

Universidad Nacional de Educación

Maestría en Educación

“Programa para el Desarrollo de Competencias
Emocionales en Niños de 4 a 6 años”

Autor: Luz Margarita Sánchez Andrango

C.I: 171373236-8

Tutora: Josefina Álvarez Justel, Msc. UB

Máster en Educación, con mención en: Orientación
Educativa

21 de octubre de 2018

Resumen

La presente propuesta está enmarcada en el campo de la Inteligencia Emocional, la cual recoge aportes de destacados investigadores y autores en esta área, específicamente se trata de un programa de carácter preventivo y de desarrollo que tiene como objetivo general: la implementación un programa de intervención que fomente el desarrollo de competencias emocionales básicas, para favorecer el desarrollo integral de los niños y contribuir con la mejora de la convivencia escolar. Los principales resultados observados en los niños participantes del programa fue el cambio de comportamiento, especialmente en la resolución de conflictos mediante la puesta en práctica en su convivencia cotidiana las estrategias trabajadas. Es importante que en el ámbito educativo realmente se considere a los estudiantes como un ser integral al cual no se le puede dividir mente y el corazón y se trabaje tanto la adquisición de conocimientos académicos como herramientas y estrategias para la vida.

Palabras Claves: Inteligencia emocional, Competencias Emocionales, Emociones.

Abstract

The present work is framed in the Emotional Intelligence field, which collects contributions from leading researchers and authors in this area, specifically it is a program of preventive and development that has as its general objective: the implementation of an intervention program that encourages the development of basic emotional competences, to favor the integral development of children and contribute to the improvement of school coexistence. The main results observed in the children participating in the program were the behavior change, especially in the resolution of conflicts by putting the strategies worked into practice in their daily coexistence. It is important that in the educational field the students are really considered as an integral being that cannot be divided in mind and heart, and work both the acquisition of academic knowledge's as tools and strategies for life.

Keywords: Emotional intelligence, Emotional Competences, Emotions.

Índice

1.	Introducción.....	8
1.1	Intereses y contextualización de su labor docente y como futuro orientador del centro.....	9
2.	Propuesta del tema a desarrollar	10
2.1.	Breve justificación de la propuesta.....	10
2.2	Breve descripción de la Institución y destinatarios a quien va dirigida la intervención.....	11
2.3.	Planificación de la propuesta:	12
2.3.1.	Fundamentación teórica.....	12
2.3.2.	Objetivos.....	19
	Objetivo general:	19
	Objetivos específicos:	19
2.3.3.	Contenidos.....	20
	Bloque 1. Conciencia emocional.....	20
	Bloque 2. Regulación emocional	21
	Bloque 3. Autoestima	21
	Bloque 4. Habilidades socio- emocionales.....	21
	Bloque 5. Habilidades para la vida.....	22
2.3.4.	Actividades.....	22
	Actividades bloque conciencia emocional:	22

Actividades bloque regulación emocional:	23
Actividades bloque Autoestima:	24
Actividades bloque habilidades sociales:	25
Actividades bloque habilidades para la vida:	26
2.3.5. Metodología de actuación	26
2.3.6. Recursos:	27
2.3.7. Cronograma de aplicación:	28
2.3.8. Aspectos a evaluar	29
2.4. Organización de la propuesta:	30
2.4.1. Agentes implicados.	30
2.4.2. Requisitos mínimos que se han de exigir a la institución.	31
2.4.3. Estrategias de intervención.	31
2.4.4. Servicio de apoyos dentro y fuera de la institución.	32
3. Implementación del tema	33
3.1 Adecuación entre los contenidos desarrollados y los planificados y adaptaciones que se han tenido que realizar durante la implementación.	33
Ejemplo de actividades que fueron adaptadas:	33
3.2. Resultados de aprendizaje del alumnado (destinatario).	38
3.3. Descripción del tipo de interacción creado (alumno-profesorado-institución-familia).	38
3.4. Dificultades observadas.	40
4. Valoración de la implementación y pautas de mejora	41

• Instrumentos de recogida de información:.....	41
• Presentación de los resultados.	43
• Propuesta de mejora.....	45
5. Reflexiones finales:.....	46
Presentación y análisis de las evidencias de aprendizaje competencial adquiridas durante la maestría.....	46
• Asignaturas troncales:.....	47
• Asignaturas de la especialidad:.....	51
• En relación con el TFM:	56
Bibliografía	57
7. Autoevaluación	59
8. ANEXOS:	61
Anexo 1. Actividades del programa.....	61
Actividades bloque conciencia emocional:.....	61
Actividades bloque regulación emocional:	63
Actividades bloque autoestima:	65
Actividades bloque habilidades sociales:.....	67
Actividades bloque habilidades para la vida:.....	68
Anexo 2.	71
Cuento el cocodrilo de la actividad: Compartir es mejor. Bloque habilidades sociales.	71

Anexo 3: Hoja de observación de clase	73
Anexo 4: Cuestionario entrevista familias.	74
Anexo 5: Cuestionario evaluación actividades.	74
Anexo 6: Lista de cotejo.....	75
Anexo 7: Ficha para registro anecdótico.....	75
Anexo 8: Ficha de autoevaluación	76
Anexo 9: Fotografías de actividades realizadas con los estudiantes y recursos utilizados.	76
Anexo 10: Diversas actividades que se pueden trabajar para desarrollar competencias emocionales.	80

Javier Loyola, 21 de octubre del 2018

Yo, **Luz Margarita Sánchez Andrango**, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: **Programa para el desarrollo de competencias emocionales en niños de 4 a 6 años**, estudiante de la Maestría en Educación, mención **Orientación Educativa** con número de identificación 1713732368, mediante el presente documento de constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Luz Margarita Sánchez Andrango

Firma:



1. Introducción.

Durante mi trayectoria como educadora he tenido la oportunidad de compartir y observar los cambios que se han ido produciendo con el cambio generacional en los niños que han cursado los niveles de educación inicial y preparatoria, durante este lapso uno de los aspectos que me ha llamado en especial la atención es el aspecto socio-afectivo de los niños, lo cual pienso que se ha venido descuidado tanto en el ámbito familiar como en el ámbito educativo.

Tradicionalmente las instituciones educativas han dado mayor importancia a la adquisición de conocimientos intelectuales, olvidando que el ser humano es un todo al que no se le puede separar mente y corazón; es así que la educación en general se ha despreocupado del aspecto emocional de los estudiantes. Algunos autores expertos en el área emocional aseguran que para la alcanzar el éxito en la vida real las habilidades que pueden marcar la diferencia son las relacionadas con la inteligencia emocional, antes que las relacionadas con el desarrollo académico. La inteligencia emocional propone que se puede desarrollar competencias que tienen que ver con las emociones y los sentimientos tanto nuestros como el de los demás, a fin de comprendernos a nosotros mismos, y ser conscientes de nuestros sentimientos, para poder disfrutar, y enfrentar de mejor manera las experiencias buenas y no tan buenas que nos ofrece la vida; y; poder entender y relacionarnos positivamente con los demás.

Además, en la actualidad nos encontramos frente a un mundo cada vez más complicado y complejo, ya no es suficiente una inteligencia que solo abarque ámbitos de abstracción, lógica formal y amplios conocimientos generales; hace falta cultivar cualidades emocionales y sociales que permitan enfrentar las exigencias de la vida cotidiana de forma tanto inteligente como creativa y conciliadora.

1.1 Intereses y contextualización de su labor docente y como futuro orientador del centro.

A pesar de que mi formación académica no es específicamente para el nivel inicial y preparatoria, la mayoría de mi trayectoria profesional como docente la realizado en este nivel, mismo que me ha exigido la constante capacitación para responder a las necesidades de mis estudiantes de mejor manera; pienso que el desarrollo de este programa me da la oportunidad de profundizar un poco más y mejorar mis competencias emocionales y aplicarlas no solo a través de la implementación de un programa de intervención, sino más bien en mi trabajo cotidiano en la institución educativa. Los docentes no solo debemos enfocarnos en el rendimiento académico de los estudiantes, creo que es mejor propiciar el desarrollo de competencias que le sirvan a lo largo de su vida especialmente desde edades tempranas.

Como futuro orientador pienso que debemos estar preparados para intervenir especialmente de forma preventiva antes que sucedan los problemas de forma colaborativa con los actores educativos. Si bien es cierto que en nuestro sistema educativo actual el papel del orientador educativo no tiene tanta relevancia, está en nuestras manos que emprendamos el cambio a través de los aportes que podamos brindar en los diferentes ámbitos educativos.

2. Propuesta del tema a desarrollar

“Programa para el Desarrollo de Competencias Emocionales en Niños de 4 a 6 años”

El trabajo que se pretende implementar es un programa contextualizado para trabajar competencias emocionales básicas en los niños que asisten regularmente a esta institución educativa, enfocada en la prevención de conflictos y convivencia sana; que permita fortalecer competencias para el afrontamiento de modo constructivo a los problemas y conflictos cotidianos, y contribuyan al desarrollo de la personalidad y las habilidades cognitivas de los niños, a su vez permitan mejorar su rendimiento académico y la interacción adecuada con las demás personas.

El programa recoge ideas relevantes de programas que han sido desarrollados e implementados por destacados investigadores en el ámbito de educación emocional, acorde al nivel de desarrollo evolutivo de los niños.

Las actividades a desarrollarse están agrupadas en cinco componentes principales:

- Conciencia emocional.
- Regulación emocional.
- Autoestima.
- Habilidades sociales.
- Habilidades para la vida.

2.1. Breve justificación de la propuesta.

Tradicionalmente en el sistema educativo las habilidades más valoradas son las cognitivas y en contadas ocasiones se toma en cuenta la dimensión emocional de los estudiantes y dado que el nivel en el que se pretende intervenir es heterogéneo; además de que se encuentran en una etapa de desarrollo vulnerable como es la infancia en la que comienzan a desarrollar procesos de socialización se hace indispensable ayudar a los niños a

desarrollar competencias que le permitan no solo la adquisición de conocimientos sino más bien favorecer su desarrollo integral. Algunos investigadores manifiestan que las personas emocionalmente inteligentes pueden establecer más y mejores relaciones interpersonales y sociales de calidad.

Las últimas investigaciones científicas han llegado a la conclusión de la importancia de la aplicación de la educación emocional a tempranas edades como lo manifiesta: (López, 2011) “Desde el nacimiento y hasta los 6 años de edad (...), se sustentan los pilares educativos ofrecido por parte de los familiares, educadores y maestros que cuidan y educan al niño.” (p. 15). De allí la importancia de que las instituciones educativas asuman algunas funciones que antes eran propias de las familias y que en la actualidad ya sea por falta de tiempo o preparación han propiciado la necesidad de que la escuela se implique en el desarrollo de competencias emocionales y sociales.

2.2 Breve descripción de la Institución y destinatarios a quien va dirigida la intervención.

El presente trabajo será desarrollado en el CECIB “Juan Vicente Morales”, se encuentra ubicado en una comunidad rural perteneciente a la parroquia Ayora, Cantón Cayambe, provincia Pichincha. La mayor parte de los estudiantes son de la comunidad y sus alrededores; provienen de hogares de clase social baja, siendo la principal actividad económica la prestación de servicio en plantaciones florícolas. En la actualidad la institución es pluridocente (tres profesores para los niveles de educación inicial, preparatoria, básica elemental y media), cuenta con 69 estudiantes en total.

El grupo específico con el que se desarrollará la propuesta es con niños de educación inicial de tres y cuatro años, así como también de primero y segundo grado, quienes durante el presente año lectivo me fueron asignados para trabajar con ellos conformando un solo nivel, en total son 19 niños cuyas edades oscilan entre 3 a 6 años; desde muy pequeños los

niños pasan períodos prolongados de tiempo sin la presencia de los padres, como consecuencia de ello se está produciendo un cambio importante en el papel socializador de la familia y generando carencias afectivas; los padres están más preocupados por sus actividades laborales y el resto del tiempo que les queda lo ocupan en tareas del hogar; y no se brinda un tiempo significativo para convivir con sus hijos, brindar afecto, seguridad, confianza, establecer normas, reglas claras y correctivos adecuados a tiempo.

Además, si bien es cierto que existen diversos tipos de familias, es también cierto que la estructura familiar tradicional predominante en el sector (padre, madre e hijos) durante los últimos años se ha modificado sustancialmente. Actualmente es común ver hogares donde la figura paterna no existe debido a varios motivos y situaciones, pero también existen casos donde no existe la figura materna. Lo que a su vez ocasiona un cambio de roles y funciones de los progenitores y demás integrantes de la familia, que afectan en menor o mayor grado en la construcción de la personalidad de los niños, además de que repercute en sus relaciones sociales haciéndole reaccionar negativamente frente a situaciones y conflictos cotidianos.

2.3. Planificación de la propuesta:

2.3.1. Fundamentación teórica.

El presente trabajo de grado se encuentra basado en la nueva concepción de inteligencia que se contrapone a la concepción tradicional de una inteligencia unitaria, misma que ha sido considerada como importante para obtener buenos resultados en la escuela especialmente en las áreas de lengua y matemáticas. El nuevo concepto de inteligencia defendido por Howard Gardner en su teoría de las inteligencias múltiples nos proporciona fundamentos que nos dice que el desarrollo académico exitoso no lo es todo en la vida, que para lograr una buena preparación para la vida se necesita ofrecer a los niños y niñas una educación acorde a las actuales necesidades; lo cual es reafirmado por (Bisquerra, 2000) “La finalidad de la educación es el pleno desarrollo de la personalidad del alumnado. En este

desarrollo puede distinguirse como mínimo dos grandes aspectos: el desarrollo cognitivo y el desarrollo emocional.” (p. 22).

Los aportes que han proporcionado investigadores de las emociones, así como los descubrimientos relacionados con la neurociencia, la mente emocional, y en especial por el desarrollo de la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, han aportado en la construcción de lo que en la actualidad se conoce como “Inteligencia emocional”; entendida como un conjunto de habilidades que son distintas a las habilidades cognitivas; las cuales se sugiere que pueden ser aprendidas:

Salovey y Mayer (2007) proponen que la inteligencia emocional se desarrolla a través de procesos educativos en la familia, en la escuela, en las organizaciones y en todo lugar. La *responsividad emocional* es la tendencia a reaccionar emocionalmente de cierto modo y esto se aprende en las interacciones con los demás. A través de la educación se puede desarrollar una responsividad emocional apropiada según las circunstancias. (Bisquerra, 2009, pág. 130)

Inteligencia Emocional.

Los psicólogos Salovey y Mayer acuñaron por primera vez el término “inteligencia emocional” en 1990. “Según estos autores consiste en las habilidades de manejar los sentimientos y las emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones.” (Bisquerra, 2000, pág. 144). Concepto que también es citado por Daniel Goleman quién le da mayor reconocimiento a través de su obra titulada *Inteligencia emocional* en 1995 a nivel mundial.

Algunos investigadores como Daniel Goleman dan igual o mayor importancia a la inteligencia emocional, cree que es más importante que los seres humanos desarrollen habilidades que le doten de capacidad para reaccionar ante las dificultades de la vida, antes que el poseer un alto nivel académico puesto que según su opinión que alguien se destaque en

el ámbito escolar no le asegura que en el futuro tenga éxito. Llegando a la conclusión que un buen desarrollo de la inteligencia emocional puede garantizar en mayor medida el éxito en las relaciones sociales y actividades que se desempeñe (Goleman, 1995).

[...] los hombres que poseen una elevada inteligencia emocional suelen ser socialmente equilibrados, extrovertidos, alegres, poco predispuestos a la timidez y a rumiar sus preocupaciones. Demuestran estar dotados de una notable capacidad para comprometerse con las causas y las personas, suelen adoptar responsabilidades, mantienen una visión ética de la vida y son afables y cariñosos en sus relaciones. Su vida emocional es rica y apropiada; se sienten, en suma, a gusto consigo mismos, con sus semejantes y con el universo social en el que viven. (Goleman, 1995, pág. 66)

En conclusión, la inteligencia emocional determina cómo nos manejamos con nosotros mismos y con los demás, implica la habilidad de dirigir los propios sentimientos y emociones, así como también el de los demás, discriminándolos entre ellos, permitiéndonos guiar el pensamiento y la propia acción. La inteligencia emocional es por lo tanto un conjunto de destrezas, actitudes, habilidades y competencias que determinan la conducta de un individuo, sus reacciones, estados mentales, etc., “[...] Estos factores afectan directamente el nivel de éxito, satisfacción y habilidad para relacionarse con otras personas, así como la aptitud personal para afrontar el estrés, el nivel de autoestima, la percepción del control, y el nivel general de bienestar mental emocional” (Ostrovsky, 2006, pág. 169).

Educación Emocional.

