alumnos a tomar sus propias decisiones. Tenemos que saber facilitar información sobre las distintas opciones educativas o laborales que ofrece el sistema educativo.

Acción tutorial y convivencia

Se trata de un proceso que propicia ayuda y acompañamiento a todo el alumnado en todos sus aspectos, con el objetivo de potenciar la prevención y el desarrollo humano. Este apoyo se realiza mediante una asistencia profesionalizada basada en principios filosóficos. La tutoría ha estado ligada a la práctica docente, en la que como tutores hemos asumido la responsabilidad de orientar al alumnado, pero es verdad no estamos totalmente preparados por lo que necesitamos conocer herramientas que aborden la acción tutorial para ser más eficaces en nuestro accionar.

Innovación Educativa

Para ser un docente innovador en primer lugar haría falta un cambio de actitud, dejar las prácticas tradicionales, lo que significa hacer cosas diferentes de las que estábamos acostumbrados. Eso conlleva la transformación de la función docente, perder el miedo y estar preparado no va ser sencillo, si bien es un reto que debemos vencer, y una vez que lo logremos conseguiremos que nuestra labor docente sea más significativa, con lo que llegaremos a conseguir que nuestros alumnos se conviertan en innovadores. No obstante, el cambio empieza por el docente.

5C. En relación a lo aprendido durante el TFM

El Trabajo Final de Máster ha sido una oportunidad para llevar a la práctica los conocimientos adquiridos. Ofrecer a los estudiantes la oportunidad de que reflexionen sobre sus acciones, de que escuchen y sean escuchados, y de que expresen sus sentimientos hizo que mejore el

ambiente del aula y se predispusiera a los estudiantes a trabajar de forma cooperativa, donde se ponga en práctica el respeto y la inclusión entre todos. Todas las asignaturas recibidas en este Master me ayudaron a mejorar mi práctica docente, a darme cuenta de que tengo un sin número de recursos que debo utilizar, y a ser consciente de que tengo que seguir preparándome día a día para que mis alumnos sean los beneficiarios de este cambio que deseo y deseamos realizar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez, M., & Bisquerra, R. (2012). *Orientación Educativa*. España: Madrid: Wolter Kluwer Educación.

Bravo Velásquez, L., & Allan García, E. (2014). *CONADIS*. Obtenido de CONADIS:
<https://drive.google.com/file/d/0B0zVCdoUV1tmNjUzRXhGRzNCS28/view>

Bembibre, C. (22 de 11 de 2011). *DEFINICIÓN ABC*. Obtenido de DEFINICIÓN ABC:
<https://www.definicionabc.com/social/comunidadrural.php>

Calameo. (s.f.). Obtenido de Calameo: <https://es.calameo.com/read/0036233835693b52c13e6>

Ceron, D. (2013). *Youtube*. Obtenido de Youtube:
<https://www.youtube.com/watch?v=q1qtSSKfXuY>

Coordinación Nacional del Servicio Profesional Docente. (s/f). *Diversidad en el aula: Inclusión de alumnas y alumnos con discapacidad*. Estados Unidos Mexicanos: Secretaría de Educación Popular.

Daurada, O. (23 de 08 de 2017). *La oruga – Cuento para reflexionar*. Obtenido de Desarrollo del potencial personal y crecimiento espiritual: <http://onadauradaentrena.com/la-oruga-cuento-reflexionar/>

Educación, M. d. (2011). *Educación Inclusiva y Especial*. Quito: Ecuador. Ministerio de Educación.

Larriba, A. (2015). <http://www.editoresweb.es/la-importancia-de-usar-sinonimos/>. Recuperado el 15 de octubre de 2015, de <http://www.editoresweb.es/>



Leiva, J., & Jiménez, A. (1989). *La Educación Inclusiva en la universidad del siglo XXI: Un proceso permanente de cambio*. Obtenido de <http://www.ujaen.es/revista/reid/revista/n8/REID8art3.pdf>

Marchesi, Á., Blanco, R., & Hernández, L. (2021). *Avances y desafíos de la educación inclusiva en Iberoamérica*. Madrid. Fundación MAPFRE.

MINEDU. (2016). *Currículo de Educación General Básica*. Quito: ME.

MINEDU. (2016). *Estudios Sociales segundo grado*. Quito: SMEcuaediciones.