Se puede considerar a la educación emocional como un proceso educativo continuo y permanente, el cual debe permanecer a lo largo de la vida; propone el desarrollo de competencias emocionales para aumentar el bienestar personal y social, se considera que son las más difíciles de adquirir y requiere de perseverancia (Álvarez & Bisquerra, 2018, pág.

271). Sin embargo, pueden aprenderse por cualquier persona ya sea en la educación formal o informal.

En concreto, la educación emocional se orienta a que el alumnado adquiera conocimientos, destrezas y actitudes fundamentados en la dimensión afectiva, y a que, conforme a su desarrollo evolutivo, sea capaz de valorar sus emociones y sentimientos y de regularlos para cultivar una determinada competencia que favorezca el desarrollo integral de su persona (Santamaría, 2012; Marina, 2005; Bisquerra, 2000 y 2008), todo ello con el objeto de afrontar de forma coherente, digna y consciente los retos y demandas que plantea la vida cotidiana (Álvarez González, 2001:11) (Martínez, 2014, pág. 15)(Martínez, 2014, p. 15).

Competencia Emocional

Se entiende como competencias emocionales al conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social (Bisquerra y Pérez, 2007). Estas competencias se desarrollan a partir de los 6 años por lo tanto en niños menores se habla de capacidades emocionales “al desarrollo emocional que presenta el niño para construir conocimientos, habilidades y actitudes que le ayuden a ir tomando conciencia de sus emociones, aprender a expresarlas y regularlas con la ayuda del adulto.” (López, 2011, pág. 21). Posteriormente de acuerdo al nivel evolutivo de los niños se irán desarrollando las competencias emocionales.

Modelo de competencias emocionales (Bisquerra, 2000, 2009; Pérez, 2007).

- La *conciencia emocional* es la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado.
- La *regulación emocional* es la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. También se puede denominar “gestión emocional”. Supone tomar

conciencia de relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento, capacidad para autogenerarse emociones positivas; etc.

- La *autonomía emocional* se puede entender como un concepto amplio que incluye un conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión personal, entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional.
- Las *competencias sociales* se refieren a la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas. Esto implica dominar las habilidades sociales básicas, capacidad para la comunicación efectiva, respeto, actitudes prosociales, asertividad, etc.
- Las *competencias para la vida y el bienestar* son la capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables con el fin de afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida. Las competencias para la vida permiten organizar nuestra vida de forma sana y equilibrada, facilitándonos experiencias de satisfacción o bienestar.

Desarrollo emocional de niños de 3 a 6 años

Desde que nacemos experimentamos emociones, a medida que crecemos se va construyendo vínculos de apego con las personas más cercanas, la familia se constituye el primer referente social a medida que crecemos los modelos de referencia varían. Es importante que los niños en esta etapa establezcan interrelaciones placenteras mediante el apoyo afectivo y emocional de sus seres queridos (López, 2011).

En el segundo y tercer año de vida aparecen las emociones socio-morales como la vergüenza, la culpa y el orgullo (Ortiz, 1999). Entre los tres y seis años de edad se inicia una nueva etapa en la cual se construyen nuevos intereses, necesidades, retos; y, se desarrollan nuevas formas de expresión y de relación con los demás.

El lenguaje cobra una importancia relevante en esta etapa. “A través de él se comprende la realidad, se comunica las experiencias, se expresa los sentimientos e inquietudes. Este instrumento permite la aparición de la fantasía, de la imaginación, y es una ayuda poderosa para el niño en la resolución de problemas” (López, 2010, pág. 27).

Características emocionales de los niños de 3 a 6 años: (López, 2010).

Conciencia Emocional:

- Los niños en estas edades relacionan determinados sucesos con determinadas emociones.
- Reconoce las emociones y sentimientos en sí mismos y en otras personas.
- A partir de los seis años comprenderán que una situación concreta no genera determinadas emociones, pues se debe a la valoración que realizamos.
- Es capaz de recordar las experiencias pasadas y emociones vividas las cuales emergen ante situaciones parecidas.
- La etapa el juego simbólico permite que los niños expresen emociones, sentimientos, necesidades e inquietudes de la vida cotidiana, permite que asuman un estado emocional diferente al suyo; lo cual es fundamental para el desarrollo de la conciencia emocional.

Regulación emocional:

- El niño piensa que la emoción se genera por lo que sucede, pero hay que denotar que nosotros mismos somos quienes podemos regular nuestras emociones. El apoyo de la familia y sociedad permite que el niño aprenda a regular sus emociones.

Relaciones sociales:

- Con las interacciones sociales que el niño realiza aumenta la complejidad y la intensidad de las emociones; además se produce progreso en la conciencia emocional y la regulación emocional.
- Deja el juego solitario y empieza a compartir actividades lúdicas.
- El desarrollo de las habilidades lingüísticas-comunicativas permite a su vez el desarrollo de la empatía y de competencia social, lo cual favorece la apropiación de habilidades para la resolución de conflictos, la tolerancia, la solidaridad, la generosidad, etc.
- A través de la imitación, el niño aprende a expresar las emociones, tomando como referente las expresiones que observa de los adultos y demás personas de su entorno.
- A esta edad los niños necesitan que les presten atención, que les den responsabilidades, jueguen con ellos, etc.

Por lo tanto, se propone implementar un programa integral con carácter preventivo y de desarrollo para potenciar competencias emocionales de acuerdo con las características y nivel de desarrollo de los niños basados fundamentalmente en la teoría de la inteligencia emocional y algunas propuestas basadas en la misma.

- Bisquerra, R. (2011). Propuesta para educadores y familias de actividades prácticas para el desarrollo de competencias emocionales.
- López, E. (2011). Propuesta para educar las emociones en niños de 0 a 6 años
- López, E. (Coord.) (2011). Programa de educación emocional para 3 a 6 años.
- Hurtado, M. (2015). Educación emocional. Programa y guía de desarrollo didáctico.
- Programa Gipuzkoa (Inteligencia emocional). Es un programa práctico y orientativo para el desarrollo de la inteligencia emocional mediante la intervención

tutorial. <http://www.auladeelena.com/2016/09/programa-de-educacion-emocional-para-todas-las-etapas-educativas.html#more>.

<http://www.eskolabakegune.euskadi.eus/web/eskolabakegune/material-de-la-diputacion-de-guipuzcoa>

2.3.2. Objetivos.

Objetivo general:

Implementar un programa de intervención que fomente el desarrollo de competencias emocionales básicas, para favorecer el desarrollo integral de los niños y contribuir con la mejora de la convivencia escolar.

Objetivos específicos:

- Reconocer y nombrar las emociones que experimenta y observa en los demás.
- Identificar el propio estado emocional y el de los demás en diversas situaciones cotidianas.
- Reproducir diferentes emociones a través de la expresión tanto corporal como gestual.
- Tomar conciencia de que cada uno puede cambiar su estado emocional.
- Concienciar sobre la importancia de regular emociones negativas y generarse emociones positivas reconociendo como estas influyen en los demás y en nosotros.
- Enseñar a los niños a relajarse para tranquilizar su mente y cuerpo
- Prevenir la aparición de conductas agresivas.
- Fomentar en los niños el desarrollo de habilidades que les permitan tomar decisiones adecuadas y superar conflictos.
- Propiciar espacios que permitan fortalecer la autoestima de los niños a través de asumir y cumplir responsabilidades.

- Mejorar la calidad de las relaciones socio-afectivas de los niños.
- Potenciar la capacidad de autorregulación de los niños ante situaciones que no les satisfacen.
- Prevenir el surgimiento de conflictos mediante la adopción de actitudes positivas.
- Favorecer la creación de vínculos y relaciones entre iguales siguiendo normas elementales de convivencia.
- Fortalecer la confianza en uno mismo y en nuestras capacidades.
- Potenciar la capacidad de esfuerzo y motivación de los niños.
- Tomar conciencia de los pensamientos negativos que tenemos y frases negativas que usamos y como repercuten en nosotros.

2.3.3. Contenidos.

Para la presente propuesta se contemplado cinco bloques temáticos cuyos nombres se han tomado de las competencias emocionales propuestas por Bisquerra y Pérez que abarcan diversas actividades que parten de menor a mayor grado de complejidad acordes a las características y etapa evolutiva de los niños. Las sesiones están organizadas de forma secuencial una para cada día, además se las introducirá en actividades cotidianas de la convivencia escolar que ameriten intervención inmediata.

- Conciencia emocional.
- Regulación emocional.
- Autoestima.
- Habilidades sociales.
- Habilidades para la vida.

Bloque 1. Conciencia emocional. Con la implementación de las actividades de este bloque se pretende los niños tomen conciencia de las propias emociones y las de los demás; los niños deben aprender a identificar las emociones, expresarlas y reconocerlas en los

demás. El reconocer las emociones ayudara para que los niños se vuelvan cada vez más empáticos con los demás.

Las actividades que se presentan permitirán trabajar el vocabulario emocional básico como la alegría, tristeza, ira, sorpresa, preocupación, miedo; y las diferentes formas de expresión tanto verbal como no verbal.

Bloque 2. Regulación emocional. Se presentan actividades que propician el desarrollo de la capacidad de regular los impulsos y las emociones especialmente desagradables, de tolerar la frustración y de saber esperar las gratificaciones. La expresión de sentimientos, el dialogo, la relajación, entre otras ayudan a los niños en la autorregulación emocional. Además, que los niños aprendan a expresar como se sienten permite también que busquen formas que les haga sentirse mejor como cambiar de actividades, jugar, conversar, reírse, caminar, etc.

Bloque 3. Autoestima. Este bloque tiene como finalidad ayudar a que los niños se conozcan a sí mismos más y mejor, y se acepten con sus cualidades y defectos. El autoconcepto que tiene de sí mismo es importante para el desarrollo de la autoestima. Así también, un factor importante para que los niños puedan identificar, reconocer y aceptar sus potencialidades y virtudes, así como sus limitaciones y defectos; es el que se sientan queridos, apreciados, valorados y respetados por los adultos. Cuando nos queremos a nosotros mismos, en nuestro interior se forma un sentimiento de compromiso, confianza, seguridad y tranquilidad, favoreciendo también que a nuestro alrededor se generen estos sentimientos.

Bloque 4. Habilidades socio- emocionales. La finalidad de este bloque es el desarrollo de habilidades que permitan a los niños a manejar las situaciones sociales y mantener buena relación interpersonal, para lo cual las sesiones estarán enfocadas en el reconocimiento de las emociones de los demás, expresividad, desarrollo de la empatía,

cooperación, comunicación, trabajo en equipo y estrategias para la resolución de conflictos de la vida cotidiana.

Bloque 5. Habilidades para la vida. Las sesiones de este bloque tienen como objetivo ofrecer recursos a los niños para que superen posibles obstáculos de forma adecuada. Las actividades por desarrollarse están enmarcadas en fomentar la organización del tiempo, de tareas cotidianas, y actitud positiva frente a las diversas situaciones que se presentan.

2.3.4. Actividades.

Como se mencionó anteriormente se realizará una serie de actividades para alcanzar los objetivos propuestos en el presente trabajo que estarán agrupadas en bloques. Propician el conocimiento de sí mismo, reconocimiento de sus emociones y de los demás, adopción de posturas adecuadas, la reflexión, etc. en los niños a través de la mediación del docente tutor. A continuación, se presenta un ejemplo de actividad de cada bloque, las demás actividades se encontrarán en los anexos. (Ver anexo 1)

Actividades bloque conciencia emocional:

Actividad: ¿Cómo se sienten?			
Bloque o dimensión: Conciencia emocional/Reconocimiento de emociones		Nivel: Niños de 4 a 6 años	
Objetivo: Reconocer y nombrar las emociones que experimenta y observa en los demás.		Criterios de evaluación: Realización correcta de la actividad y observación.	
Contenidos: Nombrar y reconocer algunas emociones (alegría, tristeza, ira, miedo, sorpresa, preocupación). Imitar algunas emociones usando expresiones faciales y corporales.			
PROCEDIMIENTO			
Descripción	Temporalización	Recursos	Organización
<p>Los niños se ubicarán en semicírculo y el docente en frente a ellos para dar inicio a la sesión. Para establecer los conocimientos previos de los niños con relación a este tema se realizará una lluvia de ideas ¿Qué son estados de ánimos?</p> <p>A continuación, se procederá a mostrar dibujos de caras que reflejen diferentes estados de ánimo como: alegría, tristeza, ira, miedo, sorpresa, preocupación; se pedirá a los niños que identifiquen y expresen las características que observan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observan? • ¿Cómo está la cara? • ¿Cómo están sus ojos, cejas, labios, etc.? • ¿Cómo creen que se siente, que le habrá ocurrido? • ¿Cómo ustedes ponen su cara cuando sienten esta emoción? 	30 min	Dibujos Fotografías	Individual

Mediante la imitación, la docente realiza la expresión y los niños la reproducen a través de la expresión facial y corporal.

Asociar los estados de ánimo con las situaciones que las pueden producir, por ejemplo: Esta es mi cara de alegría, yo me pongo contenta cuando salgo de paseo, pongamos cara de contentos ¿Cuándo se alegran ustedes? ¿Cuándo se ponen tristes? ¿Cuándo se enojan?

Para finalizar la actividad se pedirá que los niños dibujen los estados de ánimo que reconocen y expongan a sus compañeros. Figura 1

Observaciones para la práctica:

Fuente: Adaptado de López, E. (Coord.). (2011). *Educación emocional. Programa para 3 – 6 años*. España: Wolters Kluwer.

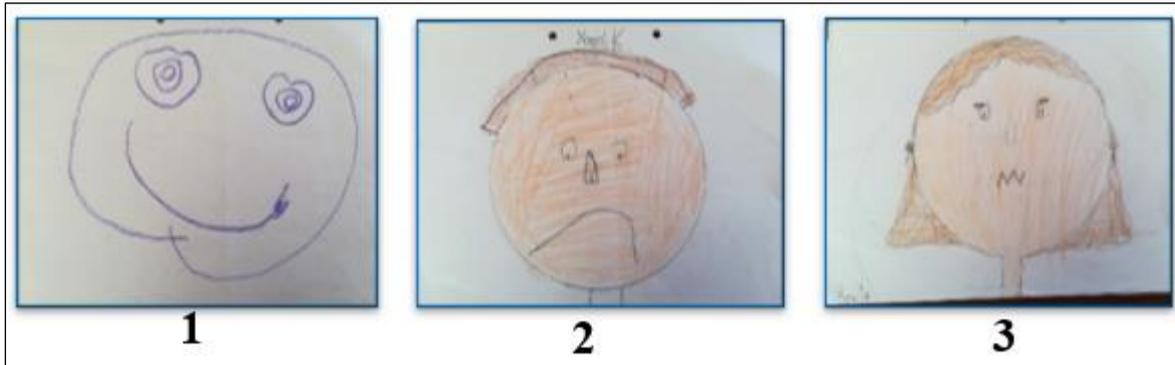


Figura 1. Estados de ánimo dibujados por los niños de inicial (1) feliz, (2) triste, (3) enojado.

Actividades bloque regulación emocional:

Actividad: Quiero – Necesito			
Bloque o dimensión: Regulación Emocional/Autogestión emocional.		Nivel: Niños de 4 a 6 años	
Objetivo: Concienciar sobre la importancia de regular emociones negativas y generarse emociones positivas reconociendo como estas influyen en los demás y en nosotros.		Criterios de evaluación: Realización correcta de la actividad y observación.	
Contenidos: Emociones positivas, emociones negativas (envidia-enojo). Autogestión emocional.			
PROCEDIMIENTO			
Descripción	Temporalización	Recursos	Organización
<p>Para esta actividad se solicitará con anticipación que cada niño traiga de su casa cualquier objeto que considere pertinente (juguetes, frutas, ropa). Como se muestra en la figura 2.</p> <p>Reunidos en grupo grande cada niño mostrará el objeto traído a los demás y se identificará las que son realmente necesarias (ropa, casa, comida) y las que queremos pero que no necesitamos (juguetes, videos, golosinas).</p> <p>A continuación, elaboramos dos murales uno de necesidades y otro de deseos usando recortes de revistas.</p> <p>Para finalizar conversamos sobre que sienten cuando quieren algo y no lo pueden tener, se solicitara a los niños que propongan ideas para superar esas emociones.</p>	30 min	Objetos que los niños traen de sus hogares. Revistas, papelotes.	Individual
Observaciones para la práctica:			
Fuente: Adaptado de GIPUZCOA. (2008) <i>Educación emocional y social. 2º ciclo</i> . Gipuzcoa: Gipuzkoako Foru Aldundia.			



Figura 2. Niños presentando objetos traídos de sus hogares.

Actividades bloque Autoestima:

Actividad: Quiero a mis compañeros			
Bloque o dimensión: Autoestima/Empatía		Nivel: Niños de 4 a 6 años	
Objetivo: Mejorar la calidad de las relaciones socio-afectivas de los niños.		Criterios de evaluación: Realización correcta de la actividad y observación.	
Contenidos: Expresión verbal aspectos positivos de los compañeros. Autoestima positiva			
PROCEDIMIENTO			
Descripción	Temporalización	Recursos	Organización
<p>Se pedirá que los niños se ubiquen en semicírculo, la maestra procurara crear una atmosfera de suspenso mientras muestra un sobre y pregunta ¿Qué creen que tengo guardado aquí?, se indicara que son las fotografías de todos los niños del salón. Se pedirá que pasen niños voluntarios para que uno por uno saque una fotografía y hablen sobre el niño que y digan las cualidades que le gusta del él, los demás ayudaran a completar diciendo cualidades positivas. Todos los niños abrazarán al protagonista.</p> <p>Para finalizar la actividad se entregará a los niños una estrella en el centro deberán pegar la foto que le toco y en cada punta deberá dibujar o escribir las cualidades descritas de su compañero (Figura 3). La estrella la entregara como regalo al niño que le corresponde.</p>	40 min	Sobre, Fotografías de cada niño Estrellas de cartulina Lápices Colores	Individual
Observaciones para la práctica:			
Fuente: Adaptado de López, E. (Coord.). (2011). <i>Educación emocional. Programa para 3 – 6 años</i> . España: Wolters Kluwer.			



Figura 3. Niños de inicial, primero y segundo grado preparando la estrella para regalar a un compañero.

Actividades bloque habilidades sociales:

Actividad: Compartir es mejor			
Bloque o dimensión: Autoestima/Asertividad		Nivel: Niños de 4 a 6 años	
Objetivo: <ul style="list-style-type: none"> Favorecer la creación de vínculos y relaciones entre iguales siguiendo normas elementales de convivencia. Practicar formas constructivas de solucionar un conflicto. 		Criterios de evaluación: Realización correcta de la actividad y observación.	
Contenidos: Compartir			
PROCEDIMIENTO			
Descripción	Temporalización	Recursos	Organización
<p>Todos los niños deben ubicarse en semicírculo, se recordará a los niños normas a seguir para leer los cuentos y se procederá a dar lectura del cuento titulado: EL COCODRILO (Ver anexo 2) realizando la respectiva gesticulación y entonación de voz.</p> <p>Luego de la lectura se conversará con los niños sobre la misma y se realizará las siguientes preguntas a los niños: ¿Cómo inicia el cuento? ¿Qué pasa entre Cris y Nacho? ¿Qué hace la profe para ayudar a los niños? ¿Qué hacen ustedes cuando quieren el mismo juguete? ¿Cuándo pasaron mejor los niños?</p> <p>A continuación, se realizará la dramatización del cuento con los niños que deseen ser voluntarios para la actividad.</p> <p>Para finalizar la sesión se realizará entre todos los niños un cocodrilo gigante, los niños ayudaran a decorarlo pegando papeles de color verde simulando las escamas; se lo ubicara en un lugar visible para que los niños recuerden que es mejor compartir para disfrutar más. Figura 4</p>	60 min	Cuento Imágenes relacionadas con el cuento Silueta del cocodrilo en grande Papel verde Goma	Individual
Observaciones para la práctica:			
Fuente: Moreno, A. (2001). <i>Programa de inteligencia emocional para niños de 3 a 5 años. Dinámicas y actividades para sentir y pensar.</i> España: SM			



Figura 4. Niños desarrollando la actividad compartir es mejor.

Actividades bloque habilidades para la vida:

Actividad: El libro de los sueños			
Bloque o dimensión: Habilidades para la vida/Automotivación		Nivel: Niños de 4 a 6 años	
Objetivo: Fortalecer la confianza en uno mismo y en nuestras capacidades.		Criterios de evaluación: Realización correcta de la actividad y observación.	
Contenidos: Confianza. Seguridad. Motivación. Planteamiento de sueños			
PROCEDIMIENTO			
Descripción	Temporalización	Recursos	Organización
<p>Se explicará a los niños que vamos a construir el libro de los sueños y deseos. Cada niño dibujara un deseo o algo que quiera logra en la clase, debajo del dibujo se debe escribir el nombre del autor.</p> <p>Para realizar esta actividad usaremos láminas de apoyo para que los niños puedan identificar mejor las cosas que desean lograr como: aprender a leer bien, escribir bonito, atarse los cordones, dibujar lindo, etc.</p> <p>Una vez realizado los dibujos cada niño presentara su trabajo a los demás compañeros e iremos armando el libro con todos ellos. Se realizará una breve reflexión para ver si los sueños son reales o no.</p> <p>Se realizará un fotocopiado del libro para que cada niño lo pueda llevar a su casa y presentárselo a sus seres queridos.</p>	60 min	Láminas de diversas actividades que realizan los niños. Cartulina. Lápices Colores Goma	Individual
Observaciones para la práctica:			
Fuente: Adaptado de GIPUZCOA. (2008) <i>Educación emocional y social. 2º ciclo</i> . Gipuzcoa: Gipuzkoako Foru Aldundia.			

2.3.5. Metodología de actuación

La metodología que se va a tener en cuenta en la implementación del programa de acuerdo con el nivel evolutivo de los niños de entre tres y seis años y en relación a la educación emocional, toman en consideración los postulados del constructivismo con un enfoque metodológico globalizado, activo, vivenciales, y participativas; los contenidos mantienen una relación entre sí, que permite la construcción de aprendizajes significativos y funcionales; estableciendo relaciones entre sus conocimientos previos, intereses, necesidades y los nuevos conocimientos.

También se considera la teoría del aprendizaje social de Bandura, quien pone énfasis en el rol de los modelos de aprendizaje, es decir se aprende a partir de los modelos de referencia que observamos; lo que a su vez se toma en consideración al modelado como una estrategia más dentro de la intervención.

Las actividades se presentan en su mayoría son en gran grupo es decir colectivas y cooperativas, además se combinan con actividades individuales, toman en consideración situaciones habituales que se generan en la convivencia diaria como estrategia que permita favorecer la comprensión emocional de los niños. Para facilitar el contacto visual y corporal entre los niños y la maestra, favorecer el dialogo y la comunicación; se procurará que los niños se ubiquen en círculo o semicírculo.

Los recursos importantes especialmente durante esta etapa que se ha tomado en cuenta es el juego, los cuentos, los títeres y la música, que permite que el niño aprenda de forma natural, motivadora, significativa y divertida. El juego facilita la interacción y la expresión espontánea de sentimientos y emociones, los cuentos y los títeres permite que los niños se identifiquen con los personajes y con sus sentimientos ayudando a generar vínculos y canalizar las emociones, y la música fomenta el despertar de las emociones y el fluir de ellas (Bisquerra, 2011).

Se tratará de crear un ambiente cálido, acogedor y seguro para que el niño se sienta bien y posibilite potenciar al máximo su desarrollo. La actuación pedagógica estará enfocada en fomentar la adquisición de competencias que permitan al niño expresar sus emociones y sentimientos; establecer relaciones entre emociones, actos y sus consecuencias, buscar posibles alternativas para diversas problemáticas, mejorar el bienestar personal y social.

2.3.6. Recursos:

Para la implementación del presente programa de Educación Emocional, los recursos que se utilizaran son:

RECURSOS	DESCRIPCIÓN
Humanos	Estudiantes, Padres de familia, Docente tutor

Materiales	Videos, Cuentos, Títeres, Guía de actividades, Láminas de actividades, Material didáctico.
Tecnológicos	Portátil, Impresora.
Espacios físicos	Aulas de Clase, Patio.

2.3.7. Cronograma de aplicación:

El programa de intervención se desarrollará en un total de 15 horas, 2 horas diarias durante dos semanas en el mes de junio. Al ser un programa de educación emocional se continuará al inicio del siguiente año lectivo con el nuevo grupo de estudiantes puesto que es importante que se trabaje estos aspectos desde tempranas edades.

La siguiente tabla se muestra la distribución de las actividades durante el mes de junio:

Actividades divididas por bloques y temas del programa		
JUNIO		
2° SEMANA	Bloque 1 Conciencia Emocional	¿Cómo se sienten? (30 min)
		¿Cómo nos sentimos? (15 min) actividad continua todos los días en las actividades iniciales
		¿Cómo me siento? (30 min)
		El reloj de las emociones (20 min) 2 días en la semana
		La varita Mágica (30 min)
	Bloque 2 Regulación Emocional	Quiero – Necesito (30 min.)
		Que tranquilidad (relajación) (15 min.) Toda la semana después del ingreso de receso.
		La caja de caramelos (15 min.)
Cambiamos de actitud (30)		

		¿Qué puedo hacer cuando me siento enojado? (60 min)
3° SEMANA	Bloque 3 Autoestima	Soy el responsable (15 min) actividad continua todos los días en las actividades iniciales
		Me gusta – no me gusta (30 min.)
		Cajita del tesoro (20 min.)
		Quiero a mis compañeros (40 min.)
	Bloque 4 Habilidades Sociales	Compartir es mejor (60 min.)
		Quiero ser el primero (30 min.)
		El micrófono (10 min) todos los días de la semana
		¿Qué puedo hacer? (20 min.) dos días
	Bloque 5 Habilidades para la Vida	El libro de los sueños (60 min.)
		Siempre hay algo positivo (60 min.)
		Desaparece el “No puedo” (40 min.)
		Con gracias y por favor vivimos mejor (40 min.)

2.3.8. Aspectos a evaluar

Uno de los aspectos esenciales en cualquier proceso educativo es la evaluación, por lo cual a lo largo del todo el programa se llevará a cabo una observación directa y sistemática de las sesiones, y dado que el nivel en el que se interviene es infantil esta será cualitativa. Esta observación se realizará en situaciones no estructuradas, a través de la interacción con el niño durante la realización de las sesiones y en diversas situaciones de la convivencia cotidiana escolar.

Los aspectos a evaluar son:

- Interés y participación de los niños durante el desarrollo de las diferentes sesiones.
- Actuación y desarrollo de las actividades grupales e individuales.

- Identificación de necesidades reales con la finalidad de realizar adaptaciones a la propuesta acorde a los destinatarios.
- Clima del grupo durante la realización de las sesiones (ejecución y participación).
- Comunicación e interacción con la docente y entre pares.
- Expresión de sentimientos y emociones a través del lenguaje corporal y verbal.
- Uso de alguna estrategia para favorecer su bienestar y el de los demás (cantar, relajarse, expresar lo que siente).

Los instrumentos para obtener y recoger esta información serán diario reflexivo del aula, registro anecdótico, cuestionarios, lista de cotejo, portafolio, autoevaluación, entre otros. Con la finalidad de registrar las conductas de los niños durante el desarrollo de las actividades, situaciones de especial trascendencia, como conflictos e incidentes, reflexiones sobre adopción de ciertas conductas y convivencia, forma de interacción, etc. así como la evolución que se ha ido experimentando en el desarrollo de las competencias emocionales. El uso de estos instrumentos se ampliará en el punto relacionado directamente con la evaluación (Ver anexos 3, 4, 5, 6, 7,8).

2.4. Organización de la propuesta:

2.4.1. Agentes implicados.

Dado que la institución donde se realizará la intervención es pequeña y cuenta con apoyo de recurso humano limitado los agentes principalmente involucrados serán:

- Líder (director) de la Institución educativa, autoridad encargada de velar por el bienestar personal y académico de los estudiantes.
- Tutor del nivel, coordinador y responsable del desarrollo del presente programa.
- Estudiantes de inicial 1, inicial 2, preparatoria, 2º grado EGB que conforman el nivel, destinatarios de la intervención y principales actores del programa.

- Familias, responsables de la formación de los hijos y principales modelos a seguir para el desarrollo y consolidación de competencias emocionales de los niños.

2.4.2. Requisitos mínimos que se han de exigir a la institución.

Debido a que dentro de la normativa educativa vigente no se contempla explícitamente un área destinada para el desarrollo de competencias emocionales y con la finalidad de que pueda considerarse a este proyecto dentro de la propuesta educativa de la escuela es indispensable contar con la aprobación y compromiso tanto de la autoridad de la institución como del gobierno escolar para que se considere dentro del PEI (Plan Estratégico Institucional) y pueda tener continuidad y sostenibilidad; pudiendo ser considerado dentro de los PAT (Plan de Acción Tutorial) que los docentes podemos organizar de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

2.4.3. Estrategias de intervención.

Para la el diseño e implementación del presente programa se ha visto pertinente que se lo desarrolle con todos los niños más pequeños de la institución que en el presente año lectivo conforman un solo nivel, debido a que la escuela solo cuenta con tres docentes y cada uno es responsable de un nivel, por lo cual no se podría dividir el grupo ya que los demás niños que no entran dentro de la propuesta se quedarían sin docente tutor mientras se realiza las diferentes actividades y además se ha considerado que los niños de acuerdo a su desarrollo evolutivo pueden trabajar de forma conjunta entre sí; enriqueciendo más la propuesta.

De acuerdo con las características propias de la institución, se concluye que se realizará el programa para el desarrollo de competencias emocionales con los niños comprendidos en las edades de 4 a 6 años comprendidos en un solo nivel durante dos semanas consecutivas, dos periodos diarios; dirigidos por la docente tutora de aula.

Sin embargo, este programa se lo podría implementar para los próximos años en el mismo nivel a través del PAT que implementa el docente tutor del aula, pues tiene mucha

relación con los ámbitos de desarrollo que contemplan el currículo de educación inicial y preparatoria vigentes; el programa está estructurado para que cualquier docente con una mínima preparación y guía del orientador pueda ponerlo en marcha en el transcurso de todo el año lectivo lo cual sería resultaría mejor.

2.4.4. Servicio de apoyos dentro y fuera de la institución.

La institución cuenta con limitados servicios de apoyo tanto dentro como fuera de la escuela. Sin embargo, consideramos que algunos servicios existentes en el entorno podrían contribuir en una óptima implementación y desarrollo de la propuesta, estos pueden ser internos y externos como:

- **Servicios internos de la escuela:**
 - **Comité de Familia:** quienes permiten mantener una comunicación más cercana y fluida con las demás familias y con el entorno comunitario. A través de reuniones de familia e implementación de talleres para padres de familia.
- **Servicios externos de la escuela:**
 - **Círculos de aprendizaje.** En el presente año lectivo a nivel de la Distrital se organizaron círculos de aprendizaje, conformado por docentes de los niveles de inicial y preparatoria con la finalidad de compartir experiencias implementadas en las diferentes instituciones, así como también acompañar los procesos que se vienen desarrollando con los niños comprendidos en estas edades. Este espacio permite que mediante el intercambio de experiencias y formación continua los docentes puedan propiciar un mejor desarrollo en todos los ámbitos de los niños.

3. Implementación del tema

3.1 Adecuación entre los contenidos desarrollados y los planificados y adaptaciones que se han tenido que realizar durante la implementación.

El programa se aplicó en el mes de junio como está especificado en el cronograma, los horarios elegidos para las diferentes actividades fueron programados al inicio de la jornada y luego del receso lo cual resulto muy beneficio puesto que los niños en las primeras horas se muestran más receptivos y prestos para realizar las actividades, así como también después de las actividades de recreación.

Con relación específicamente a las actividades, la mayoría fueron desarrolladas como se había planificado inicialmente, sin embargo, se tuvieron que realizar ajustes tanto en el tiempo como en algunos recursos y materiales; además se tuvieron que realizar algunas adaptaciones de acuerdo a las sugerencias espontáneas dadas por los niños e interés mostrado por los mismos, cuando fueron posibles.

Ejemplo de actividades que fueron adaptadas:

Actividades *conciencia emocional*: en general casi no se realizaron adaptaciones:

Actividad: La varita Mágica			
Bloque o dimensión: Conciencia emocional/Reconocimiento de emociones		Nivel: Niños de 4 a 6 años	
Objetivo: Reproducir diferentes emociones a través de la expresión corporal y gestual		Criterios de evaluación: Realización correcta de la actividad y observación.	
Contenidos: Expresión de emociones básicas			
PROCEDIMIENTO			
Descripción	Temporalización	Recursos	Organización
<p>Todos los niños se ubicarán en semicírculo, la maestra sacara de una caja láminas de un niño que refleje diferentes emociones (alegría, tristeza, miedo, ira, sorpresa, etc.). con la varita mágica la maestra cambiara el estado de ánimo de los niños de acuerdo con lo que indique la lámina, siguiendo la consigna un, dos, tres estaremos todos ...</p> <p>A continuación, se realizará variaciones, un niño será el mago y transformara el estado de ánimo de otro niño, los demás tendrán que adivinar de qué estado emocional se trata.</p> <p>Finalmente, los niños elaboraran su propia varita mágica.</p>	30 min	Láminas de emociones. Varita mágica Materiales para la elaboración de la varita mágica.	Individual
Observaciones para la práctica (Adaptación):			

Por falta de tiempo se tuvo que suprimir la elaboración de su propia varita mágica en lugar de ello se destinó un lugar estratégico para ubicar la varita mágica elaborada por la maestra en el salón de clase, con la finalidad de que en el momento adecuado el niño que creyere oportuno haga uso de ella para cambiar el estado de ánimo de algún compañero. Lo cual resulto más provechoso puesto que los niños usaron la varita mágica para ayudar a sus compañeros durante los diferentes momentos de la jornada diaria.