Marchesi, Á., Blanco, R., & Hernández, L. (2021). *Avances y desafíos de la educación inclusiva en Iberoamérica*. Madrid.

Mundo VEOVEO. (15 de 07 de 2015). *YOUTUBE*. Obtenido de YOUTUBE:
<https://www.youtube.com/watch?v=4FGuJsuVbro>

PUBLICA, S. D. (s.f.). *Taller Diversidad en el aula: Inclusión de alumnas y alumnos con discapacidad*. Dirección Nacional de Formación y Desarrollo Profesional

San Juan Bosco. (2014). *YOUTUBE*. Obtenido de YOUTUBE:
<https://www.youtube.com/watch?v=oESle0Nl-hQ>



Autoevaluación

	Apartados	Indicadores	A 1	B 4	C 7	D 10	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y si justificué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	10
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	10
	Versión final del TFM	Objetivos de TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	10
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	10
		Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	10
		Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	10



	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	10
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	10
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	10
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	10
	Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	10

Nota final global (sobre 1,5 1,5):



ANEXOS

Anexo 1. Actividades desarrolladas

Anexo 1.1. Observación del video del cuento del conejo Runy



Anexo 1.2. Pintar imágenes del cuento





Anexo 1.3. Cuento El patito feo

El patito feo

Adaptado de Hans Christian Andersen



Mamá pata empollaba sus huevos en el nido que hizo en la orilla del arroyo.



Mamá pata empollaba sus huevos en el nido que hizo en la orilla del arroyo.

Por fin, los patitos rompieron el cascarón. Menos uno, el huevo más grande no se rompió.



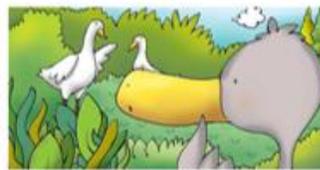
Después de un tiempo, salió del cascarón un patito gracioso y diferente.



Al día siguiente, mamá pata llevó a sus hijos a nadar y a presentarles a sus vecinos.



Los vecinos se asombraron de ver al hijo de doña pata tan diferente. Se burlaron de él, lo maltrataron y le llamaron el "patito feo".



Cansado de tanta ofensa, el patito huyó del corral. Vivió solo hasta que se encontró con unos gansos.

Anexo 1.4. Elaboración de una maqueta





Anexo 1.5. Observación del video Los colores de Mateo y actividades



Anexo 1.6. Elaborar un mural de la diversidad



Anexo 1.7. Dramatización de la comunidad





Anexo 1.8. Juegos de imitación



Anexo 1.9. Simulacro de evacuación





Anexo 2. Instrumentos de evaluación

Anexo 2.1. Lista de cotejo grupal

	CECIB-EB “LUIS NAPOLEÓN DILLON” CARIACU-AYORA- CAYAMBE	AÑO LECTIVO 2017-2018
--	-------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

Lista de cotejo grupal

BLOQUE: Los seres humanos en el espacio

Tema: El entorno

Destreza: CS.2.2.9. Comparar parroquias urbanas y rurales a partir de su localización y la observación de sus características.

AÑO DE BÁSICA: Segundo

Nota: Cada SI del indicador de evaluación equivale a 2 puntos y cada NO equivale a 0 puntos. Total máximo 10 puntos

INDICADORES	Acoge fácilmente a sus compañeros para ejecutar el trabajo propuesto.	Se integra fácilmente en grupos de trabajo	Participa activamente en la elaboración de un collage sobre su entorno	Identifica los elementos que corresponden a la comunidad que está representando	Se identifica como parte o no de la comunidad que está representando	TOTAL PUNTOS
Estudiante 1	SI	NO	SI	SI	SI	8
Estudiante 2	SI	NO	SI	NO	SI	6
Estudiante 3	SI	SI	SI	SI	SI	10



Anexo 2.2. Lista de cotejo individual

	<p>CECIB-EB “LUIS NAPOLEÓN DILLON” CARIACU-AYORA- CAYAMBE</p>	<p>AÑO LECTIVO 2017-2018</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------

Lista de cotejo individual

BLOQUE: Los seres humanos en el espacio

Tema: La comunidad rural

Destreza: CS.2.2.9. Comparar parroquias urbanas y rurales a partir de su localización y la observación de sus características.

AÑO DE BÁSICA: Segundo

Estudiante:.....