Fuente: Adaptado de López, E. (Coord.). (2011). *Educación emocional. Programa para 3 – 6 años*. España: Wolters Kluwer.

Actividades de *Regulación Emocional*: las actividades programadas dentro de este bloque se desarrollaron como estaban planificadas, se realizaron pocas adaptaciones, sin embargo, el tiempo destinado para este tipo de actividades resulto corto. Además, pienso que se debe realizar refuerzo de las mismas y programar más sesiones; ya que he observado que el comportamiento de los niños ha mejorado significativamente al tomar consciencia de sus reacciones frente a diversas situaciones cotidianas, siguen algunas pautas trabajadas al expresar sus emociones.

Actividad: Que tranquilidad			
Bloque o dimensión: Regulación Emocional/Relajación		Nivel: Niños de 4 a 6 años	
Objetivo: Enseñar a los niños a relajarse para tranquilizar su cuerpo y mente		Criterios de evaluación: Realización correcta de la actividad y observación.	
Contenidos: Relajación. Respiración.			
PROCEDIMIENTO			
Descripción	Temporalización	Recursos	Organización
<p>Para iniciar esta sesión se realizará actividades que propicien el movimiento de los niños.</p> <p>A continuación, los niños deben recostarse en el piso asumiendo una posición cómoda como cada niño desee. Se pedirá con voz suave que los niños vayan haciendo silencio poco a poco. Luego se seguirá la siguiente consigna “vamos a coger mucho aire, a respirar muy profundo, por la nariz. Vamos a dejar que el aire entre muy adentro y luego lo soltaremos por la boca. Ponemos las manos sobre el vientre: sube, baja, sube, baja. Al coger aire el vientre se hincha y sube; al salir el aire se deshinch y baja”. Los niños repetirán el mismo movimiento varias veces.</p> <p>Luego se realizará los ejercicios concentrándonos en varias partes del cuerpo (brazos, piernas y cara). En las extremidades, primero subiremos un miembro y luego el otro. Mientras el uno está en movimiento el otro se relaja. En la cara se realizará un suave masaje con las manos de forma circular en las mejillas.</p> <p>Para finalizar se pedirá a los niños que expresen como se han sentido, si les ha gustado, si les gustaría repetir el ejercicio en otra ocasión, cuando es necesario que nos relajemos.</p>	15 min	Esteras	Individual
Observaciones para la práctica (Adaptación):			
Durante la realización de esta actividad se observó la dificultad que tienen de los niños para concentrarse, sentir su respiración, mantener sus ojos cerrados y al estar acostados en el piso buscan la compañía de algún			

compañero lo que dificulta logra el objetivo de esta sesión. Por lo cual se realizaron varias sesiones estableciéndolas como rutina diaria después del receso antes de continuar con las demás actividades escolares en las cuales se fueron alternando la posición para que los niños se relajen acostados en el piso y también sentados en sus propias sillas; al final los niños comprendieron la importancia de relajarse cuando sea necesario.

Fuente: Adaptado de López, E. (Coord.). (2011). *Educación emocional. Programa para 3 – 6 años*. España: Wolters Kluwer.

Actividades Autoestima.

Actividad: Soy el responsable			
Bloque o dimensión: Autoestima/Autoconcepto		Nivel: Niños de 4 a 6 años	
Objetivo: Propiciar espacios que permitan fortalecer la autoestima de los niños a través de asumir y cumplir responsabilidades.		Criterios de evaluación: Realización correcta de la actividad y observación.	
Contenidos: Aceptación, valoración, confianza, autoconocimiento.			
PROCEDIMIENTO			
Descripción	Temporalización	Recursos	Organización
<p>Esta actividad se realizará todos los días. Primero se explicará a los niños que cada día tendremos un niño encargado de ser responsable de diferentes actividades como: Escribir la fecha, hacer los recados, repartir materiales, verificar que los materiales están ordenados, etc.</p> <p>En lugar visible se colocará una lista con todos los nombres de los niños y cada día se ira ubicando una pegatina el nombre del niño responsable; la persona responsable dirá su nombre, expresará sus capacidades y dirá lo que le gustaría mejorar. Por Ejemplo: Soy bueno dibujando, pero me gustaría mejorar mi escritura.</p> <p>Al final de la jornada el niño responsable comentara como se ha sentido y por qué, todos le brindaran un fuerte aplauso por su participación.</p>	20 min	Lista de estudiantes pegatinas	Individual
Observaciones para la práctica (Adaptación):			
<p>En esta actividad la adaptación que se realizo fue a los materiales a utilizarse, se optimizo los que hay en el salón en este caso se usó el móvil que sirve para el control de asistencia el cual también sirve para la primera actividad que les permite identificar su estado de ánimo en los diferentes momentos de la jornada diaria. A demás se cambió la parte final de la sesión que estaba programada para el final de la jornada poniéndola al otro día como refuerzo de la actividad en las actividades iniciales en las cuales el niño tiene mayor oportunidad de expresar lo que ha experimentado y ha sentido.</p>			
Fuente: Adaptado de GIPUZCOA. (2008) <i>Educación emocional y social. 2º ciclo</i> . Gipuzcoa: Gipuzkoako Foru Aldundia.			

Actividad habilidades sociales:

Actividad: Compartir es mejor

Bloque o dimensión: Autoestima/Asertividad		Nivel: Niños de 4 a 6 años	
Objetivo: Practicar formas constructivas de solucionar un conflicto.		Criterios de evaluación: Realización correcta de la actividad y observación.	
Contenidos: Compartir			
PROCEDIMIENTO			
Descripción	Temporalización	Recursos	Organización
<p>Todos los niños deben ubicarse en semicírculo, se recordará a los niños normas a seguir para leer los cuentos y se procederá a dar lectura del cuento titulado: EL COCODRILO realizando la respectiva gesticulación y entonación de voz.</p> <p>Luego de la lectura se conversará con los niños sobre la misma y se realizará las siguientes preguntas a los niños: ¿Cómo inicia el cuento? ¿Qué pasa entre Cris y Nacho? ¿Qué hace la profe para ayudar a los niños? ¿Qué hacen ustedes cuando quieren el mismo juguete? ¿Cuándo pasaron mejor los niños?</p> <p>A continuación, se realizará la dramatización del cuento con los niños que deseen ser voluntarios para la actividad.</p> <p>Para finalizar la sesión se realizará entre todos los niños un cocodrilo gigante, los niños ayudaran a decorarlo pegando papeles de color verde simulando las escamas; se lo ubicara en un lugar visible para que los niños recuerden que es mejor compartir para disfrutar más.</p>	60 min	<p>Cuento</p> <p>Imágenes relacionadas con el cuento</p> <p>Siluetas del cocodrilo en grande</p> <p>Papel verde</p> <p>Goma</p>	Individual
<p>Observaciones para la práctica (Adaptación):</p> <p>Por sugerencia de los niños primero se procedió a pintar al cocodrilo de color verde. Además, conjuntamente con el cocodrilo realizado por los niños se escribió el lema que los niños memorizaron “Es mejor compartir que discutir”, cada que había algún problema en compartir sus útiles los niños se acordaban del lema y se lo repetían a sus compañeros.</p> <p>También solicitaron realizar un dibujo individual del cocodrilo para llevarlo a su casa lo cual se realizó al día siguiente.</p>			
<p>Fuente: Moreno, A. (2001). <i>Programa de inteligencia emocional para niños de 3 a 5 años. Dinámicas y actividades para sentir y pensar</i>. España: SM</p>			

Actividades *habilidades para la vida*:

Actividad: Con gracias y por favor vivimos mejor			
Bloque o dimensión: Habilidades para la vida/Normas de cortesía		Nivel: Niños de 4 a 6 años	
Objetivo: Valorar las ventajas de utilizar las fórmulas de agradecimiento y cortesía.		Criterios de evaluación: Realización correcta de la actividad y observación.	
Contenidos: Normas Básicas de cortesía			
PROCEDIMIENTO			
Descripción	Temporalización	Recursos	Organización
<p>Todos los niños deben ubicarse en semicírculo, se recordará a los niños normas a seguir para leer los cuentos y se procederá a dar lectura del cuento titulado: EL PAIS DE “GRACIAS” Y “POR FAVOR”, realizando la respectiva gesticulación y entonación de voz.</p> <p>Luego de la lectura se conversará con los niños sobre la misma y se realizará algunas preguntas a los niños: ¿Qué sucede en el cuento? ¿Cuál es el problema? ¿Quién se le aparece a Amador? ¿Qué le enseña el hada? ¿Al final cómo se comporta Amador? ¿Sigue enfadado?</p>	40 min	<p>Hojas</p> <p>Papelote</p> <p>Marcadores</p>	Individual

<p>A continuación, los niños de forma voluntaria irán sacando papeles de un sobre, el niño que saque una tarjeta azul tendrá que pedir algo por favor y el que saque una tarjeta de color amarillo tendrá que agradecer por algo. Ejemplo: “Por favor me prestas un lápiz”, “Gracias por pasarme la mochila”.</p> <p>Finalmente jugamos a decir gracias y por favor en diferentes tonos de voz.</p>			
<p>Observaciones para la práctica (Adaptación): No se usaron las tarjetas en la práctica de las normas de cortesía, los niños de forma voluntaria y ordenada fueron cada uno dando ejemplos de cómo se debe pedir las cosas, además solicitaron que se les permita realizar un dibujo del cuento que se había leído usando las normas de cortesía, pero no todos estaban de acuerdo, por lo cual se procedió a realizar un consenso al final todos realizaron el dibujo de lo que más le había gustado del cuento. Como refuerzo de la actividad se recuerda a los niños que deben usar estas frases en la convivencia cotidiana de forma natural.</p> <p>Fuente: Moreno, A. (2001). <i>Programa de inteligencia emocional para niños de 3 a 5 años. Dinámicas y actividades para sentir y pensar.</i> España: SM</p>			

En conclusión el programa fue implementado de manera óptima, las actividades están acorde a la edad de los niños, lo que permitió que pudieran mantener el interés; los títeres, los cuentos, las dramatizaciones son las actividades que disfrutaron más por lo cual se deben propiciar más espacios en los cuales se puedan trabajar estas actividades y más bien debemos aprovechar los diferentes espacios cotidianos para reforzar los contenidos de este programa para que se conviertan en aprendizajes perdurables.

Las actividades relacionadas con habilidades de vida fueron muy significativas para los niños puesto que fueron concebidas para aplicarlas de forma vivencial y participativa en la cual los niños fueron los protagonistas de estas, lo que a su vez permitió que se construyan sus propios aprendizajes.

Pienso que este tipo de programa debe ser implementado durante todo el año lectivo organizando más actividades y contenidos a trabajar en los diferentes bloques, si bien es cierto todos los aspectos son importantes es necesario realizar más sesiones especialmente los relacionados con la regulación emocional y habilidades para la vida. Además, se debe propiciar espacios en los cuales los niños puedan expresar sus sentimientos, emociones, ideas de forma espontánea y natural.

3.2. Resultados de aprendizaje del alumnado (destinatario).

Los resultados que se han observado en los niños en el transcurso de la implementación y después de ella han sido tales como:

- Reconocen y nombran las emociones que experimentan en sí mismo, así como también las que experimentan y expresan los demás.
- Comprenden que es normal sentir diferentes emociones, que no todos pueden sentir lo mismo frente a situaciones similares, y que ello no significa que podamos agredir o lastimar a los demás.
- Antes la primera reacción de los niños frente a un conflicto era de forma agresiva, ahora la mayoría de ellos sigue las normas y pautas trabajadas en este programa para resolver sus problemas, se disminuyó el nivel de agresividad.
- Buscan varias alternativas para resolver sus problemas o para tomar decisiones y escogen la más adecuada o, solicitan ayuda cuando es necesario.
- Son más solidarios y afectuosos con sus compañeros, siguen normas de convivencia.
- Manifiestan un mayor nivel de esfuerzo al realizar las diferentes actividades.
- Muestran comportamiento de autorregulación de emociones ante situaciones que no les agradan.
- Los niños participaron con entusiasmo en la mayoría de las actividades propuestas.

3.3. Descripción del tipo de interacción creado (alumno-profesorado-institución-familia).

TIPO DE INTERACCIÓN	
	El grupo de niños con el que se trabajó la propuesta es heterogéneo, de diferentes edades, gustos e intereses. Desde el inicio del año

Estudiantes	<p>lectivo los niños han conformado un grupo en el cual existe un buen nivel de empatía entre sí, tienen un buen ritmo de trabajo; sin embargo, una dificultad constante han sido los conflictos y desacuerdos entre ellos que producen agresiones leves. Durante la implementación de la propuesta se pudo observar que los niños se relacionaban de mejor manera disminuyendo su nivel de agresividad, las actividades desarrolladas permitieron que los niños tengan nuevas herramientas para relacionarse con los demás, la comunicación entre ellos mejoró, lo que a su vez mejoro el clima de aula y la colaboración entre ellos.</p> <p>La mayoría de actividades propuestas propician el trabajo grupal, durante el desarrollo de las mismas los niños cooperan y se ponen de acuerdo en las tareas de cada integrante realizará.</p>
Profesor – estudiantes	<p>Siempre se ha mantenido una relación de respeto tanto del docente hacia los niños como de los niños con relación al docente, un aspecto que se observo es el incremento del nivel de emotividad y afectividad lo que no era muy común anteriormente puesto que parecería que existía una barrera invisible que separaba a docente y estudiantes, la cual se derrumbó al momento en que se empieza a hablar de emociones, sentimientos y conocer más lo que piensan y sienten los niños. El trabajo desarrollado fue bastante bueno los niños se mostraban motivados frente las diferentes actividades propuestas y el docente más receptivo y abierto a las ideas de los estudiantes, lo que</p>

	genero un buen ambiente para construir aprendizajes significativos de forma amena y divertida.
Familias	Aunque no se mantuvo una directa relación con las familias durante la implementación del programa, los padres que han mantenido una comunicación permanente manifiestan que han experimentado en sus hijos un cambio positivo en su comportamiento.

3.4. Dificultades observadas.

Aunque en general el programa fue desarrollado de forma óptima, también se presentaron algunas dificultades tales como:

- El tiempo planificado para la implementación del programa resulto corto, debido a que el año escolar estaba por finalizar y se debía dedicar tiempo a concluir los contenidos de las asignaturas que contempla la malla curricular, además se debía realizar las evaluaciones del último parcial y las evaluaciones quimestrales, por lo cual algunas actividades no se pudieron concretar. Para solventar esta dificultad se solicitó el permiso de los padres de familia para que los niños asistan la siguiente semana después de finalizado el año lectivo en el horario de 8:00 a 10:00 de la mañana, durante esta semana se trabajaron los temas que aún no se habían realizado. Este tipo de programas requieren que se destine mayor tiempo para poder reforzar y fortalecer las diferentes competencias emocionales planteadas.
- En la realización de ciertas actividades hubo ocasiones que los niños más pequeños perdían el interés, ante lo cual se realizaron algunas adaptaciones como introducir juegos cortos que impliquen movimiento para centrar de nuevo su atención. Sin

embargo, al contar con una diversidad de edades permite evidenciar buenos resultados en el mejoramiento de la convivencia en el aula y fuera de ella.

4. Valoración de la implementación y pautas de mejora

Uno de los aspectos esenciales en la implementación de cualquier propuesta educativa es la evaluación, pues ella aporta información para determinar si se han conseguido los objetivos previstos, si se ha llevado a cabo como estaba planificado, si ha funcionado satisfactoriamente o no. Lo óptimo es que se realice una evaluación tanto por los docentes, como por los estudiantes y las familias; en este caso la evaluación realizada estuvo enfocada específicamente en los estudiantes; sin embargo, en la medida de lo posible también intervinieron docentes y familias; para determinar la idoneidad del programa.

Estudiantes: La evaluación realizada tubo el carácter global, continua y formativa, se avaluó el aprendizaje adquirido de los niños a lo largo del desarrollo de las sesiones, si se lograron alcanzar los objetivos propuestos, el desarrollo de las actividades tanto individuales como grupales y su grado de satisfacción.

Docentes: A través de la observación directa en el aula se realizó una valoración por parte de los docentes con la finalidad de determinar la evolución de los niños en cuanto a participación y actitud de los estudiantes tales como: interés y motivación, participación en las diferentes actividades, clima de trabajo en clase, realización y entrega de actividades. (Ver anexo 3)

Familias: Mediante entrevistas semiestructuradas y diálogos con familias se obtuvo información importante en cuanto a los comportamientos y actitudes de sus hijos en los aspectos que se está trabajando. (Ver Anexo 4)

- **Instrumentos de recogida de información:**

Como se mencionó anteriormente, al tratarse de niños pequeños la evaluación que se realizó fue eminentemente cualitativa, a través de la observación directa en situaciones

cotidianas de la jornada diaria y durante el desarrollo de las sesiones, la información fue recogida a través de los siguientes instrumentos de naturaleza cualitativa:

- **Diario reflexivo de clases:** Permitió registrar situaciones, experiencias y diferentes aspectos que suceden a lo largo de la jornada diaria, específicamente se usó para registrar datos importantes relacionados con la aplicación del programa de educación emocional y el desarrollo de las sesiones.
- **Cuestionarios:** Esta herramienta sirvió para que el docente tutor pueda realizar una reflexión sobre la marcha de las diferentes actividades desarrolladas al final de las mismas como: grado de placer (manifestaciones emocionales espontáneas, risas, felicidad), grado de participación (si participan todos y en qué medida), clima de grupo (expresión emocional de los estudiantes, respeto, dialogo, cooperación, agresividad, pasividad), comunicación y escucha (escucha activa y comunicación intra-grupal efectiva), grado de obtención de los objetivos (valoración de la medida en que los objetivos se han logrado). (Ver anexo 5).
- **Lista de cotejo:** Permitió registrar la presencia o ausencia de actitudes, comportamientos de acuerdo con indicadores a ser observados, previamente definidos para cada bloque, se utilizó tanto al inicio como diagnóstico como también durante el proceso. (Ver anexo 6)
- **Registros anecdóticos:** Facilitó el registro de situaciones relevantes y que fueron significativas para el observador tales como conflictos e incidentes entre los niños, reflexiones sobre el comportamiento y convivencia, entre otros, a través de una descripción corta y concisa. (Ver anexo 7)
- **Autoevaluación:** Ayudó a conocer la manera de pensar, sentir, y desear de los niños con relación a lo que se está tratando. (Ver anexo 8)

- **Portafolio:** También se realizó una recopilación de los trabajos realizados por los niños durante el desarrollo del programa, lo que permitió evidenciar el progreso y objetivos logrados por los ellos.
- **Entrevistas y diálogos:** Esta herramienta permitió recoger información de las familias.
- **Presentación de los resultados.**

Mediante la observación y los diferentes instrumentos utilizados para la evaluación, se ha visto una mejora en la convivencia de los niños que han sido parte de este programa, su interés y participación han sido muy buenas tanto en las actividades grupales como individuales, lo que a su vez mejoró notablemente el clima de aula los niños siguen las pautas adecuadas de comunicación e interacción trabajadas en las diferentes sesiones.

Los niños manifiestan aumento en su vocabulario emocional y expresividad, la mayoría de ellos describen las emociones que observan en otras personas y en sí mismos, son capaces de expresar como se siente sin reprimir sus emociones a los demás “estoy enojado”, “me estoy enfadando no me molestes”, “estoy preocupado porque mi mami no viene pronto”.

Se ha mejorado el nivel de concienciación de los niños con respecto a los sentimientos de los demás, entre algunos registros anecdóticos podemos destacar el siguiente: “señorita Lenin esta triste, puedo usar la varita mágica para cambiar su estado de ánimo”. Se conocen más a sí mismo y se respetan, hay más comunicación, tolerancia y empatía.

Reconocen que hay cosas que a veces nos disgustan realizar pero que también depende de uno mismo cambiar esa situación y adoptar otra posición más positiva frente a ellas. A Yulexi no le agrada la actividad propuesta se siente molesta y no quiere expresar como le podemos ayudar, “si estás enojada, quien pasa mal eres tú (Valeria)”, después de un momento “señorita ya no estoy enojada yo también quiero dibujar (Yulexi)”.

Antes de la intervención los niños tenían una respuesta impulsiva a veces con comportamientos agresivos, con la implementación de las sesiones que trabajan estrategias para la regulación emocional como buscar alternativas de afrontamiento, analizar las posibles consecuencias de las mismas, el dialogo y relajación; se ha mejorado su respuesta y forma de comportarse, cuando existe algún problema por ejemplo: al compartir algún material y alguien pelea los demás le recuerdan “es más divertido compartir que discutir”. Los niños buscan alternativas para resolver sus conflictos primero entre ellos y sino piden ayuda. De acuerdo al registro en la hoja de observación se pudo notar que la motivación, la participación, el clima de trabajo, la realización de las tareas en los diferentes momentos de la jornada diaria ha sido muy buenas.

Mediante el cuestionario usado por el docente tutor de la totalidad de sesiones realizadas se puede establecer que el grado de placer de los niños fue más o menos del 90%, el estado de ánimo de los niños fue positivo, casi todos estuvieron a gusto con las actividades planteadas especialmente en las actividades que tenían como recurso el uso de cuentos, títeres, role-play. Con relación al grado de participación de los niños el 99% tuvo una muy buena participación en mayoría de sesiones. El clima de grupo fue muy bueno, de las sesiones realizadas el 95% de ellas tuvo un buen nivel de respeto, buena expresión emocional de los niños, cooperación, el nivel de agresividad disminuyo notablemente; los niños usan las pautas trabajadas a lo largo de las sesiones para relacionarse con sus compañeros. En cuanto al aspecto de comunicación y escucha, fue uno de los aspectos que tuvo un poco de dificultad, se consiguió un nivel del 75% de consecución durante las sesiones realizadas, puesto que; los niños pierden fácilmente la concentración especialmente cuando se trata de actividades de tipo diálogo y se hace necesario continuar con el reforzamiento de estos aspectos. En conclusión, los niños alcanzaron un buen nivel de desarrollo de los objetivos

planteados en las diferentes sesiones y su participación fue muy satisfactoria además que se mejoró el nivel de convivencia entre ellos.

La puesta en práctica del programa de desarrollo de competencias emocionales no solo ha enriquecido a los niños, sino también a contribuido en mi crecimiento personal y profesional, me ha permitido conocer mejor a mis alumnos, tomar en cuenta sus sentimientos, ser más sensible frente a las diversas situaciones que se presentan y manifestar mayor emotividad y afectividad a los niños.

- **Propuesta de mejora.**

De forma general el programa se desarrolló de manera óptima, sin embargo, de acuerdo a los componentes anteriormente expuestos pienso que para garantizar una mayor efectividad del programa se debe realizar las siguientes mejoras que a continuación se detallan:

El programa debe ser reformulado para ser desarrollado durante todo el año lectivo, dividiéndose los bloques a trabajar de forma quimestral como mínimo dos horas semanales, además se debe realizar refuerzos de las sesiones tratadas e introducir los contenidos en las demás actividades cotidianas que realizan los niños durante la jornada diaria.

Un aspecto que se pudo notar cuando se empezó a hablar sobre las emociones fue que los niños se volvieron bastantes sensibles, cosas que antes parecían insignificantes para ellos ahora hacia que afloren de forma intensa sus emociones, conforme avanzaban las sesiones se fueron volviendo más naturales. Por lo cual pienso que se debe desarrollar este tipo de programas de forma permanente, puesto que permite a los niños expresar sus emociones y canalizar su comportamiento de forma adecuada.

Pienso que se debe ampliar una diversidad de actividades en el bloque de regulación emocional ya que los niños en estas edades necesitan, a más de identificar las emociones en sí

mismo y en los demás comprender que debemos manejarlas de forma adecuada para que podamos establecer relaciones sociales sanas.

Las actividades de relajación planificadas fueron un poco complicadas para la ejecución, se debe realizarlas de forma permanente en situaciones que los niños necesiten relajarse hasta que les resulte normal y se transforme en algo natural para calmarse, además se debe utilizar otros elementos para facilitar la relajación en los niños como música.

Es fundamental continuar con dramatizaciones (Role-play) para trabajar especialmente las competencias de habilidades sociales y habilidades para la vida, puesto que los niños a través de ellas pueden experimentar formas de actuación y asumir papeles que les ayuda ponerse en el lugar del otro.

Finalmente creo que se debe propiciar espacios en los cuales las familias tengan mayor protagonismo en el desarrollo emocional de sus hijos.

5. Reflexiones finales:

Presentación y análisis de las evidencias de aprendizaje competencial adquiridas durante la maestría.

“La educación es el alma más potente para cambiar el mundo”

(Nelson Mandela)

Cada una de las asignaturas trabajadas durante la maestría han aportado elementos importantes para la mejora de mi práctica docente no solo a nivel profesional sino también personal, además las experiencias compartidas entre compañeros han enriquecido y

fortalecido en mí, el espíritu de cambio frente a nuestras prácticas tradicionales de educar; creo firmemente que desde nuestras aulas o en cualquier ámbito que nos desenvolvamos podemos marcar la diferencia.

- **Asignaturas troncales:**

EN RELACIÓN CON LAS ASIGNATURAS TRONCALES	
Sociología de la educación	<p><i>“La forma en que una sociedad, selecciona, clasifica, distribuye, transmite y evalúa el conocimiento educativo considerado público, refleja tanto la distribución del poder como los principios de control social de dicha sociedad”</i>. Basil BERNSTEIN (1998)</p> <p>Contribuye a tomar conciencia de que la educación es un proceso que está condicionado por la estructura social y los agentes sociales. En el cual los docentes debemos constituirnos en agentes reflexivos que posibiliten la equidad de oportunidades contribuyendo al desarrollo social y ético.</p> <p>Si bien es cierto que el sistema educativo depende y está condicionada por la estructura social a la que sirve; a su vez, la escuela es un espacio con “autonomía relativa” frente a las presiones estructurales en las cuales se pueden generar innovaciones, que favorezcan a romper esquemas preestablecidos y al empoderamiento de la ciudadanía democrática “la sociedad es pensante y reformable”.</p>
	<p>Para realizar una buena labor educativa es necesario conocer las características tanto evolutivas como psicológicas que sufren nuestros estudiantes en las diferentes etapas de desarrollo, especialmente en la</p>

<p>Psicología de la educación</p>	<p>adolescencia cuando no solo sufren cambios físicos sino también la configuración de su personalidad. Se debe cambiar la visión negativa y dramática de la adolescencia por una centrada en el desarrollo positivo de esta etapa.</p> <p>Otro de los factores importantes tratados en esta asignatura es la reformulación de nuestra forma de enseñar, decimos que los niños se aburren en la escuela, pero no vamos más allá es decir buscar soluciones (mejorar la motivación de los estudiantes por aprender) tales como: investigar como aprenden los estudiantes de hoy, nuevos recursos que podemos usar, metodologías activas y participativas; así como también el uso de la dimensión emocional en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. “Aprendemos cuando nos emocionamos”.</p>
	<p><i>“La EDUCACIÓN ha de preparar para la vida a través de un diseño curricular flexible, con una opcionalidad progresiva y con la responsabilidad de tener que dar respuesta a la diversidad de los alumnos, estimulando al máximo el desarrollo personal, educativo y profesional y dando respuesta a las exigencias de una sociedad en constante cambio” Rodríguez Espinar (Coord.), Álvarez González, Echeverría y Marín, 1993:110</i></p> <p>Esta asignatura me ha permitido tomar conciencia de la importancia de una adecuada orientación y tutoría en el proceso formativo de los estudiantes para brindar una educación de calidad, para lo cual es también indispensable mayor implicación, responsabilidad y trabajo en equipo del profesorado.</p>

<p>Tutoría y orientación educativa</p>	<p>Todos los docentes de una u otra forma somos tutores y estamos llamados a acompañar, guiar, orientar a los estudiantes en su crecimiento, para que consigan sacar lo mejor de ellos mismos.</p> <p>Uno de los recursos importantes en el quehacer educativo es el PAT que tiene como objetivo dinamizar la acción tutorial en las instituciones educativas de forma planificada, sistemática y efectiva.</p> <p>Otro de los elementos importantes en la educación y acción tutorial es la comunicación y la relación personal, por cual debemos tomar conciencia no solo de lo que expresamos verbalmente sino también de lo que expresamos de forma no verbal, pues esta tiende a tener más repercusión. Lo que es importante de forma especial cuando realizamos la entrevista tutorial.</p> <p>Una de las funciones principales de la acción tutorial es la prevención para que no aparezcan los problemas o se disminuya sus efectos, y el desarrollo de los estudiantes mediante un proceso que introduzca cambios importantes en la configuración positiva de su personalidad.</p>
<p>Metodología Didáctica de la enseñanza</p>	<p>En nuestra práctica docente tendemos a caer en la rutina que perjudica el proceso de enseñanza aprendizaje, pienso que uno de los aspectos fundamentales de esta asignatura es mejorar la calidad de los procesos didácticos implementados en nuestras aulas. Para lo cual es necesario conocer y emplear de forma adecuada metodologías participativas y el trabajo colaborativo en el aula, disminuyendo el porcentaje de clases expositivas que tradicionalmente estamos acostumbrados a realizar las</p>

	<p>mismas que, aunque tiene ciertas ventajas no aportan mucho para la construcción de un aprendizaje significativo, “el ser humano aprende por construcción”.</p> <p>Otro factor importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje es la capacidad que tengamos para la gestión del aula, es decir el conjunto de acciones que pongamos en juego para alcanzar los objetivos planteados, esto implica también la ampliación del aula a otros espacios (patio, entorno, redes tecnológicas) “el aula no es el único espacio para el aprendizaje, ni para la enseñanza”. También es importante motivar siempre a los estudiantes fundamentalmente con el reconocimiento “cuesta muy poco y vale mucho”.</p> <p>Como todo proceso especialmente en el ámbito educativo no podemos olvidar la evaluación, misma que no debe constituirse en una herramienta para medir sino más bien para conocer lo que ha aprendido (sabe, sabe hacer, sabe ser) el estudiante.</p>
<p>Sistema educativo ecuatoriano</p>	<p>Permite la reflexión frente a la evolución del pensamiento educativo internacional y ecuatoriano en las diferentes etapas históricas dando sentido a las transformaciones que ha sufrido el sistema educativo ecuatoriano en el transcurso del tiempo de acuerdo a las políticas educativas implantadas.</p> <p>Conocer mejor los instrumentos legales que orientan actualmente el sistema educativo ecuatoriano como: la Ley orgánica de educación intercultural bilingüe (LOEI), Plan Nacional del Buen Vivir, Estándares</p>

	<p>de calidad, entre otros. Los mismos que orientan la función del docente para construir una educación intercultural inclusiva, equitativa y de calidad.</p> <p>Una de las actividades más significativas de esta asignatura fue la construcción de nuestra identidad profesional contextualizada, que nos permite evidenciar nuestro desarrollo profesional para impulsarnos a ser cada día mejores.</p>
--	--

- **Asignaturas de la especialidad:**

EN RELACIÓN CON LAS ASIGNATURAS DE LA ESPECIALIDAD	
<p>Modelos de orientación e intervención psicopedagógica.</p> <p>Identidad del Orientador</p>	<p>Para nuestra labor como futuros orientadores esta asignatura es fundamental puesto que permite tener un conocimiento de los referentes básicos para la orientación psicopedagógica, una nueva visión social, una nueva visión de la escuela, una nueva visión de la persona. Nuestra labor debe permitir jugar con el espacio, buscar momentos de conocer a los estudiantes e ir más allá, saber que le sucede y potenciar lo que se da mejor en los estudiantes permitiendo que cada uno aprenda a su manera, rescatar los valores familiares, buscar la manera de vivir en desequilibrio; es decir construir ciudadanos respetuosos que se preocupen de la mejora social.</p> <p>También es importante que comprendamos claramente las posibilidades y limitaciones que podemos encontrar frente en cada una de nuestras realidades.</p>

	<p>En la actualidad se comprende a la orientación como “un proceso de ayuda continua a todas las personas, en todos sus aspectos, con el objeto de potenciar la prevención y el desarrollo humano a lo largo de la vida.”</p> <p>Bisquerra (1996:152). Por lo cual se puede decir que las funciones principales de la orientación son de carácter preventiva, desarrollo, intervención social y empoderamiento.</p> <p>En este proceso el rol, identidad, responsabilidad, integridad y preparación del orientador entre otras es fundamental para el éxito de una intervención psicopedagógica.</p>
<p>Evaluación psicopedagógica</p>	<p>En el proceso educativo es importante que se realice una evaluación psicopedagógica para recoger información relevante de los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de identificar NE de uno más estudiantes que no han alcanzado los aprendizajes previstos con la finalidad de brindarle apoyo a través de una propuesta pedagógica diferenciada. Para lo cual es necesario recoger información de varios ámbitos que nos permita realizar una toma de decisiones adecuada; con toda la información debemos sacar hipótesis y luego conclusiones y finalmente una propuesta de intervención realista para el o los estudiantes.</p> <p>Existen diferentes formas para intervenir una de ellas son desde las dificultades o desde las habilidades (cosas que hace bien), es preferible siempre trabajar desde el éxito (habilidades) que ayuden a los estudiantes a alcanzar el éxito.</p>