	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	MEJORABLE
Expresión de sus ideas y pensamientos con facilidad				
Determinación de actitudes positivas sobre cuál debe ser el trato para con los demás.				
Describe la comunidad en que vive.				
Identifica los elementos que se encuentran en su comunidad.				
Participación activa en la elaboración de la maqueta de su comunidad.				



Anexo 2.3. Escala descriptiva

	CECIB-EB “LUIS NAPOLEÓN DILLON” CARIACU-AYORA- CAYAMBE		AÑO LECTIVO 2017-2018	
Escala Descriptiva				
<p>Tema: La comunidad urbana</p> <p>Destreza: CS.2.2.9. Comparar parroquias urbanas y rurales a partir de su localización y la observación de sus características.</p> <p>AÑO DE BÁSICA: Segundo FECHA:.....</p> <p>Estudiante:.....PROFESORA:.....</p>				
Participación en actividades para trabajar el tema de las inclusión y las comunidades urbanas				
Siempre está dispuesto a brindar ayuda desinteresada a sus compañeros e integrarlos en sus grupos de trabajo	Se siente conforme con el grupo de trabajo establecido	Trabaja en el grupo que se le asigne, sin demostrar mayor satisfacción	Prefiere realizar los trabajos solo sin integrarse en ningún equipo.	No brinda ninguna ayuda ni permite que le ayuden.
5	4	3	2	1



Anexo 2.4. Registro anecdótico

	<p>CECIB-EB “LUIS NAPOLEÓN DILLON” CARIACU-AYORA- CAYAMBE</p>	<p>AÑO LECTIVO 2017-2018</p>
<p>REGISTRO ANECDÓTICO</p>		
<p>FECHA:.....</p>	<p>LUGAR:.....</p>	
<p>HORA:.....</p>	<p>ACTIVIDAD EVALUADA: Dramatización de los diferentes trabajos en las comunidades urbanas y rurales.</p>	
<p>ESTUDIANTES</p> <hr/> <p>APELLIDOS Y NOMBRES</p>	<p>DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO</p>	<p>INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO</p>
<p>Estudiante 1</p>		
<p>Estudiante 2</p>		
<p>Estudiante 3</p>		
<p>Estudiante 4</p>		



Anexo 3. Canción Nadie es como yo

NADIE ES COMO YO

Daniel Cerón

Puedo ser un gigante
de bigote elegante
que se come cincuenta elefantes
de un solo bocado y sin guantes

o jugar a ser invisible
que soy un microbio invencible
con antenas virtuales y alertas
viajando por las estrellas.

O podría ser un trapecista
o en el circo un equilibrista
domador de leones y hienas
o el gran mago de la capa negra

tener fuerza de dinosaurio
o la gracia de los canarios
o volar como el águila grande
o como el sol brillante.

Nadie es como yo.
Único y sin copia.
Sin comparación.

Nadie habla como yo.
Nadie se menea
como lo hago yo.
Nadie ríe con mi risa

piensa lo que pienso
lo que sueño yo
nadie juega a mi manera
nadie se despista como lo hago yo.

Ni brinca, ni abraza, ni come, ni canta,
ni busca, ni pinta, ni corre, ni baila
ni le tiene miedo a lo que yo le temo
ni siente cosquillas como lo hago yo.

Ni se despeluca si trepa en un árbol
ni tiene mis ojos tampoco mi olor
ni hace pilatunas o mil volteretas
y puede embarrarse como lo hago yo.

Ese es el que soy
nadie como yo
ese es el que soy.





Anexo 4. Cronograma de aplicación.

SESIONES	CONTENIDO
1° SESIÓN 15 de mayo de 2018 3 horas clase	✓ Cuento “El conejito Runy” ✓ El entorno
2da SESIÓN 17 de mayo de 2018 3 horas	✓ Cuento “El patito feo” ✓ La comunidad rural
3ra SESIÓN 22 de mayo de 2018 3 hora	✓ Video Los colores de Mateo ✓ Comunidades urbanas
4ta SESIÓN 25 de mayo 2017 2 horas	✓ El mural dela diversidad ✓ En las comunidades todos trabajamos: trabajo en el campo y en la ciudad
5ta SESIÓN 28 de mayo de 2018 2 horas	✓ ¿Quieres conocer a los Blues? ✓ ¿Qué hacer en casos de un fenómeno natural?