<p>Proceso de aprendizaje y atención a la diversidad</p>	<p>Uno de las estrategias que me pareció interesante y muy buena para trabajar con los niños usada en esta asignatura fue la de los 3 andamios que consistía en que un voluntario tenía que seguir tres pasos, 1° Recordar los contenidos tratados en la clase anterior, 2° Avisar al docente el tiempo que falta para concluir la clase (15 min.) y 3° síntesis de los aspectos claves explicados.</p> <p>En cuanto a la asignatura el objetivo fundamental es la reflexión que permite pasar del enfoque tradicional educativo a un enfoque inclusivo que atienda la diversidad de forma natural. La escuela debe procurar la defensa de la equidad y calidad educativa para todos los alumnos sin excepciones y la lucha contra la exclusión y la segregación en la educación. Se lo puede realizar mediante buenas prácticas a través de tres elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Referente teórico y actitud del profesor (más importante). • Modelo organizativo de la escuela. • Planteamiento didáctico de la escuela.
<p>Orientación académica y profesional</p>	<p>Para realizar una adecuada orientación académica y profesional es necesario conocer y analizar los diferentes enfoques teóricos, principios y funciones, identificar las grandes áreas de la orientación académica y profesional, que nos permitan identificar y aplicar las principales aportaciones como: planificación de la carrera, conocimiento de sí mismo y de los otros, información académica, profesional, laboral y proyecto profesional.</p> <p>En cualquier tipo de intervención que se realice se debe procurar:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Que los estudiantes se conozcan a sí mismo y el entorno en que se desenvuelven, cuanto más conozcan les permitirá elegir mejor. • Dar herramientas de autoconocimiento. • Brindarle orientación, no decirle lo que tiene que hacer. <p>La orientación académica y profesional debe ser parte del conjunto de las actividades educativas del centro y los docentes. Para la planificación de un programa de orientación académica y profesional se debe realizar primero una planificación a partir del análisis del contexto y las necesidades, definir las metas y finalidades, realizar una fundamentación teórica, plantear los objetivos, definir los contenidos y actividades, establecer recursos y criterios de evaluación.</p>
<p>Orientación para la prevención y el desarrollo personal</p>	<p>Prevención y desarrollo está relacionado con lo que más deseamos y la mayoría de deseamos tener felicidad, pero ¿Qué es la felicidad? Es un fenómeno interior que involucra emociones, sentimientos, afectos, estados de ánimo; cuando no sabemos que es la felicidad la buscamos por caminos erróneos.</p> <p>Tradicionalmente se ha creído que poseemos una sola inteligencia, pero últimas investigaciones han demostrado que existen varios tipos de inteligencia entre ellas encontramos la inteligencia emocional, que algunos investigadores le han dado mayor relevancia puesto que una persona que ha desarrollado esta inteligencia tiene más posibilidades de tener éxito en la vida. El desarrollar en los estudiantes este tipo de competencias relacionadas con la inteligencia emocional puede contribuir</p>

	<p>a prevenir conflictos y demás problemáticas, así como también a propiciar el desarrollo personal positivo.</p>
<p>Acción</p> <p>Tutorial y convivencia</p>	<p>Una de las técnicas que tuve la posibilidad de experimentar en esta asignatura es la de latido conjunto que tiene como finalidad centrar la atención de los estudiantes puede ser poemas, canciones, videos, música, la idea es ser original al buscar la atención de nuestros estudiantes.</p> <p>Para trabajar la convivencia es necesario poner atención a las emociones y sentimientos nuestros y el de los demás, por lo cual es importante favorecer en los estudiantes el autoconocimiento, saber cómo nos sentimos para poder manejar nuestros estados de ánimo y mejorar la convivencia. Existen diversos planes de convivencia en el transcurso de esta asignatura revisamos: La mediación educativa, Tutoría entre iguales (TEI), Proyecto escúchame, y el Método KIVA. Personalmente pienso que todos aportan elementos que propician una convivencia sana, pero de acuerdo a las características de mi institución creo que el que es más factible de implementación es el Proyecto escúchame, que permite que los estudiantes puedan expresar espontáneamente sus ideas y sentimientos a la vez permite al tutor o docente conocer mejor a sus estudiantes y hasta detectar posibles problemáticas.</p> <p style="text-align: center;">“Sean felices” Xavier Monferrer</p>
<p>Innovación educativa</p>	<p>La innovación implica un cambio cualitativo significativo en los componentes o estructuras esenciales, no cualquier cambio es una innovación.</p> <p>El rol del orientador es fundamental en la investigación y evaluación educativa para contribuir en la configuración de innovaciones en el</p>

	<p>campo educativo. La investigación acción es una de las estrategias para la innovación y calidad educativa.</p> <p>Una práctica docente innovadora requiere: un análisis de las necesidades para decidir qué cambio se quiere implementar, una planeación didáctica de cómo se logrará el cambio, una estrategia para promover el cambio dentro del aula y un plan de evaluación que permita verificar si el cambio ha sido innovador y ha fomentado el aprendizaje significativo.</p>
--	--

- **En relación con el TFM:**

En el transcurso de la maestría se han ido construyendo nuevos conocimientos que han aportado un sin número de oportunidades para mejorar nuestra labor docente, cada una de ellas unas más que otras se encuentran plasmadas en el desarrollo del presente trabajo

El seminario de investigación contribuyó con la familiarización de la metodología investigativa en este caso especialmente en buscar información de tipo bibliográfico relevante que permita construir el marco teórico y el planteamiento de la propuesta. Todas las asignaturas troncales y de especialización de una u otra manera han contribuido en las pautas para realización del diagnóstico que parte de la realidad y necesidades de los estudiantes, así como también para el diseño e implementación de la presente propuesta de intervención.

Bibliografía

- Álvarez, M., & Bisquerra, R. (2018). *Orientación educativa. Modelos, áreas, estrategias y recursos*. España: Wolters Kluwer.
- Bello-Dávila, Z. (2010). La inteligencia emocional y su educación emocional. *VARONA, Revista Científico-Methodológica*, 36-43.
- Bisquerra, R. (1992). *Orientación psicoeducativa para la prevención y el desarrollo*. Barcelona: Boixareu Universitaria.
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Cisspraxis.
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid: Síntesis.
- Bisquerra, R. (Coord.). (2011). *Educación Emocional y bienestar. Propuesta para educadores y familias*. Bilbao: Descleé de Brouwer.
- Bisquerra, R. (2018). *Orientación Educativa. Modelos, áreas, estrategias y recursos*. España: Wolters Kluwer.
- GIPUZCOA. (2008). *Educación emocional y social. 2º ciclo*. Gipuzcoa: Gipuzkoako Foru Aldundia.
- Goleman, D. (1996). *La Inteligencia Emocional: Porque es más Importante que el Coeficiente Intelectual*. Bogotá: Panamericana.
- Goleman, D. (1998). *La práctica de la inteligencia emocional*. Barcelona.: Kairos.
- López, É. (Coord.). (2010). *Educación emocional: programa para 3-6 años (5a. ed.)*. España: Wolters Kluwer.

- López, É. (2011). *Educación emocional en la infancia (0 a 6 años): reflexiones y propuestas prácticas*. España: Wolters Kluwer.
- Martínez, C. (Coord). (2014). *Educación emocional. Reflexiones y ámbitos de aplicación*. Madrid: Universidad Francisco de Victoria.
- Moreno, A. (2001). *Programa de inteligencia emocional para niños de 3 a 5 años. Dinámicas y actividades para sentir y pensar*. España: SM.
- Muñoz, J. (2014). *Sabiduría emocional y social. Protocolo de intervención social mediante la inteligencia emocional (PISIEM)*. España: Bosch Editor.
- Ostrovsky, G. (2006). *Como construir competencias en los niños y desarrollar su talento para padres y educadores*. Colombia: Círculo Latino Austral.
- Traveset, M. (2016). *Pensar con el corazón, sentir con la mente. Recursos didácticos de educación emocional sistémica multidimensional*. Barcelona: Octaedro.

7. Autoevaluación

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	10
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	9
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	10
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	10
		Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	10
		Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	10

	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	10
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	10
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	10
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	10
	Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	10

Nota final global (sobre) 1,5

8. ANEXOS:

Anexo 1. Actividades del programa.

Actividades bloque conciencia emocional:

Actividad: ¿Cómo nos sentimos?			
Bloque o dimensión: Conciencia emocional/Reconocimiento de emociones		Nivel: Niños de 4 a 6 años	
Objetivo: Identificar el propio estado emocional y el de los demás en diversas situaciones cotidianas.		Criterios de evaluación: Realización correcta de la actividad y observación.	
Contenidos: Emociones positivas y negativas. Descubrimiento del propio estado emocional y los cambios que se dan.			
PROCEDIMIENTO			
Descripción	Temporalización	Recursos	Organización
<p>Esta actividad la podemos desarrollar en diferentes momentos de la jornada diaria, sin embargo, puede ser mejor al momento de las actividades iniciales cuando se pasa la lista de asistencia.</p> <p>Al momento que se nombra a cada niño se preguntará de forma individual ¿Cómo se siente?, el niño deberá seguir la siguiente consigna: Buenos días, hoy me siento... porque....</p> <p>El niño pondrá debajo de su fotografía el dibujo que indica el estado de ánimo que manifiesta, esto se realizará con todos los niños.</p> <p>Antes de finalizar la actividad se propondrá a los niños a completar frases como: yo me siento feliz cuando..., yo estoy enojado porque..., me pongo triste cuando..., etc.</p> <p>Para finalizar se realizará una valoración del estado de ánimo que predomina en la clase. También se hará notar a los niños que estos estados pueden seguir variando durante la jornada por diversas situaciones.</p>	20 min	<p>Caras con diferentes estados de ánimo.</p> <p>Fotografías de los niños</p> <p>Nombre de cada niño</p>	Individual
Observaciones para la práctica: Esta actividad se la puede realizar como una actividad cotidiana en las actividades iniciales.			
Fuente: Adaptado de López, E. (2011). <i>Educación de las emociones en la infancia (de 0 a 6 años). Reflexiones y propuestas prácticas.</i> España: Wolters Kluwer.			

Actividad: ¿Cómo me siento?			
Bloque o dimensión: Conciencia emocional/Reconocimiento de emociones		Nivel: Niños de 4 a 6 años	
Objetivo: Tomar conciencia de que cada uno puede cambiar su estado emocional.		Criterios de evaluación: Realización correcta de la actividad y observación.	
Contenidos: Emociones que experimentamos, situaciones que las desencadenan; diversas formas de afrontamiento.			
PROCEDIMIENTO			
Descripción	Temporalización	Recursos	Organización

Los niños deberán ubicarse en semicírculo en los lugares que le corresponde a cada uno, la maestra expondrá un caso en concreto ejemplo: Ha llegado la hora de recreo todos los niños salen a jugar, pero nadie quiere jugar contigo. En base al caso concreto los niños deben llenar una ficha de trabajo en la cual deberán completar con dibujos los siguientes enunciados: ¿Cómo me siento? ¿Cómo me gustaría sentir? ¿Por qué me siento así (situación)? ¿Qué puedo hacer para sentirme como me quiero sentir? Para finalizar la actividad se socializará a los demás compañeros.	30 min	Hoja de trabajo	Individual
Observaciones para la práctica: Esta actividad se la puede desarrollar con diversos ejemplos de casos que suceden en el convivir cotidiano de los niños.			
Fuente: Adaptado de Bisquerra, R. (Coord.). (2011). <i>Educación emocional. Propuesta para educadores y familias</i> . Bilbao: Descleé de Brouwer.			

Actividad: El reloj de las emociones			
Bloque o dimensión: Conciencia emocional/Reconocimiento de emociones	Nivel: Niños de 4 a 6 años		
Objetivo: Identificar las emociones que manifiestan las personas en diversas situaciones.	Criterios de evaluación: Realización correcta de la actividad y observación.		
Contenidos: Emociones que experimentamos, situaciones que las desencadenan; diversas formas de afrontamiento.			
PROCEDIMIENTO			
Descripción	Temporalización	Recursos	Organización
<p>Presentar a los niños el reloj de las emociones que contendrá diferentes estados de ánimo en el lugar de números.</p> <p>Con la ayuda de dos títeres (Panchito y María) que serán los personajes de las diferentes situaciones se identificarán los estados de ánimo en el reloj de emociones. Como una misma situación puede dar lugar a dos tipos de emociones diferentes el reloj puede tener 2 agujas.</p> <p>Una vez mencionada la situación concreta los niños ubicaran la aguja del reloj en el dibujo que estime que refleje el estado emocional del personaje.</p> <p>Ejemplo de situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A Panchito y María le han regalado unos caramelos ¿Cómo se sentirán? (contentos). • Panchito hizo una torre de cubos y María los derrumba ¿Cómo se siente Panchito? (Triste o enfadado) ¿Qué debe hacer María? • Por el día del niño María encuentra una sorpresa en su mochila ¿Cómo se siente? (sorprendida). <p>Para finalizar analizamos las situaciones que se presentaron y conversamos sobre las diversas posturas que podemos asumir y las consecuencias de estas.</p>	20 min	Reloj de las emociones. Títeres.	Individual
Observaciones para la práctica: Se puede realizar varias sesiones con diferentes situaciones.			
Fuente: Adaptado de López, E. (2011). <i>Educación emocional en la infancia (de 0 a 6 años). Reflexiones y propuestas prácticas</i> . España: Wolters Kluwer.			

Actividad: La varita Mágica	
Bloque o dimensión: Conciencia emocional/Reconocimiento de emociones	Nivel: Niños de 4 a 6 años
Objetivo: Reproducir diferentes emociones a través de la expresión corporal y gestual	Criterios de evaluación: Realización correcta de la actividad y observación.
Contenidos: Expresión de emociones básicas	
PROCEDIMIENTO	

Descripción	Temporalización	Recursos	Organización
<p>Todos los niños se ubicarán en semicírculo, la maestra sacará de una caja láminas de un niño que refleje diferentes emociones (alegría, tristeza, miedo, ira, sorpresa, etc.). con la varita mágica la maestra cambiará el estado de ánimo de los niños de acuerdo con lo que indique la lámina, siguiendo la consigna un, dos, tres estaremos todos ...</p> <p>A continuación, se realizará variaciones, un niño será el mago y transformará el estado de ánimo de otro niño, los demás tendrán que adivinar de qué estado emocional se trata.</p> <p>Finalmente, los niños elaborarán su propia varita mágica.</p>	30 min	Láminas de emociones. Varita mágica Materiales para la elaboración de la varita mágica.	Individual
Observaciones para la práctica:			
Fuente: Adaptado de López, E. (Coord.). (2011). <i>Educación emocional. Programa para 3 – 6 años</i> . España: Wolters Kluwer.			

Actividades bloque regulación emocional:

Actividad: Que tranquilidad			
Bloque o dimensión: Regulación Emocional/Relajación		Nivel: Niños de 4 a 6 años	
Objetivo: Enseñar a los niños a relajarse para tranquilizar su cuerpo y mente		Criterios de evaluación: Realización correcta de la actividad y observación.	
Contenidos: Relajación. Respiración.			
PROCEDIMIENTO			
Descripción	Temporalización	Recursos	Organización
<p>Para iniciar esta sesión se realizará actividades que propicien el movimiento de los niños.</p> <p>A continuación, los niños deben recostarse en el piso asumiendo una posición cómoda como cada niño desee. Se pedirá con voz suave que los niños vayan haciendo silencio poco a poco. Luego se seguirá la siguiente consigna “vamos a coger mucho aire, a respirar muy profundo, por la nariz. Vamos a dejar que el aire entre muy adentro y luego lo soltaremos por la boca. Ponemos las manos sobre el vientre: sube, baja, sube, baja. Al coger aire el vientre se hincha y sube; al salir el aire se deshinch y baja”. Los niños repetirán el mismo movimiento varias veces.</p> <p>Luego se realizará los ejercicios concentrándonos en varias partes del cuerpo (brazos, piernas y cara). En las extremidades, primero subiremos un miembro y luego el otro. Mientras el uno está en movimiento el otro se relaja. En la cara se realizará un suave masaje con las manos de forma circular en las mejillas.</p> <p>Para finalizar se pedirá a los niños que expresen como se han sentido, si les ha gustado, si les gustaría repetir el ejercicio en otra ocasión, cuando es necesario que nos relajemos.</p>	15 min	Esteras	Individual
Observaciones para la práctica:			
Fuente: Adaptado de López, E. (Coord.). (2011). <i>Educación emocional. Programa para 3 – 6 años</i> . España: Wolters Kluwer.			

Actividad: La caja de caramelos

Bloque o dimensión: Regulación Emocional/Impulsividad		Nivel: Niños de 4 a 6 años	
Objetivo: Potenciar la capacidad de autorregulación de los niños ante situaciones que no les satisfacen.		Criterios de evaluación: Realización correcta de la actividad y observación.	
Contenidos: Impulsividad. Esfuerzo.			
PROCEDIMIENTO			
Descripción	Temporalización	Recursos	Organización
<p>El grupo de niños sentados en semicírculo se propondrá realizar un juego. Se colocará en el centro una caja con caramelos. Se explicará a los niños que pueden coger un caramelo pero que si esperan 3 minutos podrán coger dos.</p> <p>Se esperará el tiempo estipulado, si algún niño desea coger el caramelo antes de tiempo se evitará reprocharlo. Cuando se ha concluido el tiempo se entregará los dos caramelos a los niños.</p> <p>Al final conversamos con los niños sobre la importancia de esperar y esforzarnos para conseguir algo.</p>	15 min	Recipiente Caramelos	Individual
Observaciones para la práctica:			
Fuente: Adaptado de GIPUZCOA. (2008) <i>Educación emocional y social. 2º ciclo</i> . Gipuzcoa: Gipuzkoako Foru Aldundia.			

Actividad: Cambiemos de actitud			
Bloque o dimensión: Regulación Emocional/Asertividad		Nivel: Niños de 4 a 6 años	
Objetivo: Fomentar en los niños el desarrollo de habilidades que les permitan tomar decisiones adecuadas y superar conflictos.		Criterios de evaluación: Realización correcta de la actividad y observación.	
Contenidos: Cambio de actitud y afrontamiento de emociones negativas por emociones positivas.			
PROCEDIMIENTO			
Descripción	Temporalización	Recursos	Organización
<p>Para iniciar todos los niños se ubicarán en semicírculo, se pedirá que hagan silencio y escuchen la canción que la docente cantará realizando expresión corporal y facial. Luego se pedirá que los niños repitan cada frase después de la profesora imitando los gestos.</p> <p>A continuación, los niños cantan acompañando de gestos faciales y corporales la canción:</p> <p style="padding-left: 40px;">“Muy contento estarás, si sonríes, si sonríes. Muy contento estarás, si sonríes más y más.</p> <p style="padding-left: 40px;">Si estas triste tú, juega y canta, juega y canta. Si estas triste tú, juega y canta tururú.</p> <p style="padding-left: 40px;">Si alguien te hace enfadar, no le pegues, no le pegues. Si alguien te hace enfadar, dile que puedes hablar.”</p> <p>Para finalizar la sesión, de forma individual los niños realizaran dibujos sobre contenidos positivos de cada estrofa.</p>	30 min	Canción Melodía de la canción Laminas relacionadas con la canción.	Individual
Observaciones para la práctica:			
Fuente: Adaptado de López, E. (Coord.). (2011). <i>Educación emocional. Programa para 3 – 6 años</i> . España: Wolters Kluwer.			
Actividad: ¿Qué puedo hacer cuando me sienta enojado?			
Bloque o dimensión: Regulación Emocional/Asertividad		Nivel: Niños de 4 a 6 años	

Objetivo: <ul style="list-style-type: none"> Prevenir la aparición de conductas agresivas. Identificar situaciones que nos hagan enojar para canalizar de forma adecuada las emociones desagradables. 		Criterios de evaluación: Realización correcta de la actividad y observación.	
Contenidos: Conductas adecuadas y no adecuadas de afrontamiento.			
PROCEDIMIENTO			
Descripción	Temporalización	Recursos	Organización
<p>Todos los niños ubicados en semicírculo. Se procederá a leer la siguiente historia:</p> <p>“Clara nuestra amiga de clase no siempre está contenta, hay cosas que la hacen enfadar. Su cara se muestra entonces diferente, ya no es alegre. Clara se enfada cuando no es la primera en la fila, cuando le rompen sus dibujos o cuando le pegan.</p> <p>¿Cuándo se enojan ustedes? ¿Qué cosas les hacen enojar? Clara, cuando se enfada por las cosas que les he contado, tiene algunas fórmulas mágicas para que desaparezca su enojo; así se siente mejor y de nuevo aparece su sonrisa.</p> <p>Se enfada cuando no es la primera en la fila, se dice a si misma que no pasa nada, porque lo más importante es que este en ella, eso quiere decir que se ha portado muy bien.</p> <p>Cuando le rompen los dibujos se lo dice a su maestra o si no habla con la persona que se lo ha roto y le dice que se siente enojada y que no le gusta que le hagan eso. Luego, le piden disculpas y de nuevo vuelven a ser amigos.</p> <p>Cuando le pegan se lo dice a su maestra o si no lo habla con la persona que se los ha roto y le dice que se siente enojada y que no le gusta que le peguen. Luego, le piden disculpas y vuelven a ser amigos.</p> <p>Sobre todo, Clara nos dice que lo más importante es que expliquemos qué nos pasa a las personas que más queremos. Ello nos ayudara a sentirnos mejor. ¿Ustedes lo hacen?”.</p> <p>Para finalizar la sesión se realizará representación de títeres primero de lo que hemos escuchado de la historia y finalmente con situaciones cotidianas.</p>	<p>60 min</p>	<p>Historia Títeres</p>	<p>Individual</p>
Observaciones para la práctica:			
Fuente: Adaptado de López, E. (Coord.). (2011). <i>Educación emocional. Programa para 3 – 6 años</i> . España: Wolters Kluwer.			

Actividades bloque autoestima:

Actividad: Soy el responsable			
Bloque o dimensión: Autoestima/Autoconcepto		Nivel: Niños de 4 a 6 años	
Objetivo: Propiciar espacios que permitan fortalecer la autoestima de los niños a través de asumir y cumplir responsabilidades.		Criterios de evaluación: Realización correcta de la actividad y observación.	
Contenidos: Aceptación, valoración, confianza, autoconocimiento.			
PROCEDIMIENTO			
Descripción	Temporalización	Recursos	Organización
<p>Esta actividad se realizará todos los días. Primero se explicará a los niños que cada día tendremos un niño encargado de ser responsable de diferentes actividades como: Escribir la fecha, hacer los recados, repartir materiales, verificar que los materiales están ordenados, etc.</p>	<p>20 min</p>	<p>Lista de estudiantes pegatinas</p>	<p>Individual</p>

<p>En lugar visible se colocará una lista con todos los nombres de los niños y cada día se ira ubicando una pegatina el nombre del niño responsable; la persona responsable dirá su nombre, expresará sus capacidades y dirá lo que le gustaría mejorar. Por Ejemplo: Soy bueno dibujando, pero me gustaría mejorar mi escritura.</p> <p>Al final de la jornada el niño responsable comentara como se ha sentido y por qué, todos le brindaran un fuerte aplauso por su participación.</p> <p>Observaciones para la práctica:</p>			
<p>Fuente: Adaptado de GIPUZCOA. (2008) <i>Educación emocional y social. 2º ciclo</i>. Gipuzcoa: Gipuzkoako Foru Aldundia.</p>			

Actividad: Me gusta – no me gusta			
Bloque o dimensión: Autoestima/Autoconocimiento	Nivel: Niños de 4 a 6 años		
<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fomentar en los niños el desarrollo de habilidades que les permitan tomar decisiones adecuadas y superar conflictos. Reconocer nuestras fortalezas y debilidades. 	Criterios de evaluación: Realización correcta de la actividad y observación.		
Contenidos: Aceptación, valoración, seguridad.			
PROCEDIMIENTO			
Descripción	Temporalización	Recursos	Organización
<p>Los niños ubicados en semicírculo observaran diferentes láminas de diversas actividades como: dibujar, colorear, cantar, actividades deportivas, bailar, trabajar en equipo, compartir juguetes, cuidar y ordenar, etc. En el pizarrón se irán anotando aquellas actividades que los niños identifiquen y no se encuentren en las láminas.</p> <p>Luego se realizará una puesta en común, cada niño por turno seleccionará 3 actividades que realice mejor y una en la cual tenga mayor dificultad, se ayudara para que los niños no se enfoquen en un solo aspecto e identifiquen otros aspectos para los cuales son buenos y que a su vez eso tiene que ver con la actitud positiva que ponemos en su desarrollo. Además, es necesario hacerles notar que tienen muchos aspectos positivos y otros no tan positivos que se pueden mejorar.</p> <p>Para finalizar la actividad los niños realizaran un collage de sus aspectos positivos que identificado.</p>	60 min	<p>Láminas de diversas actividades escolares y cotidianas</p> <p>Recortes Útiles escolares.</p>	Individual
Observaciones para la práctica:			
Fuente: Moreno, A. (2001). <i>Programa de inteligencia emocional para niños de 3 a 6 años. Dinámicas y actividades para sentir y pensar</i> . España: SM			

Actividad: Cajita del tesoro.			
Bloque o dimensión: Autoestima/Autoconocimiento	Nivel: Niños de 4 a 6 años		
Objetivo: Fortalecer nuestra autoestima al descubrirnos como alguien muy importante y valioso.	Criterios de evaluación: Realización correcta de la actividad y observación.		
Contenidos: Aceptación, valoración.			
PROCEDIMIENTO			
Descripción	Temporalización	Recursos	Organización
<p>Para iniciar esta sesión la maestra creará una atmosfera mágica y presentará a los niños una cajita del tesoro cerrada a todos los niños. A cada niño se preguntará que piensan que se encuentre en el interior de la cajita, y se les comentara que es algo muy importante y valioso. A continuación, se indicará a los niños que en orden uno por uno ira pasando para mirar lo que hay</p>	20 min	Cajita decorada con un espejo adentro.	Individual

dentro de la cajita pero que no pueden decírselo a los demás hasta que todos hayan mirado.		Plastilina	
Finalmente, se preguntará a los niños ¿Qué observaron? ¿si han visto a alguien? ¿Si encontraron el tesoro que estaba en la cajita? Cada niño modelara el tesoro que encontraron.			
Observaciones para la práctica:			
Fuente: Fuente: Adaptado de López, E. (2011). <i>Educar las emociones en la infancia (de 0 a 6 años). Reflexiones y propuestas prácticas</i> . España: Wolters Kluwer.			

Actividades bloque habilidades sociales:

Actividad: Quiero ser el primero			
Bloque o dimensión: Habilidades sociales /Resolución de conflictos.	Nivel: Niños de 4 a 6 años		
Objetivo: Mejorar la calidad de las relaciones socio-afectivas de los niños.	Criterios de evaluación: Realización correcta de la actividad y observación.		
Contenidos: Reconocimiento de los sentimientos de los demás. Actitud positiva. (Respetar el turno)			
PROCEDIMIENTO			
Descripción	Temporalización	Recursos	Organización
<p>En esta sesión se realizará una presentación de títeres, en la cual se representará una situación que sucede muy a menudo durante las actividades escolares. La representación consiste en el problema de que los niños quieren ser primeros de la fila y se pelean por ello, y durante este conflicto aparecerá un hada que les ayudará a resolver el problema. (La historia de los títeres ira en los anexos)</p> <p>Al finalizar la presentación conversamos sobre la presentación y reflexionamos sobre la importancia de respetar los turnos para tener una buena convivencia.</p> <p>Para finalizar la maestra mencionara que el Hada antes de marcharse les dejo de regalo una lista con los nombres de todos los niños y se preguntará ¿Para qué creen que servirá? Finalmente ubicamos la lista en un lugar visible para recordar los turnos establecidos.</p>	30 min	teatrín Títeres Historia Lista de los niños.	Individual
Observaciones para la práctica: Se puede realizar otras sesiones con diferentes problemáticas cotidianas.			
Fuente: Adaptado de López, E. (Coord.). (2011). <i>Educación emocional. Programa para 3 – 6 años</i> . España: Wolters Kluwer.			

Actividad: El Micrófono			
Bloque o dimensión: Habilidades sociales /Comunicación	Nivel: Niños de 4 a 6 años		
Objetivo: Prevenir el surgimiento de conflictos mediante la adopción de actitudes positivas.	Criterios de evaluación: Realización correcta de la actividad y observación.		
Contenidos: Respeto, Habilidades para una buena comunicación (escucha activa)			
PROCEDIMIENTO			
Descripción	Temporalización	Recursos	Organización
<p>Esta actividad se la desarrollara antes de finalizar las actividades iniciales. Se la presentara a los niños a manera de juego explicando que cada día en orden de lista un niño pasara al frente y nos contara que hizo ayer por la tarde, el niño tendrá un micrófono elaborado con material reciclado, los demás niños deberán escuchar con atención en silencio nadie puede hablar. Si algún niño quiere hablar levantará la mano y pedirá el micrófono; sin micrófono no se podrá hablar.</p>	10 min	teatrín Títeres Historia Lista de los niños.	Individual

Observaciones para la práctica:

Fuente: Adaptado de GIPUZCOA. (2008) *Educación emocional y social. 2º ciclo*. Gipuzcoa: Gipuzkoako Foru Aldundia.

Actividad: ¿Qué puedo hacer?			
Bloque o dimensión: Habilidades sociales / Asertividad	Nivel: Niños de 4 a 6 años		
Objetivo: <ul style="list-style-type: none"> Prevenir el surgimiento de conflictos mediante la adopción de actitudes positivas. Mejorar la calidad de las relaciones socio-afectivas de los niños. 	Criterios de evaluación: Realización correcta de la actividad y observación.		
Contenidos: Expresión. Actitud positiva. Resolución problemas cotidianos			
PROCEDIMIENTO			
Descripción	Temporalización	Recursos	Organización
<p>Los niños se ubicarán alrededor de la alfombra formando un semicírculo. La Maestra con la ayuda de un títere “María” establecerán un dialogo en el cual a María le ha ocurrido un Problema “Estaba mirando un cuento y sin querer, mientras pasaba la hoja, se ha roto una página del cuento.”</p> <p>Se preguntará a los niños: ¿Qué le ha pasado a María? ¿Cómo piensan que se siente (triste, enojada, preocupada)? ¿Cómo te sentirías tu si te hubiese pasado lo mismo? ¿se te les ha roto algo sin querer? ¿Qué puede hacer ahora María? ¿Cómo le ayudarías?</p> <p>Luego se preguntará a “María” como ha solucionado el problema: “primero yo estaba preocupada porque se me rompió el cuento sin querer, pero luego fui a contarle a la profe y le pedí su ayuda”.</p> <p>A continuación, se preguntará a los niños: ¿Qué hizo María para solucionar el problema? ¿Cómo piensan que se siente ahora? ¿Qué harían ustedes?</p>	20 min	Títere	Individual
Observaciones para la práctica:			
Fuente: Adaptado de López, E. (Coord.). (2011). <i>Educación emocional. Programa para 3 – 6 años</i> . España: Wolters Kluwer.			

Actividades bloque habilidades para la vida:

Actividad: Siempre hay algo positivo			
Bloque o dimensión: Habilidades para la vida/Actitud positiva	Nivel: Niños de 4 a 6 años		
Objetivo: Concienciar sobre la importancia de regular emociones negativas y generarse emociones positivas reconociendo como estas influyen en los demás y en nosotros.	Criterios de evaluación: Realización correcta de la actividad y observación.		
Contenidos: Conocimiento de nuestro entorno. Asertividad.			
PROCEDIMIENTO			
Descripción	Temporalización	Recursos	Organización
<p>Los niños deben ubicarse en semicírculo. El docente procederá a explicar una situación desagradable la misma que se debe transformar a positiva, se puede usar algún personaje de cuento conocido por los niños ejemplo: El zorrillo holgazán no quería ayudar a recoger los útiles escolares hasta que piso un lápiz y cayó al suelo, desde ese día el zorrillo holgazán es el primero en ayudar a organizar los útiles escolares muy contento porque comprendió lo importante que es ser cuidadoso y ordenado. Luego se ira relacionando situaciones propias de los niños que les agrada y desagrada de la vida</p>	60 min	Láminas de diversas actividades que realizan los niños. Cartulina. Lápices Colores Goma	Individual

<p>cotidiana como: “A mí no me gusta levantarme temprano” “no me gusta compartir mis juguetes” “me gusta jugar al aire libre”, etc.</p> <p>Para identificar estas situaciones podemos ir las escribiendo en un papelote dividido en dos partes, en el un lado ira las cosas que les gusta identificado con la carita feliz y en el otro lado las que no les gusta identificado con la carita triste.</p> <p>Luego los niños dibujarán las cosas que le gusta y o le gusta de forma individual en una lámina proporcionada por la maestra.</p> <p>Al final se realizará una puesta en común preguntando a los niños porque de su elección y se tratara de hacerles comprender que siempre va a haber situaciones que no nos van a agradar pero que debemos buscarle el lado positivo.</p>			
Observaciones para la práctica:			
Fuente: Adaptado de López, E. (Coord.). (2011). <i>Educación emocional. Programa para 3 – 6 años</i> . España: Wolters Kluwer.			

Actividad: Desaparece el “No puedo”			
Bloque o dimensión: Habilidades para la vida/Cambio de actitud	Nivel: Niños de 4 a 6 años		
Objetivo: Tomar conciencia de los pensamientos negativos que tenemos y las frases negativas que usamos y como repercuten en nosotros.	Criterios de evaluación: Realización correcta de la actividad y observación.		
Contenidos: Pensamientos negativos – Pensamientos positivos			
PROCEDIMIENTO			
Descripción	Temporalización	Recursos	Organización
<p>Los niños se ubicarán en semicírculo y se establecerá el dialogo con los niños relacionado con frases que todos decimos a veces o pensamos, las mismas que nos hacen daño porque no nos dejan hacer cosas y también nos hacen sentir mal. Ejemplo: “Todo me sale mal”, “No sé cómo hacerlo”, “No me va a salir”, “No puedo”.</p> <p>A continuación, recordamos el video del “Circo de la mariposa” observado anteriormente, conversamos y reflexionamos sobre él. Sacamos la conclusión de que cuando se quiere se puede también conseguir nuestros objetivos y metas.</p> <p>Para finalizar la sesión los niños más grandes escribirán en una hoja las cosas negativas que suelen decir, con los niños más pequeños la maestra anotara en un papelote lo que mencionen los niños.</p> <p>Finalmente, el centro del patio se colocará los papeles en un bote de metal y se procederá a quemarlos, desapareciendo de forma simbólica el yo no puedo.</p>	40 min	Hojas Papelote Marcadores	Individual
Fuente: Moreno, A. (2001). <i>Programa de inteligencia emocional para niños de 3 a 5 años. Dinámicas y actividades para sentir y pensar</i> . España: SM			

Actividad: Con gracias y por favor vivimos mejor			
Bloque o dimensión: Habilidades para la vida/Normas de cortesía	Nivel: Niños de 4 a 6 años		
Objetivo: Favorecer la creación de vínculos y relaciones entre iguales siguiendo normas elementales de convivencia.	Criterios de evaluación: Realización correcta de la actividad y observación.		
Contenidos: Normas Básicas de cortesía (Gracias y por favor.)			
PROCEDIMIENTO			
Descripción	Temporalización	Recursos	Organización

<p>Todos los niños deben ubicarse en semicírculo, se recordará a los niños normas a seguir para leer los cuentos y se procederá a dar lectura del cuento titulado: EL PAIS DE “GRACIAS” Y “POR FAVOR”, realizando la respectiva gesticulación y entonación de voz.</p> <p>Luego de la lectura se conversará con los niños sobre la misma y se realizará algunas preguntas a los niños: ¿Qué sucede en el cuento? ¿Cuál es el problema? ¿Quién se le aparece a Amador? ¿Qué le enseña el hada? ¿al final cómo se comporta Amador? ¿sigue enfadado?</p> <p>A continuación, los niños de forma voluntaria irán sacando papeles de un sobre, el niño que saque una tarjeta azul tendrá que pedir algo por favor y el que saque una tarjeta de color amarillo tendrá que agradecer por algo. Ejemplo: “Por favor me prestas un lápiz”, “Gracias por pasarme la mochila”.</p> <p>Finalmente jugamos a decir gracias y por favor en diferentes tonos de voz.</p>	40 min	Hojas Papelote Marcadores	Individual
<p>Observaciones para la práctica: Se deberá ayudar a los niños deben usar estas frases en la convivencia cotidiana de forma natural.</p>			
<p>Fuente: Moreno, A. (2001). <i>Programa de inteligencia emocional para niños de 3 a 5 años. Dinámicas y actividades para sentir y pensar</i>. España: SM</p>			

Cuento: EL PAÍS DE “GRACIAS Y POR FAVOR”

Amador es un niño exigente, de estos que dicen “quiero esto”, y se lo tienen que dar en ese momento. Es como si pensara que todo el mundo le debe algo. Si quieres comprobar lo que digo escóndase de tras de aquel árbol, y escúchenlo ustedes mismo.

- ¡Oiga señora! ¿Qué hora es?

- Querrás decir: por favor – le responde la señora con una amable sonrisa.

- No, quiero decir lo que he dicho -dice Amador malhumorado- Pero como ya veo que usted no me lo dice, se lo preguntare a ese niño. ¡Eh, tú niño! ¿Qué hora es?

- Querrás decir: por favor -le responde el niño con una amable sonrisa.

- ¡Hay! Pero ¿Qué pasa en este lugar? ¿Están mal de la cabeza? ¡pero que dicen!

Cogeré el autobús y me iré a otra parte -gruñe Amador, enfadado, y le grita al conductor del autobús-: ¡Eh, pare, pare!

Pero cual su sorpresa cuando ve que el autobús pasa de largo.

¡Hay! -exclama, enfadado-. Pero... ¿Por qué no para? Está bien, me iré andando.

- Gracias por haberme elegido para caminar.

Amador pega un respingo. ¿Quién habrá dicho eso? No hay nadie a la vista...

- Por favor, mira hacia tus pies, yo estoy debajo.

Amador mira debajo de sus pies y solo ve a la acera. Entonces piensa: “¿Una acera que me da las gracias por pisarla? ¡Hay! Esto ya es demasiado, me largo a otra parte”. Y echa a andar. A un lado y otro. Va furioso, sin fijarse por donde pisa. Finalmente llega al mismo parque de antes. En realidad, solo estaba dando vueltas en redondo.

¡Uf, que cansado estoy! -exclama-. Me sentare u rato en este banco.

Pero el banco se hecha hacia atrás, y Amador se pega un batacazo.

¡Hay! ¿Qué le pasa a este banco? Se ha movido. Y el árbol también, se ha alejado de mí. Y las flores también se van. Y ahora el sol se esconde detrás de la nube. ¿Qué es lo que está pasando? ¿Por qué se van todos? -grita y patalea.

- Quizá te has olvidado de ser educado -le dice el hada Mandolina.

- ¡Que cosa es esa! -responde Amador, malhumorado.

el hada Mandolina le pide al sol que le explique a Amador porque se esconde.

- Llevo toda la mañana calentándote y ni las gracias me ha dado.

- Ni a mí por mi sombra -se queja el árbol.

- Ni a nosotras por nuestro perfume -se quejan las flores.

- Ni a mí por el descanso -se queja el banco.

¿Lo ves? -le dice el hada-. Desde ahora no olvides que con “gracias” y “por favor” vivimos todos mucho mejor.

Amador vuelve a casa cabizbajo y se acuesta pensando en las palabras del hada. Al día siguiente, antes de irse al colegio, le dice a su madre:

- Adiós, mamá, y muchas gracias por el desayuno tan rico que me has preparado.

- Hijo, de nada, me alegro que te haya gustado.

Luego le dice a su padre:

- Por favor, papá, ¿podrías comprarme una caja de ceras en la papelería que está al lado de tu oficina? Y, por cierto, dale las gracias a tu amigo Manolo por las hojas.

- ¿Qué le pasa a Amador que da las gracias y pide todo por favor? -dice su hermana.

-Porque he comprendido que con “gracias” y “por favor” vivimos todos mucho mejor -le responde Amador. (MARÍA MENÉNDEZ PONTE)

Anexo 2.

Cuento el cocodrilo de la actividad: Compartir es mejor. Bloque habilidades sociales.

EL COCODRILO

Cuando llega la hora del rincón de los juegos. Cris va directamente al cajón de los juguetes a coger el cocodrilo antes de que se lo quite Nacho. Nacho siempre le quita todo lo que ella está utilizando. Solo para fastidiar. Pero nada más agarrarlo por la cola, su preciosa y aplastada cola verde, nota que alguien tira del justo por el lado contrario, por la enorme boca de blancos y pequeños dientes.

- ¡Lo he cogido yo primero! – grita Cris, tirando del cocodrilo.
- ¡No, lo he cogido yo primero! – grita Nacho, tirando del cocodrilo.
- ¡Es mío! -grita Cris, zarandeando el cocodrilo.
- ¡No, es mío! – grita Nacho, zarandeando el cocodrilo.
- ¡Suéltalo ahora mismo! – grita Cris, dándole una patada a Nacho.
- ¡Suéltalo tú! – grita Nacho, dándole una patada a Cris.

La profesora los ve y acude a separarlos.

- ¡Eh, niños, nada de pegarse! ¿Qué pasa?
- Yo cogí primero el cocodrilo – lloriquea Cris.
- No, lo cogí yo primero – lloriquea Nacho.

La profesora les quita el cocodrilo. Pues vas a tener que jugar con otra cosa, porque el cocodrilo me lo quedo yo.

Cris mira a Nacho con rencor, como diciendo: “¿Ves lo que has hecho?”. Y Nacho mira a Cris con rencor, como diciendo: “por tu culpa nos hemos quedado sin el cocodrilo”. Y cada uno se va a un rincón de la clase a buscar otra cosa con la que puedan jugar.

Pero Cris no se la pasa nada bien. No hace más que pensar en lo mucho que quería el cocodrilo. Y Nacho tampoco se lo pasa bien. No hace más que pensar en lo mucho que quería el cocodrilo.

Al día siguiente, Cris vuelve al cajón de los juguetes a coger el cocodrilo, segura de que Nacho se ha olvidado ya de él. Pero, nada más agarrarlo por la cola, su preciosa y aplastada cola verde, nota que alguien tira de él justo, por el contrario, por la enorme boca de blancos y pequeños dientes. Es Nacho, cómo no. Pero esta vez la profesora se da cuenta y va hacia ellos.

Tendrán que turnarse. Diez minutos lo tendrá Cris. Y otros diez, Nacho -les dice.

Cris se pasa sus diez minutos abrazada al cocodrilo, mirando a Nacho con los ojos de triunfo, como diciendo: “Molesta, es mío, lo tengo yo primero”. Luego es Nacho quien mira a Cris como diciendo: “Ahora te fastidias porque lo tengo yo”. La verdad es que ninguno de los dos se lo ha pasado nada bien durante el rincón de juego. En realidad, los dos se han aburrido un montón.

Al día siguiente, cuando llega la hora del rincón de juego, Cris le dice a Nacho:

- ¿Quieres que juguemos a que estábamos en la selva y veíamos un cocodrilo?
- Vale. Y teníamos que nadar muy deprisa para que no nos comiera -dice Nacho.
- Y cogíamos unos palos para luchar con el cocodrilo -dice Cris.
- Y el cocodrilo se ponía a llorar para que no lo matáramos -dice Nacho.
- Y se venía con nosotros a enseñarnos la selva -dice Cris.

Y jugaron tanto. Que el rincón de juego se les paso en un pis-pas. (MARÍA MENÉNDEZ PONTE)

Anexo 3: Hoja de observación de clase

Hoja de observación

Docente:.....
Fecha:.....
Grupo:.....

Indicadores	Interés y motivación	Participación en las diferentes actividades	Clima de trabajo (diálogo respetuoso, adecuado trabajo en grupo, respeto a las normas, etc.)	Realización y entrega de actividades
Nombres				

Valoración: Malo (M), Bueno(B), Muy Bueno (MB), Excelente(E).

Anexo 4: Cuestionario entrevista familias.

Entrevista familias

Nombre padre de familia: **Fecha:**
Nombre estudiante: **Nivel/grado:**

Posible Cuestionario:

- ¿Su hijo/a expresa de forma verbal y con gestos la emoción que está sintiendo? ¿Cómo lo hace?
- ¿Su hijo/a ha mejorado su vocabulario en cuanto a las emociones? ¿Qué dice?
- ¿Su hijo/a expresa como se siente? Explique.
- ¿Su hijo/a le pregunta cómo se siente usted? Explique.
- ¿Su hijo/a busca alternativas para solucionar dificultades o problemas? Explique un poco
- Etc.

Anexo 5: Cuestionario evaluación actividades.

Cuestionario de evaluación de la actividad

Docente:
 Actividad:
 Fecha:

	1	2	3	4	5
Grado de placer					
Grado de participación					
Clima de grupo					
Comunicación y escucha					
Grado de obtención de los objetivos					
ELEMENTOS POSITIVOS, DIFICULTADES Y FORMAS DE MEJORA					
DESCRIPCIÓN SUBJETIVA DE LA SESIÓN					

Fuente: Adaptado de GIPUZCOA. (2008) *Educación emocional y social. 2º ciclo*. Gipuzcoa: Gipuzkoako Foru Aldundia.

Anexo 6: Lista de cotejo

Lista de cotejo

Nivel/Grado:

Fecha:

Bloque o dimensión: Conciencia emocional/Reconocimiento de las emociones.

Indicadores	Reconoce y nombra emociones		Reproduce diferentes emociones a través de la expresión corporal y gestual		Identifica su propio estado emocional		Adopta actitudes que le permiten mejorar su estado de animo	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Nombres								

Anexo 7: Ficha para registro anecdótico.

FICHA PARA REGISTRO ANECDÓTICO

Observador:	Fecha: __/__/__
Hora:	

Alumnos implicados:
Conductas:
Causas:
Consecuencias:
Aspectos a considerar

Anexo 8: Ficha de autoevaluación

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

Estudiante:

Fecha:.....

Bloque: Conciencia emocional – Reconocimiento de las emociones

Marque con una (x)

Actividad	Me gusta mucho	Me gusta	No me gusta	No se
Reproducir emociones con expresiones faciales y corporales				
Expresar lo que siento				
Compartir mis sentimientos con mis compañeros				
Participar con entusiasmo en las actividades propuestas.				

Anexo 9: Fotografías de actividades realizadas con los estudiantes y recursos utilizados.

Registro de actividad ¿Cómo me siento? Soy el responsable y el Reloj de las emociones.

Figura 1, figura 2



Figura 1. Niña Registrando su estado de animo al inicio de la jornada diaria.



Figura 2. Modelo de reloj para trabajar el reconocimiento de las emociones

Actividades con títeres:

Figura 3 y figura 4



Figura 3. Niños representando un cuento con títeres de varilla.



Figura 4. Niños usando títeres de mano.

Cuento: El país de por favor y gracias



Figura 5. Dibujo realizado por un niño del cuento “El país de por favor y gracias”

Actividad: Desaparece el “No puedo”



Figura 6. Niños con la ayuda de la docente quemando simbólicamente el “yo no puedo” hacer...

Anexo 10: Diversas actividades que se pueden trabajar para desarrollar competencias emocionales.

1. Para trabajar el tema de Autonomía.

Videos: [El valor de la autonomía](#), [Cuento infantil NO PUEDO.](#)



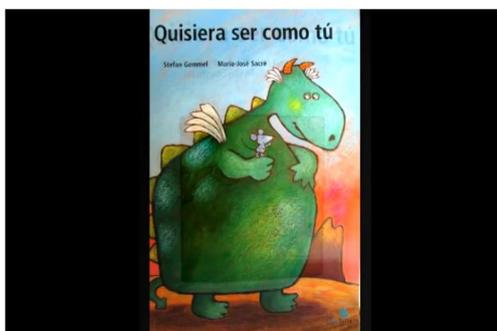
Disponibles en:

<https://www.youtube.com/watch?v=K92kw02VOMM>

<https://www.youtube.com/watch?v=4fHHao5A19k>

2. Para trabajar el tema de Autoestima y Actitud Positiva

Cuentos cortos:



Quisiera ser como tú



La autoestima, video para niños.



ACTITUD POSITIVA (Autoestima)



NO IMPORTA LO QUE SUCEDE... TODO DEPENDE DE TU ACTITUD



Nunca Digas "No Puedo" - [Videos de Motivacion]

Disponibles en:

<https://www.youtube.com/watch?v=TMO0VnUZsGA>

<https://www.youtube.com/watch?v=AxqqSa6eE8o>

<https://www.youtube.com/watch?v=y4RhCeJtWbk&pbjreload=10actitud positiva>

<https://www.youtube.com/watch?v=ML1d8bDGO7I>

<https://www.youtube.com/watch?v=aAx-BYuwF3w>

3. Dinámicas para desarrollar la autoestima:



4 Dinámicas y Actividades de Autoestima para Niños y Adolescentes

Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=T579yqMVKh4>



4. Técnicas y Cuento para desarrollar Autocontrol.



TECNICA DE LA TORTUGA PARA EL AUTOCONTROL DE LA CONDUCTA IMPULSIVA



La tortuga (Cuento para trabajar el autocontrol) - Técnica de Psicología Infantil - Minders

Disponible en:

<https://www.escuelaenlanube.com/juego-educativo-autocontrol/>

<https://www.youtube.com/watch?v=517rFPaWw-g>

<https://www.youtube.com/watch?v=rjwGSIUkXR8